

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№10(209) / 2022

Часть 10



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 10 (209) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Садыкова Г.А. Родина у нас одна	4
Самсонова Т.В., Тихонина С.А. Сценарий тематического занятия для старшего дошкольного возраста "Путешествие по временам года с С.А.Есениным"	5
Сергеева Н.В., Астахова Н.А. Проект «Герб нашей группы».....	8
Степанова Л.В. Конспект НОД для детей подготовительной к школе группы "Страна добрых дел".....	10
Тришина С.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей старшей группы "В прошлое слетаем, о нашем городе узнаем"	15
Шатохина А.В. Консультация для родителей «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников».....	18
Шестакина Н.В. Педагогический проект "Народную культуру изучаем и традиции не забываем"	20

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Галяутдинова А.С. Сценарий музыкального развлечения на улице для второй младшей группы	25
Козлова М.В. Программа дополнительного образования по формированию изобразительной деятельности по средством нетрадиционных техник рисования «Волшебная кисточка»	28
Оленюк С.В., Маховицкая Е.Е., Куркан Т.А. Как развивать способности одарённого ребёнка и что такое одарённый ребёнок.....	32
Успленева В.А. Доминантное занятие в средней группе "Страна музыкальных инструментов"	35

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Бажитова Т.Н. Конспект ОД по финансовой грамотности в старшей группе «Для чего нужны деньги, банкноты и пластиковые карты»	44
Богатова Н.Н. Конспект мастер-класса для педагогов «Изготовление копилки, или творческий подход к изучению финансовой грамотности»	48
Булыгина О.Л. Конспект непосредственно образовательной деятельности "Монетка и её друзья" в старшей группе	50
Ковалева Е.А. Финансовая грамотность в век цифровизации	54
Люлина Ю.Ф., Жимайлова Т.Ф. Консультация для родителей «Финансовая грамотность дошкольников»	56
Романенко Т.В. Значение и методы воспитания финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.....	58
Сычева Е.В. Проект "Приключения в царстве Разумейка-хотейка-покопейка"	60
Черникова Е.М. Профессии банка.....	69

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Алмушкина Ю.А., Полянова Е.С. Новые грани теневого театра в рамках реализации проекта «От науки к театру».....	75
---	----

Ангелова Н.Н., Кречмар Т.В. Сценарий осеннего развлечения в группе раннего развития на тему «Осенние забавы».....	77
Антиликаторова И.В. Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактическую игру	84
Бережная Ю.В., Канищева М.Н., Долуденко К.Ю. Игровая программа «Шоколадная история»	89
Гуляева Т.Н. Педагогический проект по развитие речи детей раннего возраста посредством дидактических игр.....	93
Дождикова Н.А. Проект по транспорту в 1 младшей группе «Мы едем, едем, едем...».....	98
Захарова О.Н., Рябец О.А., Говор О.А. Конспект открытого занятия по музыкальному воспитанию для детей среднего дошкольного возраста «Угощение для зайки».....	103
Коровина О.В. Эффективность квест-игры в личностном развитии ребёнка дошкольного возраста.....	108

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

РОДИНА У НАС ОДНА

Садыкова Гузель Арслановна, воспитатель
МБДОУ ПГО "Детский сад № 34", г. Полевской, Свердловская область

Библиографическое описание:

Садыкова Г.А. Родина у нас одна // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

Родина-отечество, отчизна, страна, в которой человек родился. Исторически принадлежащая данному народу территория с ее природой, населением, общественным устройством, особенностями исторического языка, культуры, быта, нравов.

У каждого народа свои традиции. Но это не делает один народ хуже или лучше другого, наоборот, культура разных народов делает богатой и разнообразной культуру России. Каждый народ по капле вносит свой вклад в сокровищницу культуры и истории нашего государства. У каждого народа свои песни, сказки, национальные костюмы. Но у всех у нас одна Родина- Россия!

Дошкольное детство - важнейший период становления личности человека. Когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления об окружающем мире, обществе, культуре.

Сохранить духовное начало в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным увлечениям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно – патриотических чувств у дошкольника. Суть нравственно – патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Главный источник детских впечатлений – это самое близкое его окружение. Дошкольный возраст-это возраст формирования основ личности, он имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма.

Что такое патриотизм? Это особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране, к своему гражданству, языку и традициям, истории и культуре своего Отечества. Это чувство выражено в народных пословицах и поговорках: «Всякому мила своя сторона», «Человек без Родины, что человек без песни». Патриотизм предполагает гордость к достижениям и культуре своей Родины, желание сохранять ее характер и культурные особенности, сравнение себя с другими членами народа, стремление защищать интересы Родины и своего народа. Исходя из принципа народности воспитания, К.Д.Ушинский считал патриотическое чувство самым высоким в человеке, «общественным цементом», который связывает людей в честное, дружное общество»

А с чего начинается Родина для ребенка? С нежных маминых рук, ее ласковой улыбки и колыбельной песни; с отношения к семье, к своим родителям и прародителям — к матери, отцу, бабушке, дедушке; с любимой игрушки, с душевной беседы, с интересной книжки и с первой азбуки, которая вводит маленького гражданина в большой мир.

Проведение мероприятий патриотической направленности, очень важно в воспитании подрастающего поколения, ведь формирование отношения к своей стране начина-

ется с раннего детства. Приобретённые в дошкольном детстве знания о Родине, её истории, вызывают у детей глубокий, искренний интерес к ней, расширяют знания, способствуют формированию характера и любви к своей Родине. Чувство Родины... Это нити, связывающие его с родным домом и своей малой Родиной. Любовь к родному городу, знание его истории.

В нашей стране есть такие важные праздники, как «День народного единства», «День Матери», «День конституции», «День Защитника Отечества», «День Победы», «День России», «День Флага», на которые мы с детьми в детском саду обращаем особое внимание: ребята с удовольствием читают стихи о России, рисуют, делают поделки, поют песни, играют в подвижные народные и музыкальные игры, участвуют в квестах и соревнованиях. Закрепить знания наилучшим образом помогают дидактические игры, например «Сложи герб по памяти».

Дети являются участниками краткосрочных и долгосрочных проектов по темам: «Моя семья», «Мой город», «День Победы», «День памяти и скорби». В рамках проекта для детей проводились беседы о предстоящем празднике, символике России, символике нашей области и родного города, знакомились с гимном России, проводилась непосредственно-образовательная деятельность, выполняли творческие работы, были организованы экскурсии к памятникам города, встречи с интересными людьми и многие другие мероприятия.

Проектная деятельность помогла детям освоить и осмыслить новые знания, которые они получили в ходе проведения всех мероприятий. Они овладели конкретными знаниями о нашей стране, которыми с удовольствием делились не только со сверстниками, но и со взрослыми- родителями, педагогами.

Благодаря таким мероприятиям, не только дети получают новые знания, но и мы- взрослые, все помним о наших общих корнях, достижениях, победах, глубже осознаем, что единство народов во все времена было и остаётся главной идеей России.

Литература: 2001, №5 Григоренко Г. Влияние знаний о родном крае на игры детей //Дошкольное воспитание; №6 Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы»; М.: издательство СКРИПАТОРИИ 2003,2016 «Мы живем в России»- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Москва 2016; «Путешествие по истории Отечества» разработки занятия, Т.Л.Мирилова – Волгоград. 2011г.; Сакавичене О.В. Патриотическое воспитание дошкольников //Дошкольное воспитание, 2006, №2 Форталева Н.П. Экскурсии – средство приобщения детей к истории родного края//Управление ДОУ.-2005, №1

СЦЕНАРИЙ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВРЕМЕНАМ ГОДА С С.А.ЕСЕНИНЫМ»

Самсонова Татьяна Викторовна, музыкальный руководитель
Тихонина Светлана Александровна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад № 115", г. Рязань

Библиографическое описание:

Самсонова Т.В., Тихонина С.А. Сценарий тематического занятия для старшего дошкольного возраста "Путешествие по временам года с С.А.Есениным" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

Цель: Создание условий для ознакомления с творчеством С.А. Есениным.

Задачи:

Продолжать знакомить детей с творчеством С.А.Есенина

Знакомить детей с временными изменениями в природе через поэтическое слово.

Обогащать знания детей об окружающем мире с помощью ИКТ.

Воспитывать патриотические чувства к родному краю.

Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Ход занятия:

Дети входят в зал, встают около стульчиков.

1 ведущий. Здравствуйте, ребята.

Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие по временам года вместе с нашим земляком, поэтом С.Есениным.

Звучит музыка.

Дети идут змейкой по залу и садятся на стулья перед экраном.

1Ведущий. Сергей Есенин! Это имя -

В лесах родной моей России,

В берёзах нежных и осинах,

В серёжках желтовато-синих,

В лугах из зелени весенней,

В твоих стихах, Сергей Есенин!

1Ведущий.

Очень много стихов было написано С.А. Есениным о природе, и каждое время года находило в них свое отражение.

Давайте вспомним, в какое время года родился С.Есенин.

Ответы детей:

Совершенно, верно, на высоком живописном берегу Оки, в селе Константиново под Рязанью, 3 октября 1895 года родился Сергей Есенин.

Все стихотворения Есенина, посвященные природе, основаны на воспоминаниях о родном селе.

Поэт считал прекрасным любое время года и умел находить в природе доказательства этому. Послушайте, как он описывает позднюю осень в своем стихотворении «Нивы сжаты, рощи голы».

Нивы сжаты, рощи голы,

От воды туман и сырость.

Колесом за сини горы

Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.

Ей сегодня примечталось,

Что совсем-совсем немного

Ждать зимы седой осталось.

Ах, и сам я в чаше звонкой

Увидал вчера в тумане:

Рыжий месяц жеребенком

Запрягался в наши сани.

1Ведущий. И, так как осень - это пора сбора урожая, предлагаю вам поиграть в игру.

Перед вами картинки с изображением ростков и зерен. Вам нужно подобрать к каждому ростку своё зерно.

Интерактивная игра «Каждому зернышку - свой колосок»

1 Ведущий. Облетевшие рощи, опустевшие нивы, сырость, туман – вся природа готовится к зиме.

Вся земля будет занесена толстым слоем снега и получит возможность долгожданного отдыха.

Показ мультфильма «Зима»

1 Ведущий. И вот уже наступила зима. Но она нас радует не только своими пейзажами, но и задорными играми.

Какие зимние игры вы знаете? (Назвать несколько зимних игр)

1 Ведущий. Загадывает загадку:

Зимой забава есть одна.

В ней меткость, ловкость всем нужна.

А как "снаряды" называешь,

Что лепишь и в друзей бросаешь?

(Снежки)

Предлагаю вам поиграть в снежки.

Игра в снежки

Ребята, а какое время года наступает после зимы?

Ответы детей

1 Ведущий. Отправляемся в гости к весне (змейкой идут на стулья)

Садятся на стулья.

2 Ведущий. Давайте с вами вспомним приметы весны.

Интерактивная игра «Что сначала, что потом».

(Дети перечисляют приметы. Один ребенок выставляет картинки на экране)

2 Ведущий. Послушайте стихотворение С. Есенина о весне.

Весна наступает,

Снег быстро тает,

И все оживает

С приходом ея!

Деревья оделись

Зеленой листвою,

Луг зеленеет,

Покрытый травой.

Поля зазеленели,

Ароматом дыша.

Цветы запестрели,

Птицы прилетели.

Лес оживился

Щебетанием,

Воздух наполнился

Благоуханием.

А после весны наступает

Дети...

3 Ведущий. Читает стихотворение С. Есенина «Вот уж вечер...»

Вот уж вечер. Роса

Блестит на крапиве.

Я стою у дороги,

Прислонившись к иве.

От луны свет большой

Прямо на нашу крышу.

Где-то песнь соловья

Вдалеке я слышу.
Хорошо и тепло,
Как зимой у печки.
И березы стоят,
Как большие свечки.
И вдали за рекой,
Видно, за опушкой,
Сонный сторож стучит
Мертвой колотушкой.

3 Ведуший. В те времена не было современных технологий, телевизоров, смартфонов, компьютеров и детвора собиралась на улице и сами придумывали разные игры.

Ай, да гулять на улицу!

Дети выходят в середину зала.

Приглашаю вас поиграть в русскую народную игру «Горелки»

Игра «Горелки»

А сейчас совершим маленькое путешествие в тот край, где жил наш знаменитый поэт.

Видео с родины С.Есенина.

Итог:

1 Ведуший. Вот такие красивые стихи писал наш земляк С.А. Есенин про русскую природу, про красоту нашей Родины.

Какое время года в стихотворениях С. Есенина вам больше всего понравилось. Вспомните, какими словами он описал это время года?

Ответы детей.

Ведуший. Далёким днём осенним,

Родился наш Есенин...

На этом наше путешествие заканчивается, и мы возвращаемся в детский сад.

Дети встают и под музыку выходят из зала.

Список используемой литературы:

Стихотворения. Поэмы. С.А.Есенин (составитель и комментарии С.Дмитриенко) – М: Эксмо, 2007г.

Авторские интерактивные игры (составитель Т.В.Самсонова)

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

ПРОЕКТ «ГЕРБ НАШЕЙ ГРУППЫ»

Сергеева Нина Владимировна, воспитатель

Астахова Наталья Алексеевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 85", г. Барнаул

Библиографическое описание:

Сергеева Н.В., Астахова Н.А. Проект «Герб нашей группы» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из основных направлений работы с подрастающим поколением становится гражданско - патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности

в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как семья, род, родство, Родина. Быть гражданином – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает ещё в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, родным местам, родной стране.

Тема проекта: «Герб нашей группы».

Вид проекта: творческий, информационно – практико-ориентированный

Срок реализации: краткосрочный

Участники проекта: дети группы, родители воспитанников, воспитатели.

Результат проектной деятельности: создание и презентация герба группы.

Цель проекта:

внедрение метода детских проектов с целью вовлечения родителей в педагогический процесс; стимулирование интереса родителей к взаимодействию в вопросах патриотического воспитания; воспитание в детях семейного патриотизма.

Задачи проекта:

- 1) Формировать у детей гендерную, семейную, гражданскую принадлежность.
- 2) Формировать у детей элементарные представления о гербе, как эмблеме духовной общности семьи.
- 3) Воспитывать патриотические чувства.
- 4) Способствовать сплочению семьи ребенка посредством развития интереса к общему делу.
- 5) Способствовать объединению участников проекта в рамках создания коллективных творческих работ.

6 Подготовительный этап.

1.Создание проблемной ситуации: «Как создаются гербы?», «Можем ли мы сами создать герб?».

2.Постановка исследовательской задачи: познакомиться с основами геральдики.

3.Планирование хода проекта: подбор познавательной литературы по теме, информирование родителей о ходе проекта.

Мини – походы по родному городу;

информирование родителей о ходе проекта;

создание тематических фотоальбомов «Мой город», «Моя семья»;

Участие родителей в создании семейных гербов и их презентация, выставка семейного творчества.

2 этап: основной.

Работа с детьми:

Беседы, образовательные путешествия:

«Символика нашей Родины», «Главные символы родного города», «Гербы разных стран. Прошлое и настоящее», «Я и моя семья», «Традиции моей семьи»;

игры;

просмотр видео и фотоматериалов, рассматривание иллюстраций;

создание проблемных ситуаций;

поисковая деятельность по теме проекта.

обсуждение особенностей нашей группы, Разработка проекта герба группы, создание герба группы.

3 этап. Итоговый

Задачи: раскрыть индивидуальность нашей группы через создание герба группы.

Презентация герба группы воспитанникам и их родителям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. 144 с.
2. Кузнецов А.П. Символы отечества /А.П. Кузнецов. – М.: Рид Групп, Национальное образование, 2011. – 56 с.: ил. – (Моя страна Россия).
3. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: Сфера, 2021. 208 с.
4. Ушакова О.С. Скажи по-другому. Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии. – Самара, 1994. 104 с.

КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «СТРАНА ДОБРЫХ ДЕЛ»

Степанова Лариса Витальевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 120" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Степанова Л.В. Конспект НОД для детей подготовительной к школе группы "Страна добрых дел" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

Цель: Формирование у детей нравственных качеств (внимательность, доброжелательность, любовь к ближнему, взаимопомощь) через организацию разных видов деятельности: игровой, познавательной, продуктивной.

Задачи:

ОО «Речевое развитие»: Развивать общие речевые навыки, активные формы работы с художественной литературой, закрепить, что значит пословица. Учить высказываться, выражать свое мнение. Развивать умение самостоятельно рассказывать про свою семью, составлять рассказы из личного опыта по предложенному плану. Развивать умения слушать друг друга. Активизировать речь детей.

ОО «Познавательное развитие»: Формировать у детей представление о разных странах мира; о России – родной стране, Республике Коми – родном крае; о себе – как полноправных гражданах России.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»: Формировать способности договариваться, приходиться к единому мнению. Формировать мотивацию на добрые дела, жить в мире, дружбе и согласии. Воспитывать доброжелательное отношение к своему дому, к своей семье. Воспитывать в детях чувство гражданской принадлежности, воспитанности, доброжелательности и уважения к людям любой национальности.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите к нам сегодня пришло много гостей. Давайте поприветствуем их.

Рады гостям,
как добрым вестям!

Всех привечаем,

Душевно встречаем!

- А, теперь давайте поприветствуем друг друга. (Дети и воспитатель стоят в кругу, приветствуют друг друга.)

Игра - приветствие «Ладочки».

Поднимите все ладошки,

И потрите их немножко.

Дружно хлопните раз пять:

1,2,3,4,5.

Продолжайте потирать!

Мой сосед такой хороший-

Я ему пожму ладоши.

И другой сосед хороший-

И ему пожму ладоши.

Руки вверх поднять пора.

Всех приветствуем! Ура!

-Ребята, посмотрите у меня есть солнышко, но оно очень грустное, потому что в нём чего-то не хватает? Чего? (лучиков).

-Правильно! Но лучики мы соберём тогда, когда выполним задания, которые приготовили нам герои из сказок. А когда мы все лучики соберём, то и солнце наше заулыбается.

-Первое задание:

Лети, лети лепесток

Через запад на восток,

Через север через юг

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли –

Быть, по-моему, вели.

Воспитатель: Ребята, из какого произведения эти строки, и кто помнит автора?

Дети: Эти строки из сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».

Воспитатель: Ребята, посмотрите. *(Показывает на экран, на котором, изображение Жени из сказки «Цветик-семицветик»).*

- Вы знаете, кто это? (Ответы детей).

Воспитатель: Это девочка Женя из сказки «Цветик-семицветик». Она потеряла все лепестки своего цветика-семицветика, а ей так хочется, загадать новые желания, не такие. Давайте поможем ей найти волшебные лепестки.

Воспитатель: А, как же мы сможем помочь Жене? Послушайте, пожалуйста загадку, ответ которой поможет вам собрать лепестки:

Три плюс три и два плюс пять,

Нужно это сосчитать.

Есть знак «плюс» и знак «равно»,

Может, «минус» — все равно.

Складываем, вычитаем,

Так... мы решаем. (примеры)

(Ответы детей).

Упражнение «Собери цветы» на состав числа. (7, 8) –*дети сами друг у друга проверяют правильность выполнения задания.*

-Молодцы ребята! У нас появился первый лучик солнышка, да не просто лучик, а с буквой Д, значит мы должны собрать все лучики и у нас получится слово. Но у меня остался один лепесток без примера, оказывается девочка Женя загадала нам здесь загадку, отгадав которую мы узнаем следующее задание.

Есть у радости подруга

В виде полукруга.

На лице она живет,

То куда-то вдруг уйдет,

То внезапно возвратится

Грусть, тоска ее боится. Что это? (Улыбка.)

-Молодцы, ребята! Посмотрите на экран, кто это и из какой сказки? (Герда из сказки «Снежная королева»).

-Ребята, а давайте вспомним, что было в сказке? (рассказывают кратко).

-Посмотрите, ребята в одной сказке, сколько было эмоций у наших героев: и радость, счастье, когда Кай и Герда играли вместе; и злость, холодность, когда Снежная Королева заколдовала Кая; и тоска, скука у Герды, когда Снежная Королева забрала Кая к себе.

Второе задание:

Воспитатель: (обращает внимание детей на незаконченные рисунки.)

Ребята, смотрите, что здесь лежит. Это портреты Кая, смотрите здесь и добрый Кай и злой, но каждый рисунок не закончен, где-то художник нарисовал брови, но забыл нарисовать рот, а где-то наоборот. Рассмотрите каждый рисунок. Определите, какой это Кай, добрый или злой, и дорисуйте недостающие части лица. (Дети выполняют задание.)

-Молодцы, ребята! И с этим заданием справились. Вот нам и второй лучик солнца с какой буквой? (с буквой О).

Физминутка на эмоции:

Физминутка «Я иду, и ты идёшь»

Я иду, и ты идёшь – раз, два, три (шаг на месте)

Я пою, и ты поёшь – раз, два, три (дирижируем руками)

Мы идём и поём – раз, два, три (идём по кругу в одну сторону)

Очень дружно мы живём – раз, два, три (идём по кругу в другую сторону)

Мы живём не тужим, и со всеми дружим (идём в круг, взявшись за руки и друг друга обнимаем)

-Теперь послушайте следующую загадку.

Наслаждаться не устану

Песней жавороночка,

Ни на что не променяю

Милую стороночку!

Теплый ветер принесет

Аромат смородины,

Так чего дороже нет? —

Нет дороже... (Родины)

-А, приготовил нам это задание, посмотрите на экран... (Настенька из сказки «Аленький цветочек»).

- Ребята, а какую страну мы называем своей Родиной? (Россия). А Республика Коми чем для нас является? (нашим регионом, краем).

-У каждого народа есть своя страна:

-у японцев- Япония;

-У китайцев – Китай;

-У американцев-...

-У канадцев-...

-У шведов- ...

-У украинцев- ...

-Каждое государство имеет свой национальный флаг, герб и гимн. Это государственные символы. Важно не только знать, как выглядят герб и флаг родной страны, но и понимать их символическое значение. А вы, ребята, знаете флаг России? А нашей Республики Коми? (Знаем.)

Дигра «Найди флаг России и Республики Коми». Конверт с флагами разных стран. Ребенок должен найти российский флаг и Коми республики и прикрепить на магнитную доску. Затем найти достопримечательности и соотнести.

-Правильно все выполнили задания, давайте проверим. (На слайде).

-Ребята, скажите, а должны люди разных народов, национальностей жить дружно в мире и согласии? (да). А почему? (для того, чтобы не было войны, помогать другим народам, если у них случилась беда).

-А, давайте сейчас мы сделаем коллаж «Хоровод дружбы народов». У меня есть изображение нашей планеты Земля, вы возьмите флаги разных стран и приклейте вокруг планеты Земля. (выполняют)

Словно крыша над землей

Голубые небеса.

А под крышей голубой

Реки, горы и леса,

Океаны, пароходы,

И поляны, и цветы.

Страны все и все народы,

И, конечно, я и ты.

Кружит в небе голубом

Наш огромный круглый дом.

Под одной голубой

Общей крышей мы живем!

-Ребята, мы ещё заработали один лучик с буквой Б.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам присесть (жест на стулья) и отгадать следующую загадку, которую нам приготовил следующий герой. (слайд из сказки «Звёздный мальчик»)

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная. (семья)

-А почему именно звёздный мальчик приготовил нам загадку про семью? (п/ч он мальчик вырос очень красивым, но злым, гордым и жестоким. Однажды, когда в их селение пришла женщина, он закидал её камнями и не хотел поверить, что нищенка – его мать.)

Воспитатель: Я знаю интересную, хорошую пословицу про семью. А что такое пословица? (ответы детей).

-Пословица - мудрая мысль народа. Послушайте мою пословицу: «Семья вместе - душа на месте». Как вы её понимаете?

-Кто может быть членом семьи, чужие люди или родственники? (только родственники, чужие- берут на воспитание из детского дома)

-А какие бывают семьи? (маленькие и большие, дружные и гостеприимные, счастливые и веселые, трудолюбивые)

Упражнение «Ассоциация»

У каждого свое представление о семье, а какие ассоциации возникают у вас?

-Если семья -это постройка, то какая...

-Если семья -это цвет, то какой...

-Если семья -это музыка, то какая...

-Если семья -это геометрическая фигура, то какая...

-Если семья -это настроение, то какое...

-Если семья - это цветок, то какой...

- Если семья – это дерево, то какое...
- Если семья – это время года, то какое...
- Если семья – это фрукт, то какой...
- Если семья – это овощ, то какой...
- Если семья – это животное, то какое...
- Если семья – это птица, то какая...
- Если семья – это насекомое, то какое...

- Молодцы ребята, у вас у всех очень хорошие, приятные ассоциации со словом семья. Я думаю, у вас у всех очень дружная, крепкая семья, внутри которой царит уважение, любовь, доброта. У каждой семьи есть свои увлечения, традиции, любимое дело. Вот вам домашнее задание: дома с родителями сделать герб своей семьи, на котором вы изобразите свои семейные традиции, увлечения и на следующем занятии вы обязательно расскажите.

- Вот и звёздный мальчик, тоже понял, что он был не прав и исправился. Есть такие замечательные слова:

Семья-это важно.

Семья-это сложно.

Но счастливо жить одному невозможно!

-Ребята, мы справились с этим заданием и получили ещё один лучик с буквой Р.

Физминутка: «Семья»

Раз, два, три, четыре (хлопки в ладоши)

Кто живет у нас в квартире? (повороты в стороны с подниманием плеч)

Раз, два, три, четыре, пять (Хлопки в ладоши)

Всех могу пересчитать; (загибают поочередно пальцы на руке)

Папа, мама, брат, сестренка,

Кошка Мурка, два котенка,

Мой щегол, сверчок и я-

Вот и вся наша семья! (рисуют указательными пальцами сердце в воздухе).

-Ребята у нас осталось последнее задание, а приготовил его нам следующий герой. (на слайде кот Леопольд)

-Какой девиз был у кота Леопольда? («Ребята давайте жить дружно!»)

Воспитатель: А можно сказать про нашу группу, что мы большая дружная семья? Почему? (ответы детей).

-Ребята, а как вы понимаете девиз: «Держаться вместе - чтоб не сдуло». Что это значит? (ответы детей).

Воспитатель: Давайте, мы с вами создадим герб своей группы, на котором с помощью фотографий покажем, что вы любите делать, вместе всей группой? Перед вами фотографии, на которых вы делаете добрые дела, по одному берите фотографию, покажите её нам и расскажите, какое доброе дело вы делали вместе всей группой. Затем приклейте её на заготовок. (форма герба).

-Ну, вот и последний лучик мы с вами заработали с буквой О.

-Какое слово у нас получилось: ДОБРО.

Рефлексия:

-Ребята, мы сегодня вспомнили некоторых героев из сказок, где их любовь, доброта смогли победить зло. И наше солнышко тоже заулыбалось. И Наше занятие я хочу закончить стихотворением.

Добрый быть совсем не просто,

Не зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от цвета,

Доброта не пряник, не конфета,

Доброта с годами не стареет,
Доброта от холода согреет,
Если доброта как солнце светит,
Радуются взрослые и дети.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «В ПРОШЛОЕ СЛЕТАЕМ, О НАШЕМ ГОРОДЕ УЗНАЕМ»

Тришина Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 8 "Огонек", г. Вязники

Библиографическое описание:

Тришина С.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей старшей группы "В прошлое слетаем, о нашем городе узнаем" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

Программное содержание:

Воспитательные задачи:

- Воспитывать чуткость к художественному слову (стихи, легенды), интерес и уважение к истории и культурному развитию города.

Образовательные задачи:

- Расширять представления детей о родной стране.
- Продолжать формировать интерес к «малой Родине».

Развивающие задачи:

- Формировать элементарные представления об истории человечества, знакомить детей с гербом города Вязники, историей города.
- Совершенствовать диалогическую форму речи, поощрять попытки высказать свою точку зрения.
- Развивать логическое мышление, фантазию.
- Формировать умение создавать различные постройку.

Материал:

1. Проектор (изображение карты мира, карты Владимирской области, герб города Вязники).
2. Инструкция для машины времени.
3. Свиток со стихотворением С.Байгуловой.
4. Сигнальные огни.
5. Строительный материал или мягкие модули.

Взаимосвязь с другими видами деятельности:

- беседы о России, Москве и т.п.;
- рассматривание иллюстраций с изображением гербов разных городов;
- просмотр мультфильмов про машину времени;
- заучивание стиха о городе Вязники С.Байгуловой (после занятия).

Взаимодействие с семьями воспитанников:

- изготовление герба семьи.

Этапы	Содержание
Процесс вовлечения	Дети входят в группу. На экране проектора изображена географическая карта мира. Дети замечают карту: Смотрите, у нас появилась карта.

	<p><u>Воспитатель:</u> А ведь, правда. Это карта мира. Весь мир состоит из государств. А в каком государстве живем мы?</p> <p><u>Дети:</u> Россия.</p> <p><u>Воспитатель:</u> Совершенно верно. Вот она наша Россия (показывает на карте Россию). Посмотрите, какая она большая. В России есть самый главный город – это столица нашей родины. Как она называется?</p> <p><u>Дети:</u> Москва.</p> <p><u>Воспитатель:</u> Молодцы! Вот она Москва (показывает на карте Москву). А Москва один город в нашей необъятной России?</p> <p><u>Дети:</u> Нет! Есть еще много разных городов.</p> <p><u>Воспитатель:</u> Совершенно верно. Есть города большие, и есть города маленькие. В одном из таких городов мы с вами живем. А как называется наш город?</p> <p><u>Дети:</u> Вязники.</p> <p><u>Воспитатель:</u> А вы хотели бы найти его на этой карте? (ищут) Ой, ребята, нашего города Вязники нет на карте мира. Как вы думаете почему?</p> <p><u>Дети:</u> Карта по размеру небольшая и маленькие городки на ней не видны.</p> <p><u>Воспитатель:</u> Как же нам быть?</p> <p><u>Ответы детей.</u> Подводим к тому, что карту мира надо сильно-сильно увеличить в размерах, чтобы увидеть на ней наш город.</p> <p><u>Воспитатель:</u> Если мы сильно увеличим, то карта не поместится на экране.</p> <p><u>Дети:</u> Чтобы карта поместилась у нас на стене взять от карты мира небольшую часть, а именно Владимирскую область, в которой и расположен г.Вязники.</p> <p><u>На проекторе появляется изображение карты Владимирской области, а на ней гербом отмечен город Вязники.</u></p>
<p>Процесс целеполагания</p>	<p><u>Воспитатель:</u> Ребята, вот карта Владимирской области, а вот и наш любимый город. Ой, ребята, а это что на карте.</p> <p><u>Дети:</u> Это похоже на герб.</p> <p><u>Воспитатель:</u> Да, ребята, это герб нашего города. Интересно, что же на нем изображено?</p> <p><u>Дети:</u> Лев и дерево.</p> <p><u>Воспитатель:</u> Какое дерево? (Вяз) Ребята, а вы помните, как вы со своими родителями делали герб своей семьи. В этом гербе вы отражали то, что означает ваша фамилия. Вот и в гербе города отражено его название. В какой части названия нашего города есть отражение герба? А ведь о том, почему наш город назвали именно Вязники, ходит не одна легенда. Как вы думаете, можем ли мы услышать эти легенды?</p> <p><u>Дети:</u> Можем.</p>
<p>Процесс планирования</p>	<p><u>Воспитатель:</u> А как? Ведь люди, которые их знали, жили давно?</p> <p><u>Дети предлагают различные варианты, обращаем внимание на ответ о путешествии в прошлое.</u></p> <p><u>Воспитатель:</u> Действительно. Вот если бы попасть в прошлое и спросить их об этом... Как же нам попасть в те далекие времена?</p> <p><u>Ответы детей.</u> Подводим разговор к тому, что можно отправиться</p>

	<p><u>в путешествие на машине времени.</u></p>
<p>Процесс осуществления действий</p>	<p><u>Воспитатель:</u> Машина времени – это очень здорово. А где нам ее взять?</p> <p><u>Дети:</u> Мы можем ее построить.</p> <p><u>Дети строят машину времени, используя мягкие модули, кубики и т.п.</u></p> <p><u>Воспитатель:</u> Ребята, какую чудесную машину времени вы построили. Всем места хватит. Как же ее завести? Ой, какая-то книжечка. Посмотрим? (Читает «Инструкция по использованию машины времени») Ребята, как раз то, что нам нужно. Итак, чтобы машина времени начала работать, надо зажечь все сигнальные огни. Вы отвечаете на вопросы, а сигнальные огни загораются.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что изображено на гербе г.Вязники? (Вяз и лев) 2. Как называется река, которая протекает в г.Вязники? (Клязьма) 3. Назовите фамилию поэта-песенника, который родился в нашем городе? (Фатьянов) 4. Назовите фамилию космонавта, который родился в нашем городе? (Кубасов) 5. Какими фруктовыми деревьями славится наш край? (Вишни) <p><u>Сигнальные огни (вырезанные из блестящей самоклеянки круги) при правильном ответе наклеиваются на стену за машиной времени.</u></p> <p><u>Воспитатель:</u> Машина времени готова к полету. Поехали... (звучит музыка). Кажется, прибыли в место назначения, а кто же это нас встречает?</p> <p><u>На встречу детям выходят три сказителя в русских одеждах (родители или сотрудники).</u></p> <p><u>Сказитель 1:</u> Ой, вы, гости, господи! Вы откуда? И куда?</p> <p><u>Ответы детей.</u></p> <p><u>Сказитель 2:</u> А что бы вы хотели узнать, ребяташки?</p> <p><u>Ответы детей.</u></p> <p><u>Сказитель 1:</u> Ну что ж, слушайте. О названии города ходят в миру три легенды. Вот одна из них. Много-много лет назад, когда еще не было нашего города и в помине, вся земля была покрыта топкими, «вязкими» болотами. Потом вязкие места высохли, а город, возникший на этом месте, стали называть Вязники.</p> <p><u>Сказитель 2:</u> А я знаю другую легенду. Слушайте. Много-много лет назад, когда еще не было нашего города, по всей территории росли большие красивые деревья, которые звались Вязами. Потом среди этих деревьев вырос город и его так и назвали Вязники.</p> <p><u>Сказитель 1:</u> Да, хороши ваши легенды. А я вот, что слышал. В далекие времена правил в этих землях очень злой и жестокий князь. Он всячески издевался над простыми людьми. И люди его за это ненавидели. А звали того князя Кий. И вот однажды поехал князь на охоту. Ехал, ехал, да и попал в болото и стал тонуть, «вязнуть». Позвал князь на помощь, а сбежавшиеся на его крики окрестные жители не захотели ему помочь, а наоборот кричали: «Вязни, Кий! Вязни, Кий!» Вот отсюда и пошло название Вязники.</p> <p><u>Воспитатель:</u> Ну что, ребята, узнали, почему наш город называется Вязники? И, наверное, пришло время отправиться назад в будущее,</p>

	<p>чтобы всем рассказать о том, что мы сейчас узнали. <u>Сказитель 2:</u> В добрый путь, ребятки, если будут еще какие-то вопросы, возвращайтесь. Мы с удовольствием вам поведаем о том, что сами знаем. А вот вам на память свиток. <u>Дети прощаются со старцами, благодарят за подарок, садятся в машину времени и возвращаются в свою группу.</u></p>
<p>Процесс рефлексии</p>	<p><u>Воспитатель:</u> Ну вот, ребята, мы и вернулись домой. Понравилось вам наше путешествие во времени? (Ответы детей). А узнали ли вы то, чего хотели? (Ответы детей). Ребята, а может, посмотрим, что же нам подарили старцы. Старинный свиток, а на свитке написано стихотворение: Когда-то Кий тонул в болоте, А люди зла ему желали: -Ты вязни, Кий! -Ты вязни, Кий! Без жалости царю кричали. Увяз в болоте Кий жестокий И только быль о нем живёт. Народ то место, где увяз он Поныне Вязники зовёт. Качают серьгами берёзки И украшают сотни лет Вот этот край, любимый с детства, Которого роднее нет. Писал о Вязниках Фатьянов, И пишет Симонов о нём, И мы живём, как в доброй сказке, В зелёном городе своём. (Автор Светлана Байгулова) <u>Воспитатель:</u> Какое красивое стихотворение о нашем городе. Если хотите, то мы с вами можем его выучить.</p>

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ»

Шатохина Алена Владимировна, воспитатель
 МАДОУ "Верхнекетский детский сад" филиал № 3, р.п. Белый Яр

Библиографическое описание:

Шатохина А.В. Консультация для родителей «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

В наше время в системе дошкольного образования произошли некоторые перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей, появилось много программ, и тем очевиднее, с такими изменениями, из поля зрения как – то незаметно выпал раздел «нравственное воспитание». Тем самым актуальность проблем, связанных с нравственным воспитанием в современном обществе, приобретает огромную значимость.

Самым главным в нравственном воспитании, является приобщение ребенка к культуре своего народа

Приобщение детей к историческому наследию воспитывает уважение, гордость за мир, и землю, на которой живешь. Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает «расти» будущий гражданин своей страны. Взаимодействие родителя и ребенка способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа, а также сохранению семейных ценностей. Безусловно, основа воспитания человека закладывается в семье. Патриотическое воспитание, интерес к духовному началу нашей жизни тоже должны начинаться в семье. Но условий для этого сегодня, к сожалению, мало.

В современной семье большую часть времени ребенок общается с мамой. Именно с ней складываются доверительные отношения, обсуждаются тревоги, вопросы, потребности. Однако для детей не менее важно и общение с папой. Чем чаще отец общается с ребенком, тем более тесными становятся эмоциональные связи, а чем раньше отец приобщается к уходу за малышом, тем сильнее и глубже его родительские чувства.

Установлено, что в семьях, в которых родители тратят много времени на беседы, игры с детьми, дети лучше развиваются. Однако доказано, что дети, лишенные возможности общаться с родителями или с одним из них, обладают повышенной чувствительностью, испытывают трудности в налаживании контактов со сверстниками. Серьезную опасность для развития ребенка представляет отсутствие эмоций, ласки, теплоты при пусть даже и полноценном удовлетворении его физиологических потребностей. Только постоянное общение родителей с ребенком способствует установлению глубоких эмоциональных связей, рождает обоюдную радость.

Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.



Чувство патриотизма это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, за его культуру, и ощущение своей неразрывности с окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НАРОДНУЮ КУЛЬТУРУ ИЗУЧАЕМ И ТРАДИЦИИ НЕ ЗАБЫВАЕМ»

Шеставина Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134", г. Курск

Библиографическое описание:

Шеставина Н.В. Педагогический проект "Народную культуру изучаем и традиции не забываем" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

«Уважение к прошлому – вот черта, отличающая образованность от дикости».
А.С.Пушкин

Актуальность

Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать своё место в мире природы, других людей, других народов. Такое знание и понимание возможны только тогда, когда органически освоена русская культура, когда понято и осмысленно прошлое – далёкое и близкое. Связаны прошлое, настоящее и будущее в личности каждого человека, в творческой деятельности каждого народа. Если эти связи рвутся, то снижаются эффективность и темпы естественного развития каждого человека и общества в целом. Восстановить эти связи – насущная задача народов современной России и наша. У детского сада в этом процессе своя важная роль. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений. Использование в работе с дошкольниками и освоение ими культурного наследия русского народа формирует интерес к нему, оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на эмоциональную и нравственную стороны личности. Наша основная цель - как можно раньше пробудить в ребёнке любовь к родной земле, заложить важнейшие черты русского национального характера: порядочность, совесть, способность к состраданию и др. Разнообразие форм знакомства ребёнка с народной культурой позволит ему приобщиться

к национальным традициям, испытать удовольствие от своих чувств, эмоций, даст возможность самовыражения. Из деталей быта, из народных праздников и традиций, произведений устного народного творчества сложится для ребёнка образ Родины. Ещё в недалёком прошлом в каждом доме жили народные образы, а из поколения к поколению передавалось почитание старых традиций, воспитывалось уважение к прошлому.

Проблема - отсутствие интереса у детей к культурным традициям своего народа, повышенный интерес к западной культуре.

Цель проекта: Воспитание творчески развитой личности дошкольников средствами приобщения детей к истокам русской народной культуры.

Задачи проекта:

- Формировать знания и представления детей о культуре русского народа;
- Познакомить детей с социальным, культурным и природным разнообразием родного края;
- Развивать интерес к истории своего народа, к устному народному творчеству, к русским народным подвижным играм;
- Показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, колыбельках, обрядах;
- Познакомить детей с народными традициями и праздниками, т.к. в них отражена глубокая мудрость и творческий потенциал русского народа;
- Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма через возрождение и преобразование богатого опыта русских традиций; уважение к членам своей семьи, к старшему поколению, к труду людей, любовь к Родине;
- Привлечь родителей к сотрудничеству в воспитательно-образовательном процессе, в оказании помощи по созданию в группе предметно – развивающей среды, к активному совместному участию в праздниках, играх;
- Способствовать развитию познавательной активности, любознательности у детей.

Участники проекта: Дети 5 - блет, родители воспитанников, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, логопед

Предполагаемый результат.

Воспитывать устойчивый интерес к культуре русского народа.

Закреплять знание детей о устном народном творчестве.

Использование детьми в активной речи потешек, считалок, скороговорок, загадок, стихов.

Приобщение родителей к проведению народных праздников с русскими традициями.

План работы над проектом:

Этап	Содержание работы	Участники	Сроки
Подготовительный этап	<ul style="list-style-type: none"> • Постановка цели, задач. • Подбор и изучение дополнительной методической литературы, разработка содержания проекта. • Подбор художественной литературы для детей. • Привлечение внимания родителей к данной проектной деятельности. 	Родители, воспитатели, логопед, муз. Руководитель, инструктор физкультуры.	сентябрь

	<ul style="list-style-type: none"> • Разработка и изготовление дидактического материала по данной тематике. • Разработка образовательной деятельности по данной тематике. • Беседа-анкетирование с родителями «Нужна ли современным детям народная культура?». • Круглый стол с родителями «В гости к самовару» 		
Основная часть	<p>«От Покрова 14 октября - до Кузьминока» 14 ноября</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разучивание потешек, прибауток к Капустной толоке • Инсценировка народного русского обряда с детьми «Капустная толока» • Народный праздник «Сергей-капустник». <i>(Начиная с 8-го октября хозяйки приглашали к себе соседок и подружек помочь нарубить капусты на зиму).</i> • Фотоконкурс «Эх, капуста, ты моя, капусточка» (работа с родителями) • Создание альбома «Русский народный праздник – Капустная толока». (воспитатели) • Подвижные игры «Гуси – лебеди», «Баба – яга» • С/р игра «Семья - У нас праздник», «Родной дом». • Мастер – класс с педагогами 	Родители, воспитатели, логопед, муз. Руководитель, инструктор физкультуры.	октябрь
Основная часть	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение развлечения «Мамина ярмарка», посвященная Дню матери • Фотоконкурс «Лучшие часы и минуты семейного досуга с мамой» • Выставка предметов домашнего обихода «Бабушкин сундук» • Подвижные игры «Карусель», «Каравай» • Мастер – класс с педагогами 	Родители, воспитатели, логопед, муз. Руководитель, инструктор физкультуры.	ноябрь

	<p><u>«Деревенские посиделки»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в курский краеведческий музей «Русская народная игрушка» • Мастер-класс для родителей «Деревенские посиделки». Изготовление народной игрушки. • Мастер-класс для педагогов «Народная игрушка как средство всестороннего развития детей» • Выставка народной игрушки «Забавушка» • Создание музея народной игрушки «Забавушка» • Подвижные игры «Плетень», «Ваня- Ваня простота» • Екатерина- санница <u>7 декабря</u> Развлечение «Санный праздник» (катание на санках в лесополосе) 	<p>Родители, воспитатели, логопед, муз. Руководитель, инструктор физкультуры.</p>	<p>декабрь</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ воспитателя «<i>Рождество какой это праздник</i>», «<i>Рождество и Святки</i>» • Мастер – класс для родителей «<i>Рождественская звезда</i>» • Выставка поделок «Рождественская звезда» (к Старому Новому году) • Русские народные игры «<i>Тень, тень, потетень</i>», «<i>Ворон</i>», «<i>Пугало</i>», «<i>Весёлый бубен</i>». • Чтение худ.литературы К.Лукашевич «<i>Рождественский праздник</i>», И. Токмакова «<i>Самая красивая звезда</i>», О. Гурина «<i>Святой вечер, добрый вечер!</i>», Л. Пальмин «<i>Рождественская звезда</i>», А. Фет «<i>Стихи о Рождестве</i>» 	<p>Родители, воспитатели, логопед, муз. Руководитель, инструктор физкультуры.</p>	<p>январь</p>
<p>Основная часть</p>	<p><u>Сретение Господне – 15 февраля</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа с детьми «<i>Умей в гости звать и умей угощать</i>». • Составление рассказа из опыта детей «<i>Масленичная неделя</i>». • Фотоконкурс «Блинное счастье» (работа с родителями) 	<p>Родители, воспитатели, логопед, муз. Руководитель, инструктор физкультуры.</p>	<p>февраль</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры «Гори гори ясно», «Золотые ворота», «Краски». • Чтение худ. литературы «Как Весна Зиму поборол» • Разучивание пословиц <i>В Сретенье зима с летом встретились. На Сретенье кафтан с шубой встретились. На Сретенье солнце на лето, зима на мороз</i> • Мастер – класс для педагогов «Изготовление кукол – маслёнок» 		
	<p><u>«Весенние посиделки»</u> <u>Масленица 28 февраля – 6 марта</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованное представление по мотивам сказки «Снегурочка» (включение оригами логопеда), посвященное 8 марта • Рассматривание картин Б. И. Кустодиев «<i>Масленица</i>». Составление рассказа • Подвижные игры «Палочка – выручалочка», «Заря», «Ручеёк» • Чтение худ. литературы Д. Кузнецова «<i>Блины</i>», «Солнце и блины», • Народные гуляния в городе с родителями на Масленичной неделе • Фотовыставка с родителями «Широкая Масленица» • Работа с педагогами 	<p>Родители, воспитатели, логопед, муз. Руководитель, инструктор физкультуры.</p>	<p>март</p>
	<p><u>«Пасха» - 24 апреля</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры «Гуси – лебеди», «Филип и пташка», «Гори, гори ясно», • Колокольная мастерская для детей (изготовление глиняных колоколов) • Мастер – класс для родителей «Звон колокола» • Выставка «Колокольный звон» • Мастер – класс для педа- 	<p>Родители, воспитатели, логопед, муз. Руководитель, инструктор физкультуры.</p>	<p>апрель</p>

	<p>гогов «Колокольчик – куколка добрых вестей»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение худ. литературы «Сказка про Пасхального кролика М.Шкурина, «Звонарь» С. Кондурешкин 		
Заключительный этап	<ul style="list-style-type: none"> • Презентация о проделанной работе • Создание календаря народных праздников 	воспитатели, логопед	апрель

Библиографический список:

- ✓ Праздники народов России Издательство: РОСМЭН, 2002.
- ✓ Синова И.В. Народы России: история и культура, обычаи и традиции: справочник школьника Издательство: Литера, 2008.
- ✓ Иванов Ю.Г. Наша родина – Россия: детская энциклопедия в вопросах и ответах: природа, народы, культура, обычаи, история, знаменитости Издательство: Русич, 2008.
- ✓ Русская семья. Праздники и традиции: православный календарь: для семейного чтения Издательство: Белый город, 2008.
- ✓ Нэй В.А. Русский праздник. Традиции и обычаи: эта книга станет для вас добрым другом на долгие годы Издательство: Рипол Классик, 2011.

Одаренные дети

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА УЛИЦЕ ДЛЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Галяутдинова Алина Салаватовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 252, г. Уфа

Библиографическое описание:

Галяутдинова А.С. Сценарий музыкального развлечения на улице для второй младшей группы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

Цель: создать благоприятное эмоциональное состояние у детей посредством музыкальной, двигательной и познавательной деятельности.

Задачи: Образовательные: закрепить ранее изученные песни, движения плясок и музыкально-ритмические движения. Продолжать пополнять знания детей о диких лесных животных и птицах, их следах. Совершенствовать образные движения: ходьба вразвалочку, лёгкий бег с маханием рук, лёгкие прыжки с продвижением вперёд.

Развивающие: продолжать формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, вместе начинать и заканчивать пение.

Воспитательные: продолжать воспитывать интерес к песне и танцу, желание исполнять песни и двигаться под музыку; воспитывать сочувствие, доброжелательность, желание помочь.

Материалы: аудиоколонка, игрушки: зайчик, медведь, лиса, сойка, белые простыни для каждой игрушки, ёлочки, снежинки, ушки зайчиков.

Нарисованные заранее следы животных на снегу красками.
Ход мероприятия
Заходит воспитатель в костюме зимнего Лесовичка.
Лесовичок: Здравствуйте, мои друзья!
Пришёл позвать с собой вас я. Ребята, вы же знаете, что в лесу живут зверята:
И животные, и птички.
Бегут по снегу по привычке, оставляя там следы.
А мы отыщем их, посмотрим
Дети выходят со вторым воспитателем на улицу и идут на свой участок.
Лесовичок обращает внимание детей на следы зверей на снегу.
Лесовичок: Ах, какая красота!
А следы здесь и не зря (указывает на следы зайчика)
Ребята, а чей это след, хотите узнать?
А чтобы узнать, нам поможет музыка понять.
Становитесь все за мной –
Стайкой за моей спиной.
Мы пойдём по следу,
Отыщем в лесу зверя.
Слушаем внимательно, будет увлекательно.
Звучит «МУЗЫКА ЗАЙЧИКА»
(«Зайчики», муз. Е. Тиличевой)
Лесовичок: Чья это музыка?
Дети: Зайчика
Лесовичок: Значит скачем по следам как зайчики.
Двигаемся стайкой за Лесовичком к сугробу
Лесовичок: Мы заглянем за сугроб,
Зайчик нас там уже ждёт.
Но его всего трясёт, ждёт он кто его спасёт.
От мороза нам не деться,
Может нужно всем погреться?
Танец «ЗИМНЯЯ ПЛЯСКА»
(МУЗ. М. Старокадомского, сл. О. Высотской)
Дети танцуют вместе с зайчиком, Лесовичок держит игрушку в руках, двигает его лапками по тексту. После танца Лесовичок оставляет зайчика около его сугроба.
Лесовичок: Идём дальше, погляди –
Ждут нас новые следы.
Становитесь все за мной –
Стайкой за моей спиной.
Слушаем внимательно,
Будет занимательно.
Звучит «МУЗЫКА МЕДВЕДЯ»
(«Мишка», муз. М. Раухвергер)
Дети угадывают лесного зверя по музыке. Передвигаются по следам к сугробу по-медвежьи (неуклюже, косолапо, переваливаясь из стороны в сторону)
Лесовичок: Мы заглянем за сугроб,
Мишка нас там уже ждёт.
Мы песню о зиме споём
И мишутку развлечём.
Песня «ПРИШЛА ЗИМА»
(муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи)

После окончания песни Лесовичок ставит игрушку на снег около сугроба.

Лесовичок: Сможем дальше мы пойти,

Следы новые найти.

Становитесь все за мной –

Стайкой за моей спиной.

Слушаем внимательно,

Будет занимательно.

Звучит «МУЗЫКА ЛИСИЧКИ»

(«Вальс», муз. А. Хачатурян)

Дети угадывают лесного зверя по музыке. Передвигаются по следам к сугробу, изображая лису: хитро, изящно, виляя хвостом.

Лесовичок: Мы заглянем за сугроб,

Лисичка нас там уже ждёт.

Хочет с вами поиграть

И зайчат подогонять.

Ушки дружно надеваем,

Мы с лисичкой поиграем

Игра «ЗАЙЧИКИ И ЛИСИЧКА»

(муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой)

Во время игры дети убегают на веранду, прячась от лисички. После окончания игры Лесовичок ставит игрушку около сугроба.

Лесовичок: Вот последние следы

Будем мы по ним идти.

Становитесь все за мной –

Стайкой за моей спиной.

Слушаем внимательно,

Будет занимательно.

Звучит «МУЗЫКА ПТИЧКИ»

(«Птички летают», муз. А. Серова)

Дети угадывают музыку птичек. Двигаются по следам по-птичьи: махая руками-крыльями.

Лесовичок: Мы заглянем под снежинки,

Птичка ждёт нас на тропинке.

У неё много снежинок –

Серебристеньких пушинок

Мы по две сейчас возьмём,

Танцевать с ними начнём.

«ТАНЕЦ СНЕЖИНОК»

(муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой)

После окончания танца Лесовичок опускает птичку на пол.

Лесовичок: Вот мы все следы нашли,

Постарались, молодцы!

Я в подарок вам дарю

Книгу интересную.

В ней и игры и раскраски,

Замечательные сказки.

Вы читайте и играйте.

Путешествие вспоминайте.

Лесовичок отдаёт книгу воспитателю, прощается с детьми

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СРЕДСТВАМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Козлова Марина Васильевна, воспитатель
МБОУ СОШ № 3, г. Бийск

Библиографическое описание:

Козлова М.В. Программа дополнительного образования по формированию изобразительной деятельности по средствам нетрадиционных техник рисования «Волшебная кисточка» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

*...Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне....
Э. Успенский*

1.1. Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования по формированию изобразительной деятельности по средствам нетрадиционных техник рисования «Волшебная кисточка» для детей 3-7 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

Маленькие дети иногда отказываются рисовать, объясняя свое настроение простой фразой: «Я не умею». Взрослым стоит задуматься, почему ребенок уже вынес самому себе такой приговор. Виной всему правила обучения, которые с раннего возраста сопровождают ребенка, и сравнения с другими, лучшими работами сверстников. «Держи карандаш правильно», «Не размазывай краски», «Почему ты вылез за черту», «Посмотри, как у Алеси хорошо, а у тебя плохо» – так формируется комплекс неполноценности и неуверенность в себе.

Но рисование – это не та область, где нужно следовать правилам. Именно в творчестве можно дать ребенку простор для самовыражения: выбирай, чем рисовать, на чем рисовать и как рисовать.

Веревочки, пуговички, листочки с дерева, ладошки и пальчики становятся прекрасными инструментами для создания творческих композиций. Потребность детей в передаче своих чувств удовлетворяется в рисовании не только красками. Любой красящий пигмент дает свои, особенные оттенки, которые дети тонко чувствуют. В ход идет и песок, и соль, и кофе. Удовольствию нет предела, когда нужно раскрасить пластик, гипс, стекло, ткань и другие, нетрадиционные материалы.

Альтернативное рисование – отличное средство от стресса и усталости. Оживите будни ребенка больше рисуйте!

Новизна программы заключается в использовании нетрадиционных техник рисования. Благодаря программе ребенок может побывать в сказочном мире творчества, а поможет ему в этом различные персонажи. Это может быть: капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно и т.д.

1.2. Актуальность программы «Волшебная кисточка» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения посредством нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Волшебная кисточка».

1.3. Цель программы: формирование изобразительной деятельности по средством нетрадиционных техник рисования.

1.4. Задачи программы:

1. Сформировать у детей технические навыки рисования.
2. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
3. Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.

1.5. Приемы и подходы в организации образовательного подхода

В ходе реализации программы «Волшебная кисточка» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- ✓ «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- ✓ монотипия;
- ✓ рисование свечой;
- ✓ рисование по мокрой бумаге;
- ✓ рисование путем разбрызгивания краски;
- ✓ оттиски штампов различных видов;
- ✓ «точечный рисунок»;
- ✓ батик (узелковая техника);
- ✓ граттаж;
- ✓ кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- ✓ рисование жесткой кистью (тычок);
- ✓ рисование на полиэтиленовой пленке.

1.6. Продолжительность реализации программы.

Дети в возрасте 3-7 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит не более четырнадцати человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей. Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на четыре года. Она охватывает: вторую младшую группу – дети от 3 до 4 лет; среднюю группу – от 4 до 5 лет; старшую группу – от 5 до 6 лет; подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет. Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня.

Длительность занятий:

- ✓ вторая младшая группа - 15 минут;
- ✓ средняя группа - 20 минут;
- ✓ старшая группа - 25 минут;
- ✓ подготовительная группа – 30 минут.
- ✓ Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Форма проведения занятия: совместная деятельность взрослого с детьми.

1.7. Ожидаемый результат:

4. Дети владеют техниками нетрадиционного рисования.
5. Дети умеют использовать техники нетрадиционного рисования в самостоятельной деятельности.
6. Дети создают неповторимые образы в рисунках.

2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам:

- ✓ «Овощи, фрукты»

- ✓ «Животные»
- ✓ «Деревья»
- ✓ «Цветы»
- ✓ «Птицы»
- ✓ «Сказки»
- ✓ «Игрушки»
- ✓ «Загадки»

Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
1 год обучения		
Октябрь	«Овощи, фрукты»	4
Ноябрь	«Деревья»	5
Декабрь	«Птицы»	4
Январь	«Животные»	4
Февраль	«Сказки»	4
Март	«Цветы»	5
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки»	4
Всего за 1 год обучения: 34		
2 год обучения		
Октябрь	«Овощи, фрукты»	4
Ноябрь	«Деревья»	5
Декабрь	«Птицы»	4
Январь	«Животные»	4
Февраль	«Сказки»	4
Март	«Цветы»	5
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки»	4

Всего за 2 год обучения: 34		
3 год обучения		
Октябрь	«Овощи, фрукты»	4
Ноябрь	«Деревья»	5
Декабрь	«Птицы»	4
Январь	«Животные»	4
Февраль	«Сказки»	4
Март	«Цветы»	5
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки»	4
Всего за 3 год обучения: 34		
4 год обучения		
Октябрь	«Овощи, фрукты»	4
Ноябрь	«Деревья»	5
Декабрь	«Птицы»	4
Январь	«Животные»	4
Февраль	«Сказки»	4
Март	«Цветы»	5
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки»	4
Всего за 4 год обучения: 34		
Общее количество занятий по Программе: 136		

Литература

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 87.

КАК РАЗВИВАТЬ СПОСОБНОСТИ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА И ЧТО ТАКОЕ ОДАРЁННЫЙ РЕБЁНОК

Оленюк Светлана Валерьевна, воспитатель
 Маховицкая Елена Евгеньевна, воспитатель
 Куркан Тамара Алексеевна, воспитатель
 МБОУ "Начальная школа-детский сад № 44", г. Белгород

Библиографическое описание:

Оленюк С.В., Маховицкая Е.Е., Куркан Т.А. Как развивать способности одарённого ребёнка и что такое одарённый ребёнок // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одарённости, к проблемам выявления, обучения и развития одарённых детей.

Мы иногда слышим восхищения со стороны взрослых по отношению к ребёнку: «Какой одарённый». «Гениальный». «Вундеркинд». Так ли это, соответствуют ли эти слова данному ребёнку?

Одарённый ребёнок выделяется очевидными достижениями или имеет внутренние предпосылки для таких достижений в том или ином виде деятельности. Все маленькие дети наделены с рождения определёнными задатками и способностями. Однако не все они развиваются. Нераскрытые возможности постепенно угасают вследствие неостребованности. Процент одарённых (с точки зрения психологов) с годами резко снижается: если в десятилетнем возрасте их примерно 60-70%, то к 14-ти годам – 30-40%, а к 17-ти – только 15-20%.

Одарённость – это наличие у человека задатков к развитию каких-либо способностей, высокий уровень их развития. Одарённый, т.е. наделённый определённым даром, способный к какой-либо деятельности более чем другие, и, следовательно, обладающий выдающимися способностями. Многие способности формируются в детском возрасте. Что же такое способности? Это индивидуально психологические особенности, отличающие одного человека от другого. Чем больше у ребёнка развиты способности, тем проще ему справляться с различными задачами. Назовём эти способности так: интеллект, креативность (нестандартно мыслить), обучаемость (предпосылкой служит интеллект). Чаще всего у одарённых детей отмечают следующие особенности:

1. Ранняя речь и большой словарный запас.
2. Необычайная внимательность, собранность, быстрота мышления.
3. Ненасытное любопытство.
4. Отличная память.

Вопросом развития способностей и одарённости в дошкольном возрасте занимались многие выдающиеся психологи. Психологи считают, что одарённость определяется тремя взаимосвязанными параметрами: опережающим развитием познания, психологическим развитием и физическими данными. По оценке специалистов, одарёнными называют детей, которые в силу выдающихся способностей демонстрируют высокие достижения в одной или нескольких сферах: интеллектуальной, творческого или продуктивного мышления, организаторской, художественной и др. У каждого ребёнка есть свои сильные стороны, которые необходимо поддерживать и развивать.

Детский возраст – период становления способностей. Учитывая индивидуальность, уникальность и неповторимость ребёнка, мы должны повышать его самооценку, уверенность в себе. Задача нашей работы – развитие мотивации детей к познанию и творчеству; создание условий для интеллектуального и личностного роста, чтобы выявить как можно больше детей с признаками одарённости и обеспечить им благоприятные условия для совершенствования присущих им видов одарённости.

Бытует мнение, что способности даются ребёнку Богом, то есть ребёнок рождается способным. Другая точка зрения гласит: «Гениями не рождаются – гениями становятся». А истина, как всегда, посередине. Многое зависит от того, что ребёнок унаследовал от своих родителей, и от того, какие грани его натуры развивали после рождения. Способные, талантливые люди с неординарными взглядами ценились во все времена. В наше время необходимы люди творческие, креативные и отнюдь не среднестатистические. И чтобы ребёнок вырос творческой личностью с особым складом ума и непревзойдённой логикой – стоит задуматься, как развивать способности ребёнка, его таланты, его собственную гениальность в чём-то.

Развитием у ребёнка способностей стоит заниматься с раннего детства. Главная задача – обнаружить, какие именно задатки и способности к чему есть у ребёнка, вовремя определить его способности, реализовать их, воплощая в жизнь самое безумное. Кстати, многие гении были безумцами.

Как определить способности ребёнка? Внимательно присматриваться, к чему есть у ребёнка способность. Например:

- ребёнок вслушивается в музыкальную композицию, слышит фальш в том, что играет – наверняка у него музыкальный слух;
- любит рисовать и пачкать красками всё вокруг, проявляет фантазию – скорее всего способность к рисованию;
- строит крепость из подушек и кастрюля на голове (воображает себя рыцарем), видит то, чего мы иногда представить себе не можем – не надо лишать ребёнка стандартизировать себя под общество. Пусть он фантазирует и действует – возможно, ребёнок – будущий актёр.

Следует направлять способности детей в мирное русло и придумать, как развивать способности у ребёнка, не нанося ущерба окружающей среде и людям. Во взрослой жизни дети будут благодарны за то, что их вовремя наставили на нужный путь, помогли в нужное время открыть, развить и реализовать дар.

С чего начать открывать и развивать необычные способности у ребёнка? Попробовать хоть на миг стать ребёнком, посмотреть на мир его глазами, разговаривать с ним, придумывать что-то новое вместе, стараться поддерживать творческую инициативу.

А главное, чем бы ни занимался ребёнок, создать атмосферу понимания, любви, хвалить за каждое достижение, ведь нет большего стимула к действию, чем похвала близкого человека.

Что же полезно для развития ребёнка? Это игры и игрушки, которые развивают воображение и способности, слушание приятной музыки, рисование, чтение любимых

сказок, поделки своими руками – всё это будет положительно влиять на ребёнка и поможет ему развиваться.

Предложите ребёнку несложные игры, которые заставят его думать. Игра (из современных психолого-педагогических исследований) – это уникальный феномен общественной культуры, её источник и вершина. Игра обучает, воспитывает, развивает, социализирует, развлекает, даёт отдых, имеет развивающий эффект, создаёт основу для дальнейшего перехода к сложным формам творческой деятельности, влияет на все психологические процессы ребёнка.

Например, всем известная игра лабиринт. Куда ведёт лабиринт? С глубокой древности люди строили причудливые сооружения с запутанными ходами, в которые легко войти, но оттуда трудно выйти. Лабиринты сооружали вовсе не затем, чтобы заморочить голову недругу. Сокровенный смысл лабиринта – помочь человеку найти верное решение, стать сильнее, умнее, мудрее ... Лабиринт – это причудливый символ, прочно укоренился в искусстве, архитектуре и сознании человека.

Большое значение в развитии ребёнка имеют конструирование (техническое и художественное). основополагающим моментом в конструировании выступает аналитико-синтетическая деятельность. Она даёт возможность установить структуру объекта и его частей, учесть логику их соединения. Этот вид деятельности создаёт благоприятные условия для формирования математических знаний о форме, размере, количестве предметов.

Игры:

- «Плюсы – минусы» - предложите ребёнку слово, а он пусть назовёт его плюсы и минусы. К примеру, слово «электронная печь» (плюс – печёт пироги, минус – горячая).
- «Назови пять ...» (я знаю пять профессий, овощей, предметов мебели или одежды и т.д.).
- «А что здесь видишь ты?» - нарисовать на двух листах по одинаковой фигурке. Дать один листок ребёнку, второй оставить себе. Предложить ребёнку дорисовать то, что он видит, а вы рисуете свой вариант, потом сравниваете. Например, нарисовали кружочек. Вы увидели в нём, например, солнышко, а ребёнок – цветочек и др.
- «А что, если ...» - попросите ребёнка представить, что случится, если вдруг животные начнут разговаривать или кошки научатся летать?

Теперь вопрос: «Как развить способности ребёнка?» не является невыполнимым заданием. Главное – будьте терпимы проявлениям интереса ребёнка, отвечайте на все «почему?» и «зачем?», поддерживайте его и всегда находите слова похвалы. Каждый ребёнок уникальный, он такой один, и наши старания, конечно же, совместно с родителями, не окажутся напрасными.

Давайте подытожим всё, что говорилось:

- Определите талант ребёнка. Присмотритесь, к чему у него есть склонность, его хобби и любимые занятия. Если ребёнок ещё не раскрылся, помогите ему, предлагая возможные варианты. Если ему действительно что-то придётся по душе, вы это сразу поймёте, что позволит двигаться в нужном русле и развивать именно эту область.
- Развивать у ребёнка память и интеллект. Как можно больше общаться с ребёнком, читать, учить стихи, играть в интеллектуальные и развивающие игры, решать ребусы и задачи, кроссворды.
- Социально адаптировать ребёнка, чтобы он как можно больше общался с другими детьми. Это позволит избежать замкнутости и выработать общительность.
- Будьте примером. Дети, как правило, учатся у взрослых. Надо быть такими, какими мы хотим видеть детей сейчас и в будущем. Фундамент характера закладывается, как и дом, с самого начала, а именно с детских лет.
- Записать ребёнка в кружок, секцию, заняться танцами и другим видом спорта.

Как только заметите, к чему есть способности у ребёнка, следует сразу же приниматься за их полноценное раскрытие и развитие личности.

Библиографический список

1. Бабаева Ю.Д. Потенциальная и скрытая одаренность / Ю.Д. Бабаева // Одаренные дети: теория и практика: мат-лы Всерос. конф., Москва, 28-30 марта 2001 г. - М., 2001. - С.47-56.
2. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать: пособие для воспитателей и родителей / Е.С. Белова. - 3 изд. - М.: МПСИ; Флинта, 2004. - 144 с.
3. Джумагулова Т.Н. Одаренный ребенок: дар или наказание / Т.Н. Джумагулова, И.В. Соловьева // Книга для педагогов и родителей. - СПб., 2009. - 160 с.
4. Мардашова Р. Развитие социальных качеств у одаренных детей / Р. Мардашова, Л. Хабибуллина // Беспризоник. - 2012. - № 2. - С.10 - 13.
5. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей / Н.Б. Шумакова. - М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та; Воронеж: Изд-во НПО "МОД ЭК", 2004. - 336 с.

ДОМИНАНТНОЕ ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ "СТРАНА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ"

Успленева Валерия Александровна, музыкальный руководитель
Муниципальное образовательное учреждение "Детский сад № 71
общеразвивающего вида", Магнитогорск

Библиографическое описание:

Успленева В.А. Доминантное занятие в средней группе "Страна музыкальных инструментов" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Тема: «Страна музыкальных инструментов»

Задачи:

обучающие:

- учить определять инструменты на слух по звучанию и закреплять знание приемов звукоизвлечения.

- дать понятия «окраска звука», «ударный инструмент», «оркестр».

развивающие:

- развивать интерес к музыке и навыки звукоизвлечения при игре на детских музыкальных инструментах;

- развивать слуховое внимание, музыкально-сенсорные способности – тембровый слух, чувство ритма; сообразительность; координацию.

воспитательные: воспитывать бережное отношение к инструментам.

Методы и приемы:

- наглядные: иллюстрации на экране;

- словесные: загадки; пояснение; показ; рассказ; наводящие вопросы; напоминание;

- практические: дирижерский жест; выполнение вместе с педагогом.

Материал:

демонстрационный – презентация;

раздаточный: радужные колокольчики, барабаны, клавиесы (деревянные палочки), металлофоны, ложки, бубны, флейты, трещотки, кастаньеты (пластмассовые ладошки), кнопочные колокольчики.

Предварительная работа:

Разучивание музыкального материала; разучивание текста речевых игр; знакомство с музыкальными инструментами.

Ход занятия

В зале расставлены на столиках для музыкальных инструментов радужные колокольчики. За занавесом, или за ширмой, расставлены музыкальные инструменты: барабаны, клавиесы (деревянные палочки), металлофоны, ложки, бубны, трещотки, кастаньеты, кнопочные колокольчики, флейты.

Вход с бубнами - «Ходьба и бег» латвийская народная мелодия.

Вступление. Стоят перед залом друг за другом с бубнами в руках.

1ч. – маршируют и одновременно ударяют в такт музыки в бубен.

2ч. – легкий бег на носках и одновременно звенят бубнами.

Мне понравилось, как вы зашли в зал. Почти все ребята правильно услышали смену характера музыки и правильно играли на бубнах.

Дети останавливаются в кругу.

Ребята, мы с вами сейчас отправимся в новую страну. Этой страны нет на карте, но она есть там, где любят музыку. Это страна «музыкальных инструментов». А попадем мы в эту страну со звоном колокольчиков. Положите бубны и возьмите колокольчики.

Ритмодекламация с музыкальными инструментами – «Колокольчики» швейц. н. п.

Словно чистая роса:

День, дон, ди-ли, дон,

Зазвенели голоса:

День, дон, ди-ли, дон.

Звенят в ритме

Звенят в ритме

А в ответ со всех сторон:

Ди-ли-ди-ли, дон, }

Ди-ли-ди-ли, дон, }

Серебристый перезвон:

Ди-ли-ди-ли, дон, }

Ди-ли-ди-ли, дон, }

Звенят в ритме

Звенят в ритме

Разговаривать весь день:

День, дон, ди-ли-ди-ли, дон,

Колокольчикам не лень:

День, дон, ди-ли-ди-ли, дон,

Звенят в ритме

Звенят в ритме

Посмотрите, сколько музыкальных инструментов – целая страна! А правит в этой стране один инструмент. Если загадку отгадаете, то узнаете, что это за инструмент.

Когда играю я на нем,

Когда я репетирую,

С испугом думает весь дом,

Что крышу ремонтируют (*Барабан*).

Правильно, правит в стране музыкальных инструментов сам Король-барабан. Внимательно посмотрите и скажите, что нужно сделать, чтобы этот инструмент зазвучал? Правильно, ударить.

Подумайте, почему Королем выбрали барабан?

Подвести ребят к ответу, что на барабане можно играть очень громко, а на других инструментах этого делать нельзя.

Слайд – Разные барабаны



Посмотрите, какие бывают барабаны. Как же играть на барабанах? Кто может показать?

Барабаны занимали очень важное место в военной музыке. Раньше барабанами пользовались на поле битвы, для передачи войскам сигналов и для поддержания боевого духа солдат, а также и для устрашения противника. А для чего еще нужны барабаны? Да, барабаны служат для походов, для того чтобы солдаты шли ровным маршем...

У каждого музыкального инструмента есть свой характер, характер звучания, а еще это называется «окраска звука». Какой характер звучания у барабана, как он звучит? (*Громкий, гремящий*).

На барабанах можно играть палочками и руками. Сейчас и мы с вами поиграем руками по стульчикам (скамейке), как на барабанах. Играть будем сначала каждой рукой по очереди (*играют без музыки*), а потом двумя руками вместе со словами: «КУ, ЧИ, ку-чи-ЧИ». Попробуем сыграть эти слова. А теперь под музыку.

Упражнение – «Ку-чи-чи»

Вступление. Дети сидят на полу, перед ними стоят детские стульчики.

1-8 т. - ударять руками поочередно по стульчику половинными

9-10 т. – дробь

11-14 т. - Стучать двумя руками одновременно по стульчику в ритме со словами:

"КУ, ЧИ, ку-чи-ЧИ" (2 р.)

Как называется человек, который играет на барабанах? Правильно, «барабанщик». Вот мы сейчас возьмем барабаны и будем барабанщиками.

Упражнение – «Барабанщик» Д. Кабалевский

Дети, сначала без музыки, а потом и под музыку, играют двумя руками поочередно палочками на барабанах.

Усложнение:

- играть одной рукой ритмический рисунок - ти-ти ТА, на каждую музыкальную фразу менять руку;
- играть двумя руками поочередно палочками на барабанах, а в конце каждой фразы двумя руками одновременно ритмический рисунок - ти-ти ТА. (Можно поделить детей на 2 подгруппы: одна играет поочередно палочками на барабанах; вторая - конец каждой фразы двумя руками одновременно - ти-ти ТА).

Посмотрите, среди музыкальных инструментов есть палочки. А почему? Да, правильно, потому что это не простые палочки, а музыкальные – клавесы. На них тоже можно играть. А как? Что нужно делать, чтобы они зазвучали? Правильно, нужно стучать палочкой о палочку. Но с палочками можно поиграть и по-другому. Я вам сейчас покажу. Возьмите палочки и вставляйте в круг.

Ритмическая речевая игра – «Палочка-стукалочка»

Я буду рассказывать, и показывать, как можно стучать палочками. Вы сначала смотрите, а потом за мной повторяйте, когда закончу показывать.

Педагог.

Тук-тук, тук-тук –
 Это что за звук?
 Деревянный это звук:
 Тук-тук, тук-тук.

Дети.

Тук-тук, тук-тук.

Ударяет палочку о палочку.

Ударяет палочку о палочку.

Ударяют палочку о палочку.

Педагог.

Тук-тук, тук-тук –
 Это что за звук?
 Дятел жил в дупле пустом.
 Дуб долбил, как долотом:
 Тук-тук, тук-тук.

Дети.

Тук-тук, тук-тук.

Ударяет палочками о пол поочередно.

Ударяет палочками о пол поочередно.

Ударяют палочками о пол поочередно.

Педагог.

Тук-тук, тук-тук –
 Это что за звук?
 Подбивает ваш каблук:
 Тук-тук, тук-тук.

Дети.

Тук-тук, тук-тук.

Ударяет шляпками палочку о палочку.

Ударяет шляпками палочку о палочку.

Ударяют шляпками палочку о палочку.

Педагог.

Тук-тук, тук-тук –
 Это что за звук?
 В дверь к нам кто-то постучался!
 Вот откуда этот стук:
 Тук-тук, тук-тук!
 ми.

Дети.

Тук-тук, тук-тук.
 ми.

Ударяет палочками о пол одновременно двумя руками.

Ударяет палочками о пол одновременно двумя руками.

Ударяют палочками о пол одновременно двумя руками.

Посмотрите на следующий инструмент и скажите, как он называется? Правильно, металлофон.

Вы знаете, почему его так назвали? Он состоит из металлических пластинок, которые при ударе палочкой звучат (*звучит металлофон*).

Этот инструмент можно назвать ударным? Да, это ударный инструмент.

На нем можно сыграть мелодию, значит это не просто ударный, а ударно-мелодический инструмент. Кто может сказать, какой характер звучания у металлофона, как он звучит? (*Звонкий, яркий*).

Напомните, ребята, чтобы звук металлофона тянулся, красиво летел, как нужно играть? Да, правильно, нужно после удара отрывать палочку от металлофона, не остав-

лять ее на металлических пластинках. А как еще можно играть на металлофоне? Да, можно скользить палочкой по пластинкам металлофона вверх и вниз.

Кто хочет сыграть на металлофоне маленькую попевку «Лесенка», подходите к металлофонам.

Музицирование на металлофоне – «Лесенка» Е. Тиличеевой сл. М. Дымова.

Вот иду я вверх,
М/ф – Соль, ля, си, до, ре.

Вот иду я вниз!
М/ф – Ре, до, си, ля, соль.

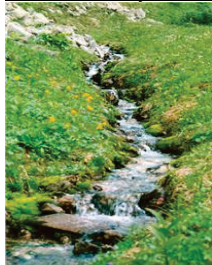
Отгадайте загадку:

Он в голубенькой рубашке,
Журчит звонкий голосок...

Мчит весною по овражку.

Кто же это?... (Ручеёк).

Слайд – Ручеек



Правильно, предлагаю рассказать стихотворение «Ручеек» и разукрасить его звучанием музыкальных инструментов.

Озвучивание стихотворения – «Ручеек» Квитко Л. М.

Ручеек-журчалочка, Буль-буль!	<i>М/ф глissандо вверх и вниз</i>
Завертелась палочка? Тирль-тюрьль!	<i>Клавесы</i>
Козочка копытцами Брык-брык!	<i>Ложки</i>
Хорошо напиться бы! Прыг-прыг!	<i>Бубен</i>
Окунула мордочку? Хлюп-хлюп!	
А пастух на жердочку Туп-туп!	
У него есть дудочка, Ой-ой!	<i>Флейта</i>
Дудочка-погудочка, Стой-стой!	<i>Флейта</i>
И запела дудочка? Пой-пой!	<i>Флейта</i>
Дудочка-погудочка! Ой-ой!	<i>Флейта</i>
Все вороны каркают Кра-кра!	<i>Трещотка</i>
А лягушки квакают? Ква-ква!	<i>Кастаньеты</i>

Ручеек-журчалочка ?
Буль-буль!
Где же теперь палочка?
Триль-трюль!

М/ф глissандо вверх и вниз

Клавесы

Ребята, что такое оркестр? Правильно, это когда звучат сразу или поочередно много разных инструментов.

Коллектив музыкантов, что вместе играют,

И музыку вместе они исполняют.

Бывает он струнный

Слайд – Струнный оркестр



И духовой,

Слайд – Духовой оркестр



Эстрадный,

Слайд – Эстрадный оркестр



Народный

Слайд – Народный оркестр



И всякий другой.

Слайд – Детский шумовой оркестр



И мы создадим свой оркестр. А вот какие инструменты будут в нашем оркестре, вы узнаете, если отгадаете их по звучанию.

Музыкально-дидактическая игра – «Угадай, на чем играю»

Бубен, барабан, кастаньеты (пластмассовые ладошки); металлофон; кнопочные колокольчики.

Инструменты у всех? Наш оркестр готов! Тогда начнем.

Пение с музицированием - «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. и сл. М. Качурбины

Мишка с куклой пляшут полечку

Русский перевод с польского
Н. Найденовой

Музыка и слова М. Качурбины

Оживлённо

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and a more active treble line. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The tempo is marked 'Оживлённо' (Allegretto). The lyrics are in Russian and describe a bear and a doll dancing a polka.

mf
Миш - ка с Кук - лой бой - ко то - па - ют, бой - ко то - па - ют,
mf *simile*
по - смот - ри! И в ла - до - ши звон - ко хло - па - ют,
звон - ко хло - па - ют, раз, два, три! Миш - ке ве - се - ло,
f

Миш - ке ве - се - ло, вер - тит Ми - шень - ка го - ло - вой;

Кук - ле ве - се - ло, то - же ве - се - ло, ой, как ве - се - ло, ой, ой, ой!

1. Мишка с Куклой бойко топают,
Бойко топают, посмотри!
И в ладоши звонко хлопают,
Звонко хлопают, раз, два, три!
Мишке весело, Мишке весело,
Вертит Мишенька головой;
Кукле весело, тоже весело,
Ой, как весело, ой, ой, ой!

2. Мишка с Куклой бойко топают,
Бойко топают, посмотри!
И в ладоши звонко хлопают,
Звонко хлопают, раз, два, три!
Мы попробуем эту полечку,
Эту полечку все сплясать.
Разве можем мы, разве можем мы,
Разве можем мы отставать!

1-3 т. – Барабаны четвертями.

4 т. – Бубны (ти-ти ТА).

5-7- Кастаньеты (пластмассовые ладошки) четвертями.

8 т. – Бубны (ти-ти ТА).

9 т. – Металлофоны и кнопочные колокольчики (си-си-си).

10 т. – Металлофоны и кнопочные колокольчики (ля-ля-ля).

11 т. – Голубой колокольчик (соль).

12 т. – Оранжевый колокольчик (ре).

13-16 т. - Как 9-12 такты.

Ребята, вы прекрасно играли в оркестре! В какой стране мы сегодня побывали? (В «Стране музыкальных инструментов»). Кто правит в этой стране? (Король барабан).

Я уверена, что вы никогда не забудете такую прекрасную страну, которая подарила нам столько музыкальных инструментов, радости, музыки и хорошего настроения. Вам здесь понравилось? Тогда мы обязательно сюда еще вернемся. А сейчас с хорошим настроением, веселым поскаком отправляемся в группу.

Выход – Поскоки муз. «Полька» М. Глинка.

Список литературы

1. Кацер О. В., Коротаева С. А. «Музыка. Дети. Здоровье» игровая методика развития музыкальных способностей детей часть 1-2.
2. «Музыкальный букварь» Ветлугина Н. А. изд. Музыка 1987
3. «Песни маленьких зверят» <https://possum.ru/?p=14847>

Основы финансовой грамотности

КОНСПЕКТ ОД ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ДЕНЬГИ, БАНКНОТЫ И ПЛАСТИКОВЫЕ КАРТЫ»

Бажитова Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 9 "Колобок", г. Бугульма

Библиографическое описание:

Бажитова Т.Н. Конспект ОД по финансовой грамотности в старшей группе «Для чего нужны деньги, банкноты и пластиковые карты» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

Цель: познакомить детей с понятием «деньги».

Задачи: раскрыть сущность понятий: наличные и безналичные деньги; «монеты», «банкноты», «пластиковая карта».

- Учить находить сходные и отличительные черты в монетах и банкнотах.
- Закрепить знания детей о внешнем виде денег, их свойствах.
- Продолжать закреплять использовать в речи детей распространенные предложения.
- Развивать сотрудничество между детьми и взрослыми.
- Развивать творческие способности детей в процессе продуктивной деятельности.

Форма проведения:

Непосредственная образовательная деятельность, подгруппа.

Педагогические средства: беседа, дидактическая игра.

Предшествующая работа:

Просмотр презентации «Как появились деньги?», просмотр мультфильма «Азбука финансовой грамотности. Смешарики».

Оборудование:

- мяч;

- кошельки по количеству детей;
- пластмассовые монеты для поощрения ответов детей;
- копилки разного размера с набором монет и банкнот;
- пластиковые карты;
- заготовки для изготовления пластиковых карт.

Организация образовательной деятельности

Дети: (стоя в кругу)

Здравствуй, друг! (здороваются за руку)

Как ты тут? (похлопывают друг друга по плечу)

Где ты был? (теребят друг друга за ушко)

Я скучал! (складывают руки на груди в области сердца)

Ты пришел! (разводят руки в сторону)

Хорошо! (обнимаются)

Воспитатель:

Ребята, сегодня я принесла вам один очень нужный и интересный предмет.

- Вот какой.
- Что это такое? (кошелек)
- Для чего же нужен кошелек?
- Правильно, чтобы класть в него деньги.

Но мне очень интересно узнать, а зачем людям складывать деньги в кошелек? (ответы)

Я приготовила вам вот такие симпатичные кошельки. Возьмите каждый по одному и наденьте на себя. За каждый правильный ответ я буду давать вам вот такие денежки, а вы их будете класть в свой кошелек. И в конце занятия у вас их будет много, и вы сможете поиграть с ними.

Игра «Для чего нам нужны деньги?»

- Давайте поиграем в игру «Для чего нам нужны деньги?». Я бросаю мяч и спрашиваю, для чего нам нужны деньги, а вы продолжаете. Итак, деньги нам нужны: (ответы детей)

- для покупки продуктов питания;
- для оплаты бытовых услуг;
- для оплаты развлечений (воспитатель уточняет у детей, для каких развлечений нам нужны деньги?);
- для оплаты услуг (уточнить, каких именно);
- для оплаты проезда на транспорте;
- для покупки подарков;
- для оказания помощи бедным (воспитатель уточняет, что такая деятельность называется благотворительностью) и т.д.

Воспитатель опрашивает всех детей по очереди. Если дети указывают не все значения денег, можно предложить решение данного вопроса в виде проблемных ситуаций.

- Если мы едем на автобусе, мы платим?
- Если мы захотели есть и пошли в магазин, за что мы платим? И т.д.

Воспитатель:

Молодцы, все справились, все получают денежку.

Да, деньги нужны всем людям без исключения для жизни. Поэтому в народе придумали много пословиц о деньгах, а вы знаете их?

Дети:

- Хорошо живётся, у кого денежка ведётся.
- С денежкой торгуют, а без денежки горюют.
- Копейка рубль бережет.

- Денег наживёшь - без нужды проживёшь.
- Свой грош везде хорош.
- Деньги любят счет!
- Денежка без ног, а весь свет обойдет.
- Денежки - что голуби: где обживутся, там и поведутся.
- Трудно денежки нажить, а с деньгами можно жить!
- Деньги - как гости: то их нет, то горсти.

Воспитатель:

Молодцы, много пословиц знаете! Получайте денежку!

А хотите, я расскажу вам сказку? Раз уж у нас сегодня экономическое занятие, тои сказка будет экономической, про деньги. Садитесь поудобнее и слушайте внимательно.

Сказка

Жил да был Кошелёк. Он любил, когда его бережно открывали, доставая деньги: монеты и банкноты. Их он хранил в разных своих кармашках. Бумажные банкноты лежали в особом отделе и под замочком. Их использовали для покупок крупных вещей, продуктов, игрушек, приобретения мебели, оплаты за квартиру, свет, газ. Монеты лежали в другом отделе. Их использовали для покупки билета на проезд, газет, пирожков и другой мелочи.

Чаще всего Кошелёк был не очень толстый. Но бывали особые дни, когда банкнот и монет было так много, что он боялся, что его кнопки и замочки не выдержат и кожа лопнет. Как он любил такие мгновения! В такие дни его открывали часто.

Но бывали и грустные дни, когда внутри у него внутри было почти пусто. Однажды рядом с Кошельком появилась красивая, яркая, блестящая Карточка. Кошелёк насторожился:

— Привет, — сказал он. — Я — Кошелёк. Я — хранитель семейного бюджета.

— А я — пластиковая карточка. Теперь, хозяин, я буду хранить все деньги семьи.

— Но где же ты хранишь монеты и банкноты?

— Они во мне, — ответила Карточка.

— Но ты такая тонкая и маленькая, и у тебя совсем нет карманчиков. Где же они помещаются? - удивился Кошелёк.

— А мне не нужны карманчики, — улыбнулась Карточка. — Я храню секрет волшебных цифр, которые знает только хозяин. Используя их, он может купить всё, что необходимо.

— Значит, я больше не буду нужен хозяину- расстроился Кошелёк и загрустил.

Но ему очень понравилась пластиковая карточка, и тогда он предложил:

— А давай я буду о тебе заботиться. У меня же много карманчиков, и среди них найдётся местечко для тебя.

Карточка обрадовалась и забралась в карманчик Кошелька. Кошелёк думал: «Теперь хозяин никогда про меня не забудет, и Карточка будет в порядке». А Карточка подумала: «Как тепло и уютно в карманчике Кошелька и ему всегда будет весело».

И тут они поняли, как хорошо, когда ты кому-то нужен.

Ребята, ответьте мне, пожалуйста, на вопросы:

- Где жили деньги? (в кошельке)
- Как их называли? (монеты и банкноты)
- Что покупали на банкноты?
- Куда тратили монеты?
- Кто появился однажды в кошельке? Какая она была?
- Что за секрет был в пластиковой карте?
- Почему Кошелёк загрустил?
- Что предложил Кошелёк?

- А согласилась ли карточка?

- Чем закончилась сказка?

А теперь послушайте сказку еще раз, а потом вы мне перескажете ее. Слушайте внимательно.

(Пересказ 2-3 детей)

Воспитатель:

Ребята, я хочу показать вам вот эти нужные и интересные предметы.

Что это такое, как вы думаете? (Показывает копилки)

Для чего нужна копилка? А на что можно копить деньги? (копить деньги на мечту).

- А вам интересно узнать, что лежит в копилке, какие деньги там есть? Давайте посмотрим сначала маленькую.

- Это что такое? Правильно, монеты.

Какие они, монеты?

- Круглая, металлическая, звенит (можно взять в руки несколько монет и позвенеть ими).

- Какие монеты вы знаете?

Дети называют монеты разного достоинства, воспитатель демонстрирует данную монету всем детям.

- А хотите узнать, что у нас в большой копилке? Давайте достанем.

- Как можно назвать эти деньги?

- Банкноты. А какие они?

- Бумажные, прямоугольные, шуршат.

- Какие банкноты вы знаете?

Это у нас что? (монета, банкнота).

Игра «Дополни»

А сейчас, ребята, мы с вами поиграем в игру, которая называется «Дополни». Я называю признак монеты, а вы называете противоположный признак банкноты и наоборот.

Монета круглая, а банкнота ... А что еще круглое? Прямоугольное?

Банкнота бумажная, а монета ... А что еще бумажное? Металлическое?

Монета звенит, а банкнота ... А что еще звенит? Шуршит?

Воспитатель:

Ребята, а теперь возьмите себе одну монету и одну банкноту. Положите их перед собой.

Дыхательная гимнастика

А теперь возьмите каждый по трубочке и попробуйте дунуть сначала на монету, а потом на банкноту. Что можно сказать о них? (Монета тяжелая, а банкнота легкая).

Молодцы, ребята. А хотите поиграть в игру «Будем денежки считать»?

Игра «Будем денежки считать»

Раз, два, три, четыре, пять

(шагаем на месте)

Будем денежки считать.

(сжимаем и разжимаем пальцы рук)

Один и два оплатим дом,

(пальцы в кулак, отгибаем мизинец и безымянный)

Дом, в котором мы живем

Третья монетка – одежду купить

(отгибаем средний палец)

На четвёртую монетку купим есть и пить

(отгибаем указательный палец)

Ну а пятую пока

(шевелим большим пальцем)

Спрячем на донышке кошелька!

(спрятать большой палец в кулак согнув все пальцы)

Воспитатель:

Так, где же мы носим деньги, монеты и банкноты? (в кошельке). Они у нас в наличии и называются они «наличные деньги». Давайте все вместе скажем: наличные деньги.

Ещё бывают безналичные деньги. Их у нас нет в кошельке, но они все же у нас есть. А где они хранятся? А хранятся они на пластиковой карте (показать пластиковые карты). Вот они.

Какая она, пластиковая карта? (небольшая, не ломается, прямоугольная, легкая, много цифр). Вы видели такие карточки у родителей? Расскажите о них

Дети:

У них есть код, который нельзя сообщать никому, магнитная лента, на которой хранится вся информация о владельце, пластиковую карту нужно вставлять в банкомат и знать пароль.

Воспитатель:

В банкомат её вставляют, пароль набирают.

И сразу деньги получают. Удобно?

Как вы думаете, что удобнее носить с собой: наличные (монеты, банкноты) или карты (безналичные)? А в чем неудобство пластиковой карты? (можно забыть пароль; монеты тяжелые, банкноты могут порваться, обязательно носить в кошельке, не удобно рассчитывать, может не быть сдачи).

Ребята, а вы хотите изготовить свою банковскую карточку для игры в магазин? Вам нужно выбрать материал, из чего будете изготавливать (материал разной текстуры). Обращаю внимания, что карточки бывают разного цвета, есть много цифр.

Дети выполняют задание.

После выполнения задания дети представляют работы.

Воспитатель:

Ребята, о чем мы сегодня говорили?

- Какие бывают деньги?

- Чем отличается монета от банкноты?

- Как можно назвать монеты и банкноты одним словом? (Наличные деньги).

- А безналичные деньги где у нас хранятся? (на пластиковых картах).

А за то, что вы сегодня были молодцы и так хорошо отвечали, я приготовила вам небольшие подарки: вот такие шоколадные монетки, угощайтесь на здоровье!

КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОПИЛКИ, ИЛИ ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

Богатова Наталия Николаевна, воспитатель

МДОУ детский сад № 36 «ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК», п. Дубки Ярославской области

Библиографическое описание:

Богатова Н.Н. Конспект мастер-класса для педагогов «Изготовление копилки, или творческий подход к изучению финансовой грамотности» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

Цель: обмен опытом с коллегами по вопросу формирования у детей основ финансовой грамотности в процессе творческой деятельности.

Задачи:

- осветить актуальность развития экономических представлений у детей;
- познакомить со способом изготовления копилки из бросового материала;
- продемонстрировать способы применения продуктов творческой деятельности детей в образовательных целях.

Оборудование: картонные втулки, цветная бумага, клей, ножницы.

Участники мастер-класса: педагогический коллектив ДОО.

Ход мастер-класса

Теоретическая часть.

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги!

Спасибо, что нашли время для нашей встречи.

Сегодня мне бы хотелось затронуть тему экономического воспитания детей дошкольного возраста.

Почему это так важно? Давайте разберемся. Начнем с понятия.

Финансовая грамотность – это способность человека к управлению своими доходами и расходами, принятию правильных решений по распределению денежных средств и грамотно их преумножать. Говоря иначе, это знания, которые позволяют добиться финансового благополучия и сохранить этот уровень на всю свою жизнь.

С этой целью очень важно воспитывать грамотное отношение к финансам уже с детства, ведь привычки, сформировавшиеся в это период, остаются с нами на всю жизнь.

Бытует мнение, что тема экономики весьма сложна для дошкольников, но здесь, как и во всей работе с детьми, важен творческий подход. Я предлагаю рассмотреть интеграцию финансовой грамотности в художественную деятельность на примере изготовления копилки.

Практическая часть

Итак, приступим? Предлагаю сделать один из самых простых и доступных для детей вариантов.

(демонстрация образца)

В основе данной копилки лежит бросовый материал – картонная втулка.

1. Обклейте втулку цветной бумагой. Это важно для создания образа. У меня это милая хрюшка. А у вас? Может, забавный цыпленок? А может, веселый щенок? Или котенок?

2. Основа готова, теперь сделаем дно. Для этого отметим диаметр отверстия на картоне, сделаем небольшой припуск и вырежем его. Для удобства сделаем надрезы до края основного кольца. Теперь намажем припуск клеем и вставим в нашу втулку. Дно готово!

3. Отверстие в нашей копилочке довольно большое, давайте его сократим – просто отогнем 2 противоположные стороны к центру.

4. Наша копилка почти готова! Давайте доведем образ до логического завершения. Дополните его составными элементами (глазки, ушки, ножки).

Какие интересные работы у вас получились! Но как их можно использовать в работе по финансовой грамотности?

Как известно, дошкольный возраст – это время игры. Представленные копилки можно использовать в сюжетно – ролевых играх с целью формирования представления о бережливости.

Можно использовать и в дидактических играх с целью формирования правильного отношения к финансовым ресурсам и их целевому предназначению.

Копилки можно использовать и дома с целью подготовки детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги.

Рефлексия.

Уважаемые коллеги, хотелось бы услышать ваше мнение: как вы относитесь к формированию основ финансовой грамотности в дошкольном возрасте? Какие способы используете для этого?

(обратная связь с педагогами)

Спасибо за обратную связь, коллеги!

На этом наша встреча подошла к концу.

В заключение, хочется отметить, что финансовое просвещение дошкольников должно затрагивать все образовательные области. Результатом станет формирование позитивных установок к различным видам труда и жизненно важных качеств, касающихся рационального распределения доходов.

Спасибо за внимание!

Список информационных ресурсов

1. Введение основ финансовой грамотности в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации. Автор-сост. О.В. Морозова. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020. – 50 с.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОНЕТКА И ЕЁ ДРУЗЬЯ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Булыгина Оксана Леонидовна, воспитатель

СП "Детский сад "Солнышко" ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино,
Самарская область, Клявлинский район

Библиографическое описание:

Булыгина О.Л. Конспект непосредственно образовательной деятельности "Монетка и её друзья" в старшей группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

Задачи:

Образовательные:

- Повторить понятие «потребности человека»;
- Закреплять названия основных потребностей и что к ним относится;
- Уточнить от чего зависят потребности человека;
- Закреплять представления детей об экономических понятиях: деньги, доход и расход;
- Развивать представление о том, что труд является средством удовлетворения разнообразных потребностей человека и источником дохода;
- Закреплять понимание экономических категорий «потребности», «труд», «продукт труда», «профессия»;
- Продолжать формировать элементарные представления о различных профессиях, специальностях;
- Продолжать учить решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарь.

Развивающие:

- Способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи;

— Способствовать формированию коммуникативных компетентностей, социальных компетентностей.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию нравственных качеств;
- Воспитывать социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.

Ход непосредственно-образовательной деятельности:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Поприветствуем друг друга.

Встаньте, дети, дружно в круг (встают в круг).

Я твой друг (руки к груди)

И ты мой друг (протягивают руки друг к другу).

Крепко за руки возьмёмся (берутся за руки)

И друг другу улыбнёмся (улыбаются).

Воспитатель: Послушайте, кто-то просит о помощи.

Монетка (на экране): Это я, Монетка. Ребята, помогите снять 7 замков с сундука и выбраться наружу. Меня и моих друзей спрятал коварный пират. Чтобы замки открылись, нужно выполнить задания. Выполнив задания, вы освободите нас и получите награду.

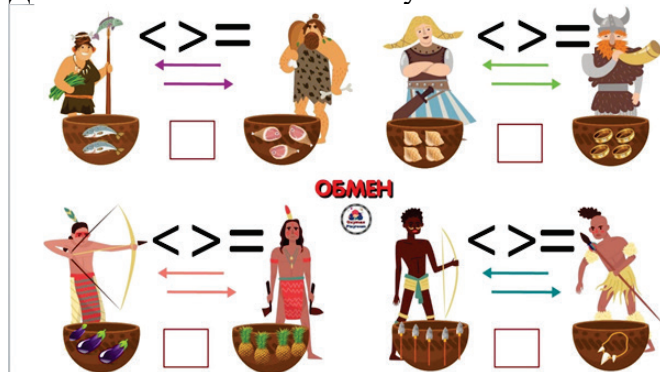


Воспитатель: Ну что, ребята, поможем монетке. Сначала мы вернёмся в прошлое, в Древний мир. Люди тогда ещё не знали, что такое деньги. Чем заменялись деньги? Что делали древние люди?

Дети: Древние люди обменивались различными предметами своего труда.

Воспитатель: Давайте, сравним, у кого больше товара, у кого меньше. Расставьте знаки $<$, $>$, $=$.

Дети выполняют на листах бумаги.



Воспитатель: Вот мы и выполнили первое задание (на экране на слайде открывается замок).

Воспитатель: Когда люди поняли, что это неудобно, в 7 веке придумали деньги. Посмотрите на слайд, как они выглядели. Ребята, всё ли можно купить за деньги? Давайте,

поиграем в игру «Что можно, а что нельзя купить за деньги». Посмотрите на картинки, если это можно купить – вы хлопаете, если нельзя – вы топаете.

На экране слайды с картинками, дети выполняют задание (на экране на слайде открывается замок).

Воспитатель: Ребята, а откуда берутся деньги в семье? Они просто достаются или всё-таки их нужно заработать? (ответы детей) Правильно, вашим родителям выдают зарплату за их труд. Но прежде, чем начать работать, нужно получить профессию, выучиться. Давайте, вспомним профессии и поиграем в игру «Кому что нужно для работы» (в мешочке предметы труда). Вы выбираете любой предмет из мешочка, вынимаете и говорите, представителю, какой профессии он относится.

Дети, стоя в кругу, по очереди вынимают предмет из мешочка и называют, кому он относится (на экране на слайде открывается замок).

Воспитатель: Кто ещё получает деньги в семье?

Дети: Бабушки и дедушки – пенсию, старшие братья и сёстры – стипендию за хорошую учёбу.

Воспитатель: Как называются деньги, которые мы получаем? (доход) А когда мы их тратим? (расход) Что образуют доход и расход? (семейный бюджет). Перед вами модель семейного бюджета, которая представлена в виде круга с секторами. Положите монеты только на те секторы, которые дают доход.



Дети выполняют (на экране на слайде открывается замок).

Воспитатель: Ребята, а можно все деньги потратить на сладости? (отвечают), Конечно, нельзя. Значит, от чего зависят наши расходы?

Дети: От наших потребностей.

Воспитатель: Какие бывают потребности?

Дети: Хочу и Надо.

Воспитатель: Поиграем в игру «Принеси покупки» (делит детей на 2 команды). Одна команда переносит необходимые покупки (хлеб, книга, шампунь, одежда и т.д.), другая – покупки, без которых можно обойтись (конфета, игрушка, музыкальный инструмент и т.д.).

После игры на экране замок открывается.

Воспитатель: Давайте, снова вернёмся в прошлое. Сначала, как мы с вами узнали, появились монеты. И только потом в Китае появились первые бумажные деньги в 910 году (в 10 веке), которые были очень большого размера. (формат альбомного листа). Как называются бумажные деньги?



Дети: Купюры.

Воспитатель: Так, постепенно вошли в историю деньги: монеты и купюры, и, конечно, они изменялись. У каждой страны, ребята, свои деньги, или по-другому, своя валюта. Деньги других стран называются иностранными валютами. В нашей стране как называется валюта?

Дети: Рубль.

Воспитатель: Я предлагаю вам найти среди купюр разных стран только наши деньги, рубли.

Дети выбирают среди разложенных на столе купюр (евро, доллары, рубли) только рубли.

Воспитатель: Вот мы выполнили ещё одно задание (на экране на слайде замок открывается).

Воспитатель: Ребята, остался ещё один замок и последнее задание. Давайте мы сегодня пофантазируем и создадим деньги нашего детского сада. Кстати, какое название имеет наш детский сад?

Дети: Солнышко.

Воспитатель: Значит, солнышко и будет главной эмблемой нашей валюты. В круге напишите любое число, это номинал купюры. И как мы с вами видели, на купюрах много разных знаков, чтобы мошенники не могли подделать деньги. Наклейками украсьте ваши деньги.

Дети выполняют творческое задание.

Воспитатель: Молодцы! (на экране на слайде открывается последний замок и сундук)



Как и обещала монетка, в ваших шкафчиках вас ждёт сюрприз (воспитатель заранее раскладывает по шкафчикам шоколадные монетки).

Ребята, что вам сегодня понравилось, что вы нового, может, узнали, что бы вы хотели сохранить в своей памяти. Я неспроста принесла копилку. Для чего нужна копилка? Правильно, чтобы хранить, копить. Передавайте друг другу копилку по кругу и скажите по одному слову, фразе, и эти воспоминания, знания будут там храниться.

Ребята, я хочу сказать вам, что вы все большие молодцы! Деньги являются неотъемлемой частью нашей жизни, они будут встречаться на нашем пути всегда, но вы должны помнить, что за деньги не всё можно купить. Желаю быть вам финансово грамотными и успешными в жизни! И вручаю вам заслуженные медали «Юные финансисты».

Итог: А теперь мы улыбнемся,

Дружно за руки возьмемся.

И друг другу на прощанье

Мы подарим пожелание –

Знания ищи всегда

Умным станешь ты тогда!

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ВЕК ЦИФРОВИЗАЦИИ

Ковалева Елизавета Андреевна, воспитатель

МАДОУ д/с № 78 "Гномик", Белгород

Библиографическое описание:

Ковалева Е.А. Финансовая грамотность в век цифровизации // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

Впервые экономическое воспитание в дошкольном периоде включил в свою программу материнской школы Ян Амос Коменский, родоначальник научной педагогики. В своей книге «Материнская школа» Коменский предлагает давать детям «экономические познания», понимание управления домашним хозяйством: дети должны знать свою одежду для будней и праздников, беречь и не пачкать ее. Детям рассказывают, для чего людям нужны сундуки, шкафы, кладовые, подвалы, замки, ключи. Дети должны узнавать суть вещей для жизни, «постепенно открывать глаза на маленькие вещи, чтобы не остались слепыми для больших». Огромную роль он отводит труду, чтобы дети с самого рождения привыкли «избегать ленивого досуга».

В процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, складывания основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада), а также складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

В ходе образовательной деятельности у ребенка воспитывается ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Дошкольник знакомится со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена — и этическими: честность, щедрость, экономность. Дети дошкольного возраста знакомятся с профессиями, учатся воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; у них формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран. Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества. В детях воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Финансовая грамотность для детей — это основа будущего. Понимание того, как разумно тратить и экономить, поможет избежать многих ошибок. При этом мир не стоит

на месте: если ребенок уже знает основы финансовой грамотности, то в дальнейшем ему будет легче разобраться с такими понятиями как «инвестиции», «крипто валюта», «финансовая биржа» и другие.

Первые вопросы о необходимости в развитии финансовой грамотности в государственных масштабах был поднят в 2006 году на встрече Большой восьмерки в Санкт-Петербурге. После был принят ряд мер и распоряжений, в том числе разработана программа повышения финансовой грамотности населения. Ее разработчиками стали Минфин РФ, Всемирный банк и федеральные органы власти. Поэтому на данный момент существует большой объем вспомогательного материала для родителей и воспитателей: методические и демонстрационные материалы, мультики, сборники задач и онлайн-игры.

Все мы знаем, что дети дошкольного возраста лучше понимают и усваивают информацию в игре. Можно долго рассказывать детям об устройстве экономики на абстрактных примерах, а можно предложить одну (или даже все) из этих игр, чтобы показать, как работают деньги. Причём без риска их потерять! К тому же дети дошкольного возраста уже играют в онлайн игры на телефоне или компьютере, нужно лишь предложить более полезный ресурс.

Первая игра — «Тайна потерянной копилки». Игра сделана сайтом «Финансовая культура» (проект Центрального банка РФ) для детей дошкольного возраста. Здесь нужно собирать монетки, избегая главных антигероев — мошенников. Анимированная предыстория и разъясняющие тексты в игре рассказывают о планировании расходов, накоплениях и о первой банковской карте.

Чему научит: планировать расходы, копить на покупку мечты, защищаться от кражи денег с карты

Вторая игра — «Финансовые будни». Интерактивный квест о финансовой грамотности от Минфина РФ. В игре ребенок переносится в ближайшее будущее и превращается в студента, которому нужно грамотно распорядиться стартовым капиталом — подарком бабушки. Пошагово принимая финансовые решения, можно учиться аккуратно обращаться с деньгами, например, рассчитывать бюджет на месяц. **Чему научит:** планировать бюджет, делать накопления

Третья игра — «Интерактивные финансы» — совместный проект Минфина России, Всемирного банка и Rambler Group. Это серия онлайн-игр, посвящённых проблемам финансовой грамотности и направленных на просвещение потребителей финансовых услуг. Игры разной сложности, интересно будет и детям, и родителям.

Список литературы:

1. Коменский Я.О. Материнская школа. М.: Книга по требованию, 2012. 104 с. 3. Липсиц И.В.
2. Удивительные приключения в стране Экономика. М.: Вита-пресс, 2016. 336 с
3. Люнфин О.Е. Экономическое воспитание дошкольников // Молодой ученый, 2017. № 8. С. 349–351.

Интернет-ресурсы

1. www.cbr.ru — официальный сайт Банка России
2. fincult.info — сайт Банка России по финансовой грамотности «Финансовая культура»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Люлина Юлия Фёдоровна, воспитатель
Жимайлова Татьяна Фёдоровна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Люлина Ю.Ф., Жимайлова Т.Ф. Консультация для родителей «Финансовая грамотность дошкольников» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

Современные дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая таким образом экономической информацией на житейском уровне.

Грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают. Еще одним важным уроком о деньгах, который стоит получить в дошкольном возрасте – это умение различать эмоциональные и товарно-денежные отношения.

Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Понятно, что счастье за деньги не купишь, но детям нелишним будет знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Работа по экономическому воспитанию дошкольников невозможна без участия родителей, их заинтересованности, понимания важности проблемы.

Первое, что важно помнить, обдумывая стратегию «финансового» воспитания ребенка, ----это идею о взаимосвязи общего стиля воспитания и частных вопросов.

Обладание «имуществом» развивает в людях чувство ответственности за него, и это совсем не плохой путь к развитию самостоятельности мышления. Отсюда вытекает первый принцип «финансового воспитания»:

1.Соблюдать гарантии неприкосновенности частной собственности. Тем, что принадлежит ребенку, может распоряжаться только он сам. Причем, это относится не только к деньгам, но и к игрушкам, книжкам и т.д. То есть, если

оговорено, что данная вещь принадлежит ребенку — нельзя ругать его за то, что он вздумал ее подарить кому-то, или обменять, или просто испортил. Только осознание последствий своего поступка может в дальнейшем удержать ребенка от неверного шага. Иными словами, пусть лучше обнаружит, что зря подарил другу новенький самосвал, чем лет через 20 — что опрометчиво расстался с автомобилем или квартирой. Естественно, при появлении той или иной вещи, надо попробовать найти ей «хозяина» (чья она? она в личном пользовании или в частом?) и ненавязчиво объяснить ребенку, что он может с этой вещью делать, как распоряжаться ею и т.д. Можно вспомнить и свое детство, рассказать, как лично

берегли (или не берегли) свои игрушки, и что из этого получилось. Иными словами, прорисовать перспективу «жизни» той или (иной вещи). Тогда ребенок будет готов

к тем неожиданностям, с которыми может столкнуться (потерялась, разбилась, порвалась — или: сохранилась так хорошо, что служила много лет, и была самой любимой).

2.Принять все убытки заранее. Никакой опыт не бывает бесплатным. Задать себе вопрос: согласны ли «потерять» энную сумму сейчас, когда многое поправимо, чем столкнуться с необратимой ситуацией в дальнейшем? В конце концов, любые курсы усовершенствования работают за плату. Помните, что с нами ребенок учится, имея «страховку», — которой у него, возможно, не будет в дальнейшем. Поэтому пусть он при нас совершит как можно больше ошибок! Наша задача здесь — не ругать и укорять, а разбирать эти случаи с чисто исследовательской целью. Когда ребенок поймет, что мы хотим ему помочь, он будет прислушиваться к нашим советам

3.Всегда объяснять, почему потратить деньги можно именно таким образом. В покупке важна не она сама, а обсуждение вокруг нее — возможные варианты, соотношение качества и стоимости, ее влияние на отношения с другими («Теперь ты сможешь пригласить своих друзей и послушать этот диск вместе с ними!»). Это приучает ребенка выбирать, а значит, анализировать существующие альтернативы. Советоваться с ним и при совместных (или только наших!) покупках. Польза двойная: можно будет увидеть, каков ход его мыслей, что для него является критерием успешности покупки («как у всех», «как ни у кого», «очень дешево», «выглядит дорого», «все ахнут» и т.д.) и получить иной взгляд со стороны.

4.Четко соблюдать договоренность: никаких «дополнительных» финансовых вливаний, если ребенок нерационально распорядился первичной суммой; всегда надо отдавать обещанное, в противном случае — не обещать невыполнимого. Самая распространенная ошибка родителей — это компенсация утеряннного (неправильно потраченного) ребенком.

5.Обязательно определять систему финансирования ребенка. Чем раньше он получит в свои руки деньги, тем лучше! (Оптимально — с 3-х лет). Ведь для того, чтобы научиться чему-то, (ну, например, выращивать цветы, разговаривать по телефону и т.д.) надо делать это как можно чаще. Навык формируется при непосредственном действии и его многократном повторении! На основании вышеизложенных принципов разработана система финансового обучения ребенка. Вот ее суть. Система финансирования, (карманные деньги) Главный тезис: Карманные деньги — это те средства, распоряжаться которыми ребенок может по своему усмотрению, несмотря иногда и на советы!

Что означает для ребенка быть финансово грамотным?

У финансовой грамотности есть несколько компонентов. Они включают в себя концепцию создания накоплений, постановки целей, а также концепцию, как заставлять деньги работать на себя. Финансовая грамотность помогает знать, что мгновенное удовлетворение от быстрой покупки — ничто, по сравнению с эмоциями от выполнения крупной цели.

Учить ребенка быть финансово грамотным, это значит учить его:

- Как экономить деньги.
- Насколько важно ставить финансовые цели, как долгосрочные, так и краткосрочные.
- Как инвестировать свои деньги и заставить их работать на себя.
- Как создать бюджет и распределять свои деньги, чтобы хватало на все необходимые нужды.
- Как с помощью современных технологий и систем сохранять контроль над своими деньгами.
- О том, что он единственный в мире человек, который может принимать решения о своих деньгах.
- О практике пожертвований, чтобы помочь другим нуждающимся.

- Как принять решение — потратить деньги сейчас или сохранить их для последующих нужд и покупок.
- Как работают банки.
- Как зарабатывать деньги и достигать своих финансовых целей.

Это только самая необходимая часть науки, которую Вам необходимо преподать своим детям. Некоторые из этих знаний достаточно тяжелы и требуют длительного периода для изучения и приобретения необходимых навыков. Тем не менее, если Вы отдаете свое время и энергию для обучения ребенка быть финансово грамотным, то они будут расти в уверенности о своем финансовом состоянии. Вы можете быть уверены, что они будут в состоянии выйти в мир и держаться подальше от финансовых неприятностей.

Начинайте учить своих детей финансовой грамотности как можно раньше, в каком бы возрасте они сейчас не были. Чем раньше они узнают эту науку, тем проще им будет принять эти знания в своей голове и использовать их в своей будущей жизни.

Библиографический список

1. Беседы об экономике: методическое пособие / авт.-сост. Т. А. Шорыгина. – М.: Творческий Центр «Сфера», 2009.
2. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику / авт.-сост. А. А. Смоленцева. – СПб., 2001.
3. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры / авт.-сост. Л. Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008.
4. Кнышова, Л. В., Меньшикова, О. И., Попова, Т. Л. Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом. – М.: Педагогика-Пресс, 1996.
5. Курак, Е. А. Экономическое воспитание дошкольников. – М., 2002.
6. Маленькая энциклопедия для дошкольников: Деньги / авт.-сост. А. Д. Шатова. – М.: Ювента, 2003.

ЗНАЧЕНИЕ И МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Романенко Татьяна Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 19 "Антошка" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Романенко Т.В. Значение и методы воспитания финансовой грамотности у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

С древних времен вопрос денег и материальных средств интересовал людей по всему миру. Нет ни единого народа, который бы игнорировал вопрос экономического благополучия людей. Вот и дети, видя повсеместно различные действия, так или иначе связанные с деньгами, конечно, будут задаваться вопросами «Откуда у родителей берутся деньги?», «Почему одна вещь стоит больше, чем другая?», «Почему нельзя потратить все деньги на приятные развлечения и отдых?». Давайте разберемся в основах финансовой грамотности детей и ее значения для общего воспитания и ребенка.

Одними из приоритетных направлений развития дошкольного образования на 2022-2023 учебный год были выделены патриотического воспитание и финансовая грамотность. И это неспроста, ребенок, который с дошкольного возраста не был знаком с деньгами и правилах обращения с ними, сильно рискует во взрослом возрасте попасть в неприятную финансовую ситуацию.

Дети рано начинают включаться в экономическую жизнь семьи. Они ходят с родителями в магазины или банки, могут слышать их разговоры о планировании бюджета, возможно даже видят, как работают их родители. Дети более старшего возраста уже имеют карманные расходы для собственных трат. Именно по этой причине имеет смысл говорить с дошкольного возраста о финансовой грамотности, невозможно убрать из воспитания детей такой большой и важный жизненный отрезок.

Так что же лучше подходит для знакомства детей с финансами? Конечно, это игры. Традиционно программа по экономическому воспитанию рассчитана на детей старшего дошкольного возраста, но никто не мешает и в более раннем возрасте организовать в уголке сюжетно-ролевых игр кассу и игрушечные купюры. Для более старших дошкольников неизменно лучшим средством получения информации о финансах – это дидактические игры. Они понятны, интересны детям, а также просты в изготовлении для педагогов. Это и всевозможные карточки («деньги», «продукты», «список покупок» и т.д.) и уже полюболюбившееся и детям и взрослым лэпбуки, а также самодельные игровые банкоматы и терминалы оплаты. Простой набор образовательных материалов и хорошая подготовка педагога к данной теме позволит малышам освоить эту сложную тему в легкой и понятной для них форме.

Также в последнее время набирают популярность интересные сказки о финансовой грамотности. Зачастую сюжет в них прост и понятен: главные герои пробуют и знакомятся с миром денег и бюджета, осуществляют какие-то простые финансовые операции, иногда попадают в проблемные ситуации. Ребенок на примере героев понимает суть таких действий, видит ошибки героев, вместе с ними пытается исправить такое положение дел.

В завершении хочется добавить только то, что нельзя полноценно погрузить детей в мир финансовой грамотности без включения в такую работу и родителей (законных представителей). Думаю, что любой родитель будет только рад предоставить ребенку возможность с ранних лет узнать о такой сложной теме и постепенно плавно погрузиться в мир финансов, чтобы в будущем не возникло проблем. Проведение тематических встреч, оформление уголка для детей и родителей, проведение родительских собраний-конференция, а также активное слушание мнения родителей по данному вопросу – все это поможет педагогу успешно реализовать свои задумки в области финансового развития детей.

Библиографический список:

1. Елена Абросимова. Финансовая грамотность. Дидактические материалы. – М.: Вита-Пресс, 2016. – 64 с.
2. Юлия Антонова. Обсуждаем, рассуждаем и играем. Креативные задания для детей по финансовой грамотности. – М.: Вита-Пресс, 2017. – 56 с.
3. Юлия Антонова. Сказ про то, как Иван царство спас. – М.: Вита-Пресс, 2017. – 96 с.
4. Юлия Антонова. Как и о чем говорить с детьми на уроках финансовой грамотности. – М.: Вита-Пресс, 2017. – 80 с.
5. Елена Вигдорчик, Игорь Липсиц, Юлия Корлюгова. Финансовая грамотность. Материалы для родителей. – М.: Вита-Пресс, 2016. – 112 с.

ПРОЕКТ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ЦАРСТВЕ РАЗУМЕЙКА-ХОТЕЙКА-ПОКОПЕЙКА»

Сычева Евгения Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 141, Воронеж

Библиографическое описание:

Сычева Е.В. Проект "Приключения в царстве Разумейка-хотейка-покопейка" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

АЗЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ



Краткая аннотация проекта

Проект разработан для детей подготовительной группы.

Данный проект разработан для формирования азов финансовой грамотности у детей на стадии дошкольного возраста.

Цель проекта - создание условий для того, чтобы каждый ребенок мог грамотно распоряжаться деньгами, для повышения уровня финансовой грамотности, способствующих развитию критического, позитивного мышления у детей дошкольного возраста, их социализации.

Своевременность проекта для детского сада обусловлена тем, что на сегодня обучение основам **финансовой грамотности** дошкольников - одна из приоритетных задач, поставленная на государственном уровне. **Финансовая грамотность** – это основа **финансовой культуры**, которая включает в себя знания, навыки, умения в **финансовой сфере**, формирование которых определяет способность человека эффективно выполнять различные социально-экономические роли: домохозяйина, инвестора, налогоплательщика и т. д.

Финансовой грамотности учатся в течение всей жизни, начиная с раннего детства и эта учеба начинается в семье, на практике. Однако не все дети имеют возможность получить такие знания в семье. Практика показывает, что выпускник детского сада должен быть готовым к самостоятельному жизнеустройству как в бытовом, так и в социально-экономическом аспекте.

Данный проект по обучению детей основам финансовой грамотности в игровой форме предполагает решение таких задач, как:

- сформировать первичные экономические понятия;
- научить детей правильному отношению к деньгам, как зарабатывают деньги, и как тратят;
- объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, цена, стоимость - с одной стороны и нравственными понятиями, такими, как бережливость, честность, экономность, щедрость и т. д.;
- научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (*покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т. д.*)

Новизна проекта «Создание образовательной среды для повышения финансовой грамотности у детей дошкольного возраста» в системном подходе к формированию финансовой грамотности подрастающего поколения, который рассмотрен, как форма обеспечения финансовой безопасности семьи.

Постановка проблемы

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. № 1662-р, отмечается, что стимулирование населения к сбережению денежных средств, в том числе посредством развития финансовой грамотности, должно быть одним из основных направлений формирования инвестиционного ресурса. Исследование финансовой грамотности детей и подростков в России, а также факторов, оказывающих наибольшее влияние на их финансовое поведение, проведенное Национальным агентством финансовых исследований, показало, что только 8% семей ведут детальный учет доходов и расходов. Большинство (77%) вообще не ведут бюджет и не привлекают (73%) своих детей к вопросам, связанным с семейным бюджетом. Только треть родителей (33%) регулярно обсуждают с детьми вопросы, связанные с деньгами, экономикой и финансами. Из-за этого дети попадают в зону риска в вопросах финансовой грамотности.

Обоснование актуальности проекта

Жизнь «не стоит на месте» и в настоящее время многие взрослые столкнулись с проблемой того, что они не знают и не умеют управлять своими доходами, следовательно, они не могут научить правильному отношению к деньгам своих детей. Отсутствие экономического воспитания часто проявляется в небрежном отношении детей к своим вещам, они не понимают, что замена этих вещей стоит их родителям немалых денежных затрат. Умение управлять финансовыми потоками – это не врожденная способность человека, это приобретенная система представлений, ценностей и сформированных привычек.

Все это делает актуальным создание образовательной среды для повышения финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

«Рынок финансовых услуг развивается. Взрослые люди, не всегда аккуратно и осторожно ведут себя на нем.

Поэтому обучить ребенка азам финансовой грамотности — важная и нужная задача. Ребенок с малых лет должен понимать, что есть семейный бюджет, есть зарплата и надо рачительно относиться к деньгам.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Ведь финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни.

Дети, так или иначе, рано включаются экономическую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая таким образом первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне.

К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Финансовая грамотность – это психологическое качество человека, показывающее степень его осведомленности в финансовых вопросах, умение зарабатывать и управлять деньгами.

Не секрет, что в России очень низкий процент информированности населения какие права имеет потребитель финансовых услуг и как их защищать в случае нарушений.

Проведенные статистические исследования говорят о том, что заниматься повышением финансовой грамотностью населения необходимо на государственном уровне.

Человек, который уверен в своем будущем, чувствует себя гораздо лучше. И поэтому наши дети достойны того, чтобы быть в курсе, как правильно пользоваться средствами, которые они будут зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни!

Здесь важно отметить поведение родителей, так как зачастую именно пример родителей становится основополагающим. Все мы хотим для своих детей самого лучшего, но нужно помнить о том, что выполнение любого каприза ребенка, любой ценный подарок просто так не даст нашим детям правильного понимания, как относиться к деньгам, и как с ними обращаться. Безусловно, родители должны объяснить ребенку, что для того, чтобы занять то, что хочется нужно потрудиться и заработать.

Дети должны знать, что такое банковская карта, что такое кредитная карта. Сейчас это очень распространенное явление. Наши дети видят, как просто, достав пластиковую карту легко совершать покупки. Как правило, они не в курсе, к каким тяжким последствиям может привести бесконтрольное пользование кредитными картами.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Грамотность в сфере финансов, также, как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа *«от простого к сложному»*, в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни. С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, аккуратно вести свой бюджет.

Этапы, содержание и методы реализации проекта

Сроки реализации проекта: сентябрь-май 2021-2022г.

Методы реализации проекта:

1. игровые (игры, игровые упражнения, игровые приёмы, интерактивные театральные мини-постановки и др.);
2. словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение и др.);
3. наглядные (наблюдение, просмотр фильмов, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.);
4. практические (исследование, моделирование др.)

Этапы реализации проекта:

1. Организационно –подготовительный этап.

Изучение справочной, методической, энциклопедической литературы.

Создание на стене в игровой комнате карты **«Царства разумейка-хотейка-покопейка»**.

Информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту

2. Основной этап.



Реализация проектных мероприятий в форме совместной деятельности воспитателя с детьми, использование раздаточного материала в соответствии с темой проекта, изготовление пособий для занятий и атрибутов для игр; чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, презентаций, беседы, экскурсии, дидактические игры, художественное творчество, решение проблемных ситуаций, сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации, продуктивная деятельность

3. Заключительный этап

Подведение итогов реализации проекта.

Квест – игра «Путешествие по Царству Разумейка-хотейка-покопейка»

Презентация методических разра-

боток «Основы финансовой грамотности у детей дошкольного возраста».

Проект «Приключения в Царстве Разумейка-хотейка-покопейка»

состоит из 7 разделов - станции, связанных между собой задачами и содержанием:

1. «Труд – основа жизни»;
2. «Что такое деньги»;
3. «Покупаем, продаем, обмениваем»;
4. «Тратим разумно, сберегаем и экономим»;
5. «Учимся занимать и отдавать долги»;
6. «Учимся планировать»;
7. «Богатство и бедность».

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕКТА

№	Месяц	Тема	Задачи
1	СЕНТЯБРЬ	«Откуда пришли деньги?» Путешествие в прошлое денег (занятие исследование)	Дать представление о денежной единице, деньги – это универсальное и удобное средство обмена, учить понимать назначение денег; Познакомить с историей возникновения денег; Учить работать с энциклопедиями.
2		Экспериментирование: «Монета, банкнота, пластиковая карта»	Формировать умения в исследовательской деятельности (делать выводы), самостоятельно находить источник; Раскрыть сущность понятия «монета», «банкнота», «пластиковая карта» наличные и безналичные деньги.

3		«Путешествие рубля»	Деньги явление культуры, их оформление отражение культуры разных стран; Формирование представлений детей об понятии «валюта», цена, товар.
4		Наши потребности «Юные финансисты» или занятие – путешествие «Наши потребности»	Дать понятие потребности; Уточнить от чего зависят потребности человека; Учить решать проблемные ситуации, подвести к пониманию того, что человек не может иметь все, что хочет.
5	ОКТАБРЬ	«Приключения Умника и Торопыжки в страну Финансов» (кукольное представление)	Повторить понятие «потребности человека»; 1. Продолжать решать проблемные ситуации; Воспитывать социально – личностные качества и ценностные ориентиры.
6		Интерактивное занятие «Как принцесса Хотейка училась считать»	Систематизировать знания детей о разнообразии товаров; Познакомить с многообразием потребностей и ограниченными возможностями; Научить определять разницу между «хочу» и «надо».
7		Деловая игра «Разумейка»	Воспитывать умение определять и различать потребности человека; Уметь различать товар и не товар, понимать от чего зависит цена товара.
8		«Как деньги доходят, а потом расходятся»	Познакомить с составляющими бюджета, с путями экономии бюджета семьи; Дать понятия «доходы», «расходы», «зарплата», «пенсия», «стипендия»; Воспитывать правильное отношение к деньгам.
9		«Как правильно беречь деньги?»	1. Систематизировать знания детей о способах экономного расходования бюджета; 2. Воспитывать навыки разумного поведения в ситуациях, связанных с деньгами.
10		«Идем в магазин или как делать покупки с умом»	Развивать у детей умение устанавливать зависимость между качеством товара, его ценой и спросом на него; Дать понятия «товар», «цена», «дороже - дешевле», «потребительская грамотность»; Воспитывать уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно за-

			рабатывать деньги.
11		Игра с родителями «Хоть мы маленькие еще, формируем мы бюджет»	Закрепление понятия «семейный бюджет»; Воспитывать бережливость, расчетливость, смекалку, трудолюбие, осуждать жадность.
12		«Все профессии важны»	Дать представление о труде, его видах (сельскохозяйственный, ремесленный, домашний и т.д.); Учить выделять последовательность трудовых действий; Формировать у детей отчетливое представление о роли труда в жизни общества; Воспитывать уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги.
13	ДЕКАБРЬ	Интерактивная игра «Путешествуем по Воронежу»	Познакомить детей с производством товаров и услуг (карта города, где дети знакомятся с предприятиями города, которые выпускают разную продукцию и заполняют карту карточками с соответствующими товарами).
14		Наш город «Дом, где живут деньги»	Дать первоначальные знания о банке (банк принимает деньги на хранение, выдает деньги вкладчикам, предоставляет деньги в долг); Знакомство с профессиями: менеджер, кассир, банкир.
15		Игра «Свой бизнес» (открываем пекарню)	Закрепить представления детей о сущности экономических явлений и понятий; Формировать экономическое мышление; Проводить эксперименты, устанавливать причинно – следственные связи; Закрепить экономические знания в практической ситуации.
16	ЯНВАРЬ	«Кто долго спит, тот денег не скопит» (финансовая грамота в мудрости народной)	Знакомство с пословицами и поговорками о труде.
17		«Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок» (финансовая грамота в мудрости народной)	Развивать у детей умение подмечать в сказках, простейшие экономические явления; Давать нравственную оценку поступкам героев.
18	ФЕВРАЛЬ	«Реклама, как она работает»	Дать представление о том, что такое реклама и для чего она нужна, о вреде

			и пользе рекламы; Научить детей правильно воспринимать рекламу; Научить осуществлять процесс рекламирования (создания рекламы).
19		«Копейка рубль бережет»	Обобщить и систематизировать знания детей о товарно – денежных отношениях.
20		«Экономия тепла, света, воды» (учимся экономить)	Развить познавательный интерес к вопросам финансовой грамотности и применению знаний на практике; Формировать понимание единства человека и природы; Дать образное и упрощенное объяснение понятий энергосбережения, электроэнергии, экономного пользования водой, сохранения тепла; Формировать у детей потребность в их экономии.
21	МАРТ	«Производители и ресурсы»	Сформировать у детей представление о разных видах ресурсов, понятии «экономия ресурсов», о производителях товаров и услуг.
22		«Как сберечь ресурсы Планеты?»	Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам планеты.
24		Деловая игра «Финансовая безопасность»	Знакомить детей с элементарными правилами финансовой безопасности.
25	АПРЕЛЬ	«В долг брать легко, да платить тяжело»	Просмотр мультфильма «Смешарики» (уроки финансовой грамотности «Нюша и платье»).
26		«Карманные деньги, как ими распорядиться»	Обучающая игра
27		Благотворительность «Творим добро»	Развивать интерес к знаниям о финансовой грамотности; Знакомство с понятием «бартер», «благотворительный фонд»; Дать понятие о благотворительности, и о том, почему она приносит не только добро, но и выгоду.
28	МАЙ	«История о рублике» (просмотр и обсуждение видео – ролика)	Закрепление материала.
29		Квест – игра «Путешествие по Царству Разумейка-хотейка-покопейка»	В результате игры дети закрепляют полученные знания мира финансов.

Ожидаемые результаты.

В конце реализации проекта у детей должны сформироваться следующие понятия и представления:

1. Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются.
2. Сначала зарабатываем – потом тратим: соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.
3. Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести (а товар в магазине – это результат труда других людей, поэтому он стоит денег; люди как бы меняют свой труд на труд других людей, и в этой цепочке деньги – это посредник).
4. Деньги любят счет (дети должны уметь считать деньги, например, сдачу в магазине, деньги, которые они могут потратить в магазине).
5. Финансы нужно планировать (*приучаем вести учет доходов и расходов в краткосрочном периоде*).
6. Твои деньги бывают объектом чужого интереса (дети должны знать элементарные правила финансовой безопасности).
7. Не все продается и покупается (дети должны понимать, что главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь).
8. Финансы – это интересно и увлекательно.

Работа по экономическому воспитанию дошкольника невозможна без участия родителей.

На всех этапах требуется поддержка ребенка дома, в семье. Совместная **работа** педагога и семьи даёт хорошие результаты и способствует более серьёзному и ответственному

отношению взрослых к экономическому воспитанию детей.



Сюжетно-ролевые игры

В сюжетно-ролевой игре участники учатся действовать в различных профессиональных компетенциях, то есть примеряют роли специалистов.



Цель: закрепить знания детей о том, для чего нужны деньги, дать новое понятие «товар», «цена», «лохутка»; воспитывать культуру взаимоотношений между продавцом и покупателем.



Дидактические игры

Дидактические игры включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет решать задачи по формированию у дошкольников основ финансовой грамотности.





Интеллектуальные игры и развлечения

Интеллектуальные игры способствуют развитию мыслительных способностей ребенка, умению анализировать, выделять главное, сравнивать, выбирать из различных вариантов, а также уменью отстаивать свою позицию.



Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»



Театрализованные мини-постановки

Театрализованные мини-постановки имеют особое значение для социализации и развития дошкольников. Эта форма может успешно использоваться для закрепления пройденных понятий: работать и зарабатывать деньги, желания и потребности, расходовать и экономить, копить, сберегать и занимать в долг и пр.



Сказка «Репка»

Участие детей в театрализованных постановках позволяет осуществлять образование и развитие по всем направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.



Участие детей во всероссийской выставке по финансовой грамотности (рисунок)



Игровые образовательные ситуации (обучение на примере разбора конкретной ситуации)

Эта технология лучше других методов учит решать возникающие проблемы с учетом конкретных условий и фактической финансовой информации.

Развитие дошкольника предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, мире экономики и финансов.

Ребенок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий.

Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребенка познавательный интерес, а также сформировать определенный опыт.



Работа с родителями

Сентябрь – **Финансовая** грамотность как заказ и общества – апробация **дополнительной общеразвивающей программы «Азбука финансов»**

Общие родительское **собрание**.

Выставка «Умные финансовые книги для детей»

Октябрь – Семья как начальная школа реальной экономики для детей. Круглый стол Анкетирование родителей «Знаете ли вы основы **финансовой грамотности?**»

Ноябрь – Рекомендации по созданию игр для приобщения ребёнка к миру денег. Наглядная информация.

Картотека игр – настольно печатные

(Семейный бюджет (Кому, что нужно, *Разложи правильно и др.*)

Игры – слова, игры- загадки, игры- ситуации.

Декабрь – День **финансовой** грамотности

Индивидуальные беседы с родителями- обучение детей **финансовой грамотности**.

Январь – Индивидуальные беседы с родителями

Создание денежного мини музея

Февраль – Советы царя Разумейки: «*Как не вырастить жадину?*», «*Стоит ли платить за домашнюю работу?*»

Март – КВН Экономическая игра Эмблемы для членов команд, «*монетки*», дидактические игры

Апрель – Отчёт о проделанной **работе** за 2021- 2022 учебный год.

Общее родительское **собрание**

Индивидуальные консультации. Фотоотчёт «*Мы уже умеем считать*»

Май – Фестиваль по **финансовой** грамотности Итоговое мероприятие

Буклеты для родителей «*Дружба с царством разумейка-хотейка-покопейка*», «*Маленький*

домашний финансист».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бокарев А. А. Повышение уровня **финансовой грамотности** населения в Российской Федерации/А. А. Бокарев//**Финансы**. -2010-№ 9- С. 3-6.

2. Горяев А., Чумаченко В. **Финансовая грамота для школьников**. Спецпроект Российской экономической школы по личным **финансам**. -2010---С. 42.

3. Зеленцова А. В. Повышение **финансовой грамотности населения**: международный опыт и российская практика. А. В. Зеленцова, Е. А. Блискавка, Д. Н. Демидов. – М.: КноРус, 2012-106 с.

4. Крючкова Н. А. Учебно-методическое пособие по повышению **финансовой грамотности** «*Первые шаги по ступеням финансовой грамотности*» (для дошкольников, - Калининград, 2013-26 с.

ПРОФЕССИИ БАНКА

Черникова Елена Михайловна, воспитатель

МАДОУ "Трудармейский детский сад "Чебурашка", п. Трудармейский

Библиографическое описание:

Черникова Е.М. Профессии банка // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

Профессии банка

(Практический опыт по профориентации)

Многие исследователи отмечают возникновение у ребенка к трем годам такого психологического новообразования, как "потребность действовать как взрослый" (З. Фрейд, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин), "потребность принять участие в жизни и деятельности взрослых", "сравняться с взрослыми" (В.Субботский), "потребность в компетенции" (Р.Поппер). Дети в своих играх подражают взрослым и воспроизводят их действия в деятельности, присваивают себе роли воспитателей, продавцов, врачей, строителей и др. Такая ярко выраженная склонность дошкольников к определенным ролям, играм, видам труда или другим видам деятельности свидетельствует о первых проявлениях «профессиональной направленности» в развитии личности ребенка.

Формирование социальной компетенции дошкольников, знакомство дошкольников с многообразием мира профессий в обществе не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует их ранней «предпрофессиональной ориентации» (В.Кондрашов).

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте.

Но также очень важно у ребенка дошкольника развивать интерес к различным профессиям. Поэтому в данном пособии знакомим дошкольников с такими профессиями банка, как менеджер по продажам, инкассатор, старший менеджер по обслуживанию, консультант, что позволит детям глубже проникнуть в данный мир взрослых, понять. Представления о данных профессиях помогут детям понять, что банковские сотрудники должны многое знать и уметь. Быть точными, внимательными, в совершенстве владеть компьютером, уметь работать с людьми и хорошо знать математику. В результате сформируется интерес и первичные представления о труде взрослых этих профессий, их роли в обществе и жизни каждого человека, что позволит гордиться результатами труда своих близких родственников и людей вообще.

Трудовой состав Сбербанка по обслуживанию физических лиц, т.е. обычных людей:

- руководитель банка;
- зам. руководителя;
- старший менеджер по обслуживанию;
- менеджер по продажам;
- консультант;
- служба инкассации.

Рабочее место сотрудника

- стол;
- компьютер;
- копировальная техника (ксерокс, принтер);
- счетная машина;
- телефон (с выходом на городскую и междугороднюю связь).

Менеджер по продажам

Данные сотрудники:

- открывают вклады;
- выдают пластиковые карты;



- оформляют кредиты;
- оформляют страхование и защиту денежных средств, страхование имущества, страхование жизни и здоровья.

Консультант

Данные сотрудники помогают клиентам на устройствах самообслуживания (банкоматах):

- внести и снять наличные,
- перевести деньги с карты на карту,
- сделать различные платежи.

Так же консультант учит клиента, как самостоятельно пользоваться этими устройствами. Все операции проводятся с применением пластиковой карточки.

Инкассатор

Данные сотрудники осуществляют перемещение денег и ценностей сбербанка:

- привозят и забирают деньги из отделения банка;
- доставляют пластиковые карточки;
- обслуживают банкоматы.

Старший менеджер по продажам

Данные сотрудники сбербанка, так же как менеджеры по продажам и консультанты, работают с клиентами:

- принимают платежи;
- осуществляют взнос денег на счет или на карту;
- выдают деньги со счетов и карт;
- делают переводы между счетами клиентов, так же оформляют переводы в другие банки.

Работа СМО в п.Трудармейский

Так как в нашем поселке офис маленький, в обязанности сотрудников входит не только работа СМО, но и менеджера по продажам и консультанта. Все это сделано для удобства клиентов. Важно, чтобы сотрудник обладал такими качествами, как коммуникабельность, открытость и доброжелательность, нацеленность на результат и, конечно, умение работать в команде.

Приложение 1



Приложение 2

Конспект ООД в старшей группе «Встреча с интересными людьми»

Задачи:

- расширять и обогащать знания детей о профессии сотрудников банка,
- развивать познавательный интерес и познавательную активность через совместную деятельность родителей, детей и педагогов (решение логических задач, рассказывание по картинкам, составление схематичного плана банковского зала)
- развивать любознательность, внимание, память, мышление, умение делать умозаключения, выводы;
- воспитывать уважительное отношение к деятельности взрослых людей;
- воспитывать умение согласованно работать в группе детей, договариваться друг с другом и учитывать мнение каждого.

Предварительная работа:

Чтение А.Барто: «Малыш», Д.Родари: «Чем пахнут ремесла», стихи Б.Заходера, С.Баруздина, В.Маяковского: «Кем быть?», отгадывание загадок о профессиях, разучивание пословиц о труде, составление альбома из раскрасок с загадками о профессиях совместно детьми и воспитателем, просмотр мультфильмов о профессиях, об истории возникновения денег на Земле, составление реки времени по эволюции человека, инструментов (орудий труда), денег; д.и: «Кому что нужно?», «Убери лишнее» (на классификацию), и.м. п.: «Где мы были – мы не скажем, а что делали - покажем», «Найди предмет по схеме» (ориентировка в пространстве), «Составь план группы» (мышление, внимание); просмотр альбомов об истории возникновения и эволюции денег, о профессиях сотрудников банка.

Игровая ситуация (мотивация) «Буратино прислал заказное письмо»»

Воспитатель: (читает письмо от Буратино и приглашает детей в зал, чтобы узнать интересно подготовленное задание; предлагает детям сесть на стульчики

Воспитатель: Ребята, Буратино приготовил вам загадки:

«В кошелек мы их кладем –

С ними на базар идем...» (деньги),

«На них я куртку папе Карло куплю,

Поэтому их каждый день я коплю» (деньги).

Воспитатель: Правильно, ребята. Буратино загадки приготовил про деньги неспроста. Он очень хочет разбогатеть, и у него имеется несколько вариантов для этого, например 1 вариант: сюжетная картинка)

-Что он делает в компании Лисы Алисы и Кота Базилио?

Дети: сажает денежное дерево.

Можно ли так разбогатеть? Что вы можете ему посоветовать?

Дети: Чтобы разбогатеть - надо многому научиться и затем хорошо работать, чтобы зарабатывать много денег.

Воспитатель: Совершенно верно. Мы ваши мудрые ответы напишем Буратино в письме, чтобы он понял – закапывая деньги в землю, разбогатеть нельзя. Интересно, откуда берутся деньги, кто нам сможет подсказать?

Дети: Их печатают на денежном заводе.

Воспитатель: Правильно, дети. Изготовлением бумажных купюр и монет занимаются на фабриках крупнейших городов России, таких как Москва, Санкт-Петербург. А хранятся они в банках.

Ребята, Буратино подготовил для вас следующие задания – разрезные картинки, и спрашивает, сможем ли мы их собрать. Для этого я предлагаю каждому из вас сначала

ла выбрать разноцветную полоску и распределиться по командам (4 команды детей встают около четырех столов).

Воспитатель: Вам нужно посоветоваться и выбрать одного человека от команды, который будет отвечать. Начинаем... (дети выполняют задание).

Воспитатель: Что же изображено на картинках?

Дети: Компьютер, банкомат, деньги, пластиковые карты, терминал...

Воспитатель: Молодцы! Ребята, Буратино хочет знать, в какой профессии эти предметы являются необходимыми?

Дети: Для тех, кто работает в банке.

Воспитатель: Да, профессия банковского работника является широко распространенной и популярной в наши дни. И Буратино неспроста интересуется этой профессией, он думает, что это один из способов быстро разбогатеть, что банковские работники - самые богатые люди. Он думает, что, если работать в банке - деньги, хранящиеся в нем – будут все его.

Дети: Нет, это не верно.

Воспитатель: А теперь Буратино просит вас выполнить еще одно задание. Согласны? (раздает детям картинки).

Задание такое: «Угадай профессию и расскажи о ней».

У вас есть время для совещания и вам нужно выбрать того, кто будет отвечать от имени команды. Начинаем... (дети совещаются и рассказывают о профессии).

Дети: Консультант – это специалист, который с самого начала все разъяснит грамотным и понятным языком. Например, как обращаться с банкоматом. Он является большим помощником для клиентов банка.

Труд консультанта не напрасен, и потому их работа очень нравится людям.

Дети: У нас профессия – менеджер. От их хорошей работы зависит выдача кредитов для людей на удобных условиях для них.

Дети: Кассир. От того, как общается кассир с клиентами (людьми) от быстроты его обслуживания зависит очень многое. Кассир принимает и выдает деньги клиенту, работает с пластиковыми картами, определяет настоящие или поддельные деньги, передает деньги инкассатору.

Дети: Профессия инкассатор - очень серьезная. Ему нужно не только взять деньги из банка, но и доставить их по документам туда, где они нужны. Это ценный груз должен быть в целости и сохранности. Обычно вместе с инкассатором на специально инкассаторской машине ездят водитель, охранник. Им запрещено делать остановки во время перевозки денег, нельзя общаться с посторонними людьми, нельзя отклоняться от маршрута.

Инкассатор перевозит не только деньги, но и документы, банковские карты; наполняет банкоматы деньгами.

Воспитатель: Вы все молодцы! Отлично справились с заданиями. Ваши интересные рассказы о профессиях мы тоже отправим Буратино. Асейчас я предлагаю вам немного отдохнуть... (физкультминутка)

Много профессий на свете у нас!

О них поговорим сейчас:

Вот швея рубашки шьет,

Повар делает компот,

Самолет ведет пилот _

На посадку и на взлет.

Доктор ставит нам уколы

И охранник есть у школы.

Каменщик кладет кирпич, а охотник ловит дичь.

Есть учитель, есть кузнец,
Балерина и певец.
Чтоб профессии иметь,
Надо много знать. Уметь.
Хорошо дружок учись!
И, конечно, не ленись!

Воспитатель: (предлагает детям занять место на стульчиках) Ребята, ответьте, пожалуйста, на вопрос:

«Какими качествами должны обладать сотрудники банка?»

Дети: внимательность, ответственность, вежливость, общительность, целеустремленность, хорошо знать свое дело.

Воспитатель: Правильно. Ребята, а как вы думаете, в банке есть уголок для детей? Ответьте, пожалуйста, зачем он нужен?

Дети: Чтобы их занять чем-нибудь полезным, пока их родители находятся в банке.

Воспитатель: Ребята, Буратино предлагает вам еще одно задание, сложное-сложное. Справитесь?

Дети: Да.

Воспитатель: (предлагает детям занять место около столов по командам)

Игра: «Составь план банковского зала». Представьте, что вы в сбербанке. Надо расположить необходимую мебель и устройства. Попробуем?

Дети: Да. (дети командами собирают план) В.: Что ж, я вижу все справились с заданием, но узнать, насколько правильно вами составлен план банковского заламы сможем только после проверки настоящего банковского работника. Что же нам делать?

Дети: Надо позвать сюда банковского работника (приход работника банка).

Воспитатель: Нам очень нужна ваша помощь. Дело в том, что Буратино прислал сегодня письмо с заданиями для детей, с предыдущими заданиями они справились на отлично, а сейчас требуется ваша помощь в проверке выполнения одного из них. (проверка задания, советы детям).

Воспитатель: (предлагает детям сесть на стульчики, послушать рассказ мамы Софии по презентации о профессии) ...

Воспитатель: Давайте поблагодарим за интересный рассказ о своей профессии маму Софии. Мы сегодня узнали много интересного.

Список литературы

1. Ликум, А. Все обо всем: попул. энцикл. для детей. Т. 2 / А. Ликум; [науч. ред. В.В. Славкин]. - М.: Ключ-С, 1998. - 510 с.

2. Шалаева, Г. Банкир // Большая книга профессий для самых маленьких / Г. П. Шалаева. - М.: Слово: Эксмо, 2005. - С. 25-26.

3. Шалаева, Г. Все обо всем: попул. энцикл. для детей. Т. 13 / [науч. ред. В.В. Славкин; сост. Г.П. Шалаева]. - М.: Слово: АСТ, 1998. - 445 с.

4. konspekt_nod_fktsm_v_starshey_gruppe.docx

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

НОВЫЕ ГРАНИ ТЕНЕВОГО ТЕАТРА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ОТ НАУКИ К ТЕАТРУ»

Алмушкина Юлия Александровна, воспитатель
Полянова Елена Сергеевна, воспитатель
СП "Детский сад № 6 ГБОУ СОШ № 3 г. Сызрани

Библиографическое описание:

Алмушкина Ю.А., Полянова Е.С. Новые грани теневого театра в рамках реализации проекта «От науки к театру» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

*Всё новое – это хорошо забытое старое.
Джеффри Чосер*

Воспитательно-образовательный процесс в дошкольной организации в рамках введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования претерпел значительные изменения. Реализация Программы должна производиться в формах, специфических для детей, прежде всего «...в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка...»

Важнейшими из задач являются овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», а также развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства [1].

Мы живем в мире компьютерных и информационных технологий, всё ежедневно меняется, модернизируется. Живое общение сменилось виртуальным. Современные гаджеты заменили детям настоящих друзей. Именно поэтому у нас возникла идея познакомить своих воспитанников с чем-то давно забытым, но приносящим радость и способствующим живому общению. Выбор пал на теневой театр.

Театр в целом – одно из величайших искусств человечества, соединяющий в себе другие виды искусства – литературу, музыку, хореографию, вокал, изобразительное искусство. В своей работе мы используем различные виды театров: пальчиковый, настольный, плоскостной, би-ба-бо. Но особый интерес у детей вызвал именно теневой театр. К сожалению, этот своеобразный и очень интересный жанр мало используется в дошкольном образовании.

В начале мы с детьми использовали в работе свободную стену группового помещения, обычные фонарики, свои ладони и пальцы, а также небольшие игрушки. Играть и работать с тенью детям было очень интересно и увлекательно. Они находили для себя что-то новое, непознанное. И в обычной жизни наши воспитанники становились более внимательными к окружающему миру. Игры с тенью дали детям возможность воплотить в жизнь все свои фантазии, они перестали бояться темноты, учились креативно мыслить: нереальные герои вдруг появлялись на экране - стене и оживали.

Театральная деятельность в нашей работе оказалась тесно связана с исследовательской. На протяжении всего дошкольного детства, наряду с другими ви-

дами деятельности, огромное значение в развитии личности ребенка, имеет познавательная деятельность как поиск знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.

Ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним. Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопрос «как?» и «почему?».

В процессе игр у одного из воспитанников возник вопрос: «Почему появляется тень?»

Возникла необходимость изучения свойств света. Так в нашей группе появилась Лаборатория света.

Лаборатория света.

Одно из физических явлений — свет. С его помощью можно получить тень. Тема теней очень интересна детям. Совместно с воспитанниками мы попытались разобраться с ней, играя. В качестве источника света выбрали фонарики, с помощью которых провели ряд опытов. Получали тень от предмета, получали большую и маленькую тень от предмета с помощью приближения и отдаления от источника света, получали несколько теней от одного предмета с помощью нескольких источников света. Учились получать тех или иных персонажей путем складывания пальцев определенным образом. Самым трудным здесь было не просто сделать фигурку с помощью пальцев, но и суметь правильно отразить тень на экране, а также производить движения пальцами, чтобы заставить фигурку двигаться и разговаривать.

Изучив свойства света, научившись с его помощью получать различные тени, мы решили обратиться к родителям воспитанников с предложением совместно изготовить ширму, декорации и силуэты персонажей различных сказок для теневого театра.

На данном этапе мы провели родительское собрание, на котором рассказали о проведённой работе. Для знакомства родителей с тeneвым театром нами был оформлен стенд «Китайский театр теней»; проведены консультация «Роль театрализованной деятельности в развитии дошкольников»; мастер-класс «Домашний театр теней».

Когда ширма и персонажи были готовы, мы, воспитатели, показали детям первый спектакль по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка». Нашим воспитанникам представление очень понравилось, но теперь им хотелось быть не просто зрителями, а самим стать частью спектакля.

Так в нашей группе появилась студия актёрского мастерства.

Студия актёрского мастерства.

Участвуя в театральной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, краски, звуки, музыку. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей и собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. С помощью театрализованной деятельности в детском саду раскрывается творческий потенциал ребенка. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу, познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Для того чтобы овладеть элементарными приемами манипуляции силуэтами теневого театра возникла необходимость в обучении детей кукловождению. Нами были изготовлены небольшие экраны для индивидуальной работы. С помощью игрового упражнения в малых подгруппах «Учимся быть актёрами теневого театра» наши маленькие актёры быстро научились управлять персонажами.

Но детям захотелось показывать спектакли и по другим известным им сказкам. Семьи воспитанников с удовольствием включились в работу, и в нашей группе появилась картотека народных сказок с силуэтами персонажей («Красная Шапочка», «Три порося», «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Руковичка»). В процессе этой работы Дети научились не только управлять персонажами, озвучивать их, но и стали пересказывать сказки, развивая связную речь. Наши воспитанники стали более активными в речевом развитии.

Итогом нашей совместной работы с детьми стал показ теневого театра по сказке «Заюшкина избушка» на родительском собрании.

В результате проделанной работы был собран богатый и интересный материал, который стал частью долгосрочного проекта «От науки к театру». В рамках данного проекта в нашей группе появились *Лаборатория звука*, где мы с ребятами проводили опыты, эксперименты, записывали звуки на диктофон, характеризовали и изучали их происхождение. *Студия «Цветная палитра»*, где мы с воспитанниками узнали о чудесных свойствах красок. Опытным путём, используя только 5 цветов, получали более сложные цвета, рисовали картины, которые стали театральными декорациями и эскизами костюмов. *Театральная мастерская*, где мы узнали много нового о свойствах и различном применении бумаги, картона и ткани. У нас даже появился *Компьютерный клуб*, где мы вместе с воспитанниками и их родителями учились создавать мультфильмы по любимым детям сказкам.

В результате проделанной работы мы добились следующих результатов:

- Овладение навыками теневого театра.
- Развитие выразительности речи, общей моторики.
- Повышение речевой активности детей.
- Развитие зрительного восприятия и внимание, пространственного мышления.
- Развитие коммуникативных способностей, взаимодействия со сверстниками.
- Развитие творческого воображения и фантазии.
- Повышение интереса родителей к работе ДОО.

Таким образом, теневой театр стал стартовой площадкой для долгосрочного проекта «От науки к театру», объединив два полярных направления детской деятельности: театрализованную и познавательно-исследовательскую. Скоро в нашу группу придут новые дети, и мы снова постараемся их вовлечь в таинственный мир Театра теней.

СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ В ГРУППЕ РАННЕГО РАЗВИТИЯ НА ТЕМУ «ОСЕННИЕ ЗАБАВЫ»

Ангелова Наталья Николаевна, воспитатель
Кречмар Татьяна Васильевна, воспитатель
МКДОУ детский сад "СОЛНЫШКО", Кожевниково

Библиографическое описание:

Ангелова Н.Н., Кречмар Т.В. Сценарий осеннего развлечения в группе раннего развития на тему «Осенние забавы» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

Пояснительная записка

В данной методической разработке представлен сценарий осеннего развлечения для детей группы раннего развития «Осенние забавы». Сценарий разработан для обобщения темы образовательной деятельности «Осень» с детьми до 2-х лет.

Невозможно представить деятельность дошкольников без развлечений и праздников. Современная модель взаимодействия педагога с детьми предполагает развитие творческой личности ребенка на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту правилами деятельности. При разработке сценария учитывались нижеперечисленные цели и задачи образовательной деятельности в ДОУ по ФГОС.

Цель: создание условий для организации познавательно-развлекательной деятельности воспитанников дошкольного образовательного учреждения, повышения качества образования детей.

Задачи:

-развивать интерес к партнеру по взаимодействию, учить обмениваться игровыми действиями и предметами, выполнять движения и действия по словесной инструкции.

- формировать художественный вкус, эмоциональную сферу детей;
- повышать уровень музыкальной культуры дошкольников;
- повысить физический и психо - эмоциональный тонус воспитанников.

С учетом особенностей развития детей планируется их коммуникативная, познавательная, игровая, музыкальная, двигательная деятельность.

В работе используются игровые технологии (игра "Собери грибы", "Солнце - дождик"). В ходе мероприятия дети осваивают жесты радости, удивления, просьбы, слушания. Принимают участие в игре-хороводе "Гриб растет", "Огородная", танец с листочками.

Действующие лица: Ведущая - Осень, гриб - Мухомор.

Материалы и оборудование: украшенный по тематике зал, вырезанные из цветного картона осенние листочки, корзинка с грибами, корзинка с шишками, зонтик, музыкальное сопровождение, мелкий картофель, муляжи овощей, корзинка с конфетами для угощения.

Ход мероприятия:

Звучит музыка. Дети собираются в зале. В зал входит ведущая - Осень.

Осень: Что такое в нашем зале?

Мы того не видали!

Это Осень к вам пришла!

Много красок принесла!

Листья желтые, резные,

Как картинки расписные!

Кто-то в гости к нам идет,

Что-то он нам принесет?

В зал входит гриб под музыку.

Гриб: Я пришел из леса,

Я грибок лесной,

С вами поиграю,

Поздоровайтесь со мной.

Гриб: Здравствуйте, ребятки!

Дети: Здравствуйте! (машут рукой)

Гриб: Здравствуйте, ручки!

Дети: Здравствуйте! (хлопают в ладоши)

Гриб: Здравствуйте, ножки!

Дети: Здравствуйте! (топают ножками)

Осень: В гости Гриб пришёл,

Это - очень хорошо!

О себе гриб, расскажи,

Как растешь ты - покажи!

Дети становятся в хоровод, вокруг Гриба.

Под музыку "Ах вы, сени".

Был я маленький такой, вот такой, вот такой!

А теперь я стал большой, вот какой, вот какой!

Я качаю головой, вот какой, вот какой!

Помашу я вам рукой, вот какой, вот какой!

Топать буду я ногой, вот какой, вот какой!

Стану сразу я большой, вот такой, вот такой!

Осень: Молодцы ребятки, хорошо танцевали. Присаживайтесь на стулья.

Гриб: А я, ребятки, вам принес подарки (ставит корзину перед собой).

Вы в корзину загляните, что лежит в ней, подскажите.

Осень: Вижу здесь грибы у вас, целая корзина. Сейчас мы посмотрим, как наши детки умеют грибы собирать.

Игра "Собери грибы"

Гриб: В лес осенний мы пойдем. Там грибочки мы найдем. Эй, ребятки, не зевай, и грибочки собирай.

Осень: Заглянула осень в сад, птицы улетели. А про дождик нам сейчас расскажут наши дети.

Ребёнок: Дождик капай веселей,

Поливай дорожки.

Ты не бойся, что с тобой

Мы замочим ножки.

Игра "Солнце-дождик" с Грибом.

Гриб: Будете, ребятки, с солнышком играть? Будете от дождика под зонтик убежать?

Осень: Осень в гости к нам пришла

Листья разные принесла.

Все деревья нарядила

И про деток не забыла.

Ребёнок: Яркими красками

Листья сверкают,

Ветер подует

Они облетают.

Гриб: (кидает листья) Из корзинки, посмотрите, листья полетели. Танцевать, танцевать с нами захотели.

Танец с листьями. (муз. и сл. Е. Макшанцевой)

Детей посадить.

Осень: А теперь мои друзья, на картошку всем пора.

Ребёнок: Что растёт на грядке?

Огурцы, горошек сладкий,

Помидоры и укроп

Для приправы и для проб.

Гриб: Идём копать картошку?

Аттракцион с картошкой.

Осень: Все овощи собрали, картошки накопили!

Прощай на год, наш друг огород.

Гриб: А теперь все в хоровод!

Хоровод "Огородная"

Гриб: Опустела корзина моя. Пора идти мне, детвора!

Осень: Скажем дружно мы "Пока".

Дети друг за другом под музыку уходят из зала, в группе угощаются конфетами.

Литература:

1. Развитие игровой деятельности (2-3 года) Автор Губанова Н. Ф.

2. Играем, дружим, растем. Сборник развивающих игр. Группа раннего возраста.

ФГОС ДО Издательство: Русское слово, 2015г.

3. Дети раннего возраста

4. Ресурсы интернета

ПРИЛОЖЕНИЕ.









СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ

Антиликаторова Ирина Владимировна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 4", Лиски

Библиографическое описание:

Антиликаторова И.В. Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактическую игру // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

Ранний возраст - лучшее время для сенсорного воспитания. Этот этап имеет огромное влияние на формирование интеллектуальных способностей в дальнейшем. В раннем детстве качественно меняется восприятие через органы чувств, происходит накопление знаний о мире, который окружает ребенка.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и накопление представлений о внешних свойствах предметов таких как: форма, цвет, величина, расположении в пространстве, а также запах, вкус и т.д.

Е.И.Тихеева дает следующее определение сенсорного воспитания: это целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений)

По словам Л. А. Венгера и В.С. Мухина сенсорное воспитание играет ведущую роль в развитии ребенка, совершенствовании его чувственного познания мира, который окружает, развитии у него сложных мыслительных и сенсорных процессов. Эти факторы определяют уровень развития сенсорной культуры ребенка Развитие сенсорных способностей, которые определяют уровень развития восприятия. Главную роль в сенсорном развитии играет восприятие предметов. Знакомство с предметами через взаимодействие, приводит к возникновению образов восприятия. На втором году жизни малы точность и осмысленность восприятия. Ребенок, взаимодействуя с предметами, часто обращает внимание на самые явные характеристики.

Ребёнок в жизни встречается с огромным количеством форм, красок и других свойств предметов, а именно игрушек и предметов, составляющих обстановку дома. Если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического сопровождения взрослых, оно часто является поверхностным, неполноценным.

В план знакомства детей со свойствами предметов необходимо включить: цвет, форму, величину, как особые свойства предметов, без которых невозможно формирование полноценных представлений. Выделение свойств на начальных этапах, когда у детей еще не закреплены общепринятые эталонные представления, идет через сопоставления предметов между собой.

Ведущая деятельность в раннем возрасте - предметная, поэтому сенсорные задания необходимо включать именно в нее. Процесс учета цветов, форм и величин необходимо для выполнения предметных действий. В качестве таких действий могут выступать разделение предметов на две группы, размещение вкладок в гнезда, втекание грибков - втулочек в отверстие доски (указанные виды действий описаны в работах Е.И. Радийной).

Н.Н. Поддякова говорила о том, что при решении различных сенсорных заданий важным оказывается обучение детей внешним приемам сопоставления объектов, например накладывание объектов друг на друга в случае ознакомления с формой, прикладывания их друг к другу с уравниванием по одной линии при знакомстве с величиной и, наконец, прикладывание вплотную при распознавании цвета.

В процессе преобразования, эти внешние ориентировочные действия приводят к формированию сенсорных действий, позволяющих производить зрительное сопоставление объектов по их свойствам.

В возрасте четырех лет у детей происходит формирование сенсорных эталонов: устойчивых, закрепленных в речи представлений о цвете, геометрических фигурах их соотношениях по величине. Позже, необходимым этапом становится знакомство их с оттенками цвета, с типами геометрических фигур и с сравнением величин, элементов ряда, который состоит из большего количества предметов. Вместе с процессом формирования эталонов необходимо обучение детей методам изучения предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов - эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнению все более сложных глазомерных действий. Наконец, в качестве особой задачи выступает необходимость в развитии у детей аналитического восприятия. Одной из основных особенностей сенсорного развития у детей в раннем возрасте является применение методов прикладывания, сравнения, сопоставления цвета, формы, величины.

По словам А.П. Усовой, ранний возраст-период интенсивного развития ощущений и восприятий. Правильное представление о предметах легче формируется в процессе их непосредственного восприятия, как зрительного, так и слухового и осязательного в процессе различного рода взаимодействий с этими предметами. Развитие процессов ощущения и восприятия у детей значительно обгоняет развитие мышления, поэтому в обучении дошкольников широко используется принцип наглядности.

Ребенок, на определенных возрастных этапах, наиболее восприимчив к различного рода воздействиям. В связи с этим, каждый возрастной этап становится благоприятной ступенью для дальнейшего нервно-психологического развития и разностороннего воспитания ребенка дошкольного возраста: чем он младше, тем больше значимость в сенсорного опыта, который является основой сенсорного развития.

Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста

Одним из самых важных средств развития сенсорной сферы является дидактическая игра. По словам ряда авторов, основной особенностью дидактических игр является то, что это игры направлены на обучение. Они способствуют развитию познавательной деятельности, которая является основой обучения. В играх данного типа есть своя привлекательность для детей. Им важна не заложенная задача, а возможность получить результат, одержать победу. Участникам игры важно иметь знания овладеет знания, связанные обучающей задачей, иначе, вероятность успешного выполнения игровых действий будет мала. Возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности - отличительная особенность дидактических игр.

Фридрих Фребель - автор педагогической системы дошкольного воспитания считал: задачей первоначального образования является не в обучение в прямом смысле этого слова, а организация процесса игры. В систему игр, направленных на обучение, вошли игры с различными игрушками, материалами (мячом, кубиками, шарами, цилиндрами и прочим). Обязательной частью обучающих игр являются стихи, песни, рифмованные сказки, написанные Фребелем.

Е.И. Тихеева - является автором одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания. Она предложила новый взгляд на дидактическую игру. По словам Тихеевой, она (дидактическая игра) является лишь частью воспитательно-образовательной работы с детьми вместе с чтением, беседой, рисованием, пением, гимнастикой, трудом. Задачи в играх, предлагаемых Е.И. Тихеевой, не входят в рамки упражнений для сенсорного развития ребенка. Целью является формирование мыслительных операций (сравнение, классификация, обобщение), совершенствование речи (обогащение словаря, описание предметов, составление загадок), приобретение умения

ориентироваться в расстоянии, времени, пространстве. Решение этих задач потребовало внесения изменений в содержания игр, увеличения набора дидактических материалов. В содержании игр вошла жизнь, которая окружает ребенка со всем разнообразием природного мира, взаимоотношений, предметов, созданных людьми. Тихеевой разработано большое количество дидактических материалов, различных игр, используемых как в домашних условиях, так и в условиях образовательных учреждений.

Л. А. Венгером разработана система дидактических игр по сенсорному воспитанию, кооторая направлена на то, чтобы научить детей полноценному восприятию цвета, формы, величины, положение в пространстве.

Труды многих ученых направлены на создание групп игр для более полного развития интеллекта детей, которые характеризуются перенесением усвоенных умственных действий на новое содержание. В таких играх часто нет закрепленных правил, перед детьми ставит необходимость выбора путей решения задач.

«В дидактической игре, - указывала Богуславская, - формируется познавательная деятельность ребенка, проявляются особенности этой деятельности. В игре ребенок развивается физически, приучает наличие готового содержания и правила дает возможность воспитателю более планомерно использовать эти игры для умственного воспитания детей».

А.К. Бондаренко говорил о том, что в педагогике дошкольного возраста все дидактические игры представлены в трех основных группах: предметные игры (с использованием игрушек, природного материала и т.д.); настольные печатные игры; словесные игры.

В играх с предметами участвуют игрушки и реальные предметы (предметы обихода, орудия труда), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена). Игры с предметами дают возможность расширять и уточнять знания детей, способствуют развитию мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения, классификации), совершенствуется речь (умение называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки, правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания.

А. В. Запорожец, А. П. Усова говорили о том, что среди предметных игр особое место занимают сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактических играх дети играют определенные роли, например, врача, пациент в игре «Больница».

Игры-инсценировки дают возможность уточнить представление о различных бытовых ситуациях («Устроим кукле комнату»), о литературных произведениях («Путешествие в страну сказок»), о нормах поведения («Что такое хорошо и что такое плохо»). Развитию координации мелких движений и зрительного контроля за ними способствуют игры с бирюльками, кеглями, настольным бильяром. Главенствующую роль подобные игры имеют при переходе «границы» к школьному обучению.

Игры с использованием природных материалов (семян, растений, листьев, разнообразных цветов, камешков, ракушек) дают возможность укрепить знания детей об окружающей их природной среде, формируют мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация). Подобные игры используются непосредственно во время прогулки, взаимодействуя с природой: деревьями, кустарниками, цветами, листьями, семенами.

В дидактических играх используется многообразие игрушек, в которых ярко выражены цвет, форма, назначение, величина, материал, из которого они сделаны. В играх совершенствуются знания о материале, из которого сделаны игрушки, об их характерных свойствах и признаках.

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они способствуют уточнению и расширению представлений детей об окружающем мире, систематизированию знания, развитию мыслительных процессы. Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики, пазлы. Распространены настольно-печатные игры, устроенные по принципу разрезных картинок, складных кубиков, на которых изображенный предмет или сюжет делится на несколько частей. Эти игры способствуют развитию логического мышления, сосредоточенности, внимания. Для дошкольников складывание целого из частей - сложный процесс осмысления, работы воображения.

В настоящее время большой популярностью пользуются пазлы, где картинки особой техники соединения, разделены на несколько частей и имеют различное содержание (изображение сценок из мультфильмов, животных, замков).

Особенностью словесных игр является то, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность. Преимущественно словесные игры проводят с детьми старшего возраста.

Н. Н. Палагина указывала, что дидактическая игра имеет структуру, которая характеризует игру в качестве формы обучения и игровой деятельности одновременно. В дидактической игре можно выделяются следующие составные части игры: дидактическая задача; игровая задача; игровые действия; правила игры; результат (подведение итогов).

Дидактическую задачу по Н. Н. Палагиной определяет цель обучающего и воспитательного воздействия, формулируется педагогом. В ней отражается обучающая деятельность.

Задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу.

Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка. Самое главное: дидактическая задача в игре замаскирована и предстает перед детьми в виде игрового замысла (задачи).

Игровые действия - основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные задачи.

Правила игры, содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. Правила содержат нравственные требования и взаимоотношениям детей к выполнению норм поведения.

Подведение итогов (результат) - проводится сразу по окончании игры. Необходимо отметить достижения каждого ребенка. Очень важно продумать заключение, подведение итогов после проведения дидактической игры. Большое значение имеет коллективный анализ игры. Оценивать следует и быстроту, и качество выполнения игровых действий детьми. Обязательно нужно обратить внимание и на проявление поведения детей и качеств их личности в игре; как проявилась их взаимовыручка в игре, настойчивость в достижении цели.

Дидактические игры имеют разнообразное содержание, игровой материал, игровые действия, познавательную деятельность.

А.К. Бондаренко говорила о том, что в организации дидактических игр можно выделить следующие этапы: подготовка к игре, проведение игры, анализ игры.

Руководство игрой предоставляется воспитателю. Руководство проявляется в реализации дидактических задач по средствам игры, то есть, используя игровые действия и правила. Однако, одновременно с руководством, воспитатель становится участником игры.

Огромное значение в руководстве играми имеет слово воспитателя. Обращение к детям, объяснения, короткие сюжетные рассказы, которые раскрывают содержание

игры и поведение персонажей, образные пояснение игровых действий, вопросы к детям - все это раскрывает содержание игры и участие детей в ней, содействует пониманию детьми включенных в игру задач.

Дидактическую игру можно охарактеризовать разнообразием форм деятельности и их сочетаниями. Включение более сложных интеллектуально-волевых задач способствует проявлению интереса к дидактическим играм у старших детей. Практическая деятельность детей в игре становится более осознанной: она в большей мере направлена на достижение результата, а не на сам процесс.

По словам Палагиной Н. Н., руководя дидактической игрой, воспитатель имеет широкие возможности использовать разнообразные формы организации детей и тем самым усиливать моторно-двигательную активность. Контакт педагога с детьми, детей между собой достигается легче и быстрее, если дети сидят кружком или полукругом, а воспитатель в центре круга или полукруга. Иногда дети делятся на группы, занимающие разные места, а иногда "едут путешествовать" и покидают пределы группы.

Результатом дидактической игры является то, чего достиг ребенок: усвоение знаний, в развитие умственной деятельности, взаимоотношений, а не просто победа, полученная любым способом. Игровые задачи, действия, правила, результат игры взаимосвязаны, и отсутствие хотя бы одной из этих составных частей нарушает её целостность.

Таким образом, дидактическая игра в качестве формы обучения детей, включает в себя два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель играет роль учителем, и вместе с тем участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Альтхауз, Д. Цвет, форма, количество: опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста / Рус. пер. с нем. под редакцией В.В. Юршайкина. - М.: Просвещение, 1994 - 64 с.
2. Бейлина, А. Игры и игровые средства. // Дошкольное воспитание, 1995. - №3. - С. 16 - 19.
3. Белкина, В.Л. Психология раннего и дошкольного детства / В.Л. Белкина - М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2005. - 256 с.
4. Богусловская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М. Богусловская, Е.О. Смирнова - М.: Просвещение, 1991. - 207 с.
5. Бондаренко, А.К. Дидактическая игра в детском саду / А.К. Бондаренко - М.: Просвещение, 1991. - 197с.
6. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер - М.: Просвещение, 1998.- 143с.
7. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Кн. для воспитателя детского сада /Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина - М.: Просвещение, 2000.- 267с.
8. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика, 1991. - 480 с.
9. Гальперин, Л.Я. Обучение и умственное развитие в дошкольном возрасте / Л.Я. Гальперин Психология как объективная наука - М.: 1998. – 389 с.

ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ШОКОЛАДНАЯ ИСТОРИЯ»

Бережная Юлия Викторовна, воспитатель
Канищева Марина Николаевна, воспитатель
Долуденко Кристина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 57, г. Белгород

Библиографическое описание:

Бережная Ю.В., Канищева М.Н., Долуденко К.Ю. Игровая программа «Шоколадная история» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

Программные задачи:

- познакомить детей с тем, где «растет» шоколад, как его производят;
- развивать познавательный интерес и желание узнавать новое;
- развивать двигательные навыки и умения (*быстроту, ловкость, силу, меткость, координацию движений*);
- развивать творческие способности: выразительности речи, движений;
- воспитывать чувство коллективизма, соперничества, дружбы, сопереживания за товарища.

Материалы и оборудование: картинки для презентации, различные сладости на шпажках, маленькое дерево, горшок, лейка, большое дерево, шоколадки для детей, шоколадные конфеты, 2 корзинки, шоколадки–муляжи, 2 пустые коробки от шоколадных конфет, сахар-рафинад, тарелки, большие шоколадки-муляжи для украшения.

Ход:

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Вы знаете, зачем мы с вами здесь собрались? Не знаете? А я вам подскажу. Отгадайте-ка загадку:

Расчерчен на квадратики,
Завёрнут в серебро,
Как его вы **развернёте**,
Моментально вы поймёте,
Что нашёлся сладкий клад.
Это вкусный (*шоколад*)

Правильно! Сегодня у нас праздник! А знаете какой? **Всемирный день шоколада!**

Ведущий: Это очень вкусный и радостный праздник, давайте и мы начнем его с веселого приветствия:

Федор, Дима, наши Миши –
Руки дружно все подняли!
Кира, Моника, Платон –
Крепко – крепко себя обняли!
Катя, Варя, Маша и Алиса,
Все в ладоши хлопаем!
Влада, Милена. Стефан и Эмин
Все ногами топаем!
Саша, Женя и Артем
Дружно ручками помашем!
А Демид и Семен
Улыбку всем покажем!
Мы сегодня всех назвали,
Не молчали, не шептали,

Как единая семья

Дружно крикнем: «Это я!»

Ведущий: Расскажите мне как вы любите **шоколад!**

Стихотворения рассказывают дети:

И девчонки, и мальчишки

Обожают сладости!

Жить не могут ребяташки

Без подобной радости.

Он бывает горьким или сладким,

Но всегда коричневым и гладким,

Нам приносит бодрости заряд

Вкусный и полезный - **шоколад.**

Ты молочный и с начинкой,

Ты с волшебной серединкой,

И с орехом, и с изюмом.

Я люблю тебя безумно!

Нежный, пористый, воздушный,

Горький тоже очень нужный.

«Милка», «Баунти», "Алёнка" -

Для бабули и ребёнка.

На кухонном столе лежала **ШОКОЛАДКА.**

Была красивая и пахла очень сладко.

Я пару раз куснул её украдкой.

Но вот неразрешимая загадка -

Куда к утру исчезла **шоколадка?**

Ведущий: Ребята, вы все **шоколад любите**, а знаете ли вы, как этот вкуснейший продукт производят? Откуда он берется? Из чего его делают? А может **шоколадные плитки** растут прямо на деревьях? *(ответы детей)*

Ведущий: Я приготовила для вас небольшой рассказ с картинками, давайте послушаем и посмотрим?

Представление презентации (в картинках) «Где растёт шоколад?»

Шоколад бывает разный: молочный, горький, белый, пористый, жидкий

Впервые к нам в Европу **шоколад** привез путешественник Эрнандо Кортес. Вначале **шоколад** никому не понравился, потому что его готовили без сахара, и он был горьким.

Потом один французский повар догадался добавить сахар к горькому какао: и шоколад тут же все полюбили.

Это цветущее **шоколадное дерево**. Цветы растут не на ветках, а прямо на стволе. Плоды **шоколадного дерева**. Ствол **шоколадного** дерева полностью покрыт плодами, наступило время сбора урожая. Внутри плодов находятся какао-бобы. Какао-бобы сушат. Затем перетирают в порошок. А уже из порошка готовят на **шоколадных** фабриках разные виды **шоколада**.

Ведущий: А теперь я проверю, вы внимательно смотрели и слушали?

1. Как называется дерево, про которое мы видим на картинке?

(шоколадное дерево)

2. Как называются плоды этого дерева? *(какао-бобы)*

3. А какао-бобы растут на веточках или на стволе **шоколадного дерева?**

(на стволе)

4. Кто впервые привез **шоколад в Европу** *(Эрнандо Кортес)*

5. Почему сначала людям **шоколад не понравился?** *(он был горький)*

6. Сейчас **шоколад такой вкусный**, сладкий, в него что-то добавляют? *(сахар)*

7. Какой бывает **шоколад**? (*горький, темный, белый, молочный, пористый, жидкий*)
Отлично! Вы внимательно слушали, все запомнили, теперь знаете, как производится **шоколад**.

Ведущая: Молодцы! (*Слышен звон колокольчика*) Ребята, слышите, к нам кто – то идет в гости.

Заходит Принцесса Конфетка.

Ведущая: Здравствуйте! А вы кто?

Принцесса Конфетка: Здравствуйте! Я Принцесса Конфетка, дочь Шоколадного Короля! Живем мы в Волшебном Шоколадном королевстве. Я услышала, что вы очень любите шоколад, вот и решила прийти к вам на праздник.

Я очень хочу с вами поиграть. Вы согласны?

ИГРА «Сладкоежки»

Настоящие сладкоежки могут сладости отличить на вкус и с закрытыми глазами. Проверим?

Глазки закрывайте

И по вкусу угадайте,

Что в ваш ротик положу?

На столе тарелки: на них - шоколад + хлеб + яблоко; + печенье, черешня, банан. конфетки, бублики

Дети по очереди подходят к Принцессе Конфетке, закрывают глазки, и она угощает их. Дети угадывают, чем их угостили.

Ведущая: А теперь предлагаю всем вам встать и **шокопаузу начать**.

ФЛЕШМОБ

Дети танцуют с выбранной **шоколадкой в руках**. Звучит *«Песенка про конфеты»*
(Шоколадки – МУЛЯЖИ)

Принцесса Конфетка: Молодцы!

Хорошо вы ТАНЦЕВАЛИ,

За это я вас хочу наградить.

Для всех детей детсада

Сладенькое дерево

Вырастить рада.

Ведущая: Хорошая идея. Вот бы и вправду вырастить сладкое дерево, чтобы на нем, как в сказке, шоколадки бы росли. Правда, ребята?

Принцесса Конфетка: Вот вам веточка, возьмите (*протягивает веточку*)

И в горшочек посадите (*протягивает горшок с землей*)

Про нее не забывайте,

Сладким соком поливайте.

Ведущая: Спасибо!

Будем дерево сажать (*сажаем веточку в горшок*)

Сладким соком поливать (*берем лейку – поливаем*)

Волшебное слово повторять.

Ребята, скажите, какое волшебное слово мы говорим, если хотим, что – то попросить? Правильно, пожалуйста.

«Сладенькое дерево, пожалуйста

Расти – подрастай,

Всех нас вкусным шоколадом угощай!»

Принцесса Конфетка: Пока наше деревце растет, немного с вами поиграем.

Приглашаю деток из младших групп. Смотрите, рассыпались конфетки на полу, нужно их собрать в корзинку. **(ДЛЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ)**

(собрать конфеты с пола в корзинки)

Принцесса Конфетка: Молодцы! Справились с заданием.

Принцесса Конфетка: А теперь приглашаю детей СРЕДНЕЙ (СТАРШЕЙ)

ИГРА «ПРОНЕСИ – НЕ УРОНИ!»

Участникам команд необходимо пройти до ограничителя и вернуться к команде, неся на голове пустую коробку от шоколадных конфет.

Принцесса Конфетка: Не устали, поиграем еще?

ИГРА «САХАРНАЯ БАШНЯ»

Чтобы шоколад был сладким, в него добавляют сахар. У меня на тарелке лежат кубики сахара, который называется рафинад. Приглашаю детей средней и старшей группы. Ваша задача одной рукой построить башню. Выигрывает тот, у кого она будет выше.

Молодцы!

ЭСТАФЕТА «КОНФЕТОНОСЦЫ»

Две команды переносят в ложках конфеты из одной корзинки в другую.

Ведущая: Уважаемая Принцесса Конфетка! Посмотрите, что – то наше сладкое дерево не растет.

Принцесса Конфетка: Ой! Мы же забыли сказать еще одни волшебные слова. Но, чтобы они действительно помогли, необходимо всем ребятам закрывать глаза, сосчитать до пяти и сказать:

«1,2,3,4,5 -

Надо просьбу исполнять

И шоколадом угощать»

Дети закрывают глаза и произносят слова – заклинания.

Принцесса Конфетка: Вот – вот, и шоколад созреет на волшебном дереве. Давайте еще разок повторим волшебные слова. Придется и в третий раз произнести заветные слова. Только не открывайте глаза и не подглядывайте, иначе чудо не случится.

(В этот момент выносят такое же дерево, только «выросшее» и увешанное шоколадными конфетами.)

Ведущая: Вот так чудо – деревцо!

Большое спасибо тебе, Принцесса Конфетка.

Принцесса Конфетка: На здоровье!

Будем детей угощать,

Сладости с чудесного дерева всем раздавать.

Детям раздаются шоколадки «Аленка» со «сладкого дерева».

Принцесса Конфетка:

Было весело у вас,

Но мне пора.

Говорю: «До свидания!» сейчас,

Желаю всем вам добра.

Ведущая: Всем спасибо за вниманье

А сейчас все хором: «До свидания!»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Гуляева Танзиля Нурисламовна, воспитатель
 МАДОУ № 29 "Даренка", Свердловская область, г. Лесной

Библиографическое описание:

Гуляева Т.Н. Педагогический проект по развитие речи детей раннего возраста посредством дидактических игр // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

Тема: «Раз, два, три, четыре, пять – вместе будем мы играть»
 (вторая группа раннего возраста, 2-3 г.)

Актуальность.

Игра — наиболее доступный для детей вид деятельности. Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами.

Горький М., защищая право ребенка на игры, писал: «Ребенок до 10-летнего возраста требует игр, забав, и требование его биологически оправданно и законно. Он хочет играть, он играет всем и познает окружающий мир прежде всего, и легче всего в игре». Через игру малыш легко усваивает даже самые сложные действия и понятия. Среди всего многообразия игр для малышей особое место принадлежит *дидактическим играм*.

Дидактические игры занимают важнейшее место в жизни ребёнка. Они расширяют представление малыша об окружающем мире, обучают ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи. Эти игры направлены на решение конкретных задач обучения детей, но, в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. В образовательной деятельности, важная роль должна принадлежать *дидактическим играм*, так как она выступает своеобразной игровой формой занятия и проводится со всеми детьми организованно в часы непосредственно-образовательной деятельности; и в повседневной жизни, в часы самостоятельной игровой деятельности. В Программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, на первый план выдвигается **развивающая функция дидактической игры**.

Формы игры, ее содержание обусловлены средой, в которой живет ребенок, обстановкой, в которой протекает игра, и **ролью педагога**, организующего обстановку и помогающего ребенку ориентироваться в ней. Если детям любого возраста давать дидактическую игрушку, не раскрывая четко и ясно правил игры с ней, то игра протекает сумбурно и теряет свою воспитательную ценность. Очень важна **роль воспитателя** в игре для детей раннего возраста, потому что именно он вводит детей в игру, знакомит с ее содержанием и правилами. А разработанная и апробируемая, в настоящее время, педагогическая технология по гармонизации и оптимизации детско-родительских взаимоотношений в процессе взаимодействия на совместных игровых занятиях в условиях ДОУ, помогает родителям увидеть мир глазами ребенка, почувствовать то, что он чувствует, понять, в чем кроется причина тревожности, получить ответы на свои волнующие вопросы. Возникла необходимость в разработке практико- познавательного, игрового проекта. Все организуемые разнообразные интерактивные формы сотрудничества

с родителями в ходе реализации проекта, направлены на воспитание и развитие детей раннего возраста **посредством дидактических игр**. Я назвала свой проект «**Раз, два, три, четыре, пять – вместе будем мы играть**».

Принципы организации дидактической игры.

Правильно организовывать и систематически проводить дидактические игры необходимо с самого первого пребывания малыша в детском саду.

К организации дидактических игр во второй группе раннего возраста предъявляют такие **общие требования**, основанные на психологических особенностях детей:

- Игра должна соответствовать возрасту детей и программным требованиям.
- Участие в игре должно быть добровольным. Практика показывает, что дети охотно откликаются на предложение воспитателя поиграть, сделанное эмоциональным, дружелюбным тоном.
- В раннем возрасте необходимо обязательное руководство игрой взрослого (воспитателя). Словесной инструкции и пояснения правил недостаточно. Воспитатель показывает последовательность действий и как играть.
- Не стоит брать незнакомые предметы, иначе малыши начнут рассматривать их. Значит игра должна строиться с неременной опорой на личный опыт малышей.
- Игра должна быть достаточно простой, чтобы малыш мог выполнить игровое задание, значит необходимо создать гарантированную «ситуацию успеха». Это побудит ребёнка и в дальнейшем принимать активное участие в играх. Частое повторение уже знакомых действий вызывает у детей чувство комфорта, уверенности в себе.
- Очень важен приподнятый настрой, положительный эмоциональный фон. Детей раннего возраста хвалят не за результат, а за участие в игре, проявленные усилия. Поощрения должны присутствовать в ходе каждой игры.

Основные задачи дидактических игр вытекают из их содержания, то есть зависят от вида игры. В зависимости от содержания дидактические игры в раннем возрасте могут быть:

- игры на развитие восприятия цвета;
- игры на развитие восприятия формы;
- игры на развитие восприятия величины
- игры на развитие мелкой моторики (движение пальцев, ладоней);
- игры на развитие речи (пополнению и активизации словаря);
- игры по ознакомлению с предметным миром;
- игры на развитие эмоциональной сферы

Приёмы и методы организации при проведении дидактической игры

При проведении дидактической игры с детьми раннего возраста наиболее целесообразными приёмами являются:

- внезапное появление игрушки;
- чтение малых фольклорных форм (потешек, песенок, прибауток);
- создание игровых ситуаций;
- сюрпризные моменты;
- элементы драматизации.
- Словесный (чтение, заучивание, беседа, рассказ, словесно-речевые игры)
- Наглядный (рассматривание)
- Практический (игровые ситуации, инсценировки, пластические этюды, дидактические игры и упражнения)

Таким образом, ко всему сказанному можно сделать **вывод**: актуальность данной темы объясняется необходимостью организации эффективного взаимодействия воспитателя и ребёнка в образовательной игровой деятельности.

Цель проекта: развитие речи детей третьего года жизни средствами дидактических игр.

Задачи для педагога:

1. Подобрать и систематизировать материал по развитию детей раннего возраста средствами дидактических игр в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
2. Обогащать предметно-развивающую среду дидактическими играми и игрушками.

Задачи для детей:

1. Формировать у детей умение самостоятельно выбирать игру или игрушку, с учётом своих потребностей.
2. Развивать и обогащать речь детей.
3. Развивать сообразительность, воображение, инициативу, коммуникативные навыки, внимание, ловкость, а также эмоционально-чувственную сферу.
4. Воспитывать культуру игрового общения.

Задачи для родителей:

1. Помочь родителям создать условия для игр детей в домашних условиях и расширить знания по руководству игровой деятельностью;
2. Повысить активность родителей в совместной работе по укреплению здорового образа жизни

Вид проекта: практико- познавательный, игровой.

Время и сроки проведения – с октября по май, долгосрочный.

Участники проекта: дети второй группы раннего возраста, родители воспитанников (законные представители), воспитатель.

Возраст детей: 2-3 года.

Ожидаемые результаты:

По окончании проекта дети будут чаще использовать в свободной деятельности дидактические игры с большим интересом и успехом играть в них. Дидактические игры помогут раскрыть и развить таланты ребенка, выявить его стремления и страхи, а также установить и укрепить доверительные отношения между малышом, воспитателем и родителями. Вполне возможно, что, играя вместе с детьми, родители откроют что-то новое и удивительное не только в своём ребенке, но и в самих себе

Продукт проекта:

- Пополнение предметной среды в группе.
- Конкурс на лучшее пособие «Давай поиграем, малыш!» (дидактические игры для развития детей раннего возраста, сделанные руками родителей).
- Фотовыставки «Играем дома», «Наши игрушки».

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

Сбор и анализ литературы по данной проблеме.

Подбор материала для изготовления дидактических игр и пособий.

Формирования заинтересованности через совместную (детско-родительскую) деятельность по созданию и оформлению своими руками дидактических игр. Разработка содержания проекта «Раз, два, три, четыре, пять – вместе будем мы играть»

Основной этап:

Подбор и изготовление дидактических игр, активное использование в совместной деятельности педагога и детей дидактических игр и решение обучающих задач при помощи разных форм реализации игрового действия,

привлечение детей и родителей в игру, соблюдение правил, умение проследить за выполнением правил,

вовлечение родителей к активному участию в реализации проекта.

Заключительный этап:

Подведение итогов реализации проекта. Презентация проекта на педагогическом совете и родительском собрании.

Реализация проекта «Раз, два, три, четыре, пять – вместе будем мы играть».

Этапы	Содержание			Месяц
	Педагог	Дети	Родители	
Подготовительный	1.Сбор и анализ литературы по данной проблеме. 2.Подбор материала для изготовления дидактических игр и пособий. 3 Разработка содержания проекта «Раз, два, три, четыре, пять – вместе будем мы играть»	Знакомство с пальчиковыми играми «Замок», «Зайки	Беседа с родителями. Вовлечение родителей к активному участию в реализации проекта. Создание групповой «Игротеки»	Август, сентябрь
	Создание картотеки «Играем пальчиками, развиваем речь»	НОД по развитию речи «Что нам мишенька принёс» Игры со шнуровками	Беседа «Важная роль речевого развития Игротека «Для чего развиваем мелкую моторику» Пальчиковые игры»	октябрь
	Картотека «Коммуникативные игры»	Разучивание потешек, прибауток. Знакомство с прищепками.	Рисунки по потешкам. Помощь в создании фигур для игр с прищепками	Ноябрь
	Показ для педагогов занятие «Жил был зайка» с использованием кукол перевёртышей. Промежуточная диагностика	Прослушивание аудио записей песенки, стихи А. Барто. Игровая ситуация «У куклы Кати день рождения»	Консультация «Всегда ли правильно звучит наша речь» Мастер – класс «Ёлочные игрушки своими руками»	Декабрь
Основной Основной	Изучение темы: Театрализованные игры, как средство развитие речи.	Дидактическая игры «Путешествие по сказкам» Игровая ситуация «Игрушки в гости к нам пришли»	Консультация «Игра – это очень серьезно» Рекомендации «Дидактические игры от 2 до 3 лет	Январь

	Открытое комплексное занятие «Мы юные моряки»	Музыкальные игры Дидактические игры «Подбери пару варежке», «Подбери колесо для машины»	Спортивное развлечение, посвящённое 23 февраля Дом задание «Дорисуй картинку»	Февраль
	Беседа «Игровая деятельность, как средство развитие детей»	Словесно-речевые игры Дидактические игры «Разложи по форме», «Собери для мамы бусы»	Игротека с мамами «Мылики – пузырьки»	Март
	Практикум семинар для педагогов: «Эмоциональная атмосфера в группе»	Сборные 3 – 5 местные матрёшки. Дидактические игры «Спрячь в ладошке», «Кто как кричит»	Фотовыставка «Играя – учимся, играя – познаём!»	Апрель
Заключительный	Подведение итогов реализации проекта. Презентация проекта на педагогическом совете.	Обыгрывание с детьми знакомых сказок. Игры на развитие коммуникативных навыков	Презентация проекта на заключительной встрече с родителями.	Май

Заключение

Дидактическая игра – это увлекательное занятие для детей раннего возраста, через нее можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. По окончании проекта дети станут чаще играть в дидактические игры, с большим интересом и успехом, как в детском саду, так и дома. Малыш будет быстрее связывать новое слово с предметом, действием, признаком, если он будет опираться при знакомстве на различные анализаторы. Родители познакомятся со структурой дидактической игры, её обучающими задачами, способами подачи детям. Родители активизируются в участие в проекте и получают новую и полезную информацию, успешно опробованную на своих детях. Станут более внимательно выбирать игры для своих детей, уже понимая специфику дидактических игр. Поэтому такие проекты очень важны и педагогам, и родителям. Родители будут согласны с мнением, что дидактические игры существуют не для того, чтобы усадить ребенка и забыть о нем на некоторое время, а для всестороннего его развития.

Литература:

1. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Автор-составитель Е. Н. Панова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.Н.
2. Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. Как играть с ребёнком. – М.: Обруч, 2012г
4. Э. Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003;

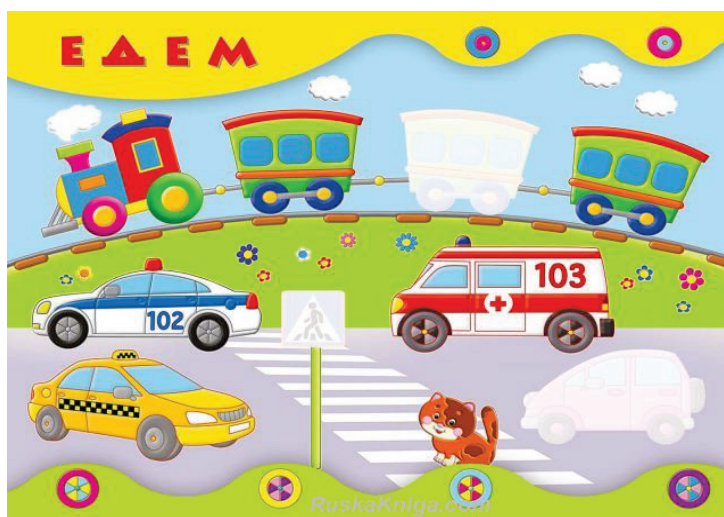
5. Развивающие игры / О. Н. Теплякова. – М.: Издательство Оникс, 2011
6. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – М.:Т Ц Сфера 2007
7. Эмоциональное развитие детей: занятия в первой младшей группе, дидактические игры, работа с семьёй / авт. О. А. Айрих. - Волгоград: Учитель, 2011

ПРОЕКТ ПО ТРАНСПОРТУ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ, ЕДЕМ...»

Дождикова Надежда Алексеевна, воспитатель
ГБДОУ № 49 Санкт-Петербург, Колпинский район, Колпино

Библиографическое описание:

Дождикова Н.А. Проект по транспорту в 1 младшей группе «Мы едем, едем, едем...» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.



Аннотация	В данном методическом проекте предоставляется информация знание детей раннего возраста о транспорте, о правилах дорожного движения, о правилах безопасности на дорогах.
Сведения об авторах	Рогова марина Викторовна Воспитатель первой квалификационной категории Стаж педагогической работы 18 лет Дождикова Надежда Алексеевна педагог первой квалификационной категории Стаж педагогической работы 8 лет
Название раз-работки	«Транспорт» Проект по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с транспортом
Задачи	Образовательные: -познакомить детей с понятием «транспорт», его основными видами; -дать понятие о назначении транспорта; -учить различать основные части транспорта; -учить правильно вести себя на проезжей части дороги и в транспорте; Развивающие: - Способствовать развитию умения играть в детские игры;

	-Развивать умение отвечать на вопросы, вести диалог со взрослыми; -Развивать воображение и мышление; -Развивать умение общаться со сверстниками; Воспитательные: -Воспитывать уважение к труду взрослых; -Воспитывать культуру поведения в транспорте; -Воспитывать умение слушать;
Контингент детей	Ранний дошкольный возраст

Содержание:

- Актуальность
- Педагогические условия для ознакомления детей с транспортом
- Цели и задачи педагогической деятельности
- Информационная карта педагогического проекта «Мы едем, едем, едем...»
- Диагностический инструментарий
- Список литературы

Актуальность данного проекта состоит в том, что транспорт является неотъемлемой частью нашей жизни. Он определяет все виды путей сообщения,

Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются дети. Приводит к этому незнание элементарных основ правил дорожного движения, безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Объясняется это тем, что они не умеют ещё в должной степени управлять своим поведением. Они не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины и её скорость и переоценивают собственные возможности, считают себя быстрыми и ловкими. Поэтому они безмятежно выбегают на дорогу перед остановившейся машиной и внезапно появляются на пути у другой. Они считают вполне естественным выехать на проезжую часть на детском велосипеде или затеять здесь весёлую игру.

Избежать этих опасностей можно лишь путем соответствующего воспитания и обучения ребёнка с самого раннего возраста.

Поэтому считаю актуальным развитие у детей младшей группы, третьего года жизни, общей культуры поведения на дорогах и в транспорте, ознакомление различными видами транспорта с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

Информационная карта педагогического проекта «Мы едем, едем, едем...»

Название проекта	«Мы едем, едем, едем...»	
Тип проекта	Познавательно-игровой, групповой, среди детей одной группы	
Адресация проекта	Дети 1 младшей группы (2-3 лет)	
Участники проекта	Воспитатели, педагог родители и воспитанники 1 младшей группы группы.	
Сроки реализации проекта	Краткосрочный с 10.02.2022 по 21.02.2022	
Гипотеза	У детей не сформировано целостное представление о транспорте и его видах.	
Цель	• формирование полезных навыков и привычек безопасного поведения на улице, в транспорте;	

	• формирование образного представления о транспорте	
Задачи	<p>Образовательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Научить находить признаки различия и сходства грузового и пассажирского транспорта, познакомить с основными видами транспорта – наземный, воздушный, водный. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение классифицировать виды транспорта по месту его передвижения – наземный, воздушный, водный; умение рассуждать, делать выводы. Развивать логическое мышление, активизировать употребление предлогов; обобщить знания по теме «Транспорт». <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять кругозор детей, воспитывать наблюдательность. 	
Ожидаемые результаты	<p>Для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знаком с видами транспорта; -умеет различать и называть составные части транспорта; -имеет представление для чего нужен транспорт; -знает профессии людей, управляющих транспортом; -имеет представление о светофоре; -знаком с правилами дорожного движения; -умеет правильно вести себя в общественном транспорте. <p>• Для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимают активное участие в закреплении знаний детей, полученных в детском саду; -знают сами, как правильно и безопасно вести себя на дороге ребёнку, чем опасна дорога; -знают, как правильно переводить ребёнка через дорогу; -имеют представление, как доступно объяснить. 	
Интеграция образовательных областей	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».	
Этапы работы над проектом		
1 этап Подготовительный	<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность детей</i>
		<i>Работа с родителями</i>

	<p>Подобрать методическую литературу по теме; подобрать художественную и познавательную детскую литературу о транспорте; подобрать дидактический материал, наглядные пособия (альбом для рассматривания, картины, настольные игры);</p> <ul style="list-style-type: none"> . подобрать стихи, потешки, загадки о транспорте; . подобрать музыкальные произведения; <p>изготовить атрибуты к играм; составить перспективный план на неделю.</p>	<p>Рассматривание машинок в группе; разучивание стихотворений о транспорте; рассматривание деталей машинок.</p>	<p>Рассматривание машин на улице; чтение произведений про транспорт</p>
<p>2 этап Основной этап</p>	<p>Развивающая среда:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины на тему «Транспорт»; - альбом для рассматривания «Виды транспорта»; - раскраски «Транспорт» <p>Социализация (Приложение №1):</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Транспорт», «Разрезные картинки»; - сюжетно-ролевые игры «Шофёры Физическая культура (Приложение № 2): -утренняя зарядка «Автобус»; -пальчиковая гимнастика «Самолёт»; -физкультминутка «Мы - шофёры»; - подвижные игры «Самолёты», «На перегонки», «Кто быстрее?»; - гимнастика после сна «Велосипед» <p>Познание (Приложение № 3):</p> <ul style="list-style-type: none"> - НОД «Транспорт и его виды»; - рассматривание предметных картинок и альбома по теме по теме; -дидактические игры «Найди машину, которую назову Коммуникация: - ситуативный разговор о транспорте; - составление описательного рассказа на тему «Транспорт» <p>Чтение художественной литературы (Приложение № 4):</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - А.Барто «Стихи для малышей»; - В.Берестов «Про машины»; - А. Дорохов «Пассажир»; - С. Михалков «Моя улица»; - Загадки, стишки о транспорте <p>Художественное творчество (Приложение № 5):</p> <ul style="list-style-type: none"> -лепка (пластелинография) «Колёса для машинки»; - аппликация (на основе рисунка) «Вот какие у нас кораблики» (создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку»; закрепление навыка готовых форм); раскраски. <p>Работа с родителями (Приложение № 6):</p> <ul style="list-style-type: none"> - консультация «Внимание-дорога»; - Индивидуальные беседы по теме 	
3 этап Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> - советы родителям по безопасности; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - консультация для родителей «Внимание-дорога»; -коллективная поделка «Кораблики»; 	
Взаимодействие с родителями	-Книга «Виды транспорта»	
Организация РППС	<ul style="list-style-type: none"> -выставка художественной литературы -подбор репродукций картин -создание картотеки художественного слова -подбор развивающих игр -подбор разного вида машинок 	

Методическое обеспечение проекта:

1. Программа «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, А. А. Васильева и др.
2. Новика И. М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»
3. С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей»
4. Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности». Система работы в первой младшей группе детского сада.
5. Куцакова Л. В. «Трудовое воспитание в детском саду».

6. Белая К. Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников».
7. Саулина Т. Ф. «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения».
8. Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада».
9. Дыбина О. Б. «Ребенок и окружающий мир».
10. Гербова В. В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада».
11. «Книга для чтения в детском саду и дома». Хрестоматия. 2 – 4 лет.
12. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность»
13. Куцакова Л. В. «Конструирование и ручной труд в детском саду».

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «УГОЩЕНИЕ ДЛЯ ЗАЙКИ»

Захарова Ольга Николаевна, музыкальный руководитель
Рябец Оксана Александровна, воспитатель
Говор Олеся Анатольевна, воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 226"

Библиографическое описание:

Захарова О.Н., Рябец О.А., Говор О.А. Конспект открытого занятия по музыкальному воспитанию для детей среднего дошкольного возраста «Угощение для зайки» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

Цель: развитие чувства ритма.

Задачи:

- познавательные: показать детям способ графической записи длительностей, дать детям начальные представления о паузе;
- специальные: формировать телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру, развивать мышечные ощущения равномерной метрической пульсации, повторяющихся простейших ритмических формул, закреплять основы интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх и коротких попевах;
- воспитательные: воспитывать и формировать эмоционально-радостные ощущений от активного участия в музицировании.

Пособия и материалы: корзиночка с овощами, магнитная доска, картинка «Лошадка с бубенцами», хохломские ложки (по 2 каждому воспитаннику), бубенцы на палочке – 2 штуки, столик на котором лежат музыкальные инструменты (колокольчики, бубенцы, барабан, бубен). Дидактическая игра «Следы» (на магнитной доске прикреплены большие и маленькие кружочки). Игрушки би-ба-бо: Зайчик, Лисичка. Колокольчики для мальчиков по 2 штуки на каждого, газовые белые шарфики для девочек по 2 штуки на каждую. Мешочек с погремушками (по количеству детей) и бубен.

Ход образовательной деятельности

Дети входят в зал парами и встают парами в рассыпную, музыкальный руководитель предлагает поздороваться с гостями.

Песенка-приветствие «Здравствуйте, гости!»

Музыка и слова М.А. Савельевой

Музыкальный руководитель: (показывает корзинку) Дети, посмотрите, что это у меня в руках?

Дети: Корзинка.

Музыкальный руководитель: А в ней - угощение для зайки. Огород весь снегом скоро засыплет и негде больше зайке полакомиться овощами. А давайте мы вместе отправимся к зайке и порадуем его гостинцами! А поедем мы на лошадке. А как лошадка поёт? А как она копытцами цокает? Покажите ножками, как лошадка шагает. А как она тележку тащит? А как её можно остановить, что говорим?

Дети отвечают.

Музыкальный руководитель: Молодцы. Становитесь парами («саночки»), поедем кататься. Сначала лошадками будут мальчики, они везут девочек на тележке. Затем меняемся местами.

Речевое упражнение «Лошадка»

Цок-цок-цок, лошадка скачет,
Цок-цок- копытцем бьет. – *шагают на месте*
Цок-цок-цок, тележку тащит,
На тележке нас везет. – *лёгкий бег «саночками»*
В гости едем мы к зайчонку,
Цок-цок-цок-цок. - *лёгкий бег «саночками»*
Кушать пудинг сладкий-сладкий!
Цок-цок-цок-цок. - *лёгкий бег «саночками»*

Музыкальный руководитель: Чем мы накормим лошадку? (Ответ: «сеном»), а чем напоим? (Ответ: «чистой водою»), как будем запрягать, что «достанем»? (Ответ: «вожжи с бубенцами») *Показывает картинку лошадки, запряжённой в саночки с бубенцами.*

Пальчиковая гимнастика

Накормлю лошадку свежей травой, - *пальчикам, поднятыми вверх шевелим - «травка»*

Напою лошадку чистой водою, – *ручками показываем чашечку.*
А теперь достану вожжи с бубенцами, - *как будто звенят на колокольчиках.*
Запрягу лошадку и поеду к маме. – *«пружинка» и «вожжи»*
А теперь дружно оркестр начинайте,
Да лошадку запрягайте.

Детям раздают хохломские ложки. Воспитатель берёт бубенцы.

Оркестр «Лошадка» А. Каплунова

На первую часть музыки дети играют на ложках, а на вторую часть музыки воспитатель играет на бубенцах.

В конце второй части все поют «и-и-и-и...» (ржание лошадки)

Музыкальный руководитель: Вот мы и приехали.

В гости к зайке торопились.

На полянке очутились.

Где же зайка? Не видать.

Детки стали замерзать.

Ну-ка, ручки покажите,

Да дружнее попляшите!

Музыкальный руководитель: Чтобы нам не замёрзнуть, надо нам потанцевать.

«Зимняя пляска» М. Старокадомского

1. Мы погреемся немножко

Мы похлопаем в ладошки,

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп,

Хоп-хлоп-хлоп-хлоп.

2. Рукавицы мы надели

Не боимся мы метели

Да-да-да-да-да

Да-да-да-да-да.

3. Ножки тоже мы погреем,

Мы попрыгаем дружнее

Прыг-прыг-прыг-прыг

Прыг-прыг-прыг-прыг.

Музыкальный руководитель: Согрелись?

Дети: Да.

Музыкальный руководитель: Давайте присядем на стульчики (*Дети садятся на стульчики*) Прислушайтесь... Мне кажется, сюда кто-то идет. (Слушание музыки «Медведь» В.Ребикова)

Музыкальный руководитель: Кто это?

Дети: Медведь.

Музыкальный руководитель: Правильно. А как вы узнали, что это медведь?

Дети: Музыка тяжёлая, медленная, как будто идёт медведь.

Музыкальный руководитель: Правильно. А сейчас кто к нам спешит? (Слушание музыки «Зайчики» М.Раухвергера)

Дети: Зайчик.

Музыкальный руководитель: Как вы догадались? Какая музыка звучала?

Дети: Быстрая, веселая.

Музыкальный руководитель: Правильно. Молодцы. Расскажем про зайку с мишкой стишок.

Скачет зайка скок-поскок, скок-поскок. *Хлопки в ладоши быстро.*

По тропинке скок-поскок, скок-поскок.

Ну, а мишка топ-топ-топ, топ-топ-топ. *Шлепки по коленкам медленно.*

По дорожке топ-топ-топ.

Изобразим зайчика и мишку с помощью музыкальных инструментов.

На столе разложены музыкальные инструменты – колокольчики, бубенцы на палочке, бубны, барабаны.

Музыкальный руководитель: Какими инструментами мы изобразим зайчика?

Дети: колокольчиками, бубенцами.

Музыкальный руководитель: А, мишку?

Дети: Барабанами, бубнами.

Музыкальный руководитель: Снова повторяем стихотворение, но уже с инструментами.

Скачет зайка скок-поскок, скок-поскок. *Играют на колокольчиках и бубенцах.*

По тропинке скок-поскок, скок-поскок.

Ну, а мишка топ-топ-топ, топ-топ-топ. *Играют на бубне и барабане.*

По дорожке топ-топ-топ, топ-топ-топ.

Дидактическая игра «Следы»

(большие и маленькие кружочки прикреплены на магнитной доске)

Музыкальный руководитель: Посмотрите внимательно, здесь чьи-то следы. Как вы думаете, наверху чьи следы??

Дети: Зайчика

Музыкальный руководитель: Как догадались?

Дети: Они маленькие.

Музыкальный руководитель: Как зайчик прыгал? Похлопайте в ладошки?

Дети: *(Быстро хлопают в ладошки).*

Музыкальный руководитель: Хлопаем быстро и говорим ТИ-ТИ-ТИ...

Музыкальный руководитель: Внизу, кто шел?

Дети: Мишка

Музыкальный руководитель: Как он шёл? Прошлёпайте по коленям?

Дети: *Шлёпают медленно по коленкам*

Музыкальный руководитель: Шлёпаем медленно по коленям и говорим ТА-ТА-ТА...

Музыкальный руководитель убирает один кружок.

Музыкальный руководитель: А теперь как шёл мишка? ТА-ТА

А здесь что мишка сделал? (*остановился*). Как вы думаете, зачем? (*наверное, он залез на дерево, чтоб шишку сорвать*) А потом что? *Снова пошел: ТА-ТА-ТА...* Молодцы, какие внимательные!

Музыкальный руководитель: Мишка сделал остановку, а в музыке остановка называется «пауза» - знак молчания.

Музыкальный руководитель: И ещё поиграем в одну ритмическую игру.

Скачет зайка — скок-поскок, скок-поскок, скок-поскок! *Прохлопывают в ладоши ритм.*

А лисичка — топа-топ, топа-топ, топа-топ! *Поочередно ударяют по коленям, отстукивая ритм.*

Ну, а мишка-топотун — топ-туп, топ-туп! *Поочередно стучат ногами по полу, отмечая ритм.*

Появляется зайчик (Воспитатель выносит Зайчика би-ба-бо и говорит за него)

Зайчик: Здравствуйте, а это я,

Ждали вы меня, друзья?

Музыкальный руководитель: Здравствуй зайка. Мы давно тебя ждем. Зайка, а мы знаем, что осенью ты часто забегал к нам в сад. Зайка, у нас для тебя подарок - целая корзинка овощей.

Зайка: Правда? Интересно, какие там овощи?

Музыкальный руководитель: Смотрите и называйте дружно овощи!

«Овощи» дидактическая игра

(*Мор-ков-ка, ка-пус-та, реп-ка*) Дети проговаривают и хлопают или шлёпают или топают.

Музыкальный руководитель: Зайка, понравилось тебе наше угощение.

Зайчик: Конечно понравилось. Спасибо вам, ребята.

Музыкальный руководитель: Ребята, мне кажется, что по лесу кто-то еще идет, и не просто идет, а танцует! Давайте послушаем музыку.

Слушание «Вальс лисы» Ж.Колодуб

Музыкальный руководитель: Вы узнали, чья это музыка. Какой лесной житель это может быть?

Дети: Это лисичка. Лисичка нахваливает свою рыжую пушистую шубку, она кружится и поет. *Воспитатель Зайку убирает, а Лису берёт и говорит:*

Воспитатель (Лисичка би-ба-бо): «Ах, какой пушистый мех. Я, лисичка, лучше всех!»

Музыкальный руководитель: Как называется этот танец?

Дети: Вальс.

Музыкальный руководитель: Покажем, как лисичка танцует вальс.

Предложить еще раз послушать: мальчикам нежно позвенеть колокольчиками, а девочкам потанцевать с газовыми шарфиками - плавно, легко.

Музыкальный руководитель: Давайте попробуем - ручками танцуем мягко, плавно. А колокольчики звенят – нежно. Закрепить с детьми название танца – вальс.

Музыкальный руководитель: Где же Зайка? Он спрятался? Не знаете, почему?

(он трусишка, наверное, лисичку испугался)

Индивидуальная работа.

Позовём Зайку разными голосами.

Музыкальный руководитель: Не прячься от нас, зайка.

Воспитатель звенит мешочком с погремушками. Появляется Зайка с этим мешочком.

Музыкальный руководитель: Смотрите кто это?

Дети. Зайка.

Музыкальный руководитель: Зайка, что там у тебя звенит в мешочке?

Зайка. Погремушки и музыкальные инструменты.

Зайка. Погремушечки берите, ими весело звените!

Музыкальный руководитель: Расскажу вам сказку, про погремушки? А вы мне можете ее рассказывать? Берите погремушки, становитесь скорей в кружок!

«Сказка про бубен и погремушки»

(Музыка З. Хорошко «Пляска-игра с платочками»)

Жили-были погремушки - веселые игрушки. Однажды они захотели поиграть с бубном, но он очень крепко спал. Погремушки решили его разбудить и стали весело звенеть (Дети с погремушками бегут вокруг бубна. Бубен в руках у воспитателя) – 1 часть музыки.

Вот бубен проснулся и стал плясать, а погремушки притихли и стали его слушать (Дети присаживаются на корточки и слушают, воспитатель играет на бубне) – 2 часть музыки.

Погремушки стали спорить с бубном, кто лучше звенит. Погремушки говорили - мы лучше всех звеним. Наш танец самый веселый. (Звенят) а бубен не уступает: Нет, это мой танец самый веселый. Вот послушайте (Игра на бубне «тремоло»).

Вот так вот они поссорились. 3 часть, играют одновременно.

Что же было дальше? А потом они помирились и стали плясать по очереди (1 часть - дети играют и 2 часть – играет воспитатель.)

Вот и сказочке конец. А кто слушал - молодец. Понравилась сказка? (ответы детей)

И Зайке тоже понравилась.

Нам пора. Прощаемся с зайкой разными голосами и садимся в «саночки» и уезжаем в группу.

Список использованной литературы:

Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой, Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраст, Спб., 2009.

Кононова Н.Г., Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя, М., 1982.

Роот З.Я., Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных руководителей, М., 2004.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Этот удивительный ритм, Пособие для музыкальных руководителей детских садов, Спб., 2009.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ КВЕСТ-ИГРЫ В ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Коровина Ольга Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 1" ТГО, Кемеровская область, - Кузбасс, г. Тайга

Библиографическое описание:

Коровина О.В. Эффективность квест-игры в личностном развитии ребёнка дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 10 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-10.pdf>.

В центре внимания педагогов развитие и воспитание всесторонней личности ребёнка, в этом заключается ключевая задача, поставленная современным образованием. Для решения такой довольно объёмной и непростой задачи, требуется постоянное развитие педагогов, умение находить и выбирать интересные методы и формы работы, инновационные педагогические технологии, которые будут интересны современным детям.

Педагоги дошкольной образовательной организации провели наблюдения за играми детей, и сделали вывод, что воспитанники предпочитают командные игры соревновательного характера, и игры, имеющие сюжет. Поэтому, организуя педагогический процесс, отвечая потребностям и запросам детей, коллектив педагогов применил в деятельности с детьми инновационную педагогическую технологию квест-игру, которая отвечает концепции ФГОС ДО и остаётся, в настоящее время востребованной среди детей и взрослых в дошкольной образовательной организации.

По определению, квест-технология – это педагогическая технология, основанная на системно-деятельностном и личностном подходах, сочетающая технологии проблемного, проектного и игрового обучения, с целью достижения определённых образовательных целей и ориентирована на формировании познавательной активности и мотивации учащихся, развитие их, как активных участников педагогического процесса.

Квест в детском саду – это игровая форма взаимодействия педагога с детьми, способствующая формированию и закреплению необходимых знаний, умений и навыков в различных видах деятельности, для выполнения определённых заданий, основываясь на компетентном выборе альтернативных вариантов, через реализацию определённого сюжета.

Таким образом, определяющей характеристикой квест-игры являются: осуществление образовательных задач, через игровую деятельность; целенаправленная мотивация эмоциональной и интеллектуальной активности воспитанников; исследовательский характер образовательной деятельности; развитие информационной и медиа грамотности.

При планировании и подготовки квеста важно разработать сюжет, по которому будет разворачиваться игра, выбрать пространство, открытое или закрытое, его масштаб для более широкого или узкого поля деятельности, определиться с ведущим, количеством участников и местом откуда они будут стартовать и двигаться в определённой последовательности.

Квесты подразделяются на виды. По числу участников: одиночные и групповые. По содержанию: сюжетные и несюжетные. По структуре сюжетов квесты бывают: линейные, штурмовые, кольцевые.

Линейные – основное содержание квеста построено по цепочке. Разгадываешь одно задание - получаешь следующее, и так пока не дойдёшь до финиша. Штурмовые, когда участники получают задачу и подсказки для её решения. Пути решения они выбирают сами, что зачастую служит стимулом для творческого мышления и поиска нестандартных решений. Кольцевые, когда этот же линейный квест, но за-

ключённый в круг. Участники команд стартуют с разных точек, и каждая идёт по своему пути к финишу.

По форме проведения квесты делятся на соревнования, проекты, исследования, эксперименты.

Квест-технология имеет точно поставленную дидактическую задачу, чёткие правила и игровой замысел, обязательно имеет ведущего (наставника).

Структура квеста представлена следующей последовательностью:

- введение (вступление, где чётко описаны главные роли участников и сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста);

- задание (чётко определён итоговый результат самостоятельной работы), серия вопросов на которые надо найти ответы; анонсирована проблема, которую нужно решить; определена позиция, которая должна быть обоснована; указана другая деятельность, которая направлена на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации;

- ресурсы (список информационных ресурсов) в электронном виде, на флешках, компакт-дисках, в бумажном виде, раздаточный материал, ссылки на ресурсы в Интернете, адреса сайтов по теме, необходимых для выполнения задания;

- процесс работы (описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому участнику квеста при самостоятельном выполнении задания - этапы);

- оценка (описание критериев и параметров оценки выполнения заданий квеста. Критерии оценки зависят от типа образовательных задач, которые решаются в квесте.

- заключение (раздел, где суммируется опыт, который будет получен участниками квеста. Иногда полезно включить в заключение риторические вопросы, стимулирующие активность участников на дальнейшее изучение и исследование учебного материала).

Для составления маршрута можно использовать разные варианты:

- маршрутный лист (включает последовательность станций и их расположение, могут использоваться загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответ на которые будет тем местом, куда надо последовать);

- «волшебный клубок» (на клубке ниток последовательно прикреплены записки с названием места, куда надо отправиться. Постепенно разматывая клубок, дети перемещаются от станции к станции);

- карта (схематическое изображение маршрута);

- «волшебный экран» - на экране планшета или ноутбука расположены фотографии тех мест, куда должны последовать участники;

- участники могут узнавать о дальнейшем маршруте от организатора игры, после выполнения одного задания на станции (ответ на задание и есть название следующей станции; надо найти подсказку на определённой территории).

Для эффективной организации детских квестов, следует придерживаться определённых принципов и условий:

- игры и задания должны быть безопасными;

- задачи соответствовать возрасту участников, их индивидуальным особенностям;

- задания должны быть последовательными, логически взаимосвязанными;

- игра должна быть эмоционально окрашена с помощью декораций, музыкального сопровождения, костюмов, инвентаря;

- следует продумать временные интервалы, чтобы дети спокойно выполнили задание и при этом не потеряли к нему интерес;

- дети должны чётко представлять цель игры, к которой они стремятся;

- роль педагога в игре – направлять детей на правильное решение, но окончательные выводы они должны сделать сами.

Алгоритм квест-игры заключается в:

- определении цели и задач;
- определении целевой аудитории (дети, педагоги, родители), ресурсы, выбор места проведения игры;
- определение количества команд;
- разработка легенды игры, её формат и правила, написание конспекта (сценария);
- рассчитать количество участников и помощников;
- составить паспорт прохождения этапов или карту маршрута;
- подготовить задания, раздаточный материал, необходимое снаряжение, реквизиты для игры;
- обобщить и презентовать результаты квест-игры;
- провести анализ полученных результатов.

Все виды квестов объединяет одно преимущество, такие игры очень нравятся детям. В непринуждённой игровой форме дети получают знания, умения и навыки. Изучение менее интересного образовательного материала, становится более увлекательным делом воспитанников. Дети с удовольствием обсуждают свои действия в игре, делятся между собой впечатлениями. Квест-технология предоставляет возможность педагогу сделать жизнь ребёнка в детском саду более разнообразной, увлекательной, насыщенной, содержательной и интересной.

Квест-игры заинтересовали не только детей, но и их родителей, которые стали активными участниками.

Таким образом, тщательно спланированная и организованная квест-игра способствует интеграции образовательных областей и решению задач физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития каждого ребёнка, его личностному развитию.

Библиографический список

1. Комарова Т.С. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада: книга для воспитателей - М.: Мозайка-Синтез, 2010. - 44 с.
2. Осяк С.А. Образовательный квест - современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования, 2015. - №12
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. Кадров - М.: Академия, 2001.