

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№9(208) / 2022
Часть 3



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 9 (208) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Синельник К.В. Робототехника в ДОУ — первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству	4
Славута Е.В., Нестеркова Н.Ю., Дурова Л.С., Столбина О.А. Развитие связной речи старших дошкольников на основе учета ведущей сенсорной модальности	6
Смирнова Т.Ю. Особенности развития мелкой моторики в старшем дошкольном возрасте	10
Сотникова Е.А. Роль интеллектуальных игр в развитии логического мышления дошкольников	15
Станиславская В.Я. Музыкальное развитие дошкольников	17
Старченко Н.В., Титова Н.П. Роль дошкольного учреждения в повышении педагогической культуры семьи	19
Татаринкова Т.П., Адоньева Н.И., Мерзликина Л.П. Влияние ТИКО-конструктора на развитие детского творчества и конструктивных способностей	22
Татаринкова Т.П. Знакомство с миром экономической действительности дошкольников с общим недоразвитием речи посредством игровой деятельности	24
Тельпашова С.В. Приобщение старших дошкольников к техническому творчеству на основе применения технологий LEGO-конструирования роботостроения	28
Уварова Е.В., Шелоханова Л.А. Конспект ПДД «Друзья светофора»	32
Уварова О.И. Создание условий для обучения грамоте дошкольников с тяжелыми нарушениями речи с учетом требований ФГОС	35
Фадеева Г.В. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Консультация для воспитателей	37
Федяева О.А., Чернецова Н.А. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста: значение и способы	43
Фролова Т.А. Сказка как средство создания положительных нравственных представлений детей дошкольного возраста	47
Хамитова О.С. План-конспект тематического дня «Юные защитники пернатых»	50
Худасова А.А. Особенности организации работы педагога-психолога в ДОУ в адаптационный период	59
Цыбиногина Н.В. Эссе "Педагог: профессия, призвание, судьба"	62
Чепурных А.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по экологии в средней группе «Деревья»	63
Чернова Е.И., Кулиш И.А., Плащевая Л.Д. Важность воспитания культуры взаимоотношений в общении старших дошкольников со сверстниками	65
Чудайкина Е.Д., Лысова Н.В. Формирование экологической культуры дошкольников	68

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Андреева С.М., Снопкова Д.В. Общие приемы работы тьютора в разных образовательных ситуациях: сопровождение детей с синдромом раннего детского аутизма и расстройствами аутистического спектра	70
--	----

Воронкова Л.Н., Леонидова И.В., Кирли Д.П., Колесникова И.А. Сопровождение детей с аутизмом в условиях группы компенсирующей направленности	73
Дацькив Е.Л. Конспект занятия по обучению грамоте в подготовительной логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи по теме «звук [Э], буква Э»	74
Койнова Н.М. Проектная деятельность в работе с детьми, имеющими нарушения речи.....	78
Коцербуба Л.В., Котлярук О.В. Успешное применение телесно-ориентированной технологии в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с особыми образовательными потребностями (ТНР).....	80
Левшина К.И., Аниканова Ж.С., Андреева С.М., Снопкова Д.В. Формирование коммуникативно-речевых навыков у дошкольников с расстройствами аутистического спектра.....	83

Актуальные вопросы дошкольного образования

РОБОТОТЕХНИКА В ДООУ — ПЕРВЫЙ ШАГ В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Синельник Ксения Валерьевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 78 "Гномик", г. Белгород

Библиографическое описание:

Синельник К.В. Робототехника в ДООУ — первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

Для развития современного ребенка необходимо использовать и соответствующие методики, которые будут в полном объеме отвечать запросам времени. Отметим, что данное направление не новое, но только сейчас начало стремительно завоевывать популярность.

Лего-конструирование и образовательная робототехника - это новая педагогическая технология. Она представляет собой передовые направления науки и техники, является новым междисциплинарным направлением обучения и воспитания детей, их всестороннего развития.

Актуальность внедрения лего-конструирования и робототехники значима в свете внедрения ФГОС ДО, так как:

- является хорошим средством для интеллектуального развития дошкольников;
- позволяет педагогу объединять образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (*учиться и обучаться в игре*);
- позволяет воспитаннику проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.
- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Конструирование в детском саду можно проводить с детьми всех возрастов, в игровой форме, от простого к сложному. Данная деятельность побуждает работать в равной степени и голову и руки, при этом работает два полушария головного мозга, что сказывается на всестороннем развитии ребенка.

От простых кубиков ребенок постепенно переходит на конструкторы, состоящие из геометрических фигур, затем появляются простые механизмы и программируемые конструкторы.

Очень важным проявляется работа в коллективе: умение брать на себя роли, распределять обязанности и четко выполнять правила. Каждый ребенок может принимать на себя разные роли (сегодня одна, а завтра – другая). С использованием образовательных конструкторов дети развивают волевые качества личности и навыки партнерского взаимодействия.

Сегодня образовательный рынок предлагает большое количество интересных конструкторов, но все ли они могут называться образовательными? Какими критериями должен отвечать конструктор, чтобы считаться образовательным?

Во-первых, конструктор должен предлагать такое количество вариантов конструирования, которое только способен придумать педагог и ребенок, он не должен ограничивать воображение.

Во-вторых, в нем должна быть заложена идея усложнения, которая, как правило, обеспечивается составляющими элементами, деталями конструктора, которые делают конструирование разнообразным и в перспективе сложным.

В-третьих, набор для конструирования должен входить в линейку конструкторов, обеспечивающих возможность последовательной работы с каждым набором, в зависимости от возраста детей и задач конструирования.

В-четвертых, нести полноценно смысловую нагрузку и знания, которые выражаются в осмысленном создании и воспроизведении детьми моделей объектов реальности из деталей конструктора.

С одной стороны, ребенок увлечен творческо-познавательной игрой, с другой - применение новой формы игры способствует всестороннему развитию в соответствии с ФГОС.

Целенаправленное и систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играет не малую роль и при подготовке к школе, оно способствует формированию умения учиться, добиваться результатов, получать новые знания в окружающем мире, закладывают первые предпосылки учебной деятельности. Важно, что эта работа не заканчивается в детском саду, а имеет продолжение в школе.

Конструирование и робототехника - направление новое, инновационное, тем самым привлекает внимание детей и родителей. Отличная возможность, дать шанс ребенку проявить конструктивные, творческие способности, а детскому саду приобщить как можно больше детей дошкольного возраста к техническому творчеству.

Образовательные конструкторы - многофункциональное оборудование, у которого есть возможность использования по пяти областям ФГОС: речевое развитие, познавательное, социально – коммуникативное, художественно- эстетическое и физическое.

Основная идея внедрения легоконструирования и робототехники заключается в реализации более широкого использования в образовательной деятельности конструкторов LEGO.

Популярность LEGO объясняется просто – эта забава подходит для людей самого разного возраста, склада ума, наклонностей, темперамента и интересов. Для тех, кто любит точность и расчет, есть подробные инструкции, для творческих личностей – неограниченные возможности для креатива (два самых простых кубика LEGO можно сложить разными способами). Для любознательных – обучающий проект LEGO, для коллективных – возможность совместного строительства.

Робототехника сегодня – одна из самых развивающихся областей. Сегодня невозможно представить жизнь в современном мире без механических машин, запрограммированных на создание и обработку продуктов питания, пошив одежды, сборку автомобилей, контроль сложных систем управления и т.д.

Актуальность введения лего-конструирования и робототехники в образовательный процесс ДОО обусловлена требованиями ФГОС ДО к формированию предметно-пространственной развивающей среде, востребованностью развития широкого кругозора старшего дошкольника и формирования предпосылок универсальных учебных действий.

Конструктивная деятельность занимает значимое место в дошкольном воспитании и является сложным познавательным процессом, в результате которого происходит интеллектуальное развитие детей: ребенок овладевает практическими знаниями, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами.

Список литературы:

1. Вильямс Д. Программируемые роботы. - М.: NT Press, 2006.
2. Индустрия развлечений. ПервоРобот. Книга для учителя и сборник проектов. LEGO Group, перевод ИНТ, - 87 с., илл.
3. Конюх В. Основы робототехники. – М.: Феникс, 2008.
4. Методические аспекты изучения темы «Основы робототехники» с использованием Lego Mindstorms, Выпускная квалификационная работа Пророковой А.А.
5. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. – СПб.:Наука, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. <http://roboforum.ru/>
2. <http://robotics.su/>
3. <http://robot.paccbet.ru/>

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ УЧЕТА ВЕДУЩЕЙ СЕНСОРНОЙ МОДАЛЬНОСТИ

Славуа Екатерина Владимировна, воспитатель
Нестеркова Наталья Юрьевна, воспитатель
Дурова Лина Сергеевна, педагог-психолог
Столбина Ольга Александровна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 58, г. Белгород

Библиографическое описание:

Славуа Е.В., Нестеркова Н.Ю., Дурова Л.С., Столбина О.А. Развитие связной речи старших дошкольников на основе учета ведущей сенсорной модальности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

Сегодня проблема развития связной речи у дошкольников приобретает все большую актуальность. Обуславливает это тем, что развитая связная речь ребенка позволяет ему свободно общаться с окружающими людьми, тем самым «включая» его в активный процесс коммуникации. От того, насколько точно, четко, лаконично и целесообразно в соответствии с конкретной речевой ситуацией ребенок умеет выражать свои мысли, зависит успех и эффективность процесса общения.

По мнению А.В. Текучева, под связной речью в широком смысле слова следует понимать «любое речевое высказывание, составные языковые компоненты которого (знаменательные и служебные слова, словосочетания) представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое. В соответствии с этим и каждое самостоятельное отдельное предложение можно рассматривать как одну из разновидностей связной речи» [3, с.462].

В поиске путей повышения эффективности работы необходимо остановиться на учете ведущей сенсорной модальности дошкольников. Актуальность этого выбора объясняется рядом проблем.

Во-первых, перцептивную основу речевой деятельности детей дошкольного возраста, овладения разными видами устной речи и формирования предпосылок для успешного усвоения навыков письма и чтения в начале школьного обучения составляет полимодальность восприятия.

Во-вторых, при исследовании психологических особенностей дошкольников обнаруживается не только функциональная незрелость отдельных видов восприятия, но

и слабость связей между ними, которая приводит к трудностям сопоставления информации разных модальностей, перекодирования из одной модальности в другую и т.д.

В-третьих, процесс образовательной деятельности, реализуемой в условиях дошкольной организации, предусматривает соблюдение принципа опоры на зрительную, слуховую и тактильно-кинестетическую модальности восприятия.

П.А. Евсюткина утверждает о том, что модальность является формальным признаком восприятия, т.к. ведущая сенсорная система, или доминирующий анализатор, определяют вид восприятия, или его модальность. С одной стороны, модальность является формальным отличительным признаком: зрительное, слуховое, вкусовое, обонятельное восприятие. С другой стороны, модальность перцепции является содержательным неформальным признаком, т. к. заключает в себе информационное содержание, т.е. модально-информационную характеристику восприятия. Общий смысл этого понятия связан с восприятием фрагментов реальной действительности, с сенсорно-перцептивным опытом, который имеет знаковую форму, находит свое выражение в языке и речи и отражает качественные характеристики познавательных образов различного уровня и сложности. Существующий на основе сенсорных систем традиционный подход к классификации модальностей перцепции (зрительная, слуховая, обонятельная, осязательная, вкусовая модальности) является исходными для исследователей влияния чувственного восприятия на учебную деятельность [1].

Рассматривая виды модальности, отметим исследования И.Д. Сотниковой, в которых выделяются три группы детей с учетом ведущей модальности: кинестетики, аудиалы, визуалы.

Дети-кинестетики перерабатывают и хранят информацию, основываясь на ощущениях. Основным видом памяти является мышечная. Познание окружающей действительности происходит тактильным способом, т.е. через прикосновения и движения. Такой способ получения информации связан с сильно развитой моторикой, активностью крупной мускулатуры – плеч, рук, ног, стоп и т.п. В дошкольном возрасте предпочтениями кинестетиков являются активные игры, которые связаны с прыжками, лазаньем, бегом. Для этих детей характерно успешное выполнение тестовых заданий, которые предполагают выбор верного варианта ответа, здесь дети опираются на свою интуицию.

Детям-аудиалам присуще хорошее восприятие и запоминание информации на слух, любовь к пению, рассказыванию стихотворений, задавание большого количества вопросов, правильная речь, раннее проявление интереса к чтению, охотное чтение вслух и легкое запоминание указаний взрослого, придумывание различных историй и разыгрывание их в лицах. Аудиалы хорошо успевают на занятиях по развитию речи и обучению грамоте. Характерным для них является использование отдыха между занятиями, для того чтобы поговорить и пошуметь, особенно если на предыдущем занятии пришлось держать рот на замке.

Для детей-визуалов свойственна переработка и хранение информации в виде зрительных образов, картинок. Для них характерно акцентирование внимание на видимых признаках знакомых объектов, быстрое схватывание и запоминание движения, цвета, формы и размера, любовь к рассматриванию картинок – иллюстраций к сказкам, по сравнению с ее прослушиванием, интерес к игре в кубики, складывание пазлов, лепка, вырезание. Также дети обладают развитой зрительно-тактильной координацией, с легкостью выполняют задачи, которые требуют наличия развитых тонко-моторных функций, взаимодействия глаз и рук. Визуалы успешны на занятиях, которые связаны с невербальной коммуникацией: по математике, распознаванию слов, обучению письму [2].

Ниже представлена таблица 1, в которой дается описание содержания работы по развитию связной речи у старших дошкольников на основе учета ведущей сенсорной модальности.

Таблица 1

Содержание работы по развитию связной речи у старших дошкольников на основе учета ведущей сенсорной модальности

Направления работы	Задачи	Игровые упражнения
Подготовительная часть		
Обогащение словаря	<ul style="list-style-type: none"> - развитие номинативного словаря; - развитие атрибутивного словаря; - развитие предикативного словаря; - обогащение словаря антонимов. 	<ul style="list-style-type: none"> «Кто скорее соберет» «Назови части» «Доскажи словечко» «Как называется человек» «Подбирай, называй, запоминай» «Назови, какая погода?» «Скажи какой? (какая?)» «Подбери признак к предмету» «Подбери слова» «Собираем урожай» «Подбери к предмету действие» «Подбери слова» «Что ты будешь делать на новогоднем празднике?» «Кто что делает?» «Скажи наоборот» «Кот - наоборот» «Наоборот» «Найди слова-неприятели»
Развитие грамматической стороны речи	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умений словоизменения; - формирование словообразовательных умений; - формирование умения употреблять предложения с предлогами. 	<ul style="list-style-type: none"> «Сколько овощей» «Желтый-желтые» «Посчитай-ка» «Один-много» «Назови ласково» «Скажи со словом «осенний» «Из чего – какой?» «Назови военные профессии» «Составь предложение по картинке» «Продолжи предложение» «Где, куда, откуда?» «Закончи предложение»
Развитие психических процессов, необходимых для составления связных высказываний	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умения вычленять главное - развитие умения обобщать - развитие умения сравнивать 	<ul style="list-style-type: none"> «Назовите признак овоща» «Четвертый лишний» «Что лишнее и почему?» «Как назвать предметы одним словом» «Две корзинки» «Назови одним словом» «Сравни овощи» «На что похоже» «Что бывает зимой»

		«Поможем Незнайке разложить подарки» «Чем похожи и чем отличаются?»
Основная часть		
Для детей-визуалов	Развитие умения составлять предложения по отдельным ситуационным картинкам	Я буду показывать картинки, а ты расскажи, что на них изображено. Картинки предъявляются ребенку поочередно.
	Развитие умения составлять рассказ по серии сюжетных картинок	Перед тобой несколько картинок, они связаны одной темой, твоя задача внимательно рассмотреть каждую картинку, затем выяснить их последовательность, разложить правильно. А потом рассказать историю, которая на них изображена.
	Развитие навыка пересказа	Предлагаю сейчас посмотреть небольшой видеоролик, будь внимателен, он без звука, твоя задача – смотреть внимательно, а затем пересказать, что ты видел в видеоролике.
	Развитие умения составлять рассказ из личного опыта	Предлагаю вспомнить историю из своей жизни. Нарисуй рисунок на эту тему. После того как ребенок нарисовал рисунок, то он рассказывает о нем: что нарисовал, какие действия выполняют персонажи рисунка и т.д.
	Развитие умения составлять рассказ по сюжетной картинке	Перед тобой картинка, расскажи, что на ней нарисовано.
Для детей-кинестетиков	Развитие умения составлять предложение на основе «секретных» коробок	Прием «Секретная коробка»
	Развитие умения составлять короткий рассказ с помощью Лего-конструктора	Лего-конструирование и составление рассказа
	Развитие умения составлять описание предмета на ощупь	Прием «Волшебный мешочек» Прием «Описание предмета с завязанными глазами»
	Развитие умения составлять рассказ на заданную тему на основе рисования на манной крупе (другой крупе)	Рисование на крупе и рассказывание
	Развитие умения составлять рассказ из личного опыта на	Рисование на песке и рассказывание

	основе песочной терапии	
Для детей-аудиалов	Развитие умения составлять предложения по отдельно воспроизведенным словам	Я буду называть слова, послушай их внимательно. Затем из них составь предложение. Слова называются беспорядочно, поэтому хорошо подумай.
	Развитие умения составлять простое предложение по аудиозаписи	Я предлагаю прослушать короткую аудиозапись. Составь по ней предложение.
	Развитие навыка пересказа на основе прослушивания образца педагога или аудиозаписи	Я прочитаю (включу запись) текст, будь внимательным, запоминай его. Потом перескажешь.
	Развитие умения составлять окончание рассказа на основе прослушанной его части (образец педагога или аудиозапись)	Я расскажу начало рассказа, а твоя задача послушать его внимательно и придумать окончание.
	Развитие умения находить смысловые ошибки в тексте	Я прочитаю текст первый раз, ты послушай. Читаю второй раз отдельно каждое предложение. Здесь есть ошибка? Если есть то, где и исправь ее. Ребенок при нахождении ошибки исправляет ее.

Таким образом, развитие связной речи старших осуществляется целенаправленно и систематически, предполагает формирование базовых умений и навыков у старших дошкольников, необходимых для развития связной речи, и непосредственную работу по развитию связной речи на основе учета ведущей сенсорной модальности.

Библиографический список

1. Евсюткина П.А. Роль модальностей восприятия в сенсорно-перцептивной организации учащегося / П.А. Евсюткина // Молодой ученый. 2017. № 38 (172). С. 101-104.
2. Сотникова И.Д. Обучение детей с учетом индивидуальных особенностей восприятия информации // Начальная школа: Плюс до и после. 2009. № 3. С. 91-83.
3. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе: Учебник для пед. интов / А.В. Текучев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001015787>

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Смирнова Татьяна Юрьевна, воспитатель
МДОУ ИРМО"Максимовский детский сад", Иркутский район, с. Максимовщина

Библиографическое описание:

Смирнова Т.Ю. Особенности развития мелкой моторики в старшем дошкольном возрасте // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

Истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках пальцев.

«От пальцев, образно говорят, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли» В.А Сухомлинский.

Мелкая моторика- это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног. В результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной.

У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка.

Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на подчёрк, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка.

Уровень развития мелкой моторики- один из показателей готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связанная речь.

Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц.

Как часто мы слышим выражение «мелкая моторика». Что же такое мелкая моторика? Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. При этом важно помнить о координации «рука-глаз; так как развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения. Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка?

Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активизируем зоны, отвечающие за речь. И, кроме того, в дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться и т. д.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

Особенно тесно связано со становлением речи развитие тонких движений пальцев рук. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то речевое развитие находится в пределах нормы, а если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной или даже выше нормы. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее- от пальцев.

Итак, для развития мелкой моторики рук необходимо применять игры и упражнения, способствующие развитию моторики пальцев рук. Во время выполнения упражнений нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности.

Главное, чтобы действия приносили детям только положительные эмоции. Первые неудачи вызовут разочарование, и даже раздражение. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, это будет подкреплять его интерес к играм и упражнениям.

Умелыми пальцами становятся не сразу. Главное помнить золотое правило: игры и упражнения, пальчиковые разминки должны проводиться систематически.

Для развития мелкой моторики руки разработано много интересных методов и приемов, используются разнообразные стимулирующие материалы. В дошкольных учреждениях педагоги используют накопленный опыт по данному направлению и основной принцип дидактики: от простого к сложному. Подборка игр и упражнений, их интенсивность, качественный и количественный состав варьируются в зависимости

от индивидуальных и возрастных особенностей детей. Считается, что для разностороннего гармоничного развития двигательных функций кисти руки необходимо тренировать руку в разных движениях- на сжатие, на растяжение, на расслабление.

При совершенствовании у детей ручной умелости, развивается интеллект, формируются психические процессы, развиваются коммуникативные навыки. Развиваясь, рука ребенка не только способствует формированию всех этих качеств, но и постепенно готовится к успешному школьному обучению (к письму).

Только терпеливое отношение, кропотливая работа, ободрение при не удачах, поощрения за малейший успех, помогают педагогам добиться хороших результатов. Педагоги и психологи рекомендуют начинать активную тренировку пальцев ребенка уже с восьмимесячного возраста. Тренировке тонких движений пальцев рук в детском саду можно уделять 1,5 – 2 минуты на утренней гимнастике или 2-3 минуты на фронтальных занятиях. Необходимо постоянно следить, чтобы не было передозировки. Упражнения надо давать малыми порциями, но делать их с оптимальной нагрузкой, с большей амплитудой движений. Не дает эффекта небрежное, расслабленное выполнения упражнений. Особое внимание уделять тренировке движений повышенной сложности, то есть таких, какие наши пальцы не делают в повседневной жизни. Именно такая тренировка пальцев рук дает видимый и быстрый эффект. За два месяца тренировки пальцев рука полностью готова к письму.

Движения кисти пальцев становятся точными и координированными. Затем под руководством воспитателей дети выполняют работы в тетрадах по письму.

Развитие тонкой координации движений и ручной умелости предполагает известную степень зрелости структур головного мозга, от них зависит управления движениями руки, поэтому ни в коем случае нельзя ребенка заставлять. Следствие слабого развитие общей моторики и руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием. С большой долей вероятности можно предположить, что если с речью не все в порядке, это наверняка проблемы с моторикой.

Однако даже если речь ребенка в норме- это вовсе не значит, что ребенок хорошо управляется со своими руками. Если в возрасте 4-5 лет завязывание шнурков вызывает у ребенка затруднения, а из пластилина кроме шариков и колбасок ничего не лепится, если в 6 лет пришивание настоящей пуговицы- невыполнимая и опасная задача- значит пора забеспокоится о развитии мелкой моторики.

О проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают перед школой, что оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Мелкая моторика- не самоцель, поэтому нельзя принуждать детей к играм. На всех этапах жизни ребенка движения рук играют важнейшую роль.

Существует огромное количество игр и упражнений, развивающих мелкую мускулатуру. Их можно условно разделить на несколько групп: игры на развитие тактильного восприятия; игры с песком и водой, фольклорные пальчиковые игры, упражнения с предметами, игры на выкладывание, игры с конструкторами и т.д. Формирование навыков осязания и мелкой моторики происходит в различных видах предметно- практической деятельности. Например, во время лепки из глины, пластилина особенно хорошо развивается мелкая моторика, укрепляется мускулатура пальцев, вырабатываются тонкие движения руки и пальцев, закрепляются навыки осязательного обследования, особенно в процессе лепки с натуры. Также очень полезны для развития пальцев рук такие виды деятельности, как рисование, аппликационная лепка, работа с ножницами, конструирование из мелких деталей, работа со штампами.

Для развития пальцев и различных хваток маленьким детям нужно рисовать толстыми цветными карандашами, а старшим детям – мелкими потоньше. Для детей важно рисовать карандашами, красками и играть со своими руками. Детям нужно разрешить, в первую очередь, использовать различные материалы, которые стимулируют их тактильные и кинетические способности, то есть глину, краску для рисования пальцами, тесто, песок и воду. Такие материалы тренируют также кисти рук, заставляя напрягаться и расслабляться. Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию моторики рук у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка. И все это напрямую готовит его к успешному обучению в школе.

Дети от 3 до 7 обычно торопливы, подвижны. К концу дошкольного возраста структура памяти преодолевает изменения, связанные со значительным развитием произвольных форм запоминания и припоминания. Мышление в дошкольном возрасте развивается по следующим линиям: совершенствование наглядно-действенного мышления на основе развивающегося воображения, улучшение наглядно-образное мышление путем формирования произвольной и опосредственной памяти, начало формирования словесно-логического мышления на базе использования речи как средства постановки и решения интеллектуальных задач. Следовательно у ребенка в старшем дошкольном возрасте присутствует наглядно-образное, наглядно-действенное и словесно-логическое мышление.

Развитие мелкой моторики рук является одним из немаловажных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе. Проблема повышения эффективности комплексной медико-психолого-педагогической работы по сравнению мелкой моторики и координации движений пальцев рук старших дошкольников не теряет своей актуальности. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом, кистью), тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Существует множество традиционных и нетрадиционных методов развития мелкой моторики старших дошкольников.

Методы развития мелкой моторики рук старших дошкольников.

Традиционные методы

- Самомассаж кистей и пальцев рук (поглаживание, разминание).
- Пальчиковые игры с речевым сопровождением и без речевого сопровождения.
- Графические упражнения: дорисовка картинки, штриховка, графический диктант, соединения по точкам и т.д.
- Предметная деятельность: с бумагой, глиной, пластилином, природным материалом, ножницами (например: рисование, лепка, аппликации, вырезание).
- Игры: конструкторы, пазлы, шнуровка, кубики, бусы, складывание разрезных картинок, игры с вкладышами, палочками и т. д.
- Игры на развитие тактильного восприятия: «чудесный мешочек» и т. д.
- Кукольные театры: пальчиковый, театр теней, перчаточный.

Нетрадиционные методы

1. Самомассаж кистей и пальцев рук с предметами (карандашами и т. д)
2. Игры с пальчиками с использованием разнообразного материала: природного, бросового, природно-бытового.
3. Нетрадиционные художественные техники: оригами, рисование пальчиками, аппликации из подручных материалов и т. д.

4. Игры с упражнениями с использованием сухого бассейна.
5. Игры с различными бытовыми предметами: пуговицами, прищепками, скрепками, пробками и т.д.

Игры с песком

Игры с крупой: выкладывание изображений, сортировка семян и др.

Благодаря вышеизложенным методам у старших дошкольников развивается не только мелкая моторика рук, но и такие психические процессы, как внимание, память, воображение, мышление, а также речь.

Систематическое упражнение с участием рук и пальцев у старших дошкольников гармонизируют тело и разум, положительно влияют на деятельность мозга, простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка.

Продуктивная деятельность ребенка в дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения многих задач воспитательно-образовательного характера. Продуктивная деятельность, также, как и другие виды деятельности, благоприятна для развития мелкой моторики. Современные психолого-педагогические исследования показывают, что изобразительная деятельность является важным фактором развития личности ребенка. Она способствует углублению представлений детей об окружающих предметах, и представляет большие возможности для умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития, для совершенствования всех психических функций, осуществления коррекции двигательных навыков и пространственной организации.

Деятельность с красками, карандашами- это не только сенсорно- двигательные упражнения. В процессе изобразительного творчества, манипуляций с материалами идет естественный массаж активных точек расположенные на ладонях и пальцев рук. Кроме того, решается большая часть мыслительных задач- рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми, тактильными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления. Изобразительная деятельность имеет большое познавательное, воспитательное и коррекционное значение благодаря своей наглядности, и прежде всего тем, что ребенок сам непосредственно действует с предметами. Дети быстрее и полнее усваивают речевой материал, так как на занятиях по изобразительной деятельности в качестве наглядной опоры часто используются натуральные объекты.

Следует особо отметить, что действия детей, в процессе изобразительной деятельности, становятся более совершенными, регулируемые и ритмичными. Ускоряется процесс усвоения навыков изображения. Дети придают нарисованному предмету движения. На основе предметного рисунка, с помощью речи дети создают целый сюжет, оживляют предметы, передавая звукоподражаниями и доступными им словами их диалог.

В процессе продуктивной деятельности детей можно познакомить с новыми словами, учить понимать, различать и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов, признаки действий. Разнообразный наглядный материал помогает уточнить понимание названий предметов, действий, признаков.

Таким образом, в продуктивной деятельности решаются задачи по развитию мелкой моторики рук. Используя рисование, лепку, аппликации можно развивать у детей зрительно-моторную координацию движений, их точность, объем и направленность.

Продуктивная деятельность- одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: вызывает положительные эмоции. Результат деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка неповторима, индивидуальна.

Литература:

1. Афонькина Ю. А., Белотелова Т. Э., Борисова О. Е. Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет. - М.: Диагностический журнал, 2011. - 62 с.
2. Источник: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=796435>
3. Моисеева Р. И. Пальчиковые игры-упражнения // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 10. - С. 42-53.
4. Источник: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=796435>
5. Стельмах С. Н. Игры и упражнения для развития мелкой моторики и речи // Логопед. - 2012. - № 5. - С. 79-90.
6. Худик В. А. Психологическая диагностика детского развития. Методы исследования. - Киев: Освита, 1992. - 220 с.
7. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведения. - М.: Академия, 2004. - 384 с.
8. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. М.: Олма-Пресс, 2001.

РОЛЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сотникова Елена Александровна, педагог-организатор
МБУ ДО "ЦДО "Одаренность", г. Старый Оскол

Библиографическое описание:

Сотникова Е.А. Роль интеллектуальных игр в развитии логического мышления дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

Современное образование в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Кроме того, стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Особое внимание уделяется обеспечению качества образования в дошкольном возрасте, что вызывает необходимость поиска способов и средств развития логических приемов умственных действий, учитывая потребности и интересы дошкольников.

В соответствие с современными тенденциями развития образования, мы должны выпустить из детского сада, человека любознательного, активного, понимающего живое, обладающего способностью решать интеллектуальные задачи. Развитие логического мышления – это залог успешности выпускника детского сада в школе. От уровня состояния компетентности, успешности, логичности зависит наше будущее.

Дошкольный возраст является крайне благоприятным для развития логического мышления, при условии, что этот процесс построен на использовании возможностей наглядно-образного мышления, присущего ребёнку в данном возрасте.

Игры логического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способствовать к исследовательскому и творческому поиску, желание и умение учиться. Интеллектуальные игры как один из наиболее естественных видов деятельности детей и способствует становлению и развитию интеллектуальных и творческих проявлений, самовыражению и самостоятельности. Развитие логического мышления у детей через интеллектуальные игры имеет важное значение для успешности последующего школьного обучения, для правильного формирования личности школьника

и в дальнейшем обучении помогут успешно овладеть основами математики и информатики.

Требования ФГОС ДО к результатам освоения программы предоставлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. На завершающем этапе:

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Современная педагогическая и методическая литература предлагает педагогам разнообразные методики, стимулирующие интеллектуальное развитие дошкольников. Однако в литературе трудно найти целостный набор средств, приемов и методов, совокупность которых позволяет обеспечить технологичность этого процесса. Практически работа над развитием логического мышления ребёнка идёт без осознания значимости психологических приёмов и средств в этом процессе.

Практика работы с детьми дошкольного возраста выявила, что дети часто не могут вычленить признаки обобщения, называя само обобщающее понятие, познавательная активность зачастую снижена, а это тормозит развитие творческой личности. Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании необходимых условий для развития активного познания окружающего мира, логического мышления старших дошкольников посредством использования в образовательном процессе занимательного дидактического материала.

Всякий вид деятельности предполагает обдумывание, учёт условий действия, планирование, наблюдение. Действуя, человек решает какие-либо задачи. Практическая деятельность - основное условие возникновения и развития мышления, а также критерий истинности мышления. Мышление – это процесс познания человек действительности с помощью мыслительных процессов - анализа, синтеза, рассуждений. Выделяют три вида мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое.

Наглядно-действенное мышление интенсивно развивается в младшем возрасте. На основе этого мышления у детей формируется наглядно-образное мышление. В старшем дошкольном возрасте формируется словесно-логическое мышление, которое связано с использованием и преобразованием понятий. Все виды мышления тесно связаны между собой. Если с детьми проводить специальные занятия, то развитие мышления будет проходить намного быстрее.

Исследования учёных доказали, что основные логические умения формируются у детей, начиная с 5-6-летнего возраста. Концепция развивающего обучения Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, педагогические эксперименты психологов и педагогов убедительно продемонстрировали огромный потенциал детских способностей и доказали, что основным условием развития мышления детей является их целенаправленное воспитание и обучение посредством игровой деятельности

Старший дошкольный возраст – это тот возраст, в котором ребенок особенно много впитывает и познает окружающий мир, познает окружающую действительность,

накапливает знания и умения. В этом возрасте заметно проявляется своеобразное мышление ребенка. Одни дети хорошо умеют рассуждать, другие очень поражают своей сообразительностью, другие восхищают своей изобретательностью, одни легко придумывают что-либо новое, любят пофантазировать. Поэтому старший дошкольный возраст является важным этапом в формировании мышления.

Наиболее эффективным средством развития мышления является интеллектуальная игра. Игра способствует расширению представлений об окружающем мире, закреплению и применению знаний, полученных на занятиях, а также способствует опыту общения детей с взрослыми и сверстниками. Игра делает процесс обучения более легким, занимательным. Процесс игры вызывает интерес детей, возбуждает их активность, желание играть, способствует развитию детской инициативы.

Работа по развитию мышления детей должна проводиться систематически, не только на занятиях, но и на прогулке, по дороге домой. Самое главное, чтобы ребенок получал от игры только положительные эмоции.

Таким образом, в настоящий момент существуют различные педагогические игры, отвечающие современным требованиям и позволяющим развивать основы логического мышления детей.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Станиславская Валентина Яковлевна, музыкальный руководитель
МБДОУ № 16 "Ладушки", Белгород

Библиографическое описание:

Станиславская В.Я. Музыкальное развитие дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

Тема: «Музыкальное развитие дошкольников»

Многие исследования, проведенные в середине 20 века, изучали важность музыки в развитии маленьких детей. Два общепринятых факта заключаются в том, что дети не выражают музыку так же, как взрослые, и что годы от рождения до шести лет являются самым важным периодом для музыкального развития ребенка. По мнению исследователей, ранние годы детства имеют решающее значение для обучения расшифровке звуков музыки и создания системы умственной организации для запоминания музыки. Это означает, что, как и развитие речи, малыши развивают свои музыкальные навыки, подражая и запоминая ритмы и тона песен, ударяя их по ритму и распевая вместе. Развивается также музыкальное воображение, творческие способности, внимание, образное мышление. Музыка успокаивает, снимает эмоциональное напряжение, расширяется кругозор.

Однако на способность развивать музыкальные навыки влияют как положительные, так и отрицательные факторы. Таким образом, адекватная стимуляция и воздействие музыки и музыкальной игры необходимы, чтобы помочь детям превратить свой потенциал в настоящий музыкальный рост. С точки зрения обучения наиболее типичным негативным воздействием на развитие музыкального роста является то, что родители не ориентированы на музыку и неактивно знакомят своих детей с музыкой.

На протяжении многих лет исследователи отмечали, что дети, чьи семьи более музыкально ориентированы, более развиты в своем музыкальном поведении, чем дети, которые испытывают менее музыкально ориентированную среду. Исследование, проведенное Келли и Саттон-Смитом, хорошо объясняет эту ситуацию с четкими примерами: два исследователя разработали тематические исследования, которые следовали за

ранними детскими годами трех девочек, чьи семьи получили различное музыкальное образование. Родители первой девочки были профессиональными музыкантами, в то время как родители второй девочки занимались музыкой с непрофессиональным образованием. Наконец, родители третьих девочек сделали наименее музыкально ориентированный выбор из-за их собственного немusикального фона. Результаты исследования показывают, что существует большая разница между двумя семьями, которые в какой-то степени вводят своих дочерей в музыку, и семьей, которая никогда не участвовала в интеграции музыкального образования. Они пришли к выводу, что богатая музыкальная среда дома поощряет участие ребенка в музыке и улучшает его музыкальные способности. Дальнейшие исследования показывают, что родители развивают более прочную связь со своими детьми, слушая музыку вместе. Таким образом, музыка-это не только инструмент, который способствует росту и развитию ребенка, но и помогает семье провести качественное время и повеселиться.

Прослушивание музыки.

Это самое простое, но чрезвычайно полезное занятие. Здесь важно выбрать правильный репертуар и следовать некоторым простым правилам. Итак, какую музыку вы будете слушать с ребенком?

- Классические произведения.
 - Звуки природы. Это шум прибоя, дождя, звук птиц.
 - Колыбельная. Было бы здорово, если бы вы пели их сами. Но вы можете включить ее.
 - Потешки и детские песни, включая отрывки из кино и мультфильмов.
 - Народная музыка.
 - Любая музыка на ваш вкус, за исключением рэпа, рока и низкосортных песен.
- Слушать необходимо такую музыку, от которой отдыхаешь душой.

С первого месяца жизни вы можете начать включать классику и колыбельные. Буквально несколько минут, потому что малыш не может сосредоточиться ни на чем в течение длительного времени.

Что касается детей в возрасте от 1 до 7 лет, то:

- Музыка не должна быть слишком громкой.
- Нет наушникам! Доказано негативное воздействие на слуховой аппарат ребенка.
- Время прослушивания музыки не должно превышать 20 – 30 минут подряд. Необходимо делать перерывы.
- Разнообразие. Добавьте веселье и спокойствие, классическую и современную музыку. Также не забывайте о любимых произведениях ребенка.
- Не заставляйте слушать насильно. Некоторые родители упорно продолжают включать классику, пытаясь приобщить ребенка к прекрасному, несмотря на его протесты. Музыка должна быть любимой.
- Произведения искусства должны соответствовать возрасту.
- Также полезно включить музыку в режимные моменты (зарядка утром, чистка зубов, колыбельные перед сном).

Познакомьтесь с музыкальными инструментами

Среди обязательных игрушек для детей с первого года жизни-игрушечные музыкальные инструменты: колокольчик, бубен, маракас, ксилофон, фортепиано для детей, барабаны.

Когда малыш подрастет, покажите ему на видео, как выглядит и звучит музыкальный инструмент. Расскажи про него.

Для начала познакомьте малыша с самыми известными инструментами. Когда он легко распознает их по внешнему виду и звуку, добавьте новые.

Отлично, если у вас есть настоящее пианино, гитара или другой инструмент дома.

Познакомьте своего ребенка с основными музыкальными жанрами (пение, танцы).

Беседуйте о музыке. Покажите ребенку портреты известных классических музыкантов во время разговора. Расскажи интересные факты из их жизни.

Поскольку идея подключения детей к музыке не имеет отрицательных последствий, родители могут наслаждаться этим занятием вместе со своими детьми как можно чаще. Хотя регулярное прослушивание классической музыки вряд ли вызовет внезапное улучшение навыков, оно положительно повлияет на ритм, движения, социальные и слуховые навыки ребенка в долгосрочной перспективе. Кроме того, есть много краткосрочных выгод. Прослушивание музыки может успокаивать, развлечь родителей и детей. В этом смысле не имеет значения в каком месте ребенок будет заниматься музыкой, будь то детский сад, дом или улица.

РОЛЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ПОВЫШЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СЕМЬИ

Старченко Наталья Викторовна, воспитатель

Титова Нина Прокофьевна, воспитатель

МБДОУ № 57, г. Белгород

Библиографическое описание:

Старченко Н.В., Титова Н.П. Роль дошкольного учреждения в повышении педагогической культуры семьи // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

Формирование активной жизненной позиции родителей явилось актуальной проблемой для педагогов детских садов. «Дошкольное детство» - уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности. В этот период ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей, педагогов. Поэтому так важно создание единого пространства развития ребенка в детском саду и семье – первой школе воспитания растущего человека.

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры - одно из направлений деятельности дошкольного учреждения.

В организации работы по повышению педагогической компетентности родителей важная роль принадлежит использованию современных методов общения (решение и ролевое проигрывание проблемных ситуаций семейного воспитания, игровое взаимодействие родителей и детей в различной детской деятельности, моделирование способов родительского поведения, обмен опытом семейного воспитания и др.). Они применяются, чтобы дать родителям возможность стать активными исследователями собственного родительского поведения, получить опыт нового видения привычных, стереотипных способов воздействия на ребенка. Анализ современной практики показывает, что новизна использования активных методов общения с родителями все больше связывается с применением игрового моделирования различных проблемных ситуаций взаимодействия взрослого с ребенком с целью рефлексии и обогащения этого взаимодействия.

Можно выделить некоторые основные направления, внутри которых создаются ситуации совместной продуктивной деятельности и психолого-педагогического самообразования родителей:

- проведение семинаров, конференций, родительских собраний;
- планирование, реализация, рефлексия мероприятий как крупномасштабная продуктивная задача всего коллектива;
- разработка проектов стратегического или тактического значения (например, создание совместных научно-исследовательских проектов);
- совместное оформление и описание опыта воспитательной деятельности.

Формы и содержание педагогического просвещения родителей определяются кругом их проблем, уровнем сознания и культуры, компетенцией педагога и психолога. Так, университет педагогических знаний - форма психолого-педагогического просвещения родителей. Он вооружает их необходимыми знаниями, основами педагогической культуры, знакомит с актуальными вопросами воспитания с учетом возраста и запросов родителей, способствует установлению контактов родителей и педагогов в воспитательной работе. Формы организации занятий в университете педагогических знаний достаточно разнообразны: лекции, беседы, практикумы, конференции для родителей.

Конференция - форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Конференции могут быть научно-практическими, теоретическими, читательскими, по обмену опытом, конференциями матерей, отцов.

Практикум - это форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей. В ходе педагогического практикума предлагается найти выход из какой-либо конфликтной ситуации, которая может сложиться во взаимоотношениях родителей и детей, родителей и ДОУ и т. д., объяснить свою позицию в той или иной предполагаемой или реально возникшей ситуации.

Педагогическая дискуссия - одна из наиболее интересных форм повышения педагогической культуры. Отличительная особенность диспута заключается в том, что он позволяет вовлечь всех присутствующих в обсуждение поставленных проблем, способствует выработке умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на приобретенные навыки и накопленный опыт.

Ролевые игры - форма коллективной творческой деятельности по изучению уровня сформированности педагогических умений участников.

Индивидуальные тематические консультации - полезны как для них самих, так и для педагога. Родители получают реальное представление о делах и поведении ребенка в детском саду, воспитатель же - необходимые ему сведения для более глубокого понимания проблем каждого ребенка.

Тематические конференции по обмену опытом воспитания детей. Такая форма вызывает заслуженный интерес, привлекает внимание родительской и педагогической общественности, деятелей науки и культуры, представителей общественных организаций.

Презентации позитивного опыта семейного воспитания в средствах массовой информации способствуют использованию воспитательного потенциала благополучных семей.

Вечера вопросов и ответов проводятся после опроса родителей и выяснения перечня проблем, которые возникают в воспитании детей и во взаимоотношениях с ними. Для

ответа на вопросы родителей приглашаются специалисты (психологи, юристы, врачи и др.)

Диспут, дискуссия - обмен мнениями по проблемам воспитания, это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующая активное педагогическое мышление.

Встречи с администрацией образовательного учреждения, педагогами, работающими в данном коллективе детей целесообразно проводить ежегодно. Педагоги знакомят родителей со своими требованиями к организации работы по предмету, выслушивают пожелания родителей. В процессе совместного коллективного поиска возможно составление программы действий, перспективного плана совместной работы.

Индивидуальная работа, групповые формы взаимодействия педагогов и родителей. Особенно важной формой является деятельность родительского комитета. Родительский актив - это опора педагогов, при умелом взаимодействии они совместно решают общие задачи. Родительский комитет стремится привлечь родителей и детей к организации общественно-значимых дел, решению проблем жизни коллектива.

Родительский клуб – проводится в форме встреч и требует специальной подготовки. Цель - заинтересовать родителей в обсуждении вопросов воспитания. Используются также конкурсы родительских комитетов, ролевые, организационно-деятельностные, деловые игры родителей, психологические тренинги, «эстафеты семейных традиций» и др. формы. К этой деятельности должен привлекаться весь педагогический персонал ДОУ, а также специалисты иного профиля (психолог, врач, медсестра, логопед). Необходимо, однако помнить, что ориентированность дошкольного учреждения на повышение педагогической культуры конкретной семьи усиливает требования к уровню психолого-педагогических знаний об особенностях возрастного развития ребёнка, закономерностях и принципах воспитания и обучения.

Таким образом, важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Все формы работы с родителями, используемые в детском саду, создают атмосферу доверия и сотрудничества в коллективе взрослых, окружающих ребенка. Чем лучше налажено общение между семьей и группой детского сада, тем большую поддержку получит ребенок, тем вероятнее, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлениями, любовью и доверием к окружению, а первый опыт обучения будет успешным.

Список используемой литературы.

1. Чиркова С. В. Родительские собрания в детском саду / С. В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2013. – 256 с.
2. Антонова Т. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка / Т. Антонова, Е. Волкова, Н. Мишина // Дошкольное воспитание, 2005, № 6. – с. 66 – 70.
3. Белоногова Г. Педагогические занятия – родителям / Г. Белоногова, Л. Хитрова // Дошкольное воспитание, 2003, №. – с.82 – 92.
4. Бутырина Н. М. Технология новых форм взаимодействия ДОУ с семьей: учебно – метод. пособие / Н. М. Бутырина, С. Ю. Боруха, Т. Ю. Гущина. – Белгород. гос. ун – т, 2004 – 177с.
5. Данилина Т. А. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т. А. Данилина // Дошкольное воспитание, 2005, № 1. – с. 41 – 49.
6. Доронова Т. Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина. – М.: Линка – Пресс – 2006.

ВЛИЯНИЕ ТИКО-КОНСТРУКТОРА НА РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Татаринкова Татьяна Павловна, воспитатель
Адоньева Надежда Ивановна, воспитатель
Мерзликина Людмила Петровна, воспитатель
МБДОУ ДС № 9, Белгород

Библиографическое описание:

Татаринкова Т.П., Адоньева Н.И., Мерзликина Л.П. Влияние ТИКО-конструктора на развитие детского творчества и конструктивных способностей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

ТИКО или Трансформируемый Игровой Конструктор для обучения - это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. **Педагогическая целесообразность** использования ТИКО обусловлена важностью развития навыков пространственного мышления, как в плане математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития дошкольников.

Актуальность работы с ТИКО: обеспечение развития детского творчества, психических процессов, познавательной активности, мелкой моторики, пространственного ориентирования, комбинаторных и конструкторских способностей, необходимых для дальнейшей самореализации в робототехнике и формирования личности ребенка. Возможности дошкольного возраста в развитии технического творчества, на сегодняшний день используются недостаточно. Обучение и развитие в детском саду можно реализовать в образовательной среде с помощью ТИКО - конструкторов.

Кроме того, актуальность **ТИКО -технологии** значима в свете внедрения **ФГОС**, так как:

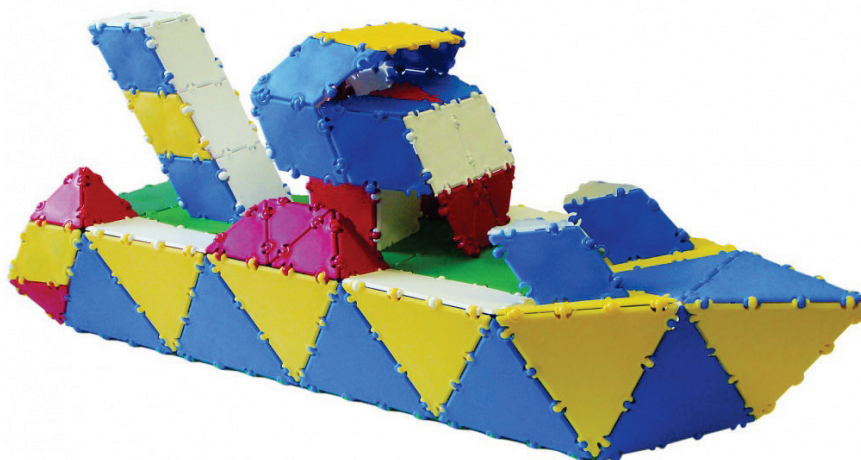
- являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (Речевое, Познавательное и Социально-коммуникативное развитие);
- позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.



Новизна заключается в том, что происходит формирование у дошкольников элементарных представлений из области геометрии; знакомство детей с объемными геометрическими телами и такими понятиями как «угол», «вершина», «грань», «ребро». Отличительная особенность ТИКО от других развивающих игр и пособий: работа с геометрическими телами, за которыми стоят реальные объекты, сделанные человеком, позволяет, опираясь на актуальные для дошкольника наглядно-действенный и наглядно-образный уровни познавательной деятельности, постепенно подниматься на более высокий 3 абстрактный словесно-логический уровень. Также конструирование с ТИКО способствует более эффективной подготовке дошкольников к изучению систематического курса геометрии. Играя с конструктором ТИКО, воспитанники детского сада легко запоминают не только плоскостные фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция), но и объемные (куб, призма, пирамида).

Игра с конструктором обеспечивает включение педагога и детей в совместную деятельность по конструированию, основанную на практической работе с конструктором для объемного моделирования. Конструктор используют, воспитатели в образовательной деятельности, а также он доступен для самостоятельной конструктивной деятельности дошкольников.

В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. Внутри больших фигур конструктора есть отверстия, которые при сборе игровых форм выступают в роли окна, двери. Сконструировать можно бесконечное множество фигур: от коврика, стула до космического корабля.



Идея, организационная инициатива и научно-методическое сопровождение проекта в начальной стадии создания конструктора ТИКО принадлежат доктору физико-математических наук профессору МГУ Иджаду Хаковичу Сабитову, выдающемуся геометру. Производит ТИКО научно-производственное объединение «РАНТИС», автор технологии ТИКО-моделирования Логинова Ирина Викторовна.

Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Созданные ТИКО-изобретения дети используют в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, используют ТИКО-элементы в дидактических играх и упражнениях, при ознакомлении с окружающим миром. Так, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых, интегрированных, тематических занятий дети развивают свои конструкторские навыки, у детей развивается умение пользоваться схемами, развертками, инструкциями, чертежами, развивается логическое мышление, коммуникативные навыки.

ТИКО - это:

- Творчество;
- Интеллект;
- Командная работа;
- Оригинальность мышления.

В текущем 2021-2022 учебном году ТИКО-конструктор в нашей группе использовали в свободной игровой деятельности в рамках ОП. Реализованы проекты: «Животный и растительный мир планеты». «Весна идет...», «В мире динозавров». Итогом данных проектов стало участие детей и родителей группы во всероссийских конкурсах по ТИК-моделированию и городском турнире «РобоКвест 2.0», где стали призерами и победителем.

Используя приобретенные детьми навыки работы с ТИКО-конструктором, на следующий учебный год планируем ввести использование ТИКО-конструирования в рамках ОД

Из вышесказанного можно сделать вывод, что игры с конструктором **ТИКО позволяют создать своеобразный** микроклимат для развития творческих сторон интеллекта ребенка. Развивают разные интеллектуальные качества: внимание, память, умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал, способность к комбинированию деталей и предметов, умение находить ошибки и недостатки, пространственное представление и **воображение**, способность предвидеть результаты своих действий. В совокупности эти качества и составляют то, что называется **сообразительностью**, изобретательностью, творческим складом мышления

Список использованной литературы:

- 1.«Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» М.С. Ишмаковой - ИПЦ Маска, 2013 г.
2. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Н.М.Карпова, И.В.Логинова - ООО НПО «РАНТИС» 2014 с мультимедийными работами.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
4. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. Шайдурова Н.В. - М.: ТЦ Сфера, 2008

**ЗНАКОМСТВО С МИРОМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВАМ
ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Татаринкова Татьяна Павловна, воспитатель
МБДОУ Д/С № 9, Белгород

Библиографическое описание:

Татаринкова Т.П. Знакомство с миром экономической действительности дошкольников с общим недоразвитием речи посредством игровой деятельности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

Приобщение ребёнка к миру экономической действительности - одна из сложных и в то же время важных проблем. Сегодня – это предмет специальных исследований в дошкольной педагогике.

Работая с дошкольниками, стало очевидно, что экономическая информация, которой овладевают дети самостоятельно, на житейском, часто искаженном уровне, обязательно требует объяснений, вмешательства взрослого. Дошкольник познает, прежде всего, азы семейной экономики, поскольку именно в семье он делает свои первые шаги в мир экономической действительности, получает о ней первые представления.

Именно поэтому проблема формирования экономических представлений актуальна для дошкольной педагогики и психологии. Современная социально-экономическая ситуация создает не совсем благоприятные условия для нравственного развития подрастающего поколения.

В настоящее время возникли новые ценности, прежние утратились, по-иному воспринимается жизнедеятельность общества. Дошкольник приходит в сегодняшнюю жизнь равноправным членом, которому предстоит ее совершенствовать. Ему проще, над ним не тяготееют прежние знания, но ему и сложнее – он еще не знает, как в этой жизни реализовать себя. Он и очень счастливый потому, что ему предстоит еще так много познать.

Независимо от того, занимается дошкольное учреждение экономическим воспитанием или нет, наш маленький согражданин черпает некоторую информацию об экономике из окружающего мира, но она остается лишь информацией, а задача воспитателя и родителей сделать ее инструментом для использования.

«Экономическая жизнь общества, в котором мы живем, многообразна. Приобщение детей к миру экономической действительности, ставит своей задачей не охватить все ее стороны, а более глубоко рассмотреть лишь те ее аспекты, которые затрагивают жизненный опыт ребенка», советует автор учебно-методического пособия Шатова А.Д. [23, 4]. Работая с детьми, мы видим, что многие стороны нашей жизни настоятельно требуют объяснений, особенно те, которые вызывают у ребенка животрепещущий интерес. К примеру – деньги, богатство, бедность, процессы купли-продажи, обмена; почему трудно и невозможно купить сразу все, что хочется.

По утверждению А.Д.Шатовой, воспитать ребенка социально-адаптированной личностью, умеющей ценить результаты труда взрослых, особенно близких ему людей, непосредственно проявляющих заботу о нём, ценить блага детства и быть разумным потребителем этих благ, не просто [23,3]. Нам, педагогам, понятно, что потребуются много усилий для этого не только от воспитателей, но и от родителей, от всех воспитывающих ребенка взрослых.

Очевидно, что в условиях низкого уровня общей и экономической культуры общества, дефицита экономической грамотности, это может привести к моральному кризису, ломке ценностных ориентиров уже в детском возрасте.

Закономерно, что в последние десятилетия отечественная наука и практика обратилась к изучению роли экономики в формировании личности. Разработаны теоретические основы, содержание, формы и методы экономического образования и воспитания подрастающего поколения. Продолжается исследование взаимосвязи экономического образования с другими сторонами воспитания, в частности нравственным, трудовым и умственным.

Таким образом, обнаруживается противоречие между необходимостью повышать уровень формирования экономических представлений у старших дошкольников и недостаточно разработанной концепцией экономического образования детей, начиная с дошкольного возраста.

Проблема экономического образования и воспитания стала предметом исследования применительно к детям дошкольного возраста. Ведущая педагогическая идея заключается в определении путей повышения эффективности процесса формирования экономических представлений через обогащение различных видов деятельности экономиче-

ским содержанием, разработке педагогических условий, средств, форм и методов, способствующих формированию представлений у старших дошкольников с ОНР.

Теоретико-методологической основой являются положения и идеи научных трудов и программно-методических документов для дошкольных учреждений. В классической педагогике идея экономического образования рассматривалась в общей системе содержания образования, начиная с дошкольного возраста, а в последнее десятилетие она изучается особенно интенсивно.

Особого внимания заслуживают авторская программа «Дошкольник и ... экономика» А.Д. Шатовой [19,195-199], её учебно-методическое пособие «Экономическое воспитание дошкольников» [19,3-196]. В них раскрыта логика, доступная детям 5-6 лет содержания знаний, предоставлен ценный практический материал, адресованный широкому кругу читателей: воспитателям, родителям, всем, кто интересуется новыми направлениями содержания современного образования.

Очень интересен в применении с детьми «цикл учебных ситуаций» Е.А. Курак «Экономическое воспитание дошкольников» [9,3-165] Она предлагает отказаться от традиционных занятий, а использовать в виде циклов. Это автор объясняет особенностью возраста, отсутствием в дошкольном возрасте реальной экономической действительности.

А.А. Смоленцева – автор пособия «Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику...» [14,168] предлагает оригинальную методику экономического воспитания дошкольников, реализуемую через обогащение привычных видов детской деятельности экономическим содержанием.

Изучение и использование разных рекомендаций и методик даёт нам возможность придать обучению интегрированный, развивающий характер, обеспечить максимальную активность детей в процессе познания, развить у них интерес к экономическим знаниям, сделав их более доступными и понятными. Насыщение жизни дошкольника элементарными экономическими сведениями способствует развитию у них реального экономического мышления, что делает этот процесс более осознанным и динамичным.

В настоящее время в связи с переходом России к рынку значительно повышаются требования к уровню экономической грамотности, как взрослых, так и детей. Для того, чтобы ребенок в школе хорошо разбирался в сложнейших экономических понятиях, начинать работать в этом направлении нужно с 5-6 -летнего возраста в тесном сотрудничестве с родителями. Суть подхода к экономическому образованию дошкольника не в организации специального обучения экономике, а в обогащении различных видов детской деятельности экономическим содержанием.

Цель экономического воспитания - раскрыть ребенку окружающий его предметный мир, как мир духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры и в процессе познания научить соответствующим формам поведения; формирование у детей доступных экономических понятий, воспитание с детских лет сознательно-пользователя всем, что предоставляется детям для счастливого детства. Воспитание уважения к тем, кто проявляет заботу о них.

Новизна состоит также в разработке технологии формирования экономических представлений у старших дошкольников с ОНР через обогащение разнообразных видов деятельности экономическим содержанием, в комбинации элементов известных методик и технологий.

Учитывая то, что у дошкольников преобладает наглядно-образное мышление и основной вид деятельности - игра, всю работу нужно было выстроить в игровой форме.

Роль воспитателя в формировании экономических представлений трудна и значительна, требует постоянного пополнения собственных экономических знаний и сил.

От педагога требуется во-первых: осторожность, учет возрастных особенностей дошкольников, а также обязательное условие – проявление творчества и изобретательности; во-вторых: педагог, работая с детьми должен чётко представлять: какие цели мы ставим перед детьми по экономическому воспитанию; что за задачи нам предстоит решать, какими методами и приемами мы будем пользоваться, - и конечно же предвидеть конечный результат.

Мы считаем, что доминирующим фактором по экономическому воспитанию является общение педагога с ребенком, их совместная деятельность. Работа воспитателя трудна требует постоянного пополнения собственных экономических знаний, настойчивости и сил, а также способности пользоваться властью, не проявляя авторитарности, создавать атмосферу подлинного сотрудничества и партнерских отношений.

Процесс формирования экономических представлений у детей целесообразно реализовать через различные формы его организации. Их разнообразие позволяет проявлять нам творчество, индивидуальность, сделать процесс познания экономики интересным, доступным. Поэтому приоритет в своей работе отдаем играм, комплексно-тематическим занятиям, вечерам досуга, развлечениям, КВН.

Игра – основная форма обучения, через неё ребёнок осваивает и познаёт мир.

В дидактических играх - уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, о терминах.

Комплексно-тематические занятия, одна из форм познавательно- игровой деятельности. На них экономическим содержанием обогащаются занятия по математике, экологии, ознакомлению с социальным и предметным миром.

Развлечения, вечера досуга. Это и весёлая игра, и серьёзная работа, требующая и внимания, и сосредоточенности.

Для успешного усвоения экономических знаний в работе с детьми используем самые разнообразные методы, приемы и средства обучения: чтение художественной литературы с экономическим содержанием, пословицы, поговорки, решение проблемных ситуаций, логических и арифметических задач, задач шуток и другие.

Знакомство с миром экономики не только приближает ребенка к реальной жизни, обучая его ориентироваться в происходящем, но и формирует у него деловые качества личности, умения правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит – строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно.

Изучение и использование разных рекомендаций и методик даёт нам возможность придать обучению интегрированный, развивающий характер, обеспечить максимальную активность детей. Обучать детей основам экономической культуры необходимо, чтобы не упустить колоссальный потенциал в развитии ребенка, чтобы помочь ему вырасти человеком, ведущим ответственный, активный образ жизни. Будущее будет отличаться от настоящего времени, но уже сегодня нужно закладывать те основы экономических знаний, которыми можно будет воспользоваться в будущем.

Библиографический список

1. Галкина Л.Н. Формирование элементарных экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста. – Челябинск, 1999.
2. Галуценская Ю.О. Воспитание ценностного отношения к старосте у детей дошкольного возраста. – Екатеринбург, 1998.
3. Дробышева Т.В. Я, моя семья и общество, в котором мы живем. (программа). Москва, 2001.

4. Емельянова Г.М. Детский экономический словарь. – Москва, 1997.
5. Казакова Н.В. Мы любим рекламу// Обруч. – 1999, №1.
6. Кларина Л.М. Экономика и экология для малышей. – Москва, 1994.
7. Кларина Л.М. Уроки гнома-эконома и феи экологии. – Москва, 1995.
8. Котюсова М.И. Экономика в сказках и играх. - Н.Новгород, 1994.
9. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников. – Москва, 2002.
10. Липсиц И.В. Удивительные приключения в стране «Экономика». – Москва, 1992.
11. Липсиц И.В. Раскрывая тайны экономики. – Москва, 1994.
12. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей. – Минск, 1978.
13. Романова Н.И. Экономическая игротка. – Москва, 1997.
14. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики. - С.-Петербург, 2001.
15. Смоленцева А.А. Экономическое воспитание дошкольника: Методические рекомендации. - Н.Новгород, 1999.
16. Смоленцева А.А. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. - Н.Новгород, 1999.
17. Успенский Э. Бизнес крокодила Гена. – Москва, 1994.
18. Шатова А.Д. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание?// Дошкольное воспитание. – 1989, №1. – 1994, №8.
19. Шатова А.Д. Дошкольник и ...экономика: Программа. – Москва, 1996.
20. Шатова А.Д. Формирование экономических знаний у дошкольников в игре. – Москва, 1996.
21. Шатова А.Д. Некоторые аспекты методики экономического воспитания дошкольников// Дошкольное воспитание: традиции и современность. – Москва, 1996, вып. 3
22. Шатова А.Д. Деньги. – Москва, 2003.
23. Шведова И.Ф. Экономическая азбука для детей и взрослых. – Москва, 1992, выпуск 1.
24. Я познаю мир. Экономика. – Москва, 1996.

ПРИБОЩЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ РОБОТОСТРОЕНИЯ

Тельпашова Светлана Витальевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР детский сад № 1 "Радуга", Новороссийск

Библиографическое описание:

Тельпашова С.В. Приобщение старших дошкольников к техническому творчеству на основе применения технологий LEGO-конструирования роботостроения // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это

устроено. На мой взгляд, LEGO конструирование является первой ступенью на пути к освоению образовательной робототехники.

Основы современной робототехники дети изучают в процессе освоения LEGO - конструирования, которое объединяет в себе элементы игры и экспериментирования.

В процессе такого вида деятельности ребенок приобщается к основам технического конструирования, у него развивается творческая активность и самостоятельность, способность к целеполаганию и познавательным действиям. Кроме того, развивается интерес к моделированию и конструированию.

В настоящий момент все большую значимость и актуальность приобретает в детском саду LEGO конструирование/робототехника. Цель LEGO - конструирования содействовать развитию у детей дошкольного возраста способностей к техническому творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации посредством овладения LEGO -конструированием.

Поэтому использование LEGO оборудования в рамках организованной образовательной деятельности в ДОУ это и обучение, и техническое творчество одновременно, оно способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом детей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением. Своеобразные LEGO лаборатории, организованные в группах нашего ДОУ, ставят перед собой более масштабные задачи.

Первое, о чем хочется сказать, о том, чем для меня является LEGO конструирование. LEGO конструирование для меня, как для педагога, является миром безграничных возможностей. Возможностей использования в различных образовательных областях, в различных видах и формах деятельности, на различных этапах деятельности. Также использование технологии LEGO-конструирования позволяет решать различные педагогические задачи:

- приобщить к научно – техническому творчеству: развить умение постановки технической задачи, умение собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел;
- развить продуктивную (конструирование) деятельность: обеспечить освоение детьми основных приёмов сборки и программирования робототехнических средств, составлять таблицы для отображения и анализа данных;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира: формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, лабораторными приборами;
- воспитывать ценностное отношение к труду и его результатам;
- формировать навыки сотрудничества детей и педагогов, родителей, как равных субъектов образовательно – воспитательного процесса;
- выявить и обеспечить дальнейшее развитие одаренным, талантливым детям, обладающим нестандартным мышлением, способностями к научно-техническому творчеству.

Это и есть тема моего опыта, которым я с вами охотно поделюсь «Приобщение старших дошкольников к техническому творчеству на основе применения технологии LEGO конструирования».

Но хочу подчеркнуть, что использование технологии LEGO конструирования решает в первую очередь, такую задачу, как приобщение старших дошкольников к техническому творчеству.

И начну я, наверное, не с того, как все начиналось, а с результата, к которому мы пришли. Уже на протяжении двух лет не бывает и дня, чтобы LEGO конструктор оставался не тронутым. Кроме того, в течение дня дети с нетерпением ждут возможности поиграть и поэкспериментировать с деталями LEGO. Отведенное для построек место

никогда не пустует и довольно часто не остается свободного местечка для размещения очередной постройки.

А началось все с того, что в нашем ДОУ с сентября 2019 года началась реализация инновационного проекта «LEGO модель формирования навыков инженерно-технического творчества дошкольников посредством LEGO конструирования». Таким образом, технологии ЛЕГО конструирования и робототехники применяются в ДОУ не только в рамках дополнительного образования. В нашей группе мы активно используем их при проведении организованной образовательной деятельности в рамках основного образовательного процесса, повышая тем самым познавательную мотивацию воспитанников.

Начиная работу, мы прежде всего подготовили развивающую предметно-пространственную среду. Мы собрали из того, что смогли найти (из разных наборов), коробку деталей конструктора LEGO. Чье-то внимание коробка привлекла сразу, кто-то не обратил на нее внимание. Но однажды я пригласила ребят, посещающих кружок по LEGO конструированию, продемонстрировать возможности LEGO. Это было замечательное мероприятие, где ребята делились опытом и впечатлениями, рассказывали о своих проектах, обменивались мнениями. С этого дня все разговоры были только о LEGO и все свое свободное время дети стали посвящать конструированию.

Отмечая такой повышенный интерес детей к LEGO, я пришла к выводу, что недостаточно эффективно использую такой вид деятельности, как конструирование в своей группе.

В средней группе мы пересмотрели рабочую программу, дополнили ее с учетом новых потребностей детей, еще раз проанализировали развивающую предметно-пространственную среду и доработали ее с целью создания условий для более эффективного приобщения детей к техническому творчеству. В данный момент у нас имеются картотеки схем по разным темам, тематические карточки, появилась картотека дидактических игр по речевому развитию, формированию математических представлений, художественно-эстетическому развитию.

Используем LEGO и в художественно-эстетическом творчестве, в ознакомлении с окружающим миром, отведено место для построек, коллекций различных фигурок.

Все это помогло формированию устойчивого интереса к техническому творчеству на основе применения технологии LEGO конструирования.

При построении работы по обучению детей навыкам технического творчества учитываю индивидуальность развития каждого ребенка, его творческий потенциал. Но дети все же больше конструировали по собственному замыслу. Созданные постройки из LEGO, наши ребята также используют в играх-театрализациях, которые очень нравятся детям. Такие игры создают условия для развития речи, творчества и благоприятно влияют на эмоциональную сферу дошкольников.

Вместе с детьми моделируем предметы для сюжетно-ролевых игр, в которых, объединяясь в небольшие группы, дети создают свой спонтанный игровой сюжет («Гараж для машин», «Аэропорт»).

Формами подведения итогов реализации проекта являются участие детей в проектной деятельности и в выставках творческих работ. Что поспособствовало формированию умений конструирования по готовому образцу, по инструкции, по заданным условиям. Ребята полюбили, ставшие традиционными, командные игры по LEGO конструированию «Юный конструктор», «Строим историю вместе», LEGO-эстафеты, квест-игры «Приключения в LEGO городе», «LEGO маршрут», «LEGO сыщики».

Созданные ЛЕГО - постройки и машины - роботы дети используют в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, в процессе свободной игровой деятельности. В текущем учебном году была реализована серия образовательных проектов с включением технологий LEGO-конструирования и образовательной робототехники.

В рамках проекта «Транспорт» воспитанники закрепили свои знания, построив из конструктора различные виды наземного, воздушного, водного транспорта и транспорта специального назначения.

Реализуя проект «Наш город», воспитанники нашей группы изучив историю возникновения и развития нашего города, посетив достопримечательности и памятные места воссоздали из конструктора все этапы развития города, воссоздали из конструктора Приморский микрорайон города, где находится наш детский сад. Продуктом проекта стало совместное строительство города мечты, города будущего, в котором, по мнению наших воспитанников, будут жить только счастливые люди.

Также мы довольно часто организуем выставки LEGO -творчества. Хотя обычно это уже сопутствующее оформление новой коллекции LEGO -продуктов, так как на детском совете от детей все чаще поступают предложения оформить группу LEGO -творениями или просто что-то сконструировать по планируемому проекту. Дети настолько увлеклись легоконструированием, что даже дома они конструировали и просили родителей фотографировать и высылать нам фото.

Работа с родителями в этом направлении тоже ведется. Им предлагаются консультации о пользе этого конструктора и конструировании в целом. Родители принимают участие в совместных выставках. А еще мы готовим, как итоговое мероприятие, веб-квест для детей и родителей, где результатом будет единый проект.

Есть конечно и минусы в работе по приобщению к техническому творчеству на основе применения технологий LEGO конструирования. Но я бы назвала их некоторыми возникающими, но решаемыми проблемами.

Первое, это конструктора должно быть много. Мы собрали довольно много, но его все равно оказалось недостаточно. Но этот минус в нашем случае стал огромным плюсом. Дети научились договариваться, делать совместные постройки. И их постройки радуют нас довольно долго, так как они не ломают готовый продукт, а постоянно его совершенствуют, преобразовывают, переосмысливают.

Второе, конструктор везде. Чтобы решить эту проблему, нужно вводить правила, где можно строить, как строить, где хранить и т.д. Проблема решается быстро. Сейчас уже наши дети научились обращению с конструктором, поэтому мы позволяем самостоятельно выбирать место для работы с ним. Ребята строят и за столом, и на ковре, и на подиуме.

Третье, некоторые дети перестают проявлять интерес к конструктору, так как их отесняют более активные. У нас так произошло в случае с девочками. Мальчики так много и увлеченно строят, что у девочек просто не осталось возможности принимать участие в этой деятельности. Но и эта проблема решаемая. Думаю, что если выделить укромное место для работы с конструктором, предложить какие-то варианты наборов, схемы, которые будут интересны, то и дети снова будут заинтересованы.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что целенаправленное приобщение дошкольников к техническому творчеству на основе применения технологии LEGO создает условия для интенсивного развития элементов логического мышления и способностей детей к наглядному моделированию без увеличения учебной нагрузки. Также работа с LEGO -детальями стимулирует и развивает потенциальные творческие способности каждого ребенка, учит его созидать.

Данный опыт направлен на учет образовательных потребностей контингента воспитанников ДОУ. Конструктор LEGO помогает мне пробудить у них познавательную и творческую активность, привить навыки общения со взрослыми и сверстниками.

Библиографическое описание:

1. Е. В. Фешина «Лего - конструирование в детском саду» - М.: Творческий центр «Сфера», 2012 г.
2. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO» Лусс Т. В. - Москва, Владос, 2003 г.
3. Барбашина, Г. Конструкторы Lego как полифункциональное и трансформируемое средство образовательной среды группы // Дошкольное воспитание. 2014. № 5. С. 84–91.
4. Парамонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное образование. 2008. № 17.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: <http://www.fi.gov.ru> (дата доступа: 20.01.2020).

КОНСПЕКТ ПДД «ДРУЗЬЯ СВЕТОФОРА»

Уварова Елена Владимировна, воспитатель
 Шелоханова Любовь Алексеевна, воспитатель
 МБОУ "Гора-Подольская СОШ", с. Гора-Подол

Библиографическое описание:

Уварова Е.В., Шелоханова Л.А. Конспект ПДД «Друзья светофора» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

Задачи:

расширять и закреплять знания детей о сигналах светофора; обогащать словарь детей; развивать игровую деятельность детей; расширять знания названий и обозначений дорожных знаков для пешеходов и водителей; расширять знания о том, в каком месте можно переходить дорогу и как ее переходить; Предварительная работа:- рассматривание макета дороги;- чтение стихотворений и рассказов по ПДД- беседа " Как правильно переходить дорогу";- игра " Светофор";- дидактические игры: "Угадай машину", " Виды транспорта";- беседа - рассказ " Наши верные друзья на улицах и дорогах». Оборудование: украшение зала, мольберт, презентация, жезлы, заготовки для аппликации, дорожные знаки, картинки с изображением транспорта.

Ход:

СЛАЙД (заставка)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько сегодня пришло к нам гостей, давайте поздороваемся с ними.

Воспитатель: А настроение, у вас хорошее?

Дети: Хорошее! Воспитатель: Давайте это хорошее настроение подарим гостям. (Дети дуют на ладошку). Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в город «Правил дорожного движения». Но прежде, чем мы туда поедem, скажите, зачем нужно соблюдать правила дорожного движения? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! А путешествовать по этому городу мы будем на машине. Ну что готовы? Тогда поехали!

Щелчок (звучит музыка «бибика»)

Воспитатель: Вот мы приехали. Проходите, садитесь. (дети садятся)

Воспитатель: Ребята, в этом большом красивом городе много улиц. По ним движутся много легковых и грузовых автомашин, автобусы и никто никому не мешает. Это потому, что есть четкие правила. И, чтобы сохранить свое здоровье и жизнь, чтобы избежать травм и столкновений, все участники дорожного движения должны строго соблюдать эти правила, быть внимательными и осторожными,

Воспитатель: А кто это участники дорожного движения?

- Давайте вспомним, как называют людей, которые ходят по улицам и дорогам? (Пешеходы).

- Как называют людей, которые управляют автобусами, автомобилями? (Водители)

- А людей, которые ездят в автобусах, автомобилях, как называют? (Пассажиры).

Воспитатель: и пешеходам, и водителям, и пассажирам необходимо знать и выполнять правила дорожного движения!

Воспитатель: а сейчас я хочу познакомить вас с жителями города правил дорожного движения. Самый главный в этом городе инспектор Федор.

Щелчок (Федор)

Он следит за тем, чтобы его жители соблюдали правила дорожного движения. Федор хочет что – то вам сказать.

Щелчок (инспектор говорит)

Федор: Здравствуйте ребята! В нашем городе произошла большая неприятность. У моего друга, светофора исчезли все сигналы. А это может привести к авариям на дороге. Помогите мне, пожалуйста, найти и вернуть на место сигналы светофора. Для этого вам нужно будет выполнить задания.

Щелчок (светофор без сигналов)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у светофора нет ни одного сигнала! Поможем Федору собрать сигналы светофора? (да) А для чего на дороге нужен светофор? (для того, чтобы регулировать движение)

Воспитатель: для того, чтобы вам лучше запомнить, какие сигналы есть у светофора, я предлагаю вам посмотреть небольшой мультфильм.

Щелчок (мультфильм)

Воспитатель: Ребята, что означает красный сигнал светофора? Желтый? Зеленый?

Молодцы! Ну что готовы ехать выполнять задания? Тогда, поехали!

Щелчок (бибика)

Воспитатель: Ребята, перед вами дорожные знаки. Они помогают светофору регулировать движение на дороге. Но они разрезаны на части. Вам нужно собрать знаки из частей. (воспитатель делит детей на две подгруппы, каждая подгруппа собирает по два знака – пешеходный переход, автобусная остановка, внимание - дети, велосипедная дорожка).

Воспитатель просит назвать собранные знаки и рассказать, для чего они нужны.

Дети: Знак «Пешеходный переход».

Воспитатель: Зачем нужен этот знак? Дети: Он показывает нам, где можно переходить дорогу. Дети: Знак «Велосипедная дорожка». Воспитатель: А о чем говорит нам этот знак? Дети: Этот знак говорит о том, что здесь можно ездить на велосипедах. Воспитатель: А о чем говорит нам этот знак? Дети: Этот знак обозначает «Осторожно, дети». Водитель издалека видит этот знак и сбавляет скорость, потому что в этом месте дорогу могут переходить дети. Дети: Знак «Автобусная остановка» Воспитатель: А о чем говорит нам этот знак? Дети: Здесь останавливаются автобусы. Воспитатель: Вот видите, сколько помощников на дороге у светофора!

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы получаете первый сигнал – красный. Это самый строгий сигнал – на него идти и ехать нельзя!

Щелчок (светофор пустой)

Щелчок (появляется красный сигнал)

Воспитатель: Поехали дальше?

Щелчок (бибика)

Воспитатель: Ребята для того, чтобы получить еще один сигнал, вам нужно определить, где транспорт специального назначения, а где – пассажирский транспорт. Но, сначала ответьте на мои вопросы. Что такое транспорт специального назначения (тот, который помогает людям). Что такое пассажирский транспорт (тот, который перевозит пассажиров). Я каждому из вас дам по одной картинке. Вы по очереди будете подходить к мольберту и рядом с красным кругом разместите транспорт специального назначения, а рядом с зеленым кругом – пассажирский транспорт. (дети выполняют задание)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы получаете еще один сигнал – желтый. Он означает, что нужно приготовиться.

Щелчок (светофор с красным сигналом)

Щелчок (появляется желтый сигнал)

Воспитатель: Поехали дальше?

Щелчок (бибика) (дети садятся)

Воспитатель: Дети, на экране будут появляться картинки с дорожными ситуациями. А вы, чтобы получить еще один сигнал, должны сказать, где дети поступают правильно, а где – нет.

Несколько щелчков (появляются картинки с дорожными ситуациями – последняя мальчик с телефоном)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы получаете еще один сигнал – зеленый. Он означает, что можно идти, ехать.

Щелчок (светофор с красным и желтым сигналом)

Щелчок (появляется зеленый)

Воспитатель: Что ж, вот мы и собрали все сигналы светофора, помогли инспектору Федору навести порядок в стране правил дорожного движения. А, чтобы лучше запомнить, как расположены сигналы светофора, я предлагаю вам самим сделать свой светофор. Но, сначала, надо немного отдохнуть. Берите жезлы и поворачивайтесь к гостям.

Щелчок (ФИЗМИНУТКА)

Воспитатель: Проходите за столы. У вас на столах светофоры, на тарелочках – сигналы светофора, которые вам нужно приклеить на эту полоску. А, когда вы их приклеите, берите полоску и поместите ее в кармашек светофора.

Обратите внимание: вверху – красный сигнал, посередине – желтый, внизу - зеленый. Прежде, чем вы начнете работать, нужно размять пальцы.

Раз, два, три, четыре, пять Будем пальцы разминать. (сжимаем и разжимаем) Светофор развеселим (хлопаем в ладоши) И сигналы разместим.

Дети выполняют работу.

Воспитатель: Молодцы! Замечательные светофоры у вас получились! А что же вам скажет инспектор Федор? Оставьте их пока на столе и подойдите ко мне. Посмотрите на экран.

Щелчок (Федор)

Щелчок (говорит)

Федор: Спасибо вам, ребята! Все сигналы на месте! Теперь в нашем городе полный порядок! Что ж, мне пора уходить. До свидания!

Щелчок (город)

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие? А что понравилось больше всего? (ответы детей) Итог.

Воспитатель: Ну что же, нам тоже пора возвращаться обратно в детский сад.

Щелчок (бибика)
Щелчок (заставка)

Воспитатель: Вы сегодня были большие молодцы, и я хочу передать вам сюрприз от инспектора Федора. (раздает детям угощение) Попрощайтесь с гостями. (дети уходят)

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

Уварова Ольга Ивановна, воспитатель
МБДОУ "ДС "Буратино", ЯНАО, Пуровский район, г. Тарко-Сале

Библиографическое описание:

Уварова О.И. Создание условий для обучения грамоте дошкольников с тяжелыми нарушениями речи с учетом требований ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

В современной **дошкольной** психологии определены **условия** успешного учения ребенка, которые включают в себя наличие соответствующих мотивов учения, а также произвольно управляемого поведения, обеспечивающего реализацию этих мотивов. Недоразвитие целенаправленной деятельности связано с **нарушением** развития эмоционально-волевой сферы, психическим инфантилизмом. Именно произвольное управление деятельностью необходимо для процесса **обучения**.

В связи с этим в период **дошкольного** воспитания выделяется важная задача развития у детей интереса к учению, выработка положительных мотивов учения, формирование нравственной и волевой готовности к **обучению**. Исходя из того, что структура дефекта у детей с речевой патологией сложна, многообразна по своим проявлениям и не ограничивается только речевой сферой, готовность к овладению **грамотой** не формируется спонтанно и самостоятельно.

Дети с общим недоразвитием **речи** – это особая категория **дошкольников** с недостаточными предпосылками для **обучения чтению**. На сегодняшний день очень возросли **требования**, к поступающим в первый класс детям. **Программы обучения усложнены** и насыщены разнообразным материалом, который должен быть усвоен через чтение. Ребёнок, идущий в общеобразовательную школу с диагнозом общее недоразвитие **речи**, испытывает большие трудности в **обучении чтению**. Поэтому необходимо уже в детском саду готовить детей к овладению **грамотой**.

Обучение грамоте в детском саду преследует две цели:

1. Сформировать у детей необходимую готовность к **обучению грамоте**.
2. Научить детей чтению и письму.

Дети с недоразвитием **речи** вместо плавного слогового чтения часто пользуются побуквенным угадывающим чтением. При этом они делают много самых разнообразных ошибок. К числу наиболее специфических ошибок можно отнести замену одних букв другими. В основном заменяются буквы, соответствующие звуки, которые либо совсем не произносятся детьми, либо произносятся неправильно.

Затруднения и ошибки в первую очередь связаны с недостаточным овладением звуковым составом слова, смешением акустических сходных звуков, неполноценностью звукового анализа и синтеза. Это влечёт за собой неумение **воссоздать** правильную и точную звуковую форму слова в **условиях** зрительно воспринимаемых графических знаков.

Если у ребёнка нет чётких представлений о том, из каких звукобуквенных элементов состоит слово, то у него с трудом формируются обобщённые звуко-слоговые образцы.

Вследствие этого он не может объединять звуки в слоги по аналогии с уже усвоенными более лёгкими слогами и узнавать их.

Чем более бедны представления детей о звуковом составе слова, тем сильнее **обнаруживаются недостатки чтения**, так как проявляется зависимость между узнаванием слога или слова и различением звуков, входящих в их состав.

Отсутствие чёткого звукового образа слова затрудняет формирование чёткого зрительного образа этого слова в процессе чтения.

Для правильного зрительного восприятия и узнавания слога или слова при чтении необходимо, чтобы звуковой состав их был достаточно чётким и чтобы ребёнок умел их правильно произносить.

Поэтому, развитие навыков звукового анализа и синтеза должно быть одним из важных направлений в коррекционной работе.

Пятый год жизни ребенка является периодом наиболее высокой “языковой одаренности”, особой восприимчивостью к звуковой стороне **речи**. Читающий оперирует со звуковой стороной языка, а чтение - процесс **воссоздания** звуковой формы слова по его графической (*буквенной*) модели. Отсюда вытекает необходимость предваряющего знакомства детей со звуками родного языка.

Обучение грамоте проводится на материале звуков, предварительно отработанных в произношении.

В системе **обучения** предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками, формами звукобуквенного анализа и **обучению чтению**.

Все упражнения проводятся в игровой, занимательной форме с элементами соревнования, так как игровые приемы и дидактические игры составляют специфику **обучения дошкольников**.

Дети учатся по количеству хлопков или по заданному слогу придумывать слово, отбирать картинки, в названии которых есть заданный звук или слог. По мере знакомства с буквами они вписываются в схему слова. Дети узнают, что слог содержит один гласный звук, в слове столько слогов, сколько гласных звуков. Большое внимание уделяется упражнениям на преобразование слов путем замены, перестановки, добавления звуков. При этом подчеркивается необходимость осмысленного чтения. Детям предлагаются для звукобуквенного анализа слова различного слогового состава и слова со стечением согласных звуков. Дети учатся вставлять пропущенные буквы, читать слоги, составлять из них слова, слитно их читать, объясняя смысл прочитанного. Они учатся также делить предложение на слова, определять количество, порядок слов в предложении, выделять предлог.

В учебный процесс постепенно вводится следующий наглядно-игровой материал: «*Звуковички*», которыми обозначаем изучаемые звуки. Изучая гласные звуки, вводится образ «*девочки*» в красном костюмчике; изучая согласные звуки, вводится образ «*мальчика*». Синим цветом, обозначаем твердые согласные, зеленым – мягкие согласные звуки. Звонкость и глухость согласного звука обозначаем наличием или отсутствием колокольчика. Данное пособие используется на каждом занятии, что позволяет совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов.

Эффективным приемом звукового анализа и синтеза слов является игра-сказка «*Теремок*», известная и любимая всеми детьми, только вместо сказочных персонажей в теремок приходят жить «*Звуки*» или «*Буквы*», которые подбираются так, чтобы в заключении дети могли составить и проанализировать слово. На начальном этапе **обучения** можно предложить детям дать характеристику звука.

Например: - Кто в теремочке живет?»

- Я звук У – гласный, а ты кто?

- Я звук П – согласный, глухой, твердый.

Еще один интересный прием «*Составь слово*». Дети изображают динамическую позу той или иной буквы («*Алфавит телодвижений*»).

Игра «*Телеграфисты*» - дети учатся составлять слоговую схему слов, опираясь на длительность звучания ударного слога. Ударный слог обозначается чертой, безударный – точкой.

Эту же игру можно проводить в форме «*Живые звуки*». Дети очень любят подвижные игры, поэтому им нравится прием использования двигательных действий. Например: «*Прыгни столько раз, сколько в слове слогов*»; «*Подбрось мяч столько раз, сколько в слове звуков, слогов*»; «*Прыгни от буквы к букве, чтобы получилось слово*».

Следует отметить, что на буквенном этапе **обучения** у детей возникают трудности запоминания и воспроизведения букв. Данные затруднения легче преодолеть, если дать **дошкольнику образ буквы**, то есть предмет похожий на букву. Например: О - обруч или колесо, П – перекладина или ворота, Н – носилки и т. д. Символы, наглядные образы помогают детям запомнить начертания и пространственное расположение букв.

Конечно, наряду с данным способом запоминания используются и другие, такие как: конструирование букв, выкладывание из палочек, печатание, раскрашивание, штрихование букв.

Использование этих игр и игровых приемов помогают детям быстрее и легче овладеть навыком чтения.

Используемые игры и упражнения заслуживают внимания и могут быть использованы в работе с детьми, имеющими общее недоразвитие **речи**, для формирования навыков звукового анализа и синтеза. Это позволяет детям с речевыми **нарушениями** успешно адаптироваться в процессе школьного **обучения**.

Литература

1. Голубева Г. Г. Коррекция **нарушений** фонетической стороны **речи** у **дошкольников**. - М. 1996
2. Корнев А. Н. Дислексия и дисграфия у детей. С – Петербург, 1995
3. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием **речи** в условиях специального детского сада М., 1993

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Фадеева Галина Викторовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 400" г. Пермь, Пермский край

Библиографическое описание:

Фадеева Г.В. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Консультация для воспитателей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

Консультация для воспитателей

Создавая предметно-развивающую среду необходимо помнить:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности

9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Основными направлениями преобразования предметно-пространственной среды в группах детского сада являются:

отказ от жесткого зонирования в размещении развивающих центров;

обогащение игровыми материалами в соответствии с основными направлениями развития детей дошкольного возраста;

обеспечение соответствия оборудования и материалов, их размещение в пространстве с учетом возрастных и половых особенностей детей.

При проектировании предметно-развивающей среды в группе необходимо выделять следующие основные составляющие:

- пространство;

- время;

- предметное окружение.

Такое проектирование среды, в отличие от перечисления содержания предметной составляющей среды, показывает её влияние на развитие ребенка. Проектирование среды с использованием таких составляющих, позволяет представить все особенности жизнедеятельности ребенка в среде. Успешность влияния развивающей среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация педагогического процесса предполагает свободу передвижения ребенка. В среде необходимо выделить следующие зоны для разного рода видов активности:

1 – рабочая 2 – активная 3 – спокойная

Активный сектор (занимает самую большую площадь в группе), включающий в себя:

-центр игры

-центр двигательной деятельности

-центр конструирования

-центр музыкально театрализованной деятельности

Спокойный сектор:

-центр книги

-центр отдыха

-центр природы

Рабочий сектор: (Рабочий сектор занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности. Все части группового пространства имеют условные границы в

зависимости от конкретных задач момента, при необходимости можно вместить всех желающих, так как дошкольники «заражаются» текущими интересами сверстников и присоединяются к ним.

-центр познавательной и исследовательской деятельности

- центр продуктивной и творческой деятельности

-центр правильной речи и моторики.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

НАСЫЩЕННОСТЬ СРЕДЫ

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

ТРАНСФОРМИРУЕМОСТЬ

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

ВАРИАТИВНОСТЬ

Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

ДОСТУПНОСТЬ

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах детского сада – это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на развитие ребенка в детском саду, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования, а также на деятельность всех участников образовательного процесса в дошкольном учреждении. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметозаменителей в детской игре).

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Примерные центры, которые должны быть созданы в группе по образовательным областям в свете требований ФГОС: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие:

1. Центр ППД
2. Центр пожарной безопасности
3. Центр труда, уголок дежурств
4. Центр активности (центр сюжетно-ролевых игр).

Познавательное развитие:

1. Центр «Мы познаём мир» или Уголок краеведения
2. Центр сенсорного развития
3. Центр конструктивной деятельности
4. Центр математического развития
5. Центр экспериментирования.

Речевое развитие:

1. Центр речевого развития или уголок речи грамотности
2. Центр «Будем говорить правильно»
3. Центр «Здравствуй, книжка! »
4. Логопедический уголок.

Художественно-эстетическое развитие включает:

1. Центр изобразительности или уголок творчества «Умелые руки»
2. Центр музыкально-театрализованной деятельности.

Физическое развитие:

1. Центр физического развития
2. Центр сохранения здоровья
3. Спортивный уголок «Будь здоров!»

Развивающая среда не может быть построена окончательно. Примерно раз в два месяца часть необходимо заменять, переставлять оборудование. В группе нужно иметь «запасник ценных вещей», где в неглубоких коробках, ящиках сосредоточены разные полифункциональные предметы, материалы, куски ткани, которые позволят детям самостоятельно изменять пространственную среду с позиции их интересов.

Развивающая предметно-пространственная среда в программе «От рождения до школы» предусматривает вариативность использования образовательного материала, позволяющую развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка. Пространство группы представлено в виде развивающих центров. Их оснащенность меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса и с учетом индивидуальных особенностей детей.

Правильно организованная предметная развивающая среда, направленная на личностно - ориентированное развитие ребёнка, стимулирует общение, любознательность, способствует развитию таких качеств, как инициативность, самостоятельность, творчество. Предметная среда, организованная с учётом индивидуализации пространства жизни ребёнка, отличается динамизмом. Дети чувствуют себя компетентными, ответственными и стараются максимально использовать свои возможности и навыки.

Важно ещё то, что работа по обновлению предметной среды объединяет всех участников образовательного процесса: педагогов, детей и родителей. Такая предметная развивающая среда не остаётся постоянной, она всегда открыта к изменениям, дополнениям в соответствии с меняющимися интересами детей.





Список литературы

1. Авдулова Т.П. Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность// Справочник старшего воспитателя.-2014г.-№8.
2. Афонькина Ю.А. Рабочая программа педагога-психолога ДОО-Изд 2-е перераб- Волгоград: Учитель 2014г.
3. Виноградова Н. А. Интерактивная предметно-развивающая среда детского сада: учебное пособие/ Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева.-М.:Перспектива,2011.

4. Волосовец Т.В. Разработка спецификаций развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования [электронный ресурс]// -<http://goo.gl/VhpiUr>
5. Комарова О.А. Обеспечение вариативности развивающей среды// Справочник старшего воспитателя-2014г.-№8.
6. Комарова О.А. Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательными областями.//Справочник старшего воспитателя-2014г.-№8.
7. Красношлык З.П. Психолого-педагогические основы организации предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / Красношлык // Актуальные задачи педагогики: материалы III междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). -- Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. -- С. 32-34
8. Кудрявцев В.П. «О «неожиданном» образовании и «ожиданиях» образовательного стандарта // Дошкольное воспитание. 2014 №2.
9. Максимова Г. Ю. Предметно-пространственная среда в контексте отечественной педагогики развития. Актуальные проблемы педагогики: сборник научных трудов. Вып.4/Г. Ю. Максимова, Л. Г. Русова.-Владимир:ВГПУ,2000.
10. Полякова М. Н. Особенности организации развивающей среды в возрастных группах детского сада/М. Н. Полякова//Дошкольная педагогика.-2001.-№ 1.
11. Федеральный закон «Об Образовании» №273 от 29.12.12г.
12. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию/В. А. Ясвин.-М.,2001.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ЗНАЧЕНИЕ И СПОСОБЫ

Федяева Ольга Александровна, воспитатель
Чернецова Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ № 134, Курск

Библиографическое описание:

Федяева О.А., Чернецова Н.А. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста: значение и способы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

Что такое мелкая моторика, ее значение. Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. К области мелкой моторики относится много разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека. Значение мелкой моторики очень велико! Она напрямую связана с полноценным развитием речи. Почему? Наш мозг устроен так, что за определенные операции отвечают отдельные центры. Центры мозга, отвечающие за моторику и речь, находятся рядом и тесно взаимодействуют друг с другом. Развивая мелкую моторику руки, мы активизируем эти отделы мозга и соседние. А соседние, как раз, и отвечают за развитие речи. Таким образом, развитие речи и развитие мелкой моторики руки взаимосвязаны. Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. Мелкая моторика рук отвечает не только за речь, но и взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация в пространстве, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Уровень развития мелкой

моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики (у него подвижные и ловкие пальчики, говорить научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Он умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь. Дошкольник с низким уровнем развития моторики быстро утомляется. Его внимание быстро рассеивается, появляется чувство тревоги. Ему трудно выполнить задания, связанные с письмом, например, обвести какую – либо фигуру. В дальнейшем это может привести к отставанию в учебе. Поэтому правильное и методическое развитие движений пальцев и кисти рук, стимулирует речевое развитие ребенка в общем и благоприятно влияет на исправление речевых дефектов, в частности. И эту работу нужно начинать с раннего возраста. И, наоборот, у детей с задержкой речевого развития наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий: одеваться, держать ложку, карандаш, рисовать и писать, завязывать шнурки, застегивать пуговицы (и в этом случае мы говорим о готовности ребенка к школе). Основные этапы развития моторных навыков руки. Мелкая моторика развивается естественным образом начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Если же мелкая моторика развита слабо, то наблюдаются отставания и в овладении речи.

Учеными Т. Н. Андриевской, Л. Вантаковой - Фоминой, Г. В. Беззубцевой, М. М. Кольцовой, Т. А. Ткаченко было доказано, что систематичная целенаправленная работа по развитию мелкой моторики помогает вести целенаправленную работу по коррекции речи дошкольников. На основе проведенного обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие мелкой моторики отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть в норме, поэтому развитие, тренировка мелкой моторики рук является стимулирующей для развития речи, психических процессов, познавательной деятельности.

Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка.

В жизни человека существует недолгий, но поистине уникальный период жизни, когда детский мозг запрограммирован на интенсивное формирование и обучение. Этот период жизни ребенка не случайно называют «нежный возраст». Поэтому, начиная с самого раннего возраста, развитие общей и мелкой моторики ребенка необходимо уделять особое внимание. Педагоги и психологи рекомендуют начинать активную тренировку пальцев ребенка уже с восьмимесячного возраста. Ручки ребенка как бы подготавливают почву для развития речи.

Ученые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребенка. Овладение речью в возрасте от 3 до 7 лет имеет ключевое значение, ведь этот период наиболее чувствителен к ее усвоению

Работы В. М. Бехтерева подтверждают влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развития речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только самих рук, но и с губ, снимает усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит - развить речь ребенка. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры, бытовые манипуляции (застегивание-расстегивание пуговиц, завязывание-развязывание узлов, бантов, плетение кос из вере-

вок, сортировка круп, зёрен (гречка, горох, фасоль, бобы, цветные клубки нитей для перематывания) стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, т. к. на руке находятся биологически активные точки нашего организма. Известный педагог В. А. Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. С Василием Александровичем трудно не согласиться — двигательные и речевые центры в мозгу находятся рядом, и значит, чем лучше развита мелкая моторика, тем успешнее будет развиваться и речь, да и не только она.

Влияние мелкой моторики на умственное развитие ребенка. Мелкая моторика – способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Мелкая моторика связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. В головном мозге человека есть центры, которые отвечают за речь и движения пальцев. Расположены они рядом. Поэтому, развивая мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за становление детской речи, повышающие работоспособность ребенка, его внимание, умственную активность, интеллектуальную и творческую деятельность.

Актуальность.

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Цель: развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности, совершенствование условий для развития мелкой моторики пальцев рук детей дошкольного возраста.

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка. Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь. И, кроме того, в дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться и т. д.

Тренировка мелкой моторики рук является стимулирующей для развития речи, психических процессов, познавательной деятельности. Выявлена закономерность: если развитие мелкой моторики отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть в норме. Многие проблемы в обучении кроются в раннем и дошкольном возрасте. Доказано, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребенком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта. Особенно важно уделять много внимания массажу, если у ребенка явные отставания в речевом развитии.

Массаж – ежедневный массаж кистей рук: мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладошки, наружной стороны кисти, а также предплечья. Очень полезное и приятное занятие, великолепно активизирующее речевые центры мозга. Кроме того, массаж кистей рук имеет позитивное влияние на иммунитет, на общее развитие и контакт между мамой и ребенком.

Лепка из различных материалов (соленое тесто, пластилин, глина, обычное тесто развивает гибкость и подвижность пальцев ребенка, что способствует улучшению речи.

Игры и упражнения. Проводить пальчиковую гимнастику можно как в утренние, так и в вечерние часы, включать в физкультминутки, занятия по физическому воспитанию.

Развитие кисти руки и координации движений пальцев рук – задача комплексная, охватывающая многие сферы деятельности ребенка. Она является одним из аспектов проблемы обеспечения полноценного развития в дошкольном возрасте. И поскольку общее моторное отставание наблюдается исследователями у большинства современных детей, слабую руку дошкольника нужно и необходимо развивать.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много, при желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумать их можно бесконечное множество. И главное здесь — учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Лепка, рисование, аппликация и другие виды творчества развивают мелкую моторику пальцев рук, но просто развитая моторика без координации со зрением малоэффективна! Копирование образцов развивает именно координацию зрения и движения.

Включайте игры для развития мелкой моторики в свою повседневность: идя с малышом и держа его за руку, немного помассируйте ладошку, на прогулке разрешите ему потереть песок между ладонями, готовите из теста- выделите и ребенку кусочек. И, конечно же, много говорите с малышом, обсуждайте все, что происходит. Совсем скоро он станет полноценным участником диалога.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста во взаимодействии с родителями способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка. И все это напрямую готовит его к успешному обучению в школе.

Мозаика – игры с разными мозаиками также улучшают мелкую моторику, развивают сообразительность и творческие способности.

Пазлы – красочные картинки разовьют внимательность, сообразительность, координирование работы глаз и кистей и нужную нам мелкую моторику.

Игры с пуговицами

Развитию пальцев рук способствуют не только пальчиковая гимнастика, но и разнообразные действия с предметами. Различные виды мозаик или игры с пуговицами, развивают внимание, восприятие.

Собирание разрезных картинок, пазлов, кубиков

Эти игры развивают зрительное восприятие, пространственную ориентировку, зрительно - двигательную координацию.

Аппликации. При помощи аппликаций развивается не только мелкая моторика. Ребенок, выполняя аппликации, сможет сравнивать фигуры большие и маленькие, широкие и узкие, длинные и короткие, темные и светлые.

Пластилиновые узоры. Игры с пластилином. Они развивают мелкие мышцы руки, что очень важно для успешного обучения письму. Кроме этого, пластилиновое рисование способствует воспитанию усидчивости, так необходимой любому ученику. В этих играх малыш должен обвести контур рисунка на бумаге или на пленке пластилиновыми колбасками – веревочками. Такие узоры могут быть не только из пластилиновых веревочек, но и из кружочков. Чтобы сделать пластилиновый кружочек, нужно скатать шарик и сплющить его между пальцами. Можно сплющивать веревочку посередине или по краям и т. д.

Рисование ножницами. Это упражнение развивает у ребёнка не только внимательность, но и зрительно-моторную координацию и мелкую моторику кисти руки, закреп-

ляет навыки вырезания ножницами, вырабатывает усидчивость, художественный вкус. Дети, вырезавшие простейшие элементы, могут вырезать более сложные. Начинать работу следует с простейших узоров.

Узлы. Вязание узлов. Замечательная тренировка ловкости пальцев, согласованности кистей рук, зрительной памяти, умения ориентироваться в пространстве – то есть всего того, что совершенно необходимо ребенку в школе. Кроме этого, данное упражнение – приятный повод поработать с малышом вместе. Для упражнений понадобится не очень тонкая веревка, около сорока сантиметров длиной, лучше скользкая.

Оригами. Оригами – искусство складывания бумажных фигурок. Благодаря своему многостороннему воздействию на детей оригами очень полезно. Оригами воздействует на развитие мелкой моторики и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а следовательно, на развитие интеллекта в целом. Способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности.

Ниткография. Рисование при помощи нити. Это эффективный способ совершенствования пальчиковой моторики. «Рисование нитками» способствует развитию моторики у детей, помогает развивать абстрактное мышление, развивает ряд полезных навыков, и помогает добиться красивого почерка при обучении в школе. Эта техника позволяет создавать яркие картины без кисточки и красок, только с помощью нитей и клея. Ниткография – такой же вид рукоделия, как, например, вышивка, рисование, вязание и т. д.

Развивающая игра «Вязаная графика» - это игровой набор для конструирования, «альтернативного рисования». Графические формы, узоры, картины, буквы изображаются на холсте с помощью вязаных веревочек, палочек. Развивающая игра «Вязаная графика» - это «альтернативное рисование», цель которого изобразить на холсте вязаные изделия в виде графических форм, картин, букв. Игровой набор «Вязаная графика» состоит из двух частей: холста – основы, который выполняет роль бумажного листа и сенсорных вязаных верёвочек разной длины, выполняющих роль чернил – тренажер по развитию моторной ловкости пальцев и кистей рук

Библиографический список:

- Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М. Просвещение, 2009.
 Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2005.
 Винарская Е. Н. Дызартрия. - М.: Изд-во АСТ, 2011.
 Возрастная и педагогическая психология / Под ред. И.В. Дубровина. - М.: Академия, 2010.
 Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. - М.: Академический проект, 2010.
 Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: Академия развития, 2012.
 Галянт И. Пальчиковые игры // Дошкольное воспитание. - 2011. - №1.

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Фролова Татьяна Алексеевна, воспитатель
 МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 89 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА", г. Орёл

Библиографическое описание:

Фролова Т.А. Сказка как средство создания положительных нравственных представлений детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

Проблемы **нравственного воспитания дошкольников** всегда находились в центре внимания. Такие выдающиеся педагоги, как В. А Сухомлинский, Н. С Карпинская, Л. Н Стрелкова и др. занимались поиском наиболее эффективных путей и средств осуществления **нравственного воспитания в ДОУ**. На мой взгляд, одним из средств создания положительных нравственных представлений детей, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми в семье и в детском саду является сказка. Период **дошкольного** детства наиболее благоприятен для **нравственного воспитания ребенка**, ведь впечатления детства человек пронесет **через всю жизнь**.

Разрешение проблем нравственного **воспитания** требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных. Действенным средством в **воспитании** моральных качеств личности **дошкольников** является **сказка**. **Нравственное воспитание** - это формирование ценного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включая в себя **воспитания чувства долга**, справедливости, ответственности. Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы образования и **воспитания**.

Почему же сказка так эффективна при работе с детьми, особенно в **дошкольном возрасте**? Потому что в **дошкольном возрасте восприятие** сказки становится специфической деятельностью ребенка, что позволяет ему свободно мечтать и фантазировать. **Воспринимая сказку**, ребенок с одной стороны сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не у него одного есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством сказочных образов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем.

Формирование нравственных понятий – это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий педагога, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

Методы по ознакомлению дошкольников со сказкой, которые я использую в своей педагогической деятельности.

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – **чтение воспитателя**, т. е. дословная передача текста. Сказки, которые невелики по объему, я рассказываю детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми. Большую же часть произведений читаю по книге. Бережное обращение с книгой в момент **чтения** является примером для детей.

Следующий метод – рассказывание, т. е. более свободная передача текста.

При рассказывании допускаются сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений и так далее. Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались. Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок, **литературные викторины**. Примерами дидактических игр могут служить игры «Отгадай мою сказку», «Один начинает – другой продолжает», «Откуда я?» и другие.

Приемы формирования восприятия сказки:

Выразительность **чтения**. Главное выразительно прочитать, чтобы дети заслушивались. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ.

Следующий прием – повторность **чтения**. Небольшую сказку, которая вызвала интерес детей, целесообразно повторить. Из большой сказки повторно можно зачитать отрывки, наиболее значимые и яркие. Повторное **чтение** и рассказывание возможно

сочетать с рисованием и лепкой. **Художественное** слово помогает ребенку создавать зрительные образы, которые потом воссоздадут дети.

Один из приемов, способствующих лучшему усвоению текста, – выборочное **чтение** (*отрывков, песенок, концовок*). Можно задать ряд вопросов (Из какой сказки этот отрывок? Из рассказа или сказки этот отрывок? Чем закончилась эта сказка? Если после первого **чтения** сказка уже понята детьми, **воспитатель** может использовать ряд дополнительных приемов, которые усилят эмоциональное воздействие – показ игрушки, иллюстрации, картинки, элементы инсценирования, движения пальцами, руками.

Драматизация является одной из форм активного **восприятия сказки**. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечением детей к участию в драматизации. Драматизация способствует **воспитанию** таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

Широко распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является *рассматривание иллюстраций* в книге. Иллюстрации показывают детям в той последовательности, в которой они размещены в сказке, но после **чтения**. Можно использовать *словесные приемы*. Зачастую детям непонятны некоторые слова или выражения. В таких случаях надо давать им возможность понять новое слово, строить фразы путем осмысления ситуации. Как правило, не следует прерывать **чтение** объяснением отдельных слов и выражений, так как это нарушает **восприятие произведения**. Это можно сделать до **чтения**. Следующий прием – *беседа по сказке*. Это комплексный прием, часто включающий в себя целый ряд простых приемов – словесных и наглядных. Различаются вводная (*предварительная*) беседа до **чтения** и **краткая** (*заключительная*) беседа после **чтения**. Во время заключительной беседы важно акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков. В беседах должны преобладать такие вопросы, ответ на которые требовал бы мотивации оценок.

Этапы работы со сказкой:

- Знакомство детей с русской народной сказкой – **чтение**, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки.

- Эмоциональное **восприятие** сказки детьми – пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок – с целью закрепления содержания сказок. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки.

- **Художественная** деятельность – отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании – позволяют детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.

- Подготовка к самостоятельной деятельности – разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок – метод превращения детей в героев сказок способствует не только развитию симпатии, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей.

В заключении можно сказать, что детям очень интересно слушать сказки. Они сопереживают положительным героям, подсказывают им, как надо и не надо поступать, у кого спрашивать совет, а к чьим советам нельзя прислушиваться. Даже дети старших групп верят в сказку, а значит, **через** нее легче обучать и **воспитывать**. Сказка в некотором роде поэзия жизни и фантастика будущего, благодатный и ничем не заменимый источник **воспитания любви к Родине**. Это **духовные** богатства народной

культуры, познавая которые ребенок познает сердцем родной край и народ. Таким образом, сказка всегда будет играть огромную **воспитательную роль**.

Библиографический список:

- Архангельский Н.В. Нравственное воспитание. М. Просвещение 1979. с 386.
Буре Р.С. Нравственное воспитание дошкольников. М. Просвещение 1972. с. 61.
Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у дошкольников М. Просвещение 1989. с.45.
Козлов М.П. Воспитание нравственного сознания. М. Просвещение 2001.
Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. М Просвещение 1998.с.33.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ТЕМАТИЧЕСКОГО ДНЯ «ЮНЫЕ ЗАЩИТНИКИ ПЕРНАТЫХ»

Хамитова Ольга Станиславовна, воспитатель
МБДОУ № 21, г. Курск

Библиографическое описание:

Хамитова О.С. План-конспект тематического дня «Юные защитники пернатых» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

Актуальность: Планета Земля – наш общий дом, поэтому каждый человек, живущий в нем, должен бережно и заботливо относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства. А детский сад должен стать первым звеном в системе непрерывного **экологического** образования и познания окружающего мира. Очень важно учить детей с самого раннего детства понимать и беречь красоту **природы**, воспитывать доброту и любовь к родному краю. Ведь детская душа раскрывается в общении с **природой**. А дети дошкольного возраста по своей **природе исследователи**. Открыть, изучить, рассмотреть – значит сделать шаг в неизведанное.

Дети учатся наблюдать, экспериментировать, развивать свои творческие способности.

Цель: формировать у детей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к птицам и стремление проявлять заботу о их сохранении.

Задачи: углублять знаний детей о птицах, об их строении, о внешнем виде, питании, повадках;

способствовать развитию интереса у детей к жизни птиц,
развивать психических процессов (внимания, воображения, логического мышления) через подобранные игры

воспитывать интерес и любовь к природе родного края: вызвать эмоциональную отзывчивость.

Предварительная работа:

-Участие в акции «Покормите птиц зимой» (организация «Птичьих столовых» у себя дома;

- создание на участке «Птичьей столовой»;
- создание предметно-развивающей среды в группе;
- изготовление лэпбука «Юные защитники природы»;
- Изготовление книжек – малышек;
- Наполнение книжного уголка сказками, рассказами и стихами о птицах; дидактические игры; оформление уголка природы; макет дерева с гнездом и птицами; скворечник.

Работа с детьми:

1. чтение художественной литературы по теме;
2. рассматривание энциклопедий;
3. Прослушивание пения птиц;
4. наблюдения;
5. исследовательская деятельность;
6. игровая деятельность: подвижные, дидактические игры, игровые и проблемные ситуации;

Утро

Сюрпризный момент.

Воспитатель приносит в группу письмо на экологическую акцию «Делами добрыми едины!» и предлагает принять в ней участие.

Выясняет: «Какие добрые дела дети могут совершить?»

Комплекс утренней гимнастики «Птицы зимой»

Стало холодно зимой,

Птички замерзают.

И к кормушкам в детский сад

Стайкой прилетают.

А ребята в детском саду

В птичек поиграют.

Вводная часть

Вот летают птички, птички-невелички.

Все летают и летают,

Крылья согревают.

(Ходьба в колонне за воспитателем, руки слегка приподняты в стороны, помахать кистями рук. Выполнить 10 сек.)

По сугробам ходят птички-невелички.

У них лапки замерзают

Очень жалко птичек.

(Ходьба с высоким подниманием колен. Выполнить 10 сек.)

Взвились в небо высоко

Полетели птички.

И к кормушкам в детский сад

Прилетели птички.

(Бег в колонне за воспитателем. Выполнить 8 сек. Перестроение в круг.)

Общеразвивающие упражнения

Вдруг мы громкое Кар-кар услышали.

У кормушки мы ворону увидали.

«Я морозов не боюсь,

Зимовать я остаюсь!»

Крылья вверх, крылья вниз

Зарядку делай – не ленись!

(И.П. – стоя, ноги слегка расставлены, руки вниз.

1 - Руки в стороны

2 – И.П.

Выполнить 6 раз.)

Красногрудый снегирек

Весь нахохлился, сидит.

У красавца-снегирька лапки замерзают.

Снегирек их греет, лапки подгибает.

(И.П. – сидя, ноги вместе, выпрямлены; опора на кисти рук, поставленных с боков.

1-2 – согнуть ноги, обхватить колени руками.

3-4 – И.П.

Выполнить 4 раза.)

Воробьишки тут как тут

С кормушки зернышки клюют.

Клю-клю, клю-клю

Как я зернышки люблю

(И.П. – о.с. ноги широко расставить

1-2 - наклоны вперед, постучать указательными пальцами по полу

3-4 – И.П.

Выполнить 5 раз.)

Скачет шустрая синица

Ей на месте не сидится.

(Прыжки на двух ногах. Выполнить 5-6 раз.)

Дыхательная гимнастика «Почистим перышки»

И.П. – о.с.

1 - левую руку в сторону, вдох носом воздух

2 – глубокий выдох, руку опустить.

3 - правую руку в сторону, вдох носом воздух

4 – глубокий выдох, руку опустить.

Заключительная часть

Вот закончилась в птичек игра

И на завтрак нам пора.

Завертелись, закружились

Снова в деток превратились.

Мы бегали, прыгали, веселились, играли

На завтрак все дружно теперь зашагали.

(Ходьба в колонне за воспитателем.)

НОД Ознакомление с окружающим

Тема «Зимующие птицы»

Цель: Продолжать учить называть зимующих птиц, различать их, выделять характерные особенности, познакомить с зимующей птицей снегирь.

Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.

Ход занятия:

Слышится стук в окошко (аудиозапись)

Воспитатель: - Ребята, слышите стук? Мне кажется, кто-то стучит в наше окно! (Выходит в спальню и приносит птичку-синичку)

В: - Посмотрите, кто прилетел к нам в гости? (птичка синичка)

В: - Скажи, синичка, что ты тут делаешь? И почему ты не улетила в теплые страны?

Синичка: На улице очень холодно, я прилетела к вам погреться и рассказать о себе и своих подружках-птицах. Не все птицы улетают в теплые страны, некоторые остаются в родных краях на всю зиму. Ребята, а вы знаете, какие птицы не улетают, а остаются зимовать в наших краях? (Дети называют птиц)

Хотите узнать больше? Тогда приглашаю Вас посмотреть на экран вашего телевизора.

Воспитатель включает презентацию «Зимующие птицы», синичка рассказывает о зимующих птицах (воробей, ворона, дятел, синичка, снегирь), обращает внимание, как они выглядят, предлагает послушать их голоса.

Как вы думаете, почему **зимующие птицы** (*воробьи, голуби, синицы, галки, сороки, вороны*) круглый год живут у нас? Эти **птицы** не боятся морозов и не прихотливы в еде. Умудряются добывать себе еду в самые сильные морозы. Они отыскивают насекомых, спрятавшихся в коре деревьев, съедают семена растений, шишки с семенами хвойных. А поползни и синицы отыскивают запасы, которые они сами сделали осенью.

Игра-физкультминутка «Птички невелички» под аудиозапись Е.Железновой.

Обращаю внимание детей на дерево с кормушкой.

В ней для птиц всегда уют,

Люди зёрнышки кладут.

Дом без окон, но с макушкой,

Называется ...

(Кормушка)

-Кормушка сделана из дерева. У нее есть дно, куда насыпают корм. Есть крыша, она укрывает корм от дождя и снега. Еще у кормушки есть веревочки, за которые ее подвешивают на дерево. А почему Кеша подвесил кормушку так высоко? (ответы детей). Птички летают высоко, так им будет легче заметить корм. А еще им на дереве никто не помешает клевать зёрнышки – ни кошки, ни собаки их не достанут

- Ребята, давайте вместе вспомним, какие птицы прилетают к нашим кормушкам на участке детского сада.

Воробей: Угадай, что за **птица**

Скачет по дорожке,

Словно кошки не боится –

Собирает крошки,

А потом на ветку прыг

И чирикнет: «Чирик – чирик!»

Ворона: Как лиса **среди зверей**,

Эта птица всех хитрей.

Прячется в зелёных кронах,

А зовут её...

Синичка: Непоседа – невеличка,

Желтогруденькая птичка.

Ем я сало и пшеничку,

А зовут меня...

Голубь: На асфальте, гру-гру-гру,

Много крошек соберу,

Для того чтоб их хватило

И подружке сизокрылой.

С ней воркую и летаю,

От врагов нас защищаю.

Птицей мира я зовусь,

И легко я приручусь.

-Сегодня мы познакомимся еще с одной красивой зимующей птицей – снегирь.

Выбегай поскорей,

Выбегай поскорей

Посмотреть на снегирей!

Прилетели! Прилетели!

Стайку встретили метели,

А мороз Красный нос

Им рябинки принес.

Снегирь – одна из самых распространённых птиц в нашей стране: встречается в лесах от Кольского полуострова до Кавказа. Птицы эти кочующие, местами оседлые. Снегирь имеет плотное телосложение, яркую окраску, состоящую из четырёх цветов.

Посмотрите: у самца верх головы, короткий толстый клюв, крылья и хвост чёрные; грудь красная; спина голубовато – серая; а крылья и над хвостом – белые полосы. Самка имеет окраску почти такую же, но грудь у неё буровато серая. Снегири питаются преимущественно семенами деревьев и кустарников, ягодами, излюбленный корм – плоды рябины.

Гнездятся снегири в хвойных и смешанных лесах, гнездо чашеобразной формы (*вот так оно выглядит*) устраивают на хвойных деревьях, невысоко от земли.

Снегирь – малоподвижная птица, по земле скачет короткими прыжками, ныряет в снег и купается. Полёт птицы красивый, волнообразный, пение негромкое, напоминает свист: - со скрипящими звуками «рюм – рюм – рюм»

Приглашаю детей в лабораторию.

Экспериментирование

ОПЫТ 1 КАКОЕ ПЕРО НА ОЩУПЬ?

Воспитатель: Потрогайте перо. Какое оно на ощупь? Что можно сказать?

Дети: ответы детей (*гладкое, пушистое.*).

Воспитатель: Правильно! Перо пушистое, гладкое, приятное на ощупь. Вот мы и познакомились с одним из свойств пера. **ВЫВОД 1: ПЕРО ГЛАДКОЕ, ПУШИСТОЕ.**

ОПЫТ 2: ЛЕГКОЕ ИЛИ ТЯЖЕЛОЕ?

Воспитатель: а какое перышко еще? Интересно, что можно сказать про вес пера?

Дети: перо легкое!

Воспитатель: а почему вы так думаете? Как это можно проверить, что перо легкое?

Дети: взвесить на весах, подержать в руках и т. п.

Дети кладут на одну руку перо, на другую - камень. И взвешивают в руках.

Воспитатель: что вы чувствуете? какой вывод можно сделать?

Дети: перо легкое.

Воспитатель: хорошо, как еще можно проверить, что перо легкое?

Дети: можно подуть на перо, бросить на пол.

Воспитатель: Если мы подуем на перо - что произойдет? Подбросим перо - Что вы видите? А если мы камень бросим?

Дети: ответы детей перышко медленно летит в низ, плавно опускается.

Воспитатель: почему же перышко так плавно опускается на землю? Почему оно такое легкое?

ОПЫТ 3. ПОЧЕМУ ВОДОПЛАВАЮЩИЕ ПТИЦЫ НЕ НАМОКАЮТ?

Воспитатель: знаете, ребята. Я всегда смотрела на водоплавающих птиц и думала: - Почему их перья не намокают? А вы как думаете?

Дети: перья толще, не впитывают воду.

Воспитатель: правильно, оказывается у водоплавающих птиц есть специальная жировая железа в клюве, которая вырабатывает специальный жир, и птицы смазывают свои перья этой смазкой.

Воспитатель: Вот у нас есть бумажные перья разных цветов. А жировую маслянистую пропитку нам заменит. Что, может, подскажите мне?

Дети: растительное масло.

Воспитатель: конечно, ведь масло и жир похожи. Попробуйте нанести кисточкой масло на одно бумажное перо, немного подождем. А второе бумажное перо не будем мазать маслом. **Теперь** пипеткой капните воду на оба перышка. Что происходит с водой?

Дети: На масляных **перьях** вода собирается в капельки, и стекает, **перья не намокают**. А бумажные **перья впитывают водичку**, и нужно время, чтобы они высохли

Воспитатель: обозначим это свойство пера **ВОТ ТАКОЙ КАРТИНКОЙ (ПРИКРЕПЛЯЮ НА МАГНИТИК КАРТОЧКУ СХЕМУ 4)**.

ВЫВОД: ПЕРЬЯ ВОДОПЛАВАЮЩИХ ПТИЦ СМАЗАНЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ЖИРОВОЙ СМАЗКОЙ. ПОЭТОМУ ОНИ НЕ НАМОКАЮТ.

Тематическая прогулка.

Терренкур для детей средней группы «Юные защитники пернатых».

Цель: Оздоровление и укрепление организма воспитанников, повышение уровня двигательной активности, познавательной-исследовательской деятельности детей.

Обобщение знания детей о **зимующих птицах**, о необходимости заботиться о них в зимнее время года.

Задачи:

Образовательные: закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе, о зимующих и перелетных птицах.

Вызвать интерес к окружающему миру, учить устанавливать причинно - следственные связи и делать выводы.

Развивающие: развивать умение внимательно слушать речь воспитателя; развивать произвольное внимание, память, логическое мышление; совершенствовать словарь по теме **«Зимующие птицы»**.

Воспитательные: воспитывать любовь к природе, птицам, воспитывать эмпатию (чувство сопереживания, желание помочь).

Ход образовательной деятельности:

Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие! А поможет нам в нем карта. (Воспитатель достает карту. Дети рассматривают карту, определяют маршрут, расположение станций)

Воспитатель: Чтобы начать наш маршрут нужно сделать разминку.

Я мороза не боюсь

Я мороза не боюсь, (Шагаем с продвижением.)

С ним я крепко подружусь. (Хлопаем в ладоши.)

Подойдет ко мне мороз, (Присели.)

Тронет руку, тронет нос (Показали руку, нос.)

Значит, надо не зевать, (Хлопаем в ладоши.)

Прыгать, бегать и играть. (Прыжки с продвижением.)

(дети бегут друг за другом к первой станции)

1 Станция «Следопыт» (наблюдение)

Воспитатель обращает внимание детей на **следы на снегу**, выясняет кому же принадлежат эти **следы**.

Это чей тут **следует такой**,

Или не глубокий, не большой?

Кто здесь лапками ходил,

Кто петлял, кто **наследил?**

Мы по **следу погуляем**

Все распутаем, узнаем!

Очень нужно нам понять

Кто к нам приходил гулять?

Воспитатель показывает детям птичьи **следы**. Объясняет, что птичьи **следы** определить очень легко - это крестики на **снегу** от трех передних пальчиков, а от четвертого - прямая риска сзади. Затем найти и сравнить **следы собаки и кошки**. После предложить каждому ребенку оставить свой **след на снегу** и поиграть в угадайку *«Найди свой от-*

печаток», «Чей сапог оставил следок?». Сделать вывод, чем отличаются **следы птиц**, животных и людей?

2. Станция «Птичья столовая»

Покормите **птиц зимой!**

Пусть со всех концов

К вам слетятся, как домой,

Стайки на крыльцо!

Не богаты их корма,

Горсть зерна нужна.

Горсть зерна – и не страшна

Будет им зима.

Сколько гибнет их – не счесть,

Видеть тяжело,

А ведь в нашем сердце есть

И для них тепло.

Приучите **птиц в мороз**

К своему окну,

Чтоб без песен не пришлось

Нам встречать весну!

(А. Яшин.)

Воспитатель: Ребята, мы с вами попали на станцию «Птичья столовая». Давайте вспомним, какие птицы с нами зимуют?

Предлагаю Вам вспомнить **птиц**, в этом нам помогут загадки.

1. Все время стучит,

Деревья долбит,

Но их не калечит,

А только лечит.

(Дятел)

2. Спинкою зеленовата,

Животиком желтовата,

Черненькая шапочка

И полоска шарфика.

(Синица)

3. Птичка-невеличка

Ножки имеет

А ходить не умеет.

Хочет сделать шажок-

Получается прыжок.

(Воробей)

4. Чернокрылый,

Красногрудый

И зимой найдет приют:

Не боится он простуды

С первым снегом

Тут как тут.

(Снегирь)

5. Кто там прыгает, шуршит,

Клювом шишки потрошит?

Голосом речистым, чистым

«Кле!Кле!Кле!»- Поет со свистом.

(Клест)

- Тяжело птицам зимой. Особенно трудно находить **корм** во время снегопадов и метелей. Некоторые **птицы**, не найдя **корм**, погибают. И мы с вами должны помочь пережить **зиму** нашим пернатым друзьям.

Для **подкормки** подойдут семена различных растений (конопли, дыни, арбуза, многих сорных трав. А вот овес и пшено клюют только воробьи и овсянки. Синицы очень любят несоленое сало. (рассматриваем и насыпаем корм в кормушки)

Физкультминутка

Скачет шустрая синица, (Прыжки на месте на двух ногах.)

Ей на месте не сидится, (Прыжки на месте на левой ноге.)

Прыг-скок, прыг-скок, (Прыжки на месте на правой ноге.)

Завертелась, как волчок. (Кружимся на месте.)

Вот присела на минутку, (Присели.)

Почесала клювом грудку, (Встали, наклоны головы влево-вправо.)

И с дорожки — на плетень, (Прыжки на месте на левой ноге.)

Тири -тири, (Прыжки на месте на правой ноге.)

Тень-тень-тень! (Прыжки на месте на двух ногах.)

(А. Барто)

4.Станция «Игровая»

Подвижная игра «Ворона – воробей».

Цель: внимательно слушать воспитателя и выполнять действия по команде;

Упражнять ориентироваться в пространстве;

Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Подвижная игра «Вороны»

Цель: учить прыгать на двух ногах, бегать в разных направлениях, четко и правильно произносить текст.

Подвижная игра «Попади комом снега в цель»

Цель: развивать глазомер и силу броска.

Итог:

- Ребята вот и подходит к завершению сегодняшнее путешествие.

-Где мы с вами сегодня были?

-Почему необходимо помогать птицам зимой?

-А теперь нам пора возвращаться в детский сад.

2 половина дня

Пробуждение после дневного сна.

1. Птички в гнездышках лежат,

Просыпаться не хотят.

И.п. - на боку в группировке.

Повороты вправо-влево – 4- 8 раз.

2. Но пора уж просыпаться,

Чисткой перьев заниматься.

И.п. - лёжа на животе, руки вперед. 1 - поднять руки вверх, выполнить вертикальные хлопки руками 6 раз. 2 -и.п.

3. Воробышки игривые,

Как детки сиротливые,

Прижались у окна.

Озябли пташки малые,

Голодные, усталые,

И жмутся поплотней.

С. Есенин

И.п. – лежа на спине, руки вдоль туловища.

Согнуть ноги в коленях, прижать руками к животу (3-4 сек)

4. Крылья расправляют,
К кормушкам подлетают.
Зерна весело клевали,
Дружно очень щебетали.

И.п. – лежа на спине, сгибание и разгибание ног.

5. Скачет шустрая синица,
Ей на месте не сидится.
Прыг-скок, прыг-скок,
Завертелась как волчок.

А. Барто

И.п. – сед, согнув ноги, подошвы стоп касаются друг друга.

Выполнить позу «бабочка» (пошевелить «крылашками»).

6. Выбегай поскорей,
Посмотри на снегорей!
Прилетели, прилетели!
Стайку встретили метели.

Дети спускаются с кровати, бегут одеваться.

Игры во второй половине дня в группе и на вечерней прогулке (групповые, подгрупповые, индивидуальные, самостоятельная игровая деятельность детей)

Словесная игра: «Прилетели птицы».

Цель: Развивать слуховое внимание, активизировать словарь по теме «Птицы».

Описание: Педагог называет птиц, но допускает ошибки. Дети должны заметить ошибку и отреагировать хлопками, топанием и т.п.

Прилетели птицы: голуби, синицы, мухи и вороны...

голуби, синицы, аисты, вороны, снегири, макароны...

голуби, синицы, комары, сороки, кукушки...

голуби, синицы, аисты, кукушки, совы, плюшки, лебеди, скворцы...

Речевая игра «Кто как голос подает».

Цель: Закреплять умение детей звукоподражать птицам.

Описание: Дети делятся на пары. Первый ребёнок изображает голос какой-либо птицы, второй угадывает, что это за птица, пример: 1-й ребёнок: «Чирик-чирик», 2-й ребёнок: «Это чирикает воробей».

Игра «Сдуй пёрышко».

Цель: Развивать фонематический слух, речевое дыхание. Активизация мышц губ.

Описание: Воспитатель предлагает ребёнку взять пёрышко, положить на ладошку и подуть на него так сильно, чтобы оно слетело с ладошки.

Игра с мячом «Подскажи словечко».

Цель: Развивать у детей слуховое внимание, активизировать глагольный словарь по теме.

Описание: Педагог кидает мяч ребенку и называет какую-либо птицу. Ребенок ловит мяч, возвращает его взрослому и произносит подходящий по смыслу глагол. Голубь – воркует. Кукушка – кукует. Ворона – каркает. Воробей – чирикает.

Игра «Закончи предложения».

Цель: Развитие мышления, активизация словаря антонимов.

Описание: Педагог начинает предложение, ребенок подбирает соответствующее слово и договаривает предложение.

Воробей маленький, а аист...

Ворона большая, а синица...

Сова спит днем, а охотится...

У синицы хвост короткий, а у сороки...

У дятла клюв длинный, а у снегиря...

Ворона большая, а воробей...

Подвижная игра «Птички и кошка»

Цель: упражнять в мягком спрыгивании, приземлении на полусогнутые ноги; в умении вступать в игру по сигналу; в соблюдении правил игры.

Ход: 3-4 ребенка изображают птичек, остальные птенчики, один ребенок (или воспитатель) - кошка. Перед началом игры птицы и птенчики находятся на деревьях - скамейках, пеньках, бревнах. Кошка на расстоянии 20-30 шагов от птичек в круге, нарисованном на полу.

Птицы слетают с деревьев (спрыгивают), летят на площадку и спустя некоторое время зовут птенцов. Они также спрыгивают, присаживаются на корточки (клюют корм), летают. По сигналу «кошка» птицы улетают на деревья - залезают или впрыгивают на возвышение, кошка пытается поймать птиц. Пойманный становится кошкой.

Правила: птенцы вылетают только по зову птиц; дети бегают только в пределах площадки; кошка не может ловить того, кто стоит на возвышении.

Подвижная игра «Птички в гнездышках».

Цель: упражнять в беге в разных направлениях с одновременным выполнением махов прямыми (согнутыми) руками; развивать пространственную ориентацию; реакцию.

Ход: дети делятся на 3-4 группы и становятся внутри гнезда (обручей или кругов из шнуров). По сигналу воспитателя «полетели» - вылетают из гнезда и разбегаются по всему залу, выполняя ролевые действия. По сигналу «птички, в гнезда» - убегают на свои места. Повторяется 3 раза.

Строительная игра «Детский сад для птичек» (игры со строительным материалом), раскраски «Зимующие птицы», настольные игры, разрезные картинки и т.д.

По уходу детей домой, каждому ребенку вручается памятка о том, как можно (и нужно) приготовить замечательное угощение для птичек вместе с родителями - «Мини-кормушки из зерен», - чтобы они не только порадовали крылатых, но и стали украшением участков детского сада.

Мини-кормушки из зерен»

Для того, чтобы смастерить мини-кормушки для птиц Вам понадобятся:

- Разные формочки для печенья.
- Смесь зерен (можно птичий корм из зоомагазина).
- Вода.
- Желатин.
- Нить для подвеса.

Залейте желатин водой и подождите до его полного растворения. Добавьте семена и перемешайте. Полученную массу разложите по формочкам. Аккуратно утопите веревочку и ждите застывания желатина. Готово! Вперед угощать птиц!

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ДОО В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

Худасова Ася Александровна, педагог-психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад общеразвивающего вида № 27 «Жар-птица», г. Белгород

Библиографическое описание:

Худасова А.А. Особенности организации работы педагога-психолога в ДОО в адаптационный период // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

Важное событие в жизни каждой семьи – поступление ребёнка в детский сад. Это связано с огромным стрессом почти для каждого малыша, потому что для него меняется привычный уклад. Ребёнок попадает в мир с новыми требованиями, с незнакомыми людьми, распорядком дня, непривычной обстановкой, едой и занятиями. Здесь нет мамы и малыш со всем должен справляться самостоятельно.

Адаптация ребёнка к детскому саду – это и процесс, и результат согласования ребёнка с окружающим его миром дошкольного образовательного учреждения, приспособление к новой обстановке, к структуре отношений, как с педагогами, так и со сверстниками, установления соответствия поведения принятым в группе детского сада нормам и правилам. Этот процесс требует больших затрат психической энергии и часто проходит с напряжением, а то и перенапряжением психических и физических сил организма.

Педагогу-психологу необходимо грамотно подойти к проблеме адаптации детей к условиям детского сада, чтобы избежать стрессовых ситуаций. Для этого необходимо так организовать жизнь ребёнка в дошкольном учреждении, чтобы он безболезненно приспособился к новым условиям, выработать единые требования к поведению ребёнка дома и детском саду.

В своей деятельности по организации процесса адаптации детей к условиям ДОУ опираюсь на Приказ Минтруда России от 24.07.2015 №514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.08.2015 №38575).

В адаптационный период проводится работа с администрацией ДОУ, воспитателями, родителями (законными представителями) и детьми.

Основными направлениями работы педагога-психолога в адаптационный период являются:

1. Психологическая диагностика
2. Психологическое просвещение
3. Психологическая профилактика
4. Коррекционно-развивающая работа
5. Психологическое консультирование

Целью психологической диагностики является выявление уровня готовности или адаптации детей к ДОУ, а также выявление причин дезадаптации с целью оказания психологической помощи. Психологическая диагностика включает в себя: наблюдение, анкетирование, беседа.

В нашем ДОУ для проведения диагностики используется методика Роньжиной А.С. «Диагностика уровня адаптированности к дошкольному учреждению», методика Остроуховой А. «Изучение степени адаптации ребёнка к ДОУ», методика Ватутиной А. «Определение степени адаптации к ДОУ», методика Макшанцевой Л.В. «Диагностика адаптации младших дошкольников к детскому саду».

Психологическое просвещение и психологическое консультирование носит профилактический характер. Целью психологической профилактики является выдача рекомендаций педагогам, родителям по облегчению процесса адаптации (памятки, стендовая информация, информационные листовки, консультации, семинары). В родительском клубе «Семейная гостиная» проходят встречи с родителями (законными представителями). Здесь они могут поделиться своими чувствами, обменяться опытом, получить ответы на интересующие вопросы.

Целью коррекционно-развивающей работы является помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения. Все игры и упражнения объединены сказочно - игровым сюжетом.

Работа педагога-психолога в адаптационный период в нашем ДООУ проводится в несколько этапов:

- 1.Подготовительный
- 2.Основной этап
- 3.Аналитический этап

Подготовительный этап включает в себя:

1.Обсуждение организационных вопросов с администрацией (о количестве адаптационных групп в детском саду и детей в каждой группе).

2.Подготовка документов для администрации (согласие, памятки, анкета).

3.Подготовка картотеки игр и упражнений для детей 2-4 лет в адаптационный период.

4.Подготовка адаптационных карт или листов.

5.Проведение семинара-практикума и консультации просветительского характера с воспитателями (информация об особенностях адаптации детей, профилактика дезадаптации воспитанников в ДООУ; обучение конструктивным способам общения с родителями и детьми).

6.Выдача рекомендаций воспитателям по заполнению адаптационных карт или листов.

7. Оформление информационного стенда в группе для родителей (памятки, стендовая информация, информационные листовки).

При оформлении наглядной информации в ДООУ используются следующие правила:

1.Информация должна быть актуальной для того возраста детей где она размещена.

2.Желательно, чтобы она была оформлена в едином стиле, с использованием цветных картинок.

3.Шрифт должен быть читаемым, а язык понятным.

4.Информация должна быть содержательной и краткой.

Основной этап адаптационной работы включает в себя:

1. Индивидуальные консультации по запросам педагогов и родителей (законных представителей).

2. Заполнение совместно с педагогами адаптационных карт.

3. Оказание педагогам помощи в режимных моментах.

4.Групповая и индивидуальная работа с детьми.

5. Проведение психологических встреч с родителями.

Аналитический этап заключается в подготовке аналитической справки по итогам адаптации и выступление на родительском собрании.

Цель выступления педагога-психолога на родительском собрании в младшей группе по итогам адаптации ДООУ: проинформировать родителей об итогах адаптации к детскому саду, дать возможность родителям отреагировать актуальные эмоции.

Выступление на родительском собрании завершается просмотром фото с занятий педагога - психолога с детьми в адаптационный период.

Библиографический список

1. Афонькина Ю.А. Психологическая безопасность ребёнка раннего возраста. Современные технологии. Программа адаптации. Диагностические методики. Игровой материал. – Волгоград: Учитель, 2020г.– 105с.

2. Кремлякова А.Ю. Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДООУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 г. – 96с.

3. Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия. – Волгоград: Учитель, 2011 г. – 127с.

4. Пазухина И.А. «Вместе весело играть. Учебная программа психологического сопровождения детей 2-4 лет в период адаптации детей к ДОУ». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 г. – 112с.

5. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: НКЦ, 2020 г. – 72с.

6. Севостьянова Е.О. Дружная семейка. Программа адаптации детей к ДОУ. – М.: ТЦ «Сфера», 2006 г.

ЭССЕ "ПЕДАГОГ: ПРОФЕССИЯ, ПРИЗВАНИЕ, СУДЬБА"

Цыбиногина Наталья Викторовна, воспитатель
ФГКДОУ Д/С № 154 МО РФ, г. Оленегорск-2, Мурманская область

Библиографическое описание:

Цыбиногина Н.В. Эссе "Педагог: профессия, призвание, судьба" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

Время – изменчиво и быстротечно... Впереди – мои цели, позади – воспоминания. Я смогла слиться с бурным потоком времени, мыслью и чувством соединиться с детьми, рядом с которыми у меня возникает чувство спокойствия, умиротворения, радости. Поэтому каждый день, когда я прихожу в детский сад и встречаюсь с ними, все тревоги и неприятности уходят на второй план. **Время** как бы замедляет свой ход. Есть только я и дети...

Если время изменчиво и быстротечно, можем ли мы долгие годы оставаться прежними? Заставляет ли оно нас меняться?

Все времена года прекрасны, в каждом есть что-то особенное, привлекательное. Достаточно вспомнить рассказ К. Д. Ушинского “Четыре желания”, в котором мальчик, наслаждаясь прелестями каждой поры года, записывал в блокнот своё желание: чтобы это время было всегда. Наступала следующая пора года, и мальчик записывал очередное желание. Через год у него в блокноте было уже четыре желания: чтобы каждая пора года не заканчивалась. И все же сколько бы мы ни говорили, что предпочитаем лето и весну, а зиму и осень не любим или радуемся морозу и дождю больше, чем июльской жаре, времен года, которые бы нам не нравились, не существует. Каждое из них прекрасно по-своему...

Как времена года чередуются, принося с собой что-то хорошее, так и разные периоды жизни сменяют друг друга и наполняют нашу жизнь важными памятными событиями. Время подчиняет себе личность и мировоззрение, мы органично меняемся вместе с ним. Но в каждом периоде жизни есть что-то, что мы должны вспоминать с благодарностью.

Когда листва на деревьях начинает как-то по-особенному грустно шелестеть, приходит осень - начало... Пора открытий: в 1995 году я исполнила свою мечту детства и после школы поступила в педагогическое училище. Этот период был **моей** осенью. Пора прекрасная, чарующая и яркая, период созревания, особое время, наполненное энергией, яркими впечатлениями, интересными встречами и новыми знакомствами. Тогда я ещё не знала, что же значит быть воспитателем детского сада? Как выяснилось, это нелёгкий и непростой труд, это постоянный поиск ответов на вопросы, это творческий подход, новые открытия.

Благополучно окончив училище, начала работу с детьми, это время было началом чего-то неизведанного, но интересного. Я поняла, что быть педагогом - значит иметь

терпение, сострадание, желание видеть детей, радоваться достижениям каждого ребёнка, пусть небольшим, но его личным победам.

Воспитатель должен уметь всё – играть, рисовать, клеить, мастерить, петь, танцевать... Чем больше он знает и умеет сам, тем проще, легче и интереснее ему будет общаться с детьми.

А ещё воспитатель должен уметь работать с родителями, чем теснее налажен контакт с родителями, тем лучше работать с детьми, чувствуя поддержку семьи.

К сожалению, в конце прошлого века из-за сложной экономической ситуации в стране стали закрываться детские дошкольные учреждения, а в моей профессиональной деятельности наступила «Зима». Пришлось поменять род занятий. Думала, что навсегда попрощалась со своей мечтой.

За это время в моей личной жизни случились счастливые события: я вышла замуж и родила двоих прекрасных сыновей, которые научили меня принимать воспитанников такими, какие они есть, быть терпеливой, внимательной, понимающей.

Зима одновременно и сурова, и красива, но и ей на смену приходит «Весна» - это перемены и открытия, наступившие в моей жизни тогда, когда по службе мужа в моей семье случился переезд в этот замечательный Заполярный край. Как будто в сказку попала: невероятная красота северного сияния и полярной ночи, таинственность природы во время лыжных прогулок до сих пор вызывают восторг и эмоции!

Вместе с младшим сыном мы пришли в детский сад и нашли здесь всё, чего мне так не хватало последние годы: атмосферу детства, дружбу и эмоциональный комфорт. В моей душе началось любимое «Лето» - период всеобщего цветения, когда всё вокруг пускается в быстрый рост и развитие. Счастливое, радостное время. Любимая работа дала мне новые яркие эмоции, впечатления, новые знания. Я с головой окунулась в этот удивительный мир, мир детства. Ведь теперь, спустя столько лет, я снова ВОСПИТАТЕЛЬ - детских ярких душ создатель. Вот уже пятый год я работаю в саду и понимаю, что это моя судьба. Всё это время я постоянно повышаю свою квалификацию, участвую в семинарах разного уровня, конкурсах, имею призовые места и благодарности. И наконец решила испытать себя в конкурсе «Лидер образования», в котором меня поддерживает мой коллектив и руководитель. Я счастлива, что пути моей жизни привели в детский сад!

Природа меняется от одного времени года к другому, проходя через все сезонные явления: меняются краски, запахи, один пейзаж сменяет другой, и так четыре раза в год. Так случилось и в моей жизни, время – изменило моё мировоззрение, целевые ориентиры, жизненные принципы.

Нельзя изменить времена года, обстоятельства, направление ветра, но можно изменить себя самого. Я развиваюсь и меняю себя.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЭКОЛОГИИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ДЕРЕВЬЯ»

Чепурных Анна Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 47", г. Воткинск, Удмуртская Республика

Библиографическое описание:

Чепурных А.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по экологии в средней группе «Деревья» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

Образовательная область: Речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие.

Цель: Расширять и уточнять словарь по теме; развивать произвольную память, мышление; воспитывать бережное отношение к природе.

Обучающие задачи: Расширять и уточнять представления детей о деревьях нашего детского сада (лиственные), их строении (корни, ствол, ветки, листья), о их значении в жизни человека. Закрепить обобщающее понятие «деревья».

Развивающие: Развивать умение детей устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы, высказывать свою точку зрения. Развивать логическое мышление, внимание, наблюдательность, активизировать словарь детей по теме.

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к природе, к деревьям.

Активизация словаря: Упражнять в умении образовывать относительные прилагательные, расширять словарь антонимов.

Предварительная работа: Загадывание загадок, рассматривание картинок и иллюстраций о деревьях; прогулка по территории детского сада, рассматривание деревьев; Дид./игры: «Один-много»; «От какого дерева лист?»; П/игра: «Раз, два, три — к названному дереву беги».

Развивающая предметно-пространственная среда: Мольберты (4 шт.), распечатанные картинки деревьев, без листвы (клён, берёза, дуб, и одно не похожее на эти все перечисленные), цветные картинки (деревья и их плоды: берёза, дуб, клён), плоды деревьев (настоящие): жёлудь, крылатка, веточка берёзы с серёжками; готовые листочки-берёзовые (из цветной бумаги), кленовые, дубовые., корзинка, клей.

Ход занятия

Дети заходят в группу, садятся на стульчики.

Восп.: Ребята я вам сейчас загадаю загадку. Вы послушайте внимательно и попробуйте её отгадать.

Его весной и летом

Мы видели одетым,

А осенью с бедняжки

Сорвали все рубашки. (Дерево).

Дети: Дерево.

Воспитатель убирает ткань с прикрытого дерева (рисунка) закреплённого на мольберте.

Восп.: Правильно ребята-это дерево. Давайте вместе с вами рассмотрим его.

Назовите мне части дерева?

Воспитатель показывает указкой на часть дерева, ребёнок отвечает.

Восп.: Ребята, а для чего дереву нужны ствол, корни, ветки, листья?

Какую пользу приносят нам деревья?

Кому деревья приходятся домом и едой?

Ответы детей.

Восп.: А сейчас я вас приглашаю подойти к первому мольберту. (разворачиваю мольберт). Посмотрите, и назовите название дерева.

Дети: Берёза.

Восп.: А как вы догадались?

Ответы детей.

Восп.: Ребята, а вы знаете плоды этого дерева?

Дети: Да. Серёжки.

Воспитатель показывает цветную картинку берёзы с её плодами, берёзовую веточку с серёжками (занесённую с улицы)

Рассматривание.

Восп.: Пройдём ко второму мольберту (разворачиваю).

А здесь нас какое дерево встречает?

Дети: Клён

Восп.: А почему вы так решили?

Ответы детей.

Воспитатель показывает цветную картинку клёна с её плодами, а также «крылатку» и показывает почему её прозвали самолётиком (подбрасывает кверху и с ребятами смотрит как она летит вниз).

Восп.: И остался у нас последний мольберт (разворачиваю).

И какое же здесь у нас дерево?

Дети: Дуб.

Восп.: Объясните, почему вы так думаете?

Ответы детей.

Восп.: Ребята, а у дуба есть плод?

Дети: Да. Жёлудь.

Воспитатель показывает цветную картинку дуба и его плодами. Затем рассматривают настоящий жёлудь (шляпка, орешек).

Восп.: Ребята, посмотрите в окно и скажите, какое сейчас время года?

Дети: Весна.

Восп.: А что происходит весной с деревьями?

Ответы детей.

Восп.: Ребята, давайте берёзу, дуб, клён превратим в весенние деревья. Мне весна в корзинке оставила зелёные листочки, но они перепутались.

Воспитатель достаёт на стол все листочки из корзины.

Восп.: С каких деревьев вы видите листочки?

Дети.: С берёзы, дуба, клёна.

Восп.: А значит они какие?

Дети.: Берёзовые, дубовые, кленовые.

Восп.: Вам надо взять два одинаковых листочка и приклеить их на то дерево, на котором они должны распусться.

Дети разбирают листочки и приклеивают на деревья.

Восп.: Посмотрите какие у нас красивые берёза, дуб и клён. А как вы думаете почему?

Ответы детей.

Восп.: Мы сегодня с вами говорили о деревьях. Они бывают разные не похожие друг на друга. У каждого дерева есть свой плод. Но абсолютно все деревья приносят большую пользу всем живым существам на земле.

Восп.: Ребята, прислушайтесь. Вы ничего не слышите. А нам деревья говорят СПАСИБО.

ВАЖНОСТЬ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В ОБЩЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СО СВЕРСТНИКАМИ

Чернова Елизавета Ивановна, воспитатель

Кулиш Инна Алексеевна, воспитатель

Плащевая Лариса Джоханшоевна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 32 с. Стрелецкое", Белгородский район

Библиографическое описание:

Чернова Е.И., Кулиш И.А., Плащевая Л.Д. Важность воспитания культуры взаимоотношений в общении старших дошкольников со сверстниками // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

Период от рождения ребенка до поступления в начальную школу в науке получил название – период дошкольного возраста. Указанный возраст создает основные предпосылки для дальнейшего развития личности ребенка, расширения его контактов с окружающими людьми и миром, формирование определенной социальной модели через усвоение правил, норм, понятий и вступление в систему различных взаимоотношений между сверстниками и взрослыми.

Многим российскими педагогами и психологами (Абраменкова В.В., Ананьев В.В., Бабаева Т.И., Фельдштейн Д.И., Лисина М.И., Коломинский Я.Л., Репина Т.А. и др.) указано на важность дошкольного возраста, как первой ступени социализации, освоения культурного опыта, норм и правил поведения [2].

В основе трактовки понятия культура взаимоотношений лежат исследования Бодалева А.А., Андреевой Г.М., Парыгиной Д.Б., Крыловой Н.Б., Куницыной Н.И., которые раскрывают проблематику общения и взаимопонимания между людьми и делают акцент на позитивных личностных установках индивида направленные на достижение согласия в коллективной деятельности.

Культуру взаимоотношений можно рассматривать через интеграцию средств культуры (эмоциональные, коммуникативные, поведенческие), при сформированности которых благоприятной становится позиция сближения, идентификация, проявляются навыки коллективного взаимодействия при решении совместных задач.

Проводниками для ребенка дошкольного возраста в социальный мир выступают воспитывающие взрослые, а также ближайшее окружение (сверстники, близкие люди) с которым ребенок находится в постоянном общении. Как указывает Антонова Т.В., Репина Т.А., Коломинский Я.Л., Бабаева Т.И., Смирнова Е.О., Утробина В.Г., Корепанова М.В., детский коллектив с которым начинает взаимодействовать ребенок в группе детского сада, одновременно выступает условием и средством формирования позитивных отношений и общения между дошкольниками [1].

В процессе такого взаимодействия создается некое ядро, которое можно назвать «субкультурой ребенка, представляющей собой пространство смыслов и ценностей, способов деятельности и установок, а также форм общения реализуемые в совместной деятельности дошкольников».

Лисина М.И., Рузская А.Г., Терещук Р.К., указывают, что к 5-6 годам характер взаимоотношений и общения между дошкольниками становится более осознанным и зрелым, социально наполненным [3].

Установления среди дошкольников 5-7 лет взаимообщения происходит через развитие перцептивных связей, формирование основ коллективной идентификации и коммуникативной компетентности, что помогает ребенка находить выход из трудных жизненных ситуаций и решать социальные проблемы.

При этом практики отмечают, что воспитание культуры взаимообщения у детей дошкольного возраста затруднено из-за социального характера данной проблемы, который проявляется в системе семейных ценностей, стиле семейного воспитания и особенностях детско-родительских отношений.

Дошкольники в силу своей большой способности к подражанию, перенимают опыт взаимодействия у воспитывающих взрослых, которые зачастую, бывают, несдержанны, агрессивны, не толерантны, что отражается на общении среди дошкольников и их совместном характере деятельности (Коломинский Я.Л., Репина Т.А., Рояк А.А.). Поэтому решая задачи воспитания культуры взаимоотношений и общения детей дошкольного возраста со сверстниками необходимо прорабатывать вопросы формирования педагогической компетентности у родителей, а одно из условий успешной социализации дошкольников [2].

В процессе своего личностного развития приоритеты в общении ребенка дошкольного возраста изменяются. С момента рождения и до 3-х лет приоритет отдается взрослому, который выступает тьютором в новый неизведанный мир. После кризиса трех лет и формирования основ Я-концепции, приоритетом становится модель общения «ребенок – сверстник». Роль взрослого заключается не в прямом воздействии, а умелом косвенном руководстве разнообразной деятельностью дошкольников.

При этом, многими ученым отмечено, что на положительный характер взаимоотношений ребенка в группе сверстников, оказывает влияние его социальный статус. Поэтому педагогическая задача в процессе организации образовательной деятельности должна быть ориентирована на создание психологически комфортной среды, дружеских взаимоотношений.

В формировании общения среди дошкольников выделяют основные этапы:

- эмоционально-практическое общение (2-4 года);
- ситуативно-деловое общение (4-5 лет);
- внеситуативно-деловое общение (6-7 лет).

В решении задач, направленных на гармоничное формирование личности дошкольников зависит от поиска современных инновационных методов, технологий и проектирования педагогических условий, направленные на повышение социального статуса каждого ребенка в группе [3]. С учетом индивидуализации образовательного процесса в программу индивидуального развития каждого ребенка должны быть включены задачи социальной спешности, как одно из условий дальнейшего гармоничного развития воспитанников детского сада.

Решая задачи формирования дружеских взаимоотношений среди детей дошкольного возраста необходимо моделировать ситуации условия, расширяющие круг рефлексивных переживаний ребенком, что помогает ребенку выстраивать самостоятельно собственные взаимоотношения, опираясь на усвоенные нравственные нормы и способы поведения, проработанные под непосредственным руководством со стороны взрослого.

На ускорение процесса осознанного выстраивания социальных взаимоотношений оказывает сформированность различных качеств (дружеские), так как наиболее сензитивным возрастом для формирования чувства коллективизма, дружбы является возраст от рождения до 7 лет [3].

Таким образом, формирование дружеских взаимоотношений рассматривается как становление социальной позиции у дошкольников, выступающие фундаментом дальнейшего выстраивания взаимоотношений между ребенком дошкольного возраста и окружающим миром. Вот почему, проблема воспитания культуры взаимоотношений должна рассматриваться как одна из важных задач в социально-культурном и социально-коммуникативном развитии ребенка дошкольного возраст, развитии эмоционально-положительной направленности на сверстников.

Список источников:

1. Кобелева Г.Р. Формирование коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста в воспитательно-образовательном процессе: Автореф. дис. канд. психол. наук. Самара, 2004. - 24 с.

2. Педагогическая поддержка ребенка в образовании: учебн. пособ. для студентов вузов / Н.Н. Михайлова и др.; под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. М.: Academia, 2006, - 282 с.

3. Чупаху И.В., Белоцерковец Н.И. Особенности построения личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми при введении образовательного стандарта дошкольного образования. // *Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен. // Материалы IV Международной научной конференции в рамках проекта "А.З.Б.У.К.А. детства". 2018. - С. 385- 394.*

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Чудайкина Елена Дмитриевна, воспитатель
Лысова Наталья Владимировна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 93", г. Саранск

Библиографическое описание:

Чудайкина Е.Д., Лысова Н.В. Формирование экологической культуры дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

Неотъемлемой частью общечеловеческой культуры является экологическая культура, которая включает в себя систему социальных отношений, моральных ценностей, норм и способов взаимодействия общества с окружающей средой.

Современный подход к понятию «экологическая культура» подчеркивает двуединое отношение культуры и человека, связывая его не только с уровнем экологических знаний и экологически оправданным поведением, но и с сформированностью определённых личностных качеств.

Именно в детские годы человек исследует и открывает для себя мир. Ребёнок не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей действительностью. Его чувства и ум развиваются соответственно тому, какой характер носят его отношения с природой. Именно поэтому так важен в экологическом воспитании начальный этап дошкольного обучения.

Осознанно-правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы может быть сформировано у маленького ребенка, если систематически на протяжении нескольких лет его знакомят с разнообразием растений и животных, которые его окружают, демонстрируют их связь со средой обитания и морфо-функциональную приспособленность к ней, вовлекают в практическую деятельность по поддержанию условий для жизни растений и животных, предоставляя возможность наблюдения за их ростом, развитием, различными проявлениями в благоприятных условиях.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед нами встала задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования. Воспитание заботливого отношения к окружающей природной среде у детей раннего возраста закладывается в семье и продолжает формироваться в дошкольные годы в детском саду.

В работе по формированию экологической культуры дошкольников нами используются различные формы и методы в комплексе, которые мы сочетаем между собой. Это и сюжетно-ролевые игры природоведческого, природоохранного или экологического содержания, и дидактические, интеллектуальные и самостоятельные игры, трудовая деятельность, игровые обучающие ситуации, эксперименты и наблюдения, тематические беседы и др.

Для детей дошкольного возраста наиболее характерны следующие элементы экологического сознания:

- потребность в общении с природой. Это отправная точка развития основ экологической культуры ребёнка (ещё не отделяет себя от природы);
- эстетические и этические чувства, которые вызывает общение с природой (различные эмоциональные оттенки, положительные или отрицательные).

Ещё одно условие развития основ экологической культуры детей – необходимость ставить их в поисковые ситуации, чтобы они активно, творчески, самостоятельно приобретали опыт и осваивали окружающий мир. Основы экологической культуры могут

быть заложены лишь в процессе общения с природой и с педагогически грамотно организованной деятельностью. Важно, чтобы приобретение знаний, умений и навыков способствовало развитию основ экологической культуры, а не являлось самоцелью.

Педагогически целесообразной моделью развития основ экологической культуры дошкольников выступает интеграционная деятельность, в которой с необходимой полнотой реализуются качества личности ребёнка.

Таким образом, можно отметить, что формирование экологической культуры осуществляется в детском саду через весь педагогический процесс – в повседневной жизни и на занятиях. На современном этапе в деятельности нашего дошкольного образовательного учреждения функционируют:

- комплексная программа «Детство»;
- парциальная программа экологического содержания «Юный эколог» С.Н. Николаевой.

Содержание экологического воспитания строится на ведущих идеях и понятиях экологии. Адаптация научных определений к психолого-педагогической специфике дошкольного детства при этом осуществляется посредством: отбора и использования в педагогическом процессе объектов природы (материалов), имеющих главные свойства существенных признаков морфофункциональной приспособленности организма к среде обитания; создания в пространстве жизнедеятельности детей экологоразвивающей среды, включающей объекты природы, пригодные для демонстрации ярких форм приспособительной взаимосвязи растений и животных со средой обитания.

Особенностью формирования экологической культуры является положительный пример в поведении взрослых. Поэтому мы не только учитываем это сами, но и значительное внимание уделяем работе с родителями. При этом, в этой работе стараемся достичь полного взаимопонимания.

Исходя из вышесказанного можно сделать следующие выводы:

- в работе по формированию экологической культуры детей мы используем разные формы и методы в комплексе, правильно сочетая их между собой.
- выбор методов и необходимость комплексного их использования определяется возрастными возможностями детей, характером воспитательно-образовательных задач, которые решают воспитатели.

Библиографический список:

1. Афанасьева, Е. Экология не знает границ / Е. Афанасьева// Юный натуралист. – 2012. - №1. – С. 30-32.
2. Богина, Т. Л. Экологическое воспитание в дошкольных учреждениях. Методическое пособие/ Т. Л. Богина - М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 112 с.
3. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте: учеб. пособие/ Л. И. Божович. - М.: Просвещение, 2013. - 426 с.
4. Вавилова, В. П. Современные технологии в экологическом воспитании детей дошкольного образовательного учреждения: метод. пособие / В. П. Вавилова. – Кемерово: Изд-во Кемер. облИУУ, 2014. – 131 с.
5. Вербицкий, А. А. Принципы и цели непрерывного экологического образования // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. -2014. -№1. - С. 207-210.
6. Дорошко О. М. Современные подходы к определению понятия «экологическая культура» // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). – 2012. – № 9 (17).

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ОБЩИЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ ТЬЮТОРА В РАЗНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЯХ: СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ РАННЕГО ДЕТСКОГО АУТИЗМА И РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Андреева Светлана Михайловна, тьютор
Снопкова Дина Владимировна, тьютор

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 67, г. Белгород

Библиографическое описание:

Андреева С.М., Снопкова Д.В. Общие приемы работы тьютора в разных образовательных ситуациях: сопровождение детей с синдромом раннего детского аутизма и расстройствами аутистического спектра // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

Тьюторство как новая в российском образовании педагогическая деятельность становится в условиях инклюзивной образовательной организации важным ресурсом для создания эффективной, гибкой, ориентированной на ребенка с ОВЗ системы сопровождения.

Педагогическая деятельность тьютора в условиях реализации инклюзивной практики заключается в организации индивидуальной работы с детьми с ОВЗ в ходе образовательного процесса и процесса социализации; способствует самоопределению и самореализации школьников в их дальнейшей профессиональной и общественной жизни, формированию у них эмоционально-ценностного отношения к действительности [1].

Детский аутизм в настоящее время рассматривается как особый тип нарушения психического развития. У всех детей с аутизмом нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков. Общими для них являются аффективные проблемы и трудности становления активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, которые определяют их установки на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность собственного поведения. У детей с РДА ограничены когнитивные возможности; прежде всего это трудности переключения с одного действия на другое, за которыми стоит инертность нервных процессов. Инертность может относиться к двигательной, речевой, интеллектуальной сферам. Труднее всего преодолевается инертность в мыслительной сфере, что необходимо учитывать при сопровождении ребенка.

Как правило, процесс адаптации ребенка с РДА является длительным и нестабильным. Наблюдения показывают, что для ребенка с РДА важна продолжительность контактов. Это относится, прежде всего, к основному педагогу и тьютору, которые проводят с этими детьми максимально длительное время. Дополнительные возможности для формирования более тесных личностных контактов с ребенком дают походы, прогулки (целенаправленные и нецеленаправленные, игровые), посещение музеев. Однако совместные экскурсии, походы могут оказаться слишком тяжелыми для ребенка в спектре аутизма, и он не получит от них удовольствия. Очень важно выяс-

нить, как конкретный ребенок относится к участию в том или ином мероприятии, и в случае необходимости поддержать его, помогая получить удовольствие. Кроме того, у ребенка должно быть достаточно свободного времени в одиночестве, чтобы он смог восстановиться после чрезмерной стимуляции.

Вследствие особенностей восприятия, обучение в среде нормативно развивающихся сверстников не является простым и легким процессом для аутичного ребенка. У него часто наблюдается отставание в развитии речи, низкая социальная мотивация, а также гипер- или гипочувствительность к отдельным раздражителям; ему сложно установить контакт со сверстниками без помощи взрослого. Отсюда следует, что сопровождение ребенка тьютором может стать основным, если не самым необходимым, компонентом, который приведет к успеху в процессе социализации [3].

Если в группе есть ребенок с аутизмом необходимо создать ребенку тихое, уединенное место, где бы он мог побыть один. Ребенок может иметь при себе привычный любимый предмет, игрушку, при этом надо стараться, чтобы это не отвлекало других детей.

Нужно дозировать контакты с ребенком, т.к. может наступить пресыщение – тогда даже приятная ситуация становится для ребенка дискомфортной и может разрушить уже достигнутое. Общение с ребенком должно осуществляться негромким голосом, в некоторых случаях, особенно если ребенок возбужден, даже шепотом. Необходимо избегать прямого взгляда на ребенка, резких движений. Не следует обращаться к ребенку с прямыми вопросами или настаивать на продолжительности выполнения задания в случае отказа.

Одежда специалиста должна быть темных тонов и в ней должно быть постоянство – это поможет ребенку привыкнуть к нему. Аутичным детям наиболее доступны схемы, и именно на них необходимо опираться в коррекционной работе. Ребенку с аутизмом необходима постоянная поддержка взрослого, его ободрение, чтобы перейти к более активным и сложным отношениям с миром. Здесь необходимо умение чувствовать настроение ребенка, понимать его поведение. В процессе работы в поведении аутичного ребенка выявляются стимулы, на которые необходимо опираться в ходе коррекционной работы [2].

Продуктивное общение невозможно без соблюдения этических норм. Если специалист при взаимодействии с родителями и ребенком не задумывается о том, насколько его поведение по отношению к ним этично, он не только не сумеет установить партнерские отношения с семьей, но и может еще больше травмировать людей, обратившихся к нему за помощью. В таблице 1 представлены примеры корректного и нетактичного взаимодействия специалиста с родителями и детьми с РАС.

Таблица 1

Примеры корректного и нетактичного взаимодействия специалиста с родителями и детьми с РАС

Этично	Не этично
В разговоре с родителями называть ребенка по имени	Говорить: «ваш ребенок»
Обращаться к родителям по имени и отчеству или по имени, предварительно попросив разрешения	Обращаться: «мамочка»
Обсуждать проблемы ребенка только с родителями	Обсуждать проблемы ребенка в присутствии других людей
Использовать выражения: ментальные проблемы; недостаточный уровень интеллектуального развития	Употреблять термин «умственно отсталый»
Если требуется сравнение с детьми без проблем в развитии, использовать выражения: дети с	Употреблять слова «здоровые, нормальные дети»

типичным развитием, при типичном развитии, обычно дети...	
Использовать выражения: нетипичное развитие, особый ребенок, ребенок с особенностями развития	Использовать выражение «больные, ненормальные дети»
Если ребенок маленький, сказать: «Как хорошо, что вы так рано заметили проблемы и обратились за помощью». Если ребенок большой, вообще не касаться этой темы	Говорить: «Вы очень поздно обратились»; «Где вы были раньше?» и т.п.
Если ребенок на приеме не демонстрирует тот или иной навык, а родители утверждают, что дома он это может сделать, следует сказать: «По-видимому, у Пети нет генерализации этого навыка. Он может это сделать только в определенном месте и с некоторыми людьми. В таком случае наша задача добиться генерализации навыка»	Говорить: «Нет, он не может этого сделать, вы же видите, он не выполняет инструкцию»
Употреблять слово «пока» «Ваня пока не может...», «Пока у Левы не получается...»	Просто констатировать отсутствие навыка
Если ребенок по каким-то причинам не может заниматься в конкретной группе, сказать: «Эта группа не подходит для Пети»	Говорить: «Петя не подходит для этой группы»
Если групповые занятия на данном этапе развития невозможны, следует сказать: «Те навыки, которым необходимо обучать в первую очередь, проще и эффективнее формировать на индивидуальных занятиях»	Говорить: «О групповых занятиях не может быть и речи, он не потянет группу, он будет другим мешать»
После каждого занятия обязательно подвести итог и отметить результат: «Сегодня мы учились складывать пазл из 2-х частей. Миша может это сделать самостоятельно. Он научился с минимальной подсказкой показывать части тела. Мы начали учиться сортировать предметы по цвету, пока это получается с помощью»	Указывать только на недостатки
Если не удается сформировать какой-то навык, сказать: «Пока у меня не получается научить Аню решать примеры. Я подумаю, посоветуюсь с коллегами и попробую другие способы»	Говорить: «Она никак не научится решать примеры, бьемся, бьемся и ни с места»
Если приходится обсуждать проблему получения инвалидности притом, что родители не слишком хотят это делать, сказать: «Вы можете не оформлять инвалидность, но она даёт вам ряд финансовых преимуществ. Если будет прогресс, инвалидность снимут»	Говорить: «Почему Вы до сих пор не оформили инвалидность? Все оформляют»

Библиографический список

1. Методические рекомендации с моделями тьюторского сопровождения по обучению детей с ОВЗ / сост. Вишнякова Е.А. Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2017. 66 с.
2. Организация инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие / отв.ред. С.В. Алехина, Е.Н. Кутепова. М.: МГППУ, 2013. 324 с.
3. Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ: методические рекомендации для тьюторов, педагогов, специалистов образовательных учреждений / сост. С.В. Алещенко. Томск, 2013. 43 с.

СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Воронкова Людмила Николаевна, воспитатель
Леонидова Ирина Васильевна, воспитатель
Кирли Домника Пантелеевна, воспитатель
Колесникова Ирина Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с комбинированного вида № 67, г. Белгород

Библиографическое описание:

Воронкова Л.Н., Леонидова И.В., Кирли Д.П., Колесникова И.А. Сопровождение детей с аутизмом в условиях группы компенсирующей направленности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

Аутизм – это ряд разных по тяжести неврологических, наследственных психических заболеваний.

Особенно ярко это серьёзное нарушение проявляется при социальном взаимодействии с окружающими людьми, в эмоционально-волевой сфере, в развитии речи и всех психических процессов.

Дети, страдающие аутизмом, нуждаются в постоянной психолого-педагогической поддержке.

При тяжёлом аутизме у ребёнка невысокий интеллект или умственная неполноценность. Интеллект снижен неравномерно: иногда сохраняются так называемые «островки» нормальных или даже высоких способностей. Однако эти способности практически не помогают в адаптации к жизни. При тяжёлом аутизме происходит отказ от контактов даже с родителями.

Аутизм проявляется и в более лёгкой форме. При нормальном или даже высоком интеллекте сохраняется избирательная контактность. У дошкольников могут встречаться отдельные нарушения аутистического спектра. Так, например, ребенок - аутист с полноценно развитой речью, может прекрасно читать, решать математические задачи (даже очень высокого уровня), строить сложные фразы и умозаключения. Однако пребывание в «своём» мире, нежелание общаться и взаимодействовать с детьми и взрослыми очень осложняет процесс воспитания и обучения.

Сейчас в группе компенсирующей направленности? детей с различными нарушениями аутистического спектра.? из них неговорящие, с интеллектуальной недостаточностью.

Основные задачи работы при аутизме:

- установление эмоционального контакта с ребенком;
- активизация речевой деятельности;
- формирование и развитие спонтанной речи в быту и в игре; развитие речи в обучающей ситуации;
- дифференциация речевых нарушений, обусловленных аутизмом и сопутствующими синдромами.

Этапы коррекционно-развивающей работы:

- 1 этап – диагностический, основная цель которого определить возможности и потребности каждого ребёнка.
- 2 этап – составление плана работы и индивидуальной программы коррекционно-го воспитания и обучения и дальнейшая их корректировка в течение учебного года.
- 3 этап – коррекционные занятия

- 4 этап – подведение итогов воспитания и обучения в конце учебного года.

Исследуя сферу общения, важно обратить внимание на:

- визуальный контакт, узнавание близких, реакция на нового человека,
- реакция на словесные обращения, на имя, на речь,
- наличие или отсутствие адекватных жестов,
- поведенческие особенности,
- отношение к окружающему,
- состояние речи (артикуляционная моторика, фонематическое восприятие, словарный запас, грамматический строй речи, связные высказывания).

Обследование проводится в начале, в середине и конце учебного года. Данные вносятся в таблицу мониторинга речевого развития детей группы компенсирующей направленности. На психолого-медико-педагогическом консилиуме вносятся коррективы по дальнейшему освоению разделов всеми специалистами (учитель-дефектолог, воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре). Далее совместно со специалистами составляется индивидуальная программа воспитания и обучения, где подробно расписывается содержание образовательного, воспитательного и коррекционного компонентов в соответствии со структурой дефекта каждого ребёнка.

Коррекционные занятия носят **характер сопровождения**. Ребёнок зачастую сам выбирает себе занятие, игрушку, пособие. Поэтому работа педагога в этом требует гибкости, умения быстро перестроиться.

Обучение аутичных детей требует от всех коррекционных педагогов не только профессиональных знаний и умений, но и больших затрат психической и физической энергии, большого терпения, интуиции и любви, постоянного педагогического поиска, гибкости в применении различных методов обучения и воспитания.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПО ТЕМЕ «ЗВУК [Э], БУКВА Э»

Дацькив Елена Леонидовна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 8 "Крепыш", г. Балашиха, Московская область

Библиографическое описание:

Дацькив Е.Л. Конспект занятия по обучению грамоте в подготовительной логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи по теме «звук [Э], буква Э» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

Цель: формирование навыков языкового анализа и синтеза.

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- познакомить с артикуляцией звука [Э];
- упражнять в узнавании звука [Э] в ряду звуков, слогов, слов;
- упражнять в делении данных слов на слоги;
- познакомить с буквой Э;
- формировать навык чтения слогов, слов, предложений с новой буквой;
- формировать навык печатания буквы Э, слогов и слов с ней;
- совершенствовать навык звукового анализа трехзвучных слов.

Коррекционно – развивающие:

- развивать фонематический слух и фонематическое восприятие;
- развивать внимание, память, мышление, восприятие;
- развивать зрительно – моторную координацию, пространственную ориентацию.

Коррекционно – воспитательные:

- воспитывать у детей контроль за собственной речью;
- воспитывать у детей взаимопомощь, умение слушать друг друга.

Оборудование: игрушка Звукознайка, схема характеристика звуков, индивидуальные листы – задания, предметные картинки со звуком [Э], цветные карандаши.

Ход занятия

1. Организационный момент (дети становятся в круг).

Учитель – логопед: «Здравствуйте! Мы сегодня с вами снова отправляемся в путешествие в страну Звуков на нашем волшебном автобусе».

Динамическая пауза – звучит песня «Автобус» Е.С.Железновой. По окончании мелодии дети садятся за столы.

Учитель – логопед: «Сегодня мы с вами снова в гостях у Звукознайкина. Он приготовил для вас интересные и занимательные задания. Вот первое задание - назвать картинку и выделить в их названии первый звук».

Учитель – логопед прикрепляет картинки на магнитную доску. Дети называют предметы: **экран, эскимо, экскаватор, эвакуатор, эскалатор, этажерка**. Учитель – логопед спрашивает значение каждого слова, при необходимости уточняет его. Затем педагог называет картинки, выделяя в словах первый звук - звук [Э].

Учитель – логопед: «Звукознайка просит рассказать ему про звук [Э]».

Дети, опираясь на схему, дают характеристику звука: звук [Э] – гласный звук, когда звук произносят, во рту нет преграды, его можно петь.

2. Основная часть. Учитель – логопед: «Сегодня мы с вами поиграем со звуком [Э]. Звукознайка хочет проверить ваши волшебные ушки, мы поиграем в игру «Поймай звук»».

Учитель – логопед произносит звуковой ряд, слоговой ряд, слова. Дети хлопают, когда слышат звук [Э].

Учитель – логопед: «Молодцы! Вы справились с этим заданием. А теперь Звукознайка предлагает вам узнать, в названиях каких картинок слышится звук [Э] в начале, середине и конце слова. Он приготовил для вас листы с картинками и схемами».

Детям раздаются листы с изображением предметов, под каждой картинкой схема из трех клеток.

Учитель – логопед: «Перед выполнением задания мы с вами выполним гимнастику для глаз, чтобы быть очень внимательными».

Мы гимнастику для глаз

Выполняем каждый раз.

Вправо, влево, кругом, вниз,

Повторить ты не ленись.

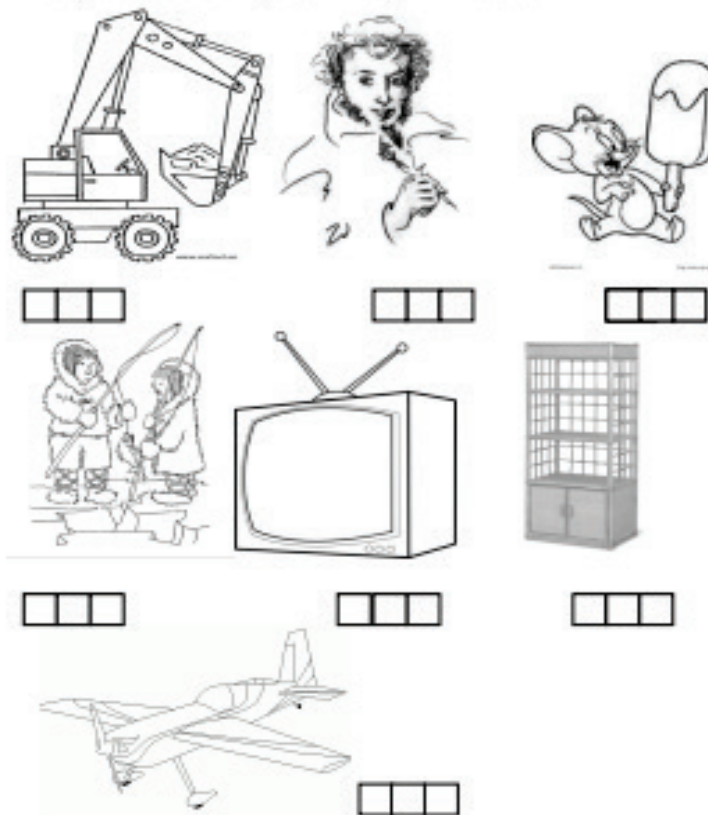
Укрепляем мышцы глаза.

Видеть лучше будем сразу.

Учитель – логопед: «А чтобы нас слушали пальчики, сделаем массаж с карандашом».

Дети выполняют упражнение «Добывание огня» - прокатывают карандаш между ладонями сначала медленно, затем быстро. Для массажа дети берут карандаш красного цвета, так как звук [Э] – гласный.

Учитель – логопед: «Вот мы с вами и готовы к выполнению задания». Дети называют предмет, на листах с заданиями закрашивают красным карандашом первую, вторую (середина слова) или третью (конец слова) клеточку.



После выполнения задания учитель – логопед просит детей назвать все картинки со звуком [Э] в начале, середине, конце слова. Дети называют слова и отмечают, что в задании нет картинок со звуком [Э] в конце слова. Тогда учитель – логопед просит детей вспомнить и назвать слова со звуком [Э] в конце слова.

Учитель – логопед: «Молодцы! Вы отлично справились и с этим заданием. Звуконяйкина хочет проверить, умеете ли вы делить слова на слоги».

Дети устно делят слова на слоги, а затем проводят линии – волны под схемой слова на листах с заданиями. После выполнения задания дети называют слова из одного, двух, трех слогов.

Учитель – логопед: «А сейчас я приглашаю вас на зимнюю прогулку».

Физкультминутка «Мы во двор пошли гулять» (дети выполняют движения по тексту)

Раз, два, три, четыре, пять,
Мы во двор пошли гулять.
Бабу снежную лепили,
Птичек крошками кормили,
С горки мы потом катались,
А еще в снегу валялись.
Все в снегу домой пришли,
Съели суп и спать легли.

Н. Нищева

Учитель – логопед: «Мы с вами знаем, что у каждого звука есть своя фотография – буква. Сейчас мы с вами откроем тетради и познакомимся с буквой Э».

Дети в индивидуальной рабочей тетради рассматривают букву Э, обводят ее указательным пальцем ведущей руки, говорят, на что похожа буква, какая буква по форме, уточняют ее пространственное расположение, рисуют ее в воздухе и раскрашивают букву Э карандашом красного цвета.

В правом верхнем углу нарисована картинка с изображением страуса эму и кружочки для звукового анализа. Учитель – логопед предлагает выполнить звуковой анализ слова эму и раскрасьте кружки под картинкой.

Дети выполняют звуковой анализ слова, затем печатают заглавную и строчную буквы простым карандашом. Читают, а затем печатают слова - эхо, этаж, Эдик, Эмма. При прочтении каждого слова уточняют его смысл, а также вспоминают, что имена собственные пишутся с заглавной буквы (Эдик, Эмма), а также, что в словах могут повторяться одинаковые буквы (Эмма), такие слова нужно запоминать. После чтения и печатания слов, дети читают предложение: «Это эму». При чтении предложения снова уточняется значение каждого слова, а также заостряется внимание детей на то, что в первое слово предложения пишется с заглавной буквы, а в конце предложения ставится точка.

3.Итог занятия. Учитель - логопед: «Мы с вами выполнили все задания Звукознайкина, пришло нам время возвращаться в детский сад».

Звучит мелодия песни «Автобус» Е.С.Железновой.

Учитель – логопед: «Вот мы с вами снова в нашем саду. А где мы с вами сегодня побывали? Какой звук сегодня был у нас в стране Звуков? Какие задания выполняли? Какие игры вам понравились? С какой буквой мы с вами познакомились?»

Дети вспоминают все о звуке [Э] и букве Э.

Учитель - логопед: «Вы все сегодня работали хорошо, молодцы! Наша сегодняшняя встреча подошла к концу, а Звукознайкин вам оставил листы с сюрпризом, чтобы мы с вами продолжили интересные игры со звуком [Э] и буквой Э».

Библиографический список

1. Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 272 с. ISBN 978-5-906750-97-6
2. Нищева Н. В. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №2. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.-32с.цв.ил. ISBN 978-5-907009-98-1
3. Пятница Т.В.Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами. — Мн.: Аверсвэв, 2005.
4. URL: <https://notka.net/sistema-zheleznoyuh/> (дата обращения 10.08.2022).
5. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2016/04/02/shema-plakat-dlya-harakteristiki-glasnyh> (дата обращения 10.08.2022).
6. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2019/02/03/kartoteka-zritelnoy-gimnastiki-ukreplyaem-zrenie> (дата обращения 10.08.2022).
7. URL: <https://studylib.ru/doc/2757137/kartoteka-po-logoritmike> (дата обращения 10.08.2022).
8. URL: https://vk.com/wall-136822991_1156 (дата обращения 10.08.2022).

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Койнова Наталья Михайловна, старший воспитатель
МАДОУ д/с № 16, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Койнова Н.М. Проектная деятельность в работе с детьми, имеющими нарушения речи // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

Развитая речь – одно из самых важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте. Язык и речь взаимосвязаны и взаимозависимы, они рассматриваются в современной педагогике, психологии и философии как «содружество», способствующее совершенствованию всех психических процессов, эмоций, коммуникативных навыков. При нормальном развитии ребенок овладевает нормами речи к пяти годам.

Как показывает практика, увеличивается количество детей, имеющих патологию речи. Достаточно высокий процент среди них составляют дошкольники с общим недоразвитием речи (далее - ОНР). Данное речевое расстройство сказывается на формировании интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер дошкольников. Дети с ОНР значительно уступают в умении выполнять логические операции, речевой активности, у них ограничен объем кратковременной памяти.

Определенные отклонения проявляются и в игре, в ходе непосредственной образовательной и продуктивной деятельности. Дошкольники с данной речевой патологией могут быть слишком возбудимы или, наоборот, вялы и апатичны, агрессивны, ранимы и обидчивы.

Принимая во внимание, что дети с ОНР отличаются от нормально развивающихся сверстников характером психических процессов, воспитание и образование в ДОУ должны осуществляться с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Таким образом, одна из основных задач педагогов дошкольного учреждения – коррекция речевых нарушений и психических особенностей дошкольников с ОНР на основе лично-ориентированного подхода к каждому ребенку с использованием эффективных форм совместной деятельности.

Как показал опыт работы педагогов МАДОУ д/с № 16, организация проектной деятельности оказывает положительное влияние на развитие личности, способностей детей с ОНР, способствует коррекции недостатков их речевого развития.

Проектная деятельность – это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирование личностных качеств ребенка. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Экспериментируя, ребенок ищет ответ на вопрос и тем самым, развивает творческие способности, коммуникативные навыки.

Об актуальности использования метода проектов свидетельствуют те аргументы, что в научной педагогической литературе он упоминается в контексте с гуманизацией образования, проблемным и развивающим обучением, педагогикой сотрудничества, лично-ориентированным и деятельностным подходами.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Суть «метода проектов» в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают знания

и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий и проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей и родителей над определённой практической проблемой (темой).

Проектный метод служит способом организации педагогического процесса, взаимодействия ребенка с окружающей средой как в детском саду, так и в домашних условиях. Поэтому в процессе воспитания, обучения и коррекции принимают участие все педагоги ДОО и родители воспитанников.

Родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащая свой педагогический опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

С целью эффективного внедрения проектной деятельности в работу с детьми с ОНР в дошкольном учреждении было организовано методическое сопровождение: проведены педсоветы, мастер-классы, семинары-практикумы и т.д.

В помощь воспитателям был предложен примерный план работы по подготовке и реализации проекта, который предусматривает этапы:

- постановка цели проекта;
- разработка плана достижения цели;
- привлечение специалистов;
- составление плана-схемы;
- сбор, накопление материала;
- включение в план-схему проекта НОД, игр и других видов детской деятельности;
- презентация проекта.

Активное участие родителей воспитанников в проектной деятельности предполагает организацию разных форм взаимодействия, направленных на оказание им методической помощи. Для этого педагогами ДОО проводятся родительские собрания, консультации, беседы и т.д.

Особое внимание должно уделяться коррекционным процессам, важно правильно планировать воспитательно-образовательную работу с детьми.

Модель воспитательно-образовательного процесса в МАДОУ д/с № 16 строится на основе изучения лексических тем детьми всех возрастных групп. Содержание материала усложняется в каждом новом учебном году, т.е. расширяется словарный запас, ребенок получает более углубленные знания. На изучение каждой темы отводится одна неделя.

В процессе выполнения проектной деятельности дети совместно с педагогами и родителями учатся планировать свои действия: обсуждают информацию, делятся впечатлениями, берут интервью у собеседника, зарисовывают ответы, проводят досуги и праздники. Реализация каждого проекта предусматривает разные виды детской деятельности.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что внедрение проектной деятельности в работу с дошкольниками, имеющими речевые нарушения, позволяет им социально адаптироваться в среде сверстников, преодолевать неуверенность в себе, стать активными и самостоятельными.

Список использованных источников

Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОО. Изд-во Сфера. М., 2011.

Тимофеева Л.Л. Проектный метод в обучении старших дошкольников. \ \ Дошкольная педагогика. 2010 №1.

Комратова Н. Проектный метод в социокультурном воспитании дошкольников. // Дошкольное воспитание. 2010 №8.

УСПЕШНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ (ТНР)

Коцербуба Лидия Викторовна, педагог-психолог
МБДОУ д/с № 7, г. Белгород

Котлярук Оксана Викторовна, педагог-психолог
МБДОУ д/с № 47, г. Белгород

Библиографическое описание:

Коцербуба Л.В., Котлярук О.В. Успешное применение телесно-ориентированной технологии в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с особыми образовательными потребностями (ТНР) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

Мозг нуждается в постоянной когнитивной нагрузке. Необходимо осознать, что обучение идёт в любой деятельности, а не только за письменным столом.

Организация современного образования должна строиться на извлечении информации из внешнего мира, самая важная задача здесь осмыслить, переварить эту информацию. Учитывая, что количество знаний у современных детей растёт стремительно, а понимание растёт несопоставимо медленнее. Возникла необходимость внести изменения в программу образования современных детей дошкольников. Мы считаем важным научить детей правильно классифицировать и упаковывать информацию, мобилизовать свое внимание, организовать память, что является инструментом для строительства нейронной сети.

Жизнь мозга нуждается в постоянной нагрузке не только интеллектуальной, но и двигательной. В ситуации практического нового опыта в нем происходят сложные ассоциативные связи человека, которые стимулируют качественное развитие мозга, благодаря чему возникают новые нейронные связи.

Мы пришли к выводу, что двигательная активность повысит не только интеллект, но и успешное социальное взаимодействие дошкольников.

Современный мир признаёт, что рост детей с ТНР имеющих наряду с речевыми нарушениями проблемы с координацией, общей и мелкой моторикой, восприятием, вниманием являются большой проблемой. Поиск решения требует более внимательного подхода. Расстройство вызвано тем, что некоторые зоны мозга остаются незадействованными.

Повышению качества нейронной сети способствует телесно-ориентированная **технология**. Упражнения настраивают зоны мозга, которые нужны для говорения. Их ежедневное выполнение повышает качество нейронной сети.

Выполняя упражнения, мы помогаем детям устранить мышечную зажатость, сформировать нужные двигательные навыки, наладить взаимосвязь между телом и психикой. Работая с двигательной сферой, снижается физическое напряжение, что благоприятно действует на психическое состояние ребенка, достигается общая целостность тела и чувств, что приводит к состоянию гармонии. Происходят изменения в психоэмоциональном состоянии, у детей развивается самоконтроль, вся эмоциональная сфера и мышление.

Данная техника позволяет мобилизовать скрытые резервы головного мозга, развивать оба полушария головного мозга и речемыслительную деятельность, формировать мимическую и речевую моторику, обеспечить согласованность речи с движением.

Телесно-ориентированная техника дает возможность убрать мышечное напряжение в теле у детей, обучает равномерному и глубокому дыханию. За счет нее уходит напряжение в теле, и эмоциональная сфера приходит в равновесие.

В д/с №47 г. Белгорода мы включили упражнения из телесно-ориентированной терапии в наши развивающие и коррекционные занятия с детьми. Вот некоторые из них:

«Рисуем на ладошках»

Его выполняют в парах. Детям нужно закрыть глазки, протянуть навстречу другу руки. Один ребенок ладонями вверх, другой – вниз. Один ребенок воображает образ и передает его другому, поглаживая его ладонями. Далее происходит смена пар.

«Дышим носом»

Нужно занять положение – лежа на спине, или же в положении стоя. Дышать следует исключительно через левую, потом через правую. Ее нужно закрыть большим пальцем правой руки. Левая ноздря закрывается мизинцем правой руки. Дышать нужно глубоко и самое главное, медленно!

«Ветер и ветерок»

Оно предназначено для того, чтобы развивать слуховое восприятие, формировать выразительные движения. В качестве игрового материала берем палочки из дерева. Музыкальным сопровождением выбираем пьесу «Лендлер», музыка композитора Бетховена. Упражнение проводим так – ребята берут палочки, и по просьбе психолога поднимают руки вверх, раскачиваются в стороны. Амплитуда движений небольшая. Педагог-психолог говорит им: «А теперь налетел сильный ветер... а сейчас легкий ветерок». Исходя из фраз педагога, ребята раскачиваются с разной амплитудой движений.

«Ныряльщик»

Следует занять положение стоя. После этого ребенку нужно глубоко вдохнуть, задержать свое дыхание, нос закрывается пальчиками. Осуществить приседание, словно прыгает в водоем. Посчитать до пяти и открыть нос, выдохнуть, выныривая.

«Запасливые хомячки»

Оно предназначено для тренировки носового дыхания. Педагог рассказывает детям о том, как хомяки переносят свои припасы в щеках, и предлагает перенести зернышки через болотистую местность. Нужно от одного стульчика к другому, перемещаясь по бумажным листам пройти через кочки и канавы. Ребенок надувает щеки и переносит зерно по кочкам.

«Пружинки»

Оно подходит для того, чтобы расслабить мышцы ног. Можно представить, что ноги находятся на пружинках. Они выскакивают из пола, отталкивая носки ног так, что стопы поднимаются кверху, пятки же остаются неподвижными. Потом нужно опять прижать стопы к полу, причем как можно крепче. А затем нужно перестать нажимать на пружинки, расслабляя ноги. Можно даже разучить веселое стихотворение.

Что за странные пружинки

Упираются в ботинки?

Ты носочки опускай,

На пружинки нажимай,

Крепче, крепче нажимай,

Нет пружинок – отдыхай!

Руки не наряжены,

Ноги не напряжены

И рассла-абле-ны...

– Знайте, девочки и мальчики!
Отдыхают ваши пальчики!
Дышитесь легко... ровно... глубоко...

Игра «Интересная походка».

Ее особенность заключается в том, что ребят создают круг, чтобы каждый мог видеть друг друга. Когда ведущий дает задание, необходимо показать походку. К примеру, это может быть походка по тонкому ледяному покрову, походка бравого солдата, походка пожилого или человека, у которого тесные кроссовки.

Психолог приглашает детей в круг, и они показывают свои варианты. Хорошо, если походку показывает несколько детей.

За счет использования техник релаксации, ребята учатся распознавать существующие в мышцах напряжения и постепенно научаются избавляться от них.

Также в своей практике мы используем Су-Джок терапию. За счет использования Су-Джок терапии быстро развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика пальцев. Кроме этого, благодаря ей осуществляется стимуляция речевых центров коры головного мозга. Дополнительно организм ребенка становится более устойчивым к стрессам. К тому же занимаясь самомассажем в форме игры, каждый из детей получает массу положительных эмоций.

При условии проведения регулярных тренировок с ребятами, положительные результаты мы заметили уже через полгода.

В итоге хотели бы отметить, что с помощью телесно-ориентированного подхода мы решили задачи развития психических функций, нам удалось улучшить коммуникативные навыки, эмоционально-волевую сферу ребят с ТНР. Благодаря физической активности, выполняя определенные упражнения, постепенно снимая психофизические зажимы, наши воспитанники стали более уравновешенными, внимательными и терпеливыми к чувствам других, они лучше понимают инструкции, дают положительный эффект в коммуникации, у них повысился уровень самопринятия, усилилось позитивное отношение к себе, снизился уровень тревоги.

И самое важное, работая с детьми дошкольного возраста не упустить момент, когда детский организм наиболее пластичен. В таком случае закладывается основа, которая и позволяет в полной мере развивать физические качества, двигательные навыки и эмоциональную сферу ребенка.

Библиографический список:

1. Ганичева И. В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми: М., 2004-С. 23-26.
2. Лоуэн А. Психология тела: Телесно-ориентированный биоэнергетический психоанализ: М., 2007-С. 87-89.
3. Николаева В. В., Арина А. Г. Клинико-психологические проблемы психологии телесности. // Психологический журнал, 2003, том 24, № 1, С 119—126.
4. Сандомирский М. Е. Психокоррекция и личностный рост: телесно-интегративный подход // Институт Психотерапии и Клинической Психологии

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Левшина Кристина Ильинична, тьютор
Аниканова Жанна Сергеевна, тьютор
Андреева Светлана Михайловна, тьютор
Снопкова Дина Владимировна, тьютор

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 67, г. Белгород

Библиографическое описание:

Левшина К.И., Аниканова Ж.С., Андреева С.М., Снопкова Д.В. Формирование коммуникативно-речевых навыков у дошкольников с расстройствами аутистического спектра // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf>.

Общение – совершенно необходимое условие жизни людей, без него невозможно полноценное формирование у человека ни одной психической функции или психического процесса, ни одного блока психических свойств, личности в целом, динамике ее функционирования. Особо актуальным и важным это оказывается для детей с расстройством аутистического спектра, для которых проблемы взаимоотношений с окружающими людьми выходят на первый план.

Дети, для которых характерно расстройство нервной системы, которое характеризуется дефицитом в социальных взаимодействиях и коммуникациях, относятся к категории детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Они составляют основную группу детей, для которых характерны наиболее тяжелые отклонения в социально-личностном развитии и требуют специальной психолого-педагогической, а также медицинской помощи [2].

По мнению отечественных ученых (Е.Р. Баенская, Ф. Волкмар, Н.Г. Манелис, О.С. Никольская и др.), одним из ведущих нарушений, которое препятствует успешности процесса социализации-индивидуализации детей с расстройствами аутистического спектра, выступает низкий уровень развития коммуникативно-речевых навыков.

При расстройствах аутистического спектра отмечаются нарушения коммуникативных навыков, которые проявляются в виде несформированности базовых коммуникативных функций, социоэмоциональных и диалоговых навыков. Основным недостатком коммуникативно-речевого развития выступает семантическое нарушение, проявляющееся в непонимании значения слов, и, следовательно, невозможности использовать их в соответствии с определенным намерением и ситуацией [1].

Коррекционно-педагогическая работа по формированию коммуникативно-речевых навыков у дошкольников с расстройствами аутистического спектра должна строиться с учетом следующих принципов:

1. От простого к сложному. Предполагается, что формирование навыка коммуникации будет осуществлено последовательно, с дальнейшим усложнением задач. Например, сначала необходимо научить ребенка выражать просьбу с помощью одного слова, затем с помощью словосочетания, короткой фразы, предложения.

2. Принцип максимального использования наглядности. Предполагает привлечение органов чувств ребенка в процессе познания. Формы наглядности: зрительная (создает зрительное представление об изучаемом упражнении непосредственный показ упражнения или с помощью демонстрации схем, рисунков, фотографий, фильмов, видеозаписей, макетов, муляжей), слуховая (направлена на формирование звуковых образов рит-

ма, темпа движения, длительности упражнения и т.д.), двигательная (направлена на формирование представлений об упражнении на уровне мышечных ощущений). Наглядность может выступать средством обучения и средствами познания

3. Использование сохранных механизмов для компенсации работы поврежденных звеньев речевой системы. При работе с ребенком учитываются его сильные и слабые стороны, и на основе этого составляется программа и план работы.

4. Индивидуально-дифференцированный подход. Учитывается всестороннее изучение каждого ребенка, особенностей психического и физического развития, интересов, наклонностей и способностей к учению. При работе важно задействовать уже имеющиеся возможности, навыки, которыми обладает ребенок.

Также определены следующие направления коррекционно-педагогической работы по формированию коммуникативно-речевых навыков у дошкольников с расстройствами аутистического спектра:

- формирование психофизиологической базы речи;
- формирование первоначальных навыков социального взаимодействия;
- развитие понимания речи;
- стимуляция экспрессивной речи.

В таблице 1 представлено описание работы по формированию коммуникативно-речевых навыков у дошкольников с расстройствами аутистического спектра.

Таблица 1

Описание работы по формированию коммуникативно-речевых навыков у дошкольников с расстройствами аутистического спектра

Направления работы	Задачи	Методы, приемы, средства
Формирование психофизиологической базы речи	Развитие артикуляционного аппарата	Различные упражнения артикуляционной гимнастики - проводятся наглядно «Сделай также», на игрушках или с использованием мультипликационных средств
	Развитие речевого дыхания	Стихотворная форма, использование пособий, игрушек (вертушка, емкость с легкими предметами)
Формирование первоначальных навыков социального взаимодействия	Формирование и развитие способности к установлению контакта со взрослым и ребенком, в дальнейшем с другими специалистами, сверстниками	Наблюдение, сбор информации о интересах, особенностях при общении с людьми. Совместные игры. Система поощрения через игрушки, вызывающие интерес. Карточки PECS.
	Формирование «учебного поведения»	Наглядное визуальное расписание с требованиями и системой поощрения.
	Формирование и использование указательного жеста для выражения своего желания;	Предмет, который очень мотивирует ребенка. Моделирование Подсказка «рука на руке».
Развития понимание речи	Формирование пассивного словаря	Игры такие как «Покажи, где мама», «Зеркало», «У кого

		картинка?» и т.д. Наглядный материал картин-ки, предметы, пособия.
	Установление связи между словом и значением, словом и картинками.	Картинки со словами и изображениями на липучках.
	Обучение выполнению инструкций: на простые движения, с предметами, обучение пониманию действий по картинкам.	Моделирование, физическая подсказка. Совместные подвижные игры как со взрослыми, так и со сверстниками. Наглядные пособия.
Стимуляция экспрессивной речи	Формирование и развитие голосовой имитации.	В игровой форме, как на занятиях, так и вне. Игра «Повтори за мной», «Эхо», «Уложи куклу» и т.д.
	Стимуляция потребности в коммуникации через использование альтернативной коммуникации.	Карточки PECS
	Обучение словам, выражающим просьбу в естественной и в учебной ситуации.	Создание условий, где применимы такие слова как «Дай», «Помоги», «Открой» и т.д.
	Поддержка спонтанного произнесения слов.	Совместные подвижные игры

Библиографический список

1. Башина В.М. Аутизм в детстве / В.М. Башина. М.: Медицина, 2009. 240 с.
2. Ихсанова С.В. Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками. СПб., 2011. 165 с.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 9 (208) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.