

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№9(208) / 2022  
Часть 4



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 9 (208) 2022**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Лубинец О.А., Дударенко Н.Н.</b> Детский аутизм.....	4
<b>Тураева Н.А., Чернова Н.А.</b> Особенности игровой деятельности у детей с РДА.....	7
<b>Чуприна Е.С.</b> Конспект индивидуального логопедического занятия по автоматизации звука «Р»: «Как мы учили тигра рычать» .....	9
<b>Шматкова Е.Н.</b> Утренняя коррекционно-оздоровительная гимнастика в ДОУ для детей ОВЗ.....	15

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Аксенова Ю.В.</b> Мультистудия как инновационный метод развития в ДОУ .....	17
<b>Андрусенко С.С., Коровина Е.В.</b> Роль семейного чтения в формировании нравственной основы дошкольника .....	19
<b>Барсукова Т.Н.</b> Краткосрочный проект на тему "Я и моя семья" .....	21
<b>Гребцова И.В.</b> Я иду в детский сад. Адаптация ребенка к детскому саду .....	24
<b>Гришина А.А.</b> Сценарий праздника "Вместе с мамой веселей" .....	27
<b>Игина Д.В.</b> Образовательное событие как форма включения родителей воспитанников в образовательный процесс ДОУ .....	34
<b>Литвиненко Е.В.</b> Конспект "Детский сад для зверят" .....	37
<b>Ляная О.А.</b> Семья и детский сад в воспитании детей с ОВЗ.....	38
<b>Маслова И.Ю.</b> Консультация для родителей на тему "Как организовывать игры для детей дома с использованием занимательного материала" .....	40
<b>Миннегалиева А.Р.</b> Система работы по духовно-нравственному воспитанию с семьями дошкольников.....	42
<b>Овчинникова М.Ю.</b> Развитие взаимодействия участников образовательных отношений посредством участия в деятельности коворкинг-центра «Детско-родительская газета» .....	43
<b>Полтавская Н.В.</b> Музыка на пользу детского развития .....	46
<b>Сидорова М.Ю., Николаева С.Н.</b> Нетрадиционные формы взаимодействия с родителями в детском саду .....	48
<b>Ткаченко С.Н.</b> Информационная безопасность детей .....	49
<b>Фурманова О.А.</b> КВН "В мире сказок" для старшего возраста .....	52
<b>Фурманова О.А.</b> Сценарий семейного спортивного праздника "День семьи, любви и верности" .....	55
<b>Шустова Л.В.</b> Семья и детский сад - мы вместе!.....	57

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Вагина Н.В.</b> Устное народное творчество как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников .....	60
<b>Кононенко Г.А.</b> Конспект занятия по духовно-нравственному воспитанию «Моя семья. Генеалогическое древо» (старший дошкольный возраст) .....	63
<b>Кузнецова М.Р.</b> Сценарий выступления агитбригады по ПДД.....	66

<b>Малеева А.Р.</b> Сценарий утренника ко Дню матери для детей старшего дошкольного возраста «Сказка о капризном принце» .....	68
<b>Пророкова О.Ш.</b> Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста посредством приобщения к природе родного края.....	75

---

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### ДЕТСКИЙ АУТИЗМ

Лубинец Оксана Александровна, педагог-психолог  
Дударенко Наталия Николаевна, педагог-психолог  
МБДОУ Д/С №19, г. Белгород

#### Библиографическое описание:

Лубинец О.А., Дударенко Н.Н. Детский аутизм // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

**Аутизм** - психическое расстройство, характеризующееся выраженным дефицитом личностных, социальных, речевых и других сторон развития и навыков общения. Характерны: склонность к самоизоляции, отгороженность от реального мира и утрата связей с ним, погружение в мир личных переживаний, отсутствие или утрата социальных навыков, полное или частичное отсутствие языковых навыков, повторяющиеся или стереотипные действия и интересы, направленные в первую очередь на неодушевленные объекты.

Термин аутизм (от греч. autos – сам) ввел в 1912 году Э. Блейлер для обозначения особого вида мышления, которое регулируется эмоциональными потребностями человека и не зависит от реальной действительности. Синдром детского аутизма как самостоятельная клиническая единица был впервые выделен Л. Каннером в 1943 году. Более полувека клинических исследований подтвердили гипотезу Л. Каннера о существовании особого синдрома или особой группы синдромов, связанных с детским аутизмом. Происхождение аутизма может быть различным. В легкой степени он может встречаться при конституционных особенностях психики (акцентуация характера, психопатия), а также в условиях хронической психической травмы (акустическое развитие личности). А может выступать как грубая аномалия психического развития (ранний детский аутизм).

Аутизм – наиболее тяжелое и рано проявляющееся детское психическое расстройство, которое может быть первым признаком развивающейся шизофрении. Однако у большинства детей с аутизмом в дальнейшем сохраняются только характерные для него симптомы, а признаков детской шизофрении – бреда, галлюцинаций, бессвязности речи – не возникает. Способность к игре и фантазированию развивается плохо. Игрушки используются для неуместных стереотипных манипуляций, не соответствующих целям, для которых они предназначены. Игровая фантазия, если она пробуждается, носит бесплодный и обедненный характер.

Если говорить о проблеме в целом, то ее причины весьма неоднозначны. Существенную роль играет наследственный фактор, хотя серьезное влияние оказывают и органические нарушения центральной нервной системы в период внутриутробного развития, при родах и в раннем детстве. Нередко эти факторы сочетаются. Иногда аутизм бывает следствием перенесенного заболевания, иногда проявлением текущего болезненного процесса. Развитие ребенка тесно связано с социальным опытом, от воздействия которого во многом зависит созревание центральной нервной системы в первые два года жизни. Недостаточная привязанность младенца к родителям или вос-

питателям, а тем более ее отсутствие может привести к длительно сохраняющимся изменениям нейронных структур и нейроэндокринных функций мозга.

Одним из основных признаков раннего детского аутизма является нарушение речевого развития. Речевые расстройства значительно варьируют по степени тяжести и по своим проявлениям. Выделяют несколько вариантов нарушений речи при раннем детском аутизме: 1. Нарушение коммуникативной функции речи. Аутичный ребенок избегает общения, ухудшая возможности речевого развития. Его речь автономна, эгоцентрична, недостаточно связана с ситуацией и окружением. 2. Оторванность такого ребенка от мира, неспособность осознать себя в нем сказываются на становлении его самосознания. Следствием этого является позднее появление в речи местоимения «я» и др. личных местоимений в первом лице.

Аутичный ребенок с его пассивностью, воздействием, ослаблением эмоциональных связей с взрослым, в большей степени зависит от посторонних. Его поведение с возрастом может определяться не логикой отношений с взрослым, а оставаться как бы эхом случайных впечатлений. Подобное поведение называется «полевым». Наблюдая за свободным поведением аутичного ребенка можно увидеть, что не ребенок обращает внимание на предмет, а предмет как бы притягивает к себе его внимание. В сущности, если знать, что и как расставлено в комнате, поведение ребенка можно почти точно предсказать. Вот ребенок пассивно перемещается, «мотается» по комнате, притягиваясь, то к одним, то к другим объектам, трогает, не глядя, толкает мяч, ударяет по ксилофону, включает свет, бежит по длинному коридору. Если взрослый не учитывает степени порабощения ребенка этими внешними влияниями, если он не чувствует сам направления действия этих сил и его требования постоянно идут вразрез с ними, контакт с взрослым становится мучительным для ребенка.

Если ребенок сосредоточен на каком-либо занятии, его трудно научить чему-либо новому даже в русле этого интереса. Дело не в том, что родители сомневаются в его умственных способностях. Такие дети очень изобретательны в действиях со своими игрушками, сами осваивают устройство домашних приборов. Характерно, что они до всего предпочитают доходить сами, действовать своими способами и не принимают предложения взрослых. Кажется, что само взаимодействие со взрослым ребенку трудно и неприятно. Возникает недоумение, почему ребенка, который все схватывает «на лету», трудно чему-либо научить, внести что-то новое, трудно приспособить к быту, обучить навыкам самообслуживания.

При ручной ловкости в своих излюбленных занятиях дети крайне неловки, когда надо действовать по образцу, по инструкции. В условиях произвольной деятельности все их умения как бы распадаются. Контакт со взрослым требует от аутичного ребенка огромного напряжения. Ему действительно трудно, он может сосредоточиться только на короткие мгновения, а затем наступает или полное изнеможение, или перевозбуждение. В результате исходных особенностей аффективной сферы, трудностей целенаправленного взаимодействия со взрослыми нарушается психическое развитие детей, их социализация.

Аутизм с аутистическими проявлениями - это исходная трудность установления эмоционального контакта с людьми, внешним миром и поэтому вторично выработанные реакции избегания контактов. Аутизм может проявляться как пассивный уход, безразличие, отсутствие реакции на окружающее. При этом может быть сверхизбирательность контакта: общение только с одним человеком, даже полная зависимость от него – так называемая «симбиотическая связь». Контакт с внешним миром, в этом случае, осуществляется только через этого человека (чаще мать), ребенок находится в постоянном страхе его потери. Такая реакция – это своеобразное приспособление аутичного ребенка. Наблюдается так же и тенденция к сохранению постоянства, сте-

реотипов в контактах с людьми и окружающим – это, в конечном счете, тоже приспособление ребенка к своим трудностям. Ребенок не может гибко приспособливаться и, оставшись вне привычной обстановки, становится беспомощным. Его ритуалы, стереотипные интересы и действия выражают и его способ приспособления, и его истинный уровень социализации. Он требует, что бы все было как всегда, как он привык: одни и те же маршруты прогулок, одежда, обстановка в комнате, шутки – все должно быть стереотипно. Для компенсации сенсорного голода, регуляции внутреннего психического тонуса ребенок обращается к аутостимуляции. Этому служат многие стереотипные движения таких детей: бег по кругу, раскачивание и т.п. Стереотипные движения, стереотипные повторения фраз, стихов, пение усиливаются, когда ребенок боится чего-то, когда к нему обращается взрослый – это заглушает неприятные сигналы извне. Необычные пристрастия, встречающиеся у аутичных детей, о которых уже говорилось ранее, фантазии, влечения они несут ту же функцию, что и аутостимуляторные стереотипы, т.е. с их помощью такой ребенок заглушает неприятные впечатления, успокаивает себя, регулирует внутреннее состояние активности. Аутические страхи, основаны на сверхчувствительности детей и их отрицательном, неудачном опыте контакта с окружающим. Страх может выражаться как общая тревога, пугливость, а может быть направлен на определенные предметы, людей. Содержание страха часто сложно установить. Предметом страха могут быть обычные бытовые явления, с которыми справляется любой здоровый ребенок: гудение водопроводных труб, шум спускаемой воды в туалете, замкнутое пространство в лифте, летящие бабочки или птицы, яркий крючок у входной двери. Объектами страха часто становятся дети или животные. Накоплению страхов способствует то, что, раз испытанные, они могут оставаться актуальными очень надолго.

На долю родителей выпадает наиболее трудная роль по развитию и подготовке аутичного ребенка к жизни. Эффективность коррекции возможна только при их систематическом использовании в условиях домашней обстановки, при терпеливом и внимательном отношении к больному аутизмом. Успех социальной адаптации аутичного ребенка, занимающегося в коррекционной группе либо другом специальном учреждении или на дому, тесно связан с возможностью координации действий родителей, врача, психолога и педагога.

Поэтому так важно, чтобы ребенок прошел его благополучно: не торопясь, не перескакивая через необходимые ступени развития. Для этого нужно, чтобы взрослый понимал логику его аффективного развития, возможность и уместность движения к усложнению взаимодействий. Ход нормального развития достаточно драматичен, благополучные периоды сменяются эпизодами страхов и разлада во взаимоотношениях с близкими. Каждый этап вносит свой необходимый вклад в становление сложной системы аффективной организации мироощущения и поведения ребенка. Своевременно возникающие трудности как раз и являются показателем нормальной динамики развития. Проблема состоит скорее в реакции взрослого на происходящее – его готовности помочь ребенку освоить новые возможности и предложить для этого те средства, которые соответствуют его реальному эмоциональному возрасту. Каждый такой выход из кризиса становится толчком для дальнейшего развития.

Совместное с взрослыми прохождение дошкольного периода развития позволяет ребенку максимально выявить индивидуальную жизненную манеру и помочь ему сформировать удобные для него формы социальной адаптации, обеспечить ему запас активности и прочности, возможности восстанавливаться после неизбежных стрессов.

#### **Список литературы**

1. Астапов В.М. Тревожность у детей. – М.: ПЕР СЕ, 2005г.
2. Лебединский В.В. «Нарушения психического развития у детей» Москва 1999г.

3. Лебединский В.В., Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. «Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция» Москва 1999г.
4. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. «Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция» Москва 2000г.
5. Психология детей с отклонениями и нарушениями психического развития/ Сост. и Общая ред. В.М. Астапова, Ю.В. Микадзе. – СПб.: Питер, 2002

## ОСОБЕННОСТИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С РДА

Тураева Надежда Александровна, дефектолог  
Чернова Наталия Александровна, учитель-логопед, дефектолог  
ГБОУ СОШ № 1 СП д/с № 27 "Светлячок", Чапаевск

### Библиографическое описание:

Тураева Н.А., Чернова Н.А. Особенности игровой деятельности у детей с РДА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

В настоящее время актуализировалась проблема изучения детей с различными органическими нарушениями.

Некоторые родители, столкнувшиеся с проблемой рождения особого ребёнка, не хотят верить, что их ребёнок таковой. Они думают, что их ребёнок в результате долгой и упорной целенаправленной работы с ним станет нормальным.

Игра имеет большое значение для детей с ограниченными возможностями, она помогает ребёнку адаптироваться в обществе.

Вся коррекционно-воспитательная работа с детьми с проявлениями аутизма строится на основе игры. При обследовании игровой деятельности ребенка обращается внимание на уровень его взаимодействия во время игры с другими детьми (игра одиночная, рядом, с кратковременным либо долговременным взаимодействием). Выясняется наличие игровых действий, умений, сюжета. Обращается внимание на использование игрушки в соответствии с ее функциональным назначением, использование предметов-заместителей, умение выполнять цепочку игровых действий. Уточняется уровень трудностей ребенка для предложения ему посильных заданий. Определяется, насколько тяжело аутичному ребенку произвольно сосредоточиться, понять требования педагога, усвоить способ действия, а затем осуществить его.

Обращается особое внимание на специфические, избирательные интересы ребенка (льет воду, разбрасывает игрушки и т. д.). Эту ситуацию используют для организации контакта педагога и воспитанника. Например, вместо предложения взрослого поиграть с мячом ребенок приседает на корточки. Педагог сразу же реагирует: "Какая замечательная лягушка получилась!", затем предлагает повторить: "Ну-ка еще, попрыгай!". В случае отказа педагог не настаивает, а старается переключить внимание ребенка на другой объект. При этом не забывает о том, что на начальных этапах обучения важна общая организация поведения ребенка: формирование установки на выполнение задания, усидчивости, концентрации внимания. Поэтому, с одной стороны, подкрепляется желаемое поведение ребенка, а с другой — используются его интересы, стереотипы для удерживания его внимания.

Важно использовать спонтанный интерес ребенка к окружающему миру, уметь творчески обыграть объект, привлечший его внимание. Например, педагог предлагает ребенку для игры мозаику. Тот разбрасывает ее, педагог говорит: "Какой красивый саплют, поиграем вместе!". Игра продолжается. Такое обыгрывание взрослым протестных



действий ребенка, преобразование и комментирование их как осмысленно игровых вызывает у ребенка чувство удовлетворения, радости. Это облегчает дальнейшую организацию его поведения.

#### **Методические рекомендации**

Для ребенка 1-й и 2-й групп РДА подбираются задания, не требующие особых усилий и в то же время дающие быстрый эмоционально яркий эффект. Подбор доступных заданий помогает смоделировать ситуацию успеха, дает возможность ребенку поверить в свои силы.

Используются задания, в которых для достижения результата ребенку достаточно совершить самое простое действие, основная работа проводится взрослым (например, при лепке вишни взрослый лепит саму ягоду, ученик прикрепляет черешок-палочку). Сложность увеличивается постепенно, после того как у ребенка появляется установка на выполнение задания, причем взрослый на первых порах может действовать за ребенка, управляя его руками.

В случае затруднения в выполнении упражнение незаметно для ребенка упрощается либо сокращается.

Новые способы действия вводятся постепенно, незаметно для ребенка, чтобы у него сохранилось ощущение самостоятельного выполнения работы.

#### **Игры для установления эмоционального контакта с ребенком**

Совместное вращение колес игрушечной машины.

Перекладывание палочек, разрывание бумаги.

Игры с пуговицами (перекладывание, катание по столу).

Игры со светящимися и блестящими предметами (перекладывание, рассматривание, хождение по комнате с предметом в руках).

Игры с водой (переливание, разбрызгивание, хлопанье по воде).

Игры с сыпучими предметами (горох, фасоль). "Кап-кап" — бросание гороха в коробку ребенка.

Игры с мячом "Прыг-скок" — взрослый подпрыгивает, имитируя движения мяча.

В тяжелых случаях устанавливается контакт во время еды: игра "Мама кормит Таню, Таня кормит маму".

#### **Игры с использованием протестных действий ребенка**

Ребенок разбрасывает игрушки, взрослый подключается и использует эти действия как адекватные для игрового контакта, обыгрывает ситуацию — игры "Салют", "Дождь", "Фонтан".

"Купание зверей" — разбросанные резиновые звери "бегут купаться, прыгают в воду".

"Птицы летают", "Солдаты прыгают с парашютом" — аналогично предыдущей игре.

#### **Игры с вовлечением в бытовую жизнь**

"Помоги подмести пол" — ребенок разбрызгивает воду, взрослый подметает.

"Помоем ванну" — ребенок из душа поливает ванну.

"Выбьем пыль из диванной подушки" — ребенок хлопает по подушке рукой.

"Покормим попугайчика" и др.

Игры для совершенствования способности взаимодействия

Игры типа "Куку", "Выкатывание мяча", "Ладушки", "Иди ко мне", "Возьми шарик", "Кати, не кати", "Покорми птичку", "Найди свою игрушку", "Прятки" (проводится с двумя взрослыми: один взрослый прячется, другой помогает искать и наоборот). "Умывание с прибаутками". Докончи стихотворение", "Вставь пропущенное слово в песню", "Закончи незавершенный рисунок (дорисуй глаз, хвост)", "Продолжи орнамент" и т. д.

#### **Игры на развитие координации, игры с различными предметами**

Игры типа "Сложи башню", "Положи кубик в банку", "Построй ворота", "Построй по образцу", "Подбери по цвету", "Построй лесенку из разноцветных кубиков". "Провези кубики в машине" и др.

Игры с игрушками на выполнение цепочки игровых действий

"Угости куклу чаем", "Уложи спать мишку" и "т. д. Возможно вариативное и избирательное использование педагогом аналогичных игр.

Игры по ознакомлению с окружающим миром,

Игры-экскурсии, игры-рисования, знакомство с различными бытовыми приборами — телефоном, утюгом, пылесосом и т. д.

Правильно организованная игра помогает снять напряжение у ребенка с ранним детским аутизмом, положительно тонизирует его, расширяет эмоциональные связи с окружающим.

## **КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА «Р»: «КАК МЫ УЧИЛИ ТИГРА РЫЧАТЬ»**

Чуприна Елена Сергеевна, учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Зендиковский детский сад», г. о. Кашира

### **Библиографическое описание:**

**Чуприна Е.С.** Конспект индивидуального логопедического занятия по автоматизации звука «Р»: «Как мы учили тигра рычать» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

Цель: закрепить в речи правильное произношение звука «Р».

Задачи:

Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику;

Закреплять навык автоматизации звука «Р» в слогах, словах, предложениях, чистоговорках;

Развивать фонематический слух, фонематическое восприятие, анализ слов;

Закреплять навык употребления существительных единственного и множественного числа в Т. п.;

Развивать внимание, память, мышление.

Оборудование: игрушки - тигр, удочка, мяч; коробка с надписью «из цирка»; письмо; предметные картинки в названии, которых есть звук «Р»; камушки «Марблс»; Д/И «Украшим шапки»; макет цирковых тумб; картинки для артикуляционной гимнастики; «радужная бутылочка» для развития дыхания.

ХОД:

1. Организационный момент.

Таня, к нам сегодня принесли вот эту посылку. На ней написано «из цирка».

Что в ней я не знаю. Давай посмотрим вместе.

Посмотри, это тигр. А тут ещё, какое-то письмо: «Это тигр. Его зовут Тигруля и он не такой, как все. К сожалению, он совсем не умеет рычать. Мы знаем, что в вашем детском саду дети учатся произносить звук «Р». Помогите Тигруле, научите его рычать, чтобы он смог жить и выступать в цирке». Ну, что поможем?

2. Основная часть.

### **2.1 «Зарядка для язычка», развитие дыхания**

Таня, как ты думаешь, в цирке все артисты и животные сильные? А чтобы язычок научился рычать он должен быть сильным. А, что для этого надо делать? Правильно,

гимнастику для языка. Давай сейчас научим Тигрулю упражнениям, которые помогут ему научиться произносить звук «Р»: Чтобы язычок размять приглашаю поиграть.



«Заборчик» Вот заборчик из зубов: улыбнись – забор готов.

«Окошко» Нас арбузом удивили рот пошире мы открыли.

«Почистим зубы» Чищу зубы чисто-чисто, и снаружи, и внутри. Я хочу, чтобы всегда были белые они.

«Маляр» Язык, как кисточка моя и ею нёбо крашу я.

«Лошадка» Едем, едем на лошадке по дорожке гладкой-гладкой.

«Грибок» Язычок остановился, в гриб на ножке превратился.

«Гармошка» Язычок гармошкой стал, поиграл и не устал.

«Барабан» В барабан мы бьём нашим язычком. Язык кверху поднимайся, только с ритма не сбивайся.

А ещё, чтобы научиться рычать необходимо сильно и правильно дуть. Давай подуем вот в эту волшебную бутылочку.

## 2.2 Пальчиковая гимнастика и самомассаж кистей рук с шариком су-джок

А сейчас я думаю самое время нам размять свои руки, ведь они тоже должны быть сильными и ловкими, как у артистов в цирке. А Тигруля будет учиться разминать лапы.

Этот шарик непростой, Он колючий, вот какой.	<i>(Любуемся шариком на левой ладошке, закрываем его правой рукой)</i>
Будем с шариком играть, Своим ручкам помогать.	<i>(Катаем шарик горизонтально между ладонями)</i>
Раз катаем, два катаем И ладошки согреваем.	<i>(Катаем шарик горизонтально)</i>
Раз катаем, два катаем И ладошки согреваем.	<i>(Катаем шарик вертикально)</i>
Катаем, катаем, катаем Сильней на шарик нажимаем.	<i>(Катаем шарик вертикально, нажимая до покалывания)</i>
Как колобок мы покатаем, Сильней на шарик нажимаем.	<i>(Катаем шарик в центре ладошки по кругу)</i>
В ручку правую возьмём, в кулачок его сожмём. Раз сжимаем, два	<i>(Выполняем движения в соответствии с текстом в правой руке)</i>

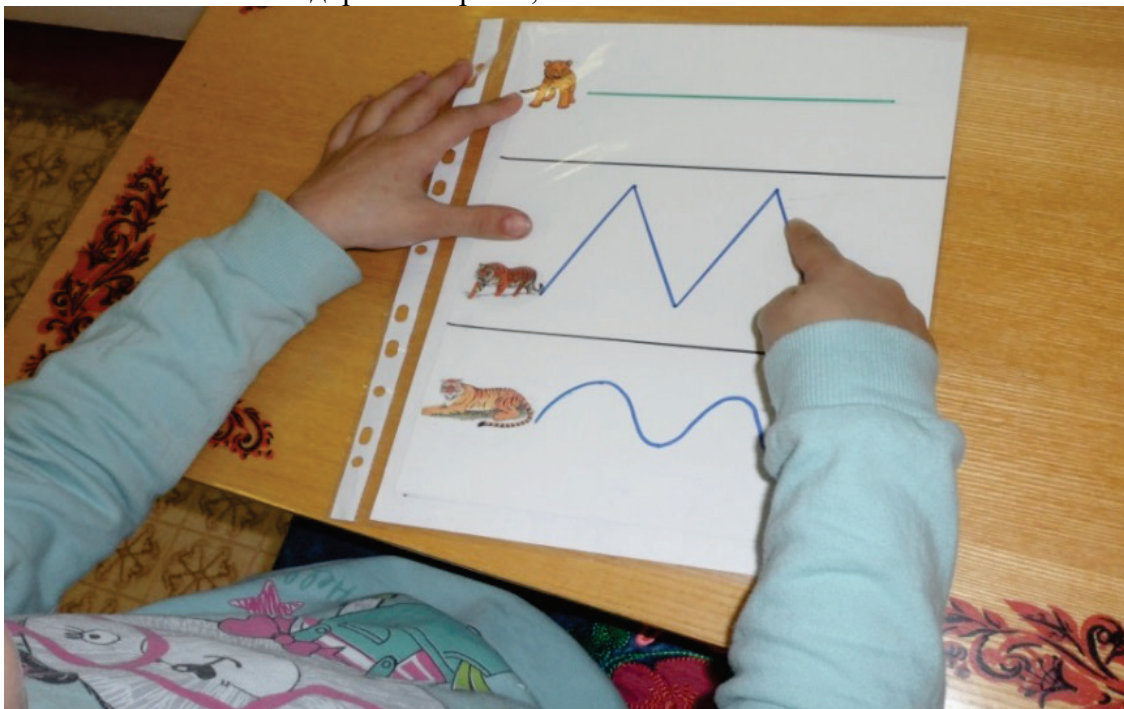
сжимаем шарик мы не выпускаем.	
В ручку левую возьмём, в кулачок его сожмём. Раз сжимаем, два сжимаем шарик мы не выпускаем.	<i>(Выполняем движения в соответствии с текстом в левой руке)</i>
Мы положим шар на стол И посмотрим на ладошки, Есть у нас на них горошки?	<i>(Кладём шарик на стол и смотрим, есть ли на них ямочки от шарика)</i>
Мы похлопаем немножко, Потрясём свои ладошки. Мы немного отдохнём, Заниматься мы начнём.	<i>(Хлопаем в ладоши, встряхиваем кисти рук, Соединяем каждый палец с большим пальцем, начиная с указательного и обратно)</i>

Ты молодец. Всё отлично выполняла.

### 2.3 Автоматизация изолированного звука

Ну, что давай покажем, как же нужно произносить звук «Р»: в каком положении должны быть губы? (раскрыты) Зубы? (разомкнуты) Где находится и что делает язычок? (вверху и дрожит) Воздух надо выдыхать как? (сильно).

Проведи пальчиком по прямой дорожке и порычи: RRRRRRRR. А теперь проведи пальчиком по волнистой дорожке и рычи, меняя голос.



### 2.4 Автоматизация в слогах. Игра с мячом

Давай поиграем с Тигрулей. Представим себе, что мы жонглёры в цирке. Будем подбрасывать мяч вверх, и произносить разные слоги: ра-ро-ру, ры-ру-ра, ар-ор-ир, кра-кро-кры, вру-вро-вры.

### 2.5 Развитие фонематического слуха: «Поднимись по лесенке»

Нам надо подняться по лестнице к цирку. Но как? Я буду называть слова, а ты, если услышишь слово со звуком «Р» выкладывай камушек на ступеньку. И, таким образом, мы поднимемся до цирка. Готова?

Слова для предъявления: лапа, ведро, окно, карандаш, кольцо, кукла, мартышка, шапка, медведь, шар, воробей, заяка, кувшин, кровать, шишка, крот, цирк.

Очень хорошо. Молодец! Пойдём дальше учить нашего Тигрулю.



### 2.6 Рыбалка (автоматизация в словах)

Тигруля проголодался. Посмотри, что это? Это, наверное, волшебное озеро. Ой, а там так много рыбы. Это необычная рыба, это рыба-картинки. Лови её и называй картинку правильно.

(ребёнок удочкой достаёт картинки со звуком «Р» и называет).



### 2.7 Развитие фонематического восприятия, анализа слов. Рассади зверей на тумбы.

Посмотри, это животные, друзья Тигрули. Они тоже выступают в цирке. Нам необходимо определить место звука «Р» в их названиях и рассаживать зверей на цирковые

тумбы: животное, в названии которого звук «Р» в начале ставь на первую тумбу, в конце – на последнюю, в середине – на среднюю.

Ты отлично справляешься со всеми заданиями, и я думаю нам надо немного отдохнуть. Ты согласна?



### 2.8 Физминутка «Веселый цирк у нас в гостях»

Веселый цирк у нас в гостях

Жонглер бросает шарики

(подбрасывают воображаемые шарики)

И клоун зрителей смешит,

(дразнятся - большой палец у носа)

Смешит больших и маленьких (показывают рукой выше и ниже)

Вот на канате акробат

Раскинул руки в стороны

(руки в стороны, балансируют ими).

Силач старается поднять

Стальные гири новые

(поднимают воображаемые гири).

Наездники на лошадях

По кругу мчатся весело (бегут с высоко поднятыми коленями, одна рука вверх)

И мы мороженое едим

(лизжут воображаемое мороженое)

И хлопаем под песенку

(хлопают в ладоши).

### 2.9 Автоматизация в предложениях. Употребление существительных единственного и множественного числа в Т. п. Д/И «Украсим шапки»

Посмотри, это разноцветные шапки. Наверное, для клоунов. Вот только они не-смешные. Давай украсим их разными предметами. Я начну первая, а вы с Тигрулей продолжайте.

Я украшу шапку шортами. А вы? ...



## 2.10 Автоматизация звука в чистоговорках

Звучит аудиозапись рычания тигра.

Посмотри на Тигрулю, какой он довольный. Он научился произносить звук «Р». Давай и мы порадуемся за него и поиграем в игру «Хлоп-ладошка» (под ритм чистоговорки логопед и ребёнок хлопают в свои ладоши и в ладоши друг друга):

Ры-ры-ры – в цирке живут тигры  
 Ра-ра-ра – очень рада детвора  
 Ру-ру-ру – брата в цирк с собой беру.

3. Заключительная часть.

Вот и научили мы Тигрулю рычать. Теперь ему пора вернуться в цирк. Давай вспомним, что мы делали? Что тебе понравилось больше всего?

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Метод. пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
2. Коноваленко, В. В. Автоматизация сонорных звуков Р,Рь у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 4 / - М.: Гном, 2013.
3. Куликовская Т. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: ГНОМ и Д, 2016. - 119 с.
4. Чельшева А. А., Огородова И. С. Использование массажера Су-джок в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи // Молодой ученый. — 2014. — №17. — С. 552-554.

## УТРЕННЯЯ КОРРЕКЦИОННО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА В ДООУ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОВЗ

Шматкова Евгения Николаевна, инструктор по физической культуре  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 40 г. Белгорода

### Библиографическое описание:

**Шматкова Е.Н.** Утренняя коррекционно-оздоровительная гимнастика в ДООУ для детей ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

Цель утренней коррекционно-оздоровительной гимнастики – создать условия для обеспечения эмоционального благополучия ребёнка, которое является основой для развития психических процессов, активной познавательной детской деятельности в течение дня и успешной коррекционной работы.

Комплексы утренней коррекционно-оздоровительной гимнастики разработаны на 2 возрастные группы (старшая, подготовительная), рассчитаны на неделю. Утренняя зарядка проводится в форме игры, имеет единый сюжет, который основывается на лексической теме недели.

Комплекс утренней гимнастики рассчитан на 10 минут и, как любое физкультурно-оздоровительное мероприятие, имеет 3 части (вводная, основная и заключительная).

1. Цель вводной части коррекционной гимнастики – мотивация к предстоящей деятельности.

Например, тема недели «Зоопарк». Старшей группе рекомендовано загадать загадку по теме, а в подготовительной группе – проблемный вопрос: «Могут ли дикие животные жить в городе?».

2. В основную часть гимнастики входят:

- различные виды ходьбы и бега, которые предназначены не только для тренировки всех функциональных систем организма, но и для согласования движений рук и ног, для формирования пространственной ориентации, для развития ритма движений. Усиливает ритмический эффект звуковое сопровождение ходьбы и бега. Это может быть стихотворная форма, счёт, музыкальное сопровождение, звуки ударных инструментов (бубен).

- дыхательные упражнения – выполняются с целью восстановления дыхания после нагрузки;

- элементы психогимнастики – проводятся с целью восстановления и сохранения эмоционального благополучия (игровые задания, элементы психологических этюдов, пантомима, пластические упражнения);

- элементы логоритмики, т.е. движения, которые сочетаются с речевым сопровождением (звуком, словом, фразой, стихами и т.д.).

В практике использования приёма «речь с движением» могут быть использованы различные тексты, но для повышения мотивации у детей, а также более чёткой ритмической организации удобнее и продуктивнее использовать стихотворные тексты, так как здесь решаются непосредственно логопедические задачи.

Приём «речь с движением» проводится в игровой форме, эмоционально и бодро. В таких условиях процесс овладения речью происходит быстрее, а проговаривая текст вместе со своими друзьями, дети раскрепощаются и не стесняются своего голоса.

Речевой материал предварительно не выучивается. Упражнения проводятся или по подражанию, или предлагается творческое осмысление речевого материала.



- подвижная игра – для увеличения двигательной активности, эмоциональной окрашенности гимнастики, формирования активности и умения взаимодействовать с участниками игры.

Чтобы дети не перевозбудились, целесообразнее проводить игры средней подвижности. Если проводится игра высокой подвижности, то сокращается время игры и ограничивается игровое пространство. Для развития произвольных процессов обязательно обращается внимание на соблюдение правил игры.

3. В заключительную часть утренней гимнастики включены:

- упражнения для кистей рук – это активные упражнения и игры для пальцев рук, с широким применением игрушек и мелких пособий: палочек, колечек, цилиндров, малых мячей и др.

- дыхательные упражнения – выполняются для отработки правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения могут сопровождаться звуком, движением, может использоваться инвентарь и пособия.

Содержание утренней гимнастики не является статичным и зависит от коллектива детей, их физических, речевых возможностей и их эмоционального состояния на данный момент.

Новый комплекс утренней гимнастики целесообразно вводить на следующий день после запуска лексической темы.

Комплексы утренней коррекционно-оздоровительной гимнастики разработаны в виде таблиц, в которых отображен непосредственно сам комплекс утренней гимнастики, общие методические указания, используемые игры и пособия, распределено примерное время на каждое упражнение.

Ожидаемые результаты использования утренней коррекционно-оздоровительной гимнастики:

- утренняя коррекционно-оздоровительная гимнастика является составной частью коррекционной работы детского сада (проводится ежедневно с детьми логопедических групп ДОУ);

- у детей улучшается настрой на образовательную деятельность;

- т.к. утренняя коррекционно-оздоровительная гимнастика проводится в форме игры, то привлекает детей своей живостью, эмоциональностью и без специальных установок настраивает детей на выполнение упражнений;

- увеличение посещаемости УГ

Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается его речь, а специально подобранные упражнения способствуют более быстрому и полноценному формированию у ребенка речи. Таким образом, утренняя коррекционно-оздоровительная гимнастика является весомым звеном коррекционной работы ДОУ.



### **Библиографический список:**

1. Асхашина, М.П. Современные подходы к физкультурно– здоровительной деятельности дошкольников: Учебно – методическое Пособие / М.П. Асхашина, – Омск: 2002.– 67 с.
2. Вавилова, Е.Н. Укрепляйте здоровье детей: Пособие для воспитателя детского сада / Е.Н Вавилова, – Москва: Просвещение, 1986. – 128 с.

---

---

## **Детский сад и семья в едином образовательном пространстве**

---

---

### **МУЛЬТСТУДИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ В ДОУ**

Аксенова Юлия Витальевна, воспитатель  
МАДОУ д/с № 78, г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Аксенова Ю.В.** Мультстудия как инновационный метод развития в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

Что больше всего любят современные дети? Конечно, это **мультфильмы и компьютерные игры**. Мультстудия - это отличная возможность совместить приятное с полезным. Мультстудия - это современная технология с использованием мультимедийных и технических средств в основе, которой лежит совместная деятельность ребенка и взрослого по созданию совершенно нового продукта «**мультфильма**». Вместе с тем это вид современного искусства, который обладает чрезвычайно высоким потенциалом познавательного, художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей старшего дошкольного возраста, а также широким спектром образовательно-воспитательных возможностей. Интерес ребенка к созданию мультфильмов можно эффективно использовать в качестве средства развития ребенка:

- речевое развитие обеспечивается при знакомстве с книжной культурой, детской литературой, происходит обогащение словаря, в ходе озвучивания мультфильма развивается связная речь, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь, развивается звуковая и интонационная культура речи, фонематический слух;
- познавательное развитие происходит на фоне устойчивого интереса к деятельности по созданию мультфильма - дети проявляют познавательную мотивацию, участвуют в решении проблемно-поисковых ситуаций, у них развиваются произвольное внимание, слуховая и зрительная память, воображение и мышление;
- художественно-эстетическому развитию способствуют: восприятие художественных произведений, сопереживание персонажам, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма;
- социально-коммуникативное развитие происходит в процессе развития общения и взаимодействия дошкольников с взрослым и сверстниками, становление саморегуляции в процессе работы над созданием общего продукта – мультфильма, формируется готовность к совместной со сверстниками деятельности, позитивные установки к труду и творчеству.

- физическое развитие обеспечивается при развитии мелкой моторики в процессе деятельности по созданию предметного оснащения деятельности.

Кроме того, создавая свой продукт, дети учатся понимать сюжет мультфильма, различать изобразительные средства, которыми он передается, воспринимать юмор и красоту созданных образов. Это поможет в дальнейшем установить ему «внутренний фильтр» и предостережет от «потребления» не качественных мультфильмов, которыми перенасыщен рынок видеопродукции.

**Работа над мультфильмом происходит в несколько этапов:**

1. Идея.
2. Придумывание сценария.
3. Определение главных и второстепенных героев **мультфильма**, декораций для съемки.
4. Выбор и поиск материалов для изготовления декораций, героев **мультфильма**.
5. Создание самих декораций и героев **мультфильма**.
6. Распределение ролей (*кто снимает, кто переставляет героев, кто озвучивает их*).
7. Съемка.
8. Озвучивание.
9. Оформление **мультфильма** (*титры, музыка*).

Идея **мультфильма** появляется в процессе изучения определенной темы, чтения художественной литературы, возникновения проблемной ситуации.

Сценарий **мультфильма**, как правило, короткий и понятный детям. Выбор материалов для создания декораций и героев зависит от самого сценария и его возможного воплощения, характера героев **мультфильма**, а также умений самих детей **технически их изготовить**.

Какие позитивные и изменения мы наблюдаем в детях после участия в деятельности по созданию мультфильмов?

Возрастает степень самостоятельности детей во всех видах деятельности, они уверенней действуют на каждом этапе работы, приобретают опыт самореализации в значимой для них деятельности, осваивают технологию обработки различных материалов, учатся работать с музыкой, участвуют в видеосъемке и монтаже. Работа вместе со взрослым и сверстниками над созданием мультфильма позволяет детям осмысливать различные явления нашей жизни, учатся решать проблемы общения и делать нравственный выбор. Использование ИКТ-технологий способствует развитию у ребят универсальных умений и закладывает основу успешной учебной деятельности в школе.

Процесс создания **мультфильма** может продолжаться от нескольких дней до нескольких недель. Важным моментом является совместный просмотр **мультфильма**, который позволяет получить удовлетворенность от проделанной **работы** и положительные эмоции конечного результата.

**Список использованных источников:**

1. Затеева, Е.В., Трапезникова, О.А. Развитие детской инициативы средствами мультипликации / Детский сад: теория и практика. 2016. №6 (66). С. 70-77
2. Мелик-Пашаев, А.А. Создание мультфильмов, как творческая деятельность детей / Культурно-историческая психология 2014. Т. 10. №4. С. 66-71
3. Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». — СПб: Детство-Пресс, 2011. — 80 с.

## РОЛЬ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННОЙ ОСНОВЫ ДОШКОЛЬНИКА

Андрусенко Светлана Сергеевна, воспитатель  
Коровина Елена Владимировна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 57, г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Андрусенко С.С., Коровина Е.В.** Роль семейного чтения в формировании нравственной основы дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

Семейное чтение - основной источник формирования нравственной основы дошкольника. Формирование духовной культуры личности всегда осуществляется через чтение. Книга служит не только источником информации, но и пищей для души, сердца, средством общения с миром, с близкими людьми. Но чтение все больше утрачивает свою культурную, образовательную роль в обществе, превращаясь в источник получения информации и средство развлечения.

В наше непростое время детское чтение как никогда нуждается в поддержке. Проблема падения интереса к чтению глубоко волнует всех. Чтение играет важную роль в формировании и нравственном воспитании личности, обогащении человека знаниями. Благодаря чтению развиваются смысловое восприятие, внимание, память, мышление и воображение ребенка. Семейное чтение является основным источником привития любви к чтению ребенка. Главным отличием от классных, внеклассных и домашних чтений, при семейном чтении родители, используя книгу, начинают по-настоящему заниматься духовным развитием своего ребенка, формированием его нравственности.

Семейные чтения — это разговор родителей с детьми о нравственности. Создать условия для познавательной деятельности ребенка, стимулировать ее, направлять его размышления — вот главная задача родителей, которой определяется и их ведущая роль в организации семейных чтений. В процессе семейных чтений реализуется как психологическая, так и социальная функции общения. Его участники не только вступают в контакт между собой и отождествляют себя друг с другом, но и в их духовный мир входит социально значимые нравственные идеи, источником которых служат явления жизни, отраженные в произведениях литературы. Главным же действующим лицом в этом общении является ребенок. Чтение вслух детям: помогает установить контакт между детьми и взрослыми; обеспечивает необходимое эмоциональное развитие; учит видеть красоту и понимать прекрасное; обогащает словарный запас, развивает память и воображение; учит думать, концентрирует внимание; способствует развитию самоуважения; расширяет знания; облегчает процесс учебы, улучшает успеваемость в школе; помогает воспитанию моральных ценностей; отвлекает от долгого сидения у телевизора или за компьютером; нейтрализует негативное влияние массовой культуры; нацеливает на получение новых знаний.

В своей работе мы после прочитанного произведения обязательно в группе проводим семейные викторины. Родители вместе с детьми с большим удовольствием отвечают на вопросы викторины, победители и призеры этих викторин участвуют в проводимом в группе конкурсе по прочитанным произведениям, победитель этого конкурса получает номинацию «Самая читающая семья». Роль семьи в формировании отношения к книге, чтению чрезвычайно велика. Поэтому без возрождения традиций семейного чтения решить эту проблему невозможно. Именно дом, а не детский сад, школа, является наиболее важным образовательным учреждением в стране, и самые

важные наставники — родители. Именно в семье закладываются нравственные основы, прививаются духовные ценности, зарождаются истоки детской души и основы мировоззрения. Кроме викторин, мы часто ставим и показываем постановки по прочитанным произведениям с участием родителей. Всем очень интересно и занятно. Во время подготовки к этим выступлениям между детьми и их родителями благодаря совместной их работе сформировались представления об окружающем мире и детской литературе, все научились творчеству и самовыражению, к доброте, взаимопомощи и пониманию друг друга. Наличие в семье навыков разностороннего общения является одним из действенных средств укрепления семьи и создания доверительных отношений между взрослыми и детьми как основы воспитания. Чтение способствует такому общению и реализует целый спектр разнообразных семейных функций: эмоциональное единение, обмен информацией, передача жизненного опыта от старших к младшим и ряд других функций. Для этого сегодняшним родителям необходимо: ориентироваться в новых писателях и новых книгах; иметь представление об интересах сегодняшних детей; понимать, зачем нужно читать ребенку, какие книги сделают его лучше, добрее, взрослее; читать книги о семье, воспитании, проблемах современного образования, развития, досуга семьи, о привлечении детей к чтению. Чтобы преодолеть препятствия и барьеры в организации семейного чтения, эффективная модель семейного чтения должна включать следующие условия:

- родители и воспитатели должны находить время для чтения с детьми;
- значение чтения ради удовольствия должно признаваться детским садом и семьей, как важная часть процесса обучения чтению;

-любая деятельность ребенка должна быть для него успешна. Его необходимо хвалить и поощрять, даже если он сегодня прочел всего на 2 страницы больше, чем вчера, если он проявил интерес к тому, что месяц назад ему было еще не интересно. Сравнивать его нужно только с самим собой. Можно сделать его успешность наглядной: вывесить на стене «Экран прочитанных в семье книг», где ребенок будет сам отмечать кто, когда, что и сколько прочел. Каждая книга должна учить ребёнка, воспитывать его. Когда ваш ребёнок подрастёт, научится сам читать. Если вы хотите, чтобы ребенок читал, надо, чтобы рядом с ним был читающий родитель, а еще лучше — читающий вместе с ребенком родитель. Пусть дети видят, как вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным. Все мы знаем, что формирование личности ребенка осуществляется в семье. Роль семьи в приобщении ребенка к книге велика. Но, как приобщить ребенка к книге, когда компьютеры вытесняют печатную продукцию. Мы решили создать тесное общение библиотеки с семьями наших читателей. Привить ребенку любовь к чтению в этом видят свою основную цель сотрудники детской библиотеки. Ведь формирование духовной культуры личности и потребность в книге закладывается в раннем детстве, всегда осуществляется через чтение. Очень важно, когда ребенок приходит в библиотеку вместе с взрослыми, когда они вместе выбирают книгу, а затем вместе читают ее. В библиотеке для нас проводят викторины по нашим прочитанным книгам, знакомят с писателями юбилеями и их произведениями, проводят конкурсы по выразительному чтению и сочинениям, знакомят с новыми книгами. Роль книги и библиотеки в жизни каждого ребенка и его родителя очень велика и незаменима, потому что семья – это будущее нашей страны!

Список используемой литературы:

1. Голубева Е. И. Поддержка семейного чтения общая задача специалистов. // Недетские проблемы детского чтения. М.: Российская государственная детская библиотека, 2002
2. Кабачек О. Л. Об одной из современных технологий приобщения детей к чтению // Вестник БАЕ. 2003. № 4. С. 5659.

3. Карпова Н. Л. Семейное чтение семейная библиотерапия // Школьная библиотека. 2004. № 5. С. 5357.

4. Россинская С. В. Подружить ребенка с книгой: к вопросу о снижении интереса к чтению, о семейном чтении и роли библиотек в воспитании личности. // Библиотечное дело. 2007. № 15. С. 3536.

5. Чуппуева Л.В. «Читаем вслух» // Новая библиотека. 2007. № 7. С. 2122.

## КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ "Я И МОЯ СЕМЬЯ"

Барсукова Татьяна Николаевна, воспитатель  
МАДОУ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДЕТСКИЙ САД № 403, г. Пермь

### Библиографическое описание:

Барсукова Т.Н. Краткосрочный проект на тему "Я и моя семья" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

**Тип проекта:** краткосрочный, творческий.

**Цель проекта:** Формирование образа «Я», умение называть своё имя, фамилию, имена членов семьи, развитие представления о своей семье. Воспитание чувства привязанности и любви к своим родителям, родственникам.

### Задачи проекта:

- Вызвать положительные эмоции в беседе о семье, развивать умение выражать свои чувства (радость, нежность);
- Познакомить детей с понятиями «семья», «имя» и «фамилия»;
- Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.
- Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

**Ожидаемые результаты реализации проекта:** Дети узнают больше о своей семье: о членах семьи, традициях. Проявление уважение и забот ко всем членам семьи. Умение организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье. Понимание значимости семьи в жизни каждого человека.

**Целевая группа:** Воспитатели, дети второй младшей группы, родители.

**Возраст детей:** 3-4 года.

**Сроки проведения:** 2 недели

### Актуальность темы:

В младшем дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения. Детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них любовь, добрые чувства и отношения к окружающим людям и, прежде всего, к близким, к своей семье. А ведь это основа из основ нравственно – патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень. Ребёнок должен осознать себя членом семьи. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «семья невозможна без поддержки самой семьи».

Наш проект – прекрасный повод поразмышлять о роли семьи в жизни каждого человека, о семейных традициях и их развитии в современных условиях. Работа над проектом имеет большое значение для формирования личности ребёнка, укрепление

и развития детского – родительских отношений. Родители должны дать понятие ребёнку, что он часть семьи, что это очень важно. Мы взрослые должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать к детям чувство привязанности к семье и дом.

### Работа с родителями:

1. Беседы с родителями и детьми о прошедших выходных днях
2. Сбор фотографий в фотоальбом: «Это я и моя семья»
3. «День добрых дел»
4. Ширмы: «Дети и компьютеры»,  
«Растим здорового ребёнка»,  
«Еда без вреда»,  
«Пальчиковые игры на тему «Семья»
5. Консультации:  
«Воспитание собственным примером» ПДД  
«Как реагировать на детские истерики»  
«Пример для родителей: «Спокойной ночи»
6. Памятка для родителей на тему: «Авторитет – основа воспитания»
7. Совместное создание предметно – развивающей среды.
8. Фотовыставка «Я и моя семья».

### Тематический план работы с детьми

Раздел работ	Содержание
Образовательная деятельность	Познание (окружающий) «Моя дружная семья»; «Кошка и котёнок» (ФЭМП) - «Андрюша и цыплёнок» (Т.В.Ковригина стр.71) «Путешествие в лес за грибами» (Т.В.Ковригина стр.78) Конструирование- «Мебель для дома» Речевое развитие: Чтение русской народной сказки «Три медведя» Рассматривание картины «Коза с козлятами» Художественное творчество Рисование - «Красивые воздушные шары для мамы», «Бублики для всей семьи» Лепка-«Испечём оладушки» Аппликация- «Красивый цветок для мамы» Чтение художественной литературы Заучивание наизусть (пальчиковая игра) «Моя семья» Музыка-пение колыбельной «Баю- бай», «Пирожки» Филиченко.
Беседы	Беседа по фотографиям: «Моя семья», «Праздники в моей семье»,

	<p>«В нашей семье все трудятся»,                  «Любимые занятия членов нашей семьи» Моя семья                  Чтение и обсуждение сказок, стихов Отгадывание загадок                  Ситуативный разговор «Что готовит мама?»,                  Беседа по картинкам                  Где работает мама (папа)?                  Что делать, если кто-то заболел?                  Что такое хорошо и что такое плохо?</p>
Чтение художественной литературы	<p>Чтение потешек «Из-за леса из-за гор, едет дедушка Егор»                  Чтение: колыбельные песни.                  Сказки: «Волк и козлята», «Маша и медведь», «Три медведя»                  Д. Габе «Моя семья»                  К. Ушинский «Петушок с семьёй» А. Барто «Посидим в тишине»                  Чтение потешки «Ладушки – ладушки»                  Стихотворения: Ю. Жуковой «Про нас», Н.Майданник «Моя семья».</p>
Коммуникация	<p>Беседа «Кто, где работает?»                  «Как ты помогаешь маме?»                  «У меня есть брат (сестра)                  «Дом, в котором я живу»                  Отгадывание загадок.                  Пословицы и поговорки о семье.</p>
Художественное творчество	<p>Портрет мамы (папы); раскраски - цветы; лепка - пирожки.</p>
Музыка	<p>Пение колыбельных песен; «Вышла курочка гулять» муз. А. Филиппенко;                  «Серенькая кошечка» муз. М. Красева; рус. нар. песенка «Ладушки»; муз.                  ритмические движения «Пляска с платочками»; муз. игра                  «Кошка с котятами»; слушание «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского.</p>
Игровая деятельность	<p>Дидактические игры и упражнения                  Д/и: «Назови ласково»; «Вежливые слова», «Позвони по телефону маме (папе)»,                  «Мой портрет», «Помоги маме (папе)», «Где мы были, что мы видели», «Кто, что любит делать?», «Кому что подарить?»,                  «Кому, что нужно для работы?»,                  «Хорошо или плохо?», «Встречаем гостей», «Можно – нельзя»,                  «Накормим куклу», «Уложим куклу спать», «Кукла заболела»                  «На чём люди ездят?» Музыкально – дидактическая игра:                  «Чьей мамы голосок?» (домашние животные и птицы)                  Подвижные игры                  «Наседка и цыплята», «Птички в гнёздышках», «Попади в цель», «Гуси – лебеди», «Карусель»                  Сюжетно - ролевые игры: «Семья принимает гостей», «День рожденья куклы»,                  «Дочка заболела», «Семья переезжает на новую квартиру (Новоселье) », «Поездка на автобусе», «Семья», «Дочки - матери», «Детский сад», «Поездка в магазин, зоопарк», «Боль-</p>



	ница», «Пешеходы», «В театр» Моделирование ситуаций Настольные игры «Большие и маленькие», «Собери семью», «Ассоциации», лото «Продукты», «Одежда», «Мой дом». Театрализованная игра: По сказке «Три медведя». Игра драматизация: «Наша Маша маленькая», «Почему так?» Игры с конструктором; пазлы; кубики - картинки; строитель.
Наблюдения	За птицами, транспортом, прохожими людьми, работой дворника; природными явлениями.
Экспериментирование	Экспериментирование с водой «Как сделать мыльную пену?», «Что лучше подойдет для изготовления праздничного торта? (глина, песок, опилки) ».
Коллекции	«Любимые игрушки нашей семьи», «Подарки осени» и другие.

Достигнутые результаты позволяют сделать **вывод** о том, что в результате мероприятий, которые были проведены в ходе проекта: беседы, выставки, тематические занятия, совместная деятельность детей и родителей, мы получили положительный результат. У детей повысились знания в области нравственно – патриотического воспитания в вопросах, касающихся своей семьи, родители стали активней участвовать в мероприятиях, проходимых в детском саду. Пробуждение чувства причастности к своей семье, любви к своим родственникам проводилось с детьми младшего возраста на основе наглядности - оформление портретных галерей, фотогазет, а также на основе живого общения с родителями и старшим поколением семьи на совместных праздниках. В результате творческой работы самых активных семей в группе появился альбом «Моя семья», который пользуется особой популярностью у всех детей. Каждый день неоднократно просматривается, и каждый «автор» с гордостью рассказывает о своей замечательной семье. После просмотра сказки «Колобок», наши дети тоже попробовали себя в роли артистов. Появились новые игры для самостоятельной деятельности детей: «Дом, который построили мы», «Мебель для комнаты», «Поликлиника», «День рождения», «Гости». На наш взгляд, проект «Я и моя семья» является первым шагом в нравственно-патриотическом воспитании ребенка дошкольного возраста, так как формирует первоначальное прочувствованное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды, которой является его семья.

## Я ИДУ В ДЕТСКИЙ САД. АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА К ДЕТСКОМУ САДУ

Гребцова Ирина Васильевна, воспитатель  
 ЧДОУ "Православный детский сад "Покровский", г. Белгород

### Библиографическое описание:

Гребцова И.В. Я иду в детский сад. Адаптация ребенка к детскому саду // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

Каждый родитель со временем встает перед выбором, а стоит ли вообще отдавать малыша в садик? Да и так ли хорошо в детском саду? Знакомство ребенка с миром, где

он остается один на один со сверстниками, не может немедленно прибегнуть к защите (а порой просто совету, ласке мамы, папы, бабушки), для многих малышей и их родителей бывает непростым. И далеко не все готовы к этому событию.

Каждому ребенку рано или поздно приходится "социализироваться", т.е. становится способным жить среди других людей. Это необходимый этап.

Значит, вопрос состоит только в том, когда и в каких условиях желательно проводить социализацию ребенка.

При поступлении в дошкольное учреждение привычные условия жизни (режим, характер питания, микроклимат помещения, приемы воспитания, характер обучения) меняются. Это требует от ребенка перестройки ранее сложившегося стереотипа поведения, что является очень трудной задачей и часто приводит к стрессу.

В чем же проявляется стресс? Все новое, как правило, вызывает беспокойство, напряжение, а у кого-то сильную тревогу до тех пор, пока оно не станет привычным, т.е. многократно повторенным. И тогда мы успокаиваемся, наше настроение и состояние стабилизируется, а результаты деятельности улучшаются.

**От чего же все-таки зависят характер и длительность адаптационного процесса?**

**1. От возраста ребенка.** Труднее всего адаптируются к новым условиям дети в возрасте от 1 года до 2,5-3 лет;

**2. От состояния здоровья и уровня развития ребенка.** Здоровый, хорошо развитый ребенок легче переносит трудности социальной адаптации;

**3. От индивидуальных особенностей.** Даже дети одного и того же возраста, и пола по-разному ведут себя в первые дни пребывания в детском саду. Одни с первого же дня плачут, отказываются есть, спать, на каждое предложение взрослого реагируют бурным протестом. Но проходит несколько дней, и поведение ребенка в корне меняется: аппетит, сон восстанавливаются, ребенок с интересом следит за игрой товарищей. Другие, наоборот, в первые дни внешне спокойны, без возражения выполняют требования воспитателя, а в последующие дни с плачем расстаются с родителями, плохо едят, спят, не участвуют в играх;

**4. От уровня тренированности адаптационных механизмов.** Необходимо заранее создавать условия, которые требуют от ребенка новых форм поведения. Малыши, которые до поступления в детский сад неоднократно попадали в разные условия (посещали родственников, знакомых, выезжали на дачу и т.п.) легче привыкают к дошкольному учреждению;

**5. От опыта общения ребенка со сверстниками и взрослыми.** Важно, чтобы в семье у ребенка сложились доверительные отношения со взрослыми, прививалось умение положительно относиться к требованиям старших (идти спать, принимать пищу, убирать за собой игрушки и т.п.).

Помочь ребенку быстро и безболезненно привыкнуть к детскому саду – серьезная и ответственная задача, требующая знаний, умений, терпения и веры. Нельзя забывать, что полученный неудачный, травмирующий психику и здоровье опыт может быть перенесен на другие сферы жизни ребенка, вызвать проблемы в его личностном развитии.

Обеспечить ребенку более безболезненное привыкание к условиям детского сада можно только совместными усилиями.

Что же должны делать родители?

**Рекомендации для родителей по оптимизации процесса адаптации.**

**Расширяйте круг общения ребенка:** водите ребенка на детские площадки, где есть незнакомые дети. Учите его знакомиться. Пусть он научится находить общий язык со сверстниками.

**Придумайте ритуал встречи и прощания:** заранее договоритесь с ребенком, что, прощаясь, вы будете с ним обниматься и, например, стучаться кулачками. Ритуал прощания поможет ему легче вас отпустить.

Уходя, пожелайте ребенку хорошо провести время.

**Не утомляйте ребенка:** в период адаптации не перегружайте ребенка новой информацией. Откажитесь от приема дома шумных компаний, поддерживайте спокойную обстановку.

**Научите ребенка занимать себя игрой:** вовлекайте ребенка в совместные сюжетно – ролевые игры. Попробуйте организовать на детской площадке игры для детей. Пусть это будет даже обычная игра в мяч. Ребенку, который умеет занять себя игрой, будет легче влиться в коллектив детского сада и найти друзей.

**Подстройте режим ребенка к режиму работы группы:** начинать подготовку лучше не менее чем за две недели до первого дня в группе. Поднимайте малыша утром с учетом времени, которое вы затратите на дорогу в детский сад после завтрака сходите с ребенком на прогулку. Днем уложите его спать. При такой подготовке ребенку физически будет проще в детском саду.

**Заинтересуйте территорией детского сада:** когда будете проходить с ребенком мимо детского сада, обратите его внимание на деревья и цветы, которые там растут. Покажите ему, как на территории играют дети. Не акцентируйте внимание на том, что ребенок в скором времени тоже будет сюда ходить. Он может начать тревожиться по поводу предстоящего расставания с родителями и к детскому саду испытывать негативные чувства.

**Научите одеваться самостоятельно:** покажите ребенку, как он сам может надевать на себя носочки, шортики. Попросите его сделать это без вашей помощи. Научите малыша самостоятельно раздеваться. Проявляете терпение, пока он этому учится. Поощряйте ребенка за попытки самостоятельных действий.

**Учите обращаться к другому человеку:** научите ребенка просить другого человека, о том, что он хочет. Если он еще не говорит, то покажите ему, как он может высказать свою просьбу жестами.

**Всегда прощайтесь с ребенком,** прежде чем уйти. Не нужно исчезать незаметно. Ребенок это воспримет как предательство и перестанет вам доверять.

**Сдерживайте обещание.** Если вы пообещали забрать ребенка после обеда – постарайтесь выполнить свое обещание. Не обманывайте его, сохраняйте доверительные отношения.

**Старайтесь не высказывать своих опасений** по поводу детского сада или воспитателя в присутствии ребенка. Ваша неуверенность передастся и ему.

**Если ребенок плачет** перед прощанием с вами в детском саду и просит увести его домой, не поддавайтесь на провокации. Иначе это будет повторяться ежедневно, и ребенок решит, что можно и не ходить в детский сад. Дайте ему понять, что посещение детского сада необходимо и ему и вам.

**Вопросы к педагогам.** Если вы хотите спросить у воспитателя или психолога, как проходит адаптация вашего ребенка к детскому саду, делайте это в отсутствие малыша.

**Не показывайте сожаление** о том, что вам приходится отдавать ребенка в детский сад. Ребенок это почувствует и будет воспринимать воспитателя как человека, который разлучает его с мамой.

**Водите ребенка в детский сад регулярно,** не делайте больших перерывов. Некоторые родители, видя, что их ребенок недостаточно самостоятелен в группе, например, не приучен к горшку, пугаются и перестают водить его в детский сад.

**Не пугайте малыша воспитателем:** «Не кричи громко! Сейчас Мария Ивановна тебя наругает». Ребенок не должен бояться человека, с которым вы его оставляете на весь день.

Задача родителей – быть спокойными, терпеливыми, внимательными и заботливыми. Радоваться при встрече с ребенком, говорить приветливые фразы, я по тебе соскучилась; мне хорошо с тобой.

**И обнимайте ребенка как можно чаще!**

**Библиографический список литературы.**

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: Линка-пресс, 1993
2. «Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации», Соколовская Н. В., «Учитель», 2008г.
3. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ.- Воронеж: Учитель, 2004
4. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. «Искусство общения с ребенком, Москва, 2004г.
5. Давыдова О.И., Майер А.А. Адаптационные группы в ДОУ., «Сфера», Москва, 2005г.
6. Заводчикова О.Г. Адаптация мв деском саду: взаимодействие ДОУ и семьи: пособие для воспитателей /-М.: Просвещение, 2004
7. Зубова Г.Г. Первый раз в детский сад.- М.: Сфера, 2005
8. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника – СПб.: Речь, 2002
9. Калинина Р. «Ребенок пошел в детский сад... К проблеме адаптации детей к условиям жизни в ДУ» // Дошкольное воспитание. – 1998.- №4
10. Ларионова Г.Б., Данюкова А.И. Работа с детьми раннего возраста в период адаптации к ДОУ//Управление ДОУ.-2003. №3
11. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-3 лет в период адаптации к ДОУ/-М.: Просвещение, 2008
12. Севостьянова Е.О. «Дружная семейка», Творческий центр, Москва, 2007г.
13. «Социальная адаптация детей в дошкольных учреждениях» \ под ред. Р.В. Тонковой-Ямпольской, Е. Шмидт-Кольмер, А. Атанасовой-Буковой. – М., 1980)
14. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога.-5 изд., - Ростов – на –Дону: Феникс, 2007
15. Шипицина Л.М. Семейное воспитание детей раннего возраста// Дошкольное воспитание.- 2004, №7

## **СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА "ВМЕСТЕ С МАМОЙ ВЕСЕЛЕЙ"**

Гришина Александра Александровна, музыкальный руководитель  
МАОУ "Центр образования № 29", Вологодская область, г. Череповец

### **Библиографическое описание:**

**Гришина А.А.** Сценарий праздника "Вместе с мамой веселей" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

### **Цель:**

- ✓ организация совместного досуга детей и взрослых.
- ✓ доставить детям радость от участия в мероприятии совместно с мамами.
- ✓ развивать творческие и художественные способности детей, фантазию, память, наблюдательность.

### **Задачи:**

- ✓ способствовать развитию речевых умений, формировать чувства прекрасного.
- ✓ побуждать желание активно участвовать в подготовке праздника, способствовать самореализации детей.
- ✓ воспитывать чувство бережного отношения к самым близким людям-мамам; стремление поздравить их, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Предварительная работа:**

- ✓ собрать фотографии мам для мультимедийной презентации.
- ✓ составить рассказы детей о своих мамах.
- ✓ вместе с детьми нарисовать портреты мам для украшения зала.
- ✓ подготовить своими руками подарки для мам (открытки, сувениры, поделки из бумаги).
- ✓ рассказать детям о празднике; разучить песни, стихи, сценку «Три мамы».

**Под любую песню о маме дети вместе с мамами заходят в музыкальный зал, рассматривают свои портреты, нарисованные детьми, рассаживаются по местам (мама рядом со своим ребёнком).**

**Ведущий:** Добрый вечер, говорим мы вам. Мы не случайно собрались сегодня в нашем уютном зале. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой праздник, как День Матери. Приветствуем всех мам и бабушек, кто пришел на наш вечер, который мы посвятили самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым, и, конечно же, самым красивым, нашим мамам.

Сегодня вас ожидают встречи с шутками и неожиданностями, с песнями, стихами, в общем, всего не перечислить. А вот будет ли сегодня весело, зависит от вас, дорогие друзья. Потому что у нас нет профессиональных артистов, но каждый из вас, скажу по секрету и есть артист, если его немножко подзадорить и настроить на лирический лад.

**1 ребёнок:** День матери» - праздник особый,

Отметим его в ноябре.

Зимы ожидает природа,

И слякоть ещё на дворе.

Но мы дорогим нашим мамам

Подарим веселье сердец!

Тепла и улыбок желаем,

Огромный вам детский

**Все:** Привет!

**2 ребёнок:** На свете добрых слов живет немало,

Но всех добрее и важнее одно:

Из двух слогов, простое слово «мама»

И нет на свете слов дороже, чем оно.

**3 ребёнок:** Без сна ночей прошло немало забот,

Тревог, не перечислить.

Большой поклон вам всем родные мамы,

Зато, что вы на свете есть.

**4 ребёнок:** За доброту, за золотые руки,

За материнский ваш совет,

От всей души мы вам желаем здоровья,

Счастья, долгих лет.

**Песня «Мама- лучший друг»**

(слова А. И. Пилецкой, музыка Д. А. Трубачева и В. Н. Трубачевой)

**Ведущий:** Кто пришёл ко мне с утра. Кто сказал вставать пора?

**Дети:** (мама)

**Ведущий:** Завтрак кто с утра сварил? Чаю в чашку кто налил?

**Дети:** (мама)

**Ведущий:** Кто косички мне заплёл? Целый дом один подмёл?

**Дети:** (мама)

**Ведущий:** Кто меня поцеловал?

**Дети:** (мама).

**Ведущий:** Кто ребячий любит смех, кто на свете лучше всех?

**Дети:**

(мама).

**Ведущий:** Ребята, а у кого из вас самая красивая мама?

**Дети:** У меня!

**Ведущий:** Ребята, а у кого самая добрая мама?

**Дети:** У меня.

**Ведущий:** А у кого самая лучшая мама?

**Дети:** У меня!

**Ведущий:** А за что любят наши ребята своих мам, мы сейчас узнаем, познакомившись с каждой из них лично. Ваши дети подготовили рассказы о своих любимых мамочках. И сейчас мы их слушаем.

**Мультимедийная презентация мам.**

(в презентации представлены слайды - фотография мамы или мамы с её ребёнком. Пишется имя, отчество-мамы; имя, фамилия ребёнка. Например: Мама-Ирина Сергеевна, Сын –Захаров Андрей).

**Ведущий зачитывает краткие рассказы о мамах. Опрос детей можно проводить, задав им следующие вопросы).**

1. Как зовут твою маму.

2. Кем и где работает твоя мама?

3. Каким ласковым именем называет тебя мама.

4. Каким делом вы любите заниматься вместе в свободное время.

5. Как ты относишься к своей маме.

6. Какую одежду любит носить твоя мама.

7. Твоё любимое блюдо, которое готовит мама.

**Ведущий:** С мамами мы познакомились. А теперь давайте послушаем, что ваши мамы расскажут о вас.

(каждая мама надевает красивую шляпу, чтобы выделяться от других мам рассказывает о своём ребёнке).

**Ведущий:** Вот мы и познакомились с мамами и их детками.

А теперь пришла пора начинать наш концерт.

Развесёлые девчушки и такие же мальчишки выходите петь частушки.

**«Частушки».**

Лежит папа на диване, мама убирается,

Так он маме помогает, просто не мешается.

Я стою сейчас в углу, мамой я наказан был,

Я стою уж пять минут, за что наказан я забыл.

Мама дома убралась, сделала совсем не так,

И теперь мне все игрушки, нужно разбросать назад.

У мамы сегодня выходной, будет мама отдыхать,

Только нужно ей сперва готовить, гладить, убирать!

Маму очень я люблю, сегодня маме помогу,

Не буду маме я мешать, стирать, готовить, убирать!

Мы весёлые подружки, мы танцуем и поём,

А сейчас мы вам расскажем, как мы с мамами живём.  
 Галя вымыла полы, Катя помогала,  
 Только жалко- мама снова всё перемывала.  
 Папа мне решил задачу, в математике помог,  
 Мы потом решали с мамой то, что он решить не смог.  
 Закопчённую кастрюлю Лена чистила песком,  
 Два часа в корыте Лену мыла мамочка потом.  
 Маме утром наша Мила две конфеты подарила,  
 Подарить едва успела, тут же их сама и съела.  
 Мы вам спели, как сумели, мы ведь только дети,  
 Зато знаем, наши мамы- лучшие на свете!  
 Пусть звенят повсюду песни про любимых наших мам,  
 Мы за всё, за всё, родные, говорим «Спасибо вам!».

**Ведущий:** Предлагаю провести конкурс, который поможет проверить эрудированность наших мам в области сказок.

**«Найди ошибку».**

1. Уронили зайку на пол (мишку) оторвали зайке лапу.  
 Все равно его не брошу, потому что он хороший.
2. Матросская шапка, веревка в руке.  
 Тяну я корзинку по быстрой реке. (кораблик)  
 И скачут котята за мной по пятам, (лягушки)  
 И просят меня: «Прокати, капитан»
3. Я сошью рубашку Гришке, (Мишке)  
 Я сошью ему штанишки.  
 Надо к ним носок пришить, (карман)  
 И конфету положить.
4. На каком транспорте ездил Емеля? (на санях, в карете, на печи, на машине).
5. Куда нельзя садиться медведю? (на скамейку, на бревно, на камень, на пенек)
6. Что говорит кот Леопольд мышатам (перестаньте шалить, приходите в гости, вы – мои друзья, ребята, давайте жить дружно)

**Ведущий:**

А теперь ребята отгадают загадки.

1. Эти шарики на нити вы примерить не хотите ль?  
 На любые вкусы в маминой шкатулке (бусы)
2. В ушках маминых сверкают, цветом радуги играют.  
 Серебрятся капли-крошки украшения (серёжки)
3. Край её зовут полями, верх украшен весь цветами.  
 Головной убор загадка- есть у мамы нашей (шляпка)
4. Это кушанье для всех мама сварит на обед  
 И половник тут как тут - разольёт в тарелки (суп)
5. Пыль найдет и вмиг проглотит- чистоту для нас наводит  
 Длинный шланг, как хобот нос. Коврик чистит (пылесос)
6. Гладит платья и рубашки, отутюжит нам кармашки  
 Он в хозяйстве верный друг-имя у него (утюг).

**Ведущий:** После такого интеллектуального конкурса надо всем вместе отдохнуть.

**Игра «Передай музыкальный инструмент по кругу».**

(в общий круг встают мамы и дети, под музыку по кругу передают инструменты, музыка заканчивается, и у кого остались инструменты выходят в круг и танцуют).

**Ведущий:**

А сейчас отдохните и посмотрите сценку, где рассказывается о том, как наши мамы, независимо от возраста, любят, переживают и заботятся о нас.

**Сценка «Три мамы»**

Действующие лица

Роль исполняет взрослый: Ведущий, бабушка, мама.

Роли исполняют дети: Таня.

В центре зала или на сцене стол, три стула. На одном из стульев сидит кукла.

На столе блюдо с четырьмя ватрушками.

**Ведущий:**

Наши дети так упрямы

Это каждый знает сам.

Говорят им часто мамы,

Но они не слышат мам.

Танюша под вечер

С прогулки пришла

И куклу спросила: (Входит Таня, подходит к столу, присаживается на стул, куклу берет на руки).

**Таня:**

Как, дочка, дела?

Опять ты залезла под стол, непоседа?

Опять просидела весь день без обеда?

С этими дочками просто беда,

Скоро ты будешь, как спичка, худа.

Иди-ка обедать, вертушка!

Сегодня к обеду ватрушка!

**Ведущий:**

Танюшина мама с работы пришла

И Таню спросила:

(Входит мама, садится на стул около Тани)

**Мама:**

Как, дочка, дела?

Опять заигралась, наверно, в саду?

Опять ухитрилась забыть про еду?

Обедать кричала бабуся не раз,

А ты отвечала: сейчас да сейчас.

С этими дочками просто беда,

Скоро ты будешь, как спичка, худа.

Иди-ка, обедать, вертушка!

Сегодня к обеду ватрушка!

**Ведущий:**

Тут бабушка — мамина мама — пришла

И маму спросила:

(Входит бабушка с палочкой, подходит к столу и садится на третий стул)

**Бабушка:**

Как, дочка, дела?

Наверно, в больнице за целые сутки

Опять для еды не нашлось ни минутки,

А вечером съела сухой бутерброд.

Нельзя же весь день сидеть без обеда.

Уж доктором стала, а все непоседа.



С этими дочками просто беда.  
 Скоро ты будешь, как спичка, худа.  
 Иди-ка обедать, вертушка!  
 Сегодня к обеду ватрушка!  
 Все едят ватрушки.  
 Ведущий:  
 Три мамы в столовой сидят,  
 Три мамы на дочек глядят.  
 Что с дочками сделать упрямыми?  
 Все трое: Ох, как не просто быть мамами!

**Ведущий:**

Да, ребята мамами действительно быть не просто. У наших мам очень много забот и дел. Давайте поиграем в игру и посмотрим, сможете ли вы узнать своих мам по рукам.

**Игра «Узнай свою маму»**

(Несколько мам, скрывшись за ширмой, показывают детям руки.

Дети по рукам должны узнать каждый свою маму.)

По окончании игры дети выходят в центр зала и поочередно читают стихотворение

**«Мамины руки».**

Руки мамочки моей –  
 Пара белых лебедей:  
 Так нежны и так красивы,  
 Столько в них любви и силы!  
 Целый день они летают,  
 Будто устали не знают.  
 В доме наведут уют,  
 Платье новое сошьют,  
 Приласкают, обогреют,  
 Руки мамы все умеют!

**Ведущая.** Дорогие ребята! Пусть добрые и заботливые мамины руки всегда согревают вас. Берегите и любите своих мам.

**Ведущий:** Ребята, каждое утро ваши мамы собирают вас в детский сад: будят, умывают, одевают, причёсывают. Но при этом им ещё надо успеть собраться на работу. Иногда мне кажется, что они забывают взять с собой необходимые вещи. Давайте вы сегодня поможете своим мамам собраться на работу.

**Игра «Помоги маме собраться на работу».**

(Четыре ребёнка приглашают своих мам и усаживают их на стулья.

На столиках лежат сумочки, бусы, клипсы, помады, очки, телефоны, зеркальца, шляпы, шарфы. Под музыку дети берут по одной вещи и наряжают мам. Выбирается самая красивая мама. После окончания игры мамы с детьми танцуют.)

**Ведущий:** Ребята а вы своим мамам помогаете? А по дому убираете? Игрушки собираете? А вот мы сейчас и проверим.

**Игры: 1. «Собери фантики».**

**2. «Собери игрушки».**

(Под музыку две мамы из своих корзинок раскидывают на пол фантики или игрушки, передают детям корзины. Затем дети собирают фантики или игрушки. Побеждает мама и ребёнок, которые быстрее справились с заданием.)

**Ведущий:** А стирать вы умеете? А как вы стираете? (ответ детей: кладём бельё в стиральную машинку или замачиваем в тазике). Раньше ребята не было стиральных машинок и приходилось бельё стирать руками. Наши бабушки приходили на пруд или

речку, намыливали бельё мылом и стирали на руках, затем полоскали, выжимали и развешивали бельё на веревки. А как это происходило, мы сейчас покажем.

#### **Танец- игра «Стирка».**

(под любую весёлую музыку дети вместе с родителями стоят в кругу и имитируют движения стирки: намочили бельё в речке, намылили, потёрли, прополоскали, выжали, встряхнули, повесили, развесили на верёвки, подули как ветерок, вытерли пот и пошли гулять-отдыхать).

**Ведущий:** Отдохнули? А теперь пришла пора собрать высохшее бельё.

#### **Игра «Собери бельё».**

(Каждый ребёнок со своей мамой или бабушкой делятся на две команды и встают парами друг за другом. На полу у каждой команды лежат по две корзины одна для белья, другая для прищепок).

Четыре воспитателя с каждой стороны натягивают бельевые верёвки, на которых висит бельё, закреплённое прищепками. По сигналу дети вместе со своими мамами подбегают к верёвкам. Снимают одну вещь вместе с прищепкой и возвращаются к своей команде, кладут в одну корзину бельё, в другую прищепку. Побеждает команда, которая быстрее сняла бельё и разложила по корзинам.

**Ведущий:** А теперь пришла пора станцевать нам на ура! Ну-ка листики берите и в центр зала выходите.

#### **Танец под песню «Листик, листик, листопад».**

(автор и композитор - Светлана Ранда)

(Ведущий раздаёт по два листика детям и мамам. По показу музыкального руководителя, все танцуют).

**Ведущий:** Очень весело мы потанцевали. Давайте отдохнём и послушаем стихотворения. Эти строки посвящаются милым, дорогим, любимым и единственным, нашим мамам.

**5 ребёнок:** Желаем быть такими, как и прежде,

Но только чуть повеселей.

Желаем, чтоб сбылись надежды ваши,

Как можно раньше и быстрее.

**6 ребенок:** Чтоб повседневные заботы,

С лица улыбки не сгоняли.

Чтоб приходили вы с работы,

Без тени грусти и печали.

**7 ребенок:** Чтобы осенний ветерок,

Сдул с сердца горести осадок,

И чтобы детский голосок

Лишь смехом нарушал порядок.

#### **Песня «Мама-первое слово, главное слово».**

**8 ребёнок:** Мы наш праздник завершаем,

Милым мамам пожелаем,

Чтобы мамы не старели,

Молодели, хорошели.

**9 ребёнок:** Мы желаем нашим мамам,

Никогда не унывать,

С каждым годом быть всё краше

И поменьше нас ругать.

**10 ребёнок:** Пусть невзгоды и печали,

Обойдут вас стороной,

Чтобы каждый день недели,

Был для вас как, выходной.

**Ведущая:**

Мы в жизни разными дорогами шагали

Неважно, сколько зим и сколько лет,

Но эту истину давно уже poznали:

Родней, чем мама, человека нет!

**Подарки детей.**

(дети дарят своим мама подарки, приготовленные своими руками).

На этом наш праздничный концерт окончен. Ваши дети приглашают своих любимых мам в группу на чаепитие.

Список используемой литературы:

1. Подрезова, Т.И. Мамы разные нужны: [сценарий к Дню матери для детей 4-6 лет] / Т.И.Подрезова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2006. - Вып. 1. - С. 45-46.

2. Дегтярева, М.С. Ее уроки мира и добра: [сценарий праздничной программы ко Дню матери (26 ноября) ] / М.С.Дегтярева, Л.В.Черемисина // Читаем, учимся, играем. - 2006. - Вып. 9. - С. 9-10.

3. Тимонина, Н.А. Ласково тебя обнимаю: [сценарий праздничного вечера ко Дню матери (26 ноября) ] / Н.А.Тимонина // Читаем, учимся, играем. - 2006. - Вып. 9. - С. 6-8.

4. Тарико, Л.А. "Кто вас, дети, больше любит?..": [сценарий праздника мам с веселыми конкурсами] / Л.А.Тарико // Читаем, учимся, играем. - 2005. - Вып. 9. - С. 8.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК ФОРМА ВКЛЮЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОУ**

Игина Дарья Владимировна, музыкальный руководитель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад комбинированного вида № 3", г. Снежинск, Челябинская область

### **Библиографическое описание:**

**Игина Д.В.** Образовательное событие как форма включения родителей воспитанников в образовательный процесс ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

Модернизация дошкольного образования ориентирует нас на изменение форм и методов работы с родителями и детьми, на переход с позиции «образование вместо семьи» на позицию «образование вместе с семьей». Что можно сделать в этом направлении во взаимодействии с родителями? Во-первых: уйти от жесткого давления; во-вторых: отобрать такие инновационные технологии, которые основаны на сотрудничестве, на теплых и доверительных отношениях; в-третьих: собрать копилку технологий, где озвучены авторские подходы, оригинальные идеи взаимодействия детского сада и семьи. В связи с этим, вопрос поиска и осуществления современных форм взаимодействия остается одной из актуальных задач дошкольного образования.

Таковыми инновационными формами взаимодействия педагогов с родителями стали *образовательные события*. Одним из главных и ведущих видов деятельности дошкольника является игра, что очень важно для всестороннего развития ребенка. Образовательное событие является той самой формой деятельности, которая позволяет решать необходимые педагогу задачи посредством игры, тем самым создавая условия для развития способностей детей.

Ярким примером проведенного нами образовательного события может служить «День рождения Мухи-Цокотухи». Замечая на прогулках ежедневный интерес детей к миру насекомых, желая развить кругозор малышей, учитывая их возраст (с 2 до 3 лет), опираясь на известные детям литературные персонажи, педагоги запланировали цикл мероприятий, который захватил всех участников образовательного процесса.

В творческом коллективе педагогов и родителей закипела работа: была определена цель образовательного события, сформулированы образовательные результаты, продуманы необходимые виды деятельности по этой теме: варианты литературных произведений для чтения, виды физкультурных упражнений и подвижных игр, музыкальное поздравление, задания для рисования и аппликации (проблемная ситуация – что подарить на день рождения Мухе-Цокотухе).

В это время в группе произошли изменения в среде. Постепенно появлялись элементы, поддерживающие атмосферу образовательного события: подвесной мобиль с насекомыми, изготовленными руками самих детей, костюмы (ободки, шапочки, накидки, крылышки и т.п.). Среда группы наполнялась предметными и сюжетными картинками к потешкам, сказкам.

Яркое, красочное приглашение известило насекомых о предстоящем праздновании дня рождения Мухи -Цокотухи. Во время утреннего круга с детьми обсуждались вопросы: «Что такое День рождения? Что делают в день рождения? Какие подарки дарят? Чем угощают гостей? Как себя ведут на празднике?». В это же время столкнулись с проблемой: как детям попасть на праздник (приглашение адресовано насекомым)? Что подарить Мухе Цокотухе?

В итоге дети выразили желание изготовить своими руками подарки для именинницы, повторили правила поведения на празднике.

В подготовке поздравления и изготовлении подарков детям помогали различные персонажи, роли которых исполняли родители. В художественных мастерских ребята вместе с Бабочкой украшали праздничную скатерть, с Пчелой добавляли яркости легким воздушным шарам, а Паучку помогли разрисовать многоярусный именинный торт. В минуты музыкальных пауз все вместе вспоминали знакомые поздравительные песни и танцы под аккомпанемент Кузнечика.



По выходным дням дети с родителями вели активную фотоохоту за насекомыми. В группе на магнитной доске пестрели фотографии удачных кадров, которыми воспитанники хотели поделиться с друзьями. Попутно решалась проблема: на праздник к Мухе приглашены были насекомые, значит, необходимо было стать похожим на них, что решалось с помощью создания костюма в условиях семьи, продумывания атрибутов выбранного образа. Также пришлось проявить детям и родителям творческую фан-

тазию в изготовлении цветов и праздничных свечей для именинницы из бросового материала.



Кульминацией образовательного события стал долгожданный вечер. В назначенный день и час, предвкушающие праздник дети и родители собрались на лесной полянке. Муха-Цокотуха в этот день было услышала много поздравлений, подарков, гости пели и танцевали. А за огромным тортом все вместе отправились через полосу препятствий к Паучку, который оказался совсем не злым и дружил с Мухой.

Родители участвовали в празднике наравне со своими детьми, получали удовольствие от процесса, не забывая при этом о своих обязанностях при смене декораций, исполнении ролей. Вечер завершился торжественным водружением на торт подарочных свечей и исполнением знаменитой поздравительной песни «Каравай».

Во время проведения цикла мероприятий дети познакомились со многими неизвестными ранее насекомыми и их повадками (летает, ползает, жужжит, кусает), стали узнавать их на иллюстрациях и картинках, закрепили правила обращения с ними. Тема «Насекомые» проникала в разные виды игры детей, когда возникали ситуации, требующие определенных умений: лепка тарелочки для мёда, уход за цветами для бабочки (пчелы), помощь бабочкам найти цветы соответствующего им цвета и размера и т.д. Также ребята приобщились к культуре празднования дня рождения, получили опыт внимательного отношения к гостям и друзьям, обогатили свои коммуникативные навыки, опробовали правила поведения на празднике. Но главным для участников и организаторов образовательного события стал эмоциональный отклик детей и родителей, их вовлеченность в игровые ситуации.

Яркие фотографии, продукты детской деятельности еще долго возвращали малышей к воспоминаниям о состоявшемся событии. Они спешили поделиться своими впечатлениями, воспоминаниями, приобретенными знаниями и умениями с друзьями и взрослыми. А полученные универсальные качества дали им мощный толчок для развития любознательности, что является очень важным качеством для дальнейшего образования.



Таким образом, данная форма взаимодействия педагогов и родителей, как образовательные события, позволяет последним увидеть своих детей в новой ситуации, обратить внимание на их скрытые таланты и возможности, показывает важность периода раннего детства и игры в нём. Образовательное событие, в котором родители становятся непосредственными участниками, является для них источником новых знаний о способах взаимодействия с ребенком, и дает возможность по-новому взглянуть на образование и эмоциональную жизнь малыша в условиях семьи. А педагоги получают еще один из вариантов взаимодействия с родителями, вовлечения их в образовательный процесс, что обеспечивает возможность выстроить гармоничное пространство вокруг ребенка.

Библиографический список

*Логинова Л.* Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие/Под ред. О.А. Шиян – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

*Кравцова Е.Е.* Разбуди в ребенке волшебника: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996.

## КОНСПЕКТ "ДЕТСКИЙ САД ДЛЯ ЗВЕРЯТ"

Литвиненко Екатерина Викторовна, воспитатель  
МБДОУ ДС № 19, Кузнецк

### Библиографическое описание:

**Литвиненко Е.В.** Конспект "Детский сад для зверят" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

Цель: Дать детям первоначальное знание о детском саду. Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детёнышами. Активизировать речь детей новыми словами: Детский сад, группа, раздевальная комната, умывальная комната. Воспитывать умения выполнять элементарные правила культуры поведения.

Предварительная работа: Наблюдение в быту домашних животных, рассматривание на картинках, пение песенок, чтение стихов, рассказов, посещение детьми д/с.

Оборудование: Мягкие игрушки (собаки, кошки)

Ход.

(Слышен лай собаки, мяуконье кошки)

-Дети к нам кто-то идет.

Воспитатель выходит и выносит домашних животных. Здравуются они с детьми, а дети с ними. (собака лает) Дети, собачка спрашивает, куда они вместе с кошечкой попали, кто им скажет? Д: В детский сад.

–Наш детский сад называется “Золотой ключик” Дети, а кошечки интересно, как называется наша группа. давайте же все вместе дружно ей ответим “Карпуз”.

-А сейчас мы все вместе покажем нашим друзьям, собачки и кошки нашу группу.

–Дети, куда мы с вами пришли? (в раздевальную комнату)

-А что мы делаем в этой комнате?

Д раздеваемся.

–Правильно, здесь мы раздеваемся и аккуратно складываем свою одежду в шкаф. (открываю шкаф и показываю как всё сложено)

-А теперь, давайте пригласим наших друзей в другую комнату. Проходите, пожалуйста.

–Дети, куда мы с вами пришли (в умывальную комнату)

- Что мы с вами здесь делаем? (Правильно, умываемся.)  
-Как мы с вами умываемся?  
-Правильно, с мылом, чисто. (предлагаю показать эти движения в воздухе).  
-А чем мы вытираемся, после того как умылись? (полотенцем)  
-Кошечка мне шепнула, что хочет посмотреть, где у Коли висит полотенце.  
– Покажите, Коленька, где твоё полотенце и скажи пожалуйста, что у тебя нарисовано на шкафчике, кошечки очень интересно. (спрашиваю нескольких детей.)  
-Все молодцы, нашим гостям очень понравилось.  
–А теперь пригласим животных туда, где мы играем. Эта комната называется групповая. Покажите пожалуйста дети, собачке и кошке в какие игрушки вы любите играть и как аккуратно ложите их на свои места.  
–Дети, а у животных есть детки, они тоже не видели д\с. Давайте пригласим их детёнышей посмотреть нашу группу.  
–С кем придет кошечка?  
Д: с котенком.  
–А собачка?  
Д: со щенком.  
(Спрашиваю нескольких детей.)  
-А чтобы им захотелось еще раз к нам прийти, мы споём им сейчас песенку: “Серенькая кошечка”,” К нам пришла собачка”.  
Животные уходят, дети прощаются с ними и приглашают их прийти с детками.

## СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Ляная Ольга Алексеевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 25, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Ляная О.А.** Семья и детский сад в воспитании детей с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

Взаимодействие детского сада и семьи является главной задачей в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья. Кто же такие дети с ОВЗ - (дети с ограниченными возможностями здоровья - это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию).

Взаимодействие детского сада и семьи является необходимым условием работы дошкольного учреждения. Для ребёнка семья — это среда, в которой складываются условия его физического, психического, эмоционального и интеллектуального развития. Семья – ближайшее и первое социальное окружение, с которым сталкивается ребенок. Семья – ближайшее и первое социальное окружение, с которым сталкивается ребенок. Не каждая семья, воспитывающая ребенка с ОВЗ, может предложить своему ребенку грамотную эффективную систему личностного воспитания, обучения и социализации.

Дошкольное образовательное учреждение и семья воспитанников должны быть тесно взаимосвязаны между собой. Это даёт ребёнку определенный социальный опыт, создаются оптимальные условия полноценного развития ребенка.

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья, как и ребенок, не имеющий дефектов, способен под влиянием воспитания успешно развиваться в психическом и личностном отношениях. Воспитание ребенка начинается в семье. Главными участниками воспитательного процесса выступают все члены семьи: мать и отец, бабушки

и дедушки, братья и сестры и так далее. От их действий и отношения к ребенку зависти успешность его развития.

Родители являются активными участниками образовательного процесса, а не просто сторонними наблюдателями. Значимость семьи стала особенно важной при формировании личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья. В семье ребенок усваивает те или иные навыки поведения, представления о себе и других, о мире в целом. Поэтому правильное, адекватное отношение семьи к особому ребенку, к его проблемам и трудностям - это важные факторы реабилитации растущей личности.

От взаимосвязи педагогов – родителей – ребенка зависит в дальнейшем социализация ребенка.

Основная цель дошкольного учреждения и семьи – установление партнёрских отношений, которые позволяют объединять усилия для воспитания и обучения детей с ОВЗ. При взаимодействии с семьями дошкольное учреждение ставит такие задачи: установить доверительные отношения с детьми, родителями, объединится в одну команду, добиться от родителей проявления желания делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Для успешной коррекционной работы всем специалистам ДОО необходимо поддерживать тесный контакт с родителями ребёнка, чтобы избежать неправильных установок по отношению к ребёнку со стороны родителей. Успешность коррекционно-воспитательной работы по преодолению нарушения развития во многом зависит от слаженности в работе педагогического коллектива и взаимосвязи их работы с родителями детей.

Семья и детский сад дают ребенку первый социальный опыт и только вместе они создают все необходимые условия для жизни ребенка в огромном и пока еще непонятном для него мире.

Взаимодействие детского сада и семьи - необходимое условие полноценного развития дошкольников. Педагоги и родители — это партнеры, которые дополняют друг друга, их отношения предполагают равенство сторон, взаимность, доброжелательность, уважение, создание атмосферы общности интересов в воспитании, располагая к диалогу.

Совместная работа специалистов дошкольного учреждения с родителями является неотъемлемой частью всего педагогического процесса и осуществляется в следующих формах: проведение родительских собраний, анкетирование и опросы родителей, оформление стендов и уголков в помощь родителям, проведение открытых занятий, консультации, беседы, обучение родителей коррекционным занятиям, привлечение родителей к участию в праздниках, конкурсах и других мероприятиях ДОО.

Привлечение родителей к участию в воспитательном процессе в дошкольном учреждении способствует созданию благоприятного климата в семье, психологического и эмоционального комфорта ребенка в детском саду.

Роль родителей в процессе развития ребёнка с ОВЗ необходима. Своевременное оказание необходимой психолого-педагогической помощи дошкольного учреждения родителям позволяет обеспечить коррекцию недостатков ребенка, улучшить его развитие, обеспечить его социальную адаптацию, что является одним из важных звеньев в системе их реабилитации.

Библиографический список

1. Андриеш В. А., Бубнова С. Ю., Зайцева И. А. Аспекты взаимодействия ДОО и семьи. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010 г. – 112с.

2. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей / Л.Е. Осипова – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 – 72 с.

3. Спиваковская А.С. Психотерапия: Игра детства, семья. Т.1. — М., 2005.



4. Партнерство дошкольной организации и семьи/ Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ "КАК ОРГАНИЗОВЫВАТЬ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОМА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА"**

Маслова Ирина Юрьевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 2 комбинированного вида Приморского района  
г. Санкт-Петербург

### **Библиографическое описание:**

**Маслова И.Ю.** Консультация для родителей на тему "Как организовывать игры для детей дома с использованием занимательного материала" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

Совершенствование работы по всестороннему развитию детей дошкольного возраста предполагает поиск новых путей во взаимосвязи детского сада и семьи, повышения педагогической культуры родителей. Это в полной мере относится и к обогащению содержания семейного воспитания. Приобщение детей дошкольного возраста в условиях семьи к занимательному математическому материалу поможет решить ряд педагогических задач. Прежде всего, следует направить внимание родителей на осознание необходимости повышения их роли во всестороннем развитии детей в период дошкольного детства. С этой целью познакомить ребят с разными видами занимательных математических игр и упражнений, их назначением и развивающим влиянием, методикой руководства соответствующей детской деятельностью. Воспитатель знакомит родителей с педагогическими положениями о развивающем воздействии игр с занимательным математическим материалом на детей, раскрывая это на конкретных примерах.

Игра - это «волшебная палочка», с помощью которой можно научить ребенка читать, считать, решать задачи, писать, а главное думать, рассуждать, изобретать и доказывать. Игра как один из наиболее естественных видов деятельности детей способствует самовыражению, развитию самостоятельности.

Приобщение детей дошкольного возраста в условиях семьи к занимательному математическому материалу поможет решить ряд педагогических задач.

Любая математическая задача на смекалку, для какого бы возраста она не предназначалась, несет в себе определенную умственную нагрузку, в форме занимательного сюжета, игровых заданий и т. д. Умственная задача; составит фигуру или видоизменит ее найти путь решения, отгадать число - реализуется средствами игры в игровых действиях.

Известно, что игра как один из наиболее естественных видов деятельности детей способствует становлению и развитию интеллектуальных и личностных проявлений, самовыражению, самостоятельности. Эта развивающая функция в полной мере свойственна и занимательным математическим играм.

Игра, как один из наиболее естественных видов деятельности детей способствует становлению и развитию интеллектуальных и личностных проявлений, самовыражению, самостоятельности. Игры математического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способность к исследовательскому и творческому поиску, желание и умение учиться. Необычная игровая ситуация с элементами проблемности, присущая занимательной задаче, интересна детям. Достижение цели игры – составить фигуру, модель, дать ответ, найти фигуру – приводит к умственной активности,

основанной на непосредственной заинтересованности ребенка в получении результата. Все это способствует формированию готовности к школьному обучению.

Упражнения в решении занимательных задач, игры на составление фигур – силуэтов, головоломки способствуют становлению и развитию таких качеств личности, как целенаправленность, настойчивость и самостоятельность. Решение таких задач вырабатывает у ребят умение воспринимать умственные задачи, находить для них новые способы решения. Это ведет к проявлению у детей творчества (придумывание новых вариантов логических задач, головоломок с палочками и др.). Дети начинают сознавать, что в каждой из занимательных задач заключена какая-либо хитрость, выдумка, забава. Найти, разгадать ее невозможно без сосредоточенности, напряженного обдумывания, постоянного сопоставления цели с полученным результатом.

#### МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ СЧИТАЕМ В ДОРОГЕ

Если у вас есть машина, и вы проводите много времени в ней, а ребенку нечем заняться, поиграйте с ним, кто больше сосчитает машин своего цвета. Например, взрослый считает машины красного цвета, а ребенок зеленого и наоборот. В маршрутке можно посчитать остановки, и количество пассажиров, которые входят и выходят.

#### НАКРЫВАЕМ НА СТОЛ

Кухня - это отличный плацдарм для математики. Нужно накрыть на стол – поручите это дело ребенку, пусть достанет необходимое количество столовых предметов, принесет из холодильника 2 или 3 яблока, принесет 2 чашки и стакан. Задания рождаются сами собой, только стоит начать.

#### МАТЕМАТИКА И ПЛАСТИЛИН

Для запоминания цифр и геометрических фигур ребенок вместе со взрослым лепит их из пластилина. Взрослый вырезает цифры из бархатной бумаги, а ребенок водит по ним пальчиком.

#### МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

Существует и ещё один вид занимательного математического материала – это математическая сказка. Народные и авторские сказки, которые дети от многократного чтения знают уже наизусть, - это бесценные помощники. В любой из них целая уйма всевозможных математических ситуаций. И усваиваются они как бы сами собой.

Например: сказка «Теремок» - поможет запомнить не только количественный и порядковый счёт (первой пришла к теремку мышка, второй лягушка и т.д.), но и основы арифметики. Дети легко усваивают, как увеличивается количество на единичку. Прискакал зайка, и стало и трое. Прибежала лисица, и стало их четверо.

Сказки «Колобок» и «Репка» хороши для освоения порядка счета. Кто тянул репку первым? Кто повстречался колобку третьим? В репке можно и о размере поговорить. Кто самый маленький? Мышка. Кто самый большой? Дед. Кто стоит перед кошкой? А кто за бабкой?

Сказка «Три медведя» - это математическая супер сказка. И медведей можно посчитать, и о размере поговорить (большой, маленький, средний, кто больше, кто меньше, кто самый большой, кто самый маленький), соотнести мишек с соответствующими стульями, тарелками.

В «Красной шапочке» поговорить о понятиях «длинный», «короткий». Особенно если нарисовать или выложить из кубиков дорожки и посмотреть, по какой из них быстрее пробегут маленькие пальчики или игрушечная машинка.

В сказке «Про козлёнка, который умел считать до десяти» - дети вместе с козлёнком пересчитывают героев сказки, легко запоминают количественный счёт до 10 и т.д.

Практически у всех детских поэтов можно отыскать стихи со счетом. Например, «Котятка» С. Михалкова или «Веселый счет» С. Маршака. Множество стихов-считалочек есть у А. Усачева. Вот одна из них, «Считалка для ворон»:

Я решил ворон считать:  
 Раз, два, три, четыре, пять.  
 Шесть – ворона на столбе,  
 Семь ворона на трубе,  
 Восемь – села на плакат,  
 Девять – кормит воронят...  
 Ну, а десять – это галка.  
 Вот и кончилась считалка.

Важным средством формирования мыслительной деятельности ребенка, его интеллекта является игра. В дошкольной педагогике существует множество разнообразных методических материалов: методик, технологий, которые обеспечивают интеллектуальное развитие детей это: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры Воскобовича, Танграм, Волшебный круг, Монгольская игра, кубики по Никитину, игра-головоломка Пифагор, дроби, шахматы, счётные палочки, логические задачи, словесные игры, загадки, загадки-шутки, головоломки, математические сказки и т.д. Эти игры помогают развитию познавательных способностей, формированию интереса к действию с геометрическими фигурами, величинами. Таким образом, математические представления детей совершенствуются. Главное назначение этих игр – развитие маленького человека, коррекция того, что в нем заложено и проявлено, вывод его на творческое поисковое поведение. С одной стороны ребёнку предлагаем пищу для подражания, а с другой стороны – предоставляется поле для фантазии и личного творчества. Благодаря этим играм у ребенка развиваются все психические процессы, мыслительные операции, развиваются способности к моделированию и конструированию,

Дети начинают осознавать, что в каждой из занимательных задач заключена какая-либо хитрость, выдумка, забава. Найти, разгадать ее невозможно без сосредоточенности, напряженного обдумывания, постоянного сопоставления цели с полученным результатом.

Занимательный математический материал является хорошим средством воспитания у детей в дошкольном возрасте интереса к математике, к логике, и доказательности рассуждений, желания про

## **СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Миннегалиева Алия Рамилевна, воспитатель  
 "МАДОУ детский сад № 70 комбинированного вида" Ново-Савиновского района,  
 Казань

### **Библиографическое описание:**

**Миннегалиева А.Р.** Система работы по духовно-нравственному воспитанию с семьями дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

«Детский сад №70 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г.Казани представил свой проект в IX Федеральном научно-общественном конкурсе «Восемь жемчужин дошкольного образования – 2022» в номинации «Система работы по духовно-нравственному воспитанию с семьями дошкольников»

Сам проект называется «Семейный календарь». Мы привлекаем наших воспитанников и родителей к реализации намеченного плана по проведению «Дня семьи», поддерживаем творческую активность детей и их семей, создаем условия, позволяющие им самостоятельно определить содержание предстоящей деятельности.

Наш проект успешно реализуется, всем пришелся по душе, и главное – имеет перспективу дальнейшего развития. В этом учебном году мы знакомимся с праздниками, которые уже официально объявлены, – это цель нашего годового проекта. В следующем учебном году у нас будет свой "Календарь семейных событий" – торжеств, которые мы придумаем для себя сами, – это огромное поле для творчества и детей, и взрослых.

Проект "Семейный календарь": расширяет представления детей о всероссийских семейных праздниках и датах;

развивает эмоциональную сферу, чувство сопричастности к семейным торжествам; привлекает детей к активному участию в подготовке и проведении праздника; создает атмосферу радости и веселья.

Специфика организации календаря праздничных мероприятий в детском саду проявляется не только в выборе тематики, но и форм образовательной деятельности.

«Семейный календарь» позволяет выстроить последовательность работы с детьми, родителями необходимую для педагогов. Он включает в себя не только традиционные стихи, загадки, но и высказывания о семье, соревнования, выставки, досуги и развлечения, квесты. В дальнейшем планируются включить в семейный календарь новые формы работы: образовательные путешествия, социальные акции, фестивали, интернет-выставки, игротеки и многое другое.

В основе технологии «Семейного календаря» лежат идеи представления годичного цикла значимых для просемейного воспитания дошкольников мероприятий и значимых событий. Календарь определяет календарно-тематическое планирование педагогов, позволяя разнообразить традиционный набор недельных тем за счет включения новых событий, значимых для ребенка.

Сотрудники нашего ДОУ, педагоги ищут различные пути для налаживания взаимоотношений с семьями воспитанников, стремятся к расширению контактов. Актуальными оказываются анализ, обобщение и укрепление взаимодействия семьи и образовательного учреждения в интересах развития личности ребенка. Речь идет об умении родителями использовать полученные знания, самостоятельно их добывать, анализировать собственную воспитательную деятельность.

## **РАЗВИТИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОВОРКИНГ-ЦЕНТРА «ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА»**

Овчинникова Марина Юрьевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 78 «Гномик», г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Овчинникова М.Ю.** Развитие взаимодействия участников образовательных отношений посредством участия в деятельности коворкинг-центра «Детско-родительская газета» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

На протяжении многих лет мы работаем над решением проблемы повышения эффективности взаимодействия детского сада и семьи. Чрезвычайную значимость в настоящее время имеют детско-родительские отношения, что привлекает к этой проблеме внимание многих психологов самых различных школ и направлений. На сегодняшний день, пожалуй, никто из родителей и воспитателей не станет возражать против утверждения о том, что развитие ребенка, его психических и личностных качеств во многом определяется теми взаимоотношениями, которые складываются в течение жизни между формирующейся личностью и его ближайшим взрослым окружением. В условиях семьи складывается эмоционально-нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка. Поэтому так важно помочь родителям понять, что развитие личности ребенка не должно идти стихийным путем.

Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и образовательных учреждений, а именно - сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Поэтому, педагогам необходимо взять на себя миссию стимулирования и мотивации родителей на изменение подходов в общении, создания психологически комфортных условий для эмоционального общения родителей, детей и педагогов.

Главный компонент структуры возраста, характеризующий специфическое для данного возраста отношение между ребенком и окружающей его социальной средой в педагогике определяется как социальная ситуация развития. У ребенка старшего дошкольного возраста она имеет свою специфику, в отличие от ребенка младшего и среднего дошкольного возраста у него растет не только стремление к самостоятельности, но и желание участвовать в жизни взрослых. Старший дошкольник готов выходит за пределы семейного мира и включиться во взаимодействие с миром взрослых. Причем ему необходимо именно участвовать, а не созерцать.

Одной из наиболее интересных и эффективных форм работы с семьей, опробованных недавно, является деятельность коворкинг-центра «детско-родительская газета».

Термин «коворкинг» появился в 2005 г. благодаря программисту Бреду Ньюбергу. В переводе с английского данное понятие означает «совместно работающие». Коворкинг в широком смысле – подход к организации труда людей с разной занятостью в общем пространстве; в узком – подобное пространство, коллективный офис.

В условиях детского сада коворкинг позволяет не только расширить содержательный аспект организуемой деятельности, но и решать ряд педагогических задач:

- обеспечение интеграции различных видов деятельности;
- определение индивидуального вектора **деятельности** для каждого участника коворкинга;
- создание условий необходимых для **рефлексии детей и родителей** после выполнения ими отдельного проекта или работы, используя при этом работу в группе, в индивидуальном режиме или подгруппе;
- активизация участия родителей в процессе воспитания детей;
- организация совместного досуга детей и родителей;
- установление между **воспитателями и родителями** доброжелательных отношений с установкой на деловое сотрудничество;
- повышение заинтересованности в выполнении общего дела, проявлении творческих способностей, полноценном эмоциональном общении;
- создание условий для развития детей в совместной деятельности с **родителями** и педагогами дошкольного образовательного учреждения.

Возможности привлечения детей к издательской деятельности предварительно были изучены педагогами. Даже младший дошкольник может принять участие в оформлении странички. Он с удовольствием раскрасит рисунок или буквы, наклеит картинку. В среднем дошкольном возрасте ребенок не только продиктует рассказ, но и принимает самое активное участие в оформлении: создаст рисунок, вырежет, наклеит картинки и, так как в этом возрасте появляется интерес к письму, может подписать фотографию или рисунок, имя автора (т.е. своё имя). Дети старшего дошкольного возраста уже самостоятельно могут оформить заметку, опираясь на схемы, образцы, используя заготовки, сделанные собственноручно или вместе с воспитателем. Здесь уже в полной мере проявляется творчество ребёнка.

Планы деятельности по данному направлению были представлены в начале года на родительском собрании. Для размещения материалов был создан стационарный стенд, с отведенным для каждой группы отдельным файлом. Периодичность смены материалов газеты была определена с учетом того, чтобы большая часть детей и родителей смогли поучаствовать в этой деятельности – 2-3 раза в месяц. Выбор тематики публикаций предоставили детям и родителям: семейные путешествия, любимые занятия, увлечения знаменательные события и т.д. В поддержку этой деятельности педагоги, работающие в группах старшего дошкольного возраста, познакомили детей с профессиями, связанными с издательской деятельностью.

В качестве преимуществ новой формы взаимодействия взрослых с детьми выдвигались следующие: в моменты специально организованного взаимодействия между родителями и детьми происходят положительные изменения в отношениях, ребенок чувствует себя увереннее за счет активности своих родителей и оценке результатов совместной деятельности, у детей появляется больше вопросов о семье, о детском саде, они проявляют инициативу в тех вопросах, где видят интерес и активность своих родителей, ребенок учится взаимодействовать со взрослым, детско-родительские отношения приобретают конструктивный характер, что особенно важно именно в период дошкольного детства, на начальном этапе развития личности.

Поскольку предполагается участие всех семей в издательской деятельности, дети и родители на этапе подготовки включатся в обсуждение темы своей публикации, планируют совместные познавательные экскурсии, события, т.е. газета косвенно развивает инициативу детей и родителей и стимулирует их участие в интересных и значимых событиях. На фоне существующего потребительского отношения к свободному времени и тотального увлечения детей компьютером и телепрограммами, адресованными взрослым, организация совместной деятельности детей и взрослых – важнейшая социально-педагогическая проблема в которую включены вопросы, связанные с культурой общения, творческими способностями и возможностями личности, формированием поисково-познавательного и эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Такая деятельность обогащает содержание общения с детьми с использованием формы делового общения в условиях сотрудничества и совместного решения практических задач; познавательного общения, направленного на обсуждение интересующих детей проблем и развитие их познавательной активности; личностного общения, предметом которого становятся события личной жизни ребенка, вопросы взаимоотношений, нравственных качеств и мотивов деятельности. Кроме того, совместная творческая деятельность провести свободное время интересно и увлекательно. Она восполняет недостаток родительского внимания, вызывает положительные эмоции, создает особую творческую атмосферу.

Первые публикации показали круг интересов детей и родителей. Это рассказы и фото-отчеты об экскурсиях по местам боевой славы, о прогулках в природу, формирующих у ребенка здоровый образ жизни, о посещении детского спектакля в театре

им. Щепкина и концерта классической музыки в филармонии, об участии детей и родителей в природоохранных акциях, проходящих в городе, о любви к родной деревне и деревенских занятиях и развлечениях, о спортивных увлечениях членов семьи, о домашних кулинарных мастер-классах, о творческих достижениях ребенка, занимающегося в знаменитом танцевальном коллективе нашего города, о путешествиях за рубеж и тоске по родному городу.

Таким образом, новое направление деятельности коворкинг-центр «Детско-родительская газета» в условиях дошкольной образовательной организации является перспективной формой взаимодействия участников образовательных отношений в дошкольной организации. Его деятельность подтверждает не только актуальность использования данной формы, но и эффективность осуществляемого процесса.

Библиографический список

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

## МУЗЫКА НА ПОЛЬЗУ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ

Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад № 13, г. Белгород

### Библиографическое описание:

Полтавская Н.В. Музыка на пользу детского развития // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

Музыка играет важную роль в жизни нашего общества. Если присмотреться поближе, почти все аспекты нашей жизни пропитаны звуками музыки: театр, телевидение, фильмы, праздники, государственные мероприятия. Мы используем плееры и колонки, чтобы наполнить свои повседневные дела музыкой: пробежка, поездка на машине и общественном транспорте, выполнение повседневных задач. Музыкой мы признаемся в любви, музыкой общаемся с детьми и друзьями, музыкой выражаем радость и грусть и даже рассказываем другим о себе.

Мы не всегда являемся пассивными слушателями: кто хотя бы раз не пел в душе или под гитару, кто не пытался сыграть что-то на фортепьяно или барабанах? А у многих из нас за спиной детство в музыкальной школе и даже опыт выступлений.

Действительно, наши первые встречи с музыкой начинаются глубоко в детстве, с первых маминых колыбельных, а с возрастом отношения с ней усложняются, появляется любимая и нелюбимая музыка, музыка, навевающая приятные и неприятные воспоминания, музыка для разной обстановки и настроения.

Влияние музыки на мозг человека

В 2016 году в Институте изучения мозга и креативности Университета Южной Калифорнии обнаружили связь между музыкальным воспитанием детей и развитием их мозга, в особенности зон, отвечающих за формирование устной речи и навыков чтения.

Сравнение мозга музыкантов и тех, кто не занимался музыкой, показывает целый ряд отличий в структуре и функционировании самого сложного органа человеческого организма. Например, было показано, что музыканты лучше справляются с заданиями на память и мышление, у них тоньше развит слух. Измерения активности мозга показывают более эффективное межполушарное взаимодействие, а также то, что

у музыкантов активнее зоны, отвечающие за двигательные навыки и пространственное мышление.

#### Как влияет музыка на развитие детей

Исследования показывают, что первокурсники, обучавшиеся игре на музыкальных инструментах в детстве, имеют лучшие успехи в изучении математики и в среднем даже демонстрируют лучшие успехи при поступлении в вузы.

Занятия музыкой развивают интеллект детей, влияют на коммуникативное и эмоциональное развитие, улучшают координацию и мелкую моторику, развивают речь. В целом, музыка учит тело и разум работать сообща. В раннем детстве звуки музыки стимулируют слух младенца и готовят его к появлению речи, позже подключаются танцы, благодаря которым дети активно развивают ловкость и координацию.

Даже младенцы живо отзываются на музыку: они улыбаются, начинают двигать руками и ногами.

К тому же и взрослым, и детям музыка создаёт настроение. Она позволяет настроиться на рабочий лад или, наоборот, расслабиться и отдохнуть. Бодрые утренние мелодии позволяют поскорее проснуться, а спокойные вечерние способствуют быстрому засыпанию. Какое же место занимает музыка в жизни детей разных возрастов?

#### Младенцы и музыка

Как мы помним, младенцы с самого рождения чувствительны к последовательностям. Регулярные события вносят в их восприятия мира порядок и позволяют разобраться, как же здесь всё устроено. К тому же первый год жизни – это год активного развития всех органов чувств, поэтому неудивительно, что младенцы наслаждаются легкими музыкальными ритмами. В этом возрасте музыка может стать маминим помощником в выстраивании распорядка дня: включайте разные мелодии во время пробуждения, купания, кормления и отхода ко сну. Следите за громкостью, ведь нежные детские уши не готовы к громкой и грубой музыке, отдавайте предпочтение спокойным негромким мелодиям.

#### От года до трёх лет

В этом возрасте малыши обожают танцевать. Повторяющиеся строчки детских песен хоть зачастую и выводят родителей из себя, но для детей становятся ключом к развитию памяти и речи. В этом возрасте невероятно полезными занятиями становятся знакомства с различными ритмами и повторения их всевозможными способами. Малышей постарше забавляет менять слова в привычных песнях, а вы с легкостью можете подыграть им, создавая новые каламбуры из любимых песен: «Жил-был у бабушки серенький монстрик»

#### Дошкольники

Дошкольники с удовольствием танцуют и поют. Они еще не стесняются и не оценивают, насколько хорошо или плохо у них получается та или иная песня. Они всё так же любят песни с повторяющимися строками и напевами. Малыши прекрасно подключаются к импровизированным оркестрам, в которых можно использовать всевозможные трещотки, ложки, колокольчики и другие несложные инструменты, чтобы подыгрывать основной мелодии. В этом возрасте уже появляются музыкальные предпочтения, малыши могут проявить интерес к музыкальному образованию.

#### Выводы

Музыка – это неотъемлемая часть нашей культуры. Она сопровождает человека всю жизнь, позволяя ему пережить сложные моменты и разделить радость с близкими, найти друзей по интересам и настроиться на рабочий лад. Музыка оказывает положительное воздействие на детей, развивая их речь и мышление, влияя на развитие их творческих способностей и способности к эмоциональной саморегуляции. Именно поэтому все педагоги рекомендуют активно включать музыкальные занятия и просто про-



слушивание музыки в жизнь ребенка. К тому же совместные семейные занятия музыкой способствуют улучшению отношений между домочадцами и повышают настроение у всех членов семьи.

## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ

Сидорова Мария Юрьевна, воспитатель  
Николаева Сунита Николаевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 15", г. Чебоксары Чувашской Республики

### Библиографическое описание:

Сидорова М.Ю., Николаева С.Н. Нетрадиционные формы взаимодействия с родителями в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

Семья в жизни ребенка играет одну из главных и неоценимых ролей в его воспитании и развитии. Благодаря семье дети обретают психологическую и физическую поддержку, опору, уверенность в себе.

Одним из эффективных показателей развития дошкольной образовательной организации является правильно организованная работа с семьями воспитанников.

**Формы взаимодействия детского сада и родителей** – это организация совместной работы и тесного общения. Главной целью **взаимодействия** дошкольного учреждения с семьями – это установление партнерских отношений участников воспитательной деятельности, привлечение родителей к жизни детского сада. При работе с **родителями** в дошкольных учреждениях применяются традиционные и нетрадиционные **формы**.

К традиционным формам сотрудничества можно отнести:

- родительские собрания;
- беседы и консультации;
- дни открытых дверей;
- папки-передвижки;
- стендовая информация для родителей;
- тематические выставки и др.

Существуют также и нетрадиционные формы работы с родителями, которые направлены на приобщение родителей к ДОУ, установление неформального общения.

Весьма действенной и оригинальной формой вовлечения родителей к совместному с детским садом воспитанию ребёнка является организация на базе детского сада семейных клубов по интересам: спортивных, музыкальных, творческих и т.д. В детском саду имеются все необходимые материальные условия, специалисты, помещения. Во время работы таких клубов дети и взрослые наравне занимаются общим делом, что благоприятно сказывается на развитии у ребенка активности, самостоятельности, умении принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, благоприятствует эмоциональному комфорту.

Одной из интересных форм взаимодействия с семьёй являются родительские вечера, которые можно провести как праздник или развлечение. Для лучшей результативности при этом еще задействовать и детей. Тематику выбрать на усмотрение **родителей и педагогов**. Такие вечера можно проводить несколько раз в год.

Эффективна и такая форма взаимодействия, как творческие **формы**, где **мамы и папы** смогут проявить свои творческие способности. Например, можно совместно с ребятами снять мультипликационный фильм на тему безопасности и на **родительском** вечере поделиться с другими **семьями** правилами безопасного поведения детей. Можно организовать выставки на определенную тему. С огромным удовольствием родители принимают участие в фотовыставках, также дети с полным энтузиазмом рассказывают друг другу о том моменте, который запечатлён на фотографии. Творческие **формы** работы также помогают развивать воображение ребёнка, способствуют развитию способностей.

Очень интересен и перспективен такой вид взаимодействия работы с родителями, как совместные экскурсии, походы, пикники с участием детей, **родителей и воспитателей**. Во время таких мероприятий **родители ближе** узнают друг друга, устанавливается **неформальное общение и сплочение коллектива**. Походы и пикники приносят пользу и общему соматическому состоянию всех участников.

Также следует отметить вечера вопросов и ответов. Они представляют собой сбор и анализ педагогической информации по самым различным проблемам, ответы на которые плавно переходят в заинтересованную дискуссию. Роль проведения таких вечеров заключается не только в решении проблем и оснащении родителей педагогическим умом, что и так является важным аспектом, но также и в какой форме пройдут эти мероприятия. Они должны проходить как свободное, равноправное общение родителей и воспитателей, как уроки педагогических размышлений.

При взаимодействии с родителями можно применять разные формы общения, однако не стоит забывать, что к семьям воспитанников проявляем уважение и понимание. Нельзя сравнивать ребёнка с другими детьми, ведь каждый ребёнок – уникален собой. При контакте с родителями необходимо учитывать их пожелания и предложения, ценить их участие в жизни группы, с уважением относиться к тому, что создаётся самим ребёнком, восхищаться вместе с родителями его инициативностью, самостоятельностью. Проявлять понимание, тактичность, терпеливость, учитывая мнение каждого родителя.

Список использованной литературы:

1. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т.Н. Доронова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 1. – С. 60 - 68.
2. Колодяжная Т. П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением: Концептуальное, программное и методическое обеспечение. Практическое пособие. Часть 2./ Т.П. Колодяжная - М.: УЦ Перспектива, 2008. - 184 с.
3. Метенова Н.М. Родительские собрания. - Ярославль: ООО «ИПК «Индиго», 2011.-64 с.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ

Ткаченко Светлана Николаевна, воспитатель  
МБДОУ д.с. № 40, г. Белгород

### Библиографическое описание:

Ткаченко С.Н. Информационная безопасность детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

### «Обеспечение информационной безопасности дошкольников»



Совсем недавно компьютеры были роскошью, а уже сегодня они есть почти в каждом доме. И пользуются компьютером не только взрослые, но и дети. Современные дошкольники с завидной легкостью овладевают навыками работы с компьютерными новинками. Компьютер является для ребенка игрушкой, необычной и привлекательной. Конечно, польза компьютера неоспорима. С помощью этой современной машины дошкольник:

1. Растет технически грамотным.
2. Чувствует себя увереннее с любой техникой.
3. Развивает логическое мышление.
4. Увеличивает скорость реакции, принятие решения.
5. Улучшает память.
6. Учится концентрировать внимание.
7. Учится визуально воспринимать объекты.
8. Получает возможность общаться с друзьями, живущими далеко.
9. Имеет возможность получить любую нужную ему информацию.

Сейчас используют современные технологии и создаются очень реалистичные игры для детей. Маленький ребенок может раскрашивать раскраски на компьютере или играть в пазлы. Для детей постарше разработано множество компьютерных программ, обучающих счёту и чтению. В виртуальных играх люди, звери, машины как настоящие. Любой ребенок рад заниматься компьютерными играми часами. Игры бывают и на логику, и на быстроту реакции, и на запоминание. В целом, пользу от виртуальных игр можно выразить в следующем:

1. Воспитывается усидчивость.
2. Выбатывается терпение и настойчивость в достижении цели.
3. Развивают и укрепляют связь между моторикой пальцев рук и мышлением.
4. Многие игры расширяют кругозор детей, знакомят его с историей, техникой, миром вокруг нас.
5. Игры учат детей мыслить аналитически, развивают сообразительность.

Компьютер выполняет функцию создания неопределенности, моделирует проблемную ситуацию, затрудняет деятельность, но при этом помогает ребенку самостоятельно

снять эти трудности в ходе игры. Все это делает компьютерные игры эффективным средством активизации творческих возможностей личности ребенка.

Компьютер усиливает мотивацию учения. Это осуществляется за счет новизны, возможности регулировать предъявление задач по трудности, активного вовлечения ребенка в учебный процесс. Компьютер дает ребенку возможности испробовать умственные силы, проявить оригинальность, предлагать решения без риска получить низкую оценку своей деятельности, неодобрение.

Компьютер способен стать эффективным средством развития ребенка, но бездумное его использование может нанести непоправимый вред здоровью ребенка. Компьютерные игры приводят к постоянному возбуждению участков мозга, отвечающих за удовольствие. В итоге ребенку хочется получать удовлетворение как можно дольше, а это уже настоящая зависимость. Компьютерные игры наносят большой вред детскому восприятию. Дело в том, что дети переносят в жизнь то, что видят по телевизору или в компьютере. Если во время игры любимый герой трагически погибает, пытаюсь спасти людей или, как верхолаз, прыгает по деревьям и этажам домов, то все эти действия ребенок вполне сможет воспроизвести в реальности.

Сюжет большей части компьютерных игр основан на том, чтобы суметь выжить, уничтожить своих соперников и т.д. Достижение этих целей происходит чаще всего через стрельбу. К чему может привести такое влияние компьютера на ребенка? К тому, что достичь всего в этой жизни можно только через жестокость, агрессию и применение оружия.



Очень часто родители, чтобы хоть чем-то занять ребенка, просто усаживают его за телевизор или компьютер, и даже не догадываются, что это приводит к развитию детского одиночества. Кроме того, компьютерные игры могут развивать у детей эгоизм и изолированность, ведь большая часть их сюжетов основано на принципах «выживает сильнейший» либо «каждый выживает сам за себя».

Очень важно, что находиться внутри компьютера, в какие игры играют дети.

В ряду главных проблем со здоровьем, которые может доставлять компьютер детям – большая нагрузка на зрение. При интенсивной работе за компьютером даже у взрослого человека может появиться головная боль и головокружение, а длительное зрительное переутомление приведет к снижению остроты зрения. А поскольку наши глаза напрямую связаны с мозгом, то зрительное утомление сразу скажется на состоянии ребенка, как физическом, так и психологическом.

От долгого сидения за компьютером у детей появляется искривление позвоночника. Чтобы не развивался сколиоз, нужно учить детей ровно держать спину, не горбиться, а компьютер установить так, чтобы ребенку не приходилось ни сутулиться, ни вытягивать шею или высоко держать голову. Но больше всего длительное нахождение за компьютером вредит детской психике. Когда ребенок несколько часов подряд сидит за компьютером, он очень быстро переутомляется. Причиной тому является нервно-эмоциональное напряжение, требующее от ребенка постоянной концентрации внимания и быстрого реагирования на то или иное действие.

Лучше не давать дошкольнику серьезно «подсаживаться» на компьютерные игры. Всё-таки, обычные настольные игры гораздо предпочтительнее. Но главное, чтобы наши дети не попали в зависимость от «компьютерного друга», а ценили живое, эмоциональное человеческое общение и стремились к нему.

Влияние компьютера на ребенка лишает его настоящего детства. Компьютерные игры отнимают большую часть детского времени, того, которое они могли бы потратить на нечто более полезное и необходимое. Чтобы компьютер приносил детям пользу, нужно правильно обустроить рабочее место ребенка и придерживаться следующих правил, которые ученые рекомендуют соблюдать при организации игровой деятельности детей с компьютером:

1. Ребенок может работать за компьютером не более 15 минут в день.
2. Лучше играть в компьютерные игры в первой половине дня.
3. В течение недели ребенок может работать с компьютером не более трех раз.
4. Комната, в которой он работает за компьютером, должна быть хорошо освещена.
5. Врачи советуют ежедневно проводить в комнате с компьютером влажную уборку и проветривание.
6. Неплохо держать в комнате аквариум, который более полезен, чем кактус у монитора якобы впитывающий вредное излучение.
7. Мебель (стол и стул) по размерам должна соответствовать росту ребенка.
8. Рекомендованное расстояние от глаз ребенка до монитора не должно превышать 60 см.
9. В процессе игры с компьютером нужно обязательно сделать зарядку для глаз.
10. Занятия за компьютером нужно сменить физическими упражнениями и играми.

Компьютер – умная и нужная машина и никогда не навредит, если правильно ее использовать и соблюдать все меры предосторожности:

1. Следить за тем, во, что играет ребенок, какие фильмы он смотрит.
2. Установить на компьютере полезные программы, которые будут учить ребенка полезному и нужному.
3. Проводить с ребенком гимнастику глаз, следите, чтобы на мониторе компьютера не было бликов.
4. Чаще играть с ребенком в обычные игры, развивающие сенсорику и внимательность.
5. Помогать ребенку найти общий язык со сверстниками, научите его манерам общения, старайтесь чаще с ним разговаривать.
6. Не оставлять ребенка за компьютером без присмотра (в первую очередь, маленьких детей).
7. Ограничить время нахождения за компьютером.

Невозможно закрыть все ресурсы, содержащие негативный контент, и полностью оградить ребенка от столкновения с вредоносным содержанием, но возможно предупредить его, научить справляться с угрозой и в спорных ситуациях в первую очередь обращаться за помощью к взрослым.

## **КВН "В МИРЕ СКАЗОК" ДЛЯ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА**

Фурманова Оксана Алексеевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 57, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Фурманова О.А.** КВН "В мире сказок" для старшего возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

**Цель:** закреплять представления детей о роли женщин и мужчин в социуме, развивать положительное эмоциональное отношение к ним, воспитывать культуру взаимоотношений между мальчиками и девочками.

**Оборудование:** музыкальное сопровождение – песни «Из чего же сделаны наши мальчишки...», «Богатыри», «Прялица», «Полька», русские народные костюмы для детей и взрослых, 2 посылки, веер цифр для жюри, прялка, мечи для богатырей.

**Ведущий:**

Слушай сказочный народ  
Собираемся на сход!  
Поскорее в строй вставайте  
КВН свой начинайте!

**Ведущий:** Сегодня мы с вами вспомним сказки, которые учат нас уму-разуму, а заодно посмотрим, кто из вас сильнее и выносливее и может стать русским богатырем.

**Ведущий:** Кто мудрее и добрее, и может стать девицей красной.

Наши девочки и мальчики будут состязаться в двух командах

1- «Молодцы – удалцы» и капитан команды Миша.

2- «Девочки – красавицы» и капитан команды Ксюша.

**Ведущий:** Представляем наше жюри. Это наши родители.

**Ведущий:** Конкурс №1 «Приветствие»

Девочки – «Дело мастера боится».

Мальчики – «Девица гуляй, а дельце не забывай».

А теперь скажите команды, как вы понимаете сказанное соперниками.

- Если к делу относится с любовью, вниманием и старанием, умением, то всегда его можно выполнить.

- Гулять – это хорошо, но нужно помнить о своих обязанностях. Сделал дело -гуляй смело.

**Ведущий:** Конкурс №2 «Совершенно сказочные вещи»

Посмотрите, к нам пришли 2 посылки. Для девочек и для мальчиков. Их нам прислал самый известный в мире почтальон. Но мы откроем их только тогда, когда вы назовете имя почтальона, название сказки и автора (почтальон Печкин, «Каникулы в Простаквашино», Э.Успенский)

По очереди я буду доставать волшебные вещи, а вы вспоминайте из каких сказок и для чего они нужны.

Для девочек: игла, рукавица, мука, зеркальце.

Вторая посылка для мальчиков: яйцо, удочка, меч, зажигалка.

**Ведущий:** Конкурс №3

«Дополни имя»

У некоторых сказочных героев двойные имена. Я назову вам первую часть имени, а вы догадайтесь, о каком сказочном герое идет речь.

Для девочек: Елена ... (Прекрасная)

Сестрица ... (Аленушка)

Василиса ... (Премудрая)

Крошечка ... (Хаврошечка)

Марья ... (Искусница)

Для мальчиков: Кощей ... (Бессмертный)

Мальчик ... (с пальчик)

Братец ... (Иванушка)

Иван ... (Царевич)

Змей ... (Горыныч)

**Ведущий:** А теперь мы отдохнем и потанцуем. Танец «Полька»

**Ведущий:** Конкурс №4

«Сказочные загадки»

- Уплетал калачи - У Аленушки-сестрицы  
Ехал парень на печи Унесли братишку птицы  
Прокатился по деревне Высоко они летят  
И женился на царевне. Далеко они глядят.

(Емеля)

(Гуси-лебеди)

- Был друг у Ивана немного горбатым  
Но сделал счастливым его и богатым

(Конек-Горбунек)

- Сладких яблок аромат - Эта скатерть знаменита  
Заманил ту птицу в сад  
Тем, что кормит всех досыта

Перья светятся огнем,

Что сама собой она

И светло в ночи, как днем.

Вкусных кушаний полна.

(Жар-птица)

(Скатерть Самобранка)

- Ждали маму с молоком - Убежали от грязнули

А пустили волка в дом

Чашки, ложки и кастрюли

Кем же были эти

Ищет их она, зовет

Маленькие дети?

И в печали слезы льет.

(7 козлят) (Федора)

- Он сумел поймать волчишку

Он поймал лису и мишку

Он поймал их не сачком

А поймал он их бочком.

(Бычок – смоляной бочок)

**Ведущий:** Конкурс №5

«Пословицы и поговорки от родителей»

- Умелый боец везде молодец

- Хорош в строю – силен в бою

- Солдатское дело – воевать храбро и смело

- Русский солдат не знает преград

- Друг за друга стой – выиграешь бой

- При солнышке тепло – при матери добро

- Нет лучшего дружка, чем родная матушка

- Роднее матери родни нет

- Птица рада весне, а дитя матери

- У нашей хозяйшки все в работе: и собаки посуду моют

**Ведущий:** Конкурс №6 «Конкурс капитанов»

Для команды – кто знает больше сказок.

Для капитанов – назвать больше авторов.

**Ведущий:** Конкурс №7

«Домашнее задание»

Угадайте название сказки, кто ее написал, и назовите еще персонажей сказки.

Отрывок из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»

«3 девицы под окном» в исполнении родителей.

1 девица – «Кабы я была царица,-

Говорит одна девица, -

То на весь крещеный мир

Приготовила б я пир»

2 девица – «Кабы я была царица,-

Говорит ее сестрица,-

То на весь бы мир одна

Наткала я полотно»

3 девица – «Кабы я была царица,-

Третья молвила сестрица,-

Я б для батюшки – царя

Родила богатыря»

Отрывок из былин «Алеша Попович», «Добрыня Никитич», «Илья Муромец» в исполнении родителей.

**Алеша Попович**

Я рос в славном городе Ростове. С малых лет копьё держал, из лука стрелял, коней укрощал. На заставу взяли старшие товарищи, чтобы учить меня ратной службе, чтобы я богатырем стал. А зовут меня?

**Добрыня Никитич**

Да, ребята, слава обо мне шла далеко. Я и высок и статен, грамотен в бою, силен и смел, а на пиру весел. Я и песни сложу, и на гусях сыграю и умное слово скажу. Да и нрав у меня спокойный да ласковый. Никого я не заругаю, никого зря не обижу. А зовут меня?

**Илья Муромец**

Я крестьянский сын. Добрый, смелый, спокойный, рассудительный, умный. Победил я Соловья-разбойника, Чудо-Юдо. Служу не за богатство, не за славу, я защищаю Землю Русскую и народ. Кто я?

**Ведущий:** Вот и подошел к концу наш праздник. Уважаемое жюри подведите итоги и огласите их.

Вручение подарков командам и родителям за активное участие.

## **СЦЕНАРИЙ СЕМЕЙНОГО СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА "ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ"**

Фурманова Оксана Алексеевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 57, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Фурманова О.А.** Сценарий семейного спортивного праздника "День семьи, любви и верности" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

**Ведущий:** Добрый день дорогие друзья! Здравствуйте! Сегодня, в этот теплый июльский день наша страна отмечает замечательный и душевный праздник – День Семьи, Любви и Верности, получивший в России официальный статус.



Это праздник, посвященный ЛЮБВИ, которая заставляет сердца биться в унисон. ВЕРНОСТИ, которая помогает влюбленным пройти долгий жизненный путь рука об руку. СЕМЬИ, которая остается крепостью, защищающей нас от повседневных забот.

*Ребенок 1:* В сборе все кто мог прийти, дня счастливей не найти. Будут конкурсы и танцы. Всем нам будет интересно.

*Ребенок 2:* Сегодня никто никуда не спешит, никто на работу уже не бежит, собрались все вместе, сегодня, сейчас – Какой замечательный праздник у нас!

*Ребенок 3:* Сегодня праздник – «День семьи», вас дружно поздравляем. Вы улыбайтесь от души, сейчас мы выступаем!

### **ТАНЕЦ «Дружба»**

**Ведущий:** Ромашки – любимые полевые цветы в нашей стране, о них сложено много песен и стихов. Именно этот красивый и нежный цветок стал символом Дня семьи, любви и верности. Что такое семья – знает каждый.

*Ребенок 1:* Семья – это мы, семья – это я, семья – это папа и мама моя, семья – это Владик, братишка родной, семья – это котик пушистенький мой.

*Ребенок 2:* Семья – это праздник за круглым столом, семья- это счастье, семья – это дом

*Ребенок 3:* Знают взрослые и дети что важнее всего на свете – мама, папа, ты и я – вместе дружная семья!

**Ведущий:** Ребята! Сейчас у нас лето! А лето это прекрасное время года для семейных путешествий! И мы все вместе сейчас отправляемся в полет на настоящем самолете!

### **Подвижная игра – имитация под музыку «Самолет»**

**Ведущий:** а сейчас я предлагаю проверить, насколько наши мамы и папы ловкие. Объявляем конкурс «Собери шарики» Приглашаются мамы и папы со своими детьми.

### **Конкурс «Собери шарики»** (кто быстрее соберет разбросанные шарики в корзину)

**Ведущий:** Вижу, что вы ловкие, а сейчас проверим насколько вы умеете отгадывать загадки. Готовы? Отвечаем все вместе дружно и громко!

- Без чего на белом свете взрослым не прожить и детям? Кто поддержит вас, друзья? Ваша дружная .... (семья)

- Излучает она свет, от улыбки ямочка. Ничего дороже нет, чем родная .... (мамочка)

- Кто научит гвоздь забить, даст машиной порулить, и подскажет, как быть смелым, сильным, ловким и умелым? Все вы знаете, ребята, это наш любимый ... (папа)

- Ароматное варенье, пироги на угощенье, вкусные оладушки у любимой .... (бабушки)

- кто веселый карапузик шустро ползает на пузе? Удивительный мальчишка – это младший мой ... (братишка)

- Кто любит и меня и братца? Но больше любит наряжаться, очень модная девчонка – моя старшая .... (сестренка)

**Ведущий:** Семья – это самое главное в жизни каждого человека. Это близкие и родные люди, это те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья.

### **ИГРА «Цепь»**

**Ведущий:** Наши семьи очень любят заниматься физкультурой и спортом ведут здоровый образ жизни. И сейчас мы посмотрим, какие вы ловкие, быстрые и сообразительные!

### **Соревнования команд**

**Ведущий:** скажите, а как ласково вы называете родных дома?

Бабушка –бабуля, бабулечка

Дедушка – дедуля, дедулечка

Мама – мамочка, мамуля

Папа – папочка, папуля

А мы продолжаем играть, встаем все в большой круг, и играем в **игру «Фант»**. Передаем ромашку под музыку, на ком остановится музыка, тот выходит в центр круга, показывает

любого животного, танцевальное движение, спортивное упражнение.

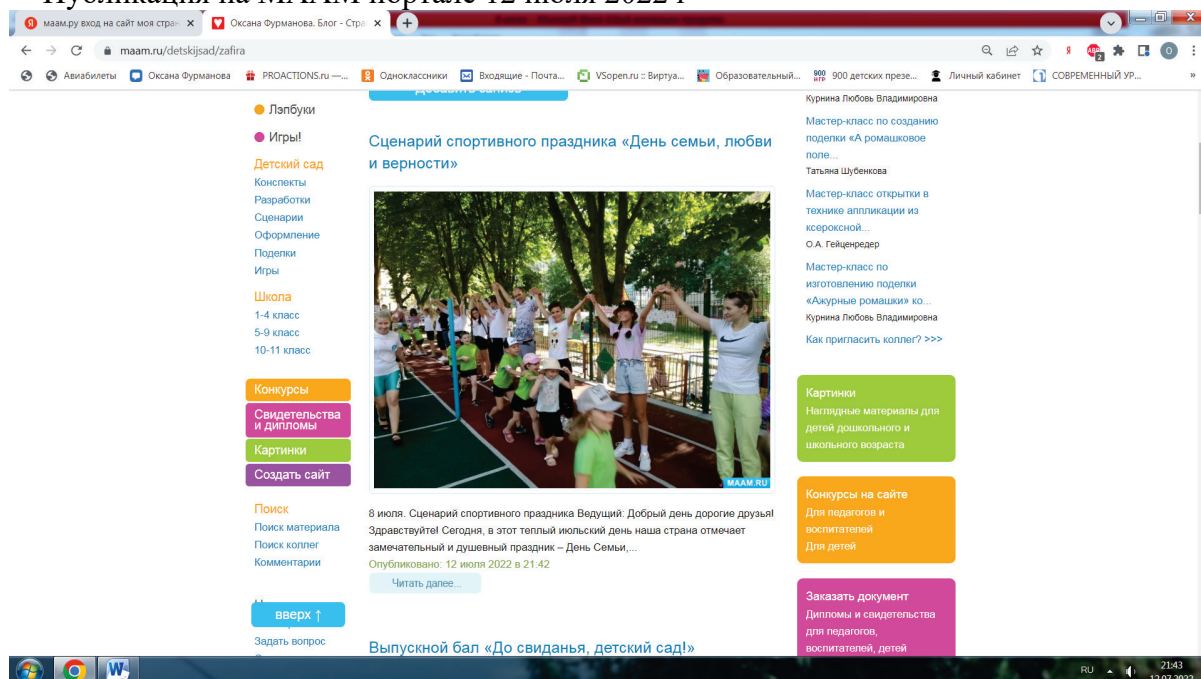
**Ведущий:** Мы в детском саду живем одной большой дружной семьей. А что вы пожелали бы своей семье, нашей семье? **«Ромашка желаний»** лежит на столе у каждой группы. Пожалуйста, напишите пожелания на каждом лепестке, ребята, а вы украсьте своими рисунками.

А сейчас мы приглашаем вас присоединиться к нашему задорному танцу

**Танец «Лето, Лето!»**

**Ведущий:** Пусть будет крепким мир семейный, часы счастливыми всегда, друг друга вы любите крепко и уважайте вы всегда! Всем спасибо за вниманье, за задор и звонкий смех. До новых встреч!

Публикация на МААМ портале 12 июля 2022 г



## СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД - МЫ ВМЕСТЕ!

Шустова Лариса Викторовна, воспитатель  
дошкольное отделение МАОУ "Гимназия "Квант", г. Великий Новгород

### Библиографическое описание:

**Шустова Л.В.** Семья и детский сад - мы вместе! // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

В последнее время на страницах некоторых изданий и в интернете мнение родителей о государственных общеобразовательных учреждениях приобрело негативную окраску. Появляются семьи, и их всё больше и больше, которые не считают нужным и полезным отправлять своё чадо в детский сад. Они уверены, что никто кроме родителей не может знать, что необходимо их ребенку! Действительно ли детский сад – пространство возможностей? А, может быть, это каждодневный стресс от расставания с мамой и папой,

оскорбления и обиды от сверстников, «муштра» и равнодушие воспитателей и этот бесконечный постоянный насморк?

На практике всё чаще приходится наблюдать детей, которые имеют проблемы с социально - коммуникативным развитием. Почему количество таких ребят с каждым годом увеличивается? Причин, конечно же, много, начиная с появления памперсов и гаджетов, заканчивая зачатием детей с помощью метода ЭКО. Где - то происходит сбой, и малыш не может наладить взаимоотношения с окружающими его людьми. Вот в этот момент и приходит на помощь детский сад. Именно здесь происходит практика общения, под наблюдением опытного, грамотного и любящего детей педагога, которая впоследствии позволит ребенку найти способы взаимодействия, исходя из его интересов. По - моему, это главная возможность, которую мы предоставляем каждому нашему воспитаннику.

Возможность общаться с ровесниками, делиться своими мыслями и впечатлениями, заряжать друзей эмоциями и настроением, совместно играть, это то, что мама и папа вряд ли могут обеспечить дома. Тем более в современном обществе принято жить отдельно от бабушек и дедушек, а детей в преобладающем количестве семей один или два. Свою лепту внесли и ограничительные меры, связанные с пандемией коронавируса. Поэтому дефицит общения и коммуникации очевиден! Значит идем в коллектив, в детский сад!

Придя в него малыш «привел» и всю семью, которая переживает, волнуется и тревожится, радуется и огорчается вместе с ним, надеется и планирует, готова на всё, лишь бы сыночку или дочке было уютно, комфортно и интересно! Не вовлекать, не побуждать к участию, игнорировать таких заинтересованных, талантливых, трудолюбивых, умных и креативных участников нашей жизни было бы преступлением.

У родителей и нас общая цель: воспитать свободных, творчески мыслящих, широко образованных людей, толерантных, уверенных в себе, открытых людям и успешных во всех начинаниях. Поделюсь своим опытом и наработками во взаимодействии с родителями воспитанников.

Полностью согласна с Василием Александровичем Сухомлинским «Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье» Как же завоевать уважение и доверие родителей, чтобы они из проверяющих, наблюдающих, а и иногда равнодушных гостей превратились в азартных партнеров по игре, воплощению творческих идей и проектов.

Врачей учат в медицинских университетах, учителей – в педагогических, офицеров готовят в военных училищах. А где, в каком университете учат быть мамой и папой? Нет таких учебных заведений, а жаль... Поэтому государство и общество, возложили задачу помогать семье с воспитанием и обучением ребенка, дополняя её, на детский сад и школу...

Анализируя анкеты родителей, приятно удивило их количество с высшим образованием - 83%, 6% - с двумя высшими образованиями. Значит, мы - воспитатели, приобрели умных, думающих, активных соратников и помощников.

Что же делать с таким «богатством»? Обозначу несколько источников методов и приемов партнерского взаимодействия с семьей. Во – первых, использовала знания, приобретенные в педагогическом университете, во – вторых, пригодился двадцатилетний опыт работы, в – третьих, учитывала опыт воспитания двух собственных детей. Отмечу еще один источник – книги и личное общение с Лидией Васильевной Свирской. Из её книг подчерпнула много практических советов.

Принципы работы с родителями (Свирская Л.В)

1. Считать семью основным получателем услуг. Учитывая, что семья является константой в жизни ребенка, признавая ее важную роль в его развитии, необходимо уде-

лять должное внимание семье как центральному элементу в образовании ребенка и уходе за ним.

2. Стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей. Этот принцип предлагает специалистам рассматривать членов семьи как важнейших участников образовательной команды и главных людей, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребёнка.

3. Проявлять гибкость и чуткость, предоставлять всеобъемлющие услуги, призванные улучшить жизнь ребенка и семьи.

При первой встрече на организационном родительском собрании обязательно рассказываю о себе (3-4 минуты), знакоблю с групповым помещением.

Все беседы, которые планирую, не провожу «на бегу», а выделяю время (без детей), обращаюсь к родителям только по имени и отчеству. К каждой беседе готовлюсь: педагогические наблюдения, положительные моменты жизни ребенка в саду и моменты, которые настораживают, озадачивают, рекомендации с моей стороны, выработка плана совместных действий.

Обеспечиваю открытость и прозрачность всех моментов жизни в детском саду, будь то режимные моменты или образовательная деятельность, работа в кружках или посещение городских центров культуры. Делюсь с родителями о настроении, эмоциях и играх, чтобы родители не чувствовали оторванность от детей в моменты разлуки. С современными видами связи это не составляет труда. Особенно часто общаюсь в период адаптации с тревожными мамами, для которых эта связь просто жизненно необходимо. Ведь их тревожность и беспокойство передаётся и малышу, а исчерпывающая информация из детского сада успокаивает маму, а значит и ребенка. Для этого создается группа «В контакте»

Проводимое несколько лет анкетирование выявляет более низкий процент вовлеченности родителей в образовательную деятельность, чем информированность и удовлетворенность. Поэтому помимо пассивных наблюдений родителей своих чад с зрительских мест, вовлекаем их в активную работу.

Проводим для мам и пап мастер – классы, в которых они участвуют вместе со своими детьми. Возможно, не так много приходят родителей, но с каждым разом их больше и больше.

Очень интересны встречи в группе с членами семей. В этом году у нас были гостями не только мамы и папы, бабушки, но еще и старшие братья. На родительском собрании в сентябре поделились с родителями планами. Каждая семья записалась, определилась, чем она будет удивлять ребят, тему встречи и дату проведения. Кто-то поставил сказку «Красная Шапочка» посредством теневого театра, одна мама представила мастер-класс изготовления елочных игрушек из соленого теста, мама – стоматолог рассказала о гигиене ротовой полости, мама – терапевт о важности здоровой пищи, старший брат девочки познакомил детей с музыкальными произведениями классиков, играя на синтезаторе.

Предоставляем возможность родителям посмотреть и поучаствовать в НОД.

С огромным желанием наши мамы и папы привлекаются к разным формам досуговой деятельности. Это объясняется эмоциональным характером досуга, его привлекательностью, доступностью, учетом интересов и способностей родителей. Участвуем в городских акциях. К праздникам организуем различные выставки, где родители совместно с детьми создают шедевры.

«Замахиваемся» на классику детской поэзии - поставили театрализованное представление по сказке К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха», в котором наши мамы и папы, и даже бабушки с дедушками выступили в роли художников по костюмам.

Следующим этапом было приглашение взрослых на главные роли. В инсценировке «Федорино горе» Федора и королева Чистоты были наши мамы, и на премьере это был для ребят неожиданный сюрприз. Как они волновались! Были очень благодарны за предоставленную возможность побыть артистами! Сколько положительных эмоций, радости испытали мы все!

Поддерживаем родителей в воспитании и обучении детей. Стала уже традицией на родительских собраниях рубрика «Актуальный разговор». Её цель - совместное обсуждение насущных проблем, которые волнуют мам и пап. Например, учить ли детей «давать сдачи», если кто – то обижает? И не я давала однозначный ответ, а высказались несколько человек. И каждый для себя сделал вывод.

По моему убеждению, в детстве закладывается система ценностей, которую ребенок принимает от окружающих. И от того, что мы зложим здесь и сейчас в ребенке, зависит его будущая жизнь и развитие нашей страны. Крепкая и плодотворная связка детского сада и семьи поможет реализовать все самые смелые планы и мечты детей, родителей и педагогов!

Используемая литература:

Михайлова – Свирская, Л.В. Работа с родителями, Просвещение, 2018 г.

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Вагина Наталья Вячеславовна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 26 "Сказка", Нижегородская область, г. Кстово

#### Библиографическое описание:

**Вагина Н.В.** Устное народное творчество как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня не в развале экономики не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Формирование основ моральных качеств начинается ещё в дошкольном детстве. От того насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит духовно - нравственное развитие ребёнка. Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивые к нежелательным влияниям, учить их правилам общения умению жить среди людей – главные идеи воспитания духовно нравственных качеств личности.

Одним из эффективных средств для развития нравственности у детей является устное народное творчество, народный фольклор. «Фольклор» в буквальном переводе с английского языка означает народная мудрость.

Русский академик Лихачев говорил: «Русский **народ** не должен терять своего нравственного авторитета **среди других народов – авторитета**, достойно завоеванного

русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохранятся и в 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний». Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности.

Народные сказки, песни, пословицы, поговорки, прибаутки - это народная мудрость, свод правил жизни, кладезь яркого богатства языка. Они веками вбирали в себя жизненный опыт народов и передавали их младшим поколениям, активно пропагандируя нравственные нормы и эстетические идеалы. Фольклор имеет четко выраженную дидактическую направленность. Он увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо и плохо, что красиво, дает им самые главные и простые понятия о жизни и о взаимоотношениях людей. Фольклор воспитывает у детей эстетическое отношение к природе, к труду, ко всей окружающей действительности, учит видеть прекрасное в человеческих отношениях, воспитывает чувство уважения к старшим, учит заботиться о младших.

Песенкам свойственна высокая поэтизация всех сторон народной жизни, включая и воспитание подрастающего поколения. В них отражена огромная сила материнской любви, всеобщая любовь к детям, забота, ласка, доброта. В колыбельных песенках оптимально сочетаются мысль, движение, настроение.

Без назидания и нравовучения детям рассказывают о делах взрослых, об их важности, о Родине.

Пестушки и потешки получили свое название от слова «пестовать» — нянчить, растить. Это короткие стихотворные приговоры, которые сопровождают младенца с первых месяцев жизни. В пословицах, поговорках, приметах отразились мудрость и опыт бесчисленных поколений наших предков, лучшие черты и качества характера русского человека: трудолюбие, доброта, мужество, великодушие, любовь к своей земле и Отечеству. Велика функция пословиц и поговорок в воспитании и формировании духовных ценностей человека — любви, верности, чести, дружбы, порядочности: «Умный любит за характер, а дурак — за красоту», «Не дорог подарок, а дорога любовь», «Старый друг лучше новых двух».

Но в большей мере воспитательное значение, имеет русская народная сказка, ее влияние всегда признавалась отечественной педагогикой. К. Д. Ушинский дал такую оценку русскому народному творчеству: «Я не думаю, чтобы кто-нибудь в состоянии состязаться с педагогическим гением народа».

Искусство художественного слова широко используется в целях нравственного воспитания: оно учит различать хорошее и плохое во взаимоотношениях людей, в их поведении, пользуясь при этом не назидательными поучениями, а убедительными эмоционально воздействующими средствами. В русских народных сказках основная идея, мораль, как правило, скрыта, завуалирована; от читателя требуется известная работа мысли, чтобы ее обнаружить, понять и сделать для себя выводы, которыми можно было бы руководствоваться в своих поступках. Такой прием преподнесения морали имеет большую воспитательную ценность, так как вызывает внутреннюю активность слушателя и читателя, заставляет их думать, размышлять, формирует у них способность проникать в идейную сущность произведения. Например, Крошечка-Хаврошечка — олицетворение доброты и трудолюбия, а ее мачеха — жестокости и коварства; противопоставляются нравственные качества дочери и падчерицы в сказке «Морозко», кота и лисы в сказке «Кот, петух и лиса». Народная сказка не ограничивается объективным изображением хороших и плохих сторон характера, поведения своих героев. Она стремится убедить в правильности своей морали. Показывает, что хорошие поступки

награждаются, а плохие нередко приводят героя к трагическим для него последствиям. Так, в сказке «Морозко» дочь старика награждена за трудолюбие, доброту, приветливость; Иван-царевич в сказке «Царевна-лягушка» сохраняет жизнь ястребу, зайцу и щуке, а за это они помогают ему освободить Василису Прекрасную. И наоборот, Иванушка в сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», не послушавшийся совета Аленушки и выпивший воду из козлиного копытца, становится козленочком. Девочка-привередница в сказке «Гуси-лебеди» не выполнила наказ родителей беречь братца, и гуси унесли его к Бабе-Яге; чтобы спасти братца, девочке пришлось преодолеть много трудностей. Прямая связь между поступком и его следствием, характерные для народной сказки, делает ее мораль близкой и понятной ребенку-дошкольнику. Ему легче воспринять идею хорошего и плохого, добра и зла на фактах, на конкретных примерах. Таким образом, русская народная сказка является важным средством нравственного воспитания дошкольников. Есть категория сказок, в которых жизненно важные черты человеческого характера, поступки и поведение людей воплощены в образах животных. Например, в сказке «Крылатый, мохнатый и масляный» в ярких выразительных образах выражена важная мысль: каждый должен добросовестно делать в первую очередь то, что он хорошо умеет и что принесет больше пользы другим. Основное содержание волшебных сказок — открытый бой между добром и злом. Положительным героям приходится преодолевать всевозможные препятствия на своем пути, но они не сдаются, смело и настойчиво идут к намеченной цели. Мужество, храбрость, отвага помогают им одержать победу в борьбе за правое дело. В русских сказках отразились лучшие черты русского народа: свободолюбие, героизм, мужество, смелость, находчивость, природный ум, трудолюбие, доброта. Все это определяет их большую воспитательную ценность. Сказка открывает детям мир, полный разнообразных доступных им переживаний, увлекает своей необычностью. Сказка ценна тем, что способствует формированию у них моральных чувств и представлений. Сказки воспитывают доброту и отзывчивость («Теремок», «Морозко»), коллективизм («Репка»), смекалку и находчивость («Маша и медведь», «Три медведя»), порицают хвастовство («Колобок»), непослушание («Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»), лень («Крошечка-Хаврошечка»).

Осознанная дошкольниками мораль сказки находит свое отражение в их суждениях, разговорах, становится мерилем в оценке поведения своего и сверстников. Русское народное творчество сопровождает человека от самого рождения до вступления во взрослую жизнь, помогая отличать добро от зла, формирует понятие достоинства и чести, мужества и совести, трусости и предательства. Порою добрые поступки взрослых продиктованы не только зрелым их умом, но и впечатлениями детства, озаренных светом сказочного представления о мире, о людях. В наше время, когда нравственные ценности разрушаются, надо ли говорить, как важно в жизни каждого ребенка здоровое, умное и доброе детство.

Литература:

-Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. — СПб.: Речь, 2006. — 240 с.

-Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей (ранний и дошкольный возраст). — М.: Педагогика, 1972. — 152 с.

-Отечественная литературная сказка. — Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 1994. — 432 с.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «МОЯ СЕМЬЯ. ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Кононенко Галина Алексеевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 34, г. Белгород

### Библиографическое описание:

Кононенко Г.А. Конспект занятия по духовно-нравственному воспитанию «Моя семья. Генеалогическое древо» (старший дошкольный возраст) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

**Цель:** расширение представлений детей о семье.

**Задачи:**

#### Образовательные.

Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; о некоторых родственных отношениях; закреплять умение называть свое отчество.

Закрепить знания детей о членах семьи.

Познакомить детей с понятиями «родословная», «Генеалогическое древо».

Формировать представление о генеалогическом древе.

Учить создавать простейшее генеалогическое древо, выстраивая цепочку родственных взаимоотношений.

#### Развивающие.

Развивать связную речь, логическое мышление, внимание, память, познавательный интерес.

Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи, желание заботиться о них, чувство гордости за свою семью.

**Словарь:** генеалогическое древо, родословная.

**Предварительная работа:** заучивание пословиц и стихотворений о семье, беседы, игры, чтение художественной литературы по теме.

**Оборудование и материалы:** Письмо, мяч, генеалогическое древо ребёнка изображение дерева для всех детей, листочки на каждого ребёнка

#### Ход занятия:

**Воспитатель:** Ребята у нас сегодня в группе гости.

Давайте всем пожелаем доброго утра и хорошего дня!

Воспитатель: Дети, к нам в группу пришло письмо от домовенка Кузи.

#### Воспитатель читает письмо.

«Дорогие, ребята!

Посылаю вам задания и игры на тему о самом главном в жизни человека. А о чем пойдет речь, вы узнаете, разгадав ребус.»

Ваш домовенок Кузя.

Воспитатель предлагает детям разгадать ребус, с помощью которого они узнают тему занятия. Показывает изображение «7я».

Правильно, дети. Сегодня мы поговорим о самом важном в жизни каждого человека - о семье.

#### Воспитатель:

Давайте подумаем и скажем: кого мы называем семьей? (маму, папу, бабушку, дедушку и детей.)

- Скажите ребята, а как вы понимаете, что такое семья? (ответы детей)



Воспитатель акцентирует внимание детей на слове «семья», предлагая ответить на вопрос: «А почему именно семь «я»?» Послушайте, что думает об этом Лера.

Семья – словечко странное,  
Хотя не иностранное.

– Как слово получилось,  
Не ясно нам совсем.

Ну, «Я» – мы понимаем,  
А почему их семь?

**Воспитатель:**

Не надо думать и гадать,  
А надо просто сосчитать:

Два дедушки,

Две бабушки,

Плюс папа, мама, ребенок.

Сложили? Получается семь человек,

Семь «Я»!

(Показываю детям картинки с изображением всех членов семьи).

**Воспитатель:** если приглядеться внимательнее к своим родным, то можно увидеть, что все чем-то похожи друг на друга. Чем могут быть похожи члены семьи? (Ответы детей) Правильно, своей внешностью, походкой, чертами характера. Отличием каждой семьи является это сходство членов семьи. Послушайте Андрея: (Андрей показывает фото своей семьи)

Посмотрите на меня -

На кого похожий я?

Глазки-вишни, как у мамы,

Улыбка солнечная – папы.

Цвет волос, как у дедули,

Носик точно уж бабули.

В семье каждый потрудился,

Чтобы я такой родился!

**Воспитатель:** А, как вы думаете, чем еще отличаются семьи друг от друга?

Дети определяют второе характерное отличие семьи – общая фамилия. Им предлагается назвать фамилии своих семей. Воспитатель обращает внимание детей на то, что кроме фамилии и имени у каждого человека есть отчество. Отчество дается ребенку по имени папы, например, если папа Сергей, то отчество ребенка-мальчика Сергеевич, а ребенка-девочки Сергеевна.

**Проводится игра с мячом «Назови свое отчество».**

Воспитатель называет имя ребенка и бросает ему мяч, а ребенок называет свое отчество.

**Дети читают стихи о семье**

Каждому слово «семья» родное

В этом слове много тепла

Оно словно солнце большое,

Полно надежд и добра.

Семья – это радость, тепло и уют

Семья - это дом, где тебя всегда ждут.

Если мир и дружба в семье,

Вами будут гордиться все.

Знают взрослые и дети,

Что важнее всего на свете-

Мама, папа, ты, и я-  
 Вместе дружная семья!  
**Физминутка «Семейная зарядка»**  
 Осенью, весной  
 Дети выполняют движения по тексту.  
 Летом и зимою  
 Мы во двор выходим  
 Дружную семьёй.  
 Встанем в круг и по порядку,  
 Каждый делает зарядку.  
 Мама руки поднимает,  
 Папа бодро приседает  
 Повороты вправо – влево,  
 Делает мой братик Сева.  
 Я сама бегу трусцой,  
 И качаю головой.

**Дидактическая игра «Родственники».**

**Воспитатель:**

А знаете ли вы, кем члены семьи приходятся друг другу? Давайте проверим.

Мальчик для папы и мамы кто?  
 Мальчик для дедушки и бабушки?  
 Девочка для папы и мамы?  
 Девочка для дедушки и бабушки?  
 Папа для дедушки и бабушки?  
 Мама для дедушки и бабушки?  
 Мальчик для девочки в семье кто?  
 Девочка для мальчика в семье кто?

**Воспитатель:** С давних пор люди старались сохранить для будущих поколений память о своих родственниках. Так как их было много, но необходимо было всех помнить, то люди решили записывать их имена, фамилии в специальные тетради, чтобы потом передавать эти сведения своим детям, внукам, правнукам. Эти записи назывались «родословными». А потом люди придумали зарисовать свою «родословную» в виде дерева, (показ генеалогического древа), где листочки и ветки изображали поколения и членов семьи.

Таким образом, сведения о многих поколениях родственников сохранялись в памяти потомков на многие годы, даже на столетия. А дерево это стали называть «Генеалогическим деревом». Оно действительно похоже на дерево. На этом дереве есть ячейки-окошечки. Заполнять их нужно по правилам. На вершине дерева вы найдёте окошечко. У кого-то оно будет одно, а у кого-то несколько. Это вы и ваши братья, и сестры. В окошечках, которые находятся справа и слева, располагаются ваши родители: мама и папа. У ваших родителей тоже были родители, которые их любили, воспитывали и учили уму-разуму, их вы называете бабушками и дедушками. А сейчас София познакомит вас со своим генеалогическим деревом, которое составила её мама. (Рассказ.)

**Воспитатель:** Издавна семья на Руси почиталась, семью оберегали, с любовью и почтением относились к отцу и матери. Поэтому до нас дошло много пословиц и поговорок. В народе говорят: «Семьей дорожить — счастливым быть». А какие пословицы и поговорки знаете вы?

(Дети вспоминают, и произносят пословицы и поговорки о семье:)

Согласную семью и горе не берёт.

Семья без детей, что цветок без запаха.

Семейный горшок всегда кипит.  
Не будет добра, коли в семье вражда.  
В хорошей семье хорошие дети растут.  
В своем доме и стены помогают.  
Не нужен и клад, коли в семье лад.  
Согласная семья - самая счастливая.  
В гостях хорошо, а дома лучше.  
Мой дом - моя крепость.  
При солнышке тепло, при матери добро.  
Родителей чти — не собьешься с истинного пути.  
Вся семья вместе, так и душа на месте

#### **Прслушивание песни «Моя семья»**

**Воспитатель:** - Ребята, Кузя приготовил для вас дерево. Посмотрите, оно без листьев, не очень красивое. Кузя предлагает вам превратить его в семейное дерево нашей группы, украшенное листьями. где каждый листочек— будет качеством или чувством, которое вы хотели бы видеть в каждом члене нашей дружной семьи, для того, чтобы семья наша была надежная, крепкая и дружная (дети берут приготовленные листочки, на которых написаны слова, обозначающие качества, называют их: доброта, щедрость, забота, понимание, любовь, сочувствие, уважение, дружба, бережливость, достаток, щедрость, преданность, доверие, сотрудничество, здоровье, красота, нежность, трудолюбие, внимание, мудрость, смелость и т. п. и украшают дерево листочками).

- Молодцы ребята! Посмотрите, какое красивое дерево у нас получилось. В нем сочетаются мудрость и доброта, щедрость и понимание, сила и смелость, любовь и забота. А все вместе - это семья!

**Воспитатель.** Ребята, мы с вами выполнили все задания Кузи. Вы молодцы! А когда вы вырастаете, у каждого из вас будет своя семья. И мне бы хотелось, чтобы это была семья, где взрослые будут заботиться о детях и пожилых родителях, а дети будут слушаться взрослых и во всем им помогать. А главное, все будут любить друг друга, и относиться друг к другу с уважением.

## **СЦЕНАРИЙ ВЫСТУПЛЕНИЯ АГИТБРИГАДЫ ПО ПДД**

Кузнецова Марина Рафаильевна, музыкальный руководитель  
МАДОУ "Детский сад № 13", г. Череповец

### **Библиографическое описание:**

**Кузнецова М.Р.** Сценарий выступления агитбригады по ПДД // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

### **Агитбригада 2021 год**

*Дети с флажками, изображающими дорожные знаки, под музыку песни «Дорожный знак» Е. Зарицкой, заходят в зал, выполняют перестроения и музыкально – ритмические движения, затем перестраиваются в шеренгу, лицом к зрителям*

*Ребенок 1:* С вами поздороваться сегодня рада агитбригада тринадцатого детского сада!

*Ребенок 2:* Мы ребята из «Катюши», наш детсадовский отряд, выступить с программой новой очень, очень, очень рад!

*Командир – Светофор:* Вас приветствует отряд....

*Все:* «Дорожный знак»!

*Командир – Светофор:* Наш девиз...

*Все:* Он тебе подскажет: что, и где, и как? Верный путь тебе укажет - дорожный знак!

*Звучит музыка из «Ералаша»*

1. Мальчишки и девчонки, а также их родители, правила движения вспомнить не хотите ли?

Правила движения нужно соблюдать и большая просьба их не нарушать!

Помните все на свете: *(все хором)*

**Сойдя с тротуара, внимательным будь:**

**Налево, направо взглянуть не забудь.**

**Спокойно иди, не беги по дороге, и будут здоровыми руки и ноги.**

О некоторых правилах мы вам расскажем и мини – истории, конечно, покажем!

*Звучит музыка*

1. Мальчик на улице гулял, потом на велосипеде он гонял

На пути его пешеходный переход - нужно ехать прямо поскорее – мама его дома ждёт

Светофор: Стой! Дорогу нельзя переезжать, ты же водитель – должен это знать!

Пешеходный переход лишь для пешеходов

А водителям на нём нет хода!

Если ты спешишь – пешеходом стань и по переходу к мамочке шагай!

*Звучит музыка*

2. Кататься на великах и самокатах весело очень – поверьте, ребята.

А с горки кататься еще веселей, Летишь и не видишь больших скоростей.

Горку крутую мальчишки нашли На самокатах кататься пошли,

Но горка большая была у дороги, Катались мальчишки, не зная тревоги!

Светофор: С горки вы у дорог не катайтесь, ребята!

Можете вы под колёса попасть, выехав вдруг на проезжую часть!

*Звучит музыка «Песня про мяч»*

3. Две девчонки у дороги решили поиграть

Весёлый звонкий мячик друг другу побросать

Светофор: Стойте, подружки! Нельзя здесь играть!

Ведь так и аварию можно создать!

Дороги – не место для игры, для этого есть парки и дворы!

*Звучит музыка*

4. С утра мама с дочкой в садик бегут, через дорогу лежит их маршрут

Мама опаздывает, очень спешит, и по телефону с кем – то говорит

**Светофор:** Стой! Нельзя дорогу так переходить

До беды не долго – нужно тормозить!

Дочку за руку скорее возьми, влево и вправо посмотри!

**Все:** **Помни - сойдя с тротуара, внимательным будь:**

**Налево, направо взглянуть не забудь.**

**Помни - спокойно иди, не беги по дороге, и будут здоровыми руки и ноги.**

5. На остановке мальчишки автобус поджидали

Прыгали, как зайчики весело скакали.

Старенького дедушку толкнули в бок локтем

Потому что прыгали, как мячики кругом.

**Светофор:** Ждешь на остановке – стой и не крутись!

А задел кого-то – разу извинись!

Если едешь ты в автобусе, и вокруг тебя народ,

Не толкаясь, не зевая, проходи скорей вперед

По салону не слоняйся, не скачи и не носись.

Стой спокойно, не толкайся и за поручни держись.

Выучи, как дважды два: транспорт не для баловства!

**Ребенок:** Самый главный на дороге, я скажу вам всем друзья,  
Он (*показывает на светофор*) - трехглазый, одноногий,  
с ним шутить совсем нельзя!

Он дает нам всем советы, как дорогу перейти

И поверьте в этом деле лучше друга не найти!

1. Загорится красный свет – стоп, машины! Хода нет!

Все машины встали в ряд, и колёса не шуршат.

Пешеход, можешь идти, только быстро не беги.

2. Если жёлтый свет зажжётся, транспорт сразу встрепенётся,  
Зарычат моторы в раз, а зелёный даст приказ:

Машинам браться всем за дело – продолжать движение смело.

Пешеходы не спешат, на обочине стоят.

Терпеливо очень ждут, когда зеленый свет зажгут.

**Песня о светофоре.**

## СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА КО ДНЮ МАТЕРИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СКАЗКА О КАПРИЗНОМ ПРИНЦЕ»

Малеева Александра Романовна, музыкальный руководитель  
ЧДОУ "Православный д/с "Покровский", Белгородская область, г. Белгород

### Библиографическое описание:

Малеева А.Р. Сценарий утренника ко Дню матери для детей старшего дошкольного возраста «Сказка о капризном принце» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

**Цель:** Способствовать воспитанию чувства уважения, любви к родителям. Способствовать развитию артистизма детей, творческих способностей.

**Материал:** костюмы персонажей (принц, королева, пираты, ангелы); Трон, декорации замка.

### Предварительная работа.

1. Разучивание песен «Моя мама» муз Евдотьевой, «Моя звездочка» сл. и муз. Старченко, Танцевальной игры «Бим-Бам-Бом» Киенко, Оркестр муз Россини, Танцев «Вот первая звездочка в небесах», Барбарики «Далеко от мамы», «Пиратский» OST «Пираты Карибского моря».

*Дети под музыку «Мама» входят в зал, становятся полукругом.*

### Ребенок:

Воспеваю то, что вечно, ново,

И хотя совсем не гимн пою,

Но в душе родившееся слово

Обретает музыку свою.

### Ребенок:

Слово это сроду не обидит,

В нем скрыто жизни существо,

В нем исток всего, ему конца нет.

И произносим мы его:

*Все вместе:* Мама

*Песня «Звездочка моя» сл и муз. Старченко*

**Ребенок:**

Сегодня праздник всей Вселенной  
Давний он и современный  
Матерей мы поздравляем,  
От детей любви желаем.  
Мама всех важней на свете,  
Помните об этом, дети.

**Ребенок:**

Волшебную сказку расскажем для мам  
Внимайте скорее нашим словам.

**Ребенок:**

В тридесятом королевстве  
Жил да был прекрасный принц,  
Был он умным, сильным, смелым,  
Но капризным без границ.  
Хоть маму он и обожал,  
Но все же часто обижал.

**Королева:**

Милый сынок, ты мне помоги:  
Игрушки свои поскорей убери:

**Принц:**

Игрушки сейчас не хочу убирать,  
Лучше на улицу выйду гулять.

**Королева:**

Любимый сынок, пришло время обеда  
Супчик полезный скорее отведай.

**Принц**

Я суп не люблю, дай-ка лучше конфет,  
А лучше с клубникою сладкий рулет.

**Королева:**

Милый сынок, мне скорей помоги  
Кошечку нашу скорей покорми

**Принц**

Кошку кормить я никак не могу,  
Мультик веселый сейчас посмотрю.

**Ребенок:**

Капризничал принц и горя не знал  
Что скоро все изменится, никак не ожидал.

**Ребенок:**

В Тридесятом королевстве  
Отмечают праздник мам.  
В замке гости собрались  
На чудесный пышный бал.

**Ребенок:**

Закружились пары в танце,  
Громко музыка звучит.  
Счастье воздух наполняет,  
Сердце радостно стучит.

*Танец «Кремена» А. Арскос*

От чистого сердца,

Простыми словами  
Давайте друзья,  
Потолкуем о маме.

**Ребенок:**

Мы любим её  
Как хорошего друга,  
За то, что у нас  
С нею все сообща,  
За то, что, когда  
Нам приходится туго,  
Мы можем всплакнуть  
У родного плеча.

**Ребенок:**

Так много теплых, нежных слов  
Хотим сказать тебе мы, мама:  
Ты – ласка, доброта, любовь,  
Ты – человек чудесный самый!

**Ребенок:**

И в праздник радостный для нас,  
Тебе, мы мамочка, желаем:  
Чтоб каждый день и каждый час  
Была ты счастлива, родная!

*Песня «Моя Мама» Евдотьева*

В этот очень важный праздник –  
День всемирный матерей.  
Посылаю поздравленья  
Милой бабушке моей.

**Ребенок:**

Бабушка, любимая, родная!  
В этот светлый и волшебный час  
Я тебя с днем мамы поздравляю  
И целую много-много раз...  
*Песня «Молодая Бабушка» Евдотьева*

**Ребенок:**

Капризный принц не в настроенье  
Не разделяет общего веселья.  
Маму принц не поздравлял  
И весь праздник он скучал.

**Принц:**

Мама, я уже устал!  
Скорее завершай свой бал!  
Гостей скорее разгоняй  
Со мною в прятки поиграй!

**Королева:**

Сынок мой, наберись терпенья,  
И прояви к гостям немножко уваженья.  
Они приехали издалека,  
И бал закончить рано нам нельзя.

**Принц:**

Если будешь ты упряма,

Мне не нужна такая мама!

*Под звук грома появляются пираты*

Пират:

Йо-хо-хо, какая драма!

Принцу надоела мама!

А раз так, то у тебя

Забираю маму я.

*Пираты связывает королеву веревкой и вместе с ней убегают*

Принц:

Что же делать как мне быть?

Нужно маму вернуть.

Скорее дайте мне коня,

На поиски отправлюсь я.

**Гости:**

В беде не бросим мы тебя,

С тобой отправятся друзья.

*Оркестр «Погоня» муз Россини увертюра из оперы «Вильгельм Тель»*

**Ребенок:**

Мы уже три дня в пути,

Но королеву так и не нашли.

**Ребенок.**

Когда приходит вдруг беда,

Ты, друг, не унывай,

Молитву к Богородице

С надеждой повторяй.

**Ребенок:**

Она всегда поможет,

От горя защитит,

Невидимым Покровом

От бед всех сохранит.

*Молитва Радуйся, Радосте наша.*

**Ребенок:**

Богородица молитву нашу приняла

И Ангелов Небесных послала к нам Она.

*Появляются ангелы.*

**Ангел:**

Мы Ангелы Небесные,

Вестники Чудесные

В небесах летаем,

И в бедах помогаем.

**2 Ангел:**

Пропажа королевы – за капризы наказание.

И принца ждут большие испытания.

Не можем маму принца вмиг вернуть.

Вам предстоит продолжить путь.

**3 Ангел**

Но Богородицы Покров

Всегда невидимо над вами.

Он защитит вас от врагов,

Поможет в трудных испытаниях.



#### **4 Ангел**

Вам путь укажет дивный зверь,  
Что в сказочных лесах живет,  
Найти его нельзя, поверь,  
Он сам на звуки музыки придет.

#### **5 Ангел**

Нам улетать от вас пора.  
Нас ждут Небесные дела.  
*Танец флешмоб «Далеко от мамы»*  
*Появляются единороги.*

#### **Единорог:**

Я малыш единорог,  
У меня волшебный рог.  
Вы так чудесно танцевали!  
Но вижу путники устали,  
Очень долго вы скакали  
Верно, что-то потеряли?  
Расскажите, может знаю  
Как пропажу отыскать,  
С детства очень я люблю  
Всем на свете помогать.

#### **Ребенок:**

Ах, малыш единорог,  
Объехали не мало мы дорог.  
Маму принц не уважал  
И злой пират её забрал.

#### **Ребенок:**

Если знаешь королеву где искать -  
Расскажи, поедem мы её спасать.

#### **2.Единорог:**

Если маму принц не уважал,  
Может не спроста пират её забрал?  
Вдруг она ему нужнее,  
И с ним ей будет веселее?

#### **Принц:**

Дорогой малыш единорог,  
Пожалуйста, не будь так строг.  
Я мамочку свою люблю  
И без нее прожить я не смогу.

#### **Ребенок:**

Каждому на свете мамочка нужна,  
Что бы приласкала, что бы обняла,  
Что бы поддержала, чтоб дала совет,  
Что бы защитила от коварных бед.

#### **2Единорог:**

Понял я как мама принцу дорога,  
Но вернуть её - задача не проста.  
Где найти пирата я вам расскажу,  
Но прежде поиграйте со мной в одну игру.  
*Танец-игра «Бим-Бам-Бом» муз и сл. Евдотьева*

**Принц:**

Поиграли мы немного и пора нам в путь-дорогу  
Расскажи, единорог, про путь, что к маме приведет.

**3 Единорог:**

Нужно вам корабль построить,  
Переплыть большое море,  
И на острове зеленом,  
Где пытит вулкан огромный  
Встретите вы злых пиратов,  
Будьте осторожны, храбрые ребята!  
Единороги убегают.

*Дети становятся корабликом.*

*Переделанная песенка мамонтенка.*

*По синему морю, к зелёной земле*

*Плыву я на белом своём корабле.*

*На белом своём корабле,*

*На белом своём корабле.*

*Меня не пугают ни волны, ни ветер, -*

*Плыву я к единственной маме на свете.*

*Плыву я сквозь волны и ветер*

*К единственной маме на свете.*

*Плыву я сквозь волны и ветер*

*К единственной маме на свете.*

*Скорей до земли я добраться хочу,*

*"Я здесь, я приехал!" - я ей закричу.*

*Я маме своей закричу,*

*Я маме своей закричу...*

*Я не испугаюсь,*

*И не убегу,*

*От злого пирата я маму спасу!*

*От злого пирата спасу,*

*И в королевство верну.*

*От злого пирата спасу,*

*И в королевство верну.*

**Ребенок:**

Мы переплыли море,

Добрались до земли,

Ах, как бы королеву

Нам поскорей найти!

**Ребенок:**

Смотри, идут пираты!

Скорее за мечи!

**Пират:**

Йо-хо-хо, какие люди

Заглянуть решили к нам

Только знай, капризный принц,

Твою маму не отдам!

**Принц:**

За маму я готов сразиться,

Ведь я не зря родился принцем

(фехтование на игрушечных мечах)

Появляется королева

**Королева:**

Ну-ка, дети, прекратите!

И мечи скорей сложите.

(дети складывают мечи)

**Принц:**

Мама, мамочка моя,

Как же я люблю тебя!

Я проделал долгий путь,

Чтоб тебя домой вернуть.

Ты меня за всё прости,

Крепко-крепко обними.

Все капризы позабуду,

К тебе внимательным я буду.

**Ребенок:**

Что такое любовь?

И умеет любить?

Кто сумеет принять

И всегда нас простит?

Это милая, добрая мама.

Утешает она и жалеет тебя,

Даже если бываешь упрямым.

**Ребенок:**

Мамина любовь как небеса безбрежная.

Светлая она и очень нежная.

Для мамочек своих мы – ангелочки,

Любимые дочурки и сыночки.

*Песня «Мы ангелы» муз из группы «О'Крошка»*

**Королева:**

Я тебя за все прощаю

И пиратов покидаю.

(к пиратам)

С вами было весело, отважные друзья,

Но к сыну в королевство мне уезжать пора.

**Пират:**

Королева, ты как мама нам была,

Подарила нам не мало ласки и тепла.

**Пират:**

Королева, жаль, что ты нас покидаешь,

Приезжай, как только заскучаешь.

**Ребенок:**

Мама – это значит нежность,

Это ласка, доброта,

Мама – это безмятежность,

Это радость, красота!

**Ребенок:**

Мама – это на ночь сказка,

Это утренний рассвет,

Мама в трудный час подсказка,

Это мудрость и совет!

**Ребенок:**

Мама, смотрят звезды с высоты,  
Мама, хорошо, что рядом ты,  
Мама улыбайся, песни пой,  
Мама, буду я всегда с тобой!

**Ребенок**

На этом нашу сказку заканчивать пора,  
Надеюсь вам она понравилась друзья.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ**

Пророкова Ольга Шамильевна, воспитатель  
МОУ "Райсемёновская СОШ" дошкольные группы, д. Райсемёновское

### **Библиографическое описание:**

**Пророкова О.Ш.** Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста посредством приобщения к природе родного края // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-4.pdf>.

Всё хорошее в людях — из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души!

Мир природы удивителен и прекрасен. Однако далеко не все способны видеть эту красоту; многообразие цвета, форм, разнообразие красок неба, листьев, воды... Умение смотреть и видеть, слушать и слышать не развивается само собой, не дается от рождения в готовом виде, а воспитывается.

Главным направлением в моей работе всегда было экологическое воспитание детей. Проработав много лет в детском саду, пришла к твердому убеждению – воспитание экологической культуры у детей нужно непременно начинать с раннего возраста.

В процессе ознакомления детей с природой родного края, происходит всестороннее развитие личности, пробуждается интерес и желание познавать природные объекты и явления, формируется сочувствие ко всему живому вокруг, потребность помогать. Поэтому в своей педагогической практике рассматриваю природу как мир, в котором ребёнок рождается, живёт и познаёт окружающую действительность, самого себя.

Для того, чтобы работа по наблюдению за природными явлениями была эффективной необходимо продумать место и время проведения непосредственно образовательной деятельности, способ оптимального размещения детей вокруг объекта. Время занятия варьируется в зависимости от возраста детей, в частности, экскурсия для старших дошкольников может продолжаться 30-40 минут.

Выбирая площадку для предстоящего занятия, учитываю её доступность и безопасность. Не менее важно предусмотреть, насколько удобно будет маленьким наблюдателям рассматривать что-то интересное, не будут ли мешать друг другу, комфортно ли смогут расположиться. Небольшой объект требует размещения по кругу,

крупный- полукругом. Например, перед экскурсией на пруд выбираю место на берегу, где все дети группы смогут расположиться так, чтобы было хорошо видно и слышно каждому, чтобы внимание не рассеивалось и, конечно, не было риска травм и других неприятностей.

Выбираю объект для наблюдения, чтобы заранее планировать ход беседы, продумать содержательные вопросы и задания, подготовить интересные факты, но при этом ни в коем случае не игнорирую интересы детей. Если ребёнок обнаружит и с увлечением начнёт рассматривать необычный цветок, жука или головастика, предлагаю остальным присоединиться и обсудить увиденное.

Чтобы общение с природным объектом было максимально плодотворным, продумываю и использую приёмы для активного восприятия детей: задаю вопросы, предлагаю обследовать, сравнивать объекты между собой, устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями природы.

Практика показывает, что умение делать выводы можно развивать на самых простых объектах. Например, неделю назад одуванчики радовали нас своими солнечно- жёлтыми цветами. А теперь на их месте воздушные белые шарики.

В процессе наблюдения важно поддерживать интерес детей и стимулировать их находить все больше деталей, вспоминать информацию, полученную ранее, привлекать личный опыт. Вот нам встретилась божья коровка. Отметим её цвет, форму, пятнышек, головы, усиков. Сделаем вывод, что это насекомое, потому у неё шесть ножек. Вспомним о том, как читали об этом жучке: питается тлём, а значит приносит пользу, уничтожая вредителей. После наблюдения и обмена мнениями предлагаем детям нарисовать божью коровку. А чтобы продолжить тему, предлагаем детям придумать маленькую историю о нашей героине.

Развитие воображения и речи – ещё одно направление, которое получает второе дыхание благодаря экологическим занятиям. Очень эффективны в работе с детьми игры и сказки, которые помогают дошкольникам понять тайны природы. При этом в работе используем как готовые сказки, так и придуманные совместно с детьми. Педагог начинает сказку, а дети по очереди придумывают продолжение.

Для содержательного развития экологической темы мы создали в группе уголки родной природы, где размещаются картины, изображающие сезонные изменения, загадки, поговорки о природе, животных, растениях. Здесь же дежурные выставляют информацию о числах, днях недели, временах года, погоде. Оформить можно в виде лэпбука с кармашками. А весной, летом и осенью, например, ставить в воду ветки деревьев и наблюдать, как раскрываются почки. Одним словом, облик этого пространства меняется в соответствии сезонами. Здесь же мы рассматриваем с детьми Красную книгу, где рассказываем о животных и растениях, нуждающихся в охране, потому что их количество сокращается. Мне кажется, не очень важно, сколько названий запомнят при этом дети. Главное, чтобы у них возникло бережное отношение к природе.

Экологическая деятельность продолжается и за пределами группы. С детьми мы проводим различные мероприятия по сохранению природы: акции по посадке деревьев, оформляем цветники, очищаем участки от мусора, листвы. Во всех мероприятиях непременно участвуют родители.

Уже стало доброй традицией в нашем саду, проводить конкурс «Птицы наши друзья». С наступлением зимы дети вместе с родителями мастерят кормушки для птиц. Всю зиму подкармливаем пернатых, рассматриваем и беседуем, наблюдаем за повадками птиц на участке, делимся информацией о том, чем можно кормить разные виды, и беседуя о том, что удалось увидеть и запомнилось. Есть и ещё одна традиция: каждый год мы участвуем в проекте «Посади лес нашего края», где вместе с детьми и родителями высаживаем саженцы на территории.

Родители – полноправные участники образовательного процесса, помощники для педагогов. Только опираясь на семью, совместными усилиями можно воспитать экологически грамотного человека.

Большое внимание уделяем совместной деятельности детей и взрослых: природоохранным акциям, развлечениям, выставкам, совместным проектам. Проводим в группе родительские собрания, консультации, беседы. Такие формы работы дают возможность родителям ближе узнать своих детей.

Взрослые передают детям свою любовь к родным местам, знание того чем знаменит родной край, красота и величие природы, каким трудом заняты люди.

В ходе работы были организованы выставки поделок и рисунков, сделанные детьми вместе с родителями. Активное включение родителей в педагогический процесс детского сада укрепило их заинтересованность в сотрудничестве с педагогами.

При этом у дошкольников развиваются любознательность, коммуникативные навыки, умение работать в коллективе.

Экологические знания и навыки, дети получают не только на организованных занятиях, но и во время прогулок, игр, чтения книг, по изобразительной, физической деятельности, на музыкальных занятиях.

Дети научились наблюдать, ценить природу, видеть красоту природы. Наверное, это самое важное для педагога — чувствовать полезность своих действий.

Хочется верить, что любовь к родной природе останется в сердцах моих воспитанников на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром.

Эти многочисленные и, что важно, разнообразные формы педагогического взаимодействия с ребёнком позволяют привить ему бережное внимание ко всему живому, что его окружает, научить получать удовольствие от общения с природой.

#### **Библиографический список.**

1. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. – М.: Сфера, 2008. – 240 с.
  2. Рыжова Н. Наш дом – природа // Дошкольное воспитание. – 1998. – №7.
  3. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 104 с. 4
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№ 9 (208) 2022

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.