

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№8(207) / 2022
Часть 7



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 8 (207) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Зинкина И.А. Развития эмоционального интеллекта ребёнка с помощью игр и упражнений.....	4
Иванова И.В. Сказкотерапия "Второй день рождения".....	7
Кириллова Д.С. Потенциал использования библейских рассказов в процессе формирования духовно-нравственных качеств личности дошкольника.....	8
Кононенко Г.А., Первышова А.И. Образы святых угодников как пример подражания в духовно-нравственном воспитании дошкольников.....	10
Кузьмина Т.А. Культурное наследие у дошкольников.....	13
Михайлова М.А., Роганова И.С. Нравственное воспитание старших дошкольников через знакомство с образом князя А. Невского.....	14
Павленкова Е.С. Проект «Добрые игры кота Тимошки»	16
Поденко Е.И. Консультация «Роль семьи в воспитании толерантности детей»	21
Попова Ю.И. Раз, два, три, четыре, пять - я иду с тобой играть.....	23
Пророкова О.Ш. Конспект занятия ООД ознакомление с окружающим миром в подготовительной группе на тему "Родина моя - Россия"	25
Рябых М.Н. Духовно-нравственное воспитание детей в детском саду.....	29
Соболева И.В., Захарова О.Н. Педагогический проект по духовно-нравственному и эстетическому воспитанию «Народные промыслы Подмосковья»	31
Старокожко К.В. Мой город, моя Воркута.....	39
Ткаченко С.Н. Игры формирующие нравственные представления у детей старшего дошкольного возраста.....	45
Шестакина Н.В. Методические рекомендации «Народные обряды и праздники как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста».....	51

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Андрейцева Т.С. Соляная комната в детском саду. Играя, оздоравливаемся.....	57
Аракелова А.А., Крутакова Т.С. Весёлые игры	58
Асташова И.С., Эфрос Е.А., Галуцкая М.Ю. Воспитание здорового дошкольника: способы, методы и средства.....	60
Гладкова О.В. Степ-аэробика как средство развития и совершенствования координационных способностей у детей старшего дошкольного возраста.....	62
Домаева Т.П. Конспект двигательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Открытие спортивного клуба «Фитнес для всех»	67
Ермакова С.Н. Методы и приёмы оценивания физического развития детей дошкольного возраста.....	73
Жопбыева Р.М., Исрафилова Л.С. Формирование здорового образа жизни детей в семье и в дошкольной образовательной организации	80
Кардашова И.А., Астахова Е.М., Ладыгина О.А. Конспект развлечения «День здоровья»	88
Коротченко А.В. Организация закаливания детей в летний период в ДОУ.....	91

Миронова К.А. Сценарий летнего развлечения на улице «Праздник меда»	94
Розсыпало Т.А. Долгосрочный проект «Спортивные игры в ДОУ – Бадминтон»	99
Рыженкова М.Г. Сценарий зимнего спортивного праздника в старшей группе «Весёлый снеговик».....	103

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА РЕБЁНКА С ПОМОЩЬЮ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Зинкина Ирина Александровна, воспитатель
МБУ детский сад № 22 "Лучик", г. о. Тольятти

Библиографическое описание:

Зинкина И.А. Развития эмоционального интеллекта ребёнка с помощью игр и упражнений // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

Автор: Зинкина Ирина Александровна

Развития эмоционального интеллекта ребёнка с помощью игр и упражнений

Эмоциональный интеллект - означает способность человека распознавать и выражать свои собственные эмоции и чувства, а также понимать эмоции других людей.

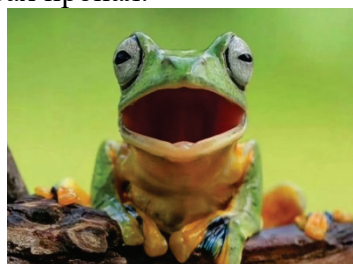
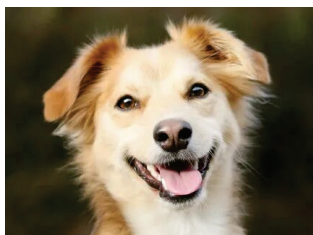
Через развитие эмоционального интеллекта в играх и игровых упражнениях, взрослый, оставаясь центром мира ребенка, может оказывать сильное влияние на развитие его социально-коммуникативной сферы.

Предлагаю вам игры и упражнения, предназначен для занятий с детьми 5-7 лет. Это многофункциональные игры с вариациями, что позволяет создать условия для ознакомления детей старшего и подготовительного дошкольного возраста с миром эмоций, помочь выражению своих чувств, развитию навыков рефлексии и саморефлексии, повышению самооценки, формированию положительного образа будущего и выхода из конфликтных ситуаций. В зависимости от возраста детей правила игр могут усложняться. Может быть использован в работе родителя, воспитателя, психолога, для занятий с детьми дома, в детском саду для того, чтобы помочь ребёнку понять себя и других людей.

Игры и упражнения могут стать лучшим вариантом для развития эмоционального интеллекта. Задания не должны казаться ребёнку полноценными занятиями.

Упражнение «Азбука настроений».

Цель: научить детей находить конструктивный выход из ситуации, ощущать эмоциональное состояние своего персонажа. «Посмотрите, какие картинки я вам принесла (кошка, собака, лягушка). Все они испытывают чувство страха. Подумайте и решите, кого из героев сможете показать каждый из вас. При этом надо сказать о том, чего боится ваш герой и чего надо сделать, чтобы его страх пропал.



Игра «Лица»

Цель: учить распознавать эмоции по выражению лиц людей, составлять лицо человека в разных эмоциональных состояниях, развивать мышление, воображение, внимание, память.

Описание игры: Игроков может быть от 1 до 6. Перед ребенком шаблон лица, части лица и 1 карточка с образцом. Ребенок должен назвать эмоциональное состояние на картинке и изобразить эту гримасу на своем лице (можно делать это перед зеркалом). Затем ребенку предлагается собрать из деталей по образцу эту гримасу.

Атрибуты: в набор входит шаблоны - основания для лица, детали для составления гримас человека, характеризующие эмоции - радость, печаль, злость, страх, удивление и пренебрежение, 6 карточек - образцов для сборки.



Упражнение «Сделаем по кругу друг другу подарок»

Цель: развитие у детей чувствования друг друга, понимания настроения другого, развитие эмпатии.

Ведущий дает задание каждому сделать своему соседу справа подарок, но не какой-то конкретный подарок, а выдуманный: "Что вы хотели бы подарить именно этому человеку? Подарите тот подарок, который, по вашему мнению, сейчас ему особенно нужен".

Подарок можно описать словами или показать жестами.



Игра «Крошка Енот»

Цель: развивать способность распознавать и выражать различные эмоции. Один ребенок – Крошка Енот, а остальные его отражение («Тот, который живет в реке».) Они сидят свободно на ковре или стоят в шеренге. Енот подходит к «реке» и изображает разные чувства (испуга, интереса, радости, а дети точно отражают их с помощью жестов и мимики. Затем на роль Енота поочередно выбираются другие дети. Игра заканчивается песней «От улыбки, станет всем теплей».



Упражнение «Волшебные мешочки»

Цель: снятие психонапряжения детей. Детям предлагается сложить в первый волшебный мешочек все отрицательные эмоции: злость, гнев, обиду и пр. В мешочек можно даже покричать. После того, как дети выговорились, мешочек завязывается и прячется. Затем детям предлагается второй мешочек, из которого дети могут взять те положительные эмоции, которые они хотят: радость, веселье, доброту и пр.



Игра «Угадай эмоцию».

Можно играть вдвоем или в компании. Один изображает какую-нибудь эмоцию, а остальные должны угадать. Посмотрите лицо на следующей странице. Обсудите с ребенком, какие эмоции в разные моменты выражает это лицо?



Игра «Мои хорошие качества»

Цели: учить преодолению застенчивости; помогать осознавать свои положительные качества; повышать самооценку.

Содержание игры: каждый ребёнок в течение нескольких минут должен вспомнить свои лучшие качества. Затем все садятся в круг и по очереди рассказывают о себе. (Дать возможность высказаться всем желающим и не заставлять, если кто-то отказывается.)

СКАЗКОТЕРАПИЯ "ВТОРОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ"

Иванова Инна Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 16" г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Иванова И.В. Сказкотерапия "Второй день рождения" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

Иванова Инна Владимировна

Сказкотерапия «Второй день рождения»

В далекой маленькой стране, в далеком маленьком городке был самый удивительный, волшебный, чудный лес. Вид этого сказочного леса завораживал любого, кто проходил мимо него или гулял в лесу. Большие, высокие деревья скрывали от знойного, яркого солнца «маленький мир» со своими жителями. И в этом прекрасном лесу жили лесные зверушки: лисята, зайчата, бельчата, волчата. У них были мамы, и папы, и бабушки, и дедушки. В их нем «мире» было всегда очень интересно и весело. Они были очень дружные и друг другу во всем помогали.

Однажды, в такой же теплый, солнечный летний денек медвежонок Кузе подарили на день рождение большую коробку конфет, перевязанную бантиком. Медвежонок Кузя очень обрадовался подарку. Взяв коробку конфет в руки, он пошел гулять во двор со своими друзьями. Мама Кузи напомнила ему, чтобы он угостил своих друзей, но он уже вышел из дома, так и не услышав маминых слов. Выйдя во двор, Кузю, окружили друзья:

- Кузя, у тебя в руках такой большой подарок...-заговорила белочка Мила.
- А что, что там внутри? – спросил зайчонок Федя.
- Там много-много конфет! – облизнувшись, ответил Кузя.
- Ух, ты...они, наверное, шоколадные и очень вкусные. Ты нас угостишь? - спросили зверушки.
- Еще чего - ответил Кузя, - мне и самому мало.
- А зачем ты тогда ты вышел на улицу со своим сладким подарком? – удивился волчонок Серыш.
- А чтобы дома без меня конфеты не съели, - ответил медвежонок, - ну и вам показать, у вас ведь такого подарка нет.

Зверята посмотрели на Кузю, и пошли дальше играть, а его с собой не позвали. И вот так медвежонок остался один со своим подарком и до самого вечера с ним никто не захотел играть.

Придя домой медвежонок Кузя рассказал маме, что с ним приключилось на прогулке. И сказал, что с ним никто не играл.

- Почему? - удивившись, спросила мама, - с тобой никто не захотел играть?
- Не знаю, - грустно прошептал медвежонок.
- А может быть, ты не угостил их конфетами из своего подарка? – проговорила мама.
- Ну как же так, если я их угощу конфетами, то мне, ведь ничего не останется – обиженно сказал медвежонок.

- Кузя, сынок мой, у тебя большая коробка конфет, всем хватит и друзьям, и тебе, и нам с папой тоже останется. Давай откроем, где они у тебя?

И как только они открыли коробку, медвежонок воскликнул «Ах» ...конфеты растаяли от тепла, и превратились в коричневую липкую массу. И тут Кузя понял, что он пожадничал, не угостил своих друзей конфетами, и сам не попробовал и праздник был

испорчен. А главное, день рождения прошел без друзей. Он подошел к маме и, глядя ей в глаза, сказал:

- Мамочка, я больше никогда-никогда не буду жадничать, я всегда буду всех угощать всем, что у меня будет, и давай завтра, устроим мой второй маленький день рождения?

- С удовольствием, - улыбнувшись, сказала мама.

И на следующий день медвежонок Кузя вместе с мамой и папой купили большой торт, и Кузя пригласил всех своих друзей на чаепитие. Это был самый замечательный второй день рождения у Кузи, потому-то он понял, что с близкими, и дальними нужно делиться, и в следующий раз они своей добротой поделятся с тобой!



ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БИБЛЕЙСКИХ РАССКАЗОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Кириллова Дарья Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 80 "Аист", г. Ульяновск

Библиографическое описание:

Кириллова Д.С. Потенциал использования библейских рассказов в процессе формирования духовно-нравственных качеств личности дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

«Если человек получил духовную помощь в детстве, то он снова придёт в себя, даже сбившись с пути. Если дерево пропитано олифой, оно не гниёт. Если немножко пропитать детей благоговением, страхом Божиим, то это будет помогать им всю жизнь».

Старец Паисий Святогорец

Актуальность данной темы не вызывает сомнений, так как формирование фундаментальных основ духовности личности ребёнка начинается с самого раннего детства.

Очень важно суметь заложить в детях понимание доброго, сострадательного, чуткого, отзывчивого отношения к людям, к окружающему миру. Научить ребёнка отличать правильные, полезные поступки от неприглядных, вредных действий – одна из важнейших задач современной педагогики. Мир настолько изменился, что взрослому человеку со сложившимся мировоззрением трудно дать правильную оценку происходящим событиям в общественной и личной жизни, тем более, очень не просто приходится нашим малышам определить, где встречается добро, а где гнездится зло. Преподобный Паисий Святогорец

говорил, что когда ваши дети еще маленькие, вы должны помочь им понять, что такое добро. А это и есть глубочайший смысл жизни.

В процессе формирования духовно-нравственных сторон личности ребёнка педагогика обращается к народным традициям, праздникам, фольклору. Мне представляется, что большую помощь в данном процессе может оказать систематическое изучение текстов Священного Писания, безусловно, в так называемом детском варианте, то есть с использованием игровых ситуаций, просмотром видеоматериалов, и т.п.

Православная педагогическая традиция базируется на изучении Библии, так как Священное Писание даёт ответы на все стороны бытия человеческой жизни, и оказывает плодотворное влияние на формирование мышления, эмоций, поведения ребёнка, закладывает основы духовного здоровья. Библейские притчи, рассказы понятны для людей всех возрастов., так в псалме 118 говорится «Откровение слов Твоих просвещает, вразумляет простых». Библейские истории наставляют детей в начале их жизненного пути, показывая не только нормы нравственного поведения, но и помогают выстраивать свою повседневную жизнь в соответствии с данными нормами.

В качестве примера изучения библейских рассказов продемонстрирую занятие по теме «Ноев ковчег». Всем хорошо известен библейский сюжет о всемирном потопе, который был вызван гневом Божиим как ответ на несправедную жизнь людей, забывших заповеди Творца. Зло переполнило землю, грех затмил сердца людей. И только один праведный человек по имени Ной, сохранил в сердце свою веру в Бога, проявил послушание и был спасён вместе со своей семьей. Очень важный момент в проведении занятия с дошкольниками, заключается в необходимости говорить с детьми о величайшей важности послушания. Православные священники, занимающиеся вопросами воспитания детей, всегда уделяли внимание формированию такого нравственного качества как послушание.

Так в книге «О религиозном воспитании детей» опубликованной еще в начале 20 века, автор епископ Ириней обращает пристальное внимание важности воспитания в детях послушания. Он говорит о том, что есть семейства, в которых господствует дух вольномыслия, неуважение законов Божиих и человеческих, — тот дух, который не хочет знать никаких авторитетов. Сплошь и рядом мы сталкиваемся с вами с такой проблемой, когда каждый человек, в том числе и маленький ребёнок считает себя авторитетом, перед которым все должны склоняться, выполнять их прихоти. Безусловно, мы воспитываем личность ребёнка, учитываем его индивидуальные особенности, стремимся раскрыть возможности каждого малыша, и, тем, не менее, должны учить уважать старшего человека, прежде всего родителей, воспитателей, наставников. Человек должен уметь проявлять свою волю, и в нужные моменты подчинять свою волю другому человеку, исходя из здравого мышления и правильного понимания ситуации.

Автор говорит, о том, из всех душевных сил самая сильная есть воля; она господствует над другими. Бог дал нам эту душевную силу, чтоб мы хотели и делали добро, ненавидели и отвращались от зла. Обсуждая с детьми историю Ноя, мы говорим, что спасается, в буквальном смысле, тот человек, который сохранил преданность Богу,

полностью доверил ему свою жизнь и жизнь близких ему людей. Трудно представить нам, сколько насмешек, злых высказываний услышал Ной в свой адрес в процессе строительства ковчега, но твёрдость духа, упование на Господа помогли Ною завершить свой труд, создать корабль, точно по тем указаниям, которые давал ему Господь.

За строительством наблюдали и другие люди. Ной предупреждал их о надвигающемся бедствии и побуждал изменить свой порочный образ жизни, но, к сожалению, покаяние так и не произошло, люди не хотели верить в грядущую катастрофу. Ни один человек не поверил в то, что землю затопит дождем. Праведный Ной выполнил все указания Бога, и когда ковчег был готов, в него зашли «твари земные», а следом за ними – люди.

Данное занятие проходит среди детей старшей группы в игровой форме; дети смотрят мультипликационный фильм «Ноев Ковчег» из серии «Истории Ветхого Завета».

После просмотра идёт беседа, в которой ребята высказывают свои мысли, делятся своими размышлениями. Дети отмечают, что Ной сам был спасателем, ведь он собрал на своем корабле зверей и птиц, тем самым предотвратил экологическую катастрофу. Ребята видят много поучительного в этой истории. Так, например, Ной большое внимание уделял содержанию на корабле животных, для каждого вида были созданы свои помещения, приготовлен корм. Ной и его сыновья заботились о том, чтобы всем обитателям ковчега были созданы условия для благополучного преодоления трудностей утомительного путешествия. На примере действий праведного человека Ноя прививаем детям доброжелательное отношение и ответственное к животному миру, к братьям нашим меньшим, учим оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.

В процессе ознакомления детей с библейской историей о всемирном потопе, мы, в том, числе развиваем умение анализировать полученную информацию; делать простые выводы; давать оценку происходящим событиям; пополняем словарный запас детей; развиваем логическое мышление и творческое воображение. Беседа с детьми проходит параллельно с процессом изготовления совместного макета ковчега. В этом мы видим развитие творческих способностей детей. Окончательным этапом мероприятия является изготовление из пластилина фигурок любимых животных и птиц. Ребята ощущают себя в роли спасателей животных, организуя их эвакуацию на борт ковчега.

Организуя подобные занятия, в основе которых лежит систематическое изучение библейского материала, процесс воспитания высоконравственных качеств личности дошкольников, несомненно, будет способствовать полноценному, духовному развитию детей.

Список использованной литературы:

1. Детская Библия (Библейские рассказы в картинках) Борислав Арапович и Вера Маттелмяки. Издатель: Российское Библейское общество, Москва 1993.
2. «О религиозном воспитании детей» автор епископ Ириней
3. Православное воспитание детей дошкольного возраста — Киркос Р.Ю
4. Научно-методический журнал «Дошкольное воспитание»

ОБРАЗЫ СВЯТЫХ УГОДНИКОВ КАК ПРИМЕР ПОДРАЖАНИЯ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кононенко Галина Алексеевна, воспитатель
Первышова Анна Ивановна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 34, г. Белгород

Библиографическое описание:

Кононенко Г.А., Первышова А.И. Образы святых угодников как пример подражания в духовно-нравственном воспитании дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

Кононенко Галина Алексеевна

Первышова Анна Ивановна

Образы святых угодников как пример подражания в духовно-нравственном воспитании дошкольников

В традиционной русской культуре с давних времен воспитанием ребенка занималась семья. Существовала тесная взаимосвязь поколений. Секреты материнства и отцовства передавались от матери к дочери, от отца к сыну. Семейные ценности, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте.

Самое важное время в жизни человека есть время воспитания, ибо этим временем часто решается судьба человека не только на всю настоящую жизнь, но и на всю вечность. Поэтому всякий здравомыслящий и понимающий важность своей обязанности воспитатель должен подумать, как поступить при воспитании вверенных ему детей, если не хочет и их сделать несчастными на всю жизнь, и себя виновным перед ними и перед Богом.

Такими положительными героями, в которых образ Божий был бы очищен и явлен миру являются святые. Жизнь святых угодников многие столетия и в наше время являются идеалом нравственного совершенства. Обращение к житиям святых дает нам надежное средство для оздоровления духовной жизни ребенка. Через знакомство с житиями святых происходит обращение к живительным духовным источникам, способствующим формированию высоконравственной личности, гражданина и патриота Отечества.

Знакомство с жизнеописаниями святых формирует нравственные критерии и представление о христианском идеале, помогает ребенку лучше понять смысл основных христианских добродетелей. В жизни святых находят решение так остро переживаемые детьми проблемы справедливости, щедрости, послушания, прощения. Все сложные жизненные ситуации, связанные с проблемой морального выбора, находят разрешение в высшем смысле – в отношениях человека с Богом. Ребенку также важно знать, что критерий правды и справедливости в лице Бога неизменен. Детский возраст, как учат святые отцы, в частности Иоанн Златоуст, характеризует тяга и любовь к святости, которая с годами под воздействием различных страстей пропадает. Это значит, что если мы упустим в своей практике детский возраст, то потом человек обречен на однообразное существование. Вот почему так важно обращаться с детьми к житиям святых в столь раннем возрасте и воспитывать детей на их примерах.

В дошкольном возрасте дети знакомятся с житиями (биографиями) наиболее известных святых, известных и традиционно почитаемых в России: Святых преподобных Сергия Радонежского и Серафима Саровского, Святителя Николая Чудотворца, Феодора Ушакова, Георгия Победоносца, Михаила Архангела.

Дети с удовольствием смотрят фильмы и слушают рассказы о детстве святых. На примере жития Сергия Радонежского дети учатся терпению, старанию, послушанию, любви к родителям. Святой Преподобный Сергей Радонежский собирался в монастырскую обитель, но по просьбе родителей, остался с ними. Также дети на его примере учатся любви к животным, ведь она у святого оказалась сильнее страха, трудолюбию, даже став игуменом, преподобный оставался таким же, каким был – тихим, кротким, работающим. Преподобный Сергей Радонежский также является покровителем учения, об этом дети узнают в старших группах.

Житие Святого преподобного Серафима Саровского учит детей доброте, милосердию, смирению. Его биография передает лишь малую часть подвигов Святого, являет всем пример высочайшего служения и подвижничества.

А какими удивительными и радостными для детей являются знания о том, что Дед Мороз и Санта Клаус появились в память о святителе Николае Чудотворце (Мирликийском). Образцом доброты и любви к людям становится он в праздничные дни, когда он приносит им подарки, а в дни путешествий и поездок Святой Николай воспринимается детьми как покровитель путешествий и поездок.

В более старшем дошкольном возрасте детям доступно понимание борьбы сил добра и зла. Силы добра находят свое выражение в образах Ангела Хранителя и Михаила Архангела, архистратига светлых небесных невидимых сил. К этому возрасту чувства защищенности и позитивное мировосприятие, выраженное в доверии и вере, внимании и заботе о малых и слабых, получают поддержку в праздновании праздника архистратига Михаила и всех небесных сил. Тем самым в личности ребенка закрепляются такие качества, как послушание и милосердие.

На примере жития Святого Георгия Победоносца – покровителя православных воинов, в чьем имени главное слово – победа, дети учатся мужеству. Он заступался за христиан и сам принял много страданий, которые переносил героически с молитвой на устах.

Для детей дошкольного возраста значимы образы святых, живших в их родных краях. Трогательно и искренне выражают они теплые отношения к ним, ощущая их как близких и родных. Имя Святого Иоасафа Белгородского связано с Белгородской землей. Святитель отличался строгостью не только ко всем, но прежде всего к себе. Он часто помогал бедным людям продуктами, одеждой, дровами, которые сам заготавливал. Всю свою жизнь Иоасаф служил Богу и людям, призывал людей делать добро и бороться со злом.

На примере жизнеописаний Святых Георгия Победоносца и Феодора Ушакова у детей формируется представление о героизме, развивается эмоционально положительное, действенное отношение к воинам, которое выражается в желании подражать им в смелости, ловкости, находчивости, в стремлении быть похожими на них, воспитываются патриотические чувства к своей Родине.

Воспитание подрастающего поколения на примере жития святых угодников Божиих является особенной путеводной звездой. Они являются для нас образцом любви к человеку. Своей жизнью святые показали, к какой духовной красоте призван и способен человек.

Изучение жития святых, доступное дошкольникам, очень важно, так как формирует в детях определенный идеал, образ человека, которому надо не только молиться, но и следовать их примеру в жизни, воспринимая их как образец. В ребенке закладывается понимание, что святость – это наивысшее духовное состояние человека, где проявлен Свет Истины, Вечности и Любви. Оно вполне достижимо, как нравственное и умственное развитие, как будущая профессиональная деятельность человека с добрым сердцем и чистыми помыслами.

Список использованной литературы

1. Кураев А. В., Основы православной культуры, М.: «Просвещение», 2012, с. 91
2. Примерная программа духовно-нравственного воспитания на основе учебно-методического комплекта «Добрый мир. Православная культура для малышей» Л.Л. Шевченко
3. Гладких Л. П., Архимандрит Зиновий (А. А.), Меньшиков В.М., Мир – прекрасное творение // Учебно- методическое пособие для педагогов детских садов, Курск, 2008, с. 76-78
4. Кравченко С. М., Болотова Е. А., Значение образа святых в формировании духовно-нравственного облика ребенка // Вестник ПСТГУ, Педагогика, Психология, 2016, №3, с.36-44

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Кузьмина Татьяна Алексеевна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР-д/с "Сказка", г. Ковылкино

Библиографическое описание:

Кузьмина Т.А. Культурное наследие у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

Кузьмина Татьяна Алексеевна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР-д/с «Сказка», г.Ковылкино

Статья: «Культурное наследие у дошкольников»

Каждый народ- это своя неповторимая культура, история, образ жизни, традиции. И, конечно же, язык. Сберечь его очень важная задача. Так как язык нам дорог как родная мать, наши предки называли его родной язык. К сожалению, мы живем в такое время, когда не ценят родной язык, родное слово. Именно сегодня так актуальны праздники, мероприятия, посвященные родному языку. Ведь только тот человек способен учить другие языки, кто знает в совершенстве свой родной язык, читает и интересуется культурой своего родного народа, любит и гордится своим родным языком. У кого есть родной язык – есть свое национальное лицо, есть свое «я», как человек есть уважение к себе.

С первых лет жизни ребёнка, важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа.

Приобщение детей к истокам русской народной культуры происходит через ознакомление с народными обычаями, праздниками, традициями, некоторыми видами народно-прикладного искусства, фольклором, предметами быта, ремеслами, особенностями русского народного костюма.

Дошкольный возраст — самая важная стадия формирования личности человека, ее фундамент.

Именно с раннего возраста необходимо воспитывать уважение к традициям предков, их мудрости и культуре, обрядам и обычаям. Знакомясь с культурными ценностями и традициями своего народа с раннего детства, дети впитывают эту любовь, именно на этой основе закладываются предпосылки нравственности, патриотизма и любви к Родине.

Приобщение детей к культурному наследию происходит и через устное народное творчество. Использование фольклорных форм, таких, как сказки, песни, частушки, потешки, пословицы и поговорки, помогают развить активный словарь детей, воспитывают любовь к родному краю и закладываются первые представления о культуре русского народа.

В своей работе по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры использую русские народные игры, такие как

«У медведя во бору», «Гуси-гуси», «Зайка серенький сидит».и т. д. В этих играх используются разнообразные атрибуты: маски, иллюстрации, русские народные инструменты. Все это завораживает и создает повышенный интерес детей к этим играм. Незменным спутником народных игр всегда была песня. Под музыкальное сопровождение дети учатся музыкально — ритмическим движениям, постепенно входя в хороводную игру. Это игры «Каравай», «Зайка» и др. Можно смело сказать, что народные игры влияют на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребенка.

Также знакомство детей с традициями и обрядами, начинается с кукольного и пальчикового театра, «уголок ряженья», где дети сами выбирают костюм, платочек, бусы, сарафан, корзиночку и, используя изготовленные маски, оказаться в мире сказки.

Также дети принимают участие в праздниках, как Рождество, встреча Весны, Пасха, Новый год, 8 марта. Здесь дети узнают о традициях и обрядах русского народа.

Родной язык – это богатство каждого народа. Это духовное наследие, отражение характера людей, это опыт и мудрость, которую мы передаем своим детям. Поэтому так важно с детства создавать представление о том, что язык – это главное сокровище народа.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ОБРАЗОМ КНЯЗЯ А. НЕВСКОГО

Михайлова Марина Александровна, воспитатель

Роганова Ирина Сергеевна, воспитатель

МДОУ № 18 Сказка, г. Углич

Библиографическое описание:

Михайлова М.А., Роганова И.С. Нравственное воспитание старших дошкольников через знакомство с образом князя А. Невского // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

Михайлова Марина Александровна

Роганова Ирина Сергеевна

Нравственное воспитание старших дошкольников через знакомство с образом князя А.Невского

Сохранение исторической памяти подрастающего поколения – важная составляющая работы в детском саду. А дошкольный возраст, это важнейший период становления личности, ведь именно в дошкольном детстве закладываются нравственные основы, формируется представление об окружающем мире, истории.

В настоящее время, как никогда остро стоит вопрос патриотического воспитания юных граждан нашего государства. Дети должны воспитываться на героических примерах своих соотечественников. Чувствовать сопричастность к героическому прошлому нашей страны. Видеть перед глазами яркие примеры тех людей, на которых можно равняться, стремиться быть похожими.

Одним из таких примеров и является наш земляк, князь А.Невский

Знакомство с образом А. Невского является возможностью приобщить наших воспитанников к источнику духовно – нравственной силы, почувствовать свою причастность к истории своей страны, судьбе России. Возможность заложить в детях, тот фундамент, который в будущем станет основой для воспитания патриотов своей страны, искренне любящих и ценящих свою Родину, свой народ.

Не так давно вся наша страна отмечала 800 – летие со дня рождения князя А.Невского. И мы так же не смогли обойти стороной данную тему. Для детей старшего дошкольного возраста мы разработали и реализовали проект «А.Невский – защитник земли русской»

А.Невский – героическая личность, образ которого не может потухнуть с течением времени. Изучая все, что связано с этим великим человеком, становится понятно, какой сильный русский дух, какая безграничная любовь к Родине была у этого человека.

Кроме того Великий князь, является нашим земляком, что тоже не может не вызвать интерес у детей.

К сожалению, в СМИ эта тема освещалась недостаточно. Выяснилось, что многие родители поверхностно знакомы с жизнью и подвигами нашего земляка.

В основе нашего проекта заложена идея погружения наших воспитанников в прошлое нашей страны. Это дало возможность пропустить через себя и лучше почувствовать полученную информацию.

Основной идеей нашего проекта стало формирование у детей желания стать защитниками земли Русской, на которой они родились, которая их воспитала. Эту землю, как зеницу ока берегли наши предки. Дети должны понимать, что все великие дела, героические поступки совершены из любви к Отечеству и своему народу, из чувства ответственности перед соотечественниками.

Цель нашего проекта: Формирование патриотических чувств старших дошкольников путем знакомства с жизнью и подвигами русского святого А.Невского.

Нами были разработаны конспекты познавательно-творческих мероприятий. Собирались информация к занятиям, готовилась методическая литература по теме проекта, подбирались художественная литература для чтения детям. Подготовлена презентация «А. Невский – защитник земли родной».

На занятиях знакомили детей с одеждой русских воинов, её назначением и материалами, из которых она изготавливалась. Закрепляли название предметов защитного вооружения русских воинов (шлем, доспехи, кольчуга, меч, копье, палица и т.д.). Учили отличать старинное снаряжение воинов от современного. Закрепляли знания детей о былинных богатырях (умение их узнавать, называть доспехи, оружие). Развивали творческие возможности детей, учили стихотворные тексты, развивали речь детей, расширяли и обогащали словарный запас.

Старались развивать гендерные представления, воспитывали у мальчиков стремление быть сильными, смелыми защитниками Родины, у девочек – уважение к мальчикам как к будущим защитникам.

В непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию рисовали богатырей, делали аппликацию русских воинов, лепили древних воинов, слушали произведения В.В. Мусоргского «Вставайте люди русские...», использовали дидактические игры «Собери дружинников в поход», «Готовимся к бою».

Родители к празднику сшили доспехи для своих сыновей. Помогали в подборе материала.

Итогом работы стал праздник с одноименным названием.

Результаты проекта

Дети и родители проявляли интерес к историческому прошлому нашей страны. У детей расширены знания о родной стране, её прошлом, православных культурных традициях.

У детей сформированы представления об А. Невском, как защитнике русской земли.

Дети проявляют желание быть похожим на Александра Невского и русских богатырях.

Мы надеемся, что нам удалось разбудить чувство гордости к верному сыну Отечества – великому русскому полководцу А. Невскому, желание быть сильными, смелыми, благородными, защитниками земли, на которой ты родился и вырос, формировать нравственные понятия: долг, служение Отечеству.

Образ А. Невского, имеет все качества для патриотического, нравственного воспитания старших дошкольников. Это образ христианина, семьянина и гражданина, это и есть воспитание цельной, духовно-нравственной личности.

Библиография

1. Крюкова А.С., Синусова Н.Н. Добронравие для малышей. Воспитание русской поэзией детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – М.: 2016. – 120 с.
2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96 с.
3. Серия «Школьная библиотека» Былины. Пересказ Нечаева А.Н.
4. Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств у детей 5-7 лет. Планирование. Комплексные познавательные занятия / автор-составитель Н.Н. Панасенко. – Волгоград: Учитель. – 126 с.

ПРОЕКТ «ДОБРЫЕ ИГРЫ КОТА ТИМОШКИ»

Павленкова Екатерина Сергеевна, педагог-психолог
МАОУ Домодедовская СОШ № 7 с УИОП, г. о. Домодедово

Библиографическое описание:

Павленкова Е.С. Проект «Добрые игры кота Тимошки» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

Аннотация:

Данный проект разработан на основе проекта Ю.Д.Куклачева «Школа доброты» и адаптирован для дошкольного возраста детей 6-7 лет; представляет себя в виде игровых сеансов. Игровые сеансы или отдельные игры можно включать в основные занятия педагога-психолога ДОУ или проводить их отдельно во время игровой деятельности воспитанников.

Цель проекта: Развития у детей фантазии, внутренней смелости, воображения, умения сосредоточиться, быть внимательным и наблюдательным. Развития дружелюбия и эмпатии.

Задачи проекта:

- воспитание гармонично развитой личности;
- знакомство детей с основами нравственности;
- воспитание в детях уважения к окружающим;
- воспитание позитивного мышления;
- воспитание умения управлять своими эмоциями.

Вид проекта: Фронтальная работа педагога-психолога.

Участники проекта: Педагоги и воспитанники ДОУ подготовительных к школе групп.

Предполагаемые продукты проекта:

Игровые сеансы, рисунки воспитанников

Ресурсы, оборудование: Приобретение материала для изготовления методического материала для игр: карандаши, бумага А4, мягкая игрушка - кот Тимошка, музыкальная колонка, наклейки-презенты; игровой инвентарь.

График работы над проектом: В течение всего учебного года по 2 игрового сеанса в месяц

Этапы реализации проекта:

Подготовительный

- Изучение профильной литературы по данной теме;
- Подготовка материала: методический и игровой инвентарь.

Основной этап

Проведение игровых сеансов в подготовительных к школе группах ДОУ в течении всего учебного года с периодичностью 2 раза в месяц.

Заключительный этап

Анкетирование педагогов и родителей на тему развития «Добрых основ характера» дошкольников нашего ДОУ.

Предполагаемые результаты реализации проекта:

- Повышение навыков командной работы;
- Развитие навыков дружить, вежливого общения;
- Воспитание навыков эмпатии;
- Развитие адекватной самооценки и уверенности в себе;
- Стимулирование положительного жизненного настроения.

Ключевые мероприятия проекта:

Игровые сеансы:

Игровой сеанс – это игровое занятие для дошкольников состоящее из одной или нескольких игр.

1. Игра «Погладь котенка»;
2. Игра «Нарисуй Дом мечты»;
3. Игра «Хвастуны»;
4. Игра «Комплименты»;
5. Игра «Звериное пианино»;
6. Игра «Угадай эмоцию»;
7. Игра «Веселые обезьянки»;
8. Игра «Хочу дружить с...»
9. Игра «Моя любимая игрушка»
10. Игра «Зайчики в трамвайчике»
11. Игра «Кошки-мышки»
12. Игра «Лиса и зайцы»;
13. Игра «Зоопарк»;
14. Игра «Нарисуй свою семью»;
15. Игра «Вежливые слова»;
16. Игра «Хорошо/Плохо»;
17. Игра «Зверята ищут родителей»;
18. Игра «Цветок счастья»;
19. Игра «Нарисуй друга Тимошку»;
20. Игра «Наши друзья кошки и собаки».

Описание игр в Приложении

Приложение1

Во время проведения игр можно использовать фоном классическую музыку. В каждой игре участвует кот-Тимошка - мягкая игрушка, от имени которой говорит взрослый (педагог-психолог).

1. Игра «Погладь котенка»

Знакомство с котом Тимошкой (мягкая игрушка – кот). Дети сидя в кругу (можно на ковре в игровой зоне группы) и по очереди гладят котенка и передают его друг другу.

2. Игра «Нарисуй Дом мечты»

Детям дается задание нарисовать «Дом мечты» - *дом, в котором вы бы хотели жить, самый лучший дом на свете.* Когда все закончат свой рисунок, каждый из ребят рассказывает про свой «Дом мечты».

3. Игра «Хвастуны»

Дети сидя в кругу (можно на ковре в игровой зоне группы) и по очереди «рекламируют» себя, рассказывая о себе: о своих сильных и хороших качествах, навыках, о внешнем виде и др. При необходимости взрослый помогает.

4. Игра «Комплименты»

Дети сидя в кругу (можно на ковре в игровой зоне группы) и по очереди «рекламируют» своего товарища слева от себя, рассказывая о сильных и хороших качествах, навыках, о внешнем виде и др. После комплимента ребенок дарит своему «товарищу слева» презент - наклейку. При необходимости взрослый помогает.

5. Игра «Звериное пианино»

Дети сидя в кругу (можно на ковре в игровой зоне группы). Каждому ребенку одевается карнавальная шапочка какого-либо животного, по очереди тренируются кто какие издает звуки. Взрослый берет роль пианиста, дети – это клавиши звериного пианино и, когда «пианист» дотрагивается до ребенка (по плечу), ребенок издает звук один или несколько раз, в зависимости от того сколько раз взрослый дотронулся до него.

6. Игра «Угадай эмоцию»

Дети сидя в кругу (можно на ковре в игровой зоне группы). Каждый ребенок по очереди показывает эмоцию, остальные должны ее угадать. Можно использовать кубик эмоций (какая эмоция выпадет на кубике – ту и показывает). При необходимости взрослый помогает.

7. Игра «Веселые обезьянки»

Дети стоят в кругу (можно на ковре в игровой зоне группы). Одна часть детей это обезьянки, другая – это посетители зоопарка, которые дразнят обезьянок, обезьянки в свою очередь повторяют за посетителями. Потом дети меняются ролями.

8. Игра «Хочу дружить с...»

Дети сидя в кругу (можно на ковре в игровой зоне группы). Каждый ребенок по очереди описывает одного из ребят (внешность, характер и др.) начиная фразу с «Хочу дружить с...», не называя имени, остальные дети должны догадаться про кого говорит водящий.

9. Игра «Моя любимая игрушка»

Дети сидя в кругу (можно на ковре в игровой зоне группы). Каждый ребенок по очереди рассказывает (по возможности и показывает) о своей любимой игрушке, начинает взрослый, показывая и рассказывая о своей любимой игрушке (например мягкая игрушка – Кротик).

10. Игра «Зайчики в трамвайчике»

Дети делятся на две команды, берут друг друга за плечи – это зайчики, первый ребенок в команде – вагон. Начинают двигаться как трамвайчик по кривой дорожке, держась друг за друга, преодолевая препятствия в виде конусов. Важно добраться трамвайчикам как можно скорее и не потерять ни одного зайчика.

11. Игра «Кошки-мышки»

Один ребенок играет роль кошки (можно одеть карнавальную шапочку кошки), другие дети – мышки. Пока кошка спит, мышки бегают; как только кошка проснулась – мышки разбегаются по домикам (салятся на стульчики).

Играть в эту игру можно несколько раз, меняя ведущего.

12. Игра «Лиса и зайцы»

Один ребенок играет роль лисы (можно одеть карнавальную шапочку лисы), другие дети – зайчики. Пока лиса спит, зайцы прыгают; как только лиса проснулась – зайцы разбегаются по домикам (салятся на стульчики). Играть в эту игру можно несколько раз, меняя ведущего.

13. Игра «Зоопарк»

Детям раздаются карточки животных, так, чтобы одинаковых было по три. Дается задание сбиться в стаи, найдя друг друга по голосу, изображая звуки животных. Играть в эту игру можно несколько раз, меняя карточки.

14. Игра «Нарисуй свою семью»

Детям дается задание нарисовать «Свою семью». Когда все закончат свой рисунок, каждый из ребят рассказывает про свою семью.

15. Игра «Вежливые слова»

На интерактивной доске детям показываются разные жизненные ситуации и взрослый спрашивает у ребят, какие вежливые слова говорят герои этих рисунков. Можно обсудить когда, какие и зачем мы используем вежливые слова. При необходимости взрослый помогает и разъясняет.

16. Игра «Хорошо/Плохо»

На интерактивной доске детям показываются разные жизненные ситуации (хорошие и плохие поступки детей). Если ситуация хорошая и поступок добрый, то дети хлопают в ладоши; а если поступок плохой, то дети топают ногами. Можно обсудить данные ситуации. При необходимости взрослый помогает и разъясняет.

17. Игра «Зверята ищут родителей»

Игра Лото «Зверята ищут родителей», общие карточки лото «детеныши» по 6 зверят и отдельные карточки «мамы детенышей» или «папы детенышей».

18. Игра «Цветок счастья»

Заранее взрослый и дети обсуждают что такое счастье, все высказывания детей записываются. Далее делается совместная аппликация большого цветика-семицветика, на листья которого наклеиваются (взрослый проговаривает, т.к. дети еще не умеют читать) все высказывания детей.

19. Игра «Нарисуй друга Тимошку»

Детям дается задание нарисовать кота Тимошку, который очень любит играть с детьми. Когда все закончат свой рисунок, ребята дарят свой рисунок коту-Тимошке.

20. Игра «Наши друзья кошки и собаки»

Дети получают задание заранее принести в садик игрушку кошки или собаки. Сидя в кругу дети по очереди рассказывают про своего игрушечного питомца и как о нем нужно заботиться, как его зовут, что он любит и другое.

При необходимости взрослый помогает. Кот-Тимошка на эту игру приводит своего друга песика – Шарика (мягкие игрушки озвучивает взрослый, тем самым давая пример, как рассказать про своего мохнатого друга).

Приложение 2

Анкета для педагогов и родителей на тему развития «Добрых основ характера» дошкольников.

1. Фамилия, имя ребёнка _____

Дата рождения _____

2. Общителен ли ваш ребёнок?

1. очень
2. не очень
3. совершенно замкнутый

3. Любит ли Ваш ребенок животных?

1. очень
2. не очень
3. только некоторых

4. Какие добрые качества развиты у Вашего ребенка?

5. Каковы взаимоотношения вашего ребёнка с другими детьми?

1. умеет дружить и без конфликтов играть с другими детьми
2. часто конфликтует
6. Делится ли ваш ребёнок игрушками с другими детьми?
 1. охотно делится
 2. иногда делится
 3. не делится
7. Сочувствует ли ваш ребёнок другим людям?
 1. всегда сочувствует другому, когда тот чем-то огорчён, пытается его утешить, пожелать, помочь
 2. иногда сочувствует, иногда нет
 3. почти никогда не сочувствует
8. Всегда ли ваш ребёнок ведёт себя вежливо?
 1. всегда
 2. иногда
 3. почти никогда не ведёт себя вежливо
9. Уверен ли ваш ребёнок в себе?
 1. вполне уверен
 2. иногда уверен, иногда нет
 3. не уверен
10. Как Вы думаете, что помогает нравственному воспитанию детей?

СПАСИБО!

Приложение 3

Фото проекта:



Используемая литература:

- 1) «Духовная кулинария. Рецепты по саморазвитию» Юрий Куклачев, Екатерина Куклачева, Издательство: «Планета доброты», Москва 2018
- 2) «Уроки доброты и самопознания» Юрий Куклачев, Издательство: «Планета доброты», Москва 2018

КОНСУЛЬТАЦИЯ «РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДЕТЕЙ»

Поденко Евгения Игоревна, воспитатель
МБДОУ д/с № 13, г. Белгород

Библиографическое описание:

Поденко Е.И. Консультация «Роль семьи в воспитании толерантности детей» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

Поденко Евгения Игоревна

Консультация «Роль семьи в воспитании толерантности детей»

Проблема, которая станет предметом данной статьи, весьма актуальна «Роль семьи в воспитании толерантности детей» Необходимость ее решения продиктована тем, что толерантность человека, выходящего в большую жизнь, является фактором социализации и в значительной мере определяет успешность жизненного пути человека.

Современный культурный человек – это не только образованный человек, но человек, обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Поэтому важнейшей задачей является формирование у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей и их взгляды, привычки такими, какие они есть. Задачей учреждений образования проявляется в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определенным багажом знаний, умений и навыков, профессионалы своего дела, но люди самостоятельные, обладающие толерантностью как основой жизненной позиции личности.

Что же такое толерантность? Понимание толерантности неоднозначно в разных культурах, оно зависит от исторического опыта народов. Слово толерантность означает:

В английском - готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь.

Во французском- "уважение свободы другого, его образа мысли, поведения, политических и религиозных взглядов".

В китайском- "позволять, допускать, проявлять великодушие в отношении других»

В арабском "прощение, снисхождение, мягкость, снисходительность, сострадание, благосклонность, терпение... расположенность к другим",.

В персидском - "терпение, выносливость, готовность к примирению".

В испанском – «способность признавать отличные от своих собственных идеи или мнения»

В русском – способность терпеть что- то или кого-то, быть выдержанным, выносливым, стойким, уметь мириться с существованием чего-либо.

Сегодня задача воспитания толерантности должна пронизывать деятельность всех социальных институтов и в первую очередь тех, кто оказывает непосредственное воз-

действие на формирование личности ребёнка, а это, в первую очередь школа, и, конечно же, семья.

Бесспорно, что первые уроки нравственности ребенок получает от родителей. Помните: «Крошка-сын к отцу пришел, и спросила кроха: «Что такое хорошо и что такое плохо?» Заметьте к отцу, а не к учителю. Однако большинство родителей не уделяют должного внимания воспитанию, ограничиваясь только материальным содержанием своих чад, аргументируя, сей факт чрезмерной занятостью добыванием денег. Что остается детям? Только на собственном опыте, барахтаясь в «информационном потоке» познавать, что есть добро, что - зло. А потому, чтобы воспитать ребенка толерантным, необходимо учитывать то, что дети – зеркало отношений и характеров родителей. Поэтому для начала необходимо самим относиться к своему ребенку толерантно.

Во-первых, не обижать его.

Во-вторых, выслушивать его мнение и считаться с ним.

В-третьих, уметь прощать обиды и просить прощения у ребенка. Это самый сложный момент, но в то же время и самый важный, поскольку у детей обостренное чувство справедливости.

В-четвертых, уметь договариваться без ссор и разрушительных конфликтов. Под словосочетанием «разрушительный конфликт» подразумевается противостояние, которое наносит «противнику» ущерб, моральный или физический. Разумеется, что в повседневной жизни невозможно избежать противоречий интересов, желаний и мнений. Задача – обратить конфликт в конструктивный, вызвав ребенка к разговору о возникших противоречиях и к совместному принятию компромиссных решений.

В-пятых, нельзя унижать достоинство ребенка – игнорировать его, проявлять неуважение к его увлечениям и т.п.

В-шестых, не стоит заставлять ребенка с помощью силы делать то, что хочется вам.

Родителям требуется большая внимательность, чуткость и ясное понимание всех деталей, которые влияют на психическое, эмоциональное и нравственное развитие их детей. Воспитывая в детях стремление к добру, взаимоуважению, любви, сочувствию и состраданию, родители создают образ будущего мира. Невозможно ожидать, что дети станут толерантными, высоконравственными личностями сами по себе, и что окружающий мир прекратит быть безнравственным и враждебным без наших усилий. По этой причине родителям следует активно участвовать в творчестве своих детей с самого раннего детства, чтобы воспитать толерантную личность.

А каковы наши взаимоотношения с детьми внутри семьи. Всегда ли мы с ними терпимы и снисходительны? Согласитесь, достичь взаимопонимания порой бывает очень трудно. Только в сказках все заканчивается благополучно, все хорошо. Семейная жизнь наполнена конфликтами. Если взрослый продолжает относиться к подростку как к ребенку, то конфликтов избежать не удастся. Отношение «как к маленькому» вступает в противоречие с представлением подростка о собственной взрослости и с его претензиями. Если это противоречие не будет изжито, если оно будет углубляться, то конфликты неизбежны.

Чтобы отношения с ребенком стали гармоничными, взрослым надо сначала решить собственные проблемы. Никто не говорит о том, что родители должны быть совершенными, все мы имеем право на ошибку.

Мудрые советы родителям.

1. Если ребенка постоянно критикуют, он учится ненавидеть
2. Если ребенок живет во вражде, он учится агрессивности.
3. Если ребенка высмеивают, он становится замкнутым.
4. Если ребенка часто упрекают, он учится жить с чувством вины.
5. Если ребенок растет в терпимости, он учится понимать других.

6. Если ребенка подбадривают, он учится верить в себя.
7. Если ребенка хвалят, он учится быть благородным.
8. Если ребенок растет в честности, он учится быть справедливым.
9. Если ребенок живет в безопасности, он учится верить в людей.
10. Если ребенка поддерживают, он учится ценить себя.

Отсюда – ряд правил воспитания:

1. Учитесь слушать и слышать своего ребенка.
2. Постарайтесь сделать так, чтобы только вы снимали его эмоциональное напряжение.
3. Не запрещайте детям выражать отрицательные эмоции.
4. Умейте принять и любить его таким, каков он есть.
5. Повиновение, послушание и исполнительность будут там, где они предъявляются разумно.

В этом случае у ребёнка будут развиваться черты толерантной личности:

- терпение,
- умение владеть собой,
- доверие,
- чуткость,
- способность к сопереживанию,
- снисходительность
- расположение к другим,
- чувство юмора,
- терпимость к различиям
- доброжелательность,
- гуманизм
- любознательность,
- умение слушать,
- несклонность осуждать других,
- альтруизм.

Хотелось бы, чтобы в вашей семье всегда царила доброта, уважение, взаимопонимание, не было бы ни ссор, ни ругани.

РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ - Я ИДУ С ТОБОЙ ИГРАТЬ....

Попова Юлианна Ивановна, воспитатель
МБДОУ № 21 "Изумрудный город", Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Попова Ю.И. Раз, два, три, четыре, пять - я иду с тобой играть.... // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

Раз, два, три, четыре, пять, - я иду с тобой играть...

Вообще-то в оригинале используется слово «искать», это я немного перефразировала.

Доброго времени суток, мои дорогие читатели!

Сегодня хочу поднять одну, на мой взгляд, очень интересную, и по мнению многих, совершенно безобидную тему – тему детских забав - про игрушки и детские игры. Но так ли она безобидна на самом деле? Давайте про это немного поговорим.

Сразу скажу: было время, и я, как вы, тоже не заостряла внимание на таком простеньком вопросе. Больше того, я до сих пор, и сама-то игрушки очень люблю, несмотря на то что давно уже стала взрослой.

Но, так как я по роду своей деятельности воспитатель в детском саду, однажды я взглянула на эту тему совсем с другой стороны. Сейчас поясню, в чем причина моего беспокойства.

Итак, обо всем по порядку. В группе, которую я веду, у детей давно выработалось весьма доброе и даже уважительное отношение к игрушкам. Их нельзя обижать и бросать, как попало, а нужно жалеть, беречь и любить. И, надо сказать, что эти неписанные правила всегда соблюдаются от души.

Но вот, пару месяцев назад я вдруг заметила, что вверенные моему воспитанию малыши, как-то внутренне изменились – стали менее сдержанными, вспыльчивыми, даже, в некотором роде, озлобленными и особенно по отношению друг к другу. Я стала искать «корень зла», и нашла его очень скоро. Оказывается, всему виной некая новомодная компьютерная игра, причем вовсе и не детская. Речь идет о, наверняка небезызвестной многим взрослым, «Игре в кальмара».

Зайдя на сайт, столь полюбившейся моим воспитанникам игры, я обнаружила возрастное ограничение 18+, чему особенно удивилась: каким же образом дети-то до нее добрались?! И уж совсем опешила, когда в нее заглянула, чтобы ознакомиться поподробнее, поразившись многочисленным сценам убийств, насилия и издевательств над личностью. К тому же существует не только игра, но и фильм, и, вероятно, детвора в большинстве своем его-то «краем глаза» и посматривает. Должно быть, вы представляете, как это бывает –вовремя не уложили спать, закрутились за делами, а при включенном телевизоре или компьютере информация вмиг перехватывается несмышленишками, да еще как! Но, прямо скажу, все это не для маленьких детей! Хрупкая детская психика не способна безболезненно выдержать такой натиск, и незамедлительно подвергается разрушению. Что и говорить: даже я, будучи взрослым человеком, ужаснулась увиденному, а уж детей подобные игры и фильмы и вовсе могут привести к необратимым губительным последствиям. Их проявления (благо, что в начальной стадии!) я и наблюдала в группе некоторое время: дети, как губка, впитав в себя настрой злополучной игры, начали воплощать ее в реальной жизни, увлеченно играть в нее, и результат не заставил себя долго ждать: в маленьком детском коллективе стала заметна грубость и даже некоторая агрессия. Ситуация стала ясна: так всегда сказывается на процессе воспитания даже самый мизерный родительский недосмотр или незначительное проявление беспечности. Естественно, что у себя в группе мы с родителями быстро восстановили прежний добрый порядок, ведь «предупрежден – значит вооружен». Вся атрибутика данной игры: игрушки в стиле ее персонажей и маски, даже пародирование в разговорном стиле (дети ведь еще те артисты!) резко попали под бескомпромиссное табу. И все, как «отшепталось!» Все стало на свои места, все вновь стали вежливыми и хорошими – отличный пример единства взрослых в борьбе за полноценное воспитание своих деток! Вот уж точно: в единстве – сила! Взаимопонимание родителей и воспитателя – главное, что делает педагогический процесс продуктивным, творческим и по-настоящему увлекательным.

Вот я и хочу всех предостеречь: в детском возрасте отличить завуалированно плохое от хорошего крайне трудно. Псевдокультура, не свойственная возрасту и нашему общепринятому менталитету развития, легко и просто проникает в самое сокровенное, чему нет цены – в чистые детские души, чтобы потом безжалостно и бесстыдно разъедать их изнутри. Степень поражения катастрофически высока: в каждом отдельном случае вырастает не личность – шаблон, коему не свойственны прекрасные челове-

ские чувства. Ведь мировоззрение закладывается в ребенке с раннего детства – уже с поучительных сказок, смысловых игр и добрых игрушек.

Мне очень хотелось поделиться с вами своими соображениями по этому поводу. Возможно, кто-то, приглядевшись поближе, заметит какие-нибудь, пусть даже и совсем незначительные, шероховатости в поведении своего ребенка или группы, которую он ведет, и вовремя ненавязчиво исправит ситуацию. Поверьте, я не против развивающих компьютерных игр – не тот наш век, чтобы их игнорировать! Но лишь бы в разумной подаче и пределах.

Внедрение современных технологий, направленных на развитие логики мышления, памяти, моторики рук, а также воспитывающих в детях лучшие человеческие чувства, безусловно на пользу.

А вот что касается пропаганды жестокости, насилия и духовной пустоты - это не для нас. Поэтому, уважаемые коллеги и родители, подведем итоги: **«В такие игры - играют тигры»!** Будьте бдительны!

С вами была воспитатель детского сада Юлианна Попова.

Всего вам только доброго! До новых встреч!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ООД ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ "РОДИНА МОЯ - РОССИЯ"

Пророкова Ольга Шамильевна, воспитатель

МОУ "Райсемёновская СОШ" дошкольные группы, г. о. Серпухов, д. Райсемёновское

Библиографическое описание:

Пророкова О.Ш. Конспект занятия ООД ознакомление с окружающим миром в подготовительной группе на тему "Родина моя - Россия" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

Пророкова Ольга Шамильевна

**Конспект занятия ООД ознакомление с окружающим миром
в подготовительной группе**

Тема «Родина моя-Россия»

ЦЕЛЬ: Социализация детей в коллективе и формирование коммуникативных отношений со сверстниками и взрослыми.

ЗАДАЧИ:

1. Развивать умение детей общаться друг с другом и со взрослыми, и умению действовать совместно с родителями.
2. Развивать навыки сотрудничества в игре, активность, инициативность, самостоятельность
3. Развивать диалогическую и монологическую речь детей.
4. Закреплять и обобщать знания детей о символах России.
5. Закрепить названия зарубежных стран.
6. Закрепить умения выразительно читать стихотворения о Родине
7. Обогащать и активизировать словарный запас детей
8. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к тем местам, где ребёнок родился и живёт, родному краю, Родине.

Предварительная работа: Беседы о российской символике, о родном крае, рассматривание фотографий, иллюстраций о малой Родине, экскурсии, чтение художественной литературы,

стихов о Родине, пословиц и поговорок.

Проведения мастер-класса с родителями в изготовлении Российского флага.

ОБОРУДОВАНИЕ: Лэпбук «Россия – Родина моя», сказочный герой ЛУНТИК, презентация «Россия – Родина моя», пазлы с изображением флага и герба России, карточки с изображением государственных символов, игра «Флаги и гербы разных стран», фишки с гербами для деления детей и родителей на команды, мяч, берёза, ленточки, хороводная музыка про берёзу, запись гимна России, билеты для поезда, открытки для гостей с символами России.

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, я очень рада видеть вас, наших гостей.

Воспитатель: Давайте поприветствуем и подарим свои улыбки.

Воспитатель:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живём в родном краю, всех мы вас приветствуем.

Воспитатель: Дети, я приглашаю вас в увлекательное путешествие по уголкам нашей Родины.

Кого вы хотите пригласить с собой в путешествие?

Дети: родителей (входят родители)

Стук в дверь.

(Заходит Лунтик в группу грустный)

Воспитатель: Дети, спросите у Лунтика, что с ним случилось?

Дети: Лунтик, что с тобой случилось?

Лунтик: Здравствуйте, взрослые и дети. Я прилетел с другой планеты.

У меня большая проблема, я не знаю ничего о вашей стране.

Вы поможете мне?

Дети: Поможем.

Слышен гудок поезда.

Воспитатель: Дети, вы слышите это поезд приглашает нас в путешествие.

Нам нужно приобрести билеты

Родители: Мы уже приобрели билеты для себя и для вас.

(мама даёт билет ребёнку. Дети говорят спасибо)

Воспитатель: в наш поезд садятся только парами, нужно найти свою пару.

Родитель: у меня солнце у кого ромашка. (по признакам)

Воспитатель даёт Лунтику билет

Воспитатель:

Присаживайтесь на стульчики и отправляемся в путь

СТАНЦИЯ №1 «Государственная»

Воспитатель: Мы с вами приехали на станцию, которая называется «Государственная»

На экране карта нашей страны.

ЛУНТИК: Вы живете в огромной прекрасной стране.

- Как она называется ваша страна?

Дети: Россия.

Воспитатель: ЛУНТИК, ты можешь поиграть с нами и узнаешь, какая наша Россия.

Игра «Какая наша Россия» (с мячом)

Дети: **Наша Россия** очень большая, любимая, богатая, сильная, красивая, великая, крепкая, дружелюбная, огромная, цветущая, непобедимая, большая.

ЛУНТИК:

Дети, объясните, как вы понимаете, что такое «Родина»?

Дети: Родина — место, где мы родились, где наш дом, в котором мы живём и наши близкие.

ЛУНТИК: Как называется столица вашей Родины?

Дети: Столица нашей Родины – Москва.

ЛУНТИК: А кто управляет такой большой страной?

Дети: Президент.

ЛУНТИК: Кто является президентом нашей Родины?

Дети: Президент нашей Родины- В.В.Путин (показ портрета)

Воспитатель.: Лунтик послушай, наши дети расскажут стихи про Родину!

Стихотворение (читают дети).

1. Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём?

И берёзки, вдоль которых.

Рядом с мамой мы идём.

2. Что мы Родиной зовём?

Всё, что в сердце бережём

И под небом синим-синим,

Флаг России над Кремлём.

Воспитатель: Пора отправляться в путь, мы прибыли на станцию «Знаки и символы».

Лунтик: Что такое символы?

ДЕТИ: У всех стран и у России есть свои символы.

ВОСПИТАТЕЛЬ: А вспомнить, какие символы, нам помогут загадки.

У него названий много

Триколор, трёхцветный стяг.

С ветром гонит прочь тревоги.

Бело-сине-красный (Флаг)

(Показать на экране- флаг)

Игра с флагами «Собери флаг»

Лунтик: дети, я принёс вам флаги разных стран и не знаю, где Российский флаг.

(Лунтик показывает флаги, а дети называют страну)

Лунтик показывает и путает детей)

Дети: Флаг России состоит из трёх цветов: белый, синий, красный.

Полосы расположены горизонтально.

Белый цвет на флаге России означает мир.

Синий цвет-это вода и небо.

Красный цвет означает Победу добра над злом.

Воспитатель: давайте, спросим у мам, что они чувствуют, когда видят наш флаг?

(высказывание родителей)

Мы вспомнили символ России -это флаг.

Воспитатель: Послушайте следующую загадку.

На нём очень гордая птица

С двумя головами орёл

Одной он глядит на Европу,

А Азию- взгляд у другой (герб)

Воспитатель: Игра «Собери Герб»

Воспитатель: Я каждой паре раздаю фишки с изображением герба разных стран (на столах лежат разрезные картинки, вы должны собрать)

(5 команд- 5 стран)

Воспитатель: Какая команда собрала герб России, рассказывает про герб.

Дети: Это Российский герб.

На гербе мы видим птицу-это орёл.

Он имеет форму щита красного цвета, на котором изображён золотой двуглавый орёл.

На груди орла, серебряный всадник на коне, который острым копьём убивает дракона.

Дракон-это враг, а всадник-это воин.

Воспитатель: Спрошу у мам, а что они чувствуют, когда видят наш герб?

(что страна наша единая, независимая, добро всегда побеждает зло)

Воспитатель: Дети. Вы отгадали два символа: флаг и герб

Послушайте третью загадку.

Когда звучит он-все встают

И дружно подпевают.

Россию нашу на века

Все люди прославляют (Гимн)

Лунтик: Что такое гимн?

Дети: Гимн- это торжественная песня.

Лунтик: Когда исполняется песня?

Дети: Государственный гимн исполняется в торжественных случаях:

когда встречают важных гостей из других стран, награждают победителей, каждый новый день в нашей стране начинается с гимна.

ДЕТИ: Лунтик, гимн исполняют стоя.

(исполняют гимн Российской Федерации.)

Лунтик: Какой красивый гимн у вашей страны.

Воспитатель: Пора отправляться в путь. мы с вами прибыли на станцию, которая называется «Природная»

Родитель: С давних пор ещё одним символом России являлась белоствольная берёза.

Русская берёза- это краса и гордость России.

В старину весной берёзу наряжали и водили вокруг неё хороводы.

Дети: Лунтик, давай тебя научим водить хоровод.

Посреди двора берёзка, ненаглядная стоит.

И зелёными глазами очень ласково глядит.

Мы вокруг неё гуляем, тихо ветви шелестят.

Ветерочек их качает, приглашает к ней ребят

Подойдём к берёзке ближе и тихонько отойдём.

Мы прощаемся с берёзкой и поклон ей низкий шлём.

РОДИТЕЛЬ: На Руси верили, что если что-то пожелать и повязать ленточку к дереву,

ваши пожелания сбудутся (всем раздают ленточки)

Воспитатель: Дети, а что вы хотите пожелать нашей Родине?

(повязывают и говорят пожелания)

Дети: Я Хочу, чтобы Россия была всегда красивой

Я хочу пожелать своей родине счастья,

Была крепкой. Сильной, мирной, великой, огромной,

ВОСПИТАТЕЛЬ: Лунтик, а что ты хочешь пожелать нашей великой стране?

Лунтик: богатства, мирного неба над головой, всем здоровья.

Лунтик: мы сегодня совершили путешествие, я очень много узнал о вашей стране и расскажу своим друзьям, какая ваша страна прекрасная.

Воспитатель: Эльвира Сергеевна и Слава нам расскажут стихотворение про Родину.

В сердце ты у каждого,

Родина, Россия!

Белые берёзки,

Колос налитой,

Нет тебя привольней,

Нет тебя красивей,

Нет другой на свете

Родины такой!

Итог занятия.

Воспитатель: Дети, наши гости тоже хотят пожелать нашей Родине пожелания и повязать ленточку к берёзе, подойдите к гостям подарите открытку с символами нашей Родины и ленточки.

Звучит грамзапись «Песня о Родине»

Библиографический список:

1. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» М. Мозаика-Синтез 2012г.

2. Маханёва М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста» М. Мозаика-Синтез 2004г.

3. С.А.Козлова «Мой мир» М. Линка-Пресс 2000г.

4.Н.Ф.Виноградова, С.А.Козлова «Наша Родина» М.Просвещение.1984г.

5.Л.А.Кондрыкинская «С чего начинается Родина?» М.Сфера 2003г.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Рябых Марина Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 134, Курск

Библиографическое описание:

Рябых М.Н. Духовно-нравственное воспитание детей в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

Рябых Марина Николаевна

Духовно-нравственное воспитание детей в детском саду

Современный мир предоставляет массу возможностей для получения знаний и проявления творческих способностей. И вместе с тем доступность и открытость информационного пространства иногда становится опасной для податливого сознания ребёнка. Период дошкольного детства — время, когда закладывается понимание моральных устоев в обществе. Простыми словами, ребёнок учится видеть добро и отвечать на него и противостоять негативному влиянию со стороны.

Привитие ребёнку нравственных и духовных ценностей — актуальная задача дошкольного образования. Это направление работы педагогов активно развивается, включает всё новые методы развития личностных качеств детей. **Потребность активного взаимодействия взрослого и ребёнка с целью сохранения нравственного здоровья диктуется реалиями современной жизни.** Ребёнок должен обрести моральные ориентиры в условиях технически и материально насыщенного окружения.

Суть духовно-нравственного воспитания заключается в формировании у ребёнка понятий о нематериальных ценностях в жизни. Это осознание значимости семьи для каждого человека, уважение старшего поколения, желание совершать добрые поступки, бережное отношение к природе. Воспитать нравственность возможно только через личный пример взрослого и взаимодействие с ребёнком. Детский сад часто называют вторым домом малышей, и здесь (наравне с домашним воспитанием) происходит процесс духовного развития.

Роль воспитателя в нравственном развитии детей состоит в обогащении их представлений об истории и традициях страны, восприятия общечеловеческих ценностей в художественных произведениях. Детям не «читается мораль» — их привлекают к беседам на темы нравственности. Дошкольники — активные исследователи, и в размышлениях над случаями из жизни и литературы они способны сами нарисовать позитивную картину мира.

Духовно-нравственное воспитание — основной компонент образования в детском саду. **Задача развития позитивного развития детей в этом направлении осуществляется непрерывно с момента поступления в ДОУ.** Обсуждение нравственных проблем в сюжетах вымышленных и реальных осуществляется от простого к сложному. Как было сказано выше, младшие дошкольники учатся воспринимать и оценивать поступки персонажей по картинкам. В ясельной группе воспитатель использует перчаточные куклы и плюшевые игрушки, чтобы показать малышам сценку, в младшей и средней группе ребята изучают книжные иллюстрации, видеоролики, репродукции картин. С воспитанниками старшей и подготовительной групп учатся обсуждать абстрактные образы, прогнозировать возможные результаты и последствия поступков. Дети 5–7 лет с интересом участвуют в этических беседах о дружбе, уважении, заботе.

Нравственная тематика используется в организации всех видов детской деятельности. Воспитание доброго отношения к окружающим происходит на каждом занятии в детском саду: дружеская атмосфера поддерживается на физкультуре, на музыкальных и речевых занятиях, во время проведения опытов. Дети учатся выполнять задания в парах, в подгруппах, затем коллективно, так формируется культура взаимодействия, вежливость в общении, способность уважать интересы и чувства друг друга.

Игра — ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. В игре ребёнок выстраивает модель мира: то, каким он его видит и как воспринимает. Для малыша мир — это его ближайшее окружение: семья, друзья по площадке, одноклассники и воспитатель. Ребёнок впитывает образы жизни, стремится подражать действиям взрослых. В игровой деятельности развиваются психические и мыслительные способности. Нравственные нормы активно усваиваются детьми именно в игровой деятельности.

В рамках нравственного воспитания активно проводятся дидактические игры. Они строятся на обозначении воспитателем проблемной ситуации и поиске её завершения/решения воспитанником. Материалом для дидактических игр выступают иллюстрации на основе знакомых сказок, ряды сюжетных картинок, стихотворные тексты и т. д.

Самообразование является обязательной составляющей профессиональной деятельности воспитателя. Педагог самостоятельно выбирает тему, изучая которую, он расширяет свои психолого-педагогические знания, знакомится с новейшими методическими разработками, совершенствует умения работы с детьми.

1. Буре Р.С. Основы нравственного воспитания детей. - М.: Перспектива. - 2009. - 298с.

2. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. М.: Просвещении, 2009. - 256с.
3. Година Г.Н. Нравственность и воспитание. - М.: Спарк. - 2011. - 289с.
4. Запорожец А.В. Воспитание детей в раннем возрасте. - М.: Просвещение. - 2010. - 298с.
5. Козлова С.А. Сущность нравственного воспитания дошкольников. - М.: Владос. - 2008. - 289с.
6. Нравственно-духовное воспитание в детском саду./Под ред. Буре Р..С. М.,2010. - 209с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ И ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ПОДМОСКОВЬЯ»

Соболева Ирина Владимировна, воспитатель
Захарова Ольга Николаевна, воспитатель
МАОУ СОШ № 15, Балашиха

Библиографическое описание:

Соболева И.В., Захарова О.Н. Педагогический проект по духовно-нравственному и эстетическому воспитанию «Народные промыслы Подмосквья» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

Захарова Ольга Николаевна, Соболева Ирина Владимировна

Педагогический проект по духовно-нравственному и эстетическому воспитанию «Народные промыслы Подмосквья»

Пояснительная записка.

Подмосквье с давних времен славится художественными промыслами, которые стали символами русского народного искусства. Народные художественные промыслы занимают ведущее место в историко-культурном достоянии Московской области, составляют значительную часть туристского ресурса региона и основу сувенирной промышленности России.

Сергиево-Посадская игрушка

Город Сергиев Посад издавна знаменит расписной матрешкой, куклами в народных костюмах. Зародилось это уникальное явление в крупном центре духовной культуры России - Троице-Сергиевом монастыре. В XVII веке Сергиево-Посадский район уже был известен своими резными изделиями и игрушкой, это ремесло для жителей Сергиева Посада стало основным видом заработка. В музее игрушки города Сергиев Посад представлены изделия местных мастеров, изготовленные для царских детей.

Гжель

Особое место в истории русского керамического производства занимает гжельский фарфор. В отличие от других подобных промыслов, в работах гжельских мастеров отчетливо проявилась русская национальная манера в живописи и орнаменте. Гжельские мастера выпускают чайные сервизы, бокалы, пепельницы, мелкую пластику, большое количество ваз для цветов. Белые с синим орнаментом фарфоровые фигурки Гжели и по сей день остаются лучшим сувениром.

Павлово-Посадские платки

Производство тканей с набивным рисунком - старинный, сложившийся с конца XVIII века промысел, характерный для Богородского уезда Московской губернии, в который исторически входил город Павловский Посад. С середины XIX века здесь началось производство платков и шалей с набивным рисунком, развивавшее излюбленный в русском искусстве мотив цветочного орнамента и приобретшего во второй половине столетия огромную популярность.

Жостовская декоративная роспись на металле

Жостовская роспись возникла в начале XIX века в деревне Жостово. Кузнецы и художники более 200 лет делают здесь металлические расписные подносы, на блистающей лаком черной поверхности которых полыхают сказочные бело-розовые букеты, обрамленные в золотой узор бортиковым. В композициях преобладают изображения садовых и полевых цветов в виде букетов. Художники Жостова бережно хранят традицию выполнения лаковой росписи по металлу.

Федоскинская лаковая миниатюра

Село Федоскино расположено в Мытищинском районе Московской области. Федоскинская лаковая миниатюра возникла в XVIII веке. Шкатулки, изготовленные в этом селе, широко известны. В ярких, нарядных, сочных по цвету работах федоскинских мастеров отчетливо видны традиции народного творчества.

Клинская ёлочная игрушка

В Клину находится старейшая в России фабрика по производству ёлочных игрушек ручным способом. Хотя, на первый взгляд, игрушки похожи друг на друга, но каждая из них – эксклюзивная. По словам мастеров, невозможно повторить форму, по-разному ложатся краски. В росписи игрушек всё играет важную роль. Лёгкий мазок может полностью её преобразить. Здесь каскады ярких многоцветных бус и фигурки, выполненные в виде свободного и формового дутья. Разогретая до шестисот градусов стеклянная трубка обретает форму за несколько секунд. Будущие новогодние фигурки надувают, как простой воздушный шарик. При этом мастер должен точно определить температуру стекла, рассчитать силу выдоха. В музее «Клинское подворье» представлены более трех тысяч ёлочных игрушек, сделанных клинскими стеклодувами в разные годы. Здесь можно увидеть и кремлёвские звёзды, и стеклянных космонавтов, и игрушку в форме царицы полей кукурузы. А самой старой игрушке в музее – стеклянной Снегурочке – более 100 лет.

Наши дети не должны лишиться главного: радости детства. Эта радость зависит от многих причин и имеет множество аспектов.

Но всё это немыслимо без одной большой любви – любви к родному краю. Эта любовь даёт ребёнку полное ощущение радости жизни, наполняет ее смыслом и особым счастьем. Такую любовь мы можем воспитать в детях, если сами, любя Родину и зная её историю, традиции, обычаи, фольклор, достижения народных мастеров, поделимся с детьми этими знаниями.

Познавая Родину в разных её проявлениях, ребёнок учится быть гражданином и развивает в себе природные таланты и дарования, эстетический вкус, то есть мы формируем гармонически развитую личность.

Актуальность

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: "С молоком матери". Только в этом случае народное искусство - этот незамутненный источник прекрасного, оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.

Наше родное Подмосковье очень богато своими промыслами. Это и Дулёвский фарфор, и Павловские платки, и матрёшки, и Гжель, и Клинские ёлочные украшения, и Богородские деревянные игрушки, и Жостовские подносы.

Знакомство детей с народными промыслами, мастерством народных умельцев способствует формированию основ патриотизма. Это позволяет нашим детям почувствовать себя частью своего народа, ощутить гордость за свою республику, за страну, богатую славными традициями. У ребёнка формируется не только представление о многообразии народных промыслов, но также складывается культурно- исторические представления о Родине, прививается любовь к народному творчеству и к труду людей. Как бы не менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей Родине, гордости за неё необходимо всегда. Именно поэтому родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, продолжающим личность.

В настоящее время дошкольники недостаточно дифференцируют понятия о декоративно-прикладном искусстве, неуверенно используют обобщающие понятия. У детей слабо развит познавательный интерес об истории народных промыслов, о народных мастерах. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении.

Новизна проекта

Новизна данного проекта заключается в использовании информационных компьютерных технологий, для создания презентаций для демонстрации детям и их родителям, что позволяет обеспечить эффективность образовательного процесса.

Тип проекта

Информационно-творческий, долгосрочный (сроки реализации декабрь– август учебного года)

Участники проекта:

- воспитанники, родители (законные представители), педагоги ДО.

Цель проекта: формирование у детей познавательного интереса к культуре своего края через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

Задачи проекта:

Образовательные:

- формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам народного декоративно-прикладного искусства, вызвать желания заниматься подобной деятельностью.
- формировать и развивать чувство патриотизма и любви к своей Родине.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастеров русского народа.
- формировать обобщенные знания и умения:
- освоение детьми характерных элементов, колорита, композиции, умение создавать выразительные узоры на бумаге и объёмных предметах;

Развивающие:

- развивать творчество, фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи;

Воспитательные:

- воспитание при этом чувства формы, ритма, симметрии.
- воспитывать любовь к Родине, к своему родному краю; к творчеству.

Ожидаемые результаты:

- дети имеют представление о народных промыслах;
- умеют различать изделия разных народных промыслов;
- приобретают практические умения по работе с различными изобразительными материалами;
- у детей появится интерес к истории и культуре нашего народа;
- развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления;
- приобретут практические навыки и умения.

У родителей сформируется заинтересованность и активное участие родителей в образовательном процессе детского сада; умение детей ориентироваться в различных видах росписи, видах декоративно - прикладного искусства.

Педагог повысит свой профессионализм, внедрит новые методы и технологии в работе с детьми и родителями.

Этапы реализации проекта:

1. Организационно-подготовительный;
2. Основной. Реализация.
3. Подведение итогов.

Организационно-подготовительный:

- Сбор информации и подготовка методической литературы по теме проекта.
- Оформление серии выставок для детей по народным промыслам Подмоскovie.
- Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.
- Составление перспективного плана, разработка конспектов, создание развивающей среды.

- Подбор произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов;
- Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей.
- Подготовка презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами;

Работа с родителями:

1. Задействовать родителей в организации мини-музея народных промыслов Подмоскovie.
2. Информировать родителей о деятельности ребенка в группе.
3. Рекомендовать в выходные дни посетить с детьми краеведческий музей.
4. Выпуск папок раскладок по декоративно-прикладному искусству.

Ресурсное обеспечение:

1. Приобрести дополнительно методическую литературу и демонстрационные пособия (альбомы) по ознакомлению с:
 - историей родного города и родного Подмоскovie,
 - Дулевским фарфором,
 - Клинскими елочными украшениями,
 - Павлово – Посадскими шальями,
 - Гжельским фарфором,
 - русскими матрешками,
 - Богородской деревянной игрушкой,
 - Жостовскими подносами.
2. Приобретение образцов народного декоративно – прикладного искусства:
 - Жостово,
 - Богородская игрушка,
 - изделия Ликино – Дулевского фарфорового завода,
 - изделия Павлово – Посадского промысла,
 - образцы Клинских елочных украшений.

3. Обновление оборудования для проведения занятий:

- краски гуашевые цветные,
- краски акварельные,
- кисти разных размеров,
- палитры,
- лоскуты ткани для росписи,
- наборы бумажных тарелок,
- пластилин,
- доски индивидуальные для лепки,
- наборы для детского творчества

Основной этап:

- Непосредственно-образовательная деятельность.
- Проведение тематических занятий, оформление выставок народного быта.
- Проведение занятий, бесед (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных).
- Экскурсия в виртуальный музей народных промыслов.
- Выставка художественного творчества по мотивам народных росписей, игрушек.
- Разучивание и проведение русских народных игр.
- Рассматривание тематических иллюстраций.
- Игровая деятельность:
 - * сюжетно-ролевые игры;
 - * дидактические игры;
 - * развивающие игры.
- Продуктивная деятельность:
 - * рисование
 - * аппликация
 - * лепка

Работа с детьми		Работа с родителями	Срок проведения
Знакомство с фабрикой ёлочных игрушек в городе Клин	Демонстрация работ мастеров елочной игрушки. Разучивание стихов к Новому году, украшение групповой комнаты	Проведение конкурса на лучшую елочную игрушку. Совместное творчество родителей и детей	Декабрь
Детский дизайн. Создание елочных игрушек. Лепка	Индивидуальные занятия по созданию игрушек с помощью пластилина	Оформление выставки работ, принимающих участие в конкурсе: «Лучшая елочная игрушка»	Декабрь
Знакомство с деревянными Богородским промыслом	Рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток с изображением изделий народного Богородского промысла	Консультация для родителей: «Роль деревянной игрушки в жизни детей»	Январь
Занятие «Богородская сказка»	Индивидуальные занятия с детьми по закреплению навыков лепки	Организация выставки детского творчества для родителей по мотивам Богородского промысла	Январь
«Сергиево -	Знакомство детей	Оформление папок – передвижек	Февраль

посадские матрешки»	с матрешкой, закрепле- ние понятий большая, меньше, еще меньше	по различным видам народного декоративно – прикладного ис- кусства	
Закрепление знаний о матрешках «Знакомь- тесь, русская матрешка!»	Разучивание детьми танца «Мы матрешки»	Проведение открытого занятия «Знакомьтесь, русская матреш- ка!»	Февраль
Знакомство с платками из Павлов- ского Посада	Рассматривание иллю- страций, альбомов, от- крыток с изображением платков, беседы для че- го нужен платок	Консультация: «Роль семьи в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников»	Март
Рисование: «Платок для мамы»	Занятия с детьми по за- креплению навыков ри- сования	Праздник, посвященный празд- нику 8 МАРТА. Демонстрация танца: «Мы матрешки»	Март
Занятие по ознакомле- нию с Жостовско й росписью	Чтение стихов о народных промыслах	Индивидуальные консультации для родителей по художественно – эстетическому воспитанию дошкольников	Апрель
Занятие по рисованию «Роспись Жостовских подносов»	Совместное оформле- ние выставки детских работ воспитателем и детьми	Демонстрация выставки детских работ «Жостовские подносы»	Апрель
Знакомство детей с Гжельской росписью	Беседа по теме: «Гжель- ская роспись», демон- страция презентации по данной теме	Проведение анкетирования роди- телей «Имеются ли у Вас пред- меты Подмосковного промысла»	Май
Аппликация Рисование	Оформляем тарелочку в тиле Гжель «Бело- голубое чудо». Украша- ем петушка	Консультация для родителей: «Подготовка руки к письму сред- ствами декоративного рисова- ния»	Май
Знакомство с Федоскин- ской лаковой миниатюрой.	Демонстрация шкатулок и картинок по теме. Бе- седа: «Что хранить в шкатулке?»	Оформление информационной ширмы «Промыслы Подмоско- вья» для родителей	Июнь
Рисование.	Рисуем русскую приро- ду по мотивам изобра- жений на Федоскинских лаковых миниатюрах.	Задействовать родителей в сборе экспонатов для оформления ми- ни-музея «Промыслы Подмоско- вья»	Июнь
Знакомство с Дулевским фарфоровым заводом	Показ демонстрацион- ного материала на тему: «Дулевский фарфор»	Консультация для родителей: «Ценности традиционной куль- туры в информационную эпоху».	Июль
Закрепление знаний	Закрепление навыков лепки	Консультация для родителей: «Подмосковные художественные	Июль

о Дулевском фарфоровом заводе. Лепка декоративной посуды		промыслы или как провести выходные»	
Итоговое занятие «Промыслы Подмосковья»	Посещение детьми и их родителями мини-музея: «Народные промыслы Подмосковья»		Август

Изучение столь сложного материала невозможно без чтения художественной литературы.

Читаем детям вслух много художественных произведений, знакомим с большим количеством пословиц о Родине и труде, разучиваем с ними стихи о Родине. Родители воспитанников, увлечённые общим делом, с удовольствием помогают детям разучивать стихи дома, подбирая их с учётом интересов и способностей своего ребёнка. На основе прочитанных, изученных мною и детьми произведений беседы проходят интересно и оживлённо. Мировоззрение детей, обогащённое новыми знаниями и представлениями, меняется и наполняется значимыми для формирования личности ребёнка понятиями и выводами: только хороший и добрый человек, любящий свой край, способен создавать такие предметы, о которых знают не только у нас в России, но и в других странах

Декабрь

Познакомились с фабрикой ёлочных игрушек в городе Клин. Изучили работы мастеров ёлочной игрушки. Разучивание стихов к Новому году, украшение групповой комнаты. Создавали ёлочные игрушки из пластилина.

Был проведен конкурс совместных работ детей и родителей по изготовлению ёлочной игрушки из пенопластового шара, бусин пайеток.

Январь

Познакомились с работами Богородских мастеров. Поиграли в деревянные настольные игры: шнуровки, лото, кубики, пазлы и т.д. закрепили навыки работы с пластилином.

Февраль

Познакомились с Сергиево – Посадской матрешкой, закрепили понятия «большая», «маленькая».



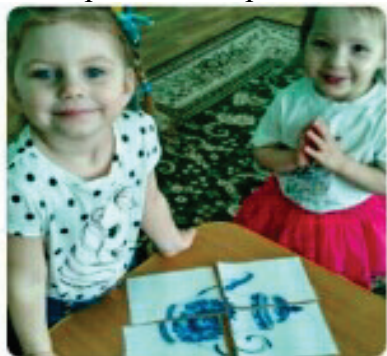
Март

Знакомство с Павло – Посадским платком. Рассмотрели иллюстрации, альбомы, открытки с изображением платков, провели беседы, для чего нужен платок. Изучили узоры, попытались передать их на бумажных платочках при помощи фломастера.

Апрель, май

Познакомились с Жостовской и Гжельской росписью. Изучили демонстрационный материал.

Изготовили аппликацию «тарелочка», разрисовали петушка в стиле Гжельской росписи акварельными красками, собирали пазлы.



Июнь

Познакомились с Федоскинской лаковой миниатюрой. Просмотрели презентацию по данной теме, рассмотрели шкатулку, нарисовали «Белую березку» по мотивам русской природы, изображенной на Федоскинских шкатулках.

В рамках данного проекта осталось изучить Дулевский фарфор. При непосредственной помощи родителей окончательно сформировать в детском саду мини-музей «Народные промыслы Подмосковья». Все участники проекта: дети, родители (законные представители), педагоги ДО совместно посетят мини-музей с целью закрепления знаний о народных промыслах, укрепления патриотических чувств любви к своей Родине, формирования чувства прекрасного по средствам рассматривания и возможности прикоснуться к творениям народных мастеров.

Заключительным этапом станет диагностика знаний и творческих умений детей, а также оформление выставки рисунков, поделок, выполненных в течении реализации данного проекта.

На протяжении всего проекта проводилась работа с родителями. Они были задействованы в сборе экспонатов для мини музея, участвовали в конкурсах совместно с детьми, помогали детям выучить стихи к праздникам 8 марта и Новый год. С родителями проводилось большое количество консультаций по темам, связанным с данным проектом.

Обобщающий этап

1. Оформление выставки рисунков и поделок детей;
2. Презентация проекта для родителей и педагогического коллектива детского сада;
3. Оформление мини-музея народных промыслов Подмосковья;
4. Диагностика полученных знаний и умений детей.

Дети должны уважать труд и беречь то, что сделано руками талантливых людей, знать историю своего края, гордиться им и любить его.

Храните, как святыню,
Старинные места.
Храните дух, эпоху,
Предметы старины,
Что Вам, как выдох вдоху,
Предшествовать должны.

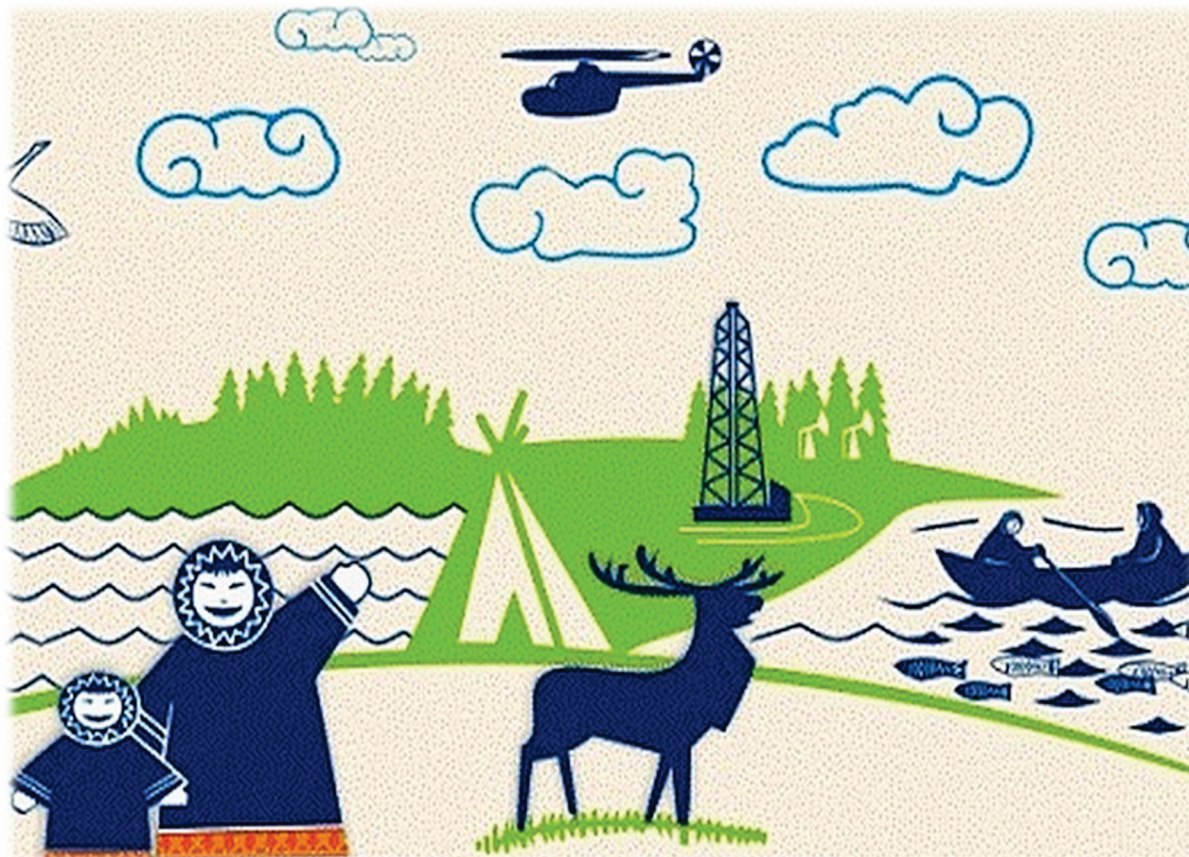
МОЙ ГОРОД, МОЯ ВОРКУТА

Старокожко Кристина Викторовна, воспитатель
МБДОУ 42, Воркута, Республика Коми

Библиографическое описание:

Старокожко К.В. Мой город, моя Воркута // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

Педагогический проект «Мой город, моя Воркута»



1. Актуальность

Проработав достаточное количество литературы, мною совместно с детьми, был разработан проект для старшего дошкольного возраста «», так как является многогранным инструментом комплексного воздействия на личность ребенка.

1.2. Проблема

В наше время остро стал вопрос о том, что все стремятся уехать из родных мест в большие города для реализации себя. Даже не задумываясь о том, сколько возможностей есть здесь совсем рядом. Как бы не менялась страна, люди, всегда, неотъемлемым качеством будет - любовь. Любовь к близким, друзьям и конечно к Родине. А как мы знаем, родина начинается со скамьи во дворе... Но любить можно только то, что знаешь и поэтому моей задачей стало показать всю красоту родного края в каждом времени года. Чем больше дошкольники будут знать о своём городе о его истории, культуре, природном и социальном окружении, тем больше будут его любить. Но понятие «любовь к родине» начинается с семьи и поэтому полноправными участниками проекта станут родители моих воспитанников. Этим проектом, мы хотим поделиться и рассказать детям и их родителям об истории города, привить им любовь к родному

краю, показать им всю красоту любимых и значимых мест, а так как нашим детям хочется что-то нового и интересного, думаю, что наш проект поможет взглянуть на работу с дошкольниками по-новому, ведь наше подрастающее поколение такое любознательное и отзывчивое, но у них наблюдается недостаточная сформированность географического и исторического кругозора, а чувство патриотизма и любви к малой Родине находятся в зачаточном состоянии. Наша задача, как педагогов, создать благоприятные условия для решения данной проблемы. Метод проектов даёт возможность целенаправленно и эффективно выстраивать педагогическую работу, так как проходит через все виды детской деятельности: познавательную, наблюдения, труд, игры, речевое развитие детей, продуктивную деятельность, творческую, исследовательскую, конструктивную.

1.3. Цели и задачи проекта

Цель проекта: Развитие интереса к истории возникновения родного города Воркута
Развитие творческих способностей, детской инициативы, раскрытие познавательно-речевых возможностей детей.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с историей возникновения города Воркута с изменениями его в прошлом и настоящем.
- Познакомить детей с государственной и городской символикой, с культурой Коми края, особенностями и достопримечательностями города в разные времена года.

Развивающие:

- Расширение интереса к истории своего края, города, расширение представления об истории малой Родины
- Развивать исследовательский интерес, любознательность, творческое воображение.
- Расширить знания детей о Коми Республики, о народах Севера, познакомить с их бытом; расширить представления детей о тундре в разные времена года. - Создать условия для формирования нравственно – патриотических качеств личности ребенка, как первоначальной основы общей культуры будущего человека
- Формировать умения дружно играть, трудиться, развивать социальные чувства детей, их коллективное взаимоотношение.

Воспитывающие:

- Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своего города.
- Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей, эстетического отношения к жизни и искусству
- Воспитывать у детей уважение к Коми культуре, дружбе между детьми разных национальностей с раннего возраста.

1.4. Особенности проекта

- по характеру создаваемого результата – информационно-творческий, групповой
- по количеству создателей – это коллективный проект;
- по количеству участников - это групповой проект;
- проект – среднесрочный (10.10.2020 г.- 20.03.2021 г.);
- по уровню контактов и масштабам организации - на уровне образовательного учреждения.
- участниками проекта - дети дошкольных групп, родители (законные представители), педагогический коллектив.

1.5. Формы работы

- беседы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций, репродукций

- просмотр мультипликационных фильмов, презентаций;
- продуктивная деятельность;
- игры

1.6. Предполагаемый результат

-У детей появится исследовательский интерес, любознательность, в душе зажжётся огонёк любви и восхищения своим родным городом, его природой. Дети научатся видеть и понимать красоту и величие своего города, что даст возможность ощутить причастность к большому и прекрасному миру Родине - России.

1.7. Продукт проекта

-Создание творческой выставки рисунков «Мой любимый город-Воркута» (совместно с родителями);

- Создание мини- музея «Мой космос Воркута»
- Изготовление Лепбука «Мой город-моя Воркута»
- Создание альбома детских рисунков «Мой город».
- Создание фотоальбома «Моя Воркута»
- Создание макета «Воркута 67 Параллель»
- Создание презентаций «По улицам родного города»
- Создание Коми сказки
- Создание книги по Коми сказки
- Презентация Коми книги

Паспорт педагогического проекта «Мой город, моя Воркута»

Структура	Содержание
Тема	
Адресация проекта	Дети подготовительной группы, родители (законные представители).
Авторы проекта	Рабочая группа: Старокожко К.В.;Безгинова И.В.
Участники проекта	воспитанники подготовительной группы, педагоги, родители (законные представители)
Возраст воспитанников	6- 7 лет
Особенности проекта	По характеру создаваемого результата – – информационно-творческий, По количеству создателей – это коллективный проект По количеству участников - это групповой проект Проект – среднесрочный, По уровню контактов и масштабам организации - на уровне образовательного учреждения.
Цель проекта	Развитие интереса к истории возникновения родного города Воркута Развитие творческих способностей, детской инициативы, раскрытие познавательных-речевых возможностей детей.
Задачи проекта	Образовательные: - Познакомить с историей возникновения города Воркута с изменениями его в прошлом и настоящем. - Познакомить детей с государственной и городской символикой, с культурой Коми края, особенностями и достопримечательностями города в разные времена года.

	Развивающие: -Расширение интереса к истории своего края, города, расширение представления об истории малой Родины - Развивать исследовательский интерес, любознательность, творческое воображение. - Расширить знания детей о Коми Республики, о народах Севера, познакомить с их бытом; расширить представления детей о тундре в разные времена года. - Создать условия для формирования нравственно – патриотических качеств личности ребенка, как первоначальной основы общей культуры будущего человека - Формировать умения дружно играть, трудиться, развивать социальные чувства детей, их коллективное взаимоотношение. Воспитывающие: - Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своего города. -Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей, эстетического отношения к жизни и искусству. -Воспитывать у детей уважение к Коми культуре, дружбе между детьми разных национальностей с раннего возраста.
Ресурсы проекта	презентации, мультфильмы, иллюстрации, музыкальные произведения, детская художественная литература в соответствии с темой проекта
Предполагаемые продукты проекта	-Создание творческой выставки рисунков «Мой любимый город-Воркута» (совместно с родителями); -Создание мини- музея «Мой космос Воркута» -Изготовление Лепбука «Мой город-моя Воркута» -Создание альбома детских рисунков «Мой город». -Создание фотоальбома «Моя Воркута» -Создание макета «Воркута 67 параллель» - Создание презентаций «По улицам родного города» -Создание Коми сказки» -создание книги по Коми сказки» -Презентация Коми книги»

**План реализации педагогического проекта
«Мой город, моя Воркута»**

период	Этап	мероприятия	цель
	реализация подготовительного этапа проекта	Изучение методических материалов в периодических журналах, интернет - ресурсов. Формулировка цели и задачи проекта. Разработка перспективного плана мероприятий, подбор музыкальных произведений, фильмов, художественной литературы для детей, иллюстраций Организация предметно – развивающей среды в соответствии	Подготовка методических материалов, иллюстраций, презентаций для реализации проекта

		с темой проекта. Изучение истории родного города. Разработка алгоритма работы над проектом. Подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования. Подготовка информационно - наглядного материала для родителей о родном городе. Привлечение родителей (законных представителей) к реализации проекта, размещение целей и задач в закрытых группах социальной сети ВКонтакте и ОДНОКЛАССНИКИ	
	Основной	В начале проекта с детьми проведена беседа «Город в котором я живу», цель которой подведение детей к проблемным вопросам данного проекта. - Чтение познавательной литературы о городе. -Рассматривание иллюстраций и фотографий города - Рисование «улицы моего города» - Конструирование «Чум» - Аппликация «Осень в городе», - Лепка «Улицы нашего города». - Создание альбома «Мой город» (с основными достопримечательностями) -НОД «Социализация» с элементами экспериментирования «Путешествие в прошлое» - Просмотр презентации «Путешествие в прошлое » - Изготовление макетов: «67 Параллель» Беседа о, особенностях профессий, связанных с городом. В процессе бесед, дети узнали, Познакомились с профессиями Дети настолько были увлечены историей, что придумали сюжет для будущего мультфильма и назвали его «Храбрый Яг – Морт» При работе над проектом использовались дидактические игры:	Создавать условия для формирования первичных представлений по теме проекта Цель: уточнить представления детей по теме проекта, а также проверить уже полученные знания в организованной образовательной деятельности. Цель: Воспитание чувства принадлежности к коллективу, желания и умения работать в группе, оказывать помощь друг другу.

		«Кого не хватает, а кто здесь лишний?», «Найди пару», «Составь картинку из частей», «Узнай сказку», «Отгадай настроение», «Лабиринт по мультфильму», Загадки о мультипликационных героях. Викторины: «Родного города», «Улицы моего города». Взаимодействие с родителями: - Экскурсии: по улицам города и к достопримечательностям - рисование совместно с детьми «Мой дом, мой двор» (для выставки). - Просьба принести для мини-музея группы «Моя Воркута» интересные экспонаты. - Консультация для родителей «Я здесь родился, здесь живу». - Конкурс на лучшее стихотворение о городе Воркуте. (Городское мероприятие) Консультация для родителей:	
	Итоговой	Презентация продуктов проекта: Презентация Лепбука «Мой город-моя Воркута» - Презентация альбома детских рисунков «Мой город». - Презентация фотоальбома «Моя Воркута» - Презентация макета «Воркута 67 Параллель» - Презентация книги «Храбрый Яг-Морт»	

Результаты проекта:

Реализация проекта осуществлялась в игровой форме: с включением детей в различные виды детской деятельности, в непосредственном контакте с объектами окружающего социума.

Для ознакомления детей с родным городом, были проведены разнообразные мероприятия, способствующие воспитанию гордости за свою малую родину и Россию в целом.

Проводились совместные экскурсии и целевые прогулки в парки, в библиотеку, а также к основным достопримечательностям города.

В конкурсах совместных рисунков и поделок в течении всего проектного периода приняли участие все семьи. Поделки и рисунки были яркими и эмоционально окрашенными. Победителям и всем участникам были вручены дипломы и грамоты.

Укреплению детско-родительских отношений способствовали и различные досуги. Используемый наглядный материал, собранный совместно с родителями, способствовал повышению степени осознанности предлагаемого материала. С огромным удовольствием и интересом дети включились в работу по созданию Коми сказки, предлагали различные варианты. Когда сказка была готова с большим воодушевлением принялись рисовать иллюстрации к будущей книге. Ребята с удовольствием презентовали свою книгу на открытом просмотре в детском саду.

Итогом проекта послужило открытое городское мероприятие, посвященное празднованию Дня города «Республика Коми глазами детей», где мы представили результат проекта изготовленный Лепбук и поделку «67 параллель», а так же в конкурсе чтецов одержала победу моя воспитанница со стихотворением о любимом городе.

В процессе реализации проекта мы увидели, что тема интересна и многогранна, она помогает развивать не только творческую личность, но и воспитывает уважительное отношение к окружающим людям, городу и стране в целом. В группе появилось много продуктов детской деятельности, которые используются в играх и непосредственной образовательной деятельности.

Работа над проектом «Мой город, моя Воркута» дала возможность:

- стимулировать детей к достижению того или иного результата;
- достичь определённой и реальной цели.
- использовать разные виды продуктивной деятельности в одном проекте;
- проявлять познавательную, творческую самостоятельность, а также освоенные ранее знания и умения;
- формировать коммуникативные навыки и нравственные качества.

У детей появилась возможность внести свой вклад в общее дело, проявить индивидуальность.

Родители активно участвовали в реализации проекта, оказывали непосредственную помощь в подготовке и создании книги «Храбрый Яг- Морт»: разучивали роли с детьми.

Старинная мудрость напоминает нам о том, что: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Ведь воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на духовное и эстетическое развитие детей

ИГРЫ ФОРМИРУЮЩИЕ НРАВСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ткаченко Светлана Николаевна, воспитатель
МБДОУ д.с 40, Белгород

Библиографическое описание:

Ткаченко С.Н. Игры формирующие нравственные представления у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

Ткаченко Светлана Николаевна, воспитатель МБДОУ детский сад №40 г. Белгород.

«Игры формирующие нравственные представления у детей старшего дошкольного возраста»

Воспитание чистых и благородных чувств в сердцах детей нужнее и дороже, нежели обогащение разными знаниями. (Я. Корчак)

Многие дети понимают, что такое доброта, но не всегда их поступки бывают добрыми. Задача взрослых состоит в том, чтобы воспитывать у детей с раннего детства потребность совершать добрые поступки, а так как ведущей деятельностью ребенка является игра, то, играя, мы прививаем ребенку нравственные ценности и ориентиры. В нашей группе дети любят играть в «добрые игры».

Игра «Комплименты»

Цель: формировать навыки культурного поведения воспитанников, усвоить основные этические требования в поведении и общении с людьми, овладеть навыками культурного поведения.

Планируемые результаты: дети владеют формами вежливого общения, умеют говорить друг другу комплименты, проявляют заботу и уважение друг к другу.



Игра «Плохие и хорошие поступки»

Цель: развивать понимание явлений и событий действительности с позиции нравственно-этических норм; Побуждать к положительным поступкам и делам.

Планируемые результаты: ребенок может отличить хорошие и плохие поступки. Проявляет дружеские взаимоотношения, стремление поддержать друзей.



Игра «Башня Дружбы»

Цель: создания эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе поддерживая диалог с окружающими. Предоставление детям возможности по-приветствовать друг друга при помощи вербальных и невербальных средств;



Художественно-творческая деятельность «Портрет моего друга»

Цель: развивать дружеские взаимоотношения, желание сделать приятное своему другу; воспитывать доброжелательность, доброту.





Игра «Подари Солнышко другу»

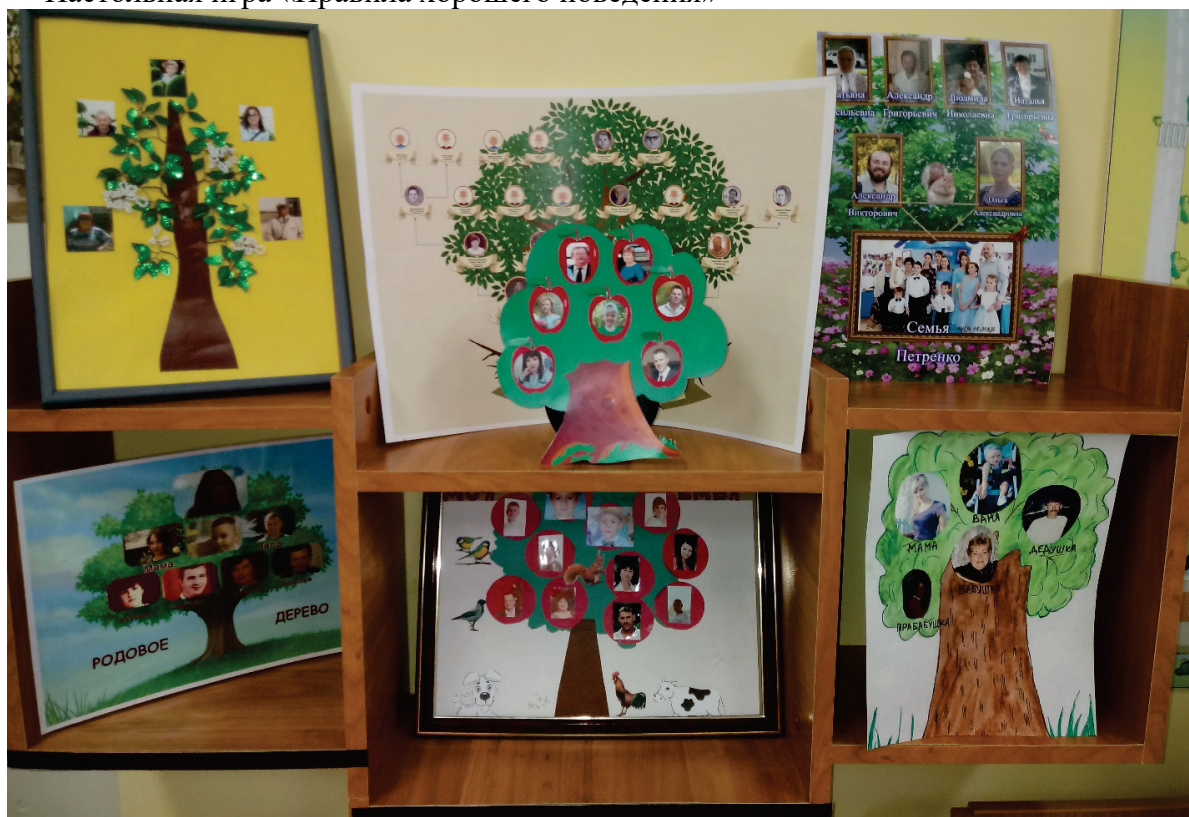
Цель: развивать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать представление о нравственных качествах личности человека.



Аппликация «Счастливый город»



Настольная игра «Правила хорошего поведения»



«Древо моей семьи»

Цель: формировать представления о родословной своей семьи, о семейных традициях, о распределении семейных обязанностей, о понятиях: “род”, “родители”, “семья”, “родные”, “близкие”;

мотивировать детей к изучению родословной своей семьи и составлению генеалогического древа;

Информацией о работе с детьми по нравственному воспитанию поделилась на личной странице в Образовательной социальной сети, в печатном издании научно-образовательного журнала «Вестник образования»



Для родителей офлайн-информирование-ролик «Дидактические игры по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «НАРОДНЫЕ ОБРЯДЫ И ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Шестафина Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134" г. Курска

Библиографическое описание:

Шестафина Н.В. Методические рекомендации «Народные обряды и праздники как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vednik-do/2022/207-7.pdf>.

Воспитатель Шестафина Наталья Викторовна

Методические рекомендации «Народные обряды и праздники как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста»

Культура есть память. Поэтому она связана с историей, всегда подразумевает непрерывность нравственной, интеллектуальной, духовной жизни человека, общества и человечества.

Ю.М. Лотман

В концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработанной А.Я. Данилюк, А.М. Кондаковым, В.А. Тишковым, указывается, что духовно - нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития, обеспечивающим духовное единство народа и объединяющее его моральные ценности.

Таким образом, нравственное воспитание становится приоритетной задачей современной образовательной системы дошкольного образования.

Для формирования личности дошкольника народный праздник имеет значение в нескольких аспектах:

- народные праздники знакомят детей с народными традициями и историей русского народа, своеобразием быта, обычаев, костюма, взаимоотношений между взрослыми и детьми;
- народные праздники связаны с воспитанием уважения к нравственным ценностям: честности, добросовестности, доброте и милосердию, великодушии, справедливости и др.;
- методически грамотное проведение народных праздников формирует праздничную культуру детей дошкольного возраста.

В данных рекомендациях даны:

- роль народных праздников в приобщении дошкольников к русским народным традициям,
- цели и задачи использования народных праздников со старшими дошкольниками;
- классификация праздников и обрядов;
- организация и методика проведения народных праздников;
- перспективное планирование проведения народных праздников для детей 5-6 лет;
- сценарий фольклорного развлечения «Русская ярмарка», посвященная Международному женскому дню;
- используемая литература.

Роль народных праздников в приобщении дошкольников к русским народным традициям

Грамотно построенные праздники создают возможности для всестороннего развития личности ребенка, помогают воспитанникам в дальнейшем ощутить себя носителями великой русской культуры, национальных традиций русского народа и родного края. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Народные праздники способствуют тому, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа.

Народные праздники по своей природе педагогичны, они включают в единое праздничное действие и детей, и взрослых; вызывают у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой, деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию детей дошкольного возраста.

Цели и задачи использования народных праздников со старшими дошкольниками

Цель: Воспитание гармонично развитой личности ребенка.

Задачи:

- Формировать у воспитанников первоначальные представления о культуре, истории и жизни русского народа, их богатстве и разнообразии, красоте и благородстве;
- Приобщать детей к народному творчеству, увлекая народными сюжетами;
- Расширять знания детей о малых жанрах фольклора;

- Развивать у дошкольников любознательность, познавательный интерес, двигательную активность, выразительную речь;
- Художественно-речевые и исполнительские навыки в процессе знакомства с произведениями народного творчества;
- Воспитывать у детей любовь к своей семье, Родине, уважение к культуре и традициям русского народа, чуткое отношение к окружающей действительности, народному слову;
- Помочь родителям познать значимость народной культуры в воспитании детей и повысить их педагогическую компетентность.

Классификация праздников и обрядов.

Существуют два основных вида обрядов:

- ✓ календарно-земледельческого круга,
- ✓ социальные или семейно-бытовые.

Календарно-земледельческий круг обрядов возник на почве земледельческого быта, поэтому иногда называют «аграрными». Однако их тематика шире, так как они делили год земледельца на определенные отрезки времени. Обряды календарно-земледельческого круга связаны с землей, солнцем, небом.

В календарных обрядах и праздниках, в которых отражаются основные циклы земледельческого календаря, принято выделять 4 группы. Это обряды зимние (Коляды, Масленица), весенние (встреча весны, первый выход в поле, Юрьев день), летние (Купалье, зажинки, дожинки), осенние (Покров).

Социально-бытовые обряды связаны с биолого-социальным развитием человека и отражает три основные фазы в его жизни. Семейные бытовые обряды праздники со времен язычества отражают полный семейный цикл, в который входят похороны, свадьбу и рождение.

Организация и методика проведения народных праздников

Прежде чем организовывать народный праздник в условиях ДООУ необходимо определить идейно-тематический замысел мероприятия, то есть четко сформулировать идею и программное содержание, составляющих фольклорные праздники в детском саду. Проведение народных праздников в детском саду должно происходить главным образом через игры. Игры позволяют развивать у детей меткость, быстроту, силу, дают понятия о чести, долге, порядочности, нравственности, выдержке, дисциплине, индивидуальности.

Можно выделить основные этапы работы с народным праздником в детском саду:

- 1) предварительное планирование (выбор праздника и сроки его проведения);
- 2) работа над сценарием (отбор материала в соответствии с группами, создание сценария);
- 3) ознакомление детей с праздником;
- 4) проведение репетиций (разучивание стихов, песен, танцев, оформление зала);
- 5) закрепление материала (сам праздник);
- 6) подведение итогов (беседа с родителями и детьми – что понравилось или не понравилось).

Перспективное планирование проведения народных праздников для детей 5-6 лет

К. Д. Ушинский считал, что важность национальных игр подчеркивается их всесторонним воздействием на личность ребенка. Таким образом, это важнейший факт социализации ребенка.

Дети в ходе занятий интересуются жизнью и деятельностью своих предков, знакомятся с народными играми, календарем, народными обычаями; явлениями природы; воспитывается любовь к родному краю.

Важно, что проведение таких праздников способствует укреплению отношений ребенка с родителями, поскольку проведение данных праздников предполагает участие и родителей. Совместная деятельность - практическая, эмоциональная, творческая - позволяет выявить к ребенку новые качества, раскрыться при родителях, сформировать еще более положительное отношение друг к другу.

Привожу примерный план по проведению народных праздников с дошкольниками 5-6 лет

План проведения народных календарных праздников и обрядов с детьми 5-6 лет

Месяц	Название праздника	Название мероприятия
Октябрь	«Сергей-капустник», «Покров»	Развлечение «Капустная толока» Фотоконкурс «Эх, капуста, ты моя, капусточка» Создание альбома «Русский народный праздник – Капустная толока».
Ноябрь	«Кузьминки»	Выставка предметов домашнего обихода «Бабушкин сундук»
Декабрь	«Екатерина- санница»	Развлечение «Саный праздник»
Январь	«Рождество и Святки»	Развлечение «Колядки»
Февраль	«Сретение Господне»	Выставка рисунков по русским народным потешкам «Весёлые потешки в картинках»
Март	«Масленица»	Развлечение «Русская ярмарка», посвященная Международному женскому дню
Апрель	«Пасха»	Колокольная мастерская для детей (изготовление колоколов)

Сценарий фольклорного развлечения

«Русская ярмарка»

Мальчики в зале встречают воспитателей и девочек. В зале стоят «прилавки» для ярмарки. Печка и атрибуты дома для бабы и деда.

1. Песня о маме
2. Танец «Кадриль»
3. Частушки о маме под сопровождение ложек
4. Танец «Цыганочка» с бубнами
5. Танец с цветами

Мальчик 1 (читает свиток):

Внимание! Внимание!...

В честь праздника 8 Марта

Объявляем весёлое гуляние!

Поспешите, поспешите!

Ничего не пропустите!

Мальчик 2:

Сегодня праздник самый лучший,

Сегодня праздник – Женский день!

Мальчик 3:

Почему восьмого марта

Солнце ярче светит?

Потому что наши мамы...

Все мальчики. Лучше всех на свете!

Мальчики 4:

Опять мы праздника все ждём!
Как запоём мы, как запляшем!
Но только где девчонки наши?

Мальчики 5:

А наши милые девчонки
Не хотят стоять в сторонке,
Сарафаны и кокошники надели.
Белолицы и нежны.
Все красавицы они.

Мальчик 6:

Во главе у них стоят
Наши воспитатели
Величавы и умны.
Все встречайте, вот они!

Танец-вход воспитателей с платками под русскую народную мелодию.

делают «ворота» из платков. Входят девочки с маленькими платочками под музыку, проходят через «ворота», выполняют танцевальные движения, расходятся к мальчикам. Воспитатели – на места.

Девочка 1

В нашем зале так уютно.
Нам слова найти не трудно.
Чтоб поздравить милых мам.
Что пришли на праздник к нам.

Девочка 2

Нашим мамам в день весенний.
Шлет привет сама Весна!
Звон ручья и птичье пенье.
Дарит мамочкам она!

Девочка 3

Пусть звенят повсюду песни.
Про любимых наших мам.
Мы за все, за все, родные...

Дети (хором):

Говорим! «Спасибо вам»!

Исполнение песни о маме

Ведущая 1:

Проходите, гости дорогие, рассаживайтесь! У нас для каждого есть местечко и доброе словечко! Красному гостю – красное место. *(дети садятся на стульчики)*

Вед 2- А сейчас приглашаем всех на весёлую ярмарку *(под русскую народную музыку выходят дети: дед- на голове кепка, бабушка- на плечах посадский платок- кланяются)*

Вед 1 - Дедушка и бабушка жили не тужили, да и внуков растили

Внученьку Настю, да внучка Васю *(выходят внуки, кланяются, подходят к бабушке и дедушке)*

Дед- Ты бы баба обед сварила и блинов бы напекла
Дочка в гостях быть должна.

Баба- Я блинов –то напеку, ну а где же взять муку
Ты б на ярмарку сходил, да продуктов нам купил.

Дед- Я на ярмарку пойду и гостинцев всем куплю

Баба- А ещё мне шелковый платок

Внук- Мне сдобный кренделёк

Внучка- А Настеньке сарафанчик красный.

(звучит музыка подходят к столам с утварью продавцы)

Продавцы-

1. Подходите, друзья, подходите, на товары мои поглядите.

2. Ленты, бусы, гребешки, на палочке петушки.

Вед-1 Вот и ярмарка шумит, всех в округе веселит.

Продавцы:

1. Праздник славный наших мам отмечают тут и там

Будем мы их всех встречать, будем на ярмарке гулять

2. За подарками для мам приходи на праздник к нам

Слышишь музыка зовёт- это ярмарка идёт.

Танец «Кадриль» (мальчики и девочки)

Продавцы:

Подходите, на товары мои поглядите.

Наступили весенние деньки, покупай **цветные платки**.

Дед-ярмарка, ярмарка, удалая ярмарка, от товара разбегаются глаза.

Вед 2- Дед, погляди и приценись к товару, а мы тоже чтонибудь подберём

Вот идёт Ивашка пестрая рубашка. *(Идёт Иван)*

Расскажи ка нам Иван, что купил, какой товар.

Иван- Я на ярмарку ходил, ложки там себе купил

Ложки очень хороши, мы сыграем от души.

Частушки о маме под сопровождение ложек

Вед 1- Вот какой у нас базар, разный есть у нас товар. А какая же ярмарка без цыган.
(Выходят девочки цыганки с бубном).

Цыган- А на ярмарке народ веселится и поёт.

Цыганка- Позолоти ручку, всю правду расскажу

Что было, что будет- всё расскажу.

Цыган- Ай, цыганочки- красавицы, погадайте нашим мамам.

(на подносе карточки с картинками)

Вед 2- Мамочки берите карточки, не стесняйтесь, посмотрите, что вас ожидает
в ближайшее время. *(мамы выбирают себе карточки или дети, если нет мам)*

Вед- 1 ну а какая ярмарка, да без веселого цыганского танца

Танец- «Цыганочка» с бубнами

Вед 2- А где же нашего дедушку потеряли? Не видели? *(выходит дед с корзинкой,
в которой купленные им товары)*

Дед- Я всем подарков набрал, и платок, и кренделёк.

Вед 1 А цветы, без них беда. В женский праздник никуда.

Встречаем добрую цветочницу. *(выходит взрослый-цветочница с корзиной, а в ней
много цветов)*

Цветочница- Здравствуйте люди добрые, здравствуйте гости званные.

Всех женщин с праздником я поздравляю, счастья, радости желаю

Принесла я вам цветы небывалой красоты.

Ты дедушка букетик покупай и бабушку иди поздравляй.

Вед-1 Вы дети не зевайте, цветы тоже покупайте.

Все дети –

Мам и бабушек мы поздравляем

Счастья, здоровья всем желаем.

И этот танец дарим вам.

Танец с цветами – (все)

(в конце говорят слова «мама я люблю тебя» и дарят цветы - подарки)

Список используемой литературы:

- 1) Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- 2) Панкеев И. А. Обычаи и традиции русского народа/ И. А. Панкеев. – М., 1999.
- 3) Снегирев И. М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды/ И. М. Снегирев. – М., 1990.
- 4) Тихонова М. В., Смирнова Н. С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
- 5) Юдин А. В. Русская народная духовная культура: учебное пособие/ А. В. Юдин. – М., 2007.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

СОЛЯНАЯ КОМНАТА В ДЕТСКОМ САДУ. ИГРАЯ, ОЗДОРАВЛИВАЕМСЯ

Андрейцева Татьяна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 6 «Ромашка», Кемеровская область, -
Кузбасс, г. Междуреченск

Библиографическое описание:

Андрейцева Т.С. Соляная комната в детском саду. Играя, оздоравливаемся // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

Андрейцева Татьяна Сергеевна

«Соляная комната в детском саду. Играя, оздоравливаемся»

Сейчас всё большую популярность набирает здоровый образ жизни. Взрослые стали понимать всю важность здоровья и стараются объяснить это детям, оздоровить их. Поэтому всё чаще в современных детских садах появляются соляные комнаты.

Соляная комната - это комната, которая покрыта солью. Иногда можно встретить альтернативное название: галокамера. Соляное покрытие позволяет создавать в комнате максимально благоприятный для человека уровень влажности, давления и температуры. Особого внимания заслуживает ионный состав атмосферы в соляной комнате. Тщательно подобранный набор химических элементов способствует повышению работоспособности человека и нейтрализует возможность жизнедеятельности бактерий и патогенных микроорганизмов. Курс процедур в соляной комнате по эффективности сравним с длительным пребыванием на морском курорте. Положительные изменения в состоянии отмечаются уже через несколько дней после начала оздоровительных сеансов. Это объясняется активным насыщением тканей полезными ве-



ществами, ускорением обменных процессов и выведением из организма токсических соединений. Воздух в ней насыщен ионами, что оказывает оздоровительный эффект:

- Клетки дыхательных путей насыщаются кислородом;
- Укрепляет иммунитет;
- Стимулирует обмен веществ;
- Помогает вылечить заболевания дыхательных путей;
- Препятствует развитию патологической микрофлоры в организме;
- Благоприятное влияние на нервную систему;
- Снимает нервное напряжение и возбуждение;
- Насыщает организм йодом, что крайне важно для каждого современного человека.

Лечение солью имеет очень давнюю историю. По легендам древних греков уже тогда для оздоровления старейшины отправлялись в специальные соляные пещеры, откуда являлись назад помолодевшими и полными сил.

Галотерапия в детском саду - это увлекательное приключение для деток. Во-первых, это интересная и необычная обстановка. Во-вторых, соляные пещеры в детском саду оборудованы под игровую зону. Это позволяет деткам не скучать во время процедуры. Более того, в галокамерах можно проводить занятия.

В нашем детском саду соляная комната оборудована специальным ортопедическим покрытием с разнофактурными, выпуклыми узорами. Таким образом, мы оздоравливаем не только верхние дыхательные пути, но и укрепляем опорно-двигательный аппарат, развиваем крупную моторику, занимаемся профилактикой плоскостопия. На стенах – барельефы из соли. Изюминка соляной комнаты – это наш кинотеатр! Укрепляя своё здоровье, мы с ребятами смотрим познавательные, развивающие мультфильмы по возрасту, проблемные ситуации, обсуждаем увиденное. Ребята делают выводы, делятся своими умозаключениями, советуют героям, как можно было поступить в таких ситуациях.



ВЕСЁЛЫЕ ИГРЫ

Аракелова Арусяк Арменовна, воспитатель

Крутакова Татьяна Сергеевна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 30 имени 8 Марта г. Георгиевска"

Библиографическое описание:

Аракелова А.А., Крутакова Т.С. Весёлые игры // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

МДОУ «Детский сад №30 имени 8 Марта г. Георгиевска»

Воспитатели: Аракелова Арусяк Арменовна

Крутакова Татьяна Сергеевна

Развлечение для детей

на тему: «Весёлые игры»

в старшей группе компенсирующей направленности

с детьми ТНР

Цель: развивать двигательную активность, вызвать положительные эмоции.

Оборудование: 2 воздушных шара, 2 кегли, 2 теннисных шарика, 2 глубоких чашки с горохом, 2 деревянных ложки, 2 мелкие игрушки, 2 тарелки, 4-6 конфет, аудиозапись с весёлой музыкой.

Ход:

Дети сидят на стульчиках. Входит клоун по имени Тима и хохочет.

Клоун: - Здравствуйте, ребята! Меня зовут Хохотушка - Тима, а вас как? (*здоровается со всеми детьми за руку, каждый ребёнок называет своё имя*). У меня сегодня очень хорошее настроение и я решила прийти к вам в гости поиграть! Вы хотите со мной поиграть? Я приготовила для вас очень **весёлые и озорные игры!**

Ведущая: - У наших ребят сегодня тоже хорошее настроение! Давайте друг другу улыбнёмся! (*дети улыбаются друг другу*). А теперь можно веселиться и играть в **игры**, которые приготовила нам Хохотушка Тима.

Клоун - У меня есть интересная игра. Вот я сейчас проверю, какие вы внимательные! Если правильно скажу, то вы хлопайте, если нет, то топайте!

1 игра " Вот какие мы внимательные"

Рыбаки в реке живут (**ТОПАЮТ**)

На сосне грибы растут (**ТОПАЮТ**)

Любит мишка сладкий мед (**ХЛОПАЮТ**)

В поле едет пароход (**ТОПАЮТ**)

Дождь прошел – остались лужи (**ХЛОПАЮТ**)

Заяц с волком крепко дружит (**ТОПАЮТ**)

Ночь пройдет – настанет день (**ХЛОПАЮТ**)

Маме помогать вам лень (**ТОПАЮТ**)

Праздник дружно проведете (**ХЛОПАЮТ**)

И домой вы не пойдете (**ТОПАЮТ**)

Нет рассеянных среди вас (**ХЛОПАЮТ**)

Все внимательны у нас. (**ХЛОПАЮТ**).

2 игра " Поймай шарик"

Играет два ребёнка. У каждого в руке большая деревянная ложка. Клоун подбрасывает теннисный шарик, а дети должны поймать его ложкой. (*игра повторяется 2-3 раза*)

3 игра " Кто сильнее дунет"

Играют два ребёнка. В 2 чашки кладётся по теннисному шарiku. Каждый игрок **старается** как можно сильнее дунуть и выдуть шарик из чашки. (*игра повторяется 2-3 раза*)

4 игра " Достань игрушку"

Играют два ребёнка. В две глубокие чашки насыпается горох. По сигналу дети должны опустить руку в горох и найти мелкую игрушку. (*игра повторяется 2-3 раза*)

Клоун - Ребята, посмотрите я принёс с собой разноцветные воздушные шары и предлагаю с ними поиграть.

5 игра " Кто быстрее допрыгает"

Дети строятся в две команды по 3 человека. Зажав между коленями воздушный шар нужно допрыгать до кегли и обратно.

Клоун -Какие вы все молодцы! Как весело и задорно играете!

6 игра " Кто быстрее съест конфету"

Играют два ребёнка. На тарелке лежит конфета. Без помощи рук дети должны её съесть. *(игра повторяется 2-3 раза).*

Клоун - Ребята, мы так весело с вами играли! Мне понравилось у вас в гостях! Можно я ещё приду к вам в гости?

Ответы детей

Клоун Тима:

А сейчас мне уже пора домой.

На прощанье я хочу вам пожелать:

Ребята, не стесняйтесь,

Почаще улыбайтесь!

Добрыми, **весёлыми**

Навеки оставайтесь!

(клоун уходит)

ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОГО ДОШКОЛЬНИКА: СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА

Асташова Иванна Сергеевна, воспитатель

Эфрос Елена Александровна, воспитатель

Галуцкая Мария Юрьевна, педагог-психолог

МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства» Белгородского района
Белгородской области

Библиографическое описание:

Асташова И.С., Эфрос Е.А., Галуцкая М.Ю. Воспитание здорового дошкольника: способы, методы и средства // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

Асташова Иванна Сергеевна,

Эфрос Елена Александровна,

Галуцкая Мария Юрьевна

Воспитание здорового дошкольника: способы, методы и средства

Неотъемлемой частью современного качества образования является сохранение здоровья обучающихся. Здоровье – бесценный дар, подаренный природой человеку. Существует множество определений понятия здоровья. На повседневном уровне понятием «здоровье» определяют обычно отсутствие физических болезней [2].

Всемирная организация здравоохранения официально определяет здоровье как физическое, психическое и социальное благополучие [1].

Ведущими учёными установлено, что здоровье человека на 10% зависит от деятельности системы здравоохранения, на 15% - от наследственных факторов, на 25% от экологии, на 50% - от самого человека [4].

Очевидно, что значительную помощь в ведении здорового образа жизни подрастающему поколению должны оказывать дошкольные образовательные учреждения. Одним из важных направлений в образовании должна быть забота об устранении недостатков в процессе формирования здорового образа жизни у детей. Ведь только здоровый ребёнок сможет успешно выполнить свою работу и добиться высоких результатов в жизни. Формирование здорового образа жизни у дошкольников носит целостный систематический характер с применением различных способов, методов и средств воспитания. В процессе работы над формированием ЗОЖ должны быть задействованы все

участники педагогического коллектива, в том числе врачи, тренеры, инструкторы по физической культуре, и следует внедрять в работу родителей или законных представителей детей [3].

Актуальность вопроса воспитания здорового дошкольника подтверждается Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором одной из ведущих задач является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия [5].

Развитие интереса к разным видам спорта осуществляется через спортивную работу:

- утренняя гимнастика;
- корригирующая гимнастика после сна;
- спортивные игры;
- спортивные досуги, праздники;
- подвижные игры на прогулке.

Укрепление здоровья, закаливание организма проходит через разные виды оздоровительной работы:

- дыхательная гимнастика;
- корригирующая гимнастика (плоскостопие, осанка).

Разнообразные физкультурные занятия положительно влияют на физическое развитие детей:

- игровые;
- сюжетные;
- прогулка-поход
- эстафеты-соревнования.

Реализую работу по формированию здорового образа жизни у детей в условиях ДООУ, осуществляем через занятия, режим, игру, прогулку, индивидуальную работу, самостоятельную деятельность.

Используются следующие методические приёмы:

- рассказы и беседы;
- заучивание стихотворений;
- моделирование различных ситуаций;
- рассматривание иллюстраций, сюжетных, предметных картинок, плакатов;
- сюжетно-ролевые игры;
- дидактические игры;
- игры-тренинги;
- подвижные игры;
- пальчиковая и дыхательная гимнастика
- самомассаж;
- физкультминутки.

В работе семьей используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

Дни открытых дверей: родители могут присутствовать на любом оздоровительном и физкультурном занятиях, на утренней гимнастике, ознакомиться с формами оздоровительной работы в ДООУ.

Дни здоровья, совместные праздники и развлечения. Целью таких мероприятий является пропаганда здорового образа жизни. Вовлечение родителей в такие формы досуга, когда они вместе с детьми бегают, прыгают, соревнуются, полезно всем, а особенно детям — это создаёт хороший эмоциональный настрой и дарит огромную радость от взаимного общения.

Изготовление нестандартного физкультурного оборудования, зимних построек на участке детского сада.

Выпуски семейных газет «Путь к здоровью».

Встречи за круглым столом, родительские собрания с привлечением специалистов ДООУ и медицинских работников.

Совместные походы и туристические прогулки на природу.

Индивидуальные педагогические беседы и консультации, по вопросам здоровья.

Наглядная информация даёт возможность приобщить родителей к вопросам физического воспитания.

Основными условиями формирования здорового образа жизни у детей, а, значит, воспитания здорового ребенка являются следующие:

- создание здоровьесберегающей физкультурно-оздоровительной среды,
- формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью,
- коррекционная работа с детьми,
- сотрудничество дошкольного учреждения с семьей.

Библиографический список

1. Здоровье детей. Информационный бюллетень Всемирной организации здравоохранения. М.: ВОЗ, 2020.

2. Каплий Н.С. Организация здорового образа жизни детей дошкольного возраста. Краснодар: Кубанский государственный университет: физической культуры, спорта и туризма, 2017.

3. Петрова Т.И., Петров С.С. Формирование здорового образа жизни у дошкольников// Мир науки, культуры, образования. 2021. С. 156-158

4. Сорокина И.В. Формы и методы работы по формированию у детей здорового образа жизни // Молодой ученый. 2016. № 6 (110). С. 823-825.

5. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

СТЕП-АЭРОБИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гладкова Ольга Васильевна, инструктор по физической культуре

Структурное подразделение "Детский сад № 9 комбинированного вида" МБДОУ
"Детский сад "Радуга" комбинированного вида" Рузаевского муниципального района,
г. Рузаевка

Библиографическое описание:

Гладкова О.В. Степ-аэробика как средство развития и совершенствования координационных способностей у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

Гладкова Ольга Васильевна

инструктор по физической культуре

«Степ – аэробика» - как **средство развития и совершенствования координационных способностей у детей старшего дошкольного возраста**

Правильное физическое воспитание детей укрепляет и закаливает организм, повышает резистентность к воздействию отрицательных факторов окружающей среды, яв-

ляется наиболее эффективным средством неспецифической профилактики и важнейшим стимулятором роста и развития детей.

М.Я. Студеникин

Аннотация

Представленная статья посвящена вопросам организации физкультурно-оздоровительной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Степ - аэробика, используется на занятиях для профилактики заболеваний, которые вызваны гиподинамией т.е. недостатком движений.

Целью этой статьи является пропаганда здорового образа жизни. Внедрение новых технологий для развития интереса к физической культуре у детей дошкольного возраста по средствам занятий степ аэробики.

В последние годы наблюдается снижение двигательной активности детей, в том числе дошкольного возраста. Но именно этот возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья, поскольку до 7 лет человек проходит огромный путь развития, не повторяющийся на протяжении последующей жизни. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируются характер, отношение к себе и окружающим.

Современное общество ставит перед педагогами задачу по сохранению и укреплению здоровья детей. Моя роль, как инструктора по физической культуре, не просто научить ребенка правильно выполнять основные виды движений, но и сделать все, чтобы каждый воспитанник через всю жизнь пронес потребность в двигательной активности.

Это и побудило меня к поиску и внедрению новых форм работы, методов, приемов, оборудования, в том числе нестандартных, в которые входят здоровьесберегающие, здоровьесформирующие технологии для работы с дошкольниками. С целью повышения интереса у дошкольников к занятиям по физической культуре и спорту, укрепления их здоровья, я решила внедрить упражнения степ – аэробики в физкультурно - оздоровительную деятельность, за счет ее эмоциональности, нестандартности, эффективности. Степ-аэробика не только разнообразит средства физического воспитания, но и поспособствует решению более частных задач, таких как развитие физических качеств, музыкально – ритмических и творческих способностей, совершенствование координации движений, умение ориентироваться в пространстве.

Степ – аэробику изобрела более 10 лет назад американка Джин Миллер, известный фитнес – инструктор. После травмы колена она для укрепления мышц и ускорения выздоровления приспособила для тренировок ступеньки крыльца своего дома. Ритмичные подъемы и спуски по ступенькам дали такой замечательный результат, что Джин, выздоровев, немедленно приступила к созданию на основе своего домашнего реабилитационного комплекса нового вида аэробики, который получил название «степ – аэробика».

Степ – аэробика – ритмичные движения вверх и вниз по специальной степ - платформе, высота которой меняется в зависимости от уровня сложности упражнений. Она развивает подвижность в суставах, формирует свод стопы, тренирует равновесие.

Степ – платформа – это спортивный снаряд, предназначенный для занятий фитнесом и степ – аэробикой – гимнастикой, включающей элементы имитации подъема и спуска по лестнице.

Занятия со степом способствуют:

- формированию осанки, костно-мышечного корсета;
- развитию подвижности в суставах;
- развитию координации движений;

- укреплению и развитию сердечно – сосудистой и дыхательной систем;
- тренировке равновесия;
- формированию умения ритмически согласованно выполнять простые движения.

Область применения степа довольно широка: это и индивидуальная работа, и самостоятельная двигательная активность детей и на занятиях по физической культуре, в форме утренней гимнастики, что усиливает её оздоровительный и эмоциональный эффект. На занятиях по физической культуре степ – платформа используется в каждой части занятия:

- во вводной части дети ходят или бегают «змейкой»;
- в общеразвивающих упражнениях, которые выполняются в виде степ – аэробики, что развивает чувство равновесия, координацию и способствует развитию ориентировки в пространстве;
- в основной части: это разнообразные упражнения на развитие силы, ловкости, выносливости;
- в подвижных играх и эстафетах.

Проводя занятия со степ – платформами, нельзя забывать о технике безопасности и физической нагрузке для детей определенного возраста, её распределении с учетом их здоровья, уровня физической подготовленности.

Степ – аэробику провожу под веселую музыку, знакомую детям. Можно использовать современную эстрадную музыку. Самое главное, чтобы она была ритмичная, жизнерадостная и эмоциональная. Степ – аэробика создает у детей хорошее настроение. Комплексные занятия детей под музыкальное сопровождение воспринимаются детьми гораздо лучше, повышают их эмоциональность. Выполняя совместные упражнения, дети не чувствуют дискомфорт, неуверенность даже если не все получается.

Важной частью степ – тренировки являются словесные команды. Они должны быть краткими и четкими. Степ – аэробику я включаю на праздниках, развлечениях. Дети с удовольствием выступают перед зрителями.

Таким образом, использование степ – платформ позволяет сформировать у детей стойкий интерес к занятиям физической культуры, что является одним из важнейших условий формирования мотивации здорового образа жизни.

Работу со степ – платформами я практикую уже 10 лет. Детям очень нравится заниматься на степ – платформах. Они внимательно слушают и смотрят на меня, стараясь как можно точнее и правильнее повторить упражнение. А это не просто. В результате занятий степ – аэробики у детей развивается выносливость, скоростные и координационные способности, гибкость, чувство ритма, память, внимание, раскрепощенность и творчество в движении. Занятие на степ – платформах, доставляет детям большое удовольствие.







СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
2. Вераксы Н. Е., Васильева М.А., Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы»// Мозайка-Синтез, М., 2016г.
3. Долгорукова О. «Фитнес-аэробика // Обруч 2005г. № 6, стр.38
4. Кузина И. Степ-аэробика для дошкольников // Дошкольное образование, 2007г. - № 12
5. Кузина И. Степ – аэробика не просто мода // Обруч. – 2005. - № 1. – С.40
6. Лях В.И. Координационные способности: диагностика и развитие. - М.: ТВТ Дивизион, 2006. – 290 с.
7. Машукова Ю.М. Степ-гимнастика в детском саду /научно-практический журнал «Инструктор по физкультуре» 2009. - № 4
8. Погонцева Л. Скамейка – степ // Обруч. – 2003. - № 2. – С.33
10. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-7 лет. – М., 2012г.
11. Рунова М.А. Особенности организации занятий по физической культуре / М.А.Рунова // Дошкольное воспитание. - 2006. - №9. - С.42-52.; №10. - С.56-63.
12. Рунова М.А., “Двигательная активность ребёнка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей”.- М.: Мозаика- Синтез, 2000-256с. 13. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития дошкольников./Э.Я.Степаненкова. – М.: 2010. – 168с. Академия, 2009. - 176 с.
14. Степ – аэробика и ее составляющие. Физическая культура. – 2006. - №3 – с.37 16
15. Стрельникова Н.В. «Степ – Данс» - шаг навстречу здоровью // Дошкольная педагогика. – 2011. - № 1. – С. 6
16. Степ-аэробика / журнал «Здоровье – спорт». 2010. - №2
17. Шебеко В.Н. Физическое воспитание дошкольников / В.Н.Шебеко и др. - М.: Академия, 2009. - 176 с.

КОНСПЕКТ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ОТКРЫТИЕ СПОРТИВНОГО КЛУБА «ФИТНЕС ДЛЯ ВСЕХ»

Домаева Татьяна Петровна, инструктор по физической культуре
МБДОУ ДС № 66 "Журавушка" Старооскольского городского округа, г. Старый Оскол

Библиографическое описание:

Домаева Т.П. Конспект двигательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Открытие спортивного клуба «Фитнес для всех» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

Домаева Татьяна Петровна, инструктор по физической культуре
МБДОУ ДС № 66 "Журавушка" Старооскольского городского округа

КОНСПЕКТ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ОТКРЫТИЕ СПОРТИВНОГО КЛУБА «ФИТНЕС ДЛЯ ВСЕХ»»

Пояснительная записка

Инструктор по физической культуре в педагогической деятельности применяет фитнес технологии. Была разработана Программа «Детский фитнес», направленная на укрепление здоровья дошкольников, обеспечение оптимальной двигательной активности детей, повышение уровня привлекательности занятий физической культуры через приобщение к детскому фитнесу. Программа реализуется в кружковой работе с детьми 2 раза в неделю.

Актуальность разработки Программы обусловлена поиском более эффективных способов педагогических воздействий в физическом и умственном воспитании детей дошкольного возраста при создании здоровьесберегающей среды в ДОО.

Детский фитнес – это грамотно подобранная программа с учетом возраста ребенка, его уровня развития и физической подготовки, включает в себя адаптированные для детского организма системы тренировок с применением новейшего инвентаря и оборудования.

Отличительные особенности: в Программе применена комбинация методик детского фитнеса: классическая аэробика, степ-аэробика, фитбол-аэробика, хореография, элементы акробатики и гимнастики, работа на тренажерах, игровой стретчинг в сочетании с здоровьесберегающими технологиями (дыхательная, пальчиковая, звуковая гимнастики, самомассаж, релаксация).

Характеристика условий, в которых возможна реализация данного опыта: применение данного опыта возможно в условиях ДОУ, начальной школы, учреждениях дополнительного образования независимо от определенного учебно-методического комплекта.

Вашему вниманию предлагается конспект непосредственно образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста (с использованием фитнес технологий). Материал предназначен для старших дошкольников, *первое занятие* по ознакомлению с программой «Детский фитнес».

Структура НОД

Вводная часть:

1. Игровое упражнение «Приветствие»
2. Игровое упражнение «Стаканчик с водой»
3. Игровая физминутка «Хлопотушки»

Основная часть:

1. Танцевальные позиции ног и рук

2. ОРУ «Разминка»

ОВД

3. Степ-аэробика

4. Фитбол-аэробика «Часики»

Заключительная часть:

1. Восточная гимнастика «Сказка о рождении волшебного цветка»

2. Рефлексия.

Цель: укрепление здоровья и повышение двигательной активности дошкольников через занятия детским фитнесом.

Задачи

Оздоровительные:

- оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата (формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия);
- развивать основные физические качества (силу, гибкость, ловкость, координацию движений, баланс);
- содействовать функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;

Образовательные:

- вооружить занимающихся знаниями о влиянии занятий детским фитнесом на организм, понятии здорового образа жизни, правилах техники безопасности на занятиях детским фитнесом, профилактике травматизма;
- формировать жизненно необходимые двигательные умения и навыки ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, обогащать двигательный опыт;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- содействовать развитию к импровизации и творчеству в двигательной деятельности в сочетании с музыкой различного характера, образно-игровых представлений, выразительной передачи движений;
- создавать условия для положительного психоэмоционального состояния детей;

Воспитательные:

- воспитывать позитивные качества характера (смелость, умение работать в коллективе, целеустремленность);
- воспитывать потребности к ежедневным занятиям физической культурой.

Материал: коврики по количеству детей, фитболы по количеству детей, степ-платформы по количеству детей, стаканчики с соком, абонементы в фитнес-клуб, стойку с названиями залов, баннер с названием фитнес-клуба.

Ход

Под музыку в спортивный зал входят дошкольники, их встречает фитнес-инструктор.

Фитнес-инструктор: Здравствуйте, приветствую вас на открытии спортивного клуба «Фитнес для всех». Я инструктор, а зовут меня Татьяна Петровна. Давайте с вами познакомимся поближе. Я подойду к каждому из вас поздороваюсь хлопком и скажу слово фитнес, а вы в ответ назовете свое имя.

Игровое упражнение «Приветствие»

Фитнес-инструктор подходит к каждому ребенку и приветствует его хлопком по ладоням, произнося слово - фитнес, а ребенок в ответ называет свое имя.

Фитнес-инструктор: Вот мы и знакомы, в честь открытия клуба крикнем «Фитнес – ура!». Дети громко произносят фразу приветствие один раз.

Фитнес-инструктор: Клуб «Фитнес для всех» подарит задор и радость своим самым юным посетителям. Благодаря детскому фитнесу вы сможете быть активным, укрепить здоровье и иммунитет, получая при этом массу удовольствия!

Фитнес-инструктор: Скажите, а вы знаете, что такое фитнес?

Ответ детей.

Фитнес-инструктор: Не расстраивайтесь, я вам помогу узнать о фитнесе все. Наш фитнес-клуб предоставляет широкие возможности занятий для женщин, мужчин, студентов, для детей и всей семьи. А именно сегодня День детского фитнеса. Что такое фитнес, вы узнаете, когда расшифруете слово фитнес по буквам. И так **первая буква – Ф (фигура)**. А что означает слово фигура? *Ответ детей.*

Фитнес-инструктор: Правильно, фигура - внешнее очертание человека. Все мы с вами разные высокие, низкие, худые и не очень. Но если человек ходит, соблюдая правильную осанку, то это всегда красиво, а самое главное полезно для здоровья. А вы хотите такими быть? *Ответ детей.*

Тогда, спина прямая, голова откинута назад, плечи расправлены и живот втянут.

Дети по указанию инструктора принимаем правильную осанку.

Фитнес-инструктор: Отлично, вы все сделали верно, я каждому из вас ставлю невидимый стаканчик с водой на голову, ваша задача пройти с прямой спиной, не уронив стаканчик.

Игровое упражнение «Стаканчик с водой»

Дети идут в колонне по одному, сохраняя осанку.

ходьба на носках «Балерина» - 10 секунд,

ходьба на пятках «Самолет» - 10 секунд.

ходьба с высоким подниманием колен «Цапля» - 10 секунд,

ходьба «гусиный шаг» - 10 секунд.

Фитнес-инструктор: Вы отлично справились с заданием. **Вторая буква – И (игра)**. А вы любите играть? *Ответ детей.*

Фитнес-инструктор: Я вам предлагаю сегодня необычную игру, а игроритмику. Прошу вас пройти в зал «Игроритмики». Строимся за мной.

Дети проходят в зал «Игроритмики» и располагаются по ориентирам.

Игроритмика «Хлопотушки»

Фитнес-инструктор: Вот мы и в зале «Игроритмики». Слово игра вы знаете, а слово ритмика, ритм означает умение слушать музыку. Каждая музыка имеет свой ритм, то есть счет 1-2-3-4. Послушайте, быстрая музыка имеет такой ритм, давайте похлопаем.

Дети вместе с инструктором выполняют хлопки в ладоши. А вот медленная музыка, имеет такой ритм. Дети вместе с инструктором выполняют хлопки в ладоши.

Хлопки на каждый счет – 4 раза,

Хлопки на 1-2, 3-4 пауза – 4 раза.

Фитнес-инструктор: Замечательно, вы отлично справились с игроритмикой и умеете слышать ритм музыки. Это вам поможет в разгадывании **третьей буквы – Т**, что означает **танец**. Сейчас мы отправляемся в зал танцевальной аэробики. Строимся за мной.

Дети проходят в зал танцевальной аэробики и располагаются по ориентирам.

Фитнес-инструктор: Вот мы в зале танцевальной аэробики. Термин аэробика (от слова аэробный - «кислородный», физические упражнения, усиливающие аэробные процессы в организме, то есть увеличивают количество потребляемого кислорода). Что же такое танцевальная аэробика, это совокупность аэробных упражнений, выполняемых в музыкальном сопровождении.

Фитнес-инструктор: В классическом танце есть позиции ног и рук. Займите первую позицию ног. *Дети выполняют по показу инструктора.* Займите подготовительная позиция рук. *Дети выполняют по показу инструктора.* Выполним разминку рук.

Танцевальные позиции ног и рук

Дети выполняют под музыку комбинацию рук классического танца.

- 1 - первая позиция,
- 2 – третья позиция,
- 3 – вторая позиция
- 4 – и. п. рук. Выполнить 4 раза.

Фитнес-инструктор: Молодцы у вас получилось, как у балерин. Продолжаем разминку в стиле танцевальной аэробики.

«Разминка»

1. «Голова» - 4 раза
2. «Плечи» - 4 раза
3. «Кисти» - 4 раза
4. «Волна» - 4 раза
5. «Наклоны» - 4 раза
6. «Мельница» - 4 раза
7. «Приседание с хлопком» - 4 раза
8. «Дыши» дыхательное упражнение - 2 раза.

Фитнес-инструктор: Вот и размялись. Следующая **буква Н** – что означает **нагрузка, нога**. В фитнес-клубе есть зал степ-аэробики, которая поможет нам укрепить мышцы ваших ног. Отправляемся в зал степ-аэробики. Строимся за мной.

Дети идут в зал степ-аэробики.

Фитнес-инструктор: Степ (от англ. «step» — «шаг»), степ аэробика — выполнения танцевальных элементов с применением специальной степ-платформы.

Фитнес-инструктор демонстрирует степ-платформу.

Подойдите к степ-платформе.

Дети занимают места у степ-платформ.

Фитнес-инструктор: Прежде, чем начать выполнять степ-аэробику, необходимо знать правила.

Правила выполнения упражнений на степ-платформе

1. Выполнять шаги в центр степ - платформы;
2. Ставить на степ-платформу всю подошву ступни при подъёме, а, спускаясь, ставить ногу с носка на пятку, прежде чем сделать следующий шаг;
3. Опускаясь со степ - платформы, оставаться стоять достаточно близко к ней.

Фитнес-инструктор: Вы готовы? *Ответ детей.* Тогда начинаем.

Степ-аэробика



Дети с инструктором выполняют шаги степ-аэробики:

Basic step – 6-8 раз,

Basic step – подъем на степ поочередно, начиная с правой ноги, потом левой, возврат на пол также с правой ноги.

V-step – 6-8 раз.

V-step – стопы на полу вместе, шаги с правой ноги на правый край платформы, левой на левый край, возврат на пол в исходную точку – стопы вместе (выполняя V-образное движение).

Фитнес-инструктор: Сейчас немного отдохнем, восстановим дыхание. Примите правильную осанку при положении сидя.

Дыхательное упражнение «Складочка»

И.п.: сидя, руки внизу вдоль туловища.

Делая медленный глубокий вдох, поднять руки вверх, задерживает дыхание на 5 секунд. Наклон вперед, делает медленный выдох. Выполняется 2 раза подряд.

Фитнес-инструктор: Вот мы восстановили дыхание. Ну что, не устали? *Ответ детей.* Чтобы продолжить заниматься нужно, подкрепиться. Предлагаю посетить фитнес-кафе, где встречает нас буква **буква Е**, что означает еда. Отправляемся с вами в фитнес-кафе.

Дети идут в фитнес-кафе и располагаются вокруг стола.



Фитнес-инструктор: Фитнес-кафе — это отличная возможность совместить тренировки с правильным и вкусным питанием. Я вам предлагаю продегустировать новый освежающий и витаминный фреш «Здоровье». А из каких фруктов он изготовлен, отгадываете, когда попробуете.

Дети пьют сок и называют, из каких фруктов он изготовлен.

Фитнес-инструктор: Правильно из яблока и киви. А скажите, какой формы эти фрукты? *Ответ детей.*

Фитнес-инструктор: Правильно, круглую. У меня есть спортивный инвентарь круглой формы – это мячи. Скажите, на какой фрукт похож этот мяч (теннисный мяч). *Ответ детей* (лимон...). А этот мяч (красного цвета) на какую ягоду похож? *Ответ детей* (клубника, малина...). А этот мяч (фитбол) на какой овощ или фрукт похож? *Ответ детей* (тыква, дыня...). А вы знаете, как правильно называется этот мяч? *Ответ детей.*

Фитнес-инструктор: Мяч называется фитбол (от англ. «fit» — оздоровление, «ball» — мяч). Фитбол впервые применил швейцарский врач для лечения больных. А сейчас появилось направление фитбол-аэробика. Отправляемся в зал фитбол-аэробики. Строимся за мной.

Дети идут в зал фитбол-аэробики.

Фитнес-инструктор: Я предлагаю вам попробовать сделать упражнения на фитболе. Прежде, чем начать выполнять фитбол-аэробику, необходимо знать правила.

Правила выполнения упражнений на фитболе.

1. Нужно правильно подобрать мяч. Его объем зависит от роста ребенка.
2. При посадке на гимнастический шар все суставы ног должны образовывать прямой угол.

Фитбол-аэробика «Часики»

1. «Рука в сторону» - 4 раза
2. «Две руки в стороны» - 4 раза
3. «Ногу приподнять» - 4 раза
4. «Поднять две ноги» - 4 раза.

Фитнес-инструктор: Последняя, *шестая буква С*. Давайте произнесем звук «С».

Дети произносят «С», прикладывая указательный палец к губам.

Фитнес-инструктор: Скажите, а в каких случаях произносят так звук «С».

Ответ детей. Когда спит ребенок.

Фитнес-инструктор: Правильно, когда ребенок спит или в тех местах, где нельзя громко разговаривать. Прошу пройти за мной в зал релаксации, где клиенты фитнес-клуба восстанавливают свои силы.

Дети идут в зал релаксации и садятся на гимнастический коврик «по-турецки».

Фитнес-инструктор: Я расскажу вам сказку о рождении волшебного цветка.

Восточная гимнастика

«Сказка о рождении волшебного цветка»

Фитнес-инструктор показывает движения, а дети повторяют за ним.

Фитнес-инструктор: В землю посадили маленькое зернышко, из которого вырастит волшебный цветок.

«Сажают зернышко» - 2 раза

Чтобы зернышко дало росток, его надо полить. А вот и маленький фонтанчик.

«Фонтанчик» - 2 раза

К фонтанчику присоединился ручеек и тоже стал поливать зернышко.

«Ручеек» - 2 раза

Выглянуло солнышко и обогрело зернышко своими лучами.

«Солнышко» - 2 раза

Зернышко улыбнулось солнышку и дало маленький росток.

«Росток» - 2 раза

Появился один листок, а за тем еще один.

«Листок» - 2 раза

А потом распустился прекрасный бутон.

«Бутон» - 1 раз.



Фитнес-инструктор: Какие красивые цветы выросли в саду.

Рефлексия.

Фитнес-инструктор: Вот и прошло ваше время пребывания в фитнес-клубе. Предлагаю пройти к выходу. Строимся за мной.

Дети выходят из зала релаксации.

Фитнес-инструктор: Вам понравилось заниматься? *Ответ детей.* Какими направлениями фитнеса вы сегодня занимались? *Ответ детей.* (Танцы, степ-аэробика, фитбол-аэробика, фитнес-кафе, релаксация...)

Фитнес-инструктор: Вы хотите продолжить заниматься в фитнес-клубе? *Ответ детей.* Тогда, я дарю вам годовой, бесплатный абонемент на посещения клуба «Фитнес для всех».

Фитнес-инструктор раздает абонементы детям.

Фитнес-инструктор: Но это еще не все, вас ждет уголок настроения, где вы сможете выбрать смайлики. Если вам было весело, интересно заниматься фитнесом, то прошу взять спортивного смайлика и наклеить себе на абонемент. А если вам было не интересно, скучно, то приклейте грустного смайлика.

Дети выбирают смайлика и приклеивают себе на абонемент.

Фитнес-инструктор:

В мире нет рецепта лучше —

Будьте с фитнесом неразлучны,

Проживете вы сто лет —

Вот и весь секрет!

Фитнес-инструктор: Получив абонемент, вы можете посещать целый год фитнес-клуб, и приводить своих друзей.

До новых встреч!

Дети выходят из спортивного зала под музыку.

Библиографический список

1. Власенко Н.Э. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика) [Текст] / Н.Э. Власенко - СПб.: Детство-пресс, 2015. – 112с.

2. Сулим Е.В. Детский фитнес физкультурные занятия для детей 5-7 лет [Текст] / Сулим Е.В. М.: ТЦ Сфера, 2015. - 224с.

3. Рыбкина О.Н. Фитнес в детском саду: Программа и конспекты занятий с детьми 5-7 лет [Текст] / Рыбкина О.Н. Морозова Л.Д.-М.: АРКТИ. 2014.-104с.

4. Фирилева Ж.Е. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей [Текст]: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений / Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. - СПб.: Детство-пресс, 2000. – 352с.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ермакова Светлана Николаевна, инструктор по физической культуре
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 68 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Ермакова С.Н. Методы и приёмы оценивания физического развития детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

Ермакова Светлана Николаевна

Методы и приёмы оценивания физического развития детей дошкольного возраста

В общей системе образовательной работы физическое воспитание детей дошкольного возраста занимает особое место.

Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия: укрепляется здоровье ребенка, происходит тренировка физиологических функций организма, интенсивно развиваются движения, двигательные навыки и физические качества, необходимые для всестороннего гармоничного развития личности.

В соответствии с федеральным законом «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» организация физического воспитания в образовательных организациях включает в себя проведение педагогического контроля над реализацией программы физического воспитания на основе анализа результатов диагностики физического состояния воспитанников:

- физического развития (телосложение);
- функционального состояния;
- физической подготовленности.

Комплексное изучение данных показателей позволяет осуществлять целостный подход к вопросу гармоничного физического развития детей, исключая форсированное или одностороннее развитие того или иного показателя.

Многочисленные научно-практические исследования показывают тесную взаимосвязь между показателями физического развития, физической подготовленности и функциональными возможностями организма ребенка.

Целью мониторинга по физическому развитию является анализ информации о состоянии физического развития ребенка, для осуществления индивидуального подхода в планировании коррекционно-развивающего процесса и прогнозирования конечного результата.

Что понимается под термином физическое развитие?

Это совокупность морфологических и функциональных признаков в их взаимосвязи и зависимости от окружающих условий, характеризующих процесс созревания в каждый данный момент времени.

Функциональное состояние основных органов и систем отражает функциональные возможности основных систем жизнеобеспечения организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной и др.). Определение функционального состояния организма предполагает оценку реакции сердечно-сосудистой и дыхательной систем на определенные функциональные нагрузочные пробы.

Физическая подготовленность определяется уровнем сформированности *психофизических качеств* (сила, скоростно-силовые качества, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость, удержание равновесия, координационные способности) и степенью сформированности *двигательных навыков*.

Между физическими качествами и двигательными умениями существует тесная связь. Так, успешность овладения двигательными навыками обусловлена достаточным уровнем развития физических качеств. В свою очередь, слабое развитие физических качеств оказывает отрицательное воздействие на физическую подготовленность детей.

Для оценки физического развития чаще всего используют следующие **методы оценки физического развития**:

Методы исследования	Содержание	Специалист
Антропометрия	определение длины тела (рост), массы тела (вес)	Медицинский работник

	и окружности головы, грудной клетки — морфологические признаки	
Физиометрия	измерение жизненной емкости легких, экскурсии грудной клетки, мышечной силы рук — функциональные признаки	Медицинский работник
Соматоскопия	состояние опорно-двигательного аппарата - форма грудной клетки, позвоночника, ног, стоп, развитие мускулатуры, степень ожирения	Медицинский работник
Функциональные пробы	Физическая работоспособность. Пробы с дозированной мышечной нагрузкой. Спирометрия. Пробы с задержкой дыхания.	Медицинский работник, инструктор по физической культуре
Тестирование показателей физической подготовленности		Инструктор по физической культуре, воспитатель

При тестировании физической подготовленности детей необходимо учитывать развитие основных физических качеств и совокупность сформированности двигательных умений и навыков.

Давайте рассмотрим основные понятия, характеризующие физическую подготовленность.

Под двигательным умением понимается такая степень владения двигательным действием, при которой осуществляется сознательное управление процессом, проявляется достаточная устойчивость к сбивающим факторам.

Двигательный навык - оптимальная степень владения техникой действия, характеризующаяся автоматизированным (т. е. при минимальном контроле со стороны сознания) управлением движениями, высокой прочностью и надежностью исполнения.

Физическими качествами называются врожденные (генетически унаследованные) морфофункциональные качества, благодаря которым возможна физическая (материально выраженная) активность человека, получающая свое полное проявление в целесообразной двигательной деятельности.

Физические (двигательные) качества проявляются в конкретных действиях: основных движениях (ходьбе, беге, прыжках, лазаньи, метании), игровых и спортивных занятиях.

Если формирование двигательных навыков у детей закрепляется при низком уровне развития двигательных качеств, то в дальнейшем это может привести к закреплению неправильных навыков выполнения движения.

Для выполнения ряда движений детям дошкольного возраста необходим определенный уровень развития быстроты, ловкости, силы, выносливости. Без этого движениям детей, несмотря на их разнообразие, не хватает экономичности, целесообразности, они не могут проявить полностью имеющийся резерв возможностей организма.

Уровень физической подготовленности во многом отражает возможности функциональных систем организма. Лучшие показатели физических качеств (например, быст-

роты) отмечаются при хорошем функциональном состоянии организма, при благоприятном эмоциональном фоне. В свою очередь при накоплении в организме усталости или при отрицательных эмоциях заметно снижаются частота движений и их скорость, двигательная реакция замедляется, увеличивается число неточных движений, особенно сложно координированных.

Объективность оценки физической подготовленности во многом определяется знанием *возрастных особенностей развития дошкольников и их моторной сферы*, в т. ч. физических качеств. Наиболее важными из этих особенностей являются их обусловленность незавершенностью формирования физиологических структур организма и наличие в динамике физического развития ребенка чувствительных к внешним воздействиям периодов.

Характерными для дошкольников считаются также большая изменчивость пропорций тела и неравномерность развития функциональных систем организма. Все это диктует необходимость реализации строго соответствующих возможностям детей методов обучения в ДОУ и диагностики развития двигательных навыков и физических качеств.

К числу основных физических качеств относят: гибкость, различные виды выносливости, силовые качества (мышечную силу), скоростные качества (быстроту), их сочетание (скоростносиловые качества), ловкость, а также координационные способности.

Гибкость — это способность выполнять движения с большой амплитудой. Гибкость определяет степень подвижности опорно-двигательного аппарата и имеет особое значение для здоровья. Способность выполнять повороты и круговые движения в суставах тела свидетельствует о хорошем физическом состоянии человека. Показателем гибкости служит наибольшая амплитуда движения.

Быстрота — способность человека совершать двигательные действия в максимально короткий отрезок времени. Она относится к числу консервативных, т. е. трудно развиваемых, качеств человека. Развитие быстроты во многом зависит от природных данных, часто передаваемых по наследству.

Выносливость является одним из важнейших физических качеств человека, характеризующих его физическое состояние. Она тесно связана с уровнем развития кардиореспираторной системы организма и уровнем общей работоспособности. Это качество обеспечивает длительность выполнения работы без снижения ее интенсивности и эффективности.

Различают два вида выносливости:

- **Общая выносливость** — способность долго выполнять физическую работу с участием большинства мышечных групп.
- **Специальная выносливость** — способность долго выполнять физическую работу, направленную на определенную двигательную деятельность, с участием определенной группы мышц.

Сила — взаимодействие психикофизиологических процессов организма человека, позволяющих преодолевать внешнее сопротивление за счет мышечных усилий. Качество силы выражается через совокупность силовых способностей.

Различают:

- **Собственно-силовые способности (статическая сила)**, которые проявляется при статической работе (мышцы при этом не изменяют свою длину), и
- **Скоростно-силовые способности.**

Важнейшим фактором, от которого в решающей мере зависят успешность обучения новым двигательным действиям и совершенствование ранее разученных упражнений, является **координация**.

Под координационными качествами понимается способность быстро согласовывать отдельные двигательные действия в меняющихся условиях, выполнять движения точно и рационально.

Ловкость – более общее по сравнению с координацией понятие. Это комплексное качество обеспечивает рациональное и быстрое выполнение движений в меняющихся условиях.

Оценку физической подготовленности следует рассматривать не как единовременное мероприятие, а как **целостный процесс**, органически сочетающий в себе постоянные наблюдения за ребенком в процессе жизнедеятельности и занятий по физической культуре, хронометраж основных режимных моментов и мониторинг физической подготовленности.

Тестирование уровня физической подготовленности детей в ДООУ представляется количественными и качественными результатами выполнения определенных двигательных заданий.

Так, быстроту можно определить временем пробегания отрезков дистанции 10 м с ходу (с), 30 м – с высокого старта, частотой движений.

Об уровне развития **скоростно-силовых способностей** у дошкольников судят по результатам: прыжка с места (см), по длине и высоте прыжков с разбега (см), прыжка вверх с места (см); по приседанию за 20 с (количество раз); подъему туловища из положения лежа в течение 10 с (количество раз) и др.

В практике работы с дошкольниками для оценки **общей выносливости**, как правило, используются две группы двигательных заданий: преодоление разных по длительности дистанций (90-150 м), функциональные пробы (20 приседаний за 30 с).

Для определения **силы** применяют методику ручной динамометрии (кг); становой динамометрии (кг); подтягивание на перекладине (количество раз); бросок набивного мяча из-за головы, сидя ноги врозь (м); вис на согнутых руках (с, мин).

Из всех двигательных заданий, характеризующих *динамическую силу мышц брюшного пресса*, наиболее предпочтительным для детей 4-7 лет считается поднимание туловища в сед из положения лежа на спине и обратно, руки скрещены на груди.

Ловкость выявляется по времени челночного бега по прямой, выполняемого с двумя поворотами (общая дистанция – 30 м), и бега змейкой между предметами (дистанция бега – 10 м). Челночный бег – многоструктурное двигательное действие, и его результат опосредован в большей степени ловкостью.

Для оценки **гибкости** используются тесты на наклон туловища вперед, стоя на гимнастической скамейке, поднимание туловища из положения лежа на спине и др.

Оценка функции **равновесия** производится по выполнению разных заданий. **Статическое равновесие** можно определить по продолжительности стояния в пределах 3 мин в положении “носок сзади стоящей ноги вплотную примыкает к пятке впереди стоящей ноги, стопы расположены на этой прямой линии, вес тела равномерно распределен на обе ноги, руки опущены вниз, туловище прямо, смотреть вперед”. Фиксируются длительность стояния в секундах, а также некоторые **качественные показатели** выполнения задания: расположение ног, характер балансирования.

Для оценки функции **статического равновесия** предлагаются и **другие задания**: удерживать позу, стоя на одной ноге; устоять на носках с закрытыми глазами в течение 10 с и др.

Для оценки **динамического равновесия** используется ходьба по гимнастической скамейке (по узкой стороне).

Во многих образовательных программах для оценки физической подготовленности дошкольников содержится достаточно вариативная система показателей развития дви-

гательных навыков и основных физических качеств, которая может включать в себя как серию базовых, так и блок дополнительных параметров физической подготовленности.

Таким образом, одним из вариантов методики мониторинга физического развития и физической подготовленности детей дошкольного возраста можно **считать комплекс тестов, позволяющих оценивать уровень развития основных двигательных качеств:** скоростных, скоростно-силовых, координации движений, гибкости, мышечной силы.

Полученные при тестировании данные сравниваются с цифровыми показателями развития двигательных качеств у детей 4-7 лет.

В течение года показатели физических качеств могут изменяться. Это происходит за счет естественного роста детей, роста их двигательной активности, целенаправленной работы по физическому воспитанию.

При тестировании детей следует соблюдать определённые правила:

1. Исследования проводить в первой половине дня, в физкультурном зале, хорошо проветриваемом помещении или на площадке.
2. Одежда детей облегчённая.
3. В день тестирования режим дня детей не должен быть перегружен физически и эмоционально.
4. Перед тестированием следует провести стандартную разминку всех систем организма в соответствии со спецификой тестов.
5. Необходимо обеспечить спокойную обстановку, избегать у ребёнка отрицательных эмоций, соблюдать индивидуальный подход, учитывать возрастные особенности.
6. Форма проведения тестирования физических качеств детей должна предусматривать их стремление показать наилучший результат: дети могут сделать 2-3 попытки. Время между попытками одного и того же теста должно быть достаточным для ликвидации возникшего после первой попытки утомления.
7. Порядок теста остаётся постоянным, и не меняется ни при каких обстоятельствах. Как правило, тестирование проводят одни и те же педагоги.

Тестирование должно проводиться в стандартных одинаковых условиях, что снизит возможность ошибки в результатах и позволит получить более объективную информацию за исследуемый период.

Во время тестирования важно учитывать:

- индивидуальные возможности ребёнка;
- особенности проведения тестов, которые должны выявлять даже самые незначительные отклонения в двигательном развитии ребёнка.

При оценке двигательных умений и физических качеств **используются количественные и качественные показатели.**

В протокол записываются результаты на начало и конец года всей группы, по которым видна физическая подготовленность всех детей.

Наилучшие результаты, полученные в процессе тестирования, заносятся в **протокол тестирования количественных показателей. (слайд вариант протокола)**

Первый, наиболее распространенный способ оценки физической подготовленности – это сопоставление средних показателей по группе с данными оценочных таблиц по возрастнополовым показателям физической подготовленности детей, разработанных на основе образовательных программ ДОУ.

Система физического воспитания дошкольников предусматривает выделение детей **со средним, высоким и низким** уровнем физической подготовленности.

Уровень определяется по большинству показателей, которые подпадают под соответствующую градацию. Например, высокая физическая подготовленность предполага-

ет большинство показателей выше средних и отсутствие низкого результата; наличие большинства показателей ниже среднего свидетельствует о низкой подготовленности.

Необходимо также выделить и **качественные показатели**, которые дают представление об уровне овладения техникой движений у детей.

Критерии оценки качества подлежат переводу в определенную систему баллов. **В протокол тестирования качественных показателей (слайд вариант протокола)** оценку определенного критерия можно, например, перевести 3- или 5-балльную шкалу. Не следует рассматривать данные оценочных таблиц в качестве строгих нормативов (эталонов) и подгонять к ним результаты анализа тестирования дошкольников. Сопоставительная норма характеризует лишь место испытуемого среди обследованных детей.

Также результаты записываются **в индивидуальную карту** физической подготовленности ребёнка (слайд вариант карты). По индивидуальной карте прослеживается физическое развитие ребёнка с 3 до 7 лет.

Важно проследить динамику индивидуальных показателей развития каждого ребенка. В этой связи наиболее эффективным методом оценки служит **прирост показателей двигательных навыков и физических качеств**. Например, двигательное развитие ребенка оценивается по таблицам как высокое, однако существенных изменений в результатах выполнения заданий в течение года не произошло. И наоборот, у ребенка могут быть низкие показатели тестирования в сравнении со средними значениями при высоких темпах личного роста результатов.

Для оценки темпов прироста индивидуальных показателей физических качеств в течение года можно использовать следующую шкалу, разработанную **В.И. Усаковым**:

Формула:
$$W = \frac{100 \times (V2 - V1)}{0,5 \times (V1 + V2)}$$

где W - темпы прироста показателей физических качеств, %;

$V1$ – исходный уровень;

$V2$ – конечный уровень.

Например: Саша Д. прыгнул в длину с места в начале года на 42 см., а в конце – на 46 см. подставляя эти значения формулу, получаем:

$$W = \frac{100(46-42)}{0,5(42+46)} = 9\%$$

Хорошо это или плохо? Ответ на этот вопрос можно найти в шкале оценки темпов прироста физических качеств.

Шкала оценки темпов прироста физических качеств детей дошкольного возраста

Темпы прироста (%)	Оценка	За счет чего достигнут прирост
До 8	Неудовлетворительно	За счет естественного роста
От 8 до 10	Удовлетворительно	За счет естественного роста и роста естественно-двигательной активности.
От 10 до 15	Хорошо	За счет естественного роста и целенаправленной системы физического воспитания.
Свыше 15	Отлично	За счет эффективного использования естественных сил природы и физических упражнений.

Анализ и оценка динамики норм индивидуального продвижения очень важны для своевременного внесения коррекций в образовательный процесс с целью осуществления индивидуально-дифференцированного подхода.

Оценка групповых показателей прироста включает средний результат по группе и коэффициент вариации. Если коэффициент вариации уменьшается, то это положительная тенденция в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку.

Результаты физической подготовленности ребенка (возрастной группы в целом) наряду с другими показателями (антропометрические измерения, пробы функциональных возможностей, обследование осанки и стопы, показатели двигательной активности) **обсуждается на педагогическом совете дошкольного учреждения**, при необходимости информация доводится до сведения родителей. На основе анализа полученных данных, дошкольным учреждением разрабатывается план-программа оптимизации (улучшения) физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

Список литературы

1. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. – М.М.: ТЦ Сфера, 2005.- 176 с.
2. Теория и методика физической культуры дошкольников: Учеб. пособие для студентов академий, университетов, институтов физической культуры и факультетов физической культуры педагогических ВУЗов/ под ред. С.О. Филипповой, Г.Н. Понамаревой.- СПб., «Детство -пресс», М., ТЦ «Сфера» 2008.- 656 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ И В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Жопбыева Роза Маратовна, инструктор по физической культуре
Исрафилова Ляля Султановна, воспитатель
МБДОУ-Джалильский детский сад № 3 "Аленушка" общеразвивающего вида,
пгт Джалиль, Сармановский район

Библиографическое описание:

Жопбыева Р.М., Исрафилова Л.С. Формирование здорового образа жизни детей в семье и в дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ И В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Исрафилова Ляля Султановна, воспитатель
Жопбыева Роза Маратовна, инструктор по физической культуре
МБДОУ- Джалильский детский сад №3 «Аленушка», пгт. Джалиль
Республика Татарстан

Охрана здоровья подрастающего поколения в нашем обществе имеет большое значение, так как в этот ответственный период жизни человека период детства – формируется его физическое и психическое здоровье, закладываются основы нравственной личности ребенка.

В детских садах много делается для воспитания в коллективе здоровых, всесторонне развитых детей. Здесь они получают полноценный уход, рациональное питание, систематический контроль над развитием и здоровьем, тёплое, сердечное отношение обслуживающего персонала, обеспечивающее положительную эмоциональную настроенность ребёнка к оздоровительным и воспитательным воздействиям.

Медицинское обслуживание детей в дошкольных учреждениях включает очень важные разделы работы: диспансеризацию (контроль над развитием и здоровьем детей, организацию соответствующих профилактических и оздоровительных воздействий, контроль над условиями, необходимыми для нормального развития и здоровья ребёнка).

Здоровый образ жизни семьи это - обеспечение возрастного режима и рационального питания, нормального физического и нервно-психического развития, гигиеническое воспитание и обучение детей. На создание этих условий направлены все усилия работников детского сада.

Родители призваны воспитывать детей в духе уважения и любви к труду, подготавливать их к общественно полезной деятельности, приучать к порядку, дисциплине, соблюдению норм жизни нашего общества, заботиться об их физическом развитии и укреплении здоровья своим отношением к труду и общественным обязанностям показывать детям пример во всём.

Ребёнок, посещающий дошкольное учреждение, испытывает влияние двух комплексов микросоциальной среды, создаваемой в семье и в дошкольном учреждении. Эти две различные формы обеспечения условий для развития ребёнка нельзя считать идентичными и противопоставлять друг другу.

Основными положительными факторами семейной микросоциальной среды являются многообразие предметов и явлений, окружающих ребёнка, постоянное положительное эмоциональное общение его с взрослым, внимание к индивидуальным его особенностям.

Забота о развитии и здоровье ребёнка начинается по существу с организации здорового образа жизни в семье. Здоровый образ жизни – это и благоприятный эмоциональный климат в семье, дружеское, доброжелательное отношение родителей друг к другу и к ребёнку; это и правильное организованное рациональное питание, и использование движений, физических упражнений на воздухе, и достаточная трудовая активность, и, конечно, образцовое поведение взрослых, их отрицательное отношение к алкоголю и к курению.

Эмоциональный климат семьи имеет очень большое значение для ребёнка. Весь быт и уклад семьи имеет большое значение для нормального развития ребёнка. Хорошо, когда родители отдыхают вместе с детьми, ходят в парк, в лес, на каток, на лыжах. Когда ребёнок подрастает, можно брать его с собой и в туристические походы.

Вовлечение ребёнка в трудовую деятельность семьи, предоставление ему с раннего детства возможности оказывать взрослым посильную помощь, помогает формировать у него потребность трудиться.

Правильный режим обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для физического и психического развития ребенка. При составлении режима дня, учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка, особые его состояния, например, период выздоровления, после болезни, период адаптации к детскому учреждению, условия жизни дома, время года. Переводить ребенка на следующий возрастной режим следует постепенно, если он физиологически уже подготовлен к этому переходу.

Рациональное питание детей – одно из условий сохранения жизни и здоровья человека. Роль питания в детском возрасте особенно велика. Рациональное питание оказывает благоприятное влияние на физическое и нервно-психическое развитие детей, повышает сопротивляемость организма к заболеваниям; об этом важно знать родителям. Особое место в рациональном питании ребенка занимают белки, жиры, углеводы.

Занятия по физической культуре – залог здоровья – забота об обеспечении достаточного количества движений ребенка должна начинаться в семье в период новорожден-

ности. Одним из средств физического воспитания детей раннего и дошкольного возраста является физическая культура. Она включает массаж (оказывает на организм разнообразное влияние, назначается в зависимости от физиологических особенностей ребенка) и гимнастику (делится на активные упражнения – произвольные упражнения, которые ребенок делает самостоятельно;) рефлексорные – возникают непосредственно в ответ на раздражения кожно-мышечно-нервного аппарата; пассивные упражнения производит взрослый, физкультурные занятия (включают в себя игровые элементы, используя специальные пособия, подвижные игры, спортивные упражнения, а так же закаливания).

Физическая культура для дошкольников – это утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, спортивные упражнения, праздники.

Утренней гимнастике принадлежит большая воспитательная и оздоровительная роль. Систематические занятия утренней гимнастикой способствует развитию у ребят правильной осанки, тренируют и усиливают деятельность всех органов и систем (сердечно – сосудистой, дыхательной, нервной, подготавливает организм ребенка к тем нагрузкам, которые предстоит ему преодолевать в процессе деятельности в течение дня. Утренняя гимнастика включает ходьбу, бег, подпрыгивания, упражнения для разных мышечных групп.

Утренняя гимнастика вместе с семьей: – «Полезно начинать день с зарядки. А если рядом любимая мама, папа, то это еще и праздник, масса положительных эмоций! Личный пример родителей – большая сила в воспитании детей».

Родители должны быть знакомы с проведением основных упражнений для того, чтобы и дома можно было включать их в утреннюю зарядку.

Физкультурные занятия – это форма учебных занятий, обязательная в детских дошкольных учреждениях. В каждой возрастной группе решаются определенные программные задачи овладение детьми навыками основных движений: ходьба, бег, прыжки в длину, высоту, метание в цель, вдале, лазание.

Спортивные упражнения включают разновидности летних и зимних подвижных игр, катание на санках, ходьба на лыжах, бег на коньках, езда на велосипеде, игра в городки и многое другое. Все виды перечисленных спортивных упражнений широко используются родителями, когда ребенок дома - выходные, праздничные дни. Поэтому важно, чтобы родители знали о допустимой длительности этих занятий, так же о том, какое благотворное воздействие оказывают виды упражнений на детский организм.

Закаливание – один из основных способов повышения сопротивляемости организма к колебаниям температуры внешней среды, а, следовательно, к простудным заболеваниям.

Солнце, воздух и вода – факторы, при систематическом воздействии которых повышается устойчивость организма к меняющимся погодным условиям (холод, жара, дождь и другие).

Существует несколько принципов, которые необходимо соблюдать для получения положительного эффекта от закаливания независимо от возраста ребенка или от действующих факторов закаливания:

а) Систематичность применения закаливающих процедур во все сезоны года. При проведении закаливающих процедур происходит тренировка сосудов кожи, причем они приобретают способность суживаться до оптимальных пределов под воздействием холода и расширяться по окончании этого действия;

б) Постепенность увеличения силы раздражающего воздействия.

Важность этого принципа определяется самой сущностью закаливания – организм постепенно приспосабливается к необычным условиям. Резкое охлаждение, превышающее возможности организма противостоять такому неблагоприятному фактору, не

только не принесет пользы, а, наоборот, может способствовать заболеванию ребенка. Привычка к воздействиям прохлады должна воспитываться последовательно и постепенно. Особенно важна эта постепенность для детей раннего возраста;

в) Учет индивидуальных особенностей и эмоционального состояния ребенка.

Какие бы средства закаливания не применялись, всегда надо учитывать возраст ребёнка, состояние его здоровья, условия жизни, среду и индивидуальные свойства его организма. Имеют значения и особенности высшей нервной деятельности. Если ребёнок легковозбудим, ему более полезны успокаивающие процедуры. Детям вялым, пассивным нужны бодрящие, возбуждающие процедуры. Ослабленные дети, больше, чем другие нуждаются в закаливании и для них приемлемы почти все виды процедур, но к их проведению надо подходить более осторожно.

Закаливание – это не только обтирание или обливание, но и повседневные обычные процедуры, не требующие специальной организации, дополнительного времени: нахождение в помещении и на воздухе в соответствующей одежде, умывание прохладной водой, сон при открытой форточке, окне, активные занятия физической культурой на площадке.

Хорошее средство укрепления здоровья – закаливание водой. Дети любят играть с нею; такие занятия улучшают настроение, вызывают у ребенка радостные эмоции, это надо использовать для оздоровления организма, начинать водные процедуры лучше в теплое время года. Постепенно умывать ребят, понижая температуру воды. В начале мыть руки до локтей, затем шею и лицо. Наиболее сильным оздоравливающим и закаливающим средством является купание в водоеме, для здорового ребенка оно допустимо в возрасте от двух лет при температуре воздуха +25-28 °С и воды не менее +22 °С.

Необходимо помнить, что закаливающий эффект применяемых воздействий зависит от систематичности, непрерывности использования, постепенно нарастающей интенсивности процедуры, учет индивидуальной чувствительности ребенка.

Семья во многом определяет отношение детей к физическим упражнениям, их интерес к спорту, активность и инициативу. Этому способствуют близкое эмоциональное общение детей и взрослых в разных ситуациях, естественно возникающая их совместная деятельность.

Сформировать и поддержать у родителей интерес к оздоровлению детей, положительной мотивации к занятиям физической культуры, процедуры закаливания, соблюдению режимов дня и правильному питанию через инновационные формы работы: утренняя гимнастика вместе с семьей, совместные спортивные праздники, родительские собрания и другие.

А совместные спортивные праздники: – «Традиционные и нетрадиционные праздники и развлечения» способствуют воспитанию, как у детей, так и родителей потребности в здоровом образе жизни, проявлению интереса к физической культуре и спорту, создают условия для реализации потребности в двигательной активности и самое главное – в положительном эмоциональном контакте детей с родителями. Родители с удовольствием принимают участие в совместных спортивных мероприятиях. Раскрывают для себя способности своих детей, их спортивный дух, желание быть всегда впереди, и бороться за честь команды.

Спортивно-музыкальный праздник, посвященный 23-февраля совместно с родителями "Я на папу быть похожим хочу!"

Цель: Содействовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместно проведенного мероприятия.

Задачи:

- Расширить представления детей о празднике.

- Формировать представление о здоровом образе жизни.
- Развивать внимание, ловкость, умение действовать по правилам.
- Воспитывать патриотические чувства.

Материал: мешочки с песком, корзина, ориентиры, бутылочки пластиковые, платочки, макет овощей и фруктов, кастрюля, противогазы по количеству взрослых, маски медицинские для детей.

Участники: дети и родители подготовительной группы.

Ведущая: «Здравствуйте, дорогие наши гости! Сегодня мы отмечаем праздник День защитника Отечества. Это праздник наших дедушек, пап и мальчиков. Ведь они защитники нашей Родины. Мы поздравляем Вас с вашим праздником, с Днем защитника Отечества. И желаем Вам крепкого здоровья, мирного неба над головой, удачи, успехов во всех делах, мира и мужества.

А также поздравляем наших мальчиков, которые, когда вырастут, обязательно станут сильными, отважными мужчинами, как их папы. *Встречаем наших участников (под музыку дети входят и строятся полукругом и поют песню)*

1-ребенок

Здравствуй, **праздник!**

Здравствуй, **праздник!**

Праздник мальчиков и пап!

Всех военных поздравляет

Наш любимый детский сад!

Дата есть особого значения –

Сыновей отважных день рождения.

Весь народ российский в эту дату

Шлёт привет матросу и солдату.

2-ребенок

Мы ребята-дошколята,

Мы шагаем, как солдаты.

Будем тоже в армии служить,

Будем нашу Родину хранить,

Слава армии любимой!

Слава армии родной!

Наш солдат, отважный, сильный,

Охраняет наш покой.

Ярко пусть сияет солнце,

Пусть пушки не гремят,

Мир, людей, страну родную

Защищает наш солдат.

3-ребенок

Балалар бакчасында

Бүгөн рэхэт һәм күңелле.

Чөнки кунак булып безгә

Әтиләр килде.

Әле ярый сез әтиләр бар жирдә

Безнең иң ныклы терәк

Бәхетебез тулы булсын

Сез безгә шундый кирәк.

4-ребенок

Әниләребез белән бергә

Озын-озак яшәгез.

Шатлык килсен өөбезгэ
 Кайгы-хэсрэт күрмэгез.
 Сезнең йөргән юлларыгыз
 Яшел утлардан торсын.
 Сугыш, кан кою булмасын
 Этиләр исән булсын.
 Бүгөн бэйрәм көнөндэ
 Этиләрне без котлыйбыз.
 Шатлык, бэхет, сәламәтлек
 Һәммәгезгә телибез.

5-ребенок

Спешит весна, конец зиме,
 и папы наши в сборе все.
 Сегодня день особенный,
 он раз в году у пап.
 Поэтому и папы в гостях у нас сидят.

Ведущий: Мы рады приветствовать Вас на нашем веселом празднике. Мы рады видеть сильных, смелых и бодрых пап, братьев и дедушек. Сейчас, в этом зале пройдут веселые учения, в которых примут участие дети детского сада, а также их папы (*дети садятся рядом со своими папам*)

После песни дети поворачиваются в две колонны друг за другом и протөвоходом под музыку идут на свои места.

Ведущий: Ребята, не ошибусь, если скажу, что многие из вас хотят быть похожими на своих пап, братьев и дедушек, ведь они сильные, отважные, а еще какие? Смелые, трудолюбивые, смекалистые, готовые преодолеть любые трудности.

Сегодня мы для вас подготовили конкурсы, в которых вы сможете все эти качества проявить.

Наша веселая армия разделилась на две команды: команда...

Ведущий: Команды, поприветствуйте друг друга!

Капитан команды.....

Команда...

Девиз:

Ведущий: Ну что ж, начнем соревнование! И вот вам первое задание!

И так первая эстафета: **1 конкурс: «Всадники-стрелки».**

Папа везет ребенка на спине до ориентира, ребенок берет мешочек и бросает в корзину, папа возвращается так же с ребенком на спине.

2 конкурс: «Проползи через тоннель» Дети по очереди проползают через тоннель, сделанный папами, обратно бегут по прямой и садятся на свои места.

Ведущий: Молодцы, папы! Молодцы, ребята! Сегодня к нам в гости пришли не только папы, братья, но и дедушки, давайте расскажем для них стихи

6-ребенок

Мой дедушка дорогой
 Мы гордимся все тобой
 И скажу я вам по секрету
 Лучше деда нет на свете
 Буду я всегда стараться
 На него во всём равняться.

7-ребенок

Славный дедушка родной
 Самый добрый, дорогой

Поздравляем мы тебя
 Я и вся моя родня
 Ты мой милый, не болей
 Чтобы ягоды с грибами
 Мог легко ты собирать
 Стану старше я годами
 Буду тоже помогать
 Хоть пока я маленький
 Понимаешь ты меня
 И наверно потому
 Больше всех тебя люблю!
 8 ребенок
 А мой дедушка, ребята,
 То - же был солдатом.
 Мы с ним штангу поднимаем,
 Мышцы на руках качаем.
 А еще мы с ним читаем,
 На компьютере играем.
 И не скучно вместе с ним,
 Моим дедом дорожим.

Ведущий: Но расслабляться некогда! Следующий **3 конкурс «Доставка в штаб секретного письма»**

Ребенок с письмом в руках и папа одновременно начинают свой этап. Папа делает широкий шаг вперед, после чего ребенок пролезает между ног взрослого. Таким образом, движение продолжается до конуса, обратно бегом, держась, за руки и становятся в конец команды.

Ведущий: Иногда может возникнуть такая ситуация когда 3 бойца, а один из них раненый, товарища бросать нельзя, но и задание нужно выполнить и вернуться. **4 конкурс «Перевези раненого»** участвуют две команды, состоящие из двух пап и двух детей. Папы, скрестив руки, сначала перевозят одного ребенка, затем бегут за следующим. Кто быстрее тот победил.

Ведущий: Молодцы! **А теперь привал.** Для вас сейчас девочки прочитают стихи и споют песню

9-ребенок девочка
 Мы вас с **праздником** поздравляем,
 Но видеть всегда вас хотим только в штатском!
 А если уж в форме, то только в **спортивной**
 Для жизни активной!

10-ребенок девочка
 Күп тә үтмәс, егетләр
 Сөз дә үсеп җитерсез
 Ватанны саклар өчен
 Армиягә китәрсез
 Әниләрне апаларны,
 Сеңелләрне якларсыз
 Җирдә, күктә, туган илнең
 Тынычлыгын сакларсыз.

11-ребенок девочка
 Бер бәйрәм бар февральда
 Кадерле ул һәркемгә.

Аны иң зур бэйрэм дип
Мөмкин хэтта әйтергә
Ул тынычлык бэйрәме
Аны һәр кеше белә –
Ватанны саклаучылар
Бэйрәме дип йөртелә.
Ул солдатлар бэйрәме.
Без котлыйбыз аларны.

Ведущий: Папы – внимание! Есть для вас еще одно веселое задание!

5 конкурс - «Минное поле» (... человек в команде) «Сапёры» – у них сложная и конечно опасная работа – найти и обезвредить мины. У нас мины – бутылочки, вам придётся их найти с закрытыми глазами, чтобы обезвредить, нужно открутить крышку.



6 конкурс – «Самый ловкий» (папы встают в круг) папы под музыку двигаются по кругу, когда музыка останавливается нужно быстро встать на степ-платформу их меньше чем участников.

Предлагаю провести 7 конкурс юных солдат «Полевая кухня» Первая команда будет готовить полевой суп. Для его приготовления им нужны только овощи.

А вторая команда будет готовить компот из фруктов.

Здесь командам понадобится быстрота, ловкость и внимание.

В общем обруче рассыпаны овощи и фрукты, по очереди участники из обеих команд подбегают и берут то, что необходимо им для приготовления супа или компота, что взяли, складывают в кастрюльку.

Ведущий: Музыкальная пауза танец мальчишек «Граница»

8 конкурс «Доброе слова о папе»

Дети называют слово и вставляют спичку в яблоко. В конце каждая команда представляет своего «ежика».

Список литературы

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: Просвещение, 2013. – 243 с.
2. Борисова Е.Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками / Е.Н. Борисова. – Волгоград: Панорама; – Москва: Глобус, 2012. – 35 с.
3. Воднева Е.В. Воспитание у детей старшего дошкольного возраста сознательного отношения к здоровью как ценности / Е.В. Воднева. – Смоленск, 2010. – 131 с.
4. Волгина Л.В. Формирование ценностей и здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста / Л.В. Волгина, Е.В. Лазаренко // материалы Междунар. науч.–практ. конф. – София, 2014. – 228 с.
5. Горькова Л.Г. Занятия физической культурой в ДОУ: Основные виды, сценарии занятий / Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. – М.: Просвещение, 2014. – 143 с.

6. <http://nashlider.ru/utrennik-23-fevralya-starshaya-gruppa-ispolnyaetsya-tanec-kazachok.html>

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ»

Кардашова Инна Александровна, инструктор по физической культуре
Астахова Елена Михайловна, музыкальный руководитель
Ладыгина Ольга Александровна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 4", г. Лиски

Библиографическое описание:

Кардашова И.А., Астахова Е.М., Ладыгина О.А. Конспект развлечения «День здоровья» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

Конспект развлечения «День здоровья»

для детей младшего дошкольного возраста

Кардашова Инна Александровна, инструктор по физической культуре
Астахова Елена Михайловна, музыкальный руководитель
Ладыгина Ольга Александровна, воспитатель
МКДОУ «Детский сад №4», г. Лиски Воронежской области

Цель: Популяризация здорового образа жизни. Дать представление детям о значении соблюдения санитарно – гигиенических норм, занятий физической культурой. Вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в мероприятии. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.

Оборудование: Мячи желтого цвета, 2 корзины, комки бумаги. Аудиозапись, музыкальный центр.

Под песню «Будьте здоровы!» заходят в зал.

Инструктор по физической культуре: **Здоровье– это дар**, который мы с вами должны беречь, чтобы всегда быть веселыми, сильными и красивыми. (дети читают стихи)

1 ребенок: Чтоб здоровье сохранить,
Организм свой укрепить,
Знает вся моя семья
Должен быть режим у дня.

2 ребенок: Громко стонет бегемотик:
«Ой ой ой! Болит животик!
Зря я не послушал маму —
Съел конфет два килограмма!»

3 ребенок: Солнце, воздух и вода —
Наши лучшие друзья.
С ними будем мы дружить,
Чтоб здоровыми нам быть
Не страшна тебе хандра.
Звонит телефон.

Инструктор по физической культуре: берет трубку:

- Алло! Слушаю Вас! Да, да, мы Вас ждем!

- Дети, отгадайте загадку, и вы узнаете, кто торопится к нам в гости. (*Загадка*)

Лечит маленьких **детей**,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит,

Добрый доктор (*Айболит*)

Заходит Айболит

- Здравствуйте, дети! (*дети здороваются с Айболитом*).

- По полям, по лесам

По лугам я бежал, спешил,

И только два слова твердил:

Детский сад, детский сад, детский сад!

И вот я здесь!

- Хочу узнать, вы все **здоровы?** (*да*).

- Давайте я вас все-таки осмотрю (*Айболит осматривает детей*). И, правда, все веселые **издоровые!**

Дети, а вы любите зарядку делать?

Дети: Да

Дети делают зарядку с Айболитом. «Ручки - ножки».

(*Инструктор по физической культуре показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.*)

Малыши, малыши – дружные ребята.

Малыши, малыши вышли на зарядку.

Все захлопали в ладоши –

Дружно, веселее

Застучали наши ножки

Громче и быстрее.

По коленочкам ударим –

Тише, тише, тише.

Ручки, ручки поднимаем –

Выше, выше, выше!

Завертелись наши ручки.

Снова опустились.

Покружились, покружились

И остановились.

Айболит: - Молодцы! Ребята, а кто это плачет, слышите (Зайчик прячется за дверь). Что случилось, Зайчик?

Зайчик говорит, что он плохо себя чувствует. Спрашивает, что нужно делать, чтобы быть здоровым?

Игра «Научим Зайку быть здоровым»

Ребята, давайте Зайке с помощью картинок расскажем, что нужно делать, чтобы быть здоровым (перед едой мыть руки с мылом; кушать овощи и фрукты; хорошо мыть овощи и фрукты водой; есть витамины).

Зайка: Спасибо, дети! Теперь я буду всегда здоров!

Инструктор по физической культуре: Зайка оставайся с нами, узнаешь еще много полезных советов, как сохранить здоровье. Ребята, вы любите витамины? Кто вам дает витамины? А знаете, что, витамины бывают не только в таблетках они еще есть и во фруктах. Посмотрите, что это у меня? (*ответы детей*) Пожалуйста, хлопните в ладоши те малыши, которые любят лимон. Пожалуйста, топните ножкой те, кто любит апельсины.

От простуды и ангины

Помогают апельсины!

Ну а лучше съесть лимон,

Хоть и очень кислый он.

Помогите мне собрать лимоны.

Игра «Кто больше соберет лимонов».

Дети стоят в обручах, по сигналу Айболита каждый ребенок должен собрать в свой обруч как можно больше маленьких мячиков.

Инструктор по физической культуре: Ребята, посмотрите, что же произошло? Пока вы играли вредные микробы загрязнили весь наш зал.

Чистоту я соблюдаю
Мою пол и подметаю
Забираюсь в уголки
Там и пыль, и пауки
Пыль ребята не терплю
чистоту и блеск люблю
Быстро веники возьмите
Все пылинки соберите.

Игра «Чистюли»

По залу раскидана бумага, скомканная в комок, на другом конце зала стоят корзины. Дети под музыку бегают и собирают комочки бумаги – несут и кладут в корзины.

Айболит: Молодцы, ребята! Показали мне, что нужно делать для того, чтобы быть **здоровыми**. А теперь мы с Зайком хотим с вами поиграть

Игра «Догони зайку»

(Дети прыгают за зайкой из одного конца зала в другой)

Инструктор по физической культуре: А теперь мы с ребятами поиграем и станцуем.

«Бабушкин двор»

*Лады, лады, ладушки, приехали мы к бабушке.
К нашей милой бабушке,
Бабушке - Забавушке, ехали \3 раза\ ребятаушки,
милые \3 раза\ внучатушки.*

(Дети идут по кругу).

У меня есть петушок, ярко-красный гребешок.

Красная борода, важная походка.

Красная \3 раза\ борода, важная \3 раза\ походка.

(Дети идут, высоко поднимая ноги. Корпус держат прямо, голова поднята. Руки отведены назад. Во время движения дети активно «машут крыльями», поднимая и опуская руки).

Есть козленок озорной, вот затряс он бородой.

Деток он пугает, рожками бодает.

Деток он \3 раза\ пугает,

рожками \3 раза\ бодает.

(Дети прыгают на месте, держа у затылка кулачки с поднятыми указательными пальцами, изображая рожки).

Есть и кошка Мурка, славная кошурка.

(Дети идут мягким «пружинным» шагом).

Ходит вслед за бабкой, моет морду лапкой.

Ходит \5 раз\ вслед за бабкой,

моет \5 раз\ морду лапкой.

(Дети показывают жестами, как умывается кошка).

Цок, цок, цок, цок, цок цок

есть лошадка - серый бок.

Вихрем скачет по двору, приглашает всех в игру!

Вихрем скачет \3 раза\ по двору,

приглашает \3 раза\ всех в игру!

(Дети сгибают в локтях руки с «уздечкой», то, прижимая их к груди, то, вытягивая перед собой).

Лады, лады, ладушки, вот сколько всех у бабушки

«Горошина»

Дети стоят по кругу, «петушок» в кругу.

По дороге Петя шел

(петушок проходит около детей, высоко поднимая колени, размахивая руками)

Он горошину нашел,

(Останавливается около ребенка – тот и становится горошиной)

А горошина упала

Покатилась и пропала

(петушок кружится, горошина прячется за любого ребенка, присаживается на корточки)

Ох, ох, ох, ох!

Где - то вырастет горох?

(все дети медленно присаживаются, горошина встает, поднимая руки вверх – выросла)

Айболит: Мне пора спешить к больным ребятам. Перед тем, как попрощаться, я хочу вам пожелать **крепкого Здоровья**, почаще улыбаться, и никогда не унывать!

Дети прощаются с Айболитом и Зайкой

Инструктор по физической культуре: Чтобы стать **здоровым**, что еще нужно помнить? Нужно физкультурой заниматься, не лениться умываться, чистить зубы и правильно питаться. На этом наше **развлечение окончено**, до свидания, ребята!

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАКАЛИВАНИЯ ДЕТЕЙ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД В ДОУ

Коротченко Алена Викторовна, инструктор по физической культуре
МАДОУ ДС № 9, г. Белогорск

Библиографическое описание:

Коротченко А.В. Организация закаливания детей в летний период в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

Коротченко Алена Викторовна

Организация закаливания детей в летний период в ДОУ

Лето – самая любимая пора всех детей, ведь в теплую погоду можно практически целый день проводить на улице.

Лето – самое плодотворное время для укрепления здоровья детей, формирования у них привычки к здоровому образу жизни, а также навыков безопасного поведения в природе.

Пребывание дошкольников на свежем воздухе в летний период укрепляет и закаливает детский организм, оказывает положительное влияние на их всестороннее развитие.

Закаливание – это система специальной тренировки терморегуляторных процессов организма, включающая в себя процедуры, действие которых направлено на повышение устойчивости организма к переохлаждению или перегреванию.

Цель закаливания – тренировка защитных сил организма, выработка способности быстро адаптироваться к новым условиям.

Основная задача: осуществлять комплексный подход к оздоровлению дошкольника средствами природы с учетом уровня его индивидуального здоровья при активном включении ребенка в процесс его формирования.

Основные принципы закаливания:

1. Систематичность использования закаливающих процедур заключается в систематическом его проведении, изо дня в день в течение всего года независимо от погодных условий и без длительных перерывов.

2. Постепенность увеличения силы раздражающего воздействия определяется тем, что закаливание принесёт положительный результат лишь в том случае, если сила и длительность действия закаливающих процедур будут наращиваться постепенно.

3. Последовательность в проведении закаливающих процедур заключается в необходимости предварительной тренировки организма более щадящими процедурами. Начать можно с обтирания, ножных ванн, и уж затем приступить к обливаниям, соблюдая при этом принцип постепенности снижения температур.

4. Учёт индивидуальных особенностей ребенка и состояния его здоровья. Данный принцип характеризуется тем, что закаливание оказывает весьма сильное воздействие на организм. Поэтому прежде, чем приступать к закаливающим процедурам, следует обратиться к врачу. Учитывая возраст и состояние организма, врач поможет правильно подобрать закаливающее средство и посоветует, как его применять, чтобы предупредить нежелательные последствия.

5. Комплексность воздействия природных факторов определяется тем, что к естественным факторам внешней среды относят воздух, воду и солнечное облучение. Выбор закаливающих процедур зависит от ряда объективных условий: времени года, состояния здоровья, климатических и географических условий места жительства.

Методы закаливания:

1. Самый традиционный - метод постепенного увеличения силы раздражителя. Средство может быть любое - воздух, вода, солнце и т.д. Постепенное увеличение силы раздражителя выражено либо в увеличении продолжительности его действия, либо в постепенном увеличении силы воздействия. Метод постепенного увеличения силы раздражителя обязательно приведет к хорошим результатам, но не сразу.

2. Метод - контрастный. У детей раннего возраста используется тепло – холод - тепло, а в дошкольном возрасте холод - тепло - холод.

3. Метод снижения температуры. В данном методе мы используем все принципы закаливания: систематичность, постоянство, учет индивидуальных особенностей ребенка, положительный эмоциональный настрой и др.

4. Метод интенсивного закаливания. Интенсивное закаливание подразумевает под собой методы закаливания, при которых возникает хотя бы кратковременный контакт обнаженного тела ребенка или части его тела (обычно закрытой одеждой) с интенсивными холодовыми (снег, ледяная вода, холодный воздух), тепловыми (вода, теплый воздух) факторами и факторами окружающей среды контрастной температуры (чередующиеся интенсивные холодовые и тепловые воздействия).

Основными природными факторами закаливания являются:

- *Воздух* – это среда, постоянно окружающая человека. Он соприкасается с кожей - непосредственно или через ткань одежды и со слизистой оболочкой дыхательных путей;

- *Вода* – общепризнанное средство закаливания. Преимущество воды перед другими средствами закаливания заключается в том, что водные процедуры легко дозировать;

- *Солнце* – является сильно действующим средством закаливания. Солнечные лучи оказывают на организм общее укрепляющее действие, повышают обмен веществ в организме, лучше становится самочувствие, сон, кожа лучше регулирует теплообмен.

Но солнце может оказывать и отрицательное действие. Поэтому надо к этой процедуре подходить очень осторожно. У младших детей особенно полезны солнечные ванны, но важен при этом индивидуальный подход. Проводить солнечные ванны надо в движении, но игры надо проводить спокойного характера. Солнечные ванны увеличиваются постепенно:

- в младших группах до 20-25 мин.
- в старших группах до 30-40 мин.;
- Правильно организованная прогулка.

Система закаливающих мероприятий проводятся комплексно в течение всего дня:

1. Закаливание воздухом:

- Утренний приём детей в детском саду на свежем воздухе.
- Воздушные ванны с упражнениями.
- Сон с доступом свежего воздуха.
- Облегчённая одежда с учётом сезона.
- Воздушные ванны в спокойном состоянии.
- Солнечные ванны.
- Отдых в тени.
- Хождение босиком.
- Систематические прогулки на улицу, вне зависимости от погоды.

2. Закаливание водой:

- Умывание прохладной водой.
- Полоскание рта кипячёной, прохладной водой.
- Сезонное обливание ног водой.
- Влажное обтирание.

3. Другие процедуры:

- Пальчиковая гимнастика.
- Хождение босиком.
- Хождение по ребристой доске и солевым дорожкам.
- Элементы самомассажа.
- Сон без маечек.
- Дыхательная гимнастика.

Закаливание в режим дня повседневной жизни сводится к следующему:

а) создание привычки к широкому пользованию свежим наружным воздухом в помещении;

б) рациональная одежда;

в) длительное пребывание на воздухе независимо от погоды;

г) воспитание привычки к холодной воде.

Применение закаливания несколько видоизменяется в зависимости от времени года и от возраста детей. Все закаливающие процедуры должны проводиться ежедневно. Обтирание и обливание проводятся после сна, строго под наблюдением медицинских работников.

Оздоровительная работа в условиях ДОУ:

1. Сквозное проветривание.
2. Санитарный режим.
3. $t^0 = 20-22\text{ }^{\circ}\text{C}$.
4. Индивидуализация режимных процессов с учетом здоровья и развития детей.
5. Оптимальный двигательный объем (4 ч в день).
6. Утренняя гимнастика.
7. Физкультурные занятия.
8. Подвижные игры.

9. Закаливание:

- оздоровительные прогулки;
 - умывание прохладной водой;
 - воздушные ванны:
 - а) гимнастика после сна (с элементами дыхательной гимнастики);
 - б) дорожка здоровья;
 - в) облегченная одежда;
 - г) сон с открытой фрамугой.
10. Употребление лука, чеснока в осенне-зимний период.
11. Употребление витаминов в период вспышки заболеваний.
12. Витаминизация III блюда.

РЕГУЛЯРНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ ЗАКАЛИВАНИЯ ДЕТЕЙ ГАРАНТИРУЮТ ТО, ЧТО ИХ ОРГАНИЗМ ПЕРЕСТАНЕТ ЧУТКО РЕАГИРОВАТЬ НА КОЛЕБАНИЯ ТЕМПЕРАТУР, НЕ ПЕРЕОХЛАЖДАЯСЬ И НЕ ПЕРЕГРЕВАЯСЬ. СООТВЕТСТВЕННО ЧАСТОТА ЗАБОЛЕВАНИЙ ОРВИ СНИЗИТСЯ.

СЦЕНАРИЙ ЛЕТНЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА УЛИЦЕ «ПРАЗДНИК МЕДА»

Миронова Катерина Александровна, методист ИМЦ

Отдел образования, молодежной политики, физической культуры и спорта администрации Моргаушского района Чувашской республики, с. Моргауши

Библиографическое описание:

Миронова К.А. Сценарий летнего развлечения на улице «Праздник меда» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

Миронова Катерина Александровна

Сценарий летнего развлечения на улице — «Праздник Меда»

Возраст: старшая-подготовительная группа.

Форма организации: Летнее развлечение.

Ход праздника:

Дети собираются на площадке под веселую музыку.

Ведущий: Как хорошо, что продолжается лето! У всех настроение просто замечательное! Солнышко дарит нам свои жаркие лучи. Не будем мы скучать, будем петь, танцевать, будем праздник отмечать. Принесло нам лето праздник, льётся музыка кругом, Мы сегодня этот праздник, праздник Меда назовём!

Летом пчелы нектар собирали,

В мед старательно превращали.

Спас Медовый сегодня зовет

Насладиться, попробовать мед.

Сегодня у нас с вами самый веселый праздник, посвященный Меду.

Ребята, а вы знаете загадки про мед, пчелок? Сейчас мы это проверим.

Кто на пасеке живёт,

запасает летом мёд?

Работяга так мала!

Целый день в трудах... (Пчела)

Вопрос такого рода

Задам я пчеловоду:

Из чего его пчела
Слепила ловко закрома?

(Воск.)

Что за облако летит,
Всё оно жужжит, жужжит,
ПокружИт над головой,
Улетит к себе домой.

(Рой.)

Есть на свете сладкий дом,
Садом пахнет в доме том.
А жильцы, жужжа от радости,
В домик свой приносят сладости,
Угощая нас потом.

Угадайте – что за дом?

(Улей.)

Мишка плачет и ревёт,
Просит пчёл, чтоб дали... *(Мёд)*
Под музыку входит Врака-Забияка.

Врака-Забияка. Всем привет! Ага! Сюда-то мне и надо! *(потирает руки)*.

Ведущий. Куда это "сюда"?

Врака-Забияка. Куда, куда... Да сюда, где много детей. Я из них буду делать своих помощников.

Ведущий. Да кто же вы такая?

Врака-Забияка. Я — Врака-Забияка. Я слышала, у вас тут праздник какой-то?

Ведущий. Не какой-то, а Праздник Меда. И мы пришли повеселиться.

Врака-Забияка. Это вот эти детишечки-коротышечки — пришли веселиться? Они умеют дружить? Ой, насмешили! *(смеется)*.

Ведущий. Подожди, подожди, Врака-Забияка, чтобы узнать, на самом ли деле наши ребята умеют дружить, нужно их проверить в играх, в танцах, в песнях.

Врака-Забияка. Проверить, да? Пожалуйста! *(Достает мяч)*. Вот мяч. Кто его не поймает, тот не вырос и, значит, дружить не научился!

Начинает беспорядочно, обманывая детей, кидать им мяч.

Ведущий. Ну, нет! Так не пойдет! Если уж играть, то по-настоящему.

Врака-Забияка. Как это по-настоящему?

Ведущий. Это значит — по правилам. Вот посмотри, мы сейчас возьмем мячик и будем его передавать по кругу, а ты догоняй. Договорились?

Игра **«Передай мяч по кругу»**

Врака-Забияка: Ну все, я так не играю. Так не честно. Вот если бы я одна с мячиком играла, а вы все бы за мной бегали, было бы здорово!

Ведущий: А хочешь с ребятами поиграть в интересную игру **«Как живешь?»**. Давай я тебя и вас ребята научу.

Врака-Забияка. Ну, это мы еще посмотрим, кто кого научит. Что, я такой игры не знаю, что ли.

Игра "Как живешь?"

Дети движениями показывают, то о чем говорится в тексте.

Как живешь? – Вот так! *(выставляют большой палец вперед)*

Как идешь? – Вот так! *(идут на месте)*

Как плывешь? – Вот так! *(имитируют плавание)*

Как бежишь? – Вот так! *(бег на месте)*

Как грустишь? – Вот так! *(грустят)*

А шалишь? – Вот так! (*кривляются*)

А грозишь? – Вот так! (*грозят друг другу пальчиком*)

Игра повторяется 3-4 раза, каждый раз темп становится быстрее.

Врака-Забияка играет неправильно, ведущий просит ее посмотреть, как нужно играть.

Ведущий. Ребята, я знаю, с кем нужно познакомить Враку-Забияку, чтобы она перестала проказничать, а стала доброй и веселой. Со Смешинкой. Но для того, чтобы она тут появилась, нужно громко, от души рассмеяться. Давайте дружно засмеемся!

Дети смеются. Врака-Забияка прячется в сторонку, затыкает уши.

Под веселую музыку входит Смешинка.

Смешинка. А вот и я! Услышала смех и поняла, что меня здесь ждут. Правда, ребята?

Дети. Да!

Смешинка. У вас праздник, веселье? Как я все это люблю!

Ведущий. Да, Смешинка, мы все вместе сегодня встретились и решили повеселиться.

Ведущий. Я хочу узнать, умеете ли вы отличать хорошие поступки от плохих.

Игра «*Хорошо – плохо*»

Ведущий называет пример поступка, дети аплодисментами обозначают правильный: порвал одежду, защитил слабого, поссорился с мамой, обогрел и накормил котёнка, сорвал ветку с дерева, сломал игрушку, разбил вазу, помог малышу одеться, поделился конфетой, обидел девочку, поблагодарил за помощь).

Врака-Забияка делает все наоборот.

Врака-Забияка. Да, как же! Малыши-коротыши!

Смешинка. А, Врака-Забияка, ты уже здесь и опять вредничаешь?

Ведущий. Представляешь, Смешинка, Врака-Забияка утверждает, что наши мальчики и девочки еще совсем маленькие и дружить не умеют.

Смешинка. А я думаю, совсем наоборот. Вот, например, ты знаешь, Врака-Забияка, что нужно делать утром?

Врака-Забияка. Конечно, знаю! Они еще спрашивают. Встаешь утром и начинаешь сразу всякие гадости делать, врать и проказничать.

Смешинка. А вот и нет! Мы тебя сейчас научим, чем нужно заниматься по утрам.

«*Веселая зарядка*» («*Эй, лежебоки!*»)

Врака-Забияка. Это в садике вы такие взрослые, а домой придете... Там вам без меня не обойтись, что делать-то без меня такой хорошенькой, вредненькой будете?

Ведущий. А вот ничего подобного наши ребята не только в садике дружат, но и еще с мамами и папами дружат и всегда стараются их слушаться

Врака-Забияка. Эх, вы! Не получилось из вас моих помощников. Ну почему я такая невезучая?! Почему никто не хочет со мной дружить?! (*Плачет*).

Смешинка. И ты еще спрашиваешь?! Да ты взгляни на себя: разве можно с таким вредным лицом, на котором никогда не бывает улыбки, найти друзей?

Ведущий. А ведь Смешинка права. Только к доброму, веселому человеку тянутся другие люди. Есть у русского народа игры для любого праздника.

Игра «Улей» - двое ведущих. Стоят неподвижно. Все остальные ходят вокруг них.

«Пчелки яровые, пчелки золотые,

Что вы сидите на поле не летите

Аль вас солнышко печет

Аль вас дождиком сечет

Летите за горы высокие

За леса зеленые.

Звучит тихая музыка После этих слов Ульи оживают и начинают ловить пчелок.
Звучит музыка.

Врака-Забияка (*хлопает в ладоши*). Вот какие ребята молодцы!

Смешинка. Друзья, произошло чудо! Врака-Забияка в первый раз сказала правду!

Врака-Забияка. Как? Не может этого быть! Что это со мной?! Кем же я теперь буду, если я врать разучусь? (*Хнычет*).

Ведущий. Ты у нас станешь хорошей, доброй и веселой. Мы тебе и имя новое дадим. Хочешь?

Врака-Забияка (*смуцаясь*). Ну, я не знаю... Смогу ли я?..

Смешинка. Сможешь, сможешь! А мы с ребятами тебе поможем.

Ведущий. Ребята, а давайте дадим Враке-Забияке новое хорошее имя -Веселушка-Хохотушка..

Смешинка. Но с этого момента ты должна делать только добрые дела и всегда улыбаться. Согласна?

Врака-Забияка. А как эти добрые дела делать? Я не знаю.

Смешинка. А вот одно из них для начала. Я тут по пути насобирал разных цветов. Но они необычные. На каждом из них помещен вопрос. Вот тебе цветочки, а эти — мне. Сейчас мы по очереди ребятам будем задавать вопросы. Договорились?

Врака-Забияка. Я попробую.

Что, согласно пословице, может испортить бочку мёда?

а) ведро сахара;

б) Ложка дёгтя;

в) Пуд соли;

г) Фунт изюма.

Винни-Пух в советском мультфильме говорит: «Мёд – это очень уж (...) предмет! Мёд если есть, то его сразу нет». Вставьте пропущенное слово.

а) Хитрый;

б) Опасный;

в) Вредный;

г) Калорийный.

Чем пчела издаёт звук в полёте?

а) Крыльями;

б) Лапками;

в) Хоботком;

г) Волосками.

Как называется пчелиный город?

а) Хлев;

б) Пасека;

в) Питомник;

г) Инкубатор.

Как называется искусственное жилище для пчёл, изготовленное человеком для содержания медоносных пчёл?

а) Кормушка;

б) Улей;

в) Будка;

г) Клетка.

Что случается с пчелой после того, как она ужалил человека?

а) Она засыпает;

б) Она погибает;

в) Она увеличивается в размерах;

г) Становится вампиром.

Сколько ножек у пчелы?

а) 4;

б) 6;

в) 8;

г) 12.

Чем пытался притворится Винни-Пух в мультфильме, чтобы пчелы его не покусали?

Шариком

Тучкой

Пчелой

Как называется человек, который ухаживает за пчелами?

1. Пчеловод.

2. Животновод.

3. Земледелец.

4. Садовод.

Смешинка. Молодцы, ребята! А ты говорила (*обращается к Враке-Забияке*), что наши дети ничего не знают. Разве смогли бы малыши отгадать такие трудные загадки?

Врака-Забияка. Теперь я и вправду вижу, что ребята выросли и поумнели. А знаете почему? Потому что я потихонечку превращаюсь в Веселушку-Хохотушку. Даже поиграть с вами захотелось.

Физкультминутка «Трудолюбивая пчёлка»

Пчёлка трудится весь день (Руками рисовать перед собой круг)

И работать ей не лень. (Покачивание указательными пальцами в знак отрицания)

От цветка летит к цветку, (Ритмичные взмахи руками)

Клеит на брюшко пыльцу. (Круговые движения ладонью по животу)

Хоботком нектар сосёт, (Вытянуть руку вперед, затем вниз, наклониться)

За день много соберёт. («Раскрыть» перед собой все пальцы)

Унесёт нектар тот в улей (Изображают полет)

И назад вернется пулей. (Резко выбросит руку с вытянутым указательным пальцем вперед)

В сотах утрамбует мёд, (Топанье ногами)

Скоро ведь зима придёт. (Поеживание)

Будет пчёлкам чем питаться. (Имитация движения ложкой)

Надо летом им стараться. (Имитация накладывания меда в соты)

Смешинка. Ну, Веселушка-Хохотушка, понравился тебе наш праздник?

Врака-Забияка. Еще бы! Ведь я стала совсем другой!

Ведущий. А в этом тебе помогли наши ребята.

Смешинка. А нам с Веселушкой-Хохотушкой пора в нашу сказочную страну Хохотанию. И как только мы услышим ваш задорный дружный смех, всегда будем гостями в вашем детском саду.

Смешинка и Врака-Забияка. Пока!

Под веселую музыку герои уходят.

В конце праздника детей ждет еще сюрприз: артисты раздают детям сладкие призы

Библиографический список:

1. <https://prozagadka.ru/eda/zagadki-pro-med-dlya-detej>

2. <https://doshkolnik.net/fizkultminutki/fizminutka-pchelka.html>

3. <https://nsportal.ru/audio/dlya-postanovok-kompozitsiy-prezentatsiy/2015/08/ey-lezheboki-nu-ka-vstavayte>

ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ В ДОУ – БАДМИНТОН»

Розсыпало Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 13, г. Белгород

Библиографическое описание:

Розсыпало Т.А. Долгосрочный проект «Спортивные игры в ДОУ – Бадминтон» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

Розсыпало Татьяна Александровна,
воспитатель МБДОУ д/с № 13 г.Белгорода

Проект

«Спортивные игры в ДОУ – Бадминтон»

(долгосрочный проект)

В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья детей является как никогда ранее актуальной. Формирование жизнеспособного подрастающего поколения – одна из главных стратегических задач развития страны. Сегодня стратегическое направление государственной политики в области поддержки и сохранения здоровья детей регламентируется и обеспечивается рядом нормативно-правовых документов. Это Законы Российской Федерации «Об образовании», «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», «Конвенция о правах ребенка»

Важную роль в формировании жизнеспособного подрастающего поколения играют детские дошкольные учреждения, которые признаны в тесном единстве с семьей обеспечить охрану жизни и укрепление здоровья детей, их всестороннее физическое развитие.

Известно, что для растущего организма решающее значение имеет двигательная активность, которая оказывает благоприятное воздействие на формирующийся организм. Двигательная активность детей 3 -7 лет имеет ярко выраженные индивидуальные проявления, что определяется прежде всего индивидуально-типологическими особенностями нервной системы и физического развития, степенью самостоятельности ребенка и устойчивостью его интересов к определенным играм и физическим упражнениям.

Однако в дошкольных учреждениях значение двигательной активности, как фактора, стимулирующего резервные возможности физического, функционального, двигательного и психического развития детей, учитываются недостаточно. Согласно современным данным, дети двигаются в два раза меньше, чем это предусмотрено возрастной нормой. Явно недостаточно внимания уделяется организации самостоятельной двигательной активности ребенка.

В последнее время в системе физического воспитания ребенка–дошкольника прочное место заняли спортивные игры, которые зарекомендовали себя как наиболее приемлемая и эффективная форма обучения двигательных навыков детей. Многолетняя практика работы многих дошкольных учреждений показала значимость спортивных игр в активном приобщении каждого ребенка среднего и старшего дошкольного возраста к занятиям физической культурой. Опыт организаций спортивных игр показал их положительное влияние на воспитание у детей интереса к активной двигательной деятельности, а также повышение роли семьи и детского сада в решении задач физического воспитания.

При подготовке и проведении физкультурно-спортивных игр дети получают возможность проявлять активность, инициативу, самостоятельность, творчество, что благотворно влияет на развитие их способностей и личностных качеств.

Важнейший итог игры - радость от участия, победы, общения, совместной деятельности. Спортивные игры, в большей степени, чем другие формы организации двигательной деятельности, адекватны потребностям ребенка в движении и способствуют его гармоническому физическому развитию, воспитанию ловкости, быстроты, координации движений, важнейших морально-волевых и дружеских качеств.

Процесс подготовки к играм сплачивает детский коллектив, детей и взрослых (педагогов и родителей) единством цели и общими задачами. Позиция воспитателей, инструктора по физическому воспитанию родителей во многом определяет отношение детей к физической культуре и спорту. Если взрослые ведут здоровый образ жизни, регулярно вместе с детьми выполняют хотя бы простейшие физические упражнения, подвижны, легки на подъем, это является «благодатной почвой, на которой взойдут добрые всходы» - крепкие, здоровые, любящие физкультуру дети.

Противоречие: существует необходимость развития двигательных навыков и умений, двигательной активности у детей дошкольного возраста. Двигательная активность – один из основных факторов повышения резервных возможностей организма ребенка, профилактики заболеваемости, сохранения здоровья. Однако в последнее время в дошкольных учреждениях стали недостаточно уделять внимание спортивным играм, особенно на улицах в зимний период. Трудности возникают и в привлечении родителей к совместным с детьми спортивным играм.

Проблема: какие необходимо создать условия, чтобы спортивные игры стали эффективным средством физического развития детей старшего дошкольного возраста.

Вид: долгосрочный проект.

Возраст: с 3 лет до 7 лет

Участники проекта: дети, воспитатели, инструктор по физическому воспитанию, родители

Задачи:

- формирование устойчивого интереса к спортивным играм (бадминтону), желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнения элементов спортивных игр;
- содействие развитию двигательных способностей;
- формирование навыков и стереотипов здорового образа жизни.

Спортивные игры будут эффективно влиять на физическое развитие детей старшего дошкольного возраста, если будут соблюдаться следующие условия:

- регулярное их включение в физкультурно-оздоровительную работу детского сада;
- соблюдение методики организации спортивных игр;
- привлечение родителей к совместным спортивным играм (бадминтону).

Предполагаемый результат:

1) регулярное включение спортивных игр в физкультурно-оздоровительную работу детского сада, тщательная подготовка к ним, соблюдение методики организации спортивных игр, привлечение родителей к совместным спортивным играм позволит повысить уровень физического развития детей.

2) Спортивные игры способствуют не только физическому развитию детей, но и оздоровлению. Спортивные игры, организованные на спортивной площадке, вне помещения несут закаляющий эффект. Повысится сопротивляемость детского организма к различным инфекционным и простудным заболеваниям.

План реализации проекта.

История возникновения игры - бадминтон

Одна из древнейших спортивных игр в мире — это бадминтон. Очень похожая на него игра «пунэ» была популярна более трех лет назад в Китае, Индии, Японии и Древней Греции. Правда, воланчик отбивали руками и ногами. Деревянные ракетки придумали японцы в четырнадцатом веке нашей эры. Воланчики у японцев тоже были необычными. Их делали из вишен. В ягоду втыкали несколько гусиных перьев, после чего высушивали на солнцепеке.

В Европе первыми стали играть в бадминтон английские крестьяне, а к семнадцатому веку игру освоили и знатные европейцы. Воланчик отбивали специальными битами.

Впрочем, и это был еще не тот бадминтон, к которому мы привыкли сегодня. Современный вид этой игры появился в Великобритании в 1872 году, когда герцог Бофорт привез набор для игры в свое поместье, которое так и называлось — Бадминтон. Он же, скорее всего, придумал те правила, по которым играют сейчас.

Часто приходится слышать споры о том, где и когда возникла другая похожая игра — большой теннис. Так вот, большой теннис вырос из бадминтона в 1873 году, там же — в Великобритании. В Англии вообще подошли к новому виду спорта серьезно. В 1887 году основали клуб любителей бадминтона, а уже в 1893 — Ассоциацию Бадминтона — первую в мире. Всего через несколько лет англичанка Энн Джексон (Ann Jackson) получит первый в истории патент на производство бадминтонных воланов.

Правила игры в бадминтон были утверждены Федерацией в 1905 году. Тогда же начали разыгрывать первенство Великобритании по этому виду спорта. Соревнования проходили в Уимблдоне — местечке, которое стало потом и одной из мировых теннисных столиц. В июле 1934 года была образована Международная федерация бадминтона. Долгое время в нее входили лишь британские колонии и еще несколько государств.

Федерация существует и активно занимается развитием бадминтона по сей день — проводит соревнования и кубки, в том числе так называемый Кубок Томаса (в честь одного из президентов Федерации).

О популярности бадминтона во всем мире говорит, в частности, то, что в 1992 году бадминтон впервые был включен в программу летних Олимпийских Игр (в тот год в Бадминтон впервые играли на Олимпийских кортах испанской Барселоны).

Секрет популярности бадминтона — прост. Это очень простая игра, для игры в которую достаточно лишь ракеток и воланчика, которые, при желании, можно заменить даже самыми примитивными приспособлениями.

История развития бадминтона богата на события, но его будущее выглядит еще ярче!

Правила игры

Бадминтон – спортивная игра с воланом и ракетками. Цель игры – не допустить падения волана на своей площадке и приземлять его на стороне противника.

Оборудование для игры.

- Ракетки
- Воланчик
- Спортивная сетка

Методика обучения дошкольников бадминтону.

Бадминтон - спортивная игра с воланом и ракетками, насыщенная разнообразными движениями и комбинациями.

В ДОУ знакомство и обучение с элементами спортивной игры «Бадминтон», начинается со старшего дошкольного возраста. На начальном этапе обучения проводятся упражнения и игры с ракеткой и воланом.

Цель игры - не допускать падения волана на своей площадке и приземлять его на стороне противника. Простота правил, даёт возможность играть на любой небольшой площадке, лужайке, пляже и т. п.

Перед проведением игры дошкольника знакомят и учат: с воланом; как держать ракетку; со стойками и перемещением; с подачей; с ударами.

Ознакомление с воланом. Дошкольника знакомят с качествами волана: его весом, размером, учат определять скорость волана после удара, зависимость быстроты полёта от силы удара. Для этого проводятся упражнения и игры с воланом, а также с ракеткой и воланом.

Как держать ракетку. Ракетку держат правой рукой (или той, которой удобнее) четырьмя пальцами снизу, а большим пальцем сверху, точно так же, как молоток за конец ручки

Стойка и перемещение. Дошкольник располагается лицом к сетке, ноги немного согнуты. Вес тела распределён равномерно на передней части стопы. Плечевой пояс слегка смещён вперёд. Ракетка в согнутой в локте руке расположена на уровне бедра. Игрок перемещается по площадке беговым или мелкими приставными шагами. Основные требования к перемещению - быстрота, лёгкость, своевременность.

Подача. При подаче волана нужно встать в центр поля левым боком к сетке, левую ногу ставить вперёд, вес тела переносить на правую ногу. Волан держать левой рукой за перья. Рука с ракеткой согнута в локтевом суставе и отведена назад-вверх. Игрок ударяет в колпачок волана сеткой. После подачи дошкольник поворачивает туловище к сетке, одновременно перенося тяжесть тела с правой ноги на левую.

Удары. В бадминтоне удары выполняются разнообразными способами. Их принято делить на удары справа и удары слева. При ударах справа к волану обращена ладонная поверхность кисти, при ударах слева - тыльная. Удары справа и удары слева выполняются сверху и снизу.

Методические рекомендации.

- Подготовительные упражнения с воланом;
- Упражнения с воланом и ракеткой (вместе);
- Подготовительные упражнения, развивающие подвижность и эластичность лучезапястного сустава;
- Передвижение по площадке;
- Удары.

Первая игра в бадминтон, через сетку, длится от 3 до 5 минут. После того как дети усвоят суть игры, можно проводить игру по правилам: подача по очереди; если волан не отбит через сетку, команда проигрывает и подача переходит к другой команде. Периодически рекомендуют давать ребёнку выполнять упражнения левой рукой (если ребёнок «левша» - правой рукой), чтобы обе руки развивались равномерно.

Упражнения и игры с ракеткой и воланом способствуют развитию таких ценных качеств, как быстрота, ловкость, выносливость, точность и координацию движений, глазомер, укрепляет мышцы рук.

Обучение спортивной игре «Бадминтон» должно строиться по возрастным особенностям и физическим возможностям дошкольника.

Список литературы:

1. М.А.Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду» - М., 2005г.
2. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы./ О.Б.Казина. – Ярославль: Академия развития, 2008
3. Э.Й.Адашкявичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» Н.Коротков – М., 1992 Г.
4. «Летние игры» А.В.Кенеман «Физическая подготовка детей 5-6 лет к занятиям в школе» - М.: Просвещение, 1980.

СЦЕНАРИЙ ЗИМНЕГО СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВЕСЁЛЫЙ СНЕГОВИК»

Рыженкова Марина Григорьевна, воспитатель
МБДОУ ДС № 28 "Светлячок", г. Туапсе, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Рыженкова М.Г. Сценарий зимнего спортивного праздника в старшей группе «Весёлый снеговик» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-7.pdf>.

Сценарий зимнего спортивного праздника в старшей группе «Весёлый снеговик»

подготовила Рыженкова Марина Григорьевна,
воспитатель МБДОУ ДС №28 «Светлячок» г. Туапсе

Цель: показать детям привлекательность зимних месяцев года; развивать интерес к зимним видам спорта посредством эстафет и конкурсов.

Задачи:

- Закрепить знания и навыки, полученные на занятиях по физической культуре.
- Развивать быстроту двигательной реакции.
- Развивать у детей внимание, умение согласованно действовать в коллективе, смелость, чувство уверенности в себе.
- Создать у детей бодрое, радостное настроение.

Оборудование и инвентарь: 2 ёлки, снежинки, снежки, сачок, санки (ледянки), кегли, зонт с лентами, обручи, карточки с загадками, эмблемы для участников команд, пазлы снеговика и т.д.

Место проведения: физкультурный зал

Ход мероприятия:

Звучит песня в зал заходит Снеговик.

Снеговик:

Здравствуйте, ребята.

Я - весёлый снеговик.

К морозу, к холоду привык.

И за мной идёт сама

Наша зимушка – зима.

Торопись честной народ –

Вас сегодня праздник ждет.

Ребята, вы любите зиму? (да)

За что вы её любите?

А это мы сейчас и проверим как вы её любите.

Игра «Доскажи словечко»

С неба тихо, как во сне,

Падает на землю ... (снег).

И летят пушинки –

Белые ... (снежинки).

Словно в белый пуховик

Нарядился ... (снеговик).

На дороге, посмотри –

С красной грудкой... (снегири)

На дорогу, на лужок

Тихо падает ... (снежок).

Снеговик:

Пришла зима, с морозами, весёлыми забавами.

1 ребёнок:

Белый снег, пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.
И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Всё его одело.

Песня «Ой снежок, ой снежок»

Снеговик:

Вы не стойте, детвора,
Конкурс начинать пора.
Будем мы в снежки играть,
Метко в цель попадать!

1 конкурс: «Попади в цель»

/Ребята стоят в кругу и метают снежок в сачок Снеговику, подводит итог конкурса, победила команда снежинок, находят конверт. /

Снеговик:

Ребята, предлагаю вам послушать, что написано в письме /загадка/
Кто знает верную примету?
Высоко солнце - значит, лето.
А если холод, вьюга, тьма,
И солнце низко, то...

(зима)

Жду я в гости, вас друзья
Ваша зимушка – зима
Если холод не боитесь
Все ко мне поторопитесь.

- Ну что, поедem? Живёт Зимушка - зима далеко отсюда, на северном полюсе. На чём же мы доберёмся до северного полюса? Придумал.

На северный полюс можно добраться на санях.

2 ребёнок:

Вот и сани подроспели,
Все скорей садитесь,
Сани быстроходные
Весело катитесь.

Танец «Саночки»

Снеговик:

Ну, вот, ребята, мы и добрались до северного полюса.
Появляется зима.

Зима:

Здравствуйте, ребята! Я Зимушка-зима. Вы получили письмо? Это я пригласила вас на праздник повеселиться и поиграть. Для этого предлагаю разделить на две команды: «Снежинка» и «Льдинка»

Отгадайте, ребята загадку:

Покружилась звёздочка

В воздухе немножко,
Села и растаяла
На вашей ладошке.

(снежинка)

Смотрите, сколько снежинок
/снеговик разбрасывает пластмассовые снежинки/

2 конкурс: «Кто быстрее украсит ёлочку снежинками»

Снеговик:

Давайте соберём снежинки и украсим ёлочки

/2-е команды выстраиваются в колонны, по сигналу Снеговика бегут по одному человеку из команды, поднимают снежинку, подбегают к ёлочке и украшают её, возвращаются к своей команде, встают последним в колонну. Задание заключается в том, кто быстрее украсит ёлочку. Для каждой команды своя ёлочка /

Снеговик:

/подводит итог конкурса/

Молодцы, ребята. Немного быстрее была команда «Льдинок», но команда «Снежинок» украсила свою ёлочку очень красиво, аккуратно.

Зима:

Ребята, вы хотите поиграть в игру «Снежная карусель»? (да)

3 конкурс: Подвижная игра «Снежная карусель».

Дети встают в круг, взявшись за снежные ленточки. По сигналу «Снежинки закружились в воздухе. Сначала медленно, потом быстрее, ещё быстрее». Снежинки начинают двигаться по кругу сначала медленно, потом ускоряя темп, действуя в соответствии со словами. Затем Зимushка зима даёт сигнал: «Ветер изменил своё направление. Снежинки полетели в другую сторону. Сначала тихо, затем всё быстрее и быстрее». Дети начинают двигаться в другом направлении. В конце игры Зимushка зима говорит: «Ветер стих. Снежинки тихо легли на землю». Дети по этому сигналу останавливаются, садятся на корточки, восстанавливают дыхание/

Снеговик:

Настоящую снежную карусель устроили! Молодцы!

Появляются волк и лиса с ледянками.

Лиса и Волк: Мы катались и играли, а куда же мы попали?

Снеговик: Вы попали на северный полюс, в гости к зимushке.

Волк: А что вы здесь делаете?

Зима: Мы играем, веселимся.

Лиса: Мы тоже хотим поиграть с вами.

Зима: Раз, два, три, четыре, пять

Будем все в игру играть.

4 конкурс: «Прокати зверюшек на саночках»

Волк: А ещё мы знаем весёлую игру, «Займи домик» (обручи)

5 конкурс «Кто быстрее займёт домик»

Лиса: А теперь нам пора в лес возвращаться.

Волк: До свидания ребята!

Уходят.

Снеговик:

Девочки – внимание!

Мальчики – внимание!

Есть для вас еще одно,

Веселое задание.

6 конкурс: «Собери снеговика»

Зима: Молодцы! Какие вы быстрые, внимательные! А у меня для вас есть сюрприз.

Акробатический номер «Танец метелицы»

Зима: Я очень рада, что вы побывали у меня в гостях, я для вас приготовила угощения - льдинки - сладинки (угощения конфеты леденцы).

Все играли, веселились.

Не устали, а взбодрились.

Пора праздник завершать,

В сад пора вам уезжать.

А мне пора с вами проститься. До свидания, ребята.

Список литературы

1. Гардян А. Праздники круглый год; Оникс - Москва, 2008. - 144 с.
 2. Игры, викторины и конкурсы; Просвещение - Москва, 2013. - 128 с.
 3. Киркос Р. Ю., Постоева И. А. Новогодний сюрприз. Сценарий праздника для детей среднего и старшего дошкольного возраста; Композитор - Санкт-Петербург - Москва, 2006. - 296 с.
 4. Липатникова Т. Н. Мы совсем уже большие! Праздники для детей 5-7 лет; Академия Развития - Москва, 2006. - 192 с.
-