

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№9(208) / 2022
Часть 5



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 9 (208) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Путря О.С. Проект "Все начинается с семьи".....	4
Созоненко О.П. Конспект театрализованной деятельности.....	8

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Гребенщикова М.А. Взаимодействие ДОУ и семьи в формировании основ здорового образа жизни ребёнка.....	12
Жданова Л.В. Консультация для педагогов «Создание условий для эмоционального благополучия детей дошкольного возраста (в свете ФГОС ДО)»	13
Косова О.В., Моргуль К.Е. Консультация "Дорожка здоровья как средство профилактики плоскостопия".....	19
Кулясова Л.В. Нетрадиционное родительское собрание в средней группе на тему «Здоровый образ жизни»	21
Маслова Л.Н. Викторина ЗОЖ.....	27
Маслова Л.Н. Карточка игр по теме "Здоровье для дошкольников"	29
Маслова Л.Н. Мастер-класс по физической культуре	34
Маслова Л.Н. Физминутки по ПДД.....	37
Мишустина А.А. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность в ДОУ	39
Павлюкова С.В. Орф-педагогика как здоровьесберегающая технология	42
Пашкова О.В. Сценарий летнего спортивного мероприятия «Здравствуй, лето!».....	45
Полтавская Н.В., Птапова Н.А. Игры на свежем воздухе в летний период.....	49
Сидоренко В.Г. Игровая образовательная ситуация "Мы рады зиме"	50
Стогова Н.В. Семинар-практикум для педагогов «Использование здоровьесберегающих технологий в работе воспитателей ДОУ»	51
Тетерина И.Г. Сценарий досуга в детском саду «Путешествие на поезде здоровья».....	64
Федорова Е.Н. Конспект НОД по ЗОЖ в младшей группе «Расту здоровым»	68
Шматкова Е.Н., Ковтанюк И.А. Особенности проведения занятий по физической культуре на свежем воздухе	71

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Коломыченко И.И., Парфенова С.В. Развитие технического творчества детей старшего дошкольного возраста	73
Мязина Н.А. Мастер-класс для педагогов «Волшебство своими руками».....	76
Соскина А.А. Экологическая тропа как средство ознакомления дошкольников с окружающим миром	81
Филимонова М.Е., Назарчук Н.В. Развитие цифровых навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством внедрения интерактивной образовательной среды «Алгоритмика»	84

Эшанкулова Т.В. Конспект совместной деятельности педагога и детей (ООД) по теме «Одуванчик» 86

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Артамонова Е.А. Фольклорные игры как знакомство с национальными традициями.... 92

Юнатанова А.А. Методическая разработка открытого мероприятия ко Дню Победы с детьми старшего дошкольного (младшего школьного) возраста, посвященного Году выдающихся земляков на тему «Наш знаменитый земляк - Порфирьев Павел Порфирьевич» 93

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ПРОЕКТ "ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ"

Путря Ольга Сергеевна, воспитатель
МАДОУ Трудармейский детский сад "Чебурашка", Кемеровская область,
Прокопьевский МО, п. Трудармейский

Библиографическое описание:

Путря О.С. Проект "Все начинается с семьи" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.

Актуальность

Дошкольный возраст – начальный этап становления человека у детей развиваются элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения. Детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них любовь, добрые чувства и отношения к окружающим людям и, прежде всего, к близким, к своей семье. А ведь это основа духовно – нравственного воспитания, самая важная ступень. Ребёнок должен осознать себя членом семьи. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.

Углубление представления ребенка о его семье и ее традициях с семьей считается традиционной составляющей дошкольного воспитания, предполагая в основном информирование и организацию сюжетно-ролевых игр. Рассматривая дошкольный возраст как возраст усвоения моральных норм и нравственных ценностей можно однозначно сказать, что именно в этот период начинают складываться важнейшие факторы духовно – нравственного развития;

- ✓ нравственные качества самого ребенка;
- ✓ уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;
- ✓ позиция родителей, их взгляд на семейные ценности, а также тесная связь со старшим поколением;
- ✓ интерес и позитивное эмоциональное отношение к различным семейным традициям.

В современной педагогической науке проблема ознакомления дошкольников семьей и семейными ценностями изучали такие ученые: И.В. Карпенкова, А.А. Яворская. Мы разделяем мнение Л.В. Загик и Т.А. Куликовой о том, что мир семьи – это сообщество людей, характеризующимися родственными связями, для которых являются общими ценности, определяющие быт, отношения, деятельность и поведение, ведь приобщение к семейным ценностям у дошкольников сегодня является одной из приоритетных педагогических проблем в соответствии с ФГОС ДО.

Итак, формирование и развитие общества невозможно соблюдения семейных традиций и без сохранения семейных ценностей. Проект «Все начинается с семьи» направлен на возрождение семейных традиций, которые будут храниться в семье,

будут вспоминаться на протяжении всей жизни и передаваться из поколения в поколение.

Цель проекта: Способствовать развитию представлений у детей старшего дошкольного возраста о важности семьи в жизни человека, приобщать детей к семейным традициям.

Задачи проекта:

- ✓ Формировать у детей представления о семье, о нравственном отношении к семье и семейных традициях;
- ✓ Обогащать понятие детей о семейных традициях;
- ✓ Способствовать сплоченности детей и родителей через изучение семейных традиций, проведение семейных праздников;
- ✓ Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, семейным традициям, проявление заботы о старшем поколении.

Этапы реализации проекта

Организационный (сентябрь – ноябрь)

- ✓ Установление партнёрских отношений педагогов, родителей, детей, создания единого социокультурного пространства.
- ✓ Создание творческой группы
- ✓ Составление перспективного плана мероприятий, подготовка к проведению мероприятий.

Деятельностный (декабрь – июнь)

- ✓ Создание комплекса условий направленных на развитие знаний детей о семье и семейных ценностях, через организацию предметно – развивающей среды;
- ✓ Поиск наиболее эффективных форм ознакомления дошкольников с семейными традициями;
- ✓ Разработка программно – методического комплекса «Все начинается с семьи»;
- ✓ Анализ результатов.

Обобщающий (июль – август)

- ✓ написание методических рекомендаций;
- ✓ распространение опыта работы по теме проекта.

Ожидаемые результаты

Дети будут знать:

- ✓ прошлое своей семьи;
 - ✓ имена дедушек, бабушек минимум до третьего колена;
 - ✓ профессии родителей, бабушек и дедушек;
 - ✓ происхождение своей фамилии;
 - ✓ смогут составить рассказ о членах своей семьи;
 - ✓ приобретут представления об общечеловеческих ценностях;
 - ✓ научатся проявлять уважение к своим родителям, членам семьи;
- у них будет развито чувство гордости за свою семью.

Родители:

- ✓ приобретут знания о семейных и народных традициях, праздниках;
- ✓ укрепят межсемейные и внутрисемейные связи;
- ✓ у них будет развито чувство гордости за свою семью;
- ✓ научатся хранить и чтить свои семейные традиции.

Воспитатели:

- ✓ разработают планы занятий, бесед для детей, консультации для родителей;
- ✓ пополнят словарный запас детей;
- ✓ будут лучше знать семьи своих воспитанников, их уклад жизни, традиции, что будет способствовать тесному сотрудничеству;

- ✓ создадут копилку народных и семейных праздников;
- ✓ будут уважительно относиться к семейным реликвиям, интересоваться традициям семьи.

Календарный план реализации проекта

Задачи проекта	Перечень мероприятий	Сроки проведения
Формировать у детей представления о семье, о нравственном отношении к семье	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Анкетирование родителей «Семейные ценности» ✓ Беседа с детьми «Что я знаю о своей семье», «Что такое семья» ✓ Дидактическая игра «Я, ты, мы», «Семья», «Наши имена» ✓ Сюжетно – ролевая игра «Семья» ✓ Чтение художественной литературы по теме проекта ✓ Родительское собрание «Семейные ценности – залог успешного воспитания» ✓ Семинар для педагогов «Роль семейных традиций в нравственном становлении детей дошкольного возраста» 	Сентябрь, ноябрь.
Обогащать понятие детей о семейных традициях	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выставка детских рисунков «Мой мир – моя семья» ✓ Беседа с детьми «Мои любимые праздники», «Для чего нужны традиции» ✓ Организация и проведение ООД по теме проекта ✓ Рассказывание из личного опыта детей о праздниках и семейных традициях ✓ Семейная гостиная «Ценности и традиции нашей семьи» ✓ Круглый стол для педагогов «Как рассказать дошкольнику о традициях и обычаях семьи» 	В течении всего года
Способствовать сплоченности детей и родителей через изучение семейных традиций, проведение семейных праздников	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Конкурс семейных проектов «Традиции моей семьи», «Праздники в нашей семье» ✓ Сюжетно-ролевая игра «Ждем гостей», ✓ Оформление книги семьями воспитанников «Наши семейные праздники и традиции» ✓ Оформление семьями «Кулинарной книги» (традиционные праздничные кулинарные) ✓ Семейные мастер – классы ✓ Буклет для родителей «Семейные традиции», «Как организовать семейный праздник для ребенка» 	В течении года

<p>Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, семейным традициям, проявление заботы о старшем поколении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фотовыставка «Неразлучные друзья дед, бабуленька и я!» ✓ Беседа с детьми «Как я помогаю бабушке и дедушке» ✓ «Как росли мой родители, бабушка и дедушка» ✓ Выставка – конкурс «Наше генеалогическое дерево», «Герб – символ моей семьи» ✓ Изготовление буклетов для родителей «Роль дедушки и бабушки в воспитании ребенка», «8 причин почему дети должны общаться с бабушкой и дедушкой» 	<p>В течении года</p>
---	---	-----------------------

Прогноз возможных отрицательных последствий и средств их компенсации

Наименование рисков	Описание рисков	Механизмы минимизации рисков	Уровень риска
<p>Кадровые риски</p>	<p>Некоторые педагоги не имеют достаточного опыта в проектной деятельности</p>	<p>Организация консультаций, семинаров</p>	<p>низкий</p>
	<p>Предпенсионный и пенсионный возраст педагогов, обеспечивающих высокое качество образования в ДОУ</p>	<p>Вовлечение педагогов среднего возраста в реализацию проекта. Организация передачи опыта более молодым коллегам</p>	<p>средний</p>
<p>Личностные риски</p>	<p>Недостаточная мотивация педагогов к участию в проектной деятельности</p>	<p>Организация для педагогов консультаций, семинаров по разъяснению сути инноваций и их положительного влияния на качество образования</p>	<p>средний</p>

Состав участников проекта, распределение обязанностей между ними

Исполнители	Обязанности по проекту
<p>Старший воспитатель</p>	<p>Организация и координация деятельности участников проекта. Координация деятельности по проекту, осуществление внешних связей с партнерами. Анализ и обобщение результатов реализации проекта</p>
<p>Воспитатели</p>	<p>Непосредственная реализация проектных мероприятий в образовательной деятельности. Организация взаимодействия с родителями воспитанников. Оценка эффективности проектной деятельности и динамики личностного развития воспитанников.</p>
<p>Педагог - психолог</p>	<p>Психологическое сопровождение проекта. Проведение диагностики, консультирования, тренингов. Создание благоприятного психологического климата в коллективе воспитанников.</p>

Экономическое обоснование проекта

Для реализации проекта нам потребовались фотоаппарат, бумага А4, оргтехника для выпуска информационно - тематического материала.

Реализовать свой проект мы смогли без затрат, так как оргтехнику (фотоаппарат), инвентарь нам предоставил детский сад.

Бюджет инициативы

№ п/п	Наименование статьи расходов	Кол-во	Цена, руб.	Всего, руб.	Сумма, руб.	Имеющаяся сумма, руб.
1	Бумага снегурочка	1	320	320	320	320
2	Краска для принтера – имеется в детском саду	8	250	2000	2000	2000
3	Гуашь	120	120	120	120	120
4	Краски акварельные	4	100	400	400	400
5	Кисти	6	20	120	120	120
6	Карандаши цветные	1	200	200	200	200

Для реализации проекта привлечены средства детского сада в форме материальных средств: ксерокс, сканер, компьютер, ноутбук, принтер с цветной печатью, принтер с черной печатью, фотоаппарат цифровой, бумага для печати, цветная бумага для буклетов.

Используемая литература:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду./ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2–е изд., испр. и доп. – М., Мозаика – Синтез, 2005.
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2007
3. Дошкольное образование. Словарь терминов. / сост. Виноградова Н.А. и др. – М.: Айри – пресс, 2005.
4. Маркина С. М. «Год семьи» в детском саду. // Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения Практический журнал – 2008 - № 8, с. 102
5. Мячина Л.К., Зотова Л.М., Данилова О.А. Маленьким детям – большие права: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 2007

КОНСПЕКТ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Созоненко Ольга Павловна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 32 комбинированного вида", г. Мончегорск

Библиографическое описание:

Созоненко О.П. Конспект театрализованной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.

Цель: развитие творческих способностей средствами театрализованной деятельности с использованием кукол «Би-Ба-Бо»

Задачи: воспитывать умение внимательно слушать сказку, понимать ее содержание; Запоминать отдельные слова и песенки героев и интонационно выразительно воспроизводить их;

Развивать умение следить за развитием действий в сказке, сохранять последовательность сюжета, учить воспроизводить диалог в процессе пересказа;

Формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

Предварительная работа: беседы о кукольном театре, чтение русских народных сказок, предварительная беседа с детьми по содержанию сказки «Кот, Петух и Лиса», драматизация отрывков из сказки, рассматривание иллюстраций к сказке «Кот, петух и лиса»; объяснение новых слов и выражений: избушка, жердочка, гусли. Беседа «Один

дома»; дидактические игры «Угадай сказку», «Угадай героя сказки»; пальчиковые игры; игры – драматизации.

Действующие лица:

Кот

Петух

Лиса

Рассказчица

Дети под музыку входят в зал (салятся на стульчики)

Рассказчица: В лесу в маленькой избушке жили-были Кот да Петух.

Звучит музыка показываются Кот и Петух.

Рассказчица: Кот рано вставал, на охоту ходил, а Петя-петушок оставался дом стелечь. Уйдет Кот на охоту, а Петушок все в избушке приберет, пол чисто подметет. А как закончит Петушок домашнюю работу, вскочит на жердочку, песни поет и Кота ждет.

Петух: (поет)

Ах, вы, сени, мои сени,

Сени новые мои.

Сени новые кленовые,

Решетчатые.

Появляется Лиса.

Лиса: ах! Как сладко поет (облизывается). Вот бы мне отведать петушиного мяса!

(Лиса подходит к окну и садится.)

Лиса: (поет)

Петушок, Петушок,

Золотой гребешок.

Выгляни в окошко-

Дам тебе горошку!

Не слышит меня Петушок, не выглядывает. (обращается к зрителям). Ребята, помогите мне. Спойте вместе со мной. (дети поют вместе с Лисой). Поют еще раз. (без музыки)

Рассказчица: Выглянул Петушок, а она его цап-царап схватила и понесла.

Петух: несет меня Лиса за темные леса, за высокие горы! Котик-братик, выручи меня!

(Появляется Кот).

Кот: кажется, Петушок кричит. Неужели с ним что-то приключилось? Надо торопиться (бежит за Лисой) Слышу, слышу, Петушок! Бегу! Сейчас тебе помогу (подбегает к Лисе и отбирает Петушка).

Кот: ах ты, хитрая плутовка! Вот тебе, вот тебе! И, чтобы несмела носа показывать у моего дома!

(Лиса убегает. Кот приносит Петушка домой.)

Петух: спасибо тебе, Котик-братик, за то, что выручил меня.

Кот: поздно уже. Пора спать ложиться. Завтра рано утром на охоту идти.

(Звучит колыбельная песня) Кот и Петух спят.

Рассказчица: быстро пролетела ночь. Солнышко уже проснулось и осветило дом Кота и Петуха.

Кот: Утро уж на дворе. Вставай, Петя, пора за дела приниматься. А мне на охоту собираться! Смотри! Не выглядывай в окошко, не слушай Лису, а то она тебя унесет, съест и косточек не оставит.

Петух: хорошо! Больше Лиса меня не обманет!

(Кот уходит.)

Рассказчица: Ушел Кот, а Петя-петушок в избушке все прибрал, пол чисто подмел, вскочил на жердочку и сидит, песню поет, Кота ждет.

Петух: (поет)

Ах, вы, сени, мои сени,
Сени новые мои.
Сени новые кленовые,
Решетчатые.

(Крадется Лиса. Садится под окошком.)

Лиса: (поет)

Петушок, Петушок,
Золотой гребешок.
Выгляни в окошко-
Дам тебе горошку!

(Петушок слушает и не выглядывает.)

Лиса: что же мне придумать? Ага! Придумала! Есть у меня с собой горох. Брошу-ка я Пете в окошко. (Бросает горох)

Рассказчица: Петушок горох склевал, но не выглянул.

Лиса: что это ты, Петя, какой гордый стал? Смотри, сколько у меня гороху. Куда же мне его девать?

(Петушок выглядывает. Лиса его хватает)

Рассказчица: Выглянул Петя, а Лиса его цап-царап схватила и понесла.

Петух: несет меня Лиса за темные леса, за высокие горы! Котик-братик, выручи меня!

(Появляется Кот)

Кот: кажется, опять Петя кричит! Наверное, беда с ним приключилась. Надо поторопиться (Бежит за Лисой) Бегу, бегу. Сейчас помогу!

(Подбегает к Лисе и отбирает Петушка.)

Кот: Ты опять за свое взялась, хитрая плутовка? Вот тебе! Вот тебе!

(Лиса убегает. Кот приносит Петушка домой.)

Петух: спасибо тебе, Котик-братик, снова ты выручил меня из беды!

Кот: (зевает) Поздно уже. Пора спать ложиться. Завтра рано утром на охоту идти.

(Звучит колыбельная песня) Кот и Петух спят.

Рассказчица: быстро пролетела ночь. Солнышко уже проснулось и осветило дом Кота и Петуха.

Кот: Пора мне, Петя, на охоту. Смотри! Я сегодня далеко в лес пойду, и кричать будешь - не услышу. Не слушай Лису, не выглядывай в окошко, а то она тебя унесет, съест и косточек не оставит.

Петух: хорошо! Больше Лиса меня не обманет!

(Кот уходит.)

Рассказчица: Ушел Кот, а Петя-петушок в избушке все прибрал, пол чисто подмел, вскочил на жердочку и сидит, Кота ждет.

(Крадется Лиса. Садится под окошком.)

Лиса: (поет)

Петушок, Петушок,
Золотой гребешок.
Выгляни в окошко-
Дам тебе горошку!

(Петушок слушает и не выглядывает.)

Лиса: ах, Петя-петушок, что сказать тебе хочу! За тем и торопилась. Бежала я по дороге и видела: мужики ехали, пшено везли, один мешок худой был, все пшено по дороге рассыпано, а подбирать некому. Из окна видать, вот погляди!

(Петушок выглядывает. Лиса его хватается и убегает.)

Рассказчица: Выглянул Петя, а Лиса его цап-царап схватила и понесла.

Петух: несет меня Лиса за темные леса, за высокие горы! Котик-братик, выручи меня!

Рассказчица: Как Петушок ни плакал, как не кричал-не услышал его Кот. Унесла Лиса Петушка к себе домой.

(Появляется Кот. Приходит домой.)

Кот: Петя-петушок, ты где (Ищет). Не отвечает. Неужели ты снова меня не послушался, выглянул в окошко? Ах ты бедный, бедный! Что же я без тебя делать-то буду (Горюет) Ладно. Надо идти выручать товарища. Наверное, его Лиса утащила.

Рассказчица: Идет Кот по лесу, играет в гусельки, поет.

Кот: (поет)

Стрень, брень, гусельки,
Золотые струночки. (подходит к дому Лисы)
Стрень, брень, гусельки,
Золотые струночки.
Дома ли Лиса?
Выходи Лиса!

Лиса: Кто это меня там зовет? Посмотреть некогда. Не могу отойти от печки, блины сгорят.

Кот: (поет)

Стрень, брень, гусельки,
Золотые струночки.
Дома ли Лиса?
Выходи Лиса!

Лиса: А поет-то как славно! Ступай, Петя, посмотри, кто это меня зовет, да скорей возвращайся!

(Петух выскакивает на крыльцо, Кот хватается его и убегает.)

Лиса: Петя, Петя, ты где (Выходит из дома) Возвращайся домой!

(Лиса уходит в дом. Выходят Кот и Петух)

Петух: опять ты меня выручил, Котик-братик. Спасибо тебе! Уж больше я не пове-рю хитрой Лисе! обнялись... и домой отправились (забегают в домик, садятся у окошка). Но смотрят они идут по дорожке к ним Лиса.

Кот: Ты чего пришла плутовка?!

Лиса: простите меня Кот и Петушок! Я не злая совсем! Не хотела я тебя Петушок кушать! мне просто дружить нескем, и я хотела взять себе петушка.

Петушок: А ты меня не съешь?

Лиса: нет, я хорошая!

Петушок: ну что скажешь, Кот?

Кот: и лисе и волку и всем на земле нужны друзья. Если обещаешь Лиса, Петушка, не обижать, - будем дружить!

Лиса: ой, что ты, что ты Кот! Я хоть и хитрая, но добрая!

Рассказчица: С той поры на лесной опушке дружно живут Кот, Петух, да Лиса. Вот и сказочке конец! А кто слушал, молодец!

Дети с воспитателями танцуют танец дружбы.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДООУ И СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ РЕБЁНКА

Гребенщикова Марина Александровна, воспитатель
БДОУ "ЦРР-детский сад № 302", г. Омск

Библиографическое описание:

Гребенщикова М.А. Взаимодействие ДООУ и семьи в формировании основ здорового образа жизни ребёнка // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.

Здоровье - один из важнейших компонентов человеческого благополучия и счастья, одно из условий успешного социального и экономического развития любой страны. Современные условия жизни предъявляют повышенные требования к состоянию здоровья человека, особенно детей дошкольного возраста [2]. Здоровье ребенка зависит от ряда факторов: биологических, экологических, социальных, гигиенических, а также от качества взаимодействия семьи и ДООУ. Формируя отношение ребенка к здоровому образу жизни невозможно без участия в этом процессе педагогов и родителей. Правильно воспитывать здорового ребенка можно лишь тогда, когда соблюдаются 96 требования детского сада и семьи в вопросах воспитания, оздоровления, распорядка дня, двигательной активности, гигиенических процедур, культурно-гигиенических процедур, развития двигательных навыков [2, с. 52]. В Концепции дошкольного воспитания подчеркивается: «Семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучение детей. В работе с родителями дошкольника важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов» [1]. Современные родители, с одной стороны, довольно образованные люди, с другой - они мало информированы по вопросам педагогики, психологии и других областей знаний. Несмотря на заинтересованность родителей в сохранении здоровья ребенка, им не всегда грамотно удается решить многие вопросы и возникшие проблемы, тем более что многие дети большую часть времени находятся в детском саду. Поэтому ДООУ должно оказать существенную помощь семье в сохранении и укреплении физического и психологического здоровья ребенка. Взаимодействие с родителями необходимо строить на основе диалога, взяв за основу принцип партнерства. Родители-не ученики, а партнеры по общению. Следуя этому принципу, работу следует вести в разных формах таких как: - родительские собрания, которые до сих пор являются основной формой взаимодействия педагога с родителями. Они призваны стать местом обсуждения актуальных проблем по здоровьесбережению дошкольников в рамках образовательного процесса, здоровьесберегающих мероприятий и внутрисемейных ценностей; - медико-социально-педагогическое анкетирование родителей для выявления проблем и трудностей со-

временной семьи, максимального использования ее воспитательного потенциала, использования позитивного опыта семейного воспитания; - групповые и индивидуальные консультации, лекции, семинары, семинары-практикумы для обучения родителей конкретным приемам и методам оздоровления; - дни открытых дверей для просмотра родителями физкультурно-оздоровительной работы проводимой в детском саду с детьми, физкультурных занятий, уроков здоровья, утренних и бодрящих гимнастик, дыхательных упражнений и т.д.; - совместные с родителями спортивные праздники и досуги-это очень веселое, эмоциональное действо, в котором активное участие принимают дети, родители и весь коллектив детского сада; - дни здоровья, спортивные и здоровьесберегающие акции способствующие повышению культуры здоровья детей и родителей; 97 - экскурсии и организованные кратковременные путешествия с родителями, совершаемые для ознакомления с природой, расширения кругозора родителей и детей, а также для активного отдыха. Кроме того путешествия связаны с пребыванием на свежем воздухе и с максимальным использованием естественных факторов природы (вода, воздух и солнечные лучи), что благоприятно сказывается на душевном и физическом здоровье всех отдыхающих; - наглядная информация: родительские уголки, папки передвижки, рукописные журналы, выставки, буклеты, обмен литературой и т.д. [1, с.3]. Для повышения активности родителей должны применяться методы и приемы, которые активизируют внимание родителей, облегчают запоминания сути бесед и создают доброжелательный настрой, позволяют вовлечь их в откровенный разговор и обмен мнениями. Общение с педагогами ДОУ - самый доступный способ общения, и именно от этого общения зависит то, каким человеком станет сегодняшний малыш. Используя все перечисленные формы сотрудничества, можно не только приобщить детей к здоровому образу жизни, развивать физические качества и навыки, но и способствовать самореализации каждого и взаимообогащения всех.

Список литературы

1. Андреева, Н.А. Взаимодействие ДОУ и семьи в формировании основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста: автореф. дис. канд. пед. наук /Н.А. Андреева. - Екатеринбург, 2005.
2. Никишина, И. В. За здоровьем в детский сад /И.В.Никишина. - Волгоград: ОАО «АЛЬЯНС» Югполиграфиздат, 2009.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (В СВЕТЕ ФГОС ДО)»

Жданова Людмила Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 5" г. Сыктывкар, Республика Коми

Библиографическое описание:

Жданова Л.В. Консультация для педагогов «Создание условий для эмоционального благополучия детей дошкольного возраста (в свете ФГОС ДО)» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.

Свое выступление я начну со стихотворения «Золотое детство».

Почему мы называем наше детство золотым?

Потому что мы играем, веселимся и шалим.

Потому что окружает нас заботою семья,

Потому что обожают нас родные и друзья!

На эти все «потому что» ребенок имеет право, и это право подтверждено «Декларацией прав ребенка». А права эти обеспечивают прежде всего семья, образовательные учреждения и в конечном счете все наше государство. Детство по-настоящему будет «золотым», если наши дети будут здоровы и физически, и нравственно.

Стремления педагогов ДОО сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Именно эти задачи являются приоритетными.

Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровье сберегающие технологии, без которых немислим педагогический здоровьесберегающий процесс современного детского сада. В широком смысле слова это процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения. Здоровьесбережение и здоровьесобогащение – важнейшие условия организации педагогического процесса в ДОО. Известно, что здоровье определяется многочисленными внутренними и внешними факторами. По данным Всемирной организации здравоохранения, здоровье – это состояние организма, при котором отсутствие заболеваний сочетается с физическим, психическим и социальным благополучием человека.

ФГОС ДО в числе важных задач выделяет охрану и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия).

Общий образ психологически здорового человека – это в основном счастливый, созидательный, креативный, жизнерадостный, оптимистичный, веселый, открытый человек, познающий себя и окружающую действительность не только разумом, но и чувствами, эмоциями, интуицией. Жизнь такого человека наполнена смыслом, он открыт миру, находится в постоянном развитии, самосовершенствовании.

В дошкольном возрасте эмоциональное благополучие обеспечивает высокую самооценку, сформированный самоконтроль, ориентацию на успех в достижении целей, эмоциональный комфорт в семье и вне семьи.

Эмоциональное благополучие дошкольника определяется следующими признаками:

- Комфортное состояние дошкольника можно описать признаками: он спокоен, жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, легок и инициативен в контактах со взрослыми, с удовольствием посещает детский сад.

- Показателями дискомфорта являются следующие признаки: ребенок вял, сторонится детей, робок, сильно смущается при обращении к нему взрослых или незнакомых детей, нерешителен, проявляет тревожность в новых ситуациях, безынициативен и нерешителен в принятии решений.

Комфортное состояние ребенка в детском саду зависит от созданных условий:

- Индивидуальный подход к ребенку
- контроль за физическим и психическим состоянием ребёнка;
- учёт и использование привычек и стереотипов поведения ребёнка;
- организация взаимодействия со взрослыми
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослого с детьми
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях
- поддержка индивидуальности и инициативы детей
- формирование и поддержка положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях,
- взаимодействие с родителями (законными представителями)

Также в развитии ребенка – дошкольника важным условием эмоционального благополучия является развитие коммуникативных способностей. Они позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей в данных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение.

Средства развития коммуникативных навыков:

- Хороводные, коммуникативные игры;
- Игры на развитие адекватной самооценки;
- Игры, этюды, направленные на эмоционально-коммуникативное развитие;
- Фольклор;
- Ситуации, беседы, диалогическое общение;
- Праздники, развлечения;
- Сюжетные, ролевые игры;
- Театрализованная деятельность;
- Уголки эмоциональной разгрузки (уединения);
- Игры на сплочение;
- Игрушки, дидактические и настольные игры.

Не менее важным условием эмоционального благополучия также является создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и благожелательным общением. Главным фактором, влияющим на эмоциональное состояние ребенка, является правильно организованная работа воспитателя. Для организации такой работы важно создание предметно-развивающей и эмоционально-развивающей среды в группе, т.е. среды, способствующей разноскоронному и полноценному развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка дошкольного возраста.

Опыт работы показывает, что поведение ребенка, процесс развития его эмоционального мира является серьезным признаком в осознании мира маленького человечка и говорит о его психическом состоянии, благополучии, возможных перспективах развития. Поэтому педагогам, родителям необходимо всегда налаживать близкие эмоциональные отношения с детьми.

Исходя из моего педагогического опыта, не все дети могут регулировать свое поведение. Это связано с тем, что у детей низкий уровень эмоционально-волевой сферы, несформированность механизмов саморегуляции поведения – это является внутренними условиями. Но, кроме этого, есть внешние условия, которые влияют на агрессивное поведение детей. Это:

- демонстрация насилия по телевидению,
- экономическое неблагополучие семьи,
- социальная нестабильность в обществе,
- недостатки воспитания,
- неблагополучная семейная обстановка.

Поэтому, развитие эмоционально-волевой сферы также является одним из важных компонентов психического здоровья детей.

Для детей раннего возраста эмоции являются мотивами поведения, что объясняет их импульсивность и неустойчивость. Если малыши расстроены, обижены, рассержены или не удовлетворены, они начинают кричать и безутешно рыдать, стучат ногами по полу, падают. Эта стратегия позволяет им полностью выплеснуть все возникшие в теле физические напряжения.

Дети трех - пяти лет уже в состоянии ярко проявлять внутреннее эмоциональное состояние, распознавать эмоциональное состояние окружающих. Благодаря этому эмоции участвуют в формировании взаимодействий и привязанностей.

Основная цель моей работы – создание положительного эмоционального фона, обеспечение психоэмоционального благополучия.

Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее. Детские эмоции влияют на будущее поведение человека. Эмоции способствуют социальному и нравственному развитию, которое начинается с известных вопросов «Что такое хорошо? Что такое плохо?».

Кроме того, эмоции являются источником радости и страдания, а жизнь без эмоций – как положительных, так и отрицательных – пресна и бесцветна.

Психологи вывели шесть основных эмоций: радость, гнев, грусть, удивление, отвращение, страх. Каждая эмоция имеет своё мимическое выражение, одни распознаются легче, другие – труднее. Способность или умение правильно распознавать эмоциональное состояние другого человека – важный фактор в формировании отношений к людям.

Эта способность, укрепляясь на протяжении детства, приводит в дальнейшем к адекватному восприятию другого человека.

Эмоции – сама естественность поведения ребёнка, непосредственность.

Работая с детьми, я пришла к выводу: воспитание предполагает не только обучение детей определённой системе знаний, умений и навыков, но и формирование эмоционального отношения к действительности и людям. Эффективность обучения, в свою очередь, напрямую зависит и от того, какие чувства вызывает у ребёнка та или иная ситуация, как он переживает свои успехи и неудачи.

Для психического здоровья, на мой взгляд, необходима сбалансированность эмоций. Поэтому, при воспитании эмоций важно научить детей не бояться отрицательных эмоций, так как невозможно представить себе какую-то деятельность без ошибок и неудач.

Большинство детей дошкольного возраста основную часть своей жизни проводят в детском саду. Именно здесь для ребёнка расширяется сфера его деятельности, растёт круг значимых и менее значимых людей, осваиваются новые социальные отношения. Всё это сопровождается насыщенными эмоциональными проявлениями.

Мой опыт направлен на развитие эмоциональной сферы детей, умение понимать своё эмоциональное состояние, распознавать чувства других людей, на развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, произвольности.

Также опыт работы с дошкольниками показывает, что начинать знакомить детей с эмоциями можно с трёхлетнего возраста (вторая младшая группа). Дети усваивают необходимые понятия, их словарный запас пополняется за счёт слов, обозначающих эмоции, хотя само слово «эмоция» не вводится, оно заменяется более доступным для детей этого возраста словом «настроение».

Работая с детьми не один год, общаясь с ними изо дня в день я пришла к выводу: формирование эмоций и коррекцию недостатков эмоциональной сферы необходимо рассматривать в качестве одной из наиболее важных, можно сказать приоритетных задач воспитания. Известно, что в процессе развития происходят изменения в эмоциональной сфере ребёнка: меняются его взгляды на мир, отношение с окружающими, но сама эмоциональная сфера качественно не меняется. Её надо развивать.

Замыкаясь в телевизоре, компьютере дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а ведь именно общение обогащает чувственную сферу. В результате дети практически разучились чувствовать эмоциональное состояние другого человека, реагировать на него. Поэтому, работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, представляется мне весьма актуальной.

Кому, как не педагогам, понятно, что нужно стремиться поддерживать в ребёнке радостное настроение, воспитывать умение находить радость. Непросто создать такое радостное настроение, когда ребёнок впервые приходит в группу. Дети все разные по характеру, интересам, темпераменту, развитию эмоциональной сферы. Непривычная обстановка, незнакомые взрослые – всё это настораживает, волнует, угнетает.

Поэтому я стараюсь прежде всего снять напряжение, создать в группе такую обстановку, чтобы каждый чувствовал: именно его здесь ждут. Почувствовав себя нужным, ребёнок легче переживает перемену в своей жизни. С первых дней я пытаюсь установить эмоционально положительные отношения и с каждым ребёнком в отдельности и со всеми детьми в целом.

Работа с родителями.

Для достижения наилучшего результата необходима организация совместной деятельности воспитателя и родителей, родителей и детей. Поэтому, я прежде всего изучила отношение родителей к проблеме эмоционального воспитания. С этой целью я провела анкетирование родителей. Результаты анкетирования нас порадовали. В основном все дети испытывают позитивные эмоции в общении со взрослыми. Большинство родителей написали, что дети при общении со сверстниками и со взрослыми испытывают удовольствие, радость, интерес. В тоже время родители на вопросы о эмоциональных состояниях общаются с детьми или редко, или от случая к случаю. Поэтому был составлен план работы с родителями по эмоциональному развитию детей. Я решила составить план работы с родителями.

На первом этапе работы я познакомила родителей с формами и особенностями игр по эмоциональному развитию детей, а также старалась подключить к процессу развития эмоциональных способностей и навыков детей.

Я предусмотрела следующие формы работы с родителями:

- родительские собрания с чаепитием, где информировала их о целях, задачах, особенностях эмоционального развития;
- анкетирование родителей с целью получения информации об особенностях детско-родительских отношений и индивидуальности ребёнка;
- знакомство родителей с результатами педагогического наблюдения.

На следующем этапе я подключила родителей к созданию групповой атмосферы, предметной среды, позволяющей формировать детское сообщество. В этом мне помогли:

- домашние задания по участию в групповых делах (оформление и оснащение группы);
- участие родителей в праздниках;
- совместные мероприятия родителей с детьми «Понимаем ли мы друг друга?» с использованием уже знакомых детям игр и упражнений на развитие эмоциональных способностей в ситуациях общения;
- домашние задания «Вместе с детьми», в которых родителям предлагается дома повторить отдельные игры и упражнения, разученные на занятиях, с целью поддержания и улучшения контакта родителей с детьми.

В организации мероприятий по познанию эмоциональной сферы ребёнка я использовала следующие формы работы с родителями:

- анкетирование ребёнка с помощью родителей на тему «Вот я какой!», которое позволяет родителям совместно с ребёнком заметить, осознать и пережить приятные минуты, совместно изучая индивидуальность ребёнка;
- домашнее задание (рисунок «Моя семья» с последующим оформлением выставки);
- организация досуга с семейными конкурсами, чаепитием;

- совместный тематический рисунок «Что нас радует?», где передаются совместные занятия в семье, приносящие удовольствие, радость;
- разучивание с родителями психогимнастических упражнений;
- совместные рисунки родителей и детей «Что нас радует», «Что нас огорчает», «Чего я боюсь» и т.д.;
- анкета – отзыв о проведённой работе в течение года.

Эти формы работы позволили мне вместе с родителями понять причины трудностей в эмоциональном развитии ребёнка и их специфики, выяснить особенности социальной ситуации формирования личности ребёнка, найти возможности помочь ему.

Работа оказала влияние на функциональное состояние детей и на состояние их здоровья, улучшились показатели как физического, так и психического здоровья детей.

Проведенная работа в целом показала, что применение игр на улучшение эмоционального состояния в режиме дня, разнообразие форм мероприятий делает возможным улучшение состояния здоровья, психического и физического развития детей в ДОУ.

Главное – учитывать потребности ребёнка, а также возможности педагога в конкретной ситуации. Предлагаемые игры и занятия не являются средством решения всех проблем, однако позволяют создать благоприятную атмосферу для развития ребёнка.

При реализации работы по эмоциональному развитию важно учитывать этапность поставленных целей и задач.

1. На первом этапе педагогу необходимо пробудить в детях эмоциональную активность, доверие к себе и другим людям, чувство Мы.

2. На втором этапе важно обратить внимание на интерес детей к сверстникам, развитие эмпатии, способности сопереживать, понимать, видеть, слышать другого.

3. На третьем этапе обратить внимание на формирование позитивных представлений детей о себе. Главная задача педагога – обеспечить сознание ребёнком своей значимости, гордости за свои успехи, познание своей индивидуальности.

4. На четвёртом этапе важно обратить внимание на эмоциональную восприимчивость детьми себя и сверстников, способность самовыражения. Это возможно при эмоциональной открытости самого педагога при взаимодействии с детьми.

5. На пятом этапе важно вести детей, опираясь на их чувства принадлежности к группе, умение воспринимать другого, согласовывать свои действия, достигать успеха в группе.

Вывод: Проведенная работа в целом показала, что применение игр на улучшение эмоционального состояния в режиме дня, разнообразие форм мероприятий делает возможным улучшение состояния здоровья, психического и физического развития детей в ДОУ, воспитывает у детей потребность в положительном эмоциональном восприятии жизни.

Используемые информационные и интернет – ресурсы

1. Бадулина О.И. Педагогические основы эмоционального благополучия дошкольников: Автореф. дисс. канд. педагогич. наук. М., 1998. 125 с.

2. Кошелева А.Д. Роль семьи в становлении эмоционального отношения ребенка к миру // Детский сад от А до Я. - 2004. - № 4.

3. Кошелева А.Д. "Эмоциональное развитие дошкольника". М. Просвещение. 1985. 294 с.

4. Кошелева А.Д., Перегуда В.И., Шаграева О.А. Эмоциональное развитие дошкольников. М., 2003. 176 с.

5. Репина Т.А. Эмоциональное неблагополучие в семье и группе детского сада как причина отклонений в развитии личности дошкольника. М., 1996

6. Рояк А. Эмоциональное благополучие // Дошкольное воспитание, 1977. № 2.

КОНСУЛЬТАЦИЯ "ДОРОЖКА ЗДОРОВЬЯ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ПЛОСКОСТОПИЯ"

Косова Ольга Владимировна, воспитатель
Моргуль Кристина Евгеньевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Астрахани
"Детский сад 117 "Радуга ", Астраханская область

Библиографическое описание:

Косова О.В., Моргуль К.Е. Консультация "Дорожка здоровья как средство профилактики плоскостопия" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.

Дорожки здоровья - приобрели в последнее время огромную популярность. И думаем, что не случайно.

Во-первых, они являются хорошим помощником в оздоровительной работе (профилактика плоскостопия).

Во-вторых, их можно использовать не только в садике, но и дома.

В третьих, их можно изготовить своими руками.

Зачем нужна дорожка здоровья?



Дорожка здоровья в детском саду предназначена для разнообразного воздействия на детские стопы. Как известно, на них располагается огромное количество активных точек, стимуляция которых позволяет положительно влиять на прохождение разных процессов внутри организма, а также на работу органов и систем. Соответственно, оздоровительные массажи этой части тела оптимизируют процессы кровообращения и внутренний обмен веществ, также такое воздействие помогает улучшить иммунитет и активизировать защитные силы организма, оно снимает и усталость, возникшую после физических либо умственных нагрузок, и способствует восстановлению работоспособности.

Регулярное массажное воздействие на стопы помогает ежедневно и совершенно без труда, улучшать здоровье ребенка. И дорожка здоровья позволяет сделать этот процесс не только полезным, но и весьма увлекательным.

Деткам такая конструкция будет крайне полезна, ведь она представляет собой не только средство профилактики, но и является замечательным вариантом терапии плоскостопия. Благодаря этому здоровье деток действительно значительно улучшится.

Размещение

Итак, дорожка здоровья может быть организована, как в группе детского сада, так и на территории для прогулок, но в данный момент нас интересуют варианты дорожек здоровья в группах. В идеале в учреждении должны присутствовать и такие, и такие варианты, как раз весной мы соорудили летние дорожки здоровья. На сегодняшний день в группах практикуют выкладывание дорожки на некоторое время, например, после дневного сна, ведь так? Дети проснулись и прошли по дорожке – это как раз-таки и есть гимнастика пробуждения.

Своими руками

Дорожку здоровья можно сделать своими руками не только воспитатели, но и родители могут проявить инициативу и создать дорожку здоровья для детского сада своими руками. В качестве наполняющих предметов можно применять самые разные вещицы, попавшие под руку. В роли таковых могут выступить шишки и каштаны, желуди и веточки, а также песок, деревянные палочки, камушки и галька. Также можно использовать орешки, бусинки, крышечки от пластиковых бутылок и даже сами бутылки, заполненные песком либо водой. Конструировать дорожку здоровья можно с помощью толстой веревки, пластиковых ковриков по типу травка, резиновых ковриков для обуви и металлических цепей. Кроме того, на конструкции должны находиться и достаточно мягкие предметы, к примеру, мочалки сизалевые либо посудные губки из поролона. Отдельные элементы такой дорожки пришивают на отрез из плотной ткани, также их можно приклеивать на клеенку, фанеру либо лист линолеума. Родители на дорожке могут играть с детками в разные игры, выполнять веселые упражнения.



Результаты

Как показывает практика использования дорожек здоровья в детских дошкольных учреждениях, за период их применения педагогам удается значительно сократить уровень заболеваемости воспитанников. У детей наблюдается положительная динамика показателей роста и веса, у них формируется правильная осанка. При этом у малышей с нарушениями опорно-двигательного аппарата фиксируются значительные улучшения. Дети проявляют активное желание заниматься на подобных дорожках здоровья, особенно на свежем воздухе. На фоне таких занятий происходит заметное улучшение общего эмоционально-психического состояния.

Использование дорожек здоровья пойдет на пользу всем деткам.

НЕТРАДИЦИОННОЕ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»

Кулясова Любовь Витальевна, музыкальный руководитель
СП ДС "Теремок" ГБОУ СОШ с. Сырейка, Кинельский район, Самарская область

Библиографическое описание:

Кулясова Л.В. Нетрадиционное родительское собрание в средней группе на тему «Здоровый образ жизни» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.

Цель: Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.

Задачи:

1. Повысить уровень знаний родителей в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей, здорового образа жизни в семье посредством педагогического просвещения;
2. Обеспечить тесное сотрудничество детского сада и семьи в вопросах здоровья детей.

Оборудование и материалы:

1. Папки-передвижки: «Здоровый образ жизни семьи», «Быть здоровым здорово».
2. Буклеты: «Подвижные игры», «Витаминная семейка».
3. Материал и пособия для проведения игр с родителями.
4. Обручи, мячи.

Подготовительный этап:

1. Разработка сценария собрания.
2. Подготовка информационного объявления о дате и времени проведения собрания.
3. Выпуск папки – передвижки «Если ребенок переохладился»
4. Оформление выставки методической литературы для родителей «В здоровом теле – здоровый дух».
3. Оформление зала и подготовка оборудования.
4. Написание плакатов:
«Здоровье – эта та вершина, на которую каждый человек должен взойти сам».
«Деньги потерял - ничего не потерял, время потерял – много потерял, здоровье потерял – всё потерял».
«Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье ребенка - это важнейший труд родителей» (В. Сухомлинский)
5. Подбор музыкального оформления.

6. Разработка памяток для родителей.

7. Проведение анкетирования родителей «Забота о здоровье ребёнка», анализ результатов анкетирования.

Организационный этап:

Воспитатель встречает родителей. При входе стоит столик, на котором лежат кружки оранжевого и зеленого цвета. Родители берут понравившийся им цветной кружок и садятся за стол такого же цвета. Таким образом, родители разделились на две команды: «Крепыши» и «Здоровячки».

Этап проведения:

В: Здравствуйте, уважаемые родители! Я очень рада видеть вас на нашем родительском собрании, которое пройдет в нетрадиционной форме, где мы с вами будем много говорить, играть, шутить и с пользой проведем время. А тема нашего собрания - здоровый образ жизни.

Здоровье для человека – самая главная ценность. Но, к сожалению, мы начинаем говорить о здоровье лишь тогда, когда его теряем! Сегодня мы поговорим о здоровье наших детей.

Здоровье детей и их развитие – одна из главных проблем семьи и дошкольного учреждения. В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребёнка, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

Существует много факторов, влияющих на здоровье ребёнка, это:

Развитие здравоохранения -10%.

Экология - 20%.

Наследственность - 20%.

Образ жизни - 50%.

Всё в наших руках, от того, насколько успешно удастся сформировать навыки здорового образа жизни у детей, зависит в последующем образ жизни и здоровье человека. Очень важно, чтобы в детском саду и дома был единый подход к формированию культуры здоровья.

Главная цель детского сада – совместно с семьей помочь ребенку вырасти крепким и здоровым, дать ребенку понять, что здоровье – главная ценность жизни человека.

Основная часть:

Вот мы часто говорим – «Дети – цветы жизни», а чтобы эти цветы росли здоровыми и счастливыми, нам необходимо создать и поддерживать благоприятные условия. А какие давайте выясним:

(На ватмане нарисован цветок, но без лепестков.)

В: Теперь давайте разберем слагаемые здорового образа жизни, что же туда входит: (Воспитатель приклеивает лепестки со словами к цветку.)

Первый лепесток - Режим дня

Режим дня - это оптимально сочетаемые периоды бодрствования и сна детей в течение суток. Он удовлетворяет их потребности в пище, в деятельности, отдыхе, двигательной активности и др. Режим дисциплинирует детей, приучает к определённому ритму. Любое нарушение режима, особенно если сокращается время сна или нарушается его периодичность, ведут к перенапряжению и даже к истощению нервной системы. Ребенок становится нервным, беспокойным, а иногда вялым, заторможенным. И то, и другое состояние неблагоприятно отражается на его состоянии здоровья.

Весь день в детском саду дети живут, соблюдая определённый распорядок дня: завтрак, занятия, прогулки, обед, сон и т. д. Постарайтесь сохранять этот распорядок в выходные и праздничные дни.

Задание: Немало пословиц и поговорок о здоровье сложено русским народом. Родителям даются карточки с незаконченными пословицами о здоровье. Нужно закончить пословицы.

- Чистота – (залог здоровья)
- Здоровье дороже (золота)
- Чисто жить – (здоровым быть)
- Здоровье в порядке – (спасибо зарядке)
- Если хочешь быть здоров – (закаляйся)
- В здоровом теле – (здоровый дух)
- Здоровье ни за какие деньги (не купишь)

Второй лепесток - Правильное питание

Правильное питание – включение в рацион продуктов богатых витаминами, минеральными солями (кальцием, фосфором, магнием, медью). А также белком. Все блюда для детей желательно готовить из натуральных продуктов, нерафинированных, без добавок, специй и консервантов.

Пища нужна ребенку не только для выработки энергии и восстановления разрушенных в процессе жизнедеятельности веществ и клеток, но и для построения новых клеток и тканей. В организме ребенка процессы роста происходят особенно интенсивно. Немаловажно соблюдать режим питания – соблюдение интервалов между приёмами пищи (3-4 часа).

В детском саду организовано рациональное сбалансированное четырёхразовое питание в соответствии с правилами и нормативами СанПиН.

Родителям предлагается задание:

На столе картинки с изображением различных продуктов питания, родители должны распределить картинки на две доски. Полезные для детского питания продукты на доску с эмблемой «солнышко», а вредные продукты с эмблемой «тучка» (к доске выходят 1-2 родителя).

Третий лепесток - Физические упражнения (утренняя гимнастика, подвижные игры)

Физические занятия - улучшают работоспособность, повышают физические качества, стимулируют обмен веществ и работу разных систем организма.

В последние годы заметно возросло количество физически ослабленных детей. Их мышечная нагрузка уменьшается в силу объективных причин: современные родители большую часть времени уделяют интеллектуальному развитию детей (компьютерные игры, чрезмерный бесконтрольный просмотр телевизионных программ, посещение развивающих кружков), поэтому практически не остается времени на подвижные игры и прогулки.

Правильно организованное физическое воспитание способствует умственному развитию детей, так как создаются благоприятные условия для нормальной деятельности нервной системы и всех других органов и систем.

На протяжении всего дня в группе поддерживается оптимальный двигательный режим:

1. утренняя гимнастика (каждый день),
2. занятия по физической культуре 3 раза в неделю,
3. физкультминутки (каждый день),
4. подвижные игры (каждый день),
5. спортивные праздники и развлечения.

Физкультминутка «А часы идут, идут»

Тик-так, тик-так, ходят часики вот так. (*Наклоны влево - вправо.*)

А в часах сидит кукушка, у неё своя избушка. (*Дети садятся в глубокий присед.*)

Прокукует птичка время, снова спрячется за дверь, (*Приседания.*)

Стрелки движутся по кругу, не касаются друг друга. (*Вращение туловищем вправо.*)

Повернёмся мы с тобой против стрелки часовой. (*Вращение туловищем влево.*)

А часы идут, идут, (*Ходьба на месте.*)

Иногда вдруг отстают. (*Замедление темпа ходьбы.*)

А бывает, что спешат, словно убежать хотят! (*Бег на месте.*)

Если их не заведут, то они совсем встают. (*Дети останавливаются.*)

Четвёртый лепесток - Прогулки на свежем воздухе

Прогулка - наиболее эффективный вид отдыха. Способствует повышению сопротивляемости организма и закаливает его. Под влиянием воздушных ванн не только повышается тонус нервной, дыхательной и пищеварительной системы, но и в крови возрастает количество эритроцитов и гемоглобина.

Прогулка должна проводиться в любую погоду, за исключением неблагоприятных условий и если ребёнок болен. При этом одежда и обувь должны соответствовать погоде и всем гигиеническим требованиям. Хорошо сочетать прогулки со спортивными и подвижными играми.

Проводится подвижная игра «Займи свой домик» (с обручами).

По залу раскладываются обручи, мамы встают в обручи (надо запомнить своё место). Во время звучания музыки мамочки гуляют по залу, как только музыка закончилась, они должны занять свой домик.

Пятый лепесток - Профилактика заболеваний (закаливание, соблюдение элементарных гигиенических и санитарных правил, приём витаминов)

Самое главное - это соблюдение правил личной гигиены. Ребенок должен без напоминаний, зайдя в дом с улицы, вымыть руки с мылом.

Некоторые родители считают, что пока их дети маленькие, их незачем учить элементарным гигиеническим правилам. На самом деле это не так. Именно с раннего возраста детства формируется характер, дисциплинированность, самостоятельность, прививаются гигиенические навыки, которые помогут ребенку войти в мир здоровым и сильным.

В детском саду, дети используют только индивидуальные гигиенические принадлежности (полотенца, постели, расчёски).

Закаливание – один из способов профилактики заболевания.

Есть специальные методики закаливания детей. К ним относятся: солнечные, воздушные ванны и водные процедуры: обливание ног, контрастное обливание, обтирание и купание в открытых водоемах.

Хождение босиком, расширенное умывание ребенка, проветривание квартиры — это закаливание в повседневной жизни. Оно очень удобно, ведь для такого закаливания не требуется особых условий. Оно показано всем детям, однако требуется индивидуальный подход.

В “минимум” закаливания входит:

1. одевать ребенка по погоде, в особо холодные дни – чуть теплее себя (дорогие родители, детей не нужно кутать; «чуть теплее» вовсе не означает больше на две кофточки);
2. укладывать малыша спать в хорошо проветренной комнате (желательно в одних трусиках);
3. ночная температура в помещении для сна должна быть на два-три градуса ниже, чем дневная;
4. после сна ополаскивать лицо и кисти прохладной водой;

5. ежедневно гулять с ребенком на улице (независимо от погоды);
6. в помещении ребенок должен находиться в легкой одежде.

Слово «витамин» происходит от латинского «вита» – жизнь. Витамины участвуют в обмене веществ и регулируют отдельные биохимические и физиологические процессы. Если ребёнок получает полноценное питание, то не обязательно принимать витамины. Чтобы достичь определенного уровня насыщенности витаминами, необходимо применять препараты, включающие комплексы витаминов в оптимальных соотношениях, особенно в зимне-весенний период.

Пальчиковая гимнастика «Большая стирка»

Буду маме помогать, *(Трем кулачки друг о друга.)*

Буду сам белье стирать:

Мылом мылю я носки, *(Провести кулачком по ладошке.)*

Крепко трутся кулачки, *(Трем кулачками друг о друга.)*

Сполосну носки я ловко *(Двигаем кистями вправо и влево.)*

И повешу на веревку. *(Поднять руки вверх. Кисти согнуть.)*

Шестой лепесток - Эмоциональное здоровье

Всячески избегайте семейных сцен и шумных разборок в присутствии ребенка. Если уж вы не поладили по какой-либо причине, найдите возможность решить возникшие вопросы один на один; а если такой возможности не представляется, хотя бы не повышайте голоса при обсуждении возникших проблем и не размахивайте руками. В семьях, где этим правилом пренебрегают, дети растут испуганными, нервозными.

Признаки стрессового состояния ребенка:

1. Трудности с засыпанием, беспокойный сон; частая усталость;
2. Учатившаяся беспричинная обидчивость, слезливость, или, наоборот, проявление агрессии (жалобы, обзывания, драки т.д.);
3. Учатившиеся случаи невнимательности, рассеянности;
4. Беспокойство, непоседливость;
5. Частое проявление упрямства, капризов;
6. Дневное или ночное недержание мочи;
7. Навязчивые привычки (сосать палец, грызть ногти, наматывать волосы на палец).

Задание «Угадай мимику»

Команды получают картинки с изображением разной мимики лица, надо сказать какая это эмоция (радость, обида и т.д.).

Седьмой лепесток - Правильно организованная развивающая среда

Правильная организация развивающей среды имеет большое значение.

Ребенку просто необходимы: шведская стенка, канат, велосипед, коньки, санки, лыжи, мячи, скакалки; различное спортивное оборудование, которое вы имеете возможность приобрести. Большую роль также играет – личный пример родителей.

Тяжёлые последствия для здоровья ребёнка имеют травмы и несчастные случаи. Дети очень любознательны и во всём стараются подражать взрослым. Они могут включать электронагревательные приборы, любят играть с мелкими предметами, особенно яркими и блестящими (кольца, пуговицы, булавки). Засовывают в нос, ухо, проглатывают. И нередко инородные тела попадают в дыхательные пути (семечки, орехи, монеты), вызывают угрозу жизни ребёнка. Опасны и оставленные на виду лекарства. Поэтому родителям следует:

1. Постоянно контролируйте действия ребёнка и рассказывайте, что и где опасно.
2. Храните в специальных местах предметы бижутерии, косметические принадлежности, лекарства, горячие кастрюли, химические вещества и моющие средства.
3. Закрывайте окна и балконы.
4. Запретите ребёнку брать в рот монеты, пуговицы, сосать пальцы.

Задание «Бег с мячом»

(Родителям предлагается выйти из-за столов и немного размяться.) Строимся на две команды и держим мячик между ног, под музыку обегает до черты и обратно, затем передаем эстафету следующему.

В: Мы собрали все лепестки к нашему цветочку, все слагаемые здорового образа жизни, всё, что создаёт благоприятные условия для его роста и развития.

Согласитесь приятно чувствовать себя здоровым, бодрым и весёлым. Ведь как говорили, древние греки: «В здоровом теле - здоровый дух!».

А закончить нашу встречу, я хотела бы одной притчей:

«В одном доме жил мужчина. Вместе с ним жили его жена, престарелая больная мать и его дочь – взрослая девушка. Однажды поздно вечером, когда все уже спали, в дверь кто-то постучал. Хозяин встал и отворил дверь. На пороге дома стояли трое. «Как вас зовут?» – спросил хозяин. Ему ответили: «Нас зовут Здоровье, Богатство и Любовь. Пусти нас к себе в дом». Мужчина задумался: «Вы знаете, – сказал он, – у нас в доме только одно свободное место, а вас трое. Я пойду, посоветуюсь с домочадцами, кого из вас мы сможем принять в нашем доме». Больная мать предложила впустить Здоровье, юная дочь захотела впустить Любовь, а жена настаивала на том, чтобы в дом вошло Богатство. Женщины очень долго спорили между собой. Когда мужчина открыл дверь, за порогом уже никого не было».

Очень хочется, чтобы подобная история с вами не случилась. И Здоровье, а значит, и Любовь с Богатством найдут приют в вашем доме. (Подведение итогов и награждение родителей медалями «За активное участие», раздача памяток.)

В: Уважаемые родители! Помните, что здоровье ребенка в Ваших руках! Вам необходимо создать все условия здорового образа жизни вашего ребенка. Спасибо за внимание!

Подведение итогов собрания:

Решение родительского собрания:

1. Внедрять здоровый образ жизни в каждую семью.
2. Домашний режим ребенка должен быть продолжением режима дня детского сада.
3. Следить за правильным питанием.
4. Проводить профилактику заболеваний.
5. В выходные дни обязательно выходить с детьми на прогулку.
6. Создать дома предметно – развивающую среду для приобщения детей к здоровому образу жизни. Проверить дома все травмоопасные места.

Рефлексия: «Ваше мнение о собрании».

Проводится игра «Веселый бубен».

- Ты катись, веселый бубен

Быстро, быстро по рукам,

У кого остался бубен,

Тот сейчас расскажет нам... Родители делятся своим мнением о родительском собрании.

Библиографический список:

1. Зимонина В.А. Воспитание ребенка – дошкольника. Расту здоровым. М.; ВЛА-ДОС, 2019г 304с
2. Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях. М.: АРКТИ, 2020г 64с
3. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Воронеж, 2015г 127с
4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста М.: 2021г. 146с

5. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2012г. 118с

6. Чупаха И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. М: 2013г 143с

ВИКТОРИНА ЗОЖ

Маслова Лидия Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Родничок» п. Батрацкая Дача Шебекинского района
Белгородской области»

Библиографическое описание:

Маслова Л.Н. Викторина ЗОЖ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208).
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.

ВИКТОРИНА С ИГРОВЫМИ ПАУЗАМИ ПО ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ «ВИТАМИНЫ И ЗДОРОВЬЕ»

Цель:

- Расширение кругозора детей и родителей о витаминах, их значении для здоровья человека и влиянии на организм человека.

Материал и оборудование: видеопроектор для демонстрации познавательного фильма о продуктах с полезными витаминами, фишки в достаточном количестве для детей и родителей, коробочка для фишек, муляжи овощей и фруктов, большие печатные буквы А В С, цветные карандаши и фломастеры, листы бумаги, иллюстрации продуктов.

Участники викторины: дети и родители.

Содержание:

Условие викторины- игры: за каждый правильный ответ участники получают фишку, которую берут самостоятельно. Это стимулирует детей к ответам, развивает самоорганизацию и самоконтроль.

1. ТРИЗ- игра «Вкусно или полезно?».

- Знаете ли вы, в чём разница между «вкусным» и «полезным»?

2. **Просмотр познавательного фильма** о продуктах, в которых есть очень важные для здоровья человека витамины.

3. **Что вы знаете о витаминах?**

- Обобщение: есть полезные продукты, и есть очень полезные. В ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНЫХ ПРОДУКТАХ БОЛЬШЕ ВСЕГО ВИТАМИНОВ. Витамины бывают разные, но самые главные – это витамины А, В, С.

4. **Стихи и пословицы про витамины и полезные продукты:**

- Никогда не унываю и улыбка на лице,
- потому что принимаю витамины А, В, С.
- Помни истину простую – лучше видит только тот,
- кто жуёт морковь сырую или сок морковный пьёт.
- Очень важно спозаранку есть за завтраком овсянку.
- Чёрный хлеб полезен нам, и не только по утрам.
- Рыбий жир всего полезней, хоть противный – надо пить.
- Он спасает от болезней, без болезней – лучше жить.
- От простуды и ангины помогают апельсины.
- Ну, а лучше съесть лимон, хоть и очень кислый он.

- Ты попробуй разрешить хитрую задачку:
- что полезнее жевать – репку или жвачку?

5. Витамины оказывают разное влияние на здоровье человека. Витамин А очень важен для зрения. Витамин В способствует хорошей работе сердца, витамин Д делает наши ноги и руки крепкими. Витамин С укрепляет весь организм, делает человека более здоровым. Если простудился, то с его помощью можно быстрее поправиться.

6. Викторина о витаминах (за ответ - фишка):

- Какие названия витаминов вы уже знаете?
- В каких продуктах много витаминов А, В, С, Д?
- Для чего нужны эти витамины?
- Какой витамин находится в чёрном хлебе? в морковке, в лимоне, в чёрной смородине?

- Для чего особенно важен витамин А, В, С, Д?
- Принимали вы витамины в таблетках, драже, в виде сиропа?
- Какие из полезных продуктов вы любите, а какие нет?
- Назовите вашу любимую еду.
- Почему родители заставляют вас есть то, что не всегда вам нравится?
- Почему взрослые любят суп, кашу, мясо?
- Назовите вашу любимую еду.

7. ТРИЗ- игра «Что будет, если питаться одними сладостями?»

8. Игра «Назови и найди полезный продукт»

Дети ходят по группе и находят полезные продукты в игровых уголках, на иллюстрациях, показывают и называют их.

9. Выводы:

Организму человека нужны различные продукты. Особенно полезны сырые овощи и фрукты: их постоянное употребление делает настроение хорошим и бодрым. У них гладкая кожа, стройная фигура. А конфеты, шоколад, мороженое в больших количествах вредны для здоровья.

10. Упражнение «Вспомните случай из жизни»:

Кто почувствовал себя плохо после того, как съел большой кусок торта, переел какой-либо продукт?

11. Выводы: Не стоит полностью отказываться от сладкого. Детям необходимо употреблять разнообразную пищу, чтобы быть крепкими, здоровыми и быстро расти.

12. Динамическая пауза «Будем овощи искать» (движения по тексту):

- Раз, 2, 3, 4, 5 будем овощи искать.
- Что растёт на нашей грядке?
- Огурцы, горошек сладкий.
- Там редиска, там салат – наша грядка просто клад.
- Раз, 2, 3, 4 – помидор дадим мы Ире.
- Раз, 2, 3, 4, 5 – огурцы у мамы взять.
- Всё мы вместе завернём и Никите отнесём.

13. Загадки от Витаминыча:

Рисование отгадок к загадкам про овощи:

- Какой витамин находится в чёрном хлебе? в морковке, в лимоне, в чёрной смородине?
- Жёлтый Антошка вертится на ножке.
- Где солнце стоит, туда он и глядит (подсолнух)
- Красная девица, каменное сердце (вишня)

- Был ребёнок – не знал пелёнок,
- стал старичок – сто пелёнок на нём (капуста)
- И зелен, и густ – на грядке вырос куст.
- Начали щипать – стали плакать и рыдать (зелёный лук)

15. Подведение итогов викторины, подсчет фишек детьми, выявление знатока витаминов и полезных продуктов.

Одевание шапочек знатоков. Внесение корзинки с фруктами для детей.

КАРТОТЕКА ИГР ПО ТЕМЕ "ЗДОРОВЬЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ"

Маслова Лидия Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Родничок» п. Батрацкая Дача Шебекинского района
Белгородской области»

Библиографическое описание:

Маслова Л.Н. Карточка игр по теме "Здоровье для дошкольников" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.

Я – человек

«Умею – не умею» (младший дошкольный возраст)

Цели: акцентировать внимание детей на своих умениях и физических возможностях своего организма; воспитывать чувство собственного достоинства.

Ведущий бросает мяч и произносит: «Я умею» или «Я не умею». Ребёнок, поймав мяч, продолжает фразу, объяснив, почему он не умеет или умеет. Например: «Я умею бегать, так как у меня есть ноги. Я не умею летать, потому что у меня нет крыльев».

«Угадай, кто позвал?» (младший дошкольный возраст)

Цели: тренировать органы слуха и активизировать внимание и слуховую память детей.

Ведущий, стоя спиной к детям, детям, должен определить по голосу, кто его позвал. В случае правильного ответа место ведущего занимает ребёнок, чей голос был определен.

«Найди пару» (младший дошкольный возраст)

Цель: подбирать пару к предмету по тактильному ощущению с завязанными глазами.

Оборудование: пуговицы, кубики, яблоко, карандаши, мелкие предметы.

Выбрав себе предмет, ребёнок должен с завязанными глазами выбрать из кучки точно такой же. В конце игры ведущий просит объяснить, что помогло ребёнку правильно определять на ощупь разные материалы.

«Угадай, кто это» (средний дошкольный возраст)

Цель: учить детей умению мысленно воспроизводить образ через своё видение человека.

Воспитатель выбирает одного из детей ведущим. Остальные садятся в кружок на стульчики. Ведущий должен, не называя имени, рассказать о коком – либо из детей: какой он (она), что умеет делать, какого цвета волосы, глаза, какое лицо, во что одет, какой у него характер. Выслушав рассказ, дети угадывают, о ком шла речь. Тот, кто первым угадает, занимает место ведущего.

«Что есть у игрушки» (средний дошкольный возраст)

Цель: воспитывать у ребёнка самоопределение, осознание своего тела и его специфических особенностей.

Оборудование: игрушки зверей, птиц, человечка, картинки с изображением разных людей.

Воспитатель предлагает ребёнку сравнить себя с той или иной игрушкой: уточкой, мишкой, клоуном, солдатиком, куклой.

Примерные ответы детей: у уточки клювик, а у меня носик; мишка лохматый, а у меня кожа гладкая; у собачки четыре лапы, а у меня две руки, две ноги. Солдатик и я - смелые, я живая, а кукла, хотя и передвигаются, но всё равно не живая.

«Мой портрет» (средний дошкольный возраст)

Цель: научить детей различать индивидуальные особенности своей внешности: лица, роста, возраста.

Оборудование: альбомные листы, цветные карандаши; стенд для выставки; картинки с изображением детей (разных по возрасту, росту, внешности). Воспитатель предлагает рассмотреть картинки с детьми разного возраста в игровых ситуациях. Спрашивает, какими дети себя видят: большими, маленькими или не очень маленькими. Дети отвечают, показывают на пальцах, сколько им лет, говорят, какими они хотят вырасти. Воспитатель предлагает детям нарисовать самих себя, какими они хотят быть.

По рисункам детей, выставленным на фланелеграфе, пытаются угадать, кто на них изображён. Воспитатель спрашивает, зависит ли от роста, какой человек, - хороший или плохой.

Если сам ты небольшой,
Но с высокою душой,
Значит твой реальный рост
Выше самых дальних звёзд.

«Кто я?» (старший дошкольный возраст)

Цель: расширить знания ребёнка о самом себе, своём имени, своей фамилии, возрасте.

Оборудование: зеркало; предметные картинки с изображением животных, птиц.

Расскажи, что ты знаешь о себе (имя, возраст, рост, цвет и длина волос, цвет глаз, дата рождения, девочка или мальчик).

Расскажи, на кого ты похож: на маму или папу.

Есть ли у тебя признаки, которые присутствуют у какого – либо животного, птицы?

«Садовник» (старший дошкольный возраст)

Цели: углублять представление ребёнка о самом себе; научить видеть индивидуальные особенности других людей.

Оборудование: мяч.

Дети встают в круг. Ведущий, Садовник, бросает мяч и говорит: «Я садовником родился, не на шутку рассердился, все цветы мне надоели, кроме Даши». Дальше Садовник рисует словесный портрет (имя, возраст, цвет глаз), Садовником становится Даша.

«Кто как на свет появился» (старший дошкольный возраст)

Цель: закрепить представление детей о том, как появляются на свет живые существа.

Оборудование: три большие картинки с изображением яйца, икринки, бутылочки с молоком и соской; мелкие картинки с изображением людей, животных, птиц, земноводных, насекомых.

Перед детьми лежат перевёрнутые изображением вниз картинки с животными, насекомыми, земноводными, людьми. Дети выбирают любую картинку, сообщают, каким образом это существо появилось на свет. Затем совмещают маленькую картинку с большой – с изображением яйца, икринки, бутылочки с соской (для млекопитающих).

Гигиена и этика

«Правила гигиены» (младший дошкольный возраст)

С помощью считалочки выбирается водящий, он выходит из группы. Воспитатель с детьми договаривается, кто и что будет изображать. Затем водящего приглашают, дети по очереди показывают навыки гигиены при помощи жестов, мимики. Ведущий должен отгадать, что показывают дети: умывание, чистку зубов, причёсывание, купание, обтирание.

«Эстафета» (средний дошкольный возраст)

Цель: формировать представления о предметах личной гигиены.

Оборудование: разные игрушки, музыкальные инструменты, одежда, предметы гигиены.

На столах лежат разные предметы. Дети делятся на две команды. Каждый участник подбегает к столу, выбирает предмет, необходимый для умывания, кладёт его на поднос, возвращается к своей команде и передаёт эстафету следующему игроку.

«Ровным кругом» (средний дошкольный возраст)

Цели: уточнить знание детей о предметах личной гигиены; развивать творчество, воображение.

Оборудование: шапочки – маски с изображением мыла, зубной щётки, шампуня, мочалки, полотенца, зеркала, расчёски.

Дети, взявшись за руки, встают в круг. В середине круга стоит ребёнок, исполняющий роль мыла (у него шапочка – маска с изображением мыла), дети двигаются хороводным шагом вокруг него и поют.

Ровным кругом друг за другом

Будем весело шагать,

Что нам мыло здесь покажет,

То и будем выполнять.

Мыло показывает, как надо намыливать руки. Дети повторяют движения. Затем соответствующее движение показывают полотенце, расчёска, мочалка, шампунь.

«Пылесос» (средний дошкольный возраст)

Цель: развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений.

Оборудование: 4 совка для мусора, 20 маленьких мячей, 4 корзины для мусора.

Ведущий разбрасывает по полу маленькие мячи, четверо детей собирают их совком без помощи рук. Пойманные мячи кладут в корзины.

«Как нужно ухаживать за собой» (старший дошкольный возраст)

Цель: формировать навыки контроля за выполнением правил личной гигиены.

Оборудование: волчок, фишки, карточки с вопросами.

Ведущий крутит волчок, который определяет карточку с вопросом. За правильный ответ ребёнок получает фишку. Выигрывает тот, у кого окажется больше фишек.

Вопросы

1. Назови предметы, которые тебе понадобятся для умывания (мыло, полотенце).
2. Назови предметы, которые потребуются для того, чтобы принять душ (шампунь, мыло, гель для душа).
3. Как часто нужно мыться? (Каждый день).
4. Как часто нужно чистить зубы? (Утром и вечером).
5. Как часто нужно подстригать ногти? (Не реже 1 раза в 10 дней).
6. Как часто нужно мыть уши? (Каждый день).
7. Как часто нужно менять нижнее бельё? (Каждый день).

«Чтобы кожа была здоровой» (старший дошкольный возраст)

Цель: формировать навыки контроля за выполнением правил личной гигиены.

Оборудование: картинки, помеченные красным ободком с неправильными действиями детей.

Дети рассматривают картинки, находят, что неправильно. За правильный ответ ребёнок получает фишку. Выигрывает тот, у которого окажется больше фишек.

Картинки

Ребёнок облизывает ссадины, порезы.

Мальчик в грязном белье.

Девочка надевает чужую обувь.

«Хвастунишка» (старший дошкольный возраст)

Цель: формировать навыки контроля за выполнением правил личной гигиены.

Расскажи о своей коже. Покажи на своё личико, свои руки, ноги и продолжи: «Моя кожа чистая, нежная, упругая, она помогает мне...»

«Определения» (старший дошкольный возраст)

Цель: научить ребёнка давать определения.

О каких предметах идёт речь? Продолжить определения.

Средство для мытья волос – это...

Однородная масса для чистки зубов – это...

Кусок ткани для вытирания лица и тела – это...

Средства для мытья рук и тела – это...

Ответы: шампунь, зубная паста, полотенце, мыло.

«Как беречь зубы» (старший дошкольный возраст)

Цель: рассказать, что полезно, что вредно для зубов.

Оборудование: два плоскостных зуба – здоровый и больной; предметные картинки с продуктами питания.

На игровом поле представлены картинки полезных и вредных для зубов продуктов питания. Дети по очереди кладут изображение больного или здорового зуба рядом с картинкой с изображением продуктов питания, объясняют свой выбор.

Я и опасные предметы

«Найди опасные предметы» (младший дошкольный возраст)

Цели: помочь детям запомнить предметы, опасные для жизни и здоровья; помочь самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с ним.

Оборудование: нож, ножницы, иголка, утюг.

В квартире остаются Андрюша и Наташа. Их родители ушли на работу. Давайте расскажем малышам, какими предметами нельзя им пользоваться, чтобы не случилось беды. Дети повторяют правила безопасности:

- все острые, колющие, режущие предметы обязательно надо класть на место;
- нельзя включать электроприборы, они могут ударить током или стать причиной пожара;
- ни в коем случае нельзя пробовать лекарства – это яд;
- нельзя трогать стиральные порошки, средство для мытья посуды, соду, хлорку;
- опасно одному выходить на балкон.

«Отгадай загадку по картинке» (младший дошкольный возраст)

Цели: помочь детям запомнить основную группу опасных предметов, развивать внимание.

Оборудование: картинки с изображением опасных предметов.

Взрослый загадывает загадку, а дети отгадывают и находят соответствующую картинку. Взрослый просит подумать и сказать, чем эти предметы опасны? Дети рассказывают, какую опасность таит каждый предмет.

Загадки

1. На столе, в колпаке,

Да в стеклянном пузырьке

Поселился дружок

Развесёлый огонёк.

(Настольная лампа)

2. Из горячего колодца

Через нос водица льётся.

(Чайник)

3. Гладит всё, чего касается,

А дотронешься – кусается.

(Утюг)

4. Режет хлеб,

Намажет масло.

Но помни:

Есть с него опасно!

(Нож)

5. Два конца, два кольца,

Посередине – гвоздик.

(Ножницы)

6. Всех на свете обшивает,

Что сошьёт – не надевает.

(Иголка)

Я и улица

«Наша улица, или Светофор» (младший дошкольный возраст)

Цели: закрепить знания детей о сигналах светофора, понятиях: улица, дорога, тротуар, деревья, дома; вспомнить ПДД.

Детей учат не спешить, переходя дорогу, быть внимательным, знать и находить место пешеходного перехода, понимать сигналы светофора, дорожные знаки.

«Автобус» (младший дошкольный возраст)

Цели: закрепить знание ПДД; отрабатывать навыки правильного общения, речь, социальное поведение.

Оборудование: маленькие стулья, руль.

С помощью считалочки выбирают водителя. Моделирование ситуаций: женщина с ребёнком, бабушка, слепой.

«Переход» (младший дошкольный возраст)

Закрепление ПДД. На полу полосками обозначен переход, на светофоре красный свет. Дети стоят у переходов. На светофоре жёлтый свет. На зелёный сигнал дети идут по переходу, сначала смотрят налево, потом направо.

«Нарисуй дорожный знак» (старший дошкольный возраст)

Цель: закрепить дорожные знаки.

Детям дают бумагу и карандаши. За две минуты дети должны нарисовать дорожные знаки.

«Сигналы светофора» (средний дошкольный возраст)

Цель: развивать внимание.

Ведущий показывает вразбивку сигналы светофора, при зелёном свете дети топают ногами, при жёлтом хлопают в ладоши, при красном не делают ничего.

«Мы водители» (старший дошкольный возраст)

Цель: развивать внимание.

Воспитатель даёт задание, по сигналу менять направление: влево, вправо, прямо, тормози...

Я учусь охранять свою жизнь и здоровье

(старший дошкольный возраст)

«Опасно – не опасно»

Цели: учить детей отличать опасные жизненные ситуации от неопасных; уметь предвидеть результат возможного развития ситуации; закреплять знание правил безопасного поведения; воспитывать чувство взаимопомощи.

Оборудование: набор дидактических картинок с изображением опасных и неопасных для жизни и здоровья ситуаций; карточки разных цветов (красного, белого и жёлтого) в зависимости от вариантов игры. Содержание картинок: ребёнок лазает по лестнице, читает книгу, прыгает с высоты, одет не по погоде, кашляет на других и т. д.

Детей просят определить степень угрозы предлагаемой (наглядной или словесной) ситуации для жизни и здоровья, поднять определённую карточку, в зависимости от опасности, правильно разложить дидактические картинки.

Внимательно прослушав рассказ воспитателя, дети поднимают красную карточку, если есть опасность, жёлтую – если опасность может возникнуть при определённом поведении, и белую – если опасности нет. Дети не должны мешать друг другу, при необходимости дополнять ответы товарищей, не подсказывать и не пользоваться подсказками.

«Скорая помощь»

Цель: закрепить у детей знания и практические умения по оказанию первой помощи.

Оборудование: картинки с изображением медицинских принадлежностей (термометр, бинт, зелёнка).

Воспитатель обыгрывает с детьми ситуацию, когда человек порезал руку, ногу, разбил колено, локоть, затемпературил, когда заболело горло, попала соринка в глаз, пошла носом кровь. По каждой ситуации отработывают последовательность действий.

«Мой выбор»

Детям предлагаются сюжетные картинки и соответствующие тексты к ним. Воспитатель зачитывает текст, а дети доказывают правильность или недопустимость данного поступка, объясняют, какие правила нарушены. Если ребёнок правильно объяснил поступок – получает фишку.

«Наши помощники растения»

Цель: закрепить у детей представления о том, как помочь себе и другим оставаться всегда здоровым.

Оборудование: предметные картинки с изображением лекарственных растений.

Игра проводится по принципу лото. У детей карты с изображением лекарственных растений. Воспитатель показывает картинки с аналогичными рисунками. Ребёнок, у которого есть это растение, рассказывает о его использовании для лечения. Если сказал правильно, получает картинку. Выигрывает тот, кто первым закроет свою карточку.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Маслова Лидия Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Родничок» п. Батрацкая Дача Шебекинского района
Белгородской области»

Библиографическое описание:

Маслова Л.Н. Мастер-класс по физической культуре // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.

Мастер – класс по физической культуре для воспитателей

Тема: **«Спортивные игры как средство повышения двигательной активности детей дошкольного возраста»**

Форма работы с педагогами направлена на практическое освоение игровых упражнений, элементов спортивных игр (баскетбол, волейбол, футбол), соревнований, эстафет.

Цель: Повысить профессиональную компетентность коллег в вопросах внедрения спортивных игр как средства повышения двигательной активности детей младшего и среднего возраста, направленной на сохранение и укрепления здоровья детей.

Задачи: Систематизировать знания по приоритетному направлению деятельности, внедрить в режим новые игровые задания, игры, упражнения.

Как видно из цели спортивные подвижные игры используются мной в первую очередь как средство активности детей.

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги!

Темой нашего мастер – класса является «Спортивные игры как средство повышения двигательной активности детей младшего и старшего возраст. И прежде чем начать, я хочу рассказать Вам одну притчу.

Давным-давно, на горе Олимп жили–были боги.

Стало им скучно, и решили они создать человека и заселить планету Земля.

Стали думать: Каким должен быть человек?

Один из богов сказал: «Человек должен быть сильным», другой сказал: «Человек должен быть здоровым», третий сказал: «Человек должен быть умным».

А один из богов сказал так: «Если всё это будет у человека, он будет подобен нам».

И, решили они спрятать главное, что есть у человека – его здоровье.

Стали думать, решать – куда бы его спрятать? Одни предлагали спрятать здоровье глубоко в синее море, другие – за высокие горы. А самый мудрый из богов сказал: «Здоровье надо спрятать в самого человека. Пусть он его поищет!».

Так и живёт с давних времён человек, пытаясь найти своё здоровье.

Только вот не каждый может найти и сберечь бесценный дар богов!

А помочь ребёнку найти этот дар, сохранить и укрепить должен воспитатель! И слова Сухомлинского актуальны сегодня как никогда: Я не боюсь ещё и ещё раз повторить: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависят их духовная жизнь и мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

В. А. Сухомлинский

И по этой причине выбрана тема моего мастер-класса

Спортивные игры и игровые движения – естественные спутники жизни ребёнка, обладающие великой воспитательной силой, формирующие физические и личностные качества ребёнка.

Применение спортивных игр как на физкультурных занятиях, так и во всех режимных моментах способствуют совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма: нервной, сердечно - сосудистой, дыхательной, а также улучшает физическое развитие детей, воспитывает морально-волевые качества. Практика показывает, что дети дошкольного возраста с большим удовольствием занимаются физкультурой.

Большой интерес у них вызывают спортивные игры: баскетбол, футбол, волейбол, а также настольный теннис, хоккей.

Спортивные подвижные игры включают также образовательные задачи – это совершенствование техники выполнения движений, формирование осознанного использования приобретённых навыков в различных условиях, целенаправленное развитие физических качеств, побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств, развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации различных форм двигательной ак-

тивности, поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

О важности спортивных подвижных игр в ДОУ написано много пособий, таких авторов, как: Адашквичене Э. И. «Спортивные игры и упражнения в детском саду», Конторович М. М., Михайлова Л. И. «Подвижные игры в детском саду», Волошина Л. Н. «Играйте на здоровье. Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет».

Практическая часть

Музыка «Я люблю играть в футбол». Отгадайте загадку и вы узнаете, с каким спортивным инвентарём сегодня мы будем работать.

Очень любят молодца,
А бьют, колотят без конца.

Для того, чтобы начать работать с мячом, нам нужна разминка.

Разминка: Участники мастер-класса встают в круг, под музыку выполняют имитационные движения, будто набивают, перекатывают, пасуют мяч. Игровые упражнения, игры с мячом выполняли индивидуально, парами и коллективно, используя мячи разных диаметров.

Игры (для освоения элементов спортивных игр с мячом)

Подвижная игра «Мяч в кругу» для детей 3-4 лет

Цель. Совершенствовать навык отталкивания мяча, учить ориентироваться в пространстве, развивать фиксацию зрения, активизировать прослеживающую функцию глаза.

Участники сидят на корточках на полу, образуя круг. Участник (взрослый) дает одному из участников игры мяч-Колобок (на нем нарисованы или приклеены глаза, нос, рот) и читает стихотворение.

Колобок, Колобок,
У тебя румяный бок.
Ты по полу покатись
И Катюше (ребятам) улыбнись!

По просьбе инструктора («Катенька, покати мячик Диме»), игрок прокатывает мяч двумя руками названному участнику. Тот, получив мяч, прокатывает его другому ребенку, которого назвали по имени, и т.д. Мяч нужно отталкивать посильнее, чтобы он докатился до другого участника игры, а также подавать выкатившийся из круга мяч. (2-3р)

Подвижные игры для детей 4-7 лет

«Задержи мяч». (Элемент футбола) Участники делятся на пары, у каждой пары по футбольному мячу. По сигналу участник с мячом перекатывает мяч внешней стороной стопы партнёру. Также по сигналу участник, у которого оказался мяч, должен остановить его, поставив на него стопу.

«Передал - садись». (Элемент волейбола) Участники делятся на две колонны, выбирается капитан. Капитан бросает мяч стоящему впереди участнику, он перебрасывает его капитану, а сам присаживается. Так с каждым участником команды. Получив мяч от последнего участника команды, капитан поднимает его вверх, а вся команда вскакивает. Победила та команда, которая быстрее всех вскочила.

«Десять передач». (Элемент баскетбола) Участники делятся на пары, у одного из участников мяч, он должен передать его партнёру разными видами передач, чем больше передач выполнит пара, та и победила.

Спортивная игра - эстафета «Пройди - не урони» участвуют 2 команды. Участвуют 2 команды (Элемент настольного тенниса).

Участники делятся на команды, капитанам выдаются обручи на голову с большими детскими бантами и предлагается выбрать название команды. Игра- эстафета проходит согласно правилам: двигаться до ограничителя, обойти ограничитель, отбивая теннисный мяч ракеткой одной рукой.

Итог: В играх с мячом моей целью было научить детей согласовывать свои действия с действиями товарищей на основе дружеских взаимоотношений и сплоченности. В играх с мячом у детей выработалась привычка поступать личными интересами ради достижения общей цели.

Практическая часть нашего мероприятия подошла к концу и в конце нашего мастер - класса я хочу предложить Вам игровое упражнение.

Игра с педагогами, ведущий бросает мяч, задавая вопросы участникам.

Мяч участнику – какое сегодня у вас настроение?

Мяч участнику – ваше мнение о тематике мастер-класса?

Мяч участнику – что для вас было интересным и полезным для самообразования?

Мяч участнику – что нового вы сегодня узнали?

Мяч участнику - кому вы помогли узнать что-то новое?

Мяч участнику – чего сегодня вы достигли сами?

Мяч участнику – тот опыт, который вы сегодня получили, вам пригодится?

Мяч участнику – ваши пожелания?

Так что, мячик не просто игрушка, играя в которую, можно весело провести время. Это очень полезная игрушка. А во сколько разнообразных игр с мячом можно поиграть! И эти игры на самом деле обладают неоценимыми и весьма широкими развивающими возможностями! Наше мероприятие подошло к концу. Мне с вами было хорошо, надеюсь, и вам со мной тоже!

ФИЗМИНУТКИ ПО ПДД

Маслова Лидия Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Родничок» п. Батрацкая Дача Шебекинского района
Белгородской области»

Библиографическое описание:

Маслова Л.Н. Физминутки по ПДД // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.

Физминутка «Вот идет пешеход».

Вот идет пешеход - раз, два, три.

Как он знает Правила – посмотри!

Красный свет – дороги нет,

Стой и жди!

Желтый свет горит в окошке –

Подождем еще немножко!

А зеленый впереди –

Вот теперь смелей иди!

(Дети садятся на стульчики).

Физкультминутка.

Постовой стоит упрямый (*шагаем на месте*)

Людям машет: Не ходи!

(*движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз*)

Здесь машины едут прямо (*руки перед собой*)

Пешеход, ты погоди! (*руки в стороны*)
Посмотрите: улыбнулся (*руки на пояс*)
Приглашает нас идти (*шагаем на месте*)
Вы, машины, не спешите (*хлопки руками*)
Пешеходов пропустите! (*прыжки на месте*)

Физминутка «Светофор».

В светофор мы поиграем, (**Дети хлопают в ладоши**).
Раз, два, три, четыре, пять.
Предлагаю всем Вам встать. (**Дети встают, ходьба на месте маршируя**).
Красный свет нам «Стой!» кричит, (**Дети стоят на месте**).
Ждать зеленого велит.
Вот и желтый загорелся, (**Рывки руками под грудью**).
Приготовиться пора
Руки, ноги, разогреем (**Приседания**).
Начинаем детвора!
Вот зеленый загорелся, (**Руки поднять вверх**).
Можно нам идти вперед,
Если пред тобою «Зебра», (**Ходьба на месте маршируя**).
Будь смелее пешеход.

Машина - 1

Шла по улице машина,
Шла машина без бензина,
Шла машина без шофера,
Без сигнала светофора,
Шла, сама куда не зная,
Шла машина заводная.
Двигаться в заданном направлении,
вращая воображаемый руль.

Машина - 2

Завели машину: ш-ш-ш.
Вращения руками перед грудью.
Накачали шину: ш-ш-ш.
"Насос".

Улыбнулись веселей
И поехали скорей. (2 раза).
Вращение воображаемого руля.

Едем-едем мы домой.

Едем-едем мы домой (движения имитирующие поворот руля)
На машине легковой
Въехали на горку: хлоп, (руки вверх, хлопок над головой)
Колесо спустилось: стоп. (руки через стороны вниз, присесть)

Стая птиц

Стая птиц летит на юг,
Небо синее вокруг. (Дети машут руками, словно крыльями.)
Чтоб скорее прилетать,
Надо крыльями махать. (Дети машут руками интенсивнее.)

Стоп, машина

Стоп, машина, стоп, машина,
Стоп, машина, стоп!
Стоп, машина, стоп, машина,

Стоп, машина, стоп! (Каждый отбивает ритм кулаком о ладонь. Потом все молча, без движений, в полной тишине, не шевеля губами, повторяют про себя текст. В нужный момент дети (никто знака не подает) должны воскликнуть хором: «Стоп!»)

Физкультминутка «Автобус»

Вот мы в автобусе сидим

и сидим, и сидим.

И из окошечка

Глядим, все глядим.

Глядим назад, глядим вперед

вот так - вот,

вот так - вот.

Ну что ж автобус не везёт,

не везёт

Колёса закружились

вот так -вот, вот так –вот.

Вперед мы покатились

Вот так –вот, вот так –вот.

А щётки по стеклу шуршат

Бжик -бжик, бжик -бжик

Все капельки смести хотят

–бжик, –бжик, бжик, -бжик.

И мы не просто так сидим,

Би –би –би,

И громко, громко все гудим

Би –би -би.

Пускай автобус наш трясёт

Вот так -вот, вот так -вот.

Мы едем, едем всё вперед

Би –би -би.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

Мишустина Алина Алексеевна, инструктор по физической культуре
МОУ "Начальная школа "Азбука детства с. Стрелецкое", Белгородская область,
Белгородский район

Библиографическое описание:

Мишустина А.А. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.

Одна из ведущих задач дошкольных учреждений – это правильное физическое воспитание детей. Фундаментом общего развития человека, является хорошее здоровье, полученное в дошкольном возрасте.

Ключевым периодом жизни, является детство. Именно в дошкольном возрасте формируется костно-мышечная, нервная системы, дыхательный аппарат и закладываются основы физического развития и хорошего здоровья. Жизнь ребёнка во многом зависит от взрослых, которые заботятся об охране и укреплении его здоровья, полноценном фи-

зическом развитии. Основной задачей физического воспитания является формирование двигательных навыков, умений и физических качеств. Именно физическое воспитание в дошкольном учреждении, призвано формировать у ребёнка правильное отношение к себе и к своему здоровью.

В укреплении и сохранении собственного здоровья определяющая роль принадлежит самому человеку. Эффективность самооценки здоровья прямым образом зависит от знания себя. Оно для ребёнка предусматривает:

- знание правил гигиены и ухода за своим телом;
- знание наиболее опасных факторов риска для здоровья и жизни;
- знание о том, как устроен человек, какие органы нуждаются в особой защите;
- знание о своём физическом развитии, уровне физической подготовленности.

Оздоровление детей – это проблема не одного дня, а целенаправленная, систематически спланированная работа на длительный период. Поскольку целью физического воспитания является формирование у детей навыков здорового образа жизни, то для решения задач физического воспитания используются: гигиенические факторы, естественные силы природы, физические упражнения.

Гигиенические факторы (режим дня, гигиена одежды и обуви, физкультурного оборудования) повышают эффективность воздействия физических упражнений на организм занимающихся. Например, занятия физическими упражнениями лучше содействует развитию костной и мышечной системы при условии полноценного и своевременного питания. Нормальный сон обеспечивает отдых и повышает работоспособность нервной системы. Чистота помещения, физкультурного оборудования, игрушек, а также одежды и обуви служит профилактикой заболеваний.

Естественные силы природы (солнце, воздух, вода) усиливают положительное влияние физических упражнений на организм и повышают работоспособность ребёнка. Солнце, воздух и вода используются для закаливания организма, в результате которого организм приобретает способность своевременно реагировать на разнообразные изменения метеорологических факторов. Использование естественных сил природы вызывают у детей положительные эмоции.

Физические упражнения – это основные средства физического воспитания. Они оказывают на ребёнка многостороннее воздействие: изменяют его физическое состояние, способствуют осуществлению задач нравственного, умственного, трудового воспитания.

Во многих дошкольных учреждениях разработана целостная система здоровьесбережения детей. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий дошкольных образовательных учреждений, профессиональной компетентности педагогов, а также показаний заболеваемости детей. К современным здоровьесберегающим технологиям можно отнести:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: подвижные и спортивные игры, разные виды гимнастики: пальчиковая, для глаз, бодрящая.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурное занятие, коммуникативные игры, самомассаж.

Очень важно, чтобы каждая из этих технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребёнка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Таким образом, сохранение и укрепление здоровья воспитанников как основная задача дошкольного образовательного учреждения должно базироваться на осознанном отношении ребёнка к своему здоровью, которое в свою очередь, должно стать системообразующим фактором модернизированной физкультурно-оздоровительной деятельности.

Физкультурно-оздоровительная работа с детьми осуществляется через различные типы специально организованных видов деятельности: физкультурное занятие, утренняя гимнастика, физминутка, гимнастика после дневного сна, закаливающие мероприятия.

Наиболее эффективным является приобщение детей к здоровому образу жизни в процессе физической деятельности, где полностью реализуется потребность в двигательной активности. Такой деятельностью является физкультурное занятие, которое должно доставлять радость ребёнку, формировать двигательные умения и навыки.

Физкультурное занятие – основная форма систематического обучения детей физическим упражнениям. Задачей занятий является обучение детей всех возрастных групп правильным двигательным навыкам и воспитание физических качеств. Достаточно высокая двигательная активность проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность за выполнение правил и достижение определённого результата. В процессе физического воспитания детей дошкольного возраста подвижной игре принадлежит ведущая роль. Являясь одним из основных средств и методов физического воспитания, подвижная игра позволяет эффективно разрешать оздоровительные и воспитательно-образовательные задачи. Она оказывает всестороннее воздействие на физическое развитие и оздоровление ребёнка. Оздоровительный эффект, достигаемый при проведении подвижных игр, тесно связан с положительными эмоциями детей, возникающими в процессе игровой деятельности и благотворно влияющими на психику ребёнка.

Подвижные игры служат методом совершенствования уже освоенных детьми двигательных навыков и воспитания физических качеств. Подвижные игры отличаются от других физических упражнений особенностями организации деятельности занимающихся и руководством. В игре деятельность детей организуется на основе образного сюжета или игровых заданий, предусматривающих достижение цели в условиях неожиданно изменяющихся ситуаций. Игровая деятельность носит комплексный характер и строится на сочетании различных действий (бег, прыжки и др.). Наиболее благоприятное время для проведения подвижных игр и физических упражнений, является утренняя прогулка. Формы организации могут быть разными, в зависимости от характера предстоящих занятий, времени года и оборудования.

Немаловажное значение в оздоровительной работе имеет утренняя гимнастика. Это обязательная часть режима ребёнка в дошкольном учреждении. Она очень полезна по ряду обоснованных причин. Зарядка – это отличный способ избавиться от утренней сонливости, она обеспечивает прилив энергии и бодрости. Также утренние упражнения способствуют физическому развитию и улучшается сопротивляемость организма к болезням.

Любая непосредственная образовательная деятельность, не связанная с движением, является тяжелой нагрузкой на организм дошкольника. Они быстро утомляются, теряется интерес к деятельности. Признаки утомления детей выражаются по-разному: зевотой, рассеянным вниманием, отвлекаемостью, непроизвольные побочные действия. Одним из эффективных способов предупреждения утомляемости считаются кратковременные физминутки. Все знают, что физминутка способна снять усталость и восстановить силы, отвлечь ребёнка, переключить его внимание. После физминутки ребята получают новый заряд энергии и готовы к восприятию нового и интересного.

Важной формой в оздоровлении детей является гимнастика после дневного сна. Гимнастика в постели направлена на постепенный переход ото сна к бодрствованию. Она начинается проводиться с проснувшимися детьми, остальные присоединяются по мере пробуждения. Гимнастика может включать такие элементы, как потягивание, поочередное и одновременное поднимание и опускание рук и ног, элементы самомассажа, пальчиковой гимнастики. Главное – исключить резкие движения, которые могут вызвать перевозбуждение, растяжение мышц.

Для укрепления иммунитета, профилактики простудных заболеваний и заболеваний дыхательных путей, проводится комплекс дыхательной гимнастики. Эта гимнастика очень полезна и наша задача – научить ребёнка правильно дышать. Эти упражнения способствуют насыщению нашего организма кислородом. Кроме того, правильное дыхание стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы, улучшает пищеварение. Если ребёнок отличается гиперактивностью, он научится расслабляться и успокаиваться.

С целью укрепления здоровья детей и развития у них интереса к физической культуре вводятся вариативные формы двигательной активности в сочетании с закаливающими мероприятиями. Комплекс закаливающих процедур составляется с учетом состояния здоровья ребёнка. Закаливание включает в себя: регулярное выполнение гигиенических процедур (полоскать рот после еды, умываться и мыть руки прохладной водой, чистить зубы 2 раза в день), ежедневно делать утреннюю гимнастику, хождение босиком (по «дорожкам здоровья», летом по траве и земле), соблюдение теплового и воздушного режима (проветривание), одевание детей в соответствии с сезоном. Систематическое закаливание вырабатывает в организме способность приспособляться к различным условиям и переменам внешней среды. Укрепление здоровья детей путем закаливания повышает их сопротивляемость простудным и инфекционным заболеваниям.

Важным условием в воспитании здорового ребёнка является культура здоровья семьи. Сегодня детский сад и семья рассматриваются, как единое целое в становлении личности ребёнка. Работа с родителями должна строиться так, чтобы у них возник интерес к процессу здоровьесбережения детей. Полезная информация размещается родительских уголках, папках-передвижках, а также проводятся индивидуальные беседы, консультации, открытые занятия. В свою очередь, родители должны подавать хороший пример детям, придерживаясь здорового образа жизни. Из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что физическое воспитание детей дошкольного возраста – это залог здоровья наших детей в будущем.

Список литературы.

1. М.А. Рунова. Радость в движении.
2. А.В. Кекеман, Д.В. Хухлаева. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста.
3. И.М. Новикова. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.
4. Ю.А. Афонькина, З.Ф. Себрукович. Настольная книга старшего воспитателя.
5. Е.Г. Бацина. Семинары-практикумы.
6. Физическая культура. – 2002. – №4.
7. Журнал «Дошкольное воспитание».

ОРФ-ПЕДАГОГИКА КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Павлюкова Светлана Васильевна, воспитатель
МБДОУ д.с. № 80, г. Белгород

Библиографическое описание:

Павлюкова С.В. Орф-педагогика как здоровьесберегающая технология // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.

Карл Орф. Этого знаменитого композитора называют великим баварским экспериментатором. Его музыка, поражающая своей самобытностью, действительно звучит немного непривычно. Обладающая редким качеством – изысканной простотой, она магической силой своего внушения покоряет аудитории во всех уголках земного шара. Новаторство композитора заключалось в упорном стремлении сгладить грани между музыкой и театром. Помимо выдающихся заслуг Орфа, получивших всеобщее признание в музыкальном искусстве, неоценимым является вклад композитора в творческое развитие подрастающего поколения. Разработанную им педагогическую систему успешно применяют во многих странах мира.

Орф педагогика - это воспитание и обучение через искусство и творчество, основанное на связи музыки, движения и речи.

Эта креативная педагогика позволяет развивать не только музыкально-двигательные способности детей (петь, лучше чувствовать своё тело, танцевать, играть на инструментах), но и полноценно развивать личность ребёнка, раскрывать внутренний потенциал. Создаётся атмосфера игрового общения, где каждый ребёнок на равне с взрослым может проявить свою индивидуальность. Единая структура занятий помогает детям хорошо ориентироваться в новом материале, творить, создавать образы и радоваться успехам. Малыши учатся общаться со сверстниками. У них повышается психическая активность, развивается эмоциональная сфера. Элементы системы воспитания направлены на развитие творческих способностей и навыков ребенка, они гармонично вписываются в структуру занятий.

Приобщение детей к музыкальной культуре является важной составляющей художественно-эстетического развития дошкольников, способствует развитию музыкального вкуса, обогащению музыкальных впечатлений, развитию навыков движений под музыку, вызывает яркий эмоциональный отклик при ее восприятии. Главный инструмент ребенка – это он сам: руки, ноги, хлопки, щелчки, движения, а также интонационно выразительная речь. Главное в методике – создать атмосферу радости, объединить музыку, движения и речь, тем самым развивать в ребенке творчество.

Каковы задачи Орф - занятий?

Развивать желание двигаться, играть под музыку, но и лучше осознавать свое тело (лучше им управлять), понимать определенные закономерности музыки, тренироваться в концентрации внимания, улучшать память, умение ориентироваться в пространстве и времени, умение абстрактно мыслить и узнавать разные эмоции, общаться с другими детьми. А так-же знакомиться с различными культурами через музыку и движение.

Принципы ОРФ-технологии: 1. Обучение нужно для развития. 2. От простого к сложному. 3. От спонтанности к заданности. 4. От произвольного к контрольно-волевому. 5. Процесс важнее результата. 6. Практика важнее теории. 7. Движение, звук, речь, пение в начале неразделимо связаны и только потом очень постепенно разделяются.

Способы организации. Игра. Это язык, на котором говорят дети, способ самоорганизации, присущий детскому возрасту и традиционной культуре. Задав правила игры, учитель перестает быть диктатором, оставаясь просто в роли арбитра игры. Теперь не он организует процесс, а сама игра. Схватив ее правила, дети могут сами предлагать свои варианты ее развития, вступая таким образом в диалог с воспитателем.

Импровизация. Иными словами, организованная спонтанность. Легче получается у детей, чем у взрослых. Импровизация, экспериментирование, свободный разговор с телом, голосом, инструментом – начинают каждый новый учебный блок.

Выучивание, отработка. Как правило, следует за импровизацией – только после того, как ее возможности исчерпаны.

Спектакль-демонстрация. Вначале Орф-урока - магическое действо, где все участники равно вовлечены и процесс важнее результата. В процессе работы над материалом

(песней, танцем, сказкой, историей) разные виды деятельности объединяются вокруг сказки или истории. Возникает спектакль, театральное действие, предполагающее зрителей. Группа делится на несколько частей – одни показывают, другие смотрят.

Примерная структура, методы и приемы Орф-занятия:

- движение и танец - традиционный и художественный - активные упражнения подготавливают детей к спонтанным двигательным выражениям, учат изображать настроения и звуки с помощью элементарных движений;

- звучащие жесты (хлопки, щелчки, шлепки и др.);

- речевые упражнения - развивают у ребенка чувство ритма, способствуют формированию правильной артикуляции, показывают разнообразие динамических оттенков и темпов;

- поэтическое музицирование - это помогает детям ощутить гармоничное звучание поэзии и музыки;

- игра на музыкальных инструментах - дети учатся взаимодействовать между собой и легко развивают чувство ансамбля.

Какие инструменты используются в Орф-играх?

- стаканчики

- деревянные коробочки

- звучащие жесты (body percussion) — это техника ритмической игры на собственном теле: хлопки, щелчки, притопы.

- деревянные кубики, карандаши, катушки, палочки разной толщины, брусочки.

- коробочки из разных материалов (картонные, пластмассовые, металлические, баночки от йогурта, от шоколадных яиц, ячейки), пластиковые стаканы.

- природные материалы: желуди, каштаны, орехи, шишки, скорлупки от них, различная крупа, камешки, ракушки.

Значит ли, что Орф-подход противоречит традиционному занятию?

Нет. Элементы ОРФ-педагогика дополняют любое занятие. Доступный, податливый материал для занятий побуждает детей фантазировать, сочинять и импровизировать. Таким образом, нами достигается цель развития творческого начала ребенка.

С Орф-подходом создается атмосфера игрового общения, где каждый ребенок наравне с взрослым может проявить свою индивидуальность. Единая структура занятий помогает детям хорошо ориентироваться в новом материале, творить, создавать образы и радоваться успехам. Малыши учатся общаться со сверстниками, у них повышается психическая активность, развивается эмоциональная сфера. Таким образом данная технология хорошо применима для укрепления физического и психического здоровья дошкольников.

Примеры занятий с мамой

«Звуки»

Исследование звуковых миров разных стихий: вода, дерево, бумага, металл, ткани.

1. Идем в ванную, начинаем слушать звуки воды - как она капает, льется, журчит. Придумываем разные способы производить эти звуки.

2. Другой день - газетный: рвем газеты, делаем из них разные фигуры, клеим газетные костюмы. Играем газетную музыку – придумываем разные способы звукоизвлечения – шуршание, хлопанье, шелестение. Делаем газетный оркестр с разными партиями. Дирижер управляет исполнителями, включая и выключая их по отдельности.

«Катя шла»

Катя шла шла шла.

Апельсин нашла.

Апельсин какой?

Апельсин большой!

1. Ходим по кругу и скандируем текст, либо топая ногами, либо хлопая.

Пробуем разные варианты текста:

- заменяя имя (Маша Саша Варя);

-заменяя предмет (мандарин, самолет, магазин, огурец, чемодан);

-заменяя качество (большой, сухой, живой).

2. Простукиваем ритм одновременно с текстом одной рукой.

3. Простукиваем его двумя руками, каждая рука – одна строка текста.

4. Делим ритм между двумя руками внутри одной строки.

(«Катя шла» – левая, «шла шла» – правая)

5. Делим ритм между частями тела.

(«Катя шла» – хлопаем, «апельсин нашла» – топаем)

«Винни-Пух»

Идем вперед тир-лим бом-бом

И снег идет тир-лим бом-бом

Хоть нам совсем-совсем не по дороге

Но только вот тир-лим бом-бом

Скажите от- тир-лим бом-бом

Скажите от- чего так мерзнут ноги!

(из «Винни-Пуха», перевод Б. Заходер)

1. Ходим и читаем вслух это стихотворение, пока не выучим наизусть.

2. Хлопаем на «тир-лим бом-бом».

3. Хлопаем вместо «тир-лим бом-бом».

4. Делимся на две партии. Один читает основной текст, другой произносит или хлопает «тир-лим бом-бом». Меняемся ролями.

5. Вместо хлопания стучим по любому предмету.

6. Под основной текст тоже стучим или хлопаем, попадая ударами в слоги.

7. Делимся на те же две партии и только стучим, а слова произносим беззвучно.

8. Основную часть произносим, вместо «тир-лим бом-бом» прыгаем (бегаем, садимся на корточки, каждый раз разное). Поняв правила игры, ребенок каждый раз придумывает новое задание.

Библиографический список:

1. Книга Л.А.Боренбойма (1978) "Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа"

2. Вестники Педагогического Общества Карла Орфа. – Челябинск.

3. Орф К. Музыка для детей: рус.версия: т.І; сост.: В.Жилин, О.Леонтьева; пер.с нем., сост., пер.стихов Г.Хохряковой. – Челябинск: МРІ; Mainz: Schott, 2008.

4. 13. Галянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2-7 лет: методическое пособие для специалистов ДОО. – М.: Просвещение, 2013 (есть в переиздании).

5. 22. Потехина Т.Е. Пример терапевтического эффекта ритмического самовыражения. Новосибирск, 2006.

СЦЕНАРИЙ ЛЕТНЕГО СПОРТИВНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!»

Пашкова Ольга Викторовна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад № 119", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Пашкова О.В. Сценарий летнего спортивного мероприятия «Здравствуй, лето!» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.

Цель: закреплять имеющиеся у детей знания о дарах природы, через игровую и поисковую деятельность.

Задачи:

- расширять кругозор детей о ягодах;
- способствовать совершенствованию двигательных умений и навыков в играх соревновательного характера;
- развивать физические качества: быстроту, ловкость, выносливость; логическое мышление, познавательные способности;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Методическое оснащение:

Оборудование и материалы:

- 3 детских ведерок;
- 3 обруча;
- 30 цветочков;
- 3 средние корзины;
- 30 картинок малинок;
- маленькие пластмассовые мячи;
- 1 большая корзина;
- мел;
- лужи.

Ход мероприятия

Инструктор: Добрый день, дорогие ребята! Скажите мне, пожалуйста, какое сейчас время года? Правильно, лето. Лето - это время, когда созревают всеми нами любимые ягоды, в которых много витаминов.

Летом после цветения на месте цветков образуются плоды – вкусные ягоды и фрукты. А чтобы это произошло, нужны добрые помощники, а кто это - вы отгадаете сами, вот загадка:

Домовитая хозяйка,
Полетела над лужайкой,
Похлопочет над цветком –
Он поделится медком. (*пчелка*)

Правильно, это пчёлка. Я предлагаю вам превратиться в пчелок, и вы также как пчелки будете собирать «мед» на цветках.

№1 Игра - эстафета «Пчёлки»

Напротив, каждой команды разложены три обруча – это «цветочные поляны». Дети – «пчелки». Первым в колоннах дают детские ведерки для «сбора меда». По сигналу они бегут к обручу, кладут в ведерко один цветок и бегут к своей команде, передают ведерко следующему. И так вся команда.

Инструктор: Молодцы ребята я и не знал, что вы такие трудолюбивые совсем как пчелки. Послушайте следующую загадку и попробуйте догадаться, о чём пойдет речь.

Эта ягода лесная
Нам лекарство заменяет –
Если Вы больны ангиной,
Пейте на ночь чай с... (*малиной*)

Правильно, малина. Давайте поиграем в игру «Собери малину».

№2 Игра - эстафета «Собери малину»

Дети делятся на две команды, по участку в разных местах разложены бумажки с распечатанными ягодками малинки. Каждой команде нужно собрать ягоды в свою корзину, кто больше. Собираем по одной ягодке, эстафету нужно передать друг другу.

Инструктор: Ребята, какие ягоды зреют летом? Давайте отгадаем загадки про ягоды.

№3 Загадки

1. Ягодку сорвать легко -
Ведь растёт невысоко.
Под листочки загляни-ка -
Там созрела... (*земляника*)
2. Эту ягодку найдёте
Не в саду, а на болоте.
Круглая, как пуговка,
Красненькая... (*клюковка*)
3. Ягоды лесные эти
Любят бурые медведи.
Не рябина, не калина,
А с колючками... (*малина*)
4. На колючей тонкой ветке
В полосатых майках детки.
Куст с шипами — не шиповник,
Как зовется он? (*крыжовник*)
5. Ярко-красных, черных, белых
Ягодок попробуй спелых.
Сельский сад — их родина.
Что это? (*смородина*)

Инструктор: Когда приходит время, в садах и на огороде созревают сочные, ароматные ягоды.

Вы сейчас превратитесь в садоводов и будите собирать ягоды! Но вот беда! До нас с вами кто-то уже собрал все ягоды, и почему-то все ягоды оказались в одной корзине! Придется вам немного потрудиться и ягоды рассортировать по разным корзинам.

№4 Игра-эстафета «Рассортируй ягоды»

Дети делятся на три команды «зеленый, желтый, красный». Встают в три шеренги около корзины с «ягодами» (маленькие пластмассовые мячи). В конце каждой шеренги стоит пустая корзина. Каждая команда отвечает за определенный цвет ягод. По сигналу участники начинают из общей корзины отбирать «ягоды» нужного цвета и передавать их друг другу в шеренге. Последний участник, получив «ягоду» кладет её в пустую корзину.

Инструктор: Чтобы ягоды росли и созревали, что для этого нужно? Правильно, солнышко.

Тучка прячется за лес,
Смотрит солнышко с небес.
И такое чистое,
Доброе, лучистое
Если б мы его достали
Мы б его расцеловали.
Мы не станем долго ждать – будем солнце рисовать.

№5 Игра – эстафета «Нарисуй солнышко»

Команды выстраиваются в колонну по одному перед стартовой линией. Первому стоящему в команде дается в руки мел. Впереди, на расстоянии 5-7 метров, на асфальте нарисован круг. Это солнышко, но у него нет лучиков. Основная задача участников эстафеты – нарисовать лучики солнцу. Поочерёдно, по сигналу, дети бегут с мелом в руках до круга и дорисовывают по одному лучику. Побеждает та команда, которая

быстрее нарисует солнышко и лучи солнца будут нарисованы равномерно по всему кругу.

Инструктор: А, что ещё нужно, чтобы ягоды росли и созревали? Правильно, дождик.

Все ругают дождик,
А ему обидно:
Он же так старался!
Разве вам не видно?
Вымыл все дорожки,
Крыши и машины,
Парки, стадионы,
Окна и витрины.
Стало всё блестящим
И таким красивым!
Но никто за это
Не сказал: «Спасибо».
Вот, и плачет дождик,
Моросит уныло –
Он же так старался
Добрый быть и милым!

№6 Подвижная игра «Солнышко и дождик»

По периметру площадки обозначены домики, разложенные на земле обручи. Выбирается (двое-трое) водящих – «дождинок»; остальные дети занимают свои домики. По сигналу ведущего «Солнышко» - дети выбегают из домиков и перемещаются по всей спортивной площадке, имитируя различные действия – сбор цветов, ягод и грибов, ловлю бабочек и т.п. По сигналу «Дождик», дети стараются спрятаться в домики, а водящий - осалить кого-либо из игроков.

Инструктор: Ребята, что появляется на земле после дождя? Действительно лужи.

Тучки с неба уходят.
Ясно солнышко верните.
Надоел нам дождь с утра.
Солнцу выглянуть пора.
Летний день в календаре.
Дождик, лужи во дворе.
Нам играть мешают.
Ноги промокают.

№7 Игра – эстафета «Перепрыгнем через лужи»

Команды выстраиваются в колонну по одному перед стартовой линией. Впереди, на расстоянии 3-5 метров стоит конус, до которого игрокам необходимо добежать, перепрыгивая через лужи и вернуться бегом назад. По сигналу каждый участник бежит, выполняя задание. Вернувшись назад, игрок передает эстафету стоящему первым в своей команде. Побеждает команда, которая быстрее выполнит задание.

Инструктор:

Вот и встретили мы лето, лето зеленью одето.
Снова лето к нам пришло – это очень хорошо.

А наше мероприятие подошло к концу. Быстро время пролетело. Всем спасибо, кто с нами здесь играл, прыгал, бегал, не скучал!

До свидания! До новых встреч!

Библиографический список:

1. Руденко В.И. Школьные КВНы и конкурсы. Ростов н/Д: Феникс, 2004. -256с.

2. Фатеева Л.П. 300 подвижных игр для младших школьников. Ярославль: Академия развития, 2006. – 224с.

3. Исполатов А.Н. 365 игр, конкурсов, заданий для веселой детской компании. – М.: АСТ; СПб.; Сова; Владимир: ВКТ, 2009. – 256с.

ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель
Птапова Наталия Алексеевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад № 13, г. Белгород

Библиографическое описание:

Полтавская Н.В., Птапова Н.А. Игры на свежем воздухе в летний период // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.

Лето – самое плодотворное время для укрепления здоровья детей, формирования у них привычки к здоровому образу жизни,

И очень важно, так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях, интересных эпизодах из их жизни еще долго радовали детей.

Успех летней оздоровительной работы с дошкольниками во многом определяется тем, насколько грамотно и своевременно подготовился к ней весь коллектив дошкольного учреждения

Пребывание дошкольников на свежем воздухе в летний период укрепляет и закаливает детский организм, оказывает положительное влияние на их всестороннее развитие.

Близость природы: наблюдения, труд, отдых – всё это способствует расширению кругозора детей, закладывает определённую базу знаний.

В то же время лето таит некоторые опасности для здоровья детей – риск перегрева, солнечного ожога, общей расслабленности в жаркие дни, утомления от излишней беготни, неблагоприятного воздействия воды при неумеренном пользовании ею. Одним из важнейших вопросов в работе дошкольного учреждения в летний период является организация досуга детей. С одной стороны, хорошая погода и возможность проводить достаточно времени на свежем воздухе во многом снимают остроту этой проблемы. Однако привычные игры детям быстро надоедают, и если их активность не находит применения, они стремятся заполнить своё время самыми разными формами деятельности и при отсутствии руководства способны нанести ущерб как самим себе, так и окружающим.

Педагогу важно найти баланс между самостоятельной активностью детей и педагогически организованным досугом, чтобы мероприятия и праздники не становились самоцелью, а органично вплетались в жизнь дошкольного учреждения поведения в природе.

Вот совсем небольшой перечень игр с мячом, которые можно провести с детьми на отдыхе.

«Проскачи с мячом» (игра-эстафета)

Игроки делятся на две команды. У каждой команды по мячу. Поставьте первыми в команде детей. Определите место, до которого необходимо «доскакать». По команде

игроки начинают прыгать с мячом, который зажат между коленями. Выигрывает команда, которая быстрее справилась с заданием, не уронив мяч

«Съедобное – несъедобное»

Ее правила довольно просты. Игроки стоят в ряд, ведущий кидает мяч по очереди каждому из игроков, при этом произносит какое-нибудь слово. Если слово «съедобное», игрок должен поймать мяч, если «несъедобное» - оттолкнуть. Если игрок ошибается, то он меняется местами с ведущим.

«Назови животное»

Можно использовать разную классификацию предметов (города, имена, фрукты, овощи и т. д.). Игроки встают по кругу и начинают передавать мяч друг другу, называя слово. Игрок, который не может быстро назвать слово, выбывает из игры. Игряя в такую игру, вы расширяете кругозор и словарный запас своего ребенка.

«Вышибалы»

Игроки делятся на две команды. Одна команда встает посередине, другая команда с мячом встает с двух сторон. Команда с мячом старается попасть мячом, «вышибить» игроков из центра. Потом команды меняются местами.

«Догони мяч»

Если у вас на отдыхе оказалось два мяча, можно поиграть в эту игру. Правила очень просты. Игроки передают по команде мяч друг другу, стараясь, чтобы один мяч не догнал другой

Фантазируйте, придумывайте свои игры, и детям будет обеспечено хорошее настроение

ИГРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ "МЫ РАДЫ ЗИМЕ"

Сидоренко Виктория Григорьевна, воспитатель
Одинцовская СОШ № 1 дошкольное отделение - д/с № 13, г. Одинцово,
Московская область

Библиографическое описание:

Сидоренко В.Г. Игровая образовательная ситуация "Мы рады зиме" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.

Задачи: закреплять представление детей о времени года «зима», её признаках; расширить представление о предметах одежды в зимний период; развивать умение рассматривать сезонную одежду, выделяя её по основным признакам; расширять активный словарь детей.

Материалы: кукла Инна с комплектом сезонной одежды (зима).

Ход игры:

Игра проводится индивидуально, возможен подгрупповой вариант.

Воспитатель предлагает детям собираться на прогулку.

Воспитатель: Вот и наступила зима. Сегодня мы сами пойдем кататься на санках.

Кукла Инна: Я тоже хочу гулять и кататься на санках. Но я не знаю, как нужно одеться на прогулку, чтобы не замерзнуть и не заболеть.

Воспитатель: Ребята, давайте пойдём в раздевалку и покажем кукле Инне, как нужно одеваться на прогулку, какие вещи нужно обязательно надеть.

Дети одеваются на прогулку, вместе с ними педагог одевает куклу.

Воспитатель: Расскажите нам с Инной, пожалуйста, какая у вас одежда, для чего её нужно надевать, из какой ткани она сделана.

Дети:

Ответы детей.

Одеваясь, дети рассказывают о своей одежде

Пример рассказа:

Инна, меня зовут Лена, и я одену с начало колготки, затем брюки. Дальше будет кофта и свитер, а куртку и шапку я одену тогда, когда оденутся все дети и воспитатель скажет одевать куртки и шапки.

Воспитатель: Лена. Расскажи кукле почему мы сразу не надеваем куртки и шапки?

Лена: Чтобы не вспотеть и не заболеть.

и рекомендуют Инне последовательность одевания.

Рассматривают одежду, выясняют, из какого материала она сделана, какого цвета вещи.

Педагог рассказывает о необходимости сохранять здоровье с помощью правильно подобранной одежды.

Пример рассказа:

Каждый раз, когда мы собираемся на прогулку зимой мы должны правильно подобрать одежду, для того что бы не простудится и не заболеть. Ребята, *нельзя* надевать на прогулку, панаму, вместо плотной зимней шапки, платье вместо теплого и удобного свитера и таких же брюк. Куртка должна быть теплой и не промокаемой, чтобы подтаивший снег, не прошел сквозь ткань и не намочил все остальные предметы одежды. А еще лучше, если вы оденете зимний комбинезон, который будет плотно закрывать все части тела. Нужно не забыть одеть теплые ботинки и варежки. Все эти советы помогут вам играть в снежки, кататься на санках и не простудится и не заболеть.

Кукла Инна: Спасибо, ребята, теперь я знаю, как правильно одеваться на зимнюю прогулку, чтобы не заболеть.

Дети берут куклу на прогулку, катают на санках.

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ»

Стогова Наталия Викторовна, старший воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 5" г. Сыктывкар, Республика Коми

Библиографическое описание:

Стогова Н.В. Семинар-практикум для педагогов «Использование здоровьесберегающих технологий в работе воспитателей ДОУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.

Цель: Повышение профессиональной компетенции педагогов в области применения здоровьесберегающих технологий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников.

Задачи:

1. Совершенствовать качество образовательного процесса в ходе внедрения в практику педагогической деятельности ДОУ инновационных здоровьесберегающих технологий.

2. Содействовать становлению культуры здоровья педагогов ДОУ.

Актуальность здоровьесберегающих технологий.

Проблема здоровья и его сохранения, воспитания у детей привычки к здоровому образу жизни является одной из самых актуальных на сегодняшний день. Как известно,

хорошее здоровье способствует успешному воспитанию и обучению, а успешное воспитание и обучение – улучшению здоровья. Образование и здоровье неразделимы.

Януш Корчак писал: «Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясним им, и они будут беречься».

Здоровье детей – главное достояние нации, критерий духовного, политического и социально – экономического развития общества. Одной из приоритетных задач нового этапа реформирования системы образования стало сбережение и укрепление здоровья воспитанников, выбор образовательных технологий, соответствующих возрасту, устраняющих перегрузки и сохраняющих здоровье воспитанников. Сегодня необходимо взглянуть на образовательную среду с точки зрения экологии детства, и как ее основной линии, охраны и укрепления здоровья детей. Чтобы быть здоровым, нужно владеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству и должно уделяться как можно больше внимания в дошкольном учреждении, где строится здоровьесберегающий педагогический процесс.

Понятие «здоровьесберегающие педагогические технологии» рассматривается, как совокупность форм и методов организации образования детей без ущерба для их здоровья. Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании имеет несколько направлений. Применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, что позволяет дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Применительно к взрослым – содействие становлению профессиональному здоровью педагогов детского сада и валеологическому просвещению родителей.

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ отлично сочетаются с традиционными формами и методами в педагогике, дополняя их различными способами осуществления оздоровительной работы. Использование таких технологий решает целый ряд задач:

- закладывание фундамента хорошего физического здоровья;
- повышение уровня психического и социального здоровья воспитанников;
- проведение профилактической оздоровительной работы;
- ознакомление дошкольников с принципами ведения здорового образа жизни;
- мотивация детей на здоровый образ жизни;
- формирование полезных привычек;
- формирование валеологических навыков;
- формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физкультурой;
- воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

Для обеспечения комплексного подхода к охране и улучшению здоровья воспитанников, требуемого по ФГОС, в ДОО используются различные виды современных здоровьесберегающих технологий.

Выделяются три группы здоровьесберегающих технологий: технологии сохранения и стимулирования здоровья, технологии обучения здоровому образу жизни, коррекционные технологии.

Задание № 1 - Сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Ромашка здоровья».

Уважаемые педагоги, у вас на столах серединка и лепестки от цветка Ромашка, на серединке Ромашки написана группа здоровьесберегающих технологий, а на каждом лепестке есть название – вид технологий. Вам нужно выбрать лепестки с названием той технологии, которая относится к вашей группе, т. е. необходимо распределить технологии по группам.

Проверим.

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корректирующая, гимнастика ортопедическая, физминутки, утренняя гимнастика, минутки вхождения в день и минутки шалости, кинезиологические упражнения, закаливающие мероприятия.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурное занятие, проблемно-игровые ситуации (игротерапия), коммуникативные игры, занятия (беседы) из серии «Здоровье», самомассаж, дни здоровья, физкультурные праздники и развлечения.

3. Коррекционные технологии: арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика, смехотерапия.

Задание № 2 - Игра «Скажи иначе».

В игре «Скажи иначе» нужно объяснить другими словами отгадываемое слово. Каждый игрок команды берет по одной карточке, на которой написано слово, которое так или иначе связано с нашей сегодняшней темой семинара. Во время объяснения слова игрок может использовать синонимы и антонимы, главное не использовать однокоренные слова. Задача остальных игроков команды отгадать данное слово как можно быстрее.

1 команда. Правильное питание, бодрость.

2 команда. Зарядка, выносливость, подвижные игры, кислородный коктейль, профилактика.

3 команда. Закаливание, соревнования, массаж.

При использовании данной игры с детьми, можно использовать карточки с изображением слова – ребенок должен объяснить детям, что нарисовано на его карточке. На первом этапе введения игры можно разрешить детям при объяснении использовать мимику и жесты.

Задание № 3 «Перевертыши». Я вам прочитаю пословицы – перевертыши, а вы подберите к ним правильную пословицу.

- Счастье перемещается кучами. (Беда не ходит одна)
- Уйти от новой стиральной машины. (Остаться у разбитого корыта)
- Лысина — мужское безобразие. (Коса — девичья краса)
- От смелости затылок мал. (У страха глаза велики)
- Чужие ботинки дальше от ног. (Своя рубашка ближе к телу)
- На милиционере валенки мокнут. (На воре шапка горит)
- Ниже пяток не опустишься. (Выше головы не прыгнешь)
- Скрыл, что водоросль, выходи из аквариума. (Назвался груздем — полезай в кузов)
- Курица кабану подружка. (Гусь свинье не товарищ)
- Борщ сметаной поправишь. (Кашу маслом не испортишь)
- Ложь уши ласкает. (Правда глаза колет)
- Мало счастья — много вопросов. (Семь бед — один ответ)
- Это плохо, если плохо начинается. (Все хорошо, что хорошо кончается)
- Безделью часы — слезам год. (Делу время — потехе час)
- Собак не страшиться — по городу гулять. (Волков бояться — в лес не ходить)

Задание № 4. Каждой команде необходимо провести с педагогами один вид здоровьесберегающей технологии из лепестка Ромашки.

Сказкотерапия

1 команда – Спортивная сказка «РЕПКА».

Проводится для снятия напряжения и усталости.

Ход: пошел дед в огород (ходьба друг за другом), посадил репку (приседание с прямой спиной), и не одну, а много (серия приседаний). Выросла репка большая-пребольшая (потянуться вверх). Стал деду репку тянуть (наклоны с прямой спиной). Тянул, тянул...не вытянул. Позвал дед бабку. Пошла бабка в огород (ходьба с перекатом). Стали тянуть репку (наклоны с прямой спиной), не вытянули. Позвали внучку (ходьба на носочках). Стали тянуть репку (наклоны с прямой спиной), не вытянули. Пришла Жучка (ходьба на коленях с опорой на ладони), не вытянули репку. Прибежала Мурка, спинку выгибает (стоя на четвереньках, прогибать спину), хвостиком машет (повороты таза в стороны, не отрывая ног от пола). Не вытянули репку. Позвали мышку (легкий бег на носочках). Взялись друг за друга (сесть друг за другом, ноги упираются в спину сидящего), потянули репку (наклоны вперед) и вытащили репку. Устали, легли на спину. А потом встали, показали, какая репка была большая (потянулись вверх), и захлопали от радости в ладоши (хлопки над головой). В конце сказали на выдохе: «Тянули, тянули...вытянули репку!».

2 команда – Пальчиковая гимнастика «ТЕРЕМОК».

- В чистом поле теремок

Был ни низок, ни высок. («Веер» - прямые напряженные пальцы сдвигать вместе и раздвигать).

- Звери разные в нем жили,

Жили дружно, не тужили. («Здравствуй» - ритмично с перехватом сжимать пальцами ладонь противоположной руки.)

- Там и муха, и лягушка,

Зайчик с лисонькой – подружкой,

Еж колючий, серый волк –

В дружбе знали они толк. («Колечки» - подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них.)

- Но набрел на теремок

Мишка косолапый («Замок» - соединить ладони обеих рук, пальцы скрестить и согнуть, прижимать их к тыльной стороне кистей, поворачивать его влево – вправо)

- Раздавил он теремок

Своей огромной лапой. («Лучики» - при разжимании кулачков напрягать выпрямленные пальцы.)

- Звери очень испугались,

Поскорее разбежались. («Волны» - шевелить прямыми пальцами без напряжения.)

- А потом собрались снова,

Чтоб построить терем новый. («Здравствуй» - ритмично с перехватом сжимать пальцами ладонь противоположной руки.)

- В нем теперь живут все вместе

И поют такие песни («Колечки» - подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них.)

- Стоит в поле теремок, Он ни низок, ни высок... («Веер» - прямые напряженные пальцы сдвигать вместе и раздвигать).

3 команда –Самомассаж ладоней «Мы трудились».

Мы строга́ли, мы строга́ли. *(Одна ладонь гладит сверху другую и наоборот)*

Доски гладенькими стали. *(Растирание ладоней друг о друга)*

Мы пилили, мы пилили. *(Правая рука ребром ладони проводит по левой раскрытой ладони)*

Чтобы ровненькими были *(Растирание ладоней друг о друга)*

Мы сложили их рядком, *(Руки в «замок»)*

Прибивали молотком. *(Один кулачок стучит о другой)*

Получился птичий дом. *(Руки соединяются под углом, подушечками пальцев)*

Задание № 5 - Сейчас Вашему вниманию будут представлены 2 вида здоровьесберегающих технологий, которые в здоровьесберегающем педагогическом процессе нашего ДОО мы еще не использовали.

1. Первый вид - **Виброгимнастика**.

Вряд ли найдется человек, не согласный с широко известным выражением о том, что «жизнь – это движение». Недостаток движения в детстве приводит к возникновению у детей кифозной осанки, сколиоза и других серьезных нарушений опорно-двигательного аппарата. Во взрослом возрасте – это различные поражения суставов, хрупкость костей, общая мышечная слабость и раннее старение.

В различных частях Света, люди, создавшие собственные эффективные системы здоровья, использовали вибрационные упражнения как органические составные части таких систем. Так, например, японский ученый Кацудзо Ниши в середине прошлого века создал теорию, обосновавшую важную роль микровибраций капилляров в кровоснабжении, и разработал комплекс вибрационных упражнений для поддержания в хорошем состоянии и восстановления опорно-двигательного аппарата и сосудов.

По мнению К. Ниши, два его упражнения – «для капилляров» и «золотая рыбка» являются очень полезными практически для всех людей.

На основе упражнений К. Ниши российским врачом В. Шолоховым была создана «Гимнастика здоровья доктора Шолохова», которая сегодня активно пропагандируется Медицинским реабилитационным центром В.А. Шолохова и, по отзывам, является эффективным методом восстановления здоровья.

А. Микулин выдвинул гипотезу о том, что естественным образом очистка клеток организма от шлаков осуществляется тремя путями:

- 1) путем непрерывной, но очень слабой вибрации клеток биотоками нервных импульсов;
- 2) вытеснением шлаков из клеток и межклеточного пространства благодаря большим силам сокращения мышц;
- 3) за счет энергичного продвижения шлаков из клеток и межклеточного пространства инерционными силами во время сотрясений человеческого тела (бег, упражнения со скакалкой и т.д.).

Эта гипотеза послужила основой для создания А. Микулиным комплекса виброгимнастики. При этом А. Микулин отмечал, что наличие клапанов в венах мышц является тем механизмом, который обеспечивает интенсивное самоочищение организма при виброгимнастических упражнениях.

Виброгимнастика относится к профилактической физкультуре. Встряхивание организма, стимулирующее более энергичное кровообращение, устраняет скопление шлаков и тонизирует организм.

Виброгимнастика показана детям, которым по ряду причин нельзя заниматься более активными движениями, и они обычно остро переживают это.

Виброгимнастика может использоваться также как физкультурная минутка вовремя или после напряженной умственной деятельности.

Методы проведения виброгимнастики Микулина:

- Встаньте на носочки. Пятки нужно поднять над полом на 3 – 5 см. Резко опустите их. В этот момент ваше тело испытывает легкий импульс (сотрясение). В кровеносной системе произойдут те же процессы, которые возникают при быстрой ходьбе или беге. Кровь получит дополнительный толчок для движения вверх.

- Делайте сотрясения не спеша, не чаще 1 раза в секунду. Поднимать пятки выше также не стоит. Излишняя интенсивность не скажется на эффективности упражнения,

лишь приведет к преждевременной усталости ступней. Повторите сотрясения 30 раз. Отдохните 5 – 10 секунд. Потом снова сделайте 30 повторений. Микулин рекомендует выполнять это упражнение 3 – 5 раз в день

В своей книге «Активное долголетие» А. Микулин предлагает всем людям, без учета возраста и состояния здоровья утром выполнять простое и эффективное упражнение для очистки сосудов: «Если подняться на носках так, чтобы каблуки оторвались от пола всего на один сантиметр, и резко опуститься на пол, то испытаешь удар, сотрясение. При этом произойдет то же самое, что при беге и ходьбе: благодаря клапанам в венах кровь получит дополнительный импульс для движения вверх...».

Такие сотрясения тела нужно делать не спеша, не чаще раза в секунду. После тридцати упражнений (сотрясений) нужно сделать перерыв в 5—10 секунд. Ни в коем случае не старайтесь поднять каблуки выше сантиметра над полом. Упражнение от этого не станет эффективнее, а лишь вызовет ненужное утомление ступней. Слишком частые сотрясения тоже бесполезны. В межклапанных пространствах вен не успеет накопиться достаточная порция крови, и ее волна не захлестнет следующий «этаж» вены...

Сотрясения должны быть такими же, какие природа предусмотрела при беге. Поэтому никакой опасности для спинного хребта и его дисков виброгимнастика не представляет.... Встряхивание организма, стимулирующее более энергичное пульсирование крови в венах, устраняет скопление шлаков и тромбы возле венозных клапанов. Следовательно, тряска организма — это эффективная помощь в предупреждении и лечении ряда болезней внутренних органов, средство для предупреждения тромбозов и даже инфаркта...».

Виброгимнастика А. Микулина имеет много последователей в странах бывшего СССР. По отзывам людей, регулярно ее практикующим, эта гимнастика действительно является очень простой и действенной, позволяющей избавиться от ряда заболеваний сосудов, в том числе тромбозов.

В ДОУ с детьми дошкольного возраста виброгимнастику проводить сложно, так как у детей наглядно-образное и наглядно-действенное мышление. С этой целью виброгимнастику необходимо проводить в игровой форме.

Я подготовила для вас несколько практических игр, которые вы можете проводить с воспитанниками своих групп и предлагаю попробовать их на практике.

Комплекс виброгимнастики

«Путешествие по сказкам»

Воспитатель:

Тили-бом! Тили-бом!

Кошка выскочила,

Загорелся Кошкин дом.

Глаза выпучила.

- Ребята, а это какая сказка? («Кошкин дом») Кто автор? (С. Маршак)

- Давайте поможем кошке построить новый дом. Каждый из вас построит крепкий, прочный новый дом. *Дети постукивают пальчиками по своей голове, по плечам, рукам, ногам, всему телу со словами:*

Целый день тук да тук.

И с крылечком, и с трубой.

Раздается звонкий стук.

Тили-тили-тили-бом!

Строим дом, дом большой

Приходите в новый дом!

- А теперь помогите своим друзьям построить дом. *(Дети поворачиваются в затылок друг другу и поколачивают пальчиками и ладошками по спине соседа, повторяя те же слова. Затем поворачиваются в другую сторону и повторяют упражнение с теми же словами)*

- Хорошо!

- Повернитесь лицом в круг.

- Кто же это идет к кошке в новый дом? Большой, бурый, лохматый - кто это? (Медведь)

- Из какой он сказки? («Маша и медведь», «Три медведя»...)

- Мишка рыбку ловил, себе шерстку намочил. Покажите, как мишка стряхивает капельки воды со своей шерстки. Сначала - с головы. (*Дети потряхивают головой вправо-влево, вверх-вниз*)

- Теперь - с лап. (*Дети потряхивают руками*) Ну а теперь - со всего туловища. (*Дети потряхивают всем, телом, часто топают ногами, подпрыгивают, хлопают себя по ногам*)

- Посушите, пожалуйста, мишку, подуйте на него. Вдохните воздух носом, а выдохните через рот. Ну-ка, кто дольше подует на мишку!

- Хорошо!

Воспитатель: А еще к кошке в новый дом собирался прийти такой ушастенький, летом - серый, зимой-белый, живет в лубяной избушке. Кто это? (Заяц)

- Из какой он сказки? («Лиса и заяц»)

- Но вот беда: спит заяк в своей лубяной избушке и не слышит, что кошка его в гости зовет.

- Надо бить в барабаны, будить зайку.

Дети постукивают себя по груди со словами:

Зайку мы будили,

В барабаны били.

В барабаны били.

Бу-у-у-у-м-м-м-м!

Бум-бум, тра-та-та!

(*Звуковибрационное упражнение со звуками «У», «И», «М»*)

- Хорошо!

- Проснулся заяк, бросился со всех ног к кошке в гости. Покажите, как он спешит. (*Дети часто топают ногами на месте*)

- А на болоте очень волнуется необычная лягушка. На голове у нее корона. Кто это? (Царевна-лягушка) Из какой она сказки? («Царевна-лягушка»)

- Царевна-лягушка не может идти в гости в своей лягушачьей коже. Она должна превратиться в девицу-красавицу. Покажите, как лягушка сбрасывает кожу. Она сначала подпрыгивает вверх-вниз 10 раз. (*Дети выполняют упражнение*) Затем быстро-быстро качается вправо-влево. (*Дети выполняют упражнение*) И, наконец, лягушка двигается вперед-назад 10 раз. (*Дети выполняют упражнение*)

- Чтобы волшебство свершилось, надо проделать все это 3 раза.

- Хорошо!

- Собрались все зверушки вместе в тереме - теремке и начали плясать весело и дружно. Покажите, как они пляшут. (Вибротанец)

Воспитатель: Сказка-ложь, дав ней намек, добрым молодцам - урок. Кто из поэтов-сказочников сказал так? (А. С. Пушкин)

- В какой сказке звучат эти слова? («Сказка о золотом петушке»)

- Чему учат нас сказки? (Разные ответы детей)

- Давайте и мы с вами пожелаем друг другу добра и здоровья. Возьмитесь за руки, поделитесь своей добротой и здоровьем со всеми друзьями.

- Хорошо!

- И я тоже желаю вам всем здоровья!

Еще более интересным является комплекс упражнений (включающих вибрационные упражнения), разработанный Арнольдом Гринштатом. Отличительной особенностью упражнений А. Гринштата является то, что большинство из этих упражнений являются вибрационными, с частотой вибраций до 100-160 движений в минуту.

Безусловным достоинством комплекса упражнений А.Гринштата является то, что этот комплекс охватывает все группы мышц и, особенно акцентировано, развивает околопозвоночные мышцы. Ниже изложен порядок выполнения упражнений комплекса с теми названиями упражнений, какие предлагает лично автор.

Вибрация. Исходное положение - ноги на ширине плеч, голова – ровно, спина прямая. Не отрывая пятки от пола, вибрируем за счет небольшого сгибания – разгибания ног в коленях.

Закачка. Исходное положение – лежа на животе, ноги выпрямлены, ладони рук подложены под подбородок. Опираясь одной (выпрямленной) ногой о пол, другой выпрямленной ногой с вытянутым носком совершаем колебания амплитудой 10...15см (меняя ногу через каждые 20-30 колебаний).

Бег. Для освоения этого упражнения вначале нужно освоить ходьбу на месте с одновременным поднятием левой руки с левой ногой, правой руки – с правой ногой. После этого потренируйтесь бегать, поднимая одноименные ноги и руки в таком темпе: медленный бег - 100...160 движений в минуту, быстрый бег - 220...300 движений в минуту.

Закрутка. Исходное положение – ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях перед грудью параллельно полу. Поворот влево с полуприседанием и резким выдохом (вдох не контролируется), затем такой же поворот с полуприседанием и резким выдохом вправо.

Первая панель – опираясь на вытянутые руки и пальцы ног (как при отжимании от пола), выполняем прогибы спины вверх (от пола) и вниз (к полу). Аналогичное упражнение выполняем лицом вверх.

Вторая панель. В положении «лежа на полу» приподняться на полусогнутых руках и в быстром темпе отжиматься (трястись) на руках с амплитудой колебаний 10...15см.

Трясучка (скачка на ягодицах). Сесть на край скамейки, ноги вытянуть вперед. В таком положении «потрястись» на ягодицах, резко напрягая и расслабляя их.

Вертикаль. Стать на расстоянии несколько большем, чем вытянутая рука, от стены; ноги сомкнуть вместе. Не сдвигая ног с места, «упасть» на стену, затормозив падение руками у самой стены. Резко оттолкнуться от стены руками и в момент отклонения хлопнуть в ладоши. Опять упасть, оттолкнуться и хлопнуть в ладоши. Прodelать то же самое, падая поочередно на левую и правую руки и, соответственно, отталкиваясь одной рукой (хлопки в ладоши при этом также выполнять).

Подлючка первая. Это упражнение заключается в очень медленном приседании (на протяжении 1 минуты), и в таком же медленном вставании. Упражнение заслуживает своего названия – при кажущейся простоте, его выполнение требует значительных усилий.

Подлючка вторая - такое же коварное упражнение, как и предыдущее. Заключается в очень медленном отжимании от пола (1 минута – вниз, и 1 минута – вверх).

Все вышеизложенное свидетельствует о том, что **вибрационные упражнения являются эффективным средством сохранения и восстановления здоровья.** Существуют различные виды вибрационных упражнений, позволяющие поддерживать в любом возрасте хорошее состояние сосудов и опорно-двигательного аппарата. Подбор таких упражнений и комплексов должен осуществляться индивидуально, в рамках индивидуальных систем здоровья, учитывающих специфические особенности физиологии, психологии и образа жизни каждого человека. **Упражнение для капилляров** выполняется в лежачем положении с поднятыми руками и ногами. В таком положении кровь в венах конечностей стремится вниз, и образующийся вакуум влечет за собой ускорение ее циркуляции. Упражнение выполняется в течение 1-3 минут 2 раза в день.

Упражнение «Золотая рыбка» выполняется лежа на ровной постели или полу. Руки необходимо во всю длину закинуть за голову, ноги вытянуть, ступни опереть на пятки перпендикулярно телу, носки вытянуть к лицу. Выполняя упражнение, нужно несколько раз потянуться вперед поочередно левой и правой пятками, как бы растягивая позвоночник. Затем положить руки под голову и начать вибрировать всем телом наподобие рыбки, плывущей в воде. Если вибрации самому не удаются, первое время их может помогать создавать партнер.

2. Второй вид здоровьесберегающих технологий, с которым мы познакомимся — это **кинезиологические** упражнения и технология применения кинезиологических упражнений с детьми дошкольного возраста. Сначала немного теории, а в практической части мы с вами отработаем некоторые упражнения, с целью внедрения их в деятельность с детьми ваших групп.

В рамках любых восточных духовных практик, таких как йога, цигун и пр. тело никогда не рассматривается отдельно от психики, и это не случайно. Дело в том, что тело — это такое же отражение нашей психики, как и эмоции или мысли. Многим это покажется удивительным, но тело хранит следы всех важных событий, переживаний, и порой даже более точно, чем память. Известно, что любая эмоция имеет свое телесное проявление. И оно не ограничивается только лишь жестами или мимикой. В эмоции принимает участие все тело.

Связь тела и эмоций не односторонняя. Если эмоции влияют на тело, то и через тело можно влиять на эмоциональное состояние. Для формирования эмоциональной стабильности ребенка важно научить его управлять своим телом.

Познавательная деятельность детей, их координация, ориентация в пространстве, адекватность эмоциональных реакций зависит от того, как взаимодействуют между собой правое и левое полушария головного мозга, то есть от сформированности мозолистого тела — сплетения нервных волокон, которое соединяет правое и левое полушария. Межполушарное взаимодействие можно укреплять при помощи кинезиологических упражнений.

Кинезиология — наука о развитии головного мозга через движение. Она существует уже двести лет и используется во всем мире.

Основная цель кинезиологии: развитие межполушарного воздействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Кинезиологические упражнения — это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие.

Игры и упражнения позволяют дошкольникам снять накопленное напряжение, а также научиться лучше понимать свое тело, а, следовательно, и эмоции. Ведь зачастую дополнительная проблема заключается в том, что дети сами толком не могут сформулировать свое беспокойство.

Игровые упражнения и задания педагоги смогут применять во время занятий с детьми, чтобы снимать накопленное эмоциональное напряжение, развивать навыки общения, развивать основы саморегуляции.

Виды кинезиологических упражнений:

- Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).
- Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
- Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

- При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непровольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Оказывается, человеку для закрепления мысли необходимо движение.

- Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Условия проведения:

- Упражнения необходимо проводить ежедневно.
- С начало детям с раннего возраста учить выполнять пальчиковые игры от простого к сложному.

- Занятия проводятся утром;

- Занятия проводятся ежедневно, без пропусков;

- Занятия проводятся в доброжелательной обстановке;

- От детей требуется точное выполнение движений и приемов;

- Упражнения проводятся стоя или сидя за столом;

- Упражнения проводятся по специально разработанным комплексам;

- Длительность занятий по одному комплексу составляет две недели

Упражнения растяжки:

1. «Сорви яблоки»

Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните. Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем подними как можно выше левую руку и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед тобой корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что вас нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки и складывайте их в корзину.

2. «Тряпичная кукла и солдат»

Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.

Упражнения на дыхание: Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением.

1. «Дышим носом»

Подыши одной ноздрей,

И придет к тебе покой.

- Исходное положение – лежа на спине или стоя. Дыхание только через левую, а потом только через правую ноздрю (при этом правую ноздрю закрывают большим пальцем правой руки, остальные пальцы смотрят вверх, левую ноздрю закрывают мизинцем правой руки). Дыхание медленное, глубокое

- Исходное положение – о. с.

1. правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки, левой делать тихий, продолжительный вдох;

2. как только вдох окончен, открыть правую ноздрю делать тихий продолжительный выдох с максимальным освобождением от воздуха легких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх.

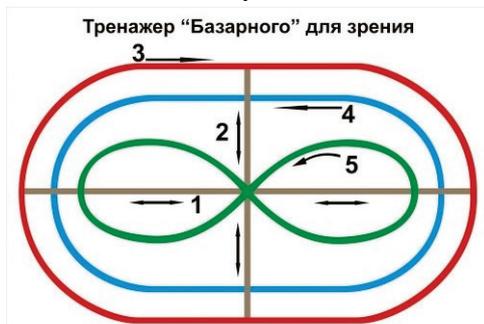
2. «Ныряльщик»

Исходное положение – стоя. Сделать глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

Глазодвигательные упражнения: Позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

1. «Зеркальное рисование». Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы мозга.

2. Зрительная гимнастика. Рисуем квадрат, круг глазами, смотрим на предмет близко и далеко, а также незаменим плакат-схема. Выполните плакат-схему зрительно-двигательных траекторий в максимально возможную величину (лист ватмана, потолок, стена и т.д.). На ней с помощью специальных стрелок указаны основные направления, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения упражнения: вверх-вниз, влево-вправо, по часовой стрелке и против нее, по траектории «восьмерки». Каждая траектория имеет свой цвет: № 1,2 — коричневый, № 3 — красный, № 4 — голубой, № 5 — зеленый. Упражнения выполняются только стоя.



Перекрестные движения: При регулярном выполнении реципрокных (**перекрестных**) движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга, что способствует интегрированной работе двух полушарий головного мозга, своевременному и полноценному развитию высших психических функций. Кроме того, телесные упражнения способствуют развитию «чувствования» своего тела, обогащению и дифференциации получаемой сенсорной информации.

1. «Перекрестное маршрутирование»

Любим мы маршрутировать,

Руки, ноги поднимать.

Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем, шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

2. «Мельница». Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

3. «Бровь - Погоны». Указательный палец правой руки прикасается к левой брови. Пальцы левой руки кладутся на правое плечо – «Погоны».

Релаксации: Психический и физический покой, достигаемый в результате **релаксации**, восстанавливает силы детей, у них возникает приятное расслабление. **Релаксация** (от лат. *relaxation* – ослабление, расслабление) – глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения.

Расслабляясь, возбужденные, беспокойные дети постепенно становятся более уравновешенными, внимательными и терпеливыми. Дети заторможенные, скованные, вялые и робкие приобретают уверенность, бодрость, свободу в выражении своих чувств и мыслей.

1. **«Путешествие на облаке».** Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните. Я хочу, пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что – нибудь чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место. Сойдите с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными. **Кинезиологические сказки**

1. В гости к бабушке»

В гости бабушка позвала внуков очень поджидала (*ладони на щеках, качаем головой*)

По дорожке пять внучат в гости к бабушке спешат (*пальцы «шагают» по коленям или по столу*)

Топ-топ, (*ладони хлопают по коленям или по столу*)

Прыг-прыг, (*кулачки стучат по коленям или по столу*)

Чики-брики, (*ладони хлопают поочередно по коленям или по полу*)

Чики-брик. (*кулачки стучат поочередно по коленям или по столу*)

Стоит дерево высокое (*руки вытянуты вверх, пальцы рук сжимаем-разжимаем*)

Дальше - озеро глубокое. (*волнообразные движения кистями*)

Птицы песенки поют (*ладони перекрестно — «птица»*)

Зернышки везде клюют (*ладони перед собой, поочередно сжимаем и разжимаем кулак*)

Внуки к бабушке идут и гостинцы ей несут («*кулак – ребро – ладонь*»)

Показался дом вдали, («*крыша*»)

Мы к нему так долго шли (*пальцы «шагают» по коленям или по столу*)

Бабушка нам очень рада, для нее внучки – награда (*хлопаем в ладоши*)

Мы немножко погостим (*руки «здороваются»*)

И обратно побежим (*пальцы «бегут» по коленям или по столу*)

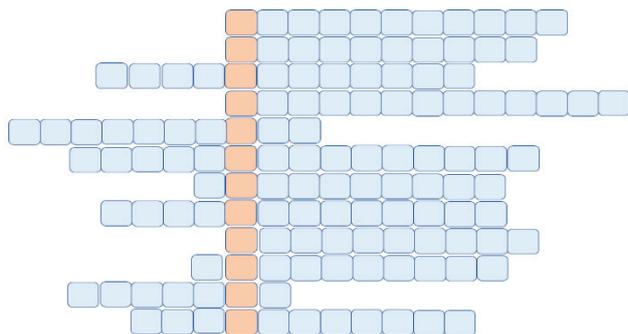
Топ-топ, (*ладони хлопают по коленям или по столу*)

Прыг-прыг, (*кулачки стучат по коленям или по столу*)

Чики-брики, (*ладони хлопают поочередно по коленям или по полу*)

Чики-брик. (*кулачки стучат поочередно по коленям или по столу*).

Задание № 6 - Кроссворд В конце нашего мероприятия вашему вниманию предлагаю кроссворд по здоровьесберегающим технологиям.



По горизонтали:

1. Гимнастика, которая применяется не только для развития мелкой моторики рук, но и для решения проблем с речевым развитием у детей, как правило, сопровождается рифмованными историями. (*пальчиковая*)

2. Состояние покоя, связанное с полным или частичным мышечным расслаблением. Проводится в любом подходящем помещении. (*релаксация*)

3. Метод лечения цветом. (*цветотерапия*)

4. Деятельность, направленная на сохранение и укрепление здоровья, развитие психофизических способностей человека в процессе осознанной двигательной активности, это занятие проводится 2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. (*физкультурное*)

5. Один из наиболее популярных видов спорта и физической культуры, широко применяемый в детском саду в различных формах. (*гимнастика*)

6. Кратковременные физические упражнения, проводимые с целью предупреждения утомления, восстановления умственной работоспособности. (*физкультминутка*)

7. Механическое воздействие на организм специальными приемами выполняемое собственноручно ребенком: (поглаживание, постукивание, пощипывание и точечный массаж), направленное на снятие мышечного напряжения. (*самомассаж*)

8. Течение в психотерапии, при котором для достижения терапевтического эффекта используются придуманные истории. (*сказкотерапия*)

9. Это, прежде всего, системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО). (*технология*)

10. Здоровье ... — это совершенство саморегуляции в организме, максимальная адаптация к окружающей среде. (*физическое*)

11. Разнообразные движения под музыкальное сопровождение. (*ритмика*)

12. Система специальной тренировки терморегуляторных процессов организма, включающая в себя процедуры, действие которых направлено на повышение устойчивости организма к переохлаждению или перегреванию. (*закаливание*)

По вертикали: То, что предотвращает заболевание. (*профилактика*)

Вывод: Детский сад должен стать садом, где ребенка научат с ранних лет заботиться о своем здоровье. А это зависит от нас, взрослых, мы подаем пример своим поведением, ибо ребенок, как банк, что в него вложишь, то и получишь. А прежде, чем научить кого-то что-то делать, надо научиться это делать самому. Ведь каждый из нас знает, что своё здоровье или близких тебе людей нельзя купить ни за какие деньги. Оно сохраняется или приобретается ежедневным трудом. Давайте же человеческую ценность — «здоровье» поставим из всех своих приоритетов на 1-ое место. И давайте это важное дело не оставлять на потом.

Используемые информационные и интернет – ресурсы

1. <https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/palchikovye-igry-po-motivam-narodnykh-skazok.html>
2. <https://expert123.ru/zdorove-sberegayushhie-tehnologii-ispolzuemye-v-dou-dlya-vospitatelej/>
3. <http://iskorka55.ru/wpcontent/uploads/2018/11/%D0%97%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8C%D0%B5%D1%81%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B3%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B5-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8.pdf>
4. Алямовская, В.Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении /В.Г. Алямовская //Дошкольное образование. - 2004. - №17-24.
5. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие – М.; Сфера, 2008.
6. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/293939-plan-konspekt-delovoj-igry-s-jelementami-tren>
7. <https://педпроект.рф/%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%B0-%D0%B3-%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81/>
8. Антистрессовая гимнастика для детей (оздоровительные игровые комплексы и методические рекомендации). Ч.1/ О.И. Артюкова, Т.В.Теличко - Самара: Изд-во «НТЦ», 2003. - 48с.
9. Буденная, Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. [Текст]/ Т.В. Буденная. - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. -64 с.
10. 2. Сиротюк, А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. [Текст]/ А.Л. Сиротюк. - М.: ТЦ Сфера, 2001. – 48 с.

СЦЕНАРИЙ ДОСУГА В ДЕТСКОМ САДУ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПОЕЗДЕ ЗДОРОВЬЯ»

Тетерина Ирина Геннадьевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 27", г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Тетерина И.Г. Сценарий досуга в детском саду «Путешествие на поезде здоровья» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста основ здорового образа жизни.

Задачи:

Оздоровительные: Приобщать детей к здоровому образу жизни через двигательную активность.

Образовательные: Формировать двигательные умения и навыки; упражнять в выполнении основных видов движений через игровые задания, обучать игре в команде.

Воспитательные: Воспитывать внимание, целеустремленность, умение действовать в коллективе, чувство товарищества, доброжелательное отношение друг к другу, умение дружить, уступать, быть добрыми, заботливыми, умение выполнять правила в играх.

Развивающие: Развивать выдержку, ловкость, ориентировку в пространстве, смекалку, мышление.

Ход развлечения:

Ведущий: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Ведущий: Я очень рада видеть всех вас на нашем празднике. Сегодня наш праздник посвящен здоровью. А что такое здоровье, вы знаете? (ответы детей)

Если будешь унывать,

Плакать, ныть, скучать, страдать,

Можешь даже очень быстро

Ты здоровье потерять.

По утрам ты закаляйся,

Водой холодной обливайся.

Тут не нужно лишних слов -

Будешь ты всегда здоров!

- Ребята, погода сегодня прекрасная! Давайте отправимся в путешествие на паровозике под названием «Здоровейка»! Вы согласны?

Дети: Да!

Ведущий: Тогда занимайте места в поезде!

Паровоз даёт гудок, путешествие нас ждет!

Звучит песня «Я веселый Паровоз»

1 станция – «Солнечная»

Ведущий: Вот уже вставать пора!

Просыпайся, детвора!

Быстро встанем по порядку –

Дружно сделаем зарядку!

Дети выполняют разминку под песню «Солнышко лучистое»

Ведущий предлагает «сесть в поезд» и дальше отправиться в путешествие.

Звучит песня «Я веселый Паровоз»

2 станция – «Превращайка».

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем мы играть.

На минуточку представим,

Что, зверятами мы стали.

Девчонки и мальчишки,

Прыгаем, как зайчики.

Покажите-ка, ребята,

Как ходит мишка косолапый.

Вот болото. Мы ребята.

Прыгаем как лягушата.

Мы болото оглядим.

И, как цапля, постоим.

Теперь к речке подойдем.

И, как рыбки, поплывем.

Из речки выбрались на мостик,

Изобразили лисиный хвостик.

А вот ёжик, весь в колючках.

Как пытит ежонок-злючка?

Мы выходим на дорожку,

Видим ласковую кошку.

А теперь мне удружите:
 Как собачка, послужите.
 И девчонки, и мальчишки,
 Вы – весёлые маргышки.
 Льва представьте поскорей.
 Помните: он царь зверей!
 Покажите высший класс:
 Вы орлы у нас сейчас.
 Кто же дальше? Это слон,
 Тяжело ступает он.
 Бабочками мы порхаем
 И забот совсем не знаем.
 Запасы делает хомяк,
 А щёки надувает как?
 Не устали? Всё в порядке.
 Поскакали, как лошадки.
 Посмотрите-ка: на льдине
 Симпатичные пингвины.
 Теперь руки поднимите
 И змею изобразите.
 Как из мультика енот
 Улыбайся во весь рот!
 Ведущий: Продолжаем наше путешествие, ребята!
 Звучит песня «Я веселый Паровоз».

3 станция. «Мишкино»

Наша третья станция называется «Мишкино».

Выходит, медвежонок и загадывает загадку: «Я хозяин леса строгий. Спать люблю зимой в берлоге! И всю зиму напролет снится мне душистый мед. Страшно я могу реветь. Кто же я, скажи?»

Дети: Медведь!

Ведущий: Здравствуй, мишка-медведь! Будь гостем на нашем празднике и поиграй с нами.

Игра «У медведя во бору...»

Ход игры: Медведь садится на корточки и изображает сон (складывает ладошки, наклоняет голову и кладет ладошки под голову). Детки, имитируют прогулку по лесу и сбор грибов и ягод и складывают их в воображаемую корзинку. После того, как ведущий произносит стишок:

«У медведя во бору
 Грибы, ягоды беру.
 А медведь не спит
 И на нас рычит.»-

и произносит долгий звук «р-р-р-р», дети разбегаются. И кого догонит медведь становится следующим «медведем».

Ведущий: Мишка, а ты любишь сладкое?

Медведь: Конечно, люблю!

Ведущий: Тогда предлагаю тебе отправиться в путешествие вместе с нами!

Звучит песня «Я веселый Паровоз».

4 Станция «Сладкоежка»

Ведущий: Чтобы быть здоровым необходимо правильно питаться! Сейчас проверим, ребята, как вы знаете это?

Словесная игра «Да и Нет»

Каша – вкусная еда

Это нам полезно? (Да)

Лук зеленый иногда

Нам полезен дети? (Да)

В луже грязная вода

Нам полезна иногда? (Нет)

Щи – отличная еда

Это нам полезно? (Да)

Шоколадки на обед –

Это нам полезно? (Нет)

Фрукты – просто красота!

Это нам полезно? (Да)

Грязных ягод иногда

Съесть полезно, детки? (Нет)

Овощей растет гряды.

Овощи полезны? (Да)

Сок, компотик иногда

Нам полезны, дети? (Да)

Съесть мешок большой конфет

Это вредно, дети? (Да)

Лишь полезная еда

На столе у нас всегда! (Да)

А раз полезная еда –

Будем мы здоровы? (Да)

Ведущий: Ребята, а вы пирожное любите?

Дети: ДА!

Игра «Воздушное пирожное».

Ход игры: Дети делятся на две команды и выстраиваются друг за другом.

Шарик (воздушное пирожное) кладется на одноразовую тарелку. «Воздушное пирожное» нужно аккуратно передать следующему участнику. Выигрывает команда, которая справится с заданием быстрее.

Медведь: Спасибо вам, ребята! Эх, повеселился я на вашем празднике, но мне пора в лес! До свидания!

Дети: До свидания!

Звучит песня «Я веселый Паровоз».

5 станция «Дружилкино»

Ведущий:

Дружит с солнцем ветерок,

А роса – с травойю.

Дружит с бабочкой цветок,

Дружим мы с тобою.

Игра – эстафета «Пары».

Ход игры: Дети делятся на две команды. Дети встают парами. Парами бегут и обходят препятствия. Чья команда придет к финишу, тот и одержал победу.

Песня «Ты мой друг».

6 Станция «Сказочная».

Ведущий: Время сказки наступает,

Чудо вдруг произойдет.

Если сказку вы хотите,

К вам сейчас она придет.

Выход Бармалея под музыку. У него перемотана голова, горло, рука.

Ведущий: Кто это ребята?

Дети: Бармалей!

Ведущий: Что с тобой случилось?

Бармалей: У меня болит голова!

Ведущий: Я знаю кто тебе может помочь!

Ребята угадайте загадку:

Всех на свете он добрей,

Лечит он больных зверей,

И однажды бегемота

Вытащил он из болота.

Он известен, знаменит,

Это доктор ...

Игра – эстафета «Доктор Айболит».

Ведущий: Что делал в сказке добрый доктор Айболит? Правильно, лечил. И первое, с чего он начинал, – ставил градусники пациентам.

Ход игры: Перед началом эстафеты команда выстраивается в колонну на линии старта. Выбирается ведущий – ребенок - «Доктор Айболит». Он берет ведерко, наполненное предметами похожими на градусник. По сигналу первый участник бежит к Доктору Айболиту, который ему ставит градусник. Участник возвращается и встает в конец команды. Градусник ронять нельзя. Чья команда закончит первой, тот и победил.

Бармалей: Я понял, ребята! Если у тебя, что- то болит, необходимо обратиться к доктору, а он обязательно тебя вылечит! Побегу- ка я поскорее к доктору! До свидания ребята!

Дети: До свидания!

Играет песня «Я веселый Паровоз».

7 станция «Веселушкино».

Ведущий: Ну как ваше настроение, ребята? Если хорошее, веселое, то громко нужно закричать и захлопать в ладоши. А теперь предлагаю вам вместе потанцевать!

Звучит песня «Хорошее настроение».

Воспитатель: Вот и подошло к финалу наше развлечение. Спасибо, ребята, за дружные игры! Вы отлично справились со всеми заданиями. Все участники показали свою ловкость, силу, быстроту. А главное – получили заряд бодрости! Оставайтесь всегда дружными ребятами!

Библиографический список:

Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС. М., 2022. С.168

Утробина К. Подвижные игры для детей 3-5 лет. Сценарии физкультурных занятий и развлечений в ДОУ. М., 2017.

Образцова Т.Н. Подвижные игры для детей. М., 2020. С.172

КОНСПЕКТ НОД ПО ЗОЖ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «РАСТУ ЗДОРОВЫМ»

Федорова Елена Николаевна, воспитатель

МБОУ Инзенская СШ № 4 ОСП "Детский сад", Ульяновская область, г. Инза

Библиографическое описание:

Федорова Е.Н. Конспект НОД по ЗОЖ в младшей группе «Расту здоровым» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.

Цель: формировать у детей навыки **здорового образа жизни**, учить заботиться о своем **здоровье**.

Задачи:

- Приобщать детей к регулярным занятиям физкультурой;
- Закреплять знания о необходимости быть чистыми, а также пользе витаминов и их значении для жизни и **здоровья человека**;
- Развивать познавательный - эмоциональный интерес, двигательную активность детей;
- Воспитывать желание быть **здоровым**, интерес к пальчиковой, дыхательной гимнастике, уважительное отношение друг к другу.

Предварительная работа:

- Беседа о **здоровье**, правильном питании и закаливании.
- Чтение сказки К. Чуковского «*Мойдодыр*».
- Разучивание пальчиковой гимнастики.
- Дидактическая игра «*Полезно – вредно*».

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Сегодня утром к нам в **группу заходил Мойдодыр**. Он очень хотел вас увидеть. Жалко, что Мойдодыр вас не дождался, ведь у него утром так много забот! Он вам оставил вот такие картинки (воспитатель показывает картинки со **здоровым и больным ребенком**).

- Посмотрите, на картинках изображены девочки. Они одинаковые?

Дети: Нет.

Воспитатель: На этой картинке какая девочка?

Дети: Веселая, красивая.

Воспитатель: А на этой картинке какая?

Дети: Грустная, болеет.

Воспитатель: Как вы догадались, что девочка больна?

Дети: Держит градусник, лежит в кровати.

Воспитатель: А эта девочка почему веселая?

Дети: Она не болеет, она здоровая.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите быть **здоровыми**?

Дети: Да.

Воспитатель: Для того чтобы понять и разобраться, что же нужно делать что бы быть **здоровым**, предлагаю вам отправиться в увлекательное путешествие в страну «**Здоровья**». Хотите?

Дети: Да.

«**ЗДОРОВЬЯ**»

Воспитатель: - Итак, на чем поедет? Давайте на паровозике. Вставайте за мной. Я буду главный паровоз, а вы мои вагончики, держитесь крепко друг за друга, не теряйте соседние вагоны я повезу вас в страну «**Здоровья**».

Я буду главный паровоз, а вы мои вагончики, держитесь крепко друг за друга, не теряйте соседние вагоны. (Едет едет паровоз, без трубы и без колес чух- чух.)

Воспитатель: Вот и первая остановка, городок «*Спортивный*»

Ребята, скажите мне, пожалуйста, с чего начинается ваш день в детском саду?

Дети: правильно мы делаем Зарядку!

Воспитатель: Ребята, а для чего делают зарядку?

Дети: Чтобы проснуться, быть **здоровым**, зарядиться бодростью.

Воспитатель: - Утро в этом городе начинается с зарядки! Давайте и мы с вами для поднятия настроения сделаем веселую зарядку с капитаном крабом (под музыкальное сопровождение) Включается музыка. Дети делают упражнения.

Воспитатель: Молодцы ребята, хорошо размялись, хорошо позанимались.

Поехали дальше. Дети друг за другом двигаются дальше по **группе** и останавливаются. **Воспитатель** объявляет остановку - городок «*Чистюлино*».

Посмотрите, ребята, какое необычное дерево растет в этом городе, что на нем растет ребята?

Ответы детей:

Зубные щетки, пасты, расчески, мыло, полотенце.

Воспитатель: Вы встречали такие деревья?

Ответ детей: Нет

Воспитатель: Такие необычные деревья растут только в городе "Чистюлино".

Ребята, а как вы думаете, для чего нужны эти предметы.

Ответы детей: Дети рассказывают про каждый предмет?

Воспитатель: Чтобы быть здоровыми, мы должны ухаживать за своим телом, чистить зубы, расчесываться и умываться.

Давайте поиграем с вами в игру «Умывалочка».

– Мы намыливаем ручки

Намыливаем руки.

– Раз, два, три. Раз, два, три.

Хлопаем в ладоши.

– А над ручками, как тучки

Руки вверх.

– Пузыри, пузыри.

Прыжки на двух

– ногах, руки на поясе.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Мы зарядились бодростью, и теперь сможем продолжать.

Воспитатель: Следующая остановка городок «*Витаминный*».

Ребята скажите, что такое витамины. **Ответ детей.**

Воспитатель: Витамины очень полезны. Они дают нам силы, делают нас ловкими, веселыми, помогают быстрее расти.

Воспитатель: Выставляет на мольберте изображение витамина «А»)

«Я, витамин «А». Меня еще называют оранжевый витамин, потому что я живу в морковке. Не будете меня есть – глаза станут хуже видеть. Не забывайте об этом!»

«Я, витамин «В». Живу я в черном хлебе, в овсяной каше и в щавеле и помогаю сердцу хорошо работать (послушайте как бьется ваше сердечко), Оно работает, хорошо стучит, потому что вы ели сегодня в садике кашу.

«А меня называют зеленым витамином, мое настоящее имя – витамин «С». Живу я в смородине, луке, шиповнике, квашенной капусте, лимоне, апельсине. Я укрепляю весь организм, делаю вас более здоровыми. Ешьте чаще эти продукты, и тогда мы с вами друзья навсегда.

Воспитатель: Дети, какие же продукты нам посоветовал кушать витамин «С»? Давайте назовите их еще раз (Дети перечисляют). (На мольберте изображения всех трех витаминов)

Воспитатель: Где живут витамины? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, в овощах, фруктах, в полезных продуктах: каше, хлебе... есть важные для здоровья вещества, которые называются витаминами. Их очень много, но главные А. В. С.

Зайчиха благодарит детей.

Воспитатель: Итак, дети, вот и проехали мы по стране "Здоровья", теперь нам пора нам возвращаться в детский сад. (*дети едут на поезде назад*)

Воспитатель: Что же вы запомнили сегодня. Что нужно делать, чтобы быть **здоровым?**

Дети: Делать зарядку, быть всегда чистыми, кушать только полезные продукты, богатые витаминами.

Воспитатель: - Будьте здоровы!

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

Шматкова Евгения Николаевна, инструктор по физической культуре
Ковтанюк Ирина Александровна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 40 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Шматкова Е.Н., Ковтанюк И.А. Особенности проведения занятий по физической культуре на свежем воздухе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.



Физическая культура в детском саду это неотъемлемая часть развития ребёнка! Каждый родитель хочет видеть своего ребенка здоровым, активным и жизнерадостным и в этом поможет физкультура! Именно поэтому, в детском саду большое внимание уделяется развитию мышц детей, их ловкости, силы и выносливости. Основой грамотного физического воспитания детей является: правильное питание, личная гигиена, прогулки на свежем воздухе, организованный режим дня, здоровый сон, создание условий для творчества ребенка, ну и, конечно же, физическая культура. Ребёнок здоров, если он активен во всех видах деятельности.

Правильные активные движения ребенка повышают его устойчивость к различным заболеваниям, вызывают активизацию защитных сил организма, его иммунитета, повышают деятельность лейкоцитов. Физическая культура в детском саду способствует всестороннему развитию у детей умственных способностей, мышления, внимания, восприятия, существенному улучшению питания тканей организма, формированию скелета, формированию правильной осанки и улучшению иммунной системы ребенка. Движение, физическая культура в детских садах, здоровый образ жизни – это залог здоровья наших детей, нашего нового поколения.

Вопросы охраны и укрепления здоровья детей, физического дошкольников являются одним из важных направлений деятельности нашего учреждения. Работа ведется через соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, организацию сбалансированного питания, систему закаливания детей, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий, создание благоприятного климата в ДОУ.

Спорт очень полезен для здоровья, так как движение - это жизнь. Любовь к спорту воспитывают еще в школе на уроках **физкультуры**. Уроки **физкультуры направлены на то**, чтобы развивать тягу и привычку к физическим упражнениям. Также они проводятся с целью улучшения здоровья детей.

Физкультурные занятия проводятся как в спортивном зале, так и на **воздухе**. Особое значение имеют **занятия физкультурой на свежем воздухе**. Во время таких **занятий**, проводимых на **воздухе**, успешно решаются задачи закаливания, воспитания общей выносливости, повышаются защитные функции организма.

Важное место в укреплении здоровья занимают естественные факторы природы - солнечные лучи, **воздух и вода**, которые при правильном **использовании** укрепляют здоровье и закаляют организм. Под влиянием чистого и **свежего воздуха**, в котором содержится достаточное количество кислорода, улучшаются процессы пищеварения и работы дыхательной системы. Солнце способствует выработке витамина Д, необходимого для усвоения кальция, составляющего основу роста и укрепления зубов и костей. Активный отдых детей на **свежем воздухе** - необходимое условие для успешной учёбы ребёнка, важнейший элемент в режиме его дня, средство закаливания. Закаливание **воздухом** - наиболее доступная процедура. Закаляться можно во время прогулок, походов, катания на коньках, ходьба на лыжах, любых гимнастических упражнений и спортивных игр, выполняемых на свежем воздухе.

Физкультурные занятия можно проводить перед прогулкой или в конце ее, чтобы увеличить время пребывания детей на свежем воздухе.

В дни физкультурных занятий воспитатель должен правильно распределить двигательную деятельность детей.

Если занятие проводится в начале прогулки, надо тщательно проверить, чтобы все дети после него насухо растерлись, переоделись и вышли на прогулку. Дети, которые потеют, должны после переодевания побыть 10 - 15 минут в помещении под контролем няни, а затем выйти на прогулку. Как показали наблюдения, физкультурные занятия, проводимые в начале прогулки, стимулируют самостоятельную деятельность детей: они чаще используют физкультурные пособия на участке, организуют подвижные игры. Поэтому после физкультурного занятия нужно предусмотреть спокойную деятельность детей на прогулке.

Если занятие проводится в конце прогулки, воспитатель должен предложить детям в эти дни в начале прогулки менее подвижные игры. Занятия в конце прогулки рекомендуется проводить в холодное время года, так как дети после активной мышечной деятельности остаются в помещении.

Особенность проведения занятий на воздухе в холодный период года состоит в повышении двигательной активности детей с целью сохранения теплового баланса. Занятия на воздухе проводятся при высокой двигательной активности детей, которая достигается благодаря включению в занятие до 5 продолжительных пробежек, использованию фронтального и группового способов организации детей при выполнении основных движений, подбору эстафет и игр.

Сохранению высокой работоспособности детей на протяжении всего занятия способствует правильное чередование нагрузки и активного отдыха: упражнения высокой интенсивности (бег, прыжки, подвижные игры) чередуются с упражнениями низкой и средней интенсивности (ходьба, перестроения, лазанье, метание, упражнения в равновесии).

Структура занятий на воздухе не отличается от таковой в залах. Она включает вводную, основную и заключительную части. Продолжительность занятий — от 20—25 мин в средней группе детского сада до 30—35 мин в старшей группе.

Физические упражнения на свежем воздухе оказывают положительное влияние не только на функциональное состояние организма и физическую подготовленность, такие занятия в большей степени увеличивают работоспособность, насыщая организм кислородом, а также положительно влияя на эмоциональную сферу.



Библиографический список:

1. Адашквичене, Э.И. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Книга для воспитателя детского сада / Э.И. Адашквичене, – Москва: Просвещение, 1992.– 157 с.
2. Асхашина, М.П. Современные подходы к физкультурно– здоровительной деятельности дошкольников: Учебно – методическое Пособие / М.П. Асхашина, – Омск: 2002.– 67 с.
3. Вавилова, Е.Н. Укрепляйте здоровье детей: Пособие для воспитателя детского сада / Е.Н Вавилова, – Москва: Просвещение, 1986. – 128 с.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Коломыченко Ирина Ивановна, воспитатель
Парфенова Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 47, г. Белгород

Библиографическое описание:

Коломыченко И.И., Парфенова С.В. Развитие технического творчества детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.

Современные дети растут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов, разнообразных машин, игрушек... Стремление к исследованию окружающего мира у каждого заложено с рождения. Уже с раннего возраста детям интересны двигающиеся игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как они устроены. Ломая очередную

игрушку, малыш пытается понять, как она устроена, почему крутятся колесики и мигают лампочки.

Правильно организованное техническое творчество детей позволяет удовлетворить это любопытство, и включить дошкольников в полезную практическую деятельность.

Каждый человек развивается всю свою жизнь, но основные навыки, которые лягут «фундаментом» в развитии тех или иных компетенций, формируется в дошкольном возрасте. Путь развития у каждого свой, исходя из условий. Именно поэтому, главная задача образования: создать эти условия и образовательную среду, которые помогут ребёнку раскрыть свой потенциал, позволят ему свободно действовать, познавать образовательную среду, а через неё и окружающий мир. Роль педагога состоит в том, чтобы грамотно организовать и умело оборудовать, а также использовать соответствующую образовательную среду, чтобы правильно направить ребёнка к познанию и творчеству.

Робототехника в современном ДОУ - первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству.

Техническое творчество – вид деятельности воспитанников, результатом которой является технический объект, обладающий признаками полезности и субъективной новизны. В процессе технического творчества новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер, что и является важнейшей особенностью творчества ребенка дошкольного возраста. Техническое творчество развивает интерес к технике и явлениям природы, способствует формированию мотивов к познавательной деятельности, развитию интереса к профессиям, приобретению практических умений и развитию творческих способностей.

Основой организации технического творчества является создание проблемной ситуации, формулировка задач конструкторского характера.

Основными компонентами технического творчества являются:

- техническое мышление;
- пространственное воображение и представление;
- конструкторская смекалка;
- умение применять знания в конкретной проблемной ситуации.

Детское техническое творчество – одна из форм самостоятельной деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других, это конструирование приборов, моделей, механизмов и других технических объектов.

На начальном этапе основным приоритетом является субъективная сторона творческой деятельности ребенка. В раннем возрасте детское творчество формируется в ходе познания свойств окружающих предметов, а также взаимодействия с окружающими его людьми в игровой форме. В дошкольном возрасте детское творчество проявляется в создании сюжета ролевой игры и в продуктивных видах деятельности: рисование, лепка, конструирование.

Значение технического моделирования и конструирования для всестороннего развития ребенка очень велико.

Одним из видов деятельности, в которой в полной мере проявляется творческая активность ребенка, является конструктивно-модельная деятельность.

Особенность конструктивно-модельной деятельности заключается в том, что она, как игра, отвечает интересам и потребностям ребенка.

В процессе данной деятельности дошкольники обучаются:

- планировать предстоящую работу,
- анализировать собственные действия,
- делать выводы,
- исправлять ошибки,

- составлять из отдельных частей целое,
- сравнивать и обобщать.

Конструктивно-модельная деятельность объединяет детей, приобщает их к коллективной работе, предоставляет возможность проявить находчивость, выдумку, договориться, помочь друг другу, воспитывает усидчивость, трудолюбие и терпение. Как правило, процесс конструирования проходит в форме игры, что всегда интересно дошкольникам.

Для развития технического мышления у дошкольников, самое главное - создать у дошкольников установку на творческий поиск.

В развитии технического творчества дошкольника важную роль играет овладение детьми способами конструирования

В нашем детском саду мы используем различные конструкторы: кубики (деревянные, тканевые, пластмассовые), строительные наборы, болтовые конструкторы, магнитные, электронные, конструкторы LEGO... Внедрение легио-технологии в ДОО происходит посредством интеграции во все образовательные области. Конструирование в детском саду проводится с детьми всех возрастов, в доступной игровой форме, от простого к сложному. Начиная играть с простыми кубиками, ребенок постепенно переходит на конструкторы, состоящие из простых геометрических фигур, затем появляются первые механизмы и программируемые конструкторы. Конструктор побуждает работать в равной степени и голову, и руки, при этом работает два полушария головного мозга, что сказывается на всестороннем развитии ребенка. Ребенок не замечает, как он осваивает устный счет, запоминает состав числа, производит простые арифметические действия, развивает речь, рассказывая о том, что он построил...

Конструирование в детском саду было всегда, но если раньше приоритеты ставились на конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход. Концептуальным подходом является деятельностный подход, в центре которого стоит деятельность ребенка (ребенок получает знания не в готовом виде, а добывает их сам в процессе деятельности).

В нашем учреждении новизной в работе по этому направлению является использование в образовательном процессе конструкторов LEGO Education WeDo, которые базируются на новых информационных технологиях и способствуют развитию информационной культуры детей и их взаимодействию с миром технического творчества.

Обучение детей с использованием робототехнического оборудования - это и обучение в процессе игры и техническое творчество одновременно. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Как правило, конструирование по робототехнике завершается игровой деятельностью. Дети используют роботов в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях.

Таким образом, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых и экспериментальных действий дети развивают свои конструкторские навыки, логическое мышление, у них формируется умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами.

Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности. Важной особенностью детского технического творчества является то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату. То есть важна сама творческая деятельность и создание чего-то нового. Техническое творчество неразрывно связано с игрой, и, порой, между процессом творчества и игрой нет границы. Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка,

в младшем возрасте необходимое, в первую очередь, для саморазвития. По мере взросления, творчество может стать основной деятельностью ребёнка

Список литературы:

1. В. Н. Вараскин «Пять основных правил, способствующих развитию детского технического творчества»;
2. В.Ф. Куличенко, А.И. Волков «Будущие инженеры»;
3. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.-М.: Издательский центр «Академия», 2002- 192 с.
4. В. Толмачев «Техническое любительство»

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ВОЛШЕБСТВО СВОИМИ РУКАМИ»

Мязина Наталия Алексеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 12 "Белочка", г. Котовск Тамбовской области

Библиографическое описание:

Мязина Н.А. Мастер-класс для педагогов «Волшебство своими руками» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.

Участники: воспитатели.

Цель: создание условий для формирования и активизация творческого потенциала воспитателей через технологию тестопластики.

Задачи:

- Познакомить участников мастер-класса с историей возникновения соленого теста, технологическими возможностями этого материала и его использованием в процессе художественной лепки.
- Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на системное использование в практике приёма тестопластики.
- Создать условия для обретения большинством педагогов своего собственного профессионального стиля, который позволил бы дошкольникам реализовать творческие способности при работе с солёным тестом.



Оборудование:

- готовые изделия – образцы;
- разноцветное соленое тесто;
- кисть;
- баночка;
- валик;
- доска;
- влажные салфетки;

фольга;
зубочистки, колпачки от ручек;

Содержание мастер-класса:

1. Организованный момент.

Здравствуйтесь, уважаемые педагоги! Спасибо, что нашли время и пришли на сегодняшней мастер-класс, посвященный лепке из солёного теста. Сегодня я познакомлю вас не только с историей возникновения солёного теста, но и как преподнести эту историю детям. Покажу, как в игровой форме развить у детей тактильные ощущения нового пластичного материала. Познакомлю с упражнениями на развитие приёмов лепки. Расскажу, как и из чего замесить тесто, в чём преимущества солёного теста и о мерах безопасности. А в заключении мы с вами приступим к практической части.

Звучит музыка. Воспитатель рассказывает:

«Давным-давно, много тысяч лет назад, когда дедушки наших дедушек ещё и не родились, древние люди научились из зерна печь лепёшки и хлеб. Почти все народы почитали хлеб и верили в силу соли. На Руси промысел лепки солёных изделий зародился на далёком севере, в Архангельской области. Жёны поморов клали фигурки из солёного теста своим мужьям, когда те отправлялись в поход. Очень часто они спасали их от голода. А когда ёлка стала символом рождества, бедные люди изготавливали из хлебного теста украшения. Для сохранения украшений от поедания мышами и насекомыми в тесто стали добавлять большое количество соли. Так возникло солёное тесто. Фигурки из солёного теста служили не только сувенирами, но и считались оберегами наших домов с давних времён. Считалось, что любая такая поделка приносит богатство и достаток в семью. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли «хлебосол». На Руси фигурки из солёного теста дарили на Новый год, на свадьбы, на праздники приговаривая: «Дарю вам Мукасол, чтобы были хлеб да соль, чтобы было в доме изобилие». Но время таких праздников давно уже прошло. Сейчас солёное тесто является прекрасным материалом для творчества.

Возьмите в руки комочек теста. Почувствуйте, какое оно мягкое, пластичное, приятное. Я хочу предложить вам упражнение для развития тактильных ощущений.

Колобок в руке катаю,
Назад вперёд его гоняю,
Им поглажу я ладошку,
Будто я сметаю крошку,
А затем сожму немножко,
Как сжимает лапу кошка.
Колобок мой отдохнёт
И опять играть пойдёт.

Можно повторить несколько раз.

А сейчас я познакомлю вас, как в игровой форме детям освоить приёмы лепки. Катился, катился колобок, устал и решил отдохнуть на полянке. Пришёл Мишка не увидел колобка и сел на него. Мишка ушёл, а колобок стал лепёшкой (сплющивание). Прибежали мышки и стали рыть норки (вдавливание). Спустились паучки, напугали мышек. Прилетели гуси, стали щипать лепёшку (пощипывание). Лежит лепёшка и говорит: «Не хочу быть лепёшкой, хочу стать колобком (скатывание). А колобок захотел стать червячком (раскатывание). Червяк захотел стать улиткой (сворачивание). У улитки рожки (оттягивание). Вот такая улитка. Наступил вечер, улитка спряталась в домик (скатывание).

А теперь поговорим о преимуществах солёного теста:

1. Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
2. Легко отмывается и не оставляет следов;

3. Безопасно при попадании в рот.
4. Лепится замечательно, к рукам не липнет;
5. Можно сушить в духовке, а можно – просто на воздухе;
6. Предметы из соленого теста хорошо красятся.
7. Поверх краски хорошо еще покрывать лаком – сохранится на века...
8. С готовыми предметами можно играть – без боязни, что оно потеряет форму.

Рецепт соленого теста: 2 стакана муки, 1 ст. л. Сухого крахмала, 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

Способы сушки. Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

Воздушная сушка. Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно – за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей

Комбинированная сушка. Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

Окрашивание. Готовые изделия можно раскрасить полностью или частично. Прекрасно смотрятся изделия цвета натурального теста с минимальным использованием красок. Однако если вы хотите полностью раскрасить изделие, рекомендуется использовать акриловые краски. После высыхания они не пачкают рук и не размазываются. Для раскрашивания можно использовать также акварельные краски. Для этого акварель размешивают кисточкой очень густо с минимальным количеством воды и наносят на изделие так, чтобы краска не растекалась. Раскрашенные таким образом работы необходимо закрепить лаком. Гуашевые краски тоже могут быть использованы для раскрашивания. В этом случае в гуашь следует добавить немного клея ПВА. Чтобы окрасить готовое вымешанное соленое тесто из пшеничной муки, нужно по капельке добавлять в него пищевые красители. Если изделие будет однотонным, краску можно добавлять при замешивании теста, а если изделие должно быть разноцветным, то готовое, вымешанное тесто следует разделить на части по количеству цветов.

Практическая часть. Сегодня, я предлагаю вам сделать сувенир-оберег «Подкова».

На Руси издревле найти подкову на дороге считалось очень хорошей приметой. В некоторых регионах даже была выведена правильная последовательность действий при такой счастливой находке: поднять подкову, плюнуть на нее, загадать желание, бросить через левое плечо, и идти своей дорогой. Но прижилась-то другая практика: взять подкову с собой и прибить над входной дверью или к порогу. У разных европейских народов есть свои легенды о значении подковы, как символа удачи, благодати и счастья. Самая известная из них – это англосаксонская легенда о Св. Дунстане. К будущему архиепископу Дунстану (909-988) явился сам чёрт и попросил подковать ему копыто. Дунстан, который был ещё и кузнецом, согласился на такую сделку. Однако подковал дьявола так крепко, что тот, испытывая невероятную боль, попросил пощады. Взамен на свободу дьявол поклялся, что никогда не войдет в дверь, над которой висит подкова. Вероятно, эта христианская версия значения подковы как оберегающего предмета, была перенята христианами у древних языческих кельтов, которые верили, что прибитая над дверями подкова в сила отразить вторжение потусторонних гостей.

Подкову нужно вешать над входной дверью или прямо на дверь внутри жилища. А вот каким образом ее вешать, хозяева должны решать сами. Если в доме много ссор и скандалов – нужно повесить концами вниз. Если в доме все благополучно, и вы ходите сохранить и приумножить свое благополучие, то нужно повесить подкову концами вверх.

Уважаемые коллеги, предлагаю приступить к изготовлению подковы. У вас на столе комочки цветного теста. Возьмите жёлтый комочек.

1. Катаем колобок.
2. Колобок превращаем в дугу и раскатываем ее валиком, превращая в подкову
3. Лепим элементы для украшения: розочки и листочки.



4. Лепим розу. Берется небольшой розовый кусок пластичной массы, скатывается шар, а затем формируется аккуратный прямоугольник с закругленными углами. Края надо сформировать как можно тоньше. Подготовленная заготовка скручивается в бутон. Затем нужно слепить 12 одинаковых шариков, сплющить их и начать формировать лепесток, после чего присоединяем к бутону. Следующий лепесток присоединяют по спирали. Каждый последующий лепесток частично накладывается на предыдущий.

5. Лепим листочки. Небольшой зелёный кусочек теста разминают в лепёшку, заостряют с одной стороны, а с другой округляют. Затем рисуем зубочисткой линию посередине, затем «ёлочкой» по краям.

6. Сборка изделия. Когда все готово, цветы и листья объединяются в композицию. Наша подкова готова!





Как обращаться с подковой.

Подкову – оберег нужно вешать особым способом:

- * подкову всегда вешают только на один гвоздь;
- * в этом процессе желательно, чтобы участвовали и хозяин, и хозяйка дома вместе;
- * перед тем как повесить подкову хозяин и хозяйка вместе должны взяться за дужки подковы и произнести такие слова: «Подкову на дверь прибиваем, от всякой беды ограждаем, все плохое за порогом оставляем».

Наш мастер-класс подошёл к концу. Большое спасибо за внимание! Успехов и вдохновения вам в творчестве!

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Соскина Анастасия Александровна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 89", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Соскина А.А. Экологическая тропа как средство ознакомления дошкольников с окружающим миром // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.

«Мир, окружающий ребёнка, – это прежде всего мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума»
В. А. Сухомлинский

В наши дни экологическое воспитание является одной из актуальных проблем современности. Чтобы сохранить природу на планете, нужны образованные люди. От них будет зависеть её судьба. И первые основы экологической культуры должны закладываться ещё в дошкольном детстве.

Этот удивительный мир встречает детей множеством звуков, запахов, тайн и загадок, заставляет смотреть, слушать, думать. Каждая встреча с природой даёт возможность наблюдать, познавать, запоминать. Важно формировать у детей потребность изучения природы. Осуществить эту задачу можно, создавая развивающую среду, в которой ребёнок мог бы познавать окружающий мир и самостоятельно делать выводы. Такую возможность даёт экологическая тропа.

Впервые понятие экологическая тропа появилась в США. В начале века лесничий Бентон Маккей предложил учредить нечто вроде «заповедника для пешеходов» – проложить тропу по Аппалачскому хребту.

Ещё до революции в Крыму была вырублена пешеходная тропа. Её назвали Голицынской, так как строительство проводилось по указанию князя Л. С. Голицына. Тропа проложена таким образом, что посетитель может ознакомиться с многими природными объектами исключительной красоты и своеобразия.

Проблемами организации работы на экологической тропе занимались авторы программ по экологическому образованию дошкольников Л. И. Марченко, Н. А. Рыжова, В. В. Смирнова, Н. И. Балуева, Г.М. Парфенова. Их работа на экспериментальных площадках показала возможности решения многих задач, в том числе и экологического образования.

Понятие «экологическая тропа» рассматривалась многими исследователями, так, например, С. Н. Николаева рассматривает экологическую тропу, как «экологическое пространство» позволяющее проводить с дошкольниками разнообразную эколого – педагогическую работу в летний период.

Н. Н. Кондратьева определяет экологическую тропу – как специально оборудованный и тщательно изученный путь, в местах, где окружающая живая природа позволяет передавать знания о естественных явлениях и объектах, создавать предпосылки для развития экологического мышления, экологически целесообразного поведения в природе.

В. В. Смирнова считает, что экологическая тропа – это специально разработанный или специально оборудованный маршрут в природу.

Экологическая тропа – один из важнейших компонентов развивающей предметно – пространственной образовательной среды учреждения. В дошкольных учреждениях она выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию.

Организуя работу на **экологической тропе с детьми дошкольного возраста**, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач обучения, воспитания и развития:

- ✓ формирование умений и навыков наблюдений за объектами и явлениями;
- ✓ развитие познавательного интереса к миру природы;
- ✓ освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;
- ✓ формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь – уход за живыми объектами, а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;
- ✓ воспитание гуманного, эмоционально – положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы; развитие чувства эмпатии к объектам природы;
- ✓ формирование первоначальных умений и навыков **экологически** грамотного и безопасного для природы и для самого ребёнка поведения;
- ✓ формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей **среде**.
- ✓ восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценку и **многообразие значений природы**, ценность общения с природой.

Первичное знакомство с экологической тропой мы осуществляли с помощью метода наблюдения. Например, на видовой точке экологической тропы детского сада «Лес» мы не только знакомим детей с разнообразными деревьями: сосна, берёза, ель, их особенностями, внешними и отличительными признаками, но и привлекаем внимание детей к природным компонентам леса: деревьям, кустарникам, травам, разнообразию насекомых, шелесту листвы, поведению и голосам птиц, их гнёздам. Мы знакомим воспитанников с тем, что каждый компонент «Леса» важен и всем им необходимо бережное наше отношение. Дети, вдруг стали замечать, как подросли маленькие саженцы, раскрылись цветы. У воспитанников появилось желание ухаживать за цветником; они заметили, сколько красивых бабочек кружатся на цветниках и захотели их нарисовать.

В эмоциональном развитии детей большое значение имеет и внесение в развивающую образовательную среду репродукций картин и слушание музыкальных композиций и классических произведений.

Наши воспитанники узнают картины И. Левитана «Золотая осень», «Весна. Большая вода», «Лето»; И. Шишкина «Зима», «Солнечный день»; А. К. Саврасова «Зимний пейзаж».

Мы прослушиваем следующие музыкальные произведения в режимных моментах, на занятиях: «Шелест листьев», «Звуки природы», «Пение птиц», «Журчание ручья», «Весенняя песня» (Ф. Мендельсон), концерт «Весна» из цикла «Времена года» (А. Вивальди), «Утро» (Э. Григ), «Песня жаворонка» из «Детского альбома» (П. Чайковский), «Жаворонок» (М. Глинка), «Серенада» из «Маленькой ночной музыки» (В. Моцарт), «Подснежник» (апрель) из цикла «Времена года» (П. Чайковский), «Летняя ночь в Мадриде» (М. Глинка), концерт «Осень» («Сбор Урожая») из цикла «Времена года» (А. Вивальди), «Осенняя песня» (октябрь) из цикла «Времена года» (П. Чайковский), «Рондо» из «Маленькой ночной музыки» (В. Моцарт), концерт «Зима» («Вьюга», «У камина») из цикла «Времена года» (А. Вивальди), «Святки» (декабрь) из цикла «Времена года» (П. Чайковский) и многие другие. Мы видим, как у наших воспитанников развивается наблюдательность, любознательность и это нас радует.

В процессе экскурсий по экологической тропе мы формируем у детей правила и нормы поведения в природе, учим бережному, доброжелательному, чуткому отношению к природе и ко всему живому. Мы разговариваем с детьми на темы: «Почему нельзя ломать ветки у деревьев?», «Кто живёт в лесу?», «Почему деревья засыпают?».

Разрабатываем и реализуем интегрированные образовательные ситуации «Правила поведения в лесу», «Природа – наш зелёный друг»; «В гостях у Старичка – Лесовичка».

Мы создаем проблемные ситуации и решаем их через экспериментирование: «Как раскрываются почки?»; «Как прорастают зерна?», «Почему осенью опадают листья?» и др.

Ежегодно нами организуются акции: «Планета чистая моя, и всё зависит от меня!», «Мы с природой дружим, мусор нам не нужен!». Семьи наших воспитанников являются их активными участниками. Родители совместно с детьми наводят порядок прилежащих территорий домов, дач, где родители и дети собирают, правильно сортируют и утилизируют бытовой мусор в разделительные баки.

Во время проведения минуток безопасности мы делаем акцент на формирование навыков экологически грамотного и безопасного поведения ребёнка в природе. Тему минуток безопасности выбираем в зависимости от времени года «Правила безопасного поведения на льду», «Правила безопасного поведения в лесу», «Как правильно утилизировать разные отходы?», «Экологичный пикник!», «Правила сбора осеннего урожая в лесу», «Как правильно одеваться для похода в лес?» и др.

Проблемные ситуации на занятиях с детьми позволяют сформировать последствия некоторых действий по отношению к окружающей среде. **Нами был предложен ряд проблемных ситуаций для детей: «Что будет, если все деревья погибнут?», «Что будет, если все животные исчезнут?», «Что будет, если мы оставим непотушенный костёр в лесу?», «Что будет, если в лесу не будет лесника?», «Что будет с лесом, если все птицы улетят?», «Что будет, если в водоёмах исчезнет рыба?», «Что будет, если рвать цветы с корнем?», «Что будет, если осенью не будут опадать листья с деревьев?»** и др.

В свободной беседе с детьми мы проговариваем о том, что ребёнок постоянно соприкасается с миром природы, его окружают различные растения, насекомые, природные объекты. Знакомя с понятиями «человек – живой» и растения тоже «живые», мы противопоставляем данные понятия друг другу. Говорим о том, что природа обладает огромными природными богатствами, которыми до сих пор пользуется человек.

Благодаря природе мы живём и существуем на земле!

Список литературы:

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! ООО «Издательство «Детство – Пресс», Санкт – Петербург, 2007.
2. Мосягина Л.И. Парциальная программа по курсу «Экологическое воспитание» для детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016.
3. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического воспитания дошкольников / Николаева С.Н. М., 2002.
4. Кондратьева, Н.Н. Программа экологического образования детей дошкольного возраста «Мы» / Кондратьева Н.Н., С – Пб., 1996.
5. Смирнова, В.В., Балуева Н. И. Парфенова, Г.М. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду. программа и конспекты занятий. / Смирнова, В.В., С Пб, Изд. РПГУ им. А. И. Герцена. Издание «Союз» 2001.
6. Диканова, И. На экологической тропе // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 3.
7. Никифорова, О.А. Экологическая тропинка в ДОУ // Дошкольная педагогика. – 2013. – № 5.

РАЗВИТИЕ ЦИФРОВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ «АЛГОРИТМИКА»

Филимонова Мария Евгеньевна, воспитатель
Назарчук Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 49, г. Белгород

Библиографическое описание:

Филимонова М.Е., Назарчук Н.В. Развитие цифровых навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством внедрения интерактивной образовательной среды «Алгоритмика» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.

В настоящее время цифровые технологии являются неотъемлемой частью повышения качества дошкольного образования. Процесс цифровизации касается не только организации взаимодействия дошкольной организации и родителей, но и образовательного процесса в целом.

В соответствии с Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» до 2025 года, в рамках одного из приоритетных проектов - «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», развитие в данном направлении нацелено на создание возможностей для получения качественного образования с использованием современных информационных технологий. В связи с этим, неотъемлемой частью развивающей предметно-пространственной среды дошкольных организаций выступает инновационное оборудование и внедрение цифровой образовательной среды.

Приоритетным направлением развития МБДОУ д/с № 49 является научно-техническое творчество, в соответствии с этим мы активно применяем различные цифровые образовательные технологии, используем средства мультимедиа и интернет-ресурсы для оптимизации образовательного процесса. Цифровая интерактивная среда позволяет образовательному процессу задействовать максимальное количество анализаторов, сделать процесс восприятия информации наглядным, способствует формированию безопасной информационной культуры, стимулирует развитие аналитических и исследовательских способностей детей.

В соответствии с приказом Департамента образования Белгородской области от 19 ноября 2021 г. № 3415 «Об участии дошкольных образовательных организаций Белгородской области в апробации программы «Информатика для детей старшего дошкольного возраста, в рамках реализации мероприятий регионального проекта «Создание непрерывной системы обучения навыкам будущего воспитанников детских садов и школьников Белгородской области», на основании соглашения о сотрудничестве между Правительством Белгородской области и обществом с ограниченной ответственностью «Алгоритмика», с целью развития у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, подготовки талантливых дошкольников в области IT-сферы. МБДОУ д/с №49 начиная с 2021 года начал активную деятельность в рамках данного проекта. Программа по информатике для детей старшего дошкольного возраста, формирует и развивает у детей цифровые навыки будущего за счет использования цифровой интерактивной среды в организации образовательного процесса. При этом, методический комплекс программы соответствует основным нормативно-правовым требованиям и рассчитан для определенной возрастной категории детей, где учитыва-

ются особенности когнитивных способностей в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Проект базируется на цифровом учебно-методическом комплексе (ЦУМК) компании «Алгоритмика» и направлен на обеспечение усвоения дошкольниками оптимального набора навыков для работы с ИКТ, необходимых для образовательной и творческой деятельности, а также развития навыков логического и алгоритмического мышления, проектной деятельности и обучения детей программированию в визуально - событийной среде Скретч 3.0.

Обучение дошкольников гибким навыкам (soft skills) и цифровым компетенциям начиная со ступени дошкольного образования, формирует алгоритмическое мышление, умение нестандартно выполнять задачи, даст хороший фундамент для дальнейшей профессиональной ориентации, личностного развития и послужит начальной ступенью и стартом для реализации ключевых компетенций в будущем.

В основе платформы лежат разработки в области визуальных языков программирования, предназначенных специально для обучения детей, которые учатся программировать, решать поставленные задачи с использованием собственных алгоритмов, интересных игровых заданий и проектов. Дети развивают навыки 21 века через интерактивные формы обучения алгоритмическому мышлению и кодингу, создавая собственные проекты.

Осваивая свои цифровые навыки, наши воспитанники знакомятся с понятием — исполнитель, алгоритмы, команда, программа, блок памяти, с основными командами и другими операциями. На начальных этапах реализации проекта, дети играют и выполняют задания без электронных средств обучения. Это необходимо для активного включения в процесс деятельности и обучения теоретическим основам: какие действия выполняет исполнитель, как передать исполнителю команду, как составить алгоритм команды и другие. Обучение происходит постепенно, от простого с последующим усложнением, с использованием программы «Рыцарь кода» на планшетах.

Обучаясь на данной платформе, ребенок получает следующие возможности:

- программирование в цифровом пространстве, играть обучаясь;
- обучение в соответствии индивидуальной траектории развития;
- разработка собственных проектов: игр, мультфильмов;
- развитие проектного мышления и получение межпредметных знаний.

Внедрение цифровой образовательной среды с использованием электронных средств и инновационных технологий обучения в единстве с традиционными формами обучения и воспитания позволяет повысить уровень качества образования. Сочетая традиции и инновации в свете «трендов образования», позволяет сделать вывод о том, что будущее образовательного пространства зависит от дошкольных организаций, принимающих активное участие в цифровых переменных современного общества.

Библиографический список

1. Литвинова С. Н., Чельшева Ю. В. Цифровая трансформация образовательной среды дошкольной образовательной организации // Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. 2021. № 62. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-obrazovatelnoy-sredy-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii> (дата обращения: 31.07.2022)

2. Солдатова Г. У. Особенности использования цифровых технологий в семьях с детьми дошкольного и младшего школьного возраста // Национальный психологический журнал. 2019. Т. 4. № 4 (36). С. 12–27.

3. Чельшева, Ю. В. Цифровая среда, как эффективный вектор развития имиджа дошкольной организации / Ю. В. Чельшева. — Текст: непосредственный // Сборник научных статей по итогам Первой Московской Международной научно-практической

конференции, посвященной Дню дошкольного работника (25 сентября 2020 года). — Москва: «Перо», 2020. — С. 121–123.

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ (ООД) ПО ТЕМЕ «ОДУВАНЧИК»

Эшанкулова Татьяна Владимировна, воспитатель
МБУ "Школа" № 26 д/с с/п "Тополёк" 2 корпус, Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание:

Эшанкулова Т.В. Конспект совместной деятельности педагога и детей (ООД) по теме «Одуванчик» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.

Возрастная группа: средняя

Вид (разновидности) деятельности детей:

- изобразительная (предметная аппликация)
- познавательная-исследовательская (моделирование)
- коммуникативная (монолог-взаимодействие)

Интегрированные виды деятельности:

- Изобразительно-познавательная;
- Литературно-коммуникативная;
- Коммуникативно-познавательная.

Содержание деятельности детей (дидактические единицы):

- представления о весенних цветах и их характерных особенностях, строении.

Техника аппликации:

- умение вырезать круг из квадрата,
- умение составлять композицию,
- умение расположить предметы относительно листа бумаги
- умение надрезать края круга (бахрома);

Интегрированная форма: творческая мастерская

Задания для совместной деятельности детей (вид, способы предъявления и способы представления решения):

Задание (действие и его содержание)	Способ предъявления задания	Способ презента- ции детьми результатов вы- полнения задания
1. Возьмите шапочки с изображением «Весенних цветов», которые лежат на ковре и назовите цветок.	Словесный с использованием шапочек	Устный ответ с демонстрацией выбранных шапочек
2. Отгадайте загадки про весенние цветы	Словесный	Устный ответ с демонстрацией шапочек
3. Посмотрите на шапочки других детей и найдите такой же цветок и соединитесь в пару	Словесный	Пары детей
4. Соберите в паре цветок, разрезанный на несколько частей	Словесный с использованием карточек	Собранный цветок

	с изображением цветов	
5. Рассмотрите и расскажите о цветке, который у вас получился с использованием карты алгоритма. Договоритесь, кто начинает, а кто продолжит.	Словесный с использованием карты алгоритма.	Рассказ о цветке с использованием карты алгоритма в паре.
6. Выполните упражнения по тексту стихотворения	Словесная инструкция, показ движений	Движения по тексту
7. Рассмотрите образец и расскажите последовательность действий	Словесно-наглядный	Устный ответ
8. Разложите такую же композицию на листе бумаги	Словесный	Выложенная композиция
9. Приклейте детали в соответствии с алгоритмом действия	Словесная инструкция с использованием карты алгоритма	Приклеенные детали в соответствии с алгоритмом
10. Посмотрите на свои работы и скажите, какой части у растения не хватает	Словесно-наглядный	Устный ответ
11. Вырежете из квадрата круг	Словесная	Вырезанный круг
12. Подумайте и скажите, как показать что одуванчик пушистый	Словесный	Устный ответ
13. Посмотрите, как украсим одуванчик, надрезая края по кругу и выполните задание.	Словесно-наглядный	Вырезанный цветок
14. Наклейте цветок к стеблю	Словесный	Приклеенный цветок

Образовательные задачи.

ЗНАНИЯ

- 1.Закреплять представления детей о весенних цветах
- 2.Закреплять представления о детей строении одуванчика

ОТНОШЕНИЯ

- 1.Развивать интерес к аппликации
- 2.Формировать стремление детей делать качественно работу

ДЕЙСТВИЯ

- 1.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги
- 2.Закреплять умение вырезать круг из квадрата
- 3.Закреплять умения работать ножницами
- 4.Формировать у детей навык преобразования бумаги: надрезания края круга (бахрома)

Материалы и оборудование.

1. Стимульный материал:

- Загадки о весенних цветах
- Шапочки цветов

2. Материалы для деятельности детей:

материалы для представления заданий и результатов деятельности:

- стенд для выставки работ

Материальные средства для деятельности детей:

- разрезные картинки

- тексты (загадок и физминуток)
- материал для аппликации (заготовки деталей- стебель и листья и квадрат желтого цвета)

- ножницы
- клей
- салфетки
- кисти
- клеенка
- тонированный лист

3. Дидактический материал:

- Алгоритмы для аппликации
- Образец аппликации
- Книга О.Д. Ушакова «Загадки, считалки, скороговорки»
- Текст физминутки И. В.Козина «Лексические темы по развитию речи дошкольников»

Конструктор совместной деятельности педагога и детей

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Мотивационно-целевой	Предлагает выбрать каждому шапочку цветка. Загадывает детям загадки Предлагает посмотреть на шапочки других детей и найти такой же цветок и соединиться в пары	Выбирают себе шапочку цветка Отгадывают загадку и показывают на шапочку Находят такой же цветок и соединяются в пары
Содержательно-деятельностный	Предлагает подойти парами к столам и собрать картинку цветка из частей Предлагает рассмотреть и назвать цветок на картинке. Предлагает составить рассказ о цветке по схеме-алгоритму и договориться, кто начнет, а кто продолжит рассказ Предлагает сделать упражнение в соответствии с текстом Предлагает рассмотреть образец и рассказать о последовательности действий Предлагает разложить композицию на листе бумаги Напоминает детям сделать работу аккуратно, чтобы подарить ее маме. Предлагает приклеить детали в соответствии с алгоритмом действия Предлагает посмотреть на свои работы и сказать, какой части у растения не хватает Предлагает вырезать из квадрата круг Предлагает подумать и сказать, как	Подходят парами к столам и собирают картинку из частей Рассматривают и называют цветок Рассматривают алгоритм и рассказывают Выполняют упражнения Рассматривают и рассказывают Раскладывают детали на листе Соглашаются Рассматривают алгоритм и приклеивают в соответствии с картой алгоритма Рассматривают и называют недостающую часть растения Вырезают из квадрата круг Предлагают способы украшения соцветия одуванчика Смотрят и вырезают Приклеивают цветок к стеблю

	украсить цветок Предлагает украсить одуванчик, надрезая края по кругу, показывает способ действия Предлагает наклеить цветок к стеблю	
Оценочно-рефлексивный	Предлагает детям сделать выставку на демонстрационной доске, обсудить процесс изготовления композиции (какие были трудности). Педагог подводит итоги и хвалит детей за работы	Вывешивают свои работы на демонстрационную доску, рассматривают, обсуждают. Любуются своими работами

Методы и приемы:

1. Методы стимулирования и мотивации деятельности детей, их интереса к деятельности (эмоциональная и интеллектуальная стимуляция):

– Сюрпризный момент (на ковре в группе лежат шапочки первоцветов.)

Тюльпан, подснежник, нарцисс, ландыш, медуница, крокус, мать-и-мачеха.



2. Методы организации и осуществления деятельности:

– Загадывание загадок

• На проталинках лесных

Видим цветики весны:

Беленькие, нежные

Первые...

(подснежники)

• Я знаменита не цветами,

• А необычными листьями:

• То твердыми, холодными,

• То мягкими и теплыми.

(мать-и-мачеха)

• Пчёлка кружится недаром - все цветы полны нектаром.

• Как же тут не удивиться? Мёд всем дарит ...

(медуница)

- *Цветёт он майскою порой,
Его найдёшь в тени лесной:
На стебельке, как бусы в ряд,
Цветы душистые висят.
(ландыши)*

- *На стебле зеленом
Рос красный бокал,
Нектаром он бабочек
Всех угощал.
(тюльпан)*

- *Есть у весеннего цветка
Приметы, чтоб не ошибиться:
Листик — как у чеснока,
А корона — как у принца!
(нарцисс)*

- *Жёлтый, белый, голубой;
На земле растут пустой.
У весны есть фокусы:
Распустились...
(крокусы)*

- Практические:

Д/И «Найди пару»

Цель: Найти цветы по сходству.

Материал: шапочки весенних цветов по количеству детей.

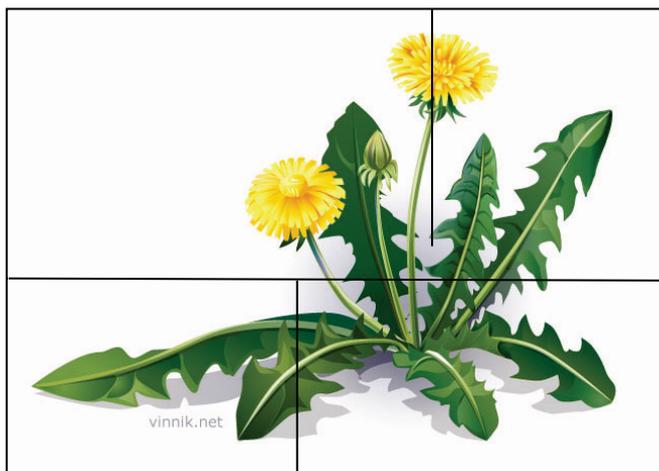
Содержание игры: воспитатель предлагает посмотреть на шапочки других детей и найти пару одинаковых шапочек.

Д/И «Собери картинку»

Цель: Составить целый цветок из частей

Материал: разрезанная на части картинка одуванчика.

Содержание игры: дети рассматривают части и соединяют их в единое целое.



Физ.минутка

Солнышко, солнышко,

(Дети идут по кругу, взявшись за руки.)

Золотое доньшко.

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

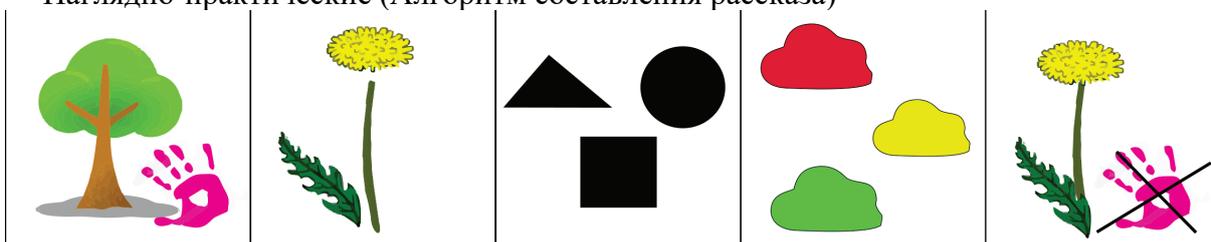
Побежал в саду ручей,
(Бегут по кругу).
Прилетело сто грачей,
(«Летят» по кругу).
А сугробы тают, тают,
(Медленно приседают).
А цветочки подрастают.
(Тянутся на цыпочках, руки вверх.)

- Словесные:

Беседа:

- Что нарисовано на картинке?
- Какой одуванчик?
- Из каких частей он состоит?

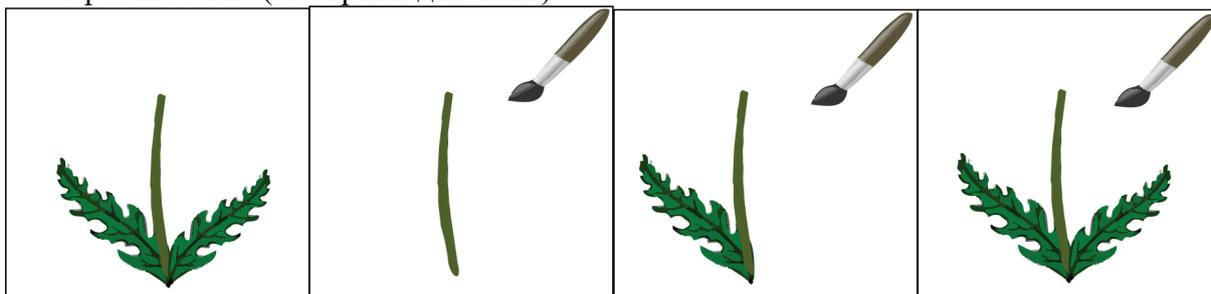
Наглядно-практические (Алгоритм составления рассказа)



- Показ образца предмета для аппликации



- Практические (Алгоритм действия)



Методы контроля и самоконтроля:

- Выставка работ

Рефлексия деятельности:

- Что нового вы сегодня научились делать?
- Что было самое сложное в выполнении задания?
- Что вам понравилось больше всего?

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ФОЛЬКЛОРНЫЕ ИГРЫ КАК ЗНАКОМСТВО С НАЦИОНАЛЬНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ

Артамонова Екатерина Александровна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида" № 141, г. Воронеж

Библиографическое описание:

Артамонова Е.А. Фольклорные игры как знакомство с национальными традициями // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.

Творческая основа фольклорного искусства (синкретизм, импровизационность, вариативность) способствует формированию художественной индивидуальности ребенка, развитию его творческой активности. В фольклоре заложена игровая и театрализованная деятельность. Это обуславливает его привлекательность для формирования у детей сценического поведения, сценических способностей и для раскрытия их творческого потенциала.

В процессе игры ребенок получает представление о мире, расширяет свои познания и совершенствует умения в области музыки, движения, народной поэзии. Фольклорная игра подключает дошкольника к миру театра - процессу создания образов и сценария. Ребенок перевоплощается в героя игры, он переживает игровую ситуацию, учится двигаться по сцене, поет, танцует. Так фольклорная игра перерастает в музыкально - игровые и вокально - пластические композиции.

К.С. Станиславский утверждал, что фольклорные игры развивают воображение, готовят детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом. Режиссер призывал актеров учиться вере и правде игры у детей, поскольку они очень серьезно и искренне способны верить в любую воображаемую ситуацию, легко менять свое отношение к предметам, месту действия и партнерам по игре.

Однако фольклорные игры нацелены не только на развитие музыкально - сценических способностей, но и на практическое освоение детьми национальных традиций. Знакомство с фольклорными играми - это знакомство с прошлым, это передача опыта поколений, это ощущение себя частью одной страны, как одной большой семьи.

«Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развивался из исканий высокой радости детской народной массы. Это – детский фольклор.»

Г.С. Виноградов

Ценность фольклора состоит в том, что с его помощью взрослый устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в детском саду. Культура этих отношений прививается с детства, когда ребенок только начинает познавать мир. В.А. Сухомлинский считал сказки, потешки, песни незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности. И действительно, ласковый разговор прибауток, потешек вызывает радость не только у малыша, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, веры в ребенка.

Попевки, потешки, прибаутки – первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Знакомство с ними обогащает его чувства и речь, формирует отношение к окружающему миру, играет неопределимую роль во всестороннем развитии. Их звучность, ритмичность, напевность, занимательность привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи. С помощью фольклора можно привить детям любовь к русскому языку.

У русского народа накоплен огромный опыт воспитания подрастающего поколения, который необходимо беречь и использовать для сохранения национальной самобытности. И именно эту задачу может решить широкое применение в работе с детьми детского фольклора – части русского народного творчества.

Слово «фольклор» произошло от соединения двух английских слов folk – народ и lore – мудрость. И эта мудрость народа не должна исчезнуть, а должна быть сохранена, если мы не хотим потерять свою самобытность, и, может быть, даже самостоятельность.

Благодаря фольклору ребенок легче входит в окружающий мир, полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, - словом, вместе с эстетическим наслаждением впитывает то, что называется духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности невозможно.

Список литературы:

1. Мельников М.Н. *Русский детский фольклор*. – М.: Просвещение, 1987. – 240с.
2. Старикова К.Л. *У истоков народной мудрости*. – Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
3. Виноградов Г.С. *Русский детский фольклор. Игровые прелюдии*. Иркутск, 1930.
4. Василенко В.А. *Детский фольклор*. – В кн.: *Русское народное поэтическое творчество*. М., 1978.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО МЕРОПРИЯТИЯ КО ДНЮ ПОБЕДЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО (МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО) ВОЗРАСТА, ПОСВЯЩЕННОГО ГОДУ ВЫДАЮЩИХСЯ ЗЕМЛЯКОВ НА ТЕМУ «НАШ ЗНАМЕНИТЫЙ ЗЕМЛЯК - ПОРФИРЬЕВ ПАВЕЛ ПОРФИРЬЕВИЧ»

Юнатовна Антонина Анатольевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад "Родничок" Урмарского района Чувашской Республики,
п. Урмары

Библиографическое описание:

Юнатовна А.А. Методическая разработка открытого мероприятия ко Дню Победы с детьми старшего до школьного (младшего школьного) возраста, посвященного Году выдающихся земляков на тему «Наш знаменитый земляк - Порфирьев Павел Порфирьевич» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-5.pdf>.

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к знаменитым людям, прославившим Урмарский район.

Задачи

Образовательные:

- повышение интереса к изучению родного края;
- ознакомление с людьми, которые прославили Урмарский район;

- расширение кругозора детей;

Развивающие:

- развитие коммуникативных навыков детей: диалогической и связной речи;

- развитие воображения.

Воспитательные:

- воспитание чувства патриотизма;

- воспитание чувства любви к родному району, чувство гордости за своих земляков.

Материалы и оборудование: презентация «Наш знаменитый земляк - Порфирьев Павел Порфирьевич»; аудиозапись песни «С чего начинается Родина»; фотографии, портрет Порфирьева П. П., проектор, ноутбук.

Предварительная работа: чтение стихотворений о Победе, беседы о героях войны, рассматривание альбомов - «Отечественная война», «День Победы», изучение биографии Порфирьева П. П.

Ход занятия:

Чтение стихотворения Н. Ивановой «Что за праздник?»

1 ребёнок:

В небе праздничный салют,

Фейерверки там и тут.

Поздравляет вся страна

Славных ветеранов.

2 ребёнок:

А цветущая весна

Дарит им тюльпаны,

Дарит белую сирень.

Что за славный майский день?

Все: Это День Победы!

Звучит песня в исполнении М. Бернеса «С чего начинается Родина?».

Воспитатель: О чём поётся в этой песне? Как вы думаете, что такое Родина? (*ответы детей*)

Воспитатель: Верно ребята, Родина – это место, где человек родился и живёт. Как называется наша Родина? (*ответы детей*).

Есть ещё такое понятие, как малая Родина – это небольшой кусочек нашей огромной страны. Живём мы в Чувашской республике, в Урмарском районе, который очень гостеприимный и красивый.

Чувашия славится своими песнями, вышивкой, национальной кухней, но самое главное богатство – это наши люди.

Ребята, какие пословицы и поговорки вы знаете о родном крае?

3 ребёнок: «Главное в жизни – служить Отчизне»;

4 ребёнок: «Живем не тужим, своей Родине служим»;

5 ребёнок: «Где родился – там и пригодился».

Физкультминутка

Как солдаты на параде, мы шагаем ряд за рядом,

Левой – раз, левой – раз, посмотрите все на нас.

Мы ногами топ-топ, мы руками хлоп-хлоп!

Мы глазами миг-миг, мы плечами чик – чик.

Снова выстроились в ряд, Словно вышли на парад.

Раз – два, раз – два, заниматься нам пора!

Воспитатель: В нашей республике и районе много выдающихся людей. Почему их так называли? (*Это люди, которые своими добрыми делами прославили всю Чувашию и наш район*). Одного из них мы прекрасно знаем.

Просмотр презентации «Наш знаменитый земляк - Порфирьев Павел Порфирьевич».

Воспитатель: Павел Порфирьевич Порфирьев родился 13 июня 1913 года в деревне Саруй Цивильского уезда Казанской губернии, ныне Урмарского района Чувашии в семье крестьянина. В три года мальчик остался круглым сиротой, которого на воспитание взял родной дядя. В 1925 году окончил четыре года начальной Саруйской школы. С двенадцати лет стал работать колхозником. В шестнадцать лет уехал в Москву, работал на стройке. В возрасте восемнадцати лет окончил курсы трактористов-автомобилистов и вернулся обратно в деревню трактористом в колхозе «Труд» Урмарского района.

В ноябре 1937 года был призван в Красную Армию Урмарским райвоенкоматом. Окончил школу младших командиров, службу проходил механиком-водителем танка. Участник советско-финляндской войны. После демобилизации в декабре 1940 года вернулся на родину, был избран председателем колхоза.

6 ребёнок: В июне 1941 года вновь призван в армию. На фронте с ноября того же года защищал Москву. С 1942 года и до Победы сражался в составе танковой бригады, был разведчиком роты управления. Воевал во многих сражениях, освобождал города от захватчиков, участвовал в боях...

7 ребёнок: В один из таких дней Павел Порфирьев в составе десантной группы на танках проник в тыл противника, где в завязавшейся перестрелке уничтожил из автомата около 10 солдат противника, вынес из-под огня раненого командира.

8 ребёнок: Много геройских подвигов совершил наш земляк. Одной из ночей с группой проник в тыл противника, где огнем из автоматов уничтожили расчет, захватили несколько пленных. Развернув трофейное оружие в сторону занятого врагом города, выпустили весь боезапас, затем подорвали оружие и благополучно вернулись в часть.

Воспитатель: Тогда же старшина Порфирьев Павел Порфирьевич был награжден орденом Славы 3-й степени.

Ближе к концу войны старшина Порфирьев П. П. с группой захвата на трех бронетранспортерах в сопровождении двух танков проник в тыл врага. Внезапно ворвавшись на улицы села, разведчики выбили противника, захватив более полусотни автомашин, обозы. Заняв населенный пункт, разведчики удерживали его до подхода основных сил, уничтожили до 40 вражеских солдат, продолжая рейд в тылу врага, они освободили другой населенный пункт, отбив все контратаки противника.

Старшина Порфирьев Павел Порфирьевич награжден орденом Славы 2-й степени.

Каждый день той войны был героическим для всех сражающихся за свою родину. Наш герой стойко выдерживал вся тяжкие испытания того времени. Его отделение бронетранспортёров наступало и действовало по тылам противника. Разведчики захватывали воинские эшелоны, отражали вражеские атаки, принимали бои с превосходящими силами врагами. Немало их было взято в плен.

Войну разведчик Порфирьев П. П. закончил офицером. Во время Парада Победы гвардии младший лейтенант Порфирьев П. П. в колонне лучших воинов лично прошел по Красной площади.

За мужество, отвагу и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, старшина Порфирьев Павел Порфирьевич награжден орденом Славы 1-й степени. Стал полным кавалером ордена Славы. Занесен в Почетную Книгу Героизма и Трудовой Славы Чувашской Республики. Его именем была названа Урмарская средняя школа, а на доме, где жил ветеран, установлена мемориальная доска.

Чтение стихотворения А. Усачёва «Что такое День Победы?»

8 ребёнок:

Что такое День Победы?

Это утренний парад:
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.

9 ребёнок:

Что такое День Победы?
Это праздничный салют:
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут.

10 ребёнок:

Что такое День Победы?
Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.

11 ребёнок:

Это фрукты и конфеты,
Это запахи весны...
Что такое День Победы –
Это значит – нет войны.

Используемые источники:

1. Зайцев Я. Н. Вехи жизни Урмарского района 1917 – 2017 / Я. Н. Зайцев // Чебоксары: «Новое Время», 2017. – 272 с., ил.
2. Зайцев Я. Н. Лета и лица Урмарской земли / Я. Н. Зайцев // Ч.: «Чувашия», 1994. – 280 с.
3. Зайцев Я. Н. Мы – урмарцы / Я. Н. Зайцев // Чебоксары: Издательство «Чувашия», 1997. – 260 с.
4. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Изд. пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — 336 с.
5. Семенов-Янрал Н. И. Павел Порфирьев – полный кавалер ордена «Слава» / Н. И. Семенов-Янрал, Г. Г. Матвеева // Чебоксары: Перфектум, 2014. – 60 с.
6. https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot_rojdeniya_do_shkol_y.pdf
7. https://ru.wikipedia.org/wiki/Порфирьев,_Павел_Порфирьевич
8. <https://www.youtube.com/watch?v=V3nlfRNIVGQ>