

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№12(211) / 2022

Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 12 (211) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|--|----|
| Афанасьева С.В. «СТАНДАРТЫ» СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА | 4 |
| Боброва Г.В. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ДОУ | 6 |
| Булыгина Е.Л., Берестнева В.В., Кайдалова Н.А. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ЁЖИКУ» | 8 |
| Булыгина Е.Л., Берестнева В.В., Кайдалова Н.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПАРОХОД» | 11 |
| Бутикова О.С. АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ САДУ | 13 |
| Бушева Ю.В. ЗНАЧИМОСТЬ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ | 15 |
| Горобинская В.Н., Горобинская Г.Н., Мишарова И.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» | 18 |
| Горобинская Г.Н., Мишарова И.А., Мокрушенко Н.С. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ШКОЛА. ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ» | 23 |
| Дементьева Т.А., Кухарева Н.А., Чугунникова Н.В. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ АДАПТАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ | 26 |
| Жданова Ж.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ОСЕННЕЕ ВОЛШЕБСТВО» | 27 |
| Ионина А.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ | 29 |
| Келипова Э.М., Катунина И.Н., Ластовская Г.С. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ | 46 |
| Комарцова М.А., Шматкова Е.Н. ПСИХОГИМНАСТИКА В ДЕТСКОМ САДУ | 49 |
| Котова О.О., Поденко Е.И. КОНСПЕКТ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» | 53 |
| Котова О.О. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 55 |
| Кухарева Н.А., Бондарева В.Е., Черных Т.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | 60 |
| Миронова А.Ю. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА | 64 |
| Михалёва В.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ «ОСЕННИЙ ЛЕС» В ТЕХНИКЕ «ВИТРАЖ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ | 66 |
| Немцева Н.Ю. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ SOFT SKILLS ("ГИБКИХ НАВЫКОВ") У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 69 |
| Никитина А.Ю. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 72 |

| | |
|--|-----------|
| Образцова С.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ДОО | 85 |
| Петрова О.А., Мишина К.С., Мазнева Т.Н. СОВРЕМЕННЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА-ДОШКОЛЬНИКА | 88 |
| Петрова О.А., Мишина К.С., Мазнева Т.Н. СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ЧАСТО БОЛЕЮЩИХ ДЕТЕЙ | 90 |
| Полтавская Н.В., Котова О.О. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ДОУ | 92 |
| Пятерикова А.В. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... | 94 |
| Родионова С.В., Павлова Т.С. ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС»..... | 96 |

Актуальные вопросы дошкольного образования

«СТАНДАРТЫ» СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА

Афанасьева Светлана Владимировна, педагог-психолог
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 15",
Ленинградская область, Ломоносовский район, д. Разбегаево

Библиографическое описание:

Афанасьева С.В. «СТАНДАРТЫ» СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

*«Природа хочет, чтобы дети были детьми, прежде чем быть взрослыми.
Если мы хотим нарушить этот порядок, мы произведем скороспелые плоды, которые
не будут иметь ни зрелости, ни вкуса и не замедлят испортиться...
Дайте детству созреть в детях».*
Жан-Жак Руссо

Детство – «фундамент» нашей жизни, важнейший ее период, старт для любого человека, путевка во взрослую жизнь. Важно понимать, что оно – не подготовительный этап, а значимый, самоценный, своеобразный, ничем не заменимый период жизни. Из беспомощного существа, неспособного самостоятельно удовлетворять свои потребности, ребенок превращается в мыслящего человека, в личность.

Януш Корчак писал: «Без ясного, пережитого во всей полноте детства искалечена вся жизнь человека».

И действительно, именно в детстве закладываются все будущие качества взрослой личности, происходит первичное познание мира, возникают первые взаимоотношения с окружающими людьми, со сверстниками, с социумом в целом, формируются нравственные качества, привычки, закладывается основа культуры поведения. Именно в этот период дети приобретают первый жизненный опыт и знания, с которыми придут во взрослую жизнь, которые будут оказывать определяющее влияние на их дальнейшую судьбу.

Задача взрослых – помочь малышам в их взрослении, поддержать их на жизненном пути, подарить им настоящее детство: яркое, разноцветное и самое главное – счастливое. Но понятие «счастье» – очень субъективно, оно у каждого свое. И стандартизировать его сложно, потому что «стандарт» – это типовой образец, модель чего-то, набор правил...

После вступления нового закона «Об образовании в Российской Федерации» в силу, дошкольное образование, наконец, было признано первой ступенью образовательной системы и вышло на новый уровень. Был принят Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который призван регулировать деятельность образовательных учреждений, отношения в сфере образования, возникающие при реализации основной образовательной программы, регламентирует требования к содержанию самой программы, к условиям ее реализации и результатам освоения.

Какое же отношение имеет ФГОС ДО к понятию «счастливое детство», если он является стандартом? Прямое!

ФГОС дошкольного образования – это стандарт условий, а не стандарт результата. Центральная его установка – содействие в сбережении уникальности и разнообразия детского периода путем создания пространства для реализации потенциала ребенка, условий социальной ситуации содействия взрослых и малышей во имя развития способностей каждого дошкольника, а не его унификации. В Стандарте заложены условия, которые позволяют учитывать различия детей, их родителей (семей), экономическую и социальную неоднородность регионов Российской Федерации. ФГОС ДО требует перехода к новому формату взаимодействия детей и взрослых, основанному на умении слышать «голос ребенка», нацеленному на развитие детской инициативы и самостоятельности, создающему возможность найти каждому ребенку занятие по интересам. Стандарт дал ресурс каждому малышу реализовать свою индивидуальность, развиваться в персональном темпе, стать любознательным, уверенным в себе, способным к волевым проявлениям, сформировать позитивную самооценку и развить воображение.

Образование дошкольников – один из важнейших этапов образовательного процесса, который достоин особого внимания и правильной организации, потому как приоритетная его задача – всестороннее гармоничное развитие ребенка и создание фундамента для дальнейшего развития его личности и обучения. Стандарт не делает образовательные программы всех ДОУ абсолютно одинаковыми, он содержит принципы, которые должны быть учтены при разработке примерных и парциальных программ, описывает цели и задачи, целевые ориентиры, как результат освоения программ. И в то же время, положения Стандарта могут быть использованы не только образовательными организациями, но и родителями (законными представителями) детей, которые получают дошкольное образование в семейном формате.

Стандарт дошкольного образования содержит в себе маркеры понятия «счастливое детство» и, по сути, определяет «правила игры», в которых каждый ребенок обречен на успех. Что же это за «правила игры»?

Первое «правило»: индивидуализация образовательного процесса. Несмотря на то, что все дети разные, современный педагог должен обязательно это учитывать и выстраивать индивидуальный вектор развития, подбирая содержание, способы, методы и приемы своей работы таким образом, чтобы помочь ребенку сохранить и развить свою уникальность.

Второе «правило»: разностороннее развитие и поддержка детской инициативы во всех видах деятельности. Педагоги должны таким образом организовать предметно-пространственную среду, чтобы все дети, независимо от их уровня развития и состояния здоровья, имели равные возможности. Эта среда должна пробуждать творческую активность и интерес к окружающему миру у дошкольников, при этом позволять малышу самостоятельно приобретать опыт. Также нельзя при организации развивающей среды не учитывать уровень развития современных технологий, обилие гаджетов и появление инноваций. Чтобы дети не были оторваны от реальности, необходимо в образовательном процессе использовать интерактивные доски, столы, всевозможные лаборатории, детские технопарки (кванториумы) и др.

Третье «правило»: предоставление возможности выбора. Педагоги должны перейти на новый формат детско-взрослых отношений, когда они слышат «голос ребенка», нацелены на развитие детской инициативы и проявляют педагогический такт в общении с дошкольником.

В Стандарте дошкольного образования утверждаются принципы, ставятся цели и решаются задачи, которые и являются основой счастливого детства – яркого, самобытного и разнообразного.

Библиографический список:

1. Национальный проект "Образование", утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Боброва Галина Викторовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 45, г. Белгород

Библиографическое описание:

Боброва Г.В. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

Среди самых актуальных и важных вопросов развития детей - одаренность, которая занимает одно из ведущих мест в работе педагогов в ДОУ. Самым благоприятным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии.

Основной идеей работы по выявлению и развитию одаренных детей является объединение усилий педагогов и родителей ДОУ с целью создания благоприятных условий для реализации творческого потенциала детей.

Важно помнить, что не каждый желающий этого педагог готов к сопровождению одаренных воспитанников в ДОУ. Педагоги, работающие с одаренными детьми, должны соответствовать *требованиям:*

- Иметь высокий уровень профессиональной подготовки;
- Склонность к творческой деятельности;
- Умение обеспечить оптимальные условия развития;
- Наличие в общении с детьми тактики сотрудничества;
- Личная готовность к работе с одаренными детьми;

Наличие у педагога специальных способностей и навыков, позволяющих ему заинтересовать детей процессом выполняемой им самой деятельности.

Система воспитательно - образовательной деятельности по развитию детских способностей основывается на максимальном раскрытии природного потенциала каждого воспитанника.

Раннее выявление, воспитание и обучение талантливых дошкольников является прекрасной возможностью для качественного и эффективного образования в дальнейшем. При организации работы с одаренными детьми в условиях ДОУ особое внимание уделяем созданию образовательной среды, которая обеспечит возможность развития и проявления творческой активности как одаренных детей и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей со скрытыми формами одаренности.

Существует множество способов, методов и форм работы с одаренными воспитанниками в условиях ДООУ, в своей практике мы перепробовали большое количество из них, на основании чего сделали определенные выводы.

Практикуя разную деятельность, были определены главные и важные правила при работе с одаренными детьми - принципы работы. **В своей работе мы руководствуемся следующими принципами:**

1. Преемственность, реализуемая в процессе сотрудничества воспитателей, педагогов дополнительного образования и родителей. 2. Учет синзитивности дошкольного детства. 3. Индивидуальный подход, 4. Своевременное начало. 5. Возможность выбора. 6. Комплексный подход. 7. Рациональное соотношение индивидуальной и коллективной деятельности ребенка, объема специальных и объема общеразвивающих занятий.

Дети с признаками одаренности имеют возможность раскрыть и реализовать свои способности в кружках, секциях, организованных в ДООУ и учреждениях дополнительного образования города.

Что касается форм работы, то в своей практике наиболее эффективными и качественными мы определили следующие: -групповые занятия с одаренными детьми; - индивидуальные занятия; -конкурсы, викторины, интеллектуальные олимпиады, спортивные игры; -дополнительные образовательные услуги в кружках по направлениям; -исследовательская деятельность.

В нашем детском саду имеются творческие кружки по интересам. Но не каждый кружок является мастерской для одаренных детей. Данные кружки, музыкальные занятия, праздники и развлечения - это сопровождающий фон развития ребенка, пробуждение его природного потенциала, первый этап развития способностей дошкольника.

Государственная система работы с одаренными детьми включает несколько уровней. Основой этой системы является детский сад и школа. Именно эти два учреждения являются фундаментом, основой при работе с одаренными детьми, так как охватывают наиболее широкий круг детей. На уровне детского сада необходимым условием является наличие навыков распознавания одаренности своих воспитанников, создание для них оптимальных условий в плане развития, учебы и отношений со сверстниками. Следует помнить: как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить.

Несомненно, основное требование к педагогам одаренного ребенка - безусловное понимание и уважение к его личности. Главная задача взрослого привить ребенку вкус к серьезной творческой работе. Педагогу всегда следует помнить, одаренные дети очень самолюбивы, легко ранимы. Поэтому от него больше всего требуются качества личностные, душевные, а не только интеллектуальный и методический «багаж». Необходимо чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало сотворчество взрослого и ребенка.

Библиографический список

1. Богоявленская Д.Б., Брушлинский А.В., Бабаева и др. «Рабочая концепция одаренности» под редакцией В.Д. Шадриков, М., 1998.
2. Клименко В. В. «Психологические тесты таланта. Харьков 1996
3. Попова Л.В. «Биографический метод в изучении подростков с разными видами одаренности», М., 1993
4. «Психология одаренности детей и подростков» под редакцией Н.С. Лейтеса, М., 1996.
5. С.С. Степанов. «Психологический словарь для родителей», М., 1996.
6. Терасье Ж.К. «Сверходаренные дети», М., 1999
7. Теплов Б. М. «Проблемы индивидуальных различий» М, 1961,
8. Экземплярский В. М. «Проблема школ для одаренных», М., 1977

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ЁЖИКУ»

Булыгина Елена Леонидовна, воспитатель
Берестнева Виктория Викторовна, воспитатель
Кайдалова Наталья Анатольевна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 59, г. Белгород

Библиографическое описание:

Булыгина Е.Л., Берестнева В.В., Кайдалова Н.А. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ЁЖИКУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

Цели:

Учить детей оказывать первую помощь (царапина) себе и другим (промыть ранку, обработать ее зеленкой).

Расширить знания детей о ежах (внешний вид, образ жизни, питание, повадки).
Учить детей понимать природные взаимосвязи.

Упражнять в произношении мягких согласных. Обогащать словарь детей словами: «ветеринар», «обработать (ранку)».

Продолжать учить детей изображать предмет, состоящий из нескольких частей.
Упражнять в вырезании форм. Формировать умение дополнять аппликацию деталями.

Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, воображение, мелкую моторику кистей рук.

Воспитывать сочувствие, желание помочь.

Формы активности:

Познавательная (общая и логическая), эмоционально-ценностная, художественно-эстетическая, социально-моральная, речевая.

Оборудование:

Игрушки (еж, гриб, доктор Айболит), силуэты ежа с нарисованной ранкой. Пузырьки с зеленкой и перекисью водорода, пластырь, бинт, ватные палочки, вата. Картинки с изображением тележки, яблони, орехового куста, ягодной полянки, пенька с грибами. Цветная бумага, клей, ножницы, кисточки, цветные карандаши.

Предварительная работа:

1. Раскрашивание силуэтного изображения ежа и дорисовка деталей (нос, глаз, ухо, иголки).

2. Чтение сказки К. И. Чуковского «Доктор Айболит» и рассказа «Ежик» Н. Сладкова из книги «Сорочьи тараторки».

Ход занятия:

«Происшествие с ежом»

По лесу еж колючий шел.
Большой грибок себе нашел.
На острый сучок наступил
И ножку себе повредил.
Шагу он ступить не может,
Плачет. Кто ему поможет?

Ребята, поможем ежику? Если случилась такая неприятность, в первую очередь что нужно сделать? Обратиться за помощью к старшим. Они то знают, можно ли справиться с бедой самим, или необходима помощь доктора. К какому доктору обратиться ежику? К доктору Айболиту, ведь именно он лечит лесных зверей. Оказывается, у доктора, который лечит зверей, есть специальное название – ветеринар. Давайте повторим это слово и постараемся запомнить. Так как же называют доктора, лечащего зверей? Ветеринар.

Проблемная ситуация

Ёжику необходимо попасть к ветеринару – доктору Айболиту. Но ведь он и одного шага ступить не может. Как быть? Может быть, у вас есть идеи, как попасть ежу к ветеринару?

Можно, конечно, отнести ежа на руках. Но не придется ли потом лечить и руки? Ведь у ежа на спине иголки длинные и колкие. Может попробуем другой способ? Ваши предложения. Можно отвести ежа на машине. Но есть ли в лесу автомобильная дорога? И не помнет ли автомобиль цветы, травы, кусты, ягоды, грибы? Какие еще будут предложения?

Велосипед не нанесет вреда лесной природе. Но острые сучки, один из которых поранил ногу ежику, могут проткнуть у велосипеда колеса, и тогда мы не сможем продолжить путь. Предлагаю использовать тележку. У нее и колеса не такие тонкие, как у велосипеда, и вреда природе она не причинит. Вот такие тележки используют для перевозки не очень тяжелых грузов. (Показ картинки).

Давайте вырежем удобную и красивую тележку для ежика. Но, прежде чем приступить к работе, разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Ежик колкий»

Ежик, ежик колкий,

(Пальцы двух рук сплетены в замок)

Покажи иголки.

(Движения кистями вправо-влево)

Вот они. Вот они. Вот они.

(Пальцы выпрямляются, кисти сложены в замок)

Ежик, ежик колкий,

(Движения кистями вправо-влево с выпрямленными пальцами)

Спрячь свои иголки.

Раз, и нет иголок.

(Пальцы складываются в замок)

Аппликация «Тележка для ёжика»

Дети вырезают прямоугольник желтой формы, синие колеса и ручку тележки. Звучит фоновая музыка со звуками природы.

В таких тележках, как у вас получились, мы быстро доведем ежика к ветеринару. (Воспитатель раздает детям раскрашенные ими силуэты ежа, предварительно вырезанные красные полосы на ноге – «царапину»). Ежей предлагается посадить на тележку).

Вот теперь все готово. Пора в путь! Отведем ежика к Айболиту.

Прежде чем приступить к осмотру и лечению больного, доктор обязательно моет руки. Как вы думаете, зачем? Руки доктора должны быть чистыми. Ведь на невымытых руках полно всяких микробов, которые могут попасть к больному. Поэтому и халат у доктора белого цвета. На белом грязь сразу будет видна, и халат постирают. Осмотрев ранку, доктор промывает ее прохладной водой. Зачем нужно промыть ранку? Чтобы очистить ее от грязи.

Потом доктор берет ватку, смачивает ее раствором перекиси водорода и легонечко протирает ранку. Это необходимо для того, чтобы поврежденное место окончательно очистить. Возьмите в руки ватку. У нас ежик не настоящий, но мы все-таки потренируемся. Легонько проведите ваткой по ранке, чтобы очистить ее. Не давите, ведь так вы можете причинить боль пострадавшему.

А вот теперь можно обрабатывать ранку йодом или зеленкой. Это нужно сделать обязательно, иначе ранка будет очень долго заживать и может воспалиться – покраснеть и начать болеть еще сильнее. У меня на столе стоят пузырьки с йодом и зеленкой. А почему зеленка так называется? Потому что она зеленого цвета. А йод желто-коричневого цвета. Ежики у вас ненастоящие, поэтому и обрабатывать ранку мы будем не по-настоящему. Возьмите в руки ватные палочки. Перед вами зеленая и желто-коричневая краски. Зеленая краска будет зеленкой, ею замажем всю ранку. А вот желто-коричневой краской – йодом нужно помазать только края ранки. Приступайте. Обрабатывайте ранку ежику. Процедура эта немного болезненная – будет чуть-чуть пощипывать. Но что поделать, придется немного потерпеть, чтобы потом долго не мучиться с воспаленной незаживающей ранкой. Чтобы облегчить неприятное чувство пощипывания, подуйте на ранку.

Ранка ежика находится на ноге, поэтому придется ее закрыть пластырем или забинтовать, чтобы грязь не попала.

Вот так добрый ветеринар – доктор Айболит полечил ежика. Теперь и вы знаете, как помочь себе и другим обработать царапину.

Пора тебе, ежик, домой. Садись на тележку, поехали! Дети, посадите своего ежика на тележку. А пока мы доберемся до ежиной норки, дадим несколько советов, как вести себя ежу, чтобы скорее выздороветь.

Чистоговорка

ГИ-ГИ-ГИ – ножку ёж побереги.

ДИ-ДИ-ДИ – очень много не ходи.

РЕ-РЕ-РЕ – посиди пока в норе.

ГЕ-ГЕ-ГЕ – дай зажить больной ноге.

ЯТЬ-ЯТЬ-ЯТЬ – заживет – пойдешь гулять.

Давайте закончим нашу работу. Вырежем орехи, ягоды или яблоки. Кто что хочет. Можно вырезать траву или дорожку под колесами тележки. А вверху – солнышко, облака или тучки.

- Пусть ежик пока отдохнет, а мы поиграем.

Подвижная игра «Не зевай, дары леса собирай»

Каждый ребенок получает мешочек (корзинку, коробку) и карточку с изображением грибов, шишек, яблок (разное их количество на карточках). На полу разложены шишки, яблоки, грибы. Дети должны собрать столько этих предметов, сколько изображено на их карточке. Предметов каждого вида должно быть равное количество.

Эй, ребята, не зевай,

Скорее шишки собирай!

Эй, ребята, выходите,

Сочных яблок наберите!

Раз. Два. Три. Четыре. Пять.

Пора грибочки собирать!

Затем дети делятся на три команды: «Шишка», «Грибок», «Яблоко». Проводится эстафета: каждый член команды по очереди пробегает полосу препятствий и складывает собранные ранее предметы в большую корзину. Побеждает та команда, которая быстрее всех сложит в свою корзину все предметы.

Молодцы, ребята, давайте сядем, отдохнем. А вот и ежик как раз проснулся. Он отдохнул и сейчас хочет рассказать вам о себе.

Рассказ о жизни ежа

Родился я, ребятки, весной. Было нас два брата и три сестры. А сколько всего, знаете? Пятеро ежат. Были мы малюсенькие и все время лежали под брюшком у мамы-ежихи. А брюшко у нее теплое, мягкое и молоком пахнет. Вот мы и сосали мамино молочко все впятером разом, причмокивая. Вот так. (Звукоподражание). А вы можете повторить? (Артикуляционное упражнение «Причмокивание»).

Сначала мы – ежата были совсем голенькие. А потом у нас стали вырастать маленькие мягкие иголочки. Иголочки наши подрастали и твердели, пока не стали совсем твердыми. Тогда мама-ежиха начала нас по лесу водить, учить, показывать, что к чему. А мы за ней как пыхтящий паровозик с вагончиками. Скоро мы начали сами себе еду искать. Знаете, что ежи любят кушать? Все, что попадется: змей, птичьи яйца, кузнечиков, яблоки и груши, червяков, земляные корешки, ягодки, ящериц, мышек.

Когда у нас выросли твердые иголки, нам уже не страшны стали ни собаки, ни волки, ни медведи, ни лисы. Даже пословица такая есть: «На то ежику и щетина дана, чтоб собаки не кусали». Хотя лисы мы, ежи, все-таки боимся. Она нас хитростью берет. Загонит в лужу, а мы воду не любим и сразу разворачиваемся. Тут лиса хватать хватать ежа за мягкий живот и съедает, только иголки остаются. Или возьмет и напишет на ежа сверху, еж тоже раскроется и – пропал. Лиса ведь хитрое и коварное животное. Кто в сказках самый хитрый, лукавый, увертливый и коварный? Конечно же – лиса.

От врагов нас только иголки и спасают. Ножки ведь у нас коротенькие, быстро бегать мы не умеем. Чуть опасность почувствуем, сразу свернемся в клубок, зашишим и затукаем, как маленький мотоцикл. Вот так. А вы можете повторить?

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПАРОХОД»

Булыгина Елена Леонидовна, воспитатель
Берестнева Виктория Викторовна, воспитатель
Кайдалова Наталья Анатольевна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 59, г. Белгород

Библиографическое описание:

Булыгина Е.Л., Берестнева В.В., Кайдалова Н.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПАРОХОД» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

Задачи:

1. Развивать речь, отвечать полным предложением
2. Познакомить детей с геометрической фигурой трапеция.
3. Закрепить названия геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник, овал, круг).
4. Закрепить навыки детей в пространственной ориентировки.
5. Называть порядковые числительные.
6. Развивать ловкость, быстроту, общую выносливость, координацию движений
7. Развивать у детей внимание усидчивость.
8. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Методические приёмы:

1. Наглядные.
2. Словесные (напоминания, указания, вопросы).
3. Игровой (сюрпризный момент).
4. Поощрение, положительный анализ занятия.

Демонстрационный материал:

1. Конверт с письмом.
2. Презентация мультимедийная.
3. Пароход из геометрических фигур.
4. Конверт с заданием.
5. Картинки с изображением предметов разной формы.

Раздаточный материал:

1. Карточки с изображением пароходов.
2. Карандаши.
3. Карточки с изображением ряда геометрических фигур.
4. Картинка с изображением корабля и несколько маленьких картинок с изображением солнца, рыбка, спасательный круг и морской конек.
5. Смайлики (настроения).
6. Якоря.

Ход занятия:

Педагог: Ребята скажите какие вы знаете виды транспорта? (наземный, воздушный, водный). А что относится к наземному, водному, воздушному виду транспорта? (просмотр мультимедийки).

Педагог: Мы с вами ребята сейчас отправляемся тоже в путешествие, а на каком виде транспорта вы узнаете если отгадаете загадку. По волнам дворец плывет, на себе людей везет.

Дети: (Пароход).

Педагог: Правильно это (Пароход).

Педагог: Мы с вами сейчас отправляемся в путешествие. Но перед этим мы должны помочь пароходам отчалить от своей пристани. Ребята давайте поможем пароходам.

Упражнение: «Помоги пароходам отчалить от своей пристани» (по схеме).

Педагог: Хорошо ребята пароходы отчалили от пристани. Но для нашего путешествия мы должны с вами построить свой пароход.

Дети: Собирают пароход по частям, который состоит из геометрических фигур на ковре.

Педагог: Молодцы ребята вы хорошо справились с этим заданием. Ребята давайте посмотрим, из каких геометрических фигур состоит пароход.

Дети: Из прямоугольника, квадрата, круга, треугольника (трапеции). Дети трапецию не называют.

Педагог: Ребята как называется фигура корпуса парохода? (дети не называют её правильно). Ребята геометрическая фигура, из которой состоит корпус парохода, называется трапецией. Посмотрите у нее есть четыре угла, четыре стороны только разница в том, что стороны у нее разного размера верхняя и нижняя сторона разные по длине, а две стороны под наклоном. Рассматриваю подробно с детьми геометрическую фигуру трапеция. Ребята в быту есть предметы, которые напоминают форму трапеции. Давайте мы с вами рассмотрим картинки и найдем среди них предметы похожие на трапецию.

Дети: Рассматривают предметные картинки, находят похожие на трапецию предметы.

Педагог: Ребята чтобы наш пароход отправился в путешествие от своей пристани, что необходимо сделать?

Дети: надо поднять якорь.

Игра: «Подними якорь».

Педагог: В начале нашего путешествия чтобы проверить слаженность команды капитан дает нам задание, с которым мы с вами должны справиться.

Упражнение раскрась фигуру: «Ряд геометрических фигур».

Педагог: Дает задание, закрась второй сигнал красным цветом, закрась четвертый сигнал синим цветом, закрась шестой сигнал зеленым цветом. Ребята скажите, какая геометрическая фигура у вас закрашена красным, синим, зеленым цветом? Ребята, какая по счету геометрическая фигура круг, треугольник, прямоугольник?

Сколько геометрических фигур у вас на карточке?

Динамическая пауза:

Педагог

- Вот пароход людей везет (дети идут по кругу изображая в руках штурвал). Удивляется народ (пожимают плечами влево, вправо). Вот так чудо чудеса (наклоны головы вправо, влево). Трубы в нём под небеса (потягиваются на носочках, поднимая руки вверх).

Педагог: Капитан корабля передал мне конверт. Давайте посмотрим, что в конверте? Ребят здесь для нас задание (из конверта достаю карточки с изображением солнца, рыбы, морского конька и спасательного круга) расположите данные предметы по отношению парохода. Солнце сверху от парохода, рыбок справа от парохода, морского конька с лева от парохода, спасательный круг снизу от парохода. Молодцы ребята вы справились с этим заданием. Путешествие наше заканчивается пароход наш причалил к пристани, капитан парохода дает команду опустить якорь.

Игра: «Опусти якорь».

Педагог: Ребята вам понравилась наша игра? Какое у вас настроение от нашего путешествия? Подойдите, возьмите себе смайлики по настроению.

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ САДУ

Бутикова Оксана Сергеевна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 69 " Центр развития ребенка" Сказка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Бутикова О.С. АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

Большинство родителей считают, что ребенка необходимо подготовить к школе. Но подготовка к детскому саду не менее важна как для малыша, так и для его родителей.

Распространено ошибочное мнение, что проблемы, связанные с поведением и общением ребенка со сверстниками, сами собой разрешатся при посещении детского сада. Утренний плач перед расставанием с мамой, постоянные респираторные заболевания, резкий контраст между поведением ребенка в саду и дома считаются среди родителей чуть ли не нормой.

Если на семейном совете вы решили, что малыш осенью должен пойти в детский сад, значит, за оставшееся время нужно успеть подготовить его и себя к этому событию.

Что делать?

- Если решение уже принято, перестаньте переживать. Не проецируйте свою тревогу на ребенка, не обсуждайте при нем возможных осложнений. Не стоит ударяться

и в другую крайность, рисуя малышу идиллические картины его жизни в детском саду. Лучше всего занять позицию осознанной необходимости.

- Обратите внимание на режим дня ребенка. Он должен быть перестроен таким образом, чтобы малыш научился легко просыпаться за час-полтора до того времени, когда вы планируете выходить из дома в детский сад. Если ваш ребенок уже отказался от дневного сна, приучите его просто тихо лежать в постели одного. Научите его занимать самого себя в это время, например, играть в слова с самим собой, вспоминать выученные стихи, песни, сочинять сказки, считать или рассматривать окружающие предметы с запоминанием мелких деталей. Очень будут уместны так называемые пальчиковые игры.

- Постарайтесь приучить ребенка ходить в туалет не тогда, когда уже очень хочется, а заранее: перед выходом в детский сад, перед прогулкой, перед сном.

- Вашего ребенка сложно накормить? Приходилось сталкиваться с отсутствием аппетита, избирательностью в еде, медлительностью? Максимально приблизьте меню вашего ребенка к детсадовскому, устранив «кусочничество» между едой. Попробуйте снизить калорийность употребляемой им пищи, что через некоторое время может привести к улучшению аппетита. Если ваш строгий тон и настоятельные просьбы съесть всё и до конца вызывают у малыша приступ тошноты – это серьезный повод задуматься о возможности посещения ребенком детского сада. В любом случае о детях с проблемным аппетитом необходимо разговаривать с воспитателем и просить его быть мягким и терпеливым в этом вопросе. Проблемы с едой очень часто бывают причиной, из-за которой дети не хотят идти в детский сад.

- Закаливать нужно всех детей, а детей, которые идут в детский сад, – особенно. Хождение босиком в помещении и по земле летом в любую погоду – самый простой и эффективный способ. Это укрепляет не только иммунную, но и нервную систему. Очень полезны любые водные процедуры (душ, ванна, озеро, море), при этом постарайтесь не ограничивать пребывание ребенка в воде и не очень контролируйте ее температуру. Постепенно приучайте ребенка к холодному питью (молоко, кефир, сок из холодильника). Мороженое – это не только вкусно, но и полезно с точки зрения контраста температур.

- Довольно часто встречаются дети, которые плачут при расставании с мамой. Их приходится долго успокаивать, даже если они остаются с близкими, хорошо знакомыми людьми. Если после того, как мама ушла, ребенок чувствует себя хорошо, не грустит, не спрашивает про нее, легко справляется с режимом дня, то, скорее всего, необходимо изменить только сложившуюся «традицию» расставания. «Почетной обязанностью» малыша может стать помощь маме при сборах на работу: «А ну-ка неси мою «рабочую» сумку» или «Куда же это я положила зонтик? Ты не мог бы поискать его?», а также такие ритуалы, как провожать маму до лифта или махать рукой из окна.

- Однако есть дети, которые сильно нервничают в мамино отсутствие, следят за временем, когда она должна прийти. В отсутствие мамы у них ухудшается сон и аппетит, иногда они просто отказываются от еды и не ложатся без нее спать. Лучше всего в этой ситуации обратиться к психологу. Как правило, такое поведение детей является следствием поведения взрослых. Повышенная тревожность мамы, неправильная оценка собственной роли в жизни ребенка, нежелание увидеть в его поведении элементы манипулирования взрослыми – все эти причины в той или иной степени могут провоцировать подобное поведение. Прежде всего, в такой ситуации свое внутреннее состояние должна изменить мама. На практике лучше всего приучать ребенка к расставанию с мамой, создавая такие ситуации, когда малыш сам хочет попросить маму отлучиться. Например, ему нужно сделать для мамы сюрприз или он заигрался

с друзьями, а маме нужно в магазин. Давайте малышу посильные поручения, которые он должен успеть сделать к вашему приходу. Пусть он сам проследит за временем, когда пора есть или ложиться спать. При встрече подробно расспросите малыша о прожитом дне и похвалите за успехи, расскажите, как много вы успели сделать,

- потому что он помог вам.
- Понаблюдайте, как ребенок играет с другими детьми, подходит ли к группе играющих малышей. Если ему трудно это сделать, помогите: научите его правильно здороваться с компанией детей, предлагать свои игрушки, просить разрешения играть с ними, правильно реагировать на отказ, находя компромиссный вариант. Хорошо, если у вас летом на даче образуется большая детская компания. Договоритесь с мамами и следите за детьми по очереди. Но с условием, что в течение оговоренного времени дети не могут покидать вашу самостоятельную группу и должны решать все возникающие вопросы только друг с другом и с «дежурной» мамой. Малышу необходимо уметь и хотеть поделиться игрушками с другими детьми. Приучите его выносить во двор, а в дальнейшем приносить в детский сад только те игрушки, которыми он готов поделиться с друзьями. В противном случае ребенок прослышет жадиной или все время будет находиться в тревоге за свою любимую игрушку, с которой может, что ни будь случиться.

Заранее подготовьте ребенка к мысли о детском саде, о необходимости посещать его. Подробно расскажите ему об этом месте, сводите туда, чтобы у вашего чада сложилось собственное представление о будущем «втором доме». Скажите ему, что вы очень гордитесь им - ведь он уже такой большой, что может ходить в детский сад.

ЗНАЧИМОСТЬ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бушева Юлия Витальевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 28, Белгород

Библиографическое описание:

Бушева Ю.В. ЗНАЧИМОСТЬ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

Большую роль в работе с дошкольниками составляет работа в исправлении нарушений речи. Для данного контингента детей характерны: системное нарушение речевой деятельности, незрелость психических процессов, приводящие к расстройствам эмоционально-волевой, личностной сфер, снижению работоспособности, отставанию в развитии двигательной сферы.

Оценив, какое положительное воздействие оказывают кинезиологические упражнения на развитие ребёнка, я стала применять их и в практике, в качестве коррекции недостатков речевого развития у детей.

Практическая значимость использования кинезиологических упражнений состоит в том, что система оригинальных упражнений и игр, помогает целостно развивать не только психофизическое здоровье детей дошкольного возраста, но и развивать, исправлять недостатки устной речи, а также, в последствие, предупредить нарушения чтения и письма будущих школьников.

Из всего многообразия кинезиологических упражнений на занятиях применяю те, которые предусмотрены и усовершенствованы для основных направлений развития ре-

чи детей: коррекции нарушений звукопроизношения; фонематического слуха; лексико-грамматического строя речи.

Кинезиологические приёмы, которые использовала в практике:

- артикуляционные упражнения;
- дыхательные упражнения;
- упражнения на звукоразличение (восприятие и дифференциация звуков);
- сопряженная гимнастика (одновременная работа мелкой моторики пальцев рук и артикуляционных органов);
- упражнения, направленные на развитие общей и мелкой моторики.

Этапы реализации и содержание работы по использованию кинезиологических упражнений в практике:

1. Сначала с воспитанниками разучивают кинезиологические упражнения, отрабатывая технику.
2. Затем, преследуя задачи развития речи;
 - добавляем к этим упражнениям речевое сопровождение;
 - подключаем движение языка к движениям рук;
 - сочетаем дыхательные и двигательные упражнения;
 - дополняем двигательные упражнения учебными действиями, связанными с мыслительной деятельностью (отбором, классификацией, различением).
 - Усовершенствованные упражнения прорабатываем постепенно: вначале дети выполняют их пассивно, а по мере усвоения – **самостоятельно** (индивидуально или в группе).

Важно отметить, что последовательное соединение кинезиологических упражнений с приёмами и методами логопедического воздействия, переходит в один игровой приём.

Кинезиологические упражнения используем в непосредственно образовательной деятельности, на фронтальных, индивидуальных занятиях по развитию речи.

Сравнительные результаты диагностики устной речи дошкольников показали, что использование кинезиологических упражнений влияет не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, а также позволяет активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию и коррекции проблем в развитии речи ребёнка, повысить речевую активность, облегчить процесс чтения и письма. В частности, применение данного метода позволяет улучшить у ребенка:

- звукопроизношение (подготовить органы артикуляции к постановке звуков, формировать правильное речевое дыхание, автоматизировать поставленные звуки изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях);
- фонематические процессы (нормализовать темп и ритм речи, умение различать звуки, определять их количество и последовательность звуков в слове);
- лексико-грамматический строй речи (обогащать словарный запас, формировать навыки словоизменения, словообразования).

Однако, обязательное условие эффективности применения кинезиологических упражнений – это взаимодействие педагогов и родителей. Важнейшее значение имеет понимание родителями и педагогами всей важности и тонкости выполнения кинезиологических упражнений.

Кинезиологические упражнения, используемые в работе.

- В работе по **формированию звукослового анализа и синтеза слова** мы учим детей определять количество слогов в слове, проводить анализ гласных и согласных звуков.

Например, упражнения «Перекрестное марширование» и «Колечко» подходят для деления слов на слоги.

Выполняя ритмичные действия, дети проговаривают слова по слогам.

Проводя занятия с детьми в игровой форме, мы тем самым вызываем интерес к учебной деятельности и добиваемся положительной динамики в коррекции фонематического недоразвития, тем самым помогая детям подготовиться к дальнейшему обучению в школе.

- **по коррекции нарушений лексико-грамматического строя речи**

Кинезиологические приёмы можно с успехом применять и на фронтальных занятиях по развитию лексико-грамматического строя речи. Задачи данного этапа:

- обогащение, уточнение, дифференциация словаря;
- формирование грамматического строя речи: навыков словоизменения и словообразования;
- развитие связной речи.

Например, когнитивное упражнение «Рыба, птица, зверь» отлично подходит для уточнения и дифференциации словаря на лексические темы. Исходное положение детей – сидя на полу. Воспитатель указывает на каждого ребенка и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица, зверь». Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро назвать и изобразить соответствующего животного (например, «рыба – щука», «зверь – медведь»). Если ответ правильный, воспитатель продолжает игру, если ответ неверный — ребенок выбывает из игры.

Игра может проводиться по разным лексическим темам: «Овощи-фрукты-ягоды», «Грибы-ягоды-деревья», «Времена года: зима-весна-лето-осень» и т.п.

Применяя на занятиях упражнение «Зеркало» (работа в парах), преследуем сразу несколько задач.

Сначала проводим предварительную работу по теме лексической теме, обогащая словарь словами-признаками, согласовывая прилагательные с существительными в роде, совершенствуя умение составлять описательный рассказ.

Например, описывая животное медведь, дети встают лицом друг к другу. Один из детей выполняет движения руками или ногами, изображая медведя, другой должен их зеркально отобразить.

Добавляя речевое сопровождение в применении кинезиологических упражнений, подбираем стихи-рифмовки на определённую лексическую тему.

Например, упражнение «Змейка». Дети выполняют упражнение, ритмично проговаривая стихотворение-рифмовку:

- **при изучении темы «Птицы**

«Я, ребята, птиц люблю,
Никогда их не ловлю,
Ни ловушками,
Ни в сети,
Не держу их дома в клетке.
Никогда гнезда не трону,
Ни сороки,
Ни вороны,
Ни скворца,
Ни воробья,
Не обидел в жизни я!»

- **при изучении темы «Овощи»:**

«Овощи растут на грядке.
Посчитай их по порядку:
Капуста, перец, огурец,
Я сегодня молодец.

На грядке овощи растут,
 Что же мы увидим тут?
 Картофель, помидор, морковь,
 мы себя похвалим вновь».

По аналогии подбираем стихи на лексические темы, подключаем речевое сопровождение и используем упражнения:

«Кулак – ребро — ладонь»

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды (кулак - ребро - ладонь).

«Лезгинка»

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторить 6-8 раз.

Применение в работе кинезиологических упражнений и приёмов мы пробуждаем интерес детей к занятиям, формируем умение понимать словесные инструкции, развиваем темпо-ритмическую, интонационную речь, внимание, память, обогащаем словарный запас, формируем связную речь.

Список литературы:

1. Трясорукова Т.П. "Развитие межполушарного взаимодействия у детей" 2009г.
2. КАРТОТЕКА упражнений по кинезиологии. (использовался материал с september.ru/articles312042 и А.Л.Сиротюк "Кинезиологические упражнения" М2003)
3. Деннисон П.Е. Гимнастика мозга: книга для учителей и родителей / П.Е. Деннисон, Г.Е. Деннисон. – СПб.: ВЕСЬ, 2016. – 320 с
4. Крупенчук О.И. Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи / О.И. Крупенчук, О.В. Витязева. – СПб.: Литера, 2019. – 45 с.: ил.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Горобинская Вероника Николаевна, учитель-логопед
 Горобинская Галина Николаевна, учитель-логопед
 Мишарова Ирина Александровна, педагог-психолог
 МБОУ «Начальная школа – детский сад № 44» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Горобинская В.Н., Горобинская Г.Н., Мишарова И.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

Цель: закрепить и систематизировать представления детей о домашних животных и их детенышей.

Задачи:

Коррекционно-образовательная:

1. Закрепить и систематизировать представления детей о домашних животных; активизировать активный словарный запас по теме, развивать словообразовательную функцию речи;

2. Учить составлять рассказ-описание по плану-схеме.

Коррекционно-развивающие:

1. Активизировать словарь по теме, развивать связную речь;

2. Развивать мыслительную деятельность и внимание.

3. Закрепить умение составлять простые распространенные предложения.

Коррекционно-воспитательная:

1. Воспитывать у детей любовь и заботливое отношение к животным.

Вид занятия: подгрупповое.

Целевая группа: воспитанники старшей группы – 6 человек.

Оборудование: Игрушка «Домовенок Кузя», индивидуальные зеркала 7 шт., дидактические картинки: «Домашние животные», слоговой паровозик, мяч, магнитные картинки домашних животных, мнемо-таблицы.

Продолжительность занятия: в соответствии с возрастными особенностями детей – 20-25 мин.

Ход занятия:

Психолог и логопед: Здравствуйте ребята!

1. Логопед: В начале каждого нашего занятия мы с вами проговариваем наш девиз. Готовы? (дети с логопедом вместе проговаривают стих).

Каждый день, всегда, везде

На занятиях, в игре

Громко, четко говорим

Никогда мы не спешим,

Вспоминаем обязательно,

Что учили на занятиях,

Говорим всегда, красиво,

Четко и не торопливо.

Психолог: Сегодня, мы с вами отправимся в маленькое путешествие, а поможет нам маленький герой. Отгадайте внимательно, про кого я говорю.

В нашем доме,

Возле печки,

Старичок один живет.

Носит он фуфайку, лапти

И хозяйство все ведет.

Может в доме прибираться,

Спрятав что-нибудь твое.

Может кошкой обернуться

И мяукать под окном.

Ну, а если разозлится...

То начнет он всех пугать...

И тогда уж непременно

Его нужно угощать.

Любит кушать он конфеты,

Пить парное молоко...

Успокоившись немножко,

Смотрит старичок в окно.

Догадались кто такой?

Это добрый (домовой).

Логопед: Молодцы! (Логопед достает домовенка Кузю). Кто помнит, как зовут Домовенка? (Дети Кузя).

Логопед: Домовенок Кузя, со своими друзьями подготовили для нас много интересных занятий, но перед тем, как их выполнить, нужно сделать гимнастику для язычка.

2. Артикуляционная гимнастика по теме: «Домашние животные».

1. Упражнения на дыхание:

- «Кошка мяукает»

И.п.: о.с. 1-перебирать лапками перед собой (вдох); 2- на выдохе произносить: «Мяу-мяу! Мяу-мяу!» Повторить 2-3 раза.

- «Собака лает»

И.п.: о.с. 1- вдох носом; 2- на выдохе произносить: «Ав-ав-ав! Ав-ав-ав!» Повт. 3-4 раза.

2. Упражнения для язычка:

Мимические упражнения:

«Сердитый Полкан»

- Почему сердит, Полкан?

- Не пустили на диван,

Мяч не дали прокусить, -

Всё! Не буду я служить!

«Удивлённый котик»

Полосатый кот-мурлышка

Водит носиком по книжке:

-Почему не пахнут мышки,

Нарисованные в книжке?

Не могу я их поймать!

Лапой только: хватать да хватать!

Артикуляционные упражнения:

«Телёнок»-жевательные движения, рот при этом закрыт.

«Сердитый Пушок»-рот приоткрыт, язык в виде «мостика».

«Копытца»-поцокать язычком, при этом рот открыт.

Язычок ведь, как копытца, Может звонко потрудиться.

Цок, цок, цок, - и не устанет, Лишь усердней цокать станет.

«Пушок лакает молоко»-лакательные движения языком.

Любит котик молочко,

Пьёт его из блюдечка.

Как? Охотно и легко.

Не устав нисколечко!

«Лошадка улыбается»-губы растянуты в улыбке, зубы сжаты и хорошо видны.

«Собачке жарко!»

Жарко нашему Дружку:

(Язык высунуть изо рта, частые вдохи и выдохи.)

Он побегал по лужку!

Язык в сторону свалился, (соответственно)

Дружок устал, - воды напился. (Лакательные движения языком)

Логопед: Наш язычок, к красивой речи подготовили, а теперь пора выполнить первое задание.

3. Веселые чистоговорки «Домашние животные»

Логопед: Подойдите к столу, выберите себе одного домашнего животного, и подготовьтесь, красиво проговаривать чистоговорки.

| | | |
|---|--|--|
| <p>Кошка Шей-шей-шей ловят котики мышей; Ше-ше-ше сидит кошка в шалаше</p> | <p>Собака Ес-ес-ес во дворе сердитый пес; От-от-от дом собака стережет.</p> | <p>Коза За-за-за на лугу коза; Зы-зы-зы не боимся мы козы;</p> |
| <p>Кролик Овку-овку-овку кролику дадим морковку. Ата-ата-ата забавные крольчата.</p> | <p>Корова Ова-ова-ова рогатая корова; Ко-ко-ко корова дает молоко.</p> | <p>Поросенок Сята-сята-сята в лужу лезут парасята; Чки-чки-чки- у свинок пяточки.</p> |

4. Д/И: «Веселый поезд»

Психолог: Молодцы. В следующем нашем задании, нам требуется расселить наших домашних животных по вагончикам. Кто скажет, как мы будем определять, в каком вагоне поедут наши животные? (Ответы детей). Правильно. По количеству слогов в названии зверька.

(Дети подходят к столу, берут по 2 картинки и определяют кол-во слогов в слове).

Слова: Пес, кош-ка, ко-ро-ва, ко-за, по-ро-се-нок, цы-пле-нок, гусь, ут-ка, кро-лик.

5. ДИ: «Скажи ласково»

Логопед: Сейчас я проверю. Как вы сможете из простого слова сделать ласковые слова. 5. Игра «Скажи ласково». Готовы?

Слова: Кот-котик, кошка-кошечка, пес-песик, коза-козочка, корова-коровка, бык-бычок, гусь-гусенок, кролик-крольчонок, свинья-свинка.

Логопед: Мы выполняли много заданий, теперь давайте немного отдохнем с вами и сделаем зарядку.

Физ., минутка: «Скок-поскок, скок-поскок»

Скок-поскок, скок-поскок
Кролик прыгнул на пенек
В барабан он громко бьет
На разминку всех зовет.
Лапки вверх, лапки вниз
На носочках подтянись.
Лапки ставим на бочок,
На носочках скок-скок-скок.

А затем вприсядку.

Чтоб не мерзли лапки.

(Дети имитируют движения кролика).

6. ДИ: «Найди детеныша»

Психолог: Ребята, обратите внимание на доску, кто там изображен? Посмотрите, правильно расположены домашние животные и их детеныши? Ваша задача исправить ошибки и ответить, чем питаются животные (на доске в хаотичном порядке расположены картинки домашних животных и детенышей, дети подходят правильно группируют и составляют развернутое предложение). Послушайте образец.

Пример: Это кошка. Детёныш кошки – котенок. Кошка и котенок питаются молоком и рыбой. (Собака, корова, коза, кролик, свинья и т.д).

7. «Составь рассказ» (Составление рассказа описания с опорой на схему. Мнемо таблицу).

Логопед: Составим о домашних животных рассказ. Не забывайте, что рассказывать мы будем составлять по схеме (Логопед перечисляет схему).

Схема:

Кто это?

Где живет?

Внешний вид (Отличительные признаки)

Чем питается?

Как называют детёнышей?

Какую пользу приносит?

Логопед: Послушайте, какой рассказ составлю я.

Это корова. Корова домашнее животное. Корова живет в сарае, в коровнике. У коровы загнутые рога, есть вымя, сильные ноги с копытами, длинный хвост с кисточкой на конце. Корова питается травой и хлебом. Детеныш коровы - теленок. Корова приносит пользу людям, она дает молоко и мясо.

Логопед: Кто попробует составить рассказ о своем животном.

Дети: Я расскажу о лошади.

1) Это лошадь. Лошадь домашнее животное. Лошадь живет в сарае, в конюшне. У лошади длинная грива, быстрые и сильные ноги, на ногах копыта, хвост похож на метлу. Лошадь питается овсом и травой. У лошади детеныш - жеребенок. Лошадь приносит пользу людям, она возит грузы, дает молоко и мясо.

Дети: Я расскажу о свинье.

2) Это свинья. Свинья домашнее животное. Свинья живет в сарае, в свинарнике. У свиньи нос пятачком, короткие ноги, на ногах копыта, хвост крючком. Свинья питается хлебом. Детеныш свиньи - поросенок. Свинья приносит пользу людям, она дает человеку мясо.

Дети: Я расскажу о кошке.

3) Это кошка. Кошка домашнее животное, потому живет вместе с хозяином в доме. У кошки чуткие уши, большие круглые глаза, длинные усы, мягкие лапки с когтями, пушистый хвост. Кошка питается молоком и рыбой. Детеныш кошки - котенок. Кошка приносит пользу людям, она ловит мышей.

Дети: Я расскажу о собаке.

4) Это собака. Собака домашнее животное. Собака живет в конуре. У собаки лохматая шерсть, на лапах когти, длинный хвост. Собака питается косточкой и мясом. Детеныш собаки - щенок. Собака приносит пользу людям, она сторожит дом.

Дети: Я расскажу о козе.

5) Это коза. Коза домашнее животное. Коза живет в сарае, в хлеве. У козы длинные рога, есть борода, густая шерсть, на ногах копыта. Коза питается травой и хлебом. Детеныш козы - козленок. Коза приносит пользу людям, она дает мясо, молоко и шерсть.

Дети: Я расскажу об овце.

6) Это овца. Овца домашнее животное. Овца живет в сарае, в хлеве. У овцы кудрявая шерсть, тонкие ноги, на ногах копыта. Овца питается травой и хлебом. Детеныш овцы - ягненок. Овца приносит пользу людям, она дает мясо, молоко и шерсть.

Логопед: Молодцы, хорошие рассказы составили.

8. Итог занятия:

Логопед: О каких животных мы сегодня говорили на занятии?

Психолог: Почему их так называют?

Логопед: Понравилось вам занятие?

Психолог: Что вам понравилось на занятии?

9. Оценка деятельности детей

Логопед и психолог: Сегодня на занятии все хорошо занимались, старались. Молодцы! Спасибо за работу! До свидания!

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ШКОЛА. ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ»

Горобинская Галина Николаевна, учитель-логопед
Мишарова Ирина Александровна, педагог-психолог
Мокрушенко Наталья Сергеевна, воспитатель
МБОУ «Начальная школа – детский сад № 44» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Горобинская Г.Н., Мишарова И.А., Мокрушенко Н.С. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ШКОЛА. ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

Цель: закрепить и систематизировать представления детей о школе и школьных принадлежностях.

Задачи:

1. Коррекционно—образовательные:

- Обобщение представлений о школе и школьных принадлежностях. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Школа. Школьные принадлежности».
- Совершенствование грамматического строя речи.
- Совершенствование навыков составления и чтения слов, звукового анализа, анализа предложения.
- Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех поставленных ранее звуков в свободной речевой деятельности.

2. Коррекционно—развивающие:

- Развитие связной речи, всех видов восприятия.
- Развивать у детей умение рассказывать по плану;
- Развивать воображение и творческие способности детей;

3. Коррекционно—воспитательная:

- Воспитывать у детей аккуратность и чувство ответственности.

Вид занятия: подгрупповое.

Целевая группа: воспитанники подготовительной группы.

Оборудование: картинки с изображением школьных принадлежностей, игрушек, картинка-Растеряшка, Незнайка, настоящий портфель и набор школьных принадлежностей, карточки с предложениями, схемы предложений на доске, подарки от Незнайки.

Продолжительность занятия: в соответствии с возрастными особенностями детей – 25-30 мин.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

- Ребята, скоро в вашей жизни произойдет очень важное событие - вы пойдете в 1 класс. Чтобы учиться на отлично в школе, необходима хорошая подготовка. В детском саду вы готовились к школе целый год, учились выкладывать слова, составлять рассказы, отгадывать загадки, петь, рисовать и еще многому другому.

К нам сегодня пришел гость – Незнайка. Он тоже хочет пойти в школу, но он не знает, что необходимо для школы. Поможем Незнайке собраться?

Чтобы собрать необходимые школьные принадлежности, надо выполнить задания. За каждое правильно выполненное задание получаем 1 предмет.

2. Основная часть.

1. А вот и первое задание: Отгадайте загадки про школьные принадлежности.

В снежном поле по дороге
Мчится конь мой одноногий
И на много-много лет
Оставляет черный след.

(Ручка)

Если ты его отточишь,
Нарисуешь все, что хочешь!
Солнце, море, горы, пляж.
Что же это?..

(Карандаш)

Стоит чудесная скамья,
На ней уселись ты да я.
Скамья ведет обоих нас
Из года в год,
Из класса в класс.

(Парта)

Ты беседуй чаще с ней,
Станешь вчетверо умней

(Книга)

По черному белым
Пишут то и дело.
Потрут тряпицей –
Чиста страница.

(Школьная доска)

Кто я, если прямота
Главная моя черта?

(Линейка)

То я в клетку, то в линейку.
Написать по ним сумей-ка!

(Тетрадь)

Если ей работу дашь –
Зря трудился карандаш.

(Резинка)

В этой узенькой коробке
Ты найдешь карандаши,
Ручки, перья, скрепки, кнопки,
Что угодно для души.

(Пенал)

- С заданием вы справились, получаете первый предмет – ПОРТФЕЛЬ.

2. Следующее задание «Собери слова».

Используется пособие «Цветик-семицветик».

Дети «отрывают» по одному лепестку, на обратной стороне которых в произвольном порядке написаны буквы, соответствующие названиям школьных принадлежностей, отгадывают и записывают названия.

- За это задание вы получаете ТЕТРАДЬ.

3. Игра «Растеряшка» (Выставляется картинка с изображением Растеряшки)

- Растеряшка всегда всё теряет и вечно что-нибудь забывает. Пришла Растеряшка в школу. Все ребята достали учебники, а у неё нет (чего?).... Дети открывают тетради, а у Растеряшки нет (чего?).... У всех в пенале ручка, а у неё нет (чего?).... Дети достают карандаши, а у неё нет (чего?).... Как вы думаете, чего ещё нет у Растеряшки?

- Молодцы! Справились с заданием, ответили правильно, заработали ПЕНАЛ.

4. Подвижная игра «В школу». Импровизация движений в соответствии с текстом.

Скоро в школу мы пойдём,
И портфель с собой возьмём.
В школе будем мы читать,
Будем ручками писать.
Физкультурой заниматься,
На «отлично» все стараться!
Дети получают РУЧКУ.

5. Составление загадок-описаний.

Каждый ребенок, не глядя, вытаскивает картинку. Задача – рассказать о предмете, не называя его. Описать его внешний вид, для чего он необходим.

Дети получают КАРАНДАШ.

6. «Подбери схему к предложению».

Дети вытаскивают из «веера» карточку с предложением, читают его и прикрепляют карточку к подходящей схеме.

Дети получают ЛИНЕЙКУ.

7. Пальчиковая игра «Переменка»

| | |
|---|--|
| <i>Переменка! Переменка!</i> | <i>Ритмичное сжатие-разжатие кулачков на обеих руках.</i> |
| <i>Отдохните хорошенько:</i> | <i>Движения расслабленными кистями рук вверх-вниз.</i> |
| <i>Можно бегать и шуметь, Танцевать и песни петь,</i> | <i>Попеременное сгибание пальчиков обеих рук в кулачки.</i> |
| <i>Можно сесть и помолчать,</i> | <i>Пальцы рук образуют «замок».</i> |
| <i>Только – чур! – нельзя ску- чать!</i> | <i>Движения указательными пальчиками обеих рук вправо-влево.</i> |

Дети получают РЕЗИНКУ.

8. А теперь последнее задание «Собери портфель».

Необходимо по команде выбрать необходимые предметы и сложить в портфели. (Каждый ребенок собирает свой портфель).

Дети получают БУКВАРЬ.

Коллективное выкладывание звуковой схемы слова БУКВАРЬ.

3. Заключение.

- Молодцы, ребята! Вы справились со всеми заданиями, показали готовность к школе, помогли Незнайке. У него теперь есть все необходимые принадлежности для учебы, но самое главное – это знания, которые он получил сегодня на нашем занятии и желание учиться.

За помощь Незайка благодарит вас и дарит вам памятные подарки.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ АДАПТАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ

Дементьева Татьяна Альбертовна, воспитатель
Кухарева Наталья Александровна, воспитатель
Чугунникова Наталья Васильевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 10 "Земский", Белгородская область, г. Белгород

Библиографическое описание:

Дементьева Т.А., Кухарева Н.А., Чугунникова Н.В. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ АДАПТАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

Каждый ребенок проходит адаптацию и учится жить в социуме. Начальным этапом является дошкольное учреждение. Ребенок остро переживает разлуку с родителями, родным домом. В этом аспекте очень важен опыт общения с другими людьми. Чем больше различных людей приходит в дом, тем адаптация в детском саду пройдет легче и быстрее. Ребенок начинает общаться с разными людьми, у него снижается уровень страха перед новым человеком. Детей необходимо заранее готовить к детскому саду, развивать для наиболее безболезненного привыкания к дошкольному учреждению.

Социальная и психологическая адаптация неотъемлемая часть жизни, она включает взаимное приспособление участников общения. На первом этапе участник общения входит в группу, узнает ее ценности, приоритеты, впоследствии он может вносить свои, изменять существующие.

Выделяют две особенности успешной адаптации:

1. эмоциональная удовлетворенность;
2. способность легко и точно выполнять требования среды.

Успешность привыкания возможна при условиях реализации педагогических условий – проведения беседы с родителями ребенка, анкетирования родителей, тематического родительского собрания. К.Д.Ушинский говорил, для того чтобы воспитать ребенка во всех отношениях, его надо знать во всех отношениях. После выполнении этих условий педагог учитывает особенности ребенка в работе с ним: наличие каких-либо медицинских ограничений (это могут быть аллергические реакции, группа здоровья, психическое состояние, эмоциональный фон). В связи с этим необходимо обеспечить комфортную развивающую среду пребывания в детском саду.

С поступлением ребенка в детский сад, жизнь его полностью изменяется: новый распорядок дня, меняется режим, появляется ряд правил, которым необходимо следовать, меняется среда, окружение. Отсутствие родных, новая еда, появление новых требований к поведению. Его окружают новые взрослые и дети. Ребенок может испытывать дискомфорт, тревогу, а может быть и страх. Отсюда могут начаться нервные проявления: плач, отказ от еды, истерики, срывы...

Большинство ребят приходят спокойно в детский сад, с интересом изучают обстановку, знакомятся с детьми и взрослыми, изучают игрушки и начинают играть.

Есть ребята, которые не играют. Они рассматривают игрушки, наблюдают за другими детьми, их игрой, за воспитателем и няней, ведут себя нерешительно.

Дети с тяжелой адаптацией могут страдать резкими перепадами настроения, ухудшением аппетита, нарушением сна.

Отсутствие регулярного посещения детского садика негативно сказывается на привыкании к детскому саду. Необходимо отметить, что со стороны родителей должно быть уважительное отношение к педагогическому персоналу ДОО. При адаптации ребенка, родитель не должен пугать детским садом, чтобы у него не возникло негативного отношения к учреждению.

Грамотная организация процесса общения, игры - необходимые условия для скорейшего привыкания ребенка к детскому саду. Знания педагога об особенностях ребенка, его характере, привычках, навыках поможет педагогу в этом аспекте. Считаем, что процесс общения здесь главный. Заинтересованность педагога в личности ребенка, проявление искреннего интереса к нему, уважительного отношения, ласки помогут адаптации в детском саду.

В нашем детском саду работает группа кратковременного пребывания малышей. Эта группа помогает ребенку познакомиться с детским садом, новыми взрослыми, новыми детьми, некоторыми особенностями дошкольного учреждения. Недолгое пребывание является хорошим залогом адаптации при поступлении в детский сад.

Регулярная работа педагогов в оказании психолого-педагогической поддержки семьи, повышении компетентности родителей (законных представителей) в вопросах укрепления здоровья, безопасности, развития, образования проводятся в соответствии с ФГОС, предметно-развивающей средой, модернизацией материально-технической базой ДОУ.

Замечено, что необходимым условием привыкания к дошкольному учреждению так же является уважительное отношение родителей к педагогам. Ни в коем случае родитель не должен пугать ребенка детским садом во избежание негативного отношения к учреждению.

На основании опыта нашей работы в детском саду считаем успешной адаптацию при выполнении ребенком следующих условий

- эмоциональный фон ребенка спокойный, ребенок испытывает комфорт;
- позитивное общение со сверстниками, активное участие в играх;
- формируются коммуникативные навыки, осваивает навыки самообслуживания, соблюдает правила поведения ДОУ.

Замечено, чем быстрее выстроятся доверительные отношения воспитателя с ребенком, тем устойчивее будет его положительное эмоциональное состояние. Необходимым условием для успешной адаптации ребенка в дошкольном учреждении является сплоченность родителей и педагогов.

Также формирование познавательной, социальной сфер, воспитание самостоятельности ребенка - необходимые условия для развития успешного ребенка.

Литература

1. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей детсада/ Под ред. Л.И.Капла. – М.:Просвещение, 1983.-80 с., ил.
2. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие. – Воронеж: «Учитель», 2006.-236 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ОСЕННЕЕ ВОЛШЕБСТВО»

Жданова Жанна Игоревна, воспитатель
МАДОУ д/с 78 "Гномик", Белгородская область, г. Белгород

Библиографическое описание:

Жданова Ж.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ОСЕННЕЕ ВОЛШЕБСТВО» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

Цель конспекта по аппликации: познакомить детей с новым видом аппликации – **флористикой**, продолжать знакомство с **осенней природой** и продолжать решать проблемную ситуацию *«Как сохранить красоту осенней природы?»*

Задачи:

Образовательные:

— Учить детей выбирать нужные листочки в соответствии с собственным замыслом, чередуя по форме (цвету или размеру, равномерно располагать и наклеивать их на листе, выбранной формы.

— Закрепить навыки подбора и наклеивания сухих листьев в определенном порядке;

— Помогать детям в решении проблемной ситуации «*как сохранить красоту осени?*», с помощью обучающего процесса.

Развивающие:

— Развивать у детей умения композиционного построения рисунка (*ориентировку в форме изображения, чувство ритма и глазомер*).

— Развивать творческие способности и воображение детей.

— Развивать мышление, по средствам создания проблемной ситуации;

Воспитывающие:

— воспитывать бережное отношение к **природе**;

— воспитывать интерес к познанию окружающего мира;

— воспитывать аккуратность при работе с сухим **природным материалом**.

Материалы для проведения занятия: изображение дуба, клена, липы; картинки **осенних** листьев этих деревьев; изображения животных.

Раздаточный материал: клей, кисточка для клея, листы цветного картона А3, набор засушенных листьев дуба, березы, рябины, клена (по 4-5 листочков каждого вида дерева, семена клена, пластилин.

Предварительная работа: экскурсия по участкам детского сада, сбор **осенних** листьев каждым ребенком и изготовления гербария.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Какие перед вами красивые **осенние листья лежат!** Все мы их собрали на недавней экскурсии по участкам детского сада и засушили. Вспомните, какими красивыми были деревья, какие яркие краски были вокруг.

Назовите деревья, которые вы там видели?

(*дуб, клен, липа и др.*)

Дидактическая игра «С какого дерева листок?»

Воспитатель: Давайте сейчас вспомним, какой листок, какому дереву принадлежит. Я повешу перед вами на доску изображение трех деревьев 1-дуб, 2-клен, 3-липа. А вы у себя на столах поделите листья на три кучки соответственно.

Воспитатель смотрит, чтобы дети правильно раскладывали свои листья, подходя и тихонько поправляя ошибающихся детей.

Воспитатель: Молодцы, все справились!

У дуба какие листочки? Назовите их признаки. (*волнистый край, цвет желтый, зеленый*)

А кленовые листья? (*неровные, острые края, цвет желтый, зеленый, красный*).

Листочки у липы? (*край зубчатый, сердцевидная форма, цвет желтый*).

Воспитатель: А вспомните, как листочки шуршали у вас под ногами у вас на прогулке?

Воспитатель: А сейчас встаньте и покажите, как вы ходили по листочкам. От своих мест пройдите на ковер шаркающим шагом.

Физкультминутка.

Киска

То прогнет,

То выгнет спинку,

Ножку вытянет вперед -

Это делает зарядку
Наш Маркиз -
Пушистый кот.
Чешет он себя за ушком,
Жмурит глазки и урчит.
У Маркиза все в порядке:
Когти, шерсть и аппетит.

Воспитатель: Молодцы, присаживайтесь на свои места.

Воспитатель: Так хочется запомнить эти яркие краски надолго, чтобы зимними холодными вечерами они согревали нас своей красотой. Что же нам с вами сделать?

Наводящими вопросами подводить детей к тому, чтобы они догадались составить **аппликацию из листьев**.

Воспитатель: Попробуем сохранить яркую память об **осени в аппликациях**, составленных из сухих листьев. Я предлагаю каждому придумать свой узор.

Подберите необходимые вам листья и разложите их на листе картона.

Почему надо очень осторожно наносить клей на засушенные листочки? (*листья хрупкие*).

Воспитатель предлагает приклеить листья, осторожно поднимая каждый листочек.

Итог занятия:

Воспитатель: Вот какие замечательные поделки у вас вышли! Теперь они будут радовать нас всегда, даже когда листья на улице пожухнут и скроются под снегом.

Дети сидят за столами, перед ними лежат засушенные **осенние листья**, клей, кисточка для клея, листок цветного картона.

Ответы детей.

Дети приступают к выполнению задания, раскладывая листья, в соответствии с образцом: 1- дубовые листья, 2 — листья клена, 3 – листья березы.

Дети выкладывают придуманный узор на бумаге.

Дети приклеивают листья на бумагу. Дети показывают свои работы друг другу, любят ими, радуются своим достижениям.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Ионина Анна Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 16", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Ионина А.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

Введение

За многовековую историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Сегодня уже не ведется спор о том, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание (детский сад, школа, другие образовательные учреждения). Современная наука единодушна в том, что без ущерба для развития личности ребенка, невозможно отказаться от семейного воспитания, поскольку его сила и действенность несравнимы ни с каким, даже очень квалифицированным воспитанием.

Современная семья не может воспитывать ребенка изолированно от других воспитательных институтов: ребенок ходит в дошкольное учреждение, потом в школу, занимается в кружке или студии художественного воспитания, посещает спортивную секцию и т.д.

Все воспитательные институты призваны содействовать максимальному развитию ребенка, поэтому заинтересованы в том, чтобы объединить свои усилия, учитывая при этом те аспекты воспитательной деятельности, в области которых каждый из них обладает теми или иными преимуществами. Так, детский сад более квалифицированно, чем семья, осуществляет обучение, развитие творческих способностей детей, подготовку к школе и др. В какой-то степени и семья может ввести ребенка в мир тех знаний и умений, о которых говорилось выше. Но важно, насколько это будет педагогически грамотно. Ведь неправильной методикой воспитания и обучения развитию ребенка легко нанести больше вреда, чем пользы.

При всей универсальности и незаменимости семейного воспитания оно не обеспечивает всей полноты условий для гармоничного и разностороннего развития личности. Поэтому сегодня речь идет не о замене домашнего воспитания общественным или наоборот, а об их взаимодополняемости в созидании личности ребенка, о сотрудничестве родителей и профессиональных педагогов.

В связи с вышесказанным, **объектом исследования** является организация взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями воспитанников.

Предмет исследования - современные формы и методы работы детского сада с семьями воспитанников.

Целью работы является теоретическое изучение проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников.

Задачи исследования:

1. Изучить роль семьи в воспитании ребенка.
2. Охарактеризовать роль дошкольного учреждения в организации взаимодействия с семьями воспитанников.
3. Раскрыть формы и методы взаимодействия детского сада и семьи.

Реализация поставленной цели нашло отражение в данной работе.

1. Семья, ее виды и функции

Семья – специфический социальный институт, в котором переплетаются интересы общества, членов семьи в целом и каждого из них в отдельности. Будучи первичной ячейкой общества, семья выполняет функции (от лат. *functio* - действие), важные для общества, необходимые для жизни каждого человека.

Каждая семья уникальна, но при этом содержит признаки, по которым может быть отнесена к какому-либо типу.

Наиболее архаичным типом является патриархальная (традиционная) семья. Это большая по численности семья, где в одном «гнезде» проживают разные поколения родственников и свойственников. В семье много детей, которые зависят от родителей, почитают старших, строго соблюдают национальные и религиозные обычаи. Эмансипация женщин и все ей сопутствующие социально-экономические перемены подорвали основы авторитарности, которые царили в патриархальной семье. Семьи с чертами патриархальности сохранились в сельской местности, в малых городах.

В городских семьях большего размаха достиг процесс нуклеаризации и сегментации семьи, характерный для большинства народов индустриальных стран. Нуклеарные семьи (преобладающий тип семьи) состоят преимущественно из двух поколений (двухпоколенные) - из супругов и детей - до вступления в брак последних. Наконец, в нашей стране распространены семьи, состоящие из трех поколений (трехпоколенные), включающие родителей (или одного из них) с детьми и бабушек и дедушек (или одного из

них) последних. Такие семьи часто носят вынужденный характер: молодая семья хочет отделиться от родительской, но не может это сделать из-за отсутствия собственного жилья.

В нуклеарных семьях (родители и несемейные дети), т.е. молодых семьях, обычно наблюдается тесное содружество супругов в быту. Оно выражается в уважительном отношении друг к другу, во взаимопомощи, в открытом проявлении заботы друг о друге в отличие от патриархальных семей, в которых по обычаю принято вуалировать подобные отношения. Но распространение нуклеарных семей чревато ослаблением эмоциональных связей между молодыми супругами и их родителями, в результате снижается возможность оказания взаимопомощи, затруднена передача опыта, в том числе и опыта воспитания, от старшего поколения к младшему.

В последние десятилетия растет число малых семей, состоящих из двух человек: неполных, материнских, «пустых гнезд» (супруги, дети которых «вылетели из гнезда»). Печальная примета нынешнего времени - рост неполных семей, возникших в результате развода или смерти одного из супругов. В неполной семье один из супругов (чаще мать) воспитывает ребенка (детей). Такая же структура материнской (внебрачной) семьи, которая отличается от неполной тем, что мать не состояла в браке с отцом своего ребенка. О количественной представительности такой семьи свидетельствует отечественная статистика «внебрачной» рождаемости: каждый шестой ребенок появляется у незамужней мамы. Часто ей всего 15-16 лет, когда она не в состоянии ни содержать ребенка, ни воспитывать его. В последние годы материнские семьи стали создавать зрелые женщины (возраст около 40 лет и выше), сознательно сделавшие выбор «родить для себя». Ежегодно более полумиллиона детей в возрасте до 18 лет остаются без одного родителя в результате развода. На сегодня в России каждый третий ребенок воспитывается в неполной или материнской семье.

Существует так называемый гражданский брак. Иногда его называют фактическим, в просторечии именуют сожительством. Психологи имеют свой термин - промежуточная семья, подчеркивая, что в любой момент она может принять какую-то окончательную форму: развалится или будет закреплена документально (часто это делается «под давлением» беременности). В такой семье трудно строить долгосрочные планы. Мужчина и женщина, годами проживая под одной крышей, остаются при этом «он» и «она», тогда как супружеское «мы» обладает совсем иным качеством ощущения самих себя и жизни вообще.

Фактические браки приобретают всевозрастающую популярность в западном мире - Швеции, Англии, Франции, Нидерландах, США, Канаде. Не осталась в стороне и Россия, где около 7% супругов живут в незарегистрированном браке. Что же лежит в основе такого партнерства двух «независимостей»? Оказывается, вовсе не соображения типа «мы еще молоды для брака, надо материально встать на ноги, а тогда уж...» Но данным социологических исследований, в фактическом браке чаще живут те пары, которые уже достигли или, по крайней мере, уверенно подходят к приличному достатку. Скорее всего, решение «просто пожить вместе» рождается в силу желания оградить себя от ответственности, подстраховаться удобной подножкой, с которой можно при случае соскочить.

Под функциями семьи понимают направления деятельности семейного коллектива или отдельных его членов, выражающие социальную роль и сущность семьи.

На функции семьи влияют такие факторы, как требования общества, семейное право и нормы морали, реальная помощь государства семье. Поэтому на протяжении истории человечества функции семьи не остаются неизменными: появляются новые функции, отмирают или наполняются иным содержанием ранее возникшие.

В настоящее время нет общепринятой классификации функций семьи. Исследователи единодушны в определении таких функций, как *продолжение рода (репродуктивная), хозяйственная, восстановительная (организация досуга, рекреативная), воспитательная*. Между функциями существует тесная связь, взаимозависимость, взаимодополняемость, поэтому какие-либо нарушения в одной из них сказываются и на выполнении другой.

Функция продолжения рода (репродуктивная) - это биологическое воспроизводство и сохранение потомства, продолжение человеческого рода. Единственным и незаменимым производителем самого человека является семья. Заложенный от природы инстинкт продолжения рода преобразуется у человека в потребность иметь детей, заботиться о них, воспитывать. В настоящее время главной социальной функцией семьи становится обеспечение потребности мужчины и женщины в супружестве, отцовстве и материнстве. Этот социальный процесс обеспечивает воспроизводство новых поколений людей, продолжение человеческого рода.

Слова «семья» и «родительство» стоят обычно рядом, поскольку рождение новой жизни - важнейший смысл супружества. Такова традиция, идущая из глубины веков: раз есть семья, значит, должны быть дети; раз есть дети, значит, при них должны быть родители.

Репродуктивная функция семьи в настоящее время привлекает пристальное внимание специалистов многих областей знаний: педагогов, демографов, психологов, юристов, социологов, экономистов, медиков и т.д. Дело заключается в том, что для поступательного развития человечества важно и количественное, и качественное воспроизводство населения. От семьи непосредственно зависит, возрастет ли численность живущих на Земле людей и каков будет ее качественный вклад в население, что принесут ее дети окружающему миру.

Проблема, которая волнует современное человечество, - это резкое падение рождаемости во всех развитых странах и очень быстрый прирост населения в развивающихся странах. Рекорд по количеству новорожденных упорно сохраняет Индия, ежегодно пополняя население Земли на 27,5 млн малышей (сравните: в 1997 г. в России родились всего 1,2 млн детей). Затем идет Китай - 18,4 млн новорожденных, хотя там осуществляется многолетняя кампания под девизом «Одной семье - один ребенок». Далее следует Индонезия с 5,7 млн новорожденных.

На уровень рождаемости оказывают влияние многие факторы, как-то: социально-экономическая стабильность в стране; благосостояние семьи, ее обеспеченность жильем, работой; социально-культурные нормы, национальные традиции; образование и здоровье супругов, отношения между ними, помощь со стороны родственников; профессиональная деятельность и характер занятости женщины; место жительства. Ученые вывели несколько закономерностей рождаемости: она ниже в городе (по сравнению с селом), падает с ростом достатка, образования, обеспеченности жильем и т.д. Оказывается, что при более благоприятных условиях дают о себе знать эгоистические тенденции («пожить для себя») и усилия семьи переключаются с деторождения на домашнее хозяйство, учебу, потребление, досуг, творчество. А на рождение и воспитание детей не остается времени.

Вопрос о количестве детей в современной семье имеет не только педагогическое, но и социально-экономическое значение. Вряд ли следует кого-либо убеждать в том, что ориентация современной семьи на одного-двух детей не обеспечивает простого воспроизводства населения. А значит, когда подрастут сегодняшние новорожденные и вступят в самостоятельную жизнь, на долю каждого придется не два-три пенсионера, а значительно больше. Страна «постареет», доля трудоспособных граждан снизится. Перспектива ясна - жизнь станет еще сложнее. Негативными последствиями чреват

и противоположный вариант: если в каждой семье будет много детей, с лихвой обеспечится воспроизводство населения, страна «помолодеет». Однако многодетность большинства семей окажется тяжелым экономическим и социальным бременем для общества: сколько всего потребуется для того, чтобы накормить, одеть, дать образование, т.е. «поставить на ноги» молодое поколение. А сколько придется работать родителям, чтобы содержать многочисленных чад! Тут уж не до воспитания и контроля, в которых нуждаются подрастающие дети. Мировая статистика показывает, к сожалению, что современная многодетная семья дает много воспитательного «брака»: детей, не желающих учиться, работать, с различными отклонениями в поведении, вплоть до противоправного.

В последние годы растет число супружеских пар, которые сознательно отказываются от рождения детей. Среди них есть люди с эгоистической направленностью личности, озабоченные своей карьерой, не желающие усложнять свою жизнь «детскими» проблемами и т.д. Некоторые супруги откладывают рождение детей на неопределенный срок, объясняя это жилищными, материальными и иными трудностями. На фоне таких «не родителей» особо отчетливо высвечивается трагедия бесплодных супружеских пар. По статистическим данным, в России значительная часть женщин детородного возраста не могут иметь детей по медицинским показателям (чаще всего это последствие аборта). Резко прогрессирует в последние годы рост мужского бесплодия, на долю которого приходится 40% бездетных браков. Частично проблема бесплодия решается путем зачатия «в пробирке» (по-научному - методом экстракорпорального оплодотворения и переноса эмбриона в полость матки). Метод, разработанный английскими учеными в 1978 г., успешно внедрен и в нашей стране. Но на всю Россию работают только 15 лабораторий, оказывающих платные услуги, что делает их недоступными для многих тысяч бесплодных пар.

На потенциал нации влияют не только количественные, но и качественные отклонения в воспроизводстве населения. У современных новорожденных детей низкие качественные показатели - явление достаточно частое. Так, в России из десяти родившихся детей девять имеют те или иные отклонения в развитии. Причин тому очень много. Прежде всего это плохое здоровье рожениц, которое часто подрывается вредными привычками (курением, алкоголем, наркотиками), от которых будущие матери не отказываются даже во время беременности. Кроме того, многие женщины выполняют тяжелую работу, не имеют полноценного декретного отпуска, плохо питаются, пьют некачественную воду, не защищены от инфекций, подвержены радиации и т.д. Наиболее высок риск появления ослабленных детей, имеющих физические и психические отклонения, у часто (с интервалом в 1-1,5 года) рожаящих женщин, организм которых не успевает восстановиться от прежних родов.

Уход за детьми, имеющими различные врожденные или наследственные дефекты, в также их воспитание сопряжены с огромными издержками как нервно-психического, так и материального характера. Семьи с такими детьми оказываются в очень сложном положении. От новорожденных детей с выраженными признаками тяжелой болезни, уродства родители нередко отказываются, взваливая заботы о своих малышах на плечи государства. Со стороны общества требуются дополнительные затраты на содержание и лечение физически ослабленных, психически неполноценных детей, открытие специальных медицинских или коррекционных учреждений, увеличение пенсионного фонда и т.д.

Каждая семья вправе самостоятельно планировать деторождение: сколько и когда, с какими интервалами появятся у нее дети. Но необходимо учитывать, что и их количество, а также качество здоровья значительно влияют на выполнение семьей ее воспитательной функции.

Хозяйственная функция обеспечивает многообразные хозяйственные потребности собственной семьи. Каждая семья осуществляет хозяйственную деятельность, необходимую в повседневной жизни: покупка продуктов и приготовление пищи; уход за детьми, больными и престарелыми членами семьи; уборка и ремонт жилища; содержание в порядке одежды, обуви и других предметов обихода и т.п. Для многих семей в понятие «домашняя деятельность» входит труд на участке, в личном хозяйстве, дающий возможность производить продукты овощеводства, садоводства, животноводства и др. В настоящее время содержание хозяйственной функции обогатилось новыми формами, такими, как арендный подряд, кооператив, индивидуальная трудовая деятельность.

Одна из предпосылок существования нормальной семьи - ее экономическая общность. Семейная экономика требует планирования, учета, бережливости, контроля. Поэтому каждая семья сразу после своего образования создает свой самостоятельный семейный бюджет, в котором сбалансированы доходы и расходы семьи, потребности и возможности их удовлетворения. Бюджет лежит в основе ведения домашнего хозяйства: он диктует стиль жизни семьи, содержание хозяйственной деятельности. В организации домашнего быта большинства современных семей учитываются интересы не только старших, но и младших членов; забота о детях обычно стоит на одном из первых мест. Налаженное денежное хозяйство существенным образом меняет психологический климат семьи, позволяет справедливо удовлетворять потребности всех ее членов. Благодаря этому отпадают поводы для лишних трений, недовольств, скрытых и явных обид. Психологи установили, что для мирной семейной жизни бывает важнее не столько умелое, сбалансированное ведение хозяйства, сколько совпадение взглядов супругов на то, как его вести: на что тратить деньги и на каких бюджетных статьях экономить.

Важно, чтобы хозяйственная функция была общей для всех членов семьи, а не считалась прерогативой жены. Справедливое распределение домашних обязанностей в семье между супругами, младшим и старшим поколениями представляется наиболее благоприятным условием для нравственного и трудового воспитания детей. Именно в условиях повседневной жизни раскрываются подлинно человеческие отношения людей друг к другу, их привычки, вкусы, формируются черты характера. В ежедневных обязанностях (приготовить пищу, убрать жилище, привести в порядок одежду и т.д.) члены семьи имеют возможность проявить заботу друг о друге, оказать внимание, выразить уважение к тем или иным особенностям, привычкам, вкусам близких. Вот сын-первоклассник достал из почтового ящика газету. Ее можно просто положить в прихожей на столик, но мальчик помнит, что первой газету читает бабушка и всегда долго ищет свои очки. Поэтому он кладет газету рядом с бабушкиным креслом, а сверху помещает очки. Помогая маме накрывать стол к обеду, пятилетний Саша ставит судок со специями ближе к папиной тарелке, зная его пристрастие к острой пище.

При ведении домашнего хозяйства приходится принимать различные решения: как отмечать день рождения ребенка, когда ремонтировать кухню и т.д. В большинстве современных семей складываются эгалитарные (равноправные) отношения, когда власть равномерно распределяется между супругами, а, следовательно, решения принимаются коллегиально. Постепенное выравнивание положения супругов, их прав и обязанностей - основная социально-психологическая тенденция в современной семье. Тем не менее, необходим руководитель, который организует всю деятельность семьи и берет на себя функции управления. Традиционно такого руководителя называют главой семьи. В патриархальных семьях обычно в таком качестве выступал старший мужчина семьи, ему принадлежало последнее слово при решении домашних проблем. По сравнению с прошлым во многом изменилась сама роль главы семьи. Главенство сегодня выража-

ется не в проявлении власти над членами семьи, как это было раньше, не в распоряжении ими, а в организации жизни семьи, в устройстве ее быта. Ученые считают, что в условиях современного функционирования семьи речь может идти не о главенстве, а скорее о лидерстве при осуществлении тех или иных планов семейного благоустройства. При этом в большинстве случаев дело решают личные свойства и склонности взрослых социально зрелых членов семьи (инициативность, твердость характера, авторитетность, эрудированность и т.д.). Возникают так называемые «двуглавые» семьи, когда каждый из супругов, являясь лидером, осуществляет свою инициативу в той или иной области быта, к которой он больше всего склонен (приготовление пищи, плодово-ягодные заготовки, организация досуга, ремонт квартиры, руководство работами на садово-огородном участке и пр.). Лидер включается в дело сам и организует семью на достижение поставленной цели.

Руководство семьей проявляется в разных формах: авторитарной, демократической, анархической. Последняя форма чаще всего приводит к дезорганизации семейного образа жизни, отсутствию в семье порядка, недостаточно четкому выполнению функций отдельными ее членами, вызывает у них несогласие, непонимание друг друга. При демократической форме руководства право решающего голоса принадлежит тому члену семьи, который более всего компетентен в данном вопросе. Нередки семьи, где муж - главный кулинар, а жена - своеобразный интеллектуальный центр, «руководитель» образовательной деятельности детей.

Функция организации досуга имеет своей целью восстановление и поддержание здоровья, удовлетворение различных духовных потребностей. Изучение уровня «социального самочувствия» показало, что в числе основных проблем, осложняющих жизнь современной семьи, чаще всего отмечаются проблемы здоровья, тревога за будущее детей, усталость и отсутствие перспектив.

Следует помнить, что в условиях различных социально-экономических потрясений, при нарастании в обществе отчужденности, взаимного недоверия, агрессивности и пессимизма семья как психологическое убежище выступает источником стабильности и для конкретного человека, и для страны в целом. Так было в годы революций, войн, когда мысли, заботы о близких согревали, придавали силы, помогали выжить. И сегодня многие семьи, попавшие в чрезвычайно тяжелые обстоятельства, не опускают руки, не впадают в отчаяние, всеми силами стараются поддержать близких, заботиться друг о друге, не омрачать детство ребенка. В этом проявляется и любовь к семье, и обостренное чувство ответственности за ее благополучие. Но восстановительная роль современной семьи, ее жизнеспособность, стойкость во многом зависят от настроения ее взрослых членов, от целеустремленности, волевых черт характера, которые необходимо воспитывать у себя.

Восстановительная роль семьи обеспечивается гуманными взаимоотношениями, атмосферой доверительности, которая располагает и больших, и маленьких членов семьи выразить свое эмоциональное состояние, высказать сомнения, поделиться радостью, горестями, получить совет, наставление. Только в семье, от близких и любящих людей человек получает сложный комплекс сострадания, участия, отзывчивости, без которого не может быть полнокровной жизни. Тем более это важно для детей, особо остро нуждающихся в эмоциональной поддержке взрослых. Уверенность в нравственно-психологической помощи близких снимает напряжение, поддерживает бодрое настроение человека. Оптимистический настрой в семье, шутка, юмор придают семейной атмосфере радостную окраску, благоприятную для повышения жизненного тонуса, помогают преодолеть невзгоды, и неудачи.

Для поддержания здоровья и работоспособности организма, восстановления сил необходимы рациональный режим жизни, полноценное удовлетворение жизненных по-

требностей, занятия физической культурой и т.д. Здесь прослеживается прямая зависимость восстановительной функции семьи от налаженности домашнего хозяйства, быта. Не последнюю скрипку играют уют, тепло домашнего очага, которые создаются и его внешним оформлением, удобством, и вниманием, заботой всех членов семьи друг о друге. Если это удалось сделать общими усилиями взрослых и детей, то семья становится настоящим психологическим убежищем.

Особая роль в восстановительной функции семьи принадлежит умело организованному досугу. Под досугом понимается вне рабочее (свободное) время, которым человек распоряжается по своему выбору и усмотрению. В русском языке слово «досуг» появилось в XV в., произошло от глагола «досягать», буквально означало - время, когда можно что-то достичь.

Досуг выполняет специфическую роль, которая направлена на поддержание семьи как целостной системы. Содержание и формы проведения досуга зависят от уровня культуры, образования, места жительства, доходов, национальных традиций, возраста членов семьи, их индивидуальных склонностей и интересов.

При оценке полноценности досуга принимается во внимание количество времени, отводимого для него всеми членами семьи, а также характер использования этого времени (сон, вязание, просмотр телевизора, семейное чтение, прогулка на лыжах, посещение музея и т.д.). И тут опять велика зависимость от налаженности быта семьи, сбалансированности бюджета. Если ведение домашнего хозяйства - совместный труд и взрослых, и детей, то исключается перегрузка женщины, и у нее останется время для отдыха. При планировании расходов всей семьей обсуждается, например, на чем можно сэкономить, чтобы «выкроить» деньги на посещение театра, музея, отложить деньги на летний отдых.

Досуг современной семьи может быть активным, содержательным, если учитываются интересы и потребности всех ее членов. Но как быть, если папа увлечен коллекционированием марок, мама предпочитает посещение музеев и выставок, а сынишка весь в мире животных? Идеально, когда удастся найти точки соприкосновения в интересах и увлечениях всех членов семьи (марки о животных, животные в изобразительном искусстве). Хорошо бы обзавестись общесемейными увлечениями, например воскресные прогулки по родному городу, знакомящие с его историей, архитектурой и т.д. Объединяющим может быть интерес к природе, театру, книгам, спорту и т.д. Важно, чтобы досуг был коллективным, когда ему с радостью предаются все члены семьи. Радость от совместного отдыха может быть разной: сынишка в восторге, что он первый раз сам закинул удочку, папа доволен, что приобщил сына к своим увлечениям, а мама, сидящая с книжкой в сторонке, счастлива от того, что ее близкие рядом, что им хорошо, что она разделяет их настроение.

Семейный досуг должен оказывать развивающее воздействие на всех ее членов: повышать их образовательный, общекультурный уровень, сплачивать общностью интересов, переживаний. Тогда досуг становится действенным средством семейного воспитания: дети учатся беречь время, любить природу, приобретают культуру восприятия искусства, накапливают опыт общения, остро осознают общность семьи и т.д. Содержательный досуг, доставляющий радость всей семье, препятствует проникновению в нее таких враждебных разрушительных сил, как алкоголь, скука, взаимное психологическое пресыщение и отчуждение.

Наиболее популярными формами проведения свободного времени являются: хождение в гости и прием гостей, просмотр телепередач. Сами по себе эти формы не заслуживают ни порицания, ни восхваления, пока не определено их содержание, степень участия в них взрослых и детей. Одно дело, когда гостей приглашают и сами идут в гости ради застолья. Совсем другое, когда, например, собрались две-три молодые се-

мы с детьми, чтобы рассказать о проведенном лете, посмотреть фотографии, слайды или видеофильм, устроить выставку детских рисунков, поделок. При этом застолье - лишь эпизод приема гостей, но не центральное его звено. Превращение телевизора в «теленяньку», когда дети проводят много часов перед экраном, ничего, кроме вреда, не дает. Это, как свидетельствуют медики, утомляет зрение ребенка, возбуждает нервную систему, особенно когда он смотрит неподходящую для его возраста передачу. Совсем иное дело, если устраивается семейный просмотр передачи, после которого идет неторопливое обсуждение, каждый высказывает свои впечатления.

В некоторых семьях сохранились прекрасные традиции семейного чтения, домашнего театра, концертов, конкурсов, загородных походов, экскурсий, рукоделия, рисования. Другими словами, досуг может быть разнообразным и полезным для развития семьи, надо только стремиться жить полноценной, интересной жизнью, а не по скучному стандарту.

Воспитательная функция – важнейшая функция семья, заключающаяся в духовном воспроизводстве населения. По образному и очень меткому выражению философа Н.Я.Соловьева, «семья - воспитательная колыбель человека». [19, 38] Да, именно человека на всех его возрастных этапах, потому что в семье воспитываются и взрослые, и дети. Воспитание - очень сложный процесс, в котором взаимно влияют друг на друга и те, кто воспитывает, и те, кого воспитывают. Никогда не бывает так, что один человек только дает, а другой только принимает, один поучает, а другой слушает. Воспитание отнюдь не одностороннее движение, оно заключается в сотрудничестве, когда оба дают и оба чувствуют себя наделенными дарами. Выделяют три аспекта воспитательной функции семьи (И.В.Гребенников). [19, 39]

1. Воспитание ребенка, формирование его личности, развитие способностей. Семья выступает посредником между ребенком и обществом, служит передаче ему социального опыта. Через внутрисемейное общение ребенок усваивает принятые в данном обществе нормы и формы поведения, нравственные ценности. В силу ряда особенностей, присущих семье, она оказывается самым действенным воспитателем, особенно в первые годы жизни человека. (Подробнее об этом - в последующих главах.)

2. Систематическое воспитательное воздействие семейного коллектива на каждого своего члена в течение всей его жизни. В каждой семье вырабатывается своя индивидуальная система воспитания, основу которой составляют те или иные ценностные ориентации. Ребенок очень рано чувствует, что в его поведении, словах порадуется, а что огорчит близких. Затем он начинает понимать «семейное кредо» - так в нашей семье не делают, в нашей семье поступают иначе. Исходя из этого кредо, семейный коллектив предъявляет требования к своим членам, оказывая определенное воздействие. Воспитание, начинаясь с первых дней жизни человека, в дальнейшем уже никогда его не покидает. Изменяются только формы воспитания. Взрослому сыну вряд ли понравятся прямые замечания матери по поводу некорректного поведения, но он чувствителен к невербальным средствам воздействия (строгий взгляд, непроницаемое выражение лица матери или отца и т.д.), способен понять намек, шутку, аналогию с литературным персонажем и т.д.

Семья представляет собой своеобразную школу, в которой каждый «проходит» много социальных ролей. Появился ребенок, стал сыном, внуком, братом, затем мужем, затем, отцом, дедушкой. Выполнение ролей требует специфических приемов взаимодействия с окружающими, которые приобретаются в семейном коллективе через подражание примеру близких людей.

На протяжении всей совместной жизни супруги влияют друг на друга, но характер этого влияния меняется. В первый период семейной жизни молодожены входят с грузом своих привычек, вкусов, особенностями темперамента. Идет, как метко гово-

рят в народе, «притирка» характеров: не борьба и война, чтобы переделать друг друга «по образу и подобию своему», а изучение особенностей супруга, привыкание к его вкусам, привычкам, реакциям. Приходится что-то принять в человеке, что-то попытаться тактично изжить, а что-то переделывать в себе... В зрелом возрасте супруги стараются избегать невротизирующих ситуаций, всячески подчеркивают достоинства друг друга, внушают веру в собственные силы и т.д. Другими словами, во имя общих интересов семейный коллектив оказывает созидательное влияние на всех своих членов.

3. Постоянное влияние детей на родителей (других членов семьи), побуждающее их к самовоспитанию. Любой процесс воспитания основывается на самовоспитании воспитателей. Дети не всегда осознают свое влияние на других членов семьи, но интуитивно это делают буквально с первых дней жизни. Д.Б.Эльконин однажды заметил, правда с долей иронии, что не столько семья социализирует ребенка, сколько он сам социализирует окружающих его близких, подчиняет их себе, пытается сконструировать удобный и приятный для себя мир... [19,40] Чтобы убедиться в истинности этих слов, вспомните, как по-разному «окрашен» плач ребенка, которому от роду 2-3 месяца: он и, требовательный, и жалобный, и призывный, и капризный, и хнычущий. А как быстро малыш «приучает» родителей к своим вкусам: охотно сосет молоко, но упорно отказывается от кефира, плачет, когда остается один, но спокойно играет, если его манеж поставили так, что он видит маму, слышит ее голос и т.д. И подобные воздействия детей родители будут испытывать постоянно. Уже в конце первого и начале второго года жизни ребенок становится настоящим «экспертом» своих родителей. Он по-разному ведет себя с матерью и отцом, вырабатывает в себе различные «стратегии» влияния на поведение родителей. Дети тонко ориентируются в «слабых местах» родителей и умело пользуются ими.

Желание иметь детей диктуется жизненно важными потребностями, которые хотят реализовать родители. Однако потребности и возможности не всегда совпадают, поэтому для удовлетворения первых приходится «работать над собой», расширять свой кругозор, овладевать умением понимать ребенка, развивать у себя те или иные способности и т.д. Другими словами, чтобы стать хорошим воспитателем своих детей, надо постоянно стремиться к самосовершенствованию, заниматься самовоспитанием.

В человеке заложена потребность передавать свой опыт, свои знания другим людям. Эта потребность побуждает иметь детей, которые так нуждаются в опеке, учении. Но оказывается, что даже элементарный гигиенический уход за новорожденным требует ловкости, многих знаний и умений, не говоря уже о том, чтобы позже толково и интересно ответить на постоянные детские «почему», помочь нарисовать портрет папы, объяснить принцип конструирования игрушки-самоделки и т.д. В заботах о детях родители становятся опытнее, мудрее, самокритичнее. И одновременно с детьми, которые постоянно растут и взрослеют, родители «идут» по ступенькам самовоспитания, самообразования.

Для позитивного развития человек нуждается в общественном признании, общественной оценке. Стремясь хорошо заботиться о детях, дать им полноценное воспитание, родители осознают свою ценность, поднимают свой статус в глазах окружающих, а это побуждает к новым усилиям на педагогическом поприще.

Связь с детьми вновь оживает в отношениях с внуками, и родители продолжают быть воспитателями, но уже в качестве бабушки и дедушки. И снова за учебу: ведь внуки - это новое поколение. Оказывается, появились иные игрушки, настольные игры, книги, обновился репертуар детских театров, открылся планетарий и т.д. И все это надо узнать самим, чтобы активно использовать в воспитании ребенка, помочь ему идти в ногу с жизнью. Бесконечная работа родителей, направленная на обогащение своего

кругозора, совершенствование семейного образа жизни, повышение эффективности воспитательной деятельности - залог счастливого детства ребенка.

Вот и получается, ребенок в семье - неисчерпаемый источник жизненных импульсов, эмоциональных стимуляторов для родителей. А желание развить у своего ребенка способности, которые помогут ему безболезненно вступить в новую жизнь, побуждает взрослых к постоянной работе над собой. Не зря многие великие педагоги считали, что семейное воспитание – это, прежде всего, самовоспитание родителей: очень сложно привить ребенку те качества, которыми сам не обладаешь, и «отучить» от таких, которые постоянно демонстрируешь.

2. Роль дошкольного учреждения в организации взаимодействия с семьями воспитанников

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляя собой социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности.

Издавна ведется спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание (детский сад, школа, другие образовательные учреждения). Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали пальму первенства общественным учреждениям.

Между тем современная наука располагает многочисленными данными, свидетельствующими о том, что без ущерба для развития личности ребенка невозможно отказаться от семейного воспитания, поскольку его сила и действенность несравнимы ни с каким, даже очень квалифицированным воспитанием в детском саду или школе.

Однако далеко не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс возможностей на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие - не умеют это делать, третьи - не понимают, зачем это нужно. Во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения.

В настоящее время необходимость общественного дошкольного воспитания не вызывает ни у кого сомнения. В последние годы к дошкольным учреждениям предъявляются повышенные требования. Десятилетие назад наше государство всячески подчеркивало социальную функцию дошкольного учреждения - освобождение женщины-матери для участия в общественном производстве. Поэтому при оценке работы дошкольного учреждения в качестве важнейшего показателя фигурировали данные о заболеваемости детей, о количестве пропущенных ими дней (а значит, вынужденной нетрудоспособности матери).

Возрастание роли образования, которое наблюдается во многих странах мира, в том числе и в нашей стране, меняет отношение к дошкольным учреждениям. Теперь во главу ставится педагогическая функция дошкольного учреждения: как воспитывают, чему учат, насколько успешно готовят к школе. Чтобы эффективно выполнять педагогическую функцию, дошкольное учреждение должно пересматривать содержание и качество образовательной работы с детьми, искать пути более сильного влияния на каждого ребенка. Это ставит педагогический коллектив дошкольного учреждения перед необходимостью искать в лице семьи союзника, единомышленника в воспитании ребенка.

Следует отметить, что педагоги дошкольных учреждений не всегда проникаются сознанием важности и необходимости сотрудничества с семьей. Многие, особенно молодые специалисты, рассуждают примерно так: «Меня учили разным наукам, как понимать ребенка, как его обучать, воспитывать. Я воспитываю ребенка правильно, на научных основах, он находится в детском саду с утра до вечера. Поэтому не страшно, если родители воспитывают не совсем правильно: они и видят-то его считанные часы».

Нередко почти так же думают и родители: «Ребенок мой, я его знаю лучше всех, понимаю, значит, и воспитываю сама. А в детском саду - лишь бы ничего не случилось, был бы цел и невредим». [16,365] Таким образом, две стороны, очень близкие дошкольнику, родители и педагоги, пытаются воспитывать автономно, независимо друг от друга. Хороших результатов это не дает. В воспитании маленького ребенка многое строится на формировании положительных привычек, навыков поведения, рациональных способов деятельности. Все это возможно, если все воспитывающие ребенка взрослые будут договариваться о требованиях к нему, о методах воздействия, способах обучения. Необходимо также учитывать, в решении каких задач воспитания может быть сильнее одна сторона (детский сад или семья), и в решении каких основную тяжесть следует принять на себя другой стороне. Например, в эмоциональном, половом воспитании, в приобщении ребенка к спорту возможности семьи значительно выше, чем возможности детского сада. Зато детский сад квалифицированно осуществляет обучение, развитие творческих способностей и др.

Таким образом, можно сделать вывод, что в основе взаимодействия современного дошкольного учреждения и семьи лежит сотрудничество. Кто же должен быть инициатором установления сотрудничества? Конечно, педагоги дошкольного учреждения, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а стало быть, понимают, что ее успешность зависит от согласованности, преемственности в воспитании детей. Педагог сознает, что сотрудничество требуется в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить и родителей. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют направляющую роль дошкольного учреждения по отношению к семейному воспитанию.

Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Важно, чтобы родители были уверены в хорошем отношении педагога к ребенку; чувствовали компетентность педагога в вопросах воспитания, но главное - ценили его личностные качества (заботливость, внимание к людям, доброту, чуткость). Такое доверие само по себе не приходит: воспитатель завоевывает его добрым, равнодушным отношением к ребенку, умением растить в нем хорошее, великодушное и милосердие. Прибавим к этому культуру общения, тактичность и взаимопонимание - и картина психологии доверия будет достаточно полной.

Мировая статистика убеждает, что современное семейное воспитание не столь эффективно, полноценно, как должно быть. Поэтому во многих странах разрабатываются специальные программы, направленные на повышение педагогической культуры семьи, воспитание супругов как родителей. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры - одно из направлений в сотрудничестве дошкольного учреждения и семьи. Правда, психолого-педагогическое просвещение родителей сегодня осуществляется многими средствами: с помощью радио, телевидения, популярной литературы о воспитании. Поэтому психолого-педагогическое просвещение родителей, осуществляемое дошкольным учреждением, должно иметь целевую направленность. Так, специфика работы воспитателя ясельной группы с семьей диктуется, прежде всего, психофизиологическими особенностями детей раннего возраста: быстрое развитие малыша требует своевременного изменения задач воспитания и обучения, перестройки методов и приемов педагогической работы. В содержание психолого-педагогического просвещения родителей необходимо включать вопросы охраны жизни, укрепления здоровья малыша, создания условий для правильного физического развития. По вопросам адаптации ребенка к условиям обще-

ственного воспитания, гигиенического ухода, рационального питания, закаливания, режима дня, массажа, гимнастики родителям рекомендации дает не только воспитатель, но и медицинские сотрудники детского сада. Причем советы и рекомендации должны быть не вообще о детях, а о конкретных Саше, Лизе.

Привлечение родителей, других членов семьи к образовательной работе детского сада необходимо, прежде всего, для детей. И не только потому, что они узнают, учатся чему-то новому. Важнее другое - с каким уважением, любовью и благодарностью смотрят дети на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают, так интересно говорят об этом, у которых такие золотые руки! Еще важнее помочь родителям попробовать себя в роли «коллективного педагога». Особенно это важно для бабушек, дедушек: им так необходимо видеть, что они нужны, интересны окружающим людям. Педагоги имеют возможность лучше узнать семью каждого воспитанника, понять ее сильную и слабую стороны в воспитании детей, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться!

Итак, решение задач сотрудничества требует, чтобы педагоги участвовали в психолого-педагогическом просвещении родителей; изучали семьи, их воспитательные возможности; вовлекали родителей в образовательную работу детского сада.

3. Формы и методы взаимодействия детского сада и семьи

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры – одно из направлений деятельности дошкольного учреждения. В настоящее время им охватываются не только семьи воспитанников дошкольного учреждения, но и все живущие в данном микрорайоне население.

Организатором деятельности дошкольного учреждения, направленной на повышение педагогической культуры населения, является руководитель учреждения. Основные задачи и примерное содержание сотрудничества дошкольного учреждения с родителями намечаются в годовом плане, конкретизируются в календарном плане ведущей и старшего педагога.

Положительные результаты в воспитании детей достигаются при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников. К этой деятельности привлекается весь педагогический персонал учреждения, а также специалисты иного профиля (психолог, врач, медсестра, логопед, руководители кружков и секций дополнительного образования). Участие в повышении педагогической культуры населения профессиональная обязанность каждого педагога. Приходится с сожалением констатировать, что в последнее десятилетие дошкольные учреждения не выполняют в полной мере стоящую перед ними задачу повышения педагогической культуры населения. И это тем удивительнее, чем более распространяется среди педагогов дошкольных учреждений представление о некомпетентности родителей в области воспитания, об их нежелании заниматься этой деятельностью. Казалось бы, наоборот, необходимо усилить влияние детского сада на воспитательную деятельность семьи, но на практике получается иная картина. Социологические опросы показывают, что значительная часть современных педагогов объясняют свое недостаточное внимание педагогическому просвещению родителей тем, что в последние годы появилось много популярной литературы соответствующей тематики. Известную конкурентность дошкольным учреждениям в педагогическом просвещении составляет радио, телевидение и другие средства массовой информации. Так, например, за последние годы стали издаваться новые педагогические журналы, часть из которых адресованы семье («Наш малыш», «Няня», «Домашнее воспитание» и др.).

В связи с этим необходимо напомнить о специфике психолого-педагогического просвещения, которое призвано осуществлять современное дошкольное учреждение.

Прежде всего, следует отметить целевую направленность этой работы. Определяя содержание и формы психолого-педагогического просвещения, коллективу дошкольного учреждения необходимо исходить из уровня подготовленности родителей к воспитательной деятельности и конкретных потребностей в повышении педагогической культуры той или иной семьи. Важно иметь в виду прагматическую направленность родителей, когда они, испытывая нехватку знаний и практических умений, обращаются за помощью к педагогам дошкольного учреждения. Педагогам, чтобы удовлетворить возникшую потребность родителей, необходимо представлять себе их уровень образования, культуры, в том числе и педагогической, отношение к воспитательной деятельности и многое другое. Другими словами, результативность педагогического просвещения зависит от знания педагогами конкретной семьи и адекватного подбора содержания и форм работы с родителями.

Преимущество психолого-педагогического просвещения родителей в дошкольном учреждении (по сравнению с тем, что осуществляют средства массовой информации) заключается в оперативной обратной связи. Педагог имеет возможность вовлечь родителей в диалог, выявить степень осознания ими тех или иных психолого-педагогических знаний, в случае надобности - скорректировать отдельные представления, в чем-то убедить и т.д. В ходе такого диалога возникает возможность повлиять на формирование у родителей мотивов воспитательной деятельности, побудить к педагогической рефлексии, к позитивным изменениям педагогической позиции в целом.

Ориентированность дошкольного учреждения на повышение педагогической культуры конкретной семьи усиливает требования к уровню психолого-педагогических знаний об особенностях возрастного развития ребенка, закономерностях и принципах воспитания и обучения. Педагог помогает родителям использовать эти знания как руководство к действию, а не как абстракцию, оторванную от жизни. Например, научные знания об особенностях развития ребенка на протяжении дошкольного детства помогут педагогически грамотно решить многие практические вопросы воспитания, как-то: организация режима дня, рационального питания, полноценного сна, игровой деятельности, приучение детей к труду и др. Задача педагога - придать теоретическим знаниям прикладной характер. Здесь немаловажное значение имеет привлечение родителей к самоанализу своей воспитательной деятельности, к обмену опытом с другими семьями, изучению публикаций, что, в свою очередь, требует поиска новых форм организации педагогического просвещения.

В передовых дошкольных учреждениях в этом отношении эффективными оказались встречи за круглым столом, вечера вопросов и ответов, заседания дискуссионных клубов, собрания в форме «Давайте знакомимся», «Порадуем друг друга», тренинговые занятия и др. В основе этих форм лежит работа с малыми группами, когда вовлекаются 3-6 семей, имеющих сходный опыт воспитания детей и расположенных друг к другу. В последние годы подчеркивается необходимость одновременно привлекать к различным формам педагогического просвещения не отдельных представителей от семей воспитанников дошкольного учреждения, а обоих родителей (желательно и других взрослых, занимающихся воспитанием ребенка).

Практикуются и такие формы повышения педагогической культуры родителей, в которых, кроме них, принимают участие дети, педагоги и сотрудники дошкольного учреждения – это *совместные праздники, развлечения, спортивные мероприятия, спектакли, концерты, труд по благоустройству помещения дошкольного учреждения и прилегающих территорий* и др. Ценность таких форм повышения педагогической культуры заключается в том, что они оказывают непосредственное влияние на содержание досуга семьи, помогают родителям глубже понять образовательную работу педа-

гогов дошкольного учреждения с детьми, перенять некоторые методы, приемы этой работы, увидеть собственного ребенка в иной, не домашней среде, системе взаимоотношений. Наконец, психологи предлагают включать малые группы родителей в различные тренинги, которые помогают овладеть многими полезными практическими умениями, выработать свою позицию на те или иные проблемы воспитания и семейной жизни в целом. [19, 176]

Однако не потеряли свое педагогическое значение и традиционные формы повышения педагогической культуры родителей: родительские собрания, семинары-практикумы, дни открытых дверей, консультации, родительские конференции и др.

Посещение семьи ребенка много дает для ее изучения, установления контакта с ребенком, его родителями, выяснения условий воспитания, если не превращается в формальное мероприятие. Педагогу необходимо заранее согласовать с родителями удобное для них время посещения, а также определить цель своего визита. Прийти к ребенку домой - это прийти в гости. Значит, надо быть в хорошем настроении, приветливым, доброжелательным. Следует забыть о жалобах, замечаниях, не допускать критики в адрес родителей, их семейного хозяйства, уклада жизни, советы (единичные!) давать тактично, ненавязчиво. Переступив порог дома, педагог улавливает атмосферу семьи: как и кто из членов семьи встречает, поддерживает разговор, насколько непосредственно обсуждаются поднятые вопросы. Поведение и настроение ребенка (радостный, раскованный, притихший, смущенный, приветливый) также помогут понять психологический климат семьи.

День открытых дверей, являясь достаточно распространенной формой работы, дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию. Проводится как экскурсия по дошкольному учреждению с посещением группы, где воспитываются дети пришедших родителей. Можно показать фрагмент работы дошкольного учреждения (коллективный труд детей, сборы на прогулку и др.). После экскурсии и просмотра заведующая или методист беседуют с родителями, выясняют их впечатления, отвечают на возникшие вопросы.

Беседы проводятся как индивидуальные, так и групповые. И в том, и в другом случае четко определяется цель: что необходимо выяснить, в чем хотим помочь. Содержание беседы лаконичное, значимое для родителей, преподносится таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию. Педагог должен уметь не только говорить, но и слушать родителей, выражать свою заинтересованность, доброжелательность.

Консультации. Обычно составляет система консультаций, которые проводятся индивидуально или для подгруппы родителей. На групповые консультации можно приглашать родителей разных групп, имеющих одинаковые проблемы или, наоборот, успехи в воспитании (капризные дети; дети с ярко выраженными способностями к рисованию, музыке). Целями консультации являются усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов. Формы проведения консультаций различны (квалифицированное сообщение специалиста с последующим обсуждением; обсуждение статьи, заранее прочитанной всеми приглашенными на консультацию; практическое занятие, например, на тему «Как учить с детьми стихотворение»).

Родители, особенно молодые, нуждаются в приобретении практических навыков воспитания детей. Их целесообразно приглашать на **семинары-практикумы**. Эта форма работы дает возможность рассказать о способах и приемах обучения и показать их: как читать книгу, рассматривать иллюстрации, беседовать о прочитанном, как готовить руку ребенка к письму, как упражнять артикуляционный аппарат и др.

Родительские собрания проводятся групповые и общие (для родителей всего учреждения). Общие собрания организуются 2-3 раза в год. На них обсуждают задачи на новый учебный год, результаты образовательной работы, вопросы физического воспитания и проблемы летнего оздоровительного периода и др. На общее собрание можно пригласить врача, юриста, детского писателя. Предусматриваются выступления родителей.

Групповые собрания проводятся раз в 2-3 месяца. На обсуждение выносят 2-3 вопроса (один вопрос готовит воспитатель, по другим можно предложить выступить родителям или кому-то из специалистов). Ежегодно одно собрание целесообразно посвящать обсуждению семейного опыта воспитания детей. Выбирается тема, злободневная для данной группы, например, «Почему наши дети не любят трудиться?», «Как воспитать у детей интерес к книге», «Телевизор - друг или враг в воспитании детей?».

Родительские конференции. Основная цель конференции - обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщение, педагог при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления. На конференции может выступить специалист. Его выступление дается «для затравки», чтобы вызвать обсуждение, а если получится, то и дискуссию.

Конференция может проходить в рамках одного дошкольного учреждения, но практикуются и конференции городского, районного масштабов. Важно определить актуальную тему конференции («Забота о здоровье детей», «Приобщение детей к национальной культуре», «Роль семьи в воспитании ребенка»). К конференции готовятся выставка детских работ, педагогической литературы, материалов, отражающих работу дошкольных учреждений, и т.п. Завершить конференцию можно совместным концертом детей, сотрудников дошкольного учреждения, членов семей.

Далее особое внимание следует уделить форме преподнесения, психолого-педагогической и иной специализированной формации (например, правовые основы воспитания, современна подходы к сбалансированному питанию детей). Иногда возникает потребность в предварительной подготовке к мероприятию: предложить прочитать статьи, побеседовать, выявить опыт семейного воспитания по вопросам, вынесенным на коллективное или групповое обсуждение. В ходе предварительной работы определяется мера участия родителей в самом мероприятии (выступление с сообщением о своем опыте воспитания, оппонирование, членство секретариате, готовящем информацию о мероприятии, решения по обсуждаемым вопросам). Чем больше родителей будет привлечено к активному участию в обсуждении проблемы, тем результативнее оно пройдет.

В зоне особого внимания педагогического коллектива дошкольного учреждения должно быть руководство самообразования родителей. Поэтому в библиотеке дошкольного учреждения следует иметь литературу по разным вопросам семейного воспитания, включая и журнальные статьи. К комплектованию библиотечного фонда целесообразно привлечь самих родителей, которые охотно передают в общественное пользование прочитанные книги, журналы. Пропаганда литературы по педагогической тематике входит в обязанности педагогов дошкольного учреждения. Важны разные формы этой работы: традиционные папки-передвижки, обсуждение отдельных книг или публикаций в ходе консультаций, заседаний дискуссионного клуба, информация на групповом стенде, выставки новой литературы с краткой аннотацией, обзор новинок на родительском собрании и т.д. Задача педагогов - пробудить у родителей интерес к педагогической литературе и помочь выбрать в потоке современных изданий надежные в теоретическом отношении источники.

Во многих дошкольных учреждениях работает «телефон доверия», проводятся «День добрых дел», вечера вопросов и ответов.

Таким образом, сотрудничество детского сада с семьей можно осуществлять по-разному. Важно только избегать формализма.

Заключение

Цель работы являлось теоретическое изучение проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников. Для реализации поставленной цели был произведен анализ учебной и научно-методической литературы. В результате можно сделать следующие выводы:

1. На современном этапе развития общества семьи могут быть трех основных типов: патриархальная (традиционная), нуклеарная и материнская (неполная). При этом каждая семья должна выполнять следующие функции: продолжение рода (репродуктивная), хозяйственная, восстановительная (организация досуга, рекреативная), воспитательная.

2. За всю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляя собой социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности. В основе взаимодействия современного дошкольного учреждения и семьи лежит сотрудничество. Педагоги дошкольного учреждения, должны быть инициаторами установления этого сотрудничества, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а стало быть, понимают, что ее успешность зависит от согласованности, преемственности в воспитании детей. Педагог знает, что сотрудничество требуется в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить и родителей. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют направляющую роль дошкольного учреждения по отношению к семейному воспитанию.

3. Положительные результаты в воспитании детей достигаются при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников. К этой деятельности привлекается весь педагогический персонал учреждения, а также специалисты иного профиля (психолог, врач, медсестра, логопед, руководители кружков и секций дополнительного образования). Формы повышения педагогической культуры родителей - это совместные праздники, развлечения, спортивные мероприятия, спектакли, концерты, труд по благоустройству помещения дошкольного учреждения и прилегающих территорий; традиционные формы, такие как: родительские собрания, семинары-практикумы, дни открытых дверей, консультации, родительские конференции и др. так же могут быть весьма эффективными.

Итак, решение задач сотрудничества требует, чтобы педагоги участвовали в психолого-педагогическом просвещении родителей; изучали семьи, их воспитательные возможности; вовлекали родителей в образовательную работу детского сада.

Литература

1. Аркин Е.А. Родителям о воспитании. - М., 1957.
2. Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. - М., 1994.
3. Арнаутова Е.П., Иванова В.М. Общение с родителями: Зачем? Как? - М., 1993.
4. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. - М., 1990.
5. Буре Р.С, Островская Л.Ф. Воспитатель и дети. - М., 1985.
6. Васильева А.К. Структура семьи. - М., 1988.
7. Ветер Л. А., Венгер А.Л. Домашняя школа. - М., 1994.
8. Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя дет.сада / Под ред. Н.Ф.Виноградовой. - М., 1989.
9. Гиппенрейтер Ю.В. Общаться с ребенком. Как? - М., 1995.

10. Детский сад и семья / Под ред. В.К.Котырло, С.А.Ладывир. - Киев, 1984.
11. Детский сад и семья / Под ред. Т.А.Марковой. - М., 1981.
12. Джайнотт Х.Дж. Родители и дети. - М., 1992.
13. Дружинин В.И. Психология семьи. - М., 1996.
14. Дуброва В.П. Теоретико-методические основы взаимодействий детского сада с семьей: Учебное пособие. - Минск, 1997.
15. Ковалев С.В. Психология современной семьи. - М., 1988.
16. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.
17. Котрыло В.К., Ладывир С.А. Детский сад и семья. - Киев, 1984.
18. Кравцов Г.Г. Личность формируется в семье // Дошкольное воспитание. - 1991. - № 2. – С.
19. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
20. Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. - М., 1991.
21. Макаренко А.С. О воспитании. - М., 1988.
22. Маленкова Л.И. Педагоги, родители и дети. - М., 1994.
23. Медведева И.Я., Шишова Т.А. Книга для трудных родителей. - М., 1994.
24. Основы дошкольной педагогики / Под ред. А.В.Запорожца, Т.А.Марковой. - М., 1980.
25. Петровский А.В. Дети и тактика семейного воспитания. - М., 1981.
26. Симоновский А.Э., Метенова Н.М. Работа воспитателя детского сада с семьей. - Ярославль, 1991.
27. Токарева С.И. Социальные и психологические аспекты семейного воспитания. - М., 1989.
28. Харчев А.Г., Мацковский М.С. Современная семья и ее проблемы. - М., 1978.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Келипова Элен Мхитаровна, педагог-психолог
Катунина Ирина Николаевна, воспитатель
Ластовская Галина Семёновна, социальный педагог
МБДОУ детский сад № 19, г. Белгород

Библиографическое описание:

Келипова Э.М., Катунина И.Н., Ластовская Г.С. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

Согласно статистике Министерства образования РФ, каждый год число детей с ограниченными возможностями здоровья растет в среднем на пять процентов. По данным ЮНЕСКО в настоящее время в России живут более двух миллионов детей, которые имеют особенности в физическом или психическом развитии.

Система российского образования на протяжении длительного периода делила детей на обычных и инвалидов, которые не могли в полной мере получить образование и реализовать свои возможности. В настоящее время в России развивается система инклюзивного образования - включение детей с физическими и психическими особенностями в развитие в общеобразовательный процесс. Процесс инклюзии и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении - это

требование современного времени. В настоящее время в России существенно изменилось отношение к детям с ОВЗ:

– законодательство обеспечивает детям с ОВЗ равные условия для эффективного доступа к услугам в области образования, профессиональной подготовки, медицинского обслуживания, восстановления здоровья, подготовки к трудовой деятельности и доступа к средствам отдыха;

- специальное образование обеспечивает лицам с ограниченными возможностями здоровья получение образования в соответствии с их способностями и возможностями в адекватной их здоровью среде обучения в целях адаптации и интеграции (реинтеграции) этих лиц в общество, в том числе приобретения навыков самообслуживания, подготовки их к трудовой деятельности и семейной жизни [6].

Главными вопросами инклюзивного образования являются:

- адаптация и интеграция в общество;
- полноценное образование;
- уверенность в себе;
- взаимодействие и общение со сверстниками;
- понимание обществом проблем развития людей с ограниченными возможностями здоровья;
- воспитание толерантности у окружающих детей с ОВЗ.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на обеспечение психологической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [7].

В соответствии с этим, работе с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ, уделяется большое внимание в дошкольных образовательных организациях.

Взаимодействие семьи и дошкольной организации основано на ответственном отношении к процессу социализации, воспитанию и обучению детей с ОВЗ.

Семья, воспитывающая ребенка с ОВЗ – это особая категория семьи, требующая особого, повышенного внимания. Так как состояние здоровья малыша становится психологической травмой для родителей. Наблюдения свидетельствуют о том, что появление в семье ребенка с ОВЗ, меняет жизненный уклад семьи. В семье меняется психологический климат. Родители ребенка с ОВЗ сталкиваются с множеством трудностей и проблем:

- – трудности принятия и осознания родителями ограничений возможностей здоровья своего ребенка,
 - – отказ от понимания проблемы – полное или частичное,
 - – трудности во взаимоотношениях членов семьи,
 - – не адекватные родительские позиции и установки,
 - – сложности с переживанием болезни ребенка,
 - – страх ответственности.

Учитывая эти проблемы педагогическому коллективу дошкольной образовательной организации необходимо выстроить модель взаимодействия с семьей, где родители, имея поддержку специалистов детского сада, выступают как союзники и полноценные активные участники процесса.

Цель сопровождения семей, воспитывающих детей с ОВЗ: организация психолого-педагогической помощи семьям, имеющим детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, для расширения социальной адаптации, активизации познавательной деятельности и реабилитации детей с ОВЗ.

Задачи:

- – оказание поддержки семьям, имеющим детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (социальной, психолого-педагогической);
- – организация и проведение социального, педагогического сопровождения ребенка-инвалида, ребенка с ограниченными возможностями;
- – активная поддержка родителей, воспитывающих детей с ОВЗ.

Для организации работы специалистов ДОУ и родителей, воспитывающих детей с ОВЗ выдвигаются следующие принципы:

1. Личностно-ориентированный подход к детям, к родителям. Поддержка семей строится с учетом личностных особенностей ребенка и родителей, обеспечение комфортных и безопасных условий.
2. Гуманно-личностный подход – уважение и любовь к ребенку, оптимистическая вера в его творческие силы и потенциал.
3. Принцип комплексности. Психологическая поддержка, как комплексная помощь всех специалистов дошкольной организации.
4. Принцип доступности – организация психолого-педагогического поддержки с учетом возможностей ребенка и его семьи.

Процесс психологической поддержки родителей – это длительный и трудоемкий процесс команды специалистов.

Главная роль принадлежит **психологу**, он разрабатывает мероприятия, направленные на психологическую поддержку родителей.

Психологическая поддержка семей, имеющих детей с ОВЗ, выстраивается:

- – на психологическом уровне (профилактика стресса, имеющего пролонгированный характер, который оказывает сильное деформирующее воздействие на психику родителей);
- – на социальном уровне (необходимость установления доверительно поддерживающих отношений между родителями);
- – на соматическом уровне (необходимость прерывания патологической цепочки, которая от заболевания ребенка ведет к психогенному стрессу у матери (родителей), который, в свою очередь, провоцирует соматические или психические заболевания). [1, 82 с].

Работа педагога-психолога предполагает: индивидуальные и семейные консультации, лекции, психологические разминки, тренинги для родителей и семей, родительские собрания, родительские чтения, практикумы, родительские вечера, дискуссии, круглые столы, посещение семьи и др. [3].

Педагог-психолог выстраивает работу с родителями:

- – повышая уровень компетентности родителей о психологических особенностях ребенка, психологии воспитания и психологии семейных отношений;
- – стимулируя оптимальные взаимоотношения между детьми и их родителями через обучение эффективным способам общения. [1].

Благодаря поддержке специалистов дошкольной образовательной организации семье, воспитывающей ребенка с особенностями здоровья, у родителей формируется адекватная самооценка, уверенность в том, что «они не одни», повышается уровень психолого-педагогической компетентности, снижается уровень тревожности, развивается умение анализировать и преодолевать трудности и психологические барьеры, формируются навыки адекватного общения с окружающим миром.

Литература:

1. Бурмистрова Е.В. Семья с «Особым ребенком»: психологическая и социальная помощь // Вестник практической психологии образования-2008.- №4 (17), октябрь-декабрь-С.81-86.

2. Горшкова, Т.В. Организация взаимодействия образовательного учреждения с родителями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья. Образование и воспитание. 2016. №5.

3. Крушная Н.А. Психологическое сопровождение семьи ребенка с особыми возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования [Текст]: методические рекомендации /Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. унта, 2016. – 36 с.

4. Савина, Е.А. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития. Пособие для педагогов-психологов. М.: Владос, 2008. 223 с.

5. Ткачева В.В. Технология психолого-педагогической помощи семье ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Москва, 2014. – С. 197-215.

6. Федеральные государственные образовательные стандарты. Дошкольное образование.

7. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция).

ПСИХОГИМНАСТИКА В ДЕТСКОМ САДУ

Комарцова Марина Анатольевна, педагог-психолог
Шматкова Евгения Николаевна, инструктор по физической культуре
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 40 г. Белгорода, Белгородская область

Библиографическое описание:

Комарцова М.А., Шматкова Е.Н. ПСИХОГИМНАСТИКА В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

Психогимнастика – это курс специальных занятий (этюдов, упражнений и игр, направленных на развитие и коррекцию различных сторон **психики ребенка**.

Основные достоинства **психогимнастики**:

- игровой характер упражнений (*опора на ведущую деятельность детей дошкольного возраста*);
- сохранение эмоционального благополучия детей;
- опора на воображение;
- возможность использовать групповые формы работы.

Цели **психогимнастики**:

- опора на естественные механизмы в развитии ребенка;
- преодоление барьеров в общении, понимании себя и других;
- снятие **психического** напряжения и сохранение эмоционального благополучия ребенка;
- создание возможности для самовыражения;
- развитие словесного языка чувств (*называние эмоций ведет к эмоциональному осознанию ребенком себя*).

В современных условиях необходимо выделить такое профессионально важное качество педагога, как управление эмоциональными состояниями (*своими и своих воспитанников*). Тревожность у детей дошкольного возраста проявляется в беспокойстве, напряженности, недоверчивости к окружающим, неуверенности в себе. Главным условием профилактики и снятия тревожности является наличие у педагога эмпатии (сопереживания, любви к детям, умения верить в их природный потенциал развития, вселять надежду и успех, предоставляя возможность познавать мир в деятельности (*игровой,*

познавательной- практической и изобразительной) и т. д. Материнская любовь к детям дает ребенку уверенность в том, что он понят, принят и признан как личность, а это залог здорового самочувствия и развития. Любовь – катализатор чуткости, сердечности, человечности воспитанников. Пренебрежение эмоциями и чувствами детей, вторжение в мотивационное пространство ребенка нарушают его **психическое равновесие**. Педагоги дошкольных учреждений должны решать следующие задачи по развитию эмоциональной сферы:

- произвольно направлять внимание детей на испытываемые эмоциональные ощущения;
- различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер (*приятно, неприятно, беспокойно, удивительно, страшно и т. п.*);
- произвольно и подражательно «воспроизводить» или демонстрировать эмоции по заданному образцу;
- улавливать, понимать и различать лучшие эмоциональные состояния;
- сопереживать (т. е. принимать позицию партнера по общению и полноценно проживать, почувствовать его эмоциональное состояние);
- отвечать адекватными чувствами (т. е. в ответ на эмоциональное состояние товарища проявить такие чувства, которые принесут удовлетворение участникам общения).

Персонажами **психогимнастики** могут быть дети, а также и взрослые. Дети просто играют, получают удовольствие, испытывают интерес, познают окружающий мир, но при этом учатся нелегкому делу - умению управлять собой и своими эмоциями. Участие детей в упражнениях должно быть добровольным. Можно пытаться увлечь их, заинтересовать, соблазнить, но ни в коем случае не заставлять.

Группы упражнений в **психогимнастике** направлены на развитие:

- движений;
- эмоций;
- общения;
- поведения.

Каждое упражнение включает: фантазию (мысли, образы, чувства (*эмоции*)) и движения ребенка для того, чтобы он учился произвольно воздействовать на каждый элемент триады.

Игры могут быть любыми. Единственное требование – они всегда должны быть интересны и направлены на общую деятельность, совместные движения, контакты. Все игры и упражнения включают элементы **психогимнастики**. Педагог должен помнить, что **психогимнастика** – это не физкультура, не механическое повторение физических упражнений. Любое физическое движение в **психогимнастике** выражает какой-либо образ фантазии, насыщенный эмоциональным содержанием, тем самым объединяет деятельность **психических функций** (мышления, эмоции, движения, а с помощью комментариев взрослого к этим процессам подключается и внутреннее внимание детей). Таким образом, **психогимнастическое** упражнение использует механизм **психологического** функционального единства: например, ребенок не просто выполняет резкие ритмические махи руками, а представляет себя веселым зайчиком, играющим на воображаемом барабане в цирке. Это игровое упражнение доставляет ребенку массу удовольствия, включает в работу его фантазию, улучшает ритмичность движения. В это же время воспитатель описывает фактор физических действий – силу, темп, резкость – и направляет внимание детей на осознание и сравнение возникающих мышечных и эмоциональных ощущений. Например, воспитатель говорит: «Как сильно зайчики стучат по барабану! А вы чувствуете, как напряжены у них лапки? Ощущаете, какие лапки твердые, не гнутся! Как палочки! Чувствуете, как напряглись у Вас мышцы в кулачках,

руках, даже в плечах! А вот лицо – нет! Лицо улыбается, свободное, расслабленное. И животик расслаблен, дышит... А кулачки напряженно стучат. А что еще расслаблено? Давайте еще попробуем постучать, но уже медленнее, чтобы уловить свои ощущения».

Игровое (**психогимнастическое**) содержание упражнений не случайно. Оно должно способствовать овладению навыками контроля двигательной и эмоциональной сфер, т. е. должно быть продумано так, чтобы выполнить следующие задания:

- дать ребенку возможность испытать разнообразные ощущения (путем подражательного повторения движений и действий ведущего взрослого);
- тренировать ребенка, направлять и задерживать внимание на своих ощущениях, научить различать и сравнивать их;
- тренировать ребенка изменять характер своих движений, **сопровождая** различными мышечными ощущениями;
- тренировать ребенка изменять характер своих движений, опираясь на работу воображения и чувств.

В последовательности **психогимнастических** упражнений особенно важно соблюдать чередование и сравнение противоположных по характеру движений, **сопровождая** попеременно мышечным напряжением и расслаблением:

- напряженных и расслабленных;
- резких и плавных;
- частых и медленных;
- дробных и цельных гармоничных;
- едва заметных пошевеливаний и совершенных застываний;
- вращений тела и прыжков;

свободного передвижения в пространстве и столкновения с предметами.

Такое чередование движений гармонизирует **психическую деятельность мозга**: упорядочивается **психическая** и двигательная активность ребенка, улучшается настроение, сбрасывается инертность самочувствия. **Проводя с детьми игры**, игровые упражнения, занятия, необходимо соблюдать ряд принципов:

- относиться к детям, к их потребностям уважительно и доброжелательно;
- каждого ребенка принимать таким, какой он есть;
- не допускать упреков и порицаний за неуспех;
- занятия проходят в игровой, занимательной форме, чтобы вызывать у детей живой интерес;
- давать положительную эмоциональную оценку любому достижению ребенка;
- развивать у детей способность к самостоятельной оценке своей работы;
- создавать на занятиях чувство безопасности и дозволенности в системе отношений, благодаря чему они могут свободно исследовать и выразить свое «я»;
- постепенность развивающего-коррекционного процесса, не предпринимается попыток его ускорить. У каждого ребенка свой срок и свой час постижения.

Игры, упражнения, этюды.

Игра «Садовник»

Цель: развитие воображения, выразительности движений.

Описание игры: воспитатель или ребенок играет роль садовника, который сажает, поливает, рыхлит цветы. Дети изображают цветы, которые растут от хорошего ухода садовника и тянутся к солнцу. Дети могут изображать конкретные цветы, которые они выберут.

Игра «Насос и мяч»

Цель: учить детей расслаблению мышц, выразительности движений, пластике. Описание игры: дети играют парами. Один – большой надувной мяч, другой насосом наду-

вает этот мяч. Мяч стоит, обмякнув всем телом, на полусогнутых ногах, руки, шея расслаблены. Корпус отклонен несколько вперед, голова опущена (*мяч не наполнен воздухом*). Товарищ начинает надувать мяч, **сопровождая движениями рук** (*они качают воздух*) звуком «с». С каждой подачей воздуха мяч надувается все больше. Услышав первый звук «с», он вдыхает порцию воздуха, одновременно выпрямляя ноги в коленях, после второго «с» выпрямилось туловище, после третьего у мяча поднимается голова, после четвертого надулись щеки и приподнялись руки. Мяч надут. Насос перестал накачивать. Товарищ выдергивает из мяча шланг насоса... Из мяча с силой выходит воздух со звуком «ш». Тело вновь обмякло, вернулось в исходное положение. Играющие меняются ролями.

Игра «Дожди»

Цель: развитие выразительности движений, пластики, воображения. Описание игры: дети встают в круг и, двигаясь друг за другом, по заданию воспитателя изображают дождь. Он может быть веселым, с солнышком, страшным ливнем с грозой, грустным, бесконечно морозящим и т. п.

Игра «С платком»

Цель: снять эмоциональное напряжение, дать детям возможность творчески выразить себя, развивать способность к переключению внимания с одного образа на другой.

Описание игры: представьте себе, что мы попали в театр. В театре сцена, актеры и зрители. Выберем и в нашей группе место для сцены. Для того, чтобы узнать, кто из вас будет актером, а кто – зрителем, **проводим** наибольшую артистическую разминку. У меня платок, попробуйте с помощью платка, а также различных движений и мимики (*выражения лица*) изобразить:

- бабочку;
- принцессу;
- волшебника;
- бабушку;
- фокусника;
- человека, у которого болит зуб;
- морскую волну;
- лису.

После показа каждого нового персонажа детям следует задавать следующие вопросы: «Кто может показать бабочку (*принцессу*) иначе? Кто еще хочет попробовать? Кому понравилось исполнять роли? Кому понравилось смотреть?»

Игра «Зеркало настроения»

Цель: развивать один из механизмов проникновения во внутренний мир другого человека – моторное проигрывание. Учить детей воспроизводить некоторые компоненты выразительного поведения партнера. Описание игры: игра **проводится в паре**. Дети стоят лицом друг к другу. Один ребенок – зеркало. Другой – тот, кто смотрит в зеркало. Последний пытается с помощью мимики, жестов, поз отразить различные состояния (человек радуется, дует, удивляется, грустит, гордится и т. д., а зеркало повторяет выразительные движения партнера).

Игровое упражнение «Посочувствуй другому»

Цель: развивать у детей способность ставить себя на место другого человека, выражать сочувствие, сопереживание.

Описание игры: упражнения выполняются в парах. Воспитатель задает разнообразные ситуации:

- Девочка упала, поранила руку, ей больно (один ребенок с помощью мимики, позы показывает боль, другой пытается найти ласковые слова, жесты, оказывает помощь).

- Два друга давно не виделись. Они мечтают о встрече (*дается задание показать, как встретятся два друга после долгой разлуки*).
- Малыш потерялся, плачет (*нужно показать, как поступит старший ребенок, как поможет малышу*).
- Девочку обидели. Ее пожалела подружка (*завязала бант, дала игрушку, обняла, как еще можно утешить девочку*).
- Девочки подобрали котенка, пожалели его, попили молоком.
- Друг угощает конфетами (у одного ребенка воображаемый пакет с конфетами. Он протягивает его другому. Ребенок берет конфету, благодарит, разворачивает обертку, кушает конфету. На лице – удовольствие).

Пары по очереди показывают свои упражнения. Остальные дети оценивают выразительность мимики лица и движений, затем меняются ролями.

Игра «*Моем машину*». Группа выстраивается в 2 шеренги, лицом друг к другу. Один ребенок в начале шеренги — «*машина*», второй в конце –

«*сушилка*». «*Машина*» проходит между шеренгами, все ее моют: поглаживают, потирают и т. д., делая это бережно и аккуратно. «*Сушилка*» должна ее высушить – обнять. Потом «*сушилка*» становится в шеренгу, прошедший мойку становится «*сушилкой*», и с начала шеренги идет следующая «*машина*».

Библиографический список:

1. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. М., 2002.
2. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. "Я хочу!" Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. Кишинев, 1993.
3. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Ярославль, 1996.
4. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1996.
5. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. М., 2001.

КОНСПЕКТ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Котова Ольга Олеговна, воспитатель
Поденко Евгения Игоревна, воспитатель
МБДОУ д/с № 13, г. Белгород

Библиографическое описание:

Котова О.О., Поденко Е.И. КОНСПЕКТ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Социализация», «Коммуникация».

Цель: формирование элементарных математических представлений.

Задачи:

1. Закрепить знание детей о геометрических фигурах, закрепить знания детей о цифрах и числах, прямой и обратный счет в пределах 10, знания о мерах измерения длины, веса;
2. Формировать умение решать и составлять задачи;
3. Развивать логическое и образное мышление;

4. Воспитывать чувства коллективизма, командный дух, сознание ответственности каждого за общий результат.

Материалы и оборудование: набор цифр, набор геометрических фигур, мяч, карточки для решения задач, мешочек с объёмными геометрическими фигурами, карандаши, листы бумаги с изображением круга, ростомер, весы, медали, фишки, конверт, магнитофон.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, к нам в группу сегодня пришло письмо. Вам хочется узнать, от кого оно?

Воспитатель открывает конверт и читает:

«Дорогие, ребята, пишет вам Знайка, хотите показать свои знания и умения в математике? Тогда эти задания для вас, я хочу с вами поиграть в интересную викторину».

— Ребята вы готовы поиграть в викторину. Тогда разделимся на 2 команды «Весёлые треугольники» и «Умные квадраты».

Дети делятся на две команды. Задания расположены по всей группе.

1 задание. Математическая разминка «Передавай и считай» (игра малой подвижности).

Команды вместе становятся в круг, передают мяч, считая до десяти и обратно.

2 задание. «Придумай и реши задачу».

Предлагается каждой команде картинка с математическим содержанием для составления задач на сложение и вычитание.

3 задание. «Геометрические фигуры».

Команды в конверте получают геометрические фигуры, называют и характеризуют их (можно загадывать соперникам):

«Как называется четырёхугольник, у которого все стороны равны и углы прямые» (квадрат);

«Какая фигура не имеет углов, похожа на колобок?» (круг);

«Эта фигура похожа дверной проем или окно» (прямоугольник);

«Эта фигура похожа на пирамиду, крышу дома, морковь (треугольник).

4 задание. «Цифровой ряд в пределах 9».

На столах лежат перевернутые цифры от 1 до 9. На одном столе красные цифры на другом — черные, цвет цифр распределяется между командами. Команды бегают под звон бубна. Как только удары перестают звучать, команды берут со столов цифры и выстраиваются по порядку в две колонны по цвету цифр. Затем задания для команд:

1. Пусть тот, у кого цифра 3, присядет 5 раз.

2. Пусть тот, у кого цифра 5, назовет число на одну единицу больше.

3. Пусть тот, у кого цифра семь, топнет ногой 2 раза.

5 задание. Дидактическая игра «Составь число».

Воспитатель: Ребята, сейчас вы из карточек, на которых изображены цифры от 0 до 9, должны составить числа, например, 10 (1 и 0), 12 (1 и 2).

6 задание. «Выложи фигуры».

Воспитатель: По моему заданию вы выкладываете необходимое количество фигур, затем действуйте по моему заданию.

Задания:

Выложите 5 треугольников, квадратов на 1 меньше.

Сделайте фигур поровну (два способа: добавить один квадрат или убрать один треугольник).

Дети выполняют задание, воспитатель спрашивает, каким способом ребёнок добился равенства.

7 задание. «Измерь».

Воспитатель: Ребята, сейчас вы должны измерить цветные ленточки с помощью мерки. (Используется две мерки разной длины, дети измеряют цветные ленточки).

8 задание. «Ответь».

Воспитатель: Ребята, сейчас ответьте на вопросы:

- Чем измеряют вес?
- Что тяжелее 1 кг железа или 1 кг пуха?
- Какой день недели был вчера?
- Назови пятый день недели.

9 задание. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».

Воспитатель: Ребята, сейчас каждый из участников команды на ощупь определяет и называет объёмную геометрическую фигуру и на столе находят такую же плоскостную.

10 задание. «Весёлые художники или оживи круг».

Воспитатель: Ребята, сейчас каждый из вас дорисует рисунок, оживляя круг, например, рисует лицо или яблоко, или руль и т.д.

За каждое правильно выполненное задание дети получают фишки, в конце игры воспитатель подводит итог, выигрывает та команда, у которой больше фишек. Детям обеих команд вручаются медали за первое и второе места.

Воспитатель: Ребята, чьи задания вы выполняли, как мы это делали?

Используемая литература:

1. Волина В.В. Праздник числа: Книга для педагогов и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2003г.
2. Помораева И.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г.
3. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009г.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Котова Ольга Олеговна, воспитатель
МБДОУ д/с № 13, г. Белгород

Библиографическое описание:

Котова О.О. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста — это целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие у личности ответственного отношения к природе как к универсальной ценности.

Содержание экологического воспитания включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношении. Экологическая воспитанность старших дошкольников выражается в знаниях о жизни на земле, в земле, в воде, в воздухе; в знаниях о растительности леса, луга, сада, поля; в знаниях о птицах, домашних и диких животных, Красной книге; в знаниях о природе родного края; в умении объяс-

нять экологические связи в природе; в умении ухаживать за растениями в уголке природы.

Показателем эффективности экологической воспитанности можно назвать не только поведение детей и знания, но также и их участие в улучшении природного окружения своего края.

Значительную роль играет взрослый, который своим собственным примером и поведением к природе и окружающей среде, который своим отношением к природе, а также своим поведением способен оказывать сильное воздействие на личность ребенка.

В процессе экологического воспитания дети осознают причинно – следственные связи в природе и окружающей среде, бережливого и осознанного отношения ко всем живым существам.

В дошкольных образовательных организациях необходимо создать целостную систему экологического воспитания через все виды детской деятельности.

Из главных форм экологического воспитания старших дошкольников можно выделить такие как: экскурсии, занятия, праздники и досуги на экологическую тему. А также можно отнести к формам ознакомление детей с природой и окружающей средой, трудовую деятельность в повседневной жизни, или же организацию выставок на экологическую тему.

Занятия считаются главной формой по ознакомлению детей с природой и окружающей средой, с помощью них педагогу, возможно, классифицировать и формировать знания детей старшего дошкольного возраста о природе и ее системе с учетом возраста ребенка и окружающей среде.

В занятиях первично – ознакомительного типа детей старшего дошкольного возраста знакомят с различными видами животных, растений, как за ними нужно заботиться, условия их существования и обитания, которые не могут быть исследованы посредством мониторинга или представлены в ближайшей окружающей среде.

С детьми старшего дошкольного возраста рассматриваются картины природы, для того чтобы выходить за границы изображенного сюжета. Углубленно – познавательные занятия обозначают детям старшего дошкольного возраста взаимосвязи с природой, растениями и животными. Из данных занятий дети старшего дошкольного возраста выясняют связи существования и роста растений от факторов окружающей среды, например, садовые растения, овощные культуры, их сезонными изменениями. Также это занятия о животном мире, о приспособленности животных к окружающей среде, например, о маскировочной окраске, способы выживания и передвижения.

На занятиях обобщающего типа педагог определяет цель отметить ряд значительных свойств, то есть свойственных и значительных. Так же воспитатель для категории объектов и на их базе создает единое понимание. Практика обучения показывает, что обобщения должны строиться на конкретных различных знаниях, систематически приобретаемых детьми на протяжении всего дошкольного возраста, а также получаемых в процессе многократных наблюдений за объектами в природе.

Дети старшего дошкольного возраста следят за процессом роста цветов, растений, овощей на огороде. Со временем у детей накапливается много ярких и разных представлений, непосредственно на этой основе знаний можно создать общее понимание о растениях, которые развиваются из маленького семечка, цветет, затем появляются новые семена. Чтобы растение росло, за ним нужен тщательный уход, свет, тепло и внимание. Ребенок начинает осознавать, что цветок, растение или дерево не способен жить без воды, света, он нуждается во внимании, таким образом, у ребенка старшего дошкольного возраста формируются милосердие, любовь, отзывчивость. Занятия обобщающего типа усиленно формируют умственные способности детей старшего

го дошкольного возраста, то есть уметь сопоставлять, сопоставлять, делать заключения. Занятия комплексного типа могут решить различные задачи формирования детей старшего дошкольного возраста, возводятся напрямую на разнообразных видах деятельности, данные занятия, возможно, осуществлять на абсолютно всех возрастных группах, но в особенности могут быть полезны данные занятия для старших дошкольников.

Экскурсии представляют большую роль в экологическом воспитании старших дошкольников, на которых возможно изучить различные виды органического мира. Так же ведутся исследования по окружающей среде, объектами, явлениями природы в разные периоды года. На занятиях дети могут обучиться разбираться и ориентироваться на местности

Дети старшего дошкольного возраста выражают большую заинтересованность к работе с экспериментами. С помощью экспериментов у детей старшего дошкольного возраста, возможно, воспитать и сформировать у детей познавательного интереса к природе и окружающей среде, у детей формируется внимательность и мыслительная деятельность. Эксперименты, возможно, осуществлять с помощью объектов неживой природы, а также с растениями, могут быть связаны с трудом в центре живой природы, на огороде, клумбе и так далее. С помощью несложных опытов, у детей формируется познавательная заинтересованность, они стремятся к новым познаниям. При каждом опыте ребенку необходимо объяснить цель, ход процесса, чтобы ребенок осознавал причинно – следственную взаимосвязь.

Природоохранные акции — это общественно — значимые мероприятия, направленные на сохранение объектов природы. Они направлены, прежде всего, для формирования у детей и взрослых экологической культуры, экологического сознания, экологического мировоззрения. Это могут быть такие акции, как: *«Голубой патруль»*, *«Птичья столовая»*, *«Поможем зимующим птицам»* и т.д. С помощью данных акций, у детей развиваются такие качества как милосердие, забота, любовь. Природоохранные акции представляют собой комплексные мероприятия, которые вовлекают детей и взрослых в процесс сохранения окружающей среды и природы. Акции состоят из четырех этапов, таких как: подготовительный, познавательный – следовательский, практической деятельности, подведение итогов. Птицы, деревья, растения – все это может стать объектом экологической акции. Акции в основном проводят в какие – либо даты или события. Целью экологической акции является создание условий для формирования экологической культуры и знаний.

Большой вклад в развитие экологического воспитания могут внести экологические праздники. Очень важным фактором является возрождение народных традиций (*обычаев, обрядов*), а также решается целый ряд задач: нравственных, эмоциональных, эстетических. Это такие праздники, как *«Осенины»*, праздник *«Русской березки»*, *«День Земли»*. Экологические праздники вызывают у детей старшего дошкольного возраста положительные эмоции, с помощью эмоций у ребенка проявляется бережное отношение к природе и окружающей среде. В старшей группе детского сада содержание и сюжет экологического праздника можно построить по произведениям С. Я. Маршака, А. Л. Барто, К. И. Чуковского. Экологический праздник может состоять из игр, шуток, игр, а также музыкальных игр. Содержание праздника должно быть разнообразным и интересным, чтобы создавалась возможность активного участия всех детей.

Существует три метода экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста: наглядные, словесные, практические, данные виды используются на протяжении долгого времени. У каждого из методов имеются свои приемы разного направления.

К наглядным методам экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста относится наблюдение. С помощью данного метода экологического воспитания

можно приобрести различные познания, например, установить внешний вид, формы и качества объекта или сезонные явления. Наблюдение может объяснить и природу во всей ее красоте и разнообразии детям старшего дошкольного возраста.

При знакомстве детей старшего дошкольного возраста с природой и окружающей средой педагог применяет различный иллюстративно – наглядный материал, такой как картины, репродукции с картин, слайды, модели, экологические фильмы. С помощью иллюстративно – наглядного материала у детей старшего дошкольного возраста фиксируются и закрепляются познания и понятия о восприятии природных явлений и объектов. С помощью наглядного метода у детей старшего дошкольного возраста можно формировать знания и понятия о природе и окружающей среде, за которой невозможно следить в данное время в данной местности.

К практическим методам экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста относятся опыты. Опыт – это наблюдение, которое проводится в специально организованных условиях. С помощью опытов у детей старшего дошкольного возраста создается познавательная заинтересованность к природе и окружающей среде, а также формируется внимательность и интеллектуальная деятельность. Из каждого опыта возможно отметить причину, то есть почему мы наблюдаем за этим явлением, дети приходят к заключениям с выводами. При проведении опыта педагог не должен причинять вред природе, окружающей среде, растениям и животным. — ознакомление детей старшего дошкольного возраста с природой и окружающей средой в играх.

Дети старшего дошкольного возраста знакомятся с природой с помощью разных игр, игр с правилами и дидактических игр. Дидактические игры помогают детям закреплять и увеличивать понятия об объектах и предметах природы и окружающей среды, животных и растениях. Педагоги подводят детей к тому, что они учатся систематизировать и подводить итоги по приобретенным данным. Настольные игры такие как домино и парные картинки, в этих играх дети старшего дошкольного возраста систематизируют и классифицируют познания о животных, растениях, природе и окружающей среде. С помощью словесных игр у детей закрепляются знания о свойствах и признаках тех или иных предметов. Подвижные игры на экологические темы, связанные с подражанием повадкам животных. С помощью подражания животным, у детей старшего дошкольного возраста наиболее лучше закрепляются познания о природе и окружающей среде. С помощью экспериментальных игр дети старшего дошкольного возраста убеждаются в достоверности физических и природных явлений. (*«Тонет – не тонет»*, *«Мыльные пузыри»*, *«Сделаем растворы»*, *«В какой воде легче плавать»*). В старших группах с успехом можно использовать соревновательные игры, игры — путешествия.

К словесным методам экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста относится рассказ педагога о предметах и явлениях природы. Педагог способен применять рассказы о природе на занятиях и прогулках в ежедневной жизни. Главная цель рассказа как метода – формирование у детей старшего дошкольного возраста определенного понимания о наблюдаемом предмете или явлении в данный момент. Повествование возможно применять для того, чтобы посвятить детей старшего дошкольного возраста в неизвестные им факты об объекте или явлении. Чтобы сформировать рассказ, воспитатель должен не только говорить словами, которые знают дети старшего дошкольного возраста, но и включать новые, которые будут обогащать их речь. Применение художественной природоведческой литературы способно основательно оказывать воздействие на чувства детей. Наиболее главное - это совмещать чтение книг с наблюдением за природой, после каждой прочтенной книги происходит обсуждение. Беседа как метод ознакомления детей с природой. С помощью установочной беседы с детьми старшего дошкольного возраста возможно пробудить внимание детей, непо-

средственно вызвать интерес к деятельности. Окончательная беседа помогает детям старшего дошкольного возраста классифицировать и подводить итог об окружающей среде и природных явлениях, которые были получены в результате игр, чтения и наблюдений.

С помощью метода проектов, дети старшего дошкольного возраста могут копить опыт и познания без помощи других, обучение происходит в форме исследовательской работы. Проектная деятельность делает детей старшего дошкольного возраста любознательными и активными. Участвуя в проектах, ребенок старшего дошкольного возраста развивается, учится находить выход из трудной ситуации, напрямую становится более уверенным в своих силах. Задачи по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста могут реализоваться с помощью таких форм и методов как: — экологические марафоны, викторины, КВН; — экологические акции, особенно совместно с родителями; — составление экологических карт и планов экологических троп; — экологические выставки и экспозиции; — создание экологических музеев; — экологические тренинги; — создание экологических агитбригад и *«зеленого патруля»*; — коллекционирование объектов природы; — инсценировки и театрализации на экологические темы; — встречи с представителями профессий, связанных с защитой окружающей среды; — посещение выставок (*домашних животных, выставки цветов*); — участие вместе с родителями в проведении выставок, изготовление кормушек и скворечников с последующим их размещением на территории детского сада или во дворах домов.

Средства экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста разделяются на учебные пособия и вспомогательные учебные пособия. Учебные пособия выступают объектами исследования, а вспомогательные учебные пособия помогают исследовать окружающую природу. Учебными пособиями могут быть как объекты неживой природы, например, камни, вода, так и объектами живой природы, например, растения и животные. Так же учебные пособия могут являться изображениями объектов и явлений природы, картинками, макетами и модулями. К вспомогательным средствам экологического воспитания относят оборудование, которое помогает изучать объекты и явления окружающей природы. А это: — оборудование для экспериментирования и опытов (*зеркала, колбы, сосуды, измерительные приборы и т. д.*); — оборудования для центра природы и уголка познавательно практической деятельности (*лейки, таялки, колбы, измерительные приборы и др.*) -экскурсионные принадлежности (*рюкзаки, сачки, удочки и др.*); -оборудования для работы на участке (*грабли, лопатки, совки, веники и др.*); — оборудование для демонстрации наглядного материала (*доска, диапроектор и т.д.*). Применение всех упомянутых средств по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с природой и окружающим миром помогает результативно и основательно изучить необходимые познания детям, а также делает процесс образования увлекательным. Таким образом, мы пришли к выводу, что форма *«есть внутренняя организация содержания»*. Это есть способ организации воспитательного процесса.

Воспитывая гуманное отношение ко всем живым существам с раннего возраста, можно изменить к лучшему в нынешней ситуации отношения между природой и человеком.

Список использованной литературы

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников / Пособие для воспитателей детей дошкольного возраста М., Просвещение, Бобылева Л. Бывают ли "полезные" и "вредные" животные? // Дошкольное воспитание. 2000. N 7.
2. Зебзеева В. О формах и методах экологического образования дошкольников // Дошкольное воспитание. 2008. № 5.

3. Коломина Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Комплексные занятия по программе *«От рождения до школы»* под. Редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа / авт. -сост. Н.В. Лободина. Волгоград: Учитель, 2012.
5. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. М.: Учитель, 2012
6. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр *«Академия»*, 2001,
7. Николаева С.Н. Создание условий для экологического воспитания детей. М.: Новая школа, 2009,
8. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. Карапуз, 2000.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Кухарева Наталья Александровна, воспитатель
Бондарева Василиса Евгеньевна, воспитатель
Черных Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 10, г. Белгород

Библиографическое описание:

Кухарева Н.А., Бондарева В.Е., Черных Т.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

Забота о молодом поколении, его здоровье, как физическом, так и духовном, - одна из главнейших задач современного образования на всех его этапах. Много лет подряд в нашем государстве ведется целенаправленная работа по формированию навыков здорового образа жизни у детей дошкольного и школьного возрастов.

При этом, как многократно убедились и ученые, и педагоги-практики, работающие с детьми, формирование здорового образа жизни (ЗОЖ - здесь и далее) - это не только обеспечение двигательной активности и правильного питания в образовательных организациях, но и формирование устойчивой потребности ребенка в ЗОЖ: осознание им правильности и необходимости соблюдения правил гигиены, отказа от «неправильной» еды, позитивного отношения к прогулкам и спорту, формирование полезных привычек и т.д. (также см. об этом в книге Н.В. Елжовой «Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении»). Исследования ученых в области формирования ЗОЖ активно продолжаются и сегодня. Например, о важности формирования активной позиции дошкольника по отношению к собственному здоровью пишет Н.М. Ятьяева, что подтверждает актуальность нашего обращения к данной теме.

Самым трудным для педагога остается именно формирование потребности ребенка в ЗОЖ, поскольку, к сожалению, далеко не во всех семьях придерживаются правильно-

го с точки зрения отношения к здоровью поведения, а модель поведения в семье, как известно, является чаще всего определяющей в жизни ребенка. В рамках данной статьи остановимся на задаче формирования понятия о ЗОЖ у детей дошкольного возраста посредством обращения к примерам из детской художественной литературы. Дети дошкольного возраста особенно сензитивны: они легко верят в реальное существование сказочных героев и персонажей рассказов, с удовольствием повторяют за любимыми героями, готовы подчиняться правилам, которым следуют Мишка/внучка Аленка/ Барсук и т.д., даже если взрослые «додумают» эти правила, выходя за рамки литературного произведения. В этом случае достаточно легко акцентировать внимание детей на моментах, связанных с ЗОЖ, особенно если взрослые обсуждают вместе с ребятами поведение персонажей.

В дошкольной образовательной организации достаточно большое количество времени отводится на чтение художественной литературы вслух, поэтому в любой группе есть целый «набор» сказок и рассказов, в которых можно найти эпизоды, где так или иначе затронута тема ЗОЖ. Но даже если выбор книг небогат, можно организовать книгообмен при участии родителей. Не будем разделять литературу на отечественную и зарубежную, поскольку на книжной полке могут оказаться произведения самых разных авторов, и разделим эпизоды с ЗОЖ на несколько групп: связанные с физическими упражнениями и спортом; связанные с играми, прогулками и развлечениями на свежем воздухе (поощряется двигательная активность); связанные с формированием навыка здорового питания, приготовлением здоровой пищи; связанные с соблюдением режима дня, гигиеной (сюда же отнесем полезные привычки); связанные с ответственным отношением к своему и чужому здоровью; связанные с формированием экологического мышления; связанные с трудом (формирует положительное отношение к труду, к работе, особенно связанной с физической активностью, а не пассивным времяпровождением).

Приведем примеры литературных произведений для первой группы.

Произведение «Регата Лисьего леса» из прекрасной серии книг современного английского автора Синтии Патерсон «Сказки Лисьего леса» демонстрирует, как друзья - главные герои произведения - с увлечением трудятся над созданием корабля для участия в регате, и, как выясняется, участвуют в этих спортивных соревнованиях каждый год. Так же сильно увлечена большой мечтой и одноименная героиня серии книг «Маруся» (авторы - Жильбер Делаэ) в рассказе «Балет», и что примечательно - и в первом, и во втором произведении описан не только спортивный азарт и успехи героев, но и то, как порой им было непросто преодолеть трудности, усталость и лень, но продолжить заниматься. Это замечательный момент для обсуждения с детьми, что спорт - это иногда не только развлечение, но и большой труд, но если преодолеть себя, то результат обязательно будет.

Из отечественной литературы можно взять стихотворение В. Степанова «Круглый кот» (кот был ленив и толст, но потом начал заниматься физическими упражнениями, ему понравилось, он стал стройным, красивым котом и уже не захотел возвращаться к прежней жизни) и рассказ В. Сутеева «Как Чернобурчик в футбол играл» (о друзьях, которые с увлечением играют в футбол). Приводя примеры для второй группы, снова обратимся к серии книг «Маруся»: рассказы «В лесу» и «В деревне» являются хорошими примерами того, как можно интересно и с пользой проводить время на свежем воздухе.

Очень много примеров, связанных с формированием навыка здорового питания, приготовлением здоровой пищи, можно найти в детской литературе, причем как в современной, так и в фольклоре. Например, в известнейшей сказке «Три медведя» медведица варит для своей семьи похлебку, но т.к. современные дети часто не понима-

ют, что именно это такое, в ряде изданий «похлебка» заменена на «каша», а в чешской песенке «Семейка» (входит в традиционное собрание переводов С. Маршака) мышка варит мышатам кашу, и они с удовольствием ее едят. При обсуждении данных текстов можно обратить внимание, что каша - один из самых популярных завтраков даже в сказках, а ведь дети в саду и дома тоже часто едят кашу, это вкусная и полезная еда. При чтении другой переводной песенки С. Маршака «Детишкам - молочко» и рассказа Г. Цыферова «Облачковое молочко» можно обратить внимание, что даже детки сказочных персонажей любят и пьют молоко. Пожурить за капризы при выборе еды и порассуждать, в каких случаях правильно быть переборчивым, стоит предложить детям при чтении сказки В. Даля «Привередница»: Малашечка привыкла есть только самое сладкое да вкусное, но потом, чтобы спасти братца, прекращает капризничать и перебирать едой. Подобный вопрос можно задать детям и при чтении рассказа М. Пришвина «Лисичкин хлеб».

В серии «Жили-были кролики...» известной французской писательницы Женевиэвы Юрье очень много упоминаний о еде: пушистые герои завтракают, обедают и ужинают, ходят на пикники и готовят сами, и даже выращивают овощи, ягоды и фрукты на собственных огородах. Несмотря на то, что это кролики, их сказочный «рацион» приближен к рациону обычного ребенка, и в ряде рассказов (например, «Сгоревшие пончики», «Огород крольчонка Одуванчика») можно обратить внимание детей, как много овощей и фруктов едят герои, как любят они заботиться о растениях на своих грядках и как строг папа Онессим в вопросах еды. В серии книг «Для самых-самых маленьких» издательства «Карапуз» поучительный рассказ логопеда О. Громовой «Не хочу, не буду!» позволит поговорить о полезной и не очень еде: мама Зайчиха договаривается с Зайкой о том, что он будет есть на завтрак, предлагая ему заменить, например, не слишком подходящую для детского питания колбасу сыром. Данную книгу можно также порекомендовать родителям, часто сталкивающимся с проблемой уговорить дошкольников есть полезные продукты. Героиня уже неоднократно упоминавшейся в статье серии книг о Марусе Ж. Делаэ в рассказах «В магазине» и «Повар» может стать примером положительного отношения к здоровой пище: можно вместе с ребятами обсудить ее список покупок в магазине и предложенные поваром блюда для приготовления. Обсуждение также можно вести по принципу «от обратного»: почему Маруся не покупает чипсы, кока-колу, сладкую вату и прочее? Ведь они в магазине одни, без мамы, и ей никто не может запретить купить и съесть то, что ей хочется?

Эпизоды, связанные с соблюдением режима дня, гигиеной, формированием полезных привычек, можно найти в небольшом рассказе для малышек Е. Лежениной «Радуга для Тошки» (главный герой делает зарядку по утрам); конечно же, у К. Чуковского в сказках «Мойдодыр», «Федорино горе», у В. Маяковского в стихотворении «Что такое хорошо и что такое плохо»; в книге для малышек Т. Рожковой «Настя и Дуся» из серии «Для самых-самых маленьких» (режимные моменты); в сказке советской и российской детской писательницы С. Прокофьевой «Часы с кукушкой» (как страдал весь город без часов, когда обидели кукушку: нарушился весь режим дня); в популярной сказке В. Путилиной «Приключения Дук-ду» (бельчонок не забывает умываться по утрам и делать зарядку).

Множество примеров из детской литературы можно подобрать на тему, связанную с ответственным отношением к своему и чужому здоровью: стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине», рассказ В. Осеевой «Лекарство» (обсуждаем с детьми, как важно давать родителям отдохнуть, жалеть их и помогать им, когда они болеют); стихотворение А. Барто «Мы с Тамарой ходим парой» (девочки трени-

ругаются быть санитарями, готовы оказать медицинскую помощь); сказки С. Патерсон «Регата Лисьего леса» (друзья помогают своим соперникам кроликам, перевернувшимся на лодке и упавшим в холодную воду) и «Заколдованная долина» (ищут лекарство для заболевшей подружки Розы); сказки «Парад-алле» (все бросаются на помощь кенгуру, повредившему лапу), «Тетя Цинния и страшилище» (посторонние кролики помогают замерзшей девочке-крольчишке выбраться из оврага и заботятся о ней), «Сгоревшие пончики» (героиня помогает перевязать пострадавшему от ожога лапу) из серии «Жили-были кролики»; сказка В.Путилиной «Приключения Дукду» (бельчонок, хоть и трусишка, но доктора не боится и спокойно посещает лечебницу). При обсуждении темы заботы о здоровье будет уместно строить диалог, апеллируя к личному опыту и мнению детей: а вы когда-нибудь помогали своим мамам и папам? заботились о них? видели ли вы, как помогают заболевшим/пострадавшим детям и взрослым? нужно ли вообще помогать другим? а заботиться о своем здоровье? боитесь ли вы ходить к врачу? почему? И т.п. Как пример литературы, позволяющей формировать экологическое мышление, можно привести книгу современных авторов М. Дороченковой и А. Кравчук «Экологические приключения двух веселых блошек». В ней найдется не только большое количество информации об окружающем мире, но и объяснение, почему нужно заботиться о природе.

В отдельную группу мы выделили книги, которые формируют положительное отношение к труду, к работе, особенно связанной с физической активностью, а не пассивным времяпровождением. Так, в сказках Ш. Перро «Золушка» и братьев Grimm «Госпожа Метелица» (вариант: «Бабушка Вьюга») героини, которым в итоге достается счастливая доля, не просто красивы, но в первую очередь трудолюбивы; а в сказке О.Аверина «Сонная трава» физический труд излечивает короля от бессонницы. Подчеркнем, что разделение произведений литературы на группы, выделенные нами, условно. По итогам проанализированного можно сделать вывод, что в одной и той же книге нередко встречаются сразу несколько эпизодов из различных групп, объединенных общей темой ЗОЖ. При этом обратим внимание, что заострять внимание при чтении литературы на моментах, связанных с формированием понятия о ЗОЖ, следует не безоговорочным «менторским тоном», многократно назидательно повторяя, как важно есть кашу на завтрак или мыть руки перед едой и т.д., а максимально через вовлечение в диалог юных слушателей: спросить, насколько правильно, по их мнению, поступает герой (помыл лапки перед едой, обязательно умылся утром, боялся показывать больную лапу доктору и т.д.), как бы поступил ребенок на месте вымышленного персонажа (помог бы перебинтовать ногу пострадавшему? съел ли бы бутерброд от незнакомца? почистил бы зубы? и т.п.), что было бы, если бы герой поступил иначе? Пусть дети хоть и под руководством взрослого, но сами приходят к правильным выводам, подсказывают друг другу, вырабатывают общее мнение. Информация, которую с энтузиазмом обсудили и «пропустили через себя», запоминается гораздо лучше.

Таким образом, уже на ранней ступени образования можно и нужно формировать понятие о ЗОЖ, в том числе и в процессе чтения детской художественной литературы.

Библиографический список:

1. Елжова, Н.В. Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении / Н.В. Елжова. - Ростов на/Д: Феникс, 2011. - 216 с.
2. Ятьяева, Н.М. Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО // Молодой ученый. — 2018. — №2. — С. 161-163. — URL <https://moluch.ru/archive/188/47710/> (дата обращения: 27.05.2018).

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Миронова Александра Юрьевна, воспитатель
МДОБУ ЦРР детский сад "Белочка", г. Сибай РБ

Библиографическое описание:

Миронова А.Ю. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления и воображения детей является художественно - творческая деятельность.

По мнению ученых, рисовать ребенку так же необходимо, как разговаривать. Ведь неслучайно Л.С. Выготский называл «рисование» графической речью.

Все дети любят рисовать. Творчество для них — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание гам“остановить прекрасное мгновенье”, отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, благодаря рисованию он постигает, иногда моделирует действительность, легче воспринимает болезненные для него образы и события. Одно из самых мощных выразительных средств, которыми пользуется изобразительное искусство, это краски, воплощающие многообразие окружающего мира детей.

Некоторым воспитанникам второй младшей группы трудно быстро освоить кисть или карандаш: у ребёнка может возникнуть неуверенность в себе, нежелание в дальнейшем заниматься рисованием. Кроме того, многие ребята в данном возрасте ещё проходят процесс адаптации к детскому саду, ведь кто-то начинает посещать дошкольное учреждение именно с младшей группы, а не с ясельной. Решить эти проблемы, а также развить у ребёнка многие полезные качества помогают нетрадиционные методы рисования. Умение пользоваться нетрадиционными техниками рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает творческое мышление и воображение, и позволит детям получать удовольствие от своей работы. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. В процессе нетрадиционного рисования происходит гармоничное развитие двигательных функций кистей рук – мелкой моторики. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, неординарное его воображение, его рисунки. Диагностика использования нетрадиционных методов рисования в детских садах показывает хорошие результаты. Нестандартные способы рисования всегда проходят весело, эмоционально. Результат такого творчества получается красивым и необычным, даже если у ребенка нет художественных навыков. Образовательный процесс превращается в игру.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Можно создать снежинки из соли или манки, ладошка может превратиться в красивую птичку или осьминога, втулками от туалетной бумаги можно нарисовать красивые цветы, а кусочками поролона и ватными палочками можно создать красивый узор, нарисовать листья на деревьях или солнышко.

Особенно ценно в нетрадиционных методах то, что большая часть из них под силу малышам ранних возрастов, в отличие от привычного рисования кистью или карандашами.

В нашем детском саду многие дети имеют нарушения развития речи, которые часто сопровождаются нарушением внимания и памяти, недоразвитием мелкой моторики, что влияет на формирование изобразительных навыков. Пальцы рук неловки, малоподвижны, движения их неточные, многие дети держат ложку в кулаке. Такие дети позже начинают обращать внимание на окраску предметов, соотносить цвета, с трудом запоминают их название. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, изображать предметы, затрудняет развитие познания и эстетического воспитания. Все это говорит о том, что с детьми, имеющими нарушения развития речи целесообразно проводить специальную работу по формированию навыков рисования с помощью нетрадиционных методик, учитывая возрастные особенности детей.

В своей работе я использую следующие способы нетрадиционной техники рисования:

1. Самые простые способы: рисуем подушечками пальцев и ладошками.

Для этого используем пальчиковые краски или гуашь (ребенок обмакивает палец или ладонь в краску и оставляет отпечаток на бумаге), так же при помощи поролона или кисти можно нанести разноцветные краски на ладонь и пальцы ребенка, для создания ярких рисунков (таким способом можно нарисовать точки, линии, закрасить фон, нарисовать разных птиц и животных, либо просто сделать красивые отпечатки ладони)

2. Рисование ватными палочками.

Для этого используем пальчиковые краски или гуашь (ребенок обмакивает ватную палочку в краску и наносит ее на бумагу изображая точки или линии (дождик, ручеек), а если собрать ватные палочки в пучок, тогда можно нарисовать сугробы, кроны деревьев, облака).

3. Рисование кусочками поролона (губка для посуды).

Для этого способа используем гуашь и кусочки поролона (ребенок обмакивает кусочек поролона в краску и наносит ее на бумагу, для изменения цвета берутся другие мисочки с краской и кусочки поролона). Таким способом можно нарисовать пушистые облака, кроны деревьев, цветы).

4. Рисование втулками от туалетной бумаги.

Для этого способа берем втулку, один край втулки режем на полосочки или другую форму, после чего отгибаем в стороны нарезанную часть. Наливаем краску в плоскую посуду, макаем в нее втулку нарезанной стороной и наносим краску на бумагу, так же можно нанести краску на втулку при помощи кисти) получаются красивые цветы, солнышко).

5. Рисование сыпучими материалами (соль, крупы, песок).

Для этого используем клей ПВА и сыпучие материалы (ребенок наносит клей ПВА на лист цветного картона и сверху насыпает сыпучим материалом, излишки сыпучего материала ссыпает, таким способом получаем красивые зимние пейзажи, снежинки или облака).

Так же в одном коллективном рисунке можно объединить сразу несколько разных техник.

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками, позволяет детям ощутить незабываемые и положительные эмоции!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ «ОСЕННИЙ ЛЕС» В ТЕХНИКЕ «ВИТРАЖ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Михалёва Валерия Станиславовна, воспитатель
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа
Королев Московской области “Гимназия № 11 с изучением иностранных языков”
(отделение дошкольного образования)

Библиографическое описание:

Михалёва В.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ «ОСЕННИЙ ЛЕС» В ТЕХНИКЕ «ВИТРАЖ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

Цель: Продолжить формировать умение отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство детей с новой для них техникой «Витраж с восковым контуром»;
- учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (акварель, восковые мелки);
- предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность и аккуратность, учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании;
- воспитывать положительное отношение к природе.

Развивающие:

- развивать эстетическое отношение к окружающему миру;
- совершенствовать технику рисования;
- развивать представление об разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.

Материалы: лист акварельной бумаги А4, акварельные краски, кисть, вода, стакан, салфетка, восковые мелки, музыкальное сопровождение.

Предварительная работа: Наблюдение за деревьями, за осенней погодой во время прогулок на участке детского сада. Разучивание стихов об осени: А.Фет «Ласточки пропали», А.С.Пушкин отрывок из поэмы «Цыганы»; «За весной, красой природы...», А.Майков «Осень»; К.Бальмонт «Осень». Беседы: «Осень наступила», «Природа осенью», «Листопад», «Осенние приметы», «Деревья осенью». Загадывание загадок об осени. Чтение рассказов М.П. Пришвина: «Листопад», «Начало осени», «Осенние листочки». И.Соколов-Микитов: «Осень в лесу» и др. Рассматривание картин И.Левитана («Золотая осень», И.Поленова и других художников, книжных иллюстраций). На музыкальных занятиях разучивание песен об осени.

Словарная работа: Крона, пейзаж, техника рисования Витраж.

Ход занятия

Вводная часть. Организационный момент.

Начало занятия начинается на ковре (в центре группы)

Воспитатель: Ребята, рада приветствовать вас.

Сегодня мы с вами будем рисовать!

А чтобы узнать тему нашего рисования, предлагаю отгадать загадку:

Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» — спросим.

Нам ответят: «Это...»

Ответы детей: *(Осень)*

Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю позвать матушку осень к нам в гости на занятие!

Дети и воспитатель вместе:

Матушка Осень, приходи!

Матушка Осень, погости!

Приходи к нам с ливнем,

Хлебом обильным,

Со льном высоким,

Корнем глубоким!

Звучит музыка, в зал входит Осень

Осень:

Я – Осень Золотая,

Поклон вам мой, друзья!

Давно уже мечтаю

О встрече с вами я.

Вижу: вы бодры, здоровы –

Рисовать все готовы?

Дети: Да!

Воспитатель: Молодцы! Ребята, чтобы вспомнить все приметы осени, давайте попробуем отгадать загадки!

Листья в воздухе кружатся,

Тихо на траву ложатся.

Сбрасывает листья сад —

Это просто... *(Листопад)*

Стало хмуро за окном,

Дождик просится к нам в дом.

В доме сухо, снаружи

Появились всюду... *(Лужи)*

Кто всю ночь по крыше бьёт

Да постукивает,

И бормочет, и поёт, убаюкивает? *(Дождь)*

Тучи нагоняет,

Воет, задувает.

По свету рыщет,

Поет да свищет. *(Ветер)*

Холода их так пугают,

К теплым странам улетают,

Петь не могут, веселиться.

Кто собрался в стайки? ... *(Перелетные птицы)*

Желтые и красные

На солнышке блестят.

Их листья, словно бабочки,

Летают и кружат. *(Осенние деревья)*

Дети отгадывают загадки.

Воспитатель: молодцы, ребята. Конечно, осенью и дождь моросит, и ветер дует и листопад вокруг. Наша осень яркая и красивая, ведь деревья осенью прямо золотые! (смотрят по костюму осени)

Воспитатель: Сегодня мы познакомимся с интересной техникой «Витраж с восковым контуром».

Показать детям примеры работ выполненные в тематике «Витраж»

Воспитатель: Осень, а ты любишь рисовать?

Осень: Да, я очень люблю рисовать, особенно на листочках разными красками, например желтыми, красными, зелеными.

Воспитатель: Да, мы все любим раскрашивать. Сегодня мы будем с вами сами создавать раскраски с помощью восковых мелков и сами их будем раскрашивать акварельными красками. Восковые мелки не позволяют краске растекаться, ваши рисунки будут аккуратными.

Воспитатель: Осень помоги нам нарисовать красивый осенний лес.

Осень: с удовольствием!

Воспитатель: Начнём рисовать?

Дети: Давайте приступим рисовать!

Дети проходят на свои места

Воспитатель: Начнём работу с того, что вспомним, как мы с вами должны сидеть за столами?

Дети: Спина должна быть ровной, ноги должны стоять ровно под столом, стулья пододвинуть.

Воспитатель: Молодцы ребята, вспомнили правила!

Основная часть. Объяснение приемов выполнения работы.

Воспитатель: 1. Приступим к работе и начнем рисовать с рамки. Пусть наша рамочка будет яко-жёлтой и совсем не ровной.

2. Сейчас будем рисовать землю. Осенью на земле и травы уже немного и листва лежит ковром, значит можно использовать разные цвета в работе.

Разграничим на небольшие участки низ листа.

3. Теперь нарисуем стволы деревьев коричневым восковым мелком.

4. Теперь нарисуем контур крон деревьев. Сначала жёлтым мелком нарисуем два дерева.

Воспитатель: А кто знает что такое «Крона»?

Если дети затрудняются ответить, воспитатель помогает.

Воспитатель: Совокупность веток и листьев в верхней части растения, продолжающая ствол от первого разветвления до верхушки дерева или кустарника со всеми боковыми ответвлениями и листвой.

Воспитатель: 5. Затем оранжевым мелком нарисуем два контура крон деревьев.

6. Среднее дерево нарисуем бордовым мелком.

Осень: Ребята, я так устала рисовать, давайте немного отдохнем?

Физкультминутка «Осень»

Березы косы расплели, (имитируем плетение косы)

Руками клены хлопали, (хлопаем в ладоши)

Ветра холодные пришли, (взмахи руками)

И тополи затопали. (топаем)

Поникли ивы у пруда, (опустить голову)

Осины задрожали, (дрожжим)

Дубы, огромные всегда, (руки тянем вверх)

Как будто меньше стали. (приседаем)

Все присмирело. (замерли)

Съезжилось, (съежились)

Лишь елочка пригожая (распрямяемся)

К зиме похорошела. (улыбаемся)

Воспитатель: Спасибо Осень!

Осень: Отдохнули?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда давайте закончим нашу работу!

7. Приступим к раскрашиванию. Первыми раскрасим участки земли в нижней части листа. Коричневым. Жёлтым. Зелёным и оранжевым.

8. Теперь раскрасим стволы коричневой акварельной краской.

9. Теперь кроны. Два дерева жёлтой краской.

10. Две кроны оранжевой.

11. Среднее дерево будет бордовым, возможно осинка стоит в серединке.

12. Заполним фон голубой акварельной краской.

Воспитатель: Наш рисунок готов.

Воспитатель: Славные рисунки мы нарисовали. Спасибо тебе, матушка Осень.

Ребята у нас все настоящие художники. Давайте вспомним поговорки про осень?

1 ребенок: Вот и лето прошло. Осень – красна девица – просится во двор.

2 ребенок: Солнышко меньше греет, да погода чаще меняется.

3 ребенок: К осени собран урожай, сделаны запасы, чтобы зиму в сытости прожить.

Осень:

Все вы славные художники,

Веселы и красивые.

Я вас всех благодарю.

Осенние листочки вам дарю!

Не ушла бы я от вас ни за что на свете,

Но ждут меня в лесу дела. До свидания, дети!

Осень уходит

Заключительная часть. Рефлексия.

Воспитатель: Ну, а мы осенним днем

На прощанье вспомним что мы сегодня с вами делали.

Воспитатель: Теперь, ребята, давайте рассмотрим ваши работы.

Посмотрите, у кого самая яркая осень получилась?

Получилось передать образ осеннего пейзажа?

Вам понравилось занятие?

Что было легким для вас, сложным? (ответы).

Спасибо вам ребята за работу, мне было с вами очень интересно.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ SOFT SKILLS ("ГИБКИХ НАВЫКОВ") У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Немцева Наталья Юрьевна, воспитатель

МДОУ детский сад 15 п Разумное Белгородского района Белгородской области

Библиографическое описание:

Немцева Н.Ю. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ SOFT SKILLS ("ГИБКИХ НАВЫКОВ") У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

В статье рассматривается формирование и развитие «гибких навыков» через использование игровых технологий в дошкольном образовательном учреждении

Ключевые слова: soft skills, «гибких навыков», игровые технологии, коммуникативные навыки, лидерские качества, познавательные способности, творческое мышление, логическое мышление

Ученые разделяют навыки человека на две условные группы: профессиональные (hard skills) и надпрофессиональные (soft skills).

Hard skills («жесткие» навыки) — узкоспециализированные навыки для выполнения определенных задач в профессиональной деятельности. Этим навыкам можно научиться в школе, университете, на работе, курсах или тренингах.

Soft skills («гибкие» навыки) — набор социальных навыков, которые помогают человеку решать задачи в жизни. Что же входит в понятие общие, «гибкие» навыки (soft skills)? Это умение учиться, мыслить нестандартно, красиво и правильно говорить, грамотно распределять время, способность выполнять лидерские функции, работа в команде, эмоциональный интеллект. Это одинаково полезно в учёбе, работе и в личных делах.

«Мягкие» навыки — база для развития специальных умений и эффективности человека во всем.

Главная задача дошкольного образования это не научить читать и писать, а дать возможность ребенку для успешного старта. А если взглянуть на результаты совместного исследования ученых из Гарварда, Стэнфорда и Фонда Карнеги, soft skills определяют успех человека в профессии на 85%

Можно ли развить такие необходимые навыки социальной направленности играя? Как совместить игру и развитие навыков soft skills, которые помогут стать успешным в будущем? [1]

А теперь о развитии этих навыков немного подробнее:

Коммуникативные навыки

Умение вести диалог, договариваться, где-то убеждать, а где-то уступать, помогает влиться в коллектив и найти общий язык с любым человеком. У коммуникабельного человека больше шансов раскрыть свои способности и добиться успеха, нежели у того, кто зажат в общении.

Коммуникативная игра для детей предполагает совместную деятельность, самовыражение и взаимное сотрудничество, развитие навыков общения и формирование доброжелательных отношений. Эти игры учат доброжелательному отношению друг к другу, проявлению любви и уважения к окружающим, выражению сочувствия, заботы и сострадания. Они позволяют детям сблизиться, учат проявлять заботу, сочувствие и внимание к сверстникам, формируют у детей положительное отношение к себе и другим детям, повышают уверенность в себе.

Личные качества: лидерство, воля, упорство

Целеустремленный, стрессоустойчивый, ответственный, инициативный, трудолюбивый, умеющий справляться с рутинными задачами — словно вырванная строчка из резюме топового специалиста, не правда ли? Все эти качества относят к soft skills. Они не связаны с конкретной деятельностью, но без них тяжело дается выполнение любых заданий.

Главная задача педагога учреждения дошкольного образования состоит в том, чтобы создать благоприятные условия для ребенка, в которых он будет чувствовать себя нужным и защищенным, перестанет бояться общения со сверстниками и взрослыми, сможет позиционировать себя лидером среди сверстников. С этим помогают творческие игры.

Умение и желание учиться: познавательные способности и интерес к учёбе

Восприятие, внимание, память, воображение, речь, мышление — психические познавательные процессы, из которых складывается умение и желание учиться.

У большинства детей развитие познавательного интереса — естественный процесс, заложенный природой. В дошкольном возрасте пытливые дети более всего желают открывать для себя что-то новое.

Горячий интерес и любознательность — основа самостоятельной мотивации дошкольника к обучению.

Что же помогает расширять кругозор и находить знания? Если ребенок окружен наполненной пространственной средой и его окружение соответствует возрасту, то интерес к первооткрытиям не заставит себя ждать. Дети любознательны от природы и задача педагога только в том, чтобы предоставить возможность для узнавания нового, открытия закономерностей, установления причинно-следственных связей, поиск общих и отличительных признаков и многое другое. Дайте детям среду, и они удивят Вас своими познаниями.

Творческое мышление: умение мыслить нестандартно, вопреки шаблонам

Способность создавать нечто новое, нешаблонное — так определяет понятие «творческое мышление» классическая психология.

В возрасте 5-7 лет мышление не скованно стереотипами и ребёнку проще научиться «креативить». Это поможет в будущем выходить из любых затруднительных ситуаций, просто подключая творческое мышление.

Подключив воображение, дошкольник способен из различных компонентов создать необычный образ и наделить его неожиданными свойствами и характеристиками. Тем более что детям кажется приемлемым любое сочетание этих свойств. Если в сказке ковер может превращаться в самолет, а царевна оборачиваться голубкой, то почему бы стулу не стать лошадкой, или ботинку не послужить корабликом?.. Сказочный контекст стимулирует творческое самовыражение в дошкольном возрасте.

Творческое мышление ребенка нуждается в стимулировании. Занимаясь с детьми, практикуют различные методики, направленные на развитие движущих сил креативности — гибкости и оригинальности мысли.

К первой подгруппе относятся задания на воспроизведение внешнего вида предмета, на узнавание образа, на воссоздание объекта по незначительной части. Вторую подгруппу составляют задания на выявление признаков, сравнение, упорядочивание по размерам и пр.

Популярные примеры с использованием зрительного образа: найти соответствующую фигуру заданных размеров и формы, дорисовать изображение на основе маленькой детали, выделить знакомые предметы в хаотичном рисунке, картинки-небылицы.

Умение мыслить логически: развиваем логико-математический интеллект

Некоторые бытовые и учебные задачи можно решить творчески. Но в большинстве случаев, когда нужен объективный, взвешенный подход, креативности недостаточно. На помощь приходит логическое мышление:

- умение размышлять;
- доказывать истинность или ложность суждений;
- принимать обоснованные решения;
- объяснять свою позицию себе и окружающим.

Решение занимательных логических задач — проверенный способ развития логики у дошкольников. Если ребёнку 5-7 лет, то это идеальное время для старта. [2, 3]

И особо приятно, что есть игры развивающие логику и мыслительные процессы не в ущерб двигательной активности. Например, в линейке *Yay Toy*.

Есть давно забытое, но хорошо, что решившее вернуться. Например, игры В.В. Воскобовича на коврографе, игровизоры, двусторонние и прозрачные квадраты и многое другое.

И появилось много игр с возможностью самопроверки. Например, «Логико-Малыш»

А также есть милые, симпатичные роботы, которые обучают и раннему программированию, и умению работать в команде.

В детстве закладывается потенциал на далекое будущее.

Все начинается с обнаружения задатков, заложенных природой, которые проще всего развить в способности. Но без усилий даже богатые задатки рискуют остаться в стадии непроросших зерен.

Способности и навыки открывают ребёнку мир возможностей.

А учиться стать лучше в любом возрасте не рано и не поздно!

Список литературы:

1. Данилина Т. А., Зедгенидзе В. Я., Стёпина Н. М. «В мире детских эмоций»;
2. Зедгенидзе В. Я. «Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников»;
3. Яковлев В. И., «Психолого-педагогическая технология оптимизации эмоционального статуса у детей старшего дошкольного возраста»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Никитина Анастасия Юрьевна, воспитатель
ГБДОУ № 45 компенсирующего вида, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Никитина А.Ю. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

С первых лет жизни любознательность ребёнка, его активность в вопросах познания окружающего, порой становится весьма небезопасной для него. Детям дошкольного возраста при чрезвычайных ситуациях свойственна пассивно-оборонительная реакция: от страха они прячутся в укромные уголки, вместо того, чтобы покинуть опасное место или позвать на помощь.

В условиях современного общества, проблемы безопасности жизнедеятельности стали особенно актуальными, поскольку круг проблем, связанных с безопасностью ребёнка – дошкольника невозможно решить только в рамках дошкольного учреждения. Маленькие дети – особая категория граждан, зачастую совершенно незащищённых. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению в быту, на улицах, дорогах, в транспорте. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения.

Учитывая особую значимость работы в данном направлении, и то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, особое внимание уделяется обучению детей правилам безопасного поведения в быту и правилам дорожного движения.

Целью данной работы является: Формирование у детей дошкольного возраста основных представлений, знаний, умений и навыков об основах безопасности жизнедеятельности.

Задачи.

1. Воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

2. Овладение умениями предвидеть потенциальные опасности и правильно действовать в случае их наступления.

3. Способствовать эмоциональному и благополучному развитию ребенка- дошкольника.

Вводная диагностика

Педагогическая оценка уровня знаний проводилась на основании диагностических карт по методике Р.Б.Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

В основном, дети проявляют заинтересованность к вопросам, но знания детей отрывочны, часто дети не могли вспомнить правила пожарной безопасности, правила личной безопасности: не могли вспомнить свой адрес, фамилию имя отчество родителей и т.д., имеют расплывчатое представление о том, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными. К сожалению дети затруднялись ответить, чтобы они делали в неожиданных ситуациях. Но все хорошо усвоили, что не знакомым людям нельзя доверять, а это говорит о недостаточном уровне знаний детей по основам безопасности жизнедеятельности, и необходимости усиленной работы над пробелами в этой области знаний.

Анкетирование среди родителей по обучению детей ОБЖ показало, что все родители (100%) считают необходимым знакомить детей с правилами безопасности в быту. По степени значимости подготовки детей к встрече с опасностями указали на роль воспитателей (56%), родителей (44%). Из чего можно сделать вывод, что родители хорошо представляют значимость работы по формированию у детей ОБЖ и стремятся познакомить ребенка с правилами безопасного поведения, но главенствующую роль в этом воспитании, всё-таки относят детскому саду.

Формирование основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста возможно при соблюдении комплекса педагогических условий:

1. Отбор доступного детям содержания знаний и умений безопасного поведения в быту и установление последовательности его освоения.

2. Применение поэтапной методики, обеспечивающей единство формирования знаний и умений, как основы безопасного поведения в быту, при активной позиции ребенка.

3. Осознание педагогами и родителями необходимости целенаправленной деятельности в данном направлении, и ее осуществление в тесном сотрудничестве.

Содержание образования

В своей работе я опиралась на содержание программы разработанной в 1997 году, пособие «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стёркиной. Это первая программа, нацеливающая педагога на специальную работу по ознакомлению дошкольника с различными опасностями, в том числе и на дороге. В соответствии с современными психолого-педагогическими ориентирами работу по воспитанию основ безопасности жизнедеятельности я составила по разделам:

- Дети на дороге
- Огонь – друг, огонь – враг
- Здоровый ребенок
- Один дома
- В мире природы

Основываясь на содержание программы, мною был разработан перспективный план, который предусматривает решение задач по основам безопасности жизнедеятельности во всех блоках учебно-воспитательного процесса:

- 1) Организованная деятельность;
- 2) Совместная деятельность;
- 3) Самостоятельная деятельность.

Что обеспечивает глубокое и качественное познание окружающего мира, овладение элементарными навыками поведения дома, на улице, в природе, стимулирование у детей самостоятельности в принятии правильных решений и ответственности.

Данная программа, была мною успешно реализована в детских видах деятельности: игре, рисовании, рассматривании картин, фотографий, схем, таблиц. Систему представлений детей о безопасном поведении обеспечивали занятия, экскурсии, развлечения.

Данный материал был отобран с учётом возрастных особенностей дошкольников. Одна из таких особенностей - поэтапное формирование умственных действий. Исходя из этого, подача материала осуществлялась поэтапно, ступенчато.

На 1 этапе мне было необходимо, заинтересовать детей, актуализировать, уточнить и систематизировать их знания о правилах безопасности жизнедеятельности. Выяснить уровень сформированности знаний и умений о правилах безопасного поведения у детей на начало учебного года. Одновременно, мною, проводилась работа по анкетированию родителей с целью выяснения их знаний о безопасной жизнедеятельности и выявлению запросов родителей..

На 2 этапе я вводила правила в жизнь детей, показывала разнообразие их проявления в жизненных ситуациях, тренировала дошкольников в умении применять эти правила.

На 3 этапе на основе усвоенных знаний и умений происходило осознанное овладение реальными практическими действиями.

Содержание программы изучения правил безопасной жизнедеятельности

«Дети на дороге»

На занятиях по правилам дорожного движения «Знакомство с правилами дорожного движения», «Наблюдения за движением машин и работой водителя», «Пешеход переходит улицу», «Мы пассажиры», «Сигналы регулировщика» и другие, мои воспитанники в игровой форме знакомятся с правилами безопасного поведения на улице. Закрепляют представление: «Улица», «Тротуар», «Проезжая часть», «Перекрёсток», «Бульвар», «Пешеходная зона», «Островок безопасности». Рассматриваем потенциально опасные ситуации, которые могут возникнуть в играх во дворе дома, учимся мерам предосторожности.

Расширяется круг представлений детей об особенностях различных видов транспорта (наземный, подземный, воздушный и водный). Знакомимся со специальными автомобилями: «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция», их назначение и особыми правилами движения по улице.

В игровой форме формируются знания о дорожных знаках, их классификация, назначение. Знакомлю детей с ГИБДД, рассказываю о том, кто там работает, узнаем о труде - регулировщика. Регулировщики следят за порядком на тех перекрёстках, где нет светофора. Они подают команды жезлом: кому идти, кому стоять, каждый ребёнок выступает в роли регулировщика и запоминает правила через игру: регулировщик поднимает правую руку вверх – это соответствует жёлтому сигналу светофора; регулировщик стоит лицом или спиной к движению - это соответствует красному сигналу; регулировщик повернулся боком - можно идти на зелёный сигнал светофора. Через сюжетно-ролевую игру «Автобус», расширяется круг правил поведения в общественном транспорте: входить в автобус, троллейбус следует через заднюю дверь, а выходить через переднюю; нельзя высовываться и высовывать руки в открытые окна; нужно уступать место инвалидам, пожилым людям, пассажирам с маленькими детьми, нельзя шуметь и отвлекать водителя.

В целях формирования у детей устойчивых навыков безопасного поведения на дороге и улицах города осуществляется тесная связь между всеми разделами программы

воспитания и обучения детей. На занятиях по развитию речи, изобразительной деятельности постоянное внимание уделяю формированию у детей умения ориентироваться в пространстве, развитию быстрой реакции на изменение окружающей обстановки. Мои дошкольники с желанием обыгрывают, различные дорожные ситуации тем самым закрепляются правила дорожного движения.

Большой популярностью пользуется дидактическая игра «Наш городок», которую мы изготовили совместно с детьми и родителями. Благодаря ней закрепляются многие изученные правила и знаки дорожного движения. Так же с ребятами проводились беседы «Кто есть кто на дороге», «История светофора», «Когда и где появились дорожные знаки», «Езда на велосипеде. Совместно с музыкальным работником мы разучивали песни, одна из любимых «Запрещается – разрешается (музыка М. Парцхаладзе, слова В. Семерница),

Работу по формированию у дошкольников основ безопасности осуществляю в тесном контакте с родителями воспитанников. Родители на родительских собраниях, семинарах и беседах знакомятся с системой работы дошкольного учреждения по формированию у детей безопасного поведения на дорогах и улицах, получают консультативную помощь по проблеме безопасности дорожного движения. Через собрания, совместные с детьми и родителями развлечения мы стараемся убедить пап и мам наших воспитанников, в том, что нельзя требовать от ребёнка выполнения какого-либо правила поведения, если взрослые сами не всегда ему следуют. А разобщённость в требованиях, предъявленных детям в МДОУ и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду и даже агрессию.

Многие родители, имеющие свои автомобили стали более внимательными водителями, так как теперь их 6-7 летние дети сами делают им замечания по поводу неправильной скорости при передвижении в тех или иных местах, остановках в неполюженном месте, потому что очень хорошо выучили знаки дорожного движения. Прделанная работа дала положительный результат.

«Огонь – друг, огонь - враг»

В ходе занятий «Тили – бом, тили - бом, загорелся Кошкин дом!». «О правилах важных - пожаробезопасных». «Спички - причина пожара», «Детские шалости с огнём и их последствия», «Осторожно, огонь» и другие, дети познакомились с правилами пожарной безопасности, научились осторожному обращению с огнём, узнали о профессии пожарного. Посещали пожарную часть города, беседовали с пожарными и диспетчерами. У детей развилось понимание того, что соблюдение правил пожарной безопасности обязательно всегда и везде. Нам удалось объяснить, какой вред приносят игры с огнём. Мы познакомились с первичными действиями при обнаружении пожара, на практике учились правильно сообщать о пожаре по телефону. Благодаря дидактическим играм, таким как: «Анализ спичечного коробка», «Осторожно огонь!» у детей сформировались представления о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещается, - спички, зажигалки, газовые плиты, печка, электроприборы, петарды.

Во время опыта с горящей бумагой, дети выяснили, чего же боится, огонь и научились тушить возгорание. На занятие «Тили - бом, тили - бом, загорелся Кошкин дом!», отработали последовательность действий в случае возникновения пожара. Проводились беседы: «Правила обращения с огнем», «Пожар в лифте», «Что делать, если загорелся телевизор». В процессе работы у каждого ребенка появилось уважение к труду пожарных. Дети узнали, как уберечь себя от ожогов, например: когда проходишь мимо кухонной плиты, нужно следить за тем, чтобы не зацепиться за ручку сковородки или кастрюли. Не пытаться самостоятельно поднять кастрюлю с кипятком. Прежде чем влезть в наполненную ванну или встать под душ, проверь, не слишком ли

горячая вода, так же узнали, что солнечный ожог может принести не меньше неприятностей, чем ожог огня. Благодаря практическим играм, научились оказывать первую помощь при ожогах.

Формирование валеологической культуры «Здоровый ребенок»

Одним из направлений работы по укреплению здоровья детей является, формирование валеологической культуры, начиная уже с дошкольного возраста. Однако в группы дошкольного учреждения поступают дети, отнесённые к разным группам здоровья, с разным уровнем развития культурно-гигиенических навыков, уровнем сформированности валеологической культуры в семье. Была проделана следующая работа:

1. Развитие представлений о строении собственного тела, назначении органов.

На занятиях по этому блоку дети получают элементарное представление о строении и функциях внутренних органов (сердца, мозга, костей) и о влиянии различных форм поведения на работу этих органов. Например, на занятии: «Изучаем свой организм» дети узнали, чем они похожи и, чем они отличаются (рост, цвет и длина волос, цвет глаз, вес, пол). Искали где расположено сердце, слушали пульс в разные моменты своей деятельности. Разобрались в игровой форме, в том, что происходит у них в организме.

2. Привитие стойких культурно - гигиенических навыков.

На занятиях особое внимание уделяется формированию практических умений и навыков соблюдения правил гигиены. В ходе занятий: «Чтобы глаза видели, а уши слышали», «Чтобы здоровой была кожа, следить за её чистотой надо тоже» и других, дети усвоили в процессе практического экспериментирования знания о коже, скелете, внутренних органах, зубах. Поняли биологический смысл основных гигиенических процедур. Я подвела их к пониманию значения бережного отношения к внутренним органам и правильному уходу за ними (правильное дыхание, питание, необходимость ухода за зубами и так далее). Дошкольники учились проводить эксперименты и упражнения: прислушивались к работе сердца, определяли и объясняли ощущения, их причины, развивали навыки наблюдения, культуру поведения.

На занятии «Чтобы здоровой была кожа, следить за её чистотой надо тоже» к ребятам приходила в гости кукла - грязнуля, и они на её примере закрепляли основные гигиенические навыки. Детям объясняла и показывала, как кожа защищает от перегрева, охлаждения. Ветра, сырости, учила, что здоровая и чистая кожа является барьером для проникновения микробов. Выучили вместе с детьми курс массажа для лица, который повышает иммунитет детей. Выполняли гимнастику для глаз, учили правила ухода за ними.

3. Обучение уходу за своим телом, навыкам оказания первой элементарной помощи.

В ходе занятий «Всех излечит, исцелит добрый доктор Айболит», «Держи осанку», «Органы пищеварения» и других, дошкольники узнали о строении органов пищеварения, режиме питания, гигиене питания, закрепили знания о личной гигиене (мытьё рук, овощей, фруктов); в игровой форме, повторили и обговорили правила сервировки стола. Выучили правило: «Мойте овощи и фрукты - будут здоровыми желудки».

На занятии «Всех излечит, исцелит добрый доктор Айболит» дети получили телеграмму от королевы Простуды, чтобы прочитать её пришлось позвать в гости доктора Айболита. Доктор сообщил детям сведения о профилактике и способах лечения инфекционных заболеваний, о пользе витаминов и их значении для жизни и здоровья человека; научил детей не бояться врача, самим уметь оказывать первую помощь научились правильно обрабатывать рану и накладывать на неё простейшую повязку, при этом дети объясняли значение каждого действия.

На занятии «Как беречь здоровье ребёнка», у детей сформировалось представление о профессии врача, узнали о солнечном ожоге и оказании первой помощи при нём.

Доктор «Пилулькин » сообщил детям элементарные сведения о лекарствах, и о том, что лекарства принимают только в присутствии взрослого. Нельзя брать лекарства самостоятельно. Старались дать представление о главной ценности жизни - здоровье.

4.Формирование привычки к ежедневным физкультурным упражнениям.

В работе по данному блоку совместно с детьми выявляли значимость движения для здоровья, пользу подвижных игр и занятий спортом. Кроме того, материалы подобных занятий должны находить отражение во всех режимных моментах дошкольного учреждения (учебных занятиях, режиме дня, занятиях физической культурой, воспитательных занятиях, в мероприятиях общего масштаба для всего детского сада).

Структура работы по системе формирования культуры здорового образа жизни у дошкольников предполагает тесное сотрудничество всего коллектива ГБДОУ и родителей.

5.Формирование потребности семьи (родителей) ребёнка в здоровом образе жизнедеятельности и личного примера в укреплении и сохранении здоровья.

Не остались в стороне и родители группы. В работе с ними использовала следующие формы работы: консультации, беседы, родительские собрания, настенные газеты по валеологической культуре, совместные праздники и развлечения, проведение которых дает возможность выявить проблемы в общении Родитель-ребёнок и найти совместные пути их решения, через использование игровых и двигательных методик. Таким образом, совместная работа всех взрослых, окружающих дошкольника создала фундамент, культуру здорового образа жизни.

Организация работы с детьми строилась с учётом следующих санитарно-гигиенических требований:

- Занятия проводятся в хорошо проветренном, чистом помещении
- Уровень освещения соответствует санитарно-гигиеническим требованиям
- Продолжительность занятий в старшей и подготовительной группе: 25 -30 минут
- Частая смена видов деятельности
- Учёт индивидуальных особенностей детей

Таким образом, у детей по средствам занятий, бесед «Чем могут быть опасны грязные руки?», «Почему долго нельзя сидеть за компьютером? », «Почему нельзя питаться чипсами и увлекаться газированной водой». Дидактические, театрализованные, сюжетно - ролевые игры, наблюдения за собой, трудовую деятельность сформировались определённые знания, представления и навыки по валеологической культуре, интерес к занятиям физическими упражнениями, появилось бережное отношение к телу, чистоплотность, чувства чуткости и сострадания к несчастьям ближнего, взаимопомощь.

«Один дома»

На занятии «Когда мамы нет дома», и других, дети изучали, как, правильно вести себя дома, когда остаются одни. Благодаря инсценированной ситуации у дошкольников сформировалось представление о том, что нельзя открывать двери никому постороннему. Закрепили номера служб спасения 01, 02, 03, 04 и 112. Каждый ребёнок выступал в роли оставленного дома ребёнка.

На занятии «Не каждый прохожий – друг пригожий», разъясняла детям, что приятная внешность незнакомого человека может быть обманчива и не всегда означает его добрые намерения.

Вместе с детьми рассматривали иллюстрации из альбома «Безопасность», выясняли, где дети поступили правильно, а где нарушили правила. Научились разбираться в ситуации, которая несёт в себе опасность, правильно реагировать в таких случаях: обратить внимание прохожих и взрослых на себя, уметь звать на помощь, уметь сказать «нет» на предложение незнакомого взрослого. Закрепили все правила в игре «Если...» - обыгрывали с детьми ситуации. Дети, что вы будете делать, если... (угощение конфе-

той, приглашение сходить в кино, хватание ребенка и попытка насильственно увести его в другую комнату). Благодаря этой игре закрепляли правила поведения детей во всех ситуациях.

В ходе занятия «Опасные предметы», уточнила знания детей о правилах пользования колющими, режущими предметами. Выучили стихи, и потешки которые помогли запомнить правила обращения с опасными предметами и способами их хранения. Закрепили представления детей о некоторых опасных электроприборах опасных для жизни и здоровья. Об их значимости для людей. О правилах пользования ими.

«В мире природы»

Очень интересно проходили занятия по блоку «в мире природы», на занятие «Путешествие на природу», мы отправились в сказочное путешествие, в котором учились ответственному и бережливому отношению к природе, придумали и изготовили запрещающие знаки), которые запрещали разорять птичьи гнёзда, муравейники, рвать полевые цветы, уносить из леса домой животных, вырезать надписи на деревьях. Мусорить и разбивать стекло в природе, обижать насекомых. Все эти правила, мы разучили в стихотворной форме, способствовало быстрому их запоминанию. В ходе этих занятий закрепили знания детей о съедобных и несъедобных грибах и ягодах, ядовитых растениях уточнили, что можно употреблять в пищу, а что нельзя.

В ходе занятий «Зимние забавы» закрепили знания детей о поведении зимой на улице, а именно что зимой нельзя ходить под козырьком домов, кататься на коньках только в специально отведённых местах, а не на водоёмах, на льду нельзя толкаться. Вспомнили о правилах безопасности во время проведения зимних игр. Совместно с инструктором по физ-ре, научили детей пользоваться санками, лыжами. На каждом занятии воспитывали уважительное, дружеское и заботливое отношение друг к другу.

На занятии «Кошки и собаки – наши друзья», учились понимать состояние и поведение животных, знать, что каждое животное обладает своим характером. У детей сформировалось представление о том, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными. Выучили с детьми стихотворения А. Дмитриева «Бездомная кошка» и Г. Новицкой «Дворняжка», которые пробудили интерес к жизни животных, а так же добрые и заботливые чувства к ним.

В ходе занятий и игр по всем блокам использовались видео уроки: «Уроки тетюшки Совы» «Азбука безопасности (смешарики) », флеш - игры на интерактивной доске это помогло мне добиться более быстрого запоминания норм и правил поведения, так как любимые и интересные для детей герои рассказывали и показывали различные ситуации, происходящие с ними и способы и правила выхода из них. Большой популярностью у детей пользуются альбомы, лепбуки, самодельные мини-проекты по каждому блоку, ребята самостоятельно рассматривают и изучают их, тем самым запоминают правила безопасной жизнедеятельности.

Особое внимание уделялось мной чтению художественных произведений по формированию основ безопасности жизнедеятельности: сказок К. Чуковского, Г. Х. Андерсена, Л.Кэрролл, В. Катаева, стихов А. Барто, С. Маршака и других.

При организации образовательного процесса учитываются принцип интеграции образовательных областей. Для того чтобы дошкольники увидели реализацию конкретных правил безопасности в жизненных ситуациях, поняли необходимость их соблюдения, знали, к чему может привести нарушение мер предосторожности.

Большая роль в данной работе отводится семье. Семья - первый институт, в котором закладываются основы будущей личности, родители и педагоги должны предъявлять ребёнку единые, обоснованные и понятные ему требования. Поэтому без активного участия родителей, мы не сможем решить поставленные задачи в полном объёме. Для

систематизации работы с родителями, я использую формы взаимодействия для активных и малоактивных родителей.

Успешное осуществление вышеперечисленных форм работы с детьми невозможно без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям предметно-пространственной развивающей среды.

Методы и формы обучения

В качестве методов и форм обучения, с учётом возрастных особенностей детей, выступают: комплексные занятия; экскурсии; целевые прогулки; подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, проблемные игры; игры-соревнования; сочинение историй; наблюдения; беседы; чтение литературы; упражнения; рассматривание; анализ заданных ситуаций; выполнение поручений; экспериментирование; ситуационно - имитационное моделирование (под ситуативно-имитационным моделированием понимается процесс конструирования модели реальной ситуации например: опасной обстановки на дороге, в природе и постановка экспериментов на этой модели с целью понять различные стратегии поведения в ней). Объяснительно - иллюстративные: (объяснение, показ, рассматривание). Это наиболее эффективные способы передачи детям систематизированного опыта. При помощи их за короткие сроки можно помочь ребёнку осознать, почему на данном участке улицы или в транспорте или в природе нужно вести себя так, а не иначе, что обозначает каждый из дорожных знаков. Кроме того, объяснительно-иллюстративные методы позволяют сделать следующий шаг – сформировать умения и навыки поведения в той или иной ситуации путём действий по предложенному образцу. (На этом этапе особенно важно взаимодействие с родителями, ведь они значительно больше (по сравнению с воспитателями) бывают со своими детьми.)

Создание условий по формированию у детей основ безопасного поведения

Немаловажное значение в развитии детской активности имеет хорошо оборудованная, насыщенная предметно-пространственная среда, которая способна обеспечить социально-культурное становление ребенка дошкольного возраста, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития. В связи с этим пространство группы представляет собой разграниченные «центры», оснащенные развивающим материалом, с учетом возрастной группы детей и создает условия для игрового сюжета. Все предметы расположены на доступном для детей уровне. Мы создали пространство, где дети могут познакомиться с различным материалом по этой теме (на видном месте стенды для детей и их родителей, буклеты, альбомы на данную тему, детские рисунки, настольно-печатные игры, картины, наборы иллюстраций, разные виды театра, художественная литература, сборники стихов, загадок, пословиц, атрибуты к сюжетно-ролевым играм). В группе есть «места уединения», дающие возможность ребёнку одному порисовать, посмотреть книгу, подумать. Но есть место и для коллективных игр, занятий, для проведения экспериментов.

Одной из основных задач - обогащение игровой среды такими элементами, которые могли бы стимулировать познавательную активность детей. Мы изготовили разнообразные учебные пособия по ознакомлению детей с основами безопасности: альбомы «Опасные предметы дома», «Профессия пожарных», «Служба «101», «102», «103», «Спичка - невеличка», «Пожары», «Опасные ситуации в жизни детей» (ребенок и другие люди, ребенок дома, здоровье ребенка), «Правила поведения на дороге».

Для развития познавательной активности детей важно, чтобы информация, заложенная в среде, не обнаруживала себя сразу полностью, а побуждала ребёнка к её поиску. С этой целью в группе отведено место, где разложены разные дидактические игры и лепбуки «Черный ящик», «Умники и умницы», «Добрые и плохие поступки», «Что

необходимо пожарному?», «Горит - не горит», «Предметы - источники пожара», «Разложи картинку по порядку», «Собери картинку».

Таким образом, организация развивающей предметно-пространственной среды, обогащенная дидактическими играми, атрибутами, пособиями, способствует формированию основ безопасности жизнедеятельности и является стимулом развития самостоятельности, инициативы, активности детей

**Годовой план работы по формированию культуры безопасности
Средняя группа**

| Месяц | Тема | Цели | Содержание |
|----------|---|---|---|
| Сентябрь | 1. «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице». | Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице; научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях. | 1. Беседа «Незнакомец звонит в дверь» 2. Чтение сказки: «Волк и семеро козлят». 3. Сюжетно-рол. игра «Если рядом никого...» |
| | 2. «Не собирай незнакомые грибы». | Дать понятие о том, что нельзя собирать незнакомые грибы – они могут быть опасными для человека. | 1. Беседы о грибах, рассматривание плаката «Грибы», муляжей грибов. 2. Наст.-печ. игра «Полное лукошко». |
| | 3. «Огонь наш друг, огонь наш враг» | Дать детям понятие, что огонь может приносить пользу и вред, огонь опасен. Пожар может возникнуть по разным причинам, факторам. Сформировать элементарные знания об опасных последствиях пожаров, научить осторожно обращаться с огнем. | 1. Чтение произведения «Кошкин дом» 2. Отгадывание загадок. |
| | 4. «В гостях у Айболита». | Закрепление знаний детей о понятии «здоровья», уточнить правила сохранения здоровья, сформировать интерес к собственному организму, самочувствию, настроению, связанному с состоянием здоровья. | 1. Д/и «Выбери правильно» (предметы ухода за собой). 2. Д/и «Продукты питания, помогающие укрепить организм». |
| | 5. «Эмоциональное состояние детей и взрослых (радость, грусть, злость, печаль)». | Формировать представления о различных эмоциональных состояниях детей и взрослых; развивать умение общаться со взрослыми и сверстниками; воспитывать желание дарить радость и хорошее настроение. | Игровые ситуации: 1. «Здравствуйте, это я!», 2. «Я дарю тебе улыбку». |
| | 6. «Правила безопасного поведения на улицах». | Формировать поведенческую культуру дошкольника как основу безопасности на дорогах и улицах. Дать представление об устройстве дорог и улиц. | 1. Игра-ситуация «Путешествие по улице» 2. Презентация «На улице» 3. Просмотр м/ф «Улица» |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| | | | полна неожиданностей». |
| Октябрь | 1. «Опасные предметы» | Формировать у дошкольников представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту, учить детей соблюдать правила. | 1. Беседа «Когда мамы нет дома» 2. Тренинг «Один дома» |
| | 2. «Ядовитые растения». | Учить детей внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что среди них могут быть ядовитые; учить соблюдать осторожность, развивать любознательность. | 1. Презентация «Опасные растения» 2. Рассматривание гербария. 3. Раскраски растений |
| | 3. «Это не игрушки, это опасно». | Закреплять знания об основных требованиях пожарной безопасности, формировать дисциплинированность, чувство ответственности за свои поступки. | 1. Рассматривание иллюстраций «Это не игрушки, это опасно» 2. Д/и «Доскажи словечко» 3. Подвижная игра «Огонь» |
| | 4. «Чтобы зубы были крепкими». | Дать детям представление о молочных и постоянных зубах, их росте и развитии; знакомить с правилами ухода за зубами, с лечением их у стоматолога, внимательно относиться к себе, закреплять умение чистить зубы. | 1. НОД «Чтобы зубы были крепкими». 2. Просмотр м/ф «Королева Зубная Щетка», |
| | 5. «Путешествие по улице: правила для пешеходов». | Продолжать знакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход», «наземный (надземный, подземный) переход». | 1. Д/и «Правила для пешеходов» 2. Рассматривание иллюстраций «Дорожные правила» 3. Наст.-печ игра «Юный пешеход». |
| | 6. «Не открывай дверь чужим людям». | Продолжать знакомить детей с правилами личной безопасности, формировать чувство самосохранения. | 1. Беседа «Не открывай дверь чужим людям» |
| Ноябрь | 1. «Контакты с животными». | Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными, рассказать и закрепить правила поведения с животными домашними и бездомными. | 1. Беседа «Правила безопасного поведения с собаками» 2. Рассматривание папки-раскладушки «Правила обращения с дикими и домашними животными». |
| | 2. «Чем опасен пожар». | Продолжать знакомить детей с таким явлением, как пожар; вос- | 1. Помочь детям запомнить основную группу |

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| | | питывать уверенность в своих действиях; обогатить словарь детей новыми понятиями и словами. | пожароопасных предметов. Познакомить с телефоном «01». |
| | 3. «Наблюдение за светофором». | Закрепить знания детей о работе светофора, его сигналах, закрепить знания правил перехода улицы. | 1. «Наблюдение за светофором» Экскурсия 2. Игры «Лошадки», «Стоп», «Светофорчик». |
| | 4. «Взаимная забота и помощь в семье» | Способствовать формированию дружелюбных отношений в семье, осознанию родителями важности психологической безопасности ребенка. | 1. С-р игра «Сестренка заболела» |
| Декабрь | 1. «Небезопасные зимние забавы». | Дать детям знания о правилах поведения на льду, познакомить детей с зимними видами спорта. | 1. Презентация «Правила безопасности на льду» 2. Беседа «Что такое метель» |
| | 2. «Электроприборы». | Знакомить детей с электроприборами, их назначением и правилами пользования. | 1. Рисование «Правила обращения с электроприборами» 2. Д/и «Электроприборы» |
| | 3. «Осторожно, грипп!» | Учить заботиться о своем здоровье, познакомить детей с характерными признаками болезни и профилактикой. | 1. НОД «Осторожно, грипп!». |
| | 4. «В городском транспорте». | Познакомить детей с правилами культурного поведения в городском транспорте. | 1. Презентация «В городском транспорте», обыгрывание ситуации. |
| Январь | 1. «Берегись мороза». | Учить детей соблюдать правила безопасности на морозе. | 1. Д/и «Берегись мороза» |
| | 2. «Профессия пожарного». | Знакомить детей с профессией пожарного, с качествами его характера (смелость, мужество, ловкость, доброта), воспитывать уважение к людям этой профессии. | 1. Беседа «Профессия пожарного». 2 Д/и «Кому что нужно» |
| | 3. «Спорт – это здоровье». | Развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься физкультурой. | 1. Презентация «Виды спорта». |
| | 4. «Дорожные знаки». | Закрепить знания детей о назначении дорожных знаков, умение использовать их в игре по назначению, развивать память, сообразительность. | 1. Досуг «Мы дорожные инспекторы» 2. Настольно-печ. игра «Дорожные знаки», «Подбери знак» |
| | 5. «Природные явления». | Формировать элементарные представления о гололеде, воспитывать умение вести себя при гололеде. | 1. Беседа «Обходи скользкие места» |
| | 6. «Если ребенок потерялся». | Дать детям представление об опасных для жизни ситуациях, | 1. Чтение сказки «Маша и медведь» |

| | | | |
|---------|--|--|---|
| | | в которых он может оказаться, учить детей правильно вести себя в случае если он потерялся. | 2. Игра-ситуация «Потерялся» |
| Февраль | 1.Развлечение по ПДД | Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, создать веселое настроение. | 1. Развлечение по ПДД. |
| | 2. «Осторожно, сосульки!» | Учить детей быть внимательными, не ходить под крышами и навесами в это время года. | 1. «Что такое сосульки и чем они опасны». Беседа на прогулке. |
| | 3. «Пожар – это опасно». | Познакомить детей с основными правилами по пожарной безопасности, с первичными действиями при обнаружении пожара; учить правильно сообщать о пожаре по телефону. | 1. НОД «Знает каждый гражданин это номер – 01». |
| | 4. «Витамины укрепляют организм». | Познакомить с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины, воспитывать у детей культуру питания. | 1. Презентация «О правильном питании и пользе витаминов» |
| Март | 1. «Что такое перекресток?». | Рассматривание иллюстраций с изображением оживленного перекрестка, побуждать детей к внимательному прослушиванию короткого рассказа, учить ставить вопросы к прочитанному. | 1. «Перекресток» Беседа 2. Рассматривание иллюстраций. |
| | 2. «Домашние животные – наши друзья?». | Дать детям представление о том, что домашние животные могут быть опасны. | 1. «Правила безопасного поведения с домашними животными». |
| | 3. «Не зевай, правила соблюдай». | Знакомить детей с основными правилами пожарной безопасности, объяснить, какой вред приносят игры с огнем. | 1. «Основные правила пожарной безопасности» |
| | 4. «Твои помощники на дороге» | Формировать у детей стереотип безопасного поведения на дороге» | 1. Игра ситуация «Мы пошли гулять». 2. Викторина «Умники и умницы» |
| Апрель | 1. «Виды транспорта». | Закрепить знания о видах транспорта. | 1. Д/и «Разрезанные картинки» 2. Презентация «Транспорт» |
| | 2. «Что ты будешь делать, когда останешь» | Предостерегать детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, | 1. «Ты один дома». Игра – ситуация. |

| | | | |
|------------|---|---|--|
| | <i>ся дома один, без родителей, а в дверь позвонили?»</i> | осмотрительности в общении с незнакомыми людьми. | |
| | <i>3.«Бережем свое здоровье»</i> | Формировать у детей представления о здоровом образе жизни, о профилактике заболеваний, дать сведения о лекарствах и болезнях. | 1. Беседа «Правила доктора Неумывакина» |
| | <i>4. «Детские шалости с огнем и их последствия».</i> | Повторить правила пожарной безопасности. | 1. Викторина: «Детские шалости с огнем и их последствия» |
| Май | <i>1. «О безопасности на дорогах».</i> | Сформировать представления о правилах безопасности на дорогах, углубить знания о правилах дорожного движения. | 1. «О безопасности на дорогах». Беседа на улице. |
| | <i>2. «Правила поведения при укусах»</i> | Напомнить родителям о мерах защиты при укусах насекомых, змей и животных. | 1. С-р игра: «Скорая помощь» |
| | <i>3. «Правила поведения при грозе»</i> | Дать детям представление о природном явлении-гроза. | 1. Презентация «Гроза» |
| | <i>4. «Ядовитые растения и грибы»</i> | Закреплять знания детей о ядовитых растениях и грибах. | 1. Презентация «Ядовитые растения». 2. Д/и «Съедобное, несъедобное» |
| | <i>5. «Правила поведения на воде»</i> | Формировать у детей правила безопасного поведения на воде. Напомнить родителям, что наступает лето и отдых на водоеме должен быть безопасным. | 1. «Игры в воде». Беседа 2. Д/И: «Будь бдителен». |

Библиографический список

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста/Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина. - М.: АСТ, 1998.
2. Аكوпова, Э.С. Физическое воспитание на основе обеспечения безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста/ Э. С. Аكوпова, Л. Ф. Мансарлийская, С. В. Тюрикова // Управление качеством дошкольного образования: сборник научно-методических материалов-М.,2004.-С.43-44.
3. Анастасова Л.П., Иванова И.В., Ижевский П.В. «Жизнь без опасностей. Первые шаги к самостоятельности». Москва. 2012. Просвещение;
4. Белая, К. Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: книга для воспитателей детского сада и родителей / К. Ю. Белая, В. Н. Зимовина.-М.: Просвещение, 1998.
5. Гаткин, Е. Я; Гуревич, А. В. Безопасность ребёнка в большом городе: педагогические и социальные технологии / А. В. Гуревич, Е. В. Хижнякова, Э. С. Аكوпова. - М., 2002.
6. Деркунская, В. Как воспитать ребёнка валеологически культурным? // дошкольное воспитание / Деркунская В., Поведенок Н., Тимофеева Н., 2004-№ 11-стр. 12-15.

Иванова А. И. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек-М.: ТЦ Сфера, 2004.- 224с.

7. Иванова, Е. Ю. 100 игр, сценариев и праздников в детском саду и начальной школе / Е. Ю. Иванова.- М.: Аквариум, 2000.

8. Косенюк, Р. Р. Как улучшить состояние здоровья детей в условиях дошкольного учреждения //М.: Аквариум, 2003.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ДОО

Образцова Светлана Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Огонек" с. Нижняя Покровка" Красногвардейского района
Белгородской области

Библиографическое описание:

Образцова С.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ДОО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

Хорошая речь – важнейшее условие для всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со взрослыми и сверстниками, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Огромную роль в речи играет интонация. Она усиливает само значение слова и выражает иногда больше, чем слова. С помощью интонации можно придать словам смысл, противоположный тому, который они выражают. Как по разному дети читают стихи! Один – монотонно, вяло. Другой – громко, эмоционально и неестественно. А третий - с живой, четкой выразительностью. В непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах постоянно использую разные методы и приемы для развития интонационной выразительности речи у детей.

К средствам интонационной выразительности речи относятся:

- темп (медленный, средний, быстрый);
- ритмический рисунок;
- высота и сила голоса;
- интонационная окраска речи;
- логическое ударение во фразе.

При этом, читая и заучивая стихи с малышами, мы решаем следующие задачи:

- укрепление памяти;
- выработка четкой дикции, овладение средствами интонационной выразительности;
- развитие творческих способностей ребенка;
- расширение кругозора;
- воспитание нравственных качеств (любовь к близким, забота о животных, бережное отношение к природе, игрушкам и т. д.)

Интонация - сложный комплекс фонетических средств, выражающих смысловое отношение к высказываемому и эмоциональные оттенки речи. Об интонации очень точно сказал Бернارد Шоу «Хотя письменное искусство очень разнообразно грамматически, оно совершенно беспомощно, когда речь идет об интонации. Так например есть

50 способов сказать «да» и 500 способов сказать «нет». В то время, как написать это слово можно 1 раз.

Интонационная выразительность речи включает следующие компоненты:

Мелодика – движение голоса по высоте, т.е. скольжение его от основного тона вверх и вниз. Это придает речи различные оттенки: мягкость, нежность, певучесть, позволяет избежать монотонности. Мелодике создают гласные звуки, изменяясь по высоте и силе.

Темп – скорость речевого высказывания, или скорость протекания речи во времени: ускорение или замедление речи в зависимости от содержания высказывания. Дети дошкольного возраста чаще говорят в ускоренном темпе, чем в замедленном. При этом артикуляция звуков ухудшается, иногда выпадают отдельные слоги, звуки. Работу направляю на то, чтобы выработать у детей умеренный темп речи;

Пауза – временная остановка речи. Логические паузы придают законченность отдельным мыслям; психологические – используются в качестве средства эмоционального воздействия на слушателей;

Сила голоса – смена громкости звучания речи в зависимости от содержания;

Высота голоса – повышение и понижение тона, переход от высокого голоса к низкому, и наоборот;

Логическое ударение – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения отдельных слов в зависимости от смысла высказывания;

Фразовое ударение – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения отдельных слов в зависимости от смысла высказывания;

Ритм – равномерное чередование ударных и безударных слогов, различных по длительности и силе произношения;

Тембр – эмоционально – экспрессивная окраска речи; с его помощью можно выражать радость, досаду, печаль и т. д.

Работу по выразительности речи планирую с младшего дошкольного возраста. У детей младшего возраста формируются простейшие образно-выразительные умения (учим имитировать характерные движения сказочных героев, подражать голосам знакомых птиц и животных, повторять за взрослым отдельные слова из художественного произведения). Именно в этом возрасте выразительность речи у малышей непроизвольно эмоциональная, т.е. строящаяся на эмоциях. И мы, передавая детям произведение, должны быть эмоциональны, использовать яркую и выразительную наглядность (картинки, игрушки, музыка). А уже далее, к концу третьего года жизни выразительность речи переходит к интонационно – речевой, так как у ребенка развита речь. Подводя детей к показу театрального представления, формируются навыки и умения по использованию основных средств интонационной выразительности.

Дети среднего возраста по заданию передают интонацию вопроса и ответа, наиболее яркие чувства (радость, удивление, неудовольствие), которые они многократно пережили в своем опыте. В старшем возрасте требования возрастают: дети уже выражают более разнообразные и тонкие чувства (нежность, тревогу, печаль, гордость и др). проявляют творческую инициативу при чтении наизусть и пересказе, оценивают выразительность речи других.

Старший дошкольник с выразительной речью чувствует себя более раскованно и уверенно в любой обстановке, благодаря тому, что может адекватными средствами выразить свои мысли и чувства, показать свою творческую индивидуальность.

Развитию выразительности речи способствуют загадки и скороговорки. Многие загадки и придуманы так, что их отгадыванию способствует выразительное произношение, дополненное соответствующей мимикой.

Стараюсь произнести загадку так, чтобы дети могли догадаться о ком или, о чем идет речь. Важно все, и четкость произнесения текста, и ударение, и тембр, и мимика, и жесты.

Подбираю несколько загадок, а затем предлагаю ребенку, сопровождая мимикой и жестами, проговорить загадку так, чтобы другие дети смогли ее разгадать.

Скороговорки способствуют развитию четкости и мелодики речи. Они могут быть на определенный звук, тему, смешные, классические и т.д. Например: У четырех черепашек четыре черепашонка. Или современная: Кокосовары варят в скорококосоварках кокосовый сок.

Используя технику повторения, с детьми учу скороговорки наизусть и объясняю, что произносить их надо быстро, при этом тщательно проговаривая слова.

И загадки, и скороговорки, потешки воспринимаются детьми, как мини-игра, вызывают положительные эмоции и поэтому очень продуктивны при использовании в работе с детьми.

Театрализованная деятельность помогает ребенку усваивать богатство родного языка, его выразительные средства, использовать различные интонации, соответствующие характеру героев и их поступкам. Какие приемы можно использовать с дошколятами?

Игры-драматизации. Проигрывание небольших сказок, авторских текстов.

Показ эмоциональных состояний или характеров известных героев (Мальвина, Карлсон, Снежная Королева, Кикимора и другие).

Моделирование ситуаций из жизни.

Диалоги с использованием игрушек, марионеток, пальчиковых кукол и других видов театров.

Работа по формированию интонационной выразительности речи у дошкольников должна пронизывать всю жизнь детей в детском саду, должна вестись на всех НОД, включаться во все режимные моменты, начиная с прихода ребенка в детский сад.

Важным аспектом приобретения навыков интонационной выразительности речи также является разговорная практика ребенка.

Это значит, что разговаривать с ребенком надо чаще, просить его высказываться на какие – либо темы, читать книги и сказки, это поможет ему совершенствовать словарный запас.

Правильное использование интонационных средств выразительности зависит от сформированности речевого слуха, развития слухового внимания, речевого дыхания, от умения правильно пользоваться голосовым и артикуляционным аппаратом. Поэтому задача воспитания интонационной выразительности речи заключается в том, чтобы учить детей изменять голос по высоте и силе в зависимости от содержания высказывания, пользоваться паузами, логическим ударением, менять темп и тембр речи; точно, осознанно выражать как свои, так и авторские мысли, чувства и настроения.

Таким образом, существует множество способов, методов и приемов формирования выразительности речи. Все упражнения и тренировки проводятся в форме игры, так как игра является одним из наиболее доступных и понятных методов для детей. Систематическая работа по развитию интонационной выразительности речи способствует формированию коммуникативной компетентности ребенка, значительно облегчает ему общение, обеспечивает ребенку удовлетворение его интеллектуальных и эмоциональных потребностей. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания

и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей.

В своей работе по формированию интонационной выразительности речи у дошкольников я применяю следующие виды деятельности: театрализованная деятельность; логоритмика; игровые упражнения для развития интонационной выразительности; использую фольклорный материал (заклички, потешки, скороговорки) Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая), инсценирование, совместные выступления взрослых и детей, участие в праздниках и конкурсах ДОУ, работа с родителями (родительские собрания, беседы, консультации)

Работа над выразительностью речи занимает важное место, так как является связующим звеном в единой системе речевой деятельности. Формируя этот элемент, мы влияем на другие компоненты речи и на их речь в целом. Важно, что все они осуществляются в игровой форме, а игра, как известно, является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста.

Методические рекомендации по формированию выразительности речи.

- Постоянно работать над речевым дыханием детей. Важнейшие условия правильной речи – это плавный длительный выдох, четкая и ненапряженная артикуляция.
- Использовать музыкально-двигательные упражнения, которые помогают корректированию общей моторики и в сочетании с речью ребенка направляются на координацию движений определенных мышечных групп (рук, ног, головы, корпуса). Эти упражнения благотворно отражаются на речи ребенка.
- Регулярно пополнять картотеку речевого материала логоритмическими упражнениями.
- Формировать интерес к художественным произведениям, к малым формам фольклора.

Используемая литература:

1. Алмазова Е. С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей. – М. 2003.
2. Лопатина Л. В., Серебрякова Н. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. – СПб, 2001.
3. Мещерякова Н. П., Зубович Е. В., Леонтьева С. В. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников. – В., 2011
4. Миронова Н. «Выразительное чтение. О его роли в развитии речи»
5. Родионова Ю.Н. «Развитие интонационной речи дошкольников» Ж-л «Ребёнок в детском саду» 2006 № 4, 5.

СОВРЕМЕННЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА-ДОШКОЛЬНИКА

Петрова Ольга Александровна, воспитатель
 Мишина Кристина Сергеевна, воспитатель
 Мазнева Татьяна Николаевна, воспитатель
 МДОУ "Детский сад № 15 п. Разумное", Белгородский район

Библиографическое описание:

Петрова О.А., Мишина К.С., Мазнева Т.Н. СОВРЕМЕННЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА-ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

Для начала хотелось бы сказать, что развитие мира не останавливается на месте и всё развивается, появляются новые технологии, интернет-связи и так далее, мы как

люди современного общества должны понимать, что и наши дети идут в ногу со временем, поэтому мультфильмы, являются уже неотъемлемой частью жизни наших детей, давайте чуть поподробнее об этом.

Для современных детей большую роль в воспитании, развитии воображения, познавательной деятельности, в развитии творческой активности и т.д. играют мультфильмы.

В нашем обществе все люди зависят от новых технологий и интернета, и дети в таком случае тоже не исключение, вместо того, чтобы взять книгу в библиотеке, человеку проще прочитать её в электронном виде. К чему же была эта мысль? К тому что наши дети уже новое поколение, которые привыкли к интернету и телевидению, они часто смотрят мультфильмы в интернете или по телевизору. Хочу сказать, что мультфильмы действительно оказывают влияние на ребёнка, на его характер, склад ума, деятельность которой он хотел бы заниматься и на многое другое. Мультфильмы некое средство, которое так же учувствует в воспитании ребёнка. Дошкольники часто опираются на такой аспект, как подражание. Дети в этом возрасте ещё не до конца сформированные личности.



С помощью мультфильмов представление дошкольников об окружающем их мире значительно расширяется и обогащается. С помощью мультфильмов дети так же могут получить знания в простой и понятной для них формы, в виде игры, в виде ненавязчивого объяснения, что и для чего нужно. Можно сказать, так, что правильно выбранный мультфильм является методом повышения познавательного развития детей в плане воспитания.

Стоит привести пример для всеобщего понимания. В России есть такой мультфильм под названием «Фиксики» -компьютерный мультипликационный сериал. Идея сериала принадлежит Александру Татарскому. Мультсериал в лёгкой занимательной форме объясняет детям, что и как устроено в нашем техногенном мире, этот мультфильм идеален в том плане, что у него очень правильная и не нудная подача информации для детей-дошкольников.

На примере этого мультлика мы можем понять, что многие мультфильмы направлены именно на развитие познавательного процесса ребёнка.



Так же хочется отметить, что мультипликация сближает ребёнка и взрослого, помогает найти им общие интересы, и это прекрасный способ времяпровождения со своим ребёнком.

Какие же итоги в конце нашей статьи мы можем подвести, начнём с того, что мультфильмы действительно имеют положительное воздействие на наших детей, в плане социализации, в плане развития и понимания общего мира, а также воспитание правильных ценностей и принципов в жизни и многое другое. В наше время почти все мультфильмы направлены на развитие наших детей-дошкольников. Воспитателям в детских садах, родителям не стоит отказываться от просмотра мультфильмов детьми, самое главное это правильно подобранный мультфильм, который будет и интересен детям и так же будет направлен на их познавательное развитие.

СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ЧАСТО БОЛЕЮЩИХ ДЕТЕЙ

Петрова Ольга Александровна, воспитатель
Мишина Кристина Сергеевна, воспитатель
Мазнева Татьяна Николаевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 15 п. Разумное", Белгородская область

Библиографическое описание:

Петрова О.А., Мишина К.С., Мазнева Т.Н. СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ЧАСТО БОЛЕЮЩИХ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

В наше время многие дети часто болеют различными заболеваниями по типу ОРВИ, а также других заболеваний. Давайте же поговорим об основных направлениях оздоровления часто болеющих детей и об их состоянии здоровья.

Состояние здоровья ребёнка очень важно для родителей и не только. Например, случаются такие ситуации, когда больной ребёнок ходит в детский сад и является разносчиком различных инфекций и заболеваний. Можно сказать, так, некоторые дети менее устойчивы к различным заболеваниям и болеют намного чаще своих сверстников это может быть обусловлено слабым иммунитетом или другими причинами. Доказано, что самый большой показатель часто болеющих детей выпадает на долю дошкольников, когда дети начинают ходить в детский сад, с возрастом этот показатель значительно уменьшается.

Прежде всего, если вы обращаетесь к педиатру, то нужно соблюдать условия, которые он вам говорит, так как специалисту виднее. Но также нужно и проводить меры для часто болеющих детей. К таким мерам относятся:

1. Правильный режим дня
2. Хорошее питание
3. Закаливающие процедуры
4. Исключение контакта с больными

Рассмотрим каждый из этих мер поподробней. Первое правильный режим дня, нужно приучить ребёнка ложиться раньше спать и раньше вставать это помогает ребёнку правильно набраться сил, затем должны идти гигиенические процедуры (чистка зубов, умывание лица), затем гимнастика, завтрак, развивающие занятия, важно не сильно перегружать детей, чтоб у них не было сильной утомляемости, после занятий, можно сходить с ребёнком на прогулку на свежий воздух, после прогулки обед, после обеда дол-

жен быть дневной сон, после дневного сна небольшой перекус, затем прогулка (сюда уже можно включить игры), после чего дать время ребёнку заниматься тем, чем он сам хочет, а затем купание и спать.



Второе хорошее питание, оно должно включать в себя продукты, которые в должной мере содержат белки, жиры, углеводы, минеральные вещества, витамины, воду. Питание детей дошкольного возраста должно быть разнообразным содержать в себе продукты растительного, животного происхождения. А также питание должно быть хорошего качества исключить вредные продукты, меньше давать детям сладкое, дети же ненасытные и часто хотят много сладкого, нельзя потакать их желаниям в этом плане, ведь это может привести к проблемам по здоровью, совет лучше давать детям побольше фруктов.



Третье закаливающие процедуры, нужно чаще стараться проводить время на свежем воздухе, возможно устраивать какие-нибудь походы в лес, прогулки к речке или озёрам и так далее, обливание разумеется в летнее время года, солнечные и воздушные ванны, массаж гимнастика, а также какой-нибудь вид спорта, но закаливающие процедуры нужно проводить с учётом особенностей каждого ребёнка.



И последний пункт, наверное, всем понятный, часто болеющего ребенка нужно оградить от болеющего человека или его же сверстника, как правило иммунитет часто болеющих детей очень слаб, и они легко могут заразиться от кого-либо. Так же если контакта с больным человеком не избежать, ребёнку стоит надевать маску и заниматься профилактическими процедурами.



Подведём же итоги нашей статьи за здоровьем детей нужно тщательно следить, чтобы дети были более здоровыми, а часто болеющие дети стали меньше болеть, конечно же нужно соблюдать советы в статье, но также хочется отметить, что каждый ребенок-дошкольник, да и в принципе ребёнок любого возраста индивидуален и к каждому нужен подход, если ваш ребенок заболел, то не нужно заниматься самолечением, ставить самому диагноз и самому лечить, обратитесь к врачу, ведь за малейшими симптомами может скрываться серьёзное возможно даже хроническое заболевание. Берегите себя и своих детей, а также обязательно следите за здоровьем ваших детей.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ДОУ

Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель
Котова Ольга Олеговна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 13, г. Белгород

Библиографическое описание:

Полтавская Н.В., Котова О.О. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

Музыка пронизывает всю жизнь детского сада, является источником особой детской радости.

Взаимосвязь музыки с изобразительной деятельностью, разнообразными играми, использование ее на других занятиях обогащает детское творчество, вызывает радостное, приподнятое настроение, делает жизнь детей в коллективе интереснее, содержательнее, объединяет всех детей положительными эмоциональными переживаниями, способствует развитию общения между детьми.

Организатором и координатором музыкального воспитания в работе всех специалистов является музыкальный руководитель. Работа педагогов сложна, разнообразна и проводится в полном обоюдном понимании и контакте.

Только в совместной согласованной деятельности можно достигнуть цели, поставленной в программе: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку; решить задачи: развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Практика работы современного детского сада показывает, что основные вопросы музыкально-эстетического развития дошкольников решает музыкальный руководитель, а его первый помощник – это воспитатель.

Существуют традиционные способы взаимодействия – это непосредственно на музыкальном занятии и на утренниках и развлечениях.

Ведущая роль на занятиях по музыкальному развитию принадлежит музыкальному руководителю, т.к. только он может донести до детей особенности музыкальных произведений.

Если говорить о музыкальном занятии, то у воспитателя должна быть основная цель – оказывать помощь детям в преодолении трудностей, возникающих при занятии различными видами музыкальной деятельности, наблюдение и контроль за индивидуальными особенностями своих воспитанников! Для чего? Для того, чтобы при необходимости доработать с ребёнком то, что у него не получилось. Это ещё один принцип работы по стандарту – мы обязаны создать для всех детей ситуацию УСПЕШНОСТИ! Это дополнительная индивидуальная работа музыканта и воспитателя вне музыкального занятия.

Наиболее эффективно образовательные задачи решаются, если педагоги учитывают принцип интеграции образовательных областей, что и подразумевает взаимодействие музыкального руководителя и воспитателей.

Слабая же сторона педагога дошкольного образования по отношению к музыкальному руководителю заключается в том, что воспитатель не владеет специальными исполнительскими умениями, плохо ориентируется в мире музыкального искусства, практически не знаком со спецификой детского музыкального репертуара.

Практика показывает, что готовность воспитателя к музыкальному развитию детей в ДООУ проявляется во всех формах организации музыкальной деятельности: воспитатели активны на музыкальных занятиях, проводят хоры с пением на прогулке, музыкально-дидактические игры в группе. Воспитатель может закрепить музыкальные впечатления детей, прослушивая с ними в грамзаписи произведения, звучавшие на музыкальных занятиях, использовать их на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим. Такое повторное слушание не требует от воспитателя развёрнутой беседы о музыке, а предполагает лишь краткое напоминание ярких характеристик отдельных тем, музыкальных образов.

Воспитатель направляет самостоятельную музыкальную деятельность детей, включает музыку в игры, прогулки, трудовой процесс, используя выученный с музыкальным руководителем материал.

Воспитатель может обращаться к произведениям, не звучавшим на музыкальных занятиях. Это музыкальные сказки, фильмы, озвученные музыкой. Они не требуют раз-

вёрнутой беседы о музыке, а лишь привлечения внимания детей к её характеру, смене настроений.

Воспитатель слушает с детьми и фрагменты классических произведений, народную музыку, отбирая эти произведения вместе с музыкальным руководителем и согласует с ним методику проведения беседы.

Воспитатель осваивает репертуар, используемый на занятиях и старается удачно использовать его в удобной для этого ситуации для активизации деятельности детей и в педагогических целях.

Такая деятельность способствует развитию музыкальности детей, сближает воспитателя и ребенка, позволяет музыкальному руководителю сосредоточиться на исполнительском мастерстве в процессе развития у дошкольников музыкального восприятия. Все это возможно при успешности осуществления взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя. Успешное и планомерное взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя детского сада в осуществлении задач музыкально-художественного воспитания дошкольников позволяет добиться цели и задач, поставленных программой в образовательной области «Музыка», сформировать предусмотренные программой умения и навыки (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения), в полной мере развить соответствующие возрасту интегративные качества каждого ребёнка.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пятерикова Анастасия Витальевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1", г. о. Самара

Библиографическое описание:

Пятерикова А.В. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

Ранний возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. И среди важнейших задач развития детей обучение родному языку – одна из главных.

Уровень развития речи во многом определяет умение вступать в контакт с детьми и поддерживать его. Ребенок с хорошей речью свободно может пригласить другого в игру, объяснить правила, придумать интересный сюжет. Одновременно с развитием речи развиваются мышление, память, воображение ребенка. В процессе игры он нередко сопровождает свои действия словами, а иногда и целыми фразами.

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности детей является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в диалог и раскрываются.

Игра – ведущий в этом возрасте вид деятельности, создающий наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребёнка, поскольку в процессе игры он сам стремится научиться тому, чего ещё не умеет.

Поскольку ребенок находится большее время в ДОО вместе со сверстниками, воспитателю нужно создать такие условия, которые позволят активно в игре развивать речь.

Для решения выявленных проблем можно разработать систему образовательной работы с детьми раннего возраста по развитию речи с использованием театрализованной игры, совместной работы с родителями воспитанников.

Более продуктивным видом деятельности для коммуникативного развития детей раннего возраст является театрализованная деятельность.

Почему именно театрализованная деятельность? Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Знакомство детей с различными видами театра необходимо начинать в группах раннего возраста. Встреча с театральной куклой помогает малышам расслабиться, снять напряжение, создает радостную атмосферу, воспитывает доброту. Разыгрывание перед детьми небольших спектаклей, изменяя голос и интонацию в соответствии с изображаемым героем, также позволило нам пронаблюдать, что дети, играя с мелкими игрушками, могут разыгрывать хорошо знакомые им русские народные сказки («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» и др.).

У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры - настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, пальчикового театра. Процесс освоения включает мини-постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок, рассказов. Фигурки пальчикового театра ребенок начинает использовать в совместных с взрослым импровизациях на заданные темы.

Театрализованные игры всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа.

Основными требованиями к организации театрализованной деятельности в раннем возрасте является:

- разнообразие и содержание тематики, соответствующая данному возрасту;
- постоянное, ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребёнка, т.е. во все формы организации педагогического процесса;
- формирование интереса к театрализованным играм, постоянно расширяя игровой опыт, поощряя и развивая стремление детей к театрально-игровой деятельности;
- взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками.

С ранних лет каждый малыш стремится проявить творчество, и поэтому важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, важно поощрять желание ребенка быть непохожим на других, важно разбудить его фантазию и попытаться максимально реализовать его способности. Театрализованные игры помогают детям закрепить коммуникативные навыки, развить внимание, речь, память, творческое воображение. Очень важно с раннего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путём привлечения его с раннего детства к выступлениям перед аудиторией. Такие игры помогают преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Атрибуты для кукольного театра должны быть расположены в группе так, чтобы малыши могли свободно пользоваться ими, не прибегая к помощи взрослого, в любое время, чтобы с его помощью ребёнок легко включался в игровую ситуацию.

Для организации театрализованной деятельности в нашей группе имеется ширма, занавес. Наш театральный уголок пополнился атрибутами к сказкам, элементами костюмов к театральным постановкам. Особой популярностью в нашей группе пользуется настольный театр игрушек, подобранный к определенным сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок» и др. Детям легко играть с такими куклами.

Театрализованная деятельность может быть эффективной в развитии речи детей дошкольного возраста при следующих условиях:

- организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО;
- создания единого ценностно-смыслового сотрудничества педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов эффективного формирования речевых навыков дошкольников в театрализованной деятельности;
- создания коммуникативно-диалоговой основы взаимоотношений дошкольников со взрослыми и сверстниками как аспекта речевого развития ребенка и становления личности ребенка-дошкольника при регулярной включенности в театрализованную деятельность.

Этапы организации работы по развитию связной речи детей группы раннего возраста в театрализованной деятельности:

1. Составление картотеки игр-упражнений на развитие навыков театрализованной деятельности у детей раннего дошкольного возраста
2. Создание театрального уголка с различными видами театра: настольным, пальчиковым, плоскостным, театром «Варежка», театр бибабо и др.
3. Выбор и чтение художественной литературы и русских народных сказок
4. Постановка сказок
5. Подготовка консультационных материалов с целью повышения компетентности родителей. Подборка интересных и доступных по содержанию игр, заданий, упражнений, которые можно самостоятельно использовать дома.

Благодаря системной театрализованной деятельности в режимных моментах у детей начинает развиваться активная речь, и вырабатываются игровые умения. Дети формируют умение быть доброжелательными зрителями, а в актерской игре стали использовать некоторые средства выразительности (мимика, жесты, сила, тембр голоса, темп речи).

ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС»

Родионова Светлана Викторовна, воспитатель

Павлова Татьяна Сергеевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад № 12 Колпинского района Санкт-Петербурга, г. Колпино

Библиографическое описание:

Родионова С.В., Павлова Т.С. ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-1.pdf>.

Славная осень к нам в гости пришла.

Много даров она нам принесла.

Овощи, фрукты и мёд золотой.

Как хорошо всем нам, Осень с тобой.

Песня «Снова осень к нам пришла, чудо - сказку принесла»

Ведущий: Нынче праздник во дворе:

Наступила Осень!

Мы об осени детей

Рассказать попросим.

Дети читают стихи

Осень по дорожке

Ходит не спеша.

Листья на дорожку

Падают, шурша.

Посмотрите-ка ребята!

Пожелтело всё кругом.

Это осень всё прикрыла

Золотым своим ковром

Ведущий: Ребята, я приглашаю вас в осенний лес! Но путь туда далёк, и чтобы наши ножки не устали, давайте поедem на поезде.

Ведущий: В лес осенний собирайтесь, друг за дружку вы хватайтесь.

Музыка (сели)

Ведущий: Вот и приехали мы в осенний лес. Посмотрите, как тут красиво!

Осенью мы в лес идём,

Листья сыплются дождём.

Под ногами шелестят.

И летят, летят, летят.

Алые и жёлтые,

Ветер листья рвёт.

Кружит, кружит в воздухе

Пёстрый хоровод.

Ведущий: В лесу много листочков: и Жёлтые, и красные- очень красивые. А кто же украсил наш лес? Это волшебница Осень постаралась. Давайте станцуем танец с листочками.

Танец с листочками: «Золотой денёк нас приглашает погулять» (сели)

Звучит музыка, в зал входит Старичок – Лесовичок»

Ведущий: Посмотрите, Старичок, Старичок – Лесовичок!

Лесовичок: Это кто в лесу гуляет? Это кто мне спать мешает? Вы не мишки, не зайчата..... Ну – кА, кто же вы?

Дети: Ребята

Ведущий: Мы – ребята из детского сада!

Лесовичок: А в лесу – то вам надо?

Ведущий: Осень ищем мы, она очень- очень нам нужна!

Лесовичок: Значит, так, мои друзья, Вам секрет открою я:

Осень любит только тех, У кого весёлый смех.

Тех, кто пляшет и поёт, Тех, кто весело живёт!

Ведущая: Мы умеем веселиться, И смеяться и резвиться!

Лесовичок: Ну-ка, ну-ка, покажите, Старика повеселите!

Танец: «Горошинки цветные на солнышке горят»

Лесовичок: Вы - весёлые друзья! Убедился в этом я. Путь свой дальше продолжайте. Да меня не забывайте. Вам желаю я добра. До свиданья, детвора!

Ведущая: Слышу чей-то голос я. Снова ждут нас чудеса! Сядем здесь и посидим, Кто же это? Поглядим!

Вбегает Заяц (ребёнок).

Заяц: Ой, беда, беда. Беда! Спрячьте где-нибудь меня!

Хвостик маленький дрожит, Ведь за мной лиса бежит!

Ведущая: Мы лису перехитрим и немножко удивим.

С нами, Заинька, садись да матрёшкой нарядись.

Ведущая повязывает зайцу платок. Заяц садится с краю.

Под музыку бежит лиса (взрослый), пританцовывает, останавливается.

Лиса: Здравствуйте, мои родные, Дорогие, золотые,

И девчонки, и мальчишки! Не видали ль вы Зайчишку?

Ведущая: Ты, Лисичка, не хитри, Лучше прямо говори.

Говори уж всё, как есть. Ты ведь хочешь зайца съесть?

Лиса: Ошибаетесь, ребятки, Просто я люблю загадки.

Зайке загадать хотела. И его бы я не съела.

Ведущая: Ты в лесу всех краше, Отгадай загадку нашу!

Ты хитра, умна, смотри. Где зайчонок здесь. Найди!

Лиса бежит с противоположного от Зайца края.

Лиса: (бежит приговаривая): Это – мальчик, это – девочка, опять девочка. Ой, белка!

А это кто? Медведь.

Я и не знала, что медведи и белки тоже в детский сад ходят!

Опять мальчик, девочка..... (останавливается около Зайца)

Ой, какая смешная матрёшка. Платочек. А из него ушки торчат.

Никогда такой странной матрёшки не видела.

(Лиса обращается к ведущей) У Вас, наверное, необычный детский сад?

Ведущая: Конечно, необычный. К нам в гости приходят сказочные зверята.

Вот и ты к нам пришла, Лисичка.

Лиса (присматривается к матрёшке): Ой! А ведь это не матрёшка. Ну-ка, развяжем платочек (Лиса снимает платок с зайца, заяц встаёт, дрожит)

Лиса: Ну и удивили! Меня перехитрили!

(зайцу) Почему ты так дрожишь? Да не бойся ты, малыш

Я загадок много знаю и тебе их загадаю.

Слушайте и вы ребятки У меня для всех загадки..

Загадки Лисы:

1. В дождь их стоит обувать,

И по лужам в них шагать,

Для любой найдём ноги,

Из резины ... (сапоги)

2. Что несём над головой,

Если дождик проливной?... (зонт)

3. Он стучит всегда в окошко,

Мочит все вокруг дорожки

От него всегда бежим,

Спрятаться скорей спешим. (дождик)

Ведущая: Лиса, а наши ребята очень умные и даже стихи знают про дождик.

Осень, осень за окном.

Тучки серые кругом.

Дождь на улице идёт

Поголеть нам не даёт.

А мы зонтики возьмём

И на улицу пойдём.

Будем с дождиком играть,

Его капельки считать.

Песня с треугольниками «Дождик»

Лиса: Так мне стало весело, с вами ребята, Стала я хорошею, зайчика не трону я!
Приглашаю я вас, детки, со мною танцевать, Музыка весёлая, начинай играть!

Ведущая: Подожди, Лиса, постой, Ведь наш танец не простой! Приготовь ты ушки,
И стихи послушай!

Ветер тучку подгонял,
В догонялки с ней играл.
Но решил он отдохнуть,
Перестал на тучку дуть.
А она остановилась,
Удивилась, огорчилась...
Полились слезинки –
Капельки-дождинки!

Танец «Виноватая тучка» (Песня Д.Тухманова)

Лиса: Быстро время пролетело, расставаться мне пора! Побегу скорее в норку, До свиданья, детвора! (Лиса убегает)

Ведущая: Где же осень золотая? Где ты, Осень? Отзовись! Где ты, Осень? Появись!

Осень: Здравствуйте, мои друзья!

Как вам снова рада я!
Все кругом я нарядила,
Тёмный лес озолотила,
Стало в нём светло, как днём,
Листья там горят огнём.

Ведущий: Деревья все осенним днём красивые такие. Сейчас мы песенку споём про листья золотые

Песня «Осень золотом одета»

Осень: Ребята, осенью лесные звери готовятся к зиме. Каких вы знаете лесных зверей? (Ответы детей)

Осень: Давайте наших зверюшек рассказать попросим, как они в лесу встречают Золотую осень?

Выходят дети – персонажи:

Зайчик: Пора мне, зайчику, линять,
Пора мне шубку поменять.
Зимой быть серым не могу,
Меня заметят на снегу.

Белка: А я спешу, спешу, спешу,
Я на сучках грибы сушу.
Орешков делаю запас.

Осень: Ну что же, старайся, в добрый час!

Медведь: В берлогу скоро лягу спать,
За осенью – зима опять.
Пусть мне приснится сладкий мёд.

Проснусь, когда весна придёт.

Ёжик: Устал я, выбился из сил.

Я тоже буду спать как мишка.
Проснусь – пойду встречать весну,
Опять охотиться начну.

Осень: Ну что же – всё у вас толково, к холодным дням вы все готовы.

Ведущий: Ребята, давайте поиграем с Осенью в интересную игру.

Игра «Осень по садочку ходила»

Осень: Что ж, пришла пора прощаться. Дел немало у меня. Всем желаю я здоровья. До свидания, друзья!

Ведущий: Славно мы повеселились, поиграли, порезвились! Пора и нам, ребята, собираться домой. Садитесь обратно в паровозик и отправляйтесь в обратный путь.

Музыка (поезд)
