

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№10(209) / 2022

Часть 15



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 10 (209) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Мартынюк М.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе "На помощь радуге"	4
Махаева Ю.Л. Проект "Что мы знаем о воде?"	9
Мелихова А.В. Конспект занятия по нетрадиционной методике рисования в средней группе на тему «Зимняя прогулка»	15
Мокрушенко Н.С., Воронько О.И., Сиденко Ю.А. Конспект занятия «Путешествие по стране Экономике»	17
Орел И.И. Изучение процесса формирования умений решать арифметические задачи у детей 6-7 лет.....	19
Павлова Л.В. Парциальная образовательная программа «Юный исследователь»	22
Панкратова Е.А., Тихонова Е.Г. Конспект организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (лепка) «Заготовки для Белочки» для детей средней группы	32
Передереева Т.В. Проект в группе раннего возраста "Осень к нам пришла".....	35
Пигасова Т.С. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе работы с современными конструкторами	37
Прокофьева Л.М. Экологический проект «Батарейки – это опасный мусор».....	39
Разина О.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста на тему «Путешествие к диким животным».....	44
Савватеев Е.А. Лего-конструирование в образовательной деятельности	49
Самаевская А.И. Конспект занятия-экспериментирования в старшей группе "Воздух-невидимка"	51
Синалиева М.Б. Конспект НОД по ФЭМП в старшей группе "Геометрические фигуры"	54
Сироткина И.А. Изобразительная деятельность детей раннего возраста.....	58
Соколова С.А. Сценарий познавательного развлечения для детей старшего дошкольного возраста «В гостях у Капельки Воды»	60
Сташкова Е.В. Занимательный математический материал как средство развития познавательных способностей дошкольников	63
Федосеева Е.А. Итоговое мероприятие «Путешествие» для детей 2-й младшей группы	64
Халенко И.О., Дмитренко И.В., Бондарева А.Н. Познание детьми окружающего мира через опытно-экспериментальную деятельность.....	67
Хлебова Е.А. Конспект занятия "В гости к нам пришла тётушка Арина"	68
Чагина В.С. Интегрированное занятие в старшей группе с элементами нетрадиционного рисования и лепки "Осеннее дерево"	71
Чашкина Е.В. Конспект организованной деятельности детей на тему «Краски осени»	73
Шайхетдинова Л.М. Исследовательский проект «Осенние корабли»	77
Шаповалова Т.И., Ильичева С.А., Хохулина Н.М., Калашникова Ю.В. Использование проектной деятельности как средства развития у старших дошкольников познавательного интереса к истории предметного мира.....	80
Шмидт В.Я. Викторина-квест на тему «Сказки Александра Сергеевича Пушкина»	82

Яценко С.В. Учимся играя, или Совместная деятельность детей и взрослых в Лаборатории Грамотности»..... 86

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Вильбергер И.Г. Особенности конфликтологической компетентности современного воспитателя ДОУ..... 89

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «НА ПОМОЩЬ РАДУГЕ»

Мартынюк Мария Николаевна, воспитатель
Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение "Детский сад
№ 1 "Алёнушка", п. Октябрьское, Красногвардейский район, Республика Крым

Библиографическое описание:

Мартынюк М.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе "На помощь радуге" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

Цель: Закрепление у детей полученных знаний, при использовании развивающих игр и заданий, формировать умение радоваться, достигая цели.

Задачи:

1. Обучающая: продолжать формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация)
2. Развивающая: развивать речь, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения. Способствовать развитию слухового и зрительного внимания, памяти, логического мышления конструктивных и творческих способностей.
3. Воспитывающая: способствовать формированию дружеских взаимоотношений между детьми. Воспитывать привычку работать сообща, волевые навыки на пути к достижению поставленной цели.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое», «Физическое».

Материалы и оборудование: проектор, экран, ноутбук, презентация с играми и заданиями к занятию, мнемотаблица, цветная бумага, ножницы, фломастеры (цветные карандаши), мяч.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Вступительная беседа

- Вот и подходит к концу учебный год, мы многому научились. Вместе читали, считали, играли, узнали много нового и интересного! Надеюсь, что вы готовы идти в школу и учиться на «хорошо» и «отлично».

- Вы готовы?

- Тогда, давайте соберем все свои знания, силы и повторите все вместе:

Мы спокойны, мы спокойны,

Говорим всегда красиво,

Четко и неторопливо

Вспомним обязательно,

Что учили на занятиях.

(Организационный момент «Радужная сказка». Воспитатель предлагает детям отправиться в радужную сказку. Дети стоят в кругу (в это время включают музыку)

Воспитатель (шепотом, интригуяюще):

«Тихо! Не спугните сказочные чудеса...

Я вам буду сказку рассказывать, а вы мне ее показывать.

Жили-были в радужной стране ребята.

Были они веселые и трудолюбивые.

Девочки красивые да сердцем добрые.

Мальчики сильные, как богатыри, да справедливые...

И были у них в радужной стране чудеса.

Первое — это радуга, которая каждый раз после дождя появлялась на небе.

Второе — это радужные зайчики.»

Воспитатель: Вы, наверное, слышали о солнечных зайчиках, а это были радужные — разноцветные зайчики. Они появлялись у ребят, когда те делали что-то хорошее, правильно отвечали, отгадывали загадки.

- А вы хотели бы их увидеть? (дети отвечают). И вы их очень скоро увидите. Ну-ка, отгадайте загадку:

«После дождичка повисло в небе чудо-коромысло». (Радуга) *(На экране появляется радуга)*

Воспитатель: Но случилась в радужной стране беда: погасла чудо-радуга. *(На экране слайд с бесцветной радугой)* Не стало её. Девочки заплакали (Девочки показывают, как плачут). А мальчики стали их утешать (Показывают жестами): «Не плачьте. Мы новую радугу добудем».

Воспитатель: Ребята, для того чтобы вернуть радуге её цвета, нам надо попасть в радужную страну. А для этого нам надо произнести волшебные слова: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Давайте закроем глаза и все вместе произнесём волшебные слова. *(Дети и воспитатель закрывают глаза и произносят волшебные слова. На экране слайд сказочной страны)*

Воспитатель: Вот мы и попали с вами в радужную страну, посмотрите как здесь красиво! Ребята, а кто знает, что обозначают волшебные слова: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»? (Ответы детей). *(На экране слайд с радужными зайчиками)* Молодцы! Ой, посмотрите, а вот и радужные зайчики, которые нам помогут вернуть радугу!

- Скажите, какой первый цвет радуги? (Красный).

- Как вы думаете, какой зайчик нам поможет вернуть красный цвет радуги? *(На экране появляется красный зайчик)*

- Правильно! У красного зайчика есть для нас задание, которое если мы выполним, правильно, вернёт нам красный цвет радуги. Вы готовы? Тогда смотрите на экран. *(На экране появляются три картинки: карась. Синица и волк.)*

Воспитатель: Кто изображён на этих картинках? Давайте поиграем в игру «Рыба. Птица. Зверь» *(Дети становятся в круг. В центре – воспитатель с мячом. Бросая мяч по очереди детям, воспитатель говорит: «Птица!»). Тот, кто получил мяч, должен быстро назвать какую-либо птицу. Таким же образом играющие называют животных, птиц и рыб. Необходимое условие: не повторяться)* *(На экране появляется радуга с красным цветом)*

Воспитатель: Молодцы! Вот мы и вернули красный цвет радуги! Ребята, а какой второй цвет радуги? (Оранжевый) Вот и оранжевый зайчик, который поможет нам вернуть оранжевый цвет радуги. *(На экране появляется оранжевый зайчик)*

- Слушайте внимательно задание:

1. Логические задачи:

А) У бабушки Даши внучка Маша, кот Пушок, собака Дружок. Сколько у бабушки внуков? (одна внучка)

Б) Над рекой летели птицы: голубь, щука, 2 синицы, 2 стрижа и 5 угрей. Сколько птиц? Ответ скорей. (5 птиц, а щука и угри не птицы)

В) Стоит клен. На клене две ветки, на каждой ветке по две вишни. Сколько всего вишен? (0, на клёне вишни не растут) *(На экране появляется радуга с красным и оранжевым цветом)*

Воспитатель: Задания выполнены и теперь у нашей радуги есть оранжевый цвет? Какой третий цвет радуги? (Желтый) Какой зайка нам поможет? (Жёлтый) *(На экране появляется жёлтый зайчик)*

Воспитатель: Ребята, внимательно, посмотрите на экран. *(На экране слово «РАДУГА»)*

- Прочитайте слово.

- Сколько слогов в слове РАДУГА?

- Назовите первый слог. Второй. Третий.

- С какого звука начинается слово РАДУГА?

- А теперь вы придумайте и назовите слова со звуком [Р]. *(На экране появляется радуга с красным, оранжевым и жёлтым цветом)*

Воспитатель: Теперь у нашей радуги есть желтый цвет! Спасибо тебе жёлтый зайка. Что-то мы ребята засиделись, давайте-ка немного отдохнём.

ФИЗМИНУТКА

В этом зале - все друзья!

Я, ты, он, она - вместе дружная семья!

Посмотрите на себя, на соседа справа, на соседа слева.

В этом зале все друзья!

Я, ты, он, она - вместе дружная семья!

Ущипни соседа справа, ущипни соседа слева.

В этом зале - все друзья!

Я, ты, он, она - вместе дружная семья!

Обними соседа справа, обними соседа слева.

В этом зале - все друзья!

Я, ты, он, она - вместе дружная семья.

Поцелуй соседа справа, поцелуй соседа слева.

В этом зале - все друзья!

Я, ты, он, она - вместе дружная семья!

Улыбнись соседу справа, улыбнись соседу слева!

В этом зале - все друзья!

Я, ты, он, она - вместе дружная семья!

Посмотрите на себя - вместе мы сто тысяч "Я"!

Воспитатель: Отдохнули? Ну, теперь снова пора приниматься за дело. Какой четвёртый цвет радуги? (Зелёный) Задание какого зайчика мы будем выполнять? (Зелёного) *(На экране появляется зелёный зайчик)*

Воспитатель: Зайчик нам приготовил мнемотаблицу, по которой мы должны рассказать ему и нашим гостям про «Край, в котором мы живем» *(Работа с мнемотаблицей)* *(На экране появляется радуга с красным, оранжевым, жёлтым и зелёным цветом)*

Воспитатель: Молодцы! Вот вы и нашли зелёный цвет радуги! Ребята, а какой пятый цвет радуги? (Голубой) Правильно! И нас уже ждёт голубой зайчик, который очень любит сказки!

- Ребята, а вы любите сказки? (Да)

- Назовите свою любимую сказку. (Ответы детей)

- Ребята вы знаете, что с героями сказок часто случается беда из-за того, что они не знают правил безопасности. Давайте зайчику расскажем, какие правила нарушают сказочные герои в своих сказках. *(На экране появляются слайды игры «Ошибки сказочных*

героев») *(На экране появляется радуга с красным, оранжевым, жёлтым, зелёным и голубым цветом)*

Воспитатель: Мы назвали все ошибки сказочных героев и теперь у нашей радуги есть голубой цвет!

- Назовите шестой цвет радуги? (Синий)

- Какого зайчика мы ждём? (Синего) *(На экране появляется синий зайчик)*

Воспитатель: Зайчик нам предлагает сыграть в игру «Наоборот»

Я говорю вам высоко

А вы скажите..... (низко)

Я говорю вам далеко

А вы скажите..... (близко)

Длинный -..... (короткий)

Широкий -..... (узкий)

Толстый - (тонкий)

Горячий – (холодный)

Сахар сладкий – лимон (кислый)

Луна видна ночью, а солнце – (днём)

Река широкая, а ручей (узкий)

Камень тяжелый, а пух (лёгкий)

Воспитатель: К слову – названию цвета радуги – подберите как можно больше слов – предметов.

- Зелёный – крокодил, огурец, цвет, фрукт...

- Красное – платье, яблоко, знамя... и т.д. *(На экране появляется радуга с красным, оранжевым, жёлтым, зелёным, голубым и синим цветом)*

Воспитатель: Молодцы! Вы хорошо справились со всеми препятствиями и нашли синий цвет радуги! Ребята, а какого цвета седьмая полоса радуги? (Фиолетового) Нам осталось выполнить задания фиолетового зайчика. *(На экране появляется фиолетовый зайчик)*

Воспитатель: Ребята, фиолетовый зайка нас просит найти солнечным зайчикам новых друзей. Только как мы их найдём? *(Ответы детей)* Правильно, мы их не найдём а сделаем. Сделаем из цветной бумаги, все согласны помочь солнечным зайчикам? Но прежде чем мы приступим к работе сделаем пальчиковую гимнастику, чтобы размять свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Солнечный зайчик»

Солнечный зайчик сидит и не скачет

Грустный он очень: вот-вот и заплачет!

Чтобы зайчонка развеселить

Солнышко нужно в окошко впустить!

Шторы – раскрыли, солнце – впустили!

С солнышком вместе – зайчиков десять!

Пляшут зайчатки, прыгают ловко.

И не нужна этим зайцам морковка!

Нужно, чтоб солнышко ярко светило,

И облака чтоб его не закрыли!

Десять зайчат в нашей комнате скачут

Наш солнечный зайчик уже не заплачет!

(на ладонь левой руки "садим"

зайчика: указательный и средний -"ушки",

остальные - щепотью- "носик")

(шевелим заячьими "ушками")

(ладошки-"шторы" - раздвигаем, солнце
ладошка к ладошке, пальцы-"лучики"
вертим вокруг оси, поднимая ладошки вверх)
(сжимаем-разжимаем пальчики)
(указательным пальчиком показываем "нет")
(опять показываем "солнышко")
(бьем кулачком о кулачок, параллельно полу)
(сжимаем-разжимаем пальчики
показываем зайчика с ушками)

Воспитатель: Пальчики размяли, а теперь давайте сотворим второе чудо нашей радужной страны – радужных зайчиков из цветной бумаги. *(Дети выполняют оригами «Радужные зайчики»)*

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые радужные зайчата у нас получились. *(На экране появляется радуга со всеми цветами радуги)*

Воспитатель: Теперь у каждого из вас есть своя частичка нашей чудо-радуги – ваши радужные зайчики.

Воспитатель: Вот, ребята, какая красивая и большая радуга у нас получилась! В радужной стране снова всё хорошо. И солнечные зайчики благодарны нам за то, что мы вернули им чудо-радугу! На этом наше радужное странствие закончено. И нам пора возвращаться в детский сад. Давайте снова закроем глаза и повторим наши волшебные слова: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». *(Дети и воспитатель закрывают глаза и произносят волшебные слова)*

Итог: Вот мы снова с вами в детском саду! Ребята, я хочу вам пожелать, будьте дружны, помогайте друг другу, только все вместе мы научимся творить чудеса! И радужные, и настоящие!





ПРОЕКТ «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ВОДЕ?»

Махаева Юлия Леонидовна, воспитатель
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1454 «Тимирязевская»

Библиографическое описание:

Махаева Ю.Л. Проект "Что мы знаем о воде?" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

Представьте, что однажды
От нас ушла вода,
Что без стихии водной
Мы б делали тогда?

Вид проекта: долгосрочный (октябрь-май)

Тип проекта: Исследовательско-творческий

Возраст детей: 5-6 лет.

Участники проекта: воспитатели, дети старшей группы, родители

Введение

В нашей привычной жизни мы редко задумываемся о воде и ее существенной роли. А ведь тем не менее, ничто живое на Земле не появляется, не развивается и не существует без воды. Вода в жизни любого человека, да и всего живого на Земле играет огромнейшую роль. Вода – это наша жизнь! На первый взгляд вода – это простое вещество, но при этом она обладает необычными свойствами, которые не перестают удивлять людей. Изучение свойств воды каждый раз открывает нам все новые и новые тайны и интригует нас новыми загадками.

Актуальность: Проект «Что мы знаем о воде?» разработан в связи с особой актуальностью проблемы воспитания экологической культуры дошкольников. Он направлен на закрепление и углубление знаний детей о том, что вода необходима для всего живого. Каждый день мы пользуемся водой: умываемся, моемся, чистим зубы, моем руки, готовим на ней. Но, практически никто не задумывается, какими свойствами она обладает, откуда берется каким образом попадает в наши дома? Почему она заканчивается? И может ли случиться такое, что вдруг воды вообще не станет?

Чтобы получить ответы на эти вопросы мы и разработали проект, который позволит расширить и углубить знания детей о воде. У детей сформируются навыки экологически грамотного отношения в быту, они научатся бережно и экономно относиться к воде. В процессе реализации нашего проекта мы обратим внимание на то, что даже такой, казалось бы, привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного и загадочного.

Проблема: Недостаточно бережное отношение к воде, отсутствие у них представлений о значении воды в жизни человека, об источниках загрязнения воды, его последствиях. Не достаточно сформированы представления о свойствах воды.

Цель:

- Развивать интерес у детей к совместной исследовательской деятельности, а также любознательность, коммуникабельность и познавательную активность детей при проведении экспериментов с водой (умение анализировать, делать выводы на основе практических опытов)
- Совершенствовать и уточнять знания о свойствах воды
- Способствовать развитию логического мышления.
- Формирование у детей осознанного, бережного отношения к воде, воспитание экологического сознания. Сформировать у детей знания о значении воды как важного природного ресурса.

Задачи:

1. Систематизировать и расширить представления детей о свойствах воды (прозрачная, без запаха, без вкуса, имеет вес, текучая, не имеет формы, растворитель), о её разных состояниях.

2. Воспитывать бережное отношение к воде, как к важному природному ресурсу. Воспитывать интерес у детей к природе, любознательность, доброжелательное взаимодействие детей друг с другом.

3. Учить наблюдать простейшие связи круговорота воды в природе, познакомить с обитателями водоёмов, морей, океанов.

4. Развивать умение формулировать проблему, анализировать ситуации, планировать эксперимент, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата, делать выводы на основе практического опыта. 5. Развивать наблюдательность, интерес к познавательно-исследовательской деятельности, эмоционально-эстетические чувства, самостоятельность, активность, инициативность.

6. Развивать умение работать в группе.

7. Развивать навыки элементарного экспериментирования;

8. Активизировать словарь детей.

Методы и приёмы исследовательской деятельности:

- 1) беседы с детьми о воде,
- 2) чтение художественной литературы,
- 3) рассматривание иллюстраций,
- 4) самостоятельное рисование,
- 5) заучивание стихотворений о воде,
- 6) отгадывание загадок,
- 7) информационные листы для родителей,
- 8) постановка и решение вопросов проблемного характера,
- 9) наблюдения,
- 10) опыты,
- 11) дидактические игры,
- 12) игровые обучающие и творчески развивающие ситуации,
- 13) трудовые поручения, действия,

14) моделирование: создание моделей об изменениях в неживой природе,

15) постановка и решение вопросов проблемного характера.

Форма проведения итогового мероприятия проекта:

- Презентация рисунков на тему «Для чего нужна вода и ее охрана».
- Итоговое занятие «Происшествие на маленькой речке» (по мотивам рассказа Д. Орловой «Как Стобед бросил бутылку и что из этого вышло»).

Продукты проекта:

Брошюра для родителей «Эксперимент в детском саду».

Коллективная аппликация «Круговорот воды в природе»

Плакаты на тему: «Где живёт вода?», «Берегите воду», «Вода – это жизнь»

Предполагаемый результат:

Для детей

- Воспитание у детей бережного отношения к объектам окружающего мира, умения видеть красоту окружающего мира.
- Формирование представлений о некоторых природных объектах, явлениях, закономерностях; привитие навыков экологически грамотного поведения в природе и в быту.
- Умения прогнозировать свои действия по отношению к окружающей среде; желания предпринимать определенные действия по ее сохранению и улучшению.
- Обогащение словаря, развитие наблюдательности, любознательности, интереса к познавательной деятельности.
- Ребенок может ставить проблему, находить пути решения, планировать, самостоятельно работать с информацией, быть ответственным партнером, уважать мнение собеседника.
- Появление стимула для работы и познания с удовольствием, с желанием; формирование у детей опытно – исследовательских навыков.

Для педагогов

- Повышение педагогического мастерства в теме: «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ».
- Сбор информации по данной теме, используя такие направления как: телевидение, энциклопедии, компьютер и распределение между детьми и родителями.
- Оформление проекта;

Для родителей

- Рост уровня информированности родителей о деятельности ДОУ;
- Активное участие родителей в жизни детского сада и группы.

2. План этапов реализации проекта

Подготовительный

(проблема, планирование, прогнозирование результатов).

1. Вхождение в проблему проекта.

Постановка проблемы: «Почему необходимо беречь воду. Решили на собственном опыте убедиться, как нужна вода для всех организмов в мире, с помощью опытно – экспериментальной деятельности.

2. Дети принимают задачи, предложенные воспитателем.

Обдумывание идеи проекта, сбор информации, материала для реализации идеи: Для чего нужна вода? Непонимание ребёнком ценности воды.

Работа с родителями:

Информация в родительском уголке о начале работы над проектом, приглашение к участию.

Размещение информации по теме бесед, занятий, опытов с водой.

Распределение между родителями тем рисунков при оформлении выставки «Для чего нужна вода?»

Буклет на тему: «Опыты, которые можно провести с ребенком дома».

Буклет для родителей.

Подбор художественной литературы, поговорок, пословиц по теме проекта.

Подбор наглядно дидактического материала по теме проекта.

Создание условий для проведения проекта.

Основной

(практический)

Октябрь

Беседы «Что мы знаем о воде», «Какая бывает вода» «День Моря».

НОД «Море и его обитатели».

Рассматривание иллюстраций

Чтение рассказа Л. Люшина «Капелька», К. Чуковского «Мойдодыр»

ЭД «Свойства воды»

НОД ФЭМП «Волшебные капельки»

П/игры «Ходят капельки по кругу», «Море волнуется раз», «Караси и щука».

Продуктивная деятельность / Оригами «Кораблик»

Художественное творчество (рисование) «Идет дождь»

Д/и «Что плавает, а что тонет?»

Ноябрь

1. Беседа «Кому нужна вода», «Почему идет дождь».

2. Наблюдение за осадками, за лужами.

3. Слушание музыки «Шум прибоя», «Журчание ручья», «Шум дождя».

4. НОД «Свойства воды»

5. Чтение сказки Н. А. Рыжовой «Жила-была река»

6. Д/И по теме проекта: «Кто живет в воде», «Плавает - не плавает»

7. Художественное творчество «Аквариум» (коллективное панно)

8. Подвижные игры; «Солнышко и дождик», «Весёлые капельки»,

Декабрь

1. Пальчиковая гимнастика «Гроза», «Дождик-дождик»,

2. Разгадывание загадок о воде;

3. Решение проблемных ситуаций «Что было бы, если закончилась вода?»

4. ОЭД «Тонет или нет (соленая вода) », «Масло и вода не смешиваются»

5. Участие в конкурсе экологических рисунков «Вода»

6. Д/и «Знаем, знаем!»

7. Беседа «Почему зимой не идет дождь»

Январь

1. ОЭД «Свойства воды» Опыты со снегом.

3. Чтение рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»

4.Развлечение «Международный день снеговика»

5. Художественное творчество «Снежинка» (рисование)

6.НОД «Река и ее обитатели»

7. Чтение рассказа Н. Рыжовой «Как люди речку обидели»

8. ОЭД «Цветные льдинки»

9.Художественное творчество «Рыбки»

10. «Снеговик» (рисование с элементами аппликации)

Февраль

1.Познавательная беседа «Вода нужна растениям»

2. Опыт «Растение пьет воду» «Твёрдые тела впитывают воду»
«Бумага против воды», «Растворимость продуктов в воде»
3. Наблюдение за осадками, природными явлениями.
4. Рассматривание энциклопедий, иллюстраций, фотографий, репродукций по теме.
5. Просмотр презентации «Морские обитатели».
6. Художественное творчество «Осьминожки»
7. Экологическая сказка «История одной капли»

Март

1. Беседа «Кто загрязняет воду»
2. Загадки о воде, водоемах, водных обитателях.
3. Изготовление макета «Водоем»
4. Просмотр презентации «Вода – богатство Земли»
5. НОД. Исследовательская деятельность: опыты с водой: «Свойства воды», «Очищение воды (фильтрование)», «Проращивание семян».
6. Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, сочинение сказок
7. Сюжетно-ролевая игра: «Лаборатория».
8. Подвижные игры: «Караси и щука», «Берег – море», «Переправа», «Ручейки – озера».
9. Чтение: К. И. Чуковский. «Федорино горе», Б. В. Заходер. «Кит и Кот», М. Д. Перина «Живая вода», Е.Благина «Снег», И.Бунин «Льет дождь, холодный, точно лед»

Апрель

1. Сообщение 1 ребенка на тему «История строительства первого водопровода в Москве».
2. Беседа «Берегите воду»
3. Дидактические и настольно-печатные игры: «Где живет вода?», «Растения и обитатели пресноводных водоемов», «Природные и погодные явления», «Воздух, земля, вода», «Береги живое».
4. Изготовление пособия «Значение и польза воды»
5. НОД «Ходит капелька по кругу» (Круговорот воды в природе)
6. Художественное творчество «Зеленая лягушка», «На пруду» (Стрекоза)
7. Игры «Найди капельку», «Донеси воду в ложке», «Водовозы».
8. Занятие по ознакомлению с окружающим «Вода в жизни человека».
9. Беседы: «Где же спряталась вода?», «Что такое облака?», «Водное зазеркалье»
10. Словесная игра: «Подскажи словечко».

Май

1. Викторина «Волшебница – вода».
2. Развлечение
3. Беседа о правилах поведения на водоемах.
4. Малоподвижные игры: «Раз, два, три - замри»; «Не зевай, а за нами повторяй», «Солнце, дождик, ветер»
5. Фотовыставка «Вода, вода, кругом вода»
6. Чтение экологической сказки «Живительная сила воды»
7. Рисование плакатов об охране воды
8. Наблюдения: «Куда исчезла лужа», «Наблюдение в группе», «Облака – белогривые лошади», «Весенний дождь»

Завершающий

(презентация продуктов проекта и рефлексия)

Презентация плакатов тему «Для чего нужна вода и ее охрана» и его представление для детей других групп.

Активное участие в итоговом занятии

Подготовить детей для проведения презентации собственных плакатов.

Игровое занятие «Происшествие на маленькой речке» (по мотивам рассказа Д. Орловой «Как Стобед бросил бутылку и что из этого вышло»)

Объявить благодарность самым активным родителям за участие в организации проекта.

Помощь в оформлении презентации.

Список используемой литературы:

Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2011.

А. И. Иванова «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду»: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

Коломина Н. В. «Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

Дыбина О.В., Поддъяков Н. Н., Рахманова Н. П., «Ребенок в мире поиска»6 Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О. В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Горькова Л. Г., Кочергина А. В., Обухова Л. А. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2008.

Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом»: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Барышникова Г. Б. «Наша зеленая планета». Познавательные игры, конкурсы и праздники для начальной школы. /Г. Б. Барышникова; худож. С. В. Павлычева – Ярославль: Академия развития, 2007.

Скорлупова О. А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Вода». – М., ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2005.

Шорыгина Т. А. «Беседы о воде в природе» Методические рекомендации. – М., ТЦ Сфера, 2013.

С. Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». Москва «Просвещение», 2005.

Журнал «Дошкольное воспитание» № 7 2004, №7 2005

Журнал «Ребенок в детском саду» №3 2006

Н. Н. Авдеева, Г. Б. Степанова «Жизнь вокруг нас» Ярославль. – 2003.

Виноградова Н. Ф. «Рассказы – загадки о природе: книга для детей 5- 6 лет / Н. Ф. Виноградова. – 2-е изд. дораб. – М.: Вентана – Граф, 2012.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ МЕТОДИКЕ РИСОВАНИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗИМНЯЯ ПРОГУЛКА»

Мелихова Анастасия Владимировна, воспитатель
МК ДОУ "Детский сад № 4" г. Поворино, Воронежская область

Библиографическое описание:

Мелихова А.В. Конспект занятия по нетрадиционной методике рисования в средней группе на тему «Зимняя прогулка» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

Программное содержание: Учить детей рисовать зимние деревья нетрадиционным способом – ватными палочками, поролоном, бумагой. Развивать эстетическое восприятие, обращать внимание детей на красоту окружающей природы. Развивать память, вызывать эмоциональный отклик на художественное произведение и от собственного рисунка. Совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать аккуратность в рисовании, правильно пользоваться поролоновым тампоном, воспитывать бережное отношение к родной природе.

Материал: Тонированные листы бумаги разных оттенков, белая гуашь, поролоновые тампоны, ватные палочки, тычки, воды, салфетки, мольберт, сугробы из ткани, деревья, снежинки бумажные, аудиозапись «Времена года» П.И.Чайковского.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите к нам сегодня пришли гости. Давайте поздороваемся с гостями. Скажите, а вы любите путешествовать? Тогда я вас приглашаю на прогулку по зимнему лесу, хотите отправится вместе со мной? Но поедем мы с вами в наше путешествие на поезде. Я буду локомотивом, а вы вагончиками. Повернулись друг за другом, взяли за талию и поехали:

Мы едем, едем, едем
В далекие края
Хорошие соседи
Счастливые друзья.

Воспитатель: ребята, посмотрите, мы с вами оказались в зимнем лесу. Скажите, пожалуйста, какое время года сейчас на улице (дети Зима). Правильно сейчас зима. А какая погода зимой? (холодная). Что мы с вами надели? Правильно, мы с вами наели теплые куртки, шапки и рукавички. Ой! Посмотрите, а кто это у нас с вами за елочкой спрятался (зайка). Правильно это зайка, какой он замечательный, пушистый, красивый.

Воспитатель: Зайка, а наши ребята про тебя стихотворение знают. Давайте расскажем его зайки.

На земле снежок лежит
Зайка по снегу бежит
Мерзнут ушки, мерзнут лапки
Без сапожек, и без шапки.

Воспитатель: Ребята, зайке очень понравилось ваше стихотворения. Он пришел к нас не просто так, а с сюрпризом. Ребята, так это же волшебные палочки. А скажите мне, вы видели, как снежинки кружатся в воздухе? (Да). Давайте мы с вами покружимся как снежинки

Белый снег пушистый
В воздухе кружится (дети кружатся)
И на землю тихо
Падает ложится (дети приседают)

Воспитатель: А сейчас покружились и в художников мы с вами превратились и нарисуем сказочный зимний лес для нашей зайки. Проходите за столы, садитесь. Только рисовать сегодня мы с вами будем не кисточками, как обычно, а волшебными палочками который принес нам зайка. Давайте сначала разогреем наши пальчики:

Наши пальчики все могут,

Все сумеют, всем помогут. (соединяют пальцы по очереди)

Пальцы могут рисовать,

Нужно только их размять (сжимают и разжимают кулачки)

Пальцев подушечки – рисуют ватрушечки (указательным пальцем рисуют на ладони колечки) Наши кулачки – рисуют пирожки. (хлопают кулачками по ладоням)

И ладошки рисуют у нас (ладонями водят вверх, вниз)

Рисунки просто высший класс! (показывают большой палец)

Воспитатель: рассмотрим с вами дерево. Оно состоит из

-ствола

-веток

-кроны

А сейчас берем нашу волшебную палочку в правую руку. Ребята мы с вами будем рисовать дерево снизу вверх, затем рисует ветки тоже снизу вверх. Берем сейчас чистую палочку, набираем белую краску и легкими прикосновениями рисуем снежинки. Теперь откладываем палочку и берем с вами губку, набираем белую краску и прикладываем к нижней части листа, и это получатся у нас сугробы.

Ребятки, вы, наверное, немного устали, давайте с вами и нашим зайчиком немного поиграем

(проводится игра «Зайке холодно сидеть»)

Зайке серенький сидит

И ушами шевелит

Вот так, вот так

Он ушами шевелит

Зайке холодно сидеть

Надо лапочки погреть (стучат ручками друг об друга)

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть

Зайке холодно стоять

Надо зайке поскакать (прыгают на двух ногах)

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать.

Воспитатель: какие хорошие у нас зайки, прямо зайки попрыгайки

Вам понравилось наше путешествие? А какое у вас настроение? (хорошее) Так давайте с вами посадим наше хорошее настроение на ладошку и подарим всем нашим гостям, что бы у них тоже поднялось настроение.

Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва.: 2008г.

2. Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. - М.: МаРТ, - 2009г.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ ЭКОНОМИКЕ»

Мокрушенко Наталья Сергеевна, воспитатель
Воронько Ольга Ивановна, воспитатель
Сиденко Юлия Александровна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа - детский сад № 44", г. Белгород

Библиографическое описание:

Мокрушенко Н.С., Воронько О.И., Сиденко Ю.А. Конспект занятия «Путешествие по стране Экономике» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

Цель: Закрепить полученные экономические знания в разных видах экономической деятельности.

Задачи:

- закрепить представления детей экономических понятий: деньги, доход и расход;
- развивать у детей умение подмечать в сказках простейшие экономические явления;
- выделять слова и действия, относящиеся к экономике, обогащать словарный запас;
- развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение;
- формировать положительные взаимоотношения детей.

Оборудование: ноутбук, монетка, картинки с предметами, кошелек с шоколадными монетками.

Ход занятия

Воспитатель:

- Дети, вы любите путешествовать? (ответы детей)
- Сегодня я приглашаю вас в необычное путешествие по стране Экономике.

Отправляемся в путешествие! Закройте глаза и повторяйте за мной:

«Вокруг себя повернись и в сказке очутись».

А путешествовать мы будем с моей знакомой, а кто она отгадайте

Маленькая, кругленькая

Из кармана в карман скачет»

(на мониторе появляется изображение монетки)

Монетка:

- Здравствуйте, ребята, вы меня узнали? А знаете ли вы пословицы и поговорки о деньгах?

- Молодцы ребята, много знаете пословиц и поговорок о деньгах, а в моей стране, деньги бывают разные и у каждой есть свое название.

- Кто знает, как называются деньги, которыми мы пользуемся?

- А какие бывают деньги?

Скажите для чего нам нужны деньги? (Дети: Покупать товар, копить, класть в банк)

Воспитатель:

- Я предлагаю поиграть с вами в игру!

Игра «Что можно купить за деньги?»

Воспитатель:

- Если этот предмет можно купить за деньги, то хлопните в ладоши, если нет - то не хлопайте.

(Показывает картинки: ветер, кукла, радуга, молоко и т. д.).

Монетка:

- А кто из вас знает за что можно получить деньги?

- Да все эти полученные деньги мы можем считать - ДОХОДОМ, а вот то, на что мы их тратим - это РАСХОД. В каждой семье есть и доходы, и расходы.

- А сейчас я вам предлагаю поиграть в «Доход - расход»:

Я начну читать сейчас.

Я начну, а вы кончайте

Хором мне вы отвечайте:

доход или расход

Мама получила зарплату- доход

Бабушка заболела- расход

Выиграла приз -доход

Потеряла кошелек -расход

Продала бабушка пирожки - доход

Заплатили за квартиру - расход

Нашла монетку - доход

Купили куклу - расход

Воспитатель:

- А сейчас предлагаю немного отдохнуть

Физминутка

Раз, два, три, четыре, пять.

Можно все пересчитать (ходьба с выставлением указательного пальца вперед)

Сколько в комнате углов? (показать на углы с поворотами туловища)

Сколько ног у воробьев? (приподнимать поочередно ноги)

Сколько пальцев на руках? (раскрыть пальцы рук)

Сколько пальцев на ногах? (присесть, коснуться носков ног)

Сколько в садике скамеек? (полуприседания)

Сколько в пяточке копеек?

Воспитатель:

- Итак, ребята, деньги нужны людям, в современном мире без них прожить невозможно. А вспомните, пожалуйста, героев сказок, где они покупали, продавали, работали, менялись на что-то, собирали, копили деньги.

Ответы детей: «Муха-цокотуха», «Буратино», «Трое из Простоквашино», «Лисичка со скалочкой», «Морозко», «Чебурашка и крокодил Гена», «Сказка о Попе и его работнике Балде» и т.д.).

Монетка:

- Молодцы, правильно, вы очень много знаете сказок. Вот видите, дети, даже сказочные персонажи живут так же, как и люди. Сегодня в память о нашей встрече я хотела бы вам вручить этот «волшебный кошелек». Ну, а мне пора прощаться, до свидания ребята!

Воспитатель:

- А нам пора отправляться в детский сад. Закрываем глаза и повторяем за мной: «Вокруг себя повернись и в детском саду очутись».

Вот мы и в детском саду. Вам понравилось путешествие?

Дети открывают «Большой кошелек» и достают шоколадные монетки - сюрпризный момент от Монетки.

ИЗУЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ РЕШАТЬ АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Орел Ирина Ивановна, воспитатель
МБДОУ ДС № 67 Умка, г. Нижневартовск

Библиографическое описание:

Орел И.И. Изучение процесса формирования умений решать арифметические задачи у детей 6-7 лет // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

Математика по праву занимает очень большое место в системе дошкольного образования. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения с шести лет, обилием информации, получаемой ребенком повышением внимания к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным, стремлением родителей, в связи с этим как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи. Математика оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике. Все эти качества пригодятся детям и не только при обучении математике. [1, 98]

В процессе математического и общего познавательного развития детей старшего дошкольного возраста существенное место занимает обучение их решению и составлению простых арифметических задач. В детском саду проводится подготовительная работа по формированию у детей уверенных навыков вычислений при сложении и вычитании однозначных чисел и быстрых устных вычислений с двузначными числами с целью подготовки их к обучению в начальной школе. Если в школе обучение вычислениям ведется при решении примеров и арифметических задач, то в практике работы дошкольных учреждений принято знакомить детей с арифметическими действиями и простейшими приемами вычисления на основе простых задач.

Арифметическая задача – это простейшая, собственно математическая форма отображения реальных ситуаций, которые одновременно близки и понятны детям и с которыми они ежедневно сталкиваются, и стихийно стремятся выразить и осмыслить в числовых понятиях. [4, 67]

Различают простые задачи (в одно действие) и составные (в два и более действий). В подготовительной группе детского сада (6-7 лет) можно познакомить со следующими видами простых задач:

I группа – задачи, при решении которых дети усваивают конкретный смысл каждого из арифметических действий, т.е. арифметическое действие, соответствующее той или иной операции над множествами (сложение или вычитание). Это задачи на нахождение суммы двух чисел и на нахождение остатка.

II группа – простые задачи, при решении которых надо осмыслить связь между компонентами и результатами арифметических действий. Это задачи на нахождение неизвестных компонентов:

- а) нахождение первого слагаемого по известным сумме и второму слагаемому;
- б) нахождение второго слагаемого по известным сумме и первому слагаемому;
- в) нахождение уменьшаемого по известным вычитаемому и разности;
- г) нахождение вычитаемого по известным уменьшаемому и разности.

III группа – задачи, связанные, с понятием разностных отношений:

- а) увеличение числа на несколько единиц;
- б) уменьшение числа на несколько единиц.

Имеются и другие разновидности простых задач, в которых раскрывается новый смысл арифметических действий, но с ними, как правило, дошкольников не знакомят, поскольку в детском саду достаточно подвести детей к элементарному пониманию отношений между компонентами и результатами арифметических действий – сложения и вычитания. [3, 40]

В принципе оба вида задач (простые и составные) доступны детям подготовительной группы, но в известной последовательности. Сначала следует учить решать задачи первого вида. По мере же осмысливания сущности арифметических действий и усвоения способов решения допустимо решение и задач второго вида, но сначала с облегченными числовыми данными (когда второе слагаемое или вычитаемое является единицей).

В зависимости от используемого для составления задач наглядного материала они подразделяются на задачи-драматизации, задачи-картинки, задачи-иллюстрации. Каждая разновидность этих задач обладает своими особенностями и раскрывает перед детьми те или иные стороны (роль тематики, сюжета, характера отношений между числовыми данными и др.), а также способствует развитию умения отбирать для сюжета задачи необходимый жизненный, бытовой, игровой материал, учит логически мыслить.

Особенность задач-драматизаций состоит в том, что содержание их непосредственно отражает жизнь самих детей, т.е. то, что они только что делали или обычно делают.

Еще К.Д.Ушинский писал, что задачи выбираются самые практические, из жизни, с которыми дети знакомы.

Особое место в системе наглядных пособий занимают задачи-иллюстрации. В них при помощи игрушек создается простор для разнообразия сюжетов, для игры воображения (в них ограничиваются лишь тематика и числовые данные). Эти задачи стимулируют припоминание интересных случаев, развивают воображение, учат по памяти отбирать факты в их логических связях, развивают у детей умение самостоятельно придумывать задачи, подводят их к решению и составлению устных задач.

С целью изучения уровня сформированности умений решать арифметические задачи у детей 6-7 лет на базе МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» г. Нижневартовска было проведено опытно-экспериментальное исследование. При оценке сформированности умения решать арифметические задачи у детей 6-7 лет использовались критерии и показатели, разработанные А.М. Леушиной.

Таблица 1.

Критерии и показатели сформированности умений решать арифметические задачи у дошкольников 6–7 лет

Критерии	Показатели
Понимание арифметической задачи	Отличает задачу от рассказа или загадки
	Выделяет «известное» и «неизвестное»
	Понимает слова «условие», «вопрос»
	Умеет правильно составлять простую задачу с опорой на наглядность
Решение арифметической задачи	Правильность решения предложенной арифметической задачи
	Самостоятельность решения
	Умение объяснить решение арифметической задачи (рассуждение о свойствах и отношениях между компонентами задачи)
Выбор и выполнение арифметического	Имеет представление о действиях сложения и вычитания
	Правильность выбора и формулировка действия в предложенной задаче

действия	Правильность выбора и формулировка действия в самостоятельно составленной задаче
	Осознанность выбора (понимает смысл действия, отношения между целым и частью)

Проявления каждого из показателей оценивались по трехбалльной системе: 3 балла – яркое проявление показателя; 2 балла - проявление выражено слабо; 1 балл - проявления показателя отсутствуют.

На основе данных критериев и показателей были сформулированы уровни сформированности умений решать арифметические задачи у детей старшего дошкольного возраста

Таблица 2

Характеристика уровней сформированности умений решать арифметические задачи у детей 6–7 лет

Уровень	Характеристика
Низкий уровень 11-19 баллов	Ребенок не может уверенно выделить компоненты задачи, не способен к самостоятельному составлению и решению задач. Не до конца понимает сущность арифметических действий и не способен самостоятельно выбрать необходимое для решения действие. При решении задачи даже при помощи взрослого не всегда может объяснить решение.
Средний уровень 20-28 баллов	Ребенок выделяет компоненты задачи, отличает устную задачу от других устных форм (сказка, загадка), однако не всегда может правильно составить задачу самостоятельно. При самостоятельном решении задачи может допускать ошибки. При помощи взрослого решает задачу, однако не всегда может объяснить решение. Понимает сущность арифметических действий и правильно выбирает то или иное действие для решения, однако не всегда может обосновать выбор.
Высокий уровень 29-36 баллов	Ребенок выделяет компоненты задачи и отличает устную задачу от других устных сообщений. Правильно составляет задачу самостоятельно. Способен правильно решить задачу без помощи взрослого, при этом может объяснить решение. Ребенок понимает сущность арифметических действий и правильно подбирает то или иное действие для решения задачи, при этом способен обосновать выбор.

Изучение уровня развития умения решать простые арифметические задачи детьми старшего дошкольного возраста проводилось по методике А.В. Белошистой, в форме индивидуальных заданий. Каждому ребенку было предложено решить две простые арифметические задачи (на сложение и вычитание), а затем составить задачу самому с опорой на наглядность.

В качестве материала были предложены детям две задачи.

Первая задача (на сложение) была предложена в устном варианте: «На берегу сидели три лягушонка. К ним прискакал еще один. Сколько теперь лягушат на берегу?»

Вторая задача (на вычитание) также предлагалась в устном варианте: «Кошке дали на завтрак четыре рыбки. Две она съела. Сколько рыбок осталось?».

Собранные данные о сформированности критериев и показателей умений решать арифметические задачи оценивались и анализировались. Суммирование количественных и качественных оценок позволило выделить общие уровни сформированности умений решать арифметические задачи у воспитанников подготовительной к школе группы.

Таблица 3

Уровни сформированности умений решать арифметические задачи у детей 6–7 лет

	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей	4	9	7
% соотношение	20%	45%	35%

Как показывает таблица, высокий уровень показали только 20% обследованных дошкольников. Значительная часть детей продемонстрировали средний и низкий уровни данных умений. Полученные результаты нельзя назвать удовлетворительными, причину этого предстоит выяснить на следующем этапе исследования.

Таким образом, изучение психолого-педагогической литературы выявило важность формирования у детей умений решать арифметические задачи. Проведенный констатирующий эксперимент показал неудовлетворительные результаты сформированности данных умений у детей 6–7 лет. Из чего был сделан вывод о том, что данная тема требует дальнейшей разработки.

Литература:

- Ерофеева Т.И. и др. Математика для дошкольников. Кн. Для воспитателя детского сада. / Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. – М.: Просвещение, 1992. – 191с.
- Ключева Л. Некоторые особенности решения арифметических задач детьми старшего дошкольного возраста. // Дошкольное воспитание. – 1971. – № 4.
- Левинова Л. Обучение решению задач в детском саду // Дошкольное воспитание. – 1972. – № 11.
- Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по специальности «Дошкольная педагогика и психология». – М.: Просвещение, 1979. – 368с.

ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

Павлова Лариса Валерьевна, воспитатель
МДОБУ № 9 "Огонек", г. Соль-Илецк

Библиографическое описание:

Павлова Л.В. Парциальная образовательная программа «Юный исследователь» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА****1.1 Актуальность парциальной образовательной программы**

Дошкольники – природные исследователи. Подтверждение тому – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача педагога – активно развивать и поощрять поисковую деятельность, желание воспитанников узнавать больше, обогащать их яркими образами окружающего мира.

На пятом году жизни у детей активно начинает проявляться стремление узнавать не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификации, обобщение), стимули-

рует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний и с этическими правилами в жизни общества. Всем известно, что важным критерием в подготовке ребенка к школе является воспитание у него внутренней потребности в знаниях. И экспериментирование как нельзя лучше формирует эту потребность через развитие познавательного процесса.

Программа «Юный исследователь» реализуется в рамках образовательной области «Познавательное развитие». Парциальная программа обогащает содержание обязательной части образовательной программы ДОУ за счет внедрения задач организации познавательно-исследовательской деятельности и активизации детского экспериментирования. Программа направлена на становление систематизированных поисковых действий детей, накопление опытно-экспериментальных действий, которые формируют основы логического мышления, обеспечивают максимальную эффективность интеллектуального развития дошкольников и их полноценную готовность к обучению в школе.

Реализация парциальной образовательной программы предполагает интегрированный подход к организации познавательно-исследовательской деятельности детей среднего дошкольного возраста. Новизной является использование элементов ранее известных современных методик детского экспериментирования и структуризация практического материала для средних дошкольников в «зоне ближайшего развития».

1.2 Цель и задачи парциальной образовательной программы

Цель: Развитие у детей среднего дошкольного возраста познавательной активности в познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

1. Обогащать и расширять представления об особенностях объектов живой и неживой природы.
2. Вызвать интерес к экспериментальной деятельности.
3. Сформировать умения и навыки в выполнении опытов и экспериментов.

1.3 Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

В основу программы заложены *принципы*:

1. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
2. Возрастная адекватность дошкольного образования предусматривает осуществление поисково-познавательной работы с учетом особенностей возраста, подготовленности, а также индивидуальных особенностей и психического развития детей.

Основополагающими *подходами* к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

1. Системно-деятельностный подход, так как в программе учитываются возрастные и психологические особенности ребенка и присущие этим особенностям виды деятельности.
2. Гуманитарный подход, так как гуманитарность в качестве основной профессионально-педагогической ценности выдвигает конкретного ребенка, как высшее достижение мира, его внутреннее пространство, специфику индивидуального процесса познания, множественность прочтений одной и той же личности.

1.4 Возраст детей, на которых рассчитана программа

Программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Возраст от четырех до пяти лет – период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру. Ему важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуж-

дается в опеке взрослых. Повышена любознательность, которая заставляет его постоянно задавать вопросы обо всем, что он видит. Он готов все время говорить, обсуждать различные вопросы, экспериментировать, творить.

1.5 Планируемые результаты освоения детьми парциальной образовательной программы

Результативность реализации данной программы соответствует следующим целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с лабораторным оборудованием и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, стремится проявлять самостоятельность в поисково-исследовательской деятельности;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и оборудования для экспериментирования.

№ пп	Целевые ориентиры	Критерии оценки
1	-ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с лабораторным оборудованием и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;	Высокий уровень: ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с лабораторным оборудованием и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; Средний уровень: ребенок частично интересуется окружающими предметами и не очень активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с лабораторным оборудованием и другими предметами, редко стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; Низкий уровень: ребенок не интересуется окружающими предметами и не действует с ними; эмоционально не вовлечен в действия с лабораторным оборудованием и другими предметами, не стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
2	-использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, стремится проявлять самостоятельность в поисково-исследовательской деятельности;	Высокий уровень: использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, стремится проявлять самостоятельность в поисково-исследовательской деятельности; Средний уровень: частично использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, редко стремится проявлять самостоятельность в поисково-исследовательской деятельности; Низкий уровень: не использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, не стремится проявлять самостоятельность в поисково-исследовательской деятельности;
3	-владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами	Высокий уровень: владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и оборудования для экспериментирования.

	и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и оборудования для экспериментирования.	Средний уровень: частично владеет активной речью, включенной в общение; может редко обращаться с вопросами и просьбами, плохо понимает речь взрослых; частично знает названия окружающих предметов и оборудования для экспериментирования. Низкий уровень: не владеет активной речью, включенной в общение; не может обращаться с вопросами и просьбами, не понимает речь взрослых; не знает названия окружающих предметов и оборудования для экспериментирования.
	- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются действия, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого	Высокий уровень: стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются действия, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; Средний уровень: редко стремится к общению со взрослыми и не активно подражает им в движениях и действиях; редко появляются действия, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого Низкий уровень: не стремится к общению со взрослыми и не подражает им в движениях и действиях;

1.6 Формы подведения итогов

Наблюдение процесса поисково-исследовательской деятельности ребенка, заполнение Карты наблюдения.

Изучение и анализ результатов поисково-исследовательской деятельности ребенка, внесение информации в Карту наблюдения.

Проект «Здравствуй, мир!»;

Создание краткосрочных проектов на темы: «Лес – наше богатство»; «Солнце – источник жизни»; «Коллекция коры разных пород деревьев»;

Гербарий «Растения нашего участка».

Фотоальбом «Мы – исследователи»

Макет «Мы и природа».

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Тематическое планирование образовательной деятельности по программе

№	Модуль/Тема	Время, минуты	Формы организации детей	Методические пособия
Модуль 1. Мир неживой природы 180 мин.				
1.1	При солнышке тепло	60	Коллективная, индивидуальная	О.В. Дыбина. Неизведанное рядом.
1.2	Царица-водица	60	Коллективная, индивидуальная, в микрогруппах	
1.3	Воздух-невидимка	60	Коллективная, индивидуальная, в парах	Волшебница-вода
Модуль 2. Зеленые друзья 180 мин.				
2.1	Жизнь растений	60	Коллективная, индивидуальная, в подгруппах	А.И.Иванова. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду
2.2	Лес – наше богатство	60	Коллективная, индивидуальная, в парах	
2.3	Кора деревьев	60	Коллективная, индивидуальная, групповая	

Модуль 3. Я – Человек. 180 мин.				
3.1	Наша кожа	60	Коллективная, в парах	А.И.Иванова. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду
3.2.	Наши ушки	60	Коллективная, индивидуальная, в подгруппах	
3.3	Наши глазки	60	Коллективная, индивидуальная, в микрогруппах	
	Всего:	540 мин.		

2.2 Содержание образовательной работы по программе

Модуль 1. Мир неживой природы

Тема 1.1 При солнышке тепло

Солнце – источник тепла и света. Смена дня и ночи. Солнечный свет, его влияние на рост растений и все живое. Проведение опытов. Понятие «световая энергия» и степень ее поглощения разными предметами, материалами. Роль солнца в жизни человека.

Дидактическая игра: «Хорошо-плохо», «Что было бы, если б не было солнца?»

Материалы и оборудование: настольная лампа, набор предметов, изготовленных из разных материалов: из бумаги, дерева, пластмассы, металла; бумага, ножницы, нитки, белые и черные лоскутки ткани, светлые и темные камни, песок, иголки; запрещающие карточки-схемы.

Средства обучения и развития:

Зрительный ряд: видеоролик о солнце.

Музыкальный ряд: музыка для релаксации.

Литературный ряд: Чуковский К.И. «Краденое солнце», легенды и сказки, загадки, стихотворения о солнце.

Вид деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Продукт: рисунки опытов.

Тема 1.2. Царица-водица

Представления о свойствах воды. Агрегатные состояния воды. Проведение опытов. Значение воды для животных, растений. Роль воды в жизни человека. Круговорот воды в природе.

Дидактические игры: «Маленькие человечки», «Хорошо-плохо», «Вода – это...», «Где живет вода?»

Материалы и оборудование: прозрачные пластиковые стаканчики, емкости разной формы, мука, соль, сахар, аскорбиновая кислота, молоко, картинка, краски, кисточки, вата, носовой платок, воронка, растительное масло, пипетка, травяной настой, масло мяты, салфетки, трубочки, кувшин с водой.

Средства обучения и развития:

Зрительный ряд: Плакат «Круговорот воды в природе», иллюстрации с изображением рек, озер, морей, океанов.

Музыкальный ряд: аудиозапись «Звуки воды».

Литературный ряд: стихотворение Н.Рыжовой «Вы слышали о воде». Загадки, сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Вид деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, чтение.

Продукт: составление мнемотаблицы по свойствам воды.

Тема 1.3. Воздух – невидимка

Свойства воздуха и способы его обнаружения. Проведение опытов. Значение чистого воздуха для здоровья человека.

Дидактические игры: «Маленькие человечки».

Материалы и оборудование: воздушные шары разных цветов и размеров, пакеты, трубочки, пластмассовые стаканчики, баночка с плотной крышкой, мелкие камушки, таз с водой, фен.

Средства обучения и развития:

Зрительный ряд: мультфильм «Фиксики».

Музыкальный ряд: аудиозапись «Шум ветра».

Литературный ряд: загадка, А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

Дополнительное оборудование: система мультимедиа, компьютер, проектор.

Вид деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая.

Продукт: составление рассказа «О чем рассказал ветер?». Изготовление «вертушек» для опытов на прогулке.

Модуль 2. Зеленые друзья

Тема 2.1. Жизнь растений

Классификация растений (деревья, кустарники, травы). Отличие природных объектов от искусственных. Условия роста растений (свет, вода, почва, воздух). Строение растений. Проведение опытов (функции корня). Роль растений в жизни человека.

Дидактические игры: «Живое – неживое», «Четвертый лишний».

Материалы и оборудование: горшок с комнатным растением, искусственный цветок, модель дерева, магнитная доска, емкость с песком, тарелка с подкрашенной водой, модель корня растений из марли, карточки-схемы растений.

Средства обучения и развития:

Зрительный ряд: слайды с изображением схем-моделей «Признаки живого», «Строение растения», «Функции корня»; иллюстрации с изображением растений.

Музыкальный ряд: аудиозапись Д.Лолей «Одиноким пастух».

Литературный ряд: загадки, стихотворения.

Вид деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная.

Продукт: составление гербария растений нашего участка.

Тема: 2.2. Лес – наше богатство

Деревья нашего края, нашего участка. Дерево как материал. Опыты с древесиной. Изделия из дерева. Профессии людей деревообрабатывающей промышленности. Правила поведения в лесу. Поделки из природного материала.

Дидактические игры: «Как зовут тебя, деревце?», «С какого дерева лист и плод?».

Материалы и оборудование: деревянные предметы для опытов, свеча, емкость с водой, спилы дерева, изделия из дерева (посуда, музыкальные инструменты), природный материал (шишки, желуди, семена, листья деревьев, веточки), пластилин.

Средства обучения и развития:

Зрительный ряд: иллюстрации деревьев, плакаты «Смешанный лес», «Хвойный лес», «Тропический лес», карточки-схемы по правилам поведения в лесу.

Музыкальный ряд: загадки, стихотворения: С.Маршак «Чем пахнут ремесла», К.Д.Ушинский «Береза моя, березонька», А.Часовников «Лесорубы. Комбинат. Сплавщики».

Вид деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная.

Продукт: поделки из природного материала по замыслу детей.

Тема 2.3. Кора деревьев

Определение возраста дерева по внешнему виду, по спилу дерева. Профессии людей, занимающихся изучением и уходом за лесом, птицами, животными (лесник). Знания о древесине, для чего нужна, что изготавливают из коры деревьев. Моделирование ко-

ры из бумаги. Сравнение живого дерева с погибшим. Коллекционирование коры разных пород деревьев.

Дидактические игры: «Живое-неживое», «Чем пахнет кора дерева».

Материалы и оборудование: кусочки коры деревьев: березы, липы, дуба, сосны; кусочки смолы, веточки тополя, бумага коричневого, зеленого цветов, клей, ножницы, схема сухого дерева, образцы предметов, сделанных из бересты, липы, спилы деревьев.

Средства обучения и развития:

Зрительный ряд: иллюстрации деревьев.

Литературный ряд: загадки, пословицы и поговорки о лесе и деревьях.

Вид деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная.

Продукт: сбор коллекции коры разных пород деревьев, придумывание сказки о своем любимом дереве.

Модуль 3. Я – Человек

Тема 3.1. Наша кожа

Внешний вид кожи. Строение кожи. Проведение экспериментов. Функции кожи. Защитные свойства кожи. Причины болезней кожи. Навыки ухода за кожей. Значение кожи.

Дидактические игры: «Можно-нельзя», «Валеология или здоровый малыш».

Материалы и оборудование: лупа, зеркало, листы белой бумаги, густая черная гуашь, салфетки, шарф, банки с горячей и холодной водой, «чудесный мешочек», 2-3 разных предмета.

Средства обучения и развития:

Зрительный ряд: фото чистых жизнерадостных детей, картинки с изображением умывающихся животных, детей-грязнуль.

Литературный ряд: загадки, сказка Чуковского К.И. «Мойдодыр».

Вид деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная.

Продукт: рисование запрещающих карточек-схем по теме занятия.

Тема 3.2. Наши ушки

Строение и функционирование уха. Эксперименты. Значение этого органа для человека. Методы профилактики нарушений слуха. Вопросы гигиены слуха. Изготовление «шумелок» для игры «Узнай на слух».

Дидактические игры: «Где звенит колокольчик», «Узнай по голосу», «Узнай музыкальный инструмент».

Материалы и оборудование: воронка из плотной бумаги, пластмассовая воронка, вода, камешки, ширма, несколько разных предметов, горох, бумажная трубочка, таз с водой, шарф.

Средства обучения и развития:

Зрительный ряд: опорные схемы и иллюстрации строения уха.

Музыкальный ряд: аудиозапись «Звуки музыкальных инструментов», «Оркестр».

Вид деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная.

Продукт: изготовление «шумелок» для игры «Узнай по звуку».

Тема 3.3. Наши глазки

Строение и функция глаз. Проведение опытов. Значение глаз для человека. Бережное отношение к глазам. Глаза – зеркало души. Создание игры «Видимое – невидимое». Гимнастика для глаз.

Дидактические игры: «Есть ли у глаз помощники?», «Валеология или здоровый малыш», «Чудесный мешочек», «Мигалочки».

Материалы и оборудование: зеркало, шарф, косынка, книга, карандаш, бумажный самолетик, обруч, конфета, «чудесный мешочек», мелкие игрушки.

Средства обучения и развития:

Зрительный ряд: рисунки – тренажеры для гимнастики глаз, схема строения глаза.

Литературный ряд: загадки.

Вид деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная.

Продукт: пособия для дидактической игры «Видимое – невидимое».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Кадровое обеспечение парциальной образовательной программы

Заведующий – выделяет помещение и оборудование для детской лаборатории.

Старший воспитатель – формирует картотеку литературы по познавательно-исследовательской деятельности детей; проводит консультации, семинары-практикумы для воспитателей по вопросам личностно-ориентированного взаимодействия с детьми в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

Воспитатель – составляет программу, организует предметно-развивающую среду для самостоятельной деятельности, непосредственно организованную деятельность, проводит наблюдения за детьми, проводит консультации для родителей по вопросам детского экспериментирования, подводит итоги деятельности детей.

3.2 Материально-техническое обеспечение парциальной образовательной программы.

В мини-лаборатории (центре науки) выделено:

1. Место для постоянной выставки, где дети размещают музей, различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.д.)
2. Место для приборов.
3. Место для выращивания растений.
4. Место для хранения материала (бросового и природного).
5. Место для проведения опытов.
6. Место для неструктурированных материалов (стол «песок-вода», или емкость для воды, песка, мелких камней и т.п.)

Приборы и оборудование мини-лабораторий

1. Микроскопы, лупы, зеркала, различные весы (безмен, напольные, аптечные, настольные), магниты, термометры, бинокли, электрическая цепь, веревки, линейки, песочные часы, глобус, лампа, фонарик, венчики, взбивалки, щетки, губки, пипетки, желоба, одноразовые шприцы без игл, пищевые красители, ножницы, отвертки, винтики, терки, клей, наждачная бумага, лоскутки ткани, соль, колесики, мелкие вещи из различных материалов (дерево, пластмасса, металл), мельницы.

2. Емкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сита, лопатки, формочки.

3. Материалы: а) природные (желуди, шишки, семена, скорлупа, сучки, спилы дерева, крупа и т.п.); б) бросовые (пробки, палочки, куски резиновых шлангов, трубочки для коктейля и т.п.).

4. Неструктурированные материалы: песок, вода, опилки, древесная стружка, опавшие листья, измельченный пенопласт).

Материалы для организации детского экспериментирования в группах

1. Бусины, пуговицы.
2. Веревки, шнурки, тесьма, нитки.
3. Пластиковые бутылочки разного размера.
4. Разноцветные прищепки.
5. Камешки разного размера.
6. Винтики, гайки, шурупы.
7. Пробки.
8. Пух и перья.
9. Разноцветные резинки.

10. Фото пленка.
11. Полиэтиленовые пакетики.
12. Семена бобов, фасоли, гороха, косточки и скорлупа орехов.
13. Спилы дерева.
14. Вата, ватин, синтепон.
15. Деревянные катушки.
16. Упаковки от киндер-сюрпризов.
17. Глина, песок.
18. Вода и пищевые красители.
19. Бумага разного сорта.

3.3 Научно-методическое обеспечение парциальной образовательной программы

Нормативно-правовые документы

1. Закон об Образовании Российской Федерации (от 1 сентября 2013 г.)
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26).
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
4. Приказ от 28 декабря 2010 года №2106. Об утверждении федеральных государственных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников.

Научно-методические пособия

1. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: метод. пособие. // А.И. Иванова-М., ТЦ Сфера, 2009.
2. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. // А.И. Иванова.-М., ТЦ Сфера, 2004г.-224 с.
3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. // С.Н. Николаева-М., 2001.
4. Рыжова Н.А. Наш дом – природа, // Н.А. Рыжова. Москва, 1998 г.
5. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания // А.И. Савенков. – Ярославль: Академия развития, 2002.

3.4. Время и сроки реализации парциальной образовательной программы

Программа реализуется с сентября по май 3 раза в месяц после обеда в форме кружкового занятия. На одну тему отводится 3 занятия. Общая нагрузка по программе составляет 60 мин. в месяц, что соответствует требованиям СанПиНа.

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Любая опытно-исследовательская деятельность предполагает проведение каких-либо практических действий. Для этого в ДОУ создаются необходимые условия. В группах оборудованы мини-лаборатории или центра экспериментирования. При оборудовании мини-лаборатории необходимо учитывать безопасность для жизни и здоровья детей.

Материалы, находящиеся в уголке экспериментирования, распределяются по разным разделам, которые расположены в доступном для свободного экспериментирования месте и в достаточном количестве.

В уголке экспериментирования желательно имеется разное оборудование: приборы помощники – увеличительные стекла, весы, песочные часы, компас, зеркала, магниты, лупы, прозрачные и непрозрачные емкости, пластиковые трубочки, мерные ложки,

колбы, пробирки, ситечки, воронки разного размера, фонарики, свечи, микроскоп, термометр; разнообразные сосуды из различных материалов разного объема и формы; природный материал; разные виды бумаги; пищевые красители и прочие материалы.

А также картотека познавательно-занимательных опытов; методическая литература по развитию исследовательской деятельности детей 4-5 лет.

При организации опытно-исследовательской деятельности соблюдаются определенные правила:

1. Самое главное – подходить к работе творчески.
2. Учить детей действовать самостоятельно и независимо, избегать прямых инструкций.
3. Не сдерживать инициативы детей.
4. Не делать за них то, что они могут сделать (или могут научиться делать) самостоятельно.
5. Помогать детям учиться управлять процессом усвоения знаний: проследивать связи между предметами, событиями и явлениями; формировать навыки самостоятельного решения проблем исследования.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ЛИТЕРАТУРА

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет.//Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов-М., МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2012-80с. ТЦ Сфера, 2013.
2. Дыбина О.В. Творим, измеряем, преобразуем: занятия с дошкольниками. М., ТЦ Сфера, 2005.
3. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек.//А.И.Иванова.-М.: ТЦ Сфера, 2004 г. – 224 с.
4. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: метод.пособие.//А.И.Иванова–М., ТЦ Сфера, 2009.
5. Куликовская И.Е., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Средний дошкольный возраст.//И.Е.Куликовская, Н.Н.Совгир.- М.; Пед.общество России, 2003.
6. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников.//С.Н. Николаева – М., 2001.
7. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации. Издательство: Аркти, 2011.
8. Рыжова Н.А. Игры с водой и песком. //Н.А.Рыжова.-Обруч, 1997, №2.
9. Рыжова Н.А. Наш дом – природа, //Н.А.Рыжова – Москва, 1998 г.
10. Рыжова Н.А. Опыты с песком и глиной. //Н.А.Рыжова–Обруч, 1998, №2.
11. Савенко А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания//А.И.Савенков.-Ярославль: Академия развития, 2002.
12. Тургушева Г.П., Чистякова А.В. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – Детство-Пресс, 2013.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (ЛЕПКА) «ЗАГОТОВКИ ДЛЯ БЕЛОЧКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Панкратова Екатерина Андреевна, воспитатель
Тихонова Евгения Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Панкратова Е.А., Тихонова Е.Г. Конспект организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (лепка) «Заготовки для Белочки» для детей средней группы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

Программное содержание:

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, безопасность, социализация.

1. Образовательные задачи: закрепить умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы (раскатывание теста, пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, **лепка** пальцами для уточнения формы); формировать понятия: «съедобное» и «несъедобное».

2. Развивающие задачи: развивать мелкую моторику пальцев рук, в процессе выполнения мелкой пластики; воображение; творческую самостоятельность.

3. Воспитательные задачи: воспитывать аккуратность, при работе с пластическими материалами и материалами; воспитывать личностные качества (усидчивость, терпеливость); поддержка детской инициативы, посредством выбора материала для лепки.

Методические приемы:

- рефлексивный круг;
- использование художественного слова (потешки, загадки);
- игровая обучающая ситуация (помощь белочке);
- беседа «Какие они – грибы?»;
- физкультминутка;
- дидактическая игра «Корзинка с грибами»;
- уточнение способов лепки у детей;
- частичный показ способа лепки;
- пальчиковая гимнастика «Пошли пальцы по грибы»
- рассматривание детских работ;
- рефлексия.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций; чтение сказки В. Даля «Война грибов с ягодами», песенок, потешек, народных сказок – с целью обогащения впечатлений и представлений детей о грибах.

Оборудование:

Демонстрационный материал – презентация «Грибы», д./и. «Корзинка с грибами», фланелеграф, пластилин, доска для **лепки**.

Раздаточный материал - пластилин, доска для **лепки**, стека, салфетка.

Ход ООД.

1. Вводная часть

Воспитатель: Придумано кем-то и просто и мудро при встрече здороваться «Доброе утро»

-Здравствуйте! - скажем, и солнцу, и птицам,

-Здравствуйте! - милым улыбчивым лицам.
И каждый становится добрым, доверчивым
Пусть доброе «Здравствуйте!» слышно и вечером.

(Ребята, посмотрите, сколько гостей к нам пришли. Предлагаю поздороваться с гостями.)

(поздоровайтесь друг с другом, улыбнитесь)

(воспитатель обращает внимание на то, чтобы все дети поздоровались друг с другом)

2. Основная часть.

(воздушный шар с письмом)

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, кажется, что - то летит к нам. Что это ребята?

Ответы детей: (шарик)

Воспитатель: Посмотрите, а это наверно письмо, очень хочется узнать кто же нам его прислал, а вы хотите узнать?

Ответы детей:

Воспитатель: - Чтобы узнать от кого письмо, нужно отгадать загадку:

Я люблю орешки,
А наряд мой прост:
Меховая шубка
Да пушистый хвост.

Ответы детей:

Воспитатель: - Правильно, это письмо отправила нам белочка. А хотите прочитать, что в нем написано (предлагаю прочитать письмо и узнать, о чем же просит нас белочка?)

Ответы детей:

(Читаем письмо от белочки)

Здравствуйте, ребята! Совсем скоро зима, на улице холодает, и все животные готовят запасы, а я всю осень болела и совсем не успела подготовиться к зиме, теперь мои детки останутся голодными. А пока я утепляю свой дом, прошу Вас о помощи, сделать заготовки грибов на зиму.

Воспитатель: -

- Поможем?

- А как мы можем помочь белочке собрать грибочки? Где же мы найдем грибы?

Ответы детей:

- Но сначала белочка хочет проверить, хорошо ли мы знаем грибочки? Какие бывают грибы?

Ответы детей: (съедобные и несъедобные)

(рассматривание слайдов с грибами)

Воспитатель: - из чего состоит гриб? (шляпка и ножка) на что похожа ножка гриба (на столбик, колбаску), а шляпка какая, на что она похожа?

(Рассматривание грибов лисичка, подберезовик, опята, мухомор.)

(Уточняющие вопросы: что это за гриб?, какого он цвета?, какая шляпка, ножка.)

Ответы детей:

Воспитатель: - А все ли эти грибы съедобные?

Ответы детей: (нет, мухомор несъедобный!)

Воспитатель: - Можно ли есть несъедобные грибы? Почему?

Ответы детей: (если съедим несъедобный гриб, то отравимся, и у нас заболят животики).

Воспитатель: - Правильно, предлагаю поиграть в игру и собрать грибы в корзинки, но не забудьте, что в корзинку мы собираем только съедобные грибочки.

Дидактическая игра «Корзинка с грибами» (собираем корзинку грибов)

-Молодцы ребята, сколько разных грибочков собрали.

-Ребята, какой мы можем сделать вывод? Какие бывают грибы?

Ответы детей (полным предложением):

Воспитатель: - А как вы думаете, этих грибов хватит белочке?

Ответы детей:

- (А мне кажется, не хватит, ведь зима очень длинная).

Воспитатель: - А теперь немного отдохнем и сделаем физкультминутку.

(Физкультминутка)

Утром гномы в лес пошли.

(энергичные шаги на месте)

По дороге гриб нашли.

(наклоны вперед, выпрямиться)

А за ним-то - раз, два, три –

(наклоны из стороны в сторону)

Показались еще три!

И пока грибы срывали,

(наклоны вперед, руки к полу)

Гномы в школу опоздали.

(руки к щекам, покачать головой)

Побежали, заспешили

(бег на месте)

И грибы все уронили!

(присесть)

Воспитатель: - Предлагаю сесть за столы и дополнить заготовки на зиму.

(показ готового гриба, пример картинки)

-Повторим, что есть у грибочка?

Ответы детей: (ножка, шляпка)

Воспитатель: - Как мы будем лепить ножку гриба?

Раскатываем пластилин прямыми движениями между ладошками или на доске.
(Дети показывают с места)

Воспитатель: - (Варя, Лиза) покажи, пожалуйста, как ты будешь лепить ножку (между ладошками); Артем, а как еще можно слепить (на доске)?

Воспитатель: - А как будем лепить шляпку?

-Кусок пластилина раскатываем кругообразными движениями, получаем шар, и сплющиваем ладонями. Пальцами уточняем форму (выгибаем).

- Трофим, покажи, пожалуйста, как будешь лепить шляпку?

Воспитатель: - Затем соединяем шляпку и ножку. Вот такой грибок у нас получился!

- Предлагаю выбрать материал, из чего вы будете лепить гриб.

(Предложить детям выбрать материал для шляпки самостоятельно)

Всем все понятно?

Воспитатель: - А теперь приступаем к самостоятельной работе.

Дети выбирают цвет пластилина, теста; материал для шляпки, и изготавливают грибочек.

- Кто сделал грибочек, относим в корзинку. *Воспитатель оказывает индивидуальную помощь в размещении грибов на основе.*

Воспитатель: - Пальчики наши наверно уже устали, нужно их размять, сделаем пальчиковую гимнастику, поиграем?

Пальчиковая гимнастика «Пошли пальцы по грибы»

Раз, два, три, четыре, пять

(В соответствии с текстом поочередно разжимать сжатые в кулак пальцы)

Пошли пальцы в лес гулять.

(Сжать пальцы в кулак и разжать их)

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот резал,

Этот ел,

Ну, а этот все глядел.

(Большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак. В соответствии с текстом поочередно разгибаем пальцы.)

(Появляется белочка)

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, сама белочка к нам пришла в гости.

Белка: - Здравствуйте ребята!

Воспитатель: - Белочка, ребята согласились помочь тебе и приготовили для тебя корзинку с грибочками.

Белка: - Спасибо ребята, теперь этих грибочков хватит на всю зиму, и мои бельчата не останутся голодными. Спасибо большое за помощь.

Воспитатель: - Ребята, что нужно сказать белочке за подарок? (спасибо). Скажем белочке спасибо, и попросимся, до свидания *(прощаемся с белочкой)*.

3. Заключительная часть. (Рефлексия)

Воспитатель: - Молодцы, ребята! Мы сегодня с вами отлично поработали. Все старались и были очень внимательны, что мы с вами делали?

Ответы детей: (делали заготовки, лепили грибочки)

Воспитатель: - А кому мы сегодня с вами помогли?

Ответы детей: (белочке).

ПРОЕКТ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ОСЕНЬ К НАМ ПРИШЛА»

Передереева Татьяна Викторовна, воспитатель
МБДОУ 91, г. Шахты, Ростовская область

Библиографическое описание:

Передереева Т.В. Проект в группе раннего возраста "Осень к нам пришла" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

Участники проекта: дети второй группы раннего возраста, воспитатели, родители.

Вид проекта: познавательный – творческий.

Продолжительность: краткосрочный.

Срок реализации: сентябрь 2022

Цель: создание необходимых условий для знакомства детей с характерными признаками осени, развивать познавательную активность детей через совместную игровую деятельность экологического содержания.

Актуальность проекта:

Большинство изменений в мире природы человек может заметить, почувствовать и пережить только вне стен помещения, в непосредственном контакте с природой. Ни картина, ни рассказ не заметят живого общения с ней. Природу важно воспринимать всей душой, всеми органами чувств, замечать многообразие её форм, красоту красок, звуков, запахов. Сколько возможностей для развития чувств, речи, движений, вообра-

жения. Это формирует первый сенсорный опыт ребенка – основу для его интеллектуального развития. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь. Поэтому, так важно ввести ребенка в природу с самого раннего возраста. Красота осени доступно даже самому маленькому ребенку. Поэтому так важно с самого раннего возраста развивать у малышей предпосылки наблюдательности, интереса и взаимосвязи явлений природы и жизни людей, развивать воображение, вызвать эстетический отклик на красоту осени.

Задачи по образовательным областям:

- Дать воспитанникам первичные элементарные знания об осени;
- Формировать представления детей о сезонных изменениях в природе (подготовка деревьев, птиц к земле);
- Расширить представления о многообразии и пользе овощей и фруктов;
- Формировать доброжелательное отношение друг к другу.

Этапы реализации проекта:

I этап – установочный.

1. Знакомство с литературой.
2. Определение цели, задач проекта, сроков реализации проекта.

II этап – подготовительный.

1. Подобрать методическую и художественную литературу по теме.
2. Подобрать иллюстрации по теме проекта.
3. Подбор материала для практических игр и занятий.
4. Определение времени в режиме дня группы для реализации проекта.

III этап – основной.

Организация, проведение различных видов деятельности.

1. Проведение с детьми бесед: «Признаки осени», «Золотая осень», «Овощи – наши друзья».

2. Рассматривание иллюстраций по теме: «Осень», «Осеннее дерево», «Осень в природе», «Осенний урожай», «Листопад», «Осенняя одежда», «Листопад», «Осенний дождик».

3. Чтение рассказов художественной литературы на тему «Осень»: Ирина Заптайская «Осень медвежонка»; Рейчел Брайт «Белки в переделке»; Гунилла Ингвес «Осень мишки Бруно»; Наталья Чарушина-Капустина «Лесная сказка»; Марина Дюбок «Лев и птичка»; Георгий Граубин «Почему осенью листопад?»; Софи Кушарьер «Рыжая книга осени».

4. Чтение стихотворений на тему «Осень»: М. Ходякова «Осень»; И. Демьянов «Летят дожди»; И. Бурсов «Листопад»; И. Пивоварова «Осенний клад»; А. Плещеев «Осенняя песенка»; И. Разводова «Озорники»; М. Шварц «Все деревья засыпают»; С. Островский «Осеннее одеяло».

5. Прослушивание песен об осени: Фабрика KIDS «Бум»; «Осень – хитрая пора»; «Я сижу у окошка»; «Осенний листопад»; «Маленький ёжик»; «Осенний дождик»; «Дождик льет по крышам».

6. Дидактические игры: «Укрась осеннее дерево», «Один – много», «Сложи листочек», «Собери в корзину овощи».

7. Сюжетно – ролевые игры: «Собираем куклу на прогулку».

8. Подвижные игры: «Раз – два – три! Листья собери», «Соберем грибы».

9. Физкультминутки: «Тучи в небе кружатся», «Беленькое облачко», «Капля раз, капля два», «Стояла корзинка».

10. Пальчиковые игры: «Осенние листья», «Ходит осень в нашем парке», «Грибы».

11. Продуктивная деятельность

- Рисунок «Зонтик»;

- Лепка «Осенний дождик»;
- Нетрадиционное рисование пальчиками «Осеннее дерево».

III этап – заключительный.

Коллективная работа детей «Осеннее дерево»

Результаты проекта.

- Дети положительно реагировали на знакомство с признаками природы, проявляли интерес и желание участвовать в экспериментах, наблюдать.
- Обогатились и расширились знания детей об осени, её признаках и дарах.
- Пополнился словарный запас детей, как активный, так и пассивный.
- У детей формировалась активность и заинтересованность в образовательном процессе.
- Воспитатель и дети удовлетворены проведенной работой и результатом проекта.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С СОВРЕМЕННЫМИ КОНСТРУКТОРАМИ

Пигасова Татьяна Сергеевна, воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребенка - д\с 11", Кунгурский Муниципальный округ,
г. Кунгур

Библиографическое описание:

Пигасова Т.С. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе работы с современными конструкторами // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

Отличительной особенностью Федерального образовательного государственного стандарта дошкольного образования является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. Такой подход легко реализовать в развивающей предметно – пространственной среде с помощью конструктора, так как конструкторы позволяют ребёнку думать, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться. В силу своей педагогической универсальности они оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками.

В работе с дошкольниками, учитывая их возрастные особенности, используются разнообразные, в том числе и современные виды конструкторов.

Предлагаем вашему вниманию Магформерс- развивающий многофункциональный магнитный конструктор. Он состоит из деталей, которые в виде геометрических фигур: треугольников, квадратов, ромбов; детали легко соединяются между собой силой магнитного притяжения. С возрастом дошкольника, задания усложняются.

1-3 года: активно развиваем зрение, цветовосприятие, слух, знакомимся с геометрическими формами, совершенствуем координацию движений, крупную и мелкую моторику рук.

При работе с детьми младшего возраста идет развитие сенсомоторики, можно наглядно изучить цвета, научить сравнивать размеры и объёмы. Преимущества в данном случае на лицо. Складываем плоские изображения на магнитной доске или столе.

Детям младшего дошкольного возраста можно предложить такие задания:

Выкладывать различные изображения на плоскости, как из мозаики.

Строить объёмные фигуры.

Делать плоские раскладки объёмных фигур, а потом, приподнимая, наблюдать, как они становятся объёмными.

Цеплять детали к магнитной доске, “вырисовывая” целые картины.

Еще при работе с совсем малышами предложить сортировать пуговицы по квадратикам по цветам.

3-5 лет: осваиваем первые объёмные модели, пробуем конструировать что-то свое, знакомимся с понятиями симметрии и конструкции, собираем машинки, домики и другие реалии и применяем их для сюжетно-ролевой игры.

5-7 лет: усложняем задачу – создаем более разнообразные трехмерные постройки и уникальные авторские модели, развиваем пространственное воображение и креативность, стремимся к творческому самовыражению.

Серия заданий на изучение простых геометрических фигур «**Найдите фигуры**». На специальных карточках находят методом наложения части конструктора.

Или серия заданий «**Создайте новые фигуры**» на создание геометрических фигур различным способом. Например, такое задание:

«Дополни предложенные изображения так, чтобы получился квадрат». Необходимо при помощи деталей конструктора дополнить до геометрической фигуры.

При знакомстве с цифрами и изучении арифметических действий используем серию заданий «**Знакомьтесь – цифры**». В коллекции конструктора есть комплект, в который входят карточки схемы и карточки вставки с цифрами– изучение цифр будет вдвойне увлекательнее. Варианты заданий: «Дополни последовательность». На карточке выстроена последовательность цифр, необходимо вставить недостающие.

Серия заданий «**Форма и симметрия**», которая предполагает выполнить закономерность и найти правило. Простое задание: определите правило построения и дополните цепочку деталями. Последующее усложнение: комбинируя предложенные элементы, создайте свою последовательность.

При изучении основных трехмерных фигур идет серия заданий «**Трехмерные фигуры**». Такого рода задания: Какая из представленных ниже фигур соответствует схеме? Или, усложняя, используя в качестве основания предложенные детали магформерс, постройте объёмные фигуры.

Для детей старшего дошкольного возраста этот конструктор дает возможность не просто строить, а просчитывать свои конструкции на несколько шагов вперед (развитие логики), создавая их сначала на плоскости, а потом, поднимая вверх, смотреть, как фигуры складываются в замки, или причудливые формы.

Конструкторы GIGO, одна из серий которого, состоит из обучающей панели с рабочей карточкой и мозаики (геоблоков). Панель служит основанием, на котором крепятся обучающие карточки, трафареты, элементы мозаики (сами геоблоки) или детали конструктора серии “Юный инженер”.

Рабочие карточки подобраны с учетом возраста дошкольников. Одна сторона одной из карт оставлена белой, она предназначена для самостоятельного творчества. Используя ее, дошкольник может самостоятельно выложить картинку, используя набор Мозаика.

С детьми младшего дошкольного возраста с помощью этих карт, активно развиваем цветовосприятие, знакомим с геометрическими формами, совершенствуем крупную и мелкую моторику рук. Ребенок старшего дошкольного возраста осваивает принцип работы шестереночной передачи, а заодно и многие полезные навыки. Он учится замечать причинно-следственные связи в окружающем его мире, развивает крупную моторику рук, координацию движений и азы пространственно-логического мышления,

в том числе чувство симметрии. Игры с этим набором также способствуют запоминанию цветов и развитию воображения.

Детям младшего дошкольного возраста можно предложить задания:

Выложить подобный рисунок на столе, постепенно переходя от простых к сложным рисункам.

С детьми старшего дошкольного возраста выкладываем рисунок на мольберте при помощи геоблоков, с постепенным усложнением и при конструировании подключаем набор **GIGO** «Юный инженер» с шестеренками. Когда детали конструкции взаимодействуют – одни шестеренки приводят в движение другие – эти игрушки словно оживают и вызывают у малыша полный восторг! Машинки едут, пропеллеры вращаются, а у поезда передние колеса поворачивают задние.

Деятельность с современными конструкторами позволяет организовать образовательный процесс творчески, содействует развитию у детей инициативы, формированию динамических пространственных представлений, создавать замысел и самостоятельно его воплощать.

Дети, умеющие действовать с конструкторами нового поколения, лучше адаптируются к условиям школы и усваивают программу начального образования.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «БАТАРЕЙКИ – ЭТО ОПАСНЫЙ МУСОР»

Прокофьева Людмила Михайловна, воспитатель
МАДОУ 112 "Мозаика", г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Библиографическое описание:

Прокофьева Л.М. Экологический проект «Батарейки – это опасный мусор» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

Введение

Мы все живём в такое время, что невозможно представить себе хоть один день без батарейки. Каждая вторая игрушка - требует батарейку. Мы каждый день сталкиваемся с батарейкой или аккумулятором и редко кто задумывается о том, куда выбросить её после использования.

Актуальность проекта заключается в том, что люди не знают о той опасности, которая может нанести обыкновенная батарейка. Особенно незащищены дети, применяя батарейку за «игрушку заменителя». А ведь в батарейках содержится множество различных вредных и опасных металлов, которые наносят существенный вред нашему здоровью и окружающему миру. Не все знают, что ядовитые вещества из батареек проникают в почву, в подземные воды, попадают в море и водохранилища, из которых мы пьем воду, не думая, что вредные вещества с кипячением не исчезают, ведь они не микробы. Трудно представить, какой вред наносится экологии в глобальном масштабе.

Вид проекта: познавательный - исследовательский.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель, родители.

Длительность проекта: среднесрочный.

Цель проекта: Расширить знания детей об использованных батарейках, и какой вред могут нанести окружающему миру.

Задачи проекта:

-Сформировать представления детей о необходимости сбора использованных батареек питания для дальнейшей транспортировки в пункт приёма и утилизации;

-Разъяснить, какую опасность для человека и природы несут выброшенные вместе с обычным мусором батарейки.

-Воспитывать экологическое грамотное поведение в природе, помочь понять необходимость сортировать мусор и сдавать некоторые отходы в приемные пункты;

-Изменить отношение родителей к опасным отходам, отдельному сбору мусора и экологии в целом.

Проблема проекта:

Введением в проект послужила следующая проблемная ситуация: ребенку на день рождения подарили, говорящую куклу. Он принёс в группу, что привлекло к ней внимание детей. По истечению недолгого времени, кукла стала разговаривать, затяжным звуком. Воспитатель задал вопрос: «Почему не разговаривает кукла?». Дети стали выдвигать разные идеи и один из ответов: «Не работают батарейки». Что же надо сделать, чтобы кукла вновь заговорила? Дети предложили поменять батарейки. Воспитатель предложил вынуть из игрушки старые и вставить новые батарейки. Следующий вопрос, который воспитатель задал детям, - «Что делать со старыми батарейками?». Дети предложили выбросить их в мусорное ведро. Педагог обратил внимание всех на значок, изображенный на корпусе батарейки, в виде перечеркнутого мусорного бака. После обсуждения все согласились с тем, что батарейку в мусорное ведро выбрасывать нельзя. А почему? И что же тогда с ней делать? – таким образом, обозначилась проблема, требующая разрешения.

1 этап. Подготовительный.

Составление паспорт проекта.

Подбор детской художественной и энциклопедической литературы для чтения детям.

Работа с методическим материалом по данной теме.

Подбор сюжетных картинок, иллюстраций.

Просмотр мультипликационного фильма «Фиксики»

Подборка дидактических и словесных игр по теме.

2 этап. Выполнение проекта

Далее был проведён опрос детей с помощью модели трёх вопросов:

1. Что мы знаем о батарейках?
2. Что мы хотим узнать?
3. Где и как мы можем это узнать?

После чего совместно с детьми был составлен план реализации проекта по дням недели.

- **Проведение ООД «Не засоряем нашу планету»**
- **Беседа с показом иллюстраций: «Мусор – враг природы».**

Здесь было чтение художественной, энциклопедической литературы, ситуативные беседы – рассуждения «Почему опасны бытовые отходы? (батарейки, лампочки) », и рассматривание иллюстраций.

- **Презентация настольной дидактической игры: «Сортируем мусор правильно»**

Задача: определить материал, из чего он сделан предмет и рассортировать по категориям.

Ребенку предлагается экологическая ситуация: «Люди приехали на пикник и оставили после себя мусор. Помогите разобрать его по контейнерам «Бумага», «Пластик», «Стекло», «Металл» и «Органика», и «Батарейки»

Ожидаемые результаты: понимание детьми, что скопление мусора – это

большая проблема, которую нужно решать всем людям; умение сортировать мусор из разного материала; применение полученных знаний и умений в повседневной жизни.

- **Игра-эстафета**

Оборудование: Детям раздаются маленькие карточки с изображением предметов, сделанных из разных материалов в равном количестве (с магнитами). На магнитной доске висят контейнеры разного цвета для разных материалов (стекла, пластика и резины, бумаги, пищевых отходов, металла).

Ход игры. Дети рассматривают имеющиеся у них карточки и по очереди выкладывают их по «контейнерам», обосновывая свой выбор. Если ребенок, совершил ошибку, воспитатель задает наводящие вопросы. Выигрывает та группа детей, чей «контейнер», был заполнен без ошибок.

- **Словесная игра «Я начну, а ты продолжи».**

Правила игры: воспитатель предлагает незаконченное предложение, ребенок должен его закончить:

- Бумага – это безопасный бытовой мусор, а батарейки? (опасные бытовые отходы)
- Мяч сделан из резины, а батарейка? (сделана из металла)
- Остатки пищи (хлеб, картофельные очистки) – это какие отходы? (пищевые отходы)
- Стекланные бутылки? (бытовые отходы)
- Ветку от дерева можно выбросить в мусорный контейнер, а батарейку? (необходимо сдавать на утилизацию, а до этого держать в отдельном контейнере).

- **«Осторожные сказки»**

В этот день дети совместно с родителями придумывали и записывали «Сказка про батарейку»

3 этап. Завершающий.

- **Акция «Сдай батарейку– спаси планету!».**

В этот день была проведена итоговая экологическая акция по сбору использованных батареек «Сделаем планету чистой!». В нашей группе были установлены контейнеры, для сбора использованных батареек. Все родители с интересом откликнулись на нашу акцию, пополняя каждый день контейнеры батарейками.

Заключение:

Те ожидания, которые мы включили в проект, осуществились:

- Ребята стали больше задумываться о поступках людей и их последствиях для природы.
- Работа сплотила детей и родителей. Дети чаще напоминали родителям о том, что мусор нужно сортировать.
- Собранные батарейки мы с детьми отвезли в пункт приёма на утилизацию.

Источники:

1. Большая энциклопедия школьника. М.: «РОСМЭН», 2006
2. Детская энциклопедия. «Я познаю мир». - М., ООО «Издательство АСТ». В. А. Маркин. 2001 г.
3. Интернет-ресурсы

приложение

Сказки, придуманные детьми и записанные родителями

Жила- была батарейка в часах. Долго она работала, но однажды вся энергия закончилась. Поэтому хозяин часов, решил батарейку выбросить и купить новую. Пока он шёл, старая батарейка упала и покатила по земле до солнечной поляны. Батарейку никто не видел, и она долго лежала на солнце пока не взорвалась.

Батарейки нельзя хранить в теплом месте и нельзя бросать куда попало. Их нужно сдавать на переработку.

Прошин Олег

Жила- была в одном магазине говорящая батарейка. Она сидела в коробке на полке и спрашивала у других батареек

- Хотите вы поработать?

Батарейки кивали ей в ответ.

Однажды в магазин пришёл мальчик со своей мамой, и они купили батарейку. Дома мальчик поставил батарейку в игрушечную машинку.

У машины замигали фары, и она поехала.

Целый день мальчик играл с машинкой, но под вечер машинка стала медленно ехать, огоньки перестали светиться.

Мальчик спросил: - Что случилось? А батарейка ему ответила: - Я устала, у меня кончилась энергия.

- Что же нужно сделать с батарейкой, которая устала работать? - спросил мальчик у мамы.

- Отработавшие свой срок батарейки люди собирают в специальный контейнер, чтобы не засорять природу. И мама показала, где находятся такой контейнер. Мальчик взял батарейку и положил её в этот контейнер.

Батарейка расстроилась, что её выбрасывают. Но когда она упала и увидела, что батареек в контейнере очень много, даже обрадовалась. Все друзья батарейки начали улыбаться. А когда контейнер наполнили, их повезли на завод для переработки.

А через некоторое время с завода выехала машина с новыми блестящими батарейками в коробках.

Султьеев Артур

У меня дружок Андрейка

Не пацан, а батарейка.

Батарейка не простая

Energizer... дорогая.

Ярышкин Дима

Жила- была батарейка. Каждое утро она вставала, полная энергии. А главное она несла тепло, свет, радость каждому. Однажды эта батарейка попала в лом к мальчику Данилу, которому купили новую машинку на радиоуправлении. Так батарейка стала жить в этом доме и приносить счастливых моментов. Время шло....

Батарейке стало трудно отдавать свои запасы, потому что их становилось всё меньше и меньше. Но это совсем не грустная история, ведь в садике, в который ходит Данил, появилась волшебная коробочка. В неё дети собирали уставшие батарейки, чтобы потом дать им новую жизнь. А правильно собранные батарейки в волшебной коробке спасают жизнь одного ёжика, живущего в лесу, потому что не наносит вред природе.

Нуриев Данил

В часах у девочки жили батарейки. Однажды часы остановились потому, что энергия у батареек закончилась. Клава выкинула их в мусорку, как ненужный хлам. Батарейки попали на свалку и лежали там более 100 лет, причиняя вред Земле, отравляя воду и почву.

У девочки Розы случилась такая же ситуация: сели батарейки. Но она не выкинула их в мусорное ведро, так как знала, что это очень вредно для экологии. Она отнесла их в специальный пункт приема для переработки батареек. Старые неработающие батарейки обрели новую жизнь и не приносят вред нашей Земле.

Подумай, прежде чем выкинуть батарейки в мусорное ведро.

Бакирова Камелия

Сказка про батарейку, Фунтя.

Жила-была батарейка Фунтя. Это была умная, добрая, полезная батарейка. Продавалась она в магазине вместе со всеми остальными батарейками. Однажды, в магазин

пришли дедушка Енот со своим внуком Енотиком и купили Фунтю. Придя домой, дедушка Енот помог Енотику вставить батарейку в новую машинку. Сколько было счастья, когда машинка поехала, Енотик прыгал от радости. Целый день он играл с машинкой и не заметил, как та перестала ездить. Енотик очень этому удивился, расстроился и спросил маму: Мама, а что случилось с машинкой? Мама ответила, что ничего страшного не произошло, просто села батарейка. Тогда Енотик вынул батарейку и бросил на пол... Мама заметила это и объяснила сыну, что использованные батарейки вредны для всего живого, поэтому их нельзя выбрасывать просто в мусорное ведро, их нужно сдавать туда, где принимают использованные батарейки.

Морясов Руслан

Однажды, давным - давно на заводе сделали батарейку необычной прямоугольной формы. Назвали её Крона. Она была такая одна. И все круглые батарейки смеялись над ней. Ей было очень обидно, но она знала, что в ней мощности больше, чем у батареек цилиндрической формы. И прошло немного времени, люди поняли, батарейка Крона служит на много дольше, чем обычная. А самое главное её можно повторно заряжать и использовать заново.

Настал день, когда обычные батарейки перестали приносить энергию, их отправили на утилизацию. Им было очень обидно, ведь Крона оставалась у своих хозяев и приносила пользу. Одна выброшенная батарейка отравляет одного ёжика, два дерева и тысячу дождевых червей. Поэтому надо покупать многоразовые батарейки, а те что отслужили не выбрасывать с обычном мусором, а сдавать их в специальные контейнера для использованных батареек.

Давайте беречь окружающую нас природу и нашу планету, ведь планета Земля наш дом.

Галиева Сафия

Жила-была батарейка в магазине! В магазин пришёл мальчик Витя и купил батарейку для своего робота на пульте управления. Витя играл целый день с роботом, пока робот не перестал ходить. Витя подбежал к маме с вопросом: - А почему робот перестал ходить?

Мама с радостью объяснила сыну, что у батарейки закончился заряд. Взяла батарейку и положила в банку, где уже лежали старые батарейки.

Бирюлёв Олег





КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ К ДИКИМ ЖИВОТНЫМ»

Разина Ольга Владимировна, воспитатель
ГБОУ СОШ им. В.С. Юдина с. Новый Буян м.р. Красноярский

Библиографическое описание:

Разина О.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста на тему «Путешествие к диким животным» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

Разина Ольга Владимировна

Конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста на тему: «Путешествие к диким животным»

Цель: Систематизация знаний детей по теме «Дикие животные», умение узнавать и называть их внешний вид, отличия; **формирование представлений о среде обитания, питания и детенышах диких животных.**

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Двигательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательные задачи: Формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни **диких животных**.

Развивающие задачи: Развивать память, связную речь, умение анализировать, делать выводы.

Воспитательные задачи: Воспитывать интерес у детей к жизни **диких животных**, проявлять заботу и внимание ко всему **живому**.

Познавательное развитие.

1. Развивать познавательный интерес к диким животным, уточнить и расширить представления по теме «Дикие животные».

2. Закрепить названия и основные отличия диких животных, обитающих в родном крае.

3. Воспитывать сопереживание, сочувствие, желание помочь всему живому.

Социально-коммуникативное развитие.

1. Формировать стремление к общению с взрослыми и сверстниками, наблюдение за их действиями; подражание.

Речевое развитие

1. Обогащать словарный запас детей, учить использовать в речи новые слова (нора, берлога, щенки, ежата, лисята, медвежата, бельчата, зайчата).

2. Развивать навыки фразовой речи; упражнять в умении отвечать на вопросы

Двигательное развитие:

1. Развивать двигательную активность, координацию движений, ловкость.

2. Развивать координацию речи с движением.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Развивать умение наклеивать заготовленную форму; пользоваться кисточкой, клеем, салфеткой.

Материалы и оборудование: фланелеграф, ноутбук с мультимедийной презентацией "**Путешествие к диким животным**", контурные изображения **животных**, елочки с загадками, кубик, дидактическая игра «Дикие животные. Чей дом?», листок с изображением дикого животного на каждого ребенка, клей, кисти, салфетки, телеграмма, корзинка с яблоками, игрушка лисы.

Предварительная работа воспитателя: рассматривание плаката с изображением **диких животных**, чтение сказок о **животных**, дидактические игры "**Дикие животные**", загадывание загадок о диких **животных**, рассматривание иллюстраций «Детеныши диких животных», подготовка демонстрационного и раздаточного материала.

Вводная часть

Воспитатель: Ребята, нам в группу сегодня пришла телеграмма.

«Срочно приходите,

Срочно помогите!

Происходят чудеса,

Не поделим мы леса.

Нас волшебник напугал,

Нас он всех заколдовал.

Мы забыли, кто мы есть,

Что нам пить и что нам есть.

Выручайте, приходите

И нас срочно помирите!»

Жители леса.

Воспитатель: Ну что, поможем животным?

Скажите, как называют животных, которые живут в лесу?

- Правильно, все эти животные – дикие. А как вы думаете, почему их так называют? (Потому, что эти животные живут в лесу, сами о себе заботятся, сами добывают себе еду)

- Скажите вы любите путешествовать? (Да)

- На каком транспорте вы хотели бы отправиться в путешествие? (Ответы детей)

-Я приглашаю вас отправиться в путешествие в лес на ...

- Превращаемся в шоферов

- Качайте шины (ш-ш-ш-ш-)

Открывайте баки и заливайте бензин (с-с-с-с-)

Заводите мотор (д-д-д-д-)

У-У-У-У... Поехала машина!

Машина, машина – идет, гудит,

В машине, машине – шофер сидит.

Вот поле, вот речка, вот лес густой...

Приехали дети! Машина – стой!

-Вот мы с вами и оказались на лесной полянке.

Основная часть

Как выдумаете, каких животных мы можем там встретить? (Лису, зайца, медведя, белку, хорька, ежа).

- Верно, мы можем встретить в лесу этих диких животных. У них в гостях мы и побываем.

- Поможет нам вот этот волшебный кубик. (У воспитателя в руках кубик, на гранях которого приклеены изображения белки, лисы, зайца, мяча). Мы его подбросим, и он покажет нам, к кому мы отправимся сначала. (Подбрасывают).

- Кто это? (Белка).

- Да, это именно она, проходите к белке в гости. (Дети садятся вокруг фланелеграфа, в центре, которого изображение белки, а по краям – ёлочки).

- Белочка приготовила вам загадки и спрятала их под ёлочками. Вам надо очень постараться, чтобы их отгадать. (По очереди снимает с фланелеграфа елочки, и отгадывают загадки, которые на них написаны. Если загадка отгадана, верно, под ёлкой появляется изображение животного.)

Лапу кто зимой сосет?

А еще он любит мед,

Может громко зареветь.

А зовут его... (Медведь)

Хитрая плутовка, рыжая головка.

Хвост пушистый – краса!

А зовут ее (Лиса)

Маленький, рыжий зверек

По веткам прыг-скок? (Белка)

Комочек пуха,

Длинное ухо.

Прыгает ловко,

Любит морковку. (Заяц)

В густом лесу под ёлками,

Осыпанный листвой,

Лежит клубок с иголками,

Колючий и живой. (Ёж)

Он пушистый, длиннотелый,

Длиннохвосты, гибкий, смелый,

Мышку в норке подстерёг,
Ловкий шустренький (Хорёк)
Мягкие лапки, на лапках царапки. (Кошка)

- Молодцы же вы, ребята, отгадали все загадки. Но посмотрите внимательно на этих животных. Мне кажется, что одно из них не живёт в лесу. Кто здесь лишний? (Кошка лишняя).

- Почему? (Все животные дикие, а кошка домашняя).

Дидактическая игра «Дикие животные. Чей дом?»

- Но в лесу у каждого из этих животных есть свой дом. Скажите, как называется дом у медведя? (Берлога).

Спит в берлоге косолапый,

До весны сосет он лапу.

(Воспитатель убирает ёлочку и ставит рядом с медведем изображение берлоги.)

- Где живёт белка? (Белка живёт в дупле).

Не страшны зимой метели

Белочке, в дупле, на ели.

- А где лиса живёт? (Лиса живёт в норе).

У лисы в лесу глухом,

Есть нора – надежный дом.

- А кто знает, где живет заяц?

Ну, а где - же зайца дом?

Живет зайчишка под кустом.

- Где живет еж?

Гонит осень в небе тучки,

Пляшут листья во дворе.

Гриб, надетый на колючки,

Тащит еж к своей норе.

- А где же живет хорёк? (в норе)

- Вы, ребята справились со всеми заданиями белки.

Логоритмическая игра (физкультминутка) «На водопой»

Жарким днем лесной тропой

Звери шли на водопой. (Дети спокойно идут друг за другом.)

За мамой-лосихой топал лосенок, (Идут, громко топая.)

За мамой-лисицей крался лисенок, (Крадутся на носочках.)

За мамой-ежихой катился ежонок, (Приседают, медленно продвигаются вперед.)

За мамой-медведицей шел медвежонок, (Идут вперевалку.)

За мамою-белкой скакали бельчата, (Скачут вприсядку.)

За мамой-зайчихой — косые зайчата, (Скачут на прямых ногах.)

Волчица вела за собою волчат. (Идут на четвереньках.)

Все мамы и дети напиться хотят. (Повернувшись лицом в круг, делают движения языком — «лакают».)

Воспитатель: Пора нам отправляться дальше. Волшебный кубик, подскажи, к кому нам идти дальше? Кто это? (Подбрасывает кубик, выпадает заяц)

Ой, ребята смотрите, зайчик замерз, давайте поможем ему согреться.

Пальчиковая гимнастика

Это пальчик - белочка

Рыженькая девочка.

Это пальчик - зайчик,

Зайчик - попрыгайчик.

Это вот - лисичка,

Хитрая сестричка.

Это мишенька - медведь,

Любит громко пореветь.

Это серенький волчок,

Получился кулачок.

Разожми кулак скорей,

В лес всех выпусти зверей. (Дети по очереди загибают пальцы одной руки, при втором проигрывании - другой руки).

- Ребята, а как зайчика называют в сказках? Дети: Зайчик – побегайчик, зайчишка – трусишка.

Дидактическое упражнение «Чья тень?»

- Раз он такой трусишка, я не буду показывать ему животных, а покажу только их тень. А вы отгадайте, какое животное спряталось. (Дети отгадывают животных по их контурному изображению.)

- Молодцы, зоркие у вас глаза!

- Вот вам ещё одно задание. Я начну предложение, а вы его закончите.

Дидактическое упражнение «Закончи предложение».

• У зайца хвост короткий, а уши ... • Заяц пушистый, а ёжик ... • Ёж маленький, а медведь ... • Медведь живёт в берлоге, а белка ... • Заяц летом серый, а зимой.... • У лисы – лисята, а у ежика - ...

- А сейчас все по порядку встанем дружно на зарядку, но не простую, а заячью.

Игра «Зайка серенький сидит»

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так

Он ушами шевелит. (Дети шевелят кистями рук, подняв их к голове)

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть. (Дети трут ладони – греют)

Зайка серенький вставай,

В прятки с нами поиграй,

Вот так, вот так

В прятки с нами поиграй. (Дети закрывают глаза руками)

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать,

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать. (Со слов "скок-скок" и до конца фразы дети подпрыгивают на обеих ногах на месте)

- Ну вот, погостили мы у зайчика, пора дальше в путь отправляться. Подбросим наш кубик ... Кто это? (лиса) (Дети проходят и садятся на стулья. На столе сидит игрушка – лиса.)

- Вот и лиса. Скажите про лису, она какая? Дети: Рыжая, пушистая, мягкая, хитрая.

- Про лису говорят лисичка – плутовка. Она любит всех запутывать.

- Ребята, наша лисичка спрятала детенышей у животных. Звери очень расстроились и просят нас о помощи. Поможем найти детенышей? (Да)

- А для этого мы должны сказать, как называются детеныши диких животных.

- Не смогла нас лисичка запутать и с этим заданием вы справились.

Апликация «Чей хвостик потерялся?»

Каждому ребенку раздается листок с изображением определенного животного - без хвоста, из предложенных хвостов ребенок выбирает один, называет, кому он принадлежит и, приклеивает его животному. В процессе деятельности, воспитатель проговаривает последовательность действий - набираем на кисть клей, мажем изображение с обратной стороны - приклеиваем; излишки клея убираем салфеткой.

Заключительная часть

Рефлексия.

Ну вот, ребята, наше путешествие в лес подошло к концу. Теперь нам пора возвращаться в детский сад. Садимся в нашу машину.

- Превращаемся в шоферов.

- Качайте шины (ш-ш-ш-ш)

Открывайте баки и заливajte бензин (с-с-с-с)

Заводите мотор (д-д-д-д)

У-У-У-У... Поехала машина!

Машина, машина – идет, гудит,

В машине, машине – шофер сидит.

Вот поле, вот речка, вот садик родной...

Приехали дети! Машина – стой!

Вот мы и вернулись в наш детский сад. Вам понравилось наше путешествие? Вам понравилось в лесу? У кого в гостях мы сегодня побывали? Кого мы помогли найти? Жители леса передали вам подарок, они благодарят вас за помощь! (корзинка с яблоками)

Библиографический список:

1. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада. – М.: Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2018 -176 с.

2. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада. ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний». 2018г.

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Савватеев Евгений Анатольевич, педагог дополнительного образования
МКУ ДО АГО "Ачитский ЦДО", пгт Ачит

Библиографическое описание:

Савватеев Е.А. Лего-конструирование в образовательной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

На сегодняшний день мир стремительно меняется. Колоссально возрос объём информации, появляются новые сферы деятельности, многие профессии исчезают, активно сменяют друг друга и совершенствуются высокие технологии. Теперь актуальным становится умение действовать в нестандартной ситуации, быстро включаться в ранее неизвестные виды деятельности.

Человек, который способен конструктивно мыслить, быстро решать логические задачи, наиболее приспособлен к жизни, так как быстро находит выход из затруднительных ситуаций, принимает рациональное решение.

Конструирование – это вид продуктивной деятельности, предполагающий построение предметов. Его успешность зависит от уровня развития мышления и восприятия обучающихся. Конструирование позволяет в наглядной форме дать знания о многих физических явлениях, познакомить с основами работы некоторых механизмов, устанавливать взаимосвязи между действиями предметов и явлений, их конечным результатом. Чтобы построить конструкцию, необходимо уметь обследовать объект, разделить его на составные части – детали, оценить их размер, пространственное расположение, заменить одни детали другими в случае необходимости. Также для успешности конструирования нужно уметь представлять будущий предмет в целом – со всех сторон, спереди, сбоку, особенно представить невидимые детали.

На занятиях конструирования обучающийся превращается в творца. Однако творит он не как художник, а как архитектор (генерирует идеи и замыслы, фантазирует и строит планы) и строитель (собственноручно участвует в воплощении в жизнь своих фантазий). Эта стыковка теории и практики очень важна с точки зрения эмоционального развития. Обучающийся учится совершать и исправлять ошибки, быть более внимательным к деталям, основательно прорабатывать замыслы на этапе черновика), к тому же она познавательна и позволяет детям интуитивно нащупать путь к развитию собственных склонностей и интересов.

Творчество - актуальная потребность детства. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому. Чтобы обучающийся активно развивался, необходимо его вовлечь в творческую деятельность. Конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. Диапазон использования различных конструкторов с точки зрения конструктивно-игрового средства для детей довольно широк. Использование лего-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития обучающихся, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

С помощью лего-конструктора малыши могут создавать свой уникальный мир, попутно осваивая сложнейшие математические знания, развивая двигательную координацию, мелкую моторику, тренируя глазомер. Занятия по конструированию стимулируют любознательность, развивают образное и пространственное мышление, активизируют фантазию и воображение, пробуждают инициативность и самостоятельность, а также интерес к изобретательству и творчеству. Перед педагогом дополнительного образования стоит важнейшая задача — создать необходимые условия для вовлечения детей в увлекательный вид деятельности, позволяющий раскрыть потенциальные способности своих воспитанников.

Реализуемая мной дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Леги-конструирование» соответствует технической направленности, так как она направлена на:

- повышение престижа профессии технической области;
- формирование современных компетенций и грамотности в области технических наук;
- развитие инженерного мышления;
- усиление желания обучающегося конструировать, экспериментировать и работать самостоятельно;
- развитие всех познавательных функций (восприятие, внимание, память, мышление), а также речи и мелкой моторики рук;
- совершенствование развития предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков.

Применяемая мной на занятиях Лего-технология — пример интеграции всех образовательных областей как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. Приведу пример пересечения образовательных и воспитательных направлений в процессе детского конструирования:

- развитие математических способностей — ребёнок отбирает, отсчитывает необходимые по размеру, цвету, конфигурации детали;
- развитие речевых и коммуникативных навыков — ребёнок пополняет словарь новыми словами, в процессе конструирования общается со взрослыми, задаёт конкретные вопросы о различных предметах, уточняет их свойства;
- коррекционная работа — оказывает благотворное воздействие на развитие ребёнка в целом (развивается мелкая моторика, память, внимание, логическое и пространственное мышление, творческие способности и т. д.);
- воспитательная работа — совместная игра с другими детьми и со взрослыми помогает малышу стать более организованным, дисциплинированным, целеустремлённым, эмоционально стабильным и работоспособным, таким образом, играет позитивную роль в процессе подготовки ребёнка к школе.

Дошкольники конструируют:

- по образцу;
- по модели;
- по условиям;
- по карточкам-схемам;
- по свободному замыслу;
- тематическое конструирование.

На сегодняшний день мир стремительно меняется. Имея сформированное представление и интерес к конструированию, дети смогут найти достойное применение своим знаниям и талантам на последующих ступенях обучения. Возникает необходимость в организации образовательной деятельности, направленная на удовлетворение потребностей ребёнка, требований социума в тех направлениях, которые способствуют реализации основных задач научно-технического прогресса, т.е. начинать формировать инженерное мышление целесообразно начинать с первого уровня образования – дошкольного.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ-ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВОЗДУХ-НЕВИДИМКА»

Самаевская Анастасия Ивановна, воспитатель

СП "Детский сад № 18 комбинированного вида" МБДОУ "Детский сад "Радуга"
комбинированного вида" Рузаевского муниципального района, г. Рузаевка, Мордовия

Библиографическое описание:

Самаевская А.И. Конспект занятия-экспериментирования в старшей группе "Воздух-невидимка" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

Цель: развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования.

Задачи:

1.Обучающие – обобщить ранее полученные знания о воздухе, способствовать накоплению конкретных представлений о свойствах воздуха (невидимый, легкий), уточнить представление о том, что ветер – это движение воздуха; способствовать овладению некоторыми способами обнаружения воздуха.

2.Развивающие – развивать любознательность, наблюдательность, мыслительную деятельность, речь, умение планировать свою деятельность, делать выводы.

3.Воспитательные – воспитывать интерес к познанию окружающего мира и желание исследовать его доступными способами, воспитывать навыки здорового образа жизни.

Словарная работа: лаборатория, прозрачный, невидимый, опыты.

Оборудование: полиэтиленовые пакеты (по количеству детей); емкость с водой, банка, одноразовые стаканчики с водой и горошинками, трубочки для коктейля; вееры на каждого ребенка; фонарик.

Предварительная работа: беседа о воздухе, его пользе для человека, наблюдение за ветром, проведение эксперимента с вертушкой, доказывающего движение воздуха, изготовление веера из бумаги, чтение стихов о ветре, игра малой подвижности «Пузырь».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, давайте друг друга согреем своими улыбками! Для этого поставьте руки на пояс и произнесите слова: «Влево - вправо повернись и друг другу улыбнись».

Воспитатель: Ребята, а что еще нас согревает и улучшает наше настроение?

Дети: Солнышко!

Воспитатель: Правильно! Давайте представим, что наши руки – это солнечные лучики. Коснемся друг друга и подарим тепло своим друзьям (дети становятся в круг, вытягивают руки вверх, соприкасаясь друг с другом, и произносят слова:

Солнышко, солнышко

Мы твои лучи.

Быть людьми хорошими

Ты нас научи).

Воспитатель: Ребята, сегодня я предлагаю вам превратиться в настоящих ученых и совершить путешествие в лабораторию, где можно заняться исследованиями. Хотите?

Дети: Да!

Воспитатель: В лаборатории надо соблюдать определенные правила: соблюдать тишину, не перебивать друг друга. не мешать друг другу, работать тихо, аккуратно, внимательно. Давайте наденем халатики, чтобы работать в лаборатории, а вот что мы будем исследовать, вы узнаете, отгадав мою загадку:

Он нам нужен, чтоб дышать,

Чтобы шарик надувать.

С нами рядом каждый час,

Но невидим он для нас! Что это?

Дети: Воздух!

Воспитатель: Скажите, ребята, вы видите воздух вокруг нас?

Дети: Нет, не видим.

Воспитатель: Раз мы его не видим, значит, какой воздух?

Дети: Воздух прозрачный, бесцветный, невидимый!

Воспитатель: А чтобы найти воздух мы отправляемся в нашу лабораторию (дети проходят к столу 1). Чтобы воздух увидеть, его надо поймать. Хотите, я научу вас ловить воздух?

Дети: Да.

Опыт 1. «Поймай невидимку» (С полиэтиленовым пакетом и фонариком).

Воспитатель: Возьмите полиэтиленовый пакет. Что в нём?

Дети: Он пуст.

Воспитатель: Его можно сложить в несколько раз. Смотрите, какой он тоненький, давайте теперь поймаем воздух в пакет. Молодцы, какие вы быстрые! Теперь мы за-

кручиваем его. Пакет полон воздуха, он похож на подушку. Воздух занял всё место в пакете. А если мы развяжем его? Что произойдет?

Дети: Если развяжем пакет и выпустим из него воздух, то пакет опять станет тоненьким.

Воспитатель:

Вывод: чтобы увидеть воздух, его надо поймать. И мы смогли это сделать! Мы поймали воздух и заперли его в пакете, а потом выпустили его. Какого цвета воздух?

(ответы детей). На столах у меня фонарик. Волшебники, сейчас я посвечу на пакет. Что вы увидели?

Дети: Свет фонарика проходит через пакет.

Воспитатель: Свет проходит через пакет с воздухом, потому что воздух не имеет цвета, т. е. прозрачный. Вот вам и первое свойство воздуха – прозрачный, бесцветный.

Воспитатель: ребята, мы с вами проделали такой серьезный опыт!

Воздух с вами мы искали

И в пакет его поймали!

Посмотрели, посветили

И на волю отпустили!

Давайте теперь немножко отдохнем и поиграем. Вспомните, какой был пакет. Когда мы в него поймали воздух? А какой. Когда воздух мы выпустили?

(*Артикуляционная гимнастика «Воздушный шарик» - максимально надуть щеки, удерживать 5 сек, «шарик лопнул» - втянуть щеки, удерживать 5 сек.*)

Воспитатель: А интересно внутри людей есть воздух? Как вы думаете, ребята? Давайте проверим.

Опыт 2. «Воздух внутри нас». На столах у каждого ребенка стаканчик с водой, на дне которого лежит горох, и коктейльные палочки.

Воспитатель: Что вы видите в стаканчиках? Какая вода? Потрогайте, аккуратно пальчиками. Что делают горошины? (лежат на дне стаканчика). Хотите оживить горошины? Предложите мне, как можно оживить горошины. Что нам может помочь? Правильно, воздух. Что нам надо для этого сделать? (Подуть в трубочки). Что происходит? Появились пузырьки - это воздух. Мы снова его увидели. А что же делают наши горошины? Они двигаются. Что же нам помогло оживить горошины? Да, конечно же, воздух. Мы не только его нашли, но и увидели, как он заставил горошины двигаться. А откуда взялся этот воздух (сначала вдохнули его в себя, потом выдохнули в трубочку). Значит сейчас мы убедились. Что в человек есть воздух! Мы им дышим! Ребята, а вы умеете правильно дышать?

Дети: Умеем!

Воспитатель: Покажите! Молодцы! Но чтобы лучше дышать, нужно знать некоторые правила: дышите носом, не поднимайте плечи при вдохе, в дыхании должен активно участвовать живот.

Физкультминутка

Я с утра сегодня встал.

С полки шар воздушный взял.

Начал дуть я и смотреть

Стал мой шарик вдруг толстеть.

Я всё дую – шар всё толще,

Дую – толще, дую – толще.

Вдруг услышал я хлопок.

Лопнул шарик, мой дружок.

Опыт 3. "Что легче: вода или воздух?" Воспитатель предлагает перейти детям к столу. На столе емкость с водой и пустая банка.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, воздух легкий или тяжелый? Как мы можем это узнать (ответы детей). Попробуем ответить на этот вопрос, проведя следующий опыт. Как вы думаете, есть ли воздух в банке? (Есть). Можно ли это доказать? Для этого нам надо опустить банку в воду, горлышком вниз и посмотреть, что же будет. Если держать ее ровно вода в нее не попадает. Что же не пускает воду в банку? А теперь слегка наклоните банку и немного выньте из воды. Что появилось? (Пузыри). Как вы думаете, почему они появились? Вода вытеснила воздух из банки, заняла его место, а воздух вышел в виде пузырей. Теперь мы с вами убедились. Что вода тяжелее воздуха и может его вытеснить.

Опыт 4. "Ветер-это движение воздуха?"

Воспитатель: Итак, воздух окружает нас. Как вы думает, мы можем почувствовать воздух? А поможет нам в этом оборудование, которое находится на ваших столах. (На столе лежат веера, по количеству детей) Ребята, нам сегодня пригодиться веер, который мы с вами когда-то мастерили. Помашите веером перед лицом, потом друг на друга. Что вы чувствуете? (веер движется и как бы подгоняет воздух. Воздух тоже начинает двигаться, поэтому в лицо дует ветерок).

Вывод: Когда воздух движется, получается ветер.

Воспитатель: Уважаемые ученые, давайте рассмотрим слайды и закрепим знания о свойствах воздуха.

Вывод 1: Воздух существует!

Вывод 2: Воздух невидимый, бесцветный, прозрачный, без запаха.

Вывод 3: Воздух невидимый,

Вывод 4: Воздух живет вокруг нас и внутри нас

Вывод 5: Человек не может жить без воздуха.

Вывод 6: Ветер – это движение воздуха.

Вывод 7: Воздух очень лёгкий.

Воспитатель: Все опыты в нашей лаборатории сегодня закончились. На этом наша чудесная лаборатория закрывается. И нам пора возвращаться из лаборатории в детский сад.

КОНСПЕКТ НОД ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ»

Синалиева Марьям Берккалыевна, воспитатель
МАОУ "Прогимназия "Олимпионик", г. Саратов

Библиографическое описание:

Синалиева М.Б. Конспект НОД по ФЭМП в старшей группе "Геометрические фигуры" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

Цель: обобщение полученных ранее знаний о геометрических фигурах и их свойствах.

Задачи: закрепить знания о геометрических фигурах; умение сравнивать их; закрепление порядкового счета; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение геометрических фигур (в правом верхнем углу, в левом нижнем углу, продолжать учить помнить учебную задачу и выполнять её самостоятельно).

Материал демонстрационный: сундучок, картинки геометрических фигур, медвежонок Мишка.

Раздаточный: наборы геометрических фигур, карточки для графического диктанта, Цветик-Семицветик.

Ход занятия:

- Ребята, встаньте, пожалуйста, в круг.

Встало солнышко давно,

Заглянуло к нам в окно.

Собрало друзей всех в круг

Я твой друг, и ты мой друг.

Мы сейчас пойдем налево,

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем,

Путешествовать пойдем.

- Внимание, ребята! Хочу вам сообщить, сегодня мы отправимся в путешествие в страну геометрических фигур. Какие геометрические фигуры вы знаете? (*ответы детей*).

- В геометрической стране геометрические фигуры везде-везде. А с нами пойдет Мишка, он все тропки в стране геометрических фигур знает. Нам много придется сегодня пройти и много задачек решить по пути. Я знаю волшебные слова, которые помогут нам отправиться в путешествие в страну геометрических фигур. Итак, отправляемся в сказочное путешествие.

Ножкой топнем – в ладоши хлопнем,

Вокруг себя повернемся, дружно за руки возьмемся,

Глаза закроем – скажем «АХ» - и окажемся в гостях.

- Вот мы и в стране геометрических фигур.

- Ребята, посмотрите, что это под деревом стоит? (**Сундучок**)

Что же лежит в волшебном сундучке?

Он давно знакомый мой,

Каждый угол в нем прямой,

Все четыре стороны одинаковой длины,

Вам представиться я рад, а зовут меня... (*квадрат*)

Растянули мы квадрат

И представили на взгляд,

На кого он стал похожим

Или с чем-то очень схожим?

Не кирпич, не треугольник -

Стал квадрат... (*прямоугольник*).

Три вершины тут видны,

Три угла, три стороны, -

Ну, пожалуй, и довольно! -

Что ты видишь? -. (*треугольник*)

Прикатилось колесо,

Ведь похожее оно,

Как наглядная натура

Лишь на круглую фигуру.

Догадался, милый друг?

Ну, конечно, это ... (*круг*).

Долька арбузная – это полукруг,

Половина круга, часть его, кусочек.

Знание о формах очень важно, друг.

Не зря оно находится среди этих строчек!

Если взял бы я окружность,

С двух сторон немного сжал,

Отвечайте дети дружно -

Получился бы. (*овал*)

Треугольник подпилили

И фигуру получили:

Два тупых угла внутри

И два острых – посмотри.

Не квадрат, не треугольник,

А похож на многоугольник (*трапеция*).

Чуть приплюснутый квадрат

Приглашает опознать:

Острый угол и тупой

Вечно связаны судьбой.

Догадались дело в чем?

Как фигуру назовем? (*ромб*).

-Как, одним словом, назовем все эти фигуры? (*геометрические фигуры*).

Вот мы с вами выполнили первое задание в стране геометрических фигур. Ребята, мы дошли до привала.

Упражнение «Покажите и расположите геометрические фигуры на листе»

А сейчас возьмите с края стола листы бумаги и приготовьте для работы картонные геометрические фигуры. Расположите геометрические фигуры на листе бумаги так, как я скажу:

-синий квадрат в левый верхний угол

-желтый круг в левый нижний угол

-зеленый треугольник в центр

-красный овал в правый верхний угол

-оранжевый прямоугольник в правый нижний угол

Чем отличается круг от треугольника?

-Чем отличается квадрат от треугольника?

-Чем отличается прямоугольник от квадрата?

-Молодцы, вы справились, Мишка очень доволен.

Игра «Цветик-семицветик»

- Ребята, посмотрите, что это? Лепестки цветка опали, как мы можем ему помочь? (*расположить лепестки на место, по порядку*)

-Лепесток, с какой цифрой надо поставить первым? (*Первым надо поставить лепесток с цифрой один*) (*дети выставляют следующие цифры*)

-Сколько лепестков у нашего цветка? (*у цветка 7 лепестков*) Давайте посчитаем (*первый, второй, третий, четвертый, пятый...*)

-Какого цвета первый лепесток? (*первый лепесток красного цвета*)

-Какого цвета второй лепесток?

-Какой по счёту жёлтый лепесток?

-Какой по счёту зелёный лепесток?

-Какого цвета пятый лепесток?

-Какой по счёту синий лепесток?

-Какого цвета седьмой лепесток?

-Ребята, у чего есть такие цвета, как у нашего волшебного цветка? (Такие цвета есть у радуги). А где еще мы с вами встречали уже этот цветок? В сказке «Цветик-семицветик»

- Молодцы ребята, вот вы и справились и с этим заданием.

Физминутка

- А сейчас, ребята, давайте немного отдохнем.

Нас ждет физкультминутка!

Сколько раз ударю в бубен,

Столько раз дрова нарубим.

Приседаем столько раз,

Сколько мячиков у нас.

Сколько покажу кружочков,

Столько сделаем прыжков.

Сколько точек будет в круге,

Столько раз поднимем руки.

Сколько елочек зеленых,

Столько выполним наклонов.

И присядем столько раз,

Сколько уточек у нас.

На носочки встанем

Потолок достанем

И тихонько сядем.

- Отправляемся в путь.

- Ребята, мы добрались до очередного привала. Здесь нам нужно выполнить логические задания.

Логические задания.

- Перед вами геометрические фигуры.

- Подумайте и определите, какая фигура будет лишней на картинке. Объясните, почему вы считаете ее лишней. Назовите цвет каждой фигуры.

- Что общего у этих фигур? Чем они отличаются? Найдите две одинаковые фигуры. Какие признаки треугольников вы знаете?

- Посмотри внимательно на рисунки, какие фигуры должны быть в пустой клетке? Как называются фигуры? Чем они отличаются?

Игра «Строительство дома»

- В стране геометрических фигур Мишке очень нравится и ему бы хотелось здесь остаться. Он просит, чтобы вы помогли ему построить дом, а для строительства он принес материал. Вот, что он принес (*показ строительного материала*).

- Поможем построить дом для Мишки? (*ответ детей*)

- Какие фигуры подойдут для строительства?

- Ребята, а кем были вы во время строительства домов? (*строителями*). А кто такие строители? (*ответы детей*)

- Нелегкое дело - строительство дома. Молодцы, ребята! Мишка в благодарность вам за помощь дарит вот этот мешок. Заглянем в него? Посмотрите, это сладкие гостинцы!

- Ну что ж, как не грустно, но нам пора возвращаться домой, все тропинки одолели без запинки.

- Закройте все глаза, а мы сосчитаем обратным счётом от 3 до 1. Вот мы и в группе, но я думаю, что мы ещё не раз побываем в замечательной стране геометрических фигур.

Итог.

- Вы сегодня побывали в гостях у сказки, где все связано с математикой. Все вы старались, внимательно слушали, поэтому и справились со всеми заданиями.

- Какие задания вам показались интересными? Какие сложными? С какими заданиями вы справились быстрее.

- Спасибо Мишке за наше сказочное путешествие!

Библиографический список:

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Белошистая А. В. Дошкольный возраст: формирование первичных представлений о натуральных числах// Дошкольное воспитание, 2002, №11, с.20-24.
3. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2005.320 с.
4. Ерофеева Т.Н., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников. М., 1997.
5. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. М.: Просвещение, 1988.136 с.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Сироткина Ирина Александровна, воспитатель
МКДОУ "ЦРР - д/с № 5 "Дельфин", Воронежская область, г. Семилуки

Библиографическое описание:

Сироткина И.А. Изобразительная деятельность детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

Одним из основных видов изобразительной деятельности, которым дети начинают овладевать уже в раннем возрасте, является рисование. Детское рисование – это феномен творческой активности детей раннего возраста, имеющий зрительно – двигательную основу и реализующий многие психические функции, важные для целостного личностного развития. Дети творят соответственно собственным потребностям, а не «напоказ», поэтому необходимо поощрять искреннее, оригинальное творчество, а не послушное репродуцирование, не нанося ущерба целостному личностному развитию.

В изобразительной деятельности дети раннего возраста проходят несколько ступеней развития.

1. Ярко выраженный интерес к изобразительному материалу и познавательным действиям с ним.
2. Интерес к действиям воспитателя с материалом; подражание, основанное на потребности в общении.
3. Интерес к следу, оставленному на листе и проявление ассоциативного образа.
4. Предметно – орудийная деятельность (поиск содержания образа в каракулях).
5. И далее уже интерес к рисованию, когда действия становятся более уверенными, более точными, и в рисунке воплощается содержание.

Изобразительные возможности детей раннего возраста в передаче окружающего ограничены. Дети этого возраста трудно передают характерные признаки предмета, так как не имеют достаточно развитых изобразительных умений. Изобразительные умения заключаются в способности передавать примерную форму предмета, соотношение его частей, расположение объектов в пространстве, их цвет и т.д. Освоение изобразительных умений начинается с проведения прямых, вертикальных и горизонтальных линий, сначала при дорисовывании рисунка, начатого воспитателем (ниточки к шарам, стебли к цветочкам, палочки к флажкам, травка для кролика, клубок ниток для котенка и т.д.).

Яркие цветные изображения вызывают у детей раннего возраста сильные положительные эмоции. Наслаждаясь каким – либо цветом, они могут закрасить им все под-

ряд. Но уже в этом возрасте они могут связывать цвет с образом предмета и использование цвета помогает им выразить эмоциональное отношение к изображаемому.

У малышей желание рисовать кратковременно, неустойчиво, потому что это большая и серьезная работа для них, и этот вид творчества требует согласованного участия многих психических функций (зрения, двигательной координации, мышления).

Нетрадиционное рисование, то есть искусство изображать, не основываясь на традиции, используется в раннем возрасте потому, что детям еще трудно проявить усидчивость, а необычность техник позволяет быстро достичь желаемого результата. Им очень интересно рисовать пальчиками, ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать быстрый результат своей работы в виде забавного рисунка.

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». (В. А. Сухомлинский). Нетрадиционные техники позволяют полнее раскрыть потенциал во время творческого процесса.

Одна из важнейших задач обучения детей раннего возраста изобразительной деятельностью – овладение техническими навыками работы с различными материалами. Ненужных дома, но очень интересных и нужных для рисования нетрадиционными техниками вещей большое разнообразие: зубная щетка, расческа, поролон, пробка, пенопласт, катушка ниток и многое другое. На прогулке, если присмотреться, тоже много интересного: палочки, шишки, листочки, камешки, семена растений и тому подобное.

Нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста множество:

- **пальчиками** (горошек для платья куклы, пятнышки для мухомора, горошинки для зонтика, капельки дождя из тучки, бусы для куклы, витаминки);
- **ладошками** (веточки елочки в коллективной работе, петушок, динозаврик, солнышко);
- **ватными палочками** (зернышки для цыпленка, одуванчики);
- **зубной щеткой** (ежик, волны, ручей);
- **поролоном**;
- **оттиском смятой бумаги** (ягоды, цветы);
- **рисование пластилином**;
- **печатание листьями**;
- **штампование овощами**.

Рисование нетрадиционными техниками позволяет снятию детских страхов, укрепляет уверенность в своих силах, развивает мелкую моторику рук. Самое важное – нетрадиционное рисование играет важную роль в психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности. Ребенок учится и развивается, не замечая этого. Процесс рисования превращается в увлекательную развивающую игру. И самое замечательное, что вне зависимости от художественных способностей ребенка, каждая работа будет уникальна и великолепна.

Библиографический список

1. Воробьева, Д. И. Гармония развития. Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника: учеб. пособие / Д.И. Воробьева, - М.: Детство-Пресс, 2006.-144с.
2. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: учеб. пособие/ Г.Н. Давыдова. -М.: «Издательство Скрипторий», 2007.-80с.
3. Казакова, Р.Г. Развивайте у дошкольников творчество: пособие для воспитателя детского сада. /Р.Г. Казакова, -М.: Просвещение, 2005. -192 с.

4. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. / И.А. Лыкова, -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. -144 с.

СЦЕНАРИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «В ГОСТЯХ У КАПЕЛЬКИ ВОДЫ»

Соколова Светлана Александровна, инструктор по физической культуре
МБДОУ ДС № 53, г. Озерск Челябинской области

Библиографическое описание:

Соколова С.А. Сценарий познавательного развлечения для детей старшего дошкольного возраста «В гостях у Капельки Воды» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

Цель: Формирование познавательного интереса к окружающему миру по средствам игр с водой.

Задачи:

- приобщать к здоровому образу жизни;
- формировать первоначальные экологические представления о воде и ее свойствах, как о необходимом источнике жизни;
- развивать внимание, логическое мышление, координацию движений, ловкость и быстроту, мелкую моторику;
- развивать у детей активность, стремление к достижению успеха, общительность;
- снять психоэмоциональное напряжение, коррекция агрессивного поведения, страхов.

Интеграция образовательных областей: физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Действующие лица: Капелька Воды, Ведущий.

Оборудование: большие тазы с водой и «мусором» (игрушки, веточки, шишки, камушки) – 2шт; маленькие тазы под «мусор» – 2шт; сито – 2шт; бутылки с водой – 2шт; одноразовые стаканы по количеству участников; лист бумаги формата А3 – 2шт, разноцветные льдинки в фольге – 15шт; столы – 2шт; влажные салфетки; ведро с водой и водный пистолет – 2шт; кораблики – 4шт, «капельки» воды и два мерных стакана с водой.

Место проведение: спортивный участок.

Ход развлечения

Дети собираются на спортивной площадке.

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Вот наступило Лето. Не секрет, что каждый ребенок любит лето. Лето – это солнце – жара и озеро – это вода. Сегодня мы поговорим о воде.

В природе путешествует вода

Она не исчезает никогда:

То в снег превратится, то в лед,

Растает и снова в поход!

Вокруг оглянись,

Вас окружает везде и всегда

Эта волшебница – наша вода!

Вот такая она разная!

Ой, ребята посмотрите кто – то к нам в гости идет.

Под музыку вальса выходит Капелька Воды.

Капелька Воды: Здравствуйте, ребята. Вы узнали меня? (*ответы детей*). Правильно, я Капелька Воды. Я нужна на небе и на земле, никто и ничто не может обходиться без меня. А вы, ребята, знаете кому и зачем нужна вода? Отвечайте на мои вопросы, а за правильный ответ будет вам «капля» воды.

Игра «Кому и зачем нужна вода?»

-Кто без воды не может жить? (*люди, растения, животные, птицы*)

-Зачем нужна вода растениям и животным? (*чтобы жить и расти*)

-Что люди делают с водой? (*готовят обед, пьют, купаются, стирают, моют, поливают и др.*).

-Где на земле встречается вода? (*в морях, реках, озерах, океанах, ручьях, в лужах*).

-Есть ли вода на небе? где? (*есть: в тучах, облаках, в снежинках, туманах*)

Капелька Воды: Молодцы, ребята. Все правильно сказали: растения надо поливать водой, иначе они засохнут, животным надо пить воду, а некоторые, например, рыбы, в ней живут. Людям вода нужна постоянно: чтобы пить, купаться, мыть, стирать, закаляться и отдыхать возле воды. Ни одно живое существо не может обходиться без воды. (*Тяжело вздыхает, становится грустной*)

Ведущий: Капелька Воды, что случилось, почему ты такая грустная?

Капелька Воды: После сильных дождей, после таяния снега, все водоемы очень грязные. Что делать я не знаю?

Ведущий: Не расстраивайся, наши ребята тебе помогут очистить водоем от мусора. Ребята, делимся на две команды. У каждой команды мерный стаканчик с водой, после выполнения задания Капелька Воды Вам будет давать «капельку», которую нужно опустить в стакан, а кто больше всех соберет «капелек» -у той команды вода в стакане поднимется выше уровня, тот и победит сегодня. Свои первые «капельки» можно опустить в стакан.

Игра «Очистить водоемы от мусора»

Ребенок с ситом бежит к водоему, вылавливает мусор (ветки, шишки и т.д.). Выбрасывает его в таз и возвращается обратно.

Ведущий: Молодцы, ребята. Очистили пруд.

Капелька Воды: Пруд чистый, но воды в нем мало. Что делать?

Ведущий: Каждый ручей впадает в пруд, озеро, болото. И мы с ребятами сделаем ручей и заполним наш водоем чистой водой.

Игра «Ручеек»

Дети выстраиваются в шеренгу. Первый ребенок из бутылки с водой наливает воду рядом стоящему ребенку в стакан, второй ребенок переливает воду другому в стакан и т.д. Предпоследний ребенок выливает воду через сито, которое держит последний ребенок. Задание выполняется до тех пор, пока бутылка не будет пустой.

Капелька Воды: Ура! Получилось. В наших водоемах стало много воды, она чистая, прозрачная. И настало время поиграть.

Игра «Морской бой»

Ребенок подбегает к ведру с водой, набирает водным пистолетом воду и стреляет по кораблям, которые плавают в водоеме. За подбитый корабль получает «капельку», которую добавляет в стакан.

Ведущий: Весело поиграли. Меткость свою показали. Жарко стало Вам? (*Ответ детей*) Охладиться нам пора.

Ведущий и Капелька Воды загадывают загадки.

Загадки

1. Без пути и без дороги.
Ходит самый длинноногий,
В тучах прячется, во мгле,
Только ноги на земле (*дождь*)
2. Без досок, без топоров,
Через речку мост готов
Мост, как синее стекло,
Скользко, весело, светло! (*лед*)
3. Растет она вниз головою,
Не летом растет, а зимою,
Но солнце ее припечет, -
Заплачет она и умрет (*сосулька*)
4. С неба звезды падают,
Лягут на поля,
Пусть под ними скроется
Черная земля.
Много-много звездочек
Тонких, как стекло,
Звездочки холодные,
А земле тепло (*снежинки*)
5. Пушистая вата плывет куда-то.
Вот вата ниже – и дождик ближе (*облака*)

Капелька Воды: Да, ребята, все эти явления природы – снежинки, сосульки, лед, облака – тоже связаны с водой. Лед и сосульки – замерзшая вода, снежинки – замерзший дождь, а облака – это капельки воды, летящие по небу.

Ведущий: И сейчас мы свами соединим два времени года лето и зиму. Мы будем рисовать лето разноцветными льдинками.

Игра «Разноцветный лед – рисуем лето»

Заранее приготовленные разноцветные льдинки, которыми дети рисуют на общем листе бумаги лето.

Капелька Воды: Как замечательно у вас получилось.

А теперь давайте сравним ваши стаканчики с водой. (*Сравнивают*)

У нас победила дружба. Я хочу вам подарить подарок из холодной зимы. Вам нужно подумать, как достать сюрприз из ледяной глыбы. (*Отдает ледяную глыбу взрослому.*)
Желаю удачи вам. До свидания, друзья!

Сюрприз «Ледяные раскопки»

Замороженный цветной лед с маленькими игрушками.

Литература:

1. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010 - 64с., ил.
2. Соколовская Н.В. Адаптация ребёнка к условиям детского сада. Волгоград, Издательство «Учитель», 2008.
3. Т.И.Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина «Обучение плаванию в детском саду». Автор-составитель А.Ю. Патрикеев «Игры с водой и в воде».
4. <https://felbi.ru/cel-igr-s-vodoi-letnie-razvlecheniya-s-vodoi-dlya-detei-что/>

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ МАТЕМАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сташкова Елена Владимировна, воспитатель
МБОУ "Школа № 57", г. Самара

Библиографическое описание:

Сташкова Е.В. Занимательный математический материал как средство развития познавательных способностей дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

Одним из базовых понятий, на котором основывается система развития дошкольника, выступает понятие способностей. Развитие способностей даёт ребёнку возможность уже в раннем возрасте наиболее полно проявить себя в познании, творчестве, в самых разных видах детской деятельности. Дошкольный возраст — это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребёнок может овладеть в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные знаки и символы, носящие образный характер (такие как схемы, планы, наглядные модели и т.п.). Развитие способностей ребёнка дошкольного возраста, представляются как универсальные действия ориентировки в окружающем мире с помощью специфических для дошкольника средств. Способности, в отличие от знаний, умений и навыков, носят непреходящий характер на протяжении всей жизни. При этом можно выделить особые периоды, в которые развитие определённых видов способностей происходит наиболее успешно. Познавательные способности необходимы ребёнку дошкольного возраста прежде всего для решения различных задач, т.к. познавательные способности связаны с мышлением, а в свою очередь, мышление подразумевает решение какой-либо задачи. А что это означает? Прежде всего необходимость соотнести цель задачи с её условиями. Если перед ребёнком стоит цель: создать постройку, имеет место задача проанализировать, какие детали взять. Если он просто играет в кубики, то мы не можем говорить ни о каком развитии познавательных способностей. Естественно, что всё новое ребёнок в дошкольном образовательном учреждении познаёт вместе с педагогом. Педагог принимает участие в организации деятельности детей, в процессе которой он передаёт знания и опыт в доступных дошкольнику формах обучения. Всем известно, что ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игровая деятельность. С одной стороны, игра сама по себе имеет особое значение для развития ребёнка. С другой стороны, игровая деятельность и игровые приёмы - неотъемлемая форма обучения детей дошкольного возраста. Однако важно учесть, что для ребёнка-дошкольника основной путь развития — это эмпирическое обобщение, т.е. обобщение своего собственного чувственного опыта. Поэтому основой в образовании ребёнка дошкольного возраста является организация его собственного опыта. А занимательный математический материал, как ничто иное помогает детям накапливать собственный опыт в процессе формирования элементарных математических представлений. Задачи на смекалку, головоломки, занимательные игры вызывают у детей большую заинтересованность. Дети могут, не отвлекаясь, долгое время упражняться в преобразовании фигур, перекладывая палочки или другие предметы по заданному образцу, по собственному замыслу. Во время таких занятий формируются познавательные, сенсорные и творческие способности ребёнка, и те качества личности ребёнка, которые нужны на протяжении всей жизни в целом и для подготовки дошкольника к школе: самостоятельность, сообразительность, наблюдательность, находчивость, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения и навыки.

Занимательный материал рассматривается и как одно из средств, которое обеспечивает целесообразную взаимосвязь работы воспитателя в процессе образовательной деятельности и вне её. Такой материал можно включать в основную часть непрерывной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений или использовать его в конце НОД, когда наблюдается снижение умственной активности детей. Так, математические головоломки разумно использовать при закреплении представлений о геометрических фигурах и формах, их преобразовании. Загадки, задачи-шутки уместно использовать в ходе обучения решению арифметических задач, действий над числами, при формировании представлений о времени. В старших группах оправдывает себя использование несложных математических задач в качестве "умственной гимнастики".

Занимательные математические игры воспитатель может использовать и для организации самостоятельной деятельности детей. В ходе решения задач на смекалку, головоломки дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, искать ответ, догадываться о результате, проявляя при этом творчество.

Такая работа способствует активизации мыслительной деятельности ребёнка, развивает у него качества, необходимые для профессионального мастерства, в какой бы он сфере потом не трудился.

Таким образом, процесс развития познавательных способностей дошкольника (сенсорных, интеллектуальных, творческих) имеет определённую логику. Знакомство с ней позволяет за каждым действием ребёнка видеть определённый этап его развития, а воспитателю даёт возможность подходить к образовательной деятельности осознанно, творчески, внося в неё новые, придуманные им самим элементы.

Библиографический список

1. Доман Г, Доман Д. Как обучить ребёнка математике. Москва, "Аквариум", 1999г. 318с.
2. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. Ярославль, "Академия развития", 2001г. 256с.
3. Тарабарина Т.И., Ёлкина Н.В. И учёба, и игра: математика. Ярославль, "Академия развития", 2000г. 237с.
4. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: пособие для воспитателя детского сада. –М.: Просвещение, 1985. 96с.
5. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. Москва, "Просвещение", 1993г. 95с.
6. Савичев В.Н. Математика весёлая в картинках и стихах. "Ярославский полиграфкомбинат", 1998г. 72с.

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-Й МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Федосеева Елена Александровна, воспитатель
МБДОУ ДС № 28 "Светлячок", г. Туапсе

Библиографическое описание:

Федосеева Е.А. Итоговое мероприятие «Путешествие» для детей 2-й младшей группы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

Цель: обобщить, закрепить и систематизировать знания детей, полученные в течение года.

Задачи:

- закрепить и обобщить понятия дикие и домашние животные;
- закрепить умение детей узнавать предметы с помощью различных анализаторов;
- закрепить названия геометрических фигур, понятия «один», «много»;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать художественно-творческих способности, воображение, способствовать повышению интереса к техникам нетрадиционного рисования;
- закрепить умение собирать целое, состоящие из 6-8 частей;
- способствовать эмоциональному сближению детей.

Демонстрационный материал: картинки с изображением доктора Айболита, диких и домашних животных, цветов, бабочек, зайца; геометрические фигуры; поролоновые губки, гуашь красного, желтого, зеленого, белый лист бумаги, ёмкости для краски, трафареты моркови, мольберт.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, мы сегодня все проснулись и друг другу улыбнулись, и подарим хорошее настроение.

Игра «Здравствуйте!».

Здравствуйте, ладошки. Хлоп - хлоп – хлоп

Здравствуйте, ножки. Топ - топ - топ.

Здравствуйте, щечки. Плюх - плюх - плюх.

Пухленькие щечки. Плюх - плюх - плюх.

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать? *(ответы детей)*.

По стальным дорожкам

Мчит Сороконожка.

Тук-тук-перестук.

Круглый щёлкает каблук.

С развесёлой песенкой

По железной лесенке... (Поезд)

Мы сегодня с вами отправимся в путешествие на поезде. Но, прежде чем сесть в поезд, нужно купить билеты и занять свои места. Купить можно билет ответив на вопрос. Какой твой любимый цвет? Как зовут тебя? Какая это фигура?

Занимайте, пожалуйста, свои места (билеты – геометрические фигуры, на спинке стула приклеены тоже геометрические фигуры).

Вот поезд наш едет, колеса стучат,

А в поезде нашем ребята сидят.

Ту –ту-ту, ту-ту-ту – гудит паровоз,

Он в путешествие деток повез.

Первая станция.

Воспитатель: Внимательно посмотрите на картинку и скажите, кто изображен на картинке? *(Доктор Айболит)*

Добрый доктор Айболит!

Он под деревом сидит.

Приходи к нему лечиться

И корова, и волчица,

И жучок, и червячок,

И медведица!

Всех излечит, исцелит

Добрый доктор Айболит!

Воспитатель: Кого лечит Айболит? (*Животных*). Какие бывают животные? (*Дикие и домашние*). Где живут дикие животные? (*В лесу*). Где живут домашние животные? (*Рядом с человеком*).

Все животные перепутались между собой, и, Доктор Айболит, просит вас всех диких животных поставить рядом с деревом, а домашних - рядом с домиком. Дети выполняют задание, объясняя своё действие: «Я поставил волка рядом с деревом, потому что он дикое животное и т. д.»

Воспитатель: Молодцы, ребята, Доктор Айболит благодарит вас за помощь. А нам пора отправляться дальше.

Вторая станция.

Колесики, колесики,
Стучат, стучат, стучат,
На следующую станцию,
Везут они ребят.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая красивая цветочная поляна перед вами. Давайте полюбуемся ей. Скажите, пожалуйста, а сколько здесь цветов? (*много*). А вот растёт цветок- сюрприз, а лепестки у него закрыты, а давайте поможем цветку открыться.

(*Стоит закрытый цветок в нем бабочки*)

Сколько бабочек? (*много*). А какого цвета вы видите цветы? (*ответы детей*). А давайте найдем для каждой бабочки свой цветок и посадим ее туда. (*дети по очереди находят цветок и сажают туда свою бабочку*). Когда посадили всех бабочек, то увидели, что одной бабочке не хватило цветка.

Воспитатель: Ребята, посмотрите и скажите, чего у нас меньше? Больше? Что нужно сделать, чтобы было одинаково, т. е. поровну? (*ответы детей*). Сколько теперь цветов и бабочек? (*ответы детей*). Проводиться задание два раза.

Воспитатель: Молодцы, ребята! А теперь давайте отдохнем на нашей полянке.

Проводиться физкультминутка музыкальная

Воспитатель: хорошо отдохнули? Нам пора отправляться дальше.

Помчался дальше паровоз,

И он вперед ребят повез.

Третья станция.

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, какая-то коробочка лежит! Как вы думаете, что там лежит? (*ответы детей*). Давай посмотрим, что же там внутри лежит?

Ой, смотрите, там какие-то части лежат от картинки. Но чтобы узнать, что это за картинка, нам ее нужно собрать (*собирают на столе картинку*).

Молодцы, и кто же у вас получился на картинке? (*ответы детей: заяц*). Только он какой-то грустный, наверное, он потерялся или голодный. А что есть заяц? (*ответы детей*). А давайте мы ему поможем? (*ответы детей*). Сейчас мы для него нарисуем морковку, и он будет очень рад.

Воспитатель: Ребята, проходите, пожалуйста, в нашу художественную мастерскую и садитесь за столы. Посмотрите, перед вами лежат листочки, трафареты и стоят краски (*красная, оранжевая, желтая, зеленая*). Нам с вами нужно нарисовать морковку для нашего зайчика и нарисовать ее хвостик. А какого цвета морковка? Хвостик? (*ответы детей*).

Правильно. Но прежде, чем рисовать, давайте вспомним, что нам надо сделать. А теперь посмотрите, как будем рисовать морковку (*показ рисования морковки и хвостика*). Прикладываем трафарет, окунаем губку в краску и наносим отпечаток на бумагу и приступаем к работе.

Воспитатель: Молодцы, нарисовали такие красивые морковки. Давайте их положим возле нашего зайчика и покормим его (*дети несут и кладут свои работы рядом с зайчиком*). Он вам всем говорит «спасибо» за вкусное угощение и тоже хочет передать вам свой подарок. Давайте зайчику морковки на поднос сложим.

Воспитатель: Ребята, а нам пора возвращаться назад в детский сад. Садитесь скорей на наш поезд, и поедем назад.

Вагончики, вагончики,
Бегут, бегут, бегут,
Из путешествия ребяток
Они домой везут.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие? (*ответы детей*). Кого мы встретили в нашем путешествии? (*ответы детей*). А что больше понравилось? (*ответы детей*). Кому мы помогали по дороге? (*ответы детей*).

Все ли справились с заданиями? (да)

Молодцы?

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа
2. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа. Интегрированный подход. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 224 с.
3. Ковригина Т.В., Косьяненко М.В., Павлова О.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Васильевой М.А., Комаровой Т.С. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2013. – 262 с.

ПОЗНАНИЕ ДЕТЬМИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ЧЕРЕЗ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Халенко Ирина Олеговна, воспитатель
Дмитренко Инна Викторовна, воспитатель
Бондарева Анна Николаевна, воспитатель

МБДОУ "Краснояржский детский сад "Солнечный", п. Красная Яруга

Библиографическое описание:

Халенко И.О., Дмитренко И.В., Бондарева А.Н. Познание детьми окружающего мира через опытно-экспериментальную деятельность // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

В настоящее время мы являемся свидетелями того, как в системе дошкольного образования формируется еще один эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира – метод экспериментирования. Экспериментирование – это специально организованная деятельность способствующая становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.

Окружающий нас мир настолько разнообразен и интересен, что граней в его познании не существует. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы помочь ребёнку самостоятельно находить ответы на интересующие его вопросы. Выдающийся педагог В.А.Сухомлинский придавал особое значение влиянию природы на развитие ребёнка. По его мнению, природа лежит в основе детского мышления, чувств, творчества. Он отмечал, что сама природа не воспитывает, а активно влияет на взаимодействие с ней,

и чтобы ребёнок научился понимать природу, чувствовать её красоту, это качество нужно прививать с раннего детства.

Детское экспериментирование является одним из ведущих видов деятельности наряду с игрой. Китайская пословица гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. В ходе деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать, соблюдать правила безопасности. Освоение систематизированных поисково-познавательных знаний детей, становление опытно - экспериментальных действий формирует основы логического мышления, обеспечивает максимальную эффективность интеллектуального развития дошкольник и их полноценную готовность к обучению в школе.

Мы в своей работе широко используем, метод детского экспериментирования. В нашем дошкольном учреждении в каждой группе созданы центры по опытно-экспериментальной деятельности (мини-лаборатории), которые оснащены разнообразным оборудованием в зависимости от возраста дошкольников и доступны им в использовании. Нами были разработаны картотеки опытов: «Опыты с водой», «Опыты с песком», «Опыты со снегом», «Опыты с воздухом», а также картотеки занимательных игр - экспериментов и наблюдений.

В работе по организации опытно-экспериментальной деятельности дошкольников используем разнообразные формы и методы в зависимости от возрастных особенностей детей, а также от характера воспитательно-образовательных задач. Учитываем индивидуальные особенности каждого ребенка, позволяем выражать свои впечатления в игре, в изобразительной деятельности в художественном слове, что позволяет закрепить впечатления, полученные знания и ощутить связь природы и с самим собой.

Активно расширяем кругозор родителей по опытно-экспериментальной деятельности. Для них созданы картотеки элементарных опытов и экспериментов, которые можно провести дома. Например, «Фокусы с магнитами», «Цветной песок». На родительских собраниях неоднократно проводились мастер классы по расширению знаний об окружающем мире с использованием опытов и экспериментов.

Систематическая работа позволяет достичь положительных результатов в развитии детей. Опытно-экспериментальная деятельность способствует развитию у детей интереса к окружающему миру, расширяет кругозор. Дети активно используют полученные знания на практике.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА ТЁТУШКА АРИНА»

Хлебова Елена Александровна, воспитатель
МДОУ Старомайнский детский сад "Солнышко", р.п. Старая Майна,
Ульяновская область

Библиографическое описание:

Хлебова Е.А. Конспект занятия "В гости к нам пришла тётюшка Арина" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

Конспект занятия «В гости к нам пришла тетушка Арина» в первой младшей группе

Цель:

- создать радостную атмосферу;
- развивать умение разгадывать загадки;

- развивать тактильное восприятие;
- развивать музыкальные, творческие способности, коммуникативные и общие речевые навыки детей;
- развивать внимание, память, координацию движений.

Задачи:

- воспитывать доброе отношение к животным;
- называть животных;
- развивать речь;
- пробуждать интерес к русской народной музыке, потешкам.

Развивающая среда:

- дом-теремок;
- лукошко;
- игрушки – Петушок и Котик;
- скамейки.

Предварительная работа:

1. Беседа о домашних животных
2. Заучивание потешки «Петушок»
3. Чтение стихотворения А. Богдарина «Гости»
4. Пение песенок С. и Е. Железновых
5. Научить произносить своё имя
6. Разучивание логоритмики «Мы топаем ногами»

Ход занятия

Вос-ль:

Вы прислушайтесь, ребята,
Чьи-то ножки к нам спешат.
По дорожке, по дорожке
Ножки топают, стучат.
Это гости к нам идут
И подарочки несут.

Кто же идет к нам? Давайте присядем на скамеечки и посмотрим, кто же это к нам спешит.

В группу входит тетушка Арина (она одета в русский народный костюм, в руках лукошко с игрушками), напевая песенку:

Стоит Терем-Теремок, Теремок
Он не низок, не высок
Пойду, постучу
Хозяевам покричу;
Кто-кто в теремочке живет?
Кто-кто в невысоком живет?
У теремочка ответы детей:

Ксюша, Слава, Рома, Вика, Паша

Вос-ль:

Младшие ребята наши

Т.Арина: А меня зовут тетушка Арина. Пришла я в гости в терем ваш, хочу с вами поиграть и загадки позагадывать.

Т.Арина присаживается на скамеечку и вокруг нее рассаживаются дети.

Т.Арина:

Загадаю вам загадку, кто это, послушайте:

На заборе сидит, громко-громко кричит: Ку-ка-ре-ку!

Дети: Петушок!

Т.Арина: Молодцы, правильно (Достает из лукошка игрушку Петушка)

Ночь прошла,
Темноту унесла.
Замолчал сверчок,
Запел Петушок
Ку-ка-ре-ку!

Вос-ль:

А мы знаем, как Петушок ходит.

Двигательное упражнение «Важный Петушок»

Вот идет Петушок
Важно поднял гребешок
Красная борода
Важная походка

(Дети ходят, высоко понимая ноги, голова слегка поднята, руки отведены назад)

Т.Арина:

Утром Петушок встает
«Ку-ка-ре-ку» нам поет.
Просыпайтесь, рассвело
Солнце на небо взошло! *(стих-е Е.Железновой)*

Вос-ль: Где солнышко?

Оно тоже встало. Найдем его глазками.
Солнышко высоко – потянемся к нему ладошками.

Т.Арина: Прежде, чем за дело браться

Нужно, дети, что делать?

Дети: Умываться!

Т.Арина: А как?

Упражнение «Водичка-водичка»

Водичка, водичка,
Умой моё личико,
- трут ладошками лицо
Чтобы глазки блестели, - показывают на глаза, щеки, рот, зубы
Чтобы щёчки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Т.Арина: Молодцы! А вот вам еще одна загадка:

Ночью он мышей ловит, а днем на завалинке лежит, на солнышке греется
и мурлыкает. Кто это?

Дети: Котик.

Т.Арина: Живет у меня кот Васька. Кис-кис-кис! (достает из лукошка игрушку Котика)

Вос-ль: Давайте его погладим. Какая у него шерстка? Мягкая, пушистая.

Та-та-та, та-та-та, хвост пушистый у кота.

Давайте позовем его: Кис-кис-кис

Дети: Кис-кис-кис!

Т.Арина: Мур, Мур, вот как кот Васька мурлычет.

Дети повторяют: Мур, Мур, Мур

Пальчиковая игра:

Вот кот Мурлыка ходит - показ мягких лапок

Он за мышами бродит

Мышка, мышка, берегись, - погрозить пальчиком правой, затем левой рук

Смотри коту не попадись.

Вос-ль: Тетушка Арина, наши дети про котика знают потешки и могут их рассказать.

Т.Арина: Пусть расскажут, котик будет рад.

1. Как у нашего кота
2. Шубка очень хороша,
3. Как у котика усы
4. Удивительной красы,
5. Глаза смелые,
6. Зубки белые.
7. Киска, киска, киска, брысь!
8. На дорожку не садись:
9. Наша деточка пойдёт,
10. Через киску упадёт.

Т.Арина: Котику понравилось, как дети рассказывали потешки.

Вос-ль: Не хочешь ли, котик, с нами поиграть?

Логоритмика «Мы топаям ногами» (С. и Е.Железновы)

Т.Арина: Ну спасибо, детки. И загадки мои разгадали, и потешки прочитали, и с котиком и петушком поиграли. Порадовали меня. А теперь мне домой пора. До свидания!

Дети: До свидания!

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ И ЛЕПКИ «ОСЕННЕЕ ДЕРЕВО»

Чагина Виктория Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 60 "Теремок", Московская область, г. Мытищи

Библиографическое описание:

Чагина В.С. Интегрированное занятие в старшей группе с элементами нетрадиционного рисования и лепки "Осеннее дерево" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

Цель. продолжать знакомить детей с видом **нетрадиционной техники рисования «кляксография»**.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять представления детей о признаках осени.

Развивающие:

• продолжают знакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «кляксография» - метод рисования при помощи трубочки;

- формировать умение передавать цветовую гамму;
- развивать цветовосприятие, чувство композиции;
- закреплять практические навыки работы с пластилином.

Воспитательные:

- воспитывать бережное и заботливое отношение к родной природе;
- развивать память и зрительный контроль, самостоятельность;
- воспитывать аккуратность и любовь к творчеству;
- развивать фантазию и воображение;
- учить анализировать работы: свою и товарищей.

Предварительная работа:

- беседы об осени;
- рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением осенней природы;
- чтение художественных произведений: стихи об осени А. С. Пушкина, С. Есенин, И. Токмакова «Деревья»;
- выдувание воздуха через трубочку.

Материал:

- затонированные листы;
- разведенная гуашь;
- кисть для рисования;
- трубочки для коктейля;
- пластилин.

Ход занятия:

В. Здравствуйте, ребята. Я загадаю вам загадку, а вы попробуйте разгадать ее:

Желтой краской крашу я

Поле, лес, долины.

И люблю я шум дождя,

Назови-ка ты меня!

Д. Осень.

В: Какие признаки осени вы знаете?

Д: Листья желтеют, листья опадают, редко светит солнце, птицы улетают на юг, день становится короче, часто идут дожди, становится холоднее, звери запасают припасы на зиму, белка и заяц меняют шубки.

В: Назовите осенние месяцы.

Д: Сентябрь. Октябрь, ноябрь.

В: О каких осенних явлениях природы загадки?

Кто всю ночь по крыше бьёт

Да постукивает,

И бормочет, и поёт, убаюкивает? (дождь)

Тучи нагоняет,

Воет, задувает.

По свету рыщет,

Поет да свищет. (Ветер)

Осень в гости к нам пришла

И с собою принесла...

Что? Скажите наугад!

Ну, конечно... (Листопад)

В: Верно, это листопад. Листопад – удивительное и очень красивое явление природы! Листья на деревьях начинают менять цвет. И осенние деревья одеваются в разноцветные, яркие наряды. Наступают первые заморозки и начинается листопад. Происходит это в сентябре или в октябре. Опавшие осенние листочки накрывают землю, как ковром, и согревают её холодной зимой. Воспитатель показывает фотографии, где запечатлены осенние деревья.

В: Какого цвета становятся листья осенью?

Д: Желтые, оранжевые, красные.

В: Правильно, листья становятся желтыми, красными, коричневыми, оранжевыми, кое- где еще остаются зелеными. Давайте с вами превратимся в осенние листья.

Физкультминутка «Мы листики осенние».

Мы листики осенние, (Плавное покачивание руками вверху над головой)

На ветках мы сидим.
Дунул ветер — полетели. (Руки в стороны)
Мы летели, мы летели
И на землю тихо сели. (Присели)
Ветер снова набежал
И листочки все поднял. (Плавное покачивание руками вверху над головой)
Закружились, полетели
И на землю снова сели. (Дети садятся по местам)
Ребята, а вы хотите стать художниками?
Д. Да

В. Сегодня мы будем рисовать с вами осеннее дерево. Рисовать дерево будем с помощью трубочки. Сначала мы возьмем кисточку с краской и сделаем кляксу на том месте, где будет начинаться ствол дерева. Затем трубочкой начинаем раздувать кляксу, не задевая ею ни краску, ни бумагу. Лист можно поворачивать, создавая ствол и веточки.

Дети выполняют задание.

В: Молодцы ребята, какие красивые получились деревья, но чего-то не хватает на них? (Листьев.) Подскажите мне, какими цветами бывают осенние листья?

Д. Желтым, красным, оранжевым.

В. Крону дерева, листочки, мы будем делать из пластилина. Посмотрите, как я буду лепить листики. Отрываю небольшой кусочек пластилина, раскатываю комочек, а затем приплюсываю его. Ребята, не забываем, что листочки осенью с дерева опадают на землю.

Дети приступают к лепке.

В конце воспитатель хвалит детей. Вывешивает рисунки на доску.

Итог занятия.

О каком времени года мы с вами говорили? Каким методом рисовали дерево? Какие цветом лепили листья?

Библиографический список:

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006.

Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ Сфера, 2005. «Скрипторий 2003г», 2006.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ НА ТЕМУ «КРАСКИ ОСЕНИ»

Чашкина Елена Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Новохоперский центр развития ребенка "Пристань детства",
Воронежская область, г. Новохоперск

Библиографическое описание:

Чашкина Е.В. Конспект организованной деятельности детей на тему «Краски осени» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

(Экологическое воспитание. Направлено на развитие познавательного интереса старших дошкольников в наблюдениях за изменениями в природе)

Реализация содержания программы в образовательных областях: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Цели: развитие познавательно-исследовательской деятельности детей; умения сравнивать, рассуждать; отвечать на вопросы; закрепление знаний детей об основных признаках осени; учить подбирать листочки для деревьев (берёзы, клёна и дуба); активизация в речи прилагательных; развитие внимания, мышления, мелкой моторики рук; развитие культуры речевого общения детей друг с другом и педагогом; желание помогать, умение договариваться; воспитание у детей бережного отношения к природе; расширение двигательного опыта детей; создание эмоционального комфорта в группе.

Оборудование: смарт доска, ноутбук, презентация к занятию, бумажные осенние листочки, конверт с письмом, картины, рисунки с различными явлениями природы, маски-шапочки деревьев (березы, клена, дуба), лупы на каждого ребенка, кусочки белой ткани, засушенные осенние листья, деревянные брусочки на каждого ребенка, листья живых растений для опыта, музыкальная композиция «Времена года» П. И. Чайковского, ватман, клей, кисти, салфетки, клеенки.

Целевые ориентиры дошкольного образования: умеет определять и называть характерные признаки осени, образовывать прилагательные; знает названия осенних месяцев и самостоятельно определяет, к какому месяцу относятся те или иные признаки осени; умеет исследовать строение листа, опытным путем делать вывод, что в зелёных листьях есть вещество – хлорофилл, а в желтых листьях его нет, проявляет активность в процессе выполнения опытов; приучен к навыкам культурного поведения со взрослыми и сверстниками; проявляет бережное отношение к природе.

Содержание организованной деятельности детей

Организационный момент. Дети входят в группу и встают полукругом на ковре.

Основная часть.

Ход организованной деятельности детей.

Воспитатель: Ребята послушайте, что я вам хочу рассказать, сегодня утром, когда я, как всегда, открыла окно, чтобы проветрить группу, к нам залетело письмо. Но чтобы узнать от кого письмо, необходимо отгадать загадку, вот послушайте:

Несу я урожай,
Птиц к югу отправляю,
Деревья раздеваю,
Но не касаюсь елочек и сосен
Я время года...

Дети: Осень.

Воспитатель: Да, ребята, правильно это письмо от Осени. Давайте посмотрим, что же в конверте? (открывает конверт, достаёт письмо и читает: «Ребята, предлагаю вам посмотреть (интересные картинки).

1. Просмотр картинок

Воспитатель: Ребята, скажите мне пожалуйста, какие признаки осени вы увидели на картинках и знаете сами?

Ответы детей: Трава желтеет, лес становится разноцветным, опадают листья. Дни становятся короче, а ночи длиннее, птицы улетают в теплые края, небо становится серым, часто идут холодные дожди. Звери готовятся к зиме, делают запасы, меняют летние шубки на зимние. Люди собирают урожай овощей и фруктов.

Воспитатель: Молодцы, ребята, а какие осенние месяцы вы знаете? (Сентябрь, Октябрь, Ноябрь).

Скажите мне пожалуйста, как называют осень в сентябре? (Ранняя, а почему? (Потому что листья на деревьях ещё зеленые, солнышко светит ярко, греет тепло).

А как называют осень в октябре? (Золотая, а почему? (Потому что листья меняют цвет и становятся желтыми, красными, оранжевыми, начинается самое красивое явление природы листопад, солнце уже светит не так ярко).

Ну а как же мы называем осень в ноябре? (Поздняя, почему? (Потому что на улице становится очень холодно, ветрено, дождливо, деревья готовятся к зиме сбрасывая последние листья).

Воспитатель: Ребята, а какая сейчас осень к нам пришла? (Золотая).

Молодцы вы точно рассказали об изменениях в природе! А сейчас я предлагаю вам выполнить физкультминутку «Мы – осенние листочки». *(Можно взять листочки берёзы, клёна и дуба, и поиграть с ними, потом отгадать загадку про листопад и сделать листопад, а позже собрать, играя в игру «С какого дерева листок?»)*. Повторяйте слова вместе со мной и выполняйте движения, которые я буду показывать.

Физкультминутка «Мы осенние листочки»

Мы, листики осенние, (фонарики в руках с листочками)
на веточках сидели.

Ветер дунул – полетели, (сначала машем руками, поднятыми над головой, затем бегаем по группе)

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели. (присесть с листочками в руках)

Ветер снова набежал,

И листочки все поднял (встать с листочками в руках)

Повертел их покружил (покружиться с листочками и сделать листопад)

и на землю опустил.

Воспитатель: Как называется явление, когда листья опадают с деревьев? (листопад).

Осень в гости к нам пришла

И с собою принесла...

Что? Скажите на угад!

Ну, конечно...

(Листопад)

Воспитатель: Предлагаю не скучать, а в игру «С какого дерева листок?» поиграть. Послушайте правила игры: перед вами на ковре рассыпаны листья, вам необходимо найти с какого же дерева листок и положить его возле дерева (дети-помощники надевают маски деревьев берёзы, клёна и дуба). Если вы взяли листочек березы, как он будет называться? (берёзовый). А если листочек клёна (кленовый). А если - дуба (дубовый).

Игра «С какого дерева листок?»

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы справились с этим заданием! Ребята, а почему листья желтеют? (высказывания детей). Чтобы знать точно, давайте проведем небольшое исследование. Вам интересно узнать, как устроен лист? (интересно). Воспитатель с детьми проходят за столы для исследования.

Воспитатель: Давайте рассмотрим лист. Для того чтобы лучше рассмотреть, воспользуемся увеличительным прибором (лупой).

Опыт №1: Исследование строения листа с помощью лупы.

Воспитатель: Рассмотрим сначала черешок - это часть, которая соединяет лист с веткой. Рассмотрите теперь верхнюю поверхность листа. Видите жилки — тонкие трубочки, которые идут от черешка по всему листу, через эти жилки листочки питаются влагой. Край листа называется «кромка». Рассмотрите кромку листа. Верхушка листа бывает острой или округлой. Рассмотрите и скажите, какая она у вашего листочка.

Вывод: У листьев есть черешок, который соединяет лист с веткой и жилки, через которые листочки питаются влагой.

Проблемный вопрос: «Почему осенью листья изменяют окраску»

Воспитатель: А почему же листья желтеют осенью? Дело в том, что листья имеют зеленый цвет благодаря зеленому веществу. Сейчас проведем опыт и увидим это вещество.

Опыт №2 «Почему лист зеленый?»

- Что нам понадобится для этого эксперимента?

- Возьмите листочек и вложите его внутрь согнутого пополам кусочка белой ткани. Теперь деревянным кубиком сильно постучите по листочку сквозь ткань. Что вы обнаружили в ходе опыта? (Дети: на ткани появились зеленые пятна).

- Это зеленое вещество из листочка называется - хлорофилл, оно и окрашивает его в зеленый цвет, вырабатывается он только на солнце (Для этого опыта лучше брать сочные листья комнатных растений).

- А теперь давайте рассмотрим желтый листик. Положите его на белую ткань, сделайте с ним то же самое, что и с зеленым. Что вы заметили? (нет зеленого вещества на ткани). Значит, у желтого листа нет хлорофилла и нет влаги. Для того, чтобы лист был зеленым, нужно много хлорофилла, а значит много света.

Вывод: Когда наступает осень, становится холоднее и меньше солнечного света, это зеленое вещество постепенно уменьшается, пока не пропадет совсем. Тогда лист меняет свой цвет, становится желтым, влаги становится меньше и лист опадает.

Воспитатель: Осенняя погода такая изменчивая, непредсказуемая. То светит солнышко, то вдруг небо затягивает серыми тучами, и идет дождь. А как можно узнать какая будет погода?

Ответы детей (Посмотреть прогноз погоды по телевизору, посмотреть в окно на улицу и другие варианты).

Экологическая игра «Бюро прогнозов погоды».

Воспитатель: Предлагаю вам в нее поиграть. Когда я говорю: «солнышко» - вы гуляете по группе; «ветер» - кружитесь вокруг себя, расставив руки в стороны; «дождь» - останавливаетесь, руки складываете над головой «домиком». Будьте внимательны

- Ребята, послушайте осенние загадки и попробуйте их разгадать:

Пришла без красок

В без кисти

И перекрасила все листья.

(Осень).

Солнца нет, на небе тучи,

Ветер вредный и колючий,

Дует так, спасенья нет!

Что такое? Дай ответ!

(Поздняя осень).

Листья желтые летят,

Падают, кружатся,

И под ноги просто так

Как ковер ложатся!

Что за желтый снегопад?

Это просто...

(Листопад).

Без рук, без ног, а деревья гнет... (Ветер)

Без пути и без дороги

Ходит самый длинноногий

В тучах прячется, во мгле,
Только ноги на земле... (Дождь)
Падают с ветки золотые монетки. (Листья)

Словесная игра «Погода осенью».

Воспитатель: У меня в руках осенняя веточка...можно листочек взять, я буду вам передавать веточку, а вы должны сказать, какая погода осенью.

В: - Когда осенью идет дождь, какая погода? (дождливая)

В: - Когда осенью дует ветер, какая погода? (ветреная)

В: - Когда осенью холодно, какая погода? (холодная)

В: - Когда осенью пасмурно, какая погода? (пасмурная)

В: - Когда осенью сыро, какая погода? (сырая)

В: - Когда осенью хмуро, какая погода? (хмурая)

В: - Когда осенью ясно, какая погода? (ясная)

В: - Когда осенью солнце, какая погода? (солнечная)

Воспитатель: Ребята, о каком времени года мы сегодня с вами говорили?

Дети: Об осени.

Воспитатель: Вам понравилось наше занятие? Что мы сегодня узнали? В какие игры играли? Что больше всего вам нравится в осенней поре? (Красота природы). Осень - прекрасное время года. Ведь только осенью можно любоваться яркими разноцветными красками листьев, и только осень дарит нам незабываемые листопады и прекрасные осенние букеты из листиков!

Используемая литература:

1. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.

2. Скоролупова О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень. Часть 1 и 2». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2010г.

3. Тугушева Г. П. Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011г.

4. Шорыгина Т. А. Какие звери в лесу? Путешествие в мир природы и развитие речи. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: «Издательство Гном и Д», 2007г.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ОСЕННИЕ КОРАБЛИ»

Шайхетдинова Любовь Михайловна, воспитатель
МАДОУ № 112 "Мозаика", Республика Татарстан, г. Набережные Челны

Библиографическое описание:

Шайхетдинова Л.М. Исследовательский проект «Осенние корабли» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

Пояснительная записка

Обоснование выбора темы: Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена от природы.

Ребенок стремится к знаниям, а само усвоение знаний происходит через многочисленное «зачем?», «как?», «почему?». На пути к открытиям, он вынужден опираться на

известное, представлять ситуации, пытаться найти возможный путь для ответа на свой вопрос.

Во время прогулки понаблюдайте за увядающей природой. За предметами, которые остались плавать на поверхности луж. Они плавают одинаково? Какая их часть находится под водой, а какая над водой: большая или меньшая?

Исходя из увиденного, возникают множество **вопросов**:

почему одни предметы плыли бесконечно долго, другие чуть меньше, а третьи тонут.

это и послужило причиной начала мыслительной деятельности, эксперимента, а значит и творчества.

Была поставлена Цель: проанализировать поведение различных тел в воде, выявить природу плавучести.

Так возникли **задачи**:

- Собрать и проанализировать информацию о плавучести тел.
- Провести опыты, объясняющие, почему одни предметы тонут, а другие нет.
- Изготовить собственные корабли, соответствующие требованиям.

Объект проекта: материалы, предметы из которых предположительно можно сделать плавающее средство

Предмет проекта: свойства материалов

Срок реализации проекта: 1 неделя

Участники проекта: педагоги, воспитанники, родители

Выдвинута гипотеза:

1. Любой предмет может держаться на воде, если придать ему соответствующую форму, это объясняет то, что большие корабли не тонут.

Применялись методы исследования

- Беседа;
- Изучение познавательной литературы;
- Наблюдения;
- Исследование;
- Проведение опытов,
- экспериментов.

Наша исследовательская работа была разделена на 4 части

1 часть - теоретическая

изучение литературы, иллюстраций, чертежей, энциклопедий.

В связи с этим возникали множество вопросов: о происхождении кораблей, о многообразии их видов, способах построения.

2 часть исследовательская

Эксперимент №1:

«Тонет — не тонет»

цель: проверить, какие из окружающих вас предметов тонут в воде, а какие остаются на ее поверхности.

оборудование: столовые ложки, пробки, зубочистки, бусины, кусочки пластилина, любимые детали от «Лего»

Название предмета	Тонет	не тонет	Тонет, но не сразу
Столовая ложка	!		
зубочистка		!	
пластилин	!		
прищепка	!		
Счетная палочка	!		

Пластмассовый кубик		!	
шишка			!
Березовый лист		!	
Бумажный лист			!
Спичечный коробок		!	
Пластиковая бутылка		!	
Кусочек ткани	!		
Кораблик из ЛЕГО			!

Вывод: не все предметы держаться на воде ПОЧЕМУ?

Эксперимент №2

«ВОЗДУХ СОДЕРЖИТСЯ В РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТАХ»

цель: Доказать, что воздух находится не только вокруг нас, но и в разных предметах.

оборудование:

1. Коктейльные соломинки (дуем и видим пузырьки воздуха)
2. Стеклянная банка с водой.
3. Губка, кусочки кирпича, комки сухой земли, сахар-рафинад. (видим всплывающие пузырьки).
4. Два апельсина (очищенный тонет, очищенный плавает на поверхности т.к. в корке пузырьки воздуха).
5. кусочки льда.

Наберите в емкость воду и опустите в нее апельсины. Апельсин плавает? Плавает. А теперь очистите его от кожуры и вновь опустите в воду. Утонул? Утонул.

Объясните, что апельсин утонул из-за того, что увеличилась его плотность. Кожура у апельсина менее плотная, чем его внутренность, и содержит много частичек воздуха, которые помогают апельсину оставаться на поверхности воды.

Наверняка вы тоже задавали себе в детстве вопрос: почему плавает лед? Расскажите о том, что во время замораживания воды в ней также замораживаются частички воздуха. Именно это позволяет замороженной воде плавать на поверхности жидкой. Опустите ледяной кубик в воду, наблюдайте за ним. Следующий опыт позволит вам наглядно показать ребенку, как «работает» айсберг и почему он таит в себе опасность для кораблей, находящихся рядом с ним.

Вывод: Воздух находится не только в невидимом состоянии вокруг нас, но и в различных предметах.

Эксперимент №3

«ИЗ ЗАКРЫТОГО ПРОСТРАНСТВА ВОЗДУХ НЕ ПЕРЕМЕЩАЕТСЯ»

цель: ничто не появляется ниоткуда и не исчезает в никуда

Оборудование: Воздушный шар, пластилин (воздушный шарик намокает и тонет, если его наполнить воздухом, то он не тонет).

Нам понадобятся тазик и воздушный шар: набираем в таз воды, кладем шарик и пластилин на воду – они тонут.

Шар надуваем, делаем из пластилина чашу.

Теперь стараемся утопить воздушный шар в тазике с водой и пускаем пластилиновую лодочку. Они плавают, а шар вообще невозможно утопить.

Оказывается, когда-то давно древнегреческий учёный Архимед исследовал проблему плавучести тел и сформулировал закон: на всякое тело, погружённое в жидкость, действует выталкивающая сила, направленная вверх и равная весу вытесненной им жидкости, который известен сейчас как Закон Архимеда. Таким образом, в нашем опыте на шарик снизу, из тазика, действовала сила Архимеда, которая выталкивала шарик на поверхность, а пластилиновую лодку удерживает эта сила.

Вывод: Из закрытого пространства воздух не может выходить. Предметы из разных материалов ведут себя в воде по – разному. На поверхности воды могут плавать и «тонущий» материал, главное - придать ему нужную форму.

3 часть творческая

Используя полученные знания

- рисование кораблей
- изготовление кораблей из природного материала, цветного картона, бумаги, подручного материала.

4 часть Вывод:

- 1. Ура! Мы нашли ответ на свой вопрос «Почему наши корабли по – разному вели себя на воде.
- 2. подтвердили свою гипотезу.
- 3. узнали много нового про свойства воды,
- 4. Конечно, возникло еще много вопросов о то, как передвигаются быстроходные лайнеры и легкие лодки, но придет время, и мы узнаем об этом в школе.

Использованная литература:

1. Я познаю мир: Детская энциклопедия: <http://www.artgarden.ru/encyclopedia/>
2. Детская энциклопедия от А до Я, издательство Росмен, 2011
3. Большая книга почему, издательство Рос мен, 2011
4. <http://alimero.ru/blog/doshkolniki/opiti-s-vodoy-dlya-doshkolnikov.10648.html>
5. ww.gazeta-licey.ru/educ/flight-scientific-and-pedagogical-gazette/item/3927-tonet-netonet
6. <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/6487-opit-voda.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИСТОРИИ ПРЕДМЕТНОГО МИРА

Шаповалова Татьяна Ивановна, старший воспитатель

Ильичева Светлана Анатольевна, воспитатель

Хохулина Нина Михайловна, воспитатель

Калашникова Юлия Васильевна, инструктор по физической культуре
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида № 27, п. Разумное, Белгородский район,
Белгородская область»

Библиографическое описание:

Шаповалова Т.И., Ильичева С.А., Хохулина Н.М., Калашникова Ю.В. Использование проектной деятельности как средства развития у старших дошкольников познавательного интереса к истории предметного мира // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

Аннотация: история – есть область знаний, а также гуманитарная наука, занимающаяся изучением человека в прошлом, в процессе ознакомления с историей предметного мира, детям, открываются возможности для эстетического, патриотического, нравственного воспитания. Знакомство с историей обогащает духовную область человека, способствует формированию положительных качеств.

Ключевые слова: педагогика, проектная деятельность.

В современном обществе одним из основных аспектов повышения качества образования является его переориентирование на развитие активной творческой личности дошкольника, формирование его познавательных интересов, в том числе и к окружающему предметному миру. Вопросу формирования у дошкольников познавательных интересов к окружающему миру в дошкольной педагогике традиционно уделяется много внимания. И одним из наиболее эффективных средств является использование для этой цели проектной деятельности. Следует отметить, что современная образовательная практика недооценивает значимость самостоятельной познавательной деятельности ребенка, в то время как развитие познавательного интереса зависит не только от качественных особенностей объекта, но и от того, насколько ребенок вовлекается в собственный творческий поиск. Развитие познавательного интереса как сложного личностного образования происходит постепенно в деятельности, имеющей практическую направленность, позволяющей входить ребенку в проблемную ситуацию. Такой деятельностью, обеспечивающей возможность получать, синтезировать, комбинировать, активно использовать историческую информацию о предмете, является проектная деятельность.

До недавнего времени в дошкольной педагогике развитию познавательных интересов дошкольников не уделялось особого внимания, между тем как познавательный интерес признается сейчас одним из ведущих мотивов, побуждающих детей к знаниям, к учению. Исследования Б.Г. Ананьева, Л.Н. Божович, Л.С. Выготского, Л.А. Венгера, А.Г. Запорожца показывают, что познавательный интерес формируется более успешно при активной познавательной деятельности. Познавательный интерес ребенка проявляется в стремлении узнавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, в желании понять их сущность, найти между ними имеющиеся отношения и связи.

Проектная деятельность имеет определенную структуру, предполагающую следующие компоненты: оценка ситуации, прогнозирование (построение гипотез); моделирование действий; реализация предполагаемых действий, коррекция исследовательского поведения; анализ получаемых результатов. В условиях дошкольного учреждения очень важна роль педагога при осуществлении проектной деятельности дошкольников. Существуют и основные требования к использованию метода проекта в детском саду: в основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск; обязательные составляющие проекта: детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество ребят и взрослых; развитие коммуникативных способностей детей познавательных и творческих навыков. Основной целью проектного метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Общие задачи развития, специфичные для каждого возраста: обеспечение психологического благополучия и здоровья детей; развитие познавательных способностей; развитие творческого воображения; развитие творческого мышления; развитие коммуникативных навыков. В настоящее время в педагогике используются различные подходы к классификации проектной деятельности, как метода обучения. В практике дошкольных организаций используются различные типы проектов. По продолжительности выполнения проекты характеризовались как: - краткосрочные – могут быть разработаны на нескольких занятиях по программе одной методики или как дисциплинарные; средней продолжительности – от недели до месяца; долгосрочные – от месяца до нескольких месяцев. Также различались: монопроекты – такие проекты проводят в рамках одной методики; межпредметные, затрагивающие две-три методики. Руководство проектной деятельностью заключалось в изменении позиции педагога. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих воспитанников.

Содержание проектной деятельности определяется темой, целями и образовательными задачами и реализуется в различных видах детской деятельности и формах организации образовательной деятельности. Планируемые еженедельные мероприятия, указанные в тематическом планировании проектной деятельности, реализуются в различных формах образовательной деятельности, организуемой как в непосредственно образовательной деятельности, так и в образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной образовательной деятельности детей.

Библиографический список:

1. Андреевко, Т.А., Нефедова, Н.А. Формирования познавательного интереса к предметному миру у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/207134>.
2. Жиров, М.С. Народная художественная культура Белгородчины [Электронный ресурс] Режим доступа <http://ashkalov.ru/kultura.html>
3. Журавлева, В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. – Воронеж.: Учитель, 2011. – 67 с.
4. Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2000, - 416 с.
5. Кузина, А.Ю. Теоретические основы проблемы развития у старших дошкольников познавательного интереса [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.bestreferat.ru/referat-406508.html>
6. Культура Белгородской области [Электронный ресурс] Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Культура_Белгородской_области

ВИКТОРИНА-КВЕСТ НА ТЕМУ «СКАЗКИ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА»

Шмидт Валентина Яковлевна, воспитатель, учитель-дефектолог
Детский сад "Сказка" г. Нефтегорска

Библиографическое описание:

Шмидт В.Я. Викторина-квест на тему «Сказки Александра Сергеевича Пушкина» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

Ведущий: Сегодня мы с вами совершим увлекательное **путешествие по сказкам**, которые вам уже хорошо знакомы. Ребята, а вы готовы отправиться в путешествие по **сказкам Пушкина?**

В мире много **сказок**
Грустных и смешных.
И прожить на свете
Нам нельзя без них.
Пусть герои **сказок**,
Дарят нам тепло.
Пусть добро навеки,
Побеждает зло!
Сказок много есть на свете,
Все их очень любят дети.
А чему нас учат **сказки**,
Отвечайте без **подсказки**.

Ведущий: У меня в руках карта на ней отмечены станции, где мы должны будем выполнять различные задания. Ребята, внимание! После выполнения задания на станции нам будет даваться подсказка, куда идти дальше.

Ведущий: Название первой станции зашифровано в загадке.

День и ночь, как заведенный,

По цепи золотой кругом,

Ходит этот зверь ученый.

Знаешь, речь идет о ком?

(Ученый кот)

Станция 1 «Кот ученый»

Задание. Послушайте внимательно стихотворение и ответьте на вопросы:

У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:

И днём, и ночью **кот** учёный

Всё ходит по цепи кругом;

Идёт направо - песнь заводит,

Налево - сказку говорит.

Там чудеса: там **леший** бродит,

Русалка на ветвях сидит;

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей;

Избушка там на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей;

Там лес и дол видений полны;

Там о заре прихлынут волны

На брег песчаный и пустой,

И тридцать **витязей** прекрасных

Чредой из вод выходят ясных,

И с ними **дядька** их морской;

Там королевич мимоходом

Пленяет грозного **царя**;

Там в облаках перед народом

Через леса, через моря

Колдун несёт **богатыря**;

В темнице там **царевна** тужит,

А бурый **волк** ей верно служит;

Там ступа с **Бабою Ягой**

Идёт, бредёт сама собой,

Там царь **Кощей** над золотом чахнет;

Там русский дух... там Русью пахнет!

Вопросы:

1. Перечислите всех героев этого стихотворения (они выделены в тексте)

2. Над чем чахнет Кощей?

3. Что делает королевич?

4. Транспорт Бабы Яги?

5. Имя кота?

6. Когда кот рассказывает сказки?

7. Кто служит у царевны?

Ведущий: Молодцы с заданием справились! Вот вам вторая подсказка:

Рыбка непростая

Чешуей сверкает.
 Плавает, ныряет.
 Желанья исполняет.
 (*Золотая рыбка*)

Дети рассматривают карту и идут на следующей станции «Золотая рыбка»

Ведущий: Перед выполнением задания, сначала, я проверю вас, читаете ли вы **сказки**?

- Ну-ка, вот послушайте, я вам сейчас расскажу знакомую **сказку**, но при этом, буду немного вас запутывать. А вы должны меня останавливать и поправлять. Договорились? Слушайте внимательно!

- Расскажу я вам **сказку о рыбаке и кильке**. (*рыбке*)
- А написал ее Александр Сергеевич Чуковский. (*Пушкин*)
- Жил **старик со своею старухой** у самого зеленого моря. (*синего*)
- Они жили в однокомнатной квартире, а коттедж еще не построили. (*в ветхой землянке*)
- Ровно тридцать лет и три месяца. (*тридцать лет и 3 года*)
- **Старик ловил сачком рыбу**. (*неводом*)
- А **старуха** чинила носки и колготки. (*пряла свою пряжу*)
- Раз он в море закинул невод, пришел невод с валенком **старым**. (*одной тинной*)
- В другой раз закинул невод - пришел невод с рыбой, да не простой, а сардиной. (*золотой*).

Ведущий: Вот молодцы, ребята! Отлично **сказку знаете**. Отгадайте загадку:

Сетью той **старик поймал**,
 В море рыбку золотую.
 Знаешь братец, снасть такую?
 (*Невод*)

Ведущий: Сегодня ваш невод – скакалка, я - рыбак, а вы – рыбки.

Рыбки стоят по кругу, рыбак в центре, в руках у него невод (*скакалка*). Задача рыбака поймать рыбку (*зацепить, коснуться скакалкой за ногу ребенка*). Задача рыбок (*участников игры*) – перепрыгнуть через скакалку, не касаясь ее ног. Рыбак крутит скакалку по кругу, рыбки перепрыгивают через нее. Игра продолжается до тех пор, пока рыбак не поймает рыбку.

Ведущий: С заданием на этой станции справились. Следующая подсказка:

Петушок с высокой спицы
 Стал стеречь его границы.
 Чуть опасность, где видна,
 Верный сторож как со сна
 Шевельнется, встрепетается,
 К той сторонке обернется
И кричит: «Кири-ку-ку.

Царствуй, лежа на боку!»

Из какой сказки этот отрывок?

Дети идут на стацию «Золотой петушок», где выполняют задание «собери пазлы».

Ведущий: Следующая подсказка:

В ступе летает старушка крутая,
 Детей активно похищает,
 Седых волос уж половина
 И зовут ее...**Мальвина (Баба Яга)**

Задание:

Но вначале для порядка

Загадаю вам загадки.
 Соглашайтесь без опаски!
 Вспомним пушкинские сказки,
 И героев, и названья.
 Приготовились? Вниманье!
 Весёлые загадки с неожиданными ответами.
 Герой наш мохом весь оброс,
 Еле-еле виден нос.
 Весь пропах болотной тиной,
 Его прозвали... Буратино (**Леший**)
 На ветвях, а может, в болоте
 Вы ее непременно найдете.
 Красотку зеленовласую
 Зовут... Василиса Прекрасная (**Русалка**)
 Ходит важно по цепи он,
 Сказки знает наизусть.
 Этот зверь мы скажем вслух
 Называется... Петух (**Кот**)
 Коса до земли и руки-крылья,
 Вы глаз от нее отвести не смогли бы.
 Изящная фигурка,
 Зовут ее... Снегурка (**Царевна**)
 Много дней провел в пути,
 Хотел Людмилу он найти.
 Колдун его по небу нес.
 Это... Дедушка Мороз (**Богатырь Руслан**)
 Что за зверь в хрустальном доме
 Князю прибыль создает.
 «Во саду ли, в огороде...»
 Громко песенку поет (Белочка)
 Перед княжеским дворцом
 Есть у белки дивный дом,
 А над ним не первый год
 Что за дерево растет? (Ель)
 У царицы злой презлой
 Собеседник непрстой.
 Неживой, но говорящий,
 Скажет правду настоящую. (*Зеркальце*).
 Князь Гвидон по океану
 Трижды плыл к царю Салтану.
 Незамеченным добрался
 А в кого он превращался? (*Комар, муха, шмель*)
 Ведущий: Отлично! Получайте следующую подсказку:
 Ветер на море гуляет
 И кораблик подгоняет;
 Он бежит себе в волнах
 На раздутых парусах.
 Корабельщики дивятся,
 На кораблике толпятся,
 На знакомом острове

Чудо видят наяву...

Станция «Корабельщики»

Дети подходят к станции и сообща выбирают 2 детей, которые будут перевозить их друг за другом на лодках (Обручи) на другой «берег»

Как в се дети будут переправлены на другой берег, они получают подсказку:

Кто на ветке шишки грыз

И бросал объедки вниз?

Кто по елкам ловко скачет

И взлетает на дубы?

Кто в дупле орехи прячет,

Сушит на зиму грибы?

(Белка)

Станция «Белка»

Ведущий:

Белка песенки поет

И орешки все грызет,

А орешки не простые,

Все скорлупки золотые,

Ядра чистый изумруд;

Во что чудом-то зовут...

Ведущий: И сейчас ваша задача на деревянной ложке от метки «*старт*» до метки «*финиш*» пронести каждому по очереди орешки нашей белочки и собрать их все в корзину.

Подсказка:

Злато он перебирает,

И в округе всех пугает.

Много у него морщин.

Ну конечно это... Джин (Кощей)

Ведущий: Посмотрите Кощей Бессмертный для нас оставил ларец, давайте посмотрим, что там?

Но тут записка от Кощей: Свой гостинец ребенок забирает после ответа на вопрос: что он сегодня узнал или вспомнил? Чему научился сам и чем помог товарищу?

Дети отвечают на вопросы и получают призы.

УЧИМСЯ ИГРАЯ, ИЛИ СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В ЛАБОРАТОРИИ ГРАМОТНОСТИ»

Яценко Светлана Владимировна, старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 21, Тимашевский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Яценко С.В. Учимся играя, или Совместная деятельность детей и взрослых в Лаборатории Грамотности» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

В настоящее время в дошкольных организациях приветствуется и поддерживается желание старших дошкольников к самостоятельному чтению и письму. Программой нашего детского сада не предусмотрена задача учить детей письму как таковому.

Однако уже к концу средней группы дети активно проявляют интерес к книге, не только в плане прослушивания текста и рассматривания иллюстраций, они интересуются буквами, пытаются находить в тексте уже знакомые, а свои рисунки неумело подписывают печатными буквами «МАМА», или выводят своё имя. Так у нас возникла идея организовать Лабораторию грамотности.

Оборудовали центр «Лаборатория грамотности», сегодня он представляет собой пространство, наполненное литературой и сопутствующими предметами, разнообразными играми («Кубики историй», «Посели звук», «Шифровка»), схемами, буквами и словами для наборных досок (для формирования целостного образа слова, ко-



пирования и развития навыков «предчтения»), буквы, вырезанные из журналов, газет; буквенные трафареты, книжки с окошками, виммельбухи, обводки букв, кроссворды, ребусы. Чем старше дети, тем обширнее оснащение. В нашей группе воспитанники интересуются журналистикой и книгоизданием, центр дополнен техническими средствами (диктофон, пишущая машинка), заготовки обложек для книг, средства крепления страниц. Создаваемые в группе условия не имеют сугубо обучающей направленности. Скорее они выполняют для ребенка роль подспорья в познании языка и своих возможностей в его применении.

Познание букв проходит при помощи незатейливых действий ребенка. Таких, например, мы выкладываем буквы из цветных палочек, украшение своей буквы (первой буквы имени) или своего полного имени разными способами; штрихование и раскрашивание слов. Творческие задания в «Лаборатории Грамотности» реализуем от простого к сложному. Если ребенок впервые хочет подписать свою работу впервые, но не умеет, мы показываем, как это сделать, побуждаем к самостоятельному написанию с опорой на образец. В следующий раз ребенок самостоятельно выбирает карточку со своим именем и вставляет пропущенные буквы. Дети, уже знакомые с буквами, отлично справляются самостоятельно не только на карточках с именами, но и с другими словами. В конце задания слово обязательно озвучиваем или (если ребёнок читает) прочитываем напечатанное.

В нашей группе написание слов стало неотделимой частью всех детских игр и «важных дел». Дети с интересом вносят собственное знание в детское жизненное пространство, в игру. Кто-то из детей предложил всем вместе сделать таблички и подписать шкафчики! Это случилось! Мы уже способны на большее! Дружно выбираем увлекательную тему, например «Волшебный лес». Приносим из дома журналы, вырезаем и красиво приклеиваем картинки, подписываем названия деревьев, птиц, лесных жителей, и их дома. Детей захватывает данная деятельность, А для нас, педагогов, она в свою очередь - прекрасное поле для развития у детей коммуникативных навыков, расширения их словарного запаса, работы с источниками информации и еще очень и очень многого.

Так в процессе сюжетно ролевых игр «Автопарк», «Яндекс-такси», «Скорая помощь» заметили, что игры не обновляются по содержанию, не развиваются, не усложняются ролевые действия, мы предложили воспитанникам ряд очень важных дел.

Например, машина не может выехать из автопарка без номера. Объясняем, что у каждой машины должен быть номер. Не умеешь писать цифры, предлагаем посмотреть, как написать, скопировать. Напоминаем, что повторить нужно дважды, так как номер крепится и спереди, и сзади. Водитель не может выехать без прав..... Для того, чтобы их сделать, нужно.... (и дальше все по плану книжек – самоделок). Выезжать по служебным делам можно только тогда, когда есть задание у водителя, т. е. «маршрутный лист». В нем должна быть указана марка автомобиля, его номер, имя водителя. Вот так усложняется задача. Мы не спешим сделать все это за ребенка, предоставляем ему самому подумать и определить и марку машины, и маршрут. Если дети затрудняются, помогаем – пишем образец.

Очень запомнилась нашим воспитанникам деятельность в лаборатории по теме «История письменности», когда в нашем центре появились разнообразные материалы и средства для письма. Восковые и глиняные таблички, ткань и кусочки коры, заостренные палочки, гусиные перья, кисточки, уголек. Дети не только познакомились с историей возникновения письменности, но и попробовали написать слова с использованием интересных, оригинальных материалов.

Наши дети с удовольствием откликаются на игровое задание «придумать слова на определенную букву». Мы упорядочили использование подобной формы знакомства с буквами и словами, сделав ее традиционной. Для этого в нашем центре имеется заготовка «Азбуки» — разлинованные «страницы» формата А3 с буквами алфавита, расположенными по левому краю. В «Азбуку» записываются слова, по заранее определенной детям теме. Сохраняя главную ценность поддержки инициативы и активности детей, — записи ведут сами дошкольники. Естественно, мы не поправляем ошибки в словах, поэтому авторская орфография сохранена.

Однажды один из воспитанников принес в группу набор штампов для детского творчества. Кто-то предложил по принципу штампов создать буквы. Так при поддержке детской инициативы в нашем центре появилась «Детская типография», элемент «говорящей среды», созданный руками детей из бросового материала. Игры со словами с использованием «Детской типографии» помогают нашим воспитанникам ощутить количество букв в слове, их порядок, развивают навык составления слов. При этом тренируется мелкая моторика и зрительно-моторная координация: нужно не только набрать слово, но и при печати попасть точно в окошко. Необходимость набирать слово по образцу способствует развитию важнейшего качества, необходимого для письма, — внимания.

Буквы нашей типографии широко используются детьми в играх, увлечениях и творчестве. Отпечатанные «типографические» бланки, медицинские рецепты, меню, объявления сделали ролевые игры и другие занятия еще более «настоящими». «Типография» стала незаменимой в создании открыток и плакатов, детских книг-малышек и оформлении других познавательных и творческих детских проектов.

Таким образом, все, чем заняты, сиюминутно заинтересованы или прочно увлечены дети - это фундамент для овладения основами грамотности в естественных условиях.

Литература:

Михайлова-Свирская Л. В.: Лаборатория грамотности. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. ФГОС ДО. 2015.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

ОСОБЕННОСТИ КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАТЕЛЯ ДООУ

Вильбергер Ирина Георгиевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 16", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Вильбергер И.Г. Особенности конфликтологической компетентности современного воспитателя ДООУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 15
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-15.pdf>.

Исследования В.Г. Зазыкина и О.И. Денисова послужили научно-теоретическим ориентиром для изучения конфликтологической компетентности, условий и факторов ее развития у воспитателей ДООУ [1, 2]. Конфликтологическую компетентность воспитателя мы понимаем как сложное свойство его личности, в структуре которой имеются инте-гративные взаимосвязанные качественные компоненты – характеристики, отражающие общую внутреннюю инвариантную структуру конфликтологической компетентности воспитателя.

Важная роль конфликтологической компетентности в структуре профессиональной компетентности современного воспитателя, актуальность и значимость ее специальных акмеологических исследований представляется очевидной. При этом сама категория «конфликтологическая компетентность воспитателя» требует должного насыщения эмпирическим содержанием, обоснования ее влияния на успешность профессионально-воспитательной деятельности, выявления детерминант эффективного развития данной компетентности у воспитателей ДООУ и др. При разработке понятия «конфликтологическая компетентность воспитателя» мы учитывали сформированное в психологии понимание конфликта как столкновения противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов людей (А.Я. Анцупов, В.Г. Зазыкин, Л.А. Петровская, Э.А. Уткин, Б.И. Хасан, А.И. Шипилов 10 и др.), которые необходимо направить в конструктивное русло. Отмечая значимость конфликта как столкновения противоположно направленных целей, интересов, взглядов субъектов взаимодействия, мы в рамках существующих классификаций конфликтов выделяем для анализа конфликтологической компетентности воспитателя межличностный вид конфликта [3]. В связи с этим, А.М. Руденко отмечает, что межличностный конфликт – самый распространенный тип конфликта.

В организациях он проявляется по-разному. Чаще всего это борьба руководителей за ограниченные ресурсы, капитал или рабочую силу, время использования оборудования или одобрение проекта. По данным О.Я. Анцупова, А.И. Шипилова, значительное число конфликтов происходит в иерархических системах управления, особенно в диаде «руководитель – подчиненный» (в целом 46,9% случаев). Это в равной мере относится и к конфликтам в диаде «учитель – ученик», «воспитатель – ребенок», «воспитатель – родитель» и т.п. При этом воспитатели инициируют конфликты в 37% случаев, а коллеги, руководители, родители детей и сами дети – в 63% (Н.И. Леонов). Наличие большого количества объективных и субъективных противоречий, причин возникнове-

ния конфликтов в образовательных организациях обуславливают необходимость управления конфликтами и их конструктивного разрешения.

Разрешить конфликт – это значит устранить наиболее адекватным способом причину, его породившую, используя методы наиболее эффективного и лично ориентированного разрешения организационных конфликтов и руководствуясь такими принципами, как: выявление реально действующего противоречия, причины конфликта; учет истинных целей участников конфликта; принятие во внимание индивидуальных психологических особенностей, в том числе эмоциональных состояний, учет динамики (стадий, фаз) конфликта. Характер деятельности воспитателя по разрешению конфликта будет состоять в следующем: анализе и выявлении причин конфликта и состава его участников, в его объективизации; принятии решения о вмешательстве в конфликт с учетом возможных исходов; реализации принятого решения (Н.И. Леонов, А.В. Мудрик, Е.М. Сгонникова и др.). Н.И. Леонов разработал модель конфликтологической компетентности педагогов, которая легла в основу разработки структурно-содержательных характеристик конфликтологической компетентности воспитателя ДОУ, включающую следующие компоненты: когнитивный (характеризует умение личности анализировать конфликтную ситуацию, собственное поведение в ней): интеллект (высокий), любознательность (устремленность к новому, эксперимент); мотивационный (предполагает ориентацию личности на конструктивное разрешение конфликта): направленность на себя, на другого (стратегии поведения – сотрудничество, компромисс), дипломатичность (обходительность, сдержанность; внимательность, чуткость, осторожность в оценках); регулятивный (раскрывает способность личности к сознательному самоуправлению своим эмоционально-волевым состоянием в предконфликтных и конфликтных ситуациях): локус контроля (субъективный самоконтроль – наделен способностью взять ответственность на себя за свои действия).

Соответственно, воспитатели с низким уровнем конфликтологической компетентности, согласно автору, характеризуются тем, что их поведение и эмоции зависят в большей степени от внутреннего состояния, а не от требований ситуации. Они не имеют развитых навыков контроля и управления своим поведением, неудачи и проблемы склонны связывать с внешними факторами и другими людьми.

Со временем у них формируются профессиональные деформации – «искажение, ослабление или исчезновение в ходе выполнения профессиональной деятельности качеств личности, необходимых для ее продуктивной реализации и самореализации» [4, с. 62]. Мы также руководствовались пониманием того, что, наряду с деструктивной функцией, конфликты несут всегда продуктивный заряд, стимулирующий личностное и профессиональное развитие всех его участников (В.И. Андреев, Е.В. Зайцева, Б.И. Хасан и др.), т.е. способствуют нормализации взаимоотношений и стимулируют возникновение нововведений. При всей целостности конфликтологической компетентности воспитателя как психологического феномена возможно выделить в ней пять компонентов: аналитический, проектировочный, координирующий, коммуникативный, рефлексивный.

Аналитический компонент в структуре конфликтологической компетентности раскрывает интеллектуальный потенциал воспитателя и, в частности, совокупность знаний о сущности, содержании, особенностях закономерностях конфликтов в организационной и межличностной сферах; умение воспитателя определять и разрешать реально действующие противоречия в воспитательной деятельности. Проявляется в таких показателях, как психолого-педагогические способности и умения управлять конфликтами.

Проектировочный компонент отражает опыт воспитательной, образовательной деятельности, позволяющий точно предвидеть возникновение конфликтов, прогнозировать характер их развития, планировать воспитателем стратегии вмешательства, управления

конфликтом, возможные исходы. Это также способность «отбирать виды деятельности, средства, способы, адекватные поставленным задачам» [5, с. 6].

К его показателям отнесены: умение предвосхищать сценарий (ход) конфликта; умение выбирать оптимальный вариант разрешения противоречия. Координирующий компонент означает способность регулировать и использовать воспитателем собственные личностные возможности для воздействия на конфликтующие стороны в формате объективирования конфликта, установления общих целей, «принуждения» к сотрудничеству. Основными показателями выступают: умение побуждать к исполнению определенных действий; способность к сотрудничеству, компромиссу.

Коммуникативный компонент в структуре конфликтологической компетентности воспитателя обеспечивает конструктивность взаимодействия конфликтующих сторон за счет развитого коммуникативного сознания воспитателя, реализации адекватной обратной связи, высокого уровня культуры педагогического общения. Проявляется в таких показателях, как: умение полемизировать, убеждать и применять эффективный стиль общения.

Рефлексивный компонент раскрывает способность воспитателя к адекватному осмыслению и оценке предпосылок, условий, собственной роли в разрешении конфликтной ситуации; способность реагировать адекватно ситуации, целям и задачам управления конфликтом. Раскрывается в следующих показателях: умение оценивать и регулировать действия конфликтующих и умение воспринимать критику. Выявленные компоненты и показатели конфликтологической компетентности воспитателя ДООУ позволили определить ее уровни: сглаживающий, объективирующий, разрешающий, управляющий.

Литература

1. Денисов О.И. Развитие конфликтологической компетентности руководителя: дис.... канд. психол. наук. – М., 2000. – 167 с.
2. Зазыкин В.Г. Конфликтологическая компетентность как фактор профессионализма государственных служащих // Российское государство и государственная служба на современном этапе: материалы научнопрактической конференции, Москва, 1988 г. – М., 1998. – С. 264–266.
3. Андреев В.И. Конфликтология: искусство спора, ведения переговоров, разрешения конфликтов. – М.: Народное образование, 1995.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 10 (209) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.