

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№12(211) / 2022

Часть 2



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 12 (211) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рябич О.Ф. СИСТЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОУ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С МОЛОДЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ	4
Стаканова З.К. КАЛЕНДАРЬ ОЖИДАНИЯ - МОТИВАТОР К СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ И РОДИТЕЛЕЙ	6
Степанова С.Н. НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ.....	10
Тимофеева Н.Т. КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД ПРОФЕССИЙ»	11
Тимошенко Н.Н., Кожухова Н.М. РАЗВИТИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	15
Черных О.В., Маркова Т.А. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ	17
Шатохина Т.Ю., Чернова Ю.С., Мелентьева С.И. ЗАЧЕМ НУЖНЫ СКАЗКИ ДОШКОЛЬНИКУ ИЛИ ЧУДЕСА ВОКРУГ НАС. К ВОПРОСАМ СКАЗКОТЕРАПИИ	19
Ширшова О.В. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ.....	22
Шматкова Е.Н., Комарцова М.А. ВЗАИМОСВЯЗЬ ПСИХИЧЕСКОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	24
Шматкова Е.Н., Комарцова М.А. РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА.....	29

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дрога Л.А. ИГРА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ	31
Косторева Е.Ю. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА И НЕЙРОКОРРЕКЦИЯ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА	33
Люлина Ю.Ф., Жимайлова Т.Ф., Квитко Т.М., Настенко Г.Я. КОНСУЛЬТАЦИЯ «ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ».....	35
Пенкина Г.Т., Ломаченко И.А. ТЬЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С РАС ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	39
Цветкова С.С. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЬИ РЕБЕНКА С ОВЗ	41
Юрина А.Л. РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНЫХ КООРДИНАЦИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	45

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Артёмова О.А., Новопашина Е.В. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ.....	48
Архипова Л.Г., Бровко М.А., Тупикина Т.В., Щетинкина М.А. ГРУППОВОЙ ПРОЕКТ «Я И МОЯ СЕМЬЯ»	50

Бузакова А.И. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ И ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ РАЗВИТИЯ, ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	53
Воронцова Ю.С. ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	57
Гасюкова М.А., Мешкова М.Б., Соловьева С.А. ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ ДЕТЕМ: ЗАЧЕМ И КОМУ ОНА НУЖНА	64
Едифанова Е.В., Раскина Е.П., Кондратьева А.В., Ефимова А.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В СОВРЕМЕННОМ ДОУ	67
Карпова Т.В. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ЛЕПКА – ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОЙ МЫСЛИ».....	71
Куксова Л.И., Харитоновна Ж.Е. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ).....	77
Куркова О.А. ВЛИЯНИЕ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ НА АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД ДЕТЕЙ.....	80
Лагутина Л.В. АДАПТАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ	83

Актуальные вопросы дошкольного образования

СИСТЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОО КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С МОЛОДЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ

Рябич Оксана Фёдоровна, старший воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 248" общеразвивающего вида, Алтайский край, г. Барнаул

Библиографическое описание:

Рябич О.Ф. СИСТЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОО КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С МОЛОДЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

Современная система образования в России претерпевает множество изменений и нововведений. К профессиональному уровню педагога предъявляется большое количество требований, в частности к его личностным, профессиональным, социальным качествам, а также к жизненной и профессиональной позиции. Молодой специалист, педагог имеет те же должностные обязанности, ответственность, что и педагог с многолетним стажем.

Профессиональный стандарт педагога, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н раскрывает общие требования, предъявляемые к педагогу (образование, опыт работы, особые условия) и трудовые действия, умения и знания необходимые для выполнения общепедагогической функции по обучению, воспитанию и развитию детей, а также требования, предъявляемые конкретно к воспитателю дошкольного учреждения.

Современный педагог (воспитатель) должен иметь набор так называемых «профессиональных компетенций», которые представляют собой ценностные ориентации, личностные качества и способности педагога решать профессиональные проблемы, задачи в условиях своей профессиональной деятельности. Высокий уровень «профессиональных компетенций» позволит педагогу (воспитателю) самостоятельно и эффективно решать не только уже поставленные перед ним педагогические задачи, но и самостоятельно формулировать новые задачи и разрабатывать инновационные пути их решения. Именно, поэтому высокий уровень научно-методологической подготовки педагога (воспитателя) позволит ему профессионально и грамотно подходить к решению задач в практической деятельности с воспитанниками.

Однако, молодые специалисты в силу отсутствия практического опыта, испытывают множество затруднений в профессиональной деятельности. Именно, поэтому в ДОО разрабатываются системы наставничества, позволяющие сгладить дефициты в работе молодых специалистов.

Система наставничества в ДОО разрабатывается на основе Распоряжения Министерства просвещения Российской Федерации от 25 декабря 2019 года № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися», Письма Министерства просвещения России от 23.01.2020 N МР-42/02 «О направ-

лении целевой модели наставничества и методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»).

В нашем ДООУ в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Алтайского края от 24.03.2022 № 404 «Об утверждении положения о системе наставничества педагогических работников в образовательных организациях Алтайского края, осуществляющих образовательную деятельность по реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ и образовательных программ среднего профессионального образования» была разработана система работы наставничества, целью которой является: создание условий для работы и профессионального роста молодых специалистов, способствующих снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность молодого педагога. Кроме того, оказание помощи молодым педагогам в повышении квалификации, уровня профессионального мастерства и обобщении передового педагогического опыта, адаптации к коллективу коллег, детей, родителей.

Наставничество – форма обеспечения профессионального становления, развития и адаптации к квалифицированному исполнению должностных обязанностей лиц, в отношении которых осуществляется наставничество.

Наставник – участник персонализированной программы наставничества, имеющий измеримые позитивные результаты профессиональной деятельности, готовый и способный организовать индивидуальную траекторию профессионального развития, наставляемого на основе его профессиональных затруднений, также обладающий опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого.

Наставляемый – участник персонализированной программы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке приобретает новый опыт, развивает необходимые навыки и компетенции, добивается предсказуемых результатов, преодолевая тем самым свои профессиональные затруднения.

Основные задачи, которые решает система наставничества в ДООУ являются следующие:

-Обеспечить теоретическую, психологическую, методическую поддержку молодых педагогов;

-Стимулировать повышение теоретического и практического уровня педагогов, овладение современными педагогическими технологиями.

-Способствовать планированию карьеры молодых специалистов, мотивации к повышению квалификационного уровня;

-Отслеживать динамику развития профессиональной деятельности каждого педагога.

Основными формами и методами работы педагога-наставника с молодым специалистом являются следующие: консультирование (индивидуальное, групповое, подгрупповое); практические методы (семинары, занятия, взаимопосещение НОД, тренинги, собеседование, творческие мастерские, мастер-классы наставников).

В обязанности наставника входит следующее: определение круга обязанностей и полномочий молодого специалиста, а также выявление недостатков в его умениях и навыках; разработка и реализация программы адаптации, осуществление корректировки профессиональных умений молодого воспитателя, помощь в выстраивании программы самосовершенствования; проверка уровня профессиональной компетентности

молодого педагога, с целью определения степени его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

К наставнику предъявляется ряд требований: высокий профессионализм, устойчивая система морально-нравственных качеств; глубокие знания в области методики воспитания и развития детей дошкольного возраста по реализации основной образовательной программы ДООУ в соответствии с ФГОС ДО; многолетний успешный практический опыт работы с родителями воспитанников.

Основные принципы наставничества: добровольность, гуманность, соблюдение прав молодого специалиста, соблюдение прав наставника, конфиденциальность, ответственность, искреннее желание помочь в преодолении трудностей, взаимопонимание, способность видеть личность.

Таким образом, использование системы наставничества в ДООУ позволяет начинающим педагогам быстро адаптироваться к работе в ДООУ, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрыть свою индивидуальность.

Библиографический список

1. Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / под ред. Н. Ю. Синягиной, Т. Ю. Райфшнайдер. — М.: Рыбаков Фонд, 2016. — 153 с.
2. Нугуманова, Л. Н. Наставничество как форма непрерывного образования и профессиональной самореализации педагога / Л. Н. Нугуманова, Т. В. Яковенко // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология: сборник научных трудов. — Ялта: РИО ГПА, 2018. — Вып. 60. — Ч. 4. — С. 302—305.
3. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации № АЗ-1128/08 Профессиональный союз работников народного образования и науки Российской Федерации № 657 от 21 декабря 2021 года. <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-n-az-112808-profsoiuza-rabotnikov-narodnogo-obrazovanija/>
4. Шакирова, Д.М. Стратегии, формы и приемы наставничества: международный и региональный опыт / Д. М. Шакирова. — Текст: электронный // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. — №4. — 2019. — URL: <http://irortsmi.ru/node/804> (дата обращения: 20.10.2022).

КАЛЕНДАРЬ ОЖИДАНИЯ - МОТИВАТОР К СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ И РОДИТЕЛЕЙ

Стаканова Зарина Келдияровна, воспитатель
МАДОУ д/с №20 "Жемчужинка", Анапа

Библиографическое описание:

Стаканова З.К. КАЛЕНДАРЬ ОЖИДАНИЯ - МОТИВАТОР К СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ И РОДИТЕЛЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

Детям дошкольного возраста еще очень трудно ориентироваться во времени, так как это понятие размытое, неосозаемое. Для большинства из них к пяти годам прочно усвоен прямой устный счет до 10, но проследить смену дней в течение месяца без помощи взрослого им еще не под силу. Хотя интересоваться, сколько же времени остается до встречи каждого праздника, в силу природной любознательности и детской нетерпели-

ности, дошколята начинают задолго до его наступления. Проблема заключается в невозможности понимания понятий десятков в силу возрастных особенностей детей 6-го года жизни и их желанием ежедневно получать точную информацию о количестве оставшихся дней до праздника. Мне пришла идея использовать наглядные календари с целью разрешения этого противоречия у старших дошкольников.

В ФГОС ДО изложен перечень требований к формированию социокультурной среды и приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также к оформлению развивающей предметно-пространственной среды, в частности, о необходимости ее приближения к домашней. В соответствии с *системой оценивания по Шкалам ECERS-R* к центру искусства и наполнению РППС выдвигаются следующие обязательные требования: «Некоторые занятия искусством связаны с другими видами деятельности группы» и «Продукты детского творчества составляют 50% в оформлении группы».

В нашей группе у нескольких ребят была выявлена проблема - низкий уровень интереса к участию в сюжетно-ролевых играх, у других - слабая заинтересованность к участию в коллективной деятельности, у третьих – отсутствие интереса к оформлению группового пространства.

В этом плане всегда интересно внедрение современных образовательных технологий, новаторских идей в совместную образовательную деятельность с дошкольниками. Я искала такую технологию, которая бы помогла решению целого комплекса проблем.

В нашей группе такой изюминкой стало систематическое использование технологии календарей ожидания, выполненных совместно с воспитанниками группы, к различным проектам, массовым мероприятиям и праздникам.



Изготовление и использование в совместной деятельности календарей ожидания играет важную роль в формировании мотивации у старших дошкольников к различным видам детской деятельности, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, как во фронтальной форме, так и групповой. Это также положительно сказывается на включении в коллективную деятельность тех ребят, которые испытывают сложности при коммуникации со сверстниками и взрослыми. Основное достоинство использования данной технологии – формирование длительной внутренней мотивации, как в познавательной, так и социальной сфере для всей группы воспитанников, на протяжении всего периода подготовки к празднику или мероприятию.

Знакомство с календарями ожидания мы начали с мультимедийной презентации, в которой познакомились с данным понятием, оценили разнообразие их внешнего вида и используемых материалов. Затем мы с ребятами составили план изготовления собственного оригинального календаря ожидания, который включал 4 этапа:

- поиск информации и исследование различных готовых календарей ожидания;
- изготовление нескольких эскизов будущего календаря ожидания;
- выбор лучшего эскиза;
- изготовление объемного календаря ожидания и заданий к нему.

План изготовления авторского календаря ожидания



Так, с целью расширения знаний ребят о традициях празднования Нового года, оформления группы к этому празднику и изготовления подарков и сувениров для родителей мы с ребятами решили изготовить календарь ожидания в виде дома Деда Мороза. А имевшиеся затруднения в организации сюжетно-ролевой игры в почту помогли нам с ребятами генерировать идею внешнего вида календаря в виде сказочной почты Деда Мороза.

В соответствии с первым пунктом плана ребята предложили изучить энциклопедии и сходить в музей, что и было осуществлено. Для реализации второго пункта мной были подготовлены три плоских заготовки с различным внешним видом будущего календаря ожидания, для каждого из которых ребята предложили различные формы для кармашков и самостоятельно их нанесли на эскизы методом рисования и аппликации.

Выбор лучшего эскиза по предложению ребят мы провели методом голосования. Изготовление авторского календаря ожидания и заданий к нему – процесс длительный и ему мы посвящали еще по 2 -3 занятия.



После новогодних каникул «Сказочную почту Деда Мороза» использовала в непрерывной образовательной деятельности по познавательному развитию «Знакомство с различными видами календарей», в качестве маркера игрового пространства

в сюжетно-ролевой игре «Почта» и в качестве экспоната в «Музее календарей ожидания».

С целью привлечения родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе, а также мотивации их к дальнейшему созданию различных видов календарей ожидания для подготовки к праздникам или дням рождениям членов семьи, мной была проведена консультация и мастер-класс «Календарь ожидания своими руками».



Во время консультации и мастер-класса с родителями воспитанников, мы решили, что все задания по календарям ожиданий в числа, выпадающие на выходные, будут по пятницам вывешиваться в приемной и выполняться в домашних условиях. Заинтересовавшись, родители предложили изготовить авторский календарь ожидания в виде «Цветочного магазина». Каждая семья изготовила вазу с цветами в определенной технике в домашних условиях, а в детском саду мы с детьми изготовили макет магазина с полочками и разработали задания к букетам цветов в виде ценников.

Таким образом, актуальность данной технологии для современного дошкольного образования заключается в полифункциональности календарей ожидания, одновременно являющихся:

- эффективными маркерами игрового пространства РППС₂, которые позволяют предложить детям увлекательную и познавательную игровую деятельность в интерактивной форме;
- мотиваторами к различным видам деятельности в коллективной и подгрупповой форме с целью подготовки к конкретному мероприятию;
- самостоятельным оригинальным оформлением развивающей предметно-пространственной среды к празднику или мероприятию;
- атрибутами для сюжетно-ролевых игр;
- авторскими дидактическими пособиями для совместной, в том числе образовательной деятельности с детьми;
- средством наглядности в образовательной деятельности с дошкольниками, в особенности по познавательному и художественно-эстетическому развитию;
- дополнительным поводом для организации взаимодействия и сотрудничества ДООУ с семьями воспитанников по их изготовлению и дальнейшему использованию.

НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

Степанова Светлана Николаевна, воспитатель
Детский сад "Сказка" д.Седякбаш филиал МБДОУ детский сад "Дюймовочка"
с. Бижбуляк

Библиографическое описание:

Степанова С.Н. НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

Дошкольный возраст – самый пластичный, «впитывающий» и творческий. В это время ребенок в полной мере осваивает речь, получает знания о мире, развивает мелкую и общую моторику. Кроме того, именно дошкольники считаются самыми творческими натурами. Они фантазируют, выдумывают, творят на уровень выше, чем взрослые люди. Поэтому все виды изобразительной деятельности актуальны и важны в дошкольном возрасте.

Наш детский сад посещает 9 детей и все они разные не только по характеру. Каждый ребенок – это целая планета! Каждое наше утро начинается с вопроса: "А что мы сегодня будем делать?" Помимо занятий мы еще ведем кружковую работу. Планируем мы ее так, чтобы детям было интересно. Мы стараемся участвовать во всех конкурсах (в районных, республиканских, всероссийских, международных) и занимаем призовые места. Дети очень любят рисовать, лепить, придумывать и творить.

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, который очень важно стимулировать и поддерживать, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности. Главное, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции.

Детское творчество – это отличный способ ребенку проявить себя, направить нерасстраченную энергию в "мирное" русло, при том, что каждому ребенку делать что-то своими руками не просто нравится – это всегда приносит ему мегаудовольствие.

Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В детском саду я использую самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования. Многие ученые считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники (Эйнон Д., Колдина Д.Н. и др.). Отличие состоит лишь в степени участия воспитателя в процессе рисования.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет не интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; мышления; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости; кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Таким образом, задачами моей работы является знакомство детей раннего возраста с техниками нетрадиционного рисования, формирование интереса к рисованию и развитие психических процессов (внимание, речь, восприятие, мышление, воображение).

Свою работу я начала с хорошо знакомых для детей данного возраста техник: рисование пальчиками и ладошками. Затем постепенно вводила новые техники. Каждая из этих техник – это маленькая игра. На первых занятиях по каждой технике я ставила задачу знакомства детей с особенностями данной техники, лишь на следующих занятиях создавались какие-либо образы или сюжеты. В связи с особенностями раннего возраста на каждом занятии использовались игровой прием, художественное слово, пальчиковые игры, физкультминутки, подвижные игры, музыкальное проигрывание.

Итак, обучение рисованию нетрадиционными способами дошкольников на занятиях в настоящее время имеет важное значение. Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.



КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД ПРОФЕССИЙ»

Тимофеева Наталья Тимофеевна, воспитатель
МДОУ д/с № 33, г. Белгород

Библиографическое описание:

Тимофеева Н.Т. КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД ПРОФЕССИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

Цель: развитие познавательного интереса и активности детей старшего дошкольного возраста.

Программные задачи: расширять знания о профессиях; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку; уточнить приемы деления круга и квадрата на 2,4,8 равных частей; совершенствовать умения измерять длину предметов с помощью условной меры и линейки; продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5 и 10 рублей; учить составлять большее число из меньших чисел и раскладывать его на меньшие числа;

Материалы и оборудование: иллюстрации с профессиями, карточки с орудиями труда; рабочие листы в клетку на каждого ребенка, простой карандаш; схематичное изображение торта (круг), пирога (квадрат), ножницы, образец выполненного задания; полоски разной длины, условная мера, линейки; канцелярские принадлежности для продажи; наборы монет разного достоинства.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность педагога</i>	<i>Формы организации детской деятельности с учетом гендерных психотипов.</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательную игровую ситуацию</i>	Педагог сообщает детям, что они получили письмо от жителей Города Профессий, которые приглашают их в гости. Далее педагог предлагает назвать профессии, с которыми дети хорошо знакомы и предлагает поиграть в д/и «Назови профессию» (педагог называет предметы труда, дети – профессию).	Дети отвечают на вопросы воспитателя, активно участвуют в диалоге, называют профессии.	Иллюстрации с профессиями, карточки с орудиями труда.
<i>Проблемный этап</i>	Педагог сообщает детям, что жители города Профессий предлагают ребятам попробовать себя в некоторых из них, несмотря на то что обучаться профессиям им предстоит, когда они станут взрослыми. Педагог выясняет, согласны ли ребята выполнить непростые задания, которые их ожидают и предлагает начать путешествие.	Дети соглашаются отправиться в город Профессий и выполнить все задания	
<i>Основной этап</i>	Игровое упражнение «Поможем водителю» (графический диктант). Педагог сообщает детям, что водителю необходимо отвезти фрукты в кондитерский цех. Воспитатель вместе с детьми обсуждает особенности маршрута (начало движения, остановки и пункт назначения). Далее	Дети выполняют задание педагога индивидуально, каждый на своем рабочем листе. Дети делятся на две команды, затем следуя инструкции	Рабочие листы в клетку на каждого ребенка, простой карандаш. Изображение торта (круг), пирога (квадрат); ножницы; образец выпол-

	<p>предлагает взять карандаш и под диктовку проложить маршрут, согласно путеводному листу.</p> <p>Игровое упражнение «В кондитерской» (деление целого на части)</p> <p>Педагог сообщает детям, что к их приезду кондитеры испекли торт и пирог. Но так как детей много, их придется разделить на части. Для этого детям вначале предлагается разделить на две команды: одна будет делить круглый торт, вторая квадратный пирог.</p> <p>Сначала и круг, и квадрат предлагается разделить на две равные части. Затем педагог спрашивает: «На сколько частей вы разделили круг (квадрат)? Как можно назвать каждую часть? Что больше: целое или одна вторая? Что меньше: половина или целое?». Далее детям предлагается разделить каждую часть еще на две равные части: «Сколько всего частей получилось? Как можно назвать каждую часть? Что больше: целое или одна четвертая? Что меньше: одна четвертая или целое?». Детям предлагается показать $\frac{2}{4}$ круга и назвать эти $\frac{2}{4}$ по-другому (половина), затем просят найти и показать $\frac{3}{4}$ круга (выложить перед собой), педагог спрашивает: «Что больше: целое или $\frac{3}{4}$? Сколько четвертых частей в целом? А затем предлагает разделить каждую четвертую часть еще пополам (по показу воспитателя). Сколько всего частей получилось? Как можно назвать каждую часть? Что больше: целое или $\frac{1}{8}$? Что меньше: $\frac{1}{8}$ или целое? Сколько восьмых частей в каждой четверти (по-</p>	<p>ям педагога, выполняют задание и отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Дети выполняют задание в парах, пользуясь мерой и линейкой выясняют длину каждого «рулона материи».</p> <p>Дети отвечают на вопросы воспитателя, далее, пользуясь каждым своим кошельком, покупают канцелярские товары, выкладывая возле ценника свои монеты в сумме равные цене товара.</p>	<p>ненного задания.</p> <p>Полоски разной длины по две на каждую пару, условная мера и линейка на каждого ребенка.</p> <p>Канцелярские принадлежности для продажи; набор монет разного достоинства на каждого ребенка</p>
--	--	---	---

	<p>ловине, целом)? На сколько человек мы разделили торт и пирог?».</p> <p>Каждое выполненное задание педагог предлагает сравнить с образцом на экране (или доске).</p> <p>Игровое упражнение «Швейная фабрика».</p> <p>Педагог сообщает детям, что на швейную фабрику привезли очень много новой ткани (демонстрирует полоски разного цвета и длины). Чтобы запустить ее в производство, ее необходимо измерить. Далее педагог предлагает детям подумать, как это можно сделать (варианты ответов детей). Спрашивает: «Чем мы можем измерять длину? (мерой, линейкой) Как мы будем это делать?» (уточняются правила измерения). Воспитатель измеряет один «рулон ткани», демонстрируя способы измерения и комментируя свои действия.</p> <p>Детям предлагается разделиться на пары. Каждая пара получает по два «рулона материи», измеряет ее с помощью меры, а затем линейки и выкладывает количество мер и длину в сантиметрах с помощью цифр.</p> <p>Игровое упражнение «Магазин».</p> <p>Воспитатель спрашивает у детей: «Какие покупки они делают в разных магазинах? Чем расплачиваются? (деньгами) Откуда берутся деньги? (родители получают зарплату) Какие виды денег берут с собой в магазин (монеты и купюры)».</p> <p>Далее воспитатель сообщает, что детей ждет продавец канцтоваров. Спрашивает:</p>		
--	--	--	--

	«Что такое канцтовары? Для чего они нужны?». Напоминает, что у каждого ребенка есть свой кошелек с монетами разного достоинства (рассматривают монеты). Как узнать стоимость товара? (по ценнику). Детям предлагается купить любые товары, предложенные на витрине магазина. Стоимость каждого товара не превышает 12-15 рублей.		
<i>Заключительный этап</i>	Педагог предлагает вспомнить, в каком городе они побывали. Какие задания выполняли и для кого. Выясняет: «Что было сложным, а с чем справились легко?». Подводит итог занятию вместе с детьми.	Дети рассказывают, чем занимались, выражают свои чувства и ощущения о путешествии по городу Профессий.	Материалы и оборудование, используемые на занятии

РАЗВИТИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Тимошенко Наталья Николаевна, воспитатель
 Кожухова Наталья Михайловна, воспитатель
 МБДОУ д/с № 9 "Щелкунчик", г. Белгород

Библиографическое описание:

Тимошенко Н.Н., Кожухова Н.М. РАЗВИТИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию цели воспитания у детей положительного, ценностного отношения к труду.

Основной путь приобщения детей шестого года жизни к труду состоит в создании педагогически целесообразных условий для соответствующей возрасту социализации, развития у детей чувства сопричастности с миром взрослых их трудовой деятельности. Позиция воспитателя предполагает взаимодействие и сотрудничество с ребенком, которое ориентировано на развитие его познавательной активности, любознательности, способности участвовать в посильном труде, осознавать модели поведения («трудолюбивый, добросовестный человек», «хороший хозяин», «лентяй, бездельник», «бесхозяйственный человек»).

Основными методами воспитания являются:

* целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, просмотр видеофильмов о профессиях взрослых;

* дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и расширяющие представление о мире профессий, их взаимосвязях; *изобразительная деятельность и сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать в рисунке или игре мир взрослых, а также включать реальные трудовые процессы (шитье кукольной одежды, изготовление мебели) в игровой сюжет;

* рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;

*обсуждение реальных событий из детской жизни, организация жизненных и игровых ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения;

*дежурства, коллективный труд, трудовые поручения в условиях детского сада и семейного воспитания;

*организация детских мини-мастерских и студий для продуктивной досуговой деятельности.

Труд взрослых и рукотворный мир.

Педагог способствует формированию отчетливого понимания детьми роли труда в жизни каждого человека на основе осознания детьми на конкретных примерах.

Развивает умение соотносить результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии, устанавливать связи между профессиями и сферами трудовой деятельности, где ярко выражен обмен результатами труда; на конкретных примерах педагог помогает ребенку в осознании важности ответственного отношения к работе каждого человека для благополучия жизни всех людей. Например, в магазинах будет большой выбор молочных продуктов, если хорошо работают доярки, рабочие цеха по приготовлению кормов, ветеринары и скотники, электрики и ремонтники; если строители построили теплый коровник, а большие надои молока быстро доставили на молокозавод, где их стерилизовали, переработали в сыр, масло, сметану, йогурты.

Взрослый создает условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей детям моделировать отношения между людьми разных профессий, вступать в игру в типичные взрослые ситуации обмена и потребления, удовлетворяющие желание старших дошкольников стать частью этого мира.

Педагог проектирует образовательные ситуации, требующие от детей умения самостоятельно использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус) для знакомства с новым предметом, продуктом питания или материалом. Дети сравнивают предметы разных видов, например сумка, портфель и рюкзак, вычлняя различия и сходства предметов и материалов, из которых они сделаны: составляют описательный рассказ о предмете, полно отражая в речи его особенности, группируют предметы по существенным признакам.

Педагог проектирует образовательные ситуации, в которых они осваивают речедоказательство для обоснования связи между качеством труда, отношением к трудовой деятельности и использованием современной техники и материалов. Дети включаются в житейские ситуации, позволяющие им с помощью взрослого устанавливать связь между качеством результата труда и его стоимостью, приучаются соотносить детские желания с материальными возможностями родителей.

Самообслуживание и детский труд.

Включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада и семьи становится естественным содержанием повседневной жизни, позволяющим осознавать свое взросление.

Педагог расширяет спектр детского самообслуживания и хозяйственно бытового труда (чистка одежды и обуви: несложная починка игрушек, книг, одежды; наведение порядка в групповой и на участке детского сада, в своей комнате, помощь родителям в уборке квартиры: совместное приготовление со взрослыми несложных блюд: уход за растениями и животными). Целесообразно включать детей как в отдельные трудовые процессы (вытирание пыли, стирка кукольной одежды, поливка растений), так и в целостные виды труда (уборка групповой, дежурство в уголке природы).

Педагог использует специальные игровые пособия, например «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита», а также разнообразные житейские ситуации, тактично помогает ребенку осознать важность и приобрести привычку заботиться о своем здоровье, привлека-

тельном внешнем виде, своих вещах. Использует инсценировки: «Антошка кое-как чистил зубы, пришлось срочно бежать к зубному врачу»; «Торопыжка поспешил, не причесался, не заправил рубашку в шорты, всем не нравится его неряшливый вид, а челка так и лезет в глаза». Помогает установить причинно-следственные связи между привычкой к самообслуживанию и здоровьем человека, отношением к нему окружающих.

Взрослый проектирует включение всех воспитанников в повседневные трудовые дела в условиях детского сада. Развивает умения планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; договариваться о распределении обязанностей в небольшой группе сверстников, распределяя работу по способу общего и совместного труда. Педагог создает предметно-развивающую среду и проектирует образовательные ситуации, стимулирующие желание детей создавать разнообразные поделки для игр, подарков. Побуждает осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с различными материалами (бумагой, картоном, деревом, тканью, природным материалом); развивает способность к преобразованию материалов: сгибать бумагу в разных направлениях, делать надрезы, склеивать. Дети учатся использовать выкройки, переводить рисунок на бумагу, дерево, ткань; скреплять детали с помощью пластилина, липкой ленты; вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, обшивать по контуру рисунок на ткани швом «вперед иголку», пришивать пуговицы, нанизывать бисер. Дети осваивают обобщенные способы конструирования, ручного труда и рукоделия.

Руководя сюжетно-ролевыми играми, педагог создает условия для включения трудовых процессов с настоящими инструментами в игровой сюжет (шитье одежды для кукол, поделки из бумаги, дерева и других материалов). При этом широко практикует приемы, побуждающие к творческой разработке замысла, поиску необходимого для его реализации материала (детское экспериментирование, простейшие пооперационные карты).

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Черных Ольга Владимировна, воспитатель

Маркова Татьяна Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Начальная школа -
детский сад № 44" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Черных О.В., Маркова Т.А. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

Воспитание толерантности, как одной из значимых черт личности стало в последнее время актуальной проблемой. Терпение необходимо и в труде, и в общении. Терпение предполагает способность воздержаться от чего-либо ради сознательно принятой цели и мобилизовать все силы для её достижения. Воспитание терпения у детей является непременным условием формирования их воли и характера.

Своё отношение к человеку начинает формироваться у ребёнка примерно с 4-х лет, основываясь на элементарных проявлениях общечеловеческих чувств и непредубеждённых знаниях. Проявления отношений: передразнивание, опасения и т.д., в основе которых лежат следующие факторы:

- детская непосредственность;
- ограниченный жизненный опыт;

детская бестактность и т.д.

Таким образом, проблему толерантности, можно отнести к воспитательной и начинать работу в этом направлении необходимо с дошкольного возраста, поскольку именно тогда закладываются ценностные основы мировоззрения.

Цель воспитания толерантности - воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Достижение данной цели возможно при решении конкретных задач, которые объединены в два взаимосвязанных блока:

1. Воспитание у дошкольников миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать.

2. Создание толерантной среды в обществе и в сфере образования.

Принципы воспитания толерантности

Принцип целенаправленности- воспитание толерантности требует четкого осознания целесообразности педагогических воздействий, четкого определения цели педагогом.

Принцип культуросообразности - в процессе воспитания толерантности необходимо учитывать культурную и этническую среду воспитания ребенка. Данный принцип отражается в интеграции воспитания в культуру семьи.

Принцип уважительного отношения к личности - независимо от позиции ребенка, уважительное отношение к нему является необходимым принципом воспитательного процесса. Уважая и принимая позицию и мнение ребенка, мы показываем ему пример толерантного отношения к человеку.

Принцип опоры на положительное в ребенке- воспитывая данное нравственное качество, мы должны поддерживать развитие, видеть в ребенке саморазвивающуюся личность, готовую к изменениям и самореализации.

Принцип социальной обусловленности процесса воспитания толерантности - воспитание толерантности во многом обусловлено влиянием социальной среды. Чем менее толерантна среда окружения ребенка, тем сложнее процесс ее формирования. Поэтому необходимо изучить социальную среду и переносить в нее идеи толерантности, подбирая для этого соответствующие формы, методы и приемы работы.

Принцип единства знания и поведения - данный принцип требует построения воспитательного процесса по формированию толерантности на двух взаимосвязанных уровнях: информационном и поведенческом, составляющих единое целое. Основным критерием сформированности толерантности должно стать умение конструктивно, толерантно взаимодействовать с людьми и группами.

Принцип воспитывающей рефлексии - формируя толерантные установки и поведение, необходимо создавать условия для рефлексии воспитанникам произошедших с ним изменений и анализа складывающихся отношений в коллективе, семье, обществе.

Методы и формы работы с детьми

Сказкотерапия, где используется психологическая, терапевтическая, развивающая работа. Сказку может рассказывать и взрослый, и это может быть групповое рассказывание, где рассказчиками может быть и группа детей.

Игротерапия – занятия могут быть организованы не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. Игра – это наиболее естественная форма жизнедеятельности ребенка. В процессе игры формируется активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, развиваются его интеллектуальные, эмоционально-волевые, нравственные качества, формируется его личность в целом.

Например, игры и игровые упражнения, направленные на:

- *развитие умений невербального общения: «Угадай-ка», «Любимый сказочный герой»;*

- развитие умений, направленных на распознавание чувств других людей: «Море волнуется»:

- гармонизацию осознания своего имени, фамилии: «Как можно нас назвать по-разному», «Угадай, кто это?»;

- развитие умения соблюдать дистанцию в общении: «Стоящие и сидящие»;

- развитие умения понимать настроение окружающих: «Что можно сделать для друга».

Психогимнастика – включает в себя ритмику, пантомиму, игры на снятие напряжения, развитие эмоционально-личностной сферы. Игры: «Мое настроение», «Веселый – грустный».

Арт-терапия – это форма работы, основанная на изобразительном искусстве и другие формы работы с ребенком. Основная задача состоит в развитии самовыражения и самопознания ребенка. «Автопортрет», «Я и моё настроение», «Моё имя».

Использование художественного слова – стихотворений, дразнилок, пословиц и поговорок, рассказов зарубежных авторов и сказок народов мира.

Использование наглядных пособий – сюжетных картин, фотографий, иллюстраций к сказкам, рисунков.

Таким образом, все эти занятия позволяют активизировать интерес дошкольника вначале к самому себе, потом к своему окружению, семье, обществу, способствует воспитанию толерантности.

Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает тесное сотрудничество педагогов детского сада и родителей. Для этого использовали разнообразные формы работы с родителями: собрания, консультации, выставки педагогической и детской художественной литературы, фотостенды, совместные праздники, экскурсии, развлечения, индивидуальные беседы с родителями. Такая согласованность в работе детского сада и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребёнка, формирования у него нравственных форм поведения, правовой культуры.

Список используемой литературы:

1. Воробьева О.Я., Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся. – Москва, 2007. – 193 с.

2. Маралов В.Г., Как научить ребенка быть внимательным и терпимым к людям. Пособие для воспитателей ДОУ и детских психологов. – Москва, 2009. – 126 с.

3. Риэрдон Б.Э., Толерантность – дорога к миру. – Москва, 2001.– 105 с.

4. Степанов П. Как воспитать толерантность. – Москва, 2001 №9, 2002 №1, 2002 №9. – 23 с.

ЗАЧЕМ НУЖНЫ СКАЗКИ ДОШКОЛЬНИКУ ИЛИ ЧУДЕСА ВОКРУГ НАС. К ВОПРОСАМ СКАЗКОТЕРАПИИ

Шатохина Татьяна Юрьевна, воспитатель
Чернова Юлия Сергеевна, старший воспитатель
Мелентьева Светлана Ивановна, заведующий
МБДОУ "Детский сад № 165", Алтайский край, г. Барнаул

Библиографическое описание:

Шатохина Т.Ю., Чернова Ю.С., Мелентьева С.И. ЗАЧЕМ НУЖНЫ СКАЗКИ ДОШКОЛЬНИКУ ИЛИ ЧУДЕСА ВОКРУГ НАС. К ВОПРОСАМ СКАЗКОТЕРАПИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

На протяжении всей истории человечества людям было свойственно рассказывать истории, делиться увиденным. Для того чтобы послушать и рассказать истории мы собираемся вместе, а это очень важно. Происходит общение, коммуникативное развитие,

сближение, обмен жизненным опытом. А если мы рассказываем детям, то здесь и вовсе безграничные возможности развития, познания окружающего мира. Ребенок умеющий рассказывать, пересказывать, с развитым творческим мышлением совершает огромный скачок в своем развитии, как личность в том числе.

Итак, зачем же нужны сказки дошкольникам? Давайте иначе поставим вопрос: «А зачем нужны сказки людям?»

Они нужны всем и маленьким, и большим. Сказка приглашает окунуться в совершенно другой мир. Там добро всегда побеждает зло, там плохой герой всегда несет наказание, а добрый получает вознаграждение, и, конечно же, волшебство, превращение. Даже взрослым изредка полезно погрузиться в мир чудес.

Однако, вернемся к дошкольникам. Зачем им сказки? Все очень просто: через сказку гораздо проще объяснить ребенку устройство мира: не обманывать, быть честным с окружающими и с самим собой, не обижать слабых, а помогать им, быть ответственным и добрым. Сказка помогает ребенку понять, что просто так ничего не происходит: чудо надо заслужить. Сказка заставляет ребенка задуматься, включить воображение. Подумать, а что было если бы герой поступил иначе?

Сказки учат, но ненавязчиво. В них нет прямых нравоучений: так можно, а так нельзя. Сказочный текст-событийная цепь, где каждое предыдущее событие цепляется за следующее. Если сделать неверный шаг, цепь запутается, изменится. Поэтому ребенок, слушая сказку размышляет, сопоставляет, делает логические выводы.

Вы замечали, что ребенок может слушать одну и ту же сказку много раз и интерес к ней не ослабевает, хотя он знает уже каждое слово наизусть? И просит почитать снова и снова. Это связано с особенностями устройства детского мозга. В связи с этим можно выделить следующие этапы в чтении сказки:

1. Запоминание
2. Заучивание («отпечатывание» в памяти)
3. Понимание изложенной информации, анализ событий

Психологи рекомендуют не просто прочесть, а обязательно обсудить сказку после прочтения. Через обсуждение сказочного текста можно выявить, например, скрытые страхи или потребности ребенка.

Таким образом, сказка является «кладью полезностей»:

1. Мягкое обучение, без прямых нравоучений
2. Понимание окружающего мира
3. Принятие и осознание «прописных истин»
4. Проживание эмоций
5. Расслабление
6. Лечение сложных психоэмоциональных состояний (психотерапевтические сказки)

На этой основе в работе с дошкольниками активно используется метод сказкотерапии.

Сказки, которые используются в данном методе:

- 1) Художественные тексты (народные и авторские сказки)
- 2) Дидактические
- 3) Психокоррекционные
- 4) Психотерапевтические
- 5) Медитативные

Особенно сказкотерапия показана детям с различными поведенческими расстройствами. С помощью сказок, при целенаправленной методичной работе можно скорректировать поведение, повысить самооценку, вывести ребенка на качественно новый уровень его жизни, простимулировать речевую активность.

Приемы и методы используемые в сказкотерапии:

1. Рассказывание сказки (старшие дошкольники могут сами сочинять сказки)
2. Сказочное рисование
3. Изготовление кукол (особенно рекомендуется изготовление пальчиковых кукол, т.к. это способствует развитию мелкой моторики и, следовательно, речевой активности)
4. Мастер сказок. Автор методики Т.Д. Зенкевич-Евстигнеева. Данный метод предполагает использование универсальных архетипов. Автор предлагает десять архетипов:

- 1) Государство
- 2) Дорога
- 3) Творец
- 4) Доброе (горячее) сердце-злое (холодное) сердце
- 5) Сезонность
- 6) Тело боли
- 7) Распутье
- 8) Авгиевы конюшни
- 9) Божественное вымя

Архетипы собраны в колоду из пятидесяти карточек. Каждая карточка обладает своим уникальным значением. Инструкция к колоде помогает толковать общее значение выбранной карточки. На каждой карточке есть вопросы и задания.

Следует отметить метод, который предлагает Я.Л.Обухов «Кататимный поход в сказку». Это направление в сказкотерапии разработано на основе работы немецкого психотерапевта Х.Лейнера «Символдрамы», кататимно-имагнитивная психотерапия.

Кататимный – значит магический, отражение влияния психоэмоциональных факторов и амбивалентных тенденций (чувств, желаний) на мыслительную деятельность человека, т.е. способность памяти «выпадать» на психотравмирующие впечатления. Основа метода заключается в свободном фантазировании в форме образов на заданную тему, в нашем случае-после прочтения определенной сказки.

Автор выделил четыре этапа данного метода:

1. Предварительная беседа (не более 20 минут)
2. Релаксация (1-5 минут)
3. Представление образа (не более 10 минут)
4. Обсуждение (5-10 минут)

Таким образом, сказкотерапия-это своеобразная поддержка ребенка в сложной ситуации. Маленькому человеку очень важно понимать, что вы рядом, вы готовы ему помочь разобраться в себе, в окружающем мире, таком непонятном, а порой и чуждом.

Важно помнить, что сказкотерапия-это тщательно продуманная деятельность. Нельзя просто так на ходу придумать сказку и вывести ребенка из сложной ситуации, решить все проблемы. Таким подходом можно наоборот навредить и заставить ребенка закрыться и еще больше уйти в себя.

И еще одно «золотое правило» сказкотерапии: одна сказка-одна проблема.

Если в одну сказку будут заложены все проблемы, то сказка не будет иметь эффекта и, в лучшем случае, останется незамеченной.

Лечение сказками-это совместное с ребенком открытие знаний живущих в душе, которые и являются психотерапевтическими.

Литература

1. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс».2017.- 112 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Развивающая сказкотерапия. СПб.: Речь. 2000.- 131 с.
3. Обухов Я.Л. Символдрама. Ростов-на-Дону. 2005.-120 с.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ

Ширшова Ольга Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Д/с "Малышок", г. Перевоз, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Ширшова О.В. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

*«Чем больше мастерство в детской руке, тем ребёнок умнее.
Именно руки учат ребёнка точности, аккуратности, ясности мышления.
Движения рук возбуждают мозг, заставляют его развиваться»
Л.С.Выготский*

Мелкая моторика - совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость. Развитие тонких движений кистей и пальцев рук имеет большое значение для общего психического развития ребёнка. Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Учёными доказано, что центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с движением пальцев рук. Работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна вестись с самого раннего возраста. Чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движение рук. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальцами, зависит его дальнейшее развитие.

Н.А.Бернштейн в своей теории подчёркивает, что решающими для эффективного развития мелкой моторики ребенка оказываются условия воспитания и целенаправленного обучения, способствующего развитию движений рук. Двигательные задачи, которые ставит перед ребенком взрослый, в процессе воспитания, и попытки ребенка решить их, являются необходимым условием развития соответствующих уровней построения движений. Так, различные задания на мелкую моторику способствуют развитию тонких движений кистей и пальцев рук.

Проблема развития мелкой моторики в дошкольном возрасте весьма актуальна, так как именно она способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник.

Все дети любят рисовать. В дошкольном детстве изобразительная деятельность становится одним из средств познания мира и становления эстетического восприятия. С помощью использования различных изобразительных материалов, новых технических приёмов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребёнка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша) создаются условия для развития мелкой моторики. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что мно-

гие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, умения, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Нетрадиционное рисование - искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Нетрадиционное рисование лежит в основе многих арт-терапевтических техник. Как средство коррекции психических процессов, нетрадиционные техники рисования позволяют преодолеть чувство страха, дают свободу, вселяют уверенность в себе, своих силах. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово "Нельзя", можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает. Работая с изобразительным материалом, находя удачные цветовые сочетания, узнавая предметы в рисунке, дети получают удовлетворение, у них возникают положительные эмоции, усиливается работа воображения.

Применение нетрадиционных техник – это использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Данные техники хороши тем, что они доступны и маленьким детям, и детям постарше. Нетрадиционные техники позволяют быстро достичь желаемого результата и вносят определенную новизну в деятельность детей, делают её более интересной и увлекательной. Нетрадиционные материалы и техники способствуют развитию у ребёнка не только образного мышления, но и самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторики рук. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Современные исследования показали, что нетрадиционное рисование способствует ослаблению возбуждения эмоционально расторможенных детей, несмотря на то что чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, его внимание часто рассеяно и неустойчиво. В процессе нестандартной художественной деятельности зона активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Рисование нетрадиционными техниками - важнейшее дело эстетического воспитания.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально - благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Происходит развитие наглядно - образного и словесно - логического мышления, активизация речевой деятельности детей (Чем я ещё смогу рисовать? Что я смогу нарисовать этим материалом?) Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Ведь вместо кисточки

и карандаша ребёнок использует для создания изображения различные предметы, которые его окружают. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо этих предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать, развивать воображение, творчество, проявлять самостоятельность, инициативу, выражать индивидуальность. Каждая техника – это маленькая игра, доставляющая ребенку радость, положительные эмоции. Она не утомляет малыша, у ребенка сохраняется высокая активность и работоспособность на протяжении всего времени рисования.

Занятия данным видом рисования способствуют развитию зрительно-моторной координации, фантазии, логики, мышления, что очень важно для подготовки дошкольника к обучению в школе. Нетрадиционное рисование – это способ самовыражения, общения с самим собой, отличное средство не только для поднятия настроения, но и для взгляда на мир другими глазами, открытия в себе новых возможностей!

Список литературы:

1. Ермакова И.А. «Развиваем мелкую моторику у малышей», СПб: Литера, 2008 г.
2. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», пособие для воспитателей и заинтересованных родителей, СПб: КАРО, 2008 г.
3. Рузанова Ю.В. «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминутки», СПб: КАРО, 2009 г.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПСИХИЧЕСКОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шматкова Евгения Николаевна, инструктор по физической культуре

Комарцова Марина Анатольевна, педагог-психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 40 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Шматкова Е.Н., Комарцова М.А. ВЗАИМОСВЯЗЬ ПСИХИЧЕСКОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

Хорошее здоровье – один из главных источников счастья и радости человека, неоценимое его богатство, которое медленно и с трудом накапливается, но которое можно быстро и легко растерять.

Здоровье – важнейшее условие и в то же время результат полноценного физического и психического развития ребенка, особенно – его эмоциональной сферы.

Здоровый ребенок – как правило, жизнерадостный, активный, любознательный, выносливый, с достаточно высоким уровнем физического и умственного развития.

Здоровье ребенка – это состояние жизнедеятельности, соответствующее его биологическому возрасту, гармоничное единство физических и интеллектуальных характеристик, своевременное формирование адаптивных и компенсаторных реакций в процессе роста.

С физиологической точки зрения здоровье характеризуется правильной и согласованной работой всех жизненно важных органов и физиологических систем организма, их своевременным развитием.



Хорошее здоровье – основополагающее условие достижения успешных результатов в образовательном процессе и становлении основ личности.

Всемирная организация здравоохранения определяет здоровье как полное физическое, духовное и социальное благополучие человека.

Внешние источники угрозы психологической безопасности и здоровью ребенка:

- Манипулирование детьми.
- Индивидуально-личностные особенности персонала.
- Межличностные отношения детей в группе.
- Враждебность окружающей среды.
- Несоблюдение гигиенических требований к содержанию помещений, отсутствие режима проветривания.
- Интеллектуально-физические и психоэмоциональные перегрузки.
- Нерациональное и скудное питание, его однообразие и плохая организация.
- Неправильная организация общения.
- Недооценка значения закаливания, сокращение длительности пребывания ребенка на свежем воздухе.
- Отсутствие понятных ребенку правил, регулирующих его поведение в детском коллективе.
- Неблагоприятные погодные условия.
- Невнимание к ребенку со стороны родителей, асоциальная семейная микросреда.

Внутренние источники угрозы психологической безопасности ребенка:

- Привычки негативного поведения в результате неправильного воспитания в семье.
- Осознание ребенком своей неуспешности на фоне других детей.
- Отсутствие автономности.
- Индивидуально-личностные особенности ребенка.
- Патология физического развития.

Общим источником угроз психологической безопасности ребенка является информация, которая неадекватно отражает окружающий его мир, т. е. вводит в заблуждение, в мир иллюзий.

Проще говоря, когда взрослые обманывают ребенка. И это может привести к психологическому срыву. Например, убеждают, что мама скоро придет, и малыш находится в состоянии напряженного ожидания.

Психическое здоровье – это состояние душевного благополучия, характеризующееся отсутствием болезненных психических явлений и обеспечивающее адекватную условиям окружающей действительности регуляцию поведения и деятельности.

Основу психического здоровья составляет полноценное психическое развитие ребенка на всех возрастах онтогенеза.

Основным условием нормального психосоциального развития ребенка (помимо здоровой нервной системы) признается спокойная и доброжелательная обстановка, создаваемая благодаря полноценному присутствию родителей, которые внимательно относятся к эмоциональным потребностям ребенка, беседуют и играют с ним, поддерживают дисциплину и т.п. Следует помнить, что нарушения психического здоровья гораздо чаще отмечаются у детей, которые страдают от недостаточного общения со взрослыми и их враждебного отношения, а также у детей, которые растут в условиях семейного разлада.

Психологическое здоровье предполагает здоровье психическое, основу которого составляют полноценное психическое развитие ребенка на всех этапах детства.

В основе психологического здоровья являются душевный комфорт и духовное развитие человека.

Забота о психологическом здоровье предполагает внимание к внутреннему миру ребенка, к его чувствам и переживаниям, увлечениям и интересам. Способностям и знаниям, его отношению к себе, сверстникам, взрослым и окружающему миру, происходящим семейным и общественным событиям, к жизни, как таковой. Задача взрослого – помочь ребенку в соответствии с его возрастом овладеть средствами самопознания, самопринятия и саморазвития.

Ухудшение как физического, так и психического здоровья детей в значительной мере связано как с негативными явлениями экологической и социальной обстановки, так и с недостатками в организации и осуществлении медико-педагогического контроля за психофизическим развитием, состоянием здоровья воспитанников в условиях детского сада.

Следует отметить наличие в условиях детского сада стрессовых ситуаций: не везде создается атмосфера доброжелательности и эмоционального благополучия, психического комфорта. Имеет место разобщенность взрослых и детей как в детском саду, так и в семье. Это нередко приводит к повышению напряженности, тревожности и агрессивности в поведении детей.

Завышенные требования со стороны педагогов и родителей к уровню подготовленности к школе приводят к переутомлению, нервному перевозбуждению ребенка и формированию у него привычек малоподвижного образа жизни. При этом важно подчеркнуть, что самостоятельная двигательная активность детей на шестом году жизни все больше ограничивается и в детском саду, и в семье (увеличивается продолжительность образовательных занятий с преобладанием статических поз). Становится тревожной тенденцией чрезмерное увлечение компьютерными играми, просмотрами телепередач и видеодисков, что значительно превышает по времени допустимые нормы.

В некоторых дошкольных учреждениях налицо нерациональная организация жизнедеятельности детей: сокращается длительность прогулок; занятия физической культурой на улице проводятся нерегулярно, индивидуальная работа по развитию движений незначительна.

Следует также отметить недооценку значимости роли подвижной игры как основного источника эмоционального развития ребенка.

К числу причин, влияющих на здоровье старших дошкольников, также относятся:

– отсутствие целенаправленной системы работы в условиях детского сада и семьи по формированию осознанного отношения к своему здоровью и стремления к здоровому образу жизни;

– использование разных программ и технологий, не всегда соответствующих требованиям подготовки детей 5–7 лет к школе.

Оздоровительный режим в семье и дошкольном учреждении

Рациональный оздоровительный режим является основным психогигиеническим и психопрофилактическим средством в дошкольных учреждениях. Дошкольное детство – это период наиболее интенсивного психического развития. Проявления чувств дошкольника самые непосредственные: если радость, то огромная; если обида, то сильная; если страх, то большой. Эти факторы могут способствовать возникновению и развитию у детей дистрессовых невротических состояний. Поэтому для ребенка так важно отношение взрослых, прежде всего мамы, которая для большинства детей является высшим и непререкаемым авторитетом. Если взрослые, тем более мамы, не учитывают особенностей эмоционального развития дошкольников, то могут возникнуть условия для отклонений, нервно-психических нарушений, вплоть до выраженных невротозов. Так, при наличии в семье 2-3 детей с незначительной разницей в возрасте более внимательное и заботливое отношение родителей к одному ребенку может вызвать у другого малыша чувство ревности. У детей 4-5 лет начинает проявляться эмоционально-чувственное отношение к родителям, родным и сверстникам. Невротические реакции возникают, как правило, при отсутствии эмоционального контакта и взаимопонимания с родителями. Профилактика, а иногда и лечение таких отклонений в поведении ребенка во многом определяются после консультации с детским неврологом или психологом и, как правило, способствуют улучшению отношения родителей к детям.

Возникающий эмоциональный стресс вызывает изменения деятельности физиологических систем, степень выраженности которых зависит не только от условий жизни, воспитания, но и от врожденных особенностей нервной системы. Наиболее подвержены эмоциональным взрывам дети со слабой нервной системой.

У этих детей физиологическое состояние напряжения (стресс) может очень скоро перейти в патологическое состояние дистресса. Родители и педагоги должны предупреждать возникновение таких ситуаций и уж, во всяком случае, не провоцировать их.

Из каждой аналогичной ситуации следует попытаться найти выход. Вводить ребенка в сферу переживаний взрослых следует очень тактично. Надо постоянно и заботливо приучать малыша проявлять внимание к окружающим людям, воспитывать у него чувство сопереживания, подтверждая это собственным примером. Например, поддержать возникшую реакцию жалости можно такой фразой: «Нельзя бросать куклу – ей будет больно», или поощрить радостную реакцию при виде живого существа – это укрепляет чувство сопереживания. Взрослые должны уметь управлять эмоциональными реакциями маленьких детей. Ребенку следует объяснить причину слез или обиды другого человека. Воспитание проявлений разумной гуманности — эффективный прием укрепления эмоционального здоровья.

С целью купирования и предупреждения нежелательных аффективных проявлений у детей рекомендуются определенные психолого-педагогические приемы.

Большую роль играют индивидуальные беседы воспитателей и психологов с ребенком и родителями. Все дети разные, у каждого свой характер, свои привычки и особенности нервной системы. Поэтому к каждому ребенку родители, воспитатели-педагоги должны подобрать индивидуальный ключ, найти свой подход. Лучше, чтобы это делал квалифицированный психолог. Работа с ребенком должна основываться на

строго индивидуальном подходе, с учетом сведений, характеризующих семейную обстановку, характер и психическое состояние родителей, особенности ребенка.

Игры имеют важное оздоровительное значение, особенно для психического развития и здоровья детей. Отечественными психологами установлено, что игра представляет собой ведущую деятельность в период дошкольного детства, обеспечивая переход к следующей ведущей деятельности младших школьников — учебной. Оздоровительная роль игры прежде всего проявляется в формировании эмоционального мира ребенка. Положительные эмоции, возникающие в игровых действиях, рассматриваются как надежный антистрессовый фактор. Игры познавательного и развлекательного характера могут предупредить развитие нарушений в состоянии нервной, сердечно-сосудистой и других систем организма ребенка. К тому же игра на свежем воздухе оказывает оздоровительный эффект. Характер взаимоотношений ребенка с детьми и взрослыми в сюжетно-ролевой деятельности формирует личные качества, оказывает существенное влияние на психическое здоровье, развитие эмоций.

В играх ребенок вступает в сложные взаимоотношения не только со взрослыми, но и со сверстниками. Особенно это относится к сюжетно-ролевым играм. Именно в такой деятельности начинают формироваться личностные качества. Родители и педагоги-воспитатели в общении с детьми должны учитывать, что характер этих взаимоотношений оказывает существенное влияние на психическое здоровье и развитие эмоций. Игра — это наилучший регулятор эмоционального поведения ребенка. Игровая коррекция поведения старшего дошкольника начинается с использования игры-драматизации, в которой роли распределяет сам ребенок. Обязательной особенностью игры является не только объяснение взрослым ее содержания, но и смена ролей, когда ребенок выступает, например, то в роли мамы, то папы и т. д. Тем самым обогащается эмоциональный мир ребенка, исчезают ненужные страхи и тревоги.

Использование игр с эмоционально-оздоровительными целями возможно и у младших дошкольников при разыгрывании кукольных сцен. Взрослые должны приготовить набор игрушек, изображающих мальчиков и девочек, а также различных животных (волк, заяц, медведь, еж, лисица и др.). Правильно разыгранное взрослыми кукольное представление побуждает детей к активному участию в нем с оказанием помощи персонажу, попавшему в беду.

Для полноценного развития и укрепления здоровья ребенка необходимо научить его трудиться уже в дошкольном возрасте. Важно не только с нравственных, но и с оздоровительных позиций трудиться рядом с ребенком. Положительные эмоциональные переживания во время такой совместной деятельности оказывают благоприятное влияние на функциональное состояние мозга, повышают тонус, что улучшает деятельность всех органов и систем.

В отличие от взрослых, для которых естественной средой общения является язык, естественной средой общения для ребенка являются игра и разнообразная деятельность. Родители, желающие здоровья своему ребенку, должны быть его партнерами в играх. Можно использовать несколько совместных игровых упражнений.

Между понятиями труд (деятельность), эмоции и здоровье есть глубокая внутренняя связь. Потребность в деятельности — необходимое условие развития человека, которое проявляется в раннем возрасте сначала в виде предметной деятельности, потом — игры. Для полноценного развития и укрепления здоровья ребенка необходимо научить его трудиться уже в дошкольном возрасте, дать почувствовать ему ту эмоциональную окраску, которая есть у любого творческого труда. Это очень важно не только с нравственных позиций, но и с оздоровительных. Эмоциональные переживания во время такой деятельности оказывают благоприятное влияние на функциональное состояние мозга, повышают тонус, что улучшает деятельность всех органов и систем,

протекание биохимических процессов. В результате возрастает работоспособность, улучшается настроение и медленнее наступает утомление. Сам характер игровой, а в последующем и трудовой деятельности претерпевает изменения в течение дошкольного детства. Старшие дошкольники играют, занимаются конструированием, лепкой, рисуют. Изучение рисунков детей, особенно по таким темам, как «В детском саду», «Дома», «Во дворе», «Семья», позволяет получать представление о внутреннем мире ребенка, его интересах и переживаниях. Особенно эффективными для устранения повышенной тревожности и нервности детей являются рисунки с обязательным изображением его автора смелым и храбрым. Все выдающиеся отечественные педагоги очень хорошо понимали роль эмоций в воспитании здорового ребенка. Для того чтобы психическое здоровье ребенка формировалось нормальными темпами, и он рос здоровым, педагог должен поддерживать в нем жизнерадостное настроение и бодрость. Отечественный врач и педагог Е. А. Аркин указывал: «Как физическая постановка нашего тела, так и душевная установка по отношению к окружающему миру — всецело дело воспитания, результат тех примеров и образцов, которые ребенок видит и слышит со стороны родителей». Самое главное в дошкольном воспитании — это любовь родителей, внимание к ребенку персонала, положительный пример взрослых — все это может сделать оздоровительные мероприятия максимально эффективными.

Библиографический список:

1. Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива: система личных взаимоотношений. – Минск.: Нар.асвета, 1984
2. Машенко М.В. Физическая культура дошкольника: пособие для педагогов дошкольных учреждений, методистов по физ. воспитанию. – Минск.: Ураджай, 2000.
3. Немов Р.С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. / Р.С. Немов. – 5-е изд. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2004. – Кн. 1. Общие основы психологии. – 687 с.
4. Обухова Л. Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. -М. 1996. 351 с.
5. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. М., 2005.

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Шматкова Евгения Николаевна, инструктор по физической культуре
 Комарцова Марина Анатольевна, педагог-психолог
 Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
 комбинированного вида № 40 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Шматкова Е.Н., Комарцова М.А. РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

Здоровье, как известно, на 50% определяется образом жизни, а модель образа жизни **формируется в детстве**. Поэтому так важно **формировать** привычку к здоровому образу жизни в дошкольном возрасте.

Здоровьесберегающее образование – это инструмент достижения высокого качества жизни. Основным результатом здоровьесберегающего образования должно стать обретение состояния гармонии, душевного равновесия и жизненных сил.

Личность человека формируется и проявляется в процессе собственной **активной деятельности**. **Личность** - это целостная психологическая структура. **Формирующаяся** в процессе жизни человека на основе усвоения им общественных **форм** сознания и поведения. В ней выражена сила всеобщих устремлений, потребностей и целей, творческое начало, готовность и умение создавать новое.



Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в этом возрастном периоде закладываются основы здоровья, правильного **физического здоровья**, происходит становление двигательных способностей, **формируется** интерес к проявлению двигательной **активности** и **физической культуры**, воспитываются **личностные**, морально-волевые и поведенческие качества.

Здоровый и развитый **ребенок** обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально **физиологически адаптирован**. В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья **ребенка**, происходит его интенсивный рост и развитие, **формируются основные движения**, осанка, а так же необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые **физические качества**, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. Рост количества детских заболеваний связан не только с социально-экологической обстановкой, но и самим образом жизни семьи **ребенка**, во многом зависящим от семейных традиций и характера двигательного режима. Условием нормального развития организма является двигательная **активность**. Именно двигательная **активность** как основа жизнеобеспечения детского организма оказывает на рост и развитие нервно — психического состояния, функциональные возможности и работоспособность **ребенка**.

У **ребенка** возраста раннего детства основным средством **физического** воспитания остается самопроизвольная двигательная **активность**, но наблюдения показывают, что движения у каждого из малышей довольно однообразны и в работу вовлекаются не все мышечные группы.

Для детей возраста первого детства (*до 6–7 лет*) **роль двигательной активности** остается по-прежнему высокой. К этому возрасту заканчивается **формирование головного мозга**, а так как двигательная **активность** во многом определяет этот процесс, то **роль физической культуры** для детей возраста первого детства становится особенно заметной. «В рассматриваемом возрасте у **ребенка** закладываются многие поведенческие установки, которые сохраняются затем во всей последующей жизни. Вот почему **формирование** у него стремления к организованному целенаправленному движению, к **физической культуре** следует считать одной из приоритетных задач воспитания. Базой для этого может быть то обстоятельство, что дети в возрасте первого детства отли-

чаются высокой двигательной **активностью**, а их **физическая работоспособность** оказывается достаточно внушительной.

Библиографический список:

1. Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива: система личных взаимоотношений. – Минск.: Нар.асвета, 1984
2. Мащенко М.В. Физическая культура дошкольника: пособие для педагогов дошкольных учреждений, методистов по физ. воспитанию. – Минск.: Ураджай, 2000.
3. Немов Р.С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. / Р.С. Немов. – 5-е изд. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2004. – Кн. 1. Общие основы психологии. – 687 с.
4. Обухова Л. Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. -М. 1996. 351 с.
5. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. М., 2005.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИГРА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ

Дрога Людмила Анатольевна, воспитатель ГКН
МБДОУ д/с № 60, г. Белгород

Библиографическое описание:

Дрога Л.А. ИГРА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

Для детей с тяжёлым нарушением речи – заиканием, несмотря на хороший уровень развития тонкой моторики пальцев рук, артикуляционной моторики, общей скоординированности у отдельных детей, характерно нарушение ритма и темпа речи. Опыт наблюдения показал, что в рамках данного подхода актуальной является, также, проблема развития связной речи у заикающихся дошкольников. Трудности в развитии связной речи дошкольников, страдающих заиканием, нередко становятся причиной задержки их личностного развития, низкого статуса в детском коллективе, дезадаптации, тревожности.

В практике коррекции заикания особую роль отводят игротерапии, с помощью которой корригируют личность человека.

Игра как средство развития связной речи используется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Главным критерием предпочтения групповой игре в коррекционной работе с заикающимися детьми, является наличие у ребенка социальной потребности в общении, формирующейся на ранней стадии детского развития.

Игра как средство развития связной речи представляет собой взаимодействие взрослого с ребенком на собственных условиях последнего, когда ему предоставляется возможность свободного самовыражения с одновременным принятием его чувств взрослыми. Игровая деятельность представляет уникальный опыт для социального развития ребенка с заиканием, открывая ему возможность вступить в значимую личностную связь со взрослым.

Реальность и необходимость связности высказывания определена совместной деятельностью: чтобы жить люди вынуждены взаимодействовать, поэтому с этой точки зрения трудно переоценить вклад компетентного общения в качество человеческой жизни.

Наиболее сложным речевым расстройством, которое чаще всего возникает в период формирования речи, является заикание. Эта речевая патология представляет собой сложный симптомокомплекс. В настоящее время считается общепризнанным, что устранять заикание нужно сразу же, как только оно возникнет. Чем больше времени проходит с момента начала заикания, тем чаще оно переходит в тяжёлый, стойкий дефект и влечёт за собой изменения в психике ребёнка. Кроме того, заикание лишает ребёнка нормальных условий общения и часто препятствует его успешной учёбе. Поэтому данный дефект важно устранить ещё до поступления ребёнка в школу. Необходимо воздействовать не только на речь заикающегося, но и на весь симптомокомплекс нарушения.

С давних пор специалистов не покидают надежда найти средство или способ удерживать, закрепить возможности свободной речи у заикающихся: будь то при какой-то определенной форме речи или каких-то особых ситуациях.

Специалисты разных времен постоянно находились и находятся в поисках таких приемов, способов, средств, которые позволили бы перенести эти зачатки свободной речи у заикающихся в обстановку естественного общения с окружающими людьми. Истории известны многочисленные попытки создать разные системы постепенных последовательно усложняемых упражнений, которые должны были бы служить в качестве переходного мостика от легких форм речи для заикающихся к более сложным.

Эти упражнения являлись бы одновременно и той необходимой тренировкой, которая должна была позволить заикающемуся говорить не задумываясь, свободно в любых условиях. Одним из средств коррекции и развития является игра.

Основные преимущества игры.

Игра способствует гармоническому физическому и психическому развитию детей, установлению положительного эмоционального контакта между детьми и взрослыми.

Игра корригирует подавляемые негативные эмоции, страхи, неуверенность в себе, расширяет способности детей к общению, увеличивает диапазон доступных ребенку действий с предметами.

Игра - как «особый тип деятельности ребенка, воплощающий в себе его отношение к окружающей, прежде всего социальной действительности. К использованию игры непосредственно в развивающих целях обращались многие отечественные исследователи-практики Л. Абрамян, А. Варга, И. Выгодская, А.И. Захаров, А. Спиваковская и др.

Игра имеет существенное значение для формирования внутреннего плана действия, который возникает только там и тогда, когда возникает необходимость ориентировки на действие другого человека, результат этого действия в условиях совместной деятельности при наличии общей цели. Этим задачам отвечает, прежде всего, групповая форма игры.

Игра как средство развития связной речи используется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Главным критерием предпочтения групповой игре в коррекционной работе с заикающимися детьми, является наличие у ребенка социальной потребности в общении, формирующейся на ранней стадии детского развития.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА И НЕЙРОКОРРЕКЦИЯ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Косторева Екатерина Юрьевна, учитель-логопед
МКДОУ д/с № 443, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Косторева Е.Ю. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА И НЕЙРОКОРРЕКЦИЯ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

Подавляющее большинство речевых нарушений, как известно, возникает в дошкольном детстве. В последнее время, отмечают специалисты по коррекционной работе с детьми, увеличилось количество детей с полиморфными нарушениями в развитии. То есть нарушение речи, в данном случае, занимает сопутствующую роль наряду с неречевыми психическими расстройствами, нарушениями интеллекта, психоэмоциональными и соматическими расстройствами.

Перед педагогом, в поле работы которого приходят дети с такими особенностями развития, возникает задача по поиску и подбору эффективных методов, систем и прочих коррекционных технологий.

Для решения задачи комплексного психолого-логопедического, педагогического и лечебно-оздоровительного воздействия на лиц с речевыми и интеллектуальными расстройствами, доказанным, наиболее универсальным средством является коррекционная методика под названием - логоритмика.

Логопедическая ритмика является своеобразной формой активной терапии, средством воздействия в комплексе методик и учебной дисциплиной. [2]

Кроме того, логоритмика является системой двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Классический подход по данной методике хорошо описан в пособии Г.А. Волковой. Это первый учебник в нашей стране, посвященный проблемам логоритмического воздействия на лиц с речевой патологией.

Многие авторы, такие как В.А. Гиляровский, Е.В. Чаянова, В.А. Гринер указывали, что логоритмика оказывает влияние на общий тонус, моторику, настроение; способствует тренировке подвижности нервных процессов центральной нервной системы, активированию коры головного мозга; способствует развитию внимания, памяти, оказывает психотерапевтический эффект, в котором определенную роль играет музыкотерапия. Также, как отмечают Н.С. Самойленко, Н.А. Власова, Ю.А. Флоренская ритм оказывает благоприятное воздействие на болезненные отклонения в психофизическом состоянии человека и его воздействие на интеллектуальную и эстетическую сферу. [6]

Но хотелось бы углубиться и призвать на помощь нейропсихологию – науку о формировании мозговой организации психических процессов. В последнее время она приобретает все большую популярность. И многие педагоги понимают, что данный подход в решении коррекционных задач позволяет достигнуть целей наиболее оптимально.

Широкое внедрение нейропсихологического анализа в практику доказало его валидность и эффективность как дифференциально-диагностического, прогностического,

профилактического и коррекционного инструмента. Правомерность такого утверждения подтверждается той популярностью, которой пользуются у психологов, логопедов, детских невропатологов и учителей разработки Э. Г. Симерницкой, Л.С.Цветковой, Т.В.Ахутиной, Н.К.Корсаковой и других. [4]

Решив объединить логопедический и нейропсихологический подход: логопедическую ритмику и нейрокоррекцию (по методу замещающего онтогенеза А.В. Семенович), таким образом мы получаем мощный нейрокоррекционный инструмент – метод замещающего онтогенеза (А.В. Семенович, Б.А. Архипов и др.). [1]

Данное направление является инновационной технологией, так называемая нейроритмика.

Нейроритмика - представляет собой комплексный, междисциплинарный продукт, объединяющий в себе логопедический и нейропсихологический подход (базовые основы, предпосылки когнитивных функций), интегрируя логопедическую ритмику и нейропсихологическую коррекцию.

Таким образом, дополняя занятия по логоритмике, включая упражнения по нейрокоррекции, мы можем решать коррекционные задачи, направленные на оптимизацию работы подкорковых структур, развивая моторные и речевые навыки детей.

При составлении занятий уделяю особое внимание структуре и содержанию.

Структура занятия должна оставаться неизменной:

1. Вводная часть (приветствие, разминка, различные виды ходьбы, маркировка левой руки)

2. Основная часть (интеграция логоритмических и нейропсихологических игр и упражнений)

3. Заключительная (подведение итогов и прощание)

Содержание занятий включает упражнения различной направленности:

- разминка (растяжки, перекаты, расслабления, наклоны);
- упражнения на развитие слухового и речевого внимания (переключаемость, устойчивость, переключение);
- упражнения для развития чувства музыкального размера и метра;
- упражнения для развития чувства музыкального темпа;
- дыхательные и голосовые упражнения;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения по психомоторной координации;
- упражнения на развитие когнитивных процессов;
- упражнения для мелкой моторики и ручного праксиса;
- упражнения для артикуляционной моторики.
- общеразвивающие упражнения.

Для успешного результата занятий придерживаюсь следующих принципиальных составляющих: эмоциональная вовлеченность детей, простота и четкость заданий, создание ситуаций успешности, индивидуальный подход.

При подборе упражнений для занятия пользуюсь авторскими методиками и учебными пособиями следующих авторов: М.Ю. Семенович, Е.А. Балдиной, А.В., Картушиной Г.А. Волковой, Г.Р. Шашкиной. Часто использую музыкальный репертуар Е. Балдиной, А. Логачевской, Г.А. Картушиной, классические и фольклорные произведения.

Из практики могу отметить, что, включая элементы нейроритмики в структуру занятия логопедической ритмикой при систематической работе с детьми различных нозологических категорий от 3 до 7 лет отмечается значительная динамика в речевом и когнитивном развитии, произвольной и произвольной саморегуляции, становлении

сенсомоторного репертуара. Занятия такого плана значительно улучшают произвольное внимание, регулируют поведение детей, дети с удовольствием включаются в деятельность, успокаиваются, могут более длительное время удерживать внимание, сохраняют более устойчивый интерес во время всей запланированной деятельности.

Литература:

1. Балдина Е.А. Методические рекомендации к сборнику 1 программы «Нейрологоритмика»: воспитателям, логопедам, психологам, музыкальным руководителям и родителям, - Москва, 2019
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с. – (Коррекционная педагогика).
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008 - 208с. – (Логопед в ДОУ)
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учеб. Пособия для высших учебных заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 232с.
5. Хомская Е. Д. Нейропсихология: 4-е издание. — СПб.: Питер, 2005. — 496 с.
6. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 192с.

КОНСУЛЬТАЦИЯ «ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Люлина Юлия Фёдоровна, воспитатель
Жимайлова Татьяна Фёдоровна, воспитатель
Квитко Татьяна Михайловна, воспитатель
Настенко Галина Яковлевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 40, Белгород

Библиографическое описание:

Люлина Ю.Ф., Жимайлова Т.Ф., Квитко Т.М., Настенко Г.Я. КОНСУЛЬТАЦИЯ «ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

Уважаемые родители! Помните, что успех коррекционного обучения прежде всего определяется сотрудничеством всех специалистов детского сада, воспитателей и вас, родителей.

Что не может сделать один, мы делаем вместе!

1. Проявляйте инициативу, обращайтесь за помощью к специалистам дошкольного учреждения, получите индивидуальные, семейные консультации, участвуйте в тренингах для родителей и детей. Старайтесь прислушиваться и следовать рекомендациям специалистов, занимающихся с вашим ребёнком.

Помните, вы не виноваты, что так случилось. Примите ситуацию как данность, не думайте о том, как и почему это случилось, размышляйте о том, как жить дальше. Помните, что все ваши страхи и «тёмные» мысли ребёнок чувствует на интуитивном уровне. Ради успешного будущего вашего ребёнка постарайтесь найти в себе силы с надеждой и оптимизмом смотреть в будущее, живя в настоящем.

Если нужно, обращайтесь за помощью к таким же родителям, помогайте друг другу, делитесь переживаниями, поддерживайте друг друга. Преодолеть сложный период может помочь психолог или те родители, у которых ребёнок с похожими трудностями, и они успешно преодолели нелёгкий период.

Общайтесь с другими родителями, делитесь опытом, вашими успехами в обучении, воспитании, общении, перенимайте чужой опыт. Это поможет вам и детям найти друзей, спутников жизни. Тренируйте эффективные способы поведения.

2. Читайте. Читайте как можно больше. Изучайте доступную информацию, чтобы быть «в теме», знать особенности развития вашего ребенка и пути помощи, приемы, игры, возможности. Постоянно возвращайтесь к уже прочитанному, стимулируйте себя, ведь информация забывается, мы устаём, мы привыкаем к текущему положению вещей, попросту – расслабляемся, перестаём поддерживать связь со специалистами, ежедневно играть и заниматься с ребёнком. А ведь чтобы поддержать ребёнка и помочь его развитию, занятия ежедневные и регулярные – условие необходимое.

3. Соблюдайте ВСЕ рекомендации учителя – логопеда. Нарушения речевого развития – препятствие для развития в целом, поэтому необходимо ежедневно тренировать ребёнка в выполнении артикуляционной гимнастики и других заданий учителя-логопеда.

4. Общайтесь с ребенком. Самооценка ребёнка во многом зависит от оценки окружающих его людей. Важно, чтобы ребёнок верил в свои силы, испытывал состояние комфорта, защищённости, позитивного мировосприятия и интереса. Для этого очень большое значение имеет общение. Интересуйтесь событиями жизни ребёнка, его мнением. Например, задайте своему ребёнку вопросы о том, что он нового узнал сегодня в саду.

Есть вопрос – есть работа мысли. Есть мысль – активизируется память.

Помните, чтобы ребёнок знал, как себя вести и что сказать в разных ситуациях, его надо этому научить. Просто наблюдая за вами, «со временем», он этому не научится. Учите, что надо сказать, когда сказать, как подойти, что ответить в том или ином случае. Отрабатывайте разные ситуации общения сначала в игре (приход в гости, поздравление с днем рождения, звонок по телефону маме на работу, разговор с чужим человеком на улице и т.п.), а потом и в реальной ситуации. На первых порах всегда будьте рядом, подсказывайте, поддерживайте ребёнка. Учите просить о помощи, помогать другим. Создавайте условия для общения ребенка со сверстниками, друзьями, т.к. никакие средства массовой информации не заменят живого общения. Чем раньше ребёнок начнет общаться с другими детьми, тем больше шансов, что он сможет легче адаптироваться в будущем. Старайтесь сохранять спокойствие, доброжелательность, дружелюбие в общении с детьми, между собой и с другими людьми. Ребёнку с первых месяцев жизни важно ощущать стабильность и спокойствие своего окружения.

5. Что делать НЕ НАДО. Не смотрите на ребёнка как на маленького, беспомощного. Не рекомендуется постоянно его опекать. Не подчиняйте всю жизнь в семье ребёнку, не делайте за него всё, включая и то, что без особого труда смог бы сделать он сам. Такая гиперопека детям очень вредна. Именно в простых видах деятельности, элементарных навыках самообслуживания и самоконтроля развиваются такие важные качества, как уверенность в себе, чувство ответственности, самостоятельность. Конечно, контроль необходим, но его необходимо организовывать не "над", а "рядом". Ребёнок в 4-5 лет может и должен самостоятельно одеваться, и раздеваться, складывать свою одежду в шкаф, убирать игрушки, помогать накрывать на стол и убирать со стола, может вытереть пыль и протереть полы. Ребёнок – ваш главный помощник. Приучайте его выполнять домашние обязанности и поручения, ухаживать за собой, следить за чистотой, развивайте умения и навыки по самообслуживанию и т.д., поскольку это стимули-

рует развитие и приспособительную активность, делает ребёнка самостоятельным и менее зависимым. Предоставляйте ребёнку разумную самостоятельность в действиях и принятии доступных ему решений.

Хвалите детей, когда у них получается что-то сделать или чего-то достичь. Не жалейте ребёнка из-за того, что он не такой, как все. Дарите ребёнку свою любовь и внимание, и помните, что есть и другие члены семьи, которым вы тоже нужны.

Помогайте ребёнку в сложных ситуациях. Научитесь обоснованно, спокойно и терпеливо отказывать в случае необходимости, это позволит ребёнку ориентироваться в социальных условиях среды, проще говоря – понять, что хорошо, а что плохо, какое поведение правильное, а какое неправильное, когда и почему. Излагайте свои мысли четко, конкретно, последовательно, коротко – для детей с ЗПР это важное условие.

Интересуйтесь мнением ребёнка, внимательно выслушайте его, прежде чем критиковать. Дайте ему возможность высказаться и тактично поправьте, если он в чем-то ошибается. Будьте готовы принять точку зрения ребёнка и согласиться с ним. Это не нанесет ущерба вашему авторитету, зато укрепит в ребёнке чувство самоуважения.

6. Помните о домашних занятиях. При задержке психического развития у ребёнка ослаблена память, не сформировано произвольное внимание, замедлено развитие мыслительных процессов, поэтому материал, изученный в детском саду, необходимо повторять и закреплять дома, тренировать и отрабатывать использование знаний и умений в разных условиях. Для этого специалисты дают вам домашние задания на повторение изученной темы.

Первоначально задания выполняются ребёнком с активной помощью родителя, постепенно приучая ребёнка к самостоятельности. Необходимо приучать ребёнка к самостоятельному выполнению заданий. Не следует спешить, показывая, как нужно выполнять задание. Помощь должна носить своевременный и разумный характер.

Важно определить, кто именно из взрослых будет заниматься с ребёнком по заданию дефектолога. Время занятий (15 – 20 мин.) должно быть закреплено в режиме дня. Постоянное время занятий дисциплинирует ребёнка без лишних слов, помогает усвоению учебного материала. Занятия должны носить занимательный характер обязательно! Мы не учимся, мы – играем.

При получении задания внимательно ознакомьтесь с его содержанием, убедитесь, что вам все понятно. В затруднительных случаях консультируйтесь у педагога. Подберите необходимый наглядный дидактический материал, пособия, которые рекомендует учитель – дефектолог.

И главное - занятия должны быть регулярными. Вспоминать узнанное, закреплять знания вполне возможно во время прогулок, поездок, по дороге в детский сад. Но некоторые виды занятий требуют обязательной спокойной деловой обстановки, а также отсутствия отвлекающих факторов. Занятия должны быть непродолжительными, не вызывать утомления и пресыщения.

Игры и занятия должны быть разнообразными, чередуйте занятия по развитию речи с заданиями по развитию внимания, памяти, мышления. Чтобы ребёнку было легче удерживать внимание, не забывайте про «переменки» - через 8-10 минут после начала занятий поиграйте в подвижную игру, сделайте несколько физических упражнений.

Выделите дома специальное отдельное место для игр, занятий и отдыха. Позвольте ребёнку самостоятельно следить за порядком и чистотой этих мест.

Будьте терпеливы с ребёнком, доброжелательны, но достаточно требовательны.

Отмечайте малейшие успехи, учите ребёнка преодолевать трудности.

Обязательно посещайте консультации педагога и открытые занятия педагогов.

7. Развивайте у детей специальные умения и навыки. Помогайте найти скрытые таланты и возможности ребёнка. Стимулируйте его приспособительную активность; по-

могайте в поиске скрытых возможностей. Научите детей техникам концентрации внимания, переключения внимания, расслабления, регуляции эмоционального состояния, отдыха.

8. Помните о своих интересах и желаниях. Живите полноценной жизнью, получайте удовольствие от любимых занятий, хобби, участвуйте в интересных событиях, читайте интересную литературу (специальную и художественную). Если вы будете удовлетворены жизнью, вы несравнимо больше сможете дать и вашим детям.

9. Отслеживайте, как идет развитие ребёнка. Вспомните школьные годы и заведите дневник наблюдений. Записывайте, что нового в поведении, эмоциональном развитии, чему ребенок научился, что узнал. Такой дневник – ваш стимул и поддержка, перечитывая записи, вы увидите, как идет развитие, сможете понять, что необходимо делать, чему научить, что повторить, а что скорректировать. Подобные записи ведут все специалисты. Станьте специалистом по своему ребёнку. Это придаст вам уверенности и спокойствия, организует вашу жизнь.

10. Заботьтесь о здоровье и прививайте этот навык детям. Занимайтесь спортом (плавайте, катайтесь на велосипеде, лыжах и т.д.), гуляйте, ведите активный образ жизни, следите за питанием. Научите детей заботиться о других – это стимулирует развитие.

Заботьтесь о себе. Следите за своей внешностью, поведением, эмоциональным самочувствием. Ваше самочувствие, здоровье и настроение – основа качества жизни вашей семьи. Ваша бодрость и вера в лучшее лучше всего поможет ребёнку справляться с трудностями, даст ему внутреннюю опору на всю жизнь.

Поддерживайте дружеские отношения с близкими, родственниками, друзьями и знакомыми.

Доброжелательно, спокойно, терпеливо и уверенно реагируйте на интерес посторонних к вашему ребёнку в присутствии незнакомых людей и вашего ребёнка. Это позволит детям сформировать такой же стиль поведения и отношений.

Помните, что ребёнок повзрослеет и ему придётся жить самостоятельно. Готовьте его к будущей жизни, говорите о ней.

11. Своевременно консультируйтесь и проводите лечение ребенка у врачей, к которым направляют специалисты. Задержка психического развития не болезнь, а индивидуальный вариант психического развития. Но, как утверждают специалисты, в основе развития психики таких детей лежит та или иная несостоятельность структурно-функциональных мозговых систем, приобретенная в результате негрубого повреждения мозга. Поэтому сопровождение врачом–неврологом необходимо: он может выявить признаки органической поврежденности мозга и медикаментозно воздействовать на него, может при помощи лекарств скоординировать излишнюю заторможенность или возбудимость ребёнка, нормализовать сон, активизировать работу клеток головного мозга.

Библиографический список

1. Акатов Л. И. Психологические основы социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности / Л. И. Акатов. – М.: Просвещение, 2002. – 276 с.

2. Акатов Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья: психологические основы: учеб. пособие / Л. И. Акатов. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 368 с. Страница 32 из 38

3. Боровая Л. П. Социально-психологическая помощь семьям, имеющих тяжело больных детей // Социально-педагогическая работа / Л. П. Боровая. - 2003. №6. – С. 59-63.

4. Гембаренко В. – Семья и ребенок с ограниченными возможностями // Социальное обеспечение – 2002. - №3. – с38 – 42.
5. Олиференко Л. Я. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска / Л. Я. Олиференко, Т. И.Шульга, И. Ф. Дементьева. – М: ВЛАДОС, 2002. – 345с.
6. Пособие по технологии работы с детьми с ограниченными возможностями / под ред. Гусляковой Л. Г. – М.: – Социальное здоровье России, 1997. – 210с.
7. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями / под ред. Поликова А. – М, - КТМУ – 1996 – 207с.
7. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми / под ред. Дубровиной А.Д. – М., - Академия – 1999 – 160с.
8. Психолого-педагогическая реабилитация детей с ограниченными возможностями – М.: Социальное здоровье России. – 1997. – 210с.
9. Чуптуева Л. Особые дети // Новая библиотека / Л. Чуптуева. - 2008. – N 4. - С.14-15.

ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С РАС ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пенкина Гульнора Тахировна, тьютор
Ломаченко Ирина Алексеевна, тьютор

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение "Новооскольская специальная общеобразовательная школа-интернат", с. Новая Безгинка
Новооскольского района Белгородской области

Библиографическое описание:

Пенкина Г.Т., Ломаченко И.А. ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С РАС ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

Опыт последних лет свидетельствует о том, что о роли тьютора в образовательном процессе ребенка, о целях и задачах его работы бытует не совсем верное представление. Бывает, что не только родители, но и специалисты приписывают тьютору роль няни при ребенке с ОВЗ. Между тем законодательно деятельность тьютора определена как многофункциональная педагогическая работа, направленная на персональное сопровождение ребенка в процессах развития, воспитания и образования с учетом его психофизического состояния, а также работа по качественному взаимодействию с родителями или официальными представителями ребенка.

Тьютор – это педагог

В соответствии с квалификационной характеристикой по должности «тьютор», утвержденной Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 10 января 2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта “Специалист в области воспитания”» на должность тьютора принимается лицо, имеющее высшее образование или среднее профессиональное образование. Должность тьютора отнесена к должностям педагогических работников. То есть, тьютор — это педагог, участвующий в выявлении и развитии познавательных интересов ребенка, в процессе формирования его личности, в разработке и сопровождении индивидуальной образовательной программы, в создании специальных условий и в организации процесса индивидуальной работы с обучающимся. В Законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» тьюторское сопровождение определяется как образовательная технология, в рамках которой основной формой взаимодействия являются: индивидуальное и групповое сопровождение и консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей)

по вопросам формирования и реализации индивидуальных образовательных траекторий (ИОТ); индивидуальных учебных планов (ИУП); специальных индивидуальных программ развития (СИПР); по вопросам выбора и продолжения формы образования, а также проведение мероприятий для формирования и реализации индивидуальных образовательных траекторий.

Весь спектр данной работы тьютор выполняет совместно с группой педагогов сопровождения учащихся: учителя-дефектолога, логопеда, психолога, учителя по физической культуре, учителя музыки и пр. Основная цель тьюторского сопровождения – персональное сопровождение обучающегося с РАС, способного самостоятельно (в меру своих возможностей) решать жизненно важные проблемы [1]. В задачи сопровождения входят: охрана жизни и здоровья ребенка, коррекция физического развития; формирование коммуникативных умений и установление и поддержание социальных контактов с окружающими людьми, адекватное поведение в социальной среде; формирование социально-бытовых, трудовых умений и навыков, обеспечивающих жизнедеятельность; формирование элементарных практических знаний об окружающем мире, способствующих социальной абилитации и адаптации; обучение доступным творческим видам деятельности. Следует подчеркнуть, что работа тьютора по сопровождению детей с ОВЗ, особенно с РАС, существенно отличается от сопровождения детей, временно затрудняющихся и нуждающихся больше в репетиторе, чем в тьюторе. Особенно важно, что в тьюторской работе с детьми с РАС из-за многообразия форм нарушений зачастую для каждого ребенка требуются отличные от других способы и приемы работы. Специальными условиями для получения образования обучающимся с ОВЗ являются в том числе и услуги тьютора по рекомендации ПМПК или по решению психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации на период адаптации обучающегося в образовательной организации или на постоянной основе. Помимо общих педагогических правил и этических принципов работы с детьми с ОВЗ, тьютор руководствуется еще и правилами, выработанными в процессе работы именно с детьми с РАС, и своим собственным опытом. Иногда незаметное, на первый взгляд, вмешательство тьютора в определенный период жизни ребенка с РАС помогает ему преодолеть страхи, скованность, непонимание окружающего мира, и в итоге стать более свободным от всего этого груза.

Для тьютора очень важно при первом знакомстве выяснить, насколько ребенок освоил социально-бытовые навыки и навыки самообслуживания, – это необходимо для обеспечения пребывания ребенка в классе. При оценке речевого навыка необходимо понять, способен ребенок пользоваться речью или нет, а если способен, то направлена ли его речь на коммуникацию (сумеет ли ребенок, например, попросить попить или попроситься в туалет). Необходимо выявить общие особенности реагирования ребенка на окружающее, чтобы избежать вспышек страха или агрессии: например, спокойно ли он входит в незнакомое помещение, какая у него реакция на новых людей; держится ли рядом с мамой, или его увлекает незнакомое пространство; интересуется ли ребенок игрушками (их можно применять в дальнейшем как подкрепление), и как использует предметы. Во время дальнейшего наблюдения за ребенком следует обратить внимание на аффективный смысл поведения, что позволит понять, с помощью каких механизмов он строит свое взаимодействие с окружающим миром.

На основе полученной информации тьютор определяет свои возможности и предварительный алгоритм работы с ребенком. Обращается к ребенку на его «языке», не вызывая негативизма, заинтересовывает его и находит возможности сопровождения по образовательному маршруту.

Этика поведения тьютора с обучающимися, имеющими РАС, предполагает соблюдение общих принципов и норм. Но, вследствие того что расстройства аутистического спектра очень разнообразны, в работе педагогов требуются предельные осторожность и внимание, а также хорошее знание особенностей поведения каждого ребенка, что ведет к усилению эмоциональной нагрузки на педагогов. В образовательной организации тьютор – ближайшее к ребенку лицо. Все коммуникации тьютор производит только на позитивном эмоциональном фоне. В отличие от психолога или других педагогов, тьютор держит дистанцию, избегая эмоционально насыщенных физических подкреплений (объятий, поцелуев), уместных для ребенка с близкими людьми. Потому что цель пребывания детей в школе – прежде всего обучение, и, если тьютор не будет соблюдать дистанцию, дети начнут относиться к нему, как к родителям, и использовать хорошие теплые отношения с ним для ауто-стимуляции.

Этика поведения тьютора с коллегами

Этика взаимоотношений между тьютором и другими педагогами построена, как и везде, на взаимном уважении и конструктивном подходе с учетом основных задач совместной работы. В школе тьютор работает в тесном тандеме с каждым из педагогов, и для положительного результата такой работы необходимо помнить, что на уроке есть один учитель, который дает четкие инструкции обучающимся в соответствии с планом урока, а тьютор выполняет эти инструкции вместе с каждым ребенком. Хочется отметить, что тьютор должен уметь работать в команде специалистов, соблюдая субординацию. Даже если он имеет большой стаж работы и может поделиться своим опытом, перебивать учителя (другого педагога), подсказывать ему в присутствии детей или других педагогов неэтично. Для обсуждения рабочих вопросов в расписании выделено время, именно его и нужно использовать для решения текущих вопросов.

Все действия тьютор должен выполнять без комментариев, то есть молча.

Так как тьютор находится с учащимися на всех уроках, у всех специалистов, а также и в столовой, сопровождая детей по территории школы, то он владеет исчерпывающей информацией о поведении, успехах и затруднениях каждого из учеников, о приобретенных ими навыках. Эта информация необходима при составлении СИПР, ИУП, ИОТ для каждого ученика. Педагоги получают ее из дневников наблюдений за каждым из учеников, которые составляются по результатам обсуждения в конце учебного дня учителем и тьютором прошедших уроков и согласования ими плана совместной работы на следующий учебный день.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЬИ РЕБЕНКА С ОВЗ

Цветкова Стефания Сергеевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад Радуга", Тихвин

Библиографическое описание:

Цветкова С.С. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЬИ РЕБЕНКА С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

В условиях современного инклюзивного образования особую роль занимает стратегия психологического сопровождения семьи, имеющей ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Анализируя в совокупности психолого-педагогическую литера-

туру и исследования Т.А. Добровольской, И.Ю. Левченко, М.М. Семаго, В.В. Ткачевой, О.В. Солодянкиной, Е.Р. Баенской и др., по некоторым признакам можно заключить, что изыскания в основном носят рекомендательный характер [10, 8].

Согласно определению И.И. Мамайчук, психологическое сопровождение подразумевает деятельность психолога, направленную на создание комплексной системы клинико-психологических, психолого-педагогических и психотерапевтических условий [5, 84-98].

В самом общем значении сопровождение совместное прохождение общего отрезка пути в качестве спутника или провожатого [8, 3]. При всей неоднозначности, исследователи отмечают, что сопровождение «предусматривает поддержку естественно развивающихся реакций, процессов и состояний личности». Более того, как замечает В.В. Ткачева, успешно организованное социально-психологическое сопровождение открывает перспективы личностного роста, помогает человеку войти в недоступную «зону развития» [10, 19].

Понятие «сопровождение» теснейшим образом сочетается с понятием сохранения позитивного здоровья и динамической оценки адаптированности ребенка с ОВЗ [6, 150].

Сущностной характеристикой психологического сопровождения является создание условий для перехода личности и семьи к самопомощи. Осуществляя психологическое сопровождение, специалист создает условия и оказывает необходимую поддержку для перехода от позиции «Я не могу» к позиции «Я могу сам справиться со своими жизненными трудностями». По некоторым признакам можно заключить, что сопровождение – это особая форма осуществления пролонгированной социальной и психологической помощи – патронажа [8, 3].

В отличие от других точек зрения, М.П. Гусакова указывает, что цели и задачи психологического консультирования и сопровождения семьи с «особым» ребенком, могут очерчиваться областями бытия, условно названными: «уйти от» (болезни, конфликтов, неудач, проблем взаимодействия с социумом, трудностей в отношении с самим собой и «особым» ребенком); «прийти к» (внутренней гармонии, взаимопониманию с другими людьми, внешнему благополучию, счастью, успеху и т.д.) и «выйти за» (пределы, устоявшихся взглядов на жизнь, традиционного понимания своего места в мире и семье, стереотипов восприятия своего ребенка, и т.д.). В этом случае сопровождающими предпринимается попытка обращения к жизни как целостной истории человека. Для семьи, имеющей ребенка с ОВЗ данные цели наиболее актуальны, т.к. позволяют добраться до сути основных жизненных уроков. Осознание контекста: «Жизнь как Учитель», согласно автору, качественно меняет ракурс взгляда родителей на событие, помогает осознанно найти новые смыслы в общении с ребенком с ОВЗ. Все это расширяет видение проблемы, которая начинает рассматриваться родителями через призму Жизненного пути, что создает своего рода «иммунитет» к действительно тяжелым переживаниям в семейной системе [2, 71].

Исходя из этого, следует отметить, что в качестве основных характеристик психологического сопровождения выступают его процессуальность, пролонгированность, недирективность, погруженность в реальную повседневную жизнь ребенка с ОВЗ или семьи [9, 84].

Н.А. Крушная выделяет два направления психолого-педагогического сопровождения:

1) актуальное, ориентированное на решение уже имеющихся трудностей, возникающих у ребенка ОВЗ в его семье;

2) перспективное, направленное на профилактику отклонений в обучении и развитии детей с ОВЗ, внутрисемейных и социальных отношений.

Обоснованным выглядит цикличность процесса психолого- педагогического сопровождения, предусматривающего последовательную реализацию четырех этапов: диагностического, поисково-вариативного, практико-действенного и аналитического [6, 151].

Согласно приведенным В.В. Ткачевой данным, семья, воспитывающая ребенка с ОВЗ, рассматривается как реабилитационная структура, обладающая потенциальными возможностями к созданию благоприятных условий для развития и воспитания ребенка. Примечательно, что автор воспринимает внутрисемейную атмосферу как коррекционную среду, способствующую гармоничным отношениям. На наш взгляд, здесь уместно вспомнить идеи выдающегося профессионала в области психологии здоровья В.А. Ананьева. Разработанная доктором психологических наук универсальная профилактическая модель «Цветок потенциалов», объединяет в себе различные аспекты целостного здоровья человека: интеллектуальный, личностный эмоциональный, физический, социальный, креативный и духовный.

Следует заметить, что появление в семье больного ребенка является пролонгированным психотравмирующим фактором, провоцирующим личностные поведенческие деформации родителей. Отметим также, что родители детей с ОВЗ оказываются беспомощными и по меткому выражению Г.В. Ткаченко, находятся во «внутреннем» (психологическом) и «внешнем» (социальном) тупике [11, 8].

Все это в совокупности обуславливает острую необходимость оказания семьям, воспитывающим детей с ОВЗ, специальной комплексной психологической помощи. Осуществляя психологическое сопровождение семей, имеющих детей с ОВЗ, необходимо решить следующие задачи:

- определить степень соответствия условий, в которых растет и воспитывается ребенок дома, требованиям его возрастного развития;
- выявить внутрисемейные факторы как способствующие, так и препятствующие гармоничному развитию ребенка с ОВЗ в семье;
- установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения;
- признать неадекватные модели воспитания и деструктивные формы общения в семье;
- наметить пути гармонизации внутрисемейного климата;
- сформулировать направления социализации детей с особыми возможностями здоровья и их семей [10, 10].

Рудольф Дрейкурс заметил, что плохо ведущие себя дети с ОВЗ – это дети, потерявшие уверенность в своих силах. Ощущение собственной неадекватности, ущербности может толкнуть ребенка на компенсацию или сверхкомпенсацию испытываемого при этом чувства неполноценности [1, 25].

Изучив причины развивающихся страданий, Б.З. Драпкин предложил действенные механизмы профилактики и терапии развивающихся депривационных и постдепривационных расстройств. В психотерапевтической практике сопровождения семей с детьми с ОВЗ, автор и его последователи активно используют созданный метод психотерапии: «Витамин материнской любви» [3, 47].

При психологическом сопровождении следует учитывать, что в семье с ребенком с отклонениями в развитии, ценностные ориентации и мотивационные установки родителей смещаются и деформируются.

Непринятие дефекта своего ребенка, чаще всего, приводит к продолжительной социальной дезадаптации родителя, к внутрисемейному конфликту всей семьи в целом [7, 4].

Учитывая выше сказанное, есть все основания полагать, что ранняя помощь семье, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, должна быть направлена, прежде всего, на:

- нормализацию психоэмоционального состояния родителей;
- помощь в поиске внутренних ресурсов для принятия новой жизненной ситуации – появление «особого» ребенка;
- включение родителей в коррекционный процесс;
- обучение родителей навыкам выполнения коррекционных упражнений с ребенком.

На сегодняшний день, О.Б. Дудко разработан алгоритм психолого- педагогического сопровождения семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ, включающий в себя четыре этапа:

- I этап – пропедевтический (установление эмоционального контакта);
- II этап – диагностический (выявление социально-психологического статуса семьи ребенка с ОВЗ);
- III этап – компенсирующий (осуществление адекватного, эффективного психолого-педагогического сопровождения семьи);
- IV этап – контрольный (осуществление дифференцированного подхода к определению условий обучения в следующем звене образовательного процесса [4].

В соответствии с вышеперечисленными этапами можно выделить следующие виды психолого-педагогической помощи семье: информирование и индивидуальное консультирование.

Мы рассматриваем психологическое консультирование как помощь родителям: в налаживании конструктивных отношений со своим «особым» ребенком, как процесс информирования о нормативно-правовых аспектах будущего семейной системы. Немало важным условием психологического сопровождения является устранение «информационного вакуума», прогнозирование возможностей развития и обучения ребенка с ОВЗ. Обсуждение проблемы психологического сопровождения семьи позволяет выделить адекватную трехстороннюю модель консультирования, предусматривающую:

- семейное консультирование;
- индивидуальные занятия с ребенком в присутствии матери;
- групповую работу.

С точки зрения В.В. Ткачевой алгоритм психологического сопровождения семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ, может быть представлен в виде следующих этапов:

- исследование семьи: изучение особенностей функционирования семейной системы, выявление ее скрытых ресурсов, сбор информации о социальном окружении, изучение потребностей родителей и ребенка;
- установление контакта, работа на преодоление реакций психологических защит, мотивирование на сотрудничество;
- оценка путей оказания психолого-педагогической помощи;
- выбор направлений работы в зависимости от результатов диагностики;
- работа специалистов по оказанию психолого-педагогической помощи семье, направленной на активизацию социальной позиции родителей, восстановление и расширение социальных связей, поиск собственных ресурсов;

- анализ эффективности достигнутых результатов [10, 1].

Из сказанного становится очевидным, что перечисленные этапы психологического сопровождения семьи, будут способствовать развитию родительской компетенции, гармонизации внутрисемейных взаимоотношений, оптимальному функционированию семьи, эффективной коммуникации и реалистичному отношению к особенностям ребенка с ОВЗ.

Несомненно, создание и поддержание в семье здорового психологического климата служит гарантией согласованного развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья ОВЗ и позволяет полнее раскрыть его потенциальные возможности и актуальные ресурсы.

Список использованной литературы:

1. Бернис, Б. Гарольд В. Макаби Консультирование семьи / Пер. с англ. – М.: Когито-Центр, 2004.– 416 с. – С. 25.
2. Гусакова М.П. Психологическое консультирование. Теория и практика / М.П. Гусакова. – М.: Эксмо, 2010. – С. 71.
3. Драпкин Б.З. Семейная психотерапия / Б.З. Драпкин. – М.: ДеЛиПринт, 2005. – 260 с. – С. 4-5; 47-49.
4. Дудко О.Б. Совершенствование профессиональной компетенции учителя-дефектолога в области взаимодействия с семьями дошкольников с ЗПР. – Автореф. дис.... канд. пед. наук. – М., 2009.
5. Королева Ю.А. Психологическое сопровождение социального взаимодействия детей с задержкой психического развития в условиях интегрированного обучения в школе-интернате / Ю.А. Королева // Педагогика и психология: становление, ценности и приоритеты: монография / под общ. ред. О.И. Кирикова. – Воронеж: ВГПУ, 2011. – С. 84-98.
6. Кормушина Н.Г. Использование Арт-терапии как технологии оптимизации психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья / Н.Г. Кормушина //Инклюзивное образование. Индивидуализация сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья: мат. Всероссийской науч.-практ. конф. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2016. – С.150-156.
7. Левченко И.Ю. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: метод. пособие / И.Ю. Левченко, В.В.Ткачева. – М.: Просвещение, 2008.

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНЫХ КООРДИНАЦИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Юрина Алина Леонидовна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида детский сад № 78 города Белгорода

Библиографическое описание:

Юрина А.Л. РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНЫХ КООРДИНАЦИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

В настоящее время наблюдается тенденция к увеличению числа детей с нарушениями речи, в том числе и с тяжелыми нарушениями речи. Дети с этим диагнозом составляют основной контингент логопедических групп.

Большинство детей имеет нарушение или недоразвитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Движение рук бывают неловкими, несогласованными.

Необходимость развития моторики рук у детей, особенно с ТНР, обусловлены тесным взаимодействием ручной и речевой моторики. По данным М.И. Кольцовой морфологическое и функциональное формирование речевых зон совершается под влиянием кинестетических импульсов, поступающих от рук. Совершенствование ручной моторики способствует активизации речевых зон головного мозга и вследствие этого - развитию речевой функции. Развитие ручной моторики имеет большое значение не только для активизации речевой моторики, но и для подготовки руки к письму.

Одной из основных задач воспитания и обучения дошкольника является подготовка его к школе. Один из навыков, который должен быть сформирован к тому времени, когда ребенок пойдет в школу – это развитие общей и мелкой моторики, координации движений пальцев рук. Уровень развития общей и мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь, графическое письмо.

Развитие навыков зрительно-моторной координации важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, не только, чтобы одеваться, но и рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных как бытовых, так и учебных действий, впоследствии обучению письму в школе. А письмо — сложный координационный навык, требующий сформированной зрительно-моторной координации, правильной координации всего тела, слаженной работы мышц всей руки и работы мелких мышц кисти.

Зрительно-моторная координация — это согласованность движений и их элементов в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и двигательного анализаторов.

Связи между зрительным анализом и движениями руки не существует с рождения. Они формируются и отлаживаются постепенно в соответствующих видах деятельности. Они начинают складываться, когда ребёнку приходится выполнять действия по зрительно составленному плану и под контролем зрения, оперативно переводить визуально представленную информацию в её двигательно-графический аналог.

Развитие зрительно-моторной координации, решает сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовят к овладению навыкам письма.

Выполняя задания по развитию зрительно-моторных координаций, необходимо соблюдать ряд рекомендаций:

- Работа должна быть целенаправленной, систематической.
- Занимаемся ежедневно по 10-15 минут в игровой форме.
- Все упражнения для развития зрительно-моторных координаций осуществляются по образцу, и на первых этапах обязательно предваряется его рассматриванием (выяснение расположения элементов образца в пространстве, их размер, наличие мелких деталей, их расположение относительно крупных и т.д.).
- При выполнении любых графических заданий необходимо следить за правильным положением тела и руки ребенка, правильным держанием ручки, карандаша.

- При выполнении графических заданий важны не быстрота и количество сделанного, а тщательность и правильность выполнения заданий.

- (Продолжительность работы 3-5 минут, затем отдых, еще 3-5 минут работы и т.д.)

- Не переходить к следующим заданиям, если не освоено предыдущее.

В старшем дошкольном возрасте развитию зрительно-моторной координации будут способствовать следующие упражнения и задания:

- Конструирование по чертежам. Используются конструкторы разного размера с учетом зрительной нагрузки и уровня развития мелкой моторики.

- Выкладывание узоров из мозаики в соответствии с образцами.

- Копирование графических образцов (геометрических фигур и узоров разной сложности).

- Обведение геометрических фигур разной сложности.

- Вырезание по контуру фигур из бумаги (особенно вырезание плавное, без отрыва ножниц от бумаги).

- Раскрашивание и штриховка, обведение по трафарету фигур или предметов, с использованием простого и цветного карандаша. Трафареты на разную тематику: овощи, фрукты, посуда, одежда, животные и т.д. Для штрихования можно использовать книжки для раскрашивания.

- Различные виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликации и пр.)

- Выкладывание фигур из спичек (палочек).

- Выполнение фигурок из пальцев рук.

- Освоение ремесел (шитье, вышивание, вязание, плетение, работа с бисером и пр.).

- Обведение рисунков по контуру и соединение по точкам.

- Продолжение рисунков (по клеточкам).

- Дорисовывание картинок (недостающие детали, вторая половинка картинки).

- Обводка образца через кальку.

- Графические диктанты и т.д.

Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Под влиянием целенаправленного обучения и воспитания с использованием предложенных средств развивается и совершенствуется зрительно – двигательная и моторная координация: ребенок овладевает сложными, тонко дифференцированными движениями.

Но главное нужно помнить, что детей дошкольного возраста заставлять заниматься «через силу» неэффективно. Поэтому необходимо так заинтересовать ребёнка, чтобы ему самому захотелось заниматься.

Литература

1. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений/под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб. И доп. – М: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2009. – 703 с.

2. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. - Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998. – 320с.

3. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет в 2 ч. – М.: Владос, 2003.

4. Филиппова С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных упражнений на эффективность формирования графических навыков. – СПб.: Детство Пресс, 1999.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Артёмова Оксана Анатольевна, воспитатель
Новопашина Екатерина Валентиновна, воспитатель
МКДОУ № 15 "Радуга", г. Шелехов

Библиографическое описание:

Артёмова О.А., Новопашина Е.В. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

В современном мире проблема экологического воспитания стала особенно актуальной. Важный этап в развитии экологической культуры – дошкольное детство. В это время происходит закладка основ личности, в том числе бережное отношение к природе и живому вокруг. Эффект от работы в этом направлении будет только при условии сотрудничества и взаимосвязи дошкольной организации и семьи.

Особенность экологического воспитания состоит в большом значении положительного примера в поведении взрослых. Здесь необходимо достичь полного взаимопонимания. Родители должны понимать, что невозможно потребовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если взрослые сами не всегда ему следуют. Воспитать в детях позитивное отношение к природе возможно лишь тогда, когда они сами обладают экологической культурой. Дети очень восприимчивы к тому, что видят вокруг себя. Они ведут себя так, как окружающие их взрослые.

Идея долгосрочного экологического проекта возникла в нашей группе не случайно. Дети заметили в городе появление новых мусорных контейнеров разного цвета, стали задавать вопросы своим родителям. Ребята старшего дошкольного возраста очень любознательны и восприимчивы к воздействиям взрослого.

Каждая семья выпустила макет агитационной листовки «Спасём планету от мусора», которые в последствии распечатали и распространили в нашем детском саду. Тем самым удалось дополнительно привлечь к этой проблеме внимание родителей детей из других групп.

Мы организовали конкурс поделок из бросового материала «Вторая жизнь вещей», в которой приняли участие большинство семей нашей группы. Некоторые пособия пополнили развивающую предметно-пространственную среду нашей группы.

С помощью родителей был в процессе реализации проекта создан мобильный экологический стенд «Эколята». Атрибуты для игр: маски и галстуки, сказочные герои – эколята из глины.

Были приобретены наглядно-дидактический материал «Планета земля», «Какой бывает вода», «Воздух, земля, вода», Экологические цепочки», а также изготовлены различные пособия: «Времена года», дерево «Моя планета – земля», атрибуты для игр сенсорная гусеница, экологические знаки «Плохо и хорошо».

Были приобретены для детей книги, энциклопедии, плакаты. Родители так же оказали помощь в сборе природных материалов, в создании книги своими руками «Азбука природолюбия».

С одной из актуальных проблем современного общества – сортировке мусора мы познакомили детей в форме настольной игры, которую также сделали родители своими руками.

В рамках проекта были запланированы и проведены акции экологической направленности.

В акции по сбору макулатуры «Сдай макулатуру – спаси дерево» приняли участие все семьи детей нашей группы. Ведь в каждом доме найдётся много бумажной продукции.

С помощью акции по сбору пластиковых крышек «Добрые крышечки» напомнили взрослым и донесли до детей информацию о вторичном использовании пластика.

После беседы с детьми о бездомных животных, возник вопрос о реальной помощи приюту. Родилась идея акции «Поможем братьям нашим меньшим». Собранный корм был доставлен в питомник К-9.

К празднику «Синичкин день» был объявлен конкурс на лучшую кормушку. Родители и ребята проявили фантазию и выдумку при оформлении столовых для пернатых. Собираясь на прогулку, дети всегда вспоминают о необходимости покормить птиц.

Для пополнения экологического центра, созданного в нашей группе, дети с родителями дома посадили комнатное растение и принесли в детский сад. Каждый ребёнок получил возможность ухаживать и наблюдать за ростом и развитием своего растения. Если ребёнок сам посадил растение, он всегда будет бережно относиться к растениям и в других условиях.

Ребята с помощью родителей создали книжки – малышки на тему «Животные нашего края», подготовили дома презентацию своего маленького издания и выступили с ней перед сверстниками.

Педагоги познакомили дошкольников с Красной книгой России. Дети узнали о животных и растениях, которым угрожает исчезновение, если не остановить их уничтожение. После этого было решено выпустить свою книгу в группе, в которую будут занесены исчезающие представители флоры и фауны Сибири. К участию в создании нашей книги снова были привлечены родители.

В течение года мы выходили с детьми на прогулку в парк, на экскурсию в оранжерею, ездили на ферму в соседнее село. Экологический опыт закладывается в ситуациях, когда ребенок получает радость от общения с природой. Именно семья в близком контакте со своим ребенком может создавать такие условия, воспитывая у ребенка экологический значеие.

Итогом проекта запланировано создание экологической тропы на участке нашей группы детского сада, которое также не обойдётся без участия родителей.

Естественно, не все родители имеют достаточный запас знаний о флоре и фауне. После каждого выхода в природу с детьми в процессе наблюдений за растениями или животными обычно возникает целый ряд вопросов от маленьких «почемучек». Родителям необходимо самостоятельно пополнить и расширить свои знания об охране природы и экологии.

Таким образом, участие воспитанников и их родителей в проектной деятельности и акциях даёт детям новые знания, постепенно расширяя и углубляя первоначальные представления, формируют бережное отношение к окружающему миру. Участвуя в реализации проектов и акций, дети делают маленькие шаги к экологической культуре здоровья.

Как бы ни старались педагоги прививать навыки экологической культуры, без взаимодействия с семьёй этого сделать невозможно.

Решение задач экологического воспитания дошкольников помогает осуществить реализацию познавательно-исследовательского проекта.

Ни один долгосрочный проект с детьми дошкольного возраста не может быть реализован без привлечения родителей как активных участников образовательного процесса. Поэтому родители принимали участие на каждом этапе реализации нашего проекта.

Список литературы:

1. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005. – 240 с.
2. Волосникова, Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6.- С. 16-20.
3. Горбунова, Г.А. Развитие экологической культуры дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6. - С. 10-16.

ГРУППОВОЙ ПРОЕКТ «Я И МОЯ СЕМЬЯ»

Архипова Людмила Геннадьевна, воспитатель группы компенсирующей направленности
Бровко Марина Александровна, воспитатель группы компенсирующей направленности
Тупикина Татьяна Владимировна, воспитатель группы компенсирующей направленности
Щетинкина Марина Анатольевна, воспитатель группы компенсирующей направленности
МБДОУ "Детский сад № 163", г. Барнаул

Библиографическое описание:

Архипова Л.Г., Бровко М.А., Тупикина Т.В., Щетинкина М.А. ГРУППОВОЙ ПРОЕКТ «Я И МОЯ СЕМЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

«Подлинная школа воспитания сердечности, душевности и отзывчивости - это семья; отношение к матери, отцу, бабушке, бабушке, братьям, сестрам является испытанием человечности».

В.А. Сухомлинский

Проект: коррекционно-образовательный, практико-ориентированный, творческий, групповой.

Актуальность темы: Нравственно-патриотическое воспитание ребенка-дошкольника начинается с воспитания любви и уважения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, сестрам, братьям, бабушкам, дедушкам. Атмосфера любви, доброты, заботливости, взаимоуважения, присущая семьям, способствует формированию у детей морального сознания, нравственных привычек и чувств, нравственного поведения. Первый этап морального поведения закладывается в семье с воспитания гуманных отношений между детьми и взрослыми. Умение слушать и понимать советы, указания и поручения взрослых, выполнять свои обязанности по дому, охотно делиться с другими своими знаниями, замыслами, эмоционально отзываться на радость и горе людей – это предпосылки нравственного развития детей. Семья всегда была и остается жизненно необходимой средой для сохранения и передачи социальных и культурных ценностей: семейных обычаев, традиций, интересных историй, знаний своих исторических корней – генеологического дерева.

Проблема: Дети, рассказывая о своих родителях и родственниках не всегда называют их по имени, отчеству, некоторые затрудняются сказать, где и кем работают родители. Мало кто знает о праздниках, традициях своей семьи.

Гипотеза: В каждом деле важны не только результаты, но и перспективы. Для нашей группы – это создание условий, которые позволили бы сделать мотивацию участия родителей в жизни группы более успешной. Чтобы родители чаще проявляли инициативу, выходили к нам с предложениями, делились с нами и между собой опытом, собственными воспитательными подходами к детям. Тогда мы и преуспеем в нашем общем деле – воспитании, коррекции и образовании детей – мы вместе! Положительные результаты по проекту «Я и моя семья» могут быть достигнуты при доверительном взаимодействии родителей и педагогов детского сада в процессе повседневного общения и специально организованных мероприятий: консультаций, НОД, праздников, фотовыставок, выставок детских творческих работ, игротек, создание «гербов семьи», создание альбомов «Моя семья», «Я и мое имя». Будет способствовать познавательной активности детей и взрослых, развитию любознательности интереса к поисковой деятельности.

Цель проекта: Формировать у детей понимание важности и нужности семьи в их жизни. Дать знания о семейных ценностях.

Установление партнерских отношений с семьями воспитанников для объединения усилий педагогов и родителей в процессе воспитания у детей любви к семье, пониманию ее значимости в жизни каждого человека, к расширению знаний семейных и культурных ценностей.

Задачи проекта: Расширить знания детей о своих семьях: родителях, старшем и младшем поколениях (имена, отчества, где и кем работают, обязанности по дому); сформировать понятия: «род», «предки», «герб», «родословное древо»;

формировать навыки сотрудничества детей со взрослыми в условиях семьи и детского сада в составлении генеалогического древа, создание герба и альбома по теме «Семья»; активизировать словарь детей по данной теме, умение составлять рассказ по теме «Семья»; развивать внимание, память, мыслительные операции у детей (обобщения, исключения, установление простейших причинно-следственных связей, отгадывание загадок); повысить интерес родителей к совместной деятельности с детьми, ведение родителями конструктивной беседы с детьми в процессе совместной исследовательской деятельности; расширять знания родителей в вопросах семейного воспитания.

Ожидаемый результат: Дети расширят знания о своих семьях, культурных и семейных ценностях. Будут сформированы добрые отношения с родителями, старшими и младшими родственниками, желание помогать им, радовать их, участвовать в совместных проектах; будут сформированы умения участвовать в сюжетно-ролевых, творческих дидактических играх, используя полученные знания о семье; создание у родителей активной позиции в процессах гармоничного развития детей.

Этапы реализации проекта:

I. Информационно-аналитический.

Изучение методической литературы, планирование.

II. Практический.

Перспективный план:

Октябрь

1. Беседа «Моя семья»

2. Оформление фотоальбома «Наша дружная семья»

3. Выставка детско-родительских работ «Осенняя мозаика»

4. Разучивание пословиц и поговорок о семье.
5. Фотоотчет «Путешествие по России нашей семьи»

Ноябрь

1. Стенгазета «Я и мой город»
2. Доклад «Что означает моё имя»
3. «Моя любимая игрушка» (книжка-малышка)
4. Составление рассказа «Как я помогаю дома»
5. Чтение художественной литературы по теме «Семья»
6. Консультация для родителей «Здоровый образ жизни семьи – залог здоровья ребёнка»

Декабрь

1. Акция «Поможем птицам перезимовать»
2. Консультация для родителей «Новый год в семье»
3. Выставка детско-родительских работ «Новогодний сувенир»
4. Составление рассказа «Семейные традиции»
5. Дидактическая игра «Семья»

Январь

1. Фотоотчёт «Новогодние каникулы»
2. Беседа с детьми «Мой питомец»
3. Чтение художественной литературы по теме «Семья»
4. Консультация для родителей «Домашние обязанности для детей. Без напоминания и с удовольствием»

Февраль

1. Консультация для родителей «Роль отца в воспитании ребёнка»
2. «Профессия моего папы»
3. Выставка рисунков «Слава армии родной»
4. Беседа «Я и моё тело»

Март

1. Консультация для родителей «Что нам маме подарить?»
2. «Профессия моей мамы»
3. Выставка рисунков «Цветы для милой мамочки»
4. Составление рассказа «Мой дом. Какая мебель в нём»
5. Рисование «Моя семья»

Апрель

1. Чтение художественной литературы по теме «Семья»
2. Выставка детско-родительских работ «Космические просторы»
3. Рисование «Кем я хочу стать?»
4. Беседа «Я – будущий школьник»

Май

1. Оформление альбома «Мы помним! Мы гордимся!»
2. Выставка рисунков «Салют Победы»
3. Выставка детско-родительских работ «Герб семьи»
4. Выставка рисунков «Мой любимый детский сад»

III. Заключительный.

Отчет по проекту «Я и моя семья»

Выводы: Главный результат и ценность вышеописанных форм взаимодействия с семьями воспитанников заключается в том, что наши дети чувствуют себя комфортно, т.к. у родителей и педагогов есть взаимопонимание и единые требования к ребенку. Это сближает и сплачивает членов семьи, родители повышают уровень своей психолого-педагогической культуры. И как сказал знаменитый педагог А.С.

Макаренко: «Хорошо воспитывать своего ребенка может каждый человек, если только он этого действительно захочет, а кроме того это дело приятное, радостное, счастливое»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ И ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ РАЗВИТИЯ, ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бузакова Алина Ивановна, музыкальный руководитель
МДОУ "Детский сад № 31", с. Бессоновка Белгородского района Белгородской области

Библиографическое описание:

Бузакова А.И. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ И ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ РАЗВИТИЯ, ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

Современная семья переживает кризис, который выражается в усугублении трудностей семейного воспитания, ослаблении внимания к духовным ценностям. Отсутствие у молодых родителей осознанного отношения к их роли, снижение социальной установки на воспитание и образование детей отрицательно влияют на полноценное становление личности ребёнка, негативно сказываются на его развитии.

ФГОС ДО ставит перед ДОО задачу «обеспечения психологической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей», ориентирует педагогов на тесное взаимодействие с семьями воспитанников и предполагает участие родителей в образовательной деятельности ДОО.

Одно из важнейших направлений работы ДОО во взаимодействии с родителями воспитанников – предупреждение нарушений прав ребёнка.

Права ребёнка – совокупность условий, сложившихся в обществе, для выживания и развития детей: уровень материального обеспечения их жизни и здоровья. Состояние здравоохранения, система образования, общественной и государственной заботы о детях, законодательных норм, отстаивающих права и интересы молодого поколения, воспитательные возможности семьи. Поэтому в должностные обязанности всех сотрудников педагогического профиля входит знание нормативной документации, обеспечивающей защиту прав ребёнка и обязанностей взрослых по отношению к детям. Можно выделить три уровня законов, регулирующих права ребёнка:

-*международный*, включает Конвенцию о правах ребёнка, Декларацию прав ребёнка;

-*федеральный*, включает Конституцию РФ; ФГОС дошкольного образования; Федеральный закон от 29.12.2013 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Семейный кодекс РФ; Федеральную президентскую программу «Дети России»; Федеральный закон от 28.06.1995 №98-ФЗ «О государственной поддержке молодёжных и детских общественных объединений»; Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;

-*региональный*, включает Постановление Правительства Белгородской области от 28 октября 2013 г. № 431-пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы»; постановление Правительства Белгородской области от 16.12.2013 г. №523-пп «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Социальная поддержка граждан

в Белгородской области на 2014-2020 годы»; Приказ департамента образования Белгородской области №3059 от 4 октября 2019г «Об утверждении Кодекса доброжелательности»; Устав МДОУ «Детский сад № 31 с. Бессоновка».

Современным родителям необходима квалифицированная помощь педагогов-профессионалов. Поэтому взаимоотношения между педагогическим коллективом и родительской общественностью развиваются по определённой схеме, разработанной в МДОУ «Детский сад №31 с. Бессоновка Белгородского района Белгородской области»

Цель взаимодействия детского сада и семьи заключается в установлении партнёрских связей между участниками педагогического процесса, включении родителей в жизнь ДОО.

Задачи:

- знакомить родителей с содержанием и методикой воспитательно-образовательного процесса;
- осуществлять психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлекать родителей в совместную деятельность с детьми;
- помогать родителям в коррекционной работе;
- взаимодействовать с общественными организациями, Советами родителей в оказании социальной поддержки нуждающимся семьям, осуществлять моральное и правовое влияние на родителей, безответственно относящихся к воспитанию собственных детей.

Для выполнения поставленных задач педагоги выделили *условия сотрудничества* детского сада и родителей воспитанников:

- признание ценности взаимодействия между детьми, педагогом и родителями;
- установление эмоционального доверительного контакта между педагогами и родителями, и их восприятие ребёнка как ценности;
- адекватность методов и форм педагогического консультирования проблемного поля взаимодействия педагогов с детьми и родителями;
- конструктивное мышление педагога, способствующее постоянному саморазвитию и понимание системы индивидуальных и коллективных (в том числе семейных) ценностей и педагогических установок на развитие, воспитание и обучение ребёнка;
- активность и ответственность всех субъектов взаимодействия: педагогов и родителей в процессе формирования системы ценностных ориентаций и отношений к себе и другим, окружающему ребёнку миру.

Безусловно, сотрудничество педагогов с семьями воспитанников основано на правилах:

- открытость детского сада для семьи;
- демонстрация положительного отношения к ребёнку, группе, родственникам воспитанника;
- показ родителям волнения, тревоги за ребёнка, привлечение их к совместному поиску решения проблемы;
- формирование совместной тактики по решению возникших проблем в отношениях между родителями и педагогами по вопросу воспитания ребёнка;
- формирование целостного стиля и тона взаимоотношений с ребёнком, построенных на основе уважения его индивидуальных особенностей и интересов.

Таким образом, взаимодействие как объединяющая на достижении целей совместная деятельность предполагает активное сотрудничество всех субъектов этого процесса:

- диагностика семьи (социально-педагогическая);
- изучение педагогической позиции родителей и ознакомление с проблемами семьи в воспитании дошкольника;

- совместное создание плана действий для каждой семьи с предполагаемыми результатами для ребёнка, педагога, родителей;
 - выполнение плана действий, наблюдения за детско-родительскими отношениями;
 - определение между воспитателями и родителями доброжелательных межличностных связей с установкой на деловое сотрудничество;
 - формирование у родителей более полного образа ребёнка и правильного его восприятия.
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и ДОО.

Анализируя социальный состав родителей, определились функции работы образовательного учреждения с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой образовательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет.

В целях эффективной реализации основной образовательной программы создаются условия для консультативной поддержки родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе и инклюзивного образования (ФГОС ДО 3.2.6.). Создаются возможности для предоставления информации об ООП ДО, АООП ДО семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности (ФГОС ДО 3.2.8.).

Для решения поставленных целей успешно функционирует официальный сайт ДОО, группы в социальных сетях, педагоги активно сотрудничают со СМИ - все это способствует обеспечению открытой деятельности образовательной организации.

В ДОО активно используются вариативные формы дошкольного образования:

Консультационный центр для родителей детей, получающих дошкольное образование в форме семейного образования. Оказание семьям психолого – педагогической помощи в Консультационном центре осуществляется бесплатно на основе запросов родителей (законных представителей).

Цель работы Консультационного центра направлена на обеспечение воспитания и развития детей дошкольного возраста, профилактику дезадаптации при поступлении детей в ДОО, развитие познавательной и эмоциональной сферы.

Работу в Консультационном центре, в соответствии с планом и графиком работы, осуществляют специалисты ДОО (педагог – психолог, учитель – логопед, дефектолог, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, старший воспитатель, как координатор данной деятельности, старшая медсестра) 2 раза в неделю, продолжительностью – 1 час. По результатам опроса, наиболее востребованным стало онлайн-консультирование родителей. Родители получили консультативную помощь, психолого-педагогическую, коррекционно-развивающую. Наиболее востребованы консультации педагога-психолога, воспитателя, учителя-логопеда.

Детско-родительский клуб «Теплые встречи» - наиболее подходящая для этого форма работы, позволяющая установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и родителей. Для установления сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Благодаря клубной форме работы возможно создание атмосферы общности интересов семьи и ДООУ, оказание практической помощи семье в снятии затруднений в детско-родительских отношениях, формирование партнерских отношений с семьями воспитанников. Укрепление авторитета семьи и педагога будут способствовать активизации и обогащению воспитательных умений родителей, осознанию и реализации ими

в полном объеме родительских функций, направленных на понимание потребностей ребенка и создание условий для их разумного удовлетворения.

Технологии взаимодействия с родителями:

- родительские собрания (очно и заочно);
- «Виртуальное гостевание»;
- «Маршрут выходного дня», «Постеры», «Образовательная афиша»
- консультации на сайте ДОО и социальных сетях;
- организация игровой деятельности «Обеспечение времени и пространства для детской игры»: «Педагогическая лаборатория», «Лаборатория игры для родителей»;
- «Телеобразование» (web-консультирование, размещение видеолекций и практического материала в сети интернет);
- анкетирование.

Сотрудничество с родителями (законными представителями) в МДОУ «Детский сад №31 с. Бессоновка» строится согласно перспективному тематическому плану на учебный год. Эффективными формами сотрудничества оказались обсуждения вопросов «Адаптация детей в детском саду», «Педагог-ребёнок-родитель».

Родители (законные представители) принимают активное участие в праздниках и развлечениях: «Осенние праздники в группах младшего возраста, «Мамочка милая моя», «Мы граждане России», Новогодние праздники, «День защитника Отечества», «Международный женский день», «Весна-красна», «День Победы», «Выпускной бал», «День защиты детей», «День России».

Выполнены семейные проекты «Этот славный День Победы», «Мы вместе», «Светлая Пасха», «Разноцветный мир творчества», «Что за праздник Новый год», «Чудеса из соленого теста», «Моя семья – семейные традиции», «Славься Россия чудо мастерами».

Участие в акциях: «Покормим птиц зимой», «Елочка», «Домики для птиц», «Дерево памяти». Участие в конкурсах различного уровня.

Педагоги и родители на протяжении трех лет принимали участие:

- в муниципальном отраслевом проекте «Внедрение бережливых технологий в деятельность образовательных организаций Белгородского района «Бережливое образование» («Бережливый детский сад»)».

- в реализации Стратегии «Доброжелательная школа» ДОО регионального проекта «Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования («Дети в приоритете»).

- в муниципальном проекте «Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования Белгородского района «Счастливое детство»».

- в реализации мероприятий региональной инновационной площадки «Апробация технологии интеллектуально-творческого развития дошкольников «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича».

Представитель Совета родителей ДОО является членом муниципального родительского совета «Доброжелательный детский сад». В целях формирования правосознания и позитивной установки на соблюдение правил дорожного движения, действует движение «Родительский патруль».

По результатам социологического и психолого – педагогического мониторинга на выявление уровня удовлетворенности родителей качеством деятельности ДОО отмечено, что общее количество родителей, принявших участие – 110 человек (66,7% от общего количества). Выявлены следующие результаты по ДОО: 91% родителей удовлетворены качеством деятельности ДОО.

Благодаря выполнению всех аспектов взаимодействия происходит повышение родительской компетентности в вопросах благополучного воспитания и развития детей; осознание родителями значимости своей педагогической деятельности, актуализация

позиции родителей, которая способна оказать влияние на формирование личности ребенка; объединение интересов семьи и ДОО в вопросах образования, воспитания и развития детей дошкольного возраста; создание условий для успешной социализации детей в школе; выражение родителями обоснованного мнения о развитии ребёнка в детском саду, наличие конструктивных предложений к педагогам и администрации ДОО.

Литература.

Бабынина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи. – М.:ТЦ Сфера, 2016. – 128с. – (Управление детским садом).

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Воронцова Юлия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 19, г. Белгород

Библиографическое описание:

Воронцова Ю.С. ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

*«От того, как прошло **детство**, кто вёл ребенка за руку в **детские годы**, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».*

В. А. Сухомлинский

Семья и детский сад – это тот микроклимат, в котором живет ребенок дошкольного возраста. Это та среда, в которой он черпает необходимую информацию и адаптируется к жизни в обществе. В любые времена педагоги работали с **семьей своего воспитанника**, ища поддержку и понимание проблем ребенка для всестороннего развития гармонически развитой и здоровой личности. Однако, родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. Для формирования позиции сотрудничества педагогов с детьми и их родителями необходимо создание **единого пространства развития ребенка**, которое должны поддерживать и **детский сад, и семья**.

На протяжении многих лет система отечественного **образования** стояла на позициях приоритетности общественного воспитания над семейным. Именно поэтому **вопросами образования и развития детей**, посещающих **детские сады**, занимались дошкольные **образовательные учреждения**. И основной задачей воспитателей в работе с родителями было лишь их педагогическое **просвещение**. После принятия новой Концепции дошкольного воспитания возникла необходимость создания условий для взаимодействия с ними на основе сотрудничества.

В Законе РФ “Об **образовании**” ст. 18 п. 1 определяется, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в **детском возрасте**. Таким **образом**, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений и **образовательного учреждения**, а именно сотрудничества, взаимодействия

и доверительности. **Детский сад и семья** должны стремиться к созданию **единого пространства развития ребенка**.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения **вопросов** воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Непонимание между **семьёй и детским садом** всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что **детский сад** – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Как сложно бывает достучаться до пап и мам!

Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять.

Как изменить такое положение?

Как заинтересовать родителей в совместной работе?

Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДООУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Проблема взаимодействия ДООУ и **семьи** в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная **семья** (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий, более широкие возможности получения **образования и др.**) заставляет искать новые формы взаимодействия, уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов, не поощрять принятие родителями позиции потребителя **образовательных услуг**, а помочь им стать своему ребенку настоящим другом и авторитетным наставником. Папам и мамам необходимо помнить, что **детский сад** — только помощник в воспитании ребенка, и потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраниваться от **воспитательно-образовательного процесса**. **Семья и детский сад** не могут заменить друг друга; у каждого из них свои функции, свои методы воспитания. Дошкольник – не эстафетная палочка, которую **семья** передает в руки педагогов. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов.

Дошкольное **детство** – уникальный период в жизни человека, время, когда формируется его здоровье и интенсивно проходит процесс развития личности. Вместе с тем это и период, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих его взрослых – родителей, педагогов.

Семья – важнейший институт общества, микро-группа, в которой происходит физическое и духовное взросление человека. Дошкольная педагогика рассматривает **семью** как субъект воспитательной деятельности и, следовательно, сосредоточена на значении **семьи** в формировании личности, на её воспитательном потенциале и **образовательных потребностях**, на содержании и формах взаимодействия **детского сада и семьи в образовательном процессе**.

Роль **семьи** в формировании личности является исходной, определяющей. Ни один из социальных институтов общественного воспитания не может сравниться с ней в этом отношении. **Семья** вскармливает и физически развивает ребёнка; обеспечивает первичную социализацию, помогает стать ребёнку социально – компетентным человеком, обеспечивает защитную функцию; создаёт уникальную (*не воспроизводимую ни-*

каким другим социальным институтом) атмосферу любви, эмоциональной насыщенности и теплоты индивидуальных отношений, тем самым обеспечивая важнейшие условия гармоничного, полноценного эмоционально – психического созревания личности, через семейное общение осуществляется речевое, интеллектуальное и нравственное её развитие.

А. С. Макаренко, великий русский педагог, был убеждён, что правильное воспитание во многом определяется **семьёй**, тем, как родители относятся к своим детям, какие ставят перед собой цели воспитания. **Вопросы** семейного воспитания нашли воплощение в его трудах. Он писал: “Воспитание детей – самая важная область нашей жизни. Наши дети – это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю. Наши дети – это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Наши дети должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной”.

В. А. Сухомлинский, последователь А. С. Макаренко, считал **семью** могучим фактором воспитания. Положительное воздействие на растущую личность оказывает благотворная атмосфера в **семье**, когда родители являются друзьями своих детей, доверчивость и взаимопонимание рождает искренность, привязанность, любовь.

Один из важнейших факторов повышения эффективности воспитания подрастающего поколения – взаимосвязь учреждения и **семьи**. Часто на практике встречается такая картина: родители обладают теоретическими знаниями по **вопросам** воспитания и развития детей, но применить эти знания на практике не всегда умеют. Здесь и важна помощь педагога ДОО, который способен теоретические знания родителей перевести в практику радостного общения с ребёнком. Не секрет, что благоприятные условия развития, обучения и воспитания ребенка – дошкольника могут быть реализованы лишь при условии тесного взаимодействия двух социальных институтов – **детского сада и семьи**. Установление контактов с родителями – дело важное и **непростое**, требующее внимания, такта. Для этого надо хорошо знать **семью**, её воспитательные возможности, лучший способ воздействия через самого ребёнка.

Разностороннее конструктивное взаимодействие ДОО с **семьёй** является важным направлением деятельности, а также условием развития социально – педагогической системы **детского сада**. Взаимодействие воспитывающих взрослых позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка.

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным **вопросом для детских садов**. Сотрудничество воспитателей и родителей помогает лучше узнать ребёнка, а узнав, направить общие усилия на его развитие. Педагоги придумывают все новые формы вовлечения мам и пап в обучение и воспитание их собственных детей – **собрания**, консультативные пункты, информационные стенды, родительские клубы.

Одного обмена информацией между родителями и педагогами **детских садов о развитии**, успехах и трудностях дошкольника уже недостаточно. Актуальным на сегодняшний день является включение родителей в воспитательно – **образовательный процесс**. Чтобы наладить отношения с родителями, сделать их конструктивными, чтобы оказывать поддержку и помощь усилиям **семьи** в воспитании ребенка, педагогам следует пересмотреть основы взаимоотношений с родителями. Для эмоционального контакта нужна доброжелательность, приветливость, открытость. Для информационного контакта – готовность принять от родителей сведения о ребенке и поделиться своей информацией о его действиях и деятельности, о его состоянии и поступках. А высшей целью и основным содержанием работы воспитателя должен быть ребенок, а не по-

требности детского сада, не **образовательная программа**, тем более не методики обучения. **Детский сад** располагает большими возможностями для всестороннего воспитания детей. Воспитание дошкольников протекает в обществе сверстников и поэтому имеет особенно большое значение для формирования у детей с самого раннего возраста инициативы и активности, коллективизма в его первых проявлениях, умения и желания сочетать свои личные интересы с интересами и стремлениями своих товарищей. Но в то же время в условиях жизни ребёнка в **детском** коллективе нужно развивать его личность, сохраняя неповторимую индивидуальность. **Семью** же часто называют “школой чувств”, так как в **семье** в общении с родными у ребёнка формируется способность к сопереживанию, с раннего возраста закладывается эмоциональный фундамент. И нужно учитывать такой момент, что влияние **семьи** на ребёнка происходит непрерывно, постоянно. **Семья** воспитывает ребёнка не только тогда, когда родители сознательно осуществляют свою воспитательную деятельность. На ребёнка оказывают воздействие и особенности быта, уклад **семьи**, её традиции, характер взаимоотношений её членов, их нравственные качества, потребности и интересы. Родители воспитывают своего ребёнка в каждый момент своей жизни, даже тогда, когда они не вместе. Для ребёнка имеет большое значение то, как родители одеваются, как они разговаривают с другими людьми и о других людях, как родители радуются или печалятся, как они **обращаются** с друзьями и врагами, как смеются, читают газету и многое другое. Родители должны помнить, что все их действия находятся под постоянным контролем ничего не пропускающих, любопытных и внимательных глаз ребёнка. Любить своих детей и мечтать о счастье для них недостаточно, нужно ещё и помочь своему ребёнку воспринимать правильно окружающий мир.

Педагогический коллектив нашего **детского** сада строит свою работу по воспитанию детей в тесном контакте с **семьей**. Педагоги убеждены в том, что основное воздействие на развитие ребенка всегда будет оказывать не **детский сад**, не школа, а прежде всего родители, **семья**. Наш **детский сад** проводит планомерную работу с родителями, подчиненную **единой цели – созданию единого образовательного, оздоровительного пространства детский сад – семья**.

Сотрудничество дошкольного **образовательного учреждения и семьи** предполагает совместные определения целей деятельности, планирование предстоящей работы, распределение сил и средств в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценку результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов. В нашем учреждении ежегодно разрабатывается, а затем корректируется план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким **образом**, чтобы они отвечали задачам ДООУ, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов.

Проблема вовлечения родителей в **единое пространство детского** развития в нашем ДООУ решается в трех направлениях:

1. Работа с коллективом ДООУ по организации взаимодействия с **семьей**, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.

2. Повышение педагогической культуры родителей.

3. Вовлечение родителей в деятельность ДООУ, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи своей работы мы видим в следующем:

1. Установить партнерские отношения с **семьей** каждого воспитанника.

объединить усилия для развития и воспитания детей;

2. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки.

3. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципами взаимодействия с родителями являются:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.
2. Индивидуальный подход.
3. Сотрудничество, а не наставничество.
4. Готовимся серьезно.
5. Динамичность.

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОУ **целесообразно** вести по четырем направлениям.

1. Информационно – аналитическое направление

Цель: изучение **семьи**, выяснение **образовательных** потребностей родителей, установление контакта с её членами, согласование воспитательных воздействий на ребенка, анализ особенности структуры родственных связей каждого ребенка, специфики **семьи** и семейного воспитания дошкольника

Проведение анализа позволяет выделить три группы родителей:

- Родители – лидеры, которые умеют и с удовольствием участвуют в **воспитательно-образовательном процессе**, видят ценность любой работы **детского учреждения**

- Родители – исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации

- Родители – критические наблюдатели.

И разделить все **семьи на 3 типа**:

- Активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей

- Заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов

- Равнодушные, живущие по принципу *«меня воспитывали так же»*

2. Психолого-педагогическое направление

Цель: обогащение родителей знаниями в **вопросах** воспитания детей дошкольного возраста, совместная работа специалистов ДОУ, обеспечивающая педагогическое сопровождение **семьи** на всех этапах дошкольного **детства**, что делает родителей действительно равноответственными участниками **образовательного процесса**

Данное направление включает следующие формы и методы работы с родителями:

- посещение семей воспитанников на дому

- общие и групповые родительские **собрания**

- консультации

- занятия с участием родителей

- выставки **детских работ**, изготовленных - вместе с родителями

- совместные экскурсии

- дни общения

- дни добрых дел

- дни открытых дверей

- оформление фотомонтажей

- совместное создание предметно-развивающей среды

- утренние приветствия

- работа с родительским комитетом группы

- беседы с детьми и родителями

- тренинги

- семинар-практикум

- родительские гостиные

- телефон Доверия

- почта Доверия

- семейный вернисаж.

3. Наглядно-информационное направление

Цель: ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей

В работе со всеми родительскими группами необходимо использовать **разнообразные формы работы:**

- родительские уголки
- папки-передвижки «Здоровейка», «По Совету всему свету»
- семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»
- библиотека – передвижка
- фотомонтажи «Из жизни группы», «Мы – друзья природы», «В кругу семьи»
- семейный вернисаж «Лучшая семья моя», «Семья – здоровый образ жизни», «Учись быть папой»
- эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел»
- копилка Добрых дел.

4. Досуговое направление

Досуговое направление в работе с родителями всегда самое привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Включает:

- праздники «День Матери», «А ну-ка бабушки», «День рождения», «Лучшая семья моя»
- развлечения «Семейные посиделки», «День смеха»
- «Все профессии нужны, все профессии важны» (встреча с интересным человеком)
- спортивные досуги «Семья – здоровый образ жизни», «День Взросления»
- вернисаж «В мире чувств и эмоций», «Наши дочки и сыночки»
- совместные проекты «Моя родословная», «Моя семья»
- выпуск семейных газет «Я с бабушкой своею», «Отдыхаем всей семьей», «Чудо – чадо»
- выставки семейных коллекций, реликвий «Из бабушкиного сундучка», «Вот так наряд»
- спектакли «Теремок», «Волк и семеро козлят»
- совместные походы «В мир прекрасного
- экскурсии «Мы – друзья природы», «Защитим свою природу»

Работа с родителями — это процесс общения разных людей, который не всегда проходит гладко. Естественно, в любом детском саду могут возникнуть проблемные ситуации во взаимоотношениях педагогов и родителей:

- конфликты между родителями из-за детей;
- родительские претензии к воспитателям по тем или иным **вопросам воспитания;**
- жалобы воспитателей на пассивность родителей;
- невнимание родителей к рекомендациям воспитателя в связи с недостатком авторитета педагога из-за молодого возраста или небольшого опыта работы.

Сегодняшние родители внимательно отнесутся к консультации специалиста: психолога, логопеда, врача. Но, когда дело доходит до воспитания, многие из них считают себя грамотными в этих **вопросах**, имеют свое видение проблемы и способы ее разрешения, не принимая во внимание опыт и **образование воспитателя**. Для пре-

дупреждения таких ситуаций администрация дошкольного учреждения с первых дней пребывания ребенка в **детском саду** должна поддерживать авторитет педагога, демонстрировать, что она высоко ценит его знания, умения, педагогические достижения.

Важным моментом в предупреждении возникновения проблемных ситуаций являются установление личного контакта педагога с родителем, ежедневное информирование родителей о том, как ребенок провел день, чему научился, каких успехов достиг. Отсутствие информации порождает у родителя желание получить ее из других источников, например от других родителей, детей группы. Такая информация может носить искаженный характер и привести к развитию конфликтной ситуации.

Часто молодых педагогов пугает **обращение** к ним родителей с жалобой или претензией. Многие неопытные педагоги вместо того, чтобы **разобраться в ситуации**, автоматически переводят для себя таких родителей в категорию сложных, конфликтных, пытаются переубедить их, доказать, что они не правы, убеждают, что на самом деле все обстоит благополучно. Такая позиция воспитателя, конечно, насторожит родителя, и впоследствии он вряд ли будет **обращаться** со своими проблемами к этому педагогу, накапливая негативные эмоции по отношению к **детскому саду**. Реакция на жалобу должна быть конструктивной и направлена на готовность исправить ситуацию, принять быстрые меры к урегулированию спорных **вопросов**, наладить контакт с родителями ребенка, улучшить работу **детского сада** по тому или иному **вопросу**. Необходимо при первой встрече выслушать родителя, дать ему почувствовать готовность воспитателя профессионально **разобраться в ситуации**, назначить дополнительную встречу, на которой рассказать о результатах предпринятых мер.

Организация взаимодействия с **семьей** – **работа трудная**, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в **семье**.

Таким **образом**, всей своей работой сотрудники ДОО доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в **воспитательно-образовательном** процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2002г., № 4.

2. Данилина Т.А. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с семьей: Монография. – М.: Айрис-пресс, 2003.

3. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С. И. Мусиенко. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.

4. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОО: Методический аспект. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.

5. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОО с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.

6. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

7. Концепция дошкольного воспитания /Дошкольное образование в России: Сборник действующих нормативно-правовых документов и научно-методических материалов. – М.: Издательство АСТ, 1997.

8. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Шестилетний ребенок: Психологическая готовность к школе. – М., 1987.

9. Шаховская Н.Н. Образовательная среда ДОУ: условия повышения качества дошкольного образования // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2006. - №2.

ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ ДЕТЯМ: ЗАЧЕМ И КОМУ ОНА НУЖНА

Гасюкова Маргарита Александровна, воспитатель

Мешкова Мария Борисовна, воспитатель

Соловьева Светлана Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

д/с № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Гасюкова М.А., Мешкова М.Б., Соловьева С.А. ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ ДЕТЯМ: ЗАЧЕМ И КОМУ ОНА НУЖНА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

Главной задачей гимнастики для глаз для детей-дошкольников является формирование у малышей правильного представления о том, что о зрении необходимо заботиться.

Очень много информации ребёнок получает зрительно, поэтому глаза даже у дошкольников испытывают очень большие нагрузки. Если в этот важный период воспитатели детских садов и родители не используют специальные методики, в которые входит гимнастика для глаз для детей разного возраста, это впоследствии может негативно сказаться на физическом и интеллектуальном развитии малыша.

Во-первых, он не сможет уловить и открыть для себя многие зрительные образы. Во-вторых, у него может начать падать зрение (особенно при наследственной предрасположенности или под влиянием внутренних заболеваний или внешних факторов). В-третьих, усугубляются и другие проблемы с глазами, которые уже имелись до школы. Оказывается, всего этого можно избежать посредством самых простых упражнений.

Основная цель, которую преследует гимнастика для глаз для детей дошкольного возраста, — тренировка мышц органов зрения. Именно от них зависит, насколько хорошо будет видеть ребёнок в дальнейшем и не будет ли у него проблем с глазками в школе. Специально разработанные комплексы упражнений призваны:

- успокоить нервную систему ребёнка;
- помочь мозгу переработать информацию, полученную через органы зрения;
- облегчить глазкам нагрузку, снять усталость, дать им отдохнуть;
- замедлить и даже вовсе остановить падение зрения или развитие астигматизма.

Данные функции способна выполнять как гимнастика для глаз для детей 2–3 лет, так и комплексы упражнений для ребят постарше. Ежедневные занятия, рекомендованные офтальмологами, принесут заметную, ощутимую пользу дошкольникам.

Нарушение зрения является частой причиной появления различных заболеваний глаз. Чтобы этого не допустить, следует уделять внимание режиму зрительной нагрузки. Нежелательно смотреть телевизор детям 3-4 лет. В крайнем случае, включить мульт-

тфильмы или другие познавательные программы можно на 15 минут не более. Детям постарше разрешается смотреть телевизор около получаса.

Приучайте ребенка смотреть телевизор только сидя. Лежать на кровати за просмотром любимого мультика крайне нежелательно. Специальные рекомендации и упражнения для глаз помогут сохранить и укрепить зрение ребенка.

Упражнения для глаз для детей дошкольного возраста

Разминку следует выполнять регулярно не менее 2-х раз в день.

Начать упражнения можно с движения глазного яблока в разные стороны. Затем можно зажмуриться на несколько секунд и быстро поморгать. Чтобы заинтересовать ребенка выполнять гимнастику для глаз, можно задействовать мимику лица, при этом изображая различных животных.

Если сопровождать упражнения для глаз стихотворными строчками, детям будет интереснее их запоминать. Малыши в раннем возрасте ещё не могут различить, где правая, а где левая сторона. Поэтому родители могут столкнуться с небольшими трудностями, при объяснении правой и левой стороны.

Для глазной гимнастики также подойдут обычные (подготовленные заранее) геометрические фигуры — круг, квадрат, треугольник. Малышу следует показывать, на какие углы смотреть. Если это квадрат или треугольник, то малыш вместе с вами, глазками должен обвести контуры геометрических фигур. Если это круг — сделать круговые движения глазками в одну сторону, затем в обратную.

Далее можно посмотреть на кончик носа, потом прямо на стену. Делать упражнения для глаз нужно по 2-3 раза. Следите, чтобы ребенок держал корпус прямо, не сутулил и не прогибал спину.

Для ребенка 6-7 лет упражнения для глаз должны быть немного сложнее. Для начала можно предложить представить любой предмет (стол, стул, цветок и др.) и нарисовать в воздухе.

Если вы находитесь на прогулке, для ребенка будет полезно рассматривать предметы, находящиеся вблизи или вдали. Это способствует не только укреплению зрения, но и помогает развивать наблюдательность.

Интересно для ребенка будет упражнение «Разноцветные кружки». Главное, чтобы ребенок уже умел различать цвета. Суть упражнения заключается в том, что на небольшом расстоянии необходимо разместить вырезанные из картона круги разных цветов и прикрепить к стене. Вы должны называть хаотично цвета, а ребенок глазками смотреть на них, при этом не двигать головой.

Глазная гимнастика для детей школьного возраста всегда проводится в школе, поэтому многие родители считают, что нет необходимости выполнять зарядку для глаз дома. А это очень неправильно. Интервал между выполнением домашних заданий должен быть не менее 10-15 минут. Приучайте ребенка делать упражнения для глаз: моргать глазами, делать круговые движения в разные стороны, посмотреть вдаль и др. Существует много различных методик с целью улучшения зрительной функции, например методика Э. С. Асветисова, В. Г. Жданова, которыми можно воспользоваться при проведении разминки для глаз для детей.

Кроме глазной гимнастики, следует делать массаж глаз. Легкое поглаживание, не сильное давление на глазное яблоко улучшают циркуляцию крови.

Регулярная детская гимнастика для глаз способствует улучшению и сохранению зрения, а также в профилактических целях избежать близорукости, дальнозоркости и других заболеваний глаз.

«Весёлая неделька» для глаз

Понедельник

Всю неделю по — порядку, Глазки делают зарядку.
В понедельник, как проснутся, Глазки солнцу улыбнутся,
Вниз посмотрят на траву
И обратно в высоту.

(Поднять глаза вверх; опустить их книзу, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение)).

Вторник

Во вторник часики глаза,
Водят взгляд туда – сюда,
Ходят влево, ходят вправо
Не устанут никогда.

(Повернуть глаза в правую сторону, а затем в левую, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение)).

Среда

В среду в жмурки мы играем,
Крепко глазки закрываем.
Раз, два, три, четыре, пять,
Будем глазки открывать.
Жмуримся и открываем
Так игру мы продолжаем.

(Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки; (упражнение для снятия глазного напряжения)).

Четверг

По четвергам мы смотрим вдаль,
На это времени не жаль,
Что вблизи и что вдали
Глазки рассмотреть должны.

(Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25-30 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку. (Укрепляет мышцы глаз и совершенствует их координации)).

Пятница

В пятницу мы не зевали
Глаза по кругу побежали.
Остановка, и опять
В другую сторону бежать.

(Поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и вверх; и обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх; (совершенствует сложные движения глаз)).

Суббота

Хоть в субботу выходной,
Мы не ленимся с тобой.
Ищем взглядом уголки,
Чтобы бегали зрачки.

(Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем нижний левый; перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый (совершенствует сложные движения глаз)).

Воскресенье

В воскресенье будем спать,
А потом пойдём гулять,
Чтобы глазки закалялись
Нужно воздухом дышать.

(Закрывать веки, массировать их с помощью круговых движений пальцев: верхнее веко от носа к наружному краю глаз, нижнее веко от наружного края к носу, затем наоборот (расслабляет мышцы и улучшает кровообращение)).

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В СОВРЕМЕННОМ ДОО

Едифанова Елизавета Владимировна, воспитатель
Раскина Елена Петровна, воспитатель
Кондратьева Анастасия Владимировна, воспитатель
Ефимова Алевтина Алексеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 16", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Едифанова Е.В., Раскина Е.П., Кондратьева А.В., Ефимова А.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В СОВРЕМЕННОМ ДОО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляя собой, социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка.

Однако далеко не все семьи в полной мере реализуют комплекс возможностей воспитательного воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие – не умеют это делать, третьи – не понимают, зачем это нужно. Во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения. Каковы основные формы сотрудничества ДОО с семьей?

С 1 января 2014 года введен в действие Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации с учетом Конвенции ООН о правах ребенка.

В условиях реализации новых нормативно-содержательных подходов перед дошкольным образованием поставлены целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДОО, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. (ФГОС ДО ч. I п.1.6 п.п.9)

Сегодня, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического характера, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Как сложно бывает достучаться до пап и мам!

Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять.

Как изменить такое положение?

Как заинтересовать родителей в совместной работе?

Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДООУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Так как же привлечь родителей к работе в детском саду?

Сегодня все специалисты признают важность привлечения родителей к участию в работе детского сада, однако в реальных взаимоотношениях воспитателей и родителей существует определенная дисгармония. Педагоги и родители не умеют или не хотят слушать и принимать позицию другой стороны, пытаются навязать собственную точку зрения, заставить другого изменить установки взамен организации конструктивного диалога. Препятствовать же развитию этих взаимоотношений могут как личные, так и профессиональные факторы: нехватка времени, ощущение несостоятельности, этнические стереотипы, чувство обиды — все это может привести к формированию личных и профессиональных предубеждений, которые мешают семьям стать активными участниками в воспитании своих детей. Поэтому воспитатели должны проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, можно разработать разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей.

Можно выделить пять уровней участия родителей:

- 1) оказание разовой помощи;
- 2) способности родителей время от времени используются при проведении занятий;
- 3) родители становятся добровольными помощниками на постоянной основе;
- 4) родители помогают определять основные направления работы в группе;
- 5) родители участвуют в обсуждении более широких вопросов, решение которых должно благотворно отразиться на работе детского сада.

Очень важно использовать разнообразные виды деятельности, которые создают возможность для сотрудничества родителей и воспитателей.

Учитывая, что у родителей в современном обществе нет лишнего времени, работу стараюсь организовать компактной, но эффективной.

Исходя из цели всего учреждения, я сформулировала свои цели так:

- Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.
- Установление доверительных и партнерских отношений с родителями.
- Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Для скоординированной работы детского сада и родителей я поставила перед собой необходимость решить следующие задачи:

- Создать атмосферу сотрудничества и сотворчества, установить партнёрские взаимоотношений в профессиональном общении с родителями воспитанников;
- Обеспечить преемственности воспитания в семье и в дошкольном образовательном учреждении;
- Содействовать в возрождении и сохранении традиций народной педагогики;

- Оказывать помощь в овладении родителями психолого-педагогической культурой, гуманистическим подходом к ребёнку;

Педагог и родители – партнёры в общем важном и нелёгком деле – воспитании детей. Успешным партнёрство может быть только при наличии взаимоуважения, доброжелательности. Сотрудничество и сотворчество, в основе которых – вера в ребёнка, его возможности, - станут основными формами взаимодействия педагога с семьями воспитанников.

В работе с семьёй я использую следующие принципы взаимодействия с родителями:

- Индивидуальный подход;
- Сотрудничество, а не наставничество;
- Системность;
- Гуманизация подходов к родителям.

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО вела по четырём направлениям:

Информационно – аналитическое:

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка я начала работу с анкетирования «Сотрудничество детского сада и семьи». Получив реальную картину, на основе собранных данных, я анализировала особенности структуры родственных связей каждого ребенка, специфику семьи и семейного воспитания дошкольника, выработала тактику своего общения с каждым родителем. Это помогло мне лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

Я разработала для себя критерий, который назвала «включенностью» родителей в образовательный процесс. Сначала этот критерий отражал количественные показатели присутствия родителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций; присутствие родителей на детских праздниках, участие родителей в подготовке и проведении экскурсий, тематических занятий; участие в выставках, вернисажах; выпуск журналов и книг; посещение «Дня открытых дверей»; помощь родителей в оснащении педагогического процесса.

Позднее я выделила для себя качественные показатели: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых.

Такой анализ позволил выделить три группы родителей.

Родители – лидеры, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения.

Родители – исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации.

Родители – критические наблюдатели. Изменение восприятия родителей как участников образовательного процесса привело к изменению понимания типов семей: активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей; заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов; равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали так же».

У меня появилась возможность дифференцированного подхода к родителям во время проведения совместных мероприятий.

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста.

В нашем детском саду созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов ДОО (логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, старшая медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса,

как «Дни добрых дел» - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе, налаживалась атмосфера мира и теплых взаимоотношений между мной и родителями. Мы вместе стремились, чтобы детям в группе было хорошо, уютно.

В зависимости от плана работы, сообща составляли график помощи родителей, обговаривали каждое мероприятие, решали проблемы.

Благодаря этому, все дела проходили с большим энтузиазмом, так как при их реализации каждый вносил крупицы своего труда, умения, творчества.

Итог – уютная и красивая группа и спальня, потому что любая работа эффективна тогда, когда она правильно организована.

Родителями были проведены:

- утреннюю гимнастику,
- физ. занятия,
- подвижные игры,
- занятие по валеологии,
- занятие по ПДД «Красный, жёлтый, зелёный»
- встреча с интересными людьми «Все профессии нужны, все профессии важны».

На сегодняшний день можно сказать, что у меня сложилась определенная система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

Опыт работы показал: позиция родителей стала более гибкой. Теперь они ощущают себя более компетентными в воспитании детей.

Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. 100% родителей посещают родительские собрания, активно участвуют в праздниках и развлечениях, проектной деятельности.

По результатам повторной диагностики в группе нет родителей – наблюдателей; увеличилось число родителей – лидеров; выросло и количество родителей – исполнителей.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

В результате проделанной работы, использовании различных форм и методов общения с родителями, повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей; повысилась культура межличностного взаимодействия детей в группе.

Даже спустя время после окончания детского сада, связь семьи с детским садиком не теряется, а продолжает существовать.

Опыт работы позволяет сделать следующие выводы: в тесном сотрудничестве с родителями с использованием нетрадиционных форм работы позволило мне решить те задачи, которые я перед собой ставила. Работа продолжается.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ЛЕПКА – ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОЙ МЫСЛИ»

Карпова Татьяна Валентиновна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 57», г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Карпова Т.В. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ЛЕПКА – ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОЙ МЫСЛИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

*«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»
В. А. Сухомлинский*

Описание: данный мастер-класс рассчитан для проведения совместной работы с родителями, а также может быть использован в работе с педагогами и детьми старшего дошкольного возраста.

Цель: расширить знания родителей о способах использования пластилина, раскрыть творческий потенциал, воспитать интерес к совместному творческому процессу.

Задачи:

- формирование технических навыков работы с **пластилином**, пробуждение интереса к лепке;
- освоение простейших действий и новых приемов (*скатывания, надавливания, сплющивания, прищипывание, соединение*) и создание с их помощью единой композиции из цветов роз;
- стимулировать зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, связную речь и словарный запас;
- развитие мелкой моторики и координации движений рук; развитие эмоций и фантазии.
- воспитывать желание родителей участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Участники мастер-класса: Родители, воспитатель.

Материалы и инструменты:

1. Набор цветного пластилина.
2. Дощечки.
3. Стеки.
4. Салфетки.
5. Баночка с водой.

Предварительная работа:

- Подбор методической литературы, консультаций для родителей.
- Составление конспекта по данному мастер-классу, памятки, рекомендаций для родителей.
- Подготовка необходимых материалов и оборудования.
- Подготовка презентации: «Букет из роз».
- Организация условий для проведения мастер-класса.
- Организация родителей на практическое занятие «Мастер-класс».

План проведения мастер-класса:

1. Теоретическая часть

2. Практическая часть.
3. Заключительная часть.

1. Теоретическая часть.

Ход проведения мастер-класса:

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители. Я рада приветствовать Вас у нас в гостях. Сегодня я пригласила Вас на мастер-класс – «умею сама, научу вас». И очень надеюсь, что все, чему Вы научитесь, пригодится Вам в воспитании и развитии Ваших детей.

Сегодня мы поговорим о развитии детского творчества. Никому не секрет, что каждый родитель хочет видеть своего ребёнка талантливым, ведь каждый ребёнок уникален и неповторим по-своему. Одни проявляют свои способности в математике, другие в технике или спорте. Третьи – хорошо поют, танцуют, рисуют, декламируют. Задача взрослых заметить, в чем именно способен ребенок и помочь ему более полно раскрыть свои творческие способности. Сегодня я хочу обратить Ваше внимание на развитие творческих способностей в изобразительности, в частности в лепке.

Лепка является одним из самых интересных, увлекательных и любимых видов художественного творчества у детей. Она даёт возможность даже самому маленькому ребёнку ощутить себя мастером и творцом. И Вы, родители, даже не подозреваете, к какой удивительной, развивающей и полезной деятельности приобщается Ваш ребёнок.



Лепка – очень важное занятие для ребенка, так как это самый осязаемый вид художественного творчества. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами.

Занятия лепкой способствуют в первую очередь:

- снятию мышечного напряжения и расслаблению;
- развивает детское творчество, воображение, художественное и пространственное мышление;
- положительно влияет на развитие мелкой моторики рук;
- побуждают дошкольников к самостоятельности, будят фантазию;
- формирует понятие о цвете, форме предметов;
- способствует полноценному формированию речи детей;
- формируют эстетический вкус;
- дают детям определенный круг знаний, практических и трудовых умений и навыков.

Кроме того, лепка (причем необязательно из пластилина) благотворно влияет на нервную систему в целом.

С этой точки зрения технику лепки можно оценить, как наиболее доступную для самостоятельного усвоения. Чем раньше ребёнку дадут возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными руками. А когда ребёнок начинает понимать, что из одного комка он может сотворить бесчисленное количество образов – лепка становится любимым занятием на долгие годы.



В общем, польза от занятий лепкой огромна.

Занятия лепкой помогут Вам разнообразить досуг ребенка дома, наладить общение с ним, подарить друг другу незабываемые минуты душевной близости. Важно поощрять ребенка даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять ребенку радость общения, познания, труда, игры, отдыха.

«Материал я непростой,
Из брусочков и цветной.
Из меня лепи, играй,
Руки мыть не забывай!» (пластилин)

Предлагаю вам познакомиться с основными приёмами лепки пластилином: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение.

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками или прижимают ладошкой к столу.



Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Разрезание. Разделение бруска стеклом или резачком на отдельные куски.

Соединение. Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

Хороший пластилин должен:

- легко разрезаться пластмассовым стеклом для лепки;
- быстро согреваться в руках и становиться мягким;
- не крошиться, не разламываться и не таять;
- кататься между ладонями и на другой поверхности, не приликая к ней;
- с помощью пластмассового стека без усилия сниматься с любой поверхности, не оставляя пятен;
- кусочек одного пластилина должен легко лепиться к другому и хорошо держаться впоследствии;
- легко лепиться к бумаге, картону, дереву;
- достаточно долго находиться на открытом воздухе, не меняя своих качеств;
- легко отмываться с рук прохладной водой.

2. Практическая часть. Ход мастер класса:

Уважаемые родители, сегодня я хочу Вас пригласить поучаствовать в мастер-классе по лепке.

Я леплю из пластилина

Всё, что только захочу.....

А вот, что именно мы будем лепить, предлагаю Вам разгадать с помощью ребуса.



Воспитатель: Действительно – это роза.

Красотой наделена,

Ароматна и нежна,

Стебель длинный,

Весь в шипах – королева цветника!

Этот цветок – самый прекрасный!

Он может быть и белым, и красным,

Может быть желтым иль розовым цветом,

Словно духи ароматный при этом.

Только вот веточка колет шипами.

Что за цветок? Догадались Вы сами! (Роза)

Роза – удивительный по красоте цветок, букет из таких цветов является отличным подарком на любое торжество. Розу можно нарисовать, сделать из бумаги и других подручных средств.

Воспитатель: На свете существует такое разнообразие цветов, которые достойны, чтобы их вышили, связали, нарисовали. Я же предлагаю передать красоту и особенности цветов с помощью пластилина на нашем мастер-классе.

Сегодня мы с Вами будем учиться создавать розу своими руками. Предлагаю Вашему вниманию пошаговое изготовление розы из пластилина. Обратите внимание на слайды презентации.

1 часть – Работа над созданием стебля и листьев.

1. Возьмите в руки кусок зелёного **пластилина**. Далее отрезаем от него полоску, примерно 3-5 мм, и раскатываем между ладонями, создавая стебель.

2. Берем еще часть пластилина и делим ее на несколько кусков, для получения листьев розы. Раскатываем их в форме овала, а потом с одной стороны столбика пальцами прищипните один край, а с другой расплющиваем, чтобы получить листочек в форме «капельки».

3. Далее с помощью стеки делаем небольшие надрезики по краю листа.

4. К стеблю добавляем тонкие колючки – шипы из маленьких кусочков пластилина.

2-я часть – Работа над изготовлением бутона нашей розы.

1. Возьмите пластилин любого понравившегося цвета, разделите его на несколько частей.

2. Сначала мы создаём сердцевину из небольшого куска пластилина, далее выполняем лепестки розы.

3. Берём один кусочек пластилина и раскатываем его в форме овала с одной стороны прищипываем, а с другой расплющиваем. Техника выполнения такая же, как и в изготовлении листьев розы. Таким образом выполняем необходимое количество для нас лепестков розы.

4. Начинаем последовательно собирать лепестки. Первый ряд прикладываем их плотно друг к другу, начиная со второго ряда, прикладываем лепестки в шахматном порядке, создавая красивый бутон розы. Чем больше будет лепестков, тем пышнее будет роза.

5. Лепесточки у розы можно загибать по своему усмотрению.

3-я часть – Соединение всех частей в единое целое.

1. Соединяем стебель и бутон.

2. Прикрепляем листья к стеблю.

3. Делаем вазочку, создавая и украшая её по собственному желанию.

4. Создаём букет из роз.

4-я часть – Результат работы – готовая роза.

Я считаю, что каждый человек, у которого есть желание этому научиться, обязательно сможет делать цветы не хуже, чем вы увидели в этом мастер-классе.

Физминутка: Теперь время вставать, будем вместе отдыхать!

На окне в горшочках *(Сидят на корточках лицом в круг)*

Поднялись цветочки. *(Медленно встают)*

К солнцу потянулись *(Тянутся на носочках, подняв руки вверх)*

Солнцу улыбнулись. *(Разводят руки в стороны ладонями вверх)*

К солнышку листочки. *(Поворачиваются вправо-влево, руки на поясе)*

Повернут цветочки. *(Соединяют ладошки над головой)*

Развернут бутоны. (*Раскрывают ладошки-бутоны*)

В солнышке утонут. (*Медленно встают*)

3. Заключительная часть.

Воспитатель:

Пластилин мы в руки взяли,
Мяли, давили, крутили, слепляли.

Перемазали им руки,
Своей воле покоряли.
Вроде бы всё так легко,
Взял кусок, потом ещё,
Вместе их соединили,
Вот и что мы получили!

Пластилиновое чудо
Получилось у нас,
Розы в вазочке красивой
Постарались мы не зря!

Воспитатель: Предлагаю Вам поиграть в игру **цветок** с пожеланиями

Посмотрите вот цветок
Ярок каждый лепесток.
Лепесток мы оторвем,
И желанье назовём.

Воспитатель: Предлагаю каждому родителю высказать своё пожелание от сегодняшнего мастер-класса.

Воспитатель: Уважаемые родители, спасибо Вам за активное участие в мастер-классе. Позвольте Вам вручить памятки с советами и рекомендациями по обучению детей лепке.

Рекомендации по организации совместной деятельности с детьми:

1. Предоставлять ребёнку больше самостоятельности.
2. Не критиковать неумелые действия, чтобы не подорвать веру ребёнка в собственные силы.
3. Выражением одобрения способствовать стремлению детей добиваться лучшего результата в своих работах.
4. Занятие должно содержать игровые ситуации и действия.
5. Разумно чередовать разнообразную активную деятельность и отдых, чтобы предупредить детское утомление.
6. Во избежание нарушения осанки осуществлять строгий контроль за посадкой ребёнка во время совместной деятельности.

Список литературы

- Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Горичева, В. С.; Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» – Ярославль: «Академия развития», 1998.
- Новиковская, О.А. «Ум на кончиках пальцев». – М.: АСТ СПб: Сова, 2006.
- Ткаченко, Т.Б., Сторадуп К.И. «Уроки лепки из пластилина». – Издательство «Феникс», 2012.
- Фролова, Г.А. Физкультминутка. Дмитров. – Издательский дом «Карапуз», 1998.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ)

Куксова Лилия Игоревна, воспитатель
Харитоновна Жанна Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 75 "Центр развития ребенка" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Куксова Л.И., Харитоновна Ж.Е. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

В наше сложное противоречивое время особенно остро стоит вопрос: "Как сегодня воспитывать ребенка человеком завтрашнего дня? Какие знания ему дать в дорогу?" Осмысление этого вопроса должно происходить через осознание резко измененного социального заказа: вчера нужен был исполнитель, а сегодня - творческая личность с активной жизненной позицией, с собственным логическим мышлением.

Поэтому необходимо ребенка "учить сомневаться". Дошкольники могут подвергнуться сомнению не сами знания воспитателя, или правильность их высказывания. Ребенка нужно научить сомневаться в истинности знаний как таковых, в средствах их добывания. Ребенок может услышать и запомнить, а может и понаблюдать, сравнить, спросить о непонятном, высказать предложение. (Например, металлические предметы тонут, но ребенок видит; корабль из металла не тонет. Почему? При организации соответствующих опытов дошкольники могут поразмышлять над этим вопросом).

Без этого не может быть развивающего обучения. К сожалению, в практике работы ДОУ часто наблюдается другая тенденция (направление): давать детям готовые сведения, которые нет надобности воспринимать критически, их необходимо только запомнить. Принесет ли большую пользу ребенку обучение, при котором знания не становятся объектом размышления, сравнения, не требуют привлечения собственного опыта, проявления личного отношения?

Поэтому, сомнение - это путь к творчеству, самостоятельности, независимости в мыслях, чувствах, поступках. Пора забыть привычное: "Мал еще со мной спорить!". Следует, наоборот, поощрять детей к спору, сомнению (если это не опасно для жизни и здоровья).

Наш мир: Человечество далеко шагнуло по пути познания его. Но путь этот трудный, и до конца еще очень далеко. Чтобы продвигаться вперед, нужны пытливые люди с неутомимой жаждой познаний и открытий.

Конечно, отдельный человек, каким бы он умным и образованным ни был, не может знать все обо всем, но сохранить в себе радость собственных открытий, живой интерес ко всему происходящему в мире, желание раздвинуть границы своего кругозора просто необходимо.

Прежде всего это относится к вам, воспитатели! Вы одни из первых введете малышей в наш мир, раскроете перед детьми его тайны и законы, заложите познавательное отношение к миру.

Ведь в истоках познания лежит определенное отношение человека к объекту познания. Поэтому необходимо постоянно демонстрировать детям свой интерес к

окружающим предметам и желание познавать их свойства. Надо всем своим поведением доказывать и показывать детям, что вы не утратили способность удивляться и радоваться обыденным вещам, знакомым и неизвестным событиям, явлениям.

Вы не можете рассказать и объяснить ребенку всего, что касается многочисленных и разнообразных объектов и явлений окружающей действительности. Но заложить доброе начало отношений к миру, потребность в познании (мир огромен, прекрасен и интересен) вы обязаны.

Познавательная активность ребенка, направленная на обследование окружающего мира, организует его внимание на исследуемых объектах довольно долго, пока не иссякает интерес. Роль взрослого - поддержать этот интерес с помощью разнообразных методов и приемов.

Мы с вами знаем, что методы обучения - это способы работы воспитателя, с помощью которых достигается усвоение детьми знаний, умений и навыков, а также развитие их познавательных способностей. Прием - это часть метода.

Прежде всего необходимо помнить, что при организации познавательной деятельности отношения "ребенок-взрослый" должны строиться на соучастии в деятельности. Вести дошкольника к такому соучастию надо постепенно: от наблюдений за деятельностью взрослых к эпизодическому участию в ней, затем партнерству и, наконец, к сотрудничеству.

Итак, решение познавательных задач вместе со взрослыми и сверстниками - путь к развитию способности сомневаться, критически мыслить. В педагогической литературе такой путь называется проблемным обучением.

Суть проблемного обучения заключается в том, что воспитатель создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Проблемное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания.

Каждое новое знание приоткрывает ребенку малоизвестные стороны познаваемого объекта, возбуждает вопрос, догадки.

Как организовать познавательную деятельность детей, чтобы развивать психические процессы? (ощущения, восприятие, память, воображение, мышление, а также развитие речи).

В каждом конкретном случае вы сами решаете, в какой форме проводить работу с детьми: группой или индивидуально. Тем не менее, чтобы развивать у детей способность сомневаться, критически мыслить, предпочтение следует отдавать групповым формам работы. Ребенку легче проявить критичность по отношению к сверстникам, чем по отношению к взрослому. Сомнение, догадка, предположение возникает у него при сопоставлении своей точки зрения с мнением другого человека. Общение и совместная деятельность со взрослыми развивают у ребенка умение ставить цель, действовать, подражая ему. А в совместной деятельности со сверстниками ребенок начинает использовать формы поведения взрослых: контролировать, оценивать, не соглашаться, спорить. Так зарождается необходимость координировать свои действия с действиями партнеров, принимать их точку зрения. Поэтому познавательная деятельность организовывается в форме диалога ребенка с воспитателем и другими детьми в группе. Показатели такого диалога - простота общения, демократичность отношений.

Постановка проблемной задачи и процесс решения ее происходит в совместной деятельности воспитателя и детей. Педагог увлекает воспитанников в совместный умственный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить

к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

Основа проблемного обучения - вопросы и задания, которые предлагают детям. Часто используются вопросы, которые побуждают детей к сравнению, к установлению сходства и различия. И это вполне закономерно: все в мире человек узнает через сравнение. Благодаря сравнению ребенок лучше познает окружающую природу, выделяет в предмете новые качества, свойства, что дает возможность по-новому взглянуть на то, что казалось обычным, хорошо знакомым.

Вопросы для сравнения ставятся так, чтобы дети последовательно выделяли сначала признаки различия, потом - сходства.

Среди проблемных вопросов особое место занимают те, которые побуждают вскрыть противоречие между сложившимся опытом и вновь получаемыми знаниями. Для этого дети должны пересмотреть свои прежние представления, перестроить их на новый лад.

Активизируют мышление детей вопросы, которые побуждают искать ответ в воображаемом плане. Так, на летней прогулке воспитатель предлагает подумать, как изменились бы игры детей, если бы стоял морозный зимний день?

Особенность здоровой психики ребенка - познавательная активность. Любознательность ребенка постоянно направлена на познание окружающего мира и построение своей картины этого мира. Ребенок, играя, экспериментирует, пытается установить причинно-следственные связи и зависимость. Он сам, например, может дознаться, какие предметы тонут, а какие будут плавать. У него возникает множество вопросов по поводу явлений окружающей жизни. Чем активнее в умственном отношении ребенок, тем больше он задает вопросов и тем разнообразнее эти вопросы.

Ребенок стремится к знаниям, а само усвоение знаний происходит через многочисленное "зачем?", "как?", "почему?". Он вынужден оперировать знаниями, представлять ситуации и пытаться найти возможный путь для ответа на вопрос.

Мы с вами знаем, что дети - пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена от природы. В свое время И.М. Сеченов писал о прирожденном и крайне драгоценном свойстве нервно-психической организации ребенка - безотчетном стремлении понимать окружающую жизнь. Это свойство И.П. Павлов назвал рефлексом "что такое?", под влиянием которого ребенок обнаруживает качества предметов, устанавливает новые для себя связи между ними. Предметная "исследовательская" деятельность развивает и закрепляет познавательное отношение ребенка к окружающему миру. С овладением речью познавательная деятельность дошкольника поднимается на новую качественную ступень. В речи обобщаются знания детей, формируется способность к аналитическо-синтетической деятельности не только в отношении непосредственно воспринимаемых предметов, но и на основе представлений.

Меняется характер общения ребенка со взрослыми: значительное место начинают занимать личностные и познавательные контакты.

Можно иногда и ошибиться — пусть дети заметят ошибку, поправят. Важно воспитывать у детей интерес к чужому мнению. И не забудьте о шутке: она активизирует мысль, озадачивает детей, Неожиданные занимательные приемы пробуждают их к размышлению. Особенно, такие приемы нужны детям с недостаточной работоспособностью (неусидчивые): они мобилизуют их внимание и волевые усилия.

Используемая литература:

1. Богат В., Ньюкалов В. Развивать творческое мышление (ТРИЗ в детском саду) // Дошкольное воспитание. 1994. № 1. С. 17-19.
2. Венгер Н.Ю. Путь к развитию творчества // Дошкольное воспитание. 1982. № 11. С. 32-38.

3. Гончаренко Г.С. Развитие творческих способностей детей раннего возраста средствами экспериментальной деятельности // Дошкольная педагогика. 2008. № 9. С. 27-28.

4. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. Ярославль: Академия развития, 2003.

ВЛИЯНИЕ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ НА АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД ДЕТЕЙ

Куркова Ольга Александровна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 44", Республика Мордовия, г. о. Саранск

Библиографическое описание:

Куркова О.А. ВЛИЯНИЕ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ НА АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

В период раннего возраста на успешность адаптации ребенка к детскому саду оказывает влияние множество различных факторов, среди которых наиболее важную роль играет характер его привязанности к матери и близким взрослым.

Многочисленные зарубежные и отечественные психологические исследования, посвященные изучению специфики взаимоотношений ребенка с родителями (М. Ainsworth, J. Bowlby, А. Freud, Н. Н. Авдеева, А. И. Захаров), убедительно доказывают, что полноценное развитие привязанности имеет принципиальное значение в формировании личности ребенка, способствуя становлению чувства безопасности и доверия к миру, оказывая позитивное влияние на построение малышом образа себя, развитие любознательности и самостоятельности, а также предопределяя качество установления человеком эмоционально-личностных связей на протяжении всей последующей жизни. Результаты данных исследований дают основание признать неправомерность предлагаемого сторонниками рефлексологического подхода (Н. М. Аксариной) «социального закаливания», раннего разлучения малыша с матерью и расширения круга ее заместителей. Такие дети, действительно, легко адаптируются к условиям дошкольного учреждения, быстро устанавливая контакты с новыми людьми. Однако отсутствие глубоких привязанностей обедняет их эмоциональный мир, препятствует развитию социальных чувств, уверенности в себе.

Формирование на первом году жизни «надежной» привязанности младенца к матери, проявляющееся в его явно выраженном стремлении к взаимодействию с ней в сочетании с негативными реакциями на ее кратковременное отлучение, «становится основой становления у него устойчивого внутреннего образа матери, позволяющего ребенку в последующем спокойно расставаться с ней» [1, с. 263].

В благоприятных условиях малыш, имеющий «надежную» привязанность к матери, к концу второго – на третьем году жизни оказывается способным спокойно переживать ее отлучение в течение двух-трех часов, а при включении ограниченного круга новых взрослых в сложившуюся у него иерархическую систему привязанностей – до четырех-пяти часов. Во втором полугодии третьего года жизни ребенок может посещать дошкольное учреждение с 9–12-часовым графиком работы, хотя более приемлемым вариантом для детей раннего возраста следует признать группы кратковременного пребывания.

Малыш двух-трех лет, имеющий «ненадежную» (симбиотическую, двойственную и особенно невротическую) привязанность к членам своей семьи, не сможет безболезненно адаптироваться к детскому саду. Процесс вхождения такого ребенка в новые

условия окажется длительным и нанесет значительный ущерб развитию его эмоционально-личностной сферы. Вместе с тем, специалисты дошкольного учреждения могут привлечь родителей к совместному с детьми посещению групп кратковременного пребывания, а также оказать содействие в нормализации семейных отношений, обеспечивая возможность последующего (в возрасте старше трех лет) постепенного сепарирования ребенка от матери.

Тяжело адаптируются к детскому саду и малыши, которые длительное время находились с няней (или родной бабушкой) и «надежно» привязались к ней как заместителю матери, а затем, перед поступлением в учреждение, оказались резко разлученными с ней. «Потеряв» близкого ему взрослого, ребенок начинает крайне болезненно реагировать на любые жизненные перемены и не может приспособиться к новым условиям. Между тем, педагогически грамотный гувернер, не пытающийся заменить собою мать, напротив, может обеспечить как должную подготовку ребенка, так и необходимую коррекцию семейных взаимоотношений.

Процесс адаптации малыша, имеющего как «надежный», так «ненадежный» тип привязанности, могут осложнить и близкие взрослые. Некоторые матери, а порою и бабушки, сами оказываются внутренне не готовыми к разлуке с ребенком. Отдавая его в детский сад, они выражают чрезмерное беспокойство и даже проявляют неосознанную ревность к педагогам-«разлучникам».

Поэтому сотрудникам дошкольных учреждений, принимающих малышей, чрезвычайно важно изучать характер наличествующих привязанностей каждого ребенка, что позволяет спрогнозировать степень сложности его адаптации к новым условиям. Однако однозначной зависимости здесь не существует, поскольку на процесс адаптации могут оказать влияние и другие факторы.

Для того чтобы изучить особенности каждого ребенка и его семьи, спрогнозировать степень трудности протекания адаптационного процесса, педагоги и психологи дошкольных учреждений используют различные формы и методы работы. Наиболее часто применяется анкетирование родителей. Но если фактическая информация о семье (состав, бытовые условия) оказывается достоверной, то ответы на вопросы, касающиеся поведения ребенка, зачастую могут не соответствовать действительности вследствие как преднамеренного искажения информации, так и субъективности мнения респондентов. К примеру, отрицательный ответ на вопрос «Умеет ли ребенок играть самостоятельно?» может быть обусловлен завышенными по отношению к возрасту малыша родительскими ожиданиями или недовольством членов семьи тем, что он настойчиво стремится привлечь их внимание к своим действиям, использует большое количество предметов, создавая в комнате беспорядок [2].

Поэтому более точную информацию о ребенке позволяет получить беседа, проводимая в располагающей к доверию обстановке. К примеру, Г. Г. Зубова считает целесообразным приглашать родителей вместе с малышом в кабинет психолога, в котором работают два специалиста. Один из них беседует со взрослыми, выясняет причины, побудившие их обратиться к услугам детского сада, ожидания и опасения, знакомит с особенностями осуществляемой в учреждении адаптационной работы, уточняет возможности и намерения членов семьи в организации первого месяца пребывания малыша в ДООУ, дает советы по его подготовке к предстоящей адаптации. В это время второй психолог (педагог) наблюдает, как проявляет себя ребенок в новой для него ситуации: прижимается к матери или подходит к игрушкам, однообразно манипулирует предметами или разворачивает сюжетную игру, отказывается от общения с незнакомым человеком или, напротив, охотно откликается на его предложения.

Некоторые авторы (Н. Д. Ватутина, К. Л. Печора) рекомендуют педагогам посещать семьи своих будущих воспитанников. Во время визита педагог может пронаблюдать за

реакцией ребенка на незнакомого ему взрослого, оценить характер (направленность, способы) его взаимодействия с членами семьи, проанализировать рациональность подбора и размещения игрушек. В свободной беседе с родителями можно выяснить предпочтения малыша (с какими игрушками он преимущественно действует, как относится к книгам, какие блюда любит, а от каких отказывается), а также узнать, как ласково называют его дома, какие способы поощрения и наказания используются близкими взрослыми, каким образом лучше успокоить ребенка, как его отвлечь. Можно предложить членам семьи на несколько минут оставить малыша в комнате вдвоем с воспитателем, чтобы посмотреть, как он отреагирует на их уход.

В. Г. Алямовская предлагает не ограничиваться однократным посещением, а закреплять за каждой семьей куратора, который сопровождает процесс подготовки ребенка к детскому саду: осуществляет согласование режима дня и методики проведения режимных процессов, общеукрепляющих мероприятий, подготовки, соответствующей требованиям учреждения одежды.

Однако индивидуальные формы работы с семьями, используемые на этапе, предшествующем поступлению ребенка в детский сад, оказываются весьма затратными. Кроме того, они не позволяют прояснить, как будет вести себя малыш в группе сверстников. Поэтому большую эффективность имеют многократные (не менее трех-четырех) совместные посещения дошкольного учреждения детьми и родителями продолжительностью от 20–30 минут до 1–1,5 часа, организуемые в рамках заседаний специализированных семейных клубов или функционирования прогулочных (адаптационных) групп.

Первые встречи могут предусматривать проведение развлечений, включающих тематически объединенные игры и упражнения, позволяющие взрослым познакомиться друг с другом, детям – взаимодействовать с родителями в новом социальном и предметном окружении, а педагогам – проанализировать поведение малышей с точки зрения предстоящей адаптации к пребыванию в группе детского сада. При посещении прогулочных групп семейным парам предоставляется возможность действовать по своему желанию, не выходя за пределы участка [3, с. 65].

При последующих встречах на фоне самостоятельной или совместной с педагогами деятельности детей организуются групповые беседы с родителями, проводятся индивидуальные консультации. В дальнейшем, по мере освоения детьми нового пространства, беседы со взрослыми могут осуществляться в другой части зала или участка, а затем и в смежном помещении.

Досконально планируя каждую встречу и предусматривая дифференциацию работы в зависимости от особенностей ее участников, педагоги не только получают необходимую им информацию о ребенке и его семье, но и постепенно обогащают коммуникативный опыт малышей, формируют позитивное отношение к взаимодействию с разными взрослыми и сверстниками. В то же время сотрудники детского сада устанавливают тесный контакт с семьями будущих воспитанников, убеждая взрослых в необходимости осуществления целенаправленной подготовки малышей к поступлению в учреждение, ориентированной на минимизацию остроты жизненных изменений. Предварительная согласованность с распорядком детского сада времени ночного и дневного сна ребенка в семье, режима питания и видов блюд и т. д. окажет позитивное влияние на течение адаптации. Желательно обеспечить малышу возможность привыкнуть к той одежде и обуви, в которой ему предстоит находиться в детском саду.

Сближая ряд моментов семейной жизни ребенка с условиями учреждения, родители вместе с тем словесно настраивают его на предстоящие жизненные перемены, формируя у малыша положительное отношение к детскому саду, желание поскорее там оказаться, неоднократно и подробно объясняют, что воспитанники делают, к примеру, после прогулки, куда складывают свои вещи, кто им помогает раздеваться. При этом педагог предупре-

ждает родителей о том, что недопустимо упоминать о детском саде с целью заставить малыша выполнить какое-либо действие («Бери ложку – в садике все ребята сами едят»), высказывать в его присутствии свои опасения («Как же он там без меня?»). Устные рекомендации педагогов дополняют предлагаемые памятки (на бумажных или электронных носителях) с практическими советами на тему: «Готовимся в детский сад».

Литература

1. Газизова, Ф.С. Роль семьи в адаптации ребенка раннего возраста к условиям ДОО / Ф. С. Газизова, А. Р. Ермолаева Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 16– С. 262–264 URL: <https://moluch.ru/archive/254/58145/> (дата обращения: 19.10.2022).

2. Казакова, Е.А. Адаптация детей к пребыванию в ДОО в условиях группы кратковременного пребывания / Е. А. Казакова Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 7– С. 157– 159. – URL: <https://moluch.ru/archive/245/56503/> (дата обращения: 05.10.2022).

3. Смага, А.А. Адаптация детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению средствами детского фольклора / А. А. Смага, Н. Б. Васильева Текст: непосредственный // Детский сад от А до Я. – 2009. – № 2. – С. 52–66 URL: https://elibrary.ru/ip_restricted.asp (дата обращения: 11.10.2022).

АДАПТАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Лагутина Людмила Викторовна, воспитатель
МАОУ "Гимназия "Квант" дошкольное отделение, Великий Новгород

Библиографическое описание:

Лагутина Л.В. АДАПТАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-2.pdf>.

Рано или поздно практически перед всеми родителями, чьи подросшие дети в ближайшее время должны знакомиться с детским садом, встаёт много разнообразных вопросов. И это абсолютно естественно, так как детский сад на несколько лет станет важной частью жизни ребёнка. Родителей интересуют вопросы, связанные с ускорением и облегчением процесса привыкания ребёнка к изменившимся требованиям и условиям. Но вопросы по адаптации ребёнка к детскому саду должны волновать родителей намного ранее, чем ребёнок перешагнёт порог дошкольного учреждения. Многочисленные исследования учёных, таких как Э.Торндайк, И.П.Павлов, В.Шторн и других, доказали, что привыкание малыша к новым для него условиям ДОО, так называемый период адаптации, в основном зависит от того, как взрослые в семье смогли подготовить его к этому ответственному периоду.

Так что же такое адаптация? Под адаптацией понимают приспособление индивида к новой среде и условиям. Адаптация ребёнка к детскому саду вызывает у него огромные энергетические затраты. Ребёнок на определённое время лишается близости с мамой, папой и другими членами семьи. Ему приходится взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Ребёнок вынужден соблюдать чёткий распорядок дня. И, конечно, подросшему малышу приходится подчиняться требованиям взрослых.

Всё это вызывает определённое стрессовое состояние. Часто в этот период у ребёнка наблюдается снижение иммунитета, нарушение сна, снижение аппетита, появляется агрессия или, наоборот, апатия. Таким образом, во время адаптации ребёнка к детскому

саду поведение его может кардинально меняться. Но по мере привыкания дошкольника к новым условиям в саду подобные проблемы исчезают или сглаживаются.

Выделяют несколько видов адаптации: лёгкая, средней тяжести и тяжёлая.

Лёгкая адаптация проходит в течении 2-4 недель. Ей присущи следующие особенности:

- ребёнок без слёз заходит в группу;
- способен озвучить свою просьбу о помощи;
- может занят себя на короткий промежуток времени;
- адекватно реагирует на одобрительные и неодобрительные высказывания;
- рассказывает членам семьи, чем занимались в саду;
- с лёгкостью подстраивается под режим дня;
- часто первый идёт на контакт с ровесниками.

Не менее 1,5 месяцев проходит адаптация средней тяжести. Ей присущи следующие особенности:

- ребёнок с трудом расстаётся с матерью, после разлуки ещё немного плачет;
- после того как забывает о расставании он включается в игру;
- придерживается правил и распорядка;
- общается со сверстниками и взрослыми;
- адекватно реагирует на замечания;
- редко становится зачинщиком конфликтов.

Тяжёлая адаптация встречается довольно редко. Некоторые дошкольники проявляют открытую агрессию, а другие, наоборот, уходят «в себя». Основными особенностями тяжёлой адаптации являются:

- нежелание контактировать с ровесниками и взрослыми;
- истерики при расставании с родителями в течение длительного времени;
- отказ выходить из раздевалки в группу;
- нежелание играть, принимать пищу, ложиться в кровать;
- агрессия или замкнутость.

Абсолютное неприспособленность к саду – это явление очень редкое. Поэтому при нём необходимо обратиться к специалистам – психологу, неврологу, педиатру и сообща выбрать план действий.

На адаптацию ребёнка в саду влияют возраст (самый благоприятный считается 3 года), состояние здоровья, степень психологического здоровья, уровень социализации.

Чтобы процесс адаптации прошёл максимально успешно и быстро специалисты советуют заранее, прививать будущему дошкольнику важные навыки. Ребёнок должен уметь самостоятельно одеваться и раздеваться. Ребёнок трёхлетнего возраста должен снимать и одевать нижнее бельё, кофточку, куртку. Конечно, с застёжками могут возникать проблемы. Для этого можно купить игрушки-шнуровки, игрушки с молниями и разнообразными застёжками.

Облегчению привыкания способствует умение пользоваться столовыми приборами. Специалисты советуют минимум за полгода до детского сада отказаться от поильников, непроливаек, бутылок.

Следует отказаться от подгузников до полуторагодовалого возраста. Ребёнок должен уметь проситься и ходить на горшок.

Необходимо учить общаться с взрослыми и сверстниками, отказаться от замены ребёнком слов на жесты, использование лепетных слов. Ребёнку необходимо давать возможность договорить фразу до конца.

Также специалисты советуют приблизить домашнее меню к «садиловскому». Ребёнок должен воспринимать разную пищу. Пусть не любит, но хотя бы познакомится с разнообразной пищей и напитками, которые готовят для дошкольников в ДОО.

Чтобы ребёнка научить общаться, необходимо чаще вводить его в детский коллектив. Для этого необходимо чаще гулять на детских площадках, играть в песочнице или хотя бы регулярно ходить в гости к семьям с малолетними детьми.

Некоторые советы родителям, у детей которых уже начался процесс адаптации в детском саду.

Лучше всего начинать процесс пребывания ребёнка в детском саду с постепенным переходом от привычного режима к режиму садика. То есть следует отдавать малыша сначала на пару часов, а уж только потом, понемногу, увеличивать время пребывания ребёнка в саду.

Необходимо обязательно проявлять интерес к тому, чем занимался ребёнок в ДОО. Обязательно хвалить ребёнка за поделку, картинку и т.п.

Следует чаще общаться с воспитателем. Если у малыша имеются определённые психоэмоциональные или физиологические особенности (проблемы со здоровьем, гиперактивность и т.п.) об это необходимо сообщить воспитателям и медицинской сестре.

Истерики и слёзы – это «презентация», которая чаще рассчитана для мамы. Именно поэтому специалисты советуют папам отводить ребёнка в детский сад, так как мужчины обычно строже реагируют на манипуляторное поведение ребёнка.

Обеспечьте ребёнку спокойную семейную обстановку во время адаптационного периода. Чаще целуйте и обнимайте его.

Процесс адаптации к детскому саду сложный и переживательный процесс, но не следует его воспринимать как абсолютный негатив. Наоборот, данный процесс очень полезен для ребёнка, так как готовит его к будущим переменам в жизни – школе, институту, семейной жизни. Удачной адаптации к детскому садика!

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 12 (211) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)