

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№9(208) / 2022
Часть 2



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 9 (208) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Канева Т.Е. Этнопедагогические традиции в процессе воспитания старших дошкольников.....	4
Карпенко И.Г., Федорова О.Г. Конспект интегрированного занятия в разновозрастной группе с билингвальным компонентом «Роза ветров» (“Compass Rose”).....	10
Карташева Ю.В. Использование современных инновационных технологий в ДОУ ...	17
Керн О.К. Конспект итогового занятия в подготовительной к школе группе "Школа Фиксиков"	18
Клыкова О.П. Роль адекватной самооценки в формировании готовности ребенка к стрессам, связанным с адаптацией к школьной жизни	21
Кожухова Н.М., Новакова Н.В. Нетрадиционные формы работы с родителями в ДОУ.....	27
Кожухова Н.М., Новакова Н.В. Растим здорового ребенка.....	28
Коломыченко И.И., Парфенова С.В. LEGO-конструирование как высокоэффективное средство развития творческого мышления у старших дошкольников	30
Крылова Т.В., Глазунова Т.Ю. Взаимодействие педагогов с детьми дошкольного возраста и родителями на основе интеграции разных видов детской творческой деятельности	32
Кудеринова Г.Т. Социальная акция как механизм активного включения родителей (законных представителей) в процесс реализации программы воспитания	34
Кулиш Е.В. Конспект открытого занятия по ФЭМП "Остров сокровищ"	37
Маслова Л.Н. Карточка игр по развитию речи	38
Медведева О.Н. Роль дидактической игры в обучении и воспитании детей дошкольного возраста.....	50
Мелешенко С.Я., Сидиропуло К.Н. Карточка проблемных ситуаций по конструированию в старшей группе	53
Минина О.В. Как научить ребенка вырезать ножницами.....	54
Михеева М.К. Конспект занятия по рисованию на тему "Книжка-малышка" для детей второй младшей группы	56
Мишакова Д.Р. Проведение природоведческих экскурсий с детьми старшего дошкольного возраста.....	57
Носова Л.И. Мастер-класс «Использование игровых приемов (Даров Фребеля) для развития познавательной-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста»	60
Овчинникова М.Ю., Бурменская Ю.Н. Создание условий для развития инициативы и самостоятельности у старших дошкольников посредством включения в образовательное содержание основ технических наук.....	63
Полушкина О.Н., Завгородняя Н.С., Болдырева С.А. Развитие исследовательской деятельности в дошкольной организации на современном этапе	67
Придворева А.В., Зеленина Е.И. Развитие моторики рук средствами народных игр	70
Редковская О.А. Конспект непрерывной образовательной деятельности в подготовительной группе «Страна музыкальных инструментов»	73
Рычкова М.В. Конспект НОД с воспитанниками старшего дошкольного возраста на тему «Правила безопасного поведения в лесу»	77

Селиванова Н.М. Конспект образовательной деятельности по ОО «Познавательное развитие» (опытно-экспериментальная деятельность) на тему «Снегопознаватели» (2 младшая группа)	80
Сельскова Я.А. Развитие инициативы и самостоятельности младших дошкольников в рамках реализации программы «Вдохновение».....	85
Семикопенко О.Н., Иванчик Л.Н. Ориентиры включенности для всех участников образовательных отношений в ознакомлении старших дошкольников с миром профессий посредством целевых экскурсий на промышленные предприятия города	87

Актуальные вопросы дошкольного образования

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Канева Татьяна Елизаровна, воспитатель
МБОУ "НШДС" с. Колва

Библиографическое описание:

Канева Т.Е. Этнопедагогические традиции в процессе воспитания старших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

Роль народной педагогики и ее идей в современном обществе возрастает в связи с демократическими реформами, гуманизацией общественной жизни, а также государственными интересами Российской Федерации, направленными на сохранение межэтнической стабильности, утверждением патриотизма и этнического возрождения народов. Народная педагогика - это неотъемлемая и составная часть культуры, духовного богатства народов - основа развития современной педагогической науки. В этом отношении народная педагогическая культура каждого этноса, основанная на многовековом опыте сбережения и развития исторической этнической культуры, обладает определенными возможностями для совершенствования системы образования и воспитания подрастающего поколения.

Известный ученый, основатель этнопедагогической теории Г. Н. Волков рассматривает педагогическую культуру как «сферу материальной и духовной культуры народа, которая непосредственно связана с воспитанием детей. Это колыбель и колыбельные песни, игрушки и игровые песни, детская одежда и подвижные игры, детские орудия труда и труд детей, детская пища, детское питание и правила кормления детей, детский фольклор, традиционные детские (молодежные) праздники и традиционные формы назидания, советы... и совокупность взглядов народа на подготовку подрастающего поколения к жизни и т.п.»

Идея народности воспитания была положительно воспринята всеми прогрессивными просветителями, педагогами и учеными России. Так, великий русский педагог К. Д. Ушинский высоко оценил принцип народности воспитания, сформулированный основателем педагогики Я. А. Коменским. Он писал: «Народ без народности - тело без души, которому остается только подвергнуться закону разложения и уничтожиться в других телах, сохранивших свою самобытность». К. Д. Ушинский понимал под народностью стремление народа сохранить свое национальное «Я» и его поступательное развитие во всех областях общественно-исторической и социально-культурной жизни; особо выделяя роль народной педагогической культуры в воспитании детей русского народа, верно отметил, что «первый воспитатель - это народ...»

Каждое последующее поколение в своем развитии опирается на имеющийся опыт, на достижения традиционной педагогической культуры своего народа. Благодаря этому обеспечивается преемственность в развитии теории и практики воспитания и образования молодежи, которое затруднительно осуществлять в современных условиях без тесной связи с прогрессивными национальными традициями, обычаями, обрядами и жизненным опытом народа. Таким образом, современная педагогика требует обращения к воспитательному опыту народа, духовным корням этнической культуры,

что возможно лишь на основе познания закономерностей развития национального самосознания, народного опыта и традиций воспитания, общего и специфического в культуре разных народов, самобытности и уникальности каждого народа. Без учения и использования этнопедагогике не может быть полноценного воспитания личности.

Механизмами передачи этнокультуры являются традиции. В современной философской, этнографической литературе (Е. В. Борисова, Н. Ф. Голованов, И. Я. Лернер, И. В. Суханов, С. А. Токарев и др.) под этнокультурными традициями понимается совокупность наиболее ценных элементов социального и культурного наследия, сохраняющихся и передающихся от поколения к поколению на протяжении столетий. Обычаи — это стереотипные нормы и правила взаимоотношений в семье, обществе, регулирующие такие стороны жизни людей, как национальная одежда, убранство жилищ, способ приема пищи, виды приветствия. Обряды — символические действия по поводу определенных событий, закрепленных в ритуалах, церемониях, праздниках.

Традиции, передающие педагогический опыт народа, характеризуются следующими особенностями:

1) долговечность. Традиции обладают постоянством, устойчивостью, повторяемостью. Отдельные общественно-полезные традиции с течением времени, даже потеряв или сильно изменив свое первоначальное содержание, продолжают жить в памяти людей как дань признательности хорошему прошлому (Г.Н. Волков, Т.Н. Петрова).

2) прочность, стабильность. Традиции - явления жизни, факт самой действительности, проявляются в знаниях, сознании, поступках, действиях, в поведении людей.

3) всеобщность, массовость. Традиции поддерживаются широкими массами, общественным мнением; в духовном воспитании участвуют все: воспитывают, воспитываются, имеет место самовоспитание, взаимное воспитание.

4) многообразие. Традиции бывают семейные, трудовые, игровые.

Сущность традиций состоит в «сохранении неизменности унаследованных форм поведения, бережном отношении к сложившемуся ранее укладу жизни как к культурному наследству прошлого, во внимании не только к содержанию поведения, но и к его внешним проявлениям, к стилю, в результате чего внешняя форма поведения становится особенно устойчивой»

Для того чтобы наиболее полно раскрыть содержание духовного воспитания в народной педагогике, необходимо эти традиции распределить по группам, т. е. классифицировать.

Еще в XIX веке профессор Д. К. Зеленин попытался дать классификацию славянским традициям, разделив их на территориальные, национальные, семейные. Н. И. Костомаров, изучая домашнюю жизнь и нравы русского народа XVI-XVII веков, тоже дает классификацию русским традициям: государственные, городские и сельские, семейные.

Современные исследователи традиции классифицируют по различным основаниям. Так, И. Ф. Дроздов разделяет традиции: по сфере проявления (школьные, профессиональные, трудовые); по области общественной жизни, где эти традиции функционируют (боевые, исторические, героические); по проявлению в них стиля управления общественным и производственным процессом (политические, национальные, народного творчества); по сфере духовной жизни, в которой они проявляются (традиции в науке, морали, религии, искусстве).

В. И. Новиков подразделяет традиции на политические, философские, религиозные, нравственные, на традиции литературы и искусства. Е. В. Белоусова по социальной значимости выделяет общественные (политические, религиозные, экономические); частносоциальные (народные - национальные, семейные, коллективные); государственные (патриотические, трудовые, боевые).

С. И. Тарасова, опираясь на существующие в науке классификации, традиции духовного воспитания русского народа распределяет в группы по ведущей сфере духовной жизни. Традиции духовного воспитания в русской народной педагогике.

Данная классификация не претендует на универсальность, но помогает в определенной мере произвести дифференциацию традиций духовного воспитания в русской народной педагогике.

Роль традиций в жизни общества осуществляется через функции:

- функцию аккумуляции, трансляции социального опыта. Она обеспечивает передачу во времени и пространстве;
- функцию социального ориентира, поскольку традиции и обычаи содержат в себе социальные ценности;
- регулятивную функцию, способствующую приближению реального поведения людей к социально значимым нормам;
- функцию социализации, обеспечивающую непосредственное усвоение личностью социального опыта.

Именно культурные традиции определяют содержание детства у каждого народа. Одним из первых концепцию развития у ребенка осознания принадлежности к национальной группе предложил Ж. Пиаже. Развитие этнической идентичности швейцарский ученый рассматривает как создание когнитивных моделей, связанных с понятием «родина», а этнические чувства, по его мнению, являются своего рода ответом на знания об этнических явлениях. Пиаже выделяет три этапа в формировании этнической идентичности:

1) в 6—7 лет ребенок приобретает первые — фрагментарные и несистематичные — знания о своей этнической принадлежности. В этом возрасте наиболее значимыми для него являются семья и непосредственное социальное окружение, а не страна и этническая группа;

2) в 8—9 лет ребенок уже четко идентифицирует себя со своей этнической группой, выдвигает основания идентификации — национальность родителей, место проживания, родной язык. Просыпаются национальные чувства;

Развитие основных содержательных компонентов национального самосознания ребенка выражается в обогащении представлений о своем этносе, в формировании соответствующих культурно-ценностных ориентаций и в построении на этой основе личностно-позитивных отношений с представителями своего и других этносов. Поэтому этноподход в современном понимании — это психолого-педагогические условия, которые способствуют осознанию ребенком своего места среди людей, в социокультурном пространстве, в процессе овладения культурными способами познания, переживания и преобразования себя и мира, характерными для этого этноса.

С позиции этнопсихологии и этнопедагогики для появления у ребенка «базового доверия к миру», в первую очередь, должна быть сформирована установка на принадлежность к определенной социально-культурной группе, что возможно только на основе формирования национальной и культурной идентичности (К. Блага, М. Шебеку).

Рассматривая национальное самосознание как осознание своей принадлежности к определенной этнической общности, своего положения в ней, О. Н. Юденко выделила основные структурные элементы национального самосознания, которые можно сформировать уже в старшем дошкольном возрасте:

- национальная идентификация, т.е. представления дошкольников о своей этнической принадлежности;
- национальные стереотипы;
- осознание общности исторического прошлого, территориального и государственного единства, культурных ценностей.

Этническая идентификация у старших дошкольников находится в стадии активного формирования. Многочисленные исследования этнографов и этнопсихологов показали, что именно в это время начинают формироваться механизмы этнообъединительных и этноразграничительных представлений. Причем в районах со сложной этнической структурой формирование этнической идентичности у детей идет быстрее, что обусловлено более интенсивным межэтническим взаимодействием (Н. В. Казнова)].

По мнению Л. М. Захаровой, этнокультурная составляющая образовательного процесса в дошкольных учреждениях может быть раскрыта с использованием таких принципов, как:

- связь детского сада с окружающей действительностью, предполагающая расширение детских представлений в процессе ознакомления с бытом, культурой своего народа, с культурными достижениями всего человечества;
- построение воспитательной работы в детском саду на родном для детей языке, использование произведений устного народного творчества;
- изучение окружающей ребенка социальной и природной среды, в том числе и национальной.

В старшем дошкольном возрасте этнокультурное воспитание направлено на развитие этнокультурной компетентности. В эту компетентность входят: познания своей национальной культуры, понимания и принятия этнокультурных различий, уровень сформированной социальной толерантности и др. Этнокультурное многообразие - это позитивное, прогрессивное явление, «мост» к выстраиванию положительного взаимодействия людей. Таким образом, к основным показателям успешности в восприятии дошкольниками элементов народной культуры могут быть отнесены следующие:

1. Наличие представлений об этнокультурной действительности. Формирование представлений идет в соответствии с общей логикой развития: от общего к частному через дифференциацию понятий. Ребенок способен сравнивать, обобщать, находить общее и специфическое в культуре разных народов. Ребенок старшего дошкольного возраста знает о культурном многообразии народов, об их историческом прошлом, о геральдических символах, об особенностях (климатического, географического) проживания народов, о видах деятельности, об общности исторического и культурного прошлого (когнитивный компонент этнокультурной компетентности). Наличие таких представлений в сознании старших дошкольников говорит о появлении элементов национального самосознания.

2. Развивающийся интерес к познанию мира этнокультур своего и других народов, эмоционально-положительное отношение к людям разных этнических групп, к результатам их деятельности в сфере быта, труда, культуры.

3. Развитие социальных способностей и навыков поведения. Ребенок регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, участвует в совместных мероприятиях, общается с людьми разных национальностей, успешно использует полученные сведения о культурно-духовных, национальных ценностях, творчески проявляет себя, принимает различные позитивные формы самовыражения, умеет конструктивно разрешать межличностные конфликты.

Важную роль в сохранении и трансляции культурного наследия играют этнокультурные традиции и обычаи, как наиболее близкие детскому опыту. Усвоение их ребенком обогатит представления об окружающем мире, о культуре не только своего, но и другого народа, вызовет интерес к познанию (Б. Г. Ананьев, Е. В. Бондаревская, Н. Ф. Голованова и др.). Традиции связаны с мировоззрением, средой обитания, образом жизни, трудом, творчеством народа (Н. П. Денисюк, В. М. Каиров, И. В. Суханов и др.). Для того чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре,

в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, т.е., прежде всего, в сфере культуры и образования.

В настоящее время исследованы педагогические традиции многих народов: Б. Александров, Г. В. Виноградов и др.

В традиционной культуре любого народа следует выделить средства, наиболее доступные детям по содержанию, форме воплощения, эмоциональной насыщенности: это устное народное творчество, музыкальное народное творчество, народные игры, праздники, декоративно-прикладное искусство, традиции и обычаи. Основой любой национальной культуры являются фольклорные произведения, создаваемые народом на протяжении его многовековой истории.

Родная речь в ее материальном воплощении в произведениях устного народного творчества (сказки, малые жанры фольклора) — это та естественность, которая сопровождает ребенка с самого рождения на протяжении всей его жизни. В настоящее время педагогической теорией и практикой признана исключительная роль устного народного поэтического творчества в разностороннем воспитании ребенка старшего дошкольного возраста, поскольку это особый вид искусства, в котором сконцентрирован весь опыт человечества, громаднейший пласт национальной и мировой культуры. Устное народное творчество включает в себя много жанров (сказки, пословицы и поговорки, потешки, загадки и т. д.), которые в наибольшей степени соответствуют возрастным особенностям детей, содействуют формированию нравственных качеств, умственных способностей, эстетических чувств и пр.

Именно через сказки ребенок получает глубокие знания о человеке, его проблемах и способах их решения. Сказки исполнены огромным жизнеутверждающим смыслом, поскольку в них высшей ценностью признается человек. Восприятие сказки — это содействие, когда ребенок становится на позицию героя сказки, пытается преодолеть стоящие на его пути препятствия.

Сказка любого народа, несмотря на сходство друг с другом всегда отмечена печатью оригинальности и самобытности. В этом легко убедиться, сопоставив такие сказки, как русскую народную сказку «Аленушка и братец Иванушка» и коми народную сказку «Брат с сестрой». Сходство сюжетов и сюжетных ситуаций оттеняет различия, очень существенные с точки зрения передачи художественной мысли.

Таким образом, жизненная мудрость как результат отраженного в сказках многовекового народного опыта в сочетании с художественным совершенством, ясностью и доступностью образных решений, делают сказку благодатным педагогическим материалом.

Малые жанры фольклора (пословицы, поговорки), отличаясь лаконичностью, поэтической образностью, важны для запоминания нравственных норм, правил поведения, навыков взаимодействия с людьми.

К универсальным средствам межнационального воспитания относятся народные праздники. Детские праздники на основе народных традиций призваны воспитывать интерес к народным традициям, что также является одним из средств воспитания нравственных качеств ребенка. Эти фольклорные по тематике и содержанию праздники у русского народа проводятся в соответствии с христианским календарем (Рождество, Масленица, Сороки, Троица). Они составляются на доступном детям материале с использованием народных игр, забав, хороводных плясок, песен, атрибутов национальной одежды, инвентаря.

Обязательным атрибутом народных праздников являются народные игры.

В работах исследователей (А. П. Усова, Д. В. Менджерицкая, А. К. Бондаренко, Т. Н. Гришина и др.) подчеркивается необходимость широкого использования народных игр в работе с дошкольниками. Исследователи народных игр отмечают, что они способствуют развитию таких качеств, как юмор, смекалка, сообразительность (М. И. Мельников, Г. С. Виноградов, А. П. Усова и др.), расширяют содержания знаний об окружающем, развивают умственные способности (А. И. Сорокина, Е. И. Удальцова). Исследования, проведенные в последние годы, показали, что народные игры способствуют формированию у детей универсальных родовых психических способностей (сенсомоторной координации, произвольности поведения, символической функции мышления и др.), а также важнейших черт психологии этноса, создавшего игру. Хороводные, командные игры ориентированы на выработку согласованности действий для достижения результата (выигрыша). Игры, включающие упражнения — «делай как я», «пойми меня», — помогают понять другого человека, развивают «чувство локтя». Вместе с тем они оставляют возможность для личностного самовыражения (в выборе движения, речи, мимики).

Народные игры способствуют формированию у ребенка любви к родному краю, дому, воспитывают почтение и уважение к старшим, милосердие и сострадание, помогают освоить навыки общественного поведения.

Многие народные подвижные игры содержат в себе элементы театрализации и фольклора (загадки, считалки, шутки, приговоры, попевки, т. е. «игровые прелюдии» или «игровые зачины»). Так, русские игры с сюжетом («Коршун», «Курочка», «Гуси-лебеди» и др.) выполняют когнитивную функцию, будят фантазию, воображение. Игры с попевками («Гори, гори ясно...» и др.) способствуют эстетическому воспитанию, развивают музыкально-ритмические способности. Игры с речевками («Ходят грачи...» и др.), как и с попевками, совершенствуют речевые навыки.

Особым эффектом в межнациональном воспитании детей обладает народная игрушка, которая представляет то общее, что характеризует детство у всех народов и во все времена. Игры с народными игрушками побуждают детей к фантазированию, воображению, развитию интереса к национальной культуре. Такие игрушки, как свистульки, мелкая пластика (фигурки животных, птиц), сказочные образы, куклы, опосредованно вводят ребенка в мир истории народа, своего отечества; культивируют традиционные способы взаимодействия с окружающей средой; знакомят со способами взаимодействия этнических сообществ с природой; с особенностями традиционных систем жизнеобеспечения этнических групп и этносов в природных и социально-культурных условиях их обитания.

Особое место среди народных игрушек занимает кукла, с которой в древности связывалась идея самой жизни. Народные куклы делились на обереги (охраняли детей от злых духов, оберегали от болезней и утрат), игровые (способствовали детскому развитию, учили установлению взаимоотношений между людьми, закладывали основы нравственных, гуманных качеств личности) и обрядовые (в символической форме знакомили с традициями, принятыми формами взаимодействия, являлись необходимым атрибутом возрастных инициаций).

Народные танцы как элемент народной культуры также имеют огромное значение в национальном и межнациональном воспитании детей. Это символический способ выражения взглядов, мировидения народа посредством движений и жестов. Каждый жанр хореографического искусства предоставляет особые возможности познания окружающего мира, человека и человеческих взаимоотношений. Танцевальное искусство в той или иной степени, форме присутствует в культуре каждого этноса, этнической группы. В живых образах танца народ показывал, каким бы он хотел видеть человека, какие черты характера и образцы поведения достойны подражания.

Образцы народной хореографии восстанавливают собственные этнические связи ребенка, воспитывают этническую толерантность. Г. Гачев отмечал, что танцы отражают специфику мировидения каждого этноса и их появление исторически обусловлено. Например, танец русского народа, с широкими движениями рук, удалью связан с «обработкой пространства». В татарских мужских плясках отражаются мужество, сила, ловкость, сознание собственного достоинства и юмор. Пляски девушек характеризуются мягкостью, сдержанностью и скромностью. Пляски передавались по наследству от родителей к детям. Овладев основными плясовыми движениями дома путём подражания взрослым, дети продолжают обучение пляске в детском коллективе. Обучение детей танцу почти никогда не начинается с овладения сольным исполнением, которое требует значительного мастерства. Наиболее употребительные танцевальные движения, как подготовительные упражнения, включены во многие детские игры.

Как отмечает М. И. Богомолова, рассматривая народный танец как средство этнокультурного воспитания, нельзя сводить ознакомление с ним лишь к техническому научению. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с танцевальным фольклором предусматривает соблюдение ряда этапов. Первый — эмоционально-познавательный этап, когда происходит познание культурных ценностей народа (отношение к природе, людям, миру в целом на основе ознакомления с праздниками, сказками, традициями). Второй этап — «игровой», когда дети постигают основы танцевальной культуры через игры, в которых используется инструментальная музыка, пение, простые танцевальные элементы, этюды для образной передачи сути движений. Третий этап — «постановочный», подразумевающий изучение и исполнение народных танцев.

Таким образом, под этнокультурными традициями понимается совокупность наиболее ценных элементов социального и культурного наследия, сохраняющихся и передающихся от поколения к поколению на протяжении столетий. В традиционной культуре любого народа следует выделить средства, наиболее доступные детям по содержанию, форме воплощения, эмоциональной насыщенности: это устное народное творчество, музыкальное народное творчество, народные игры, праздники, декоративно-прикладное искусство, традиции и обычаи.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ С БИЛИНГВАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ «РОЗА ВЕТРОВ» (“COMPASS ROSE”)

Карпенко Ирина Григорьевна, воспитатель

Федорова Оксана Геннадьевна, воспитатель

ГБОУ Школа № 2122 имени Героя Советского Союза О.А. Юрасова, ОП «Ручеек»,
г. Москва, г. Щербинка

Библиографическое описание:

Карпенко И.Г., Федорова О.Г. Конспект интегрированного занятия в разновозрастной группе с билингвальным компонентом «Роза ветров» (“Compass Rose”) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

Цель: Развитие коммуникативных навыков детей и обогащение знаний об окружающем мире. Развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка, как средству общения и обмена информацией. Решение проблемной ситуации с опорой на имеющиеся знания детей. Показать интеграцию образовательных областей, объединенных одним сюжетом.

Задачи:

1. Развивать целостное зрительное восприятие, память, внимание, воображение детей.
2. Вызвать интерес у детей к географии нашей планеты.
3. Учить детей выстраивать логические цепочки между наблюдаемыми фактами, делать умозаключения на основе анализа произведённых действий.
4. Обогащать элементарные географические представления детей об окружающем мире: о планете Земля, о континентах, материках, странах, морях и океанах, их относительных размерах, свойствах, цветах, флоре и фауне.
5. Закреплять знания детей о компасе, сторонах света.
6. Учить находить на карте и глобусе: материки, моря, реки, пустыни, леса, равнины, горы.
7. Вспомнить с детьми государственные символы одной страны (Россия) и страны изучаемого языка (Великобритания).
8. Учить детей работать в малых подгруппах.
9. Воспитывать любовь к планете, бережному отношению к ней.
10. Воспитывать понимание и уважение к другой культуре.

Интеграция областей:

1. Речевое развитие.
2. Социально-коммуникативное развитие.
3. Физическое развитие
4. Познание
5. Билингвальный компонент.

Активизация словаря: Остров, равнина, рельеф, компас, материк, глобус

Билингвальный компонент: a map, the globe, symbols, planet, the Earth, world, compass rose, cardinal directions, North, East, South, West, continent, country, city, island, landforms. How can I get to.... By train, by car....

Материалы и оборудование: географическая карта мира, нарисованная на стене, глобус, восточная лампа, компас, карточки-цвета, изображающие моря, леса, степи, пустыни, горы, снега; английские карточки-слова, буквы английского алфавита; игрушки-животные, флаги России и Великобритании, ковер-самолет, свиток-карта, 3 стаканчика, зеленого, желтого и красного цвета, деревянные палочки для мороженого.

Ноутбук, музыкальное сопровождение.

Предварительная работа:

1. Рассматривание географической карты, глобуса, географических энциклопедий, книг.
2. Просмотр познавательных фильмов и мультфильмов о странах и континентах, об их разнообразной фауне и флоре на русском и английском языке.
3. Проведение дидактических игр: «Наша планета-Земля»
4. Игры с игрушками и карточками, изображающих животных северных и южных стран и морей.
5. Просмотр фильма «Старик Хоттабыч»
6. Изучение лексики по теме “Map”, “Our planet Earth”

Ход занятия.

Приветствие:

Собрались все дети в круг,
Я-твой друг, и ты-мой друг,
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!
(Дети берутся за руки и улыбаются друг другу)

Организационный момент. Разминка.

С добрым утром

Начат день!

Первым делом

Гоним лень!

На занятии не зевать!

Красиво, четко отвечать!

(Повторить с детьми правила поведения на занятии)

Воспитатель: Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением. Мне очень хочется, чтобы такое настроение сохранилось у вас до самого вечера.

Воспитатель:

Внимание! Внимание!

Чудеса сейчас придут

Интересно будет тут!

Я на вас погляжу,

Да, о путешествии расскажу

Вы на ус все намотайте,

Путешествовать всем помогайте!

Сюрпризный момент.

Воспитатель обращает внимание детей на волшебный кувшин.

-Ой, ребята, посмотрите, что это? Какой необычный предмет!

(Дети дают разные варианты ответов, решают, что это кувшин.)

Воспитатель вместе с детьми рассматривают кувшин, трут его.

Воспитатель: -Кто его сюда принес? (заглядывает внутрь)

-Ой! (воспитатель делает вид, как будто что-то кольнуло в глаз)

Звучит восточная музыка, появляется старик Хоттабыч с котомкой и ковром-самолетом.

Хоттабыч: Oh, Oh, Oh! Salam and Good morning! (Оглядывает группу) Where am I?

Who are you?

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемый! Как Вас зовут?

Хоттабыч пожимает плечами.

Ребенок спрашивает на английском: Good morning! What's your name, Sir?

Хоттабыч: Oh the most beautiful of the most beautiful teacher and wise youths! My name is Gassan Abdurrakhman ibn Hattab. You may call me Hottabych!

You know, my Best Beloved! I'm in a great trouble! I need to visit my best friend Merlin in London! But I've lost my magic! Now I don't know how I can get to London. I used to travel by my magic flying mat.

Воспитатель: - Ребята, Хоттабыч в большой беде! Он должен посетить своего друга Мерлина в Лондоне, но его волшебство пропало. Он не знает, как теперь добраться до Лондона, ведь он путешествовал на ковре самолете. Поможем Хоттабычу?

Дети: (Да)

Сегодня вы вместе с Хоттабычем побудете путешественниками и поможете ему добраться до Великобритании.

Хоттабыч: Travelers? Oh, please tell me what you know about travelers!

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, кто же такие путешественники?

Дети: - Путешественник – это человек, совершающий путешествие. А путешествие-это когда идешь, едешь или летишь в какое-то незнакомое место, чтобы посмотреть природу, животных, новые места, архитектуру.

Воспитатель: Правильно, а что должны знать и уметь путешественники?

Ребенок 1: страны, countries

Ребенок 2: города, cities

Ребенок 2: владеть английским языком, speak English,

Воспитатель: Ребята, а что должен взять с собой путешественник

Ребенок 4: карту, the map

Звучит мелодия волшебства

Хоттабыч смотрит в свою котомку! Oh, something has appeared in my bag!

Достает карточки с буквами английского алфавита. Can you help me, my Best Beloved? Assemble these letters and read the word, please!

(выкладывает слово: map - карта) Дети читают и переводят.

Хоттабыч: Oh, you are really the wisest of the wisest! I've got a map! Look! y! (вытаскивает свой свиток)

Воспитатель: - У тебя, Хоттабыч, неправильная карта, старая. Это раньше так люди представляли землю. А сейчас совершенно другая карта.

Хоттабыч: What are you talking about, the kindest teacher! It is the best map of our world, named Earth!

Воспитатель: - Нет, Хоттабыч, сейчас ребята тебе покажут и расскажут, что такое карта и для чего она нужна.

(Воспитатель вместе с детьми и Стариком Хоттабычем подходят к карте.)

Воспитатель: - Хоттабыч, посмотри, вот она какая карта (показывает) Это уменьшенная модель Земли на плоскости.

Воспитатель: - Ребята, где может быть изображена карта?

Дети: - На бумаге, картоне, на стене (on paper, On cardboard, on a wall)

Хоттабыч: Wow! What a beauty! But I can't understand anything!

Воспитатель: - Присаживайся с нами, будешь учиться.

Воспитатель: - Ребята, а что можно найти на карте?

Дети: - Страны, города, материки, моря и океаны, реки и озера, леса и равнины, пустыни и горы. (Countries, cities, continents, seas and oceans, rivers and lakes, forests and plains, deserts and mountains!)

Воспитатель: - Скажите, а какого цвета больше всего на карте?

Дети: - Голубого и синего (blue)

Воспитатель: - Как вы думаете, ребята, почему этого цвета больше всего? И что он обозначает?

Дети: - Синим и голубым цветом на карте обозначают моря, океаны, реки, озера.

Воспитатель: - Правильно, самую большую площадь на нашей планете занимает вода, поэтому на карте и глобусе преобладают эти цвета.

Хоттабыч замечает глобус: What a nice ball! Let's play with it! (Берет глобус и начинает подкидывать его.)

Дети: - Это не мяч, это глобус. It is the Globe!

Хоттабыч: Globe? What is the Globe?

Дети: It is a model of our planet Earth.

Дети: - Глобус- это модель нашей земли, на нем тоже можно увидеть, где находится наша страна, город, материк, с помощью глобуса можно путешествовать.

Воспитатель: - А почему глобус такой разноцветный, нам поможет игра. И ты, Хоттабыч, поиграй с нами.

Звучит мелодия волшебства, Хоттабыч достает из котомки карточки-цвета. Let's play!

Игра с глобусом: «Крутим, крутим, шар земной»

-Крутим, крутим шар земной

-Крутим, крутим голубой

-1,2,3 – (имя ребенка, океаны покажи)

Воспитатель: - Каким цветом отмечены океаны и моря на глобусе и карте? (Синим, голубым)

Ребенок показывает на глобусе и карте океан, а затем прикрепляет карточку с таким же цветом на карту.

-Крутим, крутим шар земной

-Крутим, крутим голубой

-1,2,3 – (имя ребенка, леса покажи)

Воспитатель: - А леса каким цветом изображены на глобусе и карте? (Зеленым)

Ребенок также показывает на глобусе леса и прикрепляет карточку с таким же цветом на карту.

(Дальше игра также проводится с желтым, коричневым и белым цветом)

(Хоттабыч путает детей, говорит неправильно, дети его исправляют)

Хоттабыч: Oh! Wise youths Now I know everything about colours on the map and the globe!-

But what do I see? I know this beautiful symbol, it is the Compas Rose! It shows the cardinal directions!

Дети: Да, Это компас. Он указывает направление сторон света.

Воспитатель: Компас необходим путешественникам, чтобы не заблудиться и ориентироваться на местности.

Ребята, а какие вы знаете стороны света?

Дети: Север, юг, запад, восток.

Хоттабыч показывает английские карточки-слова: Can you show North (South, East, West) on the map?

Дети показывают стороны света на карте!

Хоттабыч: Oh the wisest of the wisest! You are so clever! My soul is singing and dancing!

Воспитатель: Ребята, Хоттабыч так рад, что вы так много знаете, что душа у него поет. Давайте мы немного потанцуем и споем!

Физкультминутка

Песенка на английском языке “Cardinal directions”

Хоттабыч: It was fun!

But, my dear friends, I can't understand, what are these pictures on the map?

Воспитатель: Ребята, Хоттабыч не знает, что такое материк?

Ребенок: Материк – огромная часть земли, окружённая со всех сторон океанами и морями.

Воспитатель: Ребята, а на каком материке расположена наша страна Россия и наш город Москва?

Хоттабыч: Wait, wait! Can you tell me where are from?

Ребенок: I'm from Russia!

Хоттабыч: Is Russia a continent?

Ребенок: No, it is a country!

Хоттабыч: And what about London? Is it a country?

Ребенок: No! It is a city in Great Britain!

Хоттабыч: Great Britain? Is it a continent?

Дети: No it is a country!

Воспитатель: Ребята, давайте покажем Хоттабычу, где находится наша страна, а где находится Великобритания! Назовите континент!

Ребенок 1 выходит к карте, показывает Россию (this is Russia)

It is in Eurasia!

Ребенок 2 показывает на карте Великобританию: This is Great Britain! Great Britain is an Island in Eurasia!

Хоттабыч: Aha! I've got it! Can you show me the flags of Russia and Great Britain?

Воспитатель: Покажите флаг России.

Ребенок 1 прикрепляет флаг на карту

Воспитатель: Покажите флаг Великобритании.

Ребенок 2 прикрепляет флаг на карту.

Хоттабыч: Thank you very much!

Звучит мелодия волшебства

Игра «Назови и покажи 6 материков на карте»

Хоттабыч: Oh! Something new appeared in my bag!

Хоттабыч достает из котомки карточки-континенты, показывает детям.

What are these?

Дети: Continents!

Хоттабыч: How many continents do you know?

Дети: Six!

Хоттабыч: Let's count! показывает континент, ребята называют на английском и русском языке, затем прикрепляют карточку-континент на настенную карту.

Хоттабыч: Show me the biggest continent!

Дети называют и показывают на карте Евразию.

Добавляют, что Евразия состоит из двух частей Европы и Азии, разделенные цепью уральских гор.

Хоттабыч: Show me the smallest continent.

(Австралия) Показ на карте.

Хоттабыч: Show me the hottest continent.

(Африка) Показ на карте.

Хоттабыч: And what is the coldest continent?

(Антарктида) Показ на карте.

Воспитатель: Правильно. На всех материках живут люди, кроме Антарктиды. Почему? (Потому что там очень холодно.)

Воспитатель: А какие материки мы не показали на карте?

Ребенок 1: Северная Америка. North America (показывает на карте)

Ребенок 2: Южная Америка. South America (показывает на карте)

Воспитатель: Молодцы, ребята, назвали и показали все материки.

Волшебная мелодия (звуки животных)

Игра «Животные материков»

Хоттабыч снова заглядывает в котомку, вынимает игрушки-животные (зебра, панда, лиса, медведь, кенгуру).

What is it?

Дети: Зебра (a Zebra)

Хоттабыч: Where does a zebra live?

Дети: в Африке (in Africa)

What is it?

Дети: Панда (a Panda)

Хоттабыч: Where does a panda live?

Дети: в Евразии (in Eurasia)

What is it?

Дети: Зебра (a Bear)

Хоттабыч: Where does a bear live?

Дети: в Евразии, Америке (in Eurasia, America)

What is it?

Дети: Кенгуру (a kangaroo)

Хоттабыч: Where does a kangaroo live?

Дети: в Австралии (in Australia)

Хоттабыч: Oh, my Best Beloved! You taught me everything! Now I'm a real traveler, I can read the map, I know cardinal directions. But I don't know what kind of transport can I use to get from Russia to Great Britain?

Воспитатель: Хоттабыч стал настоящим путешественником! Чему мы его научили?

Дети: он узнал, что такое карта, глобус и компас, научился определять стороны света, запомнил, какие бывают материки.

Воспитатель: Правильно, молодцы!

Теперь осталось рассказать Хоттабычу, на каком виде транспорта Хоттабыч может добраться из России до Великобритании

Дети: На самолете, поезде, корабле, машине. He can get to Great Britain by plane, by train, by ship, by car. Показ на карте.

Звучит музыка волшебства

Oh! My dear, dear friends! Thank you very much for your help. My magic has come back to me! So I can use my flying mat!

Снова звучит мелодия волшебства

I would like to gift you a medal "Young Traveler"

Воспитатель: Ребята, мы помогли Хоттабычу, и, волшебство вернулось к нему! А теперь он хочет подарить нам медали юных путешественников.

Хоттабыч раздает медали детям.

Воспитатель: Хоттабыч, у нас есть традиция! После занятия мы делимся своими впечатлениями. Смотри, здесь три сосуда и деревянные палочки:

Зеленый означает, что на занятии было все понятно и интересно.

Желтый – не все понятно, но было интересно.

Красный – не понравилось ничего.

Возьми вот эту палочку и положи в один из сосудов.

Хоттабыч кладет свою палочку в зеленый сосуд.

Дети тоже кладут свои палочки.

Хоттабыч: It's time to go! Good bye the wisest of the wisest youths!

Дети: Goodbye!

Звучит музыка, Хоттабыч уходит.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Фастова Е.В. География в картинках. Дошкольный учебник. Москва: ЭКСМО-Пресс, 2002. – 48 с.
2. Белавина И.Г., Найдина Н.Г. Планета наш дом: Учеб.-хрестоматия для дошкольников и младших школьников И.Г. Белавина, Н.Г. Найдина. М.: Лайда, 1995. - 288с.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры // Дошкольное воспитание, № 7, 2005.
4. Дерэм Сильвия. Детская энциклопедия. Москва: «Махаон». 2016.-127 с.
5. Лагин. Л. «Старик Хоттабыч». Москва: Амфора, 2011.- 255 с.
6. Маркин В. А. Я познаю мир. География. Москва: АСТ, 1998. - 560 с.
7. Травина И. В. Детский атлас животных. Москва: Росмэн: Росмэн-Пресс, 2007. - 87 с.
8. Opal Dunn Introducing English to Young Children. Collins: Spoken Language, 2013
9. Facility Hopkins. Get Ready! 2. Oxford University Press, 1989.
10. Астафьева М.Д. Праздники для детей, изучающих английский язык. Москва:Мозаика-Синтез, 2009. – 136 с.
11. Литвиненко. С.В. Английский язык 6-7 лет. Москва: Аст Астрель, 2015

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ

Карташева Юлия Владимировна, заведующий
МДОУ Чердаклинский детский сад № 1 "Радуга", р.п. Чердаклы, Ульяновская область

Библиографическое описание:

Карташева Ю.В. Использование современных инновационных технологий в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

Внедрение инноваций в работу дошкольного образовательного учреждения является важным условием реформирования и совершенствования системы дошкольного образования. Современные педагогические технологии, такие как обучение в сотрудничестве, проектный метод, интерактивное взаимодействие, использование новых информационных технологий помогают реализовать личностно-ориентированный подход к детям дошкольного возраста, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития. В нашем дошкольном образовательном учреждении мы стараемся использовать разнообразные инновационные технологии, направленные на реализацию Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Одной из важных задач дошкольного образования является задача сохранения и укрепления здоровья детей, приобщение их к здоровому образу жизни. В этом нам помогают здоровьесберегающие технологии. Мы стараемся применять здоровьесберегающие технологии в различных видах деятельности. Чтобы дети с удовольствием выполняли утреннюю гимнастику, мы проводим её в игровой и тематической форме. Для профилактики усталости в режимные моменты включаем упражнения для глаз, дыхательные упражнения, пальчиковые игры. На прогулках предлагаем подвижные игры не только с бегом, но и с лазаньем, метанием и бросанием. Для того, чтобы родители посмотрели на здоровье детей по-другому мы размещаем на информативных стендах плакаты, папки-передвижки освещающие вопросы профилактики болезней. «Золотые правила питания», «Правила здорового образа жизни» и другие. Технология проектной деятельности – это новая образовательная технология, которая позволяет эффективно решать задачи личностно-ориентированного подхода в обучении детей. Использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегративного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность воспитанников, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. Технология исследовательской деятельности в детском саду помогает сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. С помощью исследовательской деятельности можно поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, приобретению опыта успешной собственной исследовательской деятельности, развитию восприятия, мышления, а главное – речи. Дети любят экспериментировать всегда, везде и со всем, используя для этого любой материал, любое время года. С целью развития первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, формирования умения обследовать предметы в каждой группе создан центр экспериментирования. В нём имеются: природный материал: камни, ракушки, спил и листья деревьев, семена; технические материалы: скрепки, болты, гвозди, детали конструктора; разные виды бумаги: обычная, картон, копировальная; приборы-

помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы. Провожу эксперименты: с водой, воздухом, песком, снегом. В результате использования в своей работе исследовательской деятельности у детей возросла познавательная активность, интерес к миру. Они стали увереннее в себе, стали стремиться получить результат при достижении поставленной цели. У детей улучшилась речь. Главной целью внедрения информационных технологий является создание единого информационного пространства образовательного учреждения, системы, в которой задействованы и на информационном уровне связаны все участники учебно-воспитательного процесса: педагоги, воспитанники и их родители. Таким образом, применение инновационных педагогических технологий способствует: повышению качества образования; повышению квалификации воспитателей; применение педагогического опыта и его систематизация; использование компьютерных технологий воспитанниками; сохранение и укрепление здоровья воспитанников; повышение качества обучения и воспитания. Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ "ШКОЛА ФИКСИКОВ"

Керн Оксана Карловна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 172" общеразвивающего вида, г. Барнаул

Библиографическое описание:

Керн О.К. Конспект итогового занятия в подготовительной к школе группе "Школа Фиксиков" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

Возрастная группа: подготовительная к школе группа (6 – 7 лет).

Цель: раскрытие интеллектуального и творческого потенциала детей, повышение мотивации к обучению в школе.

Программное содержание.

Обучающая:

- продолжать приучать проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний;
- продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10;
- упражнять в ориентироваться на листе бумаги и в умении определять время по часам;
- способствовать развитию звуко-буквенного анализа, фонематического восприятия
- упражнять в составлении схем предложения.

Развивающая:

- развивать память, фантазию, мышление, внимание детей;
- умение слушать воспитателя, понимать его речь, четко отвечать на поставленные вопросы, добиваться своей цели;
- развивать смекалку, зрительную память, воображение.
- упражнять детей в умении осуществлять целенаправленные пробы, ограничивать количество практических проб за счет обдумывания хода поисков, догадки.

Воспитывающая:

- воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе, к окружающим и к школе;

- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;

- воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в коллективе;

Дидактический материал, оборудование: мультимедийное оборудование (проектор, экран); раздаточный материал на каждого ребёнка.

Предшествующая деятельность с детьми:

- проведение звуко-буквенного анализа слов;
- составление схем предложений;
- составление задач по моделям.

Ход занятия

1 часть. Организационный момент, мотивация

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в детский сад пришло электронное письмо, давайте откроем его и посмотрим, кому оно адресовано. (Воспитатель открывает электронное письмо. Дети читают адрес детского сада и название группы на экране. А затем воспитатель читает письмо: «Приветствую вас, дорогие ребята! Это профессор Чудаков Гений Евгенич. Хочу поздравить вас, ведь совсем скоро вы пойдёте в школу. Вы многому научились, многое узнали, за то время что находились в детском саду. Перед тем как вы пойдёте в настоящую школу, мои друзья-фиксики приглашают вас в свою школу-фиксиков, чтобы посмотреть, чему мы научились с вами за время нашего обучения. Сегодня на занятии вам понадобятся не только ваши знания, но ещё и собранность, смекалка, готовность помочь друг другу, умение ждать, не выкрикивать с места. Итак, мы начинаем.) **Слайд 3.**

2 часть. Основная.

1. Задание «Больше, меньше, равно».

Воспитатель: Определить какое число больше, какое меньше и какие числа равны. Расставить нужные знаки. (*Работа с карточками.*) **Слайд 4.**

2 задание. «Слуховой диктант».

Воспитатель: Нарисуйте в прямоугольнике:

- в верхнем правом углу квадрат;
- в левом нижнем углу – треугольник;
- в правом нижнем углу – прямоугольник;
- в левом верхнем углу – овал;
- в середине листа - круг.
- Где нарисовали квадрат?
- Где нарисовали прямоугольник?
- Что нарисовали в левом нижнем углу?
- Что нарисовали в левом верхнем углу?
- Где нарисовали овал?

- Один из детей рассказывает, как расположены геометрические фигуры у него в прямоугольнике. **Слайд 5.**

3 задание «Составление и решение задач по модели».

Воспитатель предлагает детям посмотреть на слайд и определить на какое арифметическое действие будет задача, обосновать своё предположение, назвать числа, которые будут использоваться в задаче. Дети составляют задачи. Воспитатель выслушивает детей и вместе с ними выбирает задачу для решения. Вызванный ребёнок повторяет свою задачу. Дети определяют структуру задачи, записывают её решение с помощью

цифр и арифметических знаков, читают запись, отвечают на вопрос задачи и обосновывают своё решение.

Слайд 6 - задача на сложение.

Слайд 7 – задача на вычитание.

К доске выходит один из детей и записывает решение задачи.

4 задание «Нарисуй стрелки на часах».

Воспитатель: Как называется круг на часах, на котором написаны цифры? (*Циферблат.*)

- Какие стрелки есть у часов и для чего они нужны? (*Короткая стрелка показывает часы, а длинная – минуты.*)

- Если длинная стрелка показывает на 12, а короткая - на цифру 4, это значит, что часы показывают четыре часа.

- Соедините часы, которые показывают одинаковое время.

- Какое время показывают часы, которые ты соединил?

- Нарисуй стрелки на часах так, чтобы они показывали время, которое написана в квадратах под ними.

- Какое время показывают первые часы? Вторые? Третьи? Четвёртые? **Слайд 8.**

Физминутка «Тик-так».

Тик-так, тик-так! Это кто умеет так

Это маятник в часах, отбивает каждый такт

(наклоны туловища вправо влево)

А в часах сидит кукушка

(присели)

У нее своя избушка

(сложить руки над головой в виде крыши)

Прокукует птичка время снова спрячется за дверь

(приседание)

А часы идут по кругу не касаются друг друга

(круговые движения туловищем)

Повернемся мы с тобой против стрелки часовой

(повороты в другую сторону)

А часы идут, идут иногда и отстают

(ходьба на месте)

А бывают что спешат будто убежать хотят.

(бег на месте)

А если их не заведут они встанут и стоят.

(замерли на месте). **Слайд 9.**

5 задание «Определи первый звук в слове».

Воспитатель: Ребята, закончите мою фразу.

Звук – это то, что мы ...

Буква – это то, что мы...

- Соедините линией картинки, названия которых начинаются на одинаковые звуки. (*Работа с карточками.*)

- Какие картинки вы соединили? Почему? **Слайд 10.**

6 задание «Слоговые домики».

Воспитатель: Прочитайте слоги в слоговых домиках. В каких случаях согласные произносятся как твёрдые, а в каких – как мягкие? (*Если после них пишутся А, О, У, Ы, Э, то они произносятся как твёрдые согласные; если гласные Я, Ю, Е, Ё, И, то оно произносятся как мягкие согласные.*) **Слайд 11.**

7 задание «Раздели слова на слоги».

Воспитатель: Назовите картинки, посчитайте сколько в них слогов и запишите в квадратике под картинкой. (*Работа с карточками.*) **Слайд 12.**

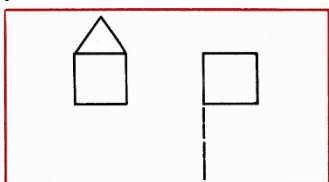
8 задание «Составь схему предложения».

Воспитатель: Ребята, закончите мою фразу.

- Предложение состоит из ...
 - Первое слово в предложении пишется с ...
 - В конце предложения ставится ...
- Составьте схему для предложения: Дует ветер. Наступило лето. Ярко светит солнце. (*Дети составляют схему предложения при помощи счетных палочек.*) **Слайд 13.**

9 задание «Логические задачи».

1. У мамы есть кот Пушок, собака Дружок, дочка Люба. Сколько детей у мамы? (1).
2. Что едят крокодилы на Северном полюсе? (крокодилы там не живут).
3. Кто громче мычит: петух или корова? (петух не умеет мычать).
4. Какого цвета волосы у колобка? (у колобка нет волос).
5. Из какой посуды нельзя поесть? (из пустой).
6. На столе лежат два апельсина и четыре банана. Сколько овощей на столе? (ни одного).
7. Составить домик из 6 палочек, а затем переложить 2 палочки так, чтобы получился флажок. **Слайд 14.**



Зчасть. Заключительная.

Воспитатель: Понравилось вам сегодня в школе-фиксиков?

- Что мы сегодня делали на занятии?
- С чем удалось справиться?
- Какие задания вызвали трудности?
- Вы сегодня так много рассказали (показывает жестом двух рук, разведённых в стороны), да я вам немножко добавила (показывает двумя пальцами одной руки). А вместе мы с вами много знаем.
- Как вы считаете, теперь то вы, да я уже всё знаем, все задания сможем выполнить по математике и грамоте? А хотите ещё лучше знать математику, свой родной язык и многому научиться?

РОЛЬ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ В ФОРМИРОВАНИИ ГОТОВНОСТИ РЕБЕНКА К СТРЕССАМ, СВЯЗАННЫМ С АДАПТАЦИЕЙ К ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Клыкова Ольга Павловна, воспитатель

СП д\с "Аленушка" ГБОУ СОШ № 2 им. В.Маскина ж.-д. ст.Клявлино

Библиографическое описание:

Клыкова О.П. Роль адекватной самооценки в формировании готовности ребенка к стрессам, связанным с адаптацией к школьной жизни // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

Уважаемые родители! Мы знаем, как вас волнует предстоящий переход детей в школу. Конечно, и вы, и дети столкнутся и не один раз в период адаптации, т.е.

в период привыкания ребенка к условиям школьной жизни со стрессовыми ситуациями. Поэтому давайте поговорим о пользе и вреде стресса, о том, как использовать во благо стрессовые ситуации или как смягчить негативные последствия стресса у ваших ребятшек. Также раскроем роль самооценки, как средства сознательной самозащиты человеком своего организма от вредных для здоровья последствий, вызываемых стрессом.

Сначала определим, что в науке называют стрессом? Мы обратились к исследованиям физиологов, и вот что узнали. Описал стресс и дал такое название канадец Ганс Селье.

Стрессом называется механизм организма, который заключается в экстренной мобилизации всех жизненных сил.

Поскольку дети будут адаптироваться к школе, без стресса как механизма, мобилизующего все жизненные силы организма для срочной адаптации, не обойтись.

В наши дни этот термин широко используется, но как знак, чаще всего, беды. Между тем, стресс несет с собой не только неприятности, но и очень важные для жизни человека приобретения. Ученые установили, что стресс развивается в трех стадиях. Первую стадию называют **реакцией тревоги**. Вторую – **стадией повышенной сопротивляемости организма**. Третью стадию – **истощением, приводящим к гибели организма**.

Значит, опасны для жизни первая и третья стадии. Но уже внутри первой, а особенно второй стадии стресс оказывает положительное влияние на организм.

В чем же заключается положительное влияние стресса? Поскольку язык физиологов сложен, поэтому кратко и упрощенно расскажу об открытиях ученых.

Итак, во время первой стадии стресса происходит борьба за мобилизацию сил организма. Сигналы из коры больших полушарий и других отделов центральной нервной системы приходят в специальный отдел головного мозга – гипоталамус. В гипоталамусе усиливается выработка очень важных для жизни гормонов. Гормоны эти в свою очередь воздействуют на кору надпочечников, вызывая некоторое увеличение этого органа, и усиливают выработку этим эндокринным органом гормонов, т.е. выработку биологически активных веществ, выделяемых в кровь и возбуждающих деятельность тех или других органов.

Значит, во время стресса несколько гормональных органов ступенчато включаются в выработку гормонов. Такой многоступенчатый способ воздействия на надпочечники приводит к лавинообразному нарастанию эффекта, позволяя добиваться многократного увеличения выработки надпочечниками гормона. Поэтому в большинстве случаев организму в конце концов удается добиться восстановления постоянства внутренней среды.

Наступает вторая стадия стресса – стадия повышенной сопротивляемости организма. В ее основе – насыщение крови веществами, являющимися легкодоступными источниками энергии. Главное из них – глюкоза. Во время второй стадии используются все наличные ресурсы организма, чтобы полностью обеспечить клетки тела «топливом». При этом сжигаются не только запасенные в организме углеводы. Но и белки и жиры. Одновременно повышается тонус сосудов и усиливается работа сердца, в результате чего улучшается кровообращение работающих органов и тканей, а следовательно, их обеспеченность кислородом. В конечном итоге это приводит к усилению мышечной активности. Кроме того, улучшается деятельность головного мозга и других отделов центральной нервной системы. И наконец, возрастает синтез чрезвычайно важных для организма гормонов. В результате сопротивляемость организма становится значительно выше обычной. Исследователи установили, что стресс вмешивается в генетическую наследственность, и это вмешательство – огромное благо, позволяющее приспособиться к постоянно меняющимся условиям существования.

Значит, стресс, связанный с переходом в школу и перестройкой жизни в семье, если будет развиваться лишь на первой и второй стадиях, может быть очень полезным. Такая мобилизация всех ресурсов организма сопровождается, во – первых, резким повышением мышечной работоспособности; во – вторых, резким усилением сердечной деятельности; в – третьих, доведением до предела физической выносливости и функциональной активности нервной системы; в – четвертых, обострением умственной деятельности, что в сложной ситуации, согласитесь, немаловажно.

Однако, всегда надо знать и негативные последствия стресса. Что вас будет беспокоить в здоровье ребенка? В первые моменты развития стресса возникают и могут быстро нарастать неблагоприятные явления в пищеварении, резко снижается защищенность организма от микробов и др. болезни, обнаруживаемые, когда стресс переходит в третью стадию. Значит, нельзя допустить, чтобы стресс перешел в третью стадию.

При каких условиях возникает третья стадия? Если воздействие неблагоприятных факторов постепенно усиливается или оно продолжается долго, тогда сразу из первой стадии развивается третья – истощение и гибель человека.

Так можно ли избежать стресса? Нет. Стресс как механизм организма экстренной мобилизации жизненных сил – необходим! Без него не будет прогресса в развитии каждого, как индивидуальности. Однако, важно человеку научиться включать этот механизм и управлять им. По каким причинам организм включает этот механизм для защиты своего здоровья?

Первая причина – простая случайность, временное несоответствие, несовпадение притязаний и возможностей. Так, например, ребенок по темпераменту флегматик, умея решать задачи. Не успел сегодня их решить. Он рассчитывал на свои возможности, но не все предусмотрел. Притязания оказались несоответствующими возможностям. В этой ситуации он, конечно, огорчен, не доволен собой, возникает первая стадия стресса.

Вторая причина может быть в том, что взрослые своими неправильными действиями не подготовили ребенка к неудаче. Так, например, ребенок умеет в речи объяснить те или иные законы, раскрыть способы конструктивного решения, но практически сам этого сделать не может, потому что между хорошо работающей головой и неумелыми руками нет гармонии. Очевидно, кто-то раньше подстраховывал практические действия. А сегодня, оказываясь в ситуации, где нужно применить не только интеллект, но и ручные умения, неумелый ребенок попадает в ситуацию стресса, необходимости экстренной мобилизации всех жизненных сил, для того чтобы сохранить уважение к себе. Можно было бы в этой ситуации избежать стресса? Можно, если перед тем, как включиться в работу, ребенок сам себе и другим скажет: «Объяснить могу, а показать не сумею» или «Я понимаю, как делать, но покажите мне практически исполнения этого способа». В обоих случаях ребенок бы показал адекватность самооценки своей готовности к решению поставленной задачи.

Итак, причины возникновения стресса вам понятны. Но поскольку в нем не только польза для здоровья, но и есть предпосылки угрозы, значит, надо содействовать защите детей в этих ситуациях. Как же можно им помочь?

Оказывается, есть дети, которым по наследству передается умение извлекать позитивные плоды из стресса, т.е. их организм быстро включает механизм мобилизации жизненных сил. Однако, физиологи и психологи советуют даже им, а тем более тем, кому умение избегать таящиеся в стрессе опасности не передалось по наследству, иметь специальную программу самовоспитания, которая должна быть направлена на существенную коррекцию наследственных задатков, и обогатить развитие их специальными тренировками мозга и рук.

С помощью такой программы самовоспитания каждый человек должен научиться справляться со стрессами собственными силами и извлекать из этой ситуации новые силы для укрепления и развития своего организма. А когда сразу стресс подавить окажется невозможно, добиваться хотя бы того, чтобы избежать его вредных последствий и с выгодой для себя использовать первую и вторую стадии, обеспечивающие мобилизацию всех жизненных сил организма.

А в чем должна заключаться наша роль, роль взрослых? Надо содействовать тому, чтобы ребенок понял, что имеющиеся у него на сегодня ограниченные возможности, которые на позволили достичь цели, удовлетворить притязания – не фатальны, их можно изменить! И если сегодня между возможностями и притязаниями возник конфликт, то самовоспитанием можно исправить возможности и преодолеть конфликт, и тем самым удовлетворить свои притязания. А может быть, осознав границы возможностей самореализации в этом направлении, необходимо в данное время отступить, изменить на какое-то время направление притязаний, а потом с новыми возможностями вновь можно будет взяться за штурм непокоренных притязаний. В период отступления необходимо обязательно найти такие виды деятельности, с помощью которых человек сознательно восстанавливает равновесие в организме, активизирует тот отдел мозга, который управляет желанной, но сегодня недостижимой деятельностью, например, вязание, шитье, игра в шахматы, уход за живыми существами и т.п.

Следовательно, наша роль заключается прежде всего в том, чтобы содействовать развитию в ребенке веры в себя, в свои безграничные возможности, в ознакомлении его с людьми или их идеями, которые могли бы стать для него идеалом, образцом для подражания.

Известно, что очень немногие из нас в какой-то мере могут распоряжаться наличность тайных хранилищ собственного мозга. Таким людям, за что они не возьмутся, любое дело удается. Недаром о них говорят, что это разносторонне развитые люди. Эти люди и в старости не болеют склерозом и слабоумием. Согласитесь, что очень заманчиво содействовать тому, чтобы наши дети получили доступ к сокровищницам собственного мозга?

Ученые утверждают, что тренировка мозга в первые двадцать лет жизни человека повышает его работоспособность, обеспечивая возможность выполнения большого объема работы, значительно совершенствует качество деятельности. Возникновение стрессовых ситуаций на этом пути – закономерно, а значит постоянно необходим будет механизм, мобилирующий все силы организма в период адаптации к школе. Но положительный эффект от стресса во многом будет предопределяться верой ребенка в себя, уважением ребенка к себе, наличием воли в ребенке для преодоления конфликта между возможностями и притязаниями. Нужно всегда помнить, что ребенок постоянно нуждается в удовлетворении потребности получить от взрослого положительную оценку: он нуждается в одобрении и уважении других людей. На основе этого уважения возникает самоуважение, которое потом становится важнейшей потребностью каждого из нас.

Так мы ответили на вопрос о роли стрессов в период подготовки и освоения школьной жизни, о роли взрослых в открытии ребенку средств преодоления конфликта между возможностями и притязаниями.

Главное средство – содействовать самовоспитанию. Содействие заключается, во-первых в том, чтобы открыть ребенку идеалы, вызвать в ребенке веру в свои возможности, побудить к волевым усилиям в преодолении трудностей достижения целей, в необходимости тренировки организма на реакцию, вызываемую стрессовыми ситуациями.

А в чем же заключается самовоспитание наших ребят? Самовоспитание называют сознательную деятельность, которую человек направляет на возможно полную реали-

зацию себя как личности. Так вот, чтобы стать личностью, ребенок должен приобрести знания о себе, о своем отношении к себе и самооценку.

Чтобы заниматься самовоспитанием собственной личности, ребенок должен владеть адекватной самооценкой, которая правильно отражает реальные возможности человека. (В.С.Мерлин, К.Роджерс).

До сих пор мы – воспитатели держали под контролем этот важнейший компонент нашей системы. Но теперь вам надо будет более активно взять наши знания и умения, как эстафету, и постараться помочь своему ребенку выполнять его программу самовоспитания. Адекватная самооценка способствует формированию уверенности в себе, самокритичности, настойчивости, требовательности. Если у человека неадекватная самооценка, он сталкивается с неуспехом, часто вступает в конфликты с окружающими, нарушает гармоничность в развитии его личности, что ведет к неуверенности или излишней самоуверенности, некритичности и др. Адекватная самооценка позволяет человеку "примеривать" свои силы к задачам и требованиям окружающей среды, самостоятельно ставить перед собой определенные цели и задачи. Ведь всем понятно, что есть реальные возможности и есть притязания. Расхождения между ними ведет к тому. Что ребенок начинает неправильно себя оценивать, вследствие чего его поведение становится неадекватным уровню тех задач, к осуществлению которых человек считает себя способным. Возникает стресс. Поэтому именно адекватная самооценка составляет основу уровня притязаний. Присутствуя в каждом акте поведения, она является важным компонентом в управлении этим поведением.

Гибкость в оценке самого себя, умение корректировать свое поведение под влиянием опыта, является условием безболезненной адаптации к условиям жизни.

Таким образом, решающее значение для нормального психического состояния первоклассника будет иметь «согласие с самим собой», т.е. правильное адекватное отношение и к себе, и к своим возможностям. Именно адекватная самооценка и вера в безграничность своих возможностей – щит от третьей стадии стресса.

Как можете вы, родители, помочь своим детям в том, чтобы закрепить и в школе приобретенное в нашей группе умение адекватно себя оценивать и верить в свои возможности?

Дети выросли, стали самостоятельные, стали многое уметь делать. Уже проблемы раздеться, одеться, поесть – не встают. Но здесь мы и вы сталкиваетесь с двумя проблемами: первая – низкое качество результата в той деятельности, которая освоена. А другая проблема возникает: «Не хочу»! Как разрешить вторую проблему – упрямство, строптивость, выражаемые фразой «Не хочу»! Здесь нужно прежде всего стремиться предупредить. А если уже сказал, оставьте его: не хочешь, не надо, чтобы не ломать, чтобы не сталкивать два характера. Но можно попытаться переключить на другую тему.

Мама: Надо бы сходить в магазин сходить, одевайся. (Не хочу). А я пойду, только как ты думаешь, какой хлеб купить круглый или кирпичиком? Если купить круглый, то останется сдача и можно купить сырок. (И нет). А почему нет? (Потому что сырок стоит дороже). Тогда хлеб нужно подешевле покупать... Ну что, я уже одета, а ты? Собрался, ну идем...

Такая же ситуация разрешается с мытьем посуды. Маме захотелось. Чтобы ребенок помыл посуду, а ему не хочется. А у нас разве так не бывает, что не хотим? Бывает...Он эмоционален. Да мало ли какие у него интересы в этот момент.

Мама: Так не мой. Постоит грязная...как бы, между прочим). Мне сегодня так не охота ужин готовить...Чай попьем с хлебом, да и ладно. (А у тебя уже котлеты нажарены...). Так это назавтра. Так в буфете тарелки чистые остались, можно что-то придумать, а то и чай не из чего будет пить...

Такой разговор сразу меняет настроение. Так и старайтесь менять настроение и не ссориться, тем более что ваши дети умеют не ссориться.

Тут одна родительница задала вопрос: Вы все годы учите детей не драться, не давать сдачи, а в жизни нужно уметь себя защищать...

Никогда в жизни не учим детей ни драться, ни давать сдачи. Разве можно этому учить? Это что за учение такое – сопротивление злу насилием? Нет, надо уметь защитить свое мнение! Но ведь собственное мнение защищают не кулаками? Это первое, ребенок должен отстаивать свое мнение рассуждением, убеждением, доказательством и выдержкой. И тогда, может быть, дело до драки не дойдет. Теперь нужно разобраться со словами «дать сдачи» и «защищаться». Как правило, ситуация «дать сдачи» в детской среде возникает случайно, произвольно...один другому наступил на ногу, вдвоем схватились за один предмет, отбирая, один другому причинил боль и т.п. Детям нашей группы уже достаточно силы воли и разума, чтобы не мстить за неприятную ситуацию. Они уже считают, что «давать сдачи» - это значит уронить собственное достоинство. Нас это радует. Теперь вопрос о защите. Это серьезно. Если хулиганская компания, которая разговаривает только кулаками, и там никакими убеждениями разговор не идет, а только о силе, тогда на такой случай ребенок должен научиться себя защищать физически. Главное – он будет защищаться, а не мстить за мелкие неприятности, или уходить в случае неравных сил, сохраняя достоинство. Но в таком случае, думаем, больше пользы принесет папа или специалист по физической культуре.

Вот еще вопрос, заданный вами: мы заметили, что дети стали позволять себе нас критиковать и часто требуют объяснений каждого нашего поступка.

Анализируя разговоры своих детей, вы согласитесь, что оценочные суждения об окружающих людях становятся все более полными, глубокими, детализированными, развернутыми. Эти изменения объясняются в значительной степени появлением интереса к внутреннему миру людей, переходом их к личностному общению, развитием мышления и речи. Поэтому они и наши поступки подвергают анализу. Требуют объяснения причин выполнения того или иного нашего задания. Так, например, вы требуете от него ежедневной уборки кровати, а сами поспешили на работу и не успели ее убрать, т.е. вы нарушили правила, предписанные для себя и для них, и дети прямо в глаза вас за это осуждали. Вам кажется, что в такой ситуации вы теряете авторитет в их глазах. Поэтому вы спросили, как быть. Мы считаем, что ваш авторитет только возрастет, если вы будете готовы отвечать на эту критику. Прежде всего нужно без всякой обиды на это замечание признать его правоту. Постараться не сердиться, не обижаться на его справедливый укор. А затем нужно объяснить, почему ваше требование остается в силе даже тогда, когда вы его сами нарушаете.

Мама: Да, ты, конечно, прав. Я действительно сегодня очень спешила и не успела убрать свою кровать. А у тебя было время, поэтому и надо было убрать. Мне помешала эта причина выполнить наше правило, а что помешало тебе? Ведь ты мой сын (дочь), младше меня и можешь стать лучше. Всегда старшее поколение хочет видеть младшее более умелым, более добрым, более умным. Я рада, что ты у меня все понимаешь, и сам постарайся выполнять наши правила.

Вам, конечно, интересно умеет ваш ребенок адекватно себя оценивать, завывает ли или занижает свою оценку? Это легко проверить, если ребенок оценивает результаты деятельности других так: принижает, осуждает, критикует, значит у него завышенная самооценка. А если наоборот, слишком высоко оценивает других, то у него заниженная самооценка. Чтобы ребенок добивался хороших результатов в своей деятельности, нужно содействовать тому, чтобы он сам дал своему результату адекватную самооценку, а затем определил пути изменения к лучшему положению. Однако, каким бы требо-

вательным не был ваш анализ, он должен обязательно утвердить и сохранить в ребенке уверенность в себя и уважение к себе.

Наши дети требуют аргументации и уважительного отношения к себе, как к личности. Поэтому в самооценке находят отражение развивающиеся у них чувства гордости и стыда. Данный сдвиг в развитии самооценки играет важную роль в психологической готовности дошкольника к обучению в школе, в переходе к следующей возрастной ступени. **Это – то и есть реальная подготовка к школе – овладение своим поведением в момент неудачи, в момент стресса.**

Мы считаем, что постоянное, насыщенное, интенсивное обучение в детстве, которое получили наши воспитанники на основе системы и технологии «Детский сад – дом радости», создает условия для всестороннего развития у них мозга, обоих его полушарий и умелых рук, воспитывает у них желание и привычку учиться, умение сосредоточиться, интерес к решению трудных умственных задач, привычку доводить работу до успешного конца. Настойчивая работа над собой и в семье способна привести к впечатляющим результатам. Мы желаем вам и вашим детям успехов!

Список используемой литературы:

- 1.Б.Ф. Сергеев «Стать гением»;
- 2.В.С.Мерлин «Самосознание»;
- 3.Г.Селье «Теория стресса»;
- 4.Н.М.Крылова «Книги для воспитателей».
- 5.Программа Н. М. Крыловой «Детский сад- дом радости»

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОО

Кожухова Наталья Михайловна, воспитатель
 Новакова Наталья Владимировна, воспитатель
 МБДОУ Д/С № 9 "ЩЕЛКУНЧИК", г. Белгород

Библиографическое описание:

Кожухова Н.М., Новакова Н.В. Нетрадиционные формы работы с родителями в ДОО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

В дошкольном детстве основной вид деятельности ребенка – игра. В игре дети познают себя и познают мир, примеряют разные социальные роли. Играя, учатся общаться и контактировать друг с другом. Но как оказалось, не менее важным видом деятельности для ребенка является встреча с «гостем группы».

Кто это такой и где его взять? Очень сложный вопрос, но на практике все оказалось очень просто. Когда мы на родительском собрании заговорили о том, чем родители могут порадовать своих деток, оказалось, что практически каждый готов и может прийти в группу. В чем же плюс присутствия взрослого в группе?

Во-первых, это отличный вариант повысить самооценку ребенку и укрепить его позицию в группе. Ведь когда приходит мама и учит всех печь печенье, а ты ее главный помощник, то сверстники невольно ставят тебя выше и делают более значимым. Ведь это ты единственный договорился со своей мамой и привел ее в группу, а ответственная мамочка захватила с собой и миксер и блендер, все ингредиенты, венчик и посыпку, а по итогу собрала всех на вкусном чаепитии.

Во-вторых, это отличная возможность, действительно, донести прелести каждой деятельности, потому как приходят родители, которые показывают самое любимое свое дело, дело в которое они вкладывают душу, а значит это особое отношение, которое не

может не заметить ребенок. И ведь на самом деле, оказываясь перед детским коллективом и пытаясь презентовать что то, родители понимают, что это большая ответственность и стараются рассказать о своем умении как можно больше интересных фактов и подробностей, что дает возможность ребятам более расширенно узнать то или иное направление.

В-третьих, когда родители приходят в группу это очень её сплочает, потому что, придя домой, ребята рассказывают, как сегодня «мама Ромы приходила и учила их чему-то или рассказывала что-то». Но самое важное, поняв, что садик это не закрытое для родителей учреждение, детки начинают тянуть своих мам и пап на занятие, что определяет еще один плюс этой деятельности, ведь увидев своего ребенка в коллективе, его поведение и общение со сверстниками, тревожность многих мам сходит на нет, потому как многие мамы очень переживают за своих детей, в большинстве случаев напрасно. Поэтому можно сказать, что такой вид работы в дошкольном учреждении важен не только для детей, но и для педагога и родителей, потому как при подготовке к такому занятию педагогу приходится очень тесно контактировать с родителем, ведь неподготовленного взрослого в детский коллектив допускать нельзя и все слова и фразы должны предварительно быть оговорены с воспитателем.

Стоит отметить, что такие встречи должны быть максимально продуманы, должно пройти несколько встреч со взрослым перед тем, как родитель «гость» придет к ребятам в группу. Педагог должен быть уверен, что он справится с дисциплиной в детском коллективе и сможет настроить ребят, в нужный момент сдержать их. Основные структурные части занятия, такие как организационный момент, физминутки, подведение итогов должны лежать на воспитателе, ведь пришедший взрослый не должен выполнять функции воспитателя, а лишь помочь раскрыть ту или иную деятельность и вызвать к ней интерес.

РАСТИМ ЗДОРОВОГО РЕБЕНКА

Кожухова Наталья Михайловна, воспитатель
Новакова Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ Д/С № 9 "ЩЕЛКУНЧИК", г. Белгород

Библиографическое описание:

Кожухова Н.М., Новакова Н.В. Растим здорового ребенка // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

Забота о здоровье ребенка должна начинаться с самого раннего возраста, а еще лучше до его рождения, ведь на физическое состояние младенца влияет не только поведение матери во время беременности, но и образ жизни обеих родителей до зачатия малыша. Так что если хотите, чтобы Ваш ребенок вырос здоровой, красивой, жизнерадостной и успешной личностью, тщательно заботиться о его здоровье надо начать как можно раньше. Итак, основные советы по здоровью детей.

- Залог здоровья – правильное питание. Его основы достаточно просты: больше фруктов, овощей и жиров растительного происхождения. Обязательны каши, рыба, мясо, а также молочные и кисломолочные продукты. При этом из рациона следует исключить легко усваиваемые углеводы (торты, конфеты, шоколад), слишком жирную, а также жареную пищу. Свинину лучше заменить курятиной или телятиной, пирожные – сухофруктами.

Насколько важно движение в человеческой жизни известно каждому. Но между знанием и практикой часто расстояние бывает очень большим. А между тем известно так-

же и то, что люди, тренирующие свою мышечную систему пусть даже совсем небольшой, но обязательно повседневной активностью гораздо менее подвержены несчастным случаям и болезням. Статистические данные из практики детских врачей врачебных комиссий и страховых компаний свидетельствуют о чрезвычайной важности движения и правильного питания в жизни детей и взрослых.

Человеческий мозг, особенно это касается бессознательного мышления, напитывается впечатлениями. В дальнейшем 80% нашей деятельности руководствуется этим бессознательным опытом. Поэтому чрезвычайно важную роль играют просвещения детей в вопросах потребностей здорового тела, обучение, тренировка, как в детском саду, так и в семье. Детям необходимо объяснять значимость не только тех или иных действий и привычек, но и это главное – подавать собственный пример.

Только говорить о значимости здоровья – это мало. Надо предпринимать повседневные пусть мелкие, но обязательно многочисленные шаги. Тогда непременно сложится тот здоровый фундамент, на котором в дальнейшем может быть выстроено прекрасное здание человеческой жизни.

Чаще участвуйте в физкультурно-спортивных мероприятиях, проводимых в детском саду. Дети радуются присутствию взрослых и гордятся своими родителями. Спортивные праздники, в которых соревнуются семейные команды, сплачивают семью, приносят много радости и запоминаются взрослым и детям надолго.

Устраивайте праздники детям дома, не жалейте для этого времени и сил. Все это окупится здоровьем вашего ребенка его активной жизнеутверждающей позицией, дальнейшим преуспеванием в жизни.

Делайте утреннюю зарядку, больше двигайтесь, занимайтесь физкультурой и спортом, ведите здоровый образ жизни, привлекайте к активным действиям детей и они вырастут здоровыми и преуспевающими людьми. Родители для детей – непререкаемый авторитет, пример для подражания.

Табу на телевизор, компьютер и телефон. Время, проведенное за этими устройствами, необходимо строго контролировать, ведь они плохо влияют на глаза, да и на организм в целом (электромагнитное излучение). Тщательно подбирайте фильмы, мультфильмы и телепередачи, которые смотрит ребенок. Поступающую к нему информацию важно контролировать. Это необходимо для морали и психического здоровья малыша.

Также нужно давать ребенку возможность самореализации. Наиболее часто она осуществляется в игровой деятельности. Так что по возможности не следует её ограничивать. Хочет она поиграть в повара Вашими кастрюлями, позволяйте, ведь это не только игра, но и репетиция взрослой жизни. Ребенку необходим простор для деятельности. При этом Вам даже не придется его создавать. Любой малыш может сделать игру из чего угодно. Важно как можно меньше ограничивать его в этом. К примеру, дочка известного психолога Жаклина Пиаже однажды просто стала рядом с отцом и оставалась абсолютно неподвижной. Когда удивленный родитель спросил, что она делает. Изобретательный ребенок ответил, чтобы ему не мешали, ведь она играет в церковь.

Будьте здоровы!

LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ВЫСОКОЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Коломыченко Ирина Ивановна, воспитатель
Парфенова Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 47, г. Белгород

Библиографическое описание:

Коломыченко И.И., Парфенова С.В. LEGO-конструирование как высокоэффективное средство развития творческого мышления у старших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

На данный момент педагогика смогла накопить и использовать ценный опыт, помогающий развивать творческое мышление у дошкольников, используя разные виды деятельности. Одной из наиболее действенных, как считают эксперты, можно назвать Лего-конструирование.

Лего-конструирование – это специфический вид деятельности детей, относящийся к основному виду творческой работы, в ходе ее у дошкольников развивается творческое мышление. У конструкторов Лего есть такие преимущества, как красивый дизайн, универсальность, многофункциональность. С их помощью дети могут проявлять свои черты характера. Они позволяют развивать не только мышление, но и воображение у детей.

У всех типов конструкторов Лего есть свои возрастные параметры, благодаря этому они без проблем используются в дошкольных образовательных учреждениях. В нашем детском саду создан научно-технический центр «Образовариум», который наполнен различными конструкторами, такими как:

- Лего Duplo. Данную серию педагоги используют для работы с детьми от 2 до 6 лет. В наборе учтены все особенности детей. Это отражено в числе элементов, их размерах, цветовом оформлении и тематике.

- Лего Dasta или Лего Sistem. С этими конструкторами мы работаем с детьми в возрасте от 4-х лет. В них уже есть блоки для строительства. Для старших дошкольников созданы серии более усложненные. К примеру, уменьшен размер деталей, чтобы лучше развивать мелкую моторику рук, что оказывает положительное воздействие на мышление.

- Лего с компонентами программирования WeDo. Также создан для детей от 4-х лет. Благодаря ему дети могут познакомиться с креплениями деталей, приводящимися в движение за счет программы, сформированной на компьютере.

- Лего с элементами программирования RCX. Он создан уже для детей от 6 лет. В этой серии возможно собрать движущиеся модели, а также осуществлять разные измерения: освещенность, температуру воды, воздушной массы.

Применяя в своей деятельности Лего-конструкторы, каждый педагог нашего дошкольного учреждения ставит перед ребятами интересные задачи. Через игру с конструктором они быстро справляются с ними и приобретают нужные навыки и умения. Лего-конструкторы нацелены в основном на то, чтобы развивать мышление, интеллектуальные способности дошкольников. А работа с конструктором одновременно и пробуждает интерес детей к новому, к творчеству, к решению задач, а также развивает изобретательность, инициативность, познавательный интерес и целеустремленность [7, с. 238].

Играя с конструкторами Лего, дети формируют у себя устойчивый интерес к новому, к творчеству как таковому. У дошкольников развиваются такие важные качества, как усидчивость, изобретательность, умение добиваться поставленной цели и т.д.

LEGO развивает пространственное и логическое мышление. Создавая модели самостоятельно и по схеме, а также с участием взрослых, ребёнок постепенно знакомится с понятиями цвета, размера, формы, симметрии и баланса. Он имеет возможность использовать эти знания: при построении конструкций учитывать их устойчивость, вес, баланс и размер. Эти открытия формируют познавательную мотивацию.

Огромное внимание наши педагоги уделяют условиям развития интеллектуальных и конструктивных способностей детей дошкольного возраста.

Одно из таких условий - формирование для детей такой среды, которая развивает у них навыки конструирования. С этой целью в нашем дошкольном учреждении создан научно-технический центр «Образовариум», а в каждой группе созданы центры конструирования, которые постоянно пополняются новыми конструкторами.

Как известно, это главное требование, которое указано в Федеральном образовательном стандарте, где такая среда определена как «развивающая предметно-пространственная образовательная среда» [4].

С помощью этой среды педагоги смогут добиваться основной цели, о ней и указывает Е. В. Фешина. По ее словам, Лего-конструирование в образовательном процессе позволяет сделать так, что конструктор и дидактические материалы становятся предметом активной мыслительной и практической работы дошкольников. Дошкольник сам разрабатывает и создает продукты своего творчества.

Педагоги ДООУ задействуют Лего-конструирование в различной деятельности дошкольников. Лего-конструктор может быть наглядным и практическим материалом одновременно.

Во время самостоятельной деятельности дошкольников Лего-конструкторы вполне способны стать и дидактическими играми.

Особое внимание уделяется работе детей на базе равенства, что позволяет укрепить благоприятный психологический климат в детском коллективе, формирует у детей стремление помогать другим.

В итоге еще раз стоит подчеркнуть, что Лего-конструирование не просто развивает творческое мышление у детей дошкольного возраста, но еще и является полноценным комплексом, позволяющий педагогам решить множество задач в сфере обучения. Среди них обучение дошкольников умениям разрабатывать нечто уникальное, развитие у них конструктивных способностей, навыков работы в коллективе с другими детьми и взрослыми, развитие воображения и внимания.

Литература

1. Гучанова А.С. Лего-конструирование как средство развития творческого мышления старших дошкольников. // Молодой учёный. – 2019. – №11. – С. 238-240. – URL:
2. Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. // Дошкольное образование. -2008. -№17, 18 (233). –С. 78–85.
3. Фешина Е. В. LEGO конструирование в детском саду: пособие для педагогов / Е. В. Фешина. — М.: Сфера, 2011. — 345 с.
4. Шайдурова Н. В. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности. Справочное пособие. — М. «ТЦ Сфера», 2008 г.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И РОДИТЕЛЯМИ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ РАЗНЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Крылова Татьяна Владимировна, музыкальный руководитель
Глазунова Татьяна Юрьевна, воспитатель
МБОУ СОШ № 7, г. о. Серпухов, Московская область

Библиографическое описание:

Крылова Т.В., Глазунова Т.Ю. Взаимодействие педагогов с детьми дошкольного возраста и родителями на основе интеграции разных видов детской творческой деятельности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

В настоящее время в нашей стране идет обновление системы образования. Отличительной чертой развития образовательной системы на современном этапе является активный процесс создания системы непрерывного образования, одной из стержневых структур которой является интеграция.

В словаре указано: «Интеграция – это объединение в целое каких-либо частей или элементов в процессе развития». Отечественные учёные и практики педагогической деятельности (Т.С.Комарова, Я.А.Пономарёв, Л.А.Парамонова, Р.М.Грановская и др.) разработали теоретические и практические подходы к реализации интеграции в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста. Эффективность этого направления во многом определяется комплексным использованием всех средств эстетического цикла: театра, музыки, художественной литературы, изобразительной деятельности. Интеграция в системе специально организованных занятий объединяет эти средства и поэтому очень актуальна.

Актуальность

Современное дошкольное образование предполагает социально-личностное развитие дошкольников, вовлечение их в различные виды и направления деятельности с привлечением различных специалистов. Интегративный подход к образовательному процессу в условиях дошкольной организации обеспечивает эффективность развития и воспитания дошкольников на всех ступенях его развития, формирует у детей объективную картину окружающего мира, развивает творчество.

Практическая значимость

В процессе интеграции разных видов искусств и творческой деятельности дети получают возможность глубокого и многогранного ознакомления с изучаемой темой, каждый ребёнок раскрывает свой творческий потенциал в различных видах деятельности; возрастает уровень социальной и творческой активности.

В жизни ребёнка праздник занимает особое место. Дети дошкольного возраста эмоциональны, впечатлительны, для них характерны яркость и острота восприятия. Праздник помогает детям выразить свои эмоции в музыке, художественном слове, изобразительном искусстве, пробуждает интерес к творчеству, обогащает детей новыми впечатлениями, закрепляет знания, развивает речь, художественный вкус, активизирует их. Врачи, физиологи ставят знак равенства между весельем, улыбкой и физическим здоровьем человека. Ребёнок, с раннего возраста погружённый в атмосферу радости, вырастает более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям и будет менее подвержен стрессам и разочарованиям. Именно поэтому, почти как воздух, необходимы детям праздники и развлечения.

Подготовка к празднику, при грамотном психолого-педагогическом подходе к делу, превращается в развёрнутую культурно-образовательную программу для малышей, их родителей и даже для самих педагогов: разрабатываются основные направления педагогической работы с детьми, утверждается сценарий, формируются задачи, которые будут решать воспитатели и специалисты. Чёткость и слаженность в организации работы, совместное планирование, активное участие, анализ деятельности – всё это обеспечивает высокое качество образовательного процесса, сконцентрированного вокруг праздника как главного события коллективной жизни. Однако зачастую их деятельность не согласована, что приводит к перегрузке детей и формированию у них бессвязных и отрывочных знаний. Поэтому важно совместное планирование предстоящих занятий и мероприятий, согласование способов и приёмов взаимодействия с детьми.

Интегративный подход позволяет педагогам глубже раскрыть, а ребёнку понять тему праздника, увидеть мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны, воспринимать окружающее через мир музыки, литературы и живописи. Интеграция разных видов детской творческой деятельности позволяет поддерживать естественное стремление ребёнка к познанию окружающего мира через активное взаимодействие с ним, обобщённые знания и образы выражать в художественной, эмоционально наполненной форме (рисунок, танец, роль в спектакле и т.д.)

Ключевым звеном в успешной реализации интеграции в условиях дошкольного учреждения является работа всего педагогического коллектива таким образом, чтобы интеграционная деятельность органично встраивалась в жизнедеятельность детско-взрослого сообщества, сохраняя и поддерживая целостность образовательного процесса. В сфере художественно-эстетического развития детей таким звеном является организация работы педагогов разной направленности для создания целостного обобщённого художественного образа, реализуемого в общем социально-значимом продукте (интегрированное занятие, коллективная работа, праздник и т.п.)

Праздники и развлечения – яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Н.К.Крупская подчёркивала: «Надо помочь ребёнку через искусство глубже осознать свои мысли и чувства, яснее мыслить и глубже чувствовать». Взаимодействие педагогов с детьми и родителями на основе интеграции разных видов детской творческой деятельности способствует повышению уровня художественно-эстетического развития дошкольников, наиболее полному раскрытию их творческого потенциала, и, в конечном счёте, развитию личности каждого ребёнка, раскрытию его способностей, возможностей для самореализации и самовыражения.

Список литературы

1. Аверина М.С., Букреева Л.А. Интеграция разных видов детской творческой деятельности. [Текст]/М.С.Аверина, Л.А.Букреева. – Москва, 2011г.
2. Беляева Л.В., Пашкевич Т.Д. Проектирование эффективного взаимодействия педагогов с детьми. [Текст] /Л.В. Беляева, Т.Д. Пашкевич. – Волгоград, 2012г.
3. Климова Е.П. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. [Текст]/Е.П.Климова. – Волгоград, 2007г.
4. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. [Текст]/О.Л.Зверева, Т.В.Кротова. – Москва, 2009г.

СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ КАК МЕХАНИЗМ АКТИВНОГО ВКЛЮЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) В ПРОЦЕСС РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Кудеринова Гульжанат Талгатовна, воспитатель
МБДОУ ЦРР ДС1 «Радуга», Краснодарский край, г. Новороссийск

Библиографическое описание:

Кудеринова Г.Т. Социальная акция как механизм активного включения родителей (законных представителей) в процесс реализации программы воспитания // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

Проведение Социальных акций в нашем ДОУ не является новшеством, поскольку реализация программы «Тропинки» В.Т. Кудрявцева включает в себя технологии Н.П. Гришаевой, а именно «Социальные акции». В прошлом году мы стали реализовывать рабочую программу воспитания и Социальные акции, как нельзя лучше, вписались в активные формы взаимодействия с родителями. По мнению автора технологии Н.П. Гришаевой, целью работы является консолидация (объединение) усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников, а также является тем средством и способом, который позволяет реально включить родителей в жизнь детского сада.

Работа в данном направлении в нашем саду ведется в соответствии с методологическими ориентирами воспитания и опирается на принципы, лежащие в основе программы воспитания (принцип следования нравственному примеру, принципы безопасной жизнедеятельности, принцип общего культурного образования, принцип гуманизма, принцип ценностного единства и совместности, принцип совместной деятельности ребенка и взрослого).

Данные принципы реализуются в Укладе нашего учреждения. Именно Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Социальные акции позволяют объединить всех участников воспитательно-образовательного процесса в ДОУ: детей, родителей и педагогов. Социальная акция – это одна из современных форм взаимодействия с родителями, которая является эффективным механизмом включения родителей в процесс реализации Программы воспитания.

На наш взгляд в нашем дошкольном учреждении сложилась вполне успешная профессионально-родительская и детско-взрослая общности. Реализация технологии Социальные акции строится на полном взаимопонимании и согласии. Социальные акции направлены на сотрудничество семьи в решении проблем образования и воспитания детей, повышения роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания ребёнка.

Создание альянса «Родители – ДОУ» – шаг к развитию в детском саду неповторимой саморазвивающейся воспитательной системы, в которой все: и воспитатели, и дети, и родители – являются полноправными субъектами воспитания.

Социальные акции, проводимые в ДОУ, являются хорошим наглядным инструментом, показателем, проводимой воспитательной работы, т.к. взаимодействие педагога с семьями воспитанников является одним из важнейших условий социализации ребёнка.

Основными задачами проводимых акций являются: формирование системы педагогического взаимодействия ДООУ и семьи в интересах развития личности ребенка, вовлечение родителей в активную практическую деятельность и сотрудничество семьи с детским садом.

Основная цель социальных акций – формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания, привлечение внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидация усилий и формирование положительных взаимоотношений в профессионально-родительском сообществе.

Как показывает практика, не каждый родитель может выделить 1 – 2 часа своего вечернего времени, чтобы посетить родительское собрание (в какой бы форме (Online, Offline) оно не проводилось). Акции отнимают у родителей мало времени, они просты, увлекательны и дают возможность сразу увидеть результат своего участия.

Акции можно проводить вне ДООУ, это позволяет расширить просветительскую функцию за пределы образовательного учреждения.

Акция позволяет при минимальных временных, материальных, кадровых и ресурсных затратах достичь максимального результата в привлечении внимания людей к определенной проблеме, является попыткой заставить задуматься.

Социальная акция, как и любая форма работы с родителями, имеет свой алгоритм подготовки, создания и проведения:

Алгоритм проведения акции предусматривает и учитывает наиболее доступные формы работы с семьями воспитанников.

В нашем саду методика проведения Социальных акций аналогична методике проведения проектов, а именно: каждая акция начинается с информирования дошкольников и родителей о цели, этапах и времени её проведения. На «Ежедневных рефлексивных кругах» дети обсуждают степень своего участия в данном мероприятии, его задачи, планируют свои действия и действия своих родителей в осуществлении работы в данном направлении.

Можно выделить следующие этапы Социальной акции:

- Подготовительный (мотивация, разработка плана по достижению цели, сбор информации, накопление материала, смета расходов);
- Организационно-практический (т. е. деятельностный, выполнение плана деятельности);
- Аналитически – завершающий (подведение итогов, рефлексия).

Может проходить в форме награждения, изготовление фотоальбома, видеофильма, изготовление книжек-самоделок, открыток, проведение выставок, праздников и т. д.). Подразумевает подведение итогов социальной акции, определение ее дальнейших перспектив. Например, при составлении итогового отчета о проведении социальной акции анализируем:

- удачные и неудачные моменты ее проведения;
- совпали ли цель акции и её результаты;
- соответствовала ли цели акции и форма проведения.

Принципы социальных акций:

- *Системность, последовательность - обязательная черта акций.*
- *Согласованность. Акции должны проводиться на законных основаниях, следует заранее подумать о том, кого нужно поставить в известность (администрация). Причем сделать это можно вместе с детьми, предоставив им определенные полномочия. Дети сами могут рассказать об идее акции, передать план акций в администрацию.*

- Мероприятие оформляется документально, особенно если оно связано с выходом за пределы детского сада.

- Отсутствие духа соревнования. Участники должны быть настроены на удовольствие от совместного дела, а не на получения лучшего места в рейтинге.

- Безопасность.

Я не буду подробно останавливаться на принципах проведения Социальных акций – они всем хорошо известны, хочу лишь напомнить, что любая Социальная акция должна быть прежде всего – безопасной.

Акция охватывает всех родителей группы, участвующей в мероприятии, но несмотря на это носит индивидуальную направленность. Мероприятия затрагивают непосредственно каждого человека: ребенка, родителя и педагога. Акция экономична по времени проведения (длительность до 2 недель). Оригинальные приемы, практическая деятельность, поднимают настроение детей, родителей и педагогов, сплочают коллектив, объединяют семью и детский сад.

Включение родителей в Социальные акции гармонично вписывается в направления воспитания РПВ. В нашем саду традиционными стали следующие Социальные акции:

- Акции, ориентированные на поддержку традиции бережного отношения к семье и обществу - «Открытка к дню пожилого человека», «Женский день шагает по планете», «Храбрым защитникам – слава!»;

- Акции экологической направленности – «Птичья столовая», «Посади свое дерево», «Сбор макулатуры»;

- Акции здоровьесберегающей направленности – «На зарядку с мамой, с папой», «Быть здоровыми хотим», «Витамины на подоконнике»;

- Акции, направленные на безопасное поведение, заботу и порядок в быту – «Школа Лизы Алерт», «Наш участок краше всех»;

- Акции патриотической и исторической направленности – «Белые чайки», «Свеча в окне», «Георгиевская лента»;

- Акции, посвященные праздничным дням, памятным датам и иным значимым событиям - «День Победы», «Город у моря», «Новогодняя история», «Буккроссинг».

Социальные акции, ставшие уже традицией в нашем учреждении, способствуют расширению представлений у детей и родителей по различным направлениям воспитания. В частности, они, могут быть направлены, на формирование ценностных отношений к окружающей природе «Кормушки своими руками», «Покормите птиц зимой», родному городу, к его истории «Город у моря», посвященные Дню Победы, «Новогодняя история», где родители вместе с педагогами и детьми украшали свои группы, создавая новогодние сказочные композиции. Всё это способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи в решении актуальных вопросов воспитания, налаживанию благоприятного микроклимата внутри каждой группы и всего учреждения в целом.

Такая акция как «Быть здоровыми хотим» способствовала вовлечению родителей в создание предметно-развивающей среды в группе. В ходе их проведения было изготовлено много нетрадиционного спортивного оборудования.

Подводя итог можно сказать, что Социальная акция – это современная форма активного взаимодействия внутри профессионально-родительской общности, позволяющая решить задачу индивидуализации т.к. основной принцип при подготовке и проведении это принцип самореализации. Участие в социальных акциях создает условия для творческой самореализации личности, позволяет проявить способности в разных сферах деятельности- продуктивной, социальной.

Время не стоит на месте, и естественно, перечень Социальных акций, проводимых в нашем саду, ежегодно пополняется в соответствии с запросом общества.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП "ОСТРОВ СОКРОВИЩ"

Кулиш Елена Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 27, г. Мурманск

Библиографическое описание:

Кулиш Е.В. Конспект открытого занятия по ФЭМП "Остров сокровищ" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

Программное содержание: развивать слуховое внимание, вызвать интерес к предстоящей деятельности. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник. Развивать умение работать с блоками, конструирование из блоков. Закреплять порядковый и количественный счёт. Учить отвечать на вопросы: из каких фигур состоит корабль, какого цвета фигуры, сколько фигур всего вы собрали чтобы получился корабль, посчитай сколько треугольников, прямоугольников. Развивать логическое мышление.

Ход деятельности:

Воспитатель: Ребята у нас с вами гости, давайте поприветствуем их и подарим им хорошее настроение. Ребята, сейчас вы услышите интересную историю.

Здравствуйте ребята! Я капитан дальнего плавания. Хочу поделиться с вами одной историей. Когда я был молод, я служил на пиратском корабле. За долгую, верную службу, капитан пиратского судна отдал мне карту сокровищ. Сейчас я уже стар, поэтому хочу отдать её вам. Но чтобы добраться до клада, вам нужно отправиться в путешествие. Вас ждут задания и испытания, они очень сложные, и справиться с ними смогут очень внимательные и сообразительные, те кто умеет слушать и думать.

Вот это да! Путешествие будет нелёгким, многое может случиться, но нам нужно попасть на остров и найти сокровища. Для этого нам нужно превратиться в пиратов. Давайте скажем волшебные слова: «Крабики, караблики, кривле крабли бум, 1 2 3 повернись и в пиратов превратись». Ну вот мы и стали пиратами и готовы искать сокровища. У всех есть клятва давайте, и мы поклянемся: **(Хором)**

Клянемся дружными быть
И слезы горькие не лить
С улыбкой трудности встречать
Все смело преодолевать.
Клянемся, клянемся, клянемся.

Воспитатель: Взгляните на карту.

Нужно выполнить задания. Отправиться в путешествие на корабле, затем найти «дерево загадок», перебраться через «Озеро знаний», и найти сундук с сокровищами. И чтобы выполнить первое задание я предлагаю построить корабль из геометрических блоков каждому из вас.

Пройдите за столы. Взгляните. Перед вами геометрические блоки. Обратите внимание на схему корабля. Будьте внимательны, постарайтесь не допустить ошибок. Приступайте к выполнению задания.

Воспитатель: Вы построили корабль. Из каких геометрических фигур состоит корабль? Какого цвета фигуры? Сколько красных фигур? Синих? Жёлтых? Сколько красных треугольников? Сколько квадратов?

Пора двигаться дальше.

Дерево подсказок - где-то рядом. А вот и дерево. Какие красивые, разноцветные волшебные листья на этом дереве. Да здесь на листьях математические загадки. Вот загадки отгадаем, дальше как пройти узнаем.

1. Сколько углов у квадрата? У круга?
2. Яблоко круглое или треугольное?
3. Назовите выходные дни недели.
4. Сколько пальцев у перчатки?
5. Сколько огоньков у светофора?
6. В каком городе мы живём?
7. Яблоки, груши – это?
8. Сковородки, кастрюли – это?
9. Утром светло, а ночью?

Воспитатель: Молодцы и это испытание вы преодолели. Сейчас нам нужно сделать привал, немного разомнемся.

Физминутка

Сколько точек будет в круге, столько раз поднимем руки.

Сколько ёлочек зелёных столько сделаем наклонов.

Приседаем столько раз сколько бабочек у нас.

А притопнем столько раз сколько ёжиков у нас.

А прихлопнем столько раз сколько белочек у нас.

Воспитатель: Все обходим это место, здесь земля как будто тесто. Здесь осока, кочки, мхи нет опоры для земли.

Воспитатель: это «озеро знаний», но просто так озеро не пройти нужно построить мост, но каждый кирпичик нужно выкладывать по определённому правилу.

Начинаем строить мост. Первый блок в мостике должен быть жёлтый треугольник, следующий блок красный круг, потом синий квадрат, красный прямоугольник, и завершаем строительство моста не круглой фигурой.

Молодцы. Озеро осталось позади, что-же ждет нас впереди. Давайте посмотрим на карту. Чтобы найти клад надо пройти еще чуть-чуть. Посмотрите одна дорожка длинная, а другая короткая. По какой дорожке мы доберемся быстрее?

Дети: По короткой дорожке.

Воспитатель: Правильно по короткой дорожке.

А вот и сундук с сокровищами. А в сундуке старинные монеты для вас. Но прежде чем их получить ответьте, вам понравилось наше путешествие? Давайте посмотрим на карту и вспомним где мы были, что делали. Какое задание больше всего понравилось? Какое задание было самым легким, а какое самое трудное?

А теперь произнесем волшебные слова: **«Крабики, корабики, крибле, крабле, буме 1, 2, 5 повернись и в детишек превратись».**

Ну вот мы опять дети и находимся в детском саду. Получайте заслуженную награду.

КАРТОТЕКА ИГР ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Маслова Лидия Николаевна, воспитатель
 МБДОУ «Детский сад «Родничок» п. Батрацкая Дача Шебекинского района
 Белгородской области», п. Батрацкая Дача

Библиографическое описание:

Маслова Л.Н. Карточка игр по развитию речи // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

«ПОСПЕШИЛИ-НАСМЕШИЛИ».

Цель. Развивать речевой слух и речевую активность детей, побуждать произносить звуки по подражанию. Развитие у детей умения правильно произносить звуки по подражанию. Развитие речевого слуха. Подготовительная работа. Приготовить для показа на фланелеграфе дом, в окно которого выглядывает медведь; лягушку, мышку, курицу, гуся, корову. Продумать вопросы по тексту сказки.

Краткое описание:

Прискакала лягушка к медвежьему дому. Заквакала под окном: «Ква-ква-ква - к вам в гости пришла!» Прибежала мышка. Запищала: «Пи-пи-пи - пироги у вас вкусны, говорят!» Курочка пришла. Заквохтала: «Ко-ко-ко - корочки, говорят, рассыпчаты!» Гусь приковылял. Гогочет: «Го-го-го - горошку бы поклевать!» Корова пришла. Мычит: «Му-му-му - мучного поилица попить бы!» Тут медведь из окна высунулся. Зарычал: «Р-р-р-р-р-р-р-р-р!» Все и разбежались. Да зря трусишки поспешили. Дослушали бы, что медведь сказать хотел. Вот что: «Р-р-р-р-рад гостям. Заходите, пожалуйста!»

Методические указания. Следует сопровождать рассказывание сказки показом ее персонажей на фланелеграфе. Звукоподражания нужно произносить четко, выделяя гласные звуки.

«БАБОЧКА, ЛЕТИ!»

Цель. Добиваться длительного, непрерывного ротового выдоха.

Подготовительная работа. Приготовить 5 бумажных ярко окрашенных бабочек. К каждой привязать нитку длиной 50 см и прикрепить их к шнуру на расстоянии 35 см друг от друга. Шнур натянуть между двумя стойками так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.

Краткое описание: Дети сидят на стульях. Взрослый говорит: «Дети, посмотрите, какие красивые бабочки: синие, желтые, красные! Как их много! Они как живые! Посмотрим, могут ли они летать. (Дует на них.) Смотрите, полетели. Попробуйте и вы подуть. У кого дальше полетит?» Взрослый предлагает детям встать по одному возле каждой бабочки. Дети дуют на бабочек.

Методические указания. Игру повторяют несколько раз, каждый раз - с новой группой детей. Нужно следить, чтобы дети стояли прямо, при вдохе не поднимали плечи. Дуть следует только на одном выдохе, не добирая воздуха. Щеки не надувать, губы слегка выдвинуть вперед. Каждый ребенок может дуть не более десяти секунд с паузами, в противном случае у него может закружиться голова.

«ЧЬЯ ПТИЧКА ДАЛЬШЕ УЛЕТИТ?»

Цель. Добиваться от каждого ребенка умения делать длительный, непрерывный, направленный выдох. Воспитание длительного направленного ротового выдоха.

Подготовительная работа. Педагог вырезает из тонкой бумаги птичек и ярко раскрашивает.

Краткое описание: На двух столах ставят птичек (у самого края стола) на расстоянии не менее 30 см друг от друга. Вызывают четверых детей, каждый садится напротив птички. По сигналу «птички полетели» дети дуют на фигурки, остальные следят, чья птичка дальше улетит.

Методические указания. Следить, чтобы дети не надували щеки, когда будут дуть на бумажных птичек. Продвигать фигурку можно лишь на одном выдохе. Сначала это показывает воспитатель, предупредив, что дуть на птичку несколько раз подряд нельзя.

«КТО КАК КРИЧИТ?»

Цель. Добиваться правильного воспроизведения детьми различных звукоподражаний. Развитие способности к звукоподражанию, а также речевого слуха.

Подготовительная работа. Приготовить игрушки: петуха, курицу, кошку, собаку, утку, корову. Продумать вопросы к тексту стихотворения, чтобы в ответах дети активно использовали звукоподражания.

Ку-ка-ре-ку! Кур стерегу.

Кудах-тах-тах! Снеслась в кустах.

Мур - муррр! Пугаю кур.

Ам-ам! Кто там?

Кря-кря-кря! Завтра дождь с утра!

Му-му-у! Молока кому?

Методические указания. Читать стихотворение надо выразительно, во время чтения показывать детям соответствующие игрушки.

«ПЛЫВИ, ПЛЫВИ КОРАБЛИК...»

Цель. Добиваться от каждого ребенка умения длительно произносить звук ф на одном выдохе или многократно произносить звук п (п-п-п) на одном выдохе. Воспитание умения сочетать произнесение звука с началом выдоха.

Подготовительная работа. Взрослый готовит таз с водой и бумажные кораблики.

Краткое описание:

Дети сидят большим полукругом. В центре на маленьком столе стоит таз с водой. Вызванные дети, сидя на стульчиках, дуют на кораблики, произнося звук ф или п.

Педагог предлагает детям покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. Чтобы кораблик двигался, нужно дуть на него не торопясь, сложив губы, как для произнесения звука ф. Можно дуть, просто вытягивая губы трубочкой, но, не надувая щек. Кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетает порывистый ветер. «П-п-п...» - дует ребенок. (При повторении игры нужно пригнать кораблик к определенному месту.)

Методические указания. Следить, чтобы при произнесении звука ф дети не надували щеки; чтобы дети произносили звук п на одном выдохе 2-3 раза и не надували при этом щеки.

«ПЕСНЯ-ПЕСЕНКА».

Цель. Развивать речевой слух и речевую активность, побуждать детей произносить звуки и звуко сочетания по подражанию. Уточнение звукопроизношения у детей. Развитие речевого слуха.

Подготовительная работа. Подобрать следующие игрушки: большую куклу, петуха, кошку, утку, медведя, лягушку. Продумать вопросы по рассказу так, чтобы в ответах детей были звукоподражания, которые в нем даны.

Запела девочка песенку. Пела-пела и допела.

- Теперь ты, петушок, пой!

- Ку-ка-ре-ку! - пропел петушок.

- Ты спой, Мурка!

- Мяу, мяу, - спела кошка.

- Твоя очередь, уточка!

- Кря-кря-кря, - затынула утка.

- И ты, Мишка!

- Ряв-ряв-р-я-яв! - зарычал медведь.

- Ты, лягушка, спой!

- Ква-ква-квак-к-к! - проквакала квакушка.

- А ты, кукла, что споешь?

- Ма-а-ма-а-ма! Ма-ма! Складная песенка!

Методические указания. Педагогу следует сопровождать свой рассказ показом игрушек-персонажей; звукоподражания произносить четко, того же добиваться от детей при ответах на вопросы по рассказу.

«ПТИЦЕФЕРМА».

Цель. Развитие речевого дыхания. Учить детей на одном выдохе: произносить 3-4 слога.

Подготовительная работа. Подобрать звучащие игрушки: курицу, петуха, утку, гуся, цыпленка.

Краткое описание:

Взрослый показывает детям игрушки и воспроизводит 3 - 4 раза подряд их звучание. Игрушки убирают. Педагог говорит: «Пошли мы с вами на птицеферму. Идем, а навстречу нам... (показывает курицу) курица. Как она поздоровается с нами?» Дети: «ко-ко-ко».

«Пошли мы дальше. Навстречу нам гусь. Как он поздоровается с нами?» Дети: «га-га-га». Далее педагог последовательно показывает оставшиеся игрушки, а дети произносят соответствующие звукоподражания.

Методические указания. Сначала говорят все участники игры, потом можно спросить трех-четырех детей по одному. Следить, чтобы звукоподражания (ко-ко-ко, га-га-га, пи-пи-пи, ку-ка-ре-ку, кря-кря-кря) дети произносили на одном выдохе. Одни дети могут произносить 2-3 звукоподражания, другие – 3 - 4.

«ЧЕЙ ПАРОХОД ЛУЧШЕ ГУДИТ?»

Цель. Добиваться умения направлять воздушную струю посередине языка. Развитие длительного целенаправленного ротового выдоха.

Подготовительная работа. Педагог заготавливает стеклянные пузырьки (по количеству детей) высотой примерно 7 см, диаметром горлышка 1-1,5 см, делает на них наклейки с именами детей.

Краткое описание: Каждому ребенку дают чистый пузырек. Педагог говорит: «Дети, послушайте, как гудит мой пузырек, если я в него подую. (Гудит.) Загудел как пароход. А как у Миши загудит пароход?» Педагог по очереди обращается к каждому ребенку, а затем предлагает погудеть всем вместе.

Методические указания. Чтобы погудеть в пузырек, надо слегка высунуть кончик языка так, чтобы он касался края горлышка. Пузырек касается подбородка. Струя воздуха должна быть длительной и идти посередине языка. Если гудок не получается, значит, ребенок не соблюдает одно из данных требований. Каждый ребенок может дуть лишь несколько секунд, чтобы не закружилась голова.

«ПОДБЕРИ ПО ЦВЕТУ».

Цель. Учить детей слитно произносить фразу из двух-трех слов. Выработка плавного речевого выдоха.

Подготовительная работа. Подобрать предметные картинки основных цветов, воспитатель делает из картона кубики тех же цветов без одной грани (можно мешочки, ведерки)

Краткое описание: Детям раздают картинки, на которых нарисованы предметы разного цвета. Показывая кубик, педагог говорит: «У кого картинки такого же цвета, как кубик, подойдите сюда». Дети выходят, показывают свои картинки, называют их («Красная машина», «Красный шар» и т. д.) и складывают в этот кубик. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не сложат свои картинки в кубики.

Методические указания. Следить, чтобы дети говорили слова слитно, на одном выдохе.

«ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК»

Цель: ориентироваться на род имени существительного при определении предмета по его признакам.

Материалы: заяц, морковь, огурец, яблоко, помидор, мешочек.

Скажем детям примерно следующее: «К нам в детский сад пришел заяц. Зайка-побегайка, что у тебя в мешке? Можно посмотреть? Что это? (Морковка.) Какая морковка? (Длинная, красная.) Кладем морковь на стол. А это что? (Огурец.) Какой огурец? (Аналогичным образом достаем помидор, яблоко и др.)

Теперь заяц с вами хочет поиграть. Он спрятал все овощи, и фрукты в мешочек. Зайка опустит лапу в мешочек, возьмет овощ или фрукт и расскажет вам про него, а вы должны догадаться, что у зайки в лапе. Слушайте внимательно. Она длинная, красная. Что это? (Морковь.) Он зеленый, длинный. Что это? (Огурец.) Оно круглое, красное. Что это? (Яблоко.) Он круглый, красный. Что это? (Помидор.) »

Если дети неправильно ответят на последние два вопроса, повторим, выделяя голосом местоимение: «Послушайте еще раз. Оно круглое, красное. Он круглый, красный.

Теперь найдите и положите в мешочек овощи. Что осталось? (Яблоко.) Яблоки — это фрукты. Спасибо, заяц, что пришел к нам. До свидания».

«РАЗНОЦВЕТНЫЙ СУНДУЧОК»

Цель: учим ориентироваться на окончание при согласовании слов в роде.

Материалы: сундучок, предметные картинки: яйцо, печенье, варенье, яблоко, полотенце и другие предметы, обозначенные существительными среднего и женского рода, по числу детей.

Поставим на стол сундучок с картинками. Предложим детям вынимать картинки по одной, будем задавать при этом вопросы: «Какое яичко? Какая матрешка?» И т. п. Вопросительное местоимение согласуется с существительным и помогает ребенку правильно определить род последнего.

В том случае, если на картинках будут изображены 2—3 предмета, игра приобретет новый смысл: ребенок сможет поупражняться в образовании форм именительного падежа множественного числа существительных.

«ТЕРЕМОК»

Цель: ориентироваться на окончание глагола в прошедшем времени при согласовании его с существительным.

Материалы: деревянный теремок, игрушечные животные: мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь.

Поставим на ковре теремок. Возле теремка рассадим животных. Будем рассказывать сказку, побуждая детей принимать участие в рассказывании.

— Стоит в поле теремок. Прибежала к теремку... кто? Правильно, мышка. (Дети подсказывают, ориентируясь на значение глагола и его окончание.) «Кто-кто в теремочке живет?» Никого нет. Стала мышка в теремочке жить.

Прискакала к теремку... лягушка. И т. д. В заключение подведем итог:

— Послушайте, как мы говорим: лягушка прискакала, а заяц прискакал; лисичка прибежала, а волк прибежал.

«ЧЕГО НЕ СТАЛО?»

Цель: упражняться в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.

Материалы: пары предметов: матрешки, пирамидки (большая и маленькая), ленточки (разного цвета и разного размера—длинная и короткая), лошадки, утята, Буратино, мешок.

Перед детьми появляется Буратино с мешком. Он говорит, что принес ребятам игрушки. Дети рассматривают игрушки. Называют их. Выставляют на столе.

Комментируем:

— Что это? Матрешка. Давай посмотрим, что у матрешки внутри. Еще матрешка. Поставь их рядом. Вова, теперь ты достань игрушку. Что это? (Пирамидка.) Еще пирамидка есть? И т. д.

— Запомните, какие предметы на столе. Здесь пирамидки, матрешки, утята. Буратино с вами поиграет. Он будет прятать игрушки, а вы должны будете говорить, каких игрушек не стало: матрешек, пирамидок, утят или чего-то другого.

На столе остаются три пары предметов: матрешки, пирамидки, лошадки. Дети закрывают глаза. Прячем матрешек, а на их место кладем ленточки. («Кого не стало?») Затем прячем ленточки, а на их место ставим пирамидки. («Чего не стало?») И т. д. Наконец убираем все игрушки и спрашиваем: «Каких игрушек не стало?»

«ГДЕ НАШИ РУЧКИ?»

Цель: упражняться в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.

Дети сидят на стульчиках. Обратимся к ним, приглашая интонацией к шутке, игре:

Где наши ручки? Нет наших ручек! (Прячем руки за спину. Дети делают то же самое.) Вот наши ручки! (Показываем руки, играем пальцами.)

— Где наши ножки? Нет наших ножек! (Дети прячут ноги под стул.) Вот наши ножки! (Топают ножками.)

— Где же наши ручки? Чего нет? (Ручек.) Вот наши ручки! - Где же наши ножки? Чего нет? (Ножек.) Вот наши ножки!

Игра повторяется 2—3 раза.

«ЛОТО»

Цель: упражняться в образовании форм множественного числа существительных (в именительном и родительном падежах).

Материалы: картинки с изображением предметов в единственном и множественном числе (матрешка — матрешки, ведро — ведра, колесо — колеса, кольцо — кольца и др.).

Раздаем детям картинки, оставляя у себя парные. Объясняем условия игры:

— Это игра на внимание. Я буду показывать картинки. На каждой картинке нарисована какая-нибудь игрушка. Тот, у кого окажется картинка с такими же игрушками, должен быстро сказать об этом. Например, у меня колесо. А у Веры колеса. Вера должна быстро сказать: «У меня колеса» или «У меня много колес». Игрушки надо обязательно называть.

Тот, кто замешкается, отдает свою картинку взрослому. Если ребенок быстро и правильно назовет игрушку, отдаем свою картинку ему.

В конце игры проигравшим (у кого на руках нет картинок) предлагаются шуточные задания: попрыгать на одной ножке, высоко подпрыгнуть, присесть три раза и т. п. Задания придумываем вместе с детьми.

«ПОРУЧЕНИЯ»

Цель: упражняться в образовании форм повелительного наклонения глаголов скакать, ехать.

Материалы: грузовик, мышка, мишка.

Вносим в комнату грузовик и мышку с мишкой. Обращаемся к детям:

— Хотите, чтобы мышка и мишка покатались на грузовике? Если хотите, попросите их. Надо сказать: «Мишка, поезжай!» А еще можно попросить мышку и мишку поскататься: «Мышка, поскачи!» (Просьбы сопровождаются действиями с игрушками.)

— Олег, кого ты хочешь попросить, мышку или мишку? О чем ты попросишь?

Игра продолжается до тех пор, пока у детей не иссякнет к ней интерес.

«МИШКА, ЛЯГ!»

Цель: упражняться в образовании форм повелительного наклонения глаголов лежать, петь.

Материалы: плюшевый медвежонок (озвученная игрушка).

В гости к детям приходит медвежонок. Рассказываем, что он умеет выполнять поручения. Медвежонок можно попросить: «Мишка, ляг на бочок... ляг на спинку... ляг на животик». Еще он умеет петь, только надо попросить: «Мишка, спой!» (Рассказ сопровождается действиями с игрушкой.)

По желанию детей медвежонок выполняет разные задания. Если ребенок затрудняется сформулировать задание, задаем наводящие вопросы: «Ты хочешь, чтобы мишка лег? На животик или на спинку? Давай скажем вместе: мишка, ляг на животик».

Можно давать медвежонку и другие задания: поезжай (с горки), поскачи, попляши, напиши письмо и др.

«ПРЯТКИ»

Цель: правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (в, на, около, под, перед).

Материалы: грузовик, мишка, мышка.

В гостях у детей снова мишка и мышка. Гости стали играть в прятки. Мишка водит, а мышка прячется. Предлагаем детям закрыть глаза. Говорим:

— Мышонок спрятался. Откройте глаза. Мишка ищет: «Где же мышонок? Он, наверное, под машиной?» Нет. Где же он, ребята? (В кабине.) Вон он куда забрался!

Закройте снова глаза, мышонок опять будет прятаться. (Сажаем мышонка на кабину.) Где же мышонок? Ребята, подскажите мишке!

Аналогичным образом дети отыскивают вместе с мишкой мышонка, который прячется под машиной, около машины, перед машиной.

Игры и упражнения с грамматическим содержанием можно включать в сценарии коллективных занятий, а можно проводить по желанию детей с небольшими подгруппами в часы досуга. С детьми можно организовывать игры, с помощью которых они учились бы соотносить производящее и производное слова. Это делается на материале существительных, обозначающих животных и их детенышей. Формирование способов глагольного словообразования тесно связано с формообразованием. Оно осуществляется в подвижных играх, играх-драматизациях, специальных дидактических играх.

«ПОТЕРЯЛИСЬ»

Цель: соотносить название животного с названием детеныша.

Материалы: игрушечный домик, животные (игрушки): утка и утенок, курица и цыпленок, коза и козленок, корова и теленок, лошадь и жеребенок.

Расставим по комнате взрослых животных. На ковре в домике находятся их детеныши. Предложим детям узнать, кто живет в домике.

- Давайте посмотрим. Кря-кря-кря — кто это? Утка? Достаем игрушку из домика. Утка большая или маленькая? Маленькая? Это, ребята, утенок. Маленький утенок. А утка — его мама. Помогите утенку найти его маму-утку. Вася, возьми утенка. Поищи утку.

- А это чей голос — пи-пи-пи? Кто это? (Достаем цыпленка.) Кто мама у цыпленка? Как кудахчет курица? Как отзывается цыпленок? Поищи, Оля, курицу, маму цыпленка.

Аналогичным образом обыгрываются остальные персонажи. Когда у всех малышей найдутся мамы, взрослых и детенышей сажают вместе. Пусть дети рассмотрят их, произнесут слова: утка—*утенок*, курица — цыпленок и др. Затем животные уезжают на машине в гости к другим детям.

«ЧЕЙ ГОЛОС?»

Цель: различать взрослых животных и детенышей по звукоподражаниям, соотносить названия взрослого животного и его детеныша.

Материалы: игрушки: мышка и мышонок, утка и утенок, лягушка и лягушонок, корова и теленок.

В гости к детям приходят и приезжают звери. Звери хотят поиграть. Дети должны отгадывать, чей голос услышали.

- Му-у-у — кто так мычит? (Корова.) А кто мычит тоненько? (Теленок.)

Ква-ква — чей это грубый голос? А кто квакает тоненько? Лягушка большая и квакает грубым голосом. А ее детеныш квакает тоненько. Кто детеныш у лягушки?

Аналогично обыгрываются остальные игрушки. После игры дети могут поиграть с игрушками. Чтобы получить игрушку, ребенок должен правильно позвать ее («Лягушонок, иди ко мне!», «Утенок, иди ко мне!»).

«ДОМИКИ»

Цель: употреблять названия детенышей животных.

Материалы: поднос с игрушками: бельчатами, зайчатами, утятами, мышатами и др.— по количеству детей, строительный материал.

Вносим в комнату поднос с игрушками. Говорим, что дети должны построить для малышей домики. Каждый сначала должен решить, для кого он будет строить домик, и правильно попросить у взрослого: «Дайте мне, пожалуйста, утенка (бельчонка)».

В случае необходимости нужно подсказать слово целиком или только его начало и попросить малыша повторить название.

На ковре раскладываем строительный материал. Дети строят для своих животных домики, играют.

«ПОРУЧЕНИЯ»

Цель: называть детенышей животных.

Материалы: игрушки: бельчонок и котенок.

Подражаем мяуканью кошки. Спрашиваем у детей: «Кто это мяукает? Где?» Выходим вместе с ними в соседнюю комнату. - Ребята, к нам пришли гости! Смотрите, они совсем маленькие. Это не просто белочка и киска. Это котенок и бельчонок. Животные хотят с вами поиграть. Им можно давать поручения. Если попросить правильно, бельчонок попрыгает. Бельчонок, поскачи! Вот как скачет! А котенка можно попросить: котенок, спой! Вот как поет котенок! Кого вы хотите попросить? О чем?

После игры животные прощаются с детьми и уходят (уезжают).

«ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА»

Цель: соотносить названия взрослых животных с названиями их детенышей, активизировать в речи названия детенышей животных.

Материалы: белка и лиса.

Объясним детям содержание игры:

— Сейчас мы поиграем в игру «Дружные ребята». Встаньте в пары. Теперь построитесь в две колонны. Первая колонна — бельчата, вторая — лисята. Вот ваши домики (ставим в разных концах комнаты стулья, на которые сажаем белку и лису). Если услышите танцевальную музыку, танцуйте и бегите — резвитесь на лужайке. При команде «Опасно!» бегите домой к своим мамам. Выигрывает тот, кто скорее соберется.

Игра повторяется 3—4 раза.

Игра «Громко — тихо»

Цель. Учить детей менять силу голоса: говорить то громко, то тихо. Воспитание умения менять силу голоса.

Подготовительная работа. Педагог подбирает парные игрушки разных размеров: большую и маленькую машины, большой и маленький барабаны, большую и маленькую дудочки.

Ход: Взрослый показывает 2 машины и говорит: «Когда едет большая машина, она подает сигнал громко: «би-би». Как подает сигнал большая машина?» Дети громко

произносят: «би-би». Педагог продолжает: «А маленькая машина сигналит тихо: «би-би». Как сигналит маленькая машина?» Дети тихо произносят: «би-би». Педагог убирает обе машины и говорит: «Сейчас будьте внимательны. Как только поедет машина, вы должны дать сигнал, не ошибитесь, большая машина сигналит громко, а маленькая - тихо».

Аналогично обыгрываются остальные игрушки.

Методические указания. В зависимости от количества детей в группе на занятии можно использовать одну пару игрушек или 2-3. Следить, чтобы при тихом произнесении звукоподражаний дети не переходили на шепот.

Игра «Часы»

Цель: Развивать речевое внимание детей.

Ход: В-ль: Послушайте, как тикают часы: «Тик-так, тик-так», как бьют часы: «Бом-бом...». Чтобы они ходили, нужно их завести: «трик-трак...»!

- Давайте заведем большие часы (дети повторяют соответствующее звуко сочетание 3 раза); идут наши часы и сначала тикают, потом бьют (звуко сочетания повторяются детьми 5-6 раз).

- Теперь заведем маленькие часы, часы идут и тихо поют, часы очень тихо бьют (дети каждый раз голосом имитируют ход и звон часов).

Игра «Медвежата мед едят»

Цель: Развивать артикуляционный аппарат детей.

Ход: Воспитатель говорит детям, что они будут медвежатами, а медвежата очень любят мед. Предлагает поднести ладонь поближе ко рту (пальцами т себя) и «слизывать» мед – дети высовывают язык и, не дотрагиваясь до ладошки, имитируют, что едят мед. Затем, поднимая кончик языка, убирают его. (обязательный показ всех действий воспитателем.)

Игра повторяется 3-4 раза.

Потом воспитатель говорит: «Медвежата наелись. Они облизывают верхнюю губу (показ), нижнюю губу (показ). Гладят животики, говоря: «У-у-у» (2-3 раза).

Игра «Лягушка и лягушата»

Цель: Развивать речевое внимание детей.

Ход: Воспитатель делит детей на две группы: это большие и маленькие лягушки. Говорит: «Большие лягушки прыгают в пруд, плавают в воде и громко квакают: «Ква-ква» (дети имитируют, что плавают, и громко квакают).

Маленькие лягушата тоже прыгают в пруд, плавают, тихонько квакают (дети имитируют действия и тихо квакают). Устали все лягушки и уселись на берегу на песочек». Затем дети меняются ролями, и игра повторяется.

Игра «Покормим птенчиков»

Цель: Развивать речевой аппарат детей.

Ход: Я – мама-птица, а вы мои детки-птенчики. Птенчики веселые, они пищат: «пи-пи», - и машут крыльями. Полетела мама-птица за вкусными крошками для своих деток, а птенчики весело летают и пищат. Прилетела мама и начала кормить своих деток (дети приседают, поднимают головы вверх), птенчики широко открывают клювики, им хочется вкусных крошек. (Воспитатель добивается, что бы дети пошире открывали рот). Игра повторяется 2-3 раза.

Дид. упр. «На приеме у врача»

Цель: Развивать артикуляционный аппарат детей.

Ход: Кукла – врач. Она хочет посмотреть, не болят ли у детей зубы.

В-ль: Покажите доктору свои зубы (воспитатель с куклой быстро обходи детей и говорит, что у всех зубы хорошие). Теперь врач проверит, не болит ли у вас горло. К кому она подойдет, тот широко откроет рот (дети широко открывают рот).

Врач доволен: горло ни у кого не болит.

Игра «Узнай по голосу»

Цель: Уточнить и закреплять правильное произношение звуков.

Ход: Воспитатель показывает игрушки и спрашивает кто это, просит произнести, как оно кричит. Закрывает ширму и одна подгруппа детей берет игрушки и поочередно говорит за своих животных. Другая группа отгадывает, кто кричал.

Игра «Кто в домике живет?»

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать речевое дыхание детей.

Ход: (Воспитатель показывает картинку с изображением собаки). Кто это? Собака лает громко: «ав-ав». А это кто? (ответы детей) Щенок лает тихо (дети повторяют звукосочетание 3-4 раза). (Воспитатель показывает картинку с изображением кошки). Кто это? Кошка мяукает громко: «Мяу-мяу». А это кто? (ответы детей) котенок мяукает тихонечко.

Пошли зверюшки домой (картинки убираются за кубики). Отгадайте, кто в этом домике живет: «ав-ав» (произносится громко)? (Ответы детей) Правильно, собака (показывает картинку). Как она лаяла? (ответы детей).

Отгадайте, кто в этом домике живет: «мяу-мяу» (произносит тихо)? Как котенок мяукал?

Аналогично дети отгадывают, кто живет в других домиках и повторяют звукосочетания по несколько раз.

Игра «Кто как кричит?»

Цель: Развивать речевое внимание детей.

Ход: У мамы птицы был маленький птенец (выставляет картинку). Мама учила его петь. Птица пела громко: «чирик - чирик» (дети повторяют звукосочетание). А птенец отвечал тихо: «чирик-чирик» (дети повторяют звукосочетание 3-4 раза). Летал птенец и улетел далеко от мамы (переставляет картинку с изображением птенца подальше). Птица зовет сыночка. Как она его зовет? (Дети вместе с воспитателем повторяют звукосочетание). Птенец услышал, что мама его зовет, и зачирикал. Как он чирикает? (Дети тихо произносят). Прилетел он к маме. Птица запела громко. Как?

Игра «Позови свою маму»

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.

Ход: У всех детей предметные картинки с детенышами животных. Воспитатель: «Кто у тебя нарисован, Коля (цыпленок). Кто у цыпленка мама (курица). Позови, цыпленок, свою маму (Пи-пи-пи). Воспитатель имитирует кудахтанье курицы и показывает картинку.

Такая же работа проводится со всеми детьми.

Игра «Отзовись»

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.

Ход: Воспитатель: Это коза (показ картинки). Она как кричит? Кто у нее детеныш? Как он кричит? Это овца (показ картинки). Как она блеет? А ее детеныш – ягненок как кричит? и тд. Картинки выставляются на фланелеграф.

Воспитатель раздает детям картинки с изображением животных и птиц. Детеныши гуляют (дети выходят из-за столов), травку щиплют, крошки щиплют. Чья мама или чей папа позовет детеныша. Тот должен покричать – ответить им – и побежать – поставить картинку рядом с ними.

Воспитатель произносит крик животного или птицы. Ребенок, у которого изображен детеныш, произносит звуки и ставит картинку на фланелеграф.

Дидактическая игра «Магазин»

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.

Ход: Воспитатель предлагает пойти в магазин и купить игрушки. Купить можно только, если поговоришь как игрушка. Дети подходят к столу и произносят характерные звуко сочетания для данной игрушки (ду-ду, ме-ме, би-би)

Дидактическая игра «Будь внимательным»

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.

Ход: Воспитатель: у меня разные картинки, если я покажу картинку, где нарисовано животное, вы должны покричать так, как оно кричит, и поднять синий кружок. Если я покажу игрушку, вы поднимаете красный кружок и называете игрушку.

Дидактическая игра «Колокольчики»

Цель: Развивать речевое внимание детей.

Ход: В-ль: Посмотрите, это большой колокольчик, а это маленький колокольчик. Девочки будут маленькими колокольчиками. Они звенят: «Динь-динь-динь». Мальчики будут большими колокольчиками. Они звенят: «Дынь-дынь-дынь».

Воспитатель предлагает «позвенеть» и спеть песенки сначала девочкам, затем мальчикам. Упражнение повторяется 2 раза, затем дети меняются ролями, и игра повторяется.

Дидактическая игра «Идут животные»

Цель: Развивать речевое внимание детей.

Ход: Воспитатель делит детей на четыре группы – это слоны, медведи, поросята и ежи.

Воспитатель: Идут слоны, они топают ногами очень громко (дети громко произносят звуко сочетание «топ-топ-топ», повторяют его 3-4 раза.)

- Идут медведи, они топают потише (дети повторяют звуко сочетание 3-4 раза немного потише).

- Идут поросята, они топают еще тише...

- Идут ежики, они топают очень тихо...

- Пошли слоны (дети идут по группе, топают и громко произносят звуко сочетание).

Такая же работа проводится с другими животными. Затем дети меняются ролями по своему выбору, и игра повторяется.

Дидактическая игра «Кукушка и дудочка»

Цель: Развивать фонематический слух детей, речевое внимание.

Ход: В: В лесу живет птица – кукушка (показ картинки). Она кукует: «Ку-ку, ку-ку» (дети повторяют звуко сочетание 3-4 раза). Однажды дети пришли в лес обирать грибы. Много набрали грибов. Устали, сели на полянке отдохнуть и заиграли в дудочки: «Ду-ду-ду» (дети повторяют звуко сочетание 3-4 раза).

Воспитатель делит детей на две группы – кукушки и дудочки. Без системы 6-7 раз дает разные команды (то кукушкам, то дудочкам). Затем дети меняются ролями, и игра повторяется.

Дидактическая игра «Гуси»

Цель: уточнить и закрепить произношение звука а, готовить детей к составлению текста – описания.

Материал: картина «Гуси»

Ход: Воспитатель показывает детям картину, они ее вместе рассматривают. Это гуси. Гуси белые и серые. У гуся длинная шея и красные лапы. Гусь кричит: га-га-га. Какая шея у гуся? Какие лапы? Как гусь кричит? (Ответы детей.) сейчас мы будем гусями.

Ходим переваливаемся с ноги на ногу. (Воспитатель показывает, как ходят гуси. Дети повторяют за ним движения.) Гогочем: га-га-га.

В: Гуси-гуси!

Дети: Га-га-га

В: Есть хотите?

Дети: Да-да-да

В: Покажите как гуси широко раскрывают клюв.

Дети: Га-га-га.

В: Есть хотите?

Дети: Да-да-да

Захлопали гуси крыльями, улетели.

(Игра повторяется 3-4 раза)

Дидактическая игра «Угадай по голосу»

Цель: уточнять и закреплять правильное произношение звука у изолированно и в словах; учить образовывать глаголы от звукоподражательных слов.

Материал: корзина с игрушками.

Ход:

В: Кто это к нам пришел? (Это (достаёт петушка, лягушка, утка) ...

Д: Петух

В: А это, дети (показывает картину), кукушка. Как кукует кукушка? Ку-ку, ку-ку!
А это чей голос? Кто так крякает?: кря-кря?

Дети: Утка.

В: Кто квакает ква-ква?....

В: Кто кукарекает: кукареку?...

В: А как кукушка кукует?

В: Сейчас мы с вами поиграем. Вот петушок (показывает игрушечного петушка). Как он поет? Когда петушок поет «Кукареку!», он что делает? (кукарекает)

В: А это кукушка (показывает картинку). Как она подает голос? (ку-ку)

Д: Когда кукушка говорит ку-ку, она что делает? (кукует)

В: Покажите, как летает кукушка. (Дети поднимаются с ковра и летают.) Как кукушка кукует? (дети кукуют.) Покажите как машет крыльями петушок. (дети показывают.) как он кричит кукареку? (Дети кукарекают) Что вы сейчас делали, как петушок? (кукарекали.)

Послушайте слова: кукушка, петух, утка, лягушка. В этих словах слышится звук «у». потяните его: «ууу». Назовите слова со звуком у: кукууушка, петууух, лягууушка, ууу-утка. (Произносит вместе с детьми)

Игрушки остаются для свободной игры детей.

Дидактическая игра «Научим зайку правильно говорить»

Цель: Развивать интонационную выразительность.

В: Зайчик принес с собой чудесный мешочек. В нем лежат разные картинки. Зайчик будет говорить. Что на них нарисовано. Если он скажет неверно, вы научите говорить его правильно.

Ишка – дети поправляют «мишка»

Елочка – белочка

Оник – слоник

После «обучения» зайка начинает называть все предметы правильно.

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Медведева Ольга Николаевна, воспитатель
Муниципальное образовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа
№ 4 имени Героя Советского Союза Л.М.Доватора", г. Дедовск

Библиографическое описание:

Медведева О.Н. Роль дидактической игры в обучении и воспитании детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

Одним из основных видов деятельности дошкольников является игра. Основным видом игровой деятельности является дидактическая игра. Она создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задач. Главная цель любой дидактической игры - обучающая.

Исследования показали, что игра - эффективное средство умственного развития ребенка, формирование его речи, воображения, суждений, умозаключений.

Рассмотрение игры как многообразной практической познавательной деятельности ребенка большое внимание уделяет А. Люблинская, которая обрисовала игру как форму приобретения и уточнения знаний, как средство действенного усвоения знаний, как способ перехода от незнания к знанию. А. Люблинская видит в игре проявления мыслительной деятельности ребенка, специфическую форму анализа воспринимаемого ребенком явления и последующего синтеза.

Умственное воспитание в играх имеют свою специфику. Здесь нет прямого обучения. Обучение как таковое ведется на занятиях. Однако в игре есть условия для преломления, усваивания, получения новых знаний.

В процессе дидактической игры разнообразные умственные процессы активизируются и принимают произвольный характер: чтобы понять и принять замысел игры, усвоить игровые действия и правила, нужно активно выслушать и осмыслить предложение воспитателя, его объяснения. Задача, поставленная игрой, требует сосредоточения внимания, активной деятельности анализаторов, процессов различения, сравнения, обобщения.

Игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

Вопросы, споры, возникающие между детьми в процессе игры, способствуют расширению их кругозора, углублению интереса к познанию окружающего мира. Детские познавательные интересы в таких случаях развиваются как потребность в дополнении имеющихся у них знаний, в их «углублении и расширении».

Познавательные интересы детей, развиваясь в дидактических играх, содействуют переходу детского любопытства в любознательность, воспитанию наблюдательности, находчивости, развитию воображения, памяти, речи, способствуют становлению личности.

В общей системе обучения дидактическая игра приобретает самостоятельность и сосуществует с обучением на занятиях. Совершенно очевидно, что такие игры близки к обучению. Но, тем не менее, являясь одной из форм обучения, дидактическая игра остается игровой деятельностью.

Оценивая дидактическую игру и ее роль в системе обучения, А. П. Усова писала: «Дидактические игры, игровые задания и приемы позволяют повысить восприимчивость детей, разнообразить учебную деятельность ребенка, вносят занимательность».

Само название - дидактическая игра - говорит о том, что она имеет своей целью умственное развитие детей и, следовательно, может рассматриваться как прямое средство умственного воспитания.

Соединение в дидактической игре обучающей задачи с игровой формой, наличие готового содержания и правил дают возможность воспитателю более планомерно использовать дидактические игры для умственного воспитания.

Дидактическая игра как одна из форм обучения и воспитания - важное средство работы с дошкольниками.

Такой взгляд на дидактическую игру определяется теми задачами обучения, которые стоят перед детским садом и школой: не только дать детям определенный объем знаний, но и научить владеть этими знаниями, вооружить навыками умственной работы, развивать активность, самостоятельность, мышление.

Дидактическая игра предполагает наличие определенных знаний. Выполнение задачи, поставленной в ней, требует от ребенка сосредоточенности, внимания, умения выделять в предметах общее различное, восстанавливать недостающую часть, нарушенный порядок и т.д.

А.П. Усова отмечает возможности дидактической игры в общей подготовке ребенка к школе, полагая:

- во-первых, что игра - одна из главных сфер воспитания детей до школы, предлагает рассматривать ее как форму воспитания, как средство для решения определенных воспитательных задач;

- во-вторых, игра, разрешая по преимуществу образовательные задачи, является в тоже время то содержанием, то формой, то методом образовательной работы с маленькими детьми;

- в-третьих, обучение в форме дидактических игр основано на одной из закономерностей игровой деятельности ребенка - на его стремлении входить в воображаемую ситуацию, действовать по мотивам, диктуемым игровой ситуацией. Используя это, педагогика разработала игры, основанные на игровых действиях в игровых ситуациях, но при этом и в игровое действие, и в игровую ситуацию ввела дидактическую задачу. В такой дидактической игре ребенок учится счету речи и т.д. в зависимости от того, на кого игра направлена. Оперировать вложенными в игру знаниями он учится непреднамеренно, произвольно, играя;

- в-четвертых, лучшие дидактические игры составлены по принципу самообучения, то есть, так что сама игра направляет ребенка на овладения знаниями и умениями.

Н.А Сорокина подчеркивает, что дидактическая игра - игра познавательная, направленная на расширение и углубление, систематизацию представления детей об окружающем мире, воспитании познавательных интересов, на развитие познавательных способностей.

Умственное воспитание как целенаправленный процесс воздействия взрослого и как познавательная деятельность детей осуществляется во всех разделах работы в детском саду.

Основой умственного воспитания является обучение - систематическое ознакомление детей с окружающей жизнью, формирование элементарных знаний, умений и навыков, отношений к явлениям окружающего мира.

Основными формами обучения детей дошкольного возраста являются занятия и дидактическая игра.

И на занятиях, и в играх развитие знаний, умений и навыков, отношений, мотивов учения имеет зону актуального и зону ближайшего развития.

Задачами умственного развития являются;

- а) развитие действий с предметами;
- б) сенсорное развитие;
- в) развитие речи;
- г) развитие игровой и других видов деятельности;
- д) формирование основных психических процессов внимания, памяти, развитие наглядно - действенного мышления и т.д.;
- е) развитие умственных способностей;
- ж) формирование познавательных потребностей.

Эти задачи реализуются через следующие средства: эмоционально - деловое общение взрослого с ребенком во время самостоятельной его деятельности, специальное обучение ребенка взрослым на занятиях, самостоятельная практика самого ребенка в быту играх общении.

Увлекательные дидактические игры создают у дошкольников интерес к решению умственных задач, успешный результат умственного усилия, преодоление трудностей приносит им удовлетворение.

Увлечение игрой повышает способность к произвольному вниманию, обостряет наблюдательность, помогает быстрому и прочному запоминанию. Все это делает дидактическую игру важным средством подготовки детей к школе.

Дидактическая игра используется для обучения разностороннего развития ребенка. Она делает педагогический процесс более легким и интересным, поскольку любая задача, поставленная в игре, решается в ходе доступной и привлекательной для детей деятельности. Как средство воспитания и обучения дидактическая игра развивает разнообразные способности ребенка, формирует его как личность, способствует расширению представлений, закреплению и применению знаний, полученных на занятиях, а также в непосредственном опыте.

Велика роль дидактических игр в развитии сенсорных способностей детей. Исследование, проведенное под руководством Л.А. Венгера, по ознакомлению детей дошкольного возраста с цветом, формой, величиной предмета позволило создать систему дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на совершенствование восприятия ребенком характерных признаков предметов,

Любая дидактическая игра ставит целью обогатить чувственный опыт ребенка, развить его умственные способности умение сравнивать, обобщать, классифицировать предметы и явления окружающего мира, высказывать свои суждения, делать умозаключения.

Содержание и роль дидактической игры в умственном развитии детей дошкольного возраста обуславливаются задачами самого умственного воспитания.

Основные из них:

- формирование системы научных знаний о природе и обществе;
- развитие умственной деятельности: мыслительных процессов и операций, подсознательной активности и самостоятельности, культуры умственного труда;
- воспитание подсознательных интересов, любознательности;
- формирование речи: пополнение и активизация словаря, воспитание правильного звукопроизношения, развитие связанной разговорной речи.

Именно с помощью дидактических игр эти задачи умственного воспитания успешно решаются.

В дидактических играх дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растений и животных. Многие игры подводят дошкольников к обобщению и классификации. Дидактические игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат применять знания в новых

условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарь, способствуют воспитанию у детей умения играть вместе.

В дидактической игре ребенок имеет возможность реализовать свои потребности и интересы - это одно из важных средств развития дошкольников. Приобщение детей к дидактической игре начинается с привития интереса к игре, при ознакомлении его с окружающим через познание предметного мира все усложняющимся с возрастом ребенка.

КАРТОТЕКА ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Мелещенко Светлана Яковлевна, воспитатель
Сидиропуло Ксения Николаевна, педагог-психолог
МАДОУ д/с № 2, г. Белгород

Библиографическое описание:

Мелещенко С.Я., Сидиропуло К.Н. Карточка проблемных ситуаций по конструированию в старшей группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

Современному обществу нужны образованные люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающими развитым чувством ответственности.

Развитие таких качеств у детей, их творческих способностей и интеллектуальных умений невозможно без проблемного обучения.

Суть проблемного обучения конструированию в детском саду заключается в том, что педагог создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Проблемное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания. На занятиях дети не только обучаются конструктивным навыкам, но и получают знания по архитектуре, что обогащает содержание детских построек. Такие занятия привлекают детей и изначально предполагают проблему, которую необходимо решить.

Для эффективного обучения конструированию в старшей группе нами была создана картотека проблемных ситуаций:

1. Тема «Ступа»

Конструирование из подвижного конструктора типа «ТИКО» и ЛЕГО-конструктора.

Ситуация: Собралась как-то Баба-Яга слетать в гости к своему старому другу Кощею Бессмертному. А ступа ее прохудилась. Что делать? На чем лететь Бабе Яге?

2. Тема «Колодец»

Ситуация: Однажды Сестрица Аленушка и ее братец Иванушка гуляли по лесу. Захотел Иванушка водицы, собрался пить из лужицы. «Не пей, Иванушка, козленочком станешь,»- говорит ему сестрица. «Что же мне делать, воды испить хочется, а поблизости ни одного колодца?» Как помочь Иванушке?

3. Тема «Русская изба»

Ситуация: Стоял в поле теремок-теремок, Был не низок, не высок, не высок. Жили в том теремочке: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-опрыгайчик, лисичка-сестричка, да волчок-серый бочок. Шел мимо медведь, тоже захотел в теремочке поселиться, да сломал его. Где теперь зверям жить?

4. Тема: «Дома»

Ситуация: Поросята хотят построить прочный дом, чтобы спрятаться от волка и не знают, как это сделать.

5. Тема «Мебель»

Ситуация: Испекла мама пирожки и попросила свою дочь Красную шапочку отнести их бабушке, которая жила в другой деревне. Пока Красная шапочка шла через лес, она повстречала своих друзей: Золушку, Спящую красавицу, Кота в сапогах, Мальчика с пальчика. Бабушка решила напоить друзей внучки чаем с пирожками, да только они все не помещаются за столом, и стульев им не хватает.

6. Тема «Весна»

Ситуация: Жили-были пузырь, соломинка и лапоть. Пошли они в лес дрова рубить. Дошли до реки и не знают, как перейти через реку.

7. Тема: «Транспорт»

Ситуация: Животные Африки просят Айболита о помощи, но Айболит не знает на чём к ним добраться.

8. Тема: «Средства связи»

Ситуация: У слонёнка заболела бабушка. Надо вызвать доктора, но он не знает как.

9. Тема «Город»

Ситуация: В цветочный город должны скоро приехать туристы, а гостиницы в этом городе пока не построили. Среди жителей Цветочного городка не оказалось архитектора. Он отправился в путешествие на Марс. Жители объявляют конкурс на лучшую постройку гостиницы для туристов.

10. Тема «Деревня»

Ситуация: Недавно папа дяди Фёдора купил новую машину и решил на ней отправиться в гости в деревню. Мама завозмущалась: «Ни в коем случае!

Там даже нет гаража! А если нашу машину украдут воры? А вдруг она заржавеет под дождём?

Проанализировав результаты своей работы с детьми, мы пришли к следующим выводам: дети легко манипулируют различными строительными деталями, создают постройки по схемам, моделям, рисункам, проявляя при этом творческий подход; не боятся пробовать, искать новые выходы из предлагаемой ситуации. Очень важно и то, что улучшились показатели познавательного развития детей: дети лучше стали владеть такими мыслительными операциями, как анализ, сравнение.

Литература:

1. Брушлинский А.В. «Психология мышления и проблемное обучение» - Москва, Знание, 1983 г.

2. Лиштван З.В. «Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада.» - Москва, Просвещение, 1981г.

КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ВЫРЕЗАТЬ НОЖНИЦАМИ

Минина Оксана Вячеславовна, учитель начальных классов
ГБОУ Школа № 1 с углубленным изучением английского языка Московского района
Санкт -Петербурга

Библиографическое описание:

Минина О.В. Как научить ребенка вырезать ножницами // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

Сейчас поход детей в первый класс зачастую становится шоком не только для первоклашки, но и для родителей в особенности. Говоря о сложности программы для первоклашек, владение ножницами обязательно и подразумевается само собой с 1 класса. Именно поэтому, ребенка лучше готовить к этому лет заранее. С первых дней обучения в школе дети на уроках технологии для вырезания фигур пользуются ножницами. Однако, хочу отметить, что очень часто навык владения ножницами развит у первоклассников не очень хорошо. Хотя этот инструмент знаком ребенку с самых ранних лет, так как он видит, как ими подстригают ногти, отрезают что-то, вырезают из ткани или бумаги нужные фигуры. Дети с интересом пытаются использовать ножницы для процесса вырезания. Но часто родители, боясь, что малыш нанесет себе вред и порежется, стараются выполнить работу по вырезанию за ребёнка. Это далеко не самое верное решение проблемы.

Постарайтесь объяснить малышу, что на первых порах работу с этим инструментом следует осуществлять только вместе со взрослыми.

Первое, что нужно показать ребёнку, это как правильно держать ножницы, как осуществлять простейшие приемы резки. Начинать следует с нарезания полосок из плотной бумаги. Только после того, как этот приём будет отработан, можно перейти к вырезанию по контуру.

К сожалению, в первом классе часть учеников тяжело выполняют работу с использованием ножниц. Детям очень нравится делать различные поделки, аппликации. Но они очень переживают, когда работа не совсем получается. Поэтому важно научить ребёнка работать ножницами до школы.

После того, когда ножницы становятся послушными в руках ребенка, в качестве упражнений предложите ему вырезать простейшие фигуры, нарисованные на бумаге: овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, круг. Из них можно составлять узоры и орнаменты. Такие занятия хорошо развивают координацию и глазомер.

Чуть ли не половина успеха – это правильный выбор детских ножниц.

При выборе ножниц следует учесть несколько критериев:

Безопасность. Ножницы для детей должны быть с закругленными концами. Обязательно каждый раз напоминайте ребёнку правила работы с этим инструментом, обговорить с ним правила передачи ножниц друг другу: ножницы передаются закрытыми, держа их за лезвия, вперёд кольцами.

Качество. Ножницы не должны быть тупыми. Даже для малыша выбираем острые ножницы, ибо если они плохо режут, вы не добьётесь хороших результатов работы. должны быть острыми. Если ножницами нельзя резать даже бумагу, ребёнок ничему не научится.

Размер. Для маленького ребёнка ножницы должны быть небольшого размера. По мере того, как растёт ладошка, ножницы следует менять на больший размер.

Когда мы учим ребёнка пользоваться ножницами, мы развиваем моторику пальчиков. Когда ребёнок будет хорошо владеть детскими ножницами, можно дать ему возможность поработать ножницами для взрослых. Однако, вам необходимо всегда находиться рядом. Вы увидите радость и гордость во взгляде ребёнка, потому что он заслужил возможность пользоваться взрослыми вещами.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа. - М.: «Смысл», ИЦ «Академия», 2002.
2. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией в детском саду/ З.А. Богатырева. М.: Просвещение, 1988. - 224 с.
3. Гусакова М.А. Аппликация. - М., 1999.
4. Гусакова М.А. Аппликация. - М.: Просвещение, 1987. - 289 с.

5. Ендовицкая Т.О. О развитии творческих способностей. М.: Дошкольное воспитание. - 2007.

6. Луговых Н., Мандрышкина Л. Об эмоциональном раскрепощении в процессе художественного творчества. Дошкольное воспитание, 2006, -№6.

7. Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. - Дошкольное воспитание. - 2006.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ НА ТЕМУ "КНИЖКА-МАЛЫШКА" ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Михеева Марина Константиновна, воспитатель
МБОУ "Гимназия №11 с изучением иностранных языков", Московская область,
г. Королев

Библиографическое описание:

Михеева М.К. Конспект занятия по рисованию на тему "Книжка-малышка" для детей второй младшей группы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

Задачи:

- Продолжать ознакомление детей с книжной графикой.
- Развивать сюжетно-игровой замысел в процессе рисования «книжек».
- Инициировать использование полученных ранее навыков и умений создавать образы знакомых персонажей и располагать изображение на небольшом формате листа.

Материалы:

Книга, с которой дети ознакомились на первом занятии (сказки «Теремок» и «Колобок»). Сделанные заранее книжки-малышки (9*12см) с цветными обложками и 4-мя страничками- вкладышами для рисования, фломастеры, мольберт.

Предварительная работа: Рассматривание народных игрушек, иллюстраций. Чтение потешек, пение песенок. Игры с куклами.

Ход занятия:

Дети подходят к мольберту, на котором воспитатель ставит знакомые им книжки – сказки «Теремок» и «Колобок», напоминает, кто нарисовал картинки для этих сказок (художник). Рядом с ними ставит на мольберт две сделанные заранее книжки-малышки с цветными обложками небольшого формата.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие у меня есть маленькие книжки, как вы думаете, для кого они?

Дети: Для маленьких человечков.

Воспитатель: Это книжки-малышки, так как они очень маленькие. Наверное, их будут «читать» и смотреть наши куклы: Маша, Даша и Маринка. Покажем эти книжки-малышки куклам?

Дети: Да!

Воспитатель: Смотрите, а в них нет красивых картинок, наверное, художник забыл их нарисовать. Но вы сами это сделаете. А про кого будут книжки-малышки?

Дети: Про фей, цветочки, Винкс, Человека - паука, разных машин и т.д.

Воспитатель: Куклам понравятся книжки про животных. Они тоже, как и вы, ребята, любят сказки, поэтому можно нарисовать книжки - сказки. Рисовать будем фломастерами. Я тоже хочу вместе с вами нарисовать книжку-малышку. Начинайте рисовать. Ребята, напоминаю, что можно нарисовать цветы, травку, солнышко. В книжке - малышке также можно рассказать о приключениях разных игрушек: медвежат, зайчат,

ежат. Тогда получится книжка, например, про ежат и можно назвать ее «Колючая семейка»; про зайчат и назвать ее «Зайка - побегайка».

Ваня: Я буду рисовать мишку и у меня будет называться книжка «Мишка в лесу».

Воспитатель: Хорошо придумал Никита.

Воспитатель: На цветной обложке советую рисовать главного героя «сюжета», рекомендую не торопиться сразу нарисовать на всех страничках, так как вечером можно продолжить рисование «сюжетов». Художник тоже не сразу рисует всю книжку. Он старается, чтобы картинки получились красивыми, для этого украшает их узорами. Вы, ребята, тоже нарисуйте узоры, тогда ваши книжки-малышки понравятся куклам. Воспитатель: Дети, посмотрите какую книжку нарисовала София. Думаю, нашим куклам очень понравится эта книжка.

В конце занятия дети приносят свои книжки-малышки, и каждый ребенок дает ее название, открывает странички, чтобы все увидели, что нарисовано.

ПРОВЕДЕНИЕ ПРИРОДОВЕДЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мишакова Дина Рафаильевна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 5 "Сказка",
г. Козьмодемьянск

Библиографическое описание:

Мишакова Д.Р. Проведение природоведческих экскурсий с детьми старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

1. Определение экскурсии и ее значение

Экскурсия - один из видов образовательной деятельности по ознакомлению детей с природой. Во время экскурсии ребенок может в естественной обстановке наблюдать явления природы, сезонные изменения, увидеть, как люди преобразуют природу в соответствии с требованиями жизни и как природа служит им.

Преимущества экскурсий в том, что здесь дети имеют возможность видеть растения и животных в среде их обитания. Экскурсия помогает формировать у ребят первичные мировоззренческие представления о взаимосвязях, существующих в природе, материалистическое миропонимание.

Экскурсии в лес, в поле, на берега рек и озер привлекают внимание детей, предоставляют возможность под руководством педагога собирать разнообразный материал для последующих наблюдений и работы в группе, в уголке природы. На экскурсии у детей развиваются наблюдательность, интерес к изучению природы.

Они приучаются всматриваться в предмет и подмечать его характерные особенности. Красота природы вызывает у ребят глубокие переживания, неизгладимые впечатления, способствует развитию эстетических чувств. На этой основе формируется любовь к родной природе, бережное отношение к ней.

Экскурсию как форму образовательной деятельности используют в средней, старшей и подготовительной группах.

По содержанию экскурсии условно делят на два вида: **природоведческие** — в парк, в лес, на реку, на луг и т. д., а также в зоопарк, ботанический сад (они проводятся в разные сезоны);

экскурсии на сельскохозяйственные объекты - в поле, на птицефабрику, в сад, огород и т. д. в целях ознакомления с трудом взрослых.

1. Подготовка к экскурсии.

Воспитатель, планируя экскурсию, точно определяет тему и цель экскурсии, конкретизирует программное содержание, намечает объект экскурсии. Важно выбрать дорогу до места, которая не была бы утомительной, не отвлекала детей от намеченной цели. Определяя место экскурсии, уточняет маршрут, находит нужные объекты. После этого намечает последовательность наблюдений, содержание и объем тех знаний, которые должны получить дети о данном круге явлений; устанавливает, где они могут самостоятельно вести наблюдение и отдыхать.

Чтобы экскурсия была интересной, воспитатель заранее подбирает стихи, загадки, пословицы, которые затем использует в работе. Перед экскурсией воспитатель тщательно продумывает, какой материал следует собрать для дальнейшей работы в группе и какое оборудование в связи с этим надо взять с собой.

За несколько дней до экскурсии воспитатель проводит с детьми небольшую беседу, с тем чтобы вызвать у них интерес к предстоящему занятию, оживить впечатления и представления, которые могут быть полезными в ходе экскурсии, сообщает ее цель. При подготовке к экскурсии нужно обратить внимание на одежду детей.

2. Методика проведения природоведческих экскурсий

Природоведческая экскурсия. Природоведческие экскурсии проводят в определенной системе. Организовывать их целесообразно на одни и те же объекты в разные времена года, с тем чтобы показать детям сезонные изменения, которые происходят в природе. Природоведческая экскурсия включает вводную беседу, коллективное наблюдение, индивидуальные самостоятельные детские наблюдения и сбор природного материала, игры ребят с собранным материалом, заключительную часть, где воспитатель, подводя итог, обращает внимание детей на общую картину природы. Построение экскурсий и последовательность их проведения варьируются в зависимости от цели, от сезона. Приведя детей к месту экскурсии, воспитатель в краткой беседе напоминает цель занятия, дает им осмотреться, затем дети приступают к наблюдению намеченных объектов и явлений природы.

Основная часть экскурсии - коллективное наблюдение. Здесь решаются основные программные задачи образовательной деятельности. Воспитатель помогает детям подметить и осознать характерные признаки предметов и явлений. Это достигается различными приемами. Воспитатель дополняет наблюдения своим рассказом и пояснениями.

Основное внимание в наблюдении уделяется вопросам, вопросам-заданием, заставляющим детей рассматривать предмет, сравнивать, находить отличие и сходство, устанавливать связь между явлениями природы. Полезно в процессе наблюдения явлений использовать произведения детской художественной литературы, стихотворения, загадки. Обращение к поэзии должно быть естественным, ненавязчивым. Сочетание различных приемов и удельный вес каждого могут видоизменяться в зависимости от цели и содержания экскурсии. По окончании основной части надо дать детям возможность удовлетворить любознательность в индивидуальных самостоятельных наблюдениях и сборе природоведческого материала. Однако, давая задание собрать материал, следует строго ограничивать его количество, с тем чтобы сосредоточить внимание ребят только на определенных растениях или животных и, кроме того, решать задачи воспитания бережного отношения к природе. Когда дети работают самостоятельно, воспитатель не должен оставаться пассивным наблюдателем. Иногда надо показать, как выкапывать растение, срезать ветку и т. д. Однако нельзя всю работу выполнять за детей. Собранный материал сортируют, раскладывают по папкам, корзинкам, часть его используют для игр и упражнений.

В играх дети закрепляют знания о характерных особенностях предметов, выражают словами их качество, запоминают названия растений и их частей. Целесообразны игры: «Узнай по запаху», «Угадай по описанию», «Ветка, ветка, где твоя детка?», «Раз, два, три - к ясеню (липе) беги!» и др.

4. Работа после экскурсии.

Знания, полученные на экскурсии, расширяются и закрепляются в образовательной деятельности, в играх, в наблюдениях в уголке природы за принесенными объектами. Сразу же после возвращения с экскурсии собранный материал необходимо разместить в уголке природы (растения поставить в вазы, цветочные горшки) и организовать наблюдения.

Через 2-3 дня после экскурсии воспитатель проводит занятия с использованием раздаточного материала, рисование, лепку, дидактические игры с природным материалом, читает художественную литературу, заслушивает рассказы детей о том, где были и что видели. В заключение проводится обобщающая беседа.

Планируя беседу после экскурсии, воспитатель должен поставить вопросы так, чтобы в памяти детей восстановить весь ход экскурсии, подчеркнуть наиболее важные в образовательном и воспитательном отношении моменты, подвести их к установлению связей между явлениями.

Рекомендации для педагогов для проведения экскурсии в детском саду

1. Предварительно ознакомьтесь с объектом наблюдения.
2. Получите разрешение на проведение экскурсии, в условленном месте.
3. Согласуйте время посещения.
4. Осмотрите место экскурсии на предмет безопасности.
5. Выберите самый простой и безопасный путь, при этом учитывайте особенности дороги, состояние погоды
6. Сообщите детям о цели экскурсии (ребята должны знать, куда пойдут, зачем, что нужно узнать, что собрать.)
7. Напомните детям о правилах поведения на улице, в общественных местах (необходимо быть дисциплинированным и внимательным)
8. Предупредите родителей о предстоящей экскурсии, пригласите их принять участие в совместном мероприятии.
9. Поставьте в известность администрацию ДОУ, о готовящейся прогулке за территорию ДОУ.
10. В день экскурсии сделайте отметку в «Журнале регистрации выхода воспитанников за пределы ДОУ»
11. Обратите внимание на одежду детей (она должны быть удобной, соответствовать погоде и сезону)
12. Проверьте списочный состав детей перед выходом на экскурсию.
13. Возьмите с собой сигнальные флажки для безопасности детей и отправляйтесь в путь.
14. Чтобы путь был интересный, подготовьте заранее стихи, загадки, игровые приёмы.
15. Прибыв на место экскурсии, ещё раз напомните детям о цели, дайте им осмотреться.
16. В заключительной части экскурсии – подведите итоги работы, поблагодарите хозяев, родителей и детей за проведение мероприятия.
17. Проверьте списочный состав детей, и отправляйтесь в обратный путь.
18. По возвращении в ДОУ, предложите детям творческие задания, которые позволят ребёнку выразить свои впечатления о посещении объекта наблюдения.
19. Обязательно не забудьте взять с собой фотоаппарат!

МАСТЕР-КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ (ДАРОВ ФРЕБЕЛЯ) ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Носова Лидия Ивановна, старший воспитатель
МБДОУ д/с № 28, Белгород

Библиографическое описание:

Носова Л.И. Мастер-класс «Использование игровых приемов (Даров Фребеля) для развития познавательно-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

1-й шаг. Презентация опыта педагога

Основной идеей мастер-класса является знакомство с игровыми методами в организации современного образовательного мероприятия с детьми младшего дошкольного возраста с использованием набора «Дары Фребеля».

Большой толчок для развития творчества, любознательности нам дал набор «Дары Фребеля», а именно первый «дар»- мяч.

Для полноценного развития ребенка в дошкольном возрасте Фребель предложил шесть так называемых «даров». Дары Фребеля – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребенка. Первый дар, по мнению Фребеля, это мяч. Мячи должны быть небольшие, мягкие, связанные из шерсти, окрашенные в различные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый (т. е. цвета радуги) и белый. К каждому мячу прикрепляется ниточка (петелька). Обосновывая, почему первым «даром», первой игрушкой должен быть именно шар-мяч, Фребель замечал, что он наиболее удобен ребенку, так как нежной неразвитой ручке еще трудно держать угловатый предмет (например, кубик). Так как основная их среда и возможность познавать мир — это сенсор (то, что можно потрогать, понюхать, покатасть, подержать в руках), то первыми нашими помощниками будут вязаные шерстяные мячики из модуля №1. Используя «Дары Фребеля» в работе с детьми младшего дошкольного возраста, мы учитываем не только особенности возраста, но и возможности каждого ребенка.

Игры с мячом помогают: познакомить детей с цветами; дать первичное понимание формы; развивать пространственное мышление; развивать мелкую моторику.

«Дары Фребеля» с детьми младшего дошкольного возраста помогают развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Так же с их помощью закрепляется понятие «один и много». Кроме этого, такой мяч целевообразно использовать и на занятиях по физической культуре, в подвижных играх и эстафетах.

Так, для малыша 3–4 лет познавательное развитие возможно через совершенствование конструктивных умений: играя с мячами, ребёнок учится расставлять их в нужном порядке, сооружать из них разные предметы. С набором «Дары Фребеля» ребёнок учится объединять объекты по сюжету.

Мы поставили себе цель найти больше игр для младшего дошкольного возраста с набором «Дары Фребеля».

Совместно с родителями мы размножили и изготовили такие мячи в большом количестве, взяли мячики из сухого бассейна или подобные им и обвязали крючком.

2-й шаг. Представление системы

Сегодня мы хотим вам продемонстрировать игры и игровые приемы, которые мы используем в образовательной деятельности во второй младшей группе с вязаными шерстяными мячиками из модуля №1 набора «Дары Фребеля».

Это физминутки, игры – путешествия, игры – загадки, игры – беседы, игры – забавы, которые можно применять в ходе образовательной деятельности по познавательному развитию, в самостоятельной деятельности, а также в других видах деятельности, в том числе и по физическому развитию детей. Обучение в форме игры может и должно быть интересным и занимательным. Для реализации такого подхода были разработаны игровые задания и различные дидактические игры с мячами Фребеля. Игровые технологии строятся как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

3-й шаг. Деятельность с участниками мастер-класса с демонстрацией приемов эффективной работы

Предлагаем вашему вниманию несколько игр, которые мы эффективно используем в образовательной деятельности с младшими дошкольниками.

1. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку»

Цель: развитие моторики рук и пальцев, снятие психоэмоционального напряжения, формирование правильного дыхания (дыхательная гимнастика).

Вдруг снежинка прилетела

На ладошку детям села

Вы подуйте на неё.

Пусть летит далеко.

Собранные снежинки превращаются в снежок.

2. Физминутка «Снежок»

3. Гимнастика для глаз «Последим за снежком».

4. Игра по сенсорному развитию «Любимый мяч»

В правую руку шарик возьми

Перед собою его покрути.

За спину спрячь и тихонько замри.

Руки смени и опять повтори.

5. Дидактическая игра «Слепим снежок».

Как один из варианта игры с вязаными шерстяными мячиками из модуля №1, мы предлагаем детям поиграть в снежки. Сделав комочки из условного снега, мы рассказываем детям, что снег состоит из снежинок, снежинки дружат, сцепляются между собой, становятся одним большим комком. Дети берут мячик в руки и начинают его катать, развивая тем самым мелкую моторику.

1,2,3,4 – мы с тобой снежок слепили.

Белый, круглый, крепкий, гладкий.

Раз – подбросим и поймаем,

два – ещё раз повторим.

Ну а если вдруг уроним...

Слепим мы ещё один!

Можно предложить со снежком отправиться в путешествие по лесу, по городу, по дороге. (Дети катают по поверхности (стол), между ладонями, по всей длине руки.) Обычно у детей это вызывает смех, способствуя снятию психоэмоционального напряжения, а также релаксации. Можно использовать игру на занятии, как физминутку.

6. Дидактическая игра «Брось снежок»

Цель: развитие моторики рук и пальцев, снятие психоэмоционального напряжения.

Мы скатали, красивый снежок получился, показали друг другу. Что же дальше делать с ним? Что делают со снежками? Бросают! И мы бросаем снежки, рассказывая стихи:

*Снег, снег, снег, снежок!
Хватит сыпать, мой дружок!
Все вокруг и так бело,
Все дороги замело.
Даже тропки не видать,
Как же я пойду гулять?*

Но вот ребята устали, и устали снежки. Что же с ними делать? Надо их покачать... Ребята ложатся на ковёр, закрывают глазки, берут свой снежок и начинают его баюкать. При этом можно петь песенку, мурлыкать её себе. А могут надеть мячик на руку и раскачивать как маятник.

7. Дидактическая игра «Попади в колечко»

Цель: развивать меткость, глазомер, закреплять знание основных цветов.

Вот наш снежок успокоился, отдохнул, и теперь мы можем устроить соревнование — попытаться попасть снежком в колечко. Маша будет бросать в желтое колечко, Даша в синее колечко и т. д. Закрепляем цвет.

8. Игра «Попади в цель».

9. Дидактическая игра «Украсть елочку»

Цель: развитие фантазии, творчества, умения выполнять задание по образцу.

Эту же игру можно изменить и использовать, как эстафету на занятиях по физической культуре. Чья команда быстрее украсит елочку.

10. Дидактическая игра «Цветная карусель».

Возьми мяч, такого цвета...и показываем снежок, по окончании музыки дети берут белые снежки. Возьми мяч, такого цвета как ...показываем елочку. Дети берут в руки зеленый снежок.

11. Дидактическая игра-забава «Защити снежок»

Цель: развивать конструктивные умения, моторику рук, аккуратность при выполнении задания.

Подул ветер, снежки разлетелись и не могут найти друг друга? Что делать? Чтобы защитить снежок, нам нужно его оградить от ветра, и в этом нам помогут вот такие кирпичики (продолговатые блоки). Важно, чтобы ребёнок закончил композицию и не оставил дырочку, чтобы домик со всех сторон был ровный и закрывал снежок.

Как вариант можно организовать коллективную форму работы, ведь дети в этом возрасте ещё не умеют играть друг с другом, они играют рядом, поэтому для них важно научиться играть вместе. Мы обязательно должны попробовать, что получилось, улетит ли наш снежок, наклоняемся и дуем.

12. Подвижная игра «Карусель».

Цель: способствует развитию дружеских отношений в коллективе, вызывает положительные эмоции, радость, снятию психоэмоционального напряжения.

13. Подвижная игра «Найди пару».

Цель: закреплять знание основных цветов, развивать внимание, быстроту, умение выполнять условие игры.

4-й шаг. Моделирование.

Самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели в режиме продемонстрированной технологии

1.Игра – эстафета «Бусы для мамочки» 2 команды бегут и прицепляют по одной бусине.

3. Подвижная игра «Цветная карусель» в центре круга лежат мячи разного цвета, дети идут по кругу. А по команде, берут мяч того цвета, какой предмет показывает ведущий (елочка, снежинка, апельсин и т.д.)

2. Подвижная игра «Лед, вода, пар»- слушателям предлагается по команде «лед», «вода», «пар» с помощью Даров Фребеля показать положение частиц в разных агрегатных состояниях.

Обсуждение авторских моделей мастер-класса.

5-й шаг. Рефлексия.

Дискуссия по результатам совместной деятельности

Вывод: Таким образом, мы уверены, что эти дидактические материалы, или «дары», как поэтически назвал их Фридрих Фребель, способствующие развитию детской любознательности, креативности и умению решать проблемы, будут полезны детям и их родителям, а также интересны воспитателям.

Спасибо за внимание.

Библиографический список

1. Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО. Методические рекомендации. Москва: ООО «Издательство «Варсон», 2014г. 20с.
2. Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие». Методические рекомендации. Москва: ООО «Издательство «Варсон», 2014г. 36с.
3. Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие». Методические рекомендации. Москва: ООО «Издательство «Варсон», 2014г. 44с.
4. Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Методические рекомендации. Москва: ООО «Издательство «Варсон», 2014г. 44с.
5. Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Методические рекомендации. Москва: ООО «Издательство «Варсон», 2014г. 44с.
6. Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие». Методические рекомендации. Москва: ООО «Издательство «Варсон», 2014г. 24с.
7. Фрёбель Ф. Будем жить для наших детей. Екатеринбург: У - Фактория, 2005, 248с.
8. Фрёбель Ф. Детский сад. Пер. с нем. М., 1993.
9. Фрёбель Ф. Педагогические сочинения. Пер. с нем: В 2т. М., 1993.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВКЛЮЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВ ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК

Овчинникова Марина Юрьевна, воспитатель
Бурменская Юлия Николаевна, социальный педагог
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида № 78 «Гномик», г. Белгород

Библиографическое описание:

Овчинникова М.Ю., Бурменская Ю.Н. Создание условий для развития инициативы и самостоятельности у старших дошкольников посредством включения в образовательное содержание основ технических наук // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве одного из принципов дошкольного образования определяет построение образовательной деятельности на основе интеллектуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе своего образования, становится субъектом образования, а также принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

Инициатива- (от франц. *initiative*, от лат. *initium*- начало) –это почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии.

Для того чтобы реализация этого принципа стала возможной, нужно обеспечить условия для свободного выбора детьми деятельности, партнеров по взаимодействию, условий, дающих детям возможность принимать собственные решения, высказывать мысли и чувства, необходимо предоставить детям не директивную помощь, поддержку детской инициативы и самостоятельности. От педагога в этих условиях требуется набор следующих компетенций:

- продумывать мотивацию с учетом возрастных особенностей,
- уметь пробудить интерес ребенка к предстоящей деятельности,
- предоставить ребенку возможность действовать самостоятельно,
- дать возможность ребенку проявить инициативу и обеспечить гарантии реальной поддержки этой инициативы,
- обеспечить выбор средств и способов решения возникающих проблем, выбор партнеров,
- показать на практике применимость продуктов деятельности ребенка.

Он прогнозирует и проектирует условия, методы и средства, которые будут эффективно работать в той или иной ситуации, учитывает пространственные и временные условия, создает эмоциональную атмосферу, обеспечивает участие ребенка в совместной деятельности, согласовывает действия, помогает и поддерживает, координирует действия всех участников деятельности.

Для выделения сфер инициативы ребенка необходимо обратиться к мотивационно-содержательным характеристикам деятельности, иначе говоря, предметно-содержательной активности ребенка: творческой инициативе и включенности ребенка в игру, включенности ребенка в различные виды продуктивной деятельности, в том числе связанные с техническим творчеством, где требуются усилия по преодолению «сопротивления» материала и развиваются такие качества как произвольность, планирующая функция речи, это коммуникативная инициатива, как включенность в различные виды взаимодействия со взрослыми и сверстниками, познавательная инициатива или любознательность.

Основной единицей образовательного процесса по реализации образовательного содержания является образовательная развивающая ситуация. Образовательная развивающая ситуация –это специально спроектированный, организованный вид деятельности детей дошкольного возраста и педагога, основная форма реализации образовательных задач: освоение содержания, способов познания и применения их в других видах деятельности. В режиме дня ей отводится время, предназначенное для непосредственно образовательной деятельности. Кроме того, ОС реализуются в совместной деятельности педагога с детьми, в самостоятельной деятельности детей в специально отведенное время. В рамках развивающей образовательной ситуации ребенку предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений, их применения в жизни. Дошкольники получают возможность обсуждать, действовать, дополнять. Ситуация может разворачиваться на протяжении дня, недели, месяца, обрести раз-

личным содержанием и требовать организации разнообразной деятельности детей. Задача педагога организовать события жизни ребенка, обеспечивающие его эффективное развитие. Система развивающих ситуаций позволяет обогатить социальный опыт детей, обеспечить продвижение ребенка в развитии и выработать привычки поведения. Включение в образовательное содержание основ технических наук с использованием различных конструкторов и бросового материала позволит наполнить деятельность внутренней мотивирующей силой в том случае, если будет отражать детскую субкультуру. Развитие ситуации можно поддержать введением разнообразных игровых полей, схем, материалов для конструирования, бросовых материалов, иллюстраций, дидактических материалов, мультимедийной техники.

Можно предложить следующие культурно-смысловые контексты деятельности: изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, игровых полей, движущихся моделей транспорта и др.

Мы приводим пример перспективы организации развивающих образовательных ситуаций технической направленности. Их значение для развития ребенка состоит в том, что

- в процессе деятельности активно развиваются познавательные процессы,
- в содержание уже заложена высокая мотивации, так как в основе лежит работа руками и высок уровень самостоятельного решения задач,
- продукт собственной деятельности дети используют в игре и для проведения опытов и экспериментов,
- работа над одним общим продуктом обеспечивает высокий уровень развития коммуникативных навыков.

Это могут быть следующие развивающие образовательные ситуации: «Сад для Дюймовочки», «Космическое путешествие Лунтика», «Устраиваем автомобильные гонки», «Правила дорожного движения в стране Коротышек», «Подводное путешествие», «Модельное агентство. Фабрика одежды и обуви», «Добываем электричество», «В мастерской часовщика» «Путешествие по родному краю». Примеры развития ситуации представлены в таблице.

Задачи развития	Используемые материалы	Идеи развития ситуации	Изменения в содержании РППС и
Тема деятельности (развивающая образовательная ситуация) «Сад для Дюймовочки»: <i>культурно-смысловой контекст деятельности- создание оборудования для игры</i>			
Развитие интереса к чтению; Развитие коммуникативных навыков (умение договариваться, распределять роли); Стимулирование порождения технических замыслов и их воплощения.	Бросовые материалы, конструктор лего, система для капельницы, семена овощей, рассада комнатных растений, основа для макета, краски, кисти и др	Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка», введение детей в воображаемую ситуацию «приглашаем Дюймовочку в гости в детский сад», организация подготовки к встрече: где будет жить, гулять и т. д; обсуждение ситуации: кто что может сделать (например: мальчики- дом, мебель, основу для макета; девочки – посадить сад и огород, создать систему капельного полива); после того, как макет будет изготовлен, его можно использовать	Макета дома с приусадебным участком, мебель, огород, система капельного полива

		в игровой деятельности, а также создавать для гости одежду, обувь, транспорт и др.	
<p>Тема деятельности (развивающая образовательная ситуация) «Космическое путешествие Лунтика» <i>культурно-смысловые контексты деятельности- создание оборудования для игры и познавательно-исследовательской деятельности</i></p>			
<p>Развитие реализма воображения; Проблематизация детского опыта; Развитие творческих способностей детей</p>	<p>Бросовые материалы, Полидрон, магнитный конструктор, леги, танграмм</p>	<p>Просмотр мультфильма «Лунтик и его друзья», введение детей в воображаемую ситуацию «поможем Лунтику побывать в гостях на Луне», обсуждение вариантов построения космического корабля, изучение схемы космодрома и организация игрового поля «Космодром», изготовление и испытание модели космической ракеты, изготовление и испытание модели парашюта, конструирование скафандра для высадки на Луну.</p>	<p>Макета космодрома или игровое поле «Космодром», модели ракеты и парашюта, скафандр для высадки на Луну</p>
<p>Тема деятельности (развивающая образовательная ситуация) «Устраиваем автомобильные гонки» <i>культурно-смысловой контекст деятельности- создание моделей движущегося транспорта</i></p>			
<p>Развивать представления о принципах движения; Упражнять в использовании бросового материала для создания поделки («что из этого можно сделать»); Развитие элементарных представлений о видах сооружений.</p>	<p>Бросовые материалы, магнитный конструктор, леги</p>	<p>Создание игрового поля с автомобильной трассой для гонок, проектирование и монтаж модели автомобиля с реактивным двигателем (работающего по принципу реактивного движения): создание платформы на колесах, укрепление на ней воздушного шара.</p>	<p>автомобильная трасса для гонок, номерные знаки для каждой машины, модели машин с «реактивным двигателем»</p>
<p>Тема деятельности (развивающая образовательная ситуация) «Правила дорожного движения в стране Коротышек» <i>культурно-смысловой контекст деятельности- создание оборудования для игры</i></p>			
<p>Развивать навыки безопасного поведения;</p>	<p>Леги, магнитный конструктор, бросовый материал</p>	<p>Создание макета Цветочного города, карты страны Коротышек, создание персонажей сказки из бросового материала, проектирование и создание моделей автомобилей из конструктора и бросового матери-</p>	<p>Макет Цветочного города, карта страны Коротышек, персонажи сказки, модели авто-</p>

		ала, конструирование зданий и объектов инфраструктуры, дорожных знаков, решение задач по нахождению самого безопасного пути к своему дому,	мобилей, дома, дорожные знаки.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

Библиографический список

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Под ред. В.В.Давыдова. - М.: Педагогика, 1991.
2. Венгер Л. А. Путь к развитию творчества. // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 11. - С. 32-38 480 с.
3. Богуславская З.М. Конструирование для детей старшего дошкольного возраста [Текст] / З.М. Богуславская, Е.О.Смирнова - М.: Знание, 2006. - 177 с.

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Полушкина Ольга Николаевна, воспитатель
 Завгородняя Наталия Сергеевна, воспитатель
 Болдырева Светлана Алексеевна, воспитатель
 ОГАОУ "Образовательный комплекс "Алгоритм Успеха", п. Дубовое

Библиографическое описание:

Полушкина О.Н., Завгородняя Н.С., Болдырева С.А. Развитие исследовательской деятельности в дошкольной организации на современном этапе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

Анализ педагогической практики в нашем дошкольном учреждении выявил ряд проблем, влияющих на развитие познавательной активности дошкольников. Основными затруднениями на сегодняшний день являются следующие факты:

- познавательно-исследовательская деятельность с дошкольниками представлена учебной моделью, то есть опыт проводится педагогом, а дети выступают в качестве зрителей;
- ряд педагогов испытывают затруднения к партнерской деятельности с детьми, то есть работе на равных;
- сами педагоги зачастую не увлечены темой исследования;
- у педагогов выявлены трудности при организации исследовательской деятельности, связанные с постановкой проблемы исследования, актуальной для детей дошкольного возраста;
- развивающая предметно-пространственная среда в некоторых группах требует трансформации с целью стимулирования познавательной активности детей.

Данные факты негативно влияют на организацию исследовательской деятельности и препятствуют её становлению.

В ряде случаев наблюдается подмена исследовательской деятельности познавательной, когда изучение любой темы называется её исследованием без выделения специфики собственно исследования (извержение вулканов, строение солнечной системы и т.д.). На данные процессы ребёнок, как исследователь, никак не может повлиять, он выступает наблюдателем.

Нередко исследовательская деятельность заменена экспериментированием, подтверждающим те или иные свойства изучаемых феноменов, но, по сути, представляющим собой лабораторные практикумы, и проводимые, как правило, «под диктовку» педагога. Детям заранее предоставляется алгоритм их действий, который они последовательно выполняют, и все необходимые для этого инструменты, и материалы. В данном случае ребенок выступает пассивным исполнителем инструкций взрослого, а если он проявит самостоятельность и выполнит что-то без инструкции – результат просто не получится. Как следствие, он в лучшем случае запомнит последовательность действий и выполнит точно такой же опыт сам, но скорее всего он просто ничего не запомнит. Готовый алгоритм действий не может считаться исследовательской деятельностью.

В данном случае, у дошкольников складывалось убеждение, что существует некий правильный ответ, который нужно найти. Но ведь самое главное на начальном этапе исследовательской деятельности это то, что ребёнок ещё не знает, к чему придёт и какой результат получит. Его задача найти истину, какой бы она ни была. В обучении, когда наблюдается модель «учитель-ученик» и исследовании, когда дошкольник не ограничен никакими рамками в своём познании, есть существенная разница. Обучение преследует своей целью эффективное действие в неизменных условиях, поэтому столь важно в данном случае получить определенный набор знаний, умений и навыков. Исследовательская деятельность, наоборот, готовит ребёнка к активной деятельности, следовательно, научение будет мешать формированию познавательно-исследовательской мотивации у дошкольника. [5]

Существенная разница в целях данных подходов определяет и разницу подходов и методов. Обучение подразумевает снабжение ребёнка информацией, которую он должен усвоить, организация исследовательской деятельности – создает условия для её поиска и обнаружения. Критерием сформированности действий при обучении является умение выполнять действия точно и без ошибок. А в рамках развития исследовательской деятельности критерием сформированности является умение продуктивно использовать свои ошибки, выдвигать гипотезы их возникновения.

Ещё одна распространённая проблема - подмена экспериментирования в рамках исследования «фокусами», которые имеют впечатляющий эффект, но неясный результат. В случае с младшими дошкольниками это работает на поддержку их исследовательской мотивации, а вот исследовательская деятельность со старшими дошкольниками должна выстраиваться так, чтобы ребенок понимал причинно-следственные связи и механизмы действия тех или иных эффектов. Только когда дети сами начнут определять показатели, этот опыт о чем-то расскажет ребенку и возбудит у него новые вопросы о мире.

Итак, если детские исследования начинают организовываться по принципу обучения (наглядная демонстрация, лабораторные работы, эксперименты-фокусы и т.п.) с подведением ребенка к «правильному» результату или ответу, то ребенок не научается быть исследователем, не получает опыта поисковых или пробных действий, опыта проверки собственных предположений, его исследовательская деятельность не развивается. [4]

Дело в том, что, если ребенок идет по «заранее протоптанной дорожке» (ему явно или скрыто дается алгоритм действий по достижению нужного результата) – это не исследовательская деятельность, даже если он самостоятельно выполнил все эксперименты. Заведомо направляя ребенка на «правильный» результат, мы обедняем его опыт и, соответственно, знания, представления. Исследование – это всегда поиск, пробное действие и вероятность ошибки. [1]

Изначально, запуском исследовательского поведения является проблемная ситуация, которая рождает выдвижение гипотезы исследования. Изначально (уже на уровне исследовательского поведения) у ребенка уже есть два главных компонента деятельности:

мотив и реальное практическое действие (с позиции ребенка это выражается как «хочу делать» и «делаю»), а культурный способ реализации деятельности пока отсутствует, его присвоение и уточнение будет происходить в процессе реализации совместной со взрослым деятельности.

Важно понимать, что настоящий процесс исследования – это не показательный «правильно выстроенный» процесс получения некоторого результата, это всегда пробы и ошибки, что определяется самой спецификой исследовательской деятельности («поиск истины»). Поэтому даже для конкурсной оценки детского исследования очень важно осознание самим ребенком, как шел этот поиск, сколько неудачных проб было, как появилась идея правильного пути и т.п. Неверный ход исследования с точки зрения становления исследовательской деятельности детей не менее ценен, чем верный, сразу приводящий к искомому результату. Планируя и предлагая детям те или иные эксперименты педагогу важно сделать так, чтобы они проводились, по возможности, с изучаемым материалом, а не аналогом. Поэтому, когда мы проводим эксперименты, обязательна ситуация, в которой все средства эксперимента должны быть абсолютно понятны ребенку по его опыту, а не приниматься на веру.

Безусловно, на полную самостоятельность ребенка мы рассчитывать не можем, но инициатива всегда должна оставаться у ребенка, а взрослый – рядом, он помогает, когда собственные варианты действий ребенка исчерпаны. Именно момент мотивационной включенности ребенка определяет тот парадоксальный факт, что не всякое исследование – исследовательская деятельность. Проводимое с ребенком исследование, в котором он выступает пассивным наблюдателем или послушным исполнителем воли взрослого, безусловно, останется исследованием, но не сможет стать детской исследовательской деятельностью. Исследовательская деятельность (исследование) – это деятельность, результатом которой являются обоснованные выводы по итогам выдвижения и проверки гипотез. Это те существенные признаки, отличающие исследование от не исследования. Поэтому то, что не содержит гипотезу, – не исследование! [3, с. 14]

На начальных этапах работы по развитию исследовательской деятельности у дошкольников мы видим перед собой решение двух основных задач: сохранение и поддержание исследовательской активности и содействие становлению исследовательских способностей дошкольников. Значимы будут любые способы поддержки познавательной и исследовательской мотивации, где ребенку предоставляется возможность самостоятельно выбирать область и способ реализации исследовательского поведения и свободного экспериментирования, а также свободного поиска, реализации пробных действий, попыток найти ответы на вопросы. [2]

Педагоги выделили для себя основные направления работы на ближайший период:

1. Поддержка познавательной мотивации и естественного исследовательского поведения детей.
2. Формирование интереса к длительному наблюдению за объектами.
3. Наблюдение за изменениями условий и результатов собственных действий, метод «проб и ошибок», фиксирование результатов.
4. Сравнение объектов и их свойств, умение классифицировать объекты по признакам.
5. Развитие умения выдвигать гипотезы, устанавливать причинно-следственные связи.
6. Развитие самостоятельной поисковой практики.
7. Умение вести коллективную работу в парах, группах, соблюдая командное взаимодействие. [5]

Планируемыми результатами работы является осознанная исследовательская позиция у детей, а также сформированность социально-нормативных характеристик развития детей, представленных в форме целевых ориентиров:

- ребенок способен искать и выявлять проблемы, осознанно, активно и конструктивно реагировать на проблемные ситуации новизны, выстраивать исследовательское отношение к реалиям окружающего мира, другим людям, самому себе;
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в познавательной-исследовательской деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, то есть ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богоявленская Д.Б. Об истоках творчества. //Научно- практическое образование, исследовательское обучение, STEAM-образование: новые типы образовательных ситуаций: Сборник докладов IX Международной научно-практической конференции «Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве». Том 1 / Под ред. А.С. Обухова. М.: МОД «Исследователь»; Журнал «Исследователь/Researcher», 2018. – С. 12-19.
2. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2-х т. Т.1. Психическое развитие ребенка. – М.: Педагогика, 1986. – 320 с.
3. Киреева О.В. Развитие исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования. Дис. канд. пед. наук. Санкт-Петербург. 2009. - 209 с.
4. Обухов А.С., Бородкина Н.В. Психологические особенности спонтанного исследовательского поведения дошкольников в пространстве детского сада. Исследователь. 2009. № 3-4. С. 136–149.
5. Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. 2-е изд. М.: Линка-Пресс, 2012. - 176 с.

РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ РУК СРЕДСТВАМИ НАРОДНЫХ ИГР

Придворева Анастасия Викторовна, воспитатель
 Зеленина Елена Ивановна, воспитатель
 МАДОУ детский сад 87, Белгород

Библиографическое описание:

Придворева А.В., Зеленина Е.И. Развитие моторики рук средствами народных игр // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

Аннотация. В статье поднимается проблема развития мелкой моторики детской руки в начальной школе. Раскрывается значение мелкой моторики для общего развития личности, ее эмоционального мира, речи, мышления и других психических процессов, а также предлагается путь решения поставленной проблемы – народные пальчиковые игры, некоторые из которых уходят далеко вглубь времен, а некоторые являются более современными.

Развитие мелкой моторики рук ребенка имеет большое значение и должно активно осуществляться как в дошкольных учреждениях, так и в системе начального образования. Эпиграфом к данной статье могла бы послужить фраза «все в твоих руках». Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Ребёнок активно накапливает информацию об окружающем мире путём живого общения с этим миром. Чем богаче ощущения и восприятие, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения. Психологи определили: человек запоминает 10% того, что он слышит, 50% того, что видит, почти 90% того, что делает [1, с. 13].

Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Именно уровень развития мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребёнком изобразительных, музыкально-исполнительских, конструктивных и трудовых умений, а также овладение языком, развитие первоначальных навыков письма.

В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, находятся совсем рядом. Это позволяют рассматривать кисть руки как «орган речи» наряду с артикуляционным аппаратом. Вот почему развитие движений пальцев рук просто необходимо для развития памяти, внимания, мышления и речи, что в своё время и доказал Российский физиолог В.М. Бехтерев. В своих трудах он доказал, что простые движения рук, так же способствуют снятию умственной усталости. Развитие мелкой моторики осуществляется в комплексе с массажем пальцев, тренировкой внимания, памяти, наблюдательности, логического мышления. Прежде всего, необходимо помнить, что развитие мелкой моторики взаимосвязано с тактильными ощущениями: чем больше разных материалов трогает человек, тем чувствительнее подушечки пальцев [2, с. 10].

Как отмечает И.П. Ильинская большое значение для развития мелкой моторики рук имеют занятия ручным художественным трудом, художественной обработкой материалов. Эта деятельность организуется с младшими школьниками на уроках технологии и изобразительного искусства, а также широко применяется во внеурочное время, на кружковых и другого типа занятиях. Младшие школьники отзывчивы к художественно-эстетической деятельности и с удовольствием откликаются на предложение учителя что-либо смастерить, создать своими руками [4].

Немаловажным фактором, позволяющим включить младших школьников в деятельность по развитию мелкой моторики руки, является народная художественная культура, обладающая огромных духовным и развивающим потенциалом. Народная культура, отражающая общинный строй жизни нашего народа, позволяет успешно развивать навыки общения у детей с самого раннего возраста. И проявляется это, прежде всего, в народных играх.

Как мы уже отмечали, уровень развития речи и навыков общения напрямую зависит от степени сформированности мелкой моторики рук. Развивать её необходимо в любом возрасте. Вспомните, как в детстве играли в «Ладушки», «Идёт коза», «Сорока», «Этот пальчик дедушка», сопровождая речь движениями рук. Нашим народом накоплен большой запас подобных игр, которые могут быть использованы для развития мелкой моторики. Приведем пример такой игры.

Пальчиковая народная игра «Братцы»

Засиделись в избушке братцы.

Поднять руку, ладонь выпрямлена, пальцы сомкнуты.

Захотел меньшей прогуляться.

Отвести вбок мизинец (строго в плоскости ладони) и задержать его в этой позиции на 2-3 секунды.

Да скучно ему одному гулять.

Мизинец чуть покачивается, затем возвращается на исходную позицию.

Зовет он братца вдвоем прогуляться.

Вбок отвести два прижатых друг к другу пальца - мизинец и безымянный, задержать на 2-3 секунды.

Да скучно им гулять двоим.

Мизинец и безымянный чуть покачиваются, затем возвращаются на исходную позицию.

Зовут братца втроем прогуляться.

Отвести вбок мизинец, безымянный и средний пальцы. Задержать на 2-3 секунды.

Грустно старшим сидеть в избе.

Большой и указательный пальцы 4 раза соединяются кончиками.

Зовут они братцев домой к себе.

Все пальцы соединяются в щепоть, рука расслабляется.

При повторении игры работает другая рука. Когда движения станут привычными, можно попробовать играть двумя руками одновременно.

Такие игры можно использовать на уроках во время физкультминуток, минуток релаксации, динамических пауз, чередовать их с гимнастикой для глаз и другими здоровьесберегающими технологиями. К таким народным известным играм относятся игры для дошкольного возраста «Идёт коза», «Сорока» и др., которые часто знакомы школьникам и они могут сами выступать в качестве инициаторов их проведения.

Современные исследования только подтвердили то, что на интуитивном уровне почувствовали наши предки: развитие речи детей происходит параллельно с развитием мелкой моторики. И чем большего количества движений высокой точности требуется в игре - тем лучше. Это не только развивает память и мышление, но и снимает нервное напряжение. В связи с этим разработано достаточное количество современных игр, направленных на развитие мелкой моторики рук ребенка. Эти игры вполне могут сочетаться с народными. Приведем несколько примеров таких игр-упражнений.

«Быстрый карандашик». Перекатывание карандаша между пальцами от большого к мизинцу и обратно поочередно каждой рукой.

«Лыжи». Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это – «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы.

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

«Надеваем перчатки». Большим и указательным пальцами правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь, как будто надеваем перчатки.

«Согреем руки» - движения, как при растирании рук. Для более эффективного самомассажа кисти рук используются грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мячик.

«Сказка». Детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец - какой-либо персонаж.

«Ниткопись». Детям предлагается выложить нитки (для начала лучше толстую вязальную пряжу) по контуру какого-либо изображения. С помощью ниткописи выкладываются сначала контуры простых предметов, затем более сложных. Можно выложить геометрические фигуры, повторяя их название и буквы, а также контуры предметов по замыслу. Когда ребенок хорошо освоит технику ниткописи, ему можно предложить выкладывать сюжетные картинки с использованием ниток нескольких цветов. Для занятий понадобятся ворсистые нитки (шерстяные, мохеровые и т.п.) и бархатная бумага. Нитки и бумага должны быть контрастных цветов. Существуют и другие спо-

события выполнения аппликации из ниток, но все они, несомненно, играют большую роль в развитии мелкой моторики пальцев рук.

Выдающийся учёный и педагог В.А. Сухомлинский отмечал, что истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. В этом смысле фраза «всё в твоих руках» имеет прямое значение, а народные и современные игры, направленные на развитие мелкой моторики рук ребенка, должны стать обязательным атрибутом в работе каждого учителя начальных классов.

Литература

1. Гандапас Р. Камасутра для оратора / Р.Гандапас. – М.: Изд-во: ЗАО «Олимп-Бизнес», 2005. - 39 с.
2. Гращенков Н.И. Роль В.М. Бехтерева в развитии отечественной неврологии / Н.И. Гращенков. - М.: Медгиз, 1959. – 44 с.
3. Ильинская И.П. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в условиях полиэтнической образовательной среды / И.П. Ильинская // Ярославский педагогический вестник. – 2014. - № 1. – Том II. - С. 209-215.
4. Ильинская И.П. Поликультурное воспитание младших школьников в процессе интеграции урочной и внеурочной деятельности / И.П. Ильинская // Начальная школа. – 2015. - № 8. – С. 56-59.

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СТРАНА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»

Редковская Оксана Александровна, музыкальный руководитель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад с приоритетным осуществлением деятельности по физическому и художественно-эстетическому развитию детей городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын» Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края

Библиографическое описание:

Редковская О.А. Конспект непрерывной образовательной деятельности в подготовительной группе «Страна музыкальных инструментов» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

Цель: Создать условия для развития музыкальных способностей детей средствами игры на детских музыкальных инструментах.

Оборудование:

- 1) мультимедиа, музыкальный центр;
- 2) записи с музыкальными инструментами, ноты, фонограммы;
- 2) лэпбук «музыкальные инструменты»;
- 3) иллюстрации к разделу - «пение»;
- 4) музыкальные инструменты.

Музыкальный материал:

1. Музыкальное приветствие “Как здорово”.
2. Упражнение «По дорожке».
3. Загадки из нотной тетрадки.
4. Дидактическая игра «Угадай, что звучит?»
5. Слушание «Вальс» Г.Свиридова.
6. Пальчиковая игра «Музыканты».

7. Самомассаж «Голосок проснись».
8. Песня «Моя семья», муз. С.В.Бартковской, Колокольчик №49, с.28.
9. Ритмическая игра «Песня, танец, марш».
10. Игра на музыкальных инструментах «В лесу».
11. Игровой массаж «Погреем друг друга».

Под фоновую музыку дети с воспитателем входят в зал, встают перед гостями полукругом.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! сегодня к нам в детский сад пришли гости.

Давайте, мы с ними поздороваемся песенкой.

Что за гости в зал спешат? Рада видеть я ребят!

Соберёмся в дружный круг: (все собираются в круг) Справа – друг, и слева – друг!

«Здравствуйте». С гостями мы поздоровались, а сейчас я предлагаю вам поприветствовать друг друга: необычно и музыкально. Наше музыкальное приветствие это песенка - эхо. Где можно встретить эхо? (ответы детей) Что эхо делает? (ответы детей) Правильно, оно все повторяет. Сейчас вы станете моим эхо. Я буду петь музыкальную фразу, а вы ее повторите как эхо. А когда я подниму наши сцепленные руки вверх, мы все вместе громко крикнем «Ура!». Задание понятно?

Музыкальное приветствие «Как здорово!» (без сопровождения):

Музыкальный руководитель: Как здорово, что все мы здесь собрались, собрались!

Дети: Как здорово, что все мы здесь собрались, собрались!

Музыкальный руководитель: Друзьям своим ты улыбнись, улыбнись, улыбнись!

Дети: Друзьям своим ты улыбнись, улыбнись, улыбнись!

Музыкальный руководитель: Все друзья собрались вместе!

Дети: Все друзья собрались вместе!

Все: Ура!

Музыкальный руководитель: Молодцы! Вот мы и поприветствовали друг друга и всех, кто присутствует в зале! А сейчас, внимание...

Я вам предлагаю отправиться в страну музыкальных инструментов, хотите? Дети... Путь туда очень длинный и трудный. Под музыку мы с вами будем преодолевать различные препятствия. Ну, что готовы? Дети...

Упражнение «По дорожке» (дети выполняют движения по тексту)

Друг за другом мы идем, ножки поднимаем, и в страну волшебную весело шагаем. (Идут высоко поднимая колени).

Вдруг тропинка узкая, встанем на носочки, аккуратно мы пойдём, не задев цветочки. (Идут на носочках).

Вдруг поднялся сильный ветер, он деревья крутит. Он сбивает нас с пути: «Хватит ветер, не шуми». (Вращение туловищем вправо и влево).

По дорожке, по дорожке скачем мы на правой ножке. (Поскоки на правой ноге).

И по этой же дорожке скачем мы на левой ножке. (Поскоки на левой ноге).

По тропинке мы, легко весело бежали. (Бег на месте).

Вот страна волшебная, мы тебя узнали! (Бегут и машут руками)

Дети садятся на стульчики перед экраном.

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о музыкальных инструментах.

На земле у каждого есть родимый дом.

Хорошо и весело, и уютно в нем.

У собаки — конура, у лисы — нора,

А у птичек дом — гнездо, у совы — дупло.

Отгадай загадку, маленький мой друг,

Где живет, по-твоему, музыкальный звук?

Где же, ребята живет музыкальный звук?

Дети: Музыкальный звук живет в музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель: Правильно, музыкальные звуки живут в музыкальных инструментах, и звучать музыкальные инструменты начинают тогда, когда на них заиграют музыканты. А сейчас давайте вспомним, какие группы музыкальных инструментов мы с вами знаем. Дети отвечают: струнные, духовые, клавишные, ударные.

(На экране появляются картинки).

Музыкальный руководитель: Ребята, у меня есть загадки про музыкальные инструменты. Хотите их отгадать? Дети: Да!

Музыкальный руководитель: Я загадываю загадки, а отгадки вы должны найти среди вот этих картинок.

(Игра из лэпбука).

Загадки:

1. Если хочешь поиграть, нужно в руки ее взять
И подуть в нее слегка — будет музыка слышна.
Подумайте минуточку... Что же это? (Дудочка)
2. У него рубашка в складку, любит он плясать вприсядку,
Он и пляшет, и поет — если в руки попадет.
Сорок пуговиц на нем с перламутровым огнем.
Весельчак, а не буйн голосистый наш... (Баян)
3. Как будто девушка запела, и в зале словно посветлело.
Скользит мелодия так гибко. Затихло все: играет... (Скрипка)
4. Деревянные подружки пляшут на его макушке,
Бьют его, а он гремит — в ногу всем шагать велит. (Барабан)
5. Он стоит на трех ногах, ноги в черных сапогах.
Зубы белые, педаль. Как зовут его? (Рояль)
6. В руки молоточки взяли по пластинкам застучали.
Слышен музыкальный звон, так звучит... (Металлофон)
7. Есть бубенчики на нем, по нему мы громко бьем.
С ним сейчас играть мы будем, дайте в руки звонкий ... (Бубен)
8. Ей для музыки нужны лишь всего-то три струны
Ой, звенит она, звенит, всех игрою веселит! (Балалайка)

Музыкальный руководитель: Молодцы, все загадки отгадали. А у меня для вас следующее задание. Посмотрите на экран, вы видите ряд музыкальных инструментов. Сейчас зазвучит один из них, и вы должны угадать — какой.

Проводится дидактическая игра «Угадай, что звучит»

Музыкальный руководитель: Ребята, скажите, как одним словом называется: «Группа музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах одно музыкальное произведение?» Дети: (оркестр) (слайды).

Музыкальный руководитель: Правильно! Оркестр. А кто главный человек оркестра? Конечно, дирижер!

Просмотр слайдов

Музыкальный руководитель: Давайте послушаем, как звучит симфонический оркестр.

Слушание: Г. Свиридов «Вальс»

Музыкальный руководитель: «Вальс» — означает «кружиться». А какой характер у этого вальса — спокойный, нежный, ласковый? (Дети отвечают)

Музыкальный руководитель: Нет. Давайте охарактеризуем, подберем слова. (Дети отвечают)

Торжественный, праздничный, стремительный, быстрый.

Кто какие инструменты услышал? (Дети отвечают).

А сейчас мы с вами немножко отдохнем и поиграем с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика «Музыканты» (дети показывают движения в соответствии с текстом)

Балалайка, балалайка нам сегодня поиграй - ка.

Разверни бока баян. Барабань наш барабан.

Ты рояль, сыграй нам песни, чтобы стало интересней.

Бубен звонкий и тугой, ты звени, стучи и пой.

Заиграй-ка скрипка в лад, всех развесели ребят!

Музыкальный руководитель: А скажите мне, какой музыкальный инструмент есть у человека? (Дети отвечают) Правильно — это наш голос

И я предлагаю вам извлечь из вашего инструмента звуки, то есть мы сейчас с вами, что будем делать? (Дети отвечают). Правильно! Мы будем петь. Но для начала подготовим наш инструмент к работе.

Самомассаж «Голосок, проснись!»

Похлопаем немножко...

(хлопки в ладоши)

И разотрем ладошки...

(трут ладоши друг об друга)

А теперь еще сильнее, чтобы стало горячее! (трут ладоши более быстро)

Снизу вверх...сверху вниз... (поглаживающие движения кончиками пальцев по шее)

Голосочек наш, проснись!

(хлопают в ладоши)

Сверху вниз...снизу вверх... (поглаживающие движения кончиками пальцев по шее)

В пении нас ждет успех!

(хлопают в ладоши)

Давайте вспомним песню «Моя семья». Я пою, а вы за мной повторяете.

Исполняется песня: «Моя семья», муз. С.В.Бартковской.

Музыкальный руководитель: Ребята, я пела одна, значит я кем была? (Дети отвечают).

Правильно солистом, а вы были? (Дети отвечают).

Совершенно верно, хор. А кто из вас хочет стать солистом? Дети...

Песня повторяется с солистами — детьми.

Музыкальный руководитель: Молодцы и солисты и хор! А теперь я предлагаю вспомнить три наших кита в музыке. Это..... правильно песня, танец и марш. Приготовьте свои ладоши. Когда я буду играть марш вы ими маршируете, если заиграет танцевальная музыка, то и ваши ладошки будут танцевать. А если я запою песню, то ладошки должны лечь спать, потому что я буду петь какую песню? Правильно, колыбельную.

Ритмическая игра: «Песня-танец-марш».

Музыкальный руководитель: Очень весело играли. Понравилось вам?

А сейчас мы с вами поиграем на музыкальных инструментах.

Игра на инструментах «В лесу» (Сначала дети проговаривают все стихотворение, а потом озвучивают музыкальными инструментами)

Ранним утром на рассвете: «Шур- шур- шур». Маракасы в ритме.

То ли аист, то ли ветер: «Шур- шур- шур». Маракасы в ритме.

Пролетел среди берез: «А-а, А-а!» Спеть от низкого звука к высокому.

Новость свежую принес: На металлофоне глиссандо снизу вверх.
И по лесу слухи, слухи: «Дзынь, дзынь, дзынь, дзынь!» Колокольчик.
Полетели словно мухи: «Дзынь, дзынь, дзынь, дзынь!» На бубне тремоло.
Покатился лесом гул: «Гу-гу-гу!» На барабане двумя палочками.
То спросонок лес вздохнул. Играют на дудочке.
И посыпалась роса: «Динь-динь-динь». Треугольники в ритме.
Зазвучали голоса: дружно произносят: «А-а-а, А-а-а!».

Музыкальный руководитель: А сейчас, в завершении нашего занятия давайте сделаем игровой массаж. Выходите на коврик и вставайте друг за другом.

Игровой массаж «Погреем друг друга»

Идет по спинке холодок — (постукивают пальчиками по спине друг друга).

Ок-ок-ок — (стучат ладонями по спине).

Дует зимний ветерок — (гладят ладонями)

Ок-ок-ок — (стучат ладонями по спине).

Сделаю тебе массаж — (растирают ребрами ладоней).

Аш-аш-аш — (стучат ладонями по спине).

Тебя согрею, друг ты мой — (поколачивают кулачками).

Ой-ой-ой — (стучат ладонями по спине).

Музыкальный руководитель: На этом наше занятие закончилось. Давайте мы с вами вспомним, что мы нового узнали о музыкальных инструментах. Какие группы вы знаете? На каких инструментах мы с вами играли? А какое произведение слушали? К какому жанру оно относится? А какие еще жанры в музыке вы знаете? Молодцы!

Музыкальный руководитель: Сегодня мы с вами побывали в удивительной стране музыкальных инструментов. Вы все были замечательными слушателями, певцами и музыкантами. Вам «Спасибо за внимание!», пропойем всем «До свидания».

Дети под спокойную музыку покидают зал.

Литература:

1. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» - Москва, Просвещение, 1990г.
2. Симукова В. «А вы ноктюрн сыграть смогли бы?» - «Музыкальный руководитель»
3. №3, 2005г.
4. Трубникова М. «Играем в оркестре по слуху» - Москва, 2000г.
5. «Колокольчик» журнал №53, 2012 г.

КОНСПЕКТ НОД С ВОСПИТАННИКАМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ЛЕСУ»

Рычкова Марина Владимировна, воспитатель
МБУ "Школа № 26", г. Тольятти

Библиографическое описание:

Рычкова М.В. Конспект НОД с воспитанниками старшего дошкольного возраста на тему «Правила безопасного поведения в лесу» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

Интеграция образовательных областей: ОО «Познавательное развитие, ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательные задачи:

ЗНАНИЯ

1. Актуализировать представления детей о правилах безопасного поведения в лесу.

2. Расширять представления детей о ядовитых растениях и грибах, об опасных насекомых.

ОТНОШЕНИЕ

1. Развивать у детей интерес к изучению правил безопасного поведения в лесу.
2. Формировать желание детей быть внимательными, наблюдательными, воспитывать бережное отношение к природе.

ДЕЙСТВИЯ

1. Формировать навыки осознанного использования знаний правил безопасного поведения в лесу.
2. Развивать навыки рисования знаков правил поведения в лесу на листе бумаги.

Методы и приемы:

Практические: дидактические игры, рисование

Словесные: беседа, загадывание загадок.

Наглядные: рассматривание иллюстраций с изображением знаков поведения в лесу.

Материалы и оборудование:

1. *Дидактический материал:* загадки, иллюстрации с изображением знаков поведения в лесу

2. *Раздаточный материал:* кружочки красного и зеленого цвета, цветные карандаши, фломастеры, бумага для рисования.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная	Беседа, загадывание загадок
Игровая	Дидактические игры «Выбери съедобные грибы и ягоды», «Можно-нельзя»
Двигательная	Физминутка «Дети по лесу гуляли»
Изобразительная	Рисование «Знаки безопасного поведения в лесу»

Конструктор образовательной деятельности

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Мотивационно-ориентировочный	Читает детям письмо от Незнайки, который просит помочь ему разобраться, что за опасности могут поджидать человека в лесу и как нужно там себя правильно вести. Предлагает детям помочь Незнайке и обсудить, как дети могут ему помочь.	Слушают письмо Незнайки. Обсуждают с воспитателем, как они могут помочь Незнайке
Поисковый	Организует обсуждение, чем и как дети могут помочь Незнайке. Обсуждает с детьми, что они уже знают, для того чтобы помочь Незнайке. Подводит детей к выводу о том, что они недостаточно знают о правилах безопасного поведения в лесу. Предлагает детям познакомиться	Принимают участие в обсуждении. Рассказывают о знакомых им правилах поведения в лесу. Осознают потребность в получении знаний о безопасном поведении в лесу Заинтересованы в получении знаний о правилах поведе-

	с правилами безопасного поведения в лесу и рассказать о них Незнайке в видеописьме.	ния в лесу.
Практический	Проводит с детьми беседу «Лесные правила» с показом иллюстраций. Предлагает детям дидактическую игру «Выбери съедобные грибы и ягоды» Загадывает детям загадки об опасных насекомых. Организует с детьми физминутку «Дети по лесу гуляли» Предлагает детям дидактическую игру «Можно-нельзя» Предлагает детям придумать свой знак правильного поведения в лесу и нарисовать его	Участвуют в беседе, называют «лесные правила» по рисункам. Играют в игру, выполняют задание Отгадывают загадки. Выполняют движения физминутки. Играют в игру, выполняют задание Придумывают и рисуют знаки правильного поведения в лесу, рассказывают о том, что значит нарисованный ими знак.
Рефлексивно-оценочный	Обсуждает с детьми, каким образом они могут рассказать Незнайке о правилах безопасного поведения в лесу. Предлагает детям отправить Незнайке видеописьмо, в котором дети расскажут о правилах поведения в лесу	Рассказывают о правилах безопасного поведения в лесу.

Методическое сопровождение проведения непрерывной образовательной деятельности.

Беседа «Лесные правила»

Прежде, чем войдёте в лес, вспомните «лесные правила», как нужно вести себя на природе. (дети называют «лесные правила» по рисункам).

- Не рви и не топчи полевые цветы
- Не лови диких животных и их детёнышей, и не уноси их домой.
- Не разоряй птичьи гнёзда.
- Не ломай ветки деревьев и кустарников.
- Не лови бабочек и других насекомых.
- Не убивай лягушек и жаб.
- Не мучай ящериц.
- Уступи дорогу змее.
- Не разводи костёр.

Дидактическая игра «Выбери съедобные грибы и ягоды»

Цель игры: закрепление знания детей о съедобных и ядовитых растениях, умения отличать их друг от друга.

Материал: корзины, муляжи или карточки с изображением съедобных и ядовитых грибов и ягод.

Ход игры: предложить собрать съедобные грибы и ягоды в корзины, а «несъедобные» оставить в лесу.

Загадки об опасных насекомых.

Пролетела мимо уха вроде муха, но не муха

Эта муха не жужжала, у нее, ребята, жало.
Коль ужалит, будет «ай». Кто же это отгадай!
Муха с жалом? – Чудеса! Знают все это (*Оса*)
Пищит над ухом он всю ночь
И укусить тебя не прочь.
Ну и зануда, вот кошмар!
Писклявый, маленький... (*комар*)
Этот маленький злодей зверя грозного страшней.
На ветвях, в лесу живет, не росу, а кровь он пьет.
Настоящий паразит, и несет энцефалит.
Облик страшен и зловещ! Берегитесь! Это (*клец*).

Физминутка «Дети по лесу гуляли»

Дети по лесу гуляли, (*Дети маршируют на месте.*)
За природой наблюдали. (*Ладонь прикладывают к глазам.*)
Вверх на солнце посмотрели (*Поднимают головы кверху, тянутся вверх*)
И их лучики согрели.
Бабочки летали, крыльями махали. (*Махнут руками.*)
Дружно хлопаем, (*Хлопают в ладоши.*)
Ногами топаем! (*Топают ногами.*)
Хорошо мы погуляли, (*Маршируют, делают вдох-выдох.*)
И немножечко устали! (*Дети садятся на свои места.*)

Дидактическая игра «Можно — Нельзя».

Воспитатель предлагает детям игру с кружками (*зеленый - можно, красный- нельзя*)
Дети становятся в круг.

Предлагаемые детям ситуации:

- Ездить с родителями в лес.
- Ломать ветки кустарников и деревьев.
- Отправляясь в лес, надевать длинные брюки и рубашку с длинным рукавом, головной убор.
- Раскидывать мусор в лесу.
- Собирать съедобные грибы и ягоды.
- Разрушать муравейники.
- Соблюдать правила поведения в лесу.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) НА ТЕМУ «СНЕГОПОЗНАВАТЕЛИ» (2 МЛАДШАЯ ГРУППА)

Селиванова Наталья Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Сказка" с. Становое

Библиографическое описание:

Селиванова Н.М. Конспект образовательной деятельности по ОО «Познавательное развитие» (опытно-экспериментальная деятельность) на тему «Снегопознаватели» (2 младшая группа) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

Цель: развивать познавательную исследовательскую активность младших дошкольников в процессе детского экспериментирования.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие» (сенсорное развитие, развитие познавательно-исследовательской деятельности), «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Обучающие:

Познакомить со свойствами снега (белого цвета, холодный, не имеет запаха, от тепла — тает и превращается в воду);

Формировать умение устанавливать простейшие связи между природными явлениями;

Активировать словарь детей прилагательными, определяющими свойства снега (белый, холодный, рыхлый, грязный);

Развивающие:

Развивать любознательность, зрительное восприятие, тактильные ощущения, умение связывать увиденное со словом;

Развивать навыки сотрудничества, самостоятельности.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к проведению опытов и экспериментов;

Воспитывать бережное отношение к природе.

Предварительная работа: наблюдение за снегом на прогулке, рассматривание снежинок, игры со снегом, чтение рассказов «Первый снег» Е. Трутневой, «Снег идет» М. Познанской.

Методы и приёмы:

Традиционные: наглядный, словесный, практический.

Инновационные: мнемотехника, метод игрового проблемного обучения.

Оборудование и материалы: электронное письмо от «Тетушки Совы», разноцветная бумага (белая, красная, голубая, зелёная, желтая); условные обозначения к мнемотаблице (белый квадрат, мороженое, перечёркнутый нос, снежинка, капелька воды); бумажные снежинки; ёмкость со снегом; на каждого ребенка — по 2 пластиковых стаканчика с холодной и теплой водой, тарелочки, ложки, салфетки, мандарины; магнитная доска, магниты.

Структура ОД

1. Вводная часть

Приветствие

Эмоциональный настрой детей

2. Основная часть

Создание проблемной ситуации

Беседа с детьми

Проведение экспериментов

3. Заключительная часть

Рефлексия

Ход занятия

I. Вводная часть

Воспитатель:

Здравствуй, ладошки! Хлоп, хлоп, хлоп (3 раза хлопают в ладошки).

— Здравствуй, ножки! Топ, топ, топ (3 раза топают ножками).

— Здравствуй, щёчки! Плюх, плюх, плюх (3 раза слегка похлопывают по щекам)

— Здравствуй, губки! Чмок, чмок, чмок (качают головой).

— Здравствуй, мой носик! Бип, бип, бип (гладят кончик носа).

— Здравствуй, наши гости! (протягивают руки вперед).

— Здравствуй!

II. Основная часть

Создание проблемной ситуации

Воспитатель: Ребята, сегодня утром, в почту пришло письмо от Тетушки Совы. Но без вас я не стала читать письмо. Давайте прочтем его вместе!

Дети: Да!

Воспитатель: (читает) «Здравствуйте, милые дети, пишет вам Тетушка Сова. Снеговик рассказал мне, что вы очень любознательные и смышленные, любите отгадывать загадки! Поэтому, я решила загадать вам загадку:

«Он пушистый, серебристый,

Но рукой его не тронь:

Станет капелькою чистой,

Как поймашь на ладонь.

Что это?»

Ответы детей: (Снег)

Малыши, а что такое снег? Помогите мне, пожалуйста, это узнать!»

Беседа с детьми:

Воспитатель: Ребята, скажите, когда бывает снег?

Ответы детей: Зимой.

Воспитатель: А где его можем увидеть?

Ответы детей: На улице, во дворе, на крыльце, на деревьях, снег везде. (картинки на мольберте)

Воспитатель: Нравится вам, когда много снега?

Ответы детей: Да, нравится.

Воспитатель: Ребята, вы хотите помочь Тетушке Сове?

Ответы детей: Да

Воспитатель: Молодцы! Для того, чтобы помочь Тетушке Сове ответить на вопрос: «А что такое снег?» Мы с вами отправимся в небольшое путешествие в поисках снега!

Воспитатель: Вы готовы?

Ответы детей:

Воспитатель: Вставайте друг за другом и в путь!

(Воспитатель идет вместе с детьми)

Мы идём, идём, идём,

Много снега мы найдём.

(Подходят к первому столу.

На столе лежат разноцветная бумага

(голубого, белого, красного, зелёного цвета))

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, что это?

Ответы детей: Бумага

Воспитатель: Какого она цвета?

Ответы детей:

Воспитатель: А какого цвета снег?

Ответы детей: белого

Воспитатель: Коля, найди, пожалуйста, на столе бумагу белого цвета (находит)

Воспитатель: Дети, мы узнали, что снег белого цвета. (Показывает детям «Белый лист» условное обозначение цвета снега). Давайте разместим на нашей доске.

Воспитатель: Ребятки, встанем друг за другом и продолжим наше путешествие. Дети вместе с воспитателем подходят ко 2 столу, где лежат бумажные снежинки.

Воспитатель: Посмотрите, что это?

Ответы детей: Снежинки.

Воспитатель: Давайте возьмем в ручки и рассмотрим их (дети берут в руки и рассматривают)

Воспитатель: Какие они?

Ответы детей: Белые, лёгкие.

Воспитатель: Из чего состоит снег?

Ответы детей: из снежинок

Воспитатель: Давайте с ними поиграем.

Дыхательная гимнастика «Снегопад»

Мы снежинок наберём,

Затем, глубоко вдохнём,

Чтоб снежинки полетели,

Надо выдохнуть сильнее!

Воспитатель: Молодцы! Итак, мы уже знали, что снег белого цвета, лёгкий, состоит из снежинок (показывает детям условное обозначение «Снежинка».) Давайте разместим «снежинку» на нашей доске.

Воспитатель: Ребята, мы нашли настоящий снег?

Ответы детей: Нет.

Воспитатель: Ну, что ж пойдём дальше путешествовать.

Мы идём, идём, идём,

Много снега мы найдём.

(Подходят к 3 следующему стол, на котором стоит поддон со снегом, накрытый салфеткой)

Воспитатель: Ребята, каким бывает снег на ощупь тёплый или холодный?

Ответы детей: Холодный

Воспитатель: Давайте потрогаем, может это снег.
(щупают, не снимая салфетки) Что чувствуете?

Ответы детей: Холодно ручкам!

Воспитатель: (снимает салфетку) Что же это?

Ответы детей: Снег.

Воспитатель: Дети, что бывает таким же холодным, как снег?

Ответы детей: Мороженое

Воспитатель: Правильно. Давайте разместим картинку на нашей доске.
(условное обозначение — «Мороженое»)

Воспитатель: Ребята, чтобы разобраться «Что такое снег», предлагаю посетить лабораторию «Познавателей». Но прежде, мы должны повторить правила любознательных «Познавателей»!

Напоминание правил безопасного поведения в лаборатории «Познавателей»:

Во время занятия в лаборатории нельзя громко разговаривать, нужно внимательно слушать воспитателя и хорошо себя вести.

Ответы детей: Хорошо, мы запомнили.

Воспитатель:

Молодцы! А сейчас немного отдохнем!

Физминутка «Снег, снег кружится» (стихотворение А.Барто)

Снег, снег кружится, (круговые движения кистями рук)

Белая вся улица! (поднять руки вверх)

Собрались мы в кружок, (руки на пояс, повороты туловища влево - вправо)

Завертелись, как снежок (кружение на месте)

Воспитатель: Отдохнули, а теперь проходим в лабораторию и присаживаемся на стульчики.

Опыт № 1. «Определение запаха».

Воспитатель: Ребята, а как узнать, имеет ли снег запах? Что надо сделать?

Ответы детей: Надо понюхать

Воспитатель: Мы понюхаем сначала мандарины, они имеют запах?

Ответы детей: Да.

Воспитатель: А теперь понюхаем снег. Имеет запах?

Ответы детей: Нет.

(ставит на мнемотаблицу условное обозначение — «нос перечеркнутый красной линией»).

Опыт № 2. «Воздействие температур».

Воспитатель: Перед вами стоят два стаканчика, потрогайте, какая вода налита в стаканчиках?

Ответы детей: Теплая, холодная

Воспитатель: Как вы думаете, в какой воде снег быстрее растает?

Ответы детей:

Воспитатель: Сейчас мы с вами и увидим. Положите снег в стаканчики и посмотрите в какой воде снег уже растаял.

Воспитатель: В какой воде снег растаял быстрее?

Ответы детей: Теплой

Воспитатель: Так чего больше боится снег: тепла или холода?

Ответы детей: Тепла

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что у вас на тарелочках, в которых был снег?

Ответы детей: Водичка

Воспитатель: Значит, из чего образуется снег?

Ответы детей: из воды

(ставит на доску условное обозначение — капелька).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Итак, что же мы напишем Тетушке Сове в письме о снеге?

Ответы детей: Снег белый, состоит из снежинок, очень холодный и в тепле он тает, превращаясь в воду.

Воспитатель: Молодцы! Мы сегодня с вами узнали: «Что такое снег? Какими свойствами он обладает». Я думаю, Тетушка Сова будет очень рада, что вы справились с ее заданием и ответили на все вопросы! Но нам нужно возвращаться обратно в детский сад.

Мы идём, идём, идём,

В группу мы сейчас придем.

III. Заключительная часть Рефлексия:

Воспитатель:

Ребята, понравилось наше путешествие?

Кому мы помогали?

Что мы делали?

Что нового и интересного узнали?

Вот занятие прошло,

До скорого свидания.

Всем друзьям и взрослым скажем

Дружно: «До свидания»

Список использованной литературы:

1. Опытнo-экспериментальная деятельность в ДoУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах /сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

2. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под ред. Л. Н. Прохоровой М., 2010

3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Вторая младшая группа. - Волгоград., 2014

4. Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.- сост. Мартынова Е.А., Сучкова И.М.- Волгоград: Учитель, 2011.

РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ВДОХНОВЕНИЕ»

Сельскова Яна Алексеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 29 "Рябинка", г. Саров, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Сельскова Я.А. Развитие инициативы и самостоятельности младших дошкольников в рамках реализации программы «Вдохновение» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

Идея инновационных изменений

Проблема формирования у детей самостоятельности и инициативы была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Чем меньше дети, тем слабее их умение действовать самостоятельно, проявлять инициативу.

С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребёнка в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребёнка гарантом психологического комфорта и защищённости.

В ходе оценки образовательной деятельности был выявлен ряд несоответствий:

- характер взаимодействия педагогов с детьми (преобладание авторитарного типа взаимодействия);
- использование технологий, форм и методов, не направленных на поддержку детской инициативы и самостоятельности.

Описание инновационного педагогического опыта

Наш детский сад является инновационной площадкой по теме: «Развитие качества дошкольного образования с использованием Инструментария МКДО на образовательной платформе «Вдохновение». Основной задачей программы «Вдохновение» является создание учебного сообщества, в котором, и ребенок и взрослые одинаково активны. Ребенок вместе с взрослым и другими детьми учится совместно решать задачи, исследовать окружающий мир, спорить и договариваться.

Нашу группу посещают дети четвертого года жизни, но среди детей есть большая разница в возрасте (почти год). Поэтому приоритетной сферой проявления детской самостоятельности и инициативы в нашей группе:

- У детей помладше - самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.
- У детей постарше - продуктивная деятельность.

В своей работе мы опираемся на присущую детям здоровую любознательность и активность. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Детский совет как способ организации детей и вовлечения их в образовательный процесс, дал старт многим интересным проектам. Совет предполагает активное участие детей в обсуждении проблем и принятии решений, выражении своего мнения.

Детский совет мы проводим два раза в день – утром и вечером. Гибкая структура предполагает смысловые части, которые можно варьировать. Например:

1. Звон колокольчика, призывающий на сбор.
2. Разговор по душам (Какое у вас настроение? Кто хочет поделиться важными новостями? и т.п.)
3. Планирование дня (выбор темы проекта, дел и действий)

Подведение итогов происходит на вечернем Совете, где обсуждается, что получилось, что помогало, а что мешало достигнуть цели. Здесь же рассматриваются достижения детей (например, творческие работы)

Ведущей деятельностью в детском саду является игра. И в игре ребенок без напряжения преодолевает различные ситуации, легко создает замысел и реализует его. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. Взрослые выступают в играх в качестве образца поведения. Вот, например, я заметила, что ребенок совсем один играет в кукольном уголке, и решила придти к нему в гости. Мальчик оказался гостеприимным и начал сразу накрывать на стол. Только я успела присесть, как со всех сторон посыпали гости. Всем захотелось попробовать чай, который приготовил ребенок. Я поблагодарила и попрощалась с ним, отошла в сторону, но детская игра еще продолжалась.

Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом.

В продуктивных видах деятельности формируется независимость ребенка от взрослого, стремление к поиску адекватных средств самовыражения. Поэтому в открытом доступе для детей имеются различные печатки, щетки, краски, карандаши и восковые мелки, различного качества бумага, картон, неоформленный материал и многое другое.

В трудовой деятельности также проявляется инициатива и самостоятельность. Дети подошли к возрасту «Я сам» и всячески это демонстрируют. Все это достигалось, конечно же, через пример взрослого. Сначала дети наблюдали, потом осторожно пристраивались рядом «Давай я тебе помогу», а теперь они уже совсем самостоятельны и сами выполняют трудовые действия, даже тогда, когда ты их не просишь.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности мы строим свое общение на поисковых вопросах и ответах детей, тем самым вовлекая их в познание и восприятие окружающего мира. В образовательном процессе используем проектную деятельность, которая предполагает участие детей на всех этапах.

Например, в феврале этого года у нас зацвела кливия. Один из детей обратил внимание детей, что в центре цветка что-то появилось. И мы стали ждать и гадать, что же из этого вырастет. В сети Интернет мы нашли цветущую кливию. Ее бутоны бывают разного цвета. Мы предположили, что у нашей кливии будут цветы розового цвета. В течение месяца наблюдали за ростом, за появлением бутонов, их окраской, пересчитывали их, создавали разные условия для комнатного растения, ухаживали за ним. У цветка выросли бутоны бледно розового цвета. Все свои наблюдения мы отражали в дневнике.

В нашей группе дети очень любят наблюдать из окна за объектами живой и неживой природы. Вот после снегопада чистят дорогу трактора, а грузовики увозят снег, вот едет

мусоровоз и забирает мусор, а тут как-то забежала собака, ворона села на забор. Дети ко всему проявляют интерес, и мы стараемся поддерживать его и вовлекать детей в диалогическую речь. Ведь наша задача научить детей самостоятельно и с удовольствием рассказывать и поддерживать беседу, т.е. помочь ребенку стать коммуникабельным.

Для становления инициативности и самостоятельности необходимо создание развивающей предметно-пространственной среды. Правильно организованная развивающая среда создает благоприятные условия, обеспечивает разные виды активности (умственную, физическую, игровую).

Активные и тихие центры мы расположили в разных углах группы. Ведь ребенок не настроится на творческую деятельность, если рядом с ним идет строительство и падают с грохотом кубики.

Для того чтобы воспитанники чувствовали свою причастность к тому, что происходит в группе, мы часто организуем мини – музеи, выставки тематических творческих работ, а также персональные детские выставки (например, коллекции игрушек, книг).

А если групповой среды нам не хватает, мы отправляемся в гости: пищеблок, кабинет заведующего, прачечная и т.п. Вместе с детьми осматриваем оборудование, знакомимся с новыми предметами и названиями, способами действия с ними (например, на прачечной сами запускаем стиральную машину, а на пищеблоке исследуем посуду и оборудование огромной величины).

Таким образом, в течение дня у каждого ребенка имеется возможность проявить себя в разных видах деятельности.

Результаты инновационных наблюдений

В результате правильно построенной работы с детьми, мы заметили, что дети стали более самостоятельными и инициативными, у них повысился уровень самоконтроля, дети самостоятельно осваивали материал, используя при этом разнообразные средства, самостоятельно делали выводы.

Заметно увеличился интерес детей к деятельности, особенно познавательно-исследовательской и продуктивной.

Библиографический список

1. Алиева Т., Урадовских Г. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации./ Дошкольное воспитание – 2015.-№9.-с.113
2. Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации для педагогов. – М.: «Национальное образование», 2015

ОРИЕНТИРЫ ВКЛЮЧЕННОСТИ ДЛЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ОЗНАКОМЛЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С МИРОМ ПРОФЕССИЙ ПОСРЕДСТВОМ ЦЕЛЕВЫХ ЭКСКУРСИЙ НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ГОРОДА

Семикопенко Оксана Николаевна, заведующий
Иванчик Людмила Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ д/с 70, г. Белгород

Библиографическое описание:

Семикопенко О.Н., Иванчик Л.Н. Ориентиры включенности для всех участников образовательных отношений в ознакомлении старших дошкольников с миром профессий посредством целевых экскурсий на промышленные предприятия города // Вестник дошкольного образования. 2022. № 9 (208). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-2.pdf>.

Мир профессий в обществе - сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Если ещё 10 - 15 лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, военного, то на современном этапе этого недостаточно. Современная действительность нам диктует новые требования.

Миссия ДОУ: познакомить дошкольников с разнообразным миром современных, в том числе рабочих профессий и показать их ценность.

Создать определенную наглядную основу, окружающую обстановку на которой в последующем будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самопознания дошкольников.

Задачи:

- Повысить профессиональный уровень педагогов и развивать умение организовывать совместную групповую деятельность с использованием различных методических приемов и средств, знание и владение современными технологиями социализации дошкольников, нахождение и использование новых образовательных ресурсов, облегчающих решения целей и задач ранней профессиональной ориентации дошкольников, умение создавать собственные дидактические и развивающие материалы;

- Повысить педагогическую компетентность родителей по теме: **«Ранняя профориентация детей дошкольного возраста»;**

- Разработать методические рекомендации, цикл практических мероприятий по повышению социально-коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста;

- Создать в образовательном учреждении материально — технические условия необходимые для реализации проекта (*создание мобильной РППС*);

- Организовать: экскурсии, встречи, а также тесное взаимодействие с родителями и социальными партнёрами.

Из данных задач складывается конкретизация деятельности для каждого участника образовательных отношений, включённых в работу по данной теме:

Для детей

- Формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;

- Воспитывать бережное отношение к труду и его результатам;

- Помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии;

- Формировать умения отражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления, знания;

- Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей.

- Обогащать РППС (*сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, книжный материал, альбомы по конкретной профессии и т.д.*) специальным оборудованием и игровым материалом согласно своему профессиональному направлению;

Для педагогов

- Создать и апробировать виртуальные дидактические продукты (*виртуальные экскурсии, видеоролики, презентации, игры*) для изучения в мобильных интерактивных мастерских;

- Разработать методическое сопровождение по ранней профориентации детей дошкольного возраста в мире профессий;

- Разработать совместную работу с родителями по расширению знаний детей;

- Создать структуру, выработать систему включения в образовательный процесс технологию «Промышленный туризм».

Для родителей

- Способствовать проявлению интереса к экскурсиям проводимых для детей в рамках «промышленного туризма»;
- Сопровождать родителей при работе с ребёнком, оказывать квалифицированную помощь в сложном процессе введения детей в мир профессий;
- Побуждать к активному участию в жизни дошкольного учреждения, в организации и проведения экскурсий, создания РППС.

Для социальных партнёров

- Создать условия для проявления интереса к укреплению партнёрских связей;
- Разработать механизмы совместной деятельности в рамках взаимодействия «социальные партнёры- детский сад» по теме «Промышленный туризм в ознакомлении дошкольников с миром профессий взрослых».

Предметом всей деятельности участников образовательных отношений является формирование наглядной основы, окружающей обстановки ДОУ и социума по ранней профориентации.

За последние время появились профессии, содержание которых дошкольникам сложно понять. В результате педагоги отмечают у них недостаточность знаний, низкий словарный запас по данной теме.

Педагогические технологии определяют новые средства, формы, методы, используемые в практике и, конечно, они должны быть ориентированы на развитие личности ребенка и его способностей.

Наиболее действенный способ ознакомления с трудом взрослых – наблюдения за трудовым процессом на специально организованных экскурсиях на предприятиях и в организациях города, с которыми заключены договора. На таких встречах в беседах и наблюдениях за работой представителей разных профессий, обеспечивается наибольшая отчетливость представлений, дети видят максимальную действенность трудовых процессов разных специалистов.

Одним из, новых подходов при ознакомлении дошкольников с профессиями взрослых является промышленный туризм. Промышленный туризм – это организация экскурсии на действующие промышленные предприятия.

Основное значение экскурсий (в том числе и виртуальных экскурсий) в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений о профессиях взрослых.

В образовательном процессе по введению дошкольников в мир профессий посредством «промышленного туризма» и экскурсионной деятельности участвуют все участники образовательных отношений: дети, педагоги, родители, социальные партнёры, поэтому для всех существуют единые требования к методам организации и проведения экскурсий, которые должны строго выполняться.

Требования к методам организации и проведения экскурсий:

1. Соответствие содержания интересам детей;
2. Определение количества детей, участников экскурсии соответственно установленным нормам;
3. Чёткое направление на основную цель экскурсионного маршрута (никакие привходящие явления не должны отвлекать внимание ребенка от главного, центральной цели посещения объекта);
4. Не должна носить характер НОД, занятия, формального обучения.
5. Тщательная подготовка педагога, экскурсовода, сотрудника, с которым будут взаимодействовать дети;
6. Заранее установленные речевые формы для активизации словаря детей, которые будут закрепляться (или предлагаются детям впервые);

7. После проведения экскурсии обязательна деятельность по закреплению знаний и впечатлений (подобрать картинки, провести беседу, дидактическую игру, нарисовать свои впечатления и др.);

8. Строгое соблюдение безопасного пребывания на объекте, предварительная беседа, контроль в течение всего мероприятия.

Таким образом, основой включенности всех участников образовательных отношений в ознакомление старших дошкольников с миром профессий посредством целевых экскурсий на промышленные предприятия города должно стать формирование нового образовательного результата профориентационной работы, которая предопределяет:

- раннюю обще трудовую подготовку, развитие общих способностей детей;
- раннее самоопределение детей дошкольного возраста в приоритетном выборе профессий;
- удовлетворение индивидуальных познавательных интересов дошкольников в познавательно-исследовательской деятельности в мире профессий взрослых;
- расширение кругозора и формирование системы представлений о группах профессий;
- формирование системы отношений и нравственных установок к труду;
- популяризацию рабочих специальностей, повышение престижа рабочих профессий и социального статуса человека труда;
- популяризацию профессионализма в любой сфере труда;
- ориентацию на региональный рынок труда, перспективы развития социально-экономической сферы;
- будет содействовать формированию адекватной позиции родителей на выбор профессии ребенком.

Только планомерное и системное взаимодействие всех участников образовательных отношений в ранней профориентации дошкольников, осмысленное включение в деятельность новых технологий и инновационный опыт дадут результат осознанного выбора детьми в будущем профессии, которая станет их жизненной основой.

Литература: Введение дошкольников в мир профессий / В. П. Кондрашов. – Балашов: Николаев, 2012. – 125 с. 10. Карелина, Е. В. Технологии эффективного сотрудничества детей и взрослых в образовательном процессе ДОУ: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е. В. Карелина, Е. В. Кондрашкина, С. Н. Обухова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2017. – 92 с. 11. Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования / Центр профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО». – URL: <http://eduidea.ru/file/document/521> (дата обращения: 26.01.2019)