

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№10(209) / 2022

Часть 2



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 10 (209) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Зайцева М.О. Игры с фонариком как новый подход в образовательном процессе ДОУ (использование игр с фонариком при решении задач образовательных областей «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»).....	4
Закуракина Ю.П., Семенякина Ю.Д., Шамина Н.А. Развитие детского творчества через игровую деятельность.....	7
Зернова Т.В., Ладыгина В.В. Акция как инновационная форма работы с родителями в дошкольной образовательной организации по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма	12
Ибрагимова З.М. Обучение старших дошкольников грамоте в процессе моделирования.....	14
Ибрагимова Р.И. Конспект организованной образовательной деятельности по речевому развитию с детьми старшей группы на тему «Помощники Санты»	16
Иванова Л.О. Ранняя профориентация дошкольников посредством реализации авторской программы «Калейдоскоп профессий»	18
Исакова О.В., Вербовенко Н.А., Гараева В.С. Краткосрочный проект «Малая родина» для детей 5-7 лет.....	20
Калимова Л.А. Взаимоотношения родителей и детей.....	24
Калинина А.И. Конспект непосредственно образовательной деятельности по обучению грамоте в подготовительной группе по теме «Спасатели букваря»	26
Картошкина Е.Г. Работа с детьми по ручному труду на тему «Композиция в круге».....	32
Кириллова Е.О., Григорьева М.М. Использование нейропсихологических технологий в работе с детьми с общим недоразвитием речи.....	33
Клавкина С.В., Кобякова О.Н. Решить проблемы детей поможет сказкотерапия	35
Коваленко Е.В. Эффективные модели взаимодействия педагогического коллектива в процессе физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ	37
Козленкова А.В. Мероприятие по ПДД «Единый день безопасности» в средней группе «Страна Безопасности».....	40
Колистратова Т.С. Речевое развитие дошкольников в ходе совместной деятельности педагога и детей в режимные моменты	43
Корниенко О.А. Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях ДОУ	46
Кривцова А.В., Майстренко К.А., Лыткина Н.Г. Организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в ДОУ. Квест-игра как средство формирования навыков безопасности дорожного движения у дошкольников	53
Круговая И.Г., Борисенко Е.Н., Нежелченко Н.Б. Формирование знаний по финансовой грамотности у детей младшего возраста через дидактические игры.....	55
Кудеринова Г.Т. Различные формы организации образовательного процесса, обеспечивающие сотрудничество и взаимодействие педагогов и детей	57
Куцына О.В., Скоморощенко В.Н., Токарева Е.В., Рыбалко М.В. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ	63
Лобанкова Г.П., Ахметова Л.Р. Консультация для воспитателей «Интерактивные игры с применением электронных образовательных платформ»	66
Логинова А.В. Проект по развитию речи с детьми 4-5 лет "Говорушки"	69

Люлина Ю.Ф., Жимайлова Т.Ф., Квитко Т.М., Настенко Г.Я. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста в условиях ДОУ	76
Мазнева Т.Н., Мишина К.С., Петрова О.А. Адаптация детей к условиям ДОУ	79
Максимова Т.В. Раннее профориентирование дошкольников на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности.....	81
Маркова Е.А., Калашникова С.С. Развитие мелкой моторики рук как один из факторов успешного развития речи детей дошкольного возраста.....	85
Михайлюкова Л.А., Соловьева О.В. Использование технологии «Дети-волонтеры» в ДОУ	88

Актуальные вопросы дошкольного образования

ИГРЫ С ФОНАРИКОМ КАК НОВЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДООУ (ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР С ФОНАРИКОМ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» И «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»)

Зайцева Мария Олеговна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 69 «Центр развития ребенка «Сказка», г. Белгород

Библиографическое описание:

Зайцева М.О. Игры с фонариком как новый подход в образовательном процессе ДООУ (использование игр с фонариком при решении задач образовательных областей «Познавательное развитие» и «Речевое развитие») // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

Каждый ребенок, по своей сути – это неутомимый исследователь. Ему все хочется знать и все попробовать сделать самому. Известно, что наибольший объем информации ребенок впитывает в себя в дошкольном возрасте.

Согласно ФГОС ДО, познавательное развитие предполагает вовлечение ребенка в самостоятельную деятельность, развитие его воображения и любознательности [2].

Постоянно снижается интерес детей к организованной образовательной деятельности, что, конечно же, сказывается на их развитии в целом. Поэтому необходимо вести поиск новых подходов для привлечения детей к овладению знаний. С каждым годом все труднее создавать что-то новое, придумать инновационное, такое, чего еще не было в работе ДООУ.

И чаще всего воспитатель опирается на игру в разных интерпретациях. Игра – это основной вид деятельности дошкольника, как мы знаем.

Игры со светом – самый доступный и зрелищный вид занятий с детьми. Это настоящая магия и волшебство для них.

Идея применения фонарика в играх получила достаточно широкое распространение среди педагогов. Фонарик – это не игрушка, но любой ребенок будет рад появлению в группе такого предмета. С помощью фонарика дети чувствуют себя настоящими волшебниками. Ведь можно показать различных героев своими руками, запускать солнечных зайчиков, а также показывать сказки [1].

Игры с фонариком можно использовать при решении задач из разных образовательных областей.

Например, решая задачи образовательной области «Познавательное развитие», детям можно предложить игру «Морские жители», цель которой заключается в расширении представлений дошкольников о животных морского мира. Предлагаются карточки с изображением моря и карточки с животными, которые располагаются за первыми. И с помощью свечения фонариком, ребенок узнает, кто же живет в море (рис. 1).

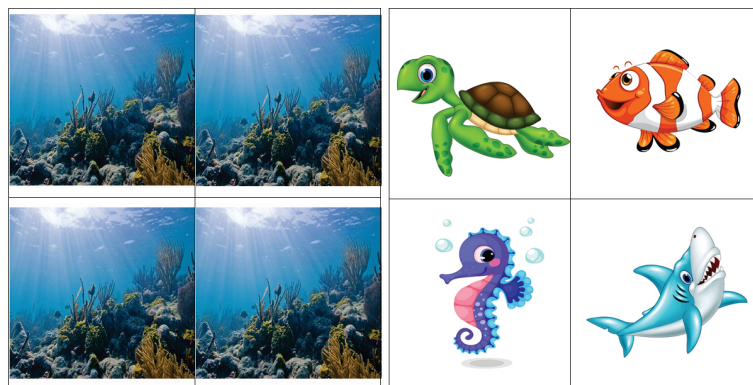


Рис. 1. Игра с фонариком «Морские жители»

Такого же типа игра «Какое варенье в банке», ее цель состоит в закреплении знаний детей о ягодах (рис. 2).

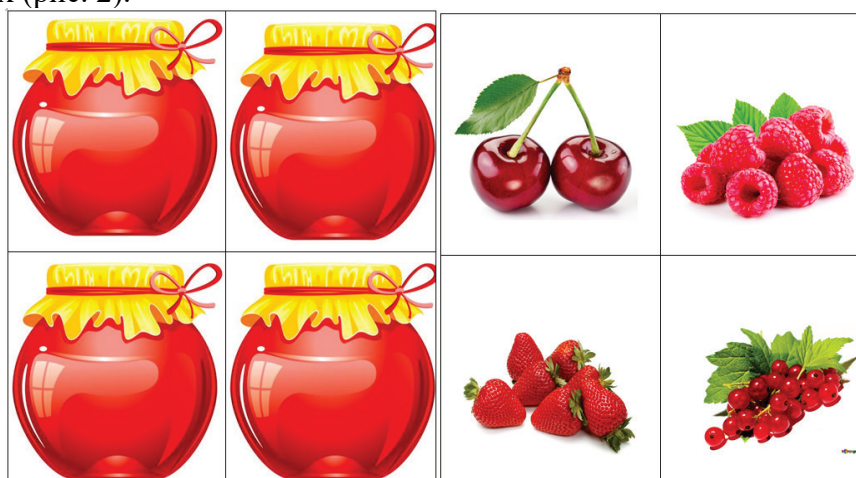


Рис. 2. Игра с фонариком «Какое варенье в банке»

В рамках образовательной области «Речевое развитие» можно предложить игры на развитие лексико-грамматического строя речи. Например, игру «Прятки», которая помогает закрепить умение образовывать названия детёнышей животных и употреблять в речи предлоги ЗА, ИЗ-ЗА. Воспитатель говорит, что малыши решили поиграть со своими мамами в прятки и ребёнок должен их найти с помощью фонарика, называя детёныша и место. Например: Козлёнок спрятался за стогом сена. Козлёнок выглядывает из-за стога сена (рис. 3).



Рис. 3. Игра с фонариком «Прятки»

Игра «Волшебные карточки», ее цель – развитие и усвоение навыков словоизменения и словообразования. Ребёнок вытягивает любую картинку, подсвечивает и выполняет соответствующее задание. Если занятие групповое, дети передают карточки по кругу. Говорят: «Я вижу...» (рис. 4).



Рис. 4. Игра с фонариком «Волшебные карточки»

Интересна игра при включении героев из мультфильмов, например, «Кого заморозила Эльза» из мультфильма «Холодное сердце» (рис. 5).

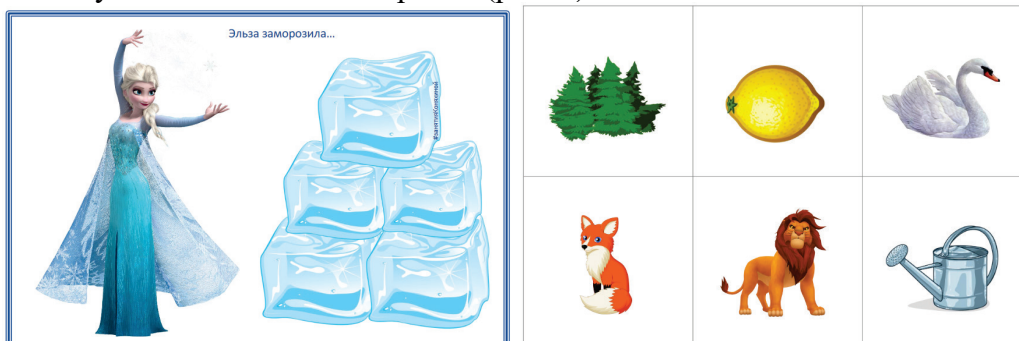


Рис. 5. Игра с фонариком «Кого заморозила Эльза»

Очень увлекательными являются загадки, где отгадка скрывается, и проверить правильный ответ можно с помощью фонарика. Мы предлагали детям загадки о пожарных (рис. 6).

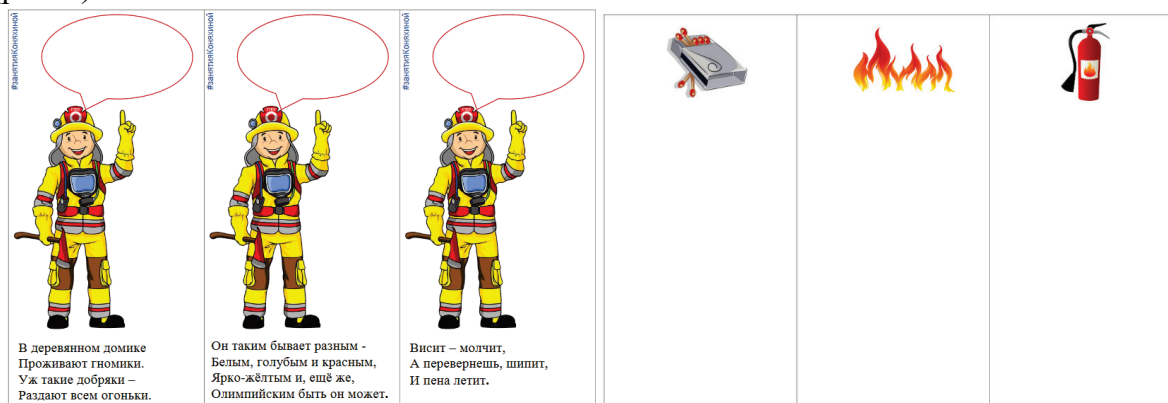


Рис. 6. Игра с фонариком «Загадки»

Кажется, что может обычный маленький фонарик? Всё, что он может, - светить, скажете Вы. И ничего в этом удивительного. Вы правы, если фонарик обычный, но если сказочный, то... Вот и у нас в группе появился волшебный фонарик, который может просвечивать сквозь любую преграду. Идея использовать фонарик в качестве подсветки обратной стороны картинки оказалась просто волшебной! Ничего сложного, а эффект удивительный. Дети как на чудо реагируют на такую игру.

Библиографический список

1. Москальцова Ю.В. Мастер-класс «Игры с фонариком»// Воспитатель детского сада. 2022.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Закуракина Юлия Петровна, воспитатель
Семенякина Юлия Дмитриевна, воспитатель
Шамина Нинель Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с 76 "Везелица", г. Белгород

Библиографическое описание:

Закуракина Ю.П., Семенякина Ю.Д., Шамина Н.А. Развитие детского творчества через игровую деятельность // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

Педагоги дошкольного образования должны постоянно находиться в поиске наиболее эффективных и результативных методов и форм формирования креативного мышления у детей начиная с раннего и младшего возраста. Так как уже в раннем возрасте начинается развитие творческих способностей или предпосылок к нему. Именно в детском творчестве закладывается основа будущих творческих достижений и открытий. Способности появляются тогда, когда ребенок проявляет личную заинтересованность в деятельности, когда она порождает творческий порыв. Использование палочки вместо расчески для кукол, получение нового цвета при смешивании красок, все это не просто детская игра, но и процесс экспериментирования, придумывания нового предмета, свойства и способа действия. Дошкольники – маленькие открыватели – творят мир вокруг себя и для себя. Их находки и открытия по характеру поиска и проявлению инициативы вполне соотносимы с творческими достижениями взрослых. Только ребенок открывает, создает что-то новое для себя, а не для окружающих. Очень важно поощрять творческие проявления именно в дошкольном возрасте. Не получив должного развития в этот период, творческий потенциал далеко не всегда может проявиться в будущем.

А поскольку ведущий вид деятельности дошкольников - это игра, то особенно большие возможности развитие творческих способностей имеет в игровой деятельности.

Если мы возьмём за основу классификацию игр, то творческие игры для развития креативных качеств будут иметь приоритетное значение.

Руководство процессом становления творческих качеств дошкольников приобретает с каждым годом всё более важное значение, но воспитатели встречают определённые трудности в проведении этой работы. Думаем, что главная причина этого кроется в недостаточности знания разнообразных приёмов руководства.

Прежде чем начать работу по совершенствованию творческих игр, мы изучили характерные для детей нашей группы игры, уровень развития игровых интересов, коллективных взаимоотношений детей. С этой целью проводили систематические наблюдения за детскими играми, индивидуальные беседы с детьми и родителями о любимых играх и игрушках. Беседы включали в себя, например, такие вопросы: В какие игры ты любишь играть? Почему? С какими игрушками любишь играть? Почему? Любишь ли играть с куклами? Что ты делаешь для куклы, когда играешь с ней?

В индивидуальную беседу с родителями можно включали такие вопросы: Какие игрушки и книги есть у ребенка? Какие игрушки он больше всего любит? Как ребенок

проводит свободное время дома после детского сада и в выходной день? Что больше любит делать ребенок (мастерить, конструировать, рисовать, лепить, слушать сказки, играть — в какие игры, с какими игрушками, в каких ролях выступает)? О чем рассказывают дети дома? Играете ли вы с детьми?

Проведение бесед во многом помогло выявить широту, направленность игровых интересов детей.

В ходе наблюдений за игровой деятельностью детей важно было зафиксировать их любимые игры, длительность индивидуальных и коллективных игр, количество ролей, количество игровых группировок, их состав и устойчивость, наличие организаторов игр, уровень развития коллективных взаимоотношений. Важно было отметить, умеют ли дети задумать и развить интересный сюжет, придумать разнообразные его варианты, умеют ли в соответствии с замыслом игры подбирать и использовать игрушки.

Несмотря на большое разнообразие начальных игровых интересов в целом, мы отметили ряд недостатков в их формировании у отдельных детей. Так, по тематике строительные замыслы разнообразны. Но наблюдается такое явление, когда ребенок изо дня в день повторяет одни и те же постройки, но длительно с ними не играет, строит, разрушает, вновь строит то же самое, не совершенствуя постройку. Характерным недостатком детей в строительных играх является неумение использовать созданную постройку в творческой игре, развивать сюжет на данную тему.

Наряду с этим у детей ещё ограниченный запас знаний о предметах и явлениях окружающего мира, отсутствуют яркие жизненные впечатления. Недостаточная развитость организационных умений, воображения также отрицательно сказываются на развитии творческих игр детей.

Все эти недостатки, конечно, могут быть устранены при условии систематического, планового руководства со стороны воспитателя творческими играми дошкольников и формирования игровых и реальных положительных взаимоотношений между детьми как в игре, так и в других видах деятельности...

Мы определили для себя приёмы, без использования которых в своей работе невозможно достичь высокого уровня развития у детей творческой активности. Ежедневно педагог должен:

- ◆ наблюдать игру, оценивать уровень развития игровой деятельности;
- ◆ проектировать развитие игры, планировать приемы, направленные на ее развитие;
- ◆ обогащать впечатления детей с целью развития игр;
- ◆ организовать начало игры, побуждать детей к игре;
- ◆ проектировать развитие конкретной игры; предвидеть ее развитие;
- ◆ широко использовать косвенные методы руководства игрой, (проблемные игровые ситуации, вопросы, советы, напоминания) и др.;
- ◆ включаться в игру на главных или второстепенных ролях; устанавливать игровые отношения с детьми;
- ◆ прямыми способами (показ, объяснение) обучать игре;
- ◆ предлагать с целью развития игры новые роли, игровые ситуации, новые игровые действия;
- ◆ регулировать взаимоотношения, разрешать конфликты, возникающие в процессе игры, использовать игру с целью создания педагогически целесообразного микроклимата в группе, включать в игровую деятельность застенчивых, неуверенных, «малоактивных» детей;
- ◆ обсуждать и оценивать с детьми игру;
- ◆ исполнять главную роль в играх;
- ◆ вносить образные игрушки;
- ◆ обыгрывание с помощью кукол сюжеты из жизни в детском саду;

- ◆ разыгрывать с детьми воображаемые ситуации;
- ◆ использовать в играх многоперсонажные сюжеты (2 врача, 2 шофера);
- ◆ вносить кукольных персонажей для постановки правил поведения от его лица;
- ◆ обновлять игровые уголки (внесение предметов-заместителей, съемных панелей);
- ◆ создавать воображаемые ситуации;
- ◆ объяснение по воображаемому радио или телевизору об открытии новых «больниц», «магазинов».

Практический опыт по организации театрализованной деятельности с дошкольниками показал, что театрално-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру, формирует диалогическую, эмоционально насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка. Развивается слуховое, зрительное восприятие, ориентировка в пространстве и на плоскости, совершенствуются точные движения. Дети учатся общаться между собой. Это раскрепощает их, делает речь более эмоциональной, мимику выразительней, эмоции яркими. Дети начинают проявлять разные чувства в ходе игр: сожаление, сочувствие, радость, досаду, удивление. Дети стали более дружными, отзывчивыми, легче разрешают конфликтные ситуации, находят адекватные способы содействия. У детей обогатился эмоциональный словарь. Если раньше им тяжело было распознать и описать эмоциональное состояние и поступки, то теперь они чаще используют эмоциональную лексику, свободнее выражают свои эмоции, дают оценку происходящему.

Мы работаем во второй младшей группе. Разработали систему работы для развития творческих способностей в театрализованной деятельности. Работа строится поэтапно:

- 1 этап – проведение игровых упражнений (звукоподражание, мимических, пантомима).
- 2 этап – чтение русских народных и авторских сказок.
- 3 этап – игры драматизаций и театрализованные игры.
- 4 этап – пополнение развивающей среды новыми видами театра.
- 5 этап – показ сказок детям в детском саду и родителям.

У детей этого возраста необходимо было формировать простейшие образно-выразительные умения, умения имитировать характерные движения сказочных животных. Дети этого возраста охотно и эмоционально реагировали на потешки, приговорки, песенки, попевки, которые использовались в разные режимные моменты. Для этого нами был собран материал и изготовлены картотеки: «Фольклор в повседневной жизни в разные режимные моменты», «Фольклорные заклички, приговорки, звенелки, шумелки», «Загадки», «Закрепление произношения звуков в потешках и загадках», «Гимнастика с помощью игр и хороводов в разное время года», «Уговорюшки», «Потешки по лексическим темам». Вслушиваясь в слова потешки, их ритм, музыкальность, ребенок играет в ладошки, притопывает, прихлопывает, двигается в такт. Это забавляет, вызывает положительные эмоции, организует поведение. Знакомство с народными потешками расширяет кругозор детей, обогащает их речь, чувства, формирует отношение к окружающему миру. В работе с детьми мы применяли много фольклорного материала, что помогло наладить эмоциональный контакт с детьми, помогало в режимных моментах: умывании, одевании, приеме пищи. Подбирали много иллюстративного материала.

Речь детей в этом возрасте слабо развита, словарный запас небольшой, поэтому все тексты мы заучивали наизусть, произносили с определенной интонацией, чтобы ребенок слышал образец правильной выразительной речи. Нами были подготовлены настольные театры по сказкам «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок». Часто показывали спектакли в которых дети могли озвучить героев звукоподражанием. Мно-

го игр проводилось с выполнением движений, например: «Коза рогатая», «Ладушки», «Водичка-водичка» и т.п. В группе сделан уголок ряжения, в котором размещены юбочки, косынки, фартуки. Малыши с удовольствием приходили в группу, радовались театрализованным занятиям.

Основные направления развития театрализованной деятельности у детей младшего возраста состоят в постепенном переходе ребенка от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности; от индивидуальной игры к игре в группе из трех-пяти сверстников, исполняющих роли; от имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя и освоению роли как созданию простого «типичного» образа в игре-драматизации.

Нами были использованы следующие ступени театрализованной деятельности, которые включались в режимные моменты и использовались на различных занятиях:

- Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись-потянулись, воробышек машет крылышками) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко – дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши).

- Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик увидел лису, испугался и прыгнул за дерево).

- Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке).

- игра-импровизация под музыку («Веселый дождик», «Листочки летят по ветру и падают на дорожку», «Хоровод вокруг елки»).

В группе был создан театрализованный уголок, который постепенно пополнялся различными видами театров. Как промышленного производства, так и сделанного своими руками. В нем представлены:

1. Различные виды театров:

- настольный конусный театр,
- театр матрешек,
- театр деревянных ложек,
- варежковый театр.
- пальчиковый вязанный театр,
- пальчиковый конусный театр,
- плоскостной магнитный театр,
- театр на ковролине,
- плоскостной настольный театр,
- настольный театр игрушек,
- театр бибабо,
- театр масок,
- «Домик настроений».

2. Реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей:

- ширмы для кукольного театра,
- элементы костюмов,
- атрибуты для различных игровых позиций (афиши, программки, билеты).

Рядом находится музыкальный уголок, в котором представлены различные виды музыкальных инструментов, которые помогают детям в озвучивании театрализованных игр.

В книжном уголке представлены:

- книги со сказками, стихами, потешками,
- музыкальные озвученные книги,
- книжки-игрушки,
- книги-панорамки.

Дидактические игры:

- пазлы по сказочным сюжетам,
- кубики,
- лото по сказкам,
- игры по ознакомлению с эмоциями.

В работе нами также используются аудиозаписи со сказками, детскими песнями, музыкой. CD мультфильмами по сказкам.

К концу года мы разучили с детьми несколько сказок: «Репка», «Теремок» (драматизация), «Колобок» (бибабо). Они были показаны детям средней группы и родителям.

Завершая данную статью, хочется отметить, что развитие театрализованной деятельности – это долгая работа, которая требует участие педагогов, детей, родителей. Она требует использования разнообразных приемов, различных интересных форм проведения занятий, праздников, досуга, создания определённых условий, использования различных видов театров, художественной литературы, загадок, стихов, видеофильмов, иллюстраций, аудиозаписей. Ежедневное включение театрализованных игр во все формы организации педагогического процесса делает их такими же необходимыми, как дидактические и сюжетно-ролевые.

Наши наблюдения показали, что систематически проводимые занятия по театрализованной деятельности способствуют пробуждению в детях способности живо представить себе происходящее, эмоционально реагировать на сложившиеся ситуации, выражать свои эмоции, сочувствовать, сопереживать. Дети нашей группы стали более дружными, отзывчивыми, легче разрешают конфликтные ситуации, находят адекватные способы содействия. У детей обогатился эмоциональный словарь. Если раньше им тяжело было распознать и описать эмоциональное состояние и поступки, то теперь они чаще используют эмоциональную лексику, свободнее выражают свои эмоции, дают оценку происходящему.

Наш опыт показал, что разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональности предложенных приемов и игр дают возможность использовать театрализованную деятельность в целях всестороннего развития дошкольников, оказывать благотворное эмоционально-пробуждающее действие на ребенка. Она не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, грустить, но и побуждает их к речевому контакту, что очень важно при работе с дошкольниками.

Литература:

1. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности.-М., 1981.
2. Менджерицкая Д.В., Творческие игры в детском саду.-Минск, 1953.
3. Неменова Т. Развитие творческих проявлений детей в процессе театрализованных игр Дошкольное воспитание. – 1989. - №1.
4. Силивон В.А. Развитие творчества у детей в процессе игр-драматизаций. Дошкольное воспитание. – 1983. - №4.
5. Солнцева О. Играем в сюжетные игры. Дошкольное воспитание, 2005.-№4.
6. Эйнон Д. Творческая игра. – М.: Педагогика-Пресс, 1995.
7. Гайворонская Т.А., Деркунская В.А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. – М.,2007.
8. Маханева, М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду.- М., 2009.

АКЦИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА

Зернова Татьяна Викторовна, воспитатель
Ладыгина Виктория Владимировна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 74 «Центр развития ребенка «Забава», г. Белгород

Библиографическое описание:

Зернова Т.В., Ладыгина В.В. Акция как инновационная форма работы с родителями в дошкольной образовательной организации по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

В настоящее время одной из актуальнейших проблем современности является профилактика дорожно-транспортного травматизма, в особенности детского. Это связано с тем, что ежедневно люди сталкиваются с дорожным транспортом, представляющим собой наиболее сложную и опасную систему из существующих. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма представляет собой важнейшую государственную задачу в сфере обеспечения безопасности населения. Актуальность задачи подтверждается показателями потерь детей на дорогах в РФ, что в несколько раз выше, по сравнению с европейскими странами [2].

В настоящее время, согласно ФГОС ДО, в котором одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество ДОО с семьей, родители должны участвовать в реализации программы, создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности. Родители должны быть активными участниками образовательного процесса. И у нас, педагогов, возникает необходимость искать новые, нестандартные формы работы с родителями. Одной из таких форм работы является акция, которая, в первую очередь, выполняет задачу привлечения родителей воспитанников к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма, следовательно, осуществляется профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Акция (от лат. actio) представляет собой действие, выступление, предпринимаемое для достижения какой-либо цели [1].

Акции могут быть благотворительные, тематические, социальные.

Благотворительная акция является специально организованным мероприятием, не предусматривающим получение прибыли от этой деятельности. Основная цель благотворительной акции – привлечь внимание к социальным проблемам и оказать помощь нуждающимся гражданам.

Тематическая акция имеет цель взаимодействия ДОО и семьи в решении вопросов образования и воспитания детей, повышения роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания ребенка. Главными целями таких акций являются следующие: формировать систему педагогического взаимодействия ДОО и семьи в интересах развития личности ребенка, разрабатывать технологии реализации этого взаимодействия по различным направлениям.

Социальная акция является одним из видов социальной деятельности, которая направлена на привлечение внимания членов социума к существующей социальной проблеме [3].

В нашем дошкольном учреждении ключевыми задачами проводимых акций по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма являются следующие: фор-

мировать систему педагогического взаимодействия ДОО и семьи в интересах развития ребенка, вовлекать родителей в активную практическую деятельность.

В подготовке и проведении акции мы выделяем ряд этапов: подготовительный, основной, аналитический.

Подготовительный этап заключается в определении педагогом какой-либо социально-педагогической проблемы, на которую направлена акция, целевой группой, ключевой цели акции, ее формы проведения.

Основной этап – есть реализация акции. На данном этапе осуществляется проведение мероприятия или нескольких, идущих друг за другом других мероприятий.

Аналитический этап подразумевает подведение итогов акции, определение ее дальнейших перспектив.

В детском саду были проведены следующие акции: «Мы за безопасную дорогу» с целью привлечения внимания родителей к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма; «Ребенок-пассажир» и «Автомобиль взрослым – автокресло детям!» с целью привлечения внимания родителей к вопросу безопасности детей в автомобиле; «Зебрята» с целью привлечения внимания родителей к воспитанию у дошкольников навыков безопасного поведения на дороге; «Дорожный марафон» с целью привлечения внимания родителей к проблеме обеспечения безопасности дорожного движения; «Безопасным дорогам скажем – ДА!», цель которой обратить внимание на ремни безопасности и детских удерживающих устройств в автомобилях при перевозке детей; «Светомания» посвящена использованию светоотражающих элементов на одежде детей.

План проведения акции «Автомобиль взрослым – автокресло детям!»

Цель: активизация совместной деятельности детского сада, родителей по соблюдению правил дорожного движения с детьми.

Задачи:

- воспитание у детей и их родителей навыков культуры поведения на улицах, дорогах, в транспорте;
- взаимодействие с родителями по пропаганде детского дорожно-транспортного травматизма

Участники акции:

- дети
- родители
- педагоги ДОО.

Предварительная работа:

- совместное создание агитационного материала в виде «Хэштегов» - наклеек на автомобиль

- беседы и игры по ПДД

- создание буклетов: Автокресло детям (рис. 1).



Рис. 1. Буклет «Автокресло детям»

Ход проведения:

- Утренняя беседа «Автомобиль взрослым – автокресло детям!»
- Выступление агитбригады для родителей
- Наклеивание «Хэштегов»
- Буклеты «Автокресло детям»

Показателями результативности проводимых акций была положительная динамика во взаимодействии ДООУ и родителей, взаимоотношениях между детьми и родителями.

Таким образом, эффективность деятельности ДООУ, в том числе по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, во многом зависит от четко налаженной работы учреждения с родителями воспитанников. Из собственного опыта работы, выделяемая инновационная форма работы с родителями – акция, является эффективной для реализации задач по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.

Библиографический список

1. Ожегов С.И. Толковый словарь. М.: Мир и образование, 2017. 1376 с.
2. Пономарёва О.А., Дьячкова О.М. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма // Автомобильный транспорт Дальнего Востока. 2016. № 1. С. 221-225.
3. Шардина А.Г. Акция – одна из интерактивных форм работы с родителями // Педагогика XXI века. 2018

ОБУЧЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ В ПРОЦЕССЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ

Ибрагимова Замира Магамедвелиевна, воспитатель
МБДОУ детский сад 45 "Волчок", г. Сургут

Библиографическое описание:

Ибрагимова З.М. Обучение старших дошкольников грамоте в процессе моделирования // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

В большинстве случаев в подготовительной группе детского сада дети уже владеют звуковым анализом слов и знают все гласные и согласные буквы. Основной задачей воспитателей в детском саду является обучение старших дошкольников оперированию со звуками и слоговой структурой слова на базе умений звукового анализа и синтеза.

Автор Л. Е. Журова советует, начинать обучение грамоте следует с нового этапа словоизменения. На котором дети должны научиться по-новому ориентировать произносимые слова. Данный этап является достаточно сложным для восприятия, поэтому необходимо немного упростить его и сделать более интересным при помощи моделирования.

Рассмотрим далее методику, которую предлагает вышеупомянутый автор. Для осуществления моделирования в этом случае рекомендуется ввести цветные фишки, которые будут фигурировать в процессе звукового анализа. Синие фишки будут обозначать твердые согласные звуки, зеленые – мягкие, а белые – гласные. Для начала обучения грамоте необходимо провести небольшой звуковой анализ слова. Используем в качестве примера слово кит. На этапе словоизменения следует использовать только белые фишки. Это делается для того, чтобы дети могли максимально сконцентрироваться на работе с гласными буквами и при словоизменении произносили согласный звук мягко или твердо в зависимости от того, какая за ним стоит буква. Цветные фишки

помогут детям выбрать нужный вариант фонемы при разборе схемы, не глядя на гласную букву. Начинать процесс словоизменения следует по следующей схеме: – дети проводят звуковой анализ, выложив перед собой белую фишку, букву «и» и еще одну белую фишку; – воспитатель предлагает убрать букву «и», вместо нее поставить букву «о» и произнести, какое слово при этом получится.

Таким образом, после привычного звукового анализа дети проходят этап словоизменения, заменяя при этом одни звуки на другие при помощи моделирования, моделями в данном случае служат разноцветные фишки. Следует отметить, что с первой интерпретацией слова у детей могут возникнуть сложности.

Задачей воспитателя является оказание помощи и поддержки. Например, можно указать указкой на зеленую фишку и спросить, что это был за звук в слове кит. Дети вспомнят, что зеленая фишка обозначала в слове звук «к» и произнесут его. Затем следует указать на синюю фишку, и дети вспомнят, что это звук «т». А между этими фишками будет стоять буква «о». Затем можно провести указкой по фишкам и буквам и предложить прочесть детям новое слово – кот. Подобным образом можно давать детям различные наборы слов для тренировки словоизменения. Хорошо подойдут для этих целей следующие наборы слов: кот – кит; дом – дам – дым; бок – бак – бык; сыр – сор; лук – люк – лак; мал – мял – мол – мёл – мыл – мил – мул – мел; Маша – Миша; Мишка – мушка – Машка и т. д. Следует отметить, что не все дети легко проходят этап словоизменения. Затруднения чаще всего связаны с тем, что дети забывают, какие звуки обозначены фишками. И воспитатель должен приходить на помощь слегка подсказывая и направляя ребенка.

Следующим этапом обучения грамоты старших дошкольников является воспроизведение звуковой формы слога и слова. На данном этапе происходит закрепление способа анализа слова, отработанного на этапе словоизменения. Предлагаются следующие рекомендации по обучению:

- дети разбирают слово мак, выкладывая его на столах и на доске с помощью фишек и буквы «а»;
- воспитатель уточняет, какой звук стоит первым в слове мак, дети должны ответить, что «м», а воспитатель указать на него;
- дети на выложенных перед ними моделях слова мак заменяют первую фишку буквой «м».
- воспитатель предлагает прочесть теперь не все слово, а только то, что написано буквами.

В данном случае это будет слог «ма». Как правило детям достаточно легко удается прочесть этот слог, ведь перед ними на столах выложено известное им слово мак, а для того, чтобы прочесть в нем первые две буквы, достаточно просто откинуть последний звук, и не назвать его при произнесении слова. На последующих занятиях дети, как правило, начинают читать слова, а примерно начиная с четвертого – небольшие предложения. На каждом занятии следует знакомить детей с новой буквой.

Для развития ориентира в звуковой действительности для старших дошкольников существует еще множество моделирующих игр.

Приведем для примера еще одну из них:

– воспитатель выкладывает на доске любое короткое, лучше всего слово, которое состоит из трех звуков и предлагает детям сделать из него новое слово, заменив или прибавив только одну какую-нибудь букву.

– Ребенок должен сказать, какую букву он хочет поменять и какое новое слово при этом получится. Пример цепочки слов, которую дети могут выстроить в результате этого моделирующего занятия следующий: лук, люк, лак, лаки, раки, руки, рука, ручка,

ручки, пучки, почки, почка, дочка, бочка, ночка, норка, корка, кошка, мошка, мушка, пушка, пешка, пенка, пенки, пеньки. Данная игра проводится только на доске, дети по очереди выходят к доске и, меняя буквы, выкладывают новые слова.

Литература:

1. Журова Л.Е. Кузнецова М.И. Азбука для дошкольников «Играем со звуками и словами». М. 2006.
2. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению. М. 1991.
3. Занимательное азбуковедение. Авт.сост Попова Г.П. Усачева В.И. Волгоград. 2005.
4. Кларина Л.М. Дети и знаки. Буквы, цифры, геометрические формы. М 1993.
5. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника. - М., 1977.
6. Толоконникова Н. Загадки от А до Я М. 1985.
7. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом М. 1991.
8. Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. Серия «Педагогика и психология» - М., 1976.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПОМОЩНИКИ САНТЫ»

Ибрагимова Резеда Искандаровна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 29 "Золотой колосок"г. Лениногорск
Лениногорского района РТ

Библиографическое описание:

Ибрагимова Р.И. Конспект организованной образовательной деятельности по речевому развитию с детьми старшей группы на тему «Помощники Санты» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

Тип занятия: комплексное.

Цель: формирование и активизация употребления в речи словарного запаса.

Задачи:

1. Обучающие: формировать элементарные представления о праздновании Рождества в Англии; продолжать формировать умение воспринимать английскую речь на слух; познакомить детей с новой лексикой: Christmas, Christmas tree, candy cane, fireplace/

2.Развивающие: закреплять ранее изученные речевые образцы (What's your name? – My name is...), счет, цвета; развивать логическое и ассоциативное мышление; совершенствовать звукопроизношение; создавать условия для развития коммуникативных навыков и познавательной активности; развивать умение свободно общаться со взрослым;

3.Воспитательные: развитие качеств «любопытность», «активность»; формирование умения формулировать свою точку зрения и умения ее высказывать.

Виды детской деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, двигательная.

Формы организации: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Дидактическое обеспечение занятия:

Видеоматериалы: видеосообщение от Санты Клауса, видеопрезентация о праздновании Рождества в Англии.

Макет камина

Материалы: новогодняя ель, рождественские носочки (4 штуки), елочные игрушки (8 штук), тесто для лепки, дощечки для лепки пряника, формочки для вырезания печенья по количеству детей и педагогу.

Структура занятия:

1. Вводная часть: (длительность 1-2 мин.)

Звучит песня «We wish you a Merry Christmas»

I'm glad to see you. How are you? (спрашиваю 2-3 ребенка).

Ребята, какое сейчас время года? (Зима winter проговариваем на английском). Какой волшебный праздник мы с вами отметили? (Новый год). Правильно, на улицах города ярко мигают гирлянды, дома украшены как в сказке.

2. Основная часть (длительность 10-11 мин)

Слайд 1- изображение Биг Бена, хотите узнать как отмечают этот волшебный праздник английские мальчики и девочки? Тогда предлагаю узнать, как же готовились к этому празднику англичане.

Начинаем. Открою вам секрет английские мальчики и девочки празднуют РОЖДЕСТВО (CHRISTMAS) для них это такой важный праздник как для нас Новый год.

Как вы думаете, что является главным украшением на Рождество? (Конечно, ребята Елка - CHRISTMAS TREE?). А еще на елочку вешают шарики разного цвета (BALLS) колокольчики BELLS) свечи CANDLES, леденцы трость CANDY CANE. Если в доме есть камин, то елку ставят рядом с ним и обязательно на камин вешают носочки, ожидая подарки!

Сюрпризный момент. Внезапно на экране создаются помехи и появляется изображение Санты Клауса. (Hello boys and girls. I need your help. Я приготовил так много подарков и так устал, что убрать елку у меня нет времени. Поэтому прошу вас помочь мне)

Что ребята поможем Санте убратся у него дома? (ответы детей)

(ответы детей)

Look boys and girls! Это же волшебные сани Санты Клауса, чтобы они нас быстро домчали до его дома, нам нужно сосчитать до пяти по английски. Считаем (one, two, three, four, five!) Let's go!

Вот мы и у дома Санты, посмотрите какая красота! Предлагаю посмотреть, что же нам нужно убрать (Смотрим вместе с ребятами украшения и называем их)

С камина убираем рождественские носочки и называем цвета прищепок, на елку украшения, каждый ребенок проговаривает предмет, который он выбрал.

Perfect! Well done! Вы большие молодцы ребята, еще хочу открыть вам секрет Санта Клаус очень любит молоко и печенье. Предлагаю вам ребята приготовить нашему волшебнику его любимое угощение, когда он вернется он очень обрадуется нашему подарку.

Лепка пряников, ставим прянички на камин.

И тут ребята вы справились, молодцы. Но нам пора возвращаться домой, смотрите появился портал, он вернет нас домой, прежде чем войти, скажите как вас зовут на английском языке (проговариваем My name is...)

3. Заключительная часть (длительность – 2 мин):

Какое волшебное путешествие у нас получилось.

-Кому мы сегодня помогали (Санта Клаус-проговорить на английском и приклеить)

-Какими украшениями украшали мы елку (проговорить на английском)

шарики-проговорить на английском и приклеить, свечи, леденцы, колокольчики-проговорить на английском и приклеить)

-Что больше всего вам понравилось? (ответы детей)

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ «КАЛЕЙДОСКОП ПРОФЕССИЙ»

Иванова Людмила Олеговна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 15", г. Гай, Оренбургская область

Библиографическое описание:

Иванова Л.О. Ранняя профориентация дошкольников посредством реализации авторской программы «Калейдоскоп профессий» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

Однозначно ответить на вопрос, в каком возрасте ребенок может выбрать для себя профессию нельзя. Как уже известно вопрос о выборе профессии возникает у школьников в старших классах. Однако, мы предполагаем, что данную тему нужно развивать еще в дошкольном возрасте. Как известно, интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются в детстве. Задача воспитателей и родителей – не упустить этот момент, так как дошкольный возраст – именно та пора, когда ребенок с интересом и радостью открывает для себя большой мир окружающей действительности. Для того, чтобы выразить свое "я" в детских садах используется игровая деятельность. В детском саду отдается предпочтение сюжетно- ролевой игре и театрализации, которая способствуют физическому, психическому, нравственному – волевому и творческому, и креативному, коммуникативному развитию детей. Такие игры развивают речь, слух, воображение, самовыражение., повышают самооценку и вызывают положительные эмоции. Основным направлением в своей педагогической деятельности, выбрала работу над ранней профориентацией: знакомство детей с профессиями взрослых.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий является очень актуальным вопросом в современном мире, так как приобщение детей дошкольного возраста к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства является одним из основных принципов дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. Реализация данного принципа невозможна без включения ребенка в систему ранней профориентации.

Главная цель работы в этом направлении - формирование познавательного интереса и системы знаний о многообразии и специфике трудовой деятельности взрослых, а не готовность дошкольника осуществить осознанный выбор профессии.

Каждый день, наблюдая за играми детей, мы отметили, что современные дошкольники очень любят играть, перевоплощаясь в доктора, учителя или спасателя, манипулируют предметами, необходимыми для работы людей разных профессий, разворачивают интересные сюжеты, но имеют весьма скудное представление о трудовой деятельности взрослых.

Анализ ситуации показал, что многие воспитанники старших и подготовительных групп не знают, кем работают и каким делом заняты их родители. Ориентируясь на интересы детей и запросы родителей, коллектив нашего детского сада разработал авторскую программу «Калейдоскоп профессий», которая ориентирована на детей от 3 до 7 лет и направлена на формирование у дошкольников первоначальных знаний о профессиях и эмоционального отношения к профессиональному миру.

Для реализации данной цели мы выделили несколько задач:

1. Обогащать и конкретизировать представления детей о профессиональной деятельности взрослых, воспитывать интерес к предприятиям города.

2. Формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности.

3. Закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления.

4. Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей.

5. Воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам.

6. Помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.

Работа по реализации программы осуществляется в совместной и самостоятельной деятельности детей. В младшей группе ознакомление с профессиями происходит непосредственно на занятии, которое проводится 1 раз в неделю. В средней, старшей и подготовительной группе ребята получают знания в ходе специально организованных бесед, экскурсий, рассматривания иллюстраций, оформления альбомов и проектов, чтения художественных произведений, в игровой и творческой деятельности.

Важным условием для проявления самостоятельности дошкольников в поиске новых знаний и закрепления материала по программе является создание развивающей предметно-пространственной среды, которая отвечает современным требованиям. В группах организованы мобильные интерактивные центры по разным направлениям развития ребенка с учетом индивидуальных, гендерных особенностей и способностей детей дошкольного возраста. Весь материал в центрах систематизирован и используется педагогами для проведения бесед, дидактических и сюжетно-ролевых игр, культурно- досуговых мероприятий.

Большое количество разнообразных игр, игрушек, атрибутов позволяет удовлетворить познавательные потребности детей. Все материалы и оборудование размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». Дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры и переносят игровой материал в удобное для них место для свободного построения игрового пространства.

Основным условием успешной реализации программы является взаимодействие с социальными партнерами и родителями воспитанников. Ознакомление с профессиональной деятельностью взрослых осуществляется главным образом посредством организации экскурсий и наблюдений за трудом людей разных профессий. В течение учебного года старшим дошкольникам предоставляется возможность побывать на разных предприятиях города и понаблюдать за работой взрослых.

Например, в стоматологической клинике ребята познакомились с работой стоматолога, в пожарной части дети видят, как слаженно действуют спасатели, в детской библиотеке есть возможность пообщаться с библиотекарем, в цехе по пошиву одежды понаблюдать за работой швеи, а в телестудии пробуют себя в роли корреспондентов.

В конце года для всех воспитанников проводится массовое итоговое мероприятие «Парад профессий», для участия в котором каждая возрастная группа готовит костюм, атрибуты представителя одной из профессий и творческий номер.

Результативность опыта работы по ранней профориентации подтверждают следующие показатели:

1. Повышается уровень знаний воспитанников о различных профессиях, их социальной значимости, сформировано ценностное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и общества.

2. Воспитанники активно включаются в различные виды детской деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в достижении намеченной цели.

3. Создается инновационная развивающая предметно-пространственная среда, позволяющая решать задачи программы «Калейдоскоп профессий».

4. Выстраивается эффективное социальное партнерство детского сада и семьи по вопросам профориентации дошкольников, повышается включенность родителей в образовательный процесс.

5. Расширяется спектр партнерского взаимодействия с предприятиями и учреждениями в городе.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых – это необходимое направление деятельности воспитателя. Проводимая профориентационная работа позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни.

Список литературы:

1. Образовательная программа по ранней профориентации дошкольников "Калейдоскоп профессий" муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 15 "Теремок", город Гай, Оренбургской области.

2. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет: Учеб. – метод. пособие для дошкольного воспитания. М., 2009

3. Интернет-ресурсы: МААМ

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «МАЛАЯ РОДИНА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

Исакова Оксана Владимировна, воспитатель
 Вербовенко Наталья Анатольевна, воспитатель
 Гараева Валентина Сергеевна, воспитатель
 МБДОУ - Детский сад 578, г. Екатеринбург, пос. Шабровский

Библиографическое описание:

Исакова О.В., Вербовенко Н.А., Гараева В.С. Краткосрочный проект «Малая родина» для детей 5-7 лет // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

Актуальность

В настоящее время чрезвычайно актуальной стала проблема нравственно - патриотического воспитания подрастающего поколения. Ребенка легче научить решать задачи и правильно писать, чем любить Родину. Как это сделать? Этим и обусловлено создание проекта по формированию у детей любви и интереса к родному городу, их малой Родине.

Надо начать с малого. У каждого счастливого человека есть свой любимый город. Чаще всего любимым городом, поселком, краем является то место, где человек родился или провел много времени, где промчалось детство человека, ведь именно с детством у большинства людей возникают самые добрые воспоминания.

Сколько бы ни было лет человеку, он всегда помнит какие-то моменты из своего детства, а вместе с ними и места, где они происходили, то есть в любимом городе. Город может быть небольшим городком и в то же время являться самым любимым городом, так как с ним связано много приятных впечатлений. У каждого любовь к городу проявляется по-разному. Например, поэты сочиняют стихотворения о любимом городе, композиторы пишут музыку, художники рису-

нок картины, тем самым прославляя город и увековечивая память о нем на многие годы.

Проект направлен на нравственно - патриотическое воспитание детей. В процессе реализации проекта у дошкольников формируются чувства привязанности, верности, чувства собственного достоинства, гордости за свою Родину.

Идея проекта: создание уголка краеведения в группе.

Проблема: Недостаточный уровень знаний детей о родном городе.

Цель: Сформировать у участников проекта позиции, способствующую воспитанию основ нравственности и патриотизма.

Задачи:

1. Расширить и углубить знания детей о городе Екатеринбурге и поселке Шабровский, о их истории, достопримечательности и людях - тружениках.

2. Развивать чувство любви к родным местам, воспитывать активное отношение к окружающей жизни.

3. Вовлечь родителей в образовательный процесс для совместной работы по изучению города.

Ожидаемые результаты:

- Открытие с детьми своей «Малой Родины», любовь к родному краю, воспитание бережного отношения к природе.

- Создание фотоальбома «Любимый наш Екатеринбург».

- Оформление стенгазеты карьер «Старая Линза» поселка Шабровский.

Этапы работы над проектом:

<p>1 этап: Организационный</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выяснили у детей, в каких местах они любят гулять с родителями. Просмотрели открытки с видами города и обсудили аналогичные вопросы. • Подбор материала - первичная диагностика детей • Ознакомление детей и родителей с целями и задачами проекта • Подбор дидактического и методического оснащения проекта • Принятие решения: осуществления проекта «Малая Родина»
<p>2 этап: Практический</p>	<p>Проведение следующих мероприятий по реализации проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсию по поселку Шабровскому. • Конкурс рисунков (детских) «Малая Родина». • Оформление фотоальбома «Любимый наш Екатеринбург». • Доклад и изготовление стенгазеты семьи Майоровых о карьере «Старая Линза». • Папки – передвижки для родителей по реализации проекта
<p>3 этап: Заключительный</p>	<p>В ходе реализации проекта поэтапно выполняются все пункты плана, анализируются результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Итоговая диагностика познавательных процессов. • Отчет о реализации проекта. • Создание уголка краеведения в группе.



Экскурсия по поселку Шабровский



Озеро «Золотой разрез»



Доклад и изготовление стенгазеты семьи Майоровых о карьере «Старая Линза»



Рисование «Малая родина»



Рассматривание фотоальбома «Любимый наш Екатеринбург»



Оформление краеведческого уголка

Обеспечение проектной деятельности:

Методическое:

- Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 103с.

- О.Н. Крылова Л.Ю., Самсонова «Знакомство с окружающим миром». – М.: «Эк-замен», 2010.

Материально – техническое

- Презентация для дошкольников «Шабры частичка Екатеринбурга».

- подборка художественной литературы – рассказов, стихов писателей города Екатеринбург.

- подборка песен о Екатеринбурге.

В рамках проекта работала тематическая выставка детских рисунков на тему: «Малая Родина».

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

Калимова Лидия Атауовна, воспитатель
 МАДОУ Детский сад № 1, г. Учалы

Библиографическое описание:

Калимова Л.А. Взаимоотношения родителей и детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

Современный мир очень разнообразен и жесток. Часто в погоне за материальными ценностями, люди забывают о духовных ценностях. Родители забывают о том, что воспитание детей, их прямая обязанность, и в свою очередь дети очень часто не получают от родителей того количества внимания, которое им необходимо для нормального развития и эмоционального благополучия. Родители в наши дни слишком заняты, да и задачи осознанной нет — "возиться с ним. И если все в порядке, общение прекращается, ребенок остается наедине со своими заботами и интересами, а то и бедами. А детям трудно примириться с родительским невниманием.

Зачастую они прямо попросят маму или папу "посидеть", "поиграть", "погулять", и нередко получают отказ. И вот тогда они находят более верный способ привлечь внимание: непослушание. Возможно, тогда и возникают те проблемы. Детей волнует чрезмерная занятость родителей, частое их отсутствие, недостаточное внимание с их стороны. Дети хотели бы чаще беседовать с родителями и в первую очередь сожалеют о том, что не могут свободно поговорить с ними обо всем.

Засилье телевизионных программ и новых компьютерных игр, интернет, трудная материальная жизнь, отсутствие общих интересов и точек соприкосновения у членов семьи, неумение и нежелание взрослых организовать совместный семейный труд и отдых являются причинами чрезмерной занятости родителей.

Родителям следует искренне интересоваться жизнью своего ребенка и серьезно относиться к тому, что имеет большое значение для ребенка, даже если на их взгляд это не заслуживает внимания вообще. Им необходимо найти время для своего ребенка и заняться общим делом, таким, которое привлечет их. Если они начнут делиться некоторыми своими мыслями, спрашивать мнение ребенка, то очень скоро им будут доверены сердечные переживания.

И родители смогут своевременно оказать помощь и поддержку необходимую детям. Помощь родителей – это, прежде всего их внимательное отношение к своим детям, заинтересованность в его друзьях, интерес к жизни детского сада. Огромную роль играет создание дома спокойной обстановки, уважения к труду каждого члена семьи, забота о старших, об отдыхе. Детям необходима совместная деятельность с взрослыми. Ребенок может быть помощником в домашних делах. Именно совместная деятельность облегчает контакт с детьми, рождает духовную близость.

Весь процесс развития ребенка от первых дней жизни и до конца подросткового возраста проходит под влиянием общения. Начиная общаться с одним близким взрослым, а затем, включая в круг общения все большее количество, как взрослых, так

и сверстников, ребенок впитывает, анализирует, а затем и критически оценивает багаж знаний, накопленный многими поколениями людей.

У ребенка потребность в выражении собственных эмоций гораздо сильнее чем у взрослого. Он только начинает жить, каждый день, каждая минута его жизни приносят ему столько нового, интересного и необычного! Ребенку просто необходимо делиться впечатлениями, чувствами, эмоциями.

Что же необходимо делать? Для начала нужно просто подумать, что вы делаете из своей жизни? Что вы хотите от жизни? Необходимо понять, что ваше внимание и время ценно вашим детям. Что дети не улыбаются без причины. Эти причины создает детям взрослый. И хорошо, если он способен вызвать улыбку на лице ребенка не только покупкой новой игрушки. Наше время – время умения правильно расставлять приоритеты. И полезнее для ребенка будет, если вы его поставите на первое место. Не отстранитесь от него, уйдя в «важные дела», хотя бы когда он просит вашего внимания. Необходимо планировать свою занятость, выделяя время на общение с ребенком. Однако, ставя в приоритет своего ребенка, вы должны в любой момент уметь выделить ему необходимое время, даже если сильно заняты. Иногда нашим детям нужно меньше, чем мы думаем. И это «небольшое», укладывается в понятие – любовь.

Чтобы воспитать из ребенка здорового человека, необходимо быть ему родителем. А значит уделять ему внимание и время, давать ему необходимую ласку и тепло, любить его и говорить ему об этом.

В отношении родителей и детей главным является то, чтобы добиться того, что нужно и полезно для развития ребёнка, для того чтобы он стал хорошим человеком, – и в то же время не воевать с ним, не портить с ним отношений. А это достигается тем, что родители постоянно подчёркивают своим отношением к детям: мы – Одно Целое, Семья, у нас общие интересы, мы живем общей жизнью.

Кстати, такие родители всегда с любопытством относятся к внутреннему миру своих детей, играют с ними. Поэтому ребёнок не видит в маме только Надзирательницу и Домомучительницу. Не считает, что от взрослых исходит только негатив.

Конечно, родители имеют право на конфликты с детьми, имеют право их наказывать, в том числе и достаточно строго. Однако это совсем не обязательно портит их с детьми отношения. Если они видят в детях союзников и не считают изначально, что они будут противиться всему, что полезно, и значит, их нужно всегда подталкивать и заставлять, – то могут позволить им быть строгими и требовательными. Дети это воспримут как должное, хотя и могут обидеться в первый момент.

Дети и родители – действительно разные. Родители очень многое видят по-разному, и это неизбежно. Превратиться во взрослого ребёнок не может: он может им стать – но для этого нужны долгие годы. Вовсе не нужно скрывать от детей, что многое родители понимают не так, как они. Но при этом очень важно не забывать: это их дети, их лучшие друзья на всю жизнь. Они должны с ними сотрудничать.

Дети будут помогать им сами, потому что это приятно, потому что это возвышает человека в собственных глазах – когда он кому-то помогает, а тем более – маме и папе.

Это, в сущности, очень легко. Не нужно только противопоставлять себя детям. Мы живём вместе и должны решать все проблемы вместе. И тогда всё будет хорошо: и у нас, и у них.

От родителей зависит, какими станут их дети, именно родители должны помочь своим детям в разрешении психологических проблем. Родители должны помнить о том, как важно быть другом своему ребенку и стараться «дышать с ним в одном ритме», даже если порой кажется, что слишком не похож на родителей. Это ваш ребенок, а значит – он часть вас, и только от вас зависит то, каким он вырастет.

Биографический список

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Профилактика вредных привычек. Авторские сценарии внеклассных мероприятий (театрализованные постановки, ток-шоу, пьесы). 5-11 класс. / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Планета, 2011. – 255 с.
2. Бабаева, Т.И. У школьного порога/ Т.И. Бабаева.- М.: Просвещение, 1993.-128 с.
3. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребенком. Как?/ Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: АСТ Астрель, Владимир: ВКТ, 2008. – 238 с.
4. Гиппенрейтер, Ю.Б. Родителям: Книга вопросов и ответов. Что делать, чтобы дети хотели учиться, умели дружить и росли самостоятельными/ Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: АСТ, 2014. – 192 с.
5. Дубровина, И.В., Акимова, М.К., Борисова, Е.М. и др. Рабочая книга школьного психолога/ И.В. Дубровина, М.К. Акимова, Е.М. Борисова и др. – М.: Просвещение, 1991. – 303 с.
6. Матейчек, З. Родители и дети.: Кн. для учителя:/ З. Матейчек- М.: «Просвещение», 1992. -320 с.
7. Психологический словарь. /Под ред. В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, Б.Ф. Ломова и др. – М.: Педагогика, 1983. – 448 с.
8. Селевко, Г.К. Реализуй себя. /Г.К. Селевко.- М.: Народное образование, 2008. -112 с.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «СПАСАТЕЛИ БУКВАРЯ»

Калинина Алтынай Иватовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 120", Сыктывкар

Библиографическое описание:

Калинина А.И. Конспект непосредственно образовательной деятельности по обучению грамоте в подготовительной группе по теме «Спасатели букваря» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

Цель: формирование знаний детей по разделу «обучение грамоте»

Образовательные задачи:

- Формировать понятия о предложении, слове, слоге, букве, звуке.
- Закреплять умение выделять предложения из текста, определять количество предложений в тексте.
- Продолжать учить работать со схемой предложения, графически записывать его.
- Закреплять **представление о предложении** как способе выражения **мысли**;
- Продолжать учить отвечать на вопрос полным предложением.
- Познакомить со звонкими и глухими согласными.
- Закреплять навык звукобуквенного анализа слов.
- Закреплять представления о способе передачи информации с помощью электронной почты mail.ru.

Развивающие задачи:

- Развивать фонематическое восприятие.
- Развивать память, внимание, мыслительные процессы: умение рассуждать, делать выводы.
- Развивать звуковую сторону, грамматический строй речи, активизировать словарь.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать чувство доброжелательности, сотрудничества.
- Формировать навык совместной работы в паре.
- Поддерживать интерес к обучению в школе.

Форма детской деятельности: отгадывание загадки, актуализация знаний, просмотр слайдов, дидактическая игра, двигательная (физкультминутка), рассуждение, обсуждение результата.

Демонстрационный материал: интерактивная доска, ТСО, презентация (изображения на слайде Шапокляк, аудио звук, букварь, картина для составления рассказа, схемы для составления предложений и т.д.)

Раздаточный материал: буквы, картинки для звукового анализа, карточки со схемами предложений, звуковые пеналы.

Предварительная работа и связь с другими видами деятельности: -проведение викторин по речевому развитию и обучению грамоте; -настольные и дидактические игры по обучению грамоте; -речевые игры; -разгадывание простых ребусов, кроссвордов.

Методы и приемы: игровая ситуация, создание проблемной ситуации, мотивации, беседа, разминка, рассуждение, физкультминутка, дидактическая игра, разгадывание ребуса, работа в паре, индивидуальная работа детей, рефлексия.

Ход НОД

I. Организационный.

Приветствие гостей (1 минута)

Воспитатель: доброе утро, солнцу и птицам! доброе утро, приветливым лицам! Давайте, ребята, поприветствуем гостей мимикой, жестами, словами. Дети здороваются.

Мотивация к НОД (2 мин.)

Воспитатель: к нам на адрес электронной почты группы пришло письмо от Феи Грамоты. Хотите посмотреть, что в нём? Присаживайтесь удобней. Спину держите прямо.

Воспитатель заходит на *mail.ru* и открывает почту. **Слайд № 1.**

На экране письмо, в котором содержится загадка с графической схемой.

Воспитатель: если мы отгадаем загадку, сможем узнать, что содержится в письме.

Дети отгадывают загадку.

Воспитатель: так это же книга! Что здесь написано? Букварь. Хотите узнать, что же в нём интересного? Воспитатель нажимает на интерактивный экран, букварь исчезает, появляется картинка Шапокляк, которая сообщает (аудио звук) о том, что книгу спрятали за каменной стеной. И вернёт её при условии, если дети выполнят ряд заданий.

Слайд № 2

Воспитатель: что же делать, ребята? Соглашаться на условия Шапокляк?

Как вы считаете, сможем мы разрушить стену и спасти букварь?

Дети соглашаются спасти букварь.

Воспитатель: чтобы разрушить стену, нужно пройти испытания и выполнить задания. Стена очень крепкая, но с каждым выполненным заданием стена начнет постепенно разрушаться. Выполнив одно задание, можно убрать один кирпичик. Итак, команда отважных и грамотных спасателей— вперед!

II. Основной этап (практический)

Воспитатель: Шапокляк просит ответить на вопросы.

Задание № 1 называется «Вопрос — ответ». (3-4 минуты)

1. Из чего состоит наша речь? (из предложений)
2. Из чего состоят предложения? (из слов)
3. Из чего состоит слово? (из слогов)
4. Из чего состоит слог? (из звуков и букв)

5. Чем звуки отличаются от букв? (звуки мы слышим и говорим, а буквы мы видим и пишем)
6. Как можно разделить звуки? Какие бывают звуки? (гласные и согласные)
7. Как отличить гласные от согласных?
8. Какие бывают согласные звуки? (твердые и мягкие)
9. Каким цветом мы обозначаем гласные звуки? (красным)
10. Каким цветом мы обозначаем согласные твердые звуки? (синим)
11. Каким цветом мы обозначаем согласные мягкие звуки? (зеленым)
12. Назови парные согласные звуки? (дети не могут ответить, так как тема новая для них).

Введение в новую тему- знакомство с парными звуками по глухости-звонкости

Воспитатель: ребята, у меня есть небольшая подсказка и я расскажу вам о парных звуках, иначе не сможем убрать кирпич. Согласные звуки бывают, как вы уже знаете: твердые и мягкие, а ещё **звонкие и глухие**. Парные согласные звуки (звонкие и глухие) очень похожи между собой **по звучанию**.

- ✓ Согласный звук, который произносится **с голосом**, называется **звонким**.
- ✓ Согласный звук произносится без голоса называется **глухим**.

Приложите ладошку к горлышку, произнести звук З. Если ладошка почувствует дрожание, значит работают голосовые связки, звук произносится с голосом, он **звонкий**. Приложите ладошку к горлышку, произнести звук С. Если ладошка не почувствует дрожания, значит голосовые связки не работают, голос не образуется, звук произносится без голоса, он **глухой**. Можно произнести звук с закрытыми ушами. Если в ушах раздаётся звон, значит это звонкий звук. Если в ушах звона нет – значит звук глухой. Дети повторяют действия вслед за педагогом.

Воспитатель: внимание на слайд с домиками.

В домиках живут парные звуки (звонкие и глухие) схожие по звучанию. Произнесите парные звуки *З-С, В-Ф, Б-П, Г-К, Д-Т*, приложив ладошку к горлышку. Определите, какие звуки звонкие, какие глухие. Определите и назовите парные согласные звуки.

Воспитатель: молодцы, справились с первым заданием, а значит можем убирать первый кирпич. **Слайд 2**

Задание 2. Звуковой анализ слова (3-4 минуты)

Воспитатель: Шапокляк дала вам ещё задание. Нужно выполнить звуковой анализ слова *луса*. Каждый выполняет задание самостоятельно. Возьмите звуковые схемы и фишки, выполните звуковой анализ. Один ребёнок выполняет задание у интерактивной доски, остальные на своих схемах. Педагог задаёт индивидуальные вопросы.

- Сколько звуков в слове?
- Есть ли гласный звук? Назови.
- На каком месте находится гласный звук? Отметь фишкой на схеме.
- Назови первый согласный звук в слове. Твёрдый он или мягкий?
- Назови следующий согласный звук в слове. Твёрдый он или мягкий?
- Куда падает ударение в слове? Где находится ударный гласный?
- Сколько слогов в слове? Как определить?

Воспитатель: с заданием справились и можем убрать второй кирпич. **Слайд 2**

Задание №3 «Лови да бросай –признак/предмет называй» словесная игра с мячом в кругу (3 -4 минуты)

Воспитатель: Шапокляк просит поиграть со словами. Послушайте задание. Я бросаю мяч и называю *слово-предмет*, а вы, возвращая мяч, называете как можно больше признаков, подходящих к этому предмету.

Воспитатель произносит по очереди слова: весна, облако, радуга, дождь

Воспитатель: теперь я называю **признак предмета**, а вы, возвращая мяч, называете слово-предмет. Воспитатель произносит по очереди слова: красный, голубое, лёгкая, маленькие.

Воспитатель: слова в предложении бывают разными. Давайте вспомним какие слова бывают в предложениях. Воспитатель демонстрирует схемы и задаёт вопрос: что означает этот символ? Назови слово-действие, место действия, время действия. Дети вспоминают пройденный материал.

Воспитатель: — отлично справились, убираем ещё один кирпич **Слайд 2**

Задание №4 Собери слово. Придумай предложение. (5 минут)

Воспитатель: ещё одно задание от Шапокляк. На столе перед вами лежат буквы. Нужно раскрасить их синим или красным цветом. Если буквы гласные, каким цветом раскрасите? А согласные? Раскрасьте буквы в соответствующие цвета (на столах приготовлены по 2 буквы на ребёнка)

Воспитатель: а теперь попробуйте собрать слова. Что у вас получилось?

Дети складывают слова, отвечают.

Воспитатель: используя схемы-подсказки придумайте предложение со словом, которое вы собрали.

Воспитатель задаёт вопросы индивидуально.

- Сколько слов в твоём предложении?
- Какое слово главное? Если мы его уберём какие слова останутся?
- Можно ли назвать это предложением? (нет, т.к. не будет смысла)

Воспитатель: слова в предложении связаны между собой и несут определённый смысл. С помощью предложения мы выражаем мысли.

Воспитатель: вы большие молодцы, выполнили и это задание. Убираем кирпич. **Слайд 2**

Задание №5 Физминутка (2 минуты)

Воспитатель: — Ох, нелегкий у нас путь, надо детям отдохнуть.

В школу осенью пойду, там друзей себе найду.

Научусь считать, писать. Быстро правильно считать

Я таким учёным буду, но свой садик не забуду

Воспитатель: Выполнили еще одно задание и убираем кирпич **Слайд 2**

Задание №6 Сосчитай и запиши.

Воспитатель: Шапокляк задала задание посложней. Посмотрите на картинку.

- Кто на ней изображён? Что делают? Дети рассказывают по картинке.

«Дети готовятся к обеду. Оля расставляет тарелки. Ваня несёт чашки».

Воспитатель задаёт вопросы детям:

- О ком был рассказ? Сколько предложений было в рассказе?

Воспитатель: запишите первое предложение. *Дети готовятся к обеду.* Вспомните, какой линией обозначаем начало предложения, что ставим в конце предложения.

Воспитатель: - молодцы, ребята, мы почти убрали все кирпичи.. **Слайд 2**

Задание №7 «Расшифруй пословицу»

Воспитатель: последнее задание от Шапокляк. Вам нужно определить первый звук в слове и назвать его, затем из звуков составить слова. Если назовёте все звуки верно, сможете прочесть пословицу.

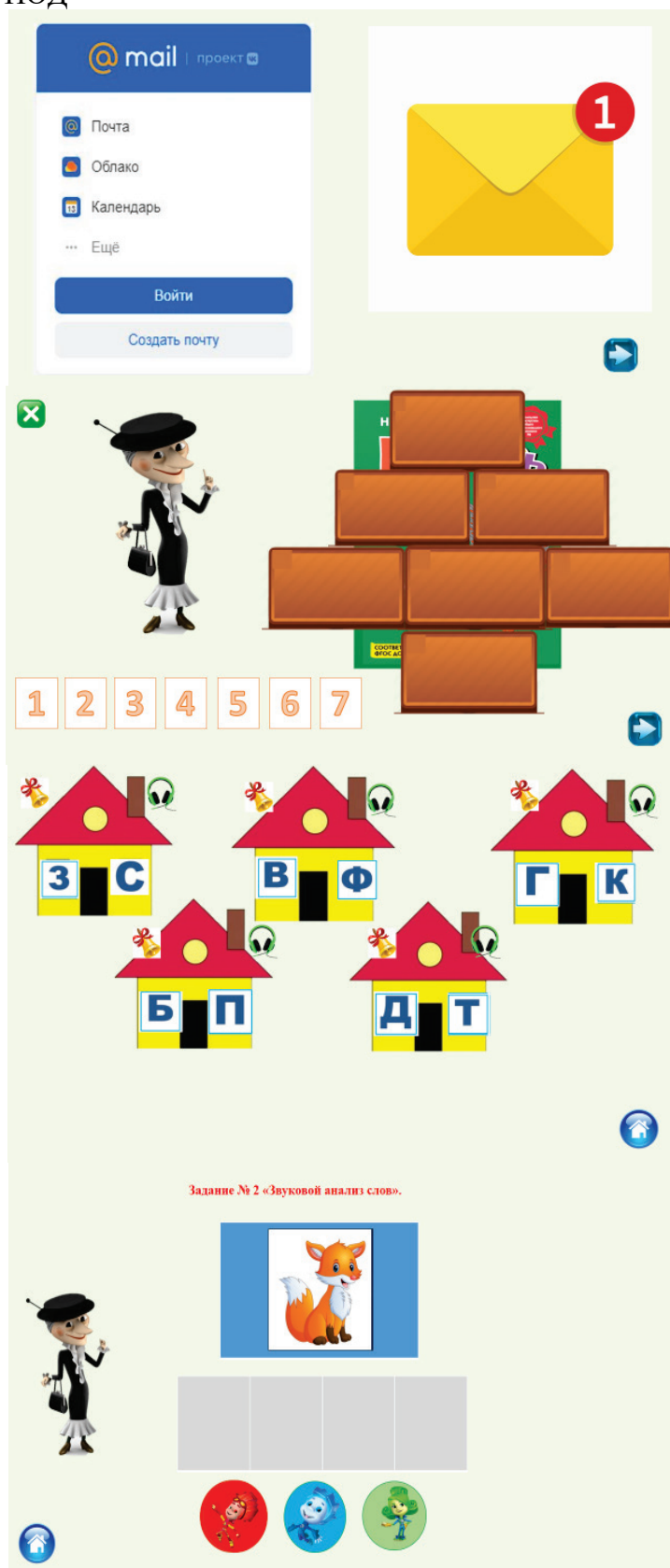
III Заключительный (рефлексивный) (2 – 3 мин)

Воспитатель: вот мы и освободили наш букварь!












- Ребята, вам понравилось быть спасателями?
- Что было трудным для вас сегодня?
- Что вы сегодня узнали нового?
- Что запомнилось или понравилось больше всего?



- Вы стали совсем взрослыми, многому научились. Фея Грамоты благодарит вас, дарит вам книгу и желает быть такими же успешными в школе

Приложение к НОД



Парные согласные по глухости-звонкости. Звуковой анализ слова.

 НА	—		1	СОВА	
 В	×		1	РОЗА	
1		 В	×	ВОЛК	
 НА	—		1	ЗОНТ	
	1		 В	×	КОЗА


Собери слово. Придумай предложение.

Задание № 6 «Сосчитай и запиши».




- Сколько блюд на столе?
- Кто в кухне повар?
- Что в кухне повар готовит?
- Кто в кухне повар готовит?
- Сколько предметов есть в комнате?

Задание № 5 «Разминка».



В школу осенью пойду, там друзей себе найду.
 Научусь читать, писать. Быстро правильно считать
 Я таким учёным буду, но свой садик не забуду

**Сосчитай и запиши. Физминутка
Звуковой анализ слова**

РАБОТА С ДЕТЬМИ ПО РУЧНОМУ ТРУДУ НА ТЕМУ «КОМПОЗИЦИЯ В КРУГЕ»

Картошкина Елена Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад г. Иркутска № 126

Библиографическое описание:

Картошкина Е.Г. Работа с детьми по ручному труду на тему «Композиция в круге» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

Цель: Дать представление о технике выполнения композиции в круге с помощью пластилина и семян.

Задачи:

1. Развивать умение изготавливать поделку из природного и бросового материала в круге; развивать образное мышление; мелкую моторику рук;
2. Активизировать и обогащать словарный запас;
3. Воспитывать бережное отношение к природе, усидчивость, аккуратность.

Материалы: Крышки пластмассовые (от майонеза, мороженого и пр.), семена арбуза, дыни, пластилин.

Воспитатель рассаживает детей вокруг себя на ковре по кругу.

Воспитатель: ребята, посмотрите картинку. Что это?

Дети: Лес.

Воспитатель: Правильно. Лес – это богатство природы. В лесу нет ничего бесполезного и ничто не пропадает зря. Из сухой травы, веточек, листьев, иголок птицы вьют гнезда, муравьи строят муравейники, животные выстилают ими норы. А как одним словом можно назвать все то, что мы можем с вами найти в лесу, все то что дарит нам природа.

Дети: Природный материал.

Воспитатель: Что можно сделать из природного материала?

Дети: Много разных поделок.

Воспитатель: Кроме природного материала, чем еще можно воспользоваться для изготовления поделок?

Дети: Бумагой, картоном, пуговицами, бусинками...

Воспитатель: Правильно! Это бросовый материал. Чем отличается бросовый материал от природного?

Дети: Природный материал – это то, что дает нам природа, а бросовый – это отходы труда человека.

Воспитатель: Ребята, у меня есть коробочка, а в ней лежат семена, какие, вы узнаете, отгадав загадки.

Он хотя и полосат,
Но однако ж не усат.
Хоть имеет хвостик свой,
Но короткий и сухой.
У него круглы бока,
Как у сдобы-колобка.
И с прадедовских времен
Он любимец всех сластен.
Кто же этот карапуз?
Как ты думаешь?

Дети: Арбуз.

Воспитатель: Правильно! А как семена называют у арбуза?

Дети: Арбузные семечки.

Воспитатель: Молодцы! Следующая загадка.

Круглая и жёлтая,
Словно солнце яркое.

Самая вкусная,
Сочная и яркая.

Дети: Дыня.

Воспитатель: А как называют семена дыни?

Дети: Дыневые семечки.

Воспитатель: Правильно – это семена дыни. А еще у меня в коробочке есть вот такие крышки и пластилин. Для чего они нам?

Дети: Для поделок.

Воспитатель: Крышки – это природный материал или бросовый?

Дети: Бросовый.

Воспитатель: А семена?

Дети: Природный.

Воспитатель: Хорошо! А сейчас я хочу вас пригласить к столам, где вы сможете показать, какие чудеса умеете делать из природного и бросового материала.

Мы с вами попробуем сделать композицию в круге - это оригинальная поделка из пластмассовых крышек от майонеза или мороженого в ведерках. Такая работа может служить как декоративной подставкой, так и настенным украшением.

Но для начала разомнем пластилин и наши руки.

Физминутка с пластилином

Объясните, как же так

Получается:

Почему у всех всегда

Превращается

Аккуратненький набор

Пластилиновый

В ком ужасный

Серо-буро-малиновый?

Воспитатель: Возьмите крышки и внутри тарелки размажьте пластилин тонким слоем, можно брать несколько цветов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Кириллова Евгения Олеговна, воспитатель

Григорьева Мария Михайловна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 15 " г. Чебоксары, Чувашская республика

Библиографическое описание:

Кириллова Е.О., Григорьева М.М. Использование нейропсихологических технологий в работе с детьми с общим недоразвитием речи // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

Речь – не отдельная обособленная функция развития ребенка. Ее правильность и выразительность зависит от многих факторов. Улучшая что - то одно, мы совершен-

ствуем работу всего организма в целом. В общей логопедической работе недостаточное внимание уделяется общим движениям тела и совершенствованию эмоционально – волевых процессов. Поэтому воспитатели и специалисты, работающие с детьми с общим недоразвитием речи, регулярно используют упражнения и игры по нейропсихологической коррекции. Нейропсихологическая коррекция – один из методов эффективной помощи детям для преодоления трудностей в развитии. Состояние мышц тела человека и его дыхание тесно связаны, дети должны учиться дышать ритмично, глубоко и спокойно. Игры и упражнения, направленные на высокую двигательную активность, чередование состояний активности и пассивности, повышают гибкость нервных процессов, развивают моторику, координацию, снимают физическое напряжение, увеличивают работоспособность детей. Общая схема нейропсихологической коррекции в детском возрасте предполагает работу в трех направлениях, соответствующих трем функциональным блокам мозга по А.Р. Лурия:

1. Формирование энергетических ресурсов организма баланса нейропсихосоматических процессов;

2. Развитие коррекция исполнительных функций мозга, операционального обеспечения высших психических функций;

3. Развития управляющих функций мозга, произвольной саморегуляции. Важным принципом в нейропсихологическом подходе является то, что работа ведется по всем трем блокам одновременно. В нашей работе практикуется метод сенсомоторной коррекции и интеграции. Активно используются приемы работы и игры предлагаемые А.В. Семинович в русле метода замещающего онтогенеза. Нейропсихологические игры развивают у детей:

- концентрацию и внимание, координацию, умение чувствовать своё тело; развивают память, мелкую и общую моторику, умение ориентироваться в пространстве;
- работу над гармоничным взаимодействием полушарий;
- активизацию речи;
- работу над эмоциональной устойчивостью, повышением внимания и т.д.

Для маленьких детей важно движение. С рождения и до школы у ребёнка идёт созревание сенсорных систем: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Для их правильного развития необходимо, чтобы мозг верно «перерабатывал» всю поступающую информацию. А малыш познаёт этот мир не через родителей, как кажется, а с помощью движения. Несколько игр и упражнений:

1. Игра с двумя руками одновременно с пинцетом или щипчиками. Делаем на листе бумаги в два ряда разноцветные кружочки. Ребенок должен с помощью пинцета используя две руки захватить шарики, при этом чтобы цвета совпадали с цветом которые изображены на листе бумаги и одновременно положить на кружочки. Это упражнение для развития левого и правого полушария, что является необходимой основой для подготовки к школе.

2. Упражнения с кинезиомешочками. Взяв два мешочка нужно перекладывать из рук в руки поочередно. Это упражнение тренирует координацию, внимание, память, переключаемость, работают обе руки и оба полушария мозга.

3. Пальчиковая гимнастика для детей с патологиями речи (например, задержка речевого развития, общее недоразвитие речи и т.д.) пальчиковые игры необходимы. Как правило, у таких ребят мелкая моторика плохо развита, им сложно показать даже самые простые фигуры («коза», «заяц» и т.д.). Благодаря различным техникам пальчиковой гимнастики удаётся сделать кисть руки более гибкой.

4. Межполушарное рисование. Если полушария работают не слажено, то дети часто испытывают трудности в обучении, так как не происходит полноценного обмена информацией между мозговитыми «соседями». Межполушарное рисование позволяет

улучшить эти связи. Предложите ребёнку нарисовать одновременно двумя руками какую-либо фигуру.

5. Упражнение «Кулак – ладонь» Положить на стол ладони. Одну – сжать в кулак, вторая – лежит на столе. Одновременно менять положение рук. Постепенно наращивать скорость выполнения упражнения.

6. Упражнение «Ухо – нос» Левой рукой взять себя за кончик носа, правой – за левое ухо. Одновременно поменять руки: правой взяться за кончик носа, левой – за правое ухо.

7. Упражнение «Живот-голова» Левую руку положить на голову и тихонько постукивать, а правую на живот и гладить его. Все движения стараться делать одновременно. Потом поменять положение рук.

Период дошкольного детства сенситивен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей. В этом возрасте активно формируются личностные механизмы поведения, формируется самосознание в форме адекватной оценки собственных личностных качеств, усвоение норм и форм поведения через становление внутренней саморегуляции поступков. На социально-педагогическом уровне актуальность коррекционной работы продиктована необходимостью профилактики у детей школьной дезадаптации и предотвращения формирования стойких двигательных, когнитивных и поведенческих нарушений. Поскольку именно в период дошкольного детства закладываются предпосылки отклонений в поведении, то в этот период жизни ребенка наиболее эффективны профилактические и коррекционные меры. Использование нейропсихологических технологий является эффективным способом в комплексном коррекционно – развивающем процессе с детьми, имеющими трудности в речевом развитии.

Литература:

1. Веселовацкая Татьяна Что надо знать о развитии речи дошкольников/ Справочник педагог – психолога/методический журнал, 2017, №3, 43 – 48с.

2. Колесников А.В. Гимнастика мозга, или легкие способы развития ребенка. Техника психофизической коррекции. – М.: Центрполиграф, 2009.

3. Кузнеценкова С.О. Нейройога. Воспитание и развитие ребенка с пользой для здоровья. – С.-П.: Речь, 2010.

4. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте «метод замещающего онтогенеза». – М.: Генезис, 2008.

5. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

РЕШИТЬ ПРОБЛЕМЫ ДЕТЕЙ ПОМОЖЕТ СКАЗКОТЕРАПИЯ

Клавкина Светлана Владимировна, воспитатель
Кобякова Ольга Николаевна, педагог-психолог
МБДОУ д/с № 43, г. Белгород

Библиографическое описание:

Клавкина С.В., Кобякова О.Н. Решить проблемы детей поможет сказкотерапия // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

Любовь к сказке, интерес к ней возникает в раннем детстве и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. О роли и значении сказок в формировании положительных ка-

честв характера и психических процессов для детей дошкольного возраста написано очень много. Сказка – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром ребёнка, мощный инструмент развития. В современном мире в детском саду воспитателям нередко приходится сталкиваться с таким явлением как детская тревожность, агрессивность, замкнутость. Задача взрослых – ввести ребенка в мир сложных человеческих отношений и чувств, показать, как можно преодолеть трудности. А решить все эти проблемы детей можно через прекрасный способ воспитательного воздействия – рассказывание поучительных сказок, то есть сказкотерапию. Сказкотерапия – это один из самых быстрых и эффективных методов работы с детьми. Методом сказкотерапии возможно решение следующих задач: - снижение уровня тревожности и агрессивности у детей; - развитие умения преодолевать трудности и страхи; - выявление и поддержка творческих способностей; - формирование навыков конструктивного выражения эмоций; - развитие способностей к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.

Эта технология имеет многовековую историю - древнее знание, зашифрованное в привлекательных образах и интригующих ситуациях. Это народные и авторские сказки, сказки – переделки и сказки, придуманные для конкретных ситуаций. С персонажами сказок дети учатся отличать добро и зло, щедрость и жадность, милосердие и жестокость. Волшебные истории будят воображение детей и помогают перевоплощаться в сказочного героя, чтобы вместе с ним постичь житейские истины и найти выход из, казалось бы, безвыходных ситуаций. В любой сказке, как правило, присутствуют следующие элементы: герой или герои, сюжет, конфликт и развязка. Но сказка только тогда становится терапевтической, когда ребенок отождествляется с ее героями, может провести параллель между сюжетом и собственной жизнью. Независимо от содержания терапевтические сказки всегда направлены на то, чтобы помочь ребенку упорядочить его внутренний мир, узнать нечто новое и осуществить желаемые изменения. Сила терапевтических сказок в том, что смысл сказок воспринимается сразу на двух уровнях: сознательном и подсознательном. Сознание ребенка принимает содержание сказки как вымышленное: ребенок сочувствует сказочному герою, отождествляет себя с ним и даже, когда узнает свою проблему, он все равно думает, это не про меня, это - понарошку. Подсознание же «верит» услышанному и задает нужную программу изменений в поведении.

Работа по методу сказкотерапии ведётся в тесном контакте психолога, воспитателей и родителей. Сначала определяем эмоциональную проблему ребенка: почему он агрессивен, капризен, тревожен, далее сочиняем сказку, герои которой будут помогать ребенку решать его проблему (страх, грубость, неуверенность, одиночество). Для того, чтобы сказка или история обрела силу или оказала воспитательное воздействие, необходимо придерживаться определенных правил:

1. Сказка должна соприкоснуться с проблемой ребенка как бы по касательной. Она должна быть в чем – то идентичной проблеме ребенка, но ни в коем случае не иметь с ней прямого сходства.

2. Сказка должна предлагать замещающий опыт, который бы помог ребенку увидеть возможности нового выбора. Взрослые должны помочь ребенку найти варианты решения сходных проблем.

3. Сказочные сюжеты должны разворачиваться в определенной последовательности. Начинать сказку можно со слов: «Жили – были... »

Когда вы начинаете рассказывать о том, что герой сталкивается с проблемой, то можно говорить: «И вдруг однажды... » Чтобы показать, в чем состоит решение проблемы и как это делают герои сказки, желательно сказать: «Из – за этого... » Кульминационного момента достигает сказка тогда, когда герои справляются с трудностями. Развязка терапевтической сказки должна быть позитивной: герой, совершивший плохой поступок, наказан; герой, который проходит через испытания, проявляет свои лучшие качества, вознагражден. Мораль этих сказок такова: герои извлекают уроки из своих действий, их жизнь ради-

кально меняется. Придумывать сказки лучше всего с животными. Животные близки детям, они с легкостью отождествляют себя с ними. Сочините сказочные сюжеты, где герой преодолевает самые разные препятствия: преодолевает боязнь темноты; перестает бояться собак; побеждает жадность. Сочинять истории и сказки про животных, как способ справиться с проблемами ребенка, можно на самые разные темы: про лисичку – ревушку; про непослушного зайчика; про белочку, которая боялась заходить в лифт и так далее. Мы всегда должны помнить о том, что дети нуждаются в друзьях и союзниках, что им, как воздух, необходимы наша любовь, понимание и принятие, что каждый ребенок уникален, является полноправной личностью. Поэтому нужно создать условия для успеха ребенка, дать ему возможность почувствовать себя сильным, умелым, удачливым.

Хорошо учить детей сочинять сказки в развивающих играх: «Сложи сказку»; «Измени конец сказки»; «Дорисуй сказку»; «Закончи сказку»; «Сказки наизнанку»; «Придумай сказку» и других. Затем предложить детям к сказкам нарисовать иллюстрации, после озвучить голоса героев сказок. Метод «сказкотерапии» помогает воспитанникам раскрыть свои способности. Ведь когда ребенок «говорит» за героя, то он не боится, не стесняется и таким образом показывает свои актерские данные. Посредством фантазий, ребенок словно примеряет разные образы на себя. И развивает не только свою речь, но и воображение, память. Таким образом, сказка позволяет ребенку сделать вывод по уже знакомой ситуации, проанализировать собственное поведение. Сказки, придуманные детьми, учат их дружить, уступать друг другу, заботиться о тех, кто рядом.

Любой из вас при желании может стать хорошим сказкотерапевтом. Для этого нужно самому стать сказочником и немного волшебником – и дети не останутся у вас в долгу.

Библиографический список:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путешествие в страну сказок, практическое пособие - М., 2004.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Основы сказкотерапии - М., 2005.
- 3.Короткова, Л. Д. Сказкотерапия для дошкольников и детей младшего школьного возраста: методические рекомендации для педагогической и психологической работы /Л.Д..Короткова: «РОН», 2013.
- 4.Ломакина, Г. Р. Сказкотерапия: воспитываем, развиваем, освобождаем ребенка от психологических проблем / Г. Р. Ломакина. – М., 2010.
5. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии Санкт-Петербург, «Речь», 2007.
6. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия - М., 2001.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МОДЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ПРОЦЕССЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОО

Коваленко Елена Владимировна, инструктор по физической культуре
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 15",
Ленинградская область, Ломоносовский район, д. Разбегаево

Библиографическое описание:

Коваленко Е.В. Эффективные модели взаимодействия педагогического коллектива в процессе физкультурно-оздоровительной работы в ДОО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

Обеспечить воспитание физически здорового и развитого ребенка можно только при условии тесного взаимодействия всего педагогического коллектива ДОО, медицинского персонала и родителей.

Приступая к работе, инструктор по физической культуре должен определить для себя несколько первоочередных задач:

1. Работа любого специалиста, прежде всего, должна начинаться со знакомства с образовательной программой, по которой работает дошкольное учреждение, и учебно-методическим комплектом.
2. Необходимо внимательно изучить цели и задачи образовательной области «Физическое развитие», в рамках которой предстоит работа с детьми разных возрастов.
3. Проанализировать условия необходимые для решения поставленных задач.
4. Провести ревизию оснащения физкультурного зала и физкультурной площадки на улице.

Комплекс диагностических мероприятий в дошкольном учреждении, осуществляется целым коллективом специалистов (воспитателями, медиками, узкими специалистами):

1. Медицинский персонал (оценка физического развития и здоровья);
2. Инструктор по физической культуре и воспитатели (оценка уровня двигательной активности и физической подготовленности);
3. Педагог-психолог (выявление отклонений в становлении отдельных сторон личности дошкольников: эмоциональное состояние, познавательные процессы);
4. Музыкальный руководитель (оценка музыкально-ритмического развития детей).

Взаимодействие с медицинским персоналом

В современных условиях полноценное воспитание и развитие здорового ребенка возможно только при интеграции образовательной и лечебно-оздоровительной деятельности дошкольного учреждения и, следовательно, тесного взаимодействия педагогов и медицинского персонала.

Основными проблемами, требующими совместной деятельности, прежде всего, являются:

- Физическое состояние детей, посещающих детский сад. Так, в начале года, после оценки физического развития и здоровья детей, совместно с медицинской сестрой заполняются листы здоровья, физического и двигательного развития детей. Необходимо получить дополнительную информацию о детях от психолога, логопеда и родителей, через анкетирование, индивидуальные беседы.
- Профилактика заболеваний ОДА, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем. Совместно с медицинским работником необходимо разработать рекомендации к построению педагогического процесса с детьми, имеющими отклонения в развитии, выделить дифференцированные группы детей, требующие коррекционной работы. Поэтому кроме индивидуальной работы с такими детьми, в занятия обязательно необходимо включать упражнения на профилактику осанки и плоскостопия, дыхательные игры и упражнения. Обязательно вести совместный контроль над организацией щадящего режима занятий или мед. отвода для детей, перенесших заболевания.
- Способствовать предупреждению негативных влияний интенсивной образовательной деятельности, т.е. рациональному чередованию нагрузки (оптимальное составление сетки занятий), соблюдению режима дня и двигательного режима.
- Осуществлять 2 раза в год медико-педагогический контроль над физкультурными занятиями. Качественный и количественный контроль эффективности занятия, как правило, проводит медицинская сестра, а анализирует методист и инструктор по физическому воспитанию.
- Проводя работу по формированию у детей начальных представлений о ЗОЖ, необходимо привлекать медиков к проведению интегрированных занятий по валеологии, развлечений, консультаций для педагогов и родителей.

Взаимодействие с воспитателями

Конечно, за успешное выполнение всех задач образовательной программы отвечает воспитатель, а инструктор по физической культуре должен оказывать помощь воспитателю по различным вопросам физического развития детей.

Руководящую роль на занятии занимает инструктор. Но воспитатель, зная методику проведения физкультурных занятий, следит за качеством выполнения общеразвивающих упражнений и основных видов движений, помогает в регулировании физической нагрузки на каждого ребенка. Воспитатель на занятии не только помогает инструктору по физической культуре, но и фиксирует то, что необходимо закрепить с некоторыми детьми в индивидуальной работе.

Воспитатель является связующим звеном между инструктором и родителями (проводит с ними беседы по моим рекомендациям, дает консультации, предлагает разнообразные домашние задания, индивидуально для каждого ребенка). Вместе с воспитателями инструктор привлекает родителей к совместным мероприятиям – праздникам и развлечениям. Потому что успехов в укреплении здоровья детей, их полноценном развитии, повышении двигательной активности можно добиться только при единстве системы физического воспитания в детском саду и семьи, что требует тесного взаимодействия педагогов и родителей.

Взаимодействие с музыкальным руководителем

Музыка является одним из средств физического воспитания. Кроме того, что она положительно воздействует на эмоции детей, создает у них хорошее настроение, помогает активировать умственную деятельность, музыкальное сопровождение способствует увеличению моторной плотности занятия, его организации, освобождает инструктора или воспитателя от подсчета, привлекает внимание к жестам, осанке, позе, мимике. Вот здесь и необходима помощь музыкального руководителя.

Очень важно, чтобы музыка на занятии не звучала только ради того, чтобы прозвучать, она должна естественно вплестаться в занятие, в каждое движение. На утренней гимнастике, занятии или развлечении необходимо музыкальное сопровождение, которое инструктор вместе с музыкальным руководителем подбирает музыкальные произведения к различным упражнениям и играм. Энергичный бодрый марш для ходьбы, легкая танцевальная музыка для прыжков – полька, галоп. Общеразвивающие упражнения имеют свою структуру, поэтому для них нужно подбирать произведения определенного строения. И самое главное сначала попробовать самому инструктору выполнить эти упражнения под музыку. При необходимости можно подбирать музыку и к ОВД, но следует помнить, что выполнение трудных движений (лазание, равновесие) требует от ребенка больших усилий, внимания, координации. Музыка в данном случае не желательна и является отвлекающим фактором.

Чаще всего используем музыку, в том числе и звукозаписи, в подвижных и хороводных играх, во время проведения эстафет и соревнований, а так же в заключительной части занятия, когда музыка выступает как успокаивающее, обеспечивающее постепенное снижение физической нагрузки средство. В этой части использую звуки природы и звучание лирических произведений.

Совместно с музыкальным руководителем нужно проводить музыкально-спортивные праздники и развлечения. Такие мероприятия планируются согласно годовому календарно-тематическому плану.

Очень важно помнить, что:

- недопустимо выполнение физических упражнений вне ритма и темпа;
- противопоказано уточнять ритмичность движения под музыку счетом или непрерывными хлопками, так как это может привести к частичному искажению музыкально-ритмических ощущений.

Взаимодействие с педагогом-психологом

То, что дети дошкольного возраста нуждаются в психологической помощи, доказывать уже никому не надо. Важно, чтобы методами психопрофилактики и психокоррекции владели не только педагоги-психологи, но и воспитатели и инструктор по физической культуре в том числе, а главное, чтобы они могли использовать их в своей повседневной работе с детьми, учитывая их индивидуальные психологические особенности и проблемы.

Поэтому здесь очень необходимо сотрудничество с педагогом-психологом, который подскажет, какие игры и упражнения предложить детям с чрезмерной утомляемостью, непоседливостью, вспыльчивостью, замкнутостью, с неврозами и другими нервно-психическими расстройствами.

Надо отметить, что и практически здоровые дети тоже нуждаются в психопрофилактической работе. Поэтому в некоторые физкультурные занятия и развлечения включаются игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, игры на развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим, на использование выразительных движений, мимики и жестов.

Таким образом, должна быть создана модель взаимодействия инструктора по физической культуре с педагогами, медицинским персоналом.

Модель взаимодействия

1. С заведующим, зам. Заведующего – создает условия для физкультурно-оздоровительной работы, координируют работу педагогов.

2. С медицинской сестрой – участвует в проведении лечебно-профилактических и оздоровительных мероприятий, проводит санитарно-просветительскую работу среди педагогов и родителей.

3. С воспитателем – способствует обеспечению гибкого оздоровительного режима, формированию привычки здорового образа жизни, развитию двигательной культуры, профилактики заболеваний.

4. С музыкальным руководителем – участвует в двигательном развитии детей, способствует развитию чувства ритма, темпа, речевого дыхания, координации движений.

5. С педагогом-психологом – способствует развитию эмоционально-волевой сферы дошкольников, познавательных процессов

6. С младшим воспитателем – способствует соблюдению санитарно-гигиенических требований.

Положительные результаты в процессе реализации задач образовательной области «Физическое развитие» возможны при условии тесной взаимосвязи и преемственности в работе всего педагогического коллектива и единства требований, предъявляемых к детям.

МЕРОПРИЯТИЕ ПО ПДД «ЕДИНЫЙ ДЕНЬ БЕЗОПАСНОСТИ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «СТРАНА БЕЗОПАСНОСТИ»

Козленкова Анна Владимировна, воспитатель
МДОУ "Детский сад "Ладушки", Свердловская область, г. Качканар

Библиографическое описание:

Козленкова А.В. Мероприятие по ПДД «Единый день безопасности» в средней группе «Страна Безопасности» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

Цель: формировать основы здорового образа жизни дошкольников.

Задачи.

Воспитательные:

- воспитание бережного отношения к своему здоровью.

Образовательные:

- расширение общего кругозора по проблеме безопасного поведения на улицах и дорогах;

- закреплять виды наземного транспорта;

- закреплять названия дорожных знаков.

Развивающие:

- развивать интерес к участию в подвижных играх.

Материалы и оборудование: карта страны Безопасности; конверт; картинки-отгадки с изображением транспорта и дорожного знака «Движение на велосипедах запрещено»; аудиозапись сигналов транспорта, карточки с сигналами светофора по количеству детей; «паспорта»; дорожные знаки.

Методы и приемы: наглядный, словесный, игровой, поощрение.

Мотивация.

Дети играют. Стук в дверь. Взрослый передает воспитателю конверт.

В: ребята, нам принесли письмо! Вам интересно, от кого оно? Хотите посмотреть, что там?

Педагог с детьми открывают конверт.

В: ребята, вы когда-нибудь были в стране Безопасности?

Д: нет!

В: сегодня вас туда приглашают! Вам интересно посмотреть, что же это за страна?

Д: да!

В: тогда занимайте места перед экраном!

Ход.

Дети сидят перед экраном. На экране страна Безопасности.

В: посмотрите внимательно и скажите, что вы видите?

Д: дорогу, улицы, дома.

В: на чем можно передвигаться по дороге?

Д: на транспорте!

В: правильно! Ребята, в конверте есть загадки. Если вы их отгадаете, то в стране Безопасности на дорогах сразу появятся транспорт! Готовы?!

Д: готовы!

Воспитатель загадывает загадки. На экране появляются изображения угаданного детьми автотранспорта.

Загадки:

У него — два колеса
И седло на раме.
Две педали есть внизу,
Крутят их ногами.
(велосипед)

Выезжаем на природу! Будем
изучать погоду! Собираем
карты, глобус И садимся на...
(автобус)

На стройке без него никуда,
Груз перевозит то туда, то
сюда.
(грузовик)

Не летает, но жужжит,
Жук по улице бежит.
И горят в глазах жука,
Два блестящих огонька.
(автомобиль)
Кто ковшом, а не лопатой
Роет землю? (экскаватор)

Нет кабины у меня,
И всего два колеса.
Но бензин я в бак залью,
На рычаг скорей нажму.
И стремглав, быстрее ветра,
Я по трассе полечу.
(мотоцикл)

Красный круг, а в нем мой
друг,
Быстрый друг - велосипед.
Знак гласит: здесь и вокруг
На велосипеде проезда нет.
(движение на велосипедах
запрещено)

В: молодцы, ребята! Все загадки отгадали и транспорт вспомнили!

Если дети не заметили, что последняя загадка не про транспорт, то педагог подводит их к этому.

В: ребята, среди загадок, есть одна лишняя, которая не относится к транспорту. Кто догадается, какая?

Д: отвечают.

Воспитатель загадывает еще раз.

В: это загадка про дорожный знак! Давайте вместе его назовем!

Воспитатель проговаривает вместе с детьми: «Движение на велосипедах запрещено».

Включается аудиозапись звуковых сигналов автотранспорта.

В: ребята, почему все машины гудят?

Д: высказывают свои предположения.

Педагог подводит детей к тому, что на транспорт не может ездить по дорогам сам по себе – нужно соблюдать правила дорожного движения.

В: на дорогах должен быть не только транспорт, но и дорожные знаки! Тогда улицы станут безопасными! А автомашины сигналият потому, что все светофоры в стране Безопасности сломались! А без светофора на дороге становится очень опасно.

В: ребята, Артем как раз выучил стихотворение про светофор!

Чтение отрывка стихотворения «Светофор» А. Северного.

Чтоб тебе помочь

Путь пройти опасный

Горим и день, и ночь —

Зеленый, желтый, красный.

Наш домик — светофор,

Мы три родные брата,

Мы светим с давних пор

В дороге всем ребятам...

В: молодец!

Педагог достает из конверта карточки-сигналы.

В: посмотрите, как вы думаете, что это за круги?

Д: отвечают.

В: правильно, это сигналы светофора! Сейчас мы с вами не только починим все светофоры, но и поиграем!

Проводится подвижная игра «Почини светофор!»

Воспитатель раздает детям карточки-сигналы светофора. по сигналу дети встают в правильном порядке. После игры – рассаживаются перед экраном. В стране Безопасности «появляются» светофоры.

В: ребята, молодцы! Вы починили все светофоры! Посмотрите, пожалуйста, внимательно на страну Безопасности, чего еще не хватает на улицах города?

Д: отвечают.

В: конечно, чтобы не было аварий – на дороге должны быть дорожные знаки! А на нашей карте безопасности их нет! Давайте посмотрим: может, они есть в конверте?

Воспитатель достает из конверта знаки-половинки.

В: ой! Что же это?

Д: знаки тоже сломались! Надо их починить!

В: обязательно починим! Только сначала разделимся на команды!

Предлагаю вам исправить эту ошибку и собрать дорожные знаки!

Игра «Собери дорожный знак»

Дети с помощью педагога делятся на две команды. Каждая команда собирает свои дорожные знаки. На экране появляются дорожные знаки.

Рефлексия:

В: молодцы, ребята, справились! Посмотрите, что же у нас получилось?

Дети смотрят на изображение страны Безопасности. Отвечают, чего не было и что потом появилось. Воспитатель по ходу задает наводящие вопросы, подводит итог.

В: вот теперь это самая настоящая страна Безопасности!

В качестве поощрения воспитатель достает из конверта «паспорта жителей страны Безопасности»!

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ**

Колистратова Татьяна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 23", Нижегородская область, г. Арзамас

Библиографическое описание:

Колистратова Т.С. Речевое развитие дошкольников в ходе совместной деятельности педагога и детей в режимные моменты // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

Внимание исследователей к проблеме речевого развития дошкольников обусловлено тем, что речь представляет собой фундамент для развития всех видов детской деятельности, таких как общение и познание. Изучению проблем речевого развития дошкольников посвящены исследования Г.Н. Бавыкиной, И.В. Колосовой, А.А. Леонтьева, А.А. Люблинской, С.Л. Рубинштейна, Е.И. Тихеева, Л.П. Федоренко и мн. др. Речь представляет собой исторически сложившуюся форму общения людей с помощью звуковых и зрительных знаков. Важность развития речи в дошкольном возрасте определяется ее значимостью для психического развития ребенка и формирования его коммуникации с обществом. Особенностью дошкольного возраста является то, что для формирования и развития речи необходимо участие взрослого. Это означает, что речевое развитие требует совместной деятельности педагога и воспитанников дошкольной образовательной организации.

Речевое развитие ребенка дошкольного возраста осуществляется в ходе речевой практики при наличии нормального речевого окружения, а также при наличии оптимальных условий обучения и воспитания. Уровень развития речи выступает важным критерием общего развития ребенка, поскольку речь не является врожденной способностью и для ее появления необходимо участие ближайшего социального окружения.

Проблема развития речи дошкольников в достаточной степени разработана в отечественной и зарубежной научной литературе. Тем не менее, несмотря на разнообразие подходов к организации работы по речевому развитию детей дошкольного возраста, нельзя не отметить, что некоторые аспекты этой деятельности заслуживают отдельного внимания. Одним из таких аспектов является совместная деятельность педагога и детей в режимные моменты. Интерес в данном случае обусловлен тем, что режим представляет собой форму организации взаимодействия педагога и детей, что создает определенные возможности для развития речи дошкольников. Эти возможности определяются тем, что педагог может стать инициатором общения с детьми, а также организовать их общение друг с другом. В ходе такого общения происходит обогащение словарного запаса детей, педагог имеет возможность поправить ребенка в случае некорректного построения высказываний. При этом дети в ходе общения друг с другом обмениваются опытом речевой деятельности.

Режим дня в дошкольной образовательной организации представляет собой последовательность организованного взаимодействия с детьми, которое подразумевает наличие определенных обязательных компонентов, таких как сон, прием пищи, прогулка и др. Режим определяется возрастными особенностями дошкольников, воспитательными задачами и условиями, в которых протекает деятельность ДОО. Согласно требованиями ФГОС ДО, режимные моменты также используются для решения образовательных задач. В число этих задач включаются следующие:

- формирование и развития общей культуры детей дошкольного возраста;
- формирование навыков социального поведения и взаимодействия;
- формирование культуры питания и здорового образа жизни;
- формирование начальных представлений о безопасности жизнедеятельности;
- развитие значимых личностных и физических качеств;
- становление предпосылок учебной деятельности дошкольников.

В ходе решения данного круга задач кроме социально-коммуникативного, физического, художественно-эстетического, познавательного реализуется и речевое направление образовательной деятельности [3].

Основные направления речевого развития включают:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-систематической активности как предпосылки обучения грамоте [1].

Для реализации этих направлений необходимо решить задачи языкового развития в комплексе (речевое внимание, фонематический слух, дыхание, развитие артикуляционного аппарата), понимания значений слов и развития связной речи, развития лексико-грамматической и фонематической сторон речи (налаживание игрового и речевого взаимодействия со сверстниками).

Основные направления работы с детьми должны способствовать развитию коммуникативных и речевых способностей. Речевое развитие осуществляется посредством разных форм организации детей:

- совместная деятельность педагога с детьми (игры, игровые упражнения, хороводные игры, словесные игры, пальчиковые игры, игры речь с движениями, подвижные игры);
- непосредственно образовательная деятельность взрослого с детьми (занятие);
- самостоятельная деятельность детей;
- экспериментирование, практическая деятельность (лингвистически самостоятельные эксперименты, языковые игры);
- детские инициативы;
- совместная деятельность педагога и детей в режимные моменты [1].

Выделяются следующие основные режимные моменты ДОО:

1. Прием детей, приветствие, игры, утренняя гимнастика;
2. Подготовка к завтраку, завтрак
3. Игры и детские виды деятельности
4. Непосредственная образовательная деятельность
5. Подготовка к прогулке, прогулка

6. Возвращение с прогулки, подготовка к обеду и обед
7. Подготовка к сну, дневной сон
8. Подъем после сна, водные процедуры, закаливающие мероприятия
9. Игры, самостоятельная деятельность детей
10. Подготовка к ужину, ужин
11. Игры, прогулка, уход детей домой

Режимные моменты позволяют сформировать у ребенка привычку к определенному ритму жизни. Смена режимных моментов позволяет предохранять дошкольников от перегрузки и обеспечивает смену основных видов деятельности (игровой, учебной и трудовой) в течение всего дня. Учитывая ту роль, которую режимные моменты играют в решении образовательных задач, необходимо их организовать таким образом, чтобы они могли с высокой степенью эффективности содействовать речевому развитию дошкольников.

С этой целью представляется целесообразным использование в режимных моментах различных игр, которые позволят стимулировать речевое развитие детей и обогащать их словарный запас. Помимо прочего, в режимные моменты игра позволяет снизить психические и физические нагрузки, которые дошкольник испытывает в течение дня, побудить его к самостоятельной активности и общению с окружающими. Для организации работы по речевому развитию детей дошкольного возраста в режимные моменты используются дидактические игры, направленные на развитие речи, а также занимательные упражнения, фонетического, лексического и грамматического характера [2].

Дидактические игры обеспечивают развитие речи детей, активизируют их словарный запас, помогают формировать правильное звукопроизношение, развивать связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Совместная деятельность в режимные моменты предусматривает, что педагог является инициатором и организатором речевой деятельности детей, а они становятся активными участниками игр и упражнений. Это означает, что педагогу необходимо найти такие формы работы, которые были бы эффективны в плане речевого развития дошкольников. Для этого могут быть использованы загадки, которые формируют реакцию детей на слово, развивают воображение и помогают научиться давать характеристику предметам и явлениям.

Во время приема детей педагог может вести диалог с детьми, расспросить о настроении ребенка, его занятиях, узнать, как он добрался в детский сад. Для вовлечения всех детей общение друг с другом и педагогом могут быть использованы игры с картинками, например, детям нужно назвать как можно больше признаков предмета, изображенного на рисунке. В ходе совместной деятельности, независимо от режимного момента, внимание педагога обращается на детей, которые избегают участия в общей деятельности. Таким детям можно предложить стать помощниками и дать какое-либо поручение.

В ходе различной деятельности педагог обращает внимание детей на предметы, которые используются и предлагает дать им характеристику. Например, при дежурстве в столовой предлагается назвать форму, цвет посуды, материал, из которого она сделана. Перед началом приема пищи педагог ведет с детьми беседу о правилах поведения за столом, задавая вопросы: «Как мы должны сидеть за столом?», «Как мы должны кушать?».

Поскольку дошкольники не могут постоянно отвечать на вопросы педагога, необходимо использовать различные стишки, песенки-потешки. За счет этого вносится оживление в деятельность детей, при этом повторение стихов за педагогом позволяет упражняться в произнесении уже известных слов и знакомиться с новыми.

При подготовке к прогулке педагог также может применять различные дидактические игры. Например, можно предложить детям одеть какую-нибудь игрушку для прогулки. Педагог предлагает детям различные вопросы о времени года, как одеваются в это время года, что нужно сделать, чтобы надеть те или иные предметы одежды?

Прогулка также сопровождается различными дидактическими играми. Например, можно организовать игру «Найди себе пару». Педагог делит детей на две команды. Первая получает картинки с изображением одного животного, а вторая – нескольких. Ребенок из первой команды говорит: «У меня кошка». Ребенок из другой - «У меня кошки». Эти дети становятся рядом [2].

На прогулке всегда проводятся наблюдения за живой и неживой природой. После нескольких наблюдений педагог предлагает детям составить или придумать сказку, рассказ об объекте наблюдения. Так, например, можно наблюдать за ручейком в дневную и вечернюю прогулку рисовать его, читать стихи и рассказы про него. После этого педагог может предложить детям составить сказку про веселый ручеек. Такие же сказки и рассказы дети могут составлять про деревья, солнце, птиц, насекомых и проч.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что речевое развитие дошкольников является актуальной проблемой современного образования. Использование режимных моментов для организации совместной деятельности педагога и детей важно для проведения работы по их речевому развитию. В режимные моменты педагоги имеет достаточно возможностей чтобы инициировать общение детей. В то же время характер режимных моментов позволяет организовывать тематические беседы и дидактические игры, способствующие обогащению словаря дошкольников и развитию их умения правильно выражать свои мысли.

Библиографический список

1. Зиновьева, Л.Н. Инновационный подход в активизации речевого общения детей дошкольного возраста / Л.Н. Зиновьева // Приоритетные направления развития науки и образования. – 2015. – №1 (4). – С.69-75.
2. Махова, Ф.Н. Методы и приемы развития речи детей раннего возраста / Ф.Н. Махова // Проблемы педагогики. – 2021. – №3 (54). – С.38-39.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Вестник образования. – 2013. – №24.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

Корниенко Ольга Анатольевна, воспитатель

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение " Детский сад № 489 комбинированного вида", г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Корниенко О.А. Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

Актуальность:

В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены во ФГОС ДО, ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, ак-

тивно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Все эти личностные характеристики особенно ярко развиваются в театрализованной деятельности.

Одной из первостепенных задач современного образования является воспитание все-сторонне развитой, творческой личности. Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться все-сторонне.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДОУ, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО.

Цель:

Создание условий для развития творческих способностей детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Знакомить с жанрами театра, его устройством и типами постановок;
2. Формировать творческую, самостоятельную активность ребёнка;
3. Развивать речь, правильную артикуляцию
4. Обогащать словарный запас;
5. Развивать память, фантазию, образное мышление;
6. Совершенствовать пластику тела, координацию движений, гибкость;
7. Развивать навык передачи эмоций и чувств через мимику, жесты, а также интонацию;
8. Воспитывать умение сотрудничать с другими членами коллектива

План мероприятий

Сентябрь

1. Ритмопластика.

Формирование и развитие способности выразительно двигаться в соответствии с данным образом, а также умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности. Отработка правильного дыхания, артикуляции, силы голоса.

2. Знакомство с пальчиковым театром.

Стимулирование развития мелкой моторики рук; развивать пространственное восприятие, воображение, память, мышление и внимание; формировать творческие способности и артистические умения; увеличение словарного запаса и активизирование речевых функций.

3. Театрализованная игра «Угадай, что я делаю.»

Развитие воображения

4. Знакомство с понятием «Интонация» А.Барто «Игрушки»

Развивать творчество в процессе выразительного чтения, совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами.

5. Слушание сказки В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок» с показом настольного театра

5. Показ и рассказывание детьми сказки «Колобок»

6. Памятка родителям.

«Организация театрализованной деятельности в семье»

Октябрь

1. Ритмопластика (отработка движений).

Работа над дыханием, артикуляцией, голосом.

2. Знакомство с варежковым театром.

Развитие и обогащение театрального опыта детей, их творческих и артистических способностей, через театральную деятельность.

3. Чтение сказки «Бычок— смоляной бычок».

Знакомство с русской народной сказкой. Совершенствовать память, внимание, мышление, воображение, восприятие детей.

4. Демонстрация сказки с участием детей.

Учить детей раскрепощаться, проявлять свои чувства, эмоции, желания и взгляды не только в обычном разговоре, но и публично, учась не стесняться присутствия посторонних

5. Чтение сказки «Волк и семеро козлят.

Развивать способность анализировать положительные и отрицательные поступки героев.

6. Исполнение песенки козы из сказки.

Работа над развитием интонационной речи.

7. Создание театра на палочке.

Создание условий для развития творческой активности детей.

8. Изготовление папки-передвижки «Как помочь ребенку побороть страх перед выступлением».

Привлечь внимание родителей к занятиям театрализованной деятельностью.

9. Постановка экспериментального театра «Приключения котёнка».

Развивать способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонаций.

Ноябрь

1. Ритмопластика (отработка движений).

Работа над дыханием, артикуляцией, голосом.

2. Изготовление магнитного театра.

Вызвать интерес к магнитному театру. Обучить конкретным навыкам изготовления игрушек для магнитного театра. Развивать творческие способности.

3. Знакомство с магнитным театром.

Знакомство с новым видом театра; побуждающим думать, мыслить и фантазировать.

4. Демонстрация сказок.

Теремок

Колобок

Три поросенка

Куручка Ряба

Репка

Формировать творческое воображение, развивать память, фантазию, образное мышление.

5. Консультация для родителей по театрализованной деятельности.

«Значение театра в жизни ребенка»

Привлечь внимание родителей к занятиям театрализованной деятельностью.

6. Разучивание песни «Дружба», для театрализованной игровой деятельности «Теремок или сказка о дружбе».

Работать над эмоциональным исполнением песни, четкостью произнесения текста.

7. Распределение ролей; разучивание текста к сказке; изготовление атрибутов, декораций и костюмов.

Создание условий для развития творческой активности детей.

Декабрь

1. Ритмопластика

Формирование и развитие способности выразительно двигаться в соответствии с данным образом, а также умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности. Отработка правильного дыхания, артикуляции, силы голоса

2. Игра. Расскажи стихи с помощью мимики и жестов

3. Развитие артикуляционных способностей

3. Импровизация игры – пантомимы «Медвежата»

Формирование и развитие способности выразительно двигаться в соответствии с данными

4. Театрализованная постановка «Теремок или сказка о дружбе»

Развивать эмоционально - волевою сферу, знакомить с чувствами, настроениями героев, осваивать способы их внешнего выражения.

5. Работа с родителями. Консультация на тему «Домашний театр своими руками».

Обратить внимание родителей на досуговую деятельность во время зимних каникул.

Январь

1. Ритмопластика

Формирование и развитие способности выразительно двигаться в соответствии с данным образом, а также умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности. Отработка правильного дыхания, артикуляции, силы голоса.

2. Игра – превращение «Деревянные и тряпичные куклы»

Совершенствовать образные исполнительские движения, учить оживлять фантазию.

3. Изготовление атрибутов и разучивание текста «Кузнечик»

А. Апухтин

Формировать умений создавать атрибуты

4. Демонстрация театра – масок «Кузнечик» А. Апухтин

Побуждать к созданию новых образов

5. Изготовление альбома «Мир театра»

Формировать представление о театре, как о мире искусств

6. Работа с родителями. Консультация на тему «Воспитание ребёнка посредством театральной деятельности»

Обогатить и расширить кругозор о видах искусства и творчества, сформировать целостную картину о театре.

Февраль

1. Ритмопластика

Формирование и развитие способности выразительно двигаться в соответствии с данным образом, а также умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности. Отработка правильного дыхания, артикуляции, силы голоса.

2. Театральные этюды «Сочиним историю»

Развивать воображение, обучать выражению различных эмоций и воспроизведению различных черт характера

3. Игра «Доскажи словечко»

Пополнение и активация словаря, закреплять правильное произношение звуков, совершенствовать интонационную речь.

4. Изготовление атрибутов и разучивание текста «Колобок на новый лад»

Развитие диалогической речи.

5. Демонстрация инсценировки «Колобок на новый лад»

Поддерживать желание активно участвовать в театрализованной деятельности.

6. Работа с родителями. «Путешествие в сказочный мир театра.»

Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности

Март

1. Ритмопластика

Формирование и развитие способности выразительно двигаться в соответствии с данным образом, а также умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности. Отработка правильного дыхания, артикуляции, силы голоса.

2. Игра – превращение «Пантомимы»

Побуждать к способности представлять себя в определенной роли, учить импровизировать. Развивать воображение, обучать выражению различных эмоций и воспроизведению различных черт характера.

3. Игра «Немой диалог»

Развивать артикуляционные способности.

4. Изготовление атрибутов и разучивание текста «Пять непослушных котят»

Развитие диалогической речи. Продолжить совершенствовать интонационную выразительность речи.

5. Демонстрация инсценировки «Пять непослушных котят»

Поддерживать желание активно участвовать в театрализованной деятельности.

6. Работа с родителями. Консультация «Театрализованные игры в детском саду»

Апрель

1. Ритмопластика

Формирование и развитие способности выразительно двигаться в соответствии с данным образом, а также умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности. Отработка правильного дыхания, артикуляции, силы голоса.

2. Литературный вечер «Весеннее настроение»

Совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении произведения; развивать поэтический слух; умение слышать и выделять в стихотворении выразительные средства.

3. Игра «Немой диалог»

Развивать артикуляционные способности.

4. Изготовление атрибутов и разучивание текста «Рукавичка»

Развитие диалогической речи. Продолжить совершенствовать интонационную выразительность речи.

5. Демонстрация инсценировки «Рукавичка»

Поддерживать желание активно участвовать в театрализованной деятельности.

6. Работа с родителями. Консультация. «Побеждаем страх вместе!»

Май

1. Ритмопластика

Формирование и развитие способности выразительно двигаться в соответствии с данным образом, а также умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности. Отработка правильного дыхания, артикуляции, силы голоса.

2. Литературный вечер «Цветочное настроение»

Совершенствовать художественно –речевые исполнительские навыки детей при чтении произведения; развивать поэтический слух; умение слышать и выделять в стихотворении выразительные средства.

3. Разыгрывание стихотворение Б.Заходера: «Плачет киска...» Развивать артикуляционные способности.

4. Мониторинг

Диагностика уровней умений и навыков старших дошкольников по театрализованной деятельности проводится на основе творческих заданий.

1. Основы театральной культуры			
	Высокий уровень: 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
1.	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре	Интересуется театральной деятельностью	Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре
2.	Называет различные виды театра, знает их различия может охарактеризовать театральные профессии	Использует свои знания в театрализованной деятельности	Затрудняется назвать различные виды театра
2. Речевая культура			
1.	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание	Понимает главную идею литературного произведения	Понимает содержание произведения
2.	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев
3.	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)	Пересказывает произведение с помощью педагога
3. Эмоционально-образное развитие			
1.	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используя	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выра-	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения

	зует различные средства воспитателя	зительности	
4. Музыкальное развитие			
1.	Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы	Передает в свободных пластических движениях характер музыки	Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки
2.	Свободно подбирает музыкальные характеристики героев	Самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев	Затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из предложенных педагогом
3.	Самостоятельно использует музыкальное сопровождение, свободно исполняет песню, танец в спектакле	С помощью педагога исполняет песню, танец	Затрудняется в исполнении
5. Основы изобразительно-оформительской деятельности			
1.	Проявляет фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям для различных видов театра (кукольного, настольного,)	Создает по эскизу или словесной характеристике инструкции декорации из различных материалов	Затрудняется в изготовлении декораций из различных материалов
6. Основы коллективной творческой деятельности			
1.	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем

Сформированность познавательных и психических процессов, коммуникативных навыков, как основ социальной культуры поможет дошкольнику быстро входить в контакт, не растеряться в любой сложной ситуации.

Т.С.Комарова акцент в организации театрализованной деятельности делает не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

Библиографический список

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2009.128- с
2. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу/ Под ред. Т.С.Комаровой. -Ярославль: Академия развития, 2006.-144с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА В ДОО. КВЕСТ-ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Кривцова Алина Валентиновна, воспитатель
Майстренко Карина Андреевна, воспитатель
Лыткина Наталья Геннадьевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 69 «Сказка», г. Белгород

Библиографическое описание:

Кривцова А.В., Майстренко К.А., Лыткина Н.Г. Организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в ДОО. Квест-игра как средство формирования навыков безопасности дорожного движения у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

Обеспечение безопасности дорожного движения, совершенствование образовательных программ дошкольного образования в части, касающейся обучения основам безопасного поведения на дорогах, по-прежнему остаются актуальными вопросами.

Статистика дорожно-транспортных происшествий и итоги обсуждений проблемы детского дорожно-транспортного травматизма свидетельствуют о том, что дети нередко оказываются в опасных ситуациях, многие из которых они провоцируют сами [3]. Чаще всего несчастные случаи на дорогах с детьми происходят из-за несоблюдения правил дорожного движения как водителями транспортных средств, так и самими юными пешеходами [1]. Что говорит о необходимости организации в ДОО работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Основная цель деятельности педагогов ДОО по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма – формирование у дошкольников осознанного безопасного поведения на улицах города. Она реализуется путем решения следующих задач:

1. Формирование у дошкольников первоначальных знаний о правилах дорожного движения.
2. Формирование умений ориентироваться в пространстве, давать правильную оценку ситуации на дороге.
3. Развитие способности к предвидению возможной опасности и построению адекватного безопасного поведения [4].

Одним из современных средств формирования навыков безопасности дорожного движения у дошкольников являются квест-игры, которые представляют собой приключенческие игры, в которых есть сюжет, задания, цель, загадка, форма образовательной деятельности. Квест – это «поиск», путешествие к определенной цели через преодоление трудностей [2].

Ниже представим кратко содержание квест-игры, цель которой состоит в формировании навыков безопасности дорожного движения у дошкольников.

К нам обратился за помощью Автомобиль Сеня, который рассказал, что его заколдовал Злой Колдун «Без правил», теперь он не может ездить, даже открыть двери. И Колдун поставил условие – выполнить задания, а потом снимет с него чары. Хотя Колдун прекрасно понимал, что я не смогу выполнить этого задание, т.к. обездвижен. Поможете мне?

Участники: Поможем!

Задача каждой команды, как можно больше добыть дорожных знаков для своей команды, в ходе выполнения заданий. Та, команда, которая правильно и быстрее выполняет задание, получает этот дорожный знак. В самом конце посчитаем, сколько знаков у каждой команды. Эти дорожные знаки позволят нам открыть замок автомобиля Сени и расколдовать его. Тогда начнем!

Первое задание «Викторина»

Каждой команде по очереди будет задаваться вопрос. За 1 правильный ответ – дается 1 балл, т.е. в конце викторины, посчитаем баллы, у кого больше, тому и достанется первый дорожный знак.

1. Сколько колес у автомобиля? (Четыре)
2. Что едет быстрее - мотоцикл или автобус? (Мотоцикл)
3. Кто ходит по тротуару? (Пешеход)
4. Кто управляет автомобилем? (Водитель) и др.

Второе задание «Где дорога?»

А давайте проверим, хорошо ли вы знаете, что такое дорога? И вот для вас задание: решите, на каком из четырех пазлов-картинок изображена дорога.

Педагог демонстрирует четыре карточки-пазла, изображающие:

- проезжую часть (два пазла)
- тротуар (один пазл)
- обочину (один пазл)

Что из предложенного является частью дороги?

Каждой команде даются пазлы.

Третье задание «Переулок ребусов»

Всего будет три ребуса. Отвечает та команда, которая быстрее поднимет сигнальную зеленую карточку (рис. 1).



Рис. 1. Третье задание «Переулок ребусов»

Четвертое задание «Сказочный транспорт»

Предлагаю доставать шарик с номером вопроса, я читаю вопрос, а вы должны назвать вид транспорта сказочных героев.

1. На чем ехал Емеля к царю? (На печке)
2. Любимый двухколесный вид транспорта кота Леопольда? (Велосипед)
3. Чем смазывал свой моторчик Карлсон, который живет на крыше? (Вареньем)

и т.д.

Пятое задание «Передай жезл!»

Выстраиваемся все в круг. Жезл регулировщика передаем игроку слева. Передача идет под музыку. Как только перестает звучать, тот, у кого оказывается жезл, поднимает его вверх и называет любое ПДД. Если участник не называет правило, ход переходит другому.

Каждое названное правило – 1 балл, в конце суммируем.

Та команда, чьи участники больше всех назвали правил, значит, больше набрали баллов, получают знак.

Шестое задание «Улица Неизвестных знаков»

Одному игроку на спину прикрепляется, все остальные видят этот знак. Участники должны, не называя его, объяснить водящему так, чтобы он без труда дал правильное название данного дорожного знака.

Седьмое задание «Разрешается - запрещается»

Каждой команде задается вопрос, начисляется 1 балл при правильном ответе. В конце подсчитаем общее количество баллов. И у кого больше, тому достается последний дорожный знак.

- Играть на мостовой... (запрещается)
- Переходить улицы при зелёном сигнале светофора... (разрешается)
- Перебегать улицу перед близко идущим транспортом... (запрещается)
- Идти толпой по тротуару... (разрешается) и пр.

Подсчитываем количество дорожных знаков.

Каждая команда считает количество дорожных знаков

Вот дверь Автомобиля Сени с замком. Сейчас нужно в эти контуры вставить правильные знаки. После чего дверь откроется, и Сеня будет расколдован.

Участники команды, у которой больше дорожных знаков, открывают замок, однако не хватает знаков, поэтому все приходят к выводу, что нужна помощь другой команды

Мы смогли открыть замок у Автомобиля Сени и расколдовать его. Сеня очень благодарен всем вам за то, что вы его спасли от этого Злого Колдуна «Без правила». И за этого Сеня дарит вам всем памятки «Правила поведения на дороге».

Библиографический список

4. Зубарева Ю.М. Психолого-педагогические исследования по проблеме обучения дошкольников безопасному поведению на дорогах // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. Уфа: Лето, 2015. С. 63-68.

5. Киселок У.Н. Квест-игра как форма непосредственной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. 2017. № 4 (10). С. 68-69.

6. Лисовая Е.Н. Актуальность обучения ребенка дошкольного возраста правилам дорожного движения и безопасности поведения на дорогах // Молодой ученый. 2015. № 18 (98). С. 466-469.

7. Пустовойтова О.В. Формирование знаний о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста// Перспективы науки и образования. 2020. С. 1-15.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Круговая Ирина Геннадьевна, воспитатель
Борисенко Екатерина Николаевна, воспитатель
Нежелченко Наталья Борисовна, воспитатель
МАДОУ д/с № 74 "Забава", г. Белгород

Библиографическое описание:

Круговая И.Г., Борисенко Е.Н., Нежелченко Н.Б. Формирование знаний по финансовой грамотности у детей младшего возраста через дидактические игры // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

Аннотация. Происходящие в российском образовании изменения обусловили необходимость качественных изменений в профессиональной деятельности воспитателей

дошкольных образовательных организаций. Современное общество нуждается в педагоге-исследователе, который способен воспринимать новые идеи, принимать нестандартные решения, и активно участвовать в инновационном процессе детского сада. В статье рассматриваются актуальные вопросы формирования знаний по финансовой грамотности у детей младшего возраста, само понятие «грамотность» и «финансовая грамотность».

Ключевые слова: грамотность, финансовая грамотность, экономическая культура.

FORMATION OF KNOWLEDGE ON FINANCIAL LITERACY IN YOUNG CHILDREN THROUGH DIDACTIC GAMES

Krugovaya Irina Gennadevna

Borisenko Ekaterina Nikolaevna

Nezhelchenko Natalya Borisovna

Annotation. The changes taking place in Russian education have led to the need for qualitative changes in the professional activities of teachers of preschool educational organizations. Modern society needs a teacher-researcher who is able to perceive new ideas, make non-standard decisions, and actively participate in the innovative process of kindergarten. The article deals with topical issues of the formation of knowledge on financial literacy in young children, the very concept of "literacy" and "financial literacy".

Keywords: literacy, financial literacy, economic culture.

В настоящее время дошкольникам предстоит жить в сложных социальных и экономических отношений. Для этого им потребуются умения и знания правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит - строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно.

Одна из важных и сложных задач – это приобщение ребенка к миру экономической действительности. Сегодня это актуальный вопрос специальных исследований в дошкольной педагогике, довольно остро стоящий для формирования финансовой грамотности у подрастающего поколения.

Экономическая культура дошкольника характеризуется наличием первичных представлений об экономических вопросах, интеллектуальных и нравственных качествах. Без сформированных первичных экономических представлений невозможно формирование финансовой грамотности. Перед

Перед обществом, а именно педагогами возникают вопросы: насколько важна эта «финансовая грамотность» в дошкольном младшем возрасте? Когда следует начать знакомство с экономикой? И кто должен и может учить этому направлению детей?

Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазины, банки, овладевая, таким образом, экономической информацией. Ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнает, что такое «мое», «твое», «наше», «обмен», «деньги», «цена», «дорого», «дешево», «продать», «заработать». Таким образом формирование полезных привычек в сфере финансов, незримо начинается с дошкольного возраста, и помогает избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложить, основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

Финансовое воспитание подразумевает не просто разговоры, но и реальные действия. Сделать экономику понятной помогают дидактические игры. Дидактические игры по формированию финансовой грамотности

В дидактических играх «Кем быть?», «Обмен», «Семейный бюджет», «Маленькие покупки», «Услуги и товары», «Мини-банк», «Магазин» уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки. Дидактические игры не только помогают рас-

крыть и закрепить какие-то финансовые понятия или действия, но и помогают объяснить, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается.

Наши дети часто думают, что можно купить всё, что хочешь? Иметь всё, что хочешь? Так ли это? Разобраться помогает игра «Груша- яблоко». Для игры нужно взять лист бумаги. На одной стороне крупно нарисовать яблоко, перевернуть листок, и на обратной крупно нарисовать грушу. А затем предложить детям вырезать, и яблоко, и грушу. А что вы так растерялись? Можно вырезать сразу оба фрукта? Конечно, это невозможно. Потому что лист бумаги один, и, если мы изначально хотели вырезать два рисунка, необходимо было заранее спланировать место на бумаге. Так и с деньгами: любую покупку нужно планировать заранее.

Финансовой грамотности, то есть представлению, откуда берутся деньги и как их правильно тратить, стоит учить с детства. Если дети будут чётко понимать, что деньги зарабатываются трудом, что каждая вещь или продукт имеют стоимость, они быстрее осознают устройство взрослого мира.

Настольно-печатные игры

Настольно-печатные игры по экономике - это лото «Что продается в магазине?», «Конфетки-монетки», «Всё по полочкам» и др. Использование таких игр в работе позволяет привить бережное и экономное отношение детей к деньгам. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний.

Например, игра «Денежное домино» формирует у детей бережное отношение к монетам, умение их правильно использовать, закрепляет состав числа. В нашей группе недавно появилась игра «Монополия». Играя в «Монополию», ребенок сможет понять общие принципы и внутреннюю сущность построения бизнеса, его законы. Игровой процесс в «Монополии» предполагает постановку цели и постепенное движение к ней, в ходе которого предстоит решать целый ряд текущих задач. Чтобы стать победителем, необходимо проявить все свои лучшие качества, вовремя реагируя на изменившиеся обстоятельства, находить пути конструктивного взаимодействия и проявлять не только логику, но и интуицию. Кроме всего прочего дети, тренируют навыки счета, учатся обращаться с купюрами

Таким образом, за счет применения дидактических игр финансовой направленности можно максимально полно использовать интерес детей к миру экономики, расширить их представления об окружающем мире и о финансовых потребностях. А создание условий и игровая деятельность положительно влияют на формирование финансовой грамотности у дошкольников.

РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ СОТРУДНИЧЕСТВО И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И ДЕТЕЙ

Кудеринова Гульжанат Талгатовна, воспитатель
МБДОУ ЦРР д/с N1 "Радуга", Краснодарский край, г. Новороссийск

Библиографическое описание:

Кудеринова Г.Т. Различные формы организации образовательного процесса, обеспечивающие сотрудничество и взаимодействие педагогов и детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

На сегодняшний день каждая дошкольная организация ищет возможность создания «условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализа-

ции, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности...»[ФГОС ДО 2.2.4]

Говоря иными словами, педагогические коллективы активно работают над созданием модели образовательного процесса, с использованием новых форм его организации.

Однако, у практиков возникает множество вопросов по организации современного образовательного процесса: как организовать образовательный процесс без занятий, какие формы и методы использовать, как создать условия необходимые для каждого вида деятельности и прочее.

Образовательный процесс в ДОО – это целенаправленный процесс разностороннего развития, обучения и воспитания детей от 3 до 7 лет с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей, осуществляемый в различных моделях и формах дошкольного образования, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Образовательный процесс – это специально организованное, развивающееся во времени и рамках определенной педагогической системы взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение целей и задач воспитания, обучения, образования и развития личности.

Образовательный процесс выполняет ряд функций - развивающую, социализирующую (воспитывающую), информационную (обучающую) и адаптивную.

Значение его состоит в том, что в образовательном процессе создаются оптимальные условия для своевременного развертывания как генетической, так и социальной программы развития человека, обеспечивается направленность, постепенность, поэтапность данного процесса, создаются условия для овладения человеческим опытом и деятельностью.

Образовательный процесс организуется сообразно принципам воспитания и обучения.

Основные особенности образовательного процесса: целенаправленность, многофакторность, вариативность, целостность, динамичность, диалектичность, субъект-субъектный характер взаимодействия педагога и ребенка.

Структура образовательного процесса включает в себя его цели, задачи и содержание которые отражены в ФГОС ДО и образовательной программе ДОО, средства, методы воспитания и обучения, формы организации, условия, обеспечивающие его организацию и осуществление и результаты, которые представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Остановимся более подробно на формах организации образовательного процесса.

До недавнего времени одной из форм организации образовательного процесса в дошкольной организации были занятия.

С учетом ФГОС ДО модель организации образовательного процесса включает в себя:

- совместную деятельность детей и взрослого, где выделяются непосредственно образовательная деятельность с основными формами организации: игра, наблюдение, экспериментирование, проектная деятельность, общение (разговор, беседа) и решение образовательных задач в процессе режимных моментов и прочие;
- самостоятельная деятельность детей, а именно развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая требованиям.

Особенность образовательного процесса заключается в организации различных видов детской деятельности (игровая; коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование; музыкальная деятельность;

двигательная деятельность) и их интеграции, в рамках которой дети будут активно развиваться, и совершенствовать уже имеющиеся знания, умения, навыки, а так же получать новую информацию об окружающем мире в процессе взаимодействия друг с другом, педагогом и предметно-пространственной средой.

«При этом процесс обучения остается, но реализуется по средствам использования» различных форм и методов работы с детьми, которые педагоги выбирают самостоятельно с учетом решения поставленных задач, контингента детей.

А.В. Бояринцева и М.Е. Верховкина предлагают использовать следующее

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно-образовательная деятельность	решение образовательных задач в процессе режимных моментов	самостоятельная деятельность детей
Двигательная деятельность		
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения
Игровая деятельность		
Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Коллективное обобщающее занятие		
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности
Коммуникативная деятельность		
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Инсценирование Викторина Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения Экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра

Восприятие художественной литературы и фольклора		
<p>Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование Викторина</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>	<p>Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Во всех видах детской деятельности</p>
Изобразительная деятельность		
<p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций</p>	<p>Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций</p>	<p>Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность</p>
Музыкальная деятельность		
<p>Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>

деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжет- ная игра		
Конструирование из различного материала		
Экспериментирование Рассматривание эстетиче- ски привлекательных объ- ектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые) Тематические досуги Проектная деятельность Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу. Конструирова- ние по простейшим чертежам и схемам	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств вырази- тельности и др.)	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлека- тельных объектов при- роды, быта, произведений искусства Самостоятельная кон- структивная деятель- ность
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
	Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического харак- тера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность	Создание соответствую- щей предметно- развивающей среды Во всех видах самосто- ятельной детской деятельности

Как мы видим, все представленные формы организации образовательного процесса нам, педагогам, хорошо знакомы. Однако сегодня их необходимо организовывать так, чтобы они были направлены на ребенка и какую бы форму и метод работы с детьми не выбрал педагог, очень важно придерживаться позиции «не над ребенком, а вместе с ним».

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ

Куцына Оксана Владимировна, воспитатель
Скоморощенко Виктория Николаевна, воспитатель
Токарева Елена Владимировна, воспитатель
Рыбалко Марина Васильевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40 г. Белгород

Библиографическое описание:

Куцына О.В., Скоморощенко В.Н., Токарева Е.В., Рыбалко М.В. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

Современная система дошкольного образования ставит перед педагогами задачу - знакомить дошкольников с миром профессий взрослых, для того чтобы в будущем он мог успешно реализовать себя как личность в профессиональной среде и обладать чертами: педагога, исследователя, изобретателя, предпринимателя, экономиста. В педагогике это называется - введение дошкольников в профориентацию.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Это касается не только выпускников школ. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте, можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности. К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет.

Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. Мы готовим детей к тому, чтобы они в свое время – каким бы далеким нам сейчас это время ни казалось могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Значит, мы хотим, чтобы наши дети: - понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место,

что труд – это, по сути, основа жизни; - уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда; - познакомились бы с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин, и что получается в результате; - были готовы трудиться сами — по причине, что это им нравится и интересно, и потому, что это надо; - учились бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудились бы, принося пользу людям, и развивали бы свои трудовые способности.

В процессе приобщения детей к миру взрослых, профориентация способствует накоплению социального опыта взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитию умений войти в детское общество, действовать совместно с другими.

Для ознакомления детей с трудом взрослых можно применять традиционные методы обучения и воспитания:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);
- практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);
- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

В практической деятельности все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе организованной образовательной деятельности, в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьёй.

Система работы с дошкольниками по ранней профориентации проводится по 3 направлениям:

- приближение детей к труду взрослых;
- приближение труда взрослых к детям;
- совместная деятельность детей и взрослых.

I. Приближение детей к труду взрослых. Это, когда педагог знакомит детей с профессией как на занятии, так и вне: рассказывает о труде взрослых с показом иллюстраций: что за профессия, где работает (о месте работы), во что одет, что нужно для работы, какими чертами должен обладать и т.п. А также, можно организовать в детском саду встречу с интересными людьми какой-то профессии. С развитием IT-технологий становятся возможными виртуальные экскурсии.

II. Приближение труда взрослых к детям. Это организованные экскурсии, наблюдения, тематические встречи с людьми разных профессий - на работе (предприятии, учреждении). Данное направление считается наиболее действенным способом ознакомления детей с трудом взрослых, способствует накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

Опыт работы показывает, что экскурсия может заменить серию занятий. В процессе экскурсии дети получают возможность наблюдать различные способы выполнения профессиональных действий человека той или иной профессии. По возвращению в группу с детьми обязательно нужно обсудить увиденное, возможно провести рисование по памяти «Что запомнилось?», «Что понравилось?»

III. Совместная деятельность взрослого и ребёнка. К этому направлению работы с детьми относятся сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, игровые ситуации и другие формы деятельности, которые могут реализовываться в течение режимных моментов дня, в свободной и совместной деятельности педагога и ребёнка.

Одним из эффективных технологий по ознакомлению дошкольников с профессиями взрослых является проектная деятельность так как:

- основывается на личностно - ориентированном подходе к обучению и воспитанию;
- позволяет усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая образовательный процесс интересным и мотивационным.

Проектная деятельность – это комплексное планирование, деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

Успешное осуществление вышеперечисленных форм работы с детьми невозможно без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям профориентационной предметно-пространственной развивающей среды.

Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации подразумевает:

- подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке;
- создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда;
- подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности;
- подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями; - подбор демонстрационного материала по теме «Профессии» (аннотированный перечень рекомендуемого демонстрационного материала находится в приложении);
- подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;
- выпуск настенной газеты, посвящённой профессиям взрослых;
- оформление альбома о профессиональных династиях воспитанников;
- оформление альбома с фотографиями «Профессии наших родителей»;
- материалы для сюжетно-ролевых игр.

Неоценимую помощь в пополнении предметно-пространственной развивающей среды дошкольной образовательной организации могут оказать родители, которых необходимо активно вовлекать в работу по ознакомлению детей с трудом взрослых.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых - это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Знакомство детей с миром профессий осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы и во взаимодействии педагогов и родителей. Проводимая профориентационная работа позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни.

Библиографический список:

1. Алябьева, Е. А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. М.: Сфера, 2016. – 230 с.
2. Антонова, М. В., Гришняяева, И. В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 2. – С.93-96.
3. Гаврилова, Н. Б., Кулебина, Н. А., Рыбенко, Н. А., Макаренко, Л. В., Мосина, М. В. Современные образовательные технологии в ранней профориентации дошкольников // Традиции и новации в дошкольном образовании. 2018. – № 1 (1). – С. 13-15.
4. Герасимова, И. Л. О взаимодействии семьи и ДОУ в контексте ранней профориентации дошкольников. Научные достижения и открытия. Сборник статей XVII Международного научно-исследовательского конкурса: в 2 ч.. Пенза, 2020. С. 55-57.

5. Гордеева, Н. А., Кащеева, Л. В. Раннее профессиональное самоопределение дошкольников // Профессиональное самоопределение детей и молодежи: сб. матер.межмуниципальной научно-практической конференции. Братск, 2017. – С. 43-47.
6. Кондрашов, В. П. Формирование представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников. – Саратов: СГУ, 2001. – 173 с
7. Нищева, Н. В. Карточка предметных картинок Профессии. – М.: Детство-пресс, 2014. – 257 с.
8. Пономарева, Л. И., Ган, Н. Ю. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи в процессе ранней профориентации дошкольников // Проблемы современного педагогического образования – 2016. – № 53-7. – С. 175-181.
9. Рылова, Н. Т. Профориентационная работа с воспитанниками дошкольных образовательных организаций: метод.рекомендации. – Кемерово: ГБУ ДПО КРИПО, 2019. – 94 с
10. Шорыгина, Татьяна Андреевна. Беседы о профессиях: методическое пособие / Т. А. Шорыгина. - Москва: Сфера, 2014. - 127 с.: ил.; 20 см.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ»

Лобанкова Галина Петровна, воспитатель
Ахметова Лилия Рамильевна, воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 383» городского округа Самара, г. Самара

Библиографическое описание:

Лобанкова Г.П., Ахметова Л.Р. Консультация для воспитателей «Интерактивные игры с применением электронных образовательных платформ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

Государственный образовательный стандарт, изменения, происходящие в дошкольном образовании, побудили к поиску новых эффективных методов и современных педагогических технологий развития дошкольника. Учитывая тот факт, что компьютер играет все большую роль в современном образовании, актуальным средством обучения становятся информационно-коммуникативные технологии. В частности, интерактивные игры. Они дают возможность разнообразить образовательную деятельность, учитывать возрастные особенности детей, повышать их познавательную активность. Использование электронных игр приводит к стабильной результативности педагогического процесса.

Понятие «интерактивный» означает возможность взаимодействовать, вести беседу, диалог с кем-либо. В отличие от активных методов интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие дошкольников не только с воспитателем, но и друг с другом и на доминирование активности дошкольников в процессе обучения. Роль воспитателя в интерактивной игре практически сводится к направлению деятельности детей на достижение поставленных целей и к разработке плана занятия. Главное в организации интерактивной игры с дошкольниками – создание условий для обретения значимого для них опыта социального поведения.

Общие требования к созданию любой интерактивной игры.

- Основными компонентами интерактивной игры являются: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактическая задача, оборудование, результат игры.

- Объекты, воспроизводимые на экране, должны быть достаточными по размеру, знакомы детям.

- Текст задания должен озвучиваться диктором, либо взрослым.

- Задания должны быть занимательны, интересны, понятны, просты в управлении, а также соответствовать возрастным особенностям.

- Задания должны соответствовать высокому техническому уровню: развивать, давать знания, обучать в незатейливой игровой форме.

Существует много электронных образовательных платформ, где можно реализовать интерактивные игры.

1. Ресурс LearningApps содержит готовые задания, а также можно изготовить собственные интерактивные игры.

Основные используемые педагогами формы интерактивных игр на сервисе являются: «найди пару», «классификация», «сортировка картинок», «парочки», «пазл угадайка», «викторина» и другие. С помощью получения ссылки интерактивную игру можно отправить по электронной почте или встроить ее на страницу группы или сайта.

Пример интерактивной онлайн-игры:

Название «Магазин игрушек».

Цель: закреплять умение делить слова на части — слоги и знания по лексической теме: «Игрушки».

Игровая задача: Узнай сколько слогов в названии игрушки и соотнеси ее с соответствующей схемой.

Форма игры: Пазл «Угадайка».

Количество игроков: от 1 до 15.

Применение в образовательной деятельности: применяется для закрепления знаний и умений в НОД и в семье с родителями.

Ожидаемые результаты: ребенок умеет делить слова на слоги, активизация речевой активности детей по теме «Игрушки».

Обратная связь: Здорово, ты все правильно расставил по местам!

2. Интерактивные доски с программой ActivInspire, которые дают возможность разрабатывать интерактивные игры для занятий и оценивать знания, как отдельных воспитанников, так и группы детей.

2. Интерактивный редактор «Веселая поляна» и игровой центр «Сова» – программа, которая позволяет педагогам создавать собственные интерактивные занятия на любую тему, а также использовать готовые занятия - в коллекции более 350 игр по четырем образовательным областям «Развитие речи», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

3. Интерактивный тренажёр "Безопасность: ПДД" комплекс более чем из 200 интерактивных игр по изучению правил дорожного движения:

Возможности:

- воссоздаёт реальные условия в безопасной для ребёнка среде;
- рассчитан на разные возрастные группы с различными уровнями сложности;
- предполагает подвижные формы занятий;
- есть возможность коллективной игры;
- ребёнок находится на безопасном расстоянии от экрана;
- различные группы игр (светофор, знаки дорожного движения, проезжая часть, транспорт, экзамен).

4. Электронная образовательная программа LEARNIS уникальна, прежде всего, тем, что обладает многофункциональностью. С её помощью можно создать:

- образовательные квесты
- дидактические игры
- терминологические словари (флэш-карточки)
- интерактивное видео.

5. Wordwall.net – это многофункциональный инструмент для создания как интерактивных, так и печатных материалов. Коллекция предлагаемых шаблонов дидактических игр весьма разнообразна и может быть использована для составления игр как по предметам естественно-научного цикла, так и для гуманитарных дисциплин. Интерактивные упражнения воспроизводятся на любом устройстве, имеющем доступ в интернет: на компьютере, планшете, телефоне или интерактивной доске.

6. Программа Genially – это онлайн-сервис для создания интересных, интерактивных, познавательных работ. Детям особенно нравится то, что материал преподносится в игровой и яркой, увлекательной форме. Дети также воспринимают новую информацию на слух, с помощью движения объектов.

7. Иногда требуется создать уникальную анимацию, презентацию, открытку или слайд-шоу, лучшим вариантом в таком случае станет онлайн-сервис Renderforest, в котором можно создавать подобные проекты по готовым шаблонам.

8. TuxPaint — красочное удобное приложение для детей, в котором можно рисовать с музыкальным сопровождением и анимационными эффектами. Имеет простейший понятный интерфейс, большое количество заготовок и эффектов, а также функции для создания личных штампов и слайд-шоу из готовых работ. С этой предельно простой программой ребенок в игровой форме не только создает рисунки, но и познает азы в работе за компьютером. Система подсказок, веселые анимационные и звуковые эффекты, а также забавный помощник пингвиненок Тукс очень нравятся юным художникам.

9. Программно-методический комплекс «Космос» предполагает использование компьютерной игры «Фантазёры», на образовательных порталах <http://www.eor-np.ru/>, <http://www.solnet.ee/>, где можно найти творческие задания на создание стендов, плакатов по различной тематике, (например, безопасность в быту, пожарная безопасность и т.п.), открыток, или по работе с графическим редактором Paint.

10. Занятия на компьютерной программе СИРС (Система интенсивного развития способностей) имеют большое значение для развития мелкой моторики дошкольников, формируется координация движений глаз и руки, это содействует становлению таких свойств произвольного внимания, как объем памяти, устойчивость внимания и распределение. Дети учатся преодолевать трудности, вырабатываются умения сосредоточиться на учебной задаче, запомнить условия, выполнить их правильно, воспитываются волевые качества личности.

Таким образом, интерактивная игра – это процесс, который запускает мотивацию к познанию у детей, это игровая программная система комплексного назначения, обеспечивающая непрерывность дидактического цикла процесса воспитания.

Используя в работе интерактивные игры, не стоит забывать о соблюдении санитарно-гигиенических требованиях, физиолого-гигиенические, психолого-педагогические ограничительные и разрешающие нормы и рекомендации, чтобы не навредить здоровью детей (СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»).

В данное время в сложившейся неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в связи с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19 использование цифровых платформ стало актуальным и необходимым. Находящиеся

на самоизоляции дошкольники вместе с родителями так же имеют возможность освоить образовательную программу с применением дистанционных технологий.

Список использованных источников

1. Концепция-2020: развитие образования. Независимое педагогическое издание «Учительская газета». [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.ug.ru/archive/25192>.

2. Кащук Ю.О. Вопросы использования ИКТ в развитии и обучении детей дошкольного возраста // Психология, социология и педагогика. 2016. № 1 [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://psychology.snauka.ru/2016/01/6214>.

3. Новоселова С.Л., Петку Г.П. Компьютерный мир дошкольника. М., 1997 г. [Электронный ресурс] — Режим доступа: file:///C:/Users/RANBOYSE/Desktop/Part1_c.0-43.pdf.

ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ «ГОВОРУШКИ»

Логинова Анастасия Валерьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 120" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Логинова А.В. Проект по развитию речи с детьми 4-5 лет "Говорушки" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

Структурный компонент	Содержание
Паспорт проекта	<p>1.Тема проекта: «Говорушки».</p> <p>2.Адресация проекта: дошкольники 4-5 лет., родители, специалисты ДОУ.</p> <p>3.Состав участников: 30 чел.</p> <p>4.Разработчик проекта: Логинова Анастасия Валерьевна</p> <p>5.Основные направления: Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, развитие игровой деятельности.</p> <p>6.Цель проекта: совершенствование процесса становления связной речи дошкольников с помощью использования приёмов мнемотехники.</p> <p>7.Тип проекта: познавательно-речевой, долгосрочный</p> <p>8.Формы работы: беседы, наблюдения, НОД, чтение худ. лит-ры, игровые ситуации, игры (сюжетно-ролевые, дидактические, словесные и др.); групповые, индивидуальные.</p> <p>9. Условия реализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • систематическое проведение • обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода • создание условий для самостоятельной деятельности детей • сотрудничество педагога с семьей <p>Сроки реализации проекта – Сентябрь 2021 г.-май 2022 г.</p>
Введение	Мнемотехника в переводе с греческого — искусство за-

<p>Актуальность проекта Гипотеза Проблема Практическая значимость Ожидаемый результат и социальный эффект реализации проекта</p>	<p>поминания, технология развития памяти.</p> <p><u>Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память.</u> Чаще всего запоминание происходит непроизвольно просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.</p> <p>Эффективность формирования связной речи у детей среднего дошкольного возраста будет существенно повышена, если планировать и применять в работе приемы мнемотехники, а также комплексно использовать все средства и методы для развития связности речи.</p> <p>Наблюдая за воспитанниками группы, заметила, что у них недостаточно развита речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать сказку, плохо запоминают стихотворения, с трудом воспроизводят литературный текст.</p> <p>Состоит в разработке перспективного плана занятий по развитию речи, мнемотаблиц, конспектов занятий, консультаций для педагогов и родителей по развитию связной речи детей с использованием мнемотехники, творческих заданий и дидактических игр, направленных на усвоение детьми навыков связной речи.</p> <p><u>Дети:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • У детей увеличивается круг знаний об окружающем мире; • Появляется интерес к заучиванию стихов; • Словарный запас выходит на более высокий уровень; • Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией. <p><u>Родители:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Потребность в сотрудничестве с ДОО ✓ Повышение заинтересованности родителей в коррекции недостатков связного высказывания ✓ Знакомство родителей с программным содержанием по разделу «Связная речь» и работой педагогов при решении данной задачи ✓ Овладение родителями мнемотехническими приемами в работе с детьми ✓ Расширение педагогических знаний родителей в вопросе готовности детей к школе.
---	---

	<p><u>Педагоги:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Повышение профессионального мастерства • Повышение интереса к проблеме развития связной речи через знакомство педагогов с приёмами мнемотехники. • Внедрение в педпроцесс опыта работы по данной проблеме.
<p>Цель и задачи проекта</p>	<p>Цель проекта (планируемый конечный результат): создание мнемотаблицы по прочитанному произведению; совершенствование процесса становления связной речи дошкольников с помощью использования приёмов мнемотехники.</p> <p>Задачи: (по областям)</p> <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>1. Способствовать формированию развития у детей восприятия, воспроизведения, умения использования средств технологии.</p> <p>Познавательное развитие:</p> <p>1.Расширять круг знаний об окружающем мире.</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>1.Способствовать развитию связной речи. 2.Расширять и обогащать словарный запас детей. 3.Формировать умение преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодировка информации). 4.Совершенствовать способность детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>1.Формировать умение изображать описываемые действия и предметы с помощью абстрактных символов, образов.</p> <p>Физическое развитие:</p> <p>1.Развивать мелкую моторику.</p> <p>Игровая деятельность:</p> <p>1.Использовать речевые, настольно-печатные, дидактические игры, помогающие классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.</p>
<p>План мероприятий Содержание/этапы проекта Этапы работы над стихотворением Методика использования</p>	<p>Организационный:</p> <p>-оценка уровня словесно-логического мышления; -постановка проблемы и цели; -составление перспективного плана работы по проведению проекта; -определение целей и задач проекта; -сбор материала, необходимого для реализации цели проекта;</p>

	<p>-прогнозирование результата; -разработка конспектов занятий по ознакомлению детей с мнемотехникой; -анкетирование родителей.</p> <p>Основной:</p> <p>-реализация основных видов деятельности по направлениям проекта; -заполнение группового пространства наглядно – иллюстративным материалом по темам с использованием мнемотаблиц, опорных картинок, алгоритмов; -знакомство с составлением описательных рассказов и заучивание стихотворений с использованием мнемотаблиц; -знакомство с основными способами перекодирования информации, использование условно – графических моделей детьми в играх; -составление загадок, скороговорок и поговорок по мнемотехнике; -изготовление игр, наглядных пособий для детей.</p> <p>Заключительный:</p> <p>-оформление выставок детско-родительских работ; -презентация проекта; -создание детьми своих творческих мини-проектов: рисунки, аппликации, поделки из природного и бросового материала; -оформление наглядной информации в родительском уголке.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитатель выразительно читает стихотворение. 2. Воспитатель задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль. 3. Воспитатель выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме. 4. Воспитатель сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу. 5. Воспитатель читает по средствам различных методов заучивания стихов способствует лучшему запоминанию. <p>Начинается работа с простейших мнемоквадратов. Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «мальчик», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Для 3-5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – жёлтое, небо – синее, огурец – зелёный. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Затем последовательно переходим к мнемодорожкам. Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к мнемотаблицам. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера тек-</p>
--	---

	ста, а также от возраста ребёнка.
Критерии оценки эффективности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ наблюдения за детьми (через: самостоятельную деятельность, игры, занятия, и др.); ▪ анкетирование родителей; ▪ итоговое занятие по р.р.
Список использованной литературы/научно – методических материалов	<p>1.Большакова Т.В. Учимся по сказке. - Спб,2005.</p> <p>2.Ефименко Л.Н. Формирование речи у дошкольников. - М.: Дрофа,1985.</p> <p>3.Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи//Логопед. М., 2008.-№4.- С.102-115.</p> <p>4.Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург. - Детство-Пресс,2010.</p> <p>5.Поташко И.А. Использование мнемотаблиц в развитии первичных естественно-научных представлений у дошкольников. //Дошкольная педагогика. М,2006.- №7.- С.18-22.</p> <p>6.Широких Т.Т. Учим стихи-развиваем память//Ребёнок в детском саду. -2004.-№2.-С.59-62.</p>

Результаты

- у детей увеличился круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Вывод: Овладение приемами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления, а также сокращает время обучения связной речи детей дошкольного возраста. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.

Перспективное планирование непосредственно – образовательной деятельности с использованием приемов мнемотехники с детьми средней группы №2 на 2021-2022 учебный год.

Месяц	№	Тема образовательной деятельности	Программные задачи	Материал
сентябрь		Диагностика развития связной речи детей.	Выявление у детей уровня развития речи.	
октябрь	1 2 3 4	Знакомство с мнемочапками. Игра «Волшебники» Знакомство с мнемодорожками к стихам А. Барто «Мяч», «Мишка», «Бычок».	Подбор слов к заданной картинке. Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок. Формирование умения перекодировать информацию, соотносить слова и картинки. Подбор и составление	Набор картинок Текст стихотворения, картинка к дидактической игре Картинки к стихотворению Текст стихотворения, картинка

		Чтение стихотворения «Листопад» «Листопад».	мнемодорожки из набора картинок Заучивание стихотворения. Д/игра «Сложи картинку по порядку».	
ноябрь	1 2 3 4	Стихотворение «Подарки осени» «Подарки осени». Составление рассказа об осени. Стихотворение «Мыши водят хоровод».	Чтение стихотворения «Подарки осени». Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок. Заучивание стихотворения «Подарки осени». Д/игра «Сложи картинку по порядку». Формирование умения составлять небольшой рассказ с помощью воспитателя, используя мнемотаблицу.	Текст стихотворения, набор картинок. Текст стихотворения, картинка к дидактической игре Набор картинок
декабрь	1 2 3 4	«Мыши водят хоровод». Составление рассказа о домашнем животном. Стихотворение «Дед Мороз прислал нам елку». «Дед Мороз прислал нам елку».	. Заучивание наизусть стихотворения «Мыши водят хоровод». Д/игра «Что перепутал Буратино». Формирование умения описывать домашнее животное, используя мнемотаблицу. Активизация словаря по лексической теме. Чтение стихотворения «Дед Мороз прислал нам елку». Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок. Заучивание стихотворения «Дед Мороз прислал нам елку». Д/игра «Сложи картинку по порядку».	Текст стихотворения, картинка Набор картинок Текст стихотворения, набор картинок по тексту. Текст стихотворения, картинка к дидактической игре
январь	1 2 3 4	Стихотворение «Елка». «Елка». Стихотворение «Падают снежок». «Падают снежок».	Чтение стихотворения «Елка». Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок. Заучивание стихотворения «Елка». Д/игра «Сложи картинку по порядку». Чтение стихотворения «Падают снежок». Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок. Заучивание наизусть стихотворения «Падают сне-	Текст стихотворения, набор картинок по тексту. Текст стихотворения, картинка к дидактической игре. Текст стихотворения, набор картинок по тексту. Текст стихотворения, картинка к дидактической

			жок». Д/игра «Наведи порядок в картинках».	игре.
февраль	1 2 3 4	Стихотворение «Хлеб» «Хлеб». Д/игра «Составь из набора картинок мнемодорожку к знакомым стихотворениям». Составление рассказа о папе.	Чтение стихотворения «Хлеб». Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок. Заучивание стихотворения «Хлеб». Д/игра «Какой картинке не хватает». Закреплять умение детей составлять из набора картинок мнемодорожку к знакомым стихотворениям. Формирование умения детей описывать образ человека, с помощью мнемотаблицы. Активизация словаря по лексической теме.	Текст стихотворения, набор картинок по тексту. Текст стихотворения, картинки к дидактической игре Картинки к дидактической игре Набор картинок
март	1 2 3 4	Заучивание стихотворения Т. Волгиной «Подарок маме». Составление рассказа о маме. Стихотворение «Белка шалунишка». «Белка шалунишка».	Формирование способности выразительно рассказывать стихотворение, с помощью мнемотаблицы. Закрепление умения детей описывать образ человека, с помощью мнемотаблицы. Активизировать словарь по лексической теме. Чтение стихотворения «Белка шалунишка». Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок. Заучивание наизусть стихотворения «Белка шалунишка». Д/игра «Угадай стихотворение».	Набор картинок Набор картинок Текст стихотворения, набор картинок по тексту. Текст стихотворения, картинки к дидактической игре
апрель	1 2 3 4	Стихотворение «Космонавт». «Космонавт». Сказка «Волк и семеро козлят». Стихотворение «Жук».	Чтение стихотворения «Космонавт». Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок. Заучивание стихотворения «Космонавт». Д/игра «Какой картинке не хватает». Чтение сказки «Волк и семеро козлят». Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок.	Текст стихотворения, набор картинок по тексту. Текст стихотворения, картинки к дидактической игре. Набор картинок Текст стихотворения, набор картинок по тексту.

			Чтение стихотворения «Жук». Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок.	
май	1 2 3 4	Стихотворение «Жук». «Жук». Дигра «Составь из набора картинок мнемодорожки к знакомым стихотворениям». Викторина «Говорухи»	Чтение стихотворения «Жук». Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок. Заучивание стихотворения «Жук». Дигра «Какой картинке не хватает». Закрепление умения детей составлять из набора картинок мнемодорожку к знакомым стихотворениям. Повторение знакомых стихотворений.	Текст стихотворения, набор картинок по тексту. Текст стихотворения, картинки к дидактической игре. Картинки к дидактической игре. Использование мнемодорожек к выученным ранее стихотворениям.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

Люлина Юлия Фёдоровна, воспитатель
Жимайлова Татьяна Фёдоровна, воспитатель
Квитко Татьяна Михайловна, воспитатель
Настенко Галина Яковлевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 40 г. Белгород

Библиографическое описание:

Люлина Ю.Ф., Жимайлова Т.Ф., Квитко Т.М., Настенко Г.Я. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста в условиях ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования, что закреплено в законе «Об образовании Российской Федерации». У человека все закладывается с детства, и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Знакомство детей с трудом взрослых — это не только средство формирования системных знаний, но приобретение детьми опыта общения с людьми, понятия о профессиональной деятельности взрослых.

В этом случае углубленное изучение профессий через профессии родителей способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда. Ребенку необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также уметь ориентироваться в многообразии современных профессий,

«попробовать» себя в них через игровую деятельность, чтобы выявить реальные интересы и потребности ребенка.

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования социально-коммуникативное развитие рассматривается как одна из образовательных областей, направленных, в том числе и «на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества». Особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию. Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных школ. Ребёнок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальные и эпизодические. Важно раскрыть потенциал детей в профориентации не только в школьном обучении, но и на этапе дошкольного детства. Ведь скрытые резервы профориентации таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий, с различными видами человеческой деятельности (детская профориентация). Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданных людьми. Ранняя профориентация позволяет повысить интерес у ребёнка к своим психологическим качествам и их развитию. У ребенка формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности. Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В основном эта деятельность должна носить информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также включать совместное обсуждение мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности. Необходимо развить у воспитанников веру в свои силы, путем поддержки их начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т. д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. Конечно, некоторые элементы профессиональной деятельности им еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. Поэтому в детском саду на данном этапе необходимо создать определенную наглядную основу, на которой в последующем будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания. Важно создать условия для осознанного профессионального самоопределения воспитанников в соответствии со способностями, склонностями, личностными особенностями, потребностями общества; формирования способности к социально - профессиональной адаптации в обществе.

Федеральным государственным образовательным стандартом ДО определены Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ознакомление дошкольников с профессиями осуществляется с учётом принципа интеграции пяти образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО, возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней.

Информационно-коммуникационные технологии предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций, которые бы в условиях ДОУ не удалось воссоздать. Поэтому для формирования у детей представлений о разных профессиях педагоги используют в своей работе ИКТ - технологии.

Большое значение в формировании образа мира ребенка имеет игра. Именно в игре закладываются первые основы профессиональной деятельности, но закладываются только как возможности принимать на себя разные профессиональные роли. Образно говоря, детская игра — это первый профориентатор ребенка. Больше всего дошкольники любят играть. Игра - ведущий вид деятельности ребенка. В играх дошкольники воспроизводят все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Что говорят известные педагоги и психологи о детской игре?

В.А. Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Помогая ребенку развиваться способности с раннего возраста, взрослые готовят его к осознанному выбору в будущем. Дети дошкольного возраста, которые знакомы с определенными видами деятельности, сами заинтересованы в развитии определенных навыков. Они стремятся узнавать больше о понравившихся профессиях не только в младшем, но и в школьном возрасте.

Ранней профориентации детей в последнее время стали уделять внимание в различных дошкольных образовательных учреждениях. Но родители также должны знакомить малыша с разнообразием трудовых специальностей, т.к. чем больше он узнает, тем легче ему будет сделать выбор. Дети очень быстро растут, поэтому не стоит откладывать такой важный момент.

Каждый ребенок обладает своей неповторимой уникальностью, иногда необходима индивидуальная профориентация дошкольников, чтобы раскрыть потенциальные возможности. Чем больше внимания и времени уделяется малышу в детстве, тем счастливее он становится в будущем.

Библиографический список

1. Алябьева Е. А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. ООО «ТЦ Сфера», оформление, 2016. С-230
2. Андрей Домбровский. На путях к новой школе. № 2. 2003 г.
3. Гофман Е. Р. Формирование профессионального самоопределения у детей старшего дошкольного возраста посредством игры. Актуальные вопросы социализации

и профессиональной ориентации детей и подростков материалы Интернет-конференции. 2017. С. 25–27.

4. Истратова О. Н. Большая книга детского психолога. М.: Феникс, 2011. — 576 с.
5. Киселева Л. С. Данилина Т. А. Лагода Т. С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. Изд.: АРКТИ. 2013. С. — 96.
6. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов. — Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. — 52 с.
7. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях — М.: Сфера, 2005. — с. 28
8. Урунтаева Г. А. Практикум по психологии дошкольника: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 368 с.
9. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Изд.: Центр педагогического образования. 2014. С.32.
10. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: Гном, 2013. — с.13

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К УСЛОВИЯМ ДОУ

Мазнева Татьяна Николаевна, воспитатель
Мишина Кристина Сергеевна, воспитатель
Петрова Ольга Александровна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 15 п. Разумное", Белгородский район

Библиографическое описание:

Мазнева Т.Н., Мишина К.С., Петрова О.А. Адаптация детей к условиям ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

Адаптация ребенка к детскому саду является сложным периодом для всех участников образовательного процесса, что объясняет актуальность данной проблемы.

Адаптацией принято называть процесс привыкания к новым условиям. В процессе привыкания ребенка к детскому саду задействовано очень много механизмов на физиологическом и на психологически -социальном уровне.

Н. В. Кирюхина выделяет биологическую, физиологическую и социальную адаптацию. Биологическая адаптация представляет процесс активного взаимодействия организма со средой; социальная - способность приспосабливаться к социальным условиям; физиологическая - реакцию, наиболее полно отвечающую потребностям данной ситуации.

В зависимости от того, как будет протекать адаптация у того или иного ребенка, ее можно разделить на три вида: легкую, среднюю, тяжелую. Легкой адаптацией считается адаптация, когда ребенок активно вливается в детсадовскую жизнь, у него отмечаются небольшие изменения в настроении, поведение его нормализуется в течение 10–15 дней. Если же поведение ребенка нормализуется в течение месяца, то речь идет уже о адаптации средней тяжести. Для малыша в этот период характерны потеря веса, он может заболеть, а также у него могут наблюдаться признаки стресса, он более-менее терпимо переносит походы в детский сад, может периодически «всплакнуть», но ненадолго. Если же адаптация длится месяц и более, то речь идет уже о тяжелой адаптации. Для ребенка в этот период характерны потеря аппетита, нарушение сна

и мочеиспускания, резкая смена настроения, а также капризы. По характеру проявления средняя и тяжелая адаптация схожи между собой, но различны в продолжительности протекания.

Выделяют ряд факторов, которые определяют, насколько успешно малыш справится с предстоящими ему изменениями в привычном образе жизни. Эти факторы связаны и с физическим, и с психологическим состоянием ребенка, они тесно переплетены и взаимно обусловлены. Первый фактор - это состояние здоровья и уровень развития ребенка. Если малыш здоров, развивается по возрасту, то ему легче справиться с трудностями, возникшими в период адаптации. При отсутствии правильного режима дня, достаточного количества сна наблюдается хроническое переутомление, что приводит к истощению нервной системы. Таким детям тяжело преодолевать трудности, появляющиеся во время адаптационного периода, что приводит к стрессовому состоянию ребенка. Второй фактор - возраст, в котором малыш поступает в детское учреждение. В исследованиях Аксариной Н. М., Жуковой Н. П. отмечено, что наиболее тяжело адаптируются к новым условиям дети в возрасте 9–10 месяцев до 2-х лет. Для этого возраста характерны формирования устойчивых привычек, и возможности их перестройки еще нет. После двух лет изменяется подвижность нервных процессов, дети становятся более любознательными, их можно заинтересовать новой игрушкой, они хорошо понимают речь взрослого, малыша легче успокоить, уже есть опыт общения с разными людьми. Поэтому дети старше двух лет легче переносят процесс адаптации, нежели дети более раннего возраста. Третьим, сугубо психологическим, фактором является степень сформированности у ребенка предметной деятельности и умения общаться с окружающими. В раннем возрасте на смену ситуативно-личностному общению приходит ситуативно-деловое, в центре которого — овладение ребенком совместно со взрослыми миром предметов, назначение которых сам малыш открыть не в состоянии.

Психологи выделяют четкую закономерность между развитием предметной деятельности ребенка и его привыканием к детскому саду. Легкая адаптация наблюдается у малышей, которые умеют длительно, разнообразно и сосредоточенно действовать с игрушками. Впервые попав в сад, они достаточно быстро принимают предложение воспитателя поиграть, с интересом исследуют новые игрушки. Для них это - привычное занятие. В случае возникновения трудностей такие дети упорно ищут выход из ситуации, не стесняясь, обращаются за помощью к взрослому. Они любят вместе с взрослым решать предметные задачи: собрать пирамидку, конструктор. Ребенок, который умеет хорошо играть, с легкостью входит в контакт с любым взрослым, так как он владеет средствами, необходимыми для этого. Большое влияние на течение адаптации оказывает и отношение с ровесниками. Поскольку и в этой сфере малыши ведут себя по-разному. Одни сторонятся сверстников, плачут при их приближении, другие с удовольствием играют рядом, делятся игрушками, стремятся к контактам. Неумение общаться с другими детьми в сочетании с трудностями в установлении контактов с взрослыми еще больше отягощает сложность адаптационного периода.

Говоря об адаптации ребенка к детскому саду, нельзя забывать, что без совместной работы родителей и воспитателей здесь не обойтись. Родители должны уважительно относиться к педагогам. Они должны рассказывать детям, что в саду хорошо, ни в коем случае не пугая их детским садом. Каждый раз они должны проговаривать детям, что они обязательно вернутся за ними. Дома о саде должны говорить только положительные моменты, чтобы у детей не возникло страха сюда идти. Придерживаясь таких небольших правил, родители способны помочь ребенку легче пройти процесс адаптации.

Таким образом, для успешной адаптации детей к детскому саду необходимо сплотиться родителям и педагогам. Чем быстрее ребенок станет доверять воспитателю, тем

безболезненно будет расставаться с родителями, что позволит поддерживать положительное эмоциональное состояние.

Литература:

1. Кирюхина Н. В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОО. — М.: Айрис-пресс, 2-е изд., 2006. — 112 с
2. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. Л. И. Капла. — М.: Просвещение, 1983. — 80 с., ил.
3. Белкина Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО: Практическое пособие. — Воронеж: "Учитель", 2006. — 236 с.

РАННЕЕ ПРОФОРИЕНТИРОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Максимова Татьяна Витальевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад № 6", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Максимова Т.В. Раннее профориентирование дошкольников на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

Детская профориентация -раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности. В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития

Мир профессий в обществе сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Если еще 15 лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, военного, то на современном этапе этого недостаточно. Современная действительность диктует нам новые требования. В информационную начальную компетенцию дошкольника должны органично влиться знания о современных профессиях: эколог, менеджер, программист, визажист, дизайнер, мастер автомобильного тюнинга и др.

Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Знакомство детей с трудом взрослых - это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, активизировать словарный запас. Непринужденная беседа взрослых с детьми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых. Доброжелательность, заинтересованное отношение к детским вопросам, поощрение выступления в диалоге позволяют преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность.

В наши дни профессий стало очень много. Их уже много тысяч. И все время появляются все новые и новые. Подрастающему поколению очень трудно ориентироваться в мире профессий. Трудно выбрать профессию своей жизни. Очень часто не только дошкольники, но и школьники имеют весьма смутные представления о мире профессий взрослых. Даже если ребенок и был на работе у мамы или папы, он так и не понял сути их профессиональной деятельности. Поэтому очень важно с детского сада знакомить

ребенка с профессиями, рассказывать о тех качествах характера, которые требует то или иное занятие.

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день.

На основе общеобразовательной программы ДОУ, основанная на примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой в нашем детском саду в соответствии с календарно-тематическим планированием предусматривается знакомство дошкольников с трудом взрослых.

В частности с:

- профессиями сотрудников ДОУ;
- профессиональной деятельностью родителей и членов семьи воспитанников;
- трудом взрослых ближайшего социального окружения, в том числе с трудовой деятельностью взрослых, служащих основой для сюжетно-ролевых игр («Гипермаркет», «Кинотеатр», «Больница», «Школа» и др.).
- наиболее социально значимыми профессиями, связанными с профессиональными праздниками (День защитника отечества, Всемирный день театра и др.);
- современными профессиями (программист, рекламные агенты, менеджеры, банкир, фермер, визажист и др.);

При ознакомлении детей с трудом взрослых мы используем различные методы обучения и воспитания:

1. Словесные

- беседы с использованием игровых персонажей и наглядности;
- чтение детской художественной литературы (С. Маршак «Пожар», «Почта»; М. Пожаров «Малыры», «Мы - военные»; С. Сахаров «Два радиста»; В. Маяковский «Кем быть»; Л. Дягутите «Руками человека»; Э. Мошковская «Кондитер» и т.д.); дидактические игры («Отгадай, где и кем я работаю», «Кому что нужно для работы «Кто что делает?», «Отгадай, где и кем я работаю», «Что сначала, что потом?», «Что лишнее?», «От прошлого - к настоящему»);

• подвижные игры («А мы рожь сеяли, сеяли»; «Рано утром мы встаем, поле мы пахать идем», «Кем быть», «Пахари и жнецы», «Жатва», «Земелюшка-чернозем», «Урожай у нас не плох», «Косари»); -развлечения («Папа, мама, я — творческая семья»)

- моделирование ситуаций;

2. Наглядные

- наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий;
- рассматривание картин и иллюстраций; - сбор иллюстраций, фотоматериалов; - театрализованная деятельность;
- аудиовизуальная техника;
- пример взрослых;

3. Практические

- экспериментирование с разными материалами;
- опыт хозяйственно-бытового труда;

Эффективной формой работы с детьми является использование мультимедиа, видеофильмов, ИКТ.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьей.

Привлекая родителей к совместной деятельности по ознакомлению детей с современными профессиями, мы используем такие формы работы как: анкетирование, консультации, презентации, совместное проведение НОД, фотоальбомы («Профессии моих родителей»), круглый стол, стенгазета, фотовыставка, изготовление пособий и костюмов для сюжетно-ролевых игр и др.

Сейчас я хотела бы рассказать непосредственно об интеграции двигательной и познавательной деятельности с дошкольниками. Моя работа строится в соответствии календарно-тематическим планированием. Взаимодействуя с воспитателями по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых, провожу параллель и на занятиях по физическому закреплению знаний детей о труде взрослых, при этом делая акцент на волевые и физические качества присущие той или иной профессии.

Выполнение физических упражнений я организовываю в соответствии с профессионально ориентированным сюжетом. Например, выполнение комплекса общеразвивающих упражнений «Строим дом», в котором символически воспроизводятся действия строителей, или «Летний сад», в котором имитируются действия садовников; «Мы спортсмены» выполняются имитация движений спортивных игр и т.д.

В непосредственно-образовательной деятельности по физическому закреплению знаний детей о труде взрослых, при этом делая акцент на волевые и физические качества присущие той или иной профессии. («День Российской полиции», «День военно-морского флота», «День работников сельского хозяйства», «Всемирный день футбола», «День защитника Отечества», «День космонавтики» и т.д.)

Использую разнообразные формы проведения образовательной деятельности по физической культуре:

1. Игровые занятия, построенные на основе игр и игр-эстафет;
2. Занятия тренировки или тренировочные занятия — это серия занятий по обучению спортивным играм с элементами легкой атлетики, закреплению определенных видов движений;
3. 3) Круговая тренировка- вводная и заключительная часть проводятся в традиционной форме. Во время отведенное для ОРУ и основных движений организуется круговая тренировка;

4. Сюжетно-игровые занятия;

Применяю разные методы:

1. Создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций;
2. Подвижные игры («Быстрые и ловкие», «Найди предмет», «Пожарные на учении»), делаем акцент на волевые и физические качества при закреплении знаний детей о труде взрослых (нужно быть быстрым, ловким, выносливым, метким и т.п.)
3. Игры с элементами соревнования («Кто дальше», «Кто быстрее»), игровые упражнения, тренировки закрепляющие знания о труде взрослых (имитация движений труда взрослых), где обращаем внимание детей, что нужно иметь выдержку, дисциплинированность, взаимопомощь присущая некоторым профессиям (Пожарным, полицейским, спортсменам, военным и др.)
4. Построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков)
5. Просмотр и обсуждение фильмов (о спорте, спортсменах, спасателях и др.)

При проведении Дня здоровья, спортивных праздников, досугов обращаем внимание детей на профессии, представителям которых необходимо иметь крепкое здоровье, хорошую физическую подготовку, быть ответственным (например, летчику, пожарному, водолазу, спасателю и др.).

Одной из удачных и интересных формой работы является конкурс-соревнование «Аукцион профессий», в котором с удовольствием участвовали семьи детей. (Дети вместе с родителями отправляются в путешествие в город Мастеров, выполняют задания, играют, соревнуются).

Был проведен мастер-класс «Путешествие по музею профессий». В данном мероприятии приняли участие воспитанники старшей группы.

В данном мастер-классе была показана необычная экскурсия по залам музея профессий.

Первый зал - «Профессии людей» (сотрудников), работающих в дошкольном учреждении». На экспозиции были расположены фотографии сотрудников дошкольного учреждения. Дети называли имя отчество сотрудника, их профессию

Второй зал - «Спортсмены». На слайде появлялась картинка вида спорта. Дети называли вид спорта и его «сущность».

Третий зал - «Кто, что делает». На экране появлялись изображения человека. Дети называли профессию и определяли, что человек данной профессии делает (образование глаголов: «врач - лечит пациентов», «пожарный - тушит пожары и возгорания» и т.п.).

Четвертый зал - «Назови какой». Каждый из детей выбирал себе понравившуюся куклу (каждая из кукол символизировала профессию) и описывал, каким должен быть человек данной профессии (образование прилагательных: «врач- добрый, внимательный, старательный, заботливый» и т.д.).

Пятый зал - «Символы профессии»

Предварительно была проведена беседа с детьми о символах профессий, которыми пользовались люди с давних времен (фотографии с изображением символа «Сапог» - профессия «Сапожник», «Чаша со змеей - символ медицины» и т.д.). Детям было предложено рассмотреть картинку с определенной профессией, запомнить ее и отобразить ее символ на камне. В результате дети показывали свой нарисованный символ, а другие должны были определить профессию (символ: «Ножницы и расчёска» - парикмахер и т.д.).

В процессе путешествия по залам музея детям было предложено попробовать стать на одно мгновение певицей, поваром, врачом (эстафета «Собери человека профессии»). По команде один из детей выбирает, приносит реквизиты одежды и принадлежности для человека заданной профессии, а другой готовится его показать. Задание выполняется парами, на время и под музыкальное сопровождение.

Шестой зал - «Образуй слово». Дети отгадывали профессию, название которой было зашифровано. Если дети называли профессию правильно, то ее изображение проявлялось на экране. Название профессии состояло из двух слов («телевизор и ведущий - телеведущий», «земля и лопата- землекоп» и т.д.).

В конце путешествия был подведен итог о существующих профессиях.

Таким образом мы видим, что в процессе интеграции двигательной и познавательной деятельности дошкольников закрепляются не только двигательные навыки и умения, развиваются познавательные способности.

Интеграция двигательной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста позволяет: повысить эффективность физкультурно-оздоровительной работы и качество образовательного процесса в дошкольных организациях; позволяет оптимизировать режим двигательной активности детей в условиях ДОУ; оказывает положи-

тельное воздействие на психофизическое развитие и физическую подготовленность детей.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Маркова Елена Анатольевна, педагог-психолог
Калашникова Светлана Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 59, г. Белгород

Библиографическое описание:

Маркова Е.А., Калашникова С.С. Развитие мелкой моторики рук как один из факторов успешного развития речи детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

Из опыта взаимодействия с детьми дошкольного возраста мы наблюдаем мышечную слабость рук при работе с ножницами, неправильный нажим на карандаш при рисовании, неуверенную работу с кистью и красками, быструю усталость руки при раскрашивании. Все эти факторы указывают на слабое развитие мелкой моторики рук. При этом ежегодная диагностика уровня речевого развития показывает наличие нарушений звукопроизношения, связной речи у большинства дошкольников. Так есть ли взаимосвязь между этими проблемами?

В процессе исследования данной проблемы, мы провели опрос среди родителей воспитанников подготовительной группы с целью получения информации о занятиях дома творчеством детей в свободное время. Нам хотелось узнать занимаются ли дети дома рисованием, лепкой, конструированием из бумаги, аппликацией или вышиванием? Как удалось выяснить из опроса лишь 14% родителей поощряют детей к творческим занятиям, 19% делают это периодически несколько раз в неделю, 33% ждут выходных, 34%- очень редко берут в руки карандаши или ножницы, предпочитая им интерактивные игры или в лучшем случае- конструктор. Как выяснилось, многие родители не связывают между собой развитие мелкой моторики и речи. А ведь взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких как А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, И. П. Павлов, А. В. Запорожец, С. Л. Рубинштейн и многие другие.

Моторика — это вся сфера двигательных функций (т. е. Функций двигательного аппарата) организма, объединяющая их биомеханические, психологические, физиологические аспекты. Особенно тесно связано со становлением речи развитие мелкой моторики- тонких движений пальцев рук.

Развитие руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики является одним из показателей хорошего физического и нервно — психического развития ребенка.

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость.

К области мелкой моторики относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Уровень формирования мелкой моторики — один из показателей интеллектуального развития ребенка. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты внимание, память, мышление, связная речь. Именно поэтому, уже в раннем возрасте, важно развить механизмы, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости, все эти факторы имеют большое значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего детства.

Почему человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто помогает себе жестами? И наоборот, почему ребенок, сосредоточенно пишущий, рисующий, помогает себе, непроизвольно высовывая язык?

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией».

Исследования ведущих физиологов XX века также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В.М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, формирование речи.

Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить не только умственные способности, но и произношение многих звуков, а значит улучшить формирование речи ребенка.

Многие ученые занимались исследованием влияния развития мелкой моторики на формирование речи. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. М.М. Кольцова в книге «Ребенок учится говорить» подчеркивает важность развития мелкой моторики рук для формирования речи ребенка. Проведя ряд наблюдений и исследований она пришла к выводу, что если развитие движений пальцев соответствует возрасту (*норма*), то и развитие речи тоже в пределах нормы, если же развитие пальцев отстает — отстает и развитие речи, хотя общая моторика при этом может быть в пределах нормы и даже выше. Автор пишет: «Говоря о периоде подготовки ребенка к активной речи, нужно иметь в виду не только тренировку артикулярного аппарата, но и движений пальцев рук», и делает вывод о том, что кисть руки можно отнести к речевому аппарату, а двигательную проекционную область кисти руки считать еще одной речевой областью мозга. В своей книге М.М. Кольцова подводит итог своих исследований: «Связь функции кисти рук и речи оказалась настолько тесной и значительной, что тренировку пальцев рук мы считаем возможным рассматривать, как мощный физиологический стимул формирования речи детей».

Психологи отмечают, что умственные способности ребенка начинают формироваться очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе общей, двигательной и ручной. По умелости детской руки специалисты на основе данных самых современных исследований делают вывод об особенностях развития центральной нервной системы и мозга.

Простые движения рук убирают напряжение с рук, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит — сформировать речь ребенка. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев рук. Эта концепция лежит в основе современных теорий, разрабатываемых учеными. Упражнения для мелкой моторики улучшают память, умственные способности ребенка, устраняют его эмоциональное напряжение, улучшают деятельность сер-

дечно — сосудистой и пищеварительной систем, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус.

Взрослые, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка. Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

Работа по развитию мелкой моторики и, следовательно, развитию речи проходит в следующих направлениях:

- Пальчиковая гимнастика (театр на руке, теневой театр, игры с пальцами).
- Использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, ёжики, скалочки, семена).
- Игры с мелкими предметами (косточки, бусы, камешки, пуговицы, скрепки, спички, мелкие игрушки).
- Завязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков.
- Игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров, вышивание, плетение).
- Работа с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров).
- Работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический диктант).
- Игры в сухом бассейне, наполненном мячиками разной величины или цветными крышками:
 - Нахождение заданных предметов,
 - Угадывание предмета с закрытыми глазами на ощупь.
 - Использование методики Су Джок (работа с различными семенами):
 - Сортировка, перекладывание, выкладывание узоров.
 - Применение аппликаторов Н.Г. Ляпко (игольчатые коврики) для воздействия на биологически активные точки, расположенные на пальцах рук.

Замечательный педагог В.А. Сухомлинский (1978) писал, что истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом.), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Список литературы

1. Аксенова, М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи. [Текст]: Дошкольное воспитание. 1990, №8.
2. Бернштейн, Н.А. О ловкости и ее развитии [Текст]: Н.А.Бернштейн. –М., 1991. – 181с
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. «Академия развития», 1997.
4. Кольцова М.М. «Ребенок учится говорить». -- М.: «Сов. Россия», 1973.
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям [Текст]: В.А.Сухомлинский. – Киев, 1973. – С.123-145.
6. Толбанова, А. Пальцы помогают говорить [Текст]: А. Толбанова //Дошкольное воспитание. - 1989. - № 10. – С.38-40.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕТИ-ВОЛОНТЁРЫ» В ДОУ

Михайлюкова Людмила Алексеевна, воспитатель

Соловьева Оксана Викторовна, воспитатель

МБДОУ д/с № 71, г. Белгород

Библиографическое описание:

Михайлюкова Л.А., Соловьева О.В. Использование технологии «Дети-волонтеры» в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 2 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-2.pdf>.

Организация участия детей в событийном волонтерстве.

Аннотация: в данной статье говорится о развитии социальной инициативы по сохранению собственного здоровья у старших дошкольников, педагогов и родителей посредством участия в благотворительной деятельности ДОУ.

Ключевые слова: событийное волонтерство, здоровый образ жизни, добровольческая деятельность, социальная акция, дети-волонтеры.

Развитие у детей навыков сохранения собственного здоровья во многом зависит от взаимных установок родителей (законных представителей) ребенка и воспитателей. Оптимальные условия для трансляции таких установок детям складываются в ходе совместной практической деятельности. А волонтерство - один из видов такой деятельности

Объектами социальных акций являлись воспитанники детского сада разных возрастов. Педагоги заранее подбирали тематику акций, предлагали способ проведения акций и вместе с детьми и их родителями реализовывали их. Социальные акции проводились ежемесячно, чтобы привлечь к каждой последующей акции все большее числа участников. Были проведены следующие виды социальных акций:

- 1) рекламные (направлены на рекламу сохранения собственного здоровья);
- 2) социально-педагогические (направлены на развитие сознательного отношения к здоровью);
- 3) социокультурные (направлены на повышение уровня культуры в вопросах сохранения здоровья);
- 4) социально-профилактические (направлены на профилактику заболеваний).

Поскольку дошкольникам трудно планировать свою деятельность на длительный период времени и ждать результатов, в ходе реализации опыта использовались преимущественно краткосрочные акции. Краткосрочные акции длились 1 день, содержали не больше 3 мероприятий. Также имели место 3 среднесрочные акции, которые длились до 1 недели.

В ходе акций воспитатели проводили тематические беседы с детьми в группе, экспресс-опросы, организовывали совместное творчество родителей и детей, изготавливали буклеты для родителей, проводили игры (и учили детей их организовывать), шуточные тесты, анкетирование по итогам акций (собирали отзывы).

Участники образовательных отношений готовили творческие работы по темам: «Моя любимая подвижная игра», «Как я делаю зарядку», «Полезный завтрак», «Полезные привычки» и т.д. Эти рисунки использовались для оформления помещения, в котором проводилась акция, дарились детям, для которых проводилась акция, проводили игры, направленные на закрепление отдельных навыков сохранения здоровья.

Также дети-волонтеры организовывали с младшими игры, демонстрирующие пример заботы о здоровье или способствующие укреплению здоровья «Зимняя прогулка», «Обед» (с куклами), «Подбери одежду» (лото), подвижные игры.

Одним из видов деятельности детей-волонтеров в ходе акций было участие в постановке мини- инсценировок («Законы Мойдодыра» (важность соблюдения гигиенических норм), «Бобер Суперзуб» (уход за ротовой полостью), исполнении стихов, пропагандирующих способы сохранения здоровья - необходимость соблюдения гигиенических норм, режима дня, правильного питания, закаливания, эмоционального комфорта и т.д. («Зарядка» А. Барто, «Что бы было?» Г. Новицкая, «Стих о здоровье для детей» Л. Авдеева, «Бедный доктор Айболит» Элены Керра, «Будьте здоровы» О. Матыцина, «Физкульт – ура!» З. Петрова, «Песенка про закаливание» Б. Белова и др.)

Взаимодействие детей разных возрастов взаимно обогащало представления детей о сохранении здоровья: младшим дошкольникам позволяло расширить представления о способах сохранения здоровья, а старшим давало возможность быть образцом для подражания и закрепить полезные навыки.

Список литератур

1. Федеральный закон о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства) от 05.02.2018 N 15-ФЗ (последняя редакция) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_289772/

2. Федеральный закон О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве) от 11.08.1995 N 135-ФЗ (последняя редакция) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_7495/

3. Прокошина М.И. Основные направления и возможности развития добровольческой деятельности в детских садах // Детский сад: теория и практика. –2018. – № 1. – С. 16 – 24

4. Гришаева Н.П., Струкова Л.М. Современные технологии социализации дошкольников: «Дети-волонтеры» и «Социальные акции» // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2018. – №5 (62). – С. 29-32.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 10 (209) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.