

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№11 (210) / 2022

Часть 19



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 11 (210) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Кормова О.О. КОНСПЕКТ ООД «КОСМИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»	4
Кукшина Н.К. РАСШИРЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА О ПРИРОДНОМ И СОЦИАЛЬНОМ МИРЕ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВЫХ ДЕЙСТВИЙ	7
Кулакова О.А. ПЛАН-КОНСПЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ОВОЩИ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА).....	8
Легостаева М.Е. КОНСПЕКТ ООД ПРОВЕДЕНИЯ ПО ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ГОРОД МАСТЕРОВ»	11
Лучкова А.С. КОНСПЕКТ ИТОГОВОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ЗАЙЧИК ЗАБЛУДИЛСЯ».....	15
Медведева С.В., Миронова Е.И. НОД ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ЖИВОТНЫЕ. РИСОВАНИЕ ЛАДОШКАМИ» (ПО ПОДГРУППАМ ИЗ 3-4 ЧЕЛОВЕК).....	17
Молчанова О.А. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ «В ПОИСКАХ КЛЮЧИКА».....	19
Мулгачева Т.П. ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ «ВЕСЕННИЙ ПЕЙЗАЖ» ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ	22
Ничкасова Т.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РАСТЕНИЯХ И ОБ УСЛОВИЯХ ИХ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ОГОРОД НА ПОДОКОННИКЕ»	26
Образцова С.Н. НОД ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «ПТИЦА СЧАСТЬЯ».....	29
Опарина М.Г. ТВОРЧЕСКО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПАРК МЕЧТЫ»	33
Охрименко И.А. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «РУССКАЯ КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА»	42
Паршина Т.В. КОНСПЕКТ ООД В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (4-6 ЛЕТ) «ПОЕЗДКА В ЦИРК».....	45
Прошина М.В. КВЕСТ-ИГРА ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «В ПОИСКАХ КЛАДА»	48
Свеженцева Е.Д. НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АЗБУКА»	53
Селиванова О.В. ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ	57
Семашко Л.В. ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ «МИНИ-МУЗЕЙ «НАШИ КУКЛЫ»	60
Соколова Ю.Н. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР КАМЕШКОВ».....	62
Сычёва Н.С. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	63
Сютрукова Н.Н. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «НАЙДЕМ ДРУЗЕЙ ДЛЯ ДИНО».....	66
Татаурова А.Б. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	69

Тимофеева З.Н. КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ПО ТЕМЕ «СУНДУК С СОКРОВИЩАМИ».....	71
Тимофеева О.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ КВЕСТ-ИГРЫ «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК».....	74
Хамитова Г.И. НАБЛЮДЕНИЯ С ДЕТЬМИ ЗА ЯВЛЕНИЯМИ ЖИВОЙ И НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ ОСЕНЬЮ	76
Чебыкина И.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ИСКУСНИЦА ВОДА».....	81
Черкасова В.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЭКСПЕРИМЕНТИРУЕМ С КРАСКАМИ - ПОЗНАЕМ МИР»	86
Яужева Ж.И. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА СОСТОЯНИЯ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	89

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Франчук Т.Н. АНАЛИЗ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ДОУ	101
--	-----

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ООД «КОСМИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»

Кормова Оксана Олеговна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 57", г. о. Солнечногорск

Библиографическое описание:

Кормова О.О. КОНСПЕКТ ООД «КОСМИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

Цель: закрепление математических знаний на основе познавательной активности и любознательности, развитие логического мышления.

Задачи

Обучающие: (образовательные)

- Способствовать формированию умения применять математические знания в нестандартных практических заданиях.

- Закрепить умение детей считать в пределах 10, составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, выделять в задаче условие, вопрос, решение, ответ.

- Совершенствовать навыки количественного счёта в пределах 10 в прямом и обратном порядке, закрепить представление о составе чисел.

- Закрепить знания детей о геометрических фигурах.

Развивающие задачи:

- Формировать умения ориентироваться на плоскости листа.
- Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания;

- Совершенствовать навыки учебной деятельности;

- Развивать смекалку, зрительную память, воображение;

- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

- Способствовать формированию навыка самоконтроля и самооценки, умения оценивать ответы своих товарищей.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать интерес к математическим заданиям, умение понимать учебную задачу и самостоятельно выполнять ее.

- Побуждать детей давать ответы полными, распространенными предложениями.

- Формировать организованность, целеустремлённость, самостоятельность, усидчивость.

- Воспитывать доброе, уважительное отношение к окружающим, формировать умение работать в коллективе, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.

Материалы и оборудование:

Аудиозапись «Космическая мелодия», простые карандаши, фломастеры, влажные салфетки, 2 емкости с водой, баллон с пенкой, пипетки с пищевыми красителями, мониторы, изображения планет и звезд.

Ход проведения ООД

Дети с воспитателем заходят в группу

Воспитатель:

- Здравствуйте, уважаемые гости!

Дети:

- Здравствуйте!

Воспитатель:

- Мы рады нас видеть в нашем детском саду. Наши дети любят путешествовать, и сегодня мы приглашаем вас путешествовать вместе с нами. А куда мы отправимся, попробуйте догадаться... (обращение к детям, в группе космическая тема)

Дети:

- В космос!

Воспитатель:

- Правильно! А на чем мы можем с вами полететь в космос?

Ответы детей.

Воспитатель:

- Да, мы отправимся путешествовать на ракете! наших космонавтов я разделю на две команды по 5 человек. Первая команда возьмет карточки с желтыми звездами. Вторая команда возьмет карточки с синими звездами. Обе команды занимают свои места.

Дети садятся за столы

Воспитатель:

- Для того, чтобы полететь, нужно проверить точность всех приборов.

Показ карточки с числовым рядом – прибор

Воспитатель:

- Дети, возьмите карточки и положите их перед собой. Впишите пропущенные числа в кружочки простым карандашом. Первая строка – прямой счет, вторая – обратный (от 1 до 10).

Воспитатель:

- Молодцы! Вы правильно выполнили задание! Начинаем обратный отсчет: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0 Пуск! (звучит музыка «Спейс»)

- Будьте внимательны! Мы ведем наблюдение за космическими объектами и телами. Перед вами мониторы (листы голубого цвета). Сейчас мы выложим вид космического пространства на своих мониторах. (планеты на тарелочках).

«Мониторы» (ориентирование на листе)

В верхнем левом углу мы наблюдаем Солнце, в правом нижнем углу появилась голубая планета Нептун, в левом нижнем углу – красная планета Марс, в правом верхнем углу – планета Сатурн.

(дети выкладывают планеты на мониторах)

Воспитатель:

- Правильность выполнения задания проверьте, посмотрев на главный монитор. Молодцы, вы все выполнили верно.

Воспитатель:

- На главном мониторе появилась черная точка. Проверьте свои мониторы. (дети переворачивают голубые листы, там такие же черные точки). Что же это может быть?

- Для обнаружения объекта возьмите свои космические фломастеры. Приступаем к работе: соедините числа от 1 до 20. Дети выполняют.

Воспитатель:

- Космонавты, какой объект вы обнаружили?

Дети:

- Робот!

Воспитатель:

- Да, это робот Железяка. Давайте его поприветствуем!

Физминутка «Космонавт»

Раз- два стоит ракета

Руки вверх

Три-четыре скоро взлет

Руки в стороны

Чтобы долететь до солнца

Круг руками

Космонавтам нужен год.

Качают головой

Но дорогой нам не страшно

Наклоны вправо, влево

Каждый ведь из нас атлет

Сгибают руки в локтях

Пролетая над Землею,

Разводят руки в стороны

Ей передадим привет!

Машут руками

Воспитатель:

- Отдохнули? Возвращаемся. Только почему – то грустит наш друг... А все из- за того, что на его планете пропали все краски, и она стала бесцветной. Мы поможем Железюке?

Дети:

- Да!

Воспитатель:

- Я знаю один способ, но без вашей помощи мне не справиться.

Опыт «Радуга»

2 емкости с простой водой, баллон с пенкой. Дети под руководством воспитателя выдавливают пену на поверхность воды, получают пушистые облака.

Воспитатель:

- А вот теперь мои помощники из команды желтых звездочек встанут с левой стороны стола, а из команды синих звезд – с правой стороны.

На тарелках рядом с сосудами лежат пипетки для каждого ребенка. Дети берут пипетки за стеклянную часть, капают из нее на облака из пены (в пипетках цветной пищевой краситель).

Воспитатель:

- Посмотрите, как красиво получилось у нас! Как вы думаете, эти цвета понравятся жителям планеты, откуда прибыл к нам Железюка?

Ответы детей.

Воспитатель:

- Тогда я закрываю плотно крышками сосуды с радугой, и мы отправляем их жителям планеты роботов. А нам с вами, дети, пора возвращаться обратно, на планету Земля!

Показ схемы

Воспитатель:

- На этой схеме зашифрована дорога домой. Давайте попробуем нарисовать этот маршрут (дети глазами «рисуют» маршрут от звезды до детского сада)

Воспитатель:

- Молодцы! Пристегните ремни, вдох! Выдох. Вот мы и вернулись в нашу группу. Отстегните ремни.

Наше путешествие подошло к концу. Всем космонавтам на память о необычных космических приключениях звездочки! (дети получают звезды).

РАСШИРЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА О ПРИРОДНОМ И СОЦИАЛЬНОМ МИРЕ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВЫХ ДЕЙСТВИЙ

Кукшина Надежда Константиновна, воспитатель
ГБОУ ЦО № 167 СП ОДО "Дивомир" Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Кукшина Н.К. РАСШИРЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА О ПРИРОДНОМ И СОЦИАЛЬНОМ МИРЕ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВЫХ ДЕЙСТВИЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

Аннотация: В статье рассказывается о формировании и расширении представлений у детей раннего возраста о природном и социальном мире в процессе игры. Автор делится личным опытом работы в данном направлении.

Ключевые слова: окружающий мир, представления, ранний возраст.

Ранний возраст ребенка – ответственный период в развитии, влияющий на формирование личности в дальнейшем. Дети 2-3 лет активно интересуются окружающим миром и легко вовлекаются в познавательную деятельность через игру. Наблюдательность ребенка опирается на его любознательность. Маленькие дети хотят все знать. Их многочисленные вопросы к взрослым — лучшее проявление этой особенности. С возрастом характер вопросов меняется. Если в три года преобладают вопросы «Что это?», то в четыре уже появляются «Почему, зачем?», а уж потом очень важные для развития «Как это происходит, как действует?» Правда, отмечается, что сегодняшние дети стали задавать меньше вопросов, чем дети, к примеру, 90-х годов. Вероятно, это можно объяснить, с одной стороны, большим потоком информации, которую могут получить дошкольники (телевидение, возможность путешествовать с родителями, разнообразие игрушек, книг); с другой — к сожалению, тем, что многие молодые родители в силу собственной занятости стали меньше заниматься с детьми, не всегда отвечают на их вопросы и тем самым не побуждают малыша спрашивать о непонятном.

В раннем возрасте закладывается фундамент представлений о природном и социальном мире, и главной педагогической задачей является совершенствование и расширение знаний, умений и навыков детей в данном направлении.

С 2-летнего возраста ведущая деятельность детей – предметная. Лучше всего дети запоминают информацию в игре, когда появляется возможность взаимодействия с различными предметами. Например, для закрепления знаний о временах года и климатических явлениях, в нашей группе есть календарь природы. Он представляет собой несколько картинок березы осенью, зимой, весной и летом (по 6 изображений на каждый сезон). После прогулки дети фиксируют наблюдаемые явления с деревом на календаре.

Рядом с таким календарем мы разместили картонную куклу, с набором разных вещей по сезонам. В данном случае работа идет сразу над двумя аспектами – природным и социальным миром. С целью расширения представлений детей о человеке, частях тела и природных явлениях, используем игровой прием «Одеваем куклу на прогулку». По возвращению с улицы, ребятам предлагается найти картинки, соответствующие погодным условиям в реальности и подобрать одежду для куклы.

Для формирования и расширения знаний о фруктах и овощах можно привлекать детей раннего возраста к сюжетно-ролевой игре «Магазин», в ходе которой также закрепляются представления о цветах, форме, количестве.

В возрасте 2-3 лет у детей появляются новые задачи для знакомства с окружающим миром. Им интересны чувства и эмоции других людей, но теперь им важно понять при-

чину тех или иных состояний (почему ребенок плачет – он упал и испытывает боль; почему девочка улыбается и смеется – ей подарили милого котенка и т.д.). Чтобы помочь малышам осознать данные взаимосвязи, применяются словесно-печатные, дидактические, сюжетно-ролевые игры.

Также в данный возрастной период у детей формируются обобщения на порядок выше тех, что они знали раньше. Малыши продолжают закреплять понятия «овощи», «фрукты», «животные», «растения», «одежда», «игрушки» и др., но теперь они начинают давать уточнения. К определению «животные» появляется классификация на домашних и диких.

Дети раннего возраста очень быстро обнаруживают новое и активно пытаются его исследовать. Например, игра «Волшебный мешок» помогает расширить представления детей о предметах, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни. Перед тем, как назвать предмет из мешка, малыши тщательно его исследуют, а педагог мягко направляет действия детей, задавая наводящие вопросы.

Для расширения представлений о природных материалах и явлениях, применяем игры с водой и песком. В них дети учатся выполнять простые действия и с помощью воспитателя делать выводы. (Например, вода прозрачная, а при добавлении краски, становится цветной. Из влажного песка можно делать куличики, а из сухого нет и т.д.).

Таким образом, через игровые действия детей можно расширять их представления о природном и социальном мире. При этом в качестве материалов хорошо подходят сюжетно-ролевые игры, различные картинки с изображениями, настольные и дидактические игры.

Библиографический список

1.Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. Маханева М.Д., Решикова С.В. – М.: ТЦ Сфера, 2005.- 96 с. (Ранний возраст).

2.Ранний возраст: планирование работы с детьми. Перспективное календарное планирование работы с детьми от 1 года до 3 лет с использованием игрушек. Т. Н. Доронова, С. Г. Доронов: Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. -М. Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2007. – 112

Электронные ресурсы:

Развивающая игра как средство формирования представлений об окружающем мире у детей раннего возраста.

URL: <https://multiurok.ru/index.php/blog/stat-ia-razvivaiushchaia-ighra-kak-sriedstvo-formirovaniia-priedstavlienii-ob-okruzhaiushchiem-mirie-u-dietiei-ranniegho-vozrasta.html> (дата обращения: 28.09.2022).

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ОВОЩИ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

Кулакова Ольга Александровна, воспитатель
МАДОУ № 86 ЦРР, г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Кулакова О.А. ПЛАН-КОНСПЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ОВОЩИ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

Цель: формировать знания об овощных культурах

Задачи: - расширять знания об овощах;

-закреплять названия овощей;

- закреплять цвета, геометрические формы;
- упражнять в счете до 10;
- продолжать учить правильно ухаживать за растениями;
- развивать речь, память;
- развивать наблюдательность;
- развивать умение узнавать овощи на грядке;
- развивать трудовые умения;
- развивать внимание, координацию движений, мелкую моторику;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать желание помогать другим.

Форма занятия: фронтальная, групповая.

Методы: беседа, показ, рассматривание, объяснение, чтение художественной литературы, подвижная игра.

Материалы: корзина, муляжи овощей, пазлы с изображением овощей.

Предварительная работа: Д/и «Угадай на ощупь», аппликация «Солим в банки», рисование «Овощи», разучивание пальчиковой гимнастики «В огороде», стихотворение Е.Благиной «Наш огород», п/и «Огород» (см.Приложение).

Ход занятия:

1 часть. НОД.

Воспитатель берет корзину с овощами, ходит по группе и напевает песенку:

- Есть корзинка у меня

Очень уж большая

Что же там внутри?

Я еще не знаю.

Поскорее посмотрю, всех вас точно удивлю! (О.Кулакова)

Садится за стол, ребята подходят к столу, садятся на стульчики.

В:- Ребята, в группу кто-то принес корзинку.

Достает письмо, читает: «Дорогие детишки: девчонки и мальчишки! Это вам подарки с огорода»

В:- Ребята, а вы поняли что за подарки с огорода? Что растет в огороде? (Дети называют)

В:- Давайте вспомним нашу гимнастику для пальчиков. (П/г «В огороде»)

Откроем нашу корзиночку и будем называть каждый подарочек, какой он формы и цвета. (Дети достают овощи, называют)

В:- Сколько много нам подарил зайчик! Как можно назвать это все одним словом? (Дети: «Овощи»)

- Правильно, молодцы! Посчитайте сколько овощей было в корзинке? (Дети считают)

В:- Ой, ребята, а в корзинке на дне еще один подарок, посмотрите. (Достает пазлы с изображением овощей, состоящие из 4-5 частей. Дети собирают самостоятельно)

2 часть. Прогулка. Наблюдение на улице. (Огород детского сада)

Ход прогулки:

В: - Ребята, отгадайте загадку: «Весной сажают, летом поливают, осенью урожаем собирают». Что это? Правильно, огород. Огород- это огражденный участок земли, где есть грядки. Сейчас мы пойдем на наш огород и посмотрим, что же там выросло?

Дети с воспитателем идут на огород.

В:- Ребята, посмотрите, что за овощи выросли на нашем огороде? (Дети называют)

В:- Дети, вспомните, чтобы выросли у нас овощи, что мы сделали сначала?

(Ответы детей)

В:- Правильно, мы посадили семена весной, чтобы они выросли, мы их поливали летом, рыхлили землю, удаляли сорняки и помогало им в этом что? (Дети: «Солнышко»)

В:- Молодцы, растениям для жизни необходимо солнце, воздух и вода. Ребята, посмотрите, все овощи растут по-разному. Одни спрятались под землю, сверху только стебельки. Назовите их. (Дети: «Свекла, морковь, картофель, репа, редис»)

В:- Правильно. Другие овощи растут, плоды у них над землей. Назовите их.

(Дети: «Помидор, огурец, кабачок»)

В:- Дети, когда мы собираем урожай? (Дети: «Осенью») Сейчас мы будем собирать урожай!

Воспитатель показывает, как собрать урожай.

В:- Помидоры, огурцы, кабачки срываем, кладем в корзину. (Дети повторяют помогают воспитателю)

В:- Морковь, редис, свеклу, репу мы берем за стебли и выдергиваем из земли. Стебли отрываем, плод кладем в корзину, предварительно очищаем от земли. (Дети повторяют)

В:- Картофель подкапываем лопатой, берем за куст, наклоняем и вот у нас картошечка! Собирайте скорей! (Дети собирают) Обязательно за собой надо убрать все стебли и кусты от картофеля.

В:- Ребята, что можно приготовить из овощей? (Дети: «Салаты, суп, пюре, засолить огурцы»)

В:- Чем полезны овощи? (Дети: «Витаминами»)

В:- Правильно, молодцы! А теперь мы поиграем в игру, которая называется «Огород»

Приложение

Пальчиковая гимнастика

В огороде много гряд, *(Сжимают и разжимают пальцы.)*

Тут и репа, и салат,

(Загибают пальцы поочередно.)

Тут и свёкла, и горох,

А картофель разве плох?

Наш зелёный огород

(Хлопают в ладоши.)

Нас прокормит целый год.

Подвижная игра «Огород у нас в порядке»

Огород у нас в порядке,

Мы весной вскопали грядки *(имитируем работу с лопатой).*

Мы пололи огород *(наклоняемся, достаем руками пол).*

Поливали огород *(показываем, как поливали лейкой).*

В лунках маленьких не густо

Посадили мы капусту *(присесть на корточки, обхватить руками колени).*

Лето все она толстела,

Разрасталась вширь и ввысь *(медленно поднимаемся).*

А сейчас ей тесно, бедной,

Говорит: *«Посторонись!»*

(топнуть ногой в конце фразы)

КОНСПЕКТ ООД ПРОВЕДЕНИЯ ПО ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ГОРОД МАСТЕРОВ»

Легостаева Марина Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ № 35, ГО Солнечногорск

Библиографическое описание:

Легостаева М.Е. КОНСПЕКТ ООД ПРОВЕДЕНИЯ ПО ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ГОРОД МАСТЕРОВ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

Цель: формирование у дошкольников предпосылок качеств самоорганизации, саморегуляции, контроля и самоконтроля, оценки на занятиях по познавательному развитию

Задачи:

-Закрепить знания и представления дошкольников о правилах дорожного движения, знаках дорожного движения.

-Развивать умение проявлять инициативу, умение взаимодействовать со сверстниками.

-Развивать навыки самооценки и самоконтроля.

-Воспитывать чувство сплоченности, ответственность за результат коллективной деятельности.

-Развивать ручную умелость, мелкую моторику рук.

- Развивать у детей представления о химических свойствах веществ.

-Развивать у детей умственные способности

-Развитие у детей умений пользоваться приборами - помощниками

Ход ООД:

Дети заходят под музыку.

Голос: Уважаемые гости вы попали в город мастеров. Пройдите на биржу труда и получите паспорт гражданина города.

На бирже труда сидит за столом взрослый. Он в паспорте ставит печать. Дети кладут их в сумку.

Голос: По нашему городу вас проведет мастер. А сейчас пройдите в школу ГИБДД.

Дети вместе с воспитателем проходят к первому блоку.

Воспитатель читает стихотворение про ГИБДД.

По городу, по улице

Не ходят просто так:

Когда не знаешь правила,

Легко попасть впросак.

Всё время будь внимательным

И помни наперёд:

Свои имеют правила

Шофёр и пешеход.

Воспитатель: Приглашаю вас ребята окунуться в мир очень нужный и важной профессии-инспектор Дорожного движения.

Мальчики одените красную форму, вы будете сотрудниками ДПС, девочки одените желтую форму, вы будете участниками Дорожного движения.

Воспитатель: Ребята мы с вами изучали правила Дорожного движения. Ходили по пешеходным дорогам. Знаем как важно знать правила Дорожного движения. Сегодня мы попробуем выложить знаки Дорожного движения из Даров Фребеля. Разделимся на

4 группы по 3 человека. Посмотрим какая группа справится лучше. Посмотрите внимательно на экран, запомните знаки, за определенное время выложите как можно больше знаков, которые вы запомнили.

Музыка часов. Дети выкладывают.

Воспитатель: Стоп!

«Дорожные знаки»



"Главная дорога".



"Уступите дорогу".



"Въезд запрещен".



"Движение запрещено".



"Остановка запрещена".



"Стоянка запрещена".



"Железнодорожный переезд со шлагбаумом".



"Светофорное регулирование". Перекресток, пешеходный переход или участок дороги, движение на котором регулируется светофором.



"Преимущество встречного движения".



"Движение прямо".



"Место стоянки".



"Пункт медицинской помощи".



"Дорога для автомобилей".



"Место остановки автобуса и (или) троллейбуса".



"Пешеходный переход".



"Пункт питания".

Воспитатель: Ребята, подойдите к 1 группе, посмотрим сколько они выложили знаков и какие

Дети: ребенок рассказывает какие знаки, что обозначают.

Воспитатель: Подойдем ко второй группе

Дети: ребенок рассказывает какие знаки, что обозначают.

Воспитатель: Подойдем к третьей группе

Дети: ребенок рассказывает какие знаки, что обозначают.

Воспитатель: Подойдем к четвертой группе

Дети: ребенок рассказывает какие знаки, что обозначают.

Воспитатель: А сейчас оцените себя. На столе лежат смайлики. Веселый означает - получилось, грустный - не получилось. Подойдите к столу возьмите тот смайлик, который подходит.

Стол со смайликами передвигают. Дети берут смайлики

Голос: Уважаемые граждане города пришло время на оздоровительную гимнастику.

Проведение музыкальной логоритмики «Часики»

Воспитатель: Подойдите к столу со смайликами и оцените себя.

Стол со смайликами передвигают. Дети берут смайлики

Голос: Внимание, пройдите, пожалуйста, в научно-исследовательский институт.

В блоке стоят 4стола. На них оборудование к опытам.

Рядом стульчики.

Воспитатель: Ребята, вы оказались в лаборатории. Здесь вам дается возможность сделать опыты и побыть учёными.

Воспитатель: Разделитесь на 4 группы.

Дети делятся на группы

Воспитатель: Возьмите каждый билет. На них изображена схема опыта. Ваша задача сделать опыт в своей группе и потом объяснить его.

Воспитатель: Подойдите к своему столу, оденьте халаты, перчатки. Кому удобно возьмите стульчик. Готово! Время пошло.

Звуковой сигнал.

Четырём группам предлагаются **опыты:**

Лавовая лампа.

Нужны: Соль, вода, стакан растительного масла, несколько пищевых красителей, большой прозрачный стакан или стеклянная банка.

Опыт: стакан на 2/3 наполнить водой, вылить в воду растительное масло. Масло будет плавать по поверхности. Добавьте пищевой краситель к воде и маслу. Потом медленно всыпьте 1 чайную ложку соли.

Объяснение: Масло легче воды, поэтому плавает по поверхности, но соль тяжелее масла, поэтому, когда добавляете соль в стакан, масло вместе с солью начинает опускаться на дно. Когда соль распадается, она отпускает частицы масла и те поднимаются на поверхность. Пищевой краситель поможет сделать опыт более наглядным и зрелищным.

Цветное молоко.

Нужны: Цельное молоко, пищевые красители, жидкое моющее средство, ватные палочки, тарелка.

Опыт: Налить молоко в тарелку, добавить несколько капель красителей. Потом надо взять ватную палочку, окунуть в моющее средство и коснуться палочкой в самый центр тарелки с молоком. Молоко начнет двигаться, а цвета — перемешиваться.

Объяснение: Моющее средство вступает в реакцию с молекулами жира в молоке и приводит их в движение. Именно поэтому для опыта не подходит обезжиренное молоко.

Изготовления снега.

100-150 г. детского масла (если нет детского, можно взять растительное)

- 500 г картофельного крахмала

Все смешиваем в небольшом контейнере или тазике и играем.

Только в процессе смешивания масло добавляйте не сразу все, а порциями - может понадобится чуть меньше или чуть больше указанного объема. Проверять надо просто на ощупь: снег должен быть сухим и рассыпчатым, но при этом хорошо лепиться. Примерно так же, как и обычный снег.

Разбегающиеся зубочистки.

Для проведения опыта вам понадобятся: миска с водой, 8 деревянных зубочисток, пипетка, кусок сахара-рафинада (не быстрорастворимого), жидкость для мытья посуды.

1. Располагаем зубочистки лучами в миске с водой.

2. В центр миски аккуратно опускаем кусочек сахара, - зубочистки начнут собираться к центру.

3. Убираем сахар чайной ложкой и капаем пипеткой в центр миски несколько капель жидкости для мытья посуды, - зубочистки "разбегутся"!

Что же происходит? Сахар всасывает воду, создавая её движение, перемещающее зубочистки к центру. Мыло, растекаясь по воде, увлекает за собой частички воды, и они заставляют зубочистки разбегаться.

Дети выполняют опыты. Звучит музыка. Время закончилось.

В: Ребята, каждая группа расскажет про один из сделанных опытов. Подойдем к первой группе. Расскажите про опыт с молоком.

Воспитатель: Подойдем ко второй группе. Расскажите про опыт со снегом. Получилось ребята?

Также смотрим и проверяем у других двух групп. Молодцы!

Воспитатель: Подойдите к столу со смайликами и оцените себя.

Стол со смайликами передвигают. Дети берут смайлики

Голос: Юные жители приглашаем вас в «Школу искусств» Дети составляют из пазл картинки сказочных героев.

Воспитатель: Подойдите к столу со смайликами и оцените себя.

Воспитатель: Ребята, вы все хорошо поработали. Оцените результат своего труда. Перед вами два смайлика. Положите свои смайлики. Посмотрите сколько у нас много улыбающихся смайликов. Значит мы молодцы. У нас все получилось.

Воспитатель: Приглашаем на главную сцену. Дети танцуют танец.

Голос: Путешествие по городу подходит к концу. Приглашаем всех вернуться на биржу труда. Вас ждет сюрприз. Детям ставят печать и дарят подарок.

Литература.

1. «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» О.В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина. –М.: ТЦ «Сфера», 2005.

2. Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада (6-7лет) издательство Мозаика-Синтез 2016

КОНСПЕКТ ИТОГОВОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ЗАЙЧИК ЗАБЛУДИЛСЯ»

Лучкова Альбина Сагитовна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 17, г. Белебей, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Лучкова А.С. КОНСПЕКТ ИТОГОВОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ЗАЙЧИК ЗАБЛУДИЛСЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

Цель:

создание условий для формирования физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи:

- закрепить знание детей о диких и домашних животных;
- закрепить знание плоскостных геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг); объемных геометрических фигур (куб, шар);
- совершенствовать способы конструирования — прикладывание;
- совершенствовать умение подбирать мозаику к ведёрочкам соответствующих по цвету, умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый);
- закрепить понятие (большой, маленький);
- способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи;
- создать условия, побуждающие детей к двигательной активности, выполнять движения совместно с другими детьми;
- воспитывать у детей, чувство отзывчивости, желание помочь, вызвать интерес и желание заниматься.

Материалы и оборудование:

- игрушки: заяц, медведь (большой), медведь (маленький); кошка, собака;
- строительный материал (кирпичики);
- мозаика и ведерочки четырёх цветов (красный, желтый, зеленый, синий);
- плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), объемные геометрические фигуры (шар, куб);
- елочка;
- синяя ткань (образ речки).

Ход организованной образовательной деятельности:

I. Введение в тему

Психологическая установка:

Наши глаза внимательно смотрят.

Наши уши внимательно слушают.

Наши ноги нас направляют.

Наши руки нам помогают.

1. Сюрпризный момент

Стук в дверь. Входит грустный зайчик (игрушка).

- Ребята, кто к нам пришёл? (Зайчик). Давайте с ним поздороваемся. (Здравствуй).

Посмотрите, какой грустный зайка. Он мне рассказал, что играл около дома, но увидел красивую бабочку, побежал за ней и заблудился. А теперь не знает зайка, где его дом. Ребята, скажите, можно одному уходить от своего дома? (Нет). Поможем зайчику найти его дом? (Да). А какое животное заяц? (дикое). Значит заяц где живет? (в лесу). Мы с вами отправимся искать, где находится домик зайчика: поедем на паровозе, полетим на самолёте.

II. Основная часть:

1. Путешествие на паровозике – встреча с кошкой.

Отправляемся в путь на паровозике (чух–чух-чух).

Паровоз, паровоз, новенький, блестящий.

Он вагоны повёз точно настоящий.

- Кто нас встречает? (Кошка). Как разговаривает кошка? (Мяу, мяу). Где живет кошка? (дома). Какое животное кошка? (домашнее) Поздороваемся с ней. Спросим у кошки, может быть она знает, где домик зайчика.

Поможет нам, если мы выполним её задание.

Д/и «Разложи по цвету»

(Разложить каждую мозаику по цвету в свое ведерко).

- Выполнили задание. (Зайчик живет в лесу).

- Спасибо, теперь мы смело можем ехать дальше на паровозике.

2. Путешествие на паровозике – встреча с собакой.

- И нас встречает? (Собака). Как собака разговаривает? (Гав, гав). Где живет собака? (во дворе) Какое животное собака? (домашнее). Поздороваемся с ней. Может собака знает, где находится домик у зайчика.

Д/и «Назови фигуру»

(Дети называют геометрические фигуры, которые им показывают).

- Ну что, задание мы выполнили. (Зайчик живет в лесу).

- Спасибо, чтобы нам быстрее найти дом, где живет зайчонок, полетим на самолёте.

3. Путешествие на самолете – встреча с медведем.

Физкультминутка

Руки вверх мы поднимаем, а потом их опускаем.

Завели мы самолёт ж-ж-ж-ж.

Самолёт летит,

А мотор гудит у-у-у-у.

Ребята посмотрите, какое красивое дерево стоит. Кто же под елочкой сидит. Если отгадаем загадку, то узнаем, кто под елочкой сидит.

Он зимой в берлоге спит,

Потихонечку храпит,

А проснётся, ну реветь

Как зовут его ... *(медведь)*

- А, где живёт медведь? *(в лесу)* А какое это животное? *(дикое)*. Ну вот, мы и добрались до леса.

- Здравствуй, мишка.

- Ребята посмотрите, а у меня здесь еще медведь. Какой это мишка (*маленький*). А этот какой? (*большой*).

Ребятки, медведь знает, что дом зайчика находится вот за этой речкой, но вот беда, как нам перейти через реку? (Надо построить мост).

4.Игра-задание «Построим мостик через речку»

Давайте построим мост с помощью? *Показываю детям кирпичик. (кирпичиков).*

И перейдём на другой берег к домику зайчика.

Вот и проводили мы зайчика к его дому.

- Где живет зайчонок? (в лесу) Какое это животное? (дикое)

Зайчик нам говорит: «Спасибо».

- Подошло к концу и наше путешествие, нам надо вернуться обратно в садик. А раз наше путешествие волшебное, то мы по волшебству окажемся в садике. Глазки крепко закрываем: 1-2-3 вновь в садике окажись.

Вот мы и дома.

III. Рефлексия:

- Сколько друзей мы повстречали? (Много).

Заяц, медведь где живут? (В лесу). Какие это животные? (Дикие).

Кошка, собака - какие животные? (Домашние). Потому что живут где? (Дома).

- Какой по величине медведь? (Большой). А зайчонок? (Маленький).

НОД ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ЖИВОТНЫЕ. РИСОВАНИЕ ЛАДОШКАМИ» (ПО ПОДГРУППАМ ИЗ 3-4 ЧЕЛОВЕК)

Медведева Светлана Васильевна, воспитатель

Миронова Елена Ивановна, воспитатель

МБДОУ детский сад "СКАЗКА", г. Морозовск, Ростовская область

Библиографическое описание:

Медведева С.В., Миронова Е.И. НОД ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ЖИВОТНЫЕ. РИСОВАНИЕ ЛАДОШКАМИ» (ПО ПОДГРУППАМ ИЗ 3-4 ЧЕЛОВЕК) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

Цель:

Формировать навык рисования ладошками. Учить узнавать и называть основные цвета, некоторых диких и домашних животных. Развивать воображение, навыки пользования салфеткой, аккуратность и усидчивость. Воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию, любовь к животным.

Техника: оттиск - ладошкой.

Программное содержание:

1. Учить детей рисовать животных нетрадиционным способом оттиск – ладошкой; узнавать и называть некоторых животных, делить их на домашних и диких; учить узнавать и называть основные цвета.

2. Развивать воображение, творческие способности: чувство цвета, фантазию.

3. Воспитывать положительное отношение к рисованию, любовь к животным, желание выполнять работу до конца. Доставить детям радость от выполненной работы.

Материалы к занятию:

Для воспитателя: Картины с изображением животных, лист А-3, гуашь, салфетка, кисточка с широким основанием (для нанесения краски на детскую ладошку), тазик с водой.

Для детей: лист А-3, гуашь, салфетки.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, вы знаете какой сегодня праздник? Сегодня день защиты животных! А каких животных вы знаете? (детские ответы). Дети все животные разделяются на диких и домашних, дикие животные живут в лесу и заботятся о себе сами, а домашние, живут у людей в специальных домиках- ферме, и о них заботятся люди.

(Воспитатель показывает картины с изображением домашних и диких животных, спрашивает у детей как называется животное и к какому виду относится).

Воспитатель: Дети, сегодня у животных праздник, а подарки им никто не подарил, им грустно. Давайте сделаем рисунки и подарим животным! Только прежде, чем мы начнем рисовать, давайте попросим наши ладошки помочь нам. (ритмическая пауза под веселую мелодию: «Ну где же наши ручки?»)

Воспитатель: (Показывает свои ладошки), покажите свои ладошки, погладьте их, похлопайте в ладоши, закройте ладошками свои глазки, потрите ладошками свои щечки. Вот сколько дел умеют делать ваши ладошки. Молодцы ребята! Ну а как же все-таки ладошки умеют рисовать? Сейчас я вам это покажу (наносит краску на свою ладонь, делает оттиск, прорисовывает детали кистью). А теперь и ваши ладошки нарисуют животных (воспитатель накосит своей кистью краску на ладошку каждому ребенку, объясняет, что нужно все делать аккуратно, пользоваться салфеткой, помогает сделать оттиск ладошки на листе бумаги, и прорисовывать детали рисунка.)

Воспитатель: Посмотрите ребята, какие красивые животные у нас получились, животные будут очень рады таким подаркам.





КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ «В ПОИСКАХ КЛЮЧИКА»

Молчанова Оксана Александровна, воспитатель
МАДОУ "Ромашка", г. Лабытнанги

Библиографическое описание:

Молчанова О.А. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ «В ПОИСКАХ КЛЮЧИКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

Тема: «Магнит и его свойства».

Цель: развивать познавательную активность детей в процессе изучения свойства магнита.

Задачи:

Обучающие:

– Уточнить знания детей о магните;

– Продолжать формировать представления о свойствах магнита, о его особенности притягивать;

Развивающие:

– Развивать познавательную активность, любознательность при проведении опытов, умение делать выводы;

Воспитательные:

– Воспитывать коммуникативные навыки, умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнёров.

Методические приёмы:

1. Игровая мотивация
2. Беседа
3. Эксперимент 1
4. Эксперимент 2
5. Эксперимент 3
6. Просмотр (видео) презентации
7. Рефлексия. Итог.

Материал: магниты (на каждого ребёнка); ключи из различных материалов (бумага, фетр, пластмасса, картон, пенопласт, дерево, металл), стаканы с водой на каждого ребёнка, металлические предметы, подносы с песком.

Ход занятия:

(На экране проектора появляется письмо, дети подходят, рассматривают)

Воспитатель: Ребята нам пришло письмо, хотите его прочитать?

Дети: ДА!

Воспитатель: Ой не открывается.

(На экране появляется загадка)

Воспитатель: Появилась загадка, отгадаем?

Дети: Да

Воспитатель:

Человек не молодой
Вот с такущей бородой.
Обижает Буратино,
Артемона и Мальвину,
И вообще для всех людей
Он отъявленный злодей.
Знает кто—нибудь из вас
Кто же это?

Дети: Карабас Барабас

(На экране открывается письмо и звучит голос Карабаса Барабаса: «Здравствуйте детишки! Девчонки и мальчишки! Я знаю, что Буратино Ваш друг, но мне он очень не нравится и я спрятал его в темнице, запер его на ключ, а ключ разломал на три части и раскидал по свету, и первую часть ключика я перепутал с другими, так что никто и никогда не найдет его»)

Воспитатель: Ой, какая беда, что же нам делать?

Дети: Надо помочь Буратино, найти ключик.

Воспитатель: А как мы можем это сделать?

Дети: Собрать ключик и открыть темницу.

Воспитатель: Значит надо отправится в сказку и помочь Буратино. Вокруг себя покрутись и в сказке очутись.

(Слайд меняется, на слайде изображение ключиков, Дети подходят к столу, где располагаются половинки ключей из разных материалов)

Воспитатель: Ой посмотрите сколько ключей, как же нам найти нужную часть?

Дети: Нам нужно найти металлический ключ.

Воспитатель: Почему именно металлический?

Дети: Все ключи делают из металла.

Воспитатель: А как нам его найти?

Дети: Выбрать блестящий, серого цвета.

Воспитатель: А как нам отличить его от других, похожих? Кто нам может помочь? У меня как раз с собой оказались магниты. А кто знает, что такое магнит?

Дети: Камень который притягивает металлы.

Воспитатель: А я сегодня прочитала что магнит – это тело, обладающее способностью притягивать железные и стальные предметы.

Воспитатель: Давайте возьмём каждый по ключу и проверим, а вдруг ещё какой-нибудь притянется к магниту.

(Дети находят нужный ключ, каждый проверяет его)

Дети: Вот, этот ключ металлический.

Воспитатель: А какой-нибудь еще ключ притянулся?

Дети: Нет!

Воспитатель: А почему?

Дети: Эти ключи не металлические.

Дети: Сделаны из других материалов.

Воспитатель: А из каких материалов были остальные ключи?

Дети: бумага, пористая резина, пластмасса, картон, паралон, дерево, металл

Воспитатель: Что мы узнали нового, пока искали часть ключа?

Дети: только металлический ключ притянулся к магниту, а предметы из дерева, бумаги и т. д. не притягиваются.

Воспитатель: Молодцы! Берём часть ключа и двигаемся дальше.

(Дети с воспитателем двигаются по кочкам к следующему столу)

Воспитатель: Ой, ребята мы оказались с вами в болоте, смотрите под камнем что, то есть.

(Воспитатель достает из-под кочки письмо)

Воспитатель: Давайте прочитаем это письмо: «Здесь, глубоко в болоте я спрятал еще одну часть ключа, но она так далеко что вам никогда не отыскать её».

Воспитатель: Что же нам делать?

Дети: Нырнуть в болото за ключом

Воспитатель: А разве можно нырять в болото?

Дети: Нет, из болота почти невозможно выбраться.

Воспитатель: Что же нам делать?

Дети: Достать ключ с помощью магнита.

Воспитатель: В стаканчиках вода из болота. Ребята, а как же нам достать ключ и не замочить руки.

Дети: Провести магнитом по стенке стакана и ключ потянется за ним.

Воспитатель: Правильно, если вести магнитом по стенке стакана, то ключ будет двигаться за магнитом вверх. Почему?

Дети: Магнит притянет металлический предмет.

Воспитатель: Это происходит потому, что магнитные силы проникают через пластмассу и воду.

Воспитатель: Давайте же попробуем найти ключ в воде из болота.

(Дети выполняют задание, у одного из детей находится ключ)

Воспитатель: И, правда, получилось. Какой можно сделать вывод?

Дети: магнит очень сильный, его сила проходит через пластмассу и воду.

Воспитатель: Молодцы у нас всё получилось, и мы нашли еще одну часть ключа. Вперед.

(Дети двигаются дальше, обходя змейкой препятствия)

Воспитатель: Ой, посмотрите, как много песка! Это наверняка проделки Карабаса Барабаса!

(Следующий слайд, звучит голос Карабаса Барабаса: «Вы оказались очень умными раз добрались сюда, но тут вам точно не найти ключ»)

Воспитатель: Что же делать ребята?

Дети: Нужно отыскать часть ключа в песке!

Воспитатель: Как же мы это сделаем?

Дети: Пересыпать песок пока не найдём ключ.

Дети: Провести магнитом по песку, и ключ притянется.

Воспитатель: Давайте попробуем!

Воспитатель: Какой можно сделать вывод?

Дети: Это значит, что магнитные силы походят через песок (сыпучие вещества).

(Дети проводят магнитом над песком и находят разные металлические предметы, среди них часть ключа)

Воспитатель: Что же будем делать дальше?

Дети: Из всех частей нужно собрать ключ.

(Следующий слайд, на экране появляется изображение двери)

(Дети собирают ключ)

(Следующий слайд, на экране появляется Буратино и звучит голос: «Ура, дорогие друзья огромное Вам спасибо, что спасли меня и проучили Карабаса Барабаса. Я очень благодарен Вам и вот подарок от меня. До свиданья, друзья!»)

Дети: До свиданья!

Воспитатель: Ребята вы большие молодцы. Хотите посмотреть, какой фильм Вам подарил Буратино?

Дети: Да!

(Просмотр видеоролика или презентации)

Воспитатель: Ну вот и закончилось наше путешествие. Пора возвращаться в группу. Давайте произнесём волшебные слова: «Повернись и в родном детском саду окажись»

Воспитатель: Вам понравилось в сказке? Что мы сегодня делали? Кому помогали? Что Вам больше всего запомнилось? Что мы нового узнали?

(Ответы детей)

Список литературы:

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. /О.В. Дыбина (отв. Ред.). – М.- ТЦ «Сфера», 2002. – 192 с.
2. Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010 г.
3. Прохорова Л. Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации» – 3-е изд., испр. доп. – М.:АРКТИ, 2008. – 64с.

ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ «ВЕСЕННИЙ ПЕЙЗАЖ» ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Мулгачева Таисия Петровна, воспитатель
МБДОУ "Кугесьский д.сад "Колосок", п. Кугеси Чебоксарский район
Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Мулгачева Т.П. ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ «ВЕСЕННИЙ ПЕЙЗАЖ» ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

Воспитатель загадывает загадку детям:

Тает снежок
Зеленеет лужок,
День прибывает,
Когда это бывает?

Под музыку заходит дед Мазай.

Дед Мазай:
Здравствуйте, ребята!
Дети здороваются с дедом.

Воспитатель:
Интересно, кто это может быть?

Дед Мазай:
Ну как, вы меня узнали?

Воспитатель:
Кто Вы будете, милый дедушка?!

Дед Мазай:
Угадайте, кто я?! Я охотник и был знаком со многими известными людьми: поэтами, музыкантами, художниками. Я часто ходил с ними на охоту. Я был знаком с русским поэтом Н.А. Некрасовым, и он написал про меня стихотворение.

Воспитатель:
Какое стихотворение? А не про зайцев ли?! Ребята, мы с вами недавно прочитали стихотворение Некрасова про одного заядлого охотника и как он в половодье спас зайцев. Как же его зовут? (Дед Мазай) Так Вы и есть дед Мазай?!

Дед Мазай:
Совершенно, верно, я дед Мазай! Я слышал, что вы очень любите природу, много наблюдаете, зимой в лесу вешаете кормушки для голодных птиц. Это мне рассказали снегири, которые из ваших мест через наши края пролетали на север. И я решил познакомиться с вами. Ну, сейчас я узнаю, действительно ли вы знаете и любите природу. Ребята, скажите пожалуйста, какое сейчас время года? А какие приметы ранней весны вы знаете?

Воспитатель:
Ребята, давайте вспомним и перечислим приметы весны (солнце начинает припекать, тает снег, на речках начинается ледоход, постепенно вода прибывает (половодье), день увеличивается, птицы возвращаются с юга, они поют и выют гнезда, прорастает первая зелень и цветы). А ещё наши дети выучили стихотворение о весне, мы хотим их Вам прочитать.

Дети:
Гонимы вешними лучами
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потопленные луга.
Уж тает снег, бегут ручьи
В окно повеяло весною
Засвищут скоро соловьи
И лес оденется листвою!

Дед Мазай:
Молодцы! Вы действительно очень наблюдательны и отлично читаете стихотворения. Вот у меня был друг, известный русский художник – пейзажист Исаак Ильич Левитан. Кто скажет, что такое пейзаж?

Ответы детей.
Дед Мазай:

А вы знаете картины И.И. Левитана?!

Ответы детей.

Воспитатель:

Давайте мы с вами вспомним, какие его картины нам известны. Мы их рассматривали и беседовали по ним. («Осенний пейзаж», «Золотая осень»).

Дед Мазай:

Молодцы! Мне нравится, что вы знаете картины Левитана. Он тоже очень любил природу. Исаак Ильич часто бывал в наших краях, подолгу пропадал на лугах, на полях и делал зарисовки к будущим картинам.

Воспитатель:

А вот в одной картине он как будто изобразил те места, где Вы, дед Мазай, спасали зайцев. Дед Мазай, а вам знакома такая картина?

Дед Мазай:

Что-то я не припомню эту картину.

Воспитатель:

У нас есть репродукция этой картины. Вы хотите на неё взглянуть?

Дед Мазай:

Мне не терпится посмотреть на неё.

На доску вывешивается репродукция картины И.И. Левитана «Весна – большая вода».

Дед Мазай:

У меня плохо видят глаза. А вы мне расскажите про эту картину.

Воспитатель даёт детям время рассмотреть картину.

Воспитатель:

Ребята, скажите пожалуйста, как можно назвать эту картину? Почему?

Ответы детей.

Воспитатель:

Вы придумали очень интересные названия. Ну а художник назвал её: «Весна – большая вода». Как вы думаете, почему автор так её назвал?

Ответы детей.

Воспитатель:

Вы все правильно сказали, ребята. В картине это означает половодье. Что такое половодье?

Ответы детей.

Воспитатель:

Половодье – это разлив реки, тает снег на полях, на лугах и вода стекает в реки. Вода в реке поднимается и затапливает ближайшие луга и поля, а иногда и деревни. На картине мы видим затопленную березовую рощу, затопленную деревню.

Дед Мазай:

Интересно, что ещё вы можете рассказать о картине?

Вопросы воспитателя к детям:

В какое время года бывает половодье? По каким признакам мы видим, что это весна? А кто скажет, почему вода голубого цвета? (Небо отражается в ней). Ещё что отражается в воде? (Деревья). Какие деревья художник изобразил в картине? Какой день художник изобразил в картине: солнечный или ненастный? Посмотрите, как переливаются солнечные лучи на тонких ветках берез. Какими цветами они переливаются? Каким цветом художник изобразил землю? Почему? (На берегу видна прошлогодняя трава художник изобразил её жёлтым цветом). Все краски, которые использовал художник, светлые и яркие. Какие краски вы заметили? (Голубой, жёлтый, синий, оттенки зелёного).

Дед Мазай:

Что вы видите на берегу реки? (Лодка). А вёсла там есть? Что за тёмные полосы я вижу на берегу реки? Где ещё вы видите тени? А где островок, где сидели зайцы? (Островок ушёл под воду).

Воспитатель:

Что такое островок? (Это маленький кусочек земли, окруженный водой).

Воспитатель:

Ребята, вам понравилась картина? Чем она вам понравилась? Какое настроение она у вас вызвала?

Ответы детей.

Воспитатель:

Действительно, хочется постоянно смотреть на этот пейзаж, любоваться им, и на душе становится легко, значит, всё будет хорошо. В этом заключается основная мысль картины.

Дед Мазай:

Спасибо вам, ребята, за интересный рассказ. Хотя я и плохо вижу, но по вашим рассказам понял всё, о чём говорится в картине. Как бы мне хотелось купить эту картину.

Воспитатель:

Извините пожалуйста, дед Мазай, репродукция у нас одна. Мы хотим повесить её в групповую комнату.

Воспитатель детям:

Ребята, нужно что-то придумать, дед Мазай может обидеться.

Ответы детей.

Воспитатель:

Вы правильно думаете, ребята, давайте для деда Мазая нарисуем картину на тему: «Весенний пейзаж». Продумайте композицию рисунка. Как расположить лист бумаги и изображения на нём? Что можно изобразить? (Деревья, ручьи, солнце, птиц и их гнезда). Подумайте какой изобразительный материал вы хотите для этого использовать?

Дети рисуют. Во время самостоятельной работы звучит произведение Чайковского «Времена года». По окончании работы дети дарят свои рисунки деду Мазая и рассказывают ему, что изображено на рисунке.

Занятие заканчивается исполнением песни – заклички «Веснянка»:

Стало ясно солнышко
Припекать, припекать
Землю словно золотом
Заливать, заливать.
Громче стали голуби
Ворковать, ворковать.
Журавли вернулись
К нам опять, к нам опять.
Ох ты ясно солнышко
Посвяти, посвяти,
Хлеба, земля-матушка,
Уроди, уроди.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РАСТЕНИЯХ И ОБ УСЛОВИЯХ ИХ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ОГОРОД НА ПОДОКОННИКЕ»

Ничкасова Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 323", Городской округ Самара

Библиографическое описание:

Ничкасова Т.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РАСТЕНИЯХ И ОБ УСЛОВИЯХ ИХ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ОГОРОД НА ПОДОКОННИКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

Вот и наступила весна. Ярko светит солнце. Пробуждается природа. У людей появляется весеннее, радостное настроение. Очень хочется это настроение передать малышам. Хочется сделать так, чтобы они тоже прикоснулись к чуду под названием «Природа». Чтобы своими глазами увидели, как из маленького семечка вырастает что-то реальное. То, что можно пощупать, понюхать или даже съесть.

Дети второго-третьего года жизни не имеют представления о растениях, как о живых организмах. Они не знают, что их надо поливать, что им нужны свет и тепло. «Огород на подоконнике» - это самое мероприятие и то самое время, когда можно это всё исправить. Дети на своём опыте, на практике получают трудовые навыки сажать, поливать, ухаживать, наблюдать. И на этом маленьком примере приобретут навык ответственности за всё, что нас окружает. Научатся беречь и любить саму природу. Конечно же, в дальнейшем всё это будет углубляться и расширяться. Но именно сейчас очень важно сделать всё правильно. Именно сейчас необходимо всё сделать так, чтобы семечко добра, посаженное в каждого ребёнка, прижилось и дало корни. Поэтому целью нашего проекта было воспитание у детей бережного отношения к природе.

В этом году мы решили организовать «Огород на подоконнике» по известной детям сказке «Теремок». В таком раннем возрасте нет ничего лучше, как подавать новую информацию детям через сказку.

Конечно же, без помощи родителей здесь не обойтись. Они смастерили и разукрасили сам теремок. На занятиях дети изготовили шубки для животных. Намочили разноцветные шерстяные нитки на готовые фигурки животных.

А затем мы с детьми стали помогать обустраивать жителям сказочного теремка их быт.

Хоть это и сказочные герои, но и они тоже хотят, что-нибудь поесть. Например, зайчик и мышка с радостью погрызут морковку. А остальные с удовольствием поедят зелёного горошка. А красивые астры будут украшать теремок до самой осени. Где же им в лесу взять морковку, горошек и астры? Надо нам всё это для них посадить самим. И все принялись за работу.

Родители принесли пластиковые контейнеры с землёй. Затем все вместе посадили семена моркови, зелёного горошка и астр. Дети впервые в жизни сажали и поливали. А затем мы стали ждать и ухаживать.

Объяснить детям, почему на следующий день, не появилась морковка, тяжело. Им трудно понять, что это длительный и волшебный процесс. Но в нашем случае семена проклюнулись очень быстро. Буквально на третий-четвёртый день. Дети очень радовались за зайчика, за лисичку и за других животных.

Затем мы вспомнили, что весной прилетают перелётные птицы и весь лес заполняется их трелям. И мы решили, пусть к нам в сказку тоже прилетят сказочные птицы. В работу опять подключились родители.



Они дома вместе с детьми мастерили сказочных птиц и помещали их на наше дерево у теремка.



Вырезали и наклеили на стёкла окон необычные цветы. Такие же цветы, сшитые из разноцветных лоскутков, появились и в контейнерах с рассадой. Огород готов.



Потом, уже в мае, мы высадили саженцы на нашем участке в детском саду. Астры радовали нас своим цветением до глубокой осени.



«Огород на подоконнике» - это педагогический проект, ориентированный на приобретение детьми опыта собственной исследовательской деятельности, формирование умения реализовывать свои собственные интересы, приобретения детьми новых знаний, необходимых им в дальнейшей жизни. Дети обогатили свой словарный запас, получили знания, что растения живые и, что для их жизни необходимы вода, свет и тепло. Получили первые навыки в посадке и выращивании. Научились бережно относиться к выращенным своими руками растениям, а в дальнейшем и ко всему живому, то есть, к природе. В процессе труда активизировалась умственная деятельность детей. Произошло накопление эмоционального позитивного опыта общения с природой; самоутверждение личности ребенка; снятие стрессовых факторов.

В результате реализации проекта укрепилась связь между родителями и детским садом. Увеличилась заинтересованность родителей в жизни детского сада, в жизни своих детей, их потребностей и интересов.

Наш проект подтвердил, что и в дальнейшем необходимо всячески поддерживать слияние ребенка с природой, формировать эстетическое отношение к ней, углублять знания, совершенствовать навыки, поддерживать индивидуальность каждого ребенка. И тогда ребенок проявит интерес к исследовательской, познавательной деятельности, будут самостоятельно и творчески осваивать новые способы исследований для более точного результата.

Библиография:

1. А. И. Иванова Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. - М.: Просвещение, 2005;
2. Е. В. Марудова Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: Детство-пресс, 2011;

3. Т. М. Бондаренко Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. – Воронеж.: Учитель, 2002;
4. С.Н. Николаева. Экологическое воспитание младших дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2004;
5. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. Ознакомление с окружающим миром. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

НОД ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «ПТИЦА СЧАСТЬЯ»

Образцова Светлана Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Огонек" с. Нижняя Покровка", Красногвардейский район,
Белгородская область,

Библиографическое описание:

Образцова С.Н. НОД ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «ПТИЦА СЧАСТЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

Освоение содержания образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»

Цель: Формировать художественно-творческие способности, эмоциональное восприятие, образное мышление детей.

Задачи:

- расширять представления о птицах (реальных и сказочных), закрепить название основных частей тела;
- Упражнять детей в технике рисования еловой веточкой.
- Продолжить закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках, формировать представление о том, как смешивать цвета.
- Вырабатывать у детей умение передавать настроение через рисунок посредством использования в работе необходимых художественных средств выразительности.
- Воспитывать аккуратность, способность к самовыражению.

Демонстрационный материал: образцы перьев расписанные, плакат с образом сказочной птицы, муз. сопровождение, листочек с письмом;

Раздаточный материал: гуашь, еловые веточки, бумага каплевидной формы белого цвета, палитра, скотч двухсторонний.

Методические приёмы: Проблемная ситуация, сказка, беседа-диалог, рисование, физ. минутка.

Виды деятельности: игровая, изобразительная деятельность, двигательная, коммуникативная.

Организационная структура игрового занятия

Этапы деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
1	2	3
Мотивационно-побудительный	Организационный момент. Псих.настрой: дети стоят в кругу Воспитатель Ребята, у нас сегодня гости. По-здороваемся с ними, подарим им свои улыбки и хорошее настроение. (дети берутся за руки,	<u>Коммуникативная</u> слушают отвечают на вопросы рассматривают птиц Выполняют имита-

	<p>улыбаются друг другу).</p> <p>«Доброе утро солнцу и птицам, Доброе утро улыбчивым лицам, Доброе утро всем нам - Добрый, хорошим друзьям».</p> <p>Подумайте, как хорошо, что мы сегодня все вместе. Мы добры и приветливы, ласковы и доброжелательны. Я желаю вам хорошего настроения, творческих открытий, бережного отношения друг к другу. Покажите мне свои ладошки, погладьте их, похлопайте в ладоши, потрите ладошками свои щечки. Вот сколько дел умеют делать ваши ладошки. А еще можно с ладошками поиграть. Закройте ладошками свои глазки и послушайте тишину. Слышите пение птиц? Как красиво они щебечут! Как вы думаете, о чем они разговаривают?</p> <p><i>Аудиозапись «Пение птиц»</i></p> <p><i>У нас сейчас какое время года? Что делают птицы осенью? Как называются птицы, которые улетают в теплые края?</i></p> <p>Воспитатель: Я приглашаю вас на сказочную поляну, где на осеннем дереве собрались самые разные птицы. Посмотрите и скажите, какие птицы собрались сегодня на дереве? Назовите их. А тех птиц, которых не назвали, где можно встретить? <i>(ответы детей)</i>. Конечно в сказке. Поэтому их и называют — сказочные птицы.</p> <p><i>Дети садятся на стульчики и показ слайдов презентации «Птицы»</i></p> <p>Давайте подробнее поговорим о сказочных птицах. Скажите, а вы видели сказочных птиц? Расскажите, каких сказочных птиц вы видели? Каких сказочных птиц вы знаете? - Ребята, а скажите, какие сказочные птицы бывают, вы знаете? Опишите сказочную птицу <i>(ответы детей у сказочных птиц яркие перья, как огонь горят, можно обжечься, большой красивый хвост, на голове у птицы перья, как корона, сказочные птицы приносят счастья)</i>.</p> <p>- Кто придумал сказочных птиц? <i>(сказочник, художник, писатель)</i></p> <p>Вы должны знать ребята, что «Люди очень давно стали изображать птиц. Образы птиц есть в сказках и мифах разных народов. Есть птицы добрые, которые помогают людям. Есть птицы, которые предсказывают будущее»</p> <p>Организует игру-тренинг «Спаси птичку».</p> <p>Цель: формировать чувство любви, заботы,</p>	<p>ционные действия.</p>
--	---	---------------------------------

	<p>доброе отношения ко всему живому. Слушают педагога. Представьте, что у вас в руках маленькая беспомощная птичка. Вытяните руки вперёд – ладонями вверх. А теперь согните руки в локтях, приблизьте к себе. Медленно, по одному пальчику согните ладони в кулачок, спрячьте в них птичку, подышите на нее, согревая ее ровным, спокойным дыханием. Раскройте ладони и вы увидите, что ваша птичка радостно взлетела. Улыбнитесь птичке и не грустите, она к вам ещё прилетит. Птичка улетела. А вам бы хотелось, чтобы она осталась с нами. Я вам в этом помогу.</p>	
<p>Организационно-поисковый</p>	<p>Воспитатель: Что общего у всех птиц? Дети: Есть голова, клюв, туловище, крылья, хвост, ноги Воспитатель: Вы правильно заметили, ребята, что при всем разнообразии птиц, они имеют много общего. Все птицы и сказочные, и реальные имеют одни и те же части тела. Воспитатель: На нашей поляне много птиц, настоящих и сказочных, но нет одной «Птицы счастья». Люди верят, что есть на свете птица, приносящая на своих крыльях счастье, яркое и радостное, как ее неповторимый красоты хвост Воспитатель: Как вам кажется. Как она выглядит? <i>Ответы детей</i> Воспитатель: Молодцы, правильно. А теперь послушайте сказку. В одной далекой сказочной стране жила птица-счастья. Эта птица была не простая, а волшебная. На её прекрасном длинном хвосте были яркие, волшебные расписные перья. Когда у кого-то в сказочной стране случалась беда или кому-то нужна была помощь, прилетала Птица - Счастья, дарила волшебное перо и все невзгоды проходили. Однажды злая волшебница позавидовала Птице - Счастья, поймала ее и забрала ее волшебный хвост. Опечалилась птица, что теперь она не может помогать людям. И прилетела к нам за помощью. - Ребята, мы с вами можем помочь птице? Каким образом? Правильно, для этого, нам нужно расписать перья для Птицы – Счастья красивыми узорами и подарить их ей. Тогда она снова сможет</p>	<p><u>Коммуникативная:</u> внимательно слушают отвечают на вопросы, Рассуждают, чем отличаются сказочные птицы от простых, обычных птиц: - волшебством, - умеют разговаривать, - яркое, разноцветное оперение и т.д. Обсуждают, что необычного в их внешнем виде. слушают рассказ воспитателя. <u>Игровая, двигательная</u> Изображают птиц Самостоятельная творческая деятельность детей. Индивидуальная работа.</p>

	<p>вернуться обратно и помогать жителям сказочной страны.</p> <p>- Посмотрите, злая волшебница обронила несколько перышек, давайте рассмотрим их!? Присаживайтесь на места, чтобы всем было хорошо видно! Какие они?</p> <p>- Какие цвета мы будем использовать, чтобы передать радость, счастье? (Ответы детей.)</p> <p>Воспитатель: А чем же мы с вами будем рисовать? Злая волшебница, чтобы мы не смогли помочь птице, утащила с собой наши кисти, остались только краски! Что же теперь делать, мы не сможем помочь птице? (Ответы детей.)</p> <p>Чем кроме кистей мы можем рисовать? (Ответы детей.)</p> <p>Звучит музыка волшебства.</p> <p>Ой, ребята, смотрите какой красивый осенний листочек, а на нем что то написано! Это Волшебница Осень оставила свое послание «Дорогие ребята, я узнала о вашей беде и решила помочь, вы веточки еловые берите, в краску опустите, чудо сотворите!»</p> <p>Воспитатель: Ребята, а вы бы хотели превратиться в сказочную птицу, необычной красоты?</p> <p>(видео - физминутка)</p> <p>Птицы летят. (<i>Ходьба на месте с подниманием рук через стороны вверх и вниз.</i>)</p> <p>Крыльями шумят. (<i>Наклоны туловища в разные стороны с маханием рук</i>)</p> <p>Прогнулись над землей, качают головой. (<i>Наклоны головы.</i>)</p> <p>Прямо и гордо умеют держаться. (<i>Выпрямиться, руки за спину – проверить осанку, пауза 3-4 с.</i>)</p> <p>И очень бесшумно (<i>Руки вниз – потянуться вверх.</i>)</p> <p>На место садятся. (<i>Сесть на место, держаться прямо.</i>)</p> <p>Воспитатель: И так, ребята, сегодня я предлагаю вам превратиться в мастеров-художников.</p> <p>Все запомнили, как нужно расписать перышки? Рисуем.</p> <p>Вам надо придумать и создать красивые перышки для птицы счастья.</p> <p><i>Показ воспитателя выполнения работы.</i></p> <p>Самостоятельная творческая деятельность детей. Индивидуальная работа.</p>	
--	--	--

<p>Рефлексивно-корректирующий</p>	<p>Воспитатель: Ребята, издавна люди верили, что птицы могут принести счастье и благополучие. Так давайте поместим ваши волшебные перышки у неё на хвосте и каждый загадает желание. <i>-Какое желание вы попросили бы исполнить птицу счастья?</i> Ну что, помогли мы сказочной птице обрести свой хвост? Какие перышки у нас получились? (Ответы детей.) - Птица- счастья, ты теперь свободна, можешь лететь помогать людям! Ребята птица почему то не улетает? (Ответы детей.) Конечно, перышки еще не обсохли, она немного побудет у нас в группе, а потом отправится в путь! Когда птица улетит, она обязательно исполнит все ваши желания Воспитатель: Вы сегодня хорошо поработали, и птица Счастья дарит вам свои волшебные перышки, которые будут всегда исполнять ваши желания. Воспитатель: Ребята, сказочная птица несет на своих крыльях удачу в делах, радость, мир в доме — все самое хорошее. Вы можете подарить перышко тому, кому захотите. - Удивительно, ребята, но чем больше мы дарим счастья другим, тем больше его становится у нас. Кому хотите подарить свою птицу, с кем поделитесь своим счастьем? (ответы детей).</p>	<p>Коммуникативная: выражают свои мысли приносят свои работы на выставку</p>
-----------------------------------	--	---

ТВОРЧЕСКО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПАРК МЕЧТЫ»

Опарина Марина Геннадьевна, воспитатель ВВК
 МАДОУ д/сад № 39, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Опарина М.Г. ТВОРЧЕСКО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПАРК МЕЧТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

Актуальность.

Проектная деятельность-это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребёнка и одновременно формирование определённых личностных качеств ребёнка. Н.Е. Веракса называет проектную деятельность сложноорганизованным процессом, предполагающим не частные изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего образовательного процесса.

Проектная деятельность представляет собой особый тип взаимодействия ребенка и взрослого и строится на следующих принципах:

1. Проектная деятельность начинается тогда, когда прямое действие оказывается невозможным.

2. Проектная деятельность предполагает движение ребенка в пространстве возможного.

3. Проектная деятельность опирается на субъективность ребенка, то есть на выражение его инициативы проявление самостоятельной активности.

4. Проектная деятельность предполагает не просто реализацию идеи ребенка, но и реализацию его смыслов.

Проектная деятельность с оборудованием магнитного конструктора SmartMax связана с созданием чего-либо нового, открытием новых знаний, обнаружением в самом себе новых возможностей. Это стало сильным и действенным стимулом к занятиям творческой деятельностью, к приложению необходимых усилий, направленных на преодоление трудностей, укреплению положительной самооценки обучающихся.

Заботой взрослого является обеспечение активности ребёнка любого возраста в деятельности. Достигается это прежде всего через мотивацию (яркую, доступную, реально-жизненную); участие ребёнка в выполнении интересных, в меру сложных действий. В этом нам помогает использование конструктора «SmartMax». Магнитный конструктор подготавливает почву для развития технических способностей детей, объединяет в себе элементы игры с экспериментированием. Занятие с этим конструктором вызывает у детей устойчивый интерес и пользуется неизменным успехом. «SmartMax» — это развивающий многофункциональный магнитный конструктор ярких цветов.

Основными элементами конструктора являются пластиковые стержни с магнитами и металлические шары. Особенностью деталей является то, что магниты в палочках намагничены по-разному. Стержни тёплых цветов (красные, оранжевые, розовые и жёлтые) имеют положительные полюса, а холодных цветов (белые, синие, зелёные и фиолетовые) -отрицательные. Соответственно, элементы с разными полюсами притягиваются, а с одинаковыми-отталкиваются.

Металлические шарики диаметром 4 см притягиваются к любому стержню и выполняют роль переходников при сборке моделей. Дополнительные наборы состоят из «запчастей» определённого типа - шариков, стержней коротких, длинных или изогнутых. Серия знакомит детей с принципом соединения магнитов и предназначена для сборки простых архитектурных объектов и 3D моделей.

С помощью магнитного конструктора SmartMax можно решить трудные учебные задачи, применив увлекательные игры, с которыми справится каждый ребенок.

Педагог, в процессе конструктивно-игровой деятельности, опираясь на непроизвольное внимание детей, активизирует их познавательную деятельность, совершенствует сенсорно-тактильную и двигательную сферу, формирует и корректирует поведение, развивает коммуникативную функцию и интерес к образовательной деятельности.

Тип проекта: творческо-познавательный, моделирующий, краткосрочный

Участники проекта: воспитатель, дети старшего возраста

Ресурсы: методическая литература, оборудование и материалы для конструирования (магнитный конструктор SmartMax), интернет.

Цель: развитие познавательных процессов, конструкторских способностей, креативности у детей старшего дошкольного возраста. всестороннее развитие интеллекта ребёнка.

Задачи:

-Воспитывать в умении работать в команде, помогать друг другу.

-Развивать умения сравнивать, обобщать, следовать образцу, анализировать, классифицировать, выделять.

-Продолжать развивать умение детей работать со схемами.

-Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, пространственное воображение, целенаправленность собственных действий.

-Развивать фантазию, конструктивное воображение и умение творчески использовать приобретённые навыки и создавать привлекательную игровую ситуации, способствующую возникновению у детей собственных замыслов.

-Совершенствовать мелкую моторику и координацию движений.

-Формировать яркий и насыщенный внутренний мир ребенка.

Ожидаемый результат

1. Дети работают коллективно.

2. Создают разнообразные постройки.

3. Экспериментируют.

4. Объединяют свои поделки и постройки в соответствии с общим замыслом, договариваются, кто какую часть работы будет выполнять.

5. Самостоятельно подбирают материал с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Этапы проекта

Подготовительный:

1. Подбор, методической литературы.

2. Подбор материала и оборудования для конструирования.

3. Консультация для родителей о магнитном конструкторе «SmartMax» и о значении конструирования в развитии познавательно-исследовательской деятельности детей.

4. Составление тематического планирования.

Основной:

1. Беседа «Строители».

3. Дидактическая игра «Назови отличия» (чем отличается строитель от архитектора).

4. Рисование «Площадка мечты».

5. Опыт «Все ли притягивает магнит?»

6. Ознакомление с магнитным конструктором «SmartMax».

7. Свободное конструирование, конструирование по схемам.

8. Дидактические игры «Собери фигуры», «Животные», «Транспорт»

Заключительный:

1. Анализ результатов проекта.

2. Выбор детьми лучшего рисунка «Парк мечты».

3. Изучение детьми схем конструирования и выбор.

4. 3D модели «Парк мечты».

Заключение

В заключении хотелось бы отметить, что конструктивная деятельность с магнитными конструкторами SmartMax предоставляет любому ребёнку возможность проводить эксперименты и созидать свой собственный неповторимый мир без границ. Конструкторы незаменимы для развития мышления, ручной умелости, интеллекта, воображения и творческих задатков. Конструкторы нового поколения содействуют формированию таких качеств, как умение концентрироваться, способность сотрудничать с партнером, и самое главное - чувство уверенности в себе.

Результат-любые фантазии ребенка с легкостью воплощаются в жизнь с помощью магнитного конструктора SmartMax.

Источники

1. Н.В. Шайдурова «Развитие ребенка в конструктивной деятельности» Справочное пособие-М.: ТЦ «Сфера» 2008г.- с. 65.

2. <https://infourok.ru/master-klass-dlya-pedagogov-konstruktor-mini-magical-magnet-kak-sredstvo-formirovaniya-poznavatelnoj-aktivnosti-detej-mladshego--4081294.html%C2%A0>
3. https://vk.com/doc330903679_637314305?hash=rnPitRcklkcFifkVe2BkUZZUVBMNrp0A4pSUJianhu8&dl=0yDpj7lVbOcbI3qL6za7Hbk8JH7hweTV08lDcgP14VP
4. <https://fanclastic.ru/obzory/271-smartmax.html>

Приложение 1

Беседа с детьми старшего дошкольного возраста. «Строитель»

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение «Мы – строители!»

Мы вдвоем с Алешей
 Построим дом хороший.
 Пусть у нас не кирпичи,
 Закаленные в печи,
 А много кубиков цветных
 -Дом построим мы из них!
 Экскаватор есть у нас.
 Кран подъемный.
 А КамАЗ Кубиков подвозит ящик.
 Как на стройке настоящей.
 Кубик к кубику кладем,
 Быстро подрастает дом.
 С ярко-красной крышей
 Дом красивым вышел.
 Будем, как родители,
 Мы с тобой строители!

Воспитатель: Дорогие ребята! Сегодня мы побеседуем о работе строителя-одной из самых важных профессий на земле. Оглянитесь вокруг! И жилые дома, и школы, и магазины, и детские сады, и библиотеки, и дворцы культуры, и станции метро-все это дело рук строителей. В Древней Руси наши предки строили дома из дерева. Русь была страной дремучих лесов, а дерево-прекрасный строительный материал. Строили дома из разных пород деревьев, чаще из крепких могучих елей. Недаром говорились: "Изба елова-сердце здорово!"

Кто же строил и бревенчатые крестьянские избы, и резные княжеские и боярские терема? (ответы детей).

Воспитатель: Правильно, плотники. А главным и порой единственным инструментом этих мастеров был топор. Пилы появились позднее, и пользовались ими плотники реже. "Дело в том, что топор, рассекая бревно, уплотняет и сплющивает древесину. Срез, сделанный топором, -блестящий и гладкий, в него с трудом проникает вода. А вот пила разломачивает древесные волокна и делает их легкой добычей гнили. Плотник топором умело вырезал красивые наличники на окнах, затейливо украшал крыльцо, увенчивал конек крыши резной фигуркой. Как строят современный городской дом? (ответы детей).

Воспитатель: Строительным материалом современных зданий служат дерево, кирпич, бетон, железобетон, стекло, нержавеющая сталь. В постройке дома принимают участие рабочие разных специальностей. Какие специальности нужны для строительства? (ответы детей).

Воспитатель: Да, ребята -и каменщики, и плотники, и маляры, и сантехники, и плиточники, а также экскаваторщики, крановщики, водители, кровельщики, электро-сварщики...Когда дом спроектирован архитектором и выбрано место для строительства, экскаваторщик огромным ковшом своей машины выгребает песок, глину. Образуется котлован-глубокая большая яма. Затем рабочие-строители на месте котлована заклады-

вают прочный фундамент, а потом каменщики возводят стены, ровными рядами укладывая кирпичи. Чтобы кирпичи крепко держались, их кладут на цементный раствор.

Современные здания могут быть построены не только из кирпича, но и из железобетонных панелей или блоков. Соответственно такие дома называют панельными или блочными. С утра до вечера на строительной площадке кипит работа. Огромные самосвалы подвозят то бетон, то песок, то кирпичи, то трубы. Ведь к зданию нужно подвести и воду, и газ, и электричество.

Когда дом снаружи готов, кровельщики покрывают крышу, и начинаются отделочные работы. Бригады маляров, плиточников, столяров берутся за дело. Столяры устанавливают оконные рамы и двери, маляры красят рамы, лестничные пролеты, белят потолки, наклеивают обои, сантехники устанавливают в квартирах раковины и ванны, плиточники кладут плитку на кухне, в ванной комнате, стекольщики стекают окна и балконы. Кого еще мы забыли? (ответы детей.)

Воспитатель: Верно, электриков, которые подводят к квартирам электричество, устанавливают розетки и выключатели, а газовщики подводят газ и ставят на кухне газовые плиты. Чтобы в доме было тепло, слесари устанавливают отопительные батареи и трубы. Находится работа и электросварщикам, и водителям грузовиков и подъемных кранов, поднимающих необходимые материалы все выше и выше. Современные строители нередко осваивают сразу несколько строительных специальностей. И вот красавец-дом готов! Сколько радости приносят новоселам светлые уютные квартиры, где все новенькое, чистое, сделанное с любовью. Давайте вместе подумаем, какие качества необходимы строителям разных специальностей? (ответы детей.)

Воспитатель: Верно! Физическая закалка, отличное владение профессией, огромное трудолюбие и немалая физическая сила, умелые руки и желание делать нужное людям дело, своим трудом приносить им радость!

Вопросы:

1. Почему профессия строителя-одна из важнейших?
2. Из чего строили в прежние времена на Руси? Почему?
3. Из чего теперь строят дома?
4. Как называют строителей, работающих с деревом? Каким инструментом пользуются плотники?
5. Рабочие, каких специальностей участвуют в строительстве дома?

Приложение 2

Дидактическая игра «Назови отличия»

Детям предлагаются сюжетные картинки «Строитель» и «Архитектор», с помощью картинок дети называют различия этих профессий.





Приложение 3

Опыт «Все ли притягивает магнит?»

Перед детьми, на столе выкладываются предметы из:

- дерева,
- стекла,
- железа,
- камня,
- пластмассы,
- бумаги,
- ткани,
- резины.

Дети берут по одному предмету, называют материал и подносят к нему магнит. Дети делают вывод: притягиваются только железные предметы притягиваются, а не железные-нет.

Приложение 4

Консультация для родителей.

«Магнитный конструктор SmartMax»

Заботой взрослого является обеспечение активности ребёнка любого возраста в деятельности. Достигается это прежде всего через мотивацию (яркую, доступную, реально-жизненную); участие ребёнка в выполнении интересных, в меру сложных действий. В этом нам поможет использование конструктора **SmartMax**. Магнитный конструктор подготавливает почву для развития технических способностей детей, объединяет в себе элементы игры с экспериментированием. Занятие с этим конструктором вызывает у детей устойчивый интерес и пользуется неизменным успехом.

SmartMax-это развивающий многофункциональный магнитный конструктор ярких цветов. Он создан в **Голландии** около десятилетия назад и завоевал международную награду «**Лучшая детская игрушка 2010 года**». Основными элементами игрушки являются пластиковые стержни с магнитами и металлические шары. Особенностью деталей является то, что магниты в палочках намагничены по-разному. Стержни тёплых цветов (красные, оранжевые, розовые и жёлтые) имеют положительные полюса, а холодных цветов (белые, синие, зелёные и фиолетовые) - отрицательные. Соответственно, элементы с разными полюсами притягиваются, а с одинаковыми- отталкиваются. Металлические шарики диаметром 4 см притягиваются к любому стержню и выполняют роль переходников при сборке моделей.



Палочки прямой или изогнутой формы имеют длину 7 и 14 см, причём магниты в длинных стержнях сильнее. Сечение элементов более 3 см, что позволяет играть с конструктором детям от 1 года. Достать магниты, видимые с торцов стержней, без инструмента невозможно – половинки деталей соединены ультразвуковой сваркой в монолитный элемент.



В состав наборов включены различные дополнительные элементы. Это колёса с резиновыми шинами, прозрачные кабины автомобильчиков, всевозможные панели различной формы, рампы для шариков, крылья и пропеллеры. Детали соединяются друг с другом только за счёт сил магнитного притяжения, а сами модели получаются достаточно прочными. Конструктор выпускает наборы пяти серий, отличающихся сложностью и тематикой моделей.



Какие же задачи стоят при работе с конструктором?

Обучающие:

- Учить детей работать с различными видами конструктора.
- Знакомить со свойством разнополярного притяжения магнитов.
- Учить детей работать по схеме и по представлению.
- Закреплять знания о плоскостных геометрических фигурах.
- Познакомить с названиями и способами создания объемных тел-куб, призма.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук, внимание, логическое мышление.
- Развивать творческие способности, желание участвовать в создании постройки.

Воспитательные:

- Воспитывать умение работать сообща в коллективе, прислушиваться к мнению товарища, доводить начатое до конца.

С чего же начать знакомство детей с этим удивительным конструктором?

В работе с конструктором можно выделить 3 стадии.

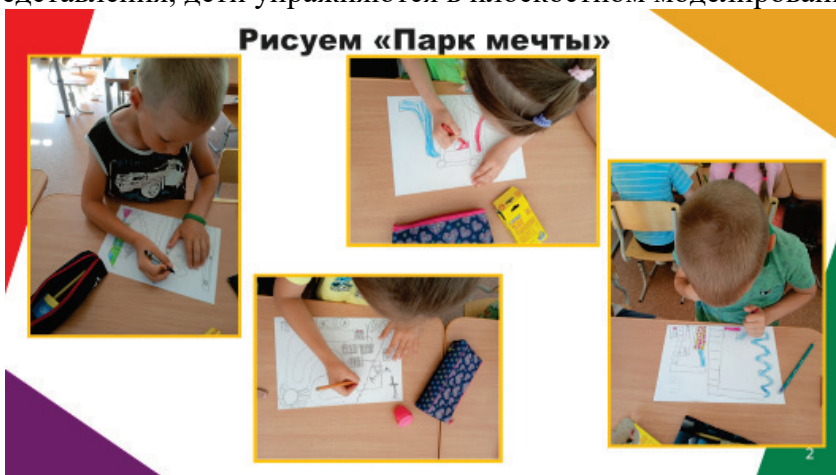
1. Знакомство с формой и свойствами деталей. (Альбомы в комплекте)
2. Свободное конструирование на плоскости, конструирование по схеме (от простого к сложному).
3. Преобразование плоскостных конструкций в объёмные. Создание динамических построек и конструирование по замыслу.



Что мы получаем?

-Дети осваивают сенсорные эталоны: цвет, форму, величину, расположение в пространстве.

-Конструирование в игровой форме помогает освоить элементарные математические представления, дети упражняются в плоскостном моделировании.

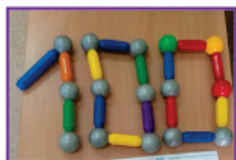


Знакомство со схемами



4

Что у нас получается.....



5

Моделирование «Парка мечты»



6



7



СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «РУССКАЯ КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА»

Охрименко Ирина Анатольевна, воспитатель
 МАДОУ ДС № 23 "Родничок", г. Туапсе

Библиографическое описание:

Охрименко И.А. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «РУССКАЯ КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19
 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

Актуальность:

Дошкольное образовательное учреждение, как и любое другое, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды.

В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребёнка взять в руки книгу, тем более ребёнка – дошкольника, т.к. он является своеобразным читателем. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского чтения, создание системы чтения – всё это во власти взрослого.

Предложенный проект – попытка показать на практике взаимосвязь деятельности дошкольного учреждения с детской библиотекой и родителями по воспитанию у дошкольников интереса к книге, художественной литературе. Он предполагает систематическую, разноплановую, длительную работу, активные формы организации, просвещение и обучение детей, родителей по данной теме. Чтение вместе с родителями (законными представителями) один из способов психологической защиты: книга приходит к детям через мамин и папин голос, а это всегда любовь и доброта, тепло и защита. Читать вместе – это огромный труд, вовремя чтения дети фантазируют, создают красочный мир, в котором живут литературные герои. Чтение хорошей детской книги всегда приятно: помогает лучше понимать своих детей и вновь возвращает вас в мир своего детства.

Также, одной из форм организации работы по социализации личности ребёнка стало взаимодействие с библиотекой.

Миссия библиотек состоит в том, чтобы, используя все имеющиеся ресурсы, предоставить детям оптимальные условия для культурного развития, формирования и удовлетворения их образовательных, коммуникативных и иных потребностей, иными словами, создать среду развития ребенка через чтение, книгу и иные виды материалов, отвечающих его половозрастным, социокультурным и индивидуальным особенностям.

Знакомство с библиотекой для дошколят – это открытие нового, волшебного и необычайно интересного мира.

Надеюсь, что данная система работы вызовет практический интерес и послужит справочным материалом для других ДОУ, педагогов, родителей, позволяющая доступно разъяснить формы и методы работы в данном направлении.

Цель проекта:

Формирование целостной социокультурной системы, направленной на развитие русских культурных традиций как основы гражданской самоидентичности, способствовать формированию устойчивого интереса старших дошкольников к художественной литературе через создание единой системы работы между ДОУ, библиотекой и семьей.

Задачи:

1. Создать творческое взаимодействие ДОУ с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы.
2. Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.
3. Инициировать у детей интерес и любовь к книге, стремление к общению с ней, умение слушать и понимать художественный текст.
4. Воспитывать патриотизм через знакомство с произведениями поэтов и писателей Краснодарского края.
5. Расширять представление об особенностях словесного искусства.
6. Повысить информированность детей и их родителей о деятельности библиотек и музеев в городе Туапсе, возможности использования виртуальных экскурсий по музеям и нашей страны.
7. Объединить усилия дошкольного учреждения, общественных организаций, библиотечного фонда, гражданских активистов по продвижению русских культурных традиций.
8. Привлечь к участию в создании информационно-образовательной среды по поддержанию интереса к детской литературе и чтению социальных партнеров и педагогов детских садов и школ.
9. Сформировать понятие о русском народном творчестве; создать условия для формирования основ патриотического сознания и воспитания общечеловеческих ценностей у детей дошкольного возраста через знакомство с историей и культурой России, через потенциал русских народных произведений и художественных промыслов.

Вид проекта:

образовательный и социально - просветительский; познавательный - исследовательский, художественно - творческий.

Участники проекта:

педагоги ДОУ, родители, воспитанники, сотрудники детской библиотеки, гражданские активисты.

Итоги проекта:

Разработанная система сотрудничества дошкольного учреждения (проект), родителей и библиотеки повысила интерес детей к книге, формируя социально-нравственное воспитание личности. Самым главным результатом нашей работы, которого мы добились – это возросшая любовь к книге и чтению. А это значит, что такие важные понятия как добро и зло, честь и совесть, милосердие и участие, мы смогли отложить

в сознании наших воспитанников. Характерным стало избирательное отношение детей к произведениям определенного содержания и жанра. Они стали делиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсуждать содержание, рассказывать сюжеты понравившихся книг, читать любимые стихотворения. В ходе этих бесед выясняется, какие книги любимы детьми, а позже – и почему им нравится та или иная книга.

После бесед по прочитанным произведениям детям старшего дошкольного возраста предлагалось выполнить творческие задания. Например: подобрать, к слову, рифму, произнести слово с изменением интонации, подобрать, к слову, синонимы – спит-дряхнет, подобрать, к слову, антонимы – сильный, храбрый.

В книжный уголок помещались творческие альбомы детей по рисованию по прочитанным произведениям за месяц. В процессе общения детей с книгами группового книжного уголка они усвоили такие слова: переплет, обложка, страница, а немного позже – корешок.

Значительно обогатились организация и содержание семейного чтения. И одним из главных результатов - является привлечение к чтению и посещению библиотеки нашими родителями. Многие вспоминали с ностальгией, как им читали сказки на ночь бабушки и мамы и соответственно мы дали новый толчок для возрождения семейных традиций, сформировано эмоционально положительное отношение детей к окружающему миру. Данный проект помог обобщить и распространить накопленный опыт по формированию устойчивого интереса у детей к книгам.

У детей закрепили знания детей о названии страны, в которой они живут, о ее природе, некоторых исторических событиях, культуре (устное народное творчество, народно-прикладное искусство).

В ходе сотрудничества с сотрудниками библиотеки нами была оказана помощь по использованию новых технологий, сервисов и услуг в рамках реализации проекта (презентации, объявления, афиши, информация на стендах, листовки, закладки, буклеты).

Положительное влияние на приобщение детей к книге оказали и творческие конкурсы: выставки рисунков, поделок на темы художественных литературных произведений; сочинение сказок и выставки книг, созданных детьми совместно с родителями. Благодаря совместной работе с родителями, у детей сформировалось определенное представление об окружающем мире и детской литературе. А использование благодаря сотрудничеству с музыкальным руководителем произведений великих композиторов способствовало приобщению детей к поэтическому слову через формирование эмоционального отношения к действительности как основе развития нравственных чувств.

Наши родители теперь имеют возможность оперативно получать необходимую информацию о наличии необходимых книг, могут заказать их через электронную почту либо по телефону, потому что за время реализации проекта с нашим библиотекарем Еленой Владимировной Южаковой подружились не только наши детки, но и родители. Теперь они имеют возможность получить любую консультацию по вопросам домашнего чтения, развития интереса к чтению у ребенка. А значит, в процессе совместного с ребенком и библиотекарем общения приобретают опыт родительской поддержки читательских интересов сына или дочери, у них появляется уверенность в своих детях, потому что они видят их как активных читателей. А наша библиотека укрепила свой имидж - имидж библиотеки как открытого и доступного центра развития творческого потенциала ребенка.

Внедренная нами модель ребенок-родитель-детский сад – библиотека -

это новая модель формы работы ДООУ, направленная на всестороннее развитие детей и семейных чтений. Именно детская библиотека вместе с родителями и воспитателями способна открыть детям — дошкольникам чудодейственную силу чтения и привести в действие духовную детскую энергию, которая зажигает, вдохновляет и творит; сделать процесс чтения для маленького читателя увлекательным, желанным и радостным.

Использованная литература:

1. Гриценко З.А. Положи твое сердце у чтения - М.: Просвещение, 2000г.
2. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга. – М.: Просвещение, 1992 г.
3. Жукова Г.Д. Семейное чтение в год семьи.- М: Русская школьная ассоциация, 2007г.
4. Канавина Г. А. Особенности деятельности библиотеки в поддержку социальной «семьи» и в сохранении традиции семейного чтения в условиях детского дома, организованного по семейному типу. - М.: Просвещение, 2000г.
5. Международный день детской книги.- Ж.: Дошкольное образование, 2010 г. - №6.
6. Нежданова Л. И., Киченко Е. А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения – М.: Просвещение, 1996 г.
7. Пименова И. П., Слестникова Л. А. Семейное чтение: Целевая программа на 2008-2010 г.

КОНСПЕКТ ООД В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (4-6 ЛЕТ) «ПОЕЗДКА В ЦИРК»

Паршина Татьяна Васильевна, воспитатель

МБДОУ "Красносельский д/с", Нижегородская область, Арзамасский район, с. Красное

Библиографическое описание:

Паршина Т.В. КОНСПЕКТ ООД В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (4-6 ЛЕТ) «ПОЕЗДКА В ЦИРК» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

Цель: Сформировать у детей представление, что такое цирк. Создавать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе специально моделируемой ситуации.

Задачи:

- Обогащать и расширять знания детей о профессиях людей, выступающих в цирке, предоставить им возможность почувствовать значимость каждой профессии.
- Продолжать обогащать и активизировать словарь детей, развивать их речь.
- Упражнять в умении передавать различные эмоции с помощью мимики, жестов.
- Развивать творческую самостоятельность детей в создании художественного образа, побуждать их искать выразительные средства для его создания.
- Развивать память, мышление, воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Воспитывать у детей уважение к артистам, выступающим в цирке; устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности; желание принимать участие в театрализованных представлениях.

Предварительная работа: беседы, чтение книг, просмотр мультфильмов, рассматривание иллюстраций, фотографий о цирке и артистах, работающих в цирке.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие; физическое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие; речевое развитие.

Оборудование: автобус из стульев, нарисованные плакаты клоунов, гуашь, штампы из картофеля, влажные салфетки, собачка марионетка, костюмы для артистов, карточки с эмоциями (радость, грусть, удивление), хлопушка, обруч, самокаты, воздушные шары, фломастеры.

Ход ООД:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в удивительное место. Там царит смех и веселье, звучит музыка, там каждый день происходят чудеса. Вы догадались, куда мы сегодня отправляемся?

(ответы детей)

Я вам немного подскажу:

Большой и круглый дом стоит,

И всех на свете веселит.

Здесь котята – акробаты,

И артисты все зверята,

Через голову кувырк,

Значит здесь весёлый...

(Цирк)

Давайте собираться. Только как мы туда доберёмся.

Ответы детей. На автобусе. Песня «Автобус».

Воспитатель: Вот мы и приехали.

Цирк! Цирк! Цирк!

В цирке очень хорошо!

Всюду празднично, светло!

Здесь звенит весёлый смех!

Приглашают в гости всех.

Воспитатель: Ребята, а кто в цирке самый весёлый?

Дети: Клоун

Воспитатель: А что он делает?

Дети: Смешит людей, веселит их, шутит, показывает фокусы, смеётся.

Воспитатель: А как одет клоун и чем он отличается от других артистов цирка?

Дети: Наряд у него пёстрый, колпак острый, его шутки и смех веселит всех!

Воспитатель: Ребята посмотрите вот и клоуны. Давайте рассмотрим их. Каких клоунов мы видим.

Дети: Один весёлый, другой грустный.

Воспитатель: А как вы догадались?

Дети: По губам. Если уголки губ подняты вверх клоун показывает эмоцию радости. А у этого клоуна губы опущены вниз, значит, он показывает эмоцию грусти.

Воспитатель: Давайте изобразим весёлого клоуна, а теперь грустного.

Как вы думаете, нашему клоуну хочется быть грустным. Как мы можем помочь стать весёлым?

Дети: надо украсить колпак, чтобы он стал ярким и нарядным.

Дети украшают колпак под песню «Клоун»

Воспитатель: посмотрите, какой красивый и яркий колпак получился у клоуна. И наш клоун опять стал весёлым.

(слышится задорный смех; под музыку выходит клоун)

Клоун: Здравствуйте детишки девчонки и мальчишки! Меня зовут клоун Яша. С вами буду я играть, петь, шутить и удивлять.

Клоун щекотит детей, веселит.

Воспитатель: ребята, когда нам весело, какая эмоция возникает у нас на лице (ответ детей-радости), покажите карточку обозначающую радость.

Клоун показывает фокус.

Воспитатель: ребята, когда мы увидели что-то необычное, какая эмоция возникает у нас на лице (ответ детей - удивление), покажите карточку, обозначающую удивление.

Клоун хлопает хлопушку.

Воспитатель: ребята, когда вы испугаетесь, когда боитесь какая эмоция возникает у нас на лице (ответ детей - страха). Покажите эту эмоцию.

Клоун уходит.

Воспитатель: Что вы почувствовали, когда наш гость ушёл? (ответ детей - нам стало грустно), покажите карточку обозначающую грусть.

Ребята наш клоун ушёл, оставил нас одних. И остальных артистов невидно.

Выбегает клоун.

Клоун: Всё пропало, всё пропало.

Воспитатель: Что случилось?

Клоун: Все артисты и звери разбежались! Что же делать?

Воспитатель: Подожди, Яша, наши ребята – очень талантливы, и они сами могут стать артистами. Согласны дети?

(ответы детей).

Клоун достаёт костюмы. Дети одеваются.

Воспитатель: Добрый день уважаемые зрители!

Начинаем выступление – цирковое представление.

Первым номером нашей программы – дрессированные пингвины.

Нашу программу продолжают дрессированные собачки.

Следующий номер дрессированные медведи.

Впервые на арене цирка, дрессировщик и его хищник.

В конце представления артисты выходят на «арену». Клоун дарит шарики. Всех благодарит.

Клоун: Расставаний приходит пора,

Но не будем грустить на прощанье,

Новой встрече мы рады всегда.

Цирк чудес говорит «до свиданья!»

Воспитатель: Дети, прежде чем мы вернёмся в детский сад, нарисуйте на ваших шарах ваше настроение.

Обращение к гостям. Уважаемые зрители поаплодируйте ещё раз нашим маленьким артистам. Возьмите в руки карточки эмоций и покажите, какие эмоции испытываете после нашего представления.

Воспитатель: Что ж ребята пора нам возвращаться обратно в детский сад.

Дети садятся в автобус. (звучит песня «Автобус»).

Литература.

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., дополненное. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021г.

2. Алябьева Е.А. «Эмоциональные сказки». Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера 2015г.

3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы со школьниками.- М.: Мозаика – Синтез, 2016г.

4. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации – М.:ТЦ Сфера, 2014г.

КВЕСТ-ИГРА ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «В ПОИСКАХ КЛАДА»

Прошина Марина Валерьевна, воспитатель
МАДОУ д\с № 8, г. Окуловка

Библиографическое описание:

Прошина М.В. КВЕСТ-ИГРА ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «В ПОИСКАХ КЛАДА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

Тема: «В поисках клада».

Направление образования и развития (образовательная область): познавательное развитие.

Цель: создать условия для формирования элементарных математических представлений (цвет, величина, форма, счет и др.), развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста, развитие логического мышления дошкольников.

Задачи:

образовательные:

- актуализировать знания детей о свойствах предметов;
- закрепить знания и представления о цифрах, и символах;
- закрепить представления детей о геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, треугольнике. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательного анализаторов.

развивающие:

- развивать координацию движений, пространственное воображение;
- развивать логическое мышление, сообразительность, внимание;
- развивать умение делать выводы и доказывать свое мнение;

воспитательные:

- воспитывать умение слышать друг друга, работать в коллективе;
- воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная.

Формы организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы реализации детских видов деятельности: игры, решение проблемных ситуаций, упражнения по развитию мелкой моторики руки.

Материалы: конверт, карта, картонная птичка, записка, фланелеграф, коробка, разрезная картинка - «Лесная полянка», ткань, имитирующая реку, дощечки с цифрами от 1 до 10, бумажный кораблик, карточка с загадкой, картинка - «Гусеница», конверт с цветными кругами: зеленого, желтого, голубого и розового цвета, зеленый треугольник, ларец, полоски: синего цвета (6 шт.), красного цвета (4 шт.), желтого цвета (5 шт.) – одинаковой ширины и длины, картинка – ларец, набор геометрических фигур (красный круг, желтый квадрат, синий прямоугольник, зеленый треугольник), подарки – сюрпризы.

Содержание

Квест – игра по познавательному развитию (ФЭМП) детей старшей группы в форме культурных практик - «В поисках клада»

(совместная игра педагога и детей).

Деятельность воспитателя	Деятельность детей
1. Пролог (Вводная часть)	

<i>Создание благоприятного психологического климата.</i>	
<p>Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас. Проходите, пожалуйста. Давайте познакомимся. Меня зовут – Елена Анатольевна. Я работаю воспитателем в детском саду «Зёрнышко». В моей группе ребята очень любят играть. А вы любите играть?! И вам я тоже предлагаю поиграть. Ребята, посмотрите, к вам в группу, пришли гости. Давайте поздороваемся с ними. Пусть у всех весь день будет хорошее настроение.</p> <p>Станем рядышком, по кругу, Скажем "Здравствуйте! " друг другу. Нам здороваться ни лень: Всем "Привет! " и "Добрый день! "; Если каждый улыбнётся – Утро доброе начнётся. – ДОБРОЕ УТРО!</p>	<p>Дети стоят в кругу, держась за руки, руку руку повторяют слова согласно тексту. Приветствуют гостей.</p>
<i>Постановка проблемы.</i>	
<p>Воспитатель: - Ребята, все мы любим приключения, загадки и тайны. Вчера по почте я получила письмо от Мудрой Совы. Она предложила нам отправиться в путешествие. В письме была карта (<i>разворачивает карту</i>). Что же изображено на карте? Правильно, место, где спрятан клад. Эта карта укажет нам путь к кладу. Найти клад будет непросто. Нужно будет: решить много задач, ответить на вопросы, а передвигаться мы будем от одного пункта к другому, ориентируясь по карте. Давайте договоримся: выполнять все задания до конца, иначе мы не получим подсказку и не сможем двигаться дальше.</p>	<p>Дети слушают. Отвечают на вопрос, делают предположения.</p>
2. Организационная часть	
<i>Разминка.</i>	
<p>Воспитатель: Давайте сначала разомнемся и проверим, готовы ли вы к путешествию: Сколько углов у квадрата? Яблоко круглое или треугольное? Что больше: пять или восемь? В садике выходной в воскресенье или в понедельник? Сколько пальцев у перчатки? Сколько огоньков у светофора? Что меньше шесть или три?</p> <p>Воспитатель: Молодцы, вы ответили на все вопросы, и мы можем отправляться в путь.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы.</p>
<p>Воспитатель: Все задания спрятаны в разных местах группы. Давайте еще раз рассмотрим карту. Посмотрите, красный круг – это начало пути, это первый пункт с заданием. Давайте найдем – где в группе находится красный круг.</p>	<p>Дети рассматривают карту. Находят первый пункт.</p>
3. Экспозиция (Основная часть)	
<p>(Подходят к фланелеграфу. К фланелеграфу прикреплена птичка, в клюве у нее - записка.)</p>	<p>Дети получают первую под-</p>

<p>Воспитатель: Что же мы должны сделать в этом пункте? (Замечают птичку с запиской.) Вот и первая подсказка. Нарисованный рисунок Может много рассказать Надо главное запомнить И секрет его понять. (В коробке около фланелеграфа находится разрезная картинка – «Лесная полянка». Нужно собрать картинку, присоединяя одну часть к другой. На частях картинки проставлены цифры от 1 до 9. Детям нужно собрать картинку выставляя цифры по порядку – по три в каждом ряду.)</p>	<p>сказку. Отвечают на вопрос. Восстанавливают картинку.</p>
<p>«Лесная полянка»</p>	
<p>Групповая работа: составление целого из отдельных частей. Индивидуальная работа: ответы на вопросы.</p>	
<p>Воспитатель: Ребята, посмотрите, что находится в коробке? Правильно, это части какой – то картинки. А какой, мы с вами узнаем, когда соединим все части. Посмотрите, на каждой части проставлено число. Давайте возьмем в руки по одной части и составим картинку, выставляя цифры по порядку – по три в каждом ряду. Что у нас получилось? Правильно, «Лесная полянка» (Фланелеграф. Разрезанная картинка). Посмотрите внимательно на картинку и скажите: -что находится по центру; -что находится справа; - что находится слева; -что находится справа вверху; -что находится слева внизу? (На одной из частей картинки прикреплен – желтый квадрат. Это следующая подсказка.) Воспитатель: Молодцы, с этим заданием вы справились.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы. Составляют картинку из частей в определенном порядке. Беседуют, отвечая на вопросы.</p>
<p>Воспитатель: Куда же нам идти дальше? Посмотрите внимательно на картинку. Что это такое? Это следующая подсказка. Следующий пункт это – желтый квадрат. Давайте рассмотрим карту.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, высказывают предположения. Находят подсказку. Делают вывод о том, куда двигаться дальше.</p>
<p>Мост через реку Быструю</p>	
<p>Воспитатель: Посмотрите, второй пункт находится на другом берегу реки. А как можно перебраться на другой берег? (По мосту, на самолете, переплыть, на лодке и т.д.) Правильно, перебраться через реку по мосту. Посмотрите, что случилось с мостом? Он разрушен. А из чего состоит мост?</p>	<p>Дети отвечают на вопросы. Высказывают предположения.</p>

Подгрупповая работа: поиск недостающих чисел, составление целого из частей.

<p>Воспитатель: Правильно, из дощечек с числами (<i>от 1 до 10</i>), но нескольких дощечек не хватает. Их нужно вставить на место, чтобы мост был целым. Дощечек, с какими цифрами не хватает? (4, 6, 9) Давайте поищем их на берегу.</p>	<p>Дети отвечают на вопрос, выполняют задание.</p>
<p>Воспитатель: Вы починили мост. Давайте мы посчитаем дощечки и проверим, все ли цифры на месте. (<i>Считают от 1 до 10</i>). Давайте, переберемся на другой берег реки. (<i>Дети проходят по мосту на другой берег</i>). Мы потратили много сил, восстанавливая мост и нам необходимо отдохнуть.</p>	<p>Дети ведут счет от 1 до 10.</p>
<p><i>Физкультурная минутка</i></p>	
<p>Быстро встаньте. Быстро встаньте, улыбнитесь, Выше, выше подтянитесь. Ну-ка, плечи распрямите, Поднимите, опустите, Влево, вправо повернулись, Рук коленями коснулись. Сели, встали, сели, встали И на месте побежали.</p>	<p>Дети стоят в кругу, делают движения согласно словам.</p>
<p>Воспитатель: Отдохнули? Продолжаем путешествие. Куда же двигаться дальше? А вот и подсказка. (<i>Около берега – бумажный кораблик. В нем карточка с загадкой. На обратной стороне карточки – синий прямоугольник. Это следующая подсказка.</i>) А что же мы должны сделать в третьем пункте? Подождите, здесь загадка. <i>Воспитатель читает загадку.</i> Хоть имеет много ножек, Все равно бежать не может. Вдоль по листику ползет, Бедный листик весь сгрызет. (Гусеница) Воспитатель: Итак, нам надо найти в группе синий прямоугольник и выполнить задание. А вот и гусеница!</p>	<p>Дети определяют маршрут движения. Находят на карте синий прямоугольник. Дети отгадывают загадку. Находят в группе синий прямоугольник и гусеницу.</p>
<p>«Гусеница»</p>	
<p><i>Индивидуальная работа: ответы на вопросы.</i></p>	
<p>Воспитатель: Ребята, посмотрите на гусеницу. Какая она необычная. А что в ней необычного? Правильно, её тело состоит из цветных кругов. Но не все круги на месте. Давайте поможем гусенице и продолжим её одевать. Какого цвета следующий круг? Давайте посчитаем: -сколько зелёных кругов? -сколько розовых? -голубых? -желтых? А это что такое? (Дети берут цветные круги из конверта и выставляют их</p>	<p>Дети рассматривают гусеницу. Делают вывод о том, в какой последовательности должны располагаться круги, которые составляют тело гусеницы. Отвечают на вопросы о том, сколько кругов и ка</p>

<p>в определенной последовательности. В конверте остается только зеленый треугольник. Это следующая подсказка.)</p>	<p>кого цвета составляют тело гусеницы.</p>
<p>Деятельность воспитателя</p>	<p>Деятельность детей</p>
<p>«Три дороги»</p>	
<p>Групповая работа: поиск по инструкции.</p>	
<p>Воспитатель: У нас остался в конверте только зеленый треугольник. Это последняя подсказка. Где это на карте? Как вы думаете, что это за место? Что нарисовано рядом? Это место, где спрятан клад! Давайте, найдем в группе пункт, обозначенный зеленым треугольником. (Дети подходят к четвертому пункту, обозначенному зеленым треугольником. На полу размещен рисунок, где изображен ларец с кладом и три линии (дороги) к нему: прямая и две ломаные. Все «дороги» состоят из цветных полосок (длина и ширина у них одинаковая). Первая ломаная из 5 полосок. Вторая - из 6. Прямая – из 4). Ребята, давайте, найдем самую короткую дорогу к кладу. Правильно, это прямая дорога, состоящая из 4 полосок. Значит, нам нужно сделать 4 шага вперед и мы найдем клад! (Дети делают 4 шага вперед и находят ларец с кладом).</p>	<p>Дети рассматривают карту и приходят к выводу, что место, где спрятан клад, найдено. Оно обозначено зеленым треугольником. Дети находят самую короткую дорогу к кладу, идут по ней. Находят ларец.</p>
<p>Сюрпризный момент</p>	
<p>Групповая и индивидуальная работа: поиск решения, разгадывание кода.</p>	
<p>Воспитатель: Вы справились со всеми испытания. Прodeлали нелегкий путь. Что бы открыть ларец и забрать клад вы должны назвать код. (На ларце прикреплены «замки» - карточки с цифрами 10 и 1.) Что бы это значило? Какой код здесь зашифрован? Что нужно сделать?</p>	<p>Дети отгадывают код (ведут счет в обратном порядке от 10 до 1), с помощью которого открывают ларец и получают клад. (Подарки).</p>
<p>4. Эпилог (Рефлексия. Заключительная часть.)</p>	
<p>Беседа</p>	
<p>Воспитатель: - Итак, вот и подошло к концу наше путешествие. - Расскажите, какие задания вы выполнили, чтобы добраться до клада? - Чему вы научились во время путешествия? - Как вы думаете, что позволило вам преодолеть все препятствия? - Кого бы вы хотели похвалить за работу? - Каждый из вас потрудился на славу: ----- был самым внимательным; ----- был самым отзывчивым; ----- был самым ловким; ----- был самым быстрым; ----- был самым веселым; ----- был самым дружелюбным; ----- был самым находчивым;</p>	

----- был самым трудолюбивым.

Я считаю, что ваша отзывчивость, желание прийти на помощь, а также умение дружно работать всей командой, помогло нам справиться с таким сложным путешествием. Большое вам спасибо.

НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АЗБУКА»

Свеженцева Елена Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ № 5 «Детский сад комбинированного вида», г. Курск

Библиографическое описание:

Свеженцева Е.Д. НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АЗБУКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

Цель: способствовать систематизации представлений детей о многообразии окружающего мира; формированию эмоционально-положительного отношения и познавательного интереса к различным объектам природы.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать представление детей о «живой и неживой» природе.
2. Дать детям новые интересные знания об образе жизни кошки.
3. Через итоговые мероприятия по проектной деятельности «Экологическая азбука» закрепить знания детей о флоре и фауне нашей планеты.
4. Вызвать у детей интерес к исследовательской деятельности

Развивающие:

1. Развивать познавательную активность, создавая радостное настроение у детей.
2. Активизировать творческое мышление, воображение.
3. Закреплять умение работать в технике оригами

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к природе
2. Совершенствовать коммуникативные навыки через игры, игровые упражнения
3. Учить разрешать проблемные ситуации

Интеграция образовательных областей.

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное»

Виды деятельности.

Коммуникативная, познавательная – исследовательская, игровая, двигательная, музыкальная, конструктивная.

Предварительная работа.

- Рассматривание иллюстраций, картин
- просмотр презентаций по проекту «Экологическая азбука»
- игра «живая неживая природа»
- чтение художественной литературы: Ю.Дмитриев «Кто в лесу живёт и что в лесу растёт», Н. Акимовский «Это всё кошки»
- беседа: «Удивительное вокруг»

Оборудование:

- Обруч с лентами

- картинки с изображением «живая неживая природа»
- схемы признаков живого
- фото с изображением кошек
- наждачная бумага
- вата
- тонированная бумага (квадраты)
- цветные карандаши
- клей

ТСО:

- интерактивная доска
- компьютер
- магнитофон

Ожидаемые результаты.

- . Сформированы первичные представления о «живой и неживой» природы.
- . Дети умеют конструировать кошечку оригами.
- . Дети приобретут опыт взаимодействия со сверстниками в познавательно-исследовательской деятельности.

Ход образовательной деятельности.

Педагог:

Здравствуйтесь ребята!

Покажите мне свои глазки. Ой, я вижу, что сегодня у кого-то из вас хорошее настроение но, чтобы стало ещё лучше, пройдем через «волшебный разноцветный дождик». Кто пройдет через него, у того сразу поднимется настроение. Попробуем?

(Дети проходят через разноцветный дождик)

Все в порядке. Все улыбаются.

Дети, сегодня мы поговорим об экологии.

Ребята, как вы думаете, что такое экология?

Дети:

Это дерево, туча, трава, птицы ...

Педагог:

Так, значит, я могу сказать, что экология – наука о природе.

Дети:

Да.

Педагог:

Природа – это то, что существует независимо от человека...

А еще экология, это то, как относятся все живые и неживые существа друг к другу в природе, то есть их взаимоотношения.

Но, что-то я не пойму, если природа - это тигр, это дерево, это трава, это кошка, то какая же природа: туча, дождик, снег, гроза?

Дети:

Тигр, дерево, трава, кошка – это живая природа, а туча дождик, снег, гроза -это неживая природа.

Педагог:

Как вы думаете, живая и неживая природа связаны друг с другом?

Ребенок:

Я думаю, что живая и неживая природа тесно связаны. Например: цветок не может жить без воды: цветок – живой, а вода – неживая.

Ребенок: С помощью звёзд и солнца птицы ориентируются в полёте. Птицы – живые, а звезды и солнце – неживые.

Педагог:

Давайте вспомним и поиграем в игру «Живая - неживая природа».

На стульчиках лежат картинки. Каждый из вас возьмёт любую картинку и определит, к какой природе она относится.

У кого на картинке изображена живая природа, тот поместит её на этот мольберт, а у кого неживая природа - на другой мольберт. (Дети выполняют работу)

Давайте проверим.....

Дети садятся на стульчики.

Педагог:

Чем отличается живая природа от неживой? (Схемы показываю).

Дети:

Живая природа умеет есть, расти, двигаться, давать потомство и т.д.

Педагог:

Ребята, я назову два слова: экологическая азбука. Как вы думаете? Что это такое?

Дети:

Я думаю, что экологическая азбука – это наш проект.

Педагог:

В течение всего года, вместе с родителями мы узнавали что-то новое о флоре и фауне нашей планеты.

Что такое флора?

Ребенок:

Флора – растительный мир.

Педагог:

Что такое фауна?

Ребенок:

Фауна – животный мир.

Педагог:

Давайте послушаем, о чем узнала София с мамой из проекта «Экологическая азбука» (Саша).

Презентация об ананасе и дельфине (дети с родителями защищают свои проекты в слайдах, через ИТК)

Физминутка (под музыку) «Звериная зарядка».

Уселась кошка на окошко.

Стала лапой уши мыть.

Понаблюдав за ней немножко,

Её движение сможем повторить (движение выполняем по тексту).

1,2,3, ну- ка, повтори!

3,4,5 повтори опять.

Змея ползёт лесной тропой,

Как лента по земле скользит.

А мы движение такое

Рукою можем вам изобразить (движение выполняем по тексту).

Мартышка к нам спустилась с ветки.

Мартышку всем не обижать,

Ведь обезьяны наши предки,

А предков надо уважать (движение выполняем по тексту).

Педагог:

Дети, мы изучаем интересную экологическую азбуку и дошли до буквы «К»

Какие слова, вы знаете на букву «К»?

Дети:

Кот, краски, картина, кеды, кубики....

Ребята, хочу рассказать о моем любимом животном в рамках проекта: «Экологическая азбука»

Кто это? (показать фото с кошкой).

Хотите я немного о ней расскажу?

Мою кошку зовут Алиса. Когда я её взяла, ей было всего 2 месяца. Сначала она очень плохо кушала, скучала по маме кошке, но уже через 3 месяца аппетит у нее стал прекрасным, она стала веселой и непослушной: царапалась, забиралась на шторы, коготками обдирала обои. Приходилось её иногда ругать. Самым любимым кушаньем для Алисы стала рыба. Теперь она выросла, стала большой, послушной, нежной, самой лучшей. Я стараюсь надолго Алису одну дома не оставлять, ведь ей скучно без меня, теперь я стала для нее мамой, ведь я ее кормлю, купаю, расчесываю, вожу гулять, ласкаю её.

Ребята, вам было дано задание, узнать и рассказать всем что-нибудь интересное о кошках. Давайте послушаем, что вы узнали.

Рассказы детей (очень короткие интересные факты о кошках)

Педагог:

А я ещё знаю, что у кошек так же, как и у людей, бывает разное настроение.

Презентация с настроением кошек.

Педагог:

Давайте посмотрим, что кошки могут передать своим настроением.

Дети:

Злость, удовольствие и т.д.

Педагог:

Ребята, а как вы думаете, зачем кошка облизывает свою шерстку.

Дети:

Чтобы быть чистой и смыть с себя запах, иначе мышки почувствуют его и не попадутся кошке на зубок.

Педагог:

А вы хотите посмотреть, как она это делает?

Тогда пройдёмте в нашу мини - лабораторию.

Пока мы с вами идём в лабораторию, вспомните правила поведения в лаборатории.

Для нашего опыта нам понадобится ватка и кусочек наждачной бумаги.

Ребята как вы думаете, какой у кошки язычок?

Дети:

Мягкий, шершавый.

Педагог:

В нашем опыте, на что будет походить язычок кошки?

Дети:

На наждачную бумагу.

Педагог:

Правильно, у кошки точно такая же поверхность языка.

А с чем можно сравнить вату?

Дети:

С шубкой.

Педагог:

Правильно.

Возьмите в левую руку шерстку кошки, ватку, а в правую её язычок - наждачную бумагу.

А теперь проведите как кошечка языком по пушистой шерстке. (Показываю).

Ребята посмотрите, на «язычке», что осталось?

Дети:

Волоски, шерстка.

Педагог:

Ребята, а почему именно эти волоски остались?

Дети:

Потому, что эти волосинки были больные, слабенькие.

Педагог:

Учёные доказали, что во время линьки выпадают волоски.

Педагог. Вот так кошка чистит свою шерстку.

Ребята, у меня есть трое знакомых мальчиков. С ними произошла очень интересная история. Давайте послушаем её и попробуем её решить.

На одной улице жили три друга – Коля, Саша и Андрей. Они приходили в гости к старику, чтобы поиграть с его кошкой. Вскоре у неё появился котенок. Старик обещал отдать котенка одному из мальчиков. Но чтобы выбрать хозяина котенка, мудрый старик спросил друзей «Что вы сделаете для котенка, если он будет жить у вас?»

Коля сказал: «Я завяжу ему красивый бант!»

Саша сказал: «Я все время буду играть с котенком!»

Андрей сказал: «Я сделаю ему мягкую постельку в корзине, налью в миску тёплого молока, буду гулять с ним, буду заниматься с ним и сделаю всё, чтобы он не болел, был весёлым и радостным».

Как вы думаете, кому из мальчиков старик отдал котенка? Почему?

Ответы детей.

Педагог:

Когда я наблюдала за вами, то поняла, что вы тоже любите кошек, вам интересно с ними играть, наблюдать за ними. Но не у всех есть возможность завести дома кошку, поэтому я предлагаю вам сегодня пройти в мастерскую «Самоделкина» и сделать кошек из бумаги (оригами). Согласны?

Продуктивная деятельность детей. (Звучит спокойная музыка.)

Педагог:

Дети подарите своей кошечке ласковое слово, назовите её ласково.

Дети:

Пушистик, большеглазка, красавица, радость моя, счастье мое, пышечка моя, шалунья, проказница, умничка...

Педагог: Что вам понравилось на занятии?

Ответы детей

Педагог:

Вот такая у нас получилась сегодня экологическая азбука.

ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ

Селиванова Ольга Владимировна, воспитатель
"МБДОУ № 34", г. Курск

Библиографическое описание:

Селиванова О.В. ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

Тип проекта

- по продолжительности: краткосрочный;
- по количеству участников: групповой.

Срок реализации проекта: 16.03.2021 г. – 27.03.2021 г.

Участники проекта: дети 4-5 лет, родители, воспитатель.

Актуальность темы: Дошкольное образование является первой ступенью общего образования, что закреплено в законе «Об образовании Российской Федерации». У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Знакомство детей с трудом взрослых - это не только средство формирования системных знаний, но приобретение детьми опыта общения с людьми, понятия о профессиональной деятельности взрослых. В ходе беседы с детьми выяснилось, что они не достаточно ознакомлены с профессиями своих родителей. 50% детей ответили, что родители работают на работе, а на вопрос о том, чем они там занимаются, сказали, что работают. В этом случае углубленное изучение профессий, через профессии родителей способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. Поэтому и возникла идея создания данного проекта.

Проблема: дети имеют недостаточное представление о профессиях своих родителей, значимости и ценности их труда.

Цель проекта: расширение представления детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях.

Задачи проекта:

Для детей:

- формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- выявить свои стремления, желания и наклонности;
- развивать коммуникативные способности;
- обогащать словарный запас детей;
- расширять кругозор и познавательный интерес детей;
- способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду, к людям разных профессий;
- развивать творческие способности детей;
- формировать у детей интерес к разнообразной интеллектуальной деятельности.

Для педагога:

- создать условия для закрепления представлений о трудовых действиях, совершаемых взрослыми, о результатах труда, об оборудовании, через различные формы работы и виды деятельности;
- обогатить предметно-пространственную среду новым материалом по теме проекта.

Для родителей:

- обогащать детско-родительские отношения опытом совместной деятельности.

Планируемые результаты:

В результате работы у детей:

- сформируются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- будут выявлены стремления, желания и наклонности;
- развиты коммуникативные способности, обогащён словарный запас;
- расширен кругозор и познавательный интерес;
- сформировано положительное отношение и уважение к труду, к людям разных профессий;
- развиты творческие способности детей;

-сформирован интерес к разнообразной интеллектуальной деятельности;

Педагоги создадут условия для закрепления представлений о трудовых действиях, совершаемых взрослыми, о результатах труда, об оборудовании, через различные формы работы и виды деятельности;

пополняют предметно-пространственную среду новым материалом по теме проекта.

Родители обогатят детско-родительские отношения опытом совместной деятельности.

Оценка эффективности проекта

Провести викторину:

«Путешествие в мир профессий»

Структура проекта

Этапы проекта	Содержание проектной деятельности	Работа с родителями
1 этап - подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор темы, постановка цели и задач; • Подбор методической литературы, иллюстрационного материала по данной теме; • Подбор дидактических игр, материалов для бесед, иллюстративного материала для работы с детьми, методических рекомендаций для родителей; • Создание развивающей среды в группе; • Подготовка методического обеспечения; 	Знакомство с темой и содержанием работы.
2 этап - основной	<p>Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Город добрых дел» Р. Скарри • «Кем быть?» И. Карпова (серия книг о профессиях) • «Кем быть?» В. Маяковский • «Строители» Б. Заходер • «Дядя Стёпа - милиционер» С. Михалков • «Чем пахнут ремесла?» Д. Родари • «Доктор Айболит» К. Чуковский • «Незнайка в солнечном городе» Н. Носов <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Назови профессию» • «Кому что нужно для работы?» • «Найди пару» • «Кто больше назовет действий» <p>Беседы на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Что такое труд?» • «Профессия моих родителей». <p>Сюжетно – ролевые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Магазин» • «Строители» • «Парикмахерская». <p>Подвижные игры:</p>	Консультация для родителей: «Организация сюжетно- ролевых игр в семье».

	<ul style="list-style-type: none"> • «Такси» • «Пожарные на учении» • «Бусинки» • «Самолёты» <p>Экскурсии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • На кухню • В медкабинет 	
3 этап - заключительный	<p>Продукты проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Альбом «Мир профессий» • Картотека стихов и загадок • Фото выставка • Картотека пословиц и поговорок о труде 	Показ презентации проекта «Все профессии нужны, все профессии важны».

ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ «МИНИ-МУЗЕЙ «НАШИ КУКЛЫ»

Семашко Людмила Владимировна, воспитатель
СП "Детский сад "Забава" ГБОУ СОШ "ОЦ "Южный город", п. Придорожный

Библиографическое описание:

Семашко Л.В. ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ «МИНИ-МУЗЕЙ «НАШИ КУКЛЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

Современные дошкольники все чаще воспитываются в медиа-сфере. Интерактивные игрушки, современные мультфильмы, телефоны, используемые для игр. Именно телефоны занимают первое место в самостоятельной досуговой деятельности. Это оставляет свой след на психическом и физическом развитии будущей личности детей. Любой ребенок может в наше время открыть интернет и задать любой интересующий его вопрос и сразу же получит на него ответ, не всегда верный. Современные дети не умеют воспринимать информацию, что является низким показателем познавательного развития.

Приходя, после выходных, в садик каждый ребенок рассказывает, что дома он играл в телефон или смотрел на телефоне мультфильмы. В группе все реже замечается, что дети играют в сюжетно-ролевые игры («Дочки-матери», «дом» и т.д).

Изходя из выше сказанного, перед педагогом встает задача, как же вовлечь ребенка в процесс игры, чтоб ему стало интересно. Здесь нам на помощь пришла музейная педагогика.

Создание мини - музеев помогает приобщать детей к истокам. Знакомство с музеем позволяет развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать уважение к другим культурам, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир. Важная особенность мини-музеев в ДОУ - участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к общему делу. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в мини-музеев не только можно, но и нужно. Их удобно посещать каждый день, можно самостоятельно менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок - лишь наблюдатель, а здесь он - соавтор, творец. Причем не

только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей - результат совместной работы воспитателя, детей и их семей. Таким образом, мини-музеи, созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей, становятся близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью и малую Родину.

Основываясь на вышеперечисленных доводах, исходя из интересов детей, был создан мини - музей «Наши куклы» в детском саду. Кукла незаменимый спутник ребенка со дня его рождения. Её специально создаёт взрослый в воспитательных целях, чтобы подготовить ребёнка к вхождению в общественные отношения. Кукла выступает для ребенка как предмет забавы, развлечения, радости и в то же время она важнейшее средство его всестороннего развития. Кукла – не просто средство физического развития и обучения, прежде всего – это культурный объект. С помощью кукол решаются задачи духовного воспитания, социальной адаптации в среде сверстников и взрослых, происходят включения в традиционную культуру общества с принятыми в нем ценностями, нравственными идеалами и этическими нормами.

Так начались сборы экспонатов. Дети совместно с родителями начали приносить различных кукол (вязанные, тряпичные, резиновые, деревянные, пластиковые и т.д.). Принося из дома кукол, дети и родители рассказывали истории как они появились в их доме, из чего они сделаны, истории создания своего экспоната. Здесь проявилось познавательное развитие.

Ребенок, обладая интересной информацией, «горел» желанием поделиться этой информацией с педагогом и сверстниками. С таким же интересом слушал истории других экспонатов от других детей. Это стало проявлением социально-коммуникативного развития.

Не мало важным критерием, при сборе экспонатов, стал их внешний вид. Куклы должны были быть чистыми, аккуратными и целыми. Иметь эстетический вид. Каждому ребенку было дано право выбора, где и как в мини-музее займет место их кукла. Дети проявили креатив. Невалюшка встала рядом с кроватью, в которой лежал резиновый пупсик Коля. Именно здесь проявилось художественно-эстетическое воспитание детей.

В процессе создания мини-музея дети учились бережно относиться к игрушкам, проявляли спортивный соревновательный интерес (чья кукла будет больше, кто принесет первый, кто узнает больше о своем экспонате и т.д.). сбор экспонатов продолжается и по сей день.

Так мы помогли своим воспитанникам на примере мини-музея кукол. Расширили их знания о традициях в использовании кукол. Дети проявили интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в своей деятельности. Так же воспитали бережное отношение к культуре своего народа.

Список литературы:

1. А. Данюкова Н. Рыжова, Л. Логинова, «Мини – музей в детском саду»
2. Журнал «Дошкольное воспитание», №7/2011
3. Коллекция увлечений: пособие для работников ДОУ/автор Н.А.Рыжова,2005
4. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети», М.А. Захарова, Е.В. Костина, изд. Москва

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР КАМЕШКОВ»

Соколова Юлия Николаевна, воспитатель
МБДОУ "ДС № 16 "Бригантина", Трехгорный, Челябинская область

Библиографическое описание:

Соколова Ю.Н. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР КАМЕШКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

Я рада приветствовать вас на мастер-классе «Волшебный мир камешков».

Камешки – это тот материал, который можно использовать при развитии творческих способностей, развитии речи, мелкой моторики, при формировании математических представлений, в опытно-экспериментальной деятельности. Т. е. существует множество способов использования, как в групповой работе, так и индивидуально.

Для работы я использую декоративные камешки разных оттенков.

Идея работы с камешками возникла у меня, когда в группе стали появляться гиперактивные, с повышенной тревожностью дети.

Игра с камешками детям всегда интересна, даже простое рассматривание, перебирание камешков успокаивает ребёнка и снимает напряжение.

Хочу отметить то, что при работе с данным материалом следует проводить игры только в присутствии взрослых, и даже если вы доверяете детям в этом вопросе, объясните несколько раз, что камешки не съедобные и нельзя тянуть их в рот.

А сейчас хочу пригласить к себе за стол несколько человек и немного поиграть с камешками. Давайте ненадолго представим себя детьми.

Первое, с чего мы всегда начинаем — это знакомство.

- Посмотрите пожалуйста, что мы с вами видим в корзиночках?

- На что они похожи?

- А теперь потрогайте, рассмотрите камешки. Какие они, чем отличаются друг от друга?

- Хорошо, а теперь давайте возьмём несколько камешков в руки и помассируем ладони.

- Молодцы, а теперь мы возьмём камешки кулачками – это кулачковый захват. Молодцы. Давайте на вес и визуально определим в какой руке больше камешков или может быть у кого-то одинаково?

- Хорошо, а сейчас мы с вами попробуем щипковый захват. Замечательно, а теперь правой рукой кулачковый захват, а левой щипковый, а теперь наоборот. Молодцы!

- А сейчас мы с вами попробуем пинцетный захват, возьмём по одному камешку обеими руками, первым и вторым пальцами. А теперь бросим камешки: один на салфетку, а другой на стол. Одинаковый звук получился?

- Молодцы! А теперь давайте возьмём по камешку первым и третьим пальцами, но правой рукой возьмём красный, а левой рукой зелёный. Замечательно!

- И так можно упражнять все пальчики. А теперь обеими руками сделали кулачковый захват и бросили в корзиночку камешки. Какой получился звук?

- А теперь давайте поставим корзиночки перед собой. Вы возьмите синий камешек правой рукой и положите слева от корзиночки. А вы возьмите жёлтый камешек левой рукой и положите справа от корзиночки. Вы возьмите красный камешек правой рукой и положите перед корзиночкой.

- Хорошо. А теперь поработаем над антонимами. Выложим из любых камешков:

Прямой-кривой, большой-маленький, длинный-короткий.

Молодцы, а теперь всё соберём и устроим грохот (высыпаем в коробочку).

- А сейчас давайте представим, что скоро мамин праздник. Какой подарок для мамы можно сделать из камешков? (цветочек или бусики) И вообще, то, что можно выложить из палочек, то же можно выложить и из камешков.

- Также можно использовать картинки-схемы с разными узорами для выкладывания по образцу, поиграть в «Дополни картинку» или «Лабиринты».

- Теперь перейдём к старшему возрасту. В какой букве живёт звук А? Буква А гласная или согласная?

Звук Ррр? Звук В? Выкладываем камешками эти буквы. Замечательно! Убрали камешки на место.

- А теперь давайте выложим схемы слов: из одного слога, из двух слогов, а вы - из трёх. Давайте разделим наши слоги расстоянием. Какое слово выложили?

- Молодцы, не девочки, а сплошные таланты, убираем камешки. ну а теперь давайте поиграем!

- У меня есть рукавичка, поиграть с которой я предлагаю ребятам. Рукавица, рукавица, позволь деткам удивиться! Я пускаю рукавицу, а вы достаёте первый попавшийся камешек и называете предмет такого же цвета. Камешек оставляем в руке.

В обратном направлении – перед тем, как положить камешек в рукавицу, двумя словами описываем названный вами предмет.

- **Второе задание** (другая рукавица и камни синего, зелёного и красного цвета).

- Замечательно!

- И опять, рукавица, рукавица, позволь деткам удивиться! Снова достаём по одному камешку. Но теперь придумываем слова, начинающиеся с гласной или согласной буквы. Красный цвет – гласный звук, синий - твёрдый и зелёный мягкий – согласные.

- Так же можно играть в «Назови соседа», «Что изменилось?», «Какой камешек я загадала?», «Что лишнее?», по типу «Лото» (у игроков поле с разноцветными кругами, ведущий из мешочка достаёт по одному камешку),

играть на соответствие числа и цифры. Малышам можно просто перекладывать камешки из одной посуды в другую ложкой или пинцетом, раскладывать в ячейки из-под конфет.

- А сейчас я предлагаю вам посмотреть небольшое видео о работе с камешками.

- Благодарю всех за внимание! Я рада, что смогла сегодня поделиться с вами некоторыми приёмами, которые помогут разнообразить нашу работу.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сычёва Наталья Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 181 "Дюймовочка", г. Иваново

Библиографическое описание:

Сычёва Н.С. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

Восхищение красотой природы, ее охрана и рациональное природопользование - неразрывные звенья в цепи экологического воспитания. В условиях экологической катастрофы большое значение имеет экологическое воспитание. На современном этапе вопросы взаимодействия природы с человеком выросли в огромную экологическую проблему. Если люди в ближайшее будущее не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. А для того, чтобы это не случилось, надо воспитывать экологическую

культуру и ответственность. И начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста. «Нужно, чтобы ребенок, начиная с раннего возраста, привык оценивать свои поступки не только по непосредственному эффекту, но и по их последствиям, то есть оценивать настоящее в свете будущего. Только при таком воспитании подрастающего поколения будущее человечества окажется в серьезных руках.» - писал профессор М. Камшилов.



Главная задача экологического образования – развитие экологической культуры, под которой понимается совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности. Очевидно, что процесс развития экологической культуры не прост и длителен. Поэтому его нужно начинать с самого раннего возраста. Проблема экологического образования сегодня волнует всех: ученых, педагогов, общественность. Объективностью такого поведения является тот факт, что каждый человек не контактирует с природой. Она стала для него пустым словом, не наполненным конкретным содержанием. Однако природа должна стать для каждого человека родной, знакомой и понятной. Что же могут сделать педагоги, для решения этой проблемы? Решение вопросов экологического воспитания видится мной в организации работы в двух направлениях: - формирование начал экологической культуры у детей, то есть научить детей культурному обращению со средой обитания, помочь им ощущать тесную связь природы и людей. Развитие экологической культуры у взрослых, так как в большинстве своем поведение детей основано на подражании. Мы обязаны научить детей любить, уважать и защищать природу, но прежде сами должны научиться любить ее. В ДОУ проводится большая работа по экологическому воспитанию дошкольников. В методическом кабинете имеется: природоведческая литература, пособия, схемы, таблицы, дидактические пособия, игры экологического содержания. Экологические знания включаются во все занятия и другие виды детской деятельности. На занятиях дети по-

лучают знания о ценности воды в природе, о взаимодействии живых организмов, о животных и растениях других материков, о человеке, как части природы. Учатся моделировать, выделяя самые главные существенные признаки. Концепция дошкольного воспитания нацеливает на использование нетрадиционных форм занятий с детьми: путешествия в лес, КВН, «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Экологические тропы» и т. п. Формы и методы работы с детьми использую самые разнообразные: это экскурсии, наблюдения, рассматривание картин, занятия, беседы, эксперименты и опыты, экологические тесты и задачи, видео и аудиозаписи, но главная роль принадлежит игре, как важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально – волевых качеств. Цель игровой технологии – не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Существует несколько видов экологических игр:

- Дидактические заключаются в расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование определённых умений и навыков, развитие трудовых навыков.
- Воспитывающие способствуют воспитанию самостоятельности, воли, сотрудничества, коллективизма, коммуникативности.
- Развивающие осуществляют развитие внимания, памяти, речи, мышления, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, развитие мотивации учебной деятельности.
- Социализирующие приобщают к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды, саморегуляции.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов. В практике могут быть использованы самые различные игры. Например, «Закончи предложение» - воспитатель говорит начало фразы, а дети должны придумать конец: «Белка осенью запасает корма, потому что...», «Весной листья на деревьях растут, а осенью...», «Летом бывает дождь, а зимой...». Наиболее интересными являются игры в загадки-описания – они упражняют детей в умении выделять характерные признаки предмета, называть их словами, воспитывают внимание. Опыт моей работы еще раз убедительно показал, что воспитание положительного отношения к природе должно основываться на взаимосвязи между полученными знаниями и практической деятельностью. Чувство любви к природе и соответствующее ему поведение развиваются постепенно и имеет общественную значимость. Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что экологическое воспитание в современном мире просто необходимо и востребовано, так как ситуация в природе усугубляется с каждым годом всё больше и больше, вопросы экологического воспитания детей дошкольного возраста довольно широко разработаны учеными и представлены в разнообразных вариантах в учебно-методической литературе.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «НАЙДЕМ ДРУЗЕЙ ДЛЯ ДИНО»

Сютрукова Наталия Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 188", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Сютрукова Н.Н. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «НАЙДЕМ ДРУЗЕЙ ДЛЯ ДИНО» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

Цель: развитие познавательной активности дошкольников, расширение и обобщение знаний о древних обитателях нашей планеты.

Образовательные Задачи:

- познакомить детей со свойствами яйца;
- расширить представление детей о динозаврах;
- дать возможность применить на практике полученные знания;
- развивать познавательно-исследовательский интерес, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). умение высказывать свои предположения, проверять их опытным путем, делать простейшие выводы;
- развивать навыки ведения беседы (рассуждать, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы развернутыми предложениями, грамматически верно их строить).
- воспитывать стремление к познанию, умение проявлять чувство сопереживания, желание оказывать помощь.

Оборудование и материалы: ноутбук, мультимедийный экран, яйца вареные и сырые, соль, вода; банки столовые ложки по количеству детей, подносы, карта, большое яйцо, выполненное в технике «папье-маше».

Ход:

Воспитатель:

- Придумано кем-то точно и мудро,
При встрече здороваться: «Доброе утро!»
«Доброе утро!»-животным и птицам,
«Доброе утро!»-улыбчивым лицам!

Доброе утро вам, ребята и нашим гостям! (слайд с изображением Дино-динозаврика)

-Ребята, посмотрите, нам пришло видеописьмо. Что бы это могло значить? (воспитатель обращает внимание на грустного Дино, читает обращение: «Помогите найти друга! Мне очень одиноко!»)

Воспитатель: Ребята, как вы понимаете слово «одинокий»? (дети высказывают свои предположения).

Воспитатель: Да, ребята, Дино мечтает о друге – динозаврике. Я очень хочу ему помочь, но, думаю, что мне одной не справиться. Может, вы мне поможете? (ответы детей)

Воспитатель: Это трудная задача-найти динозаврика – и поэтому Дино дает нам в помощь вот эту коробку, в которой мы будем находить подсказки. (Воспитатель обращает внимание на коробку)

Воспитатель: Посмотрим, что же в коробке... сверху лежит записка. В ней загадка, слушайте внимательно:

-Может разбиться, может и свариться,

-А может и в динозаврика превратиться. (Яйцо)

Воспитатель: Что означает эта подсказка? Может, нам надо искать не самого динозаврика, а ... (Ответы детей)

Воспитатель: Нам нужно найти ЯЙЦО динозавра! Почему именно яйцо? Кто как думает? (Ответы детей)

Воспитатель: с первой подсказкой мы справились. Что еще есть в коробке? Помогите мне, пожалуйста. (Достают из коробки корзину с двумя одинаковыми яйцами).

Воспитатель: Могут ли из них вылупиться маленькие динозаврики? (Ответы детей).

Воспитатель: Нет, из них, к сожалению, никто не может вылупиться, даже цыплята, потому что нет условий: для этого нужна забота и определенная температура. Посмотрите на яйца внимательно и скажите, они чем-то отличаются? (Дети приходят к выводу, что яйца совершенно одинаковые).

Воспитатель: совершенно верно, внешне они одинаковые, но внутри они разные. Как они могут быть разными внутри? Оказывается, одно из них вареное, а другое сырое! Но как же распознать, которое из них вареное, а которое сырое, не разбивая их? (Дети высказывают предположения).

Раскрою вам секрет – есть очень простой способ, при котором не надо разбивать их. Надо раскрутить яйцо: если крутится легко и быстро, значит – вареное. Попробуем определить?

Опыт «Раскрути-ка». Дети пробуют раскручивать яйца, чтобы определить качества яиц)

Воспитатель: а сейчас мы проверим свои предположения другим способом. Проведем опыт «Какое яйцо внутри». Ребята, мы с вами почистим вареное яйцо, а сырое разобьем в прозрачную миску, убрав скорлупки на подносы. Что внутри яйца? (Ответы детей)

Воспитатель: верно - белок и желток.

Воспитатель: ребята, мы уже использовали 2 подсказки, а то, что искали, не нашли. В этой корзинке не оказалось яйца динозавра.

Воспитатель: ребята, а кто еще вылупляется из яиц? (Дети высказывают свои предположения)

Показ презентации. Речевая игра «Чье яйцо?» (Слайды)

Физкультминутка:

Вот динозаврик отдыхает, древнейший на земле

Плечами грустно пожимает: «Нас больше нет на свете!» (поднимаем плечи вверх)

Он ищет друга справа, слева (повороты вправо, влево)

В высоком небе (руки вверх) и в траве (наклон)

И вот пришел он очень смело (шагаем на месте)

За помощью к тебе, ко мне (показываем на соседа и на себя).

Воспитатель: мне кажется, нам нужна следующая подсказка. Посмотрим, что еще есть в коробке? Да это же снова яйца! Наверно, мы с вами еще не все чудеса про яйцо узнали. (Достает разные по цвету и величине яйца по числу детей и одно воспитателю).

Воспитатель: для начала давайте определим, какие они – вареные или сырые.

(Дети определяют. Опыт «Раскрути-ка»)

Воспитатель: интересно, что произойдет с яйцом, если положить его в обычную пресную воду? (Дети делают предположения)

Воспитатель: мнения разошлись, сейчас проверим! Кто же из вас оказался прав – утонет яйцо или нет.?

(Яйца опускают в стаканы с чистой водой)

Воспитатель: да, они утонули, опустились на самое дно. Почему же это произошло? (Дети высказывают свои предположения).

Воспитатель: а сейчас аккуратно достаньте яйцо из банки и положите на салфетку. Теперь я предлагаю в пресную воду добавить соль и тщательно ее размешать. (Дети выполняют задание)

Воспитатель: ребята, какая стала вода? (Соленая). А где в природе есть соленая вода? Можно ее пить? (в море).

Воспитатель: итак, погружаем яйцо в соленую воду. Что происходит? (Опыт «Зависшее яйцо»). (Дети делают вывод: «В соленой воде яйцо не тонет. А в обычной – тонет»). Как вы думаете, почему? (Ответы детей). Дома попробуйте сделать такой же опыт, но с сырым яйцом. Договорились?

Воспитатель: ну что ж. подсказка использована, но как оказалось среди этих яиц нет яйца динозавра. Не расстраивайся, Дино, мы продолжаем поиски.

(Слайд с изображением карты)

Воспитатель: что еще есть в коробочке? Это карта! Может, она поможет нам разыскать место, где водятся динозавры? Здесь нарисован остров с необычными растениями из другого времени. Как вы думаете, ребята, почему карта такая старая и остров древний? (Ответы детей)

Воспитатель: совершенно верно ведь динозавры жили на земле когда-то очень-очень давно. Я предлагаю всем нам отправиться в прошлое на этот чудный остров на машине времени. Готовы? Возьмемся крепко за руки, закроем глаза. Итак, отправляемся! (Звучит музыка по выбору педагога).

(Слайд с изображением острова).

Воспитатель: открываем глаза, мы на месте. Представьте, что мы на острове в океане. Посмотрите, нас окружают деревья – великаны, очень высокая трава...здесь точно водятся динозавры! Но где искать яйцо? Я предлагаю еще раз внимательно рассмотреть карту... «Надо отыскать на острове место, где много древних растений, среди зарослей которых найдется то, что вы разыскиваете». Где же это место? (Дети направляются к уголку природы и находят там большое яйцо динозавра, сделанное в технике «папье-маше»). Что это? Неужели то самое яйцо динозавра! Ура! Мы его нашли! Нужно отправляться в обратный путь.

Воспитатель (предлагает одному из детей взять яйцо в руки): держи его в руках бережно и вставай в центр нашей «машины времени», а мы снова возьмемся крепко за руки и отправимся назад.

(Звучит музыка по выбору педагога)

Воспитатель: и вот мы снова в нашем детском саду. Ребята, а что мы сегодня узнали нового? (Ответы детей) Верно, узнали кое-что интересное об обыкновенном чуде-яйце: узнали, что яйцо состоит из ...скорлупы, белка и желтка, узнали, как различить вареное яйцо от ...сырого, не разбивая их, узнали, что в соленой воде сырое яйцо ...не тонет. А что вам больше всего понравилось? Ребята, мне тоже очень понравилось с вами путешествовать!

Ребята, это яйцо является макетом яйца динозавра, настоящие яйца являются редкостью, потому что динозавры очень давно исчезли. Но мы все равно можем помочь Дино. Как же нам это сделать? Мы можем нарисовать для него динозавриков. Дино, ты обязательно найдешь друзей! Мы с тобой не прощаемся!

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Татаурова Алена Борисовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 100 "Солнышко", г. Курган

Библиографическое описание:

Татаурова А.Б. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

*«Мир, окружающий ребенка, - это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума»
В. Сухомлинский*

Экологическое воспитание — это формирование у человека способности и желания поступать в соответствии с законами экологии, которые он усвоил в процессе обучения. Экологическое воспитание является равнодействующей всех сторон воспитания умственного, нравственного, патриотического, эстетического, физического, трудового.

Эффективность процесса формирования экологического сознания у детей дошкольного возраста реализуется с помощью различных средств, в том числе, и с помощью чувств. В дошкольном детстве закладываются основы личности, позитивное отношение к природе, окружающему миру.

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в экологическом образовании и воспитании детей. Именно в это время формируются экологические представления, являющиеся основой систематических знаний о природной среде и бережном к ней отношении. Работу по формированию бережного отношения детей к природе можно проводить на занятиях, во время прогулок на участке, а также экскурсий в лес, парк. Ее содержание зависит от уровня экологической культуры детей и их родителей, знаний и возможностей воспитателей, местных экологических условий. Формы и методы работы по экологическому воспитанию и сенсорному развитию разнообразны: занятия, экскурсии, беседы, наблюдения, экологические праздники, экологические тропы, экологические сказки, дидактические игры экологического содержания, ведение фенологических календарей природы, экологические акции, проведение диагностики, трудовой десант и многое другое.

Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Эффективность процесса формирования экологического сознания у детей дошкольного возраста реализуется с помощью различных средств и с помощью чувств.

Одним из важнейших средств в формировании экологических представлений является развитие сенсорных способностей. Так как именно природа постоянно привлекает внимание малыша, заставляет включать в процесс наблюдения различные органы чувств: зрение, осязание, обоняние, слух, и лишь на этой основе возникают и развиваются такие самостоятельные процессы, как память, воображение, мышление. Ведь для того, чтобы вспомнить что-либо, надо было раньше это видеть или слышать.

Общение ребенка с объектами природы придает яркую эмоциональную окраску его повседневной жизни, обогащает его опыт познания и самопознания, формирует состра-

дания к живому существу, желание заботиться о нем, радость и восхищение от взаимодействия с природой, то есть положительную мотивацию на отношение к природе.

Поскольку ведущая деятельность дошкольника – это игра, то обучение лучше проводить в игровой форме.

Дидактические игры экологического содержания включают в себя сенсорное восприятие ребенка, с одной стороны они учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности играющего, с другой – принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение. Например, игры с природным материалом. Их преимущество в том, что дети оперируют самими предметами природы, а не моделями, изображениями, копиями. В играх с природным материалом создаются благоприятные условия для развития органов чувств, пробуждается мысль, совершенствуется речь.

Экологические наблюдения один из главных методов сенсорного развития детей, так как именно при наблюдении мы можем рассмотреть объект со всех точек зрения: классифицируем дерево, кустарник или травянистое растение, рассматриваем внешний вид, форму, цвет, размер; среду обитания. В наблюдениях за животными рассматриваем внешний вид, особенности; классификацию (насекомые, птицы, рыбы, млекопитающие); размножение, взаимосвязи и многое другое. При этом не просто констатируем факты, а используем различные приемы, чтобы задержать внимание детей на том или ином явлении.

Экологические экскурсии, экскурсии по экологическим тропам помогают детям найти ответы на поставленные вопросы, накопить информацию, научиться наблюдать, «читать» книгу природы, во время экскурсии дети могут собирать природный материал для игр, коллекций, исследовать, сравнивать растения, почву, воду в разных условиях. Объектами исследования, кроме живой природы могут стать песчаные осыпи; камни; гранитные валуны; ветер и вода, их разнообразное воздействие на природу. Во время **экологических трудовых десантов** дети обычно участвуют в уборке территории, ее благоустройстве, посадке растений, деревьев. Они могут ухаживать за растениями, животными, муравейниками, подкармливать птиц и так далее.

Экологические праздники развивают интерес к природе, формируют положительное эмоциональное отношение к природе, такие праздники воздействуют на душу ребенка, т. к. они сочетаются с музыкой и художественными произведениями.

Для формирования сенсорных способностей большое значение имеет взаимодействие дошкольников с миром природы, находящейся в пространстве его жизнедеятельности. Именно поэтому большое значение имеет обогащенная **эколого-развивающая среда** дошкольного учреждения, насыщенная многообразием живых объектов, представленная различными «экологическими пространствами» в помещении и на территории ДООУ. Такая среда позволяет организовывать с детьми различные виды деятельности. Ведь известно, что ребенок – это активное, деятельное существо, которое следует направить в нужное русло, которому надо показать, как действовать в созданных условиях. В помещениях детского сада традиционно устраиваются уголки природы в группах, зоны «опытов-экспериментов», огороды на окне в зимнее время. Можно в дошкольном учреждении оборудовать экологическую комнату, лабораторию.

Зона релаксации — это уголок с разнообразными комнатными растениями, аквариумами, альпийской горкой, фонтаном. Предназначена она, прежде всего для отдыха детей, самостоятельных игр с сенсорным материалом и выработке навыков ухода за растениями.

Зона библиотеки представляет собой уголок, в котором собраны разнообразные красочные книги, энциклопедии для детей, периодические издания по тематике.

Зона коллекций предназначена для знакомства детей с различными природными объектами, для развития у них навыков классификации объектов по различным признакам, сенсорных навыков. Коллекционный материал служит и в качестве наглядного материала.

Несколько слов об **экологической тропинке**. Обычно, в дошкольном учреждении создают одну, максимум - две экологические тропинки, а можно внедрить целую систему экологических троп из разных маршрутов. В качестве видовых точек можно выбрать старые деревья, а также посаженные позже деревья или кустарники.

Все эти объекты развивающей среды не только помогают решать важные экологические задачи, но и также помогают сенсорному развитию детей. Ведь во время прогулок, экскурсий, занятий в экологической комнате или лаборатории дети играют, экспериментируют, наблюдают, учатся не просто смотреть, а видеть то, что их окружает. Они сравнивают, сопоставляют, выделяют часть из целого и так далее, то есть решают и сенсорные задачи.

Всё хорошее в людях - из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы малыши,

Чтоб для них экология стала не наукой, а частью души!

КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ПО ТЕМЕ «СУНДУК С СОКРОВИЩАМИ»

Тимофеева Зоя Николаевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 83"Ручеек", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Тимофеева З.Н. КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ПО ТЕМЕ «СУНДУК С СОКРОВИЩАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

Программные задачи:

Образовательные:

- ✓ Формировать представление детей об обитателях подводного мира.
- ✓ Учить считать в пределах 3, называть числа по порядку, последнее число относить ко всей группе предметов.
- ✓ Расширять представления о частях суток и их последовательности (*утро, день, вечер, ночь*).

Развивающие:

- ✓ Продолжать учить детей строить ответ полным предложением.
- ✓ Развивать мелкую моторику пальцев рук, память, логическое мышление, связную речь.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать у детей любознательность; доброжелательность в общении со сверстниками и умение работать в команде.

Предварительная работа: Рассматривание картин с изображением морских обитателей; просмотр презентаций; беседа; отгадывание загадок.

Оборудование: мультимедийное оборудование, презентация, сундук, карточки с двумя свободными полосками, тарелочки с морскими звездами двух цветов (по 3 морской звезды каждого цвета на ребенка), тарелочка с геометрическими фигурами.

Методы и приемы:

1. Организационный момент
2. Сюрпризный момент
3. Беседа
4. Д/и «Когда это бывает?»
5. Д/и «Веселый счет»
6. Физкультминутка «Черепашка»
7. Д/и «Волшебный ключ»
8. Анализ занятия
9. Поощрение за помощь, за активность детей

Ход занятия:

1. Организационный момент

Воспитатель: Выходи скорей, дружок,
И вставай со мной в кружок,
За руки возьмемся,
Друг другу улыбнемся!

2. Сюрпризный момент. (слайд 3-5)

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришло электронное письмо от пирата Джека. Он пишет, что нашел сундук, а как открыть не знает. Он просит о помощи. Ребята, поможем? (Поможем) Как мы можем ему помочь? (Найти ключ)

3. Беседа. (слайд 6-7)

Воспитатель: Пират Джек очень любит путешествовать по морю. Возможно, там лежит ключ. Чтобы найти этот ключ, мы должны опускаться на дно моря. Закрывли глаза. Волшебство начинается. Раз, два, три... очутись в море ты. Ребята, кто живет в море? (Акулы, дельфины, рыбы...) Спросим у осьминожек, может они видели, где лежит ключ. Осьминожки, вы не видели ключ от сундука? Ребята, спросите у медуз, может они вам ответят. Молчат, наверное, не видели.

4. Д/и «Когда это бывает?» (слайд 8-12)

Воспитатель: На дне моря, как и у нас, есть свой детский сад. И мама большая рыбка, как и вас, приводит своих малышей туда. Скажите, в какое время суток рыбки приходят в детский сад? (Утром) Как и мы. Мы тоже приходим в детский сад утром. Рыбки занимаются, гулять выходят, обедают. Когда это бывает? (Днем) Мы тоже с вами днем гуляем, обедаем. В какое время суток за рыбками приходят мамы? (Вечером) И за вами мамы приходят вечером. Рыбки устали, глазки закрываются, когда это бывает? (Ночью) Как и мы с вами рыбки спят ночью. Значит на дне моря тоже есть части суток. Перечислим все вместе. (Утро, день, вечер, ночь) Ребята, спросим у рыб, не видели ли они ключ. Молчат, наверное, не видели. Опускаемся еще ниже, может кто-нибудь еще встретим.

5. Д/и «Веселый счет» (слайд 13)

Воспитатель: Ребята, присаживайтесь за стол. На верхнюю полоску карточки слева направо кладите все красные морские звезды. Сколько красных морских звезд вы положили? Как мы узнали? (Сосчитали) Сосчитаем вместе. (Один, два, три. Всего три морских звезд). Алиса, сколько ты положила красных морских звезд? (Три) Как ты узнала? (Сосчитала) Сосчитай еще раз. Молодец, всего три красных морских звезд.

Воспитатель: На нижнюю полоску, под каждой красной морской звезды, кладите все желтые морские звезды. Сколько положили? (Три) Паша, сколько желтой морской звезды ты положил? (Три) Как ты узнал? (Сосчитал) Сосчитай нам, пожалуйста (Один, два, три. Всего три) Правильно, всего три. Ребята, что можем сказать о красных и желтых морских звездах? (Поровну, по три) Ребята, спросим у морских звезд, может они видели ключ.

6. Физкультминутка «Черепашка» (слайд 14)

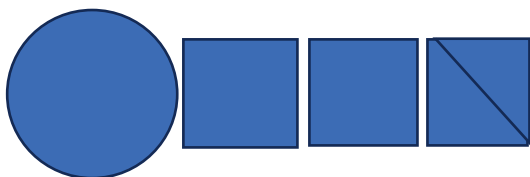
Воспитатель: Ребята, кто это? (Черепашка) Какая она? Веселая или грустная? (Веселая) Черепашка хочет с нами поиграть веселую в игру.

Черепашка потянулась,
 Всем на свете улыбнулась.
 Шеей бодро повертела,
 И вокруг все оглядела,
 Поплыла, размяла лапки,
 Вот и кончилась зарядка.

Воспитатель: Давайте спросим у черепашки, может она видела ключ. Ребята, она не помнит, как выглядит ключ. Может мы поможем ей вспомнить ключ? (Поможем)

7. Д/и «Волшебный ключ» (слайд 15-19)

Воспитатель: На зеленых тарелках лежат геометрические фигуры. Какие фигуры вы видите? (Круг, квадрат, треугольник). Сначала все возьмите круг, положите на верхнюю полоску. За кругом положите квадрат. За квадратом положите еще два квадрата. Под третьим квадратом кладите треугольник. Что у нас получилось? (Ключ). Черепашка, посмотри, вот так выглядит ключ. (Ключ лежит под большой ракушкой) Спасибо, Черепашка.



Воспитатель: Пират Джек, вот ключ от сундука. Скорей же, открывай его.

8. Анализ занятия

Воспитатель: Ребята, пират Джек благодарит нас, за то, что мы помогли открыть сундук. Ну, что ж ребята, и нам пора возвращаться в детский сад. Закрываем глаза. Раз, два, три... в детском саду очутись ты.

Воспитатель: Ребята, мы сегодня с вами куда отправлялись? Почему мы отправились? Кого там встретили? Кого мы считали? Сколько их было? Кто нам помог найти ключ?

9. Поощрение за помощь, за активность детей

Ребята, вы порадовали меня своими ответами. Вы много знаете о морских обитателях. Выполнили много разных заданий и со всем справились. Вы все были внимательными, доброжелательными. Мне было очень приятно с вами общаться.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ КВЕСТ-ИГРЫ «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»

Тимофеева Ольга Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 17 комбинированного вида", Республика Мордовия,
г. Рузаевка

Библиографическое описание:

Тимофеева О.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ КВЕСТ-ИГРЫ «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

Цель: формирование экологических знаний у детей посредством игровой деятельности.

Задачи:

- формировать основы экологической грамотности: представления детей о том, что живая природа нуждается в помощи и защите;
- развивать умение взаимодействовать со сверстниками: умение договариваться, слаженно работать совместно, в парах;
- воспитывать бережное и доброе отношение к природе и друг к другу;
- доставлять детям радость от участия в общей игре.

Оформление:

Оборудование: 1 мольберт, 3 елки, пруд с рыбками, стол для опыта с атрибутами, 3 зеленых конверта для пазлов, корзинка для пазлов, волшебный сундучок. Конверт с письмом.

Ход игры.

Воспитатель: Ребята, сегодня я получила вот такое письмо. Вы хотите узнать, от кого оно и что в нем написано? (зеленый конверт с письмом)

Дети: Хотим.

Воспитатель: Тогда слушайте. «Здравствуйте ребята! Пишет вам мудрая сова. Я узнала, что вы заботитесь о природе, и отправила вам волшебный сундучок с подарками. *(пауза)* Но почему-то почтальон принес только письмо, а сундучка нет.

Звучит задорная музыка.

Появляется Вредина. Всем привет! Это я, Вредина, заколдовала лес, а ещё спрятала сундучок с подарками.

Воспитатель: Ребята что же нам делать? Разве мы можем допустить такую беду? (версии детей)

Вредина: Ха-ха-ха! Чтобы расколдовать лес, нужно выполнить мои задания и собрать разрезанную на части картинку. Если все правильно сложите я отдам вам сундучок.

Воспитатель: Ребята, вы согласны выполнить задания? Тогда в путь – дорогу!

Звучит тихо волшебная музыка.

Вокруг себя обернись,

В лесу волшебном окажись.

(Беру в руки корзинку)

В зале стоят ёлочки.

Воспитатель: Ребята, подойдите к елочкам. У птиц и зверьков в лесу есть свои этажи: кто-то живёт в самом низу, у корней деревьев, кто-то строит домики повыше. Вам нужно расселить лесных обитателей по своим этажам.

(Игрушки: заяц, ёжик, кабан, синица, дятел, сорока).

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Молодцы, с заданием справились, а сейчас под ёлкой ищем первую подсказку.

Под ёлочкой в (зеленом) конверте лежит первая подсказка – картинка, вытаскиваем картинку из конверта и кладем в корзинку.

Воспитатель: А теперь отправляемся дальше. *(Идем по залу)* Вот и пруд волшебный. Но почему рыбки такие грустные? (Ответы детей).

Воспитатель: Что же нам делать, ребята? (Ответы детей).

Правильно, надо очистить воду в пруду. Подойдите к столу. Для этого нам нужно перелить грязную воду через воронку с фильтром в чистый стакан.

На столике рядом с прудом стоит оборудование для опыта: стаканы с мутной водой, пустые стаканы, воронки, ватные диски. Дети переливают грязную воду через ватные диски в другой стакан. (по количеству детей).

На полу импровизированный пруд с грустными рыбками. После опыта дети переворачивают грустные рыбки, на другой стороне улыбающиеся рыбки (рыбок на количество детей)

Воспитатель: Что стало с водой? (ответы детей). Молодцы, задание выполнили. Раз, два, три, в пруду подсказку ищи.

(Зеленый конверт с картинкой находится в камышах около пруда). Нашли картинку положили в корзинку.

Воспитатель: Ребята, сейчас вместе с рыбками мы сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальцы обеих рук сложены «щепотью». *Руки двигаются волной от плеча, изображая ныряющих рыбок.*

- Рыбки плавали, ныряли
- В чистой тепленькой воде.
- То сожмутся,

На последнем слове пальцы рук очень плотно сжимаются.

- Разожмутся,

Пальчики сильно растопыриваются в стороны.

- То зарюются в песке.

Снова сложив пальчики, руками поочередно совершаете движения, как будто раскапываете песок.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Попрощаемся с рыбками и идем дальше.

Воспитатель: Ребята, подойдите к мольберту. А вот и заколдованный лес.

Выходит Вредина с сундучком, смотрит как дети выполняют задание.

(все сделать из фетра). Как вы думаете, чего не хватает в лесу? (Ответы детей). Правильно, не хватает деревьев. Давайте вместе посадим деревца. (перед мольбертом лежат деревца из фетра).

Молодцы, с этим заданием вы справились. А теперь найдем последнюю подсказку. *(за мольбертом),* заглянем за мольберт.

Достали зеленый конверт. Вытащили последнюю часть картинку, положили в корзинку. Рядом с мольбертом столик, подходим к столику, собираем части картинки.

Воспитатель: Ребята складываем картинку. (сложили). Что у нас получилось? (ответы). *(картинка: красивый лес)*

Вредина: Ребята, я вижу вы действительно заботитесь о природе, вы справились со всеми моими заданиями, вот ваш сундучок с подарками от мудрой совы. *(отдает мне)*

Воспитатель: Спасибо тебе Вредина. (*уходит*). А мы с вами ребята возвращаемся обратно. Раз, два, три покружись, в детский сад вернись.

Подводим итоги: Ребята, чем мы помогли животным и птицам? (*расселили по этажам*). А что сделали с водой в пруду? (*очистили*). Молодцы, вы спасли лес от проказницы Вредины.

Раздать детям конфеты.



НАБЛЮДЕНИЯ С ДЕТЬМИ ЗА ЯВЛЕНИЯМИ ЖИВОЙ И НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ ОСЕНЬЮ

Хамитова Гульгина Ишбулдовна, воспитатель
МДОБУ ЦРР д/с "Белочка", г. Сибай, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Хамитова Г.И. НАБЛЮДЕНИЯ С ДЕТЬМИ ЗА ЯВЛЕНИЯМИ ЖИВОЙ И НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ ОСЕНЬЮ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

Основными задачами наблюдений, проводимых воспитателем ежедневно на прогулках в осенний период, являются расширение и уточнение конкретных знаний о сезонных изменениях в природе, установление отличий осенних явлений от летних, последовательности изменений в живой и неживой природе, их взаимосвязи.

Наблюдения за явлениями неживой природы
Солнце

Воспитатель ежедневно отмечает с детьми, солнечный или пасмурный день, какие места участка освещены солнцем утром и во время вечерней прогулки.

Дети рассказывают, что они видят: «Сейчас солнце освещает цветник, окна младшей группы, песочницу». На вечерней прогулке дети говорят: «А теперь солнышко светит с другой стороны — освещает наши окна и вход в детский сад». Через некоторое время малыши замечают, что утром солнце уже не освещает цветник, а вечером заходит раньше. Половина прогулки проходит при зажженных фонарях. После многократных наблюдений делается вывод: солнце совершает определенный путь. Воспитатель сообщает детям, что сейчас осень и путь солнца короче, резко сокращается световой день (дети приходят в детский сад, когда на улице ещё темно и уходят домой, когда уже темно). Спросите у детей, почему они надели пальто и шапки.

Ветер

В ветреную погоду дети отмечают, что деревья качаются, гнутся, облака бегут быстро, флажки в руках трудно удержать. Воспитатель спрашивает детей о причине, уточняет ответы и предлагает вспомнить, какой был ветер летом: совсем слабый — верхуш-

ки деревьев чуть качались. На одной из прогулок предложите детям побегать в сторону ветра и против него. Спросите, когда было труднее бежать.

Используйте флажки, вертушки, шарики и другие предметы, при помощи которых можно узнать силу и направление ветра. Дети очень любят наблюдать движение флюгера. Сделать его просто: вырежьте из пенопласта самолет и прикрепите на оси пропеллер, который будет легко поворачиваться по направлению ветра. В сильный ветер создается впечатление, что самолет сейчас полетит.

Можно провести дидактическую игру «Подбери определения к слову ветер» (сильный, порывистый, пронизывающий), «Что делает ветер?» (воет, дует, шумит, свистит, завывает)

Небо

Воспитатель дает детям понятие о том, что осенью часто небо заволакивают тяжелые тучи, небо темное, низкое, хмурое, погода пасмурная, скучная, идет моросящий холодный дождь. Предложите детям рассмотреть небо, покрытое тучами. Сделайте вывод: глаза не устают, потому что тучи прикрывают солнышко.

Игровое упражнение: превратиться в маленькие тучки: встать плотно – спрятать солнышко (макет в руках педагога); разбежаться в разные стороны – солнышко выглянуло из-за туч.

Облака

По небу медленно плывут облака. Воспитатель предлагает детям посмотреть и пофантазировать, на что они похожи. Дети с интересом рассматривают облака и говорят: «Это похоже на большой дом»; «А маленькое облачко, совсем круглое, похоже на шарик».

Дети замечают, что облака движутся: иногда они плывут медленно, а иногда быстро. Воспитатель предлагает понаблюдать, от чего зависит движение облаков. Дети приходят к выводу: в тихую погоду облака движутся медленно, а в ветреную — быстро. «Это ветер гонит облака», — догадываются они. Воспитатель уточняет ответы детей и говорит, что осенью часто дуют ветры. Теперь детей будет интересовать, куда ветер гонит облака, в какую сторону.

Предложите заметить, над каким предметом на участке находится облако, за которым наблюдают, тогда будет видно, в какую сторону от этого предмета оно движется, направо или налево. Туда и дует ветер. Приучайте детей наблюдать не только за направлением, но и за силой ветра.

Наступают пасмурные дни. Воспитатель обращает внимание на то, что облака стали совсем другие: серые, тяжелые, низкие. Наблюдая за ними, дети узнают, что облака в разную погоду бывают разными. Вот медленно ползут темные, почти черные облака, их называют тучами, из них обычно идет дождь.

Туман

Разъясните детям, отчего бывает туман. Осенние туманы стелются низко над землей, кажется, будто низко – низко спустились облака и окутали землю густым покрывалом. Это так и есть. Облака в небе и туман состоят из мелких крохотных капелек воды. Во время тумана предметы плохо видны. На что похож туман? (пар, дым, облако) Объясните детям, что земля, растения дышат накопленным теплом, а холодный воздух опускается на землю. Они смешиваются и получается туман – мельчайшие частицы воды. Их очень – очень много, они быстро двигаются и воздух становится непрозрачным.

Воздух осенью влажный. Положите с детьми на скамейку лист сухой бумаги. В конце прогулки дети обнаруживают, что он влажный. Почему это произошло? Как его можно высушить? (на батарее, на солнце, в помещении...) Где быстрее высохнет? Тем самым закрепляются знания детей о намокании и просушивании. Можно разорвать

лист пополам. Одну половину поместить на батарею, другую – на стол. Дети наблюдают, делают выводы.

Роса

Отметьте, что осенью часто бывает роса, она лежит на всех предметах сплошным серебристо – белым налетом. Необходимо подвести детей к пониманию связи между температурой воздуха и состоянием воды: вода превращается в пар при высокой температуре, а после понижения выпадает в виде росы.

Осадки, вода

Осенью часто идут дожди. Осенний дождь идет медленно, моросит, все вокруг становится мокрым, воздух — влажным.

После нескольких наблюдений воспитатель задает детям вопрос: холодный или теплый дождь? Предлагает вспомнить, какой дождь был летом. Дети вспоминают, связывая с событиями: «Помните, как мы играли на участке и вдруг пошел ливень?»; «А еще летом был град. Мы собирали белые шарики, холодные, ледяные»; «Летом была и гроза: молния, гром. Мы сначала боялись и прятались»; «А помните, какая красивая была радуга — и красная, и желтая, и зеленая?»

Воспитатель предлагает сравнить летний и осенний дожди. Дети рассказывают, что осенью дождь мелкий, затяжной, идет из тяжелых, темных туч. Цветы после дождя уже не растут.

Можно предложить послушать детям музыку дождя: кладем сверху дном кастрюльку алюминиевую, пластмассовую, лист бумаги и слушаем, как стучат капли по различной поверхности.

В процессе наблюдений дети уточняют, что вода жидкая, прозрачная, льется, пропитывает предметы, испаряется на солнце и от ветра.

Последующие наблюдения дадут возможность сделать вывод, что в конце осени холодные дожди усиливаются и вскоре из туч на землю будут падать снежинки. Скажите детям, что осень кончается и скоро наступит зима. Понаблюдайте, как падают снежинки, на что они похожи, что происходит с ними на ладошке, в луже? (тем самым закрепляются знания детей о свойствах воды: при низкой температуре замерзает, при повышенной – тает).

Во время заморозков наблюдайте за льдом на лужах: сначала он твердый, к обеду его можно проткнуть палочкой, он тает, становится тонким и ломким.

Почва

Приучайте детей видеть зависимость состояния почвы от погоды. В начале осени предложите потрогать почву рукой и сказать, какая она. Дети отмечают, что земля теплая — ее нагрело солнце, она сухая — рассыпается в руке, светло-серого цвета.

Посмотрите на землю в дождливую погоду: она стала темной, уплотненной, мокрой, липкой. (Дети определяют это, нажав кончиками пальцев на поверхность.) На следующих прогулках дети отмечают, что становится все холоднее и земля делается холоднее.

Однажды утром покажите им белый налет, который покрыл всю поверхность земли и травы. Это иней. От солнца он тает. С наступлением морозной погоды изменяется и почва: она становится твердой, ее уже нельзя копать лопатой, из нее нельзя выдернуть растения. Скоро почва покроется снегом.

Песок

Осенью воспитатель продолжает закреплять знания детей о свойствах песка: сухой — мокрый, сыпучий, холодный. Однажды дети заметят, что песок утром стал твердым, замерзшим, его трудно теперь копать лопаткой, он не пересыпается. А к обеду оттаивает верхний слой, к вечеру, при теплой погоде, его можно копать и пересыпать.

Луна и звезды

На вечерних прогулках обратите внимание на глубокое, темное небо, на котором появляется тонкий серебристый серп — месяц. Проследите все изменения луны: от появления месяца до полнолуния, отмечайте ее цвет.

Когда светит луна, вокруг светло, видны все предметы. Осенью на темном небе особенно ярко светят звезды. Обратите внимание, что они разные, большие и маленькие, и светят по-разному: одни ярче, другие более тускло. Приучайте детей любоваться красотой луны и звезд.

Наблюдения за растительным миром

Приучайте детей наслаждаться красотой природы с самых ранних лет.

Объясните, что осенью листья деревьев изменяют свой цвет, у разных деревьев они окрашиваются по-разному: от ярко-желтого, оранжевого до темно-красного и коричневого. Предложите детям узнать знакомые деревья и кустарники по стволу, форме и цвету листьев.

Поиграйте в игру «Узнай дерево». Дети становятся около воспитателя. На его слова: «Раз, два, три, к березе беги!» — они бегут и останавливаются у березы. Воспитатель спрашивает, как они узнали березу. Один ответит, что у березы белый ствол; другой — что у нее желтые листья; третий — что листочки маленькие, похожие на треугольник, шершавые.

В конце прогулки воспитатель предлагает найти несколько красивых листьев, чтобы поставить их в вазу в уголке живой природы.

Понаблюдайте за листопадом. Отметить, что те листья, что лежат на земле быстро засыхают, т.к.: новая вода в них не поступает, а та, которая была в них раньше, постепенно испаряется, лист высыхает и становится ломким, поэтому, когда мы ходим по листьям, они ломаются и шуршат. Предложите детям походить по листьям в дождливую погоду или предварительно полив листья из лейки водой. Хруста нет, т.к. листья намокли, стали мягкими.

Можно всем раздать корзиночки для сбора листьев. Предложите детям сесть на скамейку и полюбоваться красотой осени. Всюду, точно красивый дождь, неслышно падают освещенные яркими лучами осеннего солнца разноцветные листья. Воспитатель объясняет, что это листопад. «Осенью становится холодно, и в это время листья с деревьев опадают», — уточняет он.

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Найди лист определенного дерева», которая помогает закрепить знания, полученные на предыдущих прогулках.

Можно поиграть в игру «Деревья». Дети, изображая различные деревья, держат в руках листья. Воспитатель говорит: «Дует сильный ветер — у-у-у — и качает деревья». (Все дети качают руками с листьями.) «Закружились листочки». (И дети кружатся, подняв руки.) «А теперь листочки полетели на землю». (Дети подбрасывают листья и приседают.) и т. д. Интересна такая игра: сделав всем детям шапочки из листьев, воспитатель говорит: «Я собрала листья, сейчас сплету гирлянду». (С этими словами она берет ребенка за руку, он — следующего, и все, взявшись за руки, идут «змейкой».) «Длинная гирлянда получилась. А теперь я сплету венок». (Все встают в круг и идут сначала в правую сторону, а потом — в левую.) При этом можно спеть хороводную песню. Дети очень любят раскладывать листья на бумаге, составляя различные узоры. Воспитатель дает им бумагу разного размера и цвета, советует, какие лучше подобрать цвета, чтобы получилось красивое сочетание. Дети раскладывают листья по размеру, начиная с больших и кончая самыми маленькими, составляют узоры определенной формы, что помогает им закрепить пространственное представление — середина, углы, вверх, вниз и т. д. В конце прогулки предложите детям побегать по листьям, поиграть с ними. Прочитайте четверостишие:

Листопад, листопад,

Листья желтые летят,
Летят,
Под ногой шуршат,
Шуршат...

Перед уходом предложите глубоко вдохнуть, спросите, чем пахнет в воздухе. Невозможно забыть чудесный запах осеннего вянущего листа.

Через некоторое время дети заметят, что на деревьях нет листьев, они лежат на земле, побуревшие и сухие, стало светло. Небо как будто увеличилось. Хорошо видно, что оно темно-голубое, а по краям светлее.

Цветник

Обратите внимание, что в цветнике стало меньше цветущих растений. Рассмотрите оставшиеся цветы. Обратите внимание, что многие цветы отцвели, остались только осенние: астры, георгины.

Вспомните, какие цветы цвели летом, как много их было. Поиграйте в игру «Найди цветок по описанию»: вы описываете внешний вид цветка (высоту, окраску, форму), а дети отыскивают его в цветнике.

Наблюдения за животным миром

Насекомые

Летом на улице было много бабочек, жучков, лягушек. Постепенно дети замечают, что насекомые исчезают. «Куда делись кузнечики? Почему не видно бабочек?»— спрашивают обычно дети. Предложите им поискать насекомых под полусгнившими пенечками, под камнями и подумать, почему они туда попрятались. Расскажите детям, куда прячутся насекомые осенью: паук – в пень, бабочки - под кору деревьев, пчёлки – в дупло, жуки – забираются в кору.

Детям очень нравится подвижная игра «Жуки-комары» (дети по сигналу воспитателя, разбившись на две группы поочередно, с характерными звуками, изображают жуков и комаров)

В солнечные, погожие осенние дни обратите внимание на блестящие нежные ниточки, лежащие на желтой, вянущей траве, и на такие же ниточки, летящие по воздуху. Поймайте одну из них, положите на ладонь и рассмотрите с детьми в лупу. Это паутинка. На нижнем конце ее малыши увидят крохотного паучка. Понаблюдайте за ним: сначала он будет лежать неподвижно, потом, перебирая малюсенькими ножками, побежит по ладони; добежав до края, выпустит паутинку и спустится по ней. Можно осторожно посадить его на веточку, откуда он опять начнет свое путешествие по воздуху. Иногда удастся увидеть, как ветер подхватит паутинку вместе с паучком и понесет на новое место. Там он свернется под засохшим листом и проспит всю зиму. Скажите детям, что паук полезен: он уничтожает мух — разносчиц грязи и болезней.

Птицы

Воспитатель обращает внимание детей на тишину, спрашивает, почему так тихо. Дети замечают, что птиц мало. Вспомните, как их много было летом, как наблюдали за ласточками, которые ловили в воздухе мух и комаров для птенцов.

Теперь насекомых нет. Уточняя ответы детей, воспитатель поясняет, что птицы на зиму улетают. Позже дети заметят, появление таких птиц, как галки, сороки и вороны. Это зимующие птицы. Они прилетают из лесов, где жили летом, поближе к людям, чтобы прокормиться в холодную зиму. Сделайте с детьми кормушку для птиц, выберите для нее укромное место, окруженное деревьями и кустарниками, на которых будут сидеть птицы в ожидании пищи, и начинайте подкормку. Пока кормушка не установлена, насыпайте зерно прямо на землю, чтобы птицы привыкли к месту подкормки. Ежедневно, прикармливая птиц, беседуйте с детьми, вызывая у них желание помочь птицам пережить холодную и голодную зиму. Напоминайте о пользе птиц. Предлагайте

ребятам наблюдать, какие птицы прилетают, рассматривайте их внешний вид, отмечайте, какие из них охотнее клюют тот или иной корм. Когда птицы привыкнут к месту кормления, поставьте кормушку и расскажите, когда и как надо кормить птиц.

Уточняйте у детей, каких птиц называют перелётными? Почему они улетают в тёплые края? Каких птиц называют зимующими? Почему их так называют?

Предложите поиграть в игру «Загадай птицу и опиши ее». Например, синичка: черная шапочка, белые щечки, желтая грудка, черный галстук. Воробей – маленький, коричневый, с черными пятнами на брюшке, ножки короткие, клюв тонкий.

Предложите детям представить себя в образе птицы. Вам холодно, вы мокнете под осенним дождём, вам голодно, т.к. пропали все насекомые. Что вам нужно делать, чтобы отправиться на юг? Почему на юг птицы отправляются стаями, а не по одному?

Труд взрослых

Во время прогулок обращайте внимание на труд людей осенью. Люди знают, что после осени наступит холодная зима, и деятельно готовятся к ней: снимают урожай, заготавливают на зиму овощи и фрукты, шьют теплую одежду, заботятся о растениях и животных. Покажите, как осторожно распутывают старшие ребята засохшие вьюнки около своих беседок, убирают листья деревьев. Дети средней группы могут нагружать ими свои машины и тележки и подвозить. Обратите внимание, как взрослые обрезают поломанные ветки у деревьев. Объясните, что зимой около деревьев надо играть осторожно, чтобы не поломать веточки.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ИСКУСНИЦА ВОДА»

Чебыкина Ирина Васильевна, воспитатель
МАОУ "Прогимназия № 81", г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Чебыкина И.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ИСКУСНИЦА ВОДА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.



Аннотация

Данная методическая разработка представляет собой описание возможностей реализации технологий исследовательской деятельности, направленной на изучение свойств воды и ее предназначения в ДОО у детей младшего дошкольного возраста.

С данной возрастной категорией воспитанников очень важно использовать различные методы и формы работы по изучению окружающей среды, так как у детей только

начинают формироваться представления о ней. Малыши мало знают о свойствах воды, откуда появляется, зачем и кому она нужна. Дети не понимают всю ценность данного природного ресурса, недостаточно берегут ее. Во время мытья рук расходуют лишнюю воду, часто не закрывают кран. У детей отсутствуют представления о значении воды в жизни человека, об основных источниках ее загрязнения, о проводимых мероприятиях по предотвращению загрязнения этого ценного ресурса.

Введение

Наша жизнь невозможна без воды. Она нам нужна, чтобы утолять жажду, готовить еду, соблюдать чистоту. Вот так близка нам вода, но в то же время так не понятна. Все дети любят с ней играть, а ответить на простейшие вопросы о ней – затрудняются.

Какие свойства есть у обыкновенной и такой вроде бы знакомой нам воды?

Пришло время познакомиться!

Познавательльно-исследовательская деятельность младших дошкольников – один из основных путей познания окружающего мира. Именно через опыты и эксперименты, игры с водой ребенок может получить ценные знания об окружающей действительности об объектах живой и неживой природы.

Данный проект познакомит малышей с самыми элементарными свойствами такой простой и такой загадочной воды:

- Есть ли у воды цвет и запах?
- Какая вода на вкус?
- Можно ли окрасить воду в разные цвета?
- Тонет или не тонет?
- Поплывёт ли кораблик?

Проведя эти опыты и эксперименты с помощью воспитателя, ребята узнают новую для себя информацию о воде.

Навстречу приключениям друзья!

Цель: создать условия для развития познавательной активности средствами экспериментирования с водой.

Задачи:

1. Систематизировать и расширить представления детей о свойствах воды.
2. Способствовать формированию позитивного отношения к воде (познавательного, бережного, созидательного).
3. Создать условия для выявления свойств и качеств воды: прозрачная, без запаха, льется, в ней растворяются некоторые вещества, другие вещества ее окрашивают, вода может быть холодной и теплой.
4. Развивать интерес к экспериментированию с ней.
6. Развивать наблюдательность и умение делать простые выводы из увиденного и услышанного.
7. Раскрыть значение воды для жизни растений, животных и человека.
8. Познакомить детей с тем, какие предметы тонут, а какие плавают на воде.

Ожидаемые результаты:

- приобретение детьми новых знаний о воде, её свойствах и о её важности в жизни человека и всех живых существ;
- дети могут рассказать о некоторых свойствах воды (прозрачность, отсутствие цвета и запаха, растворимость, о предметах, которые тонут и не тонут в воде);
- интерес детей к экспериментальной деятельности.

Продукт проектной деятельности:

1. Альбом «Опыты с водой для малышей»;

Взаимодействие с семьями воспитанников.

1. Домашний просмотр мультфильмов о воде для накопления информации о ней.

2. Консультация по теме: «Занимательные опыты и эксперименты для малышей».
3. Создание детьми совместно с родителями раскраски «Путешествие капельки воды».

Участники проекта: младшие дошкольники, педагоги, родители.

Целевая группа: младшие дошкольники.

Сроки реализации: с 4 по 15 апреля 2022.

Основная часть.

План реализации проекта.

1. Подготовительный этап- накопление информации о воде.

С детьми:

- Подбор и рассматривание иллюстраций с изображениями родников, озер, горных рек, водопадов, морей, океанов. (Приложение №1)
- Беседы о воде.
- Чтение художественных произведений, разучивание стихов, песен, пословиц, загадок, поговорок. (Приложение №2)

С родителями:

- Подбор консультаций для родителей по экологическому воспитанию детей на тему «Вода». (Приложение №3)
- Помощь в подборе видеоматериалов. (Приложение №4)

2. Практический - реализация проекта.

С детьми:

- Проведение тематического занятия «Берегите воду!».
- Организация игровой деятельности (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры).
- Организация опытно-исследовательской деятельности
- Рисование, аппликация, оригами на данную тематику.
- Использование релаксации на занятиях по разным видам деятельности.

С родителями:

- Совместное изготовление родителей и детей раскраски «Путешествие капельки воды».

3. Заключительный - подведение итогов.

- Праздник воды. (Приложение №5)
- Изготовление альбома «Опыты с водой для малышей».

План реализации проекта.

1. Тематические занятия:

- «Мир вокруг. Вода»

Цель: обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода в окружающей среде.

2. Беседы о воде:

-Беседа №1 «Вода вокруг нас»

Цель: Показать, где, в каком виде существует вода в окружающей среде.

-Беседа №2 «Вода вокруг нас» (продолжение)

Цель: Обратить внимание детей на значение воды в жизни людей.

-Беседа №3 «Путешествие капельки»

Цель: Дать детям элементарные представления о круговороте воды в природе.

-Беседа №4 «Вода нужна всем»

Цель: Дать детям представление о роли воды в жизни растений и животных суши.

-Беседа №5 «Волшебница вода»

Цель: Познакомить детей с различными природными явлениями: дождь, снег, иней, роса, туман и т.п.

-Беседа №6 «Берегите воду»

Цель: Научить детей экономно использовать воду, понимать необходимость такого отношения к воде, как к природному ресурсу.

3. Игровая деятельность:

- Сюжетно – ролевые игры: «Аквариум», «Пароход», «Магазин», «Спасатели», «Водолазы».

Цель: побуждать детей более широко и творчески использовать в играх знания об окружающем мире. Закрепить умение планировать и обсуждать свои действия в игре.

- Подвижные игры: «Ручеёк», «Море волнуется..», «Удочка», «и дождик», «Водяной», «Лягушки и цапля», «Ходят капельки по кругу».

Цель: развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту.

4. Ознакомление с художественной литературой:

- «По щучьему велению» русская народная сказка, С. Погореловский «Родник иссяк, ручей ослаб», С.Маршак «Водопровод», А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», А. Введенский «Песенка о дожде», М. Ильина «Приключения воды», Гаршин «Лягушка - путешественница», Г.Х.Андерсен «Русалочка»;

- потешки о воде;

-загадки про воду;

- пословицы про воду.

Цель: обогащать знания детей о красоте природы через произведения художественной литературы, используя выразительные средства речи.

5.Музыкальная деятельность: Свиридов «Дождик», Шаинский «Облака», Аренский «Лесной ручеек», Малков «Мы на речку идем», Куликова «Капельки», Вережников «Под дождем», Римский –Корсаков «Океан –море синее».

Цель: Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызвать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

6.Изобразительная деятельность:

- рассматривание серии картин: А. Грицай «Половодье», И.Левитан «Лесное озеро», «После дождя», «Плес», В. Поленов «Заросший пруд», И. Айвазовский «Черное море», «Девятый вал», рассматривание иллюстраций озер, родников водопадов, горных рек, морей. (Приложение № 1)

Цель: Продолжать знакомить детей с произведениями живописи.

7.Здоровьесберегающие технологии:

Комплекс закаливающих процедур по «дорожкам здоровья»;

Мытьё шеи, лица, рук прохладной водой (в течении дня)

Цель: Учить устанавливать причинно - следственные связи, добиваться результатов.

8.Опытно-исследовательская деятельность:

- «Вода: свойства воды, её состояния»

Цель: формировать и расширять представлений у детей об объектах окружающего мира через практические действия.

Опыт №1

Тема: «Почему вода прозрачная?»

Цель. Выявить с детьми такое свойство воды как прозрачность. Развивать речь, мелкую моторику, умение устанавливать простейшие причинно - следственные связи. Стимулировать интерес к новому игровому персонажу.

Опыт №2

Тема: «Узнаем, какая вода? *Запах воды*»

Цель: формирование начальных представлений о свойствах воды; умения экспериментировать с веществами (водой) Материалы: 2 стакана с водой, лимон, фартуки.

Опыт №3

Тема: «Узнаем, какая вода? Вкус воды»

Цель: формирование начальных представлений о свойствах воды; умения экспериментировать с веществами (водой); сравнивать.

Опыт №3

Тема: «Узнаем, какая вода? Переливание воды»

Цель: формирование начальных представлений о свойствах воды; умения экспериментировать с веществами (водой), упражняя в переливании воды из бутылки в стакан и обратно в бутылку с помощью воронки.

Опыт №4

Тема: «Разноцветная вода» окрашивание воды.

Цель: формирование начальных представлений о свойствах воды; умения экспериментировать с веществами (водой), взяв одну из бутылок.

Опыт №5

Тема: «Вода – наша помощница»

1.Игровая ситуация «Девочка чумазая»

Цель: развитие у детей любознательности, познавательной мотивации; формирование начальных представлений о свойствах воды.

2. «Без воды нам никуда»

Цель: формирование познавательных действий во время экспериментирования с веществами (водой); умения устанавливать причинно-следственные зависимости и делать выводы.

3.Вода может литься, а может разбрызгиваться»

Цель: формирование начальных представлений о свойствах воды; умения экспериментировать с веществами (водой).

Опыт №6

Тема: «Соберём водичку»

Цель: формирование начальных представлений о свойствах воды и других материалов; познавательных действий во время экспериментирования с веществами (водой).

Опыт №7

Тема: «Кораблики» Свойство предметов – плавучесть.

Цель: развитие у детей любознательности, познавательной мотивации; формирование начальных представлений о свойствах воды и других материалов; познавательных действий во время экспериментирования с веществами (водой).

Опыт №8

Тема: «Тонет - плавает»

Цель: формирование умения экспериментировать с материалами и веществами (водой); упражнение детей в вылавливании предметов с помощью сачков из воды.

Заключительный этап.

- Развлекательное мероприятие «Праздник воды». (Приложение № 6)

Заключение.

Младшие дошкольники очень наблюдательны. Изучая и исследуя окружающий мир, они делают свои выводы, умозаключения, устанавливают причинно-следственные связи. Поэтому, мы педагоги ведем целенаправленную, продуманную педагогическую работу по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе исследовательской деятельности, которая способствует и обогащает ребёнка знаниями, учит его самого анализировать, раздумывать, размышлять над тем, что он узнает, оказывает благоприятное воздействие на мировоззрение малыша, развития его человеческих, социальных чувств.

В результате исследования, экспериментирования дети учатся:

- выделять и ставить проблему, которую необходимо разрешить;

- предлагать возможные решения;
- проверять эти возможные решения, исходя из данных;
- делать выводы в соответствии с результатами проверки;
- делать обобщения.

Исследовательская, поисковая активность, естественное состояние ребёнка, он настроен на познание мира, он хочет его познать. Считается, что в поисково-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире. Наша задача, помочь детям в проведении этих исследований, сделать их полезными и интересными.

В дошкольном возрасте исследование (экспериментирование) является ведущим, а в первые три года, практически единственным способом познания мира, уходя своими корнями в манипулирование предметами, о чём неоднократно говорил советский педагог, психолог Л. С. Выготский.

Таким образом, развитие исследовательских способностей ребёнка, одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надёжнее для ребёнка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путём.

Список литературы:

1. Дыбина О. В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада» М.: Мозаика - Синтез, 2007 (методическое пособие).
2. Николаева С. Н. «Методика экологического воспитания в детском саду». – М. 1999.
3. Перельман Я. И. «Занимательные задачи и опыты». - Екатеринбург, 1995.
4. Мурудова Е. И. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром» Детство-пресс 2010.
5. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2014.
6. Прохорова, Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. [Текст]/ Л.Н. Прохорова. -М.; 2010 г.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЭКСПЕРИМЕНТИРУЕМ С КРАСКАМИ - ПОЗНАЕМ МИР»

Черкасова Вера Викторовна, воспитатель по ИЗО
МБДОУ д/с "Звездочка", с. Криводановка, Новосибирский район,
Новосибирская область

Библиографическое описание:

Черкасова В.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЭКСПЕРИМЕНТИРУЕМ С КРАСКАМИ - ПОЗНАЕМ МИР» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

“Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму”.
Китайская пословица

Дети дошкольного возраста по природе своей – пытливые исследователи окружающего мира. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически, является одним из главных и естественных проявлений

ний детской психики. Поэтому организация детского экспериментирования, которая понимается как особый способ духовно – практического освоения действительности, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях, и как игровая деятельность способствует развитию целостной личности.

В основе экспериментальной деятельности дошкольников лежит жажда познания, стремления к открытиям, любознательность, потребность в умственных впечатлениях, и наша задача – удовлетворить потребности детей, что в свою очередь приведет к их интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Я заметила, что дети особенно любят экспериментировать с красками. На некоторых ребят манипуляции с цветом действуют просто магически. Однажды я наблюдала как ребенок-аутист, совершенно преобразившись зачарованно наблюдал как растворяется краска в баночке с водой, он сначала просил меня повторять эту процедуру, а потом попробовал сам опустить в баночку с водой кисточку с краской, а затем стал с восторгом закрашивать лист бумаги. И потом, в последствии это было единственным способом его успокоить. Когда он перевозбуждался, я ставила ему баночку с водой давала лист бумаги и краски с кисточкой, он начинал с ними играть, сначала окрашивая воду, наблюдая за танцем краски в воде, затем окрашивая лист, он успокаивался.

Природа дала человеку замечательную способность видеть разноцветный мир, и было бы неправильно не развивать способность цветовосприятия у детей. Мы живем в ярком, красочном мире, наполненном сотнями цветов и оттенков. Он для нас обычен и привычен, мы редко обращаем внимание на цвет вечерних облаков, игру теней в кронах деревьев или сочную зелень молодой травы. А ведь ребенок только открывает для себя этот мир, роскошное богатство красок, изменчивое, непостоянное и удивительное. И наша задача – помочь малышу освоиться в этом многоцветье, научить понимать сущность цвета, чувствовать его красоту. Ребенок полностью открыт миру, он живет чувственным восприятием. Именно оно является для него основным, и малыш как губка впитывает все внешние воздействия: свет, звуки, запахи, зрительные образы, тактильные ощущения и, конечно, цвет, который оказывает на развитие ребенка огромное влияние. Мир ребенка – мир непосредственных, чувственных образов, и цветовые впечатления, пожалуй, самые яркие впечатления детства. Свет и цвет – это одни из первых явлений действительности, на которые обращают внимание дети. Если реакция на свет, особенно у новорожденного, в значительной степени рефлекторна, то выделение цвета требует сосредоточенности и возникновения чувства интереса.

Работая в детском саду, я пришла к выводу, что раннее знакомство с цветом помогает детям полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира, развивает наблюдательность, мышление, обогащает речь.

Важно помнить, что при работе над цветовосприятием и цветоразличением необходимо исключить хаотические цветовые и световые эффекты, так как психика ребёнка может не выдержать подобной информации, следствием чего могут стать неврозы. Имеет смысл говорить о «цветовой депривации», которая может привести к задержкам и искажениям нормального хода развития нервно – психической деятельности ребенка. Чтобы избежать вышеуказанных проблем, важно развивать цветовое восприятие у детей дошкольников индивидуально. Особенности детского восприятия заключаются в том, что зрительный аппарат ребенка еще недостаточно сформирован, и оценки психического, физиологического и эстетического порядка выступают на равных и тесно слиты с нравственными.

Особое место в теории и практике формирования у детей дошкольного возраста представлений о цвете занимают работы Н. П. Сакулиной. В результате проведения специальных исследований она установила, что цвет имеет большое значение в детском рисовании. Он нередко используется с целью украшения: ведь раскрашенный

рисунок делается более живым, радостным, привлекательным. Несоответствие выбранных цветов реальной окраске изображаемых предметов не смущает ребенка. Он не считает для себя обязательным такое соответствие. Это связано с особенностями детского восприятия. При этом отношение малыша к цвету, как к украшению, создает богатые возможности для эстетического воспитания детей.

Цветовые впечатления, которые дети получают из окружающей жизни, должны быть организованы, приведены в известную систему. Только при этом условии дети могут сравнивать предметы по цвету, устанавливать цветовое сходство и различие. Детям также необходимо знать цвета, их названия, их отношения друг к другу и свойства.

Н. П. Сакулина рекомендует знакомить детей с цветами в процессе самой изобразительной деятельности. Знать отвлеченные цвета детям нужно лишь после того, как у них путем наблюдения окружающего накоплен достаточный опыт цветовых представлений.

На занятиях я стараюсь применять индивидуальный подход, учитывая возраст, психологическое и эмоциональное состояние ребенка. Свобода в использовании цвета, богатство колорита и сочетаемость его элементов в рисунке ребенка приходят с опытом, который в значительной мере приобретается в процессе обучения. Воздействие ярких цветов не раздражает малышей, а даже успокаивает, позволяет ребенку чувствовать себя комфортно.

Для реализации замысла ребенка необходим выбор цвета. Процесс выбора цветовой гаммы для детей довольно труден. Цвет выступает как средство украшения рисунка. Не случайно многоцветность расценивается детьми как средство выразительности и критерий красоты. Чтобы решить задачу выбора цветовой гаммы, я параллельно с формированием представления о цвете, выбираю интересные темы занятий, направленные на развитие чувства цвета, провожу целенаправленные наблюдения, использую художественное слово, иллюстрации, произведения живописи, графики, изделий народного декоративно-прикладного искусства, дидактических игр, и конечно же экспериментирование с красками.

При этом целенаправленное экспериментирование с цветом лучше начинать с 4 лет, когда ребенок выходит из до изобразительной деятельности и переходит от спонтанного манипулирования с цветом к его осознанному использованию на основе ассоциаций. Например, во что можно «превратить» красный кружочек? Суть экспериментов заключается в том, какой элемент и какого цвета можно или нужно дорисовать (зеленый листочек, желтый бочок, синюю полоску, чтобы получился художественно-выразительный образ (помидор, спелое яблоко, ягодкой, солнышко, мячик.)

При знакомстве дошкольников с составными цветами можно использовать показ смешивания красок, используя такой прием, как технологическая сказка (например, «Как дружба помогла краскам найти апельсин») с последующей апробацией этих действий.

Побуждать к экспериментированию и получению новых цветов, можно создавая проблемные ситуации, используя, например дидактическую игру «Волшебные капельки», или предлагать детям технологические карты. Необходимо знакомить и с тоновыми особенностями цвета. Мы же употребляем в речи такие слова, как светло-зеленый и темно-зеленый, синий и голубой, розовый и др. В некоторых случаях дети могут догадаться, о каком цвете идет речь, когда услышат о малиновом, вишневом, брусничном, кирпичном цвете и соотнести его со спектральным красным, а песочный, шоколадный – с коричневым, так как их сходство обуславливается сходством по цветовому тону. В данном случае также можно предложить детям в качестве эксперимента смешать краски, чтобы получить цвета изображаемых объектов (песка, неба, ягод, травы). В старших группах можно использовать при обучении детей смешиванию красок для

получения полутонов технологические карты и схемы. Ребята быстро усваивают, что, добавляя, например, белую краску в исходный цвет, можно получить серый, голубой, розовый, лимонный, а желтую – салатовый, песочный. Но как научить определять цвет, который предлагают авторы стихов И. А. Бунин: «Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный...» или Э. Федоровская: «Осень на опушке краски разводила, по листве тихонько кистью проводила, пожелтел орешник, и зарделись клены, в пурпуре осины, только дуб зеленый.», И. Грабарь в названии картины «Февральская лазурь»?

В данном случае можно предлагать выполнение работ в технике монотипии. При использовании этой техники для детей всегда открытием будет получение каких-либо новых цветов и оттенков. Предложите детям рассмотреть картинку и послушать высказывания о тех цветах, которые они видят. Затем сообщите им свой вариант названия цвета. Попросите ребят сравнить новые полученные оттенки со знакомыми им цветами. Здесь можно использовать метод «открытого вопроса» (например, красно-коричневый цвет больше похож на красный или коричневый). Ответы будут зависеть от индивидуального восприятия цвета. А далее можно пофантазировать вместе, во что-нибудь превратить то или иное цветовое пятно, предложить ребятам соотнести его с какими-нибудь реальными предметами. Можно соотнести цвет с каким-либо настроением и чувством (радость и грусть, нежность, страх.).

Таким образом, экспериментируя с цветом, находя все время новые оттенки, нюансы цветов, сравнивая и анализируя их, соотнося их с реальностью, дети узнают о многообразии цвета в окружающем их мире предметов, явлений, начинают понимать выразительные возможности цвета, пытаются донести через цветовые сочетания свои мысли и чувства, а, следовательно, учатся лучше понимать окружающую их действительность. Познают все многообразие мира.

Список литературы:

1. Подъяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н.Н. Подъяков. - М.: Обруч, 2013. – 192 с.
2. Сенсорное воспитание в детском саду (Методические указания) / Под ред. Н.П. Сакулиной Н.Н. Подъякова. - М.: Просвещение, 1969 г. – 242с.
3. Формирование восприятия цвета у дошкольников / Под ред. А. В. Запорожца и Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 1969. - 196с.

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА СОСТОЯНИЯ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Яужева Жанна Ивановна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 31 «Аленушка» Красноярского края, г. Лесосибирск

Библиографическое описание:

Яужева Ж.И. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА СОСТОЯНИЯ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

Дошкольный возраст является существенным этапом в развитии целенаправленного поведения и познавательной деятельности. Происходящие в этот период изменения структурно-функциональной организации мозга определяют готовность ребенка к школе, обуславливают возможность и успешность учебной деятельности.

В период от 3 до 5-6 лет наблюдается специализация нейронов, их типизация в проекционных и ассоциативных областях коры. Самым существенным моментом структурного созревания коры больших полушарий к 5-6 годам является усложнение системы связей по горизонтали как между нейронами близко расположенных ансамблей, так и между разными областями коры. Одновременно значительные изменения претерпевают и межполушарные связи: к 6-7 годам формируется мозолистое тело, соединяющее оба полушария. Формирующиеся с возрастом нейронные сети создают все предпосылки для реализации интегративной деятельности мозга как основы целенаправленного поведения и познавательных процессов.

Хочется отметить, что время и пространство - наиболее сложные категории для познания детьми дошкольного возраста. Они становятся доступны при использовании в педагогическом процессе современных технологий развития у детей пространственно-временных представлений. Одна из ведущих задач познания временных отношений уже в дошкольном возрасте состоит в том, чтобы дать возможность ребенку обнаружить взаимосвязи некоторых предметов и явлений окружающего мира, в частности последовательности действий (событий) во времени. Время как объективная реальность характеризует длительность и темп протекания реальных процессов, а также их последовательность. То, что принято называть «восприятием времени», и есть не что иное, как отражение в сознании человека объективного времени.

Явления действительности характеризуются определенной длительностью, поэтому восприятие времени это прежде всего отражение продолжительности явлений, их течения в пределах того или иного отрезка времени.

Восприятие времени - это и отражение быстроты протекания объективных процессов, т. е. их темпа. В существующем объективно времени события следуют одно за другим, поэтому восприятие времени предусматривает отражение последовательности явлений, событий, действий. Непосредственное восприятие временной длительности выражается в способности оценивать ее и ориентироваться во времени без вспомогательных средств. Эту способность называют «чувством времени». В разных видах деятельности «чувство времени» выступает как чувство темпа, скорости или длительности. В становлении и развитии этого чувства большую роль играет накопленный опыт оценивания длительности промежутков времени.

В понятие временной ориентации входит оценка расстояний, размеров, формы, взаимного положения предметов и их положения относительно ориентирующегося. Временная ориентировка осуществляется на основе непосредственного восприятия времени и словесного обозначения временных категорий.

Одной из важнейших задач дошкольного образования является подготовка детей к школе. Изучавшие временные представления и ориентировку во времени исследователи (З. А. Михайлова, Е.А. Носова, А. А. Столярова, М. Н. Полякова, А.М. Вербенец, Б.Г. Ананьев, М.В. Вовчик-Блакитная, А.А. Люблинская, Т.А. Мусейибова, Ф.Н. Шемякин и др.) установили, что их несформированность к концу дошкольного возраста является одной из причин, вызывающих затруднения при овладении детьми школьными навыками.

Первоклассник должен уметь правильно организовать свое рабочее место, т.е. использовать площадь парты, рационально размещать учебные принадлежности, ориентироваться в классе, в школе, на улице и т.д. Следует признать, однако, что уровень развития старших дошкольников далеко не всегда удовлетворяет школьные требования. Многие дети испытывают неуверенность в новой обстановке: ошибаются, затрудняются охарактеризовать окружение.

Развитие временных восприятий начинает формироваться у ребенка постепенно. Самым первым и главным этапом в структуре формирования временных представлений

является восприятие ребенком собственного тела, которое начинается с ощущения напряжения и расслабления мышц, ощущения от взаимодействия тела с внешним пространством, а также от взаимодействия ребенка с взрослым.

В книге отечественного психолога Л.С. Выготского «Мышление и речь» сказано, что «понятие образуется, когда сформируются ощущения». А значит, в первые годы жизни ребенка нужно сформировать у него ощущение времени.

Формирование временной ориентировки неразрывно связано с развитием мышления и речи. С появлением в активном словаре дошкольника слов: минута, час, сутки, неделя, месяц, год восприятие времени поднимается на новый, качественно более высокий уровень расширяются и углубляются временные представления.

Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен свободно ориентироваться во времени, владеть основными временными понятиями. Исследования ученых показали, что, если временные представления сформированы у ребенка недостаточно или неточно, это напрямую влияет на уровень его интеллектуального развития: при конструировании ребенку бывает трудно составить целое из частей, воспроизвести заданную форму, у него нарушается графическая деятельность. Кроме того, у ребенка нередко возникают трудности при овладении чтением и счетом. Вот почему психологически так важно и актуально вовремя сформировать временные представления дошкольника.

Актуальность темы. Формирование временных представлений имеет важное значение, не только как один из аспектов готовности к школе, но и как универсальное умение - «умение оперировать временными образами выступает в качестве фундаментального, универсального умения, своевременное формирование которого составляет существенный фактор интеллектуального развития и активной деятельности личности».

Объект исследования. На основании вышеизложенного был определен следующий объект исследования, как формирование временных представлений у дошкольников.

Предмет исследования. В соответствии с объектом был выделен предмет исследования, как педагогические условия и методика формирования временных представлений у дошкольников.

Цель исследования. В соответствии с объектом и предметом была поставлена цель исследования - изучить особенности развития временных представлений у дошкольников и определить педагогические условия и методики, при которых процесс формирования у детей временных представлений будет наиболее эффективным.

Для реализации цели исследования были поставлены задачи исследования:

1. Изучить и обосновать важность своевременного формирования временных представлений у дошкольников;
2. Рассмотреть особенности восприятия времени у детей старшего дошкольного возраста;
3. Разработать систему дидактических игр, направленных на развитие представлений о времени у старших дошкольников.

Область: методика математического развития детей дошкольного возраста.

В исследовании были использованы следующие методы:

1. Анализ психолого-педагогической литературы.
2. Методы наблюдения, игры и беседы с детьми.
3. Методы качественного и количественного анализа полученных результатов.

Экспериментальная база исследования: МКДОУ Детский сад №31 «Алёнушка» г. Лесосибирска.

В исследовании принимали участие дети в возрасте 6 лет в количестве 12 человек. Было проведено 3 этапа исследования.

Этапы исследования:

1 этап - аналитико-диагностический. Проводились анализ литературы, сбор информации по проблеме, диагностика.

2 этап - практический. В единой системе проводились практические занятия, индивидуальная работа по формированию у детей представлений о времени.

3 этап - аналитико-обобщающий. Подводился итог работы с детьми по проблеме, проводился анализ результатов экспериментальной работы.

Практическая значимость данного исследования заключается в том, что нами был обобщен теоретический материал по формированию представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста. Полученные данные могут быть использованы в практике по воспитанию и обучению детей. Подобранный система занятий может быть применена воспитателями для наиболее эффективного формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

В процессе работы с детьми нам пришлось столкнуться со следующими противоречиями:

1. Пользуясь современными приборами измерения времени, дети видят время в электронном исполнении (только цифры), а часы со стрелками вызывают большие затруднения и зачастую нежелание ими пользоваться.

2. Большие затруднения возникают при формировании понятия «сутки». В обыденной жизни вместо слова «сутки» используется слово «день» и в силу особенностей мышления детей дошкольного возраста им сложно представить смену дня и ночи.

3. Дома у детей не оказалось ни настольных, ни настенных, ни тем более, перекидных календарей, т. к. родители ими не пользуются и не хотят вносить их в интерьер своих квартир.

Исследование проводилось в три этапа:

1 этап - аналитико-диагностический. Проводились анализ литературы, сбор информации по проблеме, диагностика.

2 этап - практический. В единой системе проводились практические занятия, индивидуальная работа по формированию у детей представлений о времени.

3 этап - аналитико-обобщающий. Подводился итог работы с детьми по проблеме, проводился анализ результатов экспериментальной работы.

Мы провели обследование детей дошкольного возраста с целью выявить возможности и особенности установления последовательности расположения предложенных звеньев, связанных различными отношениями порядка.

В эксперименте участвовали дети 6 лет (12 человек). Было проведено 4 серии эксперимента.

В первой серии детям предлагалось установить последовательность знакомых видов деятельности в режиме дня. Сначала рассказать, что они делают в детском саду утром, когда приходят, что потом. Затем разложить 7 картинок по порядку (картинки с изображением прихода детей в детский сад, зарядки, умывания, завтрака, одевания и прогулки).

Во второй серии выявлялась способность детей установить последовательность изменения человека по возрасту (разложить по порядку 2 набора картинок: малыш, школьница, женщина, старушка; младенец, дошкольник, школьник, мужчина и старик).

В третьей серии дети устанавливали последовательность преобразования объекта в процессе конструирования (как последовательно из листа бумаги изготавливается бумажная табуретка). На основе осознания логической связи между состояниями одного объекта дети раскладывали по порядку 5 деталей, которые получались в процессе изготовления табуретки.

В четвертой серии выявлялись возможности детей осознать причинно-следственные отношения, которыми связаны предложенные на картинках эпизоды рассказов, и, руководствуясь этими отношениями, установить порядок их следования.

Таким образом, дети устанавливали временную последовательность между звеньями, связанными разнообразными отношениями. Но во всех сериях экспериментов были обнаружены однотипные виды ошибок при нарушении детьми последовательности. Так, прежде всего, нарушался выбор точки отсчета. На первом месте располагалось то звено, которое сильнее всего эмоционально воздействовало на ребенка. Этот вид ошибок чаще всего приводил к нарушению последовательности всех остальных звеньев.

Следующий вид типичных нарушений - выделение одного звена. На первое или последнее место дети выносили какое-либо звено, а остальные звенья располагали в должном порядке. В данном случае или играла роль эмоциональная значимость для ребенка выделенного звена (например: «Бабушка главная, ее положу сначала»), или звено, не несущее для ребенка определенного содержания (например, чистый лист бумаги при установлении последовательности изготовления табуретки сначала оставлялся, а потом пристраивался в конце).

Таким образом, мы пришли к выводу: при обучении детей устанавливать последовательность во времени надо использовать материал, в котором выделяемые звенья примерно равнозначны по содержанию и эмоциональному воздействию.

Пропуск звена - еще один вид нарушения последовательности. Дети пропускают звено, не включая его в систему расположения материала. Так, при установлении последовательности изготовления табуретки выпускали кубик, так как он отличался от других деталей объемностью.

Допускалась и группировка рядом стоящих звеньев. Сначала идет группировка малых групп в пары. При этом выделяются отношения «раньше - позже» (умываемся - завтракаем, одеваемся - гуляем) или отношения «старше - моложе» (бабушка - мама, дошкольник - школьник).

Некоторые дети, устанавливая обратную последовательность во времени, вносили свою логику соподчинения звеньев.

Встречалась и полная перестановка всех звеньев, когда дошкольники не понимали сути задания или подменяли его другим, более привычным (например, положить картинки в ряд). При обосновании установленного ими порядка они говорили: «Так красиво», «Чтобы видно было».

Итак, наблюдалась однотипность допускаемых детьми ошибок при установлении временной последовательности. А так как характер ошибок и их количество в разных заданиях, выполняемых детьми разных возрастных групп, в целом совпадает, можно говорить о типичности выявленных нарушений определения последовательности во времени детьми дошкольного возраста.

Общее количество допускаемых детьми ошибок доказывает необходимость введения в процесс их обучения специальных приемов вычленения, установления и восстановления временной последовательности в предложенном содержании. Характер нарушений последовательности указывает путь формирования у дошкольников умений упорядочивать звенья.

Итак, можно выделить следующие задачи обучения:

- научить детей вычленять временную последовательность в предложенном материале;
- воспроизводить порядок следования предложенных звеньев;
- самостоятельно устанавливать последовательность.

Даже небольшой опыт работы по установлению временной последовательности показал, что достаточно выделить и наглядно представить ее детям, поупражнять их

в самостоятельном установлении порядка следования звеньев, научить пользоваться моделью, как они самостоятельно начинают использовать этот способ и вычленять последовательность в любом предложенном содержании.

Таким образом, результаты исследования показали, что умение дошкольников устанавливать временную последовательность важно, т.к. развивает у них уверенность, самостоятельность и умение планировать деятельность.

Ниже опишем план формирования представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста, направленный на формирование представлений о времени у старших дошкольников.

Перспективный план формирования представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста

Детям в старшем дошкольном возрасте жизненно необходимо научиться самим, ориентироваться во времени: определять, измерять время, правильно обозначать в речи, чувствовать его длительность, менять ритм и темп своих действий в зависимости от времени.

Умение регулировать и планировать деятельность во времени создает основу для развития таких качеств, как организованность, собранность, целенаправленность, точность, необходимых ребенку при обучении в школе и в повседневной жизни.

Как объективная реальность время очень специфично. Оно всегда в движении, оно нематериально, и дети сомневаются в его существовании, так как не могут его «увидеть».

Необходимо «показать» ребенку время, его единицы измерения (минуту, час, сутки, неделю, месяц, год), его существенные характеристики (текучесть, непрерывность, необратимость), научить свободно оперировать этими понятиями.

Осознавая важность темы, мы считаем, что ознакомление детей с единицами измерения времени должно осуществляться в строгой системе и последовательности, где знания одних интервалов времени, возможность их определения и измерения служили бы основанием для ознакомления со следующими и раскрывали бы существенные характеристики времени. Чтобы помочь детям быстрее усвоить временные понятия, научиться планировать и регулировать повседневную деятельность, мы решили остановиться на этом вопросе и изучить его глубже.

Цель: помочь детям научиться самостоятельно, ориентироваться во времени - определять, измерять время, чувствовать его длительность, менять ритм и темп своих действий в зависимости от времени.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- Формировать представления у детей о частях суток на основе связи различных временных отрезков с характером деятельности детей.
- Развивать умение детей различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра» и правильно обозначать их в речи.
- Развивать умение связывать название каждого дня недели с его порядковым номером.
- Формировать у детей умение оценивать временные интервалы, выраженные в месяцах и временах года, понимая их периодичность, сменяемость, необратимость.
- Знакомить с разнообразием часов, используемых для определения времени человеком в разные времена, учить определять время по часам.

Работу по формированию временных представлений необходимо начинать со средней группы. В план нужно включить разные формы работы: наблюдения, беседы, занятия, игры, чтение и заучивание художественных произведений, дидактические упражнения, фольклор.

Для этого мы разработали, систему дидактических игр, которые в работе будут представлены ниже.

«Что такое время? Покажите его!», - но его нельзя потрогать, посмотреть. Как же ребенку показать время? Большой точностью отличаются представления детей о таких промежутках времени, навык различия, которых формируется на основе личного опыта.

Начинаем работу с анализа временного распорядка дня ребенка. Анализируем, что ребенок делает после того, как проснулся. Далее схематичным образом прописывается распорядок дня, дается четкое направление хода времени (рис.1).

Со зрительной опорой на схему (рис.1, 2) у ребенка формируются понятия раньше, позже – соответственно до и после на конкретном материале распорядка дня.

Таким образом, дети разделили сутки на части по разнообразной деятельности.

Далее необходимо закрепить знания в играх:

- «День – ночь» (днем дети «гуляют», ночью спят в доме – образе, ввели зрительные сигналы: ночь – черный флажок, день – желтый);

- «Кто работает ночью?»

- «Назови пропущенное слово» (ночью мы спим, а в детский сад идем ...) и др.

Позднее мы перешли к объективным показателям: степени освещенности и положению солнца: «Утром мы встаем – встает и солнце. Все вокруг становится голубым, веселым...».

Таким образом, подвели к цветовым обозначениям: утро - голубое, день - желтый, вечер - серый, ночь - черная.

На модели четко видно: сколько частей в сутках, название, последовательность смены, повторяемость, что раньше, между, позже. Закрепляем знания в дидактических играх: «Когда это бывает?» (1 – ребенок слушает отрывок из стихотворения, определяет, какая часть суток упоминается, поднимает картинку, 2 – ребенок слушает стихотворение, угадывает, о чем говорится, поднимает цветовую карточку) (рис.3).

К формированию понятий о неделе приступаем, когда дети знакомы с цифрами до 7, определяют и называют цвета. По аналогичной схеме прописывается последовательность дней недели.

Используем ширму: каждый день недели имеет свой цвет, обозначен цифрой, имеет определенное количество кружков, показывает, какие занятия бывают в этот день, выставляются флажки. Ширма показывает: сколько дней в неделе, их название, повторяемость, какой день недели был до, какой после, какой между (рис.4).

Представление о днях недели закрепляем в играх:

- «Цепочка»

- «Лови-бросай, день недели называй»

- «Угадай, какой день недели спрятался?»

- «Назови соседей»

- «Лежебока», пальчиковые игры и др.

Со сменой времени года познакомили, опираясь на модель Венгера. Каждому времени года соответствует свой цвет: зимой все в снегу – зима белая, лето красивое – красное и т.д. Анализируется, какое время года было до, какое между, какое после (рис.5).

Параллельно отрабатывается понимание сложных временных конструкций:

- после какого времени года наступает

- перед каким временем года бывает ...

Для того, чтобы уточнить знания детей о том, какие конкретно изменения происходят в природе в каждом сезоне, используем игры:

- «Лото».

- «Когда это бывает?» (1 – взрослый показывает ребенку картинку – ребенок поднимает цветовую карточку, 2 – взрослый читает отрывок стихотворения, ребенок угадывает и поднимает цветовую карточку)

- «Собери картинку». (рис.6)
- «К какому времени года подходит?». (рис.7)
- «Что сначала, что потом?»
- «Угадай, картинку – отгадку поднимай» и др.

Следующий этап – часы. Какие бывают?

- солнечные;
- биологические;
- песочные;
- часы-свечки;
- настенные;
- кремлевские;
- наручные и т.д.

Формируем навыки ориентировки и анализа времени на циферблате часов без стрелок (рис.8).

С помощью схемы анализируется представления: что было раньше, что позже, что до, что после, т.е., что вначале, что потом. В последнюю очередь, после формирования представления по этим позициям, отрабатывается навык узнавания времени на всем циферблате.

Завершающей частью работы является серия заданий, в которых необходимо не только понимание, но и использование ребенком сложных речевых конструкций. Это задания типа:

- «Закончи предложение» перед тем, как идти гулять, я ...
- Дети стояли по росту в ряду. Последним стоял самый высокий, первым стоял ...

И вопросы типа:

- Что длиннее (час или сутки, ночь или сутки)?
- Что короче: день или неделя?
- Какое время года бывает перед осенью?
- Какой день недели бывает перед средой?
- Какой наступает после пятницы? и т.д.

Таким образом, система перспективного планирования с использованием дидактических игр является эффективным средством для формирования у детей временных представлений, опираясь на наглядность, на личный опыт ребенка. Ниже представим сопоставительный анализ результатов исследования.

Сравнительный анализ

Сравнительный анализ работы показал то, что, анализируя результаты диагностики детей старшей группы, стало ясно, что систематическое проведение работы по формированию временных представлений привело к заметному росту количества детей, свободно ориентирующихся во времени. В начале года высокий уровень знаний наблюдался у 4-х детей из 20-ти, в конце года 14 детей из 20-ти имели высокий уровень знаний.

Средний уровень знаний снизился: в начале года его имели 11 детей, а в конце года осталось 6 детей с этим уровнем, 5 детей достигли высокого уровня знаний.

Низкий уровень знаний был у 5 детей в начале года, а в конце года низкий уровень знаний остался у одного ребёнка.

Анализ результатов диагностического исследования о сформированности представлений о времени у детей подготовительной к школе группы показал: в начале учебного года высокий уровень знаний имели только трое детей из 20-ти, в конце года высокий

уровень знаний наблюдался уже у 14 из 20-ти. Если в начале года 12 детей владели средним уровнем знаний, к концу года таких детей стало 6. Низкий уровень знаний был у 5-ти детей в начале года, а к концу года низкого уровня знаний ни стало ни у кого.

Из этого следует, что результативность работы по формированию временных представлений у детей зависит от регулярности, последовательности, плановости, систематичности, специальной направленности работы педагога.

В ходе выполнения заданий одни успевали за минуту сделать больше операций, другие – меньше, что позволило детям сделать вывод о разных темпах работы, и они пытались освоить более быстрый темп работы.

Стремясь выполнить задание как можно быстрее и лучше, некоторые дети не только следили за часами, но и работали более интенсивно, не теряя минут и секунд. В связи с этим у некоторых из них появилась тенденция начинать подготовку к работе во время выслушивания инструкций, то есть появилось стремление не терять времени даром. В таких условиях дети работали более организованно, меньше отвлекались, регулировали темп своей деятельности и больше успевали сделать.

Все приучились заканчивать работу одновременно, что крайне важно в плане подготовки к школе.

В ходе целенаправленной работы у детей все более совершенствовалось чувство времени, и умение регулировать свою деятельность во времени.

Этот небольшой опыт работы по формированию временных представлений у дошкольников показал, что достаточно выделить и наглядно представить их детям, поупражнять их в определении интервалов времени, как они самостоятельно начинают использовать эти упражнения и вычленять временную последовательность.

Умение старших дошкольников устанавливать временную последовательность развивает у них уверенность, самостоятельность и умение планировать деятельность.

В результате работы по формированию временных представлений мы пришли к следующим выводам:

- детям доступно установление последовательности событий во времени, если регулярно проводить занятия, не упускать каждого момента и связывать действия человека с временными интервалами;
- дети живо интересуются календарём, когда используются красочные иллюстрации с изображением месяцев в разных костюмах;
- использование различного красочного, нестандартного дидактического материала помогает детям научиться определять и запоминать названия дней недели и месяцев;
- наиболее доступным для установления временных отношений являются знакомый детям материал, о котором у них есть определённый запас знаний.

Таким образом, мы делаем следующие выводы:

Дети старшего дошкольного возраста уже могут установить последовательность, в основе которой лежат и более глубокие связи и отношения: развитие явления, изменение предмета или логические и причинно-следственные связи. Они способны проанализировать взаимосвязь уже 5-8 звеньев, а затем практически установить порядок их следования и объяснить данную последовательность.

Наиболее доступными для установления действий последовательности во времени являются:

- знакомый детям материал, о котором у них есть определенный запас знаний;
- выделяемые в нем звенья, если они значимы для данного содержания и несут в себе определенную информацию, и эмоциональная значимость выделенных звеньев примерно равнозначна;

- звенья, связанные пространственными отношениями (где эта лошадка стояла раньше, где потом) или временными отношениями (что было сначала, что потом), где можно проследить начало, продолжение, конец.

Следовательно, в результате систематической работы у детей сформировались достаточные для их возраста представления о времени, его необратимости, бесценности, текучести, а также необходимости для обучения в школе и в повседневной жизни. Полученные результаты позволяют говорить об эффективности формирования у детей временных представлений.

Заключение

Приучая детей к точности во времени, необходимо строго соблюдать намеченные сроки, так как всякие отступления от намеченного времени воспринимаются ими особенно остро.

У детей старшего дошкольного возраста происходит формирование и осмысление таких свойств окружающего мира, как пространство и время, количество и качество, движение и покой, изменение и развитие, причина и следствие, живое и неживое и др.

Исследования временного представления показали, что дети все справляются с заданиями и практически на 82% в состоянии воспроизвести предложенный на занятиях материал, разобравшись в нём.

Наилучший результат показан детьми в усвоении ориентировка детей по дням недели и временам года. Двое детей не справились самостоятельно по временным методикам.

Проведенное исследование позволяет говорить о возможности перспективного планирования, направленный на формирование представлений о времени у старших дошкольников.

Разработав и реализовав систему перспективного планирования с использованием дидактических игр, направленную на формирования у детей временных представлений, является весьма эффективным средством, поскольку мы отмечаем положительную динамику.

Проведенное исследование позволяет говорить о возможности коррекции уровня временной последовательности детьми дошкольного возраста средствами перспективного планирования, что подтверждает выдвинутую нами гипотезу.

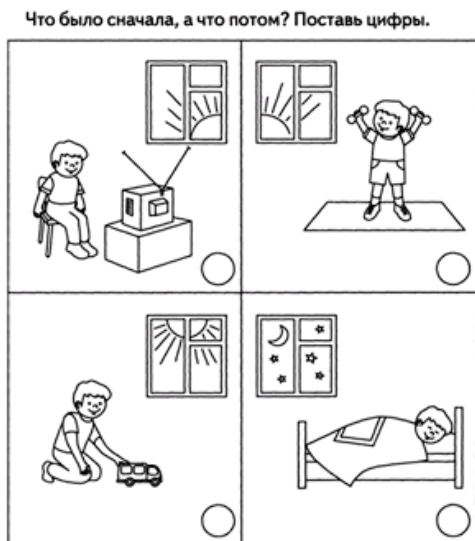
Таким образом, используя метод перспективного планирования в работе с дошкольниками, нам удалось повысить результативность работы по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста. Полученные результаты позволяют говорить об эффективности и специальной направленности работы педагога.

(Рисунок 1)

Распорядок дня	
Прием и осмотр детей	7.00-8.00
Самостоятельная деятельность детей. Утренняя гимнастика	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.55
Игры, подготовка к прогулке, занятиям	8.55-9.15
Занятия, игры, наблюдения	9.15-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.00- 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, игры	15.00-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.45

Игры, Самостоятельная деятельность детей, труд	15.45-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.35-16.50
Игры, подготовка детей к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.50-18.45

(Рисунок 2)

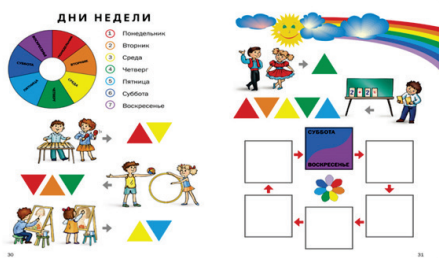


(Рисунок 3)

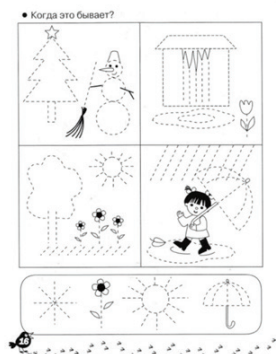


(Рисунок 4)

(Рисунок 5)



(Рисунок 6)



(Рисунок 7)



(Рисунок 8)



Библиографический список

1. Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребенка. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.- 432с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. и др. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия, 2001.- 352с.
3. Белошистая А.В. Обучение математики в ДОУ: Методическое пособие. – М.: Айрис-Пресс, 2005. - 320с.
4. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 1998. - 229с.
5. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1989.- 216с.
6. Владимирова Н. Арифметика для малышей. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 64с.
7. Материал и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих. - М.: Линка-Пресс, 2004.- 240с.
8. Метлина Л. С. Математика в детском саду. - М.: Просвещение, 1984. – 256 с.
9. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 192 с.
10. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991.- С.34
11. Русскова Л.В. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». – М.: Сфера, 2007.- 400с.
12. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников./Под ред. Столяра А.А. - М.: Просвещение, 1992. – 192 с.
13. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Математика./Сост. А.П. Савин, В.В. Станцо, А.Ю. Котова./Под общ. Ред. О.Г. Хинн. – М.: Аванта +, 2002. – 680 с.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

АНАЛИЗ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ДОУ

Франчук Татьяна Николаевна, студент
КИПУ имени Февзи Якубова, Симферополь

Библиографическое описание:

Франчук Т.Н. АНАЛИЗ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 19 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-19.pdf>.

В научной литературе проблема организации развития профессиональной компетентности руководящих работников в сфере образования является предметом дискуссий, особенно в последние годы в связи с реформированием образования, когда возникает потребность в наполнении этого понятия новым содержанием, свидетельствующим о сложности и многоуровневости его определения.

Основными направлениями исследования этой проблемы являются: непрерывное профессиональное образование; технологии подготовки руководящих кадров; стратегии формирования профессионализма управленцев; повышение квалификации руководителей образовательной организации. Непрерывный комплексный процесс развития профессиональной компетентности руководителя ДОО содержит следующие компоненты: педагогическое образование, профессиональная адаптация, повышение квалификации и переподготовка, аттестация, самообразование, планирование и развитие карьеры.

Развитие профессиональной компетентности руководителя ДОО, как и в целом, его профессиональное развитие как управленца имеет следующие характеристики: инновационность, активность, прогрессивность, опережаемость, качественность, осознанность, мобильность, результативность, социальная полезность.

Анализ научных исследований дал возможность прийти к выводу, что непрерывное специализированное совершенствование профессиональных знаний, умений и навыков руководителя ДОО выполняет ряд функций: компенсационную (возможность получения дополнительного образования); адаптационную (приспособление к нововведениям и изменениям в образовательной, социально экономической и производственной среде); развивающую (содействие всестороннему развитию личности в последипломный период путем непрерывного обогащения и обновления знаний, умений и навыков, творческого роста).

Обеспечение эффективной государственной образовательной политики в сфере профессионального развития и в частности, развития профессиональной компетентности руководителя ДОО требует критического осмысления существующего состояния и объединения усилий и ресурсов органов государственного управления для решения наиболее острых проблем, в частности таких как: отсутствие стратегии развития профессиональной компетентности руководителя ДОО; неготовность определенной части руководителей ДОО к инновационной деятельности и активному профессиональному развитию; необходимость повышения их социального статуса и престижа педагогической профессии; создание условий для профессионального совершенствования и творчества; разработка эффективных механизмов надлежащей оплаты труда; модернизация правового обеспечения системы последиplomного педагогического образования; разработка профессиональных стандартов руководителей образовательной организации и стандартов последиplomного педагогического образования, ориентированных на модернизацию системы переподготовки, повышения квалификации и стажировки руководителей ДОО; реализация современных технологий профессионального совершенствования и повышения квалификации в соответствии с требованиями инновационного развития образования; обеспечение опережающего характера повышения квалификации руководящих кадров в соответствии с потребностями реформирования системы образования, вызовов современного общественного развития.

Решение этих проблем целиком зависит от модернизации системы управления образованием, которое должно осуществляться на основе инновационности и опережающего характера принятия управленческих решений, усиления роли и взаимодействия всех субъектов образовательной политики, перераспределения функций и полномочий между центральными и региональными органами управления образованием, органами местного самоуправления и образовательными организациями.

Согласно статье 26 (ФЗ «Об Образовании в РФ») Управление образовательной организацией осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации с учетом особенностей, установленных настоящим Федеральным законом [1].

В Распоряжении Правительства РФ от 31 декабря 2019 г. № 3273-р утверждены основные принципы национальной системы профессионального роста педагогических

работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста [2]:

I. Обеспечение доступности качественного образования в общеобразовательных организациях субъектов Российской Федерации;

II. Непрерывное профессиональное развитие:

1. Формирование инфраструктуры и применение инновационных технологий для адресной реализации программ профессионального развития;

2. Разработка модели аттестации руководителей общеобразовательных организаций;

3. Создание и внедрение единой федеральной системы научно-методического сопровождения;

III. Стимулирование профессионального роста.

В ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» обозначено, что государство гарантирует создание необходимых условий для повышения квалификации [3]

Исходя из нормативно правовых условий, развитие профессиональной компетентности руководителя ДОУ как объект государственного управления необходимо рассматривать на трех уровнях: государственном, региональном и местном в рамках компетенций, которые определены образовательным законодательством.

Анализ управления развитием профессиональной компетентности руководителей ДОУ, проведенный независимыми экспертами, социологами, общественностью показал, что профессиональный уровень определенной части руководителей ДОУ на современном этапе требует совершенствования в соответствии с реформами образования, требующих от современных руководителей высокоразвитого творческого потенциала, способности мобильно реагировать на изменения внешней среды, иметь сформированные навыки к постоянному овладению новыми знаниями, овладение значительным количеством компетенций, преодолению антиинновационных барьеров, эффективного взаимодействия в коллективе. Развитию профессиональной компетентности руководителя ДОУ может помочь обучение на курсах повышения квалификации [4].

Повышение квалификации в развитии профессиональной компетентности руководителя ДОУ определяет то, что, предоставляя свободу выбора различных форм профессионального роста руководителям образовательных организаций, государство берет на себя такие обязательства как: гарантия права повышать квалификацию в учебных заведениях, имеющих лицензию на повышение квалификации или осуществляющих образовательную деятельность по аккредитованной образовательной программе. Результаты повышения квалификации в таких учебных заведениях не требуют отдельного признания и подтверждения.

Повышение квалификации является необходимым условием аттестации руководителя ДОУ; общее количество часов, отведенное на повышение квалификации руководителя ДОУ, оплачивается за счет соответствующих бюджетов, определяется законодательством; гарантия сохранности места работы на время повышения квалификации с отрывом от образовательного процесса в объеме, определенном законодательством, с сохранением средней заработной платы.

Повышение квалификации организовывается и обеспечивается в любых формах и видах. Формами повышения квалификации являются очная, заочная, дистанционная, сетевая, дуальная, на рабочем месте, на производстве и др. Формы повышения квалификации могут сочетаться. Основными видами повышения квалификации является обучение по программе повышения квалификации (в том числе участие в семинарах, практикумах, тренингах, вебинарах, мастер-классах и так далее), а также стажировка. Наиболее распространенным видом повышения квалификации руководителей ДОУ является обучение по программе повышения квалификации.

Программа повышения квалификации утверждается субъектом повышения квалификации и должна содержать информацию о ее разработчике (разработчиках), наименование, цель, направление, содержание, объем (продолжительность), устанавливаемый в часах, форму (формы) повышения квалификации, перечень компетентностей, которые будут развиваться в процессе обучения. Кроме того, программа также может быть дополнена информацией о различных организационно-содержательных особенностях прохождения повышения квалификации, в частности о: распределении часов по видам деятельности (консультация; аудиторная, практическая, самостоятельная и контрольная работа и т.п.); лицо (лиц), которые выполняют программу (уровень высшего образования, категория, ученая степень, ученое звание, место и/или опыт работы); сроки выполнения программы; место выполнения программы (по местонахождению субъекта повышения квалификации и/или по местонахождению заказчика т. д.), ожидаемые результаты обучения; стоимость (в случае установления) или о безвозмездном характере предоставления образовательной услуги; график образовательного процесса; минимальное и максимальное количество лиц в группе; академические, профессиональные возможности по результатам освоения программы; возможность предоставления дальнейшей поддержки или сопровождения; дополнительные услуги (организация трансфера, обеспечение проживания и питания, перечень возможных услуг для лиц с инвалидностью); документ, выдаваемый по результатам повышения квалификации.

Каждая программа повышения квалификации должна быть обнародована на вебсайте субъекта повышения квалификации, обеспечивая таким образом открытость и доступность информации о каждой программе.

Повышение квалификации руководителей образовательных организаций основывается на тех же началах, что и повышение квалификации других педагогических работников, но есть особенность, связанная с их управленческими полномочиями. Руководитель обязан в течение первого года после назначения на должность пройти курс повышения квалификации по управленческой деятельности объемом не менее 90 учебных часов.

По результатам успешного повышения квалификации каждый субъект повышения квалификации обязан выдать слушателю документ о повышении квалификации, который должен содержать, в частности, описание достигнутых им результатов обучения.

С целью фиксирования факта «успешного» повышения квалификации субъект повышения квалификации должен устанавливать надлежащие виды оценивания достигнутых результатов, о чем следует указывать в программе повышения квалификации, а также в документе о квалификации.

Техническое описание, дизайн, способ изготовления, порядок выдачи и учета документа о повышении квалификации определяется соответствующим субъектом повышения квалификации, но должно содержать такую информацию: полное наименование субъекта повышения квалификации (для юридических лиц) или фамилию, имя и отчество (в случае наличия) физического лица, предоставляющего образовательные услуги по повышению квалификации; фамилия и инициалы руководителя ДОУ, который повысил квалификацию; форму, вид, тему (направление, наименование) повышение квалификации и его объем (продолжительность) в часах; описание достигнутых результатов обучения; дату выдачи и учетную запись документа о повышении квалификации; наименование должности (при наличии), фамилия, инициалы лица, подписавшего документ от имени субъекта повышения квалификации и его подпись.

Список литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022). – Режим доступа: <https://fzrf.su/zakon/ob-obrazovanii-273-fz/?ysclid=1977ciw3ld237633618>.

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 декабря 2019 г. N 3273-р Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников РФ, включая национальную систему учительского роста. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73284005/>.

3. Федеральный закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании». – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_11446/df415384f5ff878afaaa4edadeb4f0726230cfc6/.

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. N 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изм. и доп. от 15 ноября 2013 г.). – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70238122/?ysclid=1977ib86kp293566844>.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 11 (210) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)