

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№10(209) / 2022

Часть 14



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 10 (209) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Семенова Н.А. Использование методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста	4
Ушакова Е.А. Авторы образовательной программы «От рождения до школы» об использовании ситуаций, стимулирующих ребенка к речи.....	7
Фёдорова И.А. Забытая игра нашего детства «Секретики».....	9

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Албу С.П. Организация познавательно-исследовательской деятельности детей 5-6 лет посредством сенсорной коробки (из опыта работы)	13
Алиева Е.А. Конспект занятия по образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Путешествие в лес за грибами и ягодами» для средней группы	14
Антипова Н.Г. Конспект ООД «Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста в процессе экспериментирования». Тема «Свойства воздуха»	17
Бажикова М.В. Конспект итогового занятия в старшей группе "В поисках клада"	20
Байкова М.В. Использование дидактических игр в экологическом воспитании дошкольников.....	24
Белкина Е.В., Молчанова Л.В., Озерова В.П., Чернова Г.И. Развитие математических способностей детей дошкольного возраста через игровую деятельность.....	29
Белухина Л.Ю. В осеннем лесу.....	31
Волкова А.А. Конспект занятия по ФЭМП в подготовительной логопедической группе.....	36
Волкова Л.Ю. Образовательная ситуация "Знакомство с календарем"	40
Галынина Ю.Н. Информационно-творческий проект "Мой кусочек лета"	41
Гасюкова М.А., Ломакина Е.А., Соловьева С.А. В какие игрушки играют ваши дети?	43
Гладкова Т.Ю. Ознакомление дошкольников со свойствами воды в ходе экспериментирования	46
Демидова Ю.В., Коробова Л.В., Маркова Е.В. Развитие технических умений детей старшего дошкольного возраста – будущих инженеров	49
Елунина О.В. Конспект итогового интегрированного занятия в старшей группе «Вредная Баба-Яга».....	53
Зубкова Н.С. Конспект ООД во второй младшей группе "Лесное путешествие"	56
Иванова И.Ю. Сенсорное развитие детей раннего возраста.....	59
Каминская Л.Н. Проблема экологического воспитания в современном мире	60
Караваева О.Р. Конспект НОД в подготовительной группе ДОУ на тему "Устали листья от жары"	64
Копытцева Е.Г. Конспект занятия по лепке в первой младшей группе "Сосульки выросли на крыше"	67
Корнева У.А. Сценарий проведения мероприятия по профориентации «Вести ТВ Детского сада. Репортаж о Медногорском медно-серном комбинате»	70
Корниенко В.Х. НОД "Необычный гость Легоша"	74
Кузьмина А.В. Проект «Детям про космос»	76

Куцына О.В., Скоморощенко В.Н., Рыбалко М.В., Токарева Е.В. Современные подходы к формированию количественных представлений у детей дошкольного возраста ...	79
Лазутина Т.В., Попова О.С. Конспект НОД по развитию речи в средней группе "Профессии в детском саду"	83

Технологии развития коммуникативных способностей

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Семенова Наталия Александровна, воспитатель
МБДОУ № 18 "Ягодка", Калуга

Библиографическое описание:

Семенова Н.А. Использование методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

Не секрет, что именно дошкольное детство – один из самых важных этапов в жизни ребенка. В этот период ребенок активно познает окружающий мир. А в детском саду ребенок получает первый опыт взаимодействия с другими людьми, пытается найти свое место среди них, учится жить в ладу с самим собой и окружающими и получает первые элементарные знания. Задача специалистов дошкольного образования заключается в том, чтобы и опыт, и навыки, и знания ребенок получал в комфортных для него психологических условиях и в той степени, какая ему необходима.

Психика ребенка очень ранима и требует бережного к себе отношения, ведь малыш только начинает узнавать самого себя и этот мир вокруг. И на своем пути дети часто сталкиваются с серьезными трудностями: в семье, в детском саду, в школе, в общении и наедине с самими собой. Взрослые очень хотят им помочь, но часто не знают как: убеждения и нравоучения не помогают, а сам малыш не может толком ничего объяснить. В таких случаях и может помочь Арт-терапия - это метод оказания психологической поддержки посредством художественного творчества.

Арт – терапию часто называют исцеляющим творчеством, потому что оно приносит удовольствие, обучает выражать свои переживания как можно более спонтанно и произвольно.

Арт-терапия не имеет ограничений и противопоказаний.

Арт-терапия используется в качестве инструмента для обеспечения эмоционального благополучия и психолого-педагогической поддержки участников образовательного процесса. Арт-терапия – это метод воздействия на человека с помощью рисования, танцев, сказок. Все это очень близко детям. В этом одно из преимуществ арт-терапии для детей.

Она способствует самовыражению: застенчивым и нерешительным в своих действиях она помогает избавиться от страха; гиперактивным, агрессивным – переключиться на более спокойный вид деятельности. Арт-терапевтические методы работы с детьми – это безопасный способ разрядки разрушительных эмоций. Он позволяет проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять, повышает адаптационные способности человека к повседневной жизни, снижает утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления.

Цель использования арт-терапии:

- формирование психологического здоровья детей;
- психологическая поддержка и сопровождение детей дошкольного возраста;
- привлечение детей к активной продуктивной деятельности, способствующей развитию всех психических процессов;

-развитие эмоционально-нравственного потенциала; формирование умения выражать свои эмоции;

-развитие коммуникативных навыков, навыков социальной поддержки и взаимного доверия; -развитие творческих способностей.

Арт-терапия основано на спонтанном самовыражении и в известной мере игнорирует эстетические критерии в оценке его результатов и профессионализма автора. И для того, и для другого более важен сам процесс творчества, а не результат.

Показания для проведения детской арт-терапии:

- упрямство;
- агрессия;
- страхи; тики, заикание, навязчивости и др.;
- частая смена настроения;
- задержки речевого и психического развития;
- кризисные ситуации;
- трудности в общении со сверстниками и/или взрослыми;
- возбудимости или апатичности;
- изменение места жительства;
- подготовки к детскому саду / школе и периоде адаптации;
- потери родительского контроля над ребенком, непослушании.
- застенчивости и неуверенности в себе;
- агрессивность;
- гиперактивность;

Какое воздействие оказывает арт-терапия, в чем заключаются ее уникальные особенности?

- Создает положительный эмоциональный настрой.
- Позволяет обратиться к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально.
- Дает возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально приемлемой форме. Работа над рисунками, картинками, скульптурами – безопасный способ разрядки разрушительных и саморазрушительных тенденций позволяет проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять.
- Способствует творческому самовыражению, развитию воображения, эстетического опыта, практических навыков изобразительной деятельности, художественных способностей в целом.
- Повышает адаптационные способности ребенка к повседневной жизни. Снижает утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления, связанные с обучением.
- Эффективна в коррекции различных отклонений и нарушений личностного развития. Опирается на здоровый потенциал личности, внутренние механизмы саморегуляции и исцеления.

Арт-терапия включает множество направлений: музыкотерапия, сказкотерапия, танцотерапия, фототерапия, изотерапия, цветотерапия, -игротерапия, песочная терапия.

Музыкотерапия

Одно из направлений арт-терапии, реализуется при помощи музыки. Использование музыки может быть активным и пассивным. Музыкотерапия помогает преодолевать внутренние конфликты и достичь внутренней гармонии.

Предлагаем детям взять инструменты и попробовать сочинить музыку, соответствующую настроению.

Инструменты: банки с водой и горохом, с мелкими и крупными камешками, с разными крупами, с мелким и крупным песком, разные виды бумаги, деревянные и металлические ложки, колокольчики, расчёски, резиновые шары, бусы.

Сказкотерапия

Основной принцип сказкотерапии – целостное развитие личности ребенка. В работе со сказкой, которая позволяет решить несколько задач одновременно развивать речь, внимание, память, воображение, активизировать ценностно-смысловой компонент сознания и личности детей, побудить их к осмыслению общечеловеческих ценностей, к собственной внутренней позиции, формированию собственных ценностных ориентаций. Сказка позволяет развить у детей умение чувствовать и понимать другого, воспитать желание помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого, а также повышает самооценку детей, их уверенность в себе.

Изотерапия

Одно из направлений арт-терапии; развивающая работа с использованием методов изобразительного искусства. Щадящая методика такой практики позволяет успешно использовать изотерапию в работе и с маленькими детьми. Изотерапия помогает ребенку понять самого себя, свободно выразить свои мысли, освободиться от переживаний. Ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам, выражает различные эмоции.

Цветотерапия

Цветотерапия для детей предполагает в первую очередь определение любимого цвета каждого ребенка, а затем наполнение этим цветом как можно большего пространства, которое его окружает.

Дети в детском саду постоянно ощущают на себе воздействие замкнутого пространства, поэтому в своей работе необходимо применять упражнения цветотерапии, которые позволяют снять напряжённость у детей, стабилизировать их настроение. Цветотерапия направлена на то, чтобы вернуть ребенка в счастливый мир детства и радости.

Игротерапия

Игровая терапия — метод коррекции эмоциональных и поведенческих расстройств у детей, в основу которого положен свойственный ребенку способ взаимодействия с окружающим миром — игра.

Цель игровой терапии - помочь ребенку выразить свои переживания наиболее приемлемым для него образом — через игру, а также проявить творческую активность в разрешении сложных жизненных ситуаций, "отыгрываемых" или моделируемых в игровом процессе.

Арттерапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у людей положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию.

Арт-терапия оказывает эффективное действие на людей любого возраста. Она помогает избавляться от негативных эмоций, повышает собственную самооценку, учит самостоятельно находить выход из сложной ситуации, развивает творческие способности.

Начать занятия арт-терапией можно в любой момент, так как особой подготовки на это не нужно. Различные методики применяются как индивидуально, так и в групповой терапии. В арт-терапии множество различных методов, которые воздействуют на состояние человека, оказывают психологическую помощь. В их основе находятся различные виды арт-терапии, связанные с творческой деятельностью. Каждый может выбрать свой метод. Все они оказывают хорошую помощь и при этом не требуют серьезных материальных затрат.

Если вы не можете справиться с агрессией или гневом, впали в уныние или просто хотите поднять настроение, арт-терапия станет замечательным способом в решении ваших проблем.

Арсенал способов создания изображений широк: акватушь, рисование сыпучими продуктами или засушенными листьями, рисование пальцами и ладонями, пульверизатором и т.д. Немного фантазии, и на песке, приклеенном к бумаге, расцветут цветы, в воздух взлетит фейерверк из мелких бумажек, кляксы превратятся в бабочек, пятна краски — в невиданных животных. Ребята почувствуют свой успех, ведь они смогут победить злых чудовищ, сжечь свои страхи, помирить игрушки.

Арт-терапию, применяемую в работе с детьми, можно правомерно представить, как здоровьесберегающую инновационную технологию.

Как оказалось, это превосходный метод работы с детьми с различными способностями, в группах со смешанным уровнем развития, поскольку он позволяет каждому ребенку действовать на собственном уровне и быть принятым. Этот метод может быть применен для развития навыков общения и является идеальным инструментом для повышения самооценки и укрепления уверенности в себе, оказывает влияние на становление ребенка как личности общества, способствует сохранению и укреплению психического здоровья детей, развивает творческое начало, а значит, затрагиваются все направления Основной образовательной программы ДОУ.

Его можно использовать для развития групповой сплоченности, он может помочь ребенку выразить то, для чего у него не находится слов, или то, что он не может озвучить, и это доставляет удовольствие.

Список используемой литературы.

Вальдес Одрихола М.С. «Формирование эмоционально-волевой сферы школьников с проблемами в развитии средствами арт-терапии»

Журналы «Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии» 6 – 2003., 1 – 2004., 3 – 2004.

Журналы «Коррекционная педагогика» 3/5 – 2004., 2/8 – 2005., 3/9 – 2005. Л.А. Неменская «Искусство и ты» М. Панфилова «Игротерапия общения».

Кряжева Н.А. «Развитие эмоционального мира детей» Ярославль, 1997.

Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.И., Добровольская Г.А. «Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании» М. – 2001.

Синицина Е.И. «Умные сказки» серия «Через игру – к совершенству» М. – 1999.

АВТОРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СИТУАЦИЙ, СТИМУЛИРУЮЩИХ РЕБЕНКА К РЕЧИ

Ушакова Елена Александровна, воспитатель
МДОУ "Д/с № 50", г. Копейск

Библиографическое описание:

Ушакова Е.А. Авторы образовательной программы «От рождения до школы» об использовании ситуаций, стимулирующих ребенка к речи // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

В методике обучения приняты две основные формы работы над речью: обучение на занятиях и руководство развитием речи детей в повседневной жизни. Речь развивается непрерывно, в процессе разнообразной деятельности. На третьем году жизни ребёнка происходит существенный перелом в его отношении с окружающим, обусловленный

ростом возможностей малыша и осознанием своей самостоятельности. Дети внимательно слушают объяснения взрослых и сами начинают часто обращаться с вопросами. Для детей этого возраста характерна потребность в общении. Один из авторов Программы **Валентина Викторовна Гербова разработала пособие «Развитие речи в детском саду»**. В нём содержатся: календарное планирование, конспекты занятий и методические рекомендации. Автор в своём пособии предлагает такие формы работы: экскурсии (по участку, группе, детскому саду), игры с использованием текстов русских народных песен (пр. «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»), игры — инсценировки («Про девочку Машу и Зайку — Длинное Ушко»), инсценировки сказок («Репка», «Колобок», «Кто сказал «Мяу» » и т. д.), чтение русских народных сказок, чтение немецкой народной песни «Три весёлых братца», Дидактические игры, упражнения, рассматривание картин, упражнения, формирующие звуковую культуру речи, артикуляционные и пальчиковые гимнастики.

Ведущий вид детской деятельности — игра. А другой автор **Наталья Фёдоровна Губанова в своём пособие «Развитие игровой деятельности»** рассказывает о влиянии сюжетно — ролевых игр по тематикам: игры с куклами, транспортом, игрушечными животными; игры в больницу, магазин, деревню, мастерскую, парикмахерскую; театрализованные игры, дидактические игры, конструирование, изобразительная деятельность, музыкальное воспитание. Т.к. игра является ведущим видом деятельности ребёнка.

Также Программа представляет пособие **«Сборник подвижных игр для занятий с детьми»**. Автор **Эмма Яковлевна Степаненкова предлагает развивать речь в подвижных играх**. Подвижные игры оказывают положительное влияние на обогащение словаря, воспитание звуковой культуры. Данная форма речевого развития является мотивом к коммуникативной деятельности и побуждает детей к вступлению в контакты друг с другом. У детей формируется умение игрового и делового общения со сверстниками, появляется желание участвовать в совместной коллективной деятельности. Любую из подвижных игр можно как адаптировать к лексической теме недели, так и использовать в совместной деятельности с детьми (Пример таких игр «Поезд», «По ровненькой дорожке», «Солнышко и дождик»). В подвижных играх формируется умение произносить отдельные звуки, словосочетания, полные предложения и четверостишия.

В Программе «От рождения до школы» имеется пособие «Играть, удивляться, узнавать» **Элли Сингер и Дориан де Хаан в переводе Анны Якшиной и Ольги Шиян**.

В книге есть глава под названием **«Как разговаривать с маленькими детьми, чтобы стимулировать их речевое развитие?»**. Педагоги — новаторы Элли Сингер и Дориан де Хаан утверждают, что педагоги в своей деятельности должны стремиться к созданию условий для полноценного развития, а не к получению непосредственного результата. В деятельности, направленной на развитие речи, у детей, в первую очередь, должна быть возможность для приобретения языкового опыта. При этом педагоги должны обращать внимание на то, что интересно детям, прислушиваться к ним, инициировать совместные обсуждения, создавать ситуации совместной деятельности, вместе размышлять. Авторы предлагают следующие формы работы: **Языковые игры**. Такие игры прежде всего передают эмоции. Они также направлены на получение удовольствия, подражание, укрепление отношений с ребёнком. В раннем возрасте именно эмоции являются источником развития речи. (Пр. Рифмованные стихотворения и пение песен также важны для формирования предпосылок грамотности. **Разговоры во время повседневных дел (шутки и разговоры, стимулирующие фантазию, разговоры о разных объектах и их особенностях)**). Способствуют развитию речи и освоению языка. Такие разговоры важны для увеличения словарного запаса, они связывают про-

цесс освоения языка с окружающим миром и опытом ребёнка. Также эффективный метод **Разговоры — размышления (разговоры о социальном и материальном мире и чувствах)**. Обмен опытом в форме личных историй, участие в совместных играх, обсуждение книг. Во время таких разговоров слова превращаются в действия. Часто какое-то состояние, действие или объект побуждают к таким разговорам. **Разговоры с детьми, нуждающимися в дополнительной поддержке.** Детям, для которых русский язык не родной. Таким детям тяжело усваивать учебный материал. «Разговоры поддержки» направлены на то, чтобы дети приобрели более богатый языковой опыт. Они особенно важны для детей, у которых низкий уровень развития речи и знания языка часто связан именно с нехваткой языкового опыта.

Эмоциональное участие и общение вместе образуют движущую силу развития речи. И здесь очень важно именно участие детей. Они определённым образом реагируют в ответ на языковое предложение, обращают внимание на что-то, находят и используют то, что у них есть на данный момент. Главная задача педагога — поддержать детей, используя метод совместного внимания. Таким образом, развивать языковые навыки детей младшего возраста можно, исходя из образовательных принципов, в основе которых лежит подготовка ребёнка к школе и разностороннее личностное развитие. При этом важно ценить каждого ребёнка, эмоционально вовлекать его, использовать в обучении игру и игровые формы деятельности и основаться на профессионализме педагога.

В своей работе активно использую данные пособия. Они оказывают положительное влияние на развитие речи детей. Проведённая диагностика подтверждает эффективность данных пособий. Что можно проследить по результатам мониторинга. В нашем детском саду мы используем электронный мониторинг. Пробная диагностика показала, что освоение области «Речевое развитие» составляло 38,51%, а результаты итоговой диагностики показали 66,88%. В нашей группе большая часть детей была малоговорящая, сейчас же ситуация другая. Многие дети стали отвечать на вопросы полными предложениями, используют речь в повседневных делах, при общении со сверстниками и взрослыми, в играх и т.д.

Литература:

1. ПРОГРАММА «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
2. Пособие «Развитие речи в детском саду»/ В. В. Гербова. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
3. Пособие «Развитие игровой деятельности»/ Н. Ф. Губанова. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г.
4. «Сборник подвижных игр для занятий с детьми»/ Э. Я. Степаненкова. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
5. Пособие «Играть, удивляться, узнавать»/ Э. Сингер, Д. де Хаан (в переводе Анны Якшиной и Ольги Шиян). — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.

ЗАБЫТАЯ ИГРА НАШЕГО ДЕТСТВА «СЕКРЕТИКИ»

Фёдорова Ирина Александровна, воспитатель
МКДОУ д/с № 35 "Непоседы", г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Фёдорова И.А. Забытая игра нашего детства «Секретики» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

*Секретики, секретки... Зелёное стекло...
Фольга на солнце светится, а счастье - вот оно.
Мы выросли, но детские секретки в душе
На солнце также светятся и помнят о тебе...*

Вспомните свое замечательное детство, была такая игра «Секретики». Я уверена, что многие из вас тоже делали «секретики». Сейчас, когда малыши в основном гуляют с родителями, а большие дворовые компании уходят в прошлое, эту традицию некому передавать. А ведь правила этой игры передавались от старших детей к младшим. Это была одна из любимых дворовых игр. Я уверена, что многие «секретики» очень полезная вещь: это и первый дизайнерский опыт, и развитие творческого мышления, фантазии, воображения и реализация потребности в творчестве при составлении композиций. Вообще дети очень любят собирать «всякий мусор»: палочки, бумажки, фантики, пуговицы, монеты. Для ребенка это большие сокровища. А вот что с этим богатством делать, малыши не всегда знают. В нашем детстве такие предметы находили свое применение в «секретике».

Казалось бы, в этом занятии нет смысла и пользы. Однако если она была настолько известной и популярной у детей по всей стране, а у многих

взрослых до сих пор вызывает приятные воспоминания, значит, она отвечала каким-то важным детским потребностям.

Практическая польза от этой игры есть. Это:

✓ Очень важное для малышей развитие сенсорных ощущений при работе с природным материалом - песком или рыхлой землей. Недаром игры с этим материалом предлагают детям неврологи, логопеды, психологи и т.д.

✓ Развитие творческого мышления, фантазии, воображения, художественно - эстетического восприятия и реализация потребности в творчестве при составлении композиций.

✓ Развитие коммуникативных навыков и умения строить отношения с другими детьми на основе общих интересов и общих секретов.

✓ Повышение самооценки, так как ребенку хочется сделать свою композицию особенной, уникальной, самой красивой, и чтобы обязательно эта красота была оценена друзьями.

А соприкосновение с чем-то таинственным или пусть даже с таким простым чудом, ожидание и предвкушение этого чуда - это то, что делает жизнь интереснее.

К тому же, приобрести необходимый жизненный опыт человек может благодаря различным ситуациям, чаще всего, к сожалению, неприятным. И скорее всего, ситуация, когда со всем старанием и любовью созданный тайник кто-то из других детей ломает или портит, а может, он сам портится от дождя, тоже многому учит ребенка. Например, умению прощать, умению отпускать даже такие ценности и сокровища, как цветные стеклышки и бусинки, или ситуацию, которую нельзя изменить.

Как играть в секретки.

Играть в секретки очень просто, именно, поэтому эта игра была наиболее популярной среди малышей и дошкольников. Можно проводить на улице либо в помещении – при наличии столов-песочниц.

*Стеlem в ямку серебро, прячем редкое добро –
Фанты, банты, бриллианты, петушиное перо,
И листок, и цветок, и цветастый лоскуток,
А поверх всего – стекляшка, как над лужицей ледок.
Буду около ходить, тайну страшную таить...*

В песке выкапывается ямка. Дно украшают цветами, блестящими фантиками, цветными стеклышками, например, камушками «Марлбс». Сверху можно положить орг-

стекло и закопать. Про «клад» дети вспоминают во время других игр и в атмосфере тайны показывают другим детям, где они закопали свой «секретик».

Организационный этап

Прежде чем проводить игру, нужно подготовить детей, создать игровую среду, атмосферу, которая поможет заинтересовать их. Вам понадобятся фотографии готовых «секретиков», материалы, из которых дети будут делать «секретики». Оформите выставку-экспозицию, где дети смогут полюбоваться красотой образов, которые создали их сверстники, составить композиции из цветных стеклянных камушков и других материалов.

Вводный этап

На вводном этапе надо познакомить детей с историей игры «Секретики»: рассказать о том, что в нее играли их мамы, папы, бабушки и дедушки, объяснить правила игры, показать материалы для создания «секретиков». Это экспонаты выставки, коробки с материалами для творчества – бусинками, цветочками, фольгой и др.

Педагог предлагает детям рассмотреть экспонаты выставки. Он задает вопросы: «Что привлекло ваше внимание?», «Что вы видите?», «Как вам кажется, что это?» Затем рассказывает про название игры, что такое «Секретики», зачем их создавать. Первая задача – создать красоту, вторая – создать тайну, которая будет доступной только тебе и тем, кого ты выберешь, третья – загадка для остальных, смогут они найти «секретики» или нет. Например, мальчики ищут тайники девочек и наоборот.

После рассказа об истории игры нужно организовать обсуждение, чтобы дети могли поделиться возникшими у них переживаниями. Следует спросить, какие чувства у них вызывают фотографии и услышанный рассказ. Когда чувства будут отрефлексированы, освободится место для новых впечатлений.

Затем нужно предложить детям рассмотреть материалы, из которых делают «секретики», потрогать их, поперебирать. После этого устно описать процесс создания «секретика» либо продемонстрировать на макете, как это делается. Нужно выкопать ямку, украсить дно по своему вкусу и желанию, накрыть стеклом и засыпать землей. Объясните детям, что суть игры в том, чтобы показывать сделанное по секрету тому, кому они доверяют, и искать «секретики». В завершение детям нужно предложить разделиться на пары, чтобы создавать «секретики» вдвоем.

Основной этап

Вам понадобятся поддоны с песком, поддоны с материалами для творчества – бусинки, фантики, фольга, пуговицы, цветы, а также оргстекло, обклеенное по краям прозрачным скотчем. Дети, разделившись на пары, садятся либо рядом, либо напротив друг друга и начинают создавать «секретики».

Важно

Работа в парах – усложнение, поэтому ее лучше проводить, когда между детьми есть контакт и они будут проявлять интерес друг к другу, взаимодействовать.

Педагог выполняет роль помощника. Он откликается на просьбы детей, помогает, но не руководит их действиями. Особое внимание уделяет взаимодействию детей. В процессе работы детей рекомендуется поддерживать: «Я вижу, у вас получается работать вместе!», «Я вижу, у вас появляется общий замысел!» Но надо удерживаться от прямых поучений, ценностных указаний.

Когда «секретики» выполнены и засыпаны песком, предложите детям полюбоваться ими и, если есть желание, показать другим парам. На этом этапе дети могут проявлять зависть, недоброжелательство: «А наш “секретик” лучше!»

Педагогу надо отзеркалить чувства. Можно сказать: «Мне кажется, тебе сложно принять то, что “секретик” девочек тоже красивый», «Давай посмотрим на твой “секретик”, и ты увидишь, что они оба хороши, просто по разному», «Когда ты говоришь, что

“секретик” подруг хуже, то я понимаю, что мне хочется любоваться обоими “секретиками” одинаково: и твоим тоже».

Заключительный этап

Дети делятся впечатлениями, проговаривают чувства. Можно сфотографировать работы на память. Педагог предлагает и дальше осваивать игру уже в условиях улицы, а также попросить мам и бабушек рассказать о том, как они делали «секретики» в детстве, что они помнят об этом периоде своего детства. Взрослые обычно с теплом вспоминают про это. Такая работа помогает укрепить детско-родительские отношения.

Это очень простая игра, но скрывающая в себе огромный потенциал!

Пусть сохраняются традиции нашего детства!



Формирование познавательных потребностей детей

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ СЕНСОРНОЙ КОРОБКИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Албу Светлана Павловна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
№ 103 "Русалочка" г. Воркуты

Библиографическое описание:

Албу С.П. Организация познавательно-исследовательской деятельности детей 5-6 лет посредством сенсорной коробки (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

«Усваивается все крепко и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам».
Ральф Уолдо Эмерсон

К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности поисковой, исследовательской деятельности. Это побудило меня, как педагога, к поиску и созданию соответствующих развивающих условий предметной среды. Предположила, что интерес детей к занятиям с сенсорной коробкой, можно использовать для организации исследовательской деятельности.

Структура опыта (эксперимента) традиционна. Она представлена на слайде. С детьми мы экспериментируем с различными материалами, в результате чего появляется новая сенсорная коробка.

Для организации опытов в процессе создания «волшебной коробки» использую безопасные методы и материалы. Дети с огромным удовольствием выполняют игры-эксперименты с такими объектами как снег, рис, макароны, шарики «орбис» (Orbeez) и т.д.

Например, при знакомстве с животными Арктики возникла проблема - из чего сделать искусственный снег, чтобы можно было создать макет ледовитого океана. Дети рассуждали, что такое снег, выделяли его свойства, выдвигали гипотезы, из чего могли бы его создать, что для этого потребуется.

При обсуждении выбрали материал, подходящий для изготовления данного макета.

В итоге получилась огромная коробка с «искусственным снегом», мы немного добавили краски синего цвета и создали макет очень напоминающий северный океан.

Мы с детьми решили посадить мамам в подарок к 8 Марта цветок тюльпана. Для этого нужно было выбрать, чем заменить землю для рассады. Обсудив все возможные варианты такие как: вода, песок, шарики «орбис»- остановились на шариках. Приобрели «орбисы» и посадили любимым мамам цветочки. Свойства шариков увеличиваться очень впечатлили ребят, им, конечно, захотелось поиграть с ними.

В итоге получились две замечательные, интересные коробки, с которыми ребята с большим удовольствием играют.

В дальнейшем этот материал используем для проведения непосредственной образовательной деятельности, а также используем в играх.

Когда познакомились с насекомыми, нам захотелось создать цветочную поляну. Тут же возник вопрос, а можем ли мы сделать полянку для бабочек, живущих в нашей группе.

Предположили из чего могли бы ее сделать. Вариантов было море: использовать цветные нитки, нарисовать на листе, засыпать песок, из манки, риса. Обсудили каждый из вариантов.

В итоге определили, что окрашенный рис нам больше всего нравится. Рис нужно было покрасить и только потом сделать полянку. В итоге у нас получилась прекрасная полянка для бабочек.

В процессе проведения опытов все дети принимают активное участие. Ведь опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, они необычны, а главное - они всё проделывают сами.

Тем самым, мы развиваем у детей любознательность, наблюдательность, и умение находить пути решения проблемных ситуаций.

Таким образом, использование обычной сенсорной коробки позволило обогатить предметную среду, активизировать познавательный интерес детей к исследовательской деятельности, обеспечить взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Неправильно вкладывать в детей информацию в чистом виде. Правильно позволять им открывать мир заново. Таким образом реализуется требования ФГОС к экспериментальной деятельности.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС ЗА ГРИБАМИ И ЯГОДАМИ» ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Алиева Елена Анатольевна, воспитатель
ГБДОУ № 44 детский сад Калининского района, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Алиева Е.А. Конспект занятия по образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Путешествие в лес за грибами и ягодами» для средней группы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

Программные задачи:

1. уточнить и расширить представления детей о **грибах и лесных ягодах**, их отличительных особенностях, о месте произрастания;
2. развивать умения детей по внешнему виду отличать съедобные грибы от несъедобных;
3. воспитывать бережное отношение к природе.

Материал: картинки ягод и грибов, игрушка ёжика, корзинка, маски зайца, медведя, волка.

Ход занятия:

Воспитатель: - Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в путешествие за грибами и ягодами. Как вы думаете, как нам необходимо одеться в лес?

Дети: Нужно надеть куртку, сапоги, штаны, шапку (косынку).

Воспитатель: - Верно, давайте-ка мы продемонстрируем, как мы будем одеваться.
Имитация одевания.

Вот мы с вами и оделись, как вы думаете, чего еще не хватает, чтобы собирать наши лесные дары?

Дети: - Корзинки!

Воспитатель: - Верно! Можно отправляться в путь!

Физкультминутка-разминка (дети выполняют имитационные движения)

В путь идём мы спозаранку

Не забудьте про осанку.

Мы проходим на носках,

А потом на пятках.

Впереди овраг преградой

Перейти его нам надо.

Пойдём по брёвнышку гуськом

И ноги в речку окунём.

А потом пойдём мы боком

И ещё разок с прискоком.

Воспитатель: - Вот, мы с вами и на месте! Ребята, мне кажется, я слышу, как кто-то плачет! Посмотрите под кустик. Так это же ёжик! Ёжик, что у тебя случилось? (*Прислушивается к игрушке*). Ребята, Ёжик говорит, что ему нездоровится, живот болит. Съел в лесу грибочек, вот живот и разболелся.

(*Обращается к Ёжику*): Знаешь, ёжик, ты съел, наверное, несъедобный гриб! Вот у тебя живот и болит. Сейчас мы тебя научим различать съедобные и несъедобные грибы.

Ребята рассаживаются на коврик, воспитатель показывает картинку подосиновика.

Послушайте загадку и отгадайте ее:

Я в красной шапочке расту

Среди корней осиновых.

Меня увидишь за версту —

Зовусь я — ... (**Подосиновик**)

Ответы детей.

Воспитатель: - Ребята, этот **гриб называется подосиновик**, он съедобный. Растёт под деревом осинкой, поэтому он и называется подосиновик. У него крепкая ножка, белая с тёмными крапинками, а шляпка красная или оранжевая.

Картинка мухомора

Воспитатель: - Ребята, давайте посмотрим на следующую картинку и отгадаем загадку?

Краше гриба нет на свете.

Обо мне все знают дети.

Хоть на вид я не сердит,

Но опасен, ядовит!

Я стою на тонкой ножке,

Шляпка в беленьких горошках

И красна, как помидор.

А зовусь я ... (**Мухомор**)

Дети: Мухомор!

Воспитатель: - Верно! Ребята, а подскажите мне, этот гриб съедобный или несъедобный?

Ответы детей.

Воспитатель: - Правильно, ребята. Мухомор - несъедобный гриб, его нельзя кушать. У него белая ножка, на ножке белая юбочка, а шляпка красная в белый горошек. Он очень красивый, но его нельзя трогать руками, он ядовит и опасен.

Воспитатель: - Мне кажется, настало время нам размяться, а ну-ка быстренько все вставайте! Давайте будем разминаться.

Физминутка «Грибочки»

Ножки, ножки, где вы были? *(топают ногами)*

За грибами в лес ходили.

Что вы, ручки, работали? *(хлопают в ладоши)*

Мы грибочки собирали.

А вы, глазки, помогали? *(закрывают и открывают глаза)*

Мы искали да смотрели – *(повороты туловища вправо-влево)*

Все пенечки оглядели.

Воспитатель: - Чудесно, отдохнули, можем продолжать, сейчас у нас с вами будет важное задание. Все мы с вами знаем, что звери делают себе запасы на зиму, вот и нашему ежику они нужны. Но ему нездоровится, поэтому нам с вами необходимо ему помочь. Вот возьмите корзинку, и отправляйтесь на опушку, собирать грибы, только помните, что нам нужно собирать только съедобные грибы! *(Заранее воспитатель по всей группе разложил картинки с грибами, дети собирают их в корзинку).*

Умницы! Давайте проверим, как вы справились с заданием. *(Достаются все картинки из корзинки, дети называют собранные грибы, если вдруг кто-то положил несъедобный гриб – обсуждают и откладывают его в сторону).*

Воспитатель: - Вот тебе, ёжик, корзинка с грибами, будь аккуратен в следующий раз.

Грибы мы с вами собрали, ещё ягодки остались. Но ягоды тоже есть ядовитые!

Дети по лесу гуляли,

Ягоды в траве искали,

Видят, скачет по лужайке

Быстроногий серый зайка.

(Дети под текст имитируют движения, выходит ребенок в маске зайца)

Посмотрите, что в корзинке:

Целая гора черники,

Тёмно-синяя она

И полезна, и вкусна. *(рассматривают картинку ягод черники)*

Дети по лесу гуляли,

Ягоды в траве искали.

Видят мишка косолапый

Ягоды собирает лапой.

(Дети под текст имитируют движения, выходит ребенок в маске медведя)

Это – **ягода малина,**

Витаминами полна,

Для детей не заменима

И полезна, и вкусна. *(Рассматривают картинку малины)*

Дети по лесу гуляли,

Ягоды в траве искали.

Видят, вот крадётся волк,

Он зубами щёлк да щёлк.

(Дети под текст имитируют движения, выходит ребенок в маске волка)

Что у тебя в ведёрке там,

Покажи скорее нам!

Ягода зовётся волчьим лыком

Есть её нельзя друзья –

Несъедобная она. *(рассматривают картинку волчьего лыка)*

Воспитатель: - Ну вот, и ягоды наши собраны. Как вы думаете, что из ягод можно сделать? Кого мы сегодня встретили? Что произошло с ёжиком? О чём мы разговаривали сегодня? Какие звери ещё встречались у нас на пути? Какие грибы вы знаете?

Ну, а сейчас нам пора возвращаться в нашу группу.

По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке,

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим,

До лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем как зайки.

Стоп. Немного отдохнём

И домой пешком пойдём.

КОНСПЕКТ ООД «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ». ТЕМА «СВОЙСТВА ВОЗДУХА»

Антипова Наталья Геннадьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад "ИВУШКА", РТ, Пестречинский район, с. Новое Шигалеево

Библиографическое описание:

Антипова Н.Г. Конспект ООД «Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста в процессе экспериментирования». Тема «Свойства воздуха» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

Средняя группа

Участники: средняя группа, воспитатель.

Форма обучения: нетрадиционное занятие по исследовательской деятельности.

Цель: формирование целостного восприятия окружающего мира, развитие интереса к исследовательской и познавательной деятельности детей.

Задачи:

Образовательная: познакомить детей со свойствами воздуха.

Развивающая: развивать познавательную активность в процессе экспериментирования.

Развивать наблюдательность, умение делать выводы, анализировать.

Воспитательные: воспитывать интерес к окружающему миру. Видеть в обычном интересное и удивительное.

Воспитывать любовь к природе, желание охранять и защищать её от вредного воздействия.

Методы и приемы: беседа, наблюдение, опыты, игра, физкультминутка, дыхательная гимнастика, загадка, сюрпризные момент, поощрение детей (медали).

Гипотезы:

- воздух постоянно нас окружает;
- способ обнаружения воздуха - «запереть» воздух, «поймать» в оболочку;
- воздух есть внутри людей;
- без воздуха невозможна жизнь;
- воздух не имеет запаха, но может передавать запах предметов;

- ветер - движение воздуха.

Словарь: атмосфера, воздушный.

Интегрирование образовательных областей: «познавательное развитие», «речевое развитие», «физическое развитие», «художественное-эстетическое развитие».

Предварительная работа: чтение художественной литературы по данной теме, изготовление вееров, наблюдения за погодой, ветром, беседа: «Чистый воздух»; загадки про явления природы, рассматривание иллюстраций в энциклопедии.

Оборудование:

У воспитателя: картинка с изображением Земли, красивая коробочка, целлофановый пакет, воздушный шарик, дудочка, апельсиновая корочка.

На каждого ребенка: веер, целлофановый пакет, кружка с водой, коктейльная трубочка, камушек, киндер-футляр.

Ход образовательной деятельности:

1 часть. Вводная.

Воспитатель: Ребята, у меня для вас есть подарок. Он находится в этой красивой коробочке. Как вы думаете, что там?

Дети: конфетка! Машинка! Цветочек!

Воспитатель: Давайте коробочку потрясем. Тишина?

Дети: она пустая...

Воспитатель: (открывает коробочку, в которой ничего нет). Вы думаете, в коробочке ничего нет? На самом деле, она наполнена. А чем, догадайтесь?

Воспитатель:

Через нос проходит в грудь

И обратно держит путь

Он невидимый, но всё же

Без него мы жить не сможем

Дети: Воздух.

Воспитатель: Молодцы! Конечно воздухом. Воздух есть везде: на улице, дома, в любой кастрюльке, в любой коробочке. Даже в самой-самой маленькой щелочке есть воздух.

Сегодня мы с вами превратимся в ученых и изучим свойства воздуха.

Кто такие ученые? (люди, которые проводят опыты). Мы будем проводить эксперименты и опыты с воздухом. Я вас приглашаю в нашу научную лабораторию. Присаживайтесь на свои места.

2 часть. Экспериментальная

Выставить на доску картинку с изображением планеты Земля.

Наша планета Земля окружена со всех сторон толстым слоем воздуха.

Воздух - это удивительная оболочка вокруг Земли – называется атмосфера.

Куда бы мы ни пошли, куда бы ни поехали по морю или по суше везде есть воздух.

Воспитатель: Итак, мы уже выяснили, что воздух есть везде. Мы воздух не видим, значит, он прозрачный, невидимый. Но мы можем воздух ощутить, включив вентилятор, или помахав на себя веером. Возьмите свой веер и помашите на себя. Что вы почувствовали?

Дети: подул ветерок.

Воспитатель: Правильно. Воздух может передвигаться. Это ветер.

А как вы думаете, можно ли воздух поймать?

Дети: Можно! Нельзя!

Воспитатель: Оказывается – да! Сделаем ловушку из обычного полиэтиленового пакета. Широко раскроем пакет. Воздух, ничего не подозревая, заберется внутрь... Тут-то

мы быстро закрутим края пакета и крепко-крепко зажмем его. Вон как раздулся пакет! Сразу ясно, что там что-то есть. Попался, невидимка! Ну что, отпустим его?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда развязываем пакет. Он сразу сдулся. Но мы-то теперь знаем, что наш невидимка все равно здесь.

Попробуйте теперь и вы. Возьмите свой пакет и поймайте немного воздуха.

(Дети берут пакеты и ловят воздух)

Дыхательное упражнение «Ветер»

А ветер щёки толстые надул, надул, надул,

И на высокие деревья он подул, подул, подул.

А давайте подумаем, а можно ли воздух услышать?

Дети: Можно!

Воспитатель: Сейчас я надую воздушный шарик и не завязывая отпущу. Воздух со звуком вырвался из шарика. Мы услышали воздух. Профессор Вита, пожалуйста, сыграйте нам на этой дудочке.

Вита играет на дудочке, мы слышим мелодию. Так звучит воздух.

А сейчас давайте немножко отдохнем. Проведем небольшую физкультминутку. Вставайте на ноги.

Ветер дует нам в лицо (имитировать ладонями дуновение ветра)

Закачалось деревцо (руки вверх, наклоны в стороны)

Покачалось-покачалось (то же самое)

Не сломалось деревцо! (руки через стороны опустить вниз).

Молодцы, садитесь. Продолжим наше исследование.

Воспитатель: Ну что ж, мы выяснили, что воздух прозрачный, воздух можно услышать. А как вы думаете воздух пахнет?

Дети: да, пахнет. Булочками, котлетками.

Воспитатель: На самом деле, воздух запаха не имеет. Воздух запах переносит. Понюхайте, чем сейчас пахнет в нашей группе?

Дети: Ничем.

Воспитатель: Я возьму апельсиновую корочку и потру ее. (Через несколько секунд запах апельсина распространился по группе).

Воспитатель: А сейчас чем пахнет?

Дети: Апельсином!

Воспитатель: Правильно. Запах апельсина распространился по воздуху.

В: А вот вам еще одна загадка: есть ли воздух внутри нас?

Дети: нет.

Воспитатель: Сейчас мы это узнаем. Возьмите, пожалуйста, свои кружки с водой, вставьте соломинку и подуйте. Что происходит?

Дети: Появились пузырьки.

Воспитатель: Правильно, появились пузырьки. Это воздух, который вы выдыхаете. Значит...

Дети: Внутри нас есть воздух.

Воспитатель.: Правильно, ребята. А как вы думаете: воздух легкий или тяжелый?

Дети: Легкий.

Воспитатель: Давайте проверим. Возьмите в руки камушек и киньте его в кружку с водой. Что случилось?

Дети: Камушек утонул.

Воспитатель: Да, утонул. Камушек тяжелый. А сейчас возьмите футляр от киндера, поймайте в него воздух и закройте. Бросьте в воду.

Дети: Он не тонет.

Воспитатель: Не тонет, потому что внутри воздух.

Дети: Значит, воздух легкий.

3 часть. Заключительная.

Воспитатель: Итак, дети. Мы славно поработали в нашей научной лаборатории. Что мы узнали про воздух?

Ответы детей.

Воспитатель: Воздух есть везде, даже внутри нас. Он прозрачный, не имеет запаха. Воздух легкий.

А сейчас давайте подумаем: можно ли без воздуха жить? Вдохните в себя побольше воздуха и постарайтесь не дышать. Трудно?

Дети: Трудно. Хочется дышать. Без воздуха нельзя жить.

Воспитатель: А кто еще не может прожить без воздуха? (животные и растения).

А как вы думаете, каким воздухом лучше дышать - чистым или загрязненным? (Сколько на земле живет людей, животных, птиц и всем нужен чистый воздух).

Дети: Чистым!

Воспитатель: Я открою вам секрет, чтобы воздух был чистым, нужно сажать деревья и другие растения. Они впитывают в себя грязный воздух, а отдают - чистый.

Мои юные ученые, мы с вами сделали сегодня много открытий, и я дарю вам медали, которые вы можете сами красиво раскрасить!

Вы сегодня хорошо поработали, молодцы!

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В ПОИСКАХ КЛАДА»

Бажикова Марина Владимировна, воспитатель
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 9 «СОЛНЫШКО» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО
ВИДА ГОРОДА ГОРНО-АЛТАЙСКА»

Библиографическое описание:

Бажикова М.В. Конспект итогового занятия в старшей группе "В поисках клада" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

Создать условия:

Доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности. Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть, проявляя настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь. Закрепить у детей знания, полученные ранее.

Задачи:

Закреплять умение проводить звуковой анализ слова, определять местонахождение звуков в слове, количество слогов в слове.

Формировать навык составления предложений определённой синтаксической структуры (использовать предлоги). Развивать связную речь детей.

Продолжить работу по активизации и уточнению словаря детей.

Развивать у детей умение ориентироваться на местности по словесному описанию, определять направление маршрута.

Закрепить счёт в пределах 10, нахождении соседей цифры.

Стимулировать развитие мыслительных способностей.

Развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных и творческих задач.

Оборудование: воздушный шар, конверт (с письмом и разрезной картинкой волшебника), корзинка с мячами (на каждом мяче цифра от 1 до 4), картинки животных (волк, лиса, заяц и медведь, белка), "лес"-деревья и белка, счетные палочки, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, (декорация), буквы с цифрами (РОМАШКА), ромашки из бумаги (на обратной стороне цифра), шкатулка с конфетами., наглядные пособия.

Раздаточный материал: счетные палочки, ромашки с цифрами, карандаши 2 цветов (желтый и оранжевый), фломастеры (оранжевый), гуашь желтая и палочки, математические задачи, карточки с цифрами,

Ход занятия

Круг радости - "Улыбка" (эмоциональный настрой) Дети заходят в зал и становятся полу кругом.

В группу залетает воздушный шар (наполненный гелием), а к ниточке привязан конверт.

ВОСПИТАТЕЛЬ- Ребята, посмотрите, что это такое? (конверт не подписан). Странный какой-то конверт, на нём ничего не написано.

ВОСПИТАТЕЛЬ - Давайте откроем конверт и посмотрим, что там, (Воспитатель открывает конверт, в конверте лежит разрезная картинка и письмо).

ВОСПИТАТЕЛЬ - В конверте лежат разрезные картинки, давайте мы их сейчас соберём и тогда может быть узнаем от кого оно. (Дети собираю картинки, на картинке изображен волшебник).

ВОСПИТАТЕЛЬ -Всё ясно, значит, письмо нам прислал Волшебник. Теперь мы можем с вами его прочесть.

(Воспитатель читает письмо).

«Здравствуйте дорогие ребята! Хочу поздравить вас, ведь вы идёте в школу. И по такому замечательному поводу, я приготовил для вас сюрприз, вы сможете его найти, если пройдёте все испытания. Задания будут сложными, но интересными; выполнив их, вы узнаете, где лежит клад, но, чтобы его открыть вам нужно и заработать ключ. Вы готовы к путешествию?: Тогда удачи. Даю подсказку:

Мячики лежат в лукошке,

А лукошко у окошка».

(Дети находят корзину с мячами, на каждом мячике цифра, а цифры, соответствующие табличкам с цифрами заранее расположены по всему залу, за каждой цифрой закреплено задание, которое надо выполнить.)

ВОСПИТАТЕЛЬ - Ну что ребята начнем путешествие? (один из ребят достаёт мяч.)

По ходу всего путешествия ребята достают мячи и выполняют задания и получают ключ

Задание N 1 Игра "Загадки-отгадки"

1.Летом бродит без дороги

Между сосен и берёз,

А зимой он спит в берлоге

От мороза прячет нос. (**Медведь**)

2 Не барашек и не кот,

Носит шубу круглый год.

Шуба серая - для лета,

Для зимы - другого цвета. (**Заяц**)

3. Серый, зубастый,

По угодьям рыщет,

Кого съест ищет. (**Волк**)

4. Хвост пушистый,
Мех золотистый,
В лесу живёт,
В деревне кур крадёт. (**Лиса**)

5. Хожу в пушистой шубе, живу в густом лесу.
В дупле на старом дубе орешки я грызу. (**Белка**)

(по мере того как дети отгадывают загадки, воспитатель выставляет картинку с этим животным, затем дети считают сколько они отгадали животных)

Игра «Из какой сказки?»

(После того как дети отгадали загадки, воспитатель предлагает вспомнить сказки, в которых есть эти персонажи: волк, лиса, медведь и заяц.)

ВОСПИТАТЕЛЬ - Молодцы ребята, вы справились с этим заданием и получаете ключ, пойдёте дальше...

Задание N 2

Дети попадают «в лес» (оформление из искусственных деревьев или деревья, нарисованные на ватмане, а рядом сидит белка-игрушка).

ВОСПИТАТЕЛЬ - Ребята, похоже, мы оказались с вами в лесу.

ВОСПИТАТЕЛЬ - Что мы видим с вами в этом "лесу"? (дерево и белку)

- Давайте мы сейчас с вами сделаем, столько шагов вперёд, сколько слогов в слове белка (2 шага), а назад столько, сколько слогов в слове дерево. (3 шага)

Затем, детям предлагается составить предложения с этими словами.

ВОСПИТАТЕЛЬ Ребята эта белка не простая - художница. Посмотрите, какую картину она нарисовала. (картина)

ВОСПИТАТЕЛЬ - Давайте присядем и внимательно посмотрим (дети садятся).

- Что нарисовано по середине? (Дерево)

- Что нарисовано справа от дерева? (пруд с утками)

- Сколько уток? (4)

- Покажите эту цифру!

- Что нарисовано слева? (грибы)

- Сколько? (2)

- Покажите цифру 2!

- Что ребята не хватает на картине, чтобы вы нарисовали (ответы детей)

- А, когда ничего нет, пусто, каким числом мы обозначаем? (0)

- Покажите!

ВОСПИТАТЕЛЬ - Я, думаю, что там не хватает солнышка. И мы поможем белочке нарисовать солнышко!

Ребенок подходит к картинке и прикрепляет солнце в правый верхний угол, - Давайте ребята мы вместе с вами сделаем для белочки подарок.

- Возьмите счетные палочки и постройте, что-нибудь для неё фигуры, которые вы знаете! (Дети самостоятельно строят из палочек фигуры, предметы)

Молодцы ребята, вы очень хорошо справились с этим заданием, и вы заработали еще один ключ к кладу. Мы уже проделали большой путь, давайте с вами немножко отдохнем.

Физкультминутка

Мы сначала будем топать,

А потом мы будем хлопать,

А потом мы повернёмся

И все вместе улыбнёмся.

Отдохнули, отправляемся дальше на опушку математики.

Задание № 3 Опушка математики. (Решаем задачи).

1. Как-то вечером к медведю

На пирог пришли соседи:

Ёж, барсук, енот, "косой",

Волк с плутовкою лисой.

А медведь никак не мог

Разделить на всех пирог.

От труда медведь вспотел -

Он считать ведь не умел!

Помоги ему скорей -

Посчитай-ка всех зверей.

2. Четыре гусёнка и двое утят

В озере плавают, громко кричат.

А ну, посчитай поскорей -

Сколько всего в воде малышей?

Задание №4 Игра "Буквы заблудились"

(Нарисованы буквы, под ними цифры)

ВОСПИТАТЕЛЬ:

- Ребята, посмотрите здесь написано какое-то слово, но я не могу его прочитать, помогите мне, пожалуйста. Расставьте цифры по порядку от 1 до 7, и прочитаем, что получится, (дети расставляют буквы вместе с цифрой по порядку).

- А получилось слово - РОМАШКА.

- Сколько слогов в слове - РОМАШКА? (3 слога)

- Какой мы слышим первый звук в этом слове? (звук [р]). Назовите слова, в которых есть звук [р].

А какой последний звук в этом слове? (звук [а]). Назовите слова со звуком [а].

- Посмотрите ребята, сколько у нас ромашек. Давайте посчитаем сколько лепестков на ваших ромашках, а теперь посмотрите, ребята на свои ромашки с обратной стороны, что вы там видите? (Цифры).

Ребята посмотрите на ромашки, которые лежат перед вами, какие-то они не веселые не красочные. Давайте их раскроем.

Ромашку, которая имеет 7 лепестков (раскрасьте её серединку жёлтым карандашом), а какая - "6" (раскрасьте её серединку оранжевым цветом, методом тычковой), 8 лепестков (заштрихуем фломастером)

Чем отличаются эти ромашки? (Количеством лепестков).

- У каждого из вас своя цифра, разбейтесь на группы и встаньте в большую ромашку с цифрой, которая указывает количество лепестков на вашей ромашке.

ВОСПИТАТЕЛЬ: - Назовите соседей цифры. Молодцы ребята вы нашли с вами последний ключ.

ВОСПИТАТЕЛЬ: - Ребята, вот и прошли мы все испытания, кончились и все наши мячики, да только не понятно, где клад? Давайте, заглянем в корзину повнимательней. (Дети находят на дне корзины цветной круг, на нём написано место нахождения клада). Ну а чтобы найти место, где лежит клад, вы должны сделать 2 шага вперёд, 3 шага влево, и т.д.:

Дети доходят до клада, но клад закрыт на ключ, ключи нужно подобрать ключ, который его откроет.

"Ребята! Вы просто молодцы! Раз вы нашли это послание, подобрали нужный ключ и справились со всеми моими заданиями. Желаю вам удачи будущие школьники. С наилучшими пожеланиями. Волшебник"

Дети находят клад. (Там лежат конфеты).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Байкова Мария Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 8, Арзамас

Библиографическое описание:

Байкова М.В. Использование дидактических игр в экологическом воспитании дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

Образование дошкольников, связанное с темой экологии — сравнительно новое направление в дошкольной педагогике — решается в основном на основе формирования природоведческих знаний, усваиваемых на этапах дошкольного детства.

Экологическое воспитание – это важное средство всестороннего развития ребенка-дошкольника, формирования системы знаний о природе и воспитания осознанного отношения к ней, ведь оно предусматривает формирование у детей знаний и представлений об окружающем мире, включающем природу и общество; понимание взаимосвязи между этими составляющими мира и взаимозависимости; выработку правильных форм взаимодействия с окружающей средой; развитие эмоционально-положительного отношения к природе.

Экологическое отношение к миру природы формируется и развивается на протяжении всей жизни человека. Мир природы удивителен и прекрасен. Однако далеко не все способны видеть эту красоту, многообразие цвета, форм, разнообразие оттенков красок неба, воды, листьев. Умение «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать» не развивается само собой, не дается от рождения в готовом виде, а **воспитывается**. Учиться жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать в **дошкольном возрасте**.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. Экологические игры способствуют не только получению знаний о предметах и явлениях природы, но и формируют навыки бережного и гуманного обращения с окружающей природой.

Игра для детей – важное средство самовыражения, проба сил. В играх **воспитатель** может лучше узнать своих **воспитанников**, их характер, привычки, организаторские способности, творческие возможности, что позволяет ему найти наиболее правильные пути воздействия на каждого из детей. И, что тоже очень важно, игры сближают **воспитателя с детьми**, помогают установить с ними более тесный контакт.

Игры существуют разные: подвижные, сюжетные, **дидактические** и др. Все они нужны и по-своему полезны детям, все **используются нами в работе**.

На наш взгляд, именно игра позволяет снять тревожность, удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помогает ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями.

Игра - ведущий вид деятельности в **дошкольном возрасте**.

Дидактические игры экологического содержания помогают уточнять, закреплять, обобщать и систематизировать знания о природе, а также дают возможность детям оперировать самими предметами природы (семенами, плодами, овощами, фруктами, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой.

Такие игры помогают увидеть целостность отдельного организма и экосистемы в целом, осознать уникальность и неповторимость каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе.

Игра содержит в себе **дидактическую задачу**, тесно связанную с игровыми заданиями и игровыми действиями, интерес к которым и предопределяет успешность ее решения. При выборе учебной задачи педагог обычно исходит из требований программы, а также должен учитывать уровень подготовленности детей.

Например, если малыши способны только называть некоторых животных, узнавать их по внешнему виду и издаваемым звукам, то дети средней группы уже могут сравнивать объекты природы, классифицировать их по отдельным признакам: цвету, форме, величине и т. д. Старшим **дошкольникам** вполне доступны обобщение, анализ, воссоздание образа по части, оценка состояния растений, животных, деятельности человека в природе.

Дидактические игры следует проводить с небольшой подгруппой детей, **использовать** их вариативно в зависимости от уровня сформированности **экологических представлений** детей.

Дидактические игры экологического содержания помогают ребенку увидеть неповторимость не только определенного живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения ее целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за ее пределами.

Использовать дидактические игры для расширения и углубления **экологических представлений** следует с учетом тех представлений, которые могут быть сформированы у детей **дошкольного возраста**:

- 1) о многообразии и разнообразии природных объектов, о растениях и животных как живых организмах;
- 2) о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе (*между неживой и живой природой, между объектами живой природы*);
- 3) о человеке, как части природы;
- 4) о культуре поведения в природе.

Проведение игр в естественных условиях имеет свои сложности: дети легко отвлекаются, переключают свое внимание на посторонние предметы, на людей и т. д. Поэтому в таких играх целесообразно применять наглядный художественно оформленный материал, придумывать интересные игровые моменты, действия, занять всех детей решением единой задачи.

В своей практике я **использовала** для проведения игр сказочных героев - Грибалеовика, Лесной Феи, Королевы Природы. При помощи сказочных героев можно провести любую игру, например, "Грибная полянка", "Осенний лес", "Найди домик для животного", "Кто, чем питается?" и т. д.

Дидактических игр экологического содержания.

Сентябрь.

«Что где растёт?»

Цель: Формирование у детей элементарных представлений о том, где растут овощи, фрукты, цветы, ягоды, грибы.

«Вершки и корешки».

Цель: Закрепление знаний о том, что в овощах есть съедобные корни - корешки и плоды – вершки, у некоторых - съедобны и вершки, и корешки.

«Что сажают в огороде?»

Цель: Развитие умений классифицировать предметы по отдельным признакам (*по месту их произрастания*).

«Определи на вкус»

Цель: Закрепление умений определять вкус овощей и фруктов (*сладкий, кислый, солёный, горький*).

«Найди, о ком расскажу».

Цель: Обобщение знаний о животных.

Октябрь

«Раз, два, три дерево назови».

Цель: Закрепление названий деревьев (*берёза, дуб, клён, ель, рябина*).

«Кто живёт в лесу».

Цель: Закрепление знаний о животных, живущих в лесу.

«Кто знает, пусть продолжает».

Цель: Обогащение словаря, обучение подбору слов к обобщаемому слову (*насекомые - это*).

«Найди листок, какой покажу».

Цель: Совершенствование умений находить листок по показу.

«Собери дерево из частей».

Цель: Закрепление умений собирать из частей целое.

Ноябрь.

«Кто с хозяином живёт, что хозяину даёт?»

Цель: Закрепление знаний детей о домашних животных, и пользе, которую они приносят.

«С какой ветки детки?»

Цель: обогащение и закрепление знаний о деревьях и их плодах.

«Загадки о животных» (лесных и домашних).

Цель: Развитие умений отгадывать загадки, опираясь на ключевые слова.

«Кто ползает, а кто летает»

Цель: Формирование знаний детей о насекомых и способах их передвижения.

«Сложи картинку»

Цель: Совершенствование умений собирать из частей целое. Закрепление знаний о временах года.

«Чудесный мешочек».

Цель: Упражнение детей в распознавании овощей и фруктов.

Декабрь.

«Кто во что одет».

Цель: Закрепление умений детей систематизировать животных по покрову тела (*перья, чешуя, шерсть*).

«Охотник и пастух».

Цель: Упражнение детей в группировке диких и домашних животных.

«Когда это бывает?»

Цель: Закрепление знаний детей о частях суток, упражнять их в сопоставлении картинки с частью суток.

«Кто живёт у нас зимой».

Цель: Закрепление знаний о зимующих птицах нашего края.

«Какое время года»

Цель: Развитие умений детей соотносить описание природы в стихах или прозе с определённым временем года.

Январь.

«Разрезные картинки».

Цель: Закрепление знаний детей о строении тела домашних животных.

«Кто, где живёт»

Цель: Закрепление знаний детей о насекомых и месте их обитания.

«Бывает - не бывает»

Цель: Развитие логическое мышление, умений замечать непоследовательность в суждениях.

«Зоологическое лото»

Цель: Упражнение в умении объединять предметы по месту их обитания.

«Все по домам».

Цель: Обучение детей определять животное, по внешнему виду своего домика.

Февраль.

«Чьи детки?»

Цель: Совершенствование знаний о животных и их детёнышей.

«Загадки об овощах»

Цель: Развитие умений отгадывать загадки, опираясь на ключевые слова.

«Найди по названию».

Цель: Закрепление знаний о птицах, развитие слухового **восприятия**.

«Когда это бывает»

Цель: Уточнение и углубление знаний детей о временах года.

«Кто, чем питается»

Цель: Уточнение представлений детей о том, чем питаются дикие животные.

Март.

«Какая сегодня погода?»

Цель: Совершенствование умений выбирать нужные картинки по описанию.

«Магазин цветов».

Цель: Развитие умений описывать комнатные растения, которые нужно купить.

«В магазине растений»

Цель: Закрепление знаний детей о растениях, умений правильно их классифицировать.

«Съедобное или несъедобное»

Цель: Закрепление знаний детей о съедобных и несъедобных растениях.

Апрель.

«Какую пользу приносят».

Цель: Закрепление знаний детей о домашних животных, и пользе, которую они приносят.

«Птицы, которые прилетают весной».

Цель: Обобщение и закрепление знаний детей о перелётных птицах.

Живое – неживое.

Цель: Закрепление знаний о живой и неживой природе.

Игра *«Хорошо – плохо»*

Цель: Совершенствование знаний детей о явлениях живой и неживой природы, животных и растениях.

Май.

«Кто, где живёт?»

Цель: Закрепление умений детей систематизировать животных по среде обитания.

«Найди ошибку».

Цель: Развитие внимания, учить находить ошибки в изображении времён года.

«Четвёртый лишний».

Цель: Формирование умений замечать ошибки, развитие наблюдательности.

«Парные картинки».

Цель: Воспитание наблюдательности, умений находить в предметах, изображённых на картинках, сходства и различия.

Июнь.

«Чья это тень?»

Цель: Закрепление названий животных, развитие умений узнавать животных по силуэту.

«Собери цветок из частей»

Цель: Развитие умений детей собирать целое из частей. Закрепление названий растений.

«Узнай дерево по ветке».

Цель: Развитие умений детей узнавать и называть деревья и кустарники по кроне, ветвям, плодам, стволу. Закрепление знаний о названиях деревьев, произрастающих на территории нашей области.

Июль.

«Где, что растёт»

Цель: Формирование у детей элементарного представления о том, где растут овощи, фрукты, цветы, деревья, грибы.

«Чей хвост?»

Цель: Развитие способности анализировать, закрепление умений называть и различать животных.

«Кого не стало?»

Цель: Развитие наблюдательности, зрительной памяти, закрепление названий домашних животных.

«Загадки о птицах».

Цель: Развитие умений отгадывать загадки о птицах, опираясь на ключевые слова.

«Угадай»

Цель: Совершенствование знаний и умений узнавать фрукты и ягоды по их частям (долька, косточка, гроздь, кожура и т. д).

Август.

«Съедобные - несъедобные»

Цель: Закрепление знаний детей о съедобных и несъедобных грибах. Обучение различию их по внешнему виду.

«На птичьем дворе».

Цель: Развитие умений детей узнавать и называть домашних птиц (утка, курица, гусь, петух, индюк) и их детёнышей.

«Сложи картинку» (пейзажи).

Цель: Развитие умений собирать из частей целое изображение.

«Да и нет».

Цель: Закрепление знаний о частях тела животного, и какие звуки он издаёт.

«Угадай»

Цель: Совершенствование умений узнавать овощи по частям (долька, зубчик, кочан, ботва, стручок и т. д).

«Сад - огород»

Цель: Закрепление знаний детей о том, что растёт в саду или в огороде.

В работе с дошкольниками по их экологическому воспитанию должен быть использован интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования, просмотра телепередач, экскурсий, наблюдений на прогулке, а также организации самостоятельной деятельности детей, т. е. **включать экологию в различных виды детской деятельности.**

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Белкина Елена Васильевна, воспитатель
Молчанова Любовь Васильевна, воспитатель
Озерова Виктория Павловна, воспитатель
Чернова Галина Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Белкина Е.В., Молчанова Л.В., Озерова В.П., Чернова Г.И. Развитие математических способностей детей дошкольного возраста через игровую деятельность // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

Одним из наиболее значимых видов деятельности в дошкольном возрасте является игра. Причем ребенок начинает не только принимать участие в действиях, но и подчиняться определенным алгоритмам, правилам и т.д. Это позволяет со временем усложнять условия, добавляя все новые и новые практические задачи.

Обучение математике в игре

Игра для ребенка дошкольного возраста – это не просто развлечение. Это и трудовая, и творческая деятельность одновременно. Ее роль в становлении ребенка как формирующейся личности невозможно переоценить. Направляя и организуя игру, педагог также может включить ее в педагогический процесс, контролируя все аспекты социального развития ребенка. Правильно организованная игра отличается тем, что в ней всегда присутствует конкретная цель, а также средства, необходимые для ее достижения.

Освоение математических представлений должно осуществляться строго поэтапно. Переходить к изучению нового материала нужно только после того, как усвоенный ранее материал окончательно закрепился. Кроме того, развитие математических способностей и навыков у детей дошкольного возраста должны подчиняться строгому принципу природосообразности (каждому возрасту своя нагрузка).

Усвоение математических знаний невозможно без понимания ребёнком таких основ науки, как количество, число и т.д. Однако учитывая то, что для ребенка они в течение длительного времени остаются абстрактными, понимание даже самых простых, на первый взгляд категорий, может быть существенно затруднено. В этих случаях и можно осуществлять развитие математических способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность.

Простые дидактические игры дают ребенку возможность понять то, что такое «цифра» и «число», формируют адекватные пространственно-временные представления. Для того, чтобы игры имели максимальный эффект, необходимо строить их на основе следующих закономерностей.

Для эффективного усвоения ребенком навыков, приобретаемых в ходе игр, необходимо чтобы на занятиях применялся наглядный материал: яркие картинки, игрушки, кубики и т.д. Это объясняется тем, что произвольное внимание дошкольников развито еще недостаточно хорошо. И для его активизации необходимо, чтобы предмет отличали такие качества, как яркость, новизна и контрастность. Кроме того, любимые игрушки, используемые в процессе занятий, сделают их еще интереснее и увлекательнее. К примеру, если ребенок испытывает некоторые трудности при счете, можно положить перед ним несколько геометрических фигур, окрашенных в разные цвета

и последовательно сосчитать предметы в каждом из них. Для того, чтобы ребенок не привязывался к конкретным вещам и мог переносить полученные знания на разные предметы, очень желательно использовать в процессе обучения новые игрушки, дополняя уже имеющийся запас новыми.

После того, как ребенок научиться считать, можно существенно расширить запас его бытовых знаний, объясняя назначение определенных предметов. Например, благодаря навыкам счета, ребёнку не составит труда объяснить, для чего человеку нужны часы или термометр. А впоследствии – понимать по часам, в любой момент, называя время или измерять температуру.

Для того, чтобы ребенок эффективно усваивал представление о количестве, а также «предыдущем» и «последующем» числе можно поиграть с ним в, например, предложив ему угадать число, заключенное в определенных пределах и давая ему подсказки словами «больше» либо «меньше». Это позволит ребенку лучше ориентироваться в числах и составлять в уме целостные числовые ряды.

Вот лишь некоторые примеры дидактических игр:

1. Разложить перед ребенком счетные палочки и предложить ему сначала выбрать любые две, а затем распределить их по двум сторонам. После этого ребенок должен сказать, сколько палочек находится с каждой стороны.

2. Со временем условия игры можно немного усложнить, предложив ребенку разделить на две части уже четыре палочки. А затем – предложить еще способы разделить четыре палочки на две группы. Впоследствии количество палочек можно будет довести уже до 10. Увеличение числа палочек даст ребенку больший простор для воображения, предлагая все новые и новые способы деления.

3. Из палочек можно составлять простейшие геометрические формы, тем самым объясняя ребенку, что такое «треугольник», «прямоугольник», «квадрат». После того, как у ребенка появится представление об углах, можно объяснять различия между фигурами более детально. А также предлагать ему самостоятельно складывать их из палочек.

4. Со временем занятия по формированию простейших геометрических представлений можно усложнить, предлагая ребенку сложить, например, прямоугольник со стороной в 3 или 4 палочки. Либо составить из одинакового количества палочек разные фигуры.

5. Полезно также предлагать ребенку фиксированное количество палочек, из которого он мог бы собрать две фигуры, либо фигуры, имеющие одну общую сторону.

6. Счетные палочки отлично подходят также для составления простейших цифр и букв. Использование этого метода также хорошо готовит ребёнка к работе с разлинованной поверхностью тетради.

Несмотря на то, что далеко не каждый ребенок обладает математическим складом ума и изучение науки может представлять для него трудности даже на начальных этапах, специальные упражнения, проводимые в игровой форме, могут существенно облегчить его. А заодно – превратить его в интересную и увлекательную игру.

Занятия, проводимые в игровой форме, позволяют ребенку приучить себя к контролируемой деятельности, прививая ему интерес к обучению. Также математические игры благотворно влияют на развитие памяти, мышления, речи, а также творческих способностей. А затем помогают усвоить и более сложные категории, такие как цифры, числа, счет и т.д.

В ОСЕННЕМ ЛЕСУ

Белухина Лариса Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 29", г. Иваново

Библиографическое описание:

Белухина Л.Ю. В осеннем лесу // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

Возраст: дошкольный (5-6 лет)

Цель НОД: обобщение представлений детей об осенних изменениях в жизни растений

Задачи приоритетной образовательной области

«Познавательное развитие»:

- актуализировать представления детей о временах года и их признаках;
- обогащать представления детей о названиях деревьев, форме их листьев;
- исследовать причины изменения окраски листьев осенью;
- развивать психические процессы (внимание, память, мышление).

Образовательные задачи в интеграции образовательных областей.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости;
- способствовать формированию готовности детей к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;

- формировать уважительное отношение к окружающему миру;

- формировать основы безопасности поведения в природе.

«Речевое развитие»:

- создавать условия для обогащения активного словаря детей словами: «вещество», «хлорофилл», «эксперимент»;

- развивать связную речь.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- создавать условия для формирования эстетического отношения к окружающему миру.

«Физическое развитие»:

- совершенствовать опыт двигательной активности детей;
- развивать мелкую моторику рук.

Планируемые результаты НОД: дети проявляют инициативу, самостоятельность в познавательной деятельности, общении, игре; обладают элементарными представлениями об окружающем мире; владеют устной речью; активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми; проявляют инициативу, любознательность; развита крупная и мелкая моторика; владеют основными движениями и управляют ими.

Предпосылки учебных действий:

коммуникативные – умение слушать и отвечать на вопросы, участвовать в совместной деятельности;

познавательные – умение выделять существенные признаки объектов окружающего мира;

регулятивные – умение выполнять действие по образцу и заданному правилу, умение слушать взрослого и выполнять его инструкции;

личностные – умение оценивать результат своей деятельности, оказывать помощь сверстникам.

Цель применения ИКТ в НОД: создание игровой мотивации к деятельности; привлечение и удерживание внимания детей; решение познавательных задач с опорой на наглядность.

Оборудование для педагога: мультимедийный проектор, экран, ноутбук.

Оборудование для детей:

- спортивное оборудование (ребристая дорожка, обручи, канат);
- дидактическое оборудование (макеты деревьев рябины, березы, дуба, ели; листья этих деревьев);
- познавательно-исследовательское (крупный зеленый лист клена, полоска черной бумаги, стакан с водой);
- мультимедийное оборудование (компьютерная презентация).

Деятельность воспитателя	Деятельность детей
I. Мотивационный этап (2 мин.)	
Цель: создание условий для возникновения интереса детей к образовательной деятельности	Цель: переключение внимания детей с игровой на образовательную деятельность
Ребята, чем вы предлагаете сегодня заняться? Хорошие предложения. А может быть мы сейчас и поиграем, и позанимаемся, и опыт проведем? <i>1.1. Подвижная игра «Мы листики осенние»</i> <i>Выполняет движение вместе с детьми</i> Мы листики осенние, На ветках мы сидели, Ветер дунул - полетели, Мы летели, мы летели И на землю тихо сели. Ветер снова набежал, И листочки все поднял. Закружились, полетели И на землю снова сели.	<i>Дети играют в групповом помещении.</i> <i>Подходят к воспитателю.</i> Предполагаемые ответы детей: «Поиграть», «Позаниматься», «Провести опыт». Предполагаемые ответы детей: «Да», «Согласны». <i>Выполняют движения, повторяют слова.</i> <i>Плавное покачивание руками вверху над головой.</i> <i>Руки в стороны, махательные плавные движения.</i> <i>Медленно приседают на корточки.</i> <i>Встают, руки в стороны</i> <i>Бег с плавными махательными движениями.</i> <i>Приседают.</i>
II. Ориентировочный этап (3 мин.)	
Цель: подведение детей к самостоятельной формулировке темы; актуализация представлений детей об осенних явлениях в жизни природы	Цель: Самостоятельная формулировка темы и цели НОД
<i>2.1. Загадывание загадки.</i> Ребята, хотите отгадать новую загадку, которую вы никогда не слышали? Тогда слушайте. Солнца нет, на небе тучи, Ветер вредный и колючий, Дует так, спасенья нет, Когда такое бывает? Дайте ответ. И я тоже так думаю! Все эти явления бывают	Предполагаемые ответы детей: «Да», «Хотим». Предполагаемые ответы детей: «Осенью». Предполагаемые ответы детей: «Осень». Предполагаемые ответы детей: «Пожелтели и опадают листья», «Часто

осенью. 2.2. <i>Актуализация представлений детей об осенних явлениях в жизни природы. Фронтальная беседа.</i> - Какое сейчас время года? - А как вы догадались, что наступила осень? Ребята, посмотрите, к нам залетел листочек! - В какой цвет осень покрасила листочек? -А как вы думаете, куда нас листочек приглашает? -А что мы будем делать в лесу? Согласна с вами. Листочек приглашает нас в лес, где мы можем полюбоваться красотой природы. Хотите, отправиться на прогулку в осенний лес? Отправляемся на прогулку.	идет дождь», «Мы стали теплее одеваться». Предполагаемые ответы детей: «В желтый». Предполагаемые ответы детей: «В лес», «В парк». Предполагаемые ответы детей: «Любоваться природой», «Гулять». Предполагаемые ответы детей: «Да», «Хотим».
III. Исполнительский этап (16 мин.)	
Цель: создание условий для осуществления детьми различных видов деятельности, поддержание мотивации детей	Цель: осуществление различных видов деятельности
3.1. <i>Организация двигательной активности (речь с движением)</i> <i>Кликнуть мышкой на слайд 1. Звучит музыка, пение птиц.</i> <i>Воспитатель произносит слова и вместе с детьми выполняет движения:</i> По тропинке в лес пойдем. Лужи, мимо обойдем. Перепрыгнем ручеек. Посмотрели мы налево. Посмотрели мы направо. Посмотрели вверх на солнце. Ах, какая красота! <i>Кликнуть мышкой на слайд 2.</i> Куда же привела нас тропинка? Где мы очутились? 3.2. <i>Обсуждение схемы «Правила поведения в лесу».</i> Ребята, а какие правила поведения мы должны соблюдать, когда приходим в лес? <i>Кликнуть мышкой на слайд 3. На экране по щелчку появляются знаки, подсказывающие правила поведения в лесу.</i> И я тоже так думаю. Все эти знаки нам подсказывают как правильно вести себя в лесу, чтобы не навредить природе. 3.3. <i>Создание проблемной ситуации.</i> Ребята, посмотрите, какие красивые деревья встретились нам в лесу! <i>Кликнуть мышкой поочередно на слайды 4, 5.</i>	<i>Дети повторяют слова за воспитателем, выполняют движения:</i> <i>Проходят по ребристой дорожке.</i> <i>Обходят обручи.</i> <i>Перепрыгивают через канат.</i> <i>Смотрят налево.</i> <i>Смотрят направо.</i> <i>Смотрят вверх, стоя на носочках.</i> <i>Удивляются, разводят руки в стороны.</i> <i>Подходят к макетам березы, ели, дуба, рябины.</i> Предполагаемые ответы детей: «Мы в лесу». Предполагаемые ответы детей: «Нельзя рвать цветы», «Разводить костер», «Кричать», «Брать птенцов», «Нарушать покой птиц», «Разорять гнезда», «Мусорить». Предполагаемые ответы детей: «Береза», «Дуб», «Ель», «Рябина». Предполагаемые ответы детей: «По форме и размерам листочков». Предполагаемые ответы детей: «В лесу был сильный ветер и перепутал все листочки». Предполагаемые ответы детей: «Давайте подберем к каждому дереву свой листочек».

<i>На экране появляются слайды с изображением деревьев.</i> Кто знает, как они называются? Как вы узнали, что дерево так называется? <i>Выключить экран.</i> <i>Под макетами деревьев разложены листочки.</i> Посмотрите сколько разных листочков под деревьями! Кто же их разбросал? Что же нам делать? Хорошее предложение. 3.4. <i>Дидактическая игра «Кто листочек потерял?». Парная работа.</i> Давайте возьмем по листочку. <i>Воспитатель берет листочек.</i> Давайте посмотрим внимательно, у кого такой же листочек. Объединяемся в пары. Я буду в паре с Машей. Обсудите, пожалуйста, в парах, какому дереву они принадлежат, и положите его под это дерево. 3.4. <i>Организация самопроверки с помощью экрана.</i> <i>Кликнуть мышкой на слайд 6.</i> Петя и Катя, посмотрите, правильно ли вы определили листочек? Какому дереву он принадлежит? Как он называется? Аналогично выполняется работа со слайдами 7, 8, 9. <i>Выключить экран.</i> 3.5. <i>Познавательно-исследовательская деятельность «Как листья опадают». Индивидуальная работа с элементами дифференциации.</i> Ребята, вы замечали на прогулках, как листья падают с деревьев? Все одинаково или по-разному? Ой, у нас возникла проблема. Одни ребята говорят: «Одинаково», другие: «По-разному». Как же нам быть? Кто же прав? Предлагаю провести эксперимент, для того чтобы выяснить, как падают листья. Берем любой листочек. Поднимаем руку с листочком вверх и выпускаем его из пальцев. Пока лист летит, внимательно следим за его полетом и запоминаем: быстро или медленно он падает, летит прямо вниз или кружился? Попробуйте с несколькими листьями. <i>Эксперимент проводится несколько раз.</i> Какие выводы мы можем сделать из нашего эксперимента?	<i>Берут по листочку.</i> <i>Находят у кого такой же листочек.</i> <i>Объединяются в пары.</i> Дети совещаются в парах и определяют, от какого дерева листочек и кладут его под соответствующий макет. Предполагаемые ответы детей: «Да». Предполагаемые ответы детей: «Березе». Предполагаемые ответы детей: «Березовый». Предполагаемые ответы детей: «Одинаково», «По-разному». Предполагаемые ответы детей: «Надо проверить», «Взять листочки и попробовать». Предполагаемые ответы детей: «Согласны». <i>Выполняют эксперимент.</i> <i>Наблюдают за падением листьев.</i> <i>Дети, проводят эксперимент несколько раз с разными листьями.</i> Предполагаемые ответы детей: «Крупные листья падают медленнее и почти не кружатся». «Маленькие листья падают быстрее и больше кружатся». Предполагаемые ответы детей: «Да», «Получилось». Предполагаемые ответы детей: «Мы были внимательные», «Мы вместе обсуждали», «Мы работали в парах». <i>Рассуждают, высказывают свои предположения.</i> Предполагаемые ответы детей: «Становится холодно», «Не знаю». Предполагаемые ответы детей: «Помним», «Но мы не знаем, что получилось». <i>Подходят к окну.</i> <i>Выполняют необходимые действия.</i> <i>Делают вывод.</i> Предполагаемые ответы детей: «Часть листочка под черной бумагой пожелтела и стала засыхать». <i>Внимательно слушают новые сведения.</i>
--	---

<i>3.6. Организация педагогического оценивания.</i> Ребята, как вы думаете, получилось ли у нас определить листочки и выяснить как они падают? А что нам помогло правильно выполнить задание? Молодцы ребята! <i>3.7. Организация познавательно-исследовательской деятельности.</i> Ребята, а почему же листья на растениях осенью желтеют? А помните, несколько дней назад мы с вами проводили опыт? <i>Предварительная работа – постановка эксперимента «Почему листья желтеют?», доказывающего влияние солнечного света на состояние растений.</i> <i>1. Воспитатель с детьми во время прогулки взяли крупные листья клена, которые еще не начали желтеть.</i> <i>2. Половину каждого листа заклеили черной бумагой, чтобы ограничить доступ света.</i> <i>3. Поставили листья в стакан с водой и поместили в хорошо освещенное место.</i> Согласна, пришло время посмотреть, что у нас получилось. <i>Подходит к окну.</i> Берем листочки, снимаем бумагу и сравниваем половинки листа. Что вы наблюдаете? <i>3.8. Сообщение новых сведений.</i> Это происходит потому, что бумага не пропускает свет солнечных лучей, а солнце окрашивает растения в зелёный цвет! Осенью в природе происходит то же самое, солнечного света становится меньше, зелёная краска (она называется хлорофилл) листьев разрушается, и листья растений становятся жёлтыми, красными, фиолетовыми.	
IV. Рефлексивный этап (3 мин.)	
Цель: подведение итогов занятия, соотнесение цели занятия с результатами; получение обратной связи.	Цель: соотнесение цели занятия с полученными результатами, выражение эмоций по итогам деятельности, обмен мнениями.
Ну что же, ребята, пришла пора попрощаться с осенним лесом и возвращаться в сад? <i>4.1. Беседа. Обмен мнениями.</i> - Ребята, вам понравилась наша прогулка? - Получилось ли у нас узнать что-то новое об осенних изменениях в жизни растений?	Предполагаемые ответы детей: «Да». Предполагаемые ответы детей: «Да». Предполагаемые ответы детей: «Получилось». Предполагаемые ответы детей: «Я узнал, как листья падают», «Я узна-

- Что для вас было самым интересным и удивительным? Молодцы ребята, мы с вами отлично справились со всеми заданиями.	ла, почему листья осенью желтеют».
V. Перспективный этап (1мин.)	
Цель: совместное обсуждение и планирование вариантов самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности воспитателя с детьми.	
5.1. <i>Беседа и планирование дальнейшей деятельности.</i> 1. С кем бы вы хотели поделиться тем, что вы сегодня узнали? 2. Что еще об осенних явлениях вы хотели бы узнать? Спасибо, вы подсказали мне, чем мы будем с вами заниматься дальше. А сейчас, кто хочет, может нарисовать или слепить осенние листья. А кто хочет, может поиграть.	Предполагаемые ответы детей: «С друзьями», «С родителями». Предполагаемые ответы детей: «Почему птицы улетают на юг», «Как звери в лесу готовятся к зиме», «Почему осенью становится холодно». <i>Дети выбирают в центре ИЗО-деятельности материалы для продуктивной деятельности или начинают играть.</i>

Информационные ресурсы:

1. <https://www.maam.ru/detskijsad/opyt-yeksperiment-pochemu-zhelteyut-listja.html>
2. <http://www.ua.ua.info/ot-6-do-9/shkola-ot-6-do-9/news-48598-kak-obyasnit-rebenku-pochemu-listya-na-derevyah-menyayut-tsvet/>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2014/03/10/plan-konspekt-nod-tema-pochemu-osenyu-listya>
4. <http://vospitatel.com.ua/zaniatia/kompleksnye/issleduem-listya.html>
5. <http://vospitatel.com.ua/zaniatia/kompleksnye/issleduem-listya.html>
6. <http://rastishka.by/articles/opyty-dlya-detej-s-osennimi-listyami/>

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

Волкова Алефтина Александровна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 1 "Айгуль", г. Белебей, Башкортостан

Библиографическое описание:

Волкова А.А. Конспект занятия по ФЭМП в подготовительной логопедической группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

Тема: Логопедическая викторина «Играй-ка – угадай-ка»

Цель: предоставить детям возможность в соревновательной форме развивать и демонстрировать свои знания, умения и навыки по обучению грамоте.

Задачи:

- развивать фонематическое восприятие;
- закрепить понятия «звук», «буква», «слово»;
- развивать навык звуко-слового анализа слов;
- совершенствовать навык чтения;
- тренировать у детей умение работать в форме соревнования;
- воспитывать навык самоконтроля, сотрудничества и взаимопомощи.

Коррекционно-образовательные:

- Продолжать учить проводить звуковой анализ слова
- Закреплять умение определять наличие заданного звука в слове.
- Формировать умение читать слова, делить слова на слоги.
- Закреплять умения выкладывать схему предложения, выделять в предложении слова.

Коррекционно-развивающая: *Коррекционно-развивающие задачи:*

- Развивать фонематическое восприятие.
- Развивать память и внимание.
- Развивать словесно-логическое мышление у детей, рассуждать, делать выводы.

Коррекционно-воспитательная:

- Воспитывать уважение, взаимопонимание друг к другу.

Развивать умение использовать полученные знания в практической деятельности

Интеграция образовательных областей:

Речевое развитие - продолжать развивать связную речь, наблюдательность, умение рассуждать и доказывать.

Физическое развитие - совершенствовать основные виды движений посредством проведения физминуток.

Социально-коммуникативное развитие – воспитывать у детей любознательность, интерес к математике, умение работать в командах, желание помогать другим в трудной ситуации.

Оборудование: *красные, синие жетоны, названия команд, фото артикул. Упражнений, клубок, таблица, предметные картинки, карточки с зашифрованным словом, каска букв, схемы предложений, длинное слово, пазы-буквы, карточки эмоции.*

- Развивать познавательные способности, творческое воображение, коммуникативные навыки;
- Закрепить знания, полученные на логопедических занятиях;
- Воспитывать умение слушать собеседника, общаться в коллективе.

Ход занятия:

Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычное занятие, мы проведем интересную викторину «Играй-ка – Угадай-ка»!

В течение года вы славно потрудились.

И теперь посмотрим, чему вы научились?

Чтобы оценить ваши старания,

Предлагаю пройти испытания!

На занятиях вы трудитесь всегда.

И поэтому пройти их согласитесь? (ДА)

Для этого я разделила вас на две команды (раздать жетоны красные, синие) В игре участвуют 2 команды: гласные и согласные

Игроки смогут занять свое место, если назовут правильно звук, согласно своему цвету жетону (красные-гласные, синие – согласные)

Итак, в викторине примут участие две команды «Гласные» и «Согласные». Скажу по секрету, в подготовке заданий мне помогал Домовой нашей группы «Почемучка». Вам будет нелегко, поэтому вы должны делать всё вместе, сплочённо и дружно. И еще, вас ждут интересные задания, за правильное их выполнение вы получите звезду. На протяжении всей игры будут действовать карточки: Говорит один. Говорят, хором. Итак, вперед!

Чтобы правильно и красиво говорить необходимо, делать специальную гимнастику для язычка- артикуляционную гимнастику

Задание № 1. Как называется артикуляционное упражнение? (Картинки или презентация всем командам)

- «Блинчик»
- «Чашечка»
- «Грибок»
- «Качели»
- «Футбол»
- «Фокус»

Каждая команда по очереди называет своё любимое упражнение из артикуляционной гимнастики, а мы вместе их выполняем (команды называют по три движения).

Мы выполнили с вами артикуляционную гимнастику. Получите звезду

Задание № 2 **ЗАДАВАЛКИ**

Логопед: За одну минуту вам нужно ответить на все вопросы.

Вопросы команде «Гласные»

- Орган, без которого невозможно говорить (язык)
- Какие бывают звуки? (гласные и согласные)
- Назови «самолет» Хоттабыча. (ковёр)
- Без чего не напишешь в тетради? (без ручки, карандаша)
- Как зовут почтальона из Простоквашино? (Печкин)
- У какой геометрической фигуры нет ни начала, ни конца? (у круга, овала)
- Дедушка старше бабушки. Кто моложе? (бабушка)
- Назови детеныша овцы. (ягненок)
- Как зовут жену селезня? (утка)
- Какое сейчас время года? (весна)

Вопросы команде «Согласные».

- Какую преграду преодолевают согласные звуки при произнесении (губы, зубы, язык)
- Где может стоять звук в слове? (в начале, в середине, в конце)
- Назови «самолет» Бабы Яги. (ступа)
- Что нужно знать, чтобы уметь читать? (буквы)
- Как зовут внуку Деда Мороза? (Снегурочка)
- У какой геометрической фигуры три угла? (у треугольника)
- Ваня выше Пети. Кто ниже? (Петя?)

- Назови детеныша коровы.

(теленочек)

Как зовут жену аиста?

Май – месяц какого времени года?

Задание № 3 «Крестики-нолики»

ЛОГОПЕД: Вы все играли в такую игру, но сейчас мы сыграем в нее по-другому.

У каждого из вас есть таблица, будем заполнять ее, начиная с верхней левой клетки. Мы учились с вами произносить звук **Л**. Я буду произносить слова, а вы, если услышите в слове звук **Л**, нарисуйте в клетке крестик, а если звука **Л** нет – нолик. И посмотрим, кто и как справится с заданием.

СЛОВА: ЛАСТОЧКА, БЕЛКА, САПОГИ, ПЛАТОК, КОШКА, МЫЛО, ПОМИДОР, СТОЛ, ЯБЛОКО, САЛФЕТКА, МАШИНА, БАЛКОН, ЛОДКА, КУКЛА, ОКНО.

Проверка результатов. Получите звезду.

Задание № 4 Игра «Хитрый клубочек»

Логопед: Домовой Почемучка предлагает сплести цепочку из слов. Один участник команды произносит слово, передаёт клубок противнику из другой команды, а конец нити оставляет себе. Участник из второй команды, отвечает словом на последний звук в слове, передаёт клубок другому противнику. В конце игры должны получиться интересные сплетения.

Ребята, вы справились с этим заданием достойно и две команды получают звезду.

Задание № 5 Немного отдохнём и выполним любимую физминутку нашего Домового Почемучки

Ехали мы ехали,

До горы доехали, в гору мы въехали,

И дальше поехали.

Ехали мы ехали,

До ямы доехали, яму мы объехали

И дальше поехали.

Ехали мы ехали,

До реки доехали, мост мы переехали

И дальше поехали.

Ехали мы ехали,

До дома доехали, ворота открываем

Вот мы и приехали!

Задание 6 «ДУМАТЕЛЬНАЯ ЭСТАФЕТА».

На столе вперемешку лежат предметы. Детям необходимо рассортировать предметы и каждой команде выложить на своем столе. Игроки по одному подходят и выбирают предмет, и несут на свой стол.

Первая команда выбирает предметы, начинающиеся на слог

БА - барабан, банан, бант, банка, бабочка, баран, батарейка;

Вторая на слог

БУ - бумага, бусы, бутылка, бубен, булава, булка.

В конце проверим, какая из команд самая внимательная.

Задание 7«Зашифрованное слово»

- Каждой паре в команде предлагается зашифрованное слово. Вы должны отгадать слово, составленное по первым звукам картинок.

- Теперь предлагаю выполнить звукобуквенный анализ данных слов.

2 детей у доски. (капитаны)

Кассы букв и звуков

А теперь выложите схему этого предложения (дети самостоятельно выкладывают схемы за столами).

- Сколько слов в предложении?
- Назовите первое слово?
- Назовите последнее слово?

Звезду получает команда, которая не допустила ошибок.

Задание 8 «Сыщики»

Ребята, давайте поиграем в сыщиков, ищущих новые слова. Перед вами большое слово ПРОСТОКВАША. Попробуйте отыскать в нем как можно больше новых маленьких слов. Звезду получает команда, составившая больше слов.

Задание 10. «Отгадай моё настроение»

По 2 игрока вытягивают карточки с настроением и произносят скороговорку: на сосне сидит сова, под сосной сидит лиса»

Рефлексия

Соберите пазлы и прочитайте

Что у вас получилось?

Это потому, что вы молодцы и со всеми заданиями справились отлично.

Раздаётся шум аплодисментов. Домовой Почемучка доволен вами. Со всеми заданиями вы справились

Какие задания были трудными для вас?

Какие бы вы повторили ещё раз?

Оценка за игру каждого ребёнка.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «ЗНАКОМСТВО С КАЛЕНДАРЕМ»

Волкова Людмила Юрьевна, воспитатель

Одинцовская СОШ № 1, дошкольное отделение - д/с № 13, г. Одинцово,
Московская область

Библиографическое описание:

Волкова Л.Ю. Образовательная ситуация "Знакомство с календарем" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

Цель:

Познакомить детей с календарём рассказать о разных видах **календарей**.

Вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по **календарю**.

Упражнять в счете в пределах восьми.

Продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.

Развивать Умение сравнивать предметы, находить отличительные черты.

Ход занятия:

(Раздаётся стук в дверь. Входит Гномик с портфелем в руках)

Гном: - Ребята- у меня в портфеле очень интересные предметы, а я не знаю для чего они нужны.

Воспитатель: -Давайте посмотрим, что у Гномика в портфеле и поможем ему с этими предметами разобраться. (дети вынимают из портфеля предметы и рассматривают).

Воспитатель.: -А как вы думаете, что это? *(ответы)*

- Для чего нужен **календари**? *(узнать месяц, день недели)*

-Давайте посмотрим и скажем чем похожи **календари**?

(названиями месяцев, цифрами- чёрные, красные.)

- А чем отличаются?
(оформлением, размером, назначением, цветом)
-Как думаете называется каждый **календарь**:
• Висит на стене (*настенный, отрывной*)
• Лежит на столе (*перекидной, открытка*)
• Носят в кармане (*карманный*)
-Посмотрите на **календари** и **скажите**, как обозначаются месяцы.
(буквами)
-Что обозначают цифры? (*числа*)
-Почему одни цифры чёрные, другие красные. (*будни, выходные*)
-А кто сможет назвать дату своего рождения и показать на **календаре**?
-Гномик ты понял для чего нужны **календари**? Каждый **календарь** обозначает год, день, месяц.

Гном: - Я теперь всё понял. И хочу с вами поиграть вот с этими цифрами.

1. Игра «Где больше?»

На полу лежат три обруча, Воспитатель предлагает детям взять по одной геометрической фигуре и поместить их в любой из обручей. Но так, чтобы количество фигур в обручах было одинаковым. Затем дети закрывают глаза, а воспитатель убирает одну или несколько фигур из одного обруча. Открыв глаза, дети должны сказать, какие изменения произошли.

2. игра «Найди фигуру»

На полу лежат обручи. В каждом обруче geometr. фигура и цифра.

Дети берут по одной фигуре и начинают двигаться по комнате. По сигналу каждый должен найти свой «домик». Возле обруча должно стоять столько детей с фигурами, какая цифра в обруче. Если играющий прибежал поздно к обручу и оказался «лишним», ему нужно сменить фигуру и бежать к другому обручу, где ещё есть свободное место. При повторном проведении можно поменять обручи или фигуры, лежащие в них.

3.-А теперь посмотрите, какие интересные карточки:

-Нужно внимательно посмотреть на них и найти предмет не похожий

На другие:

4.-А на этой карточке нужно дорисовать, что должно быть в пустой клеточке:

Гном: - Какие ребята все молодцы. Как хорошо справились с заданиями. И со своими проблемами буду приходить к вам в гости.

ИНФОРМАЦИОННО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МОЙ КУСОЧЕК ЛЕТА»

Галынина Юлия Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Звёздочка", Новосибирская область, Новосибирский район,
с. Криводановка

Библиографическое описание:

Галынина Ю.Н. Информационно-творческий проект "Мой кусочек лета" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

Актуальность

Лето – самая солнечная и долгожданная пора. Ведь от того, как ребёнок провел лето, как зарядился энергией солнца, обогатился положительными эмоциями, нагулялся на свежем воздухе, как разгрузился психологически и физически, зависит его успех на будущий учебный год. Многие дети летом уезжают на отдых в разные города и даже

страны, кто-то гостит у бабушки, кто-то на даче с родителями, кто-то просто много гуляет на свежем воздухе. Когда ребенок после летнего отдыха возвращается в детский сад, ему хочется поделиться своими впечатлениями, рассказать, как он провёл лето, где он был и что он нового узнал. Поэтому тема проекта, посвященная летнему отдыху, как никогда актуальна, ведь первую половину сентября дети будут делиться своими эмоциями со сверстниками и воспитателями.

Цель проекта – Формирование желания поделиться положительными впечатлениями о летнем отдыхе.

Задачи проекта:

- Учить детей выражать свои впечатления в разных видах деятельности
- Продолжать вызывать интерес у детей к сравнению и познанию времен года
- Способствовать развитию у детей бережного отношения к природе
- Развивать у детей интерес к разным видам совместной деятельности, коммуникативные и творческие способности
- Формировать умения составлять повествовательные и описательные рассказы
- Побуждать родителей к совместной творческой деятельности, изготовление «Книжки-малышки о летнем отдыхе».

Гипотеза проекта – предположим, что дети старшего дошкольного возраста, могут поделиться о летнем отдыхе несколькими способами: полноценный описательный рассказ, творческая работа.

Объект проекта: Лето

Предмет проекта: Летний отдых

Целевые группы проекта – воспитанники детского сада «Звёздочка»

Старшей группы № 12 «Кубики», родители.

Срок проекта – краткосрочный 2 недели с 02.09.2022-16.09.2022

Этапы проектной деятельности

Подготовительный этап

В ходе проекта были подготовлены:

- иллюстративный материал с изображением летнего спорта, пляжного отдыха, летний отдых на природе, путешествие, летние игры с песком, водой. Картины и картинки с летними пейзажами (цветочная поляна, лес, природа России)
- картотека стихов, загадок, песенок, сказок, рассказов о летнем отдыхе.
- дидактические игры: «Времена года», «Цветные корзинки», «Собери ягоды», «Насекомые», «Узнай по описанию»
- Разработаны конспекты занятия: «Как можно отдохнуть летом», «Активный отдых», «Летние игры», «Моя семья и лето».
- Была подобрана художественная литература о лете: Виталий Бианки «Лето», И. А. Крылов «Стрекоза и муравей», Е. Благинина «Одуванчик», В.А. Жуковский «Летний вечер», К. Ушинский «Четыре желания».

Продуктивный этап

На втором этапе были проведены:

Беседы: «Как я провел лето», «Мои маленькие друзья», «Солнце, море и песок», «Растения вокруг нас», «Моя семья на отдыхе», «Опасность летом», «Летний лес», «В гостях у бабушки»

Пальчиковая гимнастика: «Лето наступает», «Бутоны», «На лужок», «Солнышко»

Летние подвижные игры: «Здравствуй», «Светофор», «Гнёздышко», «Капканы», «Птички и клетка»

Лепка: «Весёлая ягодка»

Аппликация: «Одуванчик»

Сюжетно-ролевые игры: «Спасатели», «Моряки», «Экскурсоводы», «Лесники», «Учёные»

Художественная деятельность (Рисование): «Мой кусочек лета»

Заключительный этап

(Подведение итогов)

В заключение проекта были проведены:

- Летняя спартакиада
- Выставка детских работ и оформление стенгазеты «Мой летний отдых»
- Изготовление книжки-малышки «Как я провел лето» (совместная работа с родителями)

Предполагаемые результаты:

- У детей появились навыки без стеснения и психологического напряжения, делится своими впечатлениями, эмоциями со сверстниками и воспитателем.
- У детей проявился интерес к окружающему миру, появились новые знания о временах года и их особенностях.
- Закрепились навыки совместной и самостоятельной творческой деятельности.
- Родители получили навык работы с детьми через творческую деятельность (изготовление книжки-малышки «Как я провёл лето»).

В КАКИЕ ИГРУШКИ ИГРАЮТ ВАШИ ДЕТИ?

Гасюкова Маргарита Александровна, воспитатель

Ломакина Елена Алексеевна, воспитатель

Соловьева Светлана Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение д/с № 19
"Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Гасюкова М.А., Ломакина Е.А., Соловьева С.А. В какие игрушки играют ваши дети?
// Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

Игровая нагрузка требует большей интенсивности и насыщенности, т. е. современные игрушки имеют более сложную комплектацию, множество функций и яркий цвет.

Компьютеризация способствует отстранению детей от обычного общения и уменьшению активного движения. На смену нашим любимым дворовым играм «Выбывалы», «Прятки», «Хали-Хало», и другим пришли компьютерные игры.

Прогрессивное развитие игровой промышленности балует детей изобилием, в результате им не требуется применять фантазию для создания игрушек из подручных средств. Уже не встретишь ребенка с самодельным автоматом из палки, и навряд ли современная девочка будет играть с кукольным домиком из обувных коробок. Изобилие игрушек на магазинных прилавках появляется все шире.

Поэтому на плечи современных родителей ложится важная роль правильного выбора игрушек, чтобы те принесли пользу их детям, а не навредили. Предлагаем несколько рекомендаций:

1. Игрушка должна призывать ребенка к участию в ролевой игре, к творчеству, к применению воображения без навязывания негативного шаблона поведения.
2. Как можно дольше не подпускайте ребенка к компьютеру.

3. Не балуйте его обилием игрушек, чтобы малыш не вырос потребителем. Для того чтобы он научился создавать что-то своими руками, покупайте то, из чего возможно сделать что-то новое, например, глину, пластилин, кубики, конструкторы, наборы для творчества.

4. Играйте вместе с вашим ребенком.

Польза и вред игрушек роботов. Многие родители обеспокоены ростом агрессивности детей, а психологи объясняют его потоком насилия с телевизионных экранов, компьютерными играми и неправильными игрушками. Многие из них считают, что весомый вклад в это «разложение» детских умов вносят роботы - трансформеры и другие игрушки роботы. Также изобилие такого рода игрушек влечет за собой возникновение детских неврозов и страхов. И это доказанные факты, поэтому конечно, родители должны контролировать, во что играют их дети. Но не стоит однозначно приравнять все игрушки роботы к числу агрессивных. Те же роботы -трансформеры, позволяющие превратить робота в машину или другую конструкцию, учат логически мыслить, развивают пространственное воображение. Не каждый взрослый сообразит, как собрать танк из робота. Неестественный отбор. Каждый родитель уверен в том, что знает, что нужно его ребенку.

А по каким критериям мы выбираем и покупаем игрушки?

Небольшой соцопрос показал: мы руководствуемся чем угодно – ценой, желанием ребенка, собственными пристрастиями, но не соображениями дидактической полезности. Один из наиболее весомых мотивов для покупки игрушки — «ребенок хочет именно ее». Или — «я ему обещал». А потом мы будем удивляться, почему при таком количестве разных игрушек у нас чайники не собираются! Еще один вариант - «у меня в детстве такой игрушки не было, пусть хоть у моего ребенка будет».

Типология. Игрушки бывают мягкие, пластмассовые, фарфоровые, деревянные, резиновые, механические, электрифицированные, музыкальные, водоплавающие и т. д. и т. п. — это знают все. Но игрушки могут быть еще и развивающими, обучающими, развлекающими, лечущими. Причем именно в таком порядке, а не общепринятом, когда на первом плане развлечение.

Вред и польза интерактивных игрушек. В современных магазинах полно детских интерактивных игрушек: тут и говорящие звери, и поющие куклы, и множество детских планшетных «компьютеров» с различными кнопками, мелодиями, огоньками. Разнообразие – это отлично, но много ли пользы от таких игрушек? Последние исследования психологов говорят о том, что от подобных игрушек пользы намного меньше, чем от простых, не наделенных интерактивными свойствами. Объясняется это очень просто: играя с обычной куклой, ребенок сам наделяет ее определенными чертами, то есть «озвучивает», пытаясь придать ее голосу различные интонации, «учит» выполнять необходимые движения – все это, безусловно, развивает фантазию. Когда игрушка попадает к ребенку «в готовом виде» ему уже не нужно фантазировать, за него это сделали производители, а значит, и развиваться ребенок будет медленнее. Нельзя сказать, что интерактивные детские игрушки – это плохо: у них тоже есть свои плюсы, но все-таки игры, в которых ребенок должен проявлять свою фантазию, приносят намного больше пользы.

Важное значение для детей 4-5 лет имеют настольные игры. Они должны быть самые разные: спортивные, логические. Цели у них одни - научить ребёнка соблюдать правила, уметь владеть собой во время проигрыша, привить стремление к достижению результата. Продолжают играть важную роль в развитии ребёнка ролевые игры. Они готовят его к взрослой жизни, так как он овладевает навыками поведения в различных ситуациях. Помогите ребёнку в организации пространства для ролевых игр, обеспечьте

всем необходимым инвентарём, чтобы он мог играть в доктора и пациента, продавца и покупателя, воспитателя и воспитанника и т. д.

Важно, чтобы ребенок мог играть не только в компании друзей или с вами, но и самостоятельно. Когда он играет в одиночестве, больше задействована его собственная фантазия, малыш становится более независимым. Приучайте ребенка к самостоятельной игре постепенно - начните игру вместе, увлеките его сюжетом, а затем на пару минут выйдите из комнаты. Малыш будет втянут в игру и по инерции продолжит играть один.

Чем играет ваш ребёнок?

Куклы. В будущем у ребенка будет огромный круг общения, ему будет интересно знакомиться с новыми людьми. Но интерес к новым людям будет быстро пропадать, так, как наигравшись и узнав человека, он будет становиться неинтересен. Скорее всего, он свяжет свою профессию с изучением человеческой природы.

Конструктор. Вы заметили, как ваш ребенок увлечен игрой с конструктором? Тогда надо подготовиться к тому, что ваш ребенок, скорее всего будет упрям и то, что он задумает он обязательно выполнит. Его трудно будет свернуть с выбранного пути. Он будет стремиться, все делать сам, не доверяя другим. Неожиданностям, он будет предпочитать обычный ход событий. С трудом будет менять, что-то в себе.

Мягкие игрушки. Детки, играющие в зайчат, мишек, собачек и так далее, будут очень эмоциональны. Свежие впечатления будут необходимы вашему ребенку как воздух. Без них он просто превратится в нытика. Они будут любить новые ощущения и переживания. И важно направить эмоции в нужное русло, иначе они возьмут вверх.

Книги. Если ребенок с детства увлечен книгами. То, скорее всего он будет неутомимым мечтателем, грезя о приключениях сидя дома. С легкостью будет докапываться до истины. Однако все будничные дела будет оставлять на потом.

Мяч. Ваш ребенок в будущем человек действия. Если он что-либо задумал, он будет действовать решительно и быстро. Дух стремления к победе будет присутствовать во всем. Отсутствие комфорта не будет смущать вашего ребенка, так как в быту он не притязателен. Общаться будет с близкими по духу людьми, которые готовы будут разделить его активность.

Краски. Ваш ребенок любит рисовать? Это в будущем тонкие и душевные люди. С ними будет уютно и тепло. Они способны радоваться жизни и радовать свое близкое окружение. Но если творческие способности будут не реализованы, то, к сожалению, такие люди могут проявлять агрессию и реагировать депрессией. В основном они открыты миру, и мир любит таких людей.

Пластлин. В будущем ваш ребенок будет пытаться изменить мир. Усовершенствовать его, но при этом сам меняться будет с трудом. Будучи страстным фантазером, он будет стараться создать новую, необычную и непривычную реальность.

Железная дорога. Играя в такую игру, ребенка больше завораживает не сама железная дорога, а связанные с нею символы. Поэтому в будущем человека ждут череда встреч и расставаний. Новые города и новые знакомства будут сменять друг друга. Комфорт будет обязательным условием двигаться по жизни.

Солдатики или маленькие пластмассовые игрушки. Ребенок сам, подолгу и увлеченно играет, не требуя вмешательства взрослых или сверстников. Только все, обдумав и спланировав, будет способен воплощать в жизнь все свои намерения. Чтобы добиться успеха ему необходимо будет подкреплять свой интеллект действием.

Фотоаппарат. У ребенка развито воображение, но свое душевное состояние ему трудно выразить, они самолюбивы. Однако они будут сильно зависеть от оценок других людей, но признаться в этом они будут не способны.

Библиографический список:

1. Абраменкова В. Во что играют наши дети? // Воспитание школьников. - 1998. - №4.-С.33-34.
2. Алексютина Н., Бондарев М. Современная игрушка: колобок против киборга // Учительская газета. - 2000. - №16/17 (25 апр.). - С. 8-9.
3. Краснобаева Н. Куклотерапия для Наташи // Социальная защита. - Прил. «Соционмия». - 2002 - №2. - С. 16-20.
4. Коссаковская Е.А. Игрушка в жизни ребенка: пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1980. - 62 с.
5. Лосева В.К., Луньков А.И. Психосексуальное развитие ребенка. - М., 1995.
6. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений. - М., 1998.
7. Мухина В. Дети и куклы: таинство взаимодействия // Народное образование. – 1997 №5. - С. 28-33.
8. Стеркина Р.Б. Порядок проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек // Дошкольное воспитание. - 1995. - №9. - С. 2-6.
9. Флерица Е.А. Игра и игрушка: пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1973.
10. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., 1999.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СО СВОЙСТВАМИ ВОДЫ В ХОДЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Гладкова Татьяна Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Гладкова Т.Ю. Ознакомление дошкольников со свойствами воды в ходе экспериментирования // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

«Путешествие Капельки»

Программное содержание:

1. Расширять представления детей о неживой природе. Продолжать знакомить со свойствами воды; познакомить с новым свойством: растворение в воде.
2. Развивать интерес к экспериментированию; повышению самостоятельности в получении ответа на интересующие вопросы.
3. Воспитывать потребность в познании окружающего мира.

Материалы и оборудование: ведро, капельки с загадками, ноутбук; картинки, на которых зафиксированы результаты опытов; стаканы по 2 штуки на каждого ребенка; ведерки-формочки; розетки с сахарным песком; краска-гуашь, подносы; бокалы с чистой водой.

Предварительная работа:

- Наблюдения «Вода в окружающей среде».
- Беседа «Вода вокруг нас».
- Чтение стихотворения Э. Мошковской «Речка».
- Загадывание загадок о воде.
- Наблюдения «дождь», «облака», «снегопад», «снег», «снежинка», «лед».
- Чтение стихотворения Б. Заходера «Первый снег», В. Фетисова «Речка зимой», С. Махорина «Первый мороз».

- Опыты с водой «Вода прозрачная», «У воды нет вкуса», «У воды нет запаха», «Вода жидкая, может течь», «От холода замерзает и превращается в лед».

Методические приемы:

- Вопросы воспитателя
- Беседа с детьми на тему «Что вы больше всего любите»
- Художественное слово, загадки
- Схемы
- Игра
- Опыт
- Создание заготовок для цветных льдинок в ведерках-формочках

ХОД ООД

Воспитатель: Ребята, давайте дружно здороваемся с гостями. Возьмемся за руки. Улыбнемся друг другу, чтобы создать хорошее настроение. Ребята, а что вы больше всего любите делать?

Ответы детей: *(прыгать, скакать, играть в прятки)*

Воспитатель: А я люблю разгадывать загадки и тайны. А вы умеете это делать?

Ответы детей:

Воспитатель: Давайте проверим. У меня есть волшебное ведерко. Сейчас мы в него заглянем и узнаем, что в нем. *(Воспитатель берет из ведра капельку с загадкой).*

Воспитатель: Что это?

Ответы детей: *(капелька)*

Воспитатель: Это капелька не простая. Эта капелька с загадкой. Отгадаем ее?

Ответы детей:

Воспитатель: Если вы ответите правильно, то на экране увидите картинку-отгадку.

1. *Люди ждут меня, зовут*

А приду к ним, - прочь бегут. (Дождь)

Воспитатель: Ребята, вы ответили правильно. Сейчас на экране мы увидим картинку-отгадку.

2. *Мост, как синее стекло*

Скользко, весело, светло. (Лед)

3. *Вился, вился белый рой*

Сел на землю, стал горой. (Снег)

4. *В синем небе, как по речке*

Белые плывут овечки,

Держат путь издалека

Как зовут их ... (Облака)

5. *Что за звездочки сквозные*

На пальто и на платке

Все сквозные, вырезные,

А возьмешь – вода в руке. (Снежинка)

Воспитатель: Ребята, что объединяет все эти отгадки. О чем они?

Ответы детей: *(о воде)*

Воспитатель: Ребята, еще есть одна капелька-загадка. Чем она отличается от других?

Ответы детей: *(Она зеленого цвета)*

Воспитатель: Как она изменила цвет?

Ответы детей:

Воспитатель: Чтобы разгадать эту загадку капельки, давайте вспомним свойства воды. Ребята, подойдем к доске.

(Воспитатель и дети подходят к доске, где находятся картинки с зафиксированными результатами опытов).

Воспитатель: Мы проводили опыты, какие свойства воды мы узнали?

Ответы детей: *(У воды нет запаха. У воды нет вкуса. Вода прозрачная. Вода течет, переливается, льется, разливается. От холода вода замерзает).*

Воспитатель: Как вы думаете, мы нашли здесь ответ? Почему капелька зеленого цвета?

Ответы детей: *(Нет)*

Воспитатель: Капелька, мы еще не отгадали, но мы обязательно найдем ответ. Но пока мы поиграем. У Капельки есть любимая игра «Дождик».

Физкультминутка (под музыку «Шум дождя»)

Дождик капнул на ладошку (правой рукой касаемся левой)

На цветы (круговые движения правой рукой)

И на дорожку (обе руки перед собой)

Льется, льется – ой-ой-ой (покачивание головой)

Побежали мы домой (бег на месте)

Воспитатель: А хотите ли вы открыть новую тайну воды и отгадать загадку Капельки?

(Дети садятся за столы)

Воспитатель: Тогда я вас приглашаю сесть за стол и проделать несколько опытов с водой.

Воспитатель: Посмотрите, что я для вас приготовила.

Ответы детей: *(Стаканы с водой, сахарный песок, краску)*

Воспитатель: Все вместе возьмем ложку и наберем сахарный песок, положим его в стакан с водой. Размешаем. Что получилось? Видите ли вы песок?

Ответы детей: *(Мы не видим сахарный песок. Сахарный песок растворился, его не видно).*

Воспитатель: А как вы думаете, что произойдет с краской?

Ответы детей:

Воспитатель: Возьмем краску и добавим в воду. Что произошло?

Ответы детей: *(Вода стала цветной)*

Воспитатель: Почему?

Ответы детей: *(Краска растворилась в воде.)*

Воспитатель: Ребята, вы отгадали загадку капельки, почему она зеленого цвета?

Ответы детей: *(В воду попала зеленая краска, и растворилась в воде, и капелька стала зеленого цвета)*

Воспитатель: Мы открыли еще одну тайну воды, вернее ее свойство. Какое?

Ответы детей: *(В воде растворяется сахарный песок и краска)*

Итог занятия:

Воспитатель: С кем мы сегодня познакомились?

Ответы детей: *(С цветной капелькой)*

Воспитатель: Она вам понравилась?

Ответы детей:

Воспитатель: И вы очень понравились Капельке. Она говорит, что вы очень внимательные, любознательные и предлагает вам выпить по бокалу чистой воды. Она очень полезна для нашего организма.

Список литературы:

1. Веракса, Н. Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. / Н. Е. Веракса. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012

2. Веракса, Н. Е., Галимов, О. Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. / Н. Е. Веракса, О.Р. Галимов. – М., 2014
3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336
4. Менщикова, Л. Н. Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет. Из опыта работы. / Л. Н. Менщикова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 130 с.
5. Рыжова, Н. А. Методика детского экспериментирования. / Н. А. Рыжова. – С-Пб, 2014
6. Тугушева, Г. Г., Чистякова, А. Е. Экспериментальная деятельность для среднего и старшего дошкольного возраста. / Г. Г. Тугушева, А. Е. Чистякова. – С-Пб, 2010

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА – БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ

Демидова Юлия Владимировна, воспитатель
Коробова Людмила Владимировна, воспитатель
Маркова Евгения Владимировна, воспитатель
МБДОУ "ДС № 400 г. Челябинска"

Библиографическое описание:

Демидова Ю.В., Коробова Л.В., Маркова Е.В. Развитие технических умений детей старшего дошкольного возраста – будущих инженеров // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

Аннотация: В данной статье раскрывается актуальность проблемы дошкольного образования. Описан опыт работы воспитателей по развитию технических умений у детей старшего дошкольного возраста. Статья будет интересна педагогам, работающим в этом направлении.

В современном мире в каждой отрасли используются передовые технологии с автоматизацией и роботизацией с минимальным вмешательством человека в технологический процесс.

В Российской экономике происходит срочная модернизация. Для этого необходимы высококвалифицированные специалисты в каждой отрасли.

Чтобы выполнить эту глобальную задачу требуется подготовить таких специалистов, которые не только внедряют научные идеи в производство, но и создают всю цепочку: Исследование – Конструирование – Производство – Обслуживание. В настоящее время важно сформировать у молодежи желание заниматься научно – техническим творчеством по следующим причинам:

- существует большая нехватка инженерного и конструкторского персонала для существующих и развивающихся отечественных компаний;
- при поступлении в высшие учебные заведения и во время учебы у молодых людей не хватает практических навыков работы, представлений о задачах, решаемых инженерами. Это приводит к бессознательному выбору специальности и увеличению числа молодых специалистов, которые не работают в своей области после окончания учебы;
- унаследованная нами система профориентации (кружки детского творчества, юных техников) сохранилась, но изучив предложения рынка образовательных услуг, выяснилось, что они рассчитаны на детей школьного возраста.

Подготовка детей к изучению технических наук (обучение, техническое творчество) способствует появлению активных, увлеченных людей, обладающих инженерным и конструкторским мышлением.

Важно на ранних этапах выявить технические наклонности дошкольников и развивать их в этом направлении. Так мы можем построить модель непрерывного обучения для всех возрастов – от ребенка дошкольного возраста до студента.

Детское техническое творчество улучшает пространственное мышление и в будущем поможет овладеть математикой и инженерией. В то же время видео игры и смартфоны могут потерять привлекательность в глазах детей на фоне интересных занятий с современными устройствами.

Когда на Педагогическом совете встал вопрос о выборе парциальных программ и одной из них была «От Фрёбеля до Робота: растим будущих инженеров», большинство педагогов выбрали её. В ДОУ возможно создать оптимальные условия для реализации программы. Так же деятельность по конструированию развивает в детях: пространственное воображение, гибкость мышления, способствует развитию речи, формирует эмоционально-волевые качества, способствует формированию обобщённых представлений о предметах и существенных связях и зависимости между отдельными предметами и явлениями, планировать работу, самостоятельно исправлять ошибки, самоконтроля, помогает формированию навыков коллективной работы.

Известно, что мозг формируется при наличии внешних раздражителей. Поэтому важно, чтобы дети исследовали мир физически, а не виртуально. Можно сочетать теорию и практику, если использовать игровые и обучающие устройства при изучении различных предметов.

Рассмотрим влияние различных типов конструкторов на развитие ребенка и качество педагогической деятельности.

1. Игровой набор «Дары Фрёбеля».

Состоит из набора различных видов игр для детей дошкольного возраста. Используя игровой материал, можно создать такие игровые ситуации и занятия, в которых ключевым моментом является оценка их собственных навыков, умений и результатов их собственных действий. Ребенку предлагается выбор материалов для творческой деятельности.

2. Конструкторы.

Работа с конструкторами развивает воображение, образное и логическое мышление, открывает большие возможности для развития творческой активности. Разнообразие игрового материала ставит перед ребёнком вопрос – «Что из этого можно сделать», стимулируют генерацию идеи и её реализацию.

Одним из активных, креативных средств развития детей в образовательном процессе является использование LEGO – конструирование. Конструируя, каждый дошкольник, вне зависимости от его возраста, имеет возможность дать волю своему воображению. При проектировании дошкольник решает новые, более сложные задачи и продвигается вперед в своем развитии.

3. Робототехника.

Робототехника – это новое средство визуализации, которое можно рассматривать как эффективное средство индивидуализации обучения ребенка. Функции робототехники заключаются в том, что дошкольники осваивают новый, важный этап современной технической культуры. Успех занятий связан с высокой мотивацией у ребенка. Ручная работа и активная практика самостоятельного решения конкретных технических задач являются для детей еще более значимыми факторами этого влияния.

В нашем ДОУ внедряется парциальная образовательная программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». В детском саду есть мастерская «ТехноБУМ»,

которую с большим удовольствием посещают дети старших возрастных групп, в определённое время, согласно расписанию. В этой мастерской большой выбор разнообразных видов конструкторов: Leqo Education PreSchool DUPLO строительные машины, «Дары Фрёбеля», кирпичики LEQO Education, кирпичики DUPLO, пластмассовый конструктор «Техник», Полидрон Гигант, Полидрон Магнитный, Весёлая лаборатория: STEM набор Юный инженер, Cubroid Coding Blok, UARO базовый набор, «Кубики для творческих занятий» Leqo, Экспресс «Юный программист» Leqo. Также, в каждой группе созданы условия для конструирования, чтобы обеспечить непрерывный процесс по конструированию и моделированию. При создании условий были учтены следующие требования:

1. Безопасность - каждый конструктор, как из пластика, так и из дерева, постоянно осматривается во время обработки и мытья.
2. Доступность и комфорт для детей.
3. Конструкторы хранятся в открытых ящиках, пластиковых контейнерах.
4. Материалы, соответствуют возрасту детей и требованиям программы.

Педагоги проходят курсы повышения квалификации по парциальной программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», участвуют в открытых мероприятиях различных уровней, в конкурсах. В ДОУ проводятся открытые занятия по обмену опытом. Каждый педагог делится не только своим опытом, но и вносит свою новизну, показывая тем самым свой профессиональный рост и высокую эффективность образовательного процесса.

Программа «От Фрёбеля до робота», одновременно и обучение, и детское техническое творчество, она даёт детям возможность реализовывать свои игровые интересы, потребности в самостоятельности и самореализации.

Программа рассчитана на детей старшей и подготовительной группы. Тематическое планирование программы практически совпадает с календарно-тематическими неделями ДОУ.

Вся работа начинается с инженерной книги.

Заполняя, инженерную книгу, ребенок, прежде всего познаёт основы самоорганизации и планирования своей конструктивной деятельности.

Инженерная книга – это подробный дневник, в котором описываются этапы, проблемы, задачи, решения, всё это записывается детским языком. Ребёнок, благодаря своей безграничной фантазии, создаёт свои фантастические проекты и воплощает их в жизнь. Во время планирования своей конструктивной деятельности, дети тренируют гибкость мышления, решают нестандартные ситуации, развивают не только функцию планирования, но и творчество, фантазию.

Работая в инженерных книгах:

- дети записывают результаты своей деятельности по созданию моделей;
- «читают» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей;
- знают способы крепления деталей, использование инструментов;
- выбирают материалы и оборудование, соответствующие техническому замыслу, планируют и оценивают свою деятельность;
- определяют способность работать в команде и индивидуально;
- составляют и выполняют порядок действий;
- планируют этапы деятельности;
- анализируют постройку;
- разрабатывают простейшие карты-схемы, графики, алгоритмы действий, заносят их в инженерную книгу;
- соблюдают правила техники безопасности.

Инженерная книга, помогает сформировать у ребенка навык планирования своей конструктивной деятельности. Осуществить анализ предстоящей работы, выбрать необходимый материал, проанализировать его свойства и соответствие его поставленным задачам. Зарисовать необходимые детали или части конструктора, записать количество необходимого материала. Каждая страничка продумана педагогом. Инженерная книга становится для дошкольника проводником в мир неизведанного, всё это даёт возможность в развитии и познании окружающего мира. У детей обогащается практический опыт, формируются не только творческие, но и технические задатки его личности.

Каждое занятие проходит по следующим этапам:

1. Определяем новые слова.
2. Проговариваем правила безопасности на занятиях. Заносим в инженерную книгу схемы, рисунки по теме.
3. Намечаем цель для создания той или иной модели или вещи. Так же заносим графические схемы, символы в инженерную книгу.
4. Обсуждаем с детьми идеи, связанные с их играми, задаем вопросы и вводим новую информацию для развития мышления детей.
5. Используем разные ситуации, чтобы побудить детей к общению. Задаем открытые вопросы, например «Что хочешь делать?», «Из чего или на чем?»
6. Дети самостоятельно выбирают себе рабочее место, инструменты и материал для работы.
7. Инженерная книга ведется регулярно, отражает живой процесс работы над моделями.
8. После занятия дети обыгрывают свои модели через различные игры.
9. Вовремя и после занятия фотографируем детские модели и детскую деятельность по их созданию. Ребенок должен быть окружен своими фотографиями в деятельности.
10. Работы детей в итоге образуют общий продукт (оформляем выставку, коллажи, панно и т.д.)

Во время строительства железной дороги, дети так увлеклись игрой, что решили расширить сюжет игры и для воплощения своих идей, начали использовать конструкторы, к которым раньше не проявляли интерес и сделали намного больше построек. (Дети построили вокзал, перрон, железнодорожный мост, поезд и ещё много других построек). После занятия дети долго были увлечены игрой, меняли и дополняли сюжет.

После празднования Дня победы семьи воспитанников посетили музей военной техники. Видя заинтересованность детей, мы решили познакомить с историей изготовления танка, на Челябинском тракторном заводе. Оживленная беседа переросла в продуктивную деятельность – изготовление танков. В ход пошли разнообразные конструкторы, и кирпичики Лего, и простейшие механизмы, и даже бросовый материал.

Родители воспитанников с увлечением участвуют в жизни группы. Например, для занятия по теме «Самолёт», родители разработали разные схемы – модели различных самолетов. Участвуя в совместной деятельности, родители охотно пополняют развивающую среду в группе новыми конструкторами.

Хотелось бы отметить, мир технического творчества очень интересен и разнообразен, тем самым он увлек всех педагогов нашего детского сада, а также детей и их родителей. Результат по внедрению парциальной программы будет наиболее эффективным лишь в том случае, если объединить теорию и практику, используя игровое и учебное оборудование.

Объединить теорию и практику возможно, если при изучении различных предметов использовать игровое и учебное оборудование. Кроме того, использование такого оборудования будет способствовать выявлению одаренных детей, стимулировать их интерес и развитие навыков практического решения актуальных образовательных задач.

Объединить теорию и практику возможно, если при изучении различных предметов использовать игровое и учебное оборудование. Кроме того, использование такого оборудования будет способствовать выявлению одаренных детей, стимулировать их интерес и развитие навыков практического решения актуальных образовательных задач

Объединить теорию и практику возможно, если при изучении различных предметов использовать игровое и учебное оборудование. Кроме того, использование такого оборудования будет способствовать выявлению одаренных детей, стимулировать их интерес и развитие навыков практического решения актуальных образовательных задач.

Объединить теорию и практику возможно, если при изучении различных предметов использовать игровое и учебное оборудование. Кроме того, использование такого оборудования будет способствовать выявлению одаренных детей, стимулировать их интерес и развитие навыков практического решения актуальных образовательных задач.

Приобщение детей к техническому творчеству через использование игрового оборудования, делает образовательный процесс интересным и занимательным для детей, погружает в мир инженерных наук, развивает технические умения, формирует опыт, необходимый для дальнейшего обучения в школе и может повлиять на выбор будущей профессии инженера.

Библиографический список:

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.Н. Парциальная программа дошкольного образования От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров. Учебное пособие // Самара: издательство Астрад, 2017.
2. Чумакова М.А. Формирование основ инженерного мышления у дошкольников // Дошкольный вестник. – 2017. - №4.
3. Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность // Подготовительная группа. Комплексные занятия. / О.В.Павлова. – М.: Учитель, 2018.
4. Робототехника в образовании / В.Н. Халамов. – Всерос. уч.-метод. центр образоват. робототехники. – 2016.
5. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 144 с. (Библиотека современного детского сада).

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВРЕДНАЯ БАБА-ЯГА»

Елунина Оксана Валерьевна, воспитатель
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 9 «СОЛНЫШКО» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО
ВИДА ГОРОДА ГОРНО-АЛТАЙСКА»

Библиографическое описание:

Елунина О.В. Конспект итогового интегрированного занятия в старшей группе «Вредная Баба-Яга» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

Цель: Закрепление полученных знаний.

Задачи:

1. Упражнять детей в порядковом счете, знании цифровой символики. Закрепить понятия «справа», «слева». Развивать умение употреблять в речи обобщающие понятия. Продолжать учить отвечать на вопросы полным предложением.

2. Развивать логическое мышление, наблюдательность, активность, внимание, умение рассуждать.

3. Доставить детям радость и удовлетворение от игр. Воспитывать умение внимательно слушать рассказы своих товарищей, дополнять ответы.

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Виды деятельности: коммуникативная, игровая, изобразительная деятельность, двигательная деятельность.

Ход:

На экране появляется Баба Яга

Вашу няню я украла, я ее околдовала,

Будет дома у меня накрывать столы она,

Грязь стирать и мыть полы, вытрясать мои ковры.

А как дом весь уберет, мой слуга ее запрет,

Коль вернуть ее хотите, вы меня скорей найдите,

И свою няню забирайте!»

Воспитатель. Так вот почему нет Ольги Валерьевны. Что будем делать? Будем её выручать? А где живет Баба- Яга? Как Вы думаете? В сказке!

Посмотрите ребята Баба - Яга так торопилась, что потеряла карту. Что-то на ней плохо видно. Это, наверное, сказочная карта, чтобы ее просмотреть надо попасть в сказку.

Давайте встанем в круг, крепко возьмемся за руки и произнесем волшебные слова:

В круг скорее становитесь

Крепко за руки держитесь

Раз, два, три, четыре, пять

Сказку будем начинать.

Ребята, а где мы сейчас оказались? (ответы детей, появляется сказочная поляна). Посмотрите ребята что это? (посылка) Что бы ее открыть нужно выполнить задание. Это загадки.

1. Первый день большой недели,

Трудовой день, не бездельник,

Как зовется... (понедельник).

2. Прокричал усатый дворник:

«День второй в неделе (вторник)»

3. Третий день не ерунда,

Как зовется он... (среда).

4. День четвертый день отверг,

Как зовется он... (четверг).

5. Пятый день – опрятница,

Как зовется... (пятница).

6. День шестой – конец работы,

Как зовется он (суббота).

7. А седьмой день – всем веселье,

Как зовется... (воскресенье)

Открываем посылку. В ней микроскоп. Что это? Зачем?

Воспитатель: Давайте положим нашу карту под микроскоп и посмотрим, что появилось на карте. (На карте появился пруд). Что это (пруд). Тогда в путь к пруду. Скажите какие насекомые живут около пруда? Давайте представим себя насекомыми и полетим к пруду.

Появление Водяного:

Только просто так я вас не пропущу. Выполните мое задание, а для этого я дам мяч. Он вам поможет

Выполняем задания от Водяного.

Итак, сейчас я вам буду задавать вопросы, а вы должны отвечать на них очень быстро.

- 1) В какой стране мы живем? ()
- 2) Как называется наша республика? ()
- 3) Назовите наш родной город. ()
- 4) Как фамилия президента России? ()
- 5) Как называется наша планета? ()
- 6) Сколько дней в недели? ()
- 7) Сколько месяцев в году? ()
- 8) Что будет после зимы? ()
- 9) назовите месяцы весны?
- 10) Как называется часть суток, когда мы просыпаемся, умываемся и чистим зубы? ()
- 11) Как называется часть суток, когда дети играют в садике, обедают? ()
- 12) Как называется часть суток, когда дети идут домой из садика? ()
- 13) Какое время суток наступает, когда мы ложимся спать? ()

Водяной: молодцы ребята вы выполнили мое задание, а за это я вас пропущу.

Воспитатель: давайте обратимся к нашему микроскопу.

(На карте появляется лес). Что это ребята?

Мы идём по густому лесу. Мы наклоняемся и проходим под большой веткой, маленькие ветки мы отводим руками в стороны, чтобы они не попали в глаза. Перед нами поваленное бревно, давайте перешагнём через него. Да ведь это владения Лешего.

Появление Лешего: дальше вас не пропущу, если не выполните мои задания.

Задание от Лешего

А кто живет в лесу?

Медведь. А какой он? Заяц. А какой он? Лиса. А какая она? А как назвать их одним словом? Посмотрите ребята а вот ещё одно задание.

Леший: молодцы ребята вы выполнили мое задание, а за это я вас пропущу

Воспитатель: ребята давайте опять обратимся к нашему микроскопу

(На карте появляется болото). Куда мы попали??

Воспитатель: как пройти через болото? посмотрите ребята у меня есть листья кувшинок с цифрами, что бы по ним пройти нужно выложить их по порядку.

Кикимора: ха-ха это что за пиявочки ко мне пожаловали? А я вас дальше не пущу! Вот сделаете мои задания. Вот вам мои задания.

Что изменилось? Ориентация в пространстве, дополни до...

Кикимора: молодцы ребята вы выполнили мои задания, ладно я пропущу. Воспитатель: где наш волшебный микроскоп? Давайте посмотрим, что у нас получилась? (На карте появляется дом Бабы Яги). Посмотрите, куда мы попали?

Появляется Баба Яга:

Баба Яга: Фу-фу-фу! Человеческим духом пахнет! Добрались вы до меня, а Ольга Валерьевна Ваша в доме заперта и ключ я вам не дам. Скучно мне здесь. У меня только одни кусты и колючки. Вам и без нее будет весело.

Воспитатель: Ребята а что делать? Может Бабе Яге сделать подарок? И она подберет? (оживем ладошку)

Баба Яга: Так уж и быть приму я ваши подарочки. Заберите свою Ольгу Валерьевну.

Итак, ребята давайте встанем в круг и произнесем волшебные слова:

Если дружно встать на ножки

Топнуть, прыгнуть — не упасть

То легко ребята смогут

Снова в детский сад попасть

Воспитатель:

Вам понравилось занятие? Сложно было? Все задания выполнили? Справились с заданием водяного? Как вы думаете понравились подарки Б-Я?

А мы спасли Ольгу Валерьевну?

Пойдемте в группу, посмотрим.

КОНСПЕКТ ООД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЛЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Зубкова Нина Сергеевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 39", г. Псков

Библиографическое описание:

Зубкова Н.С. Конспект ООД во второй младшей группе "Лесное путешествие" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

Цель: формирование представлений детей о жизни диких животных в лесу в зимний период.

Задачи:

образовательные: закреплять знания детей о жилищах и способах питания диких животных зимой

развивающие: развивать умение анализировать, наблюдать, сравнивать.

воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе.

Словарь:

активный: медведь, лиса, заяц, белка, берлога, нора, дупло

пассивный: мохнатый, хитрая, белый, делать запасы, шустрый

Оборудование и материалы:

оборудование: коврограф, ширма, проектор, ноутбук, музыкальная колонка

материалы:

- на каждого ребенка – карточки и изображения лисы, хвосты на липучках, деревянные ложки, карточки для изготовления зайца, заготовки на липучках с частями тела зайца

- демонстрационные: игрушечная ель, деревянные фигурки диких зверей, картины с изображением медведя, волка, зайца.

Предварительная работа:

- беседы о временах года, ООД о диких животных
- рассматривание картин, альбомов и иллюстраций о жизни диких животных
- чтение художественной литературы: Г. Снегирёв «Звери наших лесов», И. Акимовский «Жила была лиса», В. Зотов «Лесная мозаика» - рассказы об обитателях леса, А. Барто «Медвежонок – невежа», «Лягушата», «Олень», Е. Чарушин «Волчишко»

- Подвижные игры: «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Мыши в кладовой», «Спящая лиса» «У медведя во бору»,

- Музыкальные игры: «Зайчики и лисичка», «Снегирёк», «Медведь и зайцы», «Зайка»

- Настольные игры: «Дикие животные», «Что за птица?», «Зоопарк»,

- кубики,
- пазлы,
- Дидактические игры: «Узнай по силуэту», «Найди два одинаковых», «Подбери родственников», «Подбери пару малышу», «У кого кто?», «Что кому?», «Угадай, кто что делает?», «Кто как кричит?»,

- Вечер загадок о **диких животных**.

Ход ООД

В группе раздается музыка («Звук колокольчиков»)

Воспитатель: Ребята, вы слышите этот звук? Откуда он раздается? *(дети вместе с воспитателем ищут, откуда раздается звук).*

Это же от нашей волшебной елки.

Дети подходят ближе, елка загорается огоньками.

Посмотрите, что случилось. Как вы думаете, почему она засверкала?

предположения детей

Правильно. Я думаю, что елка нам подает сигнал и хочет что-то сказать. Давайте ее рассмотрим.

дети рассматривают со всех сторон ель и находят дверь.

Посмотрите, что мы нашли. Давайте посмотрим, что там?

дети достают деревянные фигурки диких животных и называют их.

Ребята, а кто это? Где они живут?

Дети: дикие животные. Они живут в лесу.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите узнать, как живут дикие животные в зимнем лесу?

Дети: Да

Воспитатель: А как мы можем с вами добраться до леса? *(предположения детей)*

Я предлагаю вам отправиться в лес на лыжах. Но сначала что нам нужно сделать?

Дети: одеться.

Дети вместе с воспитателем одевают воображаемую одежду, лыжи и перемещаются по группе.

Воспитатель: Вот мы с вами и добрались до леса. Здесь мы оставим лыжи, ведь между деревьев мы на них не проедем.

Посмотрит, ребята, а что это за сугроб?

ответы детей

Воспитатель: А чей это дом?

ответы детей

А что медведь делает зимой в берлоге? А чем он питается?

ответы детей

Правильно! Летом медведь нагуливает жир, а зимой впадает в спячку, потому что ему нечего есть. Давайте тихо пройдем и не будем тревожить медведя. Посмотрите, а здесь еще домик! Как вы думаете, чей он?

Дети: Это нора. Там живет лиса.

Воспитатель: Давайте аккуратно заглянем в нору и проверим. Действительно, здесь живет лиса. А как лиса выглядит? А чем питается лиса? *ответы детей*

Воспитатель: Посмотрите, лиса спрятала свой хвост. Давайте поможем лисе найти его!

Дети садятся за столы, выполняют задание на индивидуальных карточках «Найди лисий хвост»

Молодцы, все справились! Идем дальше!

Воспитатель: а что это здесь? Кто-то развесил грибы на дереве. Как вы думаете, кто это мог сделать?

Дети: белки.

Воспитатель: А где живет белка?

Дети: в дупле.

Воспитатель: Давайте заглянем в него и посмотрим, правильно ли мы ответили?
А чем питаются белки?

ответы детей

Посмотрите, какие они шустрые и озорные. Очень хотят с нами поиграть!

Музыкальная игра с ложками

Воспитатель: Но нам пора идти дальше! Посмотрите, кого я вижу! *(на стене с помощью проектора появляется изображение зайца)*. Ребята, как вы думаете, где зимует заяц? У него есть дом?

Дети: заяц живет под кустом

Воспитатель: а чем заяц питается зимой?

Дети: сухой травой, корой.

Воспитатель: ребята, посмотрите, заяц совсем грустит. Как вы думаете, почему?

Дети: у него нет друзей.

Воспитатель: А давайте поможем зайцу найти друзей. Проходите за столы.

(На столах лежат индивидуальные карточки, на которых необходимо из элементов с липучками сделать фигуру зайца)

Молодцы, все справились. А теперь давайте мы нашу дружную компанию разместим на полянке. Вот теперь сколько новых друзей у нашего зайца. Теперь ему не будет грустно.

Ребята, нам нужно возвращаться в детский сад. Одеваем наши лыжи и в путь!

(Дети одевают воображаемые лыжи и перемещаются по группе)

Вот мы и вернулись в детский сад. Давайте вспомним, где мы с вами сегодня были?

ответы детей

А кого мы встретили?

Волшебная елка снова загорается огоньками.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, елка опять сверкает, она опять хочет нам что-то сказать.

(Воспитатель открывает дверь в елке, достает угощение для детей - шоколадное печенье в форме грибов).

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, кто мог нам прислать такое угощение?

Дети: белки.

Воспитатель: Правильно, это белки. Им очень понравилось с вами играть и веселиться! А теперь давайте накроем на стол и устроим чаепитие!

Ссылка на видео занятия <https://youtu.be/YW6aQ5KB5C4>

Данное занятие было представлено на конкурсе «Воспитатель года» на муниципальном уровне.

Литература

1. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 2 младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
2. Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных. – М.: Просвещение, 1988.
3. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2009.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Иванова Инна Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад 93, г. Орёл

Библиографическое описание:

Иванова И.Ю. Сенсорное развитие детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

***Аннотация:** В статье описана значимость сенсорного развития для дальнейшего становления личности ребенка. Автор указывает на важность грамотной организации работы в данном направлении, делает упор на интеграции разных видов деятельности для достижения общей цели, приводит примеры из личного педагогического опыта.*

***Ключевые слова:** сенсорное развитие, интеллект, систематичность, интеграция.*

С первых дней своей жизни каждый ребенок пытается познакомиться с окружающим его миром. При этом малыш активно собирает информацию, опираясь на собственные органы чувств. Однако это не всегда может быть замечено взрослыми, поскольку проявляется в привычных для нас вещах.

Специалистами дошкольного образования было доказано, что в возрасте от 0 до 7 лет происходит совершенствование деятельности органов чувств, накапливаются и систематизируются представления детей об окружающем их мире. Для получения полноценной информации ребенок должен обладать определенным уровнем развития восприятия. При этом важное значение имеет и наличие навыка обследования предметов. Речь идет о сенсорном развитии детей - восприятии ими формы окружающих предметов, их цвета, величины, запаха, вкуса, качества поверхности.

Развитие сенсорной сферы детей во все времена было и остается гарантом полноценного становления личности ребенка. Доказано, что именно оно ложится в основу общего умственного развития детей. Исходя из этого, одной из первостепенных задач педагогов является создание условия для сенсорного развития своих воспитанников. Очень важно придерживаться систематичности и последовательности в организации такой работы. Гораздо большего эффекта можно добиться, если интегрировать ее в разные виды детской деятельности. Рассмотрим некоторые из них, применяемые в нашей практике.

Игровая деятельность.

Являясь традиционным средством обучения и воспитания детей, игра становится неперенным спутником сенсорного развития детей. Учитывая это, нами была создана развивающая среда, учитывающая познавательные интересы детей, а именно насыщенная играми, способными научить воспитанников приемам сравнения, сопоставления, установления закономерностей, принятию самостоятельных решений. В пример можно привести следующие: «Чудесный мешочек», вариации на тему «Разложи по цвету», «Разложи по величине», «Сухой бассейн», «Пирамидка» (разной формы и размера) и др.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Выполняя элементарные трудовые поручения, дети также способны обогатить имеющиеся представления об окружающем мире. При этом важную роль играет сам педагог, который ненавязчиво обращает внимание воспитанников на форму и цвет посуды, фактуру различных поверхностей, их аромат и т.д.

Художественная деятельность.

Благодаря художественным видам деятельности малыш овладевает способностью всматриваться, вслушиваться, ощущать, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличное. В качестве одного из эффективных видов изобразительной деятельности можно выделить нетрадиционное рисование. Использование разнообразных приемов, материалов и фактур в процессе этого вида творчества позволяют расширить сенсорный опыт детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора.

Читая детям сказки, мы не забываем делать акцент на закреплении имеющихся у них представлений о величине, цвете, форме предметов. Особого внимания удостоиваются любимые детьми сказки: «Колобок», «Репка», «Теремок» и др. Кроме того, прослушивая художественные произведения, дети учатся воспринимать информацию на слух.

Экспериментальная деятельность.

О том, что ребенок с рождения имеет тягу к разного рода исследованиям, написано немало трудов. Задача воспитателя - поддерживать эту тягу к познанию окружающего мира и создавать благоприятные для этого условия. Так, экспериментируя с водой, мы даем детям возможность познакомиться с ее свойствами, сформировать элементарные представления о температуре. Экспериментируя с песком, позволяем насладиться широким спектром тактильных ощущений. Экспериментируя с камнями, даем первичные сведения о весе.

Двигательная деятельность.

Использование оборудования разного цвета и размера, дает нам возможность сенсорного развития детей и в процессе организации двигательной деятельности.

В заключение, сделаем акцент на главном:

1. Сенсорное восприятие является первой ступенью познания и ложится в основу интеллектуального развития личности ребенка.

2. Развитие сенсорной сферы подготавливает ребёнка к реальной жизни, вырабатывает способность к наблюдению, делает его более внимательным и чутким.

Грамотная организация работы по сенсорному развитию детей способна не только значительно облегчить ребенку познание окружающего мира, но и сформировать базу для дальнейшей успешной учебной деятельности.

Список информационных ресурсов

1. Нищева Н. В. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста. - С-Пб.: детство-пресс, 2016.

2. Сенсорное воспитание в детском саду / / Под ред. Н.П. Сакулиной и Н.Н. Поддьяковой, Метод. Указание - М.: Просвещение, 2013.

ПРОБЛЕМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Каминская Любовь Николаевна, воспитатель
МДОУ № 63 "Золушка", г. Вологда

Библиографическое описание:

Каминская Л.Н. Проблема экологического воспитания в современном мире // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

«Экологическую культуру, этикет у детей воспитываем через свою доброту, любовь, уважение к природе».

Как хочется увидеть в людях бережное отношение к природе, но это бывает не всегда. И вот поэтому я отдаю огромную «частицу себя» в воспитании детей. Ведь именно

в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. В этот период детства у ребёнка происходит интенсивное социальное развитие, которое осуществляется при его взаимодействии с окружающими, взрослыми и сверстниками. Это процесс, во время которого ребёнок усваивает ценности, традиции, культуру общества и сообщества, в котором ему предстоит жить.

Экологическое воспитание – направление в дошкольной педагогике, которое в последнее время стало особенно актуально в связи с возросшей деятельностью человека в мире природы.

С детства каждый ребёнок учится следовать определённым общественным нормам и правилам поведения. Ребёнок смотрит на взрослого, на его поведение. Поэтому я, как педагог, стараюсь внести свой вклад в формирование у своих воспитанников не только эмоционально-положительного отношения к солнцу, чистой воде, свежему воздуху, растениям и животным, но и нормы поведения, не наносящего вреда ничему живому, сберегающего и восстанавливающего.

Приоритетными в моей деятельности по экологическому воспитанию дошкольников являются следующие методы и формы работы:

- Наблюдение за окружающей природой через целевые экскурсии,
- Просмотр презентаций, мультфильмов по проблемам экологии
- Фенологические наблюдения за живыми объектами;
- Организация экологических уроков с живыми обитателями природы;
- Озеленение открытых площадок, создание цветников
- Создание экологических троп
- Привлечение детей к созданию поделок из природного материала;
- создание дидактические, сюжетно-ролевые игры;
- проведение экологических квестов, праздников, терренкуров

Но не надо забывать, что главная роль в воспитании у ребёнка экологической культуры принадлежит семье. Опираясь на семью, и только совместными усилиями мы можем воспитать доброго, экологически грамотного человека. Вот почему так велика роль дошкольных учреждений в экологическом воспитании детей, начиная с раннего возраста. Наша задача – показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры!

Во взаимодействии с родителями необходимо использовать как традиционные формы работы (родительские собрания, консультации, беседы, конференции), так и нетрадиционные (деловые игры, бюро педагогических услуг, круглый стол, телефон Доверия). Работу следует проводить по двум направлениям:

Педагог – родитель

Педагог – ребёнок – родитель

Очень важным условием успешного применения комплексного подхода является создание среды, которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно, вместе с детьми, участвуют в природоохранной деятельности. Согласно экологической этике, все организмы нужны в этом мире, каждый делает свою важную работу по сохранению и продолжению жизни, и все они достойны любви и уважения. Эти новые закладываемые в детях представления, которые могут позже найти выражение в традициях, приведут к более продолжительной жизни, снизят число экологических катастроф, и, конечно, продлят жизнь человечества. Закрепить сознание того, что человек – это не Царь природы, и не её управляющий, это один из многочисленных организмов планеты, который должен жить в согласии со всеми. Не должно у человека проявляться высокомерие к живому окружению.

Воспитание заботливого отношения к животным способствует эмоциональному и духовному развитию детей. Для формирования у детей отзывчивости, доброты в детском саду проводила игру «Зоомагазин». Беседуя с детьми, я узнала, что у некоторых ребят дома есть питомцы (попугайчики, морские свинки, хомячки, кошки, собаки). Дети любят своих питомцев, с удовольствием рассказывают о них. Но равнодушно относятся к случаям жестокого обращения взрослых и подростков с животными. Я поставила перед собой задачу – на примере из жизни, из художественной литературы, на примере познавательной передачи «Ребятам о зверятах», вызвать у детей интерес к животным, показать заботу человека о животных, призвать детей к добру, отзывчивости, заботливости.

В нашей группе раз в месяц мы изготавливаем журнал «Муравейник». Собираем разные истории из жизни животных, подбираем иллюстрации. Дети выбирают тему каждого журнала. Подключились и родители: вместе с детьми пишут рассказы, сочинения из личного опыта детей, приносят фотографии. Все это включаем в журнал.

Например, рассказ Кирияны М.: у соседей в форточку вылетел попугай Кеша. Попугайчик не умел говорить. Хозяева очень расстраивались, и поэтому дали заметку в газету (объявлением). Через некоторое время попугая Кешу принесли в его дом добрые люди.

Рассказ Насти Л.: Когда они гуляли с мамой в Парке Ветеранов, увидели маленького, серенького котёночка. Настя долго уговаривала маму забрать его к себе домой, и всё-таки мама согласилась. Настиной радости не было предела! Котёнок оказался девочкой, её назвали Марусей. На фотографии она очень красивая, глазки ласковые.

В группе, оформлен Экологический центр. Приобретены энциклопедии по экологии, книги, альбомы (о растениях, животных, птицах, рыбах, насекомых), сюжетные картины по временам года и животными нашего края, календарь наблюдений за явлениями природы. Некоторый демонстрационный материал изготовила самостоятельно: лэпбуки, дидактические игры, картотеки опытов и экспериментов, альбомы для рассматривания, макеты по всем природным зонам. Создана «Красная книга Вологодской области»

К сожалению, по новым санитарным нормам в группах запретили Живые уголки. Дети перестали заботиться о «братьях наших меньших», а дома не каждый родитель согласен завести домашнего питомца. Это тоже стало проблемой экологического воспитания дошкольника.

В ходе занятий используется много дидактических игр по экологическому развитию. Занятия сопровождаются спокойной музыкой, пением птиц, шумом леса, журчанием воды.

В самостоятельной деятельности дети любят рассматривать экологические лэпбуки и выполнять задания из них, рассматривают цветные иллюстрации в альбомах, книги о природе, играют с макетами и муляжами птиц, фигурками животных, овощей, фруктов, где они имеют возможность закрепить знания, полученные на занятиях.

Доброе отношение к живым существам воспитывается в совместной деятельности со взрослыми. Такая деятельность наиболее эффективна, если вызывает положительные эмоции у детей. Детки с самого раннего возраста, с 2 лет, хотят помочь птицам. На прогулке в холодное время года приглашаем птиц в «Птичью столовую». На наш призыв помочь птицам, откликнулись многие родители и принесли кормушки для птиц. Конструкции кормушек разнообразны, а главное они сделаны из различного материала.

Во время прогулки мы с ребятами насыпаем корм в кормушки и развешиваем их на территории своего участка. И сразу же в нашу «Птичью столовую» прилетают пернатые гости. Дети с интересом за этим наблюдают. Пообедав, птицы благодарят нас своим неповторимым пением и весёлой суетой. А у детишек - радость и восторг, они гордятся, что «мой папа тоже помог пернатым».

Формируя у детей тёплое, любовное отношение к реальной природе, конкретному её объекту или явлению, взрослые помогают им прочувствовать и осмыслить красоту и совершенство в природе. Общение с природой обогащает духовную сферу ребёнка, способствует формированию положительных моральных качеств.

Формировать активную жизненную нравственно эстетическую позицию помогает такой вид детской деятельности, как труд детей в природе. В процессе труда воспитываются любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней. В коллективе дети приучаются трудиться сообща, помогать друг другу. Дети получают представление об объектах труда, свойствах и качествах растений, их строении, потребностях, основных стадиях развития, способах выращивания, сезонных изменений в жизни растений; также о животных, птицах, их внешнем виде, способах передвижения, повадках, образе жизни и его сезонных изменениях. В процессе трудовой деятельности дети осознают, что изменение среды закономерно влечёт за собой изменение в состоянии растений. Освоение этих связей и зависимостей оказывает влияние и на отношение к труду: он становится более осмысленным и целенаправленным. У детей формируется устойчивый интерес к труду, трудолюбие.

Большое значение имеют экскурсии в природу. Природа нашего края очень красивая, неповторимая в любое время года. На участке детского сада растут разные деревья, кусты, цветники. Экскурсии провожу в разное время года. В каждое время года наблюдения очень заманчивы:

- весной – обнаружить почки на веточках (и первый маленький зелёный листочек), заметить первый крошечный подснежник на солнечной полянке;
- летом – ароматные запахи цветов, пение, жужжание, как всплеск детских радостей;
- осенью – щебетанье птиц, кружение в вальсе ярких листьев, ежедневные капельки дождя;
- зимой – снежная, пушистая шубка на всех деревьях. А как тихо и красиво кружатся снежинки.

Задачи образовательного компонента экскурсии заключаются в освоении детьми системы экологических представлений и элементарных понятий о природе. Вот некоторые виды экскурсий, которые я провожу со своими воспитанниками.

- Природоведческие: решают задачу знакомства с природой, накопление представлений о разнообразии объектов живой природы и их характерных особенностях;

- Экологические: освоение детьми разнообразных биологических связей в мире природы, между органами животных и растений, их функциями;

- Эстетического характера: учат воспринимать красоту природы, воспитывать любовь к природе, осознанное и бережное отношение к ней.

Красота природы, окружая детей, вызывает глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств. Находясь в парках, в лесу, на берегу реки, дети вместе с родителями собирают разнообразный материал для последующих наблюдений и работ в группе, в уголке природы (растения, ветки деревьев, кустарников, ракушки).

В.А. Сухомлинский писал, что у ребёнка необходимо воспитывать любовь «ко всему, что не может жить без ласковой человеческой руки, без чувствительного человеческого сердца. Речь идёт о любви к живому и незащищённому, слабому и нежному».

Экологическое воспитание очень тесно связано с нравственным воспитанием – это воспитание человечности, доброты, милосердия, ответственного отношения к природе, людям, которые живут рядом. Очень важно рассказать детям о природе, богатствах нашей огромной страны – воспитать национальную гордость за свою страну, в которой создана сеть природных заповедников, национальных парков, где берегается первозданная природа как национальное достояние.

Влияние природы на ребёнка огромно, так как она встречает малыша морем звуков, запахов, тайнами и загадками, заставляет присмотреться, остановиться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь.

КОНСПЕКТ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДОО НА ТЕМУ «УСТАЛИ ЛИСТЬЯ ОТ ЖАРЫ»

Караваева Ольга Рудольфовна, воспитатель ДОО
МБДОУ "Детский сад № 230", г. Ижевск

Библиографическое описание:

Караваева О.Р. Конспект НОД в подготовительной группе ДОО на тему "Устали листья от жары" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

Цели:

1. Закреплять знания детей о приметах осени, закономерностях в природе.
2. Обобщать знания о листьях разных деревьев, уметь отличать их друг от друга, определять принадлежность к дереву.
3. Познакомить со строением листа, в ходе эксперимента показать зависимость полёта падающего листа от его формы и величины.
4. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи явлений живой-неживой природы осенью.
5. Создать условия для речевого общения детей друг с другом и педагогом. Активизировать словарь по теме «Осень».
6. Развитие зрительного, тактильного и слухового восприятия, внимания, фантазии и памяти.

Предварительная работа:

1. Цикл наблюдений осенью за деревьями и листьями,
2. НОД по данной теме,
3. Художественный труд, создание изо-продукции,
4. Элементы трудовой деятельности на участке,
5. Создание гербария из листьев деревьев,
6. Дидактическая игра «С какого дерева лист»,
7. Экскурсии,
8. Выставка художественной литературы об осени,
9. Чтение стихов про осень, презентации, проблемные вопросы, рассказ о разных средствах выразительности, уточнение и пояснение малознакомых слов.

Оборудование: Презентация по теме НОД «Путешествие листочка», засушенные листья, свежие листья с деревьев, вырезанные из бумаги листья, один жёлудь, лупы на каждого ребёнка, камешки «Марблс».

Словарная работа: «Осенние» слова: осень золотистая, прекрасная, разноцветная, пышная, щедрая, прохладная, тихая, роскошная, мрачная, печальная, дождливая, сырая, молчаливая, грустная, унылая; листья желтые, красные, оранжевые, багряные, золотые, пестрые, разноцветные, красивые; слова-прилагательные, к слову, дуб, черешок, жилка, кромка, семена-крылатки.

Ход НОД:

Группа украшена осенними листьями.

Включаю презентацию. Звучит спокойная мелодия про осень. Предлагаю детям отправиться в увлекательное путешествие. Но сначала нужно вспомнить – какое время года сейчас у нас гостит? Как об этом можно узнать? Вместе с детьми перечислить приметы осени: похолодало, пора золотого листопада. прощальный крик перелётных птиц, дует холодный ветер, капает моросящий дождь, летят паутинки высоко над головой; желтеет, краснеет, буреет листва на деревьях, показывает нам свой роскошный наряд.)

Читаю стих:

Облетели листья клёна,
клён от холода дрожит.
На дорожке у балкона
Золотой ковёр лежит.

(Е. Адиенко)

Спрашиваю, догадались ли дети, что же это за золотой ковёр, почему его так называют? Какого цвета листья?

СЛАЙД 1. С дерева клёна отрывается и летит лист.

Приглашаю в путешествие с кленовым листочком.

«Жил-был Кленовый листок, у него было много братьев-листьев, они вместе росли на ветке. Росли, шумели, качались, слушали пение птиц, разговаривали с другими деревьями. Скажите, как они могут говорить друг с другом? (– шшш... – шшш...) Но в какой-то момент устал листок от солнечных лучей, стало ему жарко, и решил он полетать».



Предлагаю детям взять засушенные листья клёна, лупу и рассмотреть, как устроен лист. Сначала показать, где лист, а где ветка. «Между ними есть черешок, он их соединяет. На верхней части листа жилки или прожилки – тонкие линии, которые тянутся от черешка по всему листу. Через жилки листья получают влагу, собирают в себя солнечный свет, поэтому верхняя сторона листа всегда темнее, ярче, чем нижняя. Край листа – кромка. Посмотрите на неё. Верхушка у листа бывает острой или округлой, какая у вас? Закрепить слова: черешок, жилка, кромка.

Читаю:

Мы листики осенние,
На ветках мы сидим.
Ветер дунул – полетели,
И на землю тихо сели.

(слова физкультминутки про осень)

– Как же опадают листья? По-разному. Давайте поэкспериментируем и посмотрим, какие листья падают быстро, а какие медленно, и какой лист красивее кружится? Берём свежий лист в руку, поднимаем вверх, выпускаем из пальцев. Пока лист летит, внимательно следим и запоминаем: быстро или медленно он падает? Летит вниз или кружится?

– Какие выводы можно из этого сделать? Крупные листья падают медленнее и почти не кружатся, а мелкие быстро и красиво кружатся.

Пластический этюд в воздухе «Полёт листа» Дети плавно и медленно кружатся в разные стороны, а затем приседают.

СЛАЙД 2. Изображение берёзы (анимация «Идёт дождь»).

Кленовый лист говорит: «Как красиво вы кружитесь, полетели вместе со мной!»

– Заморосил мелкий осенний дождик. Давайте подумаем и скажем, хорошо это или плохо? Что хорошего в дожде? – Возможные ответы детей: умывает и питает землю, смывает

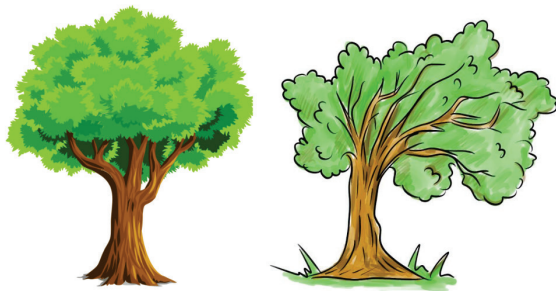


пыль с растений, образуются лужи, из них пьют птицы и звери. – Что плохого? – Можно промокнуть и простудиться, дерево может замёрзнуть, сильный дождь размывает дорогу.

Игра «Обменяй листок»

Выбираем полянку» на ковре, условно обозначаем деревья с листьями на один меньше количества детей. Игра по принципу «Третий лишний»: все, кроме водящего, встают под отмеченные деревья и по его команде перебегают под дерево соседей (можно разными способами: гуськом, приставным шагом, прыжками). Водящий старается захватить себе дерево, ребёнок, оставшийся без дерева, становится водящим.

Закончив игру, называем деревья, под которыми стояли. Дети берут листья. Задание в парах: разложить листья от самого маленького до самого большого. Затем посмотреть друг у друга, сравнить.



СЛАЙД №3. Изображение двух силуэтов дерева. Одно стоит прямо, другое наклонилось. Анимация: Кленовый лист говорит:

– Наверно, деревья тоже устали от жары и все листья сбросили. Почему?

Дети должны догадаться: одно дерево спокойного осеннего дня «золотой осени», другое при хмурой, ненастной, поздней. Предложить взять вырезанные разноцветные листья и украсить ветки деревьев соответственно – желтые, красные, оранжевые листья – на прямом дереве, а коричневые, бурые – на наклонном. Рассмотреть и обсудить. (Если позволять время поговорить, чем опасно наклонное дерево)

Говорю:

– Лист осенний, ты лети, к дубу ты нас приведи

СЛАЙД 4. Изображение дуба. Рассматриваем. Предлагаю назвать имена прилагательные к слову дуб: высокий, ветвистый, громадный, огромный, могучий, раскидистый, пышный.

Игровое задание «Цепочка ассоциаций». Все дети встают в круг. Даю в руки первому игроку жёлудь, он говорит слово «жёлудь» и передаёт его второму. Второго прошу подобрать следующее слово, подходящее по смыслу к предыдущему – и так по цепочке дети передают жёлудь друг другу. (Пример цепочки: жёлудь-дуб-дерево-листок-плоды-новые жёлуди-белка-дупло-белчата-ветки-шишки-грибы-корзинка-взрослые грибники-заготовки-вкусная еда)



Когда закончили с дубом, можно включить СЛАЙД 5 «Рябина». Аналогичная игра с составлением новой цепочки слов, начиная со слова листок. (Пример: листок-дерево-рябина-ягода-варенье-Карлсон-День Рождения-гости-подарки-радость) В зависимости от знаний детей вариантов может быть много.



Предлагаю листьям «отдохнуть», а детям взять камешки «Марблс». По желанию разделить на 3-4 команды, договориться и создать свои осенние деревья. Рассмотреть, похвалить за творчество.

СЛАЙД 6. Изображение двукрылого семечка клёна.

– Увидел наш Кленовый лист семечки. Обрадовался, ведь точно такие же висели на его родной ветке!

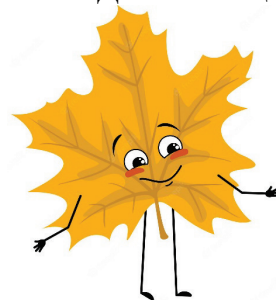
СЛАЙД 7. Анимация: говорящее семечко.



– Как хорошо! Ты укроешь меня от холода, а весной я пушу росток, чтобы вырос новый клён. Осенью листьям не хватает солнечного света и тёплого воздуха, они начинают менять окраску и вянуть. Укрывают землю листопадом, а весной все семена просыпаются.



СЛАЙД 8. Анимация: говорящий Кленовый лист.



– Так вот зачем листья осенью летают и падают на землю!

(Кленовый лист потягивается, зевает и засыпает.)

– Давайте мы попрощаемся с ним и тихо уйдём, чтоб не мешать ему спать. А по дороге вспомним, с кем повстречался Кленовый лист на своём пути. Из каких частей состоит лист? Почему семечко обрадовалось встрече с листком?

Библиографический список

1. Баряева, Л., Герасимова, Е., Данилина, Г., Макаручук, Н. Родник. Программа социокультурного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста / Л. Баряева, Е. Герасимова, Г. Данилина, Н. Макаручук // Дошкольное воспитание. 2000. № 5. Блинова Л.Ф. Социально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста. Казань., 2007.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СОСУЛЬКИ ВЫРОСЛИ НА КРЫШЕ»

Копытцева Елена Германовна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 28", Челябинская область, Увельский район, с. Красносельское

Библиографическое описание:

Копытцева Е.Г. Конспект занятия по лепке в первой младшей группе "Сосульки выросли на крыше" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

Конспект НОД лепки

1 младшей группы

Тема: «Сосульки выросли на крыше»

Цель: Учить лепить предметы в форме конуса.

Задачи:

1. Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины путем раскатывания пластилина на дощечке ладошкой, меняя силу нажима;

2. Побуждать детей самостоятельно сочетать разные приемы лепки для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание.

3. Развивать мелкую моторику и координацию движений пальцев рук.

Методы и приемы: Наглядные (рассматривание образца поделки, показ способа лепки, словесные (чтение стихотворения, объяснение способа лепки сосулек, вопросы, анализ, игровые (имитация, физкультминутка «Солнышко», индивидуальная помощь, анализ и положительная оценка работ детей).

Предварительная работа: Наблюдение за сосульками во время прогулок. Экспериментирование со снегом и льдом.

Материалы: Силуэт крыши из картона, синего цвета, салфетки бумажные.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, я загадку загадаю, а вы ее отгадайте.

Головою вниз растёт

Лишь зимой, не целый год.

С крыш свисает очень ловко

Эта снежная морковка.

Не снежинка, не свистулька,

Это крупная. (сосулька)

Дети: Сосулька.



показываю детям иллюстрацию и несколько пластилиновых сосулек разной длины и толщины.

Воспитатель: Так вот какие кульки ледяные висят за окном. Посмотрите, какие они? (толстые вверху и тонкие внизу, как морковка)

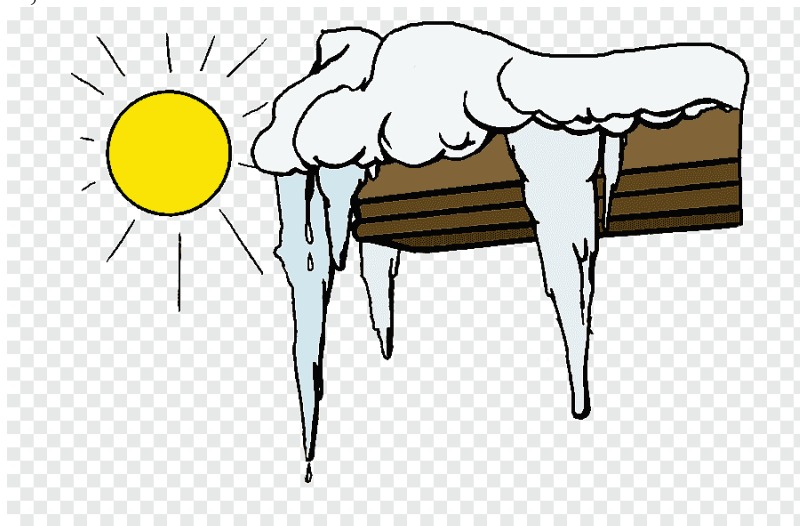
Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам каждому слепить свою сосульку. Демонстрирует способ лепки.

-Отщипываем кусочек пластилина, раскатываем как колбасу, только сильнее сдавливаем комком краями ладошек – вот так, катаем туда-сюда, и получаем сосульку; у сосульки один конец широкий, а другой узкий, как у морковки.

По ходу работы воспитатель уточняет положение рук и характер движения ладоней.

Дети лепят много сосулек и прикрепляют к крыше из картона.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какие замечательные сосульки получились. Покажите мне самую большую и самую маленькую сосульки. *(Ответы детей.)* На что похожа сосулька? *(на нос, на морковку, карандаш, иголку).* Давайте скажем красивые слова о сосульке. Сосулька какая? *(прозрачная, длинная, мокрая, холодная, блестящая).* Но чего, же нахватает?



Дети: солнышко.

Воспитатель: да, солнышко. Когда зимой ярко светит солнышко, мы видим, что сосульки прозрачные и красиво блестят.

Я предлагаю, вам поиграть в игру: **«Солнышко».**

Солнце рано встаёт (руки поднять вверх)

И лучи нам подаёт (руки вытянуть вперёд).

Крепко держим мы лучи (ладошки прижать друг к другу)

Очень, очень горяч (трём ладошку о ладошку).

Лучики горячие

Скачут по лужайке (кисти рук опускать и поднимать).

Попытаемся поймать

Мы их на полянке (хлопки в ладоши).

Оформление коллективной выставки:

«Вот какие сосульки выросли на крыше»



СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ «ВЕСТИ ТВ ДЕТСКОГО САДА. РЕПОРТАЖ О МЕДНОГОРСКОМ МЕДНО- СЕРНОМ КОМБИНАТЕ»

Корнева Ульяна Александровна, заведующий
МБДОУ "Детский сад № 14 "Буратино" г. Медногорска", Оренбургская область

Библиографическое описание:

Корнева У.А. Сценарий проведения мероприятия по профориентации «Вести ТВ Детского сада. Репортаж о Медногорском медно-серном комбинате» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

Цель занятия: — формирование интересов к металлургическим профессиям.

Задачи:

Воспитательные

- воспитывать гражданина своей страны;
- воспитывать осознанное отношение к здоровому образу жизни через развитие физических качеств организма;
- воспитывать чувство гордости и уважения к людям металлургических профессий;
- стимулировать желание получить в будущем интересную и нужную профессию.

Развивающие

- формировать положительное отношение к труду;
- совершенствовать физические навыки и умения, эмоционально-волевые качества в условиях соревнования;
- развивать коммуникативные навыки, познавательный интерес, представления о себе в будущем.

Обучающие

- формирование представлений о труде на металлургическом комбинате; ознакомление со спецификой профессий работников комбината;
- совершенствовать исполнительские умения в декламации стихотворений и исполнении танцевальных композиций;

Возраст участников мероприятия (*класс/группа*): старшая группа (5-7 лет)

Оборудование и наглядные пособия: муляж телевизора, магниты, металлические пластины, муляжи брикетов, костюмы металлургов на детей, костюм металлурга для взрослого, обручи для выполнения танцевально-ритмических упражнений, видео записи и фотографии с видами ММСК, детали конструктора «*литки меди*»; аудио запись песни «*Виват металлурги!*» слова и музыка В. Сидорова, «*Огонь и вода*». музыкальные композиции спортивной тематики.

Под песенку на тему «*Ерлаш*»:

* Девчонки и мальчишки

А также воспитатели

«*События и факты*»

Увидеть не хотите ли?

«*События и факты*»

Экран покажет наш,

«*События и факты*»

В ТВ «*Буратино*» у нас.

Дети подскоками вбегают в зал и рассаживаются на стулья.

Воспитатель: — Ребята, сегодня по традиции в эфире нашего телевидения *«Детский сад «Буратино» ТВ»* программа *«События и факты»*. Вам, наверное, не терпится поскорее начать просмотр. Включаем телевизор.

Воспитатель с бутафорского пульта включает телевизор.

Звучит фоновая музыка *«отбивка»*, на сцене за бутафорским экраном появляются ведущие.

1. Ведущий: — Здравствуйте, уважаемые телезрители, в эфире программа *«События и факты»*! И с вами Степан и Людмила!

2. Ведущий: — Предлагаем вашему вниманию рубрику *«Вопросы и ответы»*. И мы ждём звонок в студию от наших телезрителей.

Слышится звонок.

1 Ведущий: А вот и первый звонок. Мы слушаем вас, здравствуйте.

Телезритель: — Здравствуйте. Меня зовут Ефим. Я хожу в *«Детский сад «Буратино»* и много раз слышала от взрослых слово *«ММСК»*. Расскажите, пожалуйста, что означает *«ММСК»*? Большое спасибо.

2 Ведущий: — С этим вопросом мы решили обратиться к жителям нашего города. Сейчас с нами на связи наш репортёр Любовь Шевченко.

На экране видеосюжет интервью с жителями города.

Репортёр: — Здравствуйте. Скажите, пожалуйста, что означает для нашего города ММСК?

Ответ: — Здравствуйте. ММСК – это Медногорский медно-серный комбинат.

Репортёр: Спасибо.

Спрашивает у следующего прохожего:

Репортёр: — Здравствуйте. Скажите, что вы знаете о Медногорском медно-серном комбинате?

Ответ: — Это самое большое градообразующее предприятие нашего города, где работает большое количество медногорцев.

Репортёр: — Большое спасибо.

2 Ведущий: — Чтобы продолжить наше расследование, мы переключаемся на репортаж нашего журналиста Оливии.

- Я нахожусь у здания Медногорского медно -серного комбината. На территории комбината функционируют три основных цеха: кислотный, брикетный и металлургический и несколько вспомогательных цехов.

Телеведущий 2 — Что же происходит в этих цехах?

Телеведущий 1 – Об этом нам расскажет наша коллега Алла.

Телеведущий 2- Оливия, спасибо, до свидания! И на связи с нами Алла!

(на фоне заставки брикетного цеха)

Алла – Я нахожусь в здании брикетного цеха, где происходит процесс брикетирования сырья, из которого затем выплавляют медь. Сейчас мы наблюдаем за изготовлением брикетов.

Игра *«Изготовление брикетов»*: два ребёнка в костюмах металлургов собирают частицы руды (*камешки*) в ёмкость трубы, затем прокатывают трубу движениями вперёд — назад и достают форму брикета. Тот, кто первым из участников игры быстрее изготовит брикет собрав все камешки и является победителем.

-За качеством всех производственных процессов следят контролёры

Журналист – Скажите, чем вы сейчас занимаетесь?

Контролёр – Необходимо отсечь мелкую руду оставить лишь крупную.

(ребёнок выбирает из сито камешки — руду)

Люба

– Мы оборудованием руководим

За качеством работы следим.

Можем участвовать в экспериментах,

Нет нам равных в рабочих моментах!

Телеведущий 2 — Большое спасибо Алла, нам было очень интересно узнать, как работает брикетный цех. До свидания.

Телеведущий 2 — А у нас звонок от телезрителей! Мы вас слушаем!

(голос за кадром — Скажите каким социальным объектам города помогает развиваться ММСК?

Телеведущий 2 — Большое спасибо за вопрос. Так как ММСК является градообразующим предприятием, то и оказывает помощь многим объектам города. Это и стадион «Труд» и ледовый дворец «Айсберг», церковный храм Николая Чудотворца, детский оздоровительный лагерь «Лесная сказка», где весело и с интересом отдыхают дети. И сейчас выступление танцевального коллектива из детского лагеря.

(заставка с изображением загородного лагеря «Лесная сказка»)

(танцевально-ритмические упражнения с лентами)

Телеведущий 2 — Всем большое спасибо!

Телеведущий 1 — А у нас на связи, наш репортёр Софья.

Софья: — Добрый день Степан. Я веду репортаж из цеха, в котором изготавливают серную кислоту, применяют которую в сельском хозяйстве при удобрении земель и растений.

(подходит к работникам)

Софья: — Скажите пожалуйста, как производят кислоту?

(на фоне картины «Цех серной кислоты» ребёнок рассказывает о производстве серной кислоты)

Ребёнок 1-Владик Г. ---Газ, который получается при выплавке меди в медеплавильном цехе, газодувные машины гонят по трубам через фильтры в цех серной кислоты. Потом газ проходит через разные аппараты: контактные, оросительные, осушительные, холодильные. И затем уже готовая кислота поступает на склад в большие ёмкости. Потом в железнодорожных цистернах серную кислоту везут на другие предприятия.

За всем ходом изготовления серной кислоты следят аппаратчики, технологи и лаборанты. Лаборант 1 -Оля М.

* Везде так нужен лаборант

Имеет к химии талант

Определит состав кислоты,

И загазованность среды.

Анализы поставит он,

Пробирки, колбы — всё на нём.

Лаборант2 -Таня К.

* Таблицу Менделеева всю знаю наизусть

А колбы и пробирки мне не приносят грусть.

В халате специальном работаю весь день

И наполнять пробирки мне не бывает лень.

Анализы и пробы приходится мне брать.

И не привыкла я подолгу отдыхать,

Пишу я на листочках важные значки,

Тире, пунктиры, точки в работе так нужны.

Проводят опыты:

1. Фильтрация воды.

2. Смешивание цветной соли.

• — Оля Лаборант 1М.

- А сейчас мы будем очищать воду от примесей. Проверим, какой фильтр лучше очистит воду: промокательная бумага или ткань.

В одну воронку положу промокательную бумагу, а в другую – ткань, сложенную вдвое. В воду положу крахмал, добавлю капельку йода, получится фиолетовая жидкость. А теперь попробуем очистить эту жидкость. Налью часть воды в одну воронку, часть воды – в другую. Посмотрим, что лучше очистило воду. Фильтр из промокательной бумаги лучше очистил воду, чем ткань.

Лаборант 2. — Таня К.

- А сейчас я проверю, можно ли очистить воду с помощью лимонной кислоты.

Возьму окрашенную воду и добавлю в неё лимонную кислоту. Размешаем. Посмотрим, что же произойдёт? Лимонная кислота осветлила воду.

Дети совместно со взрослым проводят опыты по очищению воды.

Лаборант- Оля М.

-На состав и прочность

Лаборанты продукцию возьмут,

Отправить в производство брак

Ни разу не дадут.

Журналист – Большое спасибо! До свидания!

Телеведущий –Спасибо Софья за интересный репортаж!

Телеведущий 1 – А сейчас в прямом эфире наш журналист Валерия.

Валерия, вам слово...

Журналист – Я нахожусь возле здания металлургического цеха, где медная руда превращается в огненную лаву металла. На предприятии применяется вторичная переработка руды, когда из мельчайших частиц руды –пыли выплавляют медь. Давайте же заглянем в цех.

(выходят два ребёнка одетые в костюмы металлургов и читают стихотворения)

1реб. -Денис:

Металлург — это слово не просто звучит

А звенит громкогласно и гордо!

Этим званием каждый из нас дорожит

Я скажу убедительно твёрдо!

2реб. — Матвей:

Формовка, заливка, литьё и прокат

Везде металлурги в работе горят!

Почётна профессия эта всегда,

Страна металлургами очень горда!

Журналист – Сейчас мы будем наблюдать за процессом пылеулавливания концентрированной меди. А давайте устроим соревнование между бригадами, какая бригада больше соберёт концентрированной меди.

(к бригадирам – металлургам выходят и строятся в две колонны дети, каждая команда с помощью магнитов собирают пластины в ёмкости)

Журналист- Большое спасибо всем бригадам!

(участники соревнований возвращаются на свои места)

3 реб.- Савелий:

Неистойой, горячей лавой

Металл расплавленный течёт.

И металлург вступает величаво -

С ним в трудный бой -

Из года в год, из года в год!

Танцевально – ритмические упражнения с обручами «*Укрощение огня*».

4реб.

– Не заменить металлургию -

Залог успеха всей страны!

Гордись, гордись моя Россия

Ведь металлурги нам нужны!

Телеведущий: Мы рассказали вам о нашем градообразующем предприятии – Медно-горском медно-серном комбинате.

«*События и факты*» заканчиваются,

Спасибо, что были сегодня с нами -

На нашем дошкольном канале.

НОД «НЕОБЫЧНЫЙ ГОСТЬ ЛЕГОША»

Корниенко Венера Хамзовна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 11" г. Соснгорска, Республика Коми

Библиографическое описание:

Корниенко В.Х. НОД "Необычный гость Легоша" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

Конспект по конструированию «Необычный гость Легоша» 2 мл.гр.

Цель: Формирование сенсорного восприятия посредством ЛЕГО – конструктора

Задачи:

- 1) Развивать зрительное и пространственное восприятие;
- 2) Активизировать внимание, направленное на продолжение ритмического рисунка постройки;
- 3) Развивать наглядно-действенное мышление;
- 4) Воспитывать детей работать в коллективе сверстников, помогая друг другу при совместной постройке;

Материал: ЛЕГО – человек (Легоша), Конструктор Лего с наклеенными картинками игрушек. «Чудесный мешочек» с лего деталями.

Ход:

Дети увлечены игрой в группе. Звучит загадочная музыка. Педагог обращается к детям

- Ребята, что это за волшебная музыка? Что за чудеса происходят в нашей группе? Может быть кто-то в гости к нам пожаловал? Какой-то шум в раздевалке (звенит колокольчик) пойду посмотрю. (Около спальни)

На воздушном шаре спускается ЛЕГО-человек. Педагог предлагает детям пройти на ковер (стоят около воспитателя рассматривают лего человечка)

Легоша: Я ЛЕГО – человек, а зовут меня Легоша. Прилетел к вам из волшебной страны ЛЕГО.

Воспитатель: Он такой интересный, необычный (обращает внимание на фигурку ЛЕГО-человечка)

- Из чего он сделан? (из конструктора) Да он сделан из деталей конструктора

- А как называется этот конструктор?

- Правильно. Это конструктор ЛЕГО.

Игра

Воспитатель: А Легоша приготовил для вас игру: «ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК» (Воспитатель предлагает пощупать, что лежит в волшебном мешочке). (А как думает Коля? а...)

А теперь все садитесь как я на коленочки (дети садятся около воспитателя) (Достаёт деталь конструктора).

- Что это? Да, это деталь Лего - конструктора.
- А как она называется эта деталь? Кубик. Какого цвета? (.....)
- А это какая деталь? Кирпичик. Какого цвета?
- Мы достали разные детали. (Кубик, кирпичик)
- А это деталь какого цвета. Что Бывает желтого цвета
- А деталь какого цвета. Что бывает синего цвета?

Воспитатель: А как детали крепятся между собой. (Кнопочками)

Проблемная ситуация

Легоша: Я слышал, что у вас есть игрушки в детском саду. И правда, как у вас их много в группе. И все они такие красивые, яркие и разные.

Легоша: - Грустным голосом. У нас в стране много деталей из Лего, а игрушек совсем нет.

- Вот теперь мне все понятно, ребятки. Оказывается, у Легоши в стране есть только детали Лего-конструктора, а игрушек нет. Вот он и прилетел к нам из волшебной Лего – страны, чтобы мы научили его строить игрушки.

- А мы же умеем соединять детали из Лего – конструктора? Научим Легошу? Да?

- Легоша, сегодня наши ребята будут соединять лего- конструктор, чтобы получилась картинка. Ты хочешь посмотреть на них? ДА.

(Воспитатель подзывает детей к столу и показывает, как будет соединять): **Ребята, вы будете соединять две части лего, чтобы получилась картинка.**

- А для того, чтобы отправиться в Мастерскую, мы должны быть дружными.
- Давайте все встанем в круг и крепко сцепимся мизинчиками, как детали Лего.
- Вы готовы? (как заклинание).

Друзей с собою возьми,

Игрушку из Лего собери.

- Мы с вами дружные? Да.
- Глазки у нас умные? Да.

Головку вверх – вниз,

Глазки широко удивились,

Зажмурились, поморгали,

И друг другу мило улыбнулись.

- Сейчас не отцепляя мизинчики, мы Легошу поведем с собой в Мастерскую.

Дети подходят к столам. (На столах в корзинке лежит конструктор с картинками и ещё конструктор без картинок)

Детали, детали,

Вы спать не устали.

Сегодня с утра

Нам строить пора.

Начинаем строительство.

Теперь давайте посмотрим, у кого какая игрушка получилась. (Машинка, юла, пирамидка, кукла, посудка, бубен, чайник, самолётик, паравозик, утюжок)

- Какая у тебя игрушка? (Машинка) Как можно играть с машинкой? У тебя какая игрушка? (Юла) Как можно играть с юлой?

Легоша:

- Какие удивительные у вас игрушки получились: крепкие, красивые, оригинальные, все разные. Мне они очень понравились.

Спасибо вам за помощь. А мне пора возвращаться домой, в свою ЛЕГО – страну. Там ждут меня друзья.



Воспитатель:

Вы помогли жителям ЛЕГО страны. Вы были смелые, решительные, сообразительные - замечательные помощники. Спасибо вам, ребята, за работу!

ПРОЕКТ «ДЕТЯМ ПРО КОСМОС»

Кузьмина Анастасия Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 83", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Кузьмина А.В. Проект «Детям про космос» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Вид проекта: краткосрочный

Участники проекта: дети 2 младшей группы «Почемучки», воспитатели.

Проблема: у детей минимальные знания о космосе и празднике - День космонавтики, о первом полёте Юрия Алексеевича Гагарина в космос. Для решения этой проблемы возник этот проект.

Обоснование проблемы: Родители уделяют недостаточное внимание теме «КОСМОС», российским праздникам, а именно, Дню космонавтики. У детей нет знаний о космосе, первом человеке, полетевшем в космос, о существовании праздника в России - День космонавтики

Актуальность С древних времен людей манило все недоступное и загадочное. Без сомнения самым недостижимым из всего того, что их окружало, был космос.

Интерес к Космосу пробуждается у человека весьма рано, буквально с первых шагов. Загадки Вселенной будоражат воображение всегда, с раннего детства до старости. Солнце, Луна, Звезды - это одновременно так близко, и в тоже время так далеко.

Дети, подобно древним людям, находятся в слиянии с природой, а потому все, что их окружает, кажется им таким родным и интересным. С раннего возраста их интересуют загадки вселенной, Солнце, Луна, звезды.

Гипотеза

Чем шире мировоззрение ребенка, тем наиболее полно сформируется активная творческая личность, способная получить представления об окружающем мире до глубин Вселенной, не зазубривая научные истины, а открывая их самому.

Цель: формирование представлений о космическом пространстве и о роли человека в изучении и освоении космоса.

Задачи:

1. Дать детям представления и знания о празднике - День космонавтики, о космосе, о первом космонавте Ю.А.Гагарине. Развивать творческое воображение, обучать активности, коллективизму.

2. Активировать слуховые и зрительные анализаторы, развивать у детей речь, воображение и мышление. Привлечь родителей к совместной деятельности.

3. Воспитывать уважение к людям, работающим в космосе. Прививать любовь. Воспитывать у детей умение слушать взрослых.

4. Активизировать словарь: планета, космос, созвездие, ракета, скафандр, луна, вселенная, космонавт.

Ожидаемые результаты:

1. Заинтересованность детей темой о космосе.

2. Дать детям самостоятельно проявить инициативу: в рассматривании иллюстраций, участие в беседах, конструирование из строительного материала, проявить творчество в работе.

Продукт проектной деятельности: Оформление группы и раздевалки; выставка детских работ «Космическое путешествие»;

Этапы реализации проекта

Этап подготовительный:

- анализ предметной среды группы;
- беседа с детьми и родителями;
- формулирование целей и задач проекта;
- подбор и изучение литературы по теме проекта.

Основной этап:

- создание в группе условий для реализации проекта;
- деятельность в соответствии с планом проекта;

Итоговый этап:

- выставка детских работ.

План работы по проекту.

Этап

Мероприятия

Подготовительный

1. Работа с родителями.

- Размещение справочной информации по тематике бесед и занятий с детьми.

2. Создание презентаций по темам:

- «Звездное небо»
- «Космос»
- «Кто летал в космос»

3. Оформление книжного уголка литературой и наглядной печатной продукцией о космосе.

Наглядно-дидактические пособия «Расскажите детям о космосе» и «Расскажите детям о космонавтике»

Основной

1. Рассматривание материала по теме «Космос»;

2. Беседа «Знаете каким он парнем был»; • Просмотр презентации
 3. Лабиринты «Полет в космос»
 4. Чтение стихотворений, загадывание загадок на тему «Космос»; • Рассказы, беседы «Звездное небо», «Солнце и планеты Солнечной системы», «Профессия космонавта»; «Белка и Стрелка в космосе»; «Какой праздник и почему отмечает наша страна 12 апреля?».
 5. Выкладывание из счетных палочек (путем наложения) ракеты, звездочки, самолета, солнышко Конструирование ракеты из геометрических фигур.
 6. Пальчиковая гимнастика «Тучки», «Солнышко светит»
 7. Дыхательная гимнастика «Ветерок»
 8. Художественное творчество.
 - Рисование «Звездное небо».
 - Лепка «Ракета»
 9. Сюжетно-ролевые игры:
 - «Приготовление космического обеда»,
 - «Космонавты»,
 - «Лётчики», «Поликлиника для космонавтов».
 10. Разрезные картинки на тему: Космос.
- Работа с родителями:
- Беседа с родителями «Из чего можно сделать поделку про космос»
 - Консультация «Что и как рассказать ребенку о космосе»

Заключительный.

1. организовать выставку «Космос».

Результаты проекта

На практике убедились, что метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт возможность ребёнку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, творить и исследовать вместе с взрослыми, что позволяет ему успешно адаптироваться к ситуации и окружающему миру.

1. Кнушевицкая Н. А, Стихи и речевые упражнения по теме «Космос». Развитие речи и логического мышления у детей //Издательство: Гном: 2016 г. - 40 с.- (Серия: «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»).

2. Носов Н. Незнайка на Луне// Издательство: Эксмо, 2015, - 536 с.

3. Первушин А., Первушина Е., Я открываю космос! Первое путешествие по Солнечной системе// Издательство: Качели, 2016 г., - 32 с., (Серия: Почемучкина книжка).

4. Шорыгина Т. А. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы. М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. – (Библиотека воспитателя) (3).

5. Шорыгина Т. А.: Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.

6. Энциклопедия: Космос и земля. Уникальная иллюстрированная энциклопедия для детей. Издательство «АСТ», 2016. – 72 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Куцына Оксана Владимировна, воспитатель
Скоморощенко Виктория Николаевна, воспитатель
Рыбалко Марина Васильевна, воспитатель
Токарева Елена Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Куцына О.В., Скоморощенко В.Н., Рыбалко М.В., Токарева Е.В. Современные подходы к формированию количественных представлений у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

Вопросы формирования у детей первых лет жизни количественных представлений нашли отражение в работах таких выдающихся педагогов, как: И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, М. Монтессори и др. В первой половине XX века развитие методических аспектов формированию количественных представлений у детей дошкольного возраста происходило под влиянием получившего распространение в начальной школе монографического методом обучения арифметике. Его сторонники полагали, что формирование количественных представлений и освоение счета должно происходить на основе целостного восприятия чисел (А.М. Леушина, Н.А. Мечинская).

Освоение детьми счета — длительный и сложный процесс. Истоки счетной деятельности усматриваются в манипуляциях детей раннего возраста с предметами. Счет как деятельность состоит из ряда взаимосвязанных компонентов, каждым из которых ребенок должен овладеть: соотнесение слов-числительных, называемых по порядку, с предметами, определение итогового числа. В результате этой практической деятельности осваивается последовательность чисел.

Предметные действия детей раннего возраста (1,5—2,5 года) являются пропедевтической счетной деятельности. Активно действуя, дети разбрасывают предметы или, наоборот, собирают их. Как правило, все одинаковые действия сопровождаются повторением одного и того же слова: «вот..., вот..., вот...», или «еще..., еще..., еще...», или «на..., на..., на...», или хаотическим называнием чисел: «раз, один, пять...». Иногда каждое повторяемое ребенком слово соотносится с одним предметом или с одним движением, между словом и предметом устанавливается соответствие. Слово помогает выделить элемент из множества однородных предметов, движений, более четко отделить один предмет от другого, способствует ритмизации действий. При этом устанавливается еще не осознанное ребенком взаимно однозначное соответствие между предметом, движением и словом. Дети легко усваивают простые считалки, отдельные слова-числительные и используют их в процессе движений, игр. Раннее появление в активном словаре детей (1,5—2 года) числительных не является показателем сформированности количественных представлений. Эти слова заимствуются из речи взрослых и употребляются детьми во время игры.

В раннем возрасте (2—3 года) дети от хаотического познания числительных под влиянием обучения переходят к усвоению последовательности чисел в ограниченном отрезке натурального ряда. Как правило, это числа 1, 2, 3. Дальнейшее упорядочение чисел происходит следующим образом: увеличивается отрезок запоминания последовательности числительных, дети начинают осознавать, что каждое из слов-

числительных всегда занимает свое определенное место, хотя они еще не могут объяснить, почему три всегда следует за двумя, а шесть — за пятью.

Встречаются и такие случаи, когда ребенок первые два-три слова-числительные воспринимает как одно слово: делая ударение на первом слоге раз-два-три или раз-два. В таких случаях он относит этот комплекс слов к одному движению или предмету. Таким образом, в раннем возрасте под влиянием активных действий с предметными совокупностями у детей складывается рече-слухо-двигательный образ натурального ряда чисел.

Под влиянием обучения у них появляется интерес к сравнению предметов по их размеру и численности. Тенденция к сравнению проявляется у детей различно. Одни накладывают предметы один на другой, другие прикладывают предмет к предмету. Это первые способы оценки детьми численности, размеров предметов, их измерения. Сравнивая объекты, дети пытаются установить отношение равенства или неравенства (больше, меньше, поровну). Потребность в количественной оценке путем сравнения возникает как подражание действиям взрослых в различных практических действиях с предметами. Слова-числительные выстраиваются в ряд и называются по порядку, но происходит это постепенно. Вначале упорядочивается лишь некоторое множество числительных, после него числительные называются, хотя и с промежутками, но всегда в возрастающем порядке: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 16 и т. д. Усвоив числительные первого десятка, дети легко переходят ко второму десятку, а дальше считают так: «Двадцать десять, двадцать одиннадцать» и т. д. Но стоит ребенка поправить и называть после двадцати девяти число тридцать, как стереотип восстанавливается и ребенок продолжает: «Тридцать один, тридцать два... тридцать девять, тридцать десять» и т. д. Некоторые дети начинают при этом понимать, что после двадцати девяти, тридцати девяти, сорока девяти имеются особые слова, названия которых они еще не знают. В таких случаях дети делают паузу, ожидая помощи взрослого.

На третьем году жизни дети пытаются считать, проявляя очень большой интерес к счетной деятельности. Освоение детьми последовательности чисел в процессе счета ими предметов, звуков, движений и составляет содержание следующего этапа в развитии у них количественных представлений (для 3—4-летних). Счет в этот период очень однообразен. Дети называют слова-числительные: раз (в значении один), два, три, другой (второй), третий и др., показывают при этом на предметы. На вопрос «Сколько?» вновь начинают пересчитывать. Это свойственно всем детям на начальном этапе овладения счетной деятельностью.

В возрасте 3—4 лет (иногда и 5 лет) дети, освоившие счет, не могут ответить на вопрос «Какое из чисел идет до числа 4, какое после?». Они начинают или восстанавливать (на пальцах) ряд чисел, или слова до и после заменяют словами впереди, сзади и, называя следующее число, рассматривают его как впереди стоящее. Многие дети, называя следующее число, не могут назвать предыдущее. При выполнении задания найти число, большее на единицу, они мысленно или вслух начинают называть слова-числительные всего ряда, начиная с раз. Дети понимают, что каждое следующее число больше предыдущего, однако точного представления о предыдущем и следующем числе у них еще нет, что лишает их возможности сразу назвать число, большее или меньшее указанного на единицу.

Овладевая счетом, дети приобретают умение определять количество предметов в результате осознания итогового значения числа, сравнивать множества и числа с определением отношения между ними (наглядно, в слове). Сравнение чисел (на наглядной основе) раскрывает, выделяет количественное значение числа.

В 4—5 лет дети усваивают последовательность и наименования числительных, точно соотносят числительное с каждым множеством предметов независимо от их каче-

ственных особенностей и форм расположения, усваивают значение названного при счете последнего числа как итогового. Однако, сравнивая числа, определяют большее из них по дальности его от начала счета или как находящееся впереди (сзади) какого-либо числа, что было свойственно детям на более низком уровне усвоения последовательности чисел. Освоение счета и сравнение чисел (на наглядной основе, в разных условиях) дает возможность детям выделить число, сравнить. У детей 4—5 лет и старше часто складывается весьма ограниченное представление о значении единицы. Единица ассоциируется у них с некоторым отдельным предметом. Под влиянием обучения дети овладевают умением относить единицу не только к отдельному предмету, но и к группе. Это является основой для понимания десятичной системы счисления. В старшем дошкольном возрасте дети овладевают измерением. От практического сравнения предметов путем измерения переходят к количественной характеристике его путем подсчета условных мерок. Эта деятельность углубляет представление о числе. Число начинает выступать как отношение целого (измеряемой величины) к части (мере). Под влиянием овладения двумя видами деятельности, счетом и измерением, у детей формируются четкие представления о месте, порядке следования, количественном значении числа, отношении его к другим числам (в пределах 10). Достигнутый уровень развития количественных представлений позволяет детям в 5—6 лет эмпирически подойти к пониманию принципа построения натурального ряда: каждое следующее число больше предыдущего на 1 и каждое предыдущее меньше следующего на 1.

Итак, общая последовательность развития представлений о числе в период дошкольного детства состоит в следующем: от восприятия множественности (много) и возникновения первых количественных представлений (много, один, мало) через овладение практическими способами установления взаимно однозначного соответствия (столько же, больше, меньше) к осмысленному счету и измерению.

Также вопросом развития количественных представлений у детей дошкольного возраста занималась А.М. Леушиной начиная с 40-х годов.

Благодаря ее работам были раскрыты закономерности развития количественных представлений у детей в условиях целенаправленного обучения на занятиях в детском саду.

А.М. Леушина заложила основы современной дидактической системы формирования математических представлений, разработав программу, содержание, методы и приемы работы с детьми 3-, 4-, 5- и 6-летнего возраста. Она заключается в следующем: от нерасчлененного восприятия множеств предметов детей необходимо переводить к выявлению отдельных составляющих это множество элементов путем парного сопоставления их, что представляет дочисловой период обучения (усвоение отношений «столько же», «поровну», «больше», «меньше» и др.). Обучение счету следует за освоением детьми действий с множествами и базируется на сравнении двух предметных групп. Дети знакомятся с числом как характеристикой численности конкретной предметной группы в сопоставлении ее с другой. В ходе сравнения чисел (на наглядной основе) ребенком усваиваются последовательность и отношения между ними, что приводит к сознательному освоению счета и использованию его в вычислениях, выполнению действий при решении простых арифметических задач.

Элементарное представление о числе формируется у детей в ходе накопления ими опыта сравнения нескольких предметных групп по признаку количества независимо от других признаков (качественные особенности, расположение в пространстве). На этой основе строилось освоение количественного и порядкового счета, определение состава чисел из единиц и двух меньших чисел.

А.М. Леушина определила шесть этапов развития счетной деятельности у детей. При этом первые два этапа являются подготовительными. В этот период дети оперируют

с множествами, не используя чисел. Оценка количества осуществляется с помощью слов «много», «один», «ни одного», «больше — меньше — поровну». Эти этапы характеризуются как дочисловые.

Первый этап можно соотнести со вторым и третьим годом жизни. Основная цель этого этапа - ознакомление со структурой множества. Основные способы - выделение отдельных элементов в множестве и составление множества из отдельных элементов. Дети сравнивают контрастные множества: много и один.

Второй этап также дочисловой, однако, в этот период дети овладевают счетом на специальных занятиях по математике. Основные способы - накладывание, прикладывание, сравнение. В результате этой деятельности дети должны научиться устанавливать равенство из неравенства, добавляя один элемент, т. е. увеличивая, или убирая, т. е. уменьшая, множество.

Третий этап условно соотносится с обучением детей пятого года жизни. Основная цель - ознакомить детей с образованием числа. Характерные способы деятельности - сравнение смежных множеств, установление равенства из неравенства (добавили еще один предмет, и их стало поровну — по два, по четыре и т. д.).

Четвертый этап овладения счетной деятельностью осуществляется на шестом году жизни. На этом этапе происходит ознакомление детей с отношениями между смежными числами натурального ряда. Понимание основного принципа натурального ряда: у каждого числа свое место, каждое последующее число на единицу больше предыдущего, и наоборот, каждое предыдущее — на единицу меньше последующего.

Пятый этап обучения счету соотносится с седьмым годом жизни. На этом этапе происходит понимание детьми счета группами по 2, по 3, по 5.

Подведение детей к пониманию десятичной системы счисления. На этом обучение детей дошкольного возраста обычно заканчивается.

Шестой этап развития счетной деятельности связан с овладением детьми десятичной системой счисления. На седьмом году жизни дети знакомятся с образованием чисел второго десятка, начинают осознавать аналогию образования любого числа на основе добавления единицы (увеличения: числа на единицу). Понимают, что десять единиц составляют один десяток. Если к нему прибавить еще десять единиц, то получится два десятка и т. д.

По мнению Н.А. Менчинской, слова-числительные используются детьми в основном как аккомпанемент к действиям. Следует подчеркнуть, что дети очень рано, почти одновременно, овладевают количественными и порядковыми числительными (два - второй, три - третий). В начале развития числовых представлений у детей оба эти значения числа выступают в единстве. Об этом свидетельствуют слова много и еще, которыми дети овладевают одновременно.

Очень часто дети начинают раньше понимать и использовать слово числительное два, нежели один.

По наблюдениям Н. А. Менчинской, Саша (1 год 10 мес.) на просьбу посчитать пальчики говорит: «Раз, раз», указывая на свои пальчики один за другим. Так ребенок иногда считает шаги: «Ать, ать, ать»; «Топ, топ, топ». Такие действия помогают выработке у ребенка способности видеть отдельные элементы в совокупности, не пропуская их при этом, соединяя с проговариванием слов-числительных.

Наблюдения свидетельствуют, что при перечитывании предметов дети раннего возраста встречаются с трудностями, которые проявляются в несоответствии действий с предметами и названиями числительных. Дети либо спешат называть число и пропускают пересчитываемые предметы, либо отстают от действий руки и также делают ошибку. Поэтому, научившись разделять совокупность (множество) на элементы

и последовательно на них показывать, ребенок может во время перечитывания объектов основное внимание уделить правильному называнию числительных.

У детей этого возраста словесные обозначения, которые они слышат от взрослых, могут либо опережать фактическое понимание ими количественных отношений, либо отставать от него. Случается, что дети раннего возраста правильно выполняют задания — подать, принести, отобрать, показать один, два, три предмета, однако не всегда могут назвать их количество. Например, правильно отобрав и подав три кубика, Юра (2 года 2 мес.) на вопрос, сколько он подал кубиков, сначала молчал, а потом сказал: «Один-три». При этом ребенок может проговаривать и совершенно другие слова-числительные (пять, восемь).

Вывод: Итак, во время обучения детей счету следует учитывать раннее усвоение (заимствование) числительных из речи взрослых. Однако не следует начинать обучение счету с усвоения числительных. Этому должны предшествовать практические действия с множествами (игрушками)

Библиографический список

Будько, Т. С. Теория и методика формирования элементарных математических представлений у дошкольников [Текст]: конспект лекций / Т. С. Будько. — Брест: Издательство БрГУ, 2019.

Веракса, Н. Е. Индивидуальные особенности познавательного развития детей дошкольного возраста [Текст] / Н. Е. Веракса; под ред. О. М. Дьяченко. — М.: ПЕРСЭ, 2015.

Гальперин, П. Я. Формирование начальных математических понятий [Текст] / П. Я. Гальперин, Л. С. Георгиев // Дошкольное воспитание. — 2018. — № 6.

КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПРОФЕССИИ В ДЕТСКОМ САДУ»

Лазутина Татьяна Викторовна, воспитатель
Попова Ольга Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 19, г. Белгород

Библиографическое описание:

Лазутина Т.В., Попова О.С. Конспект НОД по развитию речи в средней группе "Профессии в детском саду" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 14 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-14.pdf>.

Цель: формировать познавательную сферу; расширять представления детей о **профессиях людей**, их значимости в обществе.

Задачи:

- дать определение слову «профессия»;
- закрепить представление детей о **профессиях людей**, которые работают в **детском саду**;
- воспитывать уважение к труду сотрудников **детского сада**;
- научить узнавать работников **детского сада**, называть по имени, отчеству;
- активизировать речь, уточнить и расширить словарь по данной теме;
- **развивать логическое мышление**, способствовать **развитию воображения**.

Предварительная работа: беседа с детьми о **профессиях родителей**, рассматривание иллюстраций по теме, составление небольших рассказов «Кем я буду, когда вырасту?», чтение стихов и загадок о профессиях.

Материалы: картинки с изображением **профессий людей**, работающих в **детском саду**, раскраски по теме занятия.

Ход деятельности:

Воспитатель: Ребята, мы сегодня отправимся в путешествие, в котором узнаем о профессиях работников нашего детского сада. Для этого нам необходимо соблюдать правила: мы не можем отвлекаться и громко разговаривать. Смотрите и слушайте внимательно, чтобы ничего не пропустить.

Ребята, кто мне может объяснить, что такое **профессия**? (*ответы детей*)

Профессия — это труд, которому человек посвящает всю свою жизнь. Какие **профессии вы знаете**? (*ответы детей*). Молодцы! А теперь послушайте, пожалуйста, внимательно стихотворение Г.Шалаевой:

«Второй ваш дом»

Детки в садике живут,
Здесь играют и поют,
Здесь друзей себе находят,
На прогулку с ними ходят.
Вместе спорят и мечтают,
Незаметно подрастают.

Детский сад — второй ваш дом,
Как тепло, уютно в нем!
Вы его любите, дети,
Самый добрый дом на свете!

Воспитатель: Ребята, о чем это стихотворение? (*ответы детей*). Правильно, о детском садике! Как называется наш детский сад? (*ответы детей*). А вы любите свой детский сад? (*ответы детей*).

Воспитатель: В каждом детском саду работает множество сотрудников, и у каждый из них выполняет свои обязанности. Давайте же мы вспомним всех, без кого невозможна работа **детского сада**, а помогут нам в этом загадки:

Его дело — охранять, рядом быть и защищать (*охранник*).

Вы только войдёте, я сразу пойму,
Чего вы хотите, пришли вы к кому.

Восседаю на кресле, как Верховный Правитель!

Пропускного режима надежный хранитель (*вахтер*)

Правильно, молодцы! Первыми в саду вас встречают охранник и вахтер. Они обеспечивают охрану и пропускают вас в детский сад, следят по камерам за порядком. Следующая загадка:

Кто с детьми играет,
Книжки умные читает,
Водит деток погулять
И укладывает спать? (*воспитатель*)

Давайте вспомним как зовут ваших воспитателей (*ответы детей*). Хорошо! Воспитатели отвечают за вашу жизнь и здоровье, проводят занятия, игры, прогулки и развлечения. Про кого же следующая загадка?

Кто воспитателю поможет,
Все в группе чисто приберет,
Детей накормит, спать уложит,
Везде порядок наведет? (*помощник воспитателя*).

Как зовут нашего помощника воспитателя (*ответы детей*) Молодцы! Наш помощник следит за чистотой в группе, приносит нам еду, накрывает на стол и убирает после приема пищи, застилает кровати. Еще одна загадка:

Кто учит деток петь, играть,
И вальсы, польки танцевать,
Научит с музыкой дружить
И песню русскую любить? (*музыкальный руководитель*)

Давайте вспомним как зовут нашего музыкального руководителя? (*ответы детей*).
Все верно! Наш **музыкальный руководитель** отвечает за музыкальное воспитание.
Чему вы учитесь на музыкальных занятиях? (*ответы детей*). Правильно, вы учитесь
петь, красиво танцевать, водить хороводы, играть на музыкальных инструментах.
О ком будет наша следующая загадка?

После болезни встретит
И ласково приветит.
Измерит всем и рост, и вес,
И знает, кто как спит и ест.
А если у ребенка заболит вдруг голова,
Сразу поспешит на помощь (*медсестра*).

Как зовут нашу медсестру? (*ответы детей*). Медицинскими вопросами в детском саду занимается **медицинская сестра**. Она следит за соблюдением режима дня, питанием детей, правильным проведением утренней гимнастики, физкультурных занятий и прогулок, ведет ежедневный учет детей, отсутствующих по болезни, изолирует заболевших детей. Кроме этого, медсестра готовит детей к врачебным осмотрам, и сама участвует в них. Следующая загадка:

Ее называют хозяйкою сада,
Любую проблему она вмиг решит,
Поможет, подскажет, когда это надо,
Всеми сотрудниками она руководит. (*заведующая детским садом*)

Знаете ли вы как зовут заведующего нашим **детским садом**? (*ответы детей*) Молодцы! **Заведующий детским садом** осуществляет общее руководство детским садом. Наш заведующий занимается комплектованием групп детьми в соответствии с их возрастом, состоянием их здоровья, индивидуальными особенностями, подбирает сотрудников, руководит педагогами персоналом. Давайте отгадаем о ком следующая загадка:

Педагог веселый, добрый,
Всегда подтянутый и бодрый.
Учит бегать и играть,
Прыгать, лазать, мяч бросать,
Ребята, а кто это? (*инструктор по физической культуре*)

Как зовут нашего инструктора по физической культуре? (*ответы детей*). А зачем нужно заниматься физкультурой? (*ответы детей*). Правильно, нужно заниматься **физической культурой чтобы быть сильными, здоровыми!** Давайте мы сейчас с вами немного разомнемся чтобы стать еще сильнее.

Физкультминутка:

Дети выполняют движения вместе с воспитателем согласно речевке:
Много профессий на свете у нас! (Руки на поясе – повороты туловища вправо-влево)
О них поговорим сейчас: (Развести руки в стороны)
Вот швея рубашки шьет, (Движения воображаемой иглой)
Повар варит нам компот, (Мешем поварешкой)
Самолет ведет пилот (Руки в стороны)
На посадку и на взлет. (Опускают их вниз, поднимают вверх)
Доктор ставит нам уколы (Скрестить пальцы над головой. Движения: ладонь – кулак)

И охранник есть у школы. (Руки согнуты в локтях, силовой жест)

Каменщик кладет кирпич, (Попеременно кладет кисти рук одна на другую сверху – вниз.)

А охотник ловит дичь (Делают бинокль из пальчиков)

Есть учитель, есть кузнец, (Загибают пальцы, перечисляя профессии)

Балерина и певец.

Чтоб профессии иметь, (Разгибаем пальцы)

Нужно много знать, уметь (Повороты кистями — тыльная сторона ладошки)

Хорошо дружок учись! (Погрозить пальчиком)

И, конечно, не ленись! (Отрицательное движение указательным пальцем)

Воспитатель: Присаживаемся на свои места и прослушаем следующую загадку:

Кто же мастер щей, борщей

И рагу, и овощей?

Вкусный сварит нам бульон,

торт испечь сумеет он

И нажарит нам котлетки.

Отгадайте детки кто же это? (*повар*)

Правильно! Чем занимается повар? Варит каши, компоты, борщи, печет булочки, жарит котлеты. А как называется помещение, где работают повара? Пищеблок Ребята, а о ком сейчас пойдет речь?

Кто стирает нам белье,

Чтоб было чистое оно,

Посушит и разгладит,

И утюгом разгладит? (*Прачка*)

В нашем детском саду есть большая прачечная комната где хранится, стирается и сушится постельное белье.

Воспитатель: Вот как много сотрудников работает в нашем детском саду. Все они стараются чтобы вам было хорошо и уютно. Когда вы встречаете работников сада, обязательно следует поприветствовать их, сказать: «Доброе утро», «Добрый день» или «Здравствуйте».

Воспитатель: а теперь предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Верно-неверно».

Ход игры: воспитатель произносит разные фразы - верные и неверные. Если фраза верна, дети хлопают в ладоши, если нет, то топают ногами.

- охранник – охраняет (хлопают);
- повар измеряет температуру детям (топают);
- вахтер – готовит обед (топают);
- помощник – моет пол в группе (хлопают).

Итог занятия.

Воспитатель: Хорошо, ребята! Вам понравилось наше занятие? (*ответ детей*). Какая профессия вам запомнилась больше всего? (*ответ детей*). Я приготовила для вас раскраски с профессиями работников **детского сада**. Давайте повторим какие профессии мы сегодня называли? Воспитатель показывает картинки, дети отгадывают профессию и получают раскраску.

Молодцы, ребята! Наше занятие подошло к концу. Теперь вы можете отдохнуть и раскрасить ваши картинки.