

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№10(209) / 2022

Часть 7



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 10 (209) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Рясянская Л.С. Дистанционные формы работы воспитателя детского сада с родителями воспитанников.....	4
Савинова Т.А. Консультация для родителей и педагогов «Использование здоровьесберегающих технологий в ДОУ и дома посредством лепки у детей раннего возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата»	10
Улитина И.О., Левкина О.А. Мастер-класс "Снеговик"	12
Фурманова О.А. Сценарий конкурсно-игровой программы в старшей группе «День Матери».....	13
Хабарова Л.В. Развитие двигательной сферы детей посредством обучения игры на ложках	24
Хайруллина Е.А., Мугинова А.Р. Конспект совместной деятельности родителей и детей в средней группе по теме «Навруз».....	32
Шанаурова Н.Н. Снятие эмоционального напряжения у детей в период адаптации к ДОУ	37
Шишмакова И.В. Реализация Дня открытых образовательных мероприятий в процессе образовательной деятельности ДОО как эффективная форма взаимодействия с родителями	39
Шкрабальук Е.В. Педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (ОНР третьего года обучения) «9 мая - День Победы».....	41

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Абрамова Ю.А. Роль сказки в воспитании детей дошкольного возраста.....	48
Булгаков А.А. Воспитательная работа в системе дополнительного образования детей	52
Головач И.О. Сказка ложь, да в ней намек	55
Гылкэ И.Т. Конспект занятия по изобразительной деятельности на тему "Персонажи русских сказок".....	59
Данькова И.В. Дидактическая игра «Короб со сказками»	60
Даньшина Т.Н. Психология развития ребенка дошкольного возраста на примере творчества детских писателей «В. Драгунский «Друг детства»	67
Долганова И.А. Земляки, которыми я горжусь	70
Дрогобужева И.П. Проект "Интересное путешествие"	79
Друзьякина Е.В. Педагогический проект в рамках "Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России" на тему "Ростовская область - частица России, здесь край наш родимый и дом!"	84
Елпатова М.Н. Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста через освоение представлений о живой и неживой природе	98
Жаркимбаева Т.С. Музыкаотерапия: влияние классической музыки на сон детей	100
Карпенко М.Н., Ковалева С.Н. Мини-музей «Русская изба» – средство духовно-нравственного воспитания дошкольников	101
Кулахмедова Ф.Э. Конспект развлечения "Яблочный спас в детском саду с элементами театрализации".....	104
Нестерова Е.В. Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников через краеведение	108

Никитина М.М. Дидактическая игра по теме "Россия в годы Великой Отечественной войны"	111
Пеценюк Т.Ю. Социальный проект "Бездомные животные - проблема всех и каждого"	113
Родина Н.М. Проект "Дружба"	115
Сабирова Л.Н., Гатиятова Г.Р. Тематическая организованная деятельность с детьми старшей группы в рамках ознакомления с культурой и бытом татарского народа «Письмо в музей»	117
Сахипова Г.Р., Камалиева Г.Р. Воспитание многонациональной личности в детском саду	123
Симакова С.Н. Формирование экологического воспитания дошкольников средствами игровой деятельности	125
Таракановская А.К. Детский фольклор как средство речевого развития дошкольников	128

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Ряснянская Лариса Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 75 "Сказка", Сергиев Посад, Московская область

Библиографическое описание:

Ряснянская Л.С. Дистанционные формы работы воспитателя детского сада с родителями воспитанников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

В психолого-педагогической литературе нередко затрагивается проблема взаимодействия детского сада и семьи. Как институтам первой социализации ребенка, детскому саду и семье необходимо находить пути взаимодействия, обеспечивающие более эффективное влияние на развитие детей. Как и любое другое сотрудничество, оно предполагает определенное взаимообогащение, помогающее решать разные задачи. В данном случае детский сад может обеспечить повышение уровня педагогических знаний родителей, оказывать помощь в воспитании детей. К сожалению, не все родители и педагоги понимают всю актуальность этой проблемы.

Введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования расширяет права семьи на получение информации об образовательной организации, о программе образования, о возможностях образовательной системы дошкольного образования в целом. В связи с этим появляются дополнительные формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общение.

Цель взаимодействия – установить партнерские отношения участников педагогического процесса и приобщить родителей к жизни образовательной организации. Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимоуважение, взаимодоверие и взаимопомощь, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в дошкольном учреждении, а также обоюдное желание педагогов и родителей поддерживать контакты друг с другом.

Вопросы повышения эффективности взаимодействия родителей и педагогов детского сада, вовлечение родительской общественности в вопросы повышения качества дошкольного образования, организация эффективного взаимодействия с семьями воспитанников являются на сегодня актуальной задачей дошкольного образования.

Дошкольное образование должно отвечать современным запросам общества, поэтому согласно новым Федеральным государственным образовательным стандартам в образовательных учреждениях должна быть сформирована информационно-образовательная среда, которая в том числе, в рамках дистанционного образования должна обеспечивать взаимодействие всех участников образовательного процесса: обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности.

Дистанционные образовательные технологии в данный период времени стали новыми средствами обучения дошкольников. Ранее они были представлены только в режиме консультативного пункта (на сайтах некоторых детских садов). А значит, произошло

изменение роли и функции участников педагогического процесса. В современном мире воспитателю важно обладать многими навыками: уметь создавать презентации, видео-уроки на видео-хостинге youtube.com, отбирать уже имеющийся образовательный материал, аудиоматериалы для детей, работать с разными фото и видео-редакторами.

Формы дистанционной работы с семьями воспитанников

На сегодня одними из востребованных форм работы являются дистанционные формы сотрудничества с семьей. Они значительно расширяют возможности эффективного общения с родителями и оказания им помощи в вопросах развития и воспитания детей. Целевая аудитория такого общения – это дети и члены их семей. Целью такой работы является создание условий для привлечения семей воспитанников к конструктивному взаимодействию с сотрудниками детского сада.

Ранее организационные цели достигались с помощью родительских собраний, информационных стендов. Однако эти методы в современном сообществе зачастую оказываются недейственными: родительские собрания не посещаются, а к информационным стендам никто не подходит.

В решении этой проблемы современному педагогу могут помочь именно социальные сети, которых в настоящее время насчитывается огромное количество. В них участники могут обмениваться фото, видео, аудиоматериалами, задавать интересующие вопросы, комментировать информацию. Воспитатель непосредственно может ознакомить законных представителей с планами работы, рекомендовать ссылки для самостоятельного изучения той или иной темы, информировать о предстоящих мероприятиях: праздниках, конкурсах, акциях, семинарах и т.д.

Дистанционное обучение детей дошкольного возраста – обучение на расстоянии без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством интернет - технологий.

Работа по педагогическому взаимодействию с семьями представляется четырьмя группами форм:

- информационно-аналитическая;
- познавательная;
- наглядно-информационная;
- досуговая

Цели и задачи дистанционных образовательных технологий

Дистанционные образовательные технологии в данный период времени стали новыми средствами обучения дошкольников.

Цель дистанционных образовательных технологий: оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации. Вовлечь родителей в образовательный процесс, дать возможность продуктивно проводить досуг с детьми.

Задачи педагога:

- повышения качества и эффективности образования путём внедрения дистанционных технологий;
- удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования;
- предоставление дошкольникам возможности освоения образовательных программ непосредственно на дому или по месту временного пребывания;
- повышение уровня компетентности родителей;

Суть дистанционного обучения дошкольника заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видео - занятия, изучать учебный материал, а также, находясь дома, получить и выполнить задания. Основная цель задания – проверка и закрепление пройденного материала. В заключение ребенок может выполнить твор-

ческую работу, поучаствовать в конкурсе. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе ребенок использует полученные знания.

Особенности дистанционного обучения дошкольников:

1. Мотивация. Дистанционное обучение предполагает от ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний;

2. Способность к самообразованию. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает самостоятельно (*это для ребенка сложно*). Роль взрослого – сформировать данный навык.

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей как психических, так и физических.

2. Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка.

3. Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее занимается, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий.

4. Возможность контролировать круг общения ребенка.

5. Ребенок не *«привязан»* к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие ПК и доступа к интернету.

6. Дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент – видео и аудио лекции, тесты, задания и т. д.

Недостатки дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Максимальное участие родителей. В том случае, если родители не имеют возможность посвящать процессу обучения ребенка достаточного времени, то уровень усвоения им знаний будет крайне низкий. Сам ребенок зачастую не имеет необходимых навыков самоорганизации и усидчивости. Не исключены моменты затруднений, где необходима помощь взрослого.

2. Нет авторитета воспитателя. Многие дети воспринимают предмет именно так, как его воспринимает и преподносит воспитатель. К тому же воспитатель не только дает знания, но и формирует отношение к окружающим людям и миру.

3. Не все имеют возможность получения дистанционного обучения, в силу сложных материальных условий, так как необходимо дорогостоящее оборудование (*компьютер или ноутбук, интернет*).

4. Отсутствие общения со сверстниками. Дети не имеют возможности получить необходимые навыки коммуникации в обществе, а также они не социализируются в обществе. В последующем им сложнее выстраивать отношения в коллективе, заводить новые знакомства, у них нет друзей.

5. В виду особенностей дистанционного обучения, детям приходится много времени проводить за компьютером.

Принципы построения дистанционного обучения дошкольников:

1. В центре – ребенок;

2. Взрослый – тьютор.

Дистанционные образовательные технологии позволяют родителям, при помощи педагогов, эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома, общение детей и родителей будет более интересным и насыщенным. Это позволит детям не скучать и провести с пользой время дома, получить больше внимания, любви и общения со стороны самых близких ему людей, а родителям это поможет лучше узнать своих детей: их интересы, потребности, желания и способности.

Внедряя дистанционные образовательные технологии в образовательную деятельность дошкольников, педагоги тем самым параллельно повышают и уровень педагогической компетентности родителей. Родители выступают равноправными участниками образовательных отношений, примеряют на себя роль педагога, наставника. А это в свою очередь способствует:

- индивидуализации образовательной деятельности (родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения тех или иных заданий);
- повышению информационной культуры (родители и дети воспринимают компьютер, не как игрушку, а средство для получения знаний);
- поддержке очного обучения (дети, которые находятся длительное время дома, не оторваны от образовательных отношений, а могут обучаться в домашних условиях).

Направления реализации дистанционного обучения дошкольников:

Первое направление: в форме домашних заданий для совместного выполнения ребенком с родителями. Задания родители получают в электронном виде через интернет.

Второе направление: консультации и рекомендации для родителей, чтобы повысить их педагогическую грамотность.

Перечень ресурсов для дистанционного обучения:

1. Образовариум;
2. Интернет-школа Фоксфорд;
3. InternetUrok.ru;
4. Видеоуроки на видео-хостинге youtube.com.
5. <https://roboborik.com/>
6. Дошкола Тилли

Варианты дистанционных форм взаимодействия

Представляем некоторые варианты дистанционных форм взаимодействия с родителями.

Одним из инструментов взаимодействия педагога с семьей являются **мастер-классы**, которые способствуют развитию познавательного интереса у детей дошкольного возраста. Это достигается при помощи небольших по времени видеороликов с трансляцией разнообразных материалов, познавательных исследований доступных для понимания детей согласно их возрасту.

Онлайн-консультация – это беседа или обращение к родителям посредством сети Интернет. В чем же преимущества онлайн-консультации? Первое - это экономия времени, а также комфортность общения.

Сейчас такие консультации наиболее подходящее средство общения. В своей работе активно использую различные виртуальные площадки, мобильные приложения, социальные сети. У этой формы общения явно есть свои плюсы:

- удобство и комфорт (экономия времени на дорогу);
- возможность быстро доносить до родителей нужную информацию.
- возможность записи видеотрансляции для последующего неоднократного просмотра мероприятия.
- оперативно получать обратную связь.

Использование таких форм общения и взаимодействия с родителями реализуются на основании принципа партнерства и диалога.

Сообщения в WhatsApp, Telegram – это форма постоянного оперативного взаимодействия воспитателей и родителей, что предоставляет педагогу дополнительные возможности в работе. Данная функция позволяет быстро передать родителям важную информацию:

- оповещение родителей о собрании или дне открытых дверей;
- приглашения на массовые мероприятия (концерты, экскурсии и т.д.);

- поздравления родителей с праздниками и т.п.

Благодаря интернет информированию у воспитателя есть возможность знакомить родителей с деятельностью детского сада, включающей сетку занятий с детьми, режим дня, позволяет делиться интересной и полезной информацией для родителей, а также их детей: рисунками, поделками, групповыми работами и др. Так же это упрощает работу по заполнению опросников и анкет.

Эта форма общения позволяет быстро обмениваться контентом (полезными статьями, видео и фотоматериалами).

Большой интерес вызывает у родителей ежедневный фотоотчет воспитателя «Как мы провели день». Фотографии наглядно демонстрируют, какие события происходят в группе в течение дня. Предоставление родителям полной информации об интересных событиях и занятиях, которыми была наполнена жизнь их детей в течение дня, способствует тому, чтобы взрослые могли:

- поговорить с ребенком об этих событиях;
- сохранить чувство сопричастности к жизни ребенка, осведомленность о ней, эмоциональную связь с ребенком;
- продолжить по желанию работу по той или иной теме в семье.

Примеры различных форм дистанционной работы воспитателя

- Аудиозапись «Сказки воспитателя» - воспитатель записывает и пересылает родителям аудиозапись сказки детям, как обычно делается перед дневным сном в детском саду, что оказывает благоприятное психологическое воздействие на ребенка

- Создание аудиозанятия в формате презентации или ролика с закадровым голосом воспитателя, который рассказывает детям о теме занятия, проводит физкультминутку, играет и дает задания

- Работа воспитателя с детьми над проектами (составление рекомендаций для родителей) по темам «Мой огород на окне», «Перелетные птицы» в течении недели или двух. По результатам присланных родителями детских рисунков, фотографий, видео составление коллажей и небольших видеороликов

- Запись воспитателем видео мастер-классов по определенной теме с пошаговой инструкцией для самостоятельных занятий ребенком дома «Пластилинография», «ИЗО», «Проведение опытов»

- Подбор для детей и родителей мероприятий посредством интернет-ресурсов (интерактивные экскурсии по музеям города, детские онлайн-спектакли и т.п.)

Ввиду загруженности родителей, консультирование по вопросам возрастных, психофизиологических особенностей детей раннего и дошкольного возраста чаще всего происходит посредством дистанционного взаимодействия через Telegram и WhatsApp как для всей группы, так и при необходимости - индивидуально с каждым родителем (законным представителем). Воспитателем группы был создан родительский чат, были обговорены правила общения в чате. Это удобная форма подачи необходимой информации от воспитателя родителям. Здесь воспитатель рассказывает о различных приемах и играх, в которые можно играть с ребенком в кругу семьи, предлагает тематическую подборку подвижных игр, физминуток, пальчиковых игр, которые могут понадобиться для занятий с ребенком дома многое другое. Результаты работы показывают, что дети с большим удовольствием справляются с предложенными заданиями. Об этом говорит «обратная связь» от родителей в виде сообщений и фотографий с работами детей.

В данном контенте отмечается активное участие родителей в различных мероприятиях дистанционного характера. Родители записывают видео и отправляют на конкурс. Педагог отслеживает работу семьи, помогает, советует, делиться наработками, напри-

мер, участие в конкурсе «Моя Родина - Россия», «Флэш-моб поздравлений от семей воспитанников ветеранов с Днём Победы», «Читаем всей семьёй о войне».

В ходе общения было выявлено, что дети имеют элементарные представления о своей семье, не все знают, кем работают их родители и бабушки с дедушками, мало кто из детей знает своё родословное, уходят в прошлое семейные праздники и традиции. Как изменить такое положение?

Считаем что именно мы, взрослые, должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать чувство привязанности к семье и дому. Любовь к близким людям, детскому саду, родному городу играет огромную роль в становлении личности ребенка.

Таким образом взаимодействие педагогов с родителями посредством дистанционных технологий способно принести огромную пользу не только семьям детей, но и самому педагогу: педагог, владеющий этими формами работы с семьей, сможет добиться не только хороших показателей по успеваемости своих воспитанников, но и поможет им стать полноценными членами общества.

Дистанционные формы взаимодействия с родителями находят широкое применение в работе воспитателя, т. к. позволяют **родителям быстро**, интересно и комфортно знакомиться с жизнью группы, экономят время, позволяют делиться актуальной **информацией**, соответствуют современным требованиям ФГОС ДО.

Безусловно, технологии дистанционного образования не только не противоречат современным тенденциям развития образования, но и наиболее приемлемы в процессе взаимодействия с семьями воспитанников, актуальны в данный период и доступны всем педагогам ДОУ. В современных условиях стала актуальной смешанная модель образования. Цифровые ресурсы могут быть эффективно встроены в тему занятия, они могут стать дополнением к традиционным видам деятельности.

Дистанционное сотрудничество позволяет увеличить количество родителей, включенных в жизнь детского сада, проявляющих стремление совместно выявлять, осознавать и решать проблемы в воспитании детей.

Список литературы

1. Авраамов Ю.С. Практика формирования информационно-образовательной среды на основе дистанционных технологий//Телекоммуникация и информатизация образования. – 2004
2. Андреев А.А. Введение в дистанционное обучение. - М.: МЭСИ, 1997. - 254 с.;
3. Давыдова Н.Н. Развитие сетевого взаимодействия инновационно-активных образовательных учреждений. //
4. Закон РФ «Об образовании» ред. от 28.02.2012.
5. Зинин А.С. Современные форматы обмена профессиональным опытом для воспитателей дошкольных групп https://www.youtube.com/watch?v=4CEN_yRJDLw //Образование и воспитание № 4 (30) 2020.-С.10.
6. Микляева Ю.В. К вопросу о педагогической культуре родителей. // Ребенок в детском саду. - 2005 - №3
7. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. - М.: Издательство Скрипторий, 2008.
8. Партретова В.Г. Консультация для педагогов: Организация дистанционного обучения дошкольников, 2020. <https://infourok.ru/organizaciya-distancionnogo-obucheniya->
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 года № 655. doshkolnikov-4263981.html
10. Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: <https://edu.gov.ru/>.

11. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998. - 256 с.;
12. Фролова О.В. Модель сетевого взаимодействия в сфере воспитания как фактор развития образовательного пространства района // Методист. - 2009. -№1.
13. Буйместру, И.А. Использование дистанционных технологий в детском саду: взгляд воспитателя / И.А. Буйместру // Образование и воспитание. – 2020. – № 4 (30). – С. 7-10. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/4/archive/176/5438/>

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ И ДОМА ПОСРЕДСТВОМ ЛЕПКИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА»

Савинова Татьяна Александровна, воспитатель
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 67» компенсирующего вида г. Дзержинск Нижегородской области

Библиографическое описание:

Савинова Т.А. Консультация для родителей и педагогов «Использование здоровьесберегающих технологий в ДОУ и дома посредством лепки у детей раннего возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» законодательно закрепляет принцип доступности образования для лиц с особыми образовательными потребностями, то есть обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Забота о здоровье детей – важнейшая задача всего общества. Одним из условий полноценного развития детей дошкольного возраста является высокий уровень здоровья, его психофизическое и психологическое состояние. В настоящее время в связи со сложившейся экологической ситуацией, неблагоприятными наследственными факторами наблюдается тенденция к увеличению числа детей дошкольного возраста, имеющих отклонения в состоянии здоровья. Воспитанники имеют органические поражения головного мозга, функциональные двигательные расстройства, нарушения двигательного аппарата. У них отмечается повышенная утомляемость во время занятий, дети с трудом сосредотачиваются, быстро становятся вялыми и раздражительными; часто болеют простудными заболеваниями, имеют нарушения осанки. Поэтому возникает потребность в использовании здоровьесберегательных методах и приемах. Задача укрепления здоровья детей является необходимым условием их всестороннего развития и обеспечения нормальной жизнедеятельности растущего организма. Чтобы сохранить и улучшить здоровье ребенка, особенно с нарушением опорно-двигательного аппарата в один из самых ответственных периодов его жизни раннем возрасте, необходима огромная каждодневная работа не только в дошкольном учреждении, но и дома, в семье. В раннем возрасте закладываются фундаментальные ценности и строятся отношения ребенка с самим собой и окружающим миром. И именно детский сад может выступить в роли своеобразного центра пропаганды здорового образа жизни, воспитания культуры здоровья в семье, формирования у родителей знаний, умений и навыков по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья, как детей, так и взрослых.

Мы активно применяем здоровьесберегающие технологии во всех видах деятельности и режимных моментах в ДООУ, что рекомендовано продолжать и в семье, дома. На наш взгляд развитие мелкой моторики очень важно начинать с раннего детства. Знакомство с пальчиками мы начинаем с игры, так как игра – это основной вид деятельности в раннем возрасте. Игра занимает ведущее место в «технологическом оснащении» опыта. Именно через игру мы знакомим детей с предметами.

Игра:

- создает условия для возникновения у детей удивления, интереса, желания и потребности выразить свои чувства;
- помогает детям отреагировать, изжить отрицательные эмоции, а затем заменить их на противоположные, положительные действия и поступки;
- помогает детям обрести веру в себя, стать более ответственным за свои поступки и действия, овладеть чувством самоконтроля.

Одним из методов по развитию мелкой моторики мы выделяем – лепку.

Лепка – самый осязаемый вид творчества, так как ребенок не только видит, то что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки и уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточками, карандашом или ножницами. Поэтому технику лепки можно оценить, как наиболее доступную для самостоятельного освоения. Из одного комка можно создать целый образ и использовать его в игре, развивается воображение, согласовываются зрительные и двигательные анализаторы, что способствует дальнейшему развитию. Также пластичный материал доступен в любых условиях. Техники изобразительной деятельности в лепке полностью отвечают требованиям здоровьесбережения. С детьми раннего возраста в лепке используются: массаж рук, пальчиковые игры, игры с сыпучими материалами, динамические паузы, гимнастика для глаз, всё это направлено на сохранение и развитие здоровье.

Когда ребенок лепит, развивается его мелкая моторика, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления, к тому же лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Именно поэтому детям с нарушением опорно-двигательного аппарата часто рекомендуют заниматься лепкой. Трудно переоценить значение лепки для развития ребенка. Чем чаще ребенок занимается лепкой, чем разнообразнее материал, из которого он лепит, тем активнее у него развиваются общие и изобразительные способности. Ребенок ставит перед собой серьезные задачи, у него формируется конструктивное мышление, ведь, изображая человека в рисунке, достаточно только пририсовать ему две ноги, а в лепке задача сложнее - нужно, чтобы человек стоял на этих ногах. Требуется большая сообразительность, а мозг так же, как и мускулы, развивается, когда его тренируют, а детям с нарушением опорно-двигательного аппарата надо повторять множество раз одну и ту же операцию что бы достичь самого малого результата. Важно помнить, что для дошкольника важнее процесс, чем результат. Поэтому следует сделать этот процесс как можно более комфортным для него, сохраняя его здоровье.

Библиографическое описание:

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М., 2006.
2. Р.Г.Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, аспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 128 с. (Серия «Вместе с детьми»).
3. Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года». М., 2019.
4. Янушко Е.А. «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста» Методическое пособие для воспитателей и родителей. М., 2019

МАСТЕР-КЛАСС «СНЕГОВИК»

Улитина Инна Олеговна, воспитатель
Левкина Ольга Александровна, воспитатель
ГБОУ школа № 2122 имени Героя Советского Союза О. А. Юрасова ОП "Звездочка",
г. Москва

Библиографическое описание:

Улитина И.О., Левкина О.А. Мастер-класс "Снеговик" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

Цель: Создать у родителей и детей предновогоднее настроение, способствовать сближению детей и родителей в процессе творческой подготовки к Новому году.

Материал: пластмассовая бутылка 0,5, гуашь (красная, чёрная белка), кисточки, клей ПВА, вата, веточки для рук, пластинка от таблеток (для глазок), черный пластилин. Канцелярский нож, скотч, цветная бумага.

Задачи: познакомить родителей с изготовлением новогодних игрушек своими руками, сформировать желание общаться друг с другом.

Добрый день, уважаемые гости! Мы рады вас приветствовать у нас в гостях! Скажите пожалуйста, а какое сейчас время года (зима). А в какие игры мы любим играть зимой на улице. (ответы детей). А больше всего мы любим лепить снеговиком. Сегодня мы с вами сделаем «Снеговика». А начнём мы нашу поделку с раскрашивания бутылки. Берём кисточки, белую гуашь и начинаем раскрашивать нашу бутылочку. А родители нам помогают.

Ребята, а скажите пожалуйста, какие мультфильмы вы знаете, где встречается «Снеговик» (ответы детей).

А теперь отгадываем загадки:

Что за звездочки сквозные

На пальто и на платке?

Все сквозные, вырезные,

А возьмешь – вода в руке. (Снежинка)

Если лес укрыт снегами,

Если пахнет пирогами,

Если елка в дом идет,

Что за праздник? (Новый год)

Он и добрый, он и строгий,

Бородой до глаз зарос

Красноносый, краснощекий,

Наш любимый (Дед Мороз).

Молодцы!

А пока наша бутылочка сохнет, мы сделаем с вами заготовки (глазки, шарфик, ручки, камушки).

Для изготовления глазок и камушек нам понадобится пластилин и пластинка от таблеток. Отщипываем кусочек пластилина, кладём пластинку, заклеиваем скотчем и вырезаем по кругу. (показ воспитателя). Вот наши глазки и камушки готовы. У кого нет пластинок, можно просто нарисовать глазки и камушки.

Ну вот и высохла наша бутылочка. Ребята, скажите, а что одевают на голову снеговика (ведро). А мы сделаем ему красивую шапочку. Для этого нам понадобится красная гуашь. Берём кисточку, гуашь и отмеряем, где у нашего снеговика будет шапочка.

Закрашиваем. А пока наша красивая шапочка сохнет, мы с вами сделаем шарфик нашему снеговiku. Берём цветную бумагу и по краям делаем маленькие надрезы. Шарфик готов! Наша заготовка высохла и теперь мы будем с вами наклеивать нашему снеговiku глазки и камушки и наденем ему шарфик. Родители нам помогают. Молодцы!

А теперь мы с вами нарисуем нашему снеговiku, носик, ротик и брови. Ребята, а из чего делают снеговикам носик (морковка), значит нам какая гуашь понадобится? (оранжевая). А ротик и брови (камушки, веточки), какую гуашь нам нужно взять (черную). –показ воспитателя. Молодцы!

Чего не хватает нашему снеговiku? (рук). Правильно. Для этого нам понадобятся веточки. Родители помогают нам по бокам сделать небольшие надрезы, и мы приделываем нашему снеговiku ручки. Молодцы. И в завершении мы украсим нашему снеговiku шапочку. Для этого нам понадобится клей ПВА и вата. Украшаем нашу шапочку.-показ воспитателя. Молодцы.

Вот и подошёл к концу наш мастер класс! Огромное всем спасибо. До свидания!

СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНО-ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ МАТЕРИ»

Фурманова Оксана Алексеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 57, г. Белгород

Библиографическое описание:

Фурманова О.А. Сценарий конкурсно-игровой программы в старшей группе «День Матери» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

Ведущий: Добрый день всем собравшимся в этом зале, особенно пришедшим сюда мамам. Потому что именно мамы - виновницы сегодняшнего нашего праздника. В России День Матери празднуется в последнее воскресенье ноября.

Мы по дороге жизни шагаем
Мы счастье идем созидать
И слова милей мы не знаем,
Чем слово чудесная мать.
Оно утешает нас в горе,
Как солнца улыбка оно,
Как светлая книга, с которой,
Нам вечно дружить суждено.
В сердцах оно снова и снова,
Цветет, словно утренний сад,
И шепчет спросонок то слово
Уставший в походе солдат.
С кем легче дышать нам на свете,
Ведь матерью в нашем краю,
И деды седые, и дети
Назвали отчизну свою.

Дорогие наши мамы, в этот праздничный день, примите слова поздравления от своих детей.

Чтецы:

1. От чистого сердца, простыми словами,

Давайте друзья, поздравим мы маму,
Мы любим ее как хорошего друга
За то, что у нас с нею все сообща,
За то, что когда нам приходится туго,
Мы можем всплакнуть у родного плеча.

2. Мы любим ее и за то, что порою,
Становятся строже в морщинках глаза,
Но стоит с повинной придти головою
Исчезнут морщинки, умчится гроза.

3. За то, что всегда без утайки и прямо
Мы можем заверить ей сердце свое
И просто за то, что она наша мама
Мы крепко и нежно любим ее.

4. Маме можно без стыда,
Дать медаль "Герой труда"
Все дела ее - не счесть,
Даже некогда присесть
И готовит, и стирает,
На ночь сказку почитает
А с утра с большой охотой
Ходит мама на работу
А потом - по магазинам
(вместе): Нет без мамы не прожить нам.

5. Праздник нам устроить рада
Ничего не жаль
Лишь одна за все награда
И одна за все печаль
Чтоб охотно мы учились
Не срамили класс
Чтобы люди получились честные из нас.

7. Чтобы мы недаром жили
На земле своей
И еще не позабыли
Никогда о ней.

8. Мы - простые девчонки,
Мы - простые мальчишки
Заявляем на целый свет
Что дороже чем мама
Человека нет!

Ведущий:

Да, действительно, для каждого из нас, будь то маленький ребенок или уже поседевший взрослый - мама - самый родной, самый дорогой человек на свете. И сегодня мы еще раз поздравляем наших мам с праздником и желаем им здоровья, молодости, душевного спокойствия и заботливого отношения со стороны близких и родных. Но как известно мамами не рождаются, мамами становятся. Когда-то наши мамы были непоседливыми веселыми девчонками, которые любили играть в разные игры. Поэтому мы и сегодня предлагаем мамам вспомнить свое детство и снова почувствовать себя маленькими девочками и поучаствовать в нашей конкурсно-игровой программе "Дочки-матери".

Итак, знакомьтесь команда "Мамочки".

Ведущий: Вторую команду представляют их дочери, девочки, которым предстоит в будущем стать мамами и справляться со всеми трудами и заботами, которые лягут на их плечи. Встречайте, команда "Доченьки".

Ведущий: Ну что ж, с командами мы познакомились, давайте познакомимся с жюри, которое будет оценивать выступление наших участниц.

Сегодня в составе жюри:

Ведущий: Ну вот настало время первого конкурса, и это конкурс - разминка "*Найди слово*".

Сейчас вам будет показано слово, из букв которого необходимо составить другие слова, которые вы будете называть по очереди. Повторяться нельзя, условия конкурса понятны, побеждает та команда, которая больше составит и назовет слов. Тогда приступаем. Внесите слово.

(проводится конкурс, подводятся итоги).

Вед.: Второй наш конкурс называется "*Золушка*". Я думаю, все очень хорошо знакомы с этой сказкой. Так вот в начале сказки злая мачеха задала много работы бедной золушке, чтобы та смогла поехать с ней и ее дочерями на бал. И одной из тех работ было отделить горох от чечевицы. Вот и нашим участницам по одной от каждой команды, предстоит побывать в роли золушки и отделить горох от фасоли. Оценивается скорость и качество.

(проводится конкурс, подводятся итоги).

Вед.: Переходим к 3 конкурсу "*Кулинарному*".

Перед каждой командой на столе лежит определенный перечень продуктов. Это вареная картошка, вареное яйцо, морковь, свекла, белый хлеб, майонез, сыр, помидоры.

Из этих продуктов за 7 минут необходимо приготовить одно или несколько блюд, которыми можно было бы накормить неожиданного гостя. В процессе готовки участвует вся команда. Оцениваться будет оригинальность и количество блюд.

(проводится конкурс, подводятся итоги).

Вед.: Следующий конкурс нашей программы "*Дегустационный*".

От каждой команды необходимо по 1 участнице. Сейчас вам будут завязаны глаза и предоставлены 4 сорта варенья. Необходимо отгадать, что это за варенье, попробовать каждое варенье можно до 3 раз.

(проводится конкурс, подводятся итоги).

Вед.: Переходим к пятому конкурсу нашей программы "*Не дай себе засохнуть*". Сейчас, командам предстоит усилиями выпить 1 литр сока. Чтобы было всем удобно, пить будете по очереди, трубочки у каждого есть. Каждому дается 10 сек. Побеждает та команда, которая первая справится с этим заданием.

(проводится конкурс, подводятся итоги).

Вед.: Следующий конкурс "*Собери портфель*".

Я думаю, у вас в жизни бывали ситуации, когда на неопределенное время отключали электричество, а срочно необходимо сделать какое-то дело, например собрать портфель. Итак, в следующем конкурсе участвует по одной участнице от команды. Вам сейчас завяжут глаза и дадут портфель, в который следует положить: дневник, тетрадь, учебник, ручку, карандаш, линейку, стирку.

Все эти предметы и многие другие находятся перед вами на столе. Оценивается скорость и точность выполнения.

(проводится конкурс, подводятся итоги).

Вед.: Вот и остался последний и заключительный конкурс нашей программы это конкурс "*Одень ребенка*".

Каждой команде предстоит одеть своего ребенка, роль которого исполняют ученики 4-го класса, в теплую одежду на прогулку. Это куртка, шапка, шарф, рукавицы, джем-

пер и ботинки. Все вещи находятся в этой большой куче. По сигналу команда начинает выполнять задание.

(проводится конкурс, подводятся итоги).

Вед.: На этом наша конкурсно-игровая программа "Дочки-матери" закончена. Всем участникам, болельщикам, помощникам большое спасибо. Пусть этот заряд бодрости и хорошего настроения будет с вами на целую неделю. А мы прощаемся с вами. До новых встреч.

Ускорение и углубление нравственного формирования личности в значительной степени зависит от вооруженности учителя знаниями специфических функций и назначения методов воспитания, от умения определять и создавать оптимальные условия их использования. Реализация этого положения в практике воспитания школьников требует динамичности, соотношения и взаимодействия методов, обогащения их новыми составными частями. При этом жизненно необходимым является воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, волевую сферу учащихся. Все эти виды воздействия составляют основные компоненты процесса нравственного воспитания. И если один из них выпадает из поля педагогического зрения или внимание к нему ослаблено, то организованное и руководимое формирование и самоформирование личности в какой-то мере уступает стихийному. Поэтому в конечном итоге цель и задачи воспитания не могут быть полностью достигнуты и успешно решены.

Выбор методов нравственного воспитания во многом зависит от возраста учащихся и жизненного опыта.

Характер методов нравственного воспитания изменяется и в зависимости от развития детского коллектива. Если коллектив еще не сформирован, воспитатель предъявляет в твердой и категоричной форме требования ко всем детям. Как только коллектив начинает заметную роль играть актив учащихся, методика работы меняется. Педагог стремится в своих требованиях опираться на мнение школьников, советуется с ними.

Формы организации и методы нравственного воспитания изменяются от индивидуальных особенностей детей. Воспитательная работа проводится не только со всем классом, но и принимает индивидуальные формы. Конечная цель работы с коллективом – воспитание личности каждого ребенка. Этой цели подчиняется вся воспитательная система. Создание коллектива это не самоцель, а лишь наиболее эффективный и действенный путь формирования личности.

И.С. Марьенко назвал такие группы методов воспитания, как методы приучения и упражнения, стимулирования, торможения, самовоспитания, руководства, объяснительно - репродуктивные и проблемно-ситуативные. В процессе нравственного воспитания широко применяются такие методы как: *упражнение и убеждение*.

Упражнение обеспечивает выработку и закрепление у младших подростков необходимых навыков и привычек, претворение навыков и привычек на практике. Используя этот метод в своей работе, воспитатель в целом влияет на личность. *Убеждение* направлено на формирование у младших подростков этических понятий, на разъяснение нравственных принципов, на выработку этических идеалов. Для активизации нравственного развития личности и проверки ее зрелости, установления единства убеждений и поведения используется метод проблемно-ситуационный. В различных ситуациях, умело подобранных воспитателем, ученики самостоятельно решают нравственные проблемы. Этот метод побуждает личность систематизировать ранее усвоенные нравственные знания и соотносить их с избранными формами поведения как конечного результата решения поставленной проблемы. Метод интенсифицирует протекание процесса мышления, вызывает переживания, мобилизует волю ученика. [11. с. 84]

Самостоятельное решение учеником нравственных проблем, в различных жизненных ситуациях позволяет педагогу устанавливать связь между поступками

и качествами личности, проследить характер ее развития, определять перспективу в становлении личности, формировать положительные мотивы, обобщать нравственные знания и умения. Этот метод включает следующие приемы: постановку нравственных задач, создание коллизий и ситуаций, задания на самостоятельное продолжение и окончание нравственной задачи по решенному началу. В работе с более сильным коллективом учащихся можно использовать такие приемы, которые помогают педагогу умело изменять - мотивы поведения школьников: изменять состав коллектива при выполнении различных видов деятельности и поведения, создавать благоприятную обстановку для критики отрицательных качеств у товарищей, выполнять нежелательное для личности, но необходимое для коллектива поручение, назначать ответственным лицом за поручение в тургруппу, где авторитет ученика незначителен, давать внеочередное задание или выполнение его за товарища, поручать то дело, которое ученик считает плохим, лишая ожидаемого удовольствия, сталкивать личность с множеством выбора вариантов поведения, вызывать у школьника желание поделиться с товарищами чем-то ценным и важным для него лично. С помощью этих методов воспитатель оказывает непосредственное влияние на нравственное развитие личности. [11. с. 84-85]

И.Г. Щукина выделяет три группы методов: «методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, диспут, доклад, пример); методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации); методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание).» [14. с.113]

В процессе нравственного воспитания применяются и такие вспомогательные методы как поощрение и наказание. Они служат для одобрения положительного и суждения отрицательных поступков и действий учащихся. К методам нравственного воспитания относится так же личный пример, который оказывает огромное влияние на сознание и поведение учащихся, на формирование их морального облика. [6. с. 117]

В системе основных методов воспитательного воздействия как составная часть, средство и прием используется положительный пример. В педагогической литературе он рассматривается как самостоятельный метод и как компонент- методов формирования нравственного сознания и поведения. [6. с. 118]

В реальном педагогическом процессе методы и методические приемы выступают не изолированно, а в различных сочетаниях. Бывают случаи, когда и методы и методические приемы образуют сложные переплетения, поэтому создается впечатление об обилии методов нравственного воспитания.

2.2. САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ И САМОВОСПИТАНИЕ

Первый этап работы по стимулированию самовоспитания учащихся начинается с диагностирования их готовности к самовоспитанию. Это необходимо для реализации дифференцированного и индивидуального подходов. Диагностирование осуществляется по трем критериям: когнитивному, мотивационному и деятельностному. При этом выясняется, знаком ли ребенок со способами самопознания и регулирования своего поведения, хочет ли больше знать о себе и изменить себя, предпринимает ли что-нибудь для этого.

В процессе диагностики педагогу целесообразно организовать:

- «анализ мотивов самовоспитания; поведения учащихся в естественных или искусственно созданных проблемных ситуациях в учебной, трудовой, общественной и других видах деятельности, в процессе общения друг с другом, с педагогами и другими людьми;
- наблюдение, представляющее собой организованную, целенаправленную и планомерную фиксацию фактов, свидетельствующих об изменении учащимися самих себя, своего отношения к себе и окружающей действительности;

- беседу, являющуюся одновременно и методом изучения, и методом воспитания учащихся, формирования у них установки на самовоспитание;
- анализ сочинений учащихся, их размышлений о себе;
- экспресс-опрос учащихся, родителей, позволяющий получить определенную информацию от значительного числа людей за короткое время;
- хронометраж времени, позволяющий довольно быстро получить информацию не только о том, как учащиеся проводят свой день, но и данные о наличии (или отсутствии) у них таких качеств, как умение планировать и организовывать время, деловитость, ответственность, самоконтроль, способность к самоанализу и т.д. Одновременно хронометраж времени выступает и стимулом самовоспитания;
- обобщение независимых характеристик — сравнение и сопоставление характеристик учащихся, данных разными людьми — классным руководителем, другими педагогами, родителями, товарищами;
- педагогический консилиум — совместное обсуждение индивидуальных особенностей учащихся всеми или несколькими педагогами, знающими их, для определения способов стимулирования самовоспитания.» [14 с. 76-77]

Нравственное воспитание эффективно тогда, когда его следствием становится *нравственное самовоспитание и самосовершенствование* школьников. Самовоспитание представляет собой целенаправленное воздействие индивида на самого себя с целью выработки желаемых черт характера. В этих целях младшие подростки прибегают к радикальным средствам, ставят себя в экстремальные ситуации для закалки мужества, укрепления воли, дисциплинированности, выдержки. Самосовершенствование — процесс углубления общего нравственного состояния личности, возвышение всего образа жизни, поднятия его на ступень более высокого качества. Для младших подростков характерно стремление к самовоспитанию. К окончанию школы у некоторых юношей и девушек возникает духовная потребность сознательного самосовершенствования.» [9. с. 169]

Нравственное воспитание младших подростков, осуществляемое в школе, общественных организациях, внешкольных учреждениях и семье, обеспечивает у подавляющей массы школьников формирование любви к Родине, бережного отношения к всему многообразию собственности и творческого отношения к труду. Его результатом является коллективизм, здоровый индивидуализм, внимательное отношение к человеку, требовательность к себе, высокие нравственные чувства патриотизма, сочетание общественных и личных интересов.

Глава III

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Практическая часть исследования с 5.04.04 по 1.05.2004 г., в школе № 33 в 6 «В» классе. Класс насчитывал 23 человека. За период практики проведена практическая работа, соответствующая проблеме «Нравственное воспитание младших подростков во внеклассной работе». Во время практики мы наблюдали за детьми, вели записи, делали разнообразные задания по педагогике и психологии, так же провели два классных часа и воспитательное дело. Классные часы были посвящены нравственному воспитанию. На практике мы опирались на книгу «Уроки добра и красоты». Автор: Потанина Л.Г., Щуркова Н.Е. Тема классного часа была следующая: «Помогай окружающим людям». Цель: научить ребят взаимопомощи, поддержки, уважению друг к другу, воспитание культуре межличностных отношений. На классном часе мы с ребятами разбирали разнообразные ситуации. Ребята охотно вступали в дискуссии, делали свои выводы, предлагали свои варианты по предложенным ситуациям. В целом классный час прошел хорошо. На передоложенные ситуации «Помочь учителю повесить плакат, зажечь свет, стереть с доски, отпереть кабинет, раздать тетради, листы, книги», ребята отвечали

следующим образом. «Да, я всегда предлагаю свою помощь учителю» (ответили 19 человек). «Я бы предложил помощь, но мне кажется, что это будет выглядеть как подхалимство, смогу только в той ситуации, если в классе никого не будет» (ответили 4 мальчика). «Позвоните по телефону кому-либо из стоящих здесь людей. Начните разговор». Две девочки хорошо справились с этим заданием, беседа проходила в культурной форме, с извинениями и т.д.. На первый взгляд было понятно, что класс привык к такой форме проведения классного часа, ребята хорошо знали, как себя нужно вести в той или иной ситуации, имели представления о морали, об этикете, о безнравственных поступках и т.д. Классный руководитель удаляет много времени на нравственное просвещение ребят (походы в театр, проведение классных часов, мероприятий и т.д). На втором классном часе мы разбирали такую

тему: «Взаимное уважение». Цель: научить ребят взаимному уважению друг к другу, а также к пожилым людям, воспитание культуры межличностных отношений. Предлагались следующие ситуации: 1. «Выразить почтение к старику». Ребята были разбиты на команды. Каждая команда разыгрывала сценку на эту ситуацию, как, по их мнению, выражается уважение к пожилым. На мой взгляд, ребята отлично справились с таким видом работы, сценки получились естественными, интересными. 2. «Пригласить к столу и рассадить гостей, пожелать приятного аппетита». Так же ребята были разбиты на команды, каждая команда выполняла задание. Можно сделать вывод о том, что ребята хорошо знают правила этикета и умеют применять полученные знания. Классный руководитель так же участвовал в дискуссиях, помогал ребятам, акцентировал их внимание на той или иной ситуации, так же классный руководитель просил ребят вспомнить некоторые правила этикета. Классный руководитель попросил ребят сделать выводы, а также сравнить поведение ребят в повседневной жизни. Ребята пришли к выводу, что не всегда руководствуются правилами этикета, и делают безнравственные поступки.

Так же мы провели в классе воспитательное дело. Тема воспитательного дела: «Вавилонская башня». Цель: воспитание культуры межличностных отношений, уважение друг к другу, принятие совместных решений, взаимопомощь. Наша задача была в том, чтобы сплотить ребят, научить их общаться между собой, уважать мнения друг друга. Ребята активно участвовали в играх, сценках, принимали совместные решения, проявляли уважения к мнению друг друга, действовали сообща.

В целом работать с ребятами понравилось, они охотно шли на контакт, вступали в дискуссии, делали свои выводы. К тому же ребята оказались творческими (артистичными) личностями. На наш взгляд нужно проводить и дальнейшую работу в классе в этом направлении (нравственное воспитание), это позволит сплотить класс, развить у них культуру общения, поведения. В целом класс творческий, любят разыгрывать разные сценки, которые придумывают сами или на основе произведений, поэтому дальнейшую работу можно направить и на развитие творческого потенциала у детей. Если в дальнейшем в классе будет проводиться такая работа с детьми, то ребята вырастут культурными, высоко нравственными людьми.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты опытно – экспериментальной работы по формированию нравственности во внеклассной работе у младших подростков подтвердили выдвинутую нами гипотезу.

Мы пришли к выводу, что успешному формированию нравственных свойств способствуют:

1. Личный пример учителя;
2. Полное раскрытие и понимание содержания нравственности, значимости в обществе и самой личности;
3. Использование различных форм, методов и видов нравственного воспитания;

4. Так же компоненты, способствующие формированию нравственного сознания, чувств, мышления, включенные в содержание внеклассной работы.

Завершая наше исследование, мы можем сказать следующее, нравственное воспитание – непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь, и направленный на овладение людьми правилами и нормами поведения. На первый взгляд может показаться, что нельзя обозначить какие-то периоды в этом едином непрерывном процессе. И, тем не менее, это возможно и целесообразно. Педагогика зафиксировала, что в различные возрастные периоды существуют неодинаковые возможности для нравственного воспитания. Ребенок, подросток и юноша, например, по-разному относятся к различным средствам воспитания. Знания и учет достигнутого человеком в тот или иной период жизни помогает проектировать в воспитании его дальнейший рост. Нравственное развитие ребенка занимает ведущее место в формировании всесторонне развитой личности, оказывает огромное влияние и на умственное развитие, и на трудовую подготовку, и на физическое развитие, и на воспитание эстетических чувств и интересов.

«Разрешение противоречий нравственного воспитания требует критической оценки сложившихся подходов к организации и механизмам осуществления воспитательной работы. Один из них — вербально - мероприятийный, требующий в основном разработки некоторой суммы просветительных бесед, раскрывающих содержание моральных правил на положительных примерах.

«Другой подход — деятельностно - мероприятийный. Он противопоставляется вербальному и заключается в вовлечении детей в специально разработанную систему деятельности и отработке поведенческих умений и навыков. Деятельностный подход в воспитании младших подростков, как и вербальный, будучи абсолютизированным, искажает процесс нравственного воспитания.

Теоретически обоснованным и оправдавшим себя на практике является подход целостности, органического единства нравственного воспитания и жизни. Целостность нравственного воспитания младших подростков достигается, когда основой, источником и материалом педагогического процесса является сама сложная и противоречивая жизнь. Нравственность формируется не на словесных или деятельностных мероприятиях, а в повседневных отношениях и сложностях жизни, в которых ребенку приходится разбираться, делать выбор, принимать решения и совершать поступки. В результате зреет моральное сознание детей, укрепляются принципы поведения и, умение владеть собой.

Нравственное воспитание младших подростков должно стать одним из обязательных компонентов образовательного процесса. Школа для ребенка – та адаптивная среда, нравственная атмосфера которой обусловит его ценностные ориентации. Поэтому важно, чтобы нравственная воспитательная система взаимодействовала со всеми компонентами школьной жизни: уроком, переменой, внеурочной деятельностью, пронизывала всю жизнь ребят нравственным содержанием.

Именно поэтому школа, решая задачи воспитания, должна опереться на разумное и нравственное в человеке, помочь каждому воспитаннику определить ценностные основы собственной жизнедеятельности, обрести

чувство ответственности за сохранение моральных основ общества. Этому поможет нравственное воспитание, органически вплетенное в учебно-воспитательный процесс и составляющее его неотъемлемую часть.

Перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных свойств личности школьника. Ос-

новой функцией является формирование интеллектуальных, эмоциональных, деловых, коммуникативных готовности учащихся к активно - деятельному взаимодействию с окружающим миром (с природой, другими людьми, самими собой и др.)

Задачей учителей современной школы является воспитание в детях самостоятельности принятых решениях, целенаправленности в действиях и поступках, развитие в них способности к самовоспитанию и саморегулированию отношений.

Важное значение для нравственного формирования школьников имеет не только содержание, но и организация вне учебного процесса. Для этого необходимо деятельность учащихся строить как коллективную. Организация коллективной и групповой форм возможна на уроках по всем предметам, но особенно на уроках труда, лабораторных, практических, внеклассных занятиях.

Библиография

1. Бабанский Ю.К. Педагогика. - М., 1988г.
2. Богданова О.С., Калинина О.Д., Рубцова М.Б. Этические беседы с подростками. - М., 1987г.
3. Божович Л.И., Конникова Т.Е. Нравственное формирование личности школьника в коллективе. - М., 1987г.
4. Болдырев Н.И., Гончаров Н.К. Педагогика. - М., 1968г.
5. Григорович Л.А. Педагогика и психология. - М., 2001г.
6. Довгун А.И. О некоторых условиях успешного использования методов воспитания. // Нравственное воспитание школьников. – 1976. - №12. - с.56.
7. Косолапов Ю.А. Нравственное воспитание учащихся в процессе перспективной деятельности коллектива. // Нравственное воспитание школьников. - 1975. - №12. - с.52.
8. Кочетов А.И. Организация самовоспитания школьников. - Минск., 1990г.
9. Лихачев Б.Т. Педагогика «курс лекций». - М., 1996 г.
10. Макаренко А.С. Воля, мужество, целеустремленность. - М., 1987г.
11. Марьенко И.С. Нравственное становление личности. - М., 1985г.
12. Подласый И.П. Педагогика. - М., 1999г.
13. Попов Л.А. Этика. - М., 1998г.
14. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе. - М., 2001 г.
15. Савин Н.В. Педагогика. - М., 1978 г.
16. Седова Н.Е. Педагогика вокруг нас. - П-К., 1995г.
17. Средства воспитания (методический подход). // Классный руководитель. 2002. - № 3 – с.26-37.
18. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. - М., 1980г.
19. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. - М., 1979г.
20. Харламов И.Ф. Педагогика. - М., 1990г.
21. Шемшурина А. Основы этической культуры школьников. // Народное образование. 1998. - № 6 – с.64-65.
22. Широкова И.Г. Этика. - М., 2002г.
23. Штольц Х., Рудольф Р. Как воспитывать нравственное поведение. - М., 1986г.
24. Шульц М.П. К вопросу о методах нравственного воспитания школьников. // Нравственное воспитание школьников. 1976. - №12 - с.104 – 115.
25. Яновская М.Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности // Классный руководитель. 2003. - № 4 – с.24-29.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Предлагаемые ситуации к первому классному часу. Тема: «Помогай окружающим людям».

1. Вы немного опоздали на лекцию. Входите в аудиторию...

2. Вы приходите утром в класс. Видите своих товарищей...
3. За столом сидят двое. Они беседуют. Вам необходимо обратиться к ним с вопросом. Сделайте это.
4. Видите: стоит стол, сервированный для чаепития. Подходите, начинайте пить чай.
5. Видите: стоит стол, сервированный для ужина. Вы хозяин или хозяйка стола. Пригласите товарищей, приступите к трапезе.
6. Позвоните по телефону кому-либо из стоящих здесь людей. Начните разговор.
7. На столе лежит яблоко. Вручите его кому-нибудь из находящихся в классе. Найдите повод и слова для этого.
8. Подойдите к кому-нибудь и узнайте, как проехать на Тверскую улицу.
9. Начинайте передвигать стол. Если никто не бросится помогать, попросите помочь сами.
10. Вы идете с девушкой. Подходите к дверям. Двери на пружине. Покажите, как вы будете себя вести. Пригласите партнершу для выполнения заданий.
11. Помогите, пожалуйста, девушке надеть пальто. (Одна из присутствующих играет роль ассистентки).
12. Вы постучали в дом. Вам открыли, и Вы увидели, что ошиблись адресом. Как поступаете дальше?
13. Вас двое юношей и одна девушка. Вы подходите к стойке кафе, чтобы выпить чашечку кофе. Как будете это делать?
15. Вы пригласили в гости товарища. Он опаздывает, и Вы нервничаете. Но вот — звонок. Открывается дверь. Что скажете?

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Предлагаемые ситуации к второму классному часу. Тема: «Взаимное уважение».

- Выразить почтение к старику.
- Произнести комплимент в адрес человека в разной социальной роли.
- Произнести утреннее, дневное и вечернее приветствия.
- Произнести прощальные и добрые пожелания при расставании.
- Пригласить к столу и рассадить гостей, пожелать приятного аппетита.
- Вручить в знаменательную дату сувениры произнести приветствие.
- Сервировать стол на несколько персон.
- Обращаться с просьбой к прохожему, продавцу, киоскеру, зрителю.
- Возразить собеседнику, высказавшему спорное суждение.
- Сказать комплимент собеседнику по поводу его суждения.
- Встать при входе в комнату женщины; встать при обращении с вопросом стоящего человека (старшего, женщины).
- Пропустить в дверях старшего, девочку, женщину.
- Преподнести и принять угощение.
- Подобрать наилучший костюм для ситуации посещения именинника.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Сценарий воспитательного дела:

Сценка легенда о Вавилонской башне

Ученики разыгрывают сценку

1 Автор. На всей земле был один язык и одно наречие. Двинувшись с востока, люди нашли на земле Сеннаар равнину и поселились там. И сказали люди друг другу: наделаем кирпичей и обожжем их огнем. И стали у них кирпичи вместо камней, а земляная смола вместо извести. И сказали они: построим себе город и башню высотой до небес и сделаем себе имя прежде, нежели расселимся по лицу всей земли. И сошел Господь посмотреть на город и башню, которые строили сыны человеческие. И сказал Господь...

Господь. Вот один народ, и один у всех язык; и вот что начали они делать, и не отстанут от того, что задумали делать; сойдем же и смешаем язык их так, чтобы один не понимал речи другого.

2 Автор. И рассеял их Господь по всей земле, и остались город и башня недостроенные. Посему дано ему имя «Вавилон», ибо там смешал Господь язык всей земли, и оттуда рассеял их Господь по всей земле.

Выходят ведущие.

1-й ведущий. Здравствуйте, все! Давайте представим, что мы с вами находимся в том самом времени и месте, о которых нам только что рассказали ребята, и попытаемся достроить башню. Получится или нет достроить башню, зависит только от вас, уважаемые участники нашей встречи.

Сейчас всем будут выданы карточки, на каждой карточке написано слово «здравствуйте» на четырех разных языках. Здороваясь друг с другом, все участники должны собраться по командам (в зависимости от выбранного языка). В результате должно получиться четыре команды (далее будем называть их «народами»).

2-й ведущий. Прошли века, и возродилась идея построить башню. Но это может получиться в том случае, если люди разных народов, говорящие на разных языках и наречиях, смогут договориться между собой. Нашим четырем «народам» придется пройти большие испытания, чтобы проверить, сумеют ли они найти общий язык, даже если говорят на разных языках.

Каждому народу будет предложено выполнить задание. Если «народ» правильно его выполняет, то получает часть башни, которую предстоит достроить всем вместе.

1-й ведущий. «Народы», вы готовы? Итак, послушайте условия первого задания. Каждому «народу» необходимо придумать свое название. Название должно отличаться от существующих в реальной жизни названий народов.

2-й ведущий. А еще вы должны придумать ритуал приветствия. Например, в Японии при встрече говорят «коннитива» и при этом кланяются.. В Бурятии говорят «санбойна», при этом вытаскивают кинжал из ножен, убирая его за спину, а в Якутии при встрече говорят «дорообо» и прикладывают руку к сердцу, чуть-чуть наклоняясь вперед.

1-й ведущий. Время на подготовку 3 минуты.

«Народы» готовятся и выполняют первое задание.

2-й ведущий. Во все времена между народами развивались торговые отношения. Не зная языка соседних народов, люди общались посредством жестов.

Рассказ 2 учеников о жестах:

1 ученик рассказывает о жестах, другой ученик показывает их.

1 ученик: жест в Японии «большой палец в верх» означает старший по положению. Жест «рука ложится на сердце» означает в Японии положись на меня. Жест «показывать указательным пальцем на себя» означает я. Когда нам нужно сказать тише мы заменяем это слово на жест «поднимаем указательный палец в верх и прикладываем ко рту». Этот жест используется как в России, так и в Японии.

1-й ведущий. Например, в Америке жест «ноль», образованный большим и указательным пальцами правой руки, означает «о'кей», т.е. «все в порядке». Такой же «ноль» в Японии означает — «деньги». А вот в Португалии, Испании и некоторых других странах с этим жестом будьте поосторожнее — там он воспринимается как нечто непристойное.

2-й ведущий. Второе задание будет следующим: «народу» необходимо купить что-либо у другого «народа», объясняясь языком жестов, можно использовать пантомиму. Участники первой команды должны показать, изобразить, что они хотят купить, участники второй команды за 30 секунд должны догадаться, о чем идет речь. Купля-продажа

происходит по круговой системе.

2-й ведущий. Вы знаете, что у нас в мире есть 7 чудес света. Например: В Париже это Эмфелевая башня. В Москве это Кремль и т.д. Теперь вам народам придется придумать своё чудо света.

На подготовку 3 минуты.

1-й ведущий. Мы переходим к последнему заданию. Представьте себе, что один из жителей вашего «народа» попал в плен, а выручить его из плена можно одним только способом – узнать руку своего соплеменника, попавшего в плен.

2-й ведущий. Задание следующее: от каждого «народа» выбирается «пленник» и тот, кто будет его «спасать». Предварительно «спасатель» ощупывает руку «пленника», стараясь запомнить ее. Затем «спасателю» завязываются глаза, и он из четырех разных рук пытается угадать руку своего соплеменника.

Участники выполняют задание.

2-й ведущий. Мы подошли к очень важному и ответственному моменту нашей встречи. Каждый «народ» набрал определенное количество частей башни, и теперь вам всем вместе предстоит воздвигнуть ее. Делать это надо основательно, чтоб башня получилась крепкая и никакая сила не смогла разрушить ее.

Дети «строят» башню.

2-й ведущий. Вы построили высокую башню, а для того, чтобы она оставалась устойчивой, необходимо, чтобы у нее был прочный фундамент, основа. Нашу башню строили представители разных народов. Как вы думаете, что является основой, прочным фундаментом взаимоотношений между народами?

Ребята отвечают (взаимопонимание, доверие между народами).

1-ведущий. Какими качествами должны обладать люди разных народов, чтобы сохранялись прочные взаимоотношения между людьми, и был мир во всем мире? Мы, наверное, об этом узнаем, если каждая команда впишет в кирпичиках башни одно качество, самое важное на ваш взгляд

Ребята выполняют задание.

1-й ведущий (*читает слова, вписанные в кирпичики*). Конечно, если бы все люди мира строили свои взаимоотношения на такой основе, то на этом свете было бы сделано много больших, красивых, добрых дел па благо всему человечеству.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ОБУЧЕНИЯ ИГРЫ НА ЛОЖКАХ

Хабарова Людмила Валентиновна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Плешановский детский сад № 1", с. Плешаново, Красногвардейский район,
Оренбургская область

Библиографическое описание:

Хабарова Л.В. Развитие двигательной сферы детей посредством обучения игры на ложках // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

«Музыкальная народная культура является тем чистым источником, из которого подрастающее поколение, взяв лучшее из прошлого, сделает лучшим будущее»

Цель мастер-класса: обучение участников приемам игры на ложках в целях использования как средства развития речедвигательной сферы детей в рамках воспитательно-образовательного процесса в ДООУ.

Задачи:

1. Познакомить участников с историей возникновения ложки как музыкального инструмента
2. Познакомить участников мастер-класса с методами и приёмами игры на ложках.
3. Познакомить с приемами игры и упражнениями, которые позволяют развивать четкую координацию ритмических движений с текстом и музыкой.
4. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на использование в практике.

Актуальность:

Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народной инструментальной музыки, является в настоящее время особенно актуальной. К сожалению, в последнее время сложилась такая ситуация, что музыкальное искусство под влиянием активного вторжения рыночных механизмов встало на путь примитивизации и коммерциализации. Ребенок начинает принимать за музыку произведения исполнителей, чье «искусство» ограничивается незамысловатыми мелодиями, избитыми ритмами. Его уже в раннем возрасте программируют на одностороннее, упрощенное мирозерцание. Избежать этой ситуации можно, если первоначальное музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на традиции народной музыки и исполнительство на народных инструментах. Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на них в ансамбле принесет детям радость, создаст предпосылки для дальнейших занятий музыкой, сформирует интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях.

Воспитание ребенка через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, желание детей играть на народных инструментах и стремление более полно развивать у детей уже имеющиеся музыкальные способности, учить в детском саду игре на деревянных ложках.

Такая форма работы помогает в формировании слухо-зрительно-двигательной координации у детей старшего дошкольного возраста средствами музыкально-ритмических занятий. Именно музыка помогает детям на занятиях изображать волшебный музыкальный мир с помощью своих мышечно-двигательных ощущений. Эти ощущения дети начинают отображать с помощью слов, что очень важно для речевого развития детей.

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, постепенно, от занятия, к занятию усложняя музыкальный материал.

Главное заинтересовать ребенка, развить желание заниматься в ансамбле и только потом переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков. Для выработки ритмичной одновременной игры на музыкальных инструментах, овладения основами техники, выработки четкого сочетания речи и движения, мы использовали на занятиях:

- пальчиковые игры;
 - дидактические игры;
 - игры с палочками;
 - ритмические упражнения;
- (народный фольклор – потешки, попевки, прибаутки, песенки, частушки);

- соревнования между подгруппами;
- создание собственных приемов игры на народных инструментах.

Обучая детей игре на народных музыкальных инструментах (деревянных ложках), проводится по следующим этапам:

I. Знакомство с инструментом, его особенностями и исполнительскими возможностями.

Начинать обучение нужно со знакомства с историей ложки и просмотра видеороликов качественного исполнения на ложках, ставя перед собой главную задачу на этом этапе – увлечь детей и зародить в них желание научиться играть и узнать о русских традициях.

II. Постановка исполнительского аппарата - корпуса.

III. Освоение основных приемов игры, ритмическая тренировка.

Начинать обучение приемам игры на ложках желательнее с разминки кистей рук:

1. «Шофер» - характерные движения кистями, имитирующие крутящий руль.
2. «Домик» - левая рука расположена над левым бедром, правая показывает между ними – потолок, или пол (позже удары с ложками).

Эти упражнения помогают приготовить исполнительский аппарат, тренируют мышечную память, не позволяя в дальнейшем зажиматься мышцам кистей рук при быстрой игре.

Ложка состоит из черенка и черпака (от слова черпать). Держат ложки за черенки, а черпаки смотрят в разные стороны. Ударяя ложку об ложку, получается характерный красивый звук. Предлагая детям попробовать тот или иной прием игры, обязательно нужно развивать их умение анализировать, поэтому характеризуя звук, попутно беседуем с детьми задавая наводящие вопросы, тем самым мы дополнительно пополняем словарный запас ребенка и фонематический слух.

Обязательно включение в занятия речевого материала в самых разнообразных формах, а поскольку наша задача еще и обогащение духовной культуры детей через игру на народных музыкальных инструментах мы используем также малые фольклорные формы (потешки, прибаутки...), тексты песен и т.д.

Сейчас вместе, дружно попробует сыграть на ложках. Вы должны сначала послушать внимательно, а потом вместе со мной, четко и громко повторять слова и ударять в ложки.

Ритмическое упражнение

- 1,2,3 – ты на ложки посмотри,
 1,2,3,4 – вот мы ложечки купили
 1,2,3,4,5 – будем мы на них играть!

Я поделюсь тем практическим опытом, который я накопила за годы своей работы. Я использовала множество приемов игры на двух и трех ложках, которые я использую на занятиях со своим детьми. Но вам не обязательно точно копировать все эти движения. Каждый начинающий педагог всегда должен помнить, что у фантазии нет границ. Нужно всегда находиться в постоянном поиске. Не бойтесь экспериментировать. Сочиняйте, выдумывайте. Соединяйте звучание ложек с другими шумовыми и музыкальными инструментами. Находите интересные движения рук, ног, туловища, с одновременным исполнением ритмических рисунков на ложках.

Репертуар ложкарей очень тесно связан с русской народной музыкой. Именно русская музыка всегда притягивала своей удалью, широтой, размахом и одновременно душевной теплотой, и вдумчивой мелодией. И когда за дело возьмется человек, который по-настоящему болеет за свое дело, понимает и ценит русскую музыку, то этой любовью он всегда сможет зажечь душу ребенка. Главное, никогда не быть равнодушным.

Рекомендации по обучению игре на ложках.

Обучение игре на ложках особенно привлекательно для юных музыкантов. Оно не требует длительного времени и специальной подготовки в то время, как выработка соответствующих игровых навыков позволяет в дальнейшем без особого труда осваивать более сложные приёмы игры (на трёх, четырёх и большем количестве ложек).

В процессе знакомства с ложками и другими шумовыми инструментами, которые используются в ансамблях ложкарей, дети;

- * Узнают об истории их создания.

- * Изучают исполнительские особенности (в том числе технические) возможности каждого инструмента.

- * Познают как образуется звук.

- * Узнают свойства звука (неопределённая или определённая высота, динамические возможности и т.д.)

- * Приобретают знания об особенностях применения ударных инструментов (звукоизобразительных эффектов, звукоимитации, игра соло, в ансамбле, усиление динамических оттенков и др.)

При игре на ударных инструментах главная роль принадлежит кисти руки, хотя в той или иной степени участвуют плечо и предплечье. Подвижная, гибкая, эластичная кисть творит чудеса, выполняя замысловатые ритмические фигуры, богатые тембровыми красками. Мышцы кисти не должны быть напряжены, что поможет избежать скованности и зажатости движений при игре на инструменте, а также быстрой утомляемости.

Инструмент следует держать в руке крепко, но без напряжения. Основным способом звукоизвлечения является удар, складывающийся из нескольких фаз: замах руки, направленное движение к источнику звука и воспроизведение звука, отскок – возвратное движение руки. Для получения красивого звука необходим постоянный слуховой контроль за направленностью, силой и качеством удара.

Развитие мышц кистей рук, координация движений достигается в процессе систематических занятий. С помощью специальных упражнений вырабатываются необходимые умения и навыки. Например, эффективно исполнять партию ритмического сопровождения в медленном темпе. По мере усвоения и закрепления исполнительских навыков, доведения их до автоматизма можно прибавлять темп. Рекомендуется исполнять ритмические рисунки, меняя динамику, что активизирует слуховое восприятие.

Техника игры на двух ложках.

Начиная создавать ансамбль ложкарей, я всегда пользовалась правилом, нужно плавно переходить от простого, к сложному. Поэтому обучение на двух ложках я поделила на два этапа.

1. Ребенок учится играть, взяв в каждую руку по ложку.

2. Ребенок соединяет две ложки в правой руке.

Если ребенок маленький, то ему трудно удержать в маленькой ручке сразу две ложки, и поэтому целесообразно начинать обучение детей, дав ложку в каждую ручку. Так ребенок быстрее усваивает все приемы, которые ему предлагает педагог, легче передать ритмические рисунки, которые он изучает на уроке.

1 этап упражнений.

- * Удар "шапочками" перед грудью.

- * Удар "шапочками" над головой, руки при этом должны быть либо согнуты, либо полностью выпрямлены у всех детей.

- * Удар "шапочками" по ножкам стула, на котором сидит ребенок

- * Удар "шапочками" по полу, туловище при этом нагибается вперед. Выполняя это движение, следует добавить, что оно будет смотреться лучше, если лица исполнителей будут не опущены вниз, а наоборот, будут смотреть на зрителей.

* Удар "шапочками" попеременно, то у правого уха, то у левого.

Это движение выглядит более красиво, если за движением рук следует движение туловища, то есть оно не много покачивается, то в одну сторону, то в другую.

* Переменный удар правой ложкой то по "шапочке", то по «корешку» левой ложки. При этом "шапочка" левой ложки зажимается в ладони. Звучание ложки при таком ударе меняется. А если одновременно с ударом менять положение ладошки левой руки, то будет меняться тон ложек.

* Переменный удар по внешней стороне шапочки" и по внутренней ее стороне, то есть ложка, которая находится в левой руке, меняет свое положение. Этот прием помогает передать динамические оттенки, так как удар по внутренней стороне "шапочки" более тихий. Можно один и то же ритм сыграть вначале громко, затем тихо.

* Ударяя "шапочки" друг о друга, руки медленно поднимаются вверх на первые четыре доли. На другие четыре доли руки плавно опускаются через стороны вниз.

*Приём «Игра парами». Дети поворачиваются лицом друг к другу и играют так: удар перед грудью, удар правой ложкой о правую ложку товарища, опять удар перед грудью, удар левой ложкой о левую ложку товарища.

*Приём «Игра с соседями» - Удар перед грудью, руки разводят в стороны и ударяют «шапочками" о ложки соседей с обеих сторон.

* Ударяют одной ложкой о другую. Для этого кладут одну ложку выпуклой стороной кверху на левую ладонь и, создав, таким образом, своеобразный резонатор, ударяют по ней другой ложкой. Звук напоминает цоканье копыт;

* Прием "Ножницы". Руки вытянуты вперед. Затем одна рука опускается вниз, другая поднимается вверх. Затем руки меняют свое положение. В тот момент, когда руки соединяются, "шапочки" скользящим движением ударяются друг о друга. Движение будет смотреться более красиво, если амплитуда рук будет большой.

*Приём «Скольжение» - это скользящие удары ложки об ложку, напоминающие движения маятника. Ударяют тыльными сторонами ложек или ручкой одной ложки о тыльную сторону другой. Ложки нужно держать в горизонтальном положении.

Приведенные выше приемы игры обязательно надо разнообразить ритмическими рисунками. Основываясь даже на таких простейших приемах, с юными исполнителями можно сделать маленькую концертную программу, главное добиться синхронного исполнения всех участников ансамбля.

2 этап упражнений.

Следующий этап более сложный. Две ложки вкладываются в правую руку таким образом, чтобы указательный палец правой руки находился между «корешками". Большой палец прижимает сверху правую ложку, а три нижних пальца поддерживают снизу вторую ложку.

Таким образом, ложки как бы зажимаются в тисках, окончания «корешков» плотно удерживаются в ладошке. В начале обучения можно выбрать такие ложки, у которых "корешки" не круглые, а плоские. Такие ложки легче удержать в маленькой ручке. Иногда ложки скрепляют за «корешки», в этом случае ложки просто держат в ладошке, не ставя пальчик между «корешками». Вот ложки в руках у маленького музыканта и теперь добиваемся такого удара, чтобы от ложек получался хлопок. Это будет не сразу, и от педагога потребуются не мало терпения, чтобы научить ребенка выдать такой хлопок.

* Самый простой прием это, когда ложки ударяют о левую ладошку. Можно украсить это движение, постепенно поворачивая кисть левой руки, ударя то по внутренней стороне, то по внешней стороне кисти.

* Приём «Мячик». На 1,2,3,4, ударяют ложкой по колену, ложки как мячик отскакивают от колена. Затем этот приём усложняют.

* Приём **«Плечики»** Ударяют ложками по ладони левой руки и по плечу соседа слева.

* Приём **«Коленочки»** Ударяют ложками по ладони левой руки и по колену соседа справа.

* Приём **«Дуга»**. На счёт 1-удар по колену. На счёт 2-удар по локтю левой руки.

* Приём **«Треугольник»**. Очень красивое движение, когда ложки по очереди ударяют по ладошке, по плечу левой руки и по колену правой ноги. Таким образом, получается треугольник.

* Можно сделать просто несколько ударов по левой руке и в конце, на четвертую долю ударить ложками о правую коленку. Этот прием обязательно нужно делать с движением головы, т. е. голова ребенка следует за рукой.

* Прием **«Радуга»**. Левая рука плавными движениями очерчивает полукруг над головой; сначала в правую сторону, затем в левую. При этом правая рука следует точно за левой. В этом движении сразу надо определить 4 точки удара, чтобы в коллективном исполнении получилась синхронность.

* Практически такой же прием, только полукруг с движением вниз, одновременно нагибая туловище.

* Прием **«Солнышко»**. Начинается с удара над головой и затем перед собой очерчивается полный круг, сначала вправо, затем влево. Правая рука делает уже 8 ударов, по указанным точкам.

* Прием **«Восьмерка»**. Левая рука на поясе. Правой рукой ударяем о правое колено и затем рука опускается вниз, вдоль ноги, затем очерчивая круг рука медленно поднимается к левому плечу, ударяет ложками о плечо и поднимается вверх, также очерчивая плавный круг, затем вновь опускается к колену. Таким образом, получается, как бы восьмерка.

* Прием **«Трещотка»** самый распространенный исполнительский прием — ложки ставят между коленом и ладонью левой руки и выполняют удары. Нужно обратить внимание на удары, которые получаются от соприкосновения ложек с левой ладонью;

* Приём **«Усложнённая трещотка»**. Поочередный удар то по правому, то по левому колену. Можно добавить левую руку, то есть ложки от колена отскакивают вверх и ударяются о ладонь левой руки.

* Приём **«Тремоло»**. Если ложками стучать в быстром темпе, то отлетая от колена ударяясь о ладонь левой руки и возвращаясь опять к колену получается прием «тремоло».

* Приём **«Поклон»**. Еще один, очень красивый прием. Левая рука на поясе, а правая рука делает в начале четыре удара по правой ноге, при этом удары постепенно опускаются и туловище делает как бы поклон, затем четыре удара по левой ноге, поднимаясь выше, с каждым ударом туловище выпрямляется.

* Прием **«Маятник»**. Это удары ложки об ложку, напоминающие движение маятника. Ложки двигаются вправо и влево. Движение рук повторяет и корпус.

* Приём **«Глиссандо»** по коленям. Обе ложки держат тыльными сторонами друг к другу в правой руке и выполняют скользящие удары по коленям;

* Приём **«Линеечка»** - ударяют ложками по ладони левой руки, колену левой ноги, пятке и полу;

* Приём **«Капельки»** - одиночные и двойные удары по коленям, по ладони, плечам, ладони и колену, левому и правому колену, левому и правому плечу.

Приведенные выше приемы игры обязательно надо разнообразить всевозможным ритмическим кружевом. Тогда в каждом произведении они всегда будут смотреться по-новому.

Техника исполнения игры на трех ложках.

Самый сложный прием, это игра на трех ложках. Но к нему надо приступать только тогда, когда ребенок овладел игрой на двух ложках. Из практического опыта, этот прием всегда дается трудно и проходит, три – четыре месяца, прежде чем ребенок точно выполнит требование педагога.

Первая ложка вкладывается в ладонку, углублением вниз, между большим и указательным пальцами левой руки. Большим пальцем ложка плотно прижимается к ладонке, в том месте, где соединяется вместе "корешок" и "шапочка"

. Вторая ложка кладется между указательным и средним пальцем, углублением вверх. Указательный, средний и безымянный пальцы сгибаются и вкладываются в углубление ложки, а мизинец с обратной, округлой стороны крепко прижимает ложку к трем этим пальцам. Корешки находятся в положении "от себя".

На первых занятиях самое главное; удерживать ложки в нужном положении, и медленно сгибая кисть левой руки, попытаться добиться удар «шапочек» ложек. Главное, чтобы ребенок не потерял первоначальный интерес к занятиям, так как у многих ложки еще долго будут выскальзывать из рук. Здесь опять пойдет обучение от простого к сложному.

* Прием «Тремоло». Ложка к правой руке очень быстро скользит по «шапочкам» ложек левой руки, создавая при этом непрерывный звук «тремоло».

* Прием «Шапочки, корешки». Скольжение ложкой, которая находится в правой руке, по «шапочкам» и «корешкам» ложек в левой руке. При этом кисть левой поворачивается ладонкой вверх и вниз.

* Еще один прием скольжения. Ложки в левой руке не соединяются, то есть кисть разжата. Одновременно с ударом правой ложки, кисть левой руки резко сжимается («шапочки» ложек ударяют друг о дружку, и получается тройной удар)

* "Сложный рисунок". Этот прием нужно разучивать только после того, как ложки крепко удерживаются в левой руке, и когда при сжатии кисти левой руки, четко слышен хлопок "шапочки" о «шапочку».

1. Одновременно с ударом ложки в правой руке по "шапочкам" ложек в левой руке сжимается кисть и происходит удар «шапочек» друг о дружку.

2. Кисть левой руки резко разжимается и ложка правой руки ударяет «шапочку» первой ложки.

3. Кисть левой руки сжимается и происходит удар "шапочек".

4. Кисть левой руки опять разжимается и ложка правой руки ударяет о «шапочку» второй ложки.

5. Удар правой рукой с одновременным закрыванием «шапочек» в левой руке получается примерно такой рисунок.

* Прием «Колокольчик» Две ложки в левой руке приподняты шапочками вниз. 3-я ложка между шапочками.

* Прием «Маленькая лошадка» у – у – х

* Прием «Большая лошадка» у – у – у – у – х

* Прием «Барабанчик маленький» у – у – х у – х

* Прием «Барабанчик большой» у – у – х у – х у – х у – х

* Прием «Гармошечка» (Руки разводятся как меха)

* Прием «Мельница» Руки двигаются перед грудью вверх и вниз, одновременно ударяя «шапочками».

* Прием «Вращение» Размашистым движением ложка в правой руке ударяет о шапочки ложек в левой руке сначала снизу. Вторым вариантом – удар сверху.

Ритмический рисунок можно выбрать, по желанию руководителя, совершенно разнообразный. Всегда можно использовать различные движения, которые были описаны,

выше заменив две ложки на три ложки, еще раз повторяюсь, помните. что у фантазии границ нет.

«**Маятник**» - это скользящие удары ложки о ложку, напоминающие движения маятника. Ударяют тыльными сторонами ложек или ручкой одной ложки о тыльную сторону другой. Ложки можно держать как в вертикальном положении, так и в горизонтальном;

«Весенняя телеграмма»

Дятел сел на толстый сук – тук да тук.

Всем друзьям своим на юг – тук да тук.

Телеграммы срочно шлет – туки-туки-тук,

Что весна уже идет – туки-тук, туки-тук,

Что растаял снег вокруг – туки-туки-тук,

Что подснежники вокруг – туки-туки-тук.

Дятел зиму зимовал – тук да тук,

В жарких странах не бывал – тук да тук.

И понятно, почему – скучно дятлу одному.

Главный принцип – сделать занятия интересными в игровой форме, поэтому изучая следующий прием

называем его «**Лошадка**» - напоминает цоканье копыт, но игру можно назвать «**Зайка**»: прячем черпачок в ладошку и ударяем по нему открытой ложкой. Зайка прячет ушки – звук более глухой, открывает ушки – звук звонче (черпачок в руке выполняет роль резонатора).

Изучая прием, вновь используем фольклорный материал:

Русская народная песня «**Как на тоненький ледок**», чтобы выполнить главную задачу – сочетать ритмичные удары с четким проговаривание текста используем проектор.

Следующий прием «**Мячики**» - в этом и последующих случаях обе ложки держат в правой руке тыльными сторонами друг к другу следующим образом: одна между первым и вторым пальцами, вторая между вторым и третьим пальцами. На счет один, два, три, четыре ударяют ложками по колену, ложки как мячики, отскакивают от колена. Затем этот прием усложняют;

«**Трещотка**» самый распространенный исполнительский прием — ложки ставят между коленом и ладонью левой руки и выполняют удары. Нужно обратить внимание на удары, которые получаются от соприкосновения ложек с левой ладонью;

Приемы игры осваиваем под русскую народную песню «**Во кузнице**», снова четко пропевая текст песни.

Детям, обязательно даем задания, в которых игра на музыкальных инструментах сочетается и тесно переплетается с танцем, ритмическими движениями или песней.

Игра в ансамбле русских народных инструментов заметно меняет детей - активизируется их внимание, память, творческая инициатива. Дети лучше понимают музыку, стремятся дальше заниматься ею. Многие поступают в музыкальную школу. Дети становятся внутренне сдержаннее и духовно богаче.

Таким образом, цель воздействия музыки, слова и движения (в данном случае четкое отстукивание ритма и упражнения на развитие чувства ритма) - помогает двигательному и речевому развитию у детей.

Список литературы

1. Девятова Т.Н. Звук – волшебник: материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.

2. Захарова С.Н. Сценарии праздников для старших дошкольников. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
3. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Праздник в детском саду. (Сценарии детских праздников) – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2001.
4. Мельникова Л.И., Зими́на А.Н. Детский музыкальный фольклор в ДОУ (на примере сельскохозяйственных праздников): Пособие для методистов, воспитателей и музыкальных руководителей. – М.: Гном-пресс, 2000.
5. Мерзлякова С.И. Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Гусли звончатые. – М., 2001.
6. Музыкальный руководитель: Иллюстрированный методический журнал для музыкального руководителя. – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004-2007.
7. Рытов Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей: Русские народные инструменты: Учебно-методическое пособие. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «НАВРУЗ»

Хайруллина Елена Аркадьевна, педагог-психолог
Мугинова Аида Равильевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 159 комбинированного вида» Советского района г. Казани

Библиографическое описание:

Хайруллина Е.А., Мугинова А.Р. Конспект совместной деятельности родителей и детей в средней группе по теме «Навруз» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

Цель: создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям разных национальностей, к их культурным ценностям, ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан через поддержку семейного воспитания, содействие формированию ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей.

Задачи:

Для родителей:

- активизировать интерес к совместному творчеству;
- способствовать развитию стремления к совместной деятельности;
- расширять знания родителей о способах развития мелкой моторики рук детей.

Для детей:

- предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
- формировать умение детей выполнять объёмный предмет (цветок);
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- закреплять умение детей отвечать на вопросы полным предложением по теме мероприятия;
- способствовать развитию интереса детей к совместной деятельности с родителями;
- способствовать развитию памяти, внимания, мышления;

- воспитывать аккуратность при работе с нитками и гофрированной бумагой.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Оборудование: гофрированная бумага разных цветов, шаблон помпона, ножницы, нитки; мультимедийная аппаратура (компьютер, проектор, интерактивная доска, колонки).

Раздаточный материал: гофрированная бумага разных цветов, шаблон помпона, ножницы, нитки, корзиночки на каждого ребёнка.

Ход встречи.

1. Приветствие. Знакомство.

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители, дорогие ребята! Я рада вас приветствовать на нашей встрече. Сегодня в нашей уютной группе мы собрались все вместе для того, чтобы поиграть, посмеяться, поближе познакомиться, ну и, конечно, пообщаться. Ведь любое совместное дело (работу, которую делают двое и более людей), предполагает обязательное общение. Вы со мной согласны?

Ответы присутствующих

Педагог-психолог: Здравствуйте, уважаемые родители, дорогие ребята! Я очень рада Вас видеть, ещё и с нашими любимыми мамами! Я предлагаю всем познакомиться.

Упражнение «Имя – движение»

Участники группы по очереди произносят свои имена и сопровождают их определенным движением тела, характерным для себя жестом. Затем все хором называют имя этого участника и повторяют его жест.

Все участники встречи знакомятся друг с другом таким способом

Педагог-психолог: Какие же все молодцы! Нам очень приятно с вами познакомиться!

2. Введение в тему.

Ребята, давайте вспомним, какое сейчас время года? (*Весна. Перечисляем приметы весны*). В руке у меня, ребята, лёд. Я вам предлагаю по очереди сказать ласковые слова о нашей весне. Какая весна? (тёплая, солнечная, ласковая, любимая, светлая, долгожданная...)

Каждый участник называет ласковое слово, если ребенок затрудняется, ему помогает родитель или педагог.

Педагог-психолог: Ребята, посмотрите, что случилось со льдом? Правильно, он растаял от наших ласковых слов! Дарите друг другу много ласковых слов, ведь они нас согревают нас.

После упражнения все садятся на заранее подготовленные рабочие места.

Воспитатель: Дорогие мои ребята и родители, вспомните, пожалуйста, какой праздник мы недавно отмечали в детском саду?

Ответы присутствующих

Воспитатель: правильно, ребята, праздник «Навруз». Мы его отметили танцами, песнями, хороводами на улице. Думаю, нашим мамам и папам будет очень интересно узнать, что за праздник «Навруз».

3. Беседа по теме.

Демонстрация и работа с презентацией по теме: «Навруз». Родители и дети активно вовлекаются в беседу (проходит в интерактивном формате).

Воспитатель: Навруз (Науруз, Нооруз) — праздник весны отмечают ежегодно 21 марта. Слово Навруз переводится как «новый день» История праздника Навруз насчитывает около трёх тысяч лет. Этот древний праздник символизирует на Востоке окон-

чание зимы и обновление, пробуждение природы. Проводится этот праздник перед началом посевных работ.

По старинной традиции каждый участник праздника должен выполнить три условия:

- посадить цветы и не менее трех саженцев деревьев;
- настроить себя на добрые дела и радость, помириться с тем, с кем был в ссоре;
- также стремиться жить по-новому, честно и достойно;
- до наступления Науруза принято убираться в домах и рассчитываться с долгами;
- мириться с близкими, родными, и людьми, с которыми враждовали;
- готовить национальные блюда;
- ходить друг к другу в гости.

Считается, чем веселее и радостнее он пройдет, тем щедрее будет к людям природа. Поэтому льются в этот день обрядовые песни Науруза, танцуют и веселятся люди, радуются приходу весны, дарят друг другу подарки, помогают сиротам и неимущим. В эти дни природа начинает оживать, деревья расцветают, люди просыпаются и снимают с себя свои серые зимние наряды, появляется зелень.

На праздничный стол складывали круглые лепешки из пшеницы, ячменя, проса, кукурузы, фасоли, гороха, чечевицы, риса, кунжута и бобов.

Наиболее известным праздничным блюдом является сумалык – блюдо из пророщенных ростков пшеницы.

Воспитатель: Вот такой вот праздник «Науруз». Мне бы очень хотелось украсить нашу группу разноцветными весенними помпонами-цветами, но он у меня всего один. *(демонстрация цветка)*. Что же делать?

Ребята и родители предлагают варианты, а педагоги подводят диалог к тому, что необходимо самостоятельно из бумаги сделать такое украшение.

Воспитатель: Так здорово, что предложили сделать и украсить нашу группу разноцветными помпонами!

4. Техника безопасности.

Воспитатель: Прежде чем приступить к выполнению наших прекрасных помпонов, я предлагаю Вам, детки, вспомнить правила использования ножниц:

- не держите ножницы концами вверх;
- не оставляйте ножницы в открытом виде;
- не поворачивайте ножницы острием к себе;
- садитесь друг от друга на расстоянии;
- при работе с ножницами следите за пальцами другой руки;
- передавайте ножницы в закрытом виде кольцами в сторону другого человека;
- в процессе работы обязательно убирайте ножницы в специальную подставку сомкнутыми концами от себя.

5. Пальчиковая игра «Весна».

Вот уж две недели

Капают капли. *(Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе)*

Снег на солнце тает *(Руки ладонями вниз разведены в стороны)*

И ручьём стекает. *(Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону)*

6. Продуктивная деятельность.

Воспитатель: Перед Вами лежат заготовки гофрированной бумаги. Поворачиваем стопку листов одной из коротких сторон к себе и начинаем складывать листы в гармошку. С помощью линейки определяем, где у нашей гофрированной гармошки серединка и делаем отметку карандашом. Берем нитку и крепко перевязываем нашу гармошку посередине. Один конец у нитки должен остаться длинным. Теперь приступаем к оформлению кончиков нашего помпона. Будем их немного подрезать, закруглять, чтобы помпон был похож на цветок. Сначала срезаем один угол, потом другой.

Точно также поступаем и с другим углом. Получаем вот такую фигуру. Далее следуют самые ответственные шаги. Будем помпон раскрывать. Для начала разворачиваем одну сторону в виде веера. Очень аккуратно, чтобы не порвать, захватываем первый слой бумаги и приподнимаем его. Потом второй. Ну а позже третий, четвертый, пятый и шестой тоже. Уже красиво!

- Переворачиваем наш «веер» на другую сторону и распушаем оставшиеся шесть слоев бумаги. Только при этом стараемся не помять те, что уже оформили.

Получается вот так.

(Поэтапная демонстрация шагов и получаемого результата для участников встречи)

Воспитатель: Молодцы, какие красивые помпоны у Вас получились! А какие они пышные!

Педагог-психолог: Какие нежные и милые цветы у Вас получились! Предлагаю станцевать с нашими прекрасными цветами.

7. Музыкальная разминка.

Дети совместно с мамами, папами танцуют по показу танец с цветами под музыку Е. Железновой «Цветочек».

Цветочек на клумбе растёт и цветёт, на солнышке греясь, гостей к себе ждёт.

Руки держат «цветочек» и покачивают в такт музыке

К нему прибежал покачаться жучок,

Пальцы одной руки бегут по другой руке, держащей цветок

Качает, качает его ветерок.

Рука с цветочком раскачивается. Вторая рука - жучок «сидит» на «цветочке»

Попить сладкий сок прилетел мотылёк,

Имитируют полет мотылька рукой в воздухе, кладут их на «цветок»

Качает, качает его ветерок.

«Цветочек раскачивается»

За мёдом к цветку прилетела пчела,

Перебирают в воздухе пальцами второй руки, снова опускают их на «цветок»

Чуть-чуть покачалась и мёд собрала.

Раскачивают «цветочек» одной рукой, а второй рукой гладят цветочек (собирают мёд)

Но вот улетели пчела, мотылёк,

Перебирают в воздухе пальцами второй руки (улетают пчела и мотылёк)

Жучок убежал, и остался цветок.

Пальцы второй руки «убегают» с цветка (жучок)

На солнышке греясь, он будет стоять,

Вращают кистью (чашечкой цветка)

А солнце зайдёт, наш цветок будет спать.

Нежно обнимают цветок (цветочек закрылся)

8. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Воспитатель: Ребята и взрослые, посмотрите, какие красивые у вас получились цветы.

У вас так здорово получилось, потому что трудились вы все вместе и помогли друг другу.

Педагог-психолог: Ещё раз спасибо вам, мне очень понравилась с вами работать. Поделитесь эмоциями. Как вам сегодня было с нами? Вместе с детьми?

Ответы родителей и детей. *Высказывается каждая семья.*

Педагог: Мы замечательно провели сегодня время. Желая, чтобы таких минут с детьми у вас было как можно больше. Любите своих детей такими, какие они есть. До свидания!

Детско-родительская встреча по теме: «Навруз»



Погружение в тему мероприятия



Танец с изготовленными цветами, музыка Е.Железновой «ЦВЕТОЧЕК»



Изготовление цветов

Яркие, большие, теплые теперь украшают группу

Детско-родительская встреча по теме: «Навруз»



В конце мероприятия каждый делится своими мыслями, чувствами. Тем, что запомнилось, понравилось,



Литература:

1. Карпенко А. Л. Семья – ключевой фактор благополучного развития ребенка [Текст] / А. Л. Карпенко // Воспитатель ДОУ. - 2014. - №9. – С.81 – 86.
2. Ключева О. В. Характер ребенка зависит от вас [Текст] / О. В. Ключева // Воспитатель ДОУ. - 2016. - №8. – С.90 – 95.
3. Лютова Е. К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / Е. К. Лютова, Г. Б. Моница - СПб.: Речь, 2001.
4. Смирнова Е. О. Особенности общения с дошкольниками: Учебное пособие / Е.О. Смирнова – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
5. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие / К. Фопель — М.: Генезис, 1999. – 160 с.

СНЯТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ДОУ

Шанаурова Надежда Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 27, г. Красноярск

Библиографическое описание:

Шанаурова Н.Н. Снятие эмоционального напряжения у детей в период адаптации к ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. №10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

Всем известно, что поступление малыша в дошкольное учреждение затрагивает все сферы его жизни. Даже для самого позитивного, жизнерадостного и общительного ребенка, детский сад - это стресс, так как малыш не может понять, почему мама приводит его в неизвестное место, почему она уходит, оставляя его одного со своими переживаниями и страхами.

Как правило, мама тоже тревожится о том, как ее дитя сможет приспособиться к новым условиям, как будет взаимодействовать с незнакомыми взрослыми и сверстниками, как переживет разлуку с самыми близкими и родными людьми, ведь это колоссальное изменение привычного образа жизни ее малыша.

Являясь многодетной матерью, и воспитателем с десятилетним стажем, попробую объяснить коротко и понятно.

Отдавая ребенка в детский сад, родители должны понимать, что для ребенка полутора-трех лет это, в первую очередь, большое испытание, с которым ему одному, возможно, справиться будет не по силам. Не стоит пугаться того, что привыкание к детскому саду проходит не у всех детей одинаково шаблонно. Одни ребята уже на третий или пятый день чувствуют себя хорошо в «новых условиях», другие же привыкают долго и сложно, иногда более месяца. И, конечно, адаптируясь к новым условиям, малыши не редко плачут. Именно плач служит одним из физиологических и естественных способов эмоциональной разрядки детского организма.

В период адаптации к ДОУ у ребенка может начаться эмоциональный спад и поведенческие изменения: могут наблюдаться апатия, усталость, раздражительность, беспричинная обидчивость или плаксивость, агрессия, эмоциональное истощение, лень, возможно испортится аппетит, так же, могут появиться трудности с засыпанием и беспокойный сон. Родителям следует понимать, что эмоции ребенка – это «послание» окружающим его взрослым о его состоянии, о том, что малыш испытывает некий дискомфорт и ему нужна помощь и поддержка любящего близкого человека. Все эти сложности исчезнут со временем, по мере адаптации ребенка к ДОУ.

Так как же помочь малышу снять эмоциональное напряжение после дня в детском саду в адаптационный период?

В первую очередь, нужно распланировать вечер так, чтобы ребенок постепенно освобождался от скопившегося эмоционального напряжения. Пусть малыш принимает участие в обычной жизни семьи и вместе с тем, пусть у него останется время побыть наедине со своими мыслями, чувствами и событиями дня.

Перечислю 3 основные причины, по которым дети испытывают сильное эмоциональное напряжение находясь в ДОУ:

1. присутствие большого количества чужих и незнакомых людей вокруг;
2. тоска по маме;
3. «бесконечное» долгое ожидание родителей.

Чтобы свести к минимуму причины усталости у детей в конце дня после садика, можно воспользоваться некоторыми рекомендациями и советами.

- Избегайте посещения общественных мест, публичных мероприятий. Множество гостей в доме, конфликты в семье могут привести к чрезмерной нагрузке на нервную систему малыша, и кроха не успеет восстановиться. Предоставьте ребенку возможность уединиться, побыть одному в своей комнате, палатке или просто за ширмой. Не следует слишком назойливо расспрашивать ребенка о том, что происходило в саду в течение дня – если малыш захочет, то сам расскажет вам о самых ярких событиях.

- Не отказывайте малышу в проявлении любви к нему. Предоставьте ему возможность посидеть у вас на коленях, почувствовать ваше тепло, родной запах. Пусть ребенок расслабится от ваших ласковых прикосновений. Просто побудьте вдвоем, и насладитесь моментом. Домашние дела подождут.

- Постарайтесь, как можно раньше забирать ребенка из детского сада, но не слишком спешить домой. Непродолжительная прогулка позволит малышу плавно перейти в «вечерний режим», перестроиться на домашнюю атмосферу. Гуляя с ребенком, старайтесь избегать или минимизировать разговоры по телефону, с приятельницами или родителями других детей.

- Внимательно наблюдайте за своим ребенком – к чему он инстинктивно стремиться, возвращаясь домой. Возможно, это игрушки или творчество, братик или сестренка, домашний питомец, что-то другое. Не мешайте ему, напротив, поспособствуйте. Тут главное – чтоб это был не телевизор или какой-то другой гаджет с ярким экраном, мерцание которого только усилит раздражение и нагрузку на уставший детский мозг.

- Поиграйте с ребенком. Игра – один из лучших антистрессовых приемов, который позволяет малышу раскрепоститься и расслабиться. Здесь главное – соблюдать некоторые правила:

Во-первых, выбор – играть или не играть должен всегда оставаться за ребенком. Возможно, как раз сегодня, кроха так устал, что захочет просто погулять, или уединиться в своем детском уголке или комнате.

Во-вторых, вечерняя игра не должна быть шумной, сопровождаться беготней и криками.

- Игры с водой – прекрасно помогают справиться с эмоциональным и физическим напряжением. Звук льющейся воды действует умиротворяюще, как и ее блики. Не обязательно купать ребенка в ванной, можно просто дать несколько небольших емкостей для переливания воды туда-сюда.

После такого насыщенного дня, перед сном, не лишним будет расслабляющий массаж или совместное прослушивание спокойной музыки. Вспомните все приятные моменты, которые произошли сегодня, пофантазируйте вместе о том, что будет с вами завтра.

В заключении добавлю, каким бы замечательным не было ДОО, какие специалисты и профессионалы в нем не работали, никто не поможет вашему чаду лучше, чем вы сами. Постарайтесь сделать так, чтобы малыш был твердо уверен, что в конце шумного и яркого дня, дома его ждет «тихая гавань». Тогда, 8 часов в садике не покажутся ему вечностью и эмоциональное напряжение однозначно отступит.

Библиографический список

1. Белкина В. Н. Психология раннего и дошкольного детства. — М.: Юрайт, 2020. — 171 с.
2. Сорокоумова Е. А. Психология детей младшего школьного возраста. Самопознание в процессе обучения: учеб. пособие для СПО / Е. А. Сорокоумова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 216 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДНЯ ОТКРЫТЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Шишмакова Ирина Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребёнка- детский сад № 11", Кунгур

Библиографическое описание:

Шишмакова И.В. Реализация Дня открытых образовательных мероприятий в процессе образовательной деятельности ДОО как эффективная форма взаимодействия с родителями // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

Дошкольный возраст – это уникальный период в жизни человека: именно в это время формируется здоровье у ребёнка, происходит становление его личности. На сегодняшний день сложились два направления воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждый из этих направлений представляет собой социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка. Семья является мощным фактором в формировании личности, развития в ней общечеловеческих и индивидуализированных качеств, т.к. в семье ребенок впервые усваивает нормы поведения, отношений и чувств, к себе и другому. Семья обеспечивает первоначальное воспитание, физическую, психологическую и в целом социальную защиту и поддержку детей.

В поиске подходов, направленных на активное взаимодействие с родителями, положительно зарекомендовала себя форма сотрудничества «ДОМ». Данная форма - День открытых образовательных мероприятий, представляет собой заранее подготовленное практическое мероприятие, которое реализуется в виде совместной деятельности детей с родителями, либо в дистанционном формате с помощью презентаций, видеороликов, размещённых в созданной с родителями группе в социальной сети. Организуя данные мероприятия, необходимо опираться на заявленную, определённую тему. Тематика встреч различна, так как зависит от запросов родителей, возраста воспитанников, сезонных событий в общественной жизни, праздников. При использовании дистанционной формы «ДОМ», обязательным условием является обратная связь с родителями. Важным моментом данной деятельности является то, что участники мероприятий получают познавательную информацию по какому-либо направлению и имеют возможность в процессе сотрудничества ребёнка и родителя совершенствовать полученные сведения, представления в совместной деятельности.

Реализуя ДОМ на тему «Я имею право», «Охрана здоровья ребёнка» предполагали сформировать у родителей мотивацию здорового образа жизни, ответственность за свое здоровье и здоровье своих детей, мастерство родителей по использованию здоровьесберегающих технологий в домашних условиях. В процессе данной встречи родители познакомились с формами работы по оздоровлению детей, которые мы используем в дошкольном учреждении и поделились своим опытом поддержания здорового образа жизни в семье. Полезным и интересным на данной встрече, стало применение практических заданий для родителей с детьми. Это способствовало организации навыков совместной деятельности, содействию их эмоциональному сближению.

Осуществляя ДОМ на тему «Мама милая, родная, сердцу дорогая» считали важным с помощью этого мероприятия вновь обратить внимание на значимость мамы в жизни каждого человека. В содержании презентации были: цитаты, пословицы, загадки, пальчиковая и артикуляционная гимнастики, стихотворения о маме. Детям с родителями было предложено выполнить творческое задание: нарисовать дома ответы на представленные загадки по теме мероприятия. Данная форма была размещена в группе в контакте ко «Дню матери» и являлась прекрасным дополнением к предстоящему празднику.

Организуя ДОМ на тему «Мой папа самый, самый» считали необходимым уделить внимание статусу отца в семье, пониманию значимости мужчины, папы в жизни человека. Для ребенка ощущения близости отца – это ощущение силы, которая, защищая, дает ощущение неуязвимости. Идея данного мероприятия заключалась в формировании представлений о мужчине - папе, как носителю авторитета, силы, опоры для дошкольника. Важным является и воспитание уважительного отношения к родному человеку – папе. Содержательная часть презентации включала в себя следующий материал:

- праздник «День отца»;
- роль отца в древнерусской и современной семье;
- особенности взаимоотношений отца с сыном и дочерью.

Предложенные тесты «Какой Вы отец?» для определения своего типа отцовства и классификации «типов отцов» позволили мужчинам узнать и проанализировать свою принадлежность к определённой разновидности существующих показателей.

Ознакомление с пословицами об отце, ориентировало участников мероприятия в понимании роли отца и значимости его в семейном воспитании. Уместным было повествование информации о роли отца на Руси и в современном обществе. В заключении родителям было предложено продемонстрировать свои способности и умения под девизом «Мой папа умеет лучше всех», «Вместе с папой». В результате взрослые продемонстрировали свои увлечения, хобби, полезные дела во благо семьи.

Реализуя деятельность «ДОМ» в формате интерактивного дистанционного практикума для родителей на тему «Трудиться будем мы всегда, работа разная важна» посчитали нужным и интересным поделиться информацией о видах трудовой деятельности, которые применяются в детском саду с детьми. Необходимым стало освещение вопроса о значении трудового воспитания детей дошкольного возраста. Для некоторых родителей новым стал материал об основных видах трудовой деятельности у воспитанников в дошкольном учреждении. Практическая часть данного мероприятия была организована в виде мастер-класса воспитанниками по традиционному изготовлению и оформлению салфеток, которые используем для сервировки столов в групповом помещении. Родители с детьми имели возможность в домашних условиях применить предлагаемый дошкольниками опыт на практике, а также поделиться своими умениями и способностями в этой деятельности.

Познавательным, интересным и творческим мероприятием стал интерактивный практикум для детей и родителей «Детские изобретения - будущее науки». В содержании данной презентации, был представлен материал:

- о Всемирном «Дне детских изобретений или Дне детей-изобретателей»;
- о достижениях Бенджамина Франклина;
- о юных известных изобретателях и их изобретениях;
- об играх юных изобретателей;
- об игровой интеллектуальной деятельности детей.

Практическое задание по данной теме для детей и родителей включало в себя выполнение предлагаемых упражнений интеллектуальной игры «Тетрикум». Полезной стала фото-демонстрация собственных игр воспитанников, направленных на развитие интеллекта.

Осуществляя работу над практикумом для родителей на тему «Лего - конструирование с детьми – интересно, познавательно и занимательно!» родителям была предложена информация о значении, возможностях и особенностях конструирования. Совместная деятельность детей с родителями осуществлялась под рубрикой «Поиграй со мною, мама, папа». Участникам мероприятия предлагалось выполнить задания по определённым условиям, схемам, загадкам и представить свои постройки.

Применение данной формы сотрудничества «ДОМ» - Дня открытых образовательных мероприятий в процессе образовательной деятельности стало актуальной, востребованной и интересной формой взаимодействия с родителями. Предложенные мероприятия способствовали созданию благоприятных условий для совместного творчества внутри семьи, познавательной деятельности, созидания. Перспективу дальнейшей работы видим в реализации данных мероприятий по разным направлениям и темам, актуальным в рамках реализации основной образовательной программы и программы воспитания.

Библиографический список:

1. Кабанченко Е.А. Родительская компетентность как психологический феномен // Научный форум: Педагогика и психология: сб. ст. по материалам III междунар. науч.-практ. конф. –М.: Изд. «МЦНО», 2017. –№ 1 (3).
2. Трифонова Е.В. Развитие игровой компетентности родителей // Развитие психолого-педагогической компетентности родителей обучающихся. ISBN: 978-5-94051-140-3, Издатель: Московский государственный психологопедагогический университет, Год издания: 2017, Портал психологических изданий PsyJournals.ru — <http://psyjournals.ru/ppcdev/issue/Trifonova.shtml>
3. Умняшова И.Б., Новикова Г.В. Развитие психолого-педагогической компетентности родителей обучающихся // Вестник практической психологии образования. 2017. № 1.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (ОНР ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ) «9 МАЯ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Шкрабальюк Екатерина Васильевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 61", г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Шкрабальюк Е.В. Педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (ОНР третьего года обучения) «9 мая - День Победы» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

Вид проекта: информационно – познавательный, практико – ориентированный, творческо – игровой, групповой.

Продолжительность проекта: краткосрочный - (25.04.2022 – 12.05.2022 г.).

Участники проекта: воспитатели, родители воспитанников (законные представители), воспитанники старшей группы с ОНР (второго года обучения).

Актуальность: в дошкольном возрасте закладываются основные отношения к окружающему миру. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою нераздельность, неразрывность с Отечеством.

Цель проекта: создание условий для воспитания патриотизма у старших дошкольников, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне.

Задачи:

- 1.Сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной войне.
- 2.Расширять знания о защитниках Отечества, о функциях профессиональной армии.
3. Воспитывать гордость и уважение к ветеранам ВОВ.
4. Формировать чувство гордости за Родину, за наш народ.

Инновационный потенциал проекта: Основным фактором, обеспечивающим эффективность педагогического и воспитательного процесса в ДОО, является личностная включенность педагогов, специалистов дошкольного учреждения, детей и родителей в событийную жизнь детского сада. Инновационная деятельность в нашем ДОУ реализуется через современные педагогические технологии, одной из которых является проектная деятельность. Особенность данного проекта заключается в том, что она вносит определенную лепту в реализацию основных задач речевого развития воспитанников с ОВЗ (ОНР) через организацию игровой деятельности воспитанников по формированию основ патриотизма в форме партнерского взаимоотношения со взрослыми. Профессиональное использование проектной технологии в педагогическом процессе позволяет достичь поставленных целей, опираясь на интерес и потребности, а также сотрудничество и взаимодействие всех участников образовательного процесса нашего ДОУ.

Обеспечение проектной деятельности

Программно-методический материал

Методическое и нормативное сопровождение:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Пр. Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г.№1155)
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.
- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 368 с.
- Дмитриенко З.С., Ветехина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. - СПб: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. -192 с.

Материально-техническое:

- **Презентации** для дошкольников «День Победы», «Памятники воинам ВОВ»
- **Художественная литература** (стихотворения, рассказы, загадки, пословицы) по теме проекта;
- **Прочие материалы и оборудование:** бланки благодарностей, фотоаппарат, ноутбук, мультимедийное оборудование, магнитная доска.

Предполагаемый (ожидаемый) результат:

У воспитанников:

- Формирование интереса, представления о героях ВОВ, подвигах, которые они совершили.
- Обобщение знаний о мероприятиях, направленных на воспитание патриотических чувств. (Парад Победы, Салют, возложение цветов и венков к обелискам и памятникам).
- Повышение и совершенствование уровня коммуникативных навыков, творческих и познавательных способностей, развитие нравственно – волевых чувств.

У родителей (законных представителей):

- Повышение педагогической и информационной компетентности по вопросам патриотического развития детей с ОНР посредством инновационных технологий и методик;
- Улучшение работы по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников группы, активизация позиции родителей как участников образовательного процесса посредством современных педагогических технологий и совместных мероприятиях по проекту;

У педагогов и специалистов:

- Повышение профессионального личностного роста педагогов и специалистов группы, осуществление трансляции педагогического опыта на уровне ДОО, муниципальном, региональном, Всероссийском.

Гипотеза проекта: если в группе создать условия и организовать исследовательскую деятельность с целью расширения представлений о героях ВОВ и российской армии, как надежной защитнице нашей Родины, то это позволит воспитать бережное отношение к Родине, сформировать чувство гордости за Родину, за наш народ, а также воспитать у дошкольников трепетное уважение к героическому прошлому своего народа.

- А также данные условия и деятельность будут способствовать:
 - расширению и активизации словарного запаса, формированию базиса личностной культуры и развитию индивидуальности каждого ребёнка в группе;
 - творческому и социальному самовыражению дошкольников.
- если привлечь родителей (законных представителей) воспитанников к проекту, то у них повысится интерес к образовательному процессу по речевой, коммуникативной и познавательной деятельности, появится заинтересованность принять активное участие в реализации мероприятий проекта в совместной деятельности с педагогами группы по развитию чувства патриотизма для гармоничного развития и саморазвития воспитанников группы.

Формы реализации проекта:

- организованная образовательная деятельность
- моделирование ситуаций, импровизации
- наблюдения
- совместная со взрослым и самостоятельная игровая деятельность (сюжетно – ролевые, речевые, дидактические и др.)
- рассматривание наглядного и демонстрационного материала, иллюстраций, книг, фотографий по теме проекта
- просмотр мультимедийной презентации.
- рассказы детей (описательные, из опыта и т.д.),
- беседы, обсуждения, обмен информацией, впечатлениями и мнениями.
- совместная и самостоятельная деятельность педагогов и специалиста (учителя - логопеда) группы по реализации мероприятий проекта (расширение предметно – про-

странственной среды по проекту, подбор и изготовление дидактических игр и пособий, речевых материалов для воспитанников группы и др.);

- совместная деятельность педагогов во взаимодействии с родителями (родительское собрание, консультации, беседы, мастер-классы и др.)
- самостоятельная деятельность родителей и детей (просмотр детских телепередач, составление альбомов, плакатов, брошюр).

Стратегия осуществления проектной деятельности: Данный проект осуществляется в рамках педагогической системы ДОО, внутри дошкольной организации. Данный опыт работы может быть использован педагогами ДОО в системе работы по реализации и внедрению требований ФГОС ДО по вопросу развития патриотических чувств и познавательной сферы детей с ОВЗ (ОНР).

Прогноз возможных негативных последствий в реализации проекта: Предполагаются следующие возможные трудности и пути их преодоления:

1. Слабая мотивация участников проекта, в частности родителей (законных представителей) воспитанников группы.

Пути коррекции: внедрение дополнительных форм стимуляции и поощрения, применение новых, более интересных форм работы и взаимодействия.

2. Отсутствие условий в проведении какого-либо запланированного мероприятия по проекту.

Пути коррекции: проведение иного мероприятия, способствующего достижению намеченных целей и реализации поставленных задач или перенесение даты мероприятия на более удобное.

3. Высокая заболеваемость детей, низкое посещение детского сада.

Пути коррекции: периодическое возвращение к уже пройденному материалу.

Перспектива: В случае положительного эффекта реализации проекта - продолжение работы по развитию патриотических чувств, поиск и изготовление новых интересных дидактических пособий, игровых атрибутов для воспитанников с речевыми нарушениями во взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса.

Этапы работы над проектом.

1. Определение заинтересованности и уровня представлений детей о природе через беседы с детьми (модель трех вопросов: «Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как мы это узнаем?»).

2. Определение цели и задач проекта.

3. Изучение программно-методического обеспечения.

Этап второй:

1. Разработка перспективного плана, конспектов организованной образовательной деятельности.

2. Подбор художественной литературы (рассказы, стихотворения, пословицы), репродукций картин, создание коллекций художественных произведений о ВОВ.

3. Подбор и создание наглядной информации для углубленного формирования представлений по теме проекта: тематический альбом «Этот День Победы», презентация «День Победы», различных иллюстраций, картинок, фотографий из семейного архива, предметных карточек и др.

Этап третий:

1. Создание условий, побуждающих детей к речевой, познавательной и творческой деятельности.

2. Оформление и оснащение центра активности «Моя Родина», внесение новых дидактических игр и пособий по теме проекта в игровой центр активности.

3. Оформление родительского уголка (наглядная информация, буклеты, папки – передвижки).

4. Реализация мероприятий по проекту.

Этап четвёртый: Презентация работы по проекту:

- выставки детских творческих работ по проекту (по изодейтельности, аппликации, лепке):

- Рисование: «Спасибо за мир!», «Салют»
- Аппликация: «Открытка ветерану»
- Лепка: «Военная техника»

- выставка совместных с родителями фотоколлажей «Мой прадедушка», «Моя прабабушка», «Я помню, я горжусь!» в группе;

- фотовыставка ВКонтакте «Наш проект «9 мая- День Победы!»

- фотографии совместной деятельности педагога с детьми;

- выставка книг, альбомов, иллюстраций, фотографий из семейного архива по теме проекта для рассматривания родителей с детьми;

- награждение активных участников проекта воспитанников и родителей;

- презентация проекта перед педагогами ДОО и родителями воспитанников, на персональном сайте МАДОУ № 61 г. Сыктывкара; в соцсетях: группа ВКонтакте

- распространение педагогического опыта педагогов и специалистов:

• на образовательных порталах педагога Шкрабальук Е.В.

• на конкурсах муниципального, регионального, Всероссийского и Международного уровней.

Календарный план реализации проекта

№ п/п	Название мероприятия	Ответственные
<i>I этап – Организационно – подготовительный (25.04. – 29.04.2022 г.)</i>		
1	Определение цели и задач группового проекта, подбор программно-методического обеспечения, разработка группового проекта, плана работы по формированию экологической культуры.	Воспитатели, учитель - логопед
2	Ознакомление родителей на родительском собрании с разработкой и реализацией педагогического проекта «9 мая- День Победы!» по воспитанию патриотизма, мотивация родителей на активное участие в реализации мероприятий по проекту.	Воспитатели, учитель - логопед
3	Подбор материально – технических средств, игровых атрибутов, оборудования для реализации проекта.	Воспитатели, учитель - логопед
4	Оформление родительского уголка (наглядная информация, буклеты, папки – передвижки и др.) по теме проекта.	Воспитатели, учитель - логопед
5	Оформлении стенда в приемной: «Этот День Победы».	Воспитатели
<i>II этап – Основной этап (03.05 -11.05. 2022 г.)</i>		
<i>Работа педагогов и специалистов по проекту</i>		
7	Реализация мероприятий согласно проекту: <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление атрибутов, дидактических пособий, и материалов для игр с учётом темы проекта. (самостоятельно, во взаимодействии педагогов и специалиста - учителя – логопеда, во взаимодействии с родителями). 	Воспитатели, учитель - логопед

	<ul style="list-style-type: none"> • Пополнение игрового центра активности «Моя Родина» • Сбор фотоматериала для итоговой презентации проекта 	
Работа с воспитанниками		
	Название мероприятий, программное содержание	
8	<p>Беседа с детьми «Модель трех вопросов» по проекту «Что мы знаем о Дне Победы? Что мы хотим узнать? Как мы это узнаем?»</p> <p>Цель: заинтересовать детей к участию в групповом проекте «9 мая- День Победы!», вызвать интерес к приобретению новых знаний и навыков, умению добывать информацию по проекту.</p>	Воспитатели
9	<p>Просмотр презентации «День Победы»</p> <p>Цель: привлечение интереса к проекту.</p>	Воспитатели
10	<p>Беседы с детьми:</p> <p>«История праздника «День Победы»</p> <p>Цель: Расширять у детей представления о добрых традициях. Закрепить понимание того, что Родина –дом, где родился и вырос.</p> <p>«Кто такие герои?», «Победители рядом»</p> <p>Цель. Закрепление знаний детей о том, как защищали люди свою Родину в годы войны, как живущие помнят о них.</p> <p>«Памятник Победителю»</p> <p>Цель: Объяснить детям, что только любовь к Родине и память об истории дают возможность людям сохранить мир на земле.</p> <p>«Что мы можем сделать, чтобы наша Родина была сильной и красивой»</p> <p>Цель: Подведение к пониманию необходимости любить и беречь свою Родину.</p>	Воспитатели
11	<p>Совместная игровая деятельность с воспитанниками: (знакомство игрой, игровыми атрибутами, обучение игровым ролями действиям и др.):</p> <p>сюжетно – ролевые игры «На корабле», «Лётчики»</p> <p>Цель: Расширение знаний детей о военных профессиях. Расширение словарного запаса детей.</p> <p>дидактические игры: «Кто что делает?», «Узнай по описанию», «Четвёртый лишний», «Кому что нужно для работы?».</p> <p>Цель: Расширение знаний об окружающем мире, воспитание познавательных интересов.</p>	Воспитатели
12	<p>Заучивание стихотворения «Что за праздник» Е. Иванова, пословиц о Родине. Чтение: «Нет войне» С. Михалков, «Обелиски» А. Терновский, «День Победы» Т. Белозеров, «Что такое день Победы?» Е. Усачёв, «Старый снимок» С. Пивоваров, «Твои защитники» Л.Кассиль, «Еще тогда...», «Дедушка герой» М. Владимов;</p> <p>Цель: Знакомство с творчеством поэтов и писателей, посвя-</p>	Воспитатели

	щённых ВОВ.	
13	Ситуативные разговоры с детьми: «Как вы бережете Родину?», «Что мы можем сделать, чтобы наша Родина была красивой». Цель: совершенствование речевой деятельности, умения грамматически строить фразы, логически изъяснять свои мысли, четко, выразительно, внятно.	Воспитатели
14	Изготовление с детьми альбома «Мой прадедушка», «Моя прабабушка», «Профессия- военный». Цель: закрепление и обобщение знаний детей. Воспитание чувства гордости за своих родных	Воспитатели
15	Выставки творческих работ по проекту: Рисование: «Спасибо за мир!», «Салют», «Военная техника» Аппликация: «Открытка ветерану», «Вечный огонь» Лепка: «Военная техника» выставка совместных с родителями фотоколлажей «Я помню, я горжусь!» в группе; Цель: развитие творческого самовыражения детей по теме проекта, совершенствование умения взаимодействовать с материалами для продуктивной деятельности, развитие инициативы, интереса к общему делу.	Воспитатели
<i>Работа с родителями</i>		
16	Участие родителей в реализации группового проекта: изготовление и помощь в приобретении игровых атрибутов по проекту участие в выставке фотоколлажей «Я помню, я горжусь!» участие в акциях, посвящённых памятной дате. Цель: привлечение родителей к участию в мероприятиях группового проекта «9 мая День Победы!», развитие тесного сотрудничества и взаимодействия между педагогами, воспитанниками и родителями, формирование активной позиции родителей как участников образовательного процесса.	Воспитатели, родители
17	Консультирование родителей по вопросам организации пространства общения, развития коммуникативных навыков у детей.	Учитель - логопед
18	Оформление наглядно – информационных уголков и стендов (папки-передвижки, памятки, буклеты, рекомендации и др.) по теме проекта.	Воспитатели
<i>III этап - Аналитико – информационный этап. (12.05. 2022 г.)</i>		
19	Подведение итогов реализации проекта, оценка достигнутых результатов, выводы.	Воспитатели, учитель –логопед
20	Трансляция педагогического опыта педагогов и специалистов группы: на персональном сайте МАДОУ «Детский сад № 61» г. Сыктывкара; на образовательных порталах воспитателей группы; на конкурсах муниципального, регионального, Всероссий-	Воспитатели, учитель – логопед, ответственный за размещение информации

	ского и Международного уровней; в социальных сетях в контакте по группе - для ознакомления родителей воспитанников группы.	на сайте
--	--	----------

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

РОЛЬ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Абрамова Юлия Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 29", г. Иваново

Библиографическое описание:

Абрамова Ю.А. Роль сказки в воспитании детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

Сказка – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром человека, будь то ребенок или взрослый, мощный инструмент развития, приобретения опыта. Сказка может дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребенку узнать мир, понять собственные его переживания. Издавна житейский опыт передавался через образные истории. Дети забирались на печь, бабушки пряли и рассказывали сказки, поучительные истории, в памяти малыша накапливались знания о жизни. К великому сожалению, опыт этот утрачен. В наше «быстротечное» время взрослому некогда почитать, рассказать сказку своему малышу, да не просто прочесть, а осмыслить – чему учит она? какой жизненный урок скрыт в ней? Ребенок чаще сидит у телевизора, за компьютером. Весь багаж жизненных ценностей он черпает из средств массовой информации, компьютерных игр, а не из книг. Вот и получаем в итоге «человека» с «искаженным» внутренним миром, умеющим силой решать проблемы и с «отсутствием» сердца. В нашей жизни мы часто встречаемся с различными проблемами, сложностями. Взрослые ищут пути решения их, а как же быть детям, чей жизненный опыт так мал? Что делать малышу? – Расскажите ему сказку! В дошкольном возрасте у детей бурно развивается воображение, которое ярко обнаруживает себя в игре и при восприятии художественных произведений, особенно детям дошкольного возраста нравятся сказки. Сказка занимает настолько прочное место в жизни ребенка, что некоторые исследователи называют дошкольный возраст «возрастом сказок». Художественное восприятие является активным для детей дошкольного возраста процессом, пробуждающим их нравственные качества, и, прежде всего, человечность. Восприятие искусства всегда связано с сопереживанием. У детей старшего дошкольного возраста сопереживание носит непосредственный характер: они представляют себя с полюбившимися героями произведений, проникают во внутренний мир, копируют их характер. Так вживаются в образ, что с помощью воображения становятся участниками событий, например судьбу зайчика, изгнанного из его избушки лисой, дети примеряют к собственной и, сопереживая, мыслят примерно так: «Чтобы я делал, если бы меня кто-то выгнал из дома?». Сказка играет большую роль в эстетическом развитии детей дошкольного возраста, без которого немислимо благородство души, чуткость к чужому горю, страданию. Благодаря сказке, дети познают мир не только умом, но и сердцем, и не только познают, но и откликаются на события и явления окружающего мира, выражают своё отношению к добру и злу. Благополуч-

ный конец сказки воспитывает оптимизм, уверенность в преодолении любых трудностей. Сказ с последующим пересказом способствует развитию мышления и обогащению языка ребёнка. По словам Белинского В.Г., в детях с самых ранних лет должно воспитываться чувство прекрасного, как один из первейших элементов. Под воздействием сказки обостряется восприимчивость детей ко всему прекрасному в жизни и природе. Ведь в основном, все действия сказки происходят на фоне природы. В сказке нет больших картин изображения природы, но дети видят «чистое поле», «белую берёзоньку», «травушку-муравушку», «быструю реченьку», «крутой бережок» и многое другое. Сказка может нарисовать разные картины природы:

- красоту летнего сада, где растёт чудесная яблонька: «яблочки на ней висят наливные, листики шумят золотые...» («Хаврошечка»);

- картину зимнего вечера на речке, где сидит волк с опущенным в прорубь хвостом: «Ясни, ясни на небе, мёрзни, мёрзни волчий хвост...» (Лисичка-сестричка и серый волк).

Дети любят волшебные сказки и сказки о животных. Кот, петух, заяц, лиса, волк, медведь, как наиболее знакомые детям животные, из жизни перешли в сказку. Всё фантастическое в сказке тесно связано с реальной действительностью, и не уводит детей от неё, а, наоборот, служит раскрытию жизненной правды. Своим содержанием сказки дают детям знания о природе. Дети узнают об образе жизни животных, об их повадках, о том, какие черты присущи тому или иному зверю. Детям старшего дошкольного возраста можно рассказать об особенностях жизни животных в природных условиях, о том, как они устраивают свои жилища, заботятся о своих детёнышах, добывают пищу. Также можно объяснить значение животного в природе. Результаты исследований детей дошкольного возраста показывают, что первичные представления о многих животных, особенностях их поведения, формируются именно под влиянием сказки. Впечатления детских лет – самые яркие и устойчивые, они оставляют глубокий след в жизни каждого человека. Сказочные образы ярко эмоционально окрашены и долго живут в сознании детей.

Сказка учит детей мечтать, подчёркивать главное, индивидуальное в образе, обобщать существенные признаки, усиливает мыслительную деятельность. Сказочный вымысел всегда педагогичен, он используется как средство воспитания лучших человеческих качеств. Сказка обогащает внутренний мир детей, они тянутся к ней. Сказка для ребенка – это не что иное, как средство постижения жизни, способ познания, осмысления некоторых жизненных явлений, моральных установок общества. Сказка является универсальным развивающим – образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них, обеспечивая богатую речевую среду. Как справедливо отмечала Лебедева Ю.А., "любая сказка ориентирована на социально – педагогический эффект: «она обучает, воспитывает, предупреждает, учит, побуждает к деятельности и даже лечит". Флерица Е.А. отмечала и такую особенность, как наивность детского восприятия, дети не любят плохого конца – герой должен быть удачлив, так как ребенок, как правило, ставит себя на его место, мысленно действует, борется с его врагами. Можно смело говорить о том, что сказкам принадлежит большая роль в развитии личности ребенка. Дети рано приучаются правильно оценивать размеры явлений, дел и поступков, понимать смешную сторону жизненных несоответствий. В каждой сказке есть мораль, которая необходима ребенку, ведь он должен определить свое место в жизни, усвоить морально – этические нормы поведения в обществе. Передовые русские педагоги всегда были высокого мнения о воспитательном и образовательном значении сказок и указывали на необходимость их широкого использования в педагогической теории. Великий русский педагог

К.Д.Ушинский был о сказках настолько высокого мнения, что включил их в свою педагогическую систему. Причину успеха сказок у детей Ушинский видел в том, что простота и непосредственность народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психологии. "В народной сказке, - писал он, - великое и исполненное поэзии дитя – народ рассказывает детям свои детские грезы и, по крайней мере, наполовину сам верит в эти грезы".

Дети дошкольного возраста еще не читатели, а слушатели. Умение "слушать" формируется у дошкольников в процессе воспитания, при активном воздействии взрослого и достигает все более высокого уровня по мере того, как развивается и совершенствуется мышление детей, обогащается их словарь, развивается воображение. Поэтому педагогика рассматривает воспитание детей средствами художественной литературы и устного народного творчества в неразрывной связи с развитием различных сторон личности ребенка. У ребенка никогда не возникает сомнения в том, как отнестись к тому или иному сказочному персонажу. Потребность в справедливости, стремление преодолеть жизненные невзгоды навсегда делаются частью его мироощущения. В дошкольном возрасте происходит формирование способностей ребенка к восприятию и пониманию художественной литературы, и именно сказка готовит его к этому. Для того чтобы правильно понять художественное произведение, ребенок должен отнестись к нему, как к изображению реальных предметов и явлений. В сказке многие действующие лица попадают в самые необычайные положения, но все эти обстоятельства нужны лишь для того, чтобы показать истинные, характерные свойства. Можно сказать, что сказка – это важное средство развития личности ребенка, средство эстетического и нравственного воспитания детей. Она влияет на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств. Общеизвестно воздействие сказки на умственное и эстетическое развитие ребенка. Велика ее роль и в развитии речи детей. На важность приобщения детей к красоте родного языка, родного слова, развитие культуры речи указывали многие психологи, педагоги и лингвисты (Ушинский К.Д, Тихеева Е.И., Флерина Е.А., Сохин Ф.А., Ушакова О.С., Максаков А.И. и др.). Сказка, так же как и другие произведения устного народного творчества, открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы родного языка. Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм языка.

Через народное творчество ребенок общается с многомиллионным автором – народом, воспринимает его мысли и чувства. Значение сказки для усвоения детьми словаря в единстве с грамматическим строем языка трудно переоценить. Сказка дает готовые языковые формы, словесные характеристики образа, определения, которыми оперирует ребенок, важно лишь правильно понять их и правильно ими пользоваться. Известный итальянский сказочник Джанни Родари написал книгу "Грамматика фантазии", где описал приемы, способствующие развитию детей. Д. Родари подчеркивал, что "дети долго остаются в отношении сказок консервативными; они не хотят, что – либо менять в них, настаивают на том, чтобы сказка рассказывалась одним и тем же образом и почти одними и теми же словами". Потом, по его мнению, наступает момент, когда рождается потребность в новых впечатлениях от старой сказки. И тогда дети придумывают для нее новый конец или наделяют героя новыми свойствами, что способствует развитию у детей связной речи, пониманию возможности подбирать слова со сходным или противоположным значением. Следует подчеркнуть, что чувственная сторона восприятия ребенком произведения ни в коей мере не умаляет роли языка и мышления и,

тем более, художественного слова, которое ведет ребенка по линии чувственно – образного и абстрагирующего мышления. Леушина А.М. справедливо утверждает: "Наглядное представление о ситуации рассказа или сказки создается через понимание контекста, смыслового содержания слов и тех речевых конструкций, с помощью которых оформляет свою мысль автор или рассказчик. Так ребенок привыкает контекстную речь переводить на язык наглядных образов, и, наоборот, наглядные образы своих собственных представлений и переживаний он тоже мало – помалу приучается выражать с помощью развернутой, структурно – оформленной контекстной речи". Таким образом, сказка создает у ребенка потребность в новой структуре речи, а ее форма дает необходимые для этого образцы, которые в ходе своего развития он осваивает. Флерина Е.А. также говорит о целесообразности использования сказок для развития связной монологической речи дошкольников. Она считает, что "лучшим образцом формы рассказывания являются русские народные сказки, на которых следует учиться как технике рассказывания, так и построению рассказа: четкая линия развития действия, ясная, простая структура, динамика в развертывании действия, небольшое количество действующих лиц, яркие, экономные и контрастные образы, ритмичность и звучность языка". Если сравнить сказку с другими литературными произведениями, то станут видны ее несомненные преимущества. Например, миф. Он тоже говорит на языке образов, но он пессимистичен, а дети не любят плохих концов, поэтому не воспринимают миф как рассказ о чем-то интересном и захватывающим. Мораль басни, ее нравоучительный характер больше подходит взрослому, а не ребенку. Дети понимают, что, например, делать так нельзя, но басня не дает ответа на вопрос "Почему?". В сказке же ясна причина, по которой следует руководствоваться тем или иным принципом. Если же сравнить сказку с реалистическим рассказом, то становится ясно, что он психологически неправдоподобен для ребенка, так как его мышление еще неподготовлено для восприятия реальности в чистом виде. Литературное произведение должно привлечь внимание ребенка, возбудить его любознательность, обогатить жизнь, стимулировать его воображение, развивать интеллект, помочь понять самого себя, свои желания и эмоции, а также выразить все это словами. Всем этим требованиям удовлетворяет только сказка. Дети, воспитанные на сказках, имеют большой словарный запас, более тонко чувствуют язык и лучше владеют им.

Ребенок, работая со сказкой, в первую очередь удовлетворяет три основных базовых потребности (выделил И. П. Яничев):

1. потребность в автономности (независимости);
2. потребность в компетентности (силе, всемогуществе);
3. потребность в активности.

Результатом удовлетворения этих потребностей служит формирование ряда качеств личности ребенка – дошкольника:

- стремление проявлять свое личное мнение, отстаивать свои интересы, взгляды;
- способность владеть инициативой в общении, управлять процессом, эмоционально откликаться;
- социальная компетентность.

Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание. Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются преходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий. Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. И начинать надо с детей, так как материальная сторона жизни их уже захватила в свои сети. Дети

еще могут сочувствовать, сопереживать. Задача дошкольного учреждения – не дать задушить эти ростки реальностью жесткой жизни, а делать все необходимое, чтоб они проросли, глубоко проросли в душе и сердце ребенка. Главное средство воспитания – литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми. Ведь литература – это колотящееся сердце, говорящее языком чувств. Уроки, которые дает сказка, – это уроки на всю жизнь и для больших и для маленьких.

Литература:

1. Зинкевич-Евстегнеева Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии.- СПб, 1988.
2. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб, 2002.
3. Рыжова Н. А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. М.: - «Линка-пресс», 2002.-200с.
4. Сидловская О. Сказка в развитии дошкольника //Ребёнок в детском саду, 2001.- №3.-с. 80-83.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Булгаков Артём Андреевич, педагог-организатор
МБУ ДО "Центра дополнительного образования "Одарённость",
Старооскольский городской округ

Библиографическое описание:

Булгаков А.А. Воспитательная работа в системе дополнительного образования детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

*«В душе каждого ребёнка есть невидимые струны.
Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».*

В. А. Сухомлинский

Огромную роль наряду с семьей, окружением, средствами массовой информации, играет дополнительное образование детей - целенаправленный непрерывный процесс воспитания, обучения, развития. Отличительными чертами педагогики дополнительного образования детей являются: создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области (направления и вида деятельности), профиля программы и времени ее освоения, педагога; многообразие видов деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности ребенка; личностно - деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению; личностно - ориентированный подход к ребенку, создание «ситуации успеха» для каждого.

Традиционно понятие «дополнительное» идет по семантике слова. Так, в Словаре русского языка С.И. Ожегова понятие «дополнительный» определяется как дополнение



к чему-нибудь, «дополнить» - значит сделать более полным, прибавив к чему-нибудь, восполнить недостающее в чем-либо. К сожалению, в российском образовании долгие годы понятие «дополнительное» было связано исключительно с дополнительными учебными занятиями в школе как одним из средств помощи отстающим и неуспевающим учащимся. Наряду с дополнительными учебными занятиями с отстающими с 1918 г. существовала внешкольная работа – образовательно-воспитательная деятельность с детьми, которая проводилась внешкольными детскими и культурно-просветительными учреждениями, органами народного образования, пионерскими, комсомольскими, профсоюзными и другими общественными организациями. В 1992 г. в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» эта форма образования была включена в более широкую область – дополнительное образование детей как вариативная часть общего образования, целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ. Причем надо иметь в виду, что наряду с дополнительным образованием детей в образовательном пространстве по-прежнему существует внеурочная работа (работа классного руководителя по организации воспитательного процесса в рамках коллектива своего класса), внеклассная работа (организация воспитательного процесса в рамках школы), внешкольная работа (организация воспитательного процесса с коллективом класса или школы вне рамок школы). Дополнительное образование по праву относится к сферам наибольшего благоприятствования для развития каждого ребенка, оно действительно «свое», личностное - по выбору, по характеру, «по душе». Личность формируется в постоянной деятельности, преодолении себя, в переживаниях горя и радости, в сопричастности к общению, большому настоящему делу. Между тем, многим детям в развитии их творческих способностей, самореализации в школьные годы мешают определенные трудности в общении (низкий уровень коммуникативности), отсутствие усидчивости, сложности в учебе. В данной ситуации есть два пути решения проблемы: либо махнуть на такого учащегося рукой, навесив на него соответствующий ярлык: («трудный ребенок», «неуспевающий» и т.п.), либо постараться увлечь его интересным делом с учетом его желаний, возможностей, потребностей. И через это увлечение помочь ребенку обрести уважение окружающих, чувство собственного достоинства, развить его мотивацию к знаниям, активной творческой деятельности.

В центре дополнительного образовательного процесса находится конкретный ребенок, саморазвитие его личности и индивидуальности. Для этого педагог дополнительного образования стремится получить детальную информацию об индивидуальных особенностях, потребностях, интересах, склонностях каждого ребенка, его уровне интеллектуальной, эмоционально-ценностной, трудовой и физической подготовки; психофизиологических качествах личности, а также о микросреде сверстников, где вращается ребенок, его семье и т.д.; создание условий для самореализации, самопознания, самоопределения личности; признание за ребенком права на пробы и ошибки в выборе, права на пересмотр возможностей в самоопределении; применение таких средств определения результативности продвижения ребенка в границах избранной им дополнительной образовательной программы (вида деятельности, области знаний), которые

В последние годы в ряде школ на каждого ребенка стали заводить «Карту личного роста учащегося», куда на протяжении всех лет обучения заносится информация не столько об успеваемости, сколько об общественно-полезной деятельности ребенка, его творческих успехах в дополнительном образовании, отличительных чертах, становлении характера и т.д. Думается, эта форма работы позволит педагогам совместно с родителями своевременно вносить коррективы в воспитание ребенка, его гражданское становление. Бесспорно, имеет значение и то, какие знания и оценки получают школьники, но гораздо большее - то, каким человеком станет каждый из выпускников школы, какие ценности он привнесет

в свое окружение, общество в целом, насколько он готов к вступлению во взрослую жизнь. Очень важно относиться к ребенку как субъекту жизнедеятельности и собственного развития. Система дополнительного образования детей - это не предлагаемая ребенку готовая социально культурная среда, а созданная им самим вариативная, опирающаяся на его собственные рефлексивные возможности, социально-культурная среда. Дополнительное образование детей на современном этапе осуществляется как в учреждениях, специально для этого созданных, так и в образовательных учреждениях других типов (детских садах, школах, учреждениях начального и среднего профессионального образования). Современная система дополнительного образования готова предложить ребенку широкий выбор образовательных программ по различным видам творческой деятельности. Одним из самых массовых и популярных среди детей и родителей является художественное дополнительное образование. Искусство, художественное творчество позволяют передать детям духовный опыт человечества, способствующий восстановлению связей между поколениями. Учреждения дополнительного образования детей художественной направленности (музыкальные школы, творческие мастерские, студии, школы искусств и другие) способствуют воспитанию творческой личности, помогают развивать коммуникативные качества, умение выразить себя. Организация научно-технического творчества приобщает ребенка к кропотливой самостоятельной творческой работе, связанной с научно-техническим прогрессом, изобретательством. Как правило, на станцию юных техников приходят ребята, которые мечтают стать летчиками и космонавтами, моряками и автомобилистами, изобретателями и радистами и т.п. Занятия техническим творчеством развивают интеллект, воспитывают в ребенке такие качества, как усидчивость, дисциплинированность, интерес к точным наукам. Эколого-биологическое дополнительное образование детей направлено на развитие интереса ребенка к изучению биологии, географии, экологии и других наук о Земле. Изучая мир флоры и фауны, исследуя окружающую среду, ребенок учится искусству ощущать себя частью природы, нести ответственность за все, что происходит вокруг. Физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работа в системе дополнительного образования детей ориентирована на физическое совершенствование ребенка, формирование здорового образа жизни. А эта задача является приоритетной как для школы, так и для семьи. Развитие детско-юношеского спорта должно осуществляться не только за счет увеличения количества спортивных школ, но и за счет развития других форм внеклассной и внешкольной работы с детьми, создания физкультурно-оздоровительных и спортивных секций и клубов в учреждениях образования, по месту жительства. Одним из основных направлений в системе дополнительного образования детей по праву является развитие детского туризма и краеведения. Свыше миллиона детей и подростков участвуют в реализации целевой программы туристско-краеведческого движения учащихся «Отечество». История и культура, ратные подвиги и судьбы соотечественников, семейные родословные и народное творчество - все это и многое другое становится предметом познания детей, источником их социального, личностного и духовного развития, воспитания патриотов своей Родины.

Библиографический список:

Сухомлинский В. А. Воспитание гражданина: [статья известного педагога из первого номера журнала "Воспитание школьников" за 1966 год]/ В. А. Сухомлинский// Воспитание школьников: теоретический и научно-методический журнал. - 2011. - №7.- С. 3 - 9.- (Актуальные проблемы образования).

Сухомлинский В.А. Духовный мир школьника (подросткового и юношеского возраста) / В. А. Сухомлинский. - Москва: Учпедгиз, 1961.-223с.

Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека: Этика коммунистического воспитания: Педагогическое наследие/ В. А. Сухомлинский; - Москва: Педагогика, 1990. -288с. - (Библиотека учителя).

СКАЗКА ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК

Головач Ирина Олеговна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 65, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Головач И.О. Сказка ложь, да в ней намек // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

Цель занятия: формирование духовно-нравственных качеств в процессе дидактических игр и беседы в первой половине дня с детьми шестого года жизни

Задачи занятия:

Обучающие: продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей; познакомить со словом «милосердие».

Развивающие: развивать умение с уважением относиться к мнениям других людей; совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными, закрепить знания цветов спектра, порядкового счета; упражнять в подборе слов с противоположным значением.

Воспитательные: воспитывать уважительное отношение к взрослым и сверстникам; воспитывать стремление «поступать хорошо», воспитывать стремление к честности и справедливости.

Словарная работа: активизировать словарь: «милосердие», числительные (семь шаров, первый шар)

Подготовительная работа: чтение сказок: р-н «Царевна лягушка», В.Катаева «Цветик семицветик», рассматривание иллюстраций к прочитанным сказкам, беседы на темы «Что такое доброта и доброжелательность» (Цель: формирование представлений детей о доброте, как о ценном качестве человека), «Надо ли помогать друг другу» (Цель: воспитание дружеских взаимоотношений между детьми), «Что такое хорошо? И что такое плохо?» (Цель: формирование понимания у детей нравственных качеств таких как добро-зло, смелость-трусость, честность-ложь), разучивание поговорок о добре и дружбе, игры «Только хорошее», «Хорошо-плохо», «Забота».

Материалы и оборудование:

Оборудование: 7 шаров цветов спектра, внутри каждого шара лепесток с заданием, мяч, маска котенка, фигурки Жени (из сказки В.Катаева «Цветик семицветик») и бабы Яги по количеству детей

Наглядно-демонстрационный материал: иллюстрации из сказки «Царевна лягушка» с изображением заданий царя невесткам; картинки с изображением плохих и хороших поступков детей; иллюстрация к сказке В.Катаева «Цветик семицветик» встреча Жени и Вити; 6 шаров, вырезанных из бумаги символизирующие пройденные задания

Организационно-мотивационный этап:

В групповую влетают воздушные шары с наклеенными цифрами (7 штук).

Воспитатель:

- Что это ребята? Сколько всего шаров? Мне кажется, в шарах что-то есть, давайте посмотрим. С какого шара по счету мы начнем?

Дети считают количество шаров, говорят какой шар надо лопнуть сначала, какого цвета первый шар. Лопается 1ый шар, из него вылетает лепесток и конфетти, воспитатель читает:

Пусть намёков в сказке много,

Не судите её строго.

Сказка учит всех людей

Быть мудрее и добрей.
Сказка - не обман, а тайна,
Вы не путайте случайно.
Сказка - кладезь, ясный свет,
На любой вопрос ответ.

Воспитатель:

- Странно это все. Где наша Мария Ивановна (помощник воспитателя), надо убрать мусор, - звонит помощнику воспитателя. – Ребята, Мария Ивановна говорит, что попала в какое-то сказочное место и ей сказали, что нам надо выполнить по порядку все задания в шариках, чтобы она смогла вернуться к нам. Ну что поможем нашей Марии Ивановне? Что же мы должны с вами сделать?

(выполнять задания из шариков по порядку)

Основной этап:

Воспитатель:

- Сколько шаров у нас осталось? Какой по счету следующий шар надо лопнуть? Какого он цвета?

Лопается второй шар.
Мы все научились когда-то
Ходить, рисовать, говорить.
Давайте-ка вспомним, ребята,
Как добрым и вежливым быть.
Дидактическая игра «Вежливые слова»

Дети встают в круг, бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать можно слова приветствия (здравствуйте, добрый день, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

Воспитатель:

- Молодцы ребята, вы знаете очень много вежливых слов. Сколько шаров у нас осталось? Какой по счету следующий шар надо лопнуть? Какого он цвета?

Лопается третий шар
Захотел Кощей жениться
На красавице-девице.
Не дала она согласие
И случилось с ней несчастье,
И теперь сидит в болоте
Не в шелках и не в почёте...
Кто узнал ту пучеглазку,
Отгадал, конечно, сказку
Дети отгадывают загадку («Царевна лягушка»)

– Ребята, а вы как думаете, почему Иван-царевич лягушку в жены-то взял, ведь он не знал, что она царевной окажется? (Потому что батюшка сказал: «Куда стрела упадет, там и ваша суженая». Иван-царевич послушаться отца не смел. В этом выразилось послушание Ивана-царевича своему отцу).

- Посмотрите на столе есть иллюстрации из сказки с изображением заданий царя невесткам, разложите их последовательно – какое задание было первым, какое вторым и третье задание. Догадались, почему третье испытание для невесток – танец? (в танце человек показывает свою красоту, ум, внутреннее достоинство и скромность). А вспомните как пошли танцевать жены других сыновей. О чем говорит такое поведение невесток? (Об их глупости и завистливости)

- После пира, что сделал Иван-царевич с лягушачьей кожей? (сжег)
- Как поступил Иван? (своевольно)
- Какие мудрые слова сказал ему старичок? («Ах, Иван-царевич, зачем ты сжег лягушечью кожу! Не ты ее надел, не тебе ее и снимать было»)
- Как можно понять эти слова? (нельзя поступать своевольно, неразумно. Необдуманный поступок может привести к беде).
- Каких животных встретил Иван-царевич на своем пути?
- Почему Иван не тронул ни медведя, ни селезня, ни зайца, щуке помог? (Пожалел, сжалился, проявил милосердие)
- А как вы понимаете слово «милосердие»? Что оно подразумевает?
- Милосердие – это милость сердца. Милосердие – это готовность делать добро, это сочувствие, готовность прийти на помощь тем, кому трудно, кто попал в беду. Это сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку, животным, природе.
- Скажите ребята, какой Иван? (добрый, жалостливый, умный, милосердный)
- Почему Ивану-царевичу все-таки удалось справиться с такой трудной задачей, как спасти Василису Премудрую и победить Кощея? (помогли животные)
- Почему животные помогли Ивану-царевичу? (Он их пожалел, и они его отблагодарили)
- Вот видите, ребята, как важно быть добрым, милосердным. Добро, сотворенное нами, к нам же и вернется. Добро Ивана к нему же и вернулось. Какую мы пословицу знаем на такой случай? «За добро добром и платят». Молодцы ребята.
- Сколько шаров у нас осталось? Какой по счету следующий шар надо лопнуть? Какого он цвета?

Лопается четвертый шар.

Физкультминутка

В темном лесу есть избушка. (Дети шагают.)

Стоит задом наперед. (Дети поворачиваются.)

В той избушке есть старушка. (Грозят пальцем.)

Бабушка Яга живет. (Грозят пальцем другой руки.)

Нос крючком, (Показывают пальчиком.)

Глаза большие, (Показывают.)

Словно угольки горят. (Покачивают головой.)

Ух, сердитая какая! (Бег на месте.)

Дыбом волосы стоят. (Руки вверх.)

- И с этим заданием мы справились. Сколько теперь шаров у нас осталось? Какой по счету шар будем лопать? Какого он цвета?

Лопается пятый шар.

Стонет от ветра глухая тайга,

Плачет-печалится Баба-Яга,

Хотя для печали причин вроде нет:

Живет она целую тысячу лет.

Избушка её и тепла, и светла,

Ступа исправна, в порядке метла,

Хранятся в запасе коварство и зло.

Что ж на душе у неё тяжело?

Может быть, зло ей творить надоело,

Хочет хоть раз сделать доброе дело?

Может, ей хочется выйти из сказки,

Узнать теплоту человеческой ласки?

Дидактическая игра «Хорошие-плохие поступки»

На середине стола картинки с изображением плохих и хороших поступков детей. С правой стороны стола фигурка Жени (из сказки В.Катаева «Цветик семицветик»), с левой стороны фигурка Бабы-Яги. Необходимо взять карточку, описать поступок, подобрать противоположное слово и определить хороший поступок к Жене, плохой – к Бабе-Яге.

Воспитатель:

- Отлично, вы большие молодцы. Сколько шаров у нас осталось? Какой по счету шар будем лопать в этот раз? Какого он цвета?

Лопается шестой шар.

Вспомните заклинание из сказки В.Катаева «Цветик-семицветик».

Какое последнее желание загадала Женя? Как она поступила? (по-доброму, заботливо, справедливо, милосердно). Вспомните, что такое милосердие? (готовность делать добро, прийти на помощь тем, кому трудно, кто попал в беду). Доброта и милосердие способны творить чудеса.

Давайте поиграем в игру

Дидактическая игра «Обиженный котенок»

Один из детей играет роль несчастного котенка, которого обидели люди. Он садится в центр круга и грустит. Дети по очереди пытаются утешить, пожалеть его.

- Ну что, наш котенок больше не грустит. И с этим заданием вы справились на отлично. У нас с вами остался последний шар. Какой он по счету? Какого цвета?

Лопается седьмой шар.

Не стой в стороне равнодушно,

Когда, у кого-то беда.

Рвануться на выручку нужно

В любую минуту, всегда.

И если кому-то, когда-то поможет твоя доброта,

Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,

Что годы живешь ты не зря.

- Нам предлагают с вами загадать одно желание. Какое же оно будет - наше с вами желание? (вернуть помощника воспитателя)

Возвращается помощник воспитателя.

Заключительный этап

Воспитатель:

- Ребята, мы на славу сегодня с вами поработали. Расскажите, пожалуйста, какое доброе дело мы сегодня с вами сделали? Какое новое слово узнали? Все помнят, что оно означает? В игре «Обиженный котенок» какой из жалеющих ребят вам понравился больше всего? Почему? Какие его слова?

Вспомните какие задания вы выполняли. Что запомнилось вам больше всего? Может быть какое-то задание вам очень понравилось или наоборот расстроило вас. Возьмите фигурку Жени, если вам понравилось или фигурку бабы Яги, если вам было грустно и прикрепите его к шару с соответствующим заданием.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ПЕРСОНАЖИ РУССКИХ СКАЗОК»

Гылкэ Ирина Трофимовна, воспитатель
СП "Детский сад" МАОУ "Гимназия № 1" г. Перми

Библиографическое описание:

Гылкэ И.Т. Конспект занятия по изобразительной деятельности на тему "Персонажи русских сказок" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

Цель: продолжать знакомить детей с русскими народными сказками и ее персонажами, прививать любовь и интерес к русскому народному творчеству

Задачи:

- продолжать формировать у детей знания о русских народных сказках
- воспитывать интерес к русскому народному творчеству
- прививать любовь к книге
- развивать речь, активизировать словарный запас
- развивать творчество, фантазию, воображение.

Материалы: презентация (изображение русских народных сказочных персонажей), книги с русскими народными сказками, альбом, гуашь, кисти, баночки с водой, простой карандаш

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня мы с вами вспомним любимых персонажей русских народных сказок. Ребята, какие русские народные сказки вы знаете? (дети отвечают). Правильно, предлагаю отгадать загадки. (презентация)

В лесу живёт одна старушка.

Есть у неё чудо избушка.

Она летает на метле. Детей ворует на заре. И костяная у неё нога, Зовут её ... (Баба Яга)

Баба Яга - уродливая старуха, владеющая волшебными предметами и наделённая магической силой. В ряде сказок уподобляется ведьме, колдунье.

Чаще всего — отрицательный персонаж, но иногда выступает в качестве помощницы героя.

Он бессмертный, хитрый, ловкий

Смерть его в конце иголки (Кощей Бессмертный)

Кощей Бессмертный - персонаж русских народных сказок (особенно волшебной сказки). Злой чародей, смерть которого спрятана в нескольких вложенных друг в друга волшебных животных и предметах: «На море на океане есть остров, на том острове дуб стоит, под дубом сундук зарыт, в сундуке — заяц, в зайце — утка, в утке — яйцо, в яйце — смерть Кощея».

Мчится он на сером волке, Обгоняя птиц полет.

Не король, не королевич, Его зовут ... (Иван - Царевич)

Иван – Царевич – герой русских народных сказок. Образ того, что любой человек, не обладающий сверхспособностями, может решить любую задачу, если он добр, отзывчив и обладает смекалкой.

Я сказочный, летучий, Огнедышащий, могучий Трехголовый грозный змей.

Назови меня скорей! (Змей Горыныч)

Змей Горыныч - это огнедышащий дракон, который имеет несколько голов, как прывило их три, представитель злого персонажа в русских народных сказках и былинах.

Воспитатель: Молодцы, ребята, отгадали все загадки! А каких сказочных персонажей вы еще знаете? (дети отвечают)

Физкультминутка:

Раз грибок, два грибок. По тропинке леший шел,
 На поляне гриб нашел. (Ходьба на месте.) Раз грибок, два грибок,
 Вот и полный кузовок. (Приседания.) Леший охает: устал
 От того, что приседал.
 Леший сладко потянулся, (Потягивания – руки вверх.) А потом назад прогнулся,
 А потом вперед прогнулся
 И до пола дотянулся. (Наклоны вперед и назад.) И налево, и направо
 Повернулся. Вот и славно. (Повороты туловища вправо и влево.) Леший выполнил
 разминку

И уселся на тропинку. (Дети садятся.)

Воспитатель: А сейчас мы с вами нарисуем понравившегося сказочного персонажа.

Оформление выставки.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КОРОБ СО СКАЗКАМИ»

Данькова Ирина Владиславовна, воспитатель
 МДОУ "детский сад № 9 комбинированного вида", г. Луга

Библиографическое описание:

Данькова И.В. Дидактическая игра «Короб со сказками» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

«Наши дети - это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание - это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной».

А.С. Макаренко

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармоничного развития ребенка. Дети очень любят сказки, причем в любом возрасте.

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Слушая сказки, ребенок погружается в мир чудес и волшебства. Русские народные сказки погружают детей в необыкновенные события, превращения, которые происходят с героями. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления.

Именно сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного возраста и может оставаться с ним на всю жизнь.

Дошкольное детство - небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь, поэтому не нужно забывать, что в нравственном воспитании главное та атмосфера, в которой живет ребенок. Сказка не дает прямых наставлений детям - слушайся родителей, уважай старших, не уходи из дома без разрешения, но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. В простой детской сказки содержится все самое нужное, самое главное в жизни, живое как сама жизнь.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается

его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Дошкольный возраст - возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному.

Сказка включает в себя: нравственное воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, патриотическое воспитание, гражданское воспитание.

Нравственное воспитание - сказка учит быть добрым, высмеивает грубость и невежество. Также учит быть ласковым и внимательным.

Трудовое воспитание – сказка учит трудолюбию, а лень высмеивает. Трудолюбие, старательность, добросовестность – это черты положительных героев народных сказок. А отрицательные герои сказок характеризуются как ленивые, неумелые, глупые.

Экологическое воспитание – сказка учит нас беречь природу. С помощью сказки ребенок познает окружающий мир не только умом, но и сердцем. Ребенок, слушая сказку, попадает в таинственный мир, узнает тайны, чудеса, таинственные превращения, познает все тайны растительного мира, животного мира, знакомится с изменениями в природе, узнает о временах года.

Патриотическое воспитание – это, прежде всего, воспитание чувства ответственности. Патриотизм - эмоциональная привязанность, чувство собственного достоинства, ответственность, честность. Народные сказки учат победе добра над злом. Сказка учит детей мужеству и верности. Сказка - благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине.

Умственное воспитание - это развитие у ребенка познавательных процессов (мышления и речи, памяти, внимания и воображения), умения раздумывать, строить собственные суждения и т.п. Сказка учит детей фантазировать, развивать воображение, сочувствовать и сопереживать героям.

Актуальность

Актуальность данного проекта заключается в том, что у современных дошкольников снижен уровень речевого развития. В последнее время дошкольники мало интересуются сказками, а больше – мультфильмами и видеоиграми. Наблюдается равнодушие и потеря интереса поколений друг к другу, разрушаются традиционные способы передачи культуры от родителей к детям. Так же современные родители недооценивают роль сказки в развитии ребенка и поэтому заменяют сказочных героев на персонажей из мультфильмов.

Знакомство детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь для маленьких слушателей.

Цель: развитие познавательных способностей детей посредством развивающих заданий и игр, закрепление и обобщение знаний детей о русских народных сказках. Учить добро, взаимопомощи, дружбе через сказку.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать мышление, речь, воображение, память, наблюдательность.
- Умение отвечать на вопросы: Что это? Кто это? Что делает?
- Развивать диалогическую речь.
- Развивать желание выполнять совместные игровые задания.

Обучающие:

- Активизировать словарный запас.
- Расширять знания детей с помощью дидактических игр.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к русским народным сказкам.
- Взаимопомощь и уважение.
- Бережное отношение ко всему, что нас окружает.
- Воспитывать бережное отношение к картинкам и другим материалам.

Предварительная работа:

Для осуществления работы по заданной теме я подбирала и изучала литературу по развитию речи и ознакомлению детей сказкам. Подобрала систему игр, упражнений. Был подготовлен необходимый для этого проекта материал (сказки, задания по сказкам, дидактические игры и т.п.).

Лэпбук «Короб со сказками» создавался, как увлекательная игровая, творческая деятельность ребенка. В первую очередь, направленная на активизацию речевого и социально-коммуникативного общения. Я надеюсь, что создание такого лэпбука повысит интерес детей и родителей к чтению русских народных сказок.

Дидактическое пособие «Лэпбук «Короб со сказками» предназначено для детей дошкольного возраста. Само создание Лэпбука, как дидактического пособия по сказкам, направлено на активизацию речевого развития, на воспитание воображения и фантазии, на развитие памяти и наблюдательности, на воспитание нравственно - патриотических качеств у ребенка. В игровой форме дети учатся рассказывать сказки, описывать героев сказок, развивают мелкую моторику рук, вести диалог и быть последовательными.



Дидактическое пособие «Лэпбук «Короб со сказками» представляет собой картонный коробок, который раскладывается. Короб держится на липучках. На страницах папки имеются различные кармашки, в которых собрана информация по теме.

В нем заключены следующие игры: «Сказочное лото», «Магнитный театр», «Найди пару», «Разложи от самого маленького до самого большого», «Разложи сказку по картинкам», «Дорожка колобка», «Чья тень?», «Четвертый лишний», Задания по сказке «Три медведя», «Выложи сказку из камушков».



Дидактическая игра «Сказочное лото»

Карточки для игры с изображением сказок («Репка», «Теремок», «Колобок», «Куручка Ряба», «Три медведя», «Зозечкина избушка»). (6шт)

Карточки с героями сказок (48шт)

Цели игры: закрепить знания о сказках; пополнение словарного запаса.

Задача игры:

*Воспитывать любовь к сказкам.

*Уважение к труду взрослых

Правила игры: в игре могут участвовать от 2х до 6 игроков. Воспитатель

раздает детям карточки с изображением какой-либо сказки. Справа, слева и снизу от изображения сказки размещены пустые поля. Воспитатель (водящий) перед собой раскладывает разрезные карточки с изображением героев из разных сказок. Далее, воспитатель наугад поднимает карточку. Показывает ее детям, а те в свою очередь говорят из какой сказки герой. Ребенок, на карточке у которого имеется соответствующий данной сказке герой, берет карточку, накладывает её на пустой поле. Выигрывает тот игрок, который первым закроет все пустые поля.

«Магнитный театр»

Картинки героев сказок на магнитах (сказка «Репка», сказка «Теремок», сказка «Колобок», сказка «Куручка Ряба»).

Магнит и картинки с изображением сказок.

Цель игры:

*Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности.

*Развивать связную речь детей, расширять образный строй речи.

Задача игры:

*Воспитывать любовь к русским народным сказкам.

*Обогащать словарный запас.

Ход игры: на магнитную доску крепится картинка, которая соответствует сказке.

Воспитатель распределяет роли и раздает детям героев сказок. Далее воспитатель читает слова автора, а дети играют роли своими героями. В ходе игры театра происходит развитие речи детей, а также закрепление знания сказки.

Дидактическая игра «Найди пару»

Картинки героев сказки «Три медведя» и картинки стульев разных размеров.

Цель игры:

*Развивать внимательность и сообразительность.

Задача игры:

*Воспитывать любовь к русским народным сказкам.

Ход игры: на столе раскладывают картинки с изображением сказочных героев и с изображением стульев разных размеров. Ребенок должен подобрать каждому герою стул.



Дидактическая игра «Разложи от самого маленького до самого большого»

Цель игры:

*Развивать внимательность и сообразительность. Умение считать до пяти.



Задача игры:

*Воспитывать любовь к русским народным сказкам.



Ход игры: на столе разложены картинки колобков разного размера. Ребенок должен разложить их сначала от меньшего к большему, и наоборот, от большего к меньшему. Далее ребенок должен сосчитать, сколько колобков лежит на столе.

Дидактическая игра «Разложи сказку по картинкам»

Картинки с изображением фрагментов сказки «Три медведя».

Цель игры:

*Развивать внимательность и сообразительность.

Задача игры:

*Воспитывать любовь и знание к русским народным сказкам.

Ход игры: перед ребенком на столе разложены карточки с изображением фрагментов сказки «Три медведя». Ребенку дается задание разложить карточки по порядку (т.е. по сказке). В ходе игры дети рассказывают сказку и объясняют, почему нужно положить эту картинку, а не другую.

Дидактическая игра «Дорожка колобка»

Карточка с изображением колобка и дорожки, на которой прикреплены липучки. Картинки с героями сказки «Колобок» на липучках (зайчик, волк, лиса, медведь).

Цель игры:

*Развивать внимательность и сообразительность.

Задача игры:

*Воспитывать любовь и знание к русским народным сказкам.

Ход игры: на столе разложены картинки с героями сказки и картинка с изображением колобка, бегущего по дорожке. Перед ребенком стоит задача расставить героев сказки по порядку, так как их встретил на своем пути колобок.

Индивидуальные задания по сказке «Три медведя»

Картинки с изображением героев сказки «Три медведя» и картинки с изображением их тени. Картинки с изображением нераскрашенного одеяла маленького медвежонка, медвежьих чашек и стола с пустыми мисками.

Цель игры:

*Развивать внимательность и сообразительность.

Задача игры:

*Воспитывать любовь и знание к русским народным сказкам.

Ход игры: перед ребенком на столе разложены карточки с изображением героев сказки «Три медведя» и с изображением их теней. Ребенок должен найти тени героев сказки. Следующее задание заключается в развитии воображения. Детям нужно раскрасить одеяло и чашки, а также нарисовать, что мишки будут кушать на обед.

Дидактическая игра «Четвертый лишний»

Карточки, на которых изображены 4 предмета разные по цвету или классификации. Ребенок должен посмотреть и выделить среди рисунков карточки, три из которых классифицируются по одному признаку, один лишний предмет, который не подходит под единую классификацию. Ребенок должен объяснить свой выбор.

Цель игры:

*Развитие мышления и внимания дошкольников.

*Развивать умение детей классифицировать предметы по одному признаку.

Ход игры: перед ребенком выкладываются карточки с изображением различных предметов. Ребенку нужно показать лишний предмет, изображенный на картинке. В ходе игры у ребенка развивается умение классифицировать предметы по одному признаку.

«Пальчиковый театр»

Картинки с изображением героев сказок (зайчик, мышка, лиса, волк, медведь, лягушка, медведь, котик).

Герои сказок заламинированы и внизу вырезаны отверстия для пальчиков.

Цель игры:

- *Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности.
- *Развивать связную речь детей, расширять образный строй речи.

Задача игры:

- *Воспитывать любовь к русским народным сказкам.
- *Обогащать словарный запас.

Ход игры: воспитатель распределяет роли и раздает детям героев сказок. Далее воспитатель читает слова автора, а дети играют роли своими героями.

В ходе игры театра происходит развитие речи детей, а также закрепление знания сказки.



«Выложи сказку из камушков»

Разрисованные гладкие камушки героями, из разных сказок (сказка «Репка», сказка «Теремок», сказка «Колобок», сказка «Курочка Ряба»).

Цель игры:

- *Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности.
- *Развивать связную речь детей, расширять образный строй речи.

Задача игры:

- *Воспитывать любовь к русским народным сказкам.
- *Обогащать словарный запас.

Ход игры: Воспитатель распределяет роли и раздает детям героев сказок. Далее воспитатель читает слова автора, а дети играют роли своими героями.

В ходе игры театра происходит развитие речи детей, а также закрепление знания сказки.



Ценность русских народных сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание.

Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются преходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий.

В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для влияния сказок на нравственное развития детей. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность.

Мы полагаем, что нравственное воспитание дошкольников будет более эффективно при использовании русских народных сказок как педагогического средства, если: работа по нравственному воспитанию осуществляется целенаправленно; в работе будут учитываться разные виды деятельности по сказкам; будут учитываться индивидуальные и возрастные особенности детей.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребёнка в дошкольном детстве. - М.: Мозайка-Синтез, 2010.
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М.: Мозайка-Синтез, 2008.
3. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи. - М.: Линка-Пресс, 2003.
4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозайка-Синтез, 2010.
5. Нартова-Бачавер С. К. Народная сказка как средство стихийной психотерапии Хрестоматия. Сказки народов мира. - М., 1996.-С. 3-14
6. Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. / В.И. Петрова – М.: Изд-во Мозайка-Синтез, 2007.
7. Соколов Д. Ю. Сказки и сказкотерапия. - М., 2000. с – 148.

ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ДЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ «В. ДРАГУНСКИЙ «ДРУГ ДЕТСТВА»

Даньшина Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ г. Мценска «Детский сад № 15», Орловская область

Библиографическое описание:

Даньшина Т.Н. Психология развития ребенка дошкольного возраста на примере творчества детских писателей «В. Драгунский «Друг детства» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

Культурологическое понимание детства в России началось с интереса к детскому фольклору. С конца 1830-х годов образцы детского фольклора собирали и публиковали такие видные деятели культуры, как В. И. Даль, П. В. Киреевский, а к концу 1920-х годов О. И. Капица и Г.С. Виноградов дали научное описание детского фольклора и определили академические принципы работы.

Детская литература до сих пор не имеет определенных и однозначно установленных критериев выделения из общей литературы. Самым объективным критерием детской литературы, по мнению Арзамасцевой И.Н., является категория читателя-ребенка, так

как именно дети определяют, что им необходимо в данный период становления личности.

В науке на современном этапе к детской литературе относят три вида произведений:

1. Произведения, написанные непосредственно для детей. Например, сказки К. Чуковского.
2. Произведения, написанные для взрослых, но перешедшие в круг детского чтения. К этому виду относятся сказки А.С. Пушкина.
3. Произведения, написанные самими детьми.

На современном этапе развития меняется язык произведений для детей. В детскую литературу активно входит разговорный язык взрослых. С одной стороны, это отражение процессов общественного сознания, с другой стороны - это причина того, что дети говорят на взрослом языке. В речь персонажей часто вводятся сложные или новые для детей понятия, которые они начинают понимать по мере прочтения книги.

Несмотря на обновление детской литературы, смену точек зрения, ее основной целью всегда оставалось воспитание у детей системы нравственных ценностей. Крылова М.Н. утверждает, что детская литература в России к концу 80-х гг. XX века достигла своего совершенства и составила «непревзойденный по своей художественной, идейной, эстетической, культурной ценности круг детского чтения».

В этой связи интересно обратиться к анализу поэтического и своеобразного «методического» опыта детского писателя Виктора Драгунского.

В.Ю. Драгунский (1913—1972) — актер по образованию; он работал в различных театрах, в цирке, однажды снялся в кино. С 1940 года он начал писать фельетоны, клоунады, сценки-репризы для эстрады. Драгунский и сам выступал на эстраде с песнями собственного сочинения.

Прототипами главных героев в «Денискиных рассказах» были маленький сын Драгунского и отчасти он сам. Писателя интересовал герой в возрасте дошкольника: именно в это время окружающий ребенка мир значительно расширяется и усложняется, а вместе с тем происходит самоопределение личности.

Дениска многое знает: и настоящее имя художника Эль Греко, и что солнце стоит на небе сбоку, а не в центре, и что в Африке есть страны-колонии. («Профессор кислых щей»). Он сознает, что ему нравится, а что — нет, и имеет свои взгляды на пение, на чувство юмора, на этику и т.д. (рассказы «Что я люблю...», «...И чего не люблю!», «Надо иметь чувство юмора», «Старый мореход»). Дениска чутко воспринимает настроения взрослых и зачастую понимает своих родителей гораздо лучше, чем они его. Он умен и романтичен, по-рыцарски благороден и вместе с тем по-детски наивен. Иными словами, Дениска — личность яркая, цельная.

Да и другие герои выписаны автором с той же степенью психологической достоверности. Например, родители Дениски — люди счастливые: они молоды, влюблены друг в друга и стараются понять своего сына, поэтому Дениске хорошо с ними. Родители могут так и не догадаться — что же он нарисовал, но всегда поймут его обиду, грусть, мечту или радость.

Повествование динамично, ни одна деталь не задерживает стремительного движения — все убыстряют темп. Текст насыщен глаголами действия и состояния.

Спектр комического у Драгунского достаточно широк: от сатиры (в адрес некоторых взрослых) и чистого юмора до мягкой иронии, переходящей даже в лирическую грусть.

В этой связи мы можем говорить о феномене детского писателя как тонкого психолога, понимающего «мироустройство» маленького ребенка, соответственно этап его развития. Так, на наш взгляд, наиболее ярко черты, характерные для дошкольного возраста, проявляются в рассказе Виктора Драгунского «Друг детства».

Главный герой – Дениска – мальчик *«лет шести или шести с половиной»*, совершенно не знал, кем же он в конце концов будет на свете. Он воображал себя и астрономом, и капитаном дальнего плавания, и машинистом метро и еще много-много кем, решив, в итоге, что станет боксером: *«Папа, купи мне грушу!»*. Здесь можно отметить, что ведущим видом деятельности главного героя является **сюжетно-ролевая игра**, благодаря которой мальчик примеряет на себя различные социальные роли жизни общества. Более того, Дениска *«так наглядился на все это (первенство Европы по боксу), что тоже решил стать самым сильным человеком во дворе»*, что свидетельствует о такой ситуации развития, как **общественная среда** – ребенок осознает условия своего взаимодействия со сверстниками для своего успешного *«развития как личности»* на его взгляд.

«Ты спятил, братец, - сказал папа. - Перебейся как-нибудь без груши. А я на него обиделся за то, что он мне вот так со смехом отказал». Здесь одновременно проявляются сразу несколько **базовых потребностей** ребенка дошкольного возраста, неудовлетворенных отцом. Во-первых, это отказ в сотрудничестве взрослого с ребенком. Папа не просто отказал Дениске в покупке груши, но сделал это в «обидной» для малыша форме, тем самым проигнорировав инициативу от ребенка, не посчитавшись с его интересами. Во-вторых, ребенку данного возраста необходимо не просто внимание со стороны взрослого, а искреннее участие и заинтересованность в его делах. Ведь в это время происходит **кризис** дошкольного периода – кризис личности «Я», во время которого у ребенка возрастает интерес к своему положению, а главное – формируется самооценка. Вследствие данной ситуации, защитной реакцией главного героя стала обида, которую поспешила сгладить мама.

«И вдруг мама достала здоровущего плюшевого Мишку. – Чем не груша? Еще лучше! Давай, тренируйся, сколько душе угодно! Начинай!». В этой ситуации мама не только проявила внимание и участие в «беде» ребенка, но и создала необходимое пространство для его сюжетно-ролевой игры, что также является очень значимой потребностью дошкольного периода.

Но Дениска не смог тренироваться на Мишке, потому как вспомнил о том, как проводил время раньше со своим «другом детства»: *«и нянчал его, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и укачивал его, как маленького братишку»* - яркие иллюстрации сюжетно-ролевой игры.

«Ты что, - сказала мама. – Что с тобой? А я и не знал, что со мной...». В этом эпизоде мы можем отметить **новообразования** дошкольного периода: это и управление своим поведением (*«Просто я раздумал»*), и иерархия мотивов, и самосознание – *«Просто я никогда не буду боксером»*.

Таким образом, на примере главного героя Виктора Драгунского мы можем проследить (в той или иной мере условно) развитие ребенка дошкольного возраста, что свидетельствует об усилении интереса к новым педагогическим идеям, находящим отражение в детской периодике XX века и на современном этапе развития дошкольной педагогики и психологии.

Список использованной литературы:

1. Сорокоумова, Е.А. Возрастная психология: Учебное пособие. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 227 с. – Режим доступа: <http://www.biblionline.ru/book/4A7ACB99-6C1D-47E7-B8B9-2EDC2FCAF64C>.
2. Сосновский, Б. А. Психология: учебник для бакалавров / Б.А. Сосновский; отв. ред. Б.А. Сосновский. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2012. — 799 с.
3. Подвижники детского чтения // Детские чтения. Т. 1. № 001 (2012). СПб., – Екатеринбург, «Кабинетный ученый», 2012. С. 12–42.

4. Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература. Учебник для студентов высших учеб. заведений, 9-е изд., испр. Гриф Минобрнауки. – Сер. Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности. – М.: ИЦ «Академия», 2013. [Авторский вклад И. Н. Арзамасцевой 75%.]

ЗЕМЛЯКИ, КОТОРЫМИ Я ГОРЖУСЬ

Долганова Ирина Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 9 "Росинка", Курганская область,
г. Шадринск

Библиографическое описание:

Долганова И.А. Земляки, которыми я горжусь // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

Выбор темы стал не случайным. В этом году исполнилось 360 лет нашему городу Шадринску. Город богат историческим прошлым, людьми и событиями. Все чаще можно увидеть, как прерывается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, тех, кто смог подать нам яркий пример. Чтобы не прервалось связующее звено поколений, необходимо с детства знакомить с историей любимого города, достижениями знаменитых земляков, их влияние на историю развития города. Формировать уважительное отношение к своим предшественникам.

Человеколюбие, милосердие, справедливость, честь, совесть, добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством - незыблемые ценности, связывающие поколения между собой. Именно их развитие в ребенке и стоит в основе проекта.

Первый год реализации проекта направлен на формирование нравственных качеств личности самого ребёнка, на его умение видеть и понимать эмоциональное состояние другого человека. При этом осуществляется тесная взаимосвязь с семьёй ребенка, его ближайшим кругом. Прочное усвоение детьми основных нравственных норм взаимоотношений, приобретение добрых привычек и поступков позволяет начать оценивать свои поступки с точки зрения норм морали, ребенок учится подчинять своё поведение этим нормам. И лишь к 7 годам дошкольник научится самооценке.

В конце года дети получают первоначальные знания о своей малой Родине, родном крае. Получают первый опыт участников волонтерского движения. Совершая хороший поступок, дети испытывают чувство удовлетворения от того, что данный поступок одобрили взрослые. Возникает первичное чувство долга.

Второй год реализации проекта, направлен на знакомство с историческими личностями отечественной истории через знакомство с биографией известных земляков в разные временные эпохи. Знакомство с жизнью знаменитых людей, являющихся примерами служения Отчизне, исполнения патриотического долга, милосердия и сострадания. Ребенок учится оценивать и анализировать действия и поступки людей, соотнося их с конкретной ситуацией. Ребёнок пытается соблюдать элементарные этические нормы в отношениях с детьми и взрослыми, пусть иногда у него и не совсем это получается. Но осознание правильности или неправильности своего поведения у него уже присутствует. Происходит становление ребёнка как личности.

Духовно-нравственные ценности — это внутренний регулятор поведения человека даже в том случае, если за ним никто не следит. Основой духовно-нравственных ценностей становятся традиции народа, окружающий мир, поведение близких людей, их

поступки и высказывания. Поэтому так важно для ребёнка то, что он видит, чувствует, переживает в дошкольном возрасте — что и кто его окружает.

Организация педагогического процесса предусматривает взаимодействие многих социальных субъектов: детского сада, семьи, детской библиотеки, музея, театра и др.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: Возрождение лучших отечественных традиций духовно-нравственного воспитания.

ЗАДАЧИ

Обучающие:

Способствовать получению первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях друг с другом.

Формировать знания об отечественной истории через знакомство с биографией известных земляков в разные временные эпохи.

Формировать умение прослеживать связь между разными историческими эпохами.

Знакомить детей с жизнью знаменитых людей, являющихся примерами служения Отчизне, исполнения патриотического долга, милосердия и сострадания.

Формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т. д.).

Развивающие:

Расширять опыт доброжелательного взаимодействия в семье, почтительного отношения к родителям и взрослым, послушания, уважения.

Пробуждать интерес к истории, поисково - познавательной деятельности.

Создать условия для размышлений на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, учить высказывать свое мнение о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.).

Расширять знания детей о родном крае, городе.

Развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка.

Воспитательные:

Воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, своей малой Родине, родному краю.

Прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия.

Вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений.

Формировать желание сотрудничать со сверстниками, и взрослыми в таком виде деятельности как волонтерство.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: дети, родители, педагоги, социум.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ:

- Организованная образовательная деятельность;
- Беседы - общения;
- Решение проблемных ситуаций;
- Акции:
- Фото рассказы;
- Экскурсии;
- Игры- инсценировки, игры- драматизации;
- Игры-путешествия;
- Квесты;
- Макетирование;
- Музыкальные игровые программы;
- Выставки;
- Чтение художественной литературы;

- Спортивные развлечения;
- Просмотр мультфильмов;
- Творческие мастерские;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

Усвоение детьми основных нравственных норм взаимоотношений, приобретение добрых привычек и поступков.

Сформированные у детей представления об истории, через знакомство с биографией известных земляков в разные временные эпохи.

Сформированное умение проследить связь между разными историческими эпохами.

Сформированный интерес к истории, поисково- познавательной деятельности.

Проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки. Направленность и открытость к добру.

Сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.).

Сформированное желание сотрудничать со сверстниками, и взрослыми в таком виде деятельности как волонтерство.

Проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру: растениям, животным, людям.

Сформированное уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; активное стремление к творческому самовыражению.

Активное участие детей и родителей в проектной деятельности.

ПЛАН РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

I.ЭТАПЫ:

I этап – предварительный: мониторинг знаний детей, анкетирование родителей, изучение

литературы, подготовка материала и т.д.

II этап – основной.

III этап – заключительный.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Срок реализации программы 2 года

Формы обучения традиционная - групповая.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия:

1-й год (старшая группа) - 25 минут,

2-й год (подготовительная к школе группа) -30 минут.

Продолжительность экскурсий: 1,5-2 часа.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ - СТАРШАЯ ГРУППА.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№п/п	Тема	Содержание	Работа с родителями
1.	Фото рассказ с элементами творчества «Моя семья».	Способствовать формированию правильного представления о семье. Познакомить со способами проявления уважения к старшим. Способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания	Творческое оформление рассказа о своей семье на листе формата А4, с фотографиями членов семьи.

		и взаимопомощи в семье. Воспитывать доверительные взаимоотношения в семье, взаимовыручку, любовь и уважение ко всем членам семьи.	
2.	Рисование с элементами аппликации «Моя мамочка и я».	Учить подбирать ласковые, добрые слова для мамы. Помочь осознать ее заботу и ласку. Ценить ежедневный, кропотливый труд мамы по дому. Воспитывать доброе, заботливое отношение к ней.	Фотографии мамы и ребенка.
3.	Спортивное развлечение «День отца».	Развивать у детей осознанное понимание роли отца в семье (опора семьи, защитник). Раскрыть понятие «Глава семьи». Воспитывать уважительное отношение к отцу.	Участие папа в спортивном развлечении.
4.	Квест «Вместе с братом/сестрой».	Создать условия для проявления любви между братьями и сёстрами в семье. Воспитывать чувство взаимопонимания, сплочённости, взаимопомощи между братьями и сёстрами.	Участие братьев/сестер в квесте.
5.	Музыкальная игровая программа «Танцы наших бабушек».	Развивать у детей понимание роли бабушек и дедушек в семье (бабушки и дедушки — источники мудрости, опыта, терпеливого и заботливого отношения к внукам). Учить понимать значимость родственных отношений. Воспитывать чувство заботы, любви и уважения к близким людям.	Фотографии бабушек. Подготовка русских национальных костюмов для музыкальной игровой программы.
6.	Макет «Мой род».	Познакомить детей с семейным деревом. Развивать стремление узнать историю своего рода, поделиться этими знаниями со сверстниками. Воспитывать чувство долга и любви к своей семье.	Изготовление макета семейного древа, придумывание герба семьи, его объяснение.
7.	Игра - инсценировка «Передай настроение члену своей семьи».	Продолжать знакомить детей с понятием «настроение» и его выражением у людей. Показать зависимость настроения одного члена семьи на другого. Учить детей понимать настроение друг друга. Познакомить со способами управления и регуляции настроением. Учить бережно переживать эмоциональные всплески.	Игра- инсценировка «Передай настроение» в условиях семьи. Закрепление полученных навыков.
8.	Дидактическая игра «Чувства»	Закреплять понятия «физическая боль» и «эмоциональная боль»; учить детей понимать чувства, пе-	Совместный с родителями просмотр мультфильма

		реживаемые другими; стимулировать желание оказать помощь, утешить; развивать чувство доброты; формировать навыки социального поведения.	и обсуждение чувств героя.
9.	Игра- путешествие «Город вежливых слов» (Хрестоматия «Шишкин лес», ФГОС стр.102).	Учить понимать взаимосвязь настроения и слов, значение добрых слов и добрых дел в жизни человека. Создать условия для применения знаний на практике. Закреплять навыки доброго общения и добрых дел в кругу семьи, путем ежедневного повторения знаний.	Творческая мастерская «Добрые слова». Закреплять навыки доброго общения и добрых дел в кругу семьи, путем ежедневного повторения знаний.
10.	От слов к делу! Акция для малоимущих детей «Подари книжку».	Учить детей проявлять сочувствие к нужде и беде другого, помогать нуждающимся. Формировать у детей представление о содержании такой нравственной категории, как милосердие. Побуждать проявлять чувство милосердия к окружающим людям, своей семье, сверстникам, оказывать им внимание, помощь, делать это доброжелательно и искренне. Поддерживать стремление проявлять добро и милосердие.	Участие в акции. Совместный выбор книги.
11.	Просмотр мультфильмов на тему совести.	Раскрыть детям понятие «совесть». Учить у детей умение видеть, признавать и исправлять свои ошибки в соответствии с внутренним голосом. Жить, по совести. Воспитывать внимательное отношение к своему внутреннему миру; умение слушать свою совесть.	Беседа- общение детей и родителей на тему «Совесть» на основе жизненного опыта.
12.	Решение проблемных ситуаций «Жадность и щедрость».	Дать детям понятия «щедрость» и «жадность». Учить принимать решения в соответствии с совестью и общепринятыми нормами морали и этики. Закреплять у детей желание совершать добрые поступки, быть отзывчивыми и щедрыми. Помочь пониманию переносного значения пословиц и поговорок о жадности — щедрости.	Рассмотреть на примере своей семьи примеры щедрости и жадности и их последствий. Найти способы преодоления жадности.
13.	Дидактическое упражнение «Прости меня».	Дать понятия «прощение». Учить детей строить взаимоотношения в группе на основе взаимоуважения; в конфликтных ситуациях уметь уступать: не обижать, жа-	Учить проговаривать слова прощения в условиях семьи.

		<p>лет, мириться, прощать друг друга. Воспитывать в детях умение проявлять сочувствие, сострадание к другим. Воспитывать терпимость в ситуациях межличностных конфликтов.</p>	
14.	<p>Творческая мастерская «Я тебя благодарю!».</p>	<p>Раскрыть детям происхождение слова «спасибо», «благодарю». Воспитывать признательность и благодарность к окружающим людям. Учить подбирать подходящие слова, говорить их искренне и прямо, преодолевать робость и нерешительность. Воспитывать желание выражать благодарность всем, кто ее заслужил.</p>	<p>Подготовка материалов для творческой мастерской. Помочь детям осознать, кому нужно сказать слова благодарности.</p>
15.	<p>Дидактическое упражнение с элементами экспериментирования «Зависть».</p>	<p>Познакомить с понятием «зависть». Рассказать детям о зависти как о сожалении, о чужой удаче, счастье, успехе. Помочь детям понять чувства завистливого человека на примере с темными очками. Обсудить с детьми случаи различного проявления зависти на примере собственного опыта. Учить детей стремиться не завидовать другим, а радоваться их успехам. Учить принимать решения в соответствии с общепринятыми нормами морали и этики. Закреплять полученный опыт в условиях семьи.</p>	<p>Совместный с родителями просмотр мультфильма и обсуждение чувств героя.</p>
16.	<p>Чтение художественной литературы: «Неправильная помощь». (Хрестоматия «Шишкин лес», ФГОС стр.98)</p>	<p>Дать понятие «доброжелательность», его уместность в семье. Развивать умение проявлять доброжелательность по отношению к другим. Учить правильно выражать своё желание.</p>	<p>Учить правильно выражать доброжелательность тоном высказываний, разрешением помочь, заботой и вниманием к членам своей семьи.</p>
17.	<p>Просмотр мультфильма «Мешок яблок».</p>	<p>Познакомить с понятиями «справедливость». Помочь осознать, всегда ли справедливость находит свое место на примере своего опыта. Напомнить про понятие совесть. Воспитывать такие качества, как честность.</p>	<p>Беседа - общение детей и родителей на тему «Справедливость» на основе жизненного опыта своей семьи.</p>
18.	<p>Игра - драматизация «Хвастун».</p>	<p>Дать детям понятие «скромность» и «хвастовство». Помочь понять,</p>	<p>Чтение художественной литерату-</p>

		что эти чувства не совместимы. Показать, как глупо выглядит хвастун со стороны. Вспомнить пословицы и поговорки. Воспитывать скромность.	ры «Заяц – хваста». Обсуждение прочитанного произведения.
19.	Дидактическое упражнение «Действие противоположное слову».	Формировать представление о послушании родителям и последствиях непослушания. Показать, что послушание — это возможность избежать многих неприятностей и несчастий. Развивать умение сравнивать, анализировать поступки свои и своих друзей. Воспитывать уважение и любовь к своим родителям.	Рассматривание семейных фотографий и рассуждение эту на тему.
20.	Коллекционирование «Памятные предметы моего предка».	Познакомить детей с понятием «гордость», гордость за своего предка, свою семью, малую Родину. Совершенствовать навыки культуры общения через рассматривание семейной коллекции. Воспитывать такие качества, как гордость за свои поступки, за успехи друзей.	Поиск необходимой реликвии своей семьи. Беседа-общение о ее значении и ценности.
21.	Чтение художественной литературы: «Наша победа», «Кадетом быть не просто». (Хрестоматия «Шишкин лес», ФГОС стр. 64)	Формировать у детей понятия «мужество», «храбрость», знакомить с такими нравственными качествами, как стойкость, терпение. Способствовать развитию эмоционально-волевой сферы детей. Воспитывать любовь к Родине, желание встать на её защиту.	Рассматривание фотографий семейного архива, на которых члены семьи – военные или в армии.
22.	Виртуальная экскурсия по родному краю «Зауральский край».	Дать понятие «Зауралье». Познакомить детей с родным краем, его природой, животным миром, расположение на карте. Развивать интерес к истории его развития. Воспитывать любовь к своей малой Родине.	Беседа - общение в кругу семьи на данную тему.
23.	Просмотр видеоролика о достопримечательностях Зауральского края.	Познакомить детей с достопримечательностями родного Зауральского края: минеральные источники, глина, ценная древесина, бор, озера. Показать взаимосвязь природных ресурсов с историей развития края. Познакомить с традиционной росписью, ткачеством, кулинарией, песнями и танцами. Воспитывать познавательный интерес детей к нашему	Совместное оформление альбома «Мое Зауралье» силами педагогов и родителей.

		краю.	
24.	Просмотр презентации «Мой город Шадринск»	Развивать познавательный интерес к родному городу Шадринску. Создать условия для желания познакомиться с его историей, культурой, народностями. Воспитывать любовь и уважение к своей малой Родине.	Совместное создание альбома «Мой город Шадринск» силами педагогов и родителями.
25.	Фото рассказ «Мой любимый уголок в городе Шадринске».	Помочь детям рассказать о любимом уголке в городе, о том месте, куда хочется возвращаться. Создать условия для уважительного отношения к малой Родине в кругу сверстников и своей семье. Воспитывать чувство гордости и любви.	Творческое оформление рассказа о любимом уголке города Шадринска с фотографиями.
26.	Совместная экскурсия по достопримечательностям города Шадринска.	Учить детей устанавливать взаимосвязь между прошлым и настоящим на примере изменений, произошедших в городе. Развивать желание больше узнать о своем городе. Учить ценить памятники прошлого, для сохранения будущего. Воспитывать патриотические чувства у детей и их родителей.	Семейная экскурсия по достопримечательностям города Шадринска.
27.	Фотовыставка «Экскурсия выходного дня»	Обогащать знания детей о названиях достопримечательностей города Шадринска. Формировать представления о том, что в их названиях содержится история города, история людей. Воспитывать уважительное, бережное отношение к городу Шадринску.	Семейная экскурсия по достопримечательностям города Шадринска и оформление фотовыставки на уровне ДОУ.
28.	Экскурсия в центральную детскую библиотеку «Лукоморье».	Познакомить с понятием «Библиотека», ее назначением. Расширять кругозор детей о людях, интересных для посещения местах в городе. Воспитывать желание быть активным участником, городских мероприятий.	Поддержка интереса детей к посещению детской библиотеки. Приобщение к чтению художественной литературы.
29.	Участие во всероссийской акции центральной детской библиотеки «Лукоморье» «Бегущая книга».	Познакомить с понятием «волонтер». Обогащать волонтерский опыт детей. Продолжать приобщать к чтению художественной литературы. Воспитывать отзывчивое, ответственное отношение к волонтерству, стремление помогать.	Беседа – общение на тему волонтерства на основе собственного опыта родителей. Поддержание интереса у детей этого вида деятельности.

30.	*Участие во II городском конкурсе молодых музыкальных исполнителей посвященных 77летию со Дня Победы в Великой Отечественной Войны 1941-1945г «Песни победы»; *Участие в акции #ГолубьМира»	Познакомить с понятием «герой», «город - герой». Вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений. Воспитывать память и уважение к погибшим воинам.	Беседа- общение в кругу семьи на тему «Бессмертный полк». Оформление фото рассказа о героях – участниках ВОВ в 1941-1945гг.
31.	Участие в экологоблаготворительном проекте по сбору макулатуры для помощи зооцентру «Приют Надежды» -«Бумажный круг» и «Крышечки для Шадрика»	Познакомить с понятием «Приют». Создать условия для проявления сострадания брошенным животным, желание помочь, проявить отзывчивость. Воспитывать милосердие и доброту.	Совместный сбор макулатуры и пластмассовых крышек для помощи зооцентру бездомных животных.
32.	Групповое участие в благотворительном спектакле в ШДТ «Одуванчик» в поддержку Маши Бахтиной.	Обогатить волонтерский опыт детей. Развивать искренность, отзывчивость, сопереживание и сострадание, умение чувствовать чужую боль. Воспитывать дружелюбное отношение к людям.	Приобретение благотворительных билетов для поддержки нуждающейся девочки – ровесницы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наша работа в рамках познавательного - исследовательского проекта позволяет сделать вывод о том, что формирование нравственных качеств личности ребёнка, можно начинать с дошкольного детства. Прочное усвоение детьми основных нравственных норм взаимоотношений, приобретение добрых привычек и поступков, нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством, служит надёжной опорой ребёнку для понимания истории России через знакомство с биографией известных земляков в разные временные эпохи. Понимание связи событий между разными историческими эпохами, движущая сила поступков исторических личностей помогает ребёнку сделать правильный выбор своего поступка. Ребёнку дошкольнику легче соблюдать элементарные этические нормы, проявлять бережное и гуманное отношение к окружающему миру, уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам, так как его знания опираются на понятные ему темы. Разнообразные методы и формы работы над проектом позволяют поддерживать интерес всех участников. Чувство благодарности у ребёнка к старшим за создание своего благополучия находит своё отражение в желании сотрудничать со сверстниками, и взрослыми в таком виде деятельности как волонтерство. Происходит осознание детьми и родителями своей причастности к культурному наследию своего народа, жителем своего района, города, гражданином страны, патриотом.

БИБЛИОТЕЧНЫЙ СПИСОК

1. Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина -Парциальная Программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым Сердцем».
2. МБДОУ Детский сад № 9 «Росинка» -Виртуальный проект «Стоит город на Исети».

ПРОЕКТ "ИНТЕРЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ"

Дрогобужева Ирина Петровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 33 "Светлячок", г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Библиографическое описание:

Дрогобужева И.П. Проект "Интересное путешествие" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

Вид проекта: групповой.

Срок: 09.08.2022- 15.08.22

Итоговое мероприятие: проект «Интересное путешествие».

Участники проекта: дети 2 младшей группы «Фиксики», воспитатель.

Задачи:

- развивать у детей интерес к совместной игровой деятельности;
- способствовать возникновению ролевого диалога на основе образца взрослого;
- учить принимать игровой образ, отражать его в движениях и в соответствии с музыкой;
- приучать играть без конфликта;
- развивать коммуникативность, интерес и желание участвовать в коллективных играх, развивать речь детей, развивать воображение, вызвать положительный эмоциональный отклик детей;
- воспитывать общительность, дружеские отношения, желание сделать приятное окружающим.

Оборудование: игрушка Котик, Ежик, Мышка, Зайчик; имитация норки для мышки, домик для котика; маленькие подушечки для каждого ребенка; 4 тарелочки; муляжи «Еда для зверюшек»; музыкальное сопровождение для сказочного путешествия и танца со зверятами.

Предыдущая работа: изучение стихотворений; ознакомление с подвижной игрой «Веселые мышки»; проведение психогимнастики — релаксации «Котик спит».

Ход занятия:

Приветствие.

Игра «Круг пожеланий»

Цель: Создание хорошего настроения на целый день.

Дети желают друг другу хорошего дня, настроения, улыбок на целый день.

Воспитатель. Дети, а сейчас я вам предлагаю поехать в сказочное путешествие, где мы узнаем много интересного и нового. А на чем мы можем путешествовать? (Ответы детей). Молодцы. Сегодня наше путешествие будет на поезде и на своем пути мы встретим много интересных и волшебных зверюшек!

Готовы к путешествию? Тогда формируйте свои вагончики, становитесь друг за другом и поехали ...

(Дети с воспитателем под веселую музыку движутся по игровой комнате)

А вот и остановка, пойдём гулять.

В лесу с зайчиком будем прыгать.

Ой, дети, а кто это у нас тут? (Зайчик).

Поздоровайтесь с ним.

Речевая игра «Опиши Зайку»

Какой зайчик?

Какие у него ушки?

Какой хвостик у зайчика?

Где он живет?

Как движется? Покажите.

Дети самостоятельно делают описание зайчика.

Воспитатель. Дети, а давайте сделаем для зайчика подарок и станцуем для него.

(Дети становятся в круг и под музыку повторяют движения за воспитателем)

Физминутка зайчик

Молодцы, ребята, зайчику понравился наш танец, а нам пора отправляться дальше, давайте и зайчика возьмем с собой.

(Дети с воспитателем под веселую музыку движутся по игровой комнате)

А вот и остановка, пойдем гулять.

И как мышата будем танцевать.

Дети, а что это? (Норка)

А кто же живет в этой норке? (Мышка)

Какая она красивая и маленькая, давайте поздороваемся с ней.

Подвижная дидактическая игра «Как мышка»

Мальши, как говорит мышка?

Где живет?

Что любит есть?

Покажите, как играет?

А как от котика скрывается?

Как хвостиком крутит?

Как тихонько подкрадывается?

— Молодцы, мои дорогие, а подарок мы для мышки приготовили?

(Дети становятся в круг и декламируют стихотворение с движениями)

Стихотворение с движениями «Мышинный хоровод»

Вышли мышки как-то раз (шагают)

Посмотреть, который час. (ладонь ко лбу, поворачиваются в стороны)

Раз, два, три, четыре (хлопают)

Мышки дернули за гири.

(движения руками сверху вниз)

Вдруг раздался громкий звон (закрывают руками уши)

Побежали мышки вон (бегут)

— Дети, а от кого же прятались мышки?

— Предлагаю нам немного отдохнуть и поиграть в игру.

Подвижная игра «Веселая мышка»

На слова воспитателя «Мышки играют», дети хлопают в ладоши, играют, бегают, прыгают, а со словами «Кот идет, прячьтесь!», дети бегут к воспитателю и закрывают ладонями глаза.

— А сейчас потанцуем, как мышки! (играет веселая музыка, дети танцуют)

— Мальши, нам пора в дорогу отправляться! Мы берем с собой мышку?

— Итак, отправляемся, формируйте свои вагончики ... поехали

(Дети с воспитателем под веселую музыку движутся по игровой комнате)

А вот и остановка, пойдем гулять.

И котика серенького мы будем забавлять!

— Ой, детки, а чей это домик такой красивый? (Котика)

Поздоровайтесь с ним!

Минутка добра.

— Но он почему-то грустный, давайте спросим у него что случилось? (Дети подходят к игрушке, обнимают, спрашивают, что случилось).

— Мне кажется, что котик расстроился, что не поймал мышку! Котик, не грусти, мы и тебе подарочек подарим, чтобы тебя развеселить!

(Дети берут котика в середину круга)

Стихотворение «Котик»

Черные уши у кота,
Ой красота, ой красота!
Спинка выгнута дугой,
Черный хвост торчит дугой.

Дидактическая игра «Шарик волшебный передавай — и о котике рассказывай»

(Дети по кругу передают воздушный шарик и рассказывают, что они знают о котике)
Что ест?

Как говорит?

Где живет?

Кого боится?

Какой на ощупь?

Как котик сердится?

стих мышата

Воспитатель предлагает детям удобно устроиться на подушечках на коврике и по содержанию стиха показывать действия маленького котенка, о которых пойдет речь в стихе.

На ковре котята спят. Мур — мур.

Просыпаться не хотят. Мур – мур.

Тихо спят спина к спине

И мурлыкают во сне.

Вот на спинку все легли. Мур – мур. (Дети выполняют)

Лапки вытянули. Мур – мур.

Потянулись и проснулись.

— Ну что, ребята, отдохнули? Пора дальше путешествовать, берите котенка с нами.

— Готовы? Поехали ...

(Дети с воспитателем под веселую музыку движутся по игровой комнате)

А вот и остановка, пойдем гулять.

Вместе с ежиком мы будем танцевать!

— Посмотрите к кому мы приехали? (Ежику) Какой он красивый? Поздороваемся с ним?

Артикуляционная гимнастика «Ежик»

артикуляционное упражнение ежик

— Какой ежик колючий. А давайте покажем ежика!

— А сердитого ежика!

— А веселого ежика!

— Печального ежика!

— Доброго ежика!

стих ежик

— Дети, пришло время нам уже возвращаться домой. Давайте пригласим к нам в гости зверушек и угостим их! (Дети ставят на стол всех зверушек. На столе уже стоит 4 тарелочки и муляжи «Еда для зверушек»)

— Дети, а чем-то вкусненьким мы будем угощать наших гостей?

— Что любит котик? (Молочко, сметану, мясо)

— Что любит зайчик? (Морковку, капусту)

— Что любит ежик? (Грибы, яблоки, груши)

— Что любит есть мышка? (Сыр)

(Дети ищут правильный ответ (муляж) и кладут в тарелочку рядом с животным)
Молодцы, ребята, хорошо справились с заданием.

Итог. Рефлексия

Молодцы, ребята, хорошо вы сегодня работали!

А куда мы с вами сегодня путешествовали?

У каких зверушек были?

Понравилось ли вам наше сказочное путешествие?

А теперь скажите зверям, «До свидания», а сами садитесь в поезд и нам пора возвращаться в свою групповую комнату.







ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В РАМКАХ «ГОДА НАРОДНОГО ИСКУССТВА И НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ» НА ТЕМУ «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ - ЧАСТИЦА РОССИИ, ЗДЕСЬ КРАЙ НАШ РОДИМЫЙ И ДОМ!»

Друзякина Елена Васильевна, воспитатель
МБ ДОУ детский сад № 3, Ростовская область, г. Батайск

Библиографическое описание:

Друзякина Е.В. Педагогический проект в рамках "Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России" на тему "Ростовская область - частица России, здесь край наш родимый и дом!" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

Введение

Двадцать первый век, как быстро летит время, прошло столетие и жизнь движется вперед. На многие вещи мы начинаем смотреть по-другому, что-то открываем новое,

а что-то переоцениваем заново. К сожалению то, что годами копили и бережно сохраняли наши предки, мы стремительно успели растерять. Что передадим мы своим внукам и правнукам? Будет ли нам, что им поведать о своей неповторимой народной культуре, о своей самобытности. Именно культура родного народа должна быть неотъемлемой частью души ребенка, лечь в основу его воспитания как полноценной, гармоничной личности и гражданина своей Родины. Не случайно президент России, Владимир Владимирович Путин, поддержал идею объявить 2022 год – годом культурного наследия народов России.

Актуальность проекта обусловлена тем, что в настоящее время наблюдается стремление к возрождению культурных традиций нашего народа. В законе «об образовании в РФ» акцентируется внимание на необходимость передачи молодому поколению лучших традиций российского народа, построенных на общечеловеческих и национальных ценностях. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. *Новизна проекта* заключается в том, что дошкольное образование, при отборе содержания воспитательного процесса, стремится увеличить значимость общечеловеческих ценностей, наполняющих среду развития и воспитания наиболее важными достижениями и ценностями русской национальной культуры. А именно, региональных (Донских) и местных (городских) традиций, обычаев, укладов и ритуалов, способствующих воспитанию любви к Отчизне и родному краю, уважению к истории и культуре своего народа. **В основе проекта лежит региональный компонент**, формирование и развитие познавательного интереса к национальной культуре, воспитание патриотических и гражданских чувств.

Главной идеей проекта является изучение культурного наследия Донского края, города Батайска, села Койсуг с целью сохранения его для подрастающего поколения.

Ведущие идеи проекта:

- ✓ Создание условий для гармоничного развития ребенка с учетом индивидуальности личности на всех основных этапах дошкольного детства;
- ✓ Создание предметно-развивающей среды, направленной на адаптацию к современному социуму;
- ✓ Профессиональное совершенствование всех участников образовательного процесса на основе общности ценностно - смысловых позиций (воспитателей, специалистов);
- ✓ Обобщение опыта педагогической деятельности на каждом образовательном этапе, изучение эффективности инновационной деятельности и ее результатов по основным направлениям и со всеми субъектами деятельности (детьми, педагогами, родителями).

Цель проекта: развитие у всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей) устойчивого интереса к народной культуре, воспитание патриотизма и формирование гражданской позиции.

Задачи, решаемые в рамках реализации проекта:

Обучающие:

- ✓ Создать условия для активизации содержательного обогащения и систематизации имеющегося материала по данной проблеме.
- ✓ Расширять и углублять представление о Родине, родном крае, народах, населяющих Ростовскую область, город Батайск.

Развивающие:

- ✓ Активизировать и расширять словарный запас детей;
- ✓ Развивать стремление к изучению истории Донского края, города Батайска, села Койсуг, основываясь на материалах музеев, исторических источников, справочной литературы;

✓ Развивать и привлекать внимание детей к сохранению и изучению исторических реликвий и народных традиций;

✓ Развивать эмоционально-эстетическую сферу ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.

Воспитательные:

✓ Воспитывать гражданственно – патриотического отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

✓ Воспитывать желание познавать и возрождать лучшие традиции народов: доброту, милосердие, уважение, трудолюбие, взаимовыручку, гостеприимность.

Тип проекта: познавательный, практико-ориентированный, творческий.

Продолжительность проекта: долгосрочный. (1 учебный год)

Участники проекта: педагоги, воспитанники ДООУ и их родители (законные представители)

Целевая аудитория: проект ориентирован на родителей, педагогов дошкольного образования, педагогов дополнительного образования. Содержание проекта позволит разобраться в понятиях «народное искусство» и «нематериальное культурное наследие». Педагоги и родители воспитанников смогут воспользоваться примерным перспективным планированием деятельности детей для развития устойчивого интереса к народной культуре, изучения традиций, укладов, обычаев родного края, применять практический материал (или его часть) в домашних условиях, в самостоятельной деятельности детей.

Гипотеза: Если в дошкольном возрасте приобщать детей к народной культуре родного края и страны, то в будущем, (совместными усилиями: дошкольное учреждения - семья) - мы воспитаем патриота своей Родины.

На основании выявленных данных были обозначены следующие проблемы: дети и их родители владеют недостаточной информацией о культуре, обычаях, традициях родного города, края, страны. Анализ анкетирования показал отсутствие гордости за свой родной город, Донской край, осознание своей гражданской принадлежности. **Итог** - родители не уделяют должного внимания проблеме патриотического воспитания дошкольников, не приобщают к русской культуре, отсутствует единая система ценностей (семья-люди-город) в сознании детей и родителей.

Наличие этих проблем, побудило включиться в последовательную, поэтапную работу с детьми по формированию их патриотических чувств через ознакомление с народной культурой родного края. В связи с этим, были определены этапы реализации проекта:

1 этап подготовительный:

Постановка целей и задач. Диагностическое обследование воспитанников и их родителей по теме (в виде бесед, опросников и анкетирования). Отбор средств, методов и приемов при разработке плана работы. Составление перспективного плана по теме. Пополнение предметно-развивающей среды группы.

2 этап организационный (основной): проведение комплекса мероприятий «Культурное наследие страны и края», включающего в себя работу с детьми, родителями и педагогами.

3 этап заключительный (итоговый): подведение итогов проекта, обобщение опыта работы.

Эффективное формирование у детей основ культурно-исторического наследия было возможным при соблюдении следующих факторов:

✓ организация регионального образования на основе программ, содержащих системные знания;

- ✓ комплексное сочетание различных видов деятельности ребенка (речевая, познавательная, художественно-творческая, игровая);
- ✓ создание условий для самореализации каждого ребенка с учетом накопленного им опыта, особенно познавательной, эмоциональной сферы;
- ✓ учет специфики организации и построения педагогического процесса;
- ✓ использование форм и методов, направленных на развитие эмоций и чувств.

В перспективно - тематический план мероприятий были включены экскурсии, дидактические игры, путешествия по родному городу, занятия (НОД), беседы, праздничные развлечения, игры для закрепления знаний, творческие мини-проекты. Была создана специальная предметно-развивающая среда, учитывающая интересы и потребности старших дошкольников по данной теме. Весь наглядный и практический материал подобран с учётом возрастных особенностей детей. *Примером для содержания проекта по приобщению дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного города, родного края* - стали современные исследования Р. И. Жуковской, Н. В. Виноградовой, С. А. Козловой, М. Д. Маханевой, О. Л. Князевой и содержание региональной программы «Родники Дона» Р. М. Чумичевой, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохиной, и также, М. П. Астапенко, Е. Ю. Сухоревской «Природа и история родного края».

В основу проекта, по воспитанию патриотических чувств у дошкольников, положены следующие педагогические принципы:

- ✓ Научности (содержание работы основано на исследованиях отечественной педагогики и психологии).
- ✓ Учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- ✓ Систематичности и последовательности.
- ✓ Наглядности.
- ✓ Увлеченности и занимательности.
- ✓ Тематического планирования.
- ✓ Развивающего обучения и деятельностного подхода.
- ✓ Личностно-ориентированного общения.

Совместная деятельность педагогов с детьми:

Беседы о большой и малой Родине, изучение государственных символов, чтение рассказов, былин, сказок; знакомство с народными промыслами, заучивание стихов, пословиц, поговорок, НОД, проведение экскурсий, праздников, развлечений, виртуальные путешествия, оформление патриотического уголка, участие в творческих краткосрочных проектах, конкурсах разного значения и т.д.

Самостоятельная деятельность детей:

Рассматривание энциклопедий "Наша Родина Россия", "Я живу в России", «Мой край Донской», «Мой город Батайск», рассматривание иллюстраций, книг, альбомов к книжному уголку, раскрашивание раскрасок по теме; изотворчество: рисование, лепка, аппликации, изготовление поздравительных открыток, художественное конструирование – постройки домов, улиц, городов и т.д.

Совместная деятельность детей и родителей:

Заучивание стихов, пословиц, чтение сказок, былин, прогулки по городу, рассматривание достопримечательностей города, изучение государственных символов: герб, флаг; просмотр мультфильмов про богатырей русских; совместное изготовление открыток, поделок к празднику, подготовка атрибутов и костюмов к развлечениям, участие в творческих мини-проектах, конкурсах разного значения.

Примерное календарно-тематическое планирование по теме «Ростовская область – частица России, здесь край наш родимый и дом!»

Сроки	Содержание	Цели и задачи
Сентябрь	<p>1. Диагностическое обследование в форме (беседы, опроса, анкетирования, наблюдения) воспитанников группы и их родителей.</p>	<p>Цели и задачи: выявление первичных знаний и представлений о родном городе, крае, страны, о культуре, обычаях и традициях родного края.</p>
	<p>2. Подготовка к празднованию Дня города Батайска (рисование стенгазет, заучивание стихотворений, участие в шествии на городской площади)</p>	<p>Цели и задачи: приобщение детей к изучению своей малой Родины, воспитание патриотических чувств.</p>
	<p>Итоговый продукт: изготовление ростовой открытки, фотозоны «Тебе, мой город, посвящаю!»</p>	
Октябрь	<p>1. Беседа с дошкольниками "С чего начинается Родина?"</p>	<p>Цели и задачи: развивать психические процессы: память, мышление, воображение; развивать связную речь; расширять представление о малой Родине; воспитывать любовь и уважение.</p>
	<p>2. Рассказ воспитателя в сопровождении слайдовой презентации «Родина моя – Донская земля!»</p>	<p>Цели и задачи: познакомить дошкольников с историей возникновения родного края (первые поселения на Дону, образование Ростовской области и городов, входящих в ее состав), вызвать интерес к историческим фактам.</p>
	<p>3. Рассматривание (обсуждение и анализ) интерактивной карты Ростовской области на интерактивной доске. Практическая работа (работа с чистой картой)</p>	<p>Цели и задачи: познакомить детей с расположением Ростовской области на карте, определить ее границы, рассмотреть преобладающие цвета на карте; развивать интерес к географии; воспитывать стремление глубже изучать свою малую Родину. В практической деятельности поработать с чистой картой: обвести ее границу, раскрасить части цветными карандашами, определить природные зоны и места нахождения города Батайска.</p>
	<p>4. Беседа-рассказ: «Первые поселения на Дону» (с использованием видеопрезентации)</p>	<p>Цели и задачи: расширить представления детей о первобытных людях нашего края, познакомить с древним бытом и основными занятиями людей, показать, как изменения климата и животного мира влияли на их быт.</p>
	<p>5. НОД: Познавательное развитие. «Первые казацкие городки»</p>	<p>Цели и задачи: познакомить дошкольников с особенностями жизни казацких поселений, рассказать, как они выглядели, какой народ их населял, и какая необходимость была в их укреплении.</p>
	<p>6. НОД: Познавательное</p>	<p>Цели и задачи: расширить представления</p>

	развитие. «Жилище казака»	детей о том, какие дома можно было увидеть на Дону, чем они отличались друг от друга, какие вещи и предметы украшали жилища.
	7. Творческая деятельность: комбинированная аппликация «Казачий курень» (с использованием стеблей камыша, соломы и пластилина)	Цели и задачи: развивать внимание, логику мышления, мелкую моторику руки, предложить на выбор материалы для аппликации, учить располагать их в соответствии с картинкой, воспитывать интерес к познанию, аккуратность и старание в работе.
	8. Народный календарь. «Что за праздник такой – Покрова на Дону»	Цели и задачи: познакомить детей с фольклорными традициями, песнями, играми, пословицами, поговорками; расширить представление детей о православном празднике «Покрова Пресвятой Богородицы»
	9. Выставка-ярмарка «Чудо – чудное!» (предметы, экспонаты, рисунки, поделки, выполненные своими руками).	Цели и задачи: развивать интерес к традициям празднования Покрова Пресвятой Богородицы; традициях проведения покровских ярмарок; закреплять представления детей о характерных особенностях народных промыслов России.
	10. Развлечение «Пришла Покрова»	Цели и задачи: продолжать и обобщать представления детей о народных праздниках, входящих в русский календарь; соблюдать праздничные обычаи и традиции Донского края.
Итоговый продукт: организация ярмарки-выставки предметов народного творчества, характерных для Донского края (дети-педагоги-родители ДОУ). Оформление фоторепортажа, награждение, поощрения участников мероприятия.		
Ноябрь	1. Беседа «Мы разные – но мы едины!»	Цели и задачи: в доступной для детей форме рассказать о празднике "День народного единства"; развивать познавательный интерес; воспитывать чувство патриотизма.
	2. НОД: «Мы День Единства отмечаем!»	Цели и задачи: закрепить знания русского фольклора (пословицы, поговорки); учить узнавать и называть героев России; закреплять умение выразительно читать стихи; воспитывать уважение к людям, прославившим Россию; воспитывать нравственно - патриотические чувства к Родине; дать знания о значимых событиях (восстания против поляков).
	3. Беседа - рассказ «Сегодня страна празднует День народного единства!»	Цели и задачи: прививать интерес к празднику; воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.
	4. Просмотр мультфильмов «Алеша Попович	Цели и задачи: развивать активное внимание, расширять представление детей о подвигах рус-

	и Тугарин змей», «Добрыня Никитич», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	ских воинов, показать образы русских характеров, смелость, отвагу и желание защищать Родину от врагов.
	5. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Цели и задачи: продолжать расширять представления дошкольников о подвигах русских героев, воспитывать интерес к народному творчеству.
	6. Спортивное развлечение: «Мы день единства отмечаем!»	Цели и задачи: воспитание патриотических чувств, желание поддерживать традиции празднования Дня Народного Единства.
	7. Пословицы, поговорки о Родине, воинах, мире. Заучивание стихотворений к празднику.	Цели и задачи: прививать интерес к празднику, развивать внимание, тренировать память; воспитывать познавательный интерес к русской культуре.
	8. Экскурсия по улице Максима Горького (западный Батайск) в поиске домов старой постройки в казачьем стиле.	Цели и задачи: организовать поисковую деятельность, в ходе экскурсии определить объекты (дома), которые строились в казачьем стиле, видеть и назвать их отличительные особенности.
	9. Чтение стихотворений о родной земле (с последующим заучиванием отрывков)	Цели и задачи: развивать слуховое внимание, тренировать память, развивать выразительность речи; учить видеть и слышать в художественных произведениях красоту родной природы; воспитывать любовь к своей родной земле, своей
	10. Творческая деятельность: рисование ладошками «Мы – едины!»	Цели и задачи: учить создавать коллективную композицию, воспитывать навыки сотворчества (согласовывать свои действия с действиями других детей)
	Итоговый продукт: фотоотчет для публикации в социальных сетях «Как у нас на Дону!» (совместная работа: педагоги-дети-родители)	
Де-кабрь	1. НОД: «Природа донского края в зимний период» Рассматривание пейзажей донского края.	Цели и задачи: познакомить детей с особенностями климатических и погодных условиях родного края; формировать умение последовательно описывать природные явления Донского края в зимний период; воспитывать желание восхищаться красотой своей Малой Родины.
	2. НОД: Познавательное развитие. «История вещей. Посуда»	Цели и задачи: расширить представления дошкольников о быте донских казаков; рассказать и показать, какую посуду можно было встретить в доме казака; развивать у детей речевую активность; воспитывать интерес к прошлому своей Родины.
	3. Творческая деятельность: конструирование «Плетеная корзина»	Цели и задачи: расширить представления дошкольников о быте донских казаков, развивать внимание, мелкую моторику руки; воспитывать интерес к родной культуре.

	4. НОД: Познавательное развитие. «История вещей. Одежда казака и казачки»	Цели и задачи: расширить представления дошкольников о том, как одевались люди, проживавшие в донской столице, какие детали костюма были заимствованы у других национальностей; развивать активное внимание; воспитывать интерес к познанию.
	5. Творческая деятельность: аппликация "Сарафан", "Кафтан"	Цели и задачи: формировать представления детей о народном костюме посредством познавательной и продуктивной деятельности; учить составлять узоры по мотивам народного искусства – украшать сарафан и рубашку; развивать умение аккуратно обводить по контуру, вырезать, правильно размещать детали на бумаге; воспитывать старание в работе.
	6. Чтение художественной литературы: Лескова Н. «Левша»	Цели и задачи: уточнять и углублять знания о народных промыслах, ремесленниках, народных умельцах.
	7. Беседа: «На пороге Новый год!»	Цели и задачи: познакомить детей с традициями встречи Нового года в России и других странах; расширять представления детей об истории возникновения праздника.
	8. Мини-проект «Украшим группу к Новогодним праздникам!»	Цели и задачи: сплотить детей для разработки мини-проекта с целью украшения группы к новогодним праздникам; развивать внимание, логику мышления, творческую фантазию; воспитывать желание поддерживать традиции детского сада.
	9. Экскурсия на площадь Ленина «Новогодняя елка города Батайск»	Цели и задачи: организовать экскурсию на городскую елку, рассмотреть ее убранство; уточнить, какие украшения были использованы; воспитывать интерес к новогодним традициям города.
	10. Подготовка к новомуднему утреннику (разучивание стихов, песен, танцев, хороводов)	Цели и задачи: учить детей выразительно исполнять музыкальные, танцевальные, стихотворные номера на празднике; создать условия для приобретения опыта межличностного взаимодействия.
	Итоговый продукт: дизайн-проект по оформлению группы «Новогодние чудеса» (фотоотчет)	
Январь	1. Беседа о народных обрядах Донского края.	Цели и задачи: в доступной для детей форме рассказать об обычаях и обрядах, бытовавших на Дону: Святки, Рождество Христово, Крещение, Новый год; уточнить, сохранились ли эти обряды в наше время, и как отмечают эти праздники в семьях?
	2. Развлечение «Щедровочка щедравала!»	Цели и задачи: учить эмоционально и выразительно исполнять колядки; приобщать к истокам народной культуры Донского края, продолжать знакомить с рождественскими об-

		рядовыми праздниками.
	3. Творческая деятельность: рисование «Батайск в зимнем уборе»	Цели и задачи: формировать умения рисовать городской зимний пейзаж поэтапно; учить передавать в изображении основные свойства предметов - форму, величину, цвет, соотношение предметов и их частей.
	4. Акция: «Осторожно, гололед!»	Цели и задачи: познакомить воспитанников с правилами безопасного поведения при гололеде, обеспечить знания основных определений и понятий, относящихся к поведению на улице и дороге во время гололёда; способствовать формированию знаний об опасных факторах гололёда и последствиях для человека.
	5. Народный календарь: «Крещение Господне»	Цели и задачи: познакомить детей с праздником Крещение Господне; способствовать формированию уважительного отношения к традициям и обычаям своего народа, развивать речь, память и мышление.
	6. Чтение художественной литературы. Рассказы из серии «Добрые истории для малых ребят. Голодная птичка. Святое место»	Цели и задачи: формировать представление о доброте, как важном нравственном качестве человека; расширить представление о понятии «бескорыстная помощь»; развивать позитивную самооценку у детей, стремление проявлять доброту в словах и поступках.
	Итоговый продукт: создание мини-музея "Храмы донского края"	
Февраль	1. Познавательная беседа «Народные промыслы России»	Цели и задачи: формировать у детей умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам; знакомить детей с ремеслами и занятиями взрослых на Руси; на основе этих знаний показать значимость труда для человека, развивать умение применять полученные знания.
	2. НОД: «Яркие страницы земли Донской»	Цели и задачи: познакомить дошкольников с одним из самых почитаемых героев в истории донского казачества – Ермаком, показать его смелость и отвагу, уточнить, что имя донского казака является одним из популярных в истории России; в городе Новочеркасске ему воздвигнут памятник.
	3. НОД: «Степные рыцари»	Цели и задачи: дать представление о том, почему казаков прозвали степными рыцарями; почему казак особенно заботился о коне; показать его смелость, отвагу и преданность своей Родине.
	4. Слушание казачьих песен. Разучивание песни «Пчёлушка золотая»	Цели и задачи: продолжать формировать у дошкольников представление об истории и культуре Донского края средствами музыкального фольклора; воспитывать уважение к прошлому и настоящему родного края.

	5. Творческая деятельность: рисование «Конь в жизни казака»	Цели и задачи: развивать представления детей о казачьих традициях, связанных с их отношением к коню; учить передавать внешний облик, некоторые движения, строение, окружающую природу, обогащать словарный запас детей; воспитывать старание в работе.
	6. Народный календарь: «Сретение»	Цели и задачи: познакомить детей с праздником православного календаря - событиями и смыслом Сретения Господня; воспитывать желание быть причастными к отечественным традициям.
	7. НОД: Познавательное развитие «Масленица пришла!»	Цели и задачи: вызвать интерес к русскому национальному празднику «Масленице», ее значению, символам, традициям, обрядам масленичной недели; развивать чувство гостеприимства и желание играть в народные игры
	8. Экологическая акция «Покорми птиц зимой!»	Цели и задачи: формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах Ростовской области; развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц; воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.
	9. НОД: Познавательное развитие «День освобождения города Батайска от немецко-фашистских захватчиков»	Цели и задачи: познакомить детей с историей города в военное время; формировать чувство гордости за свою Отчизну; воспитывать любовь к родному краю.
	10. Экскурсия в городской парк. Возложение цветов к памятнику «Клятва поколений»	Цели и задачи: формировать у детей патристические чувства, основанные на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа и памятниками боевой славы, представление о героизме.
	Итоговый продукт: развлечение, посвященное Дню Защитника Отечества «На Казачьем кругу»	
Март	1. Беседа «Почему игрушки называют дымковскими?»	Цели и задачи: рассказать историю дымковской игрушки; формировать знания об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора; развивать активное внимание; воспитывать интерес к познанию.
	2. Раскраски, обводки, штриховки по теме «Дымковская игрушка»	Цели и задачи: показать детям как аккуратно и разными цветами карандашей можно сотворить красоту, воспитывать умение раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры.
	3. Чтение художественной литературы: «Малахитовая шкатулка» (Николая Бажова)	Цели и задачи: формировать умение внимательно слушать, развивать интерес к чтению.
	4. НОД: Познавательное развитие «Казачьи се»	Цели и задачи: продолжать знакомить детей с укладом жизни казаков, расширять представ-

	МЫ!»	ления о казачестве, самобытности, культуре, традициях этого народа, о специфике воспитания детей в казачьей семье, расширять кругозор детей и обогащать словарный запас, формировать у детей чувство любви к Родине.
	5. Рисование «Моя семья»	Цели и задачи: учить детей рисовать фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций, выразительности позы; развивать воображение, чувство цвета, эстетическое отношение к окружающим близким людям; умение рассуждать, сопоставлять; воспитывать уважение чуткое и бережное отношение к окружающим и членам своей семьи.
	6. Разучивание пословиц и поговорок о родителях, семье.	Цели и задачи: закреплять знания детей о семье; воспитание бережного отношения к семье, семейным традициям.
	7. НОД: Познавательное развитие: «Имена и фамилии казаков»	Цели и задачи: продолжать знакомить с историей жизни казаков, дать представления о возникновении имён и фамилий; воспитывать интерес к истории жизни казачества.
	8. Народный календарь: «Теплый Алексей»	Цели и задачи: познакомить с русским народным праздником «Алексеев день», дать представление о приметах, связанных с этим праздником; воспитывать уважение к национальной культуре, умение применять обычаи и традиции в повседневной жизни.
	9. Беседа «Улицы западного Батайска»	Цели и задачи: систематизировать имеющиеся данные об улицах западного Батайска; сохранять и развивать культурно-историческое наследие малой Родины.
	Итоговый продукт: оформление календаря народных праздников марта «Грач на горе – весна на дворе»	
Апрель	1. НОД: «Обычаи, обряды и праздники казаков. Весенние обряды»	Цели и задачи: систематизировать знания детей о казачьих традициях, воспитывать интерес к казачьей музыкальной культуре, посредством народных традиций, песен, обрядов, хороводных и подвижных игр.
	2. Беседа: «Донской край – мой край!»	Цели и задачи: закрепить представление детей о быте и укладе жизни казаков; обогащать словарный запас казачьими словами и выражениями; воспитывать уважение, бережное отношение к обычаям, традициям и нравственным ценностям казаков.
	3. НОД: Познавательное развитие "Символы Ростовской области: флаг, герб, гимн"	Цели и задачи: познакомить детей с символами Ростовской области, с их назначением и ролью в жизни гражданина страны; способствовать принятию личностью государственной символики как общественной ценности; воспитание чувства любви и уважения

		к Родине и ее символам.
	4. Творческая деятельность: аппликация «Флаг России», «Флаг Ростовской области»	Цели и задачи: продолжать расширять кругозор детей в области государственной символики, закрепить умение располагать полоски на горизонтальной плоскости, соотносить цвета; развивать внимание; воспитывать аккуратность в работе.
	5. Дидактические игры: "Собери картинку", "Найди на карте", "Собери флаг, герб из частей", "Что на картинке лишнее?"	Цели и задачи: развивать активное внимание, логическое мышление; воспитывать интерес к играм патриотического характера.
	6. Заучивание стихотворения «Флаг», «Герб»	Цели и задачи: учить детей интонационно и выразительно передавать содержание при чтении наизусть стихотворения; развивать поэтический слух, память, речь.
	7. Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Цели и задачи: учить внимательно слушать сказку, правильно строить предложения отвечая на вопросы, обсудить характеры героев, их поступки.
	8. Народный календарь: «Благовещение»	Цели и задачи: познакомить детей с основами духовно-нравственных традиций русского народа, связанными с праздником Благовещение.
	9. НОД: «Город, в котором я живу!»	Цели и задачи: обобщить представление о родном городе: зданиях, сооружениях, памятниках; закрепить названия профессий людей, работающих в городе; закрепить представления о том, что город Батайск - многонациональный город, в котором живут и трудятся люди разных национальностей; показать наглядно достопримечательности родного города.
	10. Коллективная поездка в краеведческий музей на выставку "История наших предков"	Цели и задачи: дать знания о том, что краеведческий музей – это хранитель подлинных памятников; материальной и духовной культуры нашего города; познакомить детей с жизнью наших предков; воспитывать чувство гордости за свой край.
	Итоговый продукт: составление путеводителя «Экскурсионный маршрут для туристов по городу Батайску»	
Май	1. Беседа о городе-соседе "Ростов-на-Дону" (просмотр слайдовой презентации)	Цели и задачи: расширять знания о памятных датах и историческом наследии нашей страны; закреплять представления об истории города Ростова-на-Дону, ценностно-смыслового отношения к истории, культуре Донского края; формировать патриотические чувства.
	2. Народный календарь: «Пасха красная»	Цели и задачи: познакомить детей с православным праздником «Светлое Воскресение Христово», с его историей; развивать ин-

	терес к культуре предков; рассказать об обычаях и обрядах, связанных с праздником.
3. Театрализованная деятельность: постановка спектакля «Пасхальный Теремок»	Цели и задачи: закрепить знания детей о пасхальных традициях, расширять кругозор детей, знакомя их с символами Пасхи, развивать творческие способности дошкольников; воспитывать у детей доброе, отзывчивое отношение к окружающим.
4. НОД: «Этот День Победы!»	Цели и задачи: расширять познавательную активность детей и обогащать представления об общественно значимых событиях ВОВ, празднике Победы, побуждать уважительно, относиться к подвигу ветеранам ВОВ.
5. Беседа с детьми о водоемах ростовской области " Река Дон"	Цели и задачи: познакомить детей с самой большой рекой Ростовской области – Доном, с ее древней легендой; формировать бережное отношение к воде; воспитывать интерес к познанию окружающего мира; любовь к родному краю.
6. Чтение рассказа "Почему Дон Ивановичем зовут?"	Цели и задачи: познакомить детей с историей великой русской реки Дон, её названием; воспитывать интерес к истории родной земли, уважительное отношение к малой Родине.
7. Беседа: «Памятник А.С. Пушкину, улица Пушкинская в Ростове-на-Дону»	Цели и задачи: познакомить детей с памятником А. С Пушкину, показать его местонахождение в городе Ростове-на-Дону; дать обобщенное представление об А. С. Пушкине, как поэте и великом сказочнике; развивать интерес к творчеству великого русского поэта, гордиться тем, что на нашей земле есть такой памятник.
8. Виртуальное путешествие в ростовский "Зоопарк" (с последующим составлением фото - альбома)	Цели и задачи: познакомить детей с зоопарком как с местом общения людей и животных, воспитывать любовь к природе; познакомить с законами жизни необыкновенной страны, под названием «Ростовский зоопарк»
9. Акция: "Сделаем свой город чище!"	Цели и задачи: прививать любовь к родному городу, желание видеть его ухоженным и чистым; воспитывать трудолюбие.
Итоговый продукт: шествие по территории детского сада. Патриотическая акция «Бессмертный полк»	

Создание условий для реализации проекта:

Материально-технические:

Имеющаяся база материально – технических ресурсов в МБДОУ № 3 позволяет реализовать проект без больших дополнительных затрат. При реализации проекта были использованы: помещение группы «Солнышко», музыкальный зал, проектор, ноутбук. Костюмерная с наличием народных костюмов и декораций, отражающих Донское казачество. Многофункциональные центры в группах ДОУ: «Центр ряженья», «Центр единения», «Библиотека», «Экологическая гостиная», «Центр искусства», где разме-

щены различные виды театров. Музей национального быта, аудиотека с записями народных песен и мелодий, сказок.

Кадровые ресурсы:

Педагоги ДОУ: воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, руководитель изобразительной деятельности, педагог-психолог. ***Социальные партнеры:*** библиотека имени А.С. Пушкина, МБОУ СОШ № 4, Эколого-биологический центр города Батайска.

Возможные риски: низкая активность родителей воспитанников, отсутствие возможности посещения исторических мест города Ростова-на-Дону, города Батайска в связи с ограничительными мерами COVID, правилами перевозки детей в общественном и заказном транспорте.

Ожидаемые результаты по итогам реализации проекта: «Ростовская область – частица России, здесь край наш родимый и дом!»

Для педагогов ДОУ:

Вовлеченность в изучении регионального компонента, повышение уровня самообразования, объединение совместных усилий по реализации проекта: старший воспитатель, воспитатели группы, узкие специалисты.

Для воспитанников ДОУ:

Пробуждение интереса к истории и культуре своей большой и малой Родины, любви к родному краю; формирование чувств национального достоинства; широкое использование всех видов фольклора; расширение словарного запаса; вовлечение во все виды деятельности с целью развития познавательной активности.

Для родителей воспитанников:

Объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской национальной культуре, любви к родному краю; формирование активной родительской позиции, участие родителей в жизни ДОУ; повышение компетентности родителей в вопросах русской национальной культуры.

Результативность проекта

Вся работа, выстроенная в определенную систему, позволила сформировать у старших дошкольников элементарные, необходимые и доступные для дошкольного возраста представления о родном крае, о русской народной культуре в целом.

Проведены все запланированные мероприятия, предусмотренные перспективным планом проекта. Родители воспитанников стали активными участниками и партнерами в работе над проектом. Все участники: дети-педагоги-родители получили позитивный опыт участия в совместной деятельности. Родители воспитанников повысили педагогическую грамотность по вопросу ознакомления детей с бытом, культурой и традициями Донского края и русского народа в целом.

Продуктами проекта стали:

- ✓ Годовой тематический план работы с детьми по данной проблеме.
- ✓ Картотеки игр, сценариев праздников и развлечений, бесед, НОД, пословиц, поговорок, потешек, стихов, песенок, экскурсий.
- ✓ Создание мини-музеев «Предметы народного быта», «Храмы Донского края»
- ✓ Создание альбома «История народного костюма»
- ✓ Составление путеводителя «Экскурсионный маршрут для туристов по городу Батайску»
- ✓ Организация шествия по территории детского сада. Патриотическая акция «Бесмертный полк» (банк данных фотографии ветеранов ВОВ)

Возможность распространения проекта:

Эффективность и результаты работы по проекту были представлены на итоговом педагогическом совете ДОУ. Материал размещен на сайте дошкольного образовательного учреждения <https://www.dety-3.ru>

Используемая литература:

1. Адашкина О.Н. Русский фольклор. / О.Н. Адашкина– М.: АСТ, 2001. – 256 с.
2. Астапенко М.П. Природа и история родного края /Издательство Баропресс, 2009. – 320 с
3. Иванцова Л.А. Народные и обрядовые праздники. / Л.А. Иванцова – Ростов-на-Дону: Издательство МарТ, 2009. – 272 с.
4. Картушина М. Ю. Русские народные праздники в детском саду. / М.Ю. Картушина– М.: Творческий центр «Сфера», 2007. – 320 с.
5. Князева О.Л., Махаева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. / О.Л. Князева, М.Д. Махаева – СПб.: Издательство «Детство – Пресс», 2006. – 365 с.



ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЖИВОЙ И НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ

Елпатова Мария Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 8", г. Арзамас, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Елпатова М.Н. Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста через освоение представлений о живой и неживой природе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

В дошкольном возрасте создаются предпосылки для формирования экологической культуры. Одним из направлений экологического воспитания является ознакомление с окружающей средой. В этом возрасте у детей наблюдается очень активный процесс познания окружающего мира. Их интересуют природные явления и устройство мира, жизнь животных и птиц. Дети обращают внимание на предметы ближайшего окружения и явления окружающей действительности. У них появляется умение сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, выделять в предметах определенные свойства, группировать их.

Одной из важнейших задач является не только воспитание экологически грамотной личности, но и экологически ответственной личности. Формирование у детей ответственного отношения к природе - сложный и длительный процесс, который начинается с дошкольного возраста [1]. Тема об живой и неживой природе, об их взаимосвязи, позволяет наглядно показать детям, что человек часть природы, и подвести их к выводу о необходимости бережного отношения к природе.

Цель: сформировать представление о живой и неживой природе, об их взаимосвязи.

Задачи:

- Способствовать расширению представлений о природных и искусственных объектах, о живой и неживой;
- Содействовать формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней;
- Способствовать воспитанию бережного отношения к объектам живой и неживой природы;
- Содействовать развитию познавательного интереса к окружающему миру.

Для обогащения предметно-пространственной среды группы и организации познавательной и игровой деятельности, были созданы дидактические игры экологического содержания: Времена года, Растения и плоды, Чье семечко, Кто, где живет, Мир растений, Кто как устроен, Природа и человек, Четвёртый лишний, Живая-неживая природа.

Познавательный центр был пополнен разнообразными альбомами: Живая -неживая природа, Растения, Минералы и др., детскими энциклопедиями: Растения, Насекомые, Кошки и котята, Лошади и пони, Животные России, Мир растений, Минералы, Планета Земля, Занимательная энтомология, макетами пустыни, севера, солнечной системы, подводного мира и др.

Чтобы было удобнее использовать игры в работе с детьми, мы разработали картотеку дидактических игр экологического содержания для детей старшего дошкольного возраста, разделив игры по темам: «живая» и «неживая природа». «Живая» подразделяется на растительный и животный мир. Во время игр побуждали детей заботиться и помогать животным, растениям, живущим рядом с нами: деревьям и цветам на нашем участке, растениям в уголке природы, голодающим птицам зимой – тем объектам, благополучие которых зависит от нас, наших действий.

Освоение представлений о живой и неживой природе были включены в следующие формы образовательной деятельности: ООД, праздники, развлечения. Для углубления и закрепления представлений детей используем любые режимные моменты: во время гигиенических процедур, на прогулке и в самостоятельной деятельности. Очень много возможностей дает нам прогулка. Предметом игры во время наблюдений могут быть опавшие листья, деревья, природные явления, насекомые, птицы («Когда это бывает?», «Что это такое?», «Назови одним словом», «Что бывает в природе такого же цвета?», «Что было до, что станет после», «Кто это? Что это?», «Найди живое и неживое», «Кто я?»).

В качестве заключительного мероприятия была проведена игра «Что? Где? Когда?», где дети смогли проявить полученные ранее представления.

Для родителей было изготовлены буклеты «Сохраним планету вместе», «Берегите воду», «Земля наш общий дом», «Охрана растений», «Охрана животных».

Узнавая о живой и неживой природе, дети понимают, что природа — это не только лес, животные, но и солнце, ветер, небо, камни, земля, вода. Так дети привыкали и приучались заботиться обо всем, что видят вокруг себя, беречь не только свою любимую игрушку, но и окружающий мир.

В результате проделанной работы, в группе созданы условия для полноценного формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста. Дети стали более эмоционально восприимчивы и отзывчивы к проявлениям животных и растений, научились сопереживать их состоянию в различных ситуациях, выражали доброжелательность по отношению к непривлекательным представителям животного и растительного мира, взаимодействие с животными и растениями приобрело гуманный характер. Развились общие способности детей: память, внимание, наблюдательность, способность систематизировать полученные представления, применять имеющиеся в новых условиях. Повысилась экологическая культура родителей, появилось понимание необходимости в экологическом воспитании детей

Литература:

Николаева С. Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. М.: Просвещение, 2006г.

МУЗЫКОТЕРАПИЯ: ВЛИЯНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ НА СОН ДЕТЕЙ

Жаркимбаева Татьяна Сергеевна, воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар Детский сад № 172

Библиографическое описание:

Жаркимбаева Т.С. Музыкотерапия: влияние классической музыки на сон детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

Музыка сопровождает нас практически везде и всегда, она является неотъемлемой частью нашей культуры в широком смысле слова.

О влиянии музыки на душу и тело человека знали еще издревле. Одни пытались лечить музыкой нервно- психические заболевания, другие использовали ее как наркоз. Воздействие музыки на развитие и состояние детей впервые в нашей стране стал исследовать в начале XX столетия психоневролог Бехтерев. Он обнаружил, что музыка не только развивает и успокаивает детей, но и способствует их выздоровлению и сохранению здоровья. На этих исследованиях основывается, например, применяющаяся в педиатрии музыкотерапия.

Ребенку музыка просто необходима для полного гармонического развития. Она развивает органы чувств ребенка, чувство ритма, память, внимание, творческое мышление. Подрастая, малыш учится с помощью музыки совершать и имитировать ритмические движения, она улучшает его моторику и координацию движений. Музыка поможет вам успокоить малыша, укачает его перед сном.

Детишки, регулярно слушающие тихую, успокаивающую музыку, растут более спокойными и лучше спят. Существуют даже исследования, согласно которым детишки, которым мамы пели в детстве, лучше развиваются, лучше учатся в школе, растут более спокойными и уравновешенными. Малышам можно также ставить записи природных звуков: шум моря, пение птиц, звуки леса и т. д. Вслушиваясь в шум прибоя, шелест листьев или щебетание птиц, малютка быстро успокоится и мирно уснет.

Многие исследования подтвердили, что особенно хорошо влияет на состояние и развитие детей классическая музыка. Классика действует на детей как успокоительное средство. Если превратить музыкотерапию перед сном в ежедневный ритуал, вскоре малыш будет ассоциировать выбранные композиции именно с этим. Он начнет быстрее погружаться в глубокий сон, а укладывать малыша станет на много проще.

Классическая музыка для детей перед сном поможет быстро и спокойно уснуть. Это важно для их эмоционального развития. Кроме того, спокойные и мелодичные произведения избавят от стресса и помогут ребенку расслабиться.

Прослушивание разных мелодий помогает умственному развитию детей. Регулярная музыкотерапия полезна для быстрого усвоения полученной информации. Музыка перед сном ускорит развитие речи, а в будущем малыш будет легче изучать точные науки. Спокойные мелодии помогают в концентрации внимания.

Музыка перед сном способна вызывать у детей положительные эмоции. Они будут засыпать и просыпаться в хорошем настроении, что станет отличной мотивацией для контакта с другими людьми и выполнения каких-то поставленных перед ним задач.

Французский врач-исследователь Томатис особенно рекомендовал произведения Моцарта, так как тональный звуковой ряд у Моцарта близок к тембральным окраскам человеческого голоса. Кроме того, Моцарт использовал в своих сочинениях переходы громкости звука, совпадающие с биоритмами в полушариях головного мозга. Томатис обнаружил, что дети, слушающие до трехлетнего возраста Моцарта, становятся умнее. Этот эффект он назвал Моцарт-эффектом. А в американском штате Джорджия даже были выделены средства на покупку дисков серии «Моцарт-эффект» для каждого новорожденного. Для успокоения малыша нужно выбирать музыкальные произведения в медленном темпе («Анданте», «Адажио»). Например, это могут быть вторые части классических сонат или инструментальных концертов. Кроме Моцарта, рекомендуется музыка Гайдна, Шуберта, Бетховена, Вивальди, Чайковского, например, вы можете включить малютке вторую часть «Маленькой ночной серенады» Моцарта, «Аве Мария» Шуберта, вторые части фортепианных сонат Бетховена, «Зиму» из «Времен года» Вивальди, дуэт Лизы и Полины из «Пиковой дамы» Чайковского, «Лебедь» Сен-Санса или «Жаворонок» Глинки.

В то же время надо помнить, что все хорошо в меру и слушание классических произведений должно быть ограничено по времени, так как ребенку должно быть интересно. И даже если ребенок захочет послушать музыку «легкого жанра», не отказывайте ему в этом. Для этого отлично подойдут песенки из советских мультфильмов, которые тоже в своем роде стали «классикой» советского времени.

МИНИ-МУЗЕЙ «РУССКАЯ ИЗБА» – СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Карпенко Майя Николаевна, заведующий
Ковалева Светлана Николаевна, воспитатель
МДОУ № 65 "Семицветик", Городской округ Подольск

Библиографическое описание:

Карпенко М.Н., Ковалева С.Н. Мини-музей «Русская изба» – средство духовно-нравственного воспитания дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

Формирование у детей патриотических чувств и развития духовности является одним из направлений работы детского сада. Родная культура должна стать неотъемле-

мой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Поэтому мы считаем, что приобщать детей к истокам русской народной культуры необходимо с детства. С этой целью в детском саду создана система работы с детьми по данному направлению.

Не секрет, что часто мы забываем о своих корнях, не знаем обычаев и народных праздников, и тем ценнее тот факт, что наши дети знакомятся со всем этим ещё в детстве. Силами педагогов и родителей в детском саду создан музей «Русская изба», были принесены старинные русские вещи, утварь, орудия труда. Так по крупицам собирались экспонаты музея.

На данный момент наш музей представлен двумя экспозициями: «Русская горница» или «Этнографический музей».

Мини-музей - одно из средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним. Ребенок осознает понятия «прошлое», «настоящее» время, он ощущает себя в потоке времени продолжателем дела предков, приобщается к таланту и мастерству многих поколений и бережно относится ко всему тому, что они создали и оставили. Это способствует расширению жизненного опыта детей, развивает любознательность, интерес к окружающей действительности. Кроме того, детство ребенка окружено сказочными историями о стародавних временах, когда бабушка из печки колобка достает или девица-красавица пряжу прядет. Рассмотреть эти вещи на картинке в книжке или увидеть их воочию, потрогать руками – это огромная разница.

Создавая музей «Русская изба», мы преследовали цель: Приобщение дошкольников к истории и культуре русского народа.

Для достижения данной цели перед педагогическим коллективом поставлены задачи:

1. Вызвать у детей познавательный интерес к истории своего народа, желание узнавать новое о его прошлом. Воспитывать чувство гордости и уважения к своему народу (своим предкам и современникам), развивать нравственные и патриотические чувства.
2. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций.
3. Познакомить детей с бытом людей в старину. А также расширить и закрепить уже имеющиеся у детей знания о быте русского народа, о предметах, которые окружали людей в старину.
4. Приобщать детей к миру искусства через этнокультурную среду музея, развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту окружающего мира.
5. Ориентировать семьи воспитанников на духовно-нравственное воспитание детей. Способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада.
6. Находить и развивать новые формы сотрудничества с родителями, способствовать формированию устойчивых детско-родительских интересов. Развивать интерес к музеям, выставкам, экскурсиям.



Мини-музей является частью образовательного пространства детского сада, он тесно связан с системой образовательной деятельности, экскурсий, досугов, фольклорных праздников и развлечений. Образовательная деятельность в мини-музее организовывается в форме деятельности, предполагающей исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное и привлекательное для дошкольников, где дети получают воз-



можность проявить собственную познавательную активность.

Содержание нашего мини-музея позволяет воспитателям познакомить детей с нашей историей, фольклором, бытом и подлинными предметами старины. Музей содержит древние реликвии русского народа: русская печь, люлька, прялка, веретено, сундук, предметы кухонной утвари, музыкальные инструменты и многое другое.

Функции мини-музея «Русская изба»

- Знакомство детей с историческим бытовым укладом жизни на Руси.
- Приобщение к народным праздникам, традициям, культуре.
- Формирование личностной позиции ребенка при восприятии материала и в процессе творчества.

Работа в музее строится на общепринятых принципах работы:

Наглядность. Коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал:

- русская печка, деревянные лавки, посуда, утварь,
- прялка, кружева, вышивки, старинные платки, полотенца;
- лоскутные одеяла; подузорники, наволочки (вязанные и вышитые),
- русские народные инструменты: шумелки, гармошка, балалайка;

Все это позволяет подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

Интерактивность музейного пространства.

В музее русского быта воссоздана уютная обстановка русской избы, а не «музейная» атмосфера. Мини-музей дает возможность ввести ребенка в особый мир путем действенного познания. Так как существенной особенностью детского восприятия является то, что дети лучше усваивают материал через осязание. Необходимым этапом развития ребенка выступает манипулирование предметами, так как осязание дополняет и обогащает зрительную информацию. Неописуемый восторг вызывает у них настоящий чугунок, вынутый из русской печи на ухвате.

Невозможно на вербальном уровне объяснить ребятам значение давно вышедших из употребления слов, таких как прялка, ухват, кочерга, ступа, коромысло, половик и т.д. Только увиденные своими глазами, обыгранные в процессе игры, эти вещи становятся знакомыми, узнаваемыми.



И никогда бутафорские предметы не донесут этого смысла, не доставят такого восторга детям, не постигнут они значения старины.

Формы деятельности музея русского быта:

- проведение тематической ООД для дошкольников; (знакомство с орудиями труда и т.п.
- работа в комнате русского быта как часть ООД (создание образов, погружение в атмосферу старины);
- небольшие беседы-пятиминутки с детьми младшего дошкольного возраста, так как ребенок данного возраста не способен длительное время, сосредоточив внимание, усидеть или устоять на одном месте.
- тематические досуги в комнате русского быта («Русские народные посиделки», «Рождественские колядки», «Масленица», «Вербка, вербочка», «Пасха», «В гости пришла Марья Искусница» и др.).
- организация экскурсий для воспитанников и их родителей.
- организация фольклорных досугов и развлечений для дошкольников.
- организация русских народных игр.
- выставки работ детей по изобразительной деятельности, ручному труду;

Родители являются активными участниками пополнения экспонатов в мини-музей, принимают непосредственное участие в мероприятиях, организованных в ДОУ (развлечения, фольклорные праздники, выставки, акция «Лоскутное одеяло для Домовенка Кузи»).

На сегодня можно с уверенностью сказать, что благодаря системе работы нашего мини-музея к нам и нашим детям возвращается национальная память, мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, обрядам, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом. Музей является средством формирования у детей патриотических чувств и развития духовности, он приобщает их к миру общечеловеческих ценностей, к истории, формирует художественный вкус.

Ах, как же интересно детям заниматься в этой избе! Посидеть за прялкой, «испечь» в русской печке пироги, укачать в люльке куклу, попить чай из русского самовара, потом поводить хороводы, поиграть в русские народные игры, заняться рукоделием, расписать пасхальной яйцо. Всему этому учатся дети в нашем саду.

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ЯБЛОЧНЫЙ СПАС В ДЕТСКОМ САДУ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ»

Кулахмедова Франгиза Эркиновна, воспитатель
МБДОУ Детский сад 17, г. Рузаевка, Республика Мордовия

Библиографическое описание:

Кулахмедова Ф.Э. Конспект развлечения "Яблочный спас в детском саду с элементами театрализации" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

Цель:

Приобщать детей к духовно – нравственным ценностям.

Задачи:

- Знакомить с народным праздником «Яблочный спас»
- Расширять знания детей о целебных свойствах яблок
- Прививать интерес к традициям, обычаям, культуре

Учить заботе о близких, дружбе, взаимопомощи и взаимовыручке.

Оборудование: Дерево – яблоня с яблоками, корзина с муляжами фруктов, ложки, ведерки, шляпы, маски, костюмы героев: (Яблоня – взрослый; заяц, ворона, еж, медведь - дети), фонограммы музыкальных номеров.

Ход развлечения:

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте, гости дорогие, желанные! Будьте здоровы и счастливы! А наша встреча пусть будет весёлой и радостной, потому что она посвящена русскому народному празднику с красивым названием «Яблочный спас». Близится время урожайных сборов. Первым поводом, к радости, о щедрости земли стал сегодняшней день.

Пришёл Спас – яблоко припас!

ВЫХОДЯТ ДЕТИ

РЕБЕНОК: В это яблочное лето закрома полным-полны,

Солнцем радостным согреты, красны яблоки крупны.

РЕБЕНОК: На ладошке у ребёнка солнце яркое лежит.

Улыбаются глазёнки, сок по пальчикам бежит.

РЕБЕНОК: Все хрустят сегодня сладко, унеслась далёко грусть,

Возит яблоки лошадка, пахнет яблоками Русь!

ВЕДУЩИЙ: Становись-ка весь народ,

В развесёлый хоровод.

В сад зелёный мы с вами пойдём,

Яблоньку – красавицу мы в саду найдём

ОБЩИЙ ТАНЕЦ- ХОРОВОД «ОЙ, САД ВО ДВОРЕ»

ВЕДУЩИЙ: В сад зелёный мы пришли, где ты, яблонька, скажи?

ВЫХОДИТ ЯБЛОНЬКА

ЯБЛОНЯ: Здесь я, здесь я, детвора, Рада встрече с вами я.

Я под солнышком росла, Раннею весной цвела.

Меня люди поливали, Птицы песни напевали,

Солнышко лучами грело, чтобы яблочки мои созрели.

Яблочки есть и для вас, ведь сегодня праздник –Спас!

ВЕДУЩИЙ: Ну, тогда, яблонька – красавица, угости наших детей своими наливными да румяными яблоками.

ЯБЛОНЯ: Ишь, вы какие быстрые да резвые, вы сначала для меня спляшите песни спойте, да стихи прочтите.

ВЕДУЩИЙ: Для тебя, Яблонька, сейчас споём веселые частушки.

ЧАСТУШКИ

РЕБЕНОК. Нынче праздник у нас, нынче яблочный спас.

Мы споём для вас частушки и порадуем вас.

РЕБЕНОК. Мы на дереве сидели, яблоки сорвать хотели

Как подуло ветерком, с яблоньки мы кувырком.

РЕБЕНОК. Мы с подружкой в сад ходили, яблоко мы там нашли.

Мы вдвоём его тащили, еле-еле донесли.

РЕБЕНОК. Утром, вечером и днём все мы яблоки жуём,

Ведь здоровым чтобы быть, нужно яблоки любить.

РЕБЕНОК. Мне вчера принёс Алёшка спелых яблочек немножко,

А сегодня приходил и варенья попросил.

РЕБЕНОК. Нынче праздник у нас, нынче яблочный спас.

Спели все уже частушки и порадовали вас.

ЯБЛОНЯ: Что ж, порадовали вы меня. Вот вам за это яблочки наливные, да не простые, а игровые.

В круг скорее вы вставайте, яблочки по кругу передавайте.

ИГРА: «ПЕРЕДАЙ ЯБЛОКИ ПО КРУГУ»

(Дети передают яблоки по кругу и поют: «Катись, катись яблочко

по нашему кружочку, найди, найди яблочко для себя дружочка»

Дети, у которых окажется яблоко, выходят в круг и пляшут)

ЯБЛОНЯ: Ой, как весело вы играли, а сейчас отдохните

и на воспитателей посмотрите!

Воспитатели, выходите,

с яблоком на голове спляшите!

ТАНЕЦ «ЯБЛОЧКО»

(Воспитатели выходят в центр зала. На голове - шляпа, в ней – яблоко.

Танцуют «Яблочко», кто роняет яблоко выходит из игры)

ЯБЛОНЯ: Какие молодцы! Вот почему ребята задорные – у вас воспитатели веселые и умелые. Лихо сплясали и весело поиграли.

РЕБЕНОК: Вместе с солнышком встаём,

Вместе с птицами поём.

С добрым утром! С ясным днём!

Вот так славно мы живем!

РЕБЕНОК: Праздник веселый сегодня встречаем,

Песни поём, пляшем, играем.

Шумный яблочный Спас

Всем подарочки припас.

ЯБЛОНЯ: Отгадаете загадки, вмиг увидите отгадки.

1. Близнецы на тонкой ветке, все – лозы родные детки.

Гостю каждый в доме рад, это сладкий... (**ВИНОГРАД**)

2. Все о ней боксёры знают, с ней удар свой развивают.

Хоть она и неуклюжа, но на фрукт похожа... (**ГРУША**)

3. Знают этот фрукт детишки, любят его есть мартышки.

Родом он из жарких стран, в тропиках растёт... (**БАНАН**)

4. С виду он, как рыжий мяч, только вот не мчится вскачь.

В нём полезный витамин, это спелый ... (**АПЕЛЬСИН**)

5. Само с кулачок, красный бочок.

Тронешь пальцем – гладко, а откусишь – сладко. (**ЯБЛОКО**)

ВЕДУЩИЙ: А теперь пришла пора поиграть нам, детвора.

ИГРА «ПЕРЕНЕСИ ЯБЛОКО В ЛОЖКЕ»

(Дети делятся на 2 команды. Первые дети в команде берут из ведра яблоко, кладут его в ложку и несут до другого ведра, возвращаются на место передают ложку другому ребенку в команде и т.д.)

ЯБЛОНЯ: Вы, ребята, молодцы

Для меня и пели и плясали

Яблок урожай собрали

И я в долгу не останусь, сказку вам покажу. Садитесь удобно, да смотрите внимательно.

СПЕКТАКЛЬ «ЯБЛОЧКО ДЛЯ ЗВЕРЯТ»

(По мотивам сказки В.Г.Сутеева)

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте, мои хорошие! Здравствуйте мои пригожие!

Хотите, верьте, а, хотите проверьте, правда давно это было,

Но я, ребятки, ничего не забыла.

Яблонька красавица в лесу выростала,

Жарким летом всех плодами угощала.

Приходили к ней зайчата и бельчата,

Рвали яблочки волчата и лисята.

А теперь одно осталось, поглядим, кому оно досталось.

Вон, смотрите, зайка побежал, яблочко он увидал.

ЗАЯЦ: Ах, красивое какое, это яблоко лесное!

Вот бы съесть сейчас его, не достану, высоко!

ВЕДУЩИЙ: Тут ворона пролетала, яблоко то увидала.

ВОРОНА: Ах, какое наливное это яблочко лесное!

Так и хочется склевать, надо мне его сорвать.

ЗАЯЦ: Эй, Ворона, помоги, яблоко моё сорви!

ВОРОНА: Это яблоко не тронь! Я себе сорву его.

Ворона срывает яблоко.

В это время появляется Ёж и яблоко падает на него.

ЁЖ: Ах, какое наливное это яблоко лесное.

И оно теперь моё, я, пожалуй, съем его!

ЗАЯЦ: Эй, постой-ка, серый Ёж, куда яблоко несёшь?

Это яблоко моё, первым я нашёл его!

ВОРОНА: Нет, моё! Стойте, друзья, яблоко сорвала я!

Значит яблоко моё, я- Ворона, съем его!

ВЕДУЩИЙ: Каждое яблоко тянет к себе.

Не шумите, в лесу быть беде!

Шум и крик такой поднялся,

Что медведь перепугался.

МЕДВЕДЬ: Что за драка, что за крик?

Отвечайте, не хитрите,

Почему вы так кричите?

ЁЖ:

Ты, медведь нас рассуди.

ЗАЯЦ: Ты нас, Миша, помири.

Кому яблоко отдать, кто же должен его взять?

МЕДВЕДЬ: Что ж, согласен. Так и быть,

Постараюсь помирить.

Кто же яблоко нашёл?

ЗАЯЦ: Заяц к яблоньке пришел.

МЕДВЕДЬ: А кто яблоко сорвал?

ВОРОНА: Я, кар-кар! Я, кар-кар!

МЕДВЕДЬ: А кто яблоко поймал?

ЁЖ:

Серый Ёжик, хоть и мал!

МЕДВЕДЬ: Я скажу вам: все вы правы,

Ждёт вас каждого награда.

ВОРОНА: Но ведь яблоко одно, кому достанется оно?

МЕДВЕДЬ: Подскажу вам, так и быть:

НАДО ЯБЛОКО ДЕЛИТЬ!

(Медведь делит яблоко на дольки.)

МЕДВЕДЬ: Дольку Зайчику дадим и Вороне угодим!

Это долька для Ежа, это лишняя одна.

ВСЕ:

Нет, не лишняя она.

Эта долька – для тебя!

Ты, Медведь, всем угодил!

Всех зверей ты помирил!

ТАНЕЦ ЗВЕРЕЙ.

ЯБЛ: Вот такая сказка. Я вам тоже яблочки раздам, а вы их сами делите, да не ссорьтесь, как ворона с ёжиком, всё делите поровну.

ВЕД: Можешь не сомневаться, Яблонька, наши дети настоящие друзья и всё делят пополам. Они даже песню такую знают «Всё мы делим пополам» и с удовольствием её сейчас споют.

ПЕСНЯ «ВСЕ МЫ ДЕЛИМ ПОПОЛАМ»

ЯБЛ: Вот и здорово!
Яблочки вы получайте,
Песню звонко запевайте.
Мне же уходить пора
До свиданья, детвора!
(Раздает детям яблоки и уходит.)

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КРАЕВЕДЕНИЕ

Нестерова Екатерина Владимировна, воспитатель
МБ ДОУ Детский сад 16, Нижегородская область, Арзамас

Библиографическое описание:

Нестерова Е.В. Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников через краеведение // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

Актуальность выбора данной темы обусловлена общими тенденциями в образовании (Закон Об образовании в РФ, ФГОС ДО, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России). В данных нормативных документах задачи духовно-нравственного воспитания дошкольников рассматриваются в качестве ключевых.

В нашей работе, в основе выступают следующие понятия:

Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества.

В качественной работе выступают следующие понятия:

Духовность – это свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственный и интеллектуальных интересов, над материальными.

Краеведение — это совокупность знаний об истории, экономике, природе, быте, культуре того или иного края.

Духовно-нравственная воспитанность – как результат духовно-нравственного развития — это система устойчивых нравственно-ценностных мотивов, характерных для каждого возрастного этапа развития личности.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания, деятельность педагогических коллективов образовательных учреждений должны быть сфокусированы на целях, на достижение которых сегодня направлены усилия общества и государства: патриотизм; социальная солидарность; гражданственность; семья; труд и творчество; наука; традиционные российские религии; искусство и литература; природа; человечество.

Мы выделили три основных направления работы в рамках духовно-нравственного развития.

- эколого-краеведческое и трудовое;
- народно-творческое (культурно-эстетическое);
- эмоционально-ценностное.

Названные направления соответствуют трём блокам мероприятий:

1. «Мой город Арзамас»
2. Культурные традиции
3. Моя семья

Раскроем подробнее содержание каждого блока

1. «Мой город Арзамас»

Мы живём в городе Арзамас - старинный город с богатой культурой, самобытными традициями и красивой природой. Наш город вошел в туристический кластер Арзамас – Дивеево –Саров, что еще больше обязывает нас, знать и любить свой город.

Однако у детей наблюдается низкий уровень знаний по данному вопросу, т.к. у родителей имеются поверхностные представления о прошлом и настоящем родного города. Они уделяют мало внимания данной проблеме, считая ее неважной. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине, поэтому роль в этом вопросе отводится ДОУ.

Следовательно - необходима системная работа по краеведению с родителями и детьми с целью формирования их духовно- нравственных качеств.

Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала.

Педагогический коллектив детского сада в своей работе использует различные формы по знакомству детей с родным поселком и родной страной: целевые прогулки, экскурсии, беседы, наблюдения, дидактические игры, чтение художественной литературы и т.д. Немаловажна организация книжного уголка, где выставляются книги познавательного характера (иллюстрации о природе родного края, фотоальбомы современного города и исторические фотографии). В процессе всей работы у дошкольников воспитываются чувства восхищения, гордости за свой родной край. Данный уголок может пополняться фотографиями населённых пунктов самих воспитанников и их родителей.

Работа продолжается и на занятиях по изобразительной деятельности. Рисунки детей, отражающие сильное и чистое чувство любви к своему родному городу, родной природе позволяют им создать выразительные образы, основанные на своих собственных наблюдениях, а также заставляют задуматься над отношением к миру природы.

В рамках описываемого направления нами осуществлялись следующие мероприятия:

- Беседы на темы: «История Арзамаса», «Улица, на которой я живу», «Чем славен город Арзамас», «Природа родного края».
- Проект «Мой славный город Арзамас».
- Рисование «Герба города», «Достопримечательность города», «Мои любимые места в городе».
- Лепка символа нашего города «Гуси».
- Дидактические игры: «Прогулка по городу Арзамас», «Собери пазл Арзамас», «Собери герб», «Выбери достопримечательности города»,
- Физкультминутки «Мы шагаем, по знакомым улицам».
- Оформление нравственно-патриотического уголка.
- Авторская дидактическая игра «Знай свой город»
- Квест для родителей и детей с фотоохотой за достопримечательностями г. Арзамаса по специально разработанному маршруту выходного дня описанному в подготовленной нами памятки «Арзамас – моя малая Родина».

- Результатом квеста стало оформление видео-экскурсии «Прогулка по городу Арзамас».

2. Народно-творческое или культурно-эстетическое направление осуществляется в процессе знакомства воспитанников с народными промыслами, фольклором, культурным многообразием нашей страны посредством участия детей в театрализованных представлениях, концертах, при прослушивании песен (Матусовский «С чего начинается Родина?», «Мой славный город Арзамас»), чтение и заучивании стихов о родном крае, изготовлении народных игрушек.

3. Эмоционально-ценностное направление духовно-нравственного воспитания рассматривается нами как перспективное в рамках продолжения работы нашей инновационной площадки.

Данное направление предполагало решение следующих задач:

- укрепление семьи;
- повышение педагогической компетентности родителей;
- развитие эмоционального интеллекта у детей;
- культивирование любви и уважения к Родине в пространстве семьи.

Для организации сотрудничества используем разнообразные формы работы: коллективные, индивидуальные, наглядно-информационные. Родители принимают участие в организации мини-музеев, проводим совместные детско-родительские развлечения, беседы, выпуск газет: «Мама, папа, я – дружная семья», «Наша родословная», «По памятным местам всей семьёй» и т. д., выставки: «Осенняя пора», «Зимняя сказка», «Дню Победы посвящается», «Умелые руки не знают скуки», конкурсы чтецов.

Наши воспитанники совместно с родителями традиционно активно принимают участие в мероприятиях, посвящённых институту семьи (День семьи 15 мая, День семьи, любви и верности 8 июля). В их рамках предусмотрена конкурсная программа, эстафеты, квесты, творческое задание изготовление герба Семьи.

Особый интерес для нас представляет влияние средств массовой информации на духовно-нравственное развитие ребёнка, то есть потребляемый ребёнком медиаконтент, через просмотр телепередач, роликов на ютуб и других площадках, видеоигры. Работа в этом направлении планируется продолжаться в следующем году.

Необходимо помнить духовно-нравственное развитие — это не просто перечень мероприятий. Воспитание носит систематический характер. В дошкольном возрасте особенно эффективен метод живого примера и примера героев, сказок, песен, стихов. Для развития патриотических ценностей необходима среда, в которой УЖЕ уважительно и с любовью относится к Родине старшее поколение – воспитатели, родители.

Библиографический список:

1. Данилюк А. Я., Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2009 — 00 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-022138-2

2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 432 с.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ПО ТЕМЕ «РОССИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Никитина Марина Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 16", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Никитина М.М. Дидактическая игра по теме "Россия в годы Великой Отечественной войны" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

Образовательная область: Познание.

Возрастная группа: Старшая группа.

Цель:

1. Воспитание патриотических чувств.
2. Воспитывать в детях уважение и благодарность к ветеранам Великой Отечественной Войны.

Задачи

1. Расширять представления детей о Великой Отечественной Войне, о государственном празднике – День Победы.
2. Формировать знания об исторических фактах и явлениях.
3. Развивать у детей внимание, память, мышление, речь, воображение, способность делать умозаключения.

Словарная работа: Великая Отечественная война, полководцы, сражения, знамя, победители, парад Победы, ветераны.

Предварительная работа: Рассматривание с детьми картин, репродукций, мультфильмов по теме ВОВ, альбомов с военной тематикой, разучивание стихотворений на военную тему.

Ход игры:

1. Предварительная беседа:

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Враг напал на нашу мирную страну, не объявляя нам войну. Фашисты хотели завоевать Россию, ведь наша страна огромная и богатая. Богатства они хотели вывезти к себе в Германию, а русский народ уничтожить и превратить в рабов. Но враги просчитались.

Весь народ нашей страны встал на защиту своей любимой Родины. Солдаты воевали на фронтах, а остальные граждане (в том числе и дети) воевали в тылу. Долгих четыре года длилась эта война. Почему войну назвали Великой Отечественной? Слово «великий» означает большой, громадный, огромный. В самом деле, война захватила огромную часть территории нашей страны, и в ней участвовало много людей. «Отечественной» она называется потому, что эта была справедливая война, направленная на защиту своего Отечества.

Наша доблестная Армия и весь народ прогнали фашистов с родной земли. 9 мая 1945 года враг был окончательно повержен, наступила долгожданная победа и с тех пор, вот уже 75 лет, в этот день в нашей стране торжественно празднуют этот великий праздник – День Победы.

Наша доблестная Армия и весь народ прогнали фашистов с родной земли. 9 мая 1945 года враг был окончательно повержен, наступила долгожданная победа и с тех пор, вот уже 76 лет, в этот день в нашей стране торжественно празднуют этот великий праздник – День Победы.

2. 1 игра: «Отгадай загадки».

Любой профессии военной
Учиться надо непременно,
Чтоб быть опорой для страны,
Чтоб в мире не было ... (войны)

Великий подвиг совершает,
Всё он в один миг решает,
Он за честь стоит горой.
Кто он? Правильно ... (герой).

Он готов в огонь и в бой
Защищая нас с тобой.
Он в дозор идёт и в град
Не покинет пост ... (солдат)

Гусеницы две ползут
Башню с пушками везут (танк)

Смело в небе проплывает
Обгоняя птиц полёт,
Человек им управляет
Что такое? (Самолёт)

Имя девичье носила
И врага огнём косила,
Вражьи замыслы поруша,
Легендарная ... (Катюша).

Говорят, что я ручная,
Почему – сама не знаю.
У меня характер колкий,
Помнит враг мои осколки. (Граната).

Вдруг из тёмной темноты
В небе выросли кусты.
А на них – то голубые,
пунцовые, золотые
Распускаются цветы небывалой красоты. (Салют).

3. 2 игра: «Скажи наоборот». Цель: Учить детей подбирать слова противоположного значения различных категорий (имя существительное, глагол, прилагательное, наречие). Зло - ... (добро) Тьма - ... (свет) Темно - ... (светло) Война - ... (мир) Громко - ... (тихо) Смерть - ... (жизнь) Чёрное - ... (белое) Захват - ... (освобождение) Трусливый - ... (смелый) Отступать - ... (наступать) Слабый - ... (сильный) Сытый - ... (голодный)

4. 3 игра: «Один – много». Цель: Пополнить словарь детей по лексической теме: «Победа в Великой Отечественной войне и учить образовывать существительные и глаголы во мн. число. Граната - ... (гранаты) Бомба - ... Солдат идёт - ... Танк - ... Самолёт - ... Боец стреляет - ... Корабль - ... Парашют - ... Лётчик сидит - ... Автомат - ... Котелок - ... Пограничник охраняет - ... Пулемёт - ... Паёк - ... Матрос плывёт - ...

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «БЕЗДОМНЫЕ ЖИВОТНЫЕ - ПРОБЛЕМА ВСЕХ И КАЖДОГО»

Пеценюк Татьяна Юрьевна, воспитатель
БДОУ города Омска "Центр развития ребенка- детский сад № 311"

Библиографическое описание:

Пеценюк Т.Ю. Социальный проект "Бездомные животные - проблема всех и каждого" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.



«Почаще присматривайтесь к домашним животным рядом с нами и вокруг нас. Они - наше зеркало, зеркало хозяина, зеркало нашего общества».
В. А Коробельников

Проект «Бездомные животные -проблема всех и каждого»

1. Проблема: Брошенные (бездомные) животные на улицах города.

Равнодушное отношение окружающих к сохранению живого мира.

«Мы в ответе за тех, кого приручили» - сказал в начале 20 века Антуан де Сент-Экзюпери. К сожалению, фраза эта звучала с тех пор настолько часто, что потеряла свой истинный смысл. Люди заводят домашних животных, не сознавая всей меры ответственности. Вдоволь наигравшись с пушистым зверем, они выбрасывают питомца на улицу.

В Европе к животным относятся гуманно и ответственно. На улицах практически нет бродячих животных. У них не купируют ушки и хвосты, запрещена операция «мягкие лапки» (удаление первых фаланг на лапках кошек, чтобы больше не росли когти). Процесс оформления опекунства над животными у них проходит почти как усыновление ребенка. Некоторые европейские активисты даже выступают против выведения новых пород, так как считают это издевательством над животным, негуманным вмешательством в природу.

В России же бродячих четвероногих в разы больше, чем в любой другой стране. По статистике 70% бродячих четвероногих Омска увеличивается каждую весну - безответственным людям проще выкинуть или усыпить «бедолаг», чем разобраться с проблемой и пристроить животное в надежные руки.

Актуальность темы проекта обуславливается тем, что проблема существования бездомных животных является одной из самых острых нашего города и имеет неблагоприятные экологические и социальные последствия. А также то, что бездомность вызывает большие страдания животных, их гибель, а также санитарный риск человечеству. Собаки являются разносчиками экто- и эндопаразитов, возбудителей кишечных заболеваний и бешенства. Сами они нередко становятся жертвами жестокости со стороны людей и даже садизма. Очевидно, что, исходя из санитарно-эпидемиологических и социальных точек зрения, нельзя допускать, чтобы животные безнадзорно жили и погибали на улицах нашего города, а также сами являлись причиной смерти людей. Поэтому с бездомностью животных надо бороться, но именно с бездомностью, а не с животными. Мы решили выбрать эту тему, потому что это серьезная проблема, требующая решения.

Цель: Привлечение внимания детей и родителей к Всемирному дню защиты животных. Организовать и провести совместно с родителями мероприятия творческого характера для помощи бездомным животным. Показать свое отношение к проблеме бездомных животных.

Задачи:

Познакомить детей с особенностями поведения собак и кошек различных пород.

Закрепить правила безопасного поведения с бездомными животными;

Вовлекать дошкольников в полезную деятельность по нахождению бездомным животным нового дома, хозяина.

Воспитывать навыки доброжелательного отношения ко всему живому; прививать ответственность за тех, кого приручили, за свои поступки.

Тип проекта: Информационно - практический

Длительность проекта: краткосрочный.

Участники проекта: Педагоги, родители, дети, специалисты.

Выполнение задач по организации и реализации данного проекта обеспечивается благодаря комплексному подходу и тесной взаимосвязи участников образовательной деятельности. Происходит сотрудничество БДОУ с сообществом помощи бездомным животным «Будка».

Родители взаимодействуют с педагогами по вопросам реализации проекта и участвуют в благотворительной акции «Поможем братьям нашим меньшим».

Выполнение проекта:

Беседы: «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Осторожно, бродячие собаки».

Составление рассказов из личного опыта «Расскажи о животных, которые живут в твоём доме», «Как ухаживать за животными», «Как вести себя с животными», «Как я помогал животным»

Знакомство с людьми, занимающимися безвозмездной общественной деятельностью-волонтерами.

Подвижные игры: «Лохматый пес», «Скворцы и кошка», «Воробышки и кот»

Выставка детских рисунков и раскрасок «Мы рисуем доброту», «Мой любимый домашний питомец»

Составление детьми с родителями рассказа из личного опыта на темы: «Мой любимый питомец».

Сюжетно-ролевые игра «Ветеринарный центр».

Участие родителей в акции «Поможем братьям нашим меньшим»

Прослушивание песен: «Пропала собака» (сл. А. Ламм, муз. Шаинский В.Я)

«Не дразните собак» (Е. Птичкин- М. Пляцковский).

Наглядная информация.

Консультация для родителей «Заводить ли домашнее животное»

Предполагаемый результат:

Расширятся представления детей о животных, их привычках, поведении, условиях необходимых для их жизни.

Дети станут более доброжелательными, ответственными по отношению к бездомным животным и домашним любимцам.

У родителей изменится отношение к бездомным животным, они примут участие в решении социальной проблемы.

ПРОЕКТ «ДРУЖБА»

Родина Надежда Михайловна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Звездочка", с. Криводановка, Новосибирская область

Библиографическое описание:

Родина Н.М. Проект "Дружба" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209).
Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.



Продолжительность проекта: краткосрочный

Тип проекта: творческо-информационный, игровой.

Участники проекта:

- дети средней группы 4-5 лет
- воспитатели
- родители.

Актуальность проекта: день ребёнка в детском саду наполнен различными делами и событиями. При наблюдении за детьми во время общения было замечено, что не все

дети умеют сотрудничать. Некоторым тяжело договариваться, отстаивать свою точку зрения без обид. В совместной деятельности возникают трудности, когда надо уступить, или, видя затруднения другого ребенка, просто подойти и предложить помощь. Эта проблема и определила тему моего проекта – «Дружба», целью которого стало формирование у детей представления о дружбе, доброжелательном отношении друг к другу.

Цель проекта: Формировать у детей понятие о том, что значит уметь дружить, установить дружеские отношения между сверстниками.

Задачи проекта:

Воспитательные:

1. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

2. Воспитывать чувство коллективизма, сплоченности, умение работать в команде.

Развивающие:

1. Развивать коммуникативные навыки, социально-коммуникативные качества (сотрудничество, терпимость, терпимость).

2. Развивать связную речь, обогащать словарный запас, побуждать к использованию в речи пословиц и поговорок.

Обучающие:

1. Расширять и систематизировать представления детей о том, что значит «Уметь дружить», научить осмысливать и оценивать ситуацию, самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы существующим нормам поведения.

2. Способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению и нарушению моральных норм: сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо.

Участие родителей в реализации проекта: Создать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки. Совместное с детьми разучивание стихотворений о дружбе, беседы.

Предполагаемый результат: Сплочение коллектива, проявление доброты, заботы, внимания, сочувствия, оказание взаимопомощи.

Ожидаемые результаты проекта:

-у детей сформируется понятие «дружба».

-дети приобретут навыки взаимопомощи.

-закрепят навыки сотрудничества.

-в группе будет создана положительная эмоциональная атмосфера, способствующая принятию каждого ребенка.

Продукт проектной деятельности: Совместное творчество, игры, рекомендации для родителей.

Этапы проекта:

Подготовительный этап

- Изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме «Дружба», «Детский коллектив».

- Разработка проекта по реализации задач в процессе совместной деятельности по теме «Секреты дружбы». Составление плана.

- Подбор методической и художественной литературы, подбор наглядного материала, дидактических игр, музыкального сопровождения, создание картотеки «мирилок» и считалок.

- Работа с родителями. Домашние задания: порекомендовать чтение произведений о дружбе детям, подобрать и выучить с ребенком пословицу или поговорку о дружбе,

составить вместе с ребенком рассказ о его друге, выучить «мирилку» из созданной карточки.

Основной этап:

Беседа: «Умейте дружбой дорожить».

Чтение художественной литературы Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»

Дидактическая игра «Добрые и вежливые слова»

Пословицы и поговорки о дружбе.

Заучивание стихотворений о дружбе.

С-р игра «Детский сад»

НОД: «С чего начинается дружба».

Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы»

Пальчиковая игра «В гости к пальчику большому»

Чтение художественной литературы: В. Катаев «Цветик - семицветик»

Дидактическая игра: «Скажи, кто твой друг?» (узнать друга по описанию)

Подвижные игры: «Котята и щенята», «Найди себе пару»

Мирилки – которые помогают детям помириться (заучивание).

Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Лиса и журавль»

Слушание песни «Если добрый ты»

Игра «Хорошо-плохо»

С-р игра «Семья»

Чтение и беседа. Басня «Лгун» Л. Толстого.

Пальчиковые игры: «Апельсин», «Сороконожки», «Дружат в нашей группе».

Упражнение «Назови соседа справа ласково»

С-р игра «В кафе»

Консультация для родителей: «Дружеские отношения взрослых и детей в семье – основа воспитания положительных черт характера ребенка».

Создание с детьми коллективной аппликации.

Заключительный этап:

На третьем, заключительном этапе, анализируя работу можно сделать выводы: тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята, что позволило существенно снизить конфликтность между детьми; данный проект способствовал не только улучшению психологического климата, но и значительно облегчил работу педагога, возросла речевая активность детей, что положительно повлияло на самостоятельную игровую деятельность детей: дети включают в сюжет игры различные игрушки и пытаются осуществлять ролевой диалог.

**ТЕМАТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ
СТАРШЕЙ ГРУППЫ В РАМКАХ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С КУЛЬТУРОЙ
И БЫТОМ ТАТАРСКОГО НАРОДА «ПИСЬМО В МУЗЕЙ»**

Сабирова Лейсан Наиловна, воспитатель

Гатиятова Гузель Ринатовна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 159 комбинированного вида" Советского района г. Казани

Библиографическое описание:

Сабирова Л.Н., Гатиятова Г.Р. Тематическая организованная деятельность с детьми старшей группы в рамках ознакомления с культурой и бытом татарского народа «Письмо в музей» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

Инновационная идея и практическая ценность. Беседа выстроена с использованием приемов сторителлинга (рассказывание историй), когда в основе взаимодействия с воспитанниками лежит погружение в цепляющую историю, но история не сама по себе, а в целях решения конкретных педагогических задач. Истории помогают захватывать и удерживать внимание детей, будоражат чувства и эмоции, через истории разрешается некое затруднение (конфликт, поиск решений и т. д.), дети учатся выражать эмпатию.

Выбор наглядных экспонатов в виде румбокса позволяет сохранить память об ушедших эпохах, воссоздать приметы разного времени. Это своего рода машина времени. Румбоксы в практике дошкольного учреждения являются частью музейной педагогики в миниатюре. Процесс изготовления румбокса полезен своей увлекательностью и необходимостью изучать историю, интересуясь бытом людей, в то же время изготовление мелких изделий совместно с детьми отлично тренирует моторику, дает базовые знания в создании интерьера и дизайна.

В нашем случае румбокс, изготовленный в рамках этно-культурной составляющей татарского народа, позволяет объединить представителей разных поколений одной семьи, что является цементирующим фактором в построении отношений между детьми и родителями, дедушками-бабушками.

Цель: Познакомить детей с жизнью и бытом татарского народа, народной культурой и обычаями. Формирование представлений о татарском доме.

Задачи:

- показать особенности внутреннего убранства татарской избы, ее функциональность и значение для человека на примере румбокса «Татарская изба»;
- продолжать знакомить детей с бытом, национальной одеждой татарского народа;
- развивать речь детей, активизировать ее татарскими словами: **ак** (белая), **яшел** (зеленая), **кара** (черная), **матур** (красивая), **бизэкле** (таинственный), **зур** (большой), **хик-мэтле** (волшебный), **эби** (бабушка) и **бабай** (дедушка) и т.д.;
- расширять представления о культурных традициях и обычаях людей татарской национальности;
- воспитывать любовь к малой Родине, воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей, к культуре и обычаям разных народов Республики Татарстан и всей России.

Материалы и оборудование: румбокс, интерактивная доска (экран), проектор, компьютер, звуковое оборудование, записи татарских народных мелодий, презентация для сопровождения образовательной деятельности, конверт, нить с цифрами, сундук, колокольчик, клубки пряжи в корзине, прялка с веретеном, шерсть, носки вязаные, тубетейка, калфак и т.д.

Продолжительность: 25-30 минут.

Ход образовательной деятельности

Дети заняты свободной деятельностью, фоном играет татарская народная музыка, на столе у воспитателя лежит конверт.

Слайд 1. Почтовый ящик с конвертом.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какой интересный конверт. Адрес отправителя: город Москва, Государственный музей!

Слайд 2. Виды Москвы.

Ребята, Москва какой город? (ответы детей). Да, Москва самый главный город - столица нашей родины – России!

Давайте откроем и узнаем, что в конверте. Ребята, тут письмо! Государственный музей просит, чтобы мы написали о культуре нашей малой родины – Республики Татарстан и отправили по почте в Москву.

Слайд 3. Казанский кремль.

Воспитатель: Скажите, какой город является столицей Татарстана? (ответы детей). Правильно, наш любимый город Казань! Почему наша республика называется Татарстан? (ответы детей). Потому, что в нашей республике живет очень много татар. Кроме татар живут люди других национальностей. Какие вы знаете? (ответы детей). Верно, русские, чувашаи, татары, марийцы, башкиры и т.д.

Слайд 4. На тему дружбы народов.

Воспитатель: Молодцы! Наша республика многонациональная. У каждого народа есть свои обычаи, традиции, национальные костюмы, народные игры. Значит, у татар тоже есть своя история и культура. А как было бы интересно заглянуть в прошлое и посмотреть, как жили предки татар много лет тому назад... Как же это сделать? О чем можно написать в письме для музея? Сейчас подумаем...

Может кто-то знает, как жили татары в старину? Какая у них была культура? (ответы детей).

Звучит веселая народная музыка, воспитатель вдруг обращает внимание детей на размотанный клубок шерсти...

Ребята, смотрите, какая-то странная ниточка с цифрами... Что это? Кто это нам подкинул? (слышно, как мяукает кот). Похоже, какой-то озорной кот с нами играет...

(Ниточка с цифрами нужна для раскручивания схемы познавательной деятельности)

1 часть.

Воспитатель: Заматываем ниточки в клубок. Перед нами цифра 1 и инструкция: «Загляни в сундук!».

Слайд 5 с сундуком (реальный сундук так же представлен на занятии).

Вон там сундук! (воспитатель и ребята подходят к сундуку). Тут могут быть интересные сюрпризы. Давайте откроем сундук и посмотрим, что там есть (педагог пытается открыть сундук, но не может). Не хочет открываться!

Наверное, надо сказать вежливые и приятные слова! **Матур сандык** (красивый сундук), **бизэкле** (таинственный), **зур** (большой), **хикмэтле** (волшебный)... (дети повторяют за педагогом слова на татарском языке).

Слайд 6. Урааа! Теперь сундук можно открыть (воспитатель достает карточки с цифрой 1: карточка с современным домом и карточка с татарской избой).

Как вы думаете, в каком доме жили татары в старину? (ребята выбирают правильный ответ).

Слайд 7. Татарский быт в избе.

Воспитатель: Правильно, в старину жили вот в таких избушках! (педагог показывает румбокс на тему «Татарская изба»). Это макет татарской избы. Дома в старину назывались избой, это жилище для человека. Что вы видите внутри избы? (ответы детей)

Дети: Стульчики, стол, кровать, сундук, подушки...

Воспитатель: Как вы думаете, что в избе самое главное? Сейчас я вам загадаю загадку, а вы отгадаете и узнаете: «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча». Что это? (ответы детей)

Слайд 8 Изображение печки.

Воспитатель: Правильно, печка. Ребята, смотрите, какая красивая белая печка стоит в избе. Как вы думаете, для чего предназначалась печка? (ответы детей). Верно, чтобы в доме было тепло, на печке еще сушили вещи, а зимой даже спали на печке.

2 часть.

Педагог дальше заматывает клубок до цифры 2.

Воспитатель: **Какая кухня у татар?** (Снова слышно: «Мяу!»).

Слайд 9. Ах, озорник! Опять кот мяукает где-то! Ищем подсказку в сундуке! (*педагог достает карточки с цифрой 2: современные виды выпечки и национальные виды выпечки*).

Кто покажет, где тут национальные блюда? (дети отвечают).

Воспитатель: Давайте вспомним, как называются татарские блюда.

Эчпочмак (треугольник), **чэк-чэк** (чак-чак), **талкыш кэлэвэ** (похожи на сладкие пирамидки), **бавырсак** (похож на крупный чак-чак), **бэлеш** (круглый пирог с мясом и картошкой) и др. А вы их пробовали? А где же готовили все эти блюда? (дети отвечают). Конечно же, в печке!

Слайд 10. Изображение самовара и выпечки.

Педагог подходит к румбоксу, где в миниатюрной форме воспроизведен эпизод татарского быта в избе.

Воспитатель: Ребята, смотрите. Здесь бабушка с дедушкой пьют чай, а их дочь испекла что-то вкусное. Как называется та посуда, в которой кипятили воду? (ответы детей).

Правильно, самовар. Сейчас самовары электрические, а раньше воду в самоваре нагревали углем. Вода в таком самоваре долго не остывала. Из самовара разливали чай по чашкам и пили с чак-чаком и с другими видами национальной выпечки.

3 часть.

Педагог дальше наматывает нить с цифрами в клубок до цифры 3.

Как же отдыхали татары в старину и чем занимались?

Слайд 11 (*педагог достает карточки с темой современного отдыха и деревенского отдыха, дети угадывают правильный ответ*).

Слышно «Мяу!», тихонько звучит веселая народная мелодия.

Слайд 12. Изображение кошки.

Воспитатель: Озорной кот где-то все время мяукает! Давайте его позовем к нам! В татарской избе все коты и кошки понимают татарский язык. А вы знаете, как будет кошка на татарском языке? (ответы детей).

Верно, **песи**. А звать ее надо вот так: «**Песи, кил монда!**». Давайте громко позовем, может, он нас услышит и зайдет в гости.

Все вместе: «Песи, кил монда!»

Заходит кот.

Слайд 13. Педагог: Да это же Кот Казанский! Это самый известный кот в России. Фигурки кота продаются во всех сувенирных магазинах Казани. Его скульптура есть даже на улице Баумана.

(Кот довольным видом поглаживает живот и говорит, что бабушкин каймак (сметана) был очень вкусный).

Кот: Исәнмесез, балалар.

Дети: Исәнмесез.

Кот: Хәлләрегез ничек?

Дети: Әйбәт, рәхмәт.

Кот: Әйдәгез, танышабыз. Минем исемем Мияу. Син кем?

Разные дети: Мин Дима, Саша, Маша, Ринат и т.д.

Так кот знакомится с каждым ребенком.

Кот: Минем бик тә уйныйсым килә.

Воспитатель: Ребятки, Мияу услышал, что вы любите играть и пришел с вами поиграть. Будем играть с котом?

Дети: Да!

Слайд 14. Колокольчик.

Воспитатель: В сундуке у бабушки есть колокольчик! Колокольчик для игры. Давайте мы все сделаем круг и присядем. А Мияу будет водить - будет ходить по кругу и звенеть колокольчиком, за спиной у кого-то он на пол поставит колокольчик. У кого колокольчик за спиной оказался, тот встает и обегает круг с одной стороны, а Мияу с другой стороны. Кто первым сядет на пустое место в кругу, тот молодец-удалец, а кто не успел сесть, тот берет колокольчик и продолжает игру.

Воспитатель: Молодцы, так весело поиграли. Не устали? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, Мияу к нам пришел не с пустыми руками, он что-то принес. Что у тебя там, Мияу?

Кот: Эбием сезгэ жылы оекбашлар биреп жибэрде.

Воспитатель: Мияу говорит, что бабушка передала вам шерстяные носочки, чтобы зимой не замерзали ваши ножки. Давайте скажем бабушке спасибо на татарском языке.

Дети: Рэхмэт!

Воспитатель: Хотите узнать историю этих шерстяных носков? (ответы детей).

Воспитатель: Тогда садитесь как вам удобно. Мияу, и ты сядь рядом с детьми.

Слайд 15 с деревенским пейзажем с овцами.

В далеком селе жили овцы. Они были дружные, веселые и любили жевать сочную траву. Когда наступала осень, у них вырастала толстая и пушистая шерстка, и зимой им не было холодно. Но когда таял снег, и наступала весна, им становилось очень жарко, они просили бабушку и дедушку помочь им снять шубу. А бабушка и дедушка стригли их. Посмотрите ребята, как стригут овец.

Слайд 16 с изображением стрижки овец. Потом бабушка благодарила их и забирала шерсть себе, чтобы вязать внукам носочки и варежки. Потрогайте, ребята, шерсть (*детям даем заранее приготовленную, выстиранную шерсть*). А потом бабушка доставала свою прялку и веретено.

Слайд 17 с прялкой и веретеном.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на прялку и веретено, из какого материала сделана прялка и веретено? (ответы детей).

Воспитатель: Правильно, ребята, это дедушка сделал из дерева для бабушки. А давайте я вам покажу, как из шерсти получается пряжа (*воспитатель прядет, кот весело играет рядом*).

Кот достаёт перепутанные нитки из большой корзины.

Воспитатель: Ой, Мияу, а что это такое у тебя?

Кот: Бабушка просила меня смотать пряжу в клубочки, ведь я так люблю с ними играть, а они все запутались (*плачет*).

Воспитатель: Не плачь, Мияу. Мы тебе поможем. Поможем Мияу, ребята? (ответы детей)

Воспитатель: Тогда берите нитки и замотайте в клубочки. И работать будет веселей всем вместе. Ведь раньше незамужние девушки собирались в один дом и занимались рукоделием: кто вязал, кто вышивал. Они еще и песни пели. Давайте мы тоже споем песню, и работать будет веселей.

(Песня “Кульяулыклар чигэм” Музыка и слова М.Ярмиевой.)

Воспитатель в это время вяжет носок.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, я связала носок. Осталось только постирать и можно надевать. Вы теперь поняли, ребятки, как бабушка вам вяжет носочки?

Воспитатель: Какие вы молодцы, какие у вас получились красивые клубочки. Давайте их соберем, и Мияу отнесет бабушке, чтобы она связала носочки и варежки.

Кот: Рэхмэт сезгэ. Мин китим инде. Мине Эбием котэ.

Воспитатель: Мияу говорит, что ему пора уходить. Проголодался он, наверное, хочет скорее бабушкны домашние колбаски (казылык) попробовать. Давайте попрощаемся на татарском языке.

Дети: Мияу, сау бул.

Кот: Сау булыгыз, балалар.



Румбокс на тему «Татарская изба»

4 часть.

Педагог заматывает клубок до конца до цифры 4.

Как же одевались татары в старину?

Слайд 18. Педагог достает из сундука карточки с современной одеждой и национальной одеждой. Дети выбирают правильный вариант.

Молодцы, мы продолжаем! Одежда и головные уборы у татар украшались вышивкой – татарским орнаментом (*педагог показывает образцы с орнаментом*).

Слайд 19 с орнаментами.

Слайд 20. Ух ты! (*воспитатель из сундука достает тюбетейку и показывает детям*). Дети, это – тюбетейка. По-татарски будет звучать так – **түбэтэй** (повторяют вместе и индивидуально). **Түбэтэй** – это надеваемая на макушку шапочка. Это мужской головной убор. Воспитатель надевает тюбетейку на одного ребенка.

Давайте назовем на татарском языке какая бывает тюбетейка: ак (белая), яшел (зеленая), кара (черная), матур (красивая)...

Слайд 21. А это - **калфак** – девичий головной убор, по форме представляет простой колпак, а конусообразный конец с кисточкой откидывался назад или набок. Обратите внимание, как красиво они украшены – расшиты золотыми нитями, бисером, бусинками (*педагог показывает калфак*).

Слайд 22 - девушки и парни в национальных костюмах.

Мы же знаем, что татарские девушки и парни любили собираться на посиделках “Аулак өй” (по-русски – посиделки для молодежи). На посиделки приходили в красивых нарядах. Девушки вышивали узоры на подушках, полотенцах, одеждах. Они пели песни и играли в разные народные игры, например: “Йозек салыш” (игра в колечко). Они очень весело проводили время (*детям предлагаются заранее подготовленные головные уборы перед игрой*).

Давайте немного поиграем в игру “Йозек салыш”!

Воспитатель: Ну, молодцы, дети! Очень дружно мы поиграли!

Заключительная часть. Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, что вы сегодня увидели? Что вам понравилось? Правда весело было в старину в деревне и очень интересно!?

Слайд 23 – логотип почты России.

Ребята, сегодня я напишу для московского музея письмо и отнесу в ближайшее почтовое отделение. А в письме распишу о том, в каких домах в старину татары жили, какие красивые костюмы носили, чем занимались и какие национальные блюда готовили. Мы сегодня обо всем этом подробно узнали. Пусть все в нашей стране узнают про татарскую культуру и традиции.

Зона ближайшего развития.

В следующий раз мы с вами еще раз побываем в гостях у **эби** (бабушки) и **бабай** (дедушки), научимся своими руками делать татарскую выпечку для чаепития кукол (*лепка из соленого теста, после высыхания - раскрашивание*).

А теперь пора прощаться!

ВОСПИТАНИЕ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Сахипова Гульшат Раисовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 159
комбинированного вида» Советского района г. Казани
Камалиева Гульназ Раисовна, воспитатель по обучению татарскому языку,
МБДОУ «Арский детский сад № 1», Арск

Библиографическое описание:

Сахипова Г.Р., Камалиева Г.Р. Воспитание многонациональной личности в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

Национальное образование - основа процесса взросления и совершенствования личности, показатель уровня культурного и интеллектуального развития общества. Человеческие качества народа формировались на протяжении веков и передаются новому поколению людей в виде обязательного к исполнению завещания.

Сегодня центром формирования этих качеств, неугасимым очагом является дошкольное образовательное учреждение. ” У народа, не знающего своего прошлого, не будет будущего”, – гласит татарская народная пословица. Сохранение, развитие татарского народа как нации, передача памяти о прошлом нашим детям – главная задача нынешнего поколения. Наверное, не может остаться равнодушным и человек, у которого в душе немного национального чувства. Родной язык-самый целебный источник для обучения и воспитания детей. А начало родника-с родной стороны.

Для реализации краеведческих задач необходимо организовать педагогическую работу на научной основе с четкими целями, правильно определить содержание, методы и средства обучения.

Каждый человек должен знать культурное наследие, традиции, обычаи своего народа, на их основе развиваться. Но сегодняшнему человеку очень мало замкнуться только в рамках своего народа. Ведь хочется знать и то, что знают другие народы: петь их песни, играть в игры, готовить разные национальные блюда. Современной молодежи необходимо знать не менее 3-4 языков, чтобы общение было легким. Такое стремление не только развивает воображение ребенка, но и помогает ему духовно развиваться, воспитываться в духе толерантности, патриотизма. Культурное богатство своего народа ребенок изучает, сравнивая его с наследием других народов. Значит, ребенок должен получить не только национальное воспитание, но и мультикультурное. Именно на ступени дошкольного воспитания важно начать закладывать основы этого воспитания: ребенок еще чист, как лист бумаги, он еще не знает никаких запретов и убеждений. Для этого и поселение хорошее: все сады нашего города многонациональны. И наш детский

сад посещают русские, татарские дети. Мы рассматриваем национальное разнообразие как огромное богатство. Деятельность нашего детского сада направлена на сохранение и развитие национальных традиций, достижений, традиций разных народов, поиск новых путей творческого общения между народами, проживающими в Татарстане. В последние несколько лет мы глубоко работаем над проблемой “создания единых условий в детском саду и семье в развитии духовно-нравственных, гражданско - патриотических чувств детей и взрослых на основе национально-регионального компонента”. Для решения этой задачи в детском саду создана специальная среда. При обустройстве и оформлении всех групп, кабинетов мы старались использовать образцы национального искусства. В группах организовали уголки, отражающие различные направления культуры народов Поволжья. Мы создали папки “история народных костюмов”, “татарские народные песни”, “национальные блюда”, “музыкальные инструменты”, “Моя Республика”, “национальные праздники”, “национальные узоры”. Очевидно, что эти вещи невозможно сделать без родителей. А наши родители уже сами получили общественное воспитание или воспитание эпохи перемен, часто не понимают не только значения национального воспитания, но и знания родного языка. Работу с ними мы начали с глубокого внедрения элементов народной культуры в детские утренники. Для того, чтобы убедить их в важности народной культуры, традиций, обычаев в воспитании детей, необходимо было проводить различные мероприятия: индивидуальные и коллективные беседы, консультации, открытые занятия, собрания, стенгазеты и др. Для дошкольников составили программы по ознакомлению с народной культурой, уроки, игры, праздничные утренники. Проводим семинары для руководителей и воспитателей детских садов, освещаем на страницах прессы опыт работы. Опыт работы детского сада неоднократно получал высокие награды.

Воспитание детей в духе национального самосознания начинается с информирования о великих личностях, стоящих у истоков нашего родного языка и литературы, ознакомления с произведениями поэтов, писателей. Это было сделано во время занятий по развитию речи, в режимные моменты, в рамках проекта “Тугантемлеласковский цветок”.

Апрель-месяц Тукая. Вместе с детьми мы специально заучиваем стихи, песни в честь любимого поэта. Система национального образования татарского народа опирается на давнюю идею о том, что “чтобы жить хорошо, в достатке, человек должен быть прежде всего образованным и воспитанным”. Эта мысль восходит ко всем учениям просветителей, выдвигает принцип взаимосвязи образования и воспитания. В условиях многонациональной России необходимо знакомиться с наследием других народов. Мы собирали информацию о соседних республиках, делали альбомы, часто используем их во время занятий, в режимные моменты.

В нашем детском саду мы уделяем большое внимание богатству, которое передается по наследству из поколения в поколение. Наши обычаи, традиции и праздники проходят у нас очень красиво и памятно.

У каждого народа формируются свои правила жизни, быта, поведения. Многие из них передавались из поколения в поколение, совершенствовались в соответствии с требованиями времени. Со временем некоторые национальные особенности исчезают, появляются новые. Национальная идентичность – важный фактор, оказывающий большое влияние на формирование национального самосознания.

Семья играет главную роль в обучении подрастающего поколения праздникам, традициям. В народе говорят, что птица делает то, что видит в своем гнезде. Если семья позитивно относится к национальным традициям, учитывает особенности татарской нации, то и дети привыкают к этому. Жизнь с национальными традициями начинается с того, как назвать ребенка, с того, что он говорит на родном языке, с какими игрушка-

ми играет, с какой одеждой привык, как устроен в доме порядок, какими продуктами питается, взаимоотношения между родственниками и многое другое.

Народные праздники – это одно из мероприятий, объединяющих людей как нацию. У каждой нации свой праздник. Они не только помогают воспитывать в народе культуру национальной гордости, национальных чувств, но и создают духовное удовлетворение у людей, испытывающих эти чувства. Если народные праздники теряются, исчезают, то это уже говорит о том, что его духовные ценности пришли в упадок. Народные праздники хранятся в сердце каждого человека, ведь песни, танцы, исполнение новых мелодий, встречи и знакомства происходят в эти дни. Они тянут его куда угодно – в свою деревню, в свой край. Поэтому и мы в нашем детском саду проводим с родителями, бабушками и дедушками национальные праздники: “Сабантуй”, “Науруз”, “Сюмбеля”, “Каргаботкасы”.

Таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя личностью, у него должно быть сформировано национальное самосознание. Поэтому одним из важных мероприятий в воспитании детей в детском саду является изучение и использование истоков родного края, родного языка, традиций и праздников нашего народа. Если мы, работники дошкольного образования, вместе с родителями сможем воспитать гуманную, национально сознательную личность, здорового патриота, то роль национального воспитания будет очевидна.

Список использованной литературы:

1. Закирова К.В., Гаффарова С.М. Эткэм-энкэмнең теле: балаларбакчасытәрбиячеләренә кулланма.- К.: Мәгариф, 1997.- 152 б.
2. Закирова К.В., Кадырова Р.Ә., Сафиуллина Г.М. Балаларбакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе: методик кулланма.–К.: Беренче полиграфия компаниясе, 2013. – 424 б.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Симакова Светлана Николаевна, воспитатель

МКДОУ детский сад "Лесная сказка", д. Бурмистрово, Новосибирская область

Библиографическое описание:

Симакова С.Н. Формирование экологического воспитания дошкольников средствами игровой деятельности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

В последнее время проблема экологии по всему миру и в нашей стране стоит очень остро. Во всех ступенях образования предлагается включать ребенка в процесс знакомства с окружающим миром. В период дошкольного детства нужно сформировать начало экологической культуры, которое проявляется в осознанно правильном отношении к объектам живой и неживой природы.

Осознанное и правильное отношение к окружающей природе в учебно- воспитательном процессе проявляется в различных формах: самостоятельные наблюдения, опыты, рассказы о своих переживаниях и впечатлениях, воплощение их в различной деятельности (в игре, рисунке) и т.п.

Игровая деятельность в дошкольном возрасте является одним из приоритетных направлений, посредством которого осуществляется включение ребенка в процесс познания окружающего мира.

Цель: исследование процесса формирования экологического воспитания у дошкольников средствами игровой деятельности.

Задачи:

1. Рассмотреть игровую деятельность как метод формирования экологического воспитания дошкольников.
2. Проанализировать формы и методы работы с детьми в рамках формирования экологического воспитания средствами игровой деятельности.

Культура формирования у дошкольников экологического образования носит строго созидательный, а не ознакомительный характер.

Игра представляет собой ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Через игру ребенок получает возможность познавать окружающий мир, формировать у себя представления о различных аспектах общественной жизни. Игра основана на восприятии представленных правил, их наличие ориентирует ребенка на соблюдение конкретно обозначенных правил, одобряемых в обществе. В дошкольном возрасте игра выступает в качестве универсального метода, с помощью которого можно достигать поставленных педагогических целей, в том числе формировать экологическое воспитание. В рамках игры у ребенка происходит развитие эмоциональной сферы, напрямую связанной с отношениями. Исходя из этого, пережитая в игре ситуация становится собственным эмоциональным опытом ребенка, формирует и закрепляет представления о конкретном процессе или явлении в его сознании [6].

Экологическое воспитание тесно связано с другими образовательными областями (табл. 1).

Связь экологического воспитания с другими образовательными областями

№	Образовательная область	Содержание
1	Социально коммуникативное развитие	Воспитание моральных и нравственных качеств; знакомство с правилами поведения на природе; привлечение детей к посильному труду на природе
2	Художественно – эстетическое развитие	Наблюдение объектов природы побуждает детей к художественно – творческой деятельности: рисованию, лепке, аппликации. Рассматривание картин художников помогает формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру. Эмоциональному восприятию мира природы способствуют музыкальные произведения.
3	Физическое развитие	Обогащённая природная среда в помещении и на участке детского сада способствует укреплению здоровья детей.

Формирование экологического воспитания детей дошкольного возраста средствами игровой деятельности основывается на использовании широкого спектра форм и методов работы: экологические занятия, экологические экскурсии, экологические кружки, экологические игры, обсуждение и обыгрывание ситуаций.

Выбор содержания игровых технологий основывался на материалах учебно-методического и программного обеспечения образовательного процесса, которые распределяют игры в соответствии содержательному разделу образовательной программы [1].

Многие авторы выделяют следующие виды экологических игр:

1. *Ролевые экологические игры* (творческие игры, сюжетно – ролевая игра)

Пример: «Строительство города»

2. *Имитационные экологические игры.*

Пример: "Изобрази".

3. *Соревновательные экологические игры.*

Соревновательные игры на знание предметов и объекта одного вида, демонстрация умений объединять предметы по общему признаку.

4. *Игры – путешествия*

Пример: «Экологический квест» [5].

5. *Дидактические игры.*

Пример: «Летает, бегаёт, прыгает», «У кого какой дом?» (об экосистемах), «Что сначала, что потом?»

6. *Игры с природным материалом* [4, с.84].

Пример: "Экологический светофор", «Составь цепочку».

7. *Игры-ребусы*

Пример: «Четвёртый лишний». Необходимо выбрать лишнюю картинку и объяснить свой выбор.

8. *Игры-опыты, игры - исследования,*

Пример: «Опыты или исследование функций воды».

9. *Игры-медитации*

Пример:

Я – солнце, я – дождь, ты – ветер, Саша – облачко, Оля – березка.

В процессе игровой деятельности у детей формируется умение осознать себя частью мира, формируется и углубляется система представления детей о явлениях и объектах неживой природы как факторах экологического благополучия, обобщаются знания природоохранного характера, формируются основы планетарного экологического сознания.

Список литературы

1. Бойко Н.А. Динамика физической подготовленности обучающихся младшего школьного возраста с нарушением зрения на основе игровых технологий / Н.А. Бойко, В.З. Алиева // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта.– 2021. – 7 (197).– С. 31-37.

2. Лифанова Ж.Н., Ханова Т.Г. Экологическое образование детей дошкольного возраста с использованием возможностей информационно коммуникационных технологий // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Ч. 1. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина, 2018. -С. 204-206.

3. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. Москва: Мозаика-Синтез, 2004. - С. 82-85.

4. Пиянзина О.П., Мискевич Т.В., Семенова Т.Б. Эко-квест для дошкольников в зимний период // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы XI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 дек. 2016 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. № 4 (11). - С. 142-144.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart>.

6. Формирование экологического воспитания дошкольников средствами игровой деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-ekologicheskogo-vospitaniyadoshkolnikov-sredstvami-igrovoy-deyatelnosti>

ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Таракановская Анна Константиновна, воспитатель
Детский сад "Сибирячок", Иркутская область, Иркутский район, п. Дзержинск

Библиографическое описание:

Таракановская А.К. Детский фольклор как средство речевого развития дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 7 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-7.pdf>.

Фольклор – устное народное творчество, соединяющее в своих произведениях элементы словесного, музыкального, театрального искусства. Меня с детства привлекали различные жанры фольклора, как в исполнении других людей (я выросла на потешках, пестушках, прибаутках и сказках, рассказанных мне бабушкой), так и в собственном исполнении как участницы фольклорного кружка. Народная мудрость сопровождает человека на разных этапах его развития, благотворно влияя на его физическое, эмоциональное, духовное становление.

Ребёнок ещё до своего рождения, находясь в утробе матери, воспринимает её речь, нежный голос, и, когда он появляется на свет Божий, одно из первых произведений, которое он слышит, – это колыбельная – древнейший жанр фольклора. И на протяжении всего периода от рождения до школы в жизни маленького человека «красной нитью» для его воспитания и развития речевых способностей используются фольклорные произведения.

Меня, как учителя-логопеда, очень беспокоит проблема увеличения количества детей с недоразвитием речи, детей с ранним детским аутизмом и расстройством аутистического спектра, которые происходят из-за ряда причин. Это и внутриутробные патологии, родовые травмы и различные заболевания в первые годы жизни, неблагоприятная социально-бытовая среда, в которой растёт ребёнок. И я бы ещё отнесла сюда глобальную информатизацию и её проникновение в развитие малыша с раннего возраста, утрачивание народных традиций, ограниченное использование народной педагогики, куда и входит фольклор. Для русского человека – это его национальная идентичность, которая не должна быть утеряна. Русская речь – это наша уникальная национальная особенность. Для русского языка характерны неисчерпаемые богатства многогранной образности, тонкости и красоты. А.Н. Толстой писал: «Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное поэтическое... орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего... Дивной вязью плёл народ невидимую сеть русского языка, яркого, как радуга вслед весеннему дождю, меткого, как стрелы, задушевного, как песня над колыбелью, певучего...» (Цит. по:[4]).

Современные родители недооценивают значимость фольклорных форм в воспитательном процессе в целом и в развитии речи в частности. Гораздо проще дать ребёнку гаджет, чем разучить с ним потешки и пестушки «Ладушки, ладушки», «Чи-чи-чи-сорока» и т.д. Надо отметить, что полугодовалый ребёнок легко управляет пальчиками по сенсорному экрану смартфона, только это умение не способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, на которых «находится» речь. При этом овладение простейшими пальчиковыми играми происходит с трудом.

Ни одна система воспитания, кроме фольклорной, не берёт за основу тот самый «критический период развития» ребёнка, в котором, как утверждают специалисты, и «происходит решающая закладка звуковой информации» [2, с. 7].

На занятиях по развитию речи использую различные фольклорные формы, в которых заложен тонкий педагогический смысл, и каждая из них играет существенную роль в воспитании и развитии.

Детский фольклор представлен поэзией пестования, бытовыми, потешными и игровыми формами. Динамически развивающийся сюжет, несложные синтаксические конструкции, чёткий внутренний ритм, звукоподражания способствуют образному, зрительному восприятию, быстрому запоминанию материала детьми.

Поэзия пестования, по мнению некоторых исследователей фольклора (Г.В. Виноградова), относится к фольклору взрослых, но, тем не менее, колыбельные песни, пестушки способствуют физическому и эмоциональному развитию ребёнка. Тексты колыбельных песен просты, в них преимущественно используются существительные и глаголы, а как известно номинативный и предикативный словарь – это основа формирования активного словаря ребёнка. Напевая, мать знакомит младенца с близким окружением, с жизненным укладом, переживаниями и т.д.

Баю-бай, баю-бай,
Ты, собачка, не лай,
Белолопа, не скули, Мою Таню не буди [3, с. 9].

Содержание текстов пестушек направлено на физическое развитие малыша, знакомство с частями своего тела, гигиеническими процедурами, физическими упражнениями, что способствует ориентации в схеме собственного тела, в пространстве, является предпосылками к такому важному аспекту, как координация речи с движением. Могут выступать в роли массажа тела ребёнка:

Водичка, водичка,
Умой моё личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щёчки краснели,
Чтоб кусался зубок,
Чтоб смеялся роток.
Потягунюшки, порастунюшки
В ножки ходюнюшки.
В рот говорок,
В голову разумок [3].

Потешки и прибаутки дают множество возможностей для речевого развития детей. Они выступают в роли пальчиковых игр, физкультурных минуток, заданий по автоматизации звуков, являются текстами для звукового анализа при подготовке детей к овладению элементарными навыками чтения и письма.

– Пальчик-мальчик, где ты был?
– С эти братцем – в лес ходил,
С этим братцем – щи варил,
С эти братцем – кашу ел,
С этим братцем песни пел!

Потешка используется как пальчиковая игра. На каждую строку сгибаются пальцы рук по 4 раза, начиная с большого. В итоге все пальцы сжимаются в кулачки. Прибаутка используется как материал для автоматизации звука [Ч] в речи. [3, с. 9–29].

Чики-чики-чикалочки!
Едет гусь на палочке,
Уточка – на дудочке,
Курочка – на будочке,
Зайчик – на тачке,
Мальчик – на собачке.

Из бытового фольклора использую в работе народные песни и сказки. Детям с ограниченным словарным запасом близки диалогические песни. Народным песням присуще повторение строк и простой ритм, что легко воспринимается и запоминается детьми с нарушениями речи. Песни-перегудки – своего рода чистоговорки, с чёткостью ритма, звучностью рифмы, которые способствуют закреплению в речи поставленных учителем логопедом звуков и ещё дают возможность развивать творческие способности: придумывать тексты с определёнными звукосочетаниями, тем самым пополняя современный детский фольклор, основанный на словотворчестве; помогают осуществлять принцип индивидуального и дифференцированного подхода.

Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду!
Сидит ворон на дубу,
Он играет во трубу
Во серебряную [3, с. 29].

Множество воспитательно-образовательных задач можно решить с помощью сказки. Она передаёт духовность и самобытность русского народа, его мудрость, нравственные ценности, способствует развитию связной монологической речи, интонационной выразительности.

Что приходится наблюдать в настоящее время? Дошкольники 5–6 лет испытывают затруднения в изложении сюжета самых простых произведений, а русские народные сказки «Репка», «Куручка Ряба», «Колобок», «Теремок» и другие соответствуют всем требованиям к литературному тексту для пересказа: в них доступное и понятное детям содержание, чёткая композиция, простой язык с использованием разнообразных языковых средств и небольшой объём и, конечно, неопределимо их воспитательное воздействие на личность ребёнка, развитие его положительных качеств. Сказку называют народной педагогической энциклопедией, в которой скрыта назидательность, а нравовучение достигается ненавязчиво, как бы само собой.

Из потешного фольклора часто использую загадки, скороговорки, словесные игры. Загадки развивают воображение, творческое мышление, сообразительность, учат мыслить логически, проявлять смекалку, обогащают словарный запас. Словесные игры способствуют активизации словаря по определённой тематике. Скороговорка любым человеком воспринимается как текст, который необходим для правильного произношения звуков. «Скороговорка, чистоговорка, – подчёркивал В.И. Даль в предисловии к «Пословицам русского народа», – слагается для упражнения в скором и чистом произношении, почему в ней сталкиваются звуки, затрудняющие быстрый говор» [2, с. 10]. И действительно, они сочинены таким образом, что в тексте преимущественно повторяется одно или несколько звукосочетаний, вызывающих трудности в произношении. Скороговорки позволяют использовать их в логопедической работе по закреплению звуков на этапе автоматизации и дифференциации.

Игра – ведущий вид деятельности ребёнка-дошкольника. Формальные ролевые игры без организации текста используются как динамические паузы («Волк и овцы», «Охотники и утки»).

Формальные ролевые игры с припевками и приговорками, своего рода игры-драматизации, подходят для групповых форм работы, они раскрепощают ребёнка, позволяют ему перебороть страх при декламации, так как произносятся хором. Хороводные игры-импровизации «Каравай», «Марома», «Тетёра», «Золотые ворота» используются в досуговых мероприятиях, приобщая детей к истокам русской культуры, и вносят национальный колорит.

Пословицы и поговорки обладают огромной воспитательной ценностью, в них отражена вековая народная мудрость, которая способствует развитию умений размышлять, анализировать, сравнивать, противопоставлять и обобщать. Зачастую при составлении

синквейна для обобщения какого-либо понятия дети вспоминают пословицы и поговорки, например:

Друг. Верный, надёжный.

Защитит, поможет, посочувствует.

Старый друг лучше новых двух.

Друзья познаются в беде.

Друг – товарищ.

Таким образом, используя непосредственно в образовательной деятельности фольклорные формы, можно решить ряд дидактических, развивающих, коррекционных и воспитательных задач. Конечно, нужно идти в ногу со временем, использовать инновационные, информационно-коммуникационные технологии, интерактивные игры, но при этом нельзя забывать старинное, исконно русское, позволяющее сеять разумное, доброе, вечное.

Список литературы

1. Детский русский фольклор: учебно-методическое пособие / авт.- сост. О.В. Слонь. Оренбург: ГБУ РЦРО, 2018. 54 с.

2. Фольклор народов России: в 2 т. М.: Дрофа, 2007. Т. 1. 314 с.

3. Хрестоматия для дошкольников 2–4 года: пособие для воспитателей детского сада и родителей / сост. Н.П. Ильчук и др. 1-е изд. М.: АСТ, 1999. 576 с.

4. Известные высказывания русских писателей о русском языке [Электронный ресурс]. URL: <https://frazy.su/10822-kak-vyskazyvalis-russkie-pisateli-o-velikom-russkom-yazyke/> (дата обращения: 21.11.2021).

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 10 (209) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.