

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№11 (210) / 2022

Часть 18



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 11 (210) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Антонина А.Д. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДОСТОЙНЫ УВАЖЕНИЯ.....	4
Артюх А.В. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ФОКУСЫ С ВОДОЙ» (ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА).....	5
Архипова Л.М. ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВРЕМЯ ПРОГУЛКИ.....	9
Безлуцкая А.Д. РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ ВО ВСЕСТОРОННЕМ ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ.....	11
Бирева Т.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ОБРАЗОВАНИЕ ОБЛАКОВ».....	13
Бобина И.И. СЦЕНАРИЙ ВИКТОРИНЫ «ЗЕЛЁНЫЙ ОГОНЁК» ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.....	15
Булгаков А.А. КОНКУРС «РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ, СОБЛЮДАЙТЕ ПДД» КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЕ СОЗНАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ВОПРОСАМ ЛИЧНОЙ И КОЛЛЕКТИВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	19
Бурькина Т.Н. ВОСПИТАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	20
Валеева А.С. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА КАЖДОГО РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА	24
Вейнберг С.Е. ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.....	27
Гайдукова И.Ю. ВИКТОРИНА «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.....	30
Голева О.Е. ПРОЕКТ «ОСЕНЬ В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА».....	32
Демидова Е.И., Герасимова Е.А. ПРОЕКТ «ДАРЫ ОСЕНИ» В ГРУППЕ ТНР.....	35
Емец Т.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ НА ТЕМУ «В ПОИСКЕ ГУСЕЙ»	38
Ермолаева Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ «ЗАВИТОК (ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ)».....	40
Журавлева А.Н. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «ВОЛШЕБНЫЙ ТЕРЕМОК».....	42
Зленко Е.А. КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА «ВОЛШЕБНАЯ ЛЕНТА МЕБИУСА»	45
Идрисова С.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ».....	49
Ильгова В.З., Беседина А.Ф. ПОЗНАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ЧЕРЕЗ ПОИСКОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	53
Камалова А.Б. КОНСПЕКТ НОД «ОСЕННЕЕ ЧУДО» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЛИСТЬЕВ В ТЕХНИКЕ «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ».....	57
Камалова Р.Х. ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА.....	61
Кашаба Е.Ю. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПРИМЕТЫ ВЕСНЫ».....	64
Ковалева Н.А. КОНСПЕКТ НОД ПО ФЭМП СРЕДНЯЯ ГРУППА «В ГОСТИ К КРОЛИКУ».....	67

Ковтанюк И.А., Петракова Н.Ю., Ткаченко С.Н., Черкашина И.А. КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРИРОДА БЕЛОГОРЬЯ. В ГОСТЯХ У МЕЛОВОЙ ГОРЫ: ЭКСПЕРИМЕНТЫ С МЕЛОМ»	68
Козицына Е.А. РАЗВИТИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ КОНСТРУКТОРСКИХ УМЕНИЙ НА ОСНОВЕ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ	70
Колесникова Е.В., Фролова Т.Б. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ СЕНСОРИКА»	77
Кондратьева Т.В. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ	92
Коновалова О.Н. ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ЗПР	96

Формирование познавательных потребностей детей

ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДОСТОЙНЫ УВАЖЕНИЯ

Антонина Алексеевна Дубровина, воспитатель
 ДОУ 126, г. Липецк Липецкая область,

Библиографическое описание:

Антонина А.Д. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДОСТОЙНЫ УВАЖЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

Программные задачи:

1. Закрепить у детей элементарные правила дорожного движения; довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.
2. Расширять словарный запас детей.
3. Развивать быстроту, внимание, ловкость в игре, совершенствовать координацию движений.
4. Воспитывать грамотного пешехода, доброжелательность.

План-конспект мероприятия

Этапы	Содержание материала
1 этап: Организационный момент	
Сюрпризный момент	Здравствуйте, ребята! Сейчас я вам прочитаю стихотворение, а вы внимательно послушайте, и скажите о чем оно. На улице нашей машины, машины, Машины малютки, машины большие. Эй, машины, полный ход! Спешат грузовые, фырчат легковые. Торопятся, мчатся, как будто живые. У каждой машины дела и заботы. Машины выходят с утра на работу. О чем я вам прочитал стихотворение? (о машинах) Появляется щенок Тузик и плачет.
2 этап: Основной этап	
Фрагмент речи воспитателя	- Что с тобой, Тузик? (Ответ Тузика) - Ребята, а можно ли играть на дороге, выбегать на неё? (Ответы детей) - Тузик, а ты знаешь, как называются люди которые ходят по улице? (Пешеходы) (Ответ Тузика). А как же называется дорожка по которой ходят пешеходы? (ответ Тузика) Тузик для чего нужен тротуар? (Ответ Тузика)
Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» Фрагмент речи воспитателя	Ребята, а давайте поиграем с Тузиком в подвижную игру «Воробушки и автомобиль», для того чтобы объяснить ему для чего нужен тротуар. (Дети и Тузик становятся воробушками и вылетают из своих гнезд на проезжую часть и начинают прыгать в разных направлениях. Раздается гудок и появляется автомобиль (назначенный ребенок с рулем в руках). Воробушки и собака пугаются и улетают в гнезда (при этом

ля	каждый занимает свое место – гнездо). Автомобиль возвращается в гараж. - Тузик, теперь тебе понятно для чего нужен тротуар? (ответ Тузика).
Фрагмент речи воспитателя Подвижная игра «Мы шоферы» Фрагмент речи воспитателя Сюжетно – ролевая игра «Пешеходы и водитель».	- Знаете ли вы, кто помогает машинам правильно ездить? (Ответы детей) Правильно, это светофор! Посмотрите, у него три глаза. Какого они цвета?» (Дети называют цвета.) Светит красный светофор: Нет проезда – стой шофер! Светит желтый – значит жди, Свет зеленый впереди. Шофер нажимает на педаль И машина мчится вдаль. - А сейчас, ребята, чтобы Тузику было понятнее поиграем в игру «Мы - шоферы». Когда я подниму красный кружочек - это значит, вы стоите на месте, держите рули в руке внизу. А когда подниму желтый свет – приготовиться, руль держите двумя руками и готовьтесь двигаться. Когда показываю круг зелёного цвета, то можно ехать, вы двигаетесь под музыку. - А если тебе нужно перейти дорогу, то в этом тебе поможет «зебра». «Зебра»- это место, по которому пешеход может переходить дорогу. Называется она пешеходный переход. Пешеходный переход – дорожка, похожая на полосатую лошадку зебру. Сейчас мы поиграем в «Пешеходов и водителей» (Девочки с куклами, колясками переходят дорогу, мальчики с рулём в руках их пропускают.)
3 этап Подведение итогов	
Фрагмент речи воспитателя Обобщение материала	-Ребята, давайте вспомним, о чём мы сегодня говорили? На улице будьте внимательны, дети! Твердо запомните правила эти! Правила эти помни всегда Чтоб не случилась с вами беда!

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ФОКУСЫ С ВОДОЙ» (ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)

Артюх Анастасия Вячеславовна, воспитатель
МАДОУ "Лучик", г. Ноябрьск

Библиографическое описание:

Артюх А.В. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ФОКУСЫ С ВОДОЙ» (ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Вид деятельности: познавательно-исследовательская.

Цель: вовлечение детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств неживой природы.

Задачи:

Обучающая

- познакомить детей со свойствами воды (цвет);
- активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме занятия.

Развивающая

- развивать навыки проведения первых опытов;
- развивать мышление, речь, кругозор и любознательность детей;
- развивать у детей познавательный интерес, самостоятельность, наблюдательность, способность сравнивать.

Воспитательная

- умение работать в группе
- воспитывать бережное отношение к воде.

Обогащение словаря: бесцветная, прозрачная.

Материалы и оборудование: кукла волшебница, бутылки прозрачные с водой, краска гуашь.

Ход развлечения:

Воспитатель: Ребята посмотрите кто сегодня пришел к нам в гости. Давайте познакомимся, это кукла Маша. (Кукла спрашивает, как зовут ребят, и дети по очереди называют свои имена). Но Маша это не просто кукла, она волшебница! Кукла Маша очень любит фокусы и сегодня утром, пока вы еще были дома, она меня научила одному очень интересному фокусу и теперь я хочу выполнить его с вами. Но для начала давайте выполним физкультминутку.

Физкультминутка «Тихо плещется вода»

Тихо плещется вода,

Мы плывём по тёплой речке. (Плавательные движения руками)

В небе тучки, как овечки,

Разбежались, кто куда. (Потягивания — руки вверх и в стороны)

Мы из речки вылезаем,

Чтоб обсохнуть, погуляем. (Ходьба на месте)

А теперь глубокий вдох.

И садимся на песок. (Дети садятся)

Фокус «Разноцветная вода»

Воспитатель: Ребята, а посмотрите кто еще к нам сегодня пришел в гости. Кто это ребята? Правильно зайчик! Зайчик что-то хочет нам сказать.

Зайчик: Я бегал по лесу в поисках еды и очень устал.

Воспитатель: Ребята, а давайте приготовим волшебную водичку для нашего зайчика, чтобы он отдохнул.

Воспитатель ставит на стол прозрачные бутылки с водой (крышки с краской приготовлены заранее, краска на крышках разных цветов).

Воспитатель проводит фокус и предлагает детям поучаствовать.

Воспитатель: Ребята, но самое главное, чтобы наша водичка стала волшебной, нужно громко произнесите заговор: «Точно так, как в сказке, стань водичка красной (зависит от цвета на крышке) ». С этими словами встряхните банку с водой.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите побыть фокусниками? Давайте по очереди превращать нашу водичку в волшебную!

Водичка – водичка, была ты простая - а стала цветная, волшебная!

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, а кто сегодня приходил к нам в гости? Что мы сегодня с вами делали? Вам понравилось?

Библиографический список

1. Физминутки про воду в детском саду для дошкольников - <https://doshkolnik.net/fizkultminutki/fizminutka-pro-vodu.html>

2. Подборка самых интересных экспериментов с водой для детей - https://razvitie-vospitanie.ru/igri/eksperimenti_s_vodoy_dlya_detej.html







ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВРЕМЯ ПРОГУЛКИ

Архипова Людмила Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 72", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Архипова Л.М. ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВРЕМЯ ПРОГУЛКИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

Известно, что математика – это мощный фактор интеллектуального развития ребенка и установление его познавательных и творческих возможностей. Формирование математических представлений в дошкольном возрасте оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике, формирует память, внимание, воображение, речь.

Окружающий нас мир осязаем, исчисляем, измеряем. Мы используем знание математики каждый день, поэтому для лучшего усвоения математических представлений, я использую различные режимные моменты, в том числе и прогулку. Моя задача на прогулке заключается в том, чтобы правильно использовать естественную среду и заложить основы математического развития детей.

Составной частью прогулки является – наблюдение. Тесная связь детей с природой обостряет восприятие, пробуждает воображение, творческое мышление. В осенний период с детьми наблюдаем за изменениями в живой и неживой природе, сравниваем листочки по форме, величине, цвету, наблюдаем за разнообразием цветов и их оттенков,

сортируем, классифицируем, группируем природный материал, тренируем порядковый счет.

С наступлением зимы на прогулке с детьми обращаем внимание на внешний вид деревьев и опушек, упражняем детей в умении ориентироваться в пространстве. Наблюдаем за продолжительностью светового дня зимой, измеряем глубину снежного покрова, рассматриваем снежинки, следы на снегу, лепим из снега комочки и рассматриваем их по величине, форме. Проводим опыты со снегом. Изготовление кормушек для птиц – хорошая возможность закрепить таких пространственных фигур, как куб, цилиндр, призма, шар, а наблюдение за прилетевшими птицами на кормушку – составить арифметические задачи.

В весенне- летнее время на прогулках сравниваем длину и ширину ручейков, используя условную мерку шаг. Сравниваем первые листочки, цветы по величине.

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Для освоения задач математического развития детей дошкольного возраста, на прогулке также применяю игровые и развивающие ситуации. Например, игровые и развивающие ситуации «1, 2, 3 – быстро принеси», «Собери букет», «Найди пару», «По кочкам» способствуют закреплению умения отсчитывать нужное количество предметов, знаний цифр, умению соотносить их с числом, состав числа из единиц и двух меньших чисел, формирует прямой и обратный счет.

Дидактические задания являются стимулом для детской активности, и хочу выделить следующие: «Что больше?», «Что слева, что справа», «Найди противоположное», «Кто быстрее определит величину предмета», «Что было раньше, позже, вчера, сегодня, завтра» и другие.

На прогулке использую такие подвижные игры, как: «На одной ножке по дорожке», «Два мороза», «Третий лишний»; «Городки», «День ночь» для закрепления и развития у детей ориентировки в пространстве. Дошкольники учатся отличать и называть правую и левую руки, понимать пространственные направления «от себя» (вперед, сзади, слева (налево), справа (направо) и т.д.).

Сюжетно-ролевою игрою «Магазин» организовываю для подготовки к изучению денег и операций с ними. В качестве товара может выступать «песочные пирожные, торты», а в качестве денег – камушки, в осенний период - опавшая листва.

Для закрепления знаний о эталонах единицах измерения длины и проработки измерительных навыков предлагаю детям измерить метровой линейкой, например, длину и ширину беседки, клумбы, дорожки, длину лавочки, стола и т.п.

Отведение большего внимания на развитие математических представлений на прогулке помогает ребенку получить прочные знания, умения и навыки, что способствует развитию самостоятельности, активности, инициативности и формированию умений доводить начатое дело до конца.

Литература:

1. Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.

3. Новикова В.П. Математика в детском саду (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. –С. 104.

4. Новикова В.П. Математика в детском саду (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- С.184

5. Новикова В.П. Математика в детском саду (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С.88.

6. Новикова В.П. Математика в детском саду (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С.88.

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ ВО ВСЕСТОРОННЕМ ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ

Безлуцкая Анна Дмитриевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
детский сад № 3, г. Белгород

Библиографическое описание:

Безлуцкая А.Д. РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ ВО ВСЕСТОРОННЕМ ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

Игра в дошкольном возрасте – ведущая деятельность детей. Игра ребёнка – его жизнь, он в ней самостоятельная, свободная личность, пытающаяся и развивающая свои силы, способствующая физическому и духовному здоровью. С ее помощью создаются условия для развития творческих способностей, всестороннего развития ребенка.

Прежде чем раскрывать роль дидактической игры в воспитании детей дошкольного возраста, хочу отметить, что в игре ребенок решает более сложные задачи, как практические, так и умственные.

Н. К. Крупская придавала игре как средству воспитания и обучения дошкольников огромное значение. «Игра для дошкольников – способ познания окружающего».

Дидактические игры отличаются большим разнообразием: подвижные, строительные, творческие, дидактические, игры - драматизации. С помощью игры выявляются индивидуальные особенности детей, посредством этих же игр воспитатель устраняет нежелательные проявления в характере своих воспитанников. Здесь большое значение имеют не только дидактические правила игры, но и правила общения: договариваясь играть, будь добрым, вежливым; не мешай детям, если они заняты игрой; если хочешь вместе играть, попроси разрешения; когда играешь с друзьями, думай, чем можешь им помочь; старайся хорошо, четко выполнить свою роль и правила в игре, помни, что к материалам для игр нужно бережно относиться. Все эти правила не заучиваются с детьми, но воспитатель проявляет постоянную заботу о создании условий для их усвоения.

Дидактическим играм всегда придавалось большое значение в развитии у детей умственной активности. С помощью дидактических игр воспитатель приучает детей к самостоятельному мышлению, использованию полученных знаний в различных условиях, в соответствии с поставленной игровой задачей. Многие игры ставят перед детьми задачу рационально самостоятельно использовать имеющиеся знания при решении мыслительных задач: находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира, сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения.

Наиболее эффективными педагогическими условиями, способствующими развитию умственной активности, являются: формирование у детей эмоционально – положительного отношения к предстоящей умственной деятельности посредством поэтапного введения дидактических задач, облегченных в игровую образную форму; создание игровых мотивов, определяющих отношение детей к умственной деятельности.

Активизируя мышление, игра воздействует на эмоции детей: ребенок испытывает радость, удовлетворение от удачно найденного быстрого решения, одобрения его вос-

питателем, а главное – от самостоятельности в решении задачи. Большое значение, поэтому дидактические игры приобретают в формировании таких важных качеств самостоятельного мышления, как умение пользоваться знаниями, искать и находить способы решения задач, делать правильные умозаключения.

Велика роль дидактических игр в развитии сенсорных способностей детей. Известно, что процессы ощущения и восприятия лежат в основе познания ребенком окружающей среды. Исследование, проведенное под руководством Л. А. Венгера по ознакомлению детей дошкольного возраста с цветом, формой, величиной предмета, позволило создать систему дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на совершенствование восприятия ребенком характерных признаков предметов.

Все дидактические игры способствуют решению одной из главных задач умственного воспитания, а именно развитию речи детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Задачи многих дидактических игр и состоят в том, чтобы через игру научить детей составлять самостоятельно рассказы о предметах, явлениях природы и общественной жизни.

Большое значение дидактические игры имеют в нравственном воспитании детей. У детей дошкольного возраста формируются конкретные представления о бережном отношении к окружающим их предметам, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, также большое значение имеет содержание игр. В работе с детьми младшего возраста основным содержанием дидактических игр является усвоение ребенком культурно-гигиенических навыков, культуры поведения. В работе с детьми более старшего возраста дидактические игры решают несколько иные задачи. В центре внимания воспитателя – воспитание у детей нравственных чувств и отношений: уважение к людям труда, защитникам нашей Родины, любовь к Родине, к родному краю.

Дидактические игры используются и в целях трудового воспитания. Однако и здесь содержание дидактических игр должно обеспечивать у детей формирование уважения к трудящемуся человеку, интерес к труду взрослых, желание самим трудиться. Некоторые навыки труда дети приобретают при изготовлении наглядного материала для дидактических игр. Старшие дошкольники отбирают иллюстративный, природный материал, изготавливают карточки, фишки, коробочки. Если ребята сами готовят атрибуты для игры, они потом бережнее к ним относятся. Так, можно изготовить вместе с детьми полезные для работы материалы. Это, кроме того, хорошее средство воспитания первоначального трудолюбия, бережного отношения к продуктам труда.

Значение дидактических игр в физическом воспитании детей необходимо рассматривать с их оздоровительного влияния на организм ребенка. Известно, что игра создает положительный эмоциональный подъем, двигательная активность повышает умственную деятельность, развивает мозг ребенка. Особенно важны игры с дидактическими игрушками, в процессе которых развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук, что также благоприятно сказывается на умственном развитии детей, на подготовке руки к письму, изобразительной деятельности.

Для физического развития особенно важны игры, где движения сочетаются со словом: дети что-то прячут, ищут, двигаются в соответствии с сигналом. Все это создает радостное настроение, повышает эмоциональный тонус. И наконец, положительная оценка выполнения детьми игрового задания вызывает у ребенка положительный отклик, что также отражается на его самочувствии.

Библиографический список:

1. Политиздат, Умом и сердцем: Мысли о воспитании. – 4-е изд., 1986.

2. Бондаренко А.К., Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1985.
3. Венгер Л.А., Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М., 1973.
4. Логинова В.И., Саморукова П.Г., Дошкольная педагогика, М., 1983.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ОБРАЗОВАНИЕ ОБЛАКОВ»

Бирева Татьяна Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 13, г. Лысково, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Бирева Т.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ОБРАЗОВАНИЕ ОБЛАКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

Задачи:

Образовательные: дать представления о процессе образования облаков и дождя с помощью опытов (экспериментов), расширять знания о воздухе и облаках

Развивающие: развивать творческое воображение, исследовательские способности, закрепить умение отвечать на вопросы полным, развернутым предложением; поддерживать и развивать активную позицию ребенка в диалоге.

Воспитательные: воспитывать умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера, доказывать правильность своего мнения.

Предварительная работа: наблюдения за небом, облаками на прогулке, рассматривание картинок, иллюстраций в книгах, чтение энциклопедий, стихов, загадок; проведение опытов, экспериментов с водой; дидактическая игра: «Дождь – хорошо, дождь – плохо».

Словарная работа: водяной пар, трёхлитровая банка,

Материалы и оборудование: плакат-схема «Круговорот воды в природе»; губки, стаканчики, тарелочки – по количеству детей; мольберт – 2шт.; банка 3-х литровая пустая, горячая вода, контейнер металлический со льдом, поднос, полотенце; презентация «Облака»; карточки «виды облаков»; белые халаты на каждого ребёнка; схема опыта «облако»;

Ход ОД

(Взрослый включает фрагмент из мультфильма «Трям! Здравствуйте!» и звучит песня «Облака- белогривые лошадки»)

- О чем эта песня? (об облаках)

(Карточка с изображением облака вывешивается на доску)

- Конечно, это облака.

- Предлагаю понаблюдать за облаками из окна и поиграть в игру «Поймай облако». Для этого возьмите со стола карточки с прорезями и через отверстие поймайте облако.

- Какое облако вы поймали? Опишите его (дети описывают свои облака)

-» Облака» - какие они? (белые, пушистые, сказочные)

- «Облака легкие, как ...?» (пух, вата, перышко и т.д.)

Облака могут быть разной формы, цвета, размера, перистые, дождевые, кучевые, слоистые. Внешний вид облаков зависит от того, как быстро они образуются, и сколько в них содержится воды.

Презентация «Облака»

- А откуда берутся облака? Вы знаете? (дети дают свои ответы)

- Предлагаю провести опыт

Опыт «Облако в банке»

Для эксперимента нам понадобится трехлитровая банка, железная крышка, горячая (но не кипятки) вода, кубики льда.

В банку наливаем горячую воду до желтой отметки (2,5 см высота) Теперь банку накрываем железной крышкой и на нее кладем кубики льда (дети следят за взрослым, который проводит эксперимент)

- Мы видим, что теплый воздух внутри банки поднимается вверх и охлаждается. А пар, который содержится в воздухе, образует облако.

-Так и в природе происходит: капли, нагретые на земле, поднимаются вверх. Там им становится холодно, и они жмутся друг к другу образуя облако. Встречаясь вместе, они увеличиваются, становятся тяжелыми и падают на землю в виде дождя.

-Посмотрите, как стекают капли по стенкам банки. Обратите внимание что происходит со льдом на крышке.

- Почему рядом со льдом образовалась лужа? (В тепле лёд тает, так как лёд – замёрзшая вода).

Вывод: облака - это капельки воды, которые при нагревании солнечными лучами превратились в пар и поднялись вверх. Когда таких испарившихся капелек становится много в одном месте, мы наблюдаем на небе облака.

Физкультминутка «Облако»

Исходное положение - сидя на корточках или стоя на коленках.

Беленькое облако (*Округленные руки перед собой*)

Поднялось над крышей (*Подняться с корточек или встать с колен*)

Устремилось облако

Выше, выше, выше (*Подтянуться руками вверх*)

Ветер это облако (*Плавные покачивания руками над головой из стороны в сторону*)

Зацепил за кручу.

Превратилось облако в грозовую тучу. (*Руками описать через стороны вниз большой круг и опустить их; присесть*).

Опыт «Создай дождь»

- Ну, а сейчас я предлагаю вам «создать» дождь. Для этого на столах у вас лежат подносы с фигурными белыми, чуть влажными губками.

- На что похожи эти губки? (Дети высказывают свои предположения о том, на что похожи эти губки (на подушку, на конфетку, на облако).

- Представьте, что губка — это пушистое и легкое облако. Сверху она сухая, а внутри влажная. Сейчас вам нужно будет сжать ее.

-Что произошло?

-Почему из «облака» не идет дождь? (Капелек воды пока еще мало.)

-Добавьте в своё «облако» немного воды из стаканчика.

- Что теперь случится с «облаками», если их сжать? (Дети высказывают свои гипотезы и проводят опыт.)

-Теперь из губки-облака идет дождь.

-Какой он? Тихий, морозящий, как осенью.

-А теперь выльем всю оставшуюся воду на губку и сожмем ее.

-Что получилось?

- Какой дождь идет теперь? (Сильный — весенний или летний.) Вот и в природе в разное время года дождь бывает разным: сильным или слабым, тихим или шумным.

- Почему идет дождь? (ответы детей)

- Вывод: Из множества облаков появляется большая туча, капельки становятся тяжелыми и падают на землю в виде дождя.

-Почему идет снег? (ответы детей)

- Вывод: Зимой капельки воды замерзают и превращаются в маленькие льдинки. Льдинки слипаются между собой, и получаются снежинки.

Творческая мастерская «На что похожи облака»

-А теперь я приглашаю вас в творческую мастерскую. Здесь все облака самым чудеснейшем образом превратятся в различных животных, растения или во что-то необычное. Во все, что подскажет неиссякаемая ваша детская фантазия.

(Детям раздаются картинки с изображениями облаков и фломастеры. Ребенок должен нарисовать на облаке то, что он видит)

Аппликация «У дождика в гостях».

-Ребята, скажите, откуда берутся облака? (ответы детей)

- Продолжите фразу:

сегодня я узнал, что...

было интересно...

было трудно...

я понял, что...

у меня получилось ...

я смог...

меня удивило...

- Молодцы!

СЦЕНАРИЙ ВИКТОРИНЫ «ЗЕЛЁНЫЙ ОГОНЁК» ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Бобина Ирина Ивановна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 24, г. Киселевск

Библиографическое описание:

Бобина И.И. СЦЕНАРИЙ ВИКТОРИНЫ «ЗЕЛЁНЫЙ ОГОНЁК» ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

Программные задачи:

- Формировать у детей основы безопасного поведения на улице.

-Уточнить и закрепить знания о правилах поведения пешеходов.

-Закрепить знания детей о дорожных знаках, о назначении светофора, о его сигналах.

-Развивать мышление, память, речевую активность.

-Продолжать формировать интерес к различным формам изучения и закрепления правил дорожного движения.

Предварительная работа: чтение художественной литературы по теме: Н. Носов «Автомобиль», Б. Житков «Светофор», В. Клименко «Зайка велосипедист», «Происшествие с игрушками», «Кто важнее всех на улице»; Заучивание стихотворений;

Беседы по теме;

Отгадывание загадок; Экскурсии к дороге;

Оформление уголков в группе «Правила дорожного движения».

Ход:

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Мы с вами встретились, чтобы поговорить на очень важную тему - о правилах поведения на дороге. Чтобы не попасть в беду на дороге, необходимо знать правила дорожного движения.

Я вам предлагаю поучаствовать в викторине.

А для того, чтобы викторина состоялась, надоделиться на две команды.

(Дети дают название своим командам, выбирают капитанов.)

Послушайте условия:

Сейчас проведем разминку я буду задавать вопросы. За каждый правильный ответ команда будут получать звездочку. Победит та команда, которая наберёт наибольшее количество звездочек.

«Разминка»

Командам задаются вопросы. За каждый правильный ответ команда получает звездочку.

1. Место ожидания автобуса. Остановка.

2. По какой причине нельзя играть возле дороги? Могут попасть под колеса. Мешают движению.

3 Можно ли перебежать дорогу, если очень торопишься? Нет.

4 Как называется человек, находящийся в машине, но не являющийся водителем? Пассажир.

5. Каким машинам пешеходы уступают дорогу, не смотря на зеленый свет? Скорой помощи, полиции, пожарной и газовой службе с включенными звуковыми и световыми сигналами.

6. Место движения транспорта. Дорога.

7. Пешеходная дорожка и тротуар – это одно и то же? Да.

8. Что делают пешеходы, когда загорается зеленый свет на светофоре? Переходят проезжую часть.

9. Можно ли бежать по пешеходному переходу? Нет.

10. Существуют ли такие игры, в которые не запрещено играть на проезжей части? Нет.

Ведущий: А сейчас задание для капитанов. Чей капитан ответит быстрее, та команда и отвечает первой.

Какие правила поведения пешеходов на улице вы знаете? (подробные ответы капитанов).

Выбирается команда, которая первой начнёт ответы на вопросы викторины.

Внимание!

1 вопрос:

Для первой команды:

Три разноцветных круга

Мигают друг за другом

Светятся, мигают -

Людям помогают (светофор)

Для второй команды:

Пешеходный переход по-другому... (зебра)

2 вопрос:

Для первой команды:

Из каких основных элементов состоит дорога? (Дорога состоит из проезжей части, тротуаров, обочин).

Для второй команды:

Как называется человек, идущий по тротуару? (пешеход).

3 вопрос:

Для первой команды:

Кто такой участник движения? (Пешеход, водитель).

Для второй команды:

Где разрешается ходить по дороге? (По тротуарам, пешеходным дорожкам).

4 вопрос:

Для первой команды:

Где разрешается переходить проезжую часть дороги? (По пешеходным переходам).

Для второй команды:

Что означают цвета светофора? (Красный – стой, желтый - внимание, зеленый – иди).

2 Задание «Сложи дорожный знак из частей».

Получит звездочку та команда, которая первой сложит дорожный знак из частей.

3 Задание Игра «Небылицы».

Я вам задаю вопрос, а вы быстро дайте мне ответ – это правда или нет?

1 вопрос

Для первой команды:

-Это правда или нет, что можно переходить улицу на красный свет светофора? - нет!

Для второй команды:

-Это правда или нет, что пешеход может ходить по дороге рядом с машинами? - нет!

2 вопрос

Для первой команды:

-Это правда или нет, что нужно знать правила дорожного движения? - да!

Для второй команды:

-Это правда или нет, что в автобусе можно играть, сорить, толкаться? - нет!

3 вопрос

Для первой команды:

-Это правда или нет, что с мячом на дороге играть можно? - нет!

Для второй команды:

-Это правда или нет, что дорожные знаки помогают пешеходам и водителям? - да!

Физминутка «Светофор»

В светофор мы поиграем, *(Дети хлопают в ладоши)*.

Раз, два, три, четыре, пять.

Предлагаю всем Вам встать. *(Дети встают, ходьба на месте маршируя)*.

Красный свет нам «Стой!» кричит, *(Дети стоят на месте)*.

Ждать зеленого велит.

Вот и желтый загорелся, *(Рывки руками под грудью)*.

Приготовиться пора

Руки, ноги, разогреем *(Приседания)*.

Начинаем детвора!

Вот зеленый загорелся, *(Руки поднять вверх)*.

Можно нам идти вперед,

Если пред тобою «Зебра», *(Ходьба на месте маршируя)*.

Будь смелее пешеход.

4 Задание:

Команды должны отгадать загадки о транспорте.

1 загадка

Для первой команды:

Для этого коня еда –

Бензин, и масло и вода.

На лугу он не пасётся,

По дороге он несётся. (автомобиль)

Для второй команды:

Что за чудо – синий дом

Ребятишек много в нём

Носит обувь из резины

И питается бензином. (автобус)

2 загадка

Для первой команды:

Вот так чудо-чудеса!

Подо мной два колеса

Я ногами их верчу,

И качу, качу, качу! (велосипед)

Для второй команды:

Смело в небе проплывает,

Обгоняя птиц полёт,

Человек им управляет. Что такое? (самолёт)

3 загадка

Для первой команды:

Он стрекозу напоминает,

С места в облака взлетает,

Отправляется в полёт

Настоящий ... (вертолёт)

Для второй команды:

Мчится огненной стрелой,

Мчится вдаль машина.

И зальёт пожар любой

Смелая дружина. (пожарная машина)

5 Задание:

«Разрешается или запрещается»

Ведущий начинает фразу, а дети продолжают словами «разрешается» или «запрещается». Команды отвечают по очереди.

- Идти толпой по тротуару ... (запрещается)
- Перебегать дорогу... (запрещается)
- Помогать пожилым людям переходить улицу ... (разрешается)
- Выбегать на проезжую часть ... (запрещается)
- Переходить дорогу на зеленый свет ... (разрешается)
- Уважать правила дорожного движения ... (разрешается)

Ведущий: Вижу правила дорожного движения, вы хорошо знаете, молодцы.

Подведение итогов

Ведущий: Сегодня мы повторили правила дорожного движения, которые важно и необходимо знать каждому из нас.

На дорогах трудностей так много, без сомнения.

Но бояться их нет у нас причин,

Потому что правила движения

Есть для пешеходов и машин.

И, чтоб у всех было хорошее настроение,

Соблюдайте, дети, правила дорожного движения!

КОНКУРС «РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ, СОБЛЮДАЙТЕ ПДД» КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЕ СОЗНАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ВОПРОСАМ ЛИЧНОЙ И КОЛЛЕКТИВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Булгаков Артём Андреевич, педагог-организатор
МБУ ДО "Центр дополнительного образования "Одарённость", г. Старый Оскол

Библиографическое описание:

Булгаков А.А. КОНКУРС «РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ, СОБЛЮДАЙТЕ ПДД» КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЕ СОЗНАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ВОПРОСАМ ЛИЧНОЙ И КОЛЛЕКТИВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

Решение проблемы обеспечения безопасности дорожного движения отнесено к приоритетным задачам. Проблема детского травматизма становится все острее. Основной фактор дорожно-транспортных происшествий – человеческий. Каждый девятый ребенок становится жертвой. Чаще всего это связано с невыполнением правил дорожного движения: малышу трудно понять, что такое транспортный поток, что такое тормозной путь, как быстро среагирует водитель на ситуацию.

У дошкольников еще отсутствует защитная реакция на дорожную обстановку. Оказавшись на улице, ребенок попадает в зону опасности, поэтому следует учить его находить быстрое решение, выхода из сложной ситуации.

В Старооскольском городском округе на базе Центра дополнительного образования «Одарённость» ежегодно проходит муниципальный конкурс для дошкольных образовательных учреждений «Ради жизни на Земле соблюдайте ПДД».



Главными задачами конкурса являются:

- закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках;
- формировать правильное поведение на улицах и дорогах;
- воспитывать внимание, сосредоточенность;
- развивать коммуникативные навыки, творческие способности, логику, мышление;
- создавать благоприятную эмоциональную среду для детей.

В дошкольных учреждениях Старооскольского городского округа, начиная с дошкольного возраста, детей начинают обучать правилам дорожного движения. Прививать им навыки безопасного поведения в дорожной ситуации и положительное отношение к решению данной задачи. Большое влияние на формирование поведения ребенка на улице играет поведение взрослых на дороге.

Важно ребенка не пугать улицей, движением транспорта, а наоборот, развивать в нем ответственность, уверенность, внимание, собранность. Ребенок должен осознать

понятие «близко», «далеко», «слева – справа», «сзади», «по ходу движения». Ведь часто отсутствие этих качеств, становится причиной дорожных происшествий.

Наша задача, как педагога, дать базовые знания по правилам дорожного движения. Важность дошкольного приобретения навыков аргументируется тем, чтобы именно при переходе из детского сада в школу, ребенок мог ориентироваться в пространственном окружении, умел наблюдать и оценивать дорожные ситуации, владел навыками безопасного поведения в различных ситуациях.

Самый лучший пример для ребенка – это мы взрослые. Если мамы и папы будут нарушать правила дорожного движения, то и дети тоже будут их нарушать. Взрослые должны быть примером для своих детей. Дома родители могут своими словами рассказать о правилах дорожного движения. Идя по улице из детского сада, говорить с малышом о транспортных средствах, объяснять их особенности. На процесс восприятия ребенком информации о правилах дорожного движения будет влиять указание на водителей или на пешеходов, которые нарушили эти правила. Во время прогулки с ребенком можно использовать вариант ненавязчивых рассказов, используя дорожные ситуации. Главной задачей родителей и педагогов, является – доступно разъяснить правила, а при выборе форм обучения донести до детей смысл – опасность несоблюдения правил.

Очень эффективным методом является чтение детям стихов, детских книжек, посвященных безопасности движения, загадок. Правила дорожного движения для дошкольников важны и для групповых походов в сопровождении воспитателей. При пеших передвижениях дети обычно строятся парами, идут по тротуару. Переходим дорогу только по пешеходному переходу. Воспитатель стоит на середине дороги, держит красный флажок, пока все дети не перейдут на другую сторону. Так мы осуществляем поход в библиотеку со своими воспитанниками.

При обучении детей я использую различные методические материалы. Это детская художественная и методическая литература, плакаты, картины, конспекты занятий, показ мультфильмов по правилам дорожного движения, дидактические игры, подвижные игры, физминутки, стихи, загадки.

Используя в своей работе игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности, мы помогаем воспитанникам планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающих элементарные общепринятые нормы и правила поведения на улице и в транспорте. Только в тесном сотрудничестве детского сада, семьи и дорожно-патрульной службы, полученные дошкольниками знания и усвоенные правила, станут нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Важно помнить, пример педагогов, родителей – один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на дороге.

ВОСПИТАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бурыкина Татьяна Николаевна, воспитатель
МОУ СОШ № 35 дошкольное отделение, Подольск, Московская область

Библиографическое описание:

Бурыкина Т.Н. ВОСПИТАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

Пояснительная записка

Методические рекомендации по воспитанию навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста предназначены в помощь администрации образовательной организации, педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций, ответственным за профилактику детского травматизма. В данных методических рекомендациях изложены цели, задачи, принципы, методы и формы работы по воспитанию безопасного поведения детей; предложены формы работы с родителями воспитанников; даны критерии оценки эффективности данной работы.

Организация деятельности по воспитанию навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста

С первых лет жизни любознательность ребёнка, его активность в вопросах познания окружающего мира, поощряемая взрослыми, порой становится весьма небезопасной для него.

Работа по воспитанию безопасного поведения детей должна носить системный характер. Это непрерывный процесс, начинающийся с раннего возраста, продолжающийся в системе дошкольного и школьного образования. Актуальность проблемы связана еще и с тем, что у детей отсутствует свойственная взрослым защитная психологическая реакция на опасность.

Организацию деятельности по воспитанию навыков безопасного поведения у детей нужно начинать с выявления уровня их знаний и интересов, степени сформированности практических умений и навыков. Результаты обследования позволяют определить цели, задачи и пути работы по данному направлению.

Цель работы по воспитанию навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста – дать каждому ребёнку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них, сформировать у детей навыки осознанного безопасного поведения.

Эту цель можно реализовать путём решения следующих задач:

- формировать у дошкольников представления об опасных и вредных факторах;
- воспитывать навыки адекватного поведения в различных жизненных ситуациях;
- развивать потребность и желание приобретать новые знания о правилах безопасного поведения;
- учить детей пользоваться полученными знаниями на практике;
- использовать различные средства и формы работы по воспитанию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста.

Определяя основное содержание работы по воспитанию безопасного поведения детей, необходимо использовать различные формы и методы организации обучения с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической ситуации. При этом основным ориентиром должен стать учёт жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений. Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, можно использовать беседы, дискуссии. Это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые смогут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм).

Принципы организации работы по формированию безопасного поведения – системность, интеграция, преемственность между дошкольной организацией и семьей, доступность содержания, возрастная адресованность.

Основными методами обучения безопасному поведению выступают: наглядные (эффективны для закрепления представлений о правилах безопасности и последствиях их

нарушений), словесные, игровые (сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические игры), практические (упражнения, опыты, моделирование).

Обучение детей дошкольного возраста неразрывно связано с воспитанием. В профилактической работе можно использовать следующие средства воспитания:

1. Воспитание словом (беседа, рассказ, разъяснение, пример).
2. Воспитание делом (деятельностью) (приучение, упражнение).
3. Воспитание ситуацией (создание воспитывающих ситуаций, поощрение, наказание, требование, педагогическая оценка).
4. Воспитание игрой.
5. Воспитание общением.

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, трудовая, физкультурно-оздоровительная, музыкально-художественная.

Методы и формы обучения и воспитания

Можно использовать с учётом возрастных особенностей детей следующие методы и формы обучения и воспитания:

- комплексные занятия, тренинги;
- экскурсии, целевые прогулки, походы;
- подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, проблемные игры, игры-соревнования;
- сочинение историй;
- наблюдения;
- беседы групповые и индивидуальные;
- чтение специальной детской литературы;
- анализ заданных ситуаций;
- выполнение поручений;
- экспериментирование.

Средства обучения и воспитания

С учётом возрастных особенностей детей, можно использовать:

- сюжетные картинки, отображающие различные ситуации;
- плакаты, иллюстрации;
- настольно-печатные игры, дидактические игры;
- компьютерные презентации;
- карточки для индивидуальной работы;
- игрушечный транспорт различного функционального назначения; макеты светофоров, деревьев, улиц, домов, фигурки людей (пешеходов, водителей, регулировщиков); дорожные знаки;
- муляжи съедобных и несъедобных грибов, плодов;
- подборку художественной литературы по теме.

Реализация поставленной цели предусматривает следующее:

- разработку системы планирования;
- определение содержания работы по формированию навыков безопасного поведения в окружающей среде (дом, улица, детский сад);
- разработку форм организации деятельности с детьми, родителями и педагогами;
- разработку конспектов занятий, экскурсий, развлечений.

Воспитание навыков безопасного поведения дошкольников нужно осуществлять на основе желания ребёнка познавать окружающий мир, используя его любознательность, наглядно-образное мышление и непосредственность восприятия. Приоритетными являются индивидуальные и подгрупповые формы работы с детьми.

Опыт безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста формируется успешно, если:

- содержание знаний и умений безопасного поведения сгруппировано по видам опасностей и осваивается в заданной последовательности;

- обеспечивается поэтапное освоение доступных детям знаний и умений безопасного поведения;

- в воспитательно-образовательной деятельности используется ситуативно-имитационное моделирование как метод закрепления знаний о правилах безопасного поведения и формирования соответствующих умений в ведущем виде детской деятельности;

- педагоги и родители осознают необходимость целенаправленной деятельности в данном направлении и осуществляют её в тесном сотрудничестве.

Работа с родителями дошкольников по воспитанию безопасного поведения детей

Круг проблем, связанных с безопасностью ребёнка, невозможно решить только в рамках дошкольной организации. Поэтому важно обеспечить преемственность в вопросах воспитания безопасного поведения детей между детским садом и семьёй. Значимость семейного воспитания состоит в том, что оно осуществляется постоянно, начиная с рождения ребёнка, и строится на основе близких эмоциональных контактов между родителями и детьми. Первоочередная задача – выработка единого подхода, единых педагогических требований к ребёнку по данному вопросу со стороны педагогов и родителей.

Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьёй и дошкольной организацией, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов. Эффективность обучения детей безопасному поведению в быту и на улице в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребёнка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда этому следуют. Недостаточный уровень культуры поведения взрослого приводит к таким же явлениям и у детей.

Основное внимание в работе с родителями следует уделять содержанию и активным методам подачи педагогических знаний по вопросам грамотности в области формирования безопасного поведения, выбору демократичных форм общения и учёта педагогической активности родителей. Всё это требует от педагога определённой гибкости в использовании различных форм взаимодействия с семьями.

Можно предложить следующие формы работы с родителями воспитанников:

1. Анкетирование, тестирование, опрос.
2. Родительские собрания, беседы с решением проблемных обучающих ситуаций по правилам безопасного поведения детей, с приглашением работников полиции, медицинских работников, сотрудников МЧС.
3. Совместные праздники, развлечения, проекты.
4. Педагогический совет с участием родителей на тему «Безопасное поведение и здоровье наших детей».
5. «Родительский всеобуч» (просвещение родителей по вопросам безопасного поведения в быту, на улице, в природе и экстремальных ситуациях).
6. Практические семинары.
7. Консультации.
8. Выступление родителей на мероприятиях с целью обмена положительным опытом использования возможностей семьи для обучения ребёнка безопасному поведению.
9. Включение родителей в исследовательские и практико-ориентированные проекты.

Оценка эффективности работы образовательной организации по формированию навыков безопасного поведения дошкольников

Эффективность работы по формированию навыков безопасного поведения может осуществляться:

- через оценку знаний воспитанников (количественная диагностика);
- через оценку изменений в поведении ребёнка (качественная диагностика).

Параметрами количественной диагностики могут быть:

- усвоение знаний правил поведения в быту;
- усвоение знаний правил поведения в природе;
- усвоение знаний правил поведения на улице;
- усвоение знаний правил поведения в экстремальных ситуациях.

Комплекс диагностических приёмов, используемых для определения эффективности работы по формированию безопасного поведения дошкольников:

- наблюдение;
- фиксация высказываний детей;
- опросы;
- сочинение сказок, задания с участием сказочных героев, рассказы с вопросами;
- рисунки с заданиями, творческие рисунки;
- обсуждение литературных произведений.

Целенаправленная работа по формированию безопасного поведения у дошкольников будет способствовать предупреждению несчастных случаев и детского травматизма.

Рекомендуемая литература:

1. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – Мозаика-Синтез, 2009.

2. Каюрова А. Н., Скокова О. В., Шеховцова Т. С. Формирование культуры безопасности у дошкольников в условиях ФГОС // Молодой ученый. – 2014. – № 11.

3. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений и слушателей курса профессиональной переподготовки «Педагогика и психология дошкольного образования» М.: ГОУ Педагогическая академия, 2011.

4. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА КАЖДОГО РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Валеева Алия Салаватовна, старший воспитатель

МАДОУ "Детский сад комбинированного вида № 9 "Алан", г. Набережные Челны

Библиографическое описание:

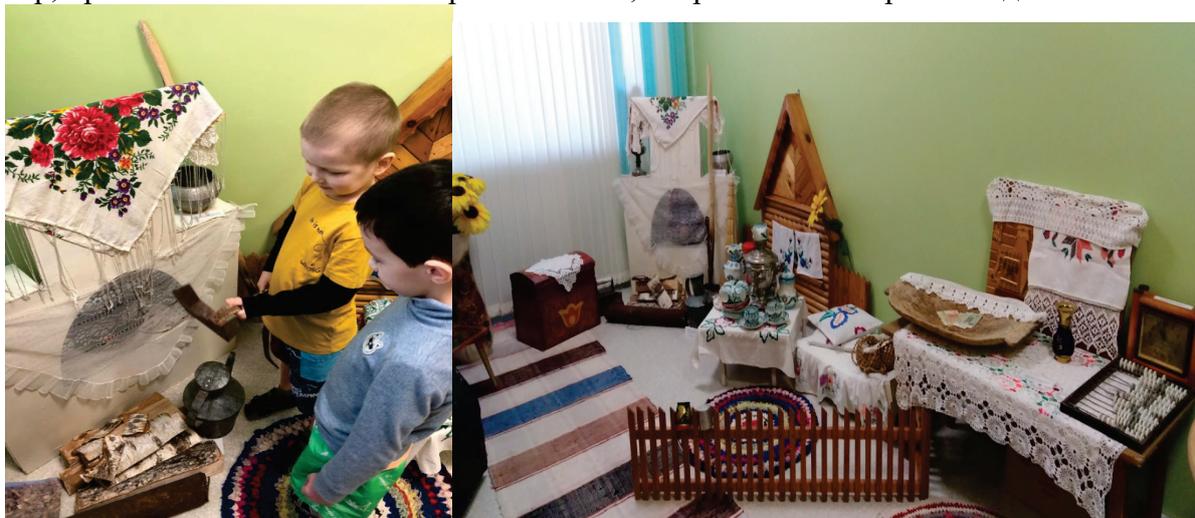
Валеева А.С. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА КАЖДОГО РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

Главная ценность системы образования в Российской Федерации становление личности ребенка. Поэтому цель образования заключается в развитии личностного потенциала каждого воспитанника, в овладении им прочными знаниями, умениями и навыками с возможностью их применения на практике.

У каждого ребенка есть потенциал, и очень важно реализовать его. Само слово «потенциал» подразумевает под собой нечто заложенное в человеке изначально. Поэтому, его не нужно создавать, но его развитие, во многом, зависит от взрослых людей: смогут

ли они разглядеть те или иные способности в ребенке, отнесутся ли они с пониманием к тому, что подарено ему природой.

Современная система оценок устроена так, что оценивает лишь знания, а не особенности личности и потенциала ребёнка. (Личностный потенциал ребенка понимается как система свойств, составляющих основу личностного развития и обеспечивающих соответствующий уровень достижений в различных видах и, в первую очередь, в учебной деятельности). Способности, конечно, важны, но куда важнее умение использовать свои способности, т.е. свой потенциал. И таким образом одной из главных задач дошкольных учреждений становится создание таких условий, при которых дети с раннего возраста активно развивались бы в согласии с их желаниями и интересами. С имеющим потенциалом, непрерывно стремились бы узнать что-то новое, изучать окружающий мир, пробовать свои силы в изобретательской, спортивной и творческой деятельности.



В нашем детском саду МАДОУ «Детский сад комбинированного вида» № 9 «Алан» г. Набережные Челны, имеется музей, в котором дети знакомятся с культурой, бытом и традициями своего народа, выявляются интересы к своей родословной, развивается личная мотивация к познавательным интересам.

С 2021 году благодаря республиканской Грантовой поддержке, приуроченному году Родных языков, распахнули двери мультстудии «Балачак Аланы», что в переводе означает, «Поляна детства». Наши воспитанники с удовольствием создают мультфильмы, сочиняют к ним сюжеты и увлечены этой деятельностью совместно с педагогами ДОО.

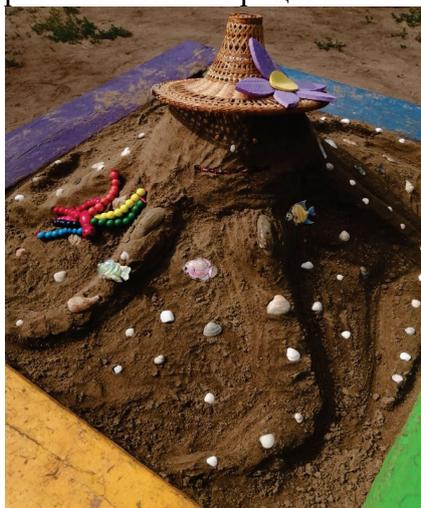
В кабинете педагога-психолога созданы условия для успешной социализации личностного потенциала каждого воспитанника, что является одной из составляющей для развития успешного развития. Оформление кабинета в спокойных и постельных тонах, в уголке уединения, каждый ребенок может побыть наедине с собой, расслабиться, выплеснуть негативные эмоции, а если произошел спор, и ребята повздорили, для этого существуют «мирилки».

В групповых комнатах, неотъемлемой частью являются центры конструирования. Игры с конструктором выявляют детский потенциал в строительстве, технических сферах, а также решаются следующие задачи: творчески мыслить, решать проблемные задачи, сотрудничать, работать в парах или группах.

На музыкальных занятиях развиваются творческие способности детей, чувство ритма, музыкальная память, владение своим голосом. А также в постановке театрализованных представлений, каждый ребенок может почувствовать себя актером, попробовать в роли ведущего или любимого персонажа. Роли выбираются по возможностям и характеру воспитанников.

Процесс обучения и воспитания в детском саду направлен на раскрытие в личности ребёнка тех качеств, которые будут ему необходимы для достижения любых целей в будущем. Развивать пытливость ума, знакомить со свойствами предметов при непосредственном наблюдении явлений, формировать умение планировать и анализировать практическую работу — это задачи современной системы образования. Ребёнок способен к самостоятельному поиску знаний, если педагог подготовил к этому соответствующие условия.

Как же в летний период не лепить из песка? В Конкурсе «Песочное искусство» проявили себя воспитанники, педагоги и родители. Такой творческий подход помогает сплотить всех участников образовательного процесса.



Важно уделять внимание обучению и развитию детей с разным потенциалом: проводить обучающие семинары для педагогов, проводить для детей разнообразные мероприятия и мастер-классы, где они смогут выбрать себе занятие по душе.

Личностный потенциал состоит из множества компонентов, которые связаны друг с другом: интеллектуальный потенциал, коммуникативный, творческий компонент, эмоционально-волевой и мотивационно-ценностный.

При этом принудительные занятия математикой и чтением, дисциплина и заучивание — совсем не главное. Педагог должен видеть в ребёнке личность, возможности которой практически безграничны. Его главная задача — показать те перспективы и направления, в которых ребёнок может развиваться.

Развитие ребенка зависит напрямую от педагога – от того, как он обустроил предметно-пространственную организацию жизни детей, какие игрушки и дидактические пособия в нее включил, как их расположил. Все, что окружает ребенка, формирует его личностный потенциал, является источником знаний и социального опыта.



Поэтому, именно педагог, берет на себя ответственность за создание условий, которые способствуют полной реализации развития детей и организации развивающей среды. Важно учитывать особенности каждого ребенка.

Наш опыт убеждает в необходимости оказать ребёнку квалифицированную помощь в сложном процессе вхождения в мир людей. Социализация дошкольника предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

Подытожить хочется цитатой Конфуций: «Самое прекрасное зрелище на свете – вид ребенка, уверенного идущего по жизненной дороге после того, как вы показали ему путь».

ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Вейнберг Светлана Евгеньевна, воспитатель высшей категории
ГБДОУ № 20 Адмиралтейского района, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Вейнберг С.Е. ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

Актуальность использования интерактивных игр в развитии личности детей дошкольного возраста обусловлена современными реалиями. Мы живем в век информации и цифровых технологий. Современный человек – это личность, владеющая информацией и которая может ее использовать себе во благо. Информация позволяет достигать цели, реализовать личностные и профессиональные планы. Однако, не всегда человек может использовать информацию по назначению, не вникает в ее функционал, не знает, что с ней делать и как ее использовать с пользой для себя. Доступность информации делает ее обыденной для человека, а, следовательно, бесполезной. Поэтому для того, чтобы информация служила человеку и способствовала его развитию, необходимо с дошкольного возраста обучать ее функциональному использованию.

В настоящее время особое внимание в дошкольном образовании уделяется всестороннему развитию личности ребенка. Одним из условий полноценного развития личности дошкольника является сформированные коммуникативные умения и навыки в соответствии с возрастными нормами. Коммуникативные умения и навыки полноценно развиваются в интерактивной среде. Следовательно, вопрос о создании игровой интерактивной среды на сегодняшний день наиболее актуален. В содержании ФГОС ДО указывается, что «игра – основное условие полноценного развития ребенка» [2, с. 11], что служит причиной перевода методик обучения и воспитания дошкольников с учебно-дидактического уровня на новый, игровой уровень. Поэтому основная задача педагога: совместить в едином развивающем пространстве традиционные игры, игрушки с ярким наглядным материалом и современные технологии.

Для детей от 3 до 7 лет очень эффективным и действенным методом обучения является интерактивная игра. Она позволяет в легкой форме рассказать малышам об окружающем мире, познакомить с героями сказок и при этом учит их взаимодействовать друг с другом для достижения конечной цели. Интерактивная игра, указывает О.Н. Минова, заключает в себе большой потенциал и направлена на решение таких задач, как повышение коммуникативных умений и навыков дошкольника, познание окружающего мира, самопознание, освоение правил, норм и ценностей общества, более эффективное восприятие учебного материала и т.д. [1, с. 85]. Главной задачей остается обучение продуктивному общению со сверстниками. Ведь общаясь, ребенок не только учится вместе добиваться поставленной задачи, но и получает обратную связь, формирующую его представление о самом себе. Значение такого вида деятельности трудно переоценить, и во многих детских садах и других образовательных учреждениях этот метод коммуникации является обязательной частью программы. Например, интерактивная игра «Интервью». Цель игры – учить формулировать вопросы, развивать логическое мышление, коммуникативные способности. На коврике воспитатель разлагает картинки (их вдвое меньше, чем детей) с изображениями разных животных, насекомых. Под музыку дети свободно двигаются, а когда музыка останавливается, выбирают себе по одной картинке и объединяются в пары с теми, кому картинок не хватило. Следовательно, все в парах разыгрывают интервью. Ребенок без картинке задает вопросы типа:

- Кто ты?
- Ты можешь назвать себя красивым?
- Чем ты полезен?

Другой ребенок высказывается от имени, изображенного на картинке существа или животного, например: «Я – жук-солнышко. Я красив, потому нужен человеку. А еще я полезен, потому что поедаю много вредителей».

Воспитатель помогает детям объяснить пользу каждого живого существа.

Интерактивные игры бывают разных видов – это может быть и работа в группах, в парах, в которых дети получают возможность решать игровую задачу, поставленную перед ними. Другим вариантом интерактивной игры является использование цифровых технологий: это может быть компьютерная игра, виртуальное игровое путешествие или экскурсия, где ребенок будет выполнять ведущую роль. Другим видом интерактивных игр, являются разнообразные квесты, мультимедийные викторины и т.д. Квесты в работе с детьми дошкольного возраста можно использовать в таких формах, как:

- пересказа – демонстрации осознания изученной темы на базе представления материалов, собранных из разного рода источников, в другой форме: рассказы, презентации, плаката;
- планирование, проектирование – разработки проекта или плана на базе заданных условий;
- творческой задачи – творческой работы конкретного жанра: видеоролика, стихи;

- оценки – обоснование конкретной точки зрения;
- различных исследований – изучение разного рода явлений, фактов, открытий на базе детских онлайн-сервисов.

Интересны детям дошкольного возраста интерактивные игры, связанные с созданием реальных объектов. Это позволяет не только расширить их кругозор и сформировать навыки продуктивной деятельности, но и влияет на развитие таких личностных качеств, как целеустремленность, усидчивость, умение творчески решать поставленную задачу. Например, интерактивная игра «Строим дом». Цель: закрепить понимание понятий «дом», «геометрическая фигура», «размер», «рост»; развивать мышление, воображение, творческие способности. Дети объединяются в тройку. Каждой группе воспитатель раздает набор разных по размеру геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал, полуовал) и три-четыре изображения силуэтов животных. Воспитатель предлагает детям построить из геометрических фигур (выложить или сделать аппликацию) домики для животных. Необходимо учесть размер, рост животных и т.п. Соответственно, дом может быть узким или высоким, низким или широким, квадратным или полуовальным. Дети объясняют, почему изготовили именно такие дома.

Задача воспитателя при использовании интерактивных игр, это создание условий для реализации игры и постановка перед ребенком игровой задачи. Решая игровую задачу самостоятельно или в процессе взаимодействия со сверстниками, ребенок учиться быть самостоятельным, у него активно развиваются все процессы мыслительности, он учиться планировать свои действия, прогнозировать результат и выбирать средства для его достижения. Интерактивные игры воздействуют и на развитие таких психических процессов ребенка, как память, внимание, воображение. Все это создает базу его успешного личностного развития. Так, например, одной из разновидностей интерактивной игры является кейс. Воспитатель для создания кейса может выбрать любую проблему, которая будет интересна и доступна ребенку дошкольного возраста. Например, кейс «Правильно ли поступил Саша». Проводя подготовительную работу, воспитатель читает детям сказку Л. Толстого «Косточка». Затем подбирается серия сюжетных картин, на которых мальчик Саша не совсем честно поступает с конфетами, купленными мамой на праздник для всех детей. Детям даются следующие задания

- 1) рассмотреть картинки и определить общую сюжетную линию;
- 2) описать проблему;
- 3) составить вопросы для других детей;
- 4) дать оценку поступку Саши и спрогнозировать возможный выход из проблемной ситуации для героя.

Таким образом, интерактивная игра – эффективное средство развития личности ребенка, позволяющая максимально сформировать коммуникативные умения и навыки, научить ребенка взаимодействовать с окружающим миром, способствует активизации мыслительных процессов, учить ставить на элементарном уровне цели и достигать их, подбирая соответствующие методы и средства.

Список использованной литературы

1. Минова, О. Н. Проектирование занятия в детском саду с использованием интерактивных игр / О. Н. Минова // В сборнике: Роль науки и образования в модернизации современного общества. – Уфа, 2021. – С. 85-86.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) [Текст]. – Москва: Просвещение, 2016. – 50 с.

ВИКТОРИНА «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Гайдукова Ирина Юрьевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 2 комбинированного вида Приморского района,
Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Гайдукова И.Ю. ВИКТОРИНА «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

Цель: обобщить знания детей об осени.

Предварительная работа:

- Беседа с детьми о текущем времени года.
- Уточнение знаний о признаках осени.
- Выучить пословицы и поговорки, народные приметы об осени, стихи об осени.
- Рассматривание картин на тему «Осень».

Материалы: жетоны, эмблемы для команд, медали, газеты для имитации луж

Задачи: закреплять знания о явлениях живой и неживой природы в осенний период года; развивать память, внимание, логическое мышление, умение слушать других; воспитывать «чувство команды», взаимовыручки; создать положительный эмоциональный настрой.

Ход:

Дети группы заранее разбиваются на две команды. Каждая команда придумывает себе «осеннее» название.

Ребята! Сегодня мы проведем викторину «Здравствуй осень!», это конкурсы, где вы проявите свои знания об осени, навыки и умения, смекалку и сообразительность.

В викторине участвуют две команды. Первая команда – «Кленовые листочки- группа 9», вторая команда – «Дубовые листочки- группа 5». За каждый правильный ответ даю жетон, у кого больше, та команда победила. Итак, мы начинаем, сначала проведем разминку:

Когда я назову приметы осени, говорите дружно «да».

Если приметы относятся к другому времени года, говорите дружно «нет». Вы готовы? (да).

Дайте правильный ответ:

Осенью цветут цветы? (нет).

Осенью растут грибы? (да).

Тучки солнце закрывают? (да).

Часто — часто льют дожди? (да).

Туманы осенью плывут? (да).

Ну а птицы гнёзда вьют? (нет).

Звери норки закрывают? (да).

Урожай все собирают? (да).

Птичьи стаи улетаются? (да).

Солнце светит очень жарко? (нет).

Все купаются в реке? (нет).

Можно детям загорать? (нет).

Ну а что же надо делать? Куртки, шапки надевать? (да). Сапоги всем обувать? (да).

Воспитатель: Молодцы! Вы знаете приметы осени.

Приступаем к викторине.

1. *«Закончи предложение».*

Ведущий: Я начну предложение, а вы его продолжите, договорите, Для первой команды:

1. Осень - самое яркое и красивое время ... года
2. На улице моросит мелкий осенний ... дождь
3. Земля стала похожа на красивый ... ковер

Для второй команды:

1. Дует сильный ... ветер
2. Ярко краснеют гроздья ... рябины
3. Птицы собираются в стаи и. улетают.

2. «Третий лишний»

Ведущий: Я буду называть слова, а вы попробуйте определить, какое слово не подходит, какое слово «лишнее».

Для первой команды:

1. желтый, красный, синий (синий)
2. морковь, свекла, яблоко (яблоко)
3. рябина, калина, сосна (сосна)

Для второй команды

1. берёза, клён, ель (ель)
2. оранжевый, жёлтый, голубой (голубой)
3. желудь, орех, груша (груша)

3 -игра «Собери корзинку в сентябре»

Первая команда собирает фрукты, вторая овощи, кто первый собрал корзинку, та команда победила

4 «Найди пару»

Ведущий: Посмотрите, сколько разных листьев. Внимательно рассмотрите их, назовите, с какого они дерева. Найдите на картинке, с кем они образуют пару,

5.«Не зевай, а загадку отгадай»

Для первой команды:

1. Вслед за августом приходит,
С листопадом хороводит
И богат он урожаем,
Мы его, конечно, знаем. (сентябрь)

2. Холода их так пугают,
К теплым странам улетают,
Петь не могут, веселиться,
Кто собрался в стайки?. (птицы)

3. Растут — зеленеют,
Упадут — пожелтеют,
Полежат — почернеют... (листья)

Для второй команды:

1. С неба капает уныло.
Всюду мокро, всюду сыро.
От него легко спастись,
Лишь зонтом обзавестись... (дождь)

2. Летит, а не птица,
Воет, а не зверь.... (ветер)

3. Весной зеленела,
Летом загорала,
Осенью надела

Красные кораллы... (рябина)

6 Игра «Перепрыгни через лужи»

Дети (каждая команда) по сигналу прыгают через «лужи» (развернутые газеты). Побеждает та команда, которая была быстрее (наступать на лужи нельзя).

Воспитатель: Ну, что же. Вот мы и справились со всеми заданиями. *Пришла пора подсчитывать жетоны.*

-Победителем считается та команда, у которой больше всех жетонов. Воспитатель: - А пока подсчитываются жетоны мы станцуем танец " Маленьких утят

Проводится подведение итогов конкурсов и награждение всех команд медалями

«Самые активные»

«Самые дружные»

«Самые внимательные»

«Самые любознательные»

Все вы показали прекрасные знания о погоде, о природе, о растениях, о животных. Молодцы!

ПРОЕКТ «ОСЕНЬ В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА»

Голева Ольга Евгеньевна, воспитатель

МАДОУ - детский сад комбинированного вида № 25, г. Екатеринбург,
Свердловская область

Библиографическое описание:

Голева О.Е. ПРОЕКТ «ОСЕНЬ В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

Название проекта:» Осень в гости к нам пришла».

Тип проекта: познавательно – творческий.

Продолжительность проекта: долгосрочный (сентябрь-ноябрь)

Участники проекта: дети, воспитатель, музыкальный руководитель, физинструктор, родители.

Актуальность: часто взрослые забывают понаблюдать с ребенком, полюбоваться красотой мира природы, не поддерживают детскую любознательность. Именно ранний возраст – самое благоприятное время для накопления представлений об окружающем мире. Необходимо не только показать детям, какой прекрасный мир их окружает, но и объяснить, почему нужно беречь и любить природу.

Проблема: у детей младшего возраста слишком маленький жизненный опыт и знания о природе. Они не знакомы с происхождением тех или иных явлений, процессов в природе, не могут ответить на интересующие их вопросы: «Зачем опадает листва?», «Куда прячутся насекомые?» и т. д. Дети младшего возраста только начинают познавать мир, явления природы. В этот период их жизни необходимо систематически передавать детям в увлекательной форме разнообразную информацию о времени года — осень, явлениях природы, происходящих осенью, создавать опору для наблюдений: собирать природный материал для развития творчества, иллюстрации. Участие детей в этом проекте позволит ознакомить их с представлением об осени — как времени года, её характерных признаках, развить творческие способности, поисковую деятельность, связную речь.

Цель проекта: Расширение представлений детей об осени (осенние изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, грибах. Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.

Задачи проекта для детей:

Образовательные:

- познакомить детей с понятием «время года — осень», с сезонными изменениями в природе, происходящими осенью;
- расширить представление о многообразии и пользе овощей и фруктов;
- расширять и активизировать словарный запас детей; формировать у детей умение вести наблюдения за объектами живой и неживой природы.

Развивающие:

- развивать интерес у детей к наблюдениям, умение замечать изменения, происходящие в природе;
- развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор во время рассматривания картин;
- развивать умение рассказывать наизусть небольшие стихотворения;
- формировать навыки художественного исполнения различных образов при пении;
- формировать эмоциональную отзывчивость к восприятию произведений искусства.

Воспитательные:

- воспитывать у детей эмоциональное, положительное отношение к природе, умение видеть прекрасное в разное время года;
- воспитывать умение вести диалог (внимательно слушать, отвечать на вопросы, не отвлекаться, не перебивать);
- воспитывать бережное отношение к природе.

Задачи проекта для родителей:

1. Советы по формированию экологического воспитания у детей.
2. Изготовление поделок из природного материала.
3. Вовлечь родителей в педагогический процесс, укрепить заинтересованность в сотрудничестве с детским садом.

Итоговое мероприятия проекта: викторина «В гости Осень к нам пришла».

Продукты проекта для детей:

1. Выставка детских работ.
2. Коллективная работа «Осеннее дерево».

Продукты проекта для родителей:

1. Выставка поделок «Осенние фантазии».
2. Папка-передвижка «Осенняя одежда на прогулку».
3. Консультация для родителей «Как сберечь природу».

Ожидаемые результаты по проекту для детей:

1. Обогащать и расширять знания детей об осени, её признаках и дарах, бережном отношении к природе;
2. Пополнить словарный запас детей, как активного, так и пассивного словаря;
3. Развить творческие способности у детей.

Ожидаемые результаты по проекту для родителей:

1. У родителей появится интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей.
2. Участие родителей в совместной продуктивной деятельности.
3. Понимание родителями в дальнейшем требований ДОУ к семье.

Этапы проектной деятельности:

1 этап Подготовительный:

1. Составление плана работы над проектом.
2. Сбор материала необходимого для реализации проекта.
3. Организация предметно-развивающей среды по теме проекта.
4. Изготовление дидактических игр и пособий.
5. Разработка конспектов НОД по планируемой теме.

2 этап Основной:

Виды деятельности	Название видов деятельности
Игровая деятельность	
Сюжетно-ролевые игры	«Оденем куклу на прогулку» «Сварим суп из овощей» «Магазин овощей»
Дидактические игры	«Какое время года» «Найди такой же листик» «Чудесный мешочек» «Что растет на грядке» «Собери картинку (разрезные овощи) »
Коммуникативная деятельность	
Беседы	«Осень в гости к нам пришла» «Какая сегодня погода» «Дары осени» «Как изменилась одежда людей»
Рассматривание картин	«Прогулка в лесу» «Уборка урожая»
Составление рассказа по картинке	«Осень в лесу»
Загадки об овощах	
Двигательная деятельность	
Подвижные игры	«Солнышко и дождик» «У медведя во бору» «Листопад» «Собери урожай»
Пальчиковые игры	«Вышли пальчики гулять» «Мы капусту рубим» «Грибы»
Физминутки	«Мы листики осенние» «Ветер дует нам в лицо» «Ходит осень по дорожке»
Изобразительная деятельность	
Рисование	«Разноцветные листья»
Лепка	«Морковь» «Грибы»
Аппликация	«Осеннее дерево»
Восприятие художественной литературы	
Чтение художественной литературы	А. Блок «Зайчик» З. Александрова «Дождик» А.К. Бальмонт «Осень» А. Плещеев «Осень наступила» А. Босев «Дождь» Ю. Тувим «Овощи» Русская народная сказка

	«Вершки и корешки»
Загадки	
Экскурсии и целевые прогулки	
Прогулки по территории детского сада	Наблюдения за солнцем, небом, осенним дождем, закрасотой и богатством осенних красок, за деревьями, растущими на территории детского сада.

3 этап Заключительный:

1. Дети расширили и обогатили свои знания об осени, о сезонных изменениях в природе происходящих осенью; о многообразии и пользе овощей.

2. У детей развился интерес к наблюдениям, умение замечать прекрасное в разное время года; а также творческие способности.

3. У родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей.

Библиографический список:

1. Иванова А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений», М 2005.

2. Г. И. Винникова Занятия с детьми: социальное развитие, окружающий мир. «ТЦ Сфера», Москва, 2009.

3. И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. «ЦВЕТНОЙ МИР», Москва 2012.

ПРОЕКТ «ДАРЫ ОСЕНИ» В ГРУППЕ ТНР

Демидова Екатерина Игоревна, воспитатель
Герасимова Елена Анатольевна, воспитатель
ГБДОУ НАО "Детский сад "Семицветик", г. Нарьян-Мар

Библиографическое описание:

Демидова Е.И., Герасимова Е.А. ПРОЕКТ «ДАРЫ ОСЕНИ» В ГРУППЕ ТНР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

Цель проекта: создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки совместного проекта по теме осень.

Задачи:

- Формировать у детей умения и навыки наблюдения за природными явлениями и объектами.
- Систематизировать знания детей по теме «Осень».
- Формировать лексико-грамматические категории.
- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения.
- Уточнять, обогащать и активизировать словарный запас.
- Развивать связную речь.
- Развивать восприятие, художественно-творческие способности, эстетические чувства.

Срок реализации: 26.09.2022г. по 5.10.2022г.

Актуальность проекта:

В образовательном процессе наблюдение за изменением в природе явлений и объектов, происходящих осенью в качестве бесед для детей, становится простым и обыденным.



А ведь существует масса простых явлений, которые можно увидеть не только на прогулке, но и в прочтении художественной литературы или просмотре видео, в показах репродукций знаменитых художников через мультимедиа в презентациях, в заучивании стихотворений, что намного эффективнее остаётся у детей в памяти, так как задействованы все виды восприятия.



Основываясь на лично-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, мы развиваем познавательный интерес, любознательность к различным областям знаний, формируем навыки сотрудничества, практические умения.

В условиях образовательного процесса в детском саду расширяем и укрепляем связь с природой, развиваем взаимодействие и бережное отношение к живой и неживой природе, приобщаем к совместной деятельности детей и родителей.

Содержание работы:

1 этап работы - подготовительный

Разработка и накопление методических материалов, разработок, рекомендаций по проблеме.

Укрепление материально-технической базы: приобретение и изготовление атрибутов, дидактических игр, подбор репродукций и художественной литературы.



Введение детей в сюжетную ситуацию.

2 этап - основной (реализация проекта)

1. Чтение «Осень» Е.Трутневой, А.К.Толстого «Осень! Осыпается наш бедный сад...», С.Л.Прокофьева «Сказка о первых грибах», М.Шолохов «Чудесные Ягоды».

- Рассматривание репродукций Левитан И.И. "В лесу осенью", И.Э. Грабарь. «Рябинка».



-
- Подвижные игры: "Ёжик в лесу", "Поймай грибок", эстафета "Соберем грибы".
- Речевые игры: «4-ый лишний», «Узнай по описанию», «Подбери признак», «Съедобный — несъедобный», «Соберём грибы в корзину».
 - Дидактические игры: «Где растёт», «Возврати осени память», «Отгадай овощ на вкус», «Игры с листьями».
 - Организация группового конкурса поделок из природного материала «Осенние фантазии».
 - Сбор материалов для оформления стенгазеты "Осенью в лесу".
 - 1) Оформление родительского уголка на тему "Золотая осень".
 - Инсценировка сказки "Под грибом" Сутеева В.Г.
- 3 этап - заключительный
 - Награждение участников конкурса поделок из природного материала «Осенние фантазии».
 - Оформление стенгазеты "Осенью в лесу".
 - Подведение итогов проекта.

Итог:

Данный проект позволил привлечь внимание дошкольников и их родителей к окружающему миру и сезонным явлениям природы. Совместная деятельность помогла сблизить участников, укрепить детско – родительские отношения, активизировать сотрудничество педагогов и родителей в коррекционной работе.

На основе систематизации и обобщения знаний дети научились рассказывать о признаках осени, активизировали словарь по теме и расширили свои представления. Проект способствовал формированию навыков общения, воспитанию доброжелательного отношения друг к другу, умению работать коллективно, согласовывать свои действия с действиями других, формированию желания и умения помогать друг другу в процессе совместной деятельности; воспитанию любви к природе.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ НА ТЕМУ «В ПОИСКЕ ГУСЕЙ»

Емец Татьяна Петровна, воспитатель
МДОАУ «Детский сад № 88», г. Оренбург

Библиографическое описание:

Емец Т.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ НА ТЕМУ «В ПОИСКЕ ГУСЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

Цель: развитие творческих способностей посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные: закреплять умение детей рисовать пальчиками точки, распределяя их по всей поверхности; закреплять представление о цвете (желтый); продолжить знакомство с техникой рисования на манной крупе.

Развивающие: развивать мышление, речь, воображение, мелкую моторику рук, слуховое и зрительное внимание

Воспитательные: воспитывать эстетическое восприятие, прививать аккуратность в работе, воспитывать творческое отношение к заданию и интерес к совместной деятельности.

Материалы и оборудование: бабушка- театр живой руки, белый и серый гуся, полянка для коллективной работы, емкости с манной крупой на каждого ребенка, гуашь желтого цвета, влажные салфетки, тарелочка для использованного материала.

Ход занятия

I. Вводная часть

Мотивационный момент

Дети сидят на стульчиках. Педагог выходит к детям с бабушкой из театра живой руки и гусями.

Бабушка здороваётся. Воспитатель присаживается на стул. Гусей сажает на столик.

Начинает вместе с детками потешку с показом действий.

Жили у бабуси

Два веселых гуся:

Один — серый,

Другой — белый —

Два веселых гуся.

Мыли гуся лапки

В луже у канавки.

Один — серый,

Другой — белый —

Спрятались в канавке. (воспитатель прячет гусей)

Вот кричит бабуса:

Ой, пропали гуся!

Один — серый,

Другой — белый —

Гуся мои, гуся.

Бабушка: «Ребята, помогите найти мне моих гусей»

II. Основная часть

Воспитатель: Кто к вам в гости пришел?

Дети: Бабушка и гуси.

Воспитатель: Что случилось у бабушки?

Дети: Гуси спрятались

Воспитатель: Мы можем помочь найти гусей? (Ответы детей)

Воспитатель: А куда же нам идти. Где же искать гусей?

Я предлагаю вам сначала нарисовать дорожку, подойдите к столу.

Воспитатель подводит детей к столу на них стоят лотки с манкой.

-Ребята. Чтобы узнать куда нам идти на поиски гусей нам надо нарисовать дорожки.

Воспитатель показывает и рисует вместе с детками дорожку.

Вот какие молодцы, дорожки мы нарисовали, теперь мы можем отправиться в путь.

(Дети под музыку отправляются в путь.)

Большие ноги

Шли по дороге

Большие ноги

Шли по дороге

Топ, топ, топ, топ

Маленькие ножки

Бежали по дорожке

Маленькие ножки

Бежали по дорожке

Топ, топ, топ, топ

Дорожка нас привела к полянке, только гусей я не вижу, а вы видите? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, предлагаю их позвать.

Дети зовут: Тега, тега

Воспитатель: Не выходят, что же делать? (Ответы детей)

Воспитатель: Может им предложить покушать? А что кушают гуси? (Ответы детей)

Воспитатель: Верно, вот мы с вами сейчас и нарисуем зернышки для гусей.

Но прежде чем мы приступим, разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Этот пальчик маленький,

Этот пальчик слабенький,

Этот пальчик длинненький,

Этот пальчик сильненький

Этот пальчик толстячок.

Ну а вместе — кулачок.

Наши пальчики готовы, мы можем приступать к рисованию. Напоминаю, макаем один пальчик в краску и лелеаем отпечаток на полянке.

Дети пальчиками рисуют зернышки на полянке, сидя за столами.

Вижу что зернышки вы нарисовали, вытирайте пальчики влажными салфетками.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: вот как много у нас зернышек получилось. А зачем они нам?

Дети: для гусей.

Воспитатель: А что случилось с гусями?

Дети: они спрятались.

Воспитатель: От кого?

Дети: от бабушки.

Воспитатель: А какие зернышки у вас получились? (Ответы детей)

Воспитатель: я думаю зернышки у вас такие аппетитные, гуси захотят кушать и обязательно выйдут. Позовем еще раз гусей?

Дети зовут: Тега, тега

Выходили гуси,
Кланялись бабусе.
Один — серый,
Другой — белый —
Кланялись бабусе

Воспитатель: вы сегодня все постарались. С бабушкой пели, игрались. На все вопросы отвечали. Гусей бабушке нашли.

Бабушка: Спасибо вам за работу. Вы молодцы. А за то что вы старались я ребята хочу с вами поиграть.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ «ЗАВИТОК (ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ)»

Ермолаева Елена Александровна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 88", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Ермолаева Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ «ЗАВИТОК (ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ)» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Занятие: Рисование

Цель: закрепить знания детей о хохломской росписи и ее особенностях.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов.
- Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке.
- Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны.
- Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними.
- Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.

Развивающие:

- Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).

Воспитательные:

- Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.

Предварительная работа: Рассмотрение изделий городецкой хохломской, дымковской росписи. Беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве, рассматривание альбомов по народному искусству.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: образцы с элементами декоративной росписи (хохломская), презентация.

Раздаточный материал: Бумага формата А4 разных оттенков (на выбор), краски акварель, гуашь белила, палитры, кисти (вместо акварели можно взять цветные восковые мелки или пастель).

Ход занятия:

I. Вводная часть.

Мотивационный момент.

Воспитатель: Воспитатель обращает внимание детей на видео-сообщение, которое прислала Фея красок (слайд 2)

«Здравствуйте ребята. Я Фея красок. Мне рассказывали, что вы очень талантливые и помогаете тем, кто попал в беду. Ветер унёс элементы узора с моих платков. Помогите, пожалуйста, их восстановить». Поможем ребята? (ответы детей)

II. Основная часть

Воспитатель: Ребята, какими же узорами мы можем украсить платки? (ответы детей) А теперь отгадайте загадку и узнаете, какими же узорами, каких мастеров мы будем украшать наш платок.

Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась.

Рядом с листиком трёхпалым, земляника цветом алым.

Засияла, поднялась, сладким соком налилась.

А трава, как бахрома. Что же это? (*Хохлома*).

А вы что-нибудь знаете о хохломской росписи. Для чего ее используют? (*для росписи изделий*). Очень давно, в окрестностях города Нижний Новгород зародился народный деревянный промысел (слайд 3). Там находилось село с веселым названием Хохлома, где посуду делали из мягких пород деревьев (*липа, береза, ольха*). В этом селе с давних времен проходили ярмарки по продаже деревянной посуды. Это и дало название целому промыслу.

Золотая хохлома.

Как волшебница Жар-птица,

Не выходит из ума

Чародейка – мастерица,

Золотая Хохлома.

И богата, и красива,

Рада гостю от души.

Кубки, чаши и ковши.

И чего здесь только нет.

Посмотрите, дети, какие они яркие! (слайд 4) А как же они становятся такими красивыми?

Сначала посуду вырезают из дерева, высушивают на станке (слайд 6), затем покрывают слоем жидкой глины и просушивают. Желтый металлический порошок соединяют с маслом и растапливают, после нагревания в печи передают изделию неповторимый золотистый блеск (слайд 7).

Вот откуда пошло название «*Золотая хохлома*». А как вы думаете почему «*Золотая*»? (потому, что все изделия блестят как золото, много используется жёлтой краски).

Какой цвет используют мастера для фона? (*красный, жёлтый, чёрный*)

Назовите элементы узора в хохломской росписи? (*завиток, травинка, капельки, листочки,*

кустики, ягодки) (слайд 9)

А какие ягоды рисуют умельцы? (*малина, земляника, смородина, рябина*) (слайд 9, 10)

Прежде чем мы приступим к украшению платка, предлагаю вам отдохнуть.

Физкультминутка

Хохлома, да хохлома (*руки на поясе, повороты туловища вправо – влево*)

Наше чудо – дивное! (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*)

Мы рисуем хохлому (*руки перед грудью одна на другой*)

Красоты невиданной! (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*).

Нарисуем травку (*руки перед грудью одна на другой*)

Солнечною краской (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*)

Ягоды рябинки (*руки перед грудью одна на другой*)

Краской цвета алого (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*)

Хохлома, да хохлома (*руки на поясе, повороты туловища вправо – влево*)

Вот так чудо дивное! (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*)

Воспитатель: Присаживайтесь за столы. Что мы сначала будем рисовать? (ответы детей) Правильно - завиток, ведь это основной элемент хохломской росписи, а уже дальше рисуем листочки, ягодки (слайд 11, 12)

По окончании работы все рисунки вывесить на доску, рассмотреть их с детьми, отобрать наиболее интересные и украсить ими групповую комнату.

III. Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, кто просил нас о помощи? Мы смогли ей помочь?

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «ВОЛШЕБНЫЙ ТЕРЕМОК»

Журавлева Алина Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 169", г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Журавлева А.Н. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «ВОЛШЕБНЫЙ ТЕРЕМОК» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);
- упражнять в использовании терминов, обозначающих величину.

Развивающие:

- развивать умение различать и называть основные цвета;
- развивать мышление, память, воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к математике, самостоятельность;
- воспитывать целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование: мышка, изображение теремка с закрытым и открытым окном, полянка с цветами, бабочки из картона - желтые, красные, синие, зеленые (по количеству детей), набор геометрических фигур на каждого ребенка, рисунок дома с елью из геометрических фигур, обручи, мольберт.

Ход занятия.

1. Организационный момент:

Дети сидят за столом.

Воспитатель: Дети, посмотрите, кто к нам сегодня пришел в гости.

Воспитатель в роли мышки: Здравствуйте, ребята. Вы узнали меня? Я Мышка-норушка из сказки «Теремок». Послушайте, какая история сегодня со мной приключилась.

Прибежала я к теремку, остановилась и спрашиваю: «Терем- теремок! Кто в тереме живет?» А волшебный голос у теремка отвечает: «Теремок откроет свою дверь только

тому, кто выполнит все мои задания». Вы поможете мне выполнить задания, которые дал волшебный Теремок? (Да)

(Изображение теремка с закрытым окном)

2. Воспитатель: Вот и первое задание - я сейчас загадаю вам загадки, а вы слушайте внимательно. О какой геометрической фигуре идёт речь?

Как тарелка, как венок,

Как веселый колобок,

Как колеса, как колечки,

Как пирог из теплой печки! (круг)

Воспитатель: Давайте нарисуем круг пальчиком в воздухе.

Как вы думаете на что похож круг?

Дети: Яблоко, колесо, руль, солнце.

Воспитатель: Молодцы. Следующая загадка.

Я фигура – хоть куда,

Очень ровная всегда,

Кубик – мой любимый брат,

Потому что я (квадрат).

Воспитатель: Давайте нарисуем квадрат в воздухе.

Как вы думаете на что похож квадрат?

Дети: Окно, дом, телевизор, книга.

Воспитатель: Хорошо. Слушаем следующую загадку.

Он похож на крышу дома

С детской горкой тоже схож.

Что же загадала я? (треугольник)

Воспитатель: Давайте нарисуем треугольник в воздухе.

На что похож треугольник?

Дети: Горка, гора, крыша дома, знак дорожный.

(Демонстрация воспитателем цветных круга, квадрата, треугольника на мольберте).

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, а чем отличается от других фигур круг, что он умеет делать, а другие фигуры нет?

Дети: Круг можно покатить, у него нет уголков, как у треугольника и квадрата.

Воспитатель: Молодцы, верно! С этим заданием справились.

3. «Покажи правильно»

Воспитатель: А вот следующее задание, которое называется «Покажи правильно». Я вам буду называть геометрические фигуры разных цветов, а вам нужно будет поднять ту геометрическую фигуру, которую я назову. Ну что, готовы? (Да).

Воспитатель: Молодцы. И с этим заданием справились.

4. «Назови фигуры»

Воспитатель: Давайте попробуем выполнить следующее задание. Ребята, посмотрите внимательно на рисунок. Расскажите, из каких геометрических фигур сделан дом, какие фигуры ты узнал на рисунке? А из каких фигур состоит елочка? (Ответы детей)

Воспитатель: А теперь сами попробуйте выложить такой же домик, как на рисунке из геометрических фигур, которые лежат перед вами на столах.

Воспитатель: Молодцы. Идем дальше.

5. Физкультминутка.

Воспитатель: Давайте с вами немножко отдохнем.

Физкультминутка «Наши ручки»

Руки кверху поднимаем,

А потом их отпускаем.

А потом их развернем,

И к себе скорей прижмем.
А потом быстрей, быстрей,
Хлопай, хлопай веселей.

6. «Найди свой домик»

Воспитатель: Слушайте следующее задание. Для начала отгадайте еще одну загадку:

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел -

Он вспорхнул и улетел.

Дети: Бабочка

Воспитатель: Правильно ребята, смотрите, а вон там на поляне сидят бабочки. (Подходят к полянке с бабочками) Сколько их?

Дети: Много

Воспитатель: А какого они цвета?

Дети: Желтые, красные, синие, зеленые.

Каждому ребенку дается по одной бабочке любого цвета.

Воспитатель: Давайте поиграем в игру «Найди свой домик». Обручи – это домики бабочек. Вам нужно найти своим бабочкам домик. А бабочка, которая в обруче, подскажет вам, в каком домике живет ваша бабочка.

Вспомнить, что днём бабочки играют, летают, а ночью спят. По команде воспитателя «день», они прыгают, ходят, изображают разные виды деятельности. По команде «ночь», занимают места в круге, в соответствии с бабочкой в руке.

7. Игра «Скажи наоборот» с мячом.

Воспитатель: Осталось выполнить последнее задание, которое называется «Скажи наоборот». Давайте встанем в круг.

Воспитатель: Я вам буду называть начало предложения, нужно закончить ее, называя противоположное по смыслу слово.

Воспитатель кидает мяч и называет начало предложения, а ребенок, который ловит мяч, называет противоположное слово и кидает мяч воспитателю.

Дорога - широкая, а тропинка ... (узкая)

У синички хвост короткий, а у сороки ... (длинный)

Сосна высокая, а елочка ... (низкая)

Колготки длинные, а носочки ... (короткие)

Паутинка тонкая, а веревка... (толстая)

Солнце большое, а звездочка ... (маленькая)

Куст-низкий, а дерево ... (высокое)

Ручеёк узкий, а река ... (широкая)

Воспитатель: Ребята, вы правильно справились со всеми заданиями, поэтому двери волшебного теремка открыты для Мышки-норушки. Давайте попрощаемся с Мышкой, ей надо спешить в свою сказку

Мышка: Спасибо, ребята. Вы очень помогли мне. До свидания.

Дети: До свидания.

На мольберте изображение теремка с открытым окном, возле которой сидит мышка.

Воспитатель: Кто к нам сегодня приходил в гости? Какая история с ней приключилась? Как мы смогли ей помочь? Какие задания мы выполняли? Вам понравилось помогать Мышке-норушке? (Ответы детей).

КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА «ВОЛШЕБНАЯ ЛЕНТА МЕБИУСА»

Зленко Елена Александровна, воспитатель
 МАДОУ ЦРР д/с № 22 "Журавушка", г. Ступино

Библиографическое описание:

Зленко Е.А. КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА «ВОЛШЕБНАЯ ЛЕНТА МЕБИУСА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

Основной задачей развивающей работы является предоставление ребенку возможность самостоятельно выбирать сферу приложения умственных усилий, ставить себе цель и находить собственные способы ее осуществления.

Одним из основных принципов при организации познавательной деятельности является, стимуляция любознательности ребенка. В работе следует использовать различные инновации, оригинальные игрушки и материалы, которые могут вызвать интерес, удивление, заключать в себе загадку (коробочка с секретом, гироскоп, лента Мебиуса, головоломки, магниты, рассматривание картинок с изображением экзотических животных и птиц и др.).

Дети любят занятия, на которых они являются участниками образовательного процесса, тогда они активно и с желанием выполняют все предложенные задания. Им легко осуществлять свои действия, делать простейшие выводы, обобщения.

Мне представляется наиболее интересным для формирования образовательного процесса метод моделирования игровых проблемно-практических ситуаций. В разработке этого метода нужно выделить - следующие моменты:

- специальное нарушение привычной организации образовательной деятельности,
- «*появление*» препятствий или особых условий в процессе осуществления деятельности;
- перенесение акцентов на поисковую деятельность;
- свобода детей в выборе средств и способов реализации деятельности;
- общая ответственность за результат деятельности на основе взаимопомощи и взаимоконтроля;
- введение значимой для детей мотивационной деятельности.

Изучая периодическую литературу, у меня появились некоторые представления о листе Мебиуса. Я заинтересовалась этим.

Лист Мебиуса - один из объектов области математики под названием «*топология*» (по-другому - «*геометрия положения*»).

Если знать свойства **листа Мебиуса**, то это поможет найти его особое практическое применение, так как он отличается от других геометрических объектов.

В ходе разработки материала для использования **листа Мебиуса в области познавательное развитие**, удалось получить интересный математический материал. Своими результатами исследования о листе Мебиуса я решила поделиться со своими коллегами. Думаю, что это их заинтересует.

Немного истории

Лист Мебиуса - топологический объект, односторонняя простейшая поверхность с краем. Попасть из одной точки этой поверхности в любую другую можно, не пересекая края. Лента Мебиуса была обнаружена независимо немецкими математиками Августом Фердинандом Мебиусом и Иоганном Бенедиктом Листингом в 1858г. Лист Мебиуса иногда называют прародителем символа бесконечности, т. к. находясь на поверхности ленты Мебиуса, можно было бы идти по ней вечно. Это не соответствует

действительности, так как символ **использовался** для обозначения бесконечности в течение двух столетий до открытия ленты **Мебиуса**.

Лист Мебиуса относится к числу «математических неожиданностей». Рассказывают, что открыть свой **«лист» Мебиусу помогла служанка**, сшившая однажды неправильно концы ленты. Как бы то ни было, но в 1858 году Лейпцигский профессор Август Фердинанд **Мебиус** (1790 - 1868, ученик К. Ф. Гаусса, астроном и геометр), послал в Парижскую академию наук работу, включавшую сведения об этом **листе**. Семь лет он дождался рассмотрения своей работы и, не дождавшись, опубликовал ее результаты. Мебиус был первоначально астрономом, как Гаусс и многие другие из тех, кому математика обязана своим развитием. В те времена занятия математикой не встречали поддержки, а астрономия давала достаточно денег, чтобы не думать о них, и оставляла время для собственных размышлений. И Мебиус стал одним из крупнейших геометров XIX в. **Возрасте** 68 лет ему удалось сделать открытие поразительной красоты. Это открытие односторонних поверхностей, одна из которых - **лист Мебиуса**. Патентные службы вынуждены были познакомиться с поразительными свойствами **листа** Мебиуса - в разное время и в разных странах зарегистрировано немало изобретений, в основе которых лежит все тоже односторонняя поверхность. В 1923 году знаменитый американский изобретатель Ли де Форест, который придумал трехэлектродную лампу - триод, предложил записывать звук на киноленте без перемены катушек, сразу **«с двух сторон»**.

Наряду с этим были открыты еще ряд изобретений советскими изобретателями. В 1979 году была изобретена детская игрушечная электрифицированная железная дорога.

Полотно железной дороги также представляет собой ленту Мебиуса.

Удивительные свойства **листа** Мебиус - он имеет один край, одну сторону - не связаны с его положением в пространстве, с понятиями расстояния, угла и, тем не менее, имеют вполне геометрический характер. Изучением таких свойств занимается топология. Оказывается, свойства такого типа, несмотря на кажущуюся их непривычность, связаны как раз с наиболее абстрактными математическими дисциплинами, именно с алгеброй и теорией функций.

Опытно - исследовательская **деятельность**, говоря о **листе Мебиуса**, мы говорим о некоторой поверхности, в понятии которой много таинственности. **Лист** Мебиуса - узкая полоска бумаги, концы которой склеены после одного перекручивания. Возьмем полоску бумаги, перекрутим на пол - оборота, а потом склеим ее концы, тем самым, соединив противоположные стороны ленты.

Чтобы изучить свойства **листа Мебиуса**, я вместе с детьми **старшего дошкольного возраста** провела достаточно много исследовательских **опытов**.

Выполняя **опыты с бумажной полоской**, мы приятно удивились тому, сколько многое можно из нее извлечь, несмотря на то что растяжения полоски невозможны.

Цель: укрепление интереса к математике.

Задачи:

1. Развивать математический кругозор, любознательность, математическое мышление, логику рассуждений, пространственные представления.
2. Познакомить с фигурой – листом Мебиуса и технологией игры с ним.
3. Сформировать представления об односторонности листа Мебиуса.
4. Закрепить знания о геометрических фигурах.

Конспект мастер-класса для педагогов

«Секрет Вечности или лента Мебиуса»

Здравствуйтесь уважаемые члены жюри и коллеги!

Разрешите представить вашему вниманию мастер-класс по образовательной области «Познавательное развитие» по использованию технологий моделирования в совместной образовательной деятельности по формированию математических представлений. Математика сложный предмет, в основном она кажется ребенку скучной и однообразной, вот перед нами с вами стоит цель – заинтересовать.

Сегодня мы с вами немного побудем волшебниками.

Сегодня я хотела бы познакомить со свойствами удивительного предмета – Лента Мебиуса – поверхность, описанная в 1865 году профессором Лейпницкого университета Августом Фердинандом Мебиусом. Лента (петля) Мебиуса, символ единства и аналог символа бесконечности, - это односторонняя лента, находясь на поверхности которой можно вечно по ней двигаться. Кроме того, где бы вы ни поместили себя на этой таинственной петле, вы всегда вернетесь в исходную точку. Это простейшая односторонняя плоскость с краем, не пересекая который можно попасть из одной точки поверхности в другую.

Я могла просто вам рассказывать о свойствах этого удивительного предмета, но я предлагаю вам стать активными участниками – волшебниками научного поиска и самими стать открывателями удивительных свойств ленты Мебиуса.

ОПЫТ №1.

Возьмем полоску бумаги и склеим из нее обычное кольцо. Рассмотрим внешнюю и внутреннюю сторону и выясним, что кольцо имеет две поверхности (Проводя карандашом линию из точки, возвращаясь, в исходную. Линия проходит вдоль кольца по одной стороне, сходясь в точке начала. Вторая остаётся чистой.).

Возьмем полоску бумаги, перекрутим ее один раз и склеим концы. Это и будет лист (**лента**) **Мебиуса**. Если провести карандашную линию вдоль полоски (**листа Мебиуса**), **то** возвратимся в исходную точку.

Значит, если мы будем двигаться вдоль края такой фигуры, то обнаружим, что он представляет собой одну непрерывную замкнутую линию (*одну петлю*). Непрерывная линия проходит по двум сторонам, заканчиваясь в начальной точке.

Вывод: Поверхность листа Мебиуса является непрерывной. На листе Мебиуса любая точка может быть соединена с любой другой точкой и при этом ни разу не придётся «переползать» через край ленты. Разрывов нет – непрерывность полная.

Давайте попробуем лист Мебиуса закрасить в два цвета - одним с внешней, а другим с внутренней стороны. Это сделать не удастся. Лист Мебиуса закрасится полностью.

Вывод: Поверхность листа Мебиуса односторонняя. Лист оказался покрашенным полностью! А ведь мы его даже не переворачивали, чтобы закрасить с другой стороны. Да и не смогли бы перевернуть, даже если бы очень захотели. Лист Мебиуса имеет одну поверхность. «Внешняя» и «внутренняя» стороны как бы по ходу движения вдоль ленты переходят друг в друга.

ОПЫТ №2.

Возьмем обыкновенное кольцо и предложим разрезать его вдоль карандашной линии. Естественно, получится два одинаковых узких кольца. Каждое кольцо будет уже, но длина будет такой же, как длина первоначального кольца.

Интересно узнать, что получится, если разрезать ленту

Мебиуса аналогично кольцу? (проводим эксперимент) - Получилось одно большое перекрученное кольцо.

Иследуем полученные поверхности:

На полученных в опыте №2 кольцах поставим точку на одной стороне каждого кольца и начертим непрерывную линию вдоль него, пока не придём снова в отмеченную точку (повторим опыт № 1)

Обычное кольцо

Непрерывная линия будет проходить только по одной стороне кольца.

Результат опыта 1 повторился.

Лист Мебиуса

Непрерывная линия будет проходить только по одной стороне кольца.

Результат опыта 1 не повторился.

Получилась не лента Мёбиуса!

Вывод: при подобном разрезании Лист Мёбиуса утратил свойство непрерывности.

ОПЫТ №3.

Возьмем обыкновенное кольцо и предложим разрезать кольцо вдоль, отступив от края на $\frac{1}{3}$ ширины кольца

Обычное кольцо

Получилось два кольца: одно поуже, другое шире.

Что же получится, если разрезать ленту Мебиуса так же на $\frac{1}{3}$ ее ширины? (проводим эксперимент)

Лист Мебиуса

Два перекрученные сцепленные между собой кольца: диаметр первого в два раза больше диаметра второго, ширина первого кольца в два раза меньше.

Исследуем полученные поверхности:

На полученных в опыте №3 кольцах поставим точку на одной стороне каждого кольца и начертим непрерывную линию вдоль него, пока не придём снова в отмеченную точку (повторим опыт №1)

Обычное кольцо

Непрерывная линия будет проходить только по одной стороне кольца.

Результат опыта 1 повторился.

Лист Мебиуса

Непрерывная линия будет проходить только по одной стороне большого кольца (Не лист Мебиуса), по всей поверхности маленького кольца будет проходить линия с двух сторон (Лист Мёбиуса)

ОПЫТ №4.

Возьмем два обыкновенных кольца и склеим их восьмеркой с разворотом верхнего кольца на 90 градусов. Предлагаю разрезать получившуюся фигуру следующим образом: каждое кольцо режем аналогично опыту №2. (проводим эксперимент) – получится квадрат.

То же самое проделываем с лентой Мебиуса.

Результаты некоторых экспериментов поражают воображение, а проведенные эксперименты приводят в восторг не только детей, но и взрослых.

Вы получите удовольствие, когда будете выполнять опыты. Вы узнаете об удивительных свойствах листа Мебиуса. Для Вас, как и для меня, это будет маленькими открытиями.

Нами не исчерпаны все **опыты с листом Мебиуса**. Они бесконечны, интересны и зависят от собственного терпения и интереса.

Удивительные свойства ленты Мебиуса используются в самых различных изобретениях, которые окружают нас в повседневной жизни. Это обычный миксер, бетономешалка, ленточный конвейер, и др. Чудесные свойства ленты породили многочисленные фантастические рассказы. Необычный вид ленты Мёбиуса приглянулся и ювелирам. Часто украшения напоминают математический объект. Лента Мебиуса понравилась не только математикам, но и фокусникам. Более 100 лет лента Мебиуса использовалась для показа различных фокусов и развлечений, она вдохновляла многих художников и скульпторов.

А как можно познакомить детей с лентой Мебиуса? Можно создать проблемную ситуацию, в рамках с/р игры, организовать игру путешествие и т.п. Игра и моделирование, экспериментирование обладает бесконечными возможностями для ребенка, нужно просто немного творчества.

С помощью экспериментирования мы выявляли причинные связи во взаимодействующих структурах, развивали мышление, необходимое для решения различных задач, что особенно актуально для **детей старшего дошкольного возраста**.

При моделировании дети будут осуществлять произвольный (*осознанный*) контроль за ходом своей **деятельности**, будут заинтересованы в результате, давать оценку своим действиям.

И вы увидите, что дети с увлечением будут участвовать в работе, активно отвечать на вопросы.

Вся работа должна быть выстроена на реализации технологии сотрудничества - взаимодействия на основе равенства, партнерства в отношениях педагога и **детей**, направленных на целостное и гармоничное развитие личности.

Часто в жизни бывает, что дети и взрослые идут навстречу друг другу и не могут встретиться, так как дети идут по внутреннему кругу, а мы, взрослые, оберегая их, идем по внешнему, не учитывая интересы **детей**. А нужно всего лишь повернуться на 180 градусов, и мы встретимся с нашими детьми и пойдем в одном направлении.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ»

Идрисова Светлана Николаевна, воспитатель
МДОАУ № 88, г. Оренбург

Библиографическое описание:

Идрисова С.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

Цель: Приобщить детей к здоровому образу жизни. Прививать любовь к спорту.

Задачи:

Образовательные: Формировать у детей сознательную установку на здоровый образ жизни.

Закрепить знания детей о влиянии на здоровье двигательной активности, закаливания, питания, свежего воздуха, настроения.

Развивающие: Развивать познавательный интерес, мыслительную активность.

Воспитательные: Воспитывать чувство ответственного отношения к своему здоровью.

Планируемые результаты: знает и различает бытовые приборы

Организация среды для проведения образовательной деятельности: картинки полезных и вредных продуктов, картинки овощей и фруктов, бинт, йод, музыкальное сопровождение, картинки к загадкам, проектор и экран.

Подготовка к образовательной деятельности в режимные моменты: просматривание иллюстраций, беседа по теме занятия.

I. Вводная часть

Эльфы: Здравствуйте, дорогие ребята, мы жители страны здоровья

Наша страна удивительная. Этой страны нет ни на одной географической карте. Окружена она чистыми, прозрачными реками и озёрами, вся она утопает в душистых ароматных цветах. Воздух там такой чистый, что от одного глотка его становится легко

и радостно на душе. Но к нам прилетел вирус и украл улыбки и жители нашей страны стали болеть. Поможем им.

Вирус: Ха! Ха! Ничего у вас не получится! В стране здоровья, я запутал все пути-дороги. Вы испугаетесь трудностей, заблудитесь в лесу, загрустите, и перестанете радоваться и улыбаться. Все ваши улыбки я надежно спрятал!

Воспитатель: Ребята, нам надо срочно помочь жителям этой страны, прогнать злого Вируса, спасти улыбки.

Как вы думаете, вернем мы все наши улыбки, наше хорошее настроение? (ответы детей)

Вирус: Как бы ни так! Я приготовил вам много препятствий, вряд ли вы их осилите

Воспитатель: Злого вируса победит и вернет радостные улыбки лишь тот, кто пройдет все испытания, не бросит друга в беде, поможет тому, кто слабее, будет находчивым, ловким. Вы согласны отправиться в путь? (ответы детей).

Воспитатель: Тогда вперед!

Воспитатель: Ребята мы с вами должны пройти квест.

Квест – это непростая, но очень интересная игра, она потребует от вас силы, знаний и смекалки. Это – путешествие в страну «Здоровья» А что значит быть здоровым?

Воспитатель: Вы все, конечно правы. Быть здоровым, значит быть сильным, крепким, выносливым, ловким, стройным, красивым. Здоровыми быть хотят все люди. Никому не хочется болеть, лежать в постели, пить горькие лекарства. Поэтому сегодня я приглашаю вас на поиски здоровья.

За правильное выполнение задания вы будете получать по одной части пазла, чтобы потом собрать их вместе.

Запомните, главное не быстрота, а сплоченность вашей команды. Поэтому не спешите быстрее пройти все пункты, а старайтесь сделать все дружно и хорошо!

II. Основная часть:

Воспитатель: Ну что, отправляемся в путь. Мы с вами будем останавливаться на разных полянках и выполнять всевозможные задания. Ну что, поехали.

(звучит музыка)

Воспитатель: нам надо размяться, и я предлагаю вам сделать веселую зарядку. Становитесь по порядку на веселую зарядку.

Полянка №1 «Веселая зарядка».

Воспитатель: Вот вы и отыскали первую часть пазла.

Полянка №2 «Мойдодырова». (картинки к загадкам)

Воспитатель:

Итак, ребята мы с вами прибыли на станцию «Мойдодырова». Вы все знаете, чтобы быть здоровым нужно соблюдать различные правила гигиены. Об этом мы сейчас с вами и поговорим. Я загадаю вам загадки:

1. Кирпичик розовый, душистый
Потри его и будешь чистым. (мыло)
2. Костяная спинка,
Жесткая щетинка,
С мятной пастой дружит.
Нам усердно служит. (Зубная щетка)
3. Белая река
В пещеру затекла,
По ручью выходит –
Со стен всё выводит (Зубная паста)
4. Вафельное и полосатое,
Ворсистое и мохнатое,

Всегда под рукою –
Что это такое? (Полотенце)
5. Лёг в карман и караулю
Рёву, плаксу и грязнулю.
Им утру потоки слёз,
Не забуду и про нос. (Носовой платок)

6. Резинка Акулинка
Пошла гулять по спинке.
А пока она гуляла,
Спинка розовою стала. (Мочалка)

7. Зубов много,
А ничего не ест. (Расчёска)

8. Есть в комнате портрет,
Во всём на вас похожий.

Засмейтесь и в ответ –
Он засмеётся тоже. (Зеркало)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы справились с заданием.
(На экране появляется Мойдодыр)

Наказ Мойдодыра.
Дорогие мои дети!
Очень, очень вас прошу:
Мойтесь чище, мойтесь чаще,
Я грязнуль не выношу.

Не подам руки грязнулям,
Не поеду в гости к ним.

Сам я моюсь очень часто!

До свидания, ваш Додыр..

Воспитатель. Вот мы и нашли еще одну часть пазла. Сейчас мы продолжим наше путешествие.

Полянка №3 «Полезное и не полезное» (разобрать картинки)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему здесь нарисованы овощи и фрукты? В фруктах и овощах содержится много витаминов и полезных веществ, которые укрепляют наш организм и помогают сохранить здоровье. А вот и следующее задание для вас. Вы попали на поляну полезных и вредных продуктов. Вам нужно разобрать их.

Эстафета «Разбери полезные и вредные продукты питания».

На столе лежат картинки овощей, фруктов, неполезных продуктов. Один ребёнок переносит овощи, другой фрукты, а третий неполезные продукты

Воспитатель: Молодцы, вы хорошо справились с этим заданием, получаем еще одну часть пазла. Отправляемся дальше.

Полянка № 4 «Айболит»

Уж он точно знает, что вредно, а что полезно. Ответьте на вопросы. Если вредно говорим – вредно, и наоборот, полезно – говорим – полезно!

- Читать лежа.
- Смотреть на яркий свет.
- Умываться по утрам.
- Смотреть близко телевизор.
- Долго сидеть за компьютером.
- Употреблять в пищу морковь, лук.
- Тереть глаза грязными руками.
- Заниматься физкультурой.

- Вести здоровый образ жизни.

Полянка № 5 «Здравпункт» (бинт, йод)

Ну что ж, а теперь ответьте на вопросы:

- Материал для перевязки. (Бинт.)
- Травма, нанесенная огнем. (Ожог.)
- Травма, возникшая из-за неправильного пользования ножом. (Порез.)
- Чем обрабатывают порез (Йодом.)

А теперь дорогие ребята, ваша задача оказать помощь человеку, поранившему руку, ногу. Вот вам необходимые предметы.

Молодцы! Получите свою деталь пазла и вперед к другой полянке

Полянка №6 «Солнце, воздух и вода».

Воспитатель: Чтоб простуды не бояться, физкультурой надо заниматься. И полезны нам всегда солнце, воздух и вода!

Подвижная игра: «Солнце, воздух и вода».

На слово «воздух», дети бегают под музыкальное сопровождение, на слово «солнце» остановиться, ручки поднять кверху, на слово «вода» - лечь на животик и выполнять движения пловца.

Воспитатель: Вы умницы!

Полянка №7 «Правила гигиены»

Воспитатель: Сейчас мы проверим, знаете ли вы правила Гигиены. Мы поиграем в игру, которая называется «Топ-хлоп». Если вы хотите сказать: «Да», то вы хлопаете в ладоши, а если нет, то вы топаете. Будьте внимательны. Итак, начинаем.

Игра «Топ-хлоп».

- а) Мылом моют руки. (хлоп)
- б) Во время умывания разбрызгивают воду. (топ)
- в) Зубы чистить не надо. (топ)
- г) Зубы чистят зубной пастой. (хлоп)
- д) Волосы расчесывать не надо. (топ)
- е) Перед мытьем рук нужно закатать рукава. (хлоп)
- ж) Нельзя брать грязные пальцы в рот. (хлоп)
- з) Нужно пользоваться носовым платком (хлоп)

Воспитатель: Молодцы, вы очень хорошо справились с этим заданием, и я убедилась в том, что вы все знаете правила гигиены. Получаете еще одну часть пазла.

Полянка №8 «Обнималочка»

Воспитатель: Итак, мы с вами выполнили все задания и получаем еще часть здоровья. А какое у вас сейчас настроение? Хорошее настроение – это тоже залог здоровья. А если в день человек будет обниматься хотя бы 4 раза, то он сможет нормально существовать на Земле, а вот если обниматься 12 раз в день и больше, то организм будет развиваться и оздоравливаться. И это не просто выдумка, все это доказано. Считается, что объятия:

- Укрепляют иммунитет.
- Снимают усталость.
- Помогают поднять самооценку.
- Улучшают ночной сон.
- Предотвращают депрессию.

Игра «Обнималочка».

Дети образуют малый (внутренний) круг, и большой (внешний). Участники каждого круга держатся за руки. Когда начинает звучать музыка, дети идут в противоположных направлениях – по часовой стрелке и против нее. Как только мелодия смолкает, все расцепляют руки. Каждый ребенок должен подбежать к товарищу и обнять его.

III. Заключительная часть:

Воспитатель: Ну вот дорогие ребята, вы закончили свое путешествие по стране Здоровья, мы узнали, что вы много знаете, вы умные, здоровые, а главное дружные.

Предлагаю вам соединить все части пазла и посмотреть, что получилось.

На экране появляются жители и благодарят за спасение страны.

Воспитатель: Я очень надеюсь, что вы всегда будете помнить о всех составляющих здоровья и соблюдать их. Будьте Здоровы! До новых встреч!

ПОЗНАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ЧЕРЕЗ ПОИСКОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ильгова Валентина Захаровна, старший воспитатель,
МБДОУ д/с № 79, г. Белгород

Беседина Александра Федоровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 85, г. Белгород

Библиографическое описание:

Ильгова В.З., Беседина А.Ф. ПОЗНАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ЧЕРЕЗ ПОИСКОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Усваивается всё прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и всё делает самостоятельно.

Пожалуй, самый популярный и самый доступный метод исследования – это наблюдение. Он часто применяется и используется в повседневной жизни дошкольного учреждения, пронизывая все сферы детской деятельности. Чтобы наблюдать, надо обладать наблюдательностью, которую называют сестрой внимательности. Почему ребёнок по собственной инициативе подмечает в предмете какие-то новые стороны и специфические особенности? Его восприятие, внимание носят аналитический характер – он не просто фиксирует объект, он анализирует его, сравнивает, оценивает, находит общее с другими.

Потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно – исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Поисковая деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам ещё не сформирован и характеризуется неопределённостью, неустойчивостью. В ходе поиска он уточняется, проясняется. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Мы хотим видеть наших воспитанников любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы, самостоятельными, творческими личностями. Ребёнок- дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности, в частности – к экспериментированию.

По мнению академика Н. Н. Поддъякова, «...в деятельности экспериментирования ребёнок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие предметы и явления с целью более полного их

познания и освоения». Я совершенно согласна с тем, что процесс познания – творческий процесс, и наша задача – поддержать и развить в ребёнке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Реализуя программу «Детство», изучая новинки методической литературы, наблюдая за детьми, обращаешь внимание на замечательное средство интеллектуального развития дошкольников – детское экспериментирование.

В работах многих педагогов Г. М. Лямина, А. П. Усова, Е. А. Панько говорится о необходимости приобщения дошкольников к исследовательской деятельности, в процессе которой они сами могли бы обнаружить всё новые и новые свойства предметов, их сходство и различия, о предоставлении им возможности приобретать знания самостоятельно, активно.

В процессе экспериментирования наши дети получают возможность удовлетворить присущую им любознательность, найти ответ на множество интересующих вопросов: «Почему? Зачем? Как? Что будет, если?..», почувствовать себя учёными, исследователями, первооткрывателями. При этом взрослый – не учитель и наставник, а равноправный партнёр, соучастник деятельности, что позволяет ребёнку проявлять собственную исследовательскую активность.

Многочисленные исследования последних десятилетий убедительно показали, что если механизм познания окружающего мира взрослым и ребёнком различны, то сам принцип познания остается одним и тем же – ребёнок, как и взрослый, познаёт окружающий мир в процессе самостоятельного взаимодействия с этим миром, активного экспериментирования с ним.

Считаю, что каждый воспитатель вправе выбирать свои методы и формы работы, свою педагогическую технологию, но обязательно во благо ребенка. Я использую технологию опытно-исследовательской деятельности, так как мне это самой очень интересно, и рассматриваю экспериментирование как метод, близкий к идеальному! А знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы с дошкольниками.

Опытно-экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность и пытливость ума, развивает стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность

Убеждена: каждый ребёнок – первооткрыватель. Ему кажется, что он первый увидел, что снег – это много красивых снежинок, что он первый услышал, как чирикает воробей, понял, что ветер может быть ласковым и прохладным – летом, злым и колючим – зимой. Так дети впервые воспринимают природу, её явления, тянутся к ней, пытаются понять окружающий мир. Но иногда загадки природы ставят их в тупик, и они в растерянности бегут с вопросами к нам, взрослым. И тут наша очередь прийти к ним на помощь.

В группах нашего ДОУ созданы различные центры активности. И детям предоставлена возможность свободного перехода от одного вида деятельности к другому: от игры к рисованию, конструированию, слушанию сказок и т.д. Оборудование, материалы и обстановка способствуют развитию каждого ребёнка, и виды деятельности, которые они выбирают, хороши для каждого. Тема исследования или опыта часто бывает подказана фантазией ребёнка, поэтому в центрах присутствуют довольно простые материалы: бумага, картон, пластиковые бутылки, обрезки дерева и верёвок, нитки, болтики, магниты и другое. Такие материалы найти довольно просто. А вот специальные ин-

струменты и простейшие приборы собраны в мини-лаборатории «Маленький исследователь» силами коллег, родителей и друзей детского сада.

Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребёнка, его личностный рост.

Доминирующую роль в этом направлении в детском саду играет поисково-исследовательская деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий, общения, игры.

Отдавая предпочтение опытам, экспериментам, занятиям-исследованиям, самостоятельной поисковой деятельности детей, вижу, что проведение опытов и экспериментов вызывает у детей восторг!

Возможность наблюдать и экспериментировать нам предоставлена самой природой. В зимний период года нашим детям очень доступны и понятны три состояния воды, т.к. не нужно создавать специальных условий для опытов и экспериментов. Особенно интересны длительные наблюдения и опыты весной, когда происходит пробуждение природы. На большом картографе отмечаем вместе с детьми все изменения, которые происходят со снегом, солнцем, деревьями, животными, птицами, насекомыми. Можно также отмечать рост и развитие растений, которые мы сажаем в группе. Дети с удовольствием каждое утро приходят к ним и интересуются, что произошло с посадкой. Мы с детьми проводим и такие длительные опыты, которые наглядно помогают понять зависимость жизни растений от воды, кислорода и света: «выпрямляющийся стебель», «дыхание листа», «в погоне за светом».

Опыт – это весело и увлекательно, но в тоже время в каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждению, умозаключению, уточняются их знания о свойствах и качествах объектов, об их изменениях.

Каждый опыт помогает детям находить решение всевозможных задач и даёт возможность понять, почему всё происходит так, а не иначе, побуждает к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

Опыты стараемся подбирать самые простые для выполнения в мини-лаборатории. Наша лаборатория оснащена системой сит и переливающихся сосудов. Это даёт возможность показать детям перемещение жидкости в сосудах, как можно просеивать сыпучие вещества, очистить (профильтровать) воду. Тема исследования нашла своё продолжение в максимальном количестве центров, используемых в группе, при этом в центрах присутствуют материалы для самостоятельной исследовательской деятельности, которая может быть подсказана фантазией ребёнка.

Многие наши «исследования» начинаются с вопросов, которые возникают у детей в процессе наблюдения ими явлений окружающего мира.

Составной частью нашей работы по развитию любознательности детей посредством опытно-исследовательской деятельности и экспериментирования в ДОУ являются досуги, праздники, стенды, газеты, практикумы и другие формы работы с родителями, способствующие обмену семейным опытом по обучению ребёнка умениям и навыкам исследовательской деятельности.

Максимальным результатом проведения лабораторного исследования считаем возможность использования приобретённых знаний при самостоятельной деятельности детей в максимальном количестве развивающих центров.

Данная форма работы обеспечивает личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребёнком (вместе, на равных, как партнёров), создавая при этом особую атмосферу, которая позволит каждому ребёнку реализовать свою любознательную и познавательную активность. Активность детей так или иначе связана с активностью, идущей от взрослого, затем незаметно становится достоянием самого ребёнка. В процессе такой активности формируются различные интеллектуальные умения,

очень важные для обучения в школе: умение анализировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. И это очень ценно.

В своей работе занимаю позицию старшего друга, помогаю в проведении опыта, даю совет или рекомендации, вместе с ребенком осуществляю экспериментальные действия, если это необходимо. При ознакомлении с новым материалом, стараюсь удивить, ведь это самое сильное и стойкое эмоциональное чувство. Удивление влечёт за собой стремление удивлять самому. А значит искать ответы на вопросы и пути совершенствования. То, что удивило - то запомнилось. Удивление - первоначальный источник познавательного процесса.

В процессе работы с детьми, выявилась проблема: родители (большинство) не осознают важности совместного с детьми наблюдения за окружающим миром, изменениями, происходящими в природе, животном мире. Возникла необходимость вовлекать родителей в совместную с детьми экспериментальную работу.

Многие родители считают, что проще ответить на детский вопрос или просто отмахнуться, нежели заниматься наблюдением или экспериментом. Необходимо было объяснить, преодолевая трудности, возникающие по ходу проведения эксперимента, наблюдения дети развивают волю, терпение и способность отстаивать своё собственное «я».

Основное требование в моей работе - это организация познавательной среды таким образом, чтобы инициатива исходила от самого ребенка, а взрослый закладывает его интерес в основу для дальнейшего познавательного процесса. Ребенок познаёт радость открытия нового, узнаёт необычные свойства привычных предметов, расширяет свои представления о мире, поэтому необходимо, чтобы воспитатель и родитель в любую минуту были готовы к экспериментальной деятельности.

Для заинтересованности родителей и вовлеченности их в воспитательно-образовательный процесс используем различные методы. Большой популярностью пользуется так называемый раздаточный материал: памятки, брошюры, индивидуальные и подгрупповые консультации. Это эффективный способ донести информацию до родителей. Перед родительскими собраниями вместе с детьми готовим персональные приглашения, выставки литературы по теме, результаты долгосрочных исследований (редко, кто отказывается прийти, получив его из рук своего ребенка).

Перед началом каждой новой темы родители помогают создать соответствующую предметно – развивающую среду (собрание предметов для проведения опытов, картинок для альбомов и папок, изготовление макетов).

Из таких совместных мероприятий родители стали понимать, что экспериментирование имеет большое значение в умственном развитии ребёнка. Перед ним стоит определённая познавательная задача, требующая самостоятельного решения. Проведение опытов – увлекательное занятие. Они начали пробовать дома поэкспериментировать вместе с ребёнком – сами убедились в этом. В процессе проведения эксперимента дети высказывают предположение, используют разные способы проверки, делают выводы. Мы попытались убедить родителей в том, что живём в век компьютерных технологий, когда любая информация легкодоступна. Но очень часто элементарные вещи непонятны нашим детям, и только мы можем научить их понимать, осознавать их, находить правильные ответы на вопросы.

Опираясь на любознательность детей, стараюсь учить их понимать богатство и многообразие взаимосвязей в окружающем мире, объяснять нормы и правила поведения в природе.

Любознательность и познавательный интерес являются ценными качествами личности и выражают отношение к окружающему миру, к природе.

Хочу закончить свою статью словами Рейчел Карлсон, об этом она написала в своей книге «Чувство удивления» 1956 году так: «Детский мир чист, светел и прекрасен, полон удивления и волнения. Это наша беда, что для большинства из нас подобное видение, такое подлинное переживание прекрасного и трепет благоговения уже утрачены, когда мы достигаем взрослости. Если бы я смогла повлиять на добрую фею, которая незримо присутствует при крещении всех детей, я бы попросила, чтоб её подарком всем детям в мире стало чувство удивления, которое сохранялось бы на протяжении всей жизни, как противовядие против скуки и разочарований последующих лет, бесплодных занятий с искусственными вещами, как независимый источник нашей силы...»

Литература:

- 1.Н.Ф.Виноградов Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1982.
- 2.О.В.Дыбина Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. - М.:Мозаика-Синтез,2006.
- 4.В.А.Деркунская, А.А.Ошкина. Игры – эксперименты с дошкольниками. – М., 2012.
5. В.А.Деркунская. Воспитание, обучение, развитие дошкольников в игре. – М., 2005.
- 6.Л.Н.Менщикова Экспериментальная деятельность детей. - Издательство: Учитель, 2009год.
- 7.В.В.Москаленко Опытнo-экспериментальная деятельность. - Издательство: Учитель, 2009.
- 8.А.Савенков Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании дошкольное воспитание. - №12, 2005.
- 9.О.А.Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду,- М.,2008,
- 10.Дженис Ван Клив.200 экспериментов.- М.,1995
- 11.Н.Н.Подъяков Сенсация: открытие новой ведущей деятельности // педагогический вестник,-1997,-№1. _с.6

КОНСПЕКТ НОД «ОСЕННЕЕ ЧУДО» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЛИСТЬЕВ В ТЕХНИКЕ «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»

Камалова Альфия Байрасовна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 63, г. Уфа

Библиографическое описание:

Камалова А.Б. КОНСПЕКТ НОД «ОСЕННЕЕ ЧУДО» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЛИСТЬЕВ В ТЕХНИКЕ «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

Задачи.

Обучающие:

- закреплять основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание);
- учить смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка, для передачи окраски осенних листьев;
- учить составлять коллективную композицию из листьев на основе объединяющего образа (дерево).

Развивающие:

- развивать чувство цвета;

- развивать наблюдательность, внимание, фантазию, творческую самостоятельность;
- развивать мелкую моторику (силу, гибкость, подвижность кистей рук, пальцев).

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изменениям в природе с приходом осени, желание радоваться осенним краскам;
- воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.

Интеграция с другими областями:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие

Материалы, оборудование: листья (вырезанные из картона, мягкий пластилин, стеки, доски для лепки; салфетки, кленовые, дубовые, берёзовые, рябиновые и осиновые листья. Макет дерева. Корзина с осенними дарами.

Предварительная работа (основана на знаниях, опыте детей) наблюдения на прогулке за изменениями в природе с приходом осени, Ди "Детки с чей вы ветки".

Ход занятия.

Ребята, вставайте в круг, прежде чем мы начнем работу давайте улыбнемся друг другу и нашим гостям.

-Ребята, сейчас самое красивое, самое нарядное время года. Перед долгой зимой природа дарит нам волшебные дни. И как это волшебное время года называется...Осень

- Давайте посмотрим в окно. Расскажите, что вы знаете про осень? (ответы детей)

- Ребята, вы знаете, что каждое время года состоит из трех месяцев, назовите осенние месяцы. Ответы детей (сентябрь, октябрь, ноябрь).

- Давайте вспомним приметы осени (дни становятся короче, а ночи длиннее, чаще идут дожди, облетает листва)

- Молодцы! Проходите на стульчики, садитесь.

- Сколько красивых слов написали поэты о этом времени года. Осень желтая, золотая, багряная, царственная, пламенная.

- Расскажите нам стихи про осень.

Стихи про осень

Осень

1.Украшает лес листвою
Красной, желтой, золотой-
Меж рябин и сосен
Ходит тихо осень (Азалия)

2. Листопад
Листья желтые танцуют,
С веток падают, летят.
Эту сказку золотую
Называют листопад (Артем)

3. Осень наступила
Листья начали желтеть,
Солнце стало хуже греть,
Это осень наступила,
Нас дождями окатила (Ш. Лера)

4. Осень
Вновь невидимую кистью
Осень выкрасила листья.

Все нарядным сразу стало:

Ярко – желтым, рыжим,

Алым! (Дима)

5. Листик

Листья желтые кружатся

И на землю все ложатся

Листик в ручки я поймаю,

Подарю любимой маме! (Саша)

- А кроме стихов и примет осени, существует множество пословиц и поговорок об этом времени года. Давайте сейчас вспомним эти народные мудрости. (Ответы детей)

Коли ясно, то и осень прекрасна.

Осень идет и дождь за собой ведет.

Грибок в кузовок - зимой будет пирожок.

Сентябрь пахнет яблоком, октябрь - капустой.

Когда гусь улетает - снег выпадает.

В сентябре и лист на дереве не держится.

- Как же прекрасна природа в осеннее время.

- Вспомним и повторим, какими красивыми словами можно назвать осень? (**золотая, дождливая, таинственная, интересная, прохладная**)

Ну а теперь ребятки, предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Да-нет», она поможет нам закрепить наши знания про осень. Я буду вас спрашивать, а вы мне отвечать да или нет. Но будьте внимательны!

Осенью цветут цветы? нет

Осенью растут грибы? да

Тучки солнце закрывают? да

Колючий ветер прилетает? да

Туманы осенью плывут? да

А букашки прилетают? нет

Звери норки закрывают? да

Урожай все собирают? да

Птичьи стаи улетают? да

Часто-часто льют дожди? да

Достаем ли сапоги? да

Солнце светит очень жарко? нет

Можно детям загорать? нет

Ну а что же надо делать,

Куртки, шапки надевать? Да

МОЛОДЦЫ!

- Скажите, а что происходит с листьями осенью (меняют окраску, опадают)

- Правильно, а листочки каких оттенков можно увидеть осенью (золотые, багряные, красные, коричневые, желтые)

- Да, такое разнообразие цвета, солнечных красок. Даже хмурый день становится не таким унылым, когда смотришь на такие убранства.

- А как называется явление, когда опадают листья? (**Листопад**)

— Вот мы с вами сейчас тоже устроим листопад, и послушаем шуршание листьев. Вставайте со стульчиков и подходите ко мне.

- Я возьму осенний зонтик, на нем листочки. Возьмите аккуратно по листочку в руку и прошуршите. Когда мы слышим такой звук? (когда ходим по опавшим листьям) А теперь вы наберете побольше воздуха и начнете дуть на листья, так листочки кружатся на ветру.

- У вас очень хорошо получается, вы так старались, такой ветер подняли, что все листья разлетелись, помогите мне их собрать.

Рассыпать осенние листочки.

Ди "Детки с чей вы ветки".

Я показываю листья, дети называют деревья (береза, рябина, клен, дуб, осина). Вы настоящие помощники!

- Берите стульчики и проходите за стол.

- Ой, а что это у нас?

- Ребята, а какого цвета у вас листочки? (белые)

- А почему они белые? Наверно осень над нами подшутила.

- Мы возьмем и раскрасим их в яркие цвета.

- А чем мы можем их раскрасить? (ответы детей)

- Раскрашивать будем необычным способом ни красками, ни карандашами, а пластилином. Такая техника называется **пластилинография**.

А прежде, чем приступить к работе, давайте приготовим наши руки к труду. На этой тарелочке лежат другие подарки осени.

- Посмотрите, что это? Орешки, конечно.

- Берите по орешку в руку и сделаем массаж ладошек.

Орешек держим мы в руке,

Зажимаем в кулаке.

Опускаем, зажимаем

И в ладошках покатаем.

Взад, вперед орех гоняем.

Мы погладим им ладошку,

Будто бы сметаем крошки,

Каждым пальчиком сожжем

И другой рукой начнем.

- А теперь начнем работу.

Объяснение последовательности работы.

1. у вас есть листочки, подносы с материалами.

2. Выберите пластилин необходимых цветов. Вспомните, как смешивать пластилин, чтобы получить новый цвет или оттенок.

3. Наносим пластилин на листик из картона. Размазываем пластилин тонким слоем от середины к краям листика. Лишний пластилин убираем.

4. Чтобы сделать прожилки на листике, берем стеку и рисуем линии.

(показывать все этапы работы)

Во время работы детей слежу за осанкой, оказываю индивидуальную помощь.

(звучат аудиозаписи осенних вальсов)

- Ребята, посмотрите, какие замечательные осенние листья у нас получились.

- Давайте украсим ими наше чудо-дерево. (вынести макет дерева)

- Назовите части дерева. (ствол, крона, корни)

- Разместим листочки на ветках. Наденем осенний наряд!

- Какое необычное дерево у нас получилось! Вам нравится?

- А что в нем необычного вы видите? (ответы детей: на нем разместились листья от разных деревьев)

- В какой технике мы сегодня работали?

- Рассмотрите все листочки.

- Как ты получил такие красивые цвета?

Молодцы! Пусть это необычное дерево украшает вашу группу, дарит вам тепло и радостное настроение!

- А зимой вы можете нарядить в зимний наряд!
- Я думаю, вы постарались не меньше, чем волшебница Осень.

Поэтому, я хотела бы сказать, что вы такие старательные и угостить вас и наших гостей осенними дарами. Ведь осень не бывает без подарков и угощений!

Список использованной литературы

1. Н.Н. Логинова Художественное творчество. Изд. Волгоград, «Учитель» 2014г.
2. Сборник стихов для детей. Изд. «Свет» 2012г.

Использованные материалы и Интернет-ресурсы

1. Иванов И.С. «Великая Россия», CD, 2007 г.
2. Вальс «Осенние мелодии»
3. <http://maam.ru>

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА

Камалова Резида Харисовна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад комбинированного вида № 9 "Алан", г. Набережные Челны

Библиографическое описание:

Камалова Р.Х. ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

Дошкольное детство – это важнейший этап в становлении человека. Именно в этот период создаются благоприятные условия для начала формирования у ребёнка внимания, памяти, мыслительных операций, воображения и речи.

Для всестороннего развития ребенка большое значение имеет игра, ведь жизнь дошкольника познается через игровую деятельность.

При правильной организации, игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности и обеспечивающую социальную успешность дошкольника. Игра для него одновременно является и развлечением, и способом познания мира людей, предметов, природы, а также сферой приложения своей фантазии.

Но сегодняшней день стоит острая проблема, связанная с организацией игровой деятельности современных детей. Дети избалованы изобилием и разнообразием игр и игрушек, которые не всегда несут в себе нужную психологическую и педагогическую информацию (Барби, роботы, монстры, киборги и т.д.)

Поэтому от педагога требуется умение ориентироваться в мире современных игр и игрушек, сохраняя баланс между желанием ребенка и пользой для него, больше уделяя внимание современным нетрадиционным развивающим играм. Развитию интеллектуальных и личностных качеств детей, формированию предпосылок учебной деятельности способствуют следующие нетрадиционные игры как игры В. Воскобовича.

Вячеслав Воскобович – изобретатель, который придумал более 50 пособий для развития умственных и творческих способностей ребенка. Во время перестройки разыскивая по магазинам какие - нибудь развивающие игрушки для своих двух детей и не найдя ничего подходящего, он решил сам придумать и смастерить игру. Бил и колотил все вручную. Копировать чужое не стал, и потому его новые игры вызывают больший интерес. Его игры учат моделировать, соотносить целое с его частью, развивают мыш-

ление, память, внимание, творческую жилку. Игры Вячеслава Воскобовича награждены медалями и дипломами за уникальность продукции. Для каждой своей игры Воскобович придумал сюжетную линию, логическую цепочку и проблему, которую ребенок решает вместе с персонажем. Чем же отличаются игры Воскобовича от всех остальных?

1. Возрастной диапазон.

Одна и та же игра интересна и трехлетке, и семилетке, так как в ней есть и действия для малышей и многоступенчатые задания для старших детей. Специфика его игр в том, что это не всегда понятные и очевидные вещи, что как раз и развивает ребенка и сам автор считает, что присутствие взрослого желательно детям до трех лет. Ребенок постарше будет выполнять задания и сам, но присутствие рядом взрослого даст ему больше уверенности в своих действиях

2. Многофункциональность.

Это то, что отличает игры Воскобовича от всего коробочного, что мы видим в магазинах игрушек. С помощью игр решаются сразу несколько образовательных задач: сначала нужно из деталей головоломки составить и придумать сказочный мир, в это время ребенок незаметно для себя запоминает и узнает цвет, развивает память и мышление, мелкую моторику, внимание.

3. Творческий потенциал.

Все игры - свободный полет воображения, которое может вылиться в какое-нибудь открытие. Создавая из деталей головоломок бабочек, птиц, животных, ребенок может идентифицировать себя с этим животным, сочинить про него целую историю. Любая получившаяся фигура, может разжечь воображение малыша до такой степени, на которую мы, взрослые, просто не способны.

4. Сочетание сказки и головоломки.

Методические сказки, которые содержат сюжеты о превращениях и приключениях веселых героев и одновременно логические вопросы, задания и упражнения по моделированию, преобразованию предметов, развивают логическое мышление.

Главное назначение этих игр – развитие дошкольника, коррекция того, что в нем заложено и проявлено, вывод его на творческое и поисковое поведение. С одной стороны ребенку предлагается пища для подражания, а с другой стороны — предоставляется поле для фантазии и личного творчества. Благодаря этим играм у ребенка развиваются все психические процессы, мыслительные операции, развиваются способности к моделированию и конструированию, формируются представления о математических понятиях, идет успешная подготовка к школе.

«Геокоонт» - представляет собой фанерную дощечку с нанесенной на неё координатной пленкой. На игровом поле закреплены пластмассовые гвоздики, на которые натягиваются разноцветные «динамические» резинки. На начальном этапе можно давать детям простые задания: «Сделать квадрат, шкаф, окно» и т.д. В результате у них получаются предметные силуэты, геометрические фигуры. В старшем возрасте задания усложняются, и дети выполняют на Геоконте узоры, цифры и буквы. Детям нравится делать разные поделки из цветных резиночек, вертеть дощечку в разные стороны и находить узнаваемые изображения. Эта игра также способствует знакомству с размером, с геометрическими фигурами, развивает творческое воображение и мышление. В «Геоконте» незадачливый паучок Юкк решил сделать для мальчика Гео красивую паутинку, но сильно захотел пить и отправился в магазин за соком. Пока он отсутствовал, его внук решил помочь и по незнанию запутал все нити паутины. Теперь дедушка паук не знает, как все распутать и просит ему помочь. Он так хотел порадовать Гео. Затем ребенку предлагается по координатам восстановить узор паутинки.



Детям очень нравится игра «Квадрат Воскобовича». «Квадрат» легко трансформируется: его можно складывать по линиям сгиба в разных направлениях по принципу «оригами» для получения объемных и плоскостных фигур. В игре также есть сказочное начало, что отличает все игры В.В. Воскобовича. Это сказка «Тайна Ворона Метра, или сказка об удивительных превращениях-приключениях квадрата». В сказке "Квадрат" «оживает» и «превращается» в различные образы: домик, мышку, ежика, котенка, лодку, туфельку, самолетик, конфетку и т.п. Мои ребята всегда с удовольствием рассматривают фигуры в книжке и собирают их по картинкам, где показано, как сложить квадрат, и дано изображение того же предмета.

Игра «Волшебные фонарики». Это игра на знакомство и закрепление геометрических форм, размера, цвета. В ходе игры дети выполняли различные композиции, сначала по образцу, а потом и самостоятельно. Эта игра способствует развитию у детей творческого воображения, памяти и внимания.

Игра «Чудо-крестики». «Чудо-крестики» представляют собой игру с вкладышами. Крестики разрезаны на части в виде геометрических фигур. На начальном этапе мы с детьми собирали разрезанные фигуры в единое целое. Далее знакомлю детей со схемами, которые представлены в «Альбоме фигурок». Дети сначала делают простые фигуры: дорожки, башни, а затем и более сложные: драконов, человечков, солдатиков, насекомых и многое другое. В старшей группе уже самостоятельно придумывают свои поделки: принцессы, космонавты, инопланетяне, роботы, космические ракеты и т.д. Таким образом, эта игра способствует развитию внимания, памяти, воображения, творческих способностей, развивает сенсорные способности: различение цветов, геометрических фигур, их размера, умение сравнивать и составлять целое из частей.

Особенно хочется отметить высокий уровень развития пальчиковой и кистевой моторики детских рук. Кроме того, у ребят, которые играют по Воскобовичу, нет проблем со счетом, знанием геометрических фигур, умением ориентироваться на плоскости.

Если мы желаем, чтобы ребенок уверенно вошел в завтрашнюю школьную жизнь и прошел успешно социальную адаптацию, необходимо в детском саду знакомить его с этими играми.

В заключение хочу сказать, что система работы с использованием развивающих игр Воскобовича это один из эффективных способов интеллектуального, коммуникативного, личностного развития ребёнка. Скоро наши воспитанники станут школьниками,

и мы надеемся на благополучную адаптацию и социализацию их личности в условиях школы.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПРИМЕТЫ ВЕСНЫ»

Кашаба Елена Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 19 "КАПЕЛЬКА", г. Обнинск

Библиографическое описание:

Кашаба Е.Ю. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПРИМЕТЫ ВЕСНЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

Цель: закрепление и расширение знаний о приметах ранней весны, об изменениях в живой и неживой природе.

Задачи:

- Продолжать учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы весной.
- Закреплять и расширять представления детей о приметах весны;
- Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Организационный момент:

Наши умные головки будут думать много, ловко.

Ушки будут слушать, ротик четко говорить.

Ручки будут хлопать, ножки будут топтать.

Спинки выпрямляются, друг другу улыбаемся.

Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Ой, ребята, слышите, к нам кто-то стучится. Я пойду посмотрю, кто к нам пришёл, а вы подождите меня.

(Воспитатель подходит к двери и берет конверт)

Воспитатель: Ребята, нам пришло письмо. Давайте его прочитаем.

Дети: Давайте.

Воспитатель: (Открывает конверт и читает письмо)

«Ребята, помогите! Я собиралась к вам в гости с ярким солнышком, подснежниками, с грачами и скворцами, но злая зима заколдовала меня, и мы не можем к вам добраться!» Ребята, кто же у нас просит помощи?

Дети: Весна.

Воспитатель: Правильно, сейчас у нас весна, но на улице до сих пор лежит снег и погода не часто радует нас тёплыми, солнечными деньками, оказывается почему так происходит?

Дети: Потому что зима заколдовала весну.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите, чтобы весна быстрее начала нас радовать?

Дети: Да

Воспитатель: Тогда нужно ей помочь. А если зима приготовила испытания, мы сможем справиться с ними?

Дети: Да.

Воспитатель: Но для того, чтобы нам отправиться в путь, нужно размяться.

Телесное упражнение «Перекрестное марширование».

Любим мы маршировать, руки, ноги поднимать

(Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем, шагать касаясь рукой од-

ноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.)

Воспитатель: Вот, ребята, проснулись наши ножки, ручки, теперь давайте разбудим наш язычок.

Артикуляционная гимнастика.

Упражнение вкусное варенье, часики, лошадка (совместно с пальчиками).

Воспитатель: А теперь вы готовы отправиться на помощь весне?

Дети: Да

Воспитатель: Ребята, посмотрите, здесь лежит снежинка, давайте посмотрим, что там. А в ней загадки.

Воспитатель: Да, вот и первое испытание. Ребята посмотрите, на столе лежат какие-то картинки. Давайте рассмотри их.

Воспитатель: Я буду читать загадки, а вы находить отгадки на картинках.

(Дети отвечают на загадки, и дают нужные картинки воспитателю. Воспитатель ставит картинки на стенд.)

Загадки:

Крепкий деревянный дом
С круглым маленьким окном.
Он стоит на длинной ножке,
Чтобы не залезли кошки. (Скворечник)
В голубой рубашечке,
Бежит по дну овражка. (Ручей)
Первым вылез из темницы
На лесной проталинке
Он мороза не боится
Хоть и очень маленький (Подснежник)
Морковка бела,
Всю зиму росла.
Солнышко пригрело -
Всю морковку съело (Сосулька)
Жил я посреди двора,
Где играет детвора
Но от солнечных лучей
Превратился он в ручей (Снеговик)

Воспитатель: Правильно, ребята, вы молодцы, на все загадки ответили и немного уже помогли нашей весне. А давайте мы с вами немного отдохнем и превратимся в снеговиков. **Упражнение «Снеговик»**

(Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала “тает” и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу)

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте подойдем и посмотрим чьи же это следы?

Дети: Это следы животных.

Воспитатель: А давайте мы найдем каждому животному свой след.

Нашли след лисы и рассказали чистоговорку: сы-сы-сы хвост длинный у лисы.

А это след зайчика. Ой-ой-ой зайке холодно зимой.

А это след ежа. Жа-жа-жа есть иголки у ежа.

А это след медведя. Веди, веди, веди косялапые медведи.

Молодцы, справились с заданием. Ребята, а скажите, что происходит с животными весной?

(Ответы детей.)

Воспитатель: Молодцы, мы с вами еще немного помогли весне. Ну что, идем дальше?

Воспитатель: Ребята, а теперь посмотрите, что изображено на этом рисунке (картина с проталинами) здесь стоит макет, на нем зима и снег не тает, наверное, это тоже проказы зимы. А давайте поможем снегу растаять и посмотрим, как же образуются проталины (*Темные предметы нагреваются быстрее светлых. Стволы деревьев темные. Весной они сильно нагреваются солнцем, и вокруг них тает снег*) (*проводится эксперимент*)

Ребята, вы справились и с этим испытанием

А теперь садитесь на стульчики. (*Дети садятся на стульчики*)

Воспитатель: Ой, слышите, ребята, что это за звуки? (*Воспитатель включает запись «звуки живой природы»*).

Дети: Это журчание ручья.

Ребёнок: это пение птиц.

Воспитатель: а как вы думаете, кому подходят такие звуки, весне или зиме?

Дети: Весне.

Воспитатель: Скажите, ребята, а кто знает, какие птицы прилетают к нам первыми?

Ответы детей.

Воспитатель: А какой воздух у нас весной?

Ответы детей (свежий, чистый)

(Дети сидят на стульчиках и под комментарии воспитателя выполняют дыхательную гимнастику.)

Воспитатель: Давайте подышим чистым весенним воздухом

(Упражнение „ Дышим носом”)

Исходное положение – лежа на спине или стоя. Дыхание только через левую, а потом только через правую ноздрю (при этом правую ноздрю закрывают большим пальцем правой руки, остальные пальцы смотрят вверх, левую ноздрю закрывают мизинцем правой руки). Дыхание медленное, глубокое.)

Раздается стук в дверь и входит весна.

Весна: Спасибо вам, ребята, вы справились со всеми испытаниями, которые приготовила вам зима.

А я вам приготовила подарок, принесла семена. Давайте мы вместе их посадим. Чтобы наши цветы радовали и мы ими любовались.

Весна нам подарит много солнца, чтобы наши цветочки выросли красивыми и радовали нас на нашем участке.

А прежде, чем мы будем их сажать, давайте вспомним, как прорастают семечки

(Упражнение –растяжка «Дерево»)

Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы - семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.)

Весна: А теперь давайте вспомним, что мы с вами сегодня делали и все признаки весны.

Ответы детей.

Еще я вам приготовила угощения.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, «Весна» принесла нам угощения.
Раздаются угощения.

КОНСПЕКТ НОД ПО ФЭМП СРЕДНЯЯ ГРУППА «В ГОСТИ К КРОЛИКУ»

Ковалева Нина Александровна, воспитатель
МАДОУ "Синеглазка", Ноябрьск

Библиографическое описание:

Ковалева Н.А. КОНСПЕКТ НОД ПО ФЭМП СРЕДНЯЯ ГРУППА «В ГОСТИ К КРОЛИКУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

Цель: продолжать обучать детей сравнивать две группы предметов.

Программные задачи:

Образовательные: обучать детей умению обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько — сколько; закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь). упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.

Развивающие: память, слуховое внимание, мелкую и общую моторику, тактильные ощущения, интерес к играм

Воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, сопереживание, желание помочь, воспитывать эмоциональную отзывчивость

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: 2 коробки, красные и синие кубы (по количеству детей), сюжетные картинки с изображением разных частей суток, игрушка Кролик,

Раздаточный материал: треугольные призмы, кубы (по 3 шт. для каждого ребенка).

Ход занятия:

Орг.момент: Дети стоят в кругу

-Ребята, вы любите ходить в гости? (ответы детей)

-А во что вы любите играть? (ответы детей)

-Сегодня в гости к Кролику собираются друзья Винни Пух и Пятачок. Как вы думаете, во что они могут поиграть? (в жмурки, поиграть игрушками, в кубики) -Да, можно поиграть в кубики.

-Посмотрите, какая у меня красивая коробочка с кубиками. Какого цвета кубики? (синего и красного)

- Как узнать, поровну ли красных и синих кубов? (ответы детей)

-На каждый красный куб поставьте синий куб. Что можно сказать о количестве красных и синих кубов? (ответы детей)

- Правильно, а теперь предлагаю взять по одному красному или синему кубу и разложить их в две коробки так, чтобы в одной были все красные кубы, а в другой — все синие кубы. (дети выполняют задание)

Игровое упражнение «Построим домики» У детей на столах по 3 куба и 2 призмы.

- Ребята, Кролик просит вас помочь ему построить домики. Он спрашивает: «Что нам понадобится для строительства домиков? Какие фигуры есть у вас на столах?» (Предлагает расставить все кубы в ряд.) Что нужно положить на кубы, чтобы получился дом?»

Дети: Крышу. Дети находят фигуры, похожие на крыши, и достраивают дома.

- У всех ли домиков есть крыша? (ответы детей) *(Дети вместе с воспитателем обсуждают способы уравнивания предметов и достраивают один домик)*

- А сейчас ребята, предлагаю немного поиграть.

Физминутка: «Кролики и ветер»

А сейчас, я предлагаю вам сыграть в игру. Половина из вас будет крольчатами, а другая половина – ветром. Как только ветер подует, крольчата будут прыгать, чтобы не замерзнуть. Как только ветер затихнет, кролики возвращаются в свои домики.

Часть детей вместе произносят звукоподражание, а другая прыгают на двух ногах. Затем они меняются ролями.

Игра «Разложи картинки»

- Кролик говорит, «Что Винни Пух и Пятачок придут к нему в гости, когда наступит день, но что такое день, и когда он наступит, Кролик не знает». Предлагаю вам ребята помочь кролику, давайте познакомим его с частями суток.

Воспитатель по очереди показывает детям сюжетные картинки с изображением разных частей суток и спрашивает: «Кто изображен на картинке? Что делают дети, нарисованные на картинке? Когда это бывает?»

Дети последовательно расставляют картинки (утро, день, вечер, ночь).

Итог занятия.

-Ребята, кому мы сегодня помогали?

Чем мы помогли?

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРИРОДА БЕЛОГОРЬЯ. В ГОСТЯХ У МЕЛОВОЙ ГОРЫ: ЭКСПЕРИМЕНТЫ С МЕЛОМ»

Ковтанюк Ирина Александровна, воспитатель
Петракова Наталья Юрьевна, музыкальный руководитель
Ткаченко Светлана Николаевна, воспитатель
Черкашина Ирина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Ковтанюк И.А., Петракова Н.Ю., Ткаченко С.Н., Черкашина И.А. КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРИРОДА БЕЛОГОРЬЯ. В ГОСТЯХ У МЕЛОВОЙ ГОРЫ: ЭКСПЕРИМЕНТЫ С МЕЛОМ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРИРОДА БЕЛОГОРЬЯ. В ГОСТЯХ У МЕЛОВОЙ ГОРЫ: ЭКСПЕРИМЕНТЫ С МЕЛОМ»

Программное содержание: Обеспечить познавательное развитие детей на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, их потребностей. Дать информацию детям о том, в каких районах Белгородской области добывают мел. Как его добывают и используют в быту и промышленности. Задачи. Развивать познавательные интересы дошкольников в игровой, познавательно-исследовательской деятельности к **природным богатствам Белогорья**. Развивать умения детей обследовать предметы с помощью разных органов чувств, называть их свойства и особенности. Развивать их сенсорные ощущения, умения пользоваться приборами при проведении опытов и экспериментов.

Расширять «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом

с учетом социокультурных традиций **Белогорья**. Познакомить детей со свойствами мела. Дать детям представление о том, как добывают мел, как он используется человеком. Познакомить детей с месторождениями мела в Белгородской области. Развивать творческие способности детей, с использованием **природного материала**.

Воспитывать интерес к явлениям неживой **природы**.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, к вам в гости пришла Белогорочка. Она хочет свои знания и умения показать, да и ваши знания познать. Скажите, что нас окружает?

Дети: Нас окружают предметы.

Воспитатель: А еще что? (*Природа*).

— Какая бывает природа? (*Природа бывает живая и неживая*).

— Какие признаки живой природы вы знаете? (*Дышит, размножается, растет, двигается, питается*).

— Давайте с вами поиграем. Игра «*Живое не живое*»

Воспитатель: Я буду называть разные слова, а вы — поднимать соответственно круги, если живое — то круг зеленого цвета, если неживое — то круг красного цвета. Дети, Белогорочка к нам пришла не с пустыми руками, она принесла вам интересную посылку со звуковым письмом, давайте его послушаем: «Здравствуйте, дорогие дети! Я слышала, что вы много знаете о природе. Вот я и решила послать посылку с кое-каким предметом неживой природы. А что это за предмет, вы узнаете, отгадав мою загадку, которая находится в конверте. Желаю удачи! Хозяйка Меловой горы»

(*Дети предлагают воспитателю открыть и прочитать письмо*) Воспитатель открывает конверт и загадывает загадку:

«Белый маленький комочек.

Он лежит в моей руке.

Им рисуют на асфальте,

пишут буквы на доске,

Белят потолки и печки. Растворяется легко:

Опусти комочек в речку

утечет как молоко»

(*Дети отгадывают загадку*)

Физкультминутка (*под музыку проводится физкультминутка*)

Это лёгкая забава

Повороты влево - вправо.

Нам известно всем давно

Там стена, а там окно.

(*Повороты туловища вправо и влево.*)

Приседаем быстро, ловко.

Здесь видна уже сноровка.

Чтобы мышцы развивать,

Надо много приседать. (*Приседания.*)

А теперь ходьба на месте,

Это тоже интересно. (*Ходьба на месте.*)

Дети предлагают Белогорочке посетить их лабораторию. И провести с ними опыт.

Воспитатель: Дети, найдите мел на своих подносах и рассмотрите его. Какого он цвета?

Дети: Он белый, и не блестит.

Воспитатель: Твердый или мягкий мел? Потрогайте его руками. (*Мел твердый*). Ребята, мел твердый, но, когда им пишут, он крошится, сыпется, значит, он — хрупкий. А давайте проверим! Попробуйте мелом провести по доске полоску. Что видите? Что

сделал мел? (*Мел оставляет след*). Что осталось на руках после мела? Да, он пачкается. Вытрите руки салфеткой. Дети, давайте посмотрим, как будет вести себя мел в воде? Осторожно опустите мел в воду. Какая была вода? (*Чистая и прозрачная*). Что произошло с водой? (*Она помутнела*) Почему она помутнела? (*Потому что в ней растворяется мел*). Да, мел растворяется. Мел — это известняк, состоящий из морских микроорганизмов, известняковых водорослей, это — полу затвердевший морской ил, в котором встречаются раковины моллюсков, скелеты морских ежей, лилий, даже кораллов. Давайте рассмотрим мел под лупой, что вы видите? (*Маленькие дырочки, травишки.*) А как вы думаете, как мел используется еще человеком? (*Для того чтобы рисовать на доске, на асфальте*).

Воспитатель: Мел, ребята, нужен не только для рисования. Натуральный мел используют в сельском хозяйстве для известкования почв и подкормки животных, в промышленности — для производства цемента и извести. Мел добавляют при изготовлении резины, пластмассы, лаков, красок, используют для получения соды, стекла. С помощью мела очищают сахар от примесей. Очищенный мел применяют при изготовлении лекарств. Мел — составная часть зубных порошков и паст. Он идет на изготовление художественных красок, пастели, школьных мелков. Мел залегает на разных глубинах. Его можно встретить на отмелях рек и глубоко под землей. Его добывают и у нас в городе. А также в других районах области: Волоконовке, Короче, Шебекино, в Ст. Осколе, Бирюче, Алексеевке, Валуйках.

Воспитатель: Сегодня мы узнали много нового, интересного про камешки и мел. Ребята! А вот с посылкой Хозяйка Меловой горы отправила нам еще что то, а что, мы сейчас узнаем? *«Игра узнай на ощупь» (цветные мелки)*.

Релаксация: А сейчас глазки закрывайте и на миг в природу погружайтесь. То ли это будет речка, то ли луг, то ли солнце, то ли дуб. То ли птица, то ли зверь. В сказку ты свою поверь. А теперь глазки открывайте. Вы мелки возьмите, и явление природы сотворите.

Дети рисуют по желанию по три человека на больших дощечках цветными мелками. Подводится итог рисунков.

РАЗВИТИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ КОНСТРУКТОРСКИХ УМЕНИЙ НА ОСНОВЕ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ

Козицына Елена Анатольевна, воспитатель

Муниципальное автономное образовательное учреждение - Центр развития ребёнка "Детский сад № 8 "Лесная сказка", г. Северодвинск Архангельской области

Библиографическое описание:

Козицына Е.А. РАЗВИТИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ КОНСТРУКТОРСКИХ УМЕНИЙ НА ОСНОВЕ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

ЛЕГО это мир фантазий!
Мир идей, разнообразий.
Изучая схемы в нём,
Может получиться дом.
Или мы построим замок,
Где живёт большой дракон
Он принцессу сторожит

И огнём на всех рычит.
 ЛЕГО руки развивает
 И мечтать нам не мешает.
 И скажу про ЛЕГО я
 Это лучшая игра!

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования подчеркивается, что основная образовательная программа детского сада реализуется в формах, специфических для детей конкретной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности. Одним из приоритетных принципов дошкольного образования в Стандарте отмечена поддержка детской инициативы в различных видах детской деятельности, в том числе в конструировании из различных материалов.

В связи с этим перед педагогом возникает проблема в нахождении и выборе новых эффективных средств, технологий и методов, которые помогут не только выявить и поддержать творческий потенциал детей, но и развить их творческие способности. Одним из таких средств является лего-конструирование.

ЛЕГО-педагогика – одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. Универсальный конструктор побуждает к умственной активности и развивает моторику рук.

ЛЕГО-технология актуальна в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, потому что:

- позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей. («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»);
- дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью;
- позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры;
- способствует формированию познавательных действий, становлению сознания; развитию воображения и творческой активности, умению работать в коллективе.

В силу своей педагогической универсальности ЛЕГО-технология служит важнейшим средством развивающего обучения в образовательных учреждениях.

Конструктор LEGO - давно уже легендарный бренд и по-прежнему обыкновенное чудо: интерес к нему не затухает много десятилетий — с момента его появления в Дании в 1949 году.

С того дня и вплоть до настоящего времени LEGO ни разу не изменил своему девизу «Играй с удовольствием». У слова LEGO два значения: «я учусь» и «я складываю».

«LEGO» — это новое открытие, новая идея, новый толчок к развитию. Это универсальный конструктор, который настолько разнообразен, что никогда не надоедает. Из незатейливых деталей конструктора можно собрать практически всё, что только может вообразить себе человеческая фантазия.

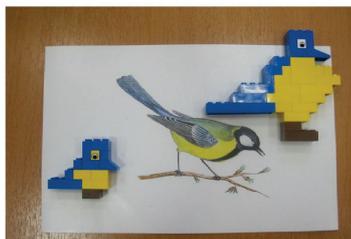
СТРУКТУРА ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЮ СЛЕДУЮЩАЯ:

- * Первая часть - упражнения на развитие логического мышления и памяти, закрепление деталей конструктора, изучение схем построек.
- * Вторая часть – собственно конструирование - развитие способностей к наглядному и творческому моделированию.
- * Третья часть – обыгрывание построек, выставка работ.

В LEGO-конструировании применяется несколько основных методов обучения детей.



Лего- конструирование по модели

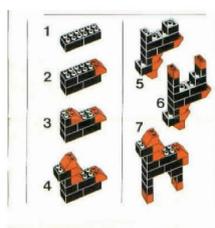


- **КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗЦУ.**
- Ребятам демонстрируется заранее изготовленная педагогом модель. Задача детей – сконструировать такую же модель, выдержав количество деталей, их цвет и размер.
- Конструирование по образцу, в основе, которой лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

- **КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО МОДЕЛИ.**
- Детям в качестве образца, предъявляют модель, скрывающую от ребёнка очертание отдельных её элементов. Эту модель, дети должны воспроизвести из имеющихся у них деталей конструктора. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа её решения. Конструирование по модели – эффективное средство активации мышления дошкольников.

- **КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО УСЛОВИЯМ.**
- Не давая детям образца постройки, рисунков и способов её возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения способствует развитию творческого конструирования.

Лего- конструирование по чертежам и схемам



- **КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ПРОСТЕЙШИМ ЧЕРТЕЖАМ.**

- Моделирующий характер самой деятельности, в которой детали строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности объектов, создаёт возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате у детей формируются мышление и познавательные способности, новые понятия: что такое план, схема, проекция (вид спереди, вид сверху).

- **КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ.**

- Дети сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

- **КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ТЕМЕ.**

- Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель конструирования по заданной теме – закрепление знаний и умений.

Задачи по обучению детей дошкольного возраста Лего-конструированию:

Младший дошкольный возраст (2–4 года)

- учить различать и правильно называть детали Лего-конструктора «Дупло» (кирпичик, клювик, мостик, основа машины, полукруг, овал и т. д.);
- знакомить с элементарными умственными операциями анализа построек по таким параметрам как: форма, величина, цвет деталей, сравнение предметов;
- создавать простейшую конструкцию по образцу и оговорённым условиям, например: забор для фермы, гараж для машинки;
- пополнять словарь новыми словосочетаниями: длинная (короткая), широкая (узкая) и др.;
- развивать мелкую моторику и зрительную координацию в процессе крепления деталей конструктора.

Средний дошкольный возраст (4–5 лет):

- формировать знания о симметрии, пропорциях, понятии части и целого;
- учить конструированию с использованием Лего-карточек;
- запоминать и свободно использовать в речи названия Лего-деталей.

Старшая и подготовительная группы:

- стимулировать детское техническое творчество;
- обучать моделированию по чертежу и собственному замыслу;
- формировать умение самостоятельно решать технические задачи;
- познакомить с основами компьютерного моделирования.

Особенности практического использования конструктора с учётом возраста детей:

С детьми 3–4 лет используются Лего-наборы с *крупными* элементами и простыми соединениями деталей.

В 4–5 лет конструирование *усложняется*, используются элементы *среднего* размера, применяются более сложные варианты соединения деталей.

В средней группе используются цветные фото и картинки с изображениями моделей, по которым дети должны выполнить постройку. Созидательная деятельность осуществляется по теме, образцу, замыслу и простейшим условиям.

В 6–7 лет для технического творчества предлагаются разнообразные виды

Лего-конструкторов, от крупных с простыми соединениями элементов до самых миниатюрных со сложной техникой исполнения.

В работе со старшими дошкольниками можно использовать задания в виде графических схем, усложнённые модели будущих построек, работу по замыслу, условиям, разнообразные

тематические задания.

Базовые идеи Лего-технологии:

- от простого к сложному;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей;
- созидательность и результативность;
- развитие творческих способностей;
- комплексный подход, который предусматривает синтез обучающей, игровой, развивающей деятельности.

Формы реализации Лего-методики в детском саду

- Плановые занятия (10–15 минут в младшей группе, 20 минут в средней, 25–30 минут в старшей и подготовительной).
- Индивидуальная работа педагога в паре с ребёнком или с подгруппой детей (1 раз в неделю не более 40 минут):
 - Долгосрочные и краткосрочные проекты, участниками которых могут являться воспитатель, дети и родители.
 - Повседневное самостоятельное конструирование, строительная игра в свободное от плановых занятий время.
 - Фестивали, конкурсы, викторины.
 - Кружковая работа, которая проводится педагогами детского дошкольной организации.

Формы работы с детьми на занятиях по конструированию:

- *Вступительная беседа, с помощью которой педагог привлекает внимание к теме занятия.*

Например, в начале занятия в подготовительной группе педагог рассказывает увлекательную сказку о доброй птичке, с которой никто не хотел дружить из-за её большого клюва. Птичка долго печалилась, но потом узнала, что существует на свете удивительная страна под названием Лего, в которой все животные и птицы живут очень дружно. В этой чудесной стране все предметы и даже жители сделаны из маленьких деталей. Попасты туда можно только одним способом — нужно пройти через волшебный мост, который превращает любого, ступившего на него, в горсть мелких кубиков и кирпичиков. Если дети правильно соберут фигурку птички по схеме, то помогут ей ожить и преодолеть все испытания на пути в страну дружбы и счастья, в которой она сможет подружиться с крокодильчиком и обезьянкой.

- *Проблемная ситуация, которая заинтересует, активизирует мышление и вовлечёт детей в активную конструктивную деятельность.*

Например, под звуки музыки на воздушном шаре спускается Лего-космонавт, он приветствует детей и рассказывает свою удивительную историю. Дети узнают, что он прилетел с далёкой Лего-планеты. Во время посадки на Землю его космический корабль потерпел крушение, и теперь он не может вернуться домой. Лего-человечек просит ребят помочь ему смоделировать новую ракету, которая доставит его на родную планету.

- Сюжетно-ролевая игра.

Как правило, Лего-конструирование переходит в игровую деятельность: дети используют построенные ими модели железнодорожных станций, кораблей, машин и т. д. в ролевых играх, а также играх-театрализациях, когда ребята сначала строят декорации, создают сказочных персонажей из конструктора. Разыгрывание мини-спектаклей на Лего-сцене помогает ребёнку глубже осознать сюжетную линию, отработать навыки пересказа или коммуникации.

- Дидактическая игра.

Пример упражнений, направленных на усвоение сенсорных и пространственных понятий с помощью Лего-технологии:

«Чудесный мешочек»

В мешочке находится несколько деталей конструктора Лего.

- а) Педагог показывает деталь, которую надо найти.
- б) Педагог только называет необходимую деталь.
- в) Ребенку необходимо на ощупь определить из каких деталей составлена модель.

«Разложи по цвету»

Цель: закреплять цвет деталей LEGO - конструктора.

Оборудование: кирпичики LEGO 4 цветов (синий, желтый, зеленый, красный, 4 коробки *(такого же цвета)*).

Дети по команде педагога раскладывают детали по коробочкам.

- *Задание по образцу, сопровождаемое показом и пояснениями педагога.*

Пример: Ребята, посмотрите, у меня на столе стоит лягушка, сконструированная из деталей набора Лего. Давайте внимательно рассмотрим и разберём, как она сделана. Глазки сделаны из зелёных кубиков, ротик — это красный кирпичик, лапки из зелёных кирпичиков.

- *Конструирование с использованием технологических карт и инструкций.*

Предложить детям работу по схемам можно в игровой форме, например, педагог сообщает детям, что сегодня им предстоит стать кораблестроителями. Конструкторы кораблестроительного завода прислали чертежи корабля, детям нужно по этим схемам построить модели кораблей. Чтобы попасть в конструкторское бюро, необходимо преодолеть небольшое испытание: найти в мешочке на ощупь деталь и сказать, как она называется.

- *Творческое конструирование по замыслу или по нарисованной модели.*

Такие занятия практикуются в работе со старшими дошкольниками, которые уже освоили основные приёмы, и им можно предложить работу по картинкам, фотографиям с изображением объекта на любимую тему.

Лего конструктор способен не только научить детей конструировать, создавать такие-то постройки, но и решать задачи в рамках других образовательных областей. Для этого создатели ЛЕГО изобрели специальные наборы конструктора.

Легоконструкторы по познавательным целям:

- 1. ЛЕГО для развития речи («Моя первая история», «Посторой свою историю»)
- 2. Лего наборы для экспериментирования («Набор с трубками», Набор «Планета STEAM»)
- 3. ЛЕГО для развития математических способностей («Математический поезд», «Кафе», набор «Увлекательная математика»)
- 4. ЛЕГО для художественно-эстетического развития (набор «Креативный строитель», кирпичики для творческих занятий)
- 5. ЛЕГО для социально-нравственного воспитания («Дочки-матери», «КАфе», «Строительные машины», «Наш родной город», «Большая ферма»)
- 6. ЛЕГО для развития научно-технического творчества (экспресс «Юный программист», «Первые механизмы», ПЕРворобот WeDo)

Конструктор ЛЕГО по составу материала относится к пластмассовым игрушкам. Пластмасса прочная, соответствующая стандартам качества, легка в обработке.

Конструктор ЛЕГО по способу крепления деталей относится к блочным конструкторам.

- Конструктор ЛЕГО по размеру деталей делится на:
 - 1. Дупло – крупные детали

- 2. Дакта – более мелкие детали

Детали ЛЕГО конструктора имеют свое название.

- 1. Кирпичики (кубики) – основные детали конструктора
- 2. Пластины - тоньше кирпичиков. Крупные пластины служат основание для построек.
- Основные элементы деталей ЛЕГО: гвоздики – выступающие части; трубки находятся с обратной стороны деталей. Эти элементы служат для сцепления деталей.
- 3. Тайлы – гладкие пластины без гвоздиков
- 4. Балки
- 5. Штифты
- 6. Оси и др. элементы

Лего — это не просто забавная игрушка, это прекрасный инструмент, способствующий обогащению внутреннего мира ребёнка, раскрытию его личностных особенностей, проявлению творческого потенциала и реализации возможностей.

Разнообразные занятия с применением Лего-технологии предоставляют реальный шанс каждому ребёнку развить логическое и пространственное мышление, воображение, самостоятельность и навыки взаимодействия со сверстниками, а педагогам увлечь ребят техническим творчеством.

Список используемой литературы:

1. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО – Дошкольное воспитание. 2009г., № 2, стр. 48-50.
2. Бедфорд «Большая книга Лего». Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2014 год.
3. Комарова Л. Г. «Строим из лего». ЛИНКА-ПРЕСС. Москва, 2011г.
4. Маркова В. А., Житнякова Н. Ю. «LEGO в детском саду» (парциальная программа интеллектуального и творческого развития дошкольников на основе образовательных решений LEGO EDUCATION). ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ» 2015.
5. Парамонова Л. А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду». 2002 г.
6. Фешина Е. В. «Лего-конструирование в детском саду». Изд-во СФЕРА, Москва, 2012г.

Электронные версии:

1. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие. Челябинск-2014г.
http://infourok.ru/motodicheskoe_posobie_lego-konstruirovanie_v_detskom_sadu-366883.htm
2. Кузнецова О. В. «Лего в детском саду»
http://www.teachers.trg.ru/kuznecova/?page_id=390
3. Максаева Ю.А. «Лего - конструирование как фактор развития одарённости»
<http://www.school2100.ru/upload/iblock/11e/11ebd13e961ea209bb80b30a295eb9d4.pdf>
6. «Лего - конструирование в детском саду» Е. В. Фешина - М.: Творческий центр «Сфера», 2012
7. «Лего» в детском саду. [Электронный ресурс] –режим доступа:
<http://festival.1september.ru/>
8. Сайт <http://nsportal.ru/> Развитие ребенка через Лего.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ СЕНСОРИКА»

Колесникова Екатерина Васильевна, воспитатель

Фролова Татьяна Борисовна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад комбинированного вида "Радуга", г. Югорск, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Колесникова Е.В., Фролова Т.Б. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ СЕНСОРИКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная сенсорика».

Направление программы: социально-гуманитарное.

Цель программы: повышение уровня сенсорного развития дошкольников второй младшей группы посредством развития процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира.

Контингент: дети дошкольного возраста.

Программа рассчитана на детей 3-4 лет

Продолжительность реализации программы: 8 месяцев.

Режим занятий: образовательная деятельность в рамках программы кружка проводится во вторую половину дня, 1 раз в неделю по 15 минут. Программа рассчитана на 32 учебных занятия.

Краткое содержание: программа состоит из одного образовательного модуля.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в виде дидактических игр и упражнений.

Предлагаемая программа представляет собой цикл занятий по сенсорному воспитанию и направлена на повышение уровня сенсорного развития дошкольников второй младшей группы посредством развития процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Ожидаемые результаты к концу реализации программы:

Знать:

- шесть основных цветов спектра и их названия, оттенки цветов и их названия, систему цветов;

- пять геометрических форм (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник) и их названия;

- вкусовые качества овощей и фруктов.

Уметь:

- идентифицировать цвета, геометрические фигуры, вкусовые особенности;

- подбирать предметы по образцу;

- группировать предметы по одному из признаков (форма, цвет, оттенок, вкус, величина);

- сравнивать оттенки цвета, предметы по величине;
- чередовать предметы по величине;
- сопоставлять формы предметов с эталонами формы, цвета предметов с эталонами цвета;
- обозначать величину предметов словами;
- воспринимать и воспроизводить взаимное расположение геометрических фигур на плоскости с учетом их цвета и формы;
- находить зрительно фигуру по осязательно воспринимаемому образцу,
- расчленять изображения предмета на составные части и воссоздавать сложную форму из частей;
- словесно описывать формы предметов.

Владеть:

- приёмами обследования формы;
- действиями подбора по образцу;
- способами соотнесения предметов по величине (наложение и приложение), зрительно по осязательно воспринимаемому образцу.

В ходе проведения кружка «Занимательная сенсорика» создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, развиваются зрительный, слуховой, тактильный, кинетический, кинестетический и другие виды ощущений и восприятий.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель,

М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Направленность программы - Программа дополнительного образования «Занимательная сенсорика» по формированию у детей 3-4 лет полноценного восприятия окружающей действительности через обучение детей сенсорным эталонам учитывает возрастные особенности усвоения программного материала у детей младшего дошкольного возраста, дополняет и расширяет задачи по образовательной области «Познавательное развитие».

Актуальность программы: Сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах вещей, играет важную роль в общем ходе ум-

ственного развития. Данные статистики говорят о том, что при отсутствии специального сенсорного воспитания в раннем и дошкольном детстве оно проходит замедленно, далеко не всегда достигает того уровня, который требуется для обеспечения дальнейшего развития познавательной деятельности ребенка, его успешного школьного обучения, подготовки ко всем видам физического и умственного труда, неотъемлемой частью которых является восприятие. Это обстоятельство, а также стремление к удовлетворению потребности законных представителей детей младшего дошкольного возраста в проведении занятий, расширяющих задачи по образовательной области «Познавательное развитие» привели к необходимости создания программы сенсорного воспитания детей в возрасте 3-4 лет.

Проведение кружка «Занимательная сенсорика» для воспитанников второй младшей группы (возраст 3-4 года) преследует цель создания оптимальных условий для формирования у дошкольников полноценного восприятия окружающей действительности, способствующего дальнейшему развитию познавательной деятельности.

Отличительные особенности программы: Отличительной особенностью программы является то, что содержание курса предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Освоение материала в основном происходит в процессе практической деятельности. Сначала на занятиях дети знакомятся с сенсорными эталонами (сравнивают, подбирают одинаковые, запоминают названия). Затем, когда появляются более четкие представления о разновидностях каждого свойства, происходит более тонкая дифференциация эталонов; наконец, дети начинают пользоваться этими представлениями для анализа и выделения свойств разных предметов в самых различных ситуациях. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному», придают объемность освоению материала в данной программе.

Основным средством организации деятельности детей, характерной для данной программы, является дидактическая игра, а широкое использование наглядного материала позволяет успешно проводить с ребенком различные игры.

Адресат программы

Программа адресована на детей 3-4 лет и соответствует современным методам и формам работы, уровню образования, современным образовательным технологиям и составлена в соответствии с (нормативно-правовыми документами):

- Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993);

- Конвенцией о правах ребенка

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Законом Ханты-Мансийского автономного округа Югры от 16.10.2006 № 104 – оз «О государственно- общественном управлении в сфере дошкольного, общего, дополнительного, начального и среднего профессионального образования Ханты –Мансийского автономного округа- Югры»;

- Концепцией развития дополнительного образования и молодежной политики в ХМАО- Югре «Открытое образование: конструктор будущего» (утвержденной при-

казом Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры №229 от 06.03.2014);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09 ноября 2018 г. № 196;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ (письмо от 18.11.2015 № 09 – 3242);

- Требованиями к содержанию образовательных программ дополнительного образования детей» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06 – 1844);

- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Радуга»

1.2. Цель и задачи программы

Цель: повышение уровня сенсорного развития дошкольников второй младшей группы посредством развития процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира.

Задачи:

Образовательные:

- обучить детей сенсорным эталонам: выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов и накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении предметов по величине;

- обучить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов;

- закрепить представления о разновидностях каждого свойства;

- формировать представления о простейших перцептивных действиях (погладить, надавить, пощупать, попробовать на вкус и так далее);

- учить применять полученные знания в практической и познавательной деятельности.

Развивающие:

- развивать у детей внимание, мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение);

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать умение активно употреблять слова, обозначающие действия (потрогать, просунуть, погладить и другие), качества и свойства;

- развивать мотивацию личности ребенка к познанию.

Воспитательные:

- формирование у воспитанника нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);

- воспитание усидчивости, целенаправленности.

Возрастные особенности детей 3-4 лет.

С 3-4 лет и далее начинается процесс систематизации, закрепления и углубления уже полученных ранее основных навыков и умений в области сенсорного развития. Дети продолжают знакомиться с объектами действительности, но используют сразу несколько органов чувств и новые методы обследования предметов, успешно совмещая их для более быстрого достижения результата. Если ранее изучаемые вещи классифицировались только по одному признаку, то теперь ребёнок должен соотнести их сразу по нескольким. Знакомство детей с музыкальными инструментами позволит задействовать несколько форм восприятия, включая слуховое.

1.3. Планируемые результаты

Целевые ориентиры программы.

В результате освоения программы воспитанники будут:

- знать:

- шесть основных цветов спектра и их названия, оттенки цветов и их названия, систему цветов;

- пять геометрических форм (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник) и их названия;

- вкусовые качества овощей и фруктов.

- уметь:

- идентифицировать цвета, геометрические фигуры, вкусовые особенности;

- подбирать предметы по образцу;

- группировать предметы по одному из признаков (форма, цвет, оттенок, вкус, величина);

- сравнивать оттенки цвета, предметы по величине;

- чередовать предметы по величине;

- расчленять изображения предмета на составные части и воссоздавать сложную форму из частей;

- сопоставлять формы предметов с эталонами формы, цвета предметов с эталонами цвета;

- обозначать величину предметов словами;

- воспринимать и воспроизводить взаимное расположение геометрических фигур на плоскости с учетом их цвета и формы;

- находить зрительно фигуру по осязательно воспринимаемому образцу;

- словесно описывать формы предметов.

- владеть:

- приёмами обследования формы;

- действиями подбора по образцу;

- способами соотнесения предметов по величине (наложение и приложение), зрительно по осязательно воспринимаемому образцу.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок имеет представление о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.4. Содержание программы

Содержание программы объединено в тематические разделы, каждый из которых реализует свои задачи. Все разделы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Освоение материала в основном происходит в процессе практической деятельности.

Формы и методы реализации программы

При проведении занятий в рамках кружка «Занимательная сенсорика» предполагается использование следующих форм организации деятельности:

- фронтальная (занятия по подгруппам до 15 человек в зависимости от уровня подготовки воспитанников, при этом состав может меняться в зависимости от объективных и субъективных причин);

- индивидуальная.

При проведении занятий педагогом используются следующие методы:

- наглядный метод (наблюдение, использование игрушек, картин, иллюстраций, показ игровых действий);

- словесный метод, который является основным способом познания для ребенка этого возраста – рассказы, беседы, вопросы ребёнка и ответы на его вопросы, а также вопросы педагога к нему;

- практический метод или игровой, с помощью которого дети осуществляют практические действия с предметами. Именно игра позволяет создать необходимую мотивацию к совершению действий. В данной ситуации дидактическая игра выступает в роли основного средства обучения на кружке.

В работе с детьми используется прием опредмечивания изображения того или иного предмета при помощи элементов: мозаики разной величины, формы, цвета.

При сравнении предметов по величине происходит развитие глазомера - прием соотнесения по величине (наложению и приложению).

При знакомстве детей с геометрическими фигурами - прием обследования формы – обведение пальцем контура фигуры.

Принципы организации деятельности детей

-личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;

-создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;

- доверительное отношение к ребенку, уважение к его личности, доброжелательное внимание к нему;

- поощрение, поддержка инициативы и самостоятельных действий детей;

- учет возможностей ребенка, его интересов, не допуская ощущения его несостоятельности;

-опора на игру при формировании учебной деятельности;

-сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;

- намеренное создание ситуаций, в которых ребенок достигает успеха.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Содержание изучаемого курса. Календарно-тематический план

Тема	Наименование модулей, разделов и тем	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
Сентябрь					
Тема №1	Диагностика	Выявление знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года.	Беседа. Практическое занятие.	индивидуальная	Индивидуальные беседы по результатам диагностики.

Тема №2	Диагностика	Выявление знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года.	Беседа. Практическое занятие.	индивидуальная	Индивидуальные беседы по результатам диагностики.
Тема №3	«Спрячь мышонка»	Ознакомление детей с шестью цветами спектра и их названиями. Обучение идентификации цвет.	Беседа. Практическое занятие.	фронтальная	Анкетирование "Вопросы сенсорного развития и воспитания дошкольников"
Тема №4	«Накорми мишек»	Ознакомление детей с параметрами трех величин	Беседа. Практическое занятие.	фронтальная	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы.
Тема №5	«Птичка в клетке»	Знакомство с формой: квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, круг	Беседа. Практическое занятие.	фронтальная	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы.
Октябрь					
Тема №6	«Спрячь зайку от лисы» - цвет	Ознакомление детей с шестью цветами спектра и их названиями. Обучение идентификации цвет.	Беседа. Практическое занятие.	фронтальная	Ознакомление с программным содержанием занятия, ин-

					дидиву- альная беседа о результа тах рабо- ты детей на заня- тии.
Тема №7	«В цар- стве фи- гурок- чело- вечков»	Ознакомление детей с кругом, квадратом, тре- угольником и их названия- ми. Обучение приемам об- следования формы – обве- дению пальцем контура фигуры.	Беседа. Практи- ческое занятие.	фрон- таль- ная	Консуль- тирование по про- блеме сенсорно- го разви- тия ваше- го ребен- ка по ито- гам анке- тирования "Вопросы сенсорно- го разви- тия и воспита- ния до- школьни- ков".
Тема №8	Лото «Цвет»	Закрепление названий ос- новных цветов. Обучение выделению цвета с отвлечением от других признаков предметов.	Беседа. Практи- ческое занятие.	фрон- таль- ная	Ознаком- ление с програм- мным со- держани- ем заня- тия, ин- дивиду- альная беседа о результа тах рабо- ты детей на заня- тии.
Тема №9	Упраж- нение «Разо- браться по цветам» (Коро- левство игр)	Закрепление названий ос- новных цветов. Обучение саморегуляции собствен- ных действий.	Беседа. Практи- ческое занятие.	фрон- таль- ная	Ознаком- ление с програм- мным со- держани- ем заня- тия, ин- дивиду-

					альная беседа о результатах работы детей на занятии.
Ноябрь					
Тема №10	Упражнение «Самые вкусные» (Корольство игр)	Ознакомление детей с шестью цветами спектра и их названиями. Обучение идентификации цвет.	Беседа. Практическое занятие.	фронтальная	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.
Тема №11	«Кто где спит?»	Закрепление понятий: круг, квадрат, треугольник. Ознакомление детей с геометрическими формами и их названиями: прямоугольник, овал. Формирование у детей действия подбора по образцу.	Беседа. Практическое занятие.	фронтальная	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.
Тема №12	«Гости»	Обучение группировке геометрических фигур по форме с отвлечением от величины и цвета.	Беседа. Практическое занятие.	фронтальная	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах рабо-

					ты детей на занятии.
Тема №13	«Окраска воды»	Ознакомить детей с оттенками цвета по светлоте и их словесными обозначениями: «светлый», «темный», «светлее», «темнее».	Беседа. Эксперимент. Практическое занятие.	фронтальная	Фотоотчёт по итогам проведения занятий.
Декабрь					
Тема №14	«Бусинки большие и маленькие»	Обучение детей чередованию предметов по величине. Развитие моторики пальцев руки.	Показ, беседа, практическое занятие.	фронтальная, индивидуальная	Выставка изделий детей (бусы на ёлку).
Тема №15	Упражнение «Прищепки»	Обучение детей чередованию предметов по цвету. Развитие моторики пальцев руки.	Показ, беседа, практическое занятие.	фронтальная, индивидуальная	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.
Тема №16	«Кислое»	Ознакомление детей с вкусовыми качествами овощей и фруктов.	Беседа, практическое занятие	фронтальная	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.
Тема №17	«Соленое»	Ознакомление детей с вкусовыми качествами овощей и фруктов.	Беседа, практическое занятие	фронтальная	Ознакомление с программным со-

					держани- ем заня- тия, ин- дивиду- альная беседа о результа- тах рабо- ты детей на заня- тии.
Тема №18	«Слад- кое»	Ознакомление детей с вкусовыми качествами овощей и фруктов.	Беседа, практи- ческое занятие	фрон- таль- ная	Оформле- ние кон- сультации «Игровая деятель- ность в семье».
Январь					
Тема №19	«Найди предмет такой же фор- мы».	Обучение детей сопостав- лению формы предметов с эталонами формы.	Беседа, практи- ческое занятие.	фрон- таль- ная	Ознаком- ление с програм- мным со- держани- ем заня- тия, ин- дивиду- альная беседа о результа- тах рабо- ты детей на заня- тии.
Тема №20	«Три квадра- та»	Обучение детей способам соотнесения предметов по величине (наложение и приложение), обозна- чению величины предметов словами.	Беседа, практи- ческое занятие.	фрон- таль- ная	Консуль- тация по вопросу организа- ции ди- дактиче- ских игр в домашн- их усло- виях.
Тема №21	«До- строим домики»	Развитие и совершенствование гла- зомера детей.	Беседа, демон- страция, прак- тическое заня- тие.	фрон- таль- ная	Ознаком- ление с програм- мным со- держани- ем заня-

					тия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.
Февраль					
Тема №22	«В царстве царя Разноцвета»	Обучение сопоставлению цвета предмета с эталоном цвета, классификации по цвету, группировке оттенков.	Беседа, рассматривание, практическое занятие.	фронтальная	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.
Тема №23	«Орнамент»	Обучение восприятию взаимного расположения геометрических фигур на плоскости с учетом их цвета и формы, воспроизведению орнамента по образцу.	Рассматривание, объяснение, практическое занятие.	фронтальная	Выставка работ детей (аппликация).
Тема №24	«Магазин»	Совершенствовать умение сопоставлять формы предметов с эталонами цвета.	Беседа, рассматривание, практическое занятие.	фронтальная, парная	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.
Тема №25	«Радуга»	Ознакомление детей с системой цветов, включая новый для них голубой цвет.	Рассматривание, беседа, практическое занятие.	фронтальная	Выставка работ детей (апплика-

Март					
Тема №26	«Звуковые корочки»	Обучение детей навыку дифференциации звуков, развитие слухового внимания.	Беседа, рассматривание, практическое занятие.	фронтальная	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.
Тема №27	«Чудесный мешочек»	Обучение нахождению зрительно фигуры по осязательно воспринимаемому образцу.	Рассматривание, объяснение, практическое занятие.	фронтальная	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.
Тема №28	«Составные картинки»	Обучение расчленению изображения предмета на составные части, воссозданию сложную форму из частей.	Рассматривание, обсуждение, практическое занятие.	фронтальная	Выставка работ детей (конструирование).
Тема №29	Упражнение «Гайки и болтики»	Закрепление представлений о свойствах объектов окружающего мира: форма, цвет.	Рассматривание, обсуждение, практическое занятие.	фронтальная	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы

					детей на занятии.
Апрель					
Тема №30	«Какой формы предметы в нашей группе»	Обучение зрительному обследованию предметов в группе. Формирование умения словесно описывать формы предметов в группе.	Рассматривание, обсуждение, практическое занятие.	фронтальная	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.
Тема №31	Диагностика на конец учебного года	Выявление знаний детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на конец года.	Беседа. Практическое занятие.	индивидуальная	Индивид. беседы по результ. сравнительного анализа мониторинга сенсор. развития детей.
Тема №32	Диагностика на конец учебного года	Выявление знаний детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на конец года.	Беседа. Практическое занятие.	индивидуальная	Индивид. беседы по результ. сравнительного анализа мониторинга сенсор. развития детей.

2.2. Условия реализации

Материалы и оборудование

Проведение занятий предполагает использование следующего дидактического материала:

- Дидактические игры:

«Подбери по цвету», «Разноцветные окошки», «Разноцветные формы», «Воздушные шарики», «Геометрические формы», «Мозаика», «Большие и маленькие», «Развивающее лото», «Найди предмет такой же формы» и т. д.

- Картотеки:

«Геометрические фигуры», «Цвета».

- Игрушки уголка сенсорики: кубики, мячи, матрешки из 3-5 шт., пирамидки большие и маленькие, наборы овощей и фруктов, кубы-вкладыши, шнуровки и т.д.
- Раздаточный материал (по количеству человек в подгруппе):
игровые поля, геометрические фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник различных размеров и цветов), баночки, гуашь, кисти, бумага, шнурки, бусинки.
- Игрушка Деда Мороза, игрушки и предметы игровой комнаты различных цветов и их оттенков.
- Свежие фрукты и овощи: мандарины, лимоны, соленые огурцы.
- Конспекты занятий

Список литературы

1. Алимова, С. В., Юдаева, О. В. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста Педагогика: традиции и инновации: материалы VII международной научной конференции (г. Челябинск, январь 2016 г.) / С.В. Алимова, О.В. Юдаева. — Челябинск: Два комсомольца, 2016. — С. 18-20.
2. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада / Л. А. Венгер и др. – М.: Просвещение, 1998. – 144 с.
3. Венгер, Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1989. – 128 с.
4. Высокова, Т.В. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий. ФГОС ДО / Т.В. Высокова. - Волгоград: Учитель, 2015. – 79 с.
5. Кудрявцева, Е.А. Сенсорное развитие детей 2-3 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения / Е.А. Кудрявцева, М.А. Пермякова. - Волгоград: Учитель, 2014г. – 16 с.
6. Петрова, И., Лиханова Т. Методическое пособие. Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста: методическое пособие / И. Петрова, Т. Лиханова. - М.: Творческий центр Сфера, 2012.- 64 с.
7. Погудкина, И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) / И.С. Погудкина- СП.: Детство- Пресс, 2015. – 176 с.
8. Хохрякова, Ю.М. Сенсорное воспитание детей раннего возраста: учебно-методическое пособие/ Ю.М. Хохрякова. - М.: Творческий центр Сфера, 2014. - 128 с.
9. Интернет-ресурсы:
<https://www.art-talant.org/publikacii/21088-dopolnitelnaya-obscheobrazovatelnyaya-programma-dopolnitelnaya-obscherazvivayuschaya-programma-mir-sensoriki-voznrast-detey-3--4-goda>
https://www.rulit.me/data/programs/resources/pdf/Yanushko_Sensornoe-razvitie-detey-rannego-voznrast-1-3-goda-Metodicheskoe-posobie-dlya-vospitateley-i-roditeley_RuLit_Me_667735.pdf

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кондратьева Татьяна Викторовна, воспитатель
МКОУ Квитокская СОШ № 1, детский сад "Теремок", Иркутская область,
Тайшетский район, п. Квиток

Библиографическое описание:

Кондратьева Т.В. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

На протяжении 25 лет я работаю воспитателем. Последние несколько лет я занимаюсь с детьми опытно-экспериментальной деятельностью.

Мы существуем в таком мире, который поражает своим разнообразием, а ребенку очень интересно узнать о всех явлениях и предметах, которые его окружают. Познавая новое, маленькому ребенку хочется не только рассмотреть предмет, но и ощупать его руками, узнать на вкус, уловить его запах.

Современные требования образования ведут педагогов к поиску новых эффективных форм обучения дошкольников. В пункте 4.6. ФГОС ДО в целевых ориентирах указано, что у детей нужно развивать самостоятельность, инициативность в исследовательской деятельности. Это осуществляется через самостоятельное восприятие детьми простых и сложных опытов и экспериментов, участие в их проведении.

Я считаю, что в опытно-экспериментальной деятельности дошкольник может удовлетворить свою любознательность, упорядочить знания и представления об окружающем его мире. Я хочу не столько дать детям море информации, сколько обучить их пользоваться ею в жизни. Хочу, чтобы в занятии опытами детей привлекала не только яркая зрелищность (изменение цвета, формы жидкости), но и понимание того, как это применить в жизни.

Перед собой была поставлена задача: проводить целенаправленную работу по организации и внедрению опытно-экспериментальной деятельности.

Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.

Одним из ведущих видов деятельности в детском саду является экспериментирование.

Можно выделить следующие цели и задачи опытно-экспериментальной деятельности, учитывая её влияние на развитие личности воспитанников.

Цели:

- формирование желания беречь и охранять природу, соблюдать доступные правила экологии;
- развитие интереса дошкольников к явлениям и предметам окружающего мира;
- развитие познавательных способностей детей;
- развитие мышления и речи.

Задачи:

- знакомить и расширять знания о свойствах веществ (хрупкость, запах, цвет, твердость и т. д.);
- формировать представления об основных физических явлениях (таяние снега, испарение воды, преломление света (появление радуги) и т. д.);
- развивать представления детей о факторах среды (температура воздуха и её изменчивость; свет; вода и переход её в различные состояния; почва — состав, влажность, сухость и т. д.);

- сформировывать навыки соблюдения правил техники безопасности в ходе экспериментов и опытов;
 - прививать любовь к природе и бережное отношение к ней;
- Были намечены следующие условия выполнения этих задач:
- обогащение предметно-развивающей среды, для поддержания интереса детей к опытам и экспериментам;
 - построение НОД в соответствии с возрастными особенностями дошкольников;
 - комплексно-тематический принцип построения НОД;
 - соблюдение принципов индивидуализации и дифференциации, системности и непрерывности образования.

Теоретическая база опыта.

Дошкольнику очень нравится участвовать в опытах, наблюдать за их проведением, ведь так он может найти ответы на многие свои вопросы. У дошкольников среднего и старшего возраста возможностей для исследования становится больше. У детей возникают вопросы: «Почему вода мокрая?», «Почему снег белый?» и тогда они начинают искать ответы на них. Ребенку, участвующему в эксперименте или опыте, нужно знать не только «как это нужно сделать», но и «зачем это делать» и «какой получится результат».

В наше время вопросами экспериментирования занимались и занимаются: Н. Н. Поддьяков, А. Н. Поддьяков, О. В. Дыбина, И. Э. Куликовская и др. Исследованы своеобразия, виды детского экспериментирования

(Н. Н. Поддьяков), рассмотрена возможность организации экспериментирования в ДОУ (работы О. В. Дыбиной, Н. Н. Совгир, Л. Н. Прохоровой, И. Э. Куликовской).

Классификацию экспериментов можно проводить по различным принципам. Так, например, по количеству участников эксперименты могут быть групповые или индивидуальные; по количеству наблюдений за объектом эксперименты можно разделить на циклические и однократные; по способу применения на занятии эксперименты могут быть: демонстрационные, фронтальные.

Демонстрационные проводит педагог, а воспитанники наблюдают за его исполнением. Эти эксперименты проводятся тогда, когда исследуемый объект существует в единичном экземпляре, когда он не может быть отдан в руки воспитанников или он представляет для детей определённую опасность.

Демонстрационный метод имеет много плюсов: проще контролировать усвоение материала: исключаются ошибки, отсутствуют непредвиденные ситуации при проведении опытов. Также воспитателю легче следить за дисциплиной и распределять внимание между наблюдаемым объектом и дошкольниками, поэтому риск нарушения правил безопасности сводится к минимуму. Легче решаются вопросы гигиены.

Но, демонстрационные эксперименты имеют также и отрицательные стороны. Индивидуализация обучения затруднена, так как инициатива детей сведена до минимума, поэтому ребенок лишен возможности лично осуществлять исследовательские действия и рассматривать объект со всех сторон. Из-за того, что наблюдаемые объекты располагаются на большом расстоянии от детей и под определенным углом, им трудно рассмотреть все детали. Восприятие осуществляется в основном с помощью одного, реже двух анализаторов.

Фронтальный метод заключается в том, что эксперимент проводится детьми коллективно, но без участия воспитателя. Такие эксперименты компенсируют слабые стороны демонстрационных методов, но они тоже имеют свои положительные и отрицательные моменты.

Сильные стороны фронтальных экспериментов выражаются в возможности детей: хорошо видеть все детали; рассмотреть объект с разных сторон; использовать для обследования все анализаторы; работать каждому в своем ритме, уделять каждой процедуре столько времени, сколько потребуется;

Слабые стороны фронтального метода: нелегко найти столько объектов, чтобы хватило всем детям; сложнее следить за усвоением знаний каждым ребенком; наладить контакт с детьми труднее; может ухудшиться дисциплина; повышен риск нарушения правил техники безопасности и возникновения различных опасных и непредвиденных ситуаций.

В ходе проведения экспериментов мы обязательно фиксируем результаты опытов и наблюдений для того, чтобы они лучше запечатлелись в памяти детей и могли быть воспроизведены в нужный момент. Фиксируя увиденное, анализируем явление, подчеркиваем главное. Этой же цели служит обсуждение увиденного в процессе фиксации, оно способствует развитию внешней и внутренней речи, уточнению и конкретизации наблюдаемого явления.

Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.

Для реализации данного опыта работы необходима единая среда: организованная непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми и взаимодействие с родителями.

Для повышения результативности работы в данном направлении в групповой комнате был оборудован уголок опытно-экспериментальной деятельности. В уголке экспериментальной деятельности имеются:

- карточки-инструкции;
- различные мелкие предметы из разных материалов;
- природный материал – песок, древесина, крупы, семена и т. д.;
- измерительные приборы;
- инструменты – пипетки, шпатели, мерные ложки и т. д.;
- другая предметная среда – зеркало, увеличительное стекло, магниты.

В соответствии с планом работы материал в уголке меняется.

Опытно-экспериментальную деятельность я использую на занятиях, чтобы углублять имеющиеся знания об окружающем мире и дать новые.

В средней группе мной были проведены занятия с использованием опытно-экспериментальной деятельности: «Снеговичок» (расширение представлений и знаний о свойствах снега); «Весна. Таяние сосулек» (расширение представлений и знаний о свойствах льда).

В ходе использования проектной деятельности организую практическую работу по опытно-экспериментальной деятельности детей-дошкольников, разработала систему мероприятий с родителями и воспитателями ДОО по данному направлению. Проекты помогают совместить все виды детской деятельности, объединив их одной темой и привлекая к реализации проектов родителей.

Были разработаны и реализованы проекты: «Огород на окне», «Секреты воды» в средней группе. Над проектом «Будь природе другом» работали в старшей группе.

Работе с родителями по этому направлению так же уделяю большое внимание. Ведь активная совместная работа ведет к усилению взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса. Основные задачи в работе с родителями вижу в том, чтобы: установить доверительные партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединив усилия для развития и воспитания детей; развивать умения родителей в воспитании и обучении своих детей.

На регулярной основе родители оказывают помощь нашей группе в оснащении материалами для экспериментов. Во время консультаций, личных бесед и родительских собраний я убеждаю родителей, что необходимо уделять должное внимание детскому экспериментированию. С родителями проводилось анкетирование для выявления их отношения к поисковой и исследовательской деятельности. Результаты опроса показали, что наша воспитательная работа проводится не зря. Дети с интересом продолжают эксперименты дома, родители принимают в этом активное участие, что способствует развитию интереса к экспериментам в домашних условиях. Родители поддерживают любознательность детей, их стремление узнавать новое, самостоятельно выяснять непонятное, желание проникнуть в суть предметов, явлений, действительности.

В группе имеется уголок для родителей по организации экспериментальной деятельности, в котором находятся буклеты, памятки и рекомендации: «Организация детского экспериментирования в домашних условиях», «Проведение опытов дома», «Экспериментирование с водой» и др.

В ходе экспериментирования применяю компьютерные и мультимедийные средства обучения. Ведь намного интереснее не просто выслушать рассказ взрослого об изучаемых объектах или явлениях, а посмотреть на них собственными глазами, увидеть на экране презентации красочные и захватывающие картинки.

Организуя опытно-экспериментальную деятельность дошкольников, я стремлюсь к тому, чтобы ребенок получил первоначальные знания о физических явлениях, технических устройствах и свойствах материалов, а также мог провести несложные, но интересные эксперименты и научился самостоятельно наблюдать, сопоставлять факты, делать логические выводы.

Результативность педагогического опыта

Заинтересовавшись в детском саду опытами, ребенок может свою любовь к исследованиям пронести через всю свою жизнь. И, думаю, какую бы профессию ни выбрали для себя в будущем наши воспитанники, детские эксперименты оставят неизгладимое впечатление на всю жизнь.

Получены положительные результаты работы по проведению опытно-экспериментальной деятельности в ДОУ:

- дошкольники проявляют устойчивый познавательный интерес к опытам и экспериментам;
- учатся выдвигать предположения, предлагать способы их решения;
- самостоятельно планируют предстоящую деятельность;
- осознанно выбирают предметы и материалы в соответствии с их качествами, свойствами и назначением;
- помнят о цели работы на протяжении всей деятельности;
- проявляют творчество, инициативу в решении поставленных задач.

Использование опытно-экспериментальной деятельности обеспечивает хороший уровень развития познавательных способностей дошкольников. Дети расширяют свои знания и представления о мире, овладевают причинно-следственными связями, пространственными и временными отношениями, которые позволяют связывать отдельные представления в целостную картину мира в будущем.

Трудности и проблемы при использовании данного опыта.

Я думаю, что работу по организации опытно-экспериментальной деятельности может провести любой воспитатель дошкольного учреждения. Родители и другие участники образовательного процесса так же могут использовать многие рекомендации.

Организация данной работы не трудоемка при наличии необходимых материалов, методической базы и соответствующей подготовки самого педагога. Для выполнения

заданий нужны определенные средства: оборудование для опытов, приборы, картотека, материалы для исследования.

Трудности при применении данного опыта могут заключаться в планировании и построении системы занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; подборе оборудования и материалов; применении методов и приемов работы с детьми, исходя из их индивидуальных особенностей; разработке критериев отслеживания уровня усвоения знаний, умений и навыков детей.

Адресные рекомендации по использованию опыта.

Данный педагогический опыт может быть полезен воспитателям дошкольных учреждений, педагогам дополнительного образования, заинтересованным и внимательным родителям.

Использованная литература:

1. Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова / Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 128с., ил. -, (Библиотека программы «ДЕТСТВО».)
2. «Детство». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Т.И. Бабаева, А. Г. Гобиридзе, О. В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. -352 с.
3. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2/ Сост. Н.В.Нищева. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. - 240с. (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).
4. Познавательная-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни / авт.-сост. Л.А. Королева. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. - 64с. - (Методический комплект программы «Детство»).
5. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. - 128с.
6. Программа экологической направленности: С.Н. Николаева «Юный эколог», 2002г.
7. О.В.Дыбина «Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром», 2007г.;
8. Энциклопедическая литература «Научные опыты», 2003г.
9. Интернет-ресурсы.

ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ЗПР

Коновалова Оксана Николаевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад "Дюймовочка", ЯНАО г. Ноябрьск

Библиографическое описание:

Коновалова О.Н. ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ЗПР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 18 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-18.pdf>.

«Ум ребёнка – на кончиках его пальцев».
В. А. Сухомлинский

Проблема развития мелкой моторики изучалась с давних пор. Сказанные Сухомлинским слова – это не просто красивые слова: в них содержится объяснение того, каким

образом развивается ребёнок. Ведь огромное количество нервных окончаний расположено именно в руке и на языке.

Доказано, что специальная работа по формированию мелкой моторики пальцев рук благотворно влияет на процесс развития речи, способствует улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму, а также мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга и, следовательно, уровня развития мышления, памяти и внимания.

У воспитанников с нарушением интеллекта проявляются недоразвития мелкой моторики рук, недостаточная координированность и целенаправленность движений.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застёгивать и расстёгивать пуговицы, завязывать шнурки и т.д. И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Задача педагогов – донести до родителей значение игр на развитие мелкой моторики. Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребёнка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребёнка.

Сразу после рождения проявляется целый набор двигательных реакций: рудиментарные двигательные рефлексы Робинзона, Моро, ползание по Бауэру, позотонические рефлексы, в частности шейные и лабиринтные, безусловно-рефлекторные, двигательные акты в виде пищевого сосательного, защитного мигательного, движения глаз. Важную роль играют хаотические движения, которые группируются в повторяющиеся движения, а затем на их основе происходит формирование целенаправленных движений. В условиях воспитания к первому полугоду жизни ребёнка в целом формирование всех основных движений завершается. В дальнейшем, по мере развития речи, происходит формирование произвольных движений. Основной набор универсальных двигательных реакций окончательно оформляется к 11-14 годам.

Развитие произвольных действий происходит в процессе подражания, в котором выделяют две фазы. На первой фазе осуществляется предварительная ориентировка: ребёнок наблюдает за действиями взрослого или других детей; в результате наблюдений у него формируется образ необходимых действий. На второй фазе ребёнок совершает показанное ему движение и доводит его до известной степени совершенства, сравнивая совершаемые движения с предложенным ему образцом. Сложившийся сенсомоторный образ выступает регулятором произвольных действий.

Существует три основных типа нарушений мелкой моторики:

- Нарушения подачи сигнала на выполнение действия (например, при органических поражениях головного мозга, травмах головы).
- Нарушения передачи сигнала.
- Нарушения в приёме и выполнении сигнала (при ДЦП, травмах конечностей, недостаточной степени развития ловкости и т. д.).

По исследованиям Л.В. Лопатиной у детей с ЗПР имеются нарушения ручной моторики, проявляющиеся в основном в нарушении точности, быстроты и координированности движений. Значительные трудности вызывает у детей динамическая организация двигательного акта. В большинстве случаев оказывается затрудненным или невозможным быстрое и плавное воспроизведение предложенных движений. При этом отмечаются добавочные движения, персеверации, перестановки, нарушение оптико-пространственной координации. Переключение движений часто осу-

ществляется сопряжённо, по речевой инструкции и с проговариванием их последовательности. Наиболее нарушенной является возможность одновременного выполнения движений, что свидетельствует об определенной дисфункции премоторных систем, обеспечивающих, прежде всего, кинетическую организацию движений.

Наиболее ярко недостаточность общей моторики у детей с ЗПР проявляется при выполнении сложных двигательных актов, требующих чёткого управления движениями, точной работы различных мышечных групп, правильной пространственно-временной организации движений. Также характерны нарушения ручной моторики, которые проявляются преимущественно в нарушении точности, быстроты и координации движений. Пальцевые пробы полноценно не проявляются, так как снижена кинестетическая память.

Большинство детей имеет нарушение или недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Движения рук бывают неловкими, несогласованными, у них часто не выделяется ведущая рука. Дети порой не в состоянии одновременно действовать двумя руками сразу. Например, ребёнок не может держать одной рукой основание пирамидки, а другой нанизывать колечко на стержень, или просто держать предмет в одной руке, а другой подхватывать другой предмет и т.п.

Недостаточное развитие зрительно-двигательной координации приводит к тому, что ребёнок часто промахивается при попытке взять предмет, так как неверно оценивает направление.

Коррекция нарушений мелкой моторики проходит в следующих направлениях:

- Пальчиковая гимнастика (театр на руке, теневой театр, игры с пальцами).
- Использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, «ёжики», «скалочки» и т.д.).
- Игры с мелкими предметами (бусы, камешки, пуговицы, мелкие игрушки и т.д.).
- Завязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков.
- Игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров, плетение).
- Работа с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров).
- Работа с карандашом (штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий).
- Игры в «сухом бассейне», наполненном мячиками разной величины или цветными крышками: нахождение заданных предметов, угадывание предмета с закрытыми глазами на ощупь.
- Использование методики Су Джок.

Для развития мелкой моторики разработано много интересных методов и приёмов, используются разнообразные стимулирующие материалы. Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируются в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей. Считается, что для разностороннего гармоничного развития двигательных функций кисти руки необходимо тренировать руку в различных движениях – на сжатие, на растяжение, на расслабление. Для этого используются приёмы:

- систематичность проведения игр и упражнений. Не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка развивается многократным его повторением. В связи с этим отработка одного навыка проходит по нескольким разделам;
- последовательность – (от простого к сложному). Сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении на правой и левой руке одновременно. Недопустимо что-то пропускать и «перепрыгивать» через какие-то виды упражнений, так как это может вызвать негативизм ребёнка, который на данный момент физиологически не в состоянии справиться с заданием;

- все игры и упражнения должны проводиться по желанию ребёнка, на положительном эмоциональном фоне. Для любого человека, независимо от его возраста, значим результат. Поэтому любое достижение малыша должно быть утилитарным и оцененным;

- если ребёнок постоянно требует продолжения игры, необходимо постараться переключить его внимание на выполнение другого задания. Во всём должна быть мера. Недопустимо переутомление ребёнка в игре, которое также может привести к негативизму.

Существует огромное количество игр и упражнений, развивающих мелкую мускулатуру. Их можно условно разделить на несколько групп: игры на развитие тактильного восприятия, игры с водой и песком, фольклорные пальчиковые игры, упражнение с предметами, игры на выкладывание, игры на нанизывание, игры с конструкторами и т.д.

В группах уже с младшего, среднего и старшего дошкольного возраста используется в работе и ниткопись. Сначала выполняются простые контуры: «Круг», «Солнышко», «Грибок», далее усложняется работа: «Дом», «Ракета» и т.д. Далее задача усложняется: например, предлагается детям выкладывать сюжетные картинки с использованием нескольких разноцветных ниток.

Работа со штампами упражняет щепоть руки ребёнка (положение захвата тремя пальцами-щепотью). Все упражнения нацелены на быструю смену тонуса мускулатуры рук: напряжение, расслабление, силовое напряжение.

Считается, что все игры и упражнения, которые проводятся с детьми в интересной, непринужденной игровой форме, привлекая к этому процессу родителей, помогают развивать мелкую моторику рук малышей, их речь, внимание, мышление, а также доставляют им радость и удовольствие.

Необходимо «привить» детям любовь к природным материалам, глине, пластилину. Это очень трудная и кропотливая работа, которая также развивает силу руки и пальцев, обеспечивает смену тонуса мускулатуры рук, учить работать с бросовым материалом. Не менее интересными и полезными для развития пальцев рук являются занятия с использованием бумаги. Её можно мять, рвать, разглаживать, резать – эти упражнения имеют терапевтический характер, положительно влияют на нервную систему, успокаивают детей. Применение крупы (гороху, рису, манке, гречке и т.д.) в процессе развития мелкой моторики можно найти не только в мозаике, но в других видах деятельности, развивающих мелкую моторику. Например, игра «Золушка» (дети перебирают перемешанную крупу).

Рисование играет особую роль. Дети рисуют инструментами, близкими по форме, способу держания и действия к ручке, которой пишут в школе. По рисункам детей можно проследить, как развивается мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе. Конечно, овладевая рисованием, лепкой, аппликацией, ребёнок не научится писать. Но все эти виды продуктивной деятельности делают руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, развивают зрительный контроль движений руки. Помогают образованию связи рука-глаз. Всё это будет ему хорошим помощником в школе.

При совершенствовании у детей ручной умелости, развивается интеллект, формируются психические процессы, развиваются коммуникативные навыки. Развиваясь, рука ребёнка не только способствует формированию всех этих качеств, но и постепенно готовится к успешному школьному обучению (к письму). Только кропотливая работа, терпеливое отношение, ободрение при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь помогают педагогам добиться хороших результатов.

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей с ЗПР во взаимодействии с родителями способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребёнка. И всё это напрямую готовит его к успешному обучению в школе.
