

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№11 (210) / 2022

Часть 12



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 11 (210) 2022**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

---

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ**

---

**Ягубкова Л.А.** ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО..... 4

---

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

---

**Беляева О.В., Матюнина Н.В.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ ..... 7

**Гончарова М.В., Дубовая А.А.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ ..... 10

**Григорьева М.П.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО STEAM-ЛАБОРАТОРИЕЙ ..... 11

**Дубовая Е.А., Горлова В.И.** РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА (ИКТ)..... 13

**Кислова Л.Н.** ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОФЕССИЕЙ ..... 15

**Маслова С.А., Сафронова М.А.** ЗНАКОМСТВО СО СРЕДСТВАМИ ИКТ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ..... 18

**Романова Е.Г.** ПРОЕКТ «БЕРЕЖЛИВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ И ПРОГРАММ ..... 21

**Столярова Н.Ю.** КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО АФРИКЕ»/«AFRICA TRAVEL» ..... 23

---

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

---

**Белобородова Н.А., Смирных Г.А., Доронкина А.А., Кухарь С.В.** ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДНЫМ КРАЕМ ..... 29

**Богданова В.М.** СЦЕНАРИЙ «ДОСУГ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ МАЛОЙ РОДИНЫ» (К 300-ЛЕТИЮ КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА) ..... 31

**Болдарева Ю.Н.** ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ДОУ ..... 38

**Бороздюхина В.С.** ПАТРИОТИЗМ КАК ОДНА ИЗ НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫХ И ЗНАЧИМЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБЩЕСТВА ..... 40

**Бочанова Н.А.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТА В СЕМЬЕ»..... 42

**Вакуева Е.М., Козлова С.Е.** ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «СКАЗКА – БАБУШКА, ФОЛЬКЛОР – ДЕДУШКА» ..... 45

**Гаркавцева О.Г.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 47

<b>Герц Е.Г. СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ФАКТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ</b> .....	50
<b>Гнездилова М.А. ПРОЕКТ «ТЫ, КУБАНЬ, ТЫ НАША РОДИНА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	53
<b>Гончарова Я.С. ОСОБЕННОСТИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА</b> .....	57
<b>Дмитриева С.Н. КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МУЗЕЙ. ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ»</b> .....	87
<b>Дудар М.С., Хоминич Н.А., Искакова Н.В. ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ</b> .....	91
<b>Зыкова Л.В., Мухина В.В., Иванова О.В. ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МЫ ПОМНИМ И ГОРДИМСЯ»</b> .....	96
<b>Имангулова А.Р. ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b> .....	102
<b>Кагарманова Р.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> .....	106
<b>Капова Т.В. ПЕДАГОГИ И РОДИТЕЛИ – ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНИНА</b> .....	108
<b>Крылова Т.В., Бастанова Л.В., Бочкова Л.Е., Глазунова Т.Ю. ПРАЗДНИК ГОРОДА «И ДРЕВНИЙ, И ВЕЧНО МОЛОДОЙ»</b> .....	110
<b>Кужагилдина А.Р. МИР НА ПЛАНЕТЕ - СЧАСТЛИВЫ ДЕТИ</b> .....	114
<b>Логачева Ю.Н., Жусова Е.В., Костенко Т.В., Глотова Т.А. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ</b> .....	116

---

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО

Ягубкова Любовь Александровна, воспитатель  
МБДОУ г. Мурманска № 87, Мурманская область

#### Библиографическое описание:

**Ягубкова Л.А.** ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12  
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

Одним из основополагающих показателей профессиональной готовности педагога к успешному функционированию в современных образовательных условиях является его компетентность по формированию у детей культуры здоровьесбережения. Традиционные модели формирования знаний и умений педагогов в области культуры здоровьесбережения, не в полной мере отвечают современным требованиям, предъявляемым ФГОС и в свете ухудшения общей картины здоровья, т.е. возросшим количеством детей в ДОУ с III и IV группой здоровья. В связи с этим обоснована необходимость построения и внедрения в образовательный процесс модели использования здоровьесберегающих технологий в проектной деятельности. Поскольку именно, здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании, направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

И важным компонентом этого процесса, на наш взгляд, является проектная деятельность педагога, детерминированная высоким уровнем проектировочных способностей, которые проявляются во взаимодействии основных систем управления любой социальной организацией (человек, коллектив, деятельность).

Педагог имеет возможность проявить свои творческие способности в соответствии с собственным профессиональным уровнем. А все это очень значимо, поскольку использование здоровьесберегающих технологий при создании проектов будет означать, что воспитатель будет иметь дело с самым ценным, что есть у ребенка – это его здоровье.

Понятие «здоровьесберегающие образовательные технологии» появилось в педагогическом лексиконе в последние несколько лет и до сих пор воспринимается многими педагогами как аналог санитарно-гигиенических мероприятий. Так, К.В. Дубов определяет их как «полноценное медицинское обеспечение работы образовательного учреждения». А.Н. Акимова включает в это понятие своевременное проведение прививок и профилактику «заболеваний». Как видите, существуют различные мнения ученых по данному вопросу. Стоит заметить, что, к сожалению, здоровый образ жизни не занимает пока одно из основных мест среди ценностей человека в нашей стране [2].

Под здоровьесберегающими технологиями будем понимать систему мер по охране и укреплению здоровья детей, учитывающую важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка.

Технологии здоровьесберегающей педагогики рассматриваются как совокупность приемов и методов организации воспитательно-образовательного процесса без ущерба для здоровья и детей, и педагогов. Педагог, владея современными педагогическими знаниями, в тесном взаимодействии с детьми, с их родителями, с медицинскими работниками, коллегами планирует свою работу с учетом приоритетов сохранения и укрепления здоровья всех участников педагогического процесса.

Здоровьесберегающие технологии – совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование осознанного и ценностного отношения к своему здоровью. Таким образом, здоровьесберегающие технологии интегрируют все направления работы образовательных учреждений по сохранению, формированию и укреплению здоровья воспитанников.

Основные направления работы ДОО по здоровьесбережению:

1. Профилактическое – обеспечение благоприятной адаптации, выполнение санитарно-гигиенического режима, проведение обследования по скрининг-программе и выявление патологий, решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры, предупреждение острых заболеваний и невротических состояний методами неспецифической профилактики, проведение социальных санитарных и специальных мер по профилактике и распространению инфекционных заболеваний.

2. Лечебное – коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом развитии, дегельминтизация, иммунотерапия, витаминотерапия и др.

3. Организационное – организация здоровьесберегающего воспитательно-образовательного процесса и здоровьесберегающей среды ДОУ:

– определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья с использованием диагностических методик:

- изучение передового педагогического и социального опыта по оздоровлению детей;
- отбор и внедрение эффективных здоровьесберегающих технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей,

сотрудников. В настоящее время одной из важнейших задач, по данному направлению, стоящих перед педагогами, является необходимость активной разработки и использование здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе ДОУ, стимулирующих приобретение опыта, ценностного отношения к своему здоровью уже в дошкольные годы.

4. Физкультурно-оздоровительное направление – включающее физическое воспитание, систему различных видов гимнастики и многое другое [2].

Если первые два направления в основном прерогатива медиков, то третье и четвертое направление, чисто педагогические и именно они могут стать благоприятным материалом для проектной деятельности педагогов и детей ДОО. Поскольку в любой из них способствует созданию разного вида проектов.

Проектная деятельность – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым формировать практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Проектная деятельность охватывает разные стороны развития личности дошкольников, начиная с младшего возраста. Образовательный проект рассматривается сегодня как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая

общую цель, согласованные методы, способы деятельности и направленная на достижение общего результата [2].

Организация проектной деятельности детей позволяет осуществлять воспитателю интеграцию практически всех образовательных областей, поскольку предполагает взаимодействие детей друг с другом и воспитателем, их активное сотрудничество и творчество, познание и труд. Участвуя в создании проекта, дети сами ставят проблему, которую необходимо разрешить, сами предлагают возможные решения, проверяют их, делают выводы и потом обобщения. Именно усвоение информации через ее изменение, дополнение, самостоятельное применение в различных ситуациях и порождает знание.

Помимо этого, проектная деятельность подразумевает интеграцию различных видов деятельности на основе единого тематического проекта, в основе которого лежит проблема, что развивает у детей научно-познавательное и практически-деятельное отношение к окружающей действительности [3]. Также, она сочетается с игрой, что также принципиально для осуществления педагогической работы с дошкольниками, и является коллективным продуктом и творчеством для каждого ребенка. Помимо этого, выполнение проектов с использованием здоровьесберегающих технологий позволит его участникам:

- осознать понятия «здоровый образ жизни» как нормы повседневного бытия и его влияние на состояние здоровья;
- приобрести определенный объем знаний о мероприятиях, направленных на сохранение здоровья;
- обогатить опыт детей по правилам безопасного поведения дома, на улице, в детском саду;
- появиться осмысленное и преобразовательное отношение к собственному физическому и духовному здоровью как единому целому; расширятся на этой основе адаптивные возможности детского организма;
- повысится заинтересованность родителей в жизни группы и в развитии у детей представлений и навыков ЗОЖ;
- приобретется у детей опыт собственной исследовательской деятельности, включая умение ее планировать;
- сформируются такие личностные качества, как умение договариваться и работать в команде.

Таким образом, целенаправленная организация в ДОО проектной деятельности с использованием здоровьесберегающих технологий будет способствовать укреплению здоровья дошкольников, сформирует основы здорового образа жизни, мотивы, понятия, убеждения в необходимости сохранения и его укрепления.

#### Список литературы

1. Никишина И.В. Мастер класс для руководителей и педагогов ДОО. Здоровьесберегающая педагогическая система: модели, подходы, технологии [Текст]: Методическое пособие / И.В. Никишина. – М.: Планета, 2013. – 408 с.
2. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие [Текст] / В.А. Деркунская. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 144 с.
3. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса – М.: Мозаика–Синтез, 2008. – 112 с.

---

## Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Беляева Оксана Владимировна, воспитатель  
Матюнина Наталья Владимировна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Школа № 146  
городского округа Самара, Самарская область

#### Библиографическое описание:

**Беляева О.В., Матюнина Н.В.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

Детский сад – это часть общества, и в нём, как в капле воды, отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался во время образовательной деятельности. Помочь педагогу в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных.

Сочетание ИКТ связано с двумя видами технологий: информационными и коммуникационными.

**Информационные технологии** – комплекс методов, приёмов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации.

**Коммуникационные технологии** – методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой.

**Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании** – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формы и методы их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждения (администрации, воспитателей, логопедов и других специалистов), а также для образования, развития, диагностики и коррекции детей.

#### ИКТ включает в себя:

- компьютер и интернет
- телевизор
- видеомагнитофон
- видеокамера и фотоаппарат
- DVD и CD
- радио
- игровые приставки
- мобильные телефоны
- магнитофоны
- мультимедиа и интерактивная доска.

**Цель ИКТ в дошкольном образовании:** повышение качества образования через активное внедрение в воспитательно-образовательный процесс информационных технологий в соответствии с ФГОС ДО.

**Задачи ИКТ в дошкольном образовании:**

- обеспечение качества воспитательно-образовательного процесса;
- обеспечение взаимодействия с семьёй;
- обеспечение открытости работы дошкольного образовательного учреждения для родителей (на основе сайта детского сада и электронной почты) и для вышестоящих (контролирующих) организаций;
- повышение уровня безопасности детей (видеонаблюдения);
- облегчение реализации образовательной деятельности (за счёт интернет-ресурсов, медиатеки, радио и телевидения, аудиосистем);
- облегчение методической работы (электронные методические библиотеки);
- обеспечение коммуникации, переписка (электронная почта);
- возможность самореализации;
- возможность самообразования.

**Области применения ИКТ педагогами в ДОУ:**

- Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы;
- Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям;
- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками и идеями других педагогов России и других стран;
- Оформление групповой документации, отчётов. Компьютер позволяет не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения;
- Создание презентаций для повышения эффективности образовательных занятий с детьми;
- Использование ИКТ для проведения родительских собраний или консультаций специалистов для родителей;
- Использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные фотографии, редактировать и демонстрировать их;
- Использование видеокамеры и соответствующих программ (можно быстро создать незамысловатые фильмы, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса);
- Оформление буклетов, визитных карточек учреждения, материалов по различным направлениям деятельности;
- Использование электронной почты, ведение сайта ДОУ;
- Создание медиатек, которые представляют интерес не только для педагогов, но и для родителей.

**Преимущества использования ИКТ в образовательном процессе:**

- Помогает привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;
- Помогает формировать информационную культуру у детей;
- Предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- Несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; делает образовательную деятельность более наглядной и интенсивной;

- Движение, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребёнка и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу;
- Предоставляет возможность индивидуализации обучения; помогает реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении;
- Позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни или сложно показать на занятии (полёт ракеты, половодье, круговорот воды в природе...);
- Помогает активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.);
- ИКТ – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности;
- Компьютер очень «терпелив», никогда не ругает ребёнка за ошибки, а ждёт, пока он сам исправит их;
- С помощью ИКТ создаются условия для профессионального саморазвития педагога.
- **Не сформулированы единые программно-методические требования к применению ИКТ в образовательной деятельности.**

Педагогам приходится самостоятельно изучать технологию и внедрять её в свою деятельность.

В заключение хочется отметить, что в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями.

Использование информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, откроет новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога.

Однако, внедрение ИКТ в образовательный процесс не даёт полноценного общения с другими людьми, не учит согласовывать свои желания с желаниями других детей, не позволяет выразить свои чувства, смоделировать своё видение мира, поэтому, какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, но заменить живого общения педагога с ребёнком они не могут и не должны.

#### **Список использованной литературы.**

1. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М., Сфера, 2008
2. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991г., № 5
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008
4. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно - методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2000
5. Моторин В. "Воспитательные возможности компьютерных игр". Дошкольное воспитание, 2000г., № 11
6. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Гончарова Марина Васильевна, воспитатель  
Дубовая Анастасия Алексеевна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 19 "Антошка", г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Гончарова М.В., Дубовая А.А.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

Информатизация дошкольного образования – процесс целиком объективный, актуализированный и неизбежный. В современных ДОУ формируется новое информационно-образовательное пространство, появляются высокотехнологические средства обучения и развития дошкольников (видеокамеры, металлоискатели, компьютеры, проекторы, экраны, сенсорные интерактивные доски и др.). Идет расширение производства развивающих и образовательных мультимедиа продуктов для детей дошкольного возраста (компьютерных игр, электронных энциклопедий, мультфильмов, обучающих и развивающих видеофильмов и программ, сайтов и т. п.) [3]. Также по нарастающей движется и интерес педагогов дошкольного образования к использованию современных информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе ДОУ для использования всего спектра возможностей своего профессионального мастерства.

Информационно-коммуникационные технологии в образовании – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в образовательном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования, а также для образования детей. Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, т.е. всего того, что может представлять широкие возможности для познавательного развития [1].

Сегодня ИКТ позволяют:

- показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;
- в доступной форме, ярко, образно преподнести дошкольникам материал, что соответствует их наглядно-образному мышлению;
- привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими;
- способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов;
- поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей [2].

Можно выделить определенные преимущества использования информационно-коммуникационных технологий по сравнению с традиционными средствами обучения:

1. ИКТ дают возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее.
2. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей и способствуют повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия

способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.

3. Обеспечивают наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная.

4. Слайд-шоу и видеотрекменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, дождь.

5. Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы, работу транспорта и т.д.).

6. Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями.

7. ИКТ – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности [2].

Таким образом, мы считаем, что в образовательном процессе ДОУ использовать современные информационно-коммуникационные технологии стоит, поскольку их положительное влияние на психическое и интеллектуальное развитие детей уже доказано не раз. Однако, для исключения рисков чрезмерного влияния ИКТ на психику, поведение и здоровье дошкольников необходимо придерживаться определенных критериев их оптимального применения. ИКТ должны быть не основным, а вспомогательным средством в образовательном процессе ДОУ, они должны выполнять развивающую функцию, а также быть соотнесены с возрастной спецификой детей и должны быть дозированы по времени в соответствии с нормами и главное по содержательной составляющей.

Библиографический список

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. М., 2003. 124 с.
2. Ставцева Ю.Г. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовательном учреждении // Гаудеамус. 2015. С. 132-137.
3. Усеинова Э.В. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в педагогическом процессе ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО // Молодой ученый. 2018. № 2 (188). С. 156-158.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО STEAM-ЛАБОРАТОРИЕЙ

Григорьева Мария Павловна, воспитатель  
МКДОУ № 2, Иркутская область, г. Свирск

### Библиографическое описание:

Григорьева М.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО STEAM-ЛАБОРАТОРИЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

**Цель:** Развитие интересов детей старшего дошкольного возраста с использованием STEAM- лаборатории, познавательной мотивации.

### Задачи:

1. Научить создавать программы поиска по заданным параметрам.

2. Закрепить знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник).
3. Содействовать развитию творческого мышления.
4. Воспитывать дружеские отношения, взаимовыручку.

**Материалы:** робот Микибот, сборное поле с геометрическими фигурами (14 пазлов), карточки-стрелки, карточка к занятию, раздаточный материал, карандаши (фломастеры) трех цветов (красные, желтые, синие), лист А3, клей.

**Приветствие:** Здравствуйте, меня зовут Григорьева Мария Павловна, работаю в старшей группе «Звездочки», два года я использую на своих занятиях STEAM-лабораторию, которая состоит из более чем 100 занятий по пяти программам: основы чтения, основы программирования, основы математики и теории вероятности, основы картографии и астрономии, основы криптографии. Программы нацелены на максимальное использование возрастного потенциала дошкольников, направляя его на развитие определенных компетенций.

#### **Ход занятия**

**Воспитатель:** Ребята, Микибот сегодня нашел кое-что интересное: различные формы (треугольник, квадрат, круг). Это - геометрические фигуры, изучает их наука геометрия. Мы постоянно сталкиваемся с ней в жизни. У нас очень много разных предметов, похожих на эти фигуры. На что похож круг? квадрат? треугольник? Давайте внимательно рассмотрим геометрические фигуры, потому что они не простые, а волшебные. Из них можно создать новые фигуры- сложные! Какие еще есть геометрические фигуры? Давайте попробуем создать из круга, квадрата и треугольника новые формы.

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами из геометрических фигур составили не только новые сложные фигуры. Но и красивые картинки. Мы умеем рисовать картинки красками, карандашами, фломастерами. Давайте попробуем нарисовать картину с помощью науки геометрии. Для этого у нас есть геометрические фигуры, только они ни красочные. (квадраты красные, круги желтые, треугольники синие).

**Воспитатель:** Ребята, давайте раскрасим наши геометрические фигуры для математической картины! Разобьемся на три команды: команда «желтых», команда «синих» и команда «красных». «Желтые» красят круги, «синие» раскрашивают треугольники, «красные» раскрасят квадраты.

Воспитатель разбивает ребят на три команды. Дети раскрашивают свои геометрические фигуры.

**Воспитатель:** Ребята, микибот предлагает поиграть, давайте потренируемся немного, чтобы легко с ними управляться. Сейчас я смешаю все раскрашенные фигуры и буду давать задания, какие фигуры нужно найти. А вы будете быстро их находить. Проводится игра «Верно-неверно».

**Воспитатель:** Ребята, давайте научим Микибота узнавать геометрические фигуры и находить ту, которую нужно! Для этого у нас есть особое поле, на котором его можно учить. Будем давать роботу задания находить нужные фигуры, а он будет выполнять их. Проводится работа с роботом.

**Воспитатель:** Ребята, какие мы вспомнили геометрические фигуры? Какая наука изучает геометрические фигуры? Рефлексия.

**Воспитатель:** Ребята, теперь мы готовы создать уникальную творческо- математическую, красиво-геометрическую картину! Давайте наклеим наши раскрашенные геометрические фигуры на лист бумаги. Создание геометрической картины.

## РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА (ИКТ)

Дубовая Екатерина Алексеевна, воспитатель,  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 19 "Антошка", г. Белгород

Горлова Валентина Ивановна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида № 28, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Дубовая Е.А., Горлова В.И.** РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА (ИКТ) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

Современное образование с каждым днем все настойчивее требует активного использования информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в управленческой, образовательной, финансовой деятельности образовательных учреждений.

Активное внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс получило название «информатизация образования». Информатизация образования в настоящее время затронула практически все сферы деятельности образовательных учреждений, в том числе и дошкольных организаций.

Попытки построения информационно-образовательной среды в конкретном образовательном учреждении представляют собой лишь начало большого и сложного пути становления и развития процессов информатизации всех видов деятельности образовательных организаций разного уровня образования.

В соответствии со ст. 16, п. 3 Федерального закона «Об образовании в РФ» информационно-образовательная среда включает в себя электронные информационные и образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, и обеспечивает освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме, независимо от места нахождения обучающихся [3].

Информационно-образовательное пространство ДОУ – пространство вербальной и документальной коммуникаций, формируемое для повышения культурного и образовательного уровня его субъектов, поэтому целью проектирования информационно-образовательного пространства является улучшение и совершенствование образовательного пространства ДОУ, повышение уровня информационной компетентности педагогов и всех участников образовательных отношений для обеспечения качества дошкольного образования [1].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает формирование информационно-образовательного пространства ДОУ:

1. Создание необходимой материально-технической базы по информатизации образовательного процесса. Это предполагает наличие в ДОУ административных компьютеров, ноутбуков, мультимедийной системы, интерактивной доски и др. компьютерной техники.

2. Обеспечение рационального и эффективного использования современных ИКТ в образовательном пространстве дошкольной организации. Использование ИКТ в образовательной деятельности педагогов направлено на повышение результативности

образовательного процесса. В ДОУ должна быть сформирована электронная библиотека и для педагогов (где будут дидактические и методические материалы, электронные пособия), и для детей (презентации, дидактические игры, мультфильмы и т.д.).

3. Информационная интеграция ДОУ с родителями и педагогической общественностью. Для этого необходимо разработать механизм взаимодействия с родителями, учреждениями образования и культуры, сетевыми педагогическими сообществами в условиях расширения информационно – образовательного пространства.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это личностно-ориентированные технологии, способствующие реализации принципов дифференцированного и индивидуального подхода к обучению. Мир, в котором развивается современный ребенок, отличается от мира, в котором выросли его родители. Это мир с использованием информационных технологий [2]. Современные дети – это дети «нового времени», которые довольно быстро осваивают разнообразные «технические штучки». Мы, воспитатели, должны идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий.

В дошкольном образовании используют следующие категории ИКТ:

- ресурсы федеральных образовательных порталов в системе образования Российской Федерации;

- учебные электронные издания на CD;

- ресурсы, разработанные педагогами (презентации);

- телевизор;

- видео, DVD;

- использование мультимедийного проектора и проекционного экрана;

- использование интерактивной доски;

- использование интерактивного оборудования в совокупности с электронными образовательными ресурсами.

Области применения ИКТ педагогами в ДОУ:

- подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы;

- подбор дополнительного познавательного материала к занятиям;

- обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками и идеями других педагогов России и других стран;

- оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволяет не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения;

- создание презентаций для повышения эффективности образовательных занятий с детьми;

- использование ИКТ для проведения родительских собраний или консультаций специалистов для родителей;

- использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные фотографии, редактировать и демонстрировать их;

- использование видеокамеры и соответствующих программ (можно быстро создать незамысловатые фильмы, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса);

- оформление буклетов, визитных карточек учреждения, материалов по различным направлениям деятельности;

- использование электронной почты, ведение сайта ДОУ;

- создание медиатек, которые представляют интерес не только для педагогов, но и для родителей.

Таким образом, развитие информационно-образовательного пространства выступает с одной стороны результатом информатизации, с другой стороны представляет собой сложный процесс информатизации ДОУ. Это процесс сбалансированного развития базовых компонентов информационно-образовательного пространства, реализуемых через эффективное использование ИКТ. Можно с уверенностью сказать, что информационно-коммуникационные технологии в условиях современной информационно-образовательной среды являются очень важными технологиями в перспективе XXI века. Они способствуют повышению эффективности труда педагогов и достижению нового качества образования

Библиографический список

4. Пикус Т.Е. Создание современной образовательной среды для обеспечения качества воспитательно-образовательного процесса посредством внедрения и использования ИКТ в ДОУ // Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. М.: Буки-Веди, 2015. С. 65-71.

5. Пузик Г.В. Применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном пространстве ДОУ / Г.В. Пузик, К.С. Шаноян. // Молодой ученый. 2019. № 24 (262). С. 435-436.

6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)

## ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОФЕССИЕЙ

Кислова Лилия Нуруллаевна, воспитатель  
МКДОУ д/с № 122 "Золотая Рыбка", г. Новосибирск

### Библиографическое описание:

**Кислова Л.Н.** ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОФЕССИЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

Лэпбук переводится «книга на коленях» (lap (англ.) – колени, book (англ.) - книга).

Лэпбук был впервые введен американской писательницей Тэмми Дюби. Она использовала его для систематизации информации в домашнем обучении своих детей. А в России эту технологию адаптировала автор познавательных книг для детей, автор популярного блога «Это интересно!» -Татьяна Пироженко. Она предложила использовать ЛЭПБУК в исследовательской деятельности.

Зачем нужен лэпбук?

- активизирует у детей интерес к познавательной деятельности;
- позволяет самостоятельно собирать нужную информацию; развивает креативность, творческое мышление, речь;
- помогает разнообразить занятия, совместную деятельность со взрослым;
- помогает детям лучше понять и запомнить информацию (особенно если ребенок визуал);

позволяет сохранить собранный материал;

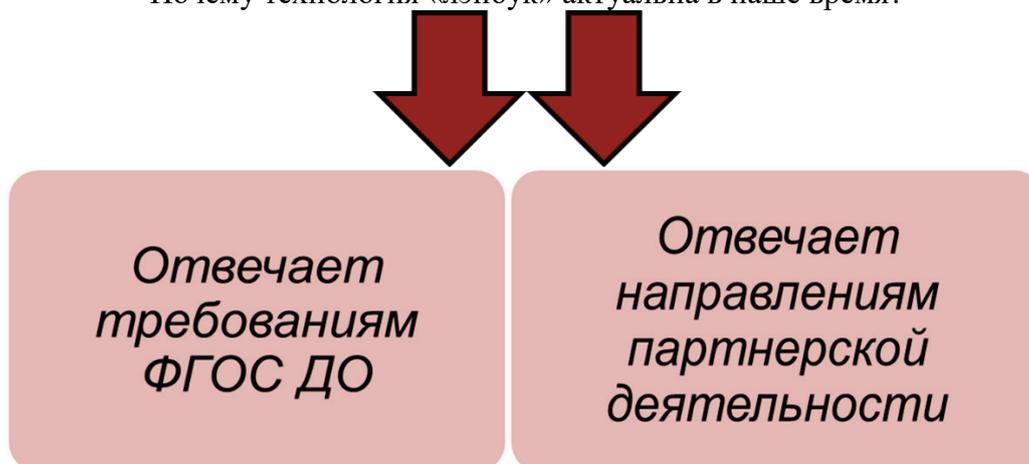
- объединяет педагогов, детей и родителей.

Организация материала

- \* *стандартные кармашки;*

- \* *обычные и фигурные конверты;*
- \* *кармашки-гармошки;*
- \* *кармашки-книжки;*
- \* *окошки и дверцы;*
- \* *вращающиеся детали;*
- \* *высовывающиеся детали;*
- \* *карточки;*
- \* *теги;*
- \* *стрелки;*
- \* *пазлы;*
- \* *чистые листы для заметок и т.д.*

Почему технология «лэпбук» актуальна в наше время?



#### Разновидности лепбука

##### По форме:

- *с двумя разворотами;*
- *с 3-5 разворотами;*
- *книжка-гармошка;*
- *фигурная папка.*

##### По назначению:

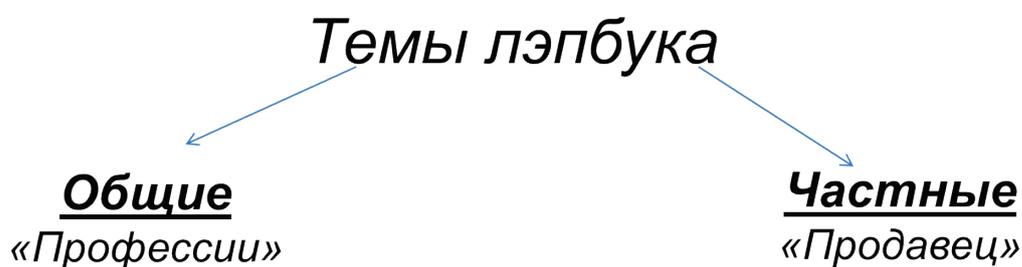
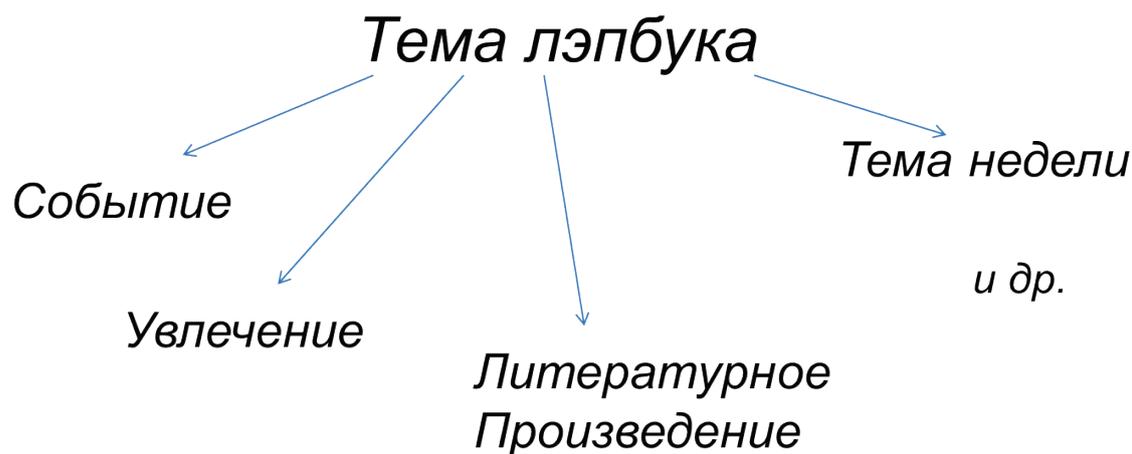
- *учебные;*
- *игровые;*
- *поздравительные,*
- *праздничные;*
- *автобиографические*

*Создание лэпбука содержит все этапы проекта*

Лепбук

Проект





При создании лэпбука необходимо учесть:

- **эстетичность** (должно появиться желание взять лэпбук в руки)
- **долговечность** (помни, с лэпбуком будут заниматься дети, он должен быть крепким)
- **минимум подписей** (никаких методических рекомендаций, больших текстов с описаниями, лишней информации)
- **приветствуется большое количество удобно открываемых кармашков с разными «сюрпризами»**

Составление плана

Например по теме «Профессии»

1. Виды (продавец, врач, учитель...)
2. Календарь
3. Стихи
4. Загадки
5. Бумажные куклы
6. Разрезные картинки
7. Ребусы
8. Пословицы и поговорки

Выбор темы



Составление макета

## «Профессии»



## Оформление лэпбука



## Презентация лэпбука

Лэпбук является эффективным средством для привлечения родителей к сотрудничеству.

Родители могут обеспечить поддержку:

-организационную (экскурсии, походы);

- техническую (фото, видео);

Информационную (сбор информации для лэпбука);

Мотивационную (поддержание интереса, уверенности в успехе)

**Результаты использования лэпбука:**

- *Объединение детей, родителей и педагогов – социальная направленность.*
- *Развивается творческое мышление, любознательность, находчивость, воображение, мелкая моторика, пространственная ориентировка – развивается речь.*
- *Ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к исследовательской деятельности.*

## **ЗНАКОМСТВО СО СРЕДСТВАМИ ИКТ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ**

Маслова Светлана Алексеевна, воспитатель  
Сафронова Марина Александровна, старший воспитатель  
МБДОУ детский сад № 2 "Теремок", г. Семенов

### **Библиографическое описание:**

**Маслова С.А., Сафронова М.А. ЗНАКОМСТВО СО СРЕДСТВАМИ ИКТ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ** // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

Ребёнка XXI века невозможно представить без электронных гаджетов и Интернета. Смартфон, планшет, ноутбук и др. - неиссякаемый источник удовольствия для детей и предмет беспокойства родителей. Почему дети их так любят, не опасны ли для них гаджеты?

Современные гаджеты значительно упростили жизнь взрослых, так как теперь им не нужно постоянно заниматься ребенком. Достаточно посадить ребенка за планшет и можно спокойно заниматься своими делами.

Ученные исследователи получили неутешительные результаты, изучая воздействие гаджетов на детей. В 3-4 года они способны легко управляться с сенсорным экраном, однако им трудно играть в обычные игры. Нашествие гаджетов объясняет

резкий рост речевых проблем у современных детей. Частое использование планшетов, смартфонов и т.д. негативно влияет и на здоровье детей: ухудшается зрение, возникают проблемы с позвоночником, негативно сказывается на психике детей. [5]

Проблема разработки и внедрения информационно-коммуникационных технологий в ДОУ в последнее время является достаточной актуальной. Ведущие ученые и специалисты в области дошкольного образования (Духанина Л.Н., Волосовец Т.В., Веракса Н.Е., Дорофеева Э.М., Комарова Т.С., Алиева Т.И., Комарова И.И., Белая К.Ю. и др.) высказывают свою позицию «за» и «против» ИКТ. [3]

Требования СанПиН 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 предъявляют требования к работе со средствами ИКТ и они регламентируют действия с компьютерами, планшетами, интерактивными досками, только с 5 лет, в течение 7-10 минут один раз в день. [6]

Как же быть родителям и педагогам, если ребенок проявляет интерес к различным видам гаджетов? Было решено погрузить родителей в обсуждение данной проблемы в рамках родительского собрания «Средства информационно-коммуникационных технологий». Во время нашей встречи мы вместе постарались разобраться современные гаджеты «добро» или «зло» и какие проблемы могут возникнуть у детей при взаимодействии с современными гаджетами. Предварительно перед собранием с родителями было проведено анкетирование на тему «Современный ребенок и гаджеты», которое позволило составить представление о том, что время препровождение, дети очень много времени проводят с гаджетами, поэтому уже на данном этапе можно констатировать, о том, что сформирована проблема зависимости детей от гаджетов. Ведь в дальнейшем это может привести к снижению, как физического здоровья детей, так и психологического, будет нарастать утомляемость, возможно снижение аппетита, появление быстрой утомляемости аппетита, ребенок будет тревожно спать. Таким образом, результаты анкетирования стали начальным погружением родителей в обсуждение проблемы.

Приступая к содержательной части данной темы, вниманию родителей был предложен социальный ролик «Дети и гаджеты» проект «Твой выбор», который был представлен для того, чтобы наглядно показать им перспективу развития детей из маленького дошкольника во взрослого с ограниченным кругом общения в личной жизни, неуверенностью в себе, сомнениях в своих возможностях.

Обсуждая с родителями возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста, мы пришли к следующим выводам, что детям до 3 лет не рекомендуется давать детям гаджеты, так как от 1 до 3 лет ведущей в развитии ребенка является предметная деятельность. Родителю необходимо создать для ребенка богатую и разнообразную сенсорную среду, с которой малыш активно действует: трогает, нюхает, облизывает. Именно она является важнейшей предпосылкой становления внутреннего плана действия и умственного развития. Овладение речью у малыша происходит также из потребностей в общении со взрослым и потребности в предмете, который нужно назвать. С трех лет у ребенка начинается новый этап развития — социализация. Отличным выходом решения данной проблемы стало понимание того, что еще рано детям долго взаимодействовать с гаджетами, но совместно с родителями познакомить с различными видами гаджетов и их функциями, очень важно.

В рамках собрания отличным решением стала реализация совместного проекта с семьей на тему, где практически было описано, как знакомить с функциями такого средства ИКТ, на примере телефона. Вниманию родителей было представлено, как в рамках проектной деятельности через погружения ребенка в сказку, познакомить с историей ознакомления телефона, с его видами и функциями телефона, посмотрели, как сотовый телефон влияет на здоровье человека. Некоторые родители даже удивились, как легко, можно ребенка познакомить с телефоном, при этом выставить определенные запреты на пользования телефоном, создав свои правила, позволяющие ребенку понять, почему телефоном маленькие дети не должны пользоваться. После просмотра пришли к следующим выводам, что лучше ребенка познакомить с функциями телефона, которые принесут ему пользу, нежели вред. Семья Корьевых нашла для себя очень интересное решение, создать ребенку телефон собственными руками, с точки зрения педагогики, такие предметы является предметами заместители и несут ребенку только пользу, развивают его творческое воображение.

Таким образом, в нашей группе было решено подхватить идею, предложенную семьей, и создать ряд предметов заместителей, средств ИКТ: планшет, компьютер, ноутбук и обогатить ими развивающую предметно-пространственную среду нашей группы. А с целью, развитию творческой игр среди родителей провести акцию по изготовлению дидактической игры «Каждому ребенку – сотовый телефон». Вхождение в жизнь младшего дошкольника предметов заместителей, путем замены реальных средств ИКТ поможет не ограничивать их общение с гаджетами, а наоборот развивать творческую составляющую личности ребенка.

#### **Список литературы**

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.-80 с.

2.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.1пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-64 с.

3.Данилина, В. В. Использование информационно-коммуникативных технологий в познавательном развитии детей дошкольного возраста / В. В. Данилина, Н. Н. Янкина. —// Молодой ученый. — 2016. — № 12.6 (116.6). — С. 31-34. — URL: <https://moluch.ru/archive/116/31986/> / (дата обращения: 07.09.2022).

4.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 4-7 лет. -М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2014.-80 с.

5.Рубцова Е.Г. Интерактивная гостиная на тему «Проблема взаимодействия детей с современными гаджетами» [Электронный ресурс] / Рубцова Е.Г.//: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/04/23/interaktivnaya-gostinaya-na-temu-problema/> / (дата обращения 12.09.2022)

6.СанПиН 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) ", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16

## ПРОЕКТ «БЕРЕЖЛИВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ И ПРОГРАММ

Романова Елена Григорьевна, учитель-логопед  
МКДОУ "Детский сад № 5" г. Пласта, Челябинская область

### Библиографическое описание:

**Романова Е.Г.** ПРОЕКТ «БЕРЕЖЛИВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ И ПРОГРАММ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

### Информационная часть проекта.

#### 1. Информация об авторе проекта:

Автор проекта	Романова Елена Григорьевна
Название проекта	«Бережливые технологии в работе учителя - логопеда»
Должность и место работы	Учитель-логопед МКДОУ д/с №5 г. Пласта, Челябинской области
Контакты	Тел: 89080619102, электронная почта: oreg1981@mail.ru

#### 2. Сотрудники проекта.

№	Ф.И.О.	Основная должность	Должность по проекту
1.	Романова Елена Григорьевна	Учитель-логопед; высшая квалификационная категория	Разработчик, организатор: осуществляет разработку, планирование и реализацию проекта, обеспечивает методическое и материально-техническое сопровождение.
2.	Иванова Надежда Михайловна	Старший воспитатель	Идея внедрения Бережливых технологий в образовательный процесс в МКДОУ «Детский сад №5» г.Пласта
3.	Шашина Наталья Борисовна	Учитель-логопед	Руководитель методической академии Коррекционно - развивающего обучения «Ручеек», ДОУ №5

#### 3. Участники проекта:

Учитель – логопед, старший воспитатель, руководитель методической академии «Ручеек»

#### 4. Время реализации проекта:

Сентябрь - март 2021 - 2022 год.

### Содержательная часть проекта.

**Актуальность:** Для реализации современной системы управления образовательной организацией необходимы новые подходы, методы, инструментарий.

**Ценности и принципы бережливых технологи:** ориентация на сокращение всех видов потерь, под которыми понимаются любые действия, не добавляющие

ценности, но расходуящие время педагога в организации образовательного процесса.

Исходя из актуальности данной проблемы, можно определить цель проекта.

**Цель проекта:**

Оптимизация коррекционного процесса учителя - логопеда в подготовке и проведении занятий. Эффективное использование времени педагога.

**Задачи проекта:** Создание «Электронного портфолио» учителя- логопеда с использованием бережливых технологий.

**Этапы проекта «Бережливые технологии в работе учителя - логопеда»**

I этап: Организационно – подготовительный.

- Изучение методической литературы по данной теме
- Систематизация имеющихся материалов для создания «Электронного портфолио»

II этап: Организация деятельности детей.

- Создание бумажного макета, электронной оболочки
- Разработка дизайна «Электронного портфолио»
- Наполнение Электронной оболочки «Электронного портфолио»
- Проверка эффективности «Электронного портфолио» в экономии времени при подготовке к занятиям.

III этап: **Заключительный этап.**

- Анализ проектной деятельности и оценка результатов эффективности применения проекта в коррекционном процессе.
- Показ и презентация проекта «Бережливые технологии в работе учителя - логопеда» на методической академии коррекционно - развивающего обучения «Ручеек», ДОУ №5

**Ожидаемые эффекты:** Повышение эффективности организации учебного процесса. Высвобождение времени для самообразования и творчества, повышение удовлетворенности в работе учителя - логопеда.

Выводы по проекту:

Благодаря внедрению «Электронного портфолио» произошла оптимизация внутренних процессов организации работы учителя - логопеда, улучшение качества и доступности коррекционной работы.

Стратегическая цель внедрения бережливых технологий в систему образования – это создание открытой развивающей образовательной среды для достижения нового качества образования, улучшения качества жизни участников образовательного процесса, повышения конкурентоспособности и создания положительного имиджа образовательной организации.

**Использованная литература:**

Сайты:

- <https://лучиксад.рф/wp-content/uploads/2019/07/Информация-на-сайте-МБДОУ-по-реализации-проектов-бережливое-пространство-ДОУ-18.pdf> (Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение д/с № 18 «Лучик» г. Белгорода)
- <http://mdou130lip.ru/index.php?id=75> (Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение д/с № 130 г. Липецка)

Книги:

- Формирование бережливой среды в образовательной организации: учебно-методическое пособие/ А.В. Шарина, Л.В. Сибирякова, - Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2019. – 151с.

## КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО АФРИКЕ»/«AFRICA TRAVEL»

Столярова Нина Юрьевна, воспитатель  
Структурное подразделение "Детский сад комбинированного вида "Золушка"  
МБДОУ "Детский сад "Планета детства" комбинированного вида",  
Чамзинский муниципальный район

### Библиографическое описание:

Столярова Н.Ю. КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО АФРИКЕ»/«AFRICA TRAVEL» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

**Тема занятия:** Квест - игра: «Путешествие по Африке» / Quest game: «Africa travel»

**Цель:** формирования у детей первичных навыков общения на иностранном языке, повышения интереса к предмету используя инновационные технологии обучения иностранному языку детей дошкольного возраста

### Задачи:

#### Образовательные:

- Закрепить лексический материал: «Животные Африки», «Счет до 3», «Цвета».
- Закрепить употребление в речи конструкции «It is», My name is...
- Развивать способность осуществлять продуктивные речевые действия.

#### Развивающие:

- Развивать практические умения и навыки восприятия речи на слух (речь учителя).
- Развивать формирование интереса к изучению английского языка посредством игр.
- Развивать способность осуществлять продуктивные речевые действия.

#### Воспитательные:

- -воспитывать коммуникативные качества **детей**, желание действовать сообща, в команде.

#### Оборудование:

- компьютер, интерактивная доска, проектор, презентация: Quest game: «Africa travel», плеер - колонка с аудиозаписями;
- коробка-шкатулка с 3 магнитными замками разных цветов (красный, зеленый, желтый) и шоколадными монетами внутри по количеству детей (для сюрпризного момента), 3 ключа на магнитах таких же цветов, конверт с флешкой (электронное письмо);
- декорация самолета;
- напольная гимнастическая доска для ходьбы, цветные плоскостные квадраты из линолеума 30\*30см. («цветные камни» желтого, синего, красного, зеленого цвета), напольный туннель;
- декорации тропического леса, озера; игрушки: жираф, лев, обезьяна, крокодил

### 1. Приветствие. Организационный момент.

*Дети входят в группу, выстраиваются в круг. Слайд №2 (солнышко)*

**Воспитатель:** Hello, kids, I'm glad to see you! Дети, я рада видеть вас таких красивых и с хорошим настроением, давайте все вместе поздороваемся и поделимся своим хорошим настроением друг с другом. Repeat all together /Повторяйте все вместе!

*Дети повторяют за воспитателем рифмовку:*

Good day, good day

Good day to you!

Good day to sun!

Good day to new!

Hello!

Воспитатель: How are you/Как дела?

Дети: I'm fine! *Дети вытягивают руку вперед, сжатую в кулак, подняв большой палец вверх – показывая этим жестом, что все хорошо.*

Воспитатель: Good/Хорошо! Perfectly/Прекрасно! Нам весело и солнышко радуется вместе с нами. *Слайд № 2 (переход на гиф)*

## **2. Проблемная ситуация**

*Раздается стук в дверь*

Воспитатель: Who is it? Кто бы это мог быть?

*За дверью педагог находит коробку и конверт с флешкой (электронное письмо).*

Воспитатель: What is this? Что за письмо и странная шкатулка? Раз уж это оставили возле нашей двери, думаю – это нам. Посмотрим, что это? *Рассматривают шкатулку, пытаются открыть.* Шкатулка не открывается. Но есть письмо. Предлагаю открыть его и посмотреть. Do you agree/Согласны?

Дети: Yes/да!

Воспитатель: Look at the screen/смотрим на экран!

*Воспитатель вставляет флешку в компьютер, на экране появляется Доктор Айболит. Слайд №3 (видеообращение Доктора Айболита к детям).*

### **Содержание письма:**

Здравствуй, мои дорогие друзья! Вы меня уже узнали? Да, я Доктор Айболит, который лечит зверей! А в свободное время я люблю путешествовать. Однажды, путешествуя по Англии, я познакомился с английским лордом, и Он мне подарил волшебную шкатулку с секретом. Но открыть ее я так и не смог. Чтобы открыть волшебную шкатулку, нужны волшебные ключи, которые я потерял, путешествуя по жаркой Африке. Я хотел бы ее подарить вам. Но чтобы открыть эту волшебную шкатулку, вам нужно отправиться в Африку и найти волшебные ключи. Я знаю, вы смелые ребята, смело отправляйтесь навстречу приключениям!

*Слайд №4 (солнышко)*

Воспитатель: Дети, хотите узнать, что спрятал английский лорд в эту волшебную шкатулку? *Предполагаемые ответы детей: да.* Тогда отправляемся в жаркую Африку на поиски ключей. Только прежде, чем отправиться в путешествие, посмотрите на замки на этой шкатулке и скажите, сколько ключей мы должны найти. Count it, please /посчитайте. *Дети считают замки, используя английские числительные: one, two, three.*

Воспитатель: Children, how many keys/сколько ключей?

*Предполагаемые ответы детей: Three. Три*

Воспитатель: Repeat all together /Повторяйте все вместе! Three keys.

*Дети повторяют все вместе: three keys.*

Воспитатель: yes, good/да, хорошо! Katy, how many keys?

Ребенок: three keys.

Воспитатель: Very good! Let's go to Africa!

### **Основная часть**

Воспитатель: На чем же мы туда доберемся, ведь Африка очень, очень далеко? *Предполагаемые ответы детей: на самолете.* You are right/вы правы! We fly on the plane/мы летим на самолете. Let's go/пошли!

*Воспитатель с детьми подходят к «самолету».*

Воспитатель: It is a plane/это самолет. Repeat after me! Повторяйте за мной. It is a plane.

*Дети повторяют за воспитателем предложение.*

Воспитатель: Good! Уважаемые пассажиры, просим занять свои места. Sit down please/садимся.

*Дети садятся на стульчики, спрятанные за декорацией самолета.*

*Слайд №5 (на экране заставка взлетающего самолета).*

Воспитатель: Are you ready/вы готовы?

Дети: Yes

Воспитатель: Let`s fly/летим!

*Дети «летят», повторяя: We fly, fly, fly под звуки летящего самолета, постепенно гул самолета затихает.*

*Слайд №6 (африканский пейзаж).*

Воспитатель: Дети *выстраиваются перед самолетом.* Вот мы с вами и добрались до жаркой Африки! Посмотрите, как тут красиво! К письму Док.Айболит приложил «говорящую» карту и указал на ней места, где он мог потерять ключи. Look at the map/посмотрите на карту.

*Слайд №7 (карта)* Давайте посмотрим на карту и послушаем, где нам искать первый ключ. Что изображено в начале пути? *Слайд №7 (переход на гиф: туннель)* *Предполагаемые ответы детей: туннель.* Да, это туннель. Слушаем задание. Listening/слушаем.

*Слайд №8 (знак вопрос)*

*Голос за кадром:* Отгадайте загадку и найдете то, что вы ищете:

Царь зверей, мы это знаем,

По-английски будет – .... (lion)

Воспитатель: Children, what is it?

*Предполагаемые ответы детей: лев, lion*

*Слайд №8 (переход на гиф: картинка льва).*

*Голос за кадром:* You are right/вы правы! По туннелю проползешь, в лапы льва ты попадешь.

Воспитатель: Дети, что мы должны сделать? *Предполагаемые ответы детей: проползти по туннелю и найти льва.* Well done/молодцы! Значит, мы должны проползти по туннелю и найти льва. А вот и туннель. Let`s crawling/ползем!

*Дети ползут друг за другом по туннелю, повторяя: We crawling! Дети останавливаются у декораций джунглей. За кадром звук рычащего льва.*

Воспитатель: Do you hear/вы слышите? Children, what is it? Кто это? *Предполагаемые ответы детей: это Лев.* Very good! Давайте скажем Лев на английском языке. It is a lion. Это лев. Repeat after me! Повторяйте за мной. It`s a lion. *Дети повторяют за воспитателем.* Well! Hello, Lion, good to see you! Привет, лев, рады видеть тебя. Давайте поздороваемся со львом по-английски. Hello, Lion! (*дети здороваются*)

Лев:

В этих джунглях я король,

Назовите свой пароль: «What is your name?»

Воспитатель: Дети, что мы сейчас должны сделать? *Предполагаемые ответы детей: нам нужно назвать свое имя.* Да, нам нужно представиться. Каждый будет говорить My name is... или I am ... и добавлять свое имя. My name is Nina Y. (*дети друг за другом называют свои имена, используя структуру My name is..., I am ...*).

Воспитатель: Very good! Уважаемый лев, мы ищем ключ от волшебной шкатулки. Может быть у тебя есть этот ключ?

Лев: Да, у меня есть один ключ, и я вам его подарю, если вы отгадаете, какие животные спрятались на картинке

Воспитатель: Children, look, what is here? /дети, посмотрите, кто здесь?

*Слайд №9, 10, 11, 12, 13 (Интерактивная игра «Чья тень?»)*

*Дети угадывают животных по тени и называют их на английском языке (лев – a lion, слон – an elephant, бегемот – a hippopotamus, крокодил – a crocodile, жираф – a giraffe)*

Лев: Well done/молодцы! Всех животных назвали, за это я вам дарю ключ! Отгадайте загадку и найдете его.

1. Гордо голову задрав,  
Выше всех зверей –... (giraffe).

Воспитатель: Children, what is it?

*Предполагаемые ответы детей:* giraffe

*Слайд №13 (картинка жирафа)*

Воспитатель: Very good! Where's the giraffe? /Где жираф?

*Дети находят ключ рядом с игрушкой.*

Воспитатель: Here is the key. А вот ключ. What color is this key? Какого цвета этот ключ?

Дети: Green/зеленый!

Воспитатель: Right/ верно!

Воспитатель: Say thank you to the lion /скажем спасибо льву. Thank you

Лев:

Что ж доволен теперь я,  
Продолжайте путь, друзья! “Bye”

Все: “Bye - bye”

Воспитатель: Look at the map! Давайте посмотрим на карту, где искать следующий ключ.

*Слайд №14 (карта и gif: мостик)*

Воспитатель: Что тут изображено? *Предполагаемые ответы детей:* мостик. Yes, right/ верно! Listening [lɪsniŋ]/слушаем задание!

*Слайд №15 (gif вопрос).*

*Голос за кадром:*

Корчит рожи, зверь-кривляка,  
Передразнивает всех.

В цирке или зоопарке

Ну конечно же это... (monkey)

Воспитатель: Children, what is it?

*Предполагаемые ответы детей:* обезьяна, Monkey

*Слайд №15 (картинка обезьяны).*

*Голос за кадром:* You are right/вы правы! Тут по мостику пройди, обезьянку встретишь ты!

Воспитатель: Дети, что мы должны сделать? *Предполагаемые ответы детей:* пройти по мосту и найти обезьяну. Well done/молодцы! Да, мы должны пройти по мосту и найти обезьяну. Вот мост. Are you ready/вы готовы? *Предполагаемые ответы детей:* yes/да. Let`s go/пошли!

*Слайд №16 (заставка остров обезьян)*

*Дети шагают друг за другом по доске, повторяя: We go, go, go. Останавливаются у декораций с обезьяной. Звучат звуки обезьян.*

Воспитатель: Children, what is it? Дети, вы узнали кто это? *Предполагаемые ответы детей:* обезьяна, Monkey. Very good/хорошо! It`s a monkey. Да, это наша знакомая обезьянка Cheeku Monkey. Repeat after me! Повторяйте за мной. It`s a monkey. *Дети повторяют за воспитателем фразу: It`s a monkey.* Давайте поздороваемся с ней по-английски. Hello Monkey! (*дети здороваются*)

Обезьянка: Hello kids!

Я смешная обезьянка

Обезьянка – хулиганка

Но сегодня я грущу

Дальше вас не пропущу!

А коль меня развеселите,

Тогда дальше проходите.

Воспитатель: Ну что ребята, развеселим Обезьянку? (Yes/да) Let`s dance together/Давайте вместе потанцуем.

*Вместе танцуют, повторяют движения за обезьяной на экране слайд №17 (видео танец с обезьянкой).*

**Clap, clap, clap your hands**

Clap, clap, clap your hands,

Clap your hands together,

Clap, clap, clap your hands,

Clap your hands together.

Stamp, stamp, stamp your feet,

Stamp your feet together,

Stamp, stamp, stamp your feet,

Stamp your feet together.

Touch, touch, touch your ears,

Touch, touch, touch your ears,

Touch, touch, touch your ears,

Touch your ears together.

Touch, touch, touch your cheeks,

Touch, touch, touch your cheeks,

Touch, touch, touch your cheeks,

Touch your cheeks together.

Shake, shake, shake your hands,

Shake, shake, shake your hands,

Shake, shake, shake your hands,

Shake your hands together.

Smile. Smile at your friends

Let you smile together!

*Слайд №18 (заставка остров обезьян)*

Педагог: Well-done, kids. Вот как весело потанцевали! Тебе понравился наш танец, Cheeku Monkey?

Обезьянка: Yes, I`m happy\да, я счастлива!

Воспитатель: Cheeku, мы ищем ключи от волшебной шкатулки Доктора Айболита (*показываю шкатулку*). Он их потерял, когда путешествовал по Африке.

Обезьянка: Да, я знаю доктора Айболита. И у меня есть такой ключ. И за то, что вы меня развеселили я дарю вам его.

Воспитатель: Here is the key. Вот ключ. What color is it? Какого цвета он?

Дети: Red/красный!

Воспитатель: Right/ верно!

*Воспитатель может индивидуально спросить из детей, какого цвета ключ, для закрепления темы: «Colors/цвета».*

Воспитатель: Say thank you to the monkey/скажем спасибо обезьянке. Thank you, Cheeky Monkey

Воспитатель: Ну а сейчас время прощаться! It's time to say: "Good-bye".

Все: Good-bye Monkey!

Воспитатель: Отправляемся дальше. Look at the map/посмотрите на карту. *Слайд №19 (цветные камни, речка) Что тут нарисовано? Предполагаемые ответы детей. Yes, right/ верно! Listening/слушаем задание!*

*Голос за кадром*

Красный, синий, голубой

Прыгай на камень цветом любой

Ключ спрятан на острове, на другом берегу реки, добраться до него можно только через реку по цветным камням. Прыгать нужно на камни, цвет которых называет диктор. А охраняет ключ тот, кто в реках Африки живет и зеленый круглый год! Очень хитрый он, поверь, и опасен этот зверь. *Слайд №20 (зиф: знак вопроса)*

Воспитатель: Дети вы поняли, о ком идет речь и где искать ключ? *Предполагаемые ответы детей, если затрудняются можно загадать загадку:*

Никогда не забывай,

Как опасен ... **crocodile**.

*Слайд №20 (картинка: крокодил)*

Воспитатель: Yes, right/ верно! It is a crocodile. Мы должны перебраться на другой берег реки прыгая по цветным камням. Are you ready/вы готовы? *Предполагаемые ответы детей: Yes/да.*

Воспитатель: А вот река и цветные камни. Let`s jump! Кто первый? Слушайте внимательно диктора!

*Дети подходят по одному, и прыгают по цветным камням, слушая диктора. Диктор называет цвет камня на английском языке.*

Воспитатель: Вот мы с вами и перебрались на другой берег реки. Children, what is it? Дети, вы узнали кто это? *(ответы детей).* Very good/хорошо! It`s a crocodile. Repeat after me! Повторяйте за мной. It`s a crocodile. *Дети повторяют за воспитателем фразу: It`s a crocodile.* Давайте поздороваемся с ним по-английски. Hello crocodile! *Дети здороваются с крокодилом на английском языке.*

Воспитатель: Уважаемый крокодил! Мы ищем ключ от волшебной шкатулки. Ты знаешь, где его найти?

Крокодил: Ключ есть у меня, и отдам я его только самым внимательным.

Воспитатель: У нас самые внимательные дети.

Крокодил: А вот я сейчас и проверю. Поиграйте со мной в игру «Big and small» и если вы ни разу не ошибетесь, то ключ будет ваш. Are you ready/вы готовы? *Предполагаемые ответы детей: yes/да.*

**Игра «Big and small» («Большой и маленький»)**

*На слова «Big» дети встают на носки и тянут руки вверх, на слова «Small» дети приседают на корточки.*

Крокодил: Действительно самые внимательные дети. Ключ найдете под большим камнем.

*Дети находят ключ под большим камнем.*

Here is the key. Вот ключ. What color is it? Какого цвета он?

Дети: Yellow/желтый!

Воспитатель: Right/ верно!

*Воспитатель может индивидуально спросить из детей, какого цвета ключ, для закрепления темы: «Colors/цвета».*

Воспитатель: Say thank you to the crocodile/скажем спасибо крокодилу. Thank you, crocodile.

Воспитатель: Ну а сейчас время прощаться! It's time to say: "Good-bye".

Все: Good-bye!

Воспитатель: Children, how many keys/сколько ключей? Count it, please /посчитайте. *Дети считают ключи, используя английские числительные: one, two, three. Воспитатель прикладывает ключи к замкам. Пробуем открыть. Открывает шкатулку. Ураа! Получилось! Посмотрите, что лежит в шкатулке? Предполагаемые ответы детей: монеты. И это не просто монеты, шкатулка волшебная, поэтому и монеты волшебные, шоколадные. А попробовать мы сможем эти сладкие монеты, когда вернемся домой! Самолет нас ждет! Let's go to the home! Дети садятся на стульчики, спрятанные за декорацией самолета.*

Воспитатель: Дети, понравилось вам сегодня путешествовать по Африке? (ответы детей) А что вам больше всего запомнилось или понравилось? (ответы детей). Я рада, что вам понравилось путешествие. Ну а сейчас пришло время сказать Good-bye!

---

---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДНЫМ КРАЕМ

Белобородова Наталья Анатольевна, старший воспитатель

Смирных Галина Александровна, воспитатель

Доронкина Анна Александровна, воспитатель

Кухарь Светлана Владимировна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 19 "Антошка", г. Белгород

#### Библиографическое описание:

**Белобородова Н.А., Смирных Г.А., Доронкина А.А., Кухарь С.В.** ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДНЫМ КРАЕМ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

На современном этапе развития дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования применение информационно – коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным.

Экологическое образование стало одной из актуальнейших проблем современного общества. Спасти окружающую среду человечество сможет при условии осознания каждым ответственности за судьбу нашего общего дома - планеты Земля. Обретение

экологической культуры, экологического сознания, мышления – это единственный для человечества выход из сложившейся ситуации.

Мы живем в таком богатом крае, но так мало знаем о нем. Город наш небольшой, но он тоже вносит свою дань в процветание Белгородской области. И так хочется, чтобы юные жители города гордились своей малой родиной. А для этого нужна самая малость – помочь ребенку увидеть и узнать, чем же красив и богат наш город.

Для проведения образовательной деятельности по краеведению, недостаточно дидактического и иллюстративного материала. В процессе практической деятельности мы выработали систему работы по ознакомлению дошкольников с родным городом, оформили сборник материалов «Мой город».

Любая экскурсия требует соответствующей подготовки и планирования. Экскурсии в больницу, в МЧС, полицию и пр. Поэтому мы используем «виртуальные экскурсии». Они дают возможность посетить недоступные места, предложив уникальное путешествие.

Предъявление информации на экране компьютера вызывает у детей огромный интерес, несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, обладает стимулом познавательной активности детей.

Основной формой патриотического воспитания детей является беседа. Чтобы активизировать внимание детей, вызвать стремление узнать что-то самостоятельно, использую наглядный материал: фотографии, репродукции, слайды (например, для сравнения: город раньше и теперь, город и деревня, больница и поликлиника). Видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение за которыми вызывает затруднения.

Так же использование мультимедийных презентаций широко используется во взаимодействии с родителями воспитанников во время проведения родительских собраний, мастер-классов, круглых столов и других мероприятий. Создание и обработка текстовой информации позволили организовать большую совместную работу с родителями по оформлению патриотического центра группы, где был собран широкий материал об истории нашего города, культуре, а также современных изменениях нашего края.

В своей работе при ознакомлении детей со своим родным краем мы используем все возможности информационно – коммуникационных технологий. Большое значение в наших непосредственно образовательных деятельности имеют мультимедийные презентации. Для достижения большей эффективности строю презентации с учетом индивидуальных возрастных особенностей воспитанников, в нее включаю анимационные картинки, элементы игры, сказки. Чередование демонстрации красочного материала и беседы с воспитанниками помогают добиться поставленных целей образовательной деятельности. Презентации состоят из красочных анимированных слайдов, которые являются прекрасными помощниками при проведении воспитательно-образовательного процесса. Грамотно подобранный материал позволяет отследить уровень знаний воспитанников и спланировать дальнейшую работу в данном направлении.

Пользуясь, ИКТ в ООД мы имеем возможность совершать виртуальные экскурсии, проводить интегрированные занятия. Известно, что у старших дошкольников лучше развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным, когда детям интересно. У них повышается скорость приёма и переработки информации, они лучше её запоминают.

Предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес, так как она несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам,

движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка и обладает стимулом познавательной активности детей.

Еще одна из возможностей применения ИКТ в образовательной деятельности педагога ДОУ – это электронный вид материалов для подготовки заданий по ознакомлению с родным краем. Известно, что зачастую готового материала, соответствующей литературы в интернет-ресурсах, готовых рабочих тетрадей на печатной основе по ознакомлению детей с городом Белгородом мало. Использование обычных сканера и принтера, а также элементарных навыков работы в любом графическом редакторе позволяет решить эти проблемы. Практически в любой момент можно выбрать или сделать именно те задания, которые соответствуют теме и задачам занятия, расположить их в нужной последовательности, скорректировать что-то в их содержании, оформлении, распечатать в нужном количестве и сохранить в электронном виде, чтобы вернуться к ним при необходимости.

Применение информационно-коммуникационных технологий на ООД по ознакомлению старших дошкольников с родным краем позволяют делать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными, вызывают у ребенка живой интерес, расширяют общий кругозор детей, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности образовательной деятельности.

Список литературы.

1. Данилюк, А. Я., Кондаков, А. М., Тишков, В. А. Концепция **духовно-нравственного развития и воспитания** личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009.
2. Михайленко А., Введение **дошкольника** в мировую культуру // **Дошкольное воспитание № 5**, 2006г., с – 14.
3. Комратова Н.Г., Грибова Л.Р. Мир, в котором я живу. –М., 2005. -57с.
4. Микляева Н. В Инновации в детском саду. – М.: Айрисс-пресс, 2008.

## **СЦЕНАРИЙ «ДОСУГ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ МАЛОЙ РОДИНЫ» (К 300-ЛЕТИЮ КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА)**

Богданова Венера Мухаматовна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 22 Колпинского района Санкт-Петербурга, г. Колпино

### **Библиографическое описание:**

**Богданова В.М.** СЦЕНАРИЙ «ДОСУГ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ МАЛОЙ РОДИНЫ» (К 300-ЛЕТИЮ КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

Цель: Закрепить знания о происхождении города Колпино, его названия.

Задачи:

- Развивать кругозор детей.
- Прививать любовь к своей Малой Родине, к родному русскому языку, к народным мудростям – пословицам, поговоркам.
- Воспитывать чувство патриотизма, гордости за родной край, бережное отношение к нему, к родному языку.

Ход мероприятия

*На экране видео: 1) Фрагмент с НОД в старшей группе. Дети сидят полукругом*



Воспитатель ведет рассказ: – Ребята, сегодня мы с вами поговорим о нашей малой Родине. Наша Малая Родина называется ...как? (ответ детей). *На экране: 1) крупным планом вид спящего на стуле мальчика....*



2) река Ижора с красивыми берегами.



*На сцене: по полу раскиданы древесные колья; слева две девочки (за вышивкой рушников, головы девочек украшены ленточками и венками; еще две девочки в красивых платках и чепцах за прялками. Справа мальчик чухонец – торговец молочными продуктами в лаптях, рубахе с отложным воротом, в кафтане с тканым разноцветным поясом, на голове высокая шляпа, шейный платок, стоит у столика накрытого скатертью. На столе кувшин с молоком, в горшочках сыр (творог)*

**Мальчик чухонец:**

- А ну налетай, не зевай, народ,

У чухонца сырник, мед!

И худой живот, да хлеб жует.

А для счастья всей семьи **мукосольку** подбери!

*Рядом другой мальчик в высоких сапогах, рубахе, в кафтане с кожаным поясом с металлической застежкой, тоже в высокой шляпе с полями и шейным платком. В руке держит топор, разглядывает бревно, а рядом на столике **мутовка, фибула**, игрушки из дерева - **бирюльки**. Мальчик берет мутовку, крутит и громко восклицает:*

- Не ходите никуда, подходите все сюда

Диво дивное, чудо чудное, а не товар.

Глади не моргай, рот не разевай!

Ворон не считай, товар покупай!

Все товары хороши! Что угодно для души!

Есть сметана бери **мутовку**, а **фибулу** к кофтенке.

Для дитятке - **люльку**, для забав - **бирюльку**.

Девочка в платке: - Настасья, Василиса, сходите, поглядите, каков сырник у чухонца.

*Девочки, с ленточками на голове, подбегают к чухонцу:*

- Сколь сырник **нонче**? Свеж ли?

Чухонец: - Свеж, как колпица краса! Отпробуй, «ум отъешь» (*подает в деревянной ложке творожок*) «Мы в бирюльки не играем», готовим сыр крепеньким, да под маслом.

*Девочки пробуют творожок, затем возвращаются на свои места с ответом: «Сырник свеж, да хорош!»*

*В это время на сцену выходит Петр I, проходит мимо торговых рядов, направляется к экрану, не глядя под ноги. Ему артисты кричат предупредительно: - «Кол!»), Петр спотыкается об кол и пинает его. К царю подбегает мальчик, (уснувший во время НОД, в начале видео), пытаясь предостеречь Петра от падения. Тут народ (артисты на сцене) вздыхают: – «Пииноо».*

*Петр I, поднимая руки, разводит в стороны, как бы показывая на пространство поселка, повторяет:*

*Петр I – Кол Пиино?!*

*На экране река с красивыми лебедями.*



*Торговцы восклицают: - «Колпицы!»*

*Петр I рассматривает девушек и, указывая рукой на них: - Колпицы? Хороши! Как лебедушки!*

*Мальчик, обращаясь к царю: - Ваше величество, Государь, колпицы по Ижоре плывут, а это сударыни.*

*Петр1 удивленно:* - Кол Пиино, Колпицы по Ижоре... без **толмачей** тут не понять. Имеются ли здесь толмачи?



*Чухонец подходит к Петру1:* - Имеются, без толмачей, что **уста** без языка.

*Петр1:* - И то верно!

*Обращается к девушкам:* - Сударыни, хороши ли вы так же, как колпицы?

Покажитесь-ка, пройдитеесь, да не споткнитесь.

*Девушки все подходят к царю кланяются, да грациозно проходят меж колышек под музыку.*

*Император аплодирует им, восхищенно:* - Колпицы! Сударыни! Хороши! *затем обращаясь к мальчику:*

- Женат ли ты **отрок**? Женю тебя на сударыне-колпице, выбирай, какая приглянулась.

*Мальчик вначале подходит к девушке в чепце, но та с поклоном, отворачивается в знак отказа.*



*Растерянно оглядываясь, мальчик подбегает к девушке в платке, но и она с улыбкой, поклонившись, отворачивается от него. Далее мальчик подходит к девушке, с ленточками в волосах, кланяется, протягивает руку. Девушка, со смущенной улыбкой, в знак согласия, протягивает мальчику руку.*

*Вместе кружатся и подходят к царю на поклон.*

*Заиграла музыка, все артисты, кружась, как бы в вальсе, грациозно уходят за сцену.*



*На экране вновь спящий мальчик. Во сне улыбается, размахивает руками, как бы в танце.*

**Воспитатель** (подходит к нему и ласково): - Рома, просыпайся!

*Рома просыпается, протирает глаза, оглядывается:*

*- Я женился?! Или мне приснилось? Затем, удивленно, обращаясь к зрителям: - А почему мне первые две девушки отказали? Я же хорош собой, да умен!*

**Воспитатель** (обращаясь к зрителям):

- Почему первые две девушки отказали Роме?

Если вы хорошо знакомы с истоками нашей Малой Родины, вы без труда ответите не только на этот вопрос, но и разьясните значение слов:

1. фибула,
2. отрок,
3. уста
4. толмачи,
5. колпицы
6. бирюльки
7. мутовка
8. люлька
9. мукосолька
10. Знаете, кого называют чухонцами?
11. Как называли в старину творог?
12. Что означают старинные пословицы, которые прозвучали устами наших артистов?

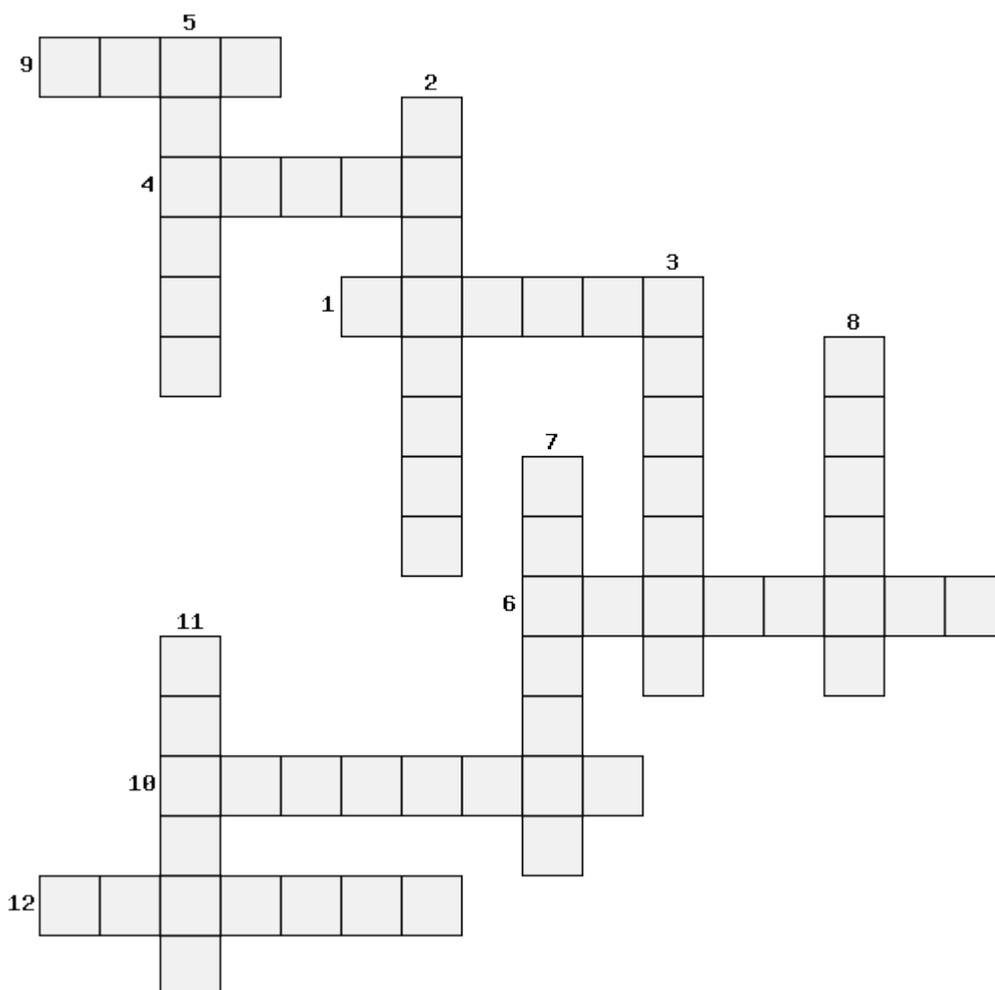
стов?

А для тех, кто умеет читать и писать, мы предлагаем разгадать наш кроссворд.

**По горизонтали:** 1.Переводчик (в старину в Колпино так называли людей, знающих иностранные языки). 4.Подросток 7 лет. 6.Название улицы в Колпино, где отдыхает почтальон Печкин. 9. Рот в старину на Руси. 10.Миниатюрные деревянные игрушки. 12. Птица (дикий гусь), предположительно давшая название нашему городу Колпино.

**По вертикали:** 2. Название деревни, где берет начало река Ижора.

3.Так называли финнов в старину. 5. Молочный продукт, в старину его называли сырник. 7.Деревянное приспособление для сбивания масла из сметаны. 8. Деревянная кроватка для младенца. 11. Красивая металлическая застежка для кафтана.



**Ответы на вопросы по сюжету сценария:** Замужние женщины надевали в старину чепцы и платки, незамужние - украшали головы лентами и венками, поэтому первые две девушки отказали Роме;

- 1) фибула - красивая металлическая застежка для кафтана;
  - 2) отрок - подросток 7 лет; 3) уста – рот; 4) толмачи - в старину в Колпино так называли людей, знающих иностранные языки; 5) колпицы - птица (дикий гусь), предположительно давшая название нашему городу Колпино;
  - 6) бирюльки - миниатюрные деревянные игрушки, 7) мутовка - деревянное приспособление для сбивания масла из сметаны; 8) люлька - деревянная кроватка для младенца;
  - 9) на берегах Ижоры, в хлебосольных и приветливых поморских домах на видных местах всегда стояли рукотворные диковины в виде маленьких фигурок людей и животных. Это **мукосольки** – поделки из муки и соли. В старину такие игрушки служили оберегами. На рождество обязательно лепили такие фигурки и, раздаривая родным и знакомым, приговаривали: «Пусть у вас хлеб – соль водится, никогда не переводится».
  - 10) Чухонцами называли финнов в старину;
  - 11) творог - в старину его называли сырник.
  - 12) «И худой живот, да хлеб жует» - пословица народов Ижоры о том, что любому человеку необходима пища;
- «Гляди не моргай, рот не разевай! Ворон не считай ...» - быть внимательным, не упустить свой шанс;

«Ум отъешь» - в значении очень вкусно;

«Мы в бирюльки не играем» - не занимаемся пустяками.

Библиографический список:

- Е.В. Дмитриева «Санкт-Петербург. Пособие по истории города с вопросами и заданиями» выпуск третий. Издательство «Корона принт» 2017 г.

- Борис Новицкий «Колпь. Страна Лебедея» Издательство «Нестор-история»г.Санкт-Петербург, 2015 г.

- <https://www.zdoroveevo.ru/blog/istorija-proishozhdenija-tvoroga/> История происхождения творога

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ДООУ

Болдарева Юлия Николаевна, воспитатель  
МБДОУ д/с 17, г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Болдарева Ю.Н.** ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ДООУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

Раскрытие и развитие творческих способностей ребенка способствует гармоничному формированию личности. Поэтому в нашем дошкольном образовательном учреждении особое внимание уделяется театрализованной деятельности, которая помогает увидеть творческий потенциал каждого малыша, а также с большей продуктивностью содействует усвоению знаний, умений и навыков, определённых программой.

Театрализованная деятельность сочетает все виды творчества: песенное, танцевальное, речевое, изобразительное. В нее включаются все виды детской деятельности: игровая, художественная, речевая, познавательная, конструктивная. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе. Ребенок старается воплотить в живые образы и действия всякую выдумку, впечатление из окружающей жизни. Эта деятельность основана на интересах и предпочтениях ребенка, дает возможность заниматься любыми видами деятельности – игровой, изобразительной, трудовой и т.д. Театрализованная деятельность - важное средство формирования у детей эмпатии, т.е. возможности различать чувственное состояние человека согласно интонации, мимике, жестам, умения ставить себя место другого человека в различных ситуациях, находить соответственные способы действия.

У театрализованной деятельности огромные воспитательные возможности. Участвуя в театрализованной деятельности, дети познакомятся с окружающим миром в абсолютном его разнообразии через образы, звуки, краски. Грамотно поставленные вопросы, будут побуждать их мыслить, анализировать, делать выводы и обобщения.

Театрализованная деятельность в детском саду формирует значимый потенциал патриотического воспитания детей. Она оказывает существенную помощь в формировании любви к родному краю. Чудесные местные легенды, сказки, песни, обычаи, исторические повествования, биографии выдающихся людей той или иной местности, а также многообразие различного краеведческого материала может стать основой замечательных спектаклей, театрализованных представлений, литературно - музыкальных композиций, исполняемых детьми. Благодаря различным средствам сценического мастерства, ВЕСТНИК дошкольного образования

развивается и укрепляется любовь к Родине, гуманное отношение к окружающим, уважение к старшему поколению, чувство гордости за свой народ.

Мы активно применяем метод театрализации во всех событийных моментах патриотической тематики, посвященных общероссийским праздникам (День победы, День защитника отечества, День матери, Новый год, Международный женский день и др.).

Очень важный момент, на который стоит обратить внимание, это выбор репертуара для театральной постановки. Какие же пьесы разыгрывать с детьми? Конечно, лучше всего для детей подходят русские народные сказки. В русской народной сказке заключается мудрое и ясное понимание жизни. Она радуется оптимизмом, добротой, любовью ко всему живому, сочувствием слабому, лукавством и юмором. Ребенок, входя в сказку, получая роль одного из его героев, приобщается к культуре своего народа. Непроизвольно впитывает в себя то отношение к миру, которое дает силу и стойкость, чтобы прожить будничную жизнь.

Материал для постановок я подбираю с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. Принимая во внимание интерес детей к сказкам, доступность детского восприятия, а также общеизвестное значение сказки для нравственного и патриотического воспитания детей в своей работе я использую наиболее популярные из них. Сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить, помогать друг другу в беде. Сказка «Репка» развивает у детей умение быть дружными, трудолюбивыми, работать заодно. Сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить — можно попасть в беду, но, если так случилось, не нужно отчаиваться, а постараться найти выход из сложной ситуации. Сказки, которые учат слушаться родителей, старших — это «Гуси-лебеди», «Снегурочка». А такие черты характера как страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость — в сказках «Лиса и журавль», «Лисичка-сестричка и серый волк» и т. д. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Морозко»), мудрость восхваляется («Мужик и медведь», «Два жадных медвежонка»), забота о близком поощряется («Бобовое зернышко»).

Язык и ритм русской сказки, несомненно, создают в памяти, сознании, душе ребенка определенный строй, связанный с национальным мироощущением. Воспитанный на русском фольклоре и литературе человек всегда будет принадлежать русской культуре, где бы он ни родился.

Большую роль в воспитании патриотических чувств детей посредством театрализованной деятельности играет работа с родителями. Проведение консультаций, мастер-классов, совместных работ по изготовлению атрибутов для театра — это значимый вклад родителей в становление личности ребёнка. Совместно с детьми родители изготавливают маски сказочных героев из подручных материалов, из старых мягких игрушек получают забавные куклы на руку.

Театрализованная игра, как один из её видов, является эффективным средством социализации дошкольников в процессе осмысления или нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и формирования чувства патриотизма. Именно в театрализованных играх ребёнок получает определённые знания, перед ним ставится задача: подумай, сделай выбор, реши; ребёнок переживает разнообразные эмоциональные состояния и действует.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования разносторонне развитой личности. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни героев театрализованных постановок, что дает им возможность глубже познать окружающий мир, формирует уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную

с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» — все это удивляет и привлекает. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать, находить правильный выход из проблемных ситуаций.

#### **Список литературы**

Кочкина А.Н. Театрализованная деятельность, как средство нравственно-патриотического воспитания в ДОУ – Адрес доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/10/28/konsultatsiya-dlya-vospitateley-teatralizovannaya>

Стеблина Д.С. Театрализованная деятельность как средство воспитания патриотических чувств у детей среднего дошкольного возраста – Адрес доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/doklad-teatralizovannaia-deiatelnost-kak-sredstvo.html>

Мельцова У.А. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности - Адрес доступа: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7460/2/10Meltsova.pdf>

## **ПАТРИОТИЗМ КАК ОДНА ИЗ НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫХ И ЗНАЧИМЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБЩЕСТВА**

Бороздюхина Вероника Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 60, г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Бороздюхина В.С.** ПАТРИОТИЗМ КАК ОДНА ИЗ НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫХ И ЗНАЧИМЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБЩЕСТВА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

Патриотизм является нравственной основой жизнеспособности государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности, готовности ее к самоотверженному служению своему Отечеству.

Патриотические традиции в России имеют глубокие исторические корни, поскольку история России – история самоотверженной борьбы за независимость с многочисленными внешними врагами в течение многих столетий. Патриотизм – это сложное многогранное явление. Как одна из наиболее важных и значимых ценностей общества, он объединяет в своем содержании социальные, политические, духовно-нравственные, культурные, исторические и многие другие компоненты, в первую очередь он проявляется как эмоционально-возвышенное отношение к Отечеству. Патриотизм выступает в качестве важной составляющей духовного богатства личности, характеризует высокий уровень ее социальной значимости.

«Идея патриотизма во все времена занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности – в идеологии, политике, культуре, экономике, экологии и т.д. Патриотизм – составная часть национальной идеи России, неотъемлемый компонент отечественной науки и культуры, выработанный веками. Он всегда расценивался как источник мужества, героизма и силы российского народа, как необходимое условие величия и могущества нашего государства» (Выршиков, 2006, 10).

На наш взгляд, патриотизм как качество личности включает в себя:

– патриотические чувства: любовь к своей Родине, предполагающая и ответственность за её судьбу и личное в ней участие; переживание чувств, привязанности к тем местам, где человек родился и вырос, уважения к историческим святыням и памятникам Отечества, обычаям и традициям своего народа, сопричастности к великой истории и культуре России;

– патриотическое сознание: сформированность понятий «патриотизм», «Родина», «Отечество», «доблесть и честь», «гражданский долг», убежденность в силе духа и мужественности своего народа; вера в лучшее будущее для него; понимание необходимости созидательного труда на благо своей страны, народа, всей планеты, всего человечества, осознание необходимости сохранения памяти о великих исторических подвигах защитников Отечества;

– патриотическое поведение: активная жизненная позиция, преданность своей стране, стремление к созиданию, укреплению ее мощи, готовность защищать Родину и Отечество, служить им, подчиняя свои и групповые интересы интересам страны и народа.

Правительством РФ утверждена государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы», в которой сказано, что патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины (ИПС Консультант Плюс, 2018).

Вопросы воспитания молодого поколения в духе любви к Родине и преданности Отечеству, законопослушных граждан государства всегда стояли в центре внимания ученых на протяжении всей истории развития человечества. Великие философы, педагоги уделяли этому вопросу значительное внимание с древнейших времен.

Как идея и движущая сила развития общества и государства, патриотизм рассматривался мыслителями в глубокой древности. Разнообразные аспекты данного социокультурного феномена раскрываются в трудах Платона, Аристотеля, Цицерона, Ф. Бэкона, А. Шартье, Н. Макиавелли, Ш. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Фихте, Ж.П. Сартра и др.

В начале нового века в России происходит возрастание значимости патриотического формирования, идет восстановление его структуры, наполнения ее новым содержанием. Этот процесс носит многоаспектный характер и включает в себя решение многочисленных общественных проблем: улучшения качества жизни россиян, реализацию задач семейного воспитания, поиск путей формирования исторического сознания молодежи, форм более широкого использования в воспитательной работе традиций военно-патриотических мероприятий, поисково-краеведческой работы, национальных традиций (Иванова, 2017).

Формирование патриотизма – традиционная для отечественной педагогики и школы задача, и решение ее связано с изучением школьниками истории, культуры своей страны, с деятельностью по сохранению памятников истории, с воспитанием чести и достоинства, дисциплинированности, чувства долга, ответственного отношения к своим обязанностям.

К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей формирования, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» (Ушинский, 1996, 160).

С точки зрения В.С. Шиловой, патриотическое формирование – это процесс формирования патриотического сознания и поведения личности, реализации ее творческого потенциала на благо Отечества и народа (Буйлова, 2013).

Данная тема актуальна, т.к. патриотизм, проявляясь в первую очередь как эмоционально-возвышенное отношение к Отечеству, выступает в качестве важнейшей составляющей духовного богатства личности, характеризует высокий уровень ее социализации, гражданской зрелости и социальной активности личности, является действенной побудительной силой и реализуется в ее деятельности на благо Отечества.

Библиографический список

1. Выршиков, А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе / А.Н. Выршиков, М.Б. Кусмарцев// - Монография. Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. – 172 с.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» // ИПС Консультант Плюс, 2018 [Офиц. сайт]. URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 17.03.2018).
3. Иванова, Е.К., Чемерилова И.А. Система патриотического воспитания и развития гражданственности: исторический аспект /Е.К. Иванова, И.А. Чемерилова // Закономерности и тенденции развития науки в современном обществе: сборник статей Межд. Науч.-практ. конф. – Уфа: АЭТЕРНА, 2015. – С.107.
4. Ушинский, К.Д. Избранные произведения / К.Д. Ушинский. – М.: Просвещение, 1946.
5. Буйлова Л.Н. Актуальные направления организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей/ Л.Н. Буйлова // Внешкольник. – 2013. – № 6. – С. 39 – 48.

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТА В СЕМЬЕ»**

Бочанова Наталья Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 76 «Везелица», г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Бочанова Н.А.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТА В СЕМЬЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

Одной из задач дошкольного образовательного учреждения является воспитание патриотизма и гражданских чувств у маленьких россиян. Многие родители сейчас, наверное, спросят: «Зачем нужно воспитывать патриотизм? Вот вырастит и сам поймет».

Основы патриотизма начинают закладываться в детстве, в его ближайшем окружении, в семье. Мальчикам надо объяснять, что он будущий мужчина, который должен защищать слабых, не бояться работы, быть смелым, заниматься спортом. Конфликты стараться решать без кулаков, уметь договариваться, где-то уступить.

Девочкам показывать доброжелательные отношения, уметь заботиться о своих близких и родных людях. Уже в дошкольном возрасте ребенку рассказывают в какой стране он живет, чем она отличается от других стран. Почему мы испытываем чувство гордости за свою страну, за город, в котором живем. В этом возрасте знакомим детей

с историческими событиями своей страны, рассказываем о подвигах, которые совершали наши прадеды, защищая Отечество.

### **Что же такое патриотизм?**

**Патриотизм** — это любовь к Родине, преданность своему Отечеству и представляет собой значимую часть сознания, проявляющуюся в отношении к своему народу, истории, культуре, государству. С детства ребёнок слышит родную речь. Мама рассказывает сказки, которые рассказывают о хороших и плохих поступках, о трудолюбии, взаимопомощи.

Патриотизм - это еще и политическая позиция, основанная на чувстве долга и ответственности перед Отечеством.

Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств. Это беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы и детский фольклор региона, в котором он живет, подбор стихов и песен для разучивания и, конечно, личный пример родителей.

Из поколения в поколение через сказки и истории наши предки учат нас быть добрыми, любить и уважать свой край, свою Родину. Знакомят нас с праздниками, культурой, обычаями и традициями. Ребенок растет в многонациональном обществе, поэтому должен понимать, что у каждого народа своя культура, свои традиции. Поэтому необходимо ко всем народам, независимо от их национальности, относиться доброжелательно. Ребенку необходимо объяснить, в чем отличие государственного и народного праздников.

Примером «бытового» проявления патриотизма могут служить неповторимые национальные костюмы разных народов, национальная культура. Разнообразие в культуре, традициях делает жизнь более интересной. Так, например, у нас говоря «да» мы киваем головой, а в Болгарии это обозначает «нет». Если в России мужчины здороваются, пожимая друг другу руки, (древний обычай - показывали, что у них нет в руках оружия), то в Японии люди кланяются друг другу, а в Индии кланяются, складывая две ладони вместе. В Китае вместо ложек используют палочки, у азиатов принято кушать сидя на полу. У каждого народа свои народные песни. И все это выражается в культурном наследии разных народов.

Русские народные песни, эпосы якутского народа, шотландская игра на волынке – все это примеры патриотизма, выразившегося в культурном наследии разных народов.

**Любовь к природе** - это тоже патриотизм. Детей необходимо приучать бережно относиться к нашей планете, поддерживать чистоту в окружающем нас мире, создавать уют и красоту не только в своей квартире, но и подъезде, во дворе. Как часто можно видеть детей, бросающих мусор. Они даже не обращают внимание на то, что, съев конфетку, фантик выбросили на землю. Зачем убирать, если завтра придет дворник и все подметет. ведь это — его работа. Но это в городе, а кто будет убирать мусор в лесу? Когда после семейных прогулок остаются горы мусора: пластиковые бутылки, пакеты, обертки. А ведь это все наше воспитание. Необходимо приучать, объяснять детям, что созданное другими людьми, необходимо беречь.

**Необходимо** бережно относиться и заботиться о животных. Поэтому, гуляя с детьми в парке, лесу, возле речки, необходимо рассказать детям о правилах бережного отношения к природе. Объяснить детям, что не надо просто так рвать цветы, чтобы потом их выбросить, потому что они завяли. Нельзя просто так убивать насекомых, потому что ими питаются птицы и другие животные. Необходимо учитывать, что люди приходят к пониманию патриотизма по-разному: один через природу или искусство родной страны, другой - через ее историю, третий - через религиозную веру, а кто-то через

службу в армии. Беречь духовную память, традиции родного народа, не уничтожать прошлое, а творить новую историю родного края, передавать ее будущим поколениям благородное дело, достойное настоящих патриотов. Гордиться родной землей, ее культурным наследием, родным языком, хранить историю и обычаи, приумножать их должен каждый сознательный гражданин своей страны.

Только человек с высокими моральными качествами, добрым и чутким сердцем, трудолюбивый, честный и смелый сможет стать настоящим патриотом своей державы, по-настоящему любить и защищать ее, приносить ей пользу.

С раннего возраста мы можем привлекать наших детей к участию в субботниках, не сорить на улицах города. Следить, чтобы в своих дворах, парках никто не оставлял мусор, поддерживать друг друга и идти к общей большой мечте – мечте сделать нашу Родину еще более светлой, красивее, богаче. Вот тогда и про нас скажут: «Это патриоты своей страны».

#### **Что должен знать и уметь ребенок старшего дошкольного возраста:**

- знать и называть свои имя и фамилию, имена и отчества родителей, где работают;
- знать семейные праздники;
- уметь рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;
- знать, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна, что Москва — столица нашей Родины;
- иметь представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
- иметь представления о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

#### **Рекомендации для родителей.**

1. Читайте ребенку книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа.
2. Приучайте ребенка бережно относиться к игрушкам, книгам, вещам. Сходите с ребенком в библиотеку и покажите, как хранятся книги.
3. Смотрите с ребенком кинофильмы и другие передачи, рассказывающие о людях, прославивших нашу страну, их вклад в жизнь общества.
4. Рассказывайте о достижениях в нашей стране, о подвигах, о космонавтах, спортсменах.
5. Обращайте внимание ребенка на красоту родного города
6. Расскажите, как называется улица, на которой вы живете, какие достопримечательности есть в вашем городе.
7. Расскажите о профессиях общественных учреждений (продавец, библиотекарь, врач, спасатель, водитель и др. и значимости каждого работника. Расскажите о своей работе (что делаете, какую пользу приносит ваш труд людям). Каждый труженик нашей большой страны вносит ощутимый вклад в ее судьбу. Учитель воспитывает и делится с детьми самым сокровенным. Медик заботится о здоровье. Бухгалтер ведет учет, что помогает сохранить порядок и избежать перерасхода. Адвокат защищает невиновных. Полицейский следит за порядком.
8. Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.
9. Рассказывайте своему ребенку об испытаниях, выпавших на долю ваших предков, из которых они вышли с честью.
10. Посещайте выставки, музеи.
11. Знакомьте своего ребенка с памятными и историческими местами своей Родины. Организуйте экскурсию по городу, расскажите о памятниках. Если не хотите гулять, то можно провести путешествие по интернету.

12. Когда говорите о проблемах, отмечайте и положительные моменты.

13. Вместе с ребенком принимайте участие в субботниках и озеленении участка.

Покажи им на вашем примере, что значит «любить свою Родину». Не ругайте при детях ни страну, ни правительство. Откажитесь от негативных высказываний о вашем труде и зарплате. Рассказывайте о вашем детстве, вашей семье. О профессиях, которые познали ваши предки. Кем они были, и какой вклад в развитие страны оставили.

**В заключении** хочется сказать, что патриотическое воспитание подрастающего поколения – это наша общая задача. Ведь каким будет наш завтрашний день, завтрашнее общество, какие в нем будут преобладать нравственные ценности – зависит от нас, взрослых: родителей и педагогов. И решать эту задачу нужно вместе.

### **ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «СКАЗКА – БАБУШКА, ФОЛЬКЛОР – ДЕДУШКА»**

Вакуева Елена Михайловна, воспитатель

Козлова София Евгеньевна, воспитатель

МАДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад № 89", Республика Коми, г. Сыктывкар

#### **Библиографическое описание:**

**Вакуева Е.М., Козлова С.Е.** ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «СКАЗКА – БАБУШКА, ФОЛЬКЛОР – ДЕДУШКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образования. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны, малой Родины.

Одной из актуальных проблем патриотического воспитания является приобщение детей к национальной культуре родного края. Любой край, область, даже небольшая деревня – все они неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт.

Глубокое познание духовного богатства своего народа, освоение народной культуры, способствующее в последствие приобщению к культурному наследию, необходимо начинать в детские годы. Воспитание на материале этнокультурных традиций раскрывает подрастающему поколению истоки духовной жизни своего народа, наглядно демонстрирует его моральные и эстетические ценности, художественный вкус и мировоззрение. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край.

Влияние фольклора и сказок на духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе знакомства с фольклором и чтения сказок о добре и зле, происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций. В сказках очень точно подмечены особенности многих животных, растений, природных явлений, ландшафтов, описываются национальные, культурные традиции и праздники. Благодаря народным сказкам ребёнок познает мир не только умом, но и сердцем, а также выражает собственное отношение к добру и злу. Дети учатся анализу и оценке поведения героев, развивают умение чувствовать и понимать другого, повышают самооценку, уверенность в себе, желание помочь, посочувствовать другому, а главное – развиваются всесторонне.

В рамках проводимых мероприятий, приуроченных к «Году культурного наследия», мы знакомили детей с национальной культурой Коми края через все виды детской

деятельности. Ребятам очень понравились сказки С. В. Пылаевой, игры народа коми, считалки, потешки и заинтересовали предметы быта в коми избе. Так и родился наш проект: «Сказка – бабушка, Фольклор – дедушка», в ходе которого мы познакомили детей с биографией и творчеством детской коми писательницы и сказительницы Соломонии Васильевны Пылаевой, потешками, закличками и считалками народа коми, а также с особенностями быта коми народа и коми избой.

**Целью** нашего проекта стало приобщение детей, родителей и педагогов к культуре родного края, к его духовным и материальным ценностям на основе использования сказок коми писательницы С. В. Пылаевой, фольклора коми народа, а также его быта.

#### **Задачи проекта:**

1. Формирование интереса детей к этнокультуре коми как самобытной и уникальной области народного наследия.
2. Знакомство детей с элементами материальной и духовной культуры коми (традиционный быт, народное изобразительное искусство, устное народное творчество).
3. Знакомство детей с творчеством коми писательницей С. В. Пылаевой.
4. Развитие умений и навыков в изобразительной деятельности по мотивам произведений устного народного творчества коми.
5. Развитие театрализованной деятельности, эстетического вкуса и обогащению словаря детей.
6. Совершенствование стиля партнёрских отношений с семьями воспитанников, способствующего воспитанию у детей интереса к сказкам родного края.
7. Способствование поддержанию традиций семейного чтения.

**Участниками проекта** являлись воспитатели, дети старшей группы и их родители.

#### **Подготовительный этап состоял из:**

- ✓ постановки проблемы перед детьми;
- ✓ постановки детской цели;
- ✓ подбора сказок С. В. Пылаевой и иллюстраций к сказкам;
- ✓ подготовки цикла бесед и презентаций по теме проекта;
- ✓ подборки художественного репертуара для чтения, слушания и разучивания.

**Основной этап реализации проекта** проходил в течение трёх месяцев. В его реализацию были включены все образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Ребята с удовольствием просмотрели презентацию и познакомились с биографией Соломонии Васильевны Пылаевой – автором более ста произведений, написанных для детей на коми языке и переведённых в 2014 году на русский язык.

Ребята с большим интересом слушали сказки бабушки Соломонии, заучивали считалки, потешки, принимали участие в играх – инсценировках по прочитанным сказкам, обсуждали поступки героев и пересказывали особенно понравившиеся сказки: «Лягушонок – болтушонок», «Зайчишка – врунишка», «Шанежка», «Как ягнёнок дразнился», «Спасибо», «Серебряный котёл», «Страшная мышка» и др., играли в подвижные, коммуникативные и дидактические игры народа коми: «Поймай оленя», «Баба – Ёма», «Изобрази героя сказки», «Ёлочки – пенёчки», «Гундыр (дракон)», «Салат из коми сказок», «Угадай героя» и др., заучивали частушки на коми языке, слушали песни: «Марья моль», «Что такое Родина – Коми край земля», занимались художественным творчеством – рисовали пейзажи Коми края, лепили, конструировали героев сказок и другие предметы, знакомились с предметами быта, особенностями костюмов и традициями родного края. С семьями воспитанников были проведены консультации: «Приобщение детей к коми культуре», «Как знакомить детей с коми сказкой». Благодаря родителям,

бабушкам и дедушкам ребят наша групповая библиотека пополнилась детской литературой по теме проекта и предметами быта для оформления коми избы.

**Результат нашего проекта:**

- ✓ знакомство детей со сказками коми писательницы С. В. Пылаевой;
- ✓ приобщение детей и их родителей к национальному искусству;
- ✓ оформление и пополнение лэпбука: «Сказки Коми народа»;
- ✓ показ сказки С. В. Пылаевой «Спасибо» воспитанниками группы на конкурсе: «Театральная весна»;
- ✓ оформление коми избы.

**Библиографический список**

1. Егорова Е. Л., рисуем сказки Севера. Программа и методическая поддержка системы работы по формированию основ этнокультуры у детей 7 лет на занятиях иллюстрирования коми народных сказок. – Сыктывкар, 2005.
2. Комратова Н. Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.
3. Маханева М. Д., Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методические рекомендации.
4. Пылаева С. В., Шанежка: сказки бабушки Соломонии / Соломония Пылаева; [художник Г. Н. Шарипков; перевод с коми Л. З. Втюриной, С. В. Пылаевой]. – Сыктывкар: Союз писателей Республики Коми, 2014. – 110, [1] с.: цв. ил. - Текст: непосредственный
5. <http://www.ndbmarshak.ru/news/3893/#:~:text=Автор%20сказок%2C%20пьес%2C%20стихов%20на%20коми%20языке>

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Гаркавцева Ольга Геннадьевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 8, г. Белгород, Белгородская область

**Библиографическое описание:**

**Гаркавцева О.Г.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

Нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда занимало центральное место в социальном заказе общества. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют очередной раз задуматься о будущем России, о ее молодежи. В настоящее время смыты нравственные ориентиры, подрастающее поколение обвиняют в бездуховности, безверии, агрессивности. На современном этапе развития общества патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений в деятельности дошкольных образовательных учреждений.

Дошкольный возраст-лучший период для начала формирования у ребенка чувства патриотизма.

Чтобы достигнуть определенного результата в нравственно – патриотическом воспитании, в своей работе мы используем новейшие методики и технологии для решения

этой важной задачи. Причем такие технологии, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием.

Говоря об инновационных технологиях в нравственно- патриотическом воспитании, прежде всего, хотим рассказать о тех, которые используем в своей работе чаще всего: это квест-игра, интерактивная технология, проектные технологии, музейная педагогика, тематические акции совместно с информационно - компьютерными технологиями.

**Квест-технология** - это командная игра. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, участники получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

**Квест-игры** одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией, что является основным требованием ФГОС ДО.

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомиться с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

**Технология интерактивного обучения** означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога. Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания.

Данный приём интерактивной технологии позволяет решить сразу несколько задач:

- активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого дошкольника;
- развиваются межличностные отношения, дети учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении (скованность, неуверенность), создается ситуация успеха;
- эмоционально окрасить обучение, сделать ребёнка не объектом, а субъектом обучения.

**Технология метод проектов** помогает в работе по данному направлению, так как является эффективным способом развивающего, личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых. Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое. Тематика и содержание проектов для детей дошкольного возраста могут быть очень разнообразны.

На базе дошкольных образовательных учреждений создаются повсеместно **мини-музеи**, которые пользуются огромной популярностью, как у воспитанников, так и у их родителей. Так же в группах детского сада создаются музейные уголки. Темы, как для мини-музеев, так и для музейных уголков используются самые разнообразные - такие как: Мини-музей «Народных промыслов», уголок Боевой и Трудовой Славы.

Значимость мини-музеев достаточно высока, так как здесь дошкольники не только рассматривают книги и репродукции, открытки и карты, подлинные предметы и вещи, но и сами читают стихи, задают вопросы, беседуют. Ведь патриотические чувства возникают из социального опыта, воплощенного в продуктах материальной и духовной культуры, который усваивается ребенком на протяжении всего детства. Эффективность функционирования мини - музеев в ДОУ и музейных уголков уже давно доказана и можно сделать вывод, что использование музейной педагогики в целях формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников является действенным и эффективным.

В работе для повышения эффективности совместной организованной деятельности с детьми по воспитанию патриотизма воспитатели не редко активно используют **ИКТ**.

Внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий наряду с другими средствами призвано способствовать обогащению представлений детей об окружающем мире, расширению опыта и знаний, повышению мотивации к познанию. ИКТ не заменяют традиционные формы и средства приобщения детей к истории и культуре родного края, а успешно их дополняют и восполняют.

Традиционным в работе по нравственно- патриотическому воспитанию стало проведение тематических акций, с помощью компьютерных технологий готовятся листовки, содержание которых нацелено на повышение роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания ребёнка. Дети охотно участвуют в организации и проведении акции «Покормите птиц зимой». Изготавливают совместно с родителями кормушки, собирают корм и разрабатывают «птичье меню».

В рамках празднования 77-летия Победы в Великой Отечественной войне прошла патриотическая акция «Открытка ветерану» с целью привития детям патриотизма и уважительного отношения к ветеранам. Дети старшей группы совместно с родителями изготовили поздравительные открытки. Родители с ребятами поздравляли ветеранов.

Таким образом, результаты работы показывают, что использование инновационных технологий в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников создают необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе.

#### **Библиографический список**

1. Воронкова О. Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы / О. Б. Воронкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. Свердловская ОУНБ; КХ.
2. Гогоберидзе А. Маленькие граждане большой страны / А. Гогоберидзе // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 3.
3. Деркунская В. Воспитание гражданской позиции старших дошкольников / В. Деркунская // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
4. Давыдова О. И., Майер А. А., Богославец Л. Г. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ. – Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008. – 170с.
5. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2013
6. Комарова Т. С. Комарова И. И. Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. — М.: Мозаика-Синтез, 2011
7. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М., 2010.

## СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ФАКТОР ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Герц Елена Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 49, г. Белгород

### Библиографическое описание:

Герц Е.Г. СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ФАКТОР ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

Семья всегда занимала одно из важнейших мест среди ценностей человеческой жизни. Это и понятно, поскольку все люди на разных этапах своей жизни, так или иначе, связаны с семьей, она - естественная часть этой жизни. Принято считать, что путь воспитания любви к Отечеству выстраивается в логике “от близкого к дальнему”, от любви к родителям и родному дому, к школе, городу до любви к родной стороне.

Постепенно у человека на основе привязанности, верности, чувства собственности, ощущения того, что ты свой, ты нужен, складывается “образ собственного дома” с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Это чувство (чувство “родительского дома”) ложится в основу любви к Родине. Чувство любви к Родине начинается с любви к своей семье.

Человек не рождается совершенным, но всю жизнь должен стремиться к этому. Духовно-нравственные основы личности зарождаются и произрастают в семье. В меру своих сил и педагогических возможностей семья руководит становлением ребенка. Это характеризует семью как фактор духовно-нравственного воспитания. То есть, каковы семейные ценности, таков и уровень нравственного воспитания.

Общество должно покоиться на нравственных основах человеческой души, которые закладываются в семье, в ней и формируются.

Мы, воспитатели, глубоко убеждены, что семейные ценности – один из самых первых и важных факторов духовно-нравственного воспитания детей. При разумном и рациональном подходе к вопросу о привитии правильного понимания, осознания и родителями и детьми, что такое духовные ценности, можно будет говорить о духовно-нравственном росте личности ребенка. И еще, на мой взгляд, очень важно, чтобы система ценностей не была навязана извне, а была бы осознанно принята и выражалась в стремлении жить по духовно- нравственным законам.

Что может сделать педагог на пути возрождения семейных ценностей?

Помимо тематических родительских собраний, часов-размышлений, индивидуальных бесед, для нас в работе стало традиционным проведение литературно-музыкальных композиций, посвященных Дню матери, сочинений «Письмо дорогой маме, бабушке», конкурсов рисунков, плакатов ко дню 8 Марта, дню Защитников Отечества. Такая работа дает положительный эффект. Я думаю, что родители очень многое понимают о себе и о своем ребенке, когда слышат со сцены или в письме в свой адрес слова благодарности, признательности и любви.

**Также эффективными для формирования семейных ценностей являются следующие формы работы с воспитанниками:**

- читательские конференции;
- циклы индивидуальных бесед;
- сюжетно-ролевые игры;

- совместные семейные праздники;
- встречи с интересными людьми;
- совместные спортивные мероприятия;
- совместный просмотр и обсуждение театральных и кинопремьер;
- праздничные концерты;
- акция ко Дню пожилых «Пусть осень жизни будет золотой»;
- подарки своими руками.

Умело организованная и продуманная работа педагогов способствует эффективному усвоению младшими школьниками понятий и представлений о семейных ценностях, развитию умения видеть ценность в предметах.

Первой и основной задачей родителей, на наш взгляд является создание у ребёнка уверенности в том, что его любят и о нём заботятся. Никогда, ни при каких условиях у ребёнка не должно возникнуть сомнений в родительской любви. Самая естественная и самая необходимая из всех обязанностей родителей – это относится к ребёнку в любом возрасте любовно и внимательно.

Основа традиций семейного воспитания - ценность семьи, которая и определяет смысл и суть поведения человека. В случае если ребёнка воспитывают в традициях гуманного отношения к окружению, то он не просто проявляет сострадание, уважение в общении с членами своей семьи, но и чувствует проблемы людей, животных, переживает даже за судьбу литературных героев.

Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни учащегося. В силу этого повышение педагогической культуры родителей рассматривается как одно из важнейших направлений работы в детском саду. В этом направлении с родителями проводятся мероприятия, в основе которых лежит овладение общечеловеческими ценностями. Например, с целью профилактики социального и семейного неблагополучия проводятся беседы на темы: ненасилие в семье; поддержание мира в семье; психология любви к ребёнку; семейное воспитание: праведное (нравственное) поведение.

Принятие общечеловеческих ценностей детьми возможно, если, во-первых, они целенаправленно и системно изучают общечеловеческие ценности в школе; во-вторых, эти ценности понимаются и принимаются в семье ребёнка.

И нам педагогам необходимо не только на образовательном процессе, но и в самостоятельной деятельности пропагандировать формирование основ нравственных отношений в семье, вовлекать родителей в воспитательный процесс.

Можно предложить родителям рассмотреть вместе с ребёнком следующие вопросы:

#### **1. Что такое семья.**

Посмотри вместе с родными семейные альбомы, попроси показать семейные реликвии и рассказать о них. Напиши рассказ (или сделай рисунок) о своих впечатлениях от беседы с родными. Расскажи, какие традиции есть в вашей семье.

#### **2. Учимся почитать родителей и выражать им свою любовь.**

В течение недели говори своим близким, что ты любишь их, и подтверждай свои слова добрыми делами. Как родные к этому относились? Запиши в дневник. Нарисуй чувства, которые ты испытывал.

#### **3. Учимся быть благодарными.**

Потренируй силу своей благодарности: принимая всё хорошее, что делают для тебя родные, благодари их за это.

#### **4. Учимся делать и дарить подарки.**

Подбери с помощью учителя необходимый для изготовления подарка материал, вспомни способы его обработки, которые ты изучил на уроках труда, и приступай к самому главному: представь, как сильно ты любишь того, кому хочешь вручить свою поделку, и с этим чувством создавай подарок, который будет воплощением твоей любви. Закончи подарок дома и подари его с любовью.

Запиши в дневнике, что ты чувствовал, когда вручал подарок, что у тебя получилось, что в следующий раз надо сделать.

### **5. Мысли – подарки**

Каждое утро и вечером посылай «мысленные подарки» родным, друзьям, особенно тем, кто нуждается в утешении, поддержке.

Детство – самое благоприятное время формирования семейных ценностей. Именно в этот период личность, наиболее открытая влияниям, а взгляды и впечатления, полученные в детстве, – глубокие и сознательные

Дети и родители должны быть активными участниками в реализации важнейших задач, направленных на возрождение и укрепление социального института семьи, семейных ценностей и традиций как основы основ российского общества и государства.

### **Приложение**

#### **Некоторые правилами общения с ребенком:**

**Общение с ребенком важнее всего.** Если вы заняты приготовлением ужина или взяли работу на дом, не отталкивайте ребёнка. Уделите ему внимание, ребенок это человек, а ужин и работа могут и подождать.

**Умейте слышать и видеть.** Многим родителям кажется, что всё, что делает малыш – рисует, размышляет, сочиняет стихи – это пока неважно, т. к. несовершенно и незначительно. На самом деле все дела, слова и поступки ребенка точно так же важны, как и ваши. И если вы будете презрительно или насмешливо смотреть на интересы, занятия и дела ребенка никакого доверия между вами не будет. Не оценивайте поступки ребенка, а постарайтесь их понять.

**Правильно расставляйте приоритеты.** Никогда не говорите о работе как о самом важном в вашей жизни. В общении с ребёнком всегда давайте понять, что самое главное – это он и ваша семья.

**Ребенок – помощник и равноправный член семьи.** Не дискриминируйте ребенка, поручая ему работу по дому. Все вы – члены одной семьи. Не командуйте, а распределяйте обязанности поровну.

**Советуйтесь с ребенком.** Расскажите ребенку о ваших мыслях, переживаниях. Спросите у него совета, а еще лучше последуйте ему. Не думайте, что ребенок еще не дорос до взрослых дел. Это не так. Он может многого не понимать, но очень хорошо чувствует эмоции, и потому вас могут удивить детские советы. Советуясь, вы формируете у ребенка способность выражать собственную точку зрения, показываете, что между близкими людьми важны откровенность и доверие.

#### **Список литературы:**

Вестник Института социологии РАН «Социальное измерение современного российского родительства», № 2, 2011.с. 187

"Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи России: комплексное решение проблемы" М.: "Планета2000", 2002 г.;

Лазарев А. А. «Семейная педагогика» Учебное пособие М.: Академия, 2005. с. 314

Тебенькова, Е.А. Учимся любить, или Радуга любви: книга для чтения, размышлений, упражнений с учащимися начальных классов; в 2\_х ч. / Е.А. Тебенькова. – Курган: ИП-КиПРО, 2007. – Ч. 1.– 89 с.

Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М. Просвещение, 2009. – 24 с.

Примерная программа воспитания и социализации: Начальное общее образование. – М., 2009. – 38 с.

## ПРОЕКТ «ТЫ, КУБАНЬ, ТЫ НАША РОДИНА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гнездилова Марина Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 73, г. Новороссийск

### Библиографическое описание:

Гнездилова М.А. ПРОЕКТ «ТЫ, КУБАНЬ, ТЫ НАША РОДИНА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

Участники **проекта**: дети, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

Длительность **проекта**: краткосрочный.

Период **реализации проекта**: 25 дней, с 05.09.2022г. по 30.09.2022г

**Интеграция образовательных областей**: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

У каждого на свете есть, наверно,

Любимый уголок земли, такой,

Где листья по-особому на вербе

Склонились над задумчивой водой.

Где небо выше и просторы шире

И так привольно и легко дышать.

Где ко всему в прекрасном этом мире

По-детски чисто тянется душа...

В. Непогода

### Актуальность:

Интерес к прошлому родной земли всегда существовал в людях. Какой была страна в давние времена, как жили и трудились люди, чем занимались, как появилось казачество.

К сожалению, в нашей жизни утрачиваются народные традиции: любовь к родным и близким, уважение, почитание старших, любовь к **Родине**. А ведь соблюдение традиций предков, любовь к **Родине**, к своему родному краю прививается с раннего возраста. Тема данного **проекта является актуальной**. Так как представленный материал способствует знакомству дошкольников с историей нашего края, помогает повысить интерес к народным истокам, **познакомить с культурой Кубани**.

Необходимо разбудить у детей чувство любви к своей малой **Родине**, дать понять, что это их земля, их страна. К сожалению, мы часто замечаем в нашей современной молодежи бездуховность, безнравственность, потерю интереса к культуре. Поэтому мы считаем, что именно культура прошлого должна войти в душу каждого ребенка, положить начало возрождения интереса ко всему, что его окружает. Знакомство с историей нашего края поможет повысить интерес к народным истокам, **познакомить с культурой Кубани**. Все, что нас окружает в настоящем, имеет свои корни в прошлом. Это **наша история, наша культура**.

**Цели проекта:**

**Формировать знания** дошкольников о своей малой Родине – Кубани, об истории и природе родного края.

**Задачи проекта:**

Образовательные:

создать условия для **познавательно-творческой** деятельности по изучению символики **Кубани**;

способствовать формированию у детей представления о жизни казаков;

способствовать воспитанию в детях чувства гордости за свой край;

создать условия для формирования у детей **познавательного интереса**.

Развивающие:

Развивать бережное отношение к природе, животному и растительному миру станицы, родного края;

**развивать интерес и познавательные умения** через художественно – эстетическую деятельность;

Воспитательные:

воспитывать гордость за культуру **кубанского казачества**, желание ее сохранять;

воспитывать патриотические чувства, уважение к прошлому, интерес к истории своей

**Родины;**

воспитывать навыки коллективного творчества, учить согласованно работать.

Ожидаемый результат:

Знакомство с историей и растительностью нашего края поможет детям относиться ответственно и бережно к богатству природы Кубани, к ее истории.

Объединение детей в совместной деятельности.

1 этап (предварительный)

Планирование работы, постановка цели и задачи, разработка **проекта**;

Информация для **родителей** о предстоящей деятельности.

Подбор методической и художественной литературы по теме.

Подобрать дидактический материал, наглядные пособия (*альбомы для рассматривания, картины, настольные игры*).

Подобрать материал для игровой деятельности.

Подобрать материал для творческой и продуктивной деятельности.

Разработка презентации для детей «Появление казаков на Кубани».

Подбор мультфильмов и сказок о казаках.

2 этап (основной)

Дата	Мероприятие	Цель	участники
5.09-6.09	Беседа «Рождение Кубани»	Дать знания детям о родном крае, об истории возникновения, ознакомить с именами тех, кто прославил край; -воспитывать у детей гражданские чувства, чувство любви к Родине, родному краю, к казакам; интерес к прошлому и настоящему	Дети, воспитатель
7.09-8.09	Чтение «Казачьи сказки».		Дети, воспитатель

	Загадывание загадок.	Ввести в лексикон детей понятие - казачьи сказки. Знакомить детей с историей казаков по средствам сказок. Развивать мышление.	
9.09	ознакомление детей с символикой Кубани	Закрепить знания детей о кубанском флаге, познакомить с гербом и гимном Кубани, воспитание патриотических чувств – любви к Родине, уважению к флагу, гербу, гимну Кубани.	Дети, воспитатель
12.09-13.09	Разучивание казачьих песен, стихов о родном крае. Дети получили домашнее задание выучить имена основателей станицы, города. Совместно с родителями нарисовать рисунок «Моя станица».	Закреплять знания детей о своей малой родине, о героях основателях. Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.	Дети, родители
15.09	Праздник посвященный дню станицы. Исполнение песен, стихов, танцев	Закрепить знания детей о своей малой Родине, станицы.	Дети, воспитатели, муз. руководитель
16.09	Беседа «Кубань - дочь России», знакомство с богатством края, с растительностью.	Знакомить детей с зерновыми и овощными культурами, которые выращивают на Кубани	Дети, воспитатель
19.09	Словесные игры: «Кто назовет больше блюд из муки (теста) », «Из чего сварили кашу?»	Обогащение знаний детей о зерновых культурах Кубани	Дети, воспитатель
20.09	Беседа «Дары осени на Кубани», рассказ детей о своем урожае на	Закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», характерные свойства овощей	Дети, воспитатель

	грядках, были проинформированы о школьнице, который, вырастил тыкву весом более 100 кг в нашей станции. Предложили приготовить салат из овощей.	и фруктов. Систематизировать знания о труде людей осенью, воспитывать бережное отношение к природе, уважение к сельскохозяйственному труду людей.	
21.09	Приготовление салата из принесенных овощей	Учить мелко и аккуратно нарезать овощи для салата. Готовить по рецепту. Формировать навыки коллективного труда.	Дети, родители
22.09-23.09	Игра драматизация «Однажды хозяйка с базара пришла». Распределение ролей, подготовка шапочек-овощей.	Побуждать детей к самовыражению в художественных образах, совершенствовать внимание, память.	Дети, воспитатель
26.09-28.09	Коллективная работа изготовление объемной аппликации «Кубань».	Закрепить знания о зерновых культурах Кубани, о богатстве края. Учить нетрадиционным способам выполнения объемной аппликации. Формировать навыки коллективного труда.	Дети, воспитатель
29.09-30.09	Составление фотоотчета для родителей.	Ознакомление родителей с итогами проекта.	Воспитатель

### III этап

#### заключительный

Подведение итогов работы по проекту

Во время проекта дети познакомились с историей основания родного края, с появлением казачества на Кубанских землях. Расширили представления о природе и богатстве края. Изготовили объемную картину «Кубань». Была организована выставка работ «Моя станция». Для родителей отправлен фото и видео отчет по проекту.

#### **Оценка результатов и отчетности.**

Дети познакомились с историческим прошлым своего народа, углубили знания о родном крае. Расширили знания о зерновых и овощных культурах края. С интересом учились нетрадиционным способам выполнения объемной аппликации.

**Вывод:** В целом проект, с моей точки зрения, имеет прогрессивный характер и позволит не только заинтересовать детей историей казачества, но и даст толчок для дальнейшего изучения истории края и развития творческих способностей.

#### **Используемый материал:**

1. Методическое пособие «Ты Кубань, ты наша родина» 2017г.

2. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень» О.А.Скоролупова Москва 2010г.
3. Дидактический материал «Детям о земле Российской» Краснодарский край;
4. Н. Ломаченко стихи;
5. газета «труд на Кубани», «Новороссийский рабочий»
6. стихи кубанских поэтов: В. Подкопаев, А. Сафонова, Т. Глуб, В. Неподоба.
7. Кубанские сказы В.А.Попов.- Краснодар: Традиция,-2013.-360с.

## ОСОБЕННОСТИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Гончарова Яна Станиславовна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 37 "Веснянка", Алтайский край, г. Рубцовск

### Библиографическое описание:

Гончарова Я.С. ОСОБЕННОСТИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

### ГЛАВА I

## I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 1.1 Анализ понятий «патриотизм» и «патриотическое воспитание»

Понятия «патриотизм» и «патриотическое воспитание» в силу своей значимости привлекали к себе внимание ученых из различных областей знания: философии, психологии, педагогики, истории и т.д.

Известно, что в разные исторические эпохи сущность этого понятия «патриотизм» определялась неодинаково: менялись приоритеты и аспекты его осмысления.

Патриотизм возникает исторически под влиянием социально-экономических условий жизни людей и в связи с изменением этих условий изменяет свое содержание. Интерес к нему в Древней Греции был в значительной степени обусловлен своеобразием античного общественного устройства. Герои греческого эпоса - Геракл, совершающий труды и подвиги ради людей; Гектор, защищающий родной город от врагов; Ахилл, для которого слава и память потомков важнее спокойствия и безопасной жизни. Это личности, своими делами утверждающие себя и свое право на уважение в обществе. Такой идеал самоутверждения в борьбе за признанные обществом ценности обеспечивал активное участие граждан в жизни родного города, готовность пожертвовать многим ради его интересов и благополучия [31. С. 23].

В дальнейшем проблема патриотизма и патриотического воспитания рассматривалась мыслителями эпохи Возрождения, что было связано с характерным для этой эпохи обращением к античным образцам.

Впервые понятия «патриот» и «патриотизм» стали употребляться в период Великой Французской революции 1789 — 1793 годов. Патриотами тогда называли себя борцы за великое дело, защитники республики, в противовес изменникам и предателям родины - роялистам.

В XIX веке буржуазная идеология утверждала, что патриотические чувства порождаются голосом крови и расы [38. С. 110].

Следует заметить, что проблема патриотического воспитания, ставшая предметом нашего исследования, далеко не нова для педагогической мысли России. Еще Владимир

Мономах в своем «Поучении детям» говорил о необходимости беречь, охранять и защищать родную землю, сберегая ее для детей и внуков. В условиях упорной борьбы с иноземными захватчиками русский народ придавал большое значение воспитанию подрастающего поколения в духе горячей любви к Родине. Рассказы о воинских подвигах русского народа, запечатленные в «Задонщине», «Сказании о Мамаевом побоище», былинах, песнях и других памятниках той поры, воспитывали у молодых людей глубокие патриотические чувства [4. С. 363].

Значение слова «патриотизм» определяется большинством словарей как «любовь к Родине, отечеству, а «патриот» (от греческого — земляк) - как «человек, разделяющий патриотические чувства, идеи». Однако, учитывая историко-временную специфику и ее влияние на значение отдельных слов в языке, мы должны констатировать, что во многих работах педагогов и общественных деятелей, особенно XVIII века, когда происходит оформление и развитие русской педагогической мысли, слова «патриот» и «гражданин» служили синонимами.

А.Н. Радищев в своих литературно-публицистических произведениях также обращал внимание на очищающее влияние патриотизма на личность, на выработку чувства благородства, совести, мужества и самопожертвования, если этого потребуют интересы родины. [35. С. 205-206].

Оригинальный анализ проблемы, предложенный выдающимся отечественным историком Н.М. Карамзиным, несет на себе явный отпечаток споров о судьбах России и путях ее развития, которые разворачивались в современную автору эпоху. Н.М. Карамзин считал, что для преодоления духовного кризиса общества нужно вернуться к собственным корням, традициям русской государственности, русской культуры. Подчеркивая самобытность русского менталитета, особенность российского государства и народа, он писал: «Хорошо должно учиться, но горе и человеку, и народу, который всегда будет учеником!» [30. С. 58]. В своей статье «О любви к отечеству и народной гордости» Н.М. Карамзин выделяет три взаимосвязанных и иерархически подчиненных вида любви к Отечеству: физическая, нравственная и политическая.

Физическая любовь характеризуется привязанностью человека к месту его рождения и жизни. Нравственная основана на симпатии к окружающим людям и обществу. Политическая основана на патриотическом чувстве, требует рассуждения и осознания. «Патриотизм есть любовь к благу и славе отечества и желание способствовать им во всех отношениях» [30. С. 58].

По Н.А. Добролюбову [20], патриотизм есть не что иное, как желание трудиться на пользу своей страны, и происходит не от чего другого, как от желания делать добро, сколько возможно больше и сколько возможно лучше.

Следовательно, в традиции русской философии ярко выражена гуманистическая трактовка патриотизма, предельно кратко изложенная Соловьевым: «Нравственная обязанность патриота — служить народу в человечестве, человечеству — в народе».

Серьезное внимание уделяли вопросам патриотизма и патриотического воспитания отечественные педагоги XIX века К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, Н.А. Корф, Л.Н. Толстой и др. [5].

Выдающийся русский педагог и реформатор русской школы К.Д. Ушинский, обосновывая принцип «народности» воспитания, считал необходимым учитывать национальные особенности при выборе форм, методов и содержания педагогической деятельности. «Воспитательные идеи народа проникнуты национальностью более чем что-либо, проникнуты до того, что невозможно и подумать перенести их на чужую почву» [33. С. 78], - писал он. Природа, семья, общество, народ, религия, а особенно язык и история

с раннего детства воздействуют на ребенка, прививая ему патриотические чувства, любовь и уважение к истории, культуре России. И вновь можно говорить о смещении акцентов в понимании сущности патриотизма, адекватности тех или иных способов его формирования у подрастающего поколения в связи с общественной ситуацией.

К. Д. Ушинский считал, что система воспитания порождается историей народа, его материальной и духовной культурой. Благодатный педагогический материал веками накапливался в народно-прикладном искусстве и различных народных промыслах, в произведениях русских мастеров живописи, скульптуры, архитектуры, в фольклорных и классических произведениях. «Великим педагогом» называл К.Д. Ушинский родной язык, подчеркивая, что «не условным звукам только учится ребенок...но пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова» [42. С. 543].

Ушинский до сих пор продолжает оставаться вдохновляющим примером в воспитании у молодежи общероссийского патриотизма, высокой культуры межнациональных отношений, гуманности в отношениях между людьми независимо от их национальности.

Патриотизм как «всечеловечность» понимал Ф.М. Достоевский, считая, что патриотичность подразумевает наличие таких качеств, как сострадание, сочувствие. Ф.М. Достоевский к сущностным качествам русского человека прежде всего относил сострадание, доброту, творящую мир; способность встать на точку зрения другого и пережить чужую беду как свою; соборность, стремление к единению с другими людьми, на основе любви к другим; привязанность к родной земле.

Вместе с тем, патриотизм подразумевает и наличие у человека (ребенка) чувств собственного достоинства, о чем писали Н. Бердяев, И. Ильин, Н. Лосский, утверждая мысль, что не уважающий себя человек не может уважать свой народ, свою Родину.

Значительный вклад в рассмотрение вопросов патриотического воспитания как духовно-нравственного развития личности внес В.В. Зеньковский [22], который утверждал, что моральное здоровье детской души является самым важным и глубоким фактором ее духовного развития. Ребенка отличает искренность, простодушие, в которых заложена главная моральная сила, он движется к добру, он становится на путь этического развития очень рано, хотя этическое созревание в нем еще не сформировалось. Таким образом, моральное созревание детской души является «осью» ее духовного развития. В основе морального созревания, по мнению В.В. Зеньковского, лежат моральные чувства. В детстве моральное отношение к людям, природе простодушно, непосредственно и сердечно. Зеньковский выделяет три основных моральных чувства — любовь к людям (альтруизм), стыд и чувство совести [22].

Значительную трансформацию понятие «патриотизм» претерпевает в России в начале XX веках в связи с коренными преобразованиями в общественной жизни 1917 года. Начиная с работ А.В. Луначарского, В.И. Ленина, Н.К. Крупской, данное понятие трактуется в духе марксистско - ленинской идеологии. Этот подход впоследствии получает окончательное закрепление и развитие в трудах советских ученых. Вплоть до недавнего времени, учебная и методическая литература содержала определение «патриотизм», подкрепляемое следующим характерным дополнением: «носителями подлинного патриотизма являются рабочие и трудящиеся массы во главе с коммунистическими и рабочими партиями» [34. С. 148].

Выделяя как отдельный вид патриотизма «советский патриотизм», авторы просто и незатейливо определяли его сущность: «советский патриотизм — патриотизм высшего типа» [40. С. 245], а также материальную (социалистическая система хозяйства), политическую (советский государственный строй), идеологическую (марксизм-ленинизм) основы советского воспитания. Таким образом, воспитание патриотическое, гражданское,

национальное (понимаемое как интернационализм), а отчасти и политическое, должно было преследовать очевидную цель, заданную общим «государственным заказом». По сути, идеологические установки подменили сущность понятия, а верность конкретной партии отождествлялась с любовью к Родине.

В годы Великой Отечественной войны особое значение приобретало патриотическое воспитание. Война потребовала серьезной перестройки всей учебно-воспитательной работы советской системы образования, органического слияния всего дела воспитания и обучения детей с жизнью страны, с военной действительностью. В процессе обучения широко использовались материалы периодической печати, произведения отечественных поэтов и писателей, посвященные героической борьбе с иноземными захватчиками. Учащиеся знакомили с ратными подвигами великих предков - Александра Невского, Дмитрия Донского, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и т.д. Во внеклассной работе также основное внимание было уделено воспитанию патриотизма и военно-физической подготовке школьников. В жизнь школы прочно вошли регулярные политические информации, на которых учащихся знакомили с обстановкой на фронтах отечественной войны, героическими подвигами советских людей в тылу [32. С. 33-36].

В послевоенное время понятие «патриотизм» постепенно все более выхолащивается. Современный кризис политической и экономической сфер государства стал причиной отказа от патриотического воспитания как такового, равно как и осуществленная ранее подмена содержания понятия «патриотизм» привела к явной крайности: это направление исчезает из планов воспитательной работы. Выступления в «защиту» патриотического воспитания носит единичный характер. Так, по мнению академика Д.С. Лихачева [28], патриотизм — это чувство любви к Родине, которое в наше время, к сожалению, потеряло свое истинное значение. В его определении понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта, а также духовную жизнь народа, творческие усилия, достижения, придающие особое своеобразие культуре. Он считал: для того, чтобы стать сыном или дочерью своего народа, необходимо ощутить его духовную жизнь и творчески утвердить себя в ней. При этом Д.С. Лихачев, воспитывая маленьких россиян, предлагал все это держать в подсознании детей.

В послевоенные годы наступило время холодной войны, в период которой культивировался военный патриотизм.

На наш взгляд, патриотическое воспитание, несомненно, остается актуальной задачей воспитания вне зависимости от политической или социально-культурной ситуации в государстве.

В качестве нравственной категории патриотизм рассматривается нами как стремление делать добро, сколько возможно больше и сколько возможно лучше; чувство собственного достоинства и сострадание, сочувствие, доброта, творящая мир, способность встать на точку зрения другого и пережить чужую беду как свою, воля к свободе и соборность, стремление к единению с другими людьми на основе любви к ним.

Таким образом, мы выяснили, что существует многообразие подходов к пониманию патриотизма, обусловленных влиянием социально-культурных условий: любовь к благу и славе Отечества и желание способствовать им во всех отношениях; патриотизм, глубоко нравственный в своей основе, предполагающий такие качества личности, как доброта, сочувствие, бескорыстие и др., которые являются мерилем нравственности, смыслом человеческой жизни; «советский патриотизм» как патриотизм якобы высшего типа, обозначающий любовь к Родине, которая отождествляется с верностью партии;

патриотизм в условиях «холодной» войны — противостояние некому образу врага, желание трудиться на пользу своей страны; патриотизм на современном этапе развития российского общества, который часто рассматривается в качестве важнейшего условия возрождения России, но смысловое содержание этого понятия пока размыто.

На наш взгляд, современная трактовка патриотизма должна исходить из его традиционного понимания как духовно-нравственного отношения к окружающему миру: природе, человеческому обществу, его культурным ценностям. Конкретно же патриотизм означает любовь к своей Родине: своему дому, деревне, городу или области, всей стране. Патриотизм — одно из наиболее важных человеческих качеств, предполагающее любовь к Родине, готовность служить ее интересам, выполнять конституционные обязанности по защите интересов Родины. Он неразрывно связан с воспитанием чести и долга, ответственности человека в обществе. Вместе с тем, это естественная привязанность к своему народу, родным местам, природе, языку, национальным традициям. Фундаментальные основы этого понятия существуют в любой стране мира. Более того, как идея — это необходимое условие существования любого государства. [36. С. 116]

В широком социально-культурном понимании патриотизм трактуется как активная сопричастность к ее истории, культуре, ее достижениям и проблемам. В качестве первоосновного субъекта патриотизма выступает личность, приоритетно социально-значимой задачей, которой является осознание своей исторической, культурной, национальной и духовной принадлежности к Родине.

Ставя проблему воспитания патриотизма, подразумеваем следующее. В понимании воспитания мы принимаем его определение, предложенное Л.И. Новиковой, О.С. Газманом, Е.Н. Щурковой как «мягко управляемого педагогического процесса по «передаче-восприятию» духовно - культурных ценностей» [18, 224.]. В этой связи патриотизм рассматривается как духовная общечеловеческая и национально-культурная ценность.

Обобщая различные определения, можем получить следующий перечень задач, которые в разное время определяли сущность патриотического воспитания и должны быть учтены в современных условиях:

- воспитание любви и преданности к отечеству, его истории и культуре;
- воспитание преданности, лояльности по отношению к государственному строю;
- воспитание любви к своей нации, национальным особенностям;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- воспитание любви к родному краю, к малой родине, передача будущему поколению человеческого опыта, воспитание людей высоконравственных, образованных, духовно богатых и любящих свою Родину.

Принимая во внимание сегодняшние условия, для более точного понимания задач и сущности патриотического воспитания, мы считаем необходимым рассмотреть соотношения следующих понятий: гражданское воспитание, национальное воспитание и собственно патриотическое воспитание. Эти понятия не являются, по нашему мнению, тождественными.

Гражданское воспитание (т.е. воспитание гражданина) призвано дать комплекс сведений, знаний, информации о правах и обязанностях, которые закреплены для каждого жителя данной страны в соответствующих юридических документах, проявить чувство ответственности перед обществом, сформировать навыки социального поведения на основе законов. Однако поставить знак «равно» между гражданским и патриотическим воспитанием невозможно. Говоря метафорично, не каждый законопослушный гражданин является патриотом, а успех гражданского воспитания не гарантирует достижения

того уровня эмоционального отношения в своей родине, которое подразумевается понятием «патриотизм».

Национальное воспитание, ставящее своей целью сохранение национальных обычаев, традиций, религиозных верований, языка, культуры, бытового уклада и передачу этих знаний новому поколению, тоже не является панацеей в связи с активным миграционным процессом, вызванным как внешне, так и внутривнутриполитическими обстоятельствами. Поток переселенцев из стран ближнего зарубежья, принадлежащих к иной культурно-бытовой сфере, образу жизни, национальным традициям, вероисповеданию, образует или пополняет существующие уже десятилетиями различные национальные общины (диаспоры) именно в поселках, как оптимальных местах для акклиматизации. Поэтому знание своей культуры не освобождает члена общества от изучения других культур, а любовь к своему народу не исключает уважения к другим народам.

Мы разделяем такую позицию: «Воспитание патриотизма включает в себя развитие национального самосознания и культуры межнационального общения. В основе культуры межнационального общения лежат принципы гуманизма, доверия, равноправия и сотрудничества... Межнациональные отношения в совокупности представляют собой единство общечеловеческого и национального...» [36. С. 120-122]

Таким образом, опираясь на вышеизложенное, исходя из задач исследования, патриотизм применительно к ребенку старшего дошкольного возраста определяется нами как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира.

## **1.2 Особенности патриотического воспитания детей в условиях дошкольного учреждения**

На каждом возрастном этапе патриотическое воспитание имеет свои особенности.

В первые семь лет ребенок проживает три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать, преобразовывать и эмоционально осваивать мир. Эти периоды жизни отграничены друг от друга кругом возможных достижений в психическом развитии ребенка; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно «переставлены» во времени.

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

*Особенности познания* окружающей действительности выражаются в том, что мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все может стать всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. Ребенок старшего дошкольного возраста начинает ставить себя на место другого человека, смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий, самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. Эта возрастная способность активно учитывается при воспитании патриотизма, при формировании у ребенка чувства сопереживания окружающим и развития эмоционально-действенного отношения к ним.

В этом возрасте эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства ответственности, справедливости, великодушия и т.п., формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок

обнаруживает способность к отождествлению себя с окружающими (человеком, представителями живой природы), что порождает в нем общечеловеческое начало. Возникает обобщение собственных переживаний, перенос заботы о себе на заботу о других, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков. Можно сказать, эмоции становятся «умными». К 5-6 годам ребенок умеет ограничивать свои желания, эмоциональные реакции приобретают самостоятельный характер и возникают уже в силу осознанности ребенком смысла ситуации.

Другое направление в развитии чувств связано с изменением их динамики и содержания, когда чувства становятся устойчивыми. Приобретают большую глубину, формируются высшие чувства - моральные, эстетические, познавательные. Так, у дошкольника появляется сострадание, сочувствие, забота о близких людях, чувство долга, взаимопомощи, отзывчивости. Ребенок учится понимать не только свои чувства, но и переживания других людей. Он начинает различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению, через мимику, жесты, позу. Более понятными для детей оказываются базовые эмоции (радость, гнев, печаль, страдание и т.д.), а не их оттенки. Дошкольники способны сочувствовать литературному герою, разыгрывать, передавать в сюжетно-ролевой игре различные эмоциональные состояния. Развитию эмоций и чувств способствуют все виды деятельности ребенка, а также общение со взрослыми и сверстниками [13. С. 89].

В старшем дошкольном возрасте чувство сопереживания постепенно превращается в устойчивое образование личности и проявляется в разных по форме ситуациях. Такое устойчивое чувство начинает определенным образом влиять на поведение ребенка, то есть становится мотивом поведения.

По сравнению с детьми дошкольного возраста у старших дошкольников устойчивость сопереживания значительно повышается. Так, эмоциональные реакции ребенка 4-5 лет в той или иной ситуации не всегда соответствует ее сути. В одних ситуациях он проявляет соответствующую эмоцию, в других - остается эмоционально пассивным. Несколько иная картина в старшем дошкольном возрасте. Здесь эмоциональные ситуации максимально адекватны ситуации. Это свидетельствует о том, что ребенок все яснее и острее начинает осознавать обстановку, что делает эмоциональную реакцию более отчетливой. Дети среднего и особенно младшего дошкольного возраста не отдаются целиком захватывающему их чувству. Достаточно появиться какому-либо объекту, даже совершенно незначительному, и напряженность эмоциональной реакции снижается, исчезает до нуля. Для ребенка старшего дошкольного возраста, эмоции становятся основным состоянием психики. Отвлекающие факторы теряют свою значимость.

Стабилизация чувства сопереживания, переход его в собственные переживания — это одно из важнейших приобретений нравственного развития ребенка, изменение внутренней установки его отношения к людям, объектам природы, проявление радости от общения с ними. Ребенок испытывает радость и от похвалы воспитателя за успех в какой-то деятельности; это способствует тому, что он будет стараться выполнять такую деятельность еще лучше. В воспитательной деятельности необходимы методы, оказывающие поддержку детям, вселяющие в них уверенность.

У старших дошкольников появляется определенная линия поведения. Ведущими становятся моральные мотивы. Ребенок может отказаться от интересного занятия, от игры, чтобы выполнить требование взрослого и заняться непривлекательным для него делом. Важным новообразованием личности является соподчинение мотивов, когда одни становятся первостепенными, а другие - подчиненными.

Появление новых видов деятельности у дошкольника влечет за собой формирование новых мотивов: игровых, трудовых, учебных, к процессу рисования и конструирования; изменяются мотивы общения ребенка со взрослыми — это интерес к миру взрослых, желание действовать как взрослый, получить его одобрение и сочувствие, оценку и поддержку. По отношению к сверстникам развиваются мотивы самоутверждения и самолюбия. Особое место занимают мотивы нравственные, связанные с отношением к другим людям, усвоением форм поведения, пониманием своих поступков и поступков других людей) [41. С. 62].

На протяжении дошкольного детства существенные изменения претерпевает самосознание — образ «Я» как аффективно-когнитивное образование (М.И. Лисина). Под аффективной стороной понимается отношение человека к себе, а под когнитивной — представление или знание о себе. Источником построения образа «Я» у дошкольников выступают опыт индивидуальной деятельности и опыт общения со взрослыми и сверстниками. Первый оказывает существенное влияние на построение когнитивного отношения к себе, а второй — аффективного.

Главным достижением дошкольного возраста является четкая, уверенная, в целом эмоционально положительная самооценка [41. С. 38].

Одна из главных особенностей детской психики — подражательность. Дети подражают как хорошему, так и плохому, легко поддаются внешним влияниям, поскольку критическое мышление развито недостаточно. Ребенок старшего дошкольного возраста избавляется от присущей более раннему этапу «глобальной подражательности» взрослому, может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению. И, тем не менее, старшему дошкольнику подражательность присуща. Исходя из этого, можно сделать вывод, что одним из важных методов воспитания патриотизма является личный пример взрослого (педагога, родителей и других), весь образ его жизни.

В период старшего дошкольного возраста происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы восприятия очень яркие и сильные и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

В период старшего дошкольного возраста развиваются социальные мотивы и чувства. От того, как они будут сформированы в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит «продвинутость» в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная «кривая» личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований.

Опираясь на возрастные особенности старших дошкольников, попытаемся выделить следующие *особенности воспитания патриотизма* старшего дошкольного возраста.

1. Воспитание патриотизма начинается с чувства любви к матери, к родным и близким, с ощущения ребенком их сердечного тепла, внимания и заботы. Воспитание

патриотизма предполагает постепенное формирование сыновней любви, сочувствия другому человеку, дружеской привязанности и т.д.; эти первые детские эмоции в дальнейшем становятся основой для возникновения более сложных социальных чувств. Происходит своеобразный перенос этих возникших в раннем детстве человеческих эмоций с близкого на далекое, с узкой на более широкую область социальных отношений, приобретающих в ходе развития ребенка такой же глубокий личностный смысл, как и его взаимоотношения с родителями, с родственниками: «Любовь к матери...Любовь к Матери-Родине», «Любовь к отцу... Преданность Отчизне». Воспитание патриотизма у дошкольника означает воспитание любви, привязанности к малой Родине, к тому месту, где ребенок родился и где находятся могилы предков, что становится в будущем основой для преданности, любви, уважения к своей стране.

Воспитание патриотизма предполагает чувство удовлетворения и привязанности к месту рождения и жительства, определенному кругу людей, которое расширяется и углубляется от встреч и общения с другими взрослыми жителями дома, села, города, работниками зоопарка, музея, библиотеки, театра, от знакомства с местными достопримечательностями, с природой родного края. «Родился», «родители», «родственники», «родной дом», «родной детский сад, родная улица, село, город, край» - все эти и многие другие слова и выражения постепенно формируют в ребенке понятие и чувство Родины.

2. Образные выражения «Любовь к матери-Родине», «Преданность Отчизне», «Отчий край» и др. свидетельствуют о том, что истоки патриотических (от греческого - родина) чувств, высоких человеческих эмоций лежат в переживаниях раннего детства.

Развитие эмоций, как отмечают А.Н. Леонтьев [27], Л.И. Божович [15] и др., тесно связано с развитием мотивов поведения, с появлением у ребенка новых потребностей и интересов. На протяжении детства происходит не только глубокая перестройка органических потребностей, но и усвоение создаваемых обществом материальных и духовных ценностей, которые при определенных условиях становятся содержанием внутренних побуждений ребенка.

3. На каждом возрастном этапе дошкольного детства имеются свои приоритетные средства воспитания патриотизма. В младшем дошкольном возрасте это деятельность самого взрослого как носителя положительного способа поведения, а также произведения фольклора - потешки, песенки, сказки.

На следующем этапе воспитания, которое совпадает с возрастом 4-5 лет, происходит постепенное осознание ребенком нравственных ценностей. Он уже способен к элементарному обобщению личного опыта, накопленного в младшем возрасте. Закрепляются представления о характере и способах проявления положительного отношения к взрослым, детям, природе. Воспитатель привлекает внимание детей к способам выражения эмоционального состояния другим человеком, учит «читать» эмоции внешнего состояния растений, животных и побуждает ребенка к адекватной реакции (пожалеть, посочувствовать и помочь или порадоваться за него).

В дополнение к практическим ситуациям, возникающим в жизни детей, их уже можно обучать решению вербальных логических задач («Как бы ты поступил, если...»). Вербальное решение ситуаций очень полезно в этом возрасте: оно позволяет ребенку решать задачу в воображаемом, «безопасном» варианте, делать выбор способа поведения на основе как собственного жизненного опыта, так и других источников; способствует развитию воображения и мышления.

Общеспецифическим средством воспитания патриотизма является деятельность ребенка, так как дети дошкольного возраста наиболее эффективно развиваются только в процессе собственной активности. Для детей дошкольного возраста особенно важной

для развития качеств личности и формирования эмоционально-действенного отношения к окружающим является совместная деятельность со взрослыми и сверстниками. В процессе совместной деятельности формируются зачатки коллективного мнения, повышается влияние группы на эмоциональное развитие ребенка.

4. Воспитание патриотизма успешно проходит в процессе приобщения детей к культурному наследию. К. Д. Ушинский считал, что система воспитания порождается историей народа, его материальной и духовной культурой. Благодатный педагогический материал веками накапливался в устном народном творчестве, в народно-прикладном искусстве и различных народных промыслах, в фольклорных и классических произведениях, в произведениях русских мастеров живописи, скульптуры, архитектуры, которые так близки и понятны детям дошкольного возраста. Народная культура и искусство своими возможностями создают в современных условиях наиболее благоприятную среду для выявления и развития в ребенке национальных особенностей. В.В. Зеньковский писал: «Никто не может считаться сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа... Мы можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить свое развитие» [22].

5. Воспитание патриотизма осуществляется осуществляется через формирование в ребенке национального духовного характера. И.А. Ильин в этой связи писал: «воспитать (русского ребенка) и воспитать в нем характер — значит прежде всего, - открыть ему, его инстинкту, его глубокому иррациональному чувству, его страсти способность и счастье беззаветно любить... Родину...и верить в нее...» [23]. Поэтому еще в семье, в детском саду необходимо создавать условия для возникновения и развития у детей уважения к трудовым умениям и творческим ремеслам предков русского народа (использовать семейные архивы, экспонаты музеев). Надо знакомить детей с характерными традициями и обычаями русского народа, вызывать интерес и стремление соблюдать их. Очень важно приобщать детей дошкольного возраста к основополагающим нравственным ценностям своего народа (в нашем конкретном исследовании — русского народа), формировать положительное отношение к ним и желание блюсти их в повседневной жизни.

Соблюдение национальных традиций и обычаев обеспечивает связь, преемственность поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народа. Например, народные традиции дают почувствовать и понять национальные особенности своего народа (у русских людей - доброту, щедрость, оптимизм). Атмосфера праздника сближает, роднит людей, позволяет понять, почему они такие, где их корни. К. Д. Ушинский писал: «Пусть каждый припомнит свое детство, и он увидит, что праздник для ребенка совсем не то, что для нас, что это действительно событие в годовой детской жизни и что ребенок считает свои дни от праздника до праздника, как мы считаем свои годы от одного важного события в нашей жизни до другого... и так тускло и серо было бы детство, если бы из него выбрать праздники» [43].

Душа народа, высокие традиционные национальные ценности: открытость, совесть, ответственность и справедливость - успешно познаются детьми через народную песню и сказку, а народная мудрость легко входит в жизнь и память ребенка через предметы, пословицы, поговорки.

6. Важным фактором патриотического воспитания является природа. Природе мы отводим особую роль в воспитании патриотизма, так как она постоянно окружает ребенка, очень рано входит в его жизнь, доступна и понятна ему. Он чувствует себя с представителями живой природы сильным, значимым, так как может для них что-то сделать:

помочь, сохранить жизнь. Ребенок начинает понимать, что он — созидатель, у него появляется ответственность, повышается самооценка.

Жизнь ребенка в гармонии с природой способствует укреплению его здоровья, благотворно влияет на умственное развитие. Природа и жизнь признаются народом лучшими воспитателями. Свободный труд, как учил К.Д. Ушинский, нужен человеку сам по себе, для поддержания в нем чувства человеческого достоинства. На лоне природы ребенок побуждается подолгу и нераздельно отдаваться наблюдению одного какого-нибудь явления, одного впечатления. В нем воспитываются в результате этого сосредоточенность и глубина мысли. Природа обогащает детский ум важными знаниями и интересными сведениями и благодаря этому способствует более широкому и всестороннему росту интеллектуальных сил детей. По мнению Г.Н. Волкова, «природа - один из важнейших факторов народной педагогики, она — не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Природа родины имеет неизъяснимую власть над человеком. Природосообразность в народной педагогике порождена естественностью народного воспитания. Поэтому вполне правомерно вести речь об экологии как универсальной заботе человечества - экологии окружающей природы, экологии культуры, экологии человека, экологии этнических образований. И самых маленьких в том числе. Русские говорят о природе человека, о природном уме, и в этом немало смысла, причем это согласовывается с демократическими, гуманистическими особенностями народной педагогики - с естественностью народного воспитания.

Очаровательны в народном творчестве очеловеченные образы родины, родной природы: дуб-батюшка, Волга-матушка, белая черемуха в девичьем наряде, родник - «журлявый глаз...».

Все, что согласуется с природой, должно рассматриваться как благо; что противоречит ее развитию - как зло и извращение. Этот педагогический принцип был глубоко и всесторонне обоснован Я. А. Коменским. В традиционной педагогике слова «хороший», «естественный» и «природосообразный» и, наоборот, «плохой» «злой», «неестественный» или «противоестественный» считаются синонимами. Что же касается системы воспитания В. А. Сухомлинского, то она вся насквозь природосообразна, жизнеобразна, и в этом ее сила. «Высочайшая жизненная мудрость состоит в том, чтобы человек вверил себя природе, прошел бы жизнь, опираясь на нее, предоставил бы ей руководить собой. Принцип природосообразности является высшим, основным принципом всего воспитания» (А.М. Кушнир), всей человеческой жизни. [16. С 132]

Таким образом, *особенностями патриотического воспитания* детей старшего дошкольного возраста, по нашему мнению, являются:

- формирование интереса к истории своей семьи, родословной, истории города, села, где ребенок живет, чувства сопричастности к ним; бережного отношения, проявляющегося в делах и поступках; интереса к традициям семьи, города и желания им следовать; уважения к защитникам семьи и города и заботливого отношения к ним;
- формирование интереса к народной культуре, духовной связи с родным народом;
- воспитание высоких человеческих эмоций, которые лежат в переживаниях раннего детства;
- формирование в ребенке национального духовного характера;
- развитие способности замечать состояние окружающей природы и адекватно реагировать на него, потребности выразить свои эмоции, отношение к природе родного края в музыкально-поэтических образах, в творческо-продуктивной, игровой деятельности; формирование бережного отношения к природе родного края;
- совместная эмоционально-чувственная деятельность детей и взрослых;

- тесное взаимодействие воспитателей с родителями, работниками музеев, библиотеки;
- создание эвристической среды в детском саду и в семье;
- создание педагогических условий для воспитания патриотизма детей старшего дошкольного возраста.

Раскрывая детям красоту родной природы, приобщая к культурному наследию, формируя любовь к родному дому, пробуждая и развивая генетическую память и воспитывая чувство ответственности и заботы об окружающих, формируя действенно-практическое отношение к ним, можно говорить о воспитании любви к Родине.

### 1.3 Анализ программ дошкольного образования по проблеме исследования

Решение проблемы воспитания патриотизма детей дошкольного детства на сегодняшний день является трудной задачей. Это связано, прежде всего, с особенностями возраста детей, многоаспектностью понятия патриотизм, отсутствием концепций, теоретических и методических разработок по патриотическому воспитанию. Данная проблема не нашла должного отражения в современных психолого-педагогических исследованиях. Большинство авторов указывают на важность и значимость патриотического воспитания детей дошкольного возраста, но не предлагают целостной системы работы в данном направлении. Характерной особенностью исследований, связанных с воспитанием патриотизма детей дошкольного возраста, является обращение к *отдельным аспектам проблемы*. Так, в работе Т.Н. Дороновой (образовательная программа «Из детства в отрочество») довольно отчетливо прослеживается идея патриотического воспитания, но понятие «воспитание патриотизма» не используется. С.Н. Николаева (программа «Юный эколог») патриотическое воспитание рассматривает в русле экологического воспитания. Авторский коллектив В. Логиновой, Т. Бабаевой, Н. Ноткиной (программа «Детство»), О.Л. Князева, М.Д. Маханева («Приобщение детей к истокам русской народной культуры»), Е.В. Пчелинцева («Непреходящие ценности малой Родины»); авторский коллектив Т.С. Комаровой, Т.А. Ротановой и др. («Народное искусство в воспитании детей»), Л.Е. Никонова («Воспитание начал патриотизма детей старшего дошкольного возраста»), Е.И. Корнеева («Фольклорные праздники и развлечения в патриотическом воспитании дошкольников. В примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой одной из задач воспитания личности ребенка является ознакомление с малой Родиной и др. сделали акцент на приобщение детей к культурному наследию народа. Академик Д.С.Лихачёв говорил: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству». С 1 сентября 2013 г. вступил в силу новый закон «Об образовании в Российской Федерации», в котором впервые дошкольное образование закреплено в качестве уровня общего образования. С 1 января 2014 введен в действие федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС).

Основной целью образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является – позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Одним из основных направлений реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является патриотическое воспитание детей дошкольного

возраста. Особое место уделено воспитанию патриотизма у подрастающего поколения. Ведь формирование отношения к стране и государству, где живёт человек, начинается с детства.

Исследования в области дошкольной педагогики и психологии свидетельствуют о том, что именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, «складывается» человек.

Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают ДОУ развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины – родного города. Невозможно вырастить настоящего патриота без знания истории. Любовь к большому надо прививать с малого: любовь к родному городу, краю, наконец, к большой Родине.

Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитали настоящего патриота, любящего свою Родину.

В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ» дано следующее определение патриотического воспитания - это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Патриотическое воспитание – это процесс освоения, наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к стране и государству, где живёт человек.

Формирование любви к Родине:

- в младшем возрасте идёт через любовь к природе и через эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающего мира
- в среднем возрасте проходит через познание мира человека, мира природы, через формирование предпосылок морального развития ребёнка
- в старшем дошкольном возрасте через познавательное отношение к миру, через развитие основ экологической культуры, через закладывание основ уважительного отношения к другим культурам, через позицию создателя и творца, через эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.

Сегодня существует множество концепций, технологий, парциальных программ, в которых представлено в разных формулировках и объёмах гражданское, патриотическое воспитание:

- «Наследие» М.Ю.Новицкой
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой
- система работы «Патриотическое воспитание дошкольников» Н.В.Алёшиной
- «Мой родной дом» под редакцией Т. И. Оверчук
- «Мы живём в России» Н. Г. Зеленовой, Л.Е.Осиповой
- «Мир детства» г. Оренбург

- «Росток» г. Челябинск
- «Живой родник» г. Северск
- «С чего начинается Родина?» под редакцией Л.А. Кондрыкинской
- «Патриотическое воспитание детей 4-6 и 6-7 лет» Н.Г.Комратовой, Л.Ф. Грибовой и др.

Рассмотрим две из них.

#### **Образовательная программа «С чего начинается Родина?»**

Программа имеет практическую направленность и удобна в использовании, содержит планирование, конспекты занятий и развлечений, представлен практический материал, расположенный в пяти разделах:

- Мой дом - моя семья;
- Знакомим с русской народной культурой;
- Столица нашей Родины – Москва;
- Земля – наш общий дом;
- Защитники отечества.

Каждый раздел решает свои задачи, и представлен упражнениями, рассчитанными на определенный возрастные группы от младшей группы до подготовительной.

Два занятия для младшей группы и 2 занятия для средней группы, а остальные для старших и подготовительных групп.

#### **Задачи раздела «Мой дом – моя семья»:**

- Воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
- Познакомить с понятием «семья».
- Закрепить умение определять наименования родственных отношений между близкими членами семьи.
- Воспитывать любовь к родному языку.
- Знакомство с фольклором.
- Развивать самопознание ребенка и уважение к себе.
- Помочь ребенку осознать свои достоинства и недостатки.
- Рассказать о взаимоотношениях в семье.
- Воспитание самостоятельности.
- Развивать способность согласовывать собственные замыслы и действия с планами членов семьи.
- Воспитывать сопереживание, готовность помочь, порадовать другого.
- Развивать у детей способность распознавать связь между отчетливо выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его.
- Развивать у детей эстетическое восприятие.
- Развитие уважения к старшим.

#### **Задачи раздела «Знакомим с русской народной культурой»:**

- Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.
- Развивать творческие способности.
- Знакомство детей с историей русского народа: с бытом, обычаями, гостеприимством.
- Знакомство с устным народным творчеством и некоторыми видами народно-прикладного искусства.
- Знакомство с поговорками, пословицами.
- Знакомство с зодчеством, русскими героями, предметами обихода, народными праздниками и традициями, народными костюмами.

**Задачи раздела «Земля – наш общий дом»:**

- Систематизировать и закрепить знания детей о природе нашей страны.
- Формировать самосознание ребенка, связанное с овладением элементарными знаниями по истории и географии, культуре России.
- Воспитывать детей на непрерывной связи истории прошлого, настоящего и будущего;
- Развивать общие познавательные способности детей – знакомить с традиционными символами на картах, частями света, природными явлениями учить использовать различные технические приемы изобразительной деятельности.
- На основе расширения знаний об окружающем мире воспитывать у детей уважение к людям труда, вызывать интерес к коллективному труду.
- подвести детей к пониманию бережного отношения к природе и разумного вмешательства человека. Закрепление знаний государственных символов страны.
- Воспитывать любовь к природе и животному миру России, развивать любознательность, стремление изучать и сохранять животный мир, природу России, расширять представление о животном мире страны.
- Уточнять и расширять представления об изменениях в природе; устанавливать связи между жизнью животных и средой обитания.

**Задачи раздела «Защитники Отечества»:**

- Формирование у детей патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа и памятниками боевой славы.
- Воспитание любви и уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания.
- Развитие интеллектуальной компетентности ребенка.
- Развитие коммуникативной функции речи.

**Программа «Мы живем в России» Н.Г. Зеленовой и Л.Е. Осиповой** предназначена для реализации работы по гражданско-патриотическому воспитанию в условиях дошкольного образования и может быть использована как парциальная. Результатом освоения данной программы является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России. Программа рассчитана на три года и предназначена для работы с детьми в средней, старшей, подготовительной группах детского сада. Программа разделена на 3 сборника-пособия по разным возрастным группам.

В программе представлено перспективное планирование, подробные конспекты занятий, утренников, развлечений. Предлагаемы занятия связаны между собой тематически.

В сборниках представлен практический материал, расположенный в 5 разделах:

- Родная семья
- Родной город
- Родная страна
- Родная природа
- Родная культура

Все предлагаемы темы связаны между собой логически и вместе представляют целостную картину сведений о России.

**Родная семья.** Мир ребенка начинается с его семьи, впервые он осознает себя человеком – членом семейного общества. В рамках этого блока дети средней группы получают знания о своем ближайшем окружении, семье, у них воспитываются гуманные

отношения к своим близким, уточняются представления детей о занятиях, именах близких людей, семейных историях, традициях.

**Родной город.** Дети получают краеведческие сведения о родном городе (районе, поселке), об истории его возникновения, его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта, городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, деятелях культуры, знаменитых земляках. Воспитывается гордость за свою малую родину, желание сделать её лучше.

**Родная страна.** На занятиях этого блока дети получают географические сведения о территории России, в средней группе знакомятся с государственными символами России: герб, флаг, гимн. В старшей и подготовительной группах расширяют представление о значении государственных символов России. Воспитывается уважительное отношение к гербу, флагу, гимну РФ. Дети знакомятся со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Формируются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, её культуре, осознание личной причастности к жизни Родины.

**Родная природа.** Любовь к родной природе – одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой дети средней группы получают сначала элементарные сведения о природе участка детского сада, затем краеведческие сведения о природе. И наконец, в старшей и подготовительной группах – общие географические сведения о России, природе родного края, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе.

**Родная культура.** Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. На занятиях этого блока дети знакомятся с устными народными творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками и обрядами, народно-прикладным искусством. Педагоги формируют у детей общее представление о народной культуре, её богатстве и красоте, учат детей любить и ценить народную мудрость, гармонию жизни.

**Основные формы занятий обеих программ:**

- Игра
- Рисование
- Лепка, конструирование, аппликация
- Прослушивание музыкальных фрагментов
- Прогулка-экскурсия
- Театрализованное представление
- Рассказ
- Кроссворды
- Викторины
- Занятия по развитию речи
- Составление карт-схем
- Сказки
- Спортивные соревнования
- Праздники, утренники, массовые мероприятия

**Используемые материалы:** данные занятия подразумевают использование большого количества наглядных материалов, устных текстов, музыкальных отрывков, элементов театральных костюмов.

В основе всех приведенных материалов лежит положение о том, что «патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Система патриотического воспитания предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях всех типов и видов». Воспитание личности подобного типа и является основной целью приведенных в программах занятий.

По мысли составителей программ патриотические чувства закладываются в процессе жизни человека, находящегося в определенной социокультурной среде. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей земле, воспринимаемым в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова.

Естественно, развивающиеся чувства привязанности к отеческим ценностям становятся предметом осмысления в процессе целенаправленного патриотического воспитания, где на их основе формируются убеждения и готовность действовать соответствующим образом.

Это патриотическое воспитание как система целенаправленного воздействия. Патриотизм в современных условиях — это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, — сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям — отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому улице, на которой он живет, детскому саду, городу. Взрослый (педагог и родители), согласно программам, также должен учесть, что воспитывать любовь к Родине, родному городу (как начал патриотизма и первых чувств гражданственности) — значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребенка.

#### **Выводы по главе**

Проблема патриотизма и патриотического воспитания занимала и занимает важное место в исследованиях представителей различных областей научного знания. Так, вопросы патриотизма рассматриваются в философии, педагогике, психологии и т.д. В обобщенной форме патриотизм означает чувство любви к Родине, заботу об ее интересах и готовность к ее защите от врагов.

1. Существует многообразие подходов к пониманию патриотизма: любовь к отечеству и желание способствовать ему во всех отношениях; желание трудиться на пользу своей страны, делать добро, сколько возможно больше и сколько возможно лучше; любовь к родной природе и родному дому; чувство собственного достоинства, сострадание, сочувствие, доброта, творящая мир, способность встать на точку зрения другого и пережить чужую беду как свою, воля к свободе, соборность, стремление к единению с другими людьми, на основе любви к другим; привязанность к родной земле.

Патриотизм применительно к ребенку дошкольного возраста определяется нами как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира.

2. *Патриотическое воспитание* означает взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, на приобщение к родному дому, истокам национальной региональной культуры, природе родного края; воспитание эмоционально- действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим. *Сущность воспитания патриотизма*, прежде всего в том, чтобы «завести» у ребенка внутренний механизм: сформировать отзывчивость, образно мыслящее воображение, изобретательность, находчивость. Такой подход созвучен теории гуманистической педагогики и психологии. Главным в этой концепции является признание неповторимости и уникальности внутреннего мира каждого человека, а главным условием реализации такой стратегии развития является применение необходимых средств, методов, форм воздействия на его внутренний механизм.

3. Воспитание патриотизма детей дошкольного возраста имеет свои особенности.

В дошкольном возрасте формируются высокие социальные мотивы и благородные чувства, социальная адаптация ребенка в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире, поэтому в воспитательной деятельности необходимы методы, оказывающие поддержку ребенку, вселяющие в него уверенность.

Ребенок-дошкольник развивается в собственной активности; при этом испытывает определенные чувства, у него возникают разнообразные впечатления, они перерабатываются в сознании, на их основе формируется определенное отношение к окружающим, понимание своего места среди них, поэтому средствами воспитания должна быть собственная деятельность ребенка.

Понятие Родины у дошкольников тесно связано с тем, что им дорого и близко, то есть с любовью к родному дому, природе; в период дошкольного детства начинают развиваться чувства, черты характера, незримо связывающие ребенка с его народом, культурой, корни этого влияния — в языке, который усваивает ребенок в народных песнях, играх, музыке, сказках, поговорках, загадках; в связи с этим содержание воспитания патриотизма должно включать в себя формирование представлений о семье, городе (селе), природе, культурном наследии и действительно — практическое отношение к ним.

Первые годы жизни ребенка - важный этап в его воспитании. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, незримо связывающие его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния — в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

По мысли составителей программ по теме исследования патриотические чувства закладываются в процессе жизни человека, находящегося в определенной социокультурной среде. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей земле, воспринимаемым в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова.

## ГЛАВА II

### II МЕТОДИКА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

#### 2.1 Средства патриотического воспитания дошкольников

В дошкольном возрасте необходимо воспитывать привязанность к детскому саду, как к «звену» в цепи институтов воспитания любви к Родине. Для этого воспитатель

организует экскурсии по детскому саду, знакомит детей с сотрудниками. Проводятся беседы о том, кто работает в детском саду, знакомят с трудом взрослых. Показывают и рассказывают, какие здания находятся рядом с детским садом, как называется улица, на которой находится детский сад. Привлекают детей к уборке на своем участке, делая акцент, что детский сад это второй дом детей. Читают стихи к праздникам, разучивают песенки, знакомят со сказками. Целесообразно проводить беседы с родителями о важности приобщения детей к явлениям общественной жизни.

У старших дошкольников акцент делается на формировании чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким. Формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям. Воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому страны средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово. Воспитание гражданско-патриотических чувств посредством изучения государственной символики России. Реализация воспитания нравственно-патриотического воспитания в средней группе детского сада предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым тематическим блокам. Большое внимание стоит уделять тематическому планированию. Примерный тематический план: Родная семья. Родной город. Родная природа. Родная страна. Родная культура. Неоспоримо значение правильно организованной предметно-развивающей среды. Необходимо оформить в группах зоны гражданско-патриотического воспитания, где бы дети могли в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном крае, городе, стране. Необходимо иметь широкий спектр иллюстраций и фотографий с видами родного города, родной страны, столицы. Предлагаемый детям материал должен в обязательном порядке меняться в зависимости от изучаемых тематических блоков [11, с. 102].

У детей дошкольного возраста продолжают воспитывать любовь к Родине. Дошкольникам сообщают информацию, которую они должны и могут усвоить. Особенностью является то, что знания должны быть эмоциональны и побуждать ребенка к практической деятельности. Следует знакомить детей со странами мира, но акцент делается на изучение родной страны. Название страны закрепляется в играх, «Кто больше стран назовет», «Из разных названий стран определи нашу страну». Дети должны знать название столицы нашей Родины, ее достопримечательности. Рассмотрение иллюстраций, слушание художественных произведений, а также экскурсии, рисование, игры-путешествия – все это помогает решить поставленную задачу. Также детей знакомят с символикой страны, рассказывают, что у каждой страны есть свой флаг, герб, гимн. Можно показать герб и флаг и объяснить, где и когда они могут увидеть эти символы. При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на ее красоте и разнообразии, на ее особенностях. Дети должны получить представления о том, какие животные обитают в наших лесах, какие растут деревья, по какому дереву можно сразу определить Россию. Важной частью работы по воспитанию любви к Родине является формирование у детей представление о людях родной страны. В первую очередь следует вспомнить тех людей, которые прославили нашу Родину 0 художников, композиторов, писателей, изобретателей, ученых, путешественников, врачей. Нужно познакомить детей с понятием «защитник отечества» и конкретизировать его с помощью русских былин о богатырях, рассказах о героях разных войн, полководцев, рядовых воинах, смело защищавших Отечество. Особое место в патриотическом воспитании отводится праздникам. Каждый период жизни общества характеризуется разными праздниками, при этом одни из них «приходят и уходят», а другие существуют веками. Еще одно направление в патриотическом воспитании

– приобщение к традициям народа, к народному творчеству. Для выполнения поставленных задач широко используется иллюстративный материал (картины, фотографии, слайды), позволяющие познакомить детей с тем, чего они не могут увидеть сами. Проводятся экскурсии, знакомят с произведениями художественной литературы, рассматриваются иллюстрации. Уточняются и систематизируются полученные знания детей в беседах типа «Легко ли путь хлеба к нашему столу» и т. д. Знакомя детей с трудом взрослых, ребенок овладевает умениями употреблять обобщенные названия профессий, у него воспитывается интерес к труду, уважение к людям труда и желание подражать им. Здесь также важно тематически планировать работу на занятиях по патриотическому воспитанию детей. Таким образом, базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств.

Рассмотрим основные направления организации патриотического воспитания старших дошкольников - в семье, на занятиях и в повседневной жизни.

#### *В семье*

Семья - это начало всего и, конечно же, патриотизм, как важнейшее нравственное качество личности начинает своё формирование с самых ранних лет жизни ребёнка.

Практика показывает, что только целенаправленная работа в семье, живое родительское общение с детьми с учётом их возраста помогают

воспитывать у сыновей и дочерей чувства патриотизма, используя богатейшие возможности произведений литературы и искусства. Дедушки и бабушки, отцы и матери силу воздействия этих произведений видят в том, чтобы показывать детям и внукам любовь к Родине и убеждённость, мужество и самопожертвование погибших и живых народов, раскрывать их моральные, духовные и человеческие качества.

Воздействие семьи на воспитание патриотизма и гражданственности усиливается тем, что история страны отражается и в истории семьи, рода, в судьбе близких людей. Ребенку об этом рассказывают, показывают семейные реликвии (ордена, медали, заметки из газет, фотографии, письма, стихи, рассказы, книги и т. д.), идут вместе с ним на могилы воинов, павших, защищая свою землю от врагов, кладут цветы. Все это входит в сознание ребенка как образ Родины [8, с. 31].

Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу или селу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений района и т.д. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме. Не менее интересно провести «мини-исследование». Причем воспитатель вместе с родителями должен выбрать и определить тему исследования, разумно ограничивая ее «территориальными» и «временными рамками», например, исследование не истории города вообще, а истории улицы (на которой находится детский сад или живут дети), или прошлого дома и судеб его жителей, истории шефствующего предприятия и т.д.

Хорошо, когда домашние занятия включают в себя работы фольклорного плана (рисовка глиняных игрушек, народное плетение и т.д.), а также местные традиционные праздники и обряды, рождественские балы, праздник русской масленицы, березки и т.д. Безусловно, все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим

корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. «В вашей семье и под вашим руководством растёт будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям», - эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями [10, с.54].

Именно родители на ярких, доступных примерах жизни, своего труда, отношения государства к детям демонстрируют ребёнку, что на него возлагают надежды не только родные, но и всё общество, вся страна.

Всем хорошо известно, Родина начинается с родного дома, улицы, посёлка. Изучать с детьми места, где живёшь, любить бродить по знакомым улицам, знать, чем они славятся, - задача, которая вполне по плечу любой семье. Условия детского сада не всегда позволяют обеспечить непосредственное восприятие социальной жизни. И здесь на помощь могут прийти родители.

При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств: «Вот здесь жил когда-то...», «Здесь строится...», «Это музей знаменитого писателя...» и т. д.

Дошкольнику нужно показать естественную заинтересованность взрослого. Такое «равноправие» в выражении мыслей и чувств необходимо для развития у ребёнка самостоятельности мыслительной деятельности и личностного отношения к событиям и фактам.

Практически в каждой семье ребёнку читают сказку на ночь. Выбор сказки должен учитывать не только её выразительные средства и доступность возрасту дошкольника, но и возможность осуществлять патриотическое воспитание.

Работая над развитием речи ребёнка, его произношением, родители в качестве практического материала могут с лёгкостью использовать малые фольклорные формы - пословицы, поговорки, загадки, потешки, частушки развивая не только словарный запас ребёнка, но и прививая любовь к родному краю, его истории.

Большие возможности для патриотического воспитания в семье имеют обрядовые праздники. Ребёнку будет очень интересно участвовать в празднике Ивана Купалы, рождественских колядках, Масленицы. Это не только веселые праздники, но и кладёзь народной мудрости и педагогических возможностей в формировании патриотических чувств ребёнка. Большое значение имеет элемент наглядности в семейном воспитании.

Рассматривая иллюстрированные книги по истории родного края, фотографии народного костюма, предметы быта наших пращуров, дошкольники учатся видеть и ценить старину, понимать как много лет нашему народу и сколько накоплено знаний, культурных памятников за всю историю родного города, страны.

#### *На занятиях*

Важную роль в осуществлении патриотического воспитания дошкольников играют специально организованные занятия в детском саду. Это и занятия по развитию речи, и музыкальные занятия, и занятия по изобразительности и др.

Подражательность - характерная черта дошкольника, и задача педагога, опираясь на склонность детей к подражанию, прививать им навыки и умения, без которых невозможна творческая деятельность, воспитывать у них самостоятельность, активность в применении этих знаний и умений, формировать критическое мышление, целенаправленность. В дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности

ребенка, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, в искренней передаче своих чувств.

Каждый жанр детского фольклора учит определённым нравственным и патриотическим нормам.

Загадки, пословицы, поговорки - эти жемчужины народной мудрости воспринимаются ребенком легко и естественно. В них и юмор, и грусть, и глубокая любовь к человеку, к Отечеству. Сказки, пословицы, поговорки формируют начала любви к своему народу, к своей стране.

Пословицы и поговорки - особый вид устной поэзии, веками впитавшей в себя трудовой опыт многочисленных поколений. Через особую организацию, интонационную окраску, использование специфических языковых средств выразительности (сравнений, эпитетов) они передают отношение народа к тому или иному предмету или явлению. Пословицы и поговорки, как и другой жанр устного народного творчества, в художественных образах зафиксировали опыт прожитой жизни во всем его многообразии и противоречивости. Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети обогащают свой словарный запас, впитывают народную мудрость, узнают много исторических сведений из жизни предков - всё это вызывает чувство гордости за свою страну и сопричастности с великой славянской культурой [14, с. 18].

Хорошо, когда пословицы и поговорки включаются в детскую речь. Старшие дошкольники, конечно, чаще улавливают их прямой смысл, заключающийся в конкретно-образном содержании: «Любишь кататься - люби и саночки возить». Дети подготовительной к школе группы способны понимать пословицы и поговорки и более широко; например, что пословица: «Семь раз отмерь - один раз отрежь» - может быть сказана в связи с любой деятельностью, требующей расчета, четкости. Похвала, выраженная поговоркой: «Ты маленький, да удаленький», несет особую эмоциональную окраску.

Когда же дети пяти-шести лет наконец-то завершили трудное дело, затеянное ими, то такие пословицы, как «Терпение и труд все перетрут», «Дело мастера боится», сказанные воспитателем, будут для них служить положительной оценкой.

Адресованные детям потешки, прибаутки, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Загадка - одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей «поэтический взгляд на действительность». Загадка учит ребёнка думать, сравнивать, анализировать, чувствовать красоту русского слова, запоминать яркие образы и выразительные средства. Загадка, как и пословица, является копилкой информации по различным разделам - бытовому, семейному, военному и др.

Сказки - своего рода нравственный кодекс народа, их героика - это хотя воображаемые, но примеры истинного поведения человека. В сказках выражено радостное приятие

бытия - удел честного, умеющего постоять за своё достоинство человека. Таким образом, сказки учат детей не подчиняться злему обращению, не опускать руки при возникновении проблем, а смело сражаться с неприятностями и побеждать их.

Героический эпос (былины) - замечательное наследие прошлого, свидетельство древней культуры и искусства народа. Он сохранился в живом устном бытовании, возможно, в первоначальном виде сюжетного содержания и главных принципов формы. Свое название былина получила от близкого по смыслу слова «быль». Это означает, что былина рассказывает о том, что некогда происходило на самом деле, хотя и не все в былине правда. Былины записаны от сказителей (часто неграмотных), воспринявших их по традиции от прежних поколений. Источником каждой героической песни был какой-то исторический факт. В былине, как и в народной сказке, много выдумки. Богатыри - люди необыкновенной силы, они скачут на могучих конях через реки и леса, поднимают на плечи тяжести, которые не под силу ни одному человеку.

Многие русские былины говорят о героических подвигах народных богатырей. Например, былины о Вольге Буслаевиче, победителе царя Салтана Бекетовича; о герое Сухмане, победившем врагов - кочевников; о Добрыне Никитиче. Русские богатыри никогда не лгут. Готовые умереть, но не сойти с родной земли, они почитают службу отечеству своим первым и святым долгом, хотя их нередко и обижают не доверяющие им князья. Рассказанные детям былины учат их уважать труд человека и любить свою родину. В них объединился гений народа.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Приобщение к народным праздникам и традициям – важная особенность патриотического воспитания. Фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, животных. Все эти наблюдения непосредственно связаны с трудом, различными сторонами общественной жизни человека во всей его целостности и многообразии.

На праздниках, что характерно для народной традиции, не должно быть просто зрителей. Разнообразие ролей позволяет каждому стать действующим лицом в соответствии со склонностями и способностями; кто-то лучший плясун, и он первый выходит в пляске, кто-то первый запевала, а у кого-то замечательные актерские способности, и он главный герой в театрализованных играх. Но если даже у ребенка нет ярко выраженных музыкальных и актерских способностей, или он долго не посещал детский сад, например, из-за болезни, он все равно активный участник праздника: поет вместе со всеми, участвует в общих плясках и играх. При этом он творчески выражает свою индивидуальность благодаря импровизационному характеру даже рядовых ролей в народном празднике. Ребенок любого возраста и уровня развития должен найти необходимую ему возможность самовыражения.

Народное воспитание имеет еще одно, на наш взгляд, преимущество - оно очень целомудренно и ненавязчиво готовит из мальчиков - мужчин-защитников, а из девочек - женщин-матерей.

И еще, народное воспитание создает у детей осознание своей сопричастности не только семье, группе или саду, но и общностям более высоких порядков (город, народ). Это чувство сопричастности - основа будущего патриотизма и гражданственности.

Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого, формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и на музыкальных занятиях. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого.

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы. Все народные песни, а также народные мелодии, используемые в слушании и ритмической деятельности ребят, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества.

Знакомство с родным городом и родной страной вызывает у детей положительные чувства и эмоции, а также стремление и желание ребенка нарисовать то, о чем только что услышал. Поэтому эта работа продолжается и на занятиях по изобразительной деятельности. Рисунки детей, отражающие сильное и чистое чувство любви к своему родному городу, родной природе позволяют им создать выразительные образы, основанные на своих собственных наблюдениях, а также заставляют задуматься над отношением к миру природы.

Последовательное ознакомление дошкольников с произведениями народного музыкального творчества помогает им лучше понять мудрость русского народа. В результате у детей развивается интерес, любовь и уважение к своему народу, восхищение его талантом.

Некоторые музыкальные произведения помогают воспитать у детей устойчивый интерес к армии, развивают чувство восхищения героями, желание подражать им, знакомят с особенностями военной службы в мирное время, формируют представления о воинском долге («Пограничники»

В. Витлина, «Моряки» Б. Кравченко, «Вечный огонь» А. Филиппенко, «Мы пока что дошколята» Ю. Чичкова, «Все мы моряки» Л. Лядовой, «Подводная лодка» М. Славкина, «Стал солдатом» И. Арсеева, «Наша армия родная»

З. Левиной, «Любим Армию свою» В. Волкова, «Мы - солдаты» Слонова, «Кремлевские звезды» Р. Бойко). Из композиторов, сочиняющих песни патриотического содержания, можно назвать следующих: Ю. Чичков,

А Филиппенко, Е. Тиличеева, Р. Бойко.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка-дошкольника - это направленности для ознакомления с ними дошкольников: прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Для многих людей это слово «мама» - самое прекрасное слово на земле. Все дети любят своих мам. Они делают мамам подарки, рисуют их портреты и даже сочиняют про них стихи и сказки

Знакомство с декоративно-прикладным искусством нашего народа является важной стороной общей работы по формированию патриотических чувств. Дошкольники узнают, что мастер сохраняет наследие дошедшее до нашего времени ремесла: он вносит свое личное, индивидуальное, с учетом созданного ранее; сознает, что его труд является

продолжением традиции отцов; он - творческая личность, связанная духовно со своим краем; он - образец уважения к художественным традициям, а уважение это называется патриотизмом [1, с. 33]. Особым жанром, влияющим на духовно-нравственное воспитание детей, являются пословицы и поговорки. Концентрированность, емкость образа, в пословицах и поговорках активно воздействует на нравственно-эмоциональную сферу дошкольников. Противоречие, которое в них заложено, многовариантность возможной интерпретации помогают создать проблемную ситуацию с нравственным содержанием, что рождает у ребенка потребность найти ее решение. Однако в настоящее время этот вид народного творчества недостаточно широко используется в работе с детьми, либо не реализуется его воспитательный потенциал.

Обязательным компонентом всей работы в течение года является природоохранная деятельность детей. Ведь охранять природу - значит охранять Родину. Периодически все вместе, воспитатели, дети и родители должны выходить с «экологическим патрулем» для очистки прилегающей территории. Тем самым, давая ребятам понять, что они тоже являются жителями своего города и должны помогать взрослым, поддерживать порядок в нем.

Большое значение для патриотического воспитания детей имеет их активная, разнообразная деятельность, так как быть патриотом - это не только знать и любить свою страну, но и активно действовать на её благо. Педагог может и должен найти для детей такую деятельность, чтобы содержание её согласовывалось с задачами воспитания, а форма была доступной каждому ребёнку и соответствовала содержанию. Для этого педагогу нужно хорошо знать содержание, особенности организации и руководства всеми видами деятельности детей (занятиями, трудом, игрой), а также уметь сочетать их в едином педагогическом процессе, подчинив единой задаче [7, с. 111].

Игры, так же как и занятия, способствуют решению задач патриотического воспитания. Особенность русских народных игр, а может быть любых народных игр, в том, что они, имея нравственную основу, обучают развивающуюся личность социальной гармонизации. Народные игры учат личность тому, что цену имеет не любое личное достижение, а такое, которое непротиворечиво вписано в жизнь детского сообщества.

Игра, начатая детьми после наблюдения за трудовым процессом, а также под влияние понравившегося им художественного произведения или сюжетного рисования, может перерасти в интересную длительную игру, в которой ребята применяют свои знания и уже накопленный ими жизненный опыт. Задача воспитателя - поддержать интерес к такой игре, дать ей нужное направление.

Любовь к детям, знание их склонностей и возможностей, умение наблюдать их игры, профессионализм и мастерство - качества, необходимые воспитателю для руководства играми.

Одним из главных условий гражданско-патриотического воспитания детей является приобщение их к трудовой деятельности. Любовь к Родине становится настоящим глубоким чувством, когда она выражается не только в словах, но и в желании, в потребности трудиться на благо Отечества, бережно относиться к его богатствам. Самостоятельная трудовая деятельность чрезвычайно важна для воспитания гражданина. Труд ребёнка - дошкольника не велик и не сложен. Однако он необходим для формирования его личности. Нужно поощрять трудовую деятельность детей, в основе которой лежит желание сделать что-то для коллектива, для детского сада, для своего города, села. Но не всегда ребята знают, что и как делать. Здесь-то и нужна помощь взрослого, его совет, пример [13, с. 21].

Следует воспитывать у детей бережное отношение к общественному добру, к природе родного края. Осознать эту необходимость им помогут специальные беседы, чтение художественной литературы, включение в практическую деятельность.

*Итак, мы видим, что возможности организации патриотического воспитания в дошкольном учреждении огромны. Главное - понимать зачем это делать и не жалеть времени на поиск путей формирования будущего патриота, гражданина своей прекрасной Родины.*

## **2.2 Методы и формы патриотического воспитания дошкольников**

Существует многообразие методов и форм воспитания. Метод воспитания - это способ реализации цели воспитания. Ученые занимаются, прежде всего, классификацией этих понятий.

Традиционно методы воспитания рассматриваются как способы воздействия на существенные сферы человека с целью выработки у них качеств, заданных целями воспитания.

Такой подход к методам не соответствует нашему пониманию воспитательного процесса, в основе которого лежит субъект-субъектный подход. Под *методом* воспитания мы подразумеваем способы взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитанников, в процессе которых происходят изменения в уровне развития качеств личности ребенка.

Разобраться в многообразии методов помогает их упорядочение, классификация.

В нашей отечественной педагогике П.Ф. Каптерев еще в конце XIX века обратил внимание на то, что метод обучения может рассматриваться не только с внешней, но и с внутренней стороны: «Знание, различно переданное, будет иметь совершенно различное воздействие на учащихся. Можно так передать знание, что оно или вовсе не будет усвоено учениками, или же будет усвоено очень плохо, и, кроме притупляющего действия, никакого другого влияния на их ум не окажет; а можно и так передать, что знание хорошо усвоится и благотворно воздействует на развитие учащихся» [24. С. 572-573].

Идея П.Ф. Каптерева о необходимости отражения в методе обучения характера познавательной мыслительной деятельности ребенка привела к выделению репродуктивно-иллюстративных и проблемно-исследовательских методов. Дальнейшая работа в этом направлении привела к классификации методов обучения в зависимости от способа логико-мыслительной деятельности учеников. По этому признаку М.Н. Скаткиным и И.Я. Лернером [19. С. 195] были выделены методы проблемного изложения, частично поисковый (эвристический), исследовательский, объяснительно-иллюстративный методы.

Эта классификация методов обучения по способу логико-мыслительной деятельности учеников: конечной цели совместной деятельности взрослых и детей; характера деятельности взрослого; способа познавательной деятельности детей.

Ю.К. Бабанский отмечал, что методы обучения являются одновременно и методами воспитания. Исходя из этого, он предложил разделить методы обучения на следующие группы: методы организации и самоорганизации в учебно-познавательной деятельности; методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности, учения; методы контроля и самоконтроля [39. С. 259].

Дальнейшее развитие теории методов обучения привело к разработке положения о *единых методах педагогического процесса*. Классификация общих методов имеет следующий вид: методы формирования сознания в целостном педагогическом процессе — беседа, дискуссия, рассказ, работа с книгой, пример; методы организации деятельности и формирования опыта поведения - воспитывающие ситуации, наблюдения, упражнения, приучение, педагогическое требование, проблемно-поисковые методы; методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения - поощрение, наказание; методы

контроля эффективности педагогического процесса - диагностика, опрос, самоанализ и другие.

Идея единых методов педагогического процесса только начинает разрабатываться в отечественной педагогике.

В.Г. Нечаева выделяет две группы нравственного воспитания дошкольников: организация практического опыта общественного поведения (метод приучения, показ действия, пример взрослых и других детей, метод организации деятельности); формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок (беседы, чтение художественных произведений, рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций). И к первой, и ко второй группе автор относит метод убеждения, положительный пример, поощрение и наказание [25. С.108].

В.И. Логинова предложила классификацию методов на активизацию механизмов нравственного воспитания: методы формирования нравственно поведения (приучение, упражнения, руководства деятельностью); методы формирования нравственного сознания (убеждения в форме разъяснения, внушение, беседа); методы стимулирования чувств и отношений (пример, поощрение, наказание) [25. С. 108-109].

М.И. Рожков предлагает классификацию бинарных методов воспитания-самовоспитания: «убеждение и самоубеждение (интеллектуальная сфера), стимулирование и мотивация (мотивационная сфера), внушение и самовнушение (эмоциональная сфера), требование и упражнение (волевая сфера), коррекция и самокоррекция (сфера саморегуляции), воспитывающие ситуации и социальные пробы-испытания (предметно-практическая сфера), метод дилемм и рефлексия (экзистенциальная сфера)». «Все методы оказывают совокупное воздействие на все сущностные сферы человека. Однако каждый метод воспитания и соответствующий ему метод самовоспитания отличаются один от другого тем, на какую сущностную сферу человека они оказывают доминирующее воздействие» [36. С 139, 146]. Для нас эти методы важны, так как любое действие педагога вызывает собственную активность ребенка.

Методы воспитания, такие как:

-*Проблемные*, обеспечивающие активность ребенка.

-*Воспитывающие ситуации*. Они означают формирование отношений, вынуждающих ребенка на определенный поступок, действие.

**Упражнения.** Их эффективность - в систематичности использования данного метода и одобрения совершаемых дел, поступков. Приучение, убеждение, которые проводятся в форме беседы, разъяснения.

**Методы стимулирования мотивации деятельности** - поощрение, благодарность, доверие, похвала, эмоциональное воздействие. С их помощью ребенок обретает уверенность в собственных силах и возможностях.

**Методы, формирующие сознание в целостном педагогическом процессе**, - беседа с элементами дискуссии, во время которой ребенок учится слушать и слышать другого, аргументировать свою точку зрения и т.д., пример взрослых и детей, рассказ, работа с книгой и другими культурными источниками.

Игра в процессе воспитания патриотизма рассматривается нами как метод и как средство. Процесс познания и игра выступают в неразрывной связи. В дошкольном возрасте игра является тем видом деятельности, в котором формируется личность, обогащается ее внутреннее содержание. Я.А. Коменский очень высоко оценивал роль игры в обучении: «Весь мой метод направлен на то, чтобы школьная подневольщина превратилась в игру и забаву» [26. С. 64]. Основное значение игры, связанное с деятельностью воображения, состоит в том, что у ребенка развивается потребность в преобразовании

окружающей действительности, способность к созиданию нового. С одной стороны, игра — самостоятельная деятельность ребенка, с другой стороны, необходимо воздействие взрослых, чтобы игра стала его первой «школой», средством, методом воспитания. Сделать игру средством воспитания, значит, повлиять на ее содержание, научить детей способам полноценного общения. Велико значение игры в усвоении правил взаимоотношения. Свобода игровой деятельности предполагает также, что в ней ребенок чаще, чем в реальной жизни, ставится в условия, когда он должен сделать самостоятельный выбор (как поступить?). В играх развиваются творческие способности ребенка. Они проявляются в выстраивании замысла, в разыгрывании роли, при использовании предметов-заменителей, создании для игры игрушек- самоделок, элементов костюма. Естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающих великой воспитательной силой, являются народные игры. Играя, ребенок знакомится с образом жизни предков, их бытом, трудом. Через игру он приобщается к национальным устоям, представлениям о чести, смелости, желании обладать силой и ловкостью, учиться проявлять смекалку, выдержку, находчивость, волю, выдумку

Методы поощрения, благодарности, доверия, похвалы дают ребенку возможность обрести уверенность в собственные силы и возможности, что очень важно при воспитании детей дошкольного возраста.

Беседа с элементами дискуссии означает активное выражение детьми своих мнений, отстаивание и доказательство своей точки зрения при коллективном обсуждении какой-либо проблемы (этот метод ежедневно используется в нашем исследовании).

Современная методика проведения бесед - обсуждения различных проблем разработана Н.Е. Щурковой [17].

При подготовке к беседе и ее проведении следует учитывать такие требования:

- содержание беседы должно быть интересным для детей, близким их опыту;
- дети должны иметь возможность не только отвечать, но и задавать вопросы, высказывать свое мнение;
- не следует слишком быстро отвергать и осуждать неправильные мнения и суждения детей;
- после беседы полезно создать условия для деятельности детей в соответствии с основными выводами детей.

Наряду с вышеизложенными методами используются более частные методы и приемы: пример, прием сравнения, введение в образовательный процесс музыкальных произведений и произведений живописи и другие.

Использование *примера* — это формирование определенного отношения к явлениям действительности на основе какого-либо образца. В воспитании часто используются примеры родителей, близких людей, сверстников, героев художественной литературы и др. К.Д. Ушинский считал, что «лучший пример — это пример собственного продвижения ребенка по пути совершенствования себя в результате затраченного труда. Пример - чрезвычайно эффективный метод воспитания детей-дошкольников» [39. С. 287].

При использовании примера следует соблюдать такие требования:

- приводимый образец должен соответствовать характеру деятельности воспитанника и быть приемлемым для него,
- не должно быть большого разрыва между образцами и возможностями ребенка по освоению этого образца,
- воспитатель сам должен обладать качеством, которое приводит как пример, и др.

Учитывая особенности дошкольника, его эмоционально-образный способ восприятия окружающего мира, педагоги используют прием *сравнения*, помогая представить живую

природу в ярких, запоминающихся образах, например: осень - вечер года, зима — ночь года, весна - утро года.

Более яркому эмоционально-чувственному восприятию сезонных изменений живой природы способствует введение в учебно-воспитательный процесс музыкальных произведений, произведений живописи, поэзии. Например, зимой дети наблюдают деревья в инее, рассматривают картину Грабаря «Февральская лазурь», слушают фрагмент «Зимы» из цикла А. Вивальди «Времена года» и читают стихи: Белая береза. Под моим окном принакрылась снегом...

Подобные методические приемы эффективны. Воздействуя на эмоции, искусство активно развивает эстетическое восприятие детей.

Мы согласны с мнением С.А. Козловой, что «как бы хороши ни были методы, эффективный результат они дают лишь при определенных условиях: любой метод должен быть гуманным, не унижающим ребенка, не нарушающим его прав. Метод должен быть осуществимым, реальным; для использования метода должны быть заранее подготовлены условия, средства; методы воспитания следует применять тактично. Ребенок не должен чувствовать, что его воспитывают. Проектируя, подбирая методы, важно предвидеть возможные результаты воздействия на конкретного ребенка; применение методов нравственного воспитания требуют терпения и терпимости. Следует терпимо повторять уже использованные методы и подбирать новые, с пониманием относиться к тому, что результат может быть не сразу достигнут и не в том качестве, которого мы ожидаем; преобладающими в нравственном воспитании дошкольников должны быть практические методы, которые предполагают обучение ребенка способам действия; методы применяются не изолированно, а в комплексе, взаимосвязи» [25. С. 108-110].

Можно выделить *комплексные формы* воспитательной работы, в ходе которых одновременно реализуются различные задачи патриотического воспитания:

- *Праздник и предпраздничные посиделки* с «детсадовскими бабушками и дедушками», работниками музея, библиотеки, как эмоциональный итог совместной деятельности детей и взрослых, которые объединены праздничным волнением, светлым и праздничным настроением.
- Посещение музея.
- Оформление в детском саду музея «Русская горница», в семье — «Бабушкин сундучок» с *семейными реликвиями*.
- *Оформление выставок народного творчества* с привлечением родителей, местных художников, мастеров-умельцев.
- *Вечера музыки и поэзии* с членами семьи, местными поэтами, музыкантами.
- *Празднично-игровые развлечения «Наши защитники»* с папами, дедушками, прадедушками, ветеранами ВОВ, Чечни.
- Празднование Дней рождения детей, воспитателей, родителей.
- *«Сладкий чай»* с членами семьи в родительскую пятницу, по окончании итогового сезонного занятия, народных праздников.
- Целевые наблюдения и совместный труд детей, родителей, педагогов в саду-огороде, цветнике, и другие.

Жизнь ребенка в детском саду протекает от праздника до праздника.

Организация *праздника* представляет собой совместную деятельность детей и взрослых, членов семьи и педагогов, объединенных едиными интересами, праздничным волнением. Подготовка праздника предполагает исследование народного календаря, посещение музеев, знакомство с предметами материальной культуры, народными играми, музыкальным фольклором.

В предпраздничный период педагоги организуют «путешествие в прошлое», систематически *посещая музеи*.

Во время посещения музея решаются следующие задачи:

- Осознание ребенком понятий «прошлое», «настоящее», «время».
  - Ощущение себя в потоке времени как продолжателя дела предков.
  - Приобщение к таланту и мастерству предков и бережное отношение ко всему тому, что они создали и оставили нам.
- Осознание смысла и значения исторической и духовной ценности музейных предметов.

Таким образом, формы воспитания патриотизма у дошкольников очень разнообразны, создаются участниками педагогического процесса, в том числе и детьми, и являются для каждой ситуации неповторимыми; организационно обеспечивают реализацию целей, содержания, принципов и методов формирования патриотизма.

### **ВЫВОДЫ**

Таким образом, патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Конечно, начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование - чувство любви к своему Отечеству.

На основании глубокого изучения проблемы и анализа научно-методической литературы, мы можем сделать следующие выводы:

1. Патриотизм дошкольника характеризуется желанием ребёнка активно взаимодействовать с близким и понятным ему окружающим миром, проявлением любознательности, сопереживания на деятельностном уровне.
2. Сущность воспитания патриотизма заключается в том, чтобы «завести» у ребенка «внутренний механизм», сформировать отзывчивость, образно мыслящее воображение, изобретательность, находчивость, применяя при этом необходимые средства влияния на эмоционально-чувственную сферу.
3. Воспитание патриотизма успешно осуществляется в процессе познания им родного дома, природы, культурного наследия родного края и эмоционального взаимодействия с окружающими.
4. Воспитание патриотических чувств пронизывает все сферы деятельности ребёнка, при этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре своей Родины и чувства сопричастности, привязанности к ним.
5. Педагогическими условиями патриотического воспитания являются: эвристическая предметная среда в детском саду и семье, тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма детей.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

- 1.Алексеева М., Сулова Э. О педагогических средствах формирования общественных отношений: Старший дошкольный возраст/ М. Алексеева // Дошкольное воспитание. - 1986. - № 5. - С. 34-38.
- 2.Амонашвили Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям / Акад. Пед. и соц. наук, Моск. психол. Соц. ин-т./ Ш.А. Амонашвили — Москва.: Ин-т практической психологии, 1998. - 539 с.
- 3.Аникин В.П. Русский фольклор. /В.П. Аникин - Москва.: Высшая школа, 1987.- 285 с.

4. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIУ-ХУН вв. / Сост. С.Д. Бабишина, Б.Н. Митюрлова. - Москва.: Педагогика, 1985.-367 с.
5. Антология педагогической мысли России второй половины XIX - начала XX вв. / Сост. П.А. Лебедев. - Москва.: Педагогика, 1990. - 603 с.
6. Антология педагогической мысли России первой половины XIX (до реформ 60-х гг.) / Сост. П.А. Лебедев. - Москва.: Педагогика, 1987. - 560 с.
7. Аристотель. Политика// Сочинения./ Аристотель. - М., 1984. -Т. 4. — 830 с.
8. Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик: Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста./ В.И. Ашиков, — Москва.: Рос. пед. о-во, 1998. — 170 с.
9. Бахтина Н.Б. Воспитание любви и уважения к матери // Нравственное воспитание в детском саду./ Н.Б. Бахтина — Москва., 1959. - С. 176-186.
10. Башкирова Е. Вежливая сказка // Дошкольное воспитание./ Е. Башкирова — 1995. - №3. - С. 40.; №4-С. 49.
11. Белкина В.В. Подготовка студентов к педагогическому регулированию взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста со сверстниками: Автореф.... докт. пед. наук / Ярославский гос. ун-т им. К.Д. Ушинского./ Белкина Виктория Владимировна - Ярославль, 2000. - 42 с.
12. Белкина В.Н. Взаимосвязь социально-психологического статуса ребенка в группе сверстников и мотивов его поведения // Формирование личности и интеллекта в дошкольном возрасте./ В.Н. Белкина — Ярославль: Изд-во
13. Белкина В.Н. Влияние оценки взрослого на развитие самооценки ребенка // Формирование интеллектуальной и личностной готовности ребенка к обучению в школе./ В.Н. Белкина - Ярославль: ЯГПУ, 1992. — С. 95-102.
14. Белкина В.Н. Традиции народной педагогики и развитие личности ребенка в ранние периоды его жизни // Общество, образование, человек: В 2-х Ч./ В.Н. Белкина - Ярославль, 1998. - 4.2. - С. 62-65.
15. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте./ Л.И. Божович - Москва.: Просвещение, 1968. - 464 с.
16. Волков Б.С. Волкова Н.В. Детская психология: Психическое развитие ребенка до поступления в школу./ Б.С Волков — Москва.: Пед. о-во России, 2000.- 141 с.
17. Воспитание детей в школе. Новые подходы, новые технологии / Под ред. Н.Е. Щурковой. — Москва.: Новая школа, 1998. - 209 с.
18. Газман О.С., Вейс Р.М. и др. Новые ценности образования: содержание гуманистического образования./ О.С. Газман, - Москва., 1995.

### **КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МУЗЕЙ. ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ»**

Дмитриева Светлана Николаевна, воспитатель  
МКДОУ № 6 "Сказка", НОВОСИБИРСКАЯ область, г. БАРАБИНСК

#### **Библиографическое описание:**

**Дмитриева С.Н.** КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МУЗЕЙ. ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

Формирование отношения к стране и государству начинается с детства. Поэтому одной из главных задач, которые мы перед собой ставили, является патриотическое воспитание. Краеведение лучше других областей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания.

Что же такое краеведение? Это социально значимое и необходимое направление в работе с детьми дошкольного возраста, ведь это совокупность знаний об истории, экономике, природе, быте, культуре того или иного края. Его значение трудно переоценить, воспитывая детей на событиях, тесно связанных с историей родного края, мы тем самым формируем глубокую привязанность к нему, чувство гордости.



Краеведческая деятельность как средство приобщения детей к культуре родного края может развиваться по ряду направлений:

- Историческое краеведение
- Естественно - научное краеведение (географическое, экологическое, биологическое и др.).
- Этнокультурное и социолого-демографическое краеведение (фольклорное, художественное, литературное и др.)
- Туристско-краеведческая деятельность (краеведческие исследования во время прогулок, туристических походов).
- Экскурсионное краеведение (изучение родного края во время подготовки и проведения экскурсий)
- Семейное краеведение.

И одним из направлений является Музейное краеведение (изучение родного края на базе краеведческого музея).

По данному направлению нами был разработан и реализован педагогический проект «Музей. История родного края».

Начиная работу по воспитанию у дошкольников любви к родному краю, прежде всего, продумали, что целесообразно показать и о чём рассказать детям, особо выделив то, что характерно, только для Барабинского района, что есть только здесь.

На протяжении всей проектной деятельности помнили, что ознакомление с темой должно проходить системно, ненавязчиво, на основе принципа усложнения и узнавания материала. При этом не забывала, что дошкольники еще не владеют многими понятиями. Привычные для взрослых слова и выражения могут быть им не знакомы, поэтому их надо в доступной форме расшифровывать.

Поставили цель: создание условий для воспитания в детях чувства патриотизма через ознакомление с историей и традициями родного края в музейной деятельности; наметили задачи для достижения цели проекта. Разработали перспективный план работы с дошкольниками, их родителями.

Проектную деятельность с дошкольниками необходимо начинать с организации развивающей предметно-пространственной среды. Музей в нашем дошкольном

учреждении был организован практически с его открытия. Педагогами были найдены уникальные настоящие экспонаты русского народного быта, выделено отдельное помещение. Со временем музей детского сада преобразался, пополнялась и уникальная коллекция старинных вещей. Мы постарались сохранить все экспонаты в первоизданном виде. Поэтому заходя в музей, посетители сразу понимают, что их окружают вещи, бывшие ранее в обиходе у наших предков.

Начать работу по проекту решили с проведения мероприятия «Путешествие с Домовенком», на котором дети познакомились с главным персонажем, Домовенок помог ребятам в форме квест-игры познакомиться с некоторыми экспонатами из музея, на каждой из станций квеста Домовенок давал задания детям в игровой форме. Так дошкольники смогли узнать любимое блюдо Домовенка (каша), кто его помощник (кот), где он любит жить в избе (за печкой). Закончилось веселое приключение в музее детского сада, куда Домовенок пригласил детей и где дошкольники вспомнили правила поведения в музее.

Домовенок настолько полюбился и запомнился детям, что мы вместе придумали сказку про него. Вылепили героев этой сказки и отсняли кадр за кадром в нашей мультистудии мультфильм «Сказка про Домовенка». Дети сами озвучили всех героев этой истории. Затем мультфильм был показан дошкольникам младших и средних групп.

По мере знакомства с различными предметами быта наших предков, возникали и реализовывались подпроекты. Так после знакомства с орудиями труда для уборки и переработки хлеба: серпом, жерновами возник проект «Хлеб всему голова». Мы познакомили детей с главным делом наших прадедов – хлебоделанием. Посетили городской краеведческий музей, где экскурсовод рассказала нам об особенностях выращивания хлеба в нашем родном крае. А в группе, как итог, появился мини – музей хлеба. Нельзя не отметить, что в рамках патриотического воспитания мини-музей - необходимая часть развивающей среды. Поэтому, когда был разработан подпроект «Колокольный звон России», мы сразу же решили оформить в группе мини-музей «Колокольчики». Идеей для этого интересного проекта послужила находка на чердаке в деревне бабушки бубенцов или поддужных колокольчиков. Оказалась находка для нас очень ценной. Ведь мы узнали, что бубенцы раньше прикреплялись на лошадей, запряженных в почтовые или курьерские повозки. А затем уже стали вешать их в торжественных случаях: свадьбы, праздники, ярмарки. Узнали и о многих других колокольчиках и колоколах.



Итоговым мероприятием стал праздник «Осенние мелодии», где наши дети исполнили на диатонических колокольчиках мелодию.

В нашем музее хранится уникальный древний экспонат – прялка, на таких прялках уже давно не работают рукодельницы нашего края, украшена прялка красивой росписью, местами уже не сохранившейся. Возникла идея познакомить детей с уралом - сибирской росписью, особенностью которой является техника мазка (разбел), когда на края плоской кисти одновременно с белилами берётся вторая цветная краска. А так как рядом с музеем

у нас в детском саду находится художественная студия, то украсить в этой технике свои рисунки детям не составило большого труда. И вот уже выставка наших работ украшает детский сад.

При знакомстве в музее с рушником, я рассказала детям историю своего рушника: как он достался мне вместе с приданым от моей бабушки по отцовской линии, а той от ее бабушки, которая вышивала его сама. И если сейчас моей бабушке уже 95 лет, можете представить, насколько «историчен» рушник, хранящийся в моей семье. Придет время, и я передам его своим внукам с рассказом о том, что этому рушнику более ста лет

Слово «приданое» заинтересовало детей, и вот уже мы знакомимся с обычаями готовить приданое своими руками еще с 6-7 лет. Узнаем, что девочки умели прясть, шить, вышивать очень рано. Наши дети тоже хотят попробовать научиться вышивать. Проект «Рукодельницы» помог нам познакомить детей с особенностями вышивки одежды в нашем регионе и сделать первые шаги в вышивке крестиком. Мамы тоже заинтересовались деятельностью детей и решили организовать для них выставку своих изделий в технике «Вышивка крестом». Будем рады, если детские увлечения перерастут в любимое занятие на всю жизнь.

Во время посещения краеведческого музея мы увидели фотографии наших земляков, и, когда читали детям их имена и фамилии, один ребенок сказал, что его семья живет на улице Воронкова. Мы подсказали родителям идею с исследовательскими проектами. Так в нашей группе прошла презентация исследовательских детско-родительских проектов: «Улица героя», посвященного земляку - Ивану Яковлевичу Воронкову и «Имя героя» - Андрею Тимофеевичу Перевозникову.

Итоговым мероприятием нашего проекта «Музей. История родного края» стал «Час музея». Мы провели его для всех старших и подготовительных групп детского сада. Дети нашей группы стали экскурсоводами и познакомили присутствующих с экспонатами музея: рубелем, угольным и чугунным утюгами, затем поиграли в игру «Что сначала, что потом?» и узнали, что самым первым утюгом для наших предков был простой камень. Следующий экскурсовод познакомил детей с напольной и настольной маслобойками. Ими пользовались еще наши прабабушки для взбивания сливочного масла. Поняли, что сейчас этот процесс гораздо легче, нажал на кнопку и готово. Многие были удивлены, когда узнали, как в прошлом разжигали самовар, чтобы попить чаю с баранками. А когда девочка-экскурсовод рассказала о прялках, мы отправились в мини-лабораторию для проведения опытов с шерстью и шерстяными изделиями и выяснили, почему они такие теплые. Закончился час музея чтением стихотворения Сергея Есенина «Вечер как сажа...» и ознакомлением с предметом русской избы – колыбелью или люлькой. Посетителям были подарены шаблоны для изготовления колясок, которые сейчас заменили этот древний предмет быта.

Таким образом, разнообразие форм, средств, методов и приёмов краеведческой деятельности влияют на уровень знаний о явлениях и объектах окружающего мира, на положительное эмоциональное и эстетическое отношение к ним, а главное на содержание и качество детских взглядов на культурно-исторические ценности, на приобщение к культуре родного края.

Краеведение в ДОУ является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирование нравственных качеств, раскрывает связи родного края с Родиной.

## ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Дудар Мария Степановна, заведующий,  
МБДОУ д/с № 9, г. Белгород

Хоминич Наталия Анатольевна, заведующий,  
МБДОУ д/с № 52, г. Белгород

Искакова Наталья Валерьевна, старший воспитатель  
МБДОУ д/с № 9, г. Белгород

### Библиографическое описание:

Дудар М.С., Хоминич Н.А., Искакова Н.В. ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

*«Патриотическое воспитание на сегодняшний день является одной из актуальнейших проблем государственной политики. Патриотизм должен стать объединяющей идеологией России».*  
В.В. Путин

В дошкольном образовании направление гражданско-патриотического воспитания крайне важное, потому как это фундамент, и детский сад находится у истоков формирования личности ребенка совместно с семьей.

Наш детский сад функционирует 3 года. Гражданско-патриотическое воспитание является одним из важных направлений работы нашего образовательного учреждения и отражено во всех основных документах ДОО:

**Программа развития МБДОУ** разработана с опорой на стратегию развития воспитания до 2025 года, на концепцию программы «Основы духовно-нравственного воспитания населения Белгородской области». Основной целью является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

С 1 сентября 2021 г. все образовательные организации реализуют «Программу воспитания». **ООП ДО и Программа воспитания** призваны помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности. Сейчас мы особенно остро понимаем, что в основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей Программе воспитания нашего детского сада отражено взаимодействие всех участников образовательных отношений. В рамках региональных приоритетов развития дошкольного образования Белгородской области МБДОУ включает в образовательную деятельность реализацию такого направления как «Дошкольник Белогорья», что помогает, обеспечивать историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, поможет воспитать патриотов России,

граждан, обладающих высокой толерантностью. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе

**Рабочие программы** педагогов являются отражением основных документов ДОО. Конкретизированы в рамках возрастной группы цели и задачи.

Для успешной работы по данному направлению были проведены мониторинги:

1. Мы изучили запросы родителей в ходе анкетирования. Было выявлено, что 78% родителей считают необходимым развитие гражданско-патриотического направления в ДОО.

2. Проведен анализ уровня подготовленности педагогов к реализации мероприятий по гражданско-патриотическому развитию.

3. Анализ предметно-развивающей среды ДОО.

4. Мониторинг ближайшего окружения, социальных партнеров в рамках «Маршрута выходного дня» и участия в конкурсном движении педагогов и воспитанников

С учетом проведенных мониторингов и на основе вышеизложенных документов были определены проблемные поля, заданы векторы, выстроена система работы в ДОО, которая включает следующие направления, компоненты.

### **Педагоги (кадры ДОО)**

Приобщение детей и молодежи к культурным ценностям, имеющим общенациональную значимость, является необходимым условием формирования человека и гражданина, интегрированного в современное общество.

В соответствии с «Программой воспитания» и годовым планированием, на уровне ДОО проводятся тематические недели, дни и циклы мероприятий.

Таким образом, совершенствуя свое мастерство, педагог направляет его на формирование гражданско-патриотической личности каждого ребенка: чувств, позиции, облика и поведения.

В 2019 году по результатам мониторинга мы отметили низкий уровень подготовленности педагогов к работе по данному направлению, поэтому в 2020-2021 учебном году 60% педагогов были направлены на курсы повышения квалификации, а уже в 2020-2022 учебном году 100 % педагогов прошли курсы повышения квалификации по духовно - нравственному и гражданско - патриотическому направлению.

Педагоги нашего детского сада обмениваются педагогическим опытом, посещая методические объединения города, региональные круглые столы, транслируют опыт в печатных изданиях различного уровня. Являются призерами регионального конкурса «Лучшие воспитательные практики» в номинации «Воспитательное мероприятие в дошкольном образовании» (приказ №1351-ОД от 20.12.2021г.)

В рамках участия в конкурсе «Воспитатель года» в номинации педагогический дебют разработано авторское игровое интерактивное оборудование по изучению алгоритмики с детьми старшего дошкольного возраста. Такого рода разработка является в некотором роде универсальной и может служить основой для воспитания в игре духовно-нравственных качеств. Разработан цикл игр «Я - человек», «Профессии», «Моя Родина», «Безопасность».

### **Родители и дети**

**Семья** и дошкольное учреждение, два важных социальных института в жизни ребенка дошкольного возраста. Не вызывает сомнения важность взаимодействия педагогов ДОО и родителей. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по

крайней мере, неполноценен. Положительные результаты достигаются только при умелом сочетании разных форм сотрудничества.

Воспитанники ДОО регулярно участвуют в конкурсах по гражданско-патриотическому направлению и становятся победителями и призерами региональных и всероссийских конкурсов, таких как: «История России в стихах», «К 75-летию годовщины Победы в ВОВ «Память бережно храня...», «III городской конкурс патриотического чтения им. С.Сасина Белгородский государственный институт искусств и культуры»

Воспитанники ДОО и их родители являются участниками различного рода акций: «Белый цветок», «На встречу Победе», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Зажги синим», «Бежим, чтобы жить», «Святое Белогорье против детского рака», «Познаем природу с эколятами», «Благотворительный забег Добрый город», Всероссийская профилактическая акция «Неделя безопасности», «Сирень Победы», «Прочтите это немедленно» и т.д.

Если в 2020 году в различных акциях принимало участие около 7 % семей воспитанников ДОО, в 2021 году – 34 %, то в 2022 году количество семей значительно увеличилось, теперь это порядка 76 % семей воспитанников. Ни одна акция на данный момент не проходит без участия родительской общественности. Результатом проведения акций становится педагогическое просвещение родителей, повышение рейтинга педагогов и детского сада в целом, усиление доверительных отношений между всеми участниками образовательных отношений, сплочение детского, родительского и педагогического коллективов.

Родители участвуют в создании тематических фотозон в помещениях детского сада, они, подобно художникам-иллюстраторам. Так мама одного из воспитанников изобразила фотопространство на тему: «Мой Белгородский край», где отобразила символику Белгородской области на одном полотне, с данной работой мы участвовали в фестивале «Белгород в цвету 2022» и стали победителями в номинации «Улыбка в объективе». Второй работой стало фотопространство с изображением Красной площади.

В подготовительных группах № 2, 6, 8 ежегодно реализуется проект «Эколого-краеведческий календарь Белогорья». Данный проект по краеведению реализуется благодаря взаимодействию с родителями воспитанников, создана книга, в ней собраны туры выходного дня по Белгородскому краю, силами родителя одного из воспитанников, собрана коллекция интересных мест Белгорода, представленная карточками с фотографиями и QR-кодами с интересной информацией. После посещения родителей с детьми одного из мест Белгородского края – они приносят фото с посещенного места, и ребенок рассказывает воспитанникам своей группы или детям младшего возраста об полученных эмоциях и знаниях.

На данный момент мы отмечаем положительную тенденцию к тому, что наибольшей популярностью (актуальностью) являются места гражданско-патриотической направленности для посещения родителей с детьми, такие как: музей-диорама Курская Битва, Белгородский государственный историко-краеведческий музей, Белгородский государственный музей народной культуры, музей-заповедник Прохоровское поле, просветительский центр «Город-крепость «Яблонов»

### **Создание центров в группах и РОЗ**

При открытии детского сада в 2019 году в группах и коридорах отсутствовали центры патриотического воспитания.

Материалы патриотических центров соответствуют ФГОС ДО. Содержание патриотических уголков в группах зависит от возраста детей и программы воспитания детского сада.

В младшем дошкольном возрасте основной целью патриотического воспитания является знакомство с ближайшим окружением, даются элементарные представления о семье, родном крае. Центры содержат иллюстрации в тематических папках «Семья», «Дом, в котором я живу», «Взрослые люди», «Ребенок со сверстниками», «Мой детский сад»; сказки, песни, потешки, былины, предания; фотоальбомы семьи, группы; также внимание детей младшего дошкольного возраста привлекают народные куклы в ярких сарафанах и кокошниках, дымковские игрушки, свистульки, матрешки.

В старшем дошкольном возрасте центры наполнены материалами, формирующими гражданскую позицию ребенка, а основным направлением работы по патриотическому воспитанию является краеведение, ознакомление с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России. Уголки патриотического воспитания в старших группах укомплектованы более сложным дидактическим материалом. Размещены фотографии родного города: достопримечательности, особо живописные места, мемориалы. Размещены изображения гербов России, родного города и флага страны.

Также педагогами в 2022 году были учтены «Методические рекомендации по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, письмо от 15.04.2022 № СК-295/06.»

Следуя рекомендациям Минпросвещения, педагоги детского сада продолжили работу по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников. С детьми проведены игровые мероприятия, беседы, викторины на такие темы: «Государственные праздники России», «Мой родной город глазами художника», «Люби и знай свой край», игры-путешествия: «Мы живем в России», «Россия – Родина моя».

В рамках регионального проекта «Дети в приоритете» были инициированы институциональные проекты, одним из которых был «Доброжелательный мир вокруг тебя», результатом данного проекта было создание РОЗ «Памяти и Славы» и «Наш край».

**Зона «Памяти и Славы».** В холле нашего дошкольного образовательного учреждения представлен проект для детей и родителей по теме: «Великая Отечественная Война 1941-1945 годов». Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного, воспитательного воздействия на человека, начиная с раннего детства. В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных. Целью нашего проекта: создание условий для обогащения детей знаниями о ВОВ, воспитание патриотизма, чувства гордости за свою семью. В данной зоне представлены алгоритмы, модели, книжки-раскладушки, круги Луллия, макет Кремля, Звонницы, а также тантамарески по тематике.

**Зона «Мой край».** Краеведческая деятельность в детском саду является одним из важных условий приобщения детей к культуре родного края, обеспечивающая становление ребенка как личности посредством приобщения к культуре и истории родного Белогорья. Созданное развивающее пространство «Мой край – родная Белгородчина» включает: иллюстрированное пространство, на котором изображены символы Белгородского края; дидактические игры, тематические альбомы, портреты известных и знаменитых людей Белгородчины, детские произведения белгородских писателей и поэтов, предметы быта и старины, декоративно – прикладного искусства, музей магнитов, карты туристических маршрутов района и области, альбом маршрутов выходного дня. Также в непосредственной близости расположен мини-музей кукол.

Данные РОЗ позволяют нам расширять зону ближайшего развития ребёнка, в этих игровых зонах проходят тематические мероприятия с привлечением родительской ответственности, узких специалистов детского сада.

Развивающая предметная среда, своевременно и целесообразно оформленная, является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта, средством формирования патриотических чувств, нравственности и духовности. На мой взгляд, главное богатство любой реализуемой программы и направления в ДОУ — это люди (педагоги), ее реализующие, которые понимают значение данной работы. Среда в нашем ДОУ выступает не только условием творческого саморазвития личности ребенка, фактором гармоничного развития, но и показателем профессионализма педагогов, замечательного творческого коллектива единомышленников.

### **ВЫВОД**

За 3 года работы мы убедились в том, что нами выстроена система работы по духовно-нравственному и гражданско - патриотическому направлению.

Максимальный результат гражданско-патриотического воспитания достигается только при условии, когда все участники образовательного процесса (педагоги, родители, дети) заинтересованы в данном направлении:

- активно реализуют совместный, творческий подход к развивающей предметно-пространственной среде в группах и рекреационных зонах ДОО,
- мероприятиям по гражданско-патриотическому направлению,
- посещают общественно-значимые места Белгородского края с детьми
- расширяют границы и возможности сетевого взаимодействия.

Наличие такой системы позволяет создавать условия для организации комплексных воздействий, которые взаимодополняют друг друга и дают наилучший воспитательный эффект.

### **Перспективы развития (работы) нашего ДОУ:**

1. Реализация программы воспитания
2. Обогащение предметно-развивающей среды ДОО по гражданско-патриотическому и духовно - нравственному воспитанию.
3. Реализация проектов по патриотическому воспитанию.
4. Организация волонтерского и детско-юношеского военно-патриотического движения.
5. Расширение возможностей ДОО по взаимодействию с родительской общественностью и социальными партнерами (дистанционные консультации, экскурсии, очные мероприятия).
6. Расширение возможностей для участия в конкурсных движениях и акциях, интерактивные игровые пособия и мероприятия для детей.
7. Обобщение актуального педагогического опыта «Информационная лента»

Вячеслав Гладков: "Главная задача военно-патриотического направления – вовлекать через образовательные программы детей в здоровый образ жизни и в занятия военно-патриотического направления. Найти отклик в душе ребёнка, дать ему возможность посмотреть, насколько разнообразен мир и попробовать себя в различных направлениях от IT до военно-патриотических».

## ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МЫ ПОМНИМ И ГОРДИМСЯ»

Зыкова Людмила Валерьевна, воспитатель  
Мухина Вера Витальевна, воспитатель  
Иванова Ольга Васильевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя образовательная  
школа № 5 "Обыкновенное чудо", Республика Марий Эл, г. Йошкар Ола

### Библиографическое описание:

**Зыкова Л.В., Мухина В.В., Иванова О.В.** ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МЫ ПОМНИМ И ГОРДИМСЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

Одной из приоритетных задач в Стратегии развития и воспитания в Российской Федерации (2015-2025) названа задача поддержки семьи на основе повышения педагогической грамотности родителей и развития новых подходов к организации взаимодействия семьи и образовательного учреждения.

Над проблемой развития патриотизма у детей дошкольного возраста в настоящее время работают как учёные, так и практики-педагоги: Варгалова Г.В., Донгаузер Е.В., Дергач Л.Н., Клейман Л.Б., Ковалёва Г.В., Комратова Н.Г., Максимова И.В., Новицкая М.И. и другие. В своём практическом исследовании вопроса взаимодействия педагогов и родителей по развитию и укреплению чувства патриотизма у детей дошкольного возраста мы будем опираться на работы доктора психологических наук Т.Д. Зинкевич-Евстигнееву. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева говорит о том, что чувство патриотизма к своему этносу невозможно полноценно сформировать, если с раннего возраста не развивать у детей понимание себя, своего внутреннего мира: эмоций, чувств, желаний и потребностей. Этот уровень патриотизма Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева определяет как «Патриотизм к своей внутренней стране». Так же, по мнению Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, в формировании чувства патриотизма к своей стране важны отношения в семье (патриотизм к своей семье) и патриотизм к своей «малой Родине» и месту жительства. Эти три уровня патриотизма являются опорой формирования патриотизма к своему этносу. В противном случае патриотизм к своей стране может привести к национализму и даже шовинизму. Самый высокий уровень в пирамиде патриотизма, по мнению Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, - патриотизм к планете Земля.

В нашей группе «Колибри» МБОУ «СОШ №5 «Обыкновенное чудо» большое внимание было уделено развитию и укреплению чувства патриотизма у детей посредством работы над проектами по патриотическому воспитанию. В такой работе приняли участие три коллектива: родители, дети и педагоги. Основная задача одного из проектов по патриотическому воспитанию, который шёл у нас в группе, состояла в следующем: за счёт повышения педагогической грамотности родителей в вопросах патриотического воспитания дошкольников, организации взаимодействия семьи и образовательного учреждения обеспечить более высокий уровень развития чувства патриотизма у детей дошкольного возраста. В данной статье мы хотим поделиться своим опытом работы, представить работу по проекту «Мы помним и гордимся».

Тема: Формирование у дошкольников знаний о Великой Отечественной войне, воспитание уважения к истории своей Родины, патриотических чувств.

Тема раскрыта через реализацию информационного практико - ориентированного творческого проекта «Мы помним и гордимся» для детей старшей группы.

Сообщение по теме соответствует образовательной области познание.

Паспорт проекта:

Вид проекта: информационный практико - ориентированный творческий проект.

Срок реализации: апрель – май 2022 года.

Реализация федерального государственного образовательного стандарта:

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности, формирование первичных представлений о себе, других людях, о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Участники проекта:

- дети старшей группы «Колибри»
- родители
- воспитатели

Интеграция областей знаний в ходе проекта.

- Познание
- Социализация
- Художественное творчество
- Музыка
- Коммуникация

Гипотеза

Свидетелей Великой Отечественной войны с каждым годом становится всё меньше и меньше. Это прадедушки и прабабушки наших воспитанников. Чтобы наши потомки не забыли те трудные дни и передали эстафету памяти своим детям и внукам необходимо беседовать с детьми об истории нашей страны.

Патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях современной России. Мы живём в непростое время, когда на территории бывшей единой страны идёт гражданская война, гибнет мирное население, дети. А взрослые люди не могут договориться. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. В течение последних десятилетий радикально переосмыслено само понятие патриотического воспитания дошкольников, его содержание, цели и задачи. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. У В. П. Астафьева есть замечательные слова: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина - он ещё не сирота. Всё проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда - никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине».

Мы живём вовремя, когда нарушается преемственность поколений в воспитании детей, и прежде всего в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных установок. Не все дошкольники и не в полной мере испытывают чувства гордости за свою Родину, за героев победителей в Великой Отечественной Войне. Прошло много десятков лет, как закончилась страшная война. Уходят из жизни защитники родины, их остаётся с каждым годом всё меньше. Великая Отечественная война стала далёкой историей. Поэтому о ней надо рассказывать детям, начиная с дошкольного возраста. И если люди будут знать, что такое война, то будут милосердны, терпимы и мудры, тогда и войн будет меньше. Таким образом, было принято решение разработать и реализовать проект «Мы помним и гордимся».

Цель проекта: Формирование у дошкольников знаний о Великой Отечественной войне, уважения и гордости к славным защитникам нашей Родины, воспитание патриотических чувств через проектную деятельность.

Задачи проекта:

Образовательные:

формирование чувства сопричастности ребёнка родной земле, истории своего народа; формирование интереса, представлений о героическом подвиге русского народа в ВОВ; формирование у детей представлений о ВОВ через различные виды деятельности.

Развивающие:

развитие у детей нравственных норм поведения; развитие компетенций, необходимых для успешной социализации подрастающей личности; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.

Воспитательные:

Воспитывать у детей нравственно – патриотические чувства через мероприятия с участием детей и их родителей.

В работе руководствуюсь принципами:

- научности (правильное отражение действительности);
- доступности (соотношение содержания, характера и объёма материала с возрастными и индивидуальными особенностями детей);
- системности и последовательности (работа проводилась систематически в течение всего периода работы над проектом);
- лично – ориентированного подхода (поддерживалась успешность каждого ребёнка);
- принцип историзма (сохранялся хронологический порядок событий истории);
- принцип гуманности (учёт точки зрения ребёнка, умение встать на его позицию, видеть в нём полноправного партнёра; ориентировка на общечеловеческие понятия – любовь к семье, своему Отечеству).

Планируемые результаты:

На уровне ребёнка:

- Расширится представление детей о подвигах советского народа, о защитниках отечества и героях Великой Отечественной войны;
- Проявление чувства гордости за стойкость и самоотверженность советского народа в период Великой Отечественной войны;
- Сформируется внимательное и уважительное отношение у дошкольников к ветеранам и пожилым людям, желание оказывать им посильную помощь;
- Умение представить творческо-поисковый продукт индивидуальной, коллективной деятельности.

На уровне педагога:

- Повысится качество методического сопровождения, самосовершенствование профессионального мастерства, включенного в новую деятельность и введение его в практику работы детского сада;
- Повысится уровень ответственности педагогов за формирование у детей патриотических чувств, гражданской позиции;
- Повысится способность педагога обобщать, систематизировать, презентовать накопленный опыт по реализации проектов, акций патриотической направленности.

На уровне родителей воспитанников:

- Повышение уровня ответственности родителей за формирование у детей патриотических чувств, гражданской позиции.

На уровне педагогических технологий:

- Обогащение методов, приемов, средств и форм патриотического воспитания дошкольников.

На уровне предметно-пространственной среды:

- Создание материально - технической базы для плодотворной работы по данной теме.

Проект проводится поэтапно:

Подготовительный:

- Продумать тему будущего проекта;
- Обозначить цель проекта;
- Поставить задачи данного проекта;
- Провести анализ имеющейся методической и специальной литературы по вопросам патриотического воспитания на тему «Детям о Великой Отечественной войне»
- Определить сроки проведения проекта
- Разработать планирование мероприятий
- Провести вводный мониторинг

Основной:

На этом этапе проводится вся непосредственная работа по реализации проекта через интеграцию с детьми, коллегами, родителями, социумом – проведение всех запланированных мероприятий:

- Слушание музыкальных произведений:

«Ленинградская симфония» Д. Шостаковича, «Священная война» А. Александрова, «Журавли» Я. Френкель, «День победы» Д. Тухманов, «Алеша» Э. Колмановский, «Смуглянка» А. Новиков, «Эх, дороги» А. Новиков.

Разучивание музыкального репертуара:

Песни: «Катюша» М. Блантер, «Вечный огонь», «Бравые солдаты» А. Филиппенко, «Будем в Армии служить» Ю. Чичков, «Капитан» З. Роот, «Прадедушка» А. Ермолов, «Мой дедушка герой»

Танцы: «Синий платочек», «Победный вальс».

- Организация выставки художественной литературы на тему ВОВ.
- Рассматривание военных плакатов, иллюстраций, фотоальбомов.
- Проведение дидактических игр «Назови героев ВОВ», «разрезные картинки «Боевая техника».

- Разучивание стихов, пословиц, поговорок на тему «Родина», «Война».

• Просмотр отрывков из военных фильмов: «Офицеры», «Они сражались за Родину», «В бой идут одни старики», «А зори здесь тихие».

• Рассматривание альбомов «Города-герои», «Этот день Победы», «Военная техника», «Награды ВОВ».

- Патриотический праздник «Поиск знамени».

• Беседы: «Что я знаю о войне», «Дети и война», «День Победы», «Животные – герои».

- Художественно-творческая деятельность:

Рисование «Города - герои», «Памятники войны».

Лепка «Боевая техника».

- Выставка детских работ «День Победы».

- Встреча с И. К. Ефимовым, сыном ветерана К. В. Ефимова

Заключительный:

- проведение патриотического праздника «Поиск знамени».

Форма представления проекта – презентация.

В ходе проведенных мероприятий в рамках проекта «Мы помним и гордимся» путем использования разных методов и приемов обогащен опыт детей в сфере социального

воспитания, расширилось представление детей о подвигах советского народа, о защитниках Отечества и героях Великой Отечественной войны. Сформировалось чувство гордости за стойкость и самоотверженность советского народа. На протяжении всего проекта у детей воспитывалось внимательное и уважительное отношение к ветеранам, пожилым людям, желание оказывать им посильную помощь. Воспитанники учились представлять творческо-поисковый продукт индивидуальной и коллективной деятельности. Во время проведения бесед, выступлений развивались навыки коммуникации, развивалась диалогическая и монологическая речь, обогащался словарь дошкольников. Повысился уровень ответственности родителей за формирование у детей патриотических чувств, гражданской позиции. Родители помогли пополнить атрибутами предметно-пространственную среду для сюжетно-ролевых игр.

Реализация проекта «Мы помним и гордимся»

Педагоги и родители	Дети и педагоги	Дети и родители
<p>1. Познакомить родителей с предстоящим проектом.</p> <p>2. Предложить принять участие в проектной деятельности, приуроченной к празднованию Победы в Великой Отечественной войне.</p> <p>3. Беседа по предстоящей работе, согласование совместной деятельности.</p> <p>4. Планирование мероприятий.</p>	<p>Подготовительный этап</p> <p>1. Ответы детей на вопросы: «Что мы знаем по теме?», «Как будем узнавать?»</p> <p>2. Составление «Солнышка»</p>	<p>1. Беседы с детьми дома о прадедушках и прабабушках, которые были свидетелями войны.</p> <p>2. Рассматривание фотографий, медалей, орденов (если сохранились)</p>
<p>1. Предложить родителям список художественной литературы для чтения дома.</p> <p>2. Предложить родителям записать музыкальные произведения.</p> <p>3. Помощь родителей в записи отрывков из художественных фильмов</p> <p>4. Побеседовать с родителями о встрече с ветераном. Обсудить какая информация соответствует возрасту детей.</p> <p>5. Обсудить игры-эстафеты.</p> <p>6. Предложить родителям принять участие в с/р играх. Совместно обсудить сюжет игры.</p>	<p>Основной этап</p> <p>1. Чтение художественной литературы и беседа о прочитанном: А. Твардовский «Рассказ танкиста», М. Зощенко «Солдатские рассказы», А. Митяев «Мешок Овсянки», Ю. Яковлев «Как Сережа на войну ходил», А. Барто «На заставе», Л. Касиль «Твои защитники», Е. Третнева «Парад», С. Баруздин «За родину», С. Михалков «Быль для детей», Е. Благинина «Шинель», М. Борисова «Бабушка — партизанка»</p> <p>2. Слушание музыкальных произведений: «Ленинградская симфония» Д. Шостаковича, «Священная война» А. Александрова, «Журавли» Я. Френкель, «День Победы» Д.</p>	<p>1. Организация выставки художественной литературы по теме.</p> <p>2. Пригласить папу исполнить некоторые песни под гитару.</p> <p>3. Помочь детям подготовить рассказ для выступления в детском саду.</p> <p>4. Рассказ родителей о наградах ВОВ</p> <p>5. Испечь дома угощение для совместного чаепития с ветераном войны.</p> <p>6. Подготовка необходимого оборудования для игры.</p> <p>7. Подготовить атрибуты для игр.</p>

	<p>Тухманов, «Алеша» Э. Колмановский, «Смуглянка» А. Новиков, «Эх дороги» А. Новиков.</p> <p>3.Разучивание с детьми музыкального репертуара. Песни: «Катюша» М. Блантер, «Вечный огонь», «Бравые солдаты» А. Филиппенко, «Будем в Армии служить» Ю. Чичков, «Капитан» З. Роот, «Прадедушки» А. Ермолов, «Мой дедушка герой».</p> <p>4. Разучивание танца под песню «Синий платочек».</p> <p>5. Просмотр отрывков из художественных фильмов «Офицеры», Они сражались за Родину», «В бой идут одни старики», А зори здесь тихие».</p> <p>6. Рассказы детей совместно с родителями о родственниках, участвовавших в ВОВ, о тружениках тыла.</p> <p>7. Рассматривание папки «Города-герои». Рассказ воспитателя о некоторых городах.</p> <p>8. Беседа на тему «Дети войны»</p> <p>9. Беседа на тему «Животные-герои».</p> <p>10. Рассматривание альбома «памятники войны».</p> <p>11. Предложить познакомить детей с наградами, которые остались в семье от прабабушек и прадедушек.</p> <p>12.Встреча с ветераном</p> <p>13. Игры-эстафеты.</p> <p>14. Сюжетно-ролевые игры: «Пограничники», «Разведчики», «Моряки», «Летчики».</p>	
--	--	--

Заключительный этап

- Возложение цветов к вечному огню, к памятнику Неизвестному солдату.
- Концерт, посвященный Дню победы.
- Игра «Поиск знамени группы».

В преддверии Дня Победы дедушка одного нашего воспитанника, Игорь Вячеславович П. предложил познакомить ребят нашей группы с очень интересным человеком,

Иваном Кузьмичом Ефимовым. Иван Кузьмич рассказал нам о своём отце-Кузьме Васильевиче Ефимове, показал нам его фронтовые награды и фотографии из семейного архива. В далеком 1944 году Кузьме Васильевичу не было еще и семнадцати лет, когда он стал дальномерщиком — стереоскопистом береговой охраны на острове Кильдин в Баренцевом море. Он должен был по силуэтам различать вражеские корабли и определять, на каком расстоянии находится корабль союзников.

Вот об этом Иван Кузьмич и рассказал ребятам нашей группы накануне Дня Победы. А Игорь Вячеславович и Людмила Федоровна, дедушка и бабушка Артема, провели интересную игру, в которой рассказали ребятам о семафорной азбуке, придумали и провели морские состязания по перетягиванию каната. Конкурс стихов на военную тему.

Родители Артема, Алексей Игоревич и Татьяна Владимировна, а также его бабушка и дедушка Игорь Вячеславович и Людмила Федоровна предложили провести патриотическую игру «Поиск знамени». Думая об организации праздника, мы с родителями решили провести игру в парке с тем, чтобы завершить её экскурсией к памятнику Солдату и возложением цветов к Вечному огню. Мы заранее с родителями сходили в парк, определили территорию, на которой закопали записки, очистили её от мусора. Заранее обсудили вместе с детьми, что будет изображено на флаге группы. Решили нарисовать символ группы — птицу колибри, летящую к солнцу. Дедушка Артема Игорь Вячеславович перенес рисунок на ткань, бабушка сшила флаг. Мы — воспитатели вместе с родителями продумали план проведения игры, выбрали игры — эстафеты, написали записки, сходили в парк и спрятали их.

Подготовкой ребят к празднику в парке стали спортивные эстафеты на военную тему.

Библиографический список:

1. Грузинская М., Е. Сидоренко, М. Корнилова, В. Стержнева. «День Победы» // Ребенок в детском саду, №2, 2008г.
2. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне / А. П. Казаков, Т. А. Шорыгина, М, 2009г.
3. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М. 2008.
4. Картушина. День победы. Сценарии и праздники для ДОУ и начальной школы.
5. Кондрыкинская Л. А. С чего начинается Родина? Москва, 2004 г.

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Имангулова Айгуль Робертовна, воспитатель

МАДОУ Детский сад № 23, Республика Башкортостан, Белебеевский район, г. Белебей

### **Библиографическое описание:**

**Имангулова А.Р.** ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

Малая Родина. У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать - всё. Не только земля, а край, где родился и вырос, где светят звёзды детства, именно это необходимо каждому человеку. Одной из форм изучения родного края является краеведческая работа.

Что же такое краеведение? Это совокупность знаний об истории, экономике, природе, быте, культуре того или иного края. «Край» — понятие условное и зависит от того, кто и с какой целью его изучает. Это может быть и город, и район, и улица, т. е. то, что нас окружает. Для малыша это, прежде всего, родной дом, детский сад, улица, город. Это природа, люди, дома, окружающие их, которые они видят повседневно.

Современное дошкольное образование предполагает достижение его нового качества: его ориентацию не только на усвоение детьми определенной суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных и созидательных способностей.

Реализацию задач по краеведению осуществляют двумя путями: выделением предмета "Краеведение", который входит в структуру познавательных занятий, и вкраплением регионального содержания в традиционные занятия. Успех зависит от форм и методов обучения и воспитания. Предпочтение при их выборе отдают тем из них, которые имеют многофункциональный характер, способствуют развитию у детей познавательной активности и их самореализации, органически вписываются в современный воспитательно-образовательный процесс. К таким формам относятся:

1. Циклы организованной образовательной деятельности, включающие разные виды деятельности на основе единого содержания.

В зависимости от темы, цели ООД, времени проведения меняется его форма. ООД по ознакомлению детей с историей города, края проводятся в краеведческом музее, детской библиотеке. Ознакомление с растительным миром происходит в путешествии.

2. Беседы используются в качестве словесного метода на занятиях и как самостоятельная форма работы с детьми на разные темы: "Почему в городе болеют растения?", "Как узнать, что человек любит свой город?", "Что бы ты сделал, если был бы Главой города?" и др.

3. Праздники, развлечения, викторины (народные, обрядовые, посиделки, день рождения города, края), на которых дети знакомятся с культурой и традициями народа, населяющего родной край.

4. Экскурсии обеспечивают знакомство детей с социальным и культурным разнообразием города.

5. Прогулки, путешествия, походы, экологическая тропинка - эти формы незаменимы в краеведческой работе. Воспитание любви к родному краю невозможно без общения с природой, погружения в ее мир. Данная форма организованной образовательной деятельности дает образец гуманного отношения ко всему живому.

Вовлечение дошкольников в самостоятельную поисковую деятельность повышает познавательную и эмоциональную активность детей. Наибольший эффект дает такой метод, как постановка проблемы или создание проблемной ситуации. ООД, начатая с проблемной ситуации, взятой из реальной жизни, требует от детей умение использовать имеющиеся знания для ее решения.

Значимым в работе методом является метод проектов. Проекты по краеведению позволяют не только сформировать представления о малой и большой Родине, но и способствуют развитию самостоятельности мышления, целеустремленности, настойчивости, креативности, помогают ребенку сформировать уверенность в собственных возможностях, а главное, развивают умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Используя его, воспитатель становится организатором исследовательской деятельности детей, направленной на сбор, изучение, анализ, а затем презентацию материалов по взятой теме. Тему дети могут выбрать сами, например: "Я и моя семья", "Сделаем город лучше", "Помоги растениям" и др.

Общеизвестно огромное значение игровых методов и приемов. Их достоинство заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, содействуют концентрации внимания на учебной задаче. Игровая мотивация присутствует на каждой ООД. Особое место занимают краеведческие игры, которые дают возможность приобщить ребенка к истории, археологии, географии, природе.

Краеведческие игры можно использовать как форму проверки знаний детей по данной теме или на итоговых занятиях.

С ранних лет жизни ребенка мы учим его любить своих родителей, помогать им. Благодарное чувство преданности дорогому человеку, потребность в духовной и эмоциональной близости с ним очень важно для становления личности ребенка. Проводя ООД, беседы обязательно нужно посвятить их теме "Моя семья", цель которых формировать представление о себе, о своей родословной, воспитывать гордость за принадлежность к своему роду, желание стать продолжателем лучших качеств своей семьи.

Возможно проведение совместных вечеров-досугов: "Гостиная для родителей", "Новоселье", традиционных праздников; развлечений-викторин: "Что? Где? Когда?", "Мой любимый город", «Где я живу»; спортивные мероприятия: "Папа, мама, я - спортивная семья", "Веселые старты".

Практика показывает, что пространственные краеведческие представления у дошкольников формируются быстрее, чем временные. Поэтому необходима организация соответствующей предметно - пространственной среды, так называемых - центров краеведения, где бы дети могли в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном крае. Работа в центре краеведения развивает у дошкольников речь, мышление, воображение, расширяет кругозор, способствует нравственному становлению личности, расширяет область социально-нравственных ориентаций и чувств детей, пробуждая любовь к родному селу, краю, стране.

Предлагаемый детям материал в центрах должен в обязательном порядке меняться в зависимости от изучаемых тематических блоков.

Содержание материалов в центрах зависит от возраста детей.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. Одним из таких подходов является информатизация дошкольного образования. Информатизация образования открывает перед педагогом новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых вариантов работы по краеведческой деятельности с детьми дошкольного возраста, например таких, как виртуальные экскурсии. Они позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.

Виртуальная экскурсия представляет собой программно-информационный продукт в виде видео-, аудио- и графических материалов, предназначенный для интегрированного представления информации. Она имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями: погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме. У виртуальных экскурсий нет границ, что позволяет посетить различные места села, родного края, не покидая здания детского сада; дает возможность неоднократно повторять материал в нужном темпе; улучшает качество образовательного процесса.

В последнее время в развивающей среде детских садов все чаще стал появляться такой элемент как мини-музей. В рамках патриотического воспитания мини-музей -

необходимая часть развивающей среды. Назначение создаваемых мини-музеев краеведческого содержания в ДОУ – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. Работа с мини-музеем способствует воспитанию любви к малой Родине и Отечеству, развитию познавательного интереса, эстетических чувств, речевых, трудовых, изобразительных умений, творческих способностей.

Создание в группе мини-музея имеет большое значение для сотрудничества дошкольного учреждения с семьей. Гармонично и правильно организованные коллективом ДОУ, родителями и детьми, мини-музеи не только становятся предметом гордости дошкольного учреждения, но и приносят осязаемые результаты в области воспитания и образования детей, способствуют расширению кругозора и ребенка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности.

Для формирования познавательной активности дошкольников в краеведческой деятельности интерес представляет такое направление, как коллекционирование. Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих к размышлению. С коллекционирования начинается приобщение ребенка к миру маленьких тайн, их открытий.

Собирание и классификация различных предметов, расширяет кругозор детей, а также развивает их познавательную активность. В процессе коллекционирования у детей накапливаются знания, затем информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся знания. Коллекционирование развивает все психические процессы: внимание, память, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать.

Таким образом, разнообразие форм, средств, методов и приёмов краеведческой деятельности влияют на уровень знаний о явлениях и объектах окружающего мира, на положительное эмоциональное и эстетическое отношение к ним, а главное на содержание и качество детских взглядов на культурно-исторические ценности, на приобщение к культуре родного края.

Начиная работу по воспитанию у дошкольников любви к родному краю, педагог, прежде всего, должен сам хорошо знать его, он должен продумать, что целесообразно показать и о чём рассказать детям, особо выделив то, что характерно, только для данной местности, что есть только здесь.

Краеведение в ДОУ является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирование нравственных качеств, раскрывает связи родного края с Родиной.

Каждый момент ознакомления с родным краем должен быть пронизан воспитанием уважения к человеку – труженику, защитнику, достойному гражданину своей Отчизны.

#### **Используемая литература:**

1. Дерягина, Л. Б. Моя Родина – Россия. Серия «Малышам о родине» / Л. Б. Дерягина. Спб.: Издательский Дом «Литера», 2007 г.
2. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир / О. Б. Дыбина. – М: Мозаика - Синтез, 2005
3. Ковалева Г. А. Воспитание маленького гражданина / Г. А. Ковалева. – М. 2004 г.
4. Краеведческое воспитание дошкольников. Практическое пособие / под ред. Л. Н. Прохоровой. – 2-е изд., исп. и доп. – М. 2004г.

## ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Кагарманова Регина Ринатовна, музыкальный руководитель  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад  
комбинированного вида "Радуга", г. Югорск

### Библиографическое описание:

**Кагарманова Р.Р.** ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

Дошкольное детство - важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Одной из основных задач воспитания, стоящих на современном этапе перед ДООУ, является воспитание у дошкольников любви к Родине, природе, родному краю, дому и семье.

Ребёнок дошкольного возраста отличается большой эмоциональностью.

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. У детей несколько изменились представления о патриотизме, доброте, великодушии, изменилось отношение к Родине. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Однако трудности переходного периода не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания. Именно патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания.

Воспитание патриотизма на ООД имеет огромное значение, так как речь идет о судьбе настоящего и будущих поколений, так как наши молодые современники должны не только обладать должным объемом знаний, но они должны стать зрелыми духовно и интеллектуально.

Музыка и жизнь - это генеральная тема, своего рода «сверхзадача» занятий музыкой, которую ни в коем случае нельзя выделять в самостоятельный, более или менее изолированный раздел. Она должна пронизывать все занятия во всех звеньях, так же как их будут пронизывать идеи патриотизма, формируя мировоззрение детей, воспитывая их нравственность и душевное благородство. Музыкальный материал, звучащий на занятиях, комментарии педагога, наблюдения и размышления самих воспитанников, направляемые педагогом, - все должно помогать постепенному решению этой «сверхзадачи».

В образовательной работе по музыкальному воспитанию предусмотрены различные виды деятельности: игра, беседа, прослушивание музыки, пение, работа с музыкальными инструментами, разучивание основ народного танца, театрализация игровых песен, работа над выразительностью речи, изготовление масок, посещение выставок, музеев, участие в концертной деятельности с целью пропаганды народного творчества.

Для патриотического воспитания полезно использовать народные игры с пением и движением. Эти игры развивают интерес к пению, память, чувство ритма, умение правильно передавать мелодию. В играх такого плана дети учатся передавать в движении художественный образ. В народных играх дети учатся общаться, приобщаются к народным традициям, проявляют взаимовыручку, знакомятся с малыми жанрами народного творчества. Дети с удовольствием поют приговорки, говорят и поют небылицы, отмечая красоту русского языка, яркость музыкальных образов, добрый юмор.

Согласно годовому плану по музыкальному воспитанию в ДООУ хочется выделить именно те праздники, которые относятся именно к патриотическому воспитанию. Это 9 Мая - День Победы, 23 февраля - День защитников Отечества, 11 Октября - Цвети мой, Башкортостан, «Город мой, так хорош», летние праздники, через который детям прививается любовь к своему городу, природе, а также народные праздники и развлечения.

Развивая чувства, черты характера, которые связывают ребенка со своим народом, я в своей работе использую народные песни, пляски, хороводы, яркие народные игрушки, красочные предметы декоративно - прикладного искусства. На музыкальных ООД знакомлю детей с народными музыкальными инструментами. Проводится беседа о том, что в старину народные инструменты люди изготавливали своими руками. Детям очень нравится устраивать оркестр из музыкальных инструментов, особенно под народные наигрыши. Также проводится беседа о том, что песни, потешки, прибаутки люди начали сочинять очень давно, но не умели их записывать. И так они передавались из поколения в поколение и поэтому называли их народными.

Совместная деятельность детей создает общее эмоциональное переживание, ребята оказывают помощь друг другу при выполнении задания, сострадают, переживают неудачи и радуются успеху. Они становятся терпимее, добрее, справедливее в оценке своих действий и поступков. При подготовке фольклорных праздников происходит преобразование робких, застенчивых детей в раскрепощенных, инициативных.

Деятельность детей будет продуктивной, если будут определены ближние и дальние цели, на музыкальных ООД будет создана ситуация творческого поиска и мотивов деятельности, что явится своеобразным толчком, который выводит ребенка из состояния «инертного покоя» и способствует осуществлению творческой деятельности, которую они выполняют.

Серьезную помощь в деле патриотического воспитания может оказать обращение к фольклору. Особенно необходимо его животворное, очищающее влияние маленькому человеку. Напившись из чистого родника, ребенок познал бы сердцем родной народ, стал бы духовным наследником его традиций, а значит, вырос бы настоящим человеком.

Последовательное ознакомление дошкольников с произведениями народного музыкального творчества помогает им лучше понять мудрость народа. В результате у детей развивается интерес, любовь и уважение к своему народу, восхищение его талантом. Развитие, углубление патриотических чувств тесно связано с формированием представлений о родном крае. Поэтому необходимо постепенно расширять круг знаний ребенка о своей стране. В связи с этим особая тема бесед на музыкальных ООД - тема о Родине.

Таким образом, патриотическое воспитание дошкольников - сложный длительный процесс, требующий постоянных усилий педагогов, систематической и планомерной работы, эффективность которой прослеживается использованием разнообразных методов и приемов музыкальной деятельности в формировании патриотических чувств детей дошкольного возраста.

#### **Список литературы**

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДООУ - Волгоград: Учитель, 2007. - 203с.
2. Алексеева Л.А Роль музыки в патриотическом воспитании дошкольников /festival.1september.ru/articles/
3. Арчажникова Л.Г. Теория и методика музыкального воспитания. Программа для высших педагогических учебных заведений - Москва, 1991.- 309.с.
4. Белобородова В.К. Музыкальное восприятие к теории вопроса: Музыкальное восприятие школьников. М.: 2000.- 237.с.

5. Вилицова Е.А. Формирование патриотических чувств через музыкальную деятельность/allbest.ru/.
6. Гордеева В. Духовно - нравственное воспитание дошкольников. Детский сад от А до Я - М., 2003.
7. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей/ Ярославль. Академия развития: 2003. - 260.с.

## ПЕДАГОГИ И РОДИТЕЛИ – ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНИНА

Капова Татьяна Валентиновна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад компенсирующего вида № 22" городского округа Кинешма.,  
Ивановская область, г. Кинешма

### **Библиографическое описание:**

**Капова Т.В.** ПЕДАГОГИ И РОДИТЕЛИ – ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНИНА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

**Аннотация:** данная статья рассказывает об опыте работы воспитателей по гражданско–патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста. В статье рассматриваются новые подходы эффективного воздействия дошкольного учреждения и семьи на дошкольников, которые осуществляются по принципу доверительного партнерства.

**Ключевые слова:** мини-музей, метод проектирования, образовательное путешествие, "тур выходного дня".

«Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент — это патриотизм... Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России».

В.В. Путин

В соответствии ФГОС ДО, одним из направлений является усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие интересов детей о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Мы надеемся, что проводимая нами работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников будет основой для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Воспитание у дошколят патриотических чувств мы начинаем через приобщение их к истории родного города, с раскрытия понятия - моя малая Родина.

Исходя из желаний детей и образовательных целей, мы разрабатываем маршрут, составляем проекты. Использование проектной технологии в системе нравственно-патриотического воспитания позволило сочетать интересы всех участников образовательного процесса и решить задачи по воспитанию у детей чувства патриотизма, любви и привязанности к семье, родному дому, городу; формированию бережного отношения к родной природе и всему живому развитию любознательности в процессе совместных мероприятий; воспитанию чувства ответственности и гордости за достижения Родины. Были разработаны и реализованы проекты: «Для меня моя семья — маленькая Родина», ВЕСТНИК дошкольного образования

«Кинешма – мой любимый город», «Василевский – герой земли Кинешемской», «Имена героев в названиях улиц».

Поскольку музеев в нашем городе немного в детском саду мы создали мини-музеи: «Русская изба», «Музей боевой техники», «Музей интересных вещей», «Мой любимый город Кинешма» Каждый мини-музей – это результат общения, совместной работы педагога, детей и их семей.

С возрастом у человека любовь к малой родине перерастает в любовь к большой Родине. Таков многоуровневый характер патриотического чувства.

Мир ребенка начинается с его семьи. Дети получали знания о своем ближайшем окружении, в семье, у них воспитывается гуманное отношение к своим близким, уточняются представления о занятиях близких людей, семейных историях, традициях. В нашем детском саду осуществляется тесное сотрудничество с родителями, отношения с которыми строятся по принципу доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи. Мы опираемся на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

Положительно зарекомендовали себя “Дни открытых дверей”, родительский клуб пап «Надежный щит семьи», круглые столы, занятия-тренинги, семейные гостиные, спортивные и фольклорные праздники с участием родителей. Родители принимают участие в образовательных путешествиях, оказывают помощь в оформлении интерьера ДООУ, в благоустройстве территории детского сада. Мы вместе с родителями проводим «туры выходного дня».

У каждой семьи своя собственная история, но она тесно переплетается с историей всей страны. Мы выявляем семейные традиции, проводим «минуты славы» наших семей. На конкретных примерах, фактах из жизни членов семьи объясняем и прививаем чувства сопричастности к малой Родине, постепенно переходя к таким категориям как Отечество, «долг перед Родиной»

Вместе с родителями мы участвуем в городских праздниках: День города, День Волжского бульвара, День народного единства. Проводим празднование государственных праздников: «День России», «День защитника Отечества», «День Государственного флага Российской Федерации», «День победы в Сталинградской битве», «День Победы», «День народного единства».

Наши родители очень заинтересовались составлением геологического древа своей семьи, герба своей семьи. В народе говорят: хороший пример — лучше, чем сто слов. Воплощая этот мудрый педагогический прием в жизни, мы организуем для дошкольников встречи с интересными людьми нашего города это художники, поэты, представителями различных профессий.

Большое значение для воспитания сознательного гражданина является привитие уважительного отношения к героям войны, в память о тех, кто погиб, защищая отечество; уважение к воинам, сегодняшним защитникам Родины. Дети с искренней благодарностью идут вместе с родителями и воспитателями к обелискам Славы, возлагают цветы, проводим трудовые десанты по уборке территории.

Очень большое влияние оказывают беседы, встречи с ветеранами, дети с большим удовольствием делают подарки ветеранам. Вместе с родителями мы создали книгу памяти, на 9 мая у нас традиционно проходит «Парад дошколят». Наше дошкольное учреждение 3 года сотрудничает с кадетами, проводим совместные мероприятия «Зарничка», туристические походы.

Подводя итоги о проделанной работе, можно сказать, что вопрос нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста является актуальным для всех

участников педагогического процесса. В процессе совместной деятельности педагогов, детей и родителей можно успешно решать задачи по воспитанию у детей любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Тем самым мы формируем гражданскую позицию, патриотические чувства и любовь к прошлому, настоящему и будущему, на основе изучения традиций, литературы, культурного наследия.

Всем нам хочется заглянуть в будущее, чтобы увидеть своих детей счастливыми, умными, уважаемыми людьми — настоящими патриотами своей Родины, услышать из уст маленького ребёнка с гордостью сказанные слова:

«Я- кинешемец», «Я – Россиянин! Я горжусь своей страной!»

Используемая литература:

- 1.Аронов А. А. Воспитывать патриотов. М.: Просвещение, 1989. – 93 с.
- 2.Камратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера
- 3.Тихонова М.В.,Смирнова Н.С.,Красная изба-Санкт-Петербург «Детство-Пресс»2000г

## ПРАЗДНИК ГОРОДА «И ДРЕВНИЙ, И ВЕЧНО МОЛОДОЙ»

Крылова Татьяна Владимировна, музыкальный руководитель

Бастанова Людмила Валентиновна, воспитатель

Бочкова Людмила Евгеньевна, воспитатель

Глазунова Татьяна Юрьевна, воспитатель

МБОУ СОШ № 7, г. о. Серпухов, Московская область

### Библиографическое описание:

**Крылова Т.В., Бастанова Л.В., Бочкова Л.Е., Глазунова Т.Ю. ПРАЗДНИК ГОРОДА «И ДРЕВНИЙ, И ВЕЧНО МОЛОДОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.**

**Цель:** формирование интереса к прошлому и настоящему города Серпухова, чувства патриотизма, любви, восхищения красотой родных мест.

*Звучит музыка, в зал входит ведущая в русском костюме.*

### **Ведущая:**

Где речка с речкой обнимается,  
Любовно как сестра с сестрой  
Сосед и брат Москвы – красавицы  
Стоит старинный город мой.  
Дала ему своё название  
Серпейка - речка на века.  
Давно он получил признание,  
Хоть речка та невелика.

*Фонограмма «звон колоколов», презентация «Серпухов православный».*

*В зал входят князь с княжной.*

### **Князь:**

Здравствуйте, гости дорогие,  
Гости званые, гости желанные.

### **Княжна:**

Поклон вам низкий люди добрые. Рады видеть вас на нашей Серпуховской земле.

Здесь воздух пахнет рожью и яблоневым цветом,  
Здесь на медовых сотах настояна заря.  
И ничего дороже на белом свете нету,  
Чем наша луговая, раздольная земля!

**Хоровод «Подмосковные вечера» муз. Соловьёва – Седого** (исполняют взрослые)  
*Фонограмма «Грохот пушек», девушки в испуге убегают.*

**Князь:**

Что случилось, не пойму,  
Пламя нет, а всё в дыму!

**Ведущий:**

Пушки с пристани палят  
Кораблю пристать велят.  
*Звучит восточная музыка, в зал входит купец с попугаем в руках.*

**Князь:**

Здравствуй, сокол, здравствуй, ясный!  
С чем пришёл ты в день прекрасный?  
Худо ли, добро принёс –  
Отвечай на мой вопрос.  
Как зовёшься, кто ты сам,  
С чем пожаловал ты к нам?

**Купец:**

Под небом голубым есть город золотой,  
С прозрачными воротами и яркою звездой.  
А в городе тои сад, деревья и цветы,  
Гуляют там животные невиданной красоты.  
Например, вот эта птичка,  
С виду вроде невеличка,  
А какую речь ведёт  
Слово к слову в лад кладёт.  
*Купец передаёт птицу Князю.*

**Князь:**

Ай да птичка, дай всем боже,  
Что и мне веселья тоже!

**Княжна:**

Что тут дивного, ну вот  
Птичка слово в лад кладёт!

**Купец:**

Со мною гости из тропических стран,  
Где на деревьях не счесть обезьян.  
Весёлый остров «Чунга – Чанга»  
Приветствует гостей высокого ранга!

**Танец «Чунга – Чанга» муз. В.Шаинского**

**Княжна:**

Что за чудо ребятишки  
И девчонки, и мальчишки!

**Князь:**

А под нашею горой  
Проживает люд простой,

А умельцы все какие  
Руки просто золотые!  
Проходите, приглядитесь  
На товары подивитесь.

*Князь, Княжна и купец садятся среди гостей.*

*Фонограмма «Ярмарка» в исполнении ансамбля «Золотое кольцо»*

*В зал входит скоморох и коробейница.*

**Скоморох:**

Гости заморские, прочие жители  
Наших товаров купить не хотите ли?

**Коробейница:**

У нас товары дивные  
Доставайте гривны!

**Скоморох:**

Купцы, голубчики, вынимайте рубчики.  
Скупые алтынники, где ваши полтинники?

**Коробейница:**

Весело, весело мастерит всё село.  
Расписные ложки, нарядные матрёшки!

**Танец «Весёлые матрёшки» рус. нар. мелодия**

**Скоморох:**

Настало время для игры  
Нелёгкое задание.  
За дело взяться нам пора  
И проявить старание!  
Надо быстро со всех ног,  
Да вокруг матрёшки  
В русской ложке расписной  
Пронести картошку!

**Эстафета: «Кто быстрее и веселее, кто проворнее и умнее!»**

*Звучит русская народная мелодия. Скоморох играет на балалайке, коробейница на ложках. В зал входит мужик с коровой, роль которой исполняет взрослый.*

**Мужик:**

Я на ярмарке бывал,  
Чего только не видал!  
Вот корову заимел  
С ней скажу вам много дел:  
Покормить и попоить,  
А потом уж подоить.  
Моя Бурёнка загляденье!  
Всем гостям на удивленье.  
Покажу сейчас, хотите,  
Повнимательней смотрите.

**«Русский перепляс»**

**Скоморох:**

А теперь ко мне подходи  
И с мною торг веди.  
Откровенно говорю:

«Иль продам, иль подарю».

**Коробейница:**

Бело синее чудо

Соловьиная трель.

Всеет ты в душу запала

Наша русская гжель!

**Танец «Гжельские узоры» рус. нар. мелодия**

**Скоморох:**

Приготовьтесь-ка, скорее,

Для весёлой лотереи.

Билеты все красивы, яркие

По ним получите подарки.

**Весёлая лотерея с гостями.**

**Скоморох:**

Сделал дело, гуляй смело!

**Коробейница:**

Развернись душа моя вольная

Разгуляйся Русь хлебосольная.

Колокольный звон, балалайки трель,

А душа поёт как весной капель!

**Танец «Кадриль» муз. В.Темнова**

*Князь, Княжна и купец выходят на середину зала.*

**Купец:**

Где я только не бывал,

А такого не видал!

Мне теперь пора прощаться

В путь дорогу собираться.

**Князь:**

В добрый путь и до свиданья,

А для шаха вот посланье.

**Княжна:**

И ещё ему поклон

Пусть нас не забывает он.

**Скоморох:**

Что ж, проводим мы гостей.

Будем ждать от них вестей.

*Все уходят.*

**Ведущий:**

Седьмое столетье наш город живёт

Растёт на глазах, хорошеет

В нём жизнь оживлённая бурно течёт

И он с каждым днём молодеет.

**Танец «Под дождём» муз. Петрова**

**Ведущий:**

С каждым годом становится краше

Отчий край наш и город родной.

Древний Серпухов – родина наша

Свою жизнь мы связали с тобой!

**Танец с платками «Серпухов – милый город» муз. С. Бакурова** (исполняют взрослые)

*В конце танца выходят все участники праздника.*

**Ведущий:**

Мы гордимся прославленным краем.

Нашу гордость измерить нельзя.

Всех, кто не был у нас, приглашаем

Приезжайте к нам чаще, друзья!

**Праздник заканчивается исполнением гимна города, муз. Е.Кочетковой**

**Литература:**

1. Разумовский, Ф. В. Художественное наследие Серпуховской земли [Текст] – М.: Искусство, 1992. – 248 с.

2. Бердникова, Н. Праздники и развлечения в детском саду [Текст] - Ярославль: Академия развития, 2010. – 258 с.

## **МИР НА ПЛАНЕТЕ - СЧАСТЛИВЫ ДЕТИ**

Кужагилдина Аида Рафаэлевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 17 «Белочка», г. Сургут

**Библиографическое описание:**

**Кужагилдина А.Р.** МИР НА ПЛАНЕТЕ - СЧАСТЛИВЫ ДЕТИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

Мир мир, мир везде,

Мир в тебе и мир во мне!

Мир в нашем доме, мир на планете,

Мира желаем

И взрослым, и детям!

Пусть наши слова услышат люди всей планеты!

«Мир - это самое главное слово для каждого человека. Мир на планете Земля. Мир в стране, где ты живёшь. Мир в семье, где ты растешь»- все эти понятия очень важны и близки каждому человеку, и тем более нужны ребенку, начинающему свою жизнь.

В нашей группе «Добрые волшебники» прошли мероприятия с участием детей и родителей на тему: «Мир на планете Земля». В процессе совместной деятельности педагоги с детьми проводили беседы и игровые ситуации «Наш дом-Земля», «Кто живёт на Земле?». читали рассказы: «Моё не забываемое лето» и т.д. Дети с увлечением и интересом слушали, анализировали и рассказывали про друзей, свой отдых и путешествия с родителями. Играя, в игру «Телерепортер», ребята проходили препятствия, отгадывали загадки, участвовали в эстафетах, делая выводы о том, что такое мир, и что нужно делать для сохранения мира.

Завершением проекта был конкурс творческих работ «Мир на планете - счастливы дети». Родители активно принимали участие в создании коллажа, газеты «Ах, это лето».





Подготовили: воспитатели Кужагилдина А.Р, Белоусова Л.В.

## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Логачева Юлия Николаевна, заведующий  
Жусова Елена Викторовна, старший воспитатель  
Костенко Татьяна Викторовна, воспитатель  
Глотова Татьяна Анатольевна, воспитатель  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 83», г. Таганрог. Ростовской области

### Библиографическое описание:

Логачева Ю.Н., Жусова Е.В., Костенко Т.В., Глотова Т.А. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 11 (210). Часть 12 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/210-12.pdf>.

*«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».*

*Д.С. Лихачёв*

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких, как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие воспитанников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Нравственно-патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин:

- особенности дошкольного возраста,
- многоаспектность понятия «патриотизм» в современном мире,
- отсутствие теоретических и методических разработок.

В связи с этим, мы считаем необходимым организацию в ДОУ пространства для воспитания в ребенке нравственно-патриотических чувств, что способствовало бы обеспечению нового качества дошкольного образования по формированию у детей устойчивого интереса и любви к своей Родине как к способу развития общей культуры личности.

Средством создания такого пространства, по нашему мнению, является кинопедагогика и мультипликация как инновационный метод работы с дошкольниками в педагогической модели детского сада. Это актуальное направление в современном образовании, связанное с закономерностями, формами и методами воспитания человека экранными искусствами. Мультипликационный фильм как часть кинопедагогики является одним из видов экранного искусства доступным для понимания детям, начиная с младшего дошкольного возраста. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного. Благодаря развитию информационно-коммуникационных технологий, компьютерной техники, мультипликация стала доступной детям дошкольного возраста. Необходимо использовать потенциал мультипликации как современного средства развития дошкольников в визуальном насыщенном мире. Мультипликация рассматривается нами не только как объект анализа и обсуждения видеоматериалов, но и как продукт совместной деятельности педагогов с детьми, при котором, ребенок становится активным участником созидательного процесса.

МБДОУ д/с № 83 является пилотной дошкольной образовательной организацией по развитию кинопедагогики и медиаобразования в г. Таганроге. В связи с этим творческой

группой ДОО с дошкольниками были разработаны мультипликационные фильмы, в процессе создания которых дети совместно с педагогами выполняли раскадровку, в соответствии с выбранным сюжетом, создавали фон и определяли главных героев, выбирали аниматоров для съемки, занимались озвучиванием.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине, месту, где родился человек. В связи с этим огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, природно-экологическим, географическим своеобразием родного города. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, историей, ребенок приобщается к богатствам национальной и мировой культуры. Наша цель рассказывать воспитанникам о малой родине, преподнести историю города и его достопримечательностей так, чтобы зародить в сердцах малышей любовь к Таганрогу, его истории.

Так, первым мультипликационным фильмом, созданным творческой группой детского сада, стал мультфильм «Чудеса в решете» посвященный рассказу А.П. Чехова «Каштанка». Одним из этапов работы над мультфильмом было участие педагогов и воспитанников ДОО в акции, традиционно приуроченной ко дню рождения А.П. Чехова, содержанием которой стало чтение отрывков из рассказа «Каштанка» «Чеховские волонтеры или Дети читают детям» - «Каштанке – 135!». Форма проведения акции – «живое» чтение художественного текста волонтерами в детском саду. В качестве волонтеров выступили сами дошкольники, уже умеющие читать.

Следующим этапом создания мультфильма «Чудеса в решете» стало участие воспитанников в конкурсе театрализованных постановок «Пестрые страницы» по мотивам произведений А.П. Чехова. Театральный коллектив воспитанников детского сада представил на конкурсе постановку по рассказу А.П. Чехова «Каштанка», в которой проявил свои таланты в исполнительском творчестве.

Мультфильм «Чудеса в решете» создан в технике теневого театра, где дошкольники двигают фигурки, изображающие героев произведения А.П. Чехова «Каштанка» под сопровождение чтения отрывка из рассказа одним из воспитанников. Премьера мультфильма состоялась в ДОО в дни празднования 162-летия со дня рождения А.П. Чехова.

Другой мультипликационный фильм ДОО снят по произведению Л. Кассиля «Памятник советскому солдату» и направлен на формирование представлений о Российской армии, желания быть патриотом своей Родины, чувства гордости за свой народ, за армию, Родину. В создании мультфильма приняли участие педагоги, дети, родители ДОО. Идея создания возникла после бесед о подвиге защитников Отечества во время ВОВ и прочтения художественного произведения. После чего воспитанникам было предложено нарисовать рисунки, которые послужили иллюстрациями к будущему мультфильму. Дошкольники вылепили фигурки героев, создали декорации, «оживили» игрушечную военную технику. После долгой кропотливой работы педагогами был смонтирован мультипликационный фильм «Памятник советскому солдату». Премьера его состоялась в ДОО накануне 77-ой годовщины Дня Победы в ВОВ.

Следующий мультфильм «Гордо реет флаг России» был создан накануне празднования Дня Государственного флага Российской Федерации, цель которого было в доступной форме рассказать детям об истории появления Российского флага и его значимости для нашего государства. Мультфильм выполнен в технологии пластилинографии с наложением записи стихотворений о России в исполнении воспитанников.

По нашему мнению, использование современных технологий кинопедагогики и медиаобразования в воспитательно-образовательном пространстве ДОО способствует созданию условий формирования нравственно-патриотических чувств дошкольников, т.к.

процесс создания мультфильма сам по себе интересен и увлекателен для любого ребенка, а мультфильм, в основе которого заложена идея воспитания гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны дает такую возможность.

Таким образом, кинопедагогика, работа над созданием мультфильма является мощным средством формирования дошкольников с применением средств современных технологий.

#### Литература

Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства просвещения России (протокол от 01 июля 2021 № 2/21).

---

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 11 (210) 2022**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)