

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№11 (210) / 2022

Часть 7



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 11 (210) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шатунова О.В. КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПОСЫЛКА ДЛЯ ЛУНТИКА»	4
Шаяхметова А.Ф. КОНСПЕКТ ООД НА ТЕМУ «ЗВУК «Ж» (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ». РАЗДЕЛ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»)	6
Шевченко О.А. РОЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ	9
Шемякина Ф.Ш. РАЗВИТИЕ РЕЧЕМЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	11
Ширяева А.В. ВОЛОНТЁРСКАЯ АКЦИЯ «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ»	12
Ширяева Е.П. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	14
Юрина О.В. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ	15
Юрина О.В. ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ.....	18

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Артёмова Я.А., Плетенецкая Н.В., Гаврисенко И.М., Лаврова С.Н. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	30
Асташова И.С., Дерипаска И.В., Осипова О.В. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	32
Бабенко И.А. РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРУШКИ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ОБОГАЩЕНИЯ СЕНСОРНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ С ОВЗ	35
Бабчук М.Н., Наумова Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	44
Барламова Н.А. ОСОБЕННОСТИ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	46
Борисенко Е.Н., Зубарева С.И., Круговая И.Г., Репкина Ю.Б. АЛГОРИТМ ОПТИМИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	48
Вагапова А.Т., Улутова М.Б. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ».....	52
Воронина Ю.Ю. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР	54
Дацькив Е.Л. КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПО ТЕМЕ «ЗВУК [У]»	60
Дрога Л.А., Чёрная О.Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ.....	63
Зыбцева Л.С., Щендрыгина О.Е. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ.....	66

Ивановских М.А. ПОНЯТИЕ И ВИДЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ	67
Катухина Л.Л. КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	70
Кобякова О.Н. АУТИЗМ, ИЛИ «ДЕТИ ДОЖДЯ».....	75
Костенко Н.В. КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА (С) В СЛОГА»	78
Крашенинникова О.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЁЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ	80
Кузнецова В.В. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА	84
Ларионова М.В., Арсентьева Н.В., Лаврентьева С.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ЗВУК И БУКВА Э»	88
Махетова А.А. КАЖДЫЙ РЕБЁНОК ОСОБЕННЫЙ. ВСЕ ДЕТИ РАВНЫ.....	90
Мельникова Н.С. СПЕЦИФИКА ОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ	92

Актуальные вопросы дошкольного образования

КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПОСЫЛКА ДЛЯ ЛУНТИКА»

Шатунова Ольга Витальевна, музыкальный руководитель
МБДОУ Игринский детский сад № 5, п. Игра

Библиографическое описание:

Шатунова О.В. КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПОСЫЛКА ДЛЯ ЛУНТИКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

Цель: Создание условий для развития у детей интереса к музыкальной деятельности, творческой инициативы и самостоятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с песней "Слон и скрипочка" Муз. Т.Н.Шикаловой, использовать мнемотаблицы при разучивании песни 1 куплета;
2. Побуждать самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа;
3. Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Развивающие:

1. Развивать умение воспроизводить ритмический рисунок по ритмической схеме;
2. Продолжать учить внимательно слушать музыку, чувствовать настроение, выраженное в музыке, двигаться в соответствии с характером музыки;
3. Совершенствовать навыки чистого интонирования на примере распевки "Баба Капа", следить за дикцией.

Воспитательные:

1. Воспитывать культуру слушания, любовь и интерес к музыке;
2. Продолжать учить преодолевать застенчивость, способность раскрепощению, повышению самооценки детей.

Предварительная работа: Прослушивание музыкального произведения "Вальс цветов" муз. П.И. Чайковского.

Ход занятия:

Дети заходят в зал под музыку Э.Грига "Утро" из сюиты "Пер Гюнг"

Муз.рук: Ребята, я очень рада вас видеть. За окном весна и у меня такое прекрасное настроение, что очень хочется поделиться с вами. (пою) Здравствуйтесь, ребята! (Ответ детей)

Муз.рук: Молодцы! Здорово у вас получилось, а с помощью чего мы с вами еще можем поздороваться?

Дети: С помощью жестов и мимики (дети показывают как)

Муз.рук: Правильно, здороваться можно с помощью жестов и мимики. Посмотрите, сегодня к нам пришли гости, давайте повернемся к нашим гостям и поприветствуем их так, как Вам больше нравится. А гости поздороваются с нами. **Сюрпризный момент**

Муз.рук: (звук электронной почты, на экране появляется письмо). Ребята, нам письмо. Интересно, от кого же оно? (на экране появляется Лунтик)

Дети: Лунтик

Здравствуйте ребята! Баба Капа мне на день рождение подарила книжку. Пока я помогал друзьям делать добрые дела, она куда – то пропала, вместо нее остался какой – то листочек. (показывает на карту). А что с ним делать, я не знаю. Помогите мне найти мою книгу. Буду очень рад вашей помощи.

Муз.рук: Ребята, если внимательно посмотреть на этот листок, на что он похож? (ответы детей, если дети затрудняются, я им помогаю). По – моему, это похоже на карту. Кто знает, для чего нужна карта? (ответы детей). Чем она нам может помочь? (ответы детей) Рассматриваем карту: Посмотрите внимательно на карту, куда мы должны отправиться сначала? (ответы детей)

Муз.рук: Вы видите здесь Кузю? (ответы детей) Давайте, мы с вами присядем (дети садятся на ковер). Ребята, хотите я расскажу интересную историю. Кузя мечтал перепрыгнуть солнышко. Когда он учился высоко прыгать, внимательно смотрел на облака и их изучал.

Муз.рук: А вы, ребята, когда – нибудь замечали, что облака,бывают все разные? (ответы детей). Если внимательно посмотреть, можно увидеть, что на кого – то или на что-то они похожи (показ облаков с изображением черепахи, слона, лошадки и.т.д). Ребята, как вы думаете облака движутся или стоят на месте? (ответы детей) Правильно, потому что их несет ветер. Представляете ветер дул, так сильно, что надул дождевые облака. (ритмические рисунки) Как мы с вами называем длинные звуки? (ответы детей), а короткие? (ответы детей) (Дифференцированный подход: сначала 1 ребенок работает, а потом 2 ребенок, затем дети им помогают прохлопать ритмический рисунок). Молодцы, вы выполнили первое задание.

Муз.рук: А что дальше, посмотрим на карту. Кто это? (ответы детей) Правильно, Пчеленок любит собирать нектар цветов и слушать музыку. А вам, какие нравятся цветы? (ответы детей). Сегодня Пчеленок принес музыкальное произведение, предлагаю внимательно послушать и угадать, как оно называется? (ответы детей: "Вальс цветов" П.И. Чайковский). Какая музыка по характеру? (ответы детей). Правильно, звучит она то громко, то тихо, то медленно, то быстро. Мальчиков попрошу подойти к столу, где лежат разноцветные карточки, а девочек подойти к картинам с изображением цветочных композиций. (Задание: мальчики перед вами лежат разноцветные карточки, они вызывают разное настроение в музыке, ваша задача выбрать те карточки, которые подходят к настроению музыкального произведения. А девочки обратите внимание на то, как художник по – разному изобразил настроение цветов в своих картинах. Как вы думаете, какая картина по настроению больше всего подходит к музыке П.И. Чайковского "Вальс цветов"?) (ответы детей) Почему? (ответы детей) Умнички, и с этим заданием мы справились.

Муз.рук: Посмотрим по карте, куда нам идти дальше. Кто ребята тут изображен? (ответы детей: баба Капа и дед Шер). Правильно. Ребята, они по – видимому очень любят петь. Пройдем тихонечко на стульчики и посидим.

Муз.рук: (показываю мнемотаблицу к песне "Слон и скрипочка" Муз. Т.Н. Шикаловой) Посмотрите на картинки, что вы видите? (рассказ детей по сюжету увиденного).

Муз.рук: Это картинки к песне "Слон и скрипочка" муз. Т.Н.Шикаловой. Знакомство с новой песней, воспитатель по ходу песни показывает на соответствующую картинку. Как мы будем исполнять эту песню? (ответы детей). Правильно, но сначала распоемся:

Распевание про бабу Капу:

Бабу капу мы нашли, до чего же молодцы.

Быть красивыми хотим, очень прямо мы сидим.

Муз.рук: Разучивание песни (при разучивании песни, используем прием "Эхо". Воспитатель по ходу песни показывает на соответствующую картинку).

Муз.рук: Молодцы, и с этим заданием мы справились. Ребята, а куда дальше идти вы запомнили? (ответы детей). Тогда, нам нужно подойти к карте и посмотреть, кого же мы видим? (ответы детей: Мила) Мила, очень любит играть. А вы любите играть? (ответы детей)

Муз.рук: Посмотрите на столе лежат деревянные палочки. Сейчас каждый возьмет палочки и встанет по кругу. (выбираем ведущего по считалочке)

Ребенок:

Я гуляю по дорожке (марширует)

И мои шагают ножки.

А потом, а потом (бежит на месте)

Все бегом, бегом, бегом.

Через лужу прыг – скок (прыжки с ноги на ногу)

А теперь на бугорок,

Стоп (притоп, изображает любую фигуру)

Надоело мне стоять,

Лучше буду я играть. (берет палочки у ребенка, а тот вместо него выходит в центр круга)

Муз.рук: Мы выполнили последнее задание, карта должна нам показать, где книга Лунтика (открываются Вупсень и Пупсень). А вот и книга! Ребята, оказывается в книгах тоже живет музыка. Чему может научиться Лунтик с помощью этой книги? (ответы детей). Давайте по скорее отправим книгу Лунтику. Думаю, ему очень понравится наша посылка.

На этом музыкальное занятие подошло концу. Я говорю вам, спасибо! Давайте скажем нашим гостям: "До свидания" и пригласим их еще к нам в гости.

КОНСПЕКТ ООД НА ТЕМУ «ЗВУК «Ж» (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ». РАЗДЕЛ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»)

Шаяхметова Альфия Фанильевна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 22 г. Туймазы, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Шаяхметова А.Ф. КОНСПЕКТ ООД НА ТЕМУ «ЗВУК «Ж» (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ». РАЗДЕЛ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ») // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

Ход: Организационный момент.

Воспитатель: Дети, посмотрите, к нам пришли гости. Давайте поздороваемся и подарим им наши улыбки и хорошее настроение.

Сегодня мы будем продолжать учиться говорить красиво, а что нам помогает говорить?

Дети: Язык.

Воспитатель: А где живёт язычок? (во рту) Давайте поиграем с язычком.

(Проводятся артикуляционные упражнения)

Артикуляционная гимнастика.

На губу язык клади

Пя-пя-пя произноси.

Мышцы расслабляются,
 Лопатка получается)
 3.Видит: губки очень гибки,
 Ловко тянутся в улыбке. («Улыбка»)

- Хорошо мы поиграли. И сегодня мы научим свой язычок петь новую песенку. А чтобы узнать песенку какого звука, мы будем петь, внимательно послушайте стихотворение, слова с этим звуком, я буду выделять голосом.

Ужа ужалила оса
 Бывают в мире чудеса:
 ужа ужалила оса.
 Ужалила его в живот.
 Ужу ужасно больно. Вот!
 А доктор ёж сказал ужу:
 «Я ничего не нахожу.
 Но всё же, думается мне,
 лежать вам лучше на спине,
 пока живот не заживёт. Вот».

Н. Воронель, Р. Муха.

- Песенку какого звука мы слышим в этом стихотворении?

Дети: Жжжж

Воспитатель: Как вы думаете, чья это песенка? Правильно, посмотрите на экран.

ЖЖЖЖ- это песенка жука.

Она поется так же, как песня листьев (ш-ш-ш), но только звонко, с голосом. Откройте рот. Положите язычок на нижнюю губу. А теперь тихонько поднимите его кверху и спрячьте за верхние зубы, чтобы кончик языка не выглядывал. Закройте рот. Отдохните немного. Давайте повторим. Как только спрячете язычок далеко, за верхние зубы, сразу начните петь: «Ж-ж-ж-ж».

Песню жука поет даже горлышко. Приложите ладонь к горлу и спойте: «Ж-ж-ж-ж». Что вы слышите? (Горлышко поет эту песню, дрожит, вибрирует) а теперь приложите ладонь к горлу и спойте песенку листьев. Поет горло? Нет

Воспитатель: Посмотрите, мы так хорошо пели, что на нашем цветке приземлился жук. Он услышал вас и прилетел.

Воспитатель. А что-то наш жучок молчит, не жужжит. Хотите помочь жуку? (Да.) Давайте научим его петь. Как жужжит жук?

Дети. Ж-ж-ж.

Воспитатель: Песенка жука звонкая. А теперь давайте послушаем, получится звонкая песенка у (называю имя ребёнка).

Воспитатель. Эта картина напомнила мне рассказ В Бирюкова «Поющий букет», я вам его прочитаю.

Дети: Да

Читаю отрывок из рассказа «Поющий букет» В. Бирюкова:

Летел жук по своим делам, жужжал «Жжжжуть как пить хочется». (О чем и как жужжал жук? (хоровой и индивидуальные ответы.))

Увидел он на лугу лиловый цветок, обрадовался: «Тут я найду, чем жжжжжжжду утолить». Залез в колокольчик, осмотрелся: «Красиво! Жжить можно!» (Что прожужжал жук?) Попробовал усиками дно цветка и сказал: «Сок! Вкусный!»

Попил, и весело ему стало. «Жжить хорошо!» - запел жук. (О чем он запел?)

Пел он, пел и не заметил, как уснул. Шла по лугу девочка, цветы собирала. Набрала разных цветов, поставила в банку с водой.

И вдруг раздалось жужжание: «Жжжуть! Куда я попал? Тут люди жживут». (О чем жук жужжал на этот раз?)

Дети, как вы понимаете значения слов жажда и жуть как пить хочется?

Воспитатель: Посмотрите, жук совсем заскучал, сидит на цветке и не поет свою песенку. Как вы думаете, почему ему так скучно?

Дети: Потому что он один

Воспитатель: Ну конечно, ведь сейчас зима, а что делают жуки в это время года?

Дети: Спят!

Воспитатель: Вот и наш жук пока спал, забыл, как нужно петь песенку и заскучал! Мы можем ему помочь! Что бы жуку не было так скучно одному, Сами превратимся в жуков, больших и маленьких. «Большие жуки» жужжат громко: ж-ж-ж.

(Дети повторяют с начала хором, затем 2-3 индивидуальных ответа. При индивидуальном ответе – предложить ребёнку взять жука и изобразить его.)

А «маленькие жуки» жужжат тихо: ж-ж-ж.

(Дети повторяют хором и индивидуальные ответы. Так же, при индивидуальном ответе предложить взять жука маленького и изобразить его.)

Воспитатель. Ребята, а вы хотите с жучками поиграть?

Дети. Да.

Воспитатель. Дети, а кто будет большими жуками? А кто будет маленькими? (Дети выбирают жуков.)

Воспитатель. Вставайте со своих мест и пройдите к нашей полянке.

Физминутка на ковре «Жуки большие и маленькие»

Воспитатель: По моей команде «Большие жуки», летают большие жуки, и громко жужжат.

А по команде «маленькие жуки», летают маленькие жуки и тихо жужжат.

(Игра повторяется несколько раз.)

Воспитатель. Вам понравилось играть с жуками?

Дети: Да

Воспитатель: Они очень устали. Что же нам с ними теперь делать? (Предложения детей.)

(Одно из предложений – отпустить их на волю. Воспитатель вместе с детьми выпускают жучков на волю (на полянку).

Проводится дыхательная гимнастика

Воспитатель: Посадите своего жука на ладошку, сделайте вдох через нос и выдох через рот, вот как красиво жуки полетели, пусть отдохнут на травке, а вы возвращайтесь на свои места.

Но это необычная полянка, здесь малыши-жуки исполняют сложные песенки. Внимательно их послушайте, а потом повторите.

Жа-жа-жа-жа – мы нашли в лесу ежа

Жу-жу-жу-жу – дали яблоко ежу

(хоровые и индивидуальные проговаривания чисто говорок)

Воспитатель: Давайте с вами поиграем в игру, которая называется «Подскажи словечко».

Я буду начинать строчку, а вы её заканчивать. Итак, начали:

1) Лежебока рыжий кот, отлежал себе ... (живот). (слайд 2)

2) Вяжет мама длинный шарф,

Потому что сын... (жираф). (слайд 3)

4) Солнце светит очень ярко

Бегемоту стало... (жарко). (слайд 4)

5) А рядом бегемотики

Схватились за ... (животики). (слайд5)

Воспитатель: Скажете мне в каких словах живет песенка жука.

Молодцы, хорошо справились с заданием.

Воспитатель: возьмите массажные мячики, поиграем с ними

Самоmassage

Жук, вот правая ладошка,

Жук, вот левая ладошка

По дороге жук ползет,

Деткам он еду несет:

Две травинки, крошку,

Корень, листик, мошку.

Воспитатель: Кто к нам сегодня прилетел?

Дети: Жук.

Воспитатель. Чем мы помогли?

Дети. Научили жучка петь (жужжать, нашли ему друзей.)

Воспитатель. Как поют большие жуки? Как поют маленькие жуки?

Воспитатель. Вам удалось помочь жуку, ежике, потому что вы научились петь песенку жука.

РОЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ

Шевченко Олеся Алексеевна, воспитатель

МАДОУ д/с № 69"Центр развития ребёнка"Сказка"г. Белгород

Библиографическое описание:

Шевченко О.А. РОЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

Старший дошкольный возраст- это период, когда возникают благоприятные условия для формирования интереса к различным по своему характеру профессиям взрослых, положительного отношения к людям труда, появляется определённый объём знаний и представлений о явлениях общественной жизни, формируются изобразительные навыки и умения, которые позволяют передавать своё отношение к изображаемым предметам и явлениям.

Н.К.Крупская указывала на то, что потребность дошкольника познать окружающее сопровождается стремлением отразить полученные впечатления в разнообразной деятельности, в том числе и в изобразительной.

Обогащение содержания детского изобразительного творчества возможно при условии разработки занятий по рисованию, аппликации, направленных на уточнение знаний, представлений детей о труде взрослых и отражение полученных впечатлений в разных видах изобразительной деятельности. Эти занятия должны быть построены на основе учета следующих условий: взаимосвязи изобразительной деятельности с другими видами воспитательно- образовательной работы в детском саду; наличие интереса, эмоционального отношения к отражению явлений общественной жизни; соответствия знаний, представлений детей о труде взрослых, изобразительных и технических навыков и умений задачам изображения.

Воспитание у детей интереса к труду взрослых средствами изобразительной деятельности во многом зависит от чёткого планирования не только занятий по рисованию, аппликации, но и других видов детской деятельности. В плане должны быть указаны как конечные цели воспитания, так и конкретные основные мероприятия, обеспечивающие их осуществление. При составлении плана по изобразительной деятельности, отражающей труд взрослых, не следует ставить задачи. Превышающие возможности детей. Каждое последующее занятие должно стать продолжением предыдущего и основываться на достигнутых результатах.

Использование рисования, аппликации как средства воспитания устойчивого положительного отношения к труду взрослых недостаточно только при наличии общих представлений, сформированных посредством ознакомления с окружающим. Правильность передачи формы предметов, интересное композиционное решение, красивое цветовое сочетание зависят прежде всего от точности, последовательности, полноты восприятия окружающих предметов и явлений и возникших на их основе представлений.

Работа на занятиях по изобразительной деятельности и вне их должна строиться так, как чтобы у детей сложилась определённая система доступных им знаний и важности, социальной значимости коллективного характера труда людей различных профессий, чтобы они поняли зависимость результатов труда взрослых от характера используемой техники.

Для того чтобы обогатить знания детей о труде взрослых, расширить и углубить содержание и тематику детского творчества, необходимо проводить экскурсии, наблюдения, читать художественную литературу, рассматривать произведения изобразительного искусства.

Занятия с детьми должны проводиться через небольшой промежуток времени (2-3 дня), сразу после определённой подготовительной работы. Очень важно предлагать создавать изображения в различные периоды формирования знаний. Представлений о профессиях. При организации работы необходимо руководствоваться тем, что творческая деятельность проходит успешно лишь в условиях эмоциональной приподнятости.

На первых занятиях решаются задачи обучения изображению предметов, имеющих непосредственное отношение к труду, например врачей, работников полиции, нахождение сходства и отличия между ними: дома на нашей улице, машины на стройке, атрибуты регулировщика и т.д.

Дальнейшее формирование изобразительных и технических навыков осуществляется на занятиях сюжетно-тематического характера, с привлечением литературных произведений, например: «Сквозь бурю», «Обвал», «Дядя Стёпа-милиционер» и др.

Следующим этапом должно быть развитие у детей самостоятельности, умения отразить задуманное на занятиях тематического характера и по собственному замыслу, например: «Мой город», «Моя улица», «Всегда на посту», «Все работы хороши, выбирай на вкус».

Проводимый в конце занятий анализ детских работ должен учитывать следующие моменты: как передано сходство с изображаемыми предметами, как показаны действия взрослых в процессе труда, какие использованы выразительные средства для передачи отношения к изображаемому, какие есть недостатки в работе и как их устранить. Такой качественный анализ способствует совершенствованию содержания детских работ, нахождению сходства с изображаемыми предметами и явлениями окружающей действительности, воспитанию самостоятельности, уверенности в своих силах, интереса к труду взрослых, закреплению полученных знаний и представлений, развитию творчества.

Работа по ознакомлению детей с трудом взрослых и последующего отражения полученных представлений в изобразительной деятельности позволяет добиться более широкого воспитательного результата. Всё это важно в нравственно-эстетическом воспитании ребёнка и подготовке его к школе.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕМЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шемякина Фатима Шабановна, воспитатель
МБДОУ № 36 "Аленький цветочек", г. Туапсе

Библиографическое описание:

Шемякина Ф.Ш. РАЗВИТИЕ РЕЧЕМЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

Достигнув старшего дошкольного возраста, многие дети очень плохо умеют пользоваться русским языком, в особенности разговорной речью: не хватает словарного запаса, не могут правильно сформулировать вопрос, описать своё эмоциональное или физическое состояние, не хватает речевых средств для гармоничного общения со сверстниками, не могут объяснить свою точку зрения, обосновать свои поступки, на вопросы отвечают односложно (хорошо, плохо, да, нет), у многих плохая дикция.

Подойдя к школьному возрасту у многих, обнаруживается ещё одна «трудность»: дети не умеют пересказывать текст, или пересказывают его дословно, как выученное стихотворение, не говоря уже о трудностях запоминания. Зачастую это происходит потому, что мы просим ребёнка пересказать, предварительно не научив его это делать. Ни в детском саду, ни в начальной школе педагоги не объясняют, что значит «перескажи». В лучшем случае можно услышать такое определение: «Пересказать – это рассказать своими словами то, что ты прочитал (услышал)». Ещё одна «трудность» - отсутствие умения передавать информацию в форме рассказа (составлять рассказ о чём-либо). Всё чаще можно встретить детей и молодёжь, не владеющих красивой образной речью – она заменяется сленгом. Умение передавать информацию (рассказывать, пересказывать) необходимо человеку на протяжении всей его жизни, где бы он не учился, и какую бы специальность он не имел. И чем раньше ребёнок овладеет этим умением, тем лучше.

Цель: Внедрение новых педагогических технологий в процесс развития дошкольников, повышающих речевую, мыслительную и творческую активность.

Задачи:

- Расширять представление об эйдопедагогике и её методиках;
- Разработать и подобрать речевые игры и упражнения, способствующие речевому развитию;
- Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие тексты, формировать умение рассказывать об объекте, пользуясь методами эйдетики;
- Развивать ассоциативное мышление, внимание, память и воображение;
- Формировать навыки речемышления;
- Прививать уважительное отношение к русскому языку, к родной речи.

Поскольку дети, при знакомстве с любым материалом, воспринимают что-то новое лучше, если задействована зрительная память, то и восприятие, и запоминание любого текста можно сопровождать не только красочными иллюстрациями, но и «опорными схемами», которые, при регулярных упражнениях, дети учатся рисовать сами. В работе

по овладению умением отображать объекты с помощью значков мы развиваем и тренируем логику, мышление, наблюдательность, воображение детей, побуждаем каждого ребёнка объяснять нарисованное, ведь у каждого ребёнка может «рождаться» своя пиктограмма предмета. Дети быстро овладевают этим умением, после чего можно переходить к более сложной и длительной «фазе»: знакомство с ключевыми словами, выделение ключевых слов в словосочетаниях и предложениях, пересказ текста с использованием пиктограммы.

Второй этап начинается с большой работы по формированию понимания у детей выражения «ключевое слово». После того, как дети поймут семантическое (смысловое) значение слова «ключ», познакомятся с его многозначностью, можно рассказать, что есть и ключики от нашей памяти. Это особые слова-ключики будут помогать открывать целые предложения, рассказы, сказки, с такими ключиками ребятам будет легче что-то запоминать.

После того, как рассказ будет «записан» значками, ребёнок по своим значкам должен постараться его воспроизвести. Если во время воспроизведения ребёнок поменял слова местами или одно слово заменил другим, похожим по смыслу, то это не страшно. Он должен говорить своими словами и при этом размышлять. Главное, чтобы ребёнок передал смысл того, что запомнил.

Ближе к 6-7 годам работу по запоминанию и пересказу текста нужно постепенно усложнять, например, увеличивать количество слов в предложениях, где не сразу можно определить ключевое слово. Все остальные этапы лучше применять в школьном возрасте.

В заключение своего доклада хочется добавить, что данные методы работы по развитию речи, мышления, логики, внимания, памяти будут ещё эффективнее, если родители дошкольников будут также заниматься со своими детьми, как и педагоги, практикуя простые упражнения, изложенные выше.

Использованная литература:

«Развитие речемышления у детей, или, как научить ребенка запоминать, пересказывать и придумывать текст» Пчёлкина Екатерина Львовна.

ВОЛОНТЁРСКАЯ АКЦИЯ «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ»

Ширяева Анна Викторовна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад комбинированного вида № 1 "Аистёнок", г. Псков

Библиографическое описание:

Ширяева А.В. ВОЛОНТЁРСКАЯ АКЦИЯ «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

Цель: формирование экологических знаний о птицах нашего города и ответственного, бережного отношения к ним.

Задачи:

Формировать представления о птицах, их повадках, внешнем виде, питании, условиях их обитания и роли человека в их жизни.

- Расширить кругозор детей о зимующих и перелётных птицах.
- Развивать наблюдательность и познавательную активность.
- Воспитывать бережное отношение к птицам и желание помогать им.

Предполагаемый результат:

- У детей будет сформировано бережное отношение к птицам в холодное время года.
- Дошкольники научатся устанавливать контакт со взрослыми и другими детьми.

• Дети будут стремиться занять активную позицию в детском коллективе, а затем и в обществе.

Этап 1. Организационный

Задачи педагогов:

• Подобрать дидактические и настольные игры, презентации, художественную литературу для акции.

- Провести беседы с детьми о жизни птиц в холодное время года.
- Организация прогулок-наблюдений за птицами.
- Привлечь родителей к волонтерской акции (сделать кормушки и скворечник).

Задачи детей:

- Сделать съедобные кормушки для птиц.
- Сходить с родителями на прогулку и покормить птиц.

Этап 2. Практический

Воспитатели провели беседы: «Что ты знаешь о птицах?» и «Чем питаются птицы зимой», целевые прогулки: «Наблюдение за птицами» и «Мы заботимся о птицах», познакомили детей с художественными произведениями М. М. Пришвина «Птицы под снегом» и В. Бианки «Подкидыш», подобрали дидактические игры и настольные игры.

Дети-волонтеры вместе с воспитателями сделали и вывесили на площадке съедобные кормушки для птиц.

Дети рассказали родителям, что птицам трудно выжить в холодное время без помощи людей и вместе с взрослыми на прогулке покормили птиц.

Дошкольники вместе с воспитателями собрали и установили скворечник на своей площадке.

В процессе педагоги и родители фотографировали и снимали этапы акции на видео.

Этап 3. Заключительный

Задачи педагога:

- Посмотрели фото и видео акции с детьми и родителями, обсудили положительные моменты и трудности, с которыми столкнулись дети и взрослые.
- Отправили фотоотчет об акции для сайта детского сада ответственному за сайт.
- Запланировали дальнейшую работу, обсудили и выбрали новую акцию.
- Вручили грамоты для родителей, которые участвовали в акции.





ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ширяева Елена Петровна, воспитатель
МБОУ "Сурская СШ № 2" СП Начальная школа-сад, д. Городецк

Библиографическое описание:

Ширяева Е.П. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

Проблема адаптации детей в дошкольной образовательной организации занимает важное место в современных исследованиях психологии и педагогики, так как является для детей новым и очень сложным периодом в жизни. С приходом в дошкольную образовательную организацию изменяется их социальное положение. В семье они общались с членами семьи, с ограниченным кругом людей, были в центре внимания. А в дошкольной образовательной организации они становятся членом детского коллектива, равным среди других детей. В связи с этим дети должны психологически перестроиться, вступить в контакт с незнакомыми им людьми: сверстниками, воспитателями, музыкальным работником и др.

Понятие «адаптация» возникло в 19 веке. На данный момента существует множество определений понятию «адаптация». В современном педагогическом словаре «адапта-

ция» понимается как состояние динамического соответствия, равновесия между живой системой (человеком) и внешней средой. Способность живого организма приспосабливаться к изменениям окружающей среды, внешних (внутренних) условий существования путем сохранения и поддержания физического гомеостаза» [2]. А. А. Реан в своей книге «Психология адаптации личности» определяет адаптацию, как процесс и результат внутренних изменений, внешнего активного приспособления и самоизменения индивида к новым условиям существования [3].

Т. В. Костяк выделяет три группы факторов, которые оказывают влияние на процесс адаптации детей к дошкольной образовательной организации, и определяет их основные показатели:

- особенности развития ребёнка – возраст поступления в дошкольное образовательное учреждение, состояние здоровья, характеристика познавательной сферы, индивидуально-психологические черты ребёнка, навыки общения со взрослыми и другими детьми;

- характеристики семейной ситуации – положение ребёнка в семье, привязанность ребёнка к родителям, детско-родительских отношения;

- социальная и педагогическая среда дошкольной образовательной организации – особенности педагогического процесса, влияние педагога, влияние сверстников [1].

Все эти факторы влияют на адаптацию детей к дошкольной образовательной организации. Только лишь при грамотном подходе к организации периода адаптации встреча детей с дошкольной образовательной организацией пройдёт успешно, не разочарует их, не разрушит доверие к людям, облегчит жизнь.

Адаптация детей к дошкольной образовательной организации является тяжёлым и болезненным процессом. Он сопровождается рядом негативных сдвигов в детском организме, который затрагивает все его уровни. Поэтому важно, чтобы в процессе адаптации детей к дошкольной образовательной организации были задействованы необходимые совместные усилия, как педагогов, врача-педиатра, так и родителей.

Литература:

1. Костяк Т.В. Психологическая адаптация ребёнка в детском саду: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Т. В. Костяк. – М.: Академия, 2008. – 176 с.

2. Педагогический словарь. // [электронный ресурс]/ режим доступа: <http://psychology.academic.ru/> дата обращения 31.03.2013.

3. Реан А.А. Психология адаптации личности / А.А.Реан, А.Р.Кудашев, А.А.Баранов. – СПб.: Прайм – Еврознак, 2006. – 479с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

Юрина Ольга Валерьевна, воспитатель

МДОБУ ЦРР детский сад "Белочка" г. Сибай, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Юрина О.В. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

Современный подход к дошкольному образованию в соответствии с положением о ФГОС ДО предусматривает не только формирование знаний, умений и навыков дошкольника и адаптации его к социальной жизни, но и на сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности,

обучение через совместный поиск решений, предоставление ребенку возможности самостоятельно овладеть нормами культуры.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию, является технология проектирования.

Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически, без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов, осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни.

Проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Проект – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Суть «метода проектов» в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий и проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определённой практической проблемой (темой).

Типы проектов.

По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные

По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и культуру.

По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.

По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект).

По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.

По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

Проекты требуют четкой структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов обработки результата.

Выделены три этапа в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста, которые и представляют собой одну из педагогических технологий проектной деятельности, включающую в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих.

Первый этап – подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми 3,5–5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», вы-

полняя действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка; в этом возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему.

Второй этап – развивающий, он характерен для детей 5–6 лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы.

Третий этап – творческий, он характерен для детей 6–7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать её.

Спецификой взаимодействия с использованием метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребёнка, помогать обнаруживать проблему или, даже провоцировать её возникновение, вызвать к ней интерес и привлекать детей в совместный проект, но при этом не переусердствовать с помощью и опекой.

Работа над проектом, включающая составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит несколько этапов. На каждом из этапов взаимодействие педагога с детьми носит личностно-ориентированный характер.

Развитие проектных умений у детей.

Проектировочные способности проявляются во взаимодействии основных систем управления любой социальной организацией (человек, коллектив, деятельность). Основная функция проектирования – наметить программу, подобрать средства дальнейших целевых действий.

Реализация технологии проектирования в практике работы ДОУ начинается с ориентации на актуальную проблему культурного саморазвития дошкольника, знакомства с циклами проектирования. Процесс проектирования состоит из трех этапов: разработки проекта, их реализации, анализа результатов.

Научить ребенка проектировать может воспитатель, владеющий методом проектов, как технологией и как деятельностью по самоорганизации профессионального пространства.

Условием освоения каждого этапа является коллективная мыслительная деятельность воспитателей, что позволяет:

- ориентироваться на творческое развитие ребенка в образовательном пространстве ДОУ;

- усвоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от запросов детей;
- уметь без амбиций подключаться к целям и задачам детей;
- объединять усилия всех субъектов педпроцесса, в том числе родителей.

Коллективно проектировать можно: утренники, вечера развлечений, дни творчества, каникулы. Творческие группы специалистов способны разрабатывать системные и системно-транслируемые проекты.

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Юрина Ольга Валерьевна, воспитатель
МДОБУ ЦРР детский сад "Белочка", г. Сибай РБ

Библиографическое описание:

Юрина О.В. ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

*«Люди, научившиеся наблюдениям и опытам,
Приобретают способности сами ставить
вопросы и получать на них фактические
ответы, оказываясь на более высоком
умственном и нравственном уровне
в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».*
К.Е.Тимирязев.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. А особенно ребенок-дошкольник.

Китайская пословица гласит: «Расскажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай попробовать и я пойму». Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам. При активном действии ребенка в процессе познания действуют все органы чувств. Учеными доказано, что чем больше органов чувств одновременно участвуют в процессе познания, тем лучше человек ощущает, запоминает, осмысливает, понимает, усваивает, закрепляет изучаемый материал.

Сегодня, мир, в котором мы живем, сложен, многогранен и изменчив. Люди - часть этого мира открывают все новые и новые объекты, явления и закономерности окружающей действительности. При этом каждый человек возвращается в рамках сформировавшегося у него образа мира.

Образ мира — это сложная целостная система знаний о человеке, о мире вообще, о других людях, о себе, о своей деятельности.

В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составляющих, как общего развития дошкольника, так и дальнейшем успешности его обучения в школе. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание освоить все новое-основа формирования этого качества. На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность, как процесс усвоения знаний, умений, навыков.

Работая в дошкольном учреждении педагог всегда должен стремиться искать новые подходы для интеллектуального развития дошкольников, своих воспитанников. Интенсивное изменение в окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все его сферы диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания.

Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, является детское экспериментирование.

В 1990 годы профессор - академик Академии творческой педагогики РАО Н.Н. Подъяков, проанализировав и обобщив свой богатейший опыт исследовательской рабо-

ты в системе дошкольного образования, пришел к заключению, что в детском возрасте ведущим видом деятельности является экспериментирование.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи.

Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Дошкольникам присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, поэтому экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а первые три года — практически единственным способом познания мира.

Детское экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.

Следовательно, чем **активнее ребенок трогает**, нюхает, экспериментирует, исследует, ощупывает, наблюдает, слушает, рассуждает, анализирует, сравнивает, а, значит, **активно** участвует в образовательном процессе, тем быстрее **развиваются его познавательные способности**, и повышается его **познавательная активность**.

Общая характеристика проекта

Данный проект рассчитан на детей среднего дошкольного возраста.

Объем проекта: работа основывается на годовом планировании детского сада, что отражается в комплексно-тематическом планировании совместной деятельности педагогов и детей.

Срок реализации с сентября 2016 года по май 2017 года.

Цель: создание необходимых условий для **развития познавательного** интереса детей среднего дошкольного возраста в процессе опытно – **экспериментальной деятельности**.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать методическую литературу по проблеме исследования.
2. Изучить проблему развития познавательного интереса детей среднего дошкольного возраста средствами экспериментирования.
3. Выявить уровень развития исследовательской активности детей среднего дошкольного возраста средствами экспериментальной деятельности.
4. Интеграция опытно-экспериментальной деятельности детей среднего дошкольного возраста с другими видами деятельности в ДОУ.
5. Создать необходимые условия для развития исследовательской активности детей среднего дошкольного возраста средствами физического экспериментирования.
5. Создать необходимые условия для формирования практических и умственных действия детей среднего дошкольного возраста.
6. Развивать любознательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать.
7. Развивать познавательный интерес детей в процессе эксперимента, установление причинно-следственной зависимости, умения делать выводы.
8. Расширить представление детей о физических свойствах окружающего мира.

9. Знакомить воспитанников со свойствами различных предметов, природных материалов (бумага, пластмасса, магнит, почва, вода, растения и т.д.).

10. Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении экспериментов.

11. Стимулировать развитие самостоятельности и ответственности.

12. Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

13. Поощрять и направлять исследовательскую инициативу детей, **развивая их независимость**, изобретательность, творческую **активность**; помочь раскрыть перед детьми удивительный мир **экспериментирования**, **развивать познавательные способности**.

14. Заинтересовать и привлекать родителей воспитанников в процессы экспериментирования в ДОУ и дома.

Условия реализации: группа детей, специально организованная среда, образцы, материал для работы.

Методы обучения: словесные, практические, наглядные.

Сроки реализации: учебный год 2016-2017.

Участники:

- Дети
- Родители
- Воспитатели

Формы взаимодействия:

1. Формы образовательной работы с детьми:

- * Непосредственно образовательная деятельность;
- * Продуктивная деятельность;
- * Игровая деятельность.

2. Формы работы с родителями:

- * Консультации;
- * Родительские собрания;
- * Открытые занятия;
- * Буклеты.

3. Формы работы с педагогами:

- * Открытые занятия;
- * Консультации.

Связь детского экспериментирования с другими видами деятельности.

Детское экспериментирование - это не изолированный от других видов деятельности. Экспериментирование тесно связано со всеми видами деятельности, и, в первую очередь, с такими, как наблюдение и труд.

Очень взаимосвязаны между собой экспериментирование и развитие речи. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента: при формулировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном рассказе об увиденном, умении четко выразить свою мысль.

Так, дети, когда пытаются более точно ставить цель опыта, в ходе обсуждений действий начинают рассуждать. Пробуют высказывать гипотезы. У детей развивается диалогическая речь. Они учатся работать сообща, уступать друг другу, отстаивать свою правоту или признавать правоту своего соседа.

Связь экспериментирования с изобразительной деятельностью тоже двусторонне и важна. Чем сильнее развиты изобразительные способности, тем точнее будет отображен результат эксперимента.

Также имеется связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость

считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры и т.д. Все это придает математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию.

Экспериментирование связано и с другими видами деятельности — чтением художественной литературы, с музыкальным и физическим воспитанием, но эти связи выражены не столь сильно.

Предполагаемый результат:

1. Сформированность эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.
2. Проявление познавательного интереса к занятиям, улучшение речевого развития.
3. Сформированность основ диалектического мышления.
4. Углубление знаний, умений, навыков, предусмотренных программой воспитания и обучения в детском саду «Детство».
5. Усвоение основ целостного видения окружающего мира.
6. Сформированность коммуникативных навыков.

Основные принципы организации детского экспериментирования:

Связь теории с практикой.

Развивающий характер воспитания и обучения.

Индивидуализация и гуманизация образования.

Природосообразность — акцент на психолого-возрастные особенности дошкольников.

Целостность и системность обучающего процесса.

Взаимодействие трех факторов: детский сад, семья, общество.

Занимаясь с дошкольниками экспериментированием, не стоит забывать о том, что главным является не приобретение ребенком зазубренных знаний, а формирование у него бережного, эмоционального отношения к окружающему миру и навыков экологически грамотного поведения. Не нужно стремлений к тому, чтобы дети запоминали как можно больше разных названий. Можно всегда обойтись и без употреблений сложных и не понятных для ребенка терминов. Гораздо важнее воспитать у ребят познавательный интерес к объектам природы, желание и умение наблюдать, экспериментировать, понимать, что в окружающем мире все взаимосвязано.

Обобщая немногочисленный материал по экспериментированию с дошкольниками, можно сделать вывод, что экспериментирование — это эффективный способ обучения детей исследовательской деятельности во всех его формах и видах и является методом повышения самостоятельности ребенка. Дает предпосылки к деятельному развитию познавательного интереса к целенаправленному восприятию окружающего мира и является ведущим видом деятельности в обучении.

Экспериментальная работа вызывает у детей интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка.

Практическая деятельность по достижению поставленной цели, решение задач

№ п/п	Способ реализации	Цель	Задачи	Срок
1	Постановка цели и задач проекта.	Наметить пути решения проблемы.		Сентябрь
2	Изучение литературы, подбор методического и практического материала.	Найти эффективные способы реализации проекта.		Сентябрь
3	Разработка плана занятий с детьми по теме самообразования	Дать знания по теме «Органы чувств»	Воспитывать потребность быть здо-	Сентябрь-октябрь Октябрь

	<p>1. Открытое занятие «Органы чувств» Занятия: 2. «Узнаем, какая вода» (свойства воды) 3. «Свойства песка»</p>	<p>Выявить свойства воды Выявить свойства песка</p>	<p>ровым; умение беречь свое здоровье; Способствовать формированию интереса к познанию своего тела; Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств; Воспитывать наблюдательность, любознательность, инициативность; Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.</p>	<p>Октябрь октябрь</p>
4	<p>Изготовление мини-лаборатории и оснащение её необходимыми материалами и пособиями для опытов. «Поиграем с ветерком» 3. «Что в коробке»</p>	<p>Проводить эксперименты с детьми Цель: обнаружить движение воздуха в природе. Цель: познакомить со значением света, с источниками света (солнце, фонарик, свеча, лампа), показать, что свет не проходит через непрозрачные предметы.</p>		<p>Ноябрь</p>
5	<p>Консультации для родителей по экспериментированию (в рамках тематического планирования).</p>	<p>Формировать осознанное желание у родителей к выполнению простых опытов с детьми в домашних условиях.</p>		<p>Декабрь - Апрель</p>
6	<p>1. «Почему осенью бывает грязно» 2. Семейный проект «Опыты на кухне» + папка-передвижка в родительском уголке по данной теме</p>	<p>Цель: познакомить с тем, что почва по-разному пропускает воду. Взаимодействие родителей и детей с целью получения какого-то результата</p>		<p>декабрь</p>
7	<p>1. Свет и тень. 2. Замёрзшая вода.</p>	<p><u>Задачи:</u> познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта,</p>		<p>январь</p>

		создать с помощью теней образы <u>Задача:</u> выявить, что лёд – твёрдое вещество, плавает, тает, состоит из воды		
8	Тающий лёд. Разноцветные шарики «Снег, какой он?»	<u>Задача:</u> определить, что лёд тает от тепла, от надавливания; что в горячей воде он тает быстрее; что вода на холоде замерзает, а также принимает форму ёмкости, в которой находится. <u>Задача:</u> получить путём смешивания основных цветов новые <u>оттенки:</u> оранжевый, зелёный, фиолетовый, голубой. Создание «копилки опытов и экспериментов» Цель: познакомить со свойствами снега во время снегопада (белый, пушистый, холодный, липкий, тает в тепле).		февраль
9	«Игры с соломинкой» Таинственные картинки. Всё увидим, всё узнаем. Песочная страна. Где вода?	Цель: дать представление о том, что люди дышат воздухом, вдыхая его легкими; воздух можно почувствовать и увидеть. <u>Задача:</u> показать детям, что окружающие предметы меняют цвет, если посмотреть на них через цветные стёкла. <u>Задача:</u> познакомить с прибором – помощником – лупой и её назначением <u>Задачи:</u> выделить свойства <u>песка:</u> сыпучесть, рыхлость, из мокрого можно лепить; познакомить со способом изготовления рисунка из песка.		Март

		<p><u>Задачи:</u> выявить, что песок и глина по – разному впитывают воду, выделить их <u>свойства:</u> сыпучесть, рыхлость</p>		
10	<p>Проведение мастер-класса «Огород на подоконнике» Фокусы с магнитом. Солнечные зайчики. Что растворяется в воде? . Что отражается в зеркале? Волшебное сито. . Цветной песок. Игры с песком. Фонтанчики.</p>	<p>Сплочение работы с родителями, показать результат работы <u>Задача:</u> выделить предметы, взаимодействующие с магнитом. <u>Задачи:</u> понять причину возникновения солнечных зайчиков, научить пускать солнечных зайчиков (<i>отражать свет зеркалом</i>). <u>Задача:</u> показать детям растворимость и нерастворимость в воде различных веществ <u>Задачи:</u> познакомить детей с понятием «<i>отражение</i>», найти предметы, способные отражать <u>Задачи:</u> познакомить детей со способом отделения камешков от песка, мелкой крупы от крупной с помощью сита, развить самостоятельность <u>Задачи:</u> познакомить детей со способом изготовления цветного песка (<i>перемешав его с цветным мелом</i>); научить пользоваться тёркой. <u>Задачи:</u> закрепить представления детей о свойствах песка, развить любознательность, наблюдательность, активизировать речь детей, развить конструктивные умения. <u>Задачи:</u> развить любознательность, самостоя-</p>		<p>Апрель-май Апрель Апрель Апрель Май</p>

	тельность, создать радостное настроение.		
--	--	--	--

Диагностика исследовательской активности детей среднего дошкольного возраста в процессе экспериментирования

№	Что исследуется, изучается	Содержание диагностической ситуации	Критерии оценки
1	Выявить интерес детей к экспериментированию, определить наиболее привлекательные для них разновидности данной деятельности.	«Что мне интересно?» Ребенку предъявляются предметы и материалы, допускающие возможность их использования как по функциональному назначению, так и для экспериментирования: вода, мокрый песок, сосуды разной вместимости, пластилин, кисточка, карандаш, краски, несколько сортов бумаги, цветной полиэтилен, кусочки бечевки. До начала экспериментирования ведется разговор с детьми: Что можно сделать с этими предметами? Сможешь ли ты их использовать еще интереснее, по-своему? После этого ребенку предлагается действовать с предметами по - своему усмотрению. После завершения ему задают дополнительные вопросы: Что ты делал? Интересно ли тебе было? Почему ты выбрал именно это занятие? Что ты сегодня узнал?	3 балла – ребенок проявляет интерес к экспериментированию, выражает эмоциональное удовлетворение, желание продолжить экспериментирование, проявляет творчество. 2 балла – у ребенка отсутствует целенаправленность, достигает результата с помощью воспитателя; 1 балл – ребенок не проявляет инициативы, боится проявить самостоятельность и инициативу.
2	Выявить особенности экспериментирования в условиях взаимодействия с другими детьми.	«Что нам интересно?» Группе детей предъявляют те же предметы, что и в первом задании. Проводится беседа: кто, что делал с этими предметами в прошлый раз? Что при этом узнал? Кто использовал эти предметы необычно? После этого детям предлагается самостоятельно экспериментировать с предметами. Каждый из детей по своему желанию может прервать деятельность. После прекращения деятельности всеми детьми каждому из них индивидуально задаются вопросы: с кем ты играл? Что вы сегодня сделали? Кто придумал это делать? А почему этим хотел заниматься ты? Когда тебе было интереснее – в прошлый раз, когда ты играл сам, или сегодня? Что ты нового узнал?	3 балла – ребенок проявляет интерес к экспериментированию, выражает эмоциональное удовлетворение, желание продолжить экспериментирование, проявляет творчество. 2 балла – у ребенка отсутствует целенаправленность, достигает результата с помощью воспитателя; 1 балл – ребенок не проявляет инициативы, боится проявить самостоятельность и инициативу.
3	Выявить экспериментальным путем уровень	«Кораблекрушение» Перед детьми стоит макет корабля, тазик с водой, мешочки, наполненные са-	3 балла – ребенок проявляет интерес к экспериментированию

	<p>растворимости различных веществ в воде.</p>	<p>харом, солью, красками, песком, пустая миска. Корабль перевозил груз, но во время шторма корабль перевернулся, когда моряки достали мешки из воды, некоторые из них были пустыми. Как ты думаешь, какие вещества исчезли из мешка и почему? Ребенку предлагается самостоятельно провести эксперимент и разрешить данную проблему.</p>	<p>ю, выражает эмоциональное удовлетворение, выдвигает гипотезы, самостоятельно использует предметы для проверки своей гипотезы, делает выводы. 2 балла – у ребенка отсутствует целенаправленность, затрудняется в выдвигании гипотез, достигает результата с помощью воспитателя; 1 балл – ребенок не проявляет инициативы, боится проявить самостоятельность, не выдвигает гипотез, действует по инструкции воспитателя.</p>
<p>4</p>	<p>Выявить знания детей о плавучести предметов. Исследовательская задача ребенка – определить степень плавучести различных предметов в воде.</p>	<p>«Перевертыши» 1 часть ситуации (провести на практике эксперимент и разрешить данную проблему) – ребенку предъявляется картинка с изображением аквариума и материалов, находящихся в нем: камень, железный гвоздь, бумага плавают на поверхности аквариума; деревянный кораблик, пустая пластмассовая банка, тяжелая машина – на дне аквариума. Инструкция: посмотри, что здесь нарисовано? Что правильно, а что неправильно? Почему ты так думаешь? Задача ребенка – провести на практике эксперимент и разрешить заданную проблему, воспользовавшись предметами, лежащими на столе: деревянным корабликом, гвоздем, камнем, бумагой, тяжелой машинкой, пластмассовой банкой, тазом с водой.</p> <p>2 часть ситуации (выявить устойчивость интереса к экспериментированию, умения переносить полученные знания в новые условия). Инструкция: на другом столе есть еще предметы. Ты хотел бы узнать, что из них плавает, а что – тонет? Незнайке очень нужно перебраться на другой берег реки, но он не умеет плавать. Что</p>	<p>3 балла – ребенок разрешает проблему самостоятельно с помощью экспериментирования, 2 балла – ребенку дается подсказка: «Посмотри, перед тобой таз с водой и предметы, как ты думаешь, могут они нам помочь узнать, что плавает, а что – тонет» и он разрешает проблему. 1 балл – ребенок действует вместе с воспитателем.</p> <p>3 балла – ребенок проявляет интерес к экспериментированию, самостоятельно решает проблему; 2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью воспитателя;</p>

		<p>ж ему делать? Он решил построить плот и переправиться на нем. Только вот беда – он не знает, из чего делать плот. На берегу лежат дерево, камни, железо, бумага, пластмасса, глина. Ты можешь помочь Незнайке?</p>	<p>1 балл – ребенок затрудняется в переносе полученных знаний в новые условия.</p>
		<p>3 часть ситуации – (выявить осознание ребенком результатов экспериментирования). С этой целью проводится индивидуальная беседа: расскажи, что ты сейчас делал? Что перепутал художник? Как ты помогал Незнайке? Из чего нужно сделать плот? Что на самом деле плавает, а что – тонет? Тебе понравилось решать эту задачу?</p>	<p>3 балла – ребенок рассуждает, аргументирует свои собственные выводы; 2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов воспитателя; 1 балл – ребенок затрудняется выдвинуть гипотезу и обосновать ее.</p>
5	<p>Выявить умение детей анализировать объект или явление, выделять существенные признаки, сопоставлять различные факты, умение рассуждать и аргументировать собственные выводы.</p>	<p>«Сахар» Инструкция: один мальчик очень любил пить чай с сахаром. Один раз мама налила ему чашку чая, положила в нее два кусочка сахара. А мальчик не захотел пить чай, он хотел достать ложкой сахар и съесть его. Однако сахара в чашке не оказалось. Тогда мальчик заплакал и закричал: «Кто съел его сахар?» Вопросы: Кто взял сахар? Куда делся сахар? Если ребенок отвечает, что сахар растаял, следует спросить: «А как это проверить, был ли сахар?»</p>	<p>3 балла – ребенок рассуждает, аргументирует свои собственные выводы; 2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов воспитателя; 1 балл – ребенок затрудняется выдвинуть гипотезу и обосновать ее.</p>
6	<p>Выявить способность ребенка принимать цель деятельности, умения предвидеть результат, отбирать оборудование для осуществления деятельности, владеет ли практическими умениями в деятельности в природе</p>	<p>Педагог дает ребенку задание обеспечить уход за комнатными растениями. Затем предлагает ребенку отобрать два растения из уголка природы, которые нуждаются в уходе. Ребенку необходимо ответить, что произойдет, какими растения станут после того, как он осуществит уход за ними. Педагог предлагает ребенку рассказать о последовательности своих действий, а затем – подобрать необходимое оборудование и показать (Незнайке), как правильно ухаживать за растениями. Далее предлагается задание рассказать Незнайке, что нужно было сделать по уходу за растениями. Что он хотел сделать и что получилось?</p>	<p>3 балла – у ребенка сформирована потребность в деятельности с природными объектами, он качественно выполняет уход за растениями. В уходе нацелен на результат, понимает его направленность; рассуждает, аргументирует свои собственные выводы; 2 балла – у ребенка сформированы некоторые умения ухода за растениями, но действует не всегда целе-</p>

(уход, выращивание растения), умеет ли соотносить результат с целью.		сообразно. Его увлекает процесс ухода, но не нацелен на результат. Трудовые действия не осмыслены до конца с учетом потребностей живого. 1 балл – для ребенка характерно неустойчивое отношение к растениям, не владеет умениями осуществления за ними.
--	--	--

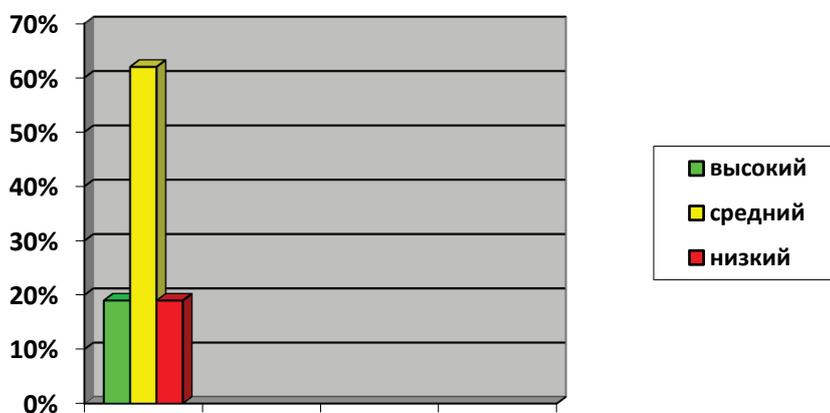
Критерии, уровни усвоения программы

Высокий уровень (2,45 – 3 балла) – познавательное отношение у ребенка устойчиво. Он проявляет инициативу и творчество в решении проблемных задач. Самостоятельно видит проблему. Выдвигает гипотезы, предположения, способы их решения, широко пользуясь аргументацией и доказательствами. Самостоятельно планирует предстоящую деятельность. Осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Действует планомерно. В диалоге со взрослым поясняет ход деятельности. Формулирует в речи: достигнут или нет результат, замечает неполное соответствие полученного результата гипотезе. Делает выводы.

Средний уровень (1,45 – 2,44 балла) – В большинстве случаев ребенок проявляет активный познавательный интерес. Видит проблему иногда самостоятельно, иногда с небольшой подсказкой взрослого. Ребенок принимает задачу и разворачивает поисковые действия, но действует непоследовательно, получает частичный результат. Аргументирует свои суждения и пользуется доказательствами с помощью взрослого.

Низкий уровень (0 – 1,44 балла) - ребенок включаются в проблемную ситуацию, но его активность быстро затухает. Он боится проявить самостоятельность и инициативу в выборе способа действия, затрудняется выдвинуть гипотезу и обосновать ее. Дошкольник действует хаотично, переводит экспериментальную деятельность в игровую, то есть исследовательский поиск заменяется игровым манипулированием.

Результаты мониторинга на начало учебного года (сентябрь 2016)



Таким образом, результаты мониторинга на начало учебного года показали следующее:

С высоким уровнем развития – 19% (4) – познавательное отношение у ребенка устойчиво. Он проявляет инициативу и творчество в решении проблемных задач. Самостоятельно видит проблему. Выдвигает гипотезы, предположения, способы их решения, широко пользуясь аргументацией и доказательствами. Самостоятельно планирует предстоящую деятельность. Осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Действует планомерно. В диалоге со взрослым поясняет ход деятельности. Формулирует в речи: достигнут или нет результат, замечает неполное соответствие полученного результата гипотезе. Делает выводы.

Со средним – 62% (13) - в большинстве случаев ребенок проявляет активный познавательный интерес. Видит проблему иногда самостоятельно, иногда с небольшой подсказкой взрослого. Ребенок принимает задачу и разворачивает поисковые действия, но действует непоследовательно, получает частичный результат. Аргументирует свои суждения и пользуется доказательствами с помощью взрослого.

С низким уровнем развития – 19% (4). Дети не проявляют устойчивого интереса к экспериментированию, затрудняются выдвинуть предположения о возможных способах решения проблемы, отказываются от исследовательского поиска, ограничиваются простым манипулированием с предметами и материалами, при первых возникших трудностях отказываются от продолжения эксперимента.

Список используемой литературы:

1. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. «**Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста**»;
 2. Нищеева Н. В. «**Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ**»;
 3. Дыбина О. В. «**Ребенок и окружающий мир**»;
 4. научно-методический журнал «**Методист**» - статья «**Экологическая лаборатория в д/с**» автор Потапова Т. В.;
 5. Журнал «**Ребенок в д/с**» №2, 2014 год
 6. «**Маленькие экологи**» В. С. Афимьина; «**Мы – волшебники**» Л. Б. Петросян; «**Школа фокусников**» Н. А. Мирошниченко.
 7. maam.ru, nsportal.ru.
-

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Артёмова Яна Александровна, воспитатель
Плетенецкая Наталья Владимировна, учитель-логопед
Гаврисенко Ирина Михайловна, воспитатель
Лаврова Светлана Николаевна, воспитатель
МБОУ "Гора-Подольская СОШ", Грайворонский городской округ, с. Гора-Подол

Библиографическое описание:

Артёмова Я.А., Плетенецкая Н.В., Гаврисенко И.М., Лаврова С.Н. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

Преодоление речевых нарушений, развитие всех сторон речи, а следовательно, и успешная социализация дошкольника в дальнейшем, зависит от творческого, профессионального контакта воспитателей и учителя-логопеда. В свою очередь, важнейшей составляющей социализации ребенка является процесс формирования осознанного выбора своего профессионального пути, начинающегося с дошкольного возраста.

Дети с тяжелыми нарушениями речи отличаются не только отставанием в развитии речи, им свойственны и сложности в овладении учебным материалом, обусловленные нарушениями памяти, внимания, низким уровнем познавательной активности, быстрой истощаемостью нервной системы. Все это требует специализированного подхода к организации работы по профориентации, учета специфики индивидуальных, возрастных, а также организационных видов деятельности группы компенсирующей направленности.

Преимуществом в работе учителя-логопеда и воспитателей группы подразумевает использование различных форм взаимодействия:

- совместное составление перспективного планирования по профориентационной работе в соответствии с лексическими темами;
- подбор наиболее эффективных форм, методов и приемов работы в данном направлении;
- совместное создание развивающего пространств группы и логопедического кабинета;
- проведение интегрированной образовательной деятельности.

Эффективная работа по интеграции профориентационной работы в коррекционно-образовательный процесс логопедической группы невозможна без использования всех форм его построения: специально организованного обучения, совместной с педагогами и самостоятельной деятельности дошкольников. Организованная образовательная деятельность учителя-логопеда, проводимая в соответствии с лексическими темами, направленная на решение задач речевого развития: активизацию словарного запаса; формирование обобщающих понятий; формирование навыков словообразования и словоизменения; формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, по демонстрации действий, по вопросам, по картине и по ситуации; развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям карти-

нок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы, включает в себя и задания по ранней профориентации. Используя технологии мнемотехники, демонстрационный материал, дошкольники составляют рассказы-описания, загадки о профессиях (игры «Пойми меня», «Что было бы, если...», «Расскажи профессии мамы, папы», «Загадки-отгадки», «Отгадай по описанию», «Что я загадала»). Игры и задания «Кто больше назовет», «Назови по-другому», «Продолжи предложение», «У меня четыре слова», направлены на формирование умения строить предложения. Для формирования словообразования и словоизменения проводятся игры «Сложные слова», «Угадай, чьи это вещи», «Все профессии нужны», «Кем быть?», «Скажи по-другому»).

Задачами совместной коррекционной работы воспитателя с логопатами являются: уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по теме «Профессии взрослых»; закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни; контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок; формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении. Воспитатели организуют различные виды совместной и самостоятельной деятельности:

- беседы («Профессии родителей», "Кем быть", "Предприятия нашего города");
- экскурсии (почта, парикмахерская, школа, поликлиника), в том числе виртуальные;
- составление рассказов по картинкам из цикла «Профессии»;
- чтение художественной литературы (В.Маяковский «Кем быть?», «С.Маршак «Почта», Туричин «Человек заболел», стихи, загадки о профессиях);
- дидактические и настольные игры («Кто использует в работе?», «Ассоциации», «Лото», «Пазлы», «Все профессии нужны», «Наш город», «Собери и назови»);
- сюжетно-ролевые игры («Супермаркет», «Ремонтная мастерская», «Детский сад», «Спасатели»); театрализованные игры и этюды по взаимодействию представителей различных профессий;
- продуктивная деятельность (оформление альбомов, изготовление атрибутов к играм, рисование, аппликация, конструирование, выполнение коллажей и плакатов).

Основной сложностью работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остаётся за пределами понимания ребёнка. Для ознакомления детей с трудом взрослых таких профессий можно использовать дидактическую игру, в которой присутствуют «Малоизвестные профессии». И интернет.

Профессиональная ориентация дошкольников является широким полем деятельности для педагогов, в том числе и для логопеда. А ведущая деятельность у дошкольников – игровая. Игра детей есть самая свободная форма их деятельности, в которой осознаётся, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для личного творчества, активности самопознания, самовыражения.

Педагоги группы осознают основное правило для взрослых: ребёнку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть! В ходе игры дошкольники начинают отражать содержание деятельности представителей самых разных профессий.

Важную роль в работе по профориентации играют дидактические игры, в ходе которых решаются различные дидактические задачи. В играх с предметами через использование игрушек и реальных предметов дети знакомятся с профессиями взрослых. В настольно-печатных играх происходит процесс систематизации, классификации предметов, инструментов, как результат определенной трудовой деятельности. Словесные игры помогают пополнить словарный запас ребёнка понятиями из профессиональной сферы. Грамотное проведение дидактических игр позволяет расширить представления детей о людях разных профессий.

В сюжетно-ролевой игре успешно развиваются личность ребёнка, его интеллект, воля, воображение и общительность, эта деятельность порождает стремление к самореа-

лизации, самовыражению. Но, самое главное, в ходе сюжетной линии воспитанники логопедической группы вступают в ролевое и вербальное взаимодействие, что стимулирует развитие диалогической и монологической речи, способствует освоению норм культуры общения, пополняет словарный запас.

В сюжетно-ролевых, дидактических играх во время организованной образовательной деятельности, экскурсиях и других формах работы по профессиональному самоопределению у дошкольников с нарушениями речи формируются первичное представление о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях. Впоследствии на занятиях учитель-логопед учит детей правильному согласованию качественных прилагательных с именами существительными; составлению описательных рассказов о профессиях.

Одним из важнейших условий по формированию профессионального самоопределения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи является концентрированное изучение определенной профессии (например, в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения очень важна как для восприятия речи воспитанниками (пассив), так и для ее активизации.

При изучении любой профессии всегда подчёркивается, что эта профессия трудная, но нужная и важная.

Дети с нарушениями речи участвуют в конкурсах чтецов, в конкурсах рисунков и поделок. В детском саду проводится разнообразная работа по ознакомлению детей с различными профессиями, что способствует их ранней профориентации.

Таким образом, на каждом профориентационном мероприятии в комплексе решаются задачи формирования профессионального самоопределения воспитанников, а также преодоления речевых нарушений.

Список используемой литературы:

1. Михеева И.А. Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда. –СПб.: КАРО, 2009.
2. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей ОНР. -СПб.: Детство –Пресс, 2008.
3. Сековец Л.С. Коррекция нарушений речи у дошкольников: часть 2.-М.:АРКТИ, 2006.
4. Фадеева Ю.А. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР.-М.:ТЦ Сфера,2012.
5. Чистякова И.А. 33 игры для развития глагольного словаря дошкольников. СПб.:КАРО, 2005.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Асташова Иванна Сергеевна, воспитатель
Дерипаска Инна Владимировна, воспитатель
Осипова Ольга Владимировна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства», Белгородский район,
Белгородская область

Библиографическое описание:

Асташова И.С., Дерипаска И.В., Осипова О.В. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

Развивающая среда выступает в роли движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие каждого и способствует его самореализации в дальнейшем. В дошкольном образовании термин «развивающая

среда» понимается как комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых [1]. Коррекционно-развивающая среда в ДОУ так же является важным средством воспитания и развития детей с нарушением речи. Она решает задачи коррекционной помощи и организацию условий, соответствующих задачам исправления, преодоления и сглаживания трудностей социализации детей с проблемами в развитии.

По утверждению Н.В. Нишевой, правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда в группе создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности [2].

В ФГОС ДО выделяется отдельная образовательная область «Речевое развитие», которая включает в себя владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [3].

Речевая развивающая среда, созданная в группе, это фактор либо сдерживающий, либо активизирующий процесс речевого развития ребёнка, поэтому создавая развивающую среду, важно учитывать уровень речевого развития, интересы, способности детей данной группы.

В основу речевой среды входит игровой и дидактический материал, направленный на развитие разных сторон речи дошкольников.

Знакомство с художественной литературой. Книжный центр включает в себя различные литературные произведения: русские народные и зарубежные сказки, произведения советских и зарубежных писателей, стихи разных авторов. В книжном уголке организуются выставки книг одного автора.

Фотографии писателей. При ознакомлении детей с художественной литературой мы знакомим детей с авторами произведений, поэтому нами собрана папка с портретами различных писателей.

При знакомстве детей с художественной литературой мы всегда рассматриваем иллюстрации, а ребята в самостоятельной деятельности с большим удовольствием рисуют рисунки к знакомым произведениям.

Развитие словаря. Обогащение активного словаря в работе с детьми направлено на освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, трудовых процессов; слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки и т.д.; слов извинения, участия, эмоционального сочувствия. Для реализации данного направления в группе имеется наглядно- иллюстрационный материал в соответствии с лексическими темами и настольно-печатные игры

Грамматический строй речи. С целью развития грамматического строя речи есть серия наглядно-демонстрационного материала «Грамматика в картинках»:

- Словообразование

- Множественное число
- Многозначные слова
- Говори правильно
- Антонимы глаголы, прилагательные
- Один-много

Развитие связной, диалогической и монологической речи. Освоение данного раздела строится на освоение умений детьми:

- Составлять описательные рассказы о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта. Пересказы. Описание картин, игрушек. Составление рассказов по серии картин. Сочинение окончания рассказа. Работа с загадками, пословицами, поговорками, стихами.

- Отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.

Воспитание звуковой культуры речи и фонематического слуха. Воспитание звуковой культуры речи предполагает развитие умений:

- правильного произношения гласных и согласных звуков;
- слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук.

Поэтому для реализации данного направления мы используем предметные и сюжетные картинки, дидактические игры и пособия на определение заданного звука в слове.

Нами составлена картотека артикуляционной гимнастики, которая включает комплекс упражнений, также в нашей работе мы используем артикуляционные кубики и другие пособия, помогающие подготовить артикуляционный аппарат ребенка к правильному произнесению нужных звуков, и картотека сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков.

Для развития фонематического слуха мы изготовили шумовые бутылочки и звуковые коробочки, с помощью которых ребенок учится составлять пары одинаковых шумов.

Развитие речевого дыхания. Наряду с развитием звуковой культуры речи, фонематического слуха и артикуляционной моторики ведется работа, направленная на развитие правильного речевого дыхания. В этом нам помогают такие пособия как ветерки, султанчики, «Воротики»

Таким образом, мы должны грамотно создать речевую развивающую предметно-пространственную среду в группе ДОУ, которая должна создавать положительную эмоциональную отзывчивость у детей и вызывать желание участвовать в речевом общении со взрослыми и друг с другом. А также необходимо создавать благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованном обучении, но и в самостоятельной деятельности, обеспечивать высокий уровень речевой активности детей, способствовать овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи.

Библиографический список

1. Аблитарова А.Р. Предметно-развивающая среда в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи / А.Р. Аблитарова, Г.З. Бекмурадова. // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. Казань: Бук, 2016. С. 173-175.
2. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации // Детство-Пресс. 2010. С. 128.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации

от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРУШКИ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ОБОГАЩЕНИЕ СЕНСОРНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ С ОВЗ

Бабенко Инна Алексеевна, воспитатель
МДОУ 20, д. Пеники

Библиографическое описание:

Бабенко И.А. РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРУШКИ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ОБОГАЩЕНИЕ СЕНСОРНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

Дошкольный возраст - особый, уникальный по своей значимости период в жизни человека. Это время активного познания окружающего мира, смысла человеческих отношений, сознания себя в системе предметного и социального мира, развития познавательных способностей.

Познание окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений. На основе образов восприятия, строятся другие формы познания: запоминание, мышление, воображение. Таким образом, качественное умственное развитие, без опоры на полноценное восприятие невозможно. Формирование сенсорных эталонов имеет большое значение. Их усвоение длительный и сложный процесс. Умение правильно называть то или иное свойство предмета не означает, что ребёнок в разных ситуациях сможет проанализировать и выделить свойства обследованных предметов. Необходимо научить детей способам обследования предметов: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировки по цвету, форме вокруг образцов – эталонов, также последовательному осмотру и описанию формы, выполнению планомерных действий.

Дети с ОВР особо нуждаются в целенаправленном обучающем воздействии взрослого. Спонтанное усвоение общественного опыта у них не происходит, отсутствует интерес к окружающему, отмечается инертность, не эмоциональность, скудность воображения и фантазии. Для организации воспитания и обучения этих детей особую роль играют такие способы воздействия, которые направлены на коррекцию и компенсацию возникающих проблем, активизацию познавательной активности.

На наш взгляд таким способом воздействия являются развивающие игрушки и игры с ними. Для формирования целостного восприятия окружающего мира обучающий процесс строится на тематическом планировании. Система работы заключается в комплексном подходе к изучению темы в течение недели во всех видах деятельности: продуктивных, исследовательских, в развитии психической сферы, развитии общей, мелкой, артикуляционной моторики, что даёт возможность многократного повторения изучаемого материала, учитывая особенности данной категории детей, обеспечивая более прочное усвоение.

В методическую систему мы включаем совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. В основе реализации лежит игровое сотрудничество детей и взрослых.

Например, при изучении темы «Космос», мы столкнулись с ограниченными возможностями выбора пособий и игрушек по данной тематике. Предлагаемые нами пособия

и развивающие игрушки дают возможность ребёнку перевоплощаться в героев-космонавтов, открывающих для себя пространство Вселенной. Знания, полученные в организованной деятельности, применяются в самостоятельной игровой деятельности.



1. Поле космодрома – вязаное полотно из разноцветных квадратов, окантованное полосками с пуговицами, на которое крепятся части цветка. Размер поля 90 x 100 см.



2. Легающая тарелка

За основу конструкции взята коробка от торта, обвязанная светлыми нитками с люрекс-«травка». Люк с антенной открывается, и дети могут поместить небольшие фигурки инопланетян внутрь тарелки. Через пластиковые иллюминаторы дети могут рассматривать пассажиров тарелки. «Инопланетяне» выполнены из мягких материалов и ниток.



3. Космический куб

Основой куба служит поролон. Все грани куба (35x35 см) связаны из разноцветных ниток, каждая из граней имеет свою функцию:

- поверхность планеты;
- иллюминатор;
- панель управления;
- пассажирский отсек;
- отсек для выхода в космос;
- двигатель.

4. Ракета. При создании макета использовался бросовый материал (пластиковая бутылка), обвязанная по корпусу, ножки опоры выполнены из войлока контрастного цвета, дверца люка открывается. Она вывязана из ниток и закрывается на пуговицы. В корпус ракеты можно поместить мелкие фигурки космонавтов из наборов киндесюрприз и проч.

Сюжетно–ролевая игра «Космическое путешествие».

Цель:

1. Обогащать и систематизировать знания детей о работе космонавтов, о полётах в космос.

2. Воспитывать любознательность, желание быть похожими на космонавта.

3. Активизировать словарь: космос, Вселенная, планета, звёзды, планеты, космическое пространство, космический корабль, выход в открытый космос, связь с Землёй.

Предварительная работа.

1. Рассказ воспитателя о космосе и космонавтах.

2. Рассматривание иллюстраций о космических ракетах, о работе космонавтов на Земле и в Космосе.

3. Беседа с детьми о первом космонавте Ю. Гагарине, о первой женщине-космонавте В. Терешковой.

4. Чтение рассказов о космосе.

5. Рисование «Космической ракеты».

6. Конструирование: строительство ракеты из крупного строительного материала.

Игровые роли: командир отряда космонавтов (воспитатель), диспетчер, командир космического экипажа, космонавты, врач, повар, водитель автобуса.

«Дети, сегодня мы отправимся в необычное путешествие, в космос.

Тайны космоса, звёзд, планет притягивают человека с давних времён. А кто-нибудь из вас мечтает побывать в космосе? (ответы детей).

-Если в космос вы хотите, значит скоро полетите.

-Сначала вспомним, что необходимо подготовить для полёта в космос? (ответы детей).

-Раз мы собираемся в полёт – строить надо ракету. Чтобы ракетой управлять надо сильными, смелыми стать. Слабых в космос не берут.

Физкультминутка.

Всё готово для полёта - руки вперёд, вверх.

Ждет ракета всех ребят - руки над головой, изображая ракету.

Мало времени для взлёта - марширую на месте.

Космонавты встали в ряд - прыжок, руки на поясе.

Поклонились вправо, влево – наклоны в стороны.

Отдадим земной поклон – наклоны вперёд.

Вот ракета в полёте – прыжки на двух ногах.

Опустел наш космодром – приседание.

Распределение ролей: космонавты, врач, повар, водитель, автобус. Врач: «Здоровствуйте; проходите, садитесь, пожалуйста, дышите глубоко. Повернитесь спиной, у вас отличное здоровье». Подключаются к теме работники кафе; они вежливы, желают космонавтам «Приятного аппетита», «Доброго здоровья», «Удачного возвращения».

Дальше постройка автобуса, ракеты. Едем на космодром (музыкальное сопровождение).

- А сейчас мы с вами улетаем на ракете. Проходите в салон корабля, выберите космическое кресло, пристегните ремни. Звездолёт «Ракета» отправляется в полёт

5-4-3-2-1 (звучит музыка взлетающей ракеты).

Во время запуска вас будет немного трясти, пока не пройдём плотный слой атмосферы (имитируем тряску). Это ненадолго, скоро наш корабль войдёт в спокойный режим полёта. Пока команда «Расстегнуть ремни». Во время полёта мы с вами можем передвигаться по ракете. А чтобы мы могли рассказать, что видели в космосе, предлагаю всё увиденное зарисовать. (Предлагаю подойти к иллюминатору и взглянуть на красоту за бортом.) - Что вы видите?

- Что вы знаете о солнце?
- Давайте зарисуем эту большую звезду (изображает).
- Что ещё интересного в космосе? (Звёзды).

Предлагаем зарисовать звёзды, планеты. - Дорогие космонавты, наше путешествие подходит к концу. Вы хорошо потрудились в этом полёте, предлагаем вам зарядиться космической энергией. Мы сейчас выйдем в открытый космос, закройте глаза, будем пропускать эту энергию через себя. Протяните руки к звёздам, (под музыку плавно размахивают руками).

- Зарядились космической энергией?
- Как вы себя чувствуете?
- Слушайте команду: «Занять свои места! Пристегните ремни! Пошёл отсчёт (дети помогают) 5-4-3-2-1.
- Наше путешествие окончено.

Встреча с космонавтами, они обследуются врачами, заходят в кафе, делятся впечатлениями о планете, показывают зарисовки о космосе.

Разбираем и обсуждаем игровые ситуации.

Применение наших развивающих игрушек и «поля» решает задачи:

- развитие сенсорного восприятия;
- ориентирование в пространстве;
- развитие мелкой моторики;
- закрепление цветов спектра;
- закрепление навыков счёта;
- развитие творческих способностей при создании построек из кубиков.

Для развития точности зрительного восприятия, частичного устранения психоречевых нарушений, формирования временных представлений было разработано методическое пособие - Тактильная книга «Наливное яблочко».



Пособие представляет собой мягкую книгу – складень (50х40см), где все листы соединены между собой с помощью пуговиц. Книга выполнена из ткани, проложенной между страниц синтепоном, что создаёт дополнительный объём.



На каждой странице закреплено изображение. Книга, страницы которой выполнены из материалов с разными тактильными поверхностями, развивает познавательную деятельность, коммуникативность, память, мышление и внимание, координацию зрительного и тактильного анализаторов, а также восприятия и воображения, речи.

Иллюстрации выполнены таким образом, что дети могут завершить картину, добавляя необходимые детали и образы. Каждая картина показывает явление природы, части суток или сезонные изменения природы, а все необходимые дополнения ребёнок находит в приложении или может выполнить под руководством педагога. К книге прилагается набор картинок в конвертах, которыми ребёнок выполняет свой вариант аппликации по заданию воспитателя, самостоятельно или коллективно и картотека игр-заданий. В воспитании дошкольника дидактическая игра оказывается эффективным средством для ознакомления, уточнения и систематизации знаний об окружающем и не только природном, но и социальном мире.



Использование иллюстраций книги в игре удобно тем, что в содержание уже известных детям игр можно вносить новые элементы. Для игры привлекаются музыкальное сопровождение и наглядные материалы. А если ребёнок устал, то всегда может приклонить голову на мягкую подушку.

Игра является одним из способов познания мира. В своей повседневной работе мы используем дидактическую игру как средство ознакомления и уточнения знаний о природной среде и социальном мире. Воспитывающий характер игры повышается в результате обогащения детей знаниями.

М. Горький говорил, что «Воспитание ставит перед собой три цели:

- насыщение человека знаниями о нём самом и о мире, окружающем его;
- Формирование характера и развитие воли;
- Формирование и развитие способностей».

Игра является своего рода деятельностью, которая может решить данные задачи, ведь в игре, как и во всякой творческой коллективной деятельности, происходит столкновение умов, характеров, замыслов. Для получения положительного результата мы используем дидактические игры, где действия могут быть различны как в практическом, так и умственном плане - начиная с действий, позволяющих развивать

сенсорные процессы и заканчивая сложными логическими умозаключениями. В игру включён широкий диапазон наглядных материалов, атрибутов приемы драматизации.

- Фрукты;
- Части суток (день, ночь, утро, вечер);
- Времена года (зима, весна, лето, осень);
- Море и его обитатели;
- Космос.

Дидактические игры по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром.

Времена года

Цель. Закреплять знания детей о последовательности сезонов. Выявить характерные признаки каждого времени года. Познакомить детей с изменениями видов осадков, о влиянии изменений в неживой природе на образ жизни тех или иных существ и т.п.

Материал. Страницы книги, на которых представлены времена года, изображения объектов живой и неживой природы.

Задание. Каждый из игроков выполняет аппликацию - картину из готовых форм в соответствии с задуманным.

Правила игры:

- играют не больше 4 человек.
- играют, пока звучит музыка.
- внимательно слушать указание ведущего и ответы товарищей.
- выигрывает тот, кто правильно первым закончит работу.

Ход игры:

- Дети приготовились играть, включается музыка.
- В ходе игры дети отвечают на вопросы.

Примерные вопросы:

- Какие вы знаете времена года?
- Какие бывают осадки в разные сезоны года?
- Какие овощи и фрукты поспевают осенью?
- Под соснами и ёлками бежит мешок с иголками – кто это?
- Какие месяцы года вы знаете?
- Какие вы знаете зимние забавы?
- Какие три состояния бывают у воды?
- Что зимой и летом одним цветом.
- Что растёт вниз головой?
- Кто возвращается из тёплых стран весной?
- Когда снеговик тает?
- Какие цветы появляются весной?
- Когда мамин праздник?
- Почему лето называют красным?
- Какие ягоды спеют на грядке летом?
- Кто такие насекомые?

В конце игры подводится итог.

Цветы на лужайке

Цель: Упражнять детей в выкладывании цветов на странице книги не только по центру, различать и называть цвета и оттенки лепестков цветов и побуждать работать в коллективе. Вызывать положительные эмоции от красоты, которую дети создали вместе. Побуждать к созданию драматических образов цветка.

Материалы: разноцветные силуэты цветов разной конфигурации и изготовленные из разных материалов. Силуэты насекомых и садовый инвентарь (лопатка, лейка, тележка)

Ход игры:

Воспитатель предлагает выбрать изображение цветов и посадить их на лужайке.

Дети отвечают на вопросы по ходу игры:

- Какие цветы растут в поле;
- Какой цвет у листиков и лепестков?
- Как надо ухаживать за цветами?
- Кто летает над цветами?

Когда все цветы будут посажены на лужайке, детям будет предложено дополнить изображение насекомыми. Это задание можно варьировать в зависимости от желания ребёнка. После того как, все задания будут выполнены все вместе полюбуются на картину дети с помощью воспитателя драматизируют образы насекомых. Детям предлагается изобразить:

А) как летают бабочки (машут руками глубокими махами от плеч), подлетают к цветам и нюхают их;

Б) как жужжат и летят пчёлы (мелко машут пальчиками), затем садятся на цветы и пьют нектар-мёд;

Музыкально-подвижная игра «Караси и щуки»

Цель: Продолжать упражнять детей в быстром ориентировании и нахождении на большом листе (странице) заданного объекта (домика для рыбки заданного цвета) выделять и называть разные цвета и их оттенки. Побуждать к пластической передаче движения рыбок. Различать нежную, плавную или тревожную мелодии. В зависимости от её характера быстро менять своё поведение.

Материал: страница книги с водной тематикой. Домики для рыб разного цвета расположены в разных углах иллюстрации.

Изображение рыбок. Щуки крупные, караси поменьше. Домики для них соответствуют их размерам.

Ход игры:

1. Дети упражняются с помощью движений рук в пластической передаче плывущей рыбки.
2. Детям предлагается послушать две мелодии. Уточняется, под какую из них хочется плавать, а какая вызывает чувство страха и тревоги. Дети играют в игру «Караси щуки», в которой они плавают, замирают или прячутся за стульчики, в зависимости от характера музыки и появления щуки.
3. Обращается внимание на красивых разноцветных рыбок, лежащих на столах. Объявляется, что они тоже хотят поиграть как дети. Ребята разбирают каждый по одной рыбке. Воспитатель показывает домики рыбок и спрашивает:

- Какого они цвета?

Детям дают задание спрятать своих рыбок при появлении щуки или тревожной музыки в домики подходящие по цвету. Пока играет музыка, дети с рыбками изображают «плаванье», а по сигналу – изменение мелодии - бегут к «воде», разыскивают соответствующий по цвету, домик и прячут в них рыбок.

Игра повторяется несколько раз. При повторе игры детям предлагают рыбку другого цвета.

Игра: «Здравствуй, весна!» (коллективная)

Цель: Закрепить умения детей в нахождении контуров цветов, назывании оттенков. Продолжать упражнять помогать товарищу при нахождении необходимой детали и расположении её в композиции. Закрепление слов на весеннюю тематику.

Материал: иллюстрация с весенним пейзажем, готовые формы цветов, насекомых, птиц, облака, скворечники.

Ход игры:

Воспитатель спрашивает у детей:

- Кто уже видел зелёную травку, летающих бабочек, цветы, облака на голубом небе, ощутил тепло солнца, кто слышал поющих птиц?

После ответов детей заключает:

- Значит, наступила весна. К нам в группу тоже может прийти весна и показывает на приготовленный пейзаж... но пока у нас ещё нет солнца, нет весёлых облаков. Не выросли цветы и нет птичьих домиков. Не летают бабочки, а травка укрыта снегом. Мы можем поторопить весну. С весной придёт тепло, весенняя радость и пенье птиц. Хотите? Как это сделать?

Воспитатель принимает предложения детей и по его совету дети начинают выполнять аппликацию из заранее приготовленных форм. Во время самостоятельной работы воспитатель напоминает детям о взаимопомощи в розыске детали и не толкались друг с другом, спрашивает у них, какого цвета будут их цветы и птички, какие птицы прилетели с юга, как называются весенние цветы. Предлагает понюхать цветочки, погладить травку и пропеть песню птичек.

В конце игры просит детей отойти от работы, полюбоваться и порадоваться пришедшей к ним весне. Зачитывается созвучный по настроению стих.

Хорошо весной,
Поле чистое,
Муравой- травой
Ты украшена,
Да цветочками
Всё душистыми
В утро майское
Принаряжено.
(С. Дрожжин)

В конце игры воспитатель отмечает, что весна пришла в группу благодаря усилиям ребят.

Снежинки

Цель: Познакомить детей с защитными свойствами снега. Рассказать о строении снежинок. Закрепить умение вырезать различные формы снежинок.

Материал: иллюстрация зимнего пейзажа, ножницы и бумага для снежинок.

Ход игры:

Детям предлагается рассмотреть пейзаж и дополнить его необходимыми деталями. Снег на деревьях, снежинки падают из туч, укрыть берлогу медведя, норки ёжика и барсука. Дети вырезают снежинки и укрывают ими животных. Добавляют по своему желанию другие детали.

В конце игры подводится итог.

Внедряемая нами разработка способствует быстрому и качественному усвоению понятий и эталонов. В этом году набор наших пособий пополнился развивающим панно-тренажёром «Волшебный цветок».



Тренажёр состоит из нескольких силуэтов детских ладоней, выполненной из самоклеящейся плёнки разных цветов, бархатной, мелкозернистой, наждачной бумаги. Дети могут заниматься с данным тренажёром самостоятельно, и руководствуясь инструкциями педагога. Данное пособие направлено как на обогащение сенсорного опыта, так и на развитие мелкой и общей моторики. За основу взято упражнение «Кулак, ребро, ладонь», используемое для развития межполушарных связей. Также можно применять и другие пальчиковые игры.

В качестве словесного сопровождения пальчиковых игр предпочтительны малые фольклорные формы (потешки, небольшие стихи, считалки).

- У нашего (выставляют два кулака)
У Гришеньки (ставят ладони на ребро)
Под окошком (показывают две ладони)
Вишенки (выставляют два кулака).
У Семена в саду клены,
У Алены дуб зелёный (левая рука: загибают пальцы, начиная с мизинца),
У Марины куст малины,
У Арины две рябины (правая рука: загибают пальцы, начиная с мизинца).
А у Вани (показывают ладонь)
На плетень (выставляют кулак)
Зелененький (ладонь)
Вьётся хмель (кулак).
- Вышла курочка гулять (шагают двумя пальцами – указательным и средним – каждой руки по стеблю цветка),
Свежей травки пощипать (щиплющие движения всеми пальцами каждой руки),
А за ней ребятки –
Желтые цыплятки (бегут всеми пальцами обеих рук).
«Ко-ко-ко, ко-ко-ко (хлопают в ладоши),
Не ходите далеко (грозят пальцем ведущей руки),
Лапками гребите (гребущие движения каждым пальцем обеих рук одновременно, большие пальцы фиксируют ладони на цветке),
Зернышки ищите» (дети собирают зерна двумя пальцами каждой руки или обеих рук одновременно: большой – указательный, большой – средний и т.д.).

Хорошо использовать пальчиковую гимнастику с элементами массажа биологически активных зон.

- Чистая водичка (моющие движения)
Умоет Саше личико (поглаживающие движения по щекам),
Анечке – ладошки (интенсивное потирание ладоней),
А пальчики Антошке (массаж поочередно каждого пальчика, «снимаем» перчатки).
- Ай, лады, лады, лады (хлопают в ладоши),
Не боимся мы воды (совершают интенсивные моющие движения обеими ладонями),
Чисто умываемся («моют» лицо, растирают уши),
Маме (друг другу) улыбаемся (улыбаются).
- «Покупал баран баранки» (закрепление обратного счета).
На базе (выставляют кулак)
Спозаранок (ставят ладонь на ребро)
Накупил (показывают ладонь).
Баран (кулак)
Баранок (ребро).
Для барашков (пальцы левой руки «играют»),
Для овечек (пальцы правой руки «играют»)

Десять маковых колечек (*показывают 10 пальцев*),
Девять сушек, восемь плюшек,
Семь лепешек, шесть ватрушек,
Пять коржей, четыре пышки,
Три пирожных, две коврижки
И один купил калач (*показывают соответствующее количество пальцев*).
Про себя не позабыл (*отрицательное движение головой*),
А для жenuшки –
Подсолнушки (*пальцы обеих рук растопырены, большие пальцы прижаты друг к другу*)!

Ожидаемый результат нашей деятельности:

- используя наши пособия и игрушки, дети развивают свои зрительные, тактильные, двигательные представления
- уточняют понятия о форме, величине, расположении в пространстве, т.е. обогащают сенсорный опыт.
- в дальнейшем на основе восприятия возникают переходные формы оперирования образами в уме, обеспечивая развитие логического мышления, развитие речевой функции.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Бабчук Марина Николаевна, воспитатель
Наумова Елена Алексеевна, воспитатель
МБУ детский сад 93 "Мишутка", г. Тольятти, Самарская область

Библиографическое описание:

Бабчук М.Н., Наумова Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

Тяжелые нарушения речи – это группа нарушений, которая включает в себя широкий ряд как медицинских, так и логопедических диагнозов, расстройств работы артикуляционного аппарата, которые оказывают крайне неблагоприятное влияние не только на общее развитие психики ребенка, но и зачастую приводят к возникновению нарушений письма и чтения. Первичный интеллект у детей с различными патологиями речи обычно сохранен. Ребенок понимает обращенную к нему речь, воспринимает словесную инструкцию взрослого, но испытывает затруднения при общении с окружающими.

Развитие речевой деятельности детей напрямую связано со становлением психики и, в свою очередь, оказывает влияние на их интеллектуальную, сенсорную и эмоционально-волевую сферу жизни. У ребенка с возрастом могут выработаться психологические комплексы, вплоть до полного отказа от общения. У таких детей преобладающими чертами характера становятся депрессивность, подавленность, низкая самооценка и мотивация, обидчивость, раздражительность и даже агрессия. Наряду с проблемами психологического характера, у детей с речевыми нарушениями отмечаются также нарушения и физического развития: проблемы с координацией движений, общая моторная заторможенность, ослабленное состояние организма.

Человеческий мозг состоит из двух полушарий, которые соединены между собой мозолистым телом. По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, речевое, логическое – отвечает за восприятие информации на слух, постановку целей и построений программ. Единство мозга обеспечивается за счет деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Мозолистое тело находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно обеспечивает координацию работы мозга и передачу информации между полушариями головного мозга. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое, наоборот, блокируется. Оба полушария начинают работать сами по себе, без связи. Для детей с нарушениями речи характерно выраженное нарушением межполушарного взаимодействия. Нейропсихологическая коррекция (кинезиологические упражнения) является отличным дополнением к основной коррекционной программе и помогает ребенку успешнее справиться с ее усвоением. Нейропсихология позволяет глубже взглянуть на проблему, выявить причину этого нарушения и выстроить грамотную программу сопровождения ребенка с нарушениями речи. Главный залог успеха – вовремя обратиться за помощью к специалистам, так как грамотная и своевременно начатая терапия способна не только скорректировать нарушения речи, но и минимизировать сопутствующие им осложнения.

Кинезиологические упражнения помогают синхронизировать работу полушарий головного мозга через определенные физические действия, что приводит к улучшению внимания, памяти, пространственного мышления и речи. Самый известный комплекс нейрогимнастики разработал американский врач Пол Дэннисон, который работал с детьми, имеющими диагноз «слабоумие». Своей методикой он доказал, что практически любого ребёнка можно включить в мыслительно-познавательный процесс, если помочь ему наладить одновременную работу мозговых полушарий.

Кинезиологические упражнения следует выполнять по утрам перед любым обучающими мероприятиями в спокойной обстановке. Основным требованием при выполнении упражнений является точность выполнения специальных движений и приемов. При этом их воздействие имеет как немедленный, так и накопительный эффект, способствующий повышению умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов. Занятия необходимо проводить систематически, постепенно усложняя или увеличивая продолжительность упражнений, повышая их темп. При соблюдении всех условий происходит постепенное расширение зоны ближайшего развития ребенка и плавный переход в зону актуального развития.

Список используемой литературы:

1. Глозман Ж.И., Потанина А.Ю., Соболева А.Е. «Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте», Питер-Юг, 2006 г., 180с.

2. «Нейропсихологический анализ индивидуальных особенностей переработки лексической информации», Т.В. Ахутина, Е.В. Каширская, Вопросы психологии, 2000 г., №3, стр. 93-101.

3. «Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции нарушений развития у детей», А.В. Семенович, С.О. Умрихин, А.А. Цыганок, опубликовано в «Журнале высшей нервной деятельности им. Павлова И.П.», М., 1992г., Т. 42., Вып. 4.

ОСОБЕННОСТИ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Барламова Наталия Андреевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 53", Кострома

Библиографическое описание:

Барламова Н.А. ОСОБЕННОСТИ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

Аннотация. Некоторые дети из-за особенностей своего развития и наличия поведенческих проблем не могут стать полноправными участниками образовательного процесса. Чтобы помочь таким детям адаптироваться к условиям школьной жизни, решить эту проблему необходимо знать особенности развития детей с расстройствами аутистического спектра, знать с какими трудностями они встретятся в школе и выявить особенности их готовности к школьному обучению.

Ключевые слова: школьная готовность, визуальная поддержка, поощрения, подсказки, гибкость по отношению к изменениям, навык разделенного внимания, беглость реагирования, спонтанность поведения, стабильность реагирования.

Дети с расстройствами аутистического спектра имеют свои особенности в развитии и конечно же это оказывает влияние на особенности готовности подготовки их к обучению в школе. Такие дети могут не слышать учителя, бегать, прятаться под стол, кричать. Им бывает сложно выходить на улицу, следовать правилам, соблюдать режим, выполнять инструкции. Все это иногда делает обучение почти невозможным.

В школе дети сталкиваются с большим количеством различных правил и ограничений и требуется время и наличие определенных навыков, чтобы организовать свое поведение в соответствии с правилами школы. Для того, чтобы понять критерии готовности к школе ребенка с расстройствами аутистического спектра, надо понимать с какими трудностями он может столкнуться:

- слишком высокий или слишком низкий темп происходящего (ребенок не успевает выполнять задание вместе со всеми или не умеет подождать);
- пугающие и раздражающие сенсорные впечатления (ребенок не любит, когда руки испачканы краской и не может работать на уроке);
- огромное количество впечатлений, большую часть которых надо пропустить, а на главном сконцентрироваться (например, ребенок не может сконцентрироваться на словах учителя, отвлекаясь на скрип двери, шуршание и т.д.);
- необходимость в короткое время построить взаимоотношения с новыми взрослыми и сверстниками (ребенку трудно общаться с незнакомыми);
- непредсказуемость ситуации (каждый участник образовательного процесса вносит что-то в поток ощущений, которые испытывает ребенок, эти ощущения могут быть новые, неприятные, неожиданные и у ребенка нет навыка гибко реагировать на происходящие изменения);
- необходимость задействовать недостаточно развитые каналы восприятия (некоторые дети не замечают, что написано, например слева на доске и пишут только то, что справа или начинают читать с середины строки т.е. видят и пишут зеркально);
- высокие требования к выносливости (ребенок может истощаться за 5-10 минут, а уроки длятся гораздо дольше).

Все это ведет к перевозбуждению или наоборот к пассивности, неспособности выполнять даже простые задания. Все это говорит о том, что главным критерием готовности ребенка с расстройствами аутистического спектра к обучению в школе является формирование учебного поведения или формирование предпосылок для интеграции в школьную среду и активного участия в учебной деятельности и жизни школы и только потом все остальное. У ребенка должна быть сформирована личностная готовность к школьному обучению:

- формирование и развитие ролевого общения с взрослым (учитель-ученик), умение принимать помощь взрослого, выполнять инструкцию;

- развитие мотивационной сферы, формирование познавательных интересов, формирование способности понимать учебную инструкцию;

- развитие эмоционального взаимодействия и коммуникативных навыков: развитие общения со сверстниками в процессе учебной деятельности и в свободной, возможность адекватно выражать различные эмоции, умение обходиться без помощи и поддержки родителей в течении школьного дня и за помощью обращаться к другим взрослым или сверстникам и уметь принимать эту помощь;

- умение контролировать и регулировать свое поведение в деятельности (может подождать своей очереди, регулирует свое поведение по просьбе учителя, не проявляет агрессии, не шумит или может прекратить поведение по просьбе учителя. Важным также является формирование базовых систем и функций:

- развитие восприятия;

- развитие зрительного и слухового внимания;

- развитие памяти;

- развитие коммуникации;

- развитие пространственных представлений;

- формирование возможностей для переноса приобретенных навыков в другую ситуацию;

- развитие академических навыков. Формирование навыков самообслуживания и опрятности, необходимых для социализации в школе, развитие самостоятельности. Чтобы сделать занятия с детьми с расстройствами аутистического спектра в дошкольном учреждении или в школе более эффективными, необходимо сосредоточиться на трех вещах:

- мотивация;

- визуальная поддержка;

- поощрения;

- подсказки. Помнить о том, что все дети с расстройствами аутистического спектра очень разные и у каждого есть свои собственные особенности. Мы опираемся всегда на сильные стороны каждого конкретного ребенка. При обучении детей новым навыкам, принимаем во внимание сформированность важных комплексов поведения, которые влияют на процесс обучения в целом.

1. Умение оставаться спокойным хотя бы непродолжительное время. (чередовать активности и спокойные периоды и прописывать это в расписании).
2. Гибкость по отношению к изменениям. Очень важно, чтобы ребенок научился оставаться спокойным и мог адаптироваться к неожиданным изменениям привычной последовательности событий в окружающей среде.
3. Способность концентрировать внимание.
4. Разделенное внимание. Это способность человека замечать, на какой предмет или событие смотрит другой человек, и смотреть на этот же предмет.
5. Способность детей разделять внимание по отношению к предметам и действиям, а также к действиям и реакциям окружающих является важным элементом развития многих навыков.
6. Спонтанность поведения. Ребенок должен научиться использовать приобретенные навыки спонтанно-без

подсказок или указаний со стороны окружающих. 7. Беглость реагирования. Ребенок должен научиться реагировать верно и делать это быстро в различных условиях. 8. Стабильность реагирования. Это когда ребенок может продолжать работу над заданием до тех пор, пока она не будет полностью сделана. Формирование этих поведенческих комплексов поможет ребенку успешно обучаться и с удовольствием общаться с окружающими.

Список литературы

1. Анастасия Козорез, Александра Беспалова, Мария Гончаренко, Анна Калабухова, Евгения Лебедева, Елизавета Морозова, под научной редакцией Марины Азимовой, Ресурсный класс, Опыт организации обучения и внеурочной деятельности детей с аутизмом в общеобразовательной школе, АНО «Ресурсный класс», Москва 2019, С. 209
2. Т.А Бондарь, И.Ю. Захарова, И.С. Константинова, М.А. Посицельская, М.В. Яремчук, Подготовка к школе с нарушениями эмоционально – волевой сферы: от индивидуальных занятий к обучению в классе, Москва Теревинф 2017, С. 12-21
3. Джеймс Партингтон, Скотт Партингтон. Успех в спектре: Формирование навыков у детей с РАС, 2017. С. 59-69.

АЛГОРИТМ ОПТИМИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Борисенко Екатерина Николаевна, воспитатель
Зубарева Светлана Ивановна, воспитатель
Круговая Ирина Геннадьевна, воспитатель
Репкина Юлия Борисовна, воспитатель
МАДОУ д/с № 74 "Забава", г. Белгород

Библиографическое описание:

Борисенко Е.Н., Зубарева С.И., Круговая И.Г., Репкина Ю.Б. АЛГОРИТМ ОПТИМИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

Алгоритм оптимизации деятельности образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривает четыре этапа:

1 этап – концепция и план мероприятий реализации модели деятельности образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

2 этап – ход реализации модели.

3 этап – описание специфики этапов реализации моделей.

4 этап – обоснование конкретных мероприятий по реализации модели, сроков реализации каждого этапа.

Первый этап – концепция реализации модели деятельности образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация модели деятельности образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья представляется актуальной на современном этапе развития общества, так как учитывает весь уклад и организацию деятельности образовательных организаций и, прежде всего, организацию процесса образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Развитие и апробация модели деятельности образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, во-первых, будет способствовать расширению вариативности и доступности образования для всех групп детей, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья, во-вторых, обеспечит высокий потенциал развития детей с ограниченными возможностями здоровья на этапе обучения по образовательным программам общего образования.

Развитие модели деятельности образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, затрагивает инфраструктуру образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть ориентирована как на ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, так и на всех участников процесса образования.

Механизмами реализации программ реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации являются:

1. создание нормативно-правовой базы, образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, призванной определить статус ребенка, позволяющим получать необходимую коррекционно-педагогическую помощь;
2. психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Преимуществом между образовательными ступенями образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, осуществляется посредством реализации основных образовательных программ на уровнях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, адаптированных образовательных программ на основе основных общеобразовательных программ по уровням образования с учетом индивидуальных психофизических особенностей и индивидуальных потребностей детей, или 9 адаптированных основных образовательных программ (по нозологическим признакам).

План мероприятий по реализации модели деятельности образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, отражает ход реализации модели, описание специфики этапов реализации моделей, обоснование конкретных мероприятий по реализации модели, сроков реализации каждого этапа.

На втором этапе реализации алгоритма деятельности образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, осуществляется ход реализации модели деятельности образовательных организаций.

Ход реализации модели предусматривается создание в образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Совета по апробации настоящей модели, призванного обеспечивать координацию действий всего педагогического коллектива, а также осуществлять информационное, консалтинговое и научно-методическое сопровождение процесса апробации модели. Деятельность этого временного органа управления предлагается регламентировать специальным Положением о Совете. Затем должен быть осуществ-

лен переход к созданию рабочей группы по изучению настоящей модели и ее апробации в соответствии с алгоритмом деятельности.

При формировании рабочей группы по апробации модели необходимо:

- определить состав рабочей группы;
- назначить руководителя рабочей группы;
- определить порядок ее работы.

Далее необходимо поставить перед рабочей группой общую задачу по определению изменений в деятельности образовательной организаций, осуществляющей образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

- проведение комплексного анализа существующих проблем в деятельности образовательной организации по осуществлению образовательной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- определение необходимых изменений в существующей организации образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- построение целостной системы регламентов по видам ресурсов – материально-технические, финансово-экономические, информационно-методические, кадровые – в соответствии с компонентами образовательного процесса и их инновационным содержанием.

Таким образом, после определения изменений в деятельности образовательной организаций, осуществляющей образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, проводится конкретизация настоящей модели в соответствии с концепцией реализации модели применительно к данной образовательной организации.

Третий этап – описание специфики этапов реализации модели деятельности образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Спецификой процедуры создания рабочей группы по апробации модели в соответствии с концепцией и планом мероприятий реализации модели деятельности образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, является включение всех педагогов, специалистов сопровождения, медицинских работников, администрации общеобразовательной организации. Руководство деятельностью рабочей группы целесообразно поручить представителю администрации образовательного учреждения или руководителю методического объединения педагогов. Состав рабочей группы и порядок ее работы утверждается приказом директора образовательного учреждения.

Поскольку участие в деятельности рабочей группы требует дополнительных усилий, целесообразно заранее определить формы дополнительного материального и морального поощрения за полученные результаты и довести до их сведения участников.

Спецификой определения рабочей группой изменений в деятельности образовательной организаций будет являться перечень несоответствий имеющихся ресурсов, и целостной системы регламентов по видам ресурсов – материально-технических, финансово-экономических, информационно-методических, кадровых, необходимых для реализации модели деятельности образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Результаты комплексного анализа и определение необходимых изменений в существующей организации образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья представляются Совету по апробации настоящей модели.

Дальнейшая задача Совета – определить полноту и согласованность предлагаемых изменений, ответив на вопросы о достаточности предлагаемых изменений в существующей организации образовательной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и о соответствии характера предлагаемых изменений построению целостной системы регламентов по видам ресурсов – материально-технические, финансово-экономические, информационно-методические, кадровые.

В свою очередь, Совет оценивает предлагаемые изменения по степени их соответствия миссии образовательной организации, потребностям обучающихся и их родителей.

Процедура построения целостной системы регламентов по видам ресурсов и в соответствии с компонентами образовательного процесса и их инновационным содержанием в образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, может осуществляться рабочей группой после конкретизации модели в соответствии концепцией реализации модели применительно к конкретной образовательной организации.

На четвертом этапе осуществляется обоснование комплекса мероприятий по реализации модели деятельности образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, выполняется обоснование сроков реализации каждого этапа алгоритма деятельности образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Срок реализации первого этапа алгоритма деятельности образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть определен от 7 до 14 дней.

Обоснованием создания и порядка работы рабочей группы по реализации модели деятельности образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, служит приказ руководителя образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Обоснованием деятельности Совета по апробации модели служит специальное Положение о Совете. Срок реализации второго этапа алгоритма деятельности также может быть определен периодом от 7 до 14 дней.

Обоснованием проведения комплексного анализа существующих проблем в деятельности образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и определение необходимых изменений в существующей организации образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья служит концепция реализации модели деятельности образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Срок реализации третьего этапа алгоритма деятельности может быть определен периодом в одну неделю для предоставления Совету по апробации результатов комплексного анализа и определение необходимых изменений в построении целостной системы регламентов по видам ресурсов – материально-технических, финансово-экономических, информационно-методических, кадровых в конкретной образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Срок реализации четвертого этапа алгоритма деятельности также может быть определен в одну неделю для апробации модели и алгоритма деятельности образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность

обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в конкретной общеобразовательных организации.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ»

Вагапова Асият Тангатаровна, воспитатель
Улутова Майсарат Байрамалиевна, воспитатель
МБДОУ д/с «Белочка», Ханты-Мансийский автономный округ - Югра,
Сургутский район, Федоровский

Библиографическое описание:

Вагапова А.Т., Улутова М.Б. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

Проблема развития мелкой моторики изучалась учеными с давних пор. В.В. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей – в кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской душе, тем ребенок умнее».

Как часто мы слышим выражение «мелкая моторика». Что же такое мелкая моторика? Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. Мелкая моторика - одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка

У ребенка с отклонениями в развитии трудно формируется согласованность двигательной и чувственной сферы, так как недостаточно развит каждый орган чувств в отдельности. Чтобы развитие зрительного, тактильного, двигательного восприятия по возможности приближалось к нормальному, необходимо систематически проводить специальную коррекционную работу

Пальчиковые игры учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок, выполняя упражнения, сопровождает их короткими стихотворными строчками, то его речь становится более четкой, ритмичной, яркой. Ребенок учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять. Развивается память, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений. У малыша развивается воображение и фантазия. Эти игры дают возможность детям ориентироваться в понятиях: «вправо», «влево», «вверх», «вниз». Эти упражнения направлены на улучшение подвижности пальцев, развитие их силы и гибкости, вырабатывается ловкость, умение управлять своими

движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности Дети с удовольствием принимают участие в играх - потешках. Например:

Моя семья

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – я.
Вот и вся моя семья!

Капуста

Мы капусту рубим, рубим... (ребро ладони)
Мы морковку трем, трем (кулаками трем друг о друга)
Мы капусту солим, солим (щепотками)
Мы капусту жмем, жмем. (сжимаем и разжимаем кулаки)

Игры с пробками от бутылок

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это – «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,
Мы любим забавы холодной зимы.

Или Мишка косолапый

Если пробки просверлить посередине - можно использовать тоже для нанизывания бус.

Можно составлять слова из волшебных крышечек, наклеив на них буквы, или картинки, сортируя их по цветам.

«ШНУРОВКИ»

В быту – это шнурование ботинка и других предметов, где возможно плетение.

Продается множество готовых шнуровок.

Шнуровки можно сделать и самим из кусков старых ремней или вырезать из мягкой пластмассы (из бутылок от шампуня) или кусочков линолеума, проделав в них дырочки.

Лучше начинать с самых простых – несколько дырочек и один шнурок. Сначала поочередно вдевать шнурок в дырочки по порядку в один ряд – получаются прерывистые полоски, аналогично шнуровать по краю заготовки. Затем использовать два ряда дырочек и выполнять по показу разнообразные плетения – вертикальные и горизонтальные полоски, наискосок, перекрещивание.

Игры с сыпучими материалами

1 Насыпаем в емкость горох или фасоль. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

Месим, месим тесто,
Есть в печи место.
Будут-будут из печи
Булочки и калачи.
Мы тесто месили,
Мы тесто месили,
Нас тщательно все промесить попросили,
Но сколько не месим
И сколько не мнем,
Комочки опять и опять достаем.

2 Насыпаем горох на блюде. Большим и указательным пальцами берем горошину и удерживаем ее остальными пальцами (как при сборе ягод, потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набираем целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

3 Рисование по крупе. На яркий поднос тонким равномерным слоем рассыпьте мелкую крупу. Проведите пальцем ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны, буквы и т. д.).

4 В «сухой бассейн» помещаем горох и бобы. Ребенок запускает в него руку и старается наощупь определить и достать только горох или только бобы.

5 Волшебный мешочек –угадывание на ощупь

Игры с песком

Способствуют формированию чувства комфорта; снимают мышечное напряжение; улучшают зрение; расширяют словарный запас; развивается мелкая моторика и тактильная чувствительность, что ведет к развитию интеллекта в целом (память, внимание, мышление, речь).

-усиливается желание ребенка экспериментировать, узнавать что-то новое и работать самостоятельно.

-совершенствуются коммуникативные навыки, сюжетно-ролевая игра, предметно-практическая деятельность.

Это лишь малейшая часть упражнений для развития мелкой моторики. Существует очень много методов и приемов: Массаж, нанизывание бусин на шнурок, игры с резинками, прищепками, игры со счетными палочками рисование, лепка, аппликация и т.д.

Обязательно заинтересовать ребенка игрой, но не заставлять его играть!

Необходимо обсуждать с ребенком итоги игры, учить его выражать свое отношение к игре.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР

Воронина Юлия Юрьевна, воспитатель
МОУ "СОШ № 19" (дошкольное образование), г. Вологда

Библиографическое описание:

Воронина Ю.Ю. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

Одна из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного воспитания – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Выделяется несколько компонентов здоровья:

1. Соматическое здоровье — текущее состояние органов и систем организма человека, основу которого составляет биологическая программа индивидуального развития.
2. Физическое здоровье — уровень роста и развития органов и систем организма.
3. Психическое здоровье — состояние психической сферы, основу которой составляет состояние общего душевного комфорта.

Конечно, ребенка зависит от многих факторов: наследственных, от условий внешней среды, т. е. экологии, от деятельности системы здравоохранения, от того образа жизни, который он ведет. На некоторые факты педагоги повлиять не могут, но есть и те, которые напрямую зависят от слаженной работы медицинских работников, педагогов и родителей.

К сожалению, в ДОУ с каждым годом растет количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Такие дети имеют нарушения центральной нервной системы различной степени, отклонения в психоэмоциональной сфере, нарушения в речи, опорно-двигательной и дыхательной системе, имеют различные хронические

и соматические заболевания. Это затрудняет восприятие, ослабляет познавательную деятельность, снижает работоспособность, ориентацию в практической деятельности.

Следовательно, одной из основных задач в работе с детьми с ОВЗ является такая организация и методика проведения всех оздоровительных и воспитательно-образовательных мероприятий, при которой не только сохраняется хороший уровень умственной работоспособности, но и происходит дальнейшее развитие и укрепление здоровья ребенка. Мероприятия выстраиваются в последовательную цепочку и проходят через все виды деятельности. Это здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе основывается на принципах:

- «Не навреди!»
- принцип непрерывности, т. е. систематически, постоянно;
- индивидуальности - соответствие содержания и организации образовательной деятельности возрастным и индивидуальным особенностям ребенка с учетом сопутствующих заболеваний.

В настоящее время в ДОУ в работе с детьми с ОВЗ реализуются следующие здоровьесберегающие технологии:

1. Сохранение и стимулирование здоровья (физкультурные и динамические паузы, релаксация, подвижные и спортивные игры, пальчиковые игры, дыхательная и артикуляционная гимнастика, упражнения для глаз, ортопедическая гимнастика).

2 Обучение здоровому образу жизни (физкультурные занятия, утренняя гимнастика и гимнастика после сна, игротренинги, занятия из серии «здоровье», самомассаж).

3 Коррекционные (технологии музыкального воздействия, сказкотерапия технологии воздействия цветом, психогимнастика, логоритмика).

Теперь подробнее рассмотрим каждую из здоровьесберегающих технологий.

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

Динамические паузы проводятся во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой гимнастики. Динамические паузы способствуют снижению утомляемости и повышению работоспособности детей.

Физкультминутки: во время проведения организованной образовательной деятельности их длительность составляет 1,5-2 минуты; они проводятся в форме разнообразных комплексов физических упражнений (*6-8 упражнений*) с выходом из-за столов.

Подвижные и спортивные игры являются важнейшим ежедневным занятием с детьми с ОВЗ. Предусмотренные планированием игры проводятся на утренних и вечерних прогулках в соответствии со временем года. Игры способствуют не только развитию игровых навыков ребенка, но и служат формированию здоровья малышей. Для детей с ТНР игры подбираются с учетом лексических тем.

Релаксация – специальный метод, направлен на снятие мышечного и нервного напряжения с помощью специально подобранных техник. Способствует снятию напряжения после сильных переживаний или физических усилий. Расслабление вызывается путем специально подобранных игровых приемов с музыкальным и словесным сопровождением. Используем для работы спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов, звуки природы).

Опыт показывает, что в результате применения релаксации, у многих детей налаживается сон, они становятся более уравновешенными и спокойными. Проводим их

в любом подходящем, проветриваемом помещении. Длительность зависит от индивидуальных особенностей нервной системы детей.

Пальчиковая гимнастика направлена на повышение работоспособности коры головного мозга, развитие активной речи ребенка. Проводится с детьми с речевыми нарушениями.

Выделяем следующие виды пальчиковой гимнастики.

- 1) Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением
- 2) Игры с природным, бросовым материалом (*бассейн из гороха, фасоли*).
- 3) Игры с пособиями (*игры-шнуровки, игрушки с прищепками, пальчиковый театр*) и др.

Развитие мелкой моторики проводим ежедневно, в любое удобное время, а также в НОД.

Ежедневно используется **дыхательная гимнастика**, как система упражнений на развитие речевого дыхания.

Дыхательная гимнастика обеспечивает:

- насыщение организма кислородом, улучшение обменных процессов в организме;
- повышение общего жизненного тонуса ребенка, сопротивляемости и устойчивости к заболеваниям дыхательной системы;
- нормализация и улучшение психоэмоционального состояния организма;
- развитие силы, плавности и длительности выдоха.

В работе с детьми используем дыхательные упражнения с удлиненным, усиленным выдохом и вдохом через нос.

Оборудование для развития дыхания является частью предметно-развивающей среды наших групп (*вертушки, мыльные пузыри, игрушки-тренажеры и мн.др.*).

Проводим в различных формах оздоровительной работы, во время гимнастики, после дневного сна, на физ. минутках в хорошо проветриваемом помещении через час после приема пищи.

Также применяем **артикуляционную гимнастику**.

Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.

Она проводится с детьми, начиная с трехлетнего возраста. Отводим на артикуляционные упражнения от 3-5 минут ежедневно в младшем дошкольном возрасте, до 10-12 минут ежедневно для детей старшего дошкольного возраста. Каждый комплекс включает от четырех до восьми упражнений (соответственно возрасту детей, но не должен превышать рекомендованной продолжительности. Рекомендуются детям с ОНР)

Любят наши дети **упражнения для глаз**, которые проводим с целью:

- укрепления глазных мышц нарушений зрения, переутомления;
- снятия напряжения;
- общего оздоровления зрительного аппарата.

Гимнастика для глаз благотворно влияет на работоспособность зрительного анализатора и всего организма. Для проведения не требуется специальных условий. Длительность 2 — 4 мин.

Гимнастику для глаз проводим ежедневно, в неделю планируем для разучивания и выполнения 1 комплекс в стихотворной форме, совмещая его 1 или 2 раза с комплексами другого вида. Используем в любое свободное время, во время занятий для снятия зрительной нагрузки

Профилактическую ортопедическую гимнастику проводим в качестве профилактики болезней опорно-двигательного аппарата.

2. Обучение здоровому образу жизни.

Физкультурные занятия проводим в соответствии с программными требованиями. К основным формам относятся: физкультурное занятие, утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, специально организованная физкультурная деятельность на прогулке, самостоятельная физкультурная деятельность.

1. Утренняя гимнастика. Во время гимнастики повышается эмоциональный тонус, который является результатом мышечной радости от движений в коллективе сверстников. Снимается напряжение от пробуждения после ночного сна, дисциплинируется поведение, происходит коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата, развитие органов дыхания. Утренняя гимнастика проводится перед завтраком. Формы и методы проведения, длительность зависит от возрастных особенностей детей.

2. Гимнастику пробуждения проводим после дневного сна для запуска всех жизненно важных процессов организма. Она является хорошим стимулом для поднятия настроения, бодрости, профилактики нарушений осанки и плоскостопия. Проводим ежедневно, она состоит из упражнений в кровати, «*дорожки здоровья*», закаливающих мероприятий.

Также применяем **самомассаж** – как дозированное механическое раздражение тела человека, выполняемое с помощью специального оборудования: массажные мячики, деревянные массажёры, природный материал.

Самомассаж стимулирует обменные процессы в мышечной ткани, усиливает кровообращение в мышцах, улучшает питание тканей, снабжая их кислородом. Самомассаж способствует приобретению знаний о строении собственного тела, стимулирует развитие речи и увеличивает словарный запас. Рекомендуются детям с гипертонусом мышц.

Одним из новых направлений являются **игры в «сухом» бассейне**.

Занятия в «сухом» бассейне способствуют избавлению от мышечной и эмоциональной напряженности. Во время «*плавания*» ребенок ощущает постоянный контакт кожи с шариками, тем самым, получает массаж всего тела. Идет стимуляция тактильной чувствительности. Шарика в бассейне действуют как общий массаж, оказывая влияние на расслабление гипертонуса мышц, поэтому игры и упражнения в «сухом» бассейне важны для психоэмоционального развития ребенка.

Проводим в течение дня в физкультурно-оздоровительной работе.

3. Коррекционные технологии:

Психогимнастика. Одним из ее составляющим является мимическая гимнастика.

Для детей с ОВЗ большое значение приобретает эмоциональная разгрузка. Лучшим средством эмоционального тренинга в таких ситуациях является мимическая гимнастика, которая помогает ребенку:

- познать сущность эмоциональных состояний как собственных, так и окружающих людей;

- развить произвольность собственного поведения через осознанное и адекватное проявление эмоций;

- усилить глубину и устойчивость чувств;

- разгрузиться от излишних переживаний, проявив свое эмоциональное состояние.

Проводится в непосредственно-образовательной деятельности, как часть занятия.

Логоритмика. Это форма активной терапии, в которой преодоление речевых нарушений идет путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой. Логоритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствует тренировки подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга, развивает внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, память зрительную, слуховую, моторную; ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи. Проводится как часть НОД

Арт-терапия - это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре, которую используем вместе с педагогом-психологом. Психика ребенка очень ранима и требует бережного к себе отношения. На своем пути дети часто сталкиваются с серьезными трудностями: в семье, в детском саду, в школе, в общении и одиночестве. Взрослые хотят им помочь, но часто не знают, как: убеждения и нравования не помогают, а сам малыш не может толком ничего объяснить. В таких случаях и может помочь арт-терапия.

В изобразительной деятельности используем психотерапевтические нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиком, ладошкой; рисование нетрадиционными изобразительными средствами (*свечой, комочком бумаги, поролоновым тампоном, ватными палочками и др.*); рисование по сырому фону и др.

Песочная терапия получила широкое применение в детском саду. Игры с песком – одна из форм естественной активности ребенка. Принцип «*терапии песком*» был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии.

Детская песочная терапия помогает справиться с различными нарушениями поведения, наладить взаимоотношения с другими детьми и взрослыми, избавиться от психосоматических заболеваний, повышенной тревожности, страха, неврозов, пережить трудности, которые связаны с различными семейными и социальными ситуациями. Она полезна детям с гиперактивным типом развития нервной системы, с нарушениями в развитии мелкой моторики.

Активно используем **музыкотерапию и звукотерапию** (*лечение звуками природы*).

Технология музыкального воздействия позволяет корректировать эмоциональный фон ребенка. Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей и влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает, вызывает различные эмоциональные состояния (от умиротворенности, покоя и гармонии до беспокойства, подавленности или агрессии)).

Сказкотерапию используем в разные режимные моменты. Многие игровые технологии, которые применяем на занятиях, сопровождаются сказками, которые сами придумываем, и даем возможность придумать детям, дополняя фантазии друг друга. Это способствует освоению навыков общения, целенаправленного слухового восприятия, развитию мышления, речи, памяти.

Для самостоятельной двигательной деятельности детей, в группе оборудован спортивный уголок, который оснащены разнообразным спортивным инвентарем, используется нестандартное оборудование, изготовленное совместно с родителями.

Оказываем всестороннюю помощь родителям в обеспечении здоровья детей и приобщению их к здоровому образу жизни. Используем разнообразные формы работы:

- педагогические беседы на родительских собраниях;
- консультации;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, анкетирование.
- наглядные стенды;
- широко используем информацию в родительских уголках, в папках-передвижках («Развитие ребёнка и его здоровье», «Игры с движениями», «Движение - основа здоровья», «Формирование правильной осанки и профилактика её нарушений», «Зимние игры с ребенком» и т. д.).

Вся работа ведется во взаимодействии с семьей. В процессе организации единого здоровьесберегающего пространства детского сада и семьи, используем формы работы:

- открытые занятия с детьми для родителей;

- педагогические беседы с родителями - общие и групповые родительские собрания;
- консультации;
- занятия с участием родителей;
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями;
- Дни открытых дверей;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, физкультурных досугов;
- совместное создание предметно – развивающей среды;
- анкетирование;
- маршруты выходного дня (велопробеги, лыжный десант).

Информация на стендах знакомит родителей с жизнью группы, с Конвенцией о правах ребенка, с возрастными физиологическими особенностями детей. Широко используется информация в родительских уголках, в папках-передвижках («Развитие ребёнка и его здоровье», «Игры с движениями» «Движение - основа здоровья», «Формирование правильной осанки и профилактика её нарушений», «Зимние игры с ребенком» и т. д.).

Сравнительный анализ диагностики ежегодно показывает положительную динамику уровня развития детей, что подтверждает эффективность использования разработанной системы внедрения здоровьесберегающих технологии в физкультурно- оздоровительную работу детей компенсирующей направленности в детском саду.

внятней и мелодичней.

Можно смело сделать вывод, что использование здоровьесберегающих технологий, которые мы применяем в коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ТНР способствует:

- повышению работоспособности, выносливости детей;
- развитию психических процессов;
- формированию, развитию двигательных умений и навыков;
- развитию общей и мелкой моторики;
- социальной адаптации детей.

В итоге формирует у ребёнка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гаврючина Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие – М.; Сфера, 2008.
2. Кареева Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников.- Волгоград: Учитель, 2009.
3. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010.
4. Павлова М.А., Лысогорская М.В. Здоровьесберегающая система ДОУ. - Волгоград: Учитель, 2009.
5. А. В. Стефанко, С. В. Степченкова, А. Б. Слизкина, Т. А. Снежко, Д. В. Бакулина. Здоровьесбережение в коррекционной и образовательной деятельности дошкольниками с ТНР от 4 до 7 лет. ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург 2018

КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПО ТЕМЕ «ЗВУК [У]»

Дацькив Елена Леонидовна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 8 "Крепыш", г. Балашиха, Московская область

Библиографическое описание:

Дацькив Е.Л. КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПО ТЕМЕ «ЗВУК [У]» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

Цель: развитие фонематических процессов.

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- познакомить с артикуляцией звука [У];
- упражнять в произношении звука [У];
- познакомить с понятием «РЯД»;
- учить выделять звук из слов.

Коррекционно – развивающие:

- формировать направленную воздушную струю;
- развивать речевое дыхание, высоту, силу голоса;
- развивать фонематический слух и фонематическое восприятие;
- развивать внимание, память, мышление, восприятие;
- развивать зрительно – моторную координацию, пространственную ориентацию.

Коррекционно – воспитательные:

- воспитывать у детей контроль собственной речи;
- воспитывать у детей взаимопомощь, умение слушать друг друга.

Оборудование: игрушка Звукознайкин, схема - характеристика звуков, индивидуальные листы – задания, предметные картинки со звуком [У] – утка, утёнок, звуковая картинка звука [У], презентация «Пароходы», аудиозапись «Гудок парохода».

Ход занятия

1. Организационный момент (дети становятся в круг).

Учитель – логопед: здравствуйте! Мы сегодня с вами снова отправляемся в путешествие в страну Звуков на нашем волшебном автобусе.

Динамическая пауза – звучит песня «Автобус» Е.С.Железновой. По окончании мелодии дети садятся за столы. Раздается гудок парохода.

Учитель – логопед: слышите, гудит пароход: «УУУУУУ», он поет – УУУУУУ».

Демонстрация презентации «Пароходы». На экране появляется слайд с пароходом.

Учитель – логопед: Давайте споем вместе с пароходом.

Дети поют звук [У].

2. Основная часть

Учитель – логопед: А теперь возьмите зеркала, поем перед зеркалом: «УУУУУУ». Наши губы вытянуты в трубочку: «УУУУУУ». Пароходу нужно помочь плыть – поднять ветер.

Дыхательное упражнение «Ветерок» - дети кладут на руки ватный диск и на выдохе сдувают его с руки.

Учитель – логопед: Молодцы! Мы с вами помогли нашему пароходу, а посмотрите, вот плывет большой пароход – поет громко [УУУУУ], а маленький пароходик тихо – [ууууу].

На экране слайд с большим и маленьким пароходами.

Учитель – логопед: Мы с большим пароходом споем – громко [УУУУ], а с маленьким – тихо [ууууу].

На экране меняются слайды с изображениями большого и маленького пароходов, дети попеременно поют громко или тихо звук [У].

Учитель – логопед: На пароходе нас ждёт волк и поет песню: «УУУУУУ».

Учитель – логопед прикрепляет на магнитную доску звуковую картинку с изображением волка. (Рисунок 1)

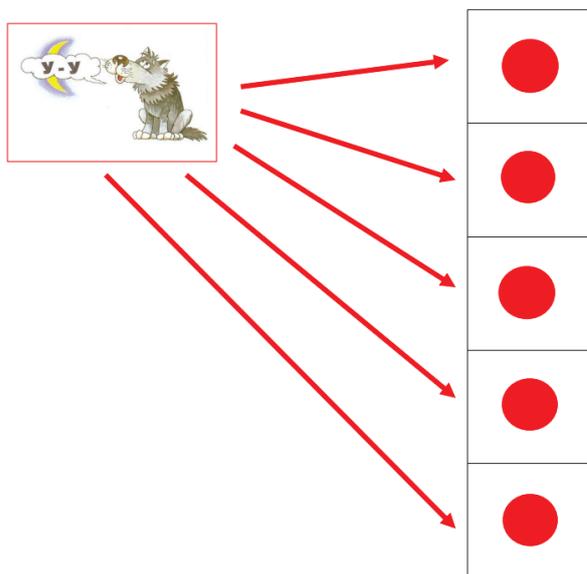
Рисунок 1.



Учитель – логопед: Давайте споем вместе с волком: «УУУУУУ».

Дети поют звук [У] и водят пальцем по линиям. (Рисунок 2)

Рисунок 2



Учитель – логопед: На пароходе еще гости – УТКА, УТЕНОК.

Учитель – логопед прикрепляет на магнитную доску картинки с изображением утки, утенка и произносит слова, выделяя голосом первый звук [У].

Учитель – логопед: УТКА - первый звук [У], УТЕНОК – первый звук [У].

Учитель – логопед: Утенок проголодался, он просит поесть.

Выполнение пальчиковой гимнастики «Утёнок»:

Вот проснулся, встал утёнок,

дети попеременно «щипают»

Щиплет палец он спросонок:

пальцы левой руки, а затем правой руки,

-Дай хозяйка корма мне,

начиная с большого пальца

Мне и всей моей семье!

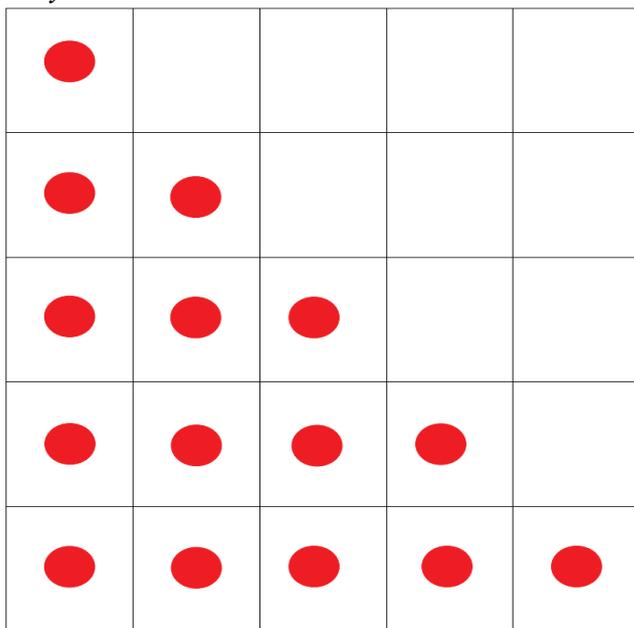
Учитель – логопед: Накормим утенка? А чем будем кормить?

Дети выполняют движения пальцев, имитирующие посыпание зерна.

Учитель – логопед: Молодцы, накормили утенка. А теперь давайте научим утку и утенка петь песенку пароходика – звук [У] – громко, тихо, быстро, медленно.

Дети выполняют задания на карточке: нажимают на маленький круг – звук [У] и произносят звук по количеству нарисованных кругов. (Рисунок 3)

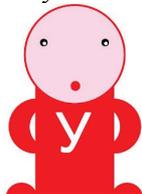
Рисунок 3



3.Итог занятия

Учитель - логопед: Вот и окончилось наше плавание. На берегу нас ждет Звукознайкин. Расскажите, какую песенку пел пароход. *Дети отвечают – [У].* Что делают наши губы, когда мы поем звук [У]? Кто еще пел песню звука [У]? *(Волк)* На память о нашем плавании на пароходе Звукознайкин дарит звуковичок звука [У] *(Рисунок 4)*. До новых встреч!

Рисунок 4



Звучит мелодия песни «Автобус» Е.С.Железновой.

Библиографический список

1. URL: <https://notka.net/sistema-zheleznovyh/> (дата обращения 10.08.2022).
2. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2016/04/02/shema-plakat-dlya-harakteristiki-glasnyh> (дата обращения 01.10.2022).
3. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2019/02/03/kartoteka-zritelnoy-gimnastiki-ukreplyaem-zrenie> (дата обращения 01.10.2022).
4. URL: https://vk.com/wall-136822991_1156 (дата обращения 01.10.2022).
5. URL: https://vk.com/wall-156302995_411 (дата обращения 01.10.2022).

6. URL: https://vk.com/wall440973820_1627 (дата обращения 01.10.2022).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ

Дрога Людмила Анатольевна, воспитатель ГКН
Чёрная Ольга Фёдоровна, воспитатель ГКН
МБДОУ д/с № 60, г. Белгород

Библиографическое описание:

Дрога Л.А., Чёрная О.Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

Синдром дефицита внимания в последней медицинской классификации определен как заболевание. Это значит, что ребенок хочет, но не может изменить свое поведение по желанию взрослых. Детей с СДВГ около 20%. Установлено, что от 3-х до 5-ти процентов детской популяции в мире страдают СДВГ. Это значит, что в каждой второй группе, состоящей из 25-30-ти детей, хотя бы у одного будет СДВГ. Такие дошкольники почти всегда возбуждены, непоседливы, невнимательны, с ними трудно и родителям и педагогам. Довольно часто гиперактивные дети сообразительны и быстро «схватывают» информацию, обладают неординарными способностями. Развитие интеллекта у детей с СДВГ долгое время было предметом дискуссий – одни специалисты полагали, что оно не отличается от нормы, другие считали, что дефицит внимания приводит к серьезному снижению умственных способностей. Последние исследования (использовался тест Векслера) показали, что по таким показателям, как общая осведомленность и объем простых знаний, дети с гиперактивностью не отличаются от здоровых сверстников, а вот умение строить умозаключения, способность к применению социальных правил и норм, самостоятельность, долговременная слухоречевая память у них сформированы хуже нормы.

Проблема гиперактивности в настоящее время приобретает особую актуальность, так как число гиперактивных детей с каждым годом увеличивается. Педагоги говорят: «Один расторможенный ребенок – это проблема, два – это беда», так как на остальных детей времени уже не хватает.

Неспособность концентрировать внимание является причиной трудностей, возникающих при выполнении заданий в школе. Дети с СДВ способны сохранять внимание всего лишь несколько минут. Во время коллективных игр непоседам быстро надоедает соблюдение правил, в результате, они отвлекаются, мешают другим детям и возникает конфликт. В то же время дети с СДВГ во время любимых игр и занятий, с которыми им удается успешно справляться, могут удерживать внимание и заниматься любимым делом достаточно длительное время. Подобная избирательность внимания мотивируется удовольствием, получаемым ребенком от этой деятельности. Принцип удовольствия, удовлетворения является важным фактором организации психической деятельности ребенка, оказывает стимулирующее влияние. Хуже всего гиперактивные дети выполняют задания, которые кажутся им скучными, трудными, не приносящими удовлетворения.

Импульсивность проявляется у гиперактивных детей в разнообразных ситуациях. Они перебивают других, отвечают невпопад. Часто такие дети неадекватны, не понимают ситуации, обижаются и злятся. Их поведение непредсказуемо и общение со сверстниками затруднено из-за конфликтности и неуравновешенности.

Задача воспитателя – подготовить ребенка с СДВГ к обучению в школе, научить его выполнять начатое дело до конца, снизить конфликтность и агрессивность. Для этого необходимо давать детям небольшие по затраченному на их выполнение времени задания, проводить как можно больше игр на развитие внимания

«Послушай тишину»- по первому сигналу колокольчика дети начинают движение по группе, по второму они должны сесть на стулья, закрыть глаза и прислушаться к тому, что происходит кругом. Затем дети рассказывают, какие звуки они услышали.

«Морские волны» (учит детей переключать внимание с одного вида деятельности на другой, способствует снижению мышечного напряжения) - при команде «штиль» все замирают, при команде «волны» встают по очереди от первых до последних, когда очередь доходит до последних, они встают и все вместе хлопают в ладоши, после хлопка в ладоши последних первые садятся и т.д. По сигналу «шторм» характер деятельности и последовательность повторяется в быстром темпе.).

«Клубочек» (игра на саморегуляцию) – сматывание пряжи в «волшебный клубочек», который может успокоить и подарить хорошее настроение. Когда подобная игра станет для ребенка привычной, он сам обязательно будет просить взрослого дать ему «волшебные нитки» всякий раз, как почувствует, что огорчен, устал или «завелся»)

Как можно более часто необходимо ставить этих детей в ситуацию успеха. Дети с СДВГ часто имеют хорошие задатки. Это творческие, эмоционально развитые натуры. Поэтому интересными для данной категории детей будут различные продуктивные виды деятельности.

Мы хотим познакомить педагогов с несколькими нетрадиционными направлениями работ с гиперактивными детьми.

После прогулок, подвижных игр, занятий физкультурой этим ребятам трудно успокоиться, «войти в норму», переключиться на более спокойные виды деятельности. Но при этом они легко могут переключиться и достаточно долго удерживать внимание при занятиях интересно и необычно организованной творческой деятельностью. Одним из таких видов является рисование нетрадиционными способами:

-Монотипия (бумага складывается пополам. На одну сторону ближе к центру наносится несколько ярких пятен, лист сгибается по тому же сгибу, проглаживается ладонью. При развороте получается сказочный рисунок)

-Кляксограммы (на влажный лист в беспорядке каплют краской разных цветов, рассматривают получившиеся узоры)

Разглядывание разноцветных пятен и фантазирование по их поводу стимулирует воображение и увлечение игрой. Чем увлеченнее ребенок, тем сосредоточеннее он становится. В процессе подобных игр сужается зона активности ребенка, уменьшается амплитуда движений. Крупные и неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными. Круг внимания ребенка тоже сужается и сосредоточивается в малой зоне.

«Изонить» - кружево на картоне – дети путем наматывания (впоследствии с помощью иголки) создают кружевные узоры – это занятие не только развивает мелкую моторику, творческие способности, фантазию, но и позволяет сосредоточиться, научиться выполнять точные движения.

«Тополиный пух» - рисование тополиным пухом или ватой по бархатной бумаге. В процессе создания картины используют пинцет для вытягивания нитей.

-«**Граттаж**» - (можно использовать готовые наборы для детского творчества) - цветной или белый лист картона натирается воском, затем покрывается гуашью, смешанной с небольшим количеством шампуня. После высыхания краски палочкой процарапывается любой рисунок.

-Для гиперактивных детей необходимы игры с песком и водой. Они успокаивают ребенка. Песок можно заменить манной крупой, прокаленной в духовке. (Можно использовать специальный стол для рисования по песку). Игра «археология»- рука засыпается песком, ребенок осторожно раскапывает ее.

«**Волшебные картинки**» - дети рисуют воском от стеариновой свечи по белой бумаге, затем с помощью губки тонируют лист цветной краской. Проявляется нарисованный узор.

-«**Витражная техника**» - рисование по оргстеклу или создание на оргстекле пластилиновой картины по предварительно нанесенному рисунку.

«**Алмазная мозаика**» - вместо дорогостоящих наборов можно использовать картон, покрытый двусторонним скотчем или слоем пластилина. На нем выкладывается рисунок с помощью бисера или половинок гороха и зерен.

«**Бисероплетение**» (бисер легче нанизывать на тонкую проволоку)

-**Конструкторская деятельность** (магнитный, электронный конструктор, конструктор на липучках, «лего», «тико-конструктор») и т.д.

-плетение из проволоки

-«**Эбру**» - Эбру-особенная техника рисования, т.к. работа происходит красками не на бумаге, а на воде. Конечно, вода не обычная, а специально приготовленная, но факт остается фактом. Вода должна быть вязкой, чтобы краски не тонули и не растворялись в ней. За счет разной плотности используемых жидкостей и строится процесс рисования: жидкие краски держаться на поверхности основы, позволяя при этом проводить с ними различные манипуляции.

Рисование водой для детей (так называют иногда эту технику, т. к. по сути происходит нанесение одной жидкости на поверхность другой) — это захватывающий процесс создания неповторимых узоров. При этом хороший способ воспитания творческих навыков, улучшения цветовосприятия, развития мелкой моторики рук при минимальном напряжении малышей.

Второе направление работы с гиперактивными детьми, о котором мы хотели бы рассказать — это **театрализованная деятельность**. Обычно у гиперактивных детей хорошо развита речь, они любят обо всем поговорить, задают много вопросов. Но при этом, дети с СДВГ испытывают сложности при составлении последовательного рассказа, так как они концентрируются на второстепенных деталях. Это объясняется фрагментарностью восприятия и высокой отвлекаемостью. Перевоплощение ребенка в какой-либо персонаж позволяет ему эмоционально раскрепоститься, сбросить напряжение.

Для детей с гиперактивными детьми работу по театрализованной деятельности можно начать с игры «Разговор с руками», которая учит контролировать свои действия. (Ребенок обводит на бумаге силуэт ладошек и оживляет – рисует глазки и т.д. Игра заканчивается заключением договора между руками и их хозяином - руки обещают, что в течение ... дней они постараются делать только хорошие дела – мастерить, здороваться, играть.) Затем детям предлагается пальчиковый театр, позволяющий снизить двигательную активность, но выразить эмоции.

Гиперактивным детям с заиканием театрализованная деятельность позволяет не только контролировать движения, сосредотачивать внимание на своей роли и роли партнера, но и помогает справиться с речевой проблемой. Ребенок олицетворяет себя с героем постановки, входит в образ и в подавляющем большинстве случаев говорит плавно, без запинок.

Таким образом, специально организованная педагогами и родителями коррекционная деятельность при работе с гиперактивными детьми дает хорошие результаты.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Зыбцева Лиана Сергеевна, воспитатель

Щендрыгина Ольга Евгеньевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 10 "Земский", Белгородская область, г. Белгород

Библиографическое описание:

Зыбцева Л.С., Щендрыгина О.Е. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

В современном мире, мире в котором информационный поток, обрушивающийся на человека настолько велик, что людям волей-неволей приходится прибегать с помощью разнообразной техники. Сейчас трудно представить себе человека, не пользующегося телевизором, компьютером, электрическим чайником и холодильником, и этот список можно продолжать до бесконечности. Вся наша жизнь стала настолько зависеть от созданных нами вещей, что если бы человек вдруг лишился бы их, то долго просуществовать в этом мире он не смог бы. Мы живем в век информации, в век, когда происходит компьютерная революция. Мы являемся свидетелями того, что компьютеры, уже занявшие прочные позиции во многих областях современной жизни, быстро проникают в школы и дома. Много вопросов возникает и в связи таким уже распространенным явлением, как компьютерные игры. Хотим мы того или не хотим, но они повсеместно становятся массовыми, доступными для ребенка. Компьютер как новое явление входит в мир детства. Ребенок может приобщаться к этой суперигрушке с очень раннего возраста, и от позиции взрослых, их отношения к этому явлению зависят результат и последствия воздействия этого многоликого джинна, выпущенного на свободу.

Среди компьютерных игровых программ выделяются две разновидности. К первой можно отнести программы развлекательного и тренингового типа, ко второй - программы так называемого обучающего и развивающего характера. Играть по программам первого типа гораздо легче, чем по программам второго, так как для их освоения не требуется особый уровень интеллектуального развития, эти программы в основном предназначены для тренировки моторных навыков и быстроты реакции. С другой стороны, программы второго типа очень привлекательны для ребенка, так как они красочны, музыкальны, включают элементы мультипликации; однако для их использования требуется умение и понимание логики компьютерных операций и их последовательности, из которой и складывается игровое действие. Компьютерная игра, если она превращается в игровую деятельность, является игрой более высокого уровня, требующей от ребенка не только сенсомоторных навыков, но и умения наблюдать и анализировать результат своего действия.

В логопедической работе обучающая компьютерная игра носит вспомогательный характер. Зная, что впереди его ждет интересное развлечение, ребенок лучше выполняет упражнения, связанные с отработкой артикуляционных навыков. Ближе к концу занятия, логопед выбирает из набора игр ту, которая доступна для ребенка на данном этапе обучения, и ребенок, переключаясь на другой вид деятельности, продолжает в игровой форме развивать речевые навыки.

Поговорив о роли компьютера в обучающей деятельности, надо отметить, что сейчас уже, наверное, не осталось специалистов, которые ведут учет и документацию «вручную». Хранение документов, обмен файлами, составление отчетов, изготовление презентаций и оформление индивидуальных тетрадей – все делается с помощью компьютера. Таким образом, и специалистам и детям – всем необходимо уметь им пользоваться, соблюдая технические нормы безопасности.

Задумав соединить в одном проекте материалы необходимые в педагогической работе и арсенал обучающих игр для дошкольников, а также привлечения родителей, без которых невозможна полноценная помощь ребенку, мы с группой программистов сейчас работаем над созданием ресурса, который объединит в себе эти задачи.

Этот проект ставит целью дать педагогам, детям и родителям возможность полноценного взаимодействия по всем направлениям. Естественно, что такой проект будет находиться в сети Internet, где возможности для общения и решения задач весьма обширны.

Специалисты смогут вести в своем «рабочем кабинете» документацию, а также разместить на своей странице личные данные и информацию, которой они хотят поделиться с коллегами.

Родители будут иметь возможность найти специалиста, который необходим их ребенку. При этом они смогут заполнить анкету на ребенка, содержащую, по необходимости, звуковой файл, с которой он обратится за консультацией к выбранному специалисту.

Одновременно ведется работа над созданием логопедических игр, которые будут размещены на этом портале специально, чтобы родители помогали в игровой форме отрабатывать детям необходимые навыки, указанные специалистом.

В этом проекте решаются сразу несколько важных задач:

- возможность специалистам дошкольного образования представить себя, свои учебные и творческие наработки, чтобы обмениваться и делиться с коллегами знаниями и опытом;
- для молодых специалистов – возможность обращаться к более опытным коллегам за советом и помощью;
- родители смогут быстро найти необходимого их ребенку педагога, логопеда или психолога, с целью получить консультацию или договориться о дальнейшей работе;
- дети освоят новые игры, которые позволят им в разнообразной и веселой форме развивать все стороны речи.

Таким образом, компьютерные технологии призваны объединить всех специалистов, заинтересованных в качественной помощи детям, а также в развитии своего творческого потенциала, делая нашу работу еще более важной и интересной.

ПОНЯТИЕ И ВИДЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Ивановских Мария Александровна, студент
Уральский государственный педагогический университет, Екатеринбург

Библиографическое описание:

Ивановских М.А. ПОНЯТИЕ И ВИДЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

Проблема психолого-педагогического сопровождения является одной из актуальных проблем современного образования, ибо от ее успешной реализации напрямую зависит качество, содержание и результативность педагогических воздействий. Традиционно

под данным феноменом принято понимать особым образом, организованный вид человеческой деятельности, направленный на последовательное и целенаправленное оказание конкретной помощи и поддержки кому-либо в чем-либо.

При этом ученые указывают на то, что в отечественной теории заявленный феномен традиционно рассматривается в трех аспектах – в качестве процесса, метода и системы профессиональной деятельности отдельных специалистов. В процессуальном плане сопровождение выступает как некая совокупность поэтапных действий, направленных на успешное овладение ребенком знаний, умений, навыков, формируемых в ходе его обучения. На уровне метода сопровождение является собой определенный способ практической реализации педагогической деятельности, имеющий целью создание оптимальных условий успешного взаимодействия всех участников образовательных отношений. В качестве системы профессионально ориентированной деятельности сопровождение призвано обеспечить максимально комфортное жизненное пространство для осуществления полноценного развития детей и оказания им действенной помощи в реализации образовательных задач для их успешной последующей социализации [4, с.29-30].

Исходя из специфики жизненных условий личностного развития ребенка и выявления характера его дезадаптации, определяются технологии социально-педагогического сопровождения, направленные на коррекцию установленных отклонений и дефектов социального развития.

В активный научный оборот категория «психолого-педагогическое сопровождение» была введена советскими учителями-новаторами в 70-80-х годах XX столетия, поставившими перед учительской общественностью вопрос о необходимости создания системы педагогической помощи как трудновоспитуемым и слабоуспевающим, так и особо одаренным школьникам. Однако, как целостная и комплексная система психолого-педагогической поддержки сопровождение получило интенсивное развитие только в последние два десятилетия, когда была провозглашена ориентация школы на гуманизацию и педоцентризм в образовании, что потребовало учета интересов и потребностей каждого отдельно взятого ученика и обеспечения их успешной самореализации в ходе учебно-воспитательного процесса.

В дальнейшем происходит постепенное усложнение и расширение структуры системы психолого-педагогического сопровождения, которая приобретает широкую разветвленность и многоуровневую преемственность за счет создания городских, районных, школьных служб психологического и педагогического сопровождения, вследствие чего гармонизируется их сотрудничество и функционирование, расширяются перспективы, сфера полномочий по решению проблем жизнедеятельности субъектов и объектов образовательной деятельности. Педагогическое сопровождение, таким образом, органично вписывается в учебно-воспитательную структуру школы и приобретает статус основополагающего принципа учебно-воспитательного процесса, задающего вектор направленности профессиональной деятельности педагогов и психологов.

Успех психолого-педагогического сопровождения в решающей степени зависит от принципов его организации как неких исходных установок и руководящих идей, задающих направленность педагогической работы и определяющих ее результативность. В современной педагогической теории можно вычленить несколько популярных классификаций принципов психолого-педагогического сопровождения [1, с. 81]:

- принцип рекомендательного характера советов сопровождающего, приоритета интересов сопровождаемого, непрерывности, мультидисциплинарности, стремления к автономизации (Е.И. Казакова);
- доверия, открытости, комплексности, превентивности, создания благоприятных условий, активизации самостоятельной работы (А.Н. Копейкин);

- ориентации на нравственные ценности, диалогизма, целостности, активности (Н.В. Пояркова);
- дополнительности и вариативности, субъект-субъектного взаимодействия, сферности, опоры на внутренний потенциал субъекта (А.М. Ткаченко);
- природосообразности, творческого подхода, жизнотворчества, сотрудничества (С.К. Турчак);
- персонификации, бинарности, опосредованных воздействий, включенности детей в социально значимые личностные отношения, самореализации (А.Л. Уманский) и др.

Можно выделить ряд направлений (видов) психолого-педагогического сопровождения [5, с.56]:

1) психологическая диагностика, имеющая целью определение сущностных особенностей психологического развития личности, выявление скрытых и актуальных ресурсов ее саморазвития;

2) психологическое просвещение, призванное расширить горизонты познавательной деятельности и направленное на повышение уровня психолого-педагогической грамотности, как следствие плодотворного межличностного взаимодействия в различных пластах общественной жизни;

3) психологическое консультирование, ориентированное на создание необходимых условий процесса самопознания личности, формирования ее адекватной самооценки и успешной адаптации к социуму, стимулирование мотивационных ресурсов, стремление к эмоциональному гомеостазу;

4) развивающее направление, связанное с обогащением опыта оптимизации собственного саморазвития посредством отработки способов и приемов адаптивного поведения и обучение эффективным способам межличностного и межгруппового взаимодействия;

5) психологическая коррекция, предполагающая целенаправленное воздействие психолого-педагогическими методами и приемами, которое направлено на предупреждение личностных деформаций в процессе социального развития индивида в заданных условиях;

6) экспертиза, являющая собой аналитическую деятельность образовательных и коррекционно-развивающих программ, проектов, атрибутов внешней среды, эффективности деятельности специалистов по вопросам сопровождения воспитательно-образовательного процесса; направленная на оценку педагогических решений и стратегий сопровождения детей с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.

На основании проведенного анализа феномена психолого-педагогического сопровождения можно сделать вывод, согласно которому под психолого-педагогическим сопровождением можно понимать широкий комплекс просветительско-профилактических и диагностико-коррекционных мероприятий, ориентированных на проектирование и реализацию профессиональной деятельности педагогов, направленной на благополучную социализацию детей [5, с.37]. В контексте данного подхода сопровождение сводится к всемерному поддержанию силами всего педагогического коллектива ситуации равновесия между потенциальными возможностями детей и коррекционно-воспитательными воздействиями со стороны широкого круга субъектов образовательной деятельности, последовательно включающих в систему общей жизнедеятельности всех участников образовательных отношений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алтынбаев, Б. Т. Особенности моторной сферы у детей с умственной отсталостью / Б. Т. Алтынбаев // Colloquium-journal. – №2-3 (26). –2019. – С.7-9.
2. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология / Л. Ф. Обухова. – Москва: Юрайт, 2016. – 460 с.

3. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика) / Под ред. Б. П. Пузанова. – Москва: Академия, 2001. – 272 с.

4. Макарова, О. А., Коррекционная педагогика с основами специальной психологии: конспект лекций /О. А.Макарова, Е. Н. Пьянова/. – Елабуга: ЕИ Казанского федерального университета, 2014. – 168с.

5. Галасюк И. Н. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии. Кураторство семьи особенного ребенка: учеб. пособие / И. Н. Галасюк, Т. В. Шинина. – М.: Юрайт, 2019. – 179 с.

КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Катухина Любовь Леонидовна, воспитатель

МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического направления развития воспитанников № 63 «Золушка», г. Вологда

Библиографическое описание:

Катухина Л.Л. КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

Под психологической готовностью к школьному обучению понимается комплекс психических качеств, необходимых ребенку для успешного начала обучения в школе (Н.И. Гуткина, 1996). Проблема психологической готовности к школьному обучению является одной из актуальных на современном этапе развития возрастной психологии.

Традиционно выделяются такие аспекты психологической готовности: личностная готовность, социально-психологическая готовность, интеллектуальная готовность (Л.А. Венгер, В.В. Холмовская, Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько; Е.И.Рогов и др.) Наряду с мотивационной, интеллектуальной, эмоционально – волевой и социальной готовностью большое значение имеет проблема интеллектуальной готовности к школьному обучению. Особенно данная проблема актуальна в отношении детей с общим недоразвитием речи (ОНР).

Когда ребенок достигает возраста 6-7 лет, встает вопрос о его готовности к школьному обучению. Чаще всего под понятием «готовность к обучению в школе» родители ребенка понимают его умение читать, писать и считать. Но, как показывает практика, этого далеко недостаточно для того, чтобы ребенок затем успешно осваивал школьную программу и достигал высоких результатов в учебе.

В психолого-педагогической литературе встречается большое разнообразие подходов к рассмотрению сущности, структуры, содержания, условий готовности к обучению в школе.

Запорожец А.В. готовность ребенка к обучению в школе рассматривает как систему качеств, которые характеризуют его физическое, умственное, нравственное развитие.

Подготовленность детей к школе включает в себя:

- общее развитие ребенка, то есть запас знаний, умений и навыков;

- специальную подготовку ребенка, то есть владение элементами учебной деятельности;
- положительное отношение к школе, куда входят интеллектуальные, эмоциональные и волевые компоненты личности дошкольника.

Проскура Е.В. выделяет в готовности к школе: умственную готовность, мотивационную готовность, эмоционально-волевою готовность, готовность к обучению.

Е.И. Радина под готовностью к школе понимает: умственное развитие; физическое развитие, развитие коллективных навыков поведения ребенка, навык ориентировки в социальном окружении.

Готовность ребенка к обучению в школе зависит от всего его предшествующего развития, от того, какие навыки, умения, знания, или, как сейчас принято выражаться, какие компетенции накоплены у ребенка в предыдущие годы жизни. Чтобы быть готовым к школьному обучению, ребенок должен уметь достаточно много. И это «много» не сводится к простому набору школьных навыков, таких как знание букв и цифр, умение писать и считать, обладание некоторыми знаниями об окружающем мире, то есть к определенному умственному развитию. Кроме элементарного запаса знаний дошкольник должен также обладать специальными знаниями и умениями. Он должен обладать силой воли, терпением, адекватной самооценкой, коммуникативными навыками, умением контролировать свое поведение и управлять им. У дошкольника должно быть сформировано желание учиться, он должен обладать определенным, необходимым для школьного обучения уровнем развития психических познавательных процессов, таких как восприятие, воображение, мышление, память, внимание, речь.

Таким образом, понятие «готовность к обучению» включает в себя самые разные понятия: физиологическая, эмоционально-волевая, личностная, мотивационная, интеллектуальная готовности.

Божович Л.И. считала, что в интеллектуальную готовность включаются несколько компонентов:

- Старший дошкольник должен обладать запасом качественных, то есть правильных и четких, знаний об окружающем мире.
- Должен иметь представления об окружающей действительности и понимать закономерность этих явлений.
- У старшего дошкольника должен быть сформирован интерес к процессу приобретения знаний, то есть познавательный интерес.
- Ребенок данного возраста должен обладать приемами познавательной деятельности: уметь обследовать предметы и явления, выделяя их свойства; уметь выделять существенные свойства предметов и явлений и сравнивать их, находить сходства и различия, выявлять причины и делать выводы; иметь высокий уровень развития наглядно-образного мышления, которое позволяет выделять главное в предметах и явлениях и устанавливать отношения между ними; иметь сформированность символической функции мышления и воображения.
- У дошкольника, которому предстоит в скором времени начало обучения в школе, должна быть сформирована произвольность психических процессов, таких как внимание, память.
- Ребенок, считаясь будущим первоклассником, должен владеть хорошо развитой речью, которая может отражать уровень его интеллекта и логического мышления. Должно быть сформировано умение связно и последовательно излагать ход мыслей, развит фонематический слух.

Интеллектуальная готовность к обучению в школе предполагает также формирование у ребенка некоторых умений. К таким умениям относится умение воспринимать информацию, выделять и ставить перед собой задачу, искать причины явлений, уметь

систематизировать и классифицировать признаки предметов, выделять сходства и различия предметов, их новые свойства.

При характеристике интеллектуальной готовности к школе акцент делается не на количественный запас представлений ребенка, а на уровень развития его интеллектуальных процессов.

Формирование и развитие умений и навыков интеллектуальной деятельности в рамках готовности, превращение их в устойчивые компетенции, являются достаточно сложным, длительным процессом, требующим специальных условий, применения ряда дидактических принципов, методов и приемов. Наряду с нарушением формирования всех сторон речи у детей с ОНР отмечается ряд вторичных недостатков, которые относятся к познавательной, эмоционально-волевой сфере. Для детей данной категории характерны следующие особенности познавательных процессов. У них также наблюдается неустойчивость внимания, особенно на словесный раздражитель, более низкий уровень произвольности, повышенная отвлекаемость детей. Снижение уровня слуховой памяти, при этом снижен уровень, как кратковременной памяти, так и отсроченного воспроизведения материала. Однако сохранены возможности логического и смыслового запоминания.

Комплексное диагностическое обследование детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, проведенное Л.С.Волковой и С.Р. Исмаиловой, позволило выделить и описать уровни готовности к школе данной категории детей.

Первую группу составили дети с очень низким уровнем готовности, не обеспечивающим возможность обучения в массовой школе.

Вторую группу составили дошкольники, уровень готовности которых был оценен как низкий. Дети этой группы могут освоить школьную программу, но при только условии дополнительной коррекционно-педагогической помощи.

В *третью* группу вошли дошкольники со средним уровнем готовности, у которых выраженных и стойких затруднений в процессе усвоения дошкольной и школьной программы не отмечено.

Дети с высоким уровнем готовности составили *четвертую* группу. Эти дети успешно обучаются и усваивают программу массовой образовательной школы.

К концу дошкольного возраста центральным показателем умственного развития детей является сформированность у них образного и основ словесно-логического мышления.

У детей с отклонениями в развитии отмечаются специфические особенности интеллектуальной готовности к школьному обучению. Это характерно и для детей с общим недоразвитием речи.

На первом месте при подготовке детей к школе стоят занятия (НПД), так как обучение на занятиях помогает детям освоить ряд элементов учебной деятельности: умение внимательно слушать и точно следовать указаниям, подчинять свои действия правилам, осуществлять элементарный самоконтроль и самооценку.

Коррекционно-педагогическая работа по формированию интеллектуальной готовности к школьному обучению у детей старшего дошкольного возраста с ОНР может строиться с учетом ряда принципов:

- Принцип единства диагностики и коррекции
- Принцип нормативности развития.
- Принцип коррекции «сверху вниз».
- Принцип коррекции «снизу вверх».
- Принцип системности развития познавательной деятельности.
- Деятельностный принцип [7].

При проведении коррекционно-педагогической работы следует учитывать типологические группы, а также этапность работы и выбор методов [3].

Коррекционно-развивающие занятия могут проводиться в три этапа.

I этап – ориентировочный.

Цель – создание у детей положительного эмоционального настроя и атмосферы безопасности в группе.

Задачи:

1. Формировать эмоционально-положительное отношение к занятиям.
2. Формировать доброжелательные отношения между детьми и педагогом.
3. Закрепить умения детей выслушивать инструкцию взрослого и действовать в соответствии с ней.

II этап – реконструктивный.

Цель – формирование интеллектуальной готовности к школьному обучению

Задачи:

1. Формировать мыслительные операции (анализа и синтеза, сериации, классификации и пр.).
2. Совершенствовать восприятие, память, внимание, речь.
3. Формировать познавательный интерес и учебную мотивацию.
4. Формировать элементы учебной деятельности.

III этап – закрепляющий.

Цель – закрепление у детей полученных умений и навыков.

Задачи:

1. Закрепить сформированные мыслительные операции
2. Закрепить элементы учебной деятельности
3. Закрепить познавательный интерес к интеллектуальной деятельности

Каждое занятие включает в себя:

1. Ритуал приветствия – снятие эмоционального напряжения у детей.
2. Установление контакта.
3. Основную часть занятия, которая направлена на достижение цели программы и задач каждого занятия.
4. Игру на повышение двигательной активности.
5. Релаксационные дыхательные и мышечные упражнения.
6. Ритуал прощания. Сначала подводят итог занятия (что запомнилось, что понравилось), затем – сам ритуал прощания, и все вместе (дети с педагогом) поднимаются в группу и там уже прощаются. При необходимости детям даётся домашнее задание.

На каждом из этапов работы эффективность коррекционного воздействия обеспечивается соответствующей группой методов и приемов. На ориентировочном этапе преимущественно используются наглядные методы. На основном этапе акцент делается на использовании практических методов и приемов. Для закрепляющего этапа характерно использование практических приемов, сочетающихся со словесными. Однако необходимо отметить, что на протяжении всех этапов работы систематически используются игровые приемы, дидактические игры и упражнения. Это способствует повышению эмоционального уровня работы детей, снятию напряжения, предупреждению утомления и влияет на усиление мотивации деятельности.

С первого этапа работы происходит развитие высших психических функций. На каждом занятии в системе заданий и упражнений включаются такие, которые воздействуют на развитие внимания, памяти, восприятия, мышления. Игровые упражнения и задания, направленные на развитие функций внимания, имеют целью развитие его концентрации, переключаемости, объема и перераспределения. Комплекс игровых упражнений, способствующих укреплению памяти, направлен на развитие следующих ее видов: слуховой, образной, зрительной, тактильной и логической (кратковременной и долговременной).

Разнообразные игры вызывают познавательный интерес детей, помогают развить различные виды логических операций: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, исключения, классификации, абстрагирования.

При организации содержания коррекционно-развивающей работы следует учитывать следующие положения:

1. Формирование общей способности к обучению детей с ОНР старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного учреждения происходит в процессе всех видов деятельности. Принципиальный путь помощи детям с ОНР при формировании общей способности к обучению — это помощь в овладении собственной интеллектуальной деятельностью, основными ее структурными компонентами: мотивационно-ориентировочным, операционным, регуляционным.

2. В процессе коррекционно-педагогической работы с детьми с ОНР в большинстве случаев легче корректировать недостатки в знаниях в форме общих представлений и элементов интеллектуальных умений и гораздо труднее в сфере саморегуляции: их труднее учить программировать деятельность, труднее удастся формировать перенос усвоенных умений и навыков в новые условия. Такие качества ума, как обобщенность, гибкость, осознанность, устойчивость, самостоятельность характеризуют общую обучаемость.

3. Сложность психологической структуры ОНР в дошкольном возрасте обуславливает широту спектра задач коррекционной работы с детьми. Коррекционные задачи включают в себя формирование словесно-логического мышления: совершенствование наглядных форм мышления, понимание причинно-следственных связей; коррекцию речевого развития: звукопроизношение, фонематические процессы, артикуляционную моторику, лексико-грамматических категорий, обогащение словарного запаса, развитие основных функций речи; осуществление перехода от произвольных психических процессов к произвольным: произвольной памяти, вниманию; повышение моторной, интеллектуальной, коммуникативной активности; формирование ведущей деятельности возраста.

4. Коррекционно-развивающие мероприятия активно стимулируют интеллектуальное развитие детей с ОНР, предупреждают эмоциональную неустойчивость и нарушения поведения.

5. Для реализации коррекционно-педагогической системы надо предусмотреть оптимальный отбор технологий, способствующих интеллектуально-эмоциональному развитию; организацию взаимодействия педагога и ребёнка на основе диалогового подхода; активизацию интеллектуального, эмоционального развития; сравнительный анализ эффективности работы специалистов дошкольного образования.

Формы организации работы:

В повседневной деятельности:

- индивидуально;
- с подгруппой детей.

Методические рекомендации:

- каждая игра должна быть тщательно подготовлена;
- при организации работы необходимо учитывать возраст и умственные развитие ребенка;
- игры должны быть интересными для детей, стимулировать их активность, учитывать «зону ближайшего развития», создавать ситуацию успеха;
- особое внимание необходимо уделять речевому развитию ребенка, желательно, чтобы ребенок отвечал на вопросы полно, правильно, в меру своих возможностей;
- необходимо иметь несколько вариантов одного и того же задания и использовать их в соответствии с возможностями ребенка;
- желательно иметь вариант представления задания в невербальной форме;
- каждая игра должна сопровождаться наглядным материалом, знакомым, понятным и доступным ребенку данного возраста;

- игры могут быть включены в занятия других видов или быть организованы с детьми в ходе режимных моментов;

- необходимо включать игры на развитие памяти, мышления, внимания. При этом необходимо учитывать, что одно и та же игра может быть использована для развития нескольких психических процессов;

- педагог должен внимательно, достаточно эмоционально общаться с ребенком;

- при работе в подгруппах учитывать интересы и предпочтения ребенка;

- необходимо считаться с желанием ребенка, не быть навязчивым.

Формированию качеств, необходимых будущему школьнику, помогает комплексная система педагогических воздействий, основанных на правильной ориентации детской деятельности и педагогического процесса в целом. Необходимо активно включать педагогов ДОО и родителей в процесс комплексной подготовки к школе детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Гуткина Н. И. Психологическая готовность к школе. – СПб.: Питер, 2004.
2. Жукова Н.С. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. - М., 1973.
3. Основы специальной психологии. Учеб. пособие для студ. сред. пед. Учеб.заведений / Л.В. Кузнецова, Л.И. Переслени, Л.И. Солнцева и др. / Под ред. Л.В. Кузнецовой, - 2-е изд., стер. - М., 2015.
4. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология. – М.: Академия, 1997.
5. Лалаева Р.И. О проблеме формирования готовности к школьному обучению дошкольников с нарушениями речи // УП Царскосельские чтения. – Том III. / Под ред. В.Н. Скворцова. - СПб., 2003.
6. Бабкина Н. В. Оценка психологической готовности детей к школе. – М.: Айрис-Пресс, 2005.
7. Божович Л.И. Избранные психологические труды /Под ред. Д.И. Фельдштейна. - М.: Педагогическая литература, 2005.
8. Психологическая готовность ребенка к школе / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, С.А. Игумнов. Психическое развитие детей в норме и патологии. – СПб, 2004. – С.305-308.

АУТИЗМ, ИЛИ «ДЕТИ ДОЖДЯ»

Кобякова Ольга Николаевна, педагог-психолог
МБДОУ д/с 43, Белгород

Библиографическое описание:

Кобякова О.Н. АУТИЗМ, ИЛИ «ДЕТИ ДОЖДЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

Аннотация

Данная статья посвящена аутизму.

Ключевые слова:

аутизм, признаки аутизма, ранний детский аутизм.

Рядом с нами растут необычные дети, их называют «детьми *дождя*»: они играют с предметами не так, как это принято, они радуются иному. Для них не существует норм и правил, им непонятно и неинтересно то, что делают обычные ребята. У них свой, закрытый для посторонних мир, но им безумно нужна помощь, поддержка и понимание.

Детский **аутизм** — это сложное состояние, выражающееся в нарушении развития психической сферы и других систем организма, которое не зависит от этнической принадлежности человека, социального статуса или стиля отношений в его семье. Родители часто первыми замечают, что их ребенок ведет себя необычно и проходит основные этапы развития не так, как сверстники. Иногда поведение малыша кажется особенным с самого рождения. В других случаях ребенок, который развивался абсолютно нормально, может неожиданно утратить ранее приобретенные навыки. Если родители считают, что с ребенком что-то не так, **важно**, как можно скорей рассказать о своих опасениях специалисту!

Аутизм, а точнее - расстройства **аутистического спектра**: РАС, – это группа психических расстройств, которые характеризуются нарушениями в социальном взаимодействии и коммуникации – процессе общения и передачи информации другим людям. При **аутизме** наблюдается ограниченное, стереотипное, повторяющееся поведение. У разных пациентов нарушения выражены в разной степени, при этом они могут как сопровождаться, так и не сопровождаться нарушениями речевого и интеллектуального развития.

Первые признаки заболевания отмечаются уже в младенчестве или раннем детском возрасте, аномалии социального функционирования и особенностей поведения сохраняются на протяжении всей жизни.

Признаки аутизма:

- замкнутость на самом себе, избегание людей, не ищут друзей;
- предпочитает играть в одиночестве;
- трудности в вербальном (*речь, письмо*) и невербальном (*мимика, жесты, прикосновение, оценка внешности и голоса*) общении. Задержка речи, мутизм – случайное произношение фраз и слов;
- нарушено социальное взаимодействие – отсутствие эмоций на действия других людей, оставляет без ответа обращение к нему, не смотрит в глаза, не привязывается ни к кому;
- стереотипное поведение – наличие определенных обязательно выполняемых ритуалов, повторение однотипных движений продолжительное время, эхолалия – повторение слов; может проявлять агрессию при попытке наладить контакт, кричит; любые изменения, происходящие вокруг, ему мешают.

Для некоторых людей (*1–2 человека*) **аутичные дети** делают исключение и могут общаться с ними.

Точной причины **аутизма не установлено**, хотя многие специалисты склоняются к генетической версии. Некоторые же считают, что вызвана такая патология органическими заболеваниями мозга.

Уровень интеллектуального развития при этой болезни может быть самым различным: от глубокой умственной отсталости до одаренности в отдельных областях знаний и искусства; в ряде случаев у детей с **аутизмом нет речи**, отмечаются отклонения в развитии моторики, внимания, восприятия, эмоциональной и других сфер психики. Более 80% детей с **аутизмом — инвалиды**.

Как можно помочь ребенку, зависит от каждого индивидуального случая. Медикаментозное лечение назначается только в случае деструктивного поведения маленького пациента. Но несмотря на то, что недуг не излечим, поправить ситуацию можно. Самое лучшее «лечение» в этом случае – регулярные занятия каждый день и создание наиболее благоприятной среды для **аутиста**. Занятия проводятся поэтапно:

Сформировать навыки, которые нужны для обучения. Если ребенок не идет на контакт, постепенно его установить, не забывая, кто это – **аутисты**. Постепенно нужно развивать, по крайней мере, зачатки речи.

Устранить формы поведения, являющиеся **неконструктивными**:

- Агрессию, самоагрессию, страхи, уход в себя и др.
- Учить наблюдать, подражать.
- Учить социальным играм и ролям.
- Учить идти на эмоциональный контакт.

Наиболее распространенное лечение **аутизма** практикуется согласно с принципами бихевиоризма (*поведенческая психология*). Один из подтипов такой терапии – это АВА-терапия. Основа этого лечения состоит в том, чтобы наблюдать, как выглядят реакции и поведение малыша. После того, как все особенности изучены, подбираются стимулы для конкретного **аутиста**. Обязательна логопедическая практика: если малыш регулярно занимается с логопедом, у него налаживается интонация, произношение. Дома родители помогают ребенку в выработке навыков самостоятельного обслуживания и социализации. Так как у **аутистов** отсутствует мотивация играть, они тяжело привыкают к распорядку дня, повседневным делам, создаются карточки, где написан или прорисован порядок выполнения того или иного действия.

Чаще всего подобный диагноз ставится детям в возрасте от 3 до 5 лет, и он называется **ранним детским аутизмом** или синдромом Каннера. Проявления клинической картины заболевания зависят от формы и степени патологии, но чаще всего выражаются в виде нарушения мимики, жестикуляции, громкости и внятности речи. Эти **дети** по своему внешнему виду ничем не отличаются от своих сверстников и диагностировать наличие какой-либо патологии нервной системы таким образом не представляется возможным. Выделяют несколько факторов, которые, могут служить триггерами **аутизма**:

- детский церебральный паралич;
- кислородное голодание, перенесенное в период беременности или в процессе родов;
- инфекционные заболевания, перенесенные матерью во время вынашивания плода (*цитомегаловирус, краснуха*);
- нарушение обмена веществ матери (*ожирение*);
- наследственность.

Как распознать **ребенка-аутиста**?

- Неспособность вступать в контакт и взаимодействовать с окружающими. **Аутичный** ребенок испытывает трудности в общении и проявляет больший интерес к неодушевленным предметам, чем к людям. Это один из основных признаков и проявляется он буквально с младенчества - когда малыш избегает прямого взгляда глаза в глаза, не стремится прижаться к маме; не разделяет с другими эмоции радости и грусти.

- Нарушение речевого развития. Ребенок при **аутизме** может вообще не говорить или общаться фразами-штампами, услышанными от родителей или из мультфильмов. Он может как эхо повторять все, что слышит, и не способен обратиться за помощью. Главное в этом нарушении то, что речь не выполняет коммуникативную функцию.

- Перестановка личных местоимений и отсутствие местоимения «я». Нормально развивающийся ребенок рано или поздно осознает себя отдельной личностью. Его настойчивое «я» особенно ярко проявляется примерно к трем годам. **Дети-аутисты** с большим трудом выделяют себя, и поэтому «я» в их жизни может вообще не появиться.

- Стремление к однообразию (*феномен тождества*). Любое изменение в окружающей обстановке вызывает у них тревогу и даже страх. Такие малыши, попробовав одно блюдо, могут отказываться от всего остального или требовать раз за разом соблюдения определенного ритуала (*к примеру, кушать только тот картофель, который нарезан соломкой*).

- Повторяющаяся и стереотипная игра и действия. Игра **ребенка-аутиста** закключается в повторении одних и тех же действий: например, неоднократное открытие и закрывание дверей или ящиков, вращение или покачивание нитей и веревок, разглядывание телевизора, уткнувшись лицом в экран, раскачивание и многое другое.

У детей с подобным диагнозом наблюдается задержка речевого развития или полное отсутствие речи. При тяжёлой форме **аутизма** ребенок может так и не начать говорить, обозначая свои потребности жестами или короткими фразами: спать, есть, играть и т. д. Если же речь все же присутствует, то чаще всего она бессвязная и лишённая всякого смысла.

Для **аутиста** также свойственно говорить о себе в третьем лице: Миша уходить, Мише не нравится и т. п. Кроме того, эти **дети** склонны игнорировать групповые (*командные*) и ролевые игры, поскольку не способны сами придумывать сюжет игры. Игрушки не воспринимаются ими, как нечто целостное, их может интересовать не вся игрушка, а только её конкретная часть, например, колесо от машинки или голова куклы, отделенная от тела. Они также не реагируют на эмоциональное обращение родителей.

Для **детей-аутистов** характерно стереотипное поведение:

Зацикленность. Они могут фокусироваться на конкретном занятии и проводить за ним по нескольким часам, например, возводить пирамиду или строить башню и т. д.

Ритуальность. Если привычная обстановка изменяется, такие **дети** будут чувствовать себя неуютно и беспокоено. Они могут повторять бессмысленные действия в подобных стрессовых ситуациях, например, раскачивание из стороны в сторону, перебирание пальцами.

Страх. При многократном повторении стрессовых ситуаций эти **дети** способны проявлять агрессию по отношению не только к окружающим, но и к самому себе.

Аутизм неизлечим, но чем раньше он будет выявлен, тем больше шансов на успех и, соответственно, эффективнее будет социализация. Однако инклюзия невозможна без готовности не только семьи, но и в целом общества оказать поддержку и даже первую помощь *«людям дождя»* при встрече с ними.

Список литературы

1. Аутичный ребенок проблемы в быту: Методические рекомендации [Текст] / Науч. ред. М. Ю. Веденина. - М.: Владос, 1998.;
2. Афонькина, Ю. А. Практикум по детской психологии [Текст] / под ред. Г. А. Урунтаева. - М.: Просвещение, 1995;
3. Детский аутизм. Хрестоматия [Текст] / Сост. Л. М. Шипицина. - СПб.: Дидактика Плюс, 2001;
4. Шоплер, Е. Оценочная шкала раннего детского аутизма [Электронный ресурс] / пер. Т. Ю. Морозова. - www.autism.ru.

КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА (С) В СЛОГА»

Костенко Надежда Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 162", г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Костенко Н.В. КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА (С) В СЛОГА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

ЦЕЛИ:

- Упражнять ребенка в правильном произнесении звука (с) в слогах, словах и предложениях.
- Упражнять ребенка в правильном употреблении обобщающих терминов.
- Упражнять ребенка в правильном согласовании числительных с существительными.

- Продолжать учить отвечать на вопросы развернутыми предложениями.
- Развивать, мышление, память, внимание, мелкую моторику.

ОБОРУДОВАНИЕ: картинка или кукла Свистелочка, листочки со слогами, карандаши, картинки к играм, ноутбук, КИ «Помоги Незнайке».

1. Организационный момент.

Логопед: Помнишь на прошлом занятии, ты познакомился со Свистелочкой., которая была рада, что ты научился правильно произносить звук С. Сегодня она опять хочет с тобой поиграть.

2. Давай улыбнемся Систелочке. Улыбнись и покажи, какие у тебя ровные зубки (упражнение «Забор»). А теперь покажи ей язычок, плоский как лопата (упражнение «Лопаточка»). Подуй на язычок, покажи Свистелочке, что с ветерком ты очень дружишь (упражнение Ветерок»). Убери язычок за зубки и покажи, какие они у тебя чистые («Почистим нижние зубки»), А теперь покатайся со Свистелочкой с горки (упражнение «Горка»).

3. Дидактическая игра «Букет из листьев»

Логопед: Давай поможем Свистелочке собрать для мамы букет из осенних разноцветных листьев. Ой, что же делать? Все листья бесцветные! Придется нам самим их раскрашивать. Прочти (Повтори за мной /если ребенок не умеет читать/) все слоги и обведи листья нужным карандашом. Листья, на которых написана С в начале слога, обведи желтым карандашом. Листья, на которых написана С в конце слога, обведи красным карандашом.

4. Дидактическая игра «Слова спрятались»

Логопед: Давай поможем найти Свистелочке все картинки со звуком С и назови их. Скажи, как называются одним словом предметы каждой группы?

5. Дидактическая игра «Продуктовый магазин»

Логопед: Свистелочка пришла в магазин купить продукты для обеда. Это должны быть продукты со звуком С. Назови, какие продукты выберет Свистелочка.

6. Дидактическая игра «Автобусы»

Логопед: Свистелочка задает тебе непростую задачку. Посчитай все автобусы, следующие влево. Считать нужно так: один автобус, два автобуса, три...

7. Дидактическая игра: «Съедобный – несъедобный»

Логопед: Расскажи Свистелочке, какие предметы здесь съедобные, а какие несъедобные. Рассказать нужно так: капуста – съедобная, косынка – несъедобная.

8. Компьютерная игра «Помоги Незнайке»

9. Итог занятия: Свистелочка очень рада как правильно и хорошо ты произносил звук С, когда с ней играл. Скажи до свидания!

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

Баскакина И.В., Лынская М.И. Свистелочка. Логопедические игры. – М., «Айрис», 2010.

Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. – М., «Творческий центр», 2010.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЁЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Крашенинникова Ольга Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 4 "Солнышко", г. Урюпинск

Библиографическое описание:

Крашенинникова О.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЁЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

За последние годы увеличилось количество детей с нарушениями речи. Наблюдается усложнение характера речевых нарушений. В ряде случаев мы наблюдаем комбинированную форму, когда у ребёнка одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность. Возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения данной категории детей.

Чтобы заинтересовать воспитанников, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы. Процесс подачи материала на занятиях должен быть несколько другой, более индивидуализированный.

Использование инновационных технологий служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным классическим технологиям и методикам в обучении и коррекции речи.

Специфика организации и работы логопедической группы состоит в тесном сотрудничестве ребёнка с воспитателями, родителями и узкими специалистами нашего учреждения.

В своей работе я совместно с учителем-логопедом использую артикуляционную гимнастику с элементами *нейрогимнастики* (сочетание тонких двигательных упражнений), которая позволяет активизировать межполушарное взаимодействие, укрепить нервные волокна, а интегрированное межполушарное взаимодействие является основой развития интеллекта и служит для передачи информации из одного полушария в другое, что позволяет ускорить коррекционный процесс.

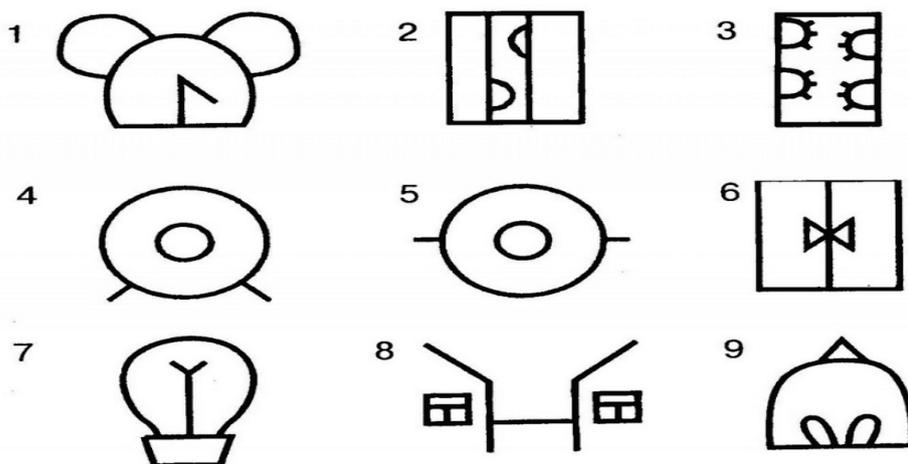
Используя элементы нейрогимнастики, артикуляционные упражнения выполняются детьми бодрее, веселее и эффективнее. Мы подключаем её, чтобы разнообразить и заинтересовать ребёнка к выполнению гимнастики.

Для развития мелкой моторики пальцев рук, а также с целью общего укрепления организма активно использую приёмы *Су-Джок терапии*. Ребристая игольчатая поверхность шарика воздействует на нервные окончания, улучшает приток крови и активизирует кровообращение. Массажный шарик ускоряет капиллярный кровоток, уменьшает венозный застой и повышает кожно-мышечный тонус. Массажные шипы на поверхности шарика воздействуют на биологически-активные зоны коры головного мозга, способствуют улучшению состояния всего организма. Массаж шариком положительно сказывается на развитии детей. Также применяю *гидрогель* – это своего рода тактильная гимнастика, разноцветные шарики приятные на ощупь. Использование таких шариков способствует хорошему эмоциональному настрою, повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение у ребёнка во время занятия, координирует движения пальцев рук.



Для развития мышления, речи, общения, воображения детей применяю *камешки Марблс*. Это универсальное пособие представляет собой готовые наборы стеклянных камешков разного цвета и различные задания с ними, которые способствуют реализации принципа интеграции образовательных областей.

Ещё одной из техник, позволяющих мне развивать мышление, воображение и фантазию наших воспитанников, является техника «Друдлы». Это картинки с изображением разных форм, иногда кажущиеся довольно абстрактными. Каждая картинка является маленькой игрой, в которой детям надо придумать что изображено на картинке. Можно предложить несколько разных интерпретаций к изображениям. Итог работы – коллективный просмотр и обсуждение рисунков, что способствует развитию речи детей.



Всем известно, чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие. Современные методики воспитания и обучения сильно шагнули вперёд. Они позволяют развивать мозг, формировать межполушарные связи, в результате чего дети показывают прекрасные результаты в освоении школьных программ любой сложности. Поэтому в своей работе я использую *кинезиологические и нейропсихологические игры и упражнения*, доски для межполушарного взаимодействия и различные прописи с упражнениями для обеих рук.

С отставанием в развитии связной речи, нарушении смысловой и произносительной сторон речи мне помогают справляться такие технологии как мнемотехника, сторителлинг (или «Кубики историй»), интеллектуальная карта и кластер.

Мнемотехника – это система различных приёмов и методов, направленных на развитие памяти и речи, путём образования ассоциаций, используя для этого визуальные и звуковые примеры.

«*Сторителлинг*» - это интерактивный метод работы с детьми дошкольного возраста; искусство увлекательного рассказа. Слово «сторителлинг» в переводе с английского

звучит как «рассказывание историй». Техника «сторителлинг» очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач.

«Интеллектуальная карта» - это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление.

Кластер – (скопление, гроздь, пучок), совокупность, объединение нескольких однородных элементов, предметов. Технология «Кластер» позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Данная технология универсальна, так как помогает работать с большим объёмом информации, которую необходимо освоить, выделить главное, систематизировать и определённым образом представить. Суть кластера заключается в выделении темы, смысловых единиц и графическом оформлении схемы в определённом порядке, что активизирует мыслительную деятельность дошкольников: умение ставить вопросы, выделить главное, делать сравнение, устанавливать причинно-следственные связи и делать умозаключения. Для лёгкости запоминания я использую картинки, фотографии, рисунки и схемы.

Для эффективного коррекционно-образовательного процесса с детьми с тяжёлыми нарушениями речи мной создана тематическая или интерактивная папка – Лэпбук «Школа правильной речи» - это самодельная бумажная папка-книга с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями. В ней собраны карточка чистоговорок на разные звуки, картинки артикуляционной, дыхательной и пальчиковой гимнастик, картинки для рассказывания, буквы, подбор заданий для развития графо-моторных навыков. Данное учебное пособие позволяет детям самостоятельно в игровой форме развивать свою речь.



Также применяю технологию ЛЕГО-конструктора в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи, посредством осуществления коррекционного процесса на уровне всех сторон речи. Отмечено, что использование в работе с детьми конструкторов ЛЕГО позволяет за более короткое время достичь устойчивых положительных результатов в коррекции нарушений речи.

Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негативизма, и приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению материала.

На ряду с образовательными и здоровьесберегающими технологиями в полной мере реализую информационно-компьютерные технологии. Мультимедийные интерактивные развивающие игры программно-дидактического комплекса «Мерсибо». Игры разработаны по основным логопедическим направлениям: артикуляционная гимнастика, речевое дыхание и слух, звукопроизношение, лексика, грамматика, связная речь и моторика.



У каждой игры сказочный сюжет, который мотивирует ребёнка и помогает удержать внимание на задаче. В играх есть настройки, которые помогают адаптировать сложность заданий под индивидуальные особенности детей и коррекционные задачи.

Чем ребёнку интереснее, тем лучше он выполняет задание, и результат от занятий выше.

Также широко применяю *техники изо-терапии*, используемые для развития речи (нетрадиционное рисование): «кляксография», пальцевая живопись, рисование мятой бумагой, рисование на стекле, ниткография, рисование на манке, техника рисования листьями, палочками, камушками, отпечатывание ватой, оттиск пробками, рисование ладонями и т.д.

Одними из самых любимых и понятных детьми технологий являются сказкотерапия и куклотерапия. *Сказкотерапия* – метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Основной принцип сказкотерапии – целостное развитие личности, забота о душе.

Коррекционные задачи сказкотерапии:

- создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребёнка;
- совершенствование лексико-грамматических средств языка;
- совершенствование звуковой стороны речи;
- развитие диалогической и монологической речи;
- эффективность игровой мотивации детской речи;
- взаимосвязь всех анализаторов.

Элементы сказкотерапии: сотрудничество взрослого и ребёнка, создание благоприятной психологической атмосферы, приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, фольклору.

Куклотерапия – это раздел арт-терапии, использующий в качестве основного приёма воздействия куклу, как промежуточный объект взаимодействия ребёнка и взрослого. Цель куклотерапии – помочь сгладить переживания, укрепить психическое здоровье, улучшить социальную адаптацию, повысить самосознание. Разрешить конфликт в коллективной деятельности.

Моя практика подтверждает, что использование данных инновационных технологий позволяет значительно повысить эффективность работы с детьми с ОВЗ, активизировать динамику развития навыков правильной речи и всего коррекционно-образовательного процесса в целом.

Список литературы:

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие/ В.М.Акименко. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.

2. Жукова Н. С. Логопедия. – Екатеринбург: Изд. АРД ЛТД, 2000.
3. Краузе Е. Логопедия.- 3-е изд. – СПб.: КОРОНА принт, 2006.
4. Психологический словарь. – М.: Проспект, 2008.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Кузнецова Виктория Владимировна, учитель-логопед
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида № 27 «Аленький цветочек», г. Симферополь,
Республика Крым

Библиографическое описание:

Кузнецова В.В. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

На современном этапе нейропсихология активно внедряется в психолого-коррекционную службу в сфере образования, в том числе и дошкольного. И это не случайно, количество детей с нарушениями устной и письменной речи увеличивается год от года. И это не значит, что с ребенком что-то не так, ребенок может здоров и физически, и умственно, просто его мозг, который еще развивается, не справляется с нагрузкой. Чтобы помочь ребенку справиться с трудностями, специалистам ДОУ необходимо знание нейропсихологии.

Нейропсихология изучает связь между процессами, протекающими в головном мозге и психическими процессами и поведением. Методы нейропсихологии являются необходимыми базовыми упражнениями, которые «включают» мозговую активность человека и способствуют повышению эффективности и оптимизации всех видов коррекционных занятий с ребёнком. Особенность детской нейропсихологии состоит в том, что мозг очень пластичен до 11 лет. На раннем этапе проще решить проблемы, а если их оставить «как есть», то они будут только укореняться и наслаиваться одна на другую [2].

Нейропсихологический подход в работе логопеда помогает определить незрелость всех психических функций и наметить индивидуальный образовательный маршрут для успешной лого-коррекционной работы. Нейропсихологические упражнения направлены на:

- развитие концентрации и внимания, координации, умения чувствовать своё тело;
- развитие памяти, мелкой и общей моторики, умения ориентироваться в пространстве;
- работа над гармоничным взаимодействием полушарий;
- активизация речи;
- работа над эмоциональной устойчивостью, повышением внимания и т.д. [1]

Примеры некоторых нейропсихологических упражнений, которые могут быть использованы в логопедической работе.

1) Упражнения, направленные на развитие межполушарного взаимодействия:

- Двуручное рисование;
- Межполушарная доска.

Межполушарная доска — это развивающая игрушка для тренировки обоих полушарий головного мозга. В результате прохождения лабиринта одновременно разными ру-

ками улучшается взаимодействие и синхронизация работы левого и правого полушария мозга, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

– *Упражнение «Колечко»*

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале, упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе. При этом, можно адаптировать ее для автоматизации звуков в слогах (двумя руками одновременно проведи по линиям, произнося звук Ш (любой автоматизируемый звук).

- *«Нейроскакалка»*

Развивает межполушарные связи, скорость реакции, способность к быстрому переключению внимания и создают новые нейронные связи в головном мозге. Тренажер развивает способность удерживать в голове и выполнять несколько действий одновременно, согласовывая их в общем ритме.

- *Упражнение для развития мозга*

Необходимо взять тетрадный лист и порвать его пополам. Ребенок берет по половинке в каждую руку (важно чтобы локти ничего не касались) и одновременно сминает их, чтобы весь листок спрятался в кулаке. Затем ему нужно спокойно, медленно и одновременно эти листочки выпрямлять. Каждая рука должна работать независимо и не помогая одна другой. Когда работают пальцы обеих рук - активизируются различные участки головного мозга. Лист каждый раз сминается по-разному, соответственно пальцам рук необходимо работать каждый раз по-разному.

2) Кинезиологические упражнения.

Одним из универсальных методов развития межполушарного взаимодействия это наука – кинезиология. Наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения. Кинезиологические упражнения улучшают мыслительную деятельность ребенка, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания [3].

На логопедических занятиях в детском саду мы регулярно выполняем кинезиологические упражнения. Это заметно повышает умственную активность и работоспособность детей, а значит и эффективность коррекционной работы.

Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»

Используем эту игру для развития фонематического восприятия либо для дифференциации звуков (если услышишь звук Ш – ставь кулак, звук С – ставь ребро; звук Р – кулак, звук Л – ладонь и т.д.).

«Ладушки»

Эта игра одной из первых появляется в опыте любого ребенка. Если он с ней не знаком – научите его играть сначала в классическом варианте, и не только руками, но и лежа – ногами. Затем усложните задачу: хлопок в ладоши, хлопок двумя руками с партнером (руки у обоих перекрещены, хлопок, хлопок с партнером «левая – правая», хлопок с партнером «правая – левая». Далее увеличивается число движений за счет соединения классического и данного вариантов. Аналогично – ногами;

Упражнение «Ухо – нос»

Левой рукой взять себя за кончик носа, правой – за левое ухо. Одновременно поменять руки: правой взяться за кончик носа, левой – за правое ухо. Повторить несколько раз.

Упражнение «Класс – заяц»

Левой рукой показывать «класс», правой – «зайчика». Одновременно менять положение рук и постепенно наращивать скорость.

«Зеркало»

Выполнять его необходимо в паре. Два ребенка встают друг против друга и договариваются о своих ролях: один – ведущий, второй – «зеркало». Руки участников подняты на уровень груди и повернуты ладонями навстречу друг другу. Ведущий начинает производить хаотичные движения руками, а «зеркало» пытается отразить их в том же ритме. Меняются ролями.

«Попробуй повторить» (Нейропсихологическая игра)

В этой игре участник должен воспроизвести положение рук или позу, которую он видит на картинке, для чего ему необходимо совершить некоторое конкретное движение. Игра способствует развитию внимания, пространственных представлений, улучшает реакцию. Набор движений, предложенный в игре, часто используется психологами в программах по психомоторному развитию и нейропсихологической коррекции детей и, несмотря на простоту и увлекательность, является эффективным инструментом работы.

«Резиночки»

Эта игра полезна для развития мелкой моторики, внимания, пространственной ориентировки. Здесь есть специальные карточки со схемами одевания резинок на пальцы. Такую игру легко сделать самим. Так же полезен вариант без использования карточек по словесной инструкции (Одень на указательный пальчик левой руки розовую резинку, на безымянный пальчик правой руки-синюю и т.д. Таким образом закрепляем названия пальцев и понятия: «право-лево».

Игра: «Хлоп-Топ-Тук»

Это работа над темпом, ритмом речи. А также у ребенка формируется внимание, зрительная память, быстрота реакции, способность быстро ориентироваться в сложной изменяющейся ситуации.

«Колечко»

Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

«Зеркальное рисование»:

- Положите на стол чистый лист бумаги. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки (квадраты, треугольники, горизонтальные линии), буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.

«Ухо – нос – хлопок»

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот».

3) Игры с мячами (обычными, прыгунами, кинезиологическими).

Игры и упражнения с мячом, направленные на развитие фонематического восприятия, закрепление правильного произношения.

- На звук Ш отбивай мяч правой рукой, на звук С левой;
- Если назову один предмет, отбивай правой рукой мяч, если много – левой;
- Гласный звук услышат ушки – мяч взлетает над макушкой - если услышишь гласный звук, подбрось мяч вверх;
- Стукни раз, а может два, по частям скажи слова - разделить слово на слоги, ударяя мячом об пол;
- Мяч кидай, где звук узнай - определить позицию заданного звука в слове;
- Мы играем – раз, два, три, мяч бросаем, посмотри - подбросить мяч столько раз, сколько звуков в заданном слове;

- Разноцветные мячи по порядку собери - составить звуковую схему слова;
- С мячиком иду играть, звуки, слоги повторять» - автоматизация звуков, слогов;
- Лови да бросай, слово новое узнай - заменить один звук на другой и узнать новое слово (лак – рак, усы – уши);
- Мяч бросаю, диких животных называю;
- Мяч передаю, деревья назову;
- Чья у зверя голова? Подскажи скорей слова - образование притяжательных прилагательных (у волка - волчья, у лисы – лисья) и т.д.

4) Дыхательная гимнастика

Сильный речевой выдох – залог успешной коррекции звукопроизношения. Кроме того, дыхательная гимнастика повышает тонус деятельности мозга. Что делать:

- пускать мыльные пузыри;
- дуть через соломинку;
- дуть на игрушечный флюгер/ветродуй;
- задувать свечки;
- сдувать ватку со стола;
- дуть на бумажные кораблики, плавающие в чаше с водой;
- самостоятельно сделать из бумаги бабочку/пчёлку/листик, подвесить фигуру на ниточку и просить ребёнка на неё подуть;
- делать мыльные пузыри в воде через соломинку и т.д.

5) Полоса препятствий

Чем сложнее, тем лучше. Тут уже простор для фантазии родителей. Полосу можно сделать из стульев, подушек, использовать ортопедические коврики, обручи, кубики и т.д. Ребёнок должен проанализировать полосу и выбрать ту траекторию движения, по которой он успешно справится с заданием.

6) Балансир

Это специальный тренажёр в виде полусферы. Задача ребенка – удержаться на доске. Следует придерживать его за руку, помогая ему сохранять устойчивость. Сопровождайте это упражнение потешками или музыкой. Дети 6-7 лет могут самостоятельно заниматься с балансиром+ автоматизировать звуки и т.д. Такая игра направлена на концентрацию и удерживание равновесия.

7) Развитие мелкой моторики.

Развитию мелкой моторики рук способствует рисование, игра на музыкальных инструментах, работа с пластилином и мелким конструктором. Но наибольший эффект получается в результате проведения специальных занятий.

Упражнения в игровой форме, стимулирующие процессы мышления, развитие речи, укрепляющие костную и мышечную ткани (за счёт разных комбинаций сжатий, растяжений и расслаблений мышц рук), тем самым подготавливая руку к письму.

Простое упражнение, которое требует минимальной подготовки, но также является очень полезным для развития мелкой моторики, а соответственно и мозга.

Необходимо взять лист А4, простой рис и зубочистки. На листе бумаги необходимо нанести небольшие линии (2-3см) и точки в хаотичном порядке. Затем необходимо выкладывать на эти линии зубочистки (или счетные палочки), а на точки рис (или гречку, горох...). Брать их необходимо по очереди сначала большим и указательным пальцем, затем большим и средним, затем большим и безымянным, и большим, и мизинцем правой руки. Потом также левой рукой повторить упражнение и затем двумя руками одновременно.

8. Су-Джок

Это колючие мячики с металлическими колечками внутри. На руках находится множество биологических точек, и при прокатывании Су-Джок между ладонями происхо-

дит стимуляции этих точек. Металлические колечки надеваются и снимаются на каждый пальчик. Такой массаж ребёнок может делать самостоятельно под присмотром взрослого. Здесь не страшно ошибиться: любое действие с «ёжиками» принесёт пользу. Вместо Су-Джок можно воспользоваться дарами природы: шишки, каштаны, орехи. Подойдут также любые колючие мячики, например, для стиральной машинки.

9. Тоннель

Смастерите тоннель из подручных материалов (стулья, например) или используйте покупной. Принцип – заставить ребёнка проползти на четвереньках. Вы сами можете стать тоннелем, опершись на руки и ноги, попросить ребенка проползти под вами.

Таким образом, комплексное коррекционное воздействие ведёт к формированию единой функциональной системы мозга и обеспечивает полноценное развитие личности ребёнка. Эти несложные игры помогут скорректировать работу двух полушарий и снизить риск развития проблем. На сегодняшний день, доказана польза нейропсихологических упражнений для детей разного возраста. Они способствуют активации мозга, а именно высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, мышления. Таким образом, ребенок учится преодолевать неадаптивные особенности своего развития, у него пропадают детские поведенческие проблемы и трудности в саморегуляции, а соответственно и в школьном обучении.

Список литературы:

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Л.С. Цветкова, А.В. Семенович, С. Н. Котягина, Е. Г. Гришина, Т. Ю. Гогберашвили. – М.: Просвещение, 2001. – 272с.
2. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте / А.В. Семенович. – М.: АСТ, 2011
3. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников / А.Л. Сиротюк. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 120 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ЗВУК И БУКВА Э»

Ларионова Мария Васильевна, учитель-логопед
Арсентьева Наталия Викентьевна, учитель-логопед
Лаврентьева Светлана Вячеславовна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 130" г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Ларионова М.В., Арсентьева Н.В., Лаврентьева С.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ЗВУК И БУКВА Э» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

Цель: Закрепление и систематизация знаний о звуке и букве э.

Задачи:

- Образовательные:
1. Уточнить характеристику звука э
 2. Закрепить умение выкладывать звук э из мелкого материала
 3. Закреплять умение выбирать слова на заданный звук
 4. Закрепить умение проводить звуковой анализ слова
 5. Упражнять в чтении слогов

Развивающие: Развивать фонематический слух, мелкую моторику.

Воспитательные: Развивать навыки самоконтроля, умение доводить начатое до конца

Материалы и оборудование: магнитная доска, картинки экскаватора и петуха, карточки с согласными буквами и буквой э, тетради, цветные карандаши, фасоль, пластиковые тарелки.

Ход занятия

Логопед: Здравствуйте. Ребята, хочу пригласить вас на экскурсию. А пойдем мы сегодня знакомиться к Эльвире и Эдику. У них свое фермерское хозяйство. Но еще «кто-то» хочет отправиться вместе с нами. Это буква и его слуховое отображение – звук. Они настолько стеснительные, что отвернулись от нас. *На доске висит лист с буквой э, перевернутая чистой стороной.*

Эта буква хочет, чтобы вы отгадали ее. Отгадать ее непросто, но у нас есть наш давний знакомый – кролик, который помогает включить нашу умную голову.

Проводится пальчиковая гимнастика «Зайчик» («Кролик»):

Для этого посмотрите на доску и по первой букве предметов, которые изображены на картинке, попробуйте догадаться, про какой звук и букву мы сегодня будем говорить?

Дети: экскаватор, эскимо, элеватор - это звук и буква э

Логопед: Верно, мы возьмем с собой на экскурсию звук и букву э

вывешивает на доске звук э

Кто расскажет об этом звуке, какой он?

Дети: Гласный

Логопед: Что делают наши губы, когда мы произносим звук э? Зубы? Язык?

Дети: Губы открыты, чуть улыбаются, между зубами отверстие, язык лежит внизу

Логопед: Правильно, а теперь посмотрите внимательно на доску и скажите, на что похожа буква э?

Дети: на букву о, на этажерку, на букву с...

Логопед: Для того, чтобы отправиться на экскурсию, нужно совершить чудо. Для этого повернемся вокруг себя, хлопнем в ладоши и окажемся на фермерском хозяйстве. Наши друзья Эдик и Эльвира содержат собственный пруд и выращивают там рыб. Но совершенно случайно получилось, что некоторые рыбы в их пруду заражены. Давайте попробуем отделить съедобную от зараженной. Нам нужно выловить для продажи только ту рыбу, на которой нарисованы предметы, в названии которых есть звук э.

Дети магнитными удочками вылавливают рыбу со скребками.

Логопед: А оставшуюся рыбу мы тоже уберем, чтобы она не испортила весь пруд.

Предлагаю вам проверить, правильную ли рыбу вы поймали. Для этого сядем на берегу и на листочках попробуем нарисовать схему звукового анализа названий картинок на ваших рыбках.

Дети проводят звуковой анализ слов

Логопед: Кто хочет рассказать, о картине на своей рыбе?

Дети по желанию озвучивают схемы звукового анализа

Логопед: Сколько звуков в этом слове? Сколько гласных? Сколько согласных? Назови гласные и согласные. Сколько слогов в слове?

Вы молодцы, помогли фермерам рассортировать рыбу. А теперь пройдем в огород и сделаем физкультминутку.

Физкультминутка «Огород»

Огород у нас в порядке –

Мы весной вскопали грядки.

Мы пололи огород,

Поливали огород. (действия по тексту)

В лунках маленьких не густо,

Рассадили мы капусту. («сажают»)

Лето всё она толстела, (показывают руками круг перед собой)

Разрасталась вширь и ввысь. (руки в стороны, а затем вверх)

А теперь ей тесно белой, (руки разведены в стороны)

Говорит – посторонись! (отталкивающие движения руками)

Е. Стюарт

Логопед: Сейчас пройдем на грядку фасоли и попробуем выложить букву э из фасоли на тарелочках.

Дети выкладывают э из фасоли за столом.

Логопед: Какие вы молодцы - все прекрасно справились с заданием. Наши пальчики хорошо поработали, давайте их немного разомнем.

Проводится пальчиковая гимнастика

Тук! Тук! Тук! Тук! *Ритмичные удары ребром ладоней по столу.*

Раздается в доме стук.

Мы капусту нарубили, *Хватательные движения обеими руками.*

Перетёрли, посолили *Указательный и средний пальцы трутся о большой.*

И набили плотно в кадку. *Удары обеими руками по столу.*

Всё теперь у нас в порядке. *Отряхивают руки.*

Логопед: А теперь возьмите буквы, нарисованные на листочках, прибавьте их к вашим буквам э, которые вы выложили из фасоли и прочитайте какие слоги у вас получились.

Чтение слогов

Логопед: А теперь пора возвращаться в детский сад. Для этого снова нужно совершить чудо: повернемся вокруг себя, хлопнем в ладошки о кажемся в садике. Мне очень понравилось с вами работать. Напомните, пожалуйста, с какой буквой и звуком мы сегодня ходили на экскурсию?

Дети: С э

Логопед: Какое задание для вас было самым интересным? А какое самым трудным?

Ответы детей

Логопед: На столе разложены смайлики. Выберите для себя смайлик с таким настроением, которое осталось у вас от занятия. Спасибо за экскурсию.

Литература:

1. Баряева Л.Б., Волосовец Т.В., Гаврилушкина О.П., Голубева Г. Г., Лопатина Л.В., Ноткина Н.А., Овчинникова Т.С., Н.Н. Яковлева. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/под ред. Л.В. Лопатиной. – СПб, 2016

2. Гомзяк. О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий I периода обучения в старшей логогруппе. – М: Гном, 2018

КАЖДЫЙ РЕБЁНОК ОСОБЕННЫЙ. ВСЕ ДЕТИ РАВНЫ

Махетова Анна Андреевна, воспитатель
МБДОУ "Д/С № 7", г. Трехгорный

Библиографическое описание:

Махетова А.А. КАЖДЫЙ РЕБЁНОК ОСОБЕННЫЙ. ВСЕ ДЕТИ РАВНЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

В современном мире рождается все больше детей с различными отклонениями в развитии. К сожалению, не все члены общества согласны смириться с неутешительным фактом и принять таких людей, как равных себе.

Каждому из нас не стоит забывать, что ценность каждого человека не зависит от его способностей и достижений. Она заключается в его уникальных и индивидуальных качествах. Каждый ребенок по достижению совершеннолетия может стать творческим и активным человеком в какой-либо сфере профессиональной деятельности: науке, культуре, технике, здравоохранении, сельском хозяйстве. Это значит, что он будет приносить пользу обществу.

Каждый человек способен чувствовать и думать. Любой ребенок радуется доброму и заботливому отношению и огорчается от несправедливой обиды. Даже человек с умственными отклонениями может думать. Только его мыслительный процесс замедлен. Поэтому следует отнестись с терпением и пониманием к таким детям.

Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным. Поэтому не стоит отталкивать «особенных» детей. Им тоже необходима отзывчивость, поддержка и понимание. Ведь каждый из нас нуждается в том самом родном или близком человеке, которому можно доверить самое сокровенное и наболевшее.

В последнее время наметилась тенденция перехода к дистанционному обучению. Такая отдаленная форма общения между учениками и педагогами искажает у участников общения восприятие друг друга. Коммуникация теряет свою эмоциональность и «живость». Даже президент РФ В.В.Путин высказал свое мнение о том, что традиционное (подлинное) образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений: «Дистанционное образование не заменит прямой контакт педагогов с учащимися».

Традиционное образование является такой же необходимой и вечной ценностью, как дружба, помощь и любовь. Давно доказано и не раз проверено на практике, что все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников. Независимо от степени их физической или умственной полноценности.

Поэтому окружающим людям – родителям, педагогам, родственникам – необходимо стремиться к тому, чтобы жизнь подрастающего поколения была максимально полноценной и разнообразной. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека, наполняет ее яркими красками и усиливает желание быть активными, жизнерадостными и полезными обществу.

В частности, в процессе обучения нужно создавать для детей такие условия, которые способствовали бы проявлению их познавательной активности, поисковой, творческой и трудовой деятельности: создавать проблемные ситуации, мотивировать на изготовление изделий своими руками, привлекать к участию в творческих конкурсах и общественных инициативах, побуждать к посильному содействию благотворительным организациям. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.

Людьми следует помнить, что будущее нашего общества и всей страны зависит от каждого! Ведь будущее – это дети, за формирование, воспитание и развитие отвечают не только родители, но и все окружающие их люди!

Библиографический список:

1. Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого -педагогическому изучению детей. - М., 1994.
2. Выготский, Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский / Под ред. В.И. Лубовского. - М.: Айрис-пресс, 2003. - 589 с.
3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Обучение и воспитание детей с ОНР.// Логопедия./Под ред. Волковой Л.С. - М., 1995.
4. Борисова, Н.В., Прушинский, С.А. Инклюзивное образование: право, принципы, практика / Н.В. Борисова, С.А. Прушинский. - Владимир: Транзит-ИКС, 2009. - 412 с.

5. Варенова, Т.В. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями: учебно-метод. пособие / Т.В. Варенова. - М.: Форум, 2015. - 272 с.

СПЕЦИФИКА ОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ

Мельникова Нина Сергеевна, учитель-логопед
Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение детский сад
№ 19 «Антошка», г. Белгород

Библиографическое описание:

Мельникова Н.С. СПЕЦИФИКА ОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-7.pdf>.

Многим родителям хочется видеть своего ребенка счастливым, улыбающимся, умеющими общаться с окружающими людьми. Но не всегда ребенку самому удается разобраться в сложном мире взаимоотношений с сверстниками и взрослыми. Задача взрослых – помочь ему в этом, создать благоприятные условия в развитии ребенка в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, в развитии способностей и творческого потенциала

Специфика к общению включает в себя: ребенок желает вступить в контакт с окружающими; умение организовать общение, умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации. Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

Уже в начале года у ребенка происходят основные качественные изменения психики, которым является непосредственно-эмоциональное общение с матерью. На первый взгляд новорожденный производит впечатление примитивного организма, зависящего от внешних воздействий. По данным исследования ученых, младенцы предпочитают человеческое лицо простым фигуркам, а трех - четырехнедельный ребенок отличает лицо матери от лица незнакомого человека. Уже первые недели малыш способен подражать выражению лица взрослого и быть инициатором его контакта.

На втором месяце жизни возникает специфическая человеческая потребность – в общении с другим человеком. У малыша она проявляется в «комплексе оживления». Эта реакция выражается бурным движением ручек и ножек. В три месяца ребенок уже выделяет близкого ему человека, а в шесть месяцев отличает своих и чужих. В это время для ребенка важно слышать голоса близких ему людей, чувствовать телесные контакты: прикосновения, поглаживания.

Далее общение ребенка и взрослого начинает происходить в совместных действиях.

К трем годам ребенок открывает для себя смысл и назначение предметов благодаря общению с взрослыми. Уже к полутора годам ребенок способен устанавливать связь между словом, обозначающим предмет, и самим предметом. В словаре появляются первые слова, простые предложения. Далее развитие способности к общению связано с развитием речи ребенка.

Критериями гармоничных отношений между ребенком и родителями можно считать:

- создание у ребенка уверенности в том, что его любят и о нем заботятся;
- признание права на индивидуальность, в том числе непохожесть на родителей;
- сохранение независимости ребенка. Каждый человек имеет право на свои «секреты».

В возрасте до семи лет ребенка ведущими потребностями становятся потребность в самостоятельности, новых впечатлениях и в общении. Ребенок старшего дошкольного

возврата существенным образом отличается от ребенка четырех- пяти лет. Самым главным является то, что развивается его личность в целом, ребенок начинает мыслить на основе общих представлений. Его внимание становится более целенаправленным, устойчивым, расширяется круг интересов, совершенствуется деятельность. Происходит дальнейшее расширение и углубленное круга представлений и рост словаря.

Важным компонентом благополучного развития ребенка является формирование его адекватной самооценки, на становление которой большое влияние оказывают родители, зачастую не давая себе отчета в этом (уже с самого раннего возраста). Качества адекватной самооценки – активность, находчивость, чувство юмора, общительность, желание идти на контакт.

Уважаемые родители, только тесный контакт в работе с взрослыми может способствовать развитию словаря у детей и дальнейшему полному обучению.

Ребенка следует приучать воспринимать, понимать, запоминать и использовать в речи простые по содержанию, доступные ему народные выражения, в том числе устойчивые словосочетания, пословицы и поговорки.

Надеемся, что наши рекомендации помогут семьям в вопросах воспитания общения детей со сверстниками и взрослыми. Будьте терпеливы и, самое главное, доброжелательны. Если вы будете проявлять интерес, ребенок будет стремиться к общению.

Библиографический список

1. Арушанова А.Г Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2011. - 80 с.
 2. Бодалев, А. А. Личность и общение: Избранные труды/ А. А Бодалев. - М.: Педагогика, 2001. - 270 с.
 3. Голованова, Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка./ Н. Ф. Голованова. СПб.: Речь, 2004. - 272 с.
 4. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник / С.А. Козлова. — М.: Academia, 2017. — 288 с.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 11 (210) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)