

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№9(208) / 2022
Часть 8



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 9 (208) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Антонова Е.А., Львова Ю.А., Митрофанова Т.А., Сафронова М.В. Паспорт проекта «Загадочный космос».....	4
Буданова А.А. Нетрадиционные техники рисования как способ развития творческих способностей детей дошкольного возраста.....	7
Глухарева Е.А., Лоскутова Н.В. Удивительный мир Фанкластика: пути реализации программы.....	9
Грекова М.Ю., Игнатова Л.А. Проект "Каша - пища наша"	12
Григорьева И.Г., Дмитриева А.В. Квест-игра «Поможем Незнайке в поисках книги».....	15
Егорова М.В. Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Музей «Пожарная каланча» для детей старшего возраста.....	18
Ефремова Л.А. Информационно-практико-ориентированный проект «Азбука безопасности»	23
Захарова М.В. Занятие по нетрадиционному рисованию в старшей группе "Осеннее дерево".....	35
Зеленская А.С., Старикова Г.Г. Конспект НОД по развитию речи в средней группе «Путешествие в осенний лес».....	37
Конченкова И.В. Моделирование познавательно-исследовательской деятельности на прогулке	40
Кузина Т.И. Конспект НОД по познавательному развитию дошкольников во второй младшей группе "Волшебство королевы Воды"	43
Секунова А.С. Консультация для родителей группы старшего дошкольного возраста (5-6 лет) «Полезьа семейного чтения».....	46
Селезнева Т.В. Система образовательных квестов по развитию представлений о времени старших дошкольников «ПРО время».....	48
Селиванова О.В. Конспект НОД по теме «Одежда»	53
Семикопенко О.Н., Иванчик Л.Н. Планирование и реализация самостоятельной деятельности дошкольников.....	54
Смердова А.В. Квест-игра по экологии для детей подготовительной группы «Путешествие Любознайки и его друзей»	56
Соболева О.А. Конспект занятия по экспериментальной деятельности для детей второй младшей группы.....	60
Соломатина Е.В. Инновационные игровые технологии в развитии логического мышления у дошкольников	62
Сухорукова А.В. Краткосрочный образовательный проект "Дорожная азбука"	65
Томинова Л.П. Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей старшей группы «Боди-арт - искусство рисования на теле человека»	68
Хвостова Н.А. Конспект развлечения "Светофор - наш лучший друг".....	72
Шевцова Е.И., Митичкина Е.Я., Бровченко Н.М. Познавательно-исследовательская деятельность старшего дошкольного возраста посредством экспериментирования.....	74

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Караульных Е.Н., Илларионова Е.Е., Царапкина О.С., Тарачева И.В. Профессио- грамма воспитателя в ДОУ	78
Назарова А.А. Методика подготовки и проведения педагогических советов в ДОУ	80
Усыченко А.А. Заведующий как постоянный наставник нравственного воспитания в ДОУ	84

Формирование познавательных потребностей детей

ПАСПОРТ ПРОЕКТА «ЗАГАДОЧНЫЙ КОСМОС»

Антонова Екатерина Анатольевна, воспитатель

Львова Юлия Александровна, учитель-логопед

Митрофанова Татьяна Александровна, воспитатель

Сафронова Мария Владимировна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 196", г. Иваново, Ивановская область

Библиографическое описание:

Антонова Е.А., Львова Ю.А., Митрофанова Т.А., Сафронова М.В. Паспорт проекта «Загадочный космос» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-8.pdf>.

Тип проекта: познавательно-творческий

Длительность: краткосрочный

Срок реализации проекта: 1 неделя

Участники: дети подготовительной группы, воспитатели, родители (законные представители)

Возраст детей: 6-7 лет

Актуальность:

Что такое космос? Наверное, не все взрослые знают ответ на этот вопрос. Еще первобытные люди приковывали свои взгляды на ночное небо, пытаясь выяснить, что за светящиеся точки на нем находятся. Некоторые думали, что на небе живут боги, другие считали, что в небесах обитают неизвестные человеку существа, да и до нынешнего времени в человеке не сложилось полное понимание того, что такое космос на самом деле. Поэтому важно грамотно выстроить работу по формированию у детей представлений о космосе. С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. В раннем возрасте им интересны загадки Вселенной. Старших дошкольников всегда привлекает тема космоса, так как все неведомое, непонятное, недоступное глазу будоражит детскую фантазию. С помощью, каких методов можно заинтересовать ребенка, как помочь ему узнавать много нового и интересного про космос? Метод проекта позволит детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным. Работа над проектом носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольников, проходит в повседневной жизни и в образовательной деятельности.

Проблема

На прогулке у детей возник спор: «Почему происходит смена дня и ночи?», одни говорили, что так устроено в жизни и по-другому и быть не может, другие говорили, что наша Земля крутится. С этим вопросом они подошли к воспитателям, которые разрешили их спор, а на вопрос Ильи К.: «А почему меняются тогда времена года?», у детей не было никаких предположений, время прогулки подошло к концу. Тогда после нее дети снова вернулись к своему вопросу. Поэтому данный проект поможет детям сформировать первоначальные представления о космосе, солнце, планетах Солнечной системы, о созвездиях; поможет научиться добывать информацию из различных источни-

ков, систематизировать полученные знания, применять их в различных видах своей деятельности.

Цель: формирование у детей целостной картины мира и развитие познавательных и интеллектуальных способностей детей, создание условий для развития познавательной речевой активности дошкольников.

Задачи приоритетной образовательной области:

«Познавательное развитие»:

- продолжать расширять представление детей о многообразии космоса, интересных фактах и событиях космоса, об освоении человеком космического пространства.

Задачи образовательных областей в интеграции:

«Физическое развитие»:

- способствовать развитию двигательной активности детей;

«Социально – коммуникативное развитие»:

- формировать умение внимательно смотреть и слушать, обсуждать увиденное, выделять главное;

- развивать коммуникативные навыки детей.

«Речевое развитие»:

- развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей;

- развивать логическое мышление, внимание и память детей.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- расширять представления детей об использовании полученных знаний и умений в разных видах деятельности.

Целевые ориентиры:

- ребенок овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательной деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок использует различные источники информации, способствующие обогащению игры;

- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

Задачи проекта для родителей:

- вовлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс.

Работа с родителями: консультация

Материально-техническое обеспечение: ноутбук, USB - колонка, телевизор, ламинатор, DVD – проигрыватель.

Продукт проектной деятельности: выставка детских работ «Такой загадочный космос».

Этапы реализации проекта

№ п/п	Содержание работы	Результат	Ответственные
1 этап - подготовительный			
1.	Анализ условий для реализации проекта	Повышение профессиональной компетентности через изучение технологии проектирования. Определение цели.	Воспитатели, логопед
2.	Определение интереса детей для постановки цели проекта		
3.	Подбор методической,		

	научно-популярной литературы, иллюстративного материала по теме проекта		
4.	Изготовление дидактических игр, пособий	Реализована работа по проектной деятельности на данном этапе подготовки	Воспитатели, логопед
5.	Разработка конспекта НОД по планируемой теме		
6.	Организация предметно-развивающей среды по теме проекта	Созданы условия для реализации проекта на данном этапе	воспитатели, логопед, родители
7.	Оформление родительских уголков в группах с размещением материала по теме проекта	Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта	Воспитатели, логопед
8.	Подбор материалов для игровой и творческой деятельности детей, подготовка и оформление группы к реализации проекта	Сформировать интерес у детей к проектной деятельности	Воспитатели, логопед
2 этап - практический			
1.	Рассматривание с детьми иллюстраций, фото- и видеоматериалов по теме проекта	Презентация «Космос», м/ф «Тайна третьей планеты», «Белка и Стрелка»	воспитатели, логопед, дети
2.	Конструирование	«Космические ракеты», «Космическая станция»	воспитатели, дети
3.	Дидактическая игра	«Найди пару», «Пазлы», «Долети первым», «Подбери созвездие», «Четвертый лишний»	дети
4.	Беседы	«Что такое космос», «Солнце - источник жизни на Земле»	воспитатели, логопед, дети
5.	Физкультминутка, подвижные игры	«Ракетодром», «Невесомость», «Космонавты»	дети
6.	Продуктивная деятельность	Художественное творчество «Космос», лепка «Загадочный космос»	дети
7.	НОД (№1 с. 166-167)	«Земля, космос» Цель: познакомить детей с тем, как удаленность от Солнца влияет на температуру воздуха; узнать, как расстояние до Солнца влияет на время обращения планеты вокруг него; установить, что удерживает спутники на орбите.	воспитатели, логопед, дети
8.	Чтение художественной литературы	загадки, Н. Носов «Незнайка на луне»	Воспитатели, логопед

3 этап - итоговый			
1.	Выставка детских работ	«Такой загадочный космос»	воспитатель, дети
2.	Участие в творческих конкурсах		

Библиографический список:

1. Большая энциклопедия. Космос и астрономия: вопросы и ответы. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013г.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты. М.: Сфера, 2002г.
3. Носов Н. «Незнайка на Луне». - М.: РОСМЭН, 1996г.
4. Шорыгина Т.А. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы. - М.: ТЦ Сфера, 2011г.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Буданова Анастасия Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 20", Курск

Библиографическое описание:

Буданова А.А. Нетрадиционные техники рисования как способ развития творческих способностей детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-8.pdf>.

Дошкольное детство - это период первичного овладения ребенком общественным пространством человеческих отношений. Этот процесс, для детей дошкольного возраста, осуществляется через общение с близкими взрослыми (семья, воспитатели в детском саду, взрослые – друзья родителей и т.п.), а также через игровые социальные отношения со сверстниками и с ребятами других возрастов. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя не знакомый и удивительный и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разно-стороннее развитие ребенка, реализуется его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе развития ребенка. Наиболее эффективное средство – изобразительная деятельность. Рисование является одним из важных средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

При обучении рисованию в дошкольном возрасте реализуются три взаимосвязанные задачи:

- пробуждение у детей эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, родной природе, к событиям жизни.
- формирование изобразительных знаний, умений.
- развитие творческого потенциала у подрастающего поколения.

В процессе рисования совершенствуются такие категории, как наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

В дошкольном возрасте рисуют почти все дети, а это значит, что рисование выступает не целью, а средством познания мира. В процессе рисования у ребенка развиваются определенные способности:

- Умение ориентироваться в пространстве;
- Зрительная оценка формы;
- Умение чувствовать цвет.

Также развиваются специальные умения и навыки:

- Зрительно-моторная координация;
- Свободное владение кистью руки;

Рисование доставляет радость, создает положительный настрой. Особый интерес вызывают нетрадиционные техники рисования. Это увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Нетрадиционное рисование – это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Каждая техника – это маленькая игра, доставляющая ребенку радость, положительные эмоции. Она не утомляет, у ребенка сохраняется высокая активность и работоспособность на протяжении всего времени рисования. Под понятие «нетрадиционно» понимается такой процесс, который не основывается на традиции. В развитии ребенка важную роль играет среда обитания. Поэтому при организации предметно – развивающей среды необходимо помнить, что ее содержание в первую очередь несет развивающий характер и направлена на развитие творческих способностей каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и возможностями. Гуляя с детьми на прогулке, необходимо обращать их внимание на то, сколько вокруг интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений. Дома всегда найдутся зубные щетки, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушки ниток, свечи и т.п. Всеми этими предметами с легкостью можно пополнить уголок изобразительной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что не присутствует слово «нельзя», можешь рисовать чем хочешь и как хочешь, а еще можно придумать свою технику.

Использование методик нетрадиционного рисования имеет ряд преимуществ:

- Способствует снятию детских стрессов;
- Развивает уверенность в себе;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразными материалами;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита.

Нетрадиционное рисование выделяет множество видов:

- Тычок жесткой полусухой кистью;
- Рисование ватными палочками;
- Рисование пальцами;
- Рисование ладошками;
- Отпечатки листьев;
- Оттиск печатками картофеля (яблока);
- Набрызг;
- Кляксография;
- Рисование мыльными пузырями и т.д.

Необычность способов рисования вызывает эмоционально-положительное отношение детей к изобразительной деятельности. Дети обретают самостоятельность и уверенность в своих возможностях.

Неотъемлемой частью работы с детьми является тесное взаимодействие с семьями воспитанников, оно способствует успешному развитию ребенка. Каждый успех ребенка в творчестве должен быть замечен и отмечен похвалой, как со стороны педагога, так и со стороны родителей, это очень важно и способствует «удовлетворению притязаний на признание».

Рисование – это радостный труд, к которому не надо принуждать, но важно заинтересовать ребенка, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Самое главное – не обучать рисованию, а познакомить детей с искусством через художественную деятельность.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ФАНКЛАСТИКА: ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Глухарева Елена Александровна, воспитатель
Лоскутова Надежда Валерьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 70 "Ягодка", Йошкар-Ола

Библиографическое описание:

Глухарева Е.А., Лоскутова Н.В. Удивительный мир Фанкластика: пути реализации программы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-8.pdf>.

Мы живём в век инженерных технологий, когда всё больше ощущается нехватка высокопрофессиональных кадров, людей с инженерным мышлением, способных мыслить творчески, креативно. Вырастить такого специалиста возможно, если начать работу с детства.

Современным пособием, позволяющим решать задачи, стоящие перед системой образования, является образовательный трехмерный блочный конструктор «Фанкластик». Данный конструктор, разработанный на Храпуновском инструментальном заводе инженером Дмитрием Соколовым, не имеет аналогов. Его уникальность в том, что детали между собой крепятся разными способами. Можно достраивать постройку со всех сторон: справа, слева, сверху, снизу. Благодаря прочным соединениям можно переносить готовое изделие и использовать его в игре, не боясь сломать.

Применение конструктора «Фанкластик» расширяет кругозор детей, начиная с раннего возраста, и формирует предпосылки основ инженерного мышления. Позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры. Фанкластик – технологии объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ, позволяют поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников. Кроме того, использование образовательного конструктора обеспечивает интеграцию различных видов деятельности (игры с конструктором). В процесс конструирования ребенок открывает для себя мир симметрии, геометрических последовательностей и закономерностей. Дети начинают анализировать, сравнивать, обобщать, целенаправленно думать.

С 2021 года наш детский сад является инновационной площадкой для апробации образовательной программы «Фанкластик: весь мир в руках твоих», автором которой является известный специалист в области дошкольного образования Ирина Александровна Лыкова, доктор педагогических наук, автор широко известных парциальных образовательных программ. Программа адресована педагогам и родителям для поддержки по-

знавательного и художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в процессе творческой деятельности с применением конструктора «Фанкластик» и может использоваться в дошкольных образовательных организациях, в системе дополнительного образования детей дошкольного возраста и в семейном воспитании. Целью программы является развитие творческих и инженерно-технических способностей детей посредством формирования их интереса к конструктору «Фанкластик».

Внедрение программы в образовательный процесс ДОУ ведется в трех направлениях: работа с детьми, работа с педагогами, работа с родителями.

В группе педагоги обучали детей сбору построек из Фанкластика, используя конструктор, как на занятиях, так и в свободной деятельности. Постройки создавались по схеме, по чертежу, по условию и по замыслу. Конструктор полюбился ребятам с первой минуты, ведь построить можно всё, что только придет в голову юным конструкторам! Постройка сохраняет прочность, её можно перенести куда угодно, обыграть и перестроить в зависимости от замысла. Педагоги не только обучали детей способам создания построек из Фанкластика, но и обсуждали и фантазировали вместе с детьми как применить и где использовать постройки, в результате постройки обыгрывались различными историями и наполнялись смыслом. Создание таких построек мотивирует ребенка к созданию новых вещей, развивает фантазию и творчество, объединяет игру и экспериментирование, активизирует мыслительно-речевую деятельность.



Педагоги познакомились с возможностями нового конструктора на мастер-классе, организованном воспитателями, реализующими данную дополнительную образовательную программу. Педагогов познакомили с деталями конструктора, способами их крепления между собой. Полученные знания педагоги смогли применить в изготовлении мебели для кукол по предложенным схемам

В рамках работы с родителями был реализован краткосрочный проект «Фанкластик выходного дня», когда набор конструктора передавался из детского сада в семью на выходные дни для совместного семейного исследования и создания своего макета, своей семейной истории. Такая совместная деятельность укрепляет и веру ребенка в свои силы и детско-родительские отношения; помогает создать атмосферу сотрудничества, взаимопонимание и доверие между всеми участниками педагогического процесса.



В конце учебного года, как итоговые мероприятия, были проведены родительские собрания в форме мастер-класса, где родителям и их детям была предоставлена хорошая возможность действовать вместе. В младшем возрасте дети и родители помогали лесным жителям отправиться в долгое и трудное путешествие в город, чтобы повидать «колесо обозрения». Для этого нужно было построить железную дорогу и поезд, а еще соорудить мост через широкую и глубокую реку. Но самая трудная задача стояла перед родителями и детьми группы, где нужно было построить колесо обозрения, пользуясь схемой постройки другого объекта, но достроить опору и смотровые кабинки. Надо было видеть радость детей от того, что они могут похвастаться своим родителям тем, чему научились за год и удовольствие от того, что вместе с самыми близкими людьми разделяют радость от успеха.

Ребята старшей группы вместе с родителями отправились «Парк развлечений», где применили все свои умения и навыки, полученные в течение учебного года, а также фантазию и творчество.



Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать некоторые выводы:

Использование в работе ДОУ трехмерного конструктора Фанкластик позволяет формировать у детей дошкольного возраста предпосылки инженерного мышления, что является актуальным в век машин, роботов и компьютерных систем.

Программа И.А. Лыковой «Фанкластик: весь мир в руках твоих» является готовым решением для педагогов, которые планируют использовать конструктор Фанкластик в своей работе.

Вовлечение в реализацию программы всех участников образовательного процесса помогает достигнуть наилучших результатов! А проведенное с пользой время в кругу близких и друзей бесценно!

Библиографический список:

1. Житкова В. Конструктор в 3D: как российский программист создал альтернативу Lego. Электронный ресурс. – Режим доступа: https://www.rbc.ru/own_business/26/01/2017/5888a4bf9a794707313814cd (дата обращения 04.08.2022).

2. Лыкова И.А., Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)», 2019. – 88 с.

ПРОЕКТ "КАША - ПИЦЦА НАША"

Грекова Марина Юрьевна, воспитатель
Игнатова Лариса Анатольевна, воспитатель
МБОУ СОШ № 13, Московская область, г. о. Серпухов

Библиографическое описание:

Грекова М.Ю., Игнатова Л.А. Проект "Каша - пицца наша" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-8.pdf>.

Вид, тип проекта:

- ✓ По количеству участников: групповой;
- ✓ По тематике: творческо – познавательный проект;
- ✓ По продолжительности: краткосрочный;
- ✓ Форма проведения итогового мероприятия проекта: Итоговое занятие.
- ✓ Название итогового мероприятия проекта: «Каша - кормилица наша».

Пояснительная записка

Для чего нужна пицца? Для поддержания здоровья и работоспособности. Особенно велика роль питания в детском саду, когда формируется пищевой стереотип, закладываются типологические особенности взрослого человека. Именно поэтому от правильно организованного питания в детском саду зависит состояние здорового взрослого человека. Поэтому основное направление деятельности дошкольного учреждения – это сотрудничество с родителями и творчество по вопросам организации здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. В то же время дети должны понять, каша является обязательным компонентом меню детского сада. В детском саду и дома часто говорят: «Ешьте больше каши, будете здоровы», «Не будешь есть каши, силы не будет». На завтрак в нашем детском саду дают разнообразные каши, у нас в группе многие дети каши не едят. Мы настоятельно рекомендуем съесть кашу, так как считаем, что каши полезны для здоровья.

Цель проекта: сформировать знания о пользе каши. Каша – залог здорового питания.

Задачи проекта:

- вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе;
- расширять у детей знания об особенностях внешнего вида, условиях произрастания полезных свойствах злаков;
- расширять знания о традиционном блюде русской кухни – каша;
- закреплять представления детей о том, как готовится каша, из каких продуктов;
- развитие фантазии, воображения;
- учить сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи, делать обобщения;
- формировать интерес к произведениям русского фольклора: загадки, пословицы, поговорки;
- обогащать и развивать активный словарь детей;
- способствовать повышению заинтересованности родителей и участие в образовательной деятельности детского сада совместно с детьми;

➤ повышать заинтересованность родителей к продуктивной досуговой деятельности с детьми.

Этапы проекта:

1. Организационный этап – определение темы проекта, мониторинг знаний детей, подбор дидактических игр, изучение литературы, подготовка методического обеспечения, анкетирование родителей.

2. Основной этап. Планирование деятельности.

Педагог – изготовление пособий для проекта, беседы, изготовление игр, обучение через дидактические, пальчиковые игры, стихи, загадки, продумывание экспериментальной деятельности, чтение книг, обращение к родителям, проведение тематических экскурсий, НОД.

Дети – беседы, НОД по познавательному развитию «Где растёт каша», НОД по художественно эстетическому развитию «Колосок», «Вкусная каша», драматизация сказки «Лиса и журавль».

Родители – анкетирование, разучивание стихотворений о каше; объяснение значения пословиц и поговорок о каше, продуктивная деятельность совместно с детьми «Крупяные чудеса», совместная работа с родителями по созданию развивающей среды в группе.

План осуществления проекта

Режимные моменты	Совместная работа педагога с детьми	Совместная работа родителей с детьми	Совершенствование предметно-развивающей среды
<p><i>Беседы</i> «Правильное питание и воспитание здорового образа жизни»; «Как мама и бабушка готовят кашу»; «Какой завтрак самый полезный»; «Профессия - повар»; «Что можно сделать с крупой»</p> <p><i>Игровая деятельность</i> «Да – нет» (продукты для приготовления каши нужные и ненужные); «Из чего варят кашу» (определить растение, крупу, название каши); «Вредно - полезно»; «Разложи руками «Каша»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Семья»; «Повар»;</p>	<p>НОД: познавательное развитие «Каша – кормилица наша»</p> <p>Продуктивная деятельность: аппликация «Полосатый кот», Рисование «Колосок»</p>	<p>Анкетирование «Каша – мать наша»; «Питание в семье»</p> <p>Консультация «Какая каша самая полезная»</p> <p>Памятки для родителей «Пять правил правильного питания», «Как надо кормить ребенка»</p> <p>Разучивание стихотворений о каше с детьми</p> <p>Объяснение детям значение пословиц о каше</p> <p>Выставка совместных работ с детьми «Крупяные чудеса»</p> <p>Презентация «Вот как мы умеем»</p>	<p>Подбор литературы по теме</p> <p>Распечатывание анкет</p> <p>Подбор и оформление оборудования для дидактических игр «Чудо-зернышко», «Из чего варят кашу»</p> <p>Подбор атрибутов, костюмов и декораций для драматизации сказки «Лиса и журавль»</p> <p>Иллюстрации с изображением злаковых культур</p> <p>Презентация «Злаки. Какие они»</p>

<p>«В гостях у бабушки» Целевая прогулка на кухню детского сада Рассказ поваров о приготовлении пищи <i>Опытническо-экспериментальная деятельность с крупой</i> «Угадай на ощупь», «Золушка» (разбор круп) на развитие мелкой моторики Просмотр презентации «Злаковые культуры» <i>Чтение художественной литературы:</i> сказка Братьев Гримм «Горшочек каши», русских народных сказок «Каша из топора», «Лиса и журавль», «Колосок», Н. Носова «Мишкина каша» <i>Физическое развитие:</i> хороводная игра «Раз, два, три – горшочек вари»; пальчиковая гимнастика «Машина каша»; подвижная игра «Перетяни палку»</p>		<p>Родительское собрание на тему «Каша – здоровье наше» Драматизация сказки «Лиса и журавль» Изготовление декораций и пошив костюмов к сказке «Лиса и журавль» (юбочка для лисы, жилетка и бабочка для журавля)</p>	
---	--	---	--

3. Заключительный этап – подведение итогов работы по проекту.

Результат проекта	Продукт проекта
<p>Предполагаем, что в ходе реализации проекта дети приобретут знания об особенностях внешнего вида, условиях произрастания, полезных свойствах злаков, о труде хлеборобов; появятся знания о традиционном блюде русской кухни – каше, появятся представления о том, как готовится каша, из каких продуктов. Дети будут осознанно относиться к сохранению и укреплению своего здоровья. Чему будет способствовать правильное питание.</p>	<p>✓ выставка совместных работ родителей с детьми работ «Крупяные чудеса»; ✓ родительское собрание «Каша – здоровье наше»; ✓ драматизация сказки «Лиса и журавль».</p>

Заключение:

В своем исследовании мы доказали, что каша - сытное и полезное блюдо и идеально здоровый завтрак, потому, что: во первых, утренние каши повышают концентрацию внимания на целый день; во-вторых, каша не способствует ожирению; в третьих, люди которые едят регулярно утром кашу на завтрак, способны лучше противостоять стрессам и находятся в хорошей физической форме.

Выдвинутая гипотеза получила свое подтверждение. Детям было интересно, они с удовольствием играли, применяли полученные знания в сюжетных играх. Ребята познакомились с разными видами круп и запомнили названия их, а так же названия каш. Узнали, что каши очень полезны и содержат много витамин, но все же не все дети до сих пор едят каши.

Работа, проведенная с родителями, способствовала тому, что они стали больше внимания уделять правильному питанию.

Список литературы:

1. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду.- М.:АЙРИС-пресс, 2008, 208 с.
2. Л.С.Киселева, Т.А.Данилина «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения». - АРКТИ, 2013, 96 с.
3. Покровский А.А. «Книга о вкусной и здоровой пище». - М.: Агропромиздат, 1983, 367 с.
4. свойства пищевых растений». - Москва, Россельхозиздат. 1975, 272 с.
5. Интернет ресурсы:
 - ✓ <http://www.maaam.ru>
 - ✓ [http:// nsportal.ru](http://nsportal.ru)
 - ✓ <http://www.o-detstve.ru>
 - ✓ <http://dohcolonoc.ru>

КВЕСТ-ИГРА «ПОМОЖЕМ НЕЗНАЙКЕ В ПОИСКАХ КНИГИ»

Григорьева Ирина Геннадьевна, воспитатель
Дмитриева Алина Витальевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад "Родничок", пгт Урмары

Библиографическое описание:

Григорьева И.Г., Дмитриева А.В. Квест-игра «Поможем Незнайке в поисках книги» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-8.pdf>.





**Квест-игра для детей дошкольного возраста
«Поможем Незнайке в поисках книги»**

Цель: познакомить дошкольников с правами ребенка, разъясняя значение некоторых из них в доступной форме.

Задачи:

Обучающие: Познакомить детей с правами ребенка

Развивающие: Формировать у детей представление о праве на жизнь, имя, семью, любовь и заботу, питание, отдых, образование, медицинское обслуживание и равных правах всех людей.

Воспитывающие: Воспитывать гражданско-патриотические чувства.

Предварительная работа: Чтение сказок, в которых нарушены права сказочных героев. Рассмотрение иллюстраций к сказкам. Заучивание пословиц и поговорок, стихотворений. Проведение серии занятий, формирующих у детей первоначальные знания на основе Конвенции ООН о правах ребенка.

Ход квест – игры:

Воспитатель. Собрались все дети в круг.

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся. (Стук в дверь, появляется Незнайка)

Незнайка: Здравствуйте, дорогие ребята! Я пришел к вам за помощью. Получил вчера письмо, но не знаю от кого оно, потому что не умею читать. А я слышал вы очень способные, умные дети... Вот я и подумал, что вы мне поможете. Я вам предлагаю её открыть и прочитать. (Передает письмо воспитателю)

Воспитатель: «Здравствуйте, дорогие друзья! Пишут вам жители Цветочного города. У нас случилась неприятность! Мы заметили пропажу нашей самой ценной книги, в которой написаны все права и обязанности наших маленьких жителей. А чтобы ее найти и вернуть, нам нужна будет ваша помощь. Мы очень надеемся на вашу помощь. Жители Цветочного города!»

Воспитатель: Ребята, ну что, поможем нашим друзьям? (Ответы детей) Ребята, посмотрите, здесь есть ещё и карта, в которой проложен маршрут, по которому мы будем с вами двигаться! Незнайка ты с нами?

Незнайка: Да. Думаю, я вам пригожусь ребята, посмотрите, я нашёл ещё одну записку!

Воспитатель: «Здравствуй, дорогой друг! Если ты читаешь это письмо, значит, случилась беда! Мою дочь похитил злой и страшный Кощей Бессмертный. Он держит её

взаперти под охраной своего трёхглавого слуги Змея Горыныча! Я очень надеюсь, что ты найдёшь и спасёшь мою прекрасную принцессу! Мой храбрый, смелый, отважный друг! Ваш Король!»

Воспитатель: Ребята, поможем королю? (ответы детей) Нам с вами необходимо освободить принцессу. Для этого приглашаю трех самых смелых и отважных рыцаря! Вам сейчас нужно будет сразиться со Змеем Горынычем! Кто хочет? (Сражаются.)

Незнайка: Молодцы, ребята! Вы самые настоящие смелые и отважные рыцари! Мы спасли с вами принцессу! Как вы думаете, какое право нарушил Кощей Бессмертный?

(Ответы детей: Право на свободу)

Незнайка: Молодцы! Но нам с вами необходимо двигаться дальше! Давайте посмотрим записку, которую нам с вами передала принцесса!

Воспитатель: «Здравствуйте, друзья! Пишу вам я – Буратино! Дело в том, что я потерял свой золотой ключик! И нигде не могу его найти! Я боюсь, что он попал в руки Карабасу Барабасу! Но этого допустить нельзя! Иначе я не смогу пойти в школу, чтобы учиться писать и считать! Помогите мне, пожалуйста, ребята, найти мой золотой ключик! Навеки ваш, Буратино!»

Незнайка: Ребята, поможем Буратино найти золотой ключик? (Ответы детей) Вам необходимо метать мешочек в цель. (Склеить газету, спрятать там золотой ключик)

Воспитатель: Ребята, вы хорошо справились с заданием! Помогли найти Буратино золотой ключ! А как вы думаете, какое право нарушил Карабас Барабас? *(Ответы детей: Право на образование)*

Незнайка: Молодцы, ребята! Но нам нужно следовать дальше! Ребята, посмотрите, кто-то оставил нам записку. Как вы думаете, кто бы это мог быть? (Ответы детей) Давайте с вами её прочитаем!

Воспитатель: «Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам добрый доктор Айболит, что под деревом сидит! Нужна мне очень ваша помощь! Злой Бармалей меня обманул! Он заманил меня в Африку, стащил у меня медицинскую сумку и всех детишек Лимпопо-по оставил без лекарства... Надеюсь, что вы поможете мне не оставить больных детишек в беде! Искренне ваш, добрый доктор Айболит!»

Воспитатель: Доброму доктору Айболиту необходима наша помощь! Мы же с вами помним, что самое лучшее лекарство – это витамины, которые содержатся во фруктах! Поэтому соберём Бармалею корзинку свежих, вкусных и полезных витаминов! Итак, вы по очереди будете кидать фрукты в корзину, если попадаете – все прыгают, если не попадаете – все топают ногами!

Незнайка: Молодцы ребята! Мы помогли нашему доктору Айболиту вернуть все лекарства! А как вы думаете, какое право было нарушено Бармалеем? *(Ответы детей: Право на медицинскую помощь)*

Незнайка: Ребята, я нашёл ещё одну записку! Давайте её прочитаем! Вдруг кому-то ещё понадобилась наша помощь!

Воспитатель: «Здравствуйте, деточки! Здравствуйте, милые. Пишет вам Коза. Ищу я своих деточек – козляточек. Я домой пришла, молочка принесла, а не кто не отзывается. Чувствую какая-то беда приключилась с моими детками, с моими козлятками! Помогите мне, пожалуйста, деток от злого волка выручить! Надеюсь, что поможете мне в большой беде! Коза.»

Незнайка: Ребята, давайте попросим волка отпустить козляточек домой? (Дети просят волка)

Волк: Нет, не отпущу!

Дети: Ну пожалуйста, волк!

Волк: Ну хорошо! Но только в том случае, если вы разгадаете ребус!

Незнайка: Ребята, нам с вами нужно помочь Козе найти своих козлят! Но чтобы им помочь нам необходимо разгадать этот ребус! **Я+Я+Я+Я+Я+Я+Я=7Я**

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, какое право нарушил волк? (*Ответы детей: Право на семью*)

Незнайка: Ребята следующая записка и какие -то картины.
(*Отдает воспитателю*)

Воспитатель: Ребята в этой записке сказано, что мы должны отгадать загадку. (*Читает*) Сказка учит нас, друзья

Жить без домика нельзя.

Лисе, зайке, поросенку

Даже глупому мышонку.

Ох, как нужно нам оно

Это право на ... (жильё)

У человека дом был всегда. В самые древние времена люди жили в пещерах. (показ иллюстрации). Там они укрывались от дождя, холода, диких животных. Потом человек научился строить себе жилище из камня и дерева. Во все времена дом очень много значил для человека. Был его крепостью, защитой, очагом, любимым местом отдыха. Нелучайно так много пословиц придумал русский народ. А какие вы знаете? Давайте мы и вспомним.

Без хозяина дом - сирота!

В родном доме и стены помогают.

Человек без угла, что птица без крыла.

А сейчас предлагаю поиграть в игру "Кому, какой дом?" знаете?

Медведю –берлога, Белке -..., Птице -..., Пчеле -..., Собаке -..., Человеку -...

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что я нашла... Давайте посмотрим, что в этой папке. Ой, ребята, это же книга прав и обязанностей, которую мы искали с вами! Давайте мы вернём её нашим друзьям? Незнайка, отнесёшь её в Солнечный город?

Незнайка: Какие же вы всё-таки молодцы! Никого не оставляете в беде! Я очень горжусь вами, такими смелыми, отважными людьми и настоящими знатоками прав! Мне было очень приятно с вами познакомиться! И я надеюсь, что ещё я к вам вернусь! А сейчас я отнесу нашу находку жителям Солнечного города. До новых встреч, ребята! (*Дети прощаются с Незнайкой.*)

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «МУЗЕЙ «ПОЖАРНАЯ КАЛАНЧА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Егорова Мария Викторовна, воспитатель
МДОУ детский сад № 11, Ярославская область, г. Тутаев

Библиографическое описание:

Егорова М.В. Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Музей «Пожарная каланча» для детей старшего возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-8.pdf>.

Приоритетная образовательная деятельность: познавательное развитие

Интеграция с образовательными областями: речевое развитие, социально-коммуникативное, физическое развитие.

Цель: Ознакомление дошкольников с историческим зданием «Пожарная каланча».

Образовательные задачи:

Продолжать знакомить с достопримечательностями родного города, в котором живут дети.

Продолжать знакомить со службами специального назначения.

Познакомить детей с историей возникновения пожарной службы и особенностями работы пожарного.

Закрепить знания о правилах при пожаре.

Развивающие задачи:

Способствовать развитию внимания ребёнка.

Обогащать словарный запас детей, интересоваться смыслом слов (каланча, пожарный рукав, автоцистерна, брандспойт, боевка, каска, перчатки-краги).

Продолжать развивать интерес к художественной литературе.

Воспитательные задачи:

Воспитывать любовь к родному краю, расширять представления о малой родине.

Воспитывать уважение к профессии пожарного, к его нелёгкому труду.

Активизация в речи слов: каланча, пожарный рукав, автоцистерна, брандспойт, боевка, каска, перчатки-краги.

Материал: ноутбук, проектор, экран, презентация «Пожарная каланча», изображение: «Пожарная каланча» города Тутаева, пожарная машина (современная и из прошлого века), пожарный в форме (современный и из прошлого века), иллюстрации с изображением пожара. Карточки с изображением правил «Как избежать пожара». Карточки с изображением средств тушения пожара.

Ход:

Организационно-мотивационный момент.

Воспитатель: Ребята, я вам загадаю загадку, а вы подумайте, о чем она?

Могу я кротким быть порой,

Ваш дом согрею я зимой.

Но коль со мной играть возьмутся –

Могу пожаром обернуться!

Дети: Огонь.

Воспитатель: Отгадали, молодцы!

Воспитатель: Когда огонь будет человеку другом? (*Предполагаемые ответы детей: для приготовления еды, для тепла, благодаря огню светло, при помощи огня разогревают руду и делают различные предмет машину, самолет, ложку.*) На различных предприятиях используется энергия огня. Для того чтобы изготовить машину, самолет, тепловоз и обычную вилку, необходим металл. Именно с помощью огня человек добывает его - плавит руду. Огонь используется практически в любой человеческой деятельности - керамическом производстве, металлургии, стекловарении, паровых машинах, химической промышленности, транспорте и ядерной энергетике. Человек ежедневно использует энергию огня в быту.

Воспитатель: Но огонь может быть и врагом. (*Предполагаемые ответы детей: погибают люди, животные, уничтожает леса и поля с урожаем, горят дома, города и деревни.*)

Воспитатель: Что вы знаете об этом бедствии? (Рассказы детей о пожаре, опираясь на иллюстрации с изображением пожара). Огонь уносит десятки тысяч человеческих жизней, калечит здоровье и судьбы миллионов людей, уничтожает порой бесценные реликвии человеческой жизни и истории.

Воспитатель: Дети, а как можно предотвратить возникновение пожара?

Дидактическая игра «Как избежать пожара» (карточки с изображением правил).

- Правило первое касается каждого, правило первое самое важное! На улице, и в комнате о нем ребята помните: Спички не тронь в спичках огонь!

- Правило второе легко запомнить можно: с электроприборами, будьте осторожны, с утюгом и чайником, с плитой и паяльником.

- Правило третье: Не оставляйте горящий газ, за газом нужен глаз да глаз.

-Правило четвертое: Хотим тебя предостеречь, не разжигай без взрослых печь.

- Правило пятое: Приятно в лесу посидеть у костра, когда же домой возвращаться пора, перед уходом не жалей костер, землей забросай и водою залей.

Если ребята мы будем соблюдать эти правила, то с нами некогда не случится беды.

Физкультминутка «Пожарные»:

Вот пожарные идут раз- два, раз- два (*маршируют на месте*)

В барабаны громко бьют раз- два, раз- два

(*ударяют указательными пальчиками друг о друга*)

Наклоняемся вперед раз- два, раз- два (*наклоны вперед*)

А теперь наоборот раз- два, раз- два (*наклоны в сторону*)

Приседаем три – четыре (*приседание*)

На любую крышу в мире мы залезть, конечно, сможем.

Если тренируем ноги.

А теперь давайте вместе (*ходьба на месте*)

Будем мы ходить на месте раз- два, раз- два.

Основной этап.

Воспитатель: Послушайте внимательно отрывок из стихотворения Самуила Маршак «Пожар»

На площади базарной,

На каланче пожарной

Круглые сутки

Дозорный у будки

Поглядывал вокруг —

На север,

На юг,

На запад,

На восток,-

Не виден ли дымок.

И если видел он пожар,

Плывущий дым угарный,

Он поднимал сигнальный шар

Над каланчой пожарной.

Воспитатель: Дети, а что такое «каланча»? (*Предполагаемые ответы детей: наблюдательная вышка над зданием пожарной части, башня, крепость.*)

Интерактивная экскурсия «Пожарная каланча».

Воспитатель: Сегодня мы побываем в прошлом и узнаем про очень важную достопримечательность нашего города «Пожарная каланча». (Слайд 2)

Каланча́- наблюдательная башня при пожарной (полицейской) части. Устаревшее значение - дозорная (оборонительная) башня. Слово «крепость». Как правило, каланчи венчали двух-трёхэтажные здания полицейских участков, при которых были организованы пожарные части. (Слайд 3) Помимо дозорной службы, каланчи использовались для сигнализации - вывешенные на каланче кожаные сигнальные шары в дневное время или фонари в ночное, оповещали соседние пожарные части о размерах и месте возникновения пожара. В городе Тутаеве, на левом берегу реки Волги 24 апреля 1911 года был заложен закладной камень строительства пожарного депо с ломбардом, а в октябре

1911 года строительство было завершено. Осуществляла строительство контора ярославского купца Артемия Несторовича Барыкина. Пожарная каланча является составной частью единого архитектурного комплекса и располагается на исторической Базарной площади. (Слайд 4) Каланча – гордость горожан, она была популярна среди гимназистов. Если на ней вывешивали белый флаг, на занятия можно не ходить, мороз превышает установленную норму. Построенная в начале 20 века, каланча и сегодня является самым высоким сооружением гражданского общественного назначения. Её высота составляет 25 метров. Она представляет собой четырёхэтажное каменное здание с деревянной надстройкой в форме усечённой пирамиды. Еще одна функция пожарных каланчей, не видная снаружи - сушка пожарных рукавов. (Слайд 5)

Согласитесь, пожары могут и не случаться каждый час. А инвентарь надо беречь, нехорошо, когда в нем застаивается вода. Длина самого короткого стандартного рукава 10,5 м. Вот их и подвешивают после пожаров внутри каланчей, конечно там где они есть, чтобы вода стекла, а рукава просохли. В здании с каланчой по-прежнему размещается городская Пожарная часть № 26, хотя с развитием в городе телефонной сети пожарная каланча перестала выполнять свои некогда важные функции (с нее дозорный следил за порядком в городе) и стала просто памятником отважным пожарным прошлого. Пожарная каланча - зрительный центр площади и ближайших улиц, памятник федерального значения. (Слайд 6)

Конечно, такая высокая каланча нужна была пожарным, чтобы видеть все дома вокруг и вовремя заметить огонь в доме. Раньше огня очень боялись. Ведь многие дома были деревянными, легко горели. Если горел один дом, то огонь мог перейти на другой дом. И так мог сгореть целый город! Поэтому и день, и ночь на пожарной каланче несли дозор люди. Как увидят огонь и дым - тут же выезжают тушить пожар. Мчится по бульжной мостовой пожарный обоз, все ему место уступают. Машин тогда еще не было. Поэтому и ездили пожарные на ... лошадях! Вез пожарный обоз на лошадях большую бочку с водой для тушения пожара. (Слайд №7)

Воспитатель: Дети, а сейчас как можно позвать пожарных на помощь? *(Предполагаемые ответы детей: бить в колокол, громко кричать, звать на помощь, кричать: «Помогите, Пожар, горим!».* Позвонить по телефону-01 или 112.)

Словесная игра «Доскажи словечко».

Воспитатель: Вот сейчас мы поиграем в игру, я вам зачитываю текст, а вы добавляете, слушайте внимательно:

*Дым столбом поднялся вдруг,
Кто не выключил.....?
Красный отблеск побежал,
Кто со спичками?
Пламя прыгнуло в листву,
Кто у дома жег?
Кто в огонь бросал при этом
Незнакомые?
Дым увидел, не зевай
И пожарных?
Помнит каждый гражданин,
Что их номер.....!*

Воспитатель: *Знать обязан каждый гражданин - (Слайд №8,9)*

*Телефон пожарных – 01.
Если что-то загорелось,
На себя возьмите смелость:
Срочно 01 звоните,*

*Точно адрес назовите,
Что горит? Давно ли? Где?
Несколько минут промчится –
К вам пожарная примчится,
И поможет вам в беде.*

Игра на эрудицию «Эволюция пожарной машины» Со временем люди изобрели машины. И, конечно же, придумали пожарную машину. Сначала пожарные машины были небольшого размера. На них умещалось всего несколько человек. Сейчас мы уже не представляем, что пожарные машины могут выглядеть иначе, чем эти. В такой машине умещается целая пожарная дружина, есть специальные отсеки для воды, пены, шлангов. На крыше машины – обязательно есть пожарная лестница. Пожарная автоцистерна оборудована пожарным насосом, ёмкостями для хранения жидких огнетушащих веществ средствами их подачи. Предназначается для доставки к месту пожара боевого расчёта, пожарно-технического вооружения и оборудования, проведения действий по его тушению и аварийно-спасательных работ, также используется для подачи огнетушащего вещества и для подвоза воды в безводных районах. Расчёт пожарной автоцистерны составляет 3—7 челове. Обратите внимание, пожарные машины и раньше, и теперь красного цвета. Интересно почему, как вы считаете? (*ответы детей*). Красный цвет – цвет огня. Пожарная машина красная, чтобы издалека было видно, что едет пожарный автомобиль, и чтобы все уступали ему дорогу.)

(Слайд №10)

Звонок поступает в специальный центр. В этом центре информацию уточняют и заявку передают в пожарную часть. По команде диспетчера пожарной охраны уже через 1-2 минуты выезжает пожарная машина. Диспетчер дежурит и днем, и ночью, ведь ночью тоже бывают пожары и нужно передать пожарным адрес, где их очень ждут.

Словесная игра по противопожарной безопасности «Это я, это я, это все мои друзья!».

Воспитатель: А сейчас мы поиграем в игру на внимание. И проверим, какие мы помощники пожарных. Воспитатель с детьми встает в круг. Игра называется «Это я, это я, это все мои друзья!». Я буду говорить предложение. А вы после него будете соглашаться со мной и отвечать, если Вы согласны: «Это я, это я, это все мои друзья!». Если же Вы не согласны, то нужно промолчать. Готовы? Начинаем!

- Кто, почуяв запах гари, сообщает о пожаре? (Это я, это я, это все мои друзья).
- Кто из вас шалит с огнем утром, вечером и днем? (нужно промолчать, не отвечать ведущему).
- Кто из вас, увидев дым, позвонит: «Пожар, горим!» (Это я, это я, это все мои друзья).
- Кто костры не поджигает и другим не разрешает? (Это я, это я, это все мои друзья).
- Кто от маленькой сестрички прячет, дети, дома спички - чтобы с ними поиграть, огонек чтоб вызывать? (нужно промолчать).
- Кто поджег траву удома, подпалил ненужный сор? А сгорел гараж знакомых и строительный забор! (нужно промолчать).
- Кто соседской детворе объясняет во дворе, что игра с огнем недаром завершается пожаром? (это я, это я, это все мои друзья).
- Кто пожарным помогает, правила не нарушает? (Это я, это я, это все мои друзья).
- Кто украдкой в уголке сжег свечу на чердаке? Загорелся старый стол, еле сам живой ушел? (нужно промолчать, не отвечать ведущему).
- На привале кто в лесу сжег засохшую сосну? А потом так поспешил, и костер не затушил (нужно промолчать, не отвечать ведущему).

Воспитатель показывает изображение современных пожарных из прошлого века, говоря о важности профессии. (Слайд №11,12)

Дидактическая игра по теме «Безопасность в доме»:

«Потуши пожар»

Воспитатель: Дети вам нужно выбрать необходимые средства тушения пожара и потушить огонь. Будьте внимательны, не ошибитесь в выборе средств тушения пожара. Напоминаю, что не все средства способны потушить огонь.

Дети выбирают картинку и прикрепляют к «огню», тушат пожар. (Песком, землей, снегом, водой, и т.д.)

Воспитатель: Пожарная бригада вы быстро потушили пожар, выбрали правильные средства тушения пожара. Молодцы!

Какие материалы остались, не использованы?

Дети: Бумага, сухие листья, пенопласт, пластиковые бутылки. Если бросить в огонь эти предметы, он разгорится еще сильнее.

Воспитатель: Сейчас мы вспомним правила поведения при пожаре.

1. Нужно всеми силами оставаться спокойным.
2. Позвони 01, назови свой адрес.
3. Не прячься, уходи от огня.
4. Плотно закрой за собой двери, не открывай окна.
5. Не пользуйся лифтом во время пожара.
6. Закрой нос мокрой тряпкой, при сильном задымлении.
7. Выберишься из здания ползком.
8. Обратитесь за помощью (к соседям, или к прохожим).

Воспитатель: Эти правила надо знать и помнить всегда, а чтобы не было пожаров будьте осторожны всегда.

Оценочно-рефлексивный этап

Вот мы и заканчиваем наше путешествие в прошлое, что же нового узнали? Какую достопримечательность нашего города мы сегодня рассматривали?

В какую игру вы хотели бы еще раз поиграть?

ИНФОРМАЦИОННО-ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ «АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ»

Ефремова Людмила Александровна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 32", пгт Ярега, МОГО Ухта, Республика Коми

Библиографическое описание:

Ефремова Л.А. Информационно-практико-ориентированный проект «Азбука безопасности» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-8.pdf>.

I. Паспорт проекта

Название проекта	«Азбука безопасности»
Вид проекта	Информационно-практико-ориентированный (по Л.В. Киселёвой)
Сроки реализации	с 30.05.2022г. по 05.06.2022 г.
Продолжительность проекта	краткосрочный (1 неделя)
Разработчики проекта	воспитатель - Ефремова Л.А., воспитатель - А.С.
Участники проекта	Воспитанники II младшей группы №7 «Васильки», педагоги,

	музыкальный руководитель Богданова С.А., родители (законные представители).
Нормативные основания для разработки проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования». 3. Постановление 24.03.2021 №10 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) ", утвержденные постановлением от 30.06.2020 № 16" 4. Постановление от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", введенные с 01.01.2021г. 5. Устав Учреждения. 6. Годовой план работы МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида» на 2021-2022 уч. г.
Кем принят проект	Принят на основании приказа МДОУ «Д/с №32» о проведении конкурса проектов в ДОУ «Лучший летний оздоровительный проект» № 01-08/ 84 от 17.05.2022.
Цели и задачи проекта	<p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание оптимальных условий для обогащения и систематизация знаний детей о правилах безопасного поведения в окружающем мире (дома, на улице, в природе). <p><u>Задачи в сфере работы с детьми:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям: на улице вблизи дороги; на детской площадке; один дома; опасные предметы; пожарная безопасность. - Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, принимая общую цель, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности. - Способствовать формированию самостоятельности в реализации творческих способностей детей и приобщение их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт. - Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему миру. <p><u>Задачи в сфере работы с педагогами, специалистами:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Повысить компетентность педагогов, специалистов в вопросах организации летней оздоровительной работы.

	<p>2. Обеспечить методическое сопровождение для планирования и организации работы с воспитанниками.</p> <p>3. Создать условия для проведения развития познавательного интереса в летней оздоровительной работе.</p> <p><u>Работе с родителями:</u></p> <p>1. Повысить компетентность родителей о значимости совместной активности взрослого с ребёнком к проблеме безопасности жизнедеятельности детей.</p> <p>2. Расширить знания родителей, о необходимости проведения с детьми профилактических мероприятий для правильного поведения ребёнка в различных жизненных ситуациях.</p> <p>3. Закрепить с родителями правила оказания первой медицинской помощи при возникновении несчастных случаев.</p>
<p>Приоритетные направления проекта</p>	<p>✓ познавательное направление;</p> <p>✓ художественно – эстетическое;</p> <p>✓ эколого-оздоровительное направление</p>
<p>Ожидаемые результаты проекта</p>	<p>Для группы:</p> <p>1. 100% охват воспитанников II младшей группы в познавательной деятельности.</p> <p>2. Создание условий и обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе и на участке для организации и проведения: игровых ситуаций, подвижных игр, спортивных упражнений; развития познавательной активности и любознательности; творчества в разных видах детской деятельности.</p> <p>3. Предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма и других опасных ситуаций через разнообразные формы организации детской деятельности.</p> <p>Прогнозируемые результаты деятельности педагогов, специалистов:</p> <p>1. Повышение компетентности и пополнение опыта работы в вопросах по формированию безопасного поведения детей в быту и социуме через проектную деятельность.</p> <p>2. Пополнение развивающей среды в центре безопасности</p> <p>Прогнозируемые результаты деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. - Сформированы элементарные представления о способах безопасного адекватного поведения в разных ситуациях быту, на улице, в природе в обращении с опасными предметами. <p>У родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Активное вовлечение родителей (законных представителей) в проектную деятельность на всех этапах ее реализации. - Гуманизация связи семьи с сотрудниками МДОУ, с сотрудниками ГИБДД; - Привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой экстренной ситуации; - Появление интереса у родителей к проблемам профилактики дорожно-транспортного травматизма у детей.

	- Совместное участие родителей с детьми в познавательных, художественно – творческой деятельности, эколого - оздоровительных мероприятиях. Личностные эффекты: появиться заинтересованность и ответственность в безопасности детей, желание активно повышать компетентность в вопросах безопасности, используя традиционные и нетрадиционные методы и приемы в домашних условиях.
Основные этапы реализации проекта	I этап: организационно-подготовительный этап (создание условий для реализации проекта); II этап: практический; III этап: оценочно-рефлексивный; IV этап: презентационный.
Источники финансирования проекта	Внебюджетное финансирование Бюджетное финансирование

II. Пояснительная записка

Безопасности формула есть:

Надо видеть, предвидеть, учесть.

По возможности – все избежать,

А где надо – на помощь позвать!

Миронова Е.И.

Дети с самого раннего возраста для собственной безопасности должны чётко знать правила безопасности. Это касается всех сфер жизни и деятельности ребёнка – быта, игры, движения. Прямой обязанностью взрослого является обучение ребёнка основам безопасного поведения. Ребёнок может оказаться в непредсказуемой ситуации на улице, дома, природе, на дороге, поэтому главная задача взрослых – стимулировать развитие самостоятельности и ответственности. Чтобы дети знали, как правильно вести себя в разных ситуациях и умели применять полученные знания в реальной жизни.

Современный мир таит в себе множество опасностей. Знание правил безопасности жизнедеятельности, пожарной безопасности, ПДД, ОБЖ поможет предотвратить беду, а правильное поведение в той или иной ситуации может спасти жизнь. Детская безопасность всегда была и будет общей заботой педагогов и родителей. Жизнь ребёнка – это самое дорогое, что есть на свете. Задача взрослых научить маленького человека обойти беду стороной.

Актуальность

С появлением малыша на свет родители желают, чтобы он был здоровым и счастливым. Чтобы он мог противостоять неожиданным ситуациям, умел справиться в трудный момент с неожиданностями, подстерегающими его на каждом шагу, когда родителей нет рядом.

Проблема безопасности жизни детей очень важна, так как именно она вызывает беспокойство за самых незащищенных граждан – маленьких детей.

Безопасность жизнедеятельности напрямую связана со всеми сторонами жизни человека, со всеми аспектами человеческого бытия, находит проявление в хозяйственной, трудовой, нравственной, экологической и других сферах жизни.

Дошкольный возраст – это важнейший период, когда формируется человеческая личность. Определить, правильно или неправильно ведёт себя человек в тех или иных обстоятельствах очень сложно. Тем не менее, необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность.

Эти правила следует разъяснить детям подробно, а затем следить за их выполнением. Однако безопасность и здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях.

Правильно научить ребенка вести себя в опасных ситуациях, одна из важных задач родителей и воспитателей, то есть взрослых людей, которые находятся рядом с ребенком. Поэтому в проектной деятельности выбраны разные формы организации работы с детьми по проекту.

Особенностью проекта является: использование произведения Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей». Проект «Азбука безопасности» реализуется одну неделю. Каждый день — это встреча с новым сказочным героем – Незнайкой, Тюбиком, Знайкой, Пилюлькиным, Винтиком и Шпунтиком, которые повышают мотивацию и помогают овладеть нетрадиционными методами оздоровления.

Основные принципы проекта:

1. **Взаимного доверия и взаимопомощи педагогов и родителей** — определяется через участие педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей. Обеспечение высокой степени инициативы и творчества всех субъектов воспитательно – образовательной деятельности.

2. **Систематичности и последовательности** в организации информационно-практической деятельности, это логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на ранее полученные, с постепенным усложнением содержания и приемов работы с детьми на разных этапах педагогической деятельности.

3. Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

4. **«Не навреди»** — этот принцип является первоосновой в выборе оздоровительных мероприятий, все виды педагогических и оздоровительных воздействий должны быть безопасны для здоровья и развития ребенка.

5. **Доступности и индивидуализации** — основывается на принятии уникальности личности каждого ребенка, поддержке его индивидуальных потребностей и интересов. предусматривающих открытое предметно-развивающее пространство или пространство детско-взрослого сообщества работа строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

6 **Активности и сознательности**—предусматривающий взаимосвязь педагогического руководства и активной, творческой и сознательной деятельности учащихся. Сознательность в процессе обучения проявляется при осмыслении образовательных целей и задач, понимании учебного материала, проникновении в сущность изучаемого, умении осознанно использовать полученные знания в практической деятельности. В основе сознательности лежит мыслительная и речемыслительная активность детей, большое значение имеет волевая и физическая активность.

Основополагающие принципы реализации проекта принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- Личностно — развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- Уважение личности ребёнка;
- Реализация проекта в формах специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности,

в форме творческой активности, обеспечивающие художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Возможные риски проекта

Риски	Пути решения
Недостаточное методического и наглядного материала по теме проекта, ИКТ оборудование.	- использовать Интернет — ресурсов; - помощь родителей (законных представителей) в подборе и предоставлении необходимого материала (энциклопедии, журналы, фотоматериал, детская литература).
Неблагоприятные погодные условия	Создание условий для познавательного и физического развития воспитанников
Недостаточная вовлечённость в организационную познавательно исследовательскую деятельность	- Создание мотивированно-проблемных ситуаций; - Осуществление совместной поисково-познавательной деятельности; - организация и пополнение развивающей предметно — пространственной среды.
Недостаточная вовлеченность в организационную познавательно-исследовательскую деятельность воспитанников	- Организационно-педагогическая работа: объединение единой целью педагогов и специалистов, для реализации данного проекта через совместное участие в проектной деятельности всех участников.
Возможная инертность со стороны родителей (законных представителей) в интернет группе.	Информация о проекте на сайте МДОУ «Д/с №32», в группе в контакте.

III. Этапы работы над проектом.

Проект «Азбука безопасности» реализуется в IV этапа

Этапы проекта, цель	Деятельность педагога (специалиста)	Деятельность детей и родителей
I этап – подготовительный *Формирование мотива у детей и взрослых к предстоящей деятельности.	Формируют мотив, цель, задачи, составляет план деятельности, мероприятия. Подбирают, изготавливают материал, пособия, атрибуты. Готовят мультимедийные презентации, карточки подвижных игр, гимнастик, прогулок. Вводят проблемную ситуацию, персонаж. Определяют продукты проекта.	Вхождение в проблему. Принятие цели, задач. Содействуют в дополнении задач, видов деятельности, материала, пособий, атрибутов.
II этап – практический *Формирование знаний и представлений о правилах безопасного поведения	Создают условия, планируют и организуют деятельность. Направляют	Объединение детей и взрослых в группы. Формирование специфических представлений, умений

в окружающем мире (дома, на улице, в природе); здоровьесберегающем поведении в окружающем мире.	и контролируют осуществление проекта. Оказывают практическую помощь. Проводят консультацию, беседы для родителей.	и навыков, способов. Готовят задания по рекомендации. Участвуют в мероприятиях.
III этап – оценочно-рефлексивный *Обобщение и закрепление знаний, умений и представлений о здоровьесберегающем поведении в окружающем мире.	Итоговое мероприятие: физкультурно–оздоровительный досуг «Незнайка и его друзья о правилах» (вместе с родителями). Выставка рисунков, поделок по проекту. Оформление книжного уголка книгами со сказочным героями, фотогазету. Готовят мультимедийную презентацию. Анализ, выводы по реализации проекта. Оформление опыта работы.	Проводят беседы, практические задания на улице, детских площадках и дома. Читают познавательную и художественную литературу. Родители вместе с детьми играют в настольные игры, создают книжки малышки. Рефлексия, вопросы к детям по реализации проекта.
IV этап – презентационный *Распространение опыта работы среди коллег детского сада.	Презентация проекта на Педсовете. Оформление опыта работы по проекту в педкабинет.	Помогают оформлять выставку продуктов проекта, опыта работы.

1 этап – подготовительный

Цель: формирование мотива у детей и взрослых к предстоящей деятельности.

Содержание:

- разработка плана тематической недели;
- создание развивающей предметно-пространственной развивающей среды;
- создание мультимедийных презентаций о опасных жизненных ситуациях;
- разработка конспектов совместной деятельности, сценария итогового мероприятия;
- подбор фотоматериала, иллюстраций, дидактического демонстрационного наглядного материала, изготовление пособий и атрибутов;
- подбор художественной литературы о безопасной жизнедеятельности;
- подбор стихотворений, загадок, народных пословиц, поговорок, примет по теме проекта, детских песен, мультфильмов;
- подбор дидактических, словесных, настольно-печатных, пальчиковых, сюжетно-ролевых, подвижных игр; динамических пауз, комплексов утренних гимнастик, гимнастик после сна по теме проекта;
- оформление наглядной информации для родителей;
- ознакомление специалистов: музыкального руководителя с темой, целью, задачами проекта.

2 этап – практический

Этап разделён на два блока:

1 блок – деятельность с детьми

Цель: формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям в окружающем мире: на улице вблизи дороги; на детской площадке; опасные предметы, пожарная безопасность.

**Алгоритм тематической недели проекта
«Азбука безопасности».**

День недели. Название	Цель, задачи дня	Содержание
01.06.2022 Среда. «Внимание доро- га!»	Цель: развитие познавательного интереса к правилам безопасности дорожного движения. Задачи: 1. Формировать знания детей о правилах поведения на улицах поселка 2.Расширять и углублять знания детей о правилах дорожного дви- жения. 3.Развивать внимание, сосредото- ченность, умение решать про- блемные ситуации. 4.Воспитывать осознанную по- требность в двигательной актив- ности и физическом совершен- ствовании.	Незнайка ставит перед детьми проблемную ситуацию, он купил самокат, и предлагает покататься по дороге, пока там нет машин. Дети совместно с педагогом спроектировали последующую деятельность: познакомили с правилами поведения рассмот- рев плакат; научили правилам перехода улицы с помощью све- тофора, в вечернее время поиг- рали в настольные игры. Дети пригласили Незнайку в гости так как им очень понравилось играть вместе. В вечернее время дети делились информацией с родителями.
02.06.2022г. Четверг. «Пожарная без- опасность»	Цель: Формирование у детей ос- нов пожарной безопасности, навыков осознанного, безопасно- го поведения. Задачи: 1. Формировать знаний и умений, необходимых для действий в экстремальных ситуациях и закрепления знаний детей о правилах пожарной безопас- ности, бережного отношения к природе. 2.Развивать творческие способно- сти дошкольников. 3.Воспитывать чувства благодар- ности «Пожарным», которые по- могают нам в трудных ситуациях. 3.Активизировать коммуникатив- ные умения и навыки в совместной деятельности. 4.Воспитывать осознанную по- требность к постоянному самосо- вершенствованию, быть готовым к пересмотру своих взглядов	Незнайка, предлагает детям включить чайник и попить чайку, включает в розетку чай- ник, а она начинает искриться, в группу заходит Пожарный и начинает общаться с детьми рассказывать правилах пожар- ной безопасности, причинах пожара. Предлагает нарисовать пожарный машины. Незнайка предлагает пригласить Тюбика чтобы тот помог ребятам. Про- ектирует последующую дея- тельность и круг интересов. Тюбик принял приглашение и с удовольствием с детьми нари- совал автопарк пожарных ма- шин. Вечером ребята играли с Незнайкой настольные игры: «Собери картинку», «Не играй с огнём», «Правила пожарной безопасности».
03.06.2022г. Пятница.	Цель: Формирование у детей, осоз- нанного выполнения общеприня-	Незнайка предлагает детям пройти на детскую площадку,

<p>«Детская площадка»</p>	<p>тых норм и правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях повседневной жизни. Задачи: 1. Формировать у детей основ противодействия терроризму, выполнения правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях и алгоритма действий в чрезвычайных ситуациях. 2. Формировать навыки безопасного поведения на детской площадке, умение вести себя в различных ситуациях, проявлять инициативность и взаимопомощи. 3. Стимулировать развитие интереса к проблеме собственной безопасности; 4. Активизировать и обогащать словарь по теме «Безопасность». 4. Воспитывать эмоционально-положительный опыт общения в совместной деятельности</p>	<p>где детей поджидают разные игровые проблемные ситуации: незнакомый человек, качели и карусели, игры с песком, неизвестный предмет. Решить игровые проблемные ситуации помогут ребятам Шпунтик и Винтик которых встретят дети на площадке.</p>
<p>06.06.2022г. Понедельник. «Ядовитые и лекарственные растения»</p>	<p>Цель: формирование навыков правил поведения и мерам безопасности в природе. Задачи: 1. Формировать знания детей о лекарственных и ядовитых растениях; 2. Развивать чувства и эмоции дошкольников, полученные в процессе познания через организацию продуктивных видов деятельности. 3. Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении 4. Развивать словарный запас детей и их знания о лекарственных растениях</p>	<p>Незнайка приносит детям букет растений и предлагает детям понюхать и попробовать некоторые растения. В процессе деятельности заходит Доктор Пилюльки, который знакомит детей с ядовитыми и лекарственными растениями, предлагает сделать памятки для Незнайки, какие растения ядовитые, а какие лекарственные. В вечернее время дети совместно с Незнайкой, делают другу подарки «Лекарственные растения» и играют игры «Парочки ЦВЕТЫ», «Правила поведения в природе», «Знаки природы».</p>
<p>07.06. 2022г. Вторник «Незнайка и его друзья»</p>	<p>Цель: формирование представления о личной безопасности в окружающем мире. Задачи: 1. Формировать умение практиче-</p>	<p>Незнайка заходит в группу со Знайкой спорят, вызывают внимание детей. Знайка интересуется у ребят, какие правила нарушил Незнайка в течение</p>

	<p>ского применения изучаемого материала через совместную деятельность.</p> <p>2. Развивать самостоятельно ставить и решать задачи с высокой степенью свободы и ответственности.</p> <p>3. Совершенствовать умение самостоятельно составлять рассказы опираясь на алгоритм, стимулировать коммуникативные умения и навыки в речевом общении с взрослыми и сверстниками.</p> <p>4. Воспитывать познавательную активность, дружеские взаимоотношения во время игровой деятельности и общения</p>	<p>недели. Обращает внимание на выставку рисунков «Безопасное лето», активизирует ребят совместной деятельности, проявлению собственного творчества в разных видах деятельности. После рассказов детей приглашает на прогулку, чтобы уточнить знания Незнайки и детей.</p>
--	--	--

Запланированные мероприятия отражены в календарном планировании. Важно, чтобы дети, родители и специалисты положительно отнеслись к «событиям недели», заразились идеей дня и осознали важность итогового мероприятия.

2 блок – взаимодействие с родителями

Направление работы	Содержание
Информационно-рекламная деятельность	<p>Оформление наглядной информации по теме проекта.</p> <p>Ширмы: «Правила пожарной безопасности», «Лето и безопасность наших детей»? «Безопасность ребёнка при перевозке в автомобиле».</p> <p>Буклеты: «Осторожно-незнакомец», «Правила поведения у водоема».</p> <p>Цель: обогащение педагогического опыта родителей в вопросах безопасной жизнедеятельности детей и воспитания, правильного поведения в экстренных ситуациях.</p>
Индивидуальные и групповые консультации, беседы.	<p>Консультации для родителей: «Незнакомый человек», «Опасности от объектов детской площадки», «Внимание! Ядовитые растения и опасные насекомые».</p> <p>Цель: просвещение родителей, обогащение педагогического опыта, передача им информации.</p> <p>Индивидуальные беседы: «Перегревание и солнечный удар», «Насекомые».</p> <p>Цель: согласование и объединение усилий ДОУ и семьи в вопросах проведения профилактических мероприятий правильного поведения ребёнка на улице, дома, в природе</p>
Совместная деятельность детского сада и семьи	<p>Привлечение родителей к выставке рисунков «Безопасное лето».</p> <p>Изготовление атрибутов для подвижных игр на улице.</p> <p>Привлечение к участию в совместном досуге.</p> <p>Рекомендации: выучить вместе с ребёнком стихотворение «Пешеходный переход», составить рассказ «Безопасное лето», оформления фотогазеты «Азбука безопасности».</p> <p>Цель: вовлечение родителей в воспитательно-</p>

	образовательную деятельность на основе педагогического сотрудничества.
--	--

3 этап – оценочно-рефлексивный.

Цель: обобщение и анализ проведённых мероприятий в рамках проекта.

В реализации проекта «Азбука безопасности» участвовало 92% воспитанников младшей группы № 7 «Васильки», специалисты, родители (законные представители).

Анализ проведённой совместной проектной деятельности «Азбука безопасности» позволил сделать следующие выводы: поставленные цель и задачи в ходе реализации проекта достигнуты, собран богатый материал по данному направлению. Опыт работы по данному проекту планируем обобщить на мероприятиях разного уровня.

На протяжении всего проекта поддерживался познавательный интерес детей через проблемные ситуации: дети стремились к познанию чего-то нового, делали простые выводы, устанавливая причинно – следственные связи. У детей пополнился словарный запас о видах транспорта, правилах дорожного движения и пожарной безопасности, познакомились с электробытовыми предметами, опасными ситуациями на игровой детской площадке и ядовитыми растениями.

В ходе совместной деятельности научились адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, общаясь со сказочными персонажами. Задачу по формированию осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям: на улице вблизи дороги; на детской площадке; опасные предметы, пожарная безопасность, решили. Используя постоянное общение взрослого и ребенка на равных, совместного поиска выхода из трудной ситуации и обсуждения проблемы, помогло сформировать ценностные ориентации, определяющие бережное отношение к своему здоровью.

Музыкальное и художественно сопровождение при организации деятельности способствовало детям самостоятельно выполнять задания, повысить активность в разных мероприятиях.

Данный проект дал возможность более близкому взаимодействию ребёнка – родителя и воспитателя. Родители, приняв активное участие в совместных мероприятиях в роли сказочных героев, также в создании выставки рисунков «Безопасное лето», создание книжек — малышек по ПДД и пожарной безопасности; организации предметно пространственной развивающей среды по теме дня, выставке фотографий «Азбука безопасности», организации досуга, имели возможность проникнуться жизнью ребенка, понять его проблемы, помочь ребенку понять родителя и воспитателя. Просвещение родителей дало большой плюс в приобретении устойчивых навыков безопасного поведения в любой экстренной ситуации.

В ходе реализации проекта заинтересовали родителей и повысили интерес и ответственность в безопасности детей, желание активно повышать компетентность в вопросах безопасности, используя традиционные и нетрадиционные методы и приемы просвещения детей в домашних условиях.

Мы уверены, что участники проекта будут использовать полученные представления и знания в повседневной жизни, и родители будут активными участниками мероприятий, организованных в группе и ДОУ. В течении пребывания детей в детском саду, дети и родители (законные представители) будут активно участвовать в тематических неделях, конкурсах на разных уровнях.

Проект «Азбука безопасности» рекомендуем использовать воспитателям и специалистам в работе с детьми младших групп дошкольных образовательных учреждений.

4 этап – презентационный

Цель: распространение опыта работы среди коллег детского сада.

- мультимедийная презентация проекта «Азбука безопасности» на педсовете;
- оформление опыта работы в педагогический кабинет;
- размещение проекта на сайте ДОУ, группы.

IV. Итоги проекта

- ✓ повысилась заинтересованность детей в вопросах активного взаимодействия ребёнок + родитель.;
- ✓ сформированы представления о способах безопасного адекватного поведения в разных ситуациях быту, на улице, в природе в обращении с опасными предметами;
- ✓ формируется умение общаться с взрослыми: составляя рассказы по иллюстрациям, строить гипотезы, рассуждать и делать простейшие выводы. Обогатился и пополнился словарный запас детей о ПДД, пожароопасных предметах.
- ✓ обогатился двигательный опыт детей, в разных видах игровой деятельности;
- ✓ повышение компетентности и пополнение опыта работы в вопросах по формированию безопасного поведения детей в быту и социуме через проектную деятельность;
- ✓ обогатилась развивающая предметно-пространственная среда в группе, на групповом участке;
- ✓ появилась заинтересованность и ответственность в безопасности детей.

V. Ресурсное обеспечение проекта

Нормативно-правовое	Годовой план работы МДОУ «Детский сад № 32»; календарно-тематический план совместной деятельности.
Информационно-техническое	<ul style="list-style-type: none"> ✓ компьютер, музыкальный центр, флеш носитель, ✓ фотоаппарат, видеокамера, ✓ мультимедиа: проектор, экран, ноутбук, колонки ✓ магнитная доска, ✓ средства для художественного творчества, ✓ сказочные персонажи.
Информационное обеспечение:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ интернет; ✓ альбомы для раскрашивания; ✓ наглядные и раздаточные материалы; ✓ художественные, познавательные произведения; ✓ аудио и видео носители информации; ✓ настольные, напольные, компьютерные и другие игры; ✓ мультипликационные фильмы.
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические плакаты: «Внимание дорога», «Осторожно огонь» - Настольные игры: «Собери картинку», «Внимание дорога», «Дорожные знаки», «Не играй с огнём», «Правила пожарной безопасности», «Парочки ЦВЕТЫ», «Правила поведения в природе», «Знаки природы». - Обучающие карточки «Знаки дорожного движения», «Лекарственные растения и ядовитые», «Пожароопасные предметы». - Дидактический материал «Опасности детской площадки» - Мультимедийные презентации: «Внимание незнакомый человек», «Внимание, один дома». - Альбомы «Внимание дорога», «Дети и огонь» - Словесные игры: «Кто знает продолжает», «Это я, это я, это все мои друзья», «Разрезные картинки».

Литература:

1. ООП МДОУ «Детский сад комбинированного вида» с учётом Образовательной программы дошкольного образования «**Детство**»/ Под редакцией Т.И. Бабаевой, Г.А. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.
2. Авдеева Н.Н «Безопасность» С.Петербург, Детство-Пресс, 2002.
3. Ю.А.Кириллова «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет.
4. Н.А. Извекова «Правила дорожного движения».
5. Copyright 2010—2011 Сценарии для детского сада. <http://holidayscenario.com/dobro-pozhalovat-na-sajt-scenaristika-tochka-ru/>
6. Семейный портал «Папа мама Я» <http://famportal.ru/otdihrazvlech/82-scenardetsaddom>
7. ДЕТсад сайт для детей и взрослых. <http://detsad-kitty.ru/>
8. Сайт для заботливых родителей <https://viline.tv/deti/>

ЗАНЯТИЕ ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ "ОСЕННЕЕ ДЕРЕВО"

Захарова Марина Васильевна, воспитатель

СП ДС "Теремок" ГБОУ СОШ с. Сырейка, Кинельский район, Самарская область

Библиографическое описание:

Захарова М.В. Занятие по нетрадиционному рисованию в старшей группе "Осеннее дерево" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-8.pdf>.

Цель занятия: Формирование умения изображать дерево нетрадиционным способом на листе бумаги.

Задачи:

Образовательные: закреплять представления детей о признаках осени.

Изобразительные: знакомить с приёмами рисования кроны дерева (обведения контура ладони), заполнения фона кроны дерева отпечатками воздушного шара в осенней цветовой гамме.

Технические: развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, обучать созданию цветов и оттенков, смешивая их для получения нового цвета, оттенка.

Воспитательные: воспитывать бережное и заботливое отношение к родной природе, развивать память и зрительный контроль, самостоятельность, воспитывать аккуратность и любовь к творчеству, развивать фантазию и воображение, терпение, учить анализировать работы: свою и товарищей.

Предварительная работа: Беседы об осени, рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением осенней природы, чтение художественных произведений: «Листопадничек» И. Соколов-Микитов, «Лес осенью», В. Бианки «Синичкин календарь», стихи об осени А. С. Пушкина, С. Есенин, И. Токмакова «Деревья»; разучивание песен об осени и слушание музыки.

Материалы: Акварельные листы, гуашь, кисти белка, салфетка для кисти, баночка с водой, простые карандаши, иллюстрации с осенними деревьями, воздушные шары.

Ход занятия: В: Я загадаю вам загадку, попробуйте разгадать ее.

У избы помоем крышу,

Отведет в берлогу Мишу,

Труд крестьянский завершит,

А потом листвою шуршит.

Мы ее тихонько спросим:

«Кто ты?» И услышим ...

(Осень)

В: Какие признаки осени вы знаете?

Д: Листья желтеют, листья опадают, редко светит солнце, птицы улетаю́т на юг, день становится короче, часто идут дожди, становиться холоднее, звери запасают припасы на зиму, белка и заяц меняют шубки.

В: Назовите осенние месяцы.

Д: Сентябрь. Октябрь, ноябрь.

В: О каких осенних явлениях природы мои загадки?

Крупно, мелко зачастую,

И всю землю намочило.

(дождь)

Летит, а не птица,

Воет, а не зверь.

(Ветер)

Осень в гости к нам пришла

И с собою принесла...

Что? Скажите наугад!

Ну, конечно...

(Листопад)

В: Верно, это листопад. Листопад – удивительное и очень красивое явление природы! Листья на деревьях начинают менять цвет. И осенние деревья одеваются в разноцветные, яркие наряды. Наступают первые заморозки и начинается листопад. Происходит это в сентябре или в октябре. Опавшие осенние листочки накрывают землю, как ковром, и согревают её холодной зимой. *(Е. Медведева)*

Воспитатель показывает фотографии, где запечатлены осенние деревья.

В: Какого цвета становятся листья осенью?

Д: Желтые, оранжевые, красные.

В: Правильно, листья становятся желтыми, красными, коричневыми, оранжевыми, кое-где еще остаются зелеными. Давайте с вами превратимся в осенние листья.

Физкультминутка

«Мы листики осенние».

Мы листики осенние, *(Плавное покачивание руками вверху над головой)*

На ветках мы сидим.

Дунул ветер — полетели. *(Руки в стороны)*

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели. *(Присели)*

Ветер снова набежал

И листочки все поднял. *(Плавное покачивание руками вверху над головой)*

Закружились, полетели

И на землю снова сели. *(Дети садятся по местам)*

Ребята, а вы хотите стать художниками? *(Да)*

В: Мы будем **рисовать с вами осеннее дерево**. Посмотрите, как я буду **рисовать дерево**. Сначала наметим простым карандашом ствол **дерева**. Ствол рисуем сверху вниз, книзу ствол утолщается.

Дети выполняют задание.

В: А теперь приложите свою ладонь над стволом и обведя свою ладонь, нарисуйте большой круг. Это будет крона дерева. Каким цветом будем раскрашивать ствол дерева? *(Ответы детей.)*

В: Ребята, теперь нам нужно раскрасить наше дерево. Принимайтесь за работу. Сначала раскрашиваем ствол кистью, коричневым цветом.

В: Молодцы ребята, какие красивые получились **деревья**, но чего-то не хватает на них? (*Листьев.*) Подскажите мне, какими цветами надо **рисовать осенние листья**? (*Желтым, красным, оранжевым.*)

В: Крону дерева, листочки мы будем рисовать необычным способом –отпечатками воздушного шара. Посмотрите, как я буду **рисовать листики**. Воздушный шарик макаю в оранжевую, желтую, зеленую или красную краску и прижимаю. Листочки рисуем на дереве, а может их, уже сдул ветер и они опали на землю.

Дети приступают к **рисованию**.

В конце воспитатель хвалит детей. Вывешивает рисунки на доску.

Итог занятия: О каком времени года мы с вами говорили?

Какие цветом листья **рисовали**?

Библиографический список:

Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2019.

Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2019.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карпуз», 2020.

Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2017г.

КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС»

Зеленская Ангелина Сергеевна, воспитатель
Старикова Галина Геннадьевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад 34", г. Рязань

Библиографическое описание:

Зеленская А.С., Старикова Г.Г. Конспект НОД по развитию речи в средней группе «Путешествие в осенний лес» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-8.pdf>.

Цель: создать условия для развития речи детей с использованием мнемотаблиц.

Задачи:

Образовательные: закрепить знания о характерных приметах осени, учить полным предложением отвечать на вопросы, составлять рассказ по серии иллюстраций совместно с воспитателем и самостоятельно. активизировать в речи прилагательные и глаголы; формировать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе, закреплять представление о значении термина «звук»; закрепить произношение звуков (с).

Развивающие: Развивать монологическую речь, слуховое восприятие, внимание, память, творчество, любознательность, развивать длительный плавный выдох.

Воспитательные: умение внимательно слушать ответы товарищей.

Оборудование: магнитофон, звукозаписи: «превращение», «звуки леса», «голос леса», проектор, слайд «Лес поздней осенью», индивидуальные планшеты, мнемокарточки.

Ход занятия.

1. Орг. момент.

Дети входят в группу. Здравуются с гостями.
 Воспитатель предлагает всем стать в круг.
 Ну-ка, все - встали в круг,
 За руки все взялись вдруг,
 Будем рядом стоять – на вопросы отвечать.
 Начинаем заниматься, будем очень мы стараться.

2.Основная часть:

Воспитатель:

Дети, вам нравится путешествовать? (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, а на чём можно отправиться в путешествие? (Ответы детей)
 Давайте мы сегодня с вами отправимся на воздушном шаре, для этого вам необходимо надуть воздушные шары вот так: воспитатель показывает - дети «надувают шары» – с-с-с-с.

Звучит музыка «превращения», слайд №1 «Лес поздней осенью».

(звучит аудиозапись «Звуки осеннего леса»)

Воспитатель: ребята, послушайте, где мы с вами оказались?

(в лесу)

Это лес стоит густой,

Нам качает головой.

Ветки ласково он тянет

В гости нас зовёт и манит.

Здравствуй, здравствуй, добрый лес,

Полный сказок и чудес!

Никого мы не обидим,

Чудеса твои увидим.

В лесу дети видят зайчика.

- Здравствуйте, ребята! Я так напуган... Я не узнаю свой лес – деревья совсем голые, все листочки облетели... Что же случилось? *(наступила поздняя осень)*

Воспитатель: - Не волнуйся, зайчонок, сейчас мы тебе расскажем про осень. У нас есть волшебный телевизор. Он нам сейчас расскажет об изменениях в природе поздней осенью. *(Звучит рассказ)*

Ребята, давайте составим таблицу осени и поможем зайчонку узнать о ней побольше. *(Каждый ребенок выбирает на планшете нужную картинку и оставляет в планшете)*

- Чего стало меньше осенью? (Солнца) *Солнце меньше греет.*

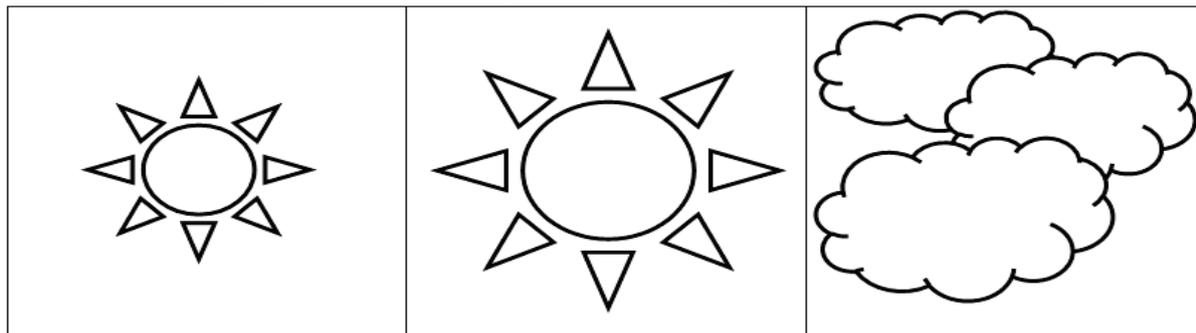
- Чего стало больше на небе? (Туч) *На небе много туч, часто идет дождь*

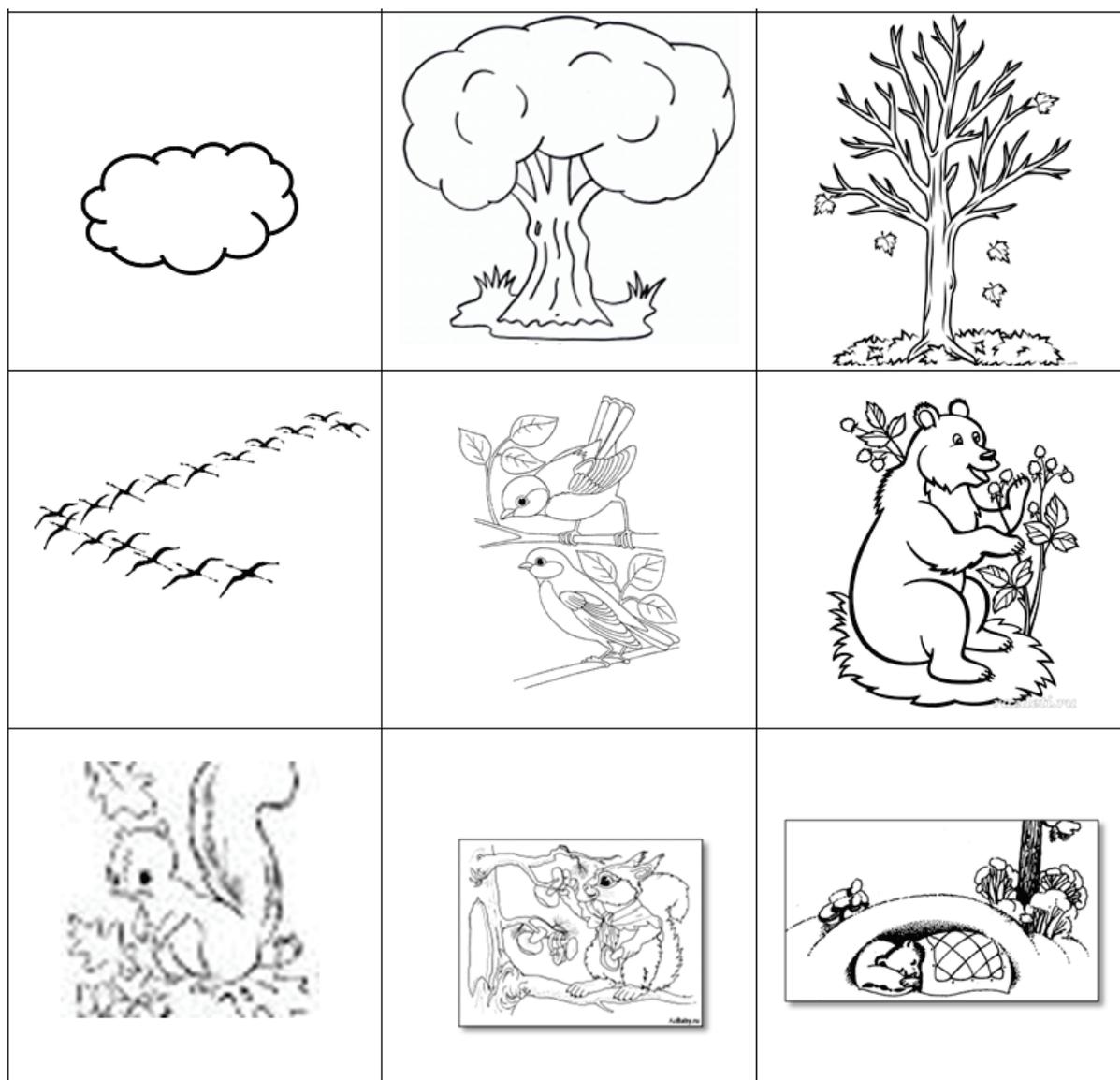
- Как изменились деревья? *Деревья стоят голые.*

- Что же делают животные осенью? *Животные готовятся к зиме. Запасают корм и готовятся к спячке.*

- А птицы? *Перелетные птицы улетели в теплые края.*

- А теперь вы расскажите об осени *(Дети по мнемочарточкам рассказывают об осени)* по одному предложению опираясь на таблицу.





3. Физкультминутка.

Возьмите в руки опавшие листочки, мы поиграем в игру «Листочки».

Повернись, покружись и в листочки превратись *(дети кружатся)*

Мы осенние листочки, разноцветные листочки *(машут листочками)*

Мы на веточках сидели, ветер дунул, полетели *(побежали)*

Листья осенью летят, что же это? *(дети хором)* Листопад! *(подбрасывают листья)*

Листопад, листопад, листья желтые летят, *(машут)*

Землю устилают, землю укрывают. *(Дети бегут каждый к своему листочку и приседают).*

З: -Спасибо вам, ребята. Я так сегодня много узнал.

Воспитатель: А теперь пора уже возвращаться в детский сад, на чём мы с вами прилетели? *(на воздушных шарах).*

Правильно, и в д/с нам придётся тоже вернуться на шарах! Дети «строго надувают шары» – с-с-с-с-с. Закрываем глазки, кружимся: раз, два, раз, два – возвращаться нам пора!

(Звучит музыка полёта/превращения.)

Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие в лес? А какой это был лес? *(волшебный, осенний).* Давайте в следующий раз отправимся в зимний лес.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРОГУЛКЕ

Конченкова Ирина Васильевна, воспитатель
ФКДОУ Детский сад № 2045/3 МО РФ, Псковская область, Струго-Красненский район,
м. Владимирский Лагерь

Библиографическое описание:

Конченкова И.В. Моделирование познавательно-исследовательской деятельности на прогулке // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-8.pdf>.

Ежегодная «стартовая диагностика» детей показывает, что даже при среднем уровне знаний, умений, навыков, у детей имеются определенные трудности в развитии внимания, памяти и особенно – речи. Именно эти составляющие имеют особое значение при переходе к школьному обучению. Дошкольное образование – это первая ступень в системе образования, поэтому основная задача педагогов, работающих с дошкольниками – достигнуть высокого уровня развития интегративных качеств ребенка, заложить «прочный фундамент» знаний и умений и навыков, с которыми выпускники ДОУ переступят порог школы и которые помогут им в успешном усвоении школьной программы. Эта задача решается педагогами на протяжении всего дошкольного детства ребенка. На современном этапе развития дошкольного образования идет активный поиск и внедрения в практическую работу с дошкольниками новых методов и приемов обучения, повышающих эффективность воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Одним из таких средств является метод наглядного моделирования. Обучение моделированию целесообразно начинать в дошкольном возрасте, так как по данным Л.С. Выгодского, В.А.Сохина, О.С. Ушаковой дошкольный возраст - период наиболее интенсивного становления и развития личности.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Актуальность использования наглядного моделирования при формировании высших психических функций у детей дошкольного возраста состоит в том, что:

- во-первых, высшие психические функции формируются в процессе обучения и взаимодействия со взрослыми, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для большинства детей дошкольного возраста характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию, которые легко преодолеваются повышением интереса через использование наглядного моделирования; в во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует навык практического использования приемов работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»;
- в-третьих, применяя графическую аналогию, мы активизируем внимание и мышление детей, учим детей видеть главное, систематизировать, анализировать и синтезировать полученные знания.

Преимущества: психические процессы (внимание, память, мышление, речь), личностные качества (самостоятельность, общительность, творческое воображение, инициативность), интеллектуальные качества (анализ, синтез, сравнение и сопоставление, классификация, умозаключение), познавательные умения (наблюдать, видеть, слушать, думать, владеть символами).

Дошкольники начинают осваивать знаки, которые выражены рисунком. Но главное для ребёнка - это вовсе не овладение внешними формами замещения и моделирования,

выступающими в виде условных обозначений, чертежей или схематических рисунков. Суть дела состоит в том, что овладение подобными внешними формами ведёт к способности употреблять заместители и модели «в уме», решать задачи «про себя», то есть во внутреннем плане, что свидетельствует об определенном уровне развития высших психических функций. Иными словами, предлагая детям наглядные схемы, модели, мнемосхемы и т.д., педагог дает ребенку шаблон, используя который ребенок учится элементарному исследованию.

Принципы:

- принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание работы по внедрению метода моделирования соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (решение поставленных целей и задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближенному к разумному «минимуму»);
- решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей на прогулке в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования;
- принцип динамичности (от самого простого до сложного)



Предметное моделирование - символические изображения предметов (силуэты, контуры, условные обозначения)





В постоянно меняющихся условиях возрастают требования к человеку, уже не достаточно получать знания, необходимо, чтобы человек сам умел добывать эти знания, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. В решении этой задачи ведущая роль отводится образованию, и что, в свою очередь, приводит к качественным изменениям в системе образования, меняются структура, содержание образования, вводятся новые образовательные стандарты, ориентированные на формирование компетентности, включающие в себя интеллектуальную и практическую составляющую. Что ставит перед педагогами задачу изменить способ подачи информации, сохраняя при этом мотивацию к учению. Таким способом, например, может стать процесс познания через включение детей в деятельность, что делает процесс образования не только более увлекательным, но и способствует развитию личности в соответствии с требованиями общества. И как уже доказано наукой, наиболее сензитивным периодом развития личности, ее личностных качеств является дошкольный возраст. Этот период жизни ребенка является наиболее благоприятным для формирования познавательной деятельности, ребенок - исследователь, проявляя интерес ко всему, что его окружает. Он познает предметы в ходе взаимодействия и действий с ним, осуществляя при этом познавательную, исследовательскую деятельность, раскрывая содержание изучаемого предмета. [8] Дошкольное образование обладает мощным потенциалом в формировании личности ребенка, раскрытии всех его способностей и задатков через создание условий для его развития. По этой причине происходят существенные изменения и в системе дошкольного образования, меняется содержание и организация образовательной деятельности.

Успешное осуществление исследовательской деятельности требует наличия исследовательских способностей, которые проявляются в поисковой активности, а также глубине, прочности овладения способами и приемами исследовательской деятельности, но не сводятся к ним. Причем очень важно понимать, что речь идет и о самом стремлении к поиску, и о способности оценивать (обрабатывать) его результаты, и об умениях строить свое дальнейшее поведение в условиях развивающейся ситуации, опираясь на них

Опыты ориентированы на освоение причинно-следственных связей и отношений; способствуют привлечению внимания, предоставляют детям свободно поэкспериментировать и обсудить полученный эффект, дают возможность

формулировать причинно-следственные связи (если..., то...; потому..., что...) и самостоятельно использовать оборудование в свободной деятельности.

Коллекционирование ориентированы на освоение родовидовых отношений; направлено на поиск черт сходства и различия между объектами в ходе обсуждения – рассуждения, поиск возможных оснований для их группировки.

Различные путешествия, ориентированы на освоение пространственных схем и отношений; обеспечивают обсуждение и выбор пункта назначения, подходящего для путешествия вида транспорта; возможный маршрут путешествия и т.д. [9]

На основе анализа литературы можно выделить несколько **основных этапов** организации познавательно-исследовательской деятельности.

- Подготовительный этап. На этом этапе осуществляется подготовка детей дошкольного возраста к проведению исследовательской деятельности, знакомство детей с предстоящей деятельностью.

- Основной этап направлен на приобретение детьми специальных знаний и развитию умений исследовательского поиска.

- Заключительный этап предполагает анализ полученных результатов деятельности детей и анализ собственных действий педагогов.

При организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников на основном этапе используются различные игровые методы, упражнения, беседы, мини-эксперименты, разного рода наблюдения, мини-проекты и т.д.

Библиографический список:

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения: общедидактический процесс. - М., 1977 - 320 с.

2. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр Академия, 2000. - 192 с.

3. Бондаренко Т.М. Экологическое воспитание детей 5-6 лет. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.И., 2012.

4. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. М.: Айрис-Пресс, 2008 - 208 с.

5. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ. - М.: Айрис-Пресс, 2007 - 192 с.

6. Воронкович О.А. «Добро пожаловать в экологию» Санкт-Петербург «Детство – Пресс» 2007.

7. Дерябо С.Д., Ясвин В.П.. Экологическая педагогика и психология. - Ростов-на-Дону.: Феникс, 1996 - 480 с.

8. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 240 с.

9. Логинова В.И. Программа развития детей в детском саду «Детство». СПб., 2000

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ "ВОЛШЕБСТВО КОРОЛЕВЫ ВОДЫ"

Кузина Татьяна Ивановна, воспитатель
ФКДОУ детский сад "Росинка", г. Кузнецк-12, Пензенской область

Библиографическое описание:

Кузина Т.И. Конспект НОД по познавательному развитию дошкольников во второй младшей группе "Волшебство королевы Воды" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-8.pdf>.

Цель: Развивать любознательность в процессе наблюдений за изменениями в природе.

Задачи:

Социализация: создать интересную обстановку для общения, закреплять навыки взаимодействия со сверстниками, интерес к окружающему миру.

Познание: воспитывать бережное отношение к растительному и животному миру; узнавать его представителей по определённым признакам. Называть и узнавать диких и домашних животных родного края, цветы, деревья, птиц.

Закрепить ранее полученные знания о взаимосвязях в природе (от воды зависит жизнь животных и растений), использовать систему исследовательских действий (попробовать на вкус, сравнивать, проводить эксперименты).

Закрепить конкретные представления о воде (жидкая, прозрачная, растворяет, меняет цвет).

Коммуникация: активизировать словарь: бесцветная, прозрачная, течёт, бежит, журчит, растворяется. Активизировать в речи названия и назначение предметов для экспериментирования.

Физическая культура: активизировать двигательную активность детей во время подвижной игры.

Методы и приёмы: Рассказ, показ, художественное слово, игра, экспериментирование, индивидуальная работа.

Предварительная работа: Серия занятий и игр по ознакомлению с растительным и животным миром, дидактическая игра «Разноцветные капельки», наблюдения за водой во время рисования, эксперименты с водой «Тонет – не тонет», «Растворяется - не растворяется». Наблюдения за растениями во время полива.

Оборудование: Мольберты, магнитные наборы животных, птиц, растений, объёмная тучка, волшебная палочка. На каждого ребёнка по платочку, баночки с водой и крышкой, чайная пара с чаем, сахар рафинад, чайная ложка, пуговица, запись щебета птиц.

Организация детей: участие по желанию, свободное перемещение по группе, за столами.

Ход:

Дети свободно стоят полукругом. Воспитатель с помощью зонтика переносит детей в сказку: «Зонтик закружи,

Зонтик поверни,

В страну сказок

Нас перенеси!»

На одном из мольбертов появляется тучка.

Воспитатель начинает рассказывать сказку о маленькой тучке:

«Однажды маленькая Тучка вышла погулять. Посмотрела она вниз и увидела, что на полянке пересох ручеёк, деревья стоят унылые, цветы поникли, а трава вся завяла. Ей стало так грустно и неудобно. Маленькая Тучка заплакала. И на землю закапали её слёзы, и пошёл грустный, но тёплый ... (что ребята?) дождик».

На мольберте появляются карточки в соответствии с рассказом педагога и ответами детей.

«Дождинки коснулись земли, цветов. Вот ожил (что?) колокольчик и зазвенел на весь лес: «Динь-динь – дождь идёт, дождь идёт!» Ожили цветы: ромашки, одуванчики, незабудки ... Ребята! Какие ещё цветы ожили на этой полянке? (ответы детей) Дождик шёл и шёл. Деревья расправили листики и играли с капельками-дождинками... Расскажите, как называются деревья, которые напоил дождик? (Ответы детей)

Ребята! Слышите? Что это за звук? Это ожил ручеёк. Бежит, журчит водичка. Зазвенел ручеёк на весь лес: «Бежит водица, приходите напиться!» Первой к ручейку пришла напиться рыжая лисичка.

Какие дикие (лесные) животные придут к ручейку? (Ответы детей)

Что за шум, что за гам? (Слышится щебет птиц) Это птичий народ слетается к звонкому ручейку. Громче всех стрекочет сорока: «Вода, вода! Все скорей сюда!» Помогите мне ребята узнать остальных птиц.

(Ответы детей) Наконец-то тучка перестала плакать и посмотрела вниз на полянку. А её не узнать: раскрылись цветы, деревья шелестят листвой, радуются животные и птицы, они напились вкусной и свежей водицы. А ручеёк зажурчал ещё громче и веселее, как будто говоря: «Спасибо, Тучка!» Тучка улыбнулась и превратилась в беленькое облачко, поплыла по небу высоко-высоко. И недалеко от полянки увидела домик лесника».

Дети перемещаются, как облачко к другому мольберту.

На втором мольберте появляются нужные карточки.

Воспитатель: «На лугу паслась корова Маруся, и (дети подсказывают), коза, овечка, баран, конь. По двору гуляют... (куры, утки, гуси, индюк).

Ребята! Как вы думаете, кто ещё из животных живёт с лесником? (кот, собака, свинья)

Подвести детей к обобщению, где дикие животные, а где домашние.

«А что же наше белое облачко? Оно уплыло дальше, за новыми историями». Нам с вами пора обратно в детский сад:

«Зонтик, закружи,

Зонтик, поверни.

В детский сад

Ребят верни!»

Воспитатель: Дети давайте отдохнём от длительного путешествия и поиграем в игру «Солнышко и дождик».

Воспитатель: Как много воды дала нам Тучка. Давайте-ка я, проверю: не намочили ли вы?

Всем нужна водичка:

И рыбке, и птичке,

И деревьям в лесу,

И цветочкам на лугу,

И котяткам, и тигрятам,

Даже маленьким ребятам.

Везде и всегда

Помогает нам вода!

Ребята! Я предлагаю вам отправиться в школу волшебников. Мы узнаем, что вода не только спасает растения и животных, но и творит чудеса. Садитесь удобнее и слушайте внимательно одну историю: «Один мальчик очень любил пить чай с сахаром. Один раз мама налила ему чашку чая, положила туда два кусочка сахара. А мальчик не захотел пить чай, он хотел достать сахар из чашки и съесть его. Однако в чашке сахара не оказалось. Тогда мальчик заплакал и закричал: «Кто съел мой сахар?»

Вопросы:

- Кто съел сахар?

- Куда делся сахар? (растаял, растворился)

- А как проверить был ли сахар? (нужно отпить, попробовать чай)

Я тоже хочу вас угостить чаем, сахар лежит на блюде. Положите его в чашку и размешайте ложкой. Пейте. Угощайтесь!

Вы теперь знаете, что вода может напоить не только растения и животных, но и человека. (Дети благодарят за чай)

Сейчас пододвиньте к себе тарелочку с баночкой.

- Что у вас в баночках? (вода)

- Как вода попала в баночку? (налили)

- Когда воду разливали по баночкам, она что делала? (наливалась, бежала, журчала, текла)

- Рядом с баночкой лежит маленькая цветная, что? (пуговица)

Положите пуговичку в баночку. Она плавает или утонула? Вы видите какого она цвета? Почему вы видите пуговицу? (вода прозрачная)

Молодцы, дети! Вы много знаете о воде. А что она волшебница вы знаете? Хотите совершить вместе с водой волшебство? Тогда аккуратно возьмите крышку от баночки и закройте осторожно баночку, так что бы не спугнуть водяного волшебного гномика. А теперь баночку возьмите в одну руку и накройте цветной салфеткой и как только, я скажу заклинание и взмахну волшебной палочкой, начинайте встряхивать воду вверх, вниз: «Ты вода, вода покажи нам чудеса». (Дети совершают действие)

- Пожалуй, достаточно, можно поставить баночку и снять салфетку.

Что вы видите? (Рассматривают, какого цвета у кого стала вода.)

- Вы видите свою пуговицу? (плохо)

- Почему вам плохо видно её? (вода цветная, не прозрачная)

- Молодцы! Сегодня вы вместе с водой совершили волшебство! Ах, вода, вода, вода подарила нам цвета!

Воспитатель: «Вам всем вручаю вот такие медали- капельки!»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ГРУППЫ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ) «ПОЛЬЗА СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ»

Секунова Анна Сергеевна, воспитатель

МБДОУ № 56 "Искорка", Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г. Сургут

Библиографическое описание:

Секунова А.С. Консультация для родителей группы старшего дошкольного возраста (5-6 лет) «Польза семейного чтения» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-8.pdf>.

Читать вместе – это огромный труд, но, когда вы читаете, ваши дети фантазируют, создают красочный мир, в котором живут их друзья – литературные герои. Когда вы читаете вслух, вы делите с ребенком не только время, но и интерес, вы рассуждаете, обсуждаете прочитанное. Когда вы читаете, вы учите ребенка слушать, слушать долго, и не прерываясь, слушать вдумчиво и внимательно. Чтение хорошей детской книги всегда приятно: помогает лучше понимать своих детей и вновь возвращает вас в мир своего детства.

Виды семейного чтения. Чтение бывает опосредованным, чтением-сотворчеством и самостоятельным:

Опосредованное чтение – это чтение, когда ведущая роль принадлежит чтецу, то есть взрослому. Ребенок выступает в роли слушателя. Это дает возможность взрослому: контролировать процесс чтения: соблюдать ритм, изменять текст, делая его более доступным; ярко и выразительно подавать материал; следить за реакцией ребенка. Чтение вслух – задача не из легких. Текст требует не просто механического произношения, но и обыгрывания, создания голосом образов героев книги. По своему опыту родители

знают, что через страницу начинает одолевать зевота и клонит в сон. А случается это тогда, когда чтение ребенку воспринимается как обязанность. Чтобы чтение вслух стало радостью, важен настрой не только ребенка, но и взрослого. Будьте готовы реагировать на внезапно возникающие по ходу чтения вопросы и комментарии ребенка и его проявлению отношения к прочитанному: смех, плач, протест. Чтение – это общение, разговор, и, если вы обрываете ребенка: «Сначала послушай, разговаривать будем потом», он почувствует себя брошенным и ненужным.

Чтение как сотворчество – это чтение, когда на равных участвуют взрослый и ребенок. Ребенок совмещает роль слушателя и роль рассказчика, и даже роль критика. Учите ребенка отмечать положительные и отрицательные стороны героев книги как можно раньше, ведь высказанная вслух симпатия или антипатия к герою поможет малышу осознать, почему нравится один и не нравится другой герой. Кроме развития речи и творческого мышления, сотворчество позволяет незаметно привить у ребенка желание читать самому. Существуют такие варианты сотворчества существуют:

- Начинаете чтение и через некоторое время предлагаете ребенку придумать, что должно произойти дальше;
- Можно прочитать стихотворение с разными интонациями: весело, печально и обсудить, какая из них была правильная;
- Можно устроить чтение по ролям. Вы говорите за одного героя, ребенок за другого, он начинает следить за смыслом, учится говорить с выражением, тренирует память;
- Очень нравится детям игра в «договорки», когда текст надо закончить словом, подходящим по смыслу. Эта игра увеличивает запас слов ребенка, развивает чувство языка, учит слышать отдельные слова и их сочетания.

Самостоятельное чтение – самый сложный вид чтения. Легко запоминая буквы, ребенок сталкивается с проблемой соединения их в слоги, а затем в слова. На фоне неудач у него может пропасть интерес к чтению. Введите элементы игры в процесс овладения чтением.

Выбор книг для детского чтения.

Какие же книги читать?

- Сказки народные о животных, сказки волшебные, авторские, стихотворные.
- Истории про сказочных животных, про реальных животных.
- Про маленьких волшебных человечков: Карлсона, Мурзилку, Мумми-тролей и т. п.
- Про детей, попавших в сказочный мир.
- Про детей в реальной жизни.
- Книги познавательного характера, обязательно красочные.
- Любимые книги вашего детства.

Вы обращали внимание на то, как из большой книги ребенок выбирает то, что хочет услышать от вас в качестве прочитанного? Сначала он рассматривает те картинки, где изображены знакомые ему предметы и явления. Значит, определяющим в выборе чтения ребенка остается наглядный образ, а не содержание текста. Сегодня выбор книг огромен. Но не все они годятся для чтения детей. При выборе книги обязательно ознакомьтесь с иллюстрациями и текстом.

Небольшие стихи, песенки, считалки предпочтительнее для чтения вслух. Дети любят декламировать, проговаривать услышанные тексты вслух, что сделать легче, если они рифмованные.

В круге детского чтения сказки стоит выделить особо. Они – целый мир, своеобразная философия, на понятных образах показывающая разнообразие и эмоциональность окружающего мира. Сказки, легко запоминаясь, осознаются постепенно, их скрытый

смысл всплывает в сознании ребенка по мере взросления, давая мудрые советы уже из памяти. Сказки помогают формировать правильное поведение в различных жизненных ситуациях.

Если вы затрудняетесь в выборе книг, начните чтение с произведений детской классики. Дети до сих пор охотно слушают и читают произведения А. Пушкина, К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, В. Драгунского и других, известных вам с детских лет.

Из современных писателей, пишущих для детей, рекомендуем обратить внимание на М. Боровицкую, М. Яснова, А. Усачева, М. Москвину, С. Седова, В. Лунина, О. Кургузлова, И. Пивоварову, Е. Матвееву и др.

Литературные источники

1. Библиотека в формировании семейного чтения: методические рекомендации в помощь библиотекарям / Централизованная библиотечная система города Ярославля, Центральная библиотека имени М. Ю. Лермонтова; сост. Н. И. Фондо. - Ярославль, 2019. – 26 с
2. Герасимова А. С. Уникальное руководство по развитию речи / А. С. Герасимова. – Москва: Айрис-пресс, 2002. – 160 с.: ил. (Внимание: дети!). 2
3. Калиновская И. М. Первые шаги на пути к книге: психологические и педагогические основы развития интереса к книге у детей раннего возраста / И. М. Калиновская // Домашняя шк. б-ка. – 2005. – № 3. – С. 10–13.
4. Носов Н. Н. На горке: [проза для детей] / Н. Носов; рис. И. Семёнова. – Москва: Мелик-Пашаев, 2013. – 24 с.: ил.
5. Семейное чтение в Год семьи / сост.: Т. Д. Жукова. – Москв: Рус. шк. библ. асоц., 2008. – 320 с.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КВЕСТОВ ПО РАЗВИТИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПРО ВРЕМЯ»

Селезнева Татьяна Васильевна, воспитатель
МБДОУ ДС № 43 "Колокольчик" г. Туапсе, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Селезнева Т.В. Система образовательных квестов по развитию представлений о времени старших дошкольников «ПРО время» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-8.pdf>.

С целью развития представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста МБДОУ ДС № 43 «Колокольчик» г. Туапсе была организована и проведена система мероприятий «ПРО время». Данная работа была направлена на развитие основных компонентов представлений о времени у старших дошкольников в процессе образовательных квестов.

С детьми старшего дошкольного возраста была организована серия специально разработанных образовательных квестов, направленных на формирование познавательных компетентностей в области представлений о времени.

Реализация системы мероприятий «ПРО время» происходит в специфической для дошкольников форме - игре, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности. Образовательная деятельность в формате квест замечательно вписывается в концепцию, заданную ФГОС ДО. И становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально формировать представления о времени у детей старшего дошкольного возраста.

Цель разработанной системы мероприятий «ПРО время»: формировать представления о времени у детей старшего дошкольного возраста во всей его объемности (сутки, неделя, месяц, год, часы).

Система образовательных квестов по развитию представлений о времени детей имеет блочный характер и включает 14 блока, различающихся целевыми ориентирами:

- «Части суток»;
- «Дни недели»;
- «Месяцы»;
- «Год. Времена года»;
- «Знакомство с календарем»;
- «Почему год называют «круглым?»»;
- «Открываем календарь – начинается январь»;
- «Мой день рождения или в каком месяце я родился?»»;
- «Город мастеров»;
- «Что длиннее – что короче? »»;
- «Часики тик-так»;
- «Успеть за минуту»»;
- «Возраст людей»»;
- «Время течет – все меняется».

Цель систематизации блоков является формирование у детей умения различать отдельные части суток, дни недели, времена года, ориентируясь на собственную деятельность или на деятельность окружающих людей, проходящую в определенный период времени, а также на природные особенности (положение Солнца и Луны, освещенность, погодные явления (дождь, снег)); формирование у детей умения использовать условные знаки (цветные фишки) для обозначения частей суток, дней недели, времен года; ознакомление детей с линейной моделью и формирование на ее основе представлений о прямой последовательности частей суток, дней недели и времен года; является ознакомление детей с круговой моделью и формирование на ее основе умения определять прямую и обратную последовательность частей суток, дней недели и времен года от любого элемента.

Ознакомление с частями суток начинается с бесед о личном, конкретном опыте детей. Предлагаются такие вопросы: «Что вы делаете дома утром? Когда вы приходите в детский сад? Что вы делаете утром в детском саду?».

Закрепляются умения во время проведения образовательных квестов определять части суток, показывая детям картинки, с режимными моментами обсуждая вопрос: «Когда это бывает?» дальше задание усложняли, предложив выбрать из нескольких картинок те, на которых нарисовано, что бывает в какой-либо один из периодов суток (утром, днем, вечером, ночью.)

Проводятся образовательные квесты, закрепляющие знания детей о последовательности частей суток: «Сутки», «Назови соседей», «Назови все части суток», «Кто когда спит?», путешествия-прогулки, «Загадки-отгадки».

Для закрепления знаний детей читали рассказы, стихотворения, в которых описываются характерные для каждой части суток практические действия: «Приглашение в лес», И. Антонов, «Верхом на облаке» М. Газиев, «Трусливый огурчик» Н. Подлесова, «Сказка про вчерашний день», Е.Я. Ильина, «Завтра», Б.М. Федоров, «Хороший день» С.Я. Маршак и другие.

В играх использовались цветные квадратики: для утра - розовый, для дня - желтый, для вечера - голубой, для ночи - черный. Цветные знаки можно использовать и как раз-

даточный материал: показывали картинки или читали стихи, а дети определяли, в какую часть суток, это бывает, и поднимали соответствующий знак.

Таблица - Система образовательных квестов по развитию представлений о времени детей «ПРО время»

Блок	Задачи	Содержание
Части суток	- закрепление последовательности частей суток.	Игровые ситуации: - Закончи предложение; - Расскажи о своем распорядке дня; - Продолжай!. Знакомство с художественными произведениями: Т. И. Ерофеева «Кукушка в часах». В. Садовский «Тик-так».
Дни недели	- закрепление названий дней недели, их последовательности.	Игровые ситуации: - Вычислить день недели; - Закончить предложения; - Вставить в предложения пропущенные слова; - Назови соседей; - Живая неделя. Знакомство с художественными произведениями: Т. И. Ерофеева «Девочка и время»
Месяцы	- закрепление знаний о месяцах и их последовательности.	Игровые ситуации: - Угадай, какой месяц?; - Стройся в ряд; - День рождения. Чтение художественной литературы: И.И. Кобитина «Дошкольникам о технике», Т.И.Ерофеева «В гостях у гнома-часовщика»,
Год. Времена года. «Старичок – годовичок»	- закрепление названий времён года и их признаков, последовательности.	Игровые ситуации: - Составь картинку; - Догадайся, о каком времени года идет речь; - День рождения.
Знакомство с календарем	- ознакомление с календарем, его видами	Игровые ситуации: - Найди в календаре; - Разноцветный календарь.
Почему год называют «круглым»?	показать структуру календарей, изготовление моделей 12 месяцев.	Игровые ситуации: - Круглое солнце, круглая земля и круглая луна. - Мой весёлый календарь; -Что вначале, что потом.
Открываем календарь – начинается	закрепить знания о начале нового годового цикла, составление схемы календаря на год.	Игровые ситуации: - Январь- начало года; - По кругу ходим – время ищем; - 12 месяцев;

январь		- Поиск информации о прошлом часов «как определяли время древние люди?»
Мой день рождения в каком месяце я родился?	определить порядковый номер каждого месяца, обозначить свой месяц рождения особым образом (нарисовать, разукрасить).	Игровые ситуации: - В каждом месяце по празднику; - Праздничный пирог месяцев; - Кого возьму на праздник. Чтение стихов: С. Жупанин «Лесные часы», «Часы с боем».
Город мастеров	Закрепить в памяти названия дней недели и их последовательность, продолжать знакомить с разными нетрадиционными техниками выполнения календаря.	Игровые ситуации: - Бюро творческих дел. Просмотр мультипликационного фильма: просмотр фрагмента из кинофильма «Приключение Электроника» (эпизод о механизме часов, башенные часы).
Что длиннее – что короче?	- закрепление знаний о продолжительности временных эталонов	Игровые ситуации: - Что короче – что длиннее; - Ответьте на вопросы; - Найди лишнее слово; - Продолжи ряд; - Вставить пропущенное число; - Объем работы на 5-и минутный интервал.
Часики тик-так. квест Путешествие в королевство времени.	- ознакомление с часами, их частями, видами; - формирование умение определять время по часам.	Игровые ситуации: - Нарисуй циферблат; - Назови по порядку числа; - Покажи часовую (минутную) стрелку. Знакомство с художественными произведениями: Т. И. Ерофеева «В гостях у гнома-часовщика», И. Мельников «Про часы и о часах».
Успеть за минуту	- закрепление понятий “быстро-медленно (долго)”, “всегда – никогда”, “рано – поздно”.	Игровые ситуации: - Рисование палочек на клетчатой бумаге по строчкам 1 минуту; - Разрезание бумаги на полоски (по наметленным линиям), а потом подсчет; - Одевание (раздевание) куклы в течение 1 минуты, а потом рассказать, сколько вещей успели снять с куклы за 1 минуту.
Возраст людей	- формирование и закрепление представлений о возрасте человека; - ознакомление с изменениями внешности человека в разные периоды жизни.	Игровые ситуации: - Расскажи про свою семью; - Расположи фотографии по порядку; - Ответь на вопросы.
Время течет – все меняется	- формирование и закрепление временных представлений	Итоговый образовательный квест «Время течет – все изменяется» (эволюция электрических приборов).

ется		Изготовление часов – свечи, измерение временного интервала между делениями флажками с помощью песочных часов.
------	--	---

Для поддержания детской инициативы во время апробации системы образовательных квестов по развитию представлений о времени детей использовались проблемные ситуации, вопросы, внесение энциклопедий и игрового материала. Создавались условия для выбора деятельности по интересам и запросам детей.

С целью развития представлений о времени нами организовались следующие направления работы:

- создали в течение дня условия для свободной игры детей;
- учли мнение детей при определении игровых ситуаций, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдали за играющими детьми и понимали, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличали детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководили квестом, например, предлагали новые идеи или способы реализации детских идей.

Так же мы устанавливали взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.

Нами постоянно стимулировалась детская познавательная активность, регулярно предлагая вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

- регулярно предлагали проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивали в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяли определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организовали обсуждения, на которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения.

Таким образом, во время апробации системы образовательных квестов по развитию представлений о времени у старших дошкольников формировались следующие знания, умения и навыки: представления о частях суток, их названиях, последовательности; представления о днях недели, их названиях, последовательности; представления о месяцах, их названиях, последовательности; представления о временах года, их названиях, последовательности, отличительных особенностях; умение определять время по часам; умение работать с календарем; умение определять возраст людей по внешним чертам.

Библиографический список

1. Акулова, Т. А. Актуальность вопроса формирования целостной картины мира у детей старшего дошкольного возраста / Т. А. Акулова // Психология и педагогика дошкольного и начального общего образования: преемственность и новаторство: Сборник научно-методических статей. – Челябинск: Издательский центр «Титул», 2020.
2. Веракса Н.Е., Галимов, О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2018.
3. Габийе Анник Большая книга математических упражнений для дошкольников / Анник Габийе. - М.: Эксмо, 2016.
4. Габова М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие для вузов / М. А. Габова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021.

5. Галигузова Л. Н. Дошкольная педагогика: учебник и практикум для вузов / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021.

6. Гильманова, Л.В. Формирование временных представлений у детей дошкольного возраста / Л.В. Гильманов, Л.А. Штягина, Н.А. Штягина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – №2.

7. Грин Д. Н. Математические методы анализа алгоритмов / Д. Грин, Д. Кнут. - М.:, 2019.

8. Горбунова О. И. Роль инновации в современной дошкольной педагогике / О. И. Горбунова // Роль инноваций в трансформации и устойчивом развитии современной науки: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции, Омск, 03 июня 2020 года. – Стерлитамак: Общество с ограниченной ответственностью «Агентство международных исследований», 2020

КОНСПЕКТ НОД ПО ТЕМЕ «ОДЕЖДА»

Селиванова Ольга Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 134, Курск

Библиографическое описание:

Селиванова О.В. Конспект НОД по теме «Одежда» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-8.pdf>.

Цель: закрепление и систематизация знаний детей об одежде.

Задачи:

- формировать обобщающее понятие «одежда»;
- дать детям представление о ткани, как о материале, из которого человек делает разнообразную одежду.
- формировать представления о свойствах ткани;
- развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования, умение анализировать и делать выводы
- расширять и активизировать словарь по данной теме;
- упражнять детей в классификации предметов одежды по сезонному признаку;
- развивать умение согласовывать слова в предложении;
- развивать умение подбирать прилагательные к существительным;
- развивать умение устанавливать причинно-следственные связи;
- воспитывать бережное отношение к своим вещам;
- воспитывать желание помогать;
- воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, работать дружно.

Материалы и оборудование: предметные картинки с изображением одежды, картинки с изображением четырех сезонов, магнитная доска, образцы тканей, видео работы ткацкого производства.

Ход НОД

-Ребята, к нам в гости пришла девочки Марина и Арина. Посмотрите, пожалуйста, что на них надето? (Юбка, блузка на Марине и сарафан на Арине). Как одним словом можно назвать юбку, блузку и сарафан? (Одежда). В какое время года можно ходить в этой одежде? (Летом). Как называется одежда, которую носят летом? (Летняя).

-Назовите одежду, которую надевают зимой. (Ответы детей). Как она называется? (Зимняя).

-Как называется одежда, которую носят весной и осенью? (Демисезонная). Перечислите её.

Д/И «Разложи одежду по сезону»

(На столе лежат картинки с сезонной одеждой. На доске – картинки с временами года.)

-Где можно приобрести одежду? (В магазине, на рынке, заказать в ателье)

-Как одежда попадает в магазин? (ответы детей)

-Из каких тканей шьют одежду? (ответы детей) А как же делают ткань? Ведь посмотрите какая ткань разная. (*предположения детей*)

-Для зимней и демисезонной одежды люди часто используют шерстяные ткани, потому что они плотные и хорошо удерживают тепло. А делают эти ткани из шерсти животных.

-Для летней одежды используют совсем другие ткани. Для их изготовления выращивают хлопок. Цветок хлопка похож на коробочку, заполненную ватой. Вата - это и есть хлопок, только специально очищенный. Люди достают хлопок из коробочек, а потом специальные машины делают из него нити, а затем – ткань.

-Кто-нибудь из вас знает, как делают шелк? (*предположения детей*)

Гусеница- шелкопряд прядет тонкую-тонкую шелковую нить. Таких гусениц специально разводят. Они питаются листьями только одного дерева-тутового. Впервые таких гусениц стали разводить в Китае. Китайцы долго хранили секрет изготовления шелковой ткани. Шелк является одной из самых дорогих тканей. Эти шелковые нити специально обрабатывают и потом делают шелковые ткани: они очень легкие, приятные на ощупь и в них не жарко летом.

Д/И «Какой, какая, какое?»

Платье из ситца /какое? / - ситцевое;

Пальто из драпа /какое? / - драповое;

Шуба из меха /какая? / - меховая;

Плащ из кожи /какой? / - кожаный;

Блузка из шелка /какая? / - шелковая и т.д.

Опыт «Что не боится воды?»

Ц е л ь: выявить свойства ткани при попадании в воду

Взять несколько кусочков ткани и полить на них водой. Отметить, какие ткани промокли, а с каких вода просто стекла. (Дети самостоятельно делают вывод из какой ткани можно шить одежду для непогоды).

ПЛАНИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Семикопенко Оксана Николаевна, заведующий
Иванчик Людмила Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ д/с 70, г. Белгород

Библиографическое описание:

Семикопенко О.Н., Иванчик Л.Н. Планирование и реализация самостоятельной деятельности дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-8.pdf>.

Работа по ранней профориентации дошкольников может быть осуществлена через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Дан-

ный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Знакомство детей с трудом взрослых - это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, активизировать словарный запас. Непринужденная беседа взрослых с детьми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых. Доброжелательность, заинтересованное отношение к детским вопросам, поощрение выступления в диалоге позволяют преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность. Так проходит личностное становление ребёнка, его отношение к труду, формируется его личностная точка зрения.

Задача любого педагога, состоит в дифференцированном подходе развития каждого дошкольника с учетом непрерывного процесса обучения и воспитания при подготовке детей к труду с постоянным поиском наиболее совершенных путей трудового воспитания, а, значит, и трудового самоопределения. Эффективно это происходит **в самостоятельной детской деятельности**, когда ребёнок в играх, рассказывании, театрализованной и другой деятельности проявляет свои знания и опыт, когда через детскую деятельность просматривается его эмоциональный отклик на ту или иную профессию.

Самостоятельная деятельность детей в процессе ознакомления с профессиями взрослых имеет следующие формы организации:

- игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные);
- продуктивные виды детской деятельности (оформление альбомов, изготовление атрибутов к играм, рисование, аппликация, конструирование, выполнение коллажей, и плакатов);
- выполнение трудовых действий (по просьбе или поручению взрослого);
- экспериментирование.

При этом дети включают в самостоятельную деятельность богатый информационный и практический материал, основанный на впечатлениях от просмотренных экскурсий на различные предприятия, или же знания, полученные из виртуальных экскурсий, организованных педагогом.

Что бы этого достичь педагог заранее предусматривает направления экскурсионной деятельности, выделяет цели, задачи и разрабатывает мотивационную составляющую при посещении различных организаций и предприятий.

Это помогает обогатить сюжеты детских игр, придать игровым действиям более глубокий практический смысл, подсказать детям, как правильно подобрать атрибуты для воплощения той или иной роли, какие профессиональные качества присущи представителям выбранной для игры профессии.

Ознакомление детей с трудом взрослых относится к важным задачам дошкольного образования. Успех в данном направлении будет достигнут только при условии использования системно-деятельностного подхода. Чтобы ребёнок хотел и умел включить в свою самостоятельную деятельность профориентационную тематику важно создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий. На основе этого материала ребенок сможет анализировать профессиональную сферу, более осмысленно и уверенно чувствовать себя, проявляя свои знания в играх, театрализованной и любой другой самостоятельной деятельности.

Самостоятельная изобразительная деятельность обладает большими возможностями в развитии личности ребёнка

- в процессе самостоятельной изобразительной деятельности по отображению ребёнком тем труда взрослых идёт закрепление приобретённых на занятиях и в совместной с педагогом деятельности знаний, умений, навыков, способов деятельности. У него стимулируется их перенос в новые жизненные условия;

- в самостоятельной изобразительной деятельности находят естественный выход разные яркие впечатления, повлиявшие на воображение и эмоции ребёнка (трудовые процессы в ходе экскурсий, совместный труд с профессионалом, будь то на предприятии или в ходе гостевой встречи) при этом снимается напряжение, делая внутренний мир ребёнка комфортнее;

- совершенствуя и закрепляя свои знания о профессиях взрослых в ходе самостоятельного творчества, повышая уровень навыков и умений в процессе самостоятельной деятельности, ребёнок всё более чувствует уверенность в себе, в своих возможностях.

Другим важным условием выступает *опора на личный опыт ребенка*, на впечатления, полученные дошкольниками от реальной действительности. Детям интереснее и доступнее изображать то, что им хорошо знакомо, с чем они встречались в жизни, что привлекло их внимание. Это повышает лично значимую мотивацию самостоятельного профориентационного продуктивного творчества, развивает фантазию, способствует проявлению самостоятельности.

Самостоятельность у дошкольников не возникает сама по себе, однако руководство должно носить косвенный характер. Воспитание ее требует соблюдения определенных педагогических условий, которые помогут педагогу избежать ошибок, организовать работу с дошкольниками по воспитанию самостоятельности наиболее эффективно.

Поэтому, планируя работу с детьми, воспитатель должен заранее продумать и методы руководства самостоятельной деятельностью. Он оказывает детям необходимую помощь: помогает организовать игру, активизирует малоактивных детей, предлагая им интересное задание по теме его собственного труда, или же труда взрослых, побуждая их время от времени проявлять собственную инициативу, помогает оформить замысел, когда он не отчетлив, советует в выборе материалов, иллюстраций, в организации коллективной работы. Метод прямых указаний не приемлем.

Несмотря на то, что деятельность вне занятия самостоятельная, ею надо руководить, но тонко, не навязчиво.

Литература:

1. Асмолов, А. Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы / А. Г. Асмолов. – Москва: Просвещение, 2012.

2. Антонова, М. В. Точки бифуркации в развитии идеи ранней профориентации / М. В. Антонова // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 3.

3. Антонова, М. В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста / М. В. Антонова, И. В. Гришняява // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 2. – С. 93–96.

КВЕСТ-ИГРА ПО ЭКОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ ЛЮБОЗНАЙКИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»

Смердова Анастасия Валерьевна, воспитатель
МАДОУ Радость СП д/с № 70, Нижний Тагил

Библиографическое описание:

Смердова А.В. Квест-игра по экологии для детей подготовительной группы «Путешествие Любознайки и его друзей» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-8.pdf>.

Цель:

- Повышение уровня экологической культуры детей.
- Воспитание любви к окружающему миру.
- Формирование учебной мотивации в ходе деятельности по прохождению КВЕСТА.

Задачи:

- Формирование знания детей о способах охраны окружающей среды;
- Активизация словарного запаса;
- Развитие умения логически мыслить, делать выводы, умозаключения;
- Развитие коммуникативных умений;
- Расширение и обогащение знаний о природе, её явлениях, правилах поведения в ней;
- Воспитание бережного отношения к природе, её ресурсам, животному и растительному миру;

Оборудование:

- 5 карточек-цветов: василек, колокольчик, ландыш, мать-и-мачеха, ромашка;
- Конверт с сообщением;
- Картинки с изображением различного мусора, контейнеры для сортировки мусора;
- Картинки с лекарственными растениями;
- Мяч;
- Стульчик;
- Картина, на которой изображена полянка;
- Текст рассказа.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций экологического содержания, просмотр документальных фильмов экологической направленности, беседы с детьми.

Ход игры:

В гости к ребятам приходит Любознайка.

Любознайка: Здравствуйте, ребята! Как я рад Вас всех видеть, но я пришел не с пустыми руками, а принес Вам важное сообщение. Показывает детям конверт.

Зачтывает сообщение: «Внимание! Внимание! Говорит Земля! Планета в опасности! Гибнут животные, исчезают растения, загрязняются реки, моря и океаны. Беда пришла на нашу родную и красивую Землю. Помогите! Спасите!».

Воспитатель: (обращается к детям). Ребята, послушайте «Беда случилась, мы должны помочь нашей планете. Существует такая интересная наука «Экология», она поможет нам сберечь и преумножить все богатства нашей планеты Земля

Любознайка: Ребята, сегодня с вами мы отправимся в опасное путешествие, будем спасать нашу планету. А за правильные ответы вы будете получать цветы, которые сможете посадить у нас на полянке.

Воспитатель: Каким будет наше решение? Вы готовы помочь нашей Земле?

Но для начала, я хочу проверить все ли вы знаете о том как правильно надо вести себя в природе.

(Вопрос-ответ)

- Можно ли, разорять птичьи гнёзда?
- Можно ли оставлять непотушенные костры после себя?
- Можно ли, разорять муравейники?
- Можно ли в лесу ломать и спиливать деревья?
- Можно забирать из леса домой животных?
- Можно рвать полевые цветы?

- Можно ловить бабочек и стрекоз?
- Как себя нужно вести в лесу, можно ли кричать?
- Можно разводить костры в лесу без взрослых?

Теперь отправляемся в путь.

(В группе разложены 5 конвертов с заданиями)

Любознайка: Чтобы получить первый цветок, вам необходимо отгадать загадку:

Все в Цветочном городишке

Знают этого мальчишку.

Коротышку и зазнайку,

Беззаботного ...

Дети: Незнайку.

Любознайка: Правильно, ребята. Первое задание от Незнайки.

«**Рассортируй мусор?**» Дети должны определить из какого материала сделан мусор и рассортировать по 5 контейнерами

Любознайка: Молодцы ребята, Вы прекрасно справились и незнайка вручает Вам первый цветок. А мы отправляемся дальше.

Воспитатель: Первый цветок у нас. Как он называется?

Дети: Колокольчик.

Воспитатель: Нас ждет второе задание. От кого оно?

Этот очень-очень важный.

Он с касторкою отважно

На болезнь бросается,

Всех лечить старается.

(Дети находят конверт от доктора Пилюлькина).

Викторина «Лесная аптека»

Воспитатель: Дети, чем вас лечит мама, когда вы заболите?

Дети: Мама дает таблетки, микстуры и отвар лекарственных трав.

Воспитатель: Какие вы знаете лекарственные травы? Их еще называют «лесной аптекой». Почему? (ответы детей)

Отгадайте загадки:

1. Вдоль дорожек его встретишь,

Ранки, ссадины излечишь,

Сорвешь листочек осторожно.

Кто нас излечит? (Подорожник)

2. Растет зеленою стеной,

Ее обходят стороной,

Колючая и злая дива.

А как зовут траву? (Крапива)

3. Он сорняк, он цветок,

От болезни мне помог.

Как присяду на диванчик,

Вспомню желтый... (Одуванчик)

4. Если что-то заболит,

Даже зверь не устоит.

С какой же травкой пить настой?

С чудо-травкой... (Зверобой)

5. Вкусен чай и ароматен,

С ней он легок и приятен:

Листочки сорваны, помяты.

Что ты вдыхаешь? - Запах... (Мяты)

6. Если травку ты сорвешь,
 Руки, знай, не ототрешь.
 Доктор всех аптечных дел,
 Кто лечит ранки? (Чистотел)

7. Сидит на палочке
 В красной рубашке,
 Брюшко сыто,
 Камешками набито. (Шиповник)

Воспитатель: Задание выполнено, а нам с Вами Пилюлькин подарил следующий цветок, а как его название?

Дети: Ландыш

Воспитатель: Следующее задание ...

Этот парень очень славный
 Друг Незнайки самый главный.
 Они, бывает, ссорятся,
 Но дружба не расстроится.

Дети: Гунька.

(Дети приносят конверт от Гуньки). Задание от Гуньки – игра «Охотник»
 «ОХОТНИК».

Цель. Упражнять в умении классифицировать и называть животных.

Ход игры. Дети становятся перед чертой, в конце группы – стульчик. Это «лес» («озеро», «пруд»). В «лес» отправляется «охотник» – один из играющих. Стоя на месте, он произносит такие слова: «Я иду в лес на охоту. Буду охотиться за ...». Здесь ребёнок делает шаг вперёд и говорит: «Зайцем», делает второй шаг и называет ещё одно животное и т.д. Нельзя два раза называть одно и то же животное. Победителем считается тот, кто дошёл до «леса» («озера», «пруда») или прошёл дальше.

Воспитатель: Задание выполнено, а у нас с вами еще один цветочек, как он называется?

Дети: Василек.

Воспитатель: Мы продолжаем наш поход и следующее задание...

Эти двое малышей

Механики отличные.

Все могут сделать и быстрее,

И лучше заграничного. (Дети: Винтик и Шпунтик)

(Воспитатель читает задание от Винтика и Шпунтика)

Детям предлагается сказка, в которой они должны исправить ошибки.

Мы с родителями собрались провести выходной день в лесу. Собрали рюкзак продуктов и не забыли про магнитофон.

Веселой громкой музыкой мы оповестили лес, что пришли.

Дни были жаркие и сухие. С родителями мы вышли на полянку, где росли грибы.

Папа срезал грибы, мама – выкручивала, а я – вырывал. Те грибы, которые я не знал, я сбивал их палками. В кустах было гнездо птицы. Я достал из гнезда теплые яички, сфотографировался с ними и убрал обратно. В лесу мы нашли муравейник. Я решил показать родителям, как добывать муравьиную кислоту и стал тыкать в муравейник палкой.

На обратном пути нам повстречался маленький ежик. Мы подумали, что мама его потерялась. Мы взяли его домой.

Ошибки:

- В лесу нельзя шуметь, чтобы не напугать жителей леса.

- Грибы нужно аккуратно срезать.

- Нельзя трогать птичьи яйца.
- Нельзя разрушать муравейник.
- Нельзя забирать лесных животных домой.

Воспитатель: Молодцы, вы хорошо потрудились и правильно справились с заданием. Теперь у нас четвертый цветок, какой?... Мать-и-мачеха.

Слушаем следующее задание от жителя Цветочного города, кто же он?

Этот — мастер рисовать

Красками и кистью.

Может он нарисовать

И портрет, и листья. (Дети:Тюбик)

(Воспитатель читает задание от Тюбика)

Тюбик: Игра с мячом «Я знаю...»

Дети становятся в круг, в центре – воспитатель с мячом. Ведущий бросает мяч и называет класс объектов природы (птицы, деревья, цветы, животные, растения, насекомые, рыбы). Ребёнок, поймавший мяч, говорит: «Я знаю 5 названий цветов» и перечисляет (например, ромашка, василёк, одуванчик, клевер, кашка) и возвращает мяч ведущему. Второму ребёнку ведущий бросает мяч и говорит: «Птицы» и так далее.

Воспитатель: Мы с Вами справились и с этим заданием, а значит этот цветочек наш. Как его название?

Дети: Ромашка

Воспитатель: Ребята мы сами большие молодцы. Выполнили все задания.

Любонайка: Да, вы справились. Спасибо Вам за помощь, а я с радостью вернусь к друзьям в цветочный город. И подарю им картину с изображением прекрасной полянки, на которую вы сейчас наклеите ваши цветочки. Мы будем ее любоваться. Будущее нашей планеты в надежных руках. Вы все знаете и я уверен, что будете соблюдать все правила.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Соболева Ольга Александровна, воспитатель
Детский сад № 300 " Планета Детства", г. Красноярск

Библиографическое описание:

Соболева О.А. Конспект занятия по экспериментальной деятельности для детей второй младшей группы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-8.pdf>.

Материалы и оборудование: игрушка Сова («хозяйка» центра экспериментирования), образец рисунка мороженого, фланелеграф, «чудесный мешочек», призы, аудио записи («В гостях у сказки» музыка В. Дашкевич, «Мишка с куклой пляшут полечку» музыка и слова М. Качурбиных), костюм медведя для взрослого.

Раздаточный материал: для каждого ребенка: тарелочка с белой крем-пенной, гуашь красная и желтая, кисточка, тряпочка, баночка с водой «непроливайка», раскраска мороженого в вафельных стаканчиках (4 картинки на одном листе).

Задачи:

- ✓ формировать у детей представление о способах получения новой краски;
- ✓ развивать у детей познавательный интерес к экспериментальной деятельности;
- ✓ воспитывать у детей готовность помочь друг другу, желание совместного творчества.

Ход занятия:

1. Организационный момент: внесение игрушки Совы, появление которой говорит о том, что детей приглашают заняться чем-то интересным, экспериментами.

2. Воспитатель: Дети, почему к нам прилетела сова? Что это значит? А чтобы узнать, чем мы сегодня будем заниматься, надо отгадать загадку:

Я в стаканчике, рожке,
Вкусное и нежное.
Сделано на молоке,
Чаще – белоснежное.
В морозилках проживаю,
А на солнце сразу таю... (мороженое).

3. Ребята, а вы любите мороженое? Какое? Какого оно цвета? Как оно называется?

Я предлагаю вам сегодня нарисовать мороженое. Вы хотите?

Только рисовать мы сегодня будем необычными красками, воздушными!

У вас на столах стоят тарелочки с такими необычными воздушными красками. Почему краски называются воздушными? (ответы детей).

Все рожки с мороженым мы будем раскрашивать вместе, в разные цвета.

4. Посмотрите, пожалуйста, на доску. (Прикрепляю на фланелеграф 3 картинки мороженого в вафельных стаканчиках).

Воспитатель: первое, белое мороженое. Как его можно назвать? (сливочное, пломбир и т.д.).

Второе, желтого цвета. Как его можно назвать? (ответы детей – лимонное и т.д.)

Третье мороженое красного цвета. Какое? (клубничное и т.д.).

У вас на столах лежат раскраски мороженого, которые мы будем раскрашивать.

Белая краска есть. Желтая есть. А нежно- лимонная? Ее нет. Значит нам надо ее приготовить!

Но для начала такой важной работы нам надо размять наши пальчики.

5. Пальчиковая гимнастика:

Очень радовались дети (хлопают в ладоши):

Мама принесла в пакете

Пряников для Сашеньки (считают пальчики правой руки, начиная с большого),

Бубликов для Машеньки,

Феденьке – пирожное,

Ну, а мне – мороженое!

6. Воспитатель: ребята, давайте проверим, как мы держим кисточку, покажите, пожалуйста, и начнем раскрашивать.

(Тихо звучит аудио запись «В гостях у сказки» автор В. Дашкевич).

(Дети раскрашивают мороженое трех цветов. Перед тем как раскрасить последнее, четвертое, раздается стук в дверь).

7. Сюрпризный момент. (Входит взрослый в костюме медведя).

- Здравствуйте, ребята! А чем вы тут занимаетесь? О, вы рисуете мороженое? Как здорово! Как будто настоящее! У вас тут есть сливочное, клубничное, лимонное, а моего любимого нет (грустно).

Воспитатель: а какое твое любимое?

Медведь: апельсиновое (

Воспитатель: а какого оно цвета?

Медведь: оранжевого.

Воспитатель: дети, как же нам помочь мишке? Правильно, можно на палитре соединить два цвета: красный и желтый.

Дети смешивают 2 цвета и закрашивают последнее, четвертое мороженое.

8. Медведь доволен, благодарит детей и спрашивает их: «А угадайте, что я еще люблю? Танцевать!» И медведь танцует вместе с детьми под музыку «Мишка с куклой пляшет полечку».

Медведь: Спасибо вам, ребята, порадовали меня – сделали мое любимое мороженое! Я хочу вас поблагодарить и подарить вам сладкие призы.

(Медведь раздает призы из «чудесного мешочка»).

9. Рефлексия: Дети, вам было интересно сегодня? Что вы узнали нового? Вам понравилось?



Библиографический список: Дыбина О.В., Рахманова Н. П., Щетинина В.В. «Неизвестное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/Под ред. О. В.Дыбиной.- 2-е изд.,испр. – М.: Т Ц Сфера,2019.

ИННОВАЦИОННЫЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Соломатина Елена Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Сказка", Липецкая область, Становлянский район, с. Становое

Библиографическое описание:

Соломатина Е.В. Инновационные игровые технологии в развитии логического мышления у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-8.pdf>.

В процессе работы над темой "Инновационные игровые технологии в развитии логического мышления у дошкольников" с детьми дошкольного возраста мною выявлено, что современные инновационные игровые технологии в дошкольном образовании рассматривались многими авторами: Малаховой Н. Д., Моисеевой А. М., Лазаревым В. С. Педагогическая инновация определяется как внедрение в государственную образовательную среду новшеств, улучшающих систему в целом. В процессе внедрения инноваций происходит творческое переосмысление программ и методик — это главная особенность технологии.

Игровые технологии строятся как комплексное образование, захватывающее наибольшую часть учебного процесса и объединенное общим сюжетом. Примером могут служить игры, направленные на формирование умений выделять признаки предметов и сравнивать их между собой.

Интересные задания в игровой форме помогают детям познать много нового и интересного.

Существует много дидактических игр. Все эти задания я предлагаю детям делать, играя. Главное, чтобы во время проведения игры детям было весело и интересно.

Особое внимание уделяю насыщенности развивающей предметно-пространственной среды, которая направлена на развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения, речи, логического мышления. Так мною были изготовлены логические пирамидки «Цветные столбики», развивающий материал «Удивляйка» из серии «Дружим с блоками Дьенеша», комплекты «Блоки Дьенеша» и «Цветные палочки Кюизенера.

Используя различные дидактические игры, физкультминутки, пальчиковые игры, убедилась в том, что играя, дети лучше усваивают программный материал, правильно выполняют сложные задания. Поэтому вышеперечисленные игры включаю в образовательную, совместную и самостоятельную деятельность детей. Применение игр повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка. Обучая маленьких детей в процессе игры, стремлюсь к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения.

При проведении занятий использую стихи, пословицы. (Раз, два, три, четыре, пять, вышли зайчики гулять. Раз, два, три, четыре, пять, в домик спрятались опять). Это помогает разнообразить обучение и сделать его эмоционально насыщенным. Предлагаю детям подсказывать некоторые строчки или последнее слово в строке, например:

Мы делили апельсин

Много нас, а он ... (один).

В работе с детьми третьего года жизни использую игровые технологии, направленные на развитие восприятия – это игровая ситуация “Что катится?” – дети при этом организованы в веселую игру – соревнование: “Кто быстрее докатит свою фигурку до игрушечных ворот?”.

Игровые технологии направлены и на развитие внимания.

В дошкольном возрасте происходит постепенный переход от непроизвольного внимания к произвольному. Произвольное внимание предполагает умение сосредоточиться на задании, даже если оно не очень интересно, но этому необходимо учить детей, используя игровые приемы.

Была организована игровая ситуация на внимание: “Найди такой же” – предлагаю малышу выбрать из 4-6 шариков, кубиков, фигурок (по цвету, величине, игрушек) “такой же”, как у него.

Игровые технологии помогают в развитии *памяти*, которая так же, как и внимание постепенно становится произвольной. В этом детям помогут игры типа «Найди пару», «Закрой окошки», «Найди такую же» и другие.

Для решения задач математического развития детей использую элементы следующих игровых технологий.

Логические блоки Дьенеша – это набор фигур, отличающихся друг от друга цветом, формой, размером и использую чаще всего три цвета (красный, желтый, синий) и четыре формы (круг, квадрат), по две характеристики величины (*большой и маленький*). Занятия «обыгрываю» в сказочной форме: мы не просто разбиваем блоки по цветам, а собираем «цветочки» или «грибочки» в разные корзиночки. Для начала предлагаю самые простые игры и упражнения, цель которых освоение свойств, слов «такой же», «не такой» по форме, цвету, размеру:

1) «Сортируем по признаку». Выкладываю на стол все блоки и прошу отделить все красные. Затем – все жёлтые и не круглые и т. д.

2) «Найди такой же». Показываю один блок и предлагаю найти такой же по цвету (форме). Затем – «не такой же».

3) Перед детьми выкладывала три детали и предлагала считалочкой «Раз, два, три, четыре, пять, будем глазки закрывать!» дети закрывали глаза, я убирала одну из фигур.

Произносила считалочку: «Раз, два, три, четыре, пять, можно глазки открывать!» просила открыть глаза затем спрашивала «Какую «конфетку» съел Мишка?»

С целью использования различных сенсорных анализаторов и расширения сенсорного опыта малышей использую «*Волшебный мешочек*»: в красочный тканевый мешочек складываю фигуры и прошу найти на ощупь большой (или маленький) шарик, кубик.

Большое познавательное значение имеет создание из блоков домиков, машинок, дорожек, и т. п. У набора Lego есть свои преимущества, но сделать домик из обычных блоков Lego малышам не под силу, а домик из блоков Дьенеша из квадрата и треугольника получается за пару секунд.

Игровые упражнения с развивающим материал «Удивляй-ка» - это начальная ступень к играм с логическими блоками Дьенеша. Детей привлекает яркое пособие и занимательные задания «Знакомство с кругом», «Дай мишке такой же круг», «Бусы для кукол» и др., которые способствуют развитию памяти, внимания, количественных и геометрических представлений, творческих способностей.

Логические блоки Дьенеша можно использовать в различных видах деятельности: на занятиях, как комплексных, так и интегрированных, так как они хорошо обеспечивают наглядность, системность, смену деятельности; в аппликации, рисовании помогают ориентироваться на плоскости; в конструировании помогают ориентироваться в пространстве.

В результате к концу учебного года дети должны будут самостоятельно выделять, и называть цвет, форму, размер предметов, группировать и соотносить их по выделенным свойствам, свободно уметь выделить в предмете 3-4 признака.

В процессе разнообразных действий с логическими блоками дети учатся сравнивать, обобщать, классифицировать предметы по различным признакам, что очень важно не только в плане предметной подготовки, но и с точки зрения общего интеллектуального развития.

Таким образом, используя логические блоки Дьенеша в системе сенсорного развития детей, не только закрепляются полученные знания, но и развиваются мыслительные умения детей: сравнение, анализ, классификация, обобщение, а также творческие способности.

Палочки Кюизенера – это хороший материал для развития творческих способностей, логического мышления, внимания, памяти, способности моделировать и конструировать.

В начале использовала его как игровой материал. Дети играли с ними, как с обыкновенными кубиками и палочками, создавали различные постройки. Детям нравится выстраивать палочками (дорожки, поезд, заборчик, дом и др. Затем стала предлагать детям выкладывать дорожку или заборчик, обращая внимание на цвет, а затем на размер и цвет одновременно (строить одинаковые по высоте и цвету заборы).

Расскажу об игре «Заборчик» для детей раннего возраста, которая помогает установить отношение эквивалентности по длине и цвету. Дети выстраивают заборы для животных разных размеров (высоты) и разного цвета. Высота забора должна соответствовать «росту» того или иного животного (цыплёнка, поросёнка, телёнка). Дети испытывают затруднения в понятии высокий- низкий, и используют слова большой- маленький. Помогаю сделать вывод: оказывается, что заборчики получаются не только разной высоты, но и разного цвета.

Я считаю, что такая технология, как дидактическое пособие «*Палочки Кюизенера*» надо использовать в играх детей младшего возраста, так как они хорошо активизируют умственную деятельность детей, вносят разнообразие в игровую деятельность, дети с удовольствием их используют и в самостоятельной деятельности. Но в целях безопасности необходимо убрать мелкие детали.

Игровые упражнения математического содержания по методике М.Монтессори помогают развить внимание, творческое и логическое мышление, память, речь, воображение, моторику.

Поиск игрушки в крупе «Найди предмет», рисование на крупе, геометрические пазлы: квадрат, круг и треугольник; мешочек с геометрическими телами, шнуровки способствуют развитию мелкой моторики, концентрации внимания, воображения.

Действие игрушки по воздействию на маленького ребенка можно сравнить с фокусом. Захватывает внимание и вызывает заинтересованность у детей, а также оказывает качественный обучающий эффект с долговременным закреплением новых навыков и знаний (яркие основные цвета: желтый, зеленый, красный и синий; дает представление и понятие о предмете «шар», «шарик»).

Современная игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет: «Сказочные лабиринты игры», созданная на основе развивающих игр В. В. Воскобовича помогает эффективно решать образовательные задачи с детьми. Данная игровая технология предполагает создание сказочного игрового пространства «Фиолетовый Лес». И такой лес появился в нашей группе, заселенный героями сказок, которые очень полюбились моим ребятам и стали им настоящими друзьями: мудрый Ворон Метр, Малыш Гео, Пчелка Жужа, Незримка Всюсь, Паук Юк, девочка Долька, гусеница Фифа, Гусь Капитан и другие. Знакомство с игрой происходит в виде сказки. Дети не просто путешествуют с Малышом Гео, а выполняя задания помогают ему с помощью конструирования разноцветных геометрических фигур преодолевать различные препятствия в Фиолетовом Лесу. Наши ребята с удовольствием натягивают резинки на гвоздики, конструируют геометрические фигуры, создают простые узоры: домик, флажок, бантик, создают образы по собственному замыслу, плетут паутинки Паука Юка.

Успешному решению задач по развитию логических способностей, формированию тематических представлений способствовала совместная работа с родителями. Для этого я старалась заинтересовать и привлечь родителей к данной работе через: индивидуальные беседы, консультации, открытые мероприятия. Эффективным методом работы с родителями являлись консультации. Консультации давались как в письменной форме, так и в устной. Здесь давались советы как в домашних условиях помочь ребенку развить умственные способности. Также вниманию родителей предлагались книжные издания, например, «Просто научиться логически мыслить», «Развиваем внимание», «Развиваем память» и др., которые помогали сформировать базовые математические представления, подготовить руку к письму, развить речь, внимание, память.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть: игра имеет колоссальный развивающий потенциал при условии, если останется самостоятельной деятельностью детей. В игре нет места педагогической директиве, но есть место для партнерства, основанного на глубоком и искреннем уважении к внутреннему миру другого, пусть и маленького человека, заглянуть в который нам и помогает окошко с волшебным названием «Игра».....

КРАТКОСРОЧНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ "ДОРОЖНАЯ АЗБУКА"

Сухорукова Анна Владимировна, воспитатель
МАДОУ "ГАРДАРИКА", г. Пермь

Библиографическое описание:

Сухорукова А.В. Краткосрочный образовательный проект "Дорожная азбука" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-8.pdf>.

Цель проекта: формирование знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Задачи:

1. Уточнять и обогащать знания детей о видах транспорта и его назначения (автобус, троллейбус, маршрутное такси, поезд, самолёт, теплоход);
2. Формировать элементарные представления детей о правилах безопасного дорожного движения.
3. Учить различать проезжую часть и места перехода «Зебра».
4. Закреплять знания о светофоре и его назначении, о цветах.
5. Побуждать детей к продуктивной деятельности.

Тип проекта: образовательный, творческий.

Вид проекта: групповой, краткосрочный.

Участники проекта: дети средней группы, педагоги, родители.

Проблема: Многие дети, особенно мальчишки, играя, часто нарушают правила движения. Что часто создаёт конфликтные ситуации. Учитывая эту обстановку, было решено создать и реализовать этот проект.

Ожидаемый результат: Дети в своих самостоятельных играх будут соблюдать правила безопасности, как пешеходы, пассажиры и водители. Будут во время прогулок по городу соблюдать правила дорожного движения и знакомить с ними своих маленьких родственников. Заинтересуются данной темой и будут творить, рисовать, лепить, делать макеты и создавать аппликации.

Материалы и оборудование: Картинки, иллюстрации, тематические альбомы, атрибуты для сюжетной игры, Книжки, настольные и дидактические игры по данной теме.

План реализации проекта:

Подготовительный этап:

1. Подбор методической литературы по теме.
2. Подбор художественной литературы по теме.
3. Подбор дидактического материала, наглядных пособий (альбомы для рассматривания, картины, настольные игры).
4. Составление плана работы по проекту.

Практический этап:

Мотивация: В группу пришёл больной Незнайка с перевязанной рукой и ногой на костылях и громко плакал, даже кричал от боли. Дети его расспрашивали о том, что с ним случилось. Он им рассказал и попросил их выучить с ним правила дорожного движения. Дети согласились. Мы спросили у детей, где мы будем искать правильную информацию о правилах дорожного движения. Дети рассказали свои предположения, из них мы составили план нашего поиска информации. Потом мы всё рассказали родителям. Совместно с родителями мы подкорректировали план мероприятий для детей.

Понедельник.

1. Беседа по вопросам, «Какие бывают машины? Какие виды машин вы знаете? А какие правила дорожного движения?»;
2. Игра «Кто быстрее составит автомобиль»;
3. Чтение стихотворения В. Кожевникова «Переход»;
4. Обведение трафаретов разных машин, раскрашивание силуэтов;
5. Наблюдение за машинами. Цель обратить внимание детей на то, что есть разные виды машин;
6. Рисование «Мчатся машины по дороге»;
7. Физическая культура «На чём можно ездить»;
8. Беседа по вопросам «Кто водит машины? Кто управляет самолётом? Поездом»;
9. Упражнение координация движения с речью «Шофёр»;

10. Загадывание загадок о разных видах транспорта, рассматривание иллюстраций транспорта;

11. Дидактическая игра «Кто больше вспомнит»;
12. Составление разных машин из пазлов;
13. Сюжетная игра с конструктором «Построй свой гараж».

Вторник.

1. Беседа на тему «Чем отличается автобус от троллейбуса? Какие правила пассажиров вы знаете»;

2. Рисование на манке или песке «Машина поехала»;
3. Игра «Опиши вид транспорта»;
4. Подвижная игра «Цветные автомобили»;
5. Познание «Посчитай машины»;
6. Игра в лото «Дорожные знаки»;
7. Чтение стихотворения С. Маршака «Дядя Стёпа»;
8. Игра «Кого покатаем на машине»;
9. Аппликация «Светофор»;
10. Игра «Угадай картинку»;
11. Игры с транспортными игрушками;
12. Беседа «Кто возит людей по городу». Повторение правил для пассажиров;
13. Сюжетная игра «Транспорт».

Среда.

1. Беседа по вопросам «Что такое пешеходный переход и светофор? И зачем он нужен?»;

2. Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»;
3. Дидактическая игра «Светофор»;
4. «Выставка машин» выкладывание машин из мозаики по образцу;
5. Беседа по вопросам, «На каком виде транспорта вы любите передвигаться? И почему? Какие правила нужно соблюдать?»;

6. Игра «Гаражи»;
7. Игра с мозаикой, пазлами «Сложи свой любимый вид транспорта»;
8. Игра «Назови составные части транспорта»;
9. Коммуникация: тема «Улица полна неожиданностей»;
10. Подвижная игра «Жадный кот»;
11. Дидактическая игра «Научим Незнайку правильно передвигаться по улицам города»;

12. Игры с песком и игрушками «Дороги для машин»;

13. Игра «Сложи из геометрических фигур машину, самолёт, поезд».

Четверг.

1. Беседа по вопросам: надо ли быть послушным? Почему? Можно ли играть на проезжей дороге? Какими надо быть, чтобы не попадать в неприятные ситуации?»;

2. Подвижная игра «Стоп, Иди»;
3. Образовательная ситуация «Правила дорожного движения»;
4. Подвижная игра «Догони машину»;
5. Игра на развитие мелкой моторики «Переход» (выкладывание из палочек перехода, соблюдая одинаково расстояние между ними);
6. Коллективная аппликация «Машины едут по дороге»;
7. Дидактическая игра «Игрушки едут на машинах, машины едут по дороге»;
8. Упражнение - нанизывание бусин «Светофорчик»;
9. Сюжетная игра «Пешеходы»;
10. Развлечение «Путешествие по станциям дорожных знаков».

Завершающий этап:

Результат: Дети в своих самостоятельных играх соблюдают правила безопасности, как пешеходы, пассажиры и водители. Во время прогулок по городу соблюдают правила дорожного движения и знакомят с ними своих маленьких родственников.

Продукты проекта:

Выставки работ детей по аппликации «Автобус», по рисованию «Мой дом и моя улица».



КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «БОДИ-АРТ - ИСКУССТВО РИСОВАНИЯ НА ТЕЛЕ ЧЕЛОВЕКА»

Томинова Любовь Павловна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
комбинированного вида № 134», г. Курск

Библиографическое описание:

Томинова Л.П. Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей старшей группы «Боди-арт - искусство рисования на теле человека» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-8.pdf>.

Задачи:

Образовательные

Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства рисования на теле - боди-арт. Дать сведе-

ния об истории возникновения искусства «Боди-арт», его разновидностях (создание реалистичных изображений животных –«рукозвери» и изображение иллюстраций к сказкам- «сказки на ладошках») Познакомить с произведениями современных художников искусства боди - арт- Гвидо Даниеле и Светланой Колосовой. Учить передавать в рисунке образы рыбок через использование техники рисования на руке, применять для этого разнообразные цветовые решения.

Развивающие

содействовать развитию у детей наблюдательности, любознательности, внимания, памяти, мышления; формированию творческих и художественных способностей у детей

способствовать развитию физических качеств; развитию умения поддерживать беседу, отвечать на вопросы полным ответом. Продолжать развивать фантазию и воображение у дошкольников

Воспитательные

воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и сверстникам.

Материал:

костюм для Феи красок

рисунки первобытных людей, выполнены углем и глиной, краски, кисти

Методы и приёмы:

Игровой, словесный, наглядный, практический.

Ход занятия

I. Организационный момент:

Дети заходят в комнату, где их ждет Фея красок (ВОСПИТАТЕЛЬ)

-Я рада приветствовать вас в моей волшебной стране красок, А как меня зовут вы, наверное, догадались?

- А вы любите рисовать?

Дети; да

- Расскажите мне, чем вы рисуете?

Дети; называют материал, инструменты. которые они используют для рисования

-Усаживайтесь на скамейку, я расскажу вам историю красок.

II. Основная часть



1. Рассказ -беседа «История красок»

- История красок началась вместе с появлением человека. До нашего времени сохранились первобытные рисунки, выполнены углем и глиной.

Пещерные жители рисовали на камнях то, что их окружало: бегущих животных и охотников с копьями. Средневековые художники готовили краски сами, смешивая природный материал с жиром, но еще краску получали из разных растений. В настоящее время, очень много, изобрели разные краски, для разного применения.

Химические краски, акварельные краски, краски для окрашивания ткани

2. Д/И «Рисунок на спине»



- Сейчас предлагаю вам порисовать, но предупреждаю, что рисование у нас будет необычное, называется оно: **«Рисунок на спине»**

Каждая команда строится друг за другом. На спине у последнего стоящего я рисую рукой фигуру. Что он почувствует, он должен передать впереди стоящему ребенку. Так рисунок передается по цепочке и доходит до первого. Первый должен нарисовать на листе карандашом, что ему передали.

- Молодцы. Вот мы свами и потренировались!

- А теперь можно отправиться в школу профессора изобразительных наук Карандаша Гуашевича Акварелькина, чтобы познакомиться с новой техникой изобразительного искусства.

- Ребята, эта необычная школа находится не далеко, не близко, в волшебном государстве, в сказочном королевстве. Для того чтобы попасть в эту страну, нужно произнести волшебное заклинание. А какие заклинания знаете вы?

Послушайте моё.

«В руки палочку возьму Волшебство я призову!

«Вокруг себя повернись Друг другу улыбнись,

В художника превратись!»

3. Д/У «Чего не хватает?» (на столе сундучок, педагог предлагает заглянуть в него и назвать, что же в нём лежит)

- Дети, а чего же не хватает в сундучке? Что ещё необходимо, чтобы получился рисунок?

- Не расстраивайтесь, потому что рисовать можно не только на бумаге. А как, посмотрите на экран.

4. Презентация «История росписи по телу»

Человечество испокон веков старалось улучшить свою внешность. Поэтому ювелирные изделия, одежда, в том числе и **боди-арт**, стали неизменными атрибутами красивого человека. **Боди-арт** (англ. *body art*, *искусство тела*) — одна из форм искусства, где главным объектом творчества становится тело человека, а содержание раскрывается с помощью поз, жестов, нанесения на тело знаков. Рисовать на теле стали более чем 5000 лет назад. Это сложное занятие, требующее таланта и опыта. Это связано с определёнными событиями, участием в определённых действиях. Рисунки можно наносить не только на тело, но и на лицо и руки. Когда яркие краски на наносят на лицо специальной краской аквагримом -это искусство называется «Фейс-арт».

- С какой целью клоуны, люди на маскараде или карнавале, болельщики раскрашивают себе лица?

А вот современный итальянский художник Гвидо Даниэле занимается ручной росписью. Живопись эта делается на руках. И получаются у этого художника вполне не-

обычные картины в виде различных животных и птиц. В его работах можно увидеть почти всю энциклопедию животных. Он научился делать их при помощи человеческих рук и краски. Поэтому эти его работы называют «рукозвери».

Оказывается, человеческая рука – это отличный холст, для художника. Ведь руки пластичны, податливы, легко меняют свою форму. Причем, картины эти могут быть нарисованы и на одной руке, и на двух руках. На каждый **боди-арт-рисунок на руках** у художника уходит по три-четыре часа, но на некоторые тратится и до десяти, особенно если **картинка рисуется** впервые. Но, к сожалению, **боди-арт на руках** - временное искусство, оно живет всего несколько часов.

Боди-арт бывает просто сказочным. В прямом смысле этого слова. Такой сказочный боди-арт создаёт московская художница Светлана Колосова. Она в собственной технике рисует на ладонях людей сказочные кадры из любимых с детства сказок и мультфильмов. Никто в мире больше не создает подобное. Особенность этих картин в том, что при сжатии ладони начинают оживать лица персонажей, бьется их нарисованное сердечко (в районе сердца складка кожи двигается так, что создается иллюзия вздымающейся груди), шевелятся волосы. Живые сказки, наверное, очень жалко смыть с руки...

5. Практическая часть

Ребята, давайте с вами попробуем «оживить» наши руки!



Перед тем как приступить к рисованию, предложите детям размять ладони. Возьмите карандаш и положите его на ладонь, другой ладонью закройте. Вращайте карандаш ладонями, крепко зажимая его между ними. Положите карандаш на стол, прикоснитесь ладонями к щекам, что вы чувствуете? (тепло) А теперь погладьте свои ладони.



Рисование «Курочки».

Шаг 1. На тыльной (внешней) стороне ладони центр раскрашиваем красной краской толстой кистью.

Мы с вами целый мир,
На ладони создадим
Птиц и рыб, дома, людей,
Даже сказочных зверей.
И скажу вам, не тая,
Руки всем нужны, друзья
Их сегодня рисуем, и поверим в чудеса.

Шаг 2: Пока центр ладони сохнет, приступаем к раскрашиванию пальцев. Берём жёлтую краску и толстой кистью закрашиваем все пальцы, начиная с указательного до мизинца. Это хвост и крылья птицы.

Шаг 3: Пока сохнет краска на пышном хвосте, рисуем, и голову птицы красным цветом (кисть руки).

Шаг 4: Приступаем к украшению птицы. Центральная часть ладони высохла, можно зарисовывать хвост птицы. Берём тонкую кисть и рисуем на пальцах узоры. Прорисовываем детали на голове.

Чтобы краска до конца подсохла, можно предложить детям релаксацию. Например, закрыть глаза и послушать звуки природы, пение птиц.

III. Рефлексия- Ребята, сколько много мы с вами узнали в школе профессора изобразительных наук Карандаша Гуашевича Акварелькина, но нам пора возвращаться обратно в детский сад. Какое заклинание нужно произнести?

Вот мы и вернулись обратно! Вам понравилось в школе? С какой техникой изобразительного искусства мы сегодня познакомились? Чьи работы мы рассматривали?

(Каких художников?) Что в этих работах особенного?

Литература

1. Дрибноход Ю.Ю. Боди арт по-русски. - Ростов-на-Дону: «Феникс» 2009. – 206с.: ил. – (Авангард).
2. Егоров Р. «Боди-арт и граффити» - М., 134 стр,- 2004г.
3. "История возникновения Боди-арта". Режим доступа: <http://www.bodi-art.ru/statyi-o-bodyarte/55-istoriya-bodyarta>
4. Макиавилли М. «Боди-арт»- изд АСТ., -96 стр,-2007г.

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ "СВЕТОФОР - НАШ ЛУЧШИЙ ДРУГ"

Хвостова Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 6, Белгород

Библиографическое описание:

Хвостова Н.А. Конспект развлечения "Светофор - наш лучший друг" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-8.pdf>.

Цель: закрепить у детей навыки безопасного поведения на дорогах, знания правил дорожного движения и значение цветов светофора.

Задачи: активизировать речь детей, обобщить представления о правилах поведения пешеходов на улице, закрепить знания детей о работе светофора.

Ход занятия:

Ведущий: Дети, сейчас мы с вами отправимся в путешествие. А куда именно, попробуйте отгадать.

В два ряда дома стоят

Десять, двадцать, сто подряд.

И квадратными глазами

Друг на друга глядят. (Улица)

-Правильно, мы с вами отправимся на улицу.

Выходим на площадку, где нарисована дорога и пешеходный переход.

На дороге детей встречает Незнайка.

Незнайка: Ой, кого я вижу, детишки пришли. Вот мы сейчас с вами погоняем мяч.

Ведущий: Что ты, Незнайка, разве не знаешь, что на дороге нельзя играть.

Незнайка: Так ведь сейчас же машин нет, поэтому можно и поиграть.

Ведущий: Сейчас их нет, но они могут появиться в любой момент. Дорога- это не место для игр.

Незнайка: Где же мне тогда играть?

Ведущий: Для этого существуют специальные игровые площадки, и мы тебя сейчас туда отведем. Но нам надо перейти дорогу, а поможет нам... Отгадай загадку, Незнайка.

Три разноцветных круга

Мигают друг за другом.

Светятся, моргают –

Людям помогают. (Светофор)

Ведущий: Правильно, светофор. А сейчас мы вместе с ребятами поиграем в викторину.

Викторина «Наш помощник – светофор».

- Сколько цветов у светофора?

- Какие цвета у светофора?

- Что означает каждый цвет?

- Могут ли гореть у светофора все цвета одновременно? (Ответы детей)

Незнайка: Что-то мне стало очень скучно. Я хочу во что-нибудь поиграть.

Ведущий: Хорошо, Незнайка. Давай вместе с детьми поиграем в игру «Светофор».

Должен помнить пешеход!

Есть сигналы светофора –

Подчиняйся им без спора!

Красный цвет нам говорит:

Стой! Опасно! Путь Закрыт!

Желтый цвет – предупрежденье:

Жди сигнала для движенья:

Зеленый цвет открыл дорогу:

Переходить ребята могут!

На красный цвет нужно стоять на месте, на желтый – хлопать в ладоши, а на зеленый – шагать на месте. (Ведущий показывает разные сигналы светофора с помощью кругов из картона красного, желтого и зеленого цвета).

Ведущий: Скажи, Незнайка, знаешь ли ты знаки дорожного движения?

Незнайка: Конечно знаю. Если нарисован велосипед, значит, надо садиться на велосипед и ехать. А нарисован пешеход, значит надо просто идти. Нарисован автобус, значит на велосипеде ехать нельзя и пешком идти нельзя, а надо садиться в автобус и ехать.

Ведущий: Понятно, Незнайка. Я буду загадывать загадки, а ребята отгадывать, а ты, Незнайка, запоминай.

Я хочу спросить про знак
 Нарисован он вот так:
 В треугольнике ребята
 Со всех ног бегут куда-то. («Дети»)
 Этот знак такого рода:
 Он на страже пешехода. («Пешеходный переход»)
 У посадочной площадки
 Пассажиры транспорт ждут.
 Установленный порядок
 Нарушать нельзя и тут. («Автобусная остановка»)
 Ты смелей иди вперед,
 Трусишь ты напрасно.
 Знай, что этот переход
 Самый безопасный. («Подземный переход»)

Ведущий: Молодцы, ребята, справились со всеми заданиями, а значит вы прилежные пешеходы, и награждаетесь медалями «Я знаю дорожные знаки». (Вручение медалей)

Ведущий: Наш праздник подошел к концу. Желаю вам никогда не нарушать Правила Дорожного Движения!

Все танцуют под песню «Машина едет далеко».

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Шевцова Елена Ивановна, воспитатель
 Митичкина Елена Яковлевна, воспитатель
 Бровченко Наталья Михайловна, воспитатель
 МБДОУ д/с № 70, г. Белгород

Библиографическое описание:

Шевцова Е.И., Митичкина Е.Я., Бровченко Н.М. Познавательно-исследовательская деятельность старшего дошкольного возраста посредством экспериментирования // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-8.pdf>.

Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию, развивает мыслительные операции (анализ, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний и с этическими правилами в жизни общества. В дошкольном возрасте старшие дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они узнают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений. Экспериментирование - один из эффективных методов работы поисковой деятельности.

Актуальностью детского экспериментирования является особая форма поисковой деятельности дошкольников, в которой проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых знаний. Это объясняется тем, что старшим дошкольникам присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. Таким образом, в дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

На этом основано активное внедрение детского экспериментирования в практику нашей педагогической работы по теме: «Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством экспериментирования».

С введением Федерального Государственного стандарта дошкольного образования, экспериментальная деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии. У выпускника детского сада развиты следующие интегративные качества: «Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать, отличается удивительной любознательностью, готовностью познать и приобрести знания. Но эти положительные качества постоянно входят в противоречие с отсутствием у него умений и навыков в познавательной деятельности. Поэтому ребенок стремится разрешить эти противоречия путем маленьких самостоятельных поисков.

Мы определили цель работы значимости экспериментальной деятельности: способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, потребности в умственных впечатлениях детей, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

В процессе организации экспериментальной деятельности решаются следующие задачи:

создание условий для формирования у детей дошкольного возраста познавательной активности;

развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, формирование способов познания путём сенсорного анализа;

развитие познавательного интереса детей в процессе экспериментирования, установление причинно-следственной зависимости, умение делать выводы;

расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности, поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности;

расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук:

развитие у детей умений пользоваться приборами - помощниками при проведении игр-экспериментов.

социально-личностное развитие каждого ребёнка: развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.

Для реализации поставленных задач необходимо:

- создание условий для экспериментирования: мини – лаборатория и необходимое оборудование;

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- сотрудничество и целенаправленная работа воспитателя с родителями.

Применения метода экспериментирования заключается в том, что в процессе эксперимента дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта и его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания, идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, развивается речь, формируется самостоятельность, целеполагание, способность преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата, развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Опыты - одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которую активно используем. Для развития познавательной активности детей и поддержания интереса к экспериментальной деятельности в группе оборудована мини - лаборатория. Опыты проводятся в мини – лаборатории, которая оснащена необходимыми материалами: увеличительные стекла, песочные часы, разнообразные магниты, прозрачные

и непрозрачные сосуды, камешки разного цвета и формы, скорлупа орехов, шишки, гуашь, акварельные краски, колбы, формочки и многое другое. Сыпучие и мелкие предметы хранятся в баночках.

Один раз в неделю организуется совместная деятельность воспитателя с детьми в мини - лаборатории. После проведения экспериментов у детей возникает множество вопросов, в основе которых лежит познавательный мотив.

Опыты-эксперименты с водой стали наиболее интересными для детей: «Если воду заморозить в бутылке», «Почему сосульки растут вниз головой? Как они растут?», «Какой лед быстрее тает: колотый или пластом?», «Не все вещества растворяются в воде».

В ходе проведения исследований с воздухом дети получают знания о свойствах воздуха, обнаруживают его в пространстве, внутри человека, в окружающих предметах; рассматривают вопрос о необходимости воздуха для всего живого; узнают, что воздух занимает место, выясняют, как образуется ветер. Делают вывод, что воздух – это смесь газов, есть повсюду, необходим всему живому на Земле.

Нравится детям проводить опыты с песком. Например, предлагаем слепить фигурку из мокрого и сухого песка. Дети рассуждают, какой песок лепится, почему. Рассматривая песок через лупу, обнаруживают, что он состоит из мелких кристалликов, песчинок, они круглые, жёлтые, есть прозрачные, как будто стеклянные, все крупинки лежат отдельно друг от друга, этим объясняется свойство сухого песка сыпучесть. Затем устраивают «бурю в пустыне», дуют через трубочку в банку с песком. Дети приходят к выводу, что крупинки песка не соединены друг с другом, поэтому песок рыхлый, рассыпчатый.

Обучающиеся с удовольствием проводят опыты с бумагой, тканью, резиной, пластмассой. Опустив, бумагу в таз с водой узнали, что бумага размокла и порвалась, из бумаги нельзя шить одежду. Проведя опыты, с деревом и металлом узнаем, что дерево легче, чем металл, потому что не тонет в воде. Проводя, опыты с воздушным шариком убедились, что резина растягивается при надувании, опустив его в таз с водой, наблюдали, что он не тонет, не пропускает воду, не размокает.

Экспериментирование с детьми организуем не только в мини - лаборатории, но на экологической тропе. На экологической тропе проводим с ребятами такие опыты, как «Нужен ли растениям зимой снег?», «Где быстрее наступит весна?», «Где будут первые проталинки?», «Почему воздух становится грязным?».

В процессе проведения опытов стараемся задействовать каждого ребенка. Такие опыты чем-то напоминают ребятам фокус, они необычны, а главное ребята все проделывают сами. После эксперимента не упускаем воспитательные моменты - дети самостоятельно наводят порядок на рабочем месте (почистить и спрятать оборудование, протереть столы, убрать мусор и вымыть руки с мылом).

Опыты развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. Все темы усложняются по содержанию, по задачам, способам их реализации (информационный, действенно – мыслительный, преобразовательный). При выборе темы соблюдаем следующие правила:

Тема должна быть интересной ребенку, должна увлекать его, быть выполнимой, решение ее должно принести реальную пользу участникам исследования (ребенок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые полезные знания, умения и навыки).

Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности. В условиях группы используем только элементарные опыты и эксперименты.

Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через экспериментальную деятельность пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую деятельность. Игра в исследовании часто перерастает в реальное творчество. В своей работе с детьми придаем большое значение игровым технологиям, используя

дидактические игры: «Угадай по запаху», «Угадай, кто позвал?», «Чудесный мешочек», «Свет» и другие.

Словесные игры: «Хорошо - плохо», «Что лишнее?» и другие, развивают у детей внимание, воображение, повышают знания об окружающем мире.

При изучении темы «Песок» используем строительные игры с песком, водой. Они помогают решить многие проблемные ситуации, например: почему сухой песок сыплется, а мокрый - нет; где быстрее прорастет зернышко в земле или песке; каким вещам вода на пользу, а каким во вред? Все эти вопросы заставляют детей думать, сопоставлять и делать выводы.

В играх развивается умение анализировать, выявлять взаимосвязи и взаимозависимости между предметами и их особенностями.

Занимательные игры (опыты и игры – эксперименты) побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества: «Назови глину», «Сделай радугу», «Игры с соломинкой», «Что в коробке?», «Когда это бывает?», «Волшебные лучи», «Мы фокусники», «Коробка с секретом», и другие.

Вывод: для детей дошкольного возраста экспериментирование, наравне с игрой является ведущим видом деятельности.

Один из интересных путей развития экспериментальной деятельности детей реализуем в художественно-продуктивной деятельности, а именно в использовании нестандартных приемов рисования (пальчиковое, щеткой, целлофаном, по мокрой бумаге, воздухом через соломинку), экспериментах с различными материалами. В процессе такой деятельности дети изучают и лучше запоминают свойства данных предметов, веществ. Аппликация позволяет использовать нити, ткань, вату, природный материал, что параллельно позволяет детям изучать их свойств, состав, возможности.

Используем в развитии речи опыты с речевым аппаратом, для развития фонематического слуха, усвоения грамматики родной речи игры-упражнения: «Звук заблудился», «Рифма», «Запутанное письмо», «Ребусы», «Превращение слов – волшебная цепочка». При составлении рассказов по картинкам и игрушкам использую решение проблемных ситуаций.

При формировании элементарных математических представлений во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры, производить иные операции. Например, для определения формы фигур, вначале помогали детям выделить признаки фигур, а потом они самостоятельно решали по каким признакам можно сгруппировать фигуры, сколько групп получится, сколько фигур попадет в ту или иную группу, то есть предварительно планировали действия, прежде чем их произвести. Группируя фигуры, дети ориентировались на один признак, отвлекаясь от других. У них развивалась способность к обобщению. Например, вначале предлагаем распределить фигуры на две группы: фигуры круглой формы и многоугольники, затем, среди фигур круглой формы выделить круги и фигуры овальной формы, а среди многоугольников – четырехугольники и треугольники, наконец, среди четырехугольников найти прямоугольники, квадраты, ромбы, трапеции.

В процессе самостоятельной деятельности необходимо привлечь детей к способам познавательной деятельности. Как узнать? Что нужно сделать, чтобы убедиться? А что будет, если?

Наблюдая за детьми, увидели, что дети с удовольствием занимались играми логического математического содержания в свободной деятельности, достигая при этом положительного результата. В случае неудачи обращались к воспитателю или к сверстникам, тем самым, проявляя познавательную активность и желание выполнить задание. Все это позволяет сделать выводы об эффективности использования выбранных занимательных игр, о достижении поставленной цели.

Для эффективности работы с детьми дошкольного возраста необходимо повысить педагогическую грамотность родителей, для этого провели консультации: «Экспериментируем

дома», «Игры на кухне», «Как правильно ответить на детское «почему?»», круглый стол на тему: «Любознательность – не порок!», были разработаны советы для родителей

«Как помочь маленькому исследователю».

Рекомендовали родителям создать дома уголки экспериментирования для поддержания интереса у детей к экспериментированию. Привлекаем родителей к оформлению уголка экспериментирования в группе.

Это увеличило их интерес к экспериментальной деятельности своего ребенка. Родители делятся своими впечатлениями, обмениваются опытом и активно участвуют в жизни группы.

Система работы, проведенная в группе по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством экспериментальной деятельности, свидетельствует об эффективности выбранного направления работы. Благодаря сотрудничеству воспитателей, детей и родителей удалось достичь намеченной цели и решить поставленные задачи.

Экспериментирование является наиболее успешным путем ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы. В процессе экспериментирования дети получили возможность удовлетворить присущую им любознательность. Совместное экспериментирование помогло детям более детально узнать интересующие его вещи, сделать правильные выводы, а также получить доказательства более доступным языком. Для нас экспериментирование – не самоцель, а только способ ознакомления с миром.

Целенаправленная систематическая работа с дошкольного возраста позволяет выявить и сформировать у детей потребность в постоянной познавательной деятельности, поддерживает интерес и способствует всестороннему развитию дошкольников.

Литература

1. Большая Советская Энциклопедия (в 30 томах) Гл. ред. А. М. Прохоров. Изд. 3-е. М., «Советская Энциклопедия», 1987.
2. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М., 2004.
3. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. 2003. №3. С.4-12.
4. Чехонина О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности // Дошкольное воспитание, 2007. №6. С.13-16.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

ПРОФЕССИОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ В ДОУ

Караульных Елена Николаевна, воспитатель
Илларионова Елена Евгеньевна, воспитатель
Царапкина Ольга Сергеевна, воспитатель
Тарачева Ирина Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 24, г. Киселевск

Библиографическое описание:

Караульных Е.Н., Илларионова Е.Е., Царапкина О.С., Тарачева И.В. Профессиограмма воспитателя в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-8.pdf>.

Те, у которых мы учимся, правильно называются нашими учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя.
И. Гёте

Введение

Данное выражение германского мыслителя мы не зря выбрали эпиграфом к своей работе, в связи с тем, что считаем его наиболее точно отражающим значимость занятия воспитателя. Воспитатель - это не только человек, который планирует и реализовывает воспитательно -образовательную занятие с детками в согласовании с Программой, это, прежде всего человек, который владеет высочайшими духовными принципами, компетентностью и, конечно же, огромной симпатии к своему делу и детям. Работа педагога с ребёнком во всем ориентирована на создание новоиспеченного гражданина того или иного государства - всесторонне развитой личности. В условиях дошкольного образования воспитывается отношение ребёнка к самому себе, к труду и к обществу в целом, закладывая тем самым плотная основа для дальнейшего формирования маленького человека.

Суть специальности

Проблема обучения подрастающего поколения всегда была, есть и будет весьма актуальной. Ведь все, что с самого раннего юношества закладывалось в головы детей, потом приносит свои плоды, а они могут быть как хорошими, так и не очень.

Суть профессии «воспитатель» заключается в том, что это первый человек, который вводит малыша в социум, приносит начальные знания, понятия, умения, которые в будущем помогут малышу ориентироваться в новой для него среде.

Содержание деятельности педагога детского сада

наставник занимается всесторонним образованием ребят - воспитанием, развитием, обучением. Согласно планам, проводятся всевозможные занятия по развитию речи, рисованию, лепке, физической культуре (утренняя зарядка, ленивая гимнастика, комплексы спортивных упражнений), естествознание и прочие занятия, предусмотренные Программой.

Важным является то, что воспитатель целиком и полностью отвечает за жизнь и здоровье ребенка с момента его привода родителями в детский сад до забора и за него.

Кроме того, необходимо тесно контактировать с родителями воспитанников: проводить беседы, родительские собрания, консультировать в вопросах воспитания и развития, приобщать к общественной деятельности.

Для систематизации и контроля рабочего процесса воспитатель занимается отчетной документацией по организации образовательной деятельности, составляет планы и разрабатывает обучение согласно ФГОС.

Требования к уровню подготовки сотрудников

Чтобы работать воспитателем мало рвения к работе и бесконечной симпатии к детям, нужна особенная подготовка - педагогическое образование, получить его можно в педагогических колледжах, педагогических или гуманитарных ВУЗах. Воспитатель должен обладать знаниями во многих сферах, прежде всего это методы обучения и развития детей, содержание и принципы организации дошкольного образования, педагогики, психологии, а также иметь представления об основах жизнедеятельности, оказании первой медицинской помощи. Кроме того, педагогу нужно пройти соответствующее медицинское освидетельствование, а также предоставить справку о наличии (отсутствии) судимости и (или) факта уголовного преследования и это вполне целесообразно и обоснованно, поскольку направлено на обеспечение дополнительной защиты детей.

Вывод

Подводя вывод вышесказанному, желаю сказать, что воспитатель- это не просто рядовая профессия, и ее, безусловно, невозможно недооценивать, именно в его руках будущее подрастающих поколений, ведь именно он аккумулирует и дает знания о постоянно меняющемся мире маленьким «почемучкам», которые готовы обучаться и познавать все, что их окружает.

МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СОВЕТОВ В ДОУ

Назарова Анна Александровна, заместитель заведующего по УВР
МАДОУ д/с № 16, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Назарова А.А. Методика подготовки и проведения педагогических советов в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-8.pdf>.

Новые задачи, которые ставятся в современном образовании, требуют новых подходов и решений. Искать их в одиночку – занятие сложное и неэффективное.

В таких условиях важнейшим средством развития педагогического коллектива становится педагогический совет.

Важным условием при подготовке педсовета является актуальность рассматриваемых вопросов.

Тематика педсоветов обозначается в годовом плане ДОУ. При необходимости, вносятся дополнения и уточнения.

Педагогам интересны те вопросы, обсуждение которых дает практическое решение проблем, вызывающих затруднения у большинства членов коллектива, а также новые педагогические технологии, авторские разработки.

На заседаниях педагогического совета обсуждаются вопросы воспитательно-образовательной работы с детьми; использование в ней новых достижений в науке и педагогической практике; имеющиеся недостатки, принимаемые решения для их устранения, вопросы обмена опытом.

Темы для обсуждения на педагогическом совете должны быть конкретны и близки воспитателям.

Главная цель педагогического совета – объединить усилия коллектива ДОУ для повышения уровня воспитательно-образовательного процесса, использования в практике достижений педагогической науки и передового опыта.

Чтобы педсовет был органом управления, а его решения действенными и способствующими улучшению работы с детьми, к нему необходимо тщательно готовиться.

Подробная повестка дня с вопросами для обсуждения должна быть вывешена не позднее, чем за две-три недели до проведения педагогического совета.

В методическом кабинете оформляется выставка, например, «Готовимся к педагогическому совету».

В течение двух месяцев идет подготовка к педсовету, на это время рекомендуется создать рабочую группу, которая и будет осуществлять его организацию.

Педсовет любой формы обязательно требует анализа итогов с ответами на следующие вопросы:

чего добились и что не удалось в ходе обсуждения;

кто из воспитателей был активен, а кто пассивен и почему;
какие уроки можно извлечь из полученного опыта;
как повлиять на отдельных пассивных педагогов.

В подготовке педсовета принимают участие различные службы ДООУ и педагогические работники.

Проведение педагогических советов

Для проведения педагогических советов используются различные методики, (коллективная мыслительная деятельность (КМД), коллективный способ обучения (КСО), деловые и ролевые игры) и различные форы организации.

В какой бы форме ни проводился педсовет, решения принимаются обязательно. Они фиксируются в протоколах. Их число зависит от повестки дня, следовательно, если в ней пять пунктов, то решений должно быть не менее пяти. Но по одному из вопросов можно принять несколько решений. В единстве они помогут справиться с возникшей проблемой.

Формулировки решений должны быть конкретными, с указанием ответственных и срока исполнения. Другими словами, такими, чтобы их можно было проверить. Ведь каждый новый педсовет начинается с краткого подведения итогов выполнения решений предыдущего.

Примерная структура заседания педагогического совета может выглядеть следующим образом:

Вначале педсовета председатель объявляет вопросы, которые будут рассматриваться, в кратком вступительном слове определяет значимость проблемы и побуждает воспитателей активно участвовать в работе, поделиться положительным опытом по обсуждаемой проблеме.

Далее следуют:

- отчет об исполнении решений, принятых на предыдущих заседаниях;
- доклад по основной проблеме, выдвинутой на заседании, программы, годовой план, отчет по передовому педагогическому опыту;
- знакомство с нормативными документами, рекомендациями;
- обсуждение и утверждение решений;
- сообщение основных вопросов следующего заседания (утверждение докладчиков и выступлений участников, даты).

При обсуждении важных проблем, которые интересуют всех членов педагогического коллектива, может быть предложена следующая структура доклада:

1. Значение данной проблемы.
2. Чем вызвана необходимость рассмотрения этого вопроса на педсовете.
3. Какие достижения и недостатки по этому вопросу в ДООУ.
4. Предложения к совершенствованию работы по обсуждаемой проблеме.

Перед каждым руководителем в начале учебного года неоднократно возникают проблемы: с чего начать учебный год, как подготовить и провести первый педагогический совет, какие самые главные вопросы необходимо обсудить на первом («установочном») педагогическом совете?

Предлагаем начать или, наоборот, закончить учебный год с педагогического совета в форме «философского стола». Это необычный педагогический совет – размышление всех работников образовательного учреждения перед новым учебным годом над главными проблемами данного учреждения.

Руководитель ДООУ, ведущий «философский стол», конечно же, должен быть знаком с проблемой на очень высоком научном уровне. Вопросы, которые можно вынести на данный «философский стол», могут выглядеть следующим образом:

- Каково назначение образования в современном мире?

- Какую роль в обществе призвано выполнять дошкольное образование в настоящее время?

- Что, почему и как реально происходит в нашем дошкольном учреждении?
- Что мы умеем делать хорошо и даже лучше других?
- Что у нас пока не получается?
- Каким мы хотим видеть наше дошкольное учреждение?
- Как сегодня жить и работать?
- Во имя чего и как сегодня учить и воспитывать дошкольников?
- Какие ценности должны быть положены в основу деятельности воспитателя?
- Как сохранить целостность учебно-воспитательного процесса?
- Чего хотят от нашего дошкольного учреждения родители?
- Как подготовить дошкольников к переходу в начальную школу в новых социально-экономических условиях?
- Личностно ориентированная педагогика и наша педагогика. Как каждому воспитателю овладеть личностным подходом?

Успех такого педсовета зависит от того, насколько тщательной и заинтересованной будет подготовка.

Есть смысл договориться с несколькими воспитателями заранее о том, чтобы они выступили первыми по избранным вопросам. Некоторым следует предварительно дать несколько советов, а других подробно и обстоятельно проконсультировать.

Подбирается соответствующая литература, из которой черпаются мнения и суждения, аргументы и факты.

Непрерывно выдвигается условие: подобрать факты из жизни детского сада, которые можно и нужно использовать в качестве иллюстрации отдельных суждений.

Чтобы облегчить воспитателю подготовку к педсовету, можно предложить педагогам объединиться в творческие группы для предварительного обсуждения одного вопроса, предоставить каждой творческой группе педагогов заранее подготовленные памятки с конкретным теоретическим материалом.

При проведении последующих педагогических советов формирование творческих групп будет проходить произвольно: по интересам педагогов, по особенностям обсуждаемой проблемы, по уровню квалификации и т. д.

На «философском столе» исключено чтение докладов или заранее написанных выступлений. Желательно пользоваться планом выступления, записями, конспектами, цитатами.

Чрезвычайно важно поведение руководителя дошкольного образовательного учреждения, который выступает в качестве ведущего «философского стола». Вот почему необходимо четко и однозначно определить, зачем, с какой целью проводится педагогический совет, и во вступительном слове ясно и предельно конкретно, обрисовав обсуждаемую проблему, обратить внимание педагогического коллектива на конечный результат обсуждения (это может быть резолюция по итогам «философского стола», банк идей или просто рекомендаций).

Умело поставленные вопросы — залог успеха. Им необходимо придать дискуссионную формулировку. Центральных, ключевых вопросов должно быть не более 3—5, в течение педсовета они у всех перед глазами, то ли в форме плакатов, то ли прописанные на доске.

Последний вопрос должен быть таким, чтобы ответы на него подвели итог всему разговору.

Важно выбрать наиболее целесообразную последовательность рассмотрения вопросов. При этом следует исходить из психологических соображений. Разговор начинают с какого-нибудь несложного, но практически значимого вопроса, который может поро-

дить оживленную дискуссию таким образом, чтобы простимулировать всех к участию в дальнейшем обсуждении.

Вот здесь необходимо отметить важную деталь: требуется знание руководителем психологических особенностей каждого работника учебного заведения, каждого воспитателя ДОУ. Эти знания помогут ему не только при подготовке к первому педагогическому совету, но и при проведении всех последующих педагогических советов.

Следует уделять серьезное внимание подготовке такого педсовета, чтобы весь коллектив включился в анализ того, что сделано за год, успехов и неудач.

Подготовка и проведение заключительного педсовета начинается задолго до его проведения, так как предстоит проанализировать выполнение программы по всем разделам (методикам), определить слабые места и обозначить основные направления (задачи) на следующий учебный год.

Механизм анализа работы за год может быть разным и включать: самоанализ результатов работы воспитателями, специалистами; выборочную диагностику; просмотр обобщающих, итоговых занятий в группах; анкетирование родителей.

Все материалы обрабатываются, анализируются и могут быть представлены как итоговая справка к сообщению на педсовете.

Желательно обеспечить конкретное участие в подготовке и проведении педсовета каждого педагога, специалиста.

Готовясь к проведению итогового педсовета, можно предложить анкету, в которую включить следующие вопросы:

Какие положительные моменты в работе нашего детского сада вы отмечаете?

В чем заключаются отрицательные моменты? Как, по-вашему, их можно изменить?

Решение каких проблем необходимо включить в план работы на следующий учебный год?

Укажите, в подготовке каких вопросов вы могли бы принять участие.

Какую тему самообразования вы намерены взять в следующем учебном году, чтобы совершенствовать свое профессиональное мастерство?

Родители воспитанников могут быть привлечены к оценке работы педагогического коллектива через анкетирование. Интересно, если первые два вопроса, обозначенные выше, будут предложены и родителям.

Попробуйте сравнить — как ответили на эти вопросы члены педагогического и родительского коллективов.

Регламентом педсовета должна быть предусмотрена возможность для каждого педагога высказать свое мнение по решению поставленных проблем: каждому есть что сказать, отчитаться, поделиться опытом, выделить проблему.

Важную роль в подготовке и проведении этого педсовета сыграет оформление выставки, например: «Как мы прожили этот учебный год». Здесь можно представить фотографии интересных моментов из жизни детского сада.

Руководители на таком педсовете получают полное представление о проблемах и путях их решения. Конструктивное и деловое обсуждение получится, если накануне провести индивидуальное собеседование с педагогами, специалистами.

Такая предварительная работа поможет сформулировать проект решения, который будет корректироваться в ходе педсовета.

Материалы итогового педсовета — это первый блок плана работы на следующий учебный год.

Созданию рабочего настроения на педсовете способствует и продуманное размещение его участников. Каждый из присутствующих должен хорошо видеть и слышать выступающих.

Например, рабочие места можно расположить следующим образом:

фронтальное расположение (председатель против присутствующих) необходимо, когда совещание носит информативный характер;

«круглый стол» полезен при равноправном коллективном обсуждении насущных вопросов;

«треугольник» позволяет выделить ведущую роль руководителя и включить всех в обсуждение проблемы;

работа в «малых группах», т. е. по 3–4 человека за отдельными столами (решение педагогических ситуаций);

для проведения дискуссии можно предусмотреть фронтальное расположение групп-участников, отстаивающих свои позиции.

Педагогический совет помогает в формировании коллектива единомышленников, создает условия для анализа и оценки существующих установок и принципов в соответствии с требованиями современной науки и передовой практики.

Литература:

Женило М.Ю. Детский сад от А до Я: Книга для руководителя, воспитателя, психолога дошкольного образовательного учреждения/ Под ред. Н.Ф. Дика. – Ростов н/Д: Феникс, 2006г.

Дик Н.Ф. Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждении /Н.Ф. Дик. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006г.

Белая К.Ю. Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждении: Подготовка и проведение. – М.: ТЦ Сфера, 2004г.

Давыдова О.И., Майер А.А., Богословец Л.Г. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ (методика организации, сценарии, притчи, аффирмации). 2008г.

Дуда О.В. Педсоветы в детском саду: Из опыта работы Автор-составитель: Дуда О.В. Часть 1,2. – Брянск: 2009г

Журнал Старший воспитатель 9, 2008г.

Журнал Управление дошкольным образовательным учреждением N 2 2002г.

ЗАВЕДУЮЩИЙ КАК ПОСТОЯННЫЙ НАСТАВНИК НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ

Усыченко Анжела Антоновна, заведующий
МАДОУ д/с № 16, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Усыченко А.А. Заведующий как постоянный наставник нравственного воспитания в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-8.pdf>.

Современное дошкольное образовательное учреждение осуществляет свою деятельность в сложных социально-экономических условиях, в обществе с кризисом политики, экономики, социальной сферы и нравственного сознания. В этих условиях борьбы за собственное существование, детские сады не только осуществляют уход, присмотр за детьми, но и дают образование, создают условия для личностно-нравственного развития детей, раскрытия их творческого потенциала, качественной подготовки к обучению в школе.

Постоянно меняющиеся социальные, экономические условия, меняющийся социальный состав родителей предъявляют новые требования к качеству дошкольного образования. Традиционные детские сады ищут собственные пути развития.

Концепция воспитательной системы ДООУ представляет собой сложную, постоянно координируемую деятельность педагогов воспитанников и социума, составляющую оригинальную основу функционирования педагогической системы, направленную на обеспечение эффективности порождаемого ею воспитательно-образовательного процесса.

Детское дошкольное учреждение является учреждением общественного воспитания детей и нуждается в управлении, т. е. целенаправленном воздействии на коллектив педагогов, обслуживающий персонал, родителей с целью достижения максимальных результатов воспитания и обучения детей, подготовки их к школе. Иными словами, оно предполагает определение места каждого сотрудника, заинтересованного в воспитательно-образовательном процессе, его прав и обязанностей, его социальной роли.

Управление дошкольным учреждением предусматривает: комплексный анализ достижений и недостатков воспитательно-образовательной работы педагогического коллектива за предшествующий период; четкое определение целенаправленных действий каждого сотрудника на основе директивно-методических документов; выявление и распространение передового педагогического опыта и использование достижений педагогической науки в подготовке кадров для работы с детьми; осуществление органического единства обучения и воспитания детей на занятиях и в повседневной жизни; пропаганду педагогических знаний среди родителей; получение информации о ходе и результатах деятельности сотрудников дошкольного учреждения.

Управление внутри дошкольного учреждения возглавляет заведующий. Он определяет место и роль каждого сотрудника в реализации программы воспитания и обучения в детском саду, осуществляет контроль за ее выполнением. Кроме того, он сплачивает педагогический коллектив, утверждает в нем дисциплину труда, благоприятный морально-нравственный и социально-личностный климат.

Руководство ДООУ предполагает 3 направления: морально-нравственное, управление педагогическим процессом и административно-хозяйственное. Все эти направления осуществляются в неразрывном единстве.

Большое место в работе заведующего занимает реализация нравственного воспитания в педагогическом коллективе. Руководитель должен быть не только организатором, но и образцом нравственности. Любое принимаемое им управленческое решение должно быть грамотным. Суть морально-нравственной деятельности заведующего заключается в моральной-нравственной направленности всех принимаемых и реализуемых решений, в формировании у работников педагогического мировоззрения, идейности, высокого чувства определённой ответственности, общественной активности, самостоятельности в решении служебных вопросов, в использовании всех возможностей ДООУ; в развитии у каждого работника постоянной профессиональной потребности к поиску новых резервов повышения эффективности педагогического труда. Заведующий отвечает и за идейный рост, социальную сознательность членов коллектива, за полноту проявления их способностей. Это требует от него высокого профессионализма, социальной предприимчивости, нравственной зрелости и принципиальности, умения видеть перспективу, проводить в жизнь линию социально-личностного совершенствования, быть педагогом и организатором в коллективе, обладать безупречными нравственными качествами.

В дошкольных учреждениях руководитель создаёт необходимые условия для проведения с сотрудниками различных форм социально-нравственной деятельности. С этой целью, в частности, организуются теоретические семинары, которые может проводить и сам заведующий, что позволяет эффективнее связывать задачи образования и воспитания с деятельностью и целями коллектива. Кроме того, проводятся дни нрав-

ственности, в работе которых участвуют не только сотрудники дошкольного учреждения, но и дети и их родители.

Зрелость педагога, как представителя профессии всегда зависит от его убежденности, идейности. Быть идейным — это значит осознавать свой труд, как частицу общественного дела. Воспитатель должен быть гражданином в полном и лучшем смысле этого слова. Педагогическая убежденность, нетерпимое отношение к недостаткам и нравственным порокам, любовь к Родине, стремление к повышению своих знаний — вот признаки гражданственности воспитателя.

Быть воспитателем — это значит быть для детей образцом для подражания. Ребенок постигает не только то, чему его учат. Огромное воздействие на него оказывает личность воспитателя, его манера держать себя, способы обращения с детьми, родителями, окружающими людьми, словом, моральный облик воспитателя. Дети очень внимательны и чутки к людям, они чувствуют хороший человек воспитатель или плохой. А отношение к нему и степень воздействия воспитателя на детей очень зависит от этого. Самые глубокие знания и передовая методика может пропасть, если воспитатель не являет собой образец культурного человека, если он не покоряет воспитанников своими человеческими качествами.

Следует подчеркнуть значение не только сознательного, преднамеренного влияния на воспитанников, но и непреднамеренного, исходящего из самой личности воспитателя. Никакие рецепты не помогут, если в самой личности воспитателя есть большие недостатки. Если воспитательная работа строится по принципу: то, что требует воспитатель, обязательно для детей и необязательно для него самого, то желаемых результатов она не приносит. Ведь в каждом жесте, поступке педагога, в его отношении к людям сказывается его моральный облик. И этим своим моральным обликом он формирует моральный облик воспитанников больше, чем словами. Одно лишь присутствие воспитателя чему-то учит воспитанников. Дети — это зеркало взрослых, особенно воспитателей, с которыми они проводят весь день. И воспитатель должен постоянно помнить, что от него самого, его профессиональной культуры зависит, будет ли пребывание ребенка в детском саду воспитывающим. Девиз требовательного к себе воспитателя должен быть таким: воспитывай собственной воспитанностью. Воспитатель должен являться носителем нравственности, то есть совокупности принципов, требований, норм и правил, регулирующих поведение человека в общественной, служебной и личной жизни. У него должны быть развиты любовь к детям, душевная щедрость, целеустремленность, профессиональная самоотверженность, идейность и высокие моральные убеждения.

Наиболее эффективно и целостно процесс формирования нравственных ценностных ориентаций протекает при реализации на дошкольной ступени образования, в которой четко определены цели, задачи, педагогические условия, установлена совокупность нравственных ценностей, необходимых и достаточных для становления ценностных ориентаций и доступных как для педагогов, так и для воспитанников и их родителей, охарактеризованы методы, средства и формы работы с ними, а также разработано программно-методическое обеспечение образовательного процесса и осуществлен постоянный контроль со стороны заведующего ДООУ за его протеканием.

Литература:

Архангельский Л. М. Ценностные ориентации и нравственное развитие личности / Л. М. Архангельский. М.: Мысль, 1998. — 64 с.

Библина С. С. Формирование духовно-нравственных ценностей дошкольника / С. С. Библина, О. П. Демиденко // Образование в России: медико-психологический аспект. — Калуга: Изд-во КГУ, 2005.

Морова Н. С. Дошкольное образование детей в условиях сельского социума / Н. С. Морова. М., 2008. — 64 с.

Нравственное воспитание в детском саду / под ред. В. Г. Нечаевой, Т. А. Марковой. М., 1984.

Системно-ролевая теория формирования личности педагога / В. Г. Максимов и др.; под общ. ред. В. Г. Максимова. М.: Academia, 2007. — 533 с.

Сироткин Л. Ю. Формирование личности: проблема устойчивости / Л. Ю. Сироткин: — Казань: Изд-во Казан, ун-та, 1992. 176 с.

Управление современным образованием. Социальные и экономические аспекты. Под ред. проф. А. Н. Тихонова. — М., 1998. 165 с.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 9 (208) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.