

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№8(207) / 2022
Часть 8



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 8 (207) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Сидорова Т.Д. Лето пришло и здоровье принесло	4
Федорищева Н.А., Елисеева Л.В. Закаливание как средство формирования здорового образа жизни детей дошкольного возраста	9
Фурманова О.А. Мастер-класс по дыхательной гимнастике	11
Цапкова А.Г., Башкирева О.Л. Закаливание летом в ДОУ	13
Шваева О.А., Литвиненко О.В., Губарева И.Е. Закаливание начинаем с детства.....	15
Шматкова Е.Н. Подвижная игра как средство развития физических качеств у дошкольников	17

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ерицян Н.В., Надточеева Е.В. Квест-игра как форма образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.....	20
Ибрагимова С.А. Кейс-технологии в дошкольном образовании.....	22
Коршунова Е.В. Использование мультимедийных технологий в ДОУ	24
Шахпазова О.Г. Методическая разработка на тему «Инновационный образовательный проект «Мультстудия в условиях ДОУ».....	30
Шварёва Ю.Ю. Мультипликационная сказка как действенное средство развития монологической речи старших дошкольников	30

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Абашкина И.Н., Ашихмина С.В., Краснощеклова О.В. Салют Победы.....	36
Алексеева А.М. Сценарий викторины "Моя Родина - Россия"	39
Аницаева И.В. Познавательно-развлекательное мероприятие для детей старшего дошкольного возраста «День дружбы».....	44
Богданова О.В. Нравственно-патриотическое воспитания у детей дошкольного возраста	46
Бочанова Н.А. Русские богатыри	48
Жукова А.В. Конспект занятия в средней группе на тему "Флаг России"	51
Илларионова Е.Е., Царапкина О.С. Консультация для воспитателей ДОУ «Что и как можно рассказать детям-дошкольникам об орденах и медалях».....	52
Каланчина Е.В. Открытое занятие "Любимый сердцу уголок"	55
Костюкова Л.В., Мурзова М.С. Занятие мастер-класс для детей старшего дошкольного возраста «Пояс-поясок»	57
Лисицкая Л.Н. Конспект занятия детей 5-6 лет в комбинированной группе с ОНР по теме «В памяти народной»	61
Лыкова И.В., Кострикина З.И., Петракова Н.Ю. Будет Родина крепка, если армия сильна	64

Лысенко М.В. Важность патриотического воспитания с детства в современном обществе.....	68
Николаева Н.Б., Дмитриева О.Ф. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством использования элементов чувашского народного фольклора	70
Поздеева Н.В. НОД "Путешествие в Татарстан"	72
Прутова Е.А. Нравственно-патриотическое воспитание в ДОУ	82
Рогозина М.В. С чего начинается Родина? Формирование патриотического воспитания в дошкольном учреждении.....	85

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ЛЕТО ПРИШЛО И ЗДОРОВЬЕ ПРИНЕСЛО

Сидорова Татьяна Дмитриевна, старший воспитатель
МБДОУ Детский сад № 8, Псковская область, г. Великие Луки

Библиографическое описание:

Сидорова Т.Д. Лето пришло и здоровье принесло // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

«Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье – это важнейший труд педагога. От жизнерадости, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».
В.А. Сухомлинский

Лето — удивительная и благодатная пора, когда детям можно гулять, бегать и прыгать. Именно в этот период они большинство своего времени проводят на свежем воздухе. И очень важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях, интересных эпизодах из их жизни еще долго радовали детей.

Именно поэтому работа МБДОУ Детский сад №8 города Великие Луки Псковской области летом, немного отличается от другого времени года. Летнюю работу с детьми в детском саду принято называть оздоровительной, и она должна иметь свою специфику. Планируя летнюю оздоровительную работу, педагоги МБДОУ Детский сад №8 стараются использовать благоприятные для укрепления здоровья детей условия летнего времени и добиться, чтобы ребёнок окреп, поправился и закалился. В летний оздоровительный период охвачены все участники образовательного процесса, поскольку сама природа представляет большие возможности для развития познавательных способностей дошкольников.

В летнее время дети проводят на воздухе практически все время и важно использовать это время с пользой. Ведь одна из приоритетных задач, стоящих перед дошкольным учреждением, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения, пропаганда здорового образа жизни.

Хотя погодные условия в первой половине лета были не очень, педагоги нашего ДОУ старались использовать каждый солнечный, а порой и не очень солнечный, денек, чтобы детки были ближе к природе и закаливались солнцем, воздухом, водой.

Всем известно, что погода летом может преподнести множество сюрпризов – дожди, солнце, изнуряющая жара, сильный ветер. С целью привития любви к природе, желания познавать процессы, происходящие в природе, воспитания любознательности, воспитатели во время прогулок проводят с воспитанниками различные наблюдения за объектами живой и не живой природы - это и наблюдения за ветром, за улитками, за солнышком и другие. Пребывание на свежем воздухе способствует умственному развитию, так как дети получают много новых впечатлений и знаний об окружающем мире.



Прогулка на свежем воздухе является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.



Важной организационной формой физического воспитания, имеющей большое значение для реализации широкого круга оздоровительных и воспитательных задач, являются праздники и досуги. В нашем ДОУ большое внимание уделяется праздникам и развлечениям, ведь без праздников не бывает детства!



Во время праздников дети принимают заинтересованное участие в разнообразной двигательной деятельности – упражнениях, подвижных и спортивных играх, танцах и конкурсах. На эмоциях дошкольники стремятся достигать лучших результатов в условиях соревнований, таким образом, совершенствуясь физически. Проявление самостоятельности и инициативы в коллективе сверстников способствует активному применению дошкольниками приобретенных ранее двигательных умений и навыков, развитию ловкости, быстроты, силы, выносливости.

Яркие костюмы героев, красочное оформление, зажигательная музыка влияют на развитие у ребят чувства красоты, хорошего вкуса, воображения. Соревновательный характер проведения игр на праздниках способствует воспитанию целеустремленности, настойчивости, решительности.

Так этим летом, на спортивной площадке ДОУ прошел праздник «Тропинками лета». В нем принимали участие дети старших и средних групп. Солнечная погода, веселая музыка, интересные эстафеты и конкурсы, здоровый детский смех создавали теплую атмосферу праздника. Главной задачей любого праздника, организуемого в нашем учреждении, является создание благоприятной атмосферы для ребят, и мы с ней справляемся.

Не только праздники помогают нам укреплять здоровье наших воспитанников, но и традиционные прогулки, которые наши воспитатели стараются разнообразить так, чтобы они запомнились, и принесли положительные эмоции.

Игры с водой – любимое занятие во всех возрастных группах. Воспитатели используют надувные бассейны, плавающие игрушки, брызгалки, лейки. Брызги, визг и смех, что может быть лучше этого. Дети, играя, принимают солнечные ванны, бегают босиком по траве. При таких прогулках дети получают удовольствие, у них формируется мотивация на здоровый образ жизни.



Важно всемерно использовать благоприятные условия для укрепления здоровья детей и добиться, чтобы ребенок окреп, поправился и закалился.

Одной из таких форм являются прогулки – походы, в ходе которых решается не только оздоровительные задачи, но и воспитывается любовь и эстетическое отношение к природе, удовлетворяются их познавательные потребности. Походы в нашем ДООУ это традиция! В назначенный день дошкольники приходят в детский сад экипированные: удобная спортивная обувь, головные уборы, рюкзаки с сухим пайком туриста и, конечно же, воодушевленные предстоящим путешествием. И пусть недалеко, но зато все по – настоящему! Во время таких прогулок – походов дети обучаются правилам поведения на природе и умению взаимодействовать наедине с природой.





Головные уборы являются одним из обязательных элементов одежды детей летом. Как известно, летняя кепка, панамка или шляпа для ребенка – это не просто модный аксессуар, прежде всего, это надежная защита от палящего солнца и сильного ветра. И важно понимать, что каждый отдельно взятый ребенок, уже сформировал свое понимание что ему нравится, или не нравится из одежды. Чтобы привить любовь к этому головному убору в МБДОУ Детский сад №8 города Великие Луки прошел конкурс «Веселые панамки». Вместе с родителями ребята украсили свои панамки и шляпки, проявив своё творчество, воображение, оригинальность. Каждая панамка была индивидуальна и неповторима.



Коллектив детского сада старается максимально разнообразить активный отдых дошкольников летом, полноценно используя все природные факторы для укрепления здоровья малышей.

Учитывая вышеперечисленное, стоит отметить, что основной целью летней оздоровительной работы является здоровое детство ребенка, его эмоциональное и физическое благополучие. И в этом смысле «лето — это маленькая жизнь...»

ЗАКАЛИВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Федорищева Наталья Александровна, воспитатель

Елисеева Людмила Владимировна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание:

Федорищева Н.А., Елисеева Л.В. Закаливание как средство формирования здорового образа жизни детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

Закаливание, как средство формирования здорового образа жизни детей дошкольного возраста

Федорищева Наталья Александровна, воспитатель

Елисеева Людмила Владимировна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области»

В настоящее время в дошкольном образовании самой актуальной проблемой является сохранения здоровья ребенка в процессе здоровьесформирующего образования.

Как же нужно воспитывать ребенка, чтобы он понимал значимость здоровья и умел бережно к нему относиться? Эту задачу взрослым надо решать с самых ранних лет жизни ребенка.

Дошкольном учреждении вся жизнедеятельность детей направлена на сохранение и укрепление здоровья, особенно во время адаптационного периода.

Оздоровительные мероприятия в детском саду позволяют ребенку справиться с трудностями привыкания к новой среде, позволяют организовать жизнь ребенка в дошкольном учреждении так, чтобы это приводило к наиболее адекватному, почти безболезненному приспособлению его к новым условиям, сформировать положительное отношение к детскому коллективу сверстников и выработке умений и навыков в повседневной жизни.

В своей практической деятельности с детьми 3-х лет особое внимание в системе физического воспитания мы уделяем проведению закаливающих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости.

Закаливание — это комплексная система оздоровительных воздействий, направленных на достижение устойчивости, невосприимчивости организма к вредным для здоровья метеорологическим и другим факторам. Такая устойчивость может быть достигнута только в результате систематической тренировки и постоянного совершенствования механизмов адаптации.

Существуют различные виды закаливания (аэротерапия, гелиотерапия, хождение босиком, закаливание водой, обтирание, обливание, душ и т.д.), но для наших воспитанников мы выбрали **«Рижский» метод закаливания**.

«Рижский» метод закаливания

Название метода пришло из Прибалтики, где было замечено, что дети бегающие босиком по прохладной воде и песку Рижского взморья практически не болеют простудными заболеваниями. Метод давно и широко применяется в дошкольных учреждениях. В нашем ДОУ применяется с 3 до 7 лет.

Методика солевого закаливания

Показания: Метод солевого закаливания показан всем детям дошкольного возраста.

Техника: Закаливание проводится после дневного сна. Перед подъемом детей происходит осмотр стоп (нет ли порезов, ран, царапин, групповых заболеваний). После осмотра, является выполнение физических упражнений в постели лежа, (1-2 упр.).

Дети в трусиках и майках выходят в групповую комнату под музыкальное сопровождение идут друг за другом по фланелевому коврику смоченным 10% раствором поваренной соли комнатной температуры. Шагают на месте и выполняют упражнение начиная с 5-7 и до 16 сек. Затем переходят на второй коврик стирая соль с подошвы ног, а затем на сухой коврик и вытирают ступни на сухо. Далее по «Дорожке здоровья» изготовлена из различных предметов (пуговицами, шнуры, камушки, плетенные веревочки, бусинки и т.д.). Прохождение повторяется 2-3 раза.



Механизм действия: Солевой раствор раздражает хеморецепторы, вызывая расширение сосудов стоп. Рефлекторно усиливается теплообразование увеличивается прилив крови к нижним конечностям и стопам, длительное время сохраняется тепло. Механические действия возникают в результате раздражения биологических точек на подошве.

Оборудование:

- три фланелевые дорожки; 0,4 м ширина, 1,5 м длина;
- два ведра;
- спортивное оборудование (коврик «дорожка здоровья»);
- поваренная соль (1 кг на ведро воды).

Данный метод закаливания доступен и прост не требует больших материальных затрат и времени доставляет удовольствие детям. А самое главное обладает выраженным эффектом и играет существенную роль в профилактике простудных заболеваний у детей.

Таким образом, используя «Рижский» метод закаливания, мы добились снижения уровня заболеваемости, повысилась посещаемость детей, достигли положительных ре-

зультатов в воспитании здорового ребенка, формировании ценностного отношения детей к здоровью и здоровому образу жизни.

Список используемой литературы

- 1) Л.Г.Голубева И.А. Прилепина Закаливание дошкольника под редакцией В.А. Доскина Москва Просвещение 2012.
- 2) Л.П.Банникова Программа Оздоровления детей в ДООУ методическое пособие Москва 2013.
- 3) Ирина Киркина Здоровье – Стиль жизни Современные оздоровительные процедуры в детском саду. Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий, 2010.
- 4) В.В.Голубев Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста.
- 5) Змановский Ю.Ф. Эффективное закаливание в дошкольных учреждениях. – М.: Педиатрия, 2010.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКЕ

Фурманова Оксана Алексеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 57, г. Белгород

Библиографическое описание:

Фурманова О.А. Мастер-класс по дыхательной гимнастике // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

**МАСТЕР-КЛАСС ФУРМАНОВОЙ О.А.,
воспитателя МБДОУ д/с №57 г. Белгорода.**

Тема. ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА КАК СПОСОБ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТСКОГО ОРГАНИЗМА.

Цель. Познакомить коллег с опытом организации дыхательной гимнастики со старшими дошкольниками.

Обеспечить освоение полезных результатов, достигнутых в ходе осуществления инновационного образовательного проекта, направленного на позитивные изменения в работе по укреплению здоровья старших дошкольников.

Наглядные пособия и раздаточные материалы. Пособия изготовленные совместно с родителями для дыхательной гимнастики, ПАПКА С ОПИСАННЫМ ПРОЕКТОМ «ЧИСТОЕ ДЫХАНИЕ».

Ход мастер-класса.

- Добрый день, уважаемые коллеги! Как вы думаете, зачем заниматься дыхательной гимнастикой? (Ответы участников).

- Да, вы правы,

- Дыхательные упражнения способствуют насыщению кислородом каждой клеточки организма.

- Умение управлять дыханием способствует умению управлять собой.

- Правильное дыхание стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы, избавляет человека от многих болезней, улучшает пищеварение. Ведь прежде чем пища будет переварена и усвоена, она должна поглотить кислород из крови и окислиться.

- Медленный выдох помогает расслабиться, успокоиться, справиться с волнением и раздражительностью.

Кроме того, дыхательные упражнения укрепляют мышцы, принимающие участие в дыхании и закаляют всю систему. Они просто необходимы детям, часто болеющим простудными заболеваниями.

Дыхательная система ребенка устроена природой чрезвычайно сложно и мудро. Наша главная задача – сохранить ее здоровой.

Есть несколько популярных систем дыхательной гимнастики, думаю, Вам они известны. Можете назвать их? (Ответы)

Конечно, всем известна **дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой**. Александра Николаевна была оперной певицей и разрабатывала свой метод для восстановления голоса у певцов. Зарегистрировала и получила патент на свой метод дыхательной гимнастики в 1972 году. Это единственная в мире гимнастика, в которой короткий и резкий вдох носом делается на движениях, сжимающих грудную клетку. Упражнения активно включают в работу все части тела и вызывают общую физиологическую реакцию всего организма, повышенную потребность в кислороде. Гимнастика тренирует вдох «в спину», т.е. посылает его на предельную глубину лёгких и тем самым заполняет их воздухом снизу доверху. Упражнения на «вдох» выполняются при наклонах, приседаниях, поворотах, полностью включается в работу диафрагма.

Мы вам покажем несколько упражнений. *(Показать с участниками)*

«Обнимашки»

Руки на уровне груди сложены квадратиком, обнять себя на вдохе сильным, шумным. Выдох произвольный, не акцентируете.

«Кошечка»

Ноги на ширине плеч, немного присесть, делаем повороты вправо, влево, как бы хватаем воздух и сжимаем его в ладошках.

- Ещё одна известная система создана врачом, профессором Бутейко. Дыхательная гимнастика по методу **Константина Павловича Бутейко** прямо противоположна «предельно глубокому дыханию по Стрельниковой». Он сформулировал суть своего метода как уменьшение глубины дыхания расслаблением диафрагмы. «Правильное дыхание» по К.П. Бутейко не видно и не слышно: только через нос и без шума. Вдох такой маленький, что ни грудь, ни живот не колышутся. Дыхание очень поверхностное, воздух опускается примерно до ключиц, а ниже «стоит» углекислота. Вдох длится 2-3 секунды, а выдох 3-4 секунды, затем пауза 3-4 секунды. Объём вдыхаемого воздуха, чем меньше, тем лучше. Метод был разработан как способ лечения астмы, эпилепсии, гипертонии, стенокардии, инфаркта, инсульта и ещё ста болезней. Он излечил от аллергии английского принца Чарльза.

Посмотрите упражнение по этой системе. *(Показать с участниками)*

5 секунд вдох, 5 секунд выдох, расслабляя мышцы грудной клетки; 5 секунд пауза, не дышите, находитесь в максимальном расслаблении.

- Есть ещё одна система, **созданная Борисом Сергеевичем Толкачёвым**. Он кандидат педагогических наук, и его дыхательная гимнастика является компонентом целостной системы физической реабилитации детей и взрослых с частыми респираторными заболеваниями. Она включает физические упражнения всегда на открытом воздухе, ледяные водные процедуры, воздушные ванны, массаж. Мы не будем сейчас окунаться в ледяную ванну.

- Нам наиболее приемлемой показалась система **Михаила Львовича Лазарева**. Это педиатр, действительный член Академии педагогических и социальных наук, доктор медицинских наук, кандидат психологических наук, специалист по пренапедии. Вы его должны знать как создателя известного музыкального метода дородового обучения «Сонатал».

Если первые три автора разрабатывали свои дыхательные упражнения для реабилитации больных, то дыхательная гимнастика М.Л. Лазарева предполагает работу со здоровыми детьми и рассчитана на профилактику заболеваний дыхательных путей и общее укрепление здоровья дошкольников.

Дыхательная гимнастика – «Чудо-нос», разработанная учёным в программе «Здравствуй!», стала базовой основой нашего проекта. Эта программа предполагает формирование физического здоровья на базе личностного (духовного) роста через дыхательно-эмоциональную деятельность с использованием музыки.

Давайте сделаем несколько упражнений.

- **Первое упражнение называется «НАКАЧКА».** Оно помогает постепенно наполнить воздухом все бронхиального дерево.

И.П.- стоя. Полный выдох. Рот закрыт. Нос зажать пальцами. Медленный вдох. Одна ноздря постепенно приоткрывается для короткого вдоха и зажимается снова. Воздух поступает мелкими порциями, как будто накачивается резиновая камера. Когда легкие полностью заполнены воздухом, нос закрывается. Дыхание задерживается на 2-3 секунды. Выдох через неплотно сжатые губы. Тоже самое повторить другой ноздрей (1 раз).

- **Следующее упражнение - «ПОТЯГИВАНИЕ».**

(Энергетическая подзарядка клеток)

И.п.- стоя. Сделать зевок, потягиваясь всем телом, разведя руки в стороны. В конце зевка на задержке дыхания предельно напрячь все мышцы и постараться добиться вибрации всего тела. Выдох.

- **«РОЗОЧКА И ОДУВАНЧИК»**

И.П. – стоя. Глубоко вдохнуть через нос, будто вдыхаешь аромат розы, а потом максимально выдохнуть через рот, как будто сдуваешь былинки с одуванчика.

- **И ещё одно упражнение - «МАШИНА».**

При помощи его мы обучаем постепенно выдыхать воздух. Дети становятся на одной линии, делают вдох, «наливают бензин» и начинают движение вперёд, при этом делая губами: «бр-р-р». Победил тот, кто дальше всех уехал на одном дыхании.

И в завершение, хочу напомнить, что полностью система дыхательных упражнений дана М.Л. Лазаревым в программе «Здравствуй». Она доступна в Интернете, можно взять там необходимую информацию.

Мы используем эту гимнастику уже полгода и за это время ЖЕЛ детей заметно увеличилась, значит эффект от наших занятий есть.

В заключении приведу цитату Артура Шопенгауэра

«Девять десятых нашего счастья зависит от здоровья.»

Спасибо за внимание.

ЗАКАЛИВАНИЕ ЛЕТОМ В ДОУ

Цапкова Анастасия Геннадьевна, воспитатель

Башкирева Оксана Леонидовна, воспитатель

МДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 32 С. СТРЕЛЕЦКОЕ", с. Стрелецкое

Библиографическое описание:

Цапкова А.Г., Башкирева О.Л. Закаливание летом в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

Башкирева Оксана Леонидовна, Цапкова Анастасия Геннадьевна,
воспитатели МДОУ д/с №32 с.Стрелецкое

Закаливание летом в ДОУ

Закаливание - мощное оздоровительное средство, которое уменьшает число простудных заболеваний. Оно оказывает общеукрепляющее воздействие на организм, повышает тонус центральной нервной системы, улучшает кровообращение, нормализует

обмен веществ. Основными средствами закаливания детей являются естественные факторы природы - воздух, вода, солнце.

Закаливание оказывает благотворное воздействие в том случае, если одежда детей, как в помещении, так и на прогулке соответствует сезону, температуре воздуха и состоянию здоровья каждого ребенка. При выборе одежды необходимо учитывать деятельность детей, например, на время подвижных игр с интенсивными движениями одежду следует облегчать (при этом надо быть очень внимательными к состоянию здоровья каждого ребенка, учитывать условия, в которых происходит игра: нет ли ветра и т.п.).

Первое условие закаливания — процедуры проводятся не от случая к случаю, а систематически каждый день. Второе условие — продолжительность процедур увеличивается постепенно. Третье условие — обязательно учитывается состояние здоровья и эмоциональное состояние ребенка.

Начинать закаливание лучше в теплое время года. При ухудшении состояния ребенка после закаливания его следует прекратить. Эффект от закаливающих процедур достигается за 2-3 месяца. Поэтому нельзя отменять закаливание даже в случае легких заболеваний детей — надо просто уменьшить нагрузку или интенсивность раздражителя. В случае болезни ребенка, закаливающие процедуры возобновляют по щадящему режиму через 1-2 недели после полного выздоровления.

Закаливание организма рекомендуется начинать с воздушных ванн. Выполнять такие процедуры лучше утром в сочетании с утренней гимнастикой. Специальные сеансы воздушных ванн не рекомендуется принимать натошак. Температура воздуха при воздушных ваннах составляет 16 -20 градусов. Для здоровых детей первые воздушные ванны длятся 20-30 минут. В дальнейшем продолжительность процедур каждый раз увеличивается на 5 -10 минут и постепенно доводится до двух часов.

Воздушные закаливания:

- воздушные ванны при переодевании ребенка и во время утренней гимнастики.
- сон в хорошо проветренной спальне с доступом свежего воздуха (открытые форточки).
- поддержание оптимального температурного режима в помещении (+ 18...20 градусов).
- ежедневные прогулки на свежем воздухе по 3-4 часа в любую погоду.

Одежда должна быть легкой, не стесняющей движений с минимальным содержанием искусственных материалов.

Закаливание водой:

- мытье рук после сна теплой водой, затем — попеременное мытье рук до локтей, лица, шеи, верхней части груди теплой и прохладной водой.
- полоскание горла кипяченой водой с постепенным снижением температуры с 36 до 22 градусов на 1 градус каждый день.

К специальным закаливающим водным процедурам относятся обтирание, обливание. **Обтирание** — начальный этап закаливания водой.

Обтирание частей тела (руки, грудь, спина) начинают с сухого растирания до легкой красноты кожи варежкой или махровым полотенцем в течение 10 дней. Затем производят влажные обтирания, температуру воды снижают с 30...32 градусов до комнатной на 1 градус каждые 2 дня. Продолжительность процедуры до 3 минут. В конце следует сухое обтирание.

С целью закаливания можно использовать контрастное обливание стоп водой. Детям ослабленным, часто болеющим ОРЗ рекомендуется щадящий режим обливания, когда обливают ноги сначала теплой водой (+38...36) градусов, затем +28 градусов и заканчивают снова теплой водой. Детям здоровым рекомендуется больший контраст:

+38 - +18. Заканчивают процедуру сухим растиранием. Можно использовать контрастное обливание для рук, температурный режим такой же, как и при обливании стоп. Постепенно температура воды снижается на 1 градус в неделю, а длительность увеличивается до 35 секунд.

Еще один из эффективных факторов закаливания — солнце. Солнечные лучи оказывают на организм общее укрепляющее действие, повышают обмен веществ в организме, лучше становится самочувствие, сон, кожа лучше регулирует теплообмен. **Солнечные ванны** лучше принимать утром до 11 часов. Начинают с 5 -10 минут, доводя до 2-3 часов. Солнечные ванны целесообразно сочетать с активными движениями.

Закаливание детей дошкольного возраста включает в себя хождение босиком. Если дома ребенок всегда ходил в тапочках, начинать стоит с малого. Дайте побегать хотя бы пару минут по полу босиком. Прибавляйте, по 1-2 минуте в день и это тоже будет закаливание.

Летом можно выпускать побегать ребенка босиком по траве, песку или нагретым камушкам на речке, а в холодное время года полезно давать побегать босиком дома по ковру сначала 10-20 минут, затем постепенно можно увеличивать время.

Применение такого естественного массажа стоп не просто закаливает, но и оздоравливает организм, так как действие поверхности благотворно отражается на работе внутренних органов.

Библиографический список

1. Апарин В., Крылов В. О пользе хождения босиком // Наука и жизнь. - 2010. - №3 - с.40-43
2. Концепция физического образования детей и подростков // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка, 2009 - №1. - С.5-10.
3. Лаптев А.П. Закаливайтесь на здоровье. - М.: Медицина, 1991. - 159с.
4. Малахов Г.П. Закаливание и водолечение. - М.: Сталкер, 2007. - 105с.
5. Методические рекомендации по закаливанию детей в дошкольных учреждениях. - М., 2008. - 45с.

ЗАКАЛИВАНИЕ НАЧИНАЕМ С ДЕТСТВА

Шваева Ольга Александровна, воспитатель
Литвиненко Олеся Валерьевна, воспитатель
Губарева Ирина Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 33, г. Белгород

Библиографическое описание:

Шваева О.А., Литвиненко О.В., Губарева И.Е. Закаливание начинаем с детства // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

Шваева Ольга Александровна
Литвиненко Олеся Валерьевна
Губарева Ирина Евгеньевна
Закаливание начинаем с детства
МБДОУ №33
г. Белгород.

Каждый родитель хочет видеть своих детей здоровыми и счастливыми, но далеко не все задумываются о том, как сделать, чтобы их дети жили в ладу с собой, с окружающим миром, с людьми. А между тем секрет этой гармонии прост – здоровый

образ жизни. Сегодня под здоровым образом жизни мы понимаем активную деятельность людей, направленную на сохранение и улучшение здоровья. Психологи и педагоги давно установили, что самым благоприятным возрастом для формирования здорового образа жизни является дошкольный и младший школьный возраст. Вся жизнедеятельность ребенка в дошкольном учреждении должна быть направлена на сохранение и укрепления здоровья. В этот период ребенок значительную часть времени проводит в семье, среди своих родных, чей образ жизни, стереотипы поведения становятся сильнейшими факторами формирования их представлений о жизни. Закаливание является одним из важнейшим фактором укрепления здоровья. Закаливание способствует решению целого комплекса оздоровительных задач. Оно не только повышает устойчивость, но и способность к развитию компенсаторных функциональных возможностей организма, повышению его работоспособности. Есть специальные методики закаливания детей. К ним относятся воздушные ванны и водные процедуры: обливание ног, контрастное обливание, обтирание и купание в открытых водоемах. Хождение босиком, расширенное умывание ребенка, проветривание квартиры – это закаливание в повседневной жизни. Оно очень удобно, ведь для такого закаливания не требуется особых условий. Оно показано всем детям, однако требуется индивидуальный подход. Требуется подобрать режим и учитывать состояние здоровья ребёнка и уровень его физического развития. Начинать повседневное закаливание надо с раннего возраста – с воздушных ванн. Во-первых, это гигиеническая процедура, а во-вторых – закаливание. Как принимать воздушные ванны? Для начала выберите комфортную для ребенка температуру, постепенно снижая ее до разумных пределов. Стоит учесть, что при температуре ниже +17 и выше +26 мероприятия по закаливанию проводить нельзя. Высокая температура может привести к перегреванию малыша, а низкая – к простуде. Но ребенок не должен просто стоять в холодном помещении – это не закаливание, и так малыша легко простудить. Когда ребенок выполняет физические упражнения – тогда закаливание работает отлично. Поэтому хорошо сочетать воздушные ванны с утренней зарядкой, которая совершенно необходима для всех детей. Проветрите помещение, а малыша лучше не одевайте и оставьте заниматься в трусиках, маечке и носочках. Когда ребенок привыкнет заниматься в прохладном помещении, носки можно не надевать и заниматься босиком. После зарядки отправляйтесь в ванную, чтобы умывать ребенка сначала теплой водой, а, когда он привыкнет, делать воду прохладнее. Хорошо для закаливания расширенное умывание – не только кисти и лицо, но и руки до локтей, шею и верхнюю часть груди и шеи. Закаливание можно проводить и тогда, когда ребенок спит, днем и ночью. Подходящая для закаливания температура во время сна – на 2-3 градуса ниже, чем обычная температура, в которой ребенок бодрствует. Для детей до 3 лет температуру во время сна держите в рамках 21-23 градусов, а для ребенка постарше – 20-21 градус, а с 5-7 лет – 19-21 градус. Одна из самых эффективных специальных методик – контрастное обливание стоп и голеней. Ножки попеременно обливаются теплой и прохладной водой и, если у ребенка нет хронических заболеваний, серия обливаний заканчивается прохладной водой. Если организм малыша ослаблен, то заканчивать процедуру надо теплой водой. Обтирание прохладной водой тоже не потеряло своей актуальности. Но вот с чем не стоит экспериментировать – это с интенсивным закаливанием. Нередко по телевидению показывают, как малышей обливают холодной водой на снегу и заставляют по снегу ходить босиком, но делать этого не надо. Нельзя устраивать и заплывы малышей в проруби. Такое псевдозакаливание – огромный стресс для детского организма, и его последствия очень трудно предсказать. Самое важное соблюдать принципы закаливания: систематичность и постепенность. Если закаливание проводить систематически и планомерно, оно положительно влияет на организм ребенка: улучшается деятельность его систем и органов, увеличивается сопротив-

ляемость к различным заболеваниям, и, в первую очередь, простудного характера, вырабатывается способность без вреда для здоровья переносить резкие колебания различных факторов внешней среды, в частности повышается выносливость организма.

Соблюдая все принципы закаливания, можно добиться положительных результатов: укрепление иммунитета малыша, приобретение ребёнком навыков здорового образа жизни, необходимых на протяжении всей жизни. Здоровье – зона гармоничного развития ребенка. Нам следует бережнее и внимательнее относиться к здоровью и к тому же приучать детей.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Шматкова Евгения Николаевна, инструктор по физической культуре
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 40 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Шматкова Е.Н. Подвижная игра как средство развития физических качеств у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

Шматкова Евгения Николаевна

Подвижная игра как средство развития физических качеств у дошкольников

С чем обычно ассоциируется детство? Конечно, с катанием на велосипеде, вкусным мороженым, игрой в прятки и теплыми летними вечерами возле костра. Пожалуй, детство – это один из самых главных и ярких периодов в жизни, который оставляет о себе только теплые воспоминания. Мы, взрослые, совсем позабыли, как здорово проводить время на свежем воздухе, не вспоминая о проблемах и заботах. В отличие от нас, ребята могут целыми днями играть на улице, наслаждаясь шумом листвы деревьев, наблюдая за муравьями или парящими в небе птицами. Оказывается, игры с детьми на свежем воздухе являются не просто приятным времяпрепровождением, но также благоприятно влияют на физическое и умственное развитие детского организма. Включение в каждодневный режим игр с детьми на свежем воздухе является не менее значимым, чем крепкий сон и сбалансированное питание.



Польза игр с детьми на свежем воздухе для физического развития. Любой педиатр скажет, что игры с детьми на свежем воздухе способствуют укреплению иммунитета и повышению устойчивости к простудным заболеваниям. А свежий влажный воздух является одним из обязательных условий при лечении инфекционных заболеваний ор-

ганов дыхания, которые сопровождаются надоедливym кашлем. К тому же, проведение активных игр с детьми на свежем воздухе - отличное средство для борьбы с детским ожирением, которое в последнее время встречается довольно часто. Регулярные пешие прогулки в парке, футбол, игра в догонялки не оставляют избыточному весу ни малейшего шанса.

Для того, чтобы у ребенка были крепкие и здоровые кости, а при ежегодном измерении роста отметка не стояла на месте, детскому организму необходимы кальций и витамин D. Если первый можно получить из продуктов, то витамин D образуется под действием ультрафиолета. Поэтому, игры с детьми на свежем воздухе в солнечную погоду являются некой профилактикой переломов костей, которые, к сожалению, не являются редкостью для детского возраста.

Польза игр с детьми на свежем воздухе для эмоционального развития. Игры с детьми на свежем воздухе особенно полезны для ребятяшек, отличающихся повышенной физической активностью. Ведь на улице перестают действовать все «домашние» запреты, которые накладываются с целью предупреждения порчи материального имущества. На улице совсем другое дело: никаких стен, окон и хрупких предметов; можно прыгать, бегать и веселиться. Это позволяет ребенку почувствовать себя свободным, снять напряжение, выплеснуть переполняющую энергию. Если нужно, чтобы ребенок «нагулял аппетит» - позвольте ему вдоволь насладиться играми с детьми на свежем воздухе. После этого, даже самый плохой едок с удовольствием слопает приготовленный вами обед и мирно заснет на пару часиков. Важным отличием игр с детьми на свежем воздухе от других занятий является общение со сверстниками. Во время игры ребяташки объединяются в команды, учатся сотрудничать между собой, оказывать поддержку в нужную минуту. Благодаря командным играм, малыш развивает в себе такие положительные качества, как сочувствие, взаимопомощь, инициативность, ответственность, лидерство, соперничество, которые являются составляющими для становления полноценной и уверенной в себе личности.

Игры с детьми на свежем воздухе.

«Салки» (догонялки). Это одна из самых популярных игр с детьми на свежем воздухе. Дети выбирают водящего, которому нужно догнать одного из участников и прикоснуться к нему - осалить, тем самым передав право быть водящим. Новый водящий будет догонять игроков и при этом держаться за то место на теле, в которое его осалили. Побеждает тот, кто ни разу так и не был пойман.



«Светофор». Это очень интересная игра с детьми на свежем воздухе, которая развивает смекалку и реакцию у ребенка. На ровной площадке чертят две прямых линии, расстояние между которыми должно составлять примерно 5 метров, то есть получается что-то вроде участка дороги. Все участники стоят по одну сторону дороги,

а «светофор» - человек, который будет называть цвета, на самой дороге, спиной к игрокам. Он называет любой понравившийся цвет и те, у кого он есть на одежде, спокойно переходят на другую сторону дороги. Остальные стараются перебежать дорогу, чтобы «светофор» не успел их поймать. Тот, кого он поймаёт, становится «светофором». Это всего лишь некоторые из интересных игр для детей на свежем воздухе. Можно играть в футбол, бадминтон, прыгать на скакалке, устраивать настоящие спектакли с переодеваниями и декорациями, водить хороводы, кататься на велосипедах, а вечером, когда стемнеет, играть в «жмурки» (прятки). Вариантов игр с детьми на свежем воздухе множество, и все они по-своему увлекательные и интересные.

СТОЙ! Участники игры встают в круг, водящий идёт в середину круга и бросает мяч со словами: Мячик кверху! Играющие в это время стараются как можно дальше отбежать от центра круга. Водящий ловит мяч кричит Стой!. Все должны остановиться, а водящий, не сходя с места, бросает мяч в того, кто стоит ближе всех к нему. Запятнанный становится водящим. Если же он промахнулся, то остаётся вновь водящим: идёт в центр круга, бросает мяч кверху - игра продолжается.

Правила игры: Водящий бросает мяч как можно выше. Разрешается ловить мяч и с одного отскока от земли. Если кто-то из играющих после слова: (Стой!) - продолжал двигаться, то он должен сделать три шага в сторону водящего. Играющие, убегающие от водящего, не должны прятаться за встречающиеся на пути предметы.

БЕГ ПО КРУГУ Играющие образуют круг и становятся на расстоянии 2 - 3 шагов друг от друга. Перед ногами играющих проводится черта. По команде руководителя все поворачиваются направо и начинают бег вдоль черты по наружной стороне круга. Каждый старается догнать бегущего впереди. Тот, кого запятнали, выходит из игры. Игра заканчивается, когда в кругу останется 3 - 4 игрока. Они считаются победителями. Во время бега, если игра затягивается, руководитель может подать сигнал, по которому играющие поворачиваются кругом и бегут в обратном направлении. Это необходимо для того, чтобы у ребят не закружилась голова.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ С БЕГОМ

«ЧАЙ-ЧАЙ ВЫРУЧАЙ»

Цель: Развитие, быстроты, ловкости, умение ориентироваться в пространстве.

Ход игры.

Выбирается водящий из числа детей. Те, которых он коснулся, считаются пойманными. Они встают, широко расставив ноги, и произносят «Чай, чай, выручай!».

Любой игрок может выручить пойманного, если он пролезет между ног.

«САЛКА»

Цель: Развивать умение увертываться в беге.

Ход игры.

Водящий бегает за детьми, стараясь кого-то осалить, приговаривает: «Я осалил тебя, ты осаль другого! ». Новый водящий, догоняя одного из играющих, повторяет эти же слова

«СТАДО»

Цель: Активизация речевой деятельности, развитие памяти и быстроты реакции.

Ход игры

Играющие выбирают пастуха и волка все остальные – овцы. Дом волка находится в середине площадки, а у овец два дома на противоположных концах площадки. Овцы громко зовут пастуха:

Пастушок, пастушок. Заиграй в рожок!

Трава мягкая. Роса сладкая.

Гони стадо в поле. Погулять на воле!

Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, щиплют травку. По сигналу «Волк!» овцы бегут в дом - на противоположную сторону площадки. Пастух встаёт на пути у волка, защищает овец.

Все, кого поймал волк, выходят из игры.

Участие в игровом процессе взрослых поможет обрести взаимопонимание в семье, лучше узнать друг друга, построить доверительные отношения. Проводите больше времени с детьми, гуляя в парке или играя в мяч, ведь совсем скоро они станут взрослыми и самостоятельными. Пусть дети играют и веселятся, главное, чтобы они были счастливыми и здоровыми!

Библиографический список:

1. Ленерг Г., Лихман И. «Спортивные игры и упражнения для детей дошкольного возраста». М.:2003г.
2. Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду. Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005г.
3. Пензулаева Л.И. «Настольная книга учителя физической культуры». – М.: Физкультура и спорт, 2000г.
4. Рунова М.А. «Двигательная активность ребёнка в детском саду».: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. – М.: Мозаика – Синтез, 2003г.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

КВЕСТ-ИГРА КАК ФОРМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ерицян Нора Володяевна, воспитатель
Надточеева Елена Владимировна, воспитатель
МБОУ Начальная школа-детский сад № 44, г. Белгород

Библиографическое описание:

Ерицян Н.В., Надточеева Е.В. Квест-игра как форма образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

КВЕСТ-ИГРА КАК ФОРМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сегодня перед педагогами дошкольных образовательных учреждений стоит серьезная задача: необходимо организовать единый процесс взаимодействия всех участников образовательного процесса (обучающихся, членов их семей, педагогов), основанный на гармоничной интеграции различных образовательных областей. И современным дошкольникам не нужно предлагать ряд образовательных мероприятий в различных формах по какой-либо теме, им необходимы новые и современные формы.

Одной из наиболее интересных и близких воспитанникам форм организации образовательного процесса, отвечающей поставленной задаче, является игра. В последнее время широкое распространение в педагогической практике получили квест игры. Все

чаще данная форма работы стала использоваться педагогами образовательных учреждений, в том числе и педагогами детских садов. Так что же такое «квест»? Квест – это игра, которая требует от игроков решения тех или иных умственных задач для преодоления препятствий и движения по определённому маршруту, который может быть определён или же иметь множество исходов, где выбор будет зависеть от действий самого игрока. Основной целью квест-игр является ознакомление обучающихся с новой информацией, а также закрепление имеющихся знаний. Квест-игры объединяют в себе различные виды двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной, коммуникативной и музыкально-художественной деятельности. У обучающихся формируются навыки исследовательской деятельности и, безусловно, воспитывается чувство толерантности, личной ответственности за выполнение определённой работы в коллективе. Квест – это командная игра, и в процессе игры у детей воспитывается командный дух, дружеское отношение друг к другу, чувство ответственности, что положительно скажется в школьной жизни детей. Использование квест-игр в образовательном процессе позволяет сохранить уникальность каждого ребёнка и даёт возможность раскрыть свои способности и склонности застенчивым детям, которые не могут проявить себя в обычной образовательной деятельности. Необходимо отметить, что прежде чем начать использовать квест-технологии в образовательном процессе, необходимо конкретизировать представления педагогов о принципах организации и содержании квест-игры.

Педагогам при разработке квеста необходимо пользоваться определёнными принципами:

- 1) доступности заданий (они не должны быть слишком сложными для ребёнка);
- 2) системности (задания должны быть логически связаны друг с другом);
- 3) эмоциональной окрашенности заданий;
- 4) разумности по времени (необходимо рассчитывать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес до конца квест-игры);
- 5) использования разных видов детской деятельности во время прохождения квеста (задания должны быть многообразными).

Также необходимо придерживаться определённых правил:

- 1) игры должны быть безопасными;
- 2) вопросы и задания должны соответствовать возрасту;
- 3) споры и конфликты надо решать только мирным путём.

В нашем образовательном учреждении квест игры проводятся с детьми старшего дошкольного возраста, потому что у них имеются навыки и определенный запас знаний и умений. Образовательные квесты проводятся на территории образовательного учреждения и в других помещениях (музыкальный и спортивный залы, библиотека, рекреации образовательного учреждения). Для составления маршрута используем разные варианты: 1) маршрутный лист (на нем могут быть просто написаны последовательно станции и их расположение, а могут быть загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответом на которые и будет то место, куда надо последовать); 2) карта-схема (схематическое изображение маршрута); 3) участники могут узнавать о том, куда дальше идти, после того как выполняют задание на станции (от организатора; ответ на задание и есть название следующей станции; нужно найти спрятанную подсказку на определенной территории). Большую роль играет художественное оформление «остановок» по маршруту поиска. Хорошо, если остановки по маршруту соответствуют тематике игры и содержат в себе подсказку-направление для продолжения пути. Большим плюсом является взаимодействие всех специалистов детского сада в данных играх. Именно в таком взаимодействии мы можем наблюдать сотрудничество детей и взрослых как равноправных партнёров.

Благодаря проведению квестов предметно-пространственная развивающая среда (ППРС) учреждения всегда мобильна, что соответствует требованиям ФГОС ДО. Изменения в ППРС, согласно заданной тематике, могут быть заранее созданы с помощью детей и их родителей, что в свою очередь способствует поддержанию постоянного интереса к детской игровой деятельности и развитию наблюдательности у детей. Немного о проведении квеста с детьми старшего дошкольного возраста (на примере квест-игры «Сказочные бродилки» по сказкам А.С. Пушкина). Квест-игра начинается в группе, где перед детьми ставится цель (чаще всего цель отражается проблему, которую необходимо решить). Затем начинается сама игра. В игре детям необходимо посетить несколько станций: «Загадочная», «Сказочные перевёртыши», «Театральная», «Сказочные потеряшки», «Заморская» и другие, на каждой из которых детей ждал сюрприз – встреча со сказочными героями, которые и давали определённые задания детям. Ребята отгадывали ребусы, искали потерявшие предметы, пробовали себя в актёрском мастерстве, участвовали в спортивных конкурсах. Выполняя задания героев, дети заработали много бонусов и пришли к поставленной цели. При выполнении заданий квест-игры педагог или сказочный персонаж давал инструкцию детям к выполнению задания. Как правило, первые задания в квесте всегда интеллектуального направления: головоломки, ребусы, складывание разрезных картинок и др. При решении интеллектуальных заданий у детей появляется желание решать задачи в игре и находить нестандартное решение. В музыкальном зале или групповом помещении дети могут выполнить задания с музыкальным сопровождением (прослушивание отрывка песни, где дети должны выйти подсказку). Заканчивается квест-игра решением всех задач, поставленных перед игроками. Дети собирают в течение всей квест-игры подсказки, а затем командой отгадывают (например, при выполнении заданий игроки получали букву, в конце игры они собрали слово). Таким образом, использование квест игры в ходе образовательной деятельности способствует повышению инициативности, любознательности; развитию логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Литература

1. Киселок У.Н. **Библиографическое описание:** Квест игра как форма непосредственной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 4. – С. 68-69.
2. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 144 с.
3. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2015. – 208 с.

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ибрагимова Самира Аляр-кызы, воспитатель
МБДОУ г. Астрахани № 18

Библиографическое описание:

Ибрагимова С.А. Кейс-технологии в дошкольном образовании // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

Кейс-технологии в дошкольном образовании

Ибрагимова Самира Аляр-кызы, воспитатель МБДОУ г.Астрахани №18 детский сад «Настенька»

В настоящее время в образовательном процессе на первый план выдвигается идея саморазвития личности, её готовности к самостоятельной деятельности. Меняются функции педагога. Теперь он уже не информатор, а организатор интеллектуального поиска, эмоционального переживания и практического действия. Для этого необходимо осваивать новые педагогические технологии, формирующие активную роль обучающегося.

Кейс-технология (от англ. «case» — случай) — интерактивная технология обучения, направленная на формирование у обучающихся знаний, умений, личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности, представленной в виде кейса.

Главное предназначение данной технологии — развивать способность прорабатывать различные проблемы и находить их решение, используя уже имеющиеся знания, научиться взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

ОПИСАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ:

- ✚ Кейс – это описание реальной ситуации
- ✚ Кейс – это «кусочек» реальной жизни
- ✚ Кейс – это события реально произошедшие в той или иной сфере деятельности
- ✚ Кейс – это «моментальный снимок реальности», «фотография действительности»
- ✚ Кейс – это не просто правдивое описание событий, а единый информационный комплекс, позволяющий понять ситуацию.

Методы кейс-технологии:

- метод инцидентов (самостоятельный поиск информации, ее сбор, систематизация, анализ);
- игровое проектирование (процесс создания либо совершенствования проектов: исследовательских, поисковых, творческих, аналитических, прогностических);
- метод разбора деловой корреспонденции (работа с книгами, энциклопедиями, которые относятся к конкретной организации, проблеме, ситуации);
- ситуационно-ролевая игра (создание в виде инсценировки правдивой социально-психологической ситуации с последующей оценкой поступков, поведения участников);
- кейс-стади (групповой анализ представленной ситуации, разработка разных вариантов проблем, поиск их практического решения, оценка предложенных алгоритмов, выбор лучших);
- метод дискуссии (обмен мнениями в соответствии с правилами).

Виды кейс-технологии в работе с дошкольниками:

- анализ конкретных ситуаций;
- кейс-иллюстрации;
- фото-кейс;
- проигрывание ролей (ролевое проектирование).

Подготовка любой кейс-ситуации – процесс творческий, но требует определенного алгоритма:

- Определить цель кейса: компетенции, умения или способности, которые педагог хочет выявить или сформировать у детей.
- Описать кейс: сюжет, содержащий проблемный фактор, заявку. Это не обязательно конфликт. Кейс может содержать обстоятельства, которые определяют проблему: острые и внезапно возникающие события, парадокс явлений окружающего мира.
- Подвести к кульминации кейс-ситуации: это еще не вопрос, но из сюжета дети должны почувствовать дилемму. Этот этап является отправной точкой для поиска решения.

Кейс-ситуации можно брать из жизни, художественных рассказов, из поступков детей, игр.

Шесть признаков хорошего кейса:

1. Соответствует поставленной цели.
2. Учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.
3. Является актуальным и интересен детям
4. Развивает когнитивные навыки, воображение, креативное мышление.
5. Провоцирует дискуссию.
6. Имеет несколько решений.

Данные кейсы можно использовать как в непосредственной образовательной, так и в самостоятельной деятельности с детьми. Использование данной технологии развивает и активизирует мыслительные способности дошкольников. Они не просто «изучают», как нечто не связанное с ними и современной жизнью, а становятся полноправными участниками ситуации и даже её творцами.

Библиографический список:

1. Долгоруков, А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения [Интернет ресурс]
URL:<http://www.evolkov.net/case/case.study.html>
2. Панина Т. С., Вавилова Л. Н. «Современные способы активизации обучения» М. 2008 г.
3. Пахомова Н. Ю. «Метод учебного проекта в образовательном учреждении» М. Аркти. 2003 г.
4. Селевко Г. К. «Энциклопедия образовательных технологий» в 2 т. М. НИИ 2006 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ

Коршунова Елена Валерьевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100, г. Таганрог, Ростовская область

Библиографическое описание:

Коршунова Е.В. Использование мультимедийных технологий в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

Коршунова Елена Валерьевна,
Воспитатель МБДОУ д/с №100
г.Таганрог

Использование мультимедийных технологий в ДОУ

В свете новых федеральных государственных образовательных стандартов является актуальным использование в дошкольных образовательных учреждениях различных современных технологий, методов, средств при организации образовательной деятельности. Одним из таких средств являются мультимедийные презентации, которые имеют развивающий характер. Так как с их использованием появляется возможность интеграции разных видов искусства: анимации, графики, музыки, дизайна, что позволяет создать образ близкий субкультуре современных детей.

Презентация — это обучающий мини мультик, это электронная звуковая книжка с красивыми картинками, это отличное пособие для педагогов рассказать детям об окружающем мире, не выходя из детского сада и не летая в дальние страны.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей и структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фотографическом, но и в ассоциативном виде в память детей.

Педагогами нашего детского сада были разработаны мультимедийные презентации по следующим тематическим блокам: страны, транспорт, животные нашей страны, архитектура и другие.

Условно все презентации, которые используются нами на занятиях, можно разделить на несколько групп:

- обучающие презентации, т.е. ознакомительные, вводные, к ним относятся тематические презентации и презентации, разработанные в рамках проектов; - интерактивные игры-презентации;
- обобщающие презентации, которые используются на этапе завершения проекта или темы.

Обучающие презентации используются на начальном этапе, когда необходимо погрузить ребенка в предмет обучения. Это наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Тематические презентации позволяют сделать занятие более интересным и динамичным. В обучающих презентациях есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий.

Учитывая интересы детей к игре, разработан ряд интерактивных игр-презентаций, которые содержат игры, игровые упражнения, направленные на закрепление изучаемого материала. Они развивают зрительную память, логическое мышление, воспитывают интерес к изучаемым объектам, вызывают положительные эмоции. Дети самостоятельно выполняют разнообразные задания. Во время занятия дошкольникам предоставляется возможность самим проделывать некоторые действия, относящиеся к излагаемому материалу.

Интересны презентации с использованием загадок. Они помогают развивать внимание, воображение, мышление ребенка. Именно дошкольникам с их наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действия объекта. Очень популярны у воспитанников Лего-загадки.

Опыт применения медиатехнологии в детском саду позволил выявить, что по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников мультимедийный способ подачи информации обладает рядом преимуществ. За счет высокой динамики эффективно проходит усвоение материала, тренируется память, активно пополняется словарный запас, развивается воображение, творческие способности. Значительно возрастает интерес детей к знаниям, повышается уровень познавательных способностей.

Актуальность, значимость и соответствие требованиям ФГОС ДО

Мультипликация уже давно рассматривается как средство воспитания. Исследованиями влияния анимационных фильмов на развитие ребенка занимались О.В. Казачек, М.И. Медведева, Н.П. и др. В книге «Мультфильмы своими руками» Юрий Ешуанович Красный и Лина Ивановна Курдюкова сказали, что применение технологии мультипликации развивает детей «...является наиболее естественной для детского и подросткового возраста: мультипликация стимулирует их творческую активность и раскрепощают мышление...», «...занимаясь мультипликацией, ребенок приобретает универсальный опыт в неограниченном числе видов деятельности...».

МБДОУ «ДС ОВ №8» г. Усинска стал победителем грантового конкурса социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» в Республике Коми и Ненецком автономном округе. От нашего детского сада на конкурс был представлен проект «Детям о Великой Победе», цель которого – сохранение памяти о подвиге наших солдат в Великой Отечественной войне.

Благодаря выигранному гранту от компании ПАО «ЛУКОЙЛ», для воспитанников детского сада была приобретена мультстудия «Радуга». Приобретение мультстудии, позволило организовать работу кружка «Мультстудия», где юные мультипликаторы могут создавать свои авторские мультфильмы, проявляя свои творческие способности.

Цель: внедрение мультипликационной деятельности в образовательный процесс.

Реализация поставленной цели предполагает решение ряда **задач**:

1. организовать совместную деятельность в мультипликационной студии;
2. познакомить дошкольников с техниками и алгоритмом мультипликационной деятельности;

□ формировать умения воспитанников организовывать свою деятельность (ставить цель, искать и находить решение проблем, выбирать средства и реализовывать свой замысел);

Методическая новизна пособия заключается в обновлении содержания педагогического процесса путем объединения различных видов детской деятельности в процессе создания мультфильмов.

Новизна предусматривает:

□ изменение подходов к организации образовательного процесса: использование мультипликационной деятельности как средство достижения результата своих действий воспитанниками, что обеспечивает реализацию программы по развитию вариативности воспитательных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка;

□ адаптация процесса создания мультипликационных фильмов для детей дошкольного возраста;

□ преимущество на всех уровнях образования, в том числе и дошкольном, что обеспечивает реализацию **региональной системы образования и воспитания**;

□ максимальное включение воспитанника во все виды деятельности, расширение его собственного познавательного опыта.

Прежде, чем приступить к процессу создания мультфильмов, необходимо изучить **анимационные техники**, в которых они создаются, и выбрать наиболее оптимальные для педагога с учетом. Среди множества существующих анимационных техник, используются наиболее доступные:

- анимация на основе аппликации методом перекладывания составных частей;
- рисование на различных сыпучих материалах (песке, крупе и т. д.);
- пластилиновая лепка путем покадровой съемки пластилиновых объектов с их модификацией в промежутках между снятыми кадрами;

кукольная объемная анимация, где куклы из различных материалов являются персонажами, а съемочным пространством – макетовозраста детей.

Мелкими шагами по мультипликации

ШАГ 1. Организация мультипликационной студии

Условия, для организации мультипликационной деятельности создать не сложно. Основное оборудование для создания мультипликационных фильмов:

- Цифровой фотоаппарат (может быть использована видеокамера с функцией покадровой съемки).
- Штатив, на который крепится фотоаппарат или видеокамера.

- Мультистанок (стол, макет и др.), приложение 3.
- Лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения.
- Компьютер с программой для обработки отснятого материала.
- Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).
- Диктофон или микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма).
- Художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- Диски для записи и хранения материалов.
- Устройство для просмотра мультипликационных фильмов. Это могут быть: DVD-проигрыватель, проектор с экраном или монитор компьютера.

ШАГ 2. Организация педагогического процесса

Для того чтобы заниматься мультипликационной деятельностью необходим алгоритм действий, так как работа по созданию мультфильмов ведётся по определенному плану, который реализуется через различные виды деятельности. В своей работе применяю алгоритм, разработанный Е.Р.Тихоновой (таблица 1):

ШАГ 3. Сюжет (история) мультфильма

В каждом мультфильме обязательно рассказывается какая-то история.

Когда ты рассказываешь историю, то слушателю должно быть интересно.

Чтобы создать свою историю, педагогу необходимо организовать поиск информации, это может быть: поисково-исследовательская деятельность, чтение литературы, наблюдение на прогулке и др.

После этого выбирается основная идея мультфильма и в процессе совместного с детьми обсуждения пишется сценарий: воспитанники предлагают варианты того, что может делать персонаж, где он в это время находится, что его окружает, и выбираем наиболее интересный вариант решения происходящего.

ШАГ 4. Раскадровка

Сюжет готов, теперь необходимо создать так называемую раскадровку, которая предполагает разбивку на эпизоды с определением их длительности и происходящего действия, планы (дальний, общий, средний крупный, сверхкрупный, деталь), описание действия, происходящего в эпизоде, картинку эпизода.

ШАГ 5. Герои мультфильма

В каждом мультфильме есть свои герои – звери, люди, разные чудные и дикие существа. Показать этих героев можно по-разному: их можно нарисовать или слепить, вырезать из бумаги, все зависит от техники анимации, которую выбирают педагог с детьми.

Для каждого мультфильма необходим фон, в соответствии с сюжетом. Оформление фона зависит от фантазии создателей мультфильма, его можно нарисовать, собрать из конструктора Лего, оформить из ткани и т.п.

ШАГ 6. Оживающая история (монтаж мультфильма)

История, рассказанная словами, отличается от истории, показанной в мультфильме, в котором используется все, что можно извлечь из слов, голоса и жестов. В мультфильме вместо слов – живые картинки, кадры. А вместо предложений – сцены.

Устанавливаем героев в первоначальную позицию и подключаем программу создания анимационных фильмов, и делаем первый кадр. Во время съёмки воспитанники управляют пластилиновыми или нарисованными героями, стараются менять их позы и местоположение, каждые 10-15 кадров просматриваются в быстром темпе и неудачные тут же удаляются.

Очень важно движение камеры. Оно существенно оживляет фильм.

Несколько главных типов движения камеры:

Панорама – камера движется по горизонтали, по вертикали или по диагонали.

Наезд – камера постепенно приближается.

Отъезд – камера постепенно удаляется.

Немаловажным является «правильный» источник света. Это может быть настольная лампа или небольшой прожектор. Веб-камеру закрепляем так, чтобы полностью исключить возможность сдвига.

После того как все кадры сняты, начинаем монтаж мультфильма. Это делается на компьютере с использованием программ: Windows Movie Maker, Hue Animation, Мультипликатор, Corel Video.

ШАГ 7. Говорящая история (озвучивание)

Мультфильм готов, осталось добавить звуки, титры. В мультфильме автор работает с тремя основными типами звуков – это голос, музыка и шумы.

Голос, то есть слова, которые произносят актеры, озвучивающие персонажей мультфильма. Это может быть педагог или ребенок, важно, чтобы голос передал настроение героя, его повадки, образ.

Музыка и шумы отвечают за общее настроение мультфильма, они могут быть иллюстрацией событий, придавать новый, неожиданный смысл.

Бывает так, что в фильме используется только один тип звука: или речь, или музыка, или шумы. Но чаще всего их используют все вместе.

Звуки можно взять готовые, но детям доставляет огромное удовольствие делать это самостоятельно, при помощи микрофона. Когда все готово получившаяся работа переводится в формат видео и можно наслаждаться просмотром.

Для реализации проекта «Детям о Великой Войне», мы с коллегой и с воспитанниками организовали работу по созданию своих авторских мультфильмов. Проект разрабатывали в течение всего учебного года. Каждый мультфильм был создан в течение одного месяца поэтапно.

Работая над проектом, мы соблюдали ряд условий:

- детям нельзя навязывать своё мнение, все решения принимаются коллективно, на основе диалога;
- все предложения, пожелания детей необходимо записывать, чтобы ничего не упустить;
- ребенок в любой момент может выйти из проекта и осуществить свой собственный проект. В этом ему нужно помочь;
- дети в ходе работы над проектом вступают во временные и постоянные микрогруппы. Необходимо создавать условия для совместной партнерской деятельности в каждой группе.

Вклад каждого ребенка в проект был своим, уникальным, в чём и заключается ценность метода проекта.

Дети сами создавали лес, слепили животных. Дети изъявили желание лепить, а не рисовать. Для детей дошкольного возраста игра с пластилиновыми персонажами-куклами оказалась более интересной, чем зарисовка. Лес был изготовлен из подручных материалов, небо с солнышком и трава были нарисованы подгруппами детей. При этом очень важно деликатное руководство творческим процессом ребенка, поскольку умеренное вмешательство взрослых может уничтожить главное – наивный взгляд ребенка на мир.

Съёмка и озвучивание мультфильма. На данном этапе в индивидуальной работе отработывали выразительность речи, темп и тембр голоса. Когда мы совместно с детьми сделали вывод о том, что дети готовы к тому, чтобы представить мультфильм, мы сделали съёмку.

В этот период шла работа с малыми подгруппами детей, при этом использовалась достаточно простая и доступная техника перекладки. При всей простоте этой техники детям необходимо было постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки людей на минимальное расстояние, убирать руки из кадра. Несмотря на хорошо известный сюжет, дети столкнулись с новыми для них технологиями раскадровки (составления развернутого плана сказки и озвучивания). Использование этих технологий приучает ребенка к внимательной работе с текстом, закладывает основы аналитической работы и средствами художественной выразительности. Во время озвучивания мы придумывали и воплощали перед микрофоном всевозможные шумы и реплики, подбирали музыку.

Монтаж. Все части мультфильма монтировала я сама с использованием специальной программы. Данный этап был проведен без участия детей в силу их возраста.

Результат наших работ был представлен на мероприятии «Семейный киносеанс». Это был прекрасный праздник для детей и родителей, которые были поражены тому, что их дети сумели создать такое произведение искусства.

При этом просмотром мультфильма этот вид проектной технологии не закончился, поскольку дети наперебой стали предлагать уже свои собственные сюжеты для съемки нового мультфильма. Идеи просто стали «бить ключом».

Работа над проектом нам позволила решить следующие задачи:

- Повысить уровень познавательной и творческой деятельности детей: усилить их самостоятельность, инициативность, активность, уверенность в своих силах, дети стали лучше планировать свои действия.

- Усилить интерес родителей воспитанников к жизни детей в группе детского сада, их желание участвовать в них.

- Расширить образовательное пространство детского сада благодаря: организации работы студии мультстудии, организации работы с детьми по созданию мультфильмов, организации по проведению мастер-классов детьми для своих сверстников, появлению у детей и педагогов опыта организации показа и презентации мультфильма.

Таким образом, в процессе работы над мультфильмом происходит формирование познавательного интереса. Очень активно в работу вовлекаются родители воспитанников, что позволяет решать педагогические задачи по воспитанию и развитию детей дошкольников совместными усилиями. Так осуществляется преемственность в работе дошкольного учреждения и семьи. И более быстрыми темпами происходит развитие универсальных способностей детей.

Заключение. Практическая значимость, транслируемость, тиражируемость и перспективность применения пособия

За время реализации проекта по созданию мультфильма мы добились определенных результатов. Вовлечение дошкольников в активную совместную с воспитателем деятельность, будет способствовать развитию познавательного интереса в дальнейшей учебной деятельности дошкольников теперь уже подготовительной группы.

Мною и воспитателем старшей, подготовительной группы была проведена экспериментальная работа, направленная на оценку уровня сформированности познавательного интереса дошкольников старшего возраста. Всего в исследовании приняло участие 20 человек. По итогам начального исследования нами был сделан вывод о необходимости внедрения корректирующей программы для развития более высокого уровня сформированности познавательного

Таким образом, данное исследование позволило сделать вывод, что создание мультфильмов в ДОУ способствует развитию подлинных познавательных интересов.

В настоящее время мультфильмам не отводится важное воспитывающее и развивающее значение. Организация кружков и совместное создание мультипликаци-

онных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения. Это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

В результате вклад каждого ребенка в мультфильм свой, уникальный. Юные мультипликаторы сами рисуют декорации, делают атрибуты.

При создании мультфильма дошкольники закрепляют умение брать на себя разные роли в соответствии с сюжетом, совершенствуют умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение или песню.

Список использованной литературы

1. А. А. Гусакова «Мультфильмы в детском саду» ТЦ «Сфера», М. 2010 г.
2. Анна Милборн Я рисую мультфильм – М.: Эксмо, 2006
3. Веракса Н.Е. Личность и культура: структурно-диалектический подход [Текст] / Н.Е. Веракса// «Перемены». Педагогический журнал. -2000. - №1. -С. 21-39.
4. Мотивационные предпочтения различных форм познавательной деятельности старших дошкольников// Журнал прикладной психологии. – 2003. - №2. – 234 с.
5. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. — 112 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА ТЕМУ «ИННОВАЦИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МУЛЬТСТУДИЯ В УСЛОВИЯХ ДОУ»

Шахпазова Оксана Гаджибутаевна, воспитатель
МБДОУ "ДС ОВ № 8", г. Усинск

Библиографическое описание:

Шахпазова О.Г. Методическая разработка на тему «Инновационный образовательный проект «Мультстудия в условиях ДОУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

МУЛЬТИПЛИКАЦИОННАЯ СКАЗКА КАК ДЕЙСТВЕННОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шварёва Юлия Юрьевна, воспитатель
МОБУ Галенковская СОШ, с. Галенки

Библиографическое описание:

Шварёва Ю.Ю. Мультипликационная сказка как действенное средство развития монологической речи старших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

Шварёва Юлия Юрьевна

МУЛЬТИПЛИКАЦИОННАЯ СКАЗКА КАК ДЕЙСТВЕННОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в данной статье раскрывается значение мультипликационной сказки в развитии монологической речи старших дошкольников. Рассматривается авторское понятие мультипликационной сказки, возможности старших дошкольников в создании

мультфильмов. Также подробно рассмотрены этапы создания мультипликации с детьми старшего дошкольного возраста, которые включают обучение детей разным видам монологических высказываний; разные приемы работы со сказкой; особенности включения мультипликации в образовательный процесс в детском саду.

Ключевые слова: мультипликационная сказка, мультипликация, сказка, монологическая речь, развитие, старший дошкольный возраст.

Во все времена огромным спросом среди детской аудитории пользовалась потребность во впечатлениях, ярких эмоциях, так как эмоционально-окрашенные события на долго остаются в памяти ребенка, позволяют справляться с возникающими трудностями, а также являются отличным средством развития и воспитания подрастающей личности. В настоящее время запросам детей в получении эмоций отвечают мультфильмы. Они позволяют детям окунуться в мир волшебства, радости и веселья, учат дошкольников бороться со стрессом, возникающим в реальной жизни, а также позволяют снять эмоциональное напряжение ребенка.

Учитывая эту особенность, в соответствии с ФГОС ДО была разработана парциальная модульная программа дошкольного образования, отвечающая потребностям и возможностям современных детей — «STEM- образование». Данная программа направлена на развитие интеллектуальных способностей детей в процессе познавательной деятельности и вовлечение в научно-техническое творчество [6;7].

Одним из компонентов данной программы является создание детьми собственных проектов средствами мультипликации. Именно этой идеей мы воодушевились, совместив два, на наш взгляд, действенных средства развития монологической речи старших дошкольников — мультфильм и сказку, получив такое средство, как мультипликационная сказка. Трактовка данного термина не находит своего отражения в научной литературе, поэтому мы вывели собственное понятие мультипликационной сказки.

На наш взгляд, *мультипликационная сказка*—это действенный способ обучения ребенка за счет подачи информации в интересной и доступной форме, включающий съемку отдельных рисунков или фигур, которые выбираются и изготавливаются детьми в соответствии с сюжетом сказки, придуманной как самими дошкольниками, так и авторскими, а также подразумевающий непосредственное участие детей в её реализации.

Что же касается использования данной технологии в работе с детьми старшего дошкольного возраста, она позволяет проявить имеющиеся у детей способности и возможности, реализовать потребности ребенка в самореализации, самостоятельности. Благодаря накопленному опыту старшего дошкольника, процесс создания мультипликационной сказки будет наиболее эффективен, а знание педагогом возрастных особенностей и возможностей детей позволит реализовать творческий процесс наиболее целостно.

На основе анализа трудов А.А. Гусаковой, Г. Голдмана, И. Иванова-Вано, которые выделяли этапы создания мультипликации с детьми дошкольного возраста, мы отразили своё виденье на этот процесс, который предполагает наличие и реализацию семи этапов. Однако, на наш взгляд, необходимо отразить еще один, вспомогательный этап, который заключается в подготовке детей и дальнейшей мотивации их на предстоящую деятельность—подготовительный этап.

Подготовительный этап— беседа с детьми, демонстрация наглядных пособий, видеоматериалов по созданию собственных мультфильмов, с опорой на опыт деятелей искусства, а также реальный опыт дошкольников.

В процессе реализации данного этапа свое развитие получают все виды монолога: описание, повествование и рассуждение. Описание раскрывается в ответах на вопросы, подразумевающие отражение характеристик персонажей, их роли и т.д. Повествова-

ние—это и есть ответы ребенка на вопросы взрослого, так как этот вид подразумевает представление собственного опыта, без опоры на какой-либо материал. Рассуждение раскрывается в развернутости ответов и, при необходимости, аргументирования своей точки зрения.

Приемом работы со сказкой на данном этапе служит анализ сказок. Он может быть использован педагогом в образовательной деятельности в совокупности с демонстрацией наглядного материала, например, мультфильма, созданного самим педагогом. Монолог на данном этапе получает свое развитие за счет предоставления детям права оценить работу взрослого, тем самым налагая на детей определенную ответственность, как в поведении, так и при составлении собственной речи. Благодаря анализу дети активизируют основные виды монологических высказываний: описание, повествование и рассуждение, то есть они описывают сцены из мультфильма, высказывают по этому поводу свое мнение и презентуют его окружающим.

Далее перейдем к рассмотрению *первого этапа* - придумывание замысла. На данном этапе дети с педагогом продумывают концепцию мультфильма, для чего и с какой целью он будет преподноситься зрителю, а также выбирают технику, в которой будут его снимать. Стоит отметить, что замысел будущего мультфильма не предполагает составление только самостоятельного рассказа, он может сниматься по мотивам известных детям произведений, которые они пересказывают другим для лучшего понимания сюжета. Именно на этом этапе можно проследить развитие всех видов монолога: описания, повествования и рассуждения. Описание будет прослеживаться таким образом, что дети, предлагая ту или иную идею для мультфильма, опираются в своих суждениях на описание сюжета, героев, действий в сказке. Педагог играет очень важную роль в организации данного взаимодействия, ведь он должен задавать наводящие вопросы и быть компетентным в мультфильмах современных дошкольников. Повествование является вспомогательным к описанию, так как по мере своего рассказа дети описывают ситуации из любимых мультфильмов и повествуют группе свои впечатления от увиденного, возможно, подкрепляя интерес других. Рассуждение будет раскрываться в процессе ответов ребенка на вопросы других детей и педагога, а также в процессе группового обсуждения на предмет выбора сюжета предстоящего мультфильма и техники мультипликации.

Для привлечения интереса детей к созданию мультипликации, на данном этапе взрослый может использовать такой прием работы со сказкой, как совместная словесная импровизация, целью которого является обучение детей умению продолжать предложения воспитателя, дополняя описания эмоционального состояния героев сказки в проблемных ситуациях. Монолог будет развиваться за счет умения ребенка пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами, которые ставит перед ним педагог [1;2;4].

Второй этап подразумевает придумывание героев и сочинение с педагогом сказки. Здесь также является важным выслушать каждого ребенка и понять характерные черты его героя, сюжета или конкретного действия, поддерживая ребенка в собственных рассуждениях посредством задавания вопросов, которые способствуют отражению главных качеств и характеристик персонажа или действия, а также их назначения в предстоящей сказке.

На данном этапе мы можем использовать такие приемы работы со сказкой, как сочинение и рассказывание сказок, которые будут служить эффективному совершенствованию монолога детей. В процессе сочинения сказки ребенком мы можем проследить его умение прослеживать и отбирать содержание для общего сюжета, составлять рассказ с опорой на предыдущего рассказчика, а также использовать различные способы связи предложений. При рассказывании получившейся сказки, взрослый может просле-

дить умение каждого ребенка пересказать свой отрывок, выстраивать пересказ с опорой на отрывки сюжета, рассказанные другими детьми, а также умение быть гибким в построении собственной речи.

Выше представленные приемы работы со сказкой способствуют совершенствованию видов монологической речи. С помощью таких приемов описание и рассуждение получают свое развитие в процессе сочинения собственной сказки, так как ребенок учится выстраивать речевой материал в определенной последовательности, непрерывности, имеет смысловую законченность, а также опору на жизненный опыт дошкольника, повествование раскрывается в рассказывании получившихся отрывков в сюжете.

Необходимо отметить, что огромную роль играет выбор сюжета сказки, то есть сказка может быть написана детьми или известными дошкольникам авторами. При выборе одного из видов, структура создания мультфильма будет разной. В случае самостоятельного написания сюжета необходимо рассказать детям о структуре сказки, то есть завязке, моменте кульминации и развязке. Дети должны предельно четко понимать, что построение сюжета имеет определенную логику, что характеризует монолог. В процессе написания сказки педагогу важно обладать умением управлять процессом взаимодействия для того, чтобы в коллективе не возникали споры и разногласия. Даже если мы предоставляем полную свободу действий дошкольникам, педагогу все же необходимо уметь направить ребенка в выстраивании собственной речи, предлагая использовать такие средства монолога, как связность высказывания, плавность, логичность, законченность, а также проследить развитие монолога каждого ребенка. В случае выбора уже готового сюжета, педагогу также необходимо обратить внимание детей на структурные компоненты сказки, донести главную мысль автора для того, чтобы дети могли спокойно ориентироваться в информационном потоке и описать, при необходимости, содержание каждого компонента в тексте [1;2].

Третий этап— подготовка к съемке, изготовление персонажей. Этот этап подразумевает волю фантазии и желаний ребенка. Однако, стоит отметить, что педагог должен наделить каждого ребенка определенной ролью в реализации мультипликационной сказки, это позволит детям ощутить собственную значимость в группе, а также позволит относиться к данному процессу с долей ответственности.

Отличным подспорьем на данном этапе служит интеграция двух приемов— сказочная имидж-терапия и игра-импровизация, которые позволяют детям использовать весь свой творческий потенциал. Монолог в такой деятельности является главным источником организации игрового и сюжетного взаимодействия, так как ребенок должен действовать в соответствии с ролью, выстраивать свою речь плавно, последовательно, не нарушая ход сюжета, но также должен уметь выйти из сложившихся непредвиденных ситуаций, используя дополнительные средства выразительности—мимику, жесты, благодаря которым сюжет не прервется, а будет доведен до логической завершенности.

Важным является то, что ограничивать ребенка в его изобразительном творчестве не стоит, наоборот это возможность активно включить монолог в действие. Необходимо задавать вопросы по готовому персонажу ребенка, попросить рассказать о его личностных качествах, описать его внешний вид и т.д. Также, в процессе изготовления данного персонажа можно просить ребенка проговаривать слова данного героя, в соответствии с сюжетом сказки. Все это будет служить активному развитию монолога ребенка, его образности языка, интонационной выразительности.

Четвертый этап. Создание фона и декораций, их установка на площадке для съемки. Нужно выслушать детей, по поводу организации места съемки, её проведении, в контексте данной деятельности педагог также может попросить ребенка описать место проведения съемки, атрибуты, повествуя об этом другим детям. Одним из заданий

педагога на этом этапе является то, что он должен просить детей аргументировать свои предложения, а также учить детей отстаивать свою позицию, что является характерной чертой такого вида монолога, как рассуждение. Педагог также может наделить детей ролью, в соответствии с которой они могут действовать, а также предложить детям поразмышлять о том, кем они могут быть в данном процессе, например, режиссер, монтажер и т.д. Для педагога такое ролевое взаимодействие может служить отличным диагностическим средством, так как педагог сможет проследить усвоение материала детьми, а также их умение выстраивать собственную речь в соответствии с выбранной ролью. На наш взгляд, это сюжетно-ролевое взаимодействие позволит придать процессу создания мультипликационной сказки особую значимость для детей, тем самым способствуя осознанному развитию монолога, анализу не только собственных действий и высказываний, но и других людей.

Помощником в подобном взаимодействии может выступать такой прием работы со сказкой, как игра-импровизация в комплексе с драматизацией сказок. Благодаря использованию таких приемов, дети научаются импровизировать, уметь находить пути решения проблемных ситуаций, посредством быстрого отбора речевого материала, коммуникативной направленности, но при этом, действуя в соответствии с выбранной ребенком ролью [4;5;3].

Пятый этап один из самых значительных — съемка самого мультфильма. Дети занимаются перестановкой персонажей и декораций в соответствии с сюжетом. На данном этапе можно проследить умение детей действовать в соответствии с сюжетом, прослеживая сюжетную линию, также в данном взаимодействии развивается диалог и монолог детей, умение работать в команде. Данный этап, на наш взгляд, является продолжением предыдущего, здесь так же могут даваться роли детям, в соответствии с которыми они продолжают действовать или же могут поменяться ролями, тем самым получив достаточно разнообразный опыт такой деятельности. А многократное повторение сюжета и речевого взаимодействия позволит дошкольникам выбрать наиболее подходящий для себя стиль рассказывания (интонация, выразительность, последовательность изложения, возможно, использование невербальных средств), а также отметить возможные ошибки в произношении некоторых слов не только в собственной речи, но и у своих товарищей.

Данный этап демонстрирует нам эффективность использования различных приемов работы со сказкой в деятельности детей. Педагог сможет проследить возможные изменения в построении собственной речи детей, сформированности умений импровизировать, отбирать речевой материал, действовать в соответствии с сюжетом, логикой, добавляя что-то новое и интересное, отражая, тем самым, индивидуальность каждого ребенка.

Шестой этап. Монтаж мультфильма на компьютере. Данным этапом занимается педагог, так как только он может грамотно и точно выстроить последовательность сюжета, а также успешно смонтировать получившийся мультфильм, при этом дети могут наблюдать за технически сложным процессом, высказывая свое мнение о получившейся работе. Педагог может задавать вопросы рефлексивного характера, обращая каждого к полученному опыту, а также позволяя детям восстановить цепочку совместных действий.

Последний этап — озвучивание ролей, различных звуков, и вставка их в смонтированный мультфильм. Данный этап очень важен для детей, ведь именно на нем полно активизируется их речь. На основе построения взаимодействия между детьми в предыдущих этапах речь дошкольников является полной, образной, не вызывает у них чувство дискомфорта. Монолог проявляется во всей своей развернутости: дети выстраивают свою речь в соответствии с ролью, владеют различными языковыми сред-

ствами, а также могут вставлять собственные элементы импровизации в речь, которые отражают их индивидуальность. В свою очередь, дети понимают, что на них лежит очень большая ответственность, но для них это является не каким-то устрашающим фактором, наоборот, проделанная работа вызывает у дошкольников восторг, заинтересованность и полное погружение в этот процесс, так как это является их детищем [2;3;4].

По итогам проделанной работы педагог демонстрирует детям получившийся мультфильм и проводит рефлексию. Содержание данного процесса может быть реализовано в следующих вопросах: «Расскажи, понравилось ли тебе то, что получилось? Почему?»; «Расскажи, как проходил процесс создания мультипликационной сказки? Что именно тебе запомнилось больше всего?»; «Хочешь ли ты еще раз поучаствовать в съемках мультфильма?» и другие. Основываясь на ответах детей можно проследить их включение в данный процесс, заинтересованность и дальнейшую перспективу организации подобной деятельности в саду. Важным является то, что педагог в полной мере сможет проследить эффективность своей работы по развитию монолога у детей, так как демонстрация мультфильма происходит немного позднее. Благодаря тому, что после проделанной работы ребенок смог проанализировать эту деятельность, иначе взглянуть на проделанную работу и образовательный процесс в целом, у него могли появиться новые идеи по организации такого взаимодействия, сюжета мультфильма и т.д. В любом случае, уровень развития монолога ребенка будет проявляться в его собственных рассуждениях, языковых средствах, выразительности, образности и т.д.

Литература

1. Гусакова А. А. «Мультфильмы в детском саду» ТЦ «Сфера», М. 2010 г.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. — СПб.: Златоуст, 1998. — 352 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. — СПб.: ООО Речь, 2000. - 310с.
4. И. Иванов-Вано Рисованный фильм – М.: Госкиноиздат, 1950. - 86 с.
5. Развитие монологической речи детей 6-7 лет: занятия на основе сказок / авт.-сост. А. А. Гуськова. - Волгоград: Учитель, 2011.-151 с.
6. Речевое развитие в соответствии с ФГОС дошкольного образования // ИНФО-УРОК URL: <https://infourok.ru/rechevoe-razvitie-v-sootvetstvii-s-fgos-doshkolnogo-obrazovaniya-2153831.html> (дата обращения: 08.01.2020)
7. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа/Т.В.Волосовецидр.— М.:БИНОМ. Лаборатория знаний,2018.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

САЛЮТ ПОБЕДЫ

Абашкина Ирина Николаевна, музыкальный руководитель
Ашихмина Светлана Викторовна, музыкальный руководитель
Краснощекова Ольга Валентиновна, инструктор по физической культуре
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
комбинированного вида "Одуванчик" города Балашова Саратовской области"

Библиографическое описание:

Абашкина И.Н., Ашихмина С.В., Краснощекова О.В. Салют Победы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

Абашкина И.А.

Ашихмина С.В.

Краснощекова О.В.

«Салют Победы»

Цель:

Расширение знаний о государственных праздниках и историческом наследии нашей страны;

Задачи:

- Закрепить представления о празднике День Победы;
- Формировать патриотические чувства у детей;
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ;
- Способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги;
- Развивать духовно – нравственный и интеллектуальный потенциал художественно – эстетическими средствами, музыкальной культурой

(Вход детей. Перестроение.

«День Победы» сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова)

Ведущий: Сегодня мы отмечаем светлый и радостный праздник - День Победы. Мы с благодарностью вспоминаем наших славных воинов - защитников, отстоявших мир в нелёгком бою.

В каждом большом городе и маленькой деревушке все люди 9 Мая отмечают праздник Победы.

«Война прошла! Но не дайте ей повториться! И сегодня в день Победы давайте пролистаем истории страницы».

Ведущий 1:

Весь под ногами шар земной! Живу! Дышу! Пою!

Но в памяти всегда со мной погибшие в бою.

Пусть всех имён не назовём - нет кровнее родни.

Не потому ли мы живём, что умерли они?

Ведущий 2:

Вот 41 год, конец июня –

И люди спать легли спокойно накануне,

Но утром уже знала вся страна,
Что началась ужасная Война!
(слайды, фотографии военных лет)

Ведущий 1:

22 июня 1941 года мирная жизнь людей была нарушена. Вдали раздался звук разорвавшегося снаряда *(звук взрыва)* Так началась ВОВ, которая продолжилась долгих четыре года.

(слайды. звучит «Священная война» сл. Лебедев- Кумач, муз. Александров)

Ведущий 2:

От бескрайней равнины сибирской - до Полесских лесов и болот Поднимался народ богатырский - наш великий, могучий народ!

Выходил он: свободный и правый, отвечая войной на войну,

Постоять за родную державу - за могучую нашу страну!

Ведущий 1:

Война заставила сразу повзрослеть детей. Они! Дети –войны надрывались у станков, хоронили своих близких, замерзали, умирали от голода...

Сегодня мы говорим слова благодарности тем, кого с нами нет.... Тем, кто не дожил... Не долюбил... Не допел свои песни...

Ведущий 2:

Неугасима память поколений

И память тех, кого мы чтим...

Давайте встанем на мгновение - постоим и помолчим...

Минута молчания. (звучит фонограмма «Минута молчания «Светлой памяти погибших в борьбе с фашизмом» сл. Е. Кожунова)

Ведущий 1:

День Победы – 9 Мая!

Праздник мира в стране и весны!

В этот день мы солдат вспоминаем,

Не вернувшихся в семьи с войны!

В этот праздник мы чествуем дедов,

Защищавших родную страну,

Подаривших народам Победу

И вернувших нам мир и весну!

А сегодня в нашем зале состоится праздничный концерт, посвященный 75 - летию Великой Победы! И право открыть его предоставляется воспитаннику старшей группы с песней «9 Мая».

(песня «9 Мая» сл. И муз Ю. Привалов)

Ребенок 1:

Сияет солнце в День Победы!

И будет нам всегда светить!

В боях жестоких наши деды

Врага сумели победить!

(Песня «Шли солдаты на войну.» сл., муз. И. Русских)

Ребенок 2:

В перерывах между боями солдаты наслаждались тишиной, вспоминая свой дом, своих родных.

(песня «Синий платочек» сл. Я. Гольденберг (Галицкий), муз. Е. Петербургский)

А где песня там и пляска,

Ведь к Победе нас ведет

Фронтная путь- дорога

Нам по ней идти вперед!

(танец «Казаки в Берлине» сл. Ц. Солодарь, муз. Д. Покрасса)

Ребенок 2:

(Стихотворение «Стоят в России обелиски» А. Терновский)

Стоят в России обелиски,

На них фамилии солдат.

Мои ровесники мальчишки

Под обелисками лежат

И к ним, притихшие, в печали,

Цветы приносят полевые

Девчонки, те, что их так ждали

Теперь уже совсем седые.

(песня «А закаты алые» сл. Н. Осошник, Муз. В. Осошник)

Ребенок 3:

Дай Бог всем ветеранам долгих лет!

Спасибо им, что мы войны не знали

Они нам жизнь своею жизнью дали

Дай Бог всем ветеранам долгих лет!

(песня «Мой дедушка - герой» сл. А. Вайнер, муз. Н. Вайнер)

(стихотворение «Майский праздник - День Победы» Т. Белозеров)

Ребенок 4:

Майский праздник - день Победы отмечает вся страна!

Надевают наши деды боевые ордена.

Их с утра зовет дорога на торжественный парад,

И задумчиво с порога вслед им бабушки глядят.

(песня «Прадедушка» сл. М. Загота, муз. А. Ермолова)

Ребенок 5:

Они исполнили свой долг солдатский

И отстояли под огнем,

Теперь они лежат в могилах братских,

Плечом к плечу в бессмертии своем!

(песня «На безымянной высоте.» сл. М. Матусовский,

муз. В. Баснер)

Ведущий 1:

Во многих семьях хранились письма, которые присылали отцы, братья, деды.....

(ведущий показывает треугольник фронтового письма, разворачивает, читает

«Письмо с фронта»)

Здравствуй, дорогой Максим!

Здравствуй, мой любимый сын!

Я пишу с передовой, завтра утром снова в бой,

Будем мы фашистов гнать!

Береги, сыночек, мать!

Позабудь печаль и грусть,

Я с Победою вернусь!

Обниму вас наконец,

До свидания, твой отец.

(песня «Последний бой» сл. И. муз. М. Ножкин)

Ребенок 6:

Кто сказал, что надо бросить песни на войне?

После боя сердце просит музыки вдвойне!

(танец «Смуглянка» С. Головков)

Ведущий 2:

Чтоб снова на планете не повторилось той беды
Нам нужно, чтобы наши дети об этом помнили, как мы!
Я не напрасно беспокоюсь....., чтоб не забылась та война.....
Ведь память- это наша совесть,
Она как сила нам нужна!

Ведущий 1:

Дети Мира, за руки возьмитесь!
Шар земной обнять под силу вам!
Войны на земле остановите!
Мир подвластен детским голосам!

Ведущий 2:

Милые мальчишки и девчонки,
Научите взрослых жить!
Детские прекрасные ручонки,
Постарайтесь мир наш сохранить!

(песня «Солнечный круг» сл. Л. Ошанин, муз. А. Островский)

Флешмоб «Гимн Победе» («Мы верили, мы знали победим.» муз. А. Артюнов, сл.В. Семернин)

СЦЕНАРИЙ ВИКТОРИНЫ "МОЯ РОДИНА - РОССИЯ"

Алексеева Анна Михайловна, воспитатель

МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 164" Г.ЧЕБОКСАРЫ, ЧУВАШИЯ РЕСПУБЛИКА

Библиографическое описание:

Алексеева А.М. Сценарий викторины "Моя Родина - Россия" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

Сценарий викторины «Моя родина - Россия»

Аннотация: Тематическая викторина, приуроченная ко дню народного единства, можно использовать и к другим государственным праздникам (День города, День Конституции, День Российской Федерации); В викторине принимают участие 2 команды по 8 человек. Возрастная категория – подготовительная к школе группа

Задачи: Учить осознавать торжественность национального праздника. Формировать основы патриотизма, уважительное отношение к символике государства – флагу, гербу, гимну. Формировать умение называть пословицы, используя мнемодорожку. Развивать умение работать в команде, принимать коллективное решение. Воспитывать чувство гордости за достижения своей страны.

Материал и оборудование: Демонстрационный: презентация «День народного единства», презентация «Правильные ответы», карточка для ведущего «Блиц – опрос» с вопросами и ответами, песочные часы 1 минута, мольберт, магниты – 9 штук, цветные карточки 9 штук, музыкальное сопровождение. Фото Ю. Гагарина, А. Николаева.

Раздаточный: наклейки – бейджи «Смешарики», «Капитошки», два значка для капитанов, два листа с изображением нескольких флагов, карточки с двумя одинаковыми изображениями с некоторыми отличиями, распечатка флага Чувашии без главного орнамента – 2 штуки, карточки с изображениями животных: Рысь, олень, собака, свинья, индюк, ягуар; Рысь, олень, дельфин, ишак, норка, антилопа.

Наградной: Два диплома, сладкие призы

Методы и приемы:

1. Приветствие, представление команд, выбор капитанов
2. Просмотр презентации «День народного единства»
3. Игровое задание «Найди флаг России»
4. Игровое задание «Найди отличия»
5. Игровое задание «Дорисуй символику флага»
6. Игровое задание «Угадай пословицы про Родину»
7. Физкультминутка «В нашей стране горы высокие»
8. Игровое задание «Зашифрованное письмо»
9. Игровое задание «Блиц – опрос»
10. Игровое задание «Назови известного человека России»
11. Музыкальная пауза «Мы маленькие звезды»
12. Награждение.

Предварительная работа: беседа на тему «День народного единства», рассматривание альбомов «Знаменитые люди России», «Достопримечательности России», «Флаги разных стран», дидактические игры «Найди отличия», «Кто, где живет?». Заучивание пословиц о Родине, логическая игра «Отгадай слово».

Ход викторины:

Звучит торжественная музыка, в зал входят две команды.

Ведущий: Дорогие друзья рада приветствовать вас сегодня в зале. А знаете ли вы, в преддверии, какого праздника мы здесь собрались.

Ребенок 1: В День единства будем рядом,

Будем вместе навсегда,

Все народности России.

В дальних селах, городах!

Ребенок 2: Вместе жить, работать, строить,

Сеять хлеб, растить детей,

Созидать, любить и спорить,

Охранять покой людей,

Ребенок 3: Предков чтить, дела их помнить,

Войн, конфликтов избегать,

Чтобы счастьем жизнь наполнить,

Чтоб под мирным небом спать!

Ведущий: Да совершенно верно, 4 ноября в России отмечают государственный праздник – День народного единства. Именно этому дню посвящена наша викторина «Моя любимая Родина»

На экране показ презентации «День народного единства». После показа ведущий обращается к командам.

Ведущий: Приветствуем наши команды. (Под торжественную музыку команды входят в центр зала). Разрешите представить команды, участвующие в викторине: команда «Смешарики», команда «Капитошки». Прошу команды «Смешарики», «Капитошки» занять свои места за игровыми столами. Уважаемые участники команд, прошу выбрать капитанов и сообщить о выборе ведущему.

Команда «Смешариков»: мы назначаем своим капитаном _____.

Команда «Капитошки»: нашим капитаном будет _____.

После выбора капитанов, ведущий представляет жюри викторины: Представляю вашему вниманию наше жюри в состав, которого вошли: Зорина Елена Владимировна, Щербакова Ольга Ивановна. А сейчас, внимание, команды прошу обратить внимание на мольберт. На нем расположены цветные карточки¹. Капитаны поочередно называет цвет карточки и команды получают задание. За правильное выполнение зада-

ния жюри присваивает команде баллы. На каждое задание выделяется минута времени на обсуждение или выполнение. Если команда будет готова отвечать раньше заданного времени, то нужно сказать кодовые слова: «Команда готова отвечать».

Ведущий: Правила понятны?

Команды: Правила понятны.

Ведущий: С помощью считалки я выберу команду, которая первой выберет цветную карточку.

Мы собрались поиграть,

Ну, кому же начинать? Раз, два, три,

Начинаешь ты.

Ведущий: Начинает команда «Смешарики»². Капитан «С»³ выбирает цветную карточку.

Капитан «С»: Наша команда выбирает синюю карточку. Ведущий: Внимание, команды, **задание «Найди флаг»**. Вашему вниманию предлагается лист А4 с изображением флагов разных стран. Задача: найти флаг Российской Федерации. Ваша минута пошла.

После отведенного времени ведущий обращается к командам: Команды, ваше время истекло. Кто готов отвечать?

Капитан «С»: Российский флаг – трех цветов: белый, синий, красный.

Капитан «К»⁴: Российский флаг трехцветный: белый, синий, красный.

Ведущий: Внимание на экран, смотрим правильный ответ.

На экране появляется изображение флага Российской Федерации.

Ведущий: Предоставляем слово нашему жюри.

Член жюри: Обе команды справились с заданием

(Ведущий раздает по одной фишке командам.)

Ведущий: Капитан «К» делайте ваш выбор.

Капитан «К»: Наша команда выбирает красную карточку.

Ведущий: Внимание команды. **Второе задание называется «Найди отличия»**. Каждой команде предоставляется карточка с двумя одинаковыми изображениями, но в них есть отличия в деталях. Всего их десять. Задача: найти как можно больше за отведенную минуту времени. Ваше время начинается прямо сейчас.

После отведенного времени ведущий обращается к командам: Команды, ваше время истекло. Кто готов отвечать?

Команды поочередно представляют выполненное задание.

Ведущий: Внимание на экран, смотрим правильный ответ.

На экране появляется правильный ответ

Ведущий: Предоставляем слово нашему жюри.

Член жюри: Обе команды справились с заданием и получают по одному баллу.

Ведущий: Продолжаем выбирать карточки. Ваша очередь команда «Смешарики».

Капитан «С»: Мы выбираем фиолетовую карточку.

Ведущий: Как вы знаете, мы живем в большой стране России, но у нас есть еще Малая родина, там, где мы родились и выросли. Наша Малая Родина это Чувашия. В Чувашской Республике тоже есть своя государственная символика - флаг, герб, гимн. И сейчас мы узнаем, сможете ли вы справиться со следующим заданием. **Задание «Дорисуй, чего не хватает»⁵**. Вашему вниманию предложено изображение флага Чувашской Республики, но в нем не хватает некоторых деталей. Задача для команд: дополнить символами флаг Чувашской Республики. На это задание вам отведено 2 минуты. Команды, ваше время начинается прямо сейчас.

После отведенного времени ведущий обращается к командам: Команды, ваше время истекло. Какая команда готова предоставить свою работу? *Команды представляют изображения жюри.*

Ведущий: Внимание на экран, смотрим правильный ответ.

На экране появляется правильный ответ

Ведущий: Предоставляем слово нашему жюри.

Член жюри: Обе команды справились с заданием и получают по одному баллу.

Ведущий: Продолжаем нашу викторину, Капитан «К», прошу, назовите цвет карточки.

Капитан «К»: Мы выбираем зеленую карточку.

Ведущий: Много ли вы знаете пословиц?

Команды: Да

Ведущий: Тогда задание будет для вас легким. **Задание «Угадай пословицу про Родину».** Вам нужно угадать пословицы про Родину по картинкам, которые появятся на экране. Когда команда будет готова, капитан произносит слова «Команда готова отвечать» и только после этих слов жюри принимает ответ. Если правило будет нарушено, то ответ не зачитывается. За выполнение этого задания вы получите один балл.

На экране друг за другом появляются изображение - мнемодорожки в которых зашифрованы пословицы.

1. Чужбина – калина, Родина – малина.
2. Нет в мире краше, Родины нашей
3. Родина краше солнца, дороже золота
4. В родном краю – сокол, в чужом - ворона
5. Человек без Родины, что соловей без песни.
6. Одна у человека родная мать, одна у него и Родина
7. Родина начинается с семьи.
8. Родной куст и зайцу дорог

Ведущий: Предоставляем слово нашему жюри.

Член жюри: Обе команды справились с заданием и получают по одному баллу.

Ведущий: А мы двигаемся дальше. Капитан «С» делайте ваш выбор.

Капитан «С»: Наша команда выбирает желтую карточку.

Ведущий: Вашему вниманию предлагается **Физкультминутка.**

Дети встают посередине зала и выполняют физкультминутку.

Ведущий: В нашей стране горы высокие (руки вверх, на носочках)

Реки глубокие (присели)

Леса большие (руками описываем круг)

А ребята вот такие (показываем большой палец рук вверх)

Ведущий: Отдохнули?

Команды: Да.

Ведущий: Продолжаем викторину. Капитан «К» делайте ваш выбор.

Капитан «К»: Мы выбираем оранжевую карточку.

Ведущий: Внимание, команды, **задание называется «Зашифрованное письмо»**[§] В этом задании вам нужно назвать зашифрованное слово по первым буквам животных, которые изображены на карточке. Итак, команды, ваше время начинается прямо сейчас.

После отведенного времени ведущий обращается к командам: Команды, ваше время истекло. Кто готов отвечать?

Команды поочередно представляют выполненное задание.

Ведущий: Внимание на экран, смотрим правильный ответ.

На экране появляется правильный ответ

Ведущий: Предоставляем слово нашему жюри.

Член жюри: Обе команды справились с заданием и получают по одному баллу.

Ведущий: А мы двигаемся дальше. Капитан «С» делайте ваш выбор.

Капитан «С»: Наша команда выбирает голубую карточку.

Ведущий: Команда сделала выбор. Вас ожидает **Блиц – опрос. «Моя Родина»** Каждой команде ведущий будет задавать по одному вопросу, нужно отвечать быстро. Готовы?

Команды: Да!

Ведущий:

Команда «С»	Команда «К»
1. Наша страна называется (Россия)	1. Столица России (Москва)
2. Граждан России называют (россияне)	2. Назовите северную столицу на Неве (Санкт – Петербург)
3. Как называется наша Республика? (Чувашская)	3. Столица нашей Республики? (Чебоксары)
4. Коренные жители Чувашской Республики (чуваши)	4. Национальный язык Чувашской Республики? (Чувашский)
5. Президент России	5. Глава Чувашской Республики

После проведения блиц – опроса, ведущий обращается к членам жюри: Ваш вердикт, уважаемое жюри.

Член жюри: Обе команды справились с заданием и получают по одному баллу.

Ведущий: Продолжаем выбирать карточки, ваш черед, Капитан «К».

Капитан «К»: Мы выбираем розовую карточку

Ведущий: Мы знаем, что в нашей стране очень много разных достижений и великих людей, сделавших много открытий. **Задание «Назови известного человека России»** Предлагаю сейчас посмотреть на фотографии знаменитых людей и сказать, как прославили они свою страну и как их зовут. Ваше время пошло.

После отведенного времени ведущий обращается к командам: Команды, ваше время истекло. Кто готов отвечать?

Команды поочередно представляют выполненное задание.

Ведущий: Внимание на экран, смотрим правильный ответ.

На экране появляется правильный ответ

Ведущий: Предоставляем слово нашему жюри.

Член жюри: Обе команды справились с заданием и получают по одному баллу.

Ведущий: На этом наша викторина заканчивается, остается дождаться решения жюри. А пока жюри заседает, объявляю музыкальную паузу. Встречайте группу «Девочки» с танцем «Мы маленькие звезды».

После танца ведущий предоставляет слово жюри. Жюри объявляет результаты викторины, вручает медальки и дипломы участникам и победителям викторины.

Примечание:

Цветные карточки¹ - независимо, какого цвета выбирают команды карточку, задания выполняются, как запланировал педагог;

Команда «Смешарики»² - примерный выбор команды, кто будет начинать викторину, зависит от считалки;

Капитан «С»³ - капитан команды «Смешариков»;

Капитан «К»⁴ - капитан команды «Капитошки»;

Задание «Дорисуй, чего не хватает»⁵- для получения фишки, нужно выполнить задание точно, передать всю символику, имеющуюся на флаге Чувашской Республики;

Обе команды справились с заданием и получают по одному баллу – баллы команды получают в зависимости от выполнения задания. В сценарии предоставлены примерные решения жюри.

Используемая литература:

Андрианова Наталья Аркадьевна «Россия для детей» / Наталья Аркадьевна Андрианова; Кальницкая Т. — Бомбора, 2017 г. — 192с.

Евдокимова И. Б. «Использование мнемотехнологии в развитии речи детей дошкольного возраста»// Молодой ученый. — 2017. — №1. — С. 451-453

Парамонова Л. А., Цветкова Т. В «Истоки. Комплексная образовательная программа дошкольного образования. ФГОС ДО»/ Т.В. Цветкова, Л. А. Парамонова — Москва: Творческий Центр СФЕРА, 2018. — 192с.

Ткаченко Татьяна «Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов» / /Татьяна Ткаченко. —: Гном, 2004 г. — 16с.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ ДРУЖБЫ»

Аницаева Ирина Васильевна, воспитатель
Детский сад "Сказка" г. Нефтегорска

Библиографическое описание:

Аницаева И.В. Познавательно-развлекательное мероприятие для детей старшего дошкольного возраста «День дружбы» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

Аницаева Ирина Васильевна – воспитатель, детский сад «Сказка» г. Нефтегорска

Познавательно-развлекательное мероприятие для детей старшего дошкольного возраста «День дружбы»

Цель:

- способствовать развитию дружеских взаимоотношений между детьми, сплочению детей;
- формировать у детей умение дружить и ценить дружбу;
- способствовать развитию творческих способностей у детей.

Материалы: шарики, ложки, кегли, карандаши, фломастеры, листы для рисования, кольцо, салфетки, мольберты.

Ход мероприятия:

Ты дружбу не купишь за деньги

Ее не найдешь просто так,

Ведь дружба как золото ценна,

А так же не всем по зубам.

Дружба - это теплый ветер,

Дружба - это светлый мир,

Дружба - солнце на рассвете,

Для души веселый пир.

Слева друг и справа друг,

А вместе это дружбы круг.

В кругу стоят друзья твои,

Ты им улыбку подари.

Дорогие ребята сегодня мы отмечаем международный день дружбы. Он объединяет всех людей, ведь настоящая дружба не знает никаких границ.

Кого мы называем друзьями? (ответы)

Друзья - это те люди, с которыми нам интересно с которыми можно отправиться куда угодно. Это люди, которым мы доверяем, которых ценим и уважаем. Это те люди, которые, помогая ничего, не требуют взамен.

А у вас есть друзья? (ответы)

А с чего начинается дружба? (с улыбки)

Кого называют настоящим другом? (настоящий друг понимает тебя и уважает твои интересы)

Сейчас мы поиграем в одну очень интересную игру, у меня есть колечко красоты. У кого оказывается в руках это кольцо, в нем сразу же становится видно все самое красивое.

Игра «Колечко, колечко выйди на крылечко». Дети стоят в кругу ладони вперед. Ведущий незаметно вкладывает одному из участников кольцо в руки. Затем дети хором говорят: «Колечко, колечко выйди на крылечко. Получивший кольцо выходит в круг, а дети должны называть те качества, которые им нравятся в нем.

Ребята вам понравилась игра?

Приятно было слушать добрые слова в свой адрес?

Как вы считаете можно в каждом человеке найти хорошие качества? (ответы) правильно в каждом человеке можно найти что-то хорошее.

Ребята, а вы хотели бы, чтобы ваши друзья были с вами в течение всей жизни? (ответы)

Самая главная дружба начинается в семье. Именно в семье наши мамы и папы приобщают нас к дружбе. Они читают нам сказки, рассказы, пословицы и поговорки воспитывая в нас дружеские качества. Давайте вспомним с вами пословицы:

1. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
2. Старый друг лучше новых двух.
3. Дружбу за деньги не купишь.
4. Дружба — великая сила.
5. Нет друга — ищи, а нашел — береги.
6. Старый друг лучше новых двух.
7. Без беды друга не узнаешь.
8. Верному другу цены нет.
9. Верный друг лучше сотни слуг.

Как вы думаете дружить можно только с людьми, (ответы)

Все верно дружить можно с животными, с игрушками, с книгами, с природой.

Игра «Не разлей водой». Две команды по два человека несут ложку с маленьким шариком на ней. Пока проходят препятствия постараться не уронить шар. Побеждает та команда, которая быстрее донесет шарик до финиша.

Ребята как вы думаете, хорошо ли быть без друзей? (ответы)

С каким животным вы бы сравнили свою дружбу? (ответы)

А с какой погодой? (ответы)

Какая музыка вам слышится, когда вы рядом с другом? (ответы)

Молодцы сейчас мы с вами нарисуем наш дом дружбы. И посмотрим, какие мы дружные.

Конкурс «Дом дружбы». Две команды, два мольберта, фломастеры. Дети фантазируют и рисуют свой дом друзей.

Вот и подошел к концу наш праздник. У нас победила дружба. Помогайте друг другу в трудную минуту ищите верных и хороших друзей. Когда люди дружат, они хотят быть вместе, они интересуются друг другом и доверяют друг другу.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Богданова Ольга Васильевна, воспитатель
МКОУ Квитокская СОШ № 1, рп Квиток

Библиографическое описание:

Богданова О.В. Нравственно-патриотическое воспитания у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

Богданова О.В.

Нравственно - патриотическое воспитания у детей дошкольного возраста

Сегодня очень актуально звучат слова Н.А. Добролюбова: «Разумное воспитание требует, чтобы уже в самом раннем возрасте, еще прежде, чем дети станут хорошо осознавать себя, внушалось им стремление ко всему доброму, истинному. Ранние привычки будут служить основанием, на котором строится жизненное знание нравственности и благородства». Воспитывать любовь к Родине, к семье нужно с самого раннего возраста. Очень важно прививать детям это чувство патриотизма в понятном контексте с самых ранних лет.

Задачи нравственно-патриотического воспитания:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, поселку;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- знакомить детей с народным фольклором, подвижными играми, народным промыслом.

Данные задачи решаем во всех видах детской деятельности: в организованной образовательной деятельности, в играх, в труде, в режимных моментах, в быту - так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Патриотическое воспитание детей начинается с близкого окружения ребёнка. И формирование отношений в своей семье можно считать первым этапом воспитания патриотизма. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Если в семье есть свои, присущие только ей привычки, такие как праздновать вместе Новый год, дни рождения, готовить друг другу подарки, вместе отдыхать; то это все постепенно и основательно входит в социальный опыт ребенка, как самые приятные и дорогие воспоминания, которые хочется пережить снова.

Вторым этапом нравственно патриотического воспитания детей можно считать поступление его в детский сад и, соответственно, формирование положительного отношения к дошкольному учреждению. Здесь основная нагрузка ложится на сотрудников детского сада. В начале учебного года мы познакомились с детьми, познакомили их друг с другом, с помещениями группы и их назначением, с предметами, находящимися в группе. Обратили внимание детей на то, что в группе всё сделано так, чтобы им было удобно, комфортно. О детях заботятся сотрудники детского сада - заместитель директора по ДО, воспитатели, помощники воспитателя, завхоз, повар, и др. Знакомя детей с трудом сотрудников детского сада, мы постоянно подчеркиваем их заботу о детях. В первую очередь, мы познакомили детей с трудом помощника воспитателя, с которым

дети сталкиваются каждый день. Основной метод ознакомления с трудом взрослых - наблюдение.

В сентябре месяце прошел праздник «Воспитатель волшебная профессия», посвященный «Дню воспитателя и дошкольного работника» (традиции детского сада), чтобы заинтересовать детей, воспитатель выступил в роли волшебника, проводил опыт с детьми. Дети с большим удовольствием принимала участие в мероприятии.

Основная цель работы с детьми первой младшей группы - ознакомление их с ближайшим окружением т. е. с теми предметами, что окружают детей в жизни: (фотовыставка «Домашние любимцы»), растения участка и группы, домашние животные и.т.д.

Хорошим средством воспитания является организация трудовой деятельности. Например, полить цветы, повесить кормушки и подкармливать птиц зимой.

Большое внимание уделяю понятию «Семья», провожу этические беседы о семье «Моя дружная семья», о близких родственниках «Мой братик «сестренка», «Мои родные» (в октябре проведена фотовыставка к дню отца 17 октября «Мой папа самый лучший на свете», провела проект «Ребенок имеет право на имя», к Дню матери квест - игра «Задания от мамы» (традиция детского сада), проведены беседы с детьми («Мой папа, самый лучший», «Моя мамочка», «Мои бабушки и дедушка»), оформлена фотовыставка «Самая лучшая мама на свете». В декабре проведён проект «Березка». Цель: формирование представлений детей о значимости берёзы в природе и жизни человека, бережного отношения к деревьям. Рассматривали с детьми альбом «Деревья», иллюстраций по теме береза в разные времена года, читали произведения, стихотворения, слушали музыкальные произведения «Во поле березка стояла», подвижные игры «Зайка серенький сидит». Заключительный этап мероприятия проекта - макет Береза в разные времена. Также в декабре проведен праздник новогодняя сказка «Здравствуй дедушка Мороз», дети с большим удовольствием принимали участие в играх, пели песни, танцевали, в конце праздника дети вместе со Снегурочкой искали подарки от Деда Мороза, дети получили большое удовольствие от праздника.

Пальчиковые игры дают возможность играть с малышами, радовать их, и вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком. Пальчиковые игры как бы отражают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы («Сорока, белобока», «Семья», «Этот пальчик дедушка», «Дом»).

Ещё одно средство реализации нравственно-патриотического воспитания - ознакомление воспитанников с народными играми «Зайка серенький сидит», «Ловишка», «Прятки» и.т.д. подобные игры помогают знакомить детей с русскими народными обычаями, развивают нравственные и патриотические чувства.

Богатый материал для воспитания патриотических чувств - устное народное творчество. Очень сложно строить будущее, не зная прошлого. Оно знакомит нас с вековой историей земли русской, жизнью и бытом наших прадедов, народной культурой. С первой младшей группы, когда дети только пришли в детский сад, с первого умывания, они слышат речь взрослых, слышат добрую потешку «Водичка-водичка», так в детях воспитывается аккуратность, опрятность, стремление к чистоте. Чтение потешки «Пошёл котик на торжок», способствует развитию у детей желания делиться друг с другом, потешка «Сорока-сорока» воспитывает трудолюбие, желание помогать ближнему, систематически планируется работа по приобщению детей к народному фольклору.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Так,

например, обыгрывая сказки «Курочка Ряба», «Репка», в доступной форме стараемся научить детей сопереживать близким. Сказки отображают своеобразие нашей Родины, условия труда, быт народа, рассказывают о природе, животном мире

В группе мною создан уголок по нравственному патриотическому воспитанию. Так как детки маленькие, уголок направлен на воспитание любви к семье, родному поселку и детскому саду. Дети с большим удовольствием подходят и рассматривают фотографии, показывают свою маму, своего папу, себя, детский сад, фотографии периодически меняются, так происходит знакомство детей с детским садом, родным поселком, семьей. Мы рассказываем детям, что в поселки много домов, они расположены на определенных улицах, улицы длинные, у каждой улицы свое название, у каждого дома и каждой квартиры свой номер, поэтому люди легко находят свои дома и квартиры. Учим детей называть свой домашний адрес, рассматриваем вместе с детьми фотографии родного поселка. Мною созданы альбомы «Моя семья», «Мой поселок», «Моменты, которые не хочется забыть».

В детском саду имеется мини музей «Русская - изба», в течение года планируем посещения мини музея «Русская- изба». Материалы мини-музея использую в своей работе на занятиях, в совместной деятельности (знакомим детей с народными потешками, играми, игрушками, убранством русской избы «Напоим куклу Катю чаем» знакомство с самоваром и. т. д.)

Необходимо, чтобы процесс воспитания был двусторонним, родители являются активными участниками всестороннего развития личности своего ребёнка. Формы работы с родителями метод проектирования, консультации; беседы, оформлен стенд «Для вас родители».

Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что мы воспитаем настоящего патриота, любящего свою Родину. Совершенно очевидно, что, если и педагоги, и родители будут гордиться своей Родиной, закладывать любовь к Отчизне с самого раннего возраста, чтить традиции и обычаи своего народа, то и дети вырастут достойными гражданами общества, ощущающими себя неотъемлемой частью Отечества.

Библиографический список

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. - 2018. - № 4. - С. 130-134.
2. Акинина Е.И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Е.И. Акинина, С.И. Ростовщикова, Ю.А. Акинина // Вестник научных конференций. - 2019. - № 3-3 (43).
3. Анисимова Л.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры / Л.А. Анисимова, О.Н. Борисова, Е.Н. Рамзаева // Грани познания. - 2019. - № 4 (63). - С. 4-6.

РУССКИЕ БОГАТЫРИ

Бочанова Наталья Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад

№ 76 «Везелица», г. Белгород

Библиографическое описание:

Бочанова Н.А. Русские богатыри // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

Образовательная деятельность

«Русские богатыри»

Бочанова Наталья Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 76 «Везелица» г. Белгород

Цель:

- дать детям представление о богатырях — защитниках Руси;
- познакомить с оружием богатырей;
- ввести в словарь новые слова: «меч», «булава», «палица», «кистень», «сабля»;
- воспитывать в детях гордость за своих предков, дать почувствовать свою причастность к истории нашего великого народа.

Оборудование: иллюстрация богатыря Древней Руси; карточки с изображением оружия богатырей (меч, булава, кистень, сабля) и оружия современных воинов (пистолет, пушка, наган, кортик), силуэты богатырей в доспехах; фломастеры.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель. Давным-давно на месте городов и деревень, где мы сейчас живем, были непроходимые леса, полные зверей и птиц. Многие территории занимали топкие болота. Жить в таких условиях могли только очень сильные, выносливые и храбрые люди. Называли таких людей русичами. Они славились богатырской силой, об их подвигах слагались сказки и былины. Жили среди русичей богатыри.

- Дети, как вы думаете, кто такие богатыри?

Богатырь — это человек безмерной силы, стойкости и отваги, совершающий воинские подвиги. Богатыри охраняли нашу Родину от врагов — стояли на заставе (границе), мимо них ни зверь незамеченным не проскользнет, ни птица не пролетит, а тем более враг не пройдет. *(Педагог демонстрирует детям иллюстрацию с изображением богатыря Древней Руси.)*

- А как вы думаете, какие были богатыри?

- А откуда мы с вами узнали о богатырях? (Из былин, русских народных сказок, поэм)

- Что такое былины?

Былины — это рассказы о том, что было давным-давно.

- А в каких русских народных сказках рассказывается о героях-богатырях? («Соловей-разбойник», «Феникс - Ясный Сокол», «Никита Кожемяка», «Змей Горыныч» и др.)

- Дети, а с кем боролись герои-богатыри? (С Соловьем-разбойником, Змеем Горынычем, Кощеем Бессмертным.)

- Ребята, а в каких авторских сказках рассказывается о богатырях? (в сказках А.С. Пушкина). Давайте вспомним эти сказки. («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане»).

Ребята, мы уже прочли немало сказок и былин о богатырях земли русской. Как звали самых известных богатырей? (Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич, Никита Кожемяка, Вольга и Микула.)

- Вспомните, перед тем как отправляться в дальний путь, что предстояло выбрать русскому воину?

Ему предстояло выбрать дорогу, по которой пойти. В сказках богатырь всегда стоял на распутье у камня, на котором было написано, куда идти.

Вот послушайте, что выбирали наши герои:

Ехать направо — Деньги и слава,

Ехать налево — Конь пропадет.

Если упрямо двинешься прямо

- Голову сложишь, значит, вперед!

- И какой же путь всегда выбирали богатыри?

Почему богатыри всегда выбирали самый опасный и самый трудный путь, как вы думаете?

Богатыри всегда были уверены в победе и знали, что они сильные и идут на правое дело — на защиту слабых и обиженных.

- Ребята, а что такое Родина?

- Как вы думаете, богатыри любили свою Родину?

- Почему они всегда вставали на ее защиту?

Давайте вспомним пословицы о доблести и любви к Родине и объясним значение каждой пословицы.

С детьми организуется игра **«Назови пословицу»** по кругу с мячом. Каждый ребенок, к которому в руки попадает мяч, вспоминает и проговаривает пословицу о смелости, силе, отваге, объясняет ее значение.

«Сам погибай, а товарища выручай», «С родной земли - умри, не сходи», «За край свой насмерть стой», «За правое дело стой смело», «Жить – Родине служить», «Счастье Родины - дороже жизни», «Не тот герой, кто награду ждет, а тот герой, кто за народ идет».

Богатырей называли защитниками Отечества.

- Почему их так называли?

- А кого в наше время называют защитниками Отечества?

Физкультминутка

Богатырь — вот он каков:

Показывают силача

Он силен, он здоров,

Он из лука стрелял,

Метко палицу бросал

На границе стоял,

Имитируют движения

Зорко-зорко наблюдал.

Подростем мы и, смотри,

Поднимаются из положения сидя

Станем, как богатыри!

- Русь в старину называли Святой, Великой, богатырской. Как вы думаете, почему ее так называли?

-Мы с вами уже говорили, что богатыри были сильными, могучими, отважными и дружными. И богатыри всегда побеждали. А как вы думаете, откуда бралась эта непомерная сила у богатырей?

-Они всегда тренировались: упражнялись в умении владеть мечом, копьем, луком; упражнялись в силе, выносливости, ловкости, быстроте; упражнялись в скачках на конях, боролись друг с другом: кто кого победит?

-Давайте и мы с вами поупражняемся в силе и ловкости!

Проводится игра **«Перетягивание каната»**.

-Ребята, а как вы думаете, оружие у богатырей было такое же, как и у наших современных солдат? Давайте рассмотрим оружие богатырей. *(Педагог демонстрирует ребятам карточки с изображением оружия богатырей: меч, булава, кистень, сабля, просит ребят повторить названия.)*

-Проверим, какие вы внимательные: из предложенных карточек отберите оружие богатырей. *(Педагог показывает карточки с изображением оружия богатырей и современных воинов.)*

-Молодцы! Вы оказались очень внимательными, и я хочу сделать вам подарок - рисунок богатыря. Его доспехи вы можете раскрасить сами.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ "ФЛАГ РОССИИ"

Жукова Анна Викторовна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 ОЦ с. Кинель-Черкассы СП д/с "Аленушка"

Библиографическое описание:

Жукова А.В. Конспект занятия в средней группе на тему "Флаг России" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

Жукова Анна Викторовна

Конспект занятия в средней группе на тему: «Флаг России»

Интеграция образовательных областей: познание, художественное творчество.

Образовательные задачи: дать знания о государственном флаге, как об одном из важнейших атрибутов государства; обобщить элементарные представления о происхождении флага, о символическом значении цвета; воспитывать чувство любви к своей Родине – России, расширять кругозор; пополнять словарный запас детей.

Оборудование.

Наглядный материал: картинки с флагами разных стран, картинка «Флаг России», флажок, картинки с изображением стяга, знамени.

Раздаточный материал: листы белой бумаги, цветная бумага (красная, синяя, белая, коричневая, клей, ножницы.

Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами поговорим о флаге нашей страны. Флаг - государственный символ России. Давайте посмотрим на флаги и гербы других стран. У каждой страны свои собственные флаги и гербы. Некоторые из них похожи, но совершенно одинаковых вы не найдете! Ведь флаг объединяет жителей страны, служит опознавательным знаком государства. (*Дети рассматривают флаги разных стран*).

Воспитатель. Дети, у российского флага очень интересная история. В старину флаг не был похож на современный и носил другое название – «*стяг*», от словосочетания «*стягивать к себе*». Главным его назначением было стягивать воинов для защиты родной земли. К длинной палке прикрепляли пучки травы, ветки, фигурки животных и даже конские хвосты. Битва за вражеский стяг была особенно ожесточенной, и если стяг удавалось захватить, войско считалось побежденным.

Воспитатель. Ребята, из чего делали стяг? Для чего нужен был стяг? В каком случае вражеское войско считалось побежденным?

Позднее, стяги стали делать из ткани красного цвета. На них наносили изображения христианских святых. Такой стяг называли знаменем». Старинные знамена пышно украшали, они горели на солнце золотом, серебром, на них изображали звезды, кресты, лики святых.

Какими были в старину знамена?

Во время правления царя Алексея Михайловича знамена стали другими. Для вооруженного корабля «Орел» сделали знамена из трех полос: белой, синей и красной, сверху вышли золотого двуглавого орла. Это знамя служило опознавательным знаком русского корабля.

Как выглядит современный российский флаг? Что в окружающей нас природе имеет белый цвет? А синий? Красный?

Воспитатель. Каждый из цветов нашего флага, имеет свое значение. Белый цвет означает чистоту, мир. Синий – верность и правду. Красный – отвагу и любовь.

При каком русском царе появился флаг, состоящий из трех полос? Что обозначают цвета флага? Зачем стране нужен государственный флаг?

Ребята, а вы знаете, как называется часть флага, сделанная из металла или дерева? (*Древко*) А часть флага, сделанная из ткани, называется полотнище.

Воспитатель. Дети, мы сегодня узнали много интересного про наш российский флаг.

Физминутка.

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два! (*Ходьба на месте.*)

Плечи выше поднимаем,

А потом их опускаем. (*Поднимать и опускать плечи.*)

Руки перед грудью ставим

И рывки мы выполняем. (*Руки перед грудью, рывки руками.*)

Десять раз подпрыгнуть нужно,

Скачем выше, скачем дружно! (*Прыжки на месте.*)

Мы колени поднимаем —

Шаг на месте выполняем. (*Ходьба на месте.*)

От души мы потянулись, (*Потягивания — руки вверх и в стороны.*)

И на место вновь вернулись. (*Дети садятся.*)

Воспитатель. А теперь, я предлагаю вам пройти за столы. Ребята, как вы думаете, что мы будем делать? Правильно, мы будем делать флажки.

Дети под руководством воспитателя выполняют аппликацию «Флажок».

Итог занятия.

Сегодня мы говорили о важном символе России – государственном флаге. Россия – великая страна, которая имеет богатую и славную историю. Мы граждане многонациональной страны, которые должны гордиться своей страной, её традициями, культурным наследием. Любить и в минуты опасности защищать свою Отчизну.

Вы – дети России – вы надежда и будущее нашей страны.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ «ЧТО И КАК МОЖНО РАССКАЗАТЬ ДЕТЯМ-ДОШКОЛЬНИКАМ ОБ ОРДЕНАХ И МЕДАЛЯХ»

Илларионова Елена Евгеньевна, воспитатель

Царапкина Ольга Сергеевна, воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Киселёвского городского округа детский сад № 24, Кузбасс

Библиографическое описание:

Илларионова Е.Е., Царапкина О.С. Консультация для воспитателей ДОУ «Что и как можно рассказать детям-дошкольникам об орденах и медалях» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

Детям часто рассказывают о войне. Они смотрят о них фильмы, посещают памятные места, связанные с военными действиями. А вот о наградах, полученных на войне, детям рассказывают не так часто.

Мы рекомендовали бы провести с детьми дошкольного возраста беседу и рассказать примерно следующее...

Все люди боятся войны. Это очень страшно, когда нападает враг. Он очень опасен. Война приносит людям горе. Даже взрослые плачут, когда она начинается. Во время войны погибают и мирные люди (старики, женщины, дети, и бойцы, которые защищают свою Родину. Они очень смелые и часто совершают подвиги, грудью защищая других людей от вражеских пуль, уничтожая технику и оружие врага. Во время Великой Отечественной войны много бойцов и мирных жителей совершали подвиги. За это наше правительство их наградило различными орденами и медалями.

Обычно ордена и медали получали бойцы прямо на фронте. Но очень много наград находили своих героев и после войны.

Награды прикрепляют к мундиру, на китель или на пиджак (*или жакет*). Часто у человека бывает так много наград, что чтобы все разместить, их заменяют орденскими планками. Эти планки можно увидеть у ветеранов войны и у военнослужащих.

Самая главная награда – это медаль «Золотая звезда *«Герой СССР»*. Бывало, что этой наградой награждали и два (в основном, лётчики и космонавты, и три (*Александр Покрышкин, Иван Кожедуб, Семён Будённый*), и четыре раза (*Жуков Г. К.*).

У многих из вас есть бабушки, дедушки, прабабушки и прадедушки, которые имеют различные правительственные награды. Они, наверное, вам их показывали. Или ваши папы и мамы рассказывали о них. Вам будет задание узнать, какими наградами и за что они были награждены.

Вот примерно такие беседы проводят воспитатели в нашей дошкольной организации. Используются не только фотографии, но и слайды, и презентации.

Беседа об орденах и медалях с детьми 6-7 лет

Цель: знакомство детей с боевыми наградами воинов во время Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение к ратным подвигам бойцов и командиров, гордость за свой народ, любовь к Родине.

Ход беседы

Воспитатель:

- Дети, скоро наша страна будет отмечать великий праздник – день Победы.

В этот день на улицах нашего города можно встретить ветеранов – воинов той далёкой войны.

Ребёнок:

Майский праздник –

День Победы

Отмечает вся страна.

Надевают наши деды

Боевые ордена.

Их с утра зовет дорога

На торжественный парад.

И задумчиво с порога

Вслед им бабушки глядят

Воспитатель:

- Сегодня мы увидим награды – ордена и медали, которыми награждали воинов в годы Великой Отечественной войны.

Зори блещут в орденских лучах,

Солнышками светятся медали.

Нет, нельзя, чтоб в письменных столах

Свет Победы на год запирали!

Не для личной славы вам страна

Выдала награды, не жалея:

Доставайте чаще ордена,

Мир от них становится светлее.

Л. Сорокина.

Воспитатель:

-Как вы думаете, за что человек мог получить медаль или орден? Ответы детей.

Воспитатель:

-За боевые заслуги, за подвиги, проявленное мужество и героизм и преданность присваивали звание “Герой Советского Союза” и давали золотую звезду. Посмотрите, как она выглядит.

Дети рассматривают, воспитатель рассказывает о звезде Героя: посмотрите, как выглядит награда: это пятиконечная золотая звезда с гладкими двугранными лучами соединена с серебряной прямоугольной колодкой. Вдоль колодки через прорезы протянута шёлковая муаровая лента красного цвета. Золотую звезду носят на левой стороне груди над всеми орденами и медалями. (Дети рассматривают изображение Звезды Героя)

Далее педагог предлагает рассмотреть ордена Славы трёх степеней: этими орденами награждали рядовых и сержантов за личное мужество и храбрость. Внешне орден Славы имеет вид пятиконечной звезды с широкими

лучами. В центре – круг. Посмотрите внимательно, что изображено в центре круга?

(*Спасская башня и Кремлёвская стена в обрамлении лавровых ветвей*). Звёзды на изображении Спасской башни и лента, обвивающая лавровые ветви, покрыты красной эмалью. Звезда прикреплена кольцом к прямоугольной колодке, обтянутой орденской лентой оранжевого цвета с тремя чёрными полосками. Ордена всех трёх степеней отличаются лишь материалами, из которых они выполнены: орден Славы 1-ой степени выполнен из золота; на ордене Славы 2- степени центральный круг выполнен из золота; орден Славы 3 -ей степени выполнен из серебра.

Затем детям предлагают послушать песню “День Победы”

Воспитатель:

- А эта награда называется орден Победы, он был учреждён одновременно с орденами Славы. Орденом Победы награждали командиров Красной Армии за успешное проведение боевых операций. Этот орден – символ воинской доблести и полководческого искусства, проявленного на войне.

Орден Победы – самый красивый и большой. Его звезда выполнена из платины, в лучи вставлены крупные рубины, обрамлённые бриллиантами. В центре звезды – голубой эмалевый круг с изображением здания Сената, Спасской башни и Мавзолея В. И. Ленина в обрамлении лавровой и дубовой ветвей. В нижней части круга – красная эмалевая лента с надписью “Победа», в верхней - “СССР”. Надписи выполнены белыми эмалевыми буквами. Лента ордена красного цвета с зелёными, синими бордовыми, голубыми полосами по краям. Орден крепится к одежде с помощью штифта. Орден носят на левой стороне груди. Таких орденов было выпущено всего 20. Обладателем знака №1 стал Г. Жуков.

Воспитатель:

- А теперь предлагаю вам рассмотреть медаль “За отвагу” и медаль “За боевые заслуги”. Как выглядят эти награды? (Дети описывают медали.)

Воспитатель:

- Как вы думаете, есть ли разница между орденами и медалями? (Ответы детей.)

Воспитатель:

- Награды вручались только тем, кто воевал, или и тем, кто работал в тылу, тоже? (Ответы детей.)

Воспитатель:

- Были ли среди защитников Родины женщины – героини?

(Ответы детей.)

Воспитатель:

- Сегодня мы многое узнали о наградах, которыми в годы Великой Отечественной войны отмечали воинов-героев. Память об этих людях мы сохраним навсегда. Война принесла много горя, и хотелось бы, чтобы ордена и медали вручались за созидательный труд на благо всех, за достижения в области культуры и науки.

Источник:

1. Л.А. Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2010. – 160 с.

2. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) /Под ред. Л.А. Кондрыкинская. -М: ТЦ Сфера, 2005г.

3. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 96с. - *(Синяя птица)*

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ "ЛЮБИМЫЙ СЕРДЦУ УГОЛОК"

Каланчина Екатерина Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 153", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Каланчина Е.В. Открытое занятие "Любимый сердцу уголок" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

Тема: «Любимый сердцу уголок»

Программные задачи:

1. Закрепить знания детей о своем городе и детском саде.
2. Систематизировать знания детей о безопасном поведении на природе.
3. Совершенствовать счётные навыки в пределах 20. Закрепить в сознании детей соотношение числа с цифровой символикой.

Материалы и оборудование: Фотоаппарат, фотографии прошлого детского сада и настоящего, цифры от 1 до 20, разрезные слова, ватман, клей и кисти, ракета.

Ход занятия

Дети входят в зал.

Воспитатель: Дети к нам сегодня пришли гости, давайте с ними подворовываемся.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Ребята сегодня мы с вами поговорим о городе, в котором мы живем, о нашем детском саде и о нашей группе.

Стук: Выходит Незнайка грустный и растерянный.

Воспитатель: Здравствуй Незнайка, что случилось?

Незнайка: Здравствуйте ребята! Я, и мои друзья решили построить машину времени и отправиться на ней в будущее. Но, ночью, когда мои друзья уснули, я залез в машину тайком и стал нажимать все кнопки. Все замигало, машина взлетела. Я, оказался тут.

Незнайка: Ребята в какой город, я попал?

Дети: город Воронеж.

Незнайка: А, где сейчас я нахожусь?

Дети: в детском саду.

Незнайка: А, какой это детский сад?

Дети: №153

Незнайка: А, группа?

Дети: группа №5

Незнайка: Странно (Незнайка ходит по залу и осматривается) Ведь, я тоже живу в Воронеже, хожу в детский сад №153, группу №5, но я здесь ничего не знаю?

Воспитатель: Незнайка, а покажи нам фото своего детского сада? Я, вижу у тебя и фотоаппарат есть?

Воспитатель: Ребята вы хотите увидеть детский сад Незнайки?

Дети: Да

Незнайка: Ох, я и забыл, что взял с собой фотоаппарат, когда собирался в путешествие. У меня есть фотографии, которые вам нужны (Незнайка наводит фотоаппарат не экран и начинается демонстрация изображений).

Ребята – это моя заведующая, методист, старший воспитатель, музыкальный зал, спортивный зал, участок.

Воспитатель: Ребята давайте покажем Незнайке наш детский сад?

Дети: Давайте.

Воспитатель: Мы Незнайка, как раз захватили альбом фотографиями.

Незнайка: Дети вы покажите мне?

Дети: Покажем.

Воспитатель открывает альбом и приглашает по 1ребенку в центр зала. На экран выводится изображение.

Дети: Ребенок описывает, что на экране.

Незнайка: Ребята вот это да, как все поменялось. В какое время, я попал?

Дети: Незнайка ты прилетел из прошлого в будущее!

Незнайка: А, как же мне вернуться обратно?

Воспитатель: Поможем Незнайке вернуться домой?

Дети: Поможем.

Воспитатель: Незнайка мы с ребятами тебе поможем, но ты должен пообещать, что больше никогда не будешь бросать своих друзей?

Незнайка: Обещаю.

Незнайка: Ребята мои детали разлетелись в разные стороны.

Незнайка подходит к 1му столу.

Во время приземления от удара об Землю от мотора отлетели числа. Помогите мне пожалуйста поставить их по порядку.

Задание №1 ФЭМП (числовая прямая от 1 до 20 расставить пропущенные числа)

Воспитатель: Ребята поможем Незнайке починить мотор?

Дети: Поможем

Воспитатель: Выходит ребенок к столу, давайте вставим пропущенные числа.

Дети: задание выполнено.

Незнайка: Спасибо ребята, что помогли починить мотор.

Воспитатель: Незнайка, что еще у тебя за поломки?

Незнайка: Ребята у меня поломался компас. А, без него я не знаю куда мне лететь.

Незнайка: Вы мне поможете?

Дети: Поможем.

Воспитатель: Ребята во время путешествия у Незнайки в кармане перепутались все буквы и слова. Давайте их соберем по смыслу и посмотрим, что получится?

Дети: Давайте

Незнайка: Показывает детям на столе слова и собирает с ними предложение.

Задание №2 Развитие речи. (Соберите предложение из слов «Мой любимый детский сад»)

Дети: выполняют задания.

Незнайка: Спасибо ребята хорошо поработали. Наши ручки и ножки устали. Давайте с вами сделаем зарядку.

Дети: Дети с Незнайкой выполняют зарядку под музыку.

Воспитатель: Спасибо Незнайка за такую веселую зарядку. Ребята вам понравилось?

Дети: Да

Незнайка: Показывает детям поломанный ключ. Ох ребята как я заведу мотор, если у меня сломался ключ?

Воспитатель: Настраивайся Незнайка мы с ребятами тебе поможем.

Воспитатель: Поможем ребята?

Дети: Да

Подходят к следующему столу.

Незнайка показывает детям 4 элемента ключа из кармана.

Незнайка: Ребята что бы сложить этот ключ нужно отгадать загадки.

Незнайка: Поможете мне?

Дети: Да

Задание №3 Окружающий мир и безопасность. (На каждой части ключа есть загадка по окружающему миру и безопасности)

При правильном ответе детей, элемент ключа поворачивается другой стороной на котором нарисован ключ. При ответе на все вопросы перед детьми появляется нарисованный ключ.

Воспитатель: Помогли тебе Незнайка ребята?

Незнайка: Спасибо дети теперь я смогу полететь домой!

Воспитатель: Незнайка чтобы ты не забыл о нас и о твоём полете в будущее, дети подарят тебе подарок.

Ребята хотите?

Дети: хотим.

Воспитатель: тогда дети подходим к столу, будем для Незнайке творить подарок.

Задание №4 Аппликация

На столе перед детьми лежит лист ватмана и фото детского сада (Площадка, группа, спортивный зал, музыкальный зал) кисти и клей.

Дети: Дети выполняют работу по замыслу, приклеивая элементы.

Воспитатель: Вот Незнайка посмотри, какой подарок сделали для тебя ребята.

Незнайка: Спасибо ребята за подарок! Я, никогда не забуду, как совершил полет в будущее! А теперь мне пора возвращаться к своим друзьям.

Незнайка: Ребята, я вам на память подарю фотографии своего детского сада. Незнайка вручает подарок детям. До свидания ребята!

Воспитатель: Ну, вот ребята Незнайка улетел домой, но он будет помнить о вас потому что вы оказались дружными, ребятами,

ЗАНЯТИЕ МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПОЯС-ПОЯСОК»

Костюкова Лидия Валерьевна, воспитатель

Мурзова Маргарита Сергеевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 47 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Костюкова Л.В., Мурзова М.С. Занятие мастер-класс для детей старшего дошкольного возраста «Пояс-поясок» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

Автор: Костюкова Лидия Валерьевна

Соавтор: Мурзова Маргарита Сергеевна

Занятие мастер-класс для детей старшего дошкольного возраста «Пояс-поясок»

Цели: Формирование национальной памяти через знакомство со старинными праздниками, традициями, фольклором, художественными промыслами, декоративно – прикладным искусством, в которых народ оставил самое ценное из своих культурных достижений.

Задачи:

- Познакомить детей с древнерусским бытом, жилищем, домашней утварью, одной из частей народного костюма- поясом. Познакомить с видами поясов. Познакомить с русскими обычаями, связанными с поясом.

- Познакомить детей с плетением сложного и простого пояса.

- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

- Развивать внимание, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое до конца.

Учить уважать традиции и обычаи русского народа.

Ход занятия:

Звучит народная музыка «Гусли»

Воспитатель:

Ой вы гости дорогие,

Все красивые, какие,

Здравствуйтесь, добры молодцы,

Здравствуйтесь, красны девицы!

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами совершим путешествие во времени и перенесёмся в Древнюю Русь.

Звучит фоновая музыка.

Воспитатель: (поет) Гой ты Русь моя, да раздольная, да раздольная деревянная.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, почему Русь называют деревянной? (**Дети отвечают**). Давным-давно на Руси люди строили себе жилища только из дерева. Такие дома назывались избами. В старину каждый хозяин старался сделать свою избу не похожей на другие. Все избы были нарядными, словно русские красавицы. В избе тоже все было деревянным: и пол, и потолок, и стены, и мебель, и посуда.

На нашей Белгородской земле, тоже строили деревянные избы - хаты. Крыши у них были соломенные, стены деревянные, а сам дом внутри и снаружи обмазывался глиной, а затем белился. Поэтому эта хата называлась «мазанкой».

Воспитатель: Ребята посмотрите на внутреннее убранство дома. Самой главной в доме считалась печка. Печка обогревала, кормила, и многие болезни прогоняла.

Воспитатель: (поет)

Ой ты печка –сударыня, помоги нам боярыня.

Ты свари, испеки, обогрей и спаси!

Воспитатель:

- Давайте вспомним, для чего нужна печь в русской избе? (*Ответы детей*)

- Когда топят печь? (*Ответы детей*)

- А чем топят печь? (*Ответы детей*)

- А дров, то у меня нет. Что делать как быть, чем мы будем печь топить? (*Ответы детей*)

- За дровами в лес сходить предлагаю вам друзья.

- Повторяйте за мной движения и слова:

За дровами в лес идем (**ходьба**)

И пилу с собой несем.

Вместе пилим мы бревно, (**пилят**)

Очень толстое оно.

Напилили? (*ответ детей*)

А теперь их соберем, (**наклоны**)

Да и в печку унесем,

После тяжкого труда (**имитация вытирания пота со лба**)

Надо посидеть всегда (**салятся**).

- Ну вот дрова мы принесли, печь затопили, в избе стало тепло и уютно.

Теперь можно и обед приготовить, а какой – же обед без хлеба душистого, румяного да золотистого.

- Нужно испечь хлеб? Давайте замесим тесто. (**месят тесто**)

Воспитатель показывает тарелку с игрушечными крендельками.

Воспитатель: Молодцы ребята! Справились! Сейчас посмотрим, как вы знаете предметы быта в избе, я предлагаю вам поиграть, в русскую народную игру «Передай пояс».

(Дети встают в круг. Водящий ходит по кругу с пояском. Дети говорят слова: «Наш Ваня идёт, Ваня пояс несёт, кому дать, кому дать, кому пояс передать?» Тот, кто получит пояс берет картинку со старинным предметом и рассказывает о нем).

Лапти. Лапти — обувь из лыка или бересты.

Самовар. Это устройство для приготовления кипятка. Русские люди любили почаёвничать, попить чай из самовара. «Сам варит» отсюда и слово произошло.

Лялька. Колыбелька. Лялька — это подвесная кроватка для младенца. Ляльку качали с песней колыбельной, и младенец засыпал.

Прялка. Орудие для прядения. В старину в каждой семье были прялки. Женщины и девушки пряли пряжу, чтобы потом связать носки, варежки и другие вещи. (Подсказка- с помощью нее получали нитки).

Чугунок. Прямой предшественник кастрюли, супницы, сахарницы, чайника, контейнера для хранения. В горшке варили супы, каши, кипятили воду, тушили мясо, хранили крупу, муку, масло. Подсказка - В нем готовили пищу в печке.

Корыто. В древние времена белье вручную стирали в специальных сосудах. Для этой цели служило корыто. Кроме того, оно применялось для кормления скота, в качестве кормушки, замеса теста, подготовки солений.

Сундук. Сундуки — обязательная принадлежность избы. В них хранили одежду, холсты и другую домашнюю утварь. Сундуки делали большие и маленькие. (Подсказка – бабушкино хранилище).

Ухват. Им отправляли в жар горшки с пищей. Это приспособление, представляло собой длинную деревянную палку с металлической рогаткой на конце.

Кувшин. Этот предмет делали из глины в котором хранили молоко.

Воспитатель: Ребята скажите пожалуйста с каким предметом вы сейчас играли. (*Ответ детей - пояс*). А вы знали, что на Руси никогда не ходили «распояской» – без пояса. По поверьям, подпоясанного человека бес боится, леший в лес не заберёт, дитя кикимора не утащит.

Ребята посмотрите какие же разные, нарядные и красочные были в старину **пояса**. Их носили и дети, и взрослые.

В нашей белгородской земле пояс называли «подпояска», и там они создавались из нитей цвета зари (красный, зелёный, фиолетовый, жёлтый) и чёрного (как символ черноты земли).

Воспитатель: (*показывает кукол в традиционных костюмах*). Посмотрите, какие же красивые костюмы носили в нашей области. Кто знает из каких элементов они состояли?

Женский костюм: 1. Рубаха 2. Юбка - понёва 3. Передник (фартук) 4. Пояс 5. Украшения 6. Сорока 7. Башмаки	Мужской костюм: 1. Рубаха 2. Порты 3. Пояс-кушак 4. Картуз 5. Сапоги
---	--

Воспитатель: Ну и конечно же из пояса. Ребята, а вы хотите попробовать сплести пояс? (*Ответ детей*). Тогда для этого нам нужно сделать пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Семья»

Как у нас семья большая, да веселая (*Ритмические хлопки в ладоши и удары кулачками попеременно*)

Два у лавки стоят (*Загнуть большие пальцы на обеих руках*)

Два учится хотят (*Загнуть указательные пальцы на обеих руках*)

Два Степана у сметаны обедаются (*Загнуть средние пальцы*)

Две Дашки у кашки питаются (*Загнуть безымянные пальцы*)

Две Ульки в люлке качаются (*Загнуть мизинцы*)

Воспитатель: Молодцы ребята! А теперь мы с вами попробуем сплести пояс.

Сегодня мы познакомимся со способом плетения пояса из двух нитей. Посмотрите, как это делается. Некоторые пояса выполняются на основе всего двух ниток. Кончики ниток связывают узелком, потом одним хвостиком делают дополнительную петлю с узелком так, чтобы от второй нити осталась свободная петля. Первую нить затягивают. Теперь указательным пальцем правой руки (сквозь петлю второй нити подцепляем первую нить, а левой рукой затягиваем вторую нить. Во время затягивания, место образования узелков придерживаем большим и средним пальцами правой руки. Затем повторяем весь процесс, но уже левой вытягиваем петлю, а правой затягиваем узелок. Таким образом, выплетается шнурок нужной длины после чего отрезаются нитки и завязываются общим у

зелком. Я вам уже приготовила петельку на одной нити.

Воспитатель: Давайте вспомним с вами, что делаем сначала.

Что дальше?

А сейчас я предлагаю попробовать плести пояс.



Закрепление занятия:

Ребята вам понравилось занятие

Что нового вы узнали?

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ В КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЕ С ОНР ПО ТЕМЕ «В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ»

Лисицкая Лилия Николаевна, учитель-логопед

МБДОУ № 24 "Радуга", г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Лисицкая Л.Н. Конспект занятия детей 5-6 лет в комбинированной группе с ОНР по теме «В памяти народной» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

Лисицкая Лилия Николаевна, учитель-логопед, МБДОУ №24 г. Невинномысск
**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ В КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЕ
С ОНР ПО ТЕМЕ «В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ».**

Цель — продолжить формирование представлений о Великой Отечественной войне.

Коррекционно-образовательные задачи: расширение знаний о государственных праздниках; активизировать и актуализировать словарь по теме «Великая Отечественная война»; автоматизация правильного произношения всех поставленных звуков; расширение знания о представителях разных родов войск (летчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки, десантники, военные врачи); продолжать знакомить воспитанников с орденами и медалями, которыми награждали во время ВОВ;

Коррекционно-развивающие задачи: развитие связной речи; зрительного восприятия, внимания, мышления;

Воспитательные задачи: Воспитание чувства любви к Родине, гордости за отечество, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны

Предварительная работа: Разучивание стихов и песен детьми, беседа на тему «Великая Отечественная война», «Военные мемориалы и памятники. Рассматривание иллюстраций, фотографий военных лет, орденов и медалей. Чтение художественной литературы на тему «Великая Отечественная война», «Военная техника».

Заучивание и обсуждение пословиц по теме «Родина». Совместная работа детей и родителей в создании альбома «Награды ВОВ».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

ЛОГОПЕД: Ребята, кто из вас знает, каким событиям посвящен праздник 9 мая? (ответы детей)

22июня 1941 года – одна из самых печальных дат в истории России, день, который нельзя забыть. В этот далёкий летний день люди занимались обычными делами. И никто не подозревал, что и приятные хлопоты, и задорные игры, и многие жизни перечеркнёт одно страшное слово – война. Великая Отечественная война самая крупная война в истории человечества, которая длилась долгих четыре года.

Нападение Германии на нашу страну было неожиданным. В те июньские дни десятиклассники заканчивали школу, в школах проходили выпускные балы. Девушки и юноши строили планы на будущее, мечтали о счастье и любви. Но война жестоко разрушила эти планы. Враг напал внезапно. Он хотел завоевать нашу страну.

Ребенок: Что такое День Победы?

Это утренний парад:

Едут танки и ракеты,

Марширует строй солдат.
 .Что такое День Победы?
 Это праздничный салют:
 Фейерверк взлетает в небо,
 Рассыпаясь там и тут.
 Что такое День Победы?
 Это песни за столом,
 Это речи и беседы,
 Это дедушкин альбом.
 Это фрукты и конфеты,
 Это запахи весны...
 ребенок: Что такое День Победы —
 Это значит — нет войны.
 День Победы – это праздник,
 Это вечером салют,
 Много флагов на параде,
 Люди ходят и поют.
 Ветераны с орденами
 Вспоминают о войне,
 Разговаривают с нами
 О победной той весне.

Логопед: Ребята, каждый год в столице нашей страны Москве и во многих других городах 9 Мая проходят праздничные парады (слайд). 9 мая 1945 года В Москве на Красной площади состоялся первый парад Победы. И с того дня каждый год 9 мая наш народ отмечает праздник Победы. На Красной площади в Кремле в этот день на параде участвовала разная военная техника. Какую вы знаете военную технику?

Дети: Машины, танк, ракета, корабли, самолеты, вертолеты.

Логопед: На параде участвуют представители разных профессий. А давайте вспомним военные профессии (слайд):

Дети: Лётчик – он управляет самолётом, держит штурвал, проводит испытания, должны не бояться высоты и уметь в критической ситуации брать ответственность на себя.

Пограничник – он охраняет границу, разговаривает по рации, смотрит в бинокль. Они первыми встречают вражеские войска, когда переходят границу. В пограничном отряде есть проводник с собакой. Собака помогает пограничникам, идёт по следу.

Танкист – управляет танком, переключает рычаги, смотрит в прицел.

Подводник – работает на подводной лодке, изучает карту, смотрит в компас и перископ.

Военный врач, десантник, сапёр.

Капитан военного корабля – стоит на капитанском мостике, смотрит в бинокль, отдаёт команды, они в ответе за весь корабль

Логопед: Народом созданы пословицы и поговорки, в которых отражена героика военных лет. Ребята назовите пословицы, которые вы знаете.

Смело иди в бой, Родина за тобой.

Дружно за мир стоять – войне не бывать.

Солдатское дело – воевать хорошо и умело.

Русский солдат не знает преград.

Командира приказ – Родины наказ.

Кто за правое дело дерётся, у того двойная сила берётся.

Друг за друга стой – и выиграешь бой.

Кто за правое дело стоит, тот всегда победит.
 Один в поле не воин
 «За правое дело стой смело».
 Родина-мать – умей её защищать.
 Кто к нам с мечом придёт – от меча и погибнет.
 Родину любимую защищай, как мать родимую.

Логопед В каждом городе, посёлке в память о тех, кто в грозные годы войны отдал жизнь за свободу Родины горит Огонь Вечной Славы горит. На обелисках высечены имена погибших защитников. Люди возлагают цветы к обелискам с благодарностью за их подвиг, за сохранение мира для нас, живущих сейчас. Любовь к своей Родине, чувство гордости за неё - это патриотизм!

Кто может назвать известные вам памятники защитникам Отечества, которые находятся в нашем городе?

Ответы детей.

ЛОГОПЕД: В годы ВОВ людям, отличившимся в бою, командование вручало награды – ордена и медали

Ребенок: Ордена и медали – тяжёлая ноша
 Тех, кто Родину-мать от врагов защищал,
 Кто геройски погиб на полях и на дотах,
 Словно факел - горел, но штурвал не бросал...
 (Владимир Кухарь)

Логопед: Над созданием орденов и медалей работали лучшие художники страны того времени. Они с помощью символов показывали, за что именно была вручена та или иная медаль владельцу.

Давайте познакомимся с некоторыми из них. (слайд)

Советские ордена

Орден «Победа»

Учрежден 8 ноября 1943 года.

Орден “Победа” является высшим военным орденом СССР. Этот полководческий орден был учрежден одновременно с солдатским орденом Славы.

Награждению подлежали лица высшего командного состава Красной Армии за успешное проведение таких боевых операций в масштабе одного или нескольких фронтов, в результате которых в корне меняется обстановка в пользу Красной Армии.

Орден “Победа” – единственный из советских орденов, изготовлявшийся не на монетном дворе, а на Московской ювелирно-часовой фабрике.

Орден Славы

Учрежден 8 ноября 1943 года.

Состоит из трех степеней: I, II и III степени. Высшей степенью ордена является I степень. Награждение производится последовательно: сначала третьей, затем второй и, наконец, первой степенью.

Награждению подлежали лица рядового и сержантского состава Красной Армии, а в авиации и лица, имеющие звание младшего лейтенанта, проявившие в боях за Советскую Родину славные подвиги храбрости, мужества и бесстрашия.

Орден Славы был учрежден в один день с орденом “Победа”. Основной особенностью данного ордена является то, что это единственное боевое отличие, предназначенное для награждения исключительно солдат и сержантов (в авиации также и младших лейтенантов).

Цвета ленты ордена Славы повторяют расцветку ленты российского имперского ордена Святого Георгия.

Орден Отечественной войны

Учрежден 20 мая 1942 года.

Состоит из двух степеней: I и II степени. Высшей степенью ордена является I степень.

Награждению подлежали лица рядового и начальствующего состава Красной Армии, проявившие в боях за Родину храбрость, стойкость и мужество, а также военнослужащие, которые своими действиями способствовали успеху боевых операций наших войск.

Награждение орденом Отечественной войны может быть повторным за новые подвиги и отличия.

Орден Отечественной войны — первая награда, появившаяся в годы Великой Отечественной войны. Также это первый советский орден, имевший разделение на степени. В течение 35 лет орден Отечественной войны оставался единственным советским орденом, передававшимся семье как память после смерти награжденного (остальные ордена необходимо было возвращать государству).

Орден Красной Звезды

Учрежден 6 апреля 1930 года, это один из первых советских орденов и второй из боевых по времени учреждения. Предназначен для награждения за большие заслуги в деле обороны Союза ССР как в военное, так и в мирное время, в обеспечении государственной безопасности.

Награждению Орденом Красной Звезды подлежали:

Военнослужащие Советской Армии, Военно-Морского Флота, пограничных и внутренних войск, сотрудники органов Комитета государственной безопасности СССР, а также лица рядового и начальствующего состава органов внутренних дел.

Военные корабли, соединения и объединения, предприятия, учреждения, организации.

Военнослужащие иностранных государств.

Ребенок: Давно закончилась война.

Давно с войны пришли солдаты.

И на груди их ордена

Горят, как памятные даты.

Вам всем, кто вынес ту войну —

В тылу иль на полях сражений, —

Принес победную весну, —

Поклон и память поколений. (С. Кочурова.)

БУДЕТ РОДИНА КРЕПКА, ЕСЛИ АРМИЯ СИЛЬНА

Лыкова Ирина Валентиновна, музыкальный руководитель

Кострикина Зинаида Ивановна, музыкальный руководитель

Петракова Наталья Юрьевна, музыкальный руководитель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Лыкова И.В., Кострикина З.И., Петракова Н.Ю. Будет Родина крепка, если армия сильна // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

«Будет Родина крепка, если армия сильна»

(сценарий для детей подготовительной группы)

Лыкова Ирина Валентиновна, музыкальный руководитель
 Кострикина Зинаида Ивановна, музыкальный руководитель
 Петракова Наталья Юрьевна, музыкальный руководитель
 Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
 комбинированного вида № 40, г. Белгород

Цель: Создание праздничной атмосферы в преддверии Дня Победы в Великой Отечественной войне.

Задачи: Обогащать знания детей о Российской Армии. Формировать нравственно-патриотическое воспитание, чувство гордости за мужество защитников нашей Родины.

Ход проведения мероприятия:

Звучит «Песня о России». Команды детей (пехотинцы, моряки, танкисты, летчики) располагаются напротив сцены. На сцену выходят ведущий и несколько детей и читают стихи.

1. Что мы Родиной зовем?
 Дом, где мы с тобой живем,
 И березки, вдоль которых
 Рядом с мамой мы идем.

2. Что мы Родиной зовем?
 Поле с тонким колоском,
 Наши праздники и песни,
 Теплый вечер за окном.

3. Что мы Родиной зовем?
 Все, что в сердце бережем
 И под небом синим, синим
 Флаг России над кремлем.

Ведущий: Много есть на свете кроме России других государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и Родина. Шли на русскую землю с давних времен войной захватчики из разных стран. Но русские люди любили и дорожили своей Родиной и храбро защищали от врагов. Знали, что отстоять ее можно, если «один за всех и все за одного». «Русские люди ни с мечом, ни с калачом не шутили». Врагов себе не искали, друзьями дорожили.

Ребенок: Россия, милая Россия!

Откуда черпаешь ты силы?
 Откуда доброта твоя,
 Когда беда через края?
 Когда в душе одни нарывы,
 Откуда чуткости порывы
 И милосердие к другим –
 Знакомым, близким и чужим?
 А это просто объяснимо –
 Россия многих наделила
 Уменьем ближним сострадать,
 И руку помощи подать,
 И поделиться хлебом-солью,
 Теплом, заботой и любовью.
 Согреть сердца людей больных,
 И незнакомых, и родных...
 И как же этим не гордиться,
 Что довелось мне здесь родиться!

Ребенок: Аты – баты, шире шаг,

Эй, держи равнение!
Скоро в армии родной
Будет пополнение!

Песня «Солдатушки» в исполнении детей

Ведущий: Вот сейчас мы и посмотрим, как накапливают силы, подрастая будущие защитники, чтобы достойно продолжить дело своих дедов и отцов. Испытаем их и на ловкость, и на смекалку, и на силу.

Ребенок: Сильнее нашей армии

На свете нет.

Привет защитникам народа!

Российской армии –

Дети:

Привет!

Ребёнок: Всех защитников страны

Нынче поздравляем мы.

Эта песня без сомненья

Вам поднимет настроенье!

Инструктор физического воспитания проводит с детьми флешмоб.

«Наша армия» (флешмоб)

Под песню «***Антошка***» на сцене появляется ***Антошка*** (взрослый) с большой ложкой.

Антошка: В гости к вам пришел Антошка!

Вот моя большая ложка!

Люблю повеселиться, особенно поесть,

На травке поваляться и мультик посмотреть!

Что за праздник здесь у вас, песни и волнение?

Где печенье, где же торт, где же угощение?

Ведущий: Вообще – то здесь мы собрались

Не чай с вареньем распивать,

А свою удачу показать!

Чтобы сильными расти!

Чтобы в армию пойти.

Антошка: Вот это да! (*вздыхает*). Ну, я постою в сторонке, посмотрю! Я собственным здоровьем дорожу!

Ведущий: Ты же будущий солдат!

Как удержат автомат?

Мышцы крепкие нужны,

Руки сильные важны.

Вот сейчас мы тебе покажем, какие сильные руки у наших ребят.

Конкурс «Передай снаряды»

По команде ведущего дети, делятся на команды, образуя круг и передают снаряды по кругу. После игры Антошка берет снаряд, делая вид, что ему тяжело).

Антошка: Какой тяжёлый снаряд.

Ведущий: Да, Антоша, нелегко в армии служить. Да и профессий военных очень много... И в каждой из них нужно быть грамотным специалистом. Вот ты, знаешь какие-нибудь профессии военные?

Антошка: Ну, конечно, знаю – повар!

Ведущий: Конечно, без повара в армии не обойтись - солдат должен быть сыт. И это хорошо! А танком кто управляет?

Антошка ...тракторист...

Ведущий: Нет, Антоша! Слышишь, что ребята говорят?

Конкурс «Продолжи предложение»

Ведущий предлагает детям продолжить предложение;

«Танком управляет...» (танкист)

«Из пушки стреляет...» (артиллерист)

«За штурвалом самолета сидит...» (пилот)

«Из пулемета строчит...» (пулеметчик)

«В разведку ходит...» (разведчик)

«Границу охраняет...» (пограничник)

«На подводной лодке несет службу...» (морьяк подводник)

«С парашютом прыгает...» (парашютист десантник)

«На кораблях служат...» (морьяк)

Ведущий: Да, Антошка! Знаний у тебя совсем нет! Да и вид совсем не спортивный. В армию берут здоровых и сильных ребят, которые дружат с физкультурой.

Антошка: *(Вздыхает)* Тяжело мне придется в армии.

Ведущий: Тяжело в учении легко в бою. А ты хочешь стать настоящим солдатом?

Антошка: Хочу!

Ведущий: Тогда слушай и учись. А теперь все в кружок вставайте, и со мною поиграйте.

Игра «Бескозырка белая»

Пока звучит музыка, дети по кругу передают бескозырку. Когда она остановится, у кого в руках окажется бескозырка, тот выходит в круг и показывает любые физические упражнения. Дети повторяют.

Ведущий: Внимание! Сейчас у нас зарядка для ума - «*Мозговой штурм*».

От страны своей вдали ходят в море... *(Корабли)*.

К звездам мчится птица эта, обгоняет звук... *(Ракета)*.

Смело в небе проплывает, обгоняя птиц полет. Человек им управляет. Что такое... *(Самолет)*.

Хожу в железном панцире, бронею всей обшитый. Стреляю я снарядами, я очень грозный с виду... *(Танк)*

Под водой железный кит, днем и ночью кит не спит. Днем и ночью под водой Охраняет мой покой... *(Подводная лодка)*

Ведущий: А сейчас, Антошка, мы хотим тебя пригласить на военный парад!

Антошка: Да? Наверное, это интересно! А то меня все время на огород зовут!

Игра «Военный парад»

Команды пехотинцев, летчиков, танкистов, моряков проходят маршем под свою музыку. Ведущий озвучивает начало марша каждой команды словами: «Трубы трубят, барабаны гремят – это пехота идет на парад!» и т.п.

Ведущий показывает конверт.

Ведущий: Дети, нам принесли донесение! Давайте узнаем, что нам хотят сообщить. Антошка, мы предлагаем тебе прочитать донесение!

Антошка: *(читает)* «Нужен мир тебе и мне,

Чистый воздух на заре,

Птичий гомон, детский смех

Солнце, дождик, белый снег,

Лишь война на планете не нужна!»

Ведущая: А тебе, Антошка, в подарок эспандер, ложкой мышцы не накачаешь! Чтобы Родине служить, надо сильным быть!

На сцену выходят дети и читают стихи.

Ребенок: Служат в армии солдаты, подражают им ребята.

Мы немного подрастем, тоже в армию пойдем!
Потому совсем недаром люди всюду говорят
«Самый сильный, справедливый, мирный человек – солдат!»
Антошка: Вам, ребята, благодарен за науку, за игру,
Быть выносливым и ловким не мешает никому.
Всем вам на удивление примите мое восхищение.
Ведущий: Вот какой у нас отряд – очень дружных дошколят!
Все мальчишки, всей страны быть отважными должны!
Чтоб границы охранялись, чтобы люди улыбались!
Ребенок: Офицерам и солдатам
Нашей доблестной страны
Пожелают все ребята
Никогда не знать войны.
Все под музыку уходят.

ВАЖНОСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ С ДЕТСТВА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Лысенко Маргарита Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 11", г. Лениногорск

Библиографическое описание:

Лысенко М.В. Важность патриотического воспитания с детства в современном обществе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

Лысенко Маргарита Викторовна

Важность патриотического воспитания с детства в современном обществе

Сегодня нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного и школьного образовательных учреждений.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Говоря о воспитании патриотизма, мы должны в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал человеком с большой буквы, чтобы он мог отличать плохое от хорошего, чтобы его стремления и желания были направлены на созидание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твердо скажем о нём, что он патриот и гражданин своей Родины.

Крылатая фраза говорит: «Всё начинается с детства». Первое чувство гражданственности и патриотизма. Доступно ли оно малышам? Исходя, из опыта работы в этом направлении можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей стране. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Патриотическое воспитание ребёнка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Эта достаточно кропотливая работа в детском саду должна вестись систематически, планомерно. Правильная организация работы по патриотическому воспитанию дошкольников основана, прежде всего, на знании возрастных возможностей и психологических особенностей детей этого возраста.

При прививании ценностей на наших детей оказывают влияние различные факторы: сверстники и кумиры, телевидение, музыка, интернет, СМИ, компьютерные игры. К сожалению, часто средства массовой информации пропагандируют сегодняшним детям идеалы, которые несут прибыль, деньги, развлечения, насилие, безнравственность.

Но в первую очередь на формирование нравственно-патриотических качеств ребенка оказывает семья - пример родителей, а также пример воспитателей, учителей.

От взрослого во многом зависят интересы ребенка. Поэтому особенно важна активная позиция родителей и педагогов, их желание и умение формировать у детей потребность участвовать в делах на благо общества, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей родины, научить верить в себя, в свои знания и умения, воспитать чувство достоинства, долга и ответственности.

Задача нас, как педагогов, так и родителей, — как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества. Для дошкольного периода характерны: наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому-то всё, что усвоено в этот период, — знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности.

С целью патриотического воспитания дошкольников, любви к своей Родине и уважения к людям, в детских садах необходимо постоянно проводить мероприятия, направленные на укрепление нравственно - патриотических чувств дошкольников через различные виды деятельности. В совместной деятельности с детьми проводить тематические беседы, чтение художественной литературы, прослушивание песен. Воспитатели в доступной форме должны рассказывать воспитанникам о важных моментах нашей истории.

В работе по воспитанию патриотов нужно использовать уже накопленный успешный опыт, совмещая его с современными технологиями.

Очевидно, необходимо ограничивать время детей у телевизора, за интернетом. Лучше посвятить это время на развитие ребенка в каком-либо кружке, который будет действовать развитию потенциала ребенка; возможности проявления детской инициативы и ее поддержки со стороны взрослых. Жаль, что в наше время государством недостаточно поддерживается бесплатная занятость детей по развитию их способностей, нравственно-патриотических чувств, которые были бы направлены на формирование и развитие личности, способной успешно выполнять гражданские обязанности.

Хотелось бы, чтобы, у молодого поколения была возможность раскрывать весь свой потенциал на благо нашей страны. Чтобы будущее поколение не забывало историю, и чтит героев, которые сражались за свободу и независимость нашей страны, были ей преданы и все ради светлого будущего нашей Родины, а не восхищалось олигархами и бизнесменами, живущими с максимальным комфортом. Чтобы наши дети не жили в лицемерии и в боязни отстаивать свои права, закрывая глаза на беззаконие и несправедливость. А для этого необходимо чтобы основой воспитания стали духовно-нравственные ценности, любовь к Родине, а не эгоизм и бесконечная тяга к материальному благосостоянию.

И пока мы не научимся любить свою Родину, и не научим этому своих детей, нам нечего думать о благополучии этой страны. Ведь сегодня, как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения, без стремления посвящать свой труд, силы и способности процветанию родины - ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании нельзя уверенно двигаться вперед. Будущее страны за патриотами! А начинается все с Детства!

Библиографический список

Электронные информационные ресурсы:

1. Особенности патриотического воспитания дошкольников. Режим доступа: <https://doshkolnik.net/stati/patrioticheskoe-vospitanie-doshkolnikov.html>
2. Современные проблемы патриотического воспитания. Режим доступа: <https://vospitanie.guru/patrioticheskoe/problemy>
3. Значение патриотического воспитания дошкольников в современном детском саду. Ефремова Екатерина Александровна. Режим доступа: https://www.adou.ru/conference_notes/45?ysclid=l5aztrosdf887600133

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ЧУВАШСКОГО НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА

Николаева Наталия Борисовна, музыкальный руководитель
Дмитриева Ольга Фёдоровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 15", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Николаева Н.Б., Дмитриева О.Ф. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством использования элементов чувашского народного фольклора // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

**Н. Б. Николаева,
О.Ф. Дмитриева.**

Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников посредством использования элементов чувашского народного фольклора

Дошкольная пора в жизни ребёнка - это начало формирования у него понятий о доме, родителях, деревни или города, где родился и живёт ребёнок, обо всем окружающем, что зовётся малой Родиной. Нравственно - патриотическое воспитание особенно актуально в нынешнее время, в связи с напряженной обстановкой в соседствующих с нами странах, в целом в нашей стране и мире. Воспитать гражданина, патриота, знающего и любящего свою Родину невозможно без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры и ценностей.

И, сегодня, очень хочется задержать своё внимание и подробнее разобрать тему нравственно - патриотического воспитания дошкольников на основе чувашских народных песен и фольклора.

Последовательное ознакомление дошкольников с произведениями народного музыкального творчества способствует понять мудрость чувашского народа. В результате у детей развивается интерес, любовь и уважение к своему народу.

Мы, чувашки, называем родину «Тăван сĕршыв», что в переводе означает «родные земли и воды». Ознакомление с образом Родины, национальными атрибутами: Атӑл – атте (Волга – батюшка), юман (дуб) и т. д. начинается с колыбельных песен, потешек и сказок, которые нам пели и рассказывали наши мамы в детстве. Привязанность и любовь к родной сторонке воспитывали в нас пословицы и поговорки, такие как, «И лошадь в сторону дома бежит быстрее», «Из дома шагом, домой - бегом», «Родина для каждого – отец и мать», «На своей родине, как в золотой колыбели», которые были у нас на слуху с раннего детства. Край наш величают землей Улыпа – это древний чу-

вашский край, названный в честь сказочных богатырей, сильных, добрых, мужественных и трудолюбивых.

Тысячелетия назад при помощи народного фольклора решалась главная задача воспитания людей на чувашской земле – вырастить будущее поколение доброй, умной, трудолюбивой. И до сих пор мы не забываем о педагогическом опыте чувашского народа о том необъятном, близком и родном, процеженном веками.

В целях воспитания нравственных и патриотических чувств у дошкольников необходимо создать среду, в которой ребенок будет чувствовать духовную жизнь своего народа, творчески самоутверждаться в ней, полюбить и перенимать родной язык, историю и национальную культуру чувашского народа.

Наша работа как педагогов состоит в том, чтобы помочь детям перенять эти ценности, стать сильнее, образованнее и добрее. Чувство патриотизма формируется в дошкольном возрасте, когда дети начинают считать себя частью ценной культурно-исторической общности, знакомятся с национальными праздниками, обычаями и традициями.

С целью формирования нравственно – патриотических чувств у дошкольников, рекомендуется изучать быт, местную историю, историю культуры и литературу родного края. Основываясь на таких принципах, как доступность, новизна, наглядность, вариативность, последовательность и систематичность, можно добиться положительных результатов и оказывать благоприятное воздействие на тонкие детские души. Применять чувашский фольклор в детском нужно с учётом возрастных, личностных и физиологических особенностей детей.

С младшими дошкольниками можно начинать работу по приобщения детей к устному народному творчеству через песни, потешки, прибаутки («Няinine-паппине», «Пукане», «Хёвел тух» и др.), загадки о природе, о животных, чтение чувашских народных сказок («Сармантей», «Сарăк», и др.), инсценировки, театральные постановки, пьесы («Автан», «Пулăра», «Асамат кёперё » и др.).

Работа по формированию нравственно - патриотических качеств, в среднем дошкольном возрасте должна основываться на приобщении детей к истории и культуре наших предков, которые связаны с бытом, с повседневной жизнью простых чувашских людей. Вы уже можете начать знакомиться и учиться играть на чувашских народных музыкальных инструментах, таких как паратпан (барабан), сатърка (трещотка), шăхлич (свистулька), тункър (бубен) и др. Можно начинать избранным знакомить детей с национальным календарем. Наш чувашский народ богат своими обрядами и традициями, народными праздниками, построенными на основе чувашского народного календаря. Знакомство с ними обогащает души детей, помогает вызывать уважение и доброту к окружающему миру.

Чтобы в старшем дошкольном возрасте полученные детьми знания проявлялись в интересе к истории своего края, города, страны, народным промыслам и духовным ценностям, созданным предыдущими поколениями, необходимо показать и дать им почувствовать красоту бытовых и культурных ценностей, созданных веками, чтобы помочь им полюбить своё, родное, близкое. Можно ознакомиться со старинными сказками, преданиями, былинами ("Дед, баба и луна", "Девушка - гусыня" и т.д.), познакомиться их с обширным музыкальным материалом («Суркунне», «Сўреть Ваня» и др.), с фольклорными традициями, разучивать чувашские народные песни («Сёмёрт сески», «Пёчэк сес путене»), изучать народный календарь, приметы, обычаи, обряды, ритуалы, суеверия чувашского народа, ("Уяв", "Акатуй", «Сурхури», «Сăварни», «Йыхрав» и др.). Развивать интерес к музицированию на чувашских народных инструментах, театрализованным играм на основе чувашского фольклора, сказок, былин, легенд, преданий путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Формы работы с дошкольниками по приобщению к чувашской народной культуре, а также воспитанию духовно - нравственных качеств должны быть разнообразными. Одной из форм работы с детьми – это праздники, утренники, вечера досуга, выставки, традиционные народные игры (фестиваль чувашской песни "В краю ста тысяч песен", день чувашских народных игр "Игры батыра", "День народных умельцев" и др.). Так же можно применять такие формы работы, как экскурсии (в детском саду "Избушка чувашского крестьянина" и в городской Чувашии национальный музей и т.д.), которые позволят нам объединить детей разных возрастов общими эмоциями и переживаниями.

Такие методы работы, как занятия и беседы лучше всего проводить там, где создан быт наших прабабушек и прадедушек: чувашская печь, скамейки, прялки, самовар, сундук, чугун, поленья дров, вышитые салфетки и полотенца. Для детей это будут не только слова, но и названия предметов, которые они смогут потрогать своими руками. Такая форма работы в детском саду необходима в рамках нравственно - патриотического воспитания.

Резюмируя сказанное, можно сделать вывод, что, знакомя детей с музыкальным наследием своего народа, мы прививаем им чувство любви к своей Родине, а это неотделимо от его воспитания чувства национальной гордости. Знакомство детей с родной культурой, с произведениями устного народного творчества с самого раннего возраста способствует духовному, нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников.

Библиографический список:

1. Богатеева Е. А. Приобщение детей к традиционной культуре народов среднего Поволжья. - Чебоксары: Изд-во ЧРИО, 2015. -123с.
2. Воспитание здорового ребёнка на традициях чувашского народа: метод. пособие / под ред.И. В. Михайловой, Е. И. Николаевой. – Чебоксары, 2013.–255с.
3. Махалова И.В., Николаева Е.И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа: Учебно-методическое пособие. - Чебоксары, 2003с.
4. Праздники на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / Под ред. Р.Б. Кузьминой - Чебоксары: Изд-во Л.А.Наумова, 2006. – 204с.

НОД "ПУТЕШЕСТВИЕ В ТАТАРСТАН"

Поздеева Наталья Владимировна, воспитатель

СП "Детский сад" ГБОУ ООШ № 2 п. г. т.Смышляевка, Самарская область, Волжский район

Библиографическое описание:

Поздеева Н.В. НОД "Путешествие в Татарстан" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

Поздеева Наталья Владимировна

Конспект непосредственной образовательной деятельности

Тема: «Путешествие в Татарстан»

для детей старшей группы

2022

Цель: познакомить детей с национальными традициями и культурой татарского народа.

Дать воспитанникам ДОУ новые знания о национальностях, разных народах Поволжья и России.

Задачи:

Образовательные задачи:

- уточнить знания детей о людях других национальностей, проживающих на территории Поволжья;
- познакомить с национальными татарскими традициями;
- продолжать знакомить детей с этикой межнационального общения.

Развивающие задачи:

- развивать познавательный интерес, стимулировать желание узнавать о жизни народов России и Поволжья;
- расширять активный словарь детей, фантазию, воображение.
- развивать художественный вкус, чувство цвета и ритма;

Воспитательные задачи:

- воспитывать доброжелательное отношение к обычаям и традициям народов России и Поволжья,
- воспитывать любовь к своей Родине и желание больше узнать о ней.

Оборудование:

Для воспитателя: Фонограмма «Гудок поезда, стук колес». Музыкальное оборудование, татарские народные мелодии, 5 стоек, письмо приглашение, образец национальных узоров, корзинка с угощением. Ноутбук, проектор, презентация, указатели 5 станций. 5 конвертов с заданиями, внутри кусочек пазла. «Герб Татарстана» поделен на 5 частей, 9 столов.

Для детей:

Элементы татарских национальных узоров, шаблоны фартуков. Клеенки, клей, салфетки. Иллюстрации с этапами приготовления национальных блюд и с готовым блюдом, конструктор. Схема для строительства башни, угощение, тубетейка, столы.

Предварительная работа воспитателя:

1. Рассматривание иллюстраций с изображением реки Волги.
2. Беседа о народах, проживающих на территории Поволжья.
3. Экскурсия в этнический музей детского сада.
4. Просмотр серии мультфильмов «Мы живем в России!».
5. Дидактическая игра «Народы Поволжья».
6. Чтение народных сказок.
7. Игры народов Поволжья.

Формы организации деятельности:

Деятельность детей	Формы и методы организации
Игровая	Дидактическая игра «Найди отличия русской и татарской избы»,
Двигательная	Физ. минутка «Наша Родина-Россия», путешествие на поезде.
Коммуникативная	Беседа, отгадывание загадок, вопросы.

Логика образовательной деятельности:

№	Структура	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
1	Мотивация	Приветствует детей и предлагает занять места на стульчиках. Смотрят слайды, послушать стихотворение.	Приветствуют гостей. Дети отвечают: (вдоль реки Волги) Дети отвечают: удмурты, башкиры, ма-	Установлен зрительный и эмоциональный контакт.

	Поволжский край, моя земля Родимые просторы У нас и реки и поля Холмы, леса и горы Народы, как одна семья Хотя язык их разный, Но, дружбой мы своей сильны, И мы живём прекрасно! Воспитатель: Почему называют эту территорию Поволжьем? Воспитатель: Правильно! Дорогие, ребята, мы живем с вами на красивой реке Волга. Наша Волга считается самой крупной рекой мира. Территория Самарской области занимает вдоль реки огромную площадь. Самарская область многонациональный край. Ребята скажите пожалуйста, какие народы проживают на территории Поволжья? Воспитатель: Совершенно верно! Все эти народы живут дружно, уважают и ценят традиции друг друга. Дети все вместе учатся в школе, ходят в детский сад. В нашем детском саду тоже есть дети разных национальностей. Все они вместе дружат, занимаются, играют. Народы Поволжья гостепри-	рийцы, немцы народы Мордовии, чувашии и многие другие. Ответ детей: поезд.	
--	---	--	--

		имные, трудолюбивые люди. Труд они считают главным делом своей жизни. А для отдыха люди устраивают праздники: ярмарки, сабантуи, наврузы. Сегодня нам в группу почтальон принес письмо: приглашают в гости наши соседи из Татарии. Что бы мы с вами познакомились с обычаями и культурой Татар. Отгадайте загадку и вы узнаете на чем мы с вами отправимся в путешествие! Он бывает пассажирским Он бывает грузовым Во весь дух по рельсам мчится Мы ж на станции стоим! Воспитатель: Правильно!		
2	Ход занятия	Просит детей быть аккуратными, внимательными и выполнять все действия по инструкции. В путь мы отправимся на поезде. Воспитатель: Прошу всех занять места в вагонах. Поехали! (звучит звук движущегося поезда, гудок). Станция 1. Жилище. Воспитатель берет конверт с заданием. Раньше в старину дома называли избой. Изба – это дом,	Дети действуют по инструкции. Ответ детей: много сундуков и подушек. Ответ детей: в русской избе есть красный угол, убранство было другим. Ответ детей Дети выполняют аппликацию Дети выполняют движения Ребята заканчивают аппликацию Дети раскладывают картинки с этапами приготовления блюда по порядку Ответы детей: (кур-	Выполнение четких инструкций. Знают отличия русской и татарской избы Знают основные цвета национальных татарских узоров Дети самостоятельно составляют национальный татарский орнамент Активно участвуют в дидактической игре. Соблюдение правила игры Дети самостоятельно работают со схемами

	жилище для человека. Перед вами изображения русской и татарской избы. Задание: Рассмотрите изображение изб. Воспитатель: Ребята, чем отличается татарская изба от русской? Воспитатель: Чего нет в татарской избе? Что необычного запомнилось вам? Получают кусочек пазла Воспитатель: Прошу всех занять места в вагонах. Поехали! (звучит звук движущегося поезда, гудок). Станция 2. Одежда Воспитатель берет конверт с заданием. Народные мастерицы любили вышивать и украшали одежду разными узорами, составленными из цветов и листьев разной формы и разного цвета. Они отличались яркостью узоров. Самый любимый цветок татар – тюльпан. Как вы думаете, какие цвета самые любимые? — Любимыми цветами татар являются голубой, зеленый и все их оттенки. Часто встречаются фиолетовый, желтые и красные тона. Орнамент состоял из	ник) <i>Ответ детей: «Тюбетейка». – Это пространственный головной убор мужчин, украшенный вышивкой</i> <i>Дети играют в игру</i> <i>Дети строят из конструктора по схеме башню.</i> <i>Дети берут угощение с собой в группу.</i> <i>Дети собирают на столе пазл «Герб Татарстана»</i> <i>Ответ детей: Герб Татарстана.</i> <i>Ответ детей: Герб Татарстана.</i>	
--	---	---	--

		растительных и геометрических мотивов. Задание: На столах лежат разные элементы узоров национальных костюмов. Задача детей составить и наклеить татарский узор на шаблон фартука. Физ. минутка «Наша Родина – Россия» В нашей стране горы - высокие, (<i>тянемся на носочках вверх</i>) Реки глубокие, (<i>присаживаемся на корточки</i>) Степи широкие, (<i>раскидываем руками</i>) Леса большие, (<i>руки вверх</i>) А мы - ребята вот такие! (<i>показываем большой палец</i>). Воспитатель предлагает детям закончить работу. Получают кусочек пазла. Воспитатель: Прошу всех занять места в вагонах. Поехали! (<i>звучит звук движущегося поезда, гудок</i>). Станция 3. Национальная кухня. Воспитатель берет конверт с заданием. Татарская национальная кухня очень разнообразна. Большое воздействие на неё оказали кухни соседних народов. В наследство от болгар в татарской кухне остался чак-		
--	--	---	--	--

		чак, китайская кухня подарила пельмени и чай, узбекская – плов. Широкое распространение в татарской кухне имеют различные каши: пшеничная, гречневая, овсяная и т.д. Некоторые из них являются очень древними. Многие путешественники называют национальную кухню сытной и вкусной, простой и изысканной, их удивляло разнообразие и редкое сочетание продуктов, а также гостеприимство татарского народа. По древнему татарскому обычаю в честь гостя расстилалась праздничная скатерть и на стол выставляется лучшее угощение. Задание: Национальное блюдо «Эчпочмак». Воспитатель предлагает побыть кулинарами, и приготовить одно из национальных блюд Эчпочмак. Ваша задача: Разложить картинки с этапами приготовления блюда по порядку. Воспитатель: На какое русское блюдо похож эчпочмак? Получают кусочек пазла.		
--	--	---	--	--

		Воспитатель: Вы такие молодцы. Уже прошли 3 станции. И получили 3 части пазла! Прошу всех занять места в вагонах. Поехали! (звучит звук движущегося поезда, гудок). Станция 4. Народные игры. Воспитатель берет конверт с заданием. Народы Поволжья трудолюбивые люди. Труд они считают главным делом своей жизни. А для отдыха люди устраивают праздники: ярмарки, сабантуи, наврозы. На праздниках народ любил веселиться и поэтому у них есть очень много национальных игр. В одну из них я вам предлагаю сейчас поиграть! Называется она тюбетейка. Воспитатель: Кто из вас знает, что означает это слово? Задание: Поиграть в татарскую народную игру. «Тюбетейка». Правила игры: надевать тюбетейку быстро; ребенок, на ком тюбетейка, когда остановилась музыка, не должен отказываться выполнять задание. Дети становятся в круг. Под нацио-		
--	--	--	--	--

		нальную музыку они по очереди надевают тубетейку на голову рядом стоящего ребёнка. Музыка прекращается, на ком останется тубетейка, тот выполняет задание. (Танцуют) Получают кусочек пазла. Воспитатель: Прошу всех занять места в вагонах. Поехали! (звучит звук движущегося поезда, гудок). Станция 5. Достопримечательность: башня Сююмбике. Воспитатель берет конверт с заданием. Воспитатель рассказывает под музыку: Очень давно, в Казани жила царица звали ее Сююн, а потом люди стали называть Сююмбике. Она была настоящей красавицей и доброй с простым народом за это, ее любили бедные люди. В ее честь была построена башня в Казанском Кремле. Эта башня до сих пор стоит на территории Казанского Кремля. И является одной из достопримечательностей Татарстана. Задание: Соберите из деталей		
--	--	--	--	--

		конструктора, по схеме изображение объекта. Рассмотреть башню и построить такую же по образцу из конструктора. Получают кусочек пазла. После постройки башни освобождается записка: Угощение дорогим гостям от царицы ... В корзинке лежат баурсаки. Воспитатель: Ребята нам пора возвращаться в детский сад. Прошу всех занять места в вагонах. Поехали! (звучит звук движущегося поезда, гудок). Воспитатель: Вот мы и вернулись в детский сад! Молодцы. Вы справились со всеми заданиями и получили все части пазла, осталось только его собрать и посмотреть, что получится. Воспитатель: Посмотрите, что у вас получилось? Герб - Отличительный знак государства, города, населенного пункта, рода. Герб один из символов, который, имеют народы. Какой символ мы свами собрали?		
3	Рефлексия	Задаёт вопросы -Какие задания вам запомнились больше	Отвечают на вопросы воспитателя, размышляют. Подводят итоги	Сформировано умение детей отвечать на вопрос полным

	всего? - Какие народы Поволжья мы сегодня встречали в заданиях? -Что в заданиях вам показалось самым трудным?? Предлагает детям поместить готовый герб в музей Сообщает детям о том, что путешествие в Татарстан подошло к концу. Предлагает познакомиться с гостями.	совместной деятельности. <i>Дети</i> вместе с воспитателем относят герб Татарстана в этнический музей	предложением.
--	---	---	----------------------

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ

Прутова Екатерина Андреевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад" № 73, Златоуст

Библиографическое описание:

Прутова Е.А. Нравственно-патриотическое воспитание в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

Прутова Екатерина Андреевна

Нравственно-патриотическое воспитание в ДОУ

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство любви к Родине - это **патриотизм** – это и преданность своему Отечеству, и стремление сделать все возможное, чтобы сохранить культурную самобытность каждого народа, входящего в состав России.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса патриотического воспитания дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, инициативны, умеют искренне сочувствовать и сопереживать.

За последнее время большую тревогу вызывает одно из ключевых направлений этой деятельности, связанное с созданием условий для воспитания и развития личности гражданина и патриота России и способного отстаивать её интересы. В связи с этим проблема патриотического воспитания детей и молодёжи становится одной из актуальнейших. Современные дети растут в эпоху, отличающуюся от времени их родителей: другие ценности, идеалы, правила. Изменилось отношение людей к Родине. Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры в обществе, особенно среди молодежи, явилось резкое падение роли и значения Родины, как одной из ценностей нашего народа и его героической истории. Современные дети мало знают о своей малой Родине, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю.

Становится все более очевидным, что именно высокая патриотическая идея и есть тот каркас, то основание, на котором только и может выстраиваться духовность нашего общества, его будущее в лице подрастающего поколения. В воспитании гражданина и патриота своей Родины – важная роль принадлежит дошкольному детству. Именно там закладывается «фундамент» настоящего гражданина своей страны.

Целью образовательного процесса в дошкольном учреждении является развитие познавательного интереса, уважения к Родине, её историко-культурному наследию.

Задачами данного направления являются: развитие у ребёнка любви и привязанности к своей семье, детскому саду, улице, городу, формирование бережного отношения к природе и всему живому и уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека и представлений о городах России; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;

Патриотическое обучение и воспитание дошкольников в рамках ФГОС ДО устанавливает следующие формы работы с детьми: увлекательные беседы о Родине (городе, изучение литературы на темы патриотизма, разучивание патриотических стихов и песен, просмотр телепередач и фильмов) в соответствии с темами НОД; работа с родителями; экскурсионные поездки по достопримечательностям родного города, края, посещение музеев и выставок.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности - в образовательной и игровой, в труде и быту.

Для нравственного-патриотического воспитания важно обращение к прошлому своей страны, ее истокам – культурному наследию. Недаром старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». В изучении историко-культурного наследия страны помогают:

1. **Фольклор.** Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.

2. **Близкое окружение.** Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, её столицей и символами.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать **народные праздники и традиции.**

4. Огромное значение имеет **пример взрослых в особенности близких людей.** На конкретных фактах их жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) разъясняются детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудо-вой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что наша страна одержала победу в Великой Отечественной Войне потому, что мы любим свою отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей.

В нашем дошкольном учреждении разработаны и реализованы следующие **мероприятия и проекты:** «Наша Родина - Россия» «Моя малая родина - Сестрорецк», «Столица нашей Родины - Москва», «Санкт-Петербург – он Петра царя творенье», «День Победы: Никто не забыт и ничто не забыто!», «Золотое кольцо России», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Масленица», «День защитника Отечества», «День семьи», «День космонавтики», «Конкурс чтецов», «Женский день», «День матери» и т.д. В рамках каждого мероприятия или проекта используются такие методы как: беседа,

художественный труд (рисование, аппликация, лепка, конструирование и т.д.), чтение художественной литературы, игры, информационно-коммуникативные технологии и т.д.

Особое место занимает тема Великой Отечественной войны. В современном обществе, эта тема способствует объединению, сплочению нашего народа, поэтому ей уделяется особое внимание. Ежегодно мы с воспитанниками поздравляем ветеранов, посещая их на дому, готовим для них подарки своими руками, учим песни военных лет, смотрим мультипликационные фильмы и видеоролики о войне, читаем произведения о войне. Также дети рассказывают о своих родных, которые принимали участие в военных действиях (рассказы составлены совместно с родителями). Вместе с родителями воспитанники принимают участие в праздничном параде ко Дню Победы, многие идут в «Бессмертном полку», участвуют в возложении цветов. Такие формы работы формируют у детей чувство гордости за свой народ, свою армию, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к своей стране, сопричастности к её истории, любовь к семье и её традициям. Вызывают желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.

Администрацией детского сада, в рамках соцпартнерства с Центральной библиотекой им. М. Зощенко и детской библиотекой им. С. Михалкова, организованы интерактивные экскурсии для воспитанников и педагогов по направлениям - «Мой город Сестрорецк» и «Русский музей: Виртуальный филиал».

Педагоги и воспитанники нашего образовательного учреждения участвовали во всероссийском конкурсе методических материалов «Растим патриотов России», заняли первое место на районном этапе конкурса. Также за участие в городском конкурсе агитбригад, с демонстрацией литературно-музыкальной композицией «Наша Родина Россия», присвоено третье место. Ежегодно воспитанники участвуют в конкурсах патриотической песни, многократно занимали призовые места. В нашей группе регулярно проводятся мероприятия в формате непрерывной образовательной деятельности, с участием родителей воспитанников например, проводились открытые занятия по темам «День космонавтики» и «8 марта», в котором принимали участие родители воспитанников.

В группе создан уголок по нравственно-патриотическому воспитанию, в котором главным является привитие высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма, развитие интереса к окружающей действительности.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает воспитание физически здоровой личности. Поэтому физическое развитие является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Спортивные игры и конкурсы не только развивают детей, но и формируют чувство команды, единения интересов, укрепляют семейные узы и традиции. В рамках физического развития проводятся образовательно-досуговые мероприятия: «Мама, папа, я – спортивная семья», «Масленица», «День защитника Отечества». На этих мероприятиях проводятся эстафеты, перетягивания канатов, задания на меткость и т.д.

Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, любви к своему дому, своим сверстникам. Нравственно-патриотическое воспитание невозможно без установления тесной связи с семьёй.

Совместно с родителями организовываются выставки к праздникам, лучшие работы отправляются на районные выставки. Так же родители вместе с детьми участвуют в конкурсах. В рамках детско-родительских проектов к Новому году в группе был проведен мастер-класс, на котором родителям было предложено изготовить совместно со своими детьми поделки из ткани и ниток для украшения группы к празднику.

Подготовка ко Дню Победы так же проходит с участием родителей: составляются рассказы о родственниках, участвующих в боевых действиях, дети и родители вместе идут на парад.

Особую роль играют совместные соревнования детей и родителей. Празднование Дня защитника Отечества и 8 марта для воспитанников старшей и подготовительной группы мы организовываем в виде соревнований, в котором папы с сыновьями участвуют в эстафетах, а мамы с дочками - в конкурсах. Такие спортивные формы проведения праздников воспитывают чувство коллективизма, патриотизма, формируют интерес к выполнению физических упражнений, развивают основные физические качества, приобщают к традициям большого спорта.

Обобщая вышесказанное, хотелось бы отметить, что все мероприятия в группе проводятся с использованием информационно-коммуникативных технологий. Для этого созданы презентации по заданной тематике, подобраны аудиозаписи, фотографии.

Уверена, что проводимая работа помогает детям развивать любовь и привязанность к родному дому, семье, городу, краю, испытывать гордость и уважение за свою нацию, русскую культуру, язык, традиции, гордиться своим народом, его достижениями, учит любоваться природой, бережно относиться к ней.

Накопленный опыт работы педагогами нашего дошкольного учреждения постоянно обобщается и представляется на сайте детского сада, конференциях, семинарах и т.д. За счет этого происходит активный обмен опытом с коллегами дошкольных учреждений.

Библиографический список

- Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2007.
- Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие. М.: АРКТИ, 2007.
- Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2007.
- Зеленова Н.Г. Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий. 2003, 2008.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА? ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Рогозина Марина Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 47 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Рогозина М.В. С чего начинается Родина? Формирование патриотического воспитания в дошкольном учреждении // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-8.pdf>.

Дошкольный возраст – это особая страничка жизни каждого человека. Социализация ребёнка начинается именно в период дошкольного пути, идет становление его связи с ведущими сферами бытия: миром людей, предметов, природы, складывается фундамент здоровья.

Одной из основных задач дошкольных образовательных учреждений является патриотическое воспитание ребёнка. Именно любовь к России, к ее историческому пути, ее культуре, к ее народу может возродить великую страну. Эта любовь всегда начинается с самого малого – с любви к своей малой Родине.

Все мы помним слова известной песни «С чего начинается Родина?». С познания ребенком самого смысла понятия «Родина», «малая Родина», «родной край», «краеведение». Если маленький ребенок не видит красоты своего родного края, не знает его исторических вех, не слышит положительных слов о своей стране, у него не формируется ценностное отношение к его Родине. А значит, он не сможет в дальнейшем отстаивать интересы своей страны.

Краеведческое образование в дошкольных учреждениях уже стало неотъемлемой частью образовательного процесса. Способы же краеведческой деятельности для достижения высоких результатов во многом только ступают на путь развития этой ветви. Я думаю, что круг тем и задач для знакомства детей с родной историей должен быть довольно обширен, подача материала - проста и понятна, а познавательный процесс не должен включать в себя большие промежутки и паузы между мероприятиями и занятиями на эту тему. Занятия обязательно должны быть построены от «простого к сложному». Каждая тема проекта должна содержать в себе теоретические и практические задания с постепенным углублением умений.

В теоретическую часть включаются необходимые для проекта сведения по истории родного края, его природе, спортсменах, и исторических личностях. Практический блок заключается в кропотливой работе воспитанников над дидактическим материалом по наступной теме, экскурсиям по пешеходным маршрутам.

Успешными формами изучения родного края в нашем дошкольном учреждении являются квест-игры с заданиями патриотического характера, ведь именно краеведение это отправной пункт путешествия детей по историческому прошлому. Так же, активно привлекаются настольные игры, отражающие тематику проекта: собери узор, пазлы с достопримечательностями родного уголка, разрезные картинки и картинки-липучки с символикой, лэпбуки, презентации-экскурсии по ярким уголкам вашей малой Родины. Актуальными остаются подборки консультаций по данной теме для родителей, которые должны быть так же активно включены в проект, как одни из основных звеньев образовательного процесса.

Важным элементом в реализации проекта считаю работу с «гостями группы». Это могут быть куклы, которые будут приходить к деткам с заданиями или познавательной информацией. Они должны олицетворять собой малую Родину. В нашем регионе это Белогор и Белогорочка - мальчик и девочка в национальных костюмах Белгородской области.



Так же эффективно зарекомендовали себя патриотические уголки и тематические холлы. Такой холл имеется у нас детском саду №47 г. Белгорода. В нём собраны наглядные материалы, которые так любят дети. Это национальные одежды и бытовая утварь, любимые дворовые игры и песни, картотеки о родной природе, знаменитых людях, спортсменах Белгородчины. Сама лестница к нашему «музею» так же оформлена в тематическом ключе. Это магнитные панели, побуждающие детей к играм данной тематики: карта с районами и гербами Белгородской области, «паутинки» прогулок по

достопримечательностям, большие картинки знаменательных событий и исторических моментов нашей области.



Реализация подобных проектов вполне возможна в условиях большинства дошкольных учреждений. Проект не требует серьезной материальной базы, в его реализацию активно включены родители воспитанников. Сведения о семье, родном городе, селе и даже улице, знаменитых жителях доступны и интересны не только детям, но и взрослым.

Успех патриотического воспитания дошколят достигается только тогда, когда сам воспитатель будет хорошо владеть знаниями и любить историю своей страны, своего края. Он должен уметь отсортировать и систематизировать те знания, которые будут доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать столь раннего возраста детей чувство восторга и гордости за свою Родину.

Высокой результативностью вашей работы можно считать возросший уровень знаний детей о своей стране, родном крае, его предприятиях и замечательных земляках, достопримечательностях, интерес к истории и культуре, чувство сопричастности к жизни своей малой Родины.

Список использованной литературы

- Антонов Ю.Е. Левина Л.В. Как научить детей любить Родину. – М., 2003.
- Дерягина Л.Б. Моя Родина Россия. Серия «Малышам о родине» СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.
- Кондрыкинская, Л. А. С чего начинается Родина (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Ред. Л. А. Кондрыкинская.- М.: ТЦ Сфера, 2005.- 192 с.
- Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Сост. Н.А. Арапова-Пискарева. – М., 2005.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 8 (207) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.