

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№10(209) / 2022

Часть 6



Екатеринбург



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 10 (209) 2022**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Соловьева Е.Ю.</b> Модель психологического сопровождения старших дошкольников с ОВЗ при подготовке к конкурсным мероприятиям .....	4
<b>Фёдорова О.С.</b> Конструирование из разнообразных материалов с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР .....	6
<b>Федюнина А.В., Ковальчук Е.М.</b> Взаимодействие с родителями как условие успешной социализации ребёнка с ОВЗ .....	11
<b>Харисова Ю.Ю.</b> Использование камешков Марблс в коррекционной работе учителя-логопеда с дошкольниками с ОВЗ.....	12
<b>Цыплюк Н.В.</b> Музыкальная терапия для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.....	15
<b>Чернеева Н.В.</b> Мини-музеи как средство развития познавательной активности детей в группе ЗПР дошкольного возраста .....	18
<b>Щербакова О.И.</b> Использование художественных средств в коррекционной логопедической работе .....	21

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Агафонова Е.А.</b> Мастер-класс как форма взаимодействия с родителями обучающихся дошкольного возраста.....	23
<b>Бахмацкая Е.А.</b> Еще раз об адаптации к детскому саду .....	27
<b>Бутенко И.Н., Долгодуш Ю.В., Коробова Л.А., Подпорина Н.Е.</b> Соблюдайте правила дорожного движения.....	29
<b>Бухалова Л.В.</b> Домашний игровой уголок ребёнка.....	31
<b>Восканян З.З., Колесникова Т.А.</b> Роль семьи в развитии ребенка дошкольного возраста .....	34
<b>Галустян С.М.</b> Мы и наши дети .....	35
<b>Гараева М.Р.</b> Детский сад и семья – единое образовательное пространство .....	37
<b>Гариффулова Э.Р., Закирова А.Р., Закирова Н.А., Муллагалиева Г.И.</b> Модель партнерского взаимодействия с родителями в целях приобщения семей к формированию у воспитанников безопасного поведения на дорогах .....	42
<b>Долгицкая А.Б.</b> Активные формы взаимодействия с родителями воспитанников как средство вовлечения семей в единое образовательное (из опыта работы) .....	47
<b>Закирова Н.А., Закирова А.Р., Гариффулова Э.Р., Муллагалиева Г.И.</b> Расширение сферы взаимодействия с семьями воспитанников через организацию семейных мастерских по развитию навыков рисования в нетрадиционных техниках .....	51
<b>Карчевская Н.В.</b> Дистанционное образование.....	52
<b>Квитко Т.М., Настенко Г.Я., Люлина Ю.Ф., Денисова Б.Г.</b> Консультация для родителей «Развиваем речь с помощью скороговорок».....	55
<b>Ковтанюк И.А., Петракова Н.Ю., Ткаченко С.Н., Черкашина И.А.</b> Сюжетно-игровое занятие по ритмопластике для детей подготовительной группы "Острова здоровья" .....	57
<b>Кондратьева О.А., Секач О.Е.</b> Формирование знаний о правилах дорожного движения у детей дошкольного возраста через работу с семьей.....	60

<b>Кремлякова А.Ю., Быкова Л.В., Гафиятова А.М.</b> Особенности дистанционной работы с детьми и родителями в условиях распространения коронавируса .....	63
<b>Кузнецова А.В.</b> Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через познавательное развитие .....	65
<b>Куксова Л.И.</b> Закаливание детей — это средство укрепления их здоровья .....	67
<b>Ларичева Ю.В.</b> Проект «Волшебная пуговица».....	69
<b>Лугманова Г.Р.</b> Семинар-практикум для родителей «Конструктор Субого для детей и взрослых» .....	72
<b>Нефедова Ю.В., Хмелева И.В., Черкашина И.А., Ковтанюк И.А.</b> Нравственное воспитание дошкольников в семье .....	76
<b>Рассыпных В.И.</b> Взаимодействие с родителями детей с ОВЗ .....	79

---

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### МОДЕЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К КОНКУРСНЫМ МЕРОПРИЯТИЯМ

Соловьева Елена Юрьевна, педагог-психолог  
МАДОУ "Детский сад № 75", г. Череповец

#### **Библиографическое описание:**

**Соловьева Е.Ю.** Модель психологического сопровождения старших дошкольников с ОВЗ при подготовке к конкурсным мероприятиям // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

#### **Аннотация**

Забота о реализации права ребенка с ограниченными возможностями здоровья на гармоничное развитие является сегодня неотъемлемой частью деятельности любого дошкольного учреждения, следовательно, в настоящее время в системе дошкольного образования наиболее востребованным становится психологическое сопровождение всех субъектов воспитательно – образовательного процесса.

Старший дошкольный возраст характеризуется возрастанием произвольности поведения и психических процессов. Для дошкольников с ОВЗ данные характеристики имеют важное значение. Для детей становится важной оценка взрослым не его умений, а личности в целом, поэтому он старается всё делать правильно, стремится к сопереживанию и взаимопониманию со взрослыми. У детей возникает потребность в самопрезентации своих умений и навыков, чтобы в дальнейшем стать активным участником различных конкурсных мероприятий. Участие воспитанников с ОВЗ в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях может вызывать у детей некоторую эмоциональную нестабильность, застенчивость, тревожность, стеснительность. Чтобы предотвратить эти проявления необходимо обеспечить психологическое сопровождение данной категории детей. Данная модель психолого – педагогического сопровождения позволит обеспечить положительную мотивацию на успех дошкольников с ОВЗ, групповую психологическую поддержку сверстников и взрослых, стабильное эмоциональное состояние воспитанников.

**Цель:** формирование эмоциональной стабильности воспитанников с ОВЗ – участников конкурсных мероприятий, социализация эмоций дошкольников.

#### **Задачи:**

- Развитие навыков общения, сотрудничества в группе сверстников и при взаимодействии с другими людьми.
- Обучение навыкам овладения собственными переживаниями и эмоциональным состоянием.
- Поддержка благоприятного психологического климата, обеспечивающего возможность полноценного личностного развития ребёнка.

#### **Условия реализации:**

- Положительно – эмоциональный стиль взаимодействия педагогов с детьми;

- Организация предметно – развивающей среды с созданием условий для индивидуализации воспитанников;
- Открытие и признание индивидуальности каждого ребёнка, его безусловное принятие:
  - Партнёрские взаимоотношения между всеми участниками программы.

**Контингент участников:**

Педагог – психолог; воспитанники ДООУ – дети с ОВЗ; родители воспитанников.

Организационной формой реализации данной модели являются игровые сеансы с детьми, длительностью 25 – 30 минут, проводимые еженедельно, в течение двух месяцев, предшествующих дате проведения мероприятий.

Игровой сеанс состоит из:

1. Вводная часть:
  - настрой детей на совместную работу;
  - установка эмоционального контакта группы детей;
  - слушание музыки природы, обсуждение.
2. Основная часть:
  - игры и упражнения на развитие навыка общения;
  - психогимнастика, дыхательная гимнастика;
  - просмотр видеорядов (эмоции), имитационные игры;
  - упражнения на сплочение коллектива; этюды;
  - упражнения на развитие уверенности;
3. Заключительная часть:
  - закрепление положительного эмоционального настроения;
  - вербализация деятельности на занятии, релаксация
  - ритуал прощания

**Тематическое планирование игровых сеансов.**

№п/п	Тема	Цель
1	«Мы все разные, но мы вместе»	Развитие навыков общения, чувства принадлежности к группе
2	«Если бы я был волшебником»	Развитие воображения, умение вести монолог
3	«Я всё сумею, всё смогу»	Развитие выразительности движений, получение опыта взаимодействия в группе
4	«Давай поговорим»	Развитие коммуникативных навыков, умения вступать в диалог
5	«Путешествие в страну чудес»	Развитие воображения, умения перевоплощаться
6	«Волшебные превращения»	Развитие выразительности движений, снятие отрицательных эмоций
7	«Возьмёмся за руки, друзья»	Воспитывать внимательное отношение друг к другу
8	«А вот и я»	Развитие самопрезентации каждого участника программы, уверенности в себе
9	«Грани моего таланта»	Развитие уверенности, умения позитивно оценивать своего товарища
10	«Шкатулка»	Развитие самопрезентации, желания активного участия в деятельности
11	«Азбука настроения»	Побуждать детей к сохранению длительного времени по-

		зитивного настроения
12	«Парад героев»	Развитие желания участвовать в совместной деятельности, чувства гордости за своих товарищей.

#### Список литературы

1. Журнал учета воспитанников с ограниченными возможностями здоровья: моногр. - М.: Учитель, 2017.
2. Завражин, С.А. Адаптация детей с ограниченными возможностями / С.А. Завражин. - М.: Академический проект, 2018.
3. Иванова, Е.В. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья / Е.В. Иванова. - М.: Национальный книжный центр, 2017.
4. Карасева, Е. Г. Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья / Е.Г. Карасева. - М.: Русское слово - учебник, 2014.
5. Карасёва, Е.Г. Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Методические рекомендации. ФГОС / Е.Г. Карасёва. - М.: Русское слово, 2018.
6. Кожушко, Н.Ю. Микрополяризация у детей с нарушением психического развития, или Как поднять планку ограниченных возможностей / Н.Ю. Кожушко. - М.: Каро, 2014.

## КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНООБРАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

Фёдорова Ольга Сергеевна, воспитатель  
МДОУ - детский сад № 44 "Колокольчик", г. о. Серпухов

#### Библиографическое описание:

**Фёдорова О.С.** Конструирование из разнообразных материалов с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

**Дошкольное** детство - очень важный период в жизни **детей**. Именно в этом **возрасте** каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя **незнакомый и удивительный окружающий мир**. Чем **разнообразнее** детская деятельность, тем успешнее идёт **разностороннее** развитие ребёнка, реализуются его **потенциальные** возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является создание поделок из **разнообразного** материала.

Игровая ситуация, знакомит **детей** с нетрадиционной техникой изготовления поделок, в которой учтены **возрастные, физиологические, психологические и познавательные** особенности **детей старшего дошкольного возраста**.

**Цель:** развивать творческие, интеллектуальные и художественные способности детей дошкольного возраста с нарушением речи средствами конструирования из нетрадиционных материалов, а также экологическое воспитание.

#### Задачи:

- Формировать технологические знания, умения и навыки.
- Расширять знания о предметах и явлениях окружающей жизни.

- Осваивать специальные трудовые умения и способы при работе с различными материалами. Познакомить детей с интересными возможностями необычного материала (поролон, пенопласт, пластиковые бутылки и т. д.)
  - Обучать приёмам изготовления простейших поделок из нетрадиционного материала, дополняя образ игрушки деталями из пластилина, цветной бумаги или природного материала (ягоды, листья, ракушки, жёлуди и т. д.).
  - Совершенствовать умение пользоваться для соединения частей и деталей пластилином, клеем, проволокой, нитями и т. д.
  - Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
  - Повысить сенсорную чувствительность ребенка, т.е. способствовать точному восприятию цвета, формы, фактуры.
  - Обучить поэтапному созданию полностью самостоятельной коллективной творческой работы (обсуждение замысла, подготовка деталей, соединение элементов в целую композицию);
  - Использовать навыки творческого сотрудничества.
- Способствовать развитию
- Творческих способностей.
  - Сенсорики, мелкой моторики рук.
  - Пространственного **воображения**.
  - Технического и логического мышления, глазомера.
  - Способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.
  - Уважительное отношение к результатам труда.
  - Интерес к творческой и досуговой деятельности.
  - Практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Отличительная особенность заключается в том, что позволяет детям в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность технического моделирования и конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки.**

**Создание поделок из различных материала помогает реализовать серьёзные образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой деятельности создаются благоприятные условия, стимулирующие полноценное развитие дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС. Занятия конструированием стимулируют любознательность, развитие образного и пространственного мышления, активизируют фантазию и воображение, пробуждают инициативность и самостоятельность, а также интерес к изобретательству и творчеству. Конструирование позволяет решать не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка. Дети не только получают знания, умения, навыки, но и одновременно закрепляют информацию, полученную на занятиях по развитию речи, экологии, рисованию, знакомятся с миром разных предметов.**

На занятиях конструированием у детей с нарушением речи развиваются психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, восприятие, пространственная ориентация, сенсомоторная координация, то есть те школьно-значимые функции, которые необходимы для успешного обучения в школе, а также творческие способности, креативность. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца. В процессе занятий воспитывается культура общения, нормы поведения, познавательный интерес, самостоятельность, уверенность в своих силах, индивидуальность, инициативность, умение работать в сотворчестве.



Одной из важнейшей задачей является — создать необходимые условия для вовлечения ребёнка в интереснейший вид деятельности, позволяющий раскрыть потенциальные способности.

Интегрирование различных образовательных областей открывает возможности для реализации новых концепций обучающихся, овладения новыми навыками и расширения круга интересов. В программу включён цикл интегрированных занятий по конструированию, которые реализуют задачи образовательных областей:

**«Художественно-эстетическое развитие» (конструктивно - модельная деятельность)** – развитие у детей активного интереса к конструированию, играм головоломкам, занимательным упражнениям. Поддержание стремления проявлять изобретательность, экспериментирование. Определять назначение частей предметов, их пространственное расположение. Развить эстетический вкус в процессе оформления сооружений дополнительными материалами. Плоскостное моделирование. Научить конструировать из разнообразных материалов, имеющих различные способы скрепления. Развивать изобразительные способности в работе с природным материалом, изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок из самых разных материалов (коробок, упаковок, проволоки, пластмассовых бутылок, шпагата, тесьмы, поролона и пр.). Научить аккуратности в процессе деятельности.

**«Познавательное развитие»** - познакомить с предметами, объектами, явлениями окружающего мира и природы. Развитие познавательного интереса.

**«Социально-коммуникативное развитие»** - формирование умения общаться и взаимодействовать со взрослым и сверстниками, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, готовности к совместной деятельности со сверстниками, позитивных установок к различным видам труда и творчества; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Дети с тяжелым нарушением речи — это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе первично сохранном интеллекте. Группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии, с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

### **СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА**

#### **• Блок: моделирование из бумаги**

познакомить с техниками конструирования из бумаги;  
формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

отрабатывать практические навыки использования инструментов при работе с бумагой;

формировать навыки организации и планирования работы.

1. «Крошка Осьминожка»
2. «Удивительные фунтики»
3. «Грибок»
4. «Радужный зонтик»
5. «Гусеница из бумажных цилиндров»
6. «Яблоко с червячком»

#### **• Блок: конструирование из природного материала**

Сформировать навыки вдумчивого отбора природного материала для конструирования будущей поделки

Обучать видеть целостный образ поделки и выстраивать его путём «опредмечивания», используя основные приёмы конструирования.

Обучать конструированию по замыслу, умению комбинировать поделки в единую сюжетную композицию.

1. Плот из палочек»
2. «Есть идея!» (Поделка из природного материала)

- **Блок: моделирование из втулок и конусов**

вызвать интерес детей к конструированию игрушек на основе бумажных конусов разного размера,

показать и предложить для обследования разные варианты конуса: высокий (низкий), широкий (узкий), острый (тупой), усеченный;

создать условия для художественного экспериментирования;

помочь детям установить связь между конусом и его разверткой;

расширить опыт соединения деталей: с помощью клея, скотча и степлера;

1. «Осеннее дерево»
2. «Лесные друзья»
3. «Кукуруза»
4. «Семья Осьминожек»
5. «Елочка»

- **Блок: конструирование из поролон**

познакомить детей с интересными возможностями необычного материала – поролон; знакомить с приемами изготовления поделок из поролон.

1. «Ёжик на полянке»
2. «Мой додыр»
3. «Аквариум»

- **Блок: конструирование из пластиковых стаканчиков**

Способствовать умению создавать образы поделок из бумажных стаканчиков

1. «Паучок»
2. «Снеговик»
3. «Разноцветный дракон»
4. Лев (с элементами пластилинографии и аппликации»

- **Блок: конструирование из яичных упаковок**

Формировать умение конструировать из нетрадиционного материала путем дополнения его деталями до создания выразительного образа.

1. Грибы»
2. «Разноцветная гусеница»
3. Автобус»

- **Блок: моделирование из коробок и спичечных коробков**

Дать представление об объёмном моделировании из готовых геометрических форм.

1. «Легковая машина»
2. «Мебель»
3. «Дома на нашей улице»
4. «Веселый светофор»

- **Блок: моделирование из контейнеров от киндера сюрпризов**

Формировать умение конструировать из нетрадиционного материала путем дополнения его деталями до создания выразительного образа.

1. «Сервиз»
2. «Птичий двор»
3. «Животные»

- **Блок: моделирование из пластиковых крышек**

1. «Хризантема»

- **Блок: моделирование из папье маше**

Обучить изготовлению изделий в технике папье-маше способом “маширование”. Знакомство со способами внутреннего маширования и внешнего маширования.

#### 1. «Макет земного шара»

**Приёмы обучения конструированию из нетрадиционного материала выстраиваются на подражательной основе и имеют свои особенности на разных этапах:**

*Этап первый* — детальный анализ образца будущего изделия:

в начале в качестве образца используется поделка, заранее изготовленная педагогом; далее детям можно предложить рассмотреть картинку или нарисованное изображение;

чуть позже дети уже способны анализировать схему или модель игрушки, аналитическая деятельность детей включает определение основных частей игрушки и материала, из которого она изготовлена, обсуждение уточняющих вопросов, например:

какой материал для поделки ещё можно рассмотреть;

какие варианты крепления деталей будут оптимальными;

какие дополнительные техники можно использовать для оформления деталей, например, лепку из пластилина, рисование фломастерами, карандашами, красками или элементы аппликации.

*Этап второй* — детей обучают планированию и обдумыванию пошагового продвижения к цели, учат целостному восприятию всего процесса работы. Конкретизируется, в какой последовательности изготавливаются детали, из какого материала, какой инструмент будет предпочтительнее. Выбор педагогических приёмов осуществляется с учётом возраста детей:

воспитатель подробно демонстрирует все этапы конструирования поделки, сопровождая его понятными и детальными комментариями;

педагог постепенно сокращает процесс полного показа и обстоятельного пояснения, подключая активную работу со схемами и опорными планами в виде самостоятельно нарисованными детьми схематических зарисовок.

*Этап третий* — продумывается способ скрепления деталей и частей конструкции:

в качестве соединительного материала используется пластилин;

дети старшего возраста пользуются клеем, нитками, проволокой и т. д.

*Этап четвёртый* предусматривает, что дети самостоятельно осуществляют подбор необходимого материала и инструментов для работы.

*Этап пятый* — дети самостоятельно справляются со всем процессом изготовления поделок от зарождения мыслительного прообраза игрушки до предметного воплощения творческой идеи. На этом этапе важно поощрять проявления творческой фантазии и стремление ребёнка к самостоятельности в процессе практической реализации.

*Этап шестой* — подведение итогов, анализ и оценка готовых изделий. Важно найти положительные моменты в работе каждого ребёнка, поддержать и вдохновить. Отличным приёмом на этом этапе станет увлекательная сюжетно-ролевая или театрализованная игра с использованием игрушек, изготовленных детьми, это поможет им ощутить значимость своего труда.

#### **Список литературы.**

**Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе.**

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель, 2006.

2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. - М.: ТЦ Сфера, 2009.

3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала, -М.: Издательство «скрипторий 2003», 2006.

4. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей. - М., 1992
5. Крулехт М.В. Сомоделкино - СПб., 2004
6. Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Издательство «Сфера»,2019.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду – М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр” СФЕРА”,2007
8. Самойленко Наталья. Как развивать малыша. - Журнал «Здоровая семья» - www.maminsite.ru
8. Тарловская Н.Ф,Топоркова Л.А Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. М.: «Владос»,1994.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЁНКА С ОВЗ**

Федюнина Алёна Викторовна, учитель-дефектолог  
Ковальчук Екатерина Михайловна, учитель-логопед  
МБДОУ «Д/с «Ёлочка», Абакан

### **Библиографическое описание:**

**Федюнина А.В., Ковальчук Е.М.** Взаимодействие с родителями как условие успешной социализации ребёнка с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

В современном обществе среди воспитанников образовательных учреждений растет число детей с ограниченными возможностями здоровья. Большая часть детей не справляется с темпами освоения материала основных специальных программ воспитания и обучения, испытывает трудности социальной адаптации и усвоении коммуникативных навыков в коллективе. Целесообразно полагать, что эти трудности ведут к более серьезным проблемам на следующей ступени образования.

Воспитанники с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в особой организации коррекционно – развивающего процесса, который будет непрерывным. Суть организации заключается в тесном сотрудничестве специалистов, воспитателей и родителей.

Взаимодействие с родителями было актуально всегда. Менялось общество, менялись цели воспитания, менялись формы взаимодействия с родителями. Настоящее время заставляет педагогов искать новые формы взаимодействия с родителями к реализации программ и созданию условий для полноценного и своевременного развития детей дошкольного возраста с ОВЗ. Нужно приложить немало усилий, чтобы родители были активными участниками образовательного процесса, а не просто сторонними наблюдателями. Значимость семьи становится особенно важной при формировании личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). От характера установления связей в диалоге «родитель – ребенок с ОВЗ» будет зависеть успешность социализации ребенка в обществе. Многие исследователи подтверждают, что важным аспектом для продуктивного развития и обучения детей является сотрудничество педагогов с семьей воспитанников. Именно семья, как институт социализации, является важным фактором в воспитании и развитии ребенка.

Главным приоритетом служит то, что ребенка с ограниченными возможностями необходимо социализировать в общество, чтобы дети могли приобрести и усвоить общепринятые нормы поведения, необходимые для жизни.



Родители не готовы взять на себя всю нагрузку по развитию и воспитанию своих детей. Можно предположить, что семьи все больше надеются на дидактическую, воспитательную роль в образовательных учреждениях. Пути решения этой проблемы перед педагогами лежат в организации систематической психолого – педагогической помощи родителям в социализации собственных детей. Необходимо сформировать схему полноценного сотрудничества - «педагог – дети – родители».

Работа с семьей – важная и сложная сторона деятельности детского сада. Прежде всего, взаимодействие с родителями начинается с ознакомлением с содержанием и методикой учебно – воспитательного процесса дошкольного учреждения. Учителем – логопедом и другими специалистами учреждения проводятся анкетирование родителей, консультации психолого – педагогической направленности. Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность: родительские собрания, пятиминутки, круглые столы, клубные часы, где родители могут поучаствовать в образовательной деятельности.

Детский сад в работе с семьей должен опираться на родителей не только как на помощников дошкольного учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Именно от совместной работы будет виден результат обучения и воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями.

Можно сделать вывод, что отсутствие единого образовательного пространства – «семья – дошкольное учреждение», вызывает трудности в организации коррекционно – педагогической и психологической работы. Такие трудности могут заключаться в отставании освоения учебного материала, неумении использовать новые знания, в низком уровне автоматизации новых возможностей, особенностях адаптации. Как показывает практика многих специалистов, практически всем родителям, имеющих детей с ОВЗ, нужна социально – психологическая поддержка.

В заключении важно еще раз подчеркнуть, что развитие ребенка и успешное освоение адаптированной программы обучения и воспитания в большей степени зависит от семейного благополучия, от взаимоотношений родителей с ребенком, особенно с ребенком с особыми образовательными потребностями.

#### **Библиографический список**

1. Вместе с семьей: особие взаимодействия дошкольных образовательных учреждений и родителей /Т. Н. Доронова, Г. В. Глушкова, Т. И. Гризик. – М.: Посвящение, 2005
2. Выготский Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский - Спб., 2003

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕШКОВ МАРБЛС В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ**

Харисова Юлия Юрьевна, учитель-логопед  
МБДОУ № 1 "Аленушка", г. Октябрьский, Республика Башкортостан

#### **Библиографическое описание:**

**Харисова Ю.Ю.** Использование камешков Марблс в коррекционной работе учителя-логопеда с дошкольниками с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

Перед каждым педагогом возникает проблема, как же поддерживать интерес к занятию, какие использовать методы и приемы, которые бы позволили сделать процесс обучения эффективным.

Анализируя возможности нетрадиционных методов и технологий, для меня педагогической находкой стали камешки Марблс. Что же такое камешки Марблс?

Марбл – это шарики или сплюснутые овальной или круглой формы. Они могут быть сделаны из глины, дерева, пластика или чаще всего из стекла. Они имеют разнообразные оттенки, цвета,

Игра в **Марблс** ведет свою историю от времен нашего пещерного предка, когда маленькие неандертальцы играли в свободное время мелкой галькой или шариками из глины. Изделия в виде шариков были обнаружены в различных археологических зонах всего мира. **Марблс делались из кремня**, камня и обожженной глины. Шарик из глины, предназначенные для игры, были найдены в пирамидах Египта и на местах древних городов Ацтеков.

На Западе увлечение Марблс носит характер мании, да так и называется – мания Марблс. Существуют клубы коллекционеров марблс, оформителей, работающих с марблс, игроков. Проводятся ежегодные мировые чемпионаты по Марблс в Англии.

Марблс- изысканный оформительский материал. Его красота и разнообразие вдохновляют на создание дизайнерских шедевров не только художников-оформителей, но и любителей, людей, которые обладают фантазией и стремятся украсить свой быт и досуг. Шариками Марблс украшают вазы с цветами, оформляют рамки для фотографий, выкладывают на дно аквариумов вместо речных камней.

Скажите, кто не любил в детстве создавать свои **сокровищницы**? Дети любят **сокровища**. Основную часть «**сокровищ**» составляют мелкие предметы, найденные ребенком на улице: бусины, значки, сломанные брошки, красивые пуговицы, предметы совсем непонятного происхождения, привлекающие внимание именно своей странностью. Обычно ребенок предпочитает общаться со своими «**сокровищами**» наедине, чтобы никто не мешал: рассматривает их, любит, фантазирует. Дети воспринимают свои «**сокровища**» чувственно, им нравится сама плоть этих вещей: разнообразные оттенки, цвета, красота которых завораживает настолько, что хочется к ним прикоснуться, подержать в руках. Именно этот глубинный внутренний интерес детей к предметам подобного типа подсказал идею ввести в практику работы блестящие **камешки – Марблс**.

На логопедических занятиях использую разнообразные задания с камешками «Марблс», которые успешно применяются:

- для развития мелкой моторики рук, правильного обхвата кисти, сложных координированных движений рук;
- для развития слухоречевой памяти, зрительного внимания и восприятия, логического мышления;
- для развития пространственных представлений;
- для развития понимания речи;
- для обогащения словарного запаса;
- для формирования лексико-грамматических категорий;
- для развития связной речи;
- для автоматизации поставленных звуков у детей;
- для формирования и закрепления правильного образа буквы;
- а также для создания сюрпризного момента, эмоционально-положительного настроения и релаксации.

Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику – необходимый элемент в системе логопедического воздействия.

Предлагаю ознакомиться с вариантами игр с использованием камешков Марблс, которые я использую в своей работе:

#### **«Знакомство с камешками Марблс»**

Цель: привлечение внимания ребёнка к тактильному объекту.

Оборудование: емкость с камушками "Марблс".

Задание: педагог обращает внимание на камушки и предлагает перебирать камушки руками. Выкладывать их из емкости, двигать в ней руками по очереди и одновременно. При этом педагог знакомит с текстурой - стеклянные, гладкие; качеством - хрупкое, прозрачное; цветом - красный, синий, зеленый. Затем дается время для самостоятельного манипулирования.: *«Говорим и отдыхаем камешки перебираем, разные, разные голубые красные».*

#### **Артикуляционная гимнастика**

После правильного выполнения артикуляционного упражнения, ребенок закрывает картинку камешком (пособие многофункциональное, можно использовать также и с липучками)

#### **Массаж кистей рук и пальцев**

Цель: развитие тонкой моторики и ловкости.

Описание: учитель-логопед предлагает ребенку взять в руки шарик «Марблс» и выполнить самомассаж кистей рук:

Этот шарик не простой,  
Он стеклянный, вот какой!  
Меж ладошками кладём,  
Им ладошки разотрём.  
Вверх и вниз его катаем,  
Свои ручки развиваем!

#### **«Найдем предмет» или «Угадай-ка».**

Цель: развитие тактильных ощущений; развитие умения выбирать предметы, отличающиеся от камушков «Марблс» (Например: небольшой строительный материал, киндер-игрушки и т. д.) Оборудование: емкость глубокая, камушки «Марблс», игрушки из киндер-сюрпризов.

#### **«Четвёртый лишний».**

Цель: классификация предметов по существенному признаку, развитие мышления и внимания, автоматизация поставленного звука.

Инструкция: назови картинку, положи камешек на не подходящую картинку по размеру, цвету, форме, наличию или отсутствию звука.

#### **«Змейка»**

Цель: учить складывать камушки, прикладывая один к другому; развитие мелкой моторики рук.

Оборудование: камушки "Марблс".

Задание: Педагог предлагает выложить длинную змейку так, чтобы все камушки лежали друг за другом без промежутка. Можно использовать разные цвета.

#### **«Помоги-ка»**

Цель: развитие умения различать цвета, находить цвет по образцу и по словесному обозначению; стимулирование зрительно-поисковой деятельности. Усвоение названий цветов. Развитие мелкой моторики рук.

Оборудование: камушки "Марблс", карточки с эталонами цвета, емкости для раскладывания (количество зависит от количества используемых цветов).

Задание: Педагог обращает внимание, что все камушки разных цветов перемешались. Необходимо рассортировать их по цветам. Предъявляется эталон цвета и предлагается отсортировать сначала предъявленный цвет. Дети называют цвет - зелёный и отбирают, и складывают в свои баночки только зеленые камушки. При повторении упражнения количество предъявляемых цветов увеличивается.

#### **«Мозаика»**

Цель: развивать мелкую моторику, зрительную память, логическое мышление, творчество.

Выложить узор по образцу. Игра предполагает обязательное использование шаблонов к заданию.

**«Заполни картинку камушками»**

Цель: Закрепление знаний по изучаемой лексической теме и их классификация. Предлагается картинка - образец, как в мозаике, по которому и необходимо собрать свою картинку. Разновидности: Дается готовый схематичный рисунок для наложения камешков, или просто картинка предмета для украшения её камешками.

**«Автоматизация поставленных звуков»**

Ребенок должен правильно произнести слово до трех, четырех, шести раз подряд. За каждое слово, ребенок выкладывает камешек, заполняя всю карточку.

**«Выложи по контуру».**

Дети выкладывают камешками геометрические фигуры по контуру

**Игра «Сухой бассейн»**

**Вариант 1.** У ребенка глубокая чаша, наполненная шариками марблс, среди которых - мелкая игрушка. Логопед предлагает ребенку найти игрушку и на ощупь угадать ее.

**Вариант 2.** У ребенка глубокая чаша, наполненная крупой, в которой находится шарик марблс. Логопед предлагает ребенку найти и на ощупь описать их.

**«Знакомство с буквой».**

Цель: закрепить зрительный образ изучаемой буквы, развитие мелкой моторики рук. Оборудование: камушки «Марблс», карточки с образцами букв для наложения камушков

Игры с камешками очень нравятся детям, а игр можно придумать большое количество. Таким образом, игры с камнями — это приятное и полезное занятие для развития речи детей.

## **МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Цыплюк Наталья Владимировна, музыкальный руководитель  
МБДОУ ЦРР-д/с № 6 «Ручеек», с. Раевский

**Библиографическое описание:**

**Цыплюк Н.В.** Музыкальная терапия для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

***Актуальность.** Музыкальная терапия способна произвести положительные изменения в психологическом, физическом, когнитивном или социальном функционировании людей с проблемами со здоровьем или образованием. Когда междисциплинарный характер музыки, используемой в музыкальной терапии, полностью понят, лечение направлено на улучшение двигательных, когнитивных, аффективных и социальных навыков. Этот междисциплинарный аспект музыки делает терапию уникально подходящей для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку она дополняет и усиливает другие методы лечения.*

**Ключевые слова:** музыка, терапия, ограниченные возможности здоровья, дошкольники

Музыкальная терапия способна произвести положительные изменения в психологическом, физическом, когнитивном или социальном функционировании до-



школьников с ограниченными возможностями здоровья или интеллектуальными проблемами. Это также облегчает творческий процесс движения к целостности в физическом, эмоциональном, ментальном и духовном «я» в таких областях, как независимость, свобода изменений, приспособляемость, баланс и интеграция. В самом акте создания музыки и реакции на музыкальные стимулы человек испытывает мгновенные психологические и физиологические ощущения на многих уровнях. Конкретная реальность аудиального, визуального, тактильного, кинестетического и эмоционального восприятия приводит человека в настоящее и дает немедленные результаты [1].

Известны следующие фундаментальные причины эффективности использования музыки в качестве терапевтического средства:

- это кросс-культурный способ выражения;
- невербальная природа музыки делает ее универсальным средством общения;
- как звуковой раздражитель, она уникальна своей способностью проникать непосредственно в разум и тело, независимо от уровня интеллекта или физического состояния человека. Таким образом, она стимулирует чувства, пробуждает чувства и эмоции, вызывает физиологические и психические реакции и заряжает энергией разум и тело;
- музыка облегчает обучение и приобретение навыков.

Когда междисциплинарная природа музыки, используемой в музыкальной терапии, полностью понята, становятся ясны и аспекты терапии. Лечение направлено на улучшение двигательных навыков (физическая, профессиональная и рекреационная терапия); когнитивные навыки (специальное образование и логопедия); аффективные состояния и приспособление (психология); и социальные навыки (все дисциплины). Этот междисциплинарный аспект музыки делает терапию уникально подходящей для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку он дополняет и усиливает другие методы лечения и дисциплины, реализуя свою собственную программу.

Умственная отсталость относится к явлению органического повреждения и / или функционального нарушения центральной нервной системы с негативными последствиями для процесса психического созревания, развития в различных аспектах для соответствующего лица.

У детей с ограниченными возможностями здоровья мелотерапия применяется, в частности, при установлении другого вида невербальной коммуникации с этими субъектами. При работе с такими дошкольниками меньшее значение имеет уровень развития музыкальных способностей, которыми они обладают, поскольку в данной ситуации музыка не используется в терапии из-за ее эстетических качеств. Ученые ввели термин «функциональная музыка», который означает, что эффективная музыка в терапии — это музыка для практических целей, зависящая от потребностей субъектов. Основной задачей музыкальной терапии является установление контакта с дошкольником с ограниченными возможностями здоровья и облегчение общения между ним и музыкальным руководителем, выступающим в роли терапевта [2].

Коммуникативные проблемы, связанные с ограниченными возможностями здоровья, включают трудности в интерпретации интерактивной среды, достаточную мотивацию для общения, сильно ограниченные средства взаимодействия, достижение и поддержание соответствующего уровня возбуждения и отсутствие интереса. во взаимодействии и внешней среде. Исследования подтверждают связь между речью и пением, ритмом и двигательным поведением, запоминание песни и запоминание академического материала, а также общую способность предпочитаемой музыки улучшать настроение, внимание и поведение, чтобы оптимизировать способность дошкольника обучаться и приобретать социальные навыки. Ритмичные движения помогают развивать крупную моторику (подвижность, ловкость, равновесие, координацию), а также модели дыхания и мышечную релаксацию. Поскольку музыка укрепляет, ее можно ис-

пользовать для мотивации движений или упражнений, предписанных при физической реабилитации. Музыкальная деятельность может отвлечь от боли, дискомфорта и беспокойства, часто связанных с некоторыми физическими недостатками [3].

Исследования демонстрируют эффективность музыки, используемой в образовательной программе дошкольника, для повышения навыков грамотности. Музыкальные подсказки помогают дошкольникам с ограниченными возможностями здоровья распознавать слова, идентифицировать изображения, развить письменные навыки на ранней стадии их развития. При совмещении чтения с музыкальным сопровождением ребенок легче запоминает и воспроизводит текст, чем при устной репетиции.

Словесный запас и речевые навыки совершенствуются с помощью музыкальных занятий в группах с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Музыкальное представление новых слов приводит к увеличению количества выученных слов у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

В рамках мелотерапевтических мероприятий музыка используется для максимального восстановления декомпенсированной личности этих категорий дошкольников. Для достижения этой цели необходимо совершить прорыв между использованием музыки в лечебных целях и в развлекательных мероприятиях, организуемых для детей с ограниченными возможностями здоровья [4].

Исследования показали, что ударные инструменты, такие как кастаньеты, колокольчики, бубны, ксилофоны, облегчают общение, особенно в случае дошкольников с ограниченными возможностями здоровья или застенчивых и нервных детей. Можно также использовать комбинацию двух инструментов, например, фортепиано и барабана. Ребенок удобно усаживается на стул и слушает различные мелодии в исполнении музыкального руководителя, который внимательно наблюдает за реакцией дошкольника, чтобы определить любимые, высокие или низкие частоты. Так он может определить музыкальные ритмы, вызывающие у ребенка эмоциональные отклики, вызванные неподдельной привязанностью к прослушиваемой музыке. Затем дошкольнику предоставляют возможность самому воспроизвести прослушанный ритм: дают ему барабан и просят бить в него в соответствии с ритмом. Таким образом, ребенок улучшает свою моторику [5].

Музыкальное образование также влияет на некоторые аспекты социально-поведенческой стороны. Таким образом, дошкольнику проще влиться в компанию посредством музыки.

Помимо того, что музыка вызывает у дошкольников настоящий восторг, она также соответствует спонтанной потребности в игре, движении и отдыхе, а от музыкального руководителя требуется очень хорошая профессиональная подготовка, большой такт и знание особенностей каждого ребенка, чтобы музыкальная образовательная терапия, давала максимальный эффект.

Таким образом, мелотерапия способна вызывать у «особого» ребенка положительные эмоции, оказывающие лечебное воздействие на психосоматические и психоэмоциональные процессы, а также мобилизуют резервные силы ребенка, обуславливают его творчество во всех областях искусства и в жизни в целом.

Список использований литературы:

1. Сухонина Н.С. Музыкальная терапия в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Педагогика. 2010. N 3. С. 304 – 308.
2. Гайнанова А.А., Юдичев С.В. Музыкотерапия, вокалотерапия: новые горизонты // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2014. N 12. С. 1 - 6.
3. Попок А.Г. Музыкотерапия для детей с ограниченными возможностями // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2012. N 150. – С. 244 – 249.

4. Пяткина Е.С., Гринина Е.С. Реабилитационный потенциал арттерапевтических технологий в работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья // Успехи современной науки и образования. 2017. Т. 6. № 2. С. 19 – 22.

5. Мещанова Л.Н. Коррекционное развитие ребенка с ОВЗ средствами музыкального искусства: учебно-методическое пособие / Л. Н. Мещанова. Саратов: Сарат. национ. исслед. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. 2016. 51 с.

## **МИНИ-МУЗЕИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ ЗПР ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Чернеева Наталья Витальевна, воспитатель  
МБУ детский сад 162 "Олимпия", Самарская область, г.Тольятти

### **Библиографическое описание:**

**Чернеева Н.В.** Мини-музеи как средство развития познавательной активности детей в группе ЗПР дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

*«В любом человеке могут расцвести сотни неожиданных талантов и способностей, если ему просто предоставить для этого возможность».*

*Д. Лессинг*

Одним из основных принципов дошкольного образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом ДО, является: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Наверное, никто не будет спорить с тем, что дошкольный возраст - это сенситивный период для формирования фонематического восприятия детей, развития всех сторон речи, расширения и обогащения детских представлений о разнообразии окружающего мира. У детей рано складывается своя “картина мира”. Данное понятие означает зримый портрет мироздания, образно-понятийную модель Вселенной, в которой обозначены ее пространственно-временные границы и место в ней человека.

Формирование восприятия целостной картины мира у детей дошкольного возраста – это средство образования в их сознании адекватных представлений и знаний о мире, основанных на чувственном опыте, и воспитание правильного отношения к нему. Оно является источником первых конкретных знаний и тех радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь. Личный мой опыт, хотя и небольшой, показывает, что задача педагога заключается в развитии умения видеть закономерности, зависимости, взаимовлияния, свободно и грамотно строить свои высказывания, подкреплять их доводами и фактами из различных областей знаний, доступных воспитаннику; пробуждать познавательные интересы. Ребенок познает мир в процессе любой своей деятельности. Интеграция в педагогическом процессе - позволяет утверждать более широкие, воспитательные и обучающие возможности музейной педагогики, не сводя их только к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально- организованную предметно-пространственную среду.

К. Д. Ушинский, активно развивавший идею применения наглядности в обучении (именно это стало одним из стимулов создания школьных музеев в дореволюционной

России), Я. А. Коменской, подчеркивавший значение всех органов чувств в процессе обучения и воспитания («золотое правило» Коменского), И. Г. Песталоцци с его учением о чувственном восприятии как об «абсолютном фундаменте» всякого познания.

Другим классиком психологической науки, является Л. С. Выготский.

Прежде всего, имеет большое значение его положение о зоне ближайшего развития. Именно на этом фундаментальном принципе базируются педагогические теории развивающего обучения. По Выготскому, существенным является не столько то, чему ребенок уже научился, сколько то, чему он способен научиться, а зона ближайшего развития и определяет ближайшим образом, каковы возможности ребенка в смысле овладения тем, чем он еще не владеет под руководством, с помощью, по указанию, в сотрудничестве. Исследования Выготского о зоне ближайшего развития важно потому, что с опорой на него строится такая система работы с музейными экспонатами, чтобы дошкольники сами «открывали» их для себя.

Н.А. Рыжова считает, музей в детском саду является – «интерактивным образовательным пространством, в котором ребенок может действовать самостоятельно с учетом своих интересов и возможностей, обследовать предметы, делать выводы, отражать в речи собственные наблюдения, обращаться со взрослыми сверстниками по поводу увиденного».

Опираясь на ФГОС ДО, целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста следующих предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людьми самому себе;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать.

В настоящее время ребёнок с рождения окружён насыщенной медиа – средой. Электронные интерактивные игрушки, игровые приставки, компьютер, который дети чаще всего используют для игр, а не как источник информации, занимают всё большее место в досуговой деятельности дошкольников, накладывая определённый отпечаток на формирование их психофизических качеств и развитие личности. Как результат – отсутствие у детей познавательно - исследовательских умений и навыков, они не умеют и не учатся работать с информацией, так как компьютер выдаёт уже готовые ответы, стоит только нажать на кнопку.

Я заметили, что наши воспитанники тоже не остались в стороне от века компьютерных технологий. Всё чаще я слышу: «Мама приди за мной пораньше, а то я не успею поиграть в компьютер».

Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее будет детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее будет идти его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Характерной особенностью дошкольного возраста является познавательный интерес, выражающийся во внимательном рассматривании, самостоятельном поиске интересующей информации



и стремлении узнать новое. В своей работе я решила использовать музейную педагогику.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально - организованную предметно-пространственную среду. Обращаясь к методическому аспекту разработки технологии музейной педагогики, хочется обратить внимание на то, что работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозициями мини-музея, - важно добиться у детей пробуждения творческой активности.

Выбирая тему мини-музея в своей группе, я ориентировалась на особенность развития детей с задержкой психического развития. Наш мини- музей стал называться «Музей матрешки». Создавая мини – музеи я ориентировалась:

- на осознание детьми своих интересов и формирование умений их реализовывать;
- приобретение детьми опыта собственной исследовательской деятельности, включая умение её планировать;
- формирование таких личностных качеств, как умение договариваться и работать в команде;
- применение и приобретение детьми новых знаний (порой и путем самообразования).

Были определены цель и задачи создания мини – музея, это формирование познавательно – исследовательских умений детей дошкольного возраста средствами создания мини – музея. Решались такие задачи как: обогатить развивающую предметно – пространственную среду ДОО, создать единую систему воспитательной работы с детьми, основанной на личностно-ориентированной модели взаимодействия педагога, ребенка и родителей, вовлечь детей в общественные связи и обогащение социальным опытом,

сформировать у дошкольников представления о музее, развить познавательные способности, познавательную деятельность и формировать проектно- исследовательские умения и навыки, разработать и апробировать новую форму взаимодействия детского сада с родителями воспитанников.

Также мы решили многие задачи, поставленные с детьми. Это-создать условия для развития познавательной активности детей через совместную познавательно-исследовательскую деятельность; способствовать формированию интереса к ценностям, уважение и бережное отношение к ним; научить детей коллекционированию, аккуратности, усидчивости, работе с материалом, развитию любознательности и познавательной активности; воспитать качества, нужные для исследовательской работы, способствующие развитию инициативности, креативности, коммуникативных и других базовых качеств личности.

В процессе активной познавательно-исследовательской деятельности у воспитанников обогатились представления о природном и социальном мире, у детей развился интеллект, восприятие и речь.

Организация познавательно-исследовательской деятельности в рамках мини-музея осуществлялась через формирование и организацию коллекций, создание экспозиций, совместную исследовательскую и творческую деятельность, чувственного восприятия (сенсорный опыт), использование метода проектов в образовательной работе с детьми, организацию интерактивных выставок, экскурсий, занятий, тематических вечеров и музейных праздников, взаимодействие мини - музея с предметной средой группы, организацию встреч с интересными людьми.

Благодаря эффективным формам и методам мини-музей стал местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СРЕДСТВ В КОРРЕКЦИОННОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Щербакова Ольга Игоревна, учитель-логопед  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад  
комбинированного вида № 28 "Ручеек", г. Химки

### Библиографическое описание:

**Щербакова О.И.** Использование художественных средств в коррекционной логопедической работе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6  
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

Исправление речевых нарушений у воспитанников логопедической группы детского сада является приоритетной задачей. Именно поэтому подход к решению этой задачи должен быть системный и проходить через все виды деятельности дошкольника. Анализируя полученные результаты работы за прошедший год, мы можем выявить наиболее удачные моменты использования изотерапии для достижения речевых улучшений у воспитанников. Первоначально, для достижения именно системного подхода, мы проанализировали лексические темы в календарно-тематическом плане. Совместно с воспитателем учитель-логопед занимался подбором конспектов занятий по аппликации, рисованию и лепке, для комплексного подхода к подаче речевого материала на всех занятиях согласно лексической неделе. Именно качественно подобранные методические материалы позволяют реализовать системность и комплексность педагогического процесса.

Рассмотрим подробнее на примере конкретной лексической темы. Согласно календарно-тематическому планированию на неделю (04 октября – 08 октября 2021г.) утверждена лексическая тема «Грибы». В течении этой недели учитель-логопед проводил фронтальные логопедические занятия, подгрупповые и индивидуальные с использованием речевого материала по заявленной тематике. На занятиях по формированию тематических представлений воспитатель использовал дидактический материал по заявленной теме. Например, при сравнении двух чисел на доске выкладывались корзинки и грибы. Таким образом, в ходе занятий по математике, целью которых было формирование математических представлений все равно использовался речевой материал по теме грибы. Дети еще раз заодно вспомнили названия грибов. А во время решения математических задач дети закрепляли правильное использование слов в падежах (Сколько грибов осталось? У кого опять больше?) Педагоги разучили новую считалку с детьми, как вы уже догадались по грибы. И в игровой деятельности дети снова повторяли лексическую тему:

*1, 2, 3, 4, 5 - в лес пойдём грибы искать:  
Под берёзку мы пойдём - подберёзовик найдём;  
Под осинку мы пойдём - подосиновик найдём.  
Белый-белый груздь, груздь нашим будет пусть, пусть;  
Рыжие лисички - похожие сестрички,  
А у пня оята, малышки ребята.  
Все грибы в мешок клади, а последний- выходи!  
(автор Наталья Преснякова)*

Художественно-эстетическое развитие также было пронизано красной нитью лексической темы. Например, рисование акварельными красками мухомора (Рисунок № 1). Посмотрите, сколько художественных целей было достигнуто на этом занятии: познакомиться с декоративными техниками предварительного тонирования фона и «набрызги-

вания», познакомить с вариативными возможностями цвета, способствовать развитию навыков работы с палитрой, с кисточкой, красками и бумагой, учить передавать пропорции объекта и его внешние особенности и проч. Но решая художественные задачи детям пришлось проговорить еще раз части гриба, а это значит, что дети на занятии рисования закрепляли речевой материал.



**Рисунок № 1 «Рисование мухомора акварельными красками»**

Подобным образом мы преломили все обучение воспитанников через лексические темы. Каждую неделю дети закрепляли речевой материал не только на занятиях с учителем-логопедом, но и в течении всего дня на прочих занятиях и в свободной деятельности. Зачастую в структуру логопедического фронтального занятия включались элементы художественно-эстетического развития. При знакомстве с буквами дети лепили их цветного соленого теста, или рассматривали орнамент из пройденных букв.

В рамках лексической недели подбирается и художественная литература. На этой неделе дети познакомились с произведением Владимира Сутеева «Под грибом».

На физкультурном занятии были проведены грибная эстафета и соревнование. Детям необходимо было выполнить задания, связанные с определением съедобных грибов и ядовитых.

Безусловно педагогам пришлось потратить достаточное количество времени для подбора необходимого материала, но системный комплексный подход и внедрение интеграции в занятия позволили детям быстрее и качественнее закреплять речевой материал.

**Библиографический список:**

1. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. - СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, Союз, 2004. - 192с.
2. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду: Учеб. пособие. - М.: Просвещение, 1987. - 141с.



3. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 6-ти лет. – М: Гном и Д. - 2001 г.

---

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

---

### МАСТЕР-КЛАСС КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Агафонова Екатерина Александровна, педагог-психолог  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 39, г. Екатеринбург

#### **Библиографическое описание:**

**Агафонова Е.А.** Мастер-класс как форма взаимодействия с родителями обучающихся дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6  
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

Одна из задач ФГОС ДО – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их здоровья.

ФГОС ДО предусматривает, что непосредственная образовательная деятельность детей дошкольного возраста может быть организована как совместная деятельность взрослого и ребенка. Поэтому нам кажется важным осуществлять взаимодействие с семьями детей дошкольного возраста через такую форму работы как мастер-класс. Эта форма взаимодействия дает ребенку возможность ощутить себя на равных со своими родителями. Взрослый вместе с ребенком может получить новые знания и освоить новые технологии. А совместное творчество доставляет ни с чем несравнимую радость.

Мастер-класс для родителей – это партнерская форма работы, которая помогает решать задачи ФГОС, а именно непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность.

На мастер-классе родители выступают не в роли пассивных наблюдателей, а становятся активными участниками в образовательной деятельности, совместно с педагогом они осваивают определенные формы обучения.

Для того чтобы спланировать такую работу, надо провести анкетирование, уточнить настрой взрослых, ожидания от пребывания ребенка в дошкольных группах, выявить активных, тревожных, пассивных родителей. Такая предварительная подготовка поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей. В ходе анкетирования родителей, выявления потребностей семей, можно определить интересы взрослых участников образовательного процесса к такой форме совместной работы как мастер-класс для родителей и детей.

При организации работы с родителями нужно помнить, что доброжелательный стиль общения педагога – это создание ситуации успеха у родителей и детей. Настрой участников мастер-класса на совместный успех, поддержка инициативы и творчества – тоже важные моменты. В общении с родителями нельзя использовать требовательный и категоричный тон.

Педагог, общаясь с родителями в процессе проведения мастер-класса, не должен забывать про индивидуальный подход. Каждая семья хочет получить поддержку, словом или делом!



Сотрудничество, а не наставничество. Нужно почувствовать настроение папы или мамы и не навязывать свое мнение, а аккуратно предлагать новые пути взаимодействия с ребенком.

Современные родители, в большинстве своем, люди грамотные, осведомленные и хорошо знают, что и как нужно делать с собственными детьми. Поэтому педагогу лучше выбрать не позицию наставления и простой пропаганды педагогических знаний. Гораздо эффективнее сегодня проходит создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи, как в простых, так и в сложных педагогических ситуациях, и творческом взаимодействии.

Чтобы мероприятия стали обучающими для родителей, прошли с успехом, нужно разработать определенный алгоритм действий педагогов к мастер-классу:

- определение темы;
- выделение цели и задач мероприятия для родителей, детей и педагогов;
- составление плана проведения мероприятия и участия в нем родителей (возможно, необходимо будет написать подробную карту проведения мероприятия с отдельными словами, с которыми педагог сможет обратиться к детям и родителям);
- распределение ролей взрослых (если их нужно несколько);
- подготовка материалов для мастер-класса (заготовок, инструментов и материалов для творчества, памяток и подарков, которые родители и дети смогут забрать домой, чтобы продолжить совместную работу дома);
- организация фотофиксации процесса и результатов;
- подведение итогов: чем можно завершить совместное творчество (подарок, танец, песня, создание коллективной работы, плаката, постера, видеofilm).

В процессе проведения мастер-классов важно объединить усилия участников, создать атмосферу взаимопонимания, установить эмоциональную поддержку, помочь достигнуть запланированного результата. Педагог, который проводит мастер-класс, должен за небольшой отрезок времени активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических и творческих возможностях, объяснить, что сегодня мы работаем вместе и нам важен общий результат.

Организатор мастер-класса должен точно определить, какую помощь могут оказать родители детям в процессе создания совместного продукта творчества. Важно, чтобы взрослые не делали всю работу за малышом, а старались продвигаться по этапам мастер-класса, приобретали новые умения и достигли результата вместе со своими детьми.

Хорошо, если педагог, проводящий мастер-класс, успевает обратиться к детям, рассказать и показать им, как лучше выполнить то или иное задание (слепить, раскрасить фигурку из теста) и при этом дает рекомендации родителям по совместной деятельности с ребенком.

В такой форме работы важно создать ситуацию успеха у всех участников. Ребенок радуется полученному результату и тому, что мама или папа работает вместе с ним. Родитель получает новые знания о том, чему можно научить ребенка, как можно организовать совместную деятельность дома.

Такая работа позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность современных родителей в вопросах детско-родительских отношений и повлиять на имидж учреждения в целом.

### **Виды мастер-классов используемые в работе ДОУ**

Во все времена в дошкольном образовании при взаимодействии с семьей использовались мастер-классы, потому что это одна из самых эффективных форм взаимодействия с семьей воспитанников.

На современном этапе развития образования актуальным становится выявление, обобщение и распространение инновационного педагогического опыта. Одной из эффективных форм распространения собственного педагогического опыта является такая современная форма методической работы как мастер-класс.

В первую очередь, мастер-класс – это открытая педагогическая система, позволяющая демонстрировать новые возможности педагогики развития и свободы, показывающая способы преодоления консерватизма и рутины.

**Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это делать. Я научу вас».**

Мастер-класс – это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определенную структуру. С этой точки зрения мастер-класс отличается от других форм трансляции опыта тем, что в процессе его проведения идет непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения проблемы как со стороны участников мастер-класса, так и со стороны Мастера (*под Мастером подразумеваются педагог ДОУ, ведущий мастер-класс*).

Указанная форма методической работы является эффективным приемом передачи опыта обучения и воспитания, т.к. центральным звеном является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

Обобщая сказанное, можно выделить важнейшие особенности мастер-класса, а именно:

1. Новый подход к философии обучения, ломающий устоявшиеся стереотипы.
2. Метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями.
3. Создание условий для включения всех в активную деятельность.
4. Постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций.
5. Приемы, раскрывающие творческий потенциал, как Мастера, так и участников мастер-класса.
6. Формы, методы, технологии работы должны предлагаться, а не навязываться участникам.
7. Процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем само знание.
8. Форма взаимодействия – сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

Следует обратить внимание при подготовке мастер-класса на то, что в технологии его проведения главное – не сообщить и освоить информацию, а передать способы деятельности, будь то прием, метод, методика или технология. Передать продуктивные способы работ – одна из важнейших задач педагога ДОУ. Позитивным результатом мастер-класса можно считать результат, выражающийся в овладении участниками новыми творческими способами решения педагогической проблемы, в формировании мотивации к самообучению, самосовершенствованию, саморазвитию. Это достаточно технологически сложный процесс с определенными требованиями к его организации и проведению.

**Примерный алгоритм проведения мастер-класса:**

- выделение проблемы
- панель
- объединение в группы для решения проблемы
- работа с материалом
- представление результатов работы
- обсуждение и корректировка результатов работы

### **Мастер-классы делятся на 6 основных групп:**

1. группа: Обучающие мастер-классы – это мастер-классы, посвящённые обучению родителей и воспитанников.
2. группа: Художественно-эстетические мастер-классы, направленные на формирование эстетического вкуса, как у родителей, так и у воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста.
3. группа: Тематические мастер-классы – этот вид работы посвящён определённой дате (*например, 8 Марта, 23 Февраля и т.д.*).
4. группа: Досуговые, или развлекательные мастер-классы – это именно та форма работы, которая направлена на отдых и развлечения.
5. группа: Крупногабаритные мастер-классы – это когда все воспитанники и их родители создают один проект на всех.
6. группа: Анимационные мастер-классы – это когда под руководством воспитателя, родителя и дошколята создают мультфильм или творческий ролик.

#### **Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса:**

1. Презентативность. Выраженность инновационной идеи, уровень ее представленности, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике дошкольного образования.
2. Эксклюзивность. Ярко выраженная индивидуальность (*масштаб и уровень реализации идеи*). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.
3. Прогрессивность. Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике.
4. Мотивированность. Наличие приемов и условий мотивации, включение каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.
5. Оптимальность. Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (*промежуточным и конечным*).
6. Эффективность. Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что это дает конкретно участникам? Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.
7. Технологичность. Четкий алгоритм занятия (*фазы, этапы, процедуры*), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации (*“разрыва”*), приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии (*самоанализа, самокоррекции*).
8. Артистичность. Возвышенный стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта.
9. Общая культура. Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.

Использование данных методических рекомендаций позволит, обеспечить качественную подготовку и эффективное проведение мастер-классов в рамках распространения педагогического опыта работников дошкольной системы образования.

При работе с каждым дошкольным возрастом педагог ДОУ сам выбирает форму взаимодействия с семьёй воспитанников, но самая эффективная форма – это форма мастер-класса на определённую тему. Как доказано многими педагогами, что именно формы мастер-классов более интересны при работе с семьями.

#### **Мой опыт проведения мастер-классов:**

- «Объёмная открытка» – познакомить родителей с техникой квиллинг, изготовить совместно с ними открытку;
- «Рисуем на молоке» – познакомить детей и родителей с интересной техникой эбру;

- «Снеговик из носка» – изготовление игрушки из подручных материалов, которые можно найти дома;
- «Игрушки из проволоки» – познакомить родителей с синельной проволокой;
- «Птички из ниток» – изготовление игрушки из обычных шерстяных ниток;
- «Обережная кукла» – познакомить с традиционной обережной куклой и способами ее изготовления.

### Список литературы

1. Бабынина, Т. Ф. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи / Т. Ф. Бабынина, Л. В. Гильманова, В. Э. Головенко. – М.: ТЦ «Сфера», 2016.
2. Витвар, О. И. Социально-педагогические технологии взаимодействия с семьей. ФГОС / О. И. Витвар. – Волгоград: Учитель, 2016.
3. Евдокимова, Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольников: учеб.-метод. пособие / Е. С. Евдокимова. – М.: ТЦ «Сфера», 2019.
4. Дворядкина, Н. В. Планирование работы группы по сотрудничеству воспитателей и родителей / Н. В. Дворядкина // Методист ДОУ. – 2019. – № 25.
5. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОО: методические рекомендации / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.: ТЦ «Сфера», 2019.
6. Козлова, А. В. Работа с семьей в ДОО: Современные подходы / А. В. Козлова, Р. П. Дешеулина. – М.: ТЦ «Сфера», 2018.
7. Коночук, О. Ю. Навстречу друг другу. Психолого-педагогическая программа по работе с родителями / О. Ю. Коночук. – М.: ТЦ «Сфера», 2019.
8. Микляева, Н. В. Педагогическое взаимодействие с детским садом: методическое пособие / Н. В. Микляева. – М.: ТЦ «Сфера», 2013. – Библиотека журнала «Управление ДОУ».
9. Москвина, М. В. Педагогическое взаимодействие с семьей. Технологии. Диагностика. Практические занятия. ФГОС / М. В. Москвина. – Волгоград: Учитель, 2013.
10. Прищепа, С. С. Партнерство дошкольной организации и семьи / С. С. Прищепа, Т. С. Шатверян. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. 11. Прохорова, Г. А. Взаимодействие с родителями в детском саду / Г. А. Прохорова. – М.: Ай-рис-Пресс, 2009.

## ЕЩЕ РАЗ ОБ АДАПТАЦИИ К ДЕТСКОМУ САДУ

Бахмацкая Елена Александровна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 83 «Ручеёк», г. Чебоксары Чувашской Республики

### Библиографическое описание:

**Бахмацкая Е.А.** Еще раз об адаптации к детскому саду // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

**Аннотация.** В статье поднимается проблема адаптации детей к условиям детского сада, обсуждаются причины возможных сложностей и предлагаются советы родителям для более успешной адаптации.

**Ключевые слова:** адаптация, ребенок, детский сад.

Адаптация к условиям детского сада, сколько про нее уже сказано и написано. Однако проблема продолжает оставаться актуальной для многих малышей и их родителей. Какой он – рецепт успешной, а значит быстрой и безболезненной адаптации ребенка? А ведь к детскому саду привыкает не только ребенок, но и ответственные за него родственники (мама, папа, ну и бабушки), которым порой приходится куда сложнее. Множество вопросов разрывают голову: понравится ли ребенку в садике, не будут ли



его там обижать, станет ли часто болеть, как он воспримет детский коллектив, воспитателя, как вообще останется БЕЗ МАМЫ и т.д. и т.п.

Для начала, хорошо бы решить вопрос: Нужен ли вам детский сад, зачем он нужен и кому он нужен? Маме – чтобы иметь возможность выйти на работу (выделить определенный промежуток времени для каких-либо целей) или ребенку, перед которым возникла необходимость выхода в социум и начала самостоятельной жизни? Только честно! Для того, чтобы развивать малыша, не нужно иметь высшее педагогическое образование: читать книжки, рассматривать картинки, познакомить с пластилином, красками, карандашами, научить держать ложку, снимать носки, говорить «здравствуйте» и «пожалуйста». Всем этим успешно можно заниматься и дома, было бы желание. Что касается общения со сверстниками, то его можно найти на детской площадке, в игровом центре, при встрече с детьми друзей и родственников.

Итак, если в ходе мозгового штурма, необходимость посещать дошкольное учреждение стала очевидной, пришла пора убедить в этом ребенка и настроить его на нужный лад.

По-хорошему, готовиться к детскому саду нужно заранее, это касается многих аспектов: режим дня, рацион питания, состояние здоровья, степень развития речи, навыков самообслуживания, темперамента воспитанника. Чем более самостоятелен ребенок, тем легче проходит его адаптация. Не пожалейте сил и времени, чтобы сформировать у ребенка элементарные навыки самообслуживания.

Еще лучше, если будущий детсадовец уже умеет говорить, это значительно облегчает процесс взаимодействия его с окружающими людьми. Сообщив о своей проблеме, желании, потребности - он уже на полпути к ее решению. Разговаривайте с ребенком (не коверкая слов), не спешите угадывать наперед его позы и ответы, задавайте вопросы, исключая ответы «да» или «нет».

Самое главное – положительный настрой взрослых. С плохим настроением не стоит начинать любое дело, а уж тем более «Детский сад». Если мама волнуется и тревожится, то слова «все будет хорошо, там интересно, тебе понравится» теряют всякий смысл. Естественно, что у родителей появляется страх, порождённый неизвестностью. Сходите на «разведку»: посмотрите, оцените обстановку, задайте все интересующие вас вопросы, постарайтесь прояснить даже мелкие детали – «Предупрежден – значит вооружен». Чем больше у вас будет информации, тем легче будет ориентироваться в ситуации вам и вашему ребенку.

Ну, вот вы и пришли в группу детского сада. Заранее обговорите ваши действия: вы вдвоем посмотрите и уйдете или же оставите его на какой-то промежуток времени. Возьмите себе за правило – не обманывать ребенка! Если планируете уйти из группы, то не надо давать обещаний остаться, а потом незаметно убежать. Если обещали прийти на прогулке, то придите на прогулке.

«Долгие проводы – лишние слезы», так говорит русская пословица. Не стоит растягивать процесс расставания, очень хорошо придумать некий ритуал: это может быть пожелание хорошего дня, объятие, поцелуй, все что угодно. Не спешите оставлять ребенка на целый день, даже если нет слез – «Тише едешь – дальше будешь». Отсутствие бурной отрицательной реакции не означает отсутствие стресса. Нервное напряжение, внутренние переживания истощают организм, как следствие – болезнь.

А если возникли трудности, что-то пошло не так, как быть? Прибегнуть к совету Карлсона – «Спокойствие, только спокойствие!» Не делать поспешных действий, не принимать необдуманных решений, не устраивать сцен в присутствии ребенка.

Помните, ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО! Верьте в своего ребенка и его возможности, верьте в себя, в добрых людей, в то хорошее, что есть в нашей жизни. Помогите своему малышу подготовиться к тем сложностям, которые ожидают его на пути взросления и

становления личности. Будьте опорой и поддержкой во всем (не путать с «медвежьей услугой»). И все обязательно получится, вместе вы справитесь.

#### **Список литературы:**

1. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей - М.: Олма Медиа Групп, 2009. — 212 с.
2. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.

## **СОБЛЮДАЙТЕ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

Бутенко Ирина Николаевна, воспитатель  
Долгодуш Юлия Владимировна, воспитатель  
Коробова Людмила Анатольевна, воспитатель  
Подпорина Наталья Евгеньевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Бутенко И.Н., Долгодуш Ю.В., Коробова Л.А., Подпорина Н.Е.** Соблюдайте правила дорожного движения // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

Причины детского дорожно-транспортного травматизма

1. Переход дороги в неполюженном месте, перед близко идущим транспортом.
  2. Игры на проезжей части и возле нее.
  3. Катание на велосипеде, роликах, других самокатных средствах по проезжей части дороги.
  4. Невнимание к сигналам светофора. Переход проезжей части на красный или желтый сигнал светофора.
  5. Выход на проезжую часть из-за стоящих машин, сооружений, зеленых насаждений и других препятствий.
  6. Неправильный выбор места перехода дороги при высадке из маршрутного транспорта. Обход транспорта спереди или сзади.
  7. Незнание правил перехода перекрестка. Хождение по проезжей части при наличии тротуара.
  8. Бегство от опасности в потоке движущегося транспорта. Движение по загородной дороге по направлению движения транспорта.
- Обучение детей наблюдательности на улице
1. Находясь на улице с дошкольником, крепко держите его за руку.
  2. Учите ребенка наблюдательности. Если у подъезда стоят транспортные средства или растут деревья, кусты - остановитесь, научите ребенка осматриваться по сторонам и определять, нет ли опасности приближающегося транспорта.
  3. Если у подъезда дома есть движение транспорта, обратите на это его внимание.
  4. Вместе с ребенком посмотрите, не приближается ли транспорт.
  5. При движении по тротуару держитесь подальше от проезжей части. Взрослый должен находиться со стороны проезжей части.
  6. Приучите ребенка, идя по тротуару, внимательно наблюдать за выездом автомобилей из арок дворов и поворотами транспорта на перекрестках.
  7. При переходе проезжей части дороги остановитесь и осмотритесь по сторонам. Показывайте ребенку следующие действия по осмотру дороги: поворот головы налево, направо,

еще раз налево. Дойдя до разделительной линии, делайте вместе с ним поворот головы направо. Если нет движения транспорта, продолжайте переход, не останавливаясь, а если есть — остановитесь на линии и пропустите транспорт, держа ребенка за руку.

8. Учите ребенка всматриваться вдаль, пропускать приближающийся транспорт.

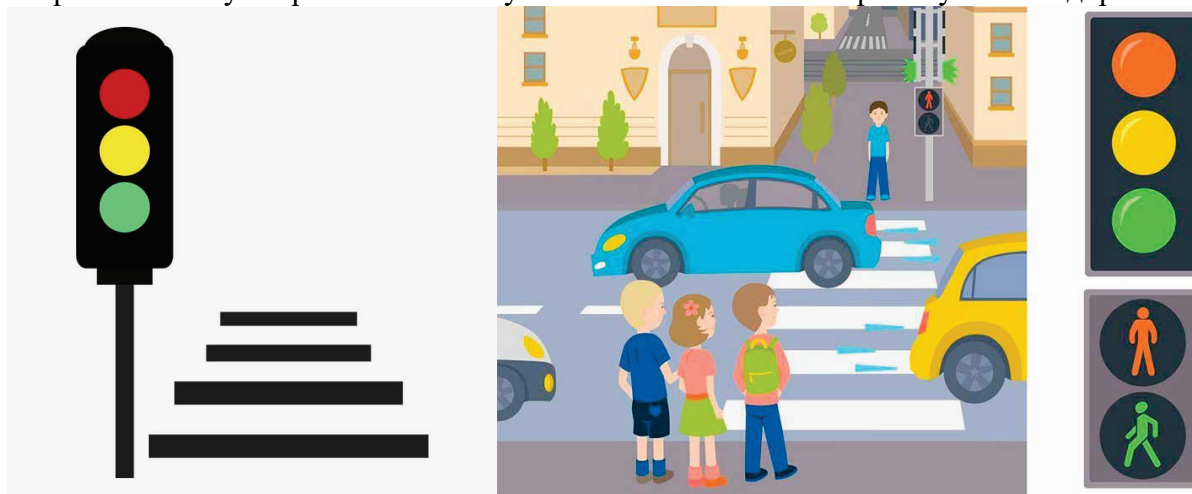
9. Не ускоряйте шаг и не бегите вместе с ребенком на остановку нужного маршрутного транспорта. Объясните ребенку, что это опасно, лучше подождать следующий автобус (троллейбус) и т. д.

10. На остановках маршрутного транспорта держите ребенка крепко за руку. Нередки случаи, когда ребенок вырывается и выбегает на проезжую часть.

11. Переходите проезжую часть только на пешеходных переходах.

12. Если поблизости нет пешеходного перехода, дождитесь, когда транспорт отъедет подальше, и переходите дорогу в том месте, где она хорошо просматривается в обе стороны.

13. При высадке из автобуса, троллейбуса, трамвая, такси выходите первыми. В противном случае ребенок может упасть или выбежать на проезжую часть дороги.



#### Правила перевозки детей в автомобиле

- Всегда пристегивайтесь ремнями безопасности и объясняйте ребенку, зачем это нужно делать.
- Если это правило автоматически выполняется Вами, то оно будет способствовать формированию у ребенка привычки пристегиваться ремнем безопасности.
- Ремень безопасности для ребенка должен иметь адаптер по его росту (чтобы ремень не был на уровне шеи).
- Дети до 12 лет должны сидеть в специальном детском удерживающем устройстве (кресле) или занимать самые безопасные места в автомобиле: середину и правую часть заднего сиденья.
- Учите ребенка правильному выходу из автомобиля через правую дверь, которая находится со стороны тротуара.

Соблюдайте правила дорожного движения!

Берегите своих детей!

Библиографический список

1. Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов дошкольных образовательных учреждений – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007.
2. Правила дорожного движения. - М. Эксмо, 2006.
3. Рублях В.Э Правила дорожного движения Москва «Просвещение» 1981.

## ДОМАШНИЙ ИГРОВОЙ УГОЛОК РЕБЁНКА

Бухалова Любовь Владимировна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 251", г. Барнаул

### Библиографическое описание:

**Бухалова Л.В.** Домашний игровой уголок ребёнка // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

Игровой уголок – это личное пространство ребёнка, где он имеет возможность свободно действовать. Как его устроить, чтобы ребёнку было удобно, и он мог полноценно развиваться?

Прежде всего для игрового уголка понадобится детский стол – простой, незатейливый, с ровной деревянной или пластиковой поверхностью (однотонный, без рисунков и орнаментов), достаточно большой (оптимальный размер 50 на 70 см.) для свободного размещения настольной игры, бумаги для рисования, конструктора т. п. Нужны два детских стула (один для ребёнка, другой для взрослого, который при необходимости сможет легко присоединиться к ребёнку). Стол надо разместить таким образом, чтобы было удобно действовать сидя, и стоя, со свободным подходом к любой стороне.

Обязательный элемент игрового уголка – открытый низкий стеллаж или этажерка (из двух – трёх полок, по высоте доступных руке ребёнка), несколько больших пластиковых или картонных ёмкостей (контейнеров) для игрового материала. Необходимо также предусмотреть свободное место на полу, где ребёнок сможет расставить игрушечную мебель, возвести постройку из кубиков, оставить всё это на какое – то время (без помех для окружающих). Эту «напольную» часть игрового уголка целесообразно обозначить ковриком (примерно 70 на 70 см.). Оформленный таким образом игровой уголок занимает немного места и при этом позволяет сконцентрировать материал для детских занятий. Ребёнок получает личное пространство и личные вещи, которыми он свободно распоряжается сам (это важно для развития самостоятельности и личностной зрелости), а взрослый освобождается от лишних хлопот (доставать игрушки с недоступных для ребёнка «высот» или извлекать из «глубин» шкафов). В игровом поле ребёнок вправе и разбросать игрушки, и навести порядок. Итак, пространство игрового уголка обозначено. Чем его наполнить?

«Начинка» игрового уголка связана с занятиями, которым может предаваться ребёнок в возрасте от двух – до семи лет, один или с близким взрослым, или с другом – сверстником. Само название «игровой уголок», конечно, условно, ведь он должен вмещать в себя материалы не только для игры как таковой, но и для «родственных» ей видов деятельности ребёнка.

«Играть, создавать, исследовать» – вот девиз, под которым происходит развитие дошкольника. Этот девиз объединяет игру (сюжетную и игру с правилами), продуктивную деятельность (рисование, лепку, конструирование), исследовательскую деятельность (сравнение свойств реальных объектов, классификацию символических объектов – картинок, установление пространственных, причинных, временных связей между явлениями окружающего мира).

На первый взгляд, можно, можно ужаснуться – сколько же материалов потребуется, чтобы «обслужить» все эти деятельности! Разве можно один – полтора квадратных метра личного пространства ребёнка вместить всё необходимое?

На самом деле, для игрового уголка нужно не так уж много. Для всех видов деятельности, развивающих дошкольника, в истории человеческого общества изобретались



и отбирались наиболее подходящие материалы. В результате такого культурного отбора определились некоторые стержневые материалы, которые обеспечивают сразу несколько видов деятельности на протяжении всего возрастного диапазона.

Подойдём к вопросу практически. Начнём со стержневых материалов – необходимого минимума, который составит его основу.

Для сюжетной игры это средних размеров кукла (в одежде мальчика или девочки, в зависимости от пола ребёнка) и мягкое животное (в классическом варианте – плюшевый медвежонок). Такие игрушки – персонажи обычно становятся своеобразными компаньонами ребёнка, объектами его эмоциональной привязанности (сохраняющейся очень долго). Непременный приклад к этим персонажам – игрушечная посуда, соразмерные куклам кровать, кухонная плита, складная кукольная коляска (для девочки), грузовик (для мальчика). Для конструирования (одновременно и для игры) понадобится большой строительный набор из дерева (с деталями, различающимися по форме, величине, цвету). Это универсальный материал (к тому же очень прочный), который ничто не может заменить и который пригодится ребёнку вплоть до школы.

Для рисования и лепки необходимы пластилин, стопка бумаги, цветные и простые карандаши, коробочка гуашевых красок, толстая и тонкая кисти (эти материалы должны всё время пополняться по мере расходования). Материалы для лепки, рисования и конструирования (то есть для продуктивной деятельности) – это одновременно и объекты для практического исследования (для постижения свойств и качеств предметов).

Дополним уголок несколькими настольными играми, стимулирующими исследовательскую деятельность: мозаикой, детскими лото с картинками, складными (разрезными) кубиками.

На стеллаже отведём место для детских книг (слушание книг и рассматривание иллюстраций даёт мощный импульс развитию ребёнка).

Этот стержень, как бы «костяк» игрового уголка, послужит ребёнку в течение всего дошкольного возраста. Дальше возникает резонный вопрос: от двух до семи лет возможности и потребности ребёнка изменяются, следовательно, и «начинка» игрового уголка должна меняться с возрастом?

Чтобы игровой материал стимулировал дальнейшее развитие ребёнка, необходимо в 4 – 5 лет (на переходе от младшего к старшему дошкольному возрасту) пополнить игровой уголок материалами, также имеющими универсальное значение.

Для сюжетной игры это настольные макеты: кукольный дом (для девочки), крепость (для мальчика) с прикладом в виде разнообразных транспортных средств, утвари, мелких человечков и животных, наборов солдатиков и роботов, которые будут «населять» эти макеты и позволят ребёнку выстроить целый «игровой мир». Эти игрушки открывают неисчерпаемые возможности для творческой игры.

Для конструирования надо обзавестись кнопочным конструктором типа «Лего» (оружения из него пригодятся ребёнку и для «игрового мира»).

Мозаика, пластилин, бумага и карандаши не теряют своей универсальной развивающей ценности, но, чтобы ребёнок открыл новые возможности этих материалов, необходимо дополнить их раскрасками, альбомами с образцами поделок, орнаментов, рисунков, стимулирующих ребёнка к копированию образцов и к собственному творчеству.

Для исследовательской деятельности понадобятся разнообразные наборы сюжетных картинок («история в картинках»), лото с более сложным содержанием (для классификации) и, самое главное, должны появиться материалы для освоения письменной речи и счёта: магнитная азбука, касса букв и цифр, развивающая математическая тетрадь.

Нужны и более сложные настольные игры – шашки, шахматы и др.

Однако в реальной жизни «начинка» игрового уголка определяется не только родителями. Кроме специально подобранных развивающих игрушек и материалов, накапливается очень много случайных.

У любого взрослого человека сохраняются хотя бы отрывочные, эпизодические воспоминания о своём дошкольном детстве, об играх со сверстниками, родителями, бабушками и дедушками. Но чаще всего в памяти запечатлеваются игрушки: собственные любимые или увиденные у друзей, в магазине, которые очень хотелось иметь, но их не было. И когда в семье появляется ребёнок, родители очень часто в выборе игрушек исходят из своих детских предпочтений или нереализованной мечты о заветных игрушках. В результате взрослый выбирает игрушки как бы «для себя», а не для ребёнка, и выбор не всегда оказывается удачным. В результате можно увидеть в игровом уголке удручающую картину: два – три десятка мягких игрушек – животных или огромное количество разнообразных автомобилей свалены в кучу на полке, на столе; ребёнок уже и счёт им потерял, почти не притрагивается к ним.

Современное общество потребления с рекламой на каждом шагу навязывает слишком много ненужного. Как противостоять этому, избежать соблазнов?

Прежде всего, не приучать ребёнка глазеть на витрины. Если идти с ним в магазин игрушек, то уже целенаправленно – за заранее обсуждённой и выбранной «вымечтанной» игрушкой.

Надо иметь в виду, что избыток игрушек плохо сказывается на развитии ребёнка. Необходима оптимально насыщенная предметная среда, стимулирующая разнообразные занятия дошкольника и в то же время не пресыщающая его, а толкающая на путь творчества, изобретательности. К тому же есть количественные пределы вместимости игрового уголка (или даже детской комнаты). Нельзя набивать его как мешок даже очень полезными игрушками. Оборудуя игровой уголок, нужно стараться с самого начала смотреть в перспективу: при покупке игрушек для маленького ребёнка ориентироваться на то, что часть из них будет «долгосрочной» (составит «костяк», о котором шла речь выше), перейдёт и в следующий возраст. Таким образом, надо следовать принципу «наращивания костяка» и частичной замены случайных или дублирующих друг друга игрушек.

Как же быть, когда накапливается слишком много ненужного? Время от времени стоит вместе с ребёнком заняться расчисткой игрового уголка. Старые изношенные игрушки выбросить, что – то отнести в детский сад, раздарить, отвезти на дачу. Однако надо иметь в виду, что дети – большие собственники и с неохотой расстаются даже с не особенно любимыми игрушками. Поэтому к расчистке следует отнестись деликатно и поначалу, может быть, просто убрать часть игрушек, чтобы они, по крайней мере не загромождали пространство и не создавали мешающий сосредоточиться калейдоскоп. Все эти рекомендации годятся для любого игрового уголка, независимо от того, встраивается ли он в общую комнату или размещается в отдельной «детской».

Если у ребёнка есть своя комната, можно дополнить игровой уголок материалами и оборудованием для развития двигательной активности: набором кеглей, скакалкой, мячами разных размеров, небольшим спортивным комплектом.

Главное, надо помнить, что игровой уголок – личное пространство ребёнка, которым он владеет полностью. Это пространство его свободы, его самореализации. Возможность управления своими вещами способствует формированию у ребёнка волевого усилия, самостоятельности и ответственности.

«Универсальные» материалы, наполняющие игровой уголок, очень важны для развития дошкольника. Но первоначально одухотворяет эти вещи, расшифровывает их культурный смысл, их возможности все же взрослый, эмоционально включющийся во взаимодействие с ребёнком. Поэтому время от времени игровой уголок должен стано-

виться пространством сотрудничества взрослого и ребёнка (особенно при появлении новых игрушек и развивающих материалов».

### **Чем руководствоваться родителям при подборе игрушек для дошкольника?**

Конечно, любая игрушка должна быть эстетичной (радовать глаз), безопасной (в плане краски, материала и т. п.), развлекать ребёнка, поскольку игра – это, по определению, деятельность, доставляющая удовольствие.

И вместе с тем, учитывая эти требования, необходимо при подборе игрушек руководствоваться соображениями их полезности для развития ребёнка.

### **Подбирать игрушки для ребёнка следует, исходя из следующих принципов:**

1. Игрушки должны обеспечить возможность развернуть полноценную игру (сюжетную или с правилами), т. е. должны соотноситься со спецификой деятельности;
2. Игрушки должны соответствовать возрастным особенностям игровой деятельности (игра ребёнка двух лет – не то же самое, что игра ребёнка шести лет);
3. Игрушки должны соотноситься с полом ребёнка (навязывание игрушек, соответствующих противоположному полу, например кукол мальчикам, а ковбойского снаряжения девочкам, начиная с четырёх лет, может привести к искажённому личностному развитию, нарушению полоролевой идентификации ребёнка).




---

## **РОЛЬ СЕМЬИ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Восканян Забелла Завеновна, воспитатель  
 Колесникова Татьяна Анатольевна, воспитатель  
 ГБОУ Школа № 656 им. А.С.Макаренко, г. Москва

### **Библиографическое описание:**

**Восканян З.З., Колесникова Т.А.** Роль семьи в развитии ребенка дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

Каждый ребенок начинается в семье. И даже не в прямом, физическом смысле-здесь он родился. В семье дети получают первые представления о мире и жизни в нем. Семья-первый коллектив, который формирует детские умения и привычки, закладывает

черты характера, развивает эмоции, чувства, прививает нравственные и духовные идеалы, учит взаимодействия с окружающими, закладывает программу будущего жизненного успеха ребенка. Поэтому роль в семье в гармоничном воспитании ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформирован как личность.

У хороших родителей вырастают хорошие дети.

Будущие родители думают, что такими можно стать, изучив специальную литературу или овладев особыми методами воспитания, но только одних знаний мало.

Первой и основной задачей родителей является создание у ребенка уверенности в том, что его любят и о нем заботятся. Никогда, ни при каких условиях у ребенка не должно возникать сомнений в родительской любви. Выделяется 3 основных стиля воспитания:

### **1. Авторитарный стиль.**

Данный стиль основан на подавлении самостоятельности, инициативы ребенка, жесткой дисциплины. Дети в таких семьях растут послушными, дисциплинированными, но это слепое послушание, нередко основанное на опасении быть наказанным.

### **2. Либеральный стиль.**

Провозглашает абсолютную свободу ребенка в выборе ценностных ориентаций, поступков, действий. Родители не склонны контролировать своих детей. Дети становятся неуправляемыми, проявляют агрессивность, отличаются незрелостью суждений, постоянным недовольством.

### **3. Демократический стиль.**

Этот стиль воспитания предполагает единство прав и обязанностей ребенка, выражает оптимистический взгляд на его возможности и перспективы, стимулирует его самостоятельность. Родители стараются лучше познать своих детей, выяснить причины их хороших и плохих поступков, требуют от своих детей осмысленного поведения. Дети энергичны, любознательны, уверены в себе, у них развито чувство собственного достоинства и самоконтроль, они налаживают хорошие отношения со сверстниками.

Вся тайна семейного воспитания в том и состоит, чтобы дать ребенку возможность самому развлекаться, делать все самому. Взрослые не должны забегать и ничего не делать для своего личного удобства и удовольствия, а всегда относиться к ребенку, с первого дня появления его на свет, как к человеку с полным признанием его личности и неприкосновенности этой личности.

Какой стиль воспитания будет в той или иной семье зависит только от самих родителей. Если родители смогут подобрать к ребенку правильный подход с учетом его характера, темперамента и интересов, результатом такого воспитания будет здоровый и счастливый ребенок.

Библиографический список:

1. Выготский Л.С. «Детская психология», 2012г.
2. «Популярная психология для родителей»/ Под ред. А.С. Спиваковской, 2001г.
3. «Воспитателю о работе с семьей»/ Под ред. Н.Ф. Виноградовой, 2005г.

## **МЫ И НАШИ ДЕТИ**

Галустян Сабина Максимовна, воспитатель  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 26, ст-ца Медведовская Тимашевского района Краснодарского края

### **Библиографическое описание:**

Галустян С.М. Мы и наши дети // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.



Как часто вы говорите своему ребенку: «Не лезь, Не мешай. Вот тебе телефон, планшет, посмотри мультики, поиграй, мы с папой заняты». Проходит какое-то время, и ребенок действительно перестает лезть к родителям со своими проблемами, вопросами, желаниями. А потом уже родители обижаются, что выросшее чадо не желает общаться с родителями: «Мне некогда, будет время, позвоню, вам же деньги перевели, закажите себе все сами». Как говорится: «Что посеешь, то и пожнешь». Обо всем нужно думать вовремя. Хочу напомнить несколько нехитрых шпаргалок, которые помогут укрепить связь между ребенком и родителями. Они все стары как мир, но все еще работают.

Итак, первое, что жизненно необходимо вашему ребенку – это ваше внимание. Он должен быть уверен, что его Вселенная, то есть его мама-папа всегда рядом. Будьте внимательны к нему, не отталкивайте замечанием, что вам некогда. Уже в три года ребенок в состоянии понять, что мама-папа вот именно сейчас заняты, но через какое-то время они освободятся и тогда все вместе решат его проблему. Ребенок терпеливо будет ждать. Самое главное, не обманите. Обман влечет за собой следующее: малыш поймет, что потом ничего не будет, начнет настаивать, капризничать, истерить. Это станет привычкой, а привычка порождает характер.

Не стесняйтесь проявлять свою любовь к ребенку. Тискайте его, обнимайте, гладьте по голове, маленькому человеку это жизненно необходимо. Ребенок сам вам скажет, когда это прекратить. Обнимашки – великолепное средство от детских страхов и огорчений.

Чтобы вы ни делали, чем бы ни занимались, не забывайте просить своего ребенка о помощи. Маленькие дети с удовольствием помогают. И вместо «Не мешай» пусть папа скажет: «Сынок, подай отвертку, она в моем ящике с инструментами». И не отталкивайте, а покажите, как правильно работать этой отверткой, попросите вместе с вами накрыть на стол, убрать, помыть посуду. Для малыша все это в радость, а вы вырастите человека, а не бытового инвалида.

Не забывайте хвалить ребенка за любое его достижение. Двухлетний малыш самостоятельно натянул колготки. Для него это достижение. Похвалите его, обрадуйтесь вместе с ним. «Молодец, умница, как ты здорово все сделал» - эти слова необходимо слышать вашему ребенку. Это не только повышает его самооценку, делает его увереннее в себе, но и развивает его мышление. Ребенок перестает бояться брать на себя решение своих проблем. Да, возможно, он шиворот-навыворот надел футболку, но он это сделал самостоятельно. Похвалите его и мягко объясните, что не так. Он запомнит и в следующий раз оденется самостоятельно и правильно.

Если мама собирается готовить на кухне, позовите с собой ребенка. Пятилетнему ребенку можно дать в руки специальный нож для чистки картошки и попросить почистить ее вместе. И посолить суп ребенок может, и перебрать вместе с вами крупу. А пока вы вместе заняты готовкой, то и поговорить есть о чем. Можно узнать много интересного. Обычно взрослые не обращают внимания на детей, занятые своими делами, а дети все видят и слышат. И с высоты своих метра в кепке дают интересные оценки всему происходящему. А у взрослых еще будет время все обдумать, и, возможно, переосмыслить свою тактику поведения.

Еще один важный аспект взаимоотношений родителей и ребенка – семейные ритуалы. Они могут быть утренними, вечерними, воскресными – в каждой семье свое. Но они важны и полезны. Для малыша повторяющийся ритуал – это признак стабильности и защищенности в его мире. Чем больше мир малыша заполнен любовью и вниманием его родных и близких, тем меньше шансов на появление у него вымышленных друзей или монстров, которые его пугают. Пошептаться, сидя в кресле, почитать вместе книжку, совместно приготовить воскресный завтрак или обед, вместе сходить в субботу

в ближайшую пиццерию – все это создает у ребенка ощущение счастья и неизбежности. Такой ребенок вырастает уверенным в себе взрослым.

Советуйтесь со своим ребенком, интересуйтесь его мнением. Если вы планируете в выходные развлечения, то поинтересуйтесь, а что хочет сам ребенок: в цирк или в зоопарк, к бабушке или в ближайший сквер. Но не надо идти на поводу каждого его желания. Озвучивайте и свои хотелки, предлагайте ему компромиссные варианты решения проблемы, если его желания идут в разрез с вашими планами. Всегда надо помнить, что истина где-то посередине.

Дети любят получать подарки, но не меньше любят их дарить. Вовлекайте их в процесс приготовления подарка для других членов семьи, совместно выбирайте его, попросите малыша сделать открытку, помогите ему в этом. Удовольствие от процесса получите оба. Только не делайте открытку за него. Ребенку важен результат его работы, а не похвала за чужой труд.

Счастливые самодостаточные, уверенные в себе взрослые вырастают из счастливых детей. Любите своих детей, балуйте их своей любовью и вниманием и не бойтесь этого. Ведь любовь к ребенку и вседозволенность – это совершенно разные вещи, никак не связанные между собой.

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ – ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Гараева Миляуша Равилевна, старший воспитатель  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЖАЛИЛЬСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 3 "АЛЁНУШКА"  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА САРМАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, п. г. т. Джалиль

### Библиографическое описание:

Гараева М.Р. Детский сад и семья – единое образовательное пространство // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

Первая школа воспитания растущего человека – семья. Здесь он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. Любая педагогическая система без семьи – чистая абстракция. В условиях семьи складывается эмоционально-нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка. Детский сад – первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Всестороннее гармоничное развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка. Роль семьи в создании такой согласованности трудно переоценить, ведь семья как первый институт социализации имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала. Именно в семье дети получают первые уроки нравственности, формируется характер; в семье закладываются исходные жизненные позиции.

Для создания в семье благоприятных условий для воспитания детей, для недопущения ошибок в семейном воспитании родителям необходимо, прежде всего, овладеть

полным объемом определенных психолого-педагогических знаний, практическими навыками и умениями педагогической деятельности.

Взаимодействие педагогов в учреждении с родителями, не только предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями; а также направлено на повышение педагогической культуры родителей, то есть, сообщение им знаний, формирование у них педагогических умений, навыков, рефлексивного отношения к себе как к педагогам.

Повышение педагогической культуры родителей разрешает сложившееся противоречие между воспитательным потенциалом семьи и его использованием. Составная часть взаимодействия – общение педагога с родителями.

Для эффективного взаимодействия педагога с семьей недостаточно диагностики и желания сотрудничать. Необходимы современные знания о семье, причем эти знания должны стать достоянием каждого сотрудника детского сада, основой для профессионального взаимодействия. Современная семья нуждается в разнообразных знаниях: медицинских, педагогических, психологических, юридических, экономических...

Семья похожа на музыкальное произведение, в котором каждый играет свою партию, надо лишь стараться, а не требовать, чтобы играли только вашу мелодию.

Решение семейных проблем требует от супругов зрелости и компетентности, а значит, волевых усилий, способность взять на себя дополнительную нагрузку. Большинство родителей традиционно доверяют своему жизненному опыту, опирающемуся на опыт их собственных родителей. И нередко возникновение в семье задач, которых не было в их семье, приводит к семейной дисгармонии: нет образцов того, как справиться с проблемой. Ощущение несостоятельности (в любой сфере бытия) болезненно для большинства людей. В этом случае непрерывное образование взрослых выступает фактором поддержки социальной грамотности и компетентности. Деятельность педагога в саду не может оставаться в стороне от изменяющейся ситуации в социуме.

И педагог, и родитель – взрослые люди, которые имеют свои психологические особенности, возрастные и индивидуальные черты, свой жизненный опыт и собственное видение проблем. До тех пор, пока взрослому хватает знаний для успешного взаимодействия, сомнений по поводу этого знания у него не возникает. Есть поговорка: “Можете подвести лошадь к воде, но не заставите ее пить” – так и с обучением. Взрослый учится, руководствуясь прагматическими мотивами. Новые знания вводят человека в другую социальную реальность: дарят новое видение проблемы и мира. Воздействие нового знания на личность взрослого идет непросто; требует от него критической переоценки собственного опыта.

Желание узнать что-то новое подразумевает готовность расстаться со сложившимся порядком вещей. Роль семьи несравнимо по своей силе ни с какими другими социальными институтами, так как в семье формируется и развивается личность ребенка, происходит овладение им социальными ролями для безболезненной адаптации в обществе. Связь с семьей человек ощущает на протяжении всей своей жизни. И именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрывается внутренний мир и индивидуальные качества личности.

Являясь одним из важных факторов социального воздействия, семья оказывает влияние в целом на физическое, психическое и социальное развитие ребенка. Роль семьи состоит в постепенном введении ребенка в общество, чтобы его развитие шло соответственно природе ребенка и культуре страны, где он появился на свет. Обучение ребенка тому социальному опыту, который накопило человечество, культуре страны, ее нравственным нормам, традициям народа – прямая функция семьи как социального института. Но это все невозможно без систематического просвещения родителей.

Наш детский сад в течение многих лет проводит планомерную работу с родителями, подчиненную единой цели – созданию единого образовательно-оздоровительного про-

странства детский сад-семья. При этом решаются следующие, выделенные нами как приоритетные задачи:

1. Повышение педагогической культуры родителей;
2. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
3. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Поскольку в этой работе важна система, а не разовые мероприятия, для их решения на начало каждого учебного года составляется перспективный план, в котором прописывается несколько направлений:

1. Деятельность по программе воспитания и обучения ребенка в детском саду;
2. Работа по сохранению и укреплению здоровья детей;
3. Целевая программа по взаимодействию с семьей.

В план работы включено несколько блоков:

1. Рекламный (участие в проведении дней открытых дверей, выступление на родительских собраниях). Родители проявляют большой интерес к тому, как живут дети в детском саду, чем занимаются. Знакомить родителей с этим лучше всего путем проведения дней открытых дверей. К их проведению необходимо прилагать большие усилия и методистов, и социальных педагогов, и психологов. Подготовку к этому дню начинаем задолго до намеченного срока: подготавливаем красочное объявление, продумываем содержание воспитательно-образовательной работы с детьми, организационные моменты. Открытые просмотры занятий очень много дают родителям: они получают возможность наблюдать за своими детьми в ситуации, отличной от семейной, сравнить его поведение и умения с поведением и умениями других детей, перенять у педагога приемы обучения и воспитательных воздействий. А некоторые родительские собрания мы проводим открытыми, чтобы на нем могли присутствовать воспитатели других групп.

2. Диагностический (анкетирование и опросы родителей). В этом блоке очень важен процесс подготовки анкет. В составлении вопросов анкет принимают участие и воспитатели, и психолог, и учителя-логопеды. Для тех родителей, которые впервые привели своего малыша в детский сад, мы просим поделиться своими впечатлениями, воспоминаниями о своем детстве. Нам важна мотивировка родителей, которые выбрали именно наше учреждение для своего малыша. Родителям предлагаются методы взаимодействия с детским садом, формы организации, которые сочетаются с ценностными ориентирами в повседневной практике детского сада:

- возможность удовлетворения потребностей семьи и ребенка в услугах детского сада;
- готовность детского сада к сохранению здоровья ребенка, коррекции недостатков развития;
- обеспечение благополучия ребенка в детском саду и семье;
- выбор образовательных программ, научно-методического обеспечения, а также форм, в которых возможно более активное включение родителей в образовательный процесс детского сада.

Тщательное, вдумчивое изучение запросов родителей дает возможность целенаправленно взаимодействовать, выбирать оптимальный вариант.

3. Работа с педагогами (семинары – практикумы “Работа с семьей”). Для совершенствования проведения мероприятия необходима организация семинаров-практикумов, на которых рассматриваем вопросы подготовки и проведения родительских собраний, пути повышения активности родителей, проводим обсуждение рекомендаций, которые даются по этим вопросам в пособиях, определяем общие требования к подготовке и проведению собрания.



4. Просвещение родителей (индивидуальное и групповое консультирование, “круглые столы”, деловые игры). Деловая игра – простор для творчества. Она максимально приближает участников игры к реальной обстановке, формирует навыки быстрого принятия педагогически верных решений, умение вовремя увидеть и исправить ошибку.

Нет конкретной узконаправленной схемы проведения деловых игр. Все зависит от компетентности, способностей и выдумки.

В работе с родителями используем такую динамичную форму педагогической пропаганды, как папки-передвижки. Они помогают и при индивидуальном подходе в работе с семьей. В годовом плане мы заранее предусматриваем темы папок, чтобы педагоги могли подобрать иллюстрации, подготовить текстовый материал. Темы папок могут быть разнообразными: от материала, касающегося трудового воспитания в семье, материала по эстетическому воспитанию до материала по воспитанию детей в неполной семье.

О папках-передвижках упоминаем на родительских собраниях, рекомендуем ознакомиться с папками, даем их для ознакомления на дом. Когда родители возвращают папки, воспитатели проводят беседу о прочитанном, выслушивают вопросы и предложения.

По вопросам сохранения и укрепления здоровья дошкольников старшей медсестрой и руководителем по физической культуре выпускаются бюллетени согласно годовому плану работы. Оформлены специальные “Уголки здоровья”, где родители могут получить всю интересующую их информацию.

В организации просветительской направленности во взаимодействии семьи и детского сада уместно вспомнить слова Л.Н. Толстого “Воспитание представляется сложным и трудным делом до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитывать своих детей”. Наряду с традиционными формами положительно зарекомендовал себя клуб “Молодая семья”. Работа клуба повышает компетентность родителей, вызывает интерес к проблеме, вселяет уверенность в своих силах, сплачивает коллектив родителей, дает возможность познакомиться с опытом семейного воспитания, обменяться мнениями. Все общение участников построено на принципах добровольности, демократичности, личной заинтересованности, направлено на максимальную результативность встречи всех участников. Родители постепенно начинают понимать меру своей ответственности, когда видят результаты своих нелегких усилий. Успехи окрыляют и вселяют уверенность, неудачи огорчают, но это всегда лучше, чем равнодушие.

Особую ценность приобретает передвижная библиотека специальной литературы по проблемам воспитания, развития, коррекции: подбор книг, аннотация новинок, обмен мнениями, – все это объединяет родителей, вызывает чувство общности.

Зарекомендовала себя положительным образом такая форма общения с семьей, как “телефон доверия”, “родительская почта”. Для всех членов семьи предоставляется возможность высказывать замечания, предложения, поделиться радостью или сомнением, обратиться за помощью к конкретному специалисту.

Совместные мероприятия детей и взрослых вызывают азарт, соперничество, радость победы, горечь поражений. Проведенное время совместно с детьми вызывает у родителей теплые чувства к ребенку, желание помочь, поддержать, защитить.

Именно чувство общности порождает новые формы общения взрослых и детей: по предложению родителей родилась “именная гостиная”, в которой день рождения ребенка приходит отмечать вся семья.

Эффективно организованное сотрудничество может дать импульс построению взаимодействия с семьей на качественной новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребенка, но осознание общих целей, доверительное от-

ношение и стремление к взаимопониманию. Совместная деятельность сближает родителей и детей, учит взаимопониманию и доверию, делает их настоящими партнерами.

Используемые формы и методы взаимодействия с семьей уже принесли положительные результаты. Так, по данным диагностических исследований, родители высоко оценивают воспитательно-образовательную работу детского сада, увеличилось число запросов на проведение групповых и индивидуальных консультаций, отмечается высокая посещаемость детских досугов и праздников, а также мероприятий по благоустройству дошкольного учреждения.

Наблюдение за деятельностью педагогического состава в плане работы с родителями показали, что использование дифференцированного подхода и нетрадиционных форм и методов достаточно эффективны. В результате повысилась ответственность родителей за воспитание детей в семье, постоянно совершенствуются педагогические знания родителей; создается атмосфера взаимопонимания и доверительных отношений между родителями, педагогами и детьми; происходит обмен передовым опытом семейного воспитания между родителями; создается благоприятная эмоциональная атмосфера между родителями и педагогами; обеспечивается совместный успех в деле воспитания и обучения детей. Также можно отметить возрастающую активность родителей по подготовке и проведению совместных воспитательных и педагогических мероприятий, улучшение их посещаемости.

Целенаправленно ведется работа с родителями подготовительной к школе группе. Проводятся индивидуальные беседы всех специалистов детского сада с каждым из родителей, собрания вместе с учителями начальных классов, готовятся тематические выставки «Как подготовить ребенка к школе».

Все формы работы с родителями, используемые в детском саду, создают атмосферу доверия и сотрудничества в коллективе взрослых, окружающих ребенка. Чем лучше налажено общение между семьей и группой детского сада, тем большую поддержку получит ребенок, тем вероятнее, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлениями, любовью и доверием к окружению, а первый опыт обучения будет успешным. И только совместными усилиями, дополняя и поддерживая, друг друга, семья и детский сад могут достигнуть желаемых результатов. И у родителей, и у педагогов цель одна – благо детей, их полноценное и гармоничное развитие.

Необходимо учиться не работать с семьей, а понимать семью, причем семью каждого воспитанника, ее особенности, движущие силы, проблемы. Это самое важное направление в деятельности детского сада. И без этого понимания невозможно говорить о взаимодействии дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Семья – уникальная воспитательная среда, детский сад – специфический воспитательный феномен – это равнозначные, взаимодополняемые «объединения», необходимые для правильного личностного и социального развития ребенка. Необходимо выстроить диалог детского сада и семьи, основанный на сотрудничестве, содружестве, взаимопомощи, чтобы затраченные усилия не отличались столь разительно от итогов воспитания детей, чему в решающей степени способствуют совместные усилия семьи и детского сада.

«Воспитание – не сумма мероприятий и приемов, а мудрое общение взрослого с живой душой ребенка».

## МОДЕЛЬ ПАРТНЕРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ЦЕЛЯХ ПРИБОЩЕНИЯ СЕМЕЙ К ФОРМИРОВАНИЮ У ВОСПИТАННИКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ

Гариффулова Эльвира Ривкатовна, воспитатель  
Закирова Альбина Рафаиловна, воспитатель  
Закирова Наталья Александровна, воспитатель  
Муллагалиева Гузель Ильгизовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 159 комбинированного вида» Советского района г. Казани

### Библиографическое описание:

**Гариффулова Э.Р., Закирова А.Р., Закирова Н.А., Муллагалиева Г.И.** Модель партнерского взаимодействия с родителями в целях приобщения семей к формированию у воспитанников безопасного поведения на дорогах // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

Стандарты ФГОС говорят о том, что дошкольному учреждению важно привлекать к процессу воспитания родительскую общественность. Мы стремимся овладеть разными формами и уровнями социального партнерства, в частности реализовать эффективную коммуникацию детского сада с семьей воспитанников через выстраивание партнерских взаимоотношений.

В системе социальных институтов безопасности жизнедеятельности семья занимает главное место. В вопросах безопасности детей на дороге главными учителями детей должны быть именно родители. Ведь недостаточно знать правила дорожного движения, должна быть сформирована устойчивая привычка соблюдать правила. Все усилия педагогов сводятся к нулю, если родители сами на глазах у детей нарушают правила безопасности. Мы приходим к выводу, что роль педагога не только в том, чтобы научить детей дорожной безопасности, но и в том, чтобы и родители чувствовали необходимость их активного последовательного участия в воспитании у ребенка «транспортной» культуры.

Мы стремимся создать условия для педагогической образованности родителей в целях их активного участия во всех делах образовательного учреждения как равноправных партнеров, с равной ответственностью. Родители обязаны и по закону, и по совести обучить своих детей основам безопасного поведения, чтобы обеспечить сохранность жизни и здоровья воспитанников. Снижение статистики попадания детей в дорожно-транспортные происшествия наша общая ответственность.

Взаимодействие ДОУ и семьи в рамках формирования безопасного поведения дело тонкое, деликатное, требующее от педагога такта, базового уважения ко всем членам семьи, искренности помыслов в желании оказать помощь в воспитании детей.

Также важно соблюдать требования конфиденциальности в разных ситуациях.

Мы должны понимать специфику функций современной семьи.

Выявлять основные проблемы семьи как педагогической системы и объекта социального воздействия.

Мы должны осознавать возможности досуговой деятельности, выявить оптимальные формы семейного творчества, которые помогают нам достичь целей при формировании безопасных форм поведения.

Понимать программу работы с семьей как системное, последовательное явление.

Общие функции детского сада и семьи при взаимодействии: информационная, воспитательно-развивающая, формирующая, охранно-оздоровительная, контролирующая, бытовая. Педагоги вместе с родителями должны стремиться к активной позиции, во-

оружаться знаниями и умениями, что поможет сформировать навыки безопасного поведения у воспитанников.

В детском саду педагогам важен регулярный самоанализ, когда нужно дать оценку текущего состояния педагогической работы. Для этого нужно иметь различные инструментарию мониторинга, диагностики. Например, можно воспользоваться пособием Куленовой О.В., Насрутдиновой Г.Х., Ярусовой Е.А. «Методика проведения мониторинга уровня сформированности готовности детей дошкольного возраста к соблюдению правил безопасного поведения на дорогах». Данное пособие одобрено научными сотрудниками ГБУ «Научный центр безопасности жизнедеятельности».

Формирование безопасного поведения на дорогах в рамках детского сада входит в вариативную часть Основной образовательной программы. Мы опираемся на пособия и методические материалы, одобренные ГБУ «Научный центр безопасности жизнедеятельности».

Ключевой элемент, вокруг которого развивается социальное партнерство ДООУ и семьи - это социальная проблема. Серьезной социальной проблемой последних лет является низкий уровень социальной грамотности детей, что сказывается на ключевых (базовых) характеристиках личности в будущем (самооценки, сфера эмоций и потребностей, нравственные установки и ценности, психологические и социальные особенности в общении с людьми).

Показатели статистика по дорожно-транспортному травматизму являются социальной проблемой общества в целом и трагедией в семьях в частности.

Через согласованные действия ДООУ с семьей в рамках тесного сотрудничества мы можем повлиять на эту проблему. Не зря гласит пословица, «что посеешь, то и пожнешь».

Главные «горячие точки», куда мы должны направить наше внимание при формировании безопасного поведения на дорогах:

научить детей и родителей не допускать внезапного выхода на проезжую часть в местах с ограниченной видимостью;

исключить переходы дорог вне зоны установленного перехода;

научить детей и родителей предварительной оценке дорожной ситуации с точки зрения безопасности в местах, где нет регулируемого перехода;

научить ориентироваться на регулируемых переходах по разрешающему зеленому сигналу светофора, дополнительно не теряя контроль над дорожной ситуацией (так как зеленый сигнал не гарант безопасности);

исключить езду на велосипеде по проезжей части до достижения возраста 14 лет, на скутерах до 16 лет;

исключить ходьбу по проезжей части, игру детей на проезжей части, выезд на проезжую часть на детских велосипедах, беговеллах, самокатах, роликах, при катании на санках, тюбингах;

исключить перевозку детей в машине без детских удерживающих средств.

В работе по формированию безопасного поведения на дорогах хороши как традиционные (среди них - индивидуальные и коллективные), так и нетрадиционные формы.

Традиционные формы направлены на педагогическую образованность родителей. Традиционные формы работы проверены временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках. К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей. Осуществляется оно в двух направлениях:

внутри детского сада проводится работа с родителями воспитанников данного ДООУ;

работа с родителями за пределами ДООУ. Ее цель – охватить подавляющее большинство родителей дошкольников независимо от того, регулярно ли детки посещают детский сад или нет.



В рамках традиционных форм работы педагоги знакомят родителей с возрастными особенностями детей, нюансами психологии на разных этапах формирования личности ребенка. В традиционном подходе мамам и папам передаются практические навыки воспитания детей.

К коллективным формам взаимодействия в рамках социального партнерства ДОУ и семьи относятся родительские собрания, семейные клубы, педагогические гостиные, дни открытых дверей, выявление лучшего опыта семейного воспитания, родительские конференции, деловые и ролевые игры, семейные альбомы, организация библиотеки для родителей, практикумы, анкетирование, горячая линия, совместные праздники и развлечения и т.д.

К индивидуальным формам взаимодействия с социальными партнёрами ДОУ относятся беседы, личные поручения, тематические консультации, посещение семьи воспитанника на дому.

К нетрадиционным формам взаимодействия с социальными партнерами в детском саду относятся: информационно-просветительские, творчески-продуктивные, развивающаяся система общественного управления, интерактивные, обратная связь. Нетрадиционные формы общения направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Общение педагогов и родителей строиться на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы рассматриваются как нетрадиционные.

Т.В. Кротова предлагает следующую классификацию нетрадиционных форм взаимодействия с родителями (табл. 1).

Таблица 1.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов «Почтовый ящик» Индивидуальные блокноты
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы Тренинги Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме Мини-собрания Педагогический брифинг Педагогическая гостиная Устные педагогические журналы Игры с педагогическим содержанием Педагогическая библиотека для родителей Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники Выставки работ родителей и детей Кружки и секции Клубы отцов, бабушек, дедушек, семинары, практикумы

Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информационные проспекты для родителей Журналы и газеты, издаваемые ДООУ для родителей Дни (недели) открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей Выпуск стенгазет Организация мини-библиотек
--	--	---

Эффективное взаимодействие ДООУ с родителями как с социальными партнерами может быть реализовано лишь при наличии определенных педагогических условий.

Таковыми условиями, в первую очередь, являются:

обеспечение информационной открытости дошкольного учреждения образования; осознание всеми сотрудниками педагогического коллектива необходимости формирования партнерских отношений с семьями воспитанников как цели и критерия эффективности воспитательного процесса;

реализация нескольких подходов к взаимодействию с родителями: диалогического, ориентированного на практическую деятельность, индивидуально-творческого;

использование инновационных форм в процессе взаимодействия, например, внедрение ЦОР, оперативных форм для получения обратной связи в виде Гугл/Яндекс-опросов и т.д.

Обязательное условие успешности социального партнерства в дошкольном учреждении - информированность родителей о результатах деятельности детского сада. Мы открыты по отношению к семьям воспитанников, вовремя предоставляем отчетность, подводим итоги, поощряем активные семьи.

Формы отчетности могут быть самыми разными: это публичные отчеты на сайте или печатные сводки, предоставляемые на родительских собраниях, мы активно используем страницу детского сада в сети Интернет.

Государство оберегает семейные ценности, признает приоритет семейного воспитания. Это требует от образовательного учреждения конструктивного подхода к семье, а именно: сотрудничество, взаимодействие, доверительность.

Главная цель педагогов учреждения в формировании безопасного поведения на дорогах - профессиональная помощь семье в воспитании детей, при этом педагог всегда помнит о своей роли, что он не подменяет семью, а дополняет, обогащая реализацию воспитательных функций семьи. Это подразумевает:

развитие интересов и потребностей ребенка;

распределение обязанностей и ответственности между родителями (в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей);

поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;

выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;

принятие и понимание индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Глобальная цель такого взаимодействия - обеспечение преемственности в воспитании ребенка в детском саду и в семье.

Данная цель реализует следующие задачи:

просвещение родителей с целью повышения их педагогического образования (через индивидуальные беседы, консультации в родительском уголке, беседы с родителями на родительских собраниях);

изучение семьи и установление контактов с членами семьи с целью согласования воспитательных воздействий на ребенка (через анкетирование, индивидуальные беседы.)

задачи информационного плана (через информирование родителей (собрания, стенды, переписка в мессенджерах) с возрастными особенностями детей, режимом работы, планами деятельности и т.д.;

задачи обучающего характера (научить родителей руководить детской деятельностью, игрой, ручным трудом в процессе показа различных видов деятельности, в дни «открытых дверей», на открытых занятиях, в совместной деятельности с родителями).

Основные условия, способствующие взаимодействию семьи и образовательного учреждения.

Педагогам, хорошо известно, что семья и детский сад на определенном этапе составляют для ребенка основную воспитательно-образовательную среду - образовательное пространство. И семья, и дошкольное учреждение передают ребенку социальный опыт.

В рамках новых требований, воспитание в детском саду в текущем учебном году опирается на Рабочую программу воспитания и Календарный план воспитания. Согласно КПВ в нашем саду ежемесячно реализуется модуль «Основы безопасности. ЗОЖ», куда входит и работа по формированию безопасного поведения на дорогах у воспитанников. Наша глобальная цель - безопасность ребенка: сохранность жизни и здоровья. Этому способствуют заложение основ заботливого отношения к окружающим (в условиях дорожного движения тоже), освоение детьми общепринятых норм и правил, навыков организованного поведения на улице и на дорогах. Эти критерии заложены и в рекомендованной «Рабочей программе воспитания к основной образовательной программе ДОО» под редакцией Н.Е. Вераксы, Э.М. Дорофеевой, И.И. Комаровой.

Для нас досуговые формы в работе с родителями оказались привлекательными и полезными для раскрытия потенциала детей. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям заметить проблемы или достижения своего ребенка.

Дорога в детский сад начинается с безопасного маршрута. Дети вместе с родителями составляют безопасный маршрут до детского сада.

Регулярное проведение разнообразных конкурсов, выставок и других мероприятий, позволяют укрепить взаимодействие детского сада с семьями воспитанников. Важным моментом проведения конкурсов является соревновательный дух, который помогает объединяться родителям одной группы.

Все подходит для информирования родителей! Педагоги и родители едины в стремлении уберечь детей от опасностей, которые подстерегают их на дороге, привитие детям навыков дорожной безопасности является нашей общей целью. Мы являемся примером для подрастающего поколения.

Общими усилиями мы сможем воспитать законопослушных участников дорожного движения, которые имеют уверенные навыки безопасного поведения на дорогах.

Для ДОУ отряды юных инспекторов движения являются инновационной формой профилактической работы. Мы опираемся на положение ГУ «НЦ БЖД» об отрядах ЮИД в ДОУ. На основании приказа по ДОО организован отряд ЮИД, где состоят ребята из подготовительных к школе групп.

Работа отряда способствует развитию у дошкольников знаний, умений и навыков безопасного поведения на дороге, соблюдение ими Правил дорожного движения; раскрывает инициативу и мотивацию к общественной деятельности.

Родители воспитанников активно поддерживают работу отряда ЮИД, помогают с атрибутикой

В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей. Многие в группе сделано руками пап и мам наших деток, они оказывают неоценимую

помощь в организации предметно-развивающей среды, в оформлении мероприятий по ПДД. Нам приятно работать в атмосфере мира, доверия и теплых взаимоотношений между педагогом и родителями. Стало доброй традицией, когда дети вместе с родителями снимают социальные ролики. Это моментально увеличивает включенность детей в процесс, повышая эффективность воспитательной работы.

На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась определенная система в работе с родителями, что дает ощутимые результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» перевоплощаются в активных участников и становятся помощниками воспитателя в создании атмосферы взаимоуважения. Опыт работы показывает, что родители показывают воспитательскую гибкость, ощущают себя компетентными в воспитании детей, проявляют искренний интерес к жизни группы, выражают восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживают деток.

### **АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ СЕМЕЙ В ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Долгицкая Алла Борисовна, воспитатель высшей квалификационной категории  
КОУ «Нижевартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями  
здоровья № 1», г. Нижневартовск

#### **Библиографическое описание:**

**Долгицкая А.Б.** Активные формы взаимодействия с родителями воспитанников как средство вовлечения семей в единое образовательное (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема взаимодействия семьи и образовательной организации в вопросах воспитания и развития дошкольников с нарушениями слуха. Проанализированы особенности использования активных форм работы с родителями для вовлечения их в единое образовательное пространство.

Ключевые слова: взаимодействие, работа с родителями, сотрудничество, активная форма, проектная деятельность, социальная акция, мастер-класс.

Детство – незабываемая пора в жизни каждого человека. Она наполнена добрыми руками родителей и заботой воспитателей. Родительская любовь даёт человеку «запас прочности», формирует чувство психологической защищённости.

На современном этапе, семейное воспитание признано ведущим, что отражено в ст. 18 Закона РФ «Об образовании». В соответствии с законом «Об образовании» РФ, где записано, что родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального, личностного развития ребенка. Успешное осуществление этой большой и ответственной работы невозможно в отрыве от семьи.

Семья и дошкольное учреждение — два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие.

В условиях реализации новых нормативно – содержательных подходов перед дошкольным образованием поставлены целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями.



Детский сад — первый внесемейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение.

Всестороннее гармоническое развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка. Роль семьи в создании такой согласованности трудно переоценить, ведь семья имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него **нравственно положительного** потенциала. Влияние семьи в обществе несравнимо по своей силе ни с какими другими социальными институтами, так как именно здесь формируется и развивается личность ребенка, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации в обществе. Связь с семьей человек ощущает на протяжении всей своей жизни. И именно родители закладывают основы **нравственности** человека, формируют нормы поведения, раскрывают внутренний мир и индивидуальные качества личности. Современная ситуация, в которой оказалось наше общество, потребовала поиска новой модели общественного воспитания личности в открытой социальной среде и более тесного контакта общестственности и семьи, которые осуществляются при помощи воспитателей.

Существует ряд проблем во взаимодействии образовательной организации с семьей:

- нехватка времени у родителей и нежелание работать в сотрудничестве;
- в современных социально-экономических условиях жизни большинство родителей дошкольников заняты обеспечением материальных потребностей семьи, поэтому уделяют недостаточное количество времени воспитанию своих детей.

Таким образом, анализ ситуации свидетельствует о необходимости нововведений в сотрудничестве с родителями. Необходима разработка и внедрение системы работы для активного включения родителей в жизнь образовательной организации для эффективного взаимодействия в воспитании и развитии детей.

Основная цель всех видов форм взаимодействия ДООУ с семьей – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. В своей практике я стараюсь наиболее полно использовать весь спектр традиционных форм взаимодействия с семьей, а также применяю новые, современные формы сотрудничества с родителями. Это оказывает влияние на формирование у родителей мотивов деятельности, повышает гибкость родительской позиции, делает родителей активными участниками воспитательной деятельности, дают возможность более точно оценивать свои отношения с ребенком, побуждает к положительным изменениям педагогической позиции.

Акцент во взаимодействии с родителями необходимо ставить на проведение активных форм, поскольку они способствуют установлению доверительного контакта между всеми участниками педагогического процесса. Досуговые мероприятия пользуются особой популярностью: литературно-музыкальная гостиная «День матери», праздники «Встреча нового года» и «8 марта-женский день», спортивное развлечение «Мама, папа, я-дружная семья» и др. Родители принимают активное участие в выставках творческих работ, издании семейных газет, создании книжек-малышек и др. Данные мероприятия позволяют создать благоприятный комфорт в группе и сблизить участников педагогического процесса. Родители в процессе таких мероприятия могут проявить смекалку и фантазию.

Актуальным и эффективным во взаимодействии с семьей является проектная деятельность. Разработка и реализация совместных с родителями проектов позволяет заинтересовывать родителей перспективами нового направления развития детей и вовлечь их в жизнь детского сада. Благодаря участию родителей в проектах у детей формирует-

ся чувство гордости, повышается самооценка, а у тех детей, родители которых чаще проявляют себя, наблюдается значительное продвижение в социальном развитии. При подготовке и вовлечении родителей в проектную деятельность использую индивидуальный подход. Суть его в том, что каждая семья, учитывая собственные познавательные интересы и приоритеты, готовит материал по заранее выбранной теме. Совместная деятельность взрослых и детей способствует их сближению, появлению общих интересов. Общение родителей и детей наполняется познавательным эмоционально насыщенным содержанием. Например, проект «Педагогическая копилка семейного опыта» предполагала трансляцию наиболее успешных форм и методов воспитания ребенка в семье по выбранному направлению: «Наша творческая семья», «Хочу все знать. Познавательные выходные», «Семейный досуг, как фактор формирования внутрисемейных отношений и развития личности ребенка». Родители самостоятельно выбирали форму представления продукта проекта: видеоролик, стенгазета, книга или выступление на родительском собрании. Ежегодно семьи принимают участие в общешкольных проектах «Культура объединяет людей и времена», «Я помню! Я горжусь!», «Год науки и технологий». Помимо долгосрочных проектов, в сотрудничестве с учителем-дефектологом, внедряю в практику краткосрочные мини-проекты – «Как мы кашу варили», «Мы пекли блины», «Огород на окне», «Русская матрешка», «Профессии моих родителей», «Моя любимая игрушка».

Воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. Поэтому одним из направлений образовательной работы является вовлечение детей и родителей в социально-значимую деятельность, формирование активной жизненной позиции через поддержку социальных инициатив. Они позволяют формировать у ребят такие ценности как милосердие, доброту, ответственность, активность, коллективизм, организованность. Именно готовность приносить пользу, выбор и направленность инициативы определяет ценностное самосознание дошкольника как гражданина. Обеспечить поддержку социальной инициативы участников образовательных отношений позволяет такая формы работы как акция. Традиционным стало участие моей группы воспитанников с родителями в акциях «Птичья столовая», «Накорми бездомышей», «Добрые крышечки», «С заботой по жизни». Все они проходят совместно с социальными партнерами дошкольного отделения: МБУ «Библиотечно-информационная система», Нижневартовским домом-интернатом для престарелых и инвалидов «Отрада», общественным фондом помощи животным «Человек и Животное», волонтерским центром «Добродом».

На протяжении ряда лет я провожу с родителями мастер-классы по созданию традиционных тряпичных кукол-мотанок. Тысячелетний опыт русского народа в области воспитания подрастающего поколения, воплощенный в произведениях устного народного творчества, празднично-обрядовой культуре и декоративно-прикладном искусстве, обладает мощным воспитательным потенциалом, который не утратил своей актуальности и в настоящее время. Тряпичная кукла была и есть важным предметом воспитания, а также эстетического, физического и интеллектуального развития. Созданная из натуральных тканей без применения инструментов, вручную, она получила название «узловая кукла», а приоткрытые к основе куклы детали одежды из кусочков ткани дали ей второе название «мотанка». В процессе изготовления кукол раскрываю педагогический потенциал нравственного воспитания, который несет в себе игровая кукла. На таких встречах знакомяю родителей с истоками народной культуры России, историей появления игрушки, ее видами и отличиями в зависимости от региона. Показываю родителям как через куклу проявлялась народная мудрость в воспитании и обучении детей-

девочки учились обращаться с младенцами, помогать взрослым по дому, осваивали азы рукоделия; мальчики, играя с игрушкой, учились обходиться с конем, ухаживать за ним, забавляясь с куклаками, учились быть смелыми и быстрыми, овладевали техниками самозащиты. Мамы и бабушки за рукоделием делятся друг с другом опытом семейного воспитания, интересными историями из своего детства. После таких встреч родители более осознанно подходят к выбору игрушек и забав для детей.

Одной из самых традиционных и эффективных форм работы с семьей остается родительское собрание. Однако из опыта работы я знаю, что на встречи в виде отчетов и обучающих бесед родители откликаются неохотно, что вполне понятно. Я вижу выход из этого положения в изменении форм и способе представления необходимой информации. В процессе собрания общение строю не на монологе, а на диалоге, использую моделирующие игры, игровые тренинги, деловые игры по заданной теме, решение проблемных ситуаций и др. Данный подход требует более тщательной и длительной подготовки, но и результат всегда ощутимее. Родителям нравится такой формат собраний, поэтому процент посещения на протяжении нескольких лет стабильно высокий (90-100%).

Опыт работы с родителями показал, что в результате применения активных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка, в группе создана атмосфера взаимоуважения. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности применения активных форм в работе с родителями.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова, Т.В. Взаимодействие детского сада и семьи в условиях социально-экономической нестабильности общества/ Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова, В.М. Иванова, Н.А. Разгонова // Семья на пороге третьего тысячелетия: Материалы научно-практической конференции. – М., 2015. – С. 112–118.

2. Арнаутова, Е.П. Планируем работу ДОУ с семьёй [Текст] / Е.П. Арнаутова // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2011.- №4.- С. 20-25.

3. Быкова, Т.В. Формы взаимодействия детского сада и семьи с целью повышения педагогической компетентности родителей [Текст] / Т.В. Быкова // Актуальные проблемы образования в период детства: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (22 окт. 2009 г.; Шадринск) / отв. ред. Г.М. Киселева. – Шадринск: ШГПИ, 2012. – С. 323–327.

4. Гладкова, Ю.А., Барина, Н.М. Детско-родительский клуб [Текст] / Ю.А.

Гладкова, Н.М. Барина // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. -2013. - №1. - С. 18-22.

5. Горячева, Р.Н. О педагогической культуре родителей дошкольников [Текст] / Р.Н.Горячева, О.А. Анучкина // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. –2014. – № 2. – С. 94–98.

6. Евдокимова, Е.С. Детский сад и семья: методика работы с родителями [Текст]: пособие для педагогов и родителей / Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева. –М.: Мозаика-Синтез, 2012. –134 с.

7. Козлова, А.В. Работа ДОУ с семьей [Текст] / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М.:Сфера, 2012. – 112 с.

8. Цымбышева, Э. С. Пути взаимодействия участников педагогической среды [Текст]/ Э.С. Цымбышева // Педагогика. – 2016. - № 3. – С.15-24.

## РАСШИРЕНИЕ СФЕРЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ СЕМЕЙНЫХ МАСТЕРСКИХ ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ РИСОВАНИЯ В НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИКАХ

Закирова Наталья Александровна, воспитатель  
Закирова Альбина Рафаиловна, воспитатель  
Гариффулова Эльвира Ривкатовна, воспитатель  
Муллагалиева Гузель Ильгизовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 159 комбинированного вида» Советского района г. Казани

### Библиографическое описание:

**Закирова Н.А., Закирова А.Р., Гариффулова Э.Р., Муллагалиева Г.И.** Расширение сферы взаимодействия с семьями воспитанников через организацию семейных мастерских по развитию навыков рисования в нетрадиционных техниках // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию изобразительной деятельности, вызывает радость, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, необходимо с раннего возраста использовать нетрадиционные способы изображения. Это превращает занятие по изобразительной деятельности в простую и веселую забаву. Не надо вырисовывать сложные элементы, не надо виртуозно владеть кисточкой. Кроме того, это помогает повысить уровень развития зрительно-моторной координации.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо известных им предметов в качестве художественных материалов.

Нетрадиционные техники дают ребенку потрясающий творческий опыт с превосходным итоговым результатом. Мы представляем простые приемы нетрадиционного рисования. Дети любят такие занятия, ведь они творят красоту своими руками!

Кляксография - одна из любимых детьми акварельная техника рисования. Это метод рисования, заключающийся в нанесении на бумагу «клякс» и дорисовывание ее до узнаваемого образа. Дунул на нее, и картинка получается, будто по волшебству! Получаем водянистые разводы и красочные ручейки. Для такого рисования можно использовать и гуашь, разбавленную водой. Здесь нужно разглядеть образ, подключив фантазию.

Вот таким интересным способом мы предложили детям изобразить позднюю осень. Нарисовали ствол дерева и ветви с помощью коктейльных трубочек, раздувая краску. Это не только увлекательный процесс, но и полезный – тренирует артикуляционный аппарат, укрепляет силу легких и дыхательную систему ребенка в целом.

Штампинг - интересная техника рисования, доступная детям разного возраста. Рисуя этим способом, ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется интерес, а вместе с тем и желание рисовать, так как процесс создания работы сопровождается «волшебным» превращением.

А главное то, что рисование штампами играет важную роль в общем психическом развитии ребенка.

А также развивает:

- мелкую моторику рук и тактильного восприятия;



- пространственную ориентировку на листе бумаги, глазомер и зрительное восприятие;
- внимание и усидчивость;
- фантазию и воображение, художественный вкус;
- изобразительных навыки и умение, наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость;

Ниткография. Чем разнообразнее способы изодейтельности, тем богаче и ярче становится внутренний мир ребенка. Рассматривая картины друг друга, дети развивают умение высказывать свою точку зрения, делиться впечатлением об увиденном.

А как же не поделиться, если с помощью ниток они создают такие яркие картины.

Одной из разновидностей ниткографии является ниткопись. **Это рисование окрашенной нитью (удобнее всего гуашью).** Она многократно и витиевато изгибается — в результате получается изящное и часто фантастическое изображение. С помощью окрашенной пряжи чаще всего рисуют цветы. Что мы и делали со своими воспитанниками. Эта техника развивает не только творческое воображение, но и усидчивость, мелкую моторику, воспитывает аккуратность.

Особое внимание мы уделяем и работе с родителями. Живя в сегодняшних реалиях, хочется, чтобы у детей и взрослых было больше положительных эмоций. Раскрасить мир яркими красками нам помогают нетрадиционные техники рисования. Общаясь с родителями в рамках семейных мастерских онлайн, мы рассказываем о различных техниках рисования. Они выбирают понравившийся способ и активно делятся результатами в чате. Это сближает детей и родителей, позволяет окунуться в мир ребенка, познакомиться с творчеством своих детей поближе и, конечно, отвлечь их от частого просмотра телевизора или гаджетов.

В процессе организации семейных мастерских по данному направлению мы заметили, что именно использование нетрадиционных техник рисования повысило интерес детей к рисованию. А для родителей это еще один способ провести время с ребенком и вместе порадоваться его успехам!

В заключении хочется отметить, что дети, владеющие несколькими техниками рисования, и в жизни часто используют нестандартный творческий подход и справляются со сложными задачами нестандартными методами.

## ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Карчевская Наталья Валентиновна, воспитатель  
ГБОУ Школа 1273, Москва

### Библиографическое описание:

**Карчевская Н.В.** Дистанционное образование // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

Мы живем в сложное время. И сложным его делает невидимый враг – вирусы. Дистанционное образование, что же это такое? Это высокотехнологичный продукт нашего времени, продукт научно-технической революции, позволяющий активно получать знания студентам всех возрастных категорий, чем и объясняется его популярность во всем мире. В наше время технические возможности позволяют наладить общение между преподавателями и обучающимися на расстоянии в тысячи километров! Дистанционное образование позволяет приобрести необходимые знания при помощи персонального компьютера и выхода в Интернет. При такой форме обучения местоположение персонального компьютера не имеет значения, главное иметь доступ к сети Интернет. Это является первым, важнейшим преимуществом перед традиционной формой обучения, здесь возможно приобретение знаний дома, на работе, в on-line классе, поездке.

А также не только в удобном месте, но и удобное для обучающегося время. А это уже второй важный фактор в пользу дистанционного образования. Обучать при дистанционном образовании можно всех. Здесь нет никаких возрастных, территориальных, профессиональных ограничений и практически нет ограничений по состоянию здоровья. Желających получить дистанционное обучение – масса. Это и студенты вузов, сотрудники компаний, педагоги и учителя, молодые мамочки и домохозяйки, а также люди с ограниченными физическими возможностями, а в связи с последними событиями в мире это и школьники, и даже дошкольники!

Дистанционная форма обучения пригодна для получения знаний буквально во всех областях. Это еще третье преимущество этого обучения. Формы дистанционного образования могут решить проблему нехватки высококвалифицированных педагогов, так как дистанционный учебный процесс может легко тиражироваться и дать полную возможность получить образование у лучших педагогов страны. Первые дистанционные уроки были нацелены на преподавание точных и технических дисциплин, однако сейчас уже полным ходом дистанционное образование применяется и в гуманитарных областях, именно так, повышают свой уровень знаний учителя, педагоги и воспитатели детских садов. Возможность внедрения звуковых файлов, видеофайлов, изображений, чертежей, графиков и т.д. особенно удобна для восприятия информации. Есть некоторые трудности при обучении таким способом некоторым специальностям, например: актерское мастерство, прикладные ремесла, живопись, однако в этих областях уже проводятся информативные курсы и некоторое несовершенство технологий удаленного присутствия — это всего лишь временные трудности роста развивающейся формы образования. Насколько же эффективно дистанционное образование? Это зависит от точности требований образовательного стандарта и возможности обучаемых.

Еще недавно никто не мог и представить, что придется соблюдать меры предосторожности и самоизоляции в период эпидемии. Это скорее было бы похоже на анонс какого-нибудь фантастического фильма. Но нет. Это наша реальность. Педагоги и учителя утроили свои усилия и снова на «передовой». Много лет назад, сестра автора статьи не могла посещать школу из-за приступов бронхиальной астмы. Поэтому учитель приходил к ней на дом. Но тогда о компьютерах, конечно, мы имели смутное представление и в системе образования они не участвовали. Это были 80-е...

В настоящее время, современный родитель свободно ориентируется в интернет-пространстве, что в свою очередь делает актуальным организацию обучающих занятий. Грамотно построенные пошаговые инструкции делают процесс обучения легким и увлекательным. Современные родители очень заняты, как правило, времени на воспитание и образование своего ребенка совсем не остается. На «помощь» им приходят гаджеты, которые, с одной стороны, делают доступ к информации из интернет-ресурсов, легко доступной и привычной для маленьких исследователей. С другой стороны разрозненной и непроверенной, зачастую ломающей психику ребенка информации, что делает это проблемой современного общества. Именно здесь важно предоставить родителям качественную помощь, информацию достойную внимания, с педагогической точки зрения, которые помогут современным родителям, в этих непростых условиях самоизоляции, грамотно и с пользой проводить время со своим ребенком, а также пополнять и свои компетенции по интересующим их вопросам, связанных с воспитанием и образованием их детей. Современные родители нуждаются в психолого-педагогической поддержке практически ежедневно, и хорошо, если эту поддержку будут осуществлять люди, которые компетентны в данных вопросах, хорошо знают и много проводят время с их детьми.

Современные школы самостоятельно выбирают, какую онлайн - платформу избрать для обучения. Например, в Сингапуре из-за недостаточности защищенности программы

Zoom, от нее полностью отказались. Но в наших школах она используется, видимо из-за того, что она самая раскрученная. Возможно, уже в ближайшее время наши программисты и создадут свою, защищенную площадку, а пока зампреда комитета Госдумы по образованию и науке, координатор проекта ОНФ «Равные возможности – детям» Любовь Духанина дает прекрасные рекомендации всем, кто занимается дистанционным обучением: не публиковать в открытых источниках ссылки на трансляции. В Интернете есть много обучающих видео, рассказывающих, как наиболее безопасно пользоваться программами для видеоконференций. Перед каждой конференцией проводить идентификацию пользователей. И тогда к вам на занятие не попадет шутник или пранкер, который превратит ваше занятие в фарс. Вы просто сможете его заблокировать. Защищайте паролем свои онлайн - мероприятия.

В нашем дошкольном отделении видеоконференции в период самоизоляции оказались не очень популярны. Это связано, конечно, с возрастом наших воспитанников и занятостью родителей. С одной стороны надо помочь сделать уроки со старшим детям, с другой стороны свою работу выполнить на удаленном доступе, а тут еще и дошкольник... Нагрузка на родителей оказалась очень велика. Чтобы не повышать градус психологического напряжения мы старались ненавязчиво, не в приказном порядке, а заинтересовывая родителей и детей представлять свои занятия, мастер-классы, где мама могла спокойно оставить свое чадо у компьютера, занимаясь своей работой или старшими детьми. С одной стороны, эти занятия были необременительны для родителей и детей. Если это аппликация, то подбирались те инструменты, которые могли иметься в любом доме. Нет картона, но в каждом доме есть втулка от рулона туалетной бумаги. Нет кисточки для клея, но зато всегда найдется ручка или простой карандаш, кусочек губки, для мытья посуды, приладив которую к карандашу, и обвязав ниткой, мы получим прекрасную кисточку для клея. А потом даже это не главное. Родители видели спокойного, уверенного педагога, который не раздражается, не кричит, ласково ведет беседу с их детьми. Дети, которым уже очень надоело сидеть дома, когда на улице светит солнышко, самокат стоит в прихожей, и распускаются почки на деревьях и с каждым погожим деньком все труднее объяснить, что ж это за вирус такой, когда вокруг так хорошо..., видели дисциплинированного воспитателя, которому тоже хочется погулять, но он терпит и старается, а еще очень ждет видео от своих друзей, забывали про улицу и старались рисовать, рассказывать по картинке, присылали видео о том, как они проводят время. Это оказалось очень важно, когда родители видят, как общаются с их детьми, как педагог выглядит, как он одет и причесан, даже дома, как он владеет вниманием ребенка, грамотность его речи, умение поддержать малыша в трудную минуту, найти нужные слова, чтобы ободрить его, увидеть чуткость и доброе сердце. Именно такие моменты и снимают тревожность у родителей, повышают уровень их компетенций.

Использование дистанционного метода обучения в России стало настоящим спасением в системе образования. Наши видео-занятия стали связующим звеном между родителями, воспитанниками и педагогами. Воспитатели старались найти самые интересные и нужные, подходящие по возрасту детей видео экскурсии. Давали родителям ссылки на свои педкопилочки, и пока детки занимались, родители имели возможность передохнуть. Дети очень скучали по своим воспитателям, а уж воспитатели как соскучились по умненьким глазам ребят – не рассказать словами. И именно дистанционное общение сблизило нас в это непростое время. Родители с удовольствием записывали ролики, как они делали с детьми занятия, а многие присылали свои работы, свои мастер-классы и уже воспитатели учились у них. Конечно, как все новое, метод часто критикуют, называют его образованием второго сорта, но множество выпускников, которые закончили учебу дистанционно, физически не имея возможность посещать школу,

нашли высокооплачиваемую работу и уверены в своем будущем, подтверждают эффективность этой методики. Надо только ко всему подходить творчески, с душой и все получится!

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ С ПОМОЩЬЮ СКОРОГОВОРК»

Квитко Татьяна Михайловна, воспитатель  
 Настенко Галина Яковлевна, воспитатель  
 Люлина Юлия Федоровна, воспитатель  
 Денисова Белла Геннадьевна, учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
 комбинированного вида № 40, г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Квитко Т.М., Настенко Г.Я., Люлина Ю.Ф., Денисова Б.Г.** Консультация для родителей «Развиваем речь с помощью скороговорок» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

**Скороговорка** - ритмичный речевой материал, содержащий сложные сочетания звуков, слогов, слов, трудных для произношения. Скороговорки еще называют логопедическими загадками. Скороговорки – простые и эффективные игры-упражнения. Они нравятся и взрослым, и детям. Например, «У Сони и Сани в сетях сом с усами». Многократно повторяя скороговорки, ребёнок доводит до автоматизма произношение звуков. Скороговорки можно использовать для того, чтобы закрепить правильное произношение необходимых звуков в речи.

### Для чего же нужны скороговорки?

Дети очень любят **скороговорки**, они **помогают** ребенку быстрее освоить родную **речь** и научиться хорошо говорить, поэтому, **развивая речь ребенка**, их надо применять как можно чаще. **Скороговорки** можно произносить в разных темпах: медленном, умеренном и очень быстром. Чтобы **речь развивалась**, надо следить за четкостью произношения каждого звука. Больше внимания уделять тем **скороговоркам**, в которых есть звуки, вызывающие затруднения произношения у вашего ребенка.

Скороговорки **помогают** не только улучшить дикцию ребенка, но и совершенствуют звуковую сторону речи. Такие упражнения **развивают** у детей чувство ритма. Рифмы и ритм чистоговорок облегчают произношение и запоминание звуков. Слоговой компонент шутки - скороговорки способствует формированию правильного звукопроизношения и стимулирует **развитие** слухового восприятия речи.

### Чем полезны скороговорки?

1. Скороговорки развивают речевой аппарат ребенка, делают его более совершенным и подвижным. Речь становится правильной, выразительной, четкой, понятной, а ребенок – успешной в будущем личностью. Это главная цель скороговорок, но не единственная.

2. Несмотря на то, что скороговорки читаются обязательно быстро, они учат ребенка, торопящегося в речи, произносить фразы более медленно, не «съедая» окончания, так, чтобы его понимали.

3. Разучивая скороговорку, ребенок учится осмысленно относиться к тому, что говорит, взвешивать каждое слово, если не слог, чувствовать связь между словосочетаниями, улавливать очень тонкие нюансы в интонации, смысле, значении.

4. Он также учится не только говорить, но и слушать. Это очень полезно и пригодится уже в школе, когда учитель выдает много различной информации. Дети любят переспрашивать, они рассеяны и невнимательны. Прослушивание скороговорок улучшает их способность концентрироваться на том, что они слушают. И не только слышать, но понимать смысл высказывания.

5. Так же это отличная идея для семейного времяпрепровождения или для детского праздника.

### **Как проговаривать скороговорки с ребенком?**

Скороговорки придуманы исключительно для проговаривания их вслух. Вначале вы демонстрируете ребенку это, а потом начинаете вместе разучивать стишок. Но при этом существует ряд правил, последовательность действий, которые необходимо соблюдать для того, чтобы добиться положительных результатов в развитии дикции.

### **Как работать со скороговорками?**

1. Вначале произнесите скороговорку очень медленно и четко, разбивая на слоги. Цель первого шага – правильно выучить скороговорку. Обращайте внимание на произношение всех звуков: и гласных, и согласных. Очень важно на этом этапе не допустить неправильного произношения ни единого из них. Сейчас вы учите и слова, и произношение. Медленно, но уверенно, как говорится.

2. После того, как этот этап успешно пройден и ребенок выучил текст и может произносить его правильно, учитесь делать все то же, но в беззвучном режиме. Сейчас работает только артикуляционный аппарат – без голоса, лишь губы, язык и зубы.

3. Третий шаг – чтение скороговорки шепотом. Очень важно, чтобы именно шепотом, а не шипя или тихо, ребенок четко и понятно мог произнести всю фразу.

4. Теперь произносите текст вслух, но медленно. Слитно, всю фразу целиком, без ошибок, но не торопясь.

5. Поиграйте с интонацией произношения: утвердительно, вопросительно, восклицательно, грустно и радостно, задумчиво, агрессивно, напевая, разными голосами. Очень полезно и в смысле развития актерских способностей.

6. Придумайте другую скороговорку с данным звуком и попросите ребенка закончить её самостоятельно нужным слогом или словом.

7. Попросите произнести скороговорки, так как бы это сделали медведь, лиса, комарик и т.д.

Поиграйте с ребенком и закрепите звук «С»

1. У осы не усы, не усища, а усики.
2. Маленькому Сане мы купили сани, у Сани санки едут сами.
3. У сов нет усов.
4. В солонку соленой насыпали соли, той солью посолим мы суп из фасоли.
5. Соня в суп добавит соль, а потом капусту. Все соседи хвалят суп, он сегодня вкусный.
6. Коси, коса, пока роса, роса долой — и мы домой.
7. Саша любит сушки, Соня ватрушки.
8. Села мышка в уголок, съела бублика кусок.

Попробуйте заниматься с ребенком скороговорками хотя бы по 10-15 минут каждый день – и очень скоро увидите результат. Ваша последовательность в этом виде работы обязательно принесет пользу для ребенка. Ведь четкая, красивая речь так необходима для полноценного общения, для успешной учебы. Ребенок с правильной дикцией умеет сформулировать мысль, не боится устно отвечать у доски, не запинаясь от волнения. А как поднимется самооценка ребенка, если он сможет блеснуть знанием множества скороговорок и необычной скоростью их произношения! Не игнорируйте этот вид устного народного творчества, прошедший проверку своей эффективности многими веками! Скороговорки для детей – настоящая находка для логопедов, педагогов и любящих родителей!



## СЮЖЕТНО-ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РИТМОПЛАСТИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ОСТРОВА ЗДОРОВЬЯ»

Ковтанюк Ирина Александровна, воспитатель  
Петракова Наталья Юрьевна, воспитатель  
Ткаченко Светлана Николаевна, воспитатель  
Черкашина Ирина Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

### Библиографическое описание:

Ковтанюк И.А., Петракова Н.Ю., Ткаченко С.Н., Черкашина И.А. Сюжетно-игровое занятие по ритмопластике для детей подготовительной группы "Острова здоровья" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

### Задачи:

1. Учить передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений.
2. Развивать музыкальный слух, творческую свободу, умение согласовывать движения с музыкой.
3. Закрепить умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (становиться врассыпную, в общий круг, соблюдая интервалы).
4. Тренировать слуховое внимание, волю ребенка, произвольность движений.
5. Воспитывать коммуникативные навыки, умение сотрудничать в группе; доброжелательное отношение к сверстникам.
6. Учить передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений.
7. Развивать музыкальный слух, творческую свободу, умение согласовывать движения с музыкой.
8. Закрепить умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (становиться врассыпную, в общий круг, соблюдая интервалы).
9. Тренировать слуховое внимание, волю ребенка, произвольность движений.
10. Воспитывать коммуникативные навыки, умение сотрудничать в группе; доброжелательное отношение к сверстникам.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

#### I. Вводная часть.

Дети входят в зал с шарфами (на шее).

**Дети:** В зал в спортивный мы спешим, быть здоровыми хотим.

Будем бегать, кувыряться, дружно, вместе, заниматься.

Ребёнок. Отыскать нам очень нужно берег спорта, остров Дружбы

Чтоб, когда мы подросли Отчизне были б мы верны!

**ВОСПИТАТЕЛЬ:** Ну что ж, желания ваши исполнить готова, пусть даже нелёгкая это работа. А для этого я предлагаю вам отправится в весёлое путешествие. Ребята, вы знаете, кто такие путешественники?? А на чем мы отправимся в путешествие? Отличное предложение в путешествие мы отправимся на автобусе. А для начала нам надо выбрать водителя,

Для этого вам надо посчитаться

Ребёнок Раз, два, три, четыре, пять - начинаем мы считать.

Начинаем мы считать - водителя выбирать.

Раз, два, три - водителем будешь ты!

**ВОСПИТАТЕЛЬ** Вот и выбрали водителя, а чтобы все знали, что он водитель, надем ему фуражку. Приглашаю всех занять места в автобусе. Дети становятся друг за другом.

Ребёнок. На остановке мы стоим, сесть в автобус мы хотим

Водитель, поспеши! Нас быстрее отвези.

-Внимание, внимание отправляется автобус, все желающие занимайте места.

Ритмопластика «Автобус»

**ВОСПИТАТЕЛЬ** Ребята, посмотрите, мы с вами прибыли на остров игрушек.

Под музыку дети выполняют гимнастические упражнения на степплатформе.

#### **Упражнение “Уточка”**

И.п. – стойка ноги врозь.

На счет 1 – вытянуть подбородок вперед.

На счет 2 – вернуть голову в исходное положение.

#### **Упражнения для рук и плечевого пояса.**

##### **Упражнение “Пьеро”**

И.п. – стойка ноги врозь, руки опущены, ладони повернуты вперед.

На счет 1 – поднять правое плечо.

На счет 2 – опустить плечо, стараясь тянуть пальцы вниз.

На счет 3-4 – то же другим плечом.

И тут налетели комары, надо их напугать хлопками.

#### **Упражнения для туловища.**

##### **Упражнение “поймай комара”**

И.п. – стойка ноги врозь.

На счет 1 – слегка сгибая колени, поворот корпуса вправо с хлопком в ладоши.

На счет 2 – и.п.

На счет 3-4 – повторить в другую сторону.

##### **Упражнение “Клоуны”.**

И.п. – стойка ноги врозь.

На счет 1 – присесть на левую ногу, поднять правую полусогнутую ногу носком на себя, руки согнуть в локтях, ладони вперед, пальцы вверх.

На счет 2 – вернуться в и.п.

На счет 3-4 – то же с другой ноги.

#### **Бег и прыжки.**

Прибежали лошадки и от радости стали бегать вокруг дома.

Бег с высоким подниманием коленей.

##### **Упражнение “неваляшки”.**

И.п. – сидя на ягодицах согнуть ноги в коленях, соединить стопы, придерживая их руками. В этом положении делать перекаты вправо-влево.

##### **Упражнение “петрушки”.**

И.п. – сидя на ягодицах, ноги врозь, прямые руки в стороны.

На счет 1 – поднять правую ногу.

На счет 2 – и.п.

На счет 3-4 – с другой ноги.

##### **Упражнение “кошечка”.**

И.п. – стоя на коленках и ладошках, прогибать поясницу вверх-вниз.

##### **Упражнение “Ванька-встанька”.**

И.п. – сидя. Согнутые ноги обхватить руками.

На счет 1 – сделать перекат на спину.

На счет 2 – и.п.

На счет 3-4 – то же.

ВОСПИТАТЕЛЬ Ну что, понравился вам остров игрушек?

Тогда пора нам отправляться дальше. А на чём мы продолжим путешествие?

(Ответы детей)

Да, дальше мы полетим на вертолёт

Музыка

Дети с шарфами имитируют полёт, работа с трансформером-ковриком.

ВОСПИТАТЕЛЬ

Вот и прилетели, на добраться до острова нелегко, Надо пролезть через ущелья и перепрыгнуть бурные речки

1. Полоса препятствий: Дети берут шарфы, объединяются в пары).

(Ходьба, прыжки, бег)

ВОСПИТАТЕЛЬ Вот прекрасный Остров природы. Посмотрите. Как тут красиво.

А вот на цветках спят бабочки

**Танцевальный этюд «Бабочки»**

Увидев танец бабочек, на остров пришли слоны, и тоже решили станцевать

Танцевальный этюд «Слоны»

Жители острова обрадовались гостям и весело стали танцевать

Танцевальный этюд «Аборигены»

Ребята, а давайте мы тоже покажем жителям острова. Как мы умеем танцевать.

Танцевальный этюд «Вару-вару»

А чтоб о нас на этом острове не забыли, давайте жителей этого острова научим танцевать наш танец

Предыдущий танцевальный этюд, только парами.

**III. Заключительная часть.**

ВОСПИТАТЕЛЬ Ну что, устали, давайте немного с вами отдохнём.

Дети садятся на “парашют”, закрывают глаза (пальминг).

Отдохните, под пенье птичек полежите.

Ровно, плавно подышите, а потом опять – бегать, прыгать и играть”.

**Релаксация: Упражнение «Необычная радуга».**

: «Лягте удобно, расслабьтесь, дышите ровно и глубоко. Закройте глаза. Представьте, что перед вашими глазами необычная радуга.

Первый цвет – голубой. Голубой может быть мягким и успокаивающим, как струящаяся вода. Голубой приятно ласкает глаз в жару, он освежает тебя как купание в озере. Ощутите эту свежесть.

Следующий – желтый цвет. Желтый приносит нам радость, он согревает нас, как солнышко, он напоминает нам нежного пушистого цыпленка, и мы улыбаемся. Если нам грустно и одиноко, он поднимает настроение.

Зеленый – цвет мягкой лужайки, листьев и теплого лета. Если нам не по себе, и мы чувствуем себя неуверенно, зеленый цвет поможет чувствовать себя лучше.

**Откройте глаза. Что вы чувствовали и ощущали, когда представляли себе, что смотрите на голубой, желтый и зеленый цвет? Возьмите с собой эти ощущения на весь день».**

**Воспитатель:** Что ж пора нам возвращаться. А какой же мы нашли ответ на вопрос:

Что значит, быть здоровым?

Ребёнок: Надо дружить с физкультурой и спортом,

Ребёнок: Любить и беречь природу.

Ребёнок: Быть всегда в хорошем настроении.

Ну что ж пора возвращаться домой, займите места в автобусе. Мы возвращаемся домой.

**Ритмопластика «Автобус»**

Вашему вниманию было представлено сюжетно-игровое занятие по ритмопластике для детей старшей группы «Острова здоровья»

Занятие продемонстрировали вам музыкальные руководители детских садов Юнусабадского района, которые проводят кружковую работу по ритмопластике и стретчингу.

Помимо основных задач, поставленных перед данным занятием, параллельно даётся обзорные знания на логическое мышление, прививается любовь к окружающей среде.

Также были представлены в качестве нестандартного оборудования, казалось бы, простые, часто встречающиеся в быту предметы: это степ платформа, обычный шарф, полотно - трансформер, который исполнял роль островов, парашюта, луга.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАБОТУ С СЕМЬЕЙ**

Кондратьева Ольга Анатольевна, воспитатель

Секач Ольга Евгеньевна, воспитатель

МБДОУ д/с № 82, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Кондратьева О.А., Секач О.Е.** Формирование знаний о правилах дорожного движения у детей дошкольного возраста через работу с семьей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

Дороги и транспорт – реалии сегодняшней жизни. Скорость движения, интенсивность транспортных потоков на улицах города (поселка) быстро возрастают, и будут увеличиваться в дальнейшем. Очень важно с дошкольного возраста формировать у детей навыки безопасного поведения на дороге, воспитать законопослушного гражданина.

Высокий уровень дорожно-транспортных происшествий в России во многом обусловлен недостаточной организацией профилактики, воспитания, обучения дошкольников основам безопасного дорожного движения в детском саду и семье.

Необходимость работы по данному вопросу обусловлена тем, что цель дошкольного образования – формирование социально адаптированной личности ребенка, задаваемое государственным стандартом, в соответствии с потенциальными возрастными возможностями. Поэтому особую тревогу вызывает слабая подготовленность детей к безопасному участию в дорожно-транспортном процессе.

В связи с этим актуализировалась необходимость поиска механизма для формирования у подрастающего поколения сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности на дороге и безопасности окружающих. Специалистами разных направлений отмечается, что таким механизмом должно быть образование.

Исследователи отмечают, что работа по изучению правил безопасного поведения должна проводиться в тесном контакте с родителями, но не всегда родители знают, как и какие знания необходимо дать детям и не уделяют этому время. Поэтому необходимо обеспечить активное участие детей, родителей и педагогов в изучении правил дорожного движения. Семья и детский сад не могут заменить друг друга: у каждого из них свои функции, свои методы воспитания. Детский сад и семья – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт.

Влияние на ребёнка семейного воспитания настолько сильно, что способно свести на нет любые педагогические усилия дошкольного учреждения. Без согласования с семьёй педагогические воздействия теряют всякую силу. Только в сочетании друг с другом

они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Дальнейшее развитие ребенка зависит от совместной работы родителей и педагогов. Ведь как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в детском саду, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в педагогическом процессе.

Педагоги часто сетуют на то, что сейчас родителей ничем не удивишь. Но как показывают проведенные исследования Зверевой О.Л., а позже данные были подтверждены Арнаутовой Е.П., Дубровой В.П., Ивановой В.М., отношение родителей к мероприятиям зависит, прежде всего, от постановки образовательной работы в детском саду на основе двухстороннего взаимодействия с семьей.

Двухстороннее взаимодействие – это взаимозависимость сторон в процессе взаимодействия может быть более или мене равной. В данном случае под понятием «двухстороннее взаимодействие» понимаем взаимную деятельность ответственных взрослых, направленную на введение детей в окружающее пространство, постижение ее ценностей и смысла.

Для организации двухстороннего взаимодействия с семьей нами была разработана программа семейного клуба «Островок безопасности».

Данная программа ставит задачу не столько обучить правилам безопасного движения, сколько воспитывать у детей навыки безопасного поведения на дорогах, на улице и в транспорте.

Для реализации программы используются стандартные и нестандартные инновационные занятия, которые являются хорошим апробированным материалом.

Немаловажное значение по воспитанию навыков соблюдения правил дорожного движения дошкольников является предметно-развивающая среда. Совместно с родителями были изготовлены дорожные знаки «Чудо» - ковер (с перекрестками, домами, с различными видами дорог), подобран дидактический материал по обучению дошкольников правилам дорожного движения, различный транспорт функционального назначения (грузовые, легковые машины, автобусы, скорая помощь, пожарная машина, полицейская машина и др.). Плакаты «Изучаем правила дорожного движения», библиотека художественной детской литературы по обучению правил дорожного движения, иллюстрации, методическая литература, конспекты занятий, бесед, прогулок, игры, сценарии досугов и развлечений. Следует отметить, что вся подборка игр, игровых упражнений предполагает стимулирование познавательной активности детей по данной теме, создает положительный эмоциональный настрой и дает хорошие результаты в усвоении программных и жизненных задач.

Для повышения эффективности работы клуба «Островок безопасности» использовались в работе различные методы и технологии:

1. Методы и технологии, применяемые с детьми:
  - Интерактивный метод обучения.
  - Моделирование опасных и безопасных дорожных ситуаций.
  - Личностно-ориентированная технология.
  - Технология игрового обучения.
  - Метод наблюдения и беседы.
2. Методы активизации родителей:
  - Решение проблемных задач семейного воспитания.
  - Ролевое проигрывание ситуаций.
  - Тренинговые игровые упражнения и задания.
  - Анализ родителями и педагогами поведения ребенка.
  - Обращение к опыту родителей.



Формы работы семейного клуба варьируются от темы, состава участников и задач, при этом они разделены на индивидуальную работу с ребенком и родителями, работу в мини – группах, групповую работу с родителями.

Важно помнить, что все применяемые методы и приемы формирования представлений о правилах дорожного движения должны быть взаимосвязаны и взаимообусловлены. Только при наличии этих двух условий (взаимосвязь и взаимообусловленность в их использовании) они оказывают эффективное воздействие.

Родительское собрание «Дети – родителям о Правилах Дорожного Движения» цель которого своевременно научить ребенка ориентироваться в дорожной ситуации, а родителям – не совершать самую распространенную ошибку – действия по принципу «со мной можно».

Мастер – класс «Помни правила движения – как таблицу умноженья», знакомит родителей с игровыми технологиями по обучению с основами безопасного поведения на улице и обмениваться опытом семейного воспитания по данной проблеме.

Родители – принимают активное участие в праздниках «Папа, мама, я - знаем правила дорожного движения», викторинах «Путешествие в Светофорию», «Желтый, зеленый, красный», конкурсах на лучшую книжку – малышку на тему правил дорожного движения «Безопасные дороги для веселой детворы», конкурсах на лучший семейный рисунок, а также совместные праздники «Правила дорожные всем детям знать положено!».

Особой популярностью у родителей пользуются показ видео сюжетов «Ваш ребенок – пешеход» на детском телевидении ДОУ.

С целью обогащения опыта детей дошкольного возраста являются целевые прогулки и экскурсии по улицам. Дети наблюдают, как взаимодействуют пешеходы и транспорт. При проведении прогулки необходимо делать акцент на разные погодные условия, из - за которых может произойти дорожно-транспортное происшествие (гололед, дождь, туман).

Во время наблюдения обращается внимание на то, как пожилым людям и людям с ограниченными возможностями помогают перейти через дорогу. На участке детского сада сделана пешеходная дорожка, где дети могут поупражняться в соблюдении правила: при переходе сначала посмотреть налево, а потом направо.

Представления, полученные на целевых прогулках, закрепляются в процессе организованной образовательной деятельности: дети рисуют, выполняют аппликацию, строят из напольного конструктора улицы и обыгрывают разные ситуации. Также для закрепления изученного материала, детям совместно с родителями даются задания на дом. Например: «Нарисуй дорогу в детский сад», «Придумай сказку про знак, который мы изучили» «Нарисуй дорожные знаки, которые ты встречаешь по дороге домой».

Доброй традицией стали встречи родителей и детей с инспекторами ГИБДД. Такие встречи проходят в дружеской и теплой обстановке, где инспектор всегда обращает внимание на необходимость взаимоуважения пешеходов и водителей, соблюдения правил дорожного движения.

Данная работа доказывает необходимость, важность и эффективность применения на практике двухсторонней работы с семьей в форме созданного клуба как одного из средств формирования навыков соблюдения правил дорожного движения у детей дошкольного возраста.

Систематически правильно организованная работа родительского клуба «Островок безопасности» позволяет комплексно решать задачи обучения детей безопасному поведению в дорожной среде, учитывая возрастные особенности детей уровень их психического и физического развития, воспитать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортной среде.

### Список литературы:

1. Арнаутова, Е.П., Практика взаимодействия семьи и современного детского сада. /Е.П. Арнаутова. – М.: «ВЛАДОС», 2008. – 213 с.
2. Вдовиченко, А.А. Ребенок на улице. /А.А. Вдовиченко. – СПб.: «Детство - Пресс», 2010. – 145 с.
3. Гарнышева, Т.П. Как учить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. /Т.П. Гарнышева. – СПб.: «Детство - Пресс», 2010. – 209 с.
4. Голицина, Н.С. «ОБЖ для младших дошкольников». Система работы. / Н.С. Голицина. – М.: «Скрипторий», 2010. – 125 с.
5. Данилова, Т.И. Программа Светофор. Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. /Т.И. Данилова. – М.: «Детство-Пресс», 2010. – 309 с.

## ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КОРОНАВИРУСА

Кремлякова Анна Юрьевна, педагог-психолог  
 Быкова Лариса Васильевна, воспитатель  
 Гафиятова Альбина Мунировна, воспитатель  
 МАДОУ № 30 г. Белебея

### Библиографическое описание:

**Кремлякова А.Ю., Быкова Л.В., Гафиятова А.М.** Особенности дистанционной работы с детьми и родителями в условиях распространения коронавируса // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

*Аннотация.* При изменившейся эпидемиологической ситуации педагогам ДОУ приходится искать новые дистанционные формы работы с воспитанниками и их родителями.

*Ключевые слова:* родители, дистанционная работа, просвещение, профилактика, психологическая поддержка.

В свете изменившейся эпидемиологической ситуации перед педагогами ДОУ встал вопрос о переходе в режим оказания родителям, имеющим детей раннего и дошкольного возраста, психолого-педагогической, методической и консультативной помощи по вопросам воспитания и освоения детьми содержания дошкольного образования с использованием дистанционных технологий. Целью данных технологий и форм взаимодействия является не только организация особого воспитательно-образовательного и коррекционно-развивающего процесса, но психологическая поддержка семей в сложный эпидемиологический период. Высшие учебные заведения психолого-педагогического профиля (в частности, МГПУ г. Москвы, ИМАТОН г. Санкт-Петербург, ИРО РБ г. Уфы и т.д.), учреждения психолого-педагогического сопровождения и реабилитации, образовательные центры, порталы и издательства провели обучающие и методические семинары и конференции с целью расширения представлений педагогов о психологическом переживании кризисных периодов, о внедрении инновационных форм и приемов в просветительской работе с родителями, об организации интерактивной образовательной среды для успешного развития и социализации детей, в том числе с ОВЗ).

Работа в сложной эпидемиологической обстановке, в дистанционном формате, требует адаптировать образовательный процесс под новые условия, при этом необходимо сохранить качество и эффективность.

С целью изучения особенностей семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, для согласования воспитательных воздействий на ребенка специалистами ДОУ было проведено анкетирование «Сотрудничество детского сада и семьи дистанционно». На основе собранных данных была проанализирована специфика ресурсов семьи и семейного воспитания дошкольников (в том числе детей с ОВЗ), выработана тактика взаимодействия с каждым родителем.

Следует отметить, что изменения, происходящие сегодня в сфере образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Качество образования же во многом зависит от согласованности действий семьи и ДОУ.

Деятельность организуется как в режиме онлайн, офлайн, так и в очном формате. Работа направлена на предупреждение явлений дезадаптации воспитанников, разработку рекомендаций педагогам и родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, обучение навыкам саморегуляции, организации рабочего пространства, по вопросам психологического сопровождения дистанционного обучения.

Перед нами стоят следующие задачи:

- 1) налаживание постоянного контакта с родителями и детьми;
- 2) разработка новых форм взаимодействия с субъектами образовательного процесса, использование эффективных технологий, разработка методического материала, способствующего развитию, а также поддержанию познавательного интереса.
- 3) привлечь и заинтересовать родителей, по необходимости в организации дистанционного обучения, а также сделать их квалифицированными помощниками.

Для этого организуются и проводятся онлайн встречи на платформе ZOOM, записываем небольшие видеоролики, а также работа ведется в родительских чатах (мессенджеры Watsapp, Viber).

В групповых чатах размещается организационная информация, ссылки на интернет-ресурсы, необходимые для работы, а также информация о воспитании и обучении, развитии детей («Как эффективно взаимодействовать с ребёнком», «Как организовать рабочее пространство»), ссылки на электронные книги о воспитании. С целью профилактики жестокого обращения с детьми проводятся родительские всеобучи («Профилактика жестокого обращения в семье», «Создание эмоционального поля во взаимоотношениях»), также записаны в аудиоформате сказки, предложены вопросы для обсуждения, а также практическая работа (рисование, лепка и др.)

С родителями также организована индивидуальная переписка в мессенджерах, звонки, общение на платформе Zoom. Для укрепления детско-родительских отношений, предложены формы организации досуга, дистанционные конкурсы.

Групповая работа (при переходе на дистанционное обучение) с детьми проводится в формате офлайн, для родителей подготавливаются кейсы, в которые входят различные упражнения и игры, ссылки на интернет-ресурсы). Для детей с особенностями развития организуются индивидуальные занятия онлайн. Занятия длятся не более 15 минут проводятся в игровой форме.

В ходе выстраивания дистанционного вида взаимодействия с семьями воспитанников педагоги и специалисты столкнулись с рядом трудностей, преимущественно технического характера. Далеко не все родители владеют навыками работы на платформах для проведения видеоконференций, вебинаров, онлайн мероприятий, у некоторых нет возможности получения дистанционного обучения в силу сложных материальных условий (в семье нет компьютера, ноутбука, планшета, подключение к сети Интернет). Многие родители не имели возможности посвящать процессу обучения ребенка достаточного времени. Сам ребенок зачастую не имеет необходимых навыков самоорганизации и усидчивости, поэтому уровень усвоения им знаний был крайне низким. При ди-

станционном обучении отсутствуют ситуации непосредственного общения ребенка со сверстниками. Дети не имеют возможности получить необходимые навыки коммуникации в обществе и социализации в обществе

Не многие родители были готовы сразу включиться в процесс общения дистанционным способом, но постепенно количество заинтересованных возросло. Постепенно было установлено взаимодействие родителей и специалистов ДОО по реализации образовательной программы, индивидуальных образовательных маршрутов. Родители групп раннего возраста были ознакомлены с проводимыми мобильными массовыми открытыми курсами по вопросам раннего развития детей в возрасте до 3-х лет (г. Москва).

Результатом дистанционного взаимодействия стало повышение уровня воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствовало развитию их творческой инициативы.

Список использованной литературы.

1. Никуличева Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н. В. Никуличева. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.
2. Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: <https://edu.gov.ru/>. Интернет-ресурс
3. Федина Н.В. Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ // Дошкольное воспитание, 2017. - №10. - С. 3-14.
4. Павлова А.Б. Профилактика экранной зависимости // Справочник педагога-психолога. Детский сад. – 2016. - №4. – С.44-52.
5. Трясорукова Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 29 с.

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Кузнецова Анна Викторовна, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска № 182

### **Библиографическое описание:**

**Кузнецова А.В.** Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через познавательное развитие // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

### **Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников через познавательное развитие.**

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям нужно знать и изучать, любить культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных, первостепенных задач дошкольного образовательного учреждения. Исходя из этого данная работа включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, деревне, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;

- воспитание уважения к труду взрослого;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Нравственно-патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины. Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает радость в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т. д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

В рамках Федерального государственного образовательного стандарта у детей дошкольного возраста направление гражданско-патриотическое воспитание входит в область «Социализация». Дошкольник должен, быть сориентирован на:

- Патриотизм - любовь к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству;
- Социальную солидарность – свобода личное и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

Уровень представлений детей о патриотизме во многом зависит от того, какое содержание (доступность и количество материала для восприятия и понимания) отобрано воспитателем, какие методы и приёмы используются, как организована предметно - развивающая среда в группе.

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному поселку и к родной стране. Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому



патриотические чувства к родному хутору, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим хутором, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежедневно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада. Любовь дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, хутору.

Для детского сада особое значение приобретает педагогическая деятельность, направленная на развитие интереса и любви к родному краю и умение отражать все это в продуктивной деятельности, формирование эстетического отношения к окружающей действительности.

Любовь к Отечеству начинается с любви к Родине малой. В этой связи огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием Кубани, Красноармейского района. Знакомясь с родным краем, районом, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

## **ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ — ЭТО СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ИХ ЗДОРОВЬЯ**

Куксова Лилия Игоревна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 75 "Центр развития ребенка" г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Куксова Л.И.** Закаливание детей — это средство укрепления их здоровья // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

Мальчики и девочки в дошкольном возрасте (до 6-7 лет) довольно часто болеют. Кроме родителей, это беспокоит специалистов, которые занимаются сохранением и укреплением здоровья, врачей различных специальностей: педиатров, иммунологов, педагогов и многих других. Актуальность данной проблемы сложно недооценить, ведь по статистике от 30 до 55% детей в возрасте до 6-7 лет относятся к категории «часто болеющие». Что не менее важно – от физического состояния детей зависит их умственное, социальное и духовное развитие.

Закаливание – давно известный эффективный способ укрепления здоровья, а также профилактики различных заболеваний. Закаливание воздействует на природные механизмы приспособления организма к холоду и жаре. Кроме того, эта методика делает тело менее восприимчивым к переменам погоды, и повышает устойчивость к вирусам и бактериям, которые попадают извне. Если можно так выразиться, закаливание создает прочный щит, который нас защищает, улучшает самочувствие и продлевает жизнь.

Несмотря на распространенное предубеждение, закаливаться в той или иной мере нужно всем. А начать этот процесс лучше с раннего возраста. В книге супругов Никитиных «Резервы здоровья наших детей» дается представление о физическом и интеллектуальном развитии детей, укреплении их здоровья. Что самое полезное и интересное в этой книге? Ни нравоучения и назидания, а опыт в воспитании закаленных, здоровых детей. Очень много в их воспитании противоречит выступлениям уч-

ных в научно-популярной литературе. Никитины пишут в своей книге: «Если вы допустим, начнете водные обтирания, обливания, но при этом на прогулку будете своего ребенка одевать, как на Северный полюс, а дома опять бояться лишний раз открыть форточку и не снимете с него колготок и теплых рубашек, то толку от этого «закаливания» не будет».

Опыт подсказывает, что закаливание должно быть изменением всего образа жизни, приближением его к более спартанскому, не изнеживающему, а закаливающему как бы само-собой – в этом должна состоять конечная цель.

С чего начать? Отказаться от упоминаний о болезнях при ребенке. Вместо того чтобы сказать: «Оденься потеплее!» – посоветуйтесь с ребенком и предоставьте ему право решать самому. Если малышу захочется надеть поменьше одежды, похвалите его – это победа. Необходимо возбудить у самого ребенка желание полегче одеться. Естественно, родители прежде всего должны служить примером. Например, с водными процедурами – сначала кто-то из взрослых должен облиться прохладной водой: «Эх, хорошая, приятная водичка!» А у малыша спросить: «Хочешь? Давай попробуем!». Но не настаивать, если ребенок не хочет. Или предложить ему водичку потеплее. Переход к новому укладу жизни не должен быть резким, но и затягивать этот переход не надо. Все что для этого нужно дает сама природа: солнце, воздух и вода – вот главные элементы этого процесса. Однако не маловажно и движение. Движение – не лежать, а ходить; не ходить, а бегать; не перешагивать, а перепрыгивать; не сидеть, а лазить по какому-нибудь развесистому дереву.

Если вдумается в своеобразную формулу древних греков «Если хочешь быть здоров – бегай, хочешь быть умным – бегай, хочешь быть красивым – бегай», то следует с первых дней включать в работу все отпущенные малышу природные рефлексy, что дает ему расти и физически, и духовно полноценно.

Высокая подвижность детей сказывается на их здоровье, телосложении и самочувствии, наивысший результат достигают дети до 7 лет. Поступление в первый класс и резкое снижение двигательной активности ведет к снижению всех показателей физического развития.

В качестве инструмента укрепления здоровья, независимо от возраста ребенка, прекрасно подходит ходьба босиком. С ее помощью можно проводить профилактику плоскостопия и других патологий развития стоп. Ходить босиком можно как по естественным поверхностям – земле, траве, песку и т.д., так и по специальным коврикам, вариаций которых на сегодняшний день очень много.

Естественно, в общий список профилактических мероприятий должны быть включены процедуры по соблюдению личной гигиены. Например, полоскание полости рта замечательно помогает предупредить заболевания зубов, десен и всей полости рта.

Многие элементарные приемы закаливания были привиты нам еще в советские времена: прогулки на свежем воздухе, проветривание помещений, чистая и удобная одежда – все это оказывает постоянное и естественное закаливающее влияние на наш организм.

Практически все специалисты, занимающиеся физическим воспитанием, приветствуют и одобряют закаливание. Это простой и естественный способ укрепления природного иммунитета. В тоже время, этот процесс должен находиться под строгим контролем родителей и лечащего врача. В совокупности с гимнастикой, и многими видами лечения, закаливание становится эффективнее, и оказывает только положительные результаты на здоровье человека.

Заботьтесь о здоровье своей семьи с самого детства, и помните, что закаливаться могут все, не только дети.

Библиографический список:

1. Резервы здоровья наших детей / Б. П. Никитин, Л. А. Никитина. - М.: Физкультура и спорт, 1990.
2. Детство без болезней / Б. П. Никитин - С-Пб., 1996.

### **ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНАЯ ПУГОВИЦА»**

Ларичева Юлия Владимировна, воспитатель  
Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная  
школа № 8 муниципального образования городской округ Люберцы  
Московской области

#### **Библиографическое описание:**

**Ларичева Ю.В.** Проект «Волшебная пуговица» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

Аннотация к статье

Данный проект будет полезен для воспитателей, молодых специалистов, родителей и просто творческих людей. Цель проекта полностью была реализована. Творчество и совместная деятельность детей и родителей необыкновенное свойство сближения всех поколений. В проекте были затронуты все возможные образовательные области, что и придает значимости этому труду особое внимание.

Педагогический проект «Волшебная пуговица»

Тип проекта: творческо-информационный, долгосрочный.

Группа №6. Воспитатель Ларичева Ю. В.

1 этап. **Цель:**

1. Заинтересовать и увлечь детей идеей коллекционирования, развить желание больше узнать о каком-либо объекте.

3. Расширение кругозора.

**Участники проекта:** дети средней группы, родители воспитанников, воспитатели группы.

**Продукт проекта:** мини-музей пуговиц в группе.

**Задачи:**

1. Расширить знания детей об окружающем мире.

2. Развивать мышление, активизировать речь.

3. Заинтересовать и увлечь детей идеей коллекционирования.

4. Развивать познавательную активность, творческие способности, воображение, фантазию, коммуникативные навыки.

**Сроки реализации:** октябрь-май.

2 этап. **Разработка проекта.**

1. Довести до участников проекта важность данной проблемы.

2. Подобрать методическую, познавательную и художественную литературу, иллюстративный материал по данной теме.

3. Подобрать материалы для коллекции, игрушки, атрибуты для игровой деятельности.

4. Подобрать материал для изобразительной и продуктивной деятельности детей.

5. Составить перспективный план мероприятий.

3 этап. **Выполнение проекта:**

Формы и методы работы с детьми.

**Игровая деятельность.**

Дидактические игры: «На что похожа пуговица? », «Найди пару», «Чудесный мешочек», «Сосчитай-ка», «Составь картинку», «Подбери правильно», «Подбери по цвету».

Сюжетные игры: «Семья», «Магазин», «Ателье».

#### **Продуктивная деятельность.**

Рисование:

«Нарисуем пуговицу»

«Печатаем узор» (пуговица-штамп)

Лепка

Составление из пуговиц узоров на пластилине.

«Бабочка»

«Гусеница»

«Волшебный цветок»

Конструирование

Создание объемных конструкций из пуговиц с использованием проволоки, пластилина.

«Гусеница»

«Домик»

«Пирамидка»

«Весёлые человечки»

Выкладывание из пуговиц мозаичных изображений.

Экспериментально-поисковая деятельность:

Рассматривание пуговиц под лупой.

Знакомство с качествами и свойствами материалов, из которых сделаны пуговицы.

#### **Речевая деятельность:**

Составление описательных рассказов о пуговицах.

Речевые упражнения «Какая пуговица?»

«Подбери и расскажи»

Придумывание сказок и историй.

#### **Формы и методы работы с родителями.**

1. Беседы с родителями о важности данной проблемы.

2. Привлечение родителей к пополнению группового мини-музея новыми экспонатами.

3. Смотр-конкурс поделок, выполненных совместно с родителями.

4 этап. **Презентация проекта.**

1. Представление мини-музея пуговиц.

2. Выставка совместных с родителями поделок из пуговиц (панно, украшения для кухни, коврик для профилактики плоскостопия)

5 этап. **Определение задач для новых проектов.**

Мы живем во время стремительных скоростей и высоких технологий. С каждым годом увеличивается количество технических новинок, поражающих своими возможностями. Мир предметов, и без того огромный, пополняется и расширяется. Все это отражается на нашей повседневной жизни – мы уже не обращаем внимания на предметы, которыми пользуемся изо дня в день. А жаль, ведь некоторые из них, порой даже самые обычные, таят в себе много интересного.

Идея создания проекта возникла с целью развития познавательного интереса воспитанников к предметному миру. Так, в результате реализации совместных проектов дошкольники подготовили образцы способов пришивания пуговиц, нарисовали для чего еще, помимо застежки, используют пуговицы, подобрали материал о видах пуговиц, систематизировали образцы по типу материала, цвету, размеру, структуре и форме.

Образовательная деятельность осуществлялась педагогом в ходе режимных моментов и в процессе организации различных видов детской деятельности. Так, например, знакомство с пословицами и поговорками в основном происходило тогда, когда дети одевались, и им приходилось застегивать пуговицы. Если кто-то ошибался, то мог услышать: "Коли первую пуговицу застегнешь неправильно, то все остальные пойдут наперекосяк".

Продолжением беседы о дизайне одежды стала игра "Мы дизайнеры", во время которой дети старались правильно подобрать пуговицы к вещам из разных материалов (пальто, блузке, детскому платью и т. п.). Во время художественного творчества они придумывали свои пуговицы. При посещении интернет-музея пуговицы дошкольники узнали, что царь Петр I приказал пришивать пуговицы к рукавам солдатских мундиров для того, чтобы те после еды не вытирали рукавами рот и нос. На страницах интернет-музея дети также смогли увидеть, какими были первые пуговицы, пуговицы царских особ, мундирные или форменные пуговицы, дизайнерские.

Полученные знания закреплялись в ходе игровой деятельности. Игры "Найди пару", "Какая лишняя?" позволили детям запомнить, из каких материалов изготавливают пуговицы, какими бывают пуговицы по структуре и принадлежности к одежде.

В ходе самостоятельной деятельности дошкольники рассматривали пуговицы на одежде и пришли к выводу, что эти детали очень различаются и пришиты по-разному. Воспитанники с удовольствием выкладывали узоры из пуговиц. Получилась так называемая пуговичная мозаика.

Таким образом, на данном этапе дошкольники узнали интересные факты из истории пуговицы, пословицы и поговорки об этой детали одежды, получили представление о способах пришивания пуговиц (в т. ч. дизайнерских) и их значении. Большой восторг вызвало у детей посещение интерактивного музея пуговицы.

**На четвертом этапе** на основе полученной в ходе исследования информации в группе был создан мини-музей и собраны коллекции пуговиц. В группе появились образцы пуговиц, сгруппированные по видам: "Детские пуговицы", "Металлические и форменные пуговицы", "Пуговицы для верхней одежды", "Пуговицы-украшения".

В мини-музее есть пуговицы, украшающие морскую форму, форму военных и почтальонов. Принадлежность некоторых пуговиц удалось установить с помощью классификатора исторических пуговиц сайта коллекционеров.

Создание мини-музея и коллекции позволило не только представить разнообразие видов пуговиц, определить их принадлежность, но и узнать, из каких материалов их делают. Знания, полученные в ходе оформления коллекции, закреплялись педагогом с помощью разнообразных игр. На этапе продуктивной деятельности воспитанники вместе с педагогами изготовили аппликации, панно и другие поделки. Оказалось, что из пуговиц можно сделать массу красивых вещей. Девочки с удовольствием демонстрировали интересные украшения: браслеты, бусы из пуговиц, ободки для волос.

Особый восторг вызвал у детей процесс приготовления печенья "Пуговицы". Несмотря на то, что в каждой "пуговке" пришлось делать нужное количество дырочек соломинкой для коктейля, было оформлено больше сотни "пуговичек". И конечно, печенье, приготовленное своими руками, оказалось необыкновенно вкусным. Воспитанники не только попробовали его сами, но и угостили сотрудников детского сада.

**На заключительном этапе** состоялась презентация проекта: каждый ребенок демонстрировал результаты своих исследований по определенной теме. Была организована выставка детского творчества.

Участие в проекте способствовало повышению познавательной активности детей. Они стали задавать больше вопросов, активно проявлять интерес к предметам окружающего мира, устанавливать связи между свойствами предметов и их использованием.



Проект оказался интересным для всех его участников. История пуговицы настолько захватила детей и их родителей, что они стали создавать семейные коллекции пуговиц.

Ларичева Юлия Владимировна - 8- 916-564-55-04

## СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КОНСТРУКТОР CUBORO ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ»

Лугманова Гульнара Радиковна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Дюймовочка",  
г. Ноябрьск, ЯНАО

### Библиографическое описание:

Лугманова Г.Р. Семинар-практикум для родителей «Конструктор Cuboro для детей и взрослых» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

**Целевая аудитория:** родители дошкольников.

**Цель:** повышение уровня знаний родителей о развитии дошкольников с помощью конструктора нового поколения «Cuboro» и обучения практическим аспектам его применения.

### Задачи:

- организация активного взаимодействия участников семинара- практикума, обучение конкретным навыкам применения конструктора «Cuboro»;
- передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности технологий работы с детьми в области применения конструктора «Cuboro»;
- формирование у участников мотивации на использование в повседневной жизни конструктора «Cuboro».

### Материалы и оборудования:

- конструкторы «Cuboro Basis», (из расчёта 1 конструктор на 2 человека);
- мультимедийная презентация;
- карточки №1, №2, №3, мешки с кубиками, координатные сетки, карандаши.

### Планируемые результаты:

- информирование родителей о системе работы по конструированию с наборами «Cuboro» для детей дошкольного возраста;
- сформированные представления родителей о возможностях работы с конструктором «Cuboro».

### Теоретическая часть

Здравствуйте, уважаемые родители! Хотелось бы начать наш семинар - практикум со стихотворения, посвящённого современной игре, а точнее целой технологии:

*Тут ложбинка, тут пригорок,*

*Там зигзаг, а здесь прямая...*

*Заигралась я в Cuboro...*

*Шарик катится в дорожке,*

*Из туннеля словно пуля вылетел куда-то вправо...*

*Что ж, немного подучившись, на него найду управу!*

Представляю вашему вниманию уникальный IQ - конструктор «Cuboro», который представляет собой набор из деревянных кубиков, содержащих желобки и тоннели разной формы.

Название Cuboro произошло от слияния слов «CUB» – кубик – деревянный элемент и «ORO» от английских слов "катать" и "ролл" – ролик. Дословный перевод: "катать

шарик по кубикам, т.е. катать стеклянный шар по траектории, которая будет построена с помощью деревянных кубиков".

Это изобретение швейцарского инженера Матиаса Эттера получило популярность в первую очередь в сфере интеллектуальных игр и инженерного образования. Этому конструктору уже 30 лет, но в России он появился только в 2016 году в Новосибирске. [2]

Почему именно на этот конструктор стоит обратить внимание педагогам и родителям, ведь в современном мире тысячи разнообразных конструкторов?

Образовательная система «субого» вошла в образование совсем недавно и на сегодняшний день является официальной на территории Российской Федерации. [2]

Конструктор может быть применен как в образовательных организациях, так и для организации досуговой деятельности в кругу семьи и друзей.

Конструктор Cubogo – необычная деревянная игрушка. Его не рассматривают как альтернативу робототехнике и Лего-конструированию, это совершенно иная форма конструкторской деятельности, более универсальная по охвату обучающихся. [2]

Cubogo – это игра многих поколений. Работа с конструктором Cubogo способствует развитию интеллектуальных способностей у детей и взрослых, пространственного воображения, логического мышления, концентрации внимания и творческих способностей.

При правильно организованной деятельности дети приобретают не только конструктивно-технические умения, но и обобщенные умения - целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой, видеть в них общее и различное, находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей, делать умозаключения и обобщения. При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности.

Работа с конструктором cubogo способствует формированию инженерной культуры, что является его главной особенностью.

В процессе этой деятельности формируются такие важные качества личности, как умение ставить цель, творчески подходить к осуществлению поставленной цели, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность.

Совместная конструктивная деятельность детей играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе - умения предварительно договориться и работать в команде, не мешая друг другу.

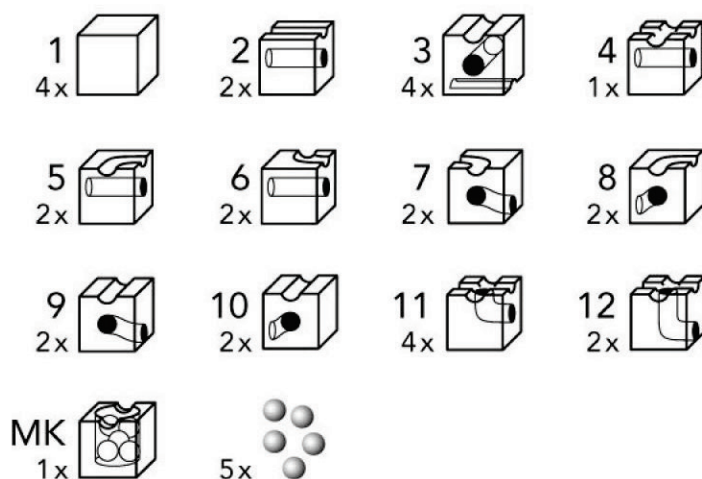
Какая другая деятельность позволит так непринуждённо обучить детей видеть, анализировать, контролировать себя, быть предельно внимательным? А главное, после достижения поставленной цели следует запуск шариков в построенный лабиринт, это невероятно увлекательное действие.

### **Практическая часть**

Уважаемые родители, теперь с вами окунемся в саму технологию «Cuboro»

Перед вами на столе конструктор «Cuboro Basis». В комплект входят 5 стеклянных шариков разных цветов, диаметром 17 мм и 30 кубиков, размерами 5х5х5 см. Возьмите их в руки, посмотрите, потрогайте. В кубиках прорезаны отверстия – прямые либо изогнутые желобки и туннели. Путем составления друг с другом, а также одного на другой, можно получить конструкции дорожек-лабиринтов различных форм, по которой будет двигаться стеклянный шарик. Если конструкция выполнена правильно, шарики за счет своей кинетической энергии катятся по выстроенному пути. Положите перед собой **карточку №1** - это будет наша шпаргалка. На карточке изображения кубиков,

номера и их количество. Рассмотрите кубики, найдите кубики под №1 их в наборе 4 штуки, это базовые кубики. Найдите кубик №13, он предназначен, в первую очередь, для хранения шариков. Кроме этого, кубик может использоваться в качестве завершения дорожки, это кубик - ловушка, так мы ее называем с детьми. Кубик №4 – это перекрёсток путей движения шарика, он в наборе один, посмотрите, этот кубик содержит тоннель, что позволяет реализовать его двойное и тройное использование. Остальные кубики имеют на поверхности желоба разных форм (прямые и изогнутые) и тоннели прямые и под углом. Найдите, пожалуйста, кубик №11 и №12. Номер 11- это сбрасывающий кубик для резкого сброса, а номер 12 для мягкого сброса с поверхности в желоб или тоннель другого кубика.



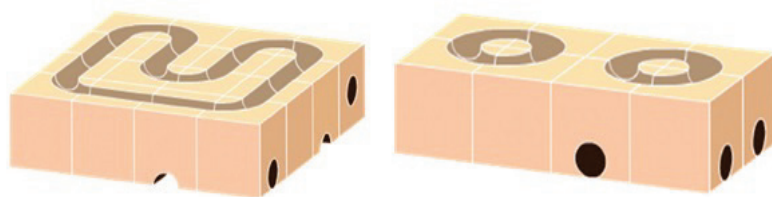
Карточка №1

**Задание 1.** А теперь поиграем. Уважаемые родители, прошу вас, объединитесь по парам.

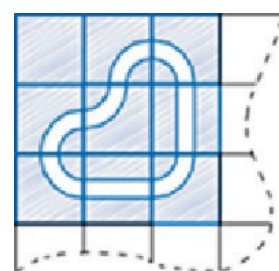
На столе лежит мешок с четырьмя кубиками внутри, по очереди запускаем руку в мешок, выбираем кубик, не доставая руку с кубиком из мешка, описываем кубик напарнику, напарник должен сказать номер кубика, который описывается. С детьми можно еще поиграть по-другому. Ребенок смотрит на карточку со схемой, затем опускает руку в мешок и нащупывает нужный кубик.

*Вопросы родителям:*

- Как вы думаете, что развивает это упражнение у детей?
- Вам сложно было описать кубик и почему?



Карточка №2



Координатная сетка

**Задание 2.** Переходим к следующему заданию, выберете и сконструируйте одну фигуру, изображенную на **карточке №2**. [1, с.23], [1, с.24]

Получившуюся фигуру изобразите на листе с координатной сеткой. [1, с.17] Для изображения фигуры используем координатную сетку на формате А4 и карандаши, у вас должен получиться вид сверху.

*Вопрос родителям:*

- На ваш взгляд, чему ребенок учится, выполняя это задание?

**Задание 3.** Уважаемые родители, теперь поиграем с вами в игру «Собери модель по памяти».

Я показываю вам в течение нескольких секунд собранную модель из 6 кубиков [1, с.28], а затем убираю её. Вы собираете модель по памяти и после сравниваем с образцом.

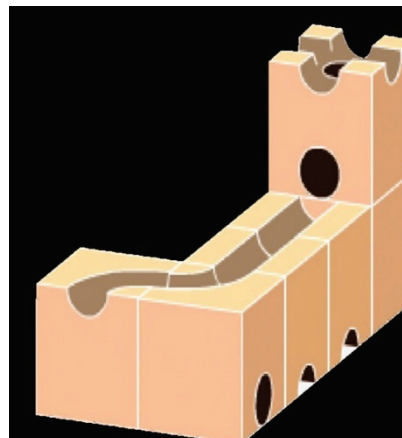
*Вопрос родителям:*

- Испытывали ли вы трудности при воспроизведении модели по памяти? Если да, то в чем?

**Задание 4.** Переходим к следующему заданию. Конструировать мы можем по образцу, по рисунку, свои собственные или по условиям.

Мы сейчас с вами выполним постройку по условию. Возьмите большую координатную сетку - **карточку №3**.

[1, с.106] Постройте дорожку: ее начало на G4: поставьте друг на друга два базовых кубика №1 плюс кубик № 12, конец дорожки должен быть на A4.



	A	B	C	D	E	F	G
1							
2							
3							
4							
5							

Карточка №3 (формат координатной сетки А3, клетки – 5\*5 см по размеру кубика)

Обратите внимание, при создании конструкции необходимо соблюдать некоторые условия:

- у конструкции должно быть несколько уровней;
- постарайтесь избегать построения длинных горизонтальных участков;
- круговые движения размещайте на первом уровне;
- для сброса шарика с поверхности желоба в тоннель необходимо использовать кубик № 11.

*Вопрос родителям:*

- Что вы думаете по поводу этого задания?

**Заключительная – рефлексивная часть**

Уважаемые родители, наша встреча подходит к концу.

*Вопросы родителям:*

- Хотелось бы узнать ваше мнение об этом конструкторе?
- Считаете ли вы, что конструктор «Субого» - игра многих поколений, то есть семейная игра? Почему?

Вы, несомненно, правы! Играйте вместе с детьми, создавайте для ребенка такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения с вами, получал от вас не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас и интеллектуальные способности. Выбирая игру или игрушку для ребенка, лучше следуйте главному принципу: она должна соответствовать возможностям ребенка, быть привлекательной для него. И соответствовать его возрастным особенностям. И тогда любая игра, в которую играет ребенок, будет полезной для него и способствовать эффективному развитию.

В заключении нашей встречи, предлагаю построить пирамиду эмоций.

3 кубика, поставленные друг на друга, означает, что семинар для вас прошел плодотворно, узнали много нового, и остались довольны,

2 кубика – означает, что семинар прошел хорошо, но информации было мало, и, уж совсем напрасно было потрачено время, то – один кубик.

Благодарю за внимание! До новых встреч!

#### **Библиографический список**

1. Cuboro. Думай креативно. Дидактические материалы и рекомендации для увлекательного проведения свободного времени. – 112 с.

2. Официальный сайт CUBORO в России и СНГ [интернет-ресурс], URL: <https://cuboro.ru/articles/konstruktor-cuboro-kak-sredstvo-splocheniya-detskogo-kollektiva-starshego-doshkolnogo-vozrasta/>

## **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ**

Нефедова Юлия Викторовна, воспитатель  
Хмелева Ирина Владимировна, воспитатель  
Черкашина Ирина Анатольевна, воспитатель  
Ковтанюк Ирина Александровна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Нефедова Ю.В., Хмелева И.В., Черкашина И.А., Ковтанюк И.А.** Нравственное воспитание дошкольников в семье // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

Актуальной задачей в настоящее время является воспитание у дошкольников нравственно-волевых качеств: самостоятельности, организованности, настойчивости, ответственности, дисциплинированности.

Формирование нравственно-волевой сферы – важное условие всестороннего воспитания личности ребенка. От того как, будет воспитан дошкольник в нравственно-волевом отношении, зависит не только его успешное обучение в школе, но и формирование жизненной позиции.

Недооценка важности воспитания волевых качеств с ранних лет приводит к установлению неправильных взаимоотношений взрослых и детей, к излишней опеке последних, что может стать причиной лени, несамостоятельности детей, неуверенности в своих силах, низкой самооценки, иждивенчества и эгоизма.

Наблюдения показывают, что многим родителям свойственна недооценка волевых возможностей детей, недоверие к их силам, стремление опекать. Нередко дети, проявляющие самостоятельность в детском саду, в присутствии родителей становятся беспомощными, неуверенными, теряются при возникновении затруднений в решении сложных задач. Взрослых членов семьи волнуют проблемы подготовки ребенка к школе, но интересуют их прежде всего вопросы социальной подготовки – обучение чтению, счету, письму, а воспитанию таких качеств, как самостоятельность, настойчивость, ответственность, организованность, родители не придают большого значения.

Известно, что в нравственном воспитании семье принадлежит ведущая роль. Для нормальной благополучной семьи характерны атмосфера родственных эмоциональных связей, насыщенность, непосредственность и открытость проявлений ими любви, заботы и переживания. Наиболее велико влияние этой атмосферы на ребенка в дошкольном возрасте. Малыш особенно нуждается в любви и ласке родителей, у него огромная потребность общения со взрослыми, которую наиболее полно удовлетворяет семья. Лю-



бовь родителей к ребенку, их забота о нем вызывают у малыша ответный отклик, делают его особенно восприимчивым к нравственным установкам и требованиям матери и отца.

Если ребенок окружен любовью, чувствует, что он любим независимо от того, какой он, это вызывает у него ощущение защищенности, чувство эмоционального благополучия, он осознает ценность собственного «Я». Все это делает его открытым добру, положительным влиянием.

Уважение личности ребенка, признание ценности его внутреннего мира, его потребностей и интересов способствуют воспитанию у него чувства собственного достоинства. Человек, лишенный этого чувства, позволит и себя, и другого унижить, допустить несправедливость. Чувство собственного достоинства помогает ребенку правильно оценить свои поступки и поступки других с точки зрения их гуманности: сам остро чувствуя унижение или несправедливость, он может представить, как больно это будет другому.

Представление о себе, уважение или неуважение к себе, т. е. самооценка, формируются у ребенка в процессе общения со взрослыми, которые оценивают его положительно или отрицательно. Особо значимой для малыша является оценка со стороны тех взрослых, которые относятся к нему с доверием и уважением. Оценка должна фиксировать внимание ребенка не только на том, как он поступил – хорошо или плохо, но и на том, какие последствия это имеет для других людей. Так постепенно ребенок учится ориентироваться в своем поведении на то, как отразится его поступок на окружающих.

Большое внимание на развитие у малыша нравственных чувств оказывает чтение сказок, рассказов, где описывается борьба положительных и отрицательных персонажей. Ребенок сопереживает успехам и неудачам героя и его друзей, горячо желает им победы. Так формируется его представление о добре и зле, отношении к нравственному и безнравственному.

Дети, у которых к началу обучения в школе не развита способность активно действовать для достижения цели, самостоятельно выполнять повседневные требования и решать новые задачи, проявлять настойчивость в преодолении трудностей, часто не могут организовать себя для выполнения заданий учителя. Это отрицательно сказывается на учебной работе и поведении первоклассника, становится причиной его неуспеваемости, недисциплинированности.

Известно стремление младших дошкольников к самостоятельности. Оно приобретает нравственный смысл в деятельности, в которой малыш проявляет свое отношение к окружающим. Это не только выполнение отдельных поручений взрослых, но и его деятельность по самообслуживанию. Малыш еще не осознает, что первая его трудовая деятельность необходима ему самому и окружающим, так как овладение нужными навыками позволяет ему обходиться без посторонней помощи, не затрудняя других людей заботой о себе. Ребенок еще не понимает, что тем самым он проявляет заботу о них. Такой мотив труда младшего дошкольника формируется только под воздействием взрослых. Овладение навыками самообслуживания позволяет ребенку оказывать реальную помощь другим детям, требует от него определенных усилий для достижения нужного результата и способствует выработке настойчивости.

Таким образом, овладение младшими дошкольниками навыками самообслуживания – эффективное средство воспитания таких нравственно-волевых качеств, как самостоятельность и настойчивость.

Семья располагает благоприятными условиями для привлечения ребенка-дошкольника к труду. Трудовые поручения, которые ребенок выполняет в семье, по содержанию разнообразнее, чем в детском саду, а необходимость их выполнения для

него более очевидна (особенно в хозяйственно-бытовом и ручном труде). Особое влияние на малыша оказывает труд взрослых в семье.

Характерны мотивы труда детей в семье: любовь к родителям и другим членам семьи, желание позаботиться о них, помочь, доставить им радость. В семье дети часто с удовольствием занимаются теми видами труда, которые мало распространены в детском саду: стиркой белья, мытьем и вытиранием посуды, участвуют в приготовлении пищи, покупке продуктов и т. д. Благоприятные семейные условия положительно влияют на трудовое воспитание детей и их нравственно-волевое развитие.

Анализируя ответы родителей, можно сделать вывод о том, что на первом месте среди выполняемых в семье старшим дошкольником видов труда стоит самообслуживание, на втором – уборка игрушек и помещения, остальные виды труда занимают незначительное место.

Используя труд в качестве средства нравственного воспитания, родителям необходимо анализировать мотивы, побуждающие ребенка выполнять данный вид труда. Создать наиболее действенный для ребенка мотив – значит вызвать у него волевые усилия, направить их на те цели, достижение которых взрослый считает полезным для нравственного развития дошкольника.

Нравственные качества нельзя воспитать, лишь разъясняя ребенку, что хорошо, а что плохо, нельзя научить его быть добрым так же, как научить читать или производить арифметические действия. Малыш может прекрасно знать, что нужно сочувствовать чужой беде, но не сделать даже попытки помочь попавшему в беду, знать, что лгать стыдно, но говорить неправду и т. п. Необходимо, чтобы ребенок с малых лет упражнялся в нравственных поступках в доступной ему деятельности. Поможет здесь игра. В игре дошкольник наиболее самостоятелен: сам выбирает, во что будет играть, действует в соответствии с замыслом и своей фантазией. В творческом характере игры заключено ее воспитательное значение. Насильственное вмешательство в нее взрослого лишает малыша и радости от игры, и интереса к ней, гасит его фантазию. Но это не значит, что родители должны полностью устраниваться, отказаться от возможности через игру влиять на ребенка. Непосредственное участие взрослых в играх младших дошкольников даже необходимо, так как они не умеют еще использовать игрушки, играть вместе с другими детьми. Так что в этом случае нужен показ игровых действий, помощь в налаживании доброжелательных взаимоотношений со сверстниками в пока еще примитивных играх: посоветовать поделиться или поменяться игрушками и т. п. Желательно участие взрослых в подвижных играх малышей (салочки, прятки и др.), так как организаторские возможности младших дошкольников незначительны.

Библиографический список:

1. Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – Москва: Академия, 2011. – 416 с.
2. Козлова С.А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру. М.: ТЦ Сфера, 2000
3. Подласый И. П. Педагогика: Новый курс: Учеб. для высш. учеб. заведений: В2 кн. /И. П. Подласый — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006. — кн.1: Общие основы. Процесс обучения. — 387 с.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Рассыпных Валентина Ивановна, воспитатель  
МОУ "Райсемёновская СОШ" - дошкольные группы, Московская область,  
г. о. Серпухов, д. Райсемёновское

### Библиографическое описание:

**Рассыпных В.И.** Взаимодействие с родителями детей с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 6 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-6.pdf>.

Как известно, наиболее высокие результаты развития и адаптации детей с ОВЗ достигаются при семейном воспитании и помощи специалистов и воспитателей. В нашей группе мы тесно сотрудничаем с семьями и активно вовлекаем их в коррекционный, образовательный и воспитательный процесс с целью развития их педагогической компетентности.

Партнёрские взаимоотношения с родителями и законными представителями мы осуществляем не только посредством личного общения, но и в дистанционном формате, где технические средства помогают семьям активно участвовать в жизни детского сада и группы.

Родительское участие в дистанционном образовании играет очень важную роль. Это обеспечивает единое образовательное поле для педагога и родителя, что влияет на качество образовательного процесса.

В рамках дистанционного образования семьи наших воспитанников имеют возможность и активно принимать участие в праздничных мероприятиях, родительских собраниях посредством подключения к Zoom, а также в организованных нами занятиях и проектной деятельности, направленной на всестороннее развитие детей.

Также создаём условия для переноса приобретённых ребёнком умений и навыков в обычную жизнь, где близкие закрепляют полученные знания в семье в игровой форме. Происходит это следующим образом: учитель-дефектолог и воспитатели рассказывают родителям о том, что развивали в группе, поясняют над чем поработать дома и каким образом закрепить материал, в том числе какой необходимо задать вопрос ребёнку и на чём сделать акцент.

Следующий способ дистанционного включения родителей в образовательный процесс - это когда посредством использования современной интерактивной панели мы демонстрируем детям заранее записанные родителями видео фрагменты, в которых они просят воспитанников выполнить то или иное задание. Родители самостоятельно, но под руководством педагогов готовят видео, на которых читают загадки, стихотворения, демонстрируют картинный материал и другое. Подобные видео вызывают у детей интерес, способствуют концентрации их внимания. После увиденных сюжетов с близкими дети более увлечённо стараются выполнить задание, а также повышается уровень их положительных эмоций, что также благотворно влияет на развитие детей с различными нарушениями развития.

Практикой использования в образовательном процессе дистанционных технологий организации активного взаимодействия педагогов и родителей, включения родителей в образовательный процесс является создание Ютуб каналов и собственных сайтов педагогов. Бесспорным преимуществом данной формы взаимодействия с родителями является доступность. Родители в любое удобное для них время могут зайти на указанные платформы и посмотреть видео фильмы игр, занятий, праздников, а также прочитать

консультации по актуальным темам и изучить методические материалы, используемые педагогом в своей работе с детьми.

**Список использованной литературы**

Гершунский, Б. С. Цифровизация в среде образования / Б. С. Гершунский. - Москва: Велес, 1987. – 102 с.

Першин, С. П. Дети, компьютеры и коммуникации. / С. П. Первин. 2018. – №4. – С. 3-6

Пособие по технологии работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья / под ред. Л. Г. Гусяковой. - - Москва: Социальное здоровье России, 2007. – 210 с.

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция). //Министерство образования РФ: Выпуск 1: апрель 2013 года. — Москва, 2013. — С. 124-142.

---