

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№10(209) / 2022

Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 10 (209) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|--|----|
| Ассонова Н.В. Моделирование проблемных ситуаций..... | 3 |
| Аунман О.С. Проект «Мост дружбы» по гостевому обмену опытом среди педагогов дошкольных учреждений | 5 |
| Бакина Н.А. Формирование дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность | 12 |
| Балдакова И.В. Адаптация детей раннего возраста в детском саду | 16 |
| Балаякина Е.С. Модуль итогового занятия «Путешествие по сказке «Цветик-семицветик» | 18 |
| Башмакова Е.В. Предпосылки формирования письменной речи у детей..... | 24 |
| Бикметова В.Х. Конспект занятия по экологическому воспитанию в подготовительной к школе группе на тему «Волшебница-вода»..... | 27 |
| Бойцова Ю.Ю. Кризис трёх лет | 33 |
| Бондарева В.Е., Кухарева Н.А., Черных Т.А. Методические рекомендации по развитию когнитивного компонента образа у детей дошкольного возраста..... | 35 |
| Вавилова Н.В., Московкина Л.Н., Дусенбаева А.И. Роль музыки в развитии математических способностей дошкольников | 40 |
| Вежливцева М.В. Технология sand-art в работе педагога-психолога ДОО с детьми | 44 |
| Вертипрахова Е.Ю. Использование дидактических игр и пособий в речевом развитии дошкольников..... | 45 |
| Власова Н.В. Использование технологии «Мешок историй» для развития речи дошкольников..... | 49 |
| Габдрахимова С.В. Принципы обучения детей решению арифметических задач в подготовительной группе | 52 |
| Гайдукова И.Ю. Беседа с детьми о здоровом питании в старшей группе..... | 55 |
| Глухарева М.С., Шеховцова В.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной группы по обучению грамоте «Скоро в школу» | 58 |
| Горбач Е.А. Технология развития критического мышления дошкольников..... | 61 |
| Гудым Е.В. Опыттно-экспериментальная работа с дошкольниками как средство повышения образования..... | 63 |
| Долгова М.Е. Основные направления работы по ранней профориентации в условиях дошкольной образовательной организации..... | 67 |
| Друганова Т.В. Детям об экологии: как заинтересовать детей темой экологии | 69 |
| Друзик Е.А. Психологические основы развития сюжетно-ролевой игры дошкольников | 73 |
| Дубовая А.А., Дубовая Е.А. Цифровые технологии в работе ДОУ | 75 |
| Едифанова Е.В., Раскина Е.П., Кондратьева А.В., Степанова Н.А. Открытое занятие по окружающему миру в средней группе «Животные средней полосы»..... | 78 |
| Елсакова Е.В., Кошелева Н.М., Онучина Ю.В., Кучеренко А.И. Занятие во второй младшей группе на тему "Осторожно улица. Приключения Колобка" | 79 |
| Ефанова В.Н. Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста | 82 |
| Ефремочкина Л.Н. Фетровая книга "Азбука" | 87 |

Актуальные вопросы дошкольного образования

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ

Ассонова Наталья Валерьевна, воспитатель

МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 11", Пермский край, г. Кунгур

Библиографическое описание:

Ассонова Н.В. Моделирование проблемных ситуаций // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.

В настоящее время существует необходимость в педагогическом сопровождении социально-личностного развития детей дошкольного возраста, связанная с объективной потребностью общества в воспитании ребёнка дошкольного возраста как активного субъекта образования, полноценного участника образовательных отношений на всех этапах детства.

Решение изучаемой проблемы требует осознанного отношения педагогов к необходимости развития способности ребёнка ориентироваться в доступном социальном окружении, осознавать ценность собственной личности и других.

Решение проблемы педагогического сопровождения социально - личностного развития детей дошкольного возраста на наш взгляд это использование проблемных ситуаций в детском саду, которые обеспечивают детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым.

Проблемная ситуация - это состояние умственного затруднения детей, вызванное объективной недостаточностью ранее усвоенных обучающимися знаний и способов умственной или практической деятельности для решения возникшей задачи (И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, М.Н. Скаткин и др.).

Моделирование проблемных ситуаций является игровой деятельностью, направленной на формирование у детей компетентности в общении, способности находить адекватные способы разрешения конфликтов. Игра может стать вспомогательным средством в развитии у ребенка умения разрешать проблемные ситуации. Это в первую очередь касается специально разработанных игровых моделей и специально подобранных как игровых ситуаций, так и реальных, имевших место в группе.

Метод применяется при работе с группой, подгруппой, парой и индивидуально с ребенком.

При составлении содержания игровых ситуаций необходимо придерживаться определенных условий:

- игровые модели должны строиться в соответствии с интересами и возможностями детей, учитывать их социальный опыт, возрастные особенности.
- выстраивать надо лишь те ситуации, которые отвечают проблемам всей группы.
- игровые модели должны включать моменты импровизации, альтернативные варианты разрешения проблем, возможность изменения составляющих в связи с неожиданным изменением условий.

Реализация любой игровой модели требует специальной подготовки, в которой можно выделить 3 этапа.

1. Подготовительный этап

Цель: привлечение интереса детей, формирование умения действовать от другого лица, передавать ролевую интонацию, развивать умение вести диалог.

Включает сообщение темы, рассказ педагога о конкретном событии (ситуации, игре), в ходе которого даются характеристики героев, выбираются игрушки, предметы-заместители, распределяются роли (дети могут выбрать их сами).

2. Выбор вариантов завершения предложенной ситуации

Цель: конкретизация ситуаций, поиск средств достижения цели, определение границ допустимого поведения, определение этических ограничений, проведение границ между «можно» и «нельзя».

3. Установление причинно-следственных связей

Цель: развитие выбранной ситуации, поиск причины, обострившей ее, а также возможности преобразования этой ситуации для положительного разрешения конфликтов и проблем. Главное - научить детей анализировать, искать различные варианты решения проблем и уметь применить такие возможности.

Для выбора темы обсуждения лучше пользоваться ситуациями из жизни детской группы.

Решение проблемы - это своего рода творческий процесс, требующий предварительного анализа. Детям предлагается вначале проанализировать ситуацию и разрешить ее, объяснив свои действия. При том важно не просто сделать выбор действия, а определить социальные позиции героев (старший - младший, мать - ребенок, педагог - ребенок и т. д.), их отношения. Естественно, что на этом этапе ребенок уже должен обладать представлениями об общечеловеческих ценностях, правилах поведения, уметь оценивать то или иное действие, предполагать возможный результат - иметь собственную позицию. Такое умение появляется у ребенка к старшему дошкольному возрасту.

Стимулирующая помощь взрослого является обязательным условием при использовании метода проблемных ситуаций. Основная цель такой помощи - расширить границы представлений ребенка о нравственных качествах, социальных ролях, общепринятой практике человеческих отношений. Ребенок не различает полутонов в общей картине поведения, оценивая поступки людей (и свои) по полярным характеристикам: хорошие - плохие. Также дети часто объединяют оценку поступка с личностной оценкой: плохой поступок - плохой человек. Наводящие вопросы взрослого, чередование открытых и закрытых вопросов, совместное обсуждение той или иной ситуации помогают детям встать на место другого человека, понять мотивы его действий, оценить их с нравственной точки зрения и прийти к правильным выводам.

Кроме социально значимых ситуаций детям интересны сюжеты со сказочными героями. Можно анализировать поведение сказочных героев: соответствует ли оно нравственным представлениям, какие положительные качества есть у отрицательного героя (и наоборот), всегда ли персонаж ведет себя одинаково, существуют ли другие возможности достичь желаемого. (Далее будут подробно описаны принципы работы со сказками.)

В совместной деятельности со взрослыми и сверстниками ребенок на практике осваивает правила и законы общения. И часто сталкивается с проблемой выбора действия: как лучше и правильнее поступить? Вначале варианты действий предлагает педагог, а ребенок выбирает из них наиболее приемлемые для себя. Впоследствии, имея представления о возможных способах решения проблемы (свой маленький банк жизненных ситуаций, который будет увеличиваться по мере приобретения опыта), ребенок сможет найти для себя оптимальный способ. Приведенная ниже игра учит детей находить компромиссный выход из проблемной ситуации.

«Не поделили игрушку»

Материал: различные игрушки.

Ход игры: Педагог сообщает детям, что сегодня к ним рано утром в детский сад прилетел Карлсон и оставил много игрушек. Педагог достает из сумки (посылки) новые игрушки, они все разные и заметно отличаются. Педагог предлагает детям разобрать их, а сам наблюдает со стороны. Как правило, дети стараются взять наиболее интересные, яркие иг-

рушки. Претендентов на «самые хорошие» игрушки оказывается слишком много. В группе между детьми складывается конфликтная ситуация: кому достанется та или иная игрушка?

Педагог успокаивает ребят и предлагает разобраться всем вместе в сложившейся ситуации: «Как же нам быть, ребята? Ведь игрушка одна, а желающих с ней поиграть много».

Педагог предлагает детям для обсуждения различные варианты разрешения конфликтной ситуации.

- отдать игрушку тому, кто взял ее первым;
- никому не давать игрушку чтобы не было обидно;
- играть всем вместе;
- посчитаться;
- играть с игрушкой по очереди;
- отдать игрушку Кате, потому что она самая грустная и др.

Дети вместе с педагогом обсуждают пути возможного решения ситуации, предлагают свои варианты, прислушиваются к мнениям остальных. У них появляется возможность выбора и необходимость соотнести свое решение с решением других, а подчас и усомниться в правильности своего первого предложения.

«Предложений много, - говорит педагог, - на каком остановимся?»

Дети размышляют, ищут нужное решение, и если они затрудняются в выборе, педагог в ненавязчивой форме подсказывает им выход, делая его наиболее привлекательным.

Эффективность выбора действия часто оценивается его последствиями, а для ребенка сделать такую превосходящую оценку самостоятельно - проблематично. Естественно, этому детей необходимо поэтапно учить.

Проблемная ситуация, профессионально и своевременно заданная детям позволяет достаточно эффективно решать актуальные подгрупповые и групповые проблемы. Ребенок может самостоятельно «узнать себя» в, казалось бы, не имеющем к нему прямого отношения примере.

Библиография

1. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. – М.: Академия, 1998.
2. Коломийченко Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста // Детский сад от А до Я. –2004. -№5.
3. Кон И.С. Ребенок и общество. – М.: Академия, 2003.
4. Меджидова Э. С. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста как научно-педагогическая проблема // Молодой ученый. — 2016.

ПРОЕКТ «МОСТ ДРУЖБЫ» ПО ГОСТЕВОМУ ОБМЕНУ ОПЫТОМ СРЕДИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Аунман Оксана Сергеевна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 39", г. Псков

Библиографическое описание:

Аунман О.С. Проект «Мост дружбы» по гостевому обмену опытом среди педагогов дошкольных учреждений // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.

*«Собраться вместе – начало, держаться вместе – это прогресс, работать вместе – это успех»
Генри Форд*

Тип проекта: административный.

Содержание: практико – ориентированный.

Срок реализации проекта: долгосрочный (с августа 2019 г. по май 2022 г.).

Актуальность

Инновации в сфере образования, в том числе и дошкольного, предъявляют высокие требования к профессиональной компетентности воспитателей дошкольных учреждений.

В концепции долгосрочного социально – экономического развития Российской Федерации представлена современная модель образования, ориентированная на повышение качества образования. «Развивающему обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью...» - социальный заказ общества.

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» четко прописывает ключевые моменты в деятельности педагогических работников: «Педагогические работники обязаны: осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы методы обучения и воспитания; систематически повышать свой профессиональный уровень» (статья 48 ФЗ «Об образовании в РФ»).

ФГОС ДО в своих требованиях к условиям реализации программ дошкольного образования подразумевает наличие педагогических работников с соответствующими квалификационными характеристиками, установленными в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденным приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н.

В целом, все эти документы прописывают компетенции, т.е. требования к знаниям, умениям, навыкам, необходимым для достижения определённого качества выполняемой деятельности.

На сегодняшний день, следует констатировать существующее противоречие между требованиями к профессиональной компетентности педагога и недостаточным уровнем сформированности этой самой компетентности.

Многие педагоги, имея высшее, но не профильное образование, учителя-предметники, не владеют техникой выступления перед аудиторией. Начинает педагог говорить, вроде и мысль интересная, и материалы в руках уникальные, а что сказать хочет...Только в том случае, если педагог почувствует себя «как дома», ощутит поддержку коллег, он постепенно научится четко выражать свои мысли.

Обоснование

Эта проблема коснулась и наших детских садов. Несмотря на достаточный опыт педагогов, ответственность и творческое мышление многие испытывают стеснение на публичных выступлениях. Среди факторов, препятствующих профессиональному развитию, педагоги отмечают разочарование из-за предыдущих неудач и отсутствие поддержки. Согласно опросу, самая главная мотивационная составляющая развития – это доверие и поддержка.

Традиционные формы методической поддержки педагогических работников, такие как семинары, семинары – практикумы, мастер – классы ориентированы, как правило, на наиболее профессиональных педагогов и активизируют именно их методическую, педагогическую деятельность. А большинство воспитателей принимают лишь пассивное участие на данных мероприятиях и являются созерцателями. Поэтому имеется необходимость создания системы активного включения каждого педагога в методическую деятельность, мотивировать его самообразование.

Для решения данной проблемы необходимо аккумулировать не только внутренние ресурсы дошкольного учреждения, но и ресурсы других учреждений. В этой ситуации на помощь приходит такая форма работы как сетевое взаимодействие.

Сетевое взаимодействие – это форма, позволяющая решать разнообразные профессиональные (педагогические) проблемы по средствам диалога с коллегами (педагогами); увидеть и оценить опыт педагогов, внедряющих инновационные образовательные программы и показать свои наработки. При сетевом взаимодействии происходит не только распространение инновационных разработок, но и идет процесс диалога между образовательными учреждениями, образовательными учреждениями и другими социальными партнерами, а также процесс отражения в них опыта друг друга, отображения процессов, происходящих в системе образования в целом. Опыт участников сети оказывается востребованным не только в качестве примера, а также в качестве индикатора, который позволяет увидеть уровень собственного опыта и дополнить его чем – то новым, способствующим эффективности дальнейшей работы.

Одним из способов сетевого взаимодействия образовательных организаций является «гостевой» обмен опытом, в основе которого лежит методика Е. Е. Шулешко. Данная форма взаимодействия открывает новые качественные возможности для создания творческого и профессионального роста педагогов.

Неформальная система самообразования педагогов через их встречи на рабочих местах направлена не на получение информации извне, как это делается на курсах повышения квалификации, методических объединениях, а на осмысление своей информации собственными внутренними силами. Постепенное осознание педагогами того, что к их мнению прислушиваются и относятся с уважением, что оно востребовано, в нем действительно нуждаются – позволяет высказываться более свободно, доверительно.

В современном динамичном мире электронные средства коммуникации, различные мессенджеры, чаты дают возможность аккумулировать живое и виртуальное общение, проводить консультации, мастер-классы, обмен опытом в режиме реального времени и оффлайн.

Как это ни странно, но проживая в большом или маленьком городе, педагоги часто не представляют, какие инновационные методики, педагогические находки используются в соседнем детском саду или любом другом дошкольном учреждении.

Поэтому нами было принято решение о создании совместного проекта по сетевому взаимодействию посредством «гостевого» обмена опытом между МБДОУ «Детский сад №39» и МБДОУ «Детский сад №28». Данный проект получил название «Мост дружбы».

Миссия

Педагог, работающий в современном дошкольном образовательном учреждении должен быть нацелен на профессиональный рост через многообразие форм повышения качества педагогической и коммуникативной компетенции при единстве требований к квалификационным характеристикам. Взаимодействие позволяет педагогам дошкольных учреждений взаимообогащаться, предъявлять собственный опыт, изучать, анализировать и внедрять в практику своей работы передовой педагогический опыт других педагогов, формировать в себе способность к рефлексии.

Гипотеза

Мы предполагаем, что система сетевого взаимодействия и установления партнерских отношений с другим образовательным учреждением создаст условия для повышения профессиональной компетентности педагогов и, как следствие, сформирует положительный имидж дошкольных образовательных учреждений.

Цель

Обеспечение эффективного, результативного функционирования и постоянного роста профессиональной компетентности педагогических работников дошкольного образования посредством гостевого обмена в рамках сетевого взаимодействия между двумя дошкольными образовательными учреждениями.

Задачи:

1. Внедрить новую форму повышения педагогической и коммуникативной компетентности участников сетевого взаимодействия
2. Обеспечить организационно-методическое сопровождение, консультативную поддержку педагогических работников
3. Повысить степень удовлетворенности образовательным процессом всех субъектов образования

Ожидаемый результат

- повышение качества образования обучающихся ДОУ
- повышение самооценки педагогов, позволяющая принимать осознанное участие в методических мероприятиях разного уровня
- повышение имиджа каждого детского сада

Прогноз возможных рисков проекта

1. Пассивное отношение к проблеме части участников образовательного процесса, недостаточное понимание актуальности и значимости изменений в профессиональной деятельности в условиях ФГОС.

Возможное решение: Консультирование участников образовательного процесса, проведение методических мероприятий по формированию основных компетенций, формирование мотивации через систему выплат стимулирующего характера.

2. Недостаточное материально – техническое обеспечение.

Возможное решение: Пополнение, обновление материально – технической базы.

3. Формирование у педагогов временного нежелания перемен в связи с неуверенностью в своей компетентности, может вызвать защитные реакции типа отрицания, снижения значимости проекта.

Возможное решение: Обеспечение условий для взаимодействия воспитателей, обмена опытом, сотрудничества в творческих группах.

Этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный

План действий педагогического коллектива по реализации проекта

Цель: создание организационной основы для реализации проекта

| Направления, задачи | Мероприятия |
|---------------------------------|---|
| Нормативно-правовое обеспечение | - Изучение и создание нормативно-правовой базы для осуществления проекта * Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» * «Методические рекомендации для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме» |

| | |
|---|---|
| | * ФГОС ДО * «Стратегия развития и воспитания в РФ на период до 2025 года» |
| Кадровое обеспечение | - Анализ уровня профессиональной компетенции педагогов - Создание творческой группы по реализации проекта - Выбор педагогами направлений с учетом интересов и склонностей - Внесение новой формы методической деятельности |
| Программно-методическое и дидактическое обеспечение | - Разработка плана реализации проектной деятельности - Создание базы педагогических разработок - Организация «Банка идей» |
| Заключение договоров с социальными партнёрами | - Разработка Положения о взаимодействии - Заключение договора с МБДОУ «Детский сад №28» |

2 этап – практический (практико-ориентированный)

Цель: отработка базисных направлений деятельности МБДОУ, обеспечивающих повышение профессиональной компетентности педагогов – участников проекта

| Задачи | Направления деятельности |
|--------------------|---|
| Реализация проекта | - Проведение консультаций, семинаров-практиков, дебатов, мастер-классов для педагогов. - Пополнение, изучение и применение рекомендаций, нормативно-правовой и методической литературы - Проведение открытых мероприятий с участием воспитанников. - Проведение совместных культурно-досуговых мероприятий - Проведение выставки творческих работ, выполненных детьми в течение года - Организация видеозаписей мероприятий, проводимых в ДОУ - Составление информационных листов и памяток для педагогов. - Обмен положительным опытом воспитания: работа музыкально-литературной гостиной. - Трансляция опыта по реализации проекта взаимодействия. |







3 этап – результативность экспериментальной деятельности по достижению поставленной цели

Цель: результативность реализации проекта по достижению, поставленной цели

| Задачи | Направления деятельности |
|---|---|
| 1. Определить уровень реализации проекта | - Подведение итогов по реализации проекта - Корректировка действий |
| 2. Определение перспектив дальнейшей работы | - Корректировка действий - Трансляция опыта совместной работы |



Литература

1. Майер А.А. Управление инновационными процессами в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Пастюк О.В., Фролова А.Н. Организация экспериментальной площадки в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
3. Научно-практический журнал «Управление ДОУ», выпуск №10 (86), 2012.

ФОРМИРОВАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Бакина Надежда Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 111", г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Бакина Н.А. Формирование дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.

Тема: «Формирование дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность»

*«Потребность в человеке рождается с желанием
найти для себя в другом человеке источник
радости, отдавая что-то свое».*

В.А.Сухомлинский

В отечественной педагогике и психологии проблемой межличностных отношений занимались такие авторы, как Мясищев, Лосенков, Обозов, Гордон, Мудрик и другие. Проблемы дружбы и дружеских взаимоотношений были рассмотрены в работах Жуковской, Климовой, Лисиной, Нечаевой и других. Было отмечено, что для ребенка старшего дошкольного возраста как активного субъекта развития очень важно общение со сверстниками, в ходе которого формируются эмоциональная восприимчивость, самосознание и навыки межличностного взаимодействия. Интерес к межличностному детскому общению, включая дружбу, в последние годы повсеместно растет.

Дошкольный возраст - это возраст развития личности ребенка. В старшем дошкольном возрасте расширяется круг общения, больше проявляется избирательность в выборе партнера, используются разные формы общения, наряду с деловым общением в условиях сотрудничества и познавательного общения используется и личностное общение, предметом которого становятся события из личной жизни ребенка, вопросы взаимоотношений людей, нравственные качества и мотивы поступков.

Необходимо отметить, что современная действительность и социальное окружение не всегда благоприятно влияют на эмоциональное состояние ребенка: ребенок достаточно часто видит отрицательные способы взаимодействия людей друг с другом. Современные дети растут в мире гаджетов, поэтому у некоторых детей вместо настоящих друзей появляются виртуальные друзья, не всегда положительные.

На основании вышеизложенного была определена цель деятельности: формировать дружеские взаимоотношения у детей старшего дошкольного возраста

Данная цель конкретизировалась в решении следующих задач:

Задачи:

1. Обогащать представления детей о сверстниках.
2. Развивать умение договариваться, соотнося свои действия с действиями и намерениями сверстников.
3. Обогащать способы сотрудничества со сверстниками.
4. Развивать умение выражать эмоциональную отзывчивость по отношению к сверстнику.
5. Формировать представления о дружбе.

На основании поставленных задач был спрогнозирован результат деятельности. Разработаны 2 модели: **ребенок и родитель**. Данная работа проводилась в тесном взаимодействии с родителями как участниками образовательного процесса.

Ребенок

Активно взаимодействует со сверстниками.

Сформировано представление о дружбе.

Проявляет эмпатию по отношению к сверстнику.

Проявляет внимание к эмоциональному состоянию сверстника.

Готов прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Выражает готовность к совместной деятельности со сверстником.

Готов идти на компромисс.

Пытается разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы.

Родитель:

Проявляет интерес к друзьям ребенка.

Внимателен к эмоциональному состоянию ребенка.

Подает пример взаимоотношений с друзьями.

Поддерживает доброжелательные отношения ребенка со сверстниками.

который представлен на экране в виде модели.

В основе работы с детьми я руководствовалась следующими принципами: Принцип индивидуализации

Принцип последовательности

Принцип интегративности

Принцип симпатии и соучастия

Принцип активности и самовыражения.

Реализация этапов

1 этап - подготовительный

Результаты работы с литературой. Анализ методической литературы позволил мне выстроить последовательность формирования дружеских взаимоотношений, определив этапы работы:

1 этап - развитие у детей внимания к сверстнику: его личностные качества, действия, поступки.

2 этап – обогащение способов взаимоотношений со сверстниками: мотивы, средства, потребность в сотрудничестве, в эмоциональном контакте, культура общения.

3 этап – проявление дружеских взаимоотношений в разных видах детской деятельности: сочувствие, сопереживание, желание прийти на помощь.

К концу дошкольного возраста возникают устойчивые избирательные привязанности, появляются первые ростки дружбы.

2-й этап - диагностический

В наблюдении за детской деятельностью была использована методика

«Наблюдение за взаимоотношениями детей со сверстниками», представленная в программе социокультурного развития «Мир на моей ладошке» Т.А. Серебряковой.

С детьми была проведена беседа «Мои друзья». Детям предлагалось ответить на следующие вопросы:

1. С кем ты сейчас дружишь?
2. Кого бы ты мог назвать своим другом? Почему?
3. Иметь друзей это плохо или хорошо? Почему?
4. Что нужно делать, чтобы у тебя были друзья?

2-й этап проектировочный.

На данном этапе, на основании результатов педагогического наблюдения за детьми была определена **цель** деятельности: формировать у детей дружеские взаимоотношения в разных видах детской деятельности, которая конкретизировалась в следующих задачах:

- обогащать представления о сверстниках;
- формировать чувство причастности к миру сверстников;
- развивать умения действовать в соответствии с принятыми нормами и правилами;
- расширять представления о дружбе;
- стимулировать проявления дружеских взаимоотношений.
- повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах формирования дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста.

Определены следующие **темы работы:**

«Девочки нашей группы»

«Мальчики нашей группы»

«Настроения ребят нашей группы»

«В нашей группе поселился Секрет»

«Что такое доброта?»

«Кого можно назвать другом?»

«Как стать хорошим другом»

«Без друзей меня чуть- чуть, а с друзьями много»

Выбор данных тем был сделан не случайно: сначала развивался интерес к сверстнику, его положительным качествам, любимым занятиям, эмоциональному состоянию и одновременно планировалась работа по обогащению способов взаимодействия со сверстниками.

4-й этап организационно - исполнительский

В процессе реализации четвертого этапа были использованы следующие формы работы с детьми:

Чтение художественной литературы. В нашей группе есть традиция: каждый вечер мы встречаемся с книгой. К этой встрече готовимся заранее, обговаривая, какое литературное произведение мы сегодня хотим пригласить в гости. А затем проводится обсуждение услышанного: даем оценку действий литературного персонажа, советы, рекомендации. Еще одна традиция группы – вечерний круг дружбы, на котором проходят разговоры о событиях уходящего дня, обязательно отмечаем, наши добрые дела, которые могут выражаться в оказании помощи, проявления участия ребенка в чем- то, отмечает даже маленькие победы сверстника. **Проектная деятельность**, на которой остановлюсь более подробно. Почему был выбран этот метод? Он предусматривает совместное творчество ребёнка со сверстником, в ходе реализации проектов дети не получали каких- то готовых знаний от взрослых, а самостоятельно выбирали способы получения этих знаний. Предоставление пространства возможностей для поиска решений, как за счёт высказывания детей, так и за счёт многообразия вариантов, предложенных как одним ребёнком, так и подгруппой детей. Удерживание ребёнка в «проблемном поле» с тем, чтобы он начал в нём действовать, добивался результата. Метод проектной дея-

тельности как нельзя лучше позволяет ребёнку реализовывать способы взаимодействия со сверстниками в процессе работы над выбранной темой.

1 этап – погружение в проект: постановка проблемы, создание ситуации, в ходе которой ребёнок самостоятельно приходит в формулировке исследовательской задачи. Здесь самым важным было увлечь интересной темой, сформулировать проблему, которая была близка каждому ребёнку. Например, кого можно назвать своим другом? Почему детский сад называют домом для ребят? Иметь друзей это хорошо или плохо? Как можно построить Дом дружбы?

2 этап – работа над проектом, воплощение идей проекта, оформление его. Совместно с детьми определяли основные направления работы над проектом. Дети сами выбирали, кто, чем будет заниматься. Например, работая над проектом «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» дети сами определили, кто будет корреспондентом и будет брать интервью у ребят, кто будет подбирать фотоматериал, кто будет оформлять альбом, иллюстрируя рассказы о дружбе мальчиков и девочек и т.д. Привлекали родителей к совместной проектной деятельности в оформлении материала, составлении презентации. Затем обсуждали, как можно рассказать о своей работе.

3 этап – презентация результатов деятельности проводилась по-разному.

Дети представляли «Дом дружбы», где рассказывали о его обитателях, представляли сюрпризы, которые они приготовили для друзей. Результатом проекта «Что такое дружба» стала выставка детского изобразительного творчества, а также спектакль, который показали дети для родителей «Дружба – это планета для друзей».

Родители моей группы – мои единомышленники. Совместно с ними мы создали видеотеку по формированию дружеских взаимоотношений, в которую вошли презентации «Мои друзья», «Что значит быть настоящим другом», «Друг в беде не бросит», а также интерактивные игры по теме «Что помогает дружбе», «Что мешает дружбе». Родители всегда принимают активное участие в проектной деятельности, которая проводится в группе. Большой популярностью пользуется сетевая переписка с родителями, а также видео консультации.

Над этой темой работаю уже в течение нескольких лет. Было разработано:

- перспективное планирование по формированию дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста;
- разработаны проекты «Дом дружбы», «Что такое дружба», «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»;
- разработаны конспекты занятий по формированию у детей дружеских взаимоотношений;
- разработаны дидактические игры «Собери цветок дружбы». «Кого называют другом», «Подбери краски к слову «друг», «Чем я могу удивить друга», «Как я могу другу помочь».
- разработаны с детьми правила дружбы, правила взаимодействия «Правила вежливых мальчиков» и «Правила вежливых девочек»

Литература:

В.Г.Нечаева, Т.А.Маркова Формирование дружеских взаимоотношений у дошкольников.

Н.А.Миронова Учимся у книг.

Н.А.Кошелева Эмоциональное развитие дошкольника.

Психологический словарь (под редакцией В.В.Давыдова, А.В.Запорожца, Б.Ф.Ломова)

Т.А.Репина Отношения между сверстниками в группе.

С.В.Артемова Организация взаимоотношений детей в игре.

В.Я.Зедгенидзе Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников.

Е.В.Котова В мире друзей.

Т.И.Бабаева, Л.С.Римашевская Как развивать взаимоотношения и сотрудничество в детском саду.

Е.О.Смирнова О детской дружбе.

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ

Балдакова Ирина Вениаминовна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 41 "Ласточка", Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Балдакова И.В. Адаптация детей раннего возраста в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что первые дни нахождения «маленького взрослого» в детском саду – это достаточно сложный временной промежуток, требующий должного высокопрофессионального научно-методического и организационно-практического сопровождения психологической направленности не только для самого ребёнка, но и для всех участников воспитательно-образовательного процесса – родителей и их детей, воспитателей и т.п.

«Вхождение» ребёнком в новое пространство – непростой процесс, протекание которого будет положительным только в том случае, если будут созданы должные психологические условия. Подобные резкие перемены в жизни малыша можно охарактеризовать как стрессовую ситуацию, которая может вызвать негативные невротические реакции у ребенка. Поэтому очень важно правильно подготовить маленького индивида к этой ситуации, создать для него необходимые условия, чтобы смягчить негативные воздействия всех этих изменений в жизни индивида трёх лет.

Изучение и оптимизация процесса адаптации младших дошкольников к ДОО – это не новое направление в работах социологов, психологов и педагогов, но оно всегда остается актуальным, так как, несмотря на многочисленность уже существующих трудов и рекомендаций на эту тему, на практике все же ощущается недостаточная разработанность системы специальных и, главное, инновационных психолого-педагогических условий для быстрой и легкой адаптации детей.

Но для решения перечисленных проблем необходимо первоначально раскрыть суть и объем понятия «адаптация». Самое простое и общедоступное определение для адаптации: процесс приспособления к новым условиям. Педагогическая энциклопедия раскрывает понятие адаптация как «способность организма приспособливаться к различным условиям внешней среды» [1].

Мы в своих теоретических исследованиях за отправную точку примем мнение Н. В. Кирюхиной, выделяющей три разновидности адаптации: биологическую, представленную процессом активных взаимодействий организма и среды; социальную, включающую в себя способности приспособливаться к социальному окружению; физиологическую, олицетворяющую общие реакции, отвечающие на потребности, рождённые ситуацией.

Адаптация представлена, как одна из важнейших стадий социализации личности в трудах А.В. Петровского и других современных отечественных психологов. При этом А.В. Петровский [2], отмечает, что очень важна стадия детской адаптации субъекта в социуме, т.е. тот период, когда ребёнок только входит в мир людей и становится объектом системы общественных взаимоотношений. В связи с этим, учитывая взаимосвязь

процессов личностной адаптации и социализации, многие психологи используют в своих научных трудах понятие «социально-психологическая адаптация».

Анализ исследований показывает, что главная трудность, которая подстерегает ребёнка при поступлении в ДОО, связана не с процессом его биологической адаптации к новому режиму дня, типу питания и т.д., а с обязательным включением его в группу неизвестных малышу ровесников, не всегда похожих на него, обладающих различными индивидуальными особенностями, но все вместе эта группа сверстников образует первую для малыша социальную общность, в которой ему предстоит найти свое место.

Страх – эмоция, которая зачастую сопровождает период адаптации. В незнакомом месте, среди незнакомых людей малыш во всем чувствует потенциальную угрозу. Он всего боится – других детей, новой обстановки, незнакомых взрослых, которые устанавливают правила, требуют послушания.

Кроме того, малыш боится сделать что-то неправильно, боится наказания. А, самое главное, он больше всего боится, что мама не придет за ним, забудет его и оставит в детском садике навсегда. Известно, что очень многим детям нелегко удается наладить контакт с другими детьми. Раньше всегда рядом была мама, ее присутствие давало уверенность, что всегда можно обратиться к ней за защитой и поддержкой, а теперь рядом чужая тетя, и малыш чувствует себя очень неуверенно.

Известно, что собственно адаптационный период проходит легче, если ребенок сможет наладить контакт со сверстниками, позитивное общение с другими малышами сильно отвлекает от всех страхов и тоски по дому и родителям.

В настоящее время уже накоплен большой положительный опыт организации приёма детей в ДОО. Во всех детских садах практикуется знакомство с родителями и ребенком до поступления в детский сад, анкетирование, педагогическое просвещение и многое другое. Для того, чтобы облегчить период адаптации для малышей и их семей, нужна целая система работы, продуманная во всех деталях, построенная на многолетнем опыте, психологических и педагогических знаниях особенностей развития младшего дошкольника.

Дети младшего дошкольного возраста быстро утомляются, поэтому чтобы предупредить высокую утомляемость очень важно правильно организовать режим дня, следить за уровнем двигательной активности. Есть дети очень активные, подвижные, «живчики», а есть, наоборот, – очень медлительные, «копуши», некоторые – тревожны, другие смельчаки. Если рассмотреть причины многих индивидуальных различий, то можно выделить и условия жизни и воспитания, и состояние его здоровья.

Сочетание как многих внешних социальных факторов, так и внутренних врожденных физиологических и генетических определяют скорость развития ребёнка и некоторые индивидуальные особенности. В целом можно утверждать, что физически ослабленные дети сложнее и дольше приспосабливаются к новым условиям.

Анализ практического опыта и теоретических изысканий Н.М. Аксариной, В.Г. Алямовской, Л.И. Божович, Л.Г. Голубевой, Л.С. Выготского, А.И. Захаровой, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и многих других ученых позволяет утверждать, что длительность, успешность и легкость адаптационного периода для младших дошкольников зависит от ряда факторов:

- 1) уровень развития социально-коммуникативных навыков дошкольника (ребенок с низким уровнем труднее идет на контакт со сверстниками и незнакомыми взрослыми);
- 2) несоответствие домашнего режима и режима в ДОО (ребенок будет испытывать психологический и физиологический дискомфорт от несовпадения привычных действий и потребностей с необходимыми);
- 3) несформированность навыков самообслуживания в соответствии с возрастом ребенка (ребенок, который ничего не умеет или не хочет делать сам, будет чувствовать себя в коллективе более самостоятельных детей неуверенно, что повлечет за собой развитие комплексов и понижение самооценки);

4) отсутствие психологического настроя на регулярное посещение ДОО у самого ребенка и у его родителей (нерегулярность посещения, сомнения родителей по поводу необходимости соблюдения режима затягивают период адаптации);

5) глубина взаимопонимания и стиль отношений в семье воспитанника (чем лучше родители понимают переживания своего ребёнка, тем легче им будет помочь ему адаптироваться к ДОО). А также, одним из необходимых факторов для успешного процесса адаптации детей младшего дошкольного возраста к ДОО является способность и желание воспитателя выявить, понять и учитывать в своей работе индивидуальные психологические и физиологические особенности не только каждого своего воспитанника, но и его родителей. На эту тему очень точно высказался К. Д. Ушинский: «для того, чтобы воспитывать ребенка во всех отношениях, его надо знать во всех отношениях» [3].

Таким образом, для успешной адаптации младшего дошкольника в условиях ДОО необходима сплоченность родителей и педагога, а также активное взаимодействие детей их родителей и педагогов в рамках образовательной и воспитательной деятельности в режиме ДОО.

В данном направлении самым проблематичным, с нашей точки зрения, вопросом является выбор методик работы с детьми и их родителями, которые позволят одновременно снизить уровень тревожности родителей и детей, расширить объем знаний родителей об особенностях взаимодействий внутри группы ДОО, укреплять доверие родителей и детей к воспитателям и развивать взаимопонимание воспитанников и их родителей. И при это использование выбранных методик должно являться продуманной системой психолого-педагогических взаимодействий, в которых главное место занимает организация деятельности ребенка, отвечающая его индивидуальным особенностям и потребностям, которые определяют его поведение.

В период адаптации рекомендуется придерживаться следующих психологических правил: важно учитывать физиологические потребности и возможности младшего дошкольника (потребности в воде и пище, гигиенические потребности, потребность во сне) [4]; постепенно приучать ребёнка ко всему новому; со стороны всех лиц, воспитывающих ребёнка, должно соблюдаться единство и постоянство всех требований, предъявляемых к ребёнку и т.п.

Подводя итог, отметим, что, несмотря на достаточное количество исследований по теме адаптации младших дошкольников к ДОО, проблема организации психолого-педагогического сопровождения процесса адаптации не утратила своей актуальности. Мы склонны предположить, что организация целенаправленного сопровождения с использованием инновационных методов и методик, основанных на игровой и продуктивной деятельности, поможет воспитанникам младших групп ДОО и их родителям легче преодолеть этот период.

МОДУЛЬ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

Баляйкина Екатерина Сергеевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 44", г. о. Саранск

Библиографическое описание:

Баляйкина Е.С. Модуль итогового занятия «Путешествие по сказке «Цветик-семицветик» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.

ЦЕЛЬ: обобщение и закрепление знания у детей старшей группы, по пройденному материалу за учебный год.

Задачи:

Обучающие:

- продолжать учить пересказывать знакомые сказки, анализировать характер и поступки героев.

Развивающие:

- развивать интерес к художественной литературе, навыки общения, логическое мышление, мелкую моторику пальцев рук

- развивать ловкость и координацию движений.

Воспитывающие:

- на основе художественных произведений воспитывать такие качества как, доброта, сострадание, милосердие, отзывчивость.

Используемые методы: а) методы словесной передачи: беседа, вопросы, художественное слово; б) методы практической деятельности: игра-путешествие, физ. минутка, физическое упражнение, игра-забава, дидактическая игра; в) эмоциональные методы: поощрения, сюрпризный момент, сувениры.

Ход занятия:

Организационный момент. Дети под музыку (звучит запись песни «Дорогою добра» (М. Минков — Ю. Энтин) входят в групповую комнату, становятся полукругом.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько гостей к нам сегодня пришло. Давайте поздороваемся.

Дети: Доброе утро! Мы очень рады вас видеть!

Воспитатель: Теперь я предлагаю вам поздороваться друг с другом. Но сделаем мы это по-особенному: прикосновением ладошками. Прикоснитесь ладошками друг с другом.

Воспитатель: Ребята, тёплые у нас ладошки?

Дети: Да.

Воспитатель: Тёплые, потому что вы очень добрые и готовы сегодня поделиться своим теплом, добротой друг с другом.

Воспитатель: Сегодня утром почтальон принёс мне загадочную посылку. Она адресована нашей группе. Давайте откроем его и прочитаем, что там написано.

В письме написано:

«Здравствуйте, ребята! Пишет вам девочка Женя Я, слышала, вы добрые, хорошие дети и любите сказки. В моей сказке случилась беда. Сильный северный ветер разбросал все лепестки цветика-семицветика и остался только один. Теперь я не смогу помочь мальчику Вите выздороветь. Помогите, пожалуйста, их найти. Если вы выполните все задания правильно, то соберёте все семь лепестков, и мы с вами сможем помочь мальчику Вите. С благодарностью девочка Женя».

Воспитатель: Как вы думаете, из какой сказки пришло это письмо?

Дети: Это письмо пришло из сказки «Цветик-семицветик».

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, кто написал эту сказку?

Дети: Сказку написал В.П. Катаев.

Воспитатель: А вот и цветик семицветик (достает цветок с одним лепестком). Сколько сейчас лепестков на нем? Какого цвета? А сколько было в сказке лепестков? (7) Да правильно, ведь он так и называется, цветик семицветик. Сколько лепестков нам надо найти? Вы хотите помочь девочке Жене?

Дети: Да.

Воспитатель: Для этого нам с вами сейчас нужно отправиться в путешествие по сказке «Цветик-семицветик».

Воспитатель: Давайте вспомним, в какое время года происходит действие сказки?

Дети: Действие сказки происходит летом.

Воспитатель: Назовите летние месяцы.

Дети: Летние месяцы: июнь, июль, август.

Воспитатель: А сейчас какое время года? Какой сейчас весенний месяц? А назовите остальные месяцы весны.

Воспитатель: Ну что же, пора отправляться в путь. Для того чтобы попасть в сказку, мы пройдем с вами через эти волшебные ворота. Встаньте, пожалуйста, друг за другом.

Хором: По прямой дорожке
В сказку мы пойдём,
Цветик-семицветик
Быстро соберём.
Где ты, лепесточек,
(выглядыв. из-под прав. и лев. руки)
Мы найдём тебя, дружок!
Дети проходят через ворота.

Воспитатель: А поможет нам в пути маршрутная карта. Ребята, посмотрите на карту, куда мы отправимся сначала?

Дети: Мы отправимся в магазин.

Воспитатель: Верно. Я предлагаю вам отправиться в город и найти магазин, в котором Женя купила баранки. Может там мы найдём лепесток? Чтобы пройти к дому Жени, нужно идти не по самой длинной дорожке, не по самой широкой дорожке и не по красной дорожке.

Воспитатель: Ребята, так по какой дорожке мы с вами пойдём?

Дети: Мы пойдём по зелёной дорожке. (идут по дорожке)

Воспитатель: А вот, кажется, магазин. Ребята, как называется магазин, где можно купить продукты.

Дети: Магазин, в котором продаются продукты, называется продуктовый магазин.

Воспитатель: Кто работает в магазине?

Дети: В магазине работают продавцы, кассиры.

Воспитатель: Кем мы являемся, когда приходим в магазин?

Дети: Когда мы приходим в магазин, мы являемся покупателями.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, нас встречает продавец. Продавец отдаст нам лепесток, если вы сможете разложить баранки в порядке возрастания.

Воспитатель: Сможем? Скажите, какой формы баранки? Ребята, кто желает выполнить это задание?

Ребёнок выполняет задание.

Воспитатель: Правильно! Вот и лепесток. Какой он по счету? (второй) Какого цвета второй лепесток?

Дети: Лепесток оранжевого цвета.

Воспитатель: Посмотрите, на нем буква написана? Какая?

Дети: На лепестке написана буква «Д».

Воспитатель: Давайте прикрепим лепесток к нашему цветку.

Воспитатель: А что случилось с Женей, когда она купила баранки и отправилась домой?

Дети: По дороге домой собака съела все баранки Жени.

Воспитатель: Как же так получилось?

Дети: Женя читала вывески на магазинах и считала ворон.

Воспитатель: А что было дальше?

Дети: Девочка бросилась догонять собаку и заблудилась.

Воспитатель: Ребята, а можно одним ходить в незнакомые места?

Дети: Ходить в незнакомые места одним нельзя.

Воспитатель: Почему?

Дети: Можно заблудиться, попасть в аварию.

Воспитатель: Что нужно знать, чтобы не заблудиться в городе?

Дети: Нужно знать свой домашний адрес.

Воспитатель: А вы, ребята, знаете свой домашний адрес?

Дети: Знаем.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, пожалуйста, на нашу карту и скажите, куда мы отправимся искать следующий лепесток?

Дети: Мы отправимся к девочке Жене домой.

Воспитатель: Верно. Идите за мной.

Мы шагаем по дорожке,

Поднимаем тихо ножки,

Очень быстро мы идём,

К дому Жени мы придём.

Воспитатель: Вот мы и у Жени дома (слайд) Что случилось?

Дети: Девочка разбила вазу. Как это случилось?

Воспитатель: Давайте поможем Жене и соберём вазочку. Может тогда мы сможем найти наш следующий лепесток?

Воспитатель: Я предлагаю вам пройти за столы и собрать вазу.

Дети садятся за столы. Собирают вазу. Звучит спокойная музыка.

Воспитатель: Вы хорошо справились с заданием. А вот и следующий лепесток. Какой по счету? Посмотрите, какого он цвета?

Дети: Лепесток желтого цвета.

Воспитатель: Какая буква на нём написана?

Дети: На нём написана буква «О». (прикрепляю лепесток)

Воспитатель: Верно. Куда мы отправимся по карте дальше?

Дети: Мы отправимся по карте на Северный полюс.

Закройте глаза ладошками. Повторяйте за мной.

Вокруг себя обернись.

На Северном полюсе окажись!

Воспитатель: Вот мы и на Северном полюсе. Кого мы здесь видим?

Дети: Белых медведей, моржей, тюленей.

Воспитатель: Это животные Крайнего Севера. Посмотрите, ребята, кто это нас встречает?

Дети: Нас встречает Белый медведь.

Воспитатель: Ребята, белый медведь вернет нам лепесток, если вы расскажете, что о нем знаете.

Дети описывают медведя.

Белый медведь-самый крупный хищный зверь на Земле. У медведя густая белая шерсть и толстый слой жира, которые предохраняют его от сильных морозов. Медведь охотится за рыбой, тюленями, птицами. Даже моржи могут стать его добычей.

Воспитатель: Молодцы, много знаете о белых медведях. Ой, как холодно, ребята! Чтобы не замёрзнуть, медведь предлагает вам поиграть в игру «Наоборот».

Воспитатель: Встаньте, пожалуйста, в круг.

Проводится игра с мячом.

Холодный – теплый

Солнечный - пасмурный

Быстрый - медленный

Сладкий - горький

Твердый - мягкий

Трусливый - смелый

Широкий - узкий

Светлый - темный

Высокий - низкий

Воспитатель: Вот мы и согрелись. А вот и следующий лепесток! Какой по счету? Какого цвета?

Дети: Лепесток зеленого цвета.

Воспитатель: Какая буква на нём?

Дети: На нём буква «Б».

Воспитатель: Что-то холодно, ребята, нам пора возвращаться назад.

Закройте глаза ладошками. Повторяйте за мной.

Вокруг себя обернись.

На Северном полюсе окажись!

Воспитатель: Вот мы и дома. Куда по карте мы отправимся дальше, ребята?

Дети: Во двор с игрушками (слайд).

Воспитатель: Сколько много игрушек. Весь двор ими завален. Чтобы получить следующий лепесток и пройти дальше, поиграем в игру «Из чего сделаны игрушки?». Я называю материал, вы говорите, какие это игрушки.

1. Из резины

2. Из металла

3. Из стекла

4. Из меха

5. Из пластмассы.

6. Из дерева.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы так много знаете. Давайте посмотрим, где же спрятан лепесток. (дети находят) А вот и он. Какой по счету? Какого цвета?

Дети: Лепесток голубого цвета.

Воспитатель: Какая же буква на нём?

Дети: На лепестке написана буква «Р».

Воспитатель: Ребята, нам пора поспешить. Надо найти остальные лепестки. Но как же мы пройдем? Весь двор завален игрушками? Давайте вернем их обратно в магазин. Чтобы исполнилось это желание, надо назвать части суток по порядку.

Дети: Утро, день, вечер, ночь.

(игрушки исчезают – слайд)

(Воспитатель: Знаете ли вы, ребята, куда мы отправимся по карте дальше?

Дети: Мы отправимся в парк.

Воспитатель: Мы шагаем по дорожке,

Поднимаем тихо ножки,

Очень быстро мы идём.

В парк сейчас мы попадём.

Садятся.

Воспитатель: Вот мы и в парке. Что вы здесь видите?

Дети: Мы видим деревья, качели, карусели, фонтан, красивые цветы.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, что за птица сидит на дереве?

Дети: На дереве сидит грач.

Воспитатель: К каким птицам относится грач?

Дети: Грач относится к перелётным птицам.

Воспитатель: Ой, что-то грач обронил. Давайте посмотрим. Какая-то записка, а в ней что-то написано. «Если вы правильно сосчитаете слоги в названиях цветов, то получите лепесток, который вы ищете».

Воспитатель: Давайте начнем.

Д/И «Сосчитай слоги!»

Роза, колокольчик, ромашка, пион, мак.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Пока мы с вами считали, грач вернул нам лепесток. Какой по счету?

Воспитатель: Какого цвета лепесток и какую букву хранит в себе?

Дети: Лепесток синего цвета. На нём буква «О». Давайте прикрепим лепесток к нашему цветку.

Воспитатель: Ребята, нам осталось найти последний лепесток. Посмотрите на нашу карту. Что на ней изображено?

Дети: На карте изображены мальчик Витя и девочка Женя.

Воспитатель: На что потратила Женя последний лепесток?

Дима: Женя потратила последний лепесток на то, чтобы мальчик выздоровел.

Воспитатель: Чтобы вернуть последний лепесток, нам нужно составить слово из букв на лепестках. Давайте, подумаем и попробуем составить это важное слово (дети работают на ковре). Какое слово получилось? (ДОБРО) Вот и последний седьмой лепесток. Какого он цвета? Прикрепляем его к цветку. Посмотрите, какой красивый цветик семицветик у нас получился! Как вы думаете, что такое добро?

В: Добрым быть совсем не просто!

Не зависит доброта от роста!

Доброта приносит людям радость,

И взамен не требует награды.

Если доброта как солнце светит,

Радуются взрослые и дети.

Молодцы, ребята. Я надеюсь, что вы тоже будете всегда добрыми и радовать окружающих своими добрыми делами.

Звучит волшебная музыка, на экране слайд «Мальчик Витя и девочка Женя бегут вместе».

Воспитатель: Ребята, посмотрите - мальчик Витя выздоровел! Значит мы с вами все сделали правильно. Мы совершили доброе дело: помогли Жене собрать цветик семицветик, а мальчику Вите – выздороветь!

Воспитатель: Наше путешествие по сказке подошло к концу. А теперь пришла пора возвращаться в детский сад. Попадём мы туда через наши волшебные ворота. (проходят через ворота).

Воспитатель: Вот мы и снова в детском саду. Ребята, понравилось вам наше путешествие?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, а в посылке еще что-то есть. Это конфеты. За вашу доброту и старания Женя передала вам эти угощения.

-А сейчас мне бы хотелось узнать, какое у вас настроение после нашего сказочного путешествия. Выберите себе ту эмоцию, которая соответствует вашему настроению.

(Дети выбирают) Поднимите их вверх. Я очень рада, что у всех отличное веселое настроение.

Воспитатель: А теперь давайте попрощаемся с нашими гостями.

Хором: До свидания, до новых встреч!

ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

Башмакова Евгения Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 8 комбинированного вида", г. Гатчина

Библиографическое описание:

Башмакова Е.В. Предпосылки формирования письменной речи у детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.

«Предпосылки формирования письменной речи у детей»

«Развитие письменной речи имеет свою длинную историю, чрезвычайно сложную и начинающуюся задолго до того, как ребенок в школе приступает к изучению письма»

Л.С. Выготский



С каждым годом количество детей с нарушением письма увеличивается, что является серьезным препятствием в овладении школьников грамотой. Письменная речь осваивается ребенком позже, чем устная, так как является более сложным процессом. Речь, как устная, так и письменная, является выходом наружу внутренней речи человека, которая предшествует тому, что хочет человек сказать или написать. Другими словами, внутреннюю речь можно назвать замыслом. А вот замысел уже преобразует человек в соответствующие единицы речи (звуки, слова, фразы), а затем происходит перешифровка звуков речи (фонем) в буквы (графемы).

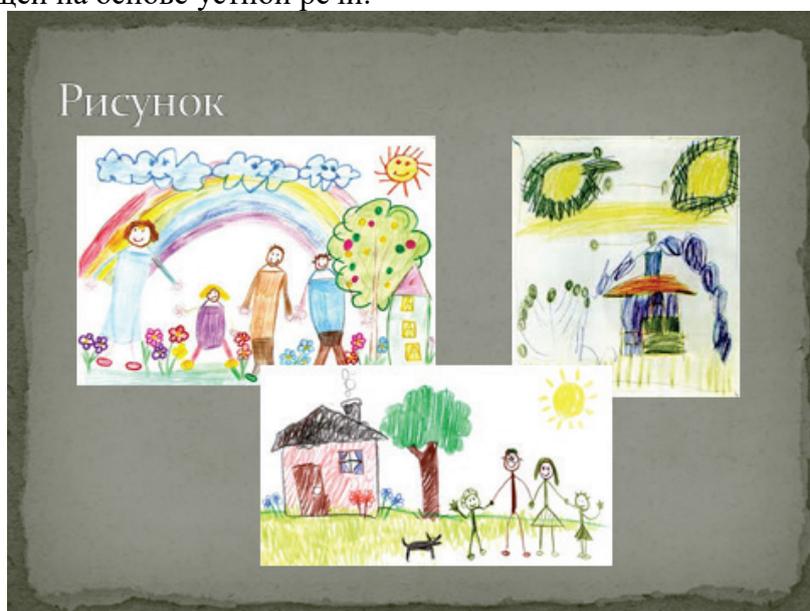
Рассмотрим явления развития детской письменной речи, которые мы раньше всего должны формировать. История развития письма начинается с возникновения первых зрительных знаков у ребенка. Именно жест и является тем первоначальным зрительным знаком, в котором заключается будущее письмо. Жест – это письмо в воздухе, а письменный знак является очень часто просто закрепленным жестом.

Вслед за жестом рассмотрим каракули, производимые ребенком. Часто дети в рисовании переходят к драматизации изображая жестом то, что должны изобразить на рисунке, а след, оставляемый карандашом, является только дополнением к этому изображению.



Следующий этап - это игра ребенка. В игре дети часто замещают одни предметы на другие, которые становятся их знаками. При этом неважно, сходство, существующее между игрушкой и предметом, который она обозначает, а наиболее важным становится ее функциональное употребление, возможность выполнить с ней изображающий жест. Так крышка от кастрюли становится для ребенка рулем, потому что ее можно держать в руках и применять тот жест, который будет указывать, что крышка обозначает руль.

В конце обратимся к детскому рисунку. Рисование можно рассматривать как предварительную стадию в развитии письменной речи ребенка, оно является по своей психологической функции своеобразно-графической речью, графическим рассказом о чем-либо. Рисование начинается у ребенка тогда, когда устная речь сделала уже большие успехи стала делом привычным. Таким образом, рисование является графической речью, возникающей на основе устной речи.



В связи с вышеизложенным, можно сказать, что история письма у ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает в его руки ручку и показывает, как надо писать буквы.

На современном этапе развития общества письменная речь превратилась в самостоятельный вид речевой деятельности, имеющий свою структуру и специфику формирования, принципиально отличающую ее от устной речи. Современная наука выделяет

несколько причин, обуславливающих трудности формирования письменной речи у детей:

1. Подготовка представляет собой в основном обучение кодированию звучащей речи в знаки письменной речи и выстроена как чисто механическая выработка соответствующих технических навыков (звукового анализа слова, звукобуквенной ассоциации, письма). При этом упускается тот факт, что овладение письменной речью является продуктом длительного развития высших психических функций ребенка, поскольку означает освоение особой и чрезвычайно сложной символической системы знаков.

2. Письменная речь включает, с одной стороны, активное выражение своих мыслей средствами той или иной письменности и, с другой стороны, восприятие и понимание написанного средствами чтения. Следовательно, овладение ее предполагает наличие умения выражать с помощью нее мысли и понимать написанное, те смыслы, которые она передает. При этом действия кодирования-декодирования являются основополагающими для овладения письменной речью и должны быть сформированы наряду с развитием устной речи.

3. У детей дошкольного возраста почти нет потребности в письменной речи, следовательно, отсутствует и мотивация к ней.

К сожалению, данные причины недостаточно учитываются при формировании готовности детей к овладению письменной речью. На основании анализа специфики формирования письменной речи у детей возможно выделить на первый взгляд не заметные компоненты подготовки к ее овладению, которые наряду с выработкой технических навыков письма и работой по развитию устной речи должны войти в содержание работы по подготовке детей к овладению письменной речью:

1. *Первый компонент.* Использование жестов и рисунка ведет к осознанию смысла всей знаковой письменной системы языка и является средством развития абстрактного мышления. Такая деятельность способствует активизации наибольшего числа элементов, составляющих комплексы, а также разных цепочек аналогичного знакового уровня в мозгу: разложение предмета и вычленение наиболее характерных признаков, умение синтезировать детали и осмыслить ситуацию в целом; осуществлять перенос значений, замещение предметов знаками и одних знаков другими.

2. *Второй компонент* обеспечивает развитие у детей старшего дошкольного возраста способности к кодированию, удержанию смысла при передаче и декодированию информации при ее получении (взаимосвязь с чтением). Такая работа создает условия для постепенного формирования понимания смысла письменно-речевой деятельности и благоприятно сказывается на развитии графических навыков, обеспечивающих техническую сторону письма.

3. *Третий компонент.* Мотивацию можно формировать через включение в процесс подготовки разнообразных видов детской деятельности, так как известно, что мотивы самой речевой деятельности, как правило, лежат за ее пределами, т.е. в других видах деятельности (разнообразные игры, рисование, кодировки).

Л.С. Выготский отмечал, что грамматика и письмо позволяют ребенку подняться на высшую ступень в развитии речи. Обучаясь в школе, ребенок получает системные знания об окружающем мире, в частности благодаря именно письменной речи. Далее хотелось бы сказать о психологических предпосылках формирования этого вида речевой деятельности, нарушения или несформированность которых ведет к трудностям формирования письма у детей.

Первой предпосылкой является сформированность (или сохранность) устной речи, произвольное владение речью, способность к аналитико-синтетической деятельности.

Вторая предпосылка – формирование (или сохранность) разных видов восприятия, ощущений, знаний и их взаимодействия, а также пространственного восприятия

и представлений, а именно: зрительно-пространственного и слухо-пространственного гнозиса, знания и ощущения схемы тела, право/лево.

Третьей предпосылкой служит сформированность двигательной сферы – тонких движений, предметных действий, т.е. разных видов праксиса руки, подвижности, переключаемости, устойчивости и др.

Четвертая предпосылка – формирование у детей абстрактных способов деятельности, что возможно при постепенном переводе их от действий с конкретными предметами к действиям с абстракцией.

Пятой предпосылкой является сформированность общего поведения – регуляция, саморегуляция, контроль за действиями, намерения, мотивы поведения.

Конечно, вышеназванные психические функции и процессы у ребенка несовершенны, но они достаточны, чтобы начать обучение, в ходе которого все структурные звенья письма продолжают свое развитие. Недостаточная сформированность психологических предпосылок к полноценному овладению чтением и письмом, таким образом, предполагает использование в процессе логопедических занятий специфических заданий, которые будут направлены на развитие памяти, внимания, пространственных и временных представлений, мелкой моторики.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНИЦА-ВОДА»

Бикметова Вилия Хадисовна, воспитатель

МАДОУ Детский сад № 1 "Ромашка" (корпус 1) г. Учалы, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Бикметова В.Х. Конспект занятия по экологическому воспитанию в подготовительной к школе группе на тему «Волшебница-вода» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.

Цель: формирование представлений о том, что вода очень важна для всех живых существ: вода – источник жизни. создание у детей радостного настроения, новых впечатлений, удовольствия во время занятия.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ продолжать знакомить детей со свойствами воды (без цвета, без запаха, не имеет формы, прозрачная, является жидкостью, замерзает);
- ✓ закреплять понятие круговорота воды в природе, закреплять знания и умения о разнообразных видах агрегатного состояния воды (твёрдое, жидкое, газообразное);
- ✓ формировать интерес к проведению опытно-исследовательской работы.

Развивающие:

Развивать:

- ✓ связную речь детей (диалогическая и монологическая);
- ✓ умение доказательно строить свои суждения;
- ✓ аргументировано отстаивать свою точку зрения;
- ✓ умение отвечать полными предложениями (5-6 слов);
- ✓ умение согласовывать существительные с прилагательными;
- ✓ развивать экологическую культуру;

✓ память, внимание, логическое мышление, воображение, любознательность, умение наблюдать, сравнивать, выделить главное, обобщать, делать выводы, простейшие умозаключения.

Воспитательные:

✓ воспитывать бережное отношение к воде, бережное отношение к ней, как к основному природному ресурсу;

✓ обогащение словаря: озёрная, речная, морская.

I. Организационный момент.

1. Вводная часть (информационно-познавательная)

Воспитатель. Для начала, ребята, попрошу вас поздороваться с нашими гостями, друг с другом и пожелать хорошего настроения и отличного весеннего дня!

Приветствие

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок

Здравствуй, город Учалы!

К занятию готовы мы!

Воспитатель. Для того, чтобы узнать, о чём сегодня пойдёт речь, предлагаю отгадать загадку:

Если на нос сели кляксы

Кто тогда наш первый друг,

Снимет грязь с лица и рук?

Без чего не может мама,

Не готовить, не стирать?

Без чего мы скажем прямо,

Человеку не прожить?

Чтобы лился дождик с неба,

Чтоб росли колосья хлеба,

Чтобы плыли корабли,

Чтоб варились кисели,

Чтобы не было беды –

Жить нельзя нам без... (Воды)

II. Основная часть.

Воспитатель. - Да, ребята, сегодня мы с вами поговорим о воде. Мы вспомним, что знаем. Узнаем новое, будем рассуждать, играть.

- Когда первый космонавт Юрий Алексеевич Гагарин увидел из космоса землю, он назвал ее «голубой планетой».

- Как вы думаете почему? (**Дети:** Потому, что большую часть земли занимает вода. Давайте посмотрим на нашу планету. (*показ глобуса, слайда с изображением земли, вид из космоса.*)

Воспитатель. - Где в природе мы можем увидеть воду? (*ответы детей и просмотр слайдов – река, море, океан и т.д.*)

- Ребята, у меня есть интересные записи. Слушайте. (*включаются записи реки, моря, океана*)

Физкультминутка «Мы вдоль речки погуляем»

Мы вдоль речки погуляем, (*Шагаем на месте*)

Побежим и отдохнем. (*Бег на месте*)

Здесь у речки мы вздохнем, (*Вдох, выдох*)

Руки в стороны поставим, *(Развели руки в стороны)*
Сядем, встанем, отдохнем. *(Присели, встали, потрясли руками)*

Чудеса у нас вокруг,

Дети спрятались все вдруг. *(Присели, закрыли голову руками)*

А потом все дружно встали *(Встали)*

И в ладоши хлопать стали. *(Хлопаем в ладоши)*

Хорошо мы погуляли и нисколько не устали! *(Шагаем на месте)*

Воспитатель. Вода – удивительное вещество, она путешествует по всему Земному шару. А как же это происходит? Давайте с вами в этом разберемся.

- Давайте представим, что солнце нагревает воду на поверхности Земли.

- Как вы думаете, что происходит с водой? *(Она начинает испаряться).*

- Вы правы, если сильно нагреть воду, то она превратится в пар. А что же такое пар? *(Пар – это маленькие, крохотные капельки воды).*

- Правильно, пар – это мельчайшие капельки воды, которые поднимаются вверх. И вот представьте, кучевых облаков становится все больше и больше, они становятся все тяжелее, ниже и темнее, кучевые облака собираются все ближе и ближе друг к другу.

- Что же получится, когда они соберутся вместе? *(На небе появятся огромные тучи).*

- Посмотрите. Тучи накопили столько воды, что капли стали такими тяжелыми и большими, уже не могут лететь в воздухе.

- Что происходит с ними? *(Они выпадают на землю в виде дождя или снега)*

- Ребята, но мы же с вами знаем, что **вода** не может появиться из ниоткуда, и уйти в никуда.

- Так что же происходит с водой, когда она прольется дождем на землю? *(Земля впитывает воду).*

- Воду впитывает земля, песок, она проходит через камушки. И вот уже посмотрите, **вода**, долго блуждая подземными путями, выберется на поверхность земли, образуя ручейки.

- А как вы думаете, во что собираются ручейки? *(Ручейки собираются в реки).*

- Куда впадают реки? *(Реки впадают в моря).*

- Правильно, реки впадают в моря, а моря впадают в океаны.

- Как называется такое явление природы? *(Круговорот воды в природе)*

- А теперь я предлагаю вам поиграть. Посмотрите, на столах лежат готовые формы. И сейчас я попрошу вас расположить и наклеить их на листе бумаги так, чтобы получилась схема «Круговорота воды в природе» (Коллективная аппликация «Круговорот воды в природе»)

Воспитатель *(просит прочитать стихи о воде).*

Дети читают стихи о воде.

1 ребенок Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране

Как сосулька замерзает,

В лес туманом заползает,

На плите у нас кипит,

Паром чайника шипит.

2 ребенок. Без неё нам не умыться,

Не наестся, не напиться!

Смею вам я доложить -

Без неё нам не прожить.

Мы её не замечаем.

Мы привыкли, что вода

Наша спутница всегда!

Воспитатель - Молодцы! Таков путь воды из моря в облака, из облаков на землю, из земли снова в океан. **Вода не исчезает**, а только переходит из одного состояния, в другое, она путешествует. (*состояния воды*)

- Ну что ж, мы с вами прошли очень длинный путь. И я предлагаю вам отдохнуть.

Физкультминутка «Лёд – вода – пар»

На команду «**пар!**» дети изображают пар – выполняют круговые движения руками и произносят: «Ф-ф-ф!», на команду «**Вода!**» дети «плавают», на команду «**Лёд!**» - «сжимаются».

Воспитатель. - А что же такое **вода**? Какими свойствами она обладает?

1 опыт. - Предлагаю вам выяснить, что такое вода. Для этого аккуратно налейте воду из чашки на блюдце (выходят и проделывают опыт 2 человека) Что мы видим? (*Вода льётся, растекается, течёт*).

- Правильно. А почему мы смогли перелить воду из чашки на блюдечко? Почему она растеклась по блюдечку? (*Потому что вода жидкая*.)

- Совершенно, верно. Если бы вода не была жидкой, то она не смогла бы течь в реках, ручейках, не текла бы из крана. А поскольку вода жидкая и может течь, её называют жидкостью.

2 опыт. Посмотрите, на столе лежат кубики и мячики. Какой они формы? (*Кубик имеет квадратную форму, мячик – круглую*).

- Если мы их положим на стол, на блюдечко, на ладошку, изменят ли они свою форму? (*Нет, в любом месте они остаются кубиком, мячиком. Форма их не меняется*) (2 человека).

- А есть ли форма у воды? (*Нет*)

- Чтобы ответить на этот вопрос, проведём ещё один опыт. Будем наливать воду в блюдце, чашечку, баночку. Итак, что происходит с водой, когда мы наливаем её в баночку? Какую форму она принимает? (*Форму баночки, блюдца, чашки*).

Правильно, вода приняла форму того предмета, в который её налили – чашки, блюдца, баночки.

3 опыт. - На столе два стакана – один с водой, а другой с соком, трубочки.

Можно ли сказать по цвету какая вода?

- Я вам предлагаю опустить трубочку сначала в стакан с водой, а потом в стакан с соком (2 человека) Скажите, что вы заметили? (*В стакане с водой трубочка видна, а в стакане с соком нет*).

- Следовательно, вода – прозрачная жидкость.

4 опыт. Теперь предлагаю попробовать через трубочку воду. (2 человека) Есть ли у неё вкус? (*Нет*)

- Теперь предлагаю попробовать через трубочку сок. А у сока есть вкус? (*Да*)

- Какой вывод можно сделать? (*У воды нет вкуса!*)

5 опыт. - Теперь понюхайте воду, чем она пахнет. (1 человек). Есть ли у воды запах? (*Нет*)

- Какой вывод можно сделать? (*Вода не имеет запаха*).

Воспитатель. - **Вода** может изменяться в зависимости от погоды, от температуры воздуха и времени года. Я предлагаю вам **отгадать загадки**. (загадывание загадок о различных состояниях воды, показ слайдов с ответами)

1. В гости прилетела

2. Звёздочка хрустальная.
3. На ладошку села –
4. От тепла растаяла. (*Снежинка*)
5. Было гладкое прозрачное стекло,
А под солнышком под ярким – потекло. (*Лёд*)
6. Под моим окном висела,
7. От мороза - "дзинь" - звенела,
8. А от солнца стала булькать
9. И растаяла... (*Сосулька*)
10. Он пушистый, серебристый,
11. Белый, белый,
12. Чистый, чистый,
13. Ватую на землю лёг. (*Снег*)
14. Белой глыбой ледяной
15. В океане встал стеной.
16. Знает каждый капитан,
17. Как опасен великан. (*Айсберг*)
18. Если сильный-сильный жар, из водички будет... (*Пар*)
19. Утром капельки воды
20. На траве увидишь ты,
21. В каплях лепестки цветов,
22. В каплях листики кустов.
23. Пьёт из капельки оса.
24. Эти капельки... (*Роса*)
25. В сентябре и в октябре
26. Их так много во дворе!
27. Дождь прошел - оставил их,
28. Средних, маленьких, больших. (*Лужи*)
29. Он промочит всех до нитки,
30. Но беды не принесет,
31. Рады травка и улитка,
32. Всех от засухи спасет. (*Дождь*)
33. Он не снег, но тоже белый,
34. А в тени немного синий.
35. Что же это, в чем тут дело!?
36. На кустах белеет... (*Иней*)
37. То ли дым, то ль облака,
38. То ль волшебная река
39. Из чудесной мягкой ваты,
40. Кто укрыл всё белой лапой?
41. То не сказка, не обман,
42. Землю скрыл густой... (*Туман*)
43. Мы плывём по небосводу,
44. Перевозим в себе воду.
45. Видно, нас издалека.
46. Назови нас... (*Облака*).

Игра «Вода – это хорошо или плохо»?

Воспитатель. Предлагаю разбиться на две команды. Одна команда отвечает

на вопрос «Вода – это хорошо. Почему?». Другая команда отвечает на вопрос «Вода – это плохо. Почему?» Команды отвечают по очереди, не перебивая друг друга, каждая команда дает по одному ответу, поэтому надо поднять руку.

Итак, начали. Вода – это хорошо. Почему? Вода – это плохо. Почему?

Примерные ответы детей 1 команды:

- Вода нужна для питья,
- Вода нужна, чтобы готовить еду, умываться
- Вода нужна, чтобы мыть посуду, полы, игрушки, стирать одежду.
- Водой можно закаляться.
- Вода нужна для того, чтобы поливать цветы, растения в огороде.
- В воде живут различные животные и рыбы, возле воды обитают птицы.

Примерные ответы детей 2 команды:

- Если в жару выпить холодной воды, то можно заболеть.
- Горячей водой можно обжечься.
- Если не аккуратно обращаться с водой и пролить её на пол, то можно поскользнуться и упасть.
- Если часто поливать растения, они могут погибнуть.
- Если не умеешь плавать, можно утонуть.
- Бывают наводнения и тогда вода разрушает всё на своём пути, не жалея никого и ничего.

III. Подведение итогов.

Воспитатель. Ребята, на сегодняшнем занятии вы все были молодцы, показали свою смекалку, находчивость, свои знания о воде. Благодарю вас за сегодняшнее мероприятие.

А теперь вспомним стихотворение о том, как нужно обращаться с водой, чтобы она не исчезла, а всегда была с нами.

*Закрывайте крепче кран,
Чтоб не вытек океан.
Бережливым будь с водой
Хорошенько кран закрой!*

IV. Рефлексия.

Воспитатель.

- А теперь скажите, что вам больше всего понравилось?
- Оцените, пожалуйста, свою работу на занятии. На столе лежат смайлики, но без эмоций. Если вам понравилось то, как вы сегодня работали, вы пририсуете смайлику улыбку, а если же нет, то вы нарисуете грусть вместо улыбки.

Список использованной литературы:

- Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
- Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. - 128с.
- Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - Москва: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.
- Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - Москва: Амрита-Русь, 2008. - 256 с. - (Образование и творчество).

- Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с. – (Библиотека Воспитателя).

КРИЗИС ТРЁХ ЛЕТ

Бойцова Юлия Юрьевна, воспитатель
ГБДОУ Детский сад № 27 Красносельского района, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Бойцова Ю.Ю. Кризис трёх лет // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.

Развитие ребёнка происходит последовательно, но неравномерно. При переходе с одной возрастной ступени на другую наступает кризис.

Кризисы – это относительно короткие периоды в жизни, в течение которых человек заметно меняется, поднимается на новую жизненную ступень.

Как только ребёнку исполняется три года, его мир начинает меняться.

Это чувствуют и видят все.

Такой критический возраст является настоящим испытанием, ведь ребенок переходит из этапа раннего детства в дошкольный период.

Казалось бы, что ещё вчера ребенок было спокойным и послушным и вдруг, что-то сломалось — ребенка как подменили. Он резко стал упрямым, с ним сложно договориться и о чём-то просить.

Физиологическое обоснование «кризиса трёх лет»

В возрасте трех лет ребенок начинает ощущать себя взрослым человеком, личностью. Он уже не воспринимает себя и мать, как одно целое — ему интересно собственное «я». Он начинает формировать мнение о себе, как о самостоятельном человеке. Ребенок запоминает события собственной жизни и учится интерпретировать их.

В этом возрасте у него начинает активно развиваться волевая и чувственная сфера личности.

Ребенок учится понимать мир, основываясь на собственных эмоциях, отношениях окружающих людей, их поступков. Он переходит от предметной игры к ролевой. В этот период ребенок активно подражает различным персонажам сказок, животным и родителям.

В три года приходит осознание собственных границ — что можно, а что нельзя, что плохо, а что — хорошо.

Характеристика «кризиса трёх лет»

Выделяются следующие признаки:

- негативизм, когда ребенок начинает давать негативную оценку всего происходящего. Любая ваша просьба часто воспринимается «в штыки». Главная задача — сделать наоборот и не так, как вы хотите. К примеру, ребенок хочет на прогулку, но как только это предлагают мать или отец, он сразу отказывается;

- упрямство — проявляется во всем. Ребенок делает все возможное, чтобы его мнение начинали уважать, чтобы с ним считались;

- своеволие и желание делать все самому в трехлетнем возрасте — это обычное дело, позвольте малышу попробовать сделать все самому, даже если вы знаете, что это ему не по силам. Если что-то получилось, обязательно похвалите его;

- деспотизм часто бывает в семьях, где есть только один ребенок, на фоне потока всегда и во всем;
- ревность — обычное явление там, где есть несколько детей. При этом трехлетний ребенок может считать, что его младший брат или сестричка не имеют никаких прав в этой семье;
- протест-бунт — споры со взрослыми становятся постоянным явлением, это ответ на давление со стороны родителей и их желание все решать. Бурная энергия ребенка должна найти выход, а если ее сдерживать, она выливается в виде эмоций: гнева, истерик, агрессии;
- обесценивание — то, что раньше интересовало, уже не нужно. В этот период ребенок может начать говорить плохие слова, сквернословить, ломать любимые игрушки и так далее. Направляйте энергию ребенка в мирное русло. Например, если малыш рвет книжку, предложите ему рвать старые журналы, подключите свою фантазию.

Как преодолеть этот период?

«Кризис трех лет» необходимо пережить. При этом очень важно выполнять несколько простых рекомендаций:

1. Поощряйте все стремления ребенка познать себя и свои возможности. Рисуйте с ним, играйте, разговаривайте, спрашивайте его мнение;

2. Если ребенок хочет самостоятельности — дайте ему возможность делать что-то своими руками, почувствовать свою значимость. Если не получилось, не ругайте — хвалите за попытку и дайте понять, что в следующий раз получится;

3. Не делайте сами то, что не вышло у ребенка. Это со временем может войти в привычку;

4. Очень важно выделять и хвалить те черты характера, которые вам нравятся. Противоположные лучше не поддерживать вовсе. Истерику потакать нельзя — единственная возможность предотвратить или прекратить истерику — переключить внимание на что-то другое;

5. Родители должны быть примером для своего ребенка!

Значение ролевых игр в преодолении «кризиса трёх лет»

- Можно придумать «важную работу» — готовить еду для любимых кукол, создавать новую картину или строить дом. Ребенок должен почувствовать самостоятельность через игру;

- Сочиняйте со своим ребенком новые сказки. Можно разыгрывать те или иные сцены, менять сценарии;

- Играйте в воспитание любимой игрушки малыша. Представьте всё таким образом, что кукла ведет себя плохо, и вы вместе воспитываете её.

«Кризис трёх лет» — это обычное явление в жизни каждого ребенка. Он становится взрослее, самостоятельнее, превращается в личность.

Библиографический список

1. Эльконин Д.Б Психическое развитие в детских возрастах: Под редакцией Д.И. Фельдштейна. - Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК»,1995, 416с.

2. Ермолаева М.В. Психология развития.-3-е издание, стереотип. - М.: Издательство Московского психолого-социального института.2006, 376с.

3. Абросимова Н. Возраст строптивости. О кризисе трёх лет. - Мама и малыш. — 2005. — № 10.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ КОГНИТИВНОГО КОМПОНЕНТА ОБРАЗА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бондарева Василиса Евгеньевна, воспитатель
Кухарева Наталья Александровна, воспитатель
Черных Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 10, г. Белгород

Библиографическое описание:

Бондарева В.Е., Кухарева Н.А., Черных Т.А. Методические рекомендации по развитию когнитивного компонента образа у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.

На современном этапе развития отечественной системы образования разрабатывается новое содержание воспитания и обучения детей. Каждому ребенку нужно обеспечить максимально возможный уровень психического развития, выявление и учет индивидуально-психологических особенностей детей с целью использования всех их потенциальных возможностей, а также разработку и внедрение технологий, направленных на полноценное формирование как речи и психических функций, так и личности.

В осуществлении педагогической работы с детьми такой подход необходим для успешной их социализации, усвоения разносторонних знаний и умений, овладения адекватными способами деятельности. Эта задача может быть решена на основе изучения и учета особенностей формирования всех компонентов образа Я у детей дошкольного возраста.

Одно из условий развития когнитивного компонента образа Я в дошкольном возрасте – это расширение и обогащение индивидуального опыта ребенка.

Индивидуальный опыт, полученный в конкретной деятельности, является реальной основой для определения ребенком наличия или отсутствия у него определенных качеств, умений, возможностей. Путем прямой проверки своих сил в реальных условиях жизни ребенок постепенно приходит к пониманию границ своих возможностей.

Знания, полученные ребёнком на индивидуальном опыте, более конкретны и менее эмоционально окрашены, чем знания, приобретенные в процессе общения с окружающими людьми. Индивидуальный опыт – главный источник конкретных знаний о себе, составляющих основу когнитивного компонента образа Я.

Чем разнообразнее деятельность ребёнка, чем больше возможностей для активных самостоятельных действий, тем больше у него возможностей для проверки своих способностей и расширения представлений о себе.

Самым эффективным средством развития образа Я детей дошкольного возраста является игра. Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Игровая деятельность является ведущей для детей 6-7 лет. Поэтому наиболее успешное усвоение представлений о себе проходит именно в играх и игровых ситуациях.

Как форма организации жизни и деятельности детей, игра должна иметь свое определенное место в распорядке дня и в педагогическом процессе в целом. Необходимо продумать, какие режимные процессы можно облечь в форму игры, чтобы вызвать у детей интерес, повысить их активность.

Для формирования когнитивного компонента образа Я у детей дошкольного возраста можно использовать проведение небольших игр, игровых упражнений и этюдов, направленных на формирование представлений детей о себе, позитивного отношения ребенка к самому себе и другим людям, формирование чувства близости с другими людьми, развитие способности понимать свое состояние.

Игры мы представляем в трех этапах их возможной, последовательной реализации:

I блок игровых ситуаций. Цель – создать условия для формирования обобщенных представлений ребенка о себе, своей внешности, особенностях.

Примеры игровых ситуаций:

1) Игровая ситуация «А вот и я».

Цель: наладить контакт с детьми, формировать общее представление о себе, позитивное отношение к себе.

1. Игра «Угадайте, кто это». Взрослый предлагает детям догадаться, о ком он будет говорить. Затем, давая описание внешности каждого ребенка, подчеркивает позитивные черты. Например: «У этой девочки светлые волосы, аккуратная прическа, красивые голубые глаза, привлекательная родинка на щеке, милая улыбка» и т.д.

2. Игра «Три кружочка», направленная на формирование у детей представлений о своих положительных качествах. На столах у детей лежат три кружочка: голубой, зеленый, фиолетовый. Детям предлагается подарить голубой кружочек – самому вежливому в общении. Зеленый – самому покладистому, уступчивому. Фиолетовый – самому скромному. Подводятся итоги: у кого самый большой урожай и почему. Чтобы не было детей, у кого нет кружочков, ведущий тоже принимает участие.

2) Игровая ситуация «Я люблю»

Цель: формировать общие представления о себе, учить детей любить себя, свое тело и свой организм; помочь ближе познакомиться друг с другом; учить эмоциональному и мышечному расслаблению.

1. Игровое упражнение «Доброе утро». Дети приветствуют друг друга по очереди говоря: «Доброе утро Лена...Настя...Маша...»

2. Игровое упражнение с мячом «Что я люблю?». Дети сидят в кругу, каждый говорит, что он любит из еды, что любит одевать, какие игрушки любит и так далее.

3) Игровая ситуация «Моё имя»

Цель: Продолжать формировать общие представления о себе, о своем имени. Помочь детям в невербальной и вербальной формах выразить чувства, связанные с собственным именем; выявить предпочтения детей; формировать позитивное отношение к своему имени.

1. Игра «Приветствие». Детям предлагается показать, как можно поздороваться по-разному.

2. Игра «Запомни имя». Взрослый объясняет детям способ запоминания новых имен: «Нужно представить, что имя напечатано у человека на лбу, и одновременно сказать: «Привет (доброе утро, добрый день)!». Дети встают в круг, поочередно называют свои имена как-то необычно и стараются запомнить имена других участников группы.

3. Игра «Мое имя» имеет целью идентификацию себя со своим именем, формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я». Ведущий задавал вопросы; дети по кругу отвечают: «Тебе нравится твое имя? Хотел бы ты, чтобы тебя звали по-другому? Как?». При затруднении в ответах ведущий называл ласкательные производные от имени ребенка, а тот выбирал наиболее ему понравившееся. Ведущий говорил: «Известно ли вам, что имена растут вместе с людьми? Сегодня вы маленькие и имя у вас маленькое. Когда вы подрастаете и пойдете в школу, имя подрастет вместе с вами и станет полным, знаете ли вы каким?». Далее ведущий рассказывает, что означает то или иное имя.

4) Игровая ситуация «Мои чувства»

Цель: Формировать общие представления о себе и о том, какие эмоции мы можем испытывать, учить описывать себя и свои чувства в разных ситуациях.

1. Игра с кубиком «Когда я так себя чувствую». Ведущий кидает кубик, ребенок в зависимости от выпавшей картинки дает ответ.

2. Упражнение «Робот». С целью повышения эмоциональности детям предлагают научить робота выражению различных эмоций. С целью уменьшения эмоциональной окраски поведения или снижения воздействия отрицательных эмоций просят детей описать эмоциональное состояние замедленным «механическим» голосом, т.е. так, как это сделал бы робот.

5) Игровая ситуация «Сказочная шкатулка»

Цель: Формировать у детей положительный образ себя, самопринятие, повышать уверенность в себе.

1. Игра «Сказочная шкатулка» направлена на формирование положительной Я-концепции, самопринятия, уверенности в себе. Ведущий сообщает детям, что Фея сказок принесла свою шкатулку - в ней спрятались герои разных сказок. Далее он говорит: «Вспомните своих любимых персонажей и расскажите: какие они, чем они вам нравятся, опишите, как они выглядят (какие у них глаза, рост, волосы), что у вас с ними общего. А теперь с помощью волшебной палочки все превращаются в любимых сказочных героев: Золушку, Карлсона, Винни-Пуха, Буратино, Красную Шапочку, Мальвину. Выберите любой персонаж и покажите, как он ходит, танцует, спит, смеется и веселится».

2. Упражнение «Незаконченные предложения». Взрослый предлагает детям закончить следующие предложения:

Мне нравится в Винни-Пухе...

Мне нравится, что Золушка...

Мне нравится, когда Карлсон...

II блок игровых ситуаций. Цель – формировать представления ребенка о себе, своих особенностях и возможностях, внешности, чертах характера и темперамента, своих социальных ролях.

Примеры игровых ситуаций:

1) Игровая ситуация «Как я выгляжу»

Цель: формировать представления ребенка о себе, своей внешности.

1. Приветствие-разминка. Здравоваемся с разными частями своего тела.

(ручки здороваются с друг с другом - хлопают)

Здравствуйтесь, ручки!

(ножки топают)

Здравствуйтесь ножки!

(плечи двигаются вверх – вниз)

Здравствуйтесь, плечики!

(дети гладят себя по голове)

Здравствуйтесь, детки!

2. Игра «Отгадай, кому письмо». Педагог показывает детям почтовый конверт: «ребята мне сегодня передали письмо. Только я не пойму кому оно предназначено – надпись плохо видна. Попробую прочитать. «Кому: здесь написано ребёнку из второй группы, у которого короткие белые волосы... Есть такие?.. и с карими глазами. Это... Как мы смогли понять, кому предназначено письмо? (по глазам, по волосам, по внешности).

3. Игровое упражнение «Сравни себя с другими».

Сравниваются по очереди несколько пар детей. Рост, одежда, цвет и длина волос, цвет глаз.

4. Рассмотрите себя в зеркале.

Свет мой, зеркальце, скажи...

Сейчас мы с вами будем рисовать свой портрет. Приготовьте указательный пальчик – это волшебная кисточка. Обмакнём её в краску, и нарисуем овал лица – вот так (ведущий, а потом и дети пальчиком проводят по контуру своего лица). Ещё обмакнём кисточку в краску, и нарисуем нос, вот так... Рисуем глаза. Они у всех разные. У кого голубые глазки, тот обмакнет в голубую краску, а у кого карие – в коричневую краску и т. д.

Нарисуем улыбку красной краской.

Возьмём большую широкую кисточку, а теперь обмакните её в краску такого цвета, какого цвета у вас волосы – вот так.

5. Аппликация.

Воспитатель обращает внимание детей на стол где лежит круглая форма лица и вырезанные из бумаги части лица (нос, глаза, рот, волосы). И просит детей назвать какие части лица лежат на столе, какой формы и цвета.

Воспитатель просит детей выложить части лица (нос, глаза, рот, волосы) на лежащей на столе форме лица.

Дети выполняют задание.

Воспитатель предлагает детям взять кисточки, намазать части лица и правильно наклевать их примакивая. При этом проговаривая какую часть они наклеивают.

По окончании работы воспитатель предлагает детям рассмотреть свои работы и узнать себя в них.

2) *Игровая ситуация «Моя семья»*

Цель: формировать у детей представления о внутрисемейных ролях, осознавать и вербализовать чувства, испытываемые к членам семьи; учить детей воспринимать других членов семьи и свое место среди них, формировать образ себя как члена своей семьи.

1. Игра «Семейные лучики». Педагог предлагает подобрать к главной картинке – лучики, на которых нарисованы члены семьи, выполняющие определенные роли, например, мама – жена, дочь, мама для своих детей, хозяйка, работница; ребенок – сын, внук, брат, ученик и т.д. таким образом анализируется, что каждый человек в семье может выполнять разные роли.

2. Игра с картинками «Стану волшебником. Читаю мысли». Представь, что ты научился читать мысли. О чем думает папа? Мама?

3. Беседа. Педагог после игры спрашивает детей, хотели бы они быть похожими на маму или папу и почему.

3) *Игровая ситуация «Я – сын, я дочь»*

Цель: продолжать формировать у детей представления о внутрисемейных ролях, осознавать и вербализовать чувства, испытываемые к членам семьи; учить детей воспринимать других членов семьи и свое место среди них, формировать образ себя как члена своей семьи.

1. Игра «Одень маску» (грустную, сердитую, кислую, веселую). Давайте подумаем, какое настроение нам подойдет.

2. Игра «Сядет на место то, кто...» Сядет на свое место тот, кто ответит на вопрос: «Кто ты в семье?» (для мамы, папы – сын (дочь), для бабушки, дедушки – внук (внучка), в семье ты кто? – ребенок).

3. Игра с мячом: «Мяч друг другу передай, ласковые, добрые слова о семье называй!» (нежность, красота, доброта, счастье, любовь, праздник, радость, здоровье).

4. Игра «Какой я сын, какая я дочь» (подобрать определения)
5. Разрезные картинки «Семья», «Хорошо с семьей».
6. Игра «Назови любимые занятия всех членов семьи» (работа с карточками – действиями: найди, что делает – папа, мама, бабушка, дедушка, сын, дочь).
7. Этюды «Мама и дочка», «Сын и папа». После проигрывания проводится беседа, что мама могла бы рассказать о своей дочке, что папа мог бы рассказать о своем сыне.

4) Игровая ситуация «Я и другие»

Цель: Помочь детям расширить представление о себе, как члене группы детей, учить видеть свои положительные качества и анализировать не очень дружные поступки.

1. Упражнение «Маска». Дети садятся в круг. Первый участник фиксирует на своем лице какое-нибудь выражение («маску», демонстрирует его всем участникам и «передает» соседу справа (слева). Сосед должен в точности повторить это выражение, поменять на новое и «передать» следующему. Так же делают все остальные. Выражение лица может быть страшным, смешным, комическим, угрожающим, плаксивым и т.п.

2. Игра «Я и мои друзья». Дети организуются в группы и показывают на выбор сценку, что они любят делать вместе. Затем организуется беседа о том, что такое друзья, что значит быть хорошим другом.

3. Игра «Найди общее». Дети по очереди перечисляют, что у них общее с друзьями

4. Игра «Найди особенное». Я – это Я. Во всем мире нет никого в точности такого же, как Я. Есть люди, чем-то похожие на меня, но нет никого в точности такого же, как Я.

III блок игровых ситуаций. Цель – формировать дифференцированные и осмысленные представления о себе реальном и идеальном, о том, что разные люди могут видеть ребенка по-разному.

Примеры игровых ситуаций:

1) Игровая ситуация «Волшебное зеркало»

Цель: Формирование правильного представления о себе, формирование дифференцированных представлений о себе реальном, идеальном и зеркальном, верной самооценки, положительного отношения к себе

1. Разминка. Взрослый: «Часто бывает, что человек думает про себя, про свои качества одно, например, считает себя очень добрым, а другие люди видят, что он обижает своих друзей, не любит делиться книжками, игрушками. Можно ли назвать такого человека добрым? Очень важно каждому человеку изучать себя. Свои поступки, давать оценку тому, что он делает и думает. Люди, которые умеют давать себе верную оценку, имеют правильный образ себя. Они достойны уважения, потому что они сами уважают себя».

2. Сказка с драматизацией. Взрослый рассказывает «Сказку о волшебных зеркалах» (по Вачкову). Материал: три рисунка («три зеркала») с изображением девушки Кари: таким, какой она видит себя сама; таким, какой её видят другие люди; таким, какая она есть на самом деле. Проводится обсуждение сказки.

3. Игра «Пип». Дети сидят на стульях по кругу. Водящий с завязанными глазами находится в середине круга. Его раскручивают, чтобы он потерял ориентацию, и одновременно все меняются местами. Теперь он не знает кто, где сидит. Его задача – подойти к какому-нибудь месту в кругу, своими коленями нащупать колени сидящего, не прикасаясь руками, сесть на эти колени. Тот, на чьи колени сели, должен не своим голосом произнести: «Пип!». Водящий угадывает на чьих коленях он сидит. Эта игра создаёт тёплую атмосферу между детьми, снимает барьеры в контактах, дети учатся лучше чувствовать друг друга.

2) Игровая ситуация «Сегодня, вчера и завтра»

Цель: Уточнить представления детей о психологическом времени (прошлом, настоящем и будущем); помочь осознать наиболее значимые жизненные события и достижения; формировать положительную направленность в отношении будущего; повышать уверенность в собственных силах; выявить особенности представлений о себе во времени и отношение к своему возрасту.

1. Игра-драматизация «Модель будущего». Проводится по мотивам предыдущего упражнения.

2. Рисование на темы: «Я в прошлом» и «Я в будущем».

Таким образом, одно из условий развития когнитивного компонента образа Я в дошкольном возрасте – это расширение и обогащение индивидуального опыта ребенка. Индивидуальный опыт, полученный в конкретной деятельности, является реальной основой для определения ребенком наличия или отсутствия у него определенных качеств, умений, возможностей. Чем разнообразнее деятельность ребенка, чем больше возможностей для активных самостоятельных действий, тем больше у него возможностей для проверки своих способностей и расширения представлений о себе. Наиболее успешное усвоение представлений о себе проходит именно в играх и игровых ситуациях.

Библиографический список:

1. Бернс Р. Что такое Я-концепция // Психология самосознания: хрест. – Самара: Бахрах-М. 2003. – С.333-393.

2. Выготский Л.С. Развитие личности и мировоззрение ребенка // Выготский Л.С. Психология личности: В 2 т. – Самара, 1999. – 442 с.

3. Елдышова О.А. Самоуважение как компонент Я – концепции. //Наука и образование: Материалы 6 Международной научной конференции 2–3 марта. 2006 г.: В 4 ч. – Белово, 2006.–С. 286–290.

4. Корепанова М.В. Особенности становления образа Я ребенка в дошкольном возрасте // Известия саратовского университета. – Т.9. – М., 2009.– 28 с.

РОЛЬ МУЗЫКИ В РАЗВИТИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Вавилова Наталья Владимировна, музыкальный руководитель

Московкина Людмила Николаевна, воспитатель

Дусенбаева Ания Илятовна, воспитатель

МБДОУ г. Астрахани № 111

Библиографическое описание:

Вавилова Н.В., Московкина Л.Н., Дусенбаева А.И. Роль музыки в развитии математических способностей дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.

*«Настоящая наука и настоящая музыка требуют
однородного мыслительного процесса»
Альберт Эйнштейн*

Дошкольники XXI века живут в насыщенной информационной среде с момента своего рождения. Поэтому математические понятия усваиваются ими легче, но возникает проблема отсутствия системы в математических знаниях. В работе педагогов с детьми дошкольного возраста мы выстроили систему математического образования с опорой на психофизиологические особенности воспитанников.

Закладка математических представлений дошкольников позволяет сформировать у детей интеллектуальные операции: абстрагирование признаков, сравнение, нахождение сходства и различий, установление тождества, обобщение, классификация, сериация, счёт, нахождение закономерностей и построение упорядоченных рядов, формирование первичной связной картины мира, овладение способами познания, поиска и оценки информации в различных источниках, вербальной и невербальной, формирование системы представлений, которые могут стать фундаментом последующего обучения систематическим курсам математики и естествознания, развитие всех видов воображения, а главное положительное отношение к процессу познания и поддержка познавательного интереса.

Доказано, что ознакомление детей с разными видами математической деятельности в процессе целенаправленного обучения ориентирует их на понимание связей и отношений. Формирование начальных математических знаний и умений у детей дошкольного возраста должно осуществляться так, чтобы обучение давало не только непосредственный практический результат (навыки счета, выполнение элементарных математических операций), но и широкий развивающий эффект. Под математическим развитием дошкольников, как правило, понимают качественные изменения в формах познавательной активности ребёнка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. Анализ научных исследований (А. М. Леушина, Н. И. Непомнящая, А. А. Столяр и др.), педагогического опыта убеждает в том, что рационально организованное обучение дошкольников математике обеспечивает общее умственное развитие детей. При этом важное значение имеет педагогическое руководство со стороны взрослого (воспитателя или родителей). Дети приобретают элементарные знания о множестве, числе, величине и форме предметов, учатся ориентироваться во времени и пространстве. Они овладевают счётом и измерениями линейных и объёмных объектов с помощью условных и общепринятых мер, устанавливают количественные отношения между величинами, целым и частями [3, с. 4].

Основная задача педагога при руководстве игрой - вести её так, чтобы получить наибольший эффект. Особое значение в ряду образовательных средств имеют игры - занятия. Правомерен отказ от формального обучения счёту, счислению вне детских запросов, возможностей, в отрыве от реальной жизни. Играя, ребёнок самостоятельно научится считать. Важно, чтобы взрослые были при этом его незаметными помощниками. Освоение счета и счисления осуществляется «естественным» путём в условиях активности самого ребёнка, проявления им самостоятельности в самостоятельной деятельности. Ребёнок извлекает числовые представления из жизни (природного окружения, быта), что развивает наблюдательность, способствует закреплению представлений и навыков в дальнейших играх-занятиях с детьми. Полезно предлагать ребёнку доступные познавательные задачи, включать их в естественную беседу [1, с. 12].

В нашей дошкольной образовательной организации математическое развитие детей происходит не только на специализированных занятиях, но и включается во все виды детской деятельности во всех возрастных категориях.

Режимные моменты помогают акцентировать внимание детей на математической составляющей жизни человека. Режим дня связан неразрывно с принятием временных норм. Обращаясь к режимным моментам, мы знакомим детей с важными понятиями «время, час, минута, секунда, вчера, сегодня, завтра». Далее приход детей в группу и приём пищи обязательно сопровождается количественным счётом, включение в речь воспитателя таких слов, как больше, меньше, равно, обучение выделению существенных признаков объектов и предметов.

Математика - наука абстрактная, для её понимания требуется развитое словесно - логическое мышление. У дошкольника пока ещё преобладает наглядно - образное, мышление на уровне представлений. Представления, в том числе и математические - это субъективные образы объективно существующие, воссозданные памятью или созданные воображением, возникающие, когда нечто материальное, породившее эти образы, непосредственно не воздействует на органы чувств субъекта. Генетически представления занимают промежуточное положение между восприятием и понятиями. Представления предшествуют понятийному мышлению, сопровождают его, придают понятийному мышлению конкретность и определённость [2, с. 24-25].

Представить математику и музыку, стоящими рядом, с первого взгляда трудно. Слушая музыку, мы попадаем в мир звуков и открываем в ней совершенство, красоту, гармонию. Решая математические задачи, мы погружаемся в строгое пространство чисел. Математика и музыка, казалось бы, находятся на разных полюсах человеческой культуры. Но в истории развития человеческой мысли математика, и музыка предстают как взаимосвязанные.

Музыка математична, а математика музыкальна. И там и тут господствует идея числа и отношения.

Поэтому мы стараемся в любые беседы и занятия с дошкольниками включать математические вопросы, с обязательным использованием музыкальных произведений. Любые музыкальные произведения оказывают положительное влияние на развитие мышления детей и гармонично позволяют понять красоту математической науки. Именно мир музыкальных произведений помогает дошкольнику окунуться в чувственную красоту окружающего мира, а решая математические задания, ребёнок погружается в мир чисел, именно в этих мирах происходит создание образов, которые ребёнок использует в повседневной жизни, происходит закладка основных понятий.

Дошкольник обладает хорошей памятью особенно на легко рифмующиеся песенки, а детский музыкальный репертуар таким и является. Слушая **музыкальные произведения**, разные по характеру, дети сталкиваются с **математической операцией** «сравнения». Знакомя детей с **музыкальными терминами** «форте» или «пиано», замечаем, что эти знаки схожи с **математическими** «больше» или «меньше».

В музыкальных играх дошкольники также получают математические знания. Использование на **музыкальных занятиях музыкально - дидактических игр на развитие чувства ритма способствует развитию и закреплению некоторых математических определений.** Так музыкально - дидактическая игра «Лесенка» знакомит детей с пространственными величинами «верх», «вниз», а игра «Ритмические кубики» с величиной и цветом, «Сложи песенку» с цветом и геометрическими фигурами.

Перед разучиванием песен, используются распевки на **развитие голоса, которые помогают** закреплять понятие формы и цвета, понятие количественного счета. Например: распевки «Мяч», «Семья», «Умывалочка» (Сборник «Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры» Л. Б. Гавришева, Н. В. Нищева).

Пальчиковая гимнастика, которая так часто используется педагогами в процессе режимных моментов и на музыкальных занятиях в том числе, тоже закладывает у дошкольников математические знания. Например: «Бьют часы», «Топ, топ, топ» Е. Поддубной.

Фонопедические и логоритмические упражнения, используемые на музыкальных занятиях, также способствуют развитию математических способностей у детей.

Разучивание танцев и плясок идет под счет, обучение которому предусматривается математической подготовкой дошкольников, и он является одним из стержневых элементов умственного развития и показателем наличия логики в сознании развивающегося человека.

Музыкально - ритмические движения учат ориентироваться в пространстве: вперед, назад, влево, вправо; по диагонали; врассыпную; в круг, парами, тройками и т. д...

Для развития математических способностей дошкольников можно использовать малые формы фольклора (частушки, считалки, потешки, заклички, прибаутки, сказки). Устное народное творчество, способствует не только знакомству, закреплению, конкретизации знаний детей о числах, величинах, геометрических фигурах и телах, но и развитию мышления, речи, стимулированию познавательной активности детей, тренировке внимания и памяти.

Обучение дошкольников математике посредством музыки дается легче еще и потому, что сразу превращается в коротенькие игры, что соответствует ведущему виду деятельности в этом возрасте. И именно в игре ребенку рассуждать легче всего, ибо рассуждение здесь является естественным следствием действия, имеющего для дошкольника не только смысл, но и огромное значение.

Занятия музыкой помогают детям развить воображение и с помощью музыки выражать свои мысли и чувства. Они также развивают память ребенка, так как, слушая одну и ту же мелодию, повторяя песню или танцевальные движения ребенок автоматически тренирует память. Он учится в правильной последовательности излагать события, факты и явления.

Занимаясь музыкой, человек развивает и тренирует свои математические способности, значение которых в наш прагматический век оспаривать невозможно.

Музыка облагораживает эмоционально; музыка обогащает умственно; музыка способствует росту основных человеческих способностей - способности к логическому мышлению и способности к овладению языком и речью. Музыка со стороны психологических механизмов, ею управляющих, чрезвычайно близка базовым интеллектуальным навыкам человека, которые во многом сложились благодаря музыке и в недрах музицирования.

Музыка способствует развитию социально ценных качеств человека, делая его более либеральным и способным воспринимать «чужое» как «свое». Музыка расширяет и усиливает все духовные и интеллектуальные возможности человека. Музыка настолько многогранна и требовательна ко всем человеческим качествам, что не может быть музыканта, который бы не преуспел в любой сфере деятельности. Широкое внедрение музыкального образования в детском саду позволит ребенку максимально раскрыть и умножить все свои способности.

«Музыка есть таинственная арифметика души; она вычисляет, сама того не сознавая». (К.Лейбниц)

Литература

1. Михайлова З.А. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. - 153 с.
2. Петрова В.Ф. Методика математического образования детей дошкольного возраста / Каз.федер.ун-т. – Казань, 2013. – 203 с.
3. Щербакова Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников: Учеб. пособие / Е.И. Щербакова. - М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005. - 392 с.

ТЕХНОЛОГИЯ SAND-ART В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОО С ДЕТЬМИ

Вежливецва Мария Владимировна, педагог-психолог
МБДОУ Детский сад № 6 "Светлячок", г. Гаджиево

Библиографическое описание:

Вежливецва М.В. Технология sand-art в работе педагога-психолога ДОО с детьми // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.

Песок - это знакомый всем с детства, приятный на ощупь материал, и неудивительно, что в последнее время технология Sand-art завоевала сердца детей и педагогов, и молниеносно стала применяться в работе педагогами с детьми в условиях ДОО.

О терапевтическом свойстве песка писал еще швейцарский психолог Карл Густав Юнг, который заметил, что благодаря игре с песком возможно изменять сюжет, события, взаимоотношения.

Популярность внедрения технологии Sand-art объясняется тем, что игра с песком для ребенка знакома и любима с раннего возраста, а также появившиеся в свободном доступе интерактивные песочницы, световые столы для рисования песком, планшеты для Sand-art. Да и к тому же технология sand-art имеет минимальные противопоказания, отличается недирективным подходом, и потому успешно используется в работе как с детьми нормы, так и с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Использование песка благотворно влияет на зрительную, слуховую и тактильную сенсорные системы, быстро погружая ребенка в творческий процесс. Так как при рисовании часто используют сопроводительную, успокаивающую музыку, а световые столы излучают как свет, так и мягкое тепло.

Терапевтический эффект данной технологии заключается в температуре песка, он выступает в качестве сенсорного стимулятора, нагреваясь и охлаждаясь. Беспокойные и стеснительные дети, а также замкнутые и тревожные, испытывающие страхи, положительно реагируют на теплый песок, они становятся более расслабленными и раскованными. Гиперактивным, возбудимым и импульсивным детям, как правило, нравится прохладный песок. Он помогает детям сконцентрироваться, сосредоточиться на ощущениях.

При взаимодействии с песком, у ребенка стабилизируется эмоциональное состояние, улучшает самочувствие. На песочном столе могут проигрываться разные жизненные ситуации, проблемы, с которыми ребенок сталкивался в жизни. Ребенок может визуализировать, проиграть и преодолеть свои страхи. Игра с песком, благотворно влияет на развития мелкой моторики рук, воображения, навыков самоконтроля и саморегуляции у детей. Способствует снятию эмоционального напряжения у тревожных, снижению агрессии у агрессивных детей, концентрации внимания и снижению импульсивности у гиперактивных детей. Дети с низкой самооценкой, не боятся делать ошибки, разрешает себе творить и фантазировать.

При рисовании песком у детей происходит синхронизация работы обоих полушарий головного мозга. Происходит качественный скачок в развитии логического мышления, речи, памяти и внимания, восприятия.

Дети овладевают техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени.

Sand-art технология многофункциональна, и позволяет решать одновременно задачи диагностики, коррекции и развития, воспитания и обучения. Рисование песком возможно использовать в различных формах индивидуальной и групповой работы с детьми, коррекционные и развивающие занятия по образовательным областям, тематические тренинги.

Применение данной технологии определяется особенностями конкретного ребенка, зависит от структуры имеющихся нарушений, а также задач коррекционной и развивающей работы.

Для знакомства детей с рисованием песком необходимо пройти несколько этапов:

Первично, это знакомство с песком, которое включает в себя развитие умения у ребенка прислушаться к собственным тактильным ощущениям, почувствовать структуру песка.

Знакомство с техникой рисования песком происходит через непосредственное обучение приемам и способам песочного рисования.

Работа над рисунком начинается с фона: он может быть как светлым (светлая матовая поверхность без песка), так и темным (вся поверхность засыпается сыпучим материалом). Так же можно класть цветной картон, красочные картинки.

Для создания фона могут использоваться различные техники и приемы:

- рисование ладонью;
- одновременное использование нескольких пальцев;
- насыпание из кулачка;
- рисование мизинцами;
- рисование симметрично двумя руками;
- рисование ребром большого пальца; - отсечение лишнего;
- процарапывание фактурными граблями, роликами;
- использование всевозможных трафаретов, молдов, штампов, шариков «су-джок»;
- украшение природным материалом (шишки, ракушки, камни, желуди).

Технология sand-art — это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир – это ощущения свободы и безопасности самовыражения.

Литература:

Никитина О.Н. Метод Sand-Art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории / О.Н. Никитина, М.В. Соснина. – СПб., 2012.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ПОСОБИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Вертипрахова Елена Юрьевна, воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребёнка - д\с № 11", Пермский край, г. Кунгур

Библиографическое описание:

Вертипрахова Е.Ю. Использование дидактических игр и пособий в речевом развитии дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.

“Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, он их усвоит на лету”

К. Д. Ушинский

Речь ребёнка – это показатель его развития. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей, это залог успешного обучения детей в школе. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о её чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм данного языка.

С 1 января 2014 года в силу вступил Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования. В нём говорится о том, речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Однако анализ практической ситуации речевого развития детей подготовительного возраста свидетельствует о ежегодном увеличении количества дошкольников с разными нарушениями речи.

Мониторинг сформированности основных интегративных качеств детей подготовительной группы на сентябрь 2021 года показал, что 60 % детей овладели средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками; 52 %, овладели универсальными предпосылками учебной деятельности.

Поэтому мы перед собой поставили цель: **Овладение нормами и правилами родного языка и развитие коммуникативных способностей детьми дошкольного возраста посредством дидактических игр и пособий.**

Потому что в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, и она имеет большое значение в речевом развитии детей. Дидактическая игра – это специфическая, полноценная и достаточно содержательная для детей деятельность. Она имеет свои побудительные мотивы и свои способы действий. Развивающие дидактические игры содержат готовый игровой замысел, предлагаемый ребёнку, игровой материал и правила (общения и предметных действий). Все это определяется целью игры, т.е. тем, для чего эта игра создана, на что она направлена. Исходя из этого, поставлены следующие задачи в соответствии с содержанием образовательной области «Речевое развитие» конкретнее – развитие всех компонентов устной речи детей:

- ✓ развитие словаря;
- ✓ формирование грамматической стороны речи;
- ✓ воспитание звуковой культуры речи;
- ✓ формирование разговорной (диалогической) речи;
- ✓ обучение рассказыванию (монологической речи);
- ✓ ознакомление с художественной литературой;
- ✓ подготовка детей к обучению грамоте.

Для решения задач воспитательно – образовательная работа была организована так, чтобы данный вопрос прослеживался во всех видах деятельности (игровой, познавательной, коммуникативной, двигательной). Составили «Паспорт центра речевого развития», подготовили перспективное планирование, затем начали оснащение среды. Для обогащения развивающей предметно – пространственной среды изготовлено множество дидактических игр и пособий, при создании которых главным стала их многофункциональность, интерактивность, т.е. возможность их использования (интегра-

ции) для решения образовательных задач речевого развития. Работа осуществляется по направлениям:

- Воспитание звуковой культуры речи
- Формирование грамматического строя речи
- Развитие связной речи
- Словарная работа

1 направление - **Воспитание звуковой культуры речи**

Работа по данному разделу включает:

- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие фонематического восприятия;
- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие речевого дыхания;
- умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.

Остановлюсь на многофункциональном пособии, которое можно применить во всех направлениях «Речекуб», состоит из четырёх граней.

Первая грань:

Цель: Укрепление речевых мышц.

Ход игры:

1 вариант. Для того чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое небо. Дети выбирают с помощью педагога, а затем самостоятельно нужную картинку артикуляционной гимнастики. Перед зеркалом выполняют.

Вторая грань:

Цель: Определение на слух порядка следования звуков, развитие мелкой моторики, внимания, зрительного восприятия, мышления, памяти, речи.

1 вариант. Дети определяют одинаковое звучание контейнера на слух. Задают друг другу вопросы (например: В каком контейнере звук громче? В каком контейнере звук тише? Найди одинаковое звучание? Какой предмет так же звучит? и т. д.)

2 вариант. Дети перебирая бусины фиксируют звучание того или иного контейнера.

Третья грань:

Цель: Обогащение словаря и формирование грамматического строя речи детей в процессе работы с картиной и сюжетными картинками.

1 вариант. Выставляется сюжетная картинка. Педагог предлагает детям составить по ней рассказ из нескольких предложений.

2 вариант. Выставляется картинка. Педагог предлагает детям составить по ней предложение. Затем дети считают количество слов в нем и выставляют графическую схему предложения.

Четвёртая грань:

Цель: Формирование умения дифференцировать звуки в произношении на слух, и производить анализ звуковой структуры слова.

1 вариант. Педагог предлагает детям картинку, которую они должны назвать. Затем это слово они делят на звуки, слоги.

2 вариант. Дети самостоятельно выполняют звуковой анализ слова, по предлагаемой картинке педагогом. Затем обозначают каждый звук буквой.

Изготовленные дидактические пособия позволяет в игровой форме, не навязчиво и постепенно ввести детей в мир звуков, букв и чтения, развить фонематический слух.

Важны для воспитания звуковой культуры речи детей, подготовки их к обучению грамоте, способствует общеречевому развитию дошкольников.

Второе направление - **Формирование грамматического строя речи предполагает:**

- *работа над морфологией.* Дети должны уметь изменять слова по родам, числам, падежам (один грибок – много грибков, одна груша – много груш, один карандаш – много карандашей и т. д.);
- *словообразование.* Создание нового слова на базе другого однокоренного слова с помощью окончаний, приставок, суффиксов (снег – снежинка – подснежник – снеговик);
- соединение основ (сок выжимает - соковыжималка, мясо рубит – мясорубка);
- названия детёнышей животных;
- названия профессий (рыба – рыбак, море – моряк);
- названия предметов посуды (сахар – сахарница, суп – супница);
- *синтаксис*, т. е. построение предложений, сочетаемость и порядок слов в словосочетаниях и предложениях.

Дидактическое пособие «Расшифруй ребус», Цель: формирование умения выделять первый звук из слова, составлять слова из букв. Дети учатся подбирать слова с заданными звуками; различать звуки речи; Развивает познавательные процессы (память, внимание), слуховое восприятие;

Дидактическое пособие «Рыбки», обогащать словарный запас детей, совершенствует лексико – грамматический строй речи; развивает моторику и координацию движений рук.

«Пять признаков предмета», дети учатся изменять слова по родам, числам и падежам, придумывать прилагательные.

Следующее направление - **Словарная работа.**

Работа по этому направлению включает:

- правильное понимание и употребление слов, обогащение словаря новыми словами, т. е. усвоение детьми ранее неизвестных слов и новых значений уже известных слов;
- активизация словаря, т.е. перевод слов из пассивного словаря в активный;
- устранение из речи детей нелитературных слов (просторечных, жаргонизмов и т. д.);

Не могу не сказать о значимости театрализованной деятельности для речевого развития детей.

Театрализованная деятельность делает жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества, знакомит детей с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы, побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения, развивается речь детей, появляется возможность к самореализации. Речь детей становится образной, выразительной.

Последнее направление - **Развитие связной речи содержит задачи:**

- овладение ребёнком следующими типами связных высказываний: описание, повествование, рассуждение;
- умение употреблять в связном высказывании точные и образные слова, включать в текст повествования прямую речь и диалоги действующих лиц;
- пересказ готового литературного текста без помощи взрослого, передавать диалоги действующих лиц и характеристику персонажей.

Народная педагогика на протяжении многих веков создавала и собирала замечательные «жемчужины» - частушки, потешки, прибаутки, песенки и сказки, в которых ре-

альный мир предметов и действий представлен ярко, художественно и, что очень важно – понятно. Развивать вкус детей к хорошей книге, интерес и бережное отношение к ней, обогащать словарный запас всё это мы собрали в «Центре книги».

При обучении детей построению развернутого высказывания используем схемы - подсказки, на основе которых формируем у детей элементарные знания о структуре текста (начало, середина, конец), представление о связях между предложениями и структурными частями высказывания. Именно этот показатель (средства связи между предложениями) выступает как одно из важных условий формирования связности речевого высказывания.

Для формирования связной речи детей дошкольного возраста используются дидактические пособия «Расскажи сказку», «Один дома», «Узнай произведение» настольно – печатные дидактические игры «Узнай сказку», где дети самостоятельно пересказывают знакомые литературные произведения с выставлением картинок на панно; составление описательных рассказов о предметах.

Хочется отметить связь тесной работы учителя – логопеда с воспитателями. В нашем детском саду прекрасно оборудован логопедический кабинет, где мы можем воспользоваться любыми играми и пособиями для работы по развитию речи детей.

Критерии результативности:

Мониторинговое обследование достижения результатов освоения программы за 2021- 2022 учебный год показал: усвоило 24 человека (93%), частично усвоили 2 человека (7 %), не усвоивших нет.

Вывод: обучение принесёт положительный результат только тогда, когда педагог правильно построит процесс воспитательно – образовательной работы. Такой процесс предполагает многообразие средств, чем является дидактическая игра, которая развивает речь детей, т.е пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли и способствует в дальнейшем благополучном обучении в школе.

Литература:

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. «Академия», 1997
2. Колодяжная Т.П., Маркарян И.А. Речевое развитие детей дошкольного возраста, Методическое пособие. – М.:УЦ Перспектива 2009

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «МЕШОК ИСТОРИЙ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Власова Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР-д/с "Ласточка", Республика Хакасия, р.п. Усть-Абакан

Библиографическое описание:

Власова Н.В. Использование технологии «Мешок историй» для развития речи дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.

В настоящее время, в эпоху компьютерных игр и обилия всевозможных гаджетов, в детские сады приходят «дети – зрители». Вместо тесной коммуникации, они привыкли к восприятию визуальной информации, с трудом воспринимают текст и устную речь. Их речь либо отсутствует, либо запаздывает в становлении. В этих условиях, большое влияние на развитие речи у детей оказывает воспитатель.

Характерные проблемы, встречающиеся у дошкольников:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;
- неумение правильно и грамотно выстроить предложение;
- недостаточный словарный запас;
- неспособность выстроить монолог (например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему);
- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации; - регулировать громкость речи;
- плохая дикция.

Предлагаю вашему вниманию педагогическую находку для работы в данном направлении - метод «Сторисек».

Метод был разработан в 1994 году в Великобритании Нейлом Гриффитсом, доктором филологии, автором книг по обучению детей в дошкольном и школьном возрасте.

«Сторисек» (от англ. Storysack - «мешок историй») - это интересный современный вариант такого традиционного метода работы с детьми, как «чтение вслух».

Задачи «Сторисека»: чтение хорошей детской литературы, расширение кругозора ребенка, пополнение и расширение словарного запаса, формирование звуковой культуры речи, развитие навыков осмысленного восприятия окружающего мира, навыков обсуждения, стимулирование интереса к книге и речевому общению.

Как выглядит классический «мешок историй»? Это настоящий полотняный мешок или рюкзачок, внутри которого находится хорошая иллюстрированная книга. Дополняют книгу игрушки, реквизит, научно-популярная, энциклопедическая литература по теме, видео и (или) аудиозапись, дидактическая либо развивающая речевая игра, и многое другое. Все игры должны быть соотнесены с книгой.

Игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу. Они помогают изучить образ главных героев, развивают понимание прочитанного. Аудиокассета или компакт-диск – это запись текста художественной книги. Ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает речь, ребёнок овладевает навыками пересказа и рассказывания. Игры не только развивают новые навыки и расширяют словарный запас, но и доставляют удовольствие.

Этапы работы над созданием «Сторисека»:

1. Подготовка (изготовление) полотняного мешочка или рюкзачка - «Сторисека»;
2. Определение произведения детской художественной литературы, которому будет посвящен «Сторисек»;
3. Подбор содержания «Сторисека» – средств обучения и развития.

Данный метод я применила в работе с дошкольниками средней группы по формированию речи.

Предлагаю вашему вниманию «Сторисек» по книге В.Г. Сутеева *«Под грибом»*.

По моему мнению, рассказы и сказки В.Г. Сутеева отлично подходят для этой цели, потому что они насыщены развивающими моментами, их содержание даёт возможность обсудить с ребёнком прочитанное, разыграть театрализованное представление.

В процессе работы я выделила следующие этапы: подготовительный, основной и завершающий.

На подготовительном этапе были проведены следующие мероприятия:

- Подбор книги и иллюстраций по сказке.
- Подборка компонентов сторисека: изготовление мешка, атрибутов для инсценировки, подбор дидактических игр и видеозаписи мультфильма.

Содержание «Сторисека»:

- Иллюстрированная книга В.Г. Сутеева *«Под грибом»*;
- Видеозапись мультфильма *«Под грибом»* на флэш- носителе;
- Подборка игр;

- Маски героев произведения;
- Раскраски, карандаши цветные, фломастеры;
- Картотека загадок по теме «Сторисека»;
- Энциклопедия;
- Театр для фланелеграфа.

Использование метода «Сторисек» в развитии речи дошкольников предоставляет массу творческих возможностей, так как в наполнении мешка возможно множество вариантов. И наша задача сделать так, чтобы какой бы материал по речевому развитию мы не давали детям, он всегда был бы ярким, эмоциональным, привлекательным и заставлял бы ребенка с удовольствием включаться в деятельность.

На основном этапе работы я презентовали детям готовый сторисек по сказке В.Г. Сутеева *«Под грибом»*. Дети с восторгом и интересом рассматривали содержимое мешка.

Были изготовлены и подобраны следующие игры:

1. Игра *«Лото»*.

Для пополнения словарного запаса детей, закрепления обобщающих понятий *«Насекомые»*, *«Птицы»*, *«Животные»*.

2. Игра *«Назови ласково»*.

Для закрепления умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением (*воробей-воробьишко, муравей – муравьишко и т.д.*)

3. Игра *«Из чего — какой?»*

Для закрепления умения образовывать относительное прилагательное *«грибной»*.

Суп из грибов какой? (*грибной*), пирог с грибами – грибной пирог, дождик, после которого растут грибы – грибной, запеканка с грибами – грибная запеканка.

4. Игра *«Чей домик?»*.

Для расширения знаний о различных видах животных (насекомых, птиц, зверей) и их жилищах. Умения соотносить изображение живого существа с его местом обитания, правильно называя его.

5. Игра *«Кто как разговаривает?»*

Для расширения словарного запаса детей.

Также посмотрели с детьми мультфильм, снятый по одноименной сказке. После просмотра обсудили: *«Бывает ли грибной дождик? Растут ли грибы от дождя?»*

Позже желающие показали сказку на фланелеграфе.

Уточнить знания детей о животных, насекомых и птицах нам помогла энциклопедия, входящая в состав сторисека.

На завершающем этапе работы мы презентовали театральную постановку сказки *«Под грибом»*. Дети удивительно реалистично сыграли свои роли: меняли тембр, высоту голоса и интонацию.

Таким образом, данная технология способствовала решению ряда задач:

- повышению интереса у детей к сказке;
- развитию связной речи;
- формированию умения слушать взрослого и друг друга;
- обогащению словарного запаса;
- формированию познавательной активности;
- совершенствованию лексико-грамматического строя речи.

В заключении добавлю, деятельность в рамках использования метода *«storysack»* в работе с детьми для развития речи, эффективна и способствует решению поставленных задач.

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РЕШЕНИЮ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Габдрахимова Светлана Викторовна, воспитатель, педагог дополнительного образования

ГБОУ Школа № 2122 им. О.А.Юрасова, г. Москва, г. Щербинка

Библиографическое описание:

Габдрахимова С.В. Принципы обучения детей решению арифметических задач в подготовительной группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.

Основное умение, которое должно быть понято и отработано в подготовительной группе — это сложение и вычитание в пределах двадцати. Дети осваивают эти навыки, составляя и решая арифметические задачи. Сознательно прибегая к сложению и вычитанию, устанавливая взаимосвязи между величинами, дошкольники в одно действие решают простые задачи. Добавляя и убавляя числа в объеме первого десятка, ребята тренируются выстраивать логические цепочки, составлять примеры и правильно вычислять ответы.

Первые задачи имеют условия из окружающей детей среды (мама купила сначала 2 груши, а потом еще 4; лопнуло три шарика из восьми), их легко составлять, зарисовывать, выделять условие и вопрос. Дети вникают, к каким количественным изменениям приводят практические действия с предметами, о которых говорится в задаче (больше или меньше стало или осталось). Они учатся решать задачи, сознательно выбирать действие сложения или вычитания.

Дети учатся развернуто отвечать на вопрос задачи. Отработав вначале арифметические действия в пределах первого десятка, постепенно идет расширение до второго десятка, прибавляя или вычитая по 1. На втором этапе дети учатся не только обоснованно выбирать действие сложения или вычитания, но и правильно применять приемы присчитывания и отсчитывания по 1, прибавляя или вычитая сначала число 2, а позже 3,4,5.



При решении задач необходима полная предметная наглядность. На первом занятии воспитатель дает детям общее понимание задачи, разъясняет, как практически составлять условие и ставить вопрос. Особое внимание уделяют пониманию воспитанниками смысла количественных изменений, к которым приводят те или иные действия

с предметами (соединили 2 группы предметов, отделили столько-то предметов, убавили — предметов стало меньше, чем было). Первые задачи составляет воспитатель, описывая в них те действия, которые дети выполнили по его указанию: «Вика поставила на комод 3 тарелки. Вера принесла еще 1 тарелку. Сколько всего тарелок принесли Вера и Вика?».

Важно сразу привлечь внимание к числовым данным задачи: «Сколько тарелок Вика поставила на комод? Сколько тарелок принесла Вера? Больше или меньше стало тарелок после того, как Вера принесла еще 1? Сколько всего тарелок принесли Вера и Вика?»

Воспитатель выделяет составные части задачи: условие и вопрос, просит детей озвучить отдельно каждую из них. А решив задачу, все вместе проверяют, правильно ли ответили на вопрос, применив обратное действие. Аналогичным образом решают еще одну задачу, воспитатель следит за тем, чтобы ребята давали точные, развернутые ответы на вопрос задачи.

Задания по составлению задач даются одновременно всем детям, предлагается придумать задачу о том, что они сделали сегодня. Это упрощает понимание поставленной задачи. Воспитатель предлагает: «Слева на стол положите 5 квадратов, справа 5 треугольников. Расскажите о том, что вы сделали». Воспитатель следит за связностью рассказов детей, обращает внимание, что задача и рассказ отличаются наличием в задаче вопроса. Как правило, дети не чувствуют необходимости в постановке вопроса и часто сразу дают ответ: «Всего я положил 10 геометрических фигур». Воспитатель напоминает, что нужно было просто рассказать, что сделали и подумать, какой вопрос задать.

Есть еще интересный вариант решения задач и постановок вопросов. Предлагается детям, сидящим с левой стороны, выполнить действие на сложение, например к 5 квадратам придвинуть 5 треугольников. Детей, сидящих справа, попросить задать вопрос товарищу, находящемуся рядом. Постоянное выделение педагогом числовых данных, привлечение внимания детей к тем количественным изменениям, которые произошли в результате практических действий, помогают детям сфокусироваться на самом важном. Воспитатель подчеркивает наличие в условии задачи не менее 2 чисел.

После ответов детей на вопрос задачи, воспитатель спрашивает: «Больше или меньше стало?» Сравнивает числовые данные условия задачи с числом, полученным в результате действия.

Воспитатель напоминает детям на последующих занятиях, что задача состоит из условия (то, что мы знаем) и вопроса (того, что мы не знаем). Воспитатель предлагает одному ребенку составить условие задачи, другому — поставить вопрос, а третьему — решить ее, озвучив составленный пример и развернутый ответ. Так составляется 3—4 задачи.



Каждый раз воспитатель предлагает расчленить задачу на условие и вопрос. Иногда он сам сообщает детям условие и спрашивает, всё ли сказано в задаче, чего не хватает. Можно повторить задачу по ролям. Педагог, участвуя в этой игре, меняет ролями детей и сам предлагает варианты задач, иногда умышленно спрашивая не о количестве («сколько»), а о цвете, размере, местоположении предметов. Дети подмечают ошибку и ставят правильный вопрос к задаче.

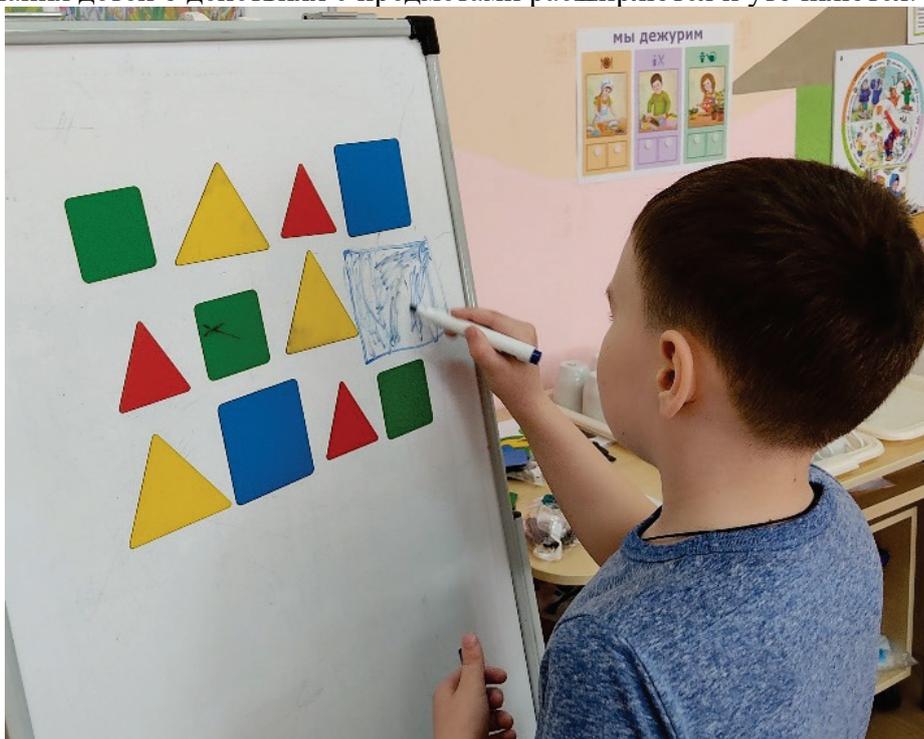
Для развития внимательности рекомендуется следующий прием: рассказывая об условии задачи, воспитатель не называет чисел и спрашивает: «Можно ли решить задачу?» Дети на практике убеждаются в том, что в условии задачи обязательно должно быть не менее 2 чисел.

После того как дети научатся составлять задачи без наглядного материала, для закрепления знаний о структуре задачи полезно сравнить ее с рассказом и загадкой: «Мама купила Ване 3 апельсина, один из них мальчик подарил бабушке. Что я вам рассказала? Есть ли здесь числа? Есть ли здесь вопрос?». Дети отвечают, что услышали рассказ. «Мама купила Ване 3 апельсина, один из них мальчик подарил бабушке. Сколько апельсинов съел Ваня? Что это? Как вы теперь догадались, это задача. Чем отличается она от рассказа?». Дети поясняют, на что именно они обратили внимание.

Интересно сравнить задачи с загадками. Подбирают загадки, в которых указаны числа: «Один говорит, двое глядят, и двое слушают» (рот, глаза, уши); «Четыре братца под одной крышей живут» (стол). Вместе с детьми педагог обсуждает, какие вопросы здесь можно поставить: «Что это такое? Сколько ножек у стола?» И т. п. Выясняют, что в загадке надо догадаться, о каком предмете говорится, а в задаче хотят узнать о количестве, сколько получится или останется предметов. Сравнение задачи с загадкой позволяет подчеркнуть арифметический смысл вопроса задачи.

В заключение детям предлагают преобразовать загадку, рассказ и т. д. в задачу, подумать, что для этого надо сделать.

Целесообразно сопоставлять задачи нахождение суммы и разницы, предполагающие действия противоположного значения: взял – отдал, прилетели — улетели. Постепенно знания детей о действиях с предметами расширяются и уточняются.



Развитию самостоятельности помогают задачи-иллюстрации по картинкам и по игрушкам. Вначале педагог помогает детям наводящими вопросами, затем дает им лишь план, а в дальнейшем дети самостоятельно рассматривают картинки и составляют задачи. Ещё больший простор для воображения и самостоятельности дает составление задач об игрушках. Воспитатель побуждает составлять задачи, припоминая разные факты из жизни, которые они видели или о которых им читали.

Материалом для составления задач могут быть окружающая обстановка, знакомые предметы. Пример: «В групповой комнате 3 светильника расположены по центру, а 1 светильник — у стены. Сколько светильников в группе?»

Предшествующая работа создает благоприятные условия для перехода к составлению задач без опоры на наглядный материал (устные задачи).

После того как будет хорошо освоен смысл действий, которые надо произвести, ребята смогут решать и такие задачи, которые основаны на их опыте. Задачи различного содержания позволяют уточнить и закрепить знания об окружающем мире, учат их устанавливать связи и отношения, т. е. воспринимать явления в их взаимосвязях и взаимозависимостях. Надо учить детей запоминать задачу с первого раза и повторять ее, не ожидая дополнительных вопросов. Обучая детей составлению задач, воспитатель обуславливает объем числового материала. Важно следить за тем, чтобы в задачах дети правильно отражали жизненные связи, зависимости. Каждый раз следует обсуждать, бывает ли так на самом деле, как придумал кто-либо из детей.

БЕСЕДА С ДЕТЬМИ О ЗДОРОВОМ ПИТАНИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Гайдукова Ирина Юрьевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 2 комбинированного вида Приморского района
г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Гайдукова И.Ю. Беседа с детьми о здоровом питании в старшей группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.

Цель: Расширить представление детей о здоровом питании, раскрыть сущность понятия “Здоровое питание”

Задачи:

1.Образовательные:

Закрепить знания детей о полезных продуктах питания и их значения для организма человека.

2.Развивающие:

Развивать любознательность, знать продукты питания.

Активизация словаря: (питательные вещества, витамины, иммунитет).

3. Воспитательные:

Воспитывать у детей дошкольного возраста бережное отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.

Предварительная работа:

1.Провести с детьми беседы о здоровом питании;

2. Познакомить детей с основными группами полезных продуктов, которые необходимо употреблять в пищу.

Используемое оборудование:

Кастрюля, муляжи (овощи, фрукты).

Картинки с изображением продуктов.

Ход занятия:

Педагог: Ребята, отгадай загадки.

Он молочный,

Вкусный, сочный.

Ванечка, дружок,

Ешь полезный.... (творожок)

Он украсит винегреты

Ярко-алым,

сочным цветом (свекла)

В руку взяла ложку Наташа,

Есть она утром овсяную.... (кашу)

Воспитатель: Ребята, скажите пожалуйста про, что эти загадки?

Воспитатель: Правильно о продуктах питания. Ребята сегодня мы с вами будем говорить о полезной и здоровой пище.

Воспитатель: Как вы думаете, человек может прожить без еды?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Какое –то время может, но совсем немножко. Чтобы человек хорошо рос, развивался, ему необходимо каждый день кушать, питаться.

А чем же питается человек?

Дети: Ответы детей. (мясо, рыба, молоко, овощи, фрукты и.т.д.)

Воспитатель: А как думаете животные питаются?

Дети: Да.

Воспитатель: Правильно, ребята! Питаются люди, животные, птицы, насекомые. Любому организму от самого маленького до взрослого- требуется питание. Как только питание перестает своевременно поступать на завтрак, обед и ужин, наш организм слабеет. Почему же так происходит?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Да, потому что в продуктах содержатся питательные вещества, которые помогают нашему организму расти, развиваться и двигаться.

Ребята, а, какие питательные вещества вы знаете?

Дети: Витамины.

Воспитатель: Да правильно. В продуктах содержится много разных витаминов. И у каждого витамина есть свое имя и домики, где они живут. И мы с вами сейчас вспомним, где же в каких продуктах живут витамины А.В.С.

(На доску выставляются картины с продуктами питания. Воспитатель называет витамин – и говорит, в каких продуктах он существует)

Воспитатель: У каждого из вас есть любимая блюдо. Назовите их.

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Как вы думаете ребята, что будет, если мы будем, есть одни только сладости, торты, конфеты, пирожное и.т.д.

Дети: Ответы детей (заболят зубы, будет аллергия, появится лишний вес)

Воспитатель: Да, все правильно. Ребята, для того чтобы вы росли здоровыми и крепкими, вам не обходимо употреблять только здоровую и полезную пищу, это называется “ полезными продуктами”.

А, вы хотите по больше узнать о полезных продуктах?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Тогда давайте отправимся в страну Здоровячков. А отправимся мы с вами на “поезде здоровья”.

Ну что, готовы?

(Дети встают друг за другом и под музыку идут по рельсам)

“Вагончики, вагончики по рельсам тарыхтят, Везут в страну Здоровячков компанию ребят”

Воспитатель: Ну, вот и страна Здоровячков.

Первая станция “Полезные продукты”, ой ребята что-то здесь не так.

Смотрите тут какое-то письмо.

(педагог берет письмо и читает)

Воспитатель: Ребята, это письмо нам написали жители этой страны. Они нас просят нас о помощи. В письме говорится о том, что все витамины потеряли свои места, и нам надо им помочь. Для того чтобы витамины вернулись на свои места нам нужно выполнить несколько заданий и показать свои знания. А вот и первое задания.

Сейчас я прочитаю вам загадки, а вы должны их отгадать.

Должен есть и стар и млад Овощной всегда... (салат)

Будет строен и высок Тот, кто пьет фруктовый... (сок)

Знай корове не легко. Делать детям... (молоко)

Знает с детства Глеб. На столе главней... (хлеб)

Нужна она каше, нужна она в супе, Десятки есть блюд из различных ... (круп)

Мяса, рыба, крупы, фрукты - Вместе все они ... (продукты)

Воспитатель: Молодцы ребята, все загадки отгадали. А вы употребляете все эти продукты

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, повара нашего садика каждый день вам готовят из этих продуктов вкусные каши, компот, супы.

Воспитатель: А вы знаете из каких продуктов готовится борщ и компот. Давайте мы с вами поиграем, приготовим с вами борщ и компот.

Дидактическая игра “Повара”

Воспитатель: Хорошо молодцы вы справились с этим заданием.

Скажите ребята, вы любите молоко?

Дети: Да.

Воспитатель: А из молока какие продукты питания делают?

Дети: Ответы детей. (кефир, творог, сметана, ряженка, йогурт, сыт, сырки)

Воспитатель: Молодцы, все правильно.

Ребята, посмотрите какие -то корзины с продуктами и задания, вам нужно заштриховать только полезные продукты. Для этого проходите за столы и внимательно выполняем задания.

(на картинке изображены полезные и вредные продукты, детям нужно заштриховать только полезные продукты)

Воспитатель: Ребята вы молодцы справились с заданиями и вернули все витамины на свои места. А сейчас нам пора вернуться в наш садик. Садимся на поезд и возвращаемся. (звучит музыка дети идут по рельсам друг за другом.)

Воспитатель: Вот мы и в детском саду. Ребята, скажите пожалуйста, какие продукты можно кушать, а какие нельзя?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Да ребята, чтобы вы выросли здоровыми вам надо правильно питаться заниматься спортом и соблюдать режим.

А в благодарность я хочу вам подарить наливные яблочки, ведь в них много витаминов. И желаю вам всем крепкого здоровья.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ «СКОРО В ШКОЛУ»

Глухарева Маргарита Сергеевна, воспитатель
Шеховцова Валентина Алексеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 33 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Глухарева М.С., Шеховцова В.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной группы по обучению грамоте «Скоро в школу» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.

Задачи. Закреплять умение составлять предложения, рассказ по картинке; ориентироваться во времени; делить слова на слоги; называть и различать звуки русского языка, умение высказывать свою мысль.

Развивать речь, внимание, память, познавательный интерес, творческие способности, а также самоконтроль и саморегуляцию.

Расширять словарь детей.

Воспитывать стремление к знаниям, оказывать помощь товарищу, воспитывать у детей доброту, отзывчивость и интерес к родному языку.

Интеграция образовательных областей. Коммуникация, социализация, музыка, физическое развитие.

Оборудование: сюжетные картинки по теме «Школа», аудиозапись, карточки с гласными звуками, портфель, книга, ручка, альбом, краски, ластик, тетрадь, карандаш, точилка, мяч, сюрприз для детей.

Методы и приемы:

- наглядно – действенные (демонстрация, иллюстрация);
- словесные (объяснение, разъяснение, рассказывание);
- практические (игровые).

Основная часть:

1.Приветствие

Собрались все дети в круг,

Ты мой друг и я твой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

И играем, и поем,

Дружно в группе мы живем.

2.Воспитатель: Послушайте, пожалуйста, одну запись.

(Дети слушают. Звучит музыка «Я как все хочу учиться! Сделай школу!.. Ура, я завтра иду в школу, и про парту не забудь...»)

- Ребята, вы узнали героев этого мультфильма?

-Правильно, это Маша и Медведь из мультфильма «Маша и медведь».

- Какая Маша? (Веселая, смешная, непоседливая, озорная, любознательная, любопытная, дружелюбная и др).

- С какой просьбой Маша обращается к Мише? («Я как все хочу учиться, сделай школу»).

- Ребята, Миша хочет к вам обратиться с просьбой.

(Запись слушают)

Миша: «Здравствуйте, ребята, Маша захотела учиться в школе. Вот беда на самом деле, помогите мне Машу в школу собрать».

- Поможем Мише, ведь Маша так хочет учиться в школе, а вы хотите учиться в школе?

- Давайте вместе помогать Мише.

3. Портфель

- А что нужно с собой взять в школу? (Портфель)

(Подходят к столу, где лежат школьные принадлежности).

- Давайте подойдем к столу, возьмем по одному предмету, назовем и скажем, для чего нужен этот предмет в школе.

Игра «Опиши предмет». (Это пенал, он нужен для того, чтобы складывать карандаши, ручки... Учебник-получают знания.)

- Как можно назвать все эти предметы одним словом? (Школьные принадлежности).

- Давайте сложим все аккуратно в портфель, чтобы всё лежало на своих местах.

- Молодцы, всё необходимое мы собрали.

4. Картинка осени, мнемотехника с предложением на ширме.

- Когда же дети идут в школу? (1 сентября)

- Сентябрь-это какое время года? (Осень)

- Какое сейчас время года? (Осень)

- Какая осень? (Ранняя, яркая, дождливая, золотая, грустная, прекрасная,...)

- Мы много в школе общаемся с друзьями, со взрослыми, а чтобы наша речь была понятной и красивой, чтобы выразить мысли и чувства, мы составляем предложения, в котором есть законченная мысль. Слова, связанные по смыслу.

- Давайте составим предложение со словом осень?



Наступила осень. Дни короче, а ночи длиннее. Листья на деревьях желтеют. Дует ветер, и срывает листья с деревьев. Солнце светит мало, часто идут дожди. Дети одевают куртки и резиновые сапоги. Осенью собирают урожай фруктов и овощей. В лесу созревают грибы и ягоды. Птицы улетают на юг. Животные делают запасы и готовятся к спячке.

- Молодцы, у вас получились замечательные предложения об осени.

5. Работа с предложением. Составление схемы.

- Ребята, а из чего же состоят предложения? (Из слов)

- Посчитайте, сколько слов в следующем предложении?

Осень пришла в лес.

- Давайте выложим схему этого предложения.

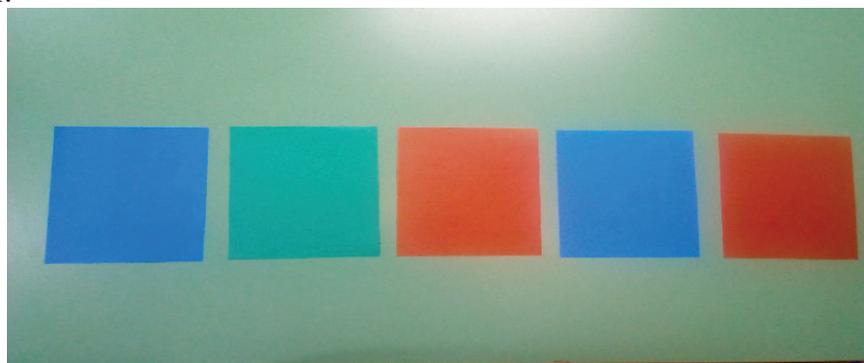


- Сравните, так ли у вас.
- Назовите первое слово, второе, третье (маленькое), четвертое, в конце предложения ставим точку.
- Правильно ли мы составили схему предложения.
- Что же такое предложение (*Слова, связанные по смыслу, в котором есть законченная мысль*).

- Молодцы.

6. Звуки

- Мы уже знаем, что предложения состоят из слов, а из чего состоят слова? (Из звуков)
- На какие группы делятся все звуки? (Согласные и гласные)
- Как произносятся гласные звуки? (Легко, протяжно, поются).
- А согласные? (Не поются)
- Давайте назовем гласные звуки (вместе)? (А.О.У.Ы.И.Э)
- Какие бывают согласные звуки? (Твердые и мягкие)
- Молодцы!



7. Игра «Ты мне, я тебе»

- Я называю твердый звук (большой братец), а вы мне мягкий звук (маленький братец).

8. Звуковой анализ слова КНИГА.

- Дети, откуда мы узнаем что-то новое, интересное, художественные произведения (*из книги*).

- Давайте разделим слово книга на слоги. Сколько слогов? (Два)

- Как мы делим слова на слоги? (Прохлопываем, сколько гласных, столько слогов).

- Назовите первый звук? К-согл, твердый

Н-согл, мягкий

И-гласный

Г-согл. твердый

А-гласный

- На какой гласный падает ударение? (**Зовём**)

- Сколько звуков в слове КНИГА? (5)

- Сколько согласных звуков?

- Сколько гласных звуков?

- Действительно, сколько гласных, столько и слогов.

- Молодцы! (**Убирают квадратики**)

(**Дети встают в круг на ковре**).

9. Заключительная.

(**Дети в кругу**)

- Дети, что мы делали сегодня? (Собирали портфель, составляли предложения, делили слова на слоги, определяли количество звуков в слове).

- Были сложности или вы справились со всеми заданиями без трудностей?

- Но у нас еще много времени, чтобы узнать много нового и интересного, закрепить свои знания.

- Справились мы с просьбой Миши?

- Миша хочет вам сказать несколько слов

(Миша: «Спасибо вам, ребята, теперь я знаю, как Машу к школе готовить! Слушают запись»)

- Дети, а где мы гуляли? (В сказочном осеннем, ярком, красивом, разноцветном ...лесу)

- У меня для вас сладкий сюрприз из леса (грибочки).

(**Вручение сюрприза**)

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Горбач Елена Александровна, воспитатель
МБДОУ № 258, Ульяновск

Библиографическое описание:

Горбач Е.А. Технология развития критического мышления дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.

Согласно новым ФГОС 3-го поколения, одна из важнейших задач основного образования — формирование универсальных (метапредметных) учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться.

Одной из образовательных технологий, которая отвечает всем требованиям ФГОС и способствует формированию УУД, является технология развития критического мышления.

Цель данной технологии: обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения дошкольников в образовательный процесс.

Под критическим мышлением понимают проявление детской любознательности, формирование собственной точки зрения, способность отстаивать ее разумными доводами, использование экспериментальных методов. Критическое мышление означает мышление оценочное, произвольное. Это открытое мышление, не принимающее утверждений, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный опыт.

Представленная технология разработана в конце XX века в США. В ней соединились идеи групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической, надпредметной.

Технология развития критического мышления- это в первую очередь постоянное обращение к личному опыту дошкольников. С помощью этой технологии появляется возможность развивать как творческий, так и интеллектуальный потенциал ребёнка. Технология развития критического мышления является превосходной методикой направленной на развитие речи дошкольников. Работая в режиме данной технологии, воспитатель перестает быть главным источником информации, он превращает обучение в совместный и интересный поиск.

В основу технологии положен основной дидактический цикл, состоящий из трех этапов.

- Первый этап – «вызов»— возникает интерес к теме.
- Второй этап – «осмысление»— осознанная работа с текстом или информацией.
- Третий этап – «рефлексия»— размышления, формирование собственного отношения.

Первый этап – «вызов». Его присутствие на каждом занятии обязательно. Этот этап позволяет: выявить и обобщить имеющиеся у ребёнка знания по данной теме или проблеме; вызвать интерес к изучаемой теме, побуждать к познавательной деятельности.

Второй этап – «осмысление». Содержательный этап, в ходе которого и происходит непосредственная осмысленная работа дошкольника с новым материалом. Этап позволяет выявить новую информацию, понять ее, сопоставить с уже имеющимися знаниями.

Третий этап – «рефлексия». На этом этапе ребёнок формирует личностное отношение к проблеме и фиксирует его либо с помощью собственного выражения мысли, либо своей позиции в обсуждении. Именно здесь происходит переосмысление собственного опыта с учетом вновь приобретенных знаний.

Немаловажным для продуктивности процесса обучения становится умение правильно выбрать технологические приемы, удачно их сочетать, вмещать в рамки традиционных форм образовательной деятельности.

Приёмы развития критического мышления: «ЗХУ (знаю, хочу узнать, узнал)», «синквейн», «корзина идей», «верные – неверные суждения», «дерево предсказаний», «толстые, тонкие вопросы», «кластер», «шесть шляп мышления», «создание интеллектуальной карты».

Все приемы данной технологии многофункциональны. Их можно применять на всех стадиях, можно сочетать с любой образовательной деятельностью.

Эти приемы предполагают как индивидуальный вид работы, так и групповой.

А сейчас приведу небольшой пример приемов, которые использую в образовательном процессе.

Прием «Верные – неверные суждения».

Детям предлагаются несколько утверждений по новой теме. Они выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или знания. При помощи сигнальных карточек дети определяют верность (красная сигнальная карточка) и неверность (чёрная сигнальная карточка) ответов.

Прием «Написание синквейна»

Синквейн это нерифмованное стихотворение из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. Строгие правила синквейна закрепляют за каждой строкой не только количество слов, но и части речи. В первой строчке тема синквейна называется одним словом (существительным). Вторая строчка – это описание темы в двух словах как правило, именами прилагательными. Третья строчка – это описание действия

в рамках этой темы тремя словами (глаголы, деепричастия...). Четвертая строчка – это фраза из четырёх слов, выражающая отношение автора к теме. Последняя строчка – это слово - синоним (метафора) из одного слова, которое передаёт суть темы. Так как дети не умеют писать и читать, то предпочтительнее составлять синквейны устно, а также с использованием условных обозначений предметов, схематических записей, картинок.

На этапе рефлексии эффективен прием «Создание интеллект карты». Данный метод предполагает изображение информация по заданной теме, в графическом виде на листе бумаги. Дети сто возраста уже могут самостоятельно создавать карту, они с удовольствием и рисуют, и вырезают, и наклеивают и располагают информацию в желаемом ими порядке. Для составления карты используются цветные карандаши, фломастеры, маркеры, краски, можно использовать цветную, бумагу, можно делать подписи или схемы, любое творчество только приветствуется. Для детей это игра в процессе которой развивается мышление.

Таким образом, используя ТРКМ в образовательном процессе, мы достигаем достаточно положительных результатов:

- Дети учатся классифицировать, оценивать, критически анализировать информацию;
- Делать выводы;
- Принимать продуманные решения;
- Происходит развитие творческих навыков, их совершенствование;
- Формируются коммуникативные навыки;

Смело можно сделать вывод, что технология развития критического мышления является одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании информационной компетентности ребенка.

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА С ДОШКОЛЬНИКАМИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Гудым Елена Владимировна, старший воспитатель
МКДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 12", г. Шумиха

Библиографическое описание:

Гудым Е.В. Опытно-экспериментальная работа с дошкольниками как средство повышения образования // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование России приобрело статус первого уровня общего образования. Отношения в сфере дошкольного образования при реализации образовательных программ регулируются теперь на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт направлен на решение многих задач. Одной из них является «создание благоприятных условий познавательного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром...»

В настоящее время в системе дошкольного образования формируются и успешно применяются новейшие разработки, технологии, методики, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень. Одним

из таких эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является опытно-экспериментальная деятельность.

Известно, что ознакомление с каким-либо предметом или явлением дает наиболее оптимальный результат, если оно носит действенный характер. Одним из таких видов деятельности является экспериментирование. В работах многих отечественных педагогов (Н.Н. Поддьякова, А.П. Усовой, Е.Л. Панько) говорится, что детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития, и выделяют основную особенность этой познавательной деятельности: ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Именно опытно-экспериментальная деятельность помогает выпускнику ДОО соответствовать требованиям ФГОС, согласно которым, у выпускника сегодня должны быть сформированы такие качества и как, любознательность, активность, которые побуждают интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире. В ходе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь, соблюдать правила безопасности.

Специально организованная опытно-экспериментальная деятельность позволяет воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых явлениях или объектах, а педагогу – сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников.

Условия организации опытно-экспериментальной деятельности в ДОО

Организация экспериментирования в ДОО предполагает выполнение определенных психолого-педагогических условий, способствующих достижению положительных результатов деятельности. К таким условиям необходимо отнести три основных компонента: содержание, предметно-развивающая среда и психологический комфорт. Рассмотрим подробнее.

Говоря о содержании организации экспериментальной деятельности детей, целесообразно отметить необходимость создания картотеки экспериментов и опытов.

Роль картотеки трудно переоценить, так как данный материал является основным помощником педагогу в подготовке и организации детской деятельности, ведь в каждой из карточек отражена информация о цели и задачах эксперимента, его содержание, оборудование, которое необходимо для опыта и фиксированный ожидаемый результат. Кроме того, картотечный принцип позволяет систематизировать имеющиеся материалы в зависимости от возраста детей, тематики и программного содержания. Причем, система разработанных форм экспериментальной деятельности не противоречит, а, наоборот, является составной частью комплексно-тематического планирования всего воспитательно-образовательного процесса.

Вторым из условий решения задач по опытно-экспериментальной деятельности в детском саду является организация развивающей среды. Основными требованиями, предъявляемыми к среде как развивающему средству, является обеспечение развития активной самостоятельной детской деятельности. Поэтому оборудуя и организуя пространство для опытно – экспериментальной деятельности дошкольников необходимо обдуманно и продуктивно прозондировать её.

В уголке экспериментальной деятельности (мини-лаборатория, центр науки) должны быть выделены:

- 1) место для постоянной выставки, где размещают музей, различные коллекции. Экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.п.)
- 2) место для приборов

Место для хранения материалов (природного, "бросового")

3) место для проведения опытов

4) место для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др.)

Материалы данной зоны распределяются по следующим направлениям: «Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло и пластмасса», «Резина».

Основным оборудованием в уголке являются:

- приборы-помощники: лупы, весы, песочные часы, компас, магниты;
- разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика);
- природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья и др.;
- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки и др.;
- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др.;
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;
- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);
- медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и др.;
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито и др.

При оборудовании уголка экспериментирования необходимо учитывать следующие требования:

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- достаточность;
- доступность расположения.

В качестве лабораторной посуды используются стаканчики из-под йогуртов, из-под мороженого, пластиковые бутылочки. Наглядно показываю детям возможность вторичного использования материалов, которые в избытке выбрасываются и загрязняют окружающую среду. Это очень важный воспитательный момент. Важно, чтобы все было подписано или нарисованы схемы – обозначения. Можно использовать различные баночки с крышками и киндер-сюрпризы.

Для организации самостоятельной детской деятельности могут быть разработаны карточки-схемы проведения экспериментов. Совместно с детьми разрабатываются условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки.

Материал для проведения опытов в уголке экспериментирования меняется в соответствии с планом работы

Правильно организованная экспериментальная деятельность дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного, успешного ребенка. При этом ребенок выступает как исследователь. Как показывает практика, приобретенный в дошкольном возрасте опыт поисковой, экспериментальной деятельности помогает дошкольникам в дальнейшем успешно развивать творческие способности

Материал для проведения опытов в уголке экспериментирования меняется в соответствии с планом работы.

Для поддержки интереса к экспериментированию некоторые проблемные ситуации формулируются от имени сказочного героя.

Так, к примеру, в лаборатории может жить Мудрый Гном, от имени которого предлагаются задания – записки. Например, однажды дети обнаружили конверт с семенами

фасоли и гороха и записку: «Объясните, что появляется в начале: корешок или стебелек?»»

В процессе экспериментирования у детей формируются не только интеллектуальные впечатления, но и развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно, отстаивать собственную точку зрения, доказывать ее правоту, определять причины неудачи опытно-экспериментальной деятельности, делать элементарные выводы. А грамотное сочетание материалов и оборудования в уголке экспериментирования способствуют овладению детьми средствами познавательной деятельности, способам действий, обследованию объектов, расширению познавательного опыта.

И последнее, известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогом. В индивидуальных беседах, консультациях, на родительских собраниях через различные виды наглядной агитации убеждаем родителей в необходимости повседневного внимания к детским радостям и огорчениям, поощрения стремления ребенка узнать новое, самостоятельно выяснить непонятное, вникнуть в суть предметов и явлений.

Заключение

Детское экспериментирование является особой формой поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы целеобразования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения, саморазвития дошкольников.

Использование опытно-экспериментальной деятельности в педагогической практике является эффективным и необходимым для развития у дошкольников исследовательской деятельности, познавательного интереса, увеличения объема знаний и умения владеть этими знаниями.

Так как в опытно-экспериментальной деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире.

Благодаря познавательному интересу и сами знания, и процесс их приобретения могут стать движущей силой развития интеллекта и важным фактором воспитания личности.

Таким образом, метод экспериментирования позволяет детям реализовать заложенную в них программу саморазвития и удовлетворять потребность познания эффективным и доступным для них способом - путем самостоятельного исследования мира. Познавательные интересы оказывают большое побудительное влияние на процесс и результат учения.

Это позволяет в полной мере сформировать у дошкольников предпосылки к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Библиографический список

1. Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. — М.: Педагогическое общество России, 2003.- 79с.
2. Прохорова Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации / Л. Н. Прохорова. — М.: АРКТИ, 2003. — 64с.
3. Чемоданова М.В. Опыт-экспериментальная деятельность как средство познавательного развития старших дошкольников // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». - 2016. - №5. - С.970-972.
3. Черненко М. А. Организация экспериментальной деятельности в ДОУ // Вопросы дошкольной педагогики. — 2018. — №3. — С. 95-98.
4. Поддьяков Н.Н. Детское экспериментирование и эвристическая структура опыта ребенка дошкольника <https://cyberleninka.ru/article/n/detskoe-eksperimentirovanie-i-evristicheskaya-struktura-opyta-rebenka-doshkolnika>

5. Сайт для воспитателей детских садов Дошколенок.ру <https://dohcolonoc.ru/eksperimentalnaya-deyatelnost-v-dou/12675-opytno-eksperimentalnaya-deyatelnost-doshkolnikov.html>

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Долгова Марина Евгеньевна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 23
с. Таврово Белгородского района Белгородской области

Библиографическое описание:

Долгова М.Е. Основные направления работы по ранней профориентации в условиях дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям [4]. Это касается не только выпускников школ. Пяти-семилетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Педагоги могут расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Дети дошкольного возраста способны осознавать сущность деятельности взрослых, мотивы и цели их труда, способы достижения результата [3].

В современной педагогической науке проблема ознакомления дошкольников с трудом взрослых изучали многие ученые: М.В. Крулехт, В.И. Логинова, Л.А. Мишарина, А.Ш. Шахманова и др. В вопросе ознакомления дошкольников с профессиями взрослых существуют различные подходы. С.А. Козлова и А.Ш. Шахманова предлагают знакомить детей с тружениками, с их отношением к труду, формировать представления о том, что профессии появились в ответ на потребности людей (нужно довести груз, приготовить обед). М.В. Крулехт и В.И. Логинова делают упор на формирование представлений о содержании труда, о продуктах деятельности людей различных профессий, на воспитание уважения к труду. Многие педагоги, такие как Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова, рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности.

Ранняя профессиональная ориентация – это система мер, направленных на выявление личностных особенностей, способностей и интересов ребенка и осуществление сопровождения в освоении знаний о профессиях как основы будущего свободного выбора профессионального пути [1].

Можно выделить следующие направления работы по ранней профориентации в условиях дошкольной образовательной организации (рис. 1):

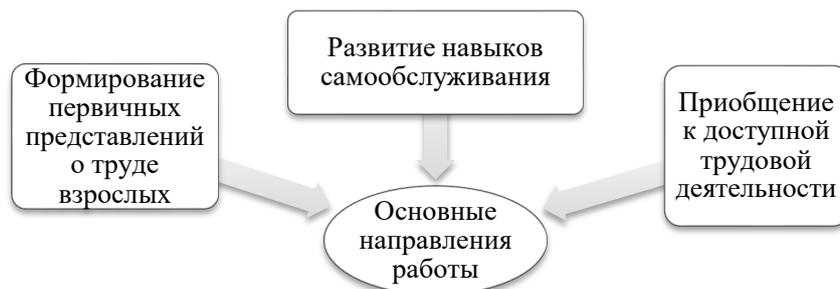


Рис. 1. Основные направления работы по ранней профориентации в условиях дошкольной образовательной организации

Образовательный процесс, направленный на формирование первичных представлений о труде взрослых, будет успешен при использовании разных форм работы с детьми:

- традиционные, комплексные и интегрированные занятия;
- различные виды игр;
- наблюдения и экскурсии (встречи со специалистами);
- чтение художественной литературы;
- трудовая деятельность;
- экспериментальная деятельность;
- решение проблемных задач и ситуаций;
- развлечения (разгадывание кроссвордов, загадок);
- театрализованная деятельность (ролевые проигрывания поведения в различных ситуациях, имитационные упражнения);
- изобразительная деятельность;
- творческое моделирование и проектирование;
- разработка и составление алгоритмов;
- просмотр слайд-шоу, фильмов о профессии;
- виртуальные экскурсии.

Овладение компонентами трудовой деятельности происходит в первую очередь в процессе самообслуживания.

Самообслуживание – это труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей воспитанников. Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключено, прежде всего, в ее жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми [2].

Трудовая деятельность направлена на развитие общих трудовых умений и способностей, психологической способности к труду, формирования ответственного отношения к труду и его продуктам, включает в себя:

- хозяйственно-бытовой труд (уборка групповой комнаты, участка);
- труд в природе (в уголке природы, в цветнике, на огороде, в саду);
- ручной труд (поддержание порядка в хозяйстве группы: починка, подклеивание книг, коробок, ремонт игрушек и пр.).

Предусматривается три формы организации трудовой деятельности детей:

- поручения (индивидуальные и совместные) (они могут быть эпизодическими (краткосрочными), длительными и отсроченными (по времени);
- дежурства (индивидуальные и совместные);
- коллективный труд (младший дошкольный возраст – 4-5 лет).

При организации труда дошкольников важно соблюдать следующие условия.

- Учитывать значимость непосредственного воздействия личности взрослых на формирование нравственно-трудовых качеств ребенка.

- Понимать, что, выполняя ту или иную задачу, каждый ребенок должен затрачивать определенные усилия в соответствии с его возможностями. При постоянной недостаточной нагрузке ребенок приучается трудиться без напряжения, искажаются его представления о труде.
- Учитывать физические возможности, состояние здоровья и индивидуальные особенности каждого ребенка.
- Обеспечить четкий и грамотный показ детям приемов работы.
- Практиковать совместную трудовую деятельность дошкольников и школьников, дошкольников и взрослых.
- Уделять особое внимание воспитанию уважения к людям различных профессий, формированию интереса к разным видам труда.
- Подчеркивать значение труда в жизни людей, его коллективный характер, общественно значимые мотивы.
- Осуществлять работу по трудовому воспитанию в тесном контакте с семьей (знакомить родителей с содержанием труда в детском саду, использовать разнообразные формы педагогического просвещения и т.д.)
- Планируя воспитательную работу, учитывать, что в утренние часы, во время приема детей, необходимо включать их в общий ритм жизни детского сада, создавать жизнерадостное, бодрое настроение; это время благоприятно для индивидуальной работы, связанной с различными поручениями.
- С наибольшей пользой использовать утренние и вечерние прогулки, наполнять их разнообразным трудом, не снижая двигательной активности детей.
- Помнить, что труд детей во второй половине дня должен быть содержательным и включать различные виды ручного, хозяйственного труда и труда в природе, совместного и индивидуального; это удобное время для работы с родителями.

Библиографический список

1. Алябьева Е.А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. ООО «ТЦ Сфера», оформление, 2016. С-230
2. Дошкольник в мире профессий. Методические рекомендации по организации ранней профориентации в условиях дошкольной образовательной организации / Междуреченский городской округ: МБДОУ «Детский сад № 54 «Веснушки», 2020. 61 с.
3. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. 52 с.
4. Маматова И.С. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ / И.С. Маматова, Л.П. Литвинова, Е.В. Рысаева // Молодой ученый. 2021. № 21 (363). С. 399-401.

ДЕТЯМ ОБ ЭКОЛОГИИ: КАК ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ ДЕТЕЙ ТЕМОЙ ЭКОЛОГИИ

Друганова Татьяна Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 60", г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Друганова Т.В. Детям об экологии: как заинтересовать детей темой экологии // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.

Экология – это наука о законах природы и взаимодействии живых организмов между собой. Также под экологией подразумевают состояние окружающей среды.

В последнее время люди всё меньше думают о планете Земля, загрязняют её и забывают о последствиях своих действий. Поэтому очень важно рассказать детям об экологии.

Воспитать сознательное отношение ребенка к природе, так же важно в современном мире, как изучение иностранных языков и технологий. Для этого нужно начинать поднимать экологические темы как можно раньше, но в правильном формате. Чтобы заинтересовать ребенка вопросами экологии, пробудить его активную позицию необходимо использовать разнообразные и нестандартные методы общения. Как же разговаривать об экологии с детьми?

Методы экологического воспитания в детском саду.

В работе по экологическому воспитанию детей необходимо использовать разные методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. В экологическом воспитании детей широко используются следующие методы обучения: наглядные, практические, словесные.

К наглядным методам относятся наблюдение, рассматривание макетов, просмотр кинофильмов, видеофильмов, презентаций. Наглядные методы с наибольшей полнотой соответствуют возможностям познавательной деятельности детей дошкольного возраста, позволяют сформировать у них яркие, конкретные представления о природе.

Словесные методы – это рассказы воспитателя и детей, чтение художественных произведений о природе, беседы. Словесные методы используются для расширения знаний детей о природе, систематизации и обобщения их. Помогают формировать у детей эмоционально-положительное отношение к природе.

Практические методы – это игра, элементарные опыты и моделирование и т.д. Использование этих методов позволяет воспитателю расширить знания детей путем установления связей и отношений между отдельными предметами и явлениями природы, привести в систему полученные знания.

Любую информацию дети дошкольного возраста лучше воспринимают интерактивно, т.е. практические методы оказываются наиболее интересными для детей. Тема экологии дает безграничные возможности для применения таких форматов: игры, квесты, спектакли, уроки на природе, творческие занятия, конкурсы, создание мультфильмов на экотемы и т.д.

Несложные опыты и экспериментирование

Для того чтобы знания детей о природе были осознанными, в детском саду используются несложные опыты. Опыт – это наблюдение, которое проводится в специально организованных условиях. Например, чтобы доказать необходимость тепла для роста растений и уточнить эти знания, воспитатель ставит опыт: помещает два одинаковых растения в разные условия (одно – в теплое место, а другое - в прохладное) и в течение нескольких дней наблюдает с детьми за изменениями в их развитии.

Ознакомление детей с природой в играх

В экологическом воспитании дошкольников широко используются разнообразные игры. В практике дошкольного воспитания применяются несколько групп игр:

Дидактические игры – игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных.

Настольно-печатные игры — это игры типа лото, домино, разрезные и парные карточки («Зоологическое лото», «Четыре времени года», «Растения», «Подбери листок» и др.). В этих играх уточняются, систематизируются и классифицируются знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы.

- Словесные игры – это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Проводятся они для закрепления знаний у детей

о свойствах и признаках тех или иных предметов. К примеру, разделите группу на 2 команды и попросите ребят по очереди перечислять действия, которые помогут нашей планете. Например, выключать свет, экономить воду, убирать мусор за собой и т.д.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. Подражая действиям, имитируя звуки, дети закрепляют знания; получаемая в ходе игры радость способствует углублению интереса к природе. Например, возможны и такие эко активности:

Для командной игры подойдет соревнование по сортировке. Поставьте перед каждой командой несколько контейнеров, например: бумага, пластик, стекло, и разложите разные виды сыра.

Экспериментальные игры позволяют убедиться в достоверности физических и природных явлений и закономерностей («Тонет – не тонет», «Мыльные пузыри», «Сделаем растворы», «В какой воде легче плавать»). В старших группах с успехом можно использовать *соревновательные игры, игры-путешествия*.

Экскурсии

Экскурсии - один из основных видов занятий и особая форма организации работы по экологическому воспитанию. Преимущество экскурсий в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы.

Экологические праздники и досуги

Педагогический смысл праздников и досугов заключается в том, чтобы вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на их «природное» содержание. В сценариях этих мероприятий используется материал, который детям хорошо знаком.

Экологические акции

Эффективным средством решения задач экологического воспитания дошкольников являются экологические акции. Экологические акции – это событийно-значимые мероприятия, направленные на сохранение окружающей среды. В ходе их проведения дошкольники получают природоведческие знания, у них формируются навыки экологической культуры, активная жизненная позиция. Акции служат экологической пропагандой и среди родителей, которые становятся активными помощниками.

Труд детей в природе

Разнообразный труд в природе доставляет детям много радости и содействует их всестороннему развитию. В процессе труда воспитываются любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней. У детей развивается интерес к трудовой деятельности, сознательное, ответственное отношение к ней.

Эко занятия и эко спектакли.

На эко занятиях с детьми разбираются разные темы. К каждому занятию подобран мультимедиа или небольшой видеоролик. Как правило, снятые с юмором, это заинтересовывает ребят. Режим диалога помогает им рассуждать и задумываться о проблемах и возможных способах решения. Например, на уроке рисования или труда попросите детей нарисовать/сконструировать эко робота, который будет делать что-то полезное для экологии. Пусть каждый ребенок выступит с мини-презентацией своего проекта и покажет, как работает и что делает его эко робот.

Эко спектакли можно ставить уже начиная со средней группы. Дети старших групп принимают участие в разработке сценария, подготовке костюмов.

Смысл эко занятий и спектаклей не в том, чтобы напугать ребят, а в том чтобы рассказать о ситуации и дать понять, что все в наших руках, что помогать планете вовсе не сложно.

Экологическое воспитание в семье.

В семье дети получают больше всего прикладных знаний и формируют отношение к окружающей среде. Поэтому родители должны заложить фундамент экологической

сознательности. Для этого не требуется никаких педагогических методик, эффективнее всего работает личный пример. Вот несколько действий, которые наглядно покажут, как заботиться о планете. Важно все делать вместе с ребенком!

- Купите или сшейте авоську для покупок, чтобы минимизировать использование пакетов.
- Развезите сырье по пунктам приема. Это можно сделать в игровом формате путешествия.
- Подарите ребенку красивую не пластиковую бутылку для воды, которую он будет брать в школу.
- Сделайте кормушку для птиц и повесьте ее в ближайшем сквере/парке. Не забывайте брать на прогулки зерно для пополнения птичьей столовой.
- Почините сломавшуюся вещь или дайте вторую жизнь ненужной.
- Организуйте семейный субботник и соберите мусор рядом с домом.
- Сажайте деревья и не только! Посадить дерево около своего дома или развести цветник, это отличный пример для наших детей, с помощью которого мы, взрослые, можем научить их любить природу.
- Общайтесь с живой природой. Здраваться с землей и солнышком по утрам, рассказывая своим деткам, что наша планета живая и все понимает. Обнимать деревья. Передавать привет ветру. Рекомендуется, как можно чаще выезжать семьей на природные объекты, в лес, на водопады, озера, моря, где ребенок может восстанавливать свою целостность в соединении с природой.

Для домашних бесед на экологические темы с самыми маленькими можно использовать такие мультфильмы:

Что такое экология?

Экономия ресурсов.

Чему учит экология?

Раздельный сбор.

Загрязнение океана.

Книги на экологические темы для детей.

Для книжной полки младших школьников можно выбрать:

А. Плешаков «Зеленые страницы»

Книга для младших школьников, посвященная природе родной страны и родного края, содержит рассказы - страницы. Они знакомят с удивительным природным многообразием - от травы у порога до птиц и зверей. Особое внимание уделено раскрытию экологических связей в окружающем мире.

Э. Файви «Мусорная революция. Свалка о двух концах»

За последние десятилетия мир стал очень сложным. Ежедневно во всех сферах науки и техники происходит множество открытий, отследить которые не под силу не только детям, но и многим взрослым. Но каждое открытие влечёт за собой определённые последствия для окружающей среды и планеты в целом. Задумывался ли ты когда-нибудь, что происходит с мусором, который мы ежедневно выбрасываем? Куда едет мусоровоз и что случается с обёрткой от шоколадки после того, как ты выкинул её в урну? Чаще всего мы просто выбрасываем ненужные вещи, тем самым всё больше и больше загрязняя окружающую природу. Но иногда мир можно изменить к лучшему, просто изменив свои привычки.

А. Махо «Герда. История одного кита»

Герда – маленький китенок. Она живет в бескрайнем океане со своими родителями-китами и братом Ларсом. Однажды случилось страшное – семья китенка попала в руки китобоев, и Герда осталась совсем одна. Отважный китенок решает во что бы то ни

стало разыскивать своих родных и пускается в опасное путешествие – в воды крайнего севера. По пути она обретет новых друзей – касаток, пингвинов, чаек и даже большую белую медведицу. Найдет ли Герда свою семью? Это история о том, как маленький китенок Герда узнала, в каком удивительном мире живет, и обрела дом.

А. Мицкевич «Ася и пластиковый мир»

Книга «Ася и пластиковый мир» расскажет о важности экологических проблем и необходимости (даже обязательности) их решения: поможет обрести уверенность в себе – даже ребенок поймет, что ему по силам сохранить окружающую среду; объяснит, как решать на разных уровнях (в том числе на уровне отдельного человека или семьи) проблемы с использованием пластика; вдохновит читателей личным примером и энтузиазмом на экоподвиги.

Таким образом, приобщая детей к экологической культуре, мы способствуем гармоничному развитию личности, в чем так нуждается современное общество.

Список литературы:

1. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
2. Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - Москва: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.
3. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - Москва: Мозаика-Синтез, 2004. - 96с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Друзик Елена Анатольевна, воспитатель

ГБДОУ НАО "Детский сад "Семицветик", Ненецкий автономный округ, Нарьян-Мар

Библиографическое описание:

Друзик Е.А. Психологические основы развития сюжетно-ролевой игры дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.

В преддошкольный период жизни ребёнка развитие игры является вторичным процессом, а формирование предметных действий неигрового типа составляет основную линию развития. Но в дошкольном периоде отношение игры и тех видов деятельности, которые отвечают неигровым мотивам, меняется. Теперь игра становится ведущим типом деятельности.

Связано это с тем, что предметный мир, осознанный ребёнком, всё больше расширяется для него. И в этот мир входят уже не только предметы, с которыми действует сам ребёнок, но и предметы действия взрослых, с которыми ребёнок ещё не в состоянии действовать, они для него физически недоступны.

Поэтому в основе изменения игры при переходе от преддошкольного к школьному периоду лежит расширение круга человеческих предметов, которые осознаются им в ходе дальнейшего психического развития. Осознание выступает у ребёнка, прежде всего, в форме действия с предметами. Ребёнок, который осваивает окружающий мир, – это ребёнок, стремящийся действовать в этом мире.

Поэтому в ходе осознания предметного мира ребёнок вступает в действенное отношение к более широкому миру, стремится действовать как взрослый.

Ребёнок хочет сам управлять автомобилем, сам хочет грести на лодке и т.д., но он не может осуществить этого действия, так как он не владеет теми операциями, которые требуются

реальными предметными условиями данного действия. Это несоответствие между потребностью действия у ребёнка и невозможностью осуществить требуемые действием операции может разрешиться у ребёнка только в единственном типе деятельности – в игре [2].

Только в игре требуемые операции могут быть заменены другими операциями, а предметные условия могут быть заменены другими предметными условиями, но содержание самого действия сохранится. Так в игре ребёнок овладевает более широким, пока недоступным ему кругом действительности.

Игра необычайно многообразна по содержанию, формам и источникам. Игровое действие у дошкольника рождается из потребности ребёнка действовать, как взрослые, т.е. так, как видел у других, как ему рассказывали и т.д. Всякое действие характеризуется сознательной целью, на которую оно направлено. Другое, что характеризует всякое действие, – это операция, способ, которым осуществляется данное действие, т.е. то, что в действии определяется реальными предметными условиями.

Содержание игрового процесса – действие – является для ребёнка реальным действием. Это действие извлекается из реальной жизни. От неигрового действия его отличает мотивация, т.е. оно психологически независимо от своего объективного результата.

В дошкольной игре операции и действия ребёнка всегда реальны и социальны, в них ребёнок овладевает человеческой действительностью. Игровое действие всегда обобщено. Это происходит потому, что мотивом для ребёнка является не изображение конкретного мира, а осуществление самого действия как отношения к предмету [10].

Эта черта игровых действий выступает особенно ясно в тех случаях, когда ребёнок включает в игровую деятельность действие, которым полностью владеет. Когда ребёнок играет, то в своих игровых действиях, в своих отдельных игровых ситуациях он воспроизводит типическое, общее.

Обобщённость игровых действий – это то, что позволяет игре осуществляться в неадекватных предметных условиях.

Из ролевых игр с воображаемой ситуацией возникают игры с правилами. В процессе развития этих игр в них всё больше выступают человеческие отношения, заключённые в самом их предметном содержании. И уже на ранних ступенях развития игровой деятельности ребёнок находит в предмете не только отношения к нему человека, но и отношения людей друг к другу. Становятся возможными коллективные игры «вместе друг с другом». Социальные отношения выступают в этих играх в форме отношений участников игры друг к другу. Изменяется и игровая роль.

А.Н.Леонтьев отмечает, что воображаемая предметная ситуация – это всегда и ситуация развёрнутых в ней человеческих отношений. Здесь возникает процесс подчинения ребёнка правилам действия, которые возникают из устанавливающихся отношений между участниками игры [2].

Совместные игры с развёрнутыми социальными отношениями, где главное – подчинение игрового поведения ребёнка определённым осознанным правилам действия, являются важной предпосылкой для осознания самого принципа игрового правила. На этой основе возникают игры с установленными правилами, содержанием которых являются не роль и не игровая ситуация, а правило и задача.

В любой ролевой игре уже заключено определённое правило, а в игре с правилами внутренне заключена определённая задача. Развитие игр с правилами заключается в том, что происходит всё большее выделение и осознание игровой задачи ребёнком.

Мы придерживаемся той точки зрения, что все игры представляют собой большой психологический интерес, так как в них развиваются очень важные черты личности ребёнка. Например, умение ребёнка подчиняться правилу даже в тех случаях, когда непосредственное побуждение толкает совсем к другому действию. А овладеть правилом – это значит овладеть своим поведением, научиться управлять им, научиться подчинять его определённой задаче.

В играх с задачами возникает момент самооценки, что тоже очень важно для формирования личности ребёнка. Здесь ребёнок впервые начинает сам оценивать свои действия, сравнивая их с действиями других детей. Из этого сравнения вытекает самостоятельная сознательная оценка ребёнком своих конкретных возможностей, умений.

Основным источником обогащения содержания детских игр являются представления детей об окружающей действительности, если таких представлений нет, то и игра не может осуществиться. Вместе с тем, став в положение действующего лица в игре, приняв определённую роль, ребёнок вынужден выделять из действительности те действия и отношения взрослых, которые необходимы для решения игровой задачи. Например, ребёнок и до игры может знать, что повар готовит обед, а педагог кормит детей. Только встав в положение педагога, ребёнок оказывается перед необходимостью найти и выделить отношения педагога и с детьми, и с поваром, установить функции разных людей и их связи между собой [8].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кондратьева Н. В. Игра как ведущая деятельность в социально-личностном развитии дошкольников / Н. В. Кондратьева, М. В. Максимова // Молодой ученый. – 2015. – №6. – С. 629-632
2. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: В 2-х т. Т.1 – М.: Педагогика, 183. – 392 с.
3. Макаренко А.С. О воспитании / Сост. и авт. вступ. статьи В.С. Хелемендик. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Политиздат, 1990. – 415 с.
4. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребёнком. – М.: Педагогика 1990. – 160 с.
5. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Академический Проект, 4-е изд. 2002. – 160 с.
6. Мухина В.С. Детская психология. – М.: ООО Апрель Пресс, ЗАО Изд-во ЭКС-МО – Пресс, 1999. – 352 с.
7. Охрименко Е. Научим детей играть // Ребёнок в детском саду. – 2008. – №4. – С. 56-58.
8. Психология развития. / Под ред. А.К. Болотовой и О.Н. Молчановой. – М.: ЧеРо, 2005. – 524 с.
9. Шаповаленко И.В. Возрастная психология. – М.: Гардарики, 2005. – 349 с.
10. Эльконин Д.Б. Детская психология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ред. – сост. Д.Б. Эльконин. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 384 с.
11. Эльконин Д.Б. Психология игры. – 2-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ДОУ

Дубовая Анастасия Алексеевна, воспитатель
 Дубовая Екатерина Алексеевна, воспитатель
 МБДОУ д/с № 19 "Антошка", Белгород

Библиографическое описание:

Дубовая А.А., Дубовая Е.А. Цифровые технологии в работе ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.

Аннотация: в данной статье рассматриваются виды современных цифровых технологий, используемых в работе ДОУ, раскрываются положительные и отрицательные аспекты их использования в воспитательно-образовательном процессе.

Ключевые слова: цифровые технологии, дошкольники, ведущая деятельность.

Цифровые технологии применяются почти во всех сферах человеческой жизни. В настоящее время невозможно представить жизнь современного человека без мобильного телефона, ноутбука, компьютера, интернета. Еще в недалеком прошлом люди отправляли бумажные письма и ждали ответ на него неделями или месяцами, когда в настоящее время ответ может прийти в течение нескольких секунд по электронной почте. Этим достижениям мы благодарны развитию современных технологий. Цифровые технологии стремительно вошли в жизнь человека, быстро совершенствуясь и развиваясь.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 — 2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

Рассмотрим задачи, которые призваны решить цифровые технологии в дошкольном учреждении: обеспечение максимального качества предоставляемых услуг, облегчение труда работников дошкольного учреждения [2].

Одна из функций, которую призваны выполнить цифровые технологии в дошкольном учреждении, является информационная. Рассмотрим ее подробнее.

Инновационные технологии дали дошкольной организации такие возможности, как: решение проблем при отсутствии наглядных пособий, (они являются наглядным методом обучения); доступ как к художественной, так и к методической литературе; оформление стендов, используя принтер и сканер; ведение документации.

Второй, немаловажной функцией является коммуникационная: организация связи с методическими центрами, обеспечение открытости работы детского сада для родителей, контролирующих органов, прохождение курсов повышения квалификации педагогами, участие в видеоконференциях, профессиональных конкурсах, олимпиадах. Очное участие в таких мероприятиях часто невозможно из-за удаленности региона, финансовых затрат и других причин. Участие в мероприятиях дистанционно доступно всем.

Третьей функцией является образовательно-воспитательная: изготовление раздаточного материала, используя принтер; аудиозаписи (при проведении спортивных мероприятий, утренников, артикуляционной гимнастики, досугов); составление и показ презентаций: использование мультимедийной презентации позволяет сделать занятие эмоционально окрашенным, более увлекательным и интересным.

Опишем цифровые устройства, которые активно используются в дошкольных учреждениях: интерактивные скалодромы – обучающая игровая система, которая объединяет в себе инновационные технологии, физическую активность и образовательные задачи. Она представляет собой стену, которая оборудована специальными выступами для лазанья, меняющая свой цвет в зависимости от выбора игры [3].

Интерактивные песочницы — комплекс, в котором с помощью технологий дополненной реальности обычный песок превращается в земную поверхность с озёрами и горами, вулканами и долинами.

Интерактивные детские мультстудии – это новая интерактивная система для изобретения мультимедийных историй.

Интерактивные полы — это горизонтальная интерактивная система в виде пола, которая реагирует на движения тела человека.

Интерактивные тумбы – это напольный проектор на колесиках, который проецирует изображения и игры прямо на пол.

Интерактивные столы для дошкольных учреждений с развивающими играми, мультиками и приложениями – это современное оборудование для детей. С его помощью педагог может проводить интересные, познавательные занятия, показывать наглядный материал.

Интерактивные комплексы. Они включают в себя: интерактивную панель, встроенный компьютер с предустановленным программным обеспечением, набор методических материалов, реквизит для проведения тематических занятий.

Четвертой функцией является контрольно-управленческая: ведение делопроизводства, ведение сайта образовательной организации.

Так же сюда можно отнести и охранную функцию: видеонаблюдение, системы слежения, что обеспечивает общий уровень безопасности детского сада.

Существуют как положительные, так и отрицательные моменты при использовании в работе цифровых технологий:

Слабая материальная база дошкольного учреждения.

Далеко не все детские сады на сегодняшний день имеют возможность приобрести интерактивное оборудование.

Защита здоровья ребенка.

Исследования в области дошкольной педагогики К.Н. Моторина, С.П. Первина свидетельствуют о возможности овладения гаджетами детьми уже в возрасте трех лет. Однако, современные исследования педагогов, психологов и медиков доказывают, что по многим показателям психологического и физического развития детей, гаджеты могут применяться детьми только в старшем дошкольном возрасте.

Если исследования 2000-х годов лишь очерчивали зоны риска при использовании компьютеров, ноутбуков, планшетов детьми младшего возраста, то уже к 2010 году было проведено множество исследований в самых разных странах мира, и они подтвердили их негативное воздействие [1]. В детском саду могут использоваться такие компьютерные программы и игры, которые соответствуют психолого-педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям. Эти требования изложены в инструктивно-методическом письме Минобразования России №65/23-16 от 14.03.2000 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» в пункте 5. Он гласит, что занятия с использованием компьютеров, ноутбуков для детей 5-6 лет не должны проводиться чаще двух раз в неделю продолжительностью не более 10 минут.

Для снижения утомляемости под воздействием компьютерных занятий должны четко соблюдаться гигиенические требования: мебель должна соответствовать росту ребенка, оптимальное освещение, соблюдение электромагнитной безопасности, наличие сертификата качества у используемой техники. Использование азартных, агрессивных игр с использованием персонажей, оказывающих негативное воздействие на психику ребенка, строго запрещены.

У дошкольников развитие психических процессов находятся на фазе формирования, и ведущей деятельностью является сюжетно-ролевая игра, а не компьютерные игры. [4]

К сожалению, сегодня цифровые технологии скорее разъединяет семьи, чем объединяет их. Чаще всего родители используют гаджеты вместо няньки, чтобы отвлечь или развлечь ребёнка, когда они заняты. Как правило, дети и родители используют цифровые технологии независимо друг от друга. Исключение составляет Скайп, который позволяет родителям и детям общаться друг с другом при разлуке.

3. Недостаточная ИКТ – компетентность педагога.

Задачей педагога является владение хорошими знаниями компьютерных программ, умение разбираться в технических характеристиках оборудования, в основных прикладных программах, мультимедийных программах и сети Internet.

Список литературы

1. Гершунский Б.С. Компьютеризация в сфере образования: проблемы и перспективы. -М., 2017.

2. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-192 с.

3. Новоселова С.Л., Петку Г.П. Компьютерный мир дошкольника. -М., 2016.

4. Эльконин Д.Б. Психология игры. -М., 2017.

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЖИВОТНЫЕ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ»

Едифанова Елизавета Владимировна, воспитатель
Раскина Елена Петровна, воспитатель
Кондратьева Анастасия Владимировна, воспитатель
Степанова Наталия Анатольевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад 16, г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Едифанова Е.В., Раскина Е.П., Кондратьева А.В., Степанова Н.А. Открытое занятие по окружающему миру в средней группе «Животные средней полосы» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.

Формирование целостной картины мира

Тема: «Животные средней полосы».

Цели: Закрепить представление о диких животных наших лесов: внешний вид, повадки, питание их признаках, приспособлении к условиям жизни. Закрепить знание названий детёнышей животных, так же во множественном числе.

Задачи: Развивать речь, мышление. Воспитывать интерес, желание больше узнать о диких животных.

Оборудование демонстрационное: картинки животных средней полосы, иллюстрации серии «Угадай, чей хвост», магнитная доска, фонограмма «волшебной музыки». Ход занятия: Воспитатель предлагает детям отправиться в лес. Звучит музыка, педагог произносит слова: Как прекрасен русский лес. В нём полным – полно чудес!

Что вы знаете про животных (у них 4 лапы, есть хвост, тело покрыто шерстью).

Воспитатель предлагает отгадать загадки и узнать, кто живёт в сказочном лесу.

Кто зимой холодной Ходит злой, голодный?

Хожу в пушистой шубке, Живу в густом лесу. В лесу на старом дубе Орешки я грызу

Хвост пушистой, мех золотистый, В лесу живёт, а в деревне кур крадёт.

Комочек пуха, длинное ухо, Прыгает ловко, любит морковку.

Под соснами, под ёлками Лежит мешок с иголками.

Кто, позабыв тревоги, Спит в своей берлоге?

После каждой отгадки воспитатель выставляет на доску картинку животного. У каждого животного есть свой дом.

Дидактическая игра «Кто где живёт?»

Где живёт медведь? ...в берлоге, лиса...в норе, заяц...под кустом, белка...в дупле, а волчий дом называется...логово.

Стихотворение:

У лисы в лесу глухом есть нора – надёжный дом. Не страшны зимой метели белочке в дупле у ели. Под кустами ёж колючий нагребает листья в кучу. Спит в берлоге косолапый, до весны сосёт он лапу. Есть у каждого свой дом, всем тепло, уютно в нём. Уютно всем и мамам, и их детёнышам. Кто же создаёт уют, как же этих мам зовут?

Как зовут детёныша у лисы- (лисёнок, (много-лисят, маму лисёнка- лисица. Детёныш медведя- (медвежонок, Мама медвежонка – медведица. Детёныш ежа- ежонок, мама ежонка – ежиха, много-ежат. Детёныш волка- волченок, много волчат, мама волчонка – волчица. Детёныш белки-бельченок, много-бельчат, мама бельчонка – белка.

У каждого животного свой характер, свои особенности и свой внешний вид. Да вы наверно и сами это хорошо знаете.

Игровое упражнение: «Назови признаки животных»: Лиса- (хитрая, рыжая, пушистая). Заяц- (трусливый, длинноухий, меняет зимой свою шубку). Медведь- (бурый, косолапый, неуклюжий, зимой ложиться в спячку). Волк- (злой, серый,зубастый). Ёж- (колючий).

А теперь скажите ребята, а про людей можно так сказать? Злой как...волк. Трусливый как...заяц. Хитрая как...лиса. Косолапый как...медведь. Зубастый как...волк. Прыгучая как...белка.

Физкультминутка: Давайте вместе отдохнём. Проведём «Звериную зарядку».

Раз – присядка, два – прыжок. Это заячья зарядка.

А лисята как проснутся, любят долго потянуться. Обязательно зевнуть, ну и хвостиком вильнуть.

А волчата спинку выгнут и легонечко подпрыгнут.

Ну, а мишка косолапый, широко расставив лапы: то одну, то обе вместе долго топчется на месте.

А кому зарядки мало – начинаем всё сначала.

Дидактическая игра по картинкам: «Угадай, чей хвост».

Назовите: у лисы- (лисий); у зайца- (заячий); у волка- (волчий); у медведя – (медвежий).

Вопросы: Какие вы знаете сказки, где главными героями являются звери? «Маша и медведь», «Лисичка со скалочкой», «Волк и лиса», «Заяшккина избушка».

А кто мне ребята скажет, чем отличаются дикие животные от домашних? (дикие животные живут в лесу, а домашние дома, где о них заботятся люди). Диким животным самим приходится заботиться о себе, добывать себе пищу.

Давайте покормим животных. Кому мы дадим мёд? -медведю. Морковь- зайцу. Гриб – ёжику, рыба – лисе, орех – белке. Мясо – волку.

-Мы с вами говорили о ком?

На столе перед вами лежит картинка для раскрашивания. Кто на ней изображён? Давайте раскрасим животных. Посмотрите правильно ли вы выбрали цвет вашему животному?

ЗАНЯТИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ОСТОРОЖНО УЛИЦА. ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОЛОБКА»

Елсакова Екатерина Владимировна, воспитатель
Кошелева Наталья Михайловна, воспитатель
Онучина Юлия Владимировна, воспитатель
Кучеренко Анастасия Игоревна, воспитатель
МБДОУ № 57 "Лукоморье", Северодвинск

Библиографическое описание:

Елсакова Е.В., Кошелева Н.М., Онучина Ю.В., Кучеренко А.И. Занятие во второй младшей группе на тему "Осторожно улица. Приключения Колобка" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.

Цель: Учить разбираться в ситуации, которая несет в себе опасность и правильно реагировать в таких случаях (обратить внимание прохожих и взрослых на себя, уметь

звать на помощь, уметь сказать «НЕТ» на предложения незнакомого взрослого. Рассказать детям, что приятная внешность не всегда соответствует добрым намерениям.

Материал: изображение леса, игрушки зайца, волка, медведя, лисы, колобка, конфета, грузовик и зеркальце.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, сегодня я расскажу вам сказку про Колобка. Вы знаете её?

Ответы детей.

Воспитатель: Но моя сказка будет другая. Итак, начинаем!

2. Работа по теме.

Воспитатель: Жил-был старик со старухой. Просит старик:

- Испеки, старуха, Колобок!

-Из чего печь то? Муки нету.

-Эх, старуха! По коробу поскреби, по сусекам помети, авось муки и наберется. Старуха так и сделала: по коробу поскребла, по сусекам помела, набрала муки две ладошки. Замесила на сметане, изжарила в масле и положила на окошечко. Колобок полежал-полежал, да и покатился по дорожке. Катится Колобок, а на встречу ему заяц.

Заяц: Здравствуй колобок!

Колобок: Здравствуй, Заяц!

Заяц: Колобок, я тебе дам конфетку. Хочешь? Пойдем со мной. Она лежит вон под той елью такая вкусная, такая сладкая (облизывается).

Колобок: Нет, Заяц, мне не разрешают останавливаться и разговаривать с незнакомыми, а тем более брать у них что-то.

Заяц: Вот какой ты упрямый, тогда возьми шоколадку. На, откуси!

Колобок: Нет, Заяц, спасибо! Я тебя совсем не знаю...

Воспитатель: И покатился Колобок дальше, а Заяц ускакал в лес. Ребята, Колобок знаком с Зайцем?

Дети: Нет.

Воспитатель: Колобок один в лесу или с ним рядом взрослый?

Дети: Колобок один укатился в лес

Воспитатель: Ребята, скажите, правильно Колобок сделал, что не взял у Зайца конфетку?

Дети: У незнакомых нельзя ничего брать.

Физкультминутка: воспитатель просит ребят встать и попрыгать на месте как зайчики!

Воспитатель: Что же было дальше?! Катится Колобок, а навстречу ему Волк (выезжает Волк на грузовике).

Волк. Колобок, ты куда катишься?

Колобок: Качусь, куда глаза глядят.

Волк. Ты, наверное, устал? Давай я тебя подвезу! Смотри, какой у меня грузовик! Блестит весь, я тебя быстро довезу, с ветерком!

Колобок: Нет, Волк, никуда я с тобой не поеду. Я тебя совсем не знаю.

Волк (сердито) Ну, погоди, Колобок! Все равно я тебя поймаю и съем! (убегает)

Воспитатель: А, может, надо было поверить Волку и сесть в его грузовик?

Дети: Нельзя верить Волку.

Воспитатель: Ребята, вы помните, что на самом деле хотел сделать Волк?

Дети: Волк хотел съесть Колобка.

Воспитатель: Ребята, никогда не соглашайтесь садиться в машину к незнакомым людям. Даже если водитель говорит, что хочет отвезти вас к родителям. Не верьте, ни

в коем случае! Мама и папа за вами не пошлют незнакомого человека, не предупредив вас. Итак, наша сказка продолжается!

Катится, катится Колобок, а навстречу ему Медведь, схватил нашего Колобка и бросился бежать с ним.

- Что теперь нужно делать Колобку? Как поступить? Ребята, давайте поможем.

Дети: Надо громко кричать и звать на помощь: «Помогите! Спасите!».

Колобок: (кричит) Помогите мне! Меня уносит Медведь!

Воспитатель: Медведь испугался шума, бросил Колобка и убежал в лес.

Запомните, когда вас пытается схватить или увести чужой, незнакомый, нужно постараться вырваться или броситься к кому-нибудь из прохожих за помощью. И кричите очень громко:

«Помогите мне! Это не мой папа! Я его не знаю!» Запомнили?

Ну, а мы идем дальше. Что же произошло с Колобком?

Колобок очень сильно испугался и решил отдохнуть на пенечке. А тут по дорожке идет...кто бы вы думали? Конечно, Лиса!

Лиса: (идет и поет песенку)

Я, Лисичка, хороша,

Зеркальце себе нашла.

Все в него смотрю, смотрю,

И пою, пою, пою.

Ой, здравствуй, Колобок!

Какой ты румяный, какой ты красивый, а умный!

Колобок, пожалуйста, спой мне песенку.

Воспитатель: Колобок обрадовался, что его похвалили, и запел песенку.

Колобок:

Я, Колобок, Колобок,

По амбарам метен,

По сусекам скребен.

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от Зайца ушел,

Я от Волка ушел,

Я от Медведя ушел,

И от тебя, Лиса, уйду!

Лиса: Какая хорошая песня! Мне очень понравилось! Колобок, пошли со мной.

Колобок: Нет, Лиса, я тебя не знаю.

Лиса: Ну, как хочешь...А знаешь, куда я иду? В кино сниматься! И для тебя роль есть.

Колобок: (задумался) Что мне делать?

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, пойдет Колобок с Лисой?

Дети: Не пойдет!

Воспитатель: А Колобок вот что сказал.

Колобок: Лиса, пойдём вместе сниматься в кино!

(Колобок с Лисой убегают).

Воспитатель: Все забыл Колобок, обрадовался и побежал с Лисой. А Лиса его...ам – и съела.

Вот так грустно закончилась сказка про Колобка.

Со временем у вас, ребята, появится много друзей, и вы будете с ними спокойно играть и дружить. Но твердо запомните незнакомым доверять НЕЛЬЗЯ.

3. Игра «Если...»

Воспитатель: А сейчас мы поиграем с вами в игру «Если...»

Я превращусь в незнакому теть (воспитатель меняет внешний вид: надевает шляпу, юбку).

Представьте, что вы играете возле дома. К вам подходит улыбающаяся тетя и предлагает КОНФЕТУ. Как вы поступите? (Воспитатель обыгрывает ситуацию)

Дети: Спасибо, не надо. У чужих брать нельзя!

Воспитатель: Молодцы, справились, никто не взял конфету! А если старенькая бабушка предложит пойти с ней в гости. Что вы сделаете? (Воспитатель обыгрывает ситуацию)

Дети: Помогите! Спасите! (разбегаются)

Воспитатель: Молодцы, будьте всегда внимательны и осторожны!

4. Итог занятия.

Воспитатель: Ребята, повторим, в каких случаях всегда надо говорить “НЕТ” (каждый ребенок держит картинку с изображением ситуации)

1. «Дошкольное воспитание» №3 1997 год
2. «Безопасность» Авдеева Н. Н., Князева О. Л.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ефанова Венера Низаметдиновна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 18" городского округа Саранск, Республика Мордовия

Библиографическое описание:

Ефанова В.Н. Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.

Потребность в движениях составляет одну из основных физиологических особенностей детского организма, являясь условием его нормального формирования и развития.

Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы. Которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, **развитием** продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребёнка. Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребёнка с окружающим его предметным миром.

У детей раннего возраста еще слабо развиты **мелкие мышцы рук**, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев. Несовершенство нервной регуляции движения ведет к их неточности и низкому темпу выполнения различных действий. **Развитие** этого навыка зависит от качества **мелких движений** пальцев кистей рук, тренированности мышц, точности и координации движений. Ребенок, имеющий высокий уровень степени сформированности тонких движений пальцев рук, умеет логически рассуждать, у него достаточно **развиты память, внимание, связная речь.**

Развитие речи является одной из основных задач в **работе с детьми раннего возраста.** Уровень **развития речи** находится в прямой зависимости от степени сформированности общей **моторики** и тонких движений пальцев рук. Взаимосвязь общей и речевой **моторики** изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых. Чем больше **развиты движения ребенка,** тем интенсивнее **развивается у него речь.**

В современном мире не каждый может найти время для того, чтобы дождаться, пока ребенок самостоятельно зашнурует ботинки или застегнет все пуговицы на куртке или рубашке. Поэтому родителям проще купить вместо ботинок со шнурками – ботинки на липучках, вместо рубашки – футболку или толстовку, а вместо куртки на пуговицах – куртку на молнии или на тех же липучках. В результате из жизни ребенка максимально исключаются **мелкие движения пальцами**.

Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский отмечал: «Истоки способностей и дарований **детей** находятся на кончиках их пальцев...».

М. М. Кольцова, доктор медицинских наук, профессор – физиолог, считает, что «есть все основания рассматривать кисть руки как орган **речи** – **такой же**, как и артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга». Согласно наблюдениям Кольцовой, дети, совершающие многочисленные движения пальцами рук, **развиваются** в речевом отношении быстрее других. **Развитие** движений пальцев рук как бы подготавливает почву для **развития речи**. Если специально тренировать **мелкие движения кисти, развитие речи** можно существенно ускорить.

Работа по развитию тонкой моторики кистей и пальцев рук оказывает благотворное влияние не только на становление **речи и ее функций**, но и на психическое **развитие ребенка**. В Японии, например, целенаправленная тренировка рук у **детей** проводится в детских садах с двухлетнего **возраста** (по мнению специалистов, это стимулирует умственное **развитие ребенка**, а в японских семьях пальчики детям **развивают с годовалого возраста**).

Конечно, **развитие мелкой моторики** - не единственный фактор, способствующий **развитию речи**. Если у ребёнка будет прекрасна, **развита моторика**, но с ним не будут разговаривать, то и речь ребёнка будет недостаточно **развита**. То есть необходимо **развивать** речь ребёнка в комплексе много и **активно** общаться с ним в быту, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами, просьбами. Необходимо читать ребёнку, рассказывать обо всём, что его окружает, показывать картинки, которые дети с удовольствием рассматривают. И плюс к этому, **развивать мелкую моторику**.

Исходя из выше сказанного, мы пришли к выводу, что углубленная **работа** позволит улучшить и ускорить не только **развитие мелкой моторики рук**, но и речевое **развитие у детей раннего дошкольного возраста**.

Свою **работу** начали с диагностического обследования. Результаты диагностики **детей** показали, что 30% **детей** имеют средний уровень **развития мелкой моторики**, 70% составляют дети с низким уровнем **развития мелкой моторики**. Итоги диагностики речевого **развития детей** показали, что у 32% **детей** низкий уровень **развития речи**, 62% **детей** составляют дети со средним уровне **развития речи** и только 6% **детей** имеют высокий уровень речевого **развития**.

Таким образом, учитывая важность проблемы по **развитию мелкой моторики**, решили провести с детьми углубленную **работу в этом направлении**. Поэтому целью нашей **работы** стало – **Развитие мелкой моторики рук как активизация речи детей раннего возраста**.

Для ее достижения поставили следующие задачи:

1. Обучать **детей** различным способам действий с игровым материалом.
2. Способствовать **развитию** речевой и двигательной **активности у детей**.
3. **Развивать** речевые навыки через совершенствование **мелкой моторики рук** в разных видах деятельности.
4. Установить эмоционально – положительное взаимодействие воспитателя с детьми и **детей между собой**.

В начале **работы** мы составили перспективный план совместной **работы с детьми по развитию мелкой моторики**, далее подобрали картотеку пальчиковых игр со стихами и дополнили предметно – **развивающую** среду группы нестандартным **дидактическим материалом**.

Игры проводили ежедневно, включая в разные виды совместной деятельности с детьми: организованные занятия, игровую деятельность, ситуации общения и др.

В своей **работе** использовали разнообразные формы организации **детей**: дети сидели полукругом, делились на группы, сидели за столами. Разнообразный **дидактический материал**, также помогал поддерживать интерес воспитанников к играм.

При этом очень важно было заинтересовать малышей, вызвать у них желание познакомиться с игрой. Для этого в ходе игры принимали на себя различные роли, создавали ситуации ожидания сюрпризов, использовала мини-инсценировки и др. Например: детям очень нравилось, когда в гости приходила Бабушка – забавушка. Она приносила с собой чудесный мешочек и предлагала детям доставать из мешочка предметы (*игрушки*) и называть их. Малыши с удовольствием отгадывали, что принесла Бабушка – забавушка, рассказывали о предметах, называли цвет, форму и др. Далее задание усложняли, прятали игрушки обратно в мешочек и дети должны были назвать игрушку на ощупь. Эта игра способствовала **развитию** зрительного внимания, памяти и способность узнавать предметы на ощупь.

Хорошим средством для **развития мелкой моторики** являются пальчиковые игры. Они способствовали **развитию речи детей**, умению управлять своими движениями, **развивали воображение, активизировали моторику пальцев рук**.

Играя пальчиками, мы использовали русские народные потешки, скороговорки, стишки, которые проговаривали вместе с детьми. Например, во время выполнения пальчиковой гимнастики, дети вначале учились произносить стихотворение чётко, затем одновременно с движением рук, а потом уже все вместе. В процессе **работы меняли темп, ритм, интонацию, громкость**. Это помогало **развивать речь детей**, координировать движение, **развивать чувство ритма**.

Игры с прищепками, мячиками, шариками, орешками повышали интерес **детей, развивали внимание**. Например, грецкие орехи мы использовали для катания ладошкой по столу или другой поверхности, а также между ладонями. Предлагали детям катать по очереди каждым пальцем маленькие мячики, шарики. Эти игры доставляли удовольствие детям. Такая тренировка помогало **развитию подвижности пальцев**, улучшала **мелкую моторику**.

Пирамидка - это одна из базовых **развивающих игрушек для ребёнка**. Такие игрушки помогали **развивать мелкую моторику**, логическое мышление, освоение новых форм и размеров, а также цветов. В ходе игры малыши разбирали и собирали пирамидки. Чтобы пирамидка получалась аккуратной, на начальных этапах подсказывали детям, какое колечко большое, какое поменьше, а какое совсем маленькое.

Деревянные матрёшки, также **развивали у детей** ручные умения и мышление.

Дети на занятиях с матрешками осваивают представления о величине предметов, о действиях с ними (большую матрешку невозможно вложить в меньшую по размеру,

Малыши осваивают прямые и обратные действия (*разобрать – собрать*).

Игры-мозаики являются ещё одним эффективным способом **развития мелкой моторики** и творческих способностей ребёнка. Такая игра подходит для **детей любого возраста**. Для **детей раннего возраста** мы выбирали мозаику с фишками. Во время игры дети постоянно манипулировали деталями, проявляли сообразительность, наблюдательность, терпение и настойчивость. В ходе игры мы учили **детей выкладывать дорожку**, закрепляли основные цвета, подбирать игрушки по цвету дорожки и обыгрывали их.

Ещё один из способов **развития мелкой моторики**, который нравился детям - это застёгивание и расстёгивание различных застёжек, пуговиц, кнопок, молний. В ходе таких занятий дети тренировали пальцы и совершенствовали ловкость рук.

Занятия творчеством лепка, рисование имеют большое значение в **развитии ребёнка**. Они формируют представление детей об окружающем мире, развивают творческие способности, эстетическое восприятие, закрепляют знания детей о сенсорных эталонах, **развивают внимание**, мышление, а также способствуют **развитию моторики кистей рук**. Чтобы заинтересовать детей мы предлагали порисовать пальчиками. Например, один пальчик обмакивали в желтую краску, другой ручкой в зеленую краску. Получалась веселая, необычная, волшебная палитра. Таким способом мы рисовали на самые разнообразные темы: «Осенний день», «Кто пробежал по дорожке», «Веселое лото», «Ветка рябины», «Новогодняя елка» и т. д. Играли в изобразительную игру «Следы животных».

Также в **работе** с детьми мы использовали пальчиковый театр. Наряжали пальчики в человечков и играли с ними. Сначала показывали детям, как это делать на своих пальцах, приговаривая какой-нибудь стишок. Затем малыши повторяли наши действия, **развивая при этом мелкую моторику** в игровой форме и речевую **активность**.

В нашей группе имеются сухие бассейны, с различными наполнителями. В гречневой крупе, горохе, пшене, остатках шерстяной пряже или ниток малыши прятали маленькие игрушки, а потом с большим удовольствием их там искали.

Развивают мелкую моторику также игры-шнуровки. Благодаря им, дети овладевают повседневным **практическим** навыком шнурования ботинок. Наряду с магазинными образцами игр-шнуровок мы использовали самодельные образцы. Например: из куска картона вырезали какой-нибудь знакомый ребёнку объект (*яблоко, листик и т. д.*) делали по контуру с помощью дырокола отверстия и в эти отверстия дети просовывали шнурки, например: ёжик несёт яблоко и т. д.

Игры с кубиками появляются в жизни малыша с самого **раннего детства**. При помощи деревянных или пластмассовых кубиков дети конструировали башни, строили крепости и дома.

Современные дети очень любят играть конструктором «Лего», в ходе игры малышам приходилось собирать и разбирать **мелкие детали**, складывать целое из отдельных частей, эти манипуляции способствовали тренировки пальцев рук, тем самым стимулировалось речевое **развитие малыша**.

Предметно-развивающая среда также способствует **развитию детей**. В группе имеется большое количество игрушек **развивающего характера**: пирамидки, вкладыши различного типа, разноцветные счеты, матрешки, мозаика, игры с карандашами, пальчиковые бассейны с различными наполнителями, конструкторы; **дидактические игры и пособия**, необходимые для **развития мелкой моторики**, большинство из которых сделаны самостоятельно и с помощью родителей.

Приятная фактура, четкая форма и яркий насыщенный цвет игр и пособий вызывает у **детей радость**, желание играть ими. Основное правило, которое мы старались соблюдать, это доступность расположения игрового материала.

Известно, что ни одну задачу по воспитанию и **развитию** ребенка нельзя решить без участия родителей. В начале года провели с родителями родительское собрание на тему: «**Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста**», познакомили с содержанием и необходимостью **развития мелкой моторики детей**.

Чтобы заинтересовать мам и пап, мы подготовили информацию по данной теме и поместили в родительский уголок под рубрикой «*Чем можно занять детей дома*», Например: «*Мастерим игрушки вместе*», «*Игры с песком и водой дома*», «*Развиваю-*

щие игры на кухне» и т. д. новой информацией, как обучение перевести в веселую игру.

В родительском уголке поместили рекомендации по **развитию мелкой моторики** с описанием пальчиковых игр, игр в быту, а также разместили различные памятки по теме. Например: «*Игры с прищепками*», игры «*Пока мама на кухне*», «**Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка**». Для родителей эта тема оказалась очень интересной, они изучали представленный материал, получали консультации, принимали **активное** участие в совместных поделках вместе с детьми, приносили различный материал для игр, пособий по **развитию мелкой моторики**.

Таким образом, создавая в группе необходимую **развивающую среду**, способствующую **развитию мелкой моторики**, учитывая **возрастные особенности детей**, получив поддержку и помощь родителей, мы старались добиваться поставленной цели.

Работая с детьми первой младшей группы, хочется отметить, что **работа** по данной проблеме не прошла впустую. Систематически **развивая мелкую моторику**, как средство формирования **речи детей раннего возраста** мы получили хорошие результаты, а именно:

- дети научились выражать свои мысли словом, стали озвучивать выполняемые действия (*плавный переход от внутренней речи к внешней*)

- расширился **активный словарь**, что можно было наблюдать в самостоятельной **речи детей**,

- дети знают и играют в пальчиковые игры,

- у **детей развиваются** мыслительные операции, восприятие, память, внимание, мышление,

- в **речи детей** появились простые предложения.

Динамика обучения показала, что **развитие мелкой моторики**, как **активизация речи детей раннего возраста** дает положительный результат. Это подтверждают и результаты диагностики, уровень речевого **развития детей** показал, что 12% **детей** имеют высокий уровень **развития речи**, 60% имеют средний уровень и 28% имеют низкий уровень **развития речи**. Уровень **развития мелкой моторики** **детей младшего возраста** показал, что у 60% **детей** средний уровень сформированности **моторики** и у 40% уровень ниже среднего.

По результатам диагностики было принято решение продолжать **работы** дальше по данной теме.

Список литературы

- 1.Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М. Просвещение, 2009. - 192 с.

- 2.Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. О.В. Акуловой, Т.И. Бабаевой, Т.А. Березиной. - М.: Детство-Пресс, 2014. - 528 с.

- 3.Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб.: Литера, 2005. - 220 с.

- 4.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» // Российская газета - Федеральный выпуск № 5125 от 5 марта 2010 г.

- 5.Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. - М.: Родничок, 2012. - 185 с.

- 6.Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. - М.: Детство-пресс, 2012. - 71 с.

ФЕТРОВАЯ КНИГА «АЗБУКА»

Ефремочкина Людмила Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад 24, г. Киселёвск

Библиографическое описание:

Ефремочкина Л.Н. Фетровая книга "Азбука" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 10 (209). Часть 1 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/209-1.pdf>.



Развивающая фетровая книга имеет массу преимуществ для детей. Среди таких плюсов можно отметить:

Он может долгое время играть с такой книжкой, не мешая родителям. А если ему вдруг надоест этот вид отдыха, листать книгу, изучать буквы, придумывать и повторять слова.

Книжку можно легко брать с собой в поездки. Она не требует специальных условий хранения. Если даже вы надумали отправиться в гости, вы можете захватить с собой такую книгу, чтобы ребенку было не скучно.

Книгу можно постирать, почистить. Если ее содержимое уже приелось ребенку, можно немного видоизменить ее.

Развивающая книжка несет в себе познавательную функцию. Малыш будет изучать окружающий его мир с помощью такого пособия. Он сможет получить новые знания.

При создании книги применяются только самые безопасные и проверенные материалы.
