

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№11(210) / 2022

Часть 13



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 11 (210) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Макарова О.Н. ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КУЗБАССУ»	4
Максимова И.А. КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» (РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ) В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР «РАССКАЗ О ЛЮБИМОМ УГОЛКЕ СНЕЖИНСКА»	7
Маматова И.С., Литвинова Л.П., Рысаева Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	9
Мозговая Е.П. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	11
Монина Е.А. ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	17
Новикова Н.Н. ПРОЕКТ «ХЛЕБ - ВСЕМУ ГОЛОВА»	19
Пешкова Н.П. МИНИ-ПРОЕКТ ПО ФОЛЬКЛОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ ЗАБЫТЫХ ИГР»	27
Поклад Н.Н. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ	32
Полякова А.В. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС	34
Пономарёва Е.Ю. КОНСПЕКТ НОД ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ» (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ)	36
Попова В.А. ВИКТОРИНА В ФОРМЕ БРЕЙН-РИНГА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «МЫ ЛЮБИМ СВОЮ РОДИНУ»	40
Тинькова Т.И. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!», ПОСВЯЩЁННЫЙ ПРАЗДНИКУ ДЕНЬ ПОБЕДЫ	44
Ткаченко Е.Н. АГРЕССИВНЫЙ РЕБЕНОК. ЧТО ДЕЛАТЬ?	48
Томова Л.Н. МОЙ КОМИ КРАЙ, ГДЕ Я ЖИВУ	50
Трофимцева А.Р. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ»	54
Финота Е.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК ВОСПИТАТЬ ПАТРИОТА»	59
Фурманова О.А. ЗАНЯТИЕ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ФЛАГ Г. БЕЛГОРОДА И БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»	61
Хамитова О.С. ПРОЕКТ «КУРСК - ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»	63
Шестакина Н.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КРАЙ «РОДНОЙ СВОЙ КРАЙ ЛЮБИ И ЗНАЙ»	69
Яушева Ж.И. ОСОБЕННОСТИ ПЛАНИРОВАНИЯ РАБОТЫ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ЦЕНТР КРАЕВЕДЕНИЯ И НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ С ДЕТЬМИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ	72

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Карамышева Т.П. ОБЪЁМНОЕ РИСОВАНИЕ – 3D-РУЧКА.....	78
Кашникова Е.С. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «ПРИРОДНЫЕ КРАСИТЕЛИ»	82
Сухорукова Н.А., Полтавская К.В. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТРИЗ	86
Хамитова Г.И. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА».....	88

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Бахмацкая Е.А. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ «ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О ДЕНЬГАХ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА).....	110
Волкова Т.Г. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ В ДОУ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ».....	114
Губанова В.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЕНЕЖНУЮ СТРАНУ».....	118
Иванова Е.С. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ И ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	121

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КУЗБАССУ»

Макарова Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ Горский детский сад "Радуга", с. Горскино

Библиографическое описание:

Макарова О.Н. ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КУЗБАССУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

Цель: формирование нравственно – патриотических чувств у старших дошкольников.

Образовательные задачи:

- знакомить с символикой Кемеровской области;
- закреплять навыки работы с шаблонами;
- познакомить детей с достопримечательностями родного края,
- закрепить знания о главном богатстве Кузбасса - угле, и людях его добывающих.
- приобщать к истокам игрового фольклора и экологической культуре края.

Развивающие задачи:

развивать чувство ответственности и гордости за достижения малой Родины,

Воспитательные задачи:

воспитывать любовь к своей малой Родине, патриотизм и гражданственность.

Предварительная работа: беседа о малой родине-Кузбассе, просмотр презентации «Природа родного края», «Коренное население Кузбасса», «Кузбасс», «Шахтерский труд» чтение литературы о Кузбассе, прослушивание гимна России.

Материал и оборудование: физическая карта России и Кемеровской области, герб, флаг Кемеровской области, запись гимна Кемеровской области, мультимедийное оборудование, презентация «Кузбасс – наш дом», картинка размером А3 лес, клей, цветная бумага, шаблон, малые изображения герба, указатели названия станций, атрибуты к играм, карточки диких животных.

Воспитатель: Сегодня утром, я нашла в группе конверт. Предлагаю вам вместе открыть его.

(В конверте лежит карта, дети рассматривают карту)

Ребята, что это? (карта Кузбасса) ребята, а как вы, думаете, зачем нам прислали карту Кузбасса? (карта нужна путешественникам)

Воспитатель: Я предлагаю вам отправиться в путешествие по достопримечательностям родного края.

К поездке все готово

Билеты продаются

За вежливое слово

Билеты покупайте

И место занимайте.

(Дети называют вежливые слова и получают билет).

Воспитатель: вот мы прибыли на первую станцию «Гербовая»

У каждой области есть свой главный город – областной центр (столица области). А какой главный город в нашей области? Как вы думаете?

Главный город нашей области – город Кемерово. А еще у каждой области есть свои символы – флаг, герб, гимн. Что изображено на флаге нашей области?

— На флаге нашей области изображено два прямоугольника – синий и красный. На фоне синего прямоугольника изображен герб Кемеровской области. На флаге синий цвет символизирует веру и верность. Народ любит и свою Родину и верен ей. Красный цвет это цвет силы.

— Что изображено на гербе нашей области?

— Герб изображен в виде щита, который окаймлен узкими полосками черного и золотого цветов. Нижняя часть щита зеленого цвета, который символизирует сельское хозяйство и природные богатства. В центре щита – треугольник черного цвета, вокруг которого полоска золотого цвета — террикон, символизирующий угольную промышленность, в центре изображены перекрещенные кузнечный молот и кирка обозначающие индустриальную промышленность Кемеровской области. К вершине устремлены три пшеничных колоса. Колосья символизируют сельское хозяйство. Треугольники красного цвета символизируют раскаленный металл. Дубовый венок символизирует силу и принадлежность Кемеровской области к Российскому государству на орденской ленте в центре венка дата образования Кемеровской области – 1943год. Корона в разрезе дубового венка над центром щита символизирует богатства Кузбасса.

Давайте послушаем гимн Кемеровской области. Гимн будем слушать стоя.

Воспитатель:

У вас на столах лежат шаблоны с изображением герба Кемеровской области. Давайте с их помощью сделаем аппликацию. (выполняется аппликация герба Кемеровской области с использованием готовых шаблонов элементов)

из наших гербов мы оформим выставку, а пока наше путешествие продолжается.

Следующая станция «Игровая»

Здесь мы познакомимся с играми коренных народов Кузбасса

Когда-то давно 300 лет назад землепроходцы познакомились с коренными жителями нашей местности – шорцами, телеутами

Белый шаман – шорская народная игра. Играющие ходят по кругу и выполняют разные движения. В центре круга - водящий. Это белый шаман - добрый человек. Он становится на колени и бьет в бубен, затем подходит к одному из играющих и отдает ему бубен. Получивший бубен должен повторить в точности ритм, проигранный водящим.

Правила игры. Если получивший бубен неправильно повторит ритм, он выходит из игры.

Телеутская игра Плат кабыжарга («ловить платок»)

Участники игры выстраиваются в одну шеренгу. Игрок, стоящий в шеренге первым, держит платок. Два игрока из конца шеренги бегут наперегонки, их цель – первым схватить платок. Игрок, схвативший платок, становится первым, а проигравший возвращается в конец шеренги и соревнуется с игроком, который теперь стоит последним.

Следующая станция «УГОЛЬНАЯ»

Воспитатель: Наш край известен на всю страну, как место, где добывают одно из главных богатств нашей страны – каменный уголь. Миллионы тонн каменного угля залегают глубоко под землей, а добывают его люди. Это отважные и смелые люди – шахтеры.

Он отбойным молотком,

Как огромным долотом,

Уголь крошит под землёй.

Отвечайте, кто такой?

(Шахтёр.)

Воспитатель. Добыча угля - нелёгкий труд. Знаете ли вы, почему уголь называют «черным золотом»? Послушайте сказку и поймете.

«В тридевятом царстве, в тридесятом государстве жил - был царь. Однажды повелел он своим подданным принести во дворец всё самое чудесное, что только есть в его владениях. И чего только не принесли во дворец: и цветы редкие, и животных диких, и камни самоцветные, и самородки золотые. А один бедный мужичок подал царю... простой чёрный уголёк.

«Прочь отсюда, закричал царь, об этот уголь только руки марать!»

Обиделся уголёк да в тот же миг и пропал. Стало во владениях царя темно (электростанции не работают - света нет), холодно (топить печи нечем). В армии царской оружие пропало (железа - то нет, а без него ни меча не сковать, ни пули не отлить). Решил царь бежать из дворца, хватя кафтан: «Батюшки, ни одной пуговицы!» И новых не пришьёшь. Оказывается, не только металлические, но даже пластмассовые пуговицы тоже с применением угля делают. Даже картины в царской галерее стали бледными, потому что многие краски из чёрного угля делают. Взмолился царь: «Уголёк, не помни зла, вернись!» Вернулся уголёк, простил царя и до сих пор служит людям верой и правдой» (по Г. Юрмину).

Нам необходимо прибыть на станцию «**ЛЕСНАЯ**»

(Тихо звучит музыка с пением птиц).

Наш край богат растительным и животным миром. Это значит, что у нас в лесах много разных деревьев, кустарников, ягод, грибов. Наш край славится тайгой. В лесу много зверей. А какие животные обитают в наших лесах? Д/и «Засели лес животными».

Наша конечная станция «Кузбасская», а как, вы, думаете почему у нее такое название? (мы живем в Кузбассе») и поэтому вам вручаются значки «**МЫ ИЗ КУЗБАССА**»

Ребята, путешествие наше подходит к концу и хочется сказать, что богат наш край и колосистыми хлебами, и обширными, богатыми лесами, и полезными ископаемыми. Но, главное богатство земли Кузбасской — это люди, которые своими руками добывают полезные ископаемые, выращивают хлеб, берегут и охраняют красоту родного края.

Литература.

1. Литература, история, культура Кузбасса lik-kuzbassa.narod.ru
2. Кемеровская виртуальная детская библиотека childlib.info
3. О кемеровской области kemoblack.ru
4. Сайт "Дошколенок", консультации, методические рекомендации <http://dohcolonoc.ru>
5. Кузнецкая крепость kuzn-krepost.ru, museum.ru М812

**КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
(РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ) В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР
«РАССКАЗ О ЛЮБИМОМ УГОЛКЕ СНЕЖИНСКА»**

Максимова Ирина Анатольевна, учитель-логопед
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
комбинированного вида № 28", Челябинская область, г. Снежинск

Библиографическое описание:

Максимова И.А. КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» (РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ) В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР «РАССКАЗ О ЛЮБИМОМ УГОЛКЕ СНЕЖИНСКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

Задачи:

Образовательная область «Речевое развитие»:

Учить составлять рассказ о любимом уголке Снежинска по плану.

Активизировать словарный запас детей по теме «Наш город».

Развивать умение грамматически правильно строить предложения.

Развивать умение слушать, отвечать на вопросы полным предложением.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

Расширять знания детей о своей «малой родине», улицах, жилых домах, общественных зданиях, их назначении.

Образовательная область «Физическое развитие»:

Развивать общую и мелкую моторику посредством игровых упражнений.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Воспитывать любовь к родному городу, его природе, людям.

Оборудование: Игрушка «Снежик», иллюстрации улиц нашего города.

Словарная работа: Снежик, Снежинск, площадь Ленина, улица Ленина.

Здоровьесберегающие технологии: упражнения на развитие мелкой моторики, мотивация, смена статических и динамических поз, учет индивидуальных особенностей, осуществление дифференцированного подхода.

Образовательная деятельность в семье: Предложить выучить стихотворение «Мой город Снежинск».

Ход непрерывной образовательной деятельности

1.Оргмомент

Воспитатель вносит игрушку Снежика.

Снежик: Здравствуйте, ребята. Я люблю город Снежинск. Мне в нем все нравится. А особенно люди. Ведь меня придумал художник. Он захотел, чтобы у нашего города был свой символ.

2.Основная часть:

Учитель-логопед: Очень хорошо, Снежик, что ты пришел к нам на занятие. У каждого из нас в городе есть свое любимое место, которое ему очень нравится. Какое место в городе самое любимое у тебя, Снежик?

Снежик: Мое любимое место в городе – это площадь Ленина. Оно находится в центре города. Здесь расположены здания города – Администрация, Дворец Культуры «Октябрь», самый большой магазин города «Универмаг», почта. В центре площади –

памятник Ленина. Около площади Ленина находится гостиница «Снежинка», в которой могут остановиться гости нашего города. А нравится оно мне потому, что возле этой площади в честь меня установлена скульптура – Снежика.

Учитель-логопед: А какие любимые места в нашем городе есть у вас, ребята? Опишите свой любимый уголок Снежинска так, чтобы его могли представить себе другие ребята: назовите свое любимое место; расскажите, где оно находится; опишите его; объясните, почему оно вам нравится?

3.Физминутка:

В Летнем саду листопад. *(Кружатся на месте.)*

Листья в саду шелестят. *(Приседают, водят руками по полу.)*

В канавке Лебяжьей купаются листья. *(Снова кружатся.)*

Газоны от листьев дворники чистят. *(Взмахивают воображаемой метлой.)*

Грустные статуи в тихих аллеях. *(Встают на носочки и замирают.)*

В тихих аллеях осенью веет. *(Снова кружатся.)*

Н.Нищева

Учитель-логопед: Упражнение на переключение поз «Флажки-лодочка-рыбка»

4.Составление описательного рассказа с опорой на план-схему.

5.Рассказы детей

Рассказ Юли

Мое любимое место – стадион школы №135. Он находится в городе Снежинск на улице Нечая рядом с моим домом. Стадион нужен для разных видов спорта на открытом воздухе. Там есть большое поле с беговыми дорожками вокруг, велосипедные дорожки, площадки для игр, деревянные трибуны и качели. На стадионе летом я катаюсь на велосипеде, роликовых коньках, играю с мячом на площадке, а зимой хожу на лыжах. А можно прийти поиграть в прятки или просто погулять.

6.Рефлексия.

Учитель-логопед:

- Кто пришел к нам в гости?

- О каких местах нашего города мы узнали?

Анализ детских рассказов.

Библиографический список

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа). СПб., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. С. 423

URL: <http://wikimapia.org/3699082/ru/>

Историческая справка – История города URL: <http://www.snzadm.ru/> (дата обращения: 29.09.2022)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Маматова Ирина Сергеевна, воспитатель
Литвинова Лидия Павловна, воспитатель
Рысаева Елена Викторовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 71, г. Белгород

Библиографическое описание:

Маматова И.С., Литвинова Л.П., Рысаева Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

Нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда занимало центральное место в социальном заказе общества. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют очередной раз задуматься о будущем России, о ее молодежи. В настоящее время смыты нравственные ориентиры, подрастающее поколение обвиняют в бездуховности, безверии, агрессивности. На современном этапе развития общества патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений в деятельности дошкольных образовательных учреждений.

Дошкольный возраст – лучший период для начала формирования у ребенка чувства патриотизма.

Чтобы достигнуть определенного результата в нравственно – патриотическом воспитании, в своей работе мы используем новейшие методики и технологии для решения этой важной задачи. Причем такие технологии, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием.

Говоря об инновационных технологиях в нравственно- патриотическом воспитании, прежде всего, хотим рассказать о тех, которые используем в своей работе чаще всего: это квест-игра, интерактивная технология, проектные технологии, музейная педагогика, тематические акции совместно с информационно – компьютерными технологиями.

Квест- технология – это командная игра. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, участники получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией, что является основным требованием ФГОС ДО.

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Технология интерактивного обучения означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога. Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания.

Данный приём интерактивной технологии позволяет решить сразу несколько задач:

- – активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого дошкольника;
- – развиваются межличностные отношения, дети учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении (скованность, неуверенность), создается ситуация успеха;
- – эмоционально окрасить обучение, сделать ребёнка не объектом, а субъектом обучения.

Это прием очень подходит для работы с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию.

Технология метод проектов помогает в работе по данному направлению, так как является эффективным способом развивающего, личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Тематика и содержание проектов для детей дошкольного возраста могут быть очень разнообразны.

На базе дошкольных образовательных учреждений создаются патриотические центры, которые пользуются огромной популярностью как у воспитанников, так и у их родителей.

Значимость патриотических центров достаточно высока, так как здесь дошкольники не только рассматривают книги и репродукции, открытки и карты, подлинные предметы и вещи, но и сами читают стихи, задают вопросы, беседуют. Ведь патриотические чувства возникают из социального опыта, воплощенного в продуктах материальной и духовной культуры, который усваивается ребенком на протяжении всего детства.

Эффективность функционирования патриотических центров уже давно доказана и можно сделать вывод, что использование центров у педагогики в целях формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников является действенным и эффективным.

В работе для повышения эффективности совместной организованной деятельности с детьми по воспитанию патриотизма воспитатели не редко активно используют ИКТ.

Внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий наряду с другими средствами призвано способствовать обогащению представлений детей об окружающем мире, расширению опыта и знаний, повышению мотивации к познанию. ИКТ не заменяют традиционные формы и средства приобщения детей к истории и культуре родного края, а успешно их дополняют и восполняют.

Традиционным в работе по нравственно- патриотическому воспитанию стало проведение тематических акций, с помощью компьютерных технологий готовятся листовки, содержание которых нацелено на повышение роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания ребёнка.

Дети охотно участвуют в организации и проведении акции «Покормите птиц зимой». Изготавливают совместно с родителями кормушки, собирают корм и разрабатывают «птичье меню».

В рамках празднования 77-летия Победы в Великой Отечественной войне прошла патриотическая акция «Открытка ветерану» с целью привития детям патриотизма и уважительного отношения к ветеранам. Дети подготовительной группы совместно с родителями изготовили поздравительные открытки. Родители с ребятами поздравляли ветеранов.

Таким образом, результаты работы показывают, что использование инновационных технологий в нравственно- патриотическом воспитании дошкольников создают необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе.

Список литературы:

1. Воронкова О. Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы / О. Б. Воронкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. Свердловская ОУНБ; КХ.
2. Гогоберидзе А. Маленькие граждане большой страны / А. Гогоберидзе // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 3.
3. Деркунская В. Воспитание гражданской позиции старших дошкольников / В. Деркунская // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
4. Давыдова О. И., Майер А. А., Богославец Л. Г. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ. – Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008. – 170с.
5. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2013
6. Комарова Т. С. Комарова И. И. Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. — М.: Мозаика-Синтез, 2011
7. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М., 2010

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Мозговая Елена Петровна, воспитатель

МКДОУ Лосевский детский сад 1, Воронежская область, Павловский район с. Лосево

Библиографическое описание:

Мозговая Е.П. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Академик Д. С. Лихачёв

Гармоничное развитие ребенка - основа формирования будущей личности. Оно зависит от успешного решения многих задач, **среди** которых особое место занимают вопросы духовно-нравственного **воспитания**.

В патриотическом воспитании немаловажную роль играет дидактическая игра. В дидактических играх развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Знакомство с родным домом, улицей, селом, страной начинается в дошкольном возрасте. Чтобы ребёнок заинтересовался историей села, в котором он живёт, нужны не только беседы, но целевые прогулки, экскурсии. А ещё дошколята любят **играть**, поэтому знакомить детей с селом и страной будем через игры.

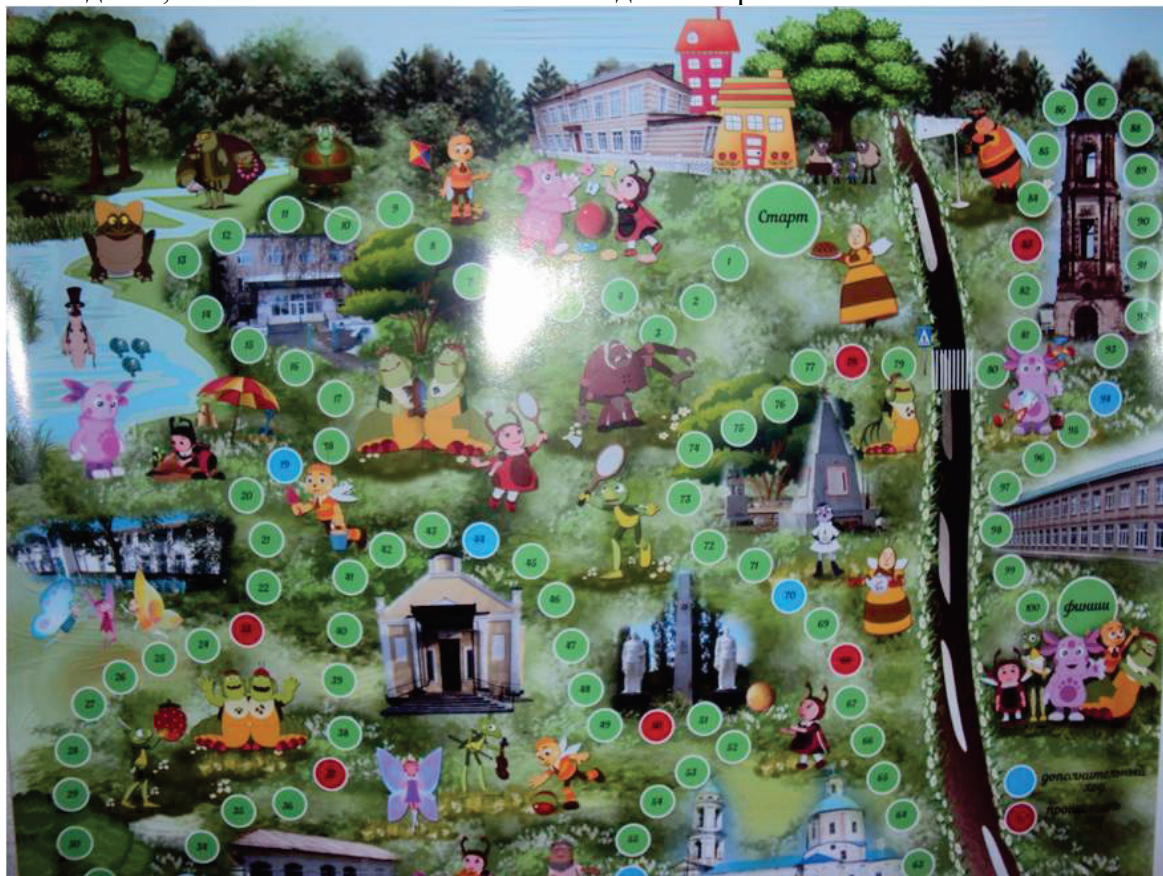
Я предлагаю **дидактические игры**, которые направлены на формирование духовно-нравственного **воспитания**. Эти игры помогают лучше запомнить и закрепить материал. Эти игры- авторские, придуманы и изготовлены мною.

Сейчас я познакомлю вас с такими **играми**, которые использую в своей работе.

Цикл дидактических игр по родному селу - это:

«Путешествие по родному селу»

Это **игра-бродилка**. Путешествие начинается с детского сада. Дети проходят через все объекты родного села, преодолевая разные препятствия, предусмотренные правилами игры. Конечный пункт-школа (как в настоящей жизни: детский сад-школа). **Игра ещё интересна и тем**, что вместе с детьми преодолевают весь путь любимые мультгерой- Лунтик и его друзья. Эта **игра авторская**, была придумана и создана мною. По мнению детей, является самой любимой - что вдвойне приятно!



Макет «Село своими руками»

Данный макет села изготовлен умелыми руками наших отзывчивых родителей. В этой игре дети знакомятся не только с объектами села, но и с правилами дорожного движения.



Вместе с родителями в ходе проекта «С чего начинается Родина» мы изготовили два фотоальбома, материал которых послужил нам объектами для дидактических игр. «Знаешь ли ты?» (достопримечательности села)

Переворачивая страницы альбома, дети называют объекты своей малой родины. А некоторые места мы посещали во время экскурсий (СОШ №2, Детская библиотека, Храм, Краеведческий музей.)



«Прошлое-настоящее»

А в этом альбоме дети сравнивают своё село прошлое и настоящее. Многие объекты уже изменены до неузнаваемости.



Игра - кубики «Моё село» (знаменитые места родного села)

Собирая единую картинку из отдельных кубиков, дети знакомятся со знаменитыми местами родного села. Эта игра пришла мне на ум, когда мой ребёнок складывал незамысловатые картинки. И наблюдая за ним, я подумала, а почему бы не собрать картинку о чём-то знакомом и родном. Фотографии объектов села разрежала по количеству кубиков (12 частей) и наклеила с помощью двухстороннего скотча. Вот так и появилась эта игра.

А многие места им хорошо знакомы, вот например как это - наш любимый детский



сад

«Где находится памятник?»

Игра знакомит детей с памятниками, учить ориентироваться в родном селе.



«Собери герб села Лосево»

А эта **игра – пазлы**. На занятии по знакомству с историей родного села дети знают его герб и могут уже легко собрать в единую картинку.

Все эти **дидактические** игры помогают в развитии любви к родной земле, гордости принадлежностью к этому народу.



Дети очень любят **играть**. Но, чтобы **игра** помогла заложить основы **патриотического воспитания**, мы должны **играть вместе** – воспитатели, родители, дети.

Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что **воспитали настоящего патриота**, любящего свою Родину.

Литература:

1. Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой “Программа **воспитания** и обучения в детском саду”
2. Загруднинова М., Гавриш Н. Использование геральдики // Дошкольное **воспитание**. -1991.-№9
3. Кудрявцева Е. Использование **дидактической игры** в патриотическом **воспитании** (старший дошкольный возраст) // Дошкольное **воспитание**. -1986.-№9.

ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Монина Елена Алексеевна, педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО СО СДДЮТ «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»,
г. Самара

Библиографическое описание:

Монина Е.А. ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

Проблема воспитания у детей любви к Родине была актуальной всегда, но особую значимость она приобрела в настоящее время. Любовь к родному краю начинается с детства. Надолго она сохраняется в душе человека, если правильно его воспитали. С раннего возраста у ребенка развиваются чувства, черты характера, которые связывают его непосредственно со своим народом, своей страной. Чувство любви к Отчизне формируется у детей постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об общественной жизни страны, труде людей, природе. Зарождается это сложное чувство из любви к близким, к тому месту, где ребенок родился, где прошли его годы детства, к своей малой родине. Для формирования чувства патриотизма и духовно-нравственных ценностей очень важно давать детям начальные знания о Родине, представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре.

Гражданская позиция дошкольников начинает формироваться как в детском саду, так и в семье. Ученые доказывают, что предпосылки будущих нравственных представлений складываются у ребенка в возрасте 3-5 лет. В этот период малыши особенно доверчивы ко всему, что происходит вокруг них.

Изделия декоративно-прикладного искусства раскрывают перед детьми богатство культуры народа, духовные идеалы, они помогают им усвоить обычаи, традиции, особенности жизни, быта, которые передают от поколения к поколению. Это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. На занятиях в студии дошкольников «Гармония детства» и мастерской «Семицветик» дети знакомятся с народными игрушками: дымковской, филимоновской, русской матрешкой, а также с городецкой, хохломской, гжельской росписью. Народные игрушки привлекают детей тем, что они яркие и необычные, отличающиеся от современных, которые продаются в магазинах. Когда дошкольники сами создают объемных дымковских козчиков или лошадок из глины или соленого теста и даже из пластилина, расписывают их узорами, характерными для той или иной росписи, они приобщаются к народному искусству и национальным традициям. На занятиях с ними вместе могут присутствовать и родители. Такое сотрудничество дарит незабываемые эмоции и детям, и взрослым. Работа по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством проходит в несколько этапов:

1. Знакомство с историей данного искусства, рассматривание предметов, иллюстраций, выделение цветовых приёмов, основных традиционных элементов росписи (ягоды рябины, цветы, круги и т. д.), сюжетных линий.
2. Рисование простейших элементов росписи (круг, круг в круге, скрещенные, волнистые линии и т. д.).

3. Составление узора с учётом приобретённых творческих навыков на бумагу.
4. Нанесение народной росписи на бумагу, бумажные формы предметов, на глиняные формы или формы из солёного теста, из дерева.

Краеведение – социально значимое и необходимое направление работы с детьми. Воспитывая детей на событиях, тесно связанных с историей, природой региона, мы тем самым формируем глубокую привязанность к нему, чувство гордости. Опора в работе по краеведению в объединении декоративно-прикладного творчества делается на красоту окружающего мира, культурные ценности и историю родного края.

В нашей программе реализуется целый цикл занятий, направленных на знакомство с нашим городом, природой. Детям очень нравится создавать коллективные работы на темы: «Где мы были в отпуске», «Широка страна моя родная», «Наше путешествие», «Любуюсь городом своим», «Вот - моя улица, вот - мой дом родной». С большим интересом дети приняли участие во Всероссийском конкурсе, который проходил в г. Тула «Бусы России». Во время подготовки к конкурсу, дети вместе с родителями провели большую работу по подготовке фотовыставки о достопримечательностях нашего родного города. Выбрав самые лучшие фото, воспитанники вместе с родителями, применяя технику декупажа, оформили новогодние шары в виде большой гирлянды из бус с изображением лучших видов города Самары.

Познавательное и интересно прошли занятия по подготовке к еще одному конкурсу творческих работ, посвященному 170-летию Струковского сада.

Мы с детьми подготовили коллективную работу «Струковский сад - сказочный сад». Готовясь к конкурсу, дети познакомились с историей Струковского сада, на прогулках с родителями обращали внимание на разные природные уголки сада, чтобы потом отобразить эти впечатления в своей творческой работе. Наша коллективная картина заняла на конкурсе первое место.

И, конечно же, мы не проходим мимо темы нашей Великой Победы. У мальчишек война непременно ассоциируется с военной техникой и авиацией. Танки, вертолеты, самолеты, разное оружие – это все те достижения научного прогресса, без которых победа досталась бы нам еще большей ценой. Поэтому с мальчиками мы рисуем военную технику, солдат. С девочками лепим цветы, голубей, как символы мира, победы, весны. Объединяем все это в общую композицию.

О подвиге солдат и благодарности потомков за мирное небо мы беседуем прямо во время творческих занятий по рисованию. Я приносила детям фотографии своего деда, который погиб на фронте, рассказывала о его непростой судьбе, которая легла на его плечи. Мне кажется, такой пример не оставил детей равнодушными, и после этого им непременно захочется узнать о своих родных, которые прошли через войну, уже в процессе общения с родителями, дедушками и бабушками. Тем более, что в настоящее время наблюдается большой интерес к своей родословной - семейной генеалогии, естественное желание знать прошлое семьи, свои национальные, сословные корни.

Воспитывая любовь к родному Отечеству, нельзя забывать о его сегодняшних защитниках и героях. Поэтому всегда в детских сердцах находят отклик занятия на тему: «Лучше папы друга нет» и «Мой папа в армии служил».

Библиографический список:

1. Алешина, Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий / Н.В. Алешина. - М.: Перспектива, 2011. – 310 с.
2. Антонова, Г. А. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа / Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева. - М.: Детство-Пресс, 2012. – 336 с.

ПРОЕКТ «ХЛЕБ - ВСЕМУ ГОЛОВА»

Новикова Наталья Николаевна, воспитатель
СП детский сад № 40 ГБОУ СОШ № 29 г. Сызрани, Самарская область

Библиографическое описание:

Новикова Н.Н. ПРОЕКТ «ХЛЕБ - ВСЕМУ ГОЛОВА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

Введение

Наименование проекта: «Хлеб – всему голова»

Вид проекта: информационно-практико-ориентированный: (дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы)

По количеству участников: групповой

Участники: дети подготовительной группы, воспитатель: Новикова Н.Н. родители.

Сроки и этапы реализации

По времени: краткосрочный.

Сроки реализации проекта: одна неделя - 22.08.2022 - 26.08.2022

Актуальность

Являясь основой питания многих народов, хлеб рассматривается как источник жизни и символ труда. С хлебом связано много обрядов. Буханка хлеба и каждый его кусок, особенно первый, или крошка воплощали собой долю человека; считалось, что от обращения с ними зависят его сила, здоровье и удача. Хлеб это символ благополучия, достатка. С хлебом дети встречаются ежедневно и, возможно, у них теряется значимость этого главного продукта. Это проявляется небрежным отношением к хлебу. Вместе с ребятами подготовительной группы мы решили, проследить весь путь хлеба: от зернышка до нашего стола. Данный проект позволяет в условиях воспитательно-образовательного процесса расширить знания детей о пользе хлеба, о его ценности, о тяжелом труде людей, выращивающих хлеб.

Цель проекта: сформировать целостное представление о процессе выращивания хлеба и профессиях людей, задействованных в этом процессе у детей старшего дошкольного возраста. Воспитывать бережное отношение к хлебу, к труду тех людей, благодаря которым хлеб появился на нашем столе. **Задачи проекта:**

- Уточнить знания детей о том, кто делает хлеб, где и из каких зерновых культур получают муку;
- Обогащать активный словарь детей специфическими терминами и названиями;
- Закрепить словообразование родственных слов от слова «хлеб», употребление относительных прилагательных;
- Развивать связную коммуникативные навыки: монологическую и диалогическую речь;
- Развивать умения делать элементарные умозаключения и выводы;
- Продолжить знакомить с картинами известных художников;
- Познакомить с произведениями разных авторов, посвященных хлебу;
- Развивать умения и навыки работы с пластичным материалом;
- Познакомить со старинными русскими обычаями, связанными с хлебом;
- Привлечь родителей к образовательному процессу в ДОУ. Выпечка хлебобулочных изделий дома с родителями
- Оформить кулинарную книгу детскими рецептами приготовления хлебобулочных изделий.

Прогнозирование процесса деятельности воспитанников и ожидаемых результатов:

- Рисунок «Колосья»;
- Аппликация «На мельницу»;
- Лепка из соленого теста;
- Конструирование из конструктора «Мельница»;
- Заучивание пословиц, поговорок, стихов о хлебе;
- Разыгрывание сценки «Колосок», составление рассказов о приготовлении своих хлебобулочных изделий;

- Выставка хлебобулочных изделий «Вот он хлебушек душистый» и чаепитие.

Была подготовлена презентация, в результате которой дети узнали, что процесс выращивания хлеба очень длительный и трудный, познакомились с разнообразием хлебобулочных изделий.

В основу данного проекта положены следующие идеи:

Получение хлеба – это результат труда людей разных профессий. Если человек будет знать, сколько затрачено труда для того, чтобы пришел хлеб к нам на стол, то будет бережнее относиться к нему.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие, художественно - эстетическое развитие, социально – личностное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Основная часть

1 этап. Организационно-подготовительный (сентябрь 2022)

2 этап. Внедренческий. Реализация проекта (октябрь 2022 года)

3 этап. Обобщающий (октябрь 2022 года)

На подготовительном этапе мы выбрали художественно-иллюстративный материал. К сбору материала мы подключили детей и их родителей. Далее, мы разработали конспекты занятий и бесед, создали презентацию на тему «Как хлеб на стол попал».

I этап

Разработка проекта и реализация проекта

Вопросы к детям по проекту «Хлеб - всему голова»:

- Почему человек может обойтись без многого, а без хлеба нет?
- Как люди выращивают хлеб?
- Почему люди с большим уважением относятся к хлебу?
- Как солнце, вода и тепло помогают зернышку превратиться в сильный колосок?

Модель трех вопросов

<u>Что мы знаем?</u>	Хлеб делают из муки. (Лера) Муку делают из зерен. (Миша) Хлеб покупают в магазине. (Матвей) Хлеб бывает белый, черный. (Сережа) Мама дома печет хлеб в хлебопечке. (Проша)
<u>Что мы хотим узнать?</u>	Когда появился хлеб? (Дарина) Как раньше выращивали хлеб? (Вероника) Как выращивают хлеб в наше время? (Ваня) Какие машины помогают людям выращивать и изготавливать хлеб? (Дима) Какие профессии у людей, которые выращивают и изготавливают хлеб? (Дима) Как сделать тесто? (Настя) Что можно сделать из муки еще? (Соня)

	Почему говорят: Хлеб всему голова (Даша) Что можно приготовить из черствого хлеба? (Тимоша) Смогли бы вы прожить без хлеба? (Все) Какие пословицы, стихи, песни вы знаете о хлебе?
Как нам найти ответ?	Сходить на экскурсию (Настя) Спросить у родителей (Нина) Спросить у воспитателя (Варя) Провести опыт, получить муку (Вера) Посмотреть в книгах, энциклопедиях, в Интернете (Максим)

2этап

Реализация проекта

Образовательная деятельность Познавательное развитие, речевое развитие	Совместная деятельность Рассказ воспитателя на тему: «Откуда хлеб пришёл» экологическая игра «что за чем», Опытная деятельность «Как получается мука?», «Водяная мельница», Ветряная мельница» (взаимосвязь между водой, ветром и вращением), опыт «Как готовить тесто» Просмотр презентации «Как хлеб попал на стол», Д/и «Сложи цепочку» (родственные слова), чтение Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», М. Глинская «Хлеб», П. Каганова Хлеб – наше богатство» С Погореловский «Вот он – хлебушек душистый» В. Воронько «Вот и лето пролетело», «Вешний день пахать пора» В Крупин «Отцовское поле» Я. Тайц «Все здесь» М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	Самостоятельная деятельность Рассматривание книг, альбомов о хлебе, придумывание рассказов о хлебе, рассматривание колосков, зерен, рассматривание и проба разных видов хлеба, Д/и для развития мелкой моторики «Золушка», Д/и «Посчитай зерна»	С родителями Заучивание загадок, сбор картинок, пословиц, стихов о хлебе. Прочитать с родителями А.Букалов «Как машины хлеб берегут», Просмотр диафильма В.П. Давкевич «От зерна до каравая» Н. Самкова «О хлебе» Экскурсия в булочную.
Художественно - эстетическое развитие	Аппликация «На мельницу» Лепка из соленого теста «Что можно сделать из муки?», конструирование из конструктора «Мельница», рисование «Колосья», рассматривание иллюстраций И.Шишкин «Рожь», И.Машкова «Снедь Московская. Хлеба»	Раскрашивание раскрасок Просмотр мультфильма «История о девочке, наступившей на хлеб» по мотивам сказки Ганса Христиана Андерсена	Подбор иллюстраций о хлебе
Социально – личност-	Беседа о культуре поведения за столом, бережном отношении	Сюжетно – ролевые игры «Булоч-	Составление схемы «Откуда к нам хлеб

ное разви- тие	нии к хлебу. Составление рас- сказов «Как наши предки вы- ращивали хлеб», «Как хлеб на стол попал», «Откуда к нам хлеб пришел» Игра «Хорошо - плохо», прививать правила обращения с хлебом. Игра «Узнай и назови» (хлебобу- лочные изделия на картинке) Игра «Узнай по вкусу» (ржа- ной хлеб, батон, пряник, суш- ка, печенье). Организация чаепития с домашней выпеч- кой.	ная», «Семья», «Ярмарка» (дид. материал «Набор хлеба», «Продук- ты», «Магазин»)	пришел», замешивание теста, выпечка хлебобу- лочных изделий. Выставка хлебобу- лочных изделий «Вот он хлебушек душистый», как ре- зультат совместной деятельности роди- телей и ребенка. Составление расска- зов о приготовлении своих хлебобулоч- ных изделий
Физиче- ское раз- витие	Спортивное развлечение «Чтобы хлеб растить - надо ловким быть», пальчиковые игры, физминутки	Игра в подвижные иг- ры Игра «Кто что делает?» Скажи и покажи	Составление кули- нарной книги Ре- цепты бабушек и мам «Колобок»

III этап

Подведение итогов

Вывод

В результате работы над проектом дети узнали:

- Как вырастить хлеб, изготовить муку, выпечь хлеб.
- Узнали об истории возникновения хлеба, хлебных профессиях.
- Узнали, что в хлебе содержатся необходимые вещества для жизнедеятельности человека.

• Разгадывали загадки, разучивали стихи и песни, узнали пословицы о хлебе. По-
смотрели презентацию «Как хлеб на стол пришёл».

• Создали кулинарную книгу «Рецепты бабушек и мам. Колобок» Познакомились
с историей о девочке, наступившей на хлеб по сказке Г.Х. Андерсена.

Работа над проектом помогла развить нравственные качества детей, богатить активный
словарь детей специфическими терминами и названиями, познакомить со старинными рус-
скими обычаями, а также привлекла родителей к образовательному процессу в детском саду.

А главное: *мы будем учиться бережно относиться к хлебу, ведь это труд многих людей!*

ПРИЛОЖЕНИЕ

Произведения о хлебе

Любим мы блины с вареньем,

С яблоками пирожки,

Вкусный торт на день рожденья

Из рассыпчатой муки.

Но хочу открыть вам тайну:

Пирожков вам не видать,

Если в поле вдруг комбайны

Хлеб не будут убирать.

Он не падает к нам с неба,

Появляется не вдруг.

Чтобы вырос колос хлеба,

Нужен труд десятков рук.

Но не сразу стали зёрна
 Хлебом тем, что на столе.
 Люди долго и упорно
 Потрудились на земле.
 Дождик, дождик поливай-
 Будет славный урожай:
 Будет белая пшеница,
 Будет рожь и чечевица.
 И течёт, течёт пшеница
 Золотистою рекой...
 И машины вереницей
 Хлеб везут для нас с тобой.
 Растите хлеб!
 Выращивайте хлеб!
 Он - смех детей,
 Он - радость мирных дней.
 Он наших городов и сёл мечта.
 Он - пенье птиц.
 Он памятником стал
 Всем тем, кто жизни за него отдал.
 В.Воронько «Вот и лето пролетело...»
 "Вот и лето пролетело, тянет холодом с реки.
 Рожь поспела, пожелтела, наклонила колоски.
 Два комбайна в поле ходят. Взад-вперед, из края в край.
 Жнут - молотят, жнут - молотят, убирают урожай.
 Утром рожь стеной стояла. К ночи - ржи как не бывало.
 Только село солнышко, опустело зернышко."
 Вешний день, пахать пора...
 "Вешний день, пахать пора. Вышли в поле трактора.
 Их ведут отец мой с братом, по холмам ведут горбатым.
 Я в вдогонку им спешу, покатаь меня прошу.
 А отец мне отвечает: - Трактор пашет, не катает!
 Погоди-ка, подрастешь, сам такой же поведешь!"
 С.Погореловский «Вот он – хлебушек душистый...»
 Вот он Хлебушек душистый,
 Вот он теплый, золотистый.
 В каждый дом, на каждый стол,
 он пожаловал, пришел.
 В нем здоровье наша, сила, в нем чудесное тепло.
 Сколько рук его растило, охраняло, берегло.
 В нем - земли, родимой соки,
 Солнца свет веселый в нем...
 Уплетай за обе щеки, вырастай богатырем!"
 П. Каганова «Хлеб – наше богатство»
 Сею в поле зёрна, И зерно в амбары
 Раннею весною, Потечёт рекою,
 А над ними светит, И его машины
 Солнышко родное. Сделают мукою.
 На ветру весёлом, На заводе пекарь
 Зашумят колосья, Хлеб спечёт с любовью,

Будет урожайной, Скажет он: «Ребята!
Золотая осень. Ешьте на здоровье!»
Н.Самкова «О хлебе»
Я видела однажды, по дороге.
Подбрасывал мальчишка хлеб сухой.
И ловко били хлеб шальные ноги.
Играл, как мячиком, мальчишка озорной.
Тут подошла, старушка и, нагнувшись,
Взяла батон, заплакав вдруг, ушла
Мальчишка в след глядел ей, улыбнувшись.
Решил, что это нищенка была.
Тут дед, сидевший на скамейке, рядом.
Поднялся и к мальчишке подошел
«Зачем - спросил он, голосом усталым –
-Ты, мальчик поступил нехорошо»
А утром, в день победы, ветераны.
Все при параде, в школу, ту, пришли.
Мальчишке показалось очень странным,
Что ветераны хлеб, с собой, несли.
Узнал мальчишка, в старом ветеране.
Седого старика, на той скамье.
Он замер, тишина стояла в зале.
И хлеб душистый на большом столе.
И та, старушка, что ушла с батоном.
Сидела рядом, грудь вся в орденах.
В глазах мальчишки голубых, бездонных.
Вдруг, со слезами появился страх.
Она, разрезав хлеб, взяла горбушку.
Мальчишке, нежно, в руки подала.
И была, рассказанная, той старушкой.
Его в блокадный Ленинград перенесла..
Вот перед ним возник холодный город.
Во вражеском кольце, кругом бои.
Свирепствует зима и лютый голод.
И тот батон, что поднят был с земли.
Прижав батон, он мчится по дороге.
Он знает, мать его, больная, ждет.
Торопится он к ней, замерзли ноги.
Но счастлив он, он хлеб домой несет.
А дома, бережно, батон он режет.
Куски, считая, чтоб хватило им.
Пусть он сухой и пусть не очень свежий.
Он был единственным и очень дорогим.
Нарезав хлеб, сметает крошки в руку.
И матери, ее кусок, несет.
В глазах ее он видит боль и муку.
И тот немой вопрос «Ты ел, сынок»
Но, вспомнив, как он бил батон ногою.
Он выхватил, тот хлеб, у ней из рук
Мать закричала «Что, сынок, с тобою.

Дай хлеба, я умру от этих мук»
 Он зарыдал и вновь перед глазами.
 Старушка, что батон с земли берет.
 Она стоит и нежными руками.
 Мальчишке, хлеб душистый, подает.
 Берет, он хлеб и к сердцу, прижимая.
 Бежит домой, там, мать больная, ждет.
 Боль матери всем сердцем понимает.
 И оправданий он себе не ждет.
 Он входит в дом, сидят в нем ветераны.
 Все в зале замерло, лишь слышен сердца стук.
 Все сном прошло, остались только раны
 От боли той, в глазах стоял испуг.
 Он понял цену, тем слезам и хлебу.
 Который, дерзко, превратил он в мяч.
 На землю, вновь его вернули с неба.
 Слова старушки «Ешь, сынок, не плачь»
 Стоит она и гладит по головке.
 В глаза глядит, так, как глядела мать.
 Ему, вдруг, стало стыдно и неловко.
 «Простите» - только это смог сказать.
 Я видела, как тихо, по дороге.
 Идет мальчишка, голову склонив.
 И дед седой все курит на пороге.
 Всю боль души, молчаньем сохранив
 Сухомлинский В. Моя мама пахнет хлебом.

В один день в детский сад пришли двое новеньких – Толя и Коля. Их привели мамы. Мальчики познакомились. Толя спрашивает Колю:

- Где работает твоя мама?
- А ты не догадался? – удивился Коля.
- От неё пахнет лекарствами. Моя мама – врач. Если заболит человек – мама его вылечит. Без врача люди не могли бы жить. А твоя мама где работает?
- А ты разве не понял? Она же пахнет хлебом. Моя мама – пекарь. Она кормит людей. Без хлеба никто не сможет жить.
- И врач? – удивлённо спросил Коля.
- И врач не сможет, – с гордостью сказал Толя. Задание для внимательных слушателей:
- Кем же работала мама Толи? (Возможные ответы детей: пекарем, кондитером, хлеборобом.)

Я. Тайц «Все здесь»

Надя с бабушкой пошли в поле. Колосьев на нем видимо-невидимо. И все немножко усаые. Надя спросила:

- Бабушка, а тут что растёт?
- Хлеб, внученька!
- Хлеб? А булки где?
- И булки здесь, внученька.
- А баранки?
- И баранки здесь.
- А пряники?
- И пряники здесь. Все здесь, внученька.

Надя смотрит на усаые колосья. Хочет угадать: где тут хлеб, где булки, а где пряники.

Пальчиковая гимнастика

1. Божья коровушка

Божья коровушка,
Полет на облачко. (рукой изображают брюшко божьей коровки)
Принеси нам к осени,
Мы тебя попросим: (сверху брюшка поглаживают другой рукой)
В огород – бобы,
В лес – ягоды, грибы,
В родник – водицу,
В поле – пшеницу. (поочередно загибают пальцы)

2. Тесто

Тесто ручками помнем (сжимаем и разжимаем пальчики)
Сладкий тортик испечем (как будто мнем тесто)
Серединку смажем джемом (круговые движения ладошками по плоскости стола)
А верхушку сладким кремом
И кокосовую крошкой
Мы присыплем торт немножко (сыплем "крошку" пальчиками обеих рук)
А потом заварим чай
В гости друг- друга приглашай.

3. Колосок.

Золотистый колосок, кто тебе расти помог?
Теплый ветер, майский гром,
Солнце в небе голубом.
А еще людские руки, что в труде не знали скуки.
Мне не стать без них таким Сильным, рослым и большим!
Н. Красильников

4. Испечем пирожки и плюшки

Мама пироги печет, зайчика не отстает
Пальчики стараются – плюшки получают.
На дощечке нет уж места (руки в сторону, сжимает пальцы)
Мама снова месит тесто («месим»)
Отдохни,- сказала мама.
Зайчика твердит упрямо (загибает пальцы)
У слоненка день рожденья, очень любит он печенье,
Рыбку любит кошка, бублики матрешка.
Все я это испеку, только не жалею муку.

5. Пирог

Мы печем пшеничные пироги отличные.
Кто придет к нам пробовать пироги пшеничные?
Мама, папа, брат, сестра Пес лохматый со двора.

6. Хороводная игра «Каравай»

Как на наш весёлый праздник,
Испекли мы каравай.
Вот такой вышины,
Вот такой ширины.
Каравай приехал к детям.
Как его, ребята, встретим?
Пышной коркой похрустим.
Всех на свете угостим.
В нём – земли, родимой соки,

Солнца свет весёлый в нём.

Уплетай за обе щёки

Вырастай богатырём!

ЧТЕНИЕ ДЕТЯМ:

1. Михаил Пришвин «Лисичкин хлеб».
2. Белорусская сказка «Лёгкий хлеб».
3. Константин Ушинский «Два плуга».
4. Шведская песенка «Отличные пшеничные».
5. Русская народная сказка «Колосок».
6. Э.Шим «Хлеб растёт».
7. Д.Кугультинов «Кусок хлеба».
8. Т.Аргези «Хлеб».
9. Д.Родари «Чем пахнут ремёсла», «Какого цвета ремёсла».
10. Ф.Шкулева «Молотьба».
11. Ю.Ждановская «Нива».
12. К.Паустовский «Тёплый хлеб».
13. М.Глинская «Хлеб».
14. Я.Дагутите «Руки человека», «Лето».
15. А.Ремизов «Хлебный голос».
16. Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный». (В обработке И.В.Карнауховой).

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.2017 г.
2. О.С Ушакова Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.1999 г.
3. Комарова Т.С., Зарянова О.Ю., Иванова Л.И., Карзина Г.И., Милова О.М. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. – М.2000 г.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.,1997.
- 365 развивающих игр (сост. Беляков Е.А. – М.1999.
5. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. О.С.Боромыкова (изд. «Детство-пресс»
6. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по теме "Осень" для детей с ОНР.
7. Наглядно-дидактическое пособие "Расскажите детям о хлебе". Автор: Емельянова Э. Л.

МИНИ-ПРОЕКТ ПО ФОЛЬКЛОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ ЗАБЫТЫХ ИГР»

Пешкова Надежда Павловна, воспитатель

"Детский сад Тополек" п. Демьянка - филиал МАУ ДО "Детский сад Солнышко"

п. Туртас Уватского муниципального района

Библиографическое описание:

Пешкова Н.П. МИНИ-ПРОЕКТ ПО ФОЛЬКЛОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ ЗАБЫТЫХ ИГР» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

Сегодня проблема «дети и гаджеты» — это действительно проблема. На эту тему проводятся серьёзные научные исследования. Но всё равно никто точно не

знает, нужно ли отрывать детей от гаджетов. А если нужно, то как и когда. Однако это не проблема детей, это проблема родителей. Ребёнок общается с тем, что ему доступно, что ему в руки дали мама и папа. Впереди большие новогодние каникулы, а после январские морозы. Не стоит их тратить на просмотр круглогодично повторяющихся телевизионных программ и зависать в гаджетах, даже если вы играете в развивающие игры. Ведь ученые выяснили, что развивающие игры являются пустой тратой времени, поскольку совершенно не повышают IQ, не улучшают память, логику и пространственное мышление.

Постановка проблемы:

Побеседовав с детьми на тему времяпрепровождения досуга дома, в гостях, на улице, выяснила, что чаще всего дети играют в гаджеты проходя очередные уровни игры, из подвижных игр знают только догонялки.

Мотив.

Познание ребёнком окружающего мира обязательно включает и познание традиций своего народа. Учитывая, что представления детей пятого года жизни о родной истории в целом ещё недостаточно устойчивы, необходимо систематически и целенаправленно знакомить дошкольников с традициями народных праздников. Повышению системности в работе способствовала организация проектной деятельности «Святки. Колядки», мини-проекта «День забытых игр».

Цель: научить детей играть и самостоятельно организовывать старинные народные игры.

Задачи:

1. Познавательное развитие:

- познакомить детей с забытыми старинными играми и их правилами;
- воспитывать смелость, честность, чувство коллективизма, взаимопомощи, умение шутить, соревновательный задор, характер, чувство ответственности;

2. Физическое развитие:

Развивать двигательную активность детей: ловкость, силу, быстроту, выносливость, пространственную ориентировку, умение работать в команде; учить пользоваться клюшкой, вести мяч, забивать мяч в ворота;

3. Речевое развитие:

Обогащать словарный запас детей названиями игр, песнями и стихами игр.

4. Укрепить семейные связи между поколениями.

Вид проекта: игровой, творческий, практико - ориентированный.

Продолжительность проекта: один день.

Участники проекта: дети средней группы, инструктор по физ. воспитанию, воспитатель, семьи воспитанников.

Интеграция образовательных областей

- познавательное развитие;
- физическое развитие;
- речевое развитие;
- социально - коммуникативное развитие.

Материально - технические ресурсы необходимые для выполнения проекта:

- подбор необходимой литературы;
- подбор русских народных игр,
- создание условий для проведения мероприятия.

Ожидаемый результат:

В процессе приобщения детей к русским народным играм проявляется возможность отследить следующие особенности игрового поведения:

- умение самостоятельно организовывать игру;

- живой непосредственный интерес к народным играм, желание внести их в повседневную жизнь;

- продумывание запасных выходов из трудных ситуаций, для чего вводятся волшебные слова, которые дают возможность с честью избежать проигрыша, как бы жалея товарища, дают возможность всем почувствовать радость успеха;

- активное усвоение правил и содержания игр детьми (кто-либо из детей, объясняя игру, непосредственно участвует в ней, расставляет детей, заставляет их приговаривать слова, показывает движения).

Взаимодействие с семьёй. Родителям и бабушкам с дедушками дать задание: побеседовать с детьми, показать фото (при наличии), о том, как они, когда были детьми, играли с друзьями во дворе, в какие игры, возможно научить им.

Примечание. Проект предполагает разучивание с детьми некоторых игр заблаговременно.

Практическая реализация.

Утренний приём.

Артикуляционная гимнастика на звук д.

да-да-да, зима холодная пора; ду-ду-ду, в лужу я не упаду; де-ду-да, наступили холода.

Межполушарное развитие: упражнение «Маленький ёжик» Цель: способствовать развитию межполушарных связей между полушариями путём динамической игры, совмещённой с пением.

Вводная беседа о теме дня. (Иллюстрации). Цель: выяснить какие игры они знают, о каких играх им рассказали в семье.

НОД

Повторение музыкальной хороводной игры «Дударь».

Изготовление поделки: «Рождественский ангел»

Прогулка: интегрированное занятие по физ. развитию.

«Колокольчик», меткость, целеполагание. Цель: попасть снежком в подвешенный на перекладине колокольчик.

«Перетягивание каната» — это не просто весёлая и активная игра, а настоящий вид спорта для силачей. Способствует развитию силы, умения работать в команде. Канат располагают вдоль площадки. Игроки берутся за канат в шахматном порядке. Середина каната должна находиться в центре над меткой. По сигналу воспитателя команды стремятся перетянуть канат за контрольную линию. Побеждает команда, перетянувшая канат за контрольную линию. Игра начинается и заканчивается по сигналу преподавателя. Игроки выполняют три попытки.

Малоподвижная игра «Анюта-я тута», развивает слуховое внимание, ориентацию в пространстве на слух. правила игры: все встают в круг, чередуясь юноши с девушками, берутся за руки. Выбирается пара. Юноше завязываются глаза. Его цель – поймать девушку в круге, окликая её: «Анюта!». А она всегда на эти слова должна отвечать: «Я тута». Игра продолжается до тех пор, пока Анюта не будет поймана, затем выбираются новые участники. Если круг большой можно сделать две пары игроков

Подвижная игра «Клюшкование» способствует развитию умения пользоваться клюшкой, вести мяч, забивать мяч в ворота. Цель игры - с помощью клюшки загнать кожаный набивной мяч в лунку или ворота команды соперников, преодолевая сопротивление. Игра проводится по правилу “до одного раза” или “до трёх раз”. (для детей 4-5 лет нужно достигнуть цели без деления на команды)

«Золотые ворота» поднятие настроения, повышение двигательной активности. Правила: два игрока становятся напротив друг друга и соединяют руки таким образом, что-

бы получились ворота. Остальные участники берутся за руки и по очереди проходят через них. Игроки, составляющие ворота при этом напевают:

Золотые ворота
Пропускают не всегда!
Первый раз прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас!

Перед сном.

Слушание русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». Цель: продолжать знакомить детей с русскими народными сказками.

После сна:

Бодрая гимнастика «Идёт коза рогатая» — русская народная песенка (выполнять движения по тексту)

Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая,
За малыми ребятами.
Ножками топ-топ,
Глазками хлоп-хлоп.
Кто кашу не ест?
Молоко не пьет?
Забодает, забодает, забодает!

Вечер:

Проигрывание фрагмента сказки «Крылатый, мохнатый да масляный», по ролям. Цель: упражнять детей в умении проигрывать небольшие диалоги по ролям, пользуясь выразительными средствами речи. Восприятие художественной литературы и фольклора.

Хороводная игра «Каравай». Цель: продолжать знакомить детей со старинными русскими играми, поздравить именинника. Упражнять детей в правильном согласовании действий и текста, воспитывать понимание различной величины предмета, развивать речевую и двигательную активность. Хоровод очень простой. Все встают в круг и берутся за руки. Именинник встает в центр хоровода. Хоровод начинает двигаться по кругу в сопровождении слов:

Как на ... именины
Испекли мы каравай:
Вот такой вышины! (*дети поднимают руки как можно выше*)
Вот такой низины! (*дети опускают руки как можно ниже*)
Вот такой ширины! (*дети разбегаются как можно шире*)
Вот такой ужины! (*дети сходятся к центру*)

Каравай, каравай, кого любишь выбирай! (хоровод приходит к своему «нормальному» размеру и останавливается)

Именинник говорит: Я люблю, конечно, всех,

Но вот ... больше всех! (называет имя выбранного ребенка, берет его за руку и ведет в центр хоровода)

Теперь именинник становится в хоровод, а выбранный им ребенок становится «именинником».

Активная музыкальная игра «Ручеёк». Цель: приобщать детей к национальной культуре **русского народа через игру**; закрепить умение организовывать пары, двигаться друг за другими парами; четко и громко произносить слова, соблюдать правила игры.

Оборудование - нет

Количество участников - не ограничено, чем больше, тем лучше.

Правила игры: крепко держать пару за руку, продвигаться парами, не наталкиваясь друг на друга; четко произносить слова, выполнять инструкции воспитателя; выбирает "друга" только тот, кто остался без пары; ребенок, выбирающий пару, начинает движение от начала **"ручейка"**.

Ход игры: Воспитатель знакомит детей с правилами игры. **Играющие** встают друг за другом парами, обычно мальчик и девочка берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор -- **"ручеек"**. Игрок, которому не досталась пара, идет к истоку **"ручейка"** и произносит такие слова:

Ручей, ручей, ручеек!

Здравствуй, миленький дружок.

*Можно с вами **поиграть**?*

Дети, стоящие в колонне, отвечают:

Ты скорее забегай и друзей здесь выбирай!

После этого **играющий** быстро проходит под сцепленными руками и ищет себе пару. Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало **"ручейка"**. И проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему понравился. **"Ручеек"** должен двигаться быстро.

Для завершения игры использую слова, которые произносят все **играющие дети хором:**

*Ты дружок остановись (**"ручеек"** останавливается)*

И друг другу поклонись (дети, стоящие в парах, поворачиваются лицом друг к другу и кланяются)

*Хорошо мы **поиграли***

И друзей своих узнали.

Вечерний круг, рефлексия. (Анализ прожитого дня, чему научились, что нового узнали). Дети встают в круг, на руку воспитателя кладут сверху свои руки образуя пирамидку, раскачивая вверх и вниз пирамидку говорят слова – **раз, два, три, мы сегодня молодцы.**

Продукт проекта: дети научились играть в старинные народные игры, старшее поколение передало опыт организации массовых игр во дворе зимой. Через непродолжительное время поступила информация, что воспитанники научились организовывать полюбившиеся игры, во дворе, на семейных праздниках.

Заключение

К.Д. Ушинский считал народные игры материалом наиболее доступным, понятным для детей благодаря близости их образов и сюжетов детскому воображению, благодаря самостоятельности и активности, заложенных в них. Игра — это еще и деятельность, с помощью которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы, переживания сближают участников, формируют у них целеустремленность. Играя, ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, учится справедливо оценивать поступки товарищей.

Развивая интерес к русским народным играм, развиваем творческие способности (придумывание разных вариантов, усложнение движений), совершенствуем двигательные умения и навыки детей. Сюжеты игр способствуют активному движению детей. В игре ярко отражается образ жизни людей, их быт, устои, смекалка, находчивость, смелость. Необходимо научить детей играть активно и самостоятельно. Только так дети приобретают важные качества, необходимые в будущей жизни.

Цель проекта достигнута, проблема решена.

Используемая литература:

1. Литвинова М. Ф. "Русские народные подвижные игры" М., Просвещение, 1988г.

2. Якуб С.К. "Вспомним забытые игры", М., Детская литература, 1988г.
3. Кенеман А.В. "Детские подвижные игры народов мира", М., Просвещение, 1989г.
4. Лямина Л.А. "Народные игры в детском саду" М., 2008г.
5. Куприянова Л.Л. "Русский фольклор", М., Мнемозина, 2002г.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Поклад Наталья Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ г. Астрахани "Детский сад 54", Астраханская область

Библиографическое описание:

Поклад Н.Н. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

Патриотическое воспитание – это взаимодействие педагога и детей, направленное на раскрытие и формирование общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной культуры региона, к родной природе, чувства сопричастности.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье.

Словосочетание «музейная педагогика» известно всем, кто имеет отношение к образованию и воспитанию молодого поколения.

В сфере патриотического воспитания дошкольников «музейная педагогика является инновационной технологией, которая создаёт условия для погружения личности ребёнка в специально организованную предметно-пространственную среду»

Мини-музей в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста является инновационной формой познания окружающего мира, потому что только когда проникнешься духом времени, можно понять какими были наши предки, что для них было важно и ценно, о чем были их мечты и думы.

Главным средством патриотического воспитания выступает конкретная работа детей, где ребёнок дошкольного возраста является активным участником. Одно из главных условий данной работы заключается в следующем: дети дошкольного возраста должны видеть важность и необходимость своих усилий. «В музейно-образовательной деятельности ребёнок не сторонний наблюдатель, а главный исследователь»

Хороших результаты можно достичь, соблюдая главное условие –это активная деятельность воспитанников при работе с материалом в мини- музее. Желание потрогать, почувствовать и подержать в руках экспонаты музея, а особенно посмотреть, как они работают, всё это находит объяснение в детском от природы любопытстве. «Ребёнок является соавтором и творцом, что позволяет расширить кругозор ребёнка»

Работа строится соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников на основе **следующих принципов:**

— «позитивный центризм» (усвоение ребёнком знаний, наиболее актуальных для его возраста);

- дифференцированный подход к каждому ребёнку с учётом его психологических особенностей, возможностей и интересов, рациональное сочетание разных видов детской деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

- деятельностный подход, развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Формы работы с детьми:

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- индивидуальная работа с детьми
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Формы работы с родителями:

- консультации
- индивидуальные и групповые беседы
- оформление наглядной информации (стенды, папки-передвижки)
- привлечение к обогащению развивающей предметно-развивающей среды группы и созданию мини-музея в ДОУ

- проведение встреч-обсуждений по нравственно-патриотическому воспитанию детей посредством музейной педагогики (с использованием ИКТ).

Критериями и показателями уровней патриотической воспитанности дошкольников, выступают:

- когнитивный критерий с показателями: знание названия своего города, домашнего адреса; наличие знаний о достопримечательностях города, названиях улиц, площади, парков;

- эмоционально-ценностный критерий с показателями: способность к аргументированному суждению, оценке, умение выразить своё отношение к близким людям, родному детскому саду, городу;

деятельностный критерий с показателями: приоритетность выбора просмотра отечественных мультипликационных фильмов, чтения народных сказок, посещение виртуальных музеев, участие в экскурсиях и целевых прогулках по городу.

Ожидаемые результаты для детей:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

- Ребенок может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; привиты патриотические качества; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в разных видах деятельности.

Ожидаемые результаты для педагога и родителей воспитанников:

- повышение педагогической компетенции по теме самообразования;
- пополнение развивающей предметно-пространственной среды группы;

– повышение активного взаимодействия с родителями воспитанников в контексте работы над темой самообразования в течение учебного года посредством включения в сотрудничество инновационных форм работы с семьями детей.

Список литературы

1. Сухомлинский В. А. «Как воспитать настоящего человека».
2. Алёшина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание) / Н.В. Алёшина. – М.: Перспектива, 2011.
3. Бабунова Е.С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста: монография / Е.С. Бабунова. - Магнитогорск: МаГУ, 2008.
4. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» // Справочник старшего воспитателя. – 2013.
5. Ковалёва Г.А. Воспитывая маленького гражданина: практическое пособие для работников ДОУ / Г.А. Ковалёва. – М.: АРКТИ, 2003.
6. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. ФГОС / В.Н. Матова. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
7. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М.Д. Маханева. – М.: Сфера, 2009

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС

Полякова Ангелина Викторовна, воспитатель
МДОБУ "Чернореченский ДСКВ", г. Сертолово

Библиографическое описание:

Полякова А.В. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство любви к Родине - **патриотизм** — и преданность к своему Отечеству, и стремление сделать все возможное, чтобы сохранить культурную самобытность каждого народа, входящего в состав России.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса патриотического воспитания дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, инициативны, умеют искренне сочувствовать и сопереживать.

Современные дети растут в эпоху, отличающуюся от времени их родителей: другие ценности, идеалы, правила. Изменилось отношение людей к Родине. Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры в обществе, особенно среди молодежи, явилось резкое падение роли и значения Родины, как одной из ценностей нашего народа и его героической истории. Современные дети мало знают о своей малой Родине, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Становится все более очевидным, что именно высокая патриотическая идея и есть тот каркас, то основание, на котором только и может выстраиваться духовность нашего общества, его будущее в лице подрастающего поколения. В воспитании гражданина

и патриота своей Родины – важная роль принадлежит дошкольному детству. Именно там закладывается «фундамент» настоящего гражданина своей страны.

Целью образовательного процесса в дошкольном учреждении является развитие познавательного интереса, уважения к Родине, её историко-культурному наследию.

Задачами данного направления являются: развитие у ребёнка любви и привязанности к своей семье, детскому саду, улице, городу, формирование бережного отношения к природе и всему живому и уважения к труду. Развитие интереса к русским традициям и промыслам, формирование элементарных знаний о правах человека и представлений о городах России, знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн), развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Патриотическое обучение и воспитание дошкольников в рамках ФГОС ДО устанавливает следующие формы работы с детьми: увлекательные беседы о Родине (городе, изучение литературы на темы патриотизма, разучивание патриотических стихов и песен, просмотр телепередач и фильмов) в соответствии с темами НОД.

Для нравственного-патриотического воспитания важно обращение к прошлому своей страны, ее истокам – культурному наследию. Недаром старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего».

Особое место занимает тема Великой Отечественной войны. В современном обществе, эта тема способствует объединению, сплочению нашего народа, поэтому ей уделяется особое внимание. Дети рассказывают о своих родных, которые принимали участие в военных действиях (рассказы составлены совместно с родителями). Вместе с родителями воспитанники принимают участие в праздничном параде ко Дню Победы, многие идут в «Бессмертном полку», участвуют в возложении цветов. Такие формы работы формируют у детей чувство гордости за свой народ, свою армию, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к своей стране. Вызывают желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.

В группе создан уголок по нравственно-патриотическому воспитанию, в котором главным является привитие высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма, развитие интереса к окружающей действительности.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает воспитание физически здоровой личности. Поэтому физическое развитие является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Спортивные игры и конкурсы не только развивают детей, но и формируют чувство команды, единения интересов, укрепляют семейные узы и традиции. В рамках физического развития проводятся образовательно-досуговые мероприятия: «Мама, папа, я – спортивная семья», «День защитника Отечества». На этих мероприятиях проводятся эстафеты, перетягивания канатов, задания на меткость и т.д.

Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, любви к своему дому, своим сверстникам. Нравственно-патриотическое воспитание невозможно без установления тесной связи с семьёй.

Особую роль играют совместные соревнования детей и родителей. Празднование Дня защитника Отечества и 8 марта для воспитанников старшей и подготовительной группы мы организовываем в виде соревнований, в котором папы с сыновьями участвуют в эстафетах, а мамы с дочками - в конкурсах. Такие спортивные формы проведения праздников воспитывают чувство сплоченности, патриотизма, формируют интерес к выполнению физических упражнений, развивают основные физические качества.

Уверена, что проводимая работа помогает детям развивать любовь и привязанность к родному дому, семье, городу, краю, испытывать гордость и уважение за свою нацию, русскую культуру, язык, традиции, гордиться своим народом.

Литература:

- Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2007.
- Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие. М.: АРКТИ, 2007.
- Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2007.
- Зеленова Н.Г. Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий. 2003, 2008.

КОНСПЕКТ НОД ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ» (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ)

Пономарёва Евгения Юрьевна, воспитатель
МБДОУ № 1 "Тополёк", Ростовская область, Азовский район, Новониколаевка

Библиографическое описание:

Пономарёва Е.Ю. КОНСПЕКТ НОД ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ» (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие»

Интеграция детской деятельности: игровая, познавательно - исследовательская, коммуникативная, изобразительная, двигательная, музыкальная.

Цель: Развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить и обобщить знания детей о нашей стране, о столице нашей Родины, о Азовском районе, о родном селе;
- Познакомить с памятниками ВОВ.
- Систематизировать знания детей о символике государства, Азовского района.
- Обогащать словарный запас у дошкольников по данной теме;

Развивающие:

- Развивать память, коммуникативные навыки.
- Развивать диалогическую речь у дошкольника, умение слушать своих товарищей;
- Развивать грамматический строй речи.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к Родине, гражданско – патриотические чувства.;

Методические приёмы:

Словесный: постановка проблемы, рассказ, беседа по вопросам, пояснения, анализ деятельности, подведение итогов.

Наглядный: Использование ИКТ, рассматривание иллюстраций.

Практический: игра - путешествие, сюрпризный момент, физические упражнения.

Предварительная работа:

- Беседы о российской символике, о символике Азовского района;
- Чтение стихотворений, пословиц и поговорок о Родине;

- Рассматривание фотографий о Москве, Азовского р-на; с. Самарское.
- Слушание государственного гимна России.

Используемые современные технологии: ИКТ, проблемно - игровая технология, здоровьесберегающая, личностно – ориентированная, технология моделирования.

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, экран, магнитофон, листы бумаги с контуром флага России, цветные карандаши, изображение флагов и гербов: России, Азовского района.

Ход занятия:

Воспитатель. Ребята послушайте стихотворение Е.Аксельрод «Наш дом».

На карте мира не найдёшь
Тот дом, в котором ты живёшь.
И даже улицы родной
Ты не найдёшь на карте той,
Но мы всегда с тобой найдём
Свою страну, наш общий дом.

Слайд 1 (карта страны)

Воспитатель. Посмотрите, ребята, - это, что за карта? Видите, какую огромную территорию она занимает: от запада до востока, от севера и до юга. Это наша большая Родина. Как и у человека, у страны есть имя. Как называется наша страна, в которой мы живём?

Дети. (ответы)

Воспитатель. Правильно, - это Россия. У нашей страны удивительно красивое, звучное имя –**Россия**.

Игра «Кто, где живёт?»

Воспитатель. Давайте поиграем в игру. Я называю вам страну, а вы народ, который там живёт. Как называем мы людей, которые живут в нашей стране?

Дети. (россияне)

Воспитатель. Америка

Дети. (американцы)

Воспитатель. Англия.

Дети. (англичане)

Воспитатель. Франция.

Дети. (французы)

Воспитатель. Индия.

Дети. (индийцы)

Воспитатель. Правильно, дети!

Воспитатель: А сегодня я предлагаю вам путешествие по России.

– Ребята, а на чем можно путешествовать? (На самолете, автобусе и т. д.)

Воспитатель: Я предлагаю вам путешествие на поезде.

Вы скорее торопитесь

И в вагончики садитесь

Время приближается, поезд отправляется

Отправляемся.

(Звучит музыка “Паровоз”.)

Воспитатель: Станция называется “Государственная”

Воспитатель. Ребята, в каждом государстве есть самый главный город. Главный город страны называется столица. И у нас в России такой город тоже есть.

Воспитатель. Как называется столица нашей Родины?

Дети. (Москва) **Слайд 2.**

Воспитатель. Ребята, а кто же управляет такой большой страной?

Дети. (президент). **Слайд 3**

Воспитатель. Назовите его имя.

Дети. (В.В.Путин)

Воспитатель. В Кремле работает правительство России, которое помогает президенту управлять, руководить жизнью нашей страны. **Слайд 4**

Воспитатель. У каждой страны, ребята, есть свои отличительные знаки, государственные символы. По ним всегда можно узнать, о какой стране идет речь. Есть такие символы и у России.

Воспитатель: Какие государственные символы знаете вы?

Дети. Это герб, флаг и гимн.

Воспитатель: Найдите флаг нашей страны среди других. (Раскладываются изображения флагов, дети выбирают из предложенных флаг **России.**)

Воспитатель: Где можно увидеть российский флаг?

Дети: (на государственных зданиях, кораблях, жилых домах в дни государственных праздников) **Слайд 5**

Воспитатель: Послушайте стихотворение В. Степанова «Флаг России»

Белый цвет – березка

Синий – неба цвет

Красная полоска – солнечный рассвет.

Воспитатель: Что означают цвета флага

Дети: Белый цвет обозначает мир и чистоту, благородство, великодушие и справедливость

Синий – мирное небо и верность

Красный – огонь, отвагу, мужество, храбрость, силу и красоту.

Воспитатель: Сейчас предлагаю вам раскрасить шаблон флага в нужные цвета.

Дети садятся раскрашивать шаблоны.

Воспитатель: Возьмите рисунки в руки и подойдите ко мне. Что такое государственный гимн?

Дети: главная песня страны, исполняется в особо торжественных случаях, слушать её надо стоя, проявляя уважение.

Воспитатель: Сейчас я включу гимн, а вы поднимите свои флаги вверх и молча проверим друг у друга, правильно ли вы раскрасили флаги. Когда музыка закончится, скажем кто как раскрасил.

Воспитатель: А сейчас найдите герб нашей страны. (На экране изображены гербы разных стран, дети показывают наш герб).

Слайд 6

У России величавой

На гербе орел двуглавый,

Чтоб на запад, на восток

Он смотреть бы сразу мог

Сильный, мудрый он и гордый.

Он – **России дух свободный.**

Воспитатель: Едем дальше. Садимся в паровоз.

Звучит музыка.

Воспитатель. Станция называется “познавательная”

Мы с вами говорили о большой Родине – России. Но есть место в нашей стране, где мы родились и растём – это наш родной край.

Воспитатель. Как называется наш район, в которой мы живём?

Дети. (Азовский район) **Слайд 7.**

Воспитатель. У нашего района есть тоже своя символика: герб, флаг. Покажите пожалуйста герб и флаг Азовского района. На экране изображены разные гербы и флаги. Дети показывают

Воспитатель. Ребята, а сейчас вам предлагаю поиграть в игру «К своему флагу беги»

(На стульчиках лежат флаги: России, Азовского района, у детей в руках один из флагов. Дети под музыку двигаются врассыпную, по окончании музыки, дети должны как можно быстрее собраться около своего флага).

Воспитатель. Молодцы, хорошо знаете флаги. А скажите пожалуйста, кто глава нашего Азовского района? (Бевзюк Валерий Николаевич). **Слайд 8**

Воспитатель. Как называется село, в котором мы живём?

Дети. (Самарское)

Воспитатель. И у нашего села есть свой глава администрации. Дети, кто знает, как зовут главу администрации села Самарского?

Дети. (ответы)

Воспитатель. Его зовут Дреер Валерий Яковлевич **Слайд 9**

Воспитатель: Молодцы!

– Ну, а нам пора ехать дальше. Наш поезд отправляется. Все заняли места? Поехали. *(Звучит музыка)*

Воспитатель: Мы приехали на станцию “Историческая”

Исторически сложилось так, что нашему народу веками приходилось вести борьбу с чужеземными захватчиками.

Многими событиями наполнена летопись русской истории, но особое место занимает ВОВ, которая длилась долгих 4 года. Весь народ от мало до велика, поднялся на защиту своей Родины. Без малого 4 года гремела грозная война.

Первыми встретили врагов 22 июня 1941 года бойцы Бретской крепости. Герои пограничники сражались до последнего патрона. Крепость была полностью разрушена. **Слайд 10**

На месте Бретской крепости-героя построен большой мемориал. Здесь можно увидеть скульптуры –памятники бойцам- пограничникам. **Слайд11**

Воспитатель: Битва за Москву была одной из самых тяжелых в ВОВ. Враги задумали военную операцию «Тайфун». Предполагалось, что этот тайфун сметет нашу столицу. Но планы фашистов провалились. Москвичи от мала, до велика встали на защиту родного города. Вместо быстрой победы врагов ожидали длительные. Изматывающие бои под Москвой. В декабре 1941 года наши войска перешли в наступление, и враг был отброшен от столицы. **Слайд 12**

Воспитатель: В сердце Москвы на Красной площади горит вечный огонь у могилы Неизвестного солдата. **Слайд 13**

Воспитатель: Самым крупным и решающим сражением Великой ВОВ стала Сталинградская битва. **Слайд 14**

Советские войска бились с фашистами под Сталинградом с 17 июля 1942 по 2 февраля 1943 года. В результате была окружена и уничтожена огромная группировка вражеских войск.

Воспитатель: Сейчас Сталинград носит имя Волгоград. В память о величайшей битве в городе-герое на Мамаевом кургане сооружен знаменитый мемориал «Героям Сталинградской битвы».

Воспитатель: Ребята, а какие памятники есть у нас в с.Самарском?

Дети: Памятник «Неизвестному солдату» **Слайд 15**

Воспитатель: 9 мая 1945 года - свершилась Великая Победа. Наш народ совершил беспримерный подвиг - выстоял и победил в жесткой, кровопролитной битве. **Слайд 16**

Воспитатель: Молодцы, а нам надо ехать дальше. *(Звучит музыка)*

А теперь мы приехали на станцию “Праздничная”.

Воспитатель: Ребята, какой праздник наш народ будет отмечать в мае?

Дети: *(День Победы.)*

Воспитатель: Да, ребята, День Победы – великий, важный праздник всей нашей страны. В этот день мы вспоминаем всех, кто отдал свои жизни за нашу Родину, за нас с вами. Мы говорим слова благодарности тем ветеранам, кто еще жив. Утром ходим на митинг с шарами, цветами, флажками. **Слайд 17**

Я вам предлагаю сделать флажки для праздника.

Дети изготавливают флажки.

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие по России. Где мы с вами побывали?

Ответы детей.

Воспитатель:

Берегите **Россию**, без неё нам не жить.

Берегите её, чтобы вечно ей быть.

Нашей правдой и силой, всю нашу судьбой.

Берегите **Россию** - нет России другой.

ВИКТОРИНА В ФОРМЕ БРЕЙН-РИНГА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «МЫ ЛЮБИМ СВОЮ РОДИНУ»

Попова Виктория Анатольевна, воспитатель
Детский сад № 204 ОАО "РЖД", г. Абакан

Библиографическое описание:

Попова В.А. ВИКТОРИНА В ФОРМЕ БРЕЙН-РИНГА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «МЫ ЛЮБИМ СВОЮ РОДИНУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе организации образовательной игровой деятельности Викторина в форме брейн-ринга «Мы любим свою Родину»

Задачи:

- закрепить знания детьми государственной символики России и Хакасии, расширить представление о России, её природе и людях ...
- создать условия для развития внимания, познавательного интереса, мыслительных процессов: мышления, памяти, логики.
- обеспечить условия для выражения детьми своего мнения
- способствовать развитию у детей навыков взаимодействия
- способствовать воспитанию патриотизма, гражданской позиции, уважения к политическим символам страны
- способствовать пробуждению эмоциональной отзывчивости детей и воспитанию культуры общения.

Организация детских видов деятельности: общение ребёнка со взрослым, общение ребёнка со сверстниками

Методы и приёмы: проблемно – поисковый, наглядный, словесный, игровой.

Технологии: Игровая технология (сюжетная форма проведения ООД). Социоигровые технологии (коллективное дело, работа в подгруппах). Здоровьесберегающая.

Материалы и оборудование: музыкальное сопровождение; магнитные доски, магниты, карточки с буквами в конвертах, изображения гербов России и Хакасии (в пазлах) настольные лампы (2 штуки)

Словарная работа: заучивание пословиц о Родине

Интеграция областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Предварительная работа: Создание уголка по патриотическому воспитанию, проведение тематических познавательных занятий, бесед, дидактических игр, чтение художественной литературы о Родине, её природе и людях, рассматривание иллюстраций и репродукций картин русских художников, знакомство с народным костюмом и фольклором; разучивание песни «Родная песенка», разучивание тематических пословиц и поговорок.

Ход мероприятия

Ведущий:

День необычный сегодня у нас,
Мы искренне рады приветствовать вас!
Для умной игры собрались неспроста.
Брейн-ринг провести нам настала пора!

Ведущий:

Доброе утро, ребята и взрослые! Мы рады приветствовать вас на нашей интеллектуальной игре «Брейн-ринг». Тема нашей игры – «Россия, ты в сердце моём».

Ребята, вам придётся пройти много нелёгких, но интересных испытаний, чтобы показать свои знания. Мы желаем вам встретить трудности улыбкой и успешно их преодолеть.

Ребята уже разделились на 2 команды и выбрали капитанов.

Приветствуем: команда «Патриоты» и команда «Россияне».

Девизы команд.

Всегда идем только вперед,
Ведь мы команда — Патриот!
Ловкие и смелые,
Все для России сделаем!
Мы разные с тобой,
Но мы – друзья.
Мы – россияне,
В этом наша сила!

Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём,
И берёзки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?

Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?

Всё, что в сердце бережём,
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлём.

Мозговая разминка

1. Земля, где ты родился (Родина)
2. Как называется страна, в которой мы живем? (Россия)

3. Древнее название России (Русь)
4. Столица нашего государства (Москва)
5. Как называется республика, в которой мы живём? (Хакасия)
6. Столица Хакасии (Абакан)
7. Как называется должность главы нашего государства. (*президент*)
8. Какой документ имеет гражданин **России**? (*паспорт*)
9. Как называется река, на берегу которой стоит наш город?
10. Как называется великая русская река, которую воспевали поэты?

А теперь просим команды занять свои места. За каждое правильно выполненное задание – фишка.

1 раунд.

Собрать пазлы герба России и герба Хакасии и рассказать, что на них изображено.

2 раунд.

Блиц опрос.

- Общее название наших Вооружённых Сил (Армия)
- Как называется пограничный город, который первым принял на себя атаку фашистов 22 июня. (Брест)
- Город, где проходила зимняя Спартакиада (Красноярск)
- Чему не верит Москва (Слезам)
- Как называется старинная крепость в центре Москвы и других древних русских городов.
- Как называется самое глубокое пресное озеро планеты, находящееся на территории России?
- Самая популярная русская деревянная расписная игрушка, символ России
- Популярный музыкальный инструмент, символ России.

В озорные три струны

Все в **России** влюблены.

- Как называется жилой дом у русского народа?
- Как называется жилой дом у хакасов?
- Назовите имена трёх русских былинных богатырей.
- Назовите известный и доступный всем материал, на котором писали жители Древней Руси.

- По всем странам славится русская красавица:

Белые одёжки, зелёные серёжки,
С расплетенной косой, умывается росой (Берёза)

Наряд ее мягкий чудесен,
Нет деревца сердцу милей.

И сколько задумчивых песен
Поется в народе о ней. (*береза*)

3 раунд.

Волшебный сундучок

В этом сундучке предмет из ткани. Во всём мире признан произведением искусства. На Руси носили его женщины.

Подсказка: По традиции женщины всегда покрывали им голову.

- **«Русский костюм»**

- Почему орнаменты в русском костюме располагались по краю подола, рукавов, ворота?

(Узор в орнаменте идёт по кругу, а круг - это символ солнца, которое даёт нам свет, тепло, урожай. Узор по кругу являлся оберегом людей от злых сил.)

Музыкальная пауза «Родная песенка»

4 раунд

«Перекрёстные вопросы»

Команды задают вопросы друг другу.

+ Назовите народные праздники России (Рождество, Благовещение, Пасха, Вербное воскресенье, Крещение)

- Назовите календарные праздники российского народа (Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, День Победы, День конституции)

+ У него названий много:

Триколор, трёхцветный стяг -

С ветром гонит прочь тревоги

Бело-сине-красный. (*флаг*)

- Он звучит торжественно,

Все встают приветственно.

Песню главную страны,

Уважать мы все должны! (*Гимн*)

= Общий вопрос: Назовите имена людей, прославивших Россию (В. В. Путин, Маршал Жуков, М. Ломоносов, А. С. Пушкин, Ю. Гагарин, В. Терешкова, Калашников, И. Фёдоров)

5 раунд

Конкурс капитанов - «Бой пословиц»

Кто за Родину горой, ... тот истинный герой.

Родина любимая... что мать родимая.

Родной край — ... сердцу рай.

Сам погибай, ... а Родину спасай.

Человек без Родины, ... что птица без крыльев.

Для Родины своей ни сил... ни жизни не жалеи.

Человек без Родины, ... что соловей без песни.

Человек без Родины, ... что дерево без корней.

Нет ничего на свете краше... (чем Родина наша)

Где кто родится... (там и пригодится)

Родина — мать... (умей за нее постоять)

Одна у человека мать —... (одна и Родина!)

Береги землю, любимую... (как мать родимую)

Родная сторона — мать... (а чужая — мачеха)

Если народ един — ... он непобедим.

Жить — ... родине служить

Если дружба велика - ... будет родина крепка.

6 раунд

Мозговой штурм

Собрать из букв слова (Россия, Родина)

ИГРА СО ЗРИТЕЛЯМИ

- «Негодник» - Кого так называли в старину? Что означало это слово?

Расшифровать пословицу:

Р1а  'ть, МЕУ   по100Ъ.

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!», ПОСВЯЩЁННЫЙ ПРАЗДНИКУ ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Тинькова Татьяна Ивановна, воспитатель
ГУ ТО СРЦН № 2, г. Белев, Тульская область

Библиографическое описание:

Тинькова Т.И. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!», ПОСВЯЩЁННЫЙ ПРАЗДНИКУ ДЕНЬ ПОБЕДЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

Цель: воспитание патриотизма, чувства любви и гражданского долга к Родине, гордости за свою страну.

Задачи:

- воспитывать у учащихся чувство любви и уважения к Отечеству;
- расширить знания учащихся о ВОВ;
- повышать интерес к историческому прошлому Родины, к её песенному наследию;
- пропаганда средствами военной песни идей патриотизма, гуманизма, уважения к истории государства.

Форма мероприятия: музыкальная композиция «Я помню! Я горжусь!»

Звучит марш Славянки, дети с ведущей входят в зал маршируя по кругу.

Ведущий:

Добрый день, уважаемые гости!
С великим праздником, держава,
С победным светом на пути!
Светлее праздника, пожалуй,
На всей планете не найти!

Ребенок: Вова Авраамов

День Победы - 9 мая!

Праздник мира в стране и весны!
В этот день мы солдат вспоминаем,
Не вернувшихся в семьи с войны.

Ребенок:

В этот праздник мы чествуем дедов,
Защитивших родную страну,
Подаривших народам победу
И вернувших нам мир и весну!

Ребенок:

Сколько лет прошло со дня Победы?
Сколько мирных и счастливых лет?!
Благодарны вам за то, отцы и деды,
Что сказали вы фашистам «нет»!

Ребенок:

Мы гордимся бесконечно вами,
Верные защитники страны,
Боль утрат притерпится с годами.
Только б не было опять войны!

Ведущий:

И наш концерт средь мирной тишины

Подарок тем, кто шел победным маршем,
Подарок поколению войны,
От правнуков, войны совсем не знавших.

Песня "Кино идет!"

Вед. Нет ничего дороже на Земле, чем улыбка ребенка. Ребенок улыбается, значит, светит солнце, мирно колосится поле, не звучат взрывы, не горят деревни и города.

Вед. Год 1941-й. Июнь... Страна жила мирной жизнью, надеясь, что пожар войны, который уже разгорелся в Европе, не затронет нашу страну.

Вед.

Клонился к вечеру закат.
И в белой ночи разливалось море,
И раздавался звонкий смех ребят,
Не знающих, не ведающих горя. (*Звонит школьный звонок.*)

Сценка (две девушки).

- Ну, вот и все! Школа позади. Позади беззаветное детство! (радостно)
- Да! Впереди – дорога в счастливое будущее! (радостно)
- Свет! А что ты будешь делать в этом счастливом будущем?
- (мечтая) Сначала я поступлю в педагогическое училище. Хочу стать географом. Затем я поведу своих маленьких первооткрывателей по всему миру: от Тихого океана до Атлантики, оттуда – на Северный полюс.

Мы откроем такие кусочки нашей необъятной планеты, куда еще не ступала нога человека...

- (мечтая, глядит в небо) А я мечтаю придумать такую машину, которая бы освобождала руки человека на заводах и фабриках и сама выполняла бы любую работу.

- Любаша! Пройдет всего каких-то 3-4 года, и мы станем совсем другими. (гордо)
Мы сможем своими самыми настоящими делами доказывать величие нашей страны. Нами будут гордиться наши родители, учителя, одноклассники...

Вед.

Тогда еще не знали они,
Со школьных вечеров шагая,
Что завтра будет первый день войны,
А кончится она лишь в 45-м, в мае.
Голос Левитана о начале войны. Дети уходят.

Видео начало войны «Священная война»

Вед.

Грозный сорок первый....
Как он изменил судьбы!
Обагрил кровью и слезами детство.
Сделал короткими жизни многих мальчишек и девчонок.
Разрушил светлые мечты...
В холодные осенние вечера, в минуты затишья между боями, солдаты отдыхали, сидя у костра, чинили себе одежду, чистили винтовки, вспоминали мирные дни.

Сценка "В землянке".

(В центре зала сидят возле костра дети: мальчик, в руках письмо - треугольник, он разворачивает и читает его.)

Мальчик:

Здравствуй, дорогой Артем!
Я пишу с передовой,
Завтра утром - снова в бой!
Будем мы фашистов гнать.

Береги, сыночек, мать,
Позабудь печаль и грусть
Я с победою вернусь!
Обниму, вас, наконец.
До свидания,
Твой отец.

(Затем выходят девочка и мальчик, поочередно читают "фронтовое письмо").

Девочка:

В нашей маленькой старой избушке,
Что в глухих затерялась лесах,
Вспоминаю я поле, речушку,
вновь и вновь вспоминаю я вас.

Мальчик:

Мои братья и сестры родные!
Завтра снова я в бой иду.
За Отчизну свою, за Россию,
Что попала в лихую беду.
Соберу свое мужество, силу,
Буду немцев без жалости бить,
Чтобы вам ничего не грозило,
Чтоб могли вы учиться и жить!

А еще солдаты вспоминали своих жен, любимых девушек, сестер, матерей. Вспоминали, как было с ними дома хорошо, уютно, тепло. Знали, что они их ждут с войны, верили, что вернутся живыми и с ПОБЕДОЙ! И от этого на душе всегда становилось теплее.

Песня «Синий платочек»

Вед. Мальчики и девочки заменили ушедших на фронт отцов и старших братьев, встав на их рабочие места.

Вед. Женщины трудились и ждали весточки с войны. Как их ждали — эти маленькие солдатские треугольники. И как замирало сердце, получив серые листочки бумаги, на которых значилось, что ваш муж пал смертью храбрых. От голосив свое горе, накормив детей, кто, чем мог, спешили в поле, работали напряженно, молча, стиснув зубы, порой чей-то плач нарушит тишину, или кто-то песню грустную начнет.

Песня "Вдовы России".

Вед. 1418 дней длилась Великая Отечественная война. Фашистские варвары разрушили и сожгли свыше 70 тысяч городов, поселков и деревень нашей Родины. Они разрушили 84 тысячи школ, 334 высших учебных заведения.

Вед. Навечно застыли в строю героев дети, чей взрослый подвиг в годы войны не имеет цены.

Вед. За мужество и отвагу в годы жестоких испытаний более 3,5 млн. детей и подростков были награждены орденами и медалями Советского Союза. 7000 ребят удостоены звания Героя Советского Союза.

"Помните!"

Помните! Через века, через года, - помните!
О тех, кто уже не придет никогда, - помните!
Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!
Хлебом и песней, мечтой и стихами, жизнью просторной,
Каждой секундой, каждым дыханьем будьте достойны!
Люди! Покуда сердца стучатся, - помните!
Какою ценой завоевано счастье, - пожалуйста, помните!

Песню свою отправляя в полет, - помните!
 О тех, кто уже никогда не споет, - помните!
 Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!
 Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!
 Во все времена бессмертной Земли помните!
 К мерцающим звездам ведя корабли, - о погибших помните!
 Встречайте трепетную весну, люди Земли.
 Убейте войну, прокляните войну, люди Земли!
 Мечту пронесите через года и жизнью наполните!..
 Но о тех, кто уже не придет никогда, - заклинаю, - помните!

Вед.

Проходят годы, десятилетия, сменяются поколения.

Но разве можно предать забвению подвиг воинов, защитивших не только нашу жизнь, но и само звание человека, который хотел растоптать фашизм. В день Великой Победы мы склоняем головы перед светлой памятью не вернувшихся с войны сыновей, дочерей, отцов, матерей, дедов, мужей, жен, братьев, сестер, однополчан, родных, друзей...

Всех, кто не вернулся с войны, принято чтить минутой молчания.

Танец "Журавли".

Вед.

Сегодняшние дети, живущие на свете.
 Послушайте, пожалуйста, историю о том-
 О том, как ваши деды дошли до Дня Победы,
 Сражаясь, не жалея сил, чтоб победить потом.

Песня "Мой дедушка герой".

Вед.

Спасибо вам, ветераны, -
 Солдаты минувшей войны,
 За ваши тяжелые раны,
 За ваши тревожные сны.
 За то, что Отчизну спасли вы,
 Сыновнему долгу верны,
 Спасибо, родные, спасибо,
 От тех, кто не знает войны!
 Желаем вам счастья, здоровья!
 Пусть сбудутся ваши мечты.
 И с искренней нашей любовью
 Мы дарим вам наши труды.

Чтение стихотворения.

Ребенок:

Что такое День Победы?
 Это утренний парад:
 Едут танки и ракеты,
 Марширует строй солдат.

Ребенок:

Что такое День Победы?
 Это праздничный салют:
 Фейерверк взлетает в небо,
 Рассыпаясь там и тут.

Ребенок:

Что такое День Победы?

Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.

Ребенок:

Это фрукты и конфеты,
Это запахи весны...
Что такое День Победы –
Это значит – нет войны.

Песня "Я хочу, чтобы не было войны".

Дети читают стихи.

Ребенок:

В небе праздничный салют,
Фейерверки там и тут.
Поздравляет вся страна
Славных ветеранов.

Ребенок:

А цветущая весна
Дарит им тюльпаны,
Дарит белую сирень.
Что за славный майский день?

Ребенок:

Песни фронтовые,
Награды боевые,
Красные тюльпаны,
Встречи ветеранов
И салют в полнеба,
Огромный, как Победа.

Вед. Мы всегда будем помнить героические подвиги нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

Вед. Навечно останутся в наших сердцах имена героев, отдавших свою жизнь за наше будущее.

Вед. Никогда не забудем мы тех, кто, не жалея своей жизни, завоевал свободу и счастье для грядущих поколений. Мы будем достойными потомками того великого поколения.

Вед. Мы благодарны вам за эту победу, за наши мирные жизни, за то, что вы вынесли все лишения, и ужасы военного времени и победили.

АГРЕССИВНЫЙ РЕБЕНОК. ЧТО ДЕЛАТЬ?

Ткаченко Елена Николаевна, воспитатель
ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 27 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Библиографическое описание:

Ткаченко Е.Н. АГРЕССИВНЫЙ РЕБЕНОК. ЧТО ДЕЛАТЬ? // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

Маленькие забияки и драчуны представляют для взрослых настоящую проблему. Что делать? Как быть? Агрессией наказывать за агрессию, показывая пример такого же

агрессивного поведения, которое выражено даже в большей степени, совершенно неправильно. Читать нотации? Кто хотя бы раз пробовал, знает, что результат практически равен нулю. Не обращать внимания на агрессивные выходки ребенка? Но ведь ему и самому непросто переживать собственное поведение.

Агрессия – только верхушка айсберга, то есть процессов, которые происходят в душе малыша. Что-то заставляет ребенка говорить злые слова, драться или кусаться.

Чтобы помочь малышу справиться с агрессией, нужно научить его выражать свой гнев в другой. Более приемлемой форме.

Кроме того, неправильно заставлять ребенка скрывать свою агрессию, лишь предлагая «не драться», «не кричать», «не ломать». Ведь иногда агрессия является результатом слишком большого количества запретов и чрезмерно требовательного воспитания со стороны взрослых...

Приключение весёлых приведений.

Это упражнение поможет агрессивному ребёнку открыто проявлять свою агрессию, но сделать это в регламентированном виде. Образы приведений использованы для того, чтобы у малыша была возможность побыть в роли шаловливого приведения, которое ради шутки дразнит и задирает окружающих.

Дорисуй лица этим забавным приведениям. Они совсем расшалились и разыгрались. Какой из приведений нравится тебе больше всех? Почему? Сейчас я засеку время и целых пять минут ты тоже можешь шуметь и шалить, так же как эти маленькие приведения.

Зубастое-рогатое-колючее...

Упражнение помогает снять напряжение, выплеснуть накопившуюся агрессию, даст возможность ребёнку открыто выражать свои чувства. Для полноты эффекта можно рисовать на большом листе бумаги. Не забудьте дать малышу набор цветных карандашей и выбрать удобное место для рисования. Нельзя критиковать рисунок, а также советовать ребёнку, как рисовать лучше или правильнее.

Предложите малышу нарисовать животное, страшное-престрашное, зубастое-презубастое. Чтобы оно могло драться, кусаться, лягаться, щипаться. Пусть ребёнок рисует так, как хочет, и столько, сколько хочет.

Когда малыш закончит работу, попросите его рассказать вам, кого он нарисовал, какой у животного характер, оно нападает или защищается.

Посмотри со стороны.

Это упражнение требует совместного со взрослым обсуждения. Малыш предлагается рассмотреть несколько ситуаций, в которых есть проявление агрессии.

Не нужно приводить никакие параллели с детскими поступками. Задача взрослого состоит лишь в том, чтобы убедиться, что ребёнок правильно принимает значение того или иного поведения.

Цель этой игры – дать ребёнку возможность увидеть агрессивное поведение со стороны и дать его оценку. Если вы понимаете, что ребёнок относится к таким эпизодам не критично, считает, что агрессивное поведение правильно, вы можете высказать свою точку зрения, при этом не навязывая её ребёнку.

Кошка добрая кошка злая.

Эта игра направлена на осознание своих чувств, умение контролировать эмоции и управлять агрессией.

Предложите малышу рассмотреть нарисованных кошек. Обратите внимание, что одна из них очень добрая и ласковая, а другая – злая, царапучая.

Скажите ребёнку: «Сейчас я буду говорить слова «добрая кошка» и «злая кошка», а ты будешь по очереди изображать то одну, то другую». После нескольких перево-

площений, спросите: «Сложно ли тебе превращаться из доброй кошки в злую? А наоборот? Какой кошкой тебе больше нравится быть?»

Весёлый клоун.

Это упражнение поможет закончить данную серию упражнений позитивным моментом, который запомнится малышу.

Предложите ребёнку раскрасить весёлого клоуна и его собаку, придумать клоуну имя, а собаке – кличку. Спросите, что может находиться в волшебном чемоданчике клоуна. Пусть малыш нарисует содержимое чемодана.



МОЙ КОМИ КРАЙ, ГДЕ Я ЖИВУ

Томова Людмила Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 76 общеразвивающего вида", Сыктывкар

Библиографическое описание:

Томова Л.Н. МОЙ КОМИ КРАЙ, ГДЕ Я ЖИВУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

*«Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал.
Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидал».*
К. Симонов

Актуальность проекта.

Моя малая Родина ... У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать – всё!

Опора на красоту окружающего мира, культурные ценности и историю родного края – верный путь повышения качества воспитания и обучения.

Понимание Родины у малышей тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого.

Научить чувствовать красоту родной земли, уважать и гордиться людьми, живущими на этой земле, воспитывать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребёнка.

ка с детства – одна из главных задач педагогов, родителей. Культура, природа родного края должна войти в сердце ребёнка и стать неотъемлемой частью его души.

Любить Родину – значит знать её, знать прежде всего свою малую Родину.

Используя в работе с детьми краеведческий материал, мы воспитываем патриотические чувства, которые сохраняются на всю жизнь и служат духовному развитию личности. Знакомство с историей, культурой, природой, бытом людей, живущих рядом, а значит стать соиздателем своей малой Родины.

Таким образом, выбор данной темы обусловлен пониманием нами значимости этой проблемы, с одной стороны, и не достаточным уровнем знаний у детей и родителей о родном крае, с другой. Необходимо отметить, что в настоящее время эта работа не только актуальна, но и требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Цель: ознакомление с родным краем, формирование привязанности, преданности и ответственности по отношению к своей малой Родине.

Задачи:

- знакомить детей с коми куклами Ёксинь и Ёне (Оксана, Александр) в национальной одежде;
- знакомить детей растительным и животным миром;
- формировать бережное отношение к природе и всему живому;
- знакомить детей с коми музыкальными инструментами;
- формировать умение играть в Коми подвижные и пальчиковые игры; дидактические игры;
- развить детское творчество в изобразительной деятельности и лепке;
- сформировать яркие положительные эмоции у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения с взрослыми.
- развить воображение, самостоятельность, настойчивость, умение доводить работу до конца, аккуратность и трудолюбие.
- вызвать у детей чувство восхищения и восторга красотой своей Родины.
- воспитать любовь к родному краю и эстетическое восприятие детей.

Принципы внедрения проекта:

- доступность;
- наглядность;
- систематичность.

Ожидаемые результаты:

- побуждение интереса и любви к родному краю;
- формирование чувства восхищения родным краем, осознание себя частью окружающего мира;
- расширение кругозора малышей через рассматривание фотоальбомов, картин, общение и игровую деятельность.

Этапы работы над проектом:

- Подготовительный.
- Организационно- практический.
- Заключительный.

1 этап. Подготовительный.

- Изучение опыта работы в соц. сетях.
- Подбор наглядно- иллюстративного материала.
- Подготовка аудио записей для слушания.
- Оформление альбома «Мой Коми край, где я живу».

- Консультация для родителей «Как знакомить ребенка с Коми краем».
- Анкетирование родителей «Родной Коми край, мы любим и знаем».
- Изготовление дидактических игр.
- Оформление Коми уголка в группе.

2 этап. Организационно- практический.

Работа с детьми:

1. Рассматривание фотоальбомов о Коми республике, героев из сказок и легенд, картин с коми орнаментами.
2. Рассматривание коми кукол в национальной одежде.
3. Игры на коми национальных инструментах.
4. Чтение стихотворения Василия Лыдкина «Кань» (Кошка).
5. Познавательное развитие о лесных жителях коми края.
6. Познавательное развитие о деревьях нашего края.
7. Наблюдение на улице: за деревьями, за одуванчиком.
8. Подвижные игры «Кӧч йӧктӧ- йӧктӧ» (Зайка пляшет), «Чипан да чипан пияс» (Куручка с цыплятами), «Дзӧля кӧчиль» (Маленький зайчик).
9. Пальчиковые игры «Ош» (Медведь), «Кӧчан» (Капуста), «Шыр пи» (Мышонок), «Керка» (Дом), «Кӧчиль» (Зайченоч).
10. Ди с коми национальными орнаментами «Найди пару», «Одень куклу».
11. Творческая деятельность. Рисование пальчиком «Ягодки для белочки». Лепка «Ягодки для ежика».

3 этап. Заключительный.

- Презентация.Фотоотчет по проекту. «Мой Коми край, где я живу».
- Авторская работа «Малышкина книжка. Мой Коми край».
- Фотоколлаж, поздравительная открытка к 100-ю Республике Коми.
- Работа родителей,изготовление музыкальной игрушки «Шур- шар».

Вывод:

Подводя итоги можно сказать, что технология проектирования дает эффективный результат в организации педагогической деятельности с детьми, которая достигается в процессе совместной работы педагога, детей и родителей над определенной проблемой.

Автор краткосрочного проекта: воспитатель МБДОУ № 76 Томова Людмила Николаевна Республика Коми г. Сыктывкар







КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ»

Трофимцева Александра Руслановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 121 "Золушка",
Архангельская область, г. Архангельск

Библиографическое описание:

Трофимцева А.Р. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

Самое нужное и самое трудное для семьи и для страны – это воспитать человека. Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного об-

разовательного учреждения. Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Государство, в настоящее время, пытается восстанавливать утраченное в гражданах страны, в том числе и в детях чувство патриотизма и гражданственности. Всем известный факт: формирование личности человека происходит в дошкольном возрасте. Это факт касается и своевременного формирования у дошкольников чувства патриотизма: любви и привязанности, преданности и ответственности, желания трудиться на благо родного края, беречь и умножать его богатство. Встает вопрос – как обеспечить правильно воспитательную работу в ДОУ, чтобы прививать дошкольникам ценностные ориентации, гражданственность, патриотизм и любовь к своей Малой и Большой Родине

Цель:

Воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества, формирование у них интереса к национальной культуре, обычаям, традициям.

Задачи патриотического воспитания дошкольников:

1. Формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким.
2. Формировать чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.
3. Формировать представления о России как о родной стране, о Москве как о столице России, о Республике Башкортостан, об Уфе
4. Воспитывать патриотизм, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово.
5. Воспитывать гражданско-патриотические чувства посредством изучения государственной символики.

Содержание работы по направлениям включает:

1. Формирование понятия у ребёнка семья, связь времён, составление родословной.
2. Знакомство с родным посёлком: значимыми объектами, природой, традициями, историей и наиболее значимыми историческими событиями своего села.
3. Знакомство с профессиями.
4. Знакомство с государственной символикой посёлка, районного центра, области, республики, других стран.
5. Знакомство с Россией, символикой России, наиболее значимыми историческими событиями народа.
6. Знакомство с героями сказок и их подвигами.
7. Знакомство с понятием патриотизм, героизм и их проявлениями.
8. Знакомство с устным народным творчеством: потешками, праздниками и обрядам, народным декоративно-прикладным искусством.
9. потребности в самостоятельном освоении окружающего мира путём изучения культурного наследия родного края и России. Формирование понятия у ребёнка семья, связь времён, составление родословной.

Принципы работы по патриотическому воспитанию:

1. Принцип индивидуального подхода к детям – патриотическое воспитание осуществляется посредством дифференцированного подхода к каждому ребёнку, исходя из знаний особенностей его развития.

2. Принцип сотрудничества – взаимосвязь ребенка и педагога.
3. Принцип наглядности.
4. Принцип интегративности – взаимосвязь с различными видами деятельности.
5. Принцип систематичности и последовательности – такой порядок изучения материала, где новые знания опираются на ранее полученные.
6. Принцип доступности – обучение тогда результативно, когда оно поси́льно и доступно проблемного обучения детям.
7. Принцип проблемного обучения – дети в процессе игр, развлечений, досугов, викторин, занятий сами добывают новые знания, в результате чего происходит более прочное усвоение знаний, закрепление навыков.
8. Принцип компетентности педагога - воспитатель должен владеть патриотическими чувствами, чтобы передать их детям.
9. Принцип игровой подачи материала - в своей работе я опираюсь на ведущий вид деятельности - игру.

В работе используются различные технологии:

- игровые
- информационные
- коммуникативные
- проблемные
- развивающего обучения
- проектные
- ИКТ

Чтобы сохранить у детей интерес ко всему новому, использовать такие инновационные технологии:

- лично́стно - ориентированный подход к детям;
- лично́стно - деятельный подход (ориентирование на действие, технология дидактических задач);
- интегрированная система;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые методы и приемы.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: в ОД, в играх, в труде, в быту - так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Средства:

- Примеры проявления героизма.
- Взгляды на патриотизм в летописях.
- Русские народные былины как средство воспитания патриотизма (любовь к Родине, ненависть к врагам, готовность встать на защиту родной земли).
- Русские сказки в процессе формирования любви к Родине, к своему народу, к природе родного края; сказки о солдатской дружбе и прочее.
- Героические и патриотические песни русского народа и их воспитывающая роль
- Русские пословицы и поговорки о патриотизме, героизме, смелости, трусости, предательстве.

Работа по патриотическому воспитанию должна проводиться регулярно и в системе. Большая роль отводится созданию условий, разнообразию приемов и методов в работе с детьми. Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается

с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, бабушке, любви к своему дому, своим сверстникам.

Семья является первым социальным институтом формирования у ребенка патриотизма. В законе «Об образовании» указано: «... родители являются первыми педагогами, которые обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Позднее к влиянию семьи добавляется целенаправленное взаимодействие детского сада и разностороннее развитие ребенка продолжается в сообществе: «семья – педагог - ребенок». Детский сад оказывает свое воздействие на ребенка в самый важный сензитивный период его жизни. Только вместе педагоги и родители могут лучше узнать ребенка, а узнав, направить общие усилия на его воспитание.

Решение конкретных задач, связанных с патриотическим воспитанием детей:

1. Пропаганда педагогических знаний;
2. Консультации для родителей;
3. Родительские собрания;
4. Оформление информационных листов с практическими рекомендациями;
5. Мероприятия вместе с детьми;
6. Анкетирование.

Исходя из этого, работа с родителями должна строиться по трем основным направлениям:

- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательного процесса – педагогов, детей и их родителей;
- вовлечение родителей в воспитательный процесс;

К современным подходам взаимодействия ДООУ и семьи относятся отношение к родителям как к партнерам и вовлечение их в жизнь детского сада. Содержание и формы работы с семьей в ДООУ отличаются разнообразием, и не может быть единого стандарта. В настоящее время используются всевозможные методы и формы педагогического просвещения родителей, как и уже утвердившиеся в этой области, так и новаторские, нетрадиционные.

К традиционным формам относятся:

День открытых дверей

Беседы

Консультации

Родительские собрания

Родительские конференции

Спортивные праздники

Организация совместной деятельности по благоустройству помещения и территории детского сада

Наглядная педагогическая информация.

Нетрадиционные формы

Семейные клубы

«Родительская почта»

«Телефон доверия»;

Библиотека игр;

Кружок «Очумелые ручки»;

Вечера вопросов и ответов;

Встречи за круглым столом;

Интерактивные игры;

Тематические акции.

Главная задача на практическом этапе взаимодействия с родителями - это формирование у родителей активной позиции и сознательного участия в реализации задач патриотического воспитания детей. Это может быть достигнуто при участии педагогов, родителей и детей в различных формах совместной деятельности: тренинги, кружки для родителей, открытые просмотры различных видов деятельности детей, совместные досуги и праздники, викторины, тематические вечера, турпоходы, выставки совместного творчества. Проведение открытых просмотров ОД с использованием мультимедийных презентаций, в ходе которых педагоги могут продемонстрировать свой подход к применению ИКТ в ознакомлении детей с родным краем. Презентации по теме ОД позволят показать родителям, что изучение нового с помощью мультимедиа весьма увлекательно для детей. Картинки, фото, анимация вызывают живой интерес и являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности обучения детей. Использование мультимедийной презентации может стать примером для родителей, как можно эффективно использовать ресурсы Интернет для обогащения знаний детей, например о природе родного края. Удачно зарекомендовал себя такой вид использования ИКТ, как мультимедийное оформление совместных праздников, развлечений. Это позволяет сделать их эмоционально окрашенными, привлекательными, современными. Хорошей традицией может стать электронная фотовыставка совместного творчества детей и родителей, которая выставляется на сайте ДООУ, страничке группы или делается диск для родителей по итогам года. В сотрудничестве с семьей по формированию основ патриотического воспитания важную роль играют и наглядные средства педагогического просвещения, оформленные с широким использованием ИКТ: журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей; стенгазеты; буклеты; папки-передвижки; фотовыставки и фотостенды; памятки-рекомендации; видеофильмы; мини-библиотеки. Использование технических средств ИКТ позволило сделать наглядные материалы для родителей информационно ёмкими, зрелищными, комфортными. Использование средств ИКТ конечно же не заменяет традиционных методов и технологий работы с родителями, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, создаёт положительных результатов в работе.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьей должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на основе принципа единства координации усилий ДООУ, семьи и общественности, принципа совместной деятельности воспитателей и семьи. В нравственно-патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных примерах, фактах из жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с родным краем, начиная с того, что принято называть «малой Родиной» и постепенно переходя к таким категориям как Отечество, «долг перед Родиной» и т.д. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут

положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом. При рождении ребенок - чистый лист, рисуй на нем, что хочешь. Вот и оставляют на этом листе свой след все, кто соприкасался с ребенком. Хорошо, если те, с кем общается маленький человек, умные, добрые, высоконравственные люди.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК ВОСПИТАТЬ ПАТРИОТА»

Финота Елена Андреевна, воспитатель
"МКДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 4 МО "АХТУБИНСКИЙ РАЙОН", г. Ахтубинск

Библиографическое описание:

Финота Е.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК ВОСПИТАТЬ ПАТРИОТА»
// Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

*Хотите ли вы – не хотите ли,
Но дело, товарищи, в том,
Что, прежде всего вы – родители...
(Роберт Рождественский)*

Какую цель ставят перед собой **родители**, воспитывая своего ребенка? Все хотят **вырастить доброго**, умного, трудолюбивого, отзывчивого, любящего и уважающего своих **родителей человека**. У которого будет счастливая семья, хорошая работа. То есть, все мы хотим **вырастить патриота своей Родины**. Да, именно - **патриота**. Вдумайтесь, что означают слова – «**патриот своей Родины**». Это человек, который беззаветно любит свою **Родину**. А **Родина** – это не абстрактное понятие. **Родина** – это, то место, где мы с вами живем, где живут наши родные и близкие люди, где нам очень дорого абсолютно все.

Задумайтесь на минуточку, почему, куда бы мы ни уехали, нас всегда тянет туда, где мы **родились**? Тянут нас туда воспоминания о близких и дорогих – маме, папе, бабушке, дедушке, Счастливые события из нашего детства. Тянет нас к себе **Родина любимая**, потому что мы – **патриоты**.

Любить **Родину** – это значит любить свой родной край, свой город, свой дом, свою семью. Так как же **вырастить патриота – человека**, который будет любить свою **Родину и**, не задумываясь, встанет на ее защиту?

А начинать нужно с малого. **Патриотизм** воспитывается с пеленок. Сначала нужно научить малыша любить своих близких. Мать учит ребенка любить и уважать отца. Отец так же учит любить и уважать мать. И самый лучший способ здесь – личный пример. Ребенку свойственно подражать своим близким – маме и папе. Если он видит, с какой любовью и нежностью папа относится к маме, он будет относиться к ней так же. Так же он будет копировать уважительное отношение, доброту и заботу мамы к отцу.

Очень важно познакомить ребенка с историей своей семьи. Рассказать ему о том, кем были его бабушки и прабабушки, дедушки и прадедушки. Не последнюю роль тут будут играть семейные фотоальбомы. Если в семье есть люди, имеющие государственные награды, ребенку нужно непременно рассказать о них. Таким образом вы воспитываете гордость за свою семью.

Важно так же постоянное общение с ребенком. Рассказывайте ему, где и кем вы работаете. Чем занимаетесь на работе. Как это важно для вашей семьи и для других людей, для города, для страны.

Для того, чтобы человек любил свой город, он должен его знать. Необходимо рассказывать ребенку об истории города, о людях живущих и живших, когда – то в нем. Замечательно, когда практикуются семейные прогулки по городу. Когда у семьи есть любимые места в городе. Рассказывайте детям о природе родного края. О парках и лесах, о животных и птицах родного края.

Любимый край, любимый город, любимая улица, любимый дом, любимый парк, любимая скамейка в парке – вот что для каждого человека означает **-Родина**. Любить свою **Родину**, гордиться ею это и значит – быть **патриотом**.

В воспитании этого важного качества главную роль играет семья. От вашей семьи зависит, каким **вырастет ваш ребенок**. А от того, каким он **вырастет**, зависит, какой в будущем будет наша с вами **Родина**. Поэтому очень важно, чтобы наши малыши выросли настоящими **патриотами**, любящими свой родной край, свою **Родину**.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени.

Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина, **патриота** и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Система **патриотического** воспитания предусматривает формирование и развитие социально - значимых ценностей, гражданственности, и **патриотизма** в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях всех типов и видов».

Воспитание **патриотических** чувств у детей дошкольного **возраста** – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, родному городу и родной стране.

Наиболее сложной является работа по воспитанию любви к родному краю и родной стране. Любовь к родному городу, поселку, гордость за свою страну имеют огромное значение для развития личности ребенка. Без любви к **Родине** и уважения ее истории и культуры невозможно воспитать гражданина и **патриота свое Родины**, сформировать у детей чувство собственного достоинства, положительные качества личности.

Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они граждане России, маленькие россияне. Для этого лучше всего знакомить детей с малой **родиной** – **местом**, где они живут. Дети должны знать тот район, в котором они живут, видеть красоту тех улиц, по которым проходят каждый день. Затем нужно подводить к пониманию того, что город – часть большой страны, а дети – жители России, ее граждане. Гражданин – житель страны, который признает ее законы (правила поведения, потому что он любит свою страну).

Важно знакомить детей с государственными праздниками в доступной для них форме. Рассказывать детям о дне Российской армии, о военнослужащих охраняющих нашу **Родину**.

Любознательность, интерес к познанию окружающего мира позволяют детям старшего дошкольного **возраста** закреплять знания детей о флаге, гербе и гимне. Дети должны знать, когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы, очень важный, торжественный и знаковый момент для каждого ребенка.

Надо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому **патриотические** чувства к родному городу, родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Именно эти чувства необходимо вызвать в процессе работы по ознакомлению детей с родным городом и родной страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких, даже

удачных занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Знакомство дошкольника с родным городом и родной страной - процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю.

Чувство **патриотизма** включает в себя следующие параметры:

- чувство привязанности к местам, где человек **родился и вырос**;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах **родины**;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- уважительное отношение к историческому прошлому своего народа, его обычаям и традициям;
- стремление посвятить свой труд на благо могущества и расцвета **родины**.

Формирование любого нравственного качества процесс длительный и достаточно трудоемкий. Любое нравственное качество приобретает устойчивость при сформированном мировоззрении. Целесообразно начать работу по формированию **патриотизма** через воспитание чувств любви ребенка к своей семье, к своему месту рождения – это и есть закладка основного базиса.

ЗАНЯТИЕ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ФЛАГ Г. БЕЛГОРОДА И БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»

Фурманова Оксана Алексеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 57, г. Белгород

Библиографическое описание:

Фурманова О.А. ЗАНЯТИЕ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ФЛАГ Г. БЕЛГОРОДА И БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

Цель: познакомить детей с **флагом Белгорода**, научить узнавать и правильно называть один из символов города, **области**, сформировать представления о том, какие цвета что означают; закрепить знания о родном городе, полученные ранее на **занятиях**, экскурсиях, беседах; воспитывать любовь к своей малой родине.

Материалы: флаги России, Белгородской области, Белгорода, цветная бумага, фигуры орла и льва, клей, салфетки, кисточки, ноутбук, презентация.

Ход занятия

- Ребята, у нас сегодня необычное **занятие**, посмотрите вокруг, что вы видите? Да, мы будем говорить о **флагах**. Вы видели этот **флаг когда-нибудь**? Где? *(на здании сада, по телевизору, на стадионе).*

- Хотите, я вам расскажу, как появились у людей **флаги**?

- Давным-давно люди часто воевали. Всадники на конях шли в атаку. Самый сильный, первый воин, начальник, вел в атаку всю конницу. В одной руке он держал **флаг**, а в другой – меч. **Флаг нужен для того**, чтобы воины в бою видели, где командир и вместе с ним шли на врага. **Флаг** очень берегли и ценили. Потерять **флаг** в бою было большим позором. Сначала **флаги** были только у военных, но позже люди придумали их для городов и стран. **Флаг** объединяет жителей города, или **области**, или страны, это символ единения.

- Когда выступает Президент - сзади него всегда есть **флаг** России и штандарт – это специальный **флаг президента**, на нем размещается еще и сам герб. Штандарт поднимается над зданием, когда Президент там находится.

- Олимпиада – большое спортивное соревнование. Посмотрите, сколько здесь **флагов вы видите?** Какой **флаг на машине?** Это олимпийский **флаг**. Главный, официальный. А сзади бело-голубой – это **флаг Греции**. Эта страна придумала проводить такие игры.

- Здесь вы видите наших олимпийских героев. Кто это? Да, это наша землячка, российская гимнастка, двукратная олимпийская чемпионка в упражнениях на брусках (1996, 2000, 9-кратная чемпионка мира, в том числе трижды в абсолютном первенстве и пять раз в упражнениях на брусках, и 13-кратная чемпионка Европы (*трижды в абсолютном первенстве*)). Заслуженный мастер спорта России Светлана Хоркина. Победитель всегда бежит круг почета и стоит на пьедестале с **флагом своей страны**.

- Здесь российские болельщики на зимних Олимпийских играх с нашими **флагами**. А это итоговая таблица, где показано сколько медалей завоевала каждая страна.

- В первый и последний день все страны выходят с **флагами**.

- Давайте рассмотрим **флаги и сравним их**. Перед вами **флаг России, Белгородской области и Белгорода**. У них есть что-то общее, одинаковое? (*цвет полос*). Посмотрите на **флаг Белгорода**. Как вы думаете, что означают эти цвета?

"Флаг г. Белгорода представляет собой прямоугольное полотнище из двух горизонтальных полос: верхнее - интенсивно-голубого (синего) цвета и нижнее - белого цвета.

Белый цвет помимо геральдического смысла, является символом нашего города, отражая основное содержание его названия - Белый город (Белогорье, возникший на белой меловой горе".

Белый цвет означает чистоту, невинность, мудрость, мир, а для **Белгородской области** это значит богатые залежи мела, а также производство молока и сахара;

Синий цвет символизирует спокойствие и равновесие, честь, славу, верность.

Герб Белгорода

"В лазоревом (голубом, синем) поле восстающий золотой (желтый) лев с червленым (красным) языком и серебряными (белыми) глазами, зубами и когтями; над ним взлетающий вправо с распростертыми крыльями серебряный (белый) орел с золотыми (желтыми) глазами, языком, клювом, когтями и лапами".

Если герб - символ власти, то **флаг** - символ единения жителей города.

- Посмотрите, что есть на **флаге Белгорода**, но нет на **флаге России?** (*орел и лев*).

Мы с Ксюшей по секрету от всех выучили одно стихотворение. Послушайте.

Орел – царь птиц и грозный лев

На гербе города сияют,

Границы наши охраняют.

Наш город был во все века

Защитой верной для России,

Белеют в небе **облака**,

На свете нет его красивей! (*В. В. Лепетюха*)

- Как вы думаете, почему изобразили льва на нашем **флаге?** У нас ведь не водятся львы.

- Да, лев – очень сильное животное, царь зверей. Русскому народу часто приходилось бороться с врагами, поэтому, изобразив на своем гербе, а потом и на **флаге льва белгородцы** хотели сказать своим врагам – сильнее нас нет, лучше на нас не нападайте, мы будем защищать свой город и обязательно победим. Орел тоже сильная птица, высоко летает, далеко видит. Изображение орла на **флаге говорит о том**, что наш город богатый и сильный. Теперь вы знаете, что обозначают изображения на **флаге**. Кто хочет рассказать об этом? Молодцы ребята, вы очень много знаете о нашей малой родине. Давайте немного отдохнем.

Физминутка:

Нет на свете родины красивей – *(шагают на месте)*
 Боевой страны богатырей. *(изображают «богатыря»)*
 Вот она, по имени Россия, *(шагают на месте, разводят руки в стороны)*
 От морей простерлась до морей.
 Поезжай за моря-океаны, *(«едут»)*
 Надо всю землей пролети: *(«летят»)*
 Есть на свете различные страны, *(разводят руки в стороны)*
 Но такой, как у нас, не найти. *(отрицательно качают головой)*
 Глубоки наши светлые воды, *(приседают)*
 Широка и привольна земля, *(встают, руки в стороны)*
 И гремят, не смолкая, заводы, *(стучат руками перед собой)*
 И шумят, расцветая поля *(плавные взмахи руками).*

- Перед вами **флаг Белгородской области**. Что общего и чем отличается он от **флага города**?

- **Флаг Белгородской области** представляет собой полотнище, разделенное синим крестом на четыре равные части белого, зеленого, красного и черного цветов, на белом поле - **герб области**.

Белый цвет символизирует богатые залежи и производство мела, молока и сахара, зеленый - изобилие и плодородие земли, полей и лесов, красный - кровь, пролитую защитниками Отечества на **белгородских** рубежах в XVI-XX веках, черный - богатство почвы, ее чернозем и недра.

- **Флаги** используют в торжественных случаях, когда проходят государственные праздники. И 14 октября мы отмечаем День **флага Белгородской области**. Одного из главных символов региона.

А в праздник принято дарить подарки. Хотите сделать **флаги** и подарить в каждую группу? Каждый из вас сделает **флаг Белгорода и флаг Белгородской области**.

- У вас на столе лежат заготовки для работы. Где располагается белая полоса на **флаге города**? Вверху или внизу? С какой стороны нужно приклеивать льва и орла? Кто вверху: лев или орел? А кто внизу? На белой или голубой полоске нужно приклеивать фигуры?

- Какие цвета на **флаге Белгородской области**? Каким цветом крест? Где расположен герб?

- Отлично ребята, все справились с работой. Что вы сегодня расскажете родителям, что узнали? А сейчас возьмите свои подарки и пойдем подарим в другие группы. Спасибо!

ПРОЕКТ «КУРСК - ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»

Хамитова Ольга Станиславовна, воспитатель
 МБДОУ № 21, г. Курск

Библиографическое описание:

Хамитова О.С. ПРОЕКТ «КУРСК - ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

Паспорт проекта

Образовательные области ООП ДО	Речевое развитие, социально-коммуникативное, познавательно развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие.
-----------------------------------	---

Тип проекта	Познавательно-творческий
Продолжительность проекта	Краткосрочный (с 18.04/22 по 20.05.2022г)
Участники проекта	Дети группы №7, родители, воспитатели.
Актуальность, проблема	Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретет всё большее общественное значение. И перед дошкольными образовательными учреждениями, на современном этапе стоят задачи формирования с самого раннего детства высоких нравственных качеств: основ гражданственности, любви к Родине, бережного отношения к её природе, историческому и культурному наследию, уважения к старшим и сверстникам, культуре и традициям других народов. Чувство патриотизма формируется постепенно в процессе накопления знаний представлений об окружающем, это и любовь к местам, где родился, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим миром и желание сохранять и приумножать богатства малой Родины. Чувство любви к родному дому, краю, природе - одно из слагаемых патриотизма. Нельзя забывать о том, что патриотизм формируется у каждого ребёнка индивидуально. Важно пробудить интерес к истории своей семьи, родного села, края.
Участники проекта	Дети группы 7, родители, воспитатели.
Цель проекта	Формировать у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства любви к своей семье, родному селу, к природе своего края. Развивать чувство гордости за свою малую Родину.
Задачи проекта	<u>Для детей:</u> - Расширять знания детей о Курском крае; - Узнать о знаменитых людях малой родины; - Узнать об исторических памятниках и достопримечательностях, которыми богат наш родной город; - Создать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родного города. - Воспитывать интерес к истории своей малой Родины; - Воспитывать чувство гордости за свой край; - Учить свободно мыслить, фантазировать, делать выводы, развивать любознательность и наблюдательность. - Формировать у детей дошкольного возраста в условиях свободного экспериментирования с художественными материалами творческих способностей и эстетического отношения к окружающей действительности в продуктивных видах деятельности; - Учить работать в команде. <u>Для родителей:</u> - Дать представление родителям о значимости нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. - Способствовать созданию активной позиции родителей в совместной деятельности с детьми. - Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических воз-

	возможностях. <u>Для педагога:</u> - Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей в вопросах нравственно-патриотического воспитания. - Собрать и оформить материал по теме проекта. - Расширять развивающую предметно-пространственную среду. - Осуществить инновационную деятельность - Повысить уровень педагогического мастерства.
Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	Центр «Читаем вместе»: произведения курских авторов - Асеева Н. Н., Воробьева К. Д., Гайдара А. П., и Фета А. А. Центр патриотического воспитания «Юный патриот»: фотоальбом «Курск – город, которым горжусь!», «Люби и знай свой Курский край»
Мероприятия в рамках проекта	Знакомство с курским народным костюмом и курским народным инструментом – куклы; знакомство с писателями и поэтами Курского края; посещение выставки детского сада по теме Вов; посещение блиндажа в детском саду; участие в Забеге памяти; участие в акции «Открытка ветерану»; участие в акции «Сад памяти»; участие в концерте, посвященном 77 – летию ВОВ.
Ожидаемые результаты	<u>Для детей:</u> - Расширены знания о Курском крае; - Знают о знаменитых людях малой родины; - Знают об исторических памятниках и достопримечательностях, которыми богат наш родной город; - Имеют представление об историческом прошлом и культурном облике родного города. - Интересуются историей своей малой Родины; - Испытывают чувства гордости за свой край. - Умеют свободно мыслить, фантазировать, делать выводы, развивать любознательность и наблюдательность. - У детей сформированы творческие способности и эстетическое отношение к окружающей действительности в продуктивных видах деятельности. - Умеют работать в команде. <u>Для родителей:</u> - Имеют представление о значимости нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. - Имеют активную позицию в совместной деятельности с детьми. - Обогащены воспитательными умениями при работе с детьми в рамках проекта. <u>Для педагога:</u> - Установлены партнерские отношения с семьей каждого воспитанника; - Объединены совместные усилия с родителями для развития и воспитания детей в вопросах нравственно-патриотического воспитания. - Разработан методический и дидактический материал по теме проекта.

	- Расширена развивающая предметно-пространственная среда. - Осуществлена инновационная деятельность в рамках проекта. - Повышен уровень педагогического мастерства.
Продукты проекта	Фотографии занятий Рассказ о родном крае, с использованием иллюстративного материала; Выставка рисунков и поделок «Мы помним, мы гордимся!» фотоальбом «Курск – город, которым горжусь!», лэпбук «Люби и знай свой Курский край», пополнение патриотического уголка. Оформление выставки посвященной «Дню Победы»

Структура проекта

Этапы проекта	Направления проектной деятельности. Работа с педагогами, родителями
1 этап - подготовительный	<u>Педагог</u> 1. Вводит в игровую ситуацию. 2. Формулирует проблему и раскрывает ее. 3. Определяет цель. 4. Намечает задачи для реализации поставленной цели. 5. Помогает спланировать деятельность. 6. Определяет продукт проекта. 7. Вызывает положительный отклик родителей на существующую проблему. <u>Дети</u> 1. Входят в игровую ситуацию. 2. Осознают проблему. 3. Принимают задачи проекта. <u>Родители</u> 1. Беседы, консультации по темам проекта. 2. Определение основных форм работы с родителями, составление плана развития проекта. 3. Беседа по организации деятельности детей.
2 этап – организационно-практический	<u>Деятельность педагога:</u> Подбор методического и специального материала по теме проекта: иллюстраций, загадок, пословиц и поговорок, рассказов, стихов, музыкальных произведений. Разработка консультаций для родителей. Подготовка и проведение познавательных бесед по темам проекта. Занятие–путешествие "Что было раньше, что сейчас". Подбор и изготовление различных игр: пальчиковых, дидактических, настольно – печатных, музыкальных, спортивных. Проведение виртуальной экскурсии по Курскому краю. Проведение цикла познавательных занятий. Разгадывание кроссворда на тему "Курск – мой город" Чтение художественной литературы: Асеева Н. Н., Воробьева К. Д., Гайдара А. П., и Фета А. А. Организация и проведение конкурсов-выставок: выставка рисунков «Малая Родина - Курск дорогой!», «Моя семья» Прове-

	дение досуга: вечер стихов о Курске; знакомство с Курским народным костюмом; знакомство с курским народным инструментом – куклы. Совместное с детьми и родителями изготовление альбома «Курск-город, которым горжусь», Активизация у детей словаря. <u>Деятельность детей:</u> Поиск с родителями и педагогом новых знаний о Курском крае. Занятия по познавательной деятельности, ознакомлению с окружающим миром. Сбор фотоматериалов, оформление альбомов, выставок по Курскому краю с помощью родителей и педагогов. Участие в конкурсах, выставках, мероприятиях проводимых в детском саду. Воспитание уважения к ветеранам войны и труда. Заучивание стихов, пословиц, поговорок про семью, родной город. Разучивание песен и стихов о Родине, о городе Курске, прослушивание музыкальных произведений, знакомство с художественными произведениями родного края, участие в концерте, посвященном 77 – летию ВОВ. В процессе работы делятся впечатлениями, оказывают помощь друг другу. <u>Деятельность родителей:</u> Консультации. Помощь детям в поиске информации и в ее оформлении. Посещение с детьми интересных мест родного города. Помощь в изготовлении фотоальбома «Курск-город, которым горжусь!», дидактических и развивающих игр. Содействие в изготовлении материала для выставок, конкурсов в ДОУ. Сбор информации, материала о Великой Отечественной Войне (песни, стихи, плакаты, показ настоящих наград). Беседы родителей с детьми о родных участниках в ВОВ, если есть. Самостоятельный поход родителей с детьми на парад 9 мая.
3 этап - итоговый	Презентация проекта на сайте МБДОУ №21. Составлены конспекты занятий, мероприятий, запланированных во время проекта. Подготовлена и проведена выставка рисунков: «Малая Родина - Курск дорогой!», «Моя семья», а также фотоконкурс «Моя прогулка по вечернему городу». Пополнена развивающая предметно-пространственная среда. Проведено мероприятие «Вечер стихов о Курске»

План реализации проекта

Образовательная область	Формы работы
Познавательное развитие	НОД: «История возникновения родного края», «Знакомство с курским народным костюмом и курским народным инстру-

	ментом – кугиклы». «Что было раньше, что сейчас», «Город, в котором я живу», «Знакомство с флагом и гербом города Курска», «Улица, на которой я живу», «Соловей-птичка певчая!». Виртуальная экскурсия «Курск – моя малая Родина!». Экскурсия в блиндаж; экскурсия на выставку детского сада, посвященную ВОВ
Социально-коммуникативное развитие	Беседы: «Мой город», «Природа родного края», «Мой адрес», «Улица, на которой находится наш детский сад», «Как я люблю гулять в городском парке», «Достопримечательности родного города», «Чем помочь родному городу». Сюжетно-развивающая игра «Путешествие по родному Курску», Д\ игра «Собери флаг и герб
Художественно-эстетическое развитие	Выставка рисунков ««Малая Родина - Курск дорогой!», «Моя семья». Концерт, посвященный 77 – летию ВОВ Конструирование «Городской транспорт», «Здания нашего города». «Флаг г. Курска» в технике обрывная аппликация. Аппликация «Открытка ветерану»
Речевое развитие	Составление творческих рассказов «За что я люблю свой город». Чтение художественной литературы о городе. Ситуативный разговор и речевая ситуация: «Если ты потерялся на улице?» Чтение стихотворений о малой Родине. Заучивание поговорок и пословиц: «Родина краше солнца, дороже золота», «Одна у человека мать, одна у него и Родина» Разгадывание кроссворда на тему "Курск – мой город". Разучивание стихотворений с учетом регионального компонента (подобрать стихотворения о малой родине), подготовка к вечеру стихов о Курске.
Физическое развитие	Подвижная русская народная игра «Золотые ворота» Подвижная русская народная игра «Жмурки» Физкультминутка: «Мы по улице идём». Подвижное упражнение «Люблю по улицам гулять». Подвижная игра «Машины на нашей улице».
Работа с родителями	
Консультация для родителей: «Роль семьи в воспитании у детей любви к малой Родине». Оформление информационного стенда по патриотическому воспитанию детей. Участие родителей в обогащении РППС: создание и пополнение центра патриотического воспитания для детей Беседы с родителями по теме проекта. Консультации на тему: «С чего начинается Родина!», «Семья и семейные ценности», «Знакомим детей с родным краем»; «Мы идем в кино»; «Растим патриотов».	

Посещение с детьми интересных мест родного города, прогулка по вечернему Курску. Привлечь родителей в помощь детям, для подготовки к выставке рисунков «Малая Родина, Курск дорогой!», Моя семья» и конкурсу на лучшую фотографию «Моя прогулка по вечернему городу»,. акции «Открытка ветерану», «Ознакомление родителей с фотоматериалами по теме проекта.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КРАЙ «РОДНОЙ СВОЙ КРАЙ ЛЮБИ И ЗНАЙ»

Шестафина Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида 134", г. Курск

Библиографическое описание:

Шестафина Н.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КРАЙ «РОДНОЙ СВОЙ КРАЙ ЛЮБИ И ЗНАЙ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

*«Я узнал, что у меня
Есть огромная семья:
И тропинка, и лесок,
В поле - каждый колосок,
Речка, небо голубое-
Это все мое, родное!
Это Родина моя!
Всех люблю на свете я!»
(В. Орлов)*

АКТУАЛЬНОСТЬ

Родина, Отечество. ... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному посёлку и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Проект направлен на формирование нравственно- патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, стране, природе, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей родного края и страны. Воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа, уважение к прошлому, настоящему, будущему своего края и страны. Применение эффективных методов и требований в условиях детского сада.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу через все виды детской деятельности;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- развитие интереса к русским традициям, обычаям, промыслам;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
- формирование нравственно-патриотических чувств посредством ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного декоративно-прикладного искусства и архитектуры;
- формирование эмоционального отклика и тепла, бережного, заботливого отношения к природе и всему живому, к предметам и явлениям окружающей действительности.

Тип проекта: тематический.

Срок проекта: долгосрочный

Участники проекта: педагоги, дети, родители

Ожидаемый результат:

- сформировать чувство любви к своему родному краю, уметь контролировать своё поведение, поступки, чтобы не причинить вреда окружающей среде.
- Во время прогулок и экскурсий дети будут проявлять большой интерес к объектам и памятникам культуры, станут бережнее относиться к ним, научатся эмоционально реагировать на художественное слово, научатся эмоционально воспринимать окружающую действительность и конкретные объекты с образами, воспетыми русскими поэтами и писателями.
- Работа над проектом позволит достичь активного сотрудничества родителей, детей и педагогов в освоении полученных ранее и вновь приобретенных знаний о жизни наших предков, о красоте родного края.

План работы над проектом:

1. Подготовительный этап

- Постановка цели, задач.
- Подбор и изучение дополнительной методической литературы, разработка содержания проекта.
- Подбор художественной литературы для детей.
- Привлечение внимания родителей к данной проектной деятельности.
- Разработка и изготовление дидактического материала по данной тематике.
- Разработка образовательной деятельности по данной тематике.

2. Основной этап

- **Проведение виртуальной экскурсии** с использованием инновационных технологий «Родной город»
 - **Рассматривание символики г. Курска и Курского края.**
 - **Беседа с детьми «Природа нашего края»**
 - **Фотоколлаж, фотовыставка семейных фото «Золотые краски Курска»**
 - **Чтение худ. литературы Н. Истомин «Что мы видели в лесу», К. Высоковский «Моя семья», Бобравские сказки «Чудесный мешочек», М.М. Горбачев «заячий хлеб»**
 - **Дидактические игры «Знакомство», «Закончи предложение»**
 - **Подвижные игры «Земля, воздух, вода», «Ловишки»**
 - **Сюжетно-ролевые игры «Прогулка в парк»**

- **Мастер – класс для педагога «Использование интерактивных приемов в работе нравственно - патриотического воспитания дошкольников»**
 - **Беседа с детьми и рассматривание произведений Дейнека**
 - **Мастер – класс (с родителями) «Мой Курский соловьиный край» (изготовление соловьев)**
 - **Выставка семейных поделок «Мой курский соловьиный край»**
 - **Дидактические игры «Продолжи название», «Назови три предмета»**
 - **Подвижные игры «Гуси – лебеди», «Заря – заряница»**
 - **Сюжетно-ролевая игра «Моя семья идет в гости»**
 - **Чтение худ. Литературы Н.М. Артюхова «Совсем одинаковые», К.Д. Воробьев «Синель» (отрывок), М.М. Колосов «Луна на веревочке»**
 - **Мастер – класс для педагогов "Удивительная соль" (рисование солью курского соловья)**
 - **Прослушивание курских народных песен**
 - **Беседа на тему «Народные промыслы Курского края»**
 - **Рассматривание народного костюма Курского края «Как одевались раньше»**
 - **Чтение худ. Литературы Е. Носов «Белый гусь», «Хитрюга», Н.М. Артюхова «Подружки»**
 - **Виртуальное путешествие «По родной сторонущке»**
 - **Оформление альбома с видовым разнообразием растительного и животного мира Курского края. Животные и растения, занесенные в Красную книгу.**
 - **Чтение худ. Литературы Е. Полянского «Петя и дед Мороз», В. Бухарин «Первая книга», М. Горбовец «Мишкино детство»**
 - **Дидактические игры «Расскажи о своей семье», «Как я дома помогаю?»**
 - **Сюжетно-ролевые игры «Пограничники», «МЧС – спасатели»**
 - **Подвижные игры «Карусели», «Мороз Красный Нос»**
 - **Беседа с детьми «Кто такие родственники и что их объединяет»**
 - **Мастер – класс для родителей «Составление родословной».**
 - **Выставка родословного дерева «Я помню своих предков»**
 - **Мастер – класс для педагогов «Родословная в детском саду: история и образ семьи»**
 - **Составление рассказов на тему «С кем я живу», «Мой лучший друг!**
 - **Консультация для родителей «Знакомство детей с творчеством Курских писателей»**
 - **Чтение художественной литературы А.П.Гайдар «Голубая чашка» (отрывок), «Слово о полку Игореве», Е. Благинина «Чудесные часы»**
 - **Дидактические игры «Путешествие по маршруту добрых чувств, поступков, дел и отношений», «Малая Родина ».**
 - **Подвижные игры «Хоровод» ", Метелица"**
 - **Сюжетно-ролевые игры «На дорогах города», «Библиотека»**
 - **Работа с родителями: фотоконкурс на тему «Лучшее новогоднее блюдо семьи»**
 - **Оформление выставки художественной литературы курских писателей. (А.Фета, Н. Носова, А Гайдара, Е. Полянского, Е. Медведевой.) Создание библиотеки в группе.**
 - **Выставка детских работ по прочитанным произведениям «Мой любимый герой»**
 - **Литературная гостиная «Курские писатели и поэты детям»**
- 3. Заключительный этап**

- **Создание минимумея о родном крае** «Я узнал, что у меня есть огромная семья»
- **Подведение итогов. Презентация** «Родной свой край, люби и знай»

**ОСОБЕННОСТИ ПЛАНИРОВАНИЯ РАБОТЫ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.
ЦЕНТР КРАЕВЕДЕНИЯ И НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ С ДЕТЬМИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

Яушева Жанна Ивановна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 31 «Аленушка» Красноярского края, г. Лесосибирск

Библиографическое описание:

Яушева Ж.И. ОСОБЕННОСТИ ПЛАНИРОВАНИЯ РАБОТЫ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ЦЕНТР КРАЕВЕДЕНИЯ И НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ С ДЕТЬМИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

Решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог строит свою работу в соответствии с условиями и особенностями детей группы, учитывая следующие принципы:

- «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности; адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Тематический вид планирования способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своем городе, родном крае, стране, культурных традициях. Тематика знаний сохраняется, при этом объем и содержание познавательного материала усложняется в соответствии с возрастом детей. Отдельные темы приурочиваются к конкретным событиям и праздникам, например знакомство с городом, в котором мы живем, - в сентябре (перед празднованием дня города), календарные праздники – «Будем в армии служить» - в феврале (перед Днем защитника Отечества), обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Содержание конспектов предусматривает их интегрирование в систему воспитательно-образовательной работы по программе «Развитие», в разделах «Ознакомление с окружающим», «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи», «Экологические представления», «Изобразительная деятельность», «Музыкальное развитие».

Следует подчеркнуть, что для развития ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к определенной теме.

Каждая изучаемая тема подкрепляется сопутствующими темами знаний разделов образовательной программы «Развитие» под редакцией Л.А. Вагнера, О.М. Дьяченко, реализуемой в дошкольном учреждении, и творческими проектами. Итоги работы над

темой могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений, интеллектуально-познавательных игр, КВН.

Планирование мероприятий в режиме дня включает в себя:

- проведение бесед, игр-бесед, которые планируются воспитателем дифференцированно в утренние и вечерние часы;
- дидактические игры проводятся в индивидуальной форме, в удобное для воспитателя и ребенка время, кроме того, дидактические игры рекомендуются родителями для занятий с детьми дома;
- игры путешествия, экскурсии проводятся во время занятий соответствующей тематики по разделам образовательной программы и за счет времени, отведенного на прогулку;
- досуговые мероприятия (военно-спортивные игры, интеллектуальные игры, развлечения, КВН, сюжетно-ролевые и творческие игры) организуются в тесном взаимодействии со специалистами детского сада (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре).

Программа нравственно-патриотического воспитания рекомендуется к использованию воспитателями дошкольных образовательных учреждений и родителями.

Центр краеведения и нравственно-патриотического воспитания с детьми в младшей группе

Цель. Формирование духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн).

Представляем опыт, систему и последовательность информационной базы для нравственно - патриотического центра в средней группе:



- **Мой детский сад** - дети проводят в дошкольном учреждении много времени, поэтому важно показать им, что как в семье, так и в детском саду есть взрослые, которые любят их и заботятся о них.

• **Моя семья** - мир ребенка начинается с его семьи. Любовь и привязанность к Родине также начинается с любви и привязанности к родной семье. Например, дети младшей группы «Смешарики» рассматривая альбом «Моя семья - СМЕШАРИКИ», или альбом «Герб моей семьи», также рассматривая совместно с воспитателем «Лейтбука» и различных игр сделанными своими руками, дети получают знания о своём ближайшем окружении – семье. У них воспитывается гуманное отношение к своим близким, уточняются представления о родственных связях, именах близких родственников, о их занятиях, семейных историях и традициях.

В разделе «Моя семья» представляем такие дидактические игры, как: «Герб моей семьи» сделанные родителями совместно с детьми, книгу «Моя первая родословная», игры - «Кто что делает», «Кто в домике живет» и «Семья».



• **Раздел «Мой город».** Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где родился человек. В разделе «Мой город» дети знакомятся с историей улиц родного города, с памятниками и памятными и наиболее значимыми местами города.



• **Страна, ее столица, символика.** Следующий раздел, представленный в центре, «Моя Родина – Россия». Материалы, представленные в этом разделе способствуют расширению представлений детей о территории России, о значении государственных символов России: гербе, флаге, гимне, воспитывается уважительное отношение к данным геральдическим символам. Помимо фотоматериалов представлены дидактические игры «Собери картинку», глобус, «герб» и «флаг». Рассматривая «Стенд кремля» дети знакомятся со столицей нашей Родины - Москвой.



• **Культура и традиции.** Очень важно прививать детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа.

В данном разделе, дети знакомятся с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, национальными праздниками и костюмами. Тем самым у детей формируется общее представление о народной культуре, ее богатстве и красоте. Оформлены дидактические игры: «Подбери костюм», «Подбери пару», «Угадай какой узор», «Домино» и др.)



- **Природа.** Одно из проявлений патриотизма – любовь и бережное отношение к родной природе.

Содержание данного раздела способствует формированию представлений о природе родного края, растительном, животном мире, реках, лекарственных растениях. Воспитываем умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, где формируем основы экологической культуры.

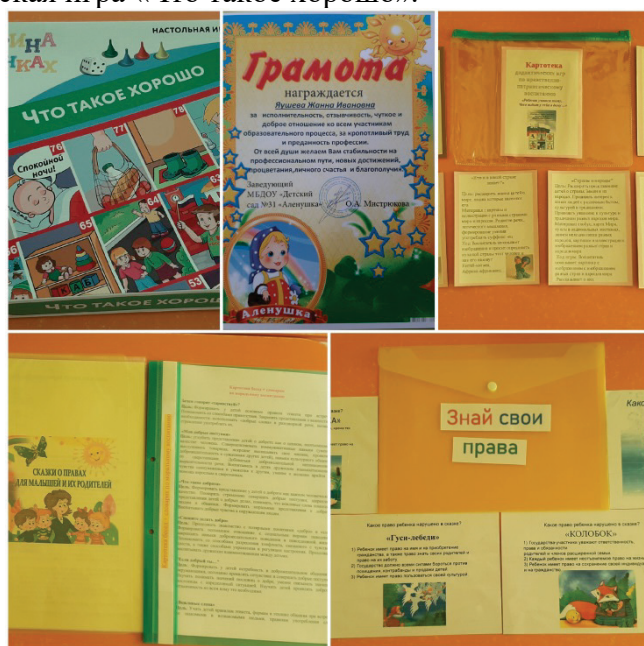


- Будем родине служить. Большое воспитательное значение имеет знакомство с «Защитниками Отечества»: героями Великой Отечественной войны, их подвигами, героическими поступками.

Воспитываем у детей гордость за победу и желание быть похожими на них. Ко Дню Победы – подобрана литература, выполнен альбом памяти «ДЕТИ ВОЙНЫ», дети совместно с родителями приняли участие в акции «ОКНА ПОБЕДЫ».



• **Правила, по которым мы живем.** Содержание данного раздела способствует формированию у детей действовать в соответствии с определенными правилами и требованиями. В данном разделе представлены подбор сказок «Знай свои права», «Сказки о правах для малышей и их родителей» в которых нарушены права ребенка, картотека дидактических игр по нравственно-патриотическому воспитанию, дидактическая игра «Что такое хорошо».



Участие младшей группы в смотре – конкурсе центров патриотического воспитания, где результатом стало почетное II МЕСТО.

Важно и нужно помнить всегда! Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – это сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств будущего поколения!

Библиографический список

1. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. и др. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия, 2001.- 352с.
2. Ветохина А.Я. и др. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – Детство – Пресс, 2019. – 192с.

Одаренные дети

ОБЪЁМНОЕ РИСОВАНИЕ – 3D-РУЧКА

Карамышева Татьяна Петровна, педагог дополнительного образования
МОУ ДО ЦДО, г. Устюжна

Библиографическое описание:

Карамышева Т.П. ОБЪЁМНОЕ РИСОВАНИЕ – 3D-РУЧКА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

Тип **проекта**: познавательный - творческий.

Продолжительность: Долгосрочный

Участники **проекта**: Дети подготовительной группы, педагог дополнительного образования, родители.

Актуальность: Работа с 3D – одно из самых популярных направлений, причём занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры. В наше время трёхмерной картинкой уже никого не удивишь. Люди осваивают азы трёхмерного моделирования достаточно быстро и начинают применять свои знания на практике. Решающее значение имеет способность к пространственному воображению. Пространственное воображение необходимо для чтения чертежей, когда из плоских **проекций** требуется вообразить пространственное тело со всеми особенностями его устройства и формы. Как и любая способность, пространственное воображение может быть улучшено человеком при помощи практических занятий. Как показывает практика, не все люди могут развить пространственное воображение до необходимой конструктору степени, поэтому освоение 3D-моделирования призвано способствовать приобретению соответствующих навыков. Данный **проект** посвящён подготовке к конкурсам 3D-моделирования с помощью 3D ручки.

Способность к творчеству – отличительная черта человека. Ручной художественный труд является средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил.

Цель **проекта**: Формировать и развивать у дошкольников основные навыки по трёхмерному моделированию при помощи изготовления **объёмных** фигур с помощью 3D ручки

Задачи **проекта**:

Обучающие:

- формировать понятие трёхмерного моделирования;
- учить ориентироваться в трёхмерном пространстве, модифицировать, изменять объекты или их отдельные элементы;
- объединять созданные объекты в функциональные группы;
- создавать простые трёхмерные модели.

Развивающие:

- развивать творческую инициативу и самостоятельность в поиске решения;
- развивать мелкую моторику;
- развивать логическое мышление.

Воспитательные:

- способствовать развитию умения работать в команде, умения подчинять личные интересы общей цели;

- способствовать воспитанию настойчивости в достижении поставленной цели, трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, внимательности, аккуратности.

Форма работы:

- Подгрупповая;

Методы, используемые в **проекте**:

- Беседы;
- Игровая деятельность;
- Ручной труд;
- Взаимодействие друг с другом.

Ожидаемые результаты:

- Дети имеют представление, как создать простейшие изделия с помощью **3D ручки**;
- Обогащён словарный запас детей по теме;
- Дошкольники приобретут уверенность в собственных силах;
- Участие в конкурсах
- В совместной деятельности будут пройдены все творческие этапы создания изделий: **рисование**, подбор картинок, сформируются навыки технического конструирования и т. д.;
 - Повысится мотивация детей к совместной деятельности, что будет способствовать более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов у дошкольников;
 - В процессе знакомства с **3D ручкой**, дошкольники познакомятся с разновидностями **рисования**: прямыми, кругообразными, волнистыми линиями, заливкой фигурок и т. д.
 - Дошкольники научатся правильно подбирать цвета;

Подготовительный этап

1. Разработка и накопление методических материалов, рекомендаций по проблеме
2. Оформление информационного стенда для детей по технике безопасности
3. Оформление информационного стенда для родителей

Второй этап «Основной»

1. Знакомство с работой **3D ручкой**
2. Способы рисования **3D ручкой (плоские и объёмные)**
3. Обучение детей трехмерному моделированию через игру
4. Участие в муниципальном конкурсе «3D - выдумка»
5. Участие в областных конкурсах «35 пернатых метров», «Техностарт», Региональный отборочный этап VII Всероссийской олимпиады по 3-технологиям и Фестиваля научно-технического творчества «3D-Фишки», IV Всероссийский фестиваль «3D-Фишки»;
6. Выставка работ детей

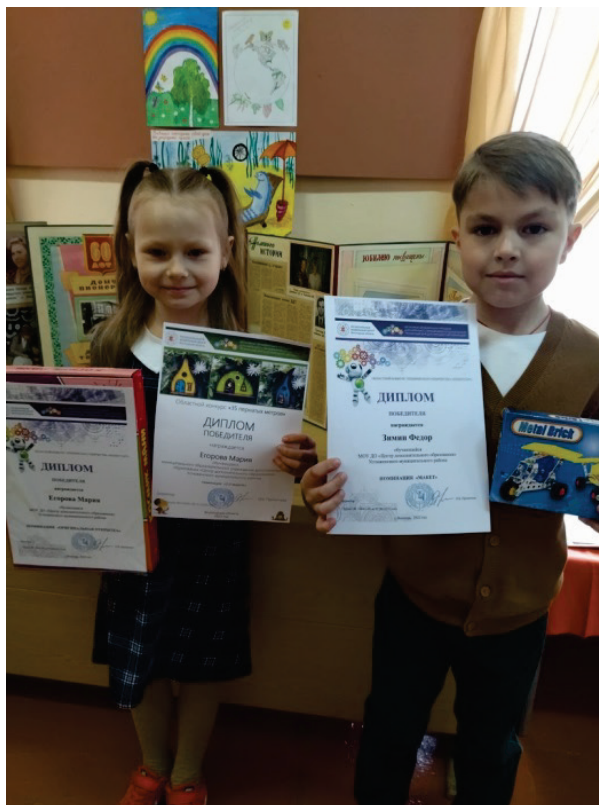
Третий этап «Заключительный»

Подведение итогов (вручение грамот и памятных подарков)









ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «ПРИРОДНЫЕ КРАСИТЕЛИ»

Кашникова Елена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ - ЦРР "Детский сад № 8"г. Чернушка, Пермский край

Библиографическое описание:

Кашникова Е.С. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «ПРИРОДНЫЕ КРАСИТЕЛИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

Аннотация

Эта работа осуществлялась через поисково-исследовательскую, интеграционную деятельность в процессе разных форм работы, направленную на расширение потенциала творческих и интеллектуальных способностей ребёнка посредством активации детской жизнедеятельности.

Проект исследовательско - творческий, рассчитан сроком на 1-1, 5 месяца для детей 6-7 лет, педагогов и родителей, включая в себя несколько этапов.

Актуальность.

Природа наградила нас необычайным даром - цветовым зрением, а вместе с ним дала возможность восхищаться красотой окружающего растительного мира. Мы с надеждой смотрим на нежную зелень весенней листвы и с грустью любим желто-оранжевую гамму осеннего леса. Кто не восхищался красками цветущего луга, лесной опушки, осенней листвы, даров сада и поля? Но далеко не всем известно, откуда у природы такая богатая палитра цветов.

Всей этой красотой обязаны мы специальным красящим веществам – пигментам, которых в растительном мире известно около 2 тысяч.

Актуальность исследования состоит в том, что тема имеет практическое применение.

Основная часть

ЦЕЛЬ:

- выяснить, какие природные красители можно использовать при окрашивании тканей, продуктов питания;
- провести исследование по получению натуральных красителей.

ЗАДАЧИ:

- Проанализировать различные источники и узнать, как появились краски, способы их получения и использования.
- Расширить представления о разнообразии и способов использования природных красок.
- Попробовать получить природные (естественные) краски в домашних условиях.
- Нарисовать рисунки, используя природные краски.

Новизна исследования заключается в том, что изучение состава красок осуществляется путем эксперимента.

Проблема:

Иногда маленькие дети, рисуя красками, пробуют их на вкус. Опасно ли это? Ведь сейчас краски изготавливают из химических веществ.

Все краски можно купить в магазине, но они быстро заканчиваются. Можно ли приготовить такие же краски в домашних условиях. Так возникла данная тема.

Объект исследования - краски

Предмет исследования – природные компоненты и растения, из которых можно получить краску.

Ключевые моменты проекта:

- зачем человеку краски;
- краски полученные самостоятельно;
- использование самостоятельно изготовленных красок в рисовании и окрашивании.

Участники проекта:

- воспитатели группы;
- ребенок
- родители.

Методы исследования:

- сбор информации (расспросы членов семьи)
- работа с Интернет-ресурсами;
- анализ полученных материалов.

Предполагаемые результаты:

Узнать историю возникновения красок.

Получить краски самостоятельно.

Нарисовать ими рисунки.

Тип проекта:

творческо - исследовательский, по содержанию «ребёнок и его семья».

Этапы реализации проекта:

1.Начальный этап

- Сбор и анализ информации по теме (чтение художественной литературы, разучивание пословиц, поговорок о красках, воспитателями проводились беседы познавательного характера по теме: «Из чего в древности делали краски», «Когда появились краски»).
- Определение цели, исходя из интересов ребенка.
- Формулировка проблемных вопросов.
- Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

Ребенок учится самостоятельно задавать вопросы, формулировать тему, планировать работу.

2. Технологический этап – реализация проекта.

- Сбор информации (расспросы членов семьи)
- Изучение собранной информации (история возникновения красок, фотографии, картинки, сказки, стихи о красках).
- Работа с Интернет-ресурсами.
- Анализ полученных материалов.
- Изготовление красок своими руками.
- Использование красок, созданных своими руками для рисования и окрашивания.

1. Рефлексивный этап.

- Обобщение и систематизация полученной информации.
- Формулирование вывода.
- Подготовка и проведение презентации (интересный рассказ о проведенном исследовании).

2. Перспектива.

Намерение ребенка и дальше изучать эту тему:

- Узнать, а много ли красок вокруг нас в повседневной жизни?
- Есть ли в городах нашего округа или области улицы с названиями красок?

Формы реализации проекта.

- Беседы
- Познавательное чтение
- Поисковая работа (из различных источников информации);
- Самостоятельная практическая деятельность

Одно из моих любимых занятий это рисование. Меня занимал вопрос: «Из чего изготавливают краски?»

Однажды летом, перебирая ягоды для варенья вместе с мамой, я испачкала платье соком черной смородины. «Как же теперь отстирать это ягодное пятно?» – задумчиво сказала мама. Тут же я заметила, что и руки от ягоды стали красно-фиолетовыми. Я подумала, значит ягодой можно рисовать?

Значит, можно попробовать сделать краски для рисования. И тут я задумалась: «Можно ли еще из чего –то получить краски?»

Стала вспоминать, от каких продуктов ещё оставались пятна на одежде. Это была свёкла, морковь, киви и вишня – растения, из которых можно получить краску.



Я спросила маму, как люди раньше рисовали, когда не было красок. И она мне рассказала, что краски появились еще с древних времен, одновременно с появлением человека.

Самым древним художником, создавшим рисунки и картины, был пещерный житель. Пещерные художники рисовали на стенах яркими, сочными красками. Где же они их взяли? Самой первой краской была глина: жёлтая, красная, зеленоватая, белая... рисовал древний человек диких животных, которых он видел вокруг себя.



Для изготовления природных красок я взяла морковь, свеклу, ягоды смородины, киви. Выжала сок! И получила разноцветные краски!

Вывод: наша гипотеза подтвердилась. Действительно красители для окраски могут быть получены из доступного природного сырья (ягод, плодов, овощей)

Эксперимент 1. «Рисунок природными красками»

Цель: Узнать, можно ли нарисовать рисунок с помощью природных красок.

Гипотеза: предположим, что природными красками можно рисовать

Оборудование: лист бумаги, полученные природные красители, акварель

Для рисования я взяла акварельные краски и, полученные самостоятельно природные краски. И нарисовала 2 бабочки.

Вывод: Рисовать природными красками можно, хотя получается не так ярко. Но если нет акварельных красок, а рисовать очень хочется, то можно проявить фантазию, и всё получится!

Эксперимент 2. «Окрашивание ткани полученными красками»

Цель: Узнать, можно ли окрашивать ткани полученными красками.

Гипотеза: предположим, что с помощью природных красок можно изменить цвет ткани.

Оборудование: Кусочки белой ткани и природные красители.



С помощью мамы я окрасила тряпочные штанишки с помощью природных красителей. Получились разноцветные ткани!

Вывод: природные красители могут окрашивать ткани!

Эксперимент 3. «Окрашивание продуктов питания»

Цель: выяснить, что произойдет с продуктами питания при добавления в них природных красителей

Гипотеза: предположим, что добавляя природные красители в продукты питания, цвет изменится.

Оборудование: варёное яйцо, природные красители.



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТРИЗ

Сухорукова Наталья Алексеевна, воспитатель
Полтавская Ксения Владимировна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 123, г. Архангельск

Библиографическое описание:

Сухорукова Н.А., Полтавская К.В. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТРИЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

Работа над ТРИЗ была начата Генрихом Сауловичем Альтшуллером и его коллегами в 1946 году. Генрих Саулович Альтшуллер начал изобретать с раннего возраста. В 17 лет он получил своё первое авторское свидетельство, а в 24 года количество изобретений было более десяти. Широко распространено мнение, что изобретения приходят неожиданно, с озарением, но Альтшуллер, задавшись целью выявить, как делаются изобретения, и есть ли у творчества свои закономерности. Для этого он за период с 1946 по 1971 года исследовал свыше 40 тысяч патентов и авторских свидетельств, классифицировал решения по 5 уровням изобретательности и выделил 40 стандартных приёмов, используемых изобретателями. В сочетании с алгоритмом решения изобретательских задач (АРИЗ), это стало ядром ТРИЗ.

Что же такое ТРИЗ? **ТРИЗ – это теория решения изобретательских задач, которая учит «раскрывать сознание»; это наука избавления от стереотипов.** Главный принцип ТРИЗ строится на утверждении, что каждая творческая задача имеет множество решений. Человек, который мыслит стереотипами, способен найти лишь 10% из них. В основе методики лежит возможность выйти за рамки обычного представления о мире. Как и любое развитие, развитие творческого мышления, умение создавать что-то свое, а не только по шаблону, закладывается в самом юном возрасте, и важно не упустить этот момент.

«Скажите, пожалуйста, уважаемые коллеги, может ли стать президентом лопата? Каким образом?» Наш мозг сразу выдает наиболее простой ответ, большинство

даже не пытаются рассмотреть различные варианты. Лопата Георгий Павлович – кандидат на должность президента.... Так его шансы значительно возросли?

Одним из известных людей, который адаптировал ТРИЗ к дошкольному образованию является Анна Михайловна Страунинг, доктор педагогических наук, автор программы «Росток», построенной на ТРИЗ. Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать истину, он должен учить ее находить.

«Такая разная песенка»

Дети поют песенку голосом, изображающим настрой той эмоции, которую они выбрали. К примеру «В траве сидел кузнечик» поем добродушным голосом; сердитым; радостным; безразличным; веселым и со страхом в голосе. Эта игра развивает способность к мгновенной перестройке нервных процессов. Воспитывает умение разнообразить характер одного и того же произведения, изменяя его по эмоциональной насыщенности.

«Подружи картинки»

Ребенок переносит свойства одного объекта на другой, за счет чего объект приобретает совершенно новые и неожиданные свойства. Например, картинки шерсть и дерево, хлеб и кирпич. Как вам шерстяное дерево или хлебный кирпич? Возникшие необычные сочетания развиваем путем свободных ассоциаций. Обсуждаем достоинства и недостатки полученного результата.

"Коллаж из сказок"

Придумывание новой сказки на основе уже известных сказок. Этот метод развивает фантазию; ломает привычные стереотипы у детей; создает условия, при которых главные герои остаются, но попадают в новые обстоятельства, которые могут быть фантастическими и невероятными, при этом детям очень нравится придумывать и развивать новый сюжет, который с каждым разом становится все интереснее и оригинальнее.

Начнем с самого простого, попробуем немного переделать сказку про репку. *Посадил дед? Что..... Выросла большая – пребольшая. А может не выросла совсем? Вот тогда то дед позвалНет не бабку. Кого? Ну и так далее...*

Вариантов окончания сказки невероятное множество. Дети придумывают настолько интересные и разнообразные варианты, такие как – репку/арбуз/тыкву тянули пылесосом или откусывали прямо на грядке, потому что мышь/букашка задержалась.

«Когда все уходит домой в группе все оживает»

Дети выбирают объект для обсуждения, определяют его характер, рассказывают о его возможных поступках и мыслях. Например, рассматриваются игрушка, цветок, нарисованное животное и т.д. Прием развивает у детей эмпатию, наделяя объекты человеческими чувствами, мыслями, характерами. Ребенок отождествляет себя с чем – либо, и как следствие – сопереживает этому объекту.

Прием фантазирования «Дробление и объединение»

Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением. Чем хороша лягушка с головой волка? Медведь с телом мыши?

Игровые приёмы повышают интерес, у детей создается положительное эмоциональное настроение. Вспоминаем сказку "Красная Шапочка", в частности эпизод, где Красная Шапочка удивляется переодетому в бабушку волку. Предлагаем сыграть эпизод в измененном виде: бабушка, узнав о коварстве волка, превращается в какой-либо предмет, чтобы избежать печальной участи (в данном случае это шарик и фонарь.)

Просим назвать свойства этого предмета (например, шарик: легкий, резиновый). Рисуем бабушку, используя названные свойства (например, бабушка-шарик). Кого-то из детей воспитатель назначает Красной Шапочкой. Ребенок подходит к "бабушке"

и спрашивает: - Бабушка, бабушка, почему ты такая (называет одно из свойств, например, легкая)? Остальные дети должны ответить от имени бабушки (например, чтобы летать). И так, пока будут обоснованы все странности бабушки.

Потом можно также обсудить, как бабушка может защититься от волка (например, улететь от него).

В результате применения технологии ТРИЗ у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных способностей, что помогает детям освободиться от инерции мышления. В наше время потребность в людях, умеющих мыслить творчески и нестандартно, возрастает, и эту потребность нужно восполнять. Без творческих людей невозможно полноценное развитие общества.

Библиографический список:

1. Альтшуллер Г. С. Краски для фантазии. Прелюдия к теории развития творческого воображения // Шанс на приключение. /Сост. Селюцкий А. Б. - Петрозаводск, 1991.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1991.
3. Гин А. А. «Да» и «нет» говорите... // Педагогика + ТРИЗ: Сб. статей для учителей, воспитателей и менеджеров образования. Выпуск 2. - Гомель: ИПП «Сож», 1997.
4. Дыбина О.В. Что было до. М.: Творческий центр СФЕРА, 2004.
5. Жихар О.П. ОТСМ - ТРИЗ в дошкольном образовании Мозырь, 2006.
6. Страунинг А. М. Росток. Программа по ТРИЗ - РТВ для детей дошкольного возраста. - Обнинск, 1995.
7. Корзун А.В. Цели, задачи и содержание ТРИЗ - педагогики. Решение проблем многоуровневого образования средствами ТРИЗ - педагогики. Саратов, 2008.
8. Лелюх С.В., Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников. Ульяновск, 2003.
9. Сидорчук Т.А. Технология обучения дошкольников умению решать творческие задачи. Ульяновск, 2006.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

Хамитова Гульгина Ишбулдовна, воспитатель
МДОБУ ЦРР д/с "Белочка", Башкортостан, г. Сибай

Библиографическое описание:

Хамитова Г.И. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

*«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,
которые питают источник творческой мысли. Другими словами,
чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»
В.А.Сухомлинский*

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Именно взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в комплексных программах. Авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Программа является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми дошкольного возраста, определяет ценностно – целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 3-7 лет. Рабочая программа по разделу «Изобразительная деятельность» составлена на основе обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта - Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией, Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. В дополнение к ней используется программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Новизна программы заключается:

в создании условий для детского художественного - творчества, позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

Актуальность: На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментировании), применении нетрадиционных художественных техник, приобщению к мировому наследию. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, приравняв его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.

Настоящая программа способствует решению следующих целей:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитывающая: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Задачи кружка:

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создавать условия для коммуникативной деятельности детей.
5. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
6. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. **«Развитие речи».** На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в процессе рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. **«Ознакомление с окружающим».** Для занятий по изобразительной деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расши-

ритель их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. **«Сенсорное воспитание».** Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. **«Музыкальное воспитание».** Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. **«Физическая культура».** Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Основные принципы программы:

1. **Принцип поэтапности «погружения» в программу.** Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Начинать работу следует с простых, несложных техник, например: пальчиковая живопись, а затем художественный образ создается с помощью сложных техник: кляксография, монотипия, граттаж и т.п.

2. **Принцип динамичности.** Каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраняется логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. **Принцип сравнений** подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения.

4. **Принцип выбора** в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких либо определенных и обязательных ограничений.

5. **Принцип индивидуализации** - обеспечивает развитие каждого ребенка.

6. **Связь обучения с жизнью.** Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

- тычок жесткой кистью;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. За-

нятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно - творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения.

Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей. Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Организация занятий кружка. Центром планирования, реализации и осуществления изобразительной, творческой деятельности воспитанников является группа № 11 «Колокольчики»

Кружок посещают дети средней группы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий - 20 минут для средней группы. Количество занятий - 34

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Приемы и методы, используемые на занятиях кружка:

- Практические – упражнения, игровые методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, объяснение, пояснение.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др. Все методы используются в комплексе.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

Ожидаемые результаты:

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.
- 5 Самостоятельное использование нетрадиционных материалов и инструментов, владение навыками нетрадиционной техники рисования и применение их;
6. Выражение своего отношения к окружающему миру через рисунок.
7. Способствование
 - обострению тактильного восприятия;
 - улучшению цветовосприятия;
 - концентрации внимания;
 - повышению уровня воображения и самооценки.
 - расширение и обогащение художественного опыта.
 - активность и самостоятельность детей в изодетельности;
 - умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств вырази- тельности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые до- ступные средства.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ре- бенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созида- ния. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного услож- нения материала.

Оценка: сформированности уровня художественно – эстетического развития детей проводится два раза в год.

1.3. Направленность дополнительной образовательной программы:

Данная дополнительная общеразвивающая программа реализуется в рамках МДОБУ ЦРР детский сад «Белочка». Программа составлена на основании действующего Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 21.12.2012, приказа Минобрнауки «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» №1008 от 29.08.2013, норм СанПиН 2.4.2.2821-10, опирается на требования и методические рекомендации по составлению и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, и соответствует Уставу и программе развития МДОБУ ЦРР д/с «Белочка». Данная программа направлена на развитие художественно- твор- ческих способностей детей.

ЦРР д/с «Белочка». Данная программа направлена на развитие художественно- твор- ческих способностей детей.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Все- го часов	Практические занятия
1	«Вместе весело играть, танце- вать и рисовать»	1	«Я люблю рисовать» (печать ладошки: цветов»).

2	«Мой любимый детский сад. Игрушки»	1	«Моя любимая игрушка» пуантилизм
3	«Дорожная безопасность. В гостях у светофора»	1	«Светофор». Печатание пуговицами различной формы.
4	«Все профессии важны, все профессии нужны!» (Труд взрослых)	1	«Строитель строит дом» Печатание кубиками.
5	«Здравствуй осень, в гости просим»	1	«Осенняя веточка» оттиск засохшими листьями
6	«Моя родина. Моя республика Башкортостан»	1	«Флаг», рисование ватными палочками
7	«Щедрая хозяйка, осень золотая» (овощи, фрукты, грибы)	3	«Яблочный компот» Штамп, рисование ватной палочкой
8	Осень золотая, красками играет! (Деревья и кустарники)		«Волшебный лес, осенний лес!» Рисование смятой бумагой
9	Поздняя осень.		«По небу тучи бежали...» Рисование смятой бумагой.
10	«Я в мире человек»	1	«Придумай и дорисуй» Нетрадиционная техника: Создание образов.
11	«Мой город, моя страна»	1	«Улицы города» Монотипия
12	«Зимушка хрустальная»		«Зимнее дерево» рисование на тонированной бумаге зубной пастой.»
13	«Зимушка хрустальная»	5	«Веселый снеговик» комкование бумаги
14	Новый год у ворот»		«Новогодний серпантин» Рисование ватными палочками
15	«Чародейка зима»		«Ветка в инее» рисование с использованием пенопласта
16	«Чародейка зима»		«Метель»: Ниткография.
17	«Мальчики и девочки»	1	«Девочки и мальчики» коллективная работа, лепка из соленого теста
18	«Волшебные слова и поступки»	1	«Поделись улыбкой своей». Рисование ладошками.
19	«Этот удивительный предметный мир»	1	Платье любимой куколки. Рисование солью
20	Наша Армия сильна!	1	«Танк» Метод тычка полусухой кистью
21	«Азбука безопасности»	1	«Зебра» рисование углем
22	«О любимых мамах и бабушках»	1	Тема: «Цветок мимозы» рисование пальчиками
23	«Народная культура»	1	«Цветок курая» рисование манной

	и традиции»		крупой
24	«Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов»	1	«Волшебные кляксы» (Кляксография с трубочкой)
25	«Театр, кино и дети»	1	«Два клоуна» Монотипия
26	«Растем здоровыми, крепкими, жизнерадостными»	1	Рисование мыльными пузырями
27	«Весна – красна! пробуждение природы»	1	«Божьи коровки» отпечатки картофелем
28	«Наши пернатые друзья» (перелетные птицы)	1	«Соловушка» лепка из соленого теста
29	«Водоем и его обитатели»	1	«Аквариум». Рисование пузырчатой пленкой.
30	Праздник Победы»	1	«Салют» Восковые мелки
31	Лес - наше богатство.	1	«Бабочка». Монотипия.
32	Мы - друзья природы.		«Озеро» Рисование на мокрой бумаге
33	«Здравствуй лето, солнышком согретое!»	2	«Цветочная поляна». Рисование пластиковыми доньями от бутылок.
34	«Здравствуй лето, солнышком согретое!»		«День защиты детей» (плакат) Рисование ладошками.
	Итого	34	

Содержание программы:

Тема №1.Я люблю рисовать» (1 час).

(печать ладошки: цветок»).

Воспитанники научатся рисовать ладошкой (всей поверхностью и частичный отпечаток). Сформируются умения дополнять изображение деталями.

У воспитанников создадутся условия для развития мелкой моторики рук, творческого мышления и воображения, воспитания уверенности, инициативности

Тема № 2. «Моя любимая игрушка» (1 час)

Воспитанники научатся рисовать в технике «пуантилизм» (рисование точками)

Воспитанники получают знания о развитии чувства цвета. Продолжится развиваться интерес к рисованию. Вызовет эмоциональный отклик в душе ребенка.

Тема № 3.«Светофор». Печатание пуговицами различной формы. (1 час)

Воспитанник научится рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Научатся сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Научатся быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Закрепит основные цвета: красный, желтый, синий.

Воспитанник получит знания о правилах безопасности дорожного движения.

Тема № 4. «Строитель строит дом». Печатание кубиками. (1 час)

Воспитанник научится новому способу изображения – деревянными кубиками, позволяющей более полно передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.

Воспитанники получают умения рисовать крупно, занимая всю поверхность листа, что способствует развития творческих способностей,

Тема №5. «Осенняя веточка» оттиск засохшими листьями

Воспитанник научится рисовать нетрадиционной изобразительной техникой «эс-тамп» (оттиск засушенными листьями).

Воспитанники получают представления о холодной и теплой цветовой гамме. Создадутся условия для формирования аккуратности при работе с изобразительными материалами и воспитания интереса и бережного отношения к природе.

Тема № 6. «Флаг»рисование ватными палочками (пуантилизм) (1 час)

Воспитанник научится навыкам рисования ватными палочками, смешиванию цветов для получения новых.

Воспитанники получают знания о развитии графических навыков.

Сформируются условия для воспитания самостоятельности, аккуратности.

Тема «Осень»3 часа

7.«Яблочный компот» Штамп, рисование ватной палочкой (1 час)

Воспитанники научатся навыкам рисования ватными палочками.

Воспитанники получают знания о разнообразии овощей и фруктов, о способах их консервирования.

Создадутся условия для развития мелкой моторики рук, творческого мышления и воображения.

Сформируются условия для развития мелкой моторики, глазомера; воспитания эстетического вкуса.

8. «Волшебный лес, осенний лес!» Рисование смятой бумагой (1 час)

Воспитанники научатся выражать свои эмоции от увиденного нетрадиционным изобразительным средством — мятой бумагой и способом рисования ею.

Воспитанники получают знания о различных состояниях природы, о необходимости бережного отношения к природе. способности видеть и изображать состояние природы.

9. «По небу тучи бежали...» Рисование смятой бумагой. (1 час)

Воспитанники научатся выражать свои эмоции от увиденного нетрадиционным изобразительным средством — мятой бумагой и способом рисования ею.

Воспитанники получают знания о различных состояниях природы, о необходимости бережного отношения к природе.

Сформируются условия для развития мелкой моторики, глазомера; воспитания эстетического вкуса.

Тема № 10. «Придумай и дорисуй» Нетрадиционная техника: Создание образов (1 час)

Оборудование: Листы бумаги с незаконченными рисунками, карандаши, восковые мелки.

Воспитанники научатся создавать новые образы, с помощью метода незаконченного рисунка. Развивать творческое воображение.

Воспитанники получают знания о частях тела человека, о приемах передачи его в рисунке. Воспитают в себе чувство уверенности, инициативности в изодетельности.

Тема № 11. «Улицы города» Монотипия (1 час)

Воспитанники научатся рисовать при помощи техники «монотипия», а также получают умения дополнять изображение деталями.

Воспитанники получают знания о чувстве цвета и формы.

Тема «Зима» (5 часов)

1«Зимнее дерево» Рисование зубной пастой. (1 час)

2 «Веселый снеговик» комкование бумаги (салфеток) (1 час)

3 «Новогодний серпантин» рисование ватными палочками (1 час)

4 «Ветка в инее» рисование с использованием пенопласта (1 час)

5«Метель»: Ниткография. (1 час)

Воспитанники усвершенствуют умения и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Научатся сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Научатся быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Воспитанники получаютуглубленныеу детей сформируются углубленные знания о зиме, как о времени года, явлениях зимней природы, о жизни животных зимой, о зимних праздниках и традициях.

Тема № 17 «Девочки и мальчики» (1 час)

коллективная работа, лепка из соленого теста (1 час)

Воспитанники усвершенствуют навыки работы с соленым тестом, а также закрепят способы взаимодействия при изготовлении коллективной работы.

Воспитанники получаютзнания о строении тела человека, о гендерных различиях

Тема № 18«Поделись улыбкой своей». Рисование ладошками. (1 час)

Воспитанники усвершенствуют навык рисование ладошкой (всей поверхностью и частичный отпечаток), сформируют умения дополнять изображение деталями.

Воспитанники получают знания о способах передачи своих эмоций, как наши эмоции влияют на взаимоотношения друг с другом.

Создадутся условия для развития мелкой моторики рук, творческого мышления и воображения.

Тема № 19. «Платье любимой куколки». Рисование солью (1 час)

Воспитанники научатся рисовать техникой сочетания рисования солью и акварелью, передавать в рисунке особенности строения тела человека.

Воспитанники получают знания о названии одежды, ее частей.

Тема № 20 «Танк» Метод тычка полусухой кистью (1 час)

Воспитанники научатся передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок полусухой кисти.

Воспитанники получают знания о военной технике, о названиях профессий, занятых в военном деле.

Тема № 21 «Зебра» рисование углем (1 час)

Воспитанники научатся использовать изобразительный материал их при создании изображений. Научатся сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Научатся быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Воспитанники получают знания о правилах безопасного поведения на дороге, о названиях дорожной разметки, о названиях видов транспорта.

Тема № 22«Цветок мимозы» рисование пальчиками (1 час)

Воспитанники научатся навыкам рисования ватными палочками. Развивать желание использовать в рисовании всю палитру красок, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Воспитанники получают знания о международном празднике, закрепят знания о названиях цветов.

Тема № 23 «Цветок курая» рисование манной крупой (1 час)

Воспитанники научатся умению создавать композицию на листе.

Воспитанники получают знания о башкирском национальном инструменте – курай. Познакомятся с бытом и обычаями башкирского народа, о передаче отношения к изображаемому.

Тема № 24 «Волшебные кляксы» (Кляксография с трубочкой) 1 час

Воспитанники усовершенствуют умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Научатся сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Научатся быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Тема № 25 «Два клоуна» Монотипия (1 час)

Воспитанники научатся умению рисовать портрет человека, используя выразительные средства, передаче в рисунке характера и настроения героев, способах дополнения рисунка другими изобразительными средствами.

Воспитанники получают знания о цирке, о людях, занятых в этой профессии. Познакомятся с названиями частей цирка. Продолжат развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Тема № 26 «Рисование мыльными пузырями» (1 час)

Воспитанники научатся рисовать новой техникой рисования – мыльная пена, приемами и последовательностью исполнения.

Воспитанники получают знания об умении украшать и дополнять изображение деталями, а также воспитании аккуратности при работе с изобразительными материалами.

Тема «Весна» (3 часа)

1 «Божья коровка» отпечатки картофелем (1 час)

2. «Соловушка» лепка из соленого теста (1 час)

3 «Аквариум». Рисование пузырчатой пленкой. (1 час)

Воспитанники получают знания: сформируются представления детей о весне и типичных весенних явлениях в природе. Воспитанники усовершенствуют умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Воспитанники научатся: устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями. Смогут располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами, и соотносить предметно величине: (дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста, божья коровка маленькая, травка большая и т.д.)

Тема № 30 «Салют» Восковые мелки (1 час)

Воспитанники получают углубленные знания об истории и праздновании Дня Победы; Воспитанники научатся: закрепят умение располагать предметы и образы в пространстве относительно целого листа, закрепят умение правильно держать цветной мелок; использовать их при создании изображений.

Тема «Лес наше богатство!» (2 часа)

1 «Бабочка». Монотипия (1 час)

2 «Озеро» рисование на мокрой бумаге (1 час)

Воспитанники расширят представление о лесе, закрепят правила поведения в лесу, и необходимости бережно относиться к природе в повседневной жизни;

Воспитанники научатся: рисованию хаотичных узоров в технике по – мокрому.

Развития чувства цвета (восприятия и создания разных оттенков синего).

Тема «Лето» (2 часа)

1 «Цветочная поляна». Рисование пластиковыми донышками от бутылок. (1 час)

2 «День защиты детей» (плакат): Рисование ладошками. (1 час)

Воспитанники получают знания о времени года «Лето» и типичных летних явлениях в природе;

Воспитанники научатся: устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, отражать в рисунке признаки лета, используя различные нетрадиционные техники рисования. Научатся сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Научатся быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Нетрадиционные техники рисования.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Пуантилизм - рисование точками

Материалы:

Лист бумаги А4, простой карандаш, гуашь, емкость с водой
кисти белка №4 и №1, ватные палочки, палитра

Рисование зубной пастой.

Кляксография.

Рисование мыльными пузырями.

Проводя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за пройденное время, видно, что у детей, имеются способности к работе красками с использованием нетрадиционных техник. У детей со слабо развитыми художественно-творческими способностями показатели находятся чуть выше, чем в начале учебного года, но за счет применения нетрадиционных материалов улучшился уровень увлеченности темой и техникой и способность к цветовосприятию.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для обучения детей рисованию нетрадиционными техниками используются разнообразные **методы и приемы**.

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых картин, демонстрация способов создания композиции, приемов подбора нужного цвета и оттенков, передачи формы объектов, способы расположения их на холсте, листе
Информационно-рецептивный	Обследование предметов и объектов картины, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: рисование объекта по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов набросков.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых рисунков (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

Формы занятий и организации учебно-воспитательного процесса

- Беседа
- Познавательная игра
- Задание по образцу
- По технологическим картам
- Творческое создание композиции рисунка.

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в зависимости от выбора материалов и средств: краски, гуашь пастель, мелки, кисти, палитра, шаблоны и т.д. (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие по схеме – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисования по образцу, схеме.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе по схеме; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над созданием модели картины по определенной теме. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-проект – обучающиеся получают полную свободу в выборе направления работы, ограниченной определенной тематикой. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, выражает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ и презентаций их отбора и подготовки к отчетным выставкам, фестивалям.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Все занятия проходят в группах с учетом индивидуальных особенностей обучаемых. Педагог подходит к каждому ребенку, разъясняет непонятное.

Самостоятельная работа выполняется обучающимися в форме проектной деятельности, может быть индивидуальной, парной и групповой. В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук, шейного отдела, спины. В середине занятия проводится физминутка, для снятия локального и общего утомления. Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов рисования с игровыми заданиями.

Учебно-методическое обеспечение программы.

1. Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2). Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;
- пластилин, стеки;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;
- кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля;

3. столы, стулья (по росту и количеству детей);
4. мольберты.
5. презентации и учебными фильмами (по темам занятий)
6. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

Средства обучения

- **материальные:** аудитория, специально оборудованная наглядными пособиями, мебелью;

- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитная доска;

- **демонстрационные:** муляжи, гербарии, демонстрационные модели;

- **аудиовизуальные:** видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

Форма подведения итогов реализации программы

- Открытые занятия для педагогов ДООУ и родителей;
- Выставки работ и картин;
- Конкурсы, соревнования, фестивали.

Мониторинг (приложение №1)

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько ребёнок успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год проводится диагностика уровня развития художественных способностей.

Ожидаемый результат и формы подведения итогов

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (силуэта, ритма, пластического контраста, со-размерности, центричности - децентричности, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Программа предусматривает текущий и промежуточный контроль.

Промежуточный контроль проводится в виде творческого просмотра, выставки по окончании каждого года обучения. Педагог имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Отслеживание результатов творческого развития детей по данной программе диагностируется по методике Лыковой И.А.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Нормативно-правовые документы
1. Конституция РФ.
2. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
4. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2017 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
5. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 3124-ФЗ (в редакции от 21.12.2004) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2003 №27 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03»

7. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

8. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006г №06-1844//Примерные требования к программам дополнительного образования детей.

2. Основная литература

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.

2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.

3. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.

4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/. – М.: ТЦ Сфера, 1999.

5. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.

6. Лубковская К., Згрыхова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.

7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2008.

8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-дидактика», 2007.

9. Коношук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.

10. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

11. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

12. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.

13. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

14. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2000.

15. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.

16. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Литература для детей:

1. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007.

2. Табенкова А.Л., Боголюбовская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.

3. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

4. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

5. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

6. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г

7. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.

8. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.

9. Г. Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».

10. Г. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» » Издательство «Белый город».

11. Г. Ветрова «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» » Издательство «Белый город».

Приложение № 1

Конспект ООД по нетрадиционному рисованию для средней группы, тема: «Краски Осени».

Цель: учить детей рисовать картину Золотой осени, применяя способ эстамп.

Задачи:

Познакомить детей с рисованием гуашью, способом – эстамп (печать).

Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге.

Способствовать возникновению интереса к экспериментированию.

Закреплять умение узнавать и называть цвета.

Развивать мелкую моторику рук.

Формировать познавательный интерес.

Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.

Материалы и оборудование:

Листы белой бумаги, кисти, салфетка, клеенка, листья, краски осенних цветов, банка – непроливайка, емкость для использованных листьев.

Предварительная работа:

Наблюдение за осенней природой, рассматривание деревьев, разучивание стихов об осени, чтение художественных произведений. Рассматривание репродукции картины Левитана «Золотая осень», а также эскизов и иллюстраций с изображением различных деревьев осенью, сбор листьев на прогулке.

Ход занятия:

Воспитатель:

Ребята, скажите мне, пожалуйста, какое у нас сейчас время года?

Дети:

Осень.

Воспитатель:

Назовите ее приметы?

Дети:

Похолодало, листья пожелтели, начали опадать; пошли дожди, птицы собираются улетать в теплые края.

Воспитатель:

А вам нравится осень? Чем? Мне нравится ходить по опавшим листьям как по золотому ковру. Вот послушайте стихотворение, писателя М.Иверсена:

Падают, падают листья

В нашем саду листопад.

Красные, желтые листья

По ветру вьются, летят.

Приходилось ли вам гулять по осеннему городу? Не правда ли, осенью очень красиво. Как будто добрый волшебник раскрасил все вокруг яркими красками. Сегодня я предлагаю вам самим стать волшебниками и нарисовать волшебную осеннюю картину.

А почему волшебную? А потому, что рисовать мы будем необычным способом - эстамп. Что это такое? Это отпечатывание, с каких – либо форм, в данном случае с листьев, на бумагу. А как же мы это будем делать?

Берем клееночку. Кладем на неё наш лист и покрываем его краской с помощью кисти. Затем окрашенной стороной осторожно кладем на наш лист бумаги, прижимаем салфеткой, а затем аккуратно все убираем. (В процессе рассказа, воспитатель все показывает)

Но, прежде чем мы приступим к работе, предлагаю вам немного отдохнуть.

Подвижная игра «Осень»

Падают, падают листья -

(Дети кружатся, подняв руки вверх, приседают)

В нашем саду листопад.

Желтые, красные листья

(Опять кружатся)

По ветру выются, летят.

Птицы на юг улетают -

(Бегут по кругу, машут руками)

Гуси, грачи, журавли.

Вот уж последняя стая

Крыльями машет вдали.

Воспитатель:

Отдохнули, а теперь давайте сядем на свои места, возьмем кисть в правую руку и аккуратно приступим к работе. (Дети работают под музыку Чайковского «Времена года. Осень»).

Итог занятия:

Рисунки размещаются на стенде, дети рассматривают их.

Приложение № 2

Дидактический материал

«Чудесный мешочек». В мешочке находится несколько предметов.

Цель: описать этот предмет.

а) Педагог показывает предмет, который надо найти, например, кисточка.

б) Педагог только называет необходимую деталь или предмет.

в) Ребенку, необходимо на ощупь, определить этот предмет и рассказать о нем.

"Нарисуй картину по памяти".

Цель: развитие внимания, памяти и развитие речи

Педагог показывает детям в течении нескольких секунд рисунок, картину из 3-4 предметов, а затем убирает её. Дети рисуют эти предметы по памяти и сравнивают с образцом.

«Нарисуй картину по ориентирам».

Цель: закреплять цвет, форму, внимание

Педагог диктует ребятам, куда нарисовать предмет определённой формы и цвета. **Используются** следующие ориентиры положения: "левый верхний угол", "левый нижний угол", "правый верхний угол", "правый нижний угол", "середина левой стороны", "середина правой стороны", "слева от", "справа от".

«Светофор».

Цель: закрепление цветов, внимание, развитие мелкой моторики, умение создавать новые комбинации.

Педагог раздаёт детям кирпичики трёх цветов и предлагает посоревноваться - кто больше составит различных светофоров, то есть требуется, чтобы кирпичики желтого, красного и зелёного цвета стояли в различном порядке. после выявления победителя педагог демонстрирует шесть комбинаций светофоров и объясняет систему, по которой надо было их составлять чтобы не пропустить ни одного варианта.

Таким же образом можем обыграть игру «Составь флаги».

Приложение № 3

Анкета для родителей «Любите ли Вы рисовать?»

1. Чем вы любите заниматься с ребенком дома в свободное время?
2. Перечислите, в какие игры (настольные) вы предпочитаете играть с вашим ребенком?
3. Любит ли ваш ребенок рисовать, раскрашивать, штриховать? Тематика, какие наборы художественного творчества вы имеете дома?
4. Какие рисунки чаще всего рисует ваш ребенок дома?
5. Принимаете ли вы участие в рисовании с ребенком?
6. Кто более инициативен в игре: вы или ребенок?
7. Помогают ли занятия по рисованию воспитанию в вашем ребенке внимания, памяти, воображения?
8. Хотели бы вы научиться чему-то новому, пользоваться новыми техниками рисования, нетрадиционными техниками?
9. Смогли бы вы сами научить своего ребенка новым приемам рисования?
10. Ваши пожелания.

Приложение № 4

Консультация для родителей

«Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей»

Художник хочет рисовать,
Пусть не дают ему тетрадь...
На то художник и художник –
Рисует он, где только может...
Он чертит палкой по земле,
Зимою пальцем на стекле,
и пишет углем на заборе,
и на обоях в коридоре.
Рисует мелом на доске,
На глине пишет и песке,
Пусть нет бумаги под руками,
И нет денег на холсты,
Он будет рисовать на камне,
И на кусочке бересты.
Салютом он раскрасит воздух,
Взяв вилы, пишет на воде,
Художник, потому художник,
Что может рисовать везде.
А кто художнику мешает,
Тот землю красоты лишает!

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В.А.Сухомлинский.

Известно, что рисование – одно из самых любимых детских занятий, которое воспитывает в ребенке много положительных качеств, таких как усидчивость и терпение, внимательность, воображение, способность мыслить и многое другое. Все они очень пригодятся малышу в дальнейшей жизни.

Наряду с традиционными методами изображения предмета или объекта на бумаге (рисование карандашами, кистью и красками, гуашью) в своей работе использую и нетрадиционные техники. Считаю, что они больше привлекают внимание маленьких непосед. Они интересны детям всех возрастов и позволяют им полностью раскрыть свой потенциал во время творческого процесса. Работа над созданием рисунков не является сложной, поэтому малыши с удовольствием ее выполняют, приобретая навыки работы с материалами и знакомясь с живописью.

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего возраста советую родителям использовать нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Организуйте дома рабочее место так, чтобы ребенку было удобно не только сидеть, но и стоять, а иногда и двигаться вокруг листа бумаги. Ведь рисовать можно, как угодно, где угодно и чем угодно!

Дружите со своим ребенком. Старайтесь понять, что его радует, что огорчает, к чему он стремится. Попросите его рассказать, что же он хотел изобразить. И не забывайте, что ребенок ждет от вас похвалы. Ему очень хочется, чтобы его работа понравилась вам, взрослым. Порадуйтесь его успехам и ни в коем случае не высмеивайте юного художника в случае неудачи. Не беда получится в следующий раз!

Приложение № 5

Диагностика.

Методы и приёмы диагностики

Для достижения основной цели необходимо провести обследование детей, оно проходит в форме диагностики и строилось на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники.

Использовала разнообразные, в том числе, игровые приемы.

При общении с детьми использовала демократичный стиль общения, который позволял мне создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Применяла мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения работы детьми, наблюдала за их настроением, активностью, умением пользоваться материалами и инструментами, умением применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Характер диагностики: естественный педагогический.

Обследование проводилось по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт предмета с помощью знакомых нетрадиционных техник

4.2. Методика проведения:

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
- По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник	
		Начало года	Конец года
1			

Для анализа была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

4.3. Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими

- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого

- проявляет интерес к освоению новых техник

- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу

Основы финансовой грамотности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ «ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О ДЕНЬГАХ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Бахмацкая Елена Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 83 «Ручеек», г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Бахмацкая Е.А. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ «ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О ДЕНЬГАХ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

Цель: содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

Задачи:

Образовательные:

- дать представления об обязательных и необязательных расходах;
- учить детей делать покупку с учетом имеющихся денег, умению соотносить свои желания и возможности в условиях игровой ситуации;
- способствовать осознанию роли денег в жизни людей;
- дать представления об обязательных и необязательных расходах;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, умение размышлять, высказывать свою точку зрения;
- развивать память, внимание, речь, стимулировать активность детей;

Воспитательные:

- формировать навыки командной игры, умение работать в небольших группах;
- формировать положительные взаимоотношения детей друг к другу;
- воспитывать бережное отношение к деньгам людей;
- воспитывать такие нравственные категорий, как экономность, бережливость.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Материал и оборудование: иллюстрации по тематике, модель «Расходы», фишки, предметы, символизирующие основные и не основные расходы (мебель, одежда, продукты, питания, свет, газ, игрушки, книги), мультимедийное оборудование.

Ход образовательной деятельности:

(В группу к детям заходит Буратино)

Буратино: Здравствуйте, дети!

Дети здороваются с Буратино.

Буратино: Меня зовут Буратино. Вы, наверное, знаете, что у меня была азбука, но я ее продал, чтобы купить билет на представление. А без этой книги я не смог научиться читать. В домике у папы Карло я нашел листы бумаги, но не знаю, что здесь написано. Вы мне поможете узнать, о чем тут говорить?

Ответы детей.

Воспитатель: Конечно, Буратино, мы поможем тебе. Покажи нам эти записки. (Воспитатель читает) Пословицы и поговорки о деньгах.

Первая пословица – «Деньги — дело наживное»

Ребята, а что такое деньги?

Ответы детей.

Воспитатель: Деньги – это особый товар, который можно обменять на любые другие товары и услуги. А как же нажить деньги?

Ответы детей.

Игра «Кто отдыхает, а кто работает?»

(Демонстрация картинки на проекторе)

Воспитатель: Ребята и ты, Буратино внимательно изучи картинку. Кто из людей отдыхает, а кто работает? Какие из нарисованных занятий приносят деньги, а какие, наоборот, забирают?

Рассматривание картины, ответы детей.

Буратино: Здорово! А какая следующая пословица?

Воспитатель: «Прибылью хвались, а убыли стерегись».

Игра «Что можно купить за деньги?»

Воспитатель: Если этот предмет можно купить за деньги, то хлопните в ладоши, если нет - то не хлопайте.

(Показывает картинки: ветер, кукла, радуга, молоко и т. д.).

Буратино: А кто из вас знает за что можно получить деньги?

Ответы детей.

Воспитатель: Да все эти полученные деньги мы можем считать - **ДОХОДОМ**, а вот то, на что мы

их тратим - это **РАСХОД**. В каждой семье есть и доходы, и расходы.

- А сейчас я вам предлагаю поиграть в «Доход - расход»:

Я начну читать сейчас.

Я начну, а вы кончайте

Хором мне вы отвечайте:

доход или расход

Мама получила зарплату- доход

Бабушка заболела- расход

Выиграла приз -доход

Потеряла кошелек -расход

Продала бабушка пирожки – доход

Заплатили за квартиру – расход

Нашла монетку – доход

Купили куклу – расход

Воспитатель: А сейчас предлагаю немного отдохнуть.

Физкультминутка:

«Будем денежки считать»

Один, два, три, четыре, пять (шагаем на месте)

Будем денежки считать. (сжимаем и разжимаем пальцы рук)

Один и два оплатим дом, (пальцы в кулак, отгибаем мизинец и безымянный)

Дом, в котором мы живем

Третья монетка – одежду купить (отгибаем средний палец)

На четвёртую монетку купим есть и пить (отгибаем указательный палец)

Ну а пятую пока (шевелим большим пальцем)

Спрячем на донышке кошелек! (спрятать большой палец в кулак, согнув все пальцы)

Воспитатель: Следующая пословица - «Копейка рубль бережёт».

Буратино: А как это понять?

Игра «Хочу и надо»

Воспитатель: предлагаю с одного стола переместить карточки по степени важности на другой.

Дети объясняют свой выбор.

Буратино: Но как же нам сделать, чтобы денег стало больше, ведь если мы потратим их на то, что надо, их не останется?

Ответы детей.

Воспитатель: ребята, вы уже сказали, что надо пойти работать, а я предлагаю вам открыть магазин, а что такое магазин?

Ответы детей.

Воспитатель: Назовите, какие бывают магазины?

Ответы детей.

Воспитатель: Как называется магазин, в котором будут продаваться разные товары? И как он будет называться?

Ответы детей.

Воспитатель: Только супермаркет такой большой - нам одним не справиться. Кто нужен для работы в супермаркете?

Ответы детей

Буратино: Давайте уже прочитаем следующую пословицу.

Воспитатель: А следующая пословица звучит так: «Деньги счёт любят».

Буратино: Деньги счёт любят? А я люблю мороженное.

Воспитатель: Да нет же, Буратино, ты неправильно понял. Ребята, давайте объясним ему.

Ответы детей.

Игра «Выбери товар»

На рисунке нарисованы картинки (хлеб, макароны, молоко, конфеты, кукла).

Воспитатель: Это товары, которые находятся в магазине. Каждый товар соответствует

своей цене (вместо монет используются фишки). Задача детей, выбрать тот товар, на который хватает денег (это может быть или продукты, которые очень нужны папе Карло, или конфеты, машинка и т.д.).

Подвести детей к итогу. Что можно сэкономить и купить на заработанные деньги нужный товар.

Буратино: Осталась последняя пословица.

Воспитатель: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». Ребята, что означает эта народная мудрость?

Ответы детей.

Буратино: Действительно, дружба важнее денег. Друг всегда придет на помощь. Улыбнемся своим друзьям и устроим веселый флэш-моб о дружбе.

Звучит песня в исполнении Барбарики «У друзей нет выходных» - свободная пляска.

Буратино: Друзья, с вами очень весело и интересно, но мне пора возвращаться к папе Карло. И я обязательно расскажу ему все то, что узнал сегодня. Спасибо вам большое! До свидания!

Дети прощаются с Буратино.

Рефлексия:

Воспитатель: Как здорово, что Буратино зашел к нам в гости. Мы узнали много нового и интересного. Чем вам запомнилась эта встреча? Какая поговорка Буратино вам особенно запомнилась? Что нового вы узнали?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята вы молодцы! Мне было очень приятно с вами поиграть!

Список литературы

1. Игруем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры / авт. -сост. Л. Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008. – 169 с.

2. Истомин, С.В. Уникальный иллюстрированный толковый словарь афоризмов и крылатых выражений для детей / С.В. Истомин, С.Н. Зигуненко. - СПб.: Сова, 2011. – 206 с.

3. Попова Т. Волшебный банкомат. Детям об экономике. – МИФ Детство, 2017.- 90с.

4. Сценарии образовательных игр и образовательных событий по финансовой грамотности для детей дошкольного возраста. Сборник методических разработок / Сост. О.А. Блохина, О.В. Терешева – Калининград: КОИРО, 2018.

Приложение





ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ В ДОУ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Волкова Татьяна Геннадьевна, воспитатель
МБОУ "ЦО № 7" имени Героя Советского Союза С.Н.Судейского, г. Тула

Библиографическое описание:

Волкова Т.Г. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ В ДОУ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

Цель: повысить компетентность педагогов по вопросу экономического воспитания.

Задачи:

-познакомить педагогов с необходимостью экономического воспитания, его возможностями;

-расширить кругозор педагогов посредством игры

Сегодня я вас приглашаю принять участие в педагогическом практикуме по финансовой грамотности в детском саду, где мы обсудим вопросы финансовой грамотности, касающиеся детского сада.

Разминка

Работа предстоит сложная, но интересная и без разминки нам не обойтись.

Люди ходят на базар, там дешевле весь (товар)

Мотоцикл экономит время, а велосипед (деньги)

Какое животное всегда при деньгах (свинья)

Чтобы партнеров не мучили споры, пишут юристы для них (договоры)

Учреждение, в котором хранят деньги (банк)

Чтобы дом купить я смог, взял кредит внеся (залог)

И врачу, и акробату выдают за труд (зарплату).

Назовите пожалуйста профессии, в которых встречается финансовая грамотность. Ответы: (бухгалтер, кассир, продавец, аудитор, и т.д) С какими профессиями мы можем познакомить детей в детском саду? (ответы коллег)

Молодцы, уважаемые коллеги. Ответы полные, содержательные. А главное я вижу, что вы готовы продолжать работу.

«Что такое финансовая грамотность?»

Финансовая грамотность – это умение использовать знания и навыки для принятия правильных решений, связанных с деньгами и тратами.

Как отличить финансово грамотного человека от неграмотного? (ответы)

Финансово грамотный человек:

1. планирует свои доходы и расходы
2. имеет сбережения
3. тратит меньше, чем зарабатывает
4. умеет выбирать финансовые услуги
5. знает свои права, как потребителя финансовых услуг

Какие азы финансовой грамотности должны знать дети? (ответы)

- умение ценить деньги
- умение считать деньги
- умение зарабатывать и создавать источники доходов
- умение экономить и сберегать
- умение тратить и жить по средствам
- умение возвращать долг
- умение делиться

ЗАДАНИЕ №1

А сейчас мы перейдем к основной части практикума, где я познакомлю вас с играми, позволяющими расширять понятия финансовой грамотности в детском саду, которые можно использовать как в организованной деятельности с детьми, так и в работе с коллегами, родителями.

Будем работать по столам. На столах у вас находятся задания под номерами.

Откройте задание под номером №1.

Задание называется «Продолжи предложение». На каждом столе задание разное. Выберите правильный вариант ответа и обоснуйте его.

1-й стол

Если родители вовремя не объяснят ребенку что такое деньги и почему их нужно зарабатывать и экономить, то...

а. у него сложится об этой теме собственное мнение. После четырёх лет ребёнка, обычно, очень трудно перестроить к иному отношению к семейным финансам (правильно)

б. это может стать причиной обид, капризности, недоверия к родителям. это повлияет на формирующееся миропонимание и восприятие окружающей действительности.

2-й стол

Так часто происходит в семьях, где родители в силу своей занятости не могут уделить ребенку достаточно времени и откупаются дорогими игрушками. А если не могут купить, дети добиваются своего слезами и истериками. Родители должны...

а. говорить ребенку твердое «нет!». Но желательно спокойно при этом объяснять причину отказа (правильно)

б. удовлетворить просьбу и требование ребенка, хоть чрезмерные траты и наносят удар по бюджету семьи

с. предложите ему что-либо взамен, поддержите ласковым словом, телесным контактом.

1 стол

Если на каждую просьбу что-то купить ребенок реагирует раздраженно, то ...

а. Нужно, объяснить ребенку, что вы не можете себе позволить купить такую вещь, поскольку она слишком дорога для вас (правильно)

б. Согласится и купить эту вещь.

с. Попробовать помочь ребенку найти другой вариант, например: попросить это в подарок на Новый год (правильно)

2 стол

Объясните, почему взрослые с неохотой привлекают детей к планированию семейного бюджета?

а. Дети пока не зарабатывают, поэтому им рано решать, на что тратить родительские деньги (правильно)

б. Они не знают всех статей доходов и расходов, а объяснять им долго.

с. Мы и так знаем, что они могут предложить, и учитываем их пожелания.

Вывод по 1-му заданию: Правильно уважаемые коллеги, в ваших ответах я услышала значимость проблемы финансовой грамотности в семье. Многие родители считают, что дошкольный возраст, это не тот возраст, где можно прививать у ребенка правильное отношение к деньгам. И многие не выдерживают истерик детей и тратят последние деньги, лежащие в кошельке, на покупку игрушки. Наша с вами задача донести до родителей сущность проблемы, научить, как правильно выходить с данной ситуации.

ЗАДАНИЕ №2

Уважаемые коллеги! Процесс познания экономики не прост, но с помощью сказок мы можем рассмотреть различные экономические понятия. Следующие задание под названием «Экономика в сказках», позволит нам увидеть, что через героев сказок можно дать детям понятие об обмене, правильной покупке, профессии и т.д.

Я буду задавать вопросы, а вы должны дать ответ и дать краткое пояснение.

1. В какой сказке мастерство героя – строителя спасло жизнь ему и его друзьям? (Три поросенка).

2. Кто из героев сказок сочетал несколько профессий: дворника, мельника, пекаря? (Колосок (петух, мышата))

3. В какой сказке умение делать рекламу помогло главному герою отблагодарить за доброту? (Кот в сапогах)

4. В какой сказке реклама сыграла злую шутку с главным героем? («Как старик корову продавал»)

5. В какой сказке сдобное изделие, приготовленное благодаря рациональному использованию продуктов, купился на лесть? (Колобок)

6 В какой сказке умелый обмен привел к обогащению главного героя? (Лисичка со скалочкой)

7 Герои какой сказки благодаря рациональному разделению труда имели выгоду в совместном существовании? (Теремок)

8. В какой сказке знание основных законов ведения сельского хозяйства помогли получить доход (Вершки- корешки)

9. В каких сказках умение девиц вести домашнее хозяйство помогло получить доход (выгоду) (Морозко, Крошечка-Хаврошечка, Царевна-лягушка.)

Вывод по второму заданию: Отсюда можно сделать вывод, что, знакомя детей с художественной литературой мы таким образом знакомим детей с финансовой грамотностью.

ЗАДАНИЕ №3

Уважаемые коллеги, чтобы получить прибыль от продажи товара, его нужно выгодно продать.

Кто хочет свой товар продать,
Тот с нею должен подружиться
И будут так товар хвалить,
Что долго он не залежится.

Вы, конечно, догадались, что речь идет о рекламе.

Скажите пожалуйста «Для чего нужна реклама?» (ответы: она помогает купить самый лучший товар, помогает узнать, где можно купить дешевые товары.)

Какие виды рекламы вы знаете? (Газетные объявления, буклеты, телереклама, радиореклама и т.д.)

Сейчас вам предстоит возможность попробовать себя в роли рекламного агента. Я предлагаю вам следующее задание «Рекламный агент».

Молочный завод решил расширить ассортимент своей продукции. Из-за введенных санкций они планируют начать выпуск новых сортов молочного товара. Вам необходимо открыть задание под №3 и увидеть товар, который вам необходимо прорекламировать, то есть сделать рекламу.

Обратите внимание у вас на столах лежит чистый лист, карандаши. Вам дается 5 минут, чтобы придумать текст и нарисовать картинку к продукту и презентовать ее. (**презентация товара**)

Вывод по 3-му заданию: Использование игрового момента с рекламой позволяет детям принять информацию зрительно и отобразить ее наглядно.

Детей дошкольного возраста необходимо обучать финансовой грамотности. Чтобы ребенок в будущем жил комфортной, обеспеченной жизнью, родители и мы педагоги должны объяснить детям следующие вопросы: Что такое деньги? Где их взять? Как ими правильно распоряжаться.

Ведь дети, так или иначе, оказываются вовлеченными в экономическую жизнь семьи: ходят с родителями в магазины, сталкиваются с рекламой, понимают, что их родители зарабатывают деньги, чтобы покупать товары и услуги. Задача воспитателя детского сада — преподнести элементарные финансовые понятия в максимально доступной и увлекательной форме.

Основная форма обучения — игра. Именно через игру ребенок осваивает и познает мир. Обучение, осуществляемое с помощью игры, естественно для дошкольника.

Необходимость использования дидактической игры как средства обучения детей в дошкольный период определяется рядом причин:

1. Игровая деятельность, как ведущая в дошкольном возрасте, еще не потеряла своего значения;
2. Освоение учебной деятельностью, включение в нее детей идет медленно (многие дети вообще не знают, что такое «учиться»);
3. Имеются возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания, преимущественно произвольным развитием памяти, преобладанием наглядно-образного типа мышления.
4. Недостаточно сформирована познавательная мотивация. «Зачем мне все это знать?»

Дидактическая игра во многом способствует преодолению трудностей. Главной особенностью дидактических игр является то, что задания предлагаются детям в игровой

форме. Они играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. Все дидактические игры включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет решать задачи по формированию у старших дошкольников основ экономических знаний.

Теперь я хочу Вас познакомить с некоторыми играми, позволяющими расширять понятия финансовой грамотности в детском саду, которые можно использовать в организованной деятельности с детьми.

ИГРА «РАЗМЕН» (соревнование)

Цель: научиться считать деньги.

Участники-2-5 человек.

Купюры и монеты разного номинала.

Ход: раздать монеты детям, а себе оставить банкноты.

Выложить купюру, кто быстрее разменяет ее мелкими монетами, тот ее и забирает себе. В конце игры считается сумма выигрыша.

ИГРА «ПОЛОЖИ МОНЕТКУ В КОПИЛКУ, БАНК, КОШЕЛЕК»

Цель: научиться считать деньги, понятие о накоплении денег, размен.

Ход: выбрать монеты разного достоинства, чтобы они в сумме составляли: для первой копилки – 5 рублей, для второй – 10 рублей.

ИГРА «МАГАЗИН», «КУПИ –ПРОДАЙ»

Цель: научиться считать деньги, сдача.

Ход: Что хочешь купить? Сколько денег ты даешь? Сколько должны сдать? (В ТРИ РЯДА)

ИГРА «ДАВАЙ ПОМЕНЯЕМСЯ»

Цель: познакомить детей с понятием «обмен».

Материал: товар разной стоимости.

Содержание: Раздать детям корзинки и предложить наполнить их товарами разной стоимости (от 8 до 20 руб.). Далее предлагаем поменять ненужный товар (или несколько товаров) на другой (или несколько других), но с условием, что стоимость обмена будет одинакова. Либо один товар большей стоимости на несколько товаров меньшей стоимости в сумме стоимость должна быть одинакова.

ИГРА «МОНЕТКА»

Цель: познакомиться с различными монетами, правильно распределять деньги, научиться отсчитывать деньги за товар без сдачи. Логика, решение простейших задач на сложение, понятия дороже-дешевле, не хватает, без сдачи

Ход: главное правило товар купить можно строго без сдачи. В конце подсчитывается у кого больше карточек.

Сегодня мы познакомили вас с рядом игр, которые вы легко можете использовать в работе

с финансовой грамотностью в своих группах.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЕНЕЖНУЮ СТРАНУ»

Губанова Вера Алексеевна, старший воспитатель
ГБОУ Школа № 1503, Москва

Библиографическое описание:

Губанова В.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЕНЕЖНУЮ СТРАНУ»
// Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

Цель: познакомить детей с историей возникновения денег.

Задачи образовательные:

- познакомить детей с историей возникновения денег;
- дать представление о монетах и денежных купюрах;
- формировать представление о деньгах, как о средстве приобретения товаров и осуществления платежа.

- продолжать учить пользоваться денежными знаками.

Задачи, развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление;
- обогащать речь детей новыми экономическими терминами;

Задачи воспитательные:

- воспитывать культуру обращения с деньгами.

Необходимый материал:

- карта путешествий;
- набор старинных и современных денег;
- набор бумажных денег;
- карточки с изображением предметов, служивших деньгами в давние времена.

Словарная работа: «купюра», «монета», «валюта»

Ход занятия.

Воспитатель загадывает загадку:

Без них прожить, конечно, можно,

Но с ними будет все возможно:

Приобрести и отдохнуть,

На море теплое махнуть,

Машину, дом себе купить

И в целом очень круто жить.

Ответы детей.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть стенд «Деньги и монеты» и ответить на вопросы:

- Что вы видите на стенде? (ответы детей)
- Какие деньги? (ответы детей)
- Нужны ли людям деньги? (ответы детей)
- Зачем нужны людям деньги? (ответы детей)
- где можно взять деньги? (ответы детей)
- Где работают ваши родители? (ответы детей)

Входит Копейка.

Копейка. Здравствуйте, ребята! Меня зовут Копейка. Я такая несчастная, меня все обижают, говорят, что я такая маленькая, что без меня можно обойтись, ведь на 1 копейку ничего нельзя купить.

Воспитатель: Не расстраивайся, Копеечка, мы сейчас у ребят спросим (Ответы детей). Дети еще пословицу знают:

«Копейка рубль бережет!»

Воспитатель высыпает копейки и предлагает детям отсчитать по 10 копеек каждому. Сколько нужно копеек, чтобы получился рубль. (Сто) Вот из таких маленьких копеек, как ты, состоит рубль. Если собрать много твоих подружек, можно купить много конфет и вообще всего, чего пожелаешь. Послушай деток.

Динамическая пауза: «Будем денежки считать»

Один, два, три, четыре, пять (шагаем на месте)

Будем денежки считать (сжимаем и разжимаем пальцы рук)

Один и два оплатим дом, (пальцы в кулак, отгибаем мизинец и безымянный)

Дом, в котором мы живём.

Третья монетка - одежду купить (отгибаем средний палец)
 На четвёртую монетку купим, есть, и пить (отгибаем указательный палец)
 Ну, а пятую пока (шевелим большим пальцем)
 Спрячем на донышке кошелька! (спрятать большой палец, в кулак, согнув все пальцы).

Копейка. Ой, правда, ребята? Как я рада. Я сейчас пойду и расскажу об этом своим подружкам.

Воспитатель. Подожди, Копеечка, еще успеешь это сделать. Мы хотели бы узнать историю о том, как ты появилась на свет.

Воспитатель приглашает детей совершить заочное путешествие по стране Денег. Показывает на карте путешествий первую станцию. Дети выбирают транспорт – самолет, чтобы сэкономить время.

Воспитатель: Готовимся к полету. Пристегнули ремни безопасности и начинаем обратный отсчет: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, пуск.

1 станция «Историческая»

Древние люди менялись товарами между собой. Что тогда служило деньгами? (Бараны, топоры, коровы и т.д.) Да, деньгами служили разные вещи: собачьи зубы, лопа- ты, морские раковины, даже живые коровы были денежной единицей. Охотники счита- ли деньгами шкуры зверей, а землевладельцы - зерно и растительное масло. Затем рас- плачивались за товар камешками, позже – ракушками, которые назывались «каури». Их собирали на веревочку как бусы.

Воспитатель. Дети, обратите внимание на эту иллюстрацию. Что здесь изображено? Какие из предметов могли бы использоваться как деньги? (Бык, медь, чай, соль, золото) Как ни трудно поверить, но все это было когда-то деньгами. Скот – деньги у древних греков. За меха и шкуры можно было выменять любой товар у индейцев в Северной Америке. Чай – средство обмена в Монголии, соль – в Китае.

Игра «Что можно и нельзя купить за деньги»

На столе лежат разные картинки, дети выбирают, показывают и объясняют, почему выбрали эту картинку. Сначала, например, что можно купить, потом что нельзя купить за деньги. Дети берут по одной картинке, например: солнце, его купить за деньги нель- зя, улыбку бабушки купить за деньги нельзя, а велосипед купить можно за деньги и т.д.

2 станция «Золотая».

Копейка. Удобно ли было пользоваться такими деньгами, как быки, шкуры, зерно и т. д.? Представьте, что вы живете в стране, где деньгами является скот. Значит, если ты хочешь купить что-то в соседнем городе, надо гнать туда стадо коров или быков.

Воспитатель. Вот люди и решили выбрать самый удобный денежный товар. Нача- ла появились металлические кольца, кружочки и фигурки. Ребята, что называется мо- нетой? (Это металлический кружочек с клеймом). Монеты не портятся и в кармане или в кошельке их носить удобно. Отгадайте загадку: «Оно не ржавеет, имеет большую ценность, на него можно купить все что угодно» (Золото)

Золото стало одним из главных сил в стране Денег. Из-за него совершались войны, с его количеством сравнивалось богатство отдельных людей и стран. И в настоящее время ценятся ювелирные изделия из золота и серебра.

3 станция «Денежная».

Воспитатель. Какими деньгами пользуемся мы сегодня? (Бумажными и монетами). Какие бумажные деньги нашей страны вы знаете? (50 руб., 100 руб., 200 руб., 500 руб., 1000 руб., 2000 руб. 5000 руб.). А монеты? (1коп., 5 коп., 10 коп, 1 руб., 2 руб., 5 руб., 10 руб.)

Игра «Найди деньги»

Воспитатель. Как называются деньги нашей страны? (Рубли)

Деньги разных стран? (валюта)

Игра «Валютный конкурс»

Молодцы! Дети, мы с вами совершили интересное путешествие. Пора возвращаться домой. Готовимся к полету. Пристегнули ремни безопасности и начинаем обратный отсчет: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, пуск.

Воспитатель. Итак, мы с вами благополучно вернулись в детский сад. Ребята, а вы хотите заработать деньги?

Игра «Заработай деньги сам»

Посмотрите, это необыкновенные часы. Под каждой цифрой скрывается задание. Кто правильно ответит на вопрос, то и заработает деньги – квашки.

1. Что такое деньги?
2. Что такое зарплата?
3. Какие бывают деньги?
4. Что служило деньгами в древности?
5. Что такое монета?
6. Где впервые были изобретены деньги?
7. Что такое валюта?
8. Что такое пенсия?

Подведение итогов.

Воспитатель. Ребята давайте попробуем сформулировать правила обращения с деньгами (ответы детей):

1. Экономно распоряжаться деньгами.
2. Потраченные средства уже не вернешь.
3. Невозможно иметь все, что хочешь.
4. Деньги можно накопить или потратить. Накопление должно быть привычкой. Простейшее и интереснейшее занятие - завести копилку и откладывать туда деньги «на потом». Можно вместе с родителями своими руками изготовить копилки.
6. Бережно относиться к деньгам.

Совместный поход в магазин игрушек. На заработанные деньги дети покупают себе игрушки.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ И ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Иванова Елена Сергеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
№ 248" общеразвивающего вида, Алтайский край, г. Барнаул

Библиографическое описание:

Иванова Е.С. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ И ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 13 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-13.pdf>.

В настоящее время одним из ведущих аспектов жизнедеятельности современного человека является финансовая сфера. Человек на протяжении всей своей жизни решает вопросы финансового характера, принимает решения в области формирования личных доходов и расходов. Финансовая грамотность в XXI веке представляет собой важней-

шую компетенцию, которая так же жизненно важна для каждого современного человека, как овладение грамотой, письмом, чтением.

В Российской Федерации 25 сентября 2017 года принята Стратегия повышения финансовой грамотности населения, которая нацелена на увеличение численности финансово образованных граждан.

Под «финансовой грамотностью» понимается совокупность знаний о финансовом секторе, особенностях его функционирования и регулирования, профессиональных участниках и предлагаемых ими финансовых инструментах, продуктах и услугах и умения их применять с полным осознанием итогов своих действий и готовностью нести ответственность за осуществляемые решения [2. С.13].

Современный дошкольник находится на начальном этапе жизненного пути. При этом, уже на этом этапе способен получить необходимые навыки, позволяющие ему овладеть основами финансовой грамотности.

Финансовая грамотность в дошкольном возрасте предполагает воспитание у ребенка таких качеств как: деловитость, бережливость, рациональное поведение, трудолюбие, ценностное отношение и оценка результатов труда, а также формирование правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения [2. С.11].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначена задача: **формирование** общей культуры личности детей, в которую входит экономическая культура личности **дошкольника**. Основными задачами в направлении преподавания основ финансовой грамотности для дошкольников являются следующие:

- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней – дошкольного и начального общего образования.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [3. С. 11].

Таким образом, для решения поставленных задач необходимо организовать эффективный педагогический процесс по данному направлению. Существует большое количество методов, приемов и средств для реализации задач по основам финансовой грамотности в дошкольной образовательной организации. Одним из эффективнейших методов являются мультимедийные интерактивные и дидактические игры.

Как известно, игра – это ведущая деятельность дошкольника. А дидактическая игра является мощным инструментом в работе педагога. Так как в условиях дидактической игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого. По мнению Кругликова В.Н., дидактические игры — это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обу-

чения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения [4].

Каждый современный дошкольник стремится овладеть компьютерными технологиями. Именно поэтому, **использование мультимедийных интерактивных игр является важным инструментом для обучения, получения необходимой информации, знаний и представлений для ребенка.** Термин «интерактивность» происходит от английского слова *interaction*, которое в переводе означает «взаимодействие». Интерактивность – это способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем – либо, или непосредственно с самим человеком, это - одна из характеристик диалоговых форм познания. **С помощью мультимедийных интерактивных и дидактических игр** дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать, анализировать. Кроме того, в процессе таких игр у ребенка развиваются основные познавательные процессы: восприятие, мышление, воображение, внимание, речь, память.

При формировании основ финансовой грамотности у дошкольников можно использовать различные дидактические игры: «Конфетки и монетки», «Все профессии важны», «Труд и игра», «Денежные единицы разных стран мира», «Семейный бюджет», «Что нужно для рекламы?», «Экономия - это важно!», «Играем и считаем», «Много или мало», «Играем и считаем», «Идем в магазин», «Мой капитал» и другие. А также мультимедийные интерактивные игры: «Угадай профессию», «Где можно увидеть рекламу?», «Разложи товар по полкам», «Дорого или дешево», «Разменяй монетку», «Где хранятся деньги», «Давай посчитаем» и т.д.

Мультимедийные интерактивные и дидактические игры можно применять в различных видах детской деятельности, не только в организованной педагогом, но и в самостоятельной игре дошкольников в течение дня.

Таким образом, использование мультимедийных интерактивных и дидактических игр для формирования основ финансовой грамотности является эффективным педагогическим средством, способствующим решению задач финансового образования дошкольников.

Библиографический список

1. Антонова, Ю.Е. Основы финансовой грамотности для дошкольников: мотивы и мнения // Воспитатель ДОУ. – № 9. – 2018. – С. 6–16.
2. Горяев, А.Е. Основы финансовой грамотности: учебное пособие / А.Е. Горяев, В. В. Чумаченко. - М.: Просвещение, 2016. - 272 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // Федеральные государственные образовательные стандарты. М.: Институт стратегических исследований в образовании РАО.
4. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников / А.Д. Шатова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 254 с.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 11 (210) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.