

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№8(207) / 2022
Часть 9



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 8 (207) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Хакимова Н.Н. Конспект педагогического мероприятия по патриотическому воспитанию для детей младшего дошкольного возраста на тему "Моя семья"	4
---	---

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Дарвина Л.В. Опыт коллективных работ на совместных уроках творчества для родителей и детей 5-6 лет	6
Фадеева Г.В. Как приобщить ребёнка к творчеству	9

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Голованева Е.Н. Конспект игрового занятия по финансовой грамотности	12
Долганова Е.Г. Конспект сюжетно-дидактической игры по финансовой грамотности «Собираемся в магазин. Составляем список покупок»	14
Клавкина С.В. Конспект НОД по формированию финансовой грамотности старших дошкольников «Семейный бюджет и расходы семьи»	17
Манаева Ю.С. Конспект квест-игры для детей старшей группы по финансовой грамотности "По следам Буратино"	21
Овчинникова О.В. Изучение уровня сформированности экономических представлений детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	26
Спицына О.А., Савченко С.А. Обучение финансовой грамотности детей дошкольного возраста	31

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Бондарева А.С. Мастер-класс театрального мастерства "Закулисье"	34
Зиганшина В.Р., Мусавирова М.Р. Дидактическая игра в развитии ребенка дошкольника	37
Зоткина Е.В., Ерохина В.Р. Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в средней дошкольной группе общеразвивающей направленности на тему «Гуси-лебеди»	39
Киселева Е.С., Болотненко Л.Н. Лексические игры как основной метод в обучении английскому языку детей 5-7 лет	42
Курбанова Э.Р., Болтоносова Г.К., Хайруллина Г.Н. Сценарий праздника, посвящённого Международному дню защиты детей	46
Лаухина Т.Г. Проект для младшей группы «Мир на кончиках пальцев»	49
Озерова В.П., Рыбалко М.В., Токарева Е.В., Чернова Г.И. Дидактические игры как средство развития речи у детей младшего дошкольного возраста	56
Репкина Г.В. Конспект музыкального досуга в первой младшей группе "Прогулка с Колобком"	59
Романенко О.В. Мой ребенок - лучше всех!	61
Сиденко Ю.А. Педагогическое мероприятие по правилам дорожного движения в подготовительной группе с применением кейс-технологий на тему «Знаки дорожные знать все должны»	63

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Алтухова О.П. Песочная терапия в работе с детьми дошкольного возраста.....	68
Волкова Н.А. Детская агрессия	70
Кокшарова М.И. Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики рук у детей 3-4 лет»	73
Крапивина Е.А., Холоденко О.В., Карасева О.А. Влияние сюжетно-ролевой игры на речевое мышление и творческие способности дошкольников.....	76
Лысенко О.Ю. Подготовка ребёнка дошкольного возраста к школе.....	80
Попова Ю.Н. Тайна детского рисунка.....	82

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Горбунова Н.В. Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей дошкольного возраста.....	85
Пономарева Т.Н., Вилкова Н.Г. Экологическая среда ДОУ как средство формирования экологической культуры детей дошкольного возраста.....	86

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ "МОЯ СЕМЬЯ"

Хакимова Назия Нурисламовна, воспитатель
МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 86 "Былинушка"

Библиографическое описание:

Хакимова Н.Н. Конспект педагогического мероприятия по патриотическому воспитанию для детей младшего дошкольного возраста на тему "Моя семья" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

Хакимова Назия Нурисламовна,
воспитатель, Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

города Нижневартовска детский сад № 86 «Былинушка»

**Конспект педагогического мероприятия по патриотическому воспитанию
для детей младшего дошкольного возраста на тему «Моя семья»**

Цель: Формировать у детей представление о семье

Образовательные задачи:

- закреплять умение называть членов своей семьи;
- закреплять в речи детей слова «семья», «заботится».

Воспитательные задачи:

- Воспитывать заботливое отношение к членам семьи, любовь и уважение к своим родным.

- Вызывать у детей радость и гордость за свою семью.

Развивающие задачи:

- Развивать связную речь детей, мелкую моторику пальцев рук.

Материалы: картинка с изображением всех членов семьи, ладошка двухсторонняя с грустными и веселыми лицами, карандаши для рисования, мольберт.

Ход педагогического мероприятия

Воспитатель выставляет на мольберт и показывает детям разные формы бумажных домиков.

- Ребята, что это? (Домики).
- Хотите в таком домике жить? (Да)
- Выберите себе домик, который вам нравится и нарисуйте там себя (дети рисуют схематично).
- Хорошо вам в вашем домике? (Да).
- А не скучно жить одному? (Разные ответы детей).
- Ребята, а кто вас дома будит утром, чтобы в детский сад не опоздать? (Ответы детей).
- А вы маму свою любите? (Да).
- А за что вы маму свою любите? (Она покупает игрушки, готовит обед, стирает, читает книги и т. д.).
- Значит, мама у вас какая? (Добрая, заботливая, любимая, красивая, ласковая и т. д.).

- А хотите, чтобы мама поселилась в вашем домике? (Да. Дети поселяют маму в свои домики. Радуются)
 - Ребята, а кто в вашей семье водит машину? (Папа).
 - А вы папу своего любите? (Да).
 - А за что вы папу любите? Что он делает хорошего? (Покупает конфеты, катает на машине, учит ездить на велосипеде, играет в футбол и т.д.).
 - Значит, папа у вас какой? (Хороший, умный, добрый, сильный и т.д.).
 - Хотите поселить папу в свой домик? (Да. Дети поселяют папу...)
 - Ребята, а у кого есть братик или сестричка? Вы их любите? Хотите поселить их в свой домик? (Дети поселяют братьев, сестер в свой домик).
 - Ребята, а у кого в семье живет бабушка? (Ответы Детей).
 - А бабушку вы любите? (Да).
 - За что? (Она добрая, гуляет с внуками, забирает из садика, покупает мороженое и т.д.).
 - И бабушку поселите в свой домик.
 - А дедушку вы тоже любите? За что? И дедушку давайте поселим в свой домик.
 - Как хорошо вам теперь живется в своем домике! Не скучно! Все заботятся друг о друге, играют с детьми, любят друг друга. Хорошо, что у вас у всех есть семья!
 - Ребята, а вас любят в семье? (Да).
 - Как вы догадались что вас любят? (Целуют, ласкают, говорят хорошие слова, жалеют, играют и т.д.).
 - Ребята а вы помогаете дома родителям? (Да).
 - Молодцы! Значит и вы тоже заботитесь о своей семье: слушаетесь, помогаете, убираете свои игрушки, не хотите расстраивать взрослых, братиков и сестер – всю свою семью. Как хорошо, когда у каждого человека есть дружная семья!
- Воспитатель выставляет картинку с изображением всех членов семьи.
- И у ваших пальчиков, посмотрите, дружная семья. Давайте поиграем с семьей пальчиков.

Пальчиковая игра «Семья».

Этот пальчик – дедушка,
 Этот пальчик – бабушка,
 Этот пальчик – папочка,
 Этот пальчик – мамочка,
 Этот пальчик – я,
 Вот и вся моя семья!

(Выставляется ладошка с грустными лицами).

Воспитатель: Ой, ребята. Что-то произошло в этой семье. Посмотрите, какие они грустные. Как вы думаете, что же могло произойти? (Они поссорились.)

Воспитатель: А как вы думаете, что мы можем сделать? (Надо семью помирить).

Воспитатель: Конечно, ребята, семью надо помирить!

Подвижная игра «Помирились»

Плохое настроение у нас в семье с утра,
 И потому в семье у нас не ладятся дела.
(голова опущена вниз, руки вдоль туловища, повороты вправо, влево)
 У дедушки у нашего весь день болит спина,
(наклониться вперёд, руки за спину)
 У бабушки у старенькой кружится голова,
(круговые движения головой)
 Папуля гвоздь хотел забить, по пальцу вдруг попал
(стучим кулачками друг о друга)

У мамы ужин подгорел, в семье у нас скандал
(смотрим на раскрытые ладони)
Давайте будем их мирить, семью свою нужно любить.
Друг другу улыбнёмся и за руки возьмёмся
(взяться за руки и улыбнуться друг другу)
Дружно все обнимемся и тогда помиримся!
(Семью помирили, ладошку переворачиваем, семья улыбается).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, вся семья снова улыбается, всё у них хорошо, они помирились.

Итог.

- Ребята, сегодня мы с вами говорили о семье. У вас у всех есть папа, мама, которые вас очень любят и берегут, заботятся о вас. И вы тоже помогаете своим родителям. Молодцы!

Одаренные дети

ОПЫТ КОЛЛЕКТИВНЫХ РАБОТ НА СОВМЕСТНЫХ УРОКАХ ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Дарвина Людмила Викторовна, преподаватель
БОУ ДО "ДШИ № 9" г. Омска

Библиографическое описание:

Дарвина Л.В. Опыт коллективных работ на совместных уроках творчества для родителей и детей 5-6 лет // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

Изобразительное искусство одно из самых интересных, развивающих и просто необходимых занятий для ребенка дошкольного возраста. Всем известно выражение «Ум находится на кончиках пальцев», означающее прямую зависимость развития мозговой деятельности от степени развития мелкой моторики. Рисование один из самых продуктивных, забавных и простых способов развития детских пальчиков.

Обучение изобразительному искусству в школе искусств начинается с самой первой ступеньки – группы развития. Сюда набираются дошколята 5-ти лет, а группа развития так называется потому, что главная задача – это развитие у детей интереса к изобразительному искусству, желания творчества, расширения и развития у детей художественных представлений, духовных потребностей, навыков оценки произведений искусства, становления художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему. Этим ребятишкам еще остается два года до поступления в 1 класс общеобразовательной школы, и это время предлагается уделить развитию их художественных способностей. Очень часто дети, придя в школу искусств в 5 лет, после первого года, поняв первые принципы рисования, хотят и дальше заниматься изобразительным искусством. Поэтому и была разработана еще и программа обучения для детей уже второго года обучения в группе развития художественных способностей.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества.

В БОУ ДО «ДШИ №9» города Омска группы развития художественных способностей работают уже на протяжении последних 10 лет. Неизменно каждый год набирается достаточно большое количество малышей, которым очень нравится рисовать.

На занятиях применяются самые разнообразные формы работы – от беседы до ролевых игр. Постоянно звучит музыка, как известных классических композиторов, так и детские песенки из разнообразных мультфильмов.

Одной из интересных форм работы на занятиях в группе развития становится коллективная работа.

В методической литературе выделяется три основные формы коллективной изобразительной деятельности:

1. Фронтальная форма, при которой коллективная работа представляет собой соединение индивидуальных рисунков учащихся, сделанных с учётом поставленной учителем задачи или со знанием смысла композиции. Процесс совместной деятельности наблюдается лишь в конце занятия, когда индивидуально выполненные части композиции собираются в единое целое.

2. Комплексная форма предполагает выполнение коллективной работы на одной плоскости, когда каждый учащийся делает свою часть задания, имея представление об общем результате и согласовывая свою деятельность с тем, что делают другие.

3. Коллективно-производственная форма, при которой деятельность детей строится по принципу конвейера, когда каждый делает только одну определённую операцию в процессе изготовления изделия.

Беря во внимание возраст детей, обучающихся в группе развития - 5-6 лет, для помощи в выполнении коллективной работы приглашаются взрослые – мамы, папы, дедушки или бабушки...

Сейчас мы живем в очень не простое время, но нужно отдать должное тому, что, несмотря на это многие родители осознают необходимость развития детей и понимают роль рисования в нем. Приводя детей на занятия часто мамы и папы, бабушки и дедушки проявляют большой интерес к разным материалам и техникам рисования. Часто взрослые соглашаются оказать посильную помощь детям в творчестве, а где-то проскальзывает и собственное желание принять участие в занятии и что-то нарисовать... В современном мире не у многих родителей получается достаточно много проводить времени с детьми. И потому ценна любая возможность погрузиться в творческий процесс вместе со своим ребенком и создать свой собственный шедевр. Еще одним интересным и новым переживанием становится общая выставка работ детей и родителей, где каждый видит отклик зрителей на свои старания и получает оценку проделанной работы.

Эти маленькие картинки и становятся в будущем частью коллективной работы, которую потом, уже на следующих занятиях, дети помогают соединять и дополнять до логичной и полной композиции.

Для создания коллективной работы выстраивается целый комплекс занятий, дополняющих и продолжающих друг друга.

К работе предлагается техника высокой гравюры на картоне, логичная, понятная как для маленьких детей, так и для взрослых, далеких от изобразительного искусства людей, достаточно простая в исполнении.

Этот комплекс начинается с создания образа, который предлагается детям по теме занятия и логично вытекает из программы занятий всего года. В конце занятия родителям раздается материал для будущей работы и поясняется суть домашнего задания – подготовка модулей для совместной картинки. На двух последующих занятиях дети и родители трудятся вместе, договариваясь и стремясь создать общую, подходящую для всех картинку. Модули на гравюрной доске выкладывают дети, а вот приклеить их

качественно – дело родителей. Печать гравюр на офортном станке становится ярким впечатлением для всех. Также дети и родители получают возможность выполнить несколько отпечатков, которые они с гордостью могут подарить или хранить у себя дома.

Отпечатки вывешиваются в вестибюле школы, и оценить их предлагается всем гостям и сотрудникам учебного учреждения.

Замечательным воспитательным моментом становится для ребенка необходимость выбрать для голосования не свою работу, а ту, которая по-настоящему получилась самой удачной и яркой.

По итогам анонимного голосования обычно выбирается от трех до пяти победителей, чьи работы удостоиваются памятных дипломов, а вот поощрительные призы получают все участники соревнования.

На последующем занятии дети сами вырезают самые лучшие отпечатки и помогают соединить их в общую коллективную работу, при необходимости дополняют ее какими-то изображениями или деталями аппликации.

Радость от совместно проведенного времени выражают как родители, так и дети, часто называя эти занятия одними из самых запоминающихся в учебном году или вообще в процессе обучения в школе.





КАК ПРИОБЩИТЬ РЕБЁНКА К ТВОРЧЕСТВУ

Фадеева Галина Викторовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 400" г. Пермь

Библиографическое описание:

Фадеева Г.В. Как приобщить ребёнка к творчеству // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

Автор: Фадеева Галина Викторовна

Как приобщить ребёнка к творчеству

Приобщение детей к миру искусства и самовыражения — важная задача, которая стоит в первую очередь перед любящими родителями, чему и хочу посвятить эту статью.

Я, как и все дети была обычным ребенком. Бегала во дворе, лазила по деревьям, собирала гербарий, наблюдала за насекомыми и животными. Рассматривала с большим интересом, как плывут облака, как капает дождь, вырисовывая круги на лужах, какая необыкновенная радуга появляется после дождя, закаты и восходы и многое другое. Меня привлекали старинные вещи: самовары, деревянная, глиняная посуда, старинные детские игрушки, куклы обереки, большие подвешанные связки лука или чеснока, и еще много интересного можно было увидеть, на больших ярмарках, выставках. Мы часто с родителями ходили в парки на прогулки, посещали художественные выставки. Меня всегда увлекало творчество, не скажу, что я взяла краски и стала рисовать. Мои рисунки в детстве тоже приходилось пояснять: это дом, а это я, это дерево, семья и т.д. Со временем мои рисунки стали интереснее, ярче, выразительнее, после тон изрисованных листов бумаги и сточенного грифеля и красок.

Сейчас я сама учу деток рисовать, в АРТ- студии “Семицветик”. Обучаю ребят нетрадиционной технике рисования, где можно немного расслабиться, дать волю своим эмоциям, экспериментам. На занятиях детки с большим интересом раскрашивают листья гуашью, и оставляют ими опечатки. Смешивают краски, раздувают их через трубочку, воображают, что же получилось. Украшают свои работы декором, и с гордостью рассказывают родителям и педагогам, что у них получилось сегодня.

У историков есть свои наблюдения: в разных странах расцвет науки и искусства очень часто совпадал с теми периодами, когда рисование в жизни людей занимало одно из ведущих мест в образовании и воспитании. Дени Дидро – французский философ-просветитель, писатель и драматург, автор «Толкового словаря наук, искусств и ремесел» говорил: «Страна, в которой учили бы рисовать так, как учат читать, превзошла бы скоро все страны во всех искусствах».

Это объясняется тем, что рисуя, человек раскрепощается, выражая на бумаге или холсте то, что присуще только ему. Развитие индивидуальности, влечет за собой становление творческой личности.

На сегодняшний день увлечь ребенка рисованием очень просто, зайдите в художественный салон, чего там только нет. Бумага различной фактуры, большое разнообразие красок, кистей, карандашей. Наборы для творчества в которые входят валики, штампы, рисование по цыфрам, наклейки и многое другое. Любой малыш с радостью примется за дело. Вы, как родитель тоже можете принять участие в этом процессе, даже если вы не умеете рисовать, начните с чего то простого, дополните свой рисунок декором, бусинками, или гербарием засушенных цветов, пуговками, рисовыми зернышками и т.п.

Вот несколько рекомендаций, которые помогут детям преодолеть страх перед рисованием:

*Если ребенок совсем не хочет рисовать, отойдите на некоторое время от образных рисунков и поиграйте с материалами: порисуйте абстракции, побалуйте с красками, кисточками, карандашами и мелками от души, попробуйте нетрадиционные способы рисования.

*Старайтесь как можно меньше ограничивать творчество ребенка различными запретами и указывать ему, что и как рисовать.

*Правильно реагируйте на рисунок. Любая критика рисунка и его оценка в категориях «похоже – не похоже» может отбить желание рисовать.

*Устройте дома выставку работ и регулярно ее обновляйте. Так ребенок будет постоянно видеть свои творческие успехи и понимать, что вы их цените.

*Создайте дома «творческий уголок», где в открытом доступе будут лежать основные материалы для рисования, это даст ребенку возможность спонтанного творчества.

Виды нетрадиционной техники рисования:

МЫЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ Смешайте краски с несколькими каплями обычного жидкого мыла, затем наносите кистью на бумагу. Вы увидите, что из краски появляются маленькие мыльные пузырьки, которые создают красивую фактуру рисунка.

КЛЯКСОГРАФИЯ Для выполнения этой техники можно использовать трубочку, чтобы выдувать кляксу, а можно обойтись и без нее. Попросите ребенка капнуть краской на лист бумаги, затем наклонить его в разные стороны, а потом дорисовать что-то к кляксе, чтобы получить красивый рисунок.

РИСОВАНИЕ НА ВЛАЖНОЙ ПОВЕРХНОСТИ Смочите бумажный лист водой и оставьте высыхать буквально на пол минуты, а затем начинайте рисовать по нему акварелью. Краски будут растекаться в разные стороны и вы получите очень оригинальные разводы с наплывами.

ПУЧОК КАРАНДАШЕЙ Аккуратно соберите в пучок 5-6 цветных карандашей, обвяжите их клейкой лентой и дайте малышу порисовать.

МЕЛКИ И КРАХМАЛ Сделайте крахмальный раствор и смочите им чистый лист бумаги. Дайте крохе мелки, пусть пробует рисовать на такой скользкой основе. Используйте основные цвета мелков и они дадут новые оттенки на бумаге!

РАЗНОЦВЕТНЫЙ КЛЕЙ Подготовьте несколько пустых емкостей и разлейте в них клей ПВА, затем капните в каждый стаканчик по пару капель краски разного цвета. Та-

ким цветным клеем рисуйте все, что душа пожелает! Особенно красиво получаются рисунки в «капельной технике».

РИСУНОК СОЛЬЮ Нарисуйте простым карандашом набросок на бумаге, пройдитесь мокрой кистью по контуру рисунка, а затем обильно посыпьте солью. Через 10 минут струстите соль, дорисуйте недостающие элементы. С помощью соли можно красиво нарисовать бабочек, птичек, снег.

РИСОВАНИЕ ВОСКОМ На белом листе нарисуйте восковой свечкой контуры людей, деревьев или цветов. Когда ребенок начнет раскрашивать рисунок акварелью, он «создаст» красивые белые изображения. Также можно покрыть разноцветной краской весь лист, высушить его, затем обильно натереть воском.

ПОРОЛОН ИЛИ ГУБКА Смачивая губку или кусок поролона гуашью, кроха может нарисовать крону деревьев, цветы, зимние пейзажи и многое другое.

РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ Пучок ватных палочек перевяжите клейкой лентой или резинкой, предложите ребенку окунуть его в краску и нарисовать облака, деревья, снежные сугробы, снег. Недостающие детали можно дорисовать простой кисточкой.

РИСОВАНИЕ ТОЧКАМИ Сначала кроха должен нарисовать контур предмета, а затем заполнить весь его фон разноцветными точками, с помощью краски или фломастера. Чтобы рисунок получился красочным, нужно чередовать цвета точек.

РИСОВАНИЕ БРЫЗГАМИ Возьмите сухую зубную щетку и смажьте ее гуашью. Не переборщите, краски не должно быть много, но она должна быть густая. Расположите лист на столе, наклонитесь над ним, в одной руке держите щетку с краской, а другой скребите щетину в своем направлении. Щетина должна быть повернута вниз к рисунку, иначе вы с ребенком рискуете забрызгать весь дом.

РИСОВАНИЕ ОТПЕЧАТКАМИ Возьмите яблоко, разрежьте его пополам и создавайте красивые рисунки, обмакивая половинки в краску. Для данной нетрадиционной техники рисования можно использовать и другие интересные «штампы», которые вы найдете дома!

РИСОВАНИЕ ШАРИКАМИ Для этой техники понадобится: крышка от коробки, шарики, краска, бумага, кисточки. Положите лист бумаги на дно плоской коробки, обильно брызните на него акварельной краской. Затем туда же бросьте несколько стеклянных шариков (или шариков из подшипников) и немного потрясите коробкой, чтобы они катались, тем самым смешивая цветные брызги на листе и создавая рисунок.



Творческих успехов!

Список используемой литературы, интернет источник

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.

2. Анцифрова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.

3. <https://psypedprofi.ru/interesnye-tehniki-risovaniya-dlya-detey.html>

4.

Courseburg.ru https://courseburg.ru/news/kak_nauchit_rebyonka_risovat_7_igrovyyh_tekhniki-p17334.html | CourseBurg

5. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дошк. педагогика и психология», «Педагогика и методика дошк. образования». М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. 255 с.

Основы финансовой грамотности

КОНСПЕКТ ИГРОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Голованева Елена Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 19 "КАПЕЛЬКА", г. Обнинск

Библиографическое описание:

Голованева Е.Н. Конспект игрового занятия по финансовой грамотности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

Игровое занятие по финансовой грамотности на тему «Бартер»

Игровое занятие с детьми старшего дошкольного возраста

Тема: «Бартер»

Цель: формировать элементарные экономические знания.

Задачи:

Раскрыть сущность понятия «бартер» как обмене одной вещи на другую без денег, на основе сказочных персонажей;

Продолжать развивать представления детей о деньгах, товарах;

Воспитывать умение определять разницу между «хочу» и «надо», честность.

Предварительная работа: чтение сказок, заучивание пословиц; посещение с родителями магазина, рынка. Сюжетно-ролевая игра «Магазин», изготовление товара (овощей).

Словарная работа: деньги, товар, обмен, бартер.

Материал и оборудование: сундучок, самовар, горшочек, скалка. Иллюстрации сказок: «Дудочка и кувшинчик» В. Катаев, «Петушок и бобовое зернышко». Проектор, компьютер, презентацией игры «Хочу и надо». Раскраски, карандаши, фломастеры, восковые мелки.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, посмотрите какой чудесный сундучок, но сундучок не простой, а волшебный - хранитель сказок. Хотите посмотреть, что там внутри?

Дети: Да хотим.

Воспитатель: Но здесь замок и мы его должны открыть. Для этого давайте вместе проговорим слова.

Пальчиковая гимнастика

На двери замок-чудак.

Не открыть его никак. (пальцы сцеплены в замок)

Я его и так, я его, и сак, я его туда, я его сюда. *(несколько раз эмоционально и с ускорением выворачивать «замок» в разные стороны)*

Ну, никак не открывается! *(выполнять потягивания, пытаюсь открыть «замок»)*

Вынул связку я ключей - ну-ка, ключик, поскорей! *(энергично встряхивать кистью одной руки)*

Этот ключик не подходит, этот ключик не выходит, Этот ключ не открывает, этот ключ не вылезает. *(поочередно, начиная с мизинца, крутить пальцы одной руки в кулачке другой)*

Этот ключик - от сарая. *(поднять большой палец вверх)*

Вынул связку я другую.

Этот ключик не подходит, этот ключик не выходит,

Этот ключ не открывает, этот ключ не вылезает. *(те же движения выполнить другой рукой)*

Этот ключик - повертели, покрутили, Постучали и открыли. *(развести руки в стороны)*

Воспитатель: Я открываю сундучок... и что это?

Дети: Самовар

Воспитатель: Ответьте ребята, в какой сказке есть этот предмет?

Дети: «Муха-Цокотуха» Корнея Чуковского.

Воспитатель: Давайте вспомним начало сказки (Муха, муха, Цокотуха, Позолоченное брюхо. Муха по полю пошла, Муха денежку нашла.)

Воспитатель: А что было дальше? (Пошла муха на базар И купила самовар).

Воспитатель: А что она отдала за самовар? (денежку)

Дети: Она заплатила за самовар денежку.

Воспитатель: Ребята, денежка - это что такое? (ответы детей)

Воспитатель: Да, деньги - это рубли и монеты, на которые можно что-то купить. А зачем муха купила самовар?

Дети: Чтобы угостить гостей чаем.

Воспитатель: Нужную покупку сделала муха?

Игра презентация «Хочу и надо» (Показ слайдов. «Надо» - предметы, без каких человек не сможет жить, потребности физиологические, общение).

Физминутка

. Раз, два - выше голова.

Три, четыре - руки шире.

Пять, шесть - всем присесть.

Семь, восемь - встать попросим.

Девять, десять –

И работать продолжаем.

Воспитатель: А что еще можно купить на рынке? (дети перечисляют) Как все это называется?

Дети: Товар.

Воспитатель: У меня нет денег, но есть вот такие красивые яблоки. А мне очень хочется слив. Как мне их получить? (предположения детей). Да, я могу обменять сливы на яблоки. И это называется бартер.

Воспитатель: Сейчас я достану еще один сказочный предмет. Что это, ребята?

Дети: Горшочек.

Воспитатель: Как вы думаете, горшочек, из какой сказки?

Дети: «Горшочек каши» Братьев Гримм.

Воспитатель: О каком обмене рассказывается в этой сказке?

Дети: Старушка за ягоды дала девочке горшочек.

Воспитатель: Как по-другому можно сказать об их обмене?

Дети: Бартер.

Воспитатель: А вот еще один предмет из сундучка.

Дети: Скалочка.

Воспитатель: Какому сказочному герою она принадлежит?

Дети: Лисичке.

Воспитатель: А сказка называется?

Дети: Лисичка со скалочкой.

Воспитатель: Что делала лисичка в сказке?

Дети: Она делала обмен.

Воспитатель: Правильно. Как по-другому можно сказать?

Дети: Она совершала бартер.

Воспитатель: Действия лисы были честными?

Дети: Нет. **Воспитатель:** Почему вы так думаете? (ответы детей) Верно, обмен был выгоден только лисе. Каков конец у сказки? Давайте вспомним пословицы и поговорки о честности. Не честно просишь, неохотно дать. Честность всего дороже. Честные глаза в бок не глядят. Честное дело не таится. А в каких еще сказках герои совершают бартер? («Кувшинчик и дудочка», «Петушок и бобовое зернышко». Если дети затрудняются, показываю картинки-подсказки).

Практическая работа детей: Составление книги о бартере. Раскрашивание иллюстраций к выше названным сказкам.

Итог: **Воспитатель:** Какое новое слово вы сегодня узнали?

Дети: Бартер.

Воспитатель: Что оно означает? (ответы детей)

Рефлексия: **Воспитатель:** Какие сказочные герои помогли нам познакомиться с этим словом? (ответы детей) Ребята, вы постарались, и у нас теперь будет замечательная книга о бартере. Мы познакомим с ней наших родителей.

КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «СОБИРАЕМСЯ В МАГАЗИН. СОСТАВЛЯЕМ СПИСОК ПОКУПОК»

Долганова Елена Геннадьевна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 п. г. т. Суходол СП - д/с "Сказка", Самарская область

Библиографическое описание:

Долганова Е.Г. Конспект сюжетно-дидактической игры по финансовой грамотности «Собираемся в магазин. Составляем список покупок» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

Конспект сюжетно-дидактической игры по финансовой грамотности «Собираемся в магазин. Составляем список покупок»

Долганова Елена Геннадьевна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП – д/с «Сказка»

Аннотация. В статье представлено занятие по формированию предпосылок финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста в форме сюжетно-дидактической игры. Сюжетно-дидактическая игра носит интегративный характер, позволяющий знакомить детей с основами экономики в тесной взаимосвязи с занятиями по математике, а также через различные виды игровой деятельности, что способствует разностороннему развитию детей, позволяет с большей эффективностью

подготовить их к разумному расходованию средств и правильному экономическому поведению в будущем.

Задачи.

1) Познакомить детей с понятиями «покупка», «товар», «полезность товара», «цена», «распродажа»; формирование финансово грамотного поведения при совершении покупок; подведение к пониманию важности составления списка перед походом в магазин; отработать навык покупки товара, способность уложиться в лимит выделенных средств.

2) Развивать у детей умение различать предметы по их принадлежности к определенной группе; учить решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; развивать общие представления о множестве; совершенствовать навыки количественного счета; формировать умение пользоваться знаками действий; развивать внимание, память, логическое мышление. («Познавательное развитие»).

3) Развивать связную речь, закреплять умение грамматически правильно выстраивать предложения, четко отвечать на вопросы; активизировать в речи слова: «покупка», «товар», «цена», «распродажа». («Речевое развитие»)

4) Совершенствовать умение работать в паре, группе, договариваться, согласовывать свои действия с действиями окружающих, приходить к общему выводу, выполняя общее задание. («Социально-коммуникативное развитие»).

Методы и приемы:

практические: дидактические игры, игровые ситуации, физкультминутка;

наглядные: показ пособий, рассматривание картин, иллюстраций;

словесные: рассказ воспитателя, ситуативный разговор, пояснение заданий, словесная подсказка

Материалы и оборудование.

Демонстрационный материал: ценники, товары, игровая зона магазин, дидактическое пособие «Волшебный круг».

Раздаточный материал: листы формата А4, картинки покупок, карточки к пособию.

Ход игры

Введение в сюжет.

Воспитатель. Ребята, мама посылает наших друзей Катю и Сережу сходить в магазин, чтобы купить все необходимое для приготовления завтрака. Она дала им определенную сумму. Катя захотела купить мороженое, а Сережа – семечки.

Как вы думаете, правильное ли это решение? Почему? А что необходимо для завтрака?

Дети размышляют, высказывают свое мнение. Помогают друг другу при ответах.

Что надо сделать, чтобы пойти в магазин за покупками и не совершить необдуманные покупки?

Первое, что необходимо – это составить список покупок.

Предлагаю научить наших друзей, как правильно совершать покупки.

Введение экономического понятия.

Воспитатель. Как вы думаете, что мы называем покупками?

Покупка - это приобретение товара за определенную плату.

А товар – это продукт труда для обмена или продажи.

Практические действия проблемно-поискового характера, направленные на освоение нового понятия.

Дидактическая игра «Список покупок».

- Предлагаю вам сейчас составить свой список покупок, а для этого разделитесь на 3 команды:

1 команда составляет список покупок для совершения похода;

2 команда составляет список покупок для поездки на море;

3 команда составляет список покупок для празднования дня рождения.

Дети делятся на команды.

Воспитатель предлагает детям карточки с изображением различного вида товаров.

Наши списки готовы, назовите, что вы приобретете в магазине.

Дети находят карточки с нужным товаром, наклеивают на лист покупок. Каждая команда называет покупки из своего списка.

Физкультминутка «За покупками»

Сумку в руки мы берем,

В супермаркет мы идем.

В супермаркете на полках

И шарфы, мячи, футболки.

Вкусно пахнет здесь всегда,

В нем и вкусная еда.

Воспитатель вместе с детьми подходят к игровой зоне «Супермаркет»

Игровое упражнение «Цена товара»

Воспитатель. Вот мы и в супермаркете!

Чтобы узнать, сколько стоит товар, мы должны решить задания. Цена зашифрована на карточках.

Цена – количество денег, которые надо заплатить за товар или услугу.

Варианты ценников

$7 - 3 \ 4 + 4 \ 6 - 2$

Каждая команда по списку покупок находит нужный товар, выполняет вычислительные действия.

Воспитатель. Отсчитайте из своих кошельков нужную сумму.

Обязательно ребята после оплаты нужно взять чек.

Если вы сохранили чек, и время гарантии не истекло, вы имеете право:

- Обменять некачественный товар на качественный.
- Позволить продавцу устранить дефект или оплатить ремонт.
- Вернуть вещь, взять деньги.

Воспитатель обращает внимание детей на игровое пособие «Волшебный круг» (технология Круги Луллия)

Игра «Полочки»

Используется 3 круга пособия: на 1 и 3 круге расположены карточки с различным количеством товара, 2 круг пустой. Необходимо на 2 круг поставить знаки $>$, $<$, $=$. Объяснить свой выбор.

Воспитатель. Посмотрите, мы видим на витрине (круге) разные товары.

Определите, на какой полочке больше, а на какой меньше товара.

Дети по очереди расставляют нужные знаки, объясняют свой выбор.

Игровая ситуация «Распродажа»

Воспитатель подводит детей к столу, на котором расположены различные предметы (как хорошего качества, так сломанные или грязные).

Посмотрите, ребята, здесь устроили распродажу. *Распродажа* – торговля товарами низкого или сезонного спроса по сниженным ценам.

У вас остались деньги, может вы захотите, еще что-нибудь добавить к своим покупкам.

Дети рассматривают товары, определяют, что некоторые испорченные, а некоторые хорошие, но они им не нужны в данный момент.

Да, ребята на распродажах можно купить некачественный товар, и тогда вы потеряете заплаченные деньги. Но можно приобрести и хороший товар за низкую цену; воз-

можно, сегодня он вам не пригодится, например, варежки вам не нужны летом, но они будут нужны вам зимой.

Коллективно приходят к выводу, что на распродажах надо быть очень внимательными, хорошо подумать прежде, чем совершить покупку.

Подведение итогов игры. Рефлексия.

Воспитатель организует беседу с обсуждением.

КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ И РАСХОДЫ СЕМЬИ»

Клавкина Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 43, г. Белгород

Библиографическое описание:

Клавкина С.В. Конспект НОД по формированию финансовой грамотности старших дошкольников «Семейный бюджет и расходы семьи» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

Клавкина Светлана Владимировна.

Конспект НОД по формированию финансовой грамотности старших дошкольников «Семейный бюджет и расходы семьи»

Цель: содействие финансовому просвещению и экономическому восприятию детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Воспитательные:

— воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в команде, учитывать другое мнение, сообща принимать решения;

— воспитывать аккуратность, желание сделать поделку качественно.

Образовательные:

— формировать разумное отношение к расходованию денег;

— способствовать формированию первоначальных представлений о потребностях;

— закрепить знания детей о понятии «семейный бюджет», его структурой (формы доходов и расходов);

Развивающие:

— развивать умения находить отличительные и сходные признаки между монетой и банкнотой;

— развивать умения определять жизненно важные потребности человека;

— развивать логическое мышление, память, внимание, связную речь, умение объяснять принятые решения.

Ход занятия:

Дети находятся в группе, сидят на стульчиках

Вводная часть:

Ребята, сегодня утром, когда я шла в детский сад, наблюдала за такой ситуацией. Вот, послушайте.

Воспитатель читает стихотворение Ш. Галиева: «Три копейки за покупку».

Маму в магазин провожает сын,

Три копейки он ей даёт:

«Вот! Купи мне самолет.

А еще ружьё, лопатку,

Танк, лошадку, шоколадку,
Самосвал, тетради, краски,
Маски, сказки и салазки!
Постарайся не забыть.
И на сдачу, можешь даже,
И свистульку мне купить...»

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, можно ли на такую сумму купить такое большое количество товара? (Ответы детей). Что не предусмотрел мальчик, когда просил маму о покупке?

Дети: У мамы нет таких денег, чтобы купить такое большое количество игрушек, сладостей.

Сюрпризный момент. Стук в дверь, в группу входит грустный Буратино.

Воспитатель:

Это что за очень странный
Человечек деревянный?

На земле и под водой

Ищет ключик золотой.

Всюду нос сует он длинный.

Кто же это? (Буратино) Дети хором отвечают

Буратино: Здравствуйте, ребята!

Воспитатель: Здравствуй, Буратино. Мы рады тебя видеть.

Буратино, почему ты грустишь, что с тобой случилось?

Буратино: Здравствуйте, ребята! Я совсем запутался.

Воспитатель: Расскажи нам, и мы с ребятами постараемся тебе помочь.

Буратино: Папа Карло записал меня в школу финансовой грамотности. И сегодня я был на занятии. Там услышал много новых слов – банкноты, потребности, бюджет, банк, банкомат, пластиковая карта. А что это такое, я не понял. Помогите мне разобраться, что обозначают эти новые слова.

Воспитатель: Ребята, поможем Буратино? Он задал нам интересную задачу. Но думаю, мы вместе сможем разобраться и помочь нашему другу.

Буратино, присаживайся вместе с ребятами и будь внимательным!

(Буратино садится вместе с детьми на стул)

Основная часть.

Воспитатель:

Послушайте загадку:

«Бывают они медные, блестящие, бумажные,

Но для любого из людей, поверьте, очень важные! Что это?»

Совершенно верно — «деньги»

А для чего людям нужны деньги? (Ответы детей).

Да, деньги нужны людям в современном мире, без них прожить невозможно.

А где же люди берут эти деньги? (Ответы детей).

Да, правильно. Люди работают. Их труд оплачивается и они получают заработную плату денежными купюрами. Денежные купюры еще называют банкнотами.

Воспитатель: Купюры или банкноты — это бумажные деньги. А как называются металлические деньги? (Монеты)

Воспитатель: Сейчас для вас задание: на одном мольберте нужно выложить купюры, а на другом монеты.

Игра «Какие бывают купюры и монеты» (дети делятся на 2 команды; одна команда раскладывают на одном мольберте монеты, а другая купюры – на втором мольберте: Буратино тоже участвует в игре и между мольбертами наблюдает за ребятами)

Воспитатель: Молодцы! Справились! Буратино теперь ты запомнил, как называются денежные купюры и чем отличаются купюры и монеты между собой.

Буратино: Да, купюра – бумажная и называется она — банкнота, а монета – металлическая.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, рваными купюрами можно расплачиваться в магазине? (ответы детей и Буратино)

Воспитатель: Ребята, однажды на фабрике, где печатают деньги, произошел сбой и несколько купюр из станка вышли разделенные на несколько частей. Такие деньги невозможно потратить. Давайте попробуем восстановить испорченные купюры. (Дети делятся на команды – мальчики и девочки, Буратино присоединяется и помогает ребятам)

Игра у столов «Собери банкноту» (Разрезные картинки)

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте расскажем Буратино, что такое потребности? (ответы детей)

Воспитатель: Значение слова потребность, происходит от слова, требуется. Потребности — это то, без чего человек не может жить и всё то, что он хочет иметь. Внимание на экран!

На экран выводятся слайды, дети вместе с Буратино определяют жизненно важные потребности человека (еда, вода, одежда, жилье), и объяснить Буратино почему без них человек не может прожить (ответы детей).

Воспитатель: А ты Буратино без чего не можешь прожить? (ответ Буратино)

Теперь ты понял, что есть потребности, которые надо удовлетворять в первую очередь? (ответ Буратино)

Воспитатель: Буратино, а ты знаешь откуда берутся деньги в семье?

Буратино: Конечно, знаю, мне их Папа Карло даёт.

Воспитатель: Ребята, расскажите, Буратино, откуда в семье берутся деньги.

Дети:

-Мама и папа ходят на работу и им платят заработную плату;

-Бабушка и дедушка получают пенсию;

-Старшие сестра и брат учатся в институте и получают стипендию.

Воспитатель: Ребята, скажите, что такое семейный бюджет?

Дети: Семейный бюджет — это доходы и расходы семьи.

Буратино: Что такое доход?

Дети: Доход — это деньги или материальные ценности, полученные в результате работы.

Буратино: Что такое расход?

Дети: Расход - это деньги или материальные ценности, затраченные на оплату услуг и на покупку вещей.

Воспитатель: Ребята, давайте вместе с Буратино как правильно распределить семейный бюджет и поиграем в игру.

Игра «Хочу и надо» (выполняют за столами).

Перед вами схема потребностей и десять монет (у каждой команды схемы разные). Ваша задача распределить ваш бюджет слушая мои задания:

1. За одежду мы затратили 1 монету, а за электроэнергию нам понадобится затратить на 1 монету больше, чем на одежду. Сколько монет мы затратим за электроэнергию?

2. За электроэнергию мы заплатили 2 монеты, а за продукты на одну монету больше, чем за электроэнергию. Сколько монет нам потребуется на продукты?

3. На покупку лекарств мы потратили на 2 монеты меньше, чем на продукты. Сколько монет мы потратим на покупку лекарств?

4. Чтобы оплатить счёт за квартплату нам нужно потратить столько же монет, сколько мы потратили на оплату электроэнергии. Сколько монет нам понадобится, чтобы оплатить счёт за квартплату?

Воспитатель: Ребята, скажите, сколько у Вас было монет?

Дети: У нас было 10 монет.

Воспитатель: А сколько монет мы с Вами потратили?

Дети: Мы потратили 9 монет.

Воспитатель: А, что мы будем делать с оставшейся монетой?

Дети: Эту монетку мы можем потратить на себя или положить в копилку.

Выполнения задания детьми, объяснение своего выбора.

Воспитатель: Когда уплачены все жизненно важные потребности, можно и купить то, что вы хотите или отложить на следующую покупку.

Воспитатель: Ну, что Буратино, теперь ты понял, как можно правильно распределять семейный бюджет?

Буратино: Да, ребята, понял, спасибо. И обязательно расскажу об этом папе Карло.

Воспитатель: Буратино, на Поле чудес в «Стране Дураков» ты закопал в землю пять золотых монет и ждал, когда из них вырастет дерево с целой кучей денег.

Вопросы к детям:

«Вырастут ли деньги?

Где Буратино мог бы хранить деньги? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, ребята. Деньги можно хранить в копилке, в кошельке, а можно отнести в банк и положить их на банковскую карту. Карты бывают разные по оформлению, но предназначение у всех одно — хранение денег. (показ различных пластиковых карт на слайде) Вы видели такие карты у родителей? Как ими пользоваться, знаете? (ответы детей)

Ребята, а сейчас давайте вместе с Буратино пройдем в наш сбербанк рассмотрим банкомат и расскажем ему, для чего он нам нужен? (рассуждения детей)

Сейчас мы с вами попробуем снять деньги в банкомате. Сначала я научу вас и Буратино как пользоваться нашим банкоматом, а затем вы попробуете.

Воспитатель: Буратино, ты давно живёшь в сказке, и не знал, что в нашем современном мире существуют: купюры, монеты, банки, банкоматы, банковские карты. Сегодня мы тебе обо всем рассказали. А теперь давай вместе с нашими детьми создадим свою именную банковскую карту.

Дети и Буратино проходят за столы и самостоятельно по образцу создают свою именную банковскую карту.

Буратино: Спасибо, вам, ребята. Я буду знать, что деньги не вырастут, если их закопать в землю. Я положу их на карту. А вместе с Папой Карло буду тщательно обдумывать все свои расходы. До свидания, ребята!

Дети: До свидания, Буратино!

Итог деятельности.

Воспитатель: Ребята, кому мы сегодня помогали?

Дети: Буратино.

Подведение итогов.

Воспитатель: Чему, мы научили Буратино?

Дети: Мы учили Буратино финансовой грамотности (развёрнутые ответы детей).

Раздаётся стук в дверь, приходит почтальон и приносит посылку от Буратино.

Подарок от Буратино «Волшебная коробка» (игры по финансовой грамотности).

Воспитатель: Ребята, Буратино в своей школе по финансовой грамотности научился играть в новые экономические игры и прислал нам, а также он ещё раз благодарит вас за помощь.

КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ "ПО СЛЕДАМ БУРАТИНО"

Манаева Юлия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР д/с № 82, г. Чита

Библиографическое описание:

Манаева Ю.С. Конспект квест-игры для детей старшей группы по финансовой грамотности "По следам Буратино" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

Манаева Юлия Сергеевна

Конспект квест – игры для детей старшей группы по финансовой грамотности «По следам Буратино»

Краткое описание

Квест состоит из 5 этапов движения по сюжету. Группа детей объединена в одну команду, которая передвигается по обозначенным на карте пунктам. Цель движения – найти потерянные монеты для Буратино, правильно выполняя задания. На каждом пункте есть герой из сказок, связанный с финансовой грамотностью, который приветствует участников и разъясняет им задания, при правильном выполнении вручает монеты. Занятие проходит в спортивном зале, дети в чешках.

Деятельность построена с учетом интеграции образовательных областей и отвечает требованиям ФГОС ДО.

Цель – развитие элементарных экономических представлений при помощи игровой ситуации «Квест-игра».

Задачи:

1. Закреплять знания детей о деньгах и их возможностях, что можно на них купить. Познакомить детей с функцией карты, как способа безналичной оплаты.
2. Упражнять в умении различать доход и расход, формируя навыки командной работы, умение договариваться, выполнять задания в определённых условиях
3. Развивать у детей умение подмечать в сказках простейшие экономические явления, способствуя расширению активного словаря детей, через словарную работу
4. Способствовать физическому развитию детей, через введение «здоровье сберегающих технологий»
5. Воспитывать положительное отношение и интерес к деятельности экономического характера, уважение к людям труда, содействуя финансовому просвещению и воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация, разрезные картинки «Что можно купить за деньги», мяч, банковская карта, изображение персонажей, магнитная доска, Д/и: «Что можно купить за деньги?»

Предварительная работа: Чтение сказки «Золотой ключик», «Муха – Цокотуха» и др., Д/и: «Профессия и результат труда», Просмотр презентации «Как появились деньги», Беседа о потребностях людей.

Словарная работа: банк, доход, расход, товар, бюджет, экономия.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие»

Деятельность педагога	Игровые технологии	Деятельность детей
Ребята! Встанем мы в кружочек дружно, Поздороваться нам друг с другом нужно.	«Большой круг»	Дети в кругу при-

Говорю я всем "Привет!" (машем руками) Улыбнись скорей в ответ (улыбаемся – показываем руками) (Раздаётся звук видеозвонка, на экране появляется грустный Буратино) - Здравствуйте ребята! - Здравствуй, Буратино! Что с тобой случилось почему ты такой грустный! - Ребята, вы ведь знаете, что скоро Новый год и все дарят друг другу подарки, вот и я бежал по сказочной стране в магазин, чтобы купить своему папе Карло самый лучший подарок, а когда пришёл в магазин в кошельке оказалось пусто... - Ребята, а что в нём должно быть? Я узнал, что вы ребята уже многому научились в детском саду и решил обратиться к вам за помощью. - Ребята, мы можем помочь Буратино? - А как мы можем им помочь? Буратино: Ребята я нарисовал вам карту по какому пути я бежал от дома в магазин, помогите мне пожалуйста. - Ну, что ребята отправляемся путь искать монеты Буратино. По тропинке мы пойдём и куда же попадем? Посмотрите на карте, кто нас должен встретить Муха – Цокотуха. 1. Покупала самовар, а спасал её комар. Дети, а что муха нашла? А что такое деньги? Да, деньги - это рубли и монеты, на которые можно что-то купить. Как вы считаете, деньги всегда нужны? Можно ли без них совсем обойтись? Давайте посмотрим для чего мы используем деньги. Но для этого нам нужно разделится по парам по вашему желанию и собрать разрезные картинки. Игра «Для чего нам нужны деньги?» - Итак, деньги нам нужны: - для покупки продуктов питания; - для оплаты бытовых услуг; - для покупки машин и прочих средств передвижения - для покупки одежды и обуви - А всё ли можно купить за деньги? Игра «Что можно купить за деньги?» На магнитной доске картинки перевернуты. - Ребята что мы с вами выяснили в этой игре? Мы рассказали Мухе и Буратино о деньгах, Муха, а ты не находила сегодня монетку, её поте-	«Создание проблемной ситуации» «Здоровья сберегающая технология» «Работа в парах» «Здоровья сберегающая технология» «Здоровья сберегающая технология» Проблемные ситуации «Здоровья сберегающая технология» «Здоровья сберегающая технология» «Здоровья сберегающая технология» «Здоровья сберегающая технология» Рефлексия	ветствуют друг друга Предположения детей Дети проходят по ребристой дорожке в соответствии с указаниями на карте (ответы детей Особые ценные бумаги, на которые можно обменять любой другой товар.) Дети идут, по парам собирать разрезные картинки Ответы детей Дети по очереди берут картинку и решают можно ли это купить за деньги. Дети перешагивают, через препятствие Дети рассказывают о вложениях Ответы детей Дети проходят по канату Ответы детей Дети решают проблемные ситуации Дети перепрыгивают на двух ногах «с кочки на кочку» Дети раскладывают картинки попарно с изображениями профессий и результатам их труда. Дети проходят змейкой между конусов
--	--	--

рял Буратино? (муха отдаёт детям монетку) 2. Давайте посмотрим на карту, куда нам надо дальше идти? Мы пойдём через ручей, в замке там живёт Кощей. - Не находил ли ты Кощей монетку, что сегодня потерял Буратино? Кощей сказал, что нашёл монетку, но нам её не отдаст, он сам над своим золотом чахнет и его охраняет, и бережет. - Может, мы расскажем Кощей, где хранятся деньги и приносят прибыль. Кощей: А в какой такой банке стеклянной или пластмассовой? - Кощей, ты совсем не правильно говоришь. Банк, это специальный дом, где хранятся деньги. Люди идут в банк и отдают свои деньги, они там лежат. За то, что они хранятся в банке некоторое время, деньги прибавляются за счет процентов. Их становится больше. - Вот, теперь, Кощей ты знаешь, где хранятся деньги. А лучше всего иметь при себе банковскую карту. Кощей: А что такое банковская карта. - Банковская карта, на ней хранятся деньги и ею можно расплачиваться за покупки и услуги. Дети, а у ваших родителей есть она и зачем им нужна. -За такую ценную информацию, Кощей отдал нам монетку для Буратино, а сам побежал относить своё золото в банк и заводить банковскую карту. Что ж нам пора отправляться дальше. Обратите внимание на карту, куда она нас ведёт, кто дальше ждёт? 3. По извилистой дорожке попадем к коту, не кошке, кот серьёзный, экономный, полосатый, очень скромный. (Кот Матроскин) - Дети, а экономить — это хорошо? Кот: А как вы можете экономить и помочь родителям? Помогаю детям при затруднении: не лить зря воду; уходя, выключать свет, без необходимости не включать электроприборы, беречь свое здоровье, чтобы не покупать лекарства, бережно относиться к своим вещам ухаживать за ними, помогать выращивать овощи, чтобы их не покупать. - Правильно, дети, ведь на сэкономленные деньги родители могут вам покупать игрушки, сладости, ездить в отпуск, устраивать семейные праздники.		Ответы детей Дети с мячом играют в игру «Доход или Расход» Ответы детей
---	--	--

Кот: А сейчас, я хочу вам задать задачки: Проблемные ситуации 1) Ослик получил от своих друзей - Пятачка, Винни-Пуха и умного Кролика - письмо. Они сообщают ему, что у каждого из них есть интересная работа: Пятачок печет булочки, Винни-Пух строит дома, а Кролик сочиняет сказки для детей. Где работают друзья Ослика и какие у них профессии? 2) Незнайка сообщает своим друзьям о поездке в другую страну, которая называется Францией. «Я возьму с собой 100 рублей, чтобы своим друзьям купить там подарки», - сказал Незнайка. Сможет ли Незнайка купить на рубли подарки для друзей. Почему? 3) Три белочки рассказывают о своей работе. «Я учу бельчат математике, рисованию, грамоте», - говорит одна. «Я готовлю для них вкусные обеды и завтраки», - добавляет другая. «А я мою посуду, протираю пыль», - сообщает третья. Белочки выполняют разную работу, но все они работают в одном месте. Где работают белочки? Кем? 4) Зайчата Прыг и Скок помогали Ежику собирать грибы. Они очень старались. Прыг собрал одну корзину грибов, а Скок за это же время - две корзинки. У Ежика было два яблока: большое и маленькое. Как Ежику заплатить за работу зайчатам? Кому дать большое яблоко, а кому - маленькое? - Не находил ли ты Кот монетку, что сегодня потерял Буратино? <i>(Кот отдаёт монетку)</i> Продолжаем наш путь и посмотрим на нашу карту, которую нам дал Буратино. Там по кочкам мы пройдем, в замке девушку найдем, что работы не боится, даст нам в тыкве прокатиться. 4. Золушка – просит нас ей помочь, ей трудно управлять целым королевством и узнать, кто чем и для чего занимается. Разложить попарно картинки с изображением профессии и результатом труда. (Пекарь – хлеб, фермер- яйца, овощи, швея – одежда, сапожник – обувь, художник – картины, строитель – дом, доярка – молоко). Золушка отдаёт детям монету для Буратино. Ну вот мы с вами получили еще одну монету. Давайте обратимся к карте и посмотрим наш дальнейший путь. Куда мы должны с вами пойти и кого встретим на пути? 5. Мы пройдем среди берёзок, мимо ёлок		
--	--	--

и осин, здесь живет немного жадный иностранный господин. (Скрудж Макдак) - Здравствуй Скрудж! - Я никак не могу разобраться в своих доходах и расходах, а тут еще и вы. Давайте с вами ребята поможем разобраться, что же такое Доходы и Расходы. Как вы думаете, что такое доход? - Правильно. А кто знает, как еще можно получить деньги, за что? - Правильно. За работу ваши родители получают заработную плату, бабушки и дедушки получают пенсию. А еще деньги можно выиграть, найти клад, или просто найти на улице и это тоже называется доходом. Все деньги, которые мы получаем, называются нашим доходом. -Теперь давайте разберемся, что такое расход. Как вы думаете? - Правильно. Когда мы покупаем что-то в магазинах, платим за коммунальные услуги, за детский сад – это считается расходом. Мы отдаем наши деньги, а взамен получаем какой-нибудь товар, услугу. В каждой семье есть Доходы и Расходы. Давайте поиграем в игру «Доход или Расход». Я буду говорить предложения, а вы мне должны закончить их словами: Доход или Расход. - Мама с папой получили зарплату.... (доход) - Мама заплатила за детский сад.... (расход) - Вы нашли клад.... (доход) - Бабушка купила молоко.... (расход) - Мама купила ботиночки.... (расход) - Дедушка получил пенсию (доход) - Папа заплатил за стрижку (расход) - Брат получил стипендию.... (доход) - Вы купили билеты в кино.... (расход) - Спасибо ребята, я всё понял, вы, кажется, что-то искали? <i>Скрудж отдаёт монету.</i> - Молодцы! И с этим заданием мы справились. Куда карта дальше ведет? Молодцы, дети! Вы прошли все испытания и нашли монеты! Здесь мы были не напрасно, Погостили мы прекрасно. 1.2.3.4.5 – все мы в садике опять! Вот, Буратино, держи свои монеты и больше не теряй! Буратино: Спасибо вам, дети! Я теперь пойду в магазин и куплю там подарок папе Карло. До свидания! Привлекаю детей к подведению итогов, к рефлексии (самоанализу)		
---	--	--

Какое задание вам показалось самым трудным (легким) и почему? Какое задание вам понравилось больше всего? Почему? Что понравилось больше всего? Умение оценивать результат своей деятельности. Умение выражать чувства. Умение делать выводы.		
--	--	--

ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ)

Овчинникова Оксана Викторовна, воспитатель
 МБДОУ "Березовский детский сад", с. Березовка, Пермский край

Библиографическое описание:

Овчинникова О.В. Изучение уровня сформированности экономических представлений детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

Овчинникова Оксана Викторовна

ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ)

Аннотация: Статья посвящена обзору психолого-педагогической литературы, так же было проведено исследование экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста, выделены параметральные характеристики сформированности когнитивного компонента элементарных экономических представлений детей старшего дошкольного возраста: определены показатели и критерии их оценки. В соответствии с ними был разработан диагностический инструментарий, позволяющий оценивать уровень сформированности элементарных экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: экономические представления; сформированность; дети старшего дошкольного возраста.

Дети дошкольного возраста — это будущие школьники, потом студенты, и, конечно же, работники. Вот поэтому, багаж знаний, привычки и навыки, сложившиеся в дошкольном периоде, станут основой для их дальнейшей удачной экономической деятельности. Организация работы с детьми по формированию экономической грамотности является очень важным моментом.

Экономическое воспитание — еще одна из граней воспитательного процесса дошкольников. Потребность в нем была всегда, но значимость усилилась в период реформ 1990-х годов, и стремления нашей экономики к рыночным отношениям [1].

Экономика и ребенок дошкольного возраста лишь на первый взгляд кажутся слишком далекими друг от друга. Понимаемая, как область «разумного ведения домашнего хозяйства», искусство его ведения экономика может быть преподнесена детям в форме элементарных сведений [2]:

- научить их правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному использованию;
- ввести ребят в сложный мир предметов, вещей, человеческих взаимоотношений, с помощью игр, экономических задач, кроссвордов;

- объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: деньги, товар, стоимость, цена, труд с одной стороны, и нравственными – «экономность, бережливость, щедрость, честность, достоинство» - с другой;
- научить правильно относиться к рекламе, разбираться в ней;
- вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

Ребенок участвует в экономических процессах. Он вместе с родителями ходит в магазин, иногда сам делает покупки, и хотим мы этого или нет, он все равно получает экономический опыт. Поэтому, задача педагога не только дать какой-то объем экономических знаний, но, что очень важно, научить правильно этими знаниями распоряжаться, т.е. воспитать экономиста.

В итоге, как считает М.И.Богомолова, дошкольник должен [3]:

- знать основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание на занятиях;
- уметь соизмерять свои потребности и возможности; осознавать, что деньги «растут» если их хранить не в банке - копилке, а в банке; почувствовать причастность своей семьи к развитию и укреплению государства и неразрывную между ними связь;
- усвоить, что зарплата - это оплата за количество и качество труда, а пенсии - плата за прошлый труд, а пособия на детей - это аванс детям в расчете на их будущий труд; что расходы семьи не должны быть расточительными и что ребенок может, будучи экономным, их увеличить; что реклама может помочь, если она правдива, и напротив, навредить, бюджету семьи; что сбережения семьи - это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых, но дорогостоящих вещей; и т.п.
- осознать свою значимость для семьи и общества; ответственность за свои поступки, которые могут положительно или отрицательно сказаться на экономическом положении семьи и его самого.

Учеными РАО разработана и утверждена единая концепция экономического образования детей и подростков, согласно которой, обучение начинается с дошкольного возраста.

Программа А. Шатовой «Тропинка в экономику» делает попытку заложить основы экономического образа мышления, осознания того, каков «я» в мире экономических ценностей и как вести себя в нем. Уже в дошкольном детстве из привычной роли беззаботного потребителя ребенок сначала становится сознательным потребителем, а позднее — создателем предметов потребления. В этом — залог нового мышления, нового отношения к жизни [4].

Программа состоит из четырех блоков: «Труд — продукт», «Реклама», «Деньги», «Полезные навыки и привычки в быту». Несмотря на внутреннюю связь блоков, каждый из них может быть реализован автономно в виде мини-программы.

Как считает А. А. Смоленцева, экономическое воспитание имеет ярко выраженный прикладной характер и поэтому приемы и методы его осуществления должно вычленивать из общего арсенала педагогических приемов и методов. Они должны носить характер «погружения» и, в большей степени, активный. Это, прежде всего, на каждом шагу побуждение к дискуссии и высказыванию своей позиции по любому затронутому на занятии вопросу, это обязательное подведение итогов воспитателем с оценкой правильности и ошибочности высказываний и поведения детей [5].

Ведущими подходами в формировании элементарных экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации исследователи называют системный, аксиологический, и деятельностный.

Выделение аксиологического подхода связано с тем, что в определении понятия «ценность» выделяется финансово-экономическая концепция. Под ценностью понимается некий общественный предмет, который создан трудом человека «в определенной пропорции ко всему совокупному социально-ценностному содержанию общественного труда» (В. Я. Головных, В. И. Плотников). Роль аксиологического подхода достаточно велика, так как он оказывает влияние и на процесс экономического образования дошкольников, и на результат образовательной деятельности.

Системный подход (В.П. Беспалько, М.А. Данилов, Т.А. Ильина, Ф.Ф. Королев) предполагает осмысление и анализ процесса формирования экономических знаний как единой системы и является основой для экономического образования дошкольников.

Деятельностный подход - процесс формирования элементарных экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста осуществляется в рамках основных видов детской деятельности (игровой, продуктивной, трудовой). В соответствии с выбранным видом деятельности определяются цели и содержание образовательной работы, подбираются методы, формы и средства, создаются определенные условия. Данный подход является ведущим в реализации задач экономического образования детей. А.Д. Шатова в своих исследованиях раскрывала функции и способы реализации деятельностного подхода в формировании элементарных экономических представлений у детей дошкольного возраста и отмечала, что основной вид детской деятельности определяется содержанием, которое дошкольнику предстоит освоить. Так, например, по мнению автора, изучение таких финансовых категорий как деньги, цена, обмен эффективнее всего осуществляется в сюжетно-ролевых и дидактических играх. Необходимость экономии и бережливости результатов труда людей (игрушки, книги и т.п.) лучше всего осознается детьми в продуктивной и трудовой деятельности [4].

Реализация деятельностного подхода в образовательной работе дошкольной образовательной организации позволяет ребенку занять субъектную позицию и стать активным участником познавательного процесса: развивает воображение и фантазию детей, активизирует такие качества как деловитость, бережливость, предприимчивость, ответственность [5].

Таким образом, обозначенные подходы являются основополагающими для реализации процесса формирования элементарных экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

По каждому показателю когнитивного компонента были разработаны 5 вопросов на выявление полноты, осознанности и аргументированности своего ответа. На выявление умения использовать имеющиеся знания в деятельности детям предлагалось ответить на проблемный вопрос.

Детям старшего дошкольного возраста задавались следующие вопросы:

1. Знаешь ли ты, что такое деньги? Оценивались ответы таким образом: если ребенок отвечал нет или не знаю – 1 балл. Ответ «да», но без аргументации – 2 балла. Если отвечал «Да» и еще объяснял и аргументировал, то 3 балла.

2. Откуда они берутся у людей? Если ответ предполагал «зарабатывают на работе» - 3 балла. Не полный ответ или неверное предположение – 2 балла. Ответ «не знаю» - 1 балл.

3. Зачем людям деньги? Как ты думаешь? Ответ «не знаю» - 1 балл. Если ответ ребенка предполагает только любую покупку в магазине – 2 балла. Если ребенок говорит о том, что деньги нужны не только на покупки, но и еще чтоб заплатить за коммунальные услуги, за другие любые услуги – 3 балла.

4. Что было, когда денег не было? Ответ «не знаю» - 1 балл. Любое предположение – 2 балла. Ответ близкий к верному или точный – 3 балла.

5. Если бы у тебя была одна тысяча рублей, на что ты бы ее потратил? Оценка ответов на этот вопрос проходит следующим образом: соизмерялась цена товара с выделенной суммой денег, а также его социальная значимость. Ответ «не знаю» - 1 балл. «Купил бы себе игрушку» был оценен в 2 балла, так как хоть и данная покупка и может быть осуществлена на 1 000 рублей, игрушка не является социально значимым товаром, таким как еда, одежда. В 3 балла оцениваются ответы по значимости товара, например «продукты», а также ответы, где ребенок говорит, что купит не только для себя, а и для семьи. Также оценка в 1 балл таких ответов, которые несоизмеримы с выделенной суммой денег.

6. А какие профессии ты знаешь? Оценка ответов на этот вопрос по следующим параметрам: «не знаю» или назвал только одну профессию – 1 балл. Назвал 2 – 4 профессии – 2 балла. Назвал 5 и более профессии – 3 балла.

7. Кем работает твой папа (мама)?

8. Где работает твой папа (мама)?

Оценка ответов этих двух вопросов происходила одинаково: ребенок ничего не может сказать ни про одного родителя – 1 балл. Говорит только про одного родителя – 2 балла. Говорит про двух родителей – 3 балла.

9. Зачем родители трудятся? Если отвечает, что для того, чтоб деньги зарабатывать – 3 балла. Делает любое другое предположение – 2 балла. Ответ «не знаю» 1 балл.

10. Когда ты вырастешь, кем ты хочешь стать? Почему тебе нравится эта профессия? Отвечает полным ответом, т.е. говорит профессию и аргументирует, поясняет почему – 3 балла. Если говорит про профессию, но не может объяснить, почему пал выбор на нее – 2 балла. Ответ «не знаю» - 1 балл.

11. Что такое реклама? Ответ «нет» или «не знаю» - 1 балл. Ответ «да» или «знаю», но не поясняет или поясняет, но это не верно – 2 балла. Объясняет верным ответом или приближенным к верному – 3 балла.

12. Ты можешь вспомнить и назвать какую-нибудь рекламу? Ответ «нет» - 1 балл. Говорит название, но не может объяснить, о чем эта реклама – 2 балла. Говорит название рекламы и поясняет, о чем она – 3 балла.

13. Где ты узнал про нее? Не может ответить на этот вопрос – 1 балл. В телефоне, планшете, компьютере, телевизоре – 2 балла. На баннере, на улице, на плакате – 3 балла.

14. Как ты думаешь, зачем нужна реклама? Ответ «не знаю» - 1 балл. Любое предположение – 2 балла. Ответ максимально приближенный к правильному – 3 балла.

15. А детям реклама нужна? Почему? Ответ «не знаю» - 1 балл. Ответ «да» или «нет», но с небольшим добавлением – 2 балла. Полный ответ, с аргументированием – 3 балла.

Так же были определены критерии оценки:

– Низкий уровень от 15 до 21 балла. Дети затрудняются объяснить смысл экономических понятий, таких как «деньги», «покупка», отсутствует интерес к потребностям своей семьи, труду родителей, окружающим явлениям современного социума, у них не возникают вопросы об окружающий явлениях социальной действительности, в речи детей отсутствуют экономические слова, они имеют неполные, ошибочные представления в области экономики.

– Средний уровень от 22 – 33 баллов. Дети имеют неполные представления об экономических понятиях, они не всегда могут объяснить их, у них отсутствует постоянный интерес к потребностям своей семьи, труду родителей; имеющиеся у них знания неполные, неконкретные, поверхностные.

– Высокий уровень от 34 до 45 баллов. Дети в состоянии дать объяснение смысла экономических понятий; знают место работы родителей, имеют представления

о профессии отца и матери; в разговорной речи употребляют экономические слова и словосочетания; находятся в позиции активных участников событий, задают вопросы экономического содержания и самостоятельно пытаются найти на них ответы; проявляют желание трудиться, помогать взрослым и сверстникам в труде, осознанно относятся к выполнению трудовых действий; своевременно выполняют поручения.

Базой исследования являлось МБДОУ «Березовский детский сад», Пермский край. Изучение уровня сформированности экономических представлений у детей 5-6 лет старшей группы осуществлялось на основе диагностической методики А.Д. Шатовой. При этом использовалась такая форма обследования как опрос.

Диагностика уровня сформированности экономических представлений у детей старшей группы, проводимая в форме опроса, была организована в свободное от занятий время. В индивидуальной беседе провела опрос каждого воспитанника по 15 экономическим вопросам. В диагностике участвовало 19 детей в возрасте 5-6 лет (8 девочек и 11 мальчиков).

По первому блоку «Деньги» получилось, что половина детей имеет средний уровень представлений, связанных с деньгами, хотя и часть детей имеет полные знания о деньгах: высокий уровень – 19% детей, средний - 50% детей, низкий – 31 % детей.

По второму блоку диагностики получились очень хорошие результаты: высокий уровень – 41% детей, средний уровень – 34% детей, низкий уровень – 25% детей.

По третьему блоку получились самые низкие результаты: высокий уровень – 6%, средний – 52%, низкий – 42%. Многие дети не знают, что такое реклама, не могут назвать рекламу, не могут сказать зачем нужна реклама или говорят поверхностно.

Полученные результаты показали, что у 33% детей старшего дошкольного возраста экономические представления соответствуют низкому уровню их сформированности. Их представления неполные, неточные, поверхностные, разрозненные. Они затруднялись объяснить смысл экономических представлений, у них отсутствовал интерес к потребностям своей семьи, труду родителей, окружающим явлениям современного социума, у них не возникало вопросов об окружающих явлениях социальной действительности, в речи дети не использовали экономические слова.

У 45% детей старшего дошкольного возраста экономические представления соответствуют среднему уровню их сформированности. Дети имеют неполные представления об экономических представлениях, они не всегда могут объяснить их, у них отсутствует постоянный интерес к потребностям своей семьи, труду родителей; имеющиеся у них знания неполные, неконкретные, поверхностные.

У 22% детей старшего дошкольного возраста экономические представления соответствуют высокому уровню их сформированности. Дети в состоянии дать объяснение смысла экономических представлений; знают место работы родителей, имеют представления о профессии отца и матери.

Таким образом, можно сделать вывод, что педагогами группы и родителями воспитанников старшей группы уделяется внимание по экономическому воспитанию.

Список литературы

1. Архипова Е. А. Экономическое воспитание детей: [В системе дошкольного образования] // Пралеска. – 2000.- №6. – С. 14 – 19.
2. Жук В. И. Экономическое воспитание старших дошкольников / В. И. Жук, И. И. Шарай, И. А. Ситникова [и др.]. – Мозырь: Содействие, 2011. – 88 с.
3. Богомолова М. И. Исходные аспекты экономического воспитания детей / М. И. Богомолова// Проблемы дошкольного образования на современном этапе. Материалы научно - практической конференции. - Тольятти. - 2006. - С. 29 - 34.
4. Шатова А. Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. Вентана-Граф, 2015 – 176

5. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или, как мы играем в экономику / А. А. Смоленцева. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 176 с.

ОБУЧЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Спицына Ольга Александровна, воспитатель
Савченко Светлана Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 70 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Спицына О.А., Савченко С.А. Обучение финансовой грамотности детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

Спицына Ольга Александровна
Савченко Светлана Александровна

Обучение финансовой грамотности детей дошкольного возраста

Финансовая грамотность – это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств (жить по средствам) и грамотно их приумножать. Другими словами – это знание, позволяющее достичь финансового благополучия и оставаться на этом уровне всю свою жизнь.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни.

В современном мире дети не до конца осознают, что такое деньги, и как не просто их зарабатывать. Поэтому важно научить детей экономической и финансовой грамотности. Обучение финансовой грамотности целесообразно начинать на начальных ступенях образовательной системы. Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки. Финансовая грамотность, также, как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков.

Для начала необходимо четко объяснить функцию денег на понятном дошкольнику языке. Следует подробно рассказать детям о способах заработка родителями. То есть им нужно понимать, что каждый день мама и папа должны ходить на работу, чтобы в конце месяца получить зарплату, на которую их семья будет жить и тратить в течение месяца. Ребенок 6-7 лет может понять все составляющие семейного бюджета и на что он тратится.

Не стоит заострять внимание на понятиях «бедный» и «богатый». В свое время дети сами поймут, что скрывается за этими словами. Важнее привить правильное понимание «необходимого» и «желаемого». Идя за покупками в магазин, объяснить детям, что хлеб – это необходимость, а мороженое – это желание. И нужно дать понимание того, что без «желаемого» можно обойтись, а без «необходимого» невозможно сохранить, к примеру, здоровье.

Не рекомендуется развивать потребительское отношение к родителям у детей. Дети должны понимать, что в детский сад (а тем более в будущем в школу) необходимо хо-

доть за знаниями, а не за поощрение в качестве покупок, или денег. А помощь по дому – это условия жизни в семье, где у каждого должен быть круг своих обязанностей.

Можно найти выход из ситуации с финансами – дать карманные деньги детям на личные нужды. Эти средства будут принадлежать только ребенку.

Необходимо с помощью игр, рассказов, сказок, а также практических занятий (родителей с детьми) обучить дошкольников, следующему:

- что такое деньги, какие они бывают;
- что такое «необходимые покупки», и «желаемые покупки»;
- что такое карманные деньги. Банковская пластиковая карта ребенка;
- как планировать свои расходы;
- техника безопасности использования банковских карт.

Важно объяснить ребенку, что неправильное обращение с деньгами может привести к разорению. Ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него. Ребенок, с детства знающий цену деньгам и способы их заработка с большой вероятностью во взрослой жизни станет успешным человеком.

Если спросить у детей дошкольного возраста, где их родители берут деньги, как они их зарабатывают, многие не смогут ответить. Существует ошибочное мнение, что деньги родителям даются легко, стоит только вставить карту в банкомат, и нужная сумма будет в кошельке. Всё это говорит о том, что дети не до конца осознают, что такое деньги и как не просто их зарабатывать. Поэтому важно научить детей экономической и финансовой грамотности. Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки. Финансовая грамотность, также, как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа от простого к сложному, в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков.

Формирование полезных привычек, в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

На уровне ДОО финансово-экономическое воспитание позволяет решать следующие задачи, зафиксированные во ФГОС ДО:

- благоприятных условий развития детей;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс;
- формирование общей культуры личности детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи.

Можно выделить базовые финансово-экономических понятия, которые могут быть изучены в ДОО:

5-6 лет

Понимание ребенком, что любой труд – это хорошо, сидеть без дела – плохо. На протяжении всей жизни необходимо трудиться. Результатом трудовой деятельности может быть как достижение поставленной цели.

Понимание ребенком, что труд приносит доход. Заработать деньги можно трудом.

Ребенок должен узнать разницу между ведением личного и семейного бюджетов. Понимать важность ведения домашнего хозяйства.

Ребенок должен понимать, зачем надо копить и сберегать, как можно копить. Ребенок должен осознать, что, если взял что-то в долг на время, обязан вовремя вернуть. Воспитываем ответственность: если не уверен, что это получится, лучше не обещать и не занимать. Долг – это серьезное обязательство.

6-7 лет

Ребенок должен понять, что деньги зарабатываются трудом и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо.

Ребенок должен различать разницу между желаниями и потребностями, учиться задавать себе вопрос и оценивать: действительно ли ему нужна та или иная вещь, игрушка и пр., есть ли возможность это купить.

Ребенок должен изучить, где покупают и продают разные товары и оказывают услуги.

Ребенок должен узнать, что такое реклама, какое влияние она может оказать на него.

Ребенок узнает, что не все продается и покупается, главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги не купишь. В процессе организации образовательной деятельности по изучению основ финансовой грамотности рекомендуется использовать как традиционные, классические формы (игра, беседа, чтение, экскурсии, наблюдения и др.), так и современные (проектная деятельность, ситуационные задачи, мастерские, викторины и конкурсы, театрализованные постановки и др.). Все формы носят интегративный характер, позволяют развивать разные виды деятельности дошкольников. Важно интегрировать, правильно сочетать то разнообразие приёмов образовательной деятельности, которое существует. От этого будет зависеть успех, а значит и результат обучения.

Важно объяснить ребенку, что неправильное обращение с деньгами может привести к разорению. Ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него. Ребенок, с детства знающий цену деньгам и способы их заработка с большой вероятностью во взрослой жизни станет успешным человеком.

С детства детям важно и нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

С 1 сентября 2018 года детские сады могут использовать образовательную программу «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Программа разработана совместно Банком России и Минобрнауки России.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста, начиная со средней группы. Она знакомит их с основными финансово-экономическими терминами: труд и товар, деньги и цена, а также с этическими понятиями: честность, щедрость, экономность и трудолюбие.

Цель Программы — помочь детям войти в социально-экономическую жизнь.

В результате дошкольники получают представление о важности труда и мире профессий, торговле и семейном бюджете, доходах и расходах, деньгах России и других стран. Отдельный блок программы посвящен рекламе – для того, чтобы дети научились объективно ее оценивать и отличать свои реальные потребности от навязанных.

Еще одна задача программы – помочь малышам с раннего детства сформировать полезные экономические навыки и привычки. В частности, беречь свои и чужие вещи, поддерживать порядок, экономить свет и воду.

Программа может быть реализована как в течение одного года (в подготовительной к школе группе), так и двух лет (в старшей и подготовительной к школе группах)

Ведущим видом деятельности для детей дошкольного возраста является игра. В игре ребенок как бы проживает недостижимую для него действительность. Поэтому финансовая грамотность дошкольников формируется в ходе игры, используя различные методы и приемы в их сочетании.

Образовательная деятельность с детьми планируется один раз в неделю, во второй половине дня, в форме кружка, длительность – 20-25 минут. И раз в месяц в форме занятия по ФЭМП.

При этом необходимо в процессе повседневной деятельности группы закреплять экономические знания детей, полученные во время занятий (например, собираясь с детьми на прогулку, обратить их внимание на необходимость выключать свет в помещении, в разных видах труда в рамках самостоятельной деятельности детей (помогая сервировать, аккуратно обращаться со столовыми приборами, выключать воду после мытья рук, не оставлять пищу в тарелке и куски хлеба на столах и т. п.).

На заключительном этапе продуктом проектов можно представить: оформление тематических выставок, обогащение РППС группы, создание атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Банк». (в нашей группе создан центр финансовой грамотности).

Ребенок и деньги – это довольно сложный вопрос, но в дошкольном возрасте нужно и можно объяснить ребенку все, так, чтобы он был финансово грамотным.

Финансовой грамотности необходимо обучаться с дошкольного возраста. Проблема воспитания финансовой грамотности стала предметом исследования применительно к детям дошкольного возраста. Раннее разумное воспитание финансовой грамотности служит основой эффективного взаимодействия с окружающим миром.

Литература:

1. Финансовая грамотность для детей, Буйносова Е.
2. «Волшебный банкомат» Попова Т., Булавкина А.
3. «Книга будущего миллионера: богатство и бедность, золото и деньги, твои личные деньги» Д. Бейли
4. Авторская программа по финансовой грамотности: «Финансовая грамотность: методические рекомендации для преподавателя» А. О. Жданова,
5. «Дети и деньги» А. Е. Пушкарь,
6. «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности для дошкольников» Н. А. Крючкова.
7. Образовательная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

МАСТЕР-КЛАСС ТЕАТРАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА "ЗАКУЛИСЬЕ"

Бондарева Анастасия Сергеевна, музыкальный руководитель
МБДОУ № 134, г. Курск

Библиографическое описание:

Бондарева А.С. Мастер-класс театрального мастерства "Закулисье" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

Бондарева Анастасия Сергеевна

МАСТЕР-КЛАСС ТЕАТРАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «ЗАКУЛИСЬЕ»

- Здравствуйте ребята, сегодня мы с вами оказались в театре. А вы знаете кто есть в театре, кто там работает?

- Режиссёр, сценарист, артисты, музыканты, костюмер, гримёр, декоратор.

- Давайте заглянем в эту театральную страну! В этой стране везде царит игра! Мы с вами в театральной студии, а театр – это игра, в которой участвуют артисты. Скажите, а Вы бы хотели сами стать артистами?

- Да!

- У вас сегодня есть возможность попробовать себя в роли артиста. Покажите себя с лучшей стороны, слушайте все внимательно, упражнения выполняйте правильно, красиво и артистично.

Давайте представимся, ведь режиссер и зрители не знают, как вас зовут. Предлагаю вам поиграть в игру, которая так и называется: «Давайте знакомиться!».

1. Упражнение: «Артистка Анастасия Бондарева, а Вы...».

(Участник произносит фразу, при этом три раза хлопает себя по коленям. Затем показывает на рядом стоящего и спрашивает: «А Вы» и т.д.).

- Быть артистом нелегко, но мы с вами справимся. Перед началом спектакля артист выполняет упражнения для губ и языка, чтобы его речь на сцене была плавная и красивая.

Давайте присядем и поиграем с губами и язычком:

2. Упражнение для губ и языка

- Выпрямите спинку, расправьте плечи. Начали!

1. Свои губы, как лягушка, растяну я прямо к ушкам (растянуть губы).

Улыбнемся как лягушки (произнесем «И-и-и»).

2. А теперь слонёнок – я, хоботок есть у меня.

Наши губки – хоботочки (сложим губы в трубочку и произнесем «у-у-у»)

3. А теперь я – дудочка, дудочка-погудочка (губами «о»).

4. Превратимся в хомячков (надуть щёчки и трясём ими).

5. «Большая лошадка» (цокать языком, широко открыв рот).

3. Упражнения на развитие дикции

А быстро проговаривать слова можете?

Скороговорки (произносить с ускорением темпа):

1. «Дело мастера боится».

2. «Здоров будешь – всё добудешь!»

3. «Играй-играй, да дело знай!»

Скороговорку: «Два щенка – щека к щеке – грызли щетку в уголке», произнести грустно, весело, сердито.

- Ребята, удача сопутствует тем, кто умеет дружить и общаться, умеет быть веселым и дружелюбным. А мы с вами знаем правила общения и дружбы?

- Да!

- Тогда давайте вспомним эти правила и отправим в театр знаки дружбы.

4. Игра «Да-да-да – нет-нет-нет».

- Я буду задавать вопросы, а вы отвечайте: «да-да-да» или «нет-нет-нет». Попробуем?

Будем крепко мы дружить? (Да-да-да.)

Нашей дружбой дорожить? (Да-да-да.)

Мы научимся играть? (Да-да-да.)

Другу будем помогать? (Да-да-да.)

Друга нужно разозлить? (Нет-нет-нет.)

А улыбку подарить? (Да-да-да.)

Друга стоит обижать? (Нет-нет-нет.)

Ну, а споры разрешить? (Да-да-да.)
 Чай с друзьями будем пить? (Да-да-да.)
 Будем крепко мы дружить? (Да-да-да.)
 - Молодцы! Правила дружбы вы знаете.

Для того чтобы артист выразил характер, ему необходимы жест, мимика и пантомима.

Жест – характерное движение, совершаемое руками и телом. Поупражняемся и мы с вами выразить слова из песен жестами.

5. Упражнение «Пойми меня» (изобразить слова песни жестами).

Сейчас будет звучать музыка из м/ф «Ну, погоди!», а вы должны жестами изобразить то, о чем поется в песне.

- Мимика – это выражение чувств через движения частей лица. Предлагаю вам только движением частей лица выполнить следующее упражнение.

6. Упражнения «Представьте себе».

1. «У вас в руках яблоко, большое-пребольшое. Вы широко открываете рот и кусаете яблоко. Фу! Оно горькое. Вы берете второе яблоко, откусываете. Ой! Оно кислое. Вы берете третье яблоко, откусываете – сладкое».

2. А как показать, что вам попался кислый лимон?

3. Перед вами ваза с цветами. Вы вдыхаете аромат цветов. Ах, какая прелесть!

- Как выразительно у вас получается!

Но чаще всего актер пользуется и жестом и мимикой одновременно, тогда получается единое изображение – пантомима.

7. Игра «Пантомима».

Сейчас я прочитаю отрывок из стихотворения В.Суслова «Шепот и шорох», а вы будете имитировать движения по тексту:

- Навостри-ка уши, тишину послушай! Слышишь?

Шебуршатся где-то мыши,

Под кореньями шуршат,

Дружно шишку шелушат.

(Имитируют движения мышей: ползают, шуршат, «шелушат» воображаемую шишку).

По болоту вышли цапли на охоту.

Цапли ужинать спешат,

Рыщут, ищут лягушат.

(Важно ходят, высоко поднимая ноги, имитируют поиск лягушек).

«Звинь-звинь-звинь» – а это шмель полетел с ели на ель.

(Имитируют полет шмеля с жужжанием и садятся на воображаемую ель).

- Молодцы, ребята, сегодня вы стали настоящими артистами. Наша встреча подошла к концу, а что должны сделать артисты в конце выступления? Правильно, поклониться.

До свидания!

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНИКА

Зиганшина Венера Рафисовна, воспитатель

Мусавирова Миляуша Рашитовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - Джалильский детский сад № 3 "Аленушка" общеразвивающего вида Сармановского муниципального района РТ, пгт Джалиль

Библиографическое описание:

Зиганшина В.Р., Мусавирова М.Р. Дидактическая игра в развитии ребенка дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

Зиганшина Венера Рафисовна,

Мусавирова Миляуша Рашитовна

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНИКА

Игра является ведущим видом деятельности **детей** дошкольного возраста. Во время игры дети, сами того не замечая, усваивают определенную лексику, овладевают **языковыми умениями**, речевыми навыками и таким образом у **детей** развиваются основы коммуникативной компетенции. Они **обучаются** правильному произношению слов, построению связного высказывания, закрепляют и активизируют **лексику**. Для осуществления игрового процесса необходимо создать самые благоприятные условия. В своей группе в тесном партнёрстве с родителями мы оборудовали игровые зоны. Для каждого вида игрушек отвели специальное место. Благодаря использованию **дидактических игр**, процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей **дошкольного** возраста игровой форме. Особое внимание я обращаю на присутствие в занятиях элементов занимательности: поиска, сюрприза, отгадывания, самостоятельного поиска пути решения, умения делать выводы.

Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, **развивает связную речь**, умение правильно выражать свои мысли. В своей **работе** я использую различные **дидактические игры**: словесные, с игрушками и предметами, настольно-печатные **игры**, которые способствуют **развитию мышления** детей.

Для того, чтобы процесс **обучения татарскому языку** был доступным, занимательным и интересным я предлагаю использовать **дидактические игры**.

В группе мы сделали авторскую многофункциональную игру «Хвосты». Игра предназначена для старшего дошкольного возраста, для ознакомления, а в дальнейшем и закрепления пройденного на **татарском языке материала**. С помощью этой игры дети знакомятся с такими словами как: кишер, кэбестэ, алма, койрык, аю, бүре, куян, төлке и другими.

Дидактическая игра “Хвосты”

Цель. Развитие познавательного интереса, развитие речи.

Задачи. Учить правильно называть животных: части тела животного, узнавать известных зверей по неполному изображению (без хвоста). Побуждать детей дифференцировать животных по окраске, внешним отличительным признакам. Обогащать словарный запас. Закреплять знания детей о животных нашей планеты. Развивать способность концентрировать внимание, логическое мышление, зрительное восприятие, связную речь.

Игровой материал. Плоскостное изображение животных без хвоста, дерево с хвостами.

Форма работы. Индивидуальная или подгрупповая (2-3 человека).

Форма занятия. Практическое задание с элементами беседы.

Описание и приемы проведения игры. Воспитатель рассматривает с детьми изображения животных, ребенок должен ответить на вопрос воспитателя: “Бу нэрсэ?” Воспитатель беседует с детьми, уточняет, каких животных они видят, чего не хватает зверьям (хвоста). Затем предлагает детям подобрать каждому животному свой хвост. После того, как все хвосты положены в соответствии с животными дети вместе с воспитателем проверяют, нет ли ошибки.

Максат. Балаларда эйлэнэ-тирэ дөнъя белэн кызыксындыру уяту, сөйлэм телен үстерү.

Бурыч. Хайваннарны дөрес атарга өйрөтү. Тулы булмаган сүрэтнең өлөшен табып тәңгәл китерергә өйрөтү. Балаларны хайваннарны тышкы кыяфәтләре буенча аерыла торган билгеләр буенча дифференциацияләргә өндәү. Сүзлек запасын баету. Балаларның хайваннар турында белемнәрен ныгыту. Игътибарлылык, логик фикерләү, уйлау, аралашу сәләтен үстерү.

Уен материалы. Койрыксыз хайваннар сүрәтләре, аерым агачта хайваннарның койрыклары.

Эш формасы. Шәхси яки подгруппа (2-3 кеше) белән. Әңгәмә элементлары белән практик бирем. Тәрбияче балалар белән хайваннарның рәсемнәрен карый, ул тәрбияченең “Бу нэрсэ?” дигән соравына җавап бирергә тиеш. Балалар белән әңгәмә корып, аларның нинди хайваннарны күрүләрен, җәнлекләргә ни җитмәвен (койрык) ачыклай. Аннары балаларга һәр хайваннарга койрыгын табарга тәкъдим итә.

Также с этим пособием можно поиграть в следующие игры:

Дидактическая игра “Кто это?” (“Бу нэрсэ?”)

Задачи. Закреплять имена домашних и диких животных, добиваться их правильного произношения.

Максат. Йорт һәм кыргый хайваннарның исемнәрен ныгыту, дөрес әйтүләренә ирешү.

Дидактическая игра “Кто что любит?” (“Кем нэрсә ярата?”)

Задачи. Закрепить названия животных и чем они питаются. Учить строить грамматически правильные предложения.

Максат. Хайваннарның исемнәрен ныгыту, аларның нэрсә белән туклануларын дөрес әйтергә өйрөтү. Исем белән фигыльне бәйләп грамматик яктан дөрес җөмлә төзү күнекмәләре бирү.

Дидактик уен “Что лишнее?” (“Нэрсә артык?”)

Задачи. Развитие мышления, сравнения, классификации, обобщения.

Максат. Уйлау, фикерләү сәләтен үстерү, чагыштыру, классификацияләү, гомүмиләштерү күнекмәләрен өйрәнү.

Дидактик уен “Найди его дом” (“Өен тап”)

Задачи. Развитие способности мыслить, рассуждать. Расширение и углубление имеющихся знаний. Закрепление у детей навыков связывания изображений животных с местом их обитания.

Максат. Уйлау, фикерләү сәләтен үстерү. Җәнлекләр турында булган белемнәрен киңәйтү һәм тирәнәйтү. Балаларның хайваннар сүрәтләрен аларның яшәү урыны белән бәйләү күнекмәләрен ныгыту.

В данную многофункциональную игру дети играют с удовольствием, и я хочу предложить ее для использования в работе всем педагогам.

Использованная литература

1. Павлова Л.Ю Сборник дидактически игр. Методическое пособие. Москва, “Промсвещение”, 2018 г.
2. <https://www.maam.ru/detskijasad/prezentacija-rol-didakticheskikh-igr-v-razviti-doshkolnika.html>
3. <https://infourok.ru/rol-didakticheskoy-igri-v-razviti-rebyonka-1319374.html> \

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СРЕДНЕЙ ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ТЕМУ «ГУСИ-ЛЕБЕДИ»

Зоткина Елена Васильевна, воспитатель
Ерохина Валерия Романовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад 34", г. Рязань

Библиографическое описание:

Зоткина Е.В., Ерохина В.Р. Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в средней дошкольной группе общеразвивающей направленности на тему «Гуси-лебеди» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

Зоткина Елена Васильевна, Ерохина Валерия Романовна.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в средней дошкольной группе общеразвивающей направленности тема: «Гуси-лебеди»

Цель: закрепление элементарных математических представлений детей 4-5 лет средствами игровой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

закреплять навыки количественного счёта,
закреплять знания о цвете, размере, форме предметов,
учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе счета;

закреплять знания о геометрических фигурах и классификации предметов,
закреплять знания о русской народной сказке «Гуси-лебеди».

Развивающие:

развивать мелкую моторику рук,
развивать навыки свободного общения с взрослыми и детьми;
развивать чувство сопереживания, логическое мышление.

Воспитательные:

учить внимательно слушать педагога и ответы других детей, не перебивать товарища.

Оборудование: книга, куклы: Аленушка и братец Ванечка, плоскостное изображение печки, избушки, макет дерево- яблони, ткань голубого цвета (речка), корзина, поднос, колобок, плоскостное изображение моста, геометрические фигуры, плоскостные изображения овощей и фруктов.

Ход занятия

Дети заходят в группу и видят книгу со сказками.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какая красивая книга, в ней очень много интересных сказок. Заглянем в неё?

Воспитатель открывает книгу, из книги раздаётся голос.

«Дети, мне нужна очень ваша помощь. У меня родители уехали на ярмарку. Я заигралась с подружками, а гуси-лебеди унесли братца Ванечку к Бабе-Яге. Помогите мне его отыскать»

Воспитатель: Из какой сказки просит Аленушка нашу помощь?

(Ответы детей)

Воспитатель: Я уверена, что Аленушке можете помочь вы, потому что у вас доброе сердце и бесстрашный характер. Вы готовы к испытаниям?

Дети, я предлагаю вам отправиться в путешествие на поиски Вани.

Возьмитесь за руки, чтоб никто не потерялся...

(дети вместе с воспитателем выполняют движения по тексту с проговариванием слов)

Мы к лесной полянке вышли,

Поднимайте ноги выше,

Через кустики и кочки,

Через ветки и пенёчки.

Ребята, посмотрите, кто нас встречает на пути.

(ответы детей)

Воспитатель: Что – то яблонька грустна,

Клонит ветки вниз она.

Голос яблоньки:

Я грустна, потому что на мне кроме яблок еще много разных ненужных предметов.

Вы на меня внимательно смотрите,

И лишнее с ветвей уберите.

Воспитатель: Ребята, давайте поможем яблоньке, освободим её.

Воспитатель: Что лишнее на яблоне? (ответы детей). А почему, объясните свой ответ?

(ответы детей)

(Дети убирают то, что не растет на яблоне).

(Ответы детей)

Воспитатель: В корзину сложим овощи, а в тарелку фрукты.

Воспитатель: Дети, сколько овощей? А сколько фруктов?

Чего больше фруктов или овощей? (ответы детей). Сколько осталось висеть яблок на дереве?

Голос яблоньки

Спасибо, ребята, вы мне очень помогли, мне стало веселее.

Воспитатель: Скажи, яблонька, куда нам идти, чтобы Ванюшу от бабы-Яги спасти?

Голос яблоньки: дальше ваш путь лежит к печке...

(дети вместе с воспитателем выполняют движения по тексту с проговариванием слов)

По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке

Шагают наши ножки, шагают наши ножки

По камушкам, по камушкам,

По кочкам, по кочкам

И к печке мы пришли.

Воспитатель: Печка – матушка, укажи нам путь,

Ты, скажи, нам, печка – Ванюшу, как вернуть?

Голос печки: Дети, а вы со мной поиграйте и я вам укажу путь дальше.

Выкатился колобок из под печи.

Д/и “Какое что бывает”.

Воспитатель: Я буду передавать вам колобок и называть цвет или форму, а вы возвращая его говорите, что таким бывает. Будьте внимательны.

Зелёным – огурец, листья, краска...

Желтым – солнышко цыплёнок банан

Широким – река, дорога, лента...

Маленьким – котёнок, мышка, мальчик...

Высоким – дом, башня, температура...

Круглым – солнце, апельсин, мяч...

Квадратным- стол телевизор картина...

Голос печки: Спасибо, ребята, что поиграли с моим колобком, какие вы все умные и дружные, дальше ваш путь лежит к речке.

Воспитатель: Ребята, давайте немного с вами отдохнем, а потом отправимся дальше:

Физкультминутка

Гуси прилетели - *взмахи руками*

Возле моря сели – *приседаем*

Исккупаться в море синем гуси захотели – *плавательные движения ручками*

Лапки обмывали – *ладонями поочередно потирают руки*

Крылья полоскали- *взмахи внизу руками*

А солёную водицу гуси пить не стали – *повороты головы в стороны*

Полетим до дому к берегу родному – *взмахи руками*

Воспитатель: Отправляемся с вами дальше на поиски Ванюши.

По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке

Шагают наши ножки, шагают наши ножки

По камушкам, по камушкам,

По кочкам, по кочкам

И к речке мы пришли.

Воспитатель: Речка, реченька, река,

Не видала ль, ты, куда

Гуси-лебеди летели,

Приземлились где иль сели?

Голос речки: Перебиретесь через речку и найдете Ванюшку, вон в той избушки.

Воспитатель: Ребята, как же нам через речку перебраться? Мост ведь дырявый?

(ответы детей)

Воспитатель: правильно, надо его починить. Выбирайте себе геометрическую фигуру.

Воспитатель: расскажите какие фигуры вы взяли? Какие они по размеру? (ответы детей,

дети чинят мост).

Воспитатель: ну вот мост и готов, можно перебраться через речку.

(дети переходят по мосту)

Воспитатель: А вот и избушка на курьих ножках. А в избушке Баба-Яга.

Выходит Баба-Яга: Не отдам я вам Ванюшу, съем его...

Воспитатель: Ребята, какая Баба-Яга злая, сердитая, хочет съесть Ваню, что же нам делать?

(ответы детей: надо сказать ей ласковые, добрые слова и подарить улыбки)

(ответы детей).

Баба-Яга: какие же вы умные, дружные, вежливые ребята, ну хорошо забирайте своего Ванюшку.

Воспитатель: Ну вот и помогли мы Аленушке найти своего братца, пора им возвращаться в сказку, а нам в детский сад.

(дети вместе с воспитателем выполняют движения по тексту с проговариванием слов)

По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке

Шагают наши ножки, шагают наши ножки

По камушкам, по камушкам,

По кочкам, по кочкам

И в садик мы пришли.

Воспитатель: Аленушка, Иванушка возвращаем Вас в сказку.

(воспитатель кладет кукол в книгу)

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что было самым интересным? Какое задание вам показалось самым сложным? А как вы думаете почему вы справились со всеми заданиями? (ответы детей).

Воспитатель: Потому что вы были дружными. Выполняли задания правильно, не ссорились, не бросали друг друга в беде.

Библиографический список:

1. Русская народная сказка «Гуси - лебеди»: Издательский Дом «Проф-Пресс» Ростов-на-Дону: 2017.

2. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. Москва: ООО «ВАКО», 2011. 29 с.

3. Колесникова Е.В. Методическое пособие по математике для детей 4-5 лет Москва: Сфера, 2020. 41 с.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК ОСНОВНОЙ МЕТОД В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

Киселева Екатерина Сергеевна, педагог дополнительного образования

Болотненко Людмила Николаевна, методист

МБУ ДО ЦДТ, Кемеровская область, г. Междуреченск

Библиографическое описание:

Киселева Е.С., Болотненко Л.Н. Лексические игры как основной метод в обучении английскому языку детей 5-7 лет // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

Киселева Екатерина Сергеевна,

педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ,

г.Междуреченск

Болотненко Людмила Николаевна,

методист МБУ ДО ЦДТ,

г.Междуреченск

Лексические игры, как основной метод в обучении английскому языку детей 5-7 лет

Изучение иностранных языков становится необходимым условием для становления всесторонне развитой успешной личности. Возраст, с которого дети начинают обучение ежегодно сдвигается, и вот уже, родители дошкольников, с пониманием необходимости отправляют своих чад на курсы иностранных языков. Многие современные ро-

дители начинают обучение своих детей, практически с пеленок, используя средства ИТ-технологий, тем самым дают хороший старт для дальнейшего обучения. Многие государственные детские сады взаимодействуют с учреждениями дополнительного образования для привлечения педагогов в образовательную деятельность дошкольника. Благодаря этому, обучение происходит не после пройденной переподготовки воспитателя на курсах "иностраный язык", а специалистом, прошедшем полноценное обучение в ВУЗе по специальности.

В нашей статье мы рассмотрим опыт преподавания английского языка детям 5-7 лет, а так же методы и формы работы с ними.

При построении работы с данной возрастной категорией, важно помнить, что в этом возрасте дети легко запоминают только небольшие слова, причем, раньше всего сохраняются в памяти, выполненные ими движения, и только затем пережитые эмоции и чувства, которые позднее перетекают в слова. Это свидетельствует о том, что память ребенка-дошкольника носит произвольный характер: хорошо запоминается то, что близко, доступно, эмоционально окрашено, интересно, и даже, порой смешно [3]. Кроме того, в возрасте 5-6 лет активно развивается познавательная деятельность. Старший дошкольник уже понимает, что выполняет какое-либо действие для того, чтобы научиться делать его правильно. К 6–7 годам ребенок уже способен использовать усвоенный способ действия в новых условиях, сравнить свой результат с образцом, увидеть расхождения. Наиболее логичным и продуктивным видом деятельности для старшего дошкольного возраста является – игра.

Советский ученый-педагог, доктор педагогических наук, профессор Шмаков С.А. под игрой понимает: «совокупность способов взаимодействия ребенка с миром, познание и открытие его, нахождение своего места в нем». [4] На основании раскрытия понятия игры философами, просветителями, историками культуры, педагогами и психологами различных научных школ С. А. Шмаков вычленил ряд общих положений, отражающих сущность феномена игры:

1. Игра - многогранное понятие.
2. Игры детей есть самая свободная, естественная форма проявления их деятельности, в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для проявления своего «Я».
3. Игра есть потребность растущего ребенка: его психики, интеллекта, биологического фонда.

На практике, дети младше семи лет активно идут на контакт, повторяют за педагогом и имеют большой успех в изучении, нежели те, кто начал обучение, лишь, в начальной школе.

Все, что необходимо сделать педагогу - это:

- создать ситуацию, где учащиеся чувствуют себя комфортно, как в месте проведения занятия, так и в диалоге с собеседником;
 - требования коммуникативного задания должны соответствовать возрасту и быть понятны;
 - учащиеся знают, что у них получится и их похвалят. Никаких "порицаний" на занятиях! Мы - друзья!
 - задания интересные, активные и веселые.
- При выполнении вышеперечисленных пунктов, мы сможем:
- раскрепостить учащихся;
 - мотивировать их на учебный процесс;
 - раскрыть творческий потенциал учащихся;
 - выявить скрытые конфликты в группе детей;

- активизировать внутренние ресурсы учащихся.

Одним из важнейших условий при построении занятия является запрет на переход на родной язык, при этом уровень знаний педагога английского языка должен быть не ниже В1 т.е. умение свободно общаться на языке. Тогда учащиеся воспринимают педагога как гостя с далекого чужого континента. Естественно, когда-нибудь они узнают, что педагог знает русский язык, но пока, в самом начале их увлекательного путешествия в страну изучения английского языка, это совсем не нужно. Немаловажным является тот факт, что на занятиях переводной метод нам заменяет метод полного физического реагирования или TPR - Total Physical Response. Основное правило TPR: нельзя понять то, чего ты не сделал сам. На занятиях ученики активно вовлекаются в образовательный процесс: повторяют слова, фразы с разной интонацией, движениями, танцуют. Глаголы-движения таким образом учатся легче, лучше всего усваивают и слова, обозначающие конкретные предметы, которые можно увидеть или потрогать руками.

Примерную лексическую тематику можно представить следующими темами: английский алфавит, счет, цвета, игрушки, животные, семья, части тела, еда и одежда. При таком запоминании задействуется наглядно-образное мышление, и приводить дополнительные параллели с родным языком не требуется, достаточно вспомнить слово и жест или картинку, которая его характеризует. Как правило, данные занятия - это единственное время, где дети слышат иностранную речь, и это им очень нравится.

Для более эффективной работы все занятия начинаются и заканчиваются с активных "hello"/"goodbye" songs, сопровождаются веселыми аудио и видео материалами, игрушками и картинками, наполняются эмоциями, мимикой и жестами педагога. Влияние музыки на психические процессы человеческого организма хорошо изучено психологами, педагогами, отсюда музыкальный материал всегда создаёт психологически комфортную, творческую атмосферу на занятиях. [2]

Занятия проходят в дошкольных образовательных организациях два раза в неделю по 25-30 минут по подгруппам до 15 человек, 1 раз в группе, 1 раз в спортивном зале.

Для того, чтобы обучение проходило успешно задания для старших дошкольников должны быть интересными, активными и веселыми. Приведем примеры нескольких лексических игр для групповых занятий:

1. What's missing?

Берем карточки с картинками и словами по теме урока. Называем все карточки по порядку, затем в обратном порядке, повторяем с изменением голоса, его скорости, громкости, эмоциональности, и в завершении, все закрывают глаза, одну картинку вооружает Микки (главный герой программы) и детям необходимо вспомнить какая карточка исчезала. Через некоторое время мы снова возвращаемся к этому вокабуляру, но немного меняем задание, например, "order" - карточки нужно расставить по порядку, по типу (например, съедобное/ несъедобное, домашние животные/дикие и т.д)

2. "Tic-tac-toe"

Один раз в неделю проходят занятия в спортивном зале. Большое помещение - это "поле" для подвижных игр. Одна из них - это крестики - нолики, с помощью обручей создаем 9 полей, в которые помещаем картинки, разделяемся на 2 команды и играем. Необходимо использовать в речи полные предложения, только они засчитываются, по типу: It is a/an..., I have..., I like... Все зависит от предложенной темы.

3. "Find something..."

Очень простая игра, которую любят дети. Найти что-то в комнате по заданию педагога, например, что-то съедобное или зеленое, животное, мягкое, длинное, что угодно, все зависит от темы, которую в данный момент проходят учащиеся. Дети запоминают в движении, сами того не замечая.

4. "Teacher says..." (Simon says...)

Очередное упражнение на повторение усвоенных лексических единиц, по типу известной игры "Саймон говорит...". Группа делится на 2 команды, каждая из которых получает балл за скорость и внимание. По команде педагога нужно не запутаться и найти нужную картинку (что угодно, это могут быть движения, слова и т.д), обязательно после слов "Teacher says..." если этот код не прозвучал, команда не должна двигаться. Итак, звучит фраза, например, "teacher says... bring me an apple" и один ребенок от команды пытается вспомнить, что ему нужно принести, команда его направляет, помогая словами "left, right, hot, cold", если кто-то проговорился на родном языке - балл передается другой команде.

5. "Change your place"

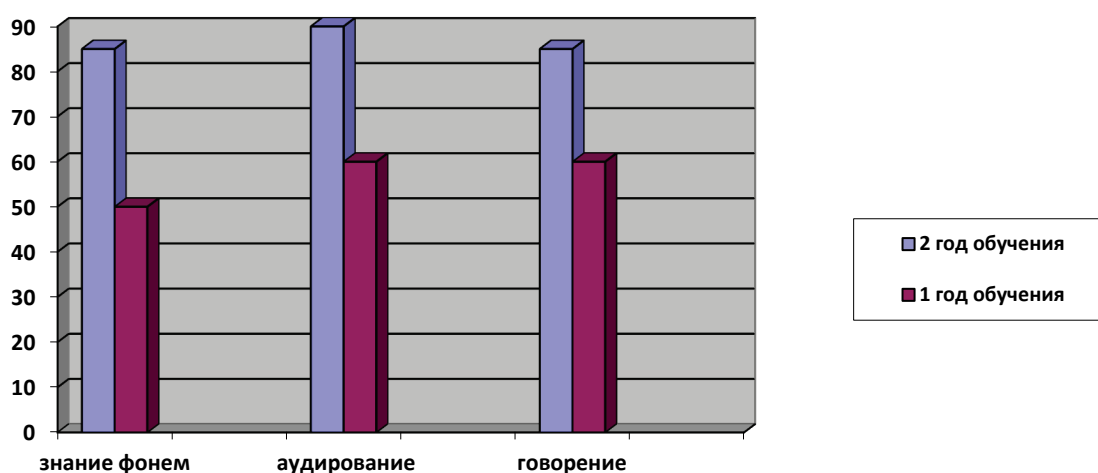
Игра на скорость и запоминание. Все дети стоят в круге с одинаковыми карточками, после того, как педагог произносит название того, что изображено у них, дети должны поменяться местами. После первого круга учащиеся меняются карточками.

Таким образом, лексические задания становятся увлекательными и интересными, они хорошо запоминаются, а изучаемый материал «приклеивается» и у детей появляется чувство определенного достижения, развивающее мотивацию к дальнейшему обучению. [2]

Хотелось бы отметить, что дети, прошедшие курс для дошкольников, переходя на следующий уровень программы, будучи уже в 1 классе, очень уверенно себя чувствуют на занятиях. Например, к концу года 7-летние ученики умеют читать простые предложения, особенно CVC, и имеют достаточный запас лексических единиц, устойчивых выражений, имеют хорошие навыки аудирования и понимания аутентичной речи, не испытывая особых сложностей при выполнении заданий, при отсутствии перевода на родной язык.

Проведя анализ работы, мы выявили, что 2/3 детей, прошедших первый год обучения, пришли на второй год.

На рисунке, отображены итоги мониторингов, проведенных в конце первого и второго учебных годов. Мы видим, что учащиеся 2 года обучения имеют положительную устойчивую динамику в освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.



С заданиями на знание фонем справились 85% учащихся второго года обучения, в то время как по итогам первого года обучения с данными заданиями справились лишь 50 % учащихся. Задания по аудированию стабильно даются учащимся тяжелее, чем

остальные. Однако, дети, окончившие второй год обучения, показали результат в 90% успешного прохождения заданий, против 60% на первом году обучения. Это дает нам право говорить о том, что учащиеся, которые привыкли к речи педагога, к аутентичной речи, благодаря аудио и видео материалам, умеют вычленять необходимую информацию, пусть, не всегда с первого раза. Третьим заданием было – говорение. Тут мы выбирали подходящие фразы общения, например, задавался вопрос: How are you?/ What is your name? и ученику нужно было ответить на поставленный вопрос, уже ранее известной фразой. (Хотелось бы отметить, что практически каждый урок, у нас сопровождается коммуникативной разминкой). Результаты мониторинга и тут показали, положительную динамику: 2 год обучения – 85%, 1 год – 60%.

Таким образом, мы видим, что усвоение нового материала учащимися, прошедшими два года обучения, дается намного легче, чем ребятам вновь пришедшим. Стоит отметить, что при регулярном посещении занятий, при выполнении рекомендаций педагога, мотивация и успеваемость учащихся возрастает.

Опыт работы, построенный с применением игр, уроков без перевода, аутентичного аудио- видео-сопровождения и созданием комфортной среды показал, что чем раньше начинается обучение, тем увереннее дети чувствуют по мере взросления. Любое занятие в игре, в поиске и решении проблемы намного эффективнее скучного зазубривания или решения тестов.

Библиографический список:

1. Красюкова А. А. Некоторые аспекты обучения иностранному языку детей дошкольного возраста [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.prodlenka.org/doshkolnoe-obrazovanie/nekotorye-aspekty-obucheniia-inostrannomu-iazyku-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>
2. Насибулина Т. В. Использование музыки и песен как учебного материала на начальном этапе обучения английскому языку [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://festival.1september.ru/articles/508723/>
3. Скоринова Т. И. Особенности формирования лексических навыков у детей дошкольного возраста в процессе образовательной деятельности по английскому языку [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2013/08/27/osobennosti-formirovaniya-leksicheskikh-navykov-u-detei>
4. Шмаков С. А. Игры учащихся — феномен культуры. М.: Новая школа, 1994. С. 25.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЁННОГО МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

Курбанова Эльвира Рустамовна, педагог-психолог

Болтоносова Гульнара Кутдусовна, воспитатель

Хайруллина Гульназ Назимовна, воспитатель

МБДОУ Джалильский детский сад № 3 «Аленушка», Республики Татарстан

Сармановский район пгт Джалиль

Библиографическое описание:

Курбанова Э.Р., Болтоносова Г.К., Хайруллина Г.Н. Сценарий праздника, посвящённого Международному дню защиты детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ПОСВЯЩЁННОГО КО ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ «ВСТРЕЧА С ЛЕТОМ»

Курбанова Эльвира Рустамовна, педагог-психолог
 Болтоносова Гульнара Кутдусовна, воспитатель
 Хайруллина Гульназ Назимовна, воспитатель
 МБДОУ Джалильский детский сад №3 «Аленушка»
 Республики Татарстан Сармановский район пгт.Джалиль

Ведущий: Здравствуйте, Здравствуйте, Здравствуйте!

Мы рады приветствовать вас!

Как много светлых улыбок

Мы видим на лицах сейчас.

Сегодня у нас с вами веселый праздник, посвященный Дню защиты детей. Мы будем петь, играть, плясать и, конечно же веселиться. А начать праздник я предлагаю с поздравлений. Дети прочитают стихи

1 июня - наступило лето!

И теплом июньским вся земля согрета

1 июня - день больших затей -

День Защиты в мире маленьких детей!

Сегодня праздник нас собрал

Не ярмарка, не карнавал,

Первый летний день в году

Не даст детей в беду!

Ведущий: Летом весело живется

Солнце будит по утрам

Как проснулись на зарядку

Выбегаем на лужок

Упражнения по порядку

Ну- ка, выполни дружок! (разминка «Солнышко - лучистое»)

Мы с вами, здорово танцевали, правда, ребята? Все такие молодцы, улыбались! Ребятки, а что вам больше всего нравится в лете?

Правильно, летом главное это солнце.

Эстафета «Нарисуй солнышко»

Образуются несколько команд, каждая из которых выстраивается в колонну по одному. У линии старта перед каждой из команд лежат гимнастические палки (лучики солнца), количество которых равно количеству игроков. Впереди каждой команды на расстоянии 5-7 метров, кладут обруч. Основная задача участников эстафеты – поочередно, по сигналу, выбегая с палками, разложить их лучами вокруг своего обруча – «нарисовать» солнце.

Ведущий: Лето любят все дети и взрослые! Давайте вместе позовем в гости Лето! (дети зовут Лето под музыку). ЛЕТО ПРИХОДИ, МЫ ТЕБЯ ЖДЕМ!

Ведущий: Лето! Мы тебе очень рады! С нами будь! Не жалея своих подарков - тепла, солнца, цветов, радостный дней для наших деток!

Лето:

Лето - это что такое?

Это чайки над рекою,

Берег, солнцем залитой,

Теплый дождик золотой.

Но случаются и грозы,

Небо, словно шлет угрозы,

В тучах страшный гром грохочет,

Напугать кого – то хочет.

Хлещет дождь как из ведра.

А земля кричит: - Ура!

Ведущий: А мы знаем про такие дни веселую игру «Солнышко и дождик» Пока звучит веселая музыка дети танцуют и веселятся, а как только музыка смолкает-значит начался летний дождь и все прячутся под зонтики (зонты держат воспитатель) Поиграем?

Лето: Спасибо ребята! Теперь моя очередь порадовать вас, споем вместе песню нашу.

Ведущий: Я смотрю, что подарки Лета не закончились и мы хотели бы узнать, что ты ещё нам приготовила.

Лето: Есть у меня красивые разноцветные платочки. Хотите с ними поиграть? Слушайте внимательно условия игры.... (дети делятся на 2-3 команды и строятся за разделительную полосу. Напротив каждой команды натянута веревка и рядом стоят воспитатели. Детям раздают платочки, они по очереди бегут к веревке и вешают на прищепки-получается гирлянда. Кто быстрее справился, тем аплодисменты)

Ведущий: Какая веселая игра! Нам очень понравилось! А теперь послушай, какие красивые стихи приготовили тебе наши ребята в подарок

Мы встречаем праздник лета,
Праздник солнца, праздник света.
Приходите в гости к нам.
Рады мы всегда гостям.
Прилетят на праздник птицы
Дятлы, ласточки, синицы.
Будут щелкать и свистеть
Вместе с нами песни петь.
Зажужжат вокруг стрекозы,
Улыбнуться маки, розы.
И оденется тюльпан
В самый яркий сарафан.
Мы встречаем праздник лета
Праздник солнца, праздник света
Солнце, солнце, ярче грей
Будет праздник веселей.
Первый день цветного лета
Вместе нас собрал, друзья.
Праздник солнца, праздник света,
Праздник счастья и добра!

Ведущий: Все немного отдохнули и готовы снова поиграть и поплясать. Ты не против, Лето?

Лето: Конечно, я рада с вами вместе спеть и станцевать. Тем более, что сегодня мы не только встречаем лето, но и праздник детворы-День защиты детей! У меня есть веселый танец для вас (танец под песню Разноцветная игра)

Ведущий: Лето приносит нам солнце, тепло, цветы и много вкусных ягод. А вы знаете названия ягод? Сейчас проверим. Мы с летом будем загадывать вам загадки про ягодки, а вы отгадайте:

Ягодку сорвать легко —
Ведь растет невысоко.
Под листочки загляни-ка —
Там созрела... (земляника)
Эти ягоды, все знают,
Нам лекарство заменяют.

Если вы больны ангиной,
 Пейте на ночь чай с... (малиной)
 На колючей тонкой ветке
 В полосатых майках детки.
 Куст с шипами — не шиповник,
 Как зовется он? (крыжовник)
 Ярко-красных, черных, белых
 ягодок попробуй спелых.
 Сельский сад — их родина.
 Что это? (Смородина)
 Он тяжелый и пузатый,
 Толстокожий, полосатый,
 Сладкий, словно мед, на вкус.
 Как зовут его? (Арбуз)
 Повернулась к грядке боком,
 Налилась вся красным соком.
 Ей сестрица земляника.
 Что за ягодка? (Клубника)

Лето: Какие молодцы! Как много вы знаете ягод! А знаете ли вы, что собирать ягоды в лесу-дело сложное? Пройти нужно долгий путь по лесу, перешагивая через препятствия, наклоняться за каждой ягодкой и в корзинке донести до дома. Представьте, что мы пошли собирать ягоды и очутились в лесу. С кочки на кочку, перешагивая поваленные деревья находим ягодку (из обруча взять разноцветный шарик) и несем мне в корзинку. Ягодки у меня не настоящие, но для игры в самый раз! Разделитесь на команды и начнем! (Эстафета «Сбор ягод»)

Лето: Ребята, какие вы молодцы, мне очень понравилось, как вы танцевали и играли, как вы радуетесь солнышку и лету!

Ведущий: давайте скажем Лету «спасибо» и попросим быть к нам ласковым, теплым, добрым, а мы не забудем этот веселый праздник, который оно нам подарило! Спасибо лето

ПРОЕКТ ДЛЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «МИР НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ»

Лаухина Татьяна Геннадьевна, воспитатель
 МБДОУ д/с № 100, г. Таганрог

Библиографическое описание:

Лаухина Т.Г. Проект для младшей группы «Мир на кончиках пальцев» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.



1. Общая характеристика проекта

Вид проекта: познавательный - творческий.

Тип проекта: групповой, среднесрочный.

Сроки: (март 2022 г. по май 2022 г.)

Возраст детей: 3 -4 г. (младшая группа)

Актуальность:

Известно, что в последние 5—10 лет уровень речевого развития детей заметно снизился. Родители меньше говорят с детьми, так как многие из них очень заняты на работе. Дети и сами меньше говорят, потому что больше смотрят телевизор, играют на компьютере. Они редко делают что-то своими руками: современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но неэффективно для развития мелкой моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания и т. д.).

Увеличилось количество детей, нуждающихся в логопедической помощи. У детей раннего возраста довольно часто наблюдается задержка в развитии речи, хотя они здоровы, не страдают нарушениями слуха или поражением центральной нервной системы.

Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. В исследованиях М. Кольцовой установлено, что уровень развития психических процессов находится в прямой зависимости от того, насколько у ребенка ловкие руки. Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук или мелкую моторику.

К сожалению, в последние годы у большинства детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение, отмечается недоразвитие мелкой моторики кистей рук, речевые навыки развиты недостаточно, речь малыша малопонятна для окружающих, не соответствует возрастным нормам. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами в группе детского сада на занятиях. Таким образом возможности освоения мира этими детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку.

Ручки ребенка и его речь имеют тесную взаимосвязь. Она объясняется тем, что в головном мозге центры, отвечающие за движения пальцев, рук и за речь, находятся в непосредственной близости. Таким образом, занимаясь развитием тонкой моторики (стимулируя движения пальцев и рук), можно воздействовать на мозговые зоны, отвечающие за речь. Именно поэтому дети, с которыми практиковали пальчиковые игры практически с рождения, быстрее начинают говорить и четче мыслят.

Тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое **развитие ребёнка**, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим **развитие мышления ребёнка**. Интервал с 1,5 до 3 лет - самое время для активного использования пальчиковых игр, игр с разнообразными предметами.

Вот почему так важно начинать работу по **развитию мелкой моторики** детей как можно раньше, организовывая эту деятельность таким образом, чтобы она была всегда интересна детям, доставляла эмоциональное удовольствие, имела элементы новизны.

Актуальность данной проблемы очевидна на сегодняшний день и заключается в оказании своевременной помощи детям младшего дошкольного возраста в развитии

речи и формировании мелкой моторики пальцев рук, через традиционные и нетрадиционные игры и упражнения, включая их в различные виды деятельности.

Для решения поставленной цели недостаточно усилий только одного образовательного учреждения. Эффективность и результативность будет проявляться лишь в том случае, если дошкольное учреждение и семья будут сообща идти к намеченной цели.

Проблема: повысить уровень речевой активности детей посредством развития общей и мелкой моторики и привлечь родителей к решению данной проблемы.

2. Основная цель, задачи и ожидаемые результаты проекта

Цель проекта: организация системы работы, направленной на развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста.

Задачи проекта:

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей раннего возраста с применением разнообразных форм, методов и приемов.
2. Разработать картотеку пальчиковых игр. Повысить интерес детей к пальчиковым играм, превратив их в занимательную игру.
3. Воспитывать у детей интерес к занятиям и играм с мелкими предметами, формировать двигательные умения и навыки в манипуляциях различными предметами (твердыми и мягкими, упругими, гладкими и шероховатыми).
4. Познакомить детей с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности.
5. Обогащать предметно - развивающую среду группы для развития мелкой моторики.

Ожидаемые результаты:

- ✓ Разовьется мелкая ручная моторика у детей, дети овладеют способами практических действий с предметами, игровым материалом.
- ✓ Разовьется и повысится интерес детей к пальчиковым играм.
- ✓ Дети научатся пользоваться разными изобразительными материалами, рисовать нетрадиционными техниками.
- ✓ Установится тесная взаимосвязь всех участников образовательного процесса (воспитатели, родители, дети, работники МБДОУ).

3. Этапы проекта

Подготовительный этап

- Подобрать методическую и художественную литературу, наглядный материал по данной теме.
- Создать предметно – развивающую среду группы.
- Создать картотеку пальчиковых игр.
- Подобрать материалы и необходимые дидактические игры.
- Изготовить дидактические игры, игровые пособия.
- Подобрать музыкальные произведения.
- Написать тематический перспективный план мероприятий.

Основной этап

- Организация игр, чтение художественной литературы, заучивание пальчиковых игр.
- НОД (художественно-эстетическое развитие: лепка, рисование) соответственно тематическому планированию.
- Проведение пальчиковой гимнастики с музыкальным сопровождением.
- Самомассаж кистей и пальцев рук с предметами и без.
- Конструирование (игры со строительными материалами).
- Свободная изобразительная деятельность детей (упражнения в обводе контуров предметов, рисование по трафаретам, закрашивание контурных предметов, рисование по замыслу).

Заключительный этап

➤ Обобщение результатов работы на основе собственных наблюдений и проведения мониторинга.

4. Формы и методы работы с детьми

Формы и методы работы с детьми

❖ Массаж кистей и пальцев рук (ежедневный тщательный массаж кистей рук: мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладошки, наружной стороны кисти).

❖ Самомассаж кистей и пальцев рук с предметами (грецкими орехами, карандашами, сосновыми и еловыми шишками, массажными мячами).

❖ Ежедневные пальчиковые игры, пальчиковая гимнастика.

❖ Занятия продуктивной деятельностью.

❖ Настольно-печатные дидактические игры и игры с предметами: мозаика, шнуровки, пазлы, волчок, предметы – вкладыши, стержни для нанизывания колец, корбочки для проталкивания фигур, дидактические игрушки, включающие различные виды застежек (пуговицы, кнопки, липучки, крючки, молнии), цветной конструктор крупного и мелкого размера; пирамидки, матрешки; геометрические вкладыши и т. д.

❖ Пальчиковый театр.

❖ Совместные игры с песком и водой во время прогулки.

❖ Упражнения в обводе контуров предметов. Рисование по трафаретам, закрашивание контурных предметов, рисование по замыслу.

❖ Выкладывание фигур из счетных палочек.

❖ Игры с предметами домашнего обихода (с прищепками, пуговицами, бусами, крупами).

❖ Конструирование.

НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
<u>Изо деятельность:</u> ▪ Лепка из пластилина, налп на картоне из пластилина, лепка из соленого теста с использованием природного материала ▪ Нетрадиционные техники рисования кистью, пальцами, ладошками, штампами ▪ Использование физкультурминуток, пальчиковых игр, дыхательных гимнастик на занятиях	▪ Предметная деятельность ▪ Развивающие, дидактические игры ▪ Сюжетно ролевые игры ▪ Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики ▪ Здоровьесберегающие технологии: ➤ физкультминутки; ➤ пальчиковые игры; ➤ массаж пальцев рук; ➤ самомассаж гранеными карандашами, мячиками с шипами, шишками и т. д.; ➤ артикуляционные гимнастики и т.д. ▪ Конструирование - Игры со строительными материалами ▪ Трудовые действия	▪ Игры с предметами: разные виды мозаик, матрешки с тремя, четырьмя, пятью вкладышами, игрушки – шнуровки разного вида, настольно – печатные игры, небольшие игрушки для обыгрывания построек, различные виды конструкторов, куклы, машины ▪ «Пальчиковый театр» ▪ Сюжетно – дидактические панно, пособия, сделанные руками родителей и воспитателей

В процессе предметной деятельности развиваются сенсорные способности детей и наглядно – действенное мышление, дети овладевают способами действий с предметами (накладывание, вкладывание, нанизывание, ощупывание и др.) и орудийными действиями.

«

Сбор бросового материала для игры «Покормим Ньюшу» и конструктора «Фруто – няня»

5. Обобщение результатов работы

Основной задачей раннего развития ребенка в 3 года является развитие сенсорики, мелкой моторики и координации движений. Работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу, а именно - с самого **раннего возраста**.

Хорошую тренировку движений пальцев обеспечивают пальчиковые игры, которые снижают мышечную напряженность и повышают тонус мелких мышц пальцев. Благоприятное воздействие на развитие движений кистей и пальцев руки оказывает самомассаж.

На последующих этапах использовали нетрадиционный массаж кистей рук с подручным материалом (граненные карандаши, сосновые и еловые шишки, массажные мячики, грецкие орехи и т. д.). Массаж карандашом детям сначала давался с трудом, карандаш выпадал из рук, и нужно было научиться его удерживать.

Благоприятное воздействие на развитие движений всей кисти и пальцев руки оказывали игры с предметами: пирамидки, вкладыши различного типа, разноцветные счеты, матрешки, мозаика, и т. д. Вкладыши, пирамидки - многообразие их видов, форм, конфигураций, усложняющих элементов позволяли буквально каждый раз давать новое задание. И дети не теряли к ним интереса.

Игры с предметами домашнего обихода: прищепками, пуговицами, бусами, крупой, помогали вовлекать в работу пальцы правой и левой руки, развивать хорошую подвижность, гибкость кистей и пальцев рук, тактильную чувствительность.

Кроме игр и упражнений, развитию ручной умелости способствуют также различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование и т.д.). В нашей группе все эти виды деятельности также нашли широкое применение. В рамках проекта, была использована нетрадиционная техника художественного творчества, такие как: рисование ладошками, рисование пальчиками, рисование ватными палочками. Занятия по изо деятельности вызывали у детей особый восторг. В свободной деятельности дети с удовольствием рисовали цветными карандашами, восковыми мелками, рисовали по трафаретам.

Много радости доставляло изготовление детьми поделок из пластилина, природного материала, деревянных палочек. Ведь тактильные ощущения, возникающие при контакте с пластилином или тестом, как нельзя лучше помогают ребенку разрабатывать мелкие мышцы кисти.

6. Приложение

Перспективное планирование: «Развитие мелкой моторики». 2 младшая группа.

Месяц	Действия с предметами	Пальчиковая игра	Рисование	Лепка
Апрель	1 неделя Д.и. «Поиграем с прищепками» Д.и. «Расписные яички»	«Игрушки»	«Разноцветные колечки для пирамидки»	«День рождения куклы Кати» (лепка из соленого теста)

	2 неделя Д.и. «Разрезные картин-ки» Д.и. «Угадай, что в мешочке»	«Лодочка»	«Машины едут по дороге»	«Машинка»
	3 неделя Д.и. «Забавные лодочки» Д.и. «Цветик – семицветик»	«Мебель»	«Плывут кораблики» (гуашь, кисть)	«Пасхальные куличи»
	4 неделя Д.и. «Одеваем куклу» Д.и. «Сделаем солнышку лучики»	«Одежда»	«Украсим платье куклы Кати» (цветные карандаши)	«Нарядные платья» (налеп из пластилина)
Май	1 неделя Д.и. «Подбери чашки к блюдам» Д.и. «Ловись, рыбка»	«Рыбка»	«Разноцветные рыбки» (рисование пальчиками)	«Рыбки плавают в воде» (налеп из пластилина)
	2 неделя Д.и. «Летающие бабочки» Д.и. «Я пеку всем друзьям по пирожку»	«Моя семья»	«Солнышко лучистое» (рисование ладошками)	«Гусеничка»
	3 неделя Д.и. «Мозаика» Д.и. «Фигурки»	«Комар»	«Божьи коровки» (рисование пальчиками)	«Бабочки – красавицы» (налеп из пластилина)
	4 неделя Д.и. «Прищепки прячутся» Д.и. «День рождения»	«Солнышко»	«Лучики для солнышка» (кисть, гуашь)	«Красивый цветок»

Предметная деятельность детей (перспективный план на учебный год)

Апрель.

1. Д.и. «Поиграем с прищепками»

Задачи: Учить детей подбирать нужные прищепки одного цвета, развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения.

2. Д.и. «Расписные яички»

Задачи: Закреплять умение соотносить предметы по величине. Развивать более тонкое зрительное восприятие при совмещении деталей по рисунку. Совершенствовать моторику пальцев, координацию рук.

3. Д.и. «Разрезные картинки»

Задачи: Развивать сенсорные способности детей: умение по части восстанавливать целое. Развивать скоординированные действия руки и глаза через умение обводить изображения по контуру. Развивать речь, обогащать активный словарь.

4. Д.и. «Угадай, что в мешочке».

Задачи: Развивать тактильную чувствительность ладоней, кончиков пальцев. Приобщать детей к действиям ощупывания содержимого мешочков (наполненных горохом, фасолью, гречкой и др. крупой, макаронами и др. предметами); закрепить понятия «легче-тяжелее», «больше-меньше», «тише-громче»

5. Д. и. «Забавные лодочки».

Задачи: Используя игровую ситуацию, обратить внимание детей на то, что одни предметы (легкие) на воде держатся, другие (тяжелые) – тонут. Организовать детское экспериментирование.

6. Д. и. «Цветик - семицветик»

Задачи: Развивать соотносящие движения рук, тонкую моторику пальцев рук; учить расстегивать и застегивать пуговицы.

7. Д. и. «Одеваем куклу»

Задачи: Развивать соотносящие движения рук, тонкую моторику пальцев рук; учить расстегивать и застегивать липучки, кнопки, пуговицы, молнии, крючки.

8. Д. и. «Сделаем солнышку лучики»»

Задачи: Развивать соотносящие движения рук, тонкую моторику пальцев рук; учить расстегивать и застегивать прищепки.

Май

1. Д. и. «Подбери чашки к блюдам»

Задачи: Учить детей различать цвета и использовать названия цветов в речи. Развивать мелкую моторику, внимание.

2. Д. и. «Ловись, рыбка».

Задачи: Продолжать учить простейшим способам использования вспомогательных предметов в качестве орудия для выполнения той или иной задачи.

3. Д. и. «Летающие бабочки».

Задачи: Закреплять знания детей о цвете предметов; умение соотносить предметы по цвету; двигаться по сигналу воспитателя с предметом в руке.

4. Д. и. «Я пеку всем друзьям по пирожку» (игры с песком).

Задачи: Знакомить со свойствами песка. Развивать координацию рук, мелкую моторику пальцев при действиях с предметами – орудиями.

5. Д. и. «Мозаика»

Задачи: Развивать соотносящие движения рук, умение захватывать мелкие предметы двумя пальцами (большим и указательным).

6. Д. и. «Фигурки»

Задачи: Развивать соотносящие, хватательные движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

7. Д. и. «Прищепки прячутся»

Задачи: Развивать силу рук, соотносящие движения рук; формировать навык расстегивания и застегивания прищепок.

8. Д. и. «День рождения»

Задачи: Развивать силу рук, хватательные, соотносящие движения рук.

Программно - методическое обеспечение:

1. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения». – М., 2005.

2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Пальчиковая гимнастика». – М., Издательство ГНОМ и Д., 2005.

3. Шанина С. Е., Гаврилова А. М. «Играем пальчиками - развиваем речь». - Москва, 2008.

4. Белая А. Е., Мирясова В. И., «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников» - Москва: «Профиздат», 2001.

5. Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста». - М.: Мозаика – Синтез, 2007.

6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст». – М., Сфера, 2007.

7. Янушко Е.Р. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста». –М., Мозаика - Синтез, 2007.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Озерова Виктория Павловна, воспитатель
Рыбалко Марина Васильевна, воспитатель
Токарева Елена Владимировна, воспитатель
Чернова Галина Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Озерова В.П., Рыбалко М.В., Токарева Е.В., Чернова Г.И. Дидактические игры как средство развития речи у детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

Озерова Виктория Павловна,
Рыбалко Марина Васильевна
Токарева Елена Владимировна
Чернова Галина Ивановна

«Дидактические игры как средство развития речи у детей младшего дошкольного возраста»

Невозможно переоценить роль родного языка, который помогает людям, прежде всего детям, осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения. Дети, не получившие в раннем возрасте соответствующее речевое развитие, с большим трудом наверстывают упущенное, в будущем этот пробел в развитии влияет на его дальнейшее развитие. Именно в раннем возрасте нужно обогащать пассивный словарь ребёнка, приучать ребёнка самостоятельно пользоваться словами, стимулировать речевую активность и познавательные интересы.

Ведь именно младший дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает. Поэтому задача обогащения словаря и активизации речи детей должна решаться ежеминутно, ежесекундно, постоянно звучать в беседах с родителями, пронизывать все режимные моменты.

Если целенаправленно развивать культуру речи детей, включая в дидактические игры задания на развитие речи, то это значительно повысит коммуникативные способности детей младшего дошкольного возраста.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно, с ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша. Играя, ребенок может приобретать, новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом. К важнейшим свойствам игры относят тот факт, что в игре дети действуют так, как действовали бы в самых экстремальных ситуациях, на пределе сил 14 преодоления трудности. Причем столь высокий уровень активности достигается ими, почти всегда добровольно, без принуждения.

Решая через игру и в игре дидактические задачи, педагог должен сохранить игру – деятельность интересную, близкую детям, радующую их, содействующую общению детей, возникновению и укреплению дружбы, симпатии, формированию коллектива, живущего по законам «детского общества».

Руководство дидактическими играми включает: а) отбор и продумывание педагогом программного содержания, четкое определение дидактических задач, определение места и роли игры в системе обучения и воспитания, установление взаимосвязи и взаимодействия с другими формами обучения; б) создание (вернее сказать, проектирование) самой игры и определение игровой задачи, игровых действий, игровых правил и результата игры; в) руководство ходом игры и обеспечение активности всех детей, оказание помощи робким, застенчивым, поощрение инициативы, умной выдумки, доброжелательных отношений детей между собой и положительного отношения к отражаемым в игре явлениям, событиям. Руководство дидактической игрой состоит в правильном определении дидактической задачи – познавательного содержания, в определении игровой задачи и реализации через нее дидактических задач; в продумывании игровых действий, которые являются одной из важнейших задач игры и интересны для детей, побуждают их к игре; в определении обучающих результатов.

Картотека дидактических игр по развитию речи

«Часы»

Цель: Развивать речевое внимание детей.

Ход: Послушайте, как тикают часы: «Тик-так, тик-так», как бьют часы: «Бом-бом...». Чтобы они ходили, нужно их завести: «три-трак...»

- Давайте заведем большие часы (дети повторяют соответствующее звуко сочетание 3 раза); идут наши часы и сначала тикают, потом бьют (звуко сочетания повторяются детьми 5-6 раз).

- Теперь заведем маленькие часы, часы идут и тихо поют, часы очень тихо бьют (дети каждый раз голосом имитируют ход и звон часов)

«Медвежата мед едят»

Цель: Развивать артикуляционный аппарат детей.

Ход: Воспитатель говорит детям, что они будут медвежатами, а медвежата очень любят мед. Предлагает поднести ладонь поближе ко рту (пальцами т себя) и «слизывать» мед – дети высовывают язык и, не дотрагиваясь до ладошки, имитируют, что едят мед. Затем, поднимая кончик языка, убирают его. (Обязательный показ всех действий воспитателем.)

Игра повторяется 3-4 раза.

Потом воспитатель говорит: «Медвежата наелись. Они облизывают верхнюю губу (показ). Гладят животики, говоря: «У-у-у» (2-3 раза)

«Лягушка и лягушата»

Цель: Развивать речевое внимание детей.

Ход: Воспитатель делит детей на две группы: это большие и маленькие лягушки. Говорит: «Большие лягушки прыгают в пруд, плавают в воде и громко квакают: «Ква-ква» (дети имитируют, что плавают, и громко квакают)

Маленькие лягушата тоже прыгают в пруд, плавают, тихонько квакают (дети имитируют действия и тихо квакают). Устали все лягушки и уселись на берегу на песочек». Затем дети меняются ролями, и игра повторяется.

«Кто как кричит?»

Цель: Развивать речевое внимание детей.

Ход: У мамы птицы был маленький птенец (выставляет картинки). Мама учила его петь. Птица пела громко: «чирик - чирик» (дети повторяют звуко сочетание). А птенец отвечал тихо: «чирик-чирик» (дети повторяют звуко сочетание 3-4 раза). Летал птенец и улетел далеко от мамы (переставляет картинку с изображением птенца подальше). Птица зовет сыночка. Как она его зовет? (Дети вместе с воспитателем повторяют звуко сочетание). Птенец услышал, что мама его зовет, и зачирикал. Как он чирикает? (Дети тихо произносят). Прилетел он к маме. Птица запела громко. Как?

«Позови свою маму»

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.

Ход: У всех детей предметные картинки с детенышами животных. Воспитатель: «Кто у тебя нарисован? (цыпленок) Кто у цыпленка мама? (курица) Позови, цыпленок, свою маму. (Пи-пи-пи) Воспитатель имитирует кудахтанье курицы и показывает картинку.

Такая же работа проводится со всеми детьми.

«Отзовись»

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.

Ход: Это коза (показ картинки). Она как кричит? Кто у нее детеныш? Как он кричит? Это овца (показ картинки). Как она блеет? А ее детеныш – ягненок как кричит? и т.д. Картинки выставляются на фланелеграф.

Воспитатель раздает детям картинки с изображением животных и птиц. Детёныши гуляют (дети выходят из-за столов, травку щиплют, крошки щиплют. Чья мама или чей папа позовет детеныша. Тот должен покричать – ответить им – и побежать – поставить картинку рядом с ними.

Воспитатель произносит крик животного или птицы. Ребенок, у которого изображен детёныш произносит звуки и ставит картинку на фланелеграф.

«Разноцветный сундучок»

Цель: учим ориентироваться на окончание при согласовании слов в роде.

Материалы: сундучок, предметные картинки: яйцо, печенье, варенье, яблоко, полотенце и другие предметы, обозначенные существительными среднего и женского рода, по числу детей.

Поставим на стол сундучок с картинками. Предложим детям вынимать картинки по одной, будем задавать при этом вопросы: «Какое яичко? Какая матрешка?» И т. п. Вопросительное местоимение согласуется с существительным и помогает ребенку правильно определить род последнего.

В том случае, если на картинках будут изображены 2—3 предмета, игра приобретет новый смысл: ребенок сможет поупражняться в образовании форм именительного падежа множественного числа существительных.

«Теремок»

Цель: ориентироваться на окончание глагола в прошедшем времени при согласовании его с существительным.

Материалы: деревянный теремок, игрушечные животные: мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь.

Поставим на ковре теремок. Возле теремка рассадим животных. Будем рассказывать сказку, побуждая детей принимать участие в рассказывании.

— Стоит в поле теремок. Прибежала к теремку... кто? Правильно, мышка. (Дети подсказывают, ориентируясь на значение глагола и его окончание.) «Кто-кто в теремочке живет?» Никого нет. Стала мышка в теремочке жить.

Прискакала к теремку... лягушка. И т. д. В заключение подведем итог:

— Послушайте, как мы говорим: лягушка *приискакала*, а заяка *приискакал*; лисичка *прибежала*, а волк *прибежал*.

«Чего не стало»

Цель: упражняться в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.

Материалы: пары предметов: матрешки, пирамидки (большая и маленькая), ленточки (разного цвета и разного размера—длинная и короткая), лошадки, утята, Буратино, мешок.

Перед детьми появляется Буратино с мешком. Он говорит, что принес ребятам игрушки. Дети рассматривают игрушки. Называют их. Выставляют на столе.

Комментируем:

— Что это? Матрешка. Давай посмотрим, что у матрешки внутри. Еще матрешка. Поставь их рядом, теперь ты достань игрушку. Что это? (Пирамидка.) Еще пирамидка есть? И т. д.

— Запомните, какие предметы на столе. Здесь пирамидки, матрешки, утята. Буратино с вами поиграет. Он будет прятать игрушки, а вы должны будете говорить, каких игрушек не стало: матрешек, пирамидок, утят или чего-то другого.

На столе остаются три пары предметов: матрешки, пирамидки, лошадки. Дети закрывают глаза. Прячем матрешек, а на их место кладем ленточки. («Кого не стало?») Затем прячем ленточки, а на их место ставим пирамидки. («Чего не стало?») И т. д. Наконец убираем все игрушки и спрашиваем: «Каких игрушек не стало?»

КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ "ПРОГУЛКА С КОЛОБКОМ"

Репкина Галина Владимировна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 11 "Звёздочка" общеразвивающего вида ГОЩ, п. Монино

Библиографическое описание:

Репкина Г.В. Конспект музыкального досуга в первой младшей группе "Прогулка с Колобком" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

Репкина Галина Владимировна

Конспект музыкального досуга в первой младшей группе

«Прогулка с Колобком»

ЦЕЛЬ

Формировать творческие проявления во всех видах деятельности.

ЗАДАЧИ

Образовательные

- формировать устойчивый интерес к занятиям **музыкой**, способность получать от **музыки** удовольствие;
- учить **музыкально-ритмическим движениям**, развивать основные виды движений;

Развивающие

- развивать способность эмоциональной отзывчивости на **музыку** **разного характера**, темпа, динамики;
- развивать ориентировку в пространстве;

Воспитательные

- создавать благоприятную атмосферу для слушания **музыки**;
- поддерживать радостное настроение при встрече ребёнка с музыкой;

АТТРИБУТИКА

- игрушка Колобок;
- шапочки зайчика, волка, медведя, лисы;

- погремушки;
- ленты на кольцах;
- бабочка на палочке или на палец;

ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Музыкальный руководитель

Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами совершим небольшую прогулку в сказку.

А вот в какую, угадайте.

Из муки, сметаны он в жаркой печке был печён.

На окошке полежал да из дома убежал.

Он румян и круглобок. Кто же это?

Дети

Колобок!

Музыкальный руководитель

Правильно, это Колобок.

Показывает игрушку Колобка

И сегодня Колобок приглашает вас к себе в сказку. Но в этой сказке Колобок и другие звери дружат друг с другом и никто никого не ест. Пойдем в сказку?

Дети

Да!

Музыкальный руководитель

Тогда вставайте друг за другом и по маленькой тропинке мы отправляемся с вами в сказку.

Дети, «цепочкой», под музыку идут друг за другом

Мы с вами пришли на полянку. Посмотрите, кто здесь живёт?

Надевает шапочку зайчика на ребёнка

Дети

Зайчик!

Музыкальный руководитель

Вы правы, зайчик и он приглашает вас повеселиться.

Проводится разминка «Зайчики»

А теперь мы вместе с зайчиком и Колобком отправляемся на следующую полянку.

Дети, «цепочкой», под музыку идут друг за другом

Посмотрите, нас в гости ждёт...

Надевает шапочку волка на ребёнка

Дети

Волк!

Музыкальный руководитель

Да, это волк-волчок. И он нам предлагает нам поиграть на погремушках.

Шумовой оркестр под русскую мелодию

А теперь мы все вместе отправляемся на следующую полянку.

Дети, «цепочкой», под музыку идут друг за другом

И снова нас кто-то ждёт. Кто же это?

Надевает шапочку медведя на ребёнка

Дети

Мишка!

Музыкальный руководитель

А мишка, ребята, очень любит петь песни. Давайте и мы споём с мишкой весёлую песенку.

Дети поют песню «Мишка» (муз. Лукониной Н.)

Ребята, у нас с вами осталась ещё одна полянка. Идём на нее поскорее.

Дети, «цепочкой», под музыку идут друг за другом

Кто же здесь нас встречает?

Надевает шапочку лисичка на ребёнка

Дети

Лисичка!

Музыкальный руководитель

Да, это лисичка. И посмотрите, какие у неё красивые ленточки. Потанцуем с ленточками?

Дети исполняют танец с лентами (муз. Картушиной М.)

Ребята, посмотрите, к нам на полянку прилетела бабочка

Показывает бабочку на палочке

И она хочет с вами поиграть.

Проводится музыкальная игра «Бабочка» (муз. Галлямовой А.)

Под музыку дети произвольно двигаются по группе. Ребёнок, у которого в руках бабочка, ходит между ними. Когда музыка остановится, бабочка «садится» на ту часть тела, которую ей скажут.

Ну вот, ребята, мы весело погуляли по сказке с нашим весёлым Колобком и его друзьями. И мы сейчас все вместе весело потанцуем.

Дети исполняют парный танец под песню «Колобок» (муз. Морозовой Т.)

А теперь, ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Давайте скажем всем «До свидания!» и отправимся по нашей тропинке в обратную дорогу.

Дети прощаются с колобком. Музыкальный руководитель снимает шапочки зверей с детей и все «цепочкой» двигаются по группе

Ну, вот мы и вернулись в нашу группу. Понравилось вам сегодня гулять по сказке?

Проводится рефлексия

МЕТОДИЧЕСКАЯ И НОТНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Аверина И.Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях» («Айрис-пресс» Москва 2008.)
- Картушина М. «Музыкальные сказки о зверятах» («Скрипторий 2003» Москва 2010);
- Луконина Н., Чадова Л. «Праздники в детском саду» («Айрис-пресс» Москва 2006)
- Галлямова А. «Весенние песенки» выпуск 2

МОЙ РЕБЕНОК - ЛУЧШЕ ВСЕХ!

Романенко Оксана Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100, Ростовская область, г. Таганрог

Библиографическое описание:

Романенко О.В. Мой ребенок - лучше всех! // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

Романенко Оксана Владимировна

«Мой ребенок-ЛУЧШЕ ВСЕХ!»

Много ли нужно для того, чтобы ребёнок рос внимательным, любознательным и умным?

Постарайтесь прислушаться к малышу, понять особенности его возраста, оценить его собственные, индивидуальные возможности. Пять лет — это тот рубеж, на котором кончается раннее детство и начинается дошкольный возраст. Ребёнок начинает отде-

лять себя от мира окружающих взрослых, он вступает в более самостоятельную жизнь. Малыш уже многое понимает, знает и умеет, и стремится узнать ещё больше. И наша задача-помочь ему в этом. В умственном развитии дошкольника- главное — это знакомство с окружающими его предметами. Игры-занятия, которые предлагаются детям этого возраста, строятся в основном на действиях ребёнка с разнообразными предметами. Для развития восприятия полезны игры, в которых ребёнку надо будет сравнивать предметы по цвету, форме, величине и находить среди них одинаковые. Игры, направленные на развитие внимания, потребуют тщательного рассматривания и сопоставления предметов, выявления их сходства и различий. Развивать словесную память рекомендуется в ролевой игре, где запоминание слов станет необходимым условием выполнения ребёнком взятой на себя роли. Другие игры направлены на тренировку зрительной памяти. Большая группа дидактических игр направлена на развитие мышления ребёнка. Для трёхлетнего малыша наиболее целесообразно решение мыслительных задач, требующих раскрытия строения предметов и их взаимного пространственного расположения. Следующая группа игр ориентирована на развитие творческих способностей ребёнка, стимулирование его воображения. Малыш будет стремиться замечать одновременно разные качества предметов, искать разнообразные варианты видения одной и той же вещи или рисунка. И наконец, математические игры-задания помогут научить ребёнка выделять количественные отношения между предметами. Организуя игры с ребёнком, внимательно присмотритесь к нему, оцените его индивидуальные особенности. Если он быстро и легко справляется с заданиями, можно предлагать ему более сложные и, наоборот, в случае затруднений, лучше подольше задержаться на простых. Ни в коем случае нельзя форсировать выполнение заданий, упрекать малыша в том, что он что-либо не умеет, даже если это с лёгкостью делают его сверстники. Важно не только научит ребёнка чему-либо, но и вселить в него уверенность в себе, сформировать умение отстаивать свою идею, своё решение. Особенно это касается выполнения творческих заданий, которые обычно имеют несколько решений и которые не предполагают жёсткой оценки: «верно-не верно». Нужно научить ребёнка принимать критику без обид и выдвигать новые идеи. И опять-таки здесь важны индивидуальные черты ребёнка. Если он смел и уверен в себе, можно начинать учить его критически оценивать свои ответы. Если застенчив, нерешителен, лучше сначала подбодрить его и поддержать любую инициативу. Если малыш стремится быстро менять задания, отделиваясь первым попавшимся ответом, то хорошо бы заинтересовать его заданием, научить находить в нем новые детали, насыщая знакомое новым содержанием. И наоборот, если, выполняя игровое задание, ребёнок «увязает» в бесконечных деталях, что мешает ему двигаться вперёд, лучше помочь ему выбрать один вариант, оставив всё лишнее в стороне, потренироваться в умении переходить от одной идеи к другой, что особенно важно при выполнении творческих заданий. Занимаясь с ребёнком, нужно помнить, что его действия лишь только начинают становиться целенаправленными. Если вы хотите организовать развивающие игры-занятия, помните три правила: Правило первое: не давайте малышу для постоянного пользования игрушки, с которыми будете проводить игры, чтобы к нему не пропал интерес к ним. Правило второе: во время игры ребёнка не должны отвлекать посторонние предметы. Все лишнее нужно убрать из поля зрения малыша. Правило третье: пусть игры будут достаточно простыми и совсем короткими. Даже 5 минут вполне достаточно! Но всегда стремитесь, чтобы ребёнок довёл начатое дело до конца. А после этого смените игру на новую-и вы увидите, что внимание ребёнка снова оживёт. Каждая игра — это общение ребёнка со взрослым, с другими детьми; это школа сотрудничества, в которой он учится и радоваться успеху сверстника, и стойко переносит свои неудачи. Доброжелательность, поддержка, радостная обстановка выдумки и фантазии- только в этом случае

наши игры будут полезны для развития ребёнка. В каждую игру можно играть с одним малышом, а можно и с несколькими. А ещё лучше играть всей семьёй, хоть на несколько минут откладывая свои дела. Радость, которую вы доставите ребёнку, станет и вашей радостью, а проведённые вместе приятные минуты помогут вам сделать добрее и веселее совместную жизнь.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ НА ТЕМУ «ЗНАКИ ДОРОЖНЫЕ ЗНАТЬ ВСЕ ДОЛЖНЫ»

Сиденко Юлия Александровна, воспитатель
МБОУ «Начальная школа-детский сад № 44», Белгород

Библиографическое описание:

Сиденко Ю.А. Педагогическое мероприятие по правилам дорожного движения в подготовительной группе с применением кейс-технологий на тему «Знаки дорожные знать все должны» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

Сиденко Юлия Александровна

Педагогическое мероприятие по правилам дорожного движения в подготовительной группе с применением кейс-технологий

Тема: «Знаки дорожные знать все должны»

Программное содержание:

Цель: Продолжать знакомить воспитанников с правилами дорожного движения, учить практически применять их в различных ситуациях. Развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Воспитывать чувство ответственности.

Задачи:

Образовательные:

Создавать условия для знакомства детей с элементами дороги, правилами поведения на проезжей части;

- совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразительность речи;
- продолжать учить детей анализировать, сравнивать, обобщать, строить простые умозаключения, выводы.

Развивающие:

- развивать умение детей отвечать полным ответом на вопросы воспитателя;
- продолжать обогащать словарный запас детей.

Воспитательные:

- формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми;
- воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая;
- способствовать созданию эмоционально позитивной обстановки в группе;
- воспитывать сознательное выполнение ПДД, умение работать в группе;
- воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения.

Активация словаря:

пешеход, велосипедист, пассажир, транспорт, название дорожных знаков.

Целевая группа: дети старшего дошкольного возраста.

Продолжительность педагогического мероприятия: до 30 минут.

Форма деятельности: подгрупповая.

Методы и приемы:

Фото-кейс, кейс с иллюстрациями, кейс с заданиями, кейс – драматизация, кейс на основе мультфильмов или литературных произведений, игровой момент, художественное слово, показ, беседа, задание, объяснение, рассматривание, закрепление, игра, опощрение, итог.

Предполагаемые результаты:

- сформированы углубленные знания на тему безопасного перехода дороги и поведения рядом с проезжей частью, глубокое понимание необходимости быть внимательным и сосредоточенным на этих участках дороги;
- повышен уровень развития социально значимых качеств, характеризующих культуру поведения ребенка в дорожной среде;
- повышен уровень развития познавательных способностей детей, позволяющих правильно ориентироваться в дорожной среде, обеспечивающих безопасность;
- повышен уровень развития умений и навыков, составляющих основу безопасного поведения в дорожной ситуации;
- собраны фото и видеоматериалы, иллюстрирующие отдельные моменты образовательного процесса.

Предварительная работа с детьми:

- беседа «Сигналы светофора», «Красный, жёлтый, зелёный», «Дорожные знаки», «Правила перехода улиц и дорог», «О полосатой «зебре» и дорожном знаке «Пешеходный переход», «В городском транспорте»;
- дидактические игры: «Что такое улица», «Я - водитель», «Дорожные знаки»;
- чтение художественной литературы: Я. Пишумов «Машины», В. Берестов «Это еду я бегом», М. Пляцковский «Стоп машина!», С. Михалков «Если свет зажёгся красный»;
- рассматривание фотографий «Улицы нашего города»
- рисование «Грузовой автомобиль», аппликация «Автобус», конструирование «Наша улица»;
- составление рассказа о дорожной ситуации по сюжетной картинке.

Предварительная работа воспитателя

Подбор дидактических игр, наглядного материала.

Оборудование:

1. Презентация по ПДД «Наши помощники»
2. Дорожные знаки «Автобусная остановка», «Пешеходный переход», «Осторожно Дети!», «Велосипедная дорожка», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки».
3. Ноутбук, проектор, экран.
4. Макет велосипедной дорожки.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Сценарный план педагогического мероприятия

1.Организационный момент (снятие эмоционального напряжение, развитие способности устанавливать эмоциональный контакт) **(2 минуты)**

Воспитатель: Дети, я рада вас всех видеть, давайте поприветствуем, друг друга и улыбнемся от всей души.

Воспитатель: Эй! Ребята, подходите,

Друг на друга посмотрите,

Поздоровайтесь ладошками,

Улыбнитесь все немножко.

Воспитатель: Какое у вас настроение стало?

Дети: Хорошее.

2. Основная часть педагогического мероприятия.

Воспитатель: Ребята, у меня сейчас тоже очень хорошее настроение и я хочу поделиться им с вами. Я очень люблю путешествовать наземным транспортом.

Куда бы мы ни шли, всюду на улицах нас встречают дорожные знаки. Дорожные знаки - это азбука улиц, проспектов, дорог. У улиц всех стран мира один общий язык. Во всем мире понимают, что означает тот или иной дорожный знак. А во время путешествия вдоль дороги всегда размещены различные дорожные знаки. А, что такое дорожные знаки? Помогите мне разобраться, какие знаки бывают и что обозначают. Можете?

Сейчас предлагаю вам разделить на 4 группы по знаку на вашей одежде (заранее на одежду наклеена геометрическая фигура: треугольник, круг, ромб, овал).

Когда дети разделятся, каждая группа выбирает карточку со знаком из какой-то группы) и воспитатель озвучивает задание: перед вами на столе лежат дорожные знаки, нужно разделить их на группы и обосновать свой выбор. Каждая группа выбирает свои знаки и доказывает их принадлежность к группе. Приступаем к заданию. (Дети каждой группы выбирают знаки своей группы и доказывают, почему они их взяли).

В ходе выполнения деятельности, дети выясняют, что знаки, это - такие таблички треугольной, круглой и прямоугольной формы со схематичными рисунками – и нужны они, чтобы указывать пешеходам и водителям, куда можно идти, ехать.

Еще дети узнают, что дорожные знаки регулируют движение и помогают ориентироваться в дорожной обстановке. Разделив все знаки, дети приходят к выводу, что знаки делятся на: информационно-указательные, знаки сервиса, предупреждающие знаки и запрещающие знаки.

Далее дети рассматривают знаки на слайдах, поясняют их назначение, и сверяют с отобранными знаками в своих группах).

(слайд 1 - Знаки «Пешеходный переход», «Место остановки автобуса», «Подземный переход»).

Воспитатель: Как они выглядят и о чем нам говорят?

Дети: Это знаки прямоугольной или квадратной формы, синего цвета, указывают, где можно ожидать автобус, безопасно перейти проезжую часть на земле или под землей.

Воспитатель: Правильно, молодцы! Следующая группа дорожных знаков – это.... Вот некоторые из них.

(слайд 2 - Знаки «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место отдыха»)

Дети: Эти знаки помогают найти место, где можно получить медицинскую помощь, поесть или отдохнуть.

Воспитатель: Следующая группа - это предупреждающие знаки. Один из них выглядит вот так. Опишите его и скажите, о чем он предупреждает водителей? Где он может стоять?

(слайд 3 Знак «Дети»)

Дети: Это треугольный знак, с красной каймой. Его устанавливают около школ, детских садов.

Воспитатель: Совершенно верно, он предупреждает водителя о приближении к опасному участку дороги и о том, что нужно быть предельно внимательным, потому что могут внезапно появиться дети.

Воспитатель: Среди всех дорожных знаков есть самые строгие - это запрещающие знаки. Вот некоторые из них.

(Слайд 4 - Знаки «Въезд запрещен», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»).

Воспитатель: Дети, вы слышите в названии знаков слово "запрещено", т.е. въезжать под знак нельзя и двигаться на велосипеде тоже.

Физкультминутка

«Дорога без разметки»

Я в деревню этим летом

(Руки на плечи — круговые движения вперед)

Ездил на машине с дедом.

(Руки на плечи — круговые движения назад)

На дороге здесь порой

(Прямую ногу вперед на носок поочередно)

Нет разметки никакой.

Ну и как тогда нам быть

(Прямую ногу назад поочередно)

Как её переходить?

Если нет машин, то можно.

Только очень осторожно:

Влево- вправо посмотреть.

(Руки на пояс — повороты в стороны)

Не бежать и не лететь!

И без лишней суеты

(Ходьба с высоким подниманием колен)

Перейдёшь дорогу ты!

Обсуждение ситуаций:

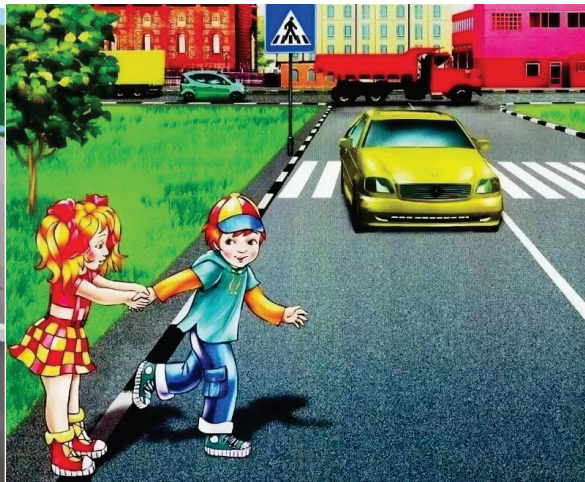
Воспитатель: На минутку отвернитесь (одевает фуражку инспектора и берет жезл) и вот я уже превратилась в инспектора ГИБДД. Итак, приступим, сейчас вы будете выполнять задания, а я проверю, хорошо ли вы запомнили знаки и правила, которые нужно неукоснительно соблюдать на улицах города.

Задание 1 «Фото-кейс». Перед вами на экране фотография с видеокамеры.

- Что вы видите на экране? (фото) Кто на нем изображен? Что делают девочки? Правильно ли они поступают? Почему вы так решили? Что нужно сделать, чтобы избежать беды?

- А теперь, все обсудите ситуацию и придумайте правило, которое поможет другим детям избежать подобной ситуации. (Ответы, формулировка правила: «Нужно переходить дорогу в положенном месте, по пешеходному переходу или по светофору»)

- Молодцы! Верно!





Задание 2 «Кейс с иллюстрациями». Что изображено на картинке? (дорога, велосипед, мальчик с раной на ноге). Как вы думаете, что произошло? (ответы детей) А почему такая ситуация произошла с мальчиком? (ответы) Как нужно было поступить мальчику? (варианты ответов) Сформулируйте правило, которое поможет другим избежать опасной ситуации, в которую попал мальчик: «Кататься на велосипеде по дороге детям одним нельзя! Дорогу переезжать нельзя - нужно перейти пешком с велосипедом через дорогу. Ездить по велосипедной дорожке». (Словесное поощрение за правильные ответы).



Задание 3 «Кейс с заданием». Мама ругала Сашу на улице: «Ты умный мальчик, но сегодня проявил себя не с лучшей стороны! Ты мог бы попасть под колеса автомобиля! Ты сломал велосипед, его можно купить в магазине другой, а вот свою жизнь уже нигде не купишь!»

Итак, вопросы вам.

- Какие неправильные действия совершил Саша? (катался на проезжей части дороги)
- К чему приводит катание на дороге, где езда на велосипеде запрещена? (сбит автомобилем, получить травму, помять велосипед,
- Как нужно было поступить Саше? (Посмотреть на знак, кататься на специально отведенной дорожке).
- Придумайте правило, которое напоминало бы о том, что рядом с дорогой играть опасно. (Правило «По проезжей части дороги ездить опасно!»)

Задание 4 «Кейс – драматизация» (в группе по ПДД на велосипедной дорожке) Детям предлагаются дорожные знаки, жезлы инспектора ГИБДД, и т.д. Предлагаю каждой подгруппе обыграть ситуацию, которая может произойти на дороге, если не соблюдать правила дорожного движения. Подгруппы по очереди обыгрывают ситуации.

Задание 5 «Кейс- найди пару» (игра в группе)

На полу условно обозначается проезжая часть с наземным пешеходным переходом.

Дети распределяются на две группы по принципу «первый–второй», где первая группа — «взрослые», а вторая — «дети».

Если детей нечетное количество, то педагог (либо второй педагог) принимает участие в игре и присоединяется к группе «детей» или «взрослых» в зависимости от того, каких позиций не хватает для организации игры.

Детям сообщается, что по условиям игры все пространство перед пешеходным переходом — это пешеходная зона, где они могут произвольно перемещаться. При этом нет задачи ходить парами, как требовалось в игре

«Молекулы — хаос!», нужно лишь не заходить на территорию проезжей части и пешеходного перехода.

Как только ведущий (педагог) произнесет слово: «Переход!», дети должны выстроиться перед пешеходным переходом по парам «ребенок-взрослый», причем тот, кто играет роль взрослого, должен правильным образом взять

«ребенка» за руку (за запястье). После того, как все пары выстроились, педагог проверяет правильность выполнения задания. Если все правильно выполнили задание или после корректировки, ведущий произносит: «Место для движения пешеходов!», и все участники снова свободно перемещаются в пределах зоны движения пешеходов.

*после завершения последнего кона игры попросите ребят остаться в тех же парах «ребенок-взрослый», которые образовались в игре.

** в конце занятия педагог вручает пазлы-наклейки за участие в этой игре тем игрокам, которые быстрее и правильнее ориентировались в игровой ситуации.

***для данной игры следует максимально освободить пространство комнаты/зала, чтобы по нему можно было свободно передвигаться.

3. Заключительная часть педагогического мероприятия (2 минуты)

Подведение итогов:

Воспитатель: Молодцы, вы успешно справились со всеми заданиями, а за активную работу, правильные решения я вручаю вам табличку со знаками, чтобы вы могли рассказать о них ребятам в группе, друзьям во дворе, своим родителям.

До свидания!

Психология в дошкольном образовании

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Алтухова Олеся Петровна, педагог-психолог
"МБДОУ № 134", г. Курск

Библиографическое описание:

Алтухова О.П. Песочная терапия в работе с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

Алтухова Олеся Петровна
Педагог-психолог

Песочная терапия в работе с детьми дошкольного возраста

Впервые идея **использования** песка в игре была реализована английским детским **психотерапевтом** Маргарет Ловенфельд в 30-х годах XX века с больными и психологически неблагополучными **детьми**. М. Ловенфельд придавала большое значение тактильному контакту ребенка с песком и водой, дополнявшими проективную

игру с различными предметами и куклами. Дети называли этот процесс *«строить мир»*. М. Ловенфельд так и назвала свою **методику** - техника построения мира.

Аниматор Кэролин Лиф создала первый **«песочный»** мультфильм. Ее опыт положил начало новому виду творчества - рисованию песком. Техника рисования песком на подсвеченной поверхности стола отличается от игры с песком, где в **песочнице** с помощью воды и различных фигурок создаются миры, миниатюрные игрушки (*звери, люди, дома, мосты, пирамиды, деревья и т. д.*).

Рисование песком обладает художественными достоинствами и **терапевтическим эффектом**. **Песок способен «заземлять»** негативные эмоции, рисунки из него легко трансформируются, помогают осознать эмоциональные состояния и самые глубокие душевные переживания, дают прекрасную возможность принять, раскрыть и проявить в творчестве множество граней собственного «я».

Работа с песком может применяться воспитателями и педагогами-психологами в образовательных целях: подготовке к обучению грамоте, основам изобразительной деятельности; развитии познавательных процессов; расширении кругозора; совершенствовании мелкой моторики и координации движений; развитии воображения и творческих способностей **дошкольников**.

Рисование песком выступает в качестве эффективного **метода** коррекционного воздействия. Например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического **характера**. В других ситуациях **песочная терапия** может выступать как вспомогательное средство, позволяющее стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки, снижать эмоциональное напряжение и т. д.

В работе с песком **используются следующие методы** и формы организации взаимодействия с **детьми**:

- песочная терапия**, игры с песком;
- игровая **терапия** (*театрализованная деятельность, игровые упражнения и задания*);
- сказкотерапия** (*сочинение сказок, разыгрывание придуманного сюжета*);
- метод** продуктивной деятельности (рисование, **конструирование** с применением инновационных технологий).

Техника рисования песком на стекле позволяет решить ряд проблем, возникающих у детей от 3 до 18 лет. В частности, данную технику можно **использовать в работе с детьми**, для которых характерны агрессивность, непослушание, гиперактивность, неуверенность в себе, низкая самооценка, застенчивость, тревожность, страхи, ночные кошмары, трудности в общении с другими **детьми и взрослыми**, а также с **детьми**, имеющими разного рода психосоматические заболевания.

Дети, рисующие песком, имеют возможность прикоснуться к глубинному, подлинному «я», восстановить свою психическую целостность, расслабиться и снять напряжение. Техника помогает войти в контакт со своими чувствами, а иногда данное средство оказывается единственным инструментом, вскрывающим и проясняющим чувства и убеждения, которые кажутся непреодолимыми.

В играх с песком делается дополнительный акцент на развитие тактильной чувствительности, **«мануального интеллекта»** ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих игр в **песочницу** дает дополнительный эффект. С одной стороны, повышается мотивированность ребенка к выполнению заданий. С другой - более интенсивно и гармонично развиваются познавательные процессы. Как следствие, **использование песочницы** дает комплексный образовательный и **терапевтический эффект**.

При **использовании** техники рисования песком с **детьми** необходимо соблюдать следующие условия:

1. Адоптировать логику взаимодействия к интересам детей.
2. Работа должна проходить в творческой, доброжелательной обстановке. Важно создать пространство для самовыражения детей, не устанавливать жестких рамок и правил.
3. Не стоит предлагать ребенку стандартные решения, важно поддерживать и побуждать его в поиске своих ответов на вопросы.
4. Можно предлагать детям самостоятельно выбрать положение для работы, например, работать стоя, получая больше свободы движений.

Терапевтические игровые сеансы с младшими дошкольниками стоит проводить один - два раза в неделю, продолжительностью 15-20 минут. Можно выделить общую структуру игровых сеансов с песком:

Вводная часть:

- ритуал приветствия и вхождения в работу;
- ознакомление с правилами (*напоминание правил*) работы с песком

Основная часть:

- упражнения или игры, направленные на развитие разных сторон познавательно-исследовательской деятельности;
- упражнения на уменьшение (*снятие*) эмоционального напряжения;
- упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук;
- расслабляющие упражнения с **использованием музыки**

Заключительная часть

- ритуалы прощания и «*выхода*».

При выборе видов заданий, упражнений и игр учитывается ведущий вид деятельности. В среднем и старшем дошкольном возрасте это - игра. Для младших дошкольников - предметно-манипулятивная деятельность. Чтобы сеанс состоялся, детям необходимо усвоить правила. Эти правила отрабатываются- включается механизм естественной регуляции игрового взаимодействия, дети получают опыт преодоления трудностей, самостоятельного выхода из проблемных ситуаций.

Рисование песком является прекрасным средством развития и саморазвития детей. **Песок снимает стресс**, снижает нервно-психическое напряжение, способствует появлению положительных эмоций, помогает научиться, не бояться совершать ошибки, от которых, как известно, не застрахован никто

ДЕТСКАЯ АГРЕССИЯ

Волкова Наталья Александровна, воспитатель специализированных групп
МБДОУ Детский сад № 1 "Алёнушка", г. Октябрьский, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Волкова Н.А. Детская агрессия // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

Детская агрессия: причины и последствия.

Сегодня мы сталкиваемся с разгулом агрессии не только в обществе, но и наблюдаем пропаганду агрессии и насилия с экранов телевизоров, дисплеев компьютеров.

Что такое агрессия? **Агрессия**- это поведение, которое причиняет вред предмету или предметам, человеку или группе людей. Агрессия может, проявляться физически (удары) и вербально (нарушение прав другого человека без физического вмешательства).

Возраст появления агрессии явно помолодел. Агрессию проявляют не только подростки и взрослые, как принято считать. Агрессию проявляют и малыши. С чем это связано? Как бороться с проявлением детской агрессии? На эти и другие вопросы мы попытаемся вам ответить.

Чаще всего младшие школьники анализируют качества своего характера с позиции взрослых. Если родители постоянно пытаются подчеркивать достоинства своего ребёнка не только перед другими людьми, но и в первую очередь в своем доме, то, безусловно, ребёнок будет стараться проявлять те качества, которые подчёркивают родители в нём.

Если родители постоянно демонстрируют плохие качества своего ребёнка, особенно перед чужими людьми, то ребёнку как бы уже нечего терять, порог стыдливости и ответственности преодолён, и можно повторять продолжать делать плохо.

Если проанализировать причины появления негативных эмоций и чувств детей, то они в первую очередь **связаны с семьёй**.

Постоянные ссоры родителей, физическое насилие родителей по отношению друг к другу, грубость и хамство ежедневного общения, унижение, сарказм и ирония, желание постоянно видеть друг в друге плохое и подчёркивать это - ежедневная школа агрессии, в которой ребёнок формируется и получает уроки мастерства в проявлении агрессии.

Одним из главных условий предотвращения агрессивного поведения детей является требовательность родителей по отношению к себе, и по отношению к собственному ребёнку. Требовательный по отношению к себе родитель никогда не позволит требовать от своего ребёнка то, что им самим в ребёнке не заложено. В первую очередь, требовательный к себе родитель способен анализировать методы своего воспитания и корректировать их с учётом складывающейся ситуации.

Однако, родители должны помнить, что требовательность- это не тирания. Тирания порождает тиранию. Требовательность должна быть разумной и доброжелательной

Очень часто детская агрессивность связана именно с тем, что родители проявляют ничем не обоснованные и бессмысленные требования, абсолютно не проявляя при этом дружелюбия и поддержки. Не следует уступать капризам и делать поблажки без нужды.

К примеру, сегодня легкие уроки, можно в школу не идти, я напишу записку учительнице, что тебе плохо. Не надо удивляться родителям этого ребенка, если через пару лет он сам напишет записку учителю и распишется за отца и мать.

Требовательность по отношению к ребёнку должна быть разумной. Проявляя требовательность, необходимо считаться с обстоятельствами, с физическим и душевным состоянием ребёнка.

Требовательность оправдана тогда, когда перед ребёнком выдвигаются посильные задачи и оказывается посильная помощь в их решении, иначе она просто лишена смысла. Даже самое справедливое и несложное требование, если оно не объяснено и выражено в деспотичной форме, вызовет сопротивление любого ребёнка, даже самого покладистого. Разница только в том, что покладистый ребёнок выразит протест скрыто, а ребёнок не очень покладистый будет выражать его открыто. Требования к младшим школьникам лучше выражать в увлекательной игровой форме.

В своих методах воспитания, в предъявлении требовательности к ребёнку родители должны быть последовательны, едины. Как только в семье поселяются тайны друг от друга, уходит доверие родителей друг другу в воспитании ребёнка, это даст возможность ребёнку лавировать между родителями, шантажировать их, врать им.

Если это удаётся длительное время, а затем налагается запрет, это приводит к проявлению агрессивности со стороны ребёнка.

В воспитании можно выделить две пары важных признаков, которые позитивно или негативно влияют на формировании детской агрессивности: **расположение и неприятие**.

Чем характеризуется и как влияет на преодоление агрессивности **расположение**? Семья помогает ребёнку:

- 1) преодолеть трудности;
- 2) использует в своем арсенале умение слушать ребёнка;
- 3) включает в общение тепло, доброе слово, ласковый взгляд.

Неприятие, наоборот, стимулирует детскую агрессию. Оно характеризуется безразличием, устранением от общения, нетерпимостью и властностью, враждебностью к самому факту существованию ребёнка. У ребёнка отсутствует желание общаться с родными людьми, он чувствует себя одиноким, не признаёт традиций, обычаев и законов семьи.

Огромное значение в воспитании детей имеет **поощрение**: словом, взглядом, действием, жестом. Очень значимо для человека **и наказание**, если:

- 1) оно следует немедленно за проступком;
- 2) объяснено ребёнку;
- 3) оно суровое, но не жестокое;
- 4) оно оценивает действия ребёнка, а не его человеческие качества.

Каждый из вас получает **золотые правила воспитания**:

➤ Учитесь слушать слышать своего ребёнка.
➤ Постарайтесь сделать так, чтобы только вы снимали его эмоциональное напряжение.

- Не запрещайте детям выражать отрицательные эмоции.
- Умейте принять и любить его таким, каков он есть.
- Послушание и исполнительность будут там, где они предъявляются разумно.
- К агрессивным проявлениям ребёнка приводит агрессивность семьи.

Памятка для родителей по предупреждению детской агрессивности.

- Постарайтесь сохранить в своей семье атмосферу открытости и доверия.
- Не давайте своему ребёнку несбыточных обещаний.
- Не ставьте своему ребёнку, каких – бы то ни было условий.
- Будьте тактичны в проявлении мер воздействия на ребёнка.
- Не наказывайте своего ребёнка за то, что позволяете делать себе.
- Не изменяйте своим требованиям по отношению к ребёнку в угоду чему-либо.
- Не шантажируйте ребенка своими отношениями друг с другом.
- Не бойтесь поделиться со своим ребенком своими чувствами и слабостями.
- Не ставьте свои отношения с ребенком в зависимости от его учебных успехов.

Агрессивность ребенка проявляются, если:

- Ребенка бьют;
- Над ребенком издеваются;
- Над ребенком зло шутят;
- Ребенка заставляют испытывать чувство незаслуженного стыда;
- Родители заведомо лгут;
- Родители пьют и устраивают дебоши;
- Родители не требовательны и не авторитетны для своего ребенка;
- Родители не умеют любить одинаково своих детей;
- Родители ребенку не доверяют;
- Родители настраивают ребенка друг против друга;
- вход в дом закрыт для друзей ребенка;

- Родители живут своей жизнью, ребенок чувствует, что его не любят.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ»

Кокшарова Маргарита Ивановна, педагог-психолог
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребенка детский сад № 403", г. Перми

Библиографическое описание:

Кокшарова М.И. Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики рук у детей 3-4 лет» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ»



Актуальной проблемой в наше время становится полноценное развитие детей с дошкольного возраста. Важную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребёнка играет **сформированная мелкая моторика рук**.

Мышление ребенка находится на кончиках его пальцев. Как это понимать? Исследованиями доказано, что развитие речи, мышления тесно связано с развитием мелкой моторики. **Руки ребенка — это его глаза**. Ведь ребенок мыслит чувствами — что ощущает, то

и представляет. Руками можно сделать очень многое — играть, рисовать, обследовать, лепить, строить, обнимать и т. д. **И чем лучше развита моторика, тем быстрее ребенок 3-4 лет адаптируется к окружающему его миру!**

Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают, что **уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук**. Сейчас уже известно, что на начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, собирать пазлы, счетные палочки, мозаику. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. Развитие мелкой моторики рук у детей происходит постепенно. К определенному возрасту ребенок должен выполнять следующий набор действий, соответствующий уровню физиологического, умственного развития.

В 2-2,5 года малыш умеет расстегивать липучки, большие пуговицы, проталкивает мелкие предметы в отверстия, снимает прищепки, размашисто рисует. Осваивает простые упражнения пальчиковой гимнастики.

В 2,5 — 3 года откручивает крышки, рисует пальцами, лепит куличики, копирует линии. Умеет нанизывать бусинки на жесткую нить, проволоку, разрезать лист бумаги, собирать крупу ложкой в емкости и переносит ее в другую баночку.

В 3 -3,5 года рисует ровные линии, обводит пунктиры, повторяет простые фигуры по образцу карандашом, лепит шарики, колбаски из пластилина. Умеет застегивать и расстегивает все виды замочков, пуговиц, хорошо выполняет пальчиковую гимнастику, свободно владеет ножницами.

В 4 года правильно держит карандаш, рисует шестигранники, звезды, вырезает любые геометрические фигуры. Умеет сортировать мелкие предметы, разворачивает обертки, нанизывает мелкие бусы на нить, лепит фигуры из теста, пластилина, завязывает узлы, повторяет пальчиком в воздухе контуры предметов.

В 5 лет копирует буквы, цифры, складывает бумагу в несколько раз, рисует дом. Умеет определять мелкие предметы на ощупь, шнуровать ботинки, ловить мяч двумя ручками.

В старшем дошкольном возрасте навыки развития мелкой моторики у детей заключаются в том, что руки, пальцы уже сформированы для овладения письмом.

В 6 лет дошкольник копирует сложные фигуры карандашом, части тела человека, ловит брошенный предмет одной рукой, может выполнить зеркальное отображение. Умеет играть на клавишном инструменте, заплетает косички, почти полностью овладевает возможностями моторики рук.

Работу по развитию мелкой моторики нужно начинать задолго до поступления в школу, а именно, с самого раннего возраста.

Для развития мелкой моторики рук можно использовать разные игры и упражнения.



Пальчиковые игры - это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внима-

ния, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается более выразительной.

Оригами – конструирование из бумаги – это еще один способ развития мелкой моторики рук у ребенка, который к тому же, может стать еще и по-настоящему интересным семейным увлечением.

Шнуровка – это следующий вид игрушек, развивающих моторику рук у детей.



Игры с песком, крупами, бусинками и другими сыпучими материалами - их можно нанизывать на тонкий шнурок или леску (макароны, бусины), пересыпать ладошками или переключать пальчиками из одной емкости в другую, насыпать в пластиковую бутылку с узким горлышком и т.д.



Кроме того, для развития мелкой моторики рук можно использовать:

- игры с глиной, пластилином или тестом. Детские ручки усердно трудятся с такими материалами, выполняя с ними различные манипуляции - раскатывая, приминая, отщипывая, примазывая и т.д.

- рисование карандашами. Именно карандаши, а не краски или фломастеры, «заставляют» мышцы руки напрягаться, прикладывать усилия для того, чтобы оставить на бумаге след - ребенок учиться регулировать силу нажима, для того, чтобы провести линию, той или иной толщины, раскраски.

- мозаика, пазлы, конструктор – развивающий эффект этих игрушек тоже невозможно недооценить.



Итак, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка, отпадут проблемы не только обучения многим видам деятельности в детском саду, но и в дальнейшем в школе.

ВЛИЯНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА РЕЧЕВОЕ МЫШЛЕНИЕ И ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Крапивина Елена Александровна, педагог-психолог
Холоденко Оксана Владимировна, музыкальный руководитель
МОУ "Начальная школа "Азбука детства" с. Стрелецкое"
стр.подразделение (детский сад), Белгородский район
Карасева Ольга Александровна, педагог-психолог
Начальная школа-детский сад № 26 "Акварель", г. Белгород

Библиографическое описание:

Крапивина Е.А., Холоденко О.В., Карасева О.А. Влияние сюжетно-ролевой игры на речевое мышление и творческие способности дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

Карасева Ольга Александровна
Крапивина Елена Александровна
Холоденко Оксана Владимировна

Влияние сюжетно-ролевой игры на речевое мышление и творческие способности дошкольников

Для развития речевого мышления и творческих способностей у детей педагог-психолог совместно с музыкальным руководителем могут проводить игровые занятия, которые являются одними из самых эффективных методов. Проанализируем особенности воздействия их на развитие речевого мышления и творческих способностей.

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид развивающей деятельности ребёнка. Педагог-психолог может проводить игры, преследуя определённую цель.

Большую часть времени, проведённого в детском саду, дошкольник играет в игры. Игры могут выполнять разные цели: как образовательные, так и развлекательные. Развитие игровой деятельности необходимо для:

1. Развития умения играть на основе определённого сюжета и фантазировать, придумывать различные ситуации.
2. Развития воображения и мышления.
3. Развития умения следовать определённым правилам, которые есть у игры.
4. Развития умения взаимодействовать со сверстниками.
5. Развития умения отстаивать свою точку зрения, анализировать факты, высказывать мнение.

Существует следующая классификация детских игр [2]:

Сюжетно-ролевые игры представляют собой отображение социальной действительности, дают возможность пофантазировать и воссоздать ситуации из реальной жизни.

Дети имеют возможность самостоятельно пофантазировать, распределить роли и ощутить себя взрослым. Педагог-психолог помогает детям дополнить игру, максимально в нее погрузиться. Совместно с ним ребёнок изготавливает игрушки-самоделки и реквизит для игры.

Режиссерские игры и игра-фантазирование наблюдаются у дошкольников, которые имеют возможность сами придумать сюжет игры на основе прочитанных сказок и рассказов. Нередко дети заменяют имена литературных персонажей, видоизменяют прочитанный сюжет и проецируют его на себя. В свою очередь, реквизит для игры дети также продумывают самостоятельно.

В игре-фантазировании ребёнок может обратиться за помощью к Педагогу-психологу и вместе с ним частично заменить и преобразовать сюжет – например, заменить место действия, имя героя, характер персонажа и пр.

Игровые импровизации и театрализация дают возможность детям создать ту игровую обстановку, которая им нужна, наладить контакт с другими детьми, участвующими в игре, распределить роли, войти в образ. В качестве персонажей часто выбираются знакомые из мультфильмов, фильмов или сказок, которые нравятся детям.

В играх-имитациях дети имитируют характерные для своего персонажа движения, а также с помощью мимики и жестов передают определённое эмоциональное состояние.

Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра активизирует все психические процессы человека, существенно развивает воображение и фантазию, учит ребёнка поступать тем или иным образом в определённых жизненных ситуациях, раскрепощает и позволяет подружиться со сверстниками.

Д.Б. Эльконин посвятил большое количество своих трудов проблеме развития игры в дошкольном возрасте. Так, исследователь подробно изучает мотивацию игровой дея-

тельности, а также роль символов в её реализации. Используя эти символы, ребёнок создаёт в игре приближённую к жизни ситуацию, копирует поведение взрослых, примеряет на себе общественно-трудовые роли.

Игра имеет большое значение и для того, чтобы научить детей правильно взаимодействовать с другими людьми, действовать во благо и достигать общих целей.

В ходе такой игры ребёнок может разговаривать с игрушкой и тренировать свою речь, продумывать слова, которые сказала бы игрушка, подражать голосу зверей, птиц, транспорта и пр. [1].

Среди сюжетно-ролевых игр встречаются те, которые направлены на реализацию какого-либо сюжета. Например, театрално-игровая деятельность позволяет не только почувствовать себя главным героем из любимого мультфильма или сказки, но и требует от ребёнка вникнуть в образ, полностью погрузиться в выдуманный мир, проговорить речь персонажа.

Развитию выразительности речи и согласованности слов с движениями способствуют и хороводные игры, и игры с пением. Эти игры формируют также произвольное запоминание текстов и движений. В данном случае немаловажна роль музыкального руководителя образовательного учреждения.

Существуют игры, которые направлены на расширение словарного запаса и выполняют именно дидактическую функцию. Инициаторами данных игр чаще всего выступают педагог-психолог или музыкальный руководитель. Как правило, игры направлены на проведение упражнений по составлению связных высказываний и развитие объяснительной речи [18]. Педагогу, который проводит игру, необходимо думать о том, чтобы она была интересной для ребёнка, а потому содержала элементы и игры-драматизации, а также хороводной и дидактической игры. Кроме того, педагог-психолог должен следить за тем, чтобы в процессе игры у детей выстраивались доброжелательные отношения друг с другом.

Таким образом, игры направлены и на то, чтобы развить у детей коммуникативные навыки.

Стоит отметить, что игра требует от ребёнка большой активности, так как он вынужден активно двигаться, думать, говорить. В процессе игры у детей активизируются все психические процессы: включается воображение, мышление и память.

Коммуникативные навыки, которые также тренируются в игре, позволяют детям четко доносить свои мысли, рассказывать о своих чувствах.

С течением времени педагог должен научить ребёнка самостоятельно выстраивать процесс игры, продумывать роли и сюжеты, взаимодействовать с другими детьми.

Для того, чтобы развить речь детей, педагогам рекомендуется использовать как можно больше упражнений, требующих от детей развивать свой словарный запас.

С течением времени у ребёнка старшего дошкольного возраста уже будет развит грамматический строй речи, обогащён словарный запас, а также сформирована связная речь.

Поведение и настроение взрослых существенно отражается и на восприятии детей, потому очень важно, чтобы взаимодействие взрослых людей с детьми выстраивалось благополучно.

Игра позволяет ребёнку-дошкольнику познать мир таким, каким он видится взрослому человеку. Кроме того, как уже было отмечено, в игре активно развиваются творческие способности ребёнка.

Еще С.Л. Рубинштейн отмечал, что игра представляет собой спонтанное проявление интересов ребёнка [35, с. 55].

Сюжетно-ролевая игра всегда сопровождается большим количеством эмоций и впечатлений у детей. Они полностью погружаются в творчество, увлечены и имеют возможность проявить самостоятельность, почувствовать себя взрослыми.

Одной из главных особенностей сюжетной игры является воображаемый мир, в котором временно живут участники игры. Чаще всего дети повторяют те действия, которые наблюдают у своих родителей.

Необходимо отметить, что ребёнок выбирает себе ту роль, которая ему по каким-то признакам близка. Кроме того, ребёнок может повторять действия тех людей, которых когда-либо видел. Так, он может ставить градусник, как врач, вести машину, как водитель и пр. [8; 12].

В процессе сюжетно-ролевой игры у ребёнка активно развивается речевое мышление. Это связано с тем, что нередко в игре ребёнок вынужден договариваться с другими участниками игры, находить с ними общий язык, дружить, правильно доносить свои мысли.

Фантазия ребёнка в процессе игры проявляется тогда, когда необходимо одну вещь заменить другой, например, заменить ингредиенты салата листьями с кустов и т.д.

Л.С. Выготский утверждал, что «ребёнок трёх-шести лет постоянно играет в ролевые игры, представляя себя каким-либо животным, персонажем из рассказа или мультфильма, своим родителем» [8, с. 88].

В сюжетно-ролевой игре у ребёнка постоянно пополняются знания, появляются новые впечатления. Кроме того, ребёнок имеет возможность обучаться необходимым для дальнейшей жизни навыкам, в частности – тренировать свою речь.

Участие педагога-психолога или музыкального руководителя особенно необходимо в процессе контроля игры детей. Помимо того, что он наблюдает за правилами безопасности, немаловажное значение имеет и раскрепощение каждого участника.

Важно указать, что с течением времени мотив игры может изменяться. Если младшие школьники скорее отдыхают и развлекаются в процессе игры, то старшие – постепенно социализируются, налаживают контакт друг с другом и тренируют модели поведения, которые наблюдают у окружающих людей.

Особенно важно проследить за тем, какие моральные качества проявляются у детей в процессе игры, так как эти качества они также заимствуют у взрослых. Так, ребёнок может выбирать роль злодея или, напротив, роль доброго, честного человека.

Важно сформировать у дошкольников интерес к живому общению, которое является прямым проводником на пути поиска друзей. Кроме того, ребёнок должен понимать, что он живет в обществе, в котором нужно следовать не только своим интересам, но и брать во внимание те желания и чувства, которыми обладают другие люди.

В процессе игры дошкольники учатся не только вести себя определённым образом в тех или иных ситуациях, но и пытаются сопереживать другим людям, имеют возможность ощутить себя на их месте.

Нередко уже в игре понятно, каким вырастет ребёнок, какой у него будет характер. В зависимости от того, как он себя ведёт, какую роль для игры выбирает, педагог-психолог может предположить, есть ли у ребёнка какие-либо расстройства, неприятности, и помочь ему при необходимости.

За счёт того, что ролевая игра требует от ребёнка придумать определённую ситуацию, либо пойти путём импровизации, у него развиваются творческие способности, значительно улучшается воображение.

Таким образом, сюжетно-ролевые игры необходимы для того, чтобы обучать детей необходимым для взрослой жизни навыкам, а также сформировать у них выразительную, точную и грамотную речь. Не менее важно и развивать у дошкольников творческие способности, благодаря которым, проявляется личность каждого ребёнка.

Повышенное внимание к исследованию особенностей речи дошкольников обусловлено спецификой данного возрастного этапа. Так, в данный период происходит активное становление и развитие всех психических функций, формируются навыки саморегуляции, самовыражения, самостоятельности, коммуникации ребенка. Совершенствуется игровая деятельность, которая приобретает признаки познания окружающей действительности и отработки навыков социального взаимодействия при этом речевое оформление подобных видов деятельности играет важную роль в подготовке ребенка к будущему обучению и способствует успешному личностному и социальному развитию.

Развитие новых признаков и характеристик, уровней и разновидностей речи основывается на характере развития психических функций, таких как память, внимание, воображение, мышление. Одновременно развитие речи способствует повышению произвольности, управляемости, осознанности и целенаправленности всех указанных функций.

Одним из часто используемых форм общения в компании друзей является диалог, который необходимо выстраивать правильно, чтобы всё общение протекало эффективно.

Сюжетно-ролевая игра является одной из самых образных игр, позволяющих детям максимально проявить своё творчество, раскрыть навыки.

В процессе игры от детей требуется продумывать определённые ситуации, использовать в качестве реквизита предметы, создавать декорации и пр. Немаловажное значение имеет и разыгрывание диалогов между участниками, благодаря чему, у детей улучшаются коммуникативные навыки.

В связи с чем, становится очевидной актуальность и целесообразность организации целенаправленной психологической и музыкальной деятельности по развитию речевого мышления дошкольников.

ПОДГОТОВКА РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ШКОЛЕ

Лысенко Оксана Юрьевна, педагог-психолог
МБДОУ д/с № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Лысенко О.Ю. Подготовка ребёнка дошкольного возраста к школе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

Подготовка ребёнка дошкольного возраста к школе

Лысенко О.Ю.

Один год, до того как ребёнок пойдёт в школу в первый раз в первый класс. Многие родители задаются вопросам, как подготовить ребёнка к школе: посещать подготовительные курсы или нет; а может достаточно знаний, полученных в детском саду; а может лучше самим подготовить к обучению в школе и т.д. Вопросов много, ответ один — готовить детей к обучению в школе нужно обязательно, им это очень поможет в момент адаптации к школе и в дальнейшем обучении, но готовить осознанно. Школьный режим и её правила вызывают у ребенка стресс. Теперь время строго регламентировано, пока ещё школьные знания ни вызывают такой интерес как игра. Несомненно, если ребёнок к моменту поступления в школу, будет уметь читать, писать, считать, ему будет легче справляться как с заданиями на уроке, так и с самой школьной системой. Но речь идёт не только об интеллектуальной готовности, но готовности

и психологической. Нет смысла вкладывать в голову ребёнка максимум знаний, предъявлять максимум требований, если ребёнок не готов психологически. А самое главное ребёнок, может вообще потерять интерес к любому обучению. У ребенка переход в школу будет ассоциироваться с чем-то не приятным, сложным. Родители должны помнить, уметь писать, считать и читать — не значит быть готовым к обучению. Быть готовым к обучению — хотеть и уметь учиться. Ребёнок дошкольного возраста большую часть своей жизни проводит в игре, для него это самое интересное в мире занятие. Игровая деятельность влияет на формирование произвольной памяти. Именно игра является прекрасной возможностью, тренировать познавательные процессы и подготавливать ребёнка к школьному обучению. Важным этапом развития памяти, мышления, восприятия является развитие её опосредованных средств, в частности символических, когда ребёнок начинает управлять своими познавательными процессами, используя приёмы и способы облегчающие запоминание, мышления, восприятия. В подготовки дошкольников, можно применять мнемотехники по развитию той же памяти. Т. к. детская память пестрит образами и ассоциациями, как показали многочисленные исследования и наши собственные наблюдения. Программу занятий можно строить в виде игры в «Школу», со всей сопутствующей школьной атрибутикой. Занятия должна рассчитываться, на применение её в форме игровой деятельности, в настоящий актуальный момент. К примеру, «привязка» к времени года, или различным праздникам, всё что ребёнок видит вокруг себя. Занятия проводить таким образом, что бы ребёнок каждое новое занятие ждал с интересом, а так же программа может корректироваться не меняя общих принципов и направлений, а так же может использоваться как в дошкольных учреждениях, так и родителями в домашних условиях.

Целью занятий является развитие у детей памяти, мышления, восприятия посредством развития образных представлений и возможности использования полученных навыков в дальнейшем обучении.

Очень важно сформировать у детей интерес к обучению, основываясь на естественных для ребёнка механизмах развития. Научить ребёнка применять приёмы запоминания на основе логических и образных представлений. Формировать навыки запоминания в особую мыслительную деятельность.

Подход к подготовке к школе в виде свода заданий, построенных в виде ролевой игры, где главная идея передать ребёнку атмосферу школы мечты. Важно передать ребёнку ощущение, что школа это невероятное приключение, где ребёнок и учится, и дружит, и узнаёт много нового. Имея такой подход, если не наверняка, то по крайней мере с большей долей вероятности в школу ребёнок пойдет с нетерпением и радостным предвкушением, а это тоже не мало на начальном этапе адаптации к школьной жизни.

1. Белых В. А. Полный курс развития дошкольника. Внимание, память, мышление. [Текст] / В. Белых. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. - 64 с.

2. Бондаренко, А.К. Воспитание детей в игре [Текст] / А. К. Бондаренко. - М.: Просвещение. 2015. - 136с.

3. Горбачёва В. А. Формирование поведения детей в детском саду [Текст] / В. А. Горбачёва – М.: Академия педагогических наук, 1957. – 160 с.

4. Дружинин В. Н. Психология общих способностей [Текст] / В. Н. Дружинина - СПб.: Питер, 2007 - 368с.

5. Дубровина И.В. Практическая психология образования [Текст] / И. Дубровина - М.: Сфера, 2010 - 528с.

6. Коломинский Я.Л. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования [Текст] / Я.Л. Коломинский Е.А. Панько- Минск: Национальный институт образования, 2012. - 184с.

7. Коннор К. О. Теория и практика игровой психотерапии [Текст] / К. О. Коннор – СПб.: Питер, 2002.- 760 с.

ТАЙНА ДЕТСКОГО РИСУНКА

Попова Юлия Николаевна, воспитатель
ДО ГБОУ СОШ № 635 Приморского района г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Попова Ю.Н. Тайна детского рисунка // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

Попова Ю. Н.

Тайна детского рисунка

Изобразительная деятельность — одно из первых и наиболее доступных средств самовыражения, в котором проявляется своеобразие многих сторон психики.

В онтогенезе рисуночная деятельность непосредственно связана с общим психическим развитием ребенка. Синтезируя в себе особенности детского восприятия, памяти и мышления, опыт предметных действий и общения с взрослыми, детский рисунок одновременно является отражением внутреннего мира ребенка, его переживаний, мироощущения, его восприятия и понимания окружающего.

Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций. Большинство специалистов сходится во мнении, что детское рисование — это один из видов аналитико-синтетического мышления. Будучи напрямую связанным с важнейшими психическими функциями - зрительным восприятием, моторной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой, помогая ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать модель все более усложняющегося представления о мире.

Поскольку манера рисования во многом определяется особенностями познавательной сферы ребенка, рисунок можно рассматривать как показатель интеллектуального развития. На этой основе американским психологом Ф.Гудинаф был разработан несложный тест «Рисунок человека». Практическое использование этого теста вскоре показало, что его психодиагностические возможности гораздо шире, чем мыслилось его создателю. Действительно, тщательный анализ изображения человеческой фигуры позволяет сделать довольно точное заключение об уровне умственного развития рисовавшего ребенка. Получаемый таким образом тестовый балл вполне сопоставим с широко известным коэффициентом интеллекта. Однако американский психолог К. Махвер обратила внимание на интересный факт. Оказалось, что одинаковые баллы могут быть получены при анализе рисунков, разительно отличающихся друг от друга. Дальнейшие исследования показали, что особенности рисунка, которые не учитываются при оценке интеллекта, могут явно характеризовать состояние эмоциональной сферы ребенка, его мотивации, личности в целом. Попробуем разобраться, какую информацию несет простой детский рисунок, изображающий человека, и как ее можно психологически истолковать.

Голова - на рисунке расценивается как сфера интеллекта, воображения, а также волевого управления «телесными» побуждениями. Уже очень маленький ребенок считает голову чрезвычайно важной частью тела. Он чувствует, что умелость, ум взрослые как-то связывают с головой. Поэтому наделение фигуры маленькой головой свидетельствует о переживании своей интеллектуальной неадекватности (что вовсе не обязательно

связано с низким уровнем умственного развития). Нечеткое изображение головы — показатель застенчивости, робости. Если голова изображается в последнюю очередь, возникает подозрение в наличии каких-то межличностных конфликтов.

Шея — орган, символизирующий связь между сферой контроля (головой) и сферой влечений (телом). Шея появляется в детских рисунках не сразу. Сначала ребенок рисует голову, непосредственно «приклеенную» к туловищу. Кстати, так рисуют человека и многие взрослые. И вовсе не потому, что ее особенно трудно изобразить, а потому, что в их жизни еще не заняла прочного места та функция, которая на рисунке символизируется шеей, — способность к рациональному самоконтролю. Чрезмерно крупная шея сигнализирует об осознании «телесных» импульсов и старании их контролировать. Длинная тонкая шея — показатель торможения: конфликт между разумом и чувствами решается через самоустранение от мира собственных сильных эмоций. Толстая короткая шея — уступки своим желаниям и слабостям.

Плечи и их размеры — признак физической силы и потребности во власти. Поэтому чрезмерно крупные плечи отражают ощущение большой силы, а мелкие, наоборот, — малоценности, ничтожности, причем не только в физическом плане. Угловатые плечи — признак чрезмерной осторожности, повышенной тревожности. Покатые плечи чаще всего отражают сниженный жизненный тонус, уныние, иногда чувство вины.

Туловище — средоточие жизненных сил. Изображенное угловатым или квадратным, оно говорит о мужественности. Слишком крупное — о наличии неудовлетворенных потребностей. Ненормально маленькое — о симптоме униженности.

Лицо включает глаза, уши, рот и нос. Это рецепторы внешних стимулов — сенсорный контакт с действительностью. Тщательно выделенное, проработанное лицо означает сильную озабоченность отношениями с другими, своим внешним видом. Подчеркнутый **подбородок** — потребность в доминировании. Слишком крупный подбородок — стремление компенсировать ощущаемую слабость, нерешительность.

Уши — это «орган» восприятия критики и вообще любого мнения другого человека о себе. Уши крупные или слишком подчеркнутые — возможные слуховые галлюцинации, встречаются в рисунках детей, особо чувствительных к критике, а также озабоченных проблемой послушания. Маленькие уши или отсутствие ушей — стремление не принимать никакой критики, заглушить ее.

Глаза, закрытые или спрятанные полями шляпы, — явное стремление избегать неприятных визуальных воздействий. Большие расширенные глаза — тревожность, беспокойство, потребность в защите. Лицо с глазами «точечками» или «щелочками» несет в себе внутренний запрет на плач, выражение потребности и зависимости.

Рот символ агрессивности (ведь, помимо прочего он служит и для того, чтобы кричать, ругаться, кусаться). Особый знак агрессивности — четко нарисованные зубы. Рот наподобие клоунского — вынужденная приветливость, неискренние чувства. Персонаж вообще без рта или со ртом «точечкой» («черточкой») не имеет возможности словесно влиять на других людей.

Нос многими психологами фрейдистской ориентации трактуется как сексуальный символ. Однако такая трактовка в отношении детей представляется довольно спорной.

Конечности — руки и ноги — появляются на рисунке ребенка достаточно рано, пускай и в виде палочек или «сосисок». Для маленького ребенка первоначальная функция руки — «прицеливание» к телу матери, т.е. функция установления контакта с близким человеком. Лишь впоследствии, пережив отрыв от тела матери, ребенок открывает вторую функцию руки — функцию взаимодействия с миром предметов и воздействия на этот мир.

Момент, когда ребенок почувствует себя на что-то способным, обнаружить на рисунке просто: у человечка появляется кисть руки, иногда в виде «варежки», иногда

с пальцами, причем пальцев не обязательно пять. Если пальцев больше, чем пять, то ребенок чувствует себя более оснащенным, сильным (если на левой руке — то в сфере семейных отношений, если на правой руке — то в мире за пределами семьи: школе, саду, дворе и др.); если меньше — то более слабым, чем окружающие.

Руки изображены длинными и мускулистыми — ребенок ощущает потребность в физической силе, ловкости, храбрости. Слишком длинные руки свидетельствуют об амбициозных стремлениях. Очень короткие руки — об ограниченности стремлений, ощущении неадекватности. Изображенные близко к телу руки говорят о напряжении. Руки за спиной или в карманах — о чувстве вины, неуверенности в себе. Широкий размах рук — об интенсивном стремлении к действию.

Ноги символизируют опору в реальности и свободу передвижения, а также свободу вообще. Непропорционально длинные ноги — сильное стремление к независимости. Чем больше площадь опоры у ног — тем тверже ощущение надежности.

Трактовка позы изображенной фигуры в целом более прямолинейна. Так, если голова представлена в профиль, а тело анфас, это означает тревожность, порожденную социальным окружением, и потребность в общении. Бегущий человек — стремление убежать, уклониться, скрыться; легко и размеренно шагающий — уравновешенность.

Видимые нарушения пропорций по отношению к правой и левой стороне свидетельствуют об отсутствии личного равновесия.

Искажения, идущие по правой стороне изображаемого человека, отражают проблемы взаимоотношений с миром социальных норм и тех людей, которые их воплощают для ребенка. Искажения по левой стороне тела отражают проблемы отношений с наиболее близкими людьми, в сфере эмоциональных привязанностей.

Технические особенности выполнения рисунка также представляют определенный интерес. Так, размеры линий, стертые детали, пропуски, акцентирование, штриховка выявляют конфликтные сферы. Отсутствие существенных деталей нередко объясняется серьезным эмоциональным нарушением.

Таким образом, внимательно рассмотрев детский рисунок, можно узнать многое из того, что скрыто во внутреннем мире ребенка. Необходимо лишь подчеркнуть, что таким образом возможно выявление неких общих тенденций, но не постановка точного психологического диагноза. Важно и то, что поскольку изучается личность, находящаяся в процессе становления, то, чем младше ребенок, тем более ограничены возможности суждения о его личности.

Самостоятельный поиск ребенка и изображение того, что он чувствует, а не того, что ему навязывают, — вот что нужно в организационно-методической работе.

Библиографический список

1. Венгер Н.Ю. Путь к развитию творчества. М., 1982. 171 с.
2. Вереска Н.Е. Диалектическое мышление и творчество. Вопросы психологии. М., 1990. 128 с.
3. Ветлугина Н.А. Художественное творчество в детском саду. М., 1974. 14 с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество. М., 1966. 253 с.

Развивающая предметная среда

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Горбунова Наталия Владимировна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 71, г. Кострома

Библиографическое описание:

Горбунова Н.В. Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей дошкольного возраста

Игра всегда считалась универсальным методом обучения, воспитания, отдыха. Игра имеет важное значение в жизни ребенка. Игра, как вид непродуктивной деятельности человека, доставляет эмоциональное переживание удовольствия, наслаждения от процесса свободного проявления духовных и физических сил личности. Игра — это школа социальных отношений, в которой человек усваивает нормы социального и культурного поведения. Вообще, игра является одним из самых древних занятий людей. Наверное, с появлением человека у него родилась потребность играть. Игра издревле считалось универсальным методом воспитания и обучения. На протяжении длительного времени изучению понятия «игра» посвящали свои работы многие исследователи: философы, педагоги, социологи. Они рассматривали игру с разных позиций, во многих аспектах. Дать единственное, правильное определение понятия игры весьма трудно, она слишком многогранна.

Детская игра — исторически возникающий вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними и направленный на познание окружающей действительности.

Основы сенсорного развития закладываются в раннем дошкольном возрасте. Чем меньше ребёнок, тем больше значение в его жизни имеет чувственный опыт. Профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Теория и практика дошкольного обучения и воспитания, начиная с самых своих истоков, уделяла сенсорному воспитанию существенное внимание, а зачастую выделяла его в качестве центрального момента педагогического процесса.

Умение рассматривать, воспринимать предметы и явления формируется успешно лишь тогда, когда дети ясно понимают, зачем нужно рассматривать тот или иной предмет, слушать те или иные звуки. Потому, обучая восприятию различных предметов и явлений, необходимо четко объяснять детям, смысл их действий. Этот смысл становится, особенно понятен детям, если они затем используют свои представления в практической деятельности; в этом случае восприятие детей делается более осознанным и целенаправленным: ведь если плохо рассмотрим предмет, то затем трудно изобразить его или сконструировать.

Таким образом, сенсорное развитие должно осуществляться в неразрывной связи с разнообразной деятельностью.

Наибольший эффект для сенсорного развития младших дошкольников может дать продуктивная деятельность. Содержание и организация, которой подчинены задачи

умственного развития. В каждой продуктивной деятельности можно выделить определенное содержание, которым должны овладеть дети. Это содержание охватывает те предметы и их взаимоотношения, с которыми сталкивается и действует ребенок, те знания, умения и навыки, которые дети должны получить в ходе этой деятельности. Овладевая содержанием той или иной деятельности, дети научаются изображать в рисунке все более сложные предметы и явления, создавать все более сложные конструкции. Расширяются и углубляются их знания и представления об этих предметах, формируются новые умения и навыки. Одновременно дети глубже познают такие свойства предметом, как величина, форма, цвет и т. д.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СРЕДА ДОО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пономарева Тамара Николаевна, воспитатель
Вилкова Наталья Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 70 "Ягодка", г. Йошкар-Ола

Библиографическое описание:

Пономарева Т.Н., Вилкова Н.Г. Экологическая среда ДОО как средство формирования экологической культуры детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-9.pdf>.

Экологическая среда ДОО как средство формирования экологической культуры детей дошкольного возраста

Пономарева Тамара Николаевна

Вилкова Наталья Геннадьевна

«Природа учит нас понимать прекрасное.

Любовь к родной стране невозможна без любви к ее природе»

К.Г. Паустовский

Экологическое воспитание дошкольников становится одним из важных и актуальных направлений. В дошкольном возрасте начинается формирование экологической культуры ребенка. Цель экологического воспитания детей – формирование гуманного отношения к природе. ФГОС предусматривает развитие у детей эмоционально-ценностного, положительного восприятия мира природы, ознакомление их с близким окружением живых и неживых объектов родной природы, что имеет непосредственное отношение к экологическому воспитанию дошкольников. Гуманное отношения к природе в организованной образовательной деятельности, сопровождается формированием соответствующего поведения ребенка, которое служит критерием оценки уровня его экологической культуры.

Основными формами работы по экологическому воспитанию дошкольников являются: наблюдения; проведение опытов; чтение рассказов с последующей беседой; игры, импровизации, уход за растениями на огороде и клумбе, экспериментирование.

Большую роль в экологическом воспитании дошкольников играет экологическая среда. Экологическая среда это обозначенные специальные природоведческие места в ДОО, где экообъекты сгруппированы определённым образом и, которые можно использовать в педагогическом процессе экологического воспитания. Эколого-развивающая среда способствует:

1. познавательному развитию ребенка;
2. эколого-эстетическому развитию;

3. оздоровлению ребенка;
4. формированию нравственных качеств;
5. формированию экологически грамотного поведения;

Для наиболее тесного общения дошкольников с природой, педагоги нашего ДООу обустроили экологическую тропу.

Она содержит объекты живой и неживой природы марийского края, что позволяет прививать любовь к родной земле. Дети учатся наблюдать за изменениями сезонных явлений природы, расширяют свои естественнонаучные знания, учатся охранять природу. Работа на тропе способствует воспитанию трудолюбия и развитию наблюдательности. Продуманная организация и оборудование зон природы позволяют воспитателю применять разнообразные формы и методы работы: экскурсии, познавательные занятия, наблюдения за явлениями живой и неживой природы, экологические игры, беседы, опыты и эксперименты, организация трудовой деятельности и др.

Организация экологической тропы – совместный процесс педагогов и родителей. Родители принесли рассаду однолетних цветов, саженцы кустарников, помогали делать постройки.

Работа по оснащению экологической тропы проводится в несколько этапов.

- ✓ Обследование детского сада и выделение наиболее интересных объектов.
- ✓ Составление паспорта экологической тропы.
- ✓ Изготовление табличек с рисунками и надписями для пунктов маршрута.
- ✓ Составление рекомендаций по использованию объектов тропинки.
- ✓ Оформление тропы и изготовление оборудования для организации занятий
- ✓ Разработка маршрута.
- ✓ Объекты наблюдений.

Экологическая тропа расположена по периметру детского сада, что позволяет детям и воспитателям вести наблюдение за объектами природы.

В качестве объектов экологической тропы нами выбраны различные виды дикорастущих и культурных растений (деревья, кустарники, травы, цветы). Обустроены следующие зоны: альпийская горка, скворечники, искусственные водоемы, деревенский дворик с домашними животными и птицами, хуторок, пасека, огород, зеленая аптека, метеостанция, тропа здоровья.

Маршрут начинается с марийской избы с подворьем. Дети знакомятся с деревенским укладом жизни, с домашними животными и птицами, особенностями их внешнего вида, поведения, повадками, питанием; формируется представление о том, что человек тесно связан с природой и должен заботиться с ней.



На территории детского сада высажены разнообразные деревья и кустарники: береза, рябина, ель, сосна, клен, сирень, боярышник, черемуха, яблоня, жасмин, вишня. Разнообразие растений позволяет знакомить детей с лиственными и хвойными деревь-

ями и кустарниками, учить различать их по внешним признакам: ствол, ветки, листья, кора, цветы, плоды, семена.

Привлекателен для детей объект «Зеленая аптека». Она оформлена в виде паровозика, который везет лекарственные травы. Доктор Айболит знакомит детей с такими лекарственными растениями как: мята, душица, ландыши, подорожник, тысячелистник, чистотел. На каждое растение сделали табличку с краткой информацией. Вокруг садика множество клумб с многолетними и однолетними цветами, эстетично оформлена вертикальная клумба. Цветы посажены таким образом, чтобы в течение сезона клумба цвела постоянно. Детям очень нравится ухаживать за цветами: поливать, рыхлить, собирать семена.



Важным элементом экологической тропы является метеостанция. Ребята могут почувствовать себя метеорологами, так как для прогнозирования погоды есть необходимое оборудование: флюгер, ветровой рукав, солнечные часы, термометр, осадкомер, линейка для измерения снежного покрова. Наблюдения и исследовательская деятельность на метеоплощадке помогают детям получать естественнонаучные знания, самостоятельно давать объяснения явлениям неживой природы. На стене здания детского сада размещен баннер «Круговорот воды в природе», что позволяет воспитателям провести занятие с использованием наглядного материала на свежем воздухе.

Гордостью экологической тропы является нетронутый уголок леса. Там можно увидеть растения и травы леса, грибы, муравейник, пруд и муляжи лесных зверей. По всей территории леса расставлены экологические знаки, которые напоминают детям правила поведения в природе. Дети очень любят приходить в лесной уголок и наслаждаться прохладой леса в летний зной.



Тропа здоровья создана для оздоровления и отдыха детей. Во время прохождения маршрута дети могут сделать перерыв, пройти босиком по тропе здоровья, выполнить прыжки на нарисованной гусенице, отдохнуть на скамейке.

Большую роль в организации эколого-воспитательной деятельности с детьми на экологической тропе играют дидактические игры и игровые упражнения, такие как «1.2.3 к дереву беги», «Найди по описанию», «Вершки-корешки», «Найди такое же», «От какой ветки детки?», «Что где растет».

Познавательны беседы о лесе, как о сообществе растений и животных, экологические игры «Экологическая цепочка», «С какого дерева листок», «Звуки природы», рзучиваются стихи, пословицы, оформляли выставку «Дары леса», а также праздники и развлечения «В гостях у Лесовичка». На прогулках организовывали игры с природным материалом (песок, глина, снег, вода, плоды деревьев.)

Экологическая среда ДОО привлекает и радует наших воспитанников, так как она оформлена ярко и эстетично. После проведения экскурсий и прогулок дети рисуют свои впечатления, оформляют дневники наблюдений.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что экологическая среда ДОО позволяет решить практически все задачи экологического воспитания.

Для осуществления воспитательно-образовательной работы, особенно в летний период в детском саду имеется достаточно большое количество природных объектов. Оборудованная экологическая среда открывает новые возможности для работы педагогов с детьми. На ней можно использовать разнообразные формы работы: экскурсии, наблюдения, опыты и эксперименты, экологические игры, праздники. Экологическое образование невозможно без общения с природой. Знания дошкольников должны строиться на доступных и знакомых объектах. Работа в экологической среде ДОО позволяет, не покидая территорию познакомить детей с родной природой, бережно относиться к ней, учить ценить ее красоту.

Таким образом, экологическая среда является одним из средств формирования начал экологической культуры: правильного отношения к природе, к себе и людям.

Литература

1. Миронов, А.В. Экологическое образование дошкольников в контексте ФГОС ДО. Деятельностный и экологический подходы, виды, формы и методы деятельности / А.В. Миронов. – Волгоград: Учитель – 260с.
 2. Николаева, С.Н. Юный эколог. Система работы с детьми в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5–6 лет. – М.: МОЗАИКА-Синтез, 2010. – 152с: цв.вкл.
 3. Губайдулина О.Н. «Организация эколого-развивающей среды в ДОО» (Образовательная социальная сеть)
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 8 (207) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.