

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№8(207) / 2022  
Часть 6



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 8 (207) 2022**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Тодика Е.Н., Колисниченко О.В., Дорохова Г.Г.</b> Фонетические пятиминутки как одно из средств развития речи детей с ОВЗ .....	4
<b>Федорова А.В.</b> Использование игр В. Воскобовича в развитии интеллекта и математического мышления у детей дошкольного возраста с ОВЗ.....	6
<b>Федорова Н.Е.</b> Особенности работы учителя-логопеда с детьми младшего дошкольного возраста с ОВЗ в условиях инклюзивного образования в ДОУ .....	19
<b>Цветкова С.С.</b> Социально-психологические аспекты развития рефлексии в общении у старших дошкольников с нарушениями речи в условиях инклюзивного образования.....	21
<b>Черняева И.Е.</b> На помощь Белоснежке .....	25
<b>Чиркина Н.А.</b> Песочная терапия как средство развития речевой деятельности детей .....	28

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Агафонова Т.П.</b> Организация детско-родительского клуба как фактор благоприятной адаптации вновь поступивших детей в ДОУ .....	31
<b>Богданова О.А.</b> Методическая разработка на тему «Детско-родительское мероприятие игровой гостиной «Газетный бум».....	35
<b>Бугаенко О.Н.</b> Проект в старшей группе "Огород на окне" .....	37
<b>Гречишкина Н.В., Сусло Е.В., Зиннатуллина Ю.И., Чеботарева Н.П.</b> Русская народная игрушка в развитии мелкой моторики, интеллектуального, эстетического и пространственного мышления ребенка младшего дошкольного возраста современного общества.....	40
<b>Ковальчук Е.Г., Родионова М.А.</b> Развиваем речь ребенка .....	43
<b>Колесниченко Л.С.</b> Ребенок идет в детский сад - как облегчить первые шаги .....	44
<b>Лагунцова Х.А., Кандрашкина Ю.И.</b> Логопед + семья = успех .....	47
<b>Мажуга С.А.</b> Сценарий праздника "День семьи".....	50
<b>Максимова Н.Н.</b> Как провести выходной день с детьми .....	55
<b>Мустакаева Э.И.</b> Рекомендации для родителей «Как помочь ребенку подготовиться к школьной жизни» .....	57
<b>Тищенко Ж.В., Токарева О.В., Григорьева Е.В., Бессарабова Е.И.</b> Итоговое мероприятие по образовательной программе «Теремок» в младшей группе на тему «Дай ладошечку, моя крошка» .....	59
<b>Хроль Л.С.</b> Викторина по ЗОЖ с родителями "В здоровом теле здоровый дух" .....	62
<b>Чернушеч М.С.</b> Алмазные чудеса детскими руками .....	66
<b>Шипулина Т.Н.</b> Организация взаимодействия родителей и педагогов с использованием игровых технологий как условие успешной адаптации детей раннего возраста к детскому саду.....	67
<b>Шумилина К.В.</b> Консультация для родителей безопасный отдых летом .....	70
<b>Юдина О.Н.</b> Игра-путешествие для детей подготовительной группы компенсирующей направленности «Путешествие в мир профессий» .....	72

---

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

---

<b>Андреева Е.С.</b> Русские лапти.....	79
<b>Бондарцева Т.В.</b> Конспект занятия по духовно-нравственному воспитанию детей на тему «В гостях у сказки» .....	83
<b>Винниченко Н.Н., Воронцева Ю.Ф.</b> Конспект занятия по нравственному воспитанию детей группы раннего возраста.....	87
<b>Галицкая-Бухарина Е.А., Телелева Ю.Ю.</b> Духовно-нравственное воспитание дошкольников в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы «Мир семьи в художественной литературе» .....	90
<b>Зажигина Е.В.</b> Как достичь гармонии в детско-родительских отношениях.....	93

---

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### ФОНЕТИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Тодика Елена Николаевна, учитель-логопед  
Колисниченко Оксана Валерьевна, воспитатель  
Дорохова Галина Григорьевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 19 "Антошка", г. Белгород

#### Библиографическое описание:

Тодика Е.Н., Колисниченко О.В., Дорохова Г.Г. Фонетические пятиминутки как одно из средств развития речи детей с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

### ФОНЕТИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Тодика Елена Николаевна, учитель-логопед  
Колисниченко Оксана Валерьевна, воспитатель  
Дорохова Галина Григорьевна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 19 «Антошка» г. Белгород

Процесс развития речи у детей с ОВЗ во многом зависит от степени сформированности у них фонематического слуха, т. е. способности различать сходные звуки и правильно употреблять их в своей речи. Как известно, многие фонемы русского языка имеют очень тонкие артикуляционные различия (например, твердые и мягкие согласные), и только хорошо развитый фонематический слух дает возможность ребенку отличать одни звуки от других. Недостаточная же сформированность слухового восприятия может стать причиной неправильного произношения как отдельных звуков, так и целых слов и даже фраз. Хорошо развитый фонематический слух жизненно необходим при подготовке детей к обучению грамоте и «является важнейшим условием усвоения ими грамматического строя русского языка, морфологической системы, а также предпосылкой к развитию чувства рифмы и ритма, восприятия музыкально-ритмического строя речи. Умение вслушиваться в звучащие слова является основой овладения словообразованием, осознания связей между родственными словами, попыток самостоятельно объяснять и толковать значения слов». Эффективной формой работы, способствующей развитию речевого слуха, являются фонетические пятиминутки.

Фонематические пятиминутки, это небольшие по времени специальные игры и упражнения, которые можно применять на занятиях и в игровой деятельности. Пятиминутки не занимают много времени и не требуют большой подготовительной работы.

Материалом для фонетических упражнений могут служить различные скороговорки, чистоговорки, стихи, считалки, потешки, в которых часто повторяется какой-то определенный звук. Они дают возможность работать не только над развитием фонематического слуха, но и над правильной артикуляцией, ритмикой и интонацией, развивают слуховую память, знакомят детей с русским фольклором. Ценность их в переключении внимания на новый, развлекательный вид работы, стимулирующий интерес детей и предупреждающий усталость.

Сначала стихотворение или скороговорка прослушивается детьми — педагог дает образец чтения, а затем заучивается наизусть. Чтобы облегчить запоминание, педагог может прибегнуть к описывающему, рисунчатому жесту, применять ритмический жест и вышагивание (т. е. чтение стихов в ритме шага). Текст можно повторять шепотом или кричать, говорить шепотом согласные, громко — гласные. Также можно использовать соревнование двух команд или участников (кто быстрее произнесет несколько раз, скороговорку) или такую форму задания, как «эхо» (одна команда начинает тихо, другая — громко).

При проведении фонетических пятиминуток можно использовать и такую форму работы, как диалог двух команд. Особенно эффективным будет диалог при заучивании чистоговорок, направленных на дифференциацию похожих звуков. Так, при работе над твердым и мягким согласным дети делятся на две команды, из которых одна произносит твердые согласные, а другая — мягкие.

Для фонетических пятиминуток можно также использовать считалки и ритмостихи. Но они, развивая фонематический слух, выполняют и дополнительную функцию, вырабатывая ощущения ритма слова, фразы. Так ритмостихи, считалки представляют этот ритм очень четко, выпукло, ярко. При этом особенно важна роль жестикуляции, совпадающей с ритмом речи.

Фонетические упражнения рекомендуется проводить 2—3 раза в неделю на занятиях по развитию речи, на прогулке, как в групповом, так и в индивидуальном общении.

При организации фонетических пятиминуток, педагог должен помнить следующее:

1) до начала заучивания стихотворения, считалки и т.д. звуки должны быть хорошо отработаны в медленном произношении;

2) чаще всего стихи читаются хором, особенно это важно при работе с детьми, которые из-за плохого произношения тех или иных звуков стесняются говорить. Но иногда можно предлагать читать их отдельным детям;

3) при проведении фонетических упражнений, взрослый должен уметь читать скороговорки в быстром темпе, а стихи — правильно и выразительно;

4) материал время от времени можно повторять, так как он быстро забывается.

Игровая форма пятиминуток оживляет занятия по развитию речи и делает более результативными ознакомление детей со звуками и нормами произношения, благодаря таким фонетическим упражнениям дети осознают, что слова могут звучать громко и тихо, быстро и медленно, что они бывают разные и похожие по звучанию, а это в свою очередь поможет выработке отчетливого произношения слов и фраз, хорошего темпа речи.

Фонетические пятиминутки способствуют обогащению и активизации словаря дошкольников, развивают их память, мышление, воображение.

У детей формируются элементарные представления о строении речи, что побуждает их более внимательно относиться как к речи своей, так и окружающих людей, а это уже основа усвоения родного языка, воспитания культуры речи.

Главный принцип эффективности в работе — это индивидуальный подход к каждому ребенку учитывая возрастные особенности и уровень развития ребенка.

Данный вид деятельности способствует положительной динамике в работе с детьми.

Список используемой литературы:

1. Туманова Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. — М.: Просвещение, 1991.

2. Краузе Е.Н. Традиционные и инновационные подходы к коррекции звукопроизношения. М., 2013.

3. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи: (Из опыта работы) /Под ред. В.В.Гербовой. -М.,1983.

4. Леонова О.А. Коррекция речевых нарушений у дошкольников в играх с мячом: Практическое пособие.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР В. ВОСКОВОВИЧА В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТА И МАТЕМАТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

Федорова Анастасия Владимировна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 19 "Радость", ХМАО – Югра, г. Урай

### **Библиографическое описание:**

**Федорова А.В.** Использование игр В. Воскобовича в развитии интеллекта и математического мышления у детей дошкольного возраста с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

Дошкольный возраст — важный период в жизни человека. В возрасте до 8 лет закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки для физического, духовного, нравственного, умственного развития, поэтому цель педагогического сопровождения детей с ОВЗ в образовательной деятельности дошкольного учреждения состоит в том, чтобы помочь маленькому человеку ориентироваться в сложных ситуациях, возникающих в современном мире, прежде всего — связанных с социальной сферой, где от него в полной мере потребуются максимальная концентрация и сосредоточенность, мыслительная (когнитивная) активность и стабильность психоэмоционального равновесия.

Большое внимание уделяется развитию логико-математических представлений у детей с ОВЗ, формированию их интеллектуальных ресурсов, пробуждению активной познавательной деятельности, так как это важнейшая составляющая общего личностного развития. Это помогает детям с особенностями уверенно чувствовать себя в кругу сверстников, не испытывать трудностей во взаимодействии со взрослыми, Я-концепция у них становится позитивной и они отличаются высоким творческим потенциалом.

Создание положительной мотивации в различных видах деятельности, повышение уровня самооценки, варьирование методов и приемов обучения с учетом индивидуальных особенностей дошкольников позволяют обеспечить успешность формирования интеллекта и математического мышления у детей. Поэтому педагогу необходимо правильно выбрать методы и формы организации воспитательно – образовательного процесса, которые будут способствовать развитию, интеллектуальных способностей дошкольника, его познавательной активности и творческого потенциала.

Формирование познавательной активности возможно при следующих условиях:

- создание благоприятной эмоциональной атмосферы;
- отсутствие принуждения. Интеллектуальная деятельность должна нравиться ребенку и носить только добровольный характер;
- развивающая деятельность должна быть доступной для ребенка и соответствовать его возрасту и индивидуальным возможностям (ресурсам, ограничениям).

Таким образом, развитие интеллекта и математического мышления дошкольников с ОВЗ было и остается одной из актуальных проблем педагогики, в решении которой может помочь технология игр В. Воскобовича. Это развитие основано на понимании и запоминании полученных теоретических знаний через практические действия, это особая тропа от практической части к теории. Использование развивающих игр

в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность, перейти от обычных, привычных для детей занятий к познавательной игровой деятельности. Игры соответствуют возрасту воспитанников и подходят для детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Особенностями технологии развивающих игр В. Воскобовича является:**

1. Связь образного восприятия (через образ и сказочный сюжет) с логическим (через символ и алгоритм решения).

2. Игры представляют систему постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий; реализация принципа системности.

3. Способствуют гармоничному сбалансированному развитию у детей эмоционально-образного и логического начала также:

- развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое;

- развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности;

- развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения);

- формирование базисных представлений (математических, об окружающем мире, речевых умений).

Совершенствование образовательного процесса с помощью технологии В. Воскобовича направлено, главным образом, на развитие психических и личностных качеств ребенка, таких как любознательность, целеустремленность, самостоятельность, ответственность, креативность, обеспечивающих социальную успешность и способствующих формированию интеллектуальной творческой личности.

«Использование развивающих игр В. Воскобовича в развитии интеллекта и математического мышления у детей дошкольного возраста с ОВЗ» регламентирует интеграцию образовательных областей, способствующих развитию дополнительных возможностей, и формированию универсальных учебных навыков у детей с ОВЗ и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Новизной использования в педагогическом процессе технологии игр В. Воскобовича заключается в том, что в основе лежит интеграция различных образовательных областей. Игры многофункциональны, учат детей действовать в «уме» и «мыслить», а это, в свою очередь, раскрепощает воображение, развивают математические способности и творческие возможности. Каждый педагог самостоятельно может адаптировать игры и подбирать игровые ситуации для любого дошкольного возраста. Педагогическое мастерство предполагает создание режиссуры игровых ситуаций на основе определённого тематического стержня.

Разработанная нами модель по использованию развивающих игр В. Воскобовича в развитии интеллекта и математического мышления у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья реализуется по нескольким познавательным – развивающим областям и успешно реализуется на практике в игровой форме. Дети играют потому, что им нравится сам процесс игры. Ребенок, увлеченный замыслом игры, не замечает, что он учится, хотя при этом сталкивается с трудностями, которые требуют перестройки его представлений в познавательной деятельности, интеллектуальных способностях.

**Цель:** формирование интеллекта и математического мышления у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, способствующего развитию потенциальных возможностей каждого ребенка, воспитанию активного человека, способного реализовывать себя в жизни через развивающие игры В. Воскобовича.

**Задачи:**

➤ изучать и внедрять в практику новые подходы по формированию интеллекта и математического мышления детей, обеспечивающие полноценное развитие дошкольников в рамках основной образовательной программы дошкольного учреждения;

➤ содействовать развитию коммуникативных способностей детей: умения слушать педагога, друг друга, договариваться между собой в процессе решения различных задач, умения работать в парах;

➤ создавать условия для развития мотивации к решению познавательных и творческих задач, а также разнообразной интеллектуальной деятельности;

➤ способствовать развитию стремления к творческому процессу познания и выполнению строгих действий по алгоритму, самовыражению познавательной деятельности

➤ способствовать формированию и развитию простейших логических структур мышления и математических представлений.

Развивающие игры В. Воскобовича создают условия для развития интеллекта и математического мышления у детей с ОВЗ. А интеллектуальные возможности личности – это один из базовых психологических ресурсов, который лежит в основе самодостаточной инициативной и продуктивной жизнедеятельности детей.

Технология В. Воскобовича разработана на 3 важнейших принципах: интерес-познание-творчество.

Организация игр имеет три стадии:

- подготовка к игре;
- её проведение;
- подведение итогов, анализ.

По окончании игры проводится оценка мыслительной активности ребенка

<b>Развивающие задачи</b>	<b>Достижения детей</b>
Развитие познавательных процессов, мыслительных операций.	Производят операции на сравнение, классификацию, анализ и синтез. Умеют решать простые задачи на выделение определённого признака.
Развитие умения выявлять свойства в объектах, называть их, адекватно обозначать их отсутствие.	Обобщают объекты, умеют выделить сходства и различия. Умеют систематизировать и классифицировать фигуры.
Развитие пространственных представлений у детей	Ориентируются в пространстве, умеют переносить задание с листа на большую плоскость, знают направления (вверх, вниз, влево, вправо), умеют на плоскости найти фигуру по признаку, по заданному алгоритму.
Развитие творческих способностей	Умеют конструировать как по заданию, так и на основе собственного фантазирования.
Развитие психических функций, связанных с речевой деятельностью	Точно выражают свои мысли и действия, рассуждают, умеют прокомментировать свои действия. При организации совместной деятельности умеют договариваться и слышать друг друга

Игровые ситуации с играми В. Воскобовича реализуются по следующим направлениям:

- ✓ учимся играть, договариваться и дружить (образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»);
- ✓ учимся действовать и думать (образовательная область «Познавательное развитие»);
- ✓ конструировать (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»).

Реализация плана осуществляется в свободной деятельности дошкольников, во время проведения непосредственно образовательной деятельности, в совместной деятельности ребенка и взрослого (ребенок – педагог).

#### **Формы и методы использования игр В. Воскобовича**

*Форма проведения* - тематическая совместная игровая деятельность педагога и ребенка. В совместной деятельности участвует подгруппа детей в количестве 5 детей. Деятельность носит развивающий характер и проходит в игровой форме, с интересным сказочным содержанием, в ходе которой дошкольники решают творческие и проблемно – поисковые задачи. Педагог становится партнером по игре.

При организации игровой деятельности воспитатель говорит от лица автора - рассказчика и имени персонажей, которые появляются постепенно в течение всего учебного года. Взрослый дает возможность подумать и самостоятельно выполнить действия, решить задачу и ответить на вопрос.

Такой подход способствует развитию у детей самостоятельности, появлению творческих способностей, желание добиться результата. Некоторые игровые ситуации выстраиваются таким образом, что дают возможность дошкольнику предложить решение, выбрать способы действия, любую игру или сюжетную линию. В конце игровой ситуации педагог задает итоговые вопросы, которые показывают, как был усвоен материал и постепенно переводит совместную деятельность в самостоятельную, если у детей не угас интерес, и они готовы продолжить игру.

Используются задачи, развивающие волевую регуляцию, умение действовать по заданным правилам и алгоритмам. Игровой подход даст возможность активизировать дошкольников на активное участие в занимательном сюжете, развить познавательную мотивацию.

Второй этап освоения игр, предполагает знакомство детей с новыми игровыми приемами, приобретению навыков конструирования, выполнение заданий, требующих интеллектуального напряжения, концентрации внимания и волевых усилий. Игровые умения совершенствуются в творческой деятельности – как самостоятельной, так и совместной деятельности (ребенок-взрослый). Педагог побуждает детей к обогащению игрового содержания, придумыванию новых игровых сюжетов, конструированию новых фигур, узоров, предметных форм и т.д.

*Методы:* игровые, практические, словесные. Игровые приемы: манипуляции с игровыми персонажами, фигурками; побуждение к действию (в том числе мыслительной деятельности). Практические приемы: манипуляция, превращение, выбор, складывание, показ, совместные действия, сравнение. Словесные приемы: диалог с игровыми персонажами, объяснение, описание, рассказ, сказка, уточнение, стимулирование и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка, саморефлексия), игровая мотивация, метод предварительной ошибки (особенно при закреплении материала).

Система работы по формированию интеллекта и математического мышления у детей дошкольного возраста с ОВЗ

#### **I этап – подготовительный**

На данном этапе происходит:

✓ изучение нормативных документов, регламентирующих выбор учебно-методических и игровых материалов, оборудования; современных работ авторов в области развития интеллекта и математического мышления у детей дошкольного возраста;

✓ разработка перспективного планирования, приобретение необходимого оборудования. Анализ условий, которые имеются в детском саду, изучение условий, которые должны быть созданы в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми нормативными документами;

✓ разработка модели внедрения игр В. Воскобовича в образовательную деятельность.

## **II этап – основной**

На втором этапе осуществляется реализация перспективного плана по развитию интеллекта и математического мышления у детей дошкольного возраста с ОВЗ, который представлен в виде познавательных-развивающих модулей, каждый из которых реализуется в образовательных областях и в рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений в течение учебного года (*Приложение 1*).

### **Модуль 1 – Познавательное развитие**

Играя с детьми в игры В. Воскобовича («Геоконт», «Чудо – крестики», «Коврограф «Лрчик», «Фиолетовый лес») мы развиваем у них много разных качеств: математическое мышление, внимание, улучшить память, мелкую моторику, сформировать зрительно-пространственные функции, развивать логическое мышление и т.д.

**Цель:** развитие интеллекта и математического мышления у детей дошкольного возраста с ОВЗ через использование развивающих игр В. Воскобовича.

#### **Задачи:**

- развивать умения выявлять свойства в объектах, называть их, обозначать их отсутствие;
- развивать пространственные представления;
- развивать умения производить операции на сравнение, классификацию, анализ и синтез. Уметь решать простые задачи;
- формировать умения конструировать как по заданию, так и на основе собственного фантазирования;
- составлять изображение из фигур по заданному алгоритму;
- учить анализировать признаки предметов: форма, цвет, размер;
- закреплять первичные представления о геометрических фигурах;
- познакомить с логическими цепочками и симметричными конструкциями;
- развивать умение выявлять определённую систему связей и закономерностей.

### **Модуль 2 – Художественно – эстетическое развитие**

От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет.

Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости. На сегодняшний день актуально стоит проблема цветовосприятия у детей дошкольного возраста. Знакомство с цветом помогает детям полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира, развивает наблюдательность, мышление, обогащает речь.

**Цель:** развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущения, восприятия, представления) у детей среднего и старшего дошкольного возраста, расширение жиз-

ненного опыта, обогащение их чувственного мира, сохранение психологического здоровья.

**Задачи:**

- развивать умение сравнивать предметы между собой, изображать предметы, передавая их форму, величину;
- знакомить с геометрическими телами, обследуют, «зарисовывают» их в разных позициях (вид спереди, сбоку, сверху), ориентироваться на плоскости;
- развивать умение сравнивать предметы по форме; узнавать знакомые фигуры в предметах реального мира;
- учить детей на ощупь различать качества и название предметов;
- формировать умение группировать предметы по сенсорным эталонам.

**Модуль 3 – Социально – коммуникативное развитие**

Развивающие В. Воскобовича хорошо сочетаются с приёмами социо-игровой технологии и личностно ориентированного развития, когда за основу взята деятельность в группах: слушаю, делаю, говорю.

Социо-игровая атмосфера возникает в малых группах, когда происходит личностное и групповое общение. Объединять детей в микро-группы можно разными способами: по желанию, слову, цвету глаз или одежды, путём образования пар, троек и т.д. В социо-игровой педагогике есть правило: микро-группы не могут быть одинаковыми на протяжении длительного времени, в течение игрового сеанса они могут меняться несколько раз. Они способствуют развитию мышления, воображения, умение постоять за себя. Дети учатся преодолевать неудачи, переживать неуспех.

**Цель:** научить детей взаимодействовать друг с другом и педагогом: слышать, слушать.

**Задачи:**

- отобрать игры, направленные на улучшение качества образовательной работы по формированию у детей коммуникативных навыков;
- привлечь родителей в процесс формирования коммуникативных навыков у детей;
- умение согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться.
- умение выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств;
- формирование чувства дружбы, взаимопомощи, взаимовыручки, коллективизма.

**Модуль 5 – Речевое развитие** («Теремки Воскобовича», «Читайка на шариках 1», «Фиолетовый лес»).

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ОВЗ не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство обще-

ния позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

### **III этап – заключительный**

На третьем этапе происходит:

- ✓ анализ эффективности и результативности опыта;
- ✓ разработка рекомендаций для педагогов и родителей воспитанников по использованию развивающих игр В. Воскобовича в развитии интеллекта и математического мышления у детей дошкольного возраста с ОВЗ.
- ✓ обобщение положительного опыта, представление результатов работы на городском, региональном, федеральном уровнях;
- ✓ отбор лучших разработок для публикации материалов.

Развивающие игры В.В. Воскобовича легко входят в привычный педагогический процесс. Их отличает занимательность, эмоциональность, что, в свою очередь, ведет к повышению динамичности всех психических процессов и функций дошкольника. С их использованием обеспечиваются условия для развития у ребенка познавательной активности, любознательности, наблюдательности; создаются ситуации для проявления самостоятельности и инициативы, самовыражения и, в целом, развития личности.

Применение технологии В. Воскобовича в образовательной деятельности может реализовываться через организацию различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) и через их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, повышающих познавательную активность детей и интерес: создание проблемных ситуаций, решение логических задач, сравнение, моделирование и конструирование, экспериментирование; создание ситуаций занимательности, воображаемых ситуаций, использование сюрпризных моментов, игры-драматизации, придумывание сказок.

Включение в образовательный процесс развивающих игр Воскобовича предоставляет ребенку возможности для расширения представлений об окружающем мире и о себе; для формирования познавательной и творческой активности, наблюдательности и любознательности; для развития навыков общения, что позволяет детям легче и успешней овладевать знаниями, лучше ориентироваться в социуме. Применение этой технологии способствует становлению таких важных компонентов деятельности, как: умение ставить цель, подбирать средства для ее достижения, четко выполнять алгоритм, последовательность действий, анализировать и искать варианты решений, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом. Это и рекомендует сегодня нам ФГОС ДО.

Применяя данную технологию, мы можем достичь основной цели дошкольного образования – сохранить и укрепить здоровье детей, воспитать общую культуру, развить физические, интеллектуальные и личностные качества, сформировать предпосылки к учебной деятельности. Таким образом, игры В. Воскобовича выступают оптимальным средством интеллектуально-творческого и критерием психофизического развития дошкольника, как полноценной личности, что является важнейшими составляющими успешности дальнейшего обучения ребенка в школе.

#### **Библиографический список**

1. Воскобович, В. В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В. В. Воскобович, Н. А. Мёдова, Е. Д. Файзуллаева и др.; под ред. Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ОО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2017. – 352 с.

2. Руппель, Н. В. Развитие интеллектуальных способностей дошкольников посредством игровой ехнологии В. В. Воскобовича / Н. В. Руппель, С. А. Зотьева // Молодой ученый. – 2016. – № 12.6. – С. 102.

3. Харько, Т. Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» (для детей 5–7 лет) / Т. Г. Харько. – Санкт-Петербург: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 304 с.

4. Воскобович, В. В. Сборник методических материалов / В. В. Воскобович, Л. С. Вакуленко. – Москва: ТЦ «Сфера», 2015. – 128 с.

5. Бондаренко, Т. М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т. М. Бондаренко. – Воронеж: ИП С. С. Лакоценин, 2009. – 190 с.

6. Лебедева, С. С. Управление инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства / С. С. Лебедева, Л. В. Маневцова. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2005.

7. Хабарова, Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т. В. Хабарова. – Санкт-Петербург: ООО Издательство «Детство-пресс», 2012.

8. Внедрение игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича: региональный опыт: сборник методических материалов: в 3-х ч. / под ред. Л. В. Серых, О. А. Деминой, С. А. Пульной. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021. – Ч. 1. – 288 с.

9. Демина Е.С. Развитие элементарных математических представлений. Анализ программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009.-128с.

10. Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. М.:Просвещение,2005 -143 с.

11. Математика от трех до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов / Составитель: З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: «Детство - Пресс», 2001.- 176 с.

**Интернет – источники:**

1. <https://geokont.ru>.

**Приложение 1**

**Конспект образовательной деятельности «Спасаем обитателей фиолетового леса»**

**(для детей ОВЗ 5-6 лет)**

**Цель:** развитие математических способностей у детей с ОВЗ.

**Образовательные задачи:**

осваивать приемы сложения плоскостных фигур, используя «Квадрат Воскобовича»; создание геометрических фигур с помощью «Геоконта». Закреплять знания геометрических фигур, частей суток, навыки в количественном счете.

**Развивающие задачи:**

развивать логическое мышление, внимание, память, речь, воображение, мелкую моторику.

**Воспитательные задачи:**

воспитывать желание довести начатое дело до конца; отзывчивость. Воспитывать бережное отношение к природе, действовать в команде, приходить на выручку попавшему в беду.

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное».

**Методы и приемы:** мотивирование детской деятельности, проблемные ситуации и задачи, предположение, моделирования и конструирования, метод вопросов, игровая воображаемая ситуация, сюрпризный момент, художественное слово.

**Оборудование:**

игры В. Воскобовича «Геоконт», «Прозрачный квадрат» по количеству детей, «Игровизоры», сказочные персонажи «Фиолетового леса», «Коврограф Ларчик», матема-

тический лабиринт из приложения к игровизору, стремянки, иллюстрации птиц, листы с изображением «Золотого плода», цветные карандаши.

**Ход образовательной деятельности:**

**Вводная часть:**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в сказочный фиолетовый лес. Но прежде чем мы туда отправимся, скажите, какие вы знаете правила поведения в лесу.

**Дети:** Не разжигать костер;

- Не ломать веток;
- Не рвать цветов;
- Нельзя разорять гнезда птиц и т.д.

**Воспитатель:** А почему в лесу нельзя шуметь?

- Назовите, каких птиц вы знаете?
- Какие птицы остаются с нами зимовать?

**Дидактическая игра** с мячом «Назови птиц».

**Воспитатель:** Какое сейчас время суток?

Ответы детей.

А теперь давайте возьмемся за руки и пожелаем всем доброго утра.

Все вместе читаем стихотворение «Доброе утро»:

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться:

- «Доброе утро!»
- «Доброе утро!»
- Солнцу и птицам,
- Доброе утро улыбчивым лицам.

И каждый становится

Добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера.

Давайте дети улыбнемся друг другу в глазки и скажем: «Доброе утро!»

**Основная часть:**

**Воспитатель:** Мы пожелали друг другу доброго утра и пора и отправляться в путь.

Вот мы и пришли. Кто живет в Фиолетовом лесу?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Хорошо, но что-то здесь только один мальчик Гео. Где твои друзья?

Оказывается хранитель озера Айс Незримка Всюсь похител обитателей Фиолетового леса и закрыл их в пещере. И чтобы туда попасть нам поможет этот план (на ковровографе с помощью цветных веревочек изображен план), по которому необходимо выполнить задания Незримки Всюсь.

**Воспитатель:** отгадайте загадки и изобразите ответы с помощью «Геоконта».

1. Три угла, три стороны

Могут разной быть длины.

2. Он давно знаком со мной

Каждый угол в нем прямой.

Четыре угла и четыре стороны

Все 4 стороны одинаковой длины.

3. Нет углов у меня и похож на блюдце я,

На тарелку и на крышку – кто же я такой друзья?

Первое задание мы выполнили. Посмотрим по плану, куда надо идти, чтобы выполнить следующее задание? Идем вверх, затем поворачиваем направо.

Преодоление математического лабиринта из приложения к «Игровизору».

Ну что же и с этим заданием хитрого Незримки Всюсь мы успешно справились. Посмотрите, куда следует нам отправиться дальше, чтобы попасть в пещеру.

**Физкультминутка «Горы»**

Высокие горы встают на пути,  
И мы по горам начинаем ползти.  
А горы все выше, а горы все круче,  
А горы уходят по самые тучи.  
Еще немножко мы поднажмем  
И до пещеры заветной дойдем!

Вот мы и добрались, но в пещере темно. Как же нам найти правильную дорогу и не заблудится? На плане есть подсказка. Из прозрачных квадратов сделаем свечку.

**Игра «Прозрачный квадрат»:** детям предлагается несколько квадратов, они должны сделать из них свечку. Обязательно использовать все квадраты.

Теперь у нас есть свет, и мы смело можем пройти в пещеру и освободить друзей Гео.

Гео благодарит детей за помощь и дарит им Золотой плод знаний. Дети, закрасьте столько чешуек своего Плода Знаний, сколько, вы выполнили заданий.

**Пальчиковая гимнастика:**

Пальчики уснули в кулачок свернулись,  
1, 2, 3, 4, 5 – захотели поиграть.  
Разбудили дом соседей,  
Там проснулись 5 и 6  
7, 8, 9, 10 веселятся все.  
Но пора обратно всем - 10, 9, 8, 7,  
6 – калачиком свернулся,  
5 - зевнул и отвернулся,  
4, 3, 2, 1 – снова в домиках мы спим!  
Дети закрашивают чешуйки Плода Знаний.

**Заключительная часть**

Воспитатель: Ребята, где мы сегодня с вами побывали?

Что нового узнали?

С кем встретились?

Кому помогали?

Вам понравилось наше путешествие в фиолетовый лес? Ответы детей.

**Конспект образовательной деятельности в подготовительной группе с применением развивающей игры В. Воскобовича «Коврограф Ларчик» «Тропа знаний»**

**Цель:** создать условия для развития речевой активности и математических способностей у дошкольников на основе развивающего пособия В.В. Воскобовича «Коврограф Ларчик».

**Задачи:**

1. Развивать мыслительную активность, зрительно-пространственное восприятие, внимание, мелкую моторику.
2. Продолжать развивать умение составлять предложение из 4-х слов, рассказ по сюжетным картинкам.
3. Закрепить умение изменять слова с добавлением или заменой одной буквы.
4. Развивать умение размещать предметы в порядке убывания, измерять их при помощи условной мерки (клетка) и обозначать меру цифрой.
5. Развивать музыкальный слух, умение двигаться в заданном ритме.
6. Продолжать развивать умение ориентироваться на плоскости, используя пространственные представления: вверх, вниз, вправо, влево.

7. Воспитывать умение слушать своих товарищей, договариваться, принимать единое решение.

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Оборудование и материал:** «Коврограф Ларчик»; картинки: гуашь – альбом, ручка – пенал, мальчик – рюкзак, дети – школа, девочка – книга, кружки, цветные веревочки – 4 шт., буквы – ш, к, о, л, а, К, я, сюжетные картинки, цифры от 1 до 10, интерактивная панель.

**Ход образовательной деятельности:**

**Воспитатель:** Ребята, вот и заканчивается учебный год, впереди лето, и вы уже почти школьники. И я хочу предложить вам сегодня совершить прогулку по тропе ваших знаний, вспомнить то, чему мы с вами научились и конечно поучаствовать со мной в диалоге.

- А кто мне скажет, что такое диалог?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Правильно ребята, диалог – это разговор, беседа двух или нескольких лиц.

Ребята, как выдумаете, что изображено на экране и что по-вашему это может обозначать? Ответы детей.

**Воспитатель:** Ваши догадки, конечно, очень интересны, но в данном случае это тропинка означает наш с вами путь, который мы будем проходить, как только мы справимся с одним заданием, мяч спустится до первого изгиба и так он будет спускаться по склону каждый раз, пока не достигнет ровной поверхности. Ну, что вы готовы совершить прогулку по тропе ваших знаний?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Тогда в путь. И чтобы выполнить **первое задание «Составь предложение»**, нужно подойти к коврографу.

Ребята, что вы здесь видите?

Ответы детей.

Ваша задача, найти 2 картинки, которые соединятся веревочкой одного цвета, назвать что изображено на них, и составить предложение из 4 слов.

Кто готов, пожалуйста. (Дети идут в школу, мальчику купили новый рюкзак, и т. д.)

Внимание на экран (мяч спустился на одну единицу ниже). Можно считать, что мы с первым заданием справились?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Ребята, чтобы приступить к выполнению следующего задания, нужно пройти за столы.

**Второе задание «Составь рассказ по картинкам».**

На игровом поле, в центре которого находится стрелочка и 4 картинки.

Ваша задача, поместить картинки в каждом квадрате. Рассмотреть их внимательно. А затем составить по ним рассказ. Стрелкой необходимо поочередно указывать на ту картинку, про которую будете говорить.

Пожалуйста, кто готов?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Можно сказать, что мы справились со вторым заданием. Тогда приступаем к выполнению следующего задания.

**Третье задание «Живые буквы».**

**Воспитатель:** На полу лежат перевернутые буквы.

Ваша задача двигаться в ритм музыки. Когда музыка закончится нужно взять по одной букве и составить слово «школа», вы же почти школьники.

Аня, прочитай слово, которое вы составили? (школа)

Что такое школа?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Да, школа – это учебно – воспитательное заведение для обучения, в котором дети получают начальное, среднее и полное образование.

Давайте попробуем убрать букву ш. (убираем)

Какое слово теперь у нас получилось? (кола)

Что такое кола?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Кола – это газированный напиток. А еще есть такое дерево. Кола – вечнозеленое дерево. Это дерево растет в странах с жарким тропическим климатом. В высоту оно может достигать до 20 метров. Цвести кола начинает только после 6 лет жизни. Цветет круглый год. После цветения образуются плоды – сами орехи колы, Они имеют горьковатый вкус. Из размолотых орехов делают препараты в виде сиропов, таблеток, а также изготавливают тонизирующие напитки (картинки на интерактивной панели).

А давайте попробуем убрать последнюю букву а.

Какое слово получилось? (кол)

Что такое кол?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Кол – это палка с заостренным концом, которой огораживают территорию, к примеру, земельный участок. К ним подвязывают садово-огородные культуры.

А теперь попробуем поставить последней буквой – букву я.

Какое слово получилось? (Коля)

Что такое Коля? (имя мальчика). Посмотрите внимательно, правильно ли оно написано, что нужно сделать? (поменять букву к – на заглавную, и дети называют правило).

Вот ребята, видите, как необходимо уметь писать правильно, не пропуская букв, иначе получится другое слово. И очень важно знать правила написания.

Ребята, как вы думаете мы справились и с этим заданием?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Приступаем к выполнению следующего задания.

#### 4 задание «Тропинки»

(игровое поле, 4 цветных кружочка, 4 цветных веревочки разной длины, цифры)

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, какое задание нам предстоит выполнить здесь?

Ответы детей.

**Воспитатель:** 4 веревочки, это 4 тропинки, которые нам необходимо разместить в порядке убывания и измерить их. Точкой отсчета будет служить круги белого цвета.

Отсчитайте 1 клетку снизу и поднимитесь на 2 клетки вверх, обозначьте первую точку отсчета. От первой точки отсчета поднимитесь на 2 клетки вверх, обозначьте еще точку.

От второй точки отсчета поднимитесь на 2 клетки вверх, обозначьте 3 точку отсчета.

От третьей точки отсчета поднимитесь также на 2 клетки вверх.

Сколько всего точек отсчета?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Точки обозначены, расположите цветные тропинки в порядке убывания.

Дети размещают.

**Воспитатель:** правильно разместили. Теперь нам нужно измерить длину тропинки. А чем же мы будем измерять, если у нас нет ничего на столе для измерения?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Правильно ребята, в данном случае нашей меркой будет сторона 1 клетки.

Пожалуйста, приступите к измерению, и нужной цифрой обозначьте длину всех тропинок.

Кто готов сказать, какова длина самой длинной тропинки?

Ответы детей.

(длина самой длинной тропинки составляет 7 клеток).

**Воспитатель:** Какова длина самой короткой тропинки?

Ответы детей.

(длина самой короткой тропинки составляет 3 клетки).

**Воспитатель:** Что можно сказать о тропинке желтого цвета, (которая 2 по счету) какова ее длина по сравнению с другими тропинками.

Ответы детей.

(тропинка желтого цвета короче тропинки зеленого цвета, но длиннее тропинки красного цвета).

**Воспитатель:** Что можно сказать про тропинку красного цвета?

Ответы детей.

(тропинка красного цвета короче тропинки желтого цвета, но длиннее тропинки синего цвета (которая самая короткая)).

Внимание на экран (мяч спустился еще на одну единицу ниже)

Можно сказать, что мы справились еще с одним заданием?

Ответы детей (Да).

**Воспитатель:** приступаем к выполнению следующего задания.

Чтобы выполнить 5 задание «Графический диктант» нужно пройти за стол.

Задание заключается вот в чем. Перед вами обозначена точка отсчета. От нее начнет свое движение веревочка. При помощи моих указаний мы изобразим рисунок.

Ребята, что у нас получилось?

Ответы детей.

(кораблик)

**Воспитатель:** Его можно украсить цветными кружочками, как вам хочется.

(играет музыка). Это не просто кораблики, это кораблики, которые помогут вам плыть по течению в ваше счастливое будущее, когда уйдете из стен детского сада, ведь вы уже выпускники. Ну, вот мы и выполнили последнее задание, закончилась наша прогулка по тропе ваших знаний.

Как вы думаете, спустился ли мяч на ровную поверхность?

Ответы детей.

(да, действительно мяч достиг ровной поверхности).

**Воспитатель:** Скажите, а что для вас сегодня было интересным и увлекательным?

Какие задания были трудны и почему?

А с какими заданиями вы справились легко?

Ответы детей.

## ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ

Федорова Наталья Евгеньевна, учитель-логопед  
МБДОУ "Детский сад "Теремок", Уварово

### Библиографическое описание:

**Федорова Н.Е.** Особенности работы учителя-логопеда с детьми младшего дошкольного возраста с ОВЗ в условиях инклюзивного образования в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

Федорова Наталья Евгеньевна

### Особенности работы учителя-логопеда с детьми младшего дошкольного возраста с ОВЗ в условиях инклюзивного образования в ДОУ

Инклюзивное образование в России всё активнее занимает ведущие позиции в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в системе образования. Так же, как и в других странах мира, инклюзивное образование подразумевает включение в единый образовательный процесс всех категорий детей (нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ), признание ценности их различий и способности к обучению, которое, в свою очередь, ведётся наиболее подходящим способом для каждого ребенка. В свете реализации Федерального государственного стандарта ДО (п.2.11.2), коррекционная работа направлена на обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей, имеющих статус детей с ОВЗ.

На сегодняшний день проблема инклюзивного образования является актуальной. С каждым годом количество детей с особыми образовательными потребностями увеличивается, поэтому согласно диагностике, проводимой учителями-логопедами в дошкольных учреждениях, до 60% (в последние годы до 80%) детей имеют те или иные проблемы: различные речевые нарушения, нарушения слуха, двигательные нарушения, нарушение эмоционально-волевой сферы, задержку психического развития. Задача современного образования – обеспечить качество и доступность образовательных услуг для всех категорий детей. Поэтому вопросы оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ, способствующей полноценному развитию ребенка, выдвигается на первый план. Дошкольные образовательные учреждения должны быть доступны для всех детей. Но для достижения качества инклюзивного образования дошкольника с ОВЗ необходимо создать в ДОУ специальные условия, важнейшим из которых является взаимодействие педагогов в процессе организации образовательной деятельности ребенка.

Педагоги и администрация образовательного учреждения, принявшие идею инклюзии, особенно остро нуждаются в отработке механизмов взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса, где центральной фигурой является ребёнок. Подобное сотрудничество делает идею инклюзивного образования жизнеспособной и результативной, поскольку направленно на выявление индивидуальных особенностей ребёнка и учет их в процессе обучения и воспитания.

Взаимодействие между специалистами должно носить системный характер, способствовать накоплению информационной базы для обеспечения возможности проведения качественного анализа результатов коррекционно-образовательного процесса. Логопедическая помощь – это частный пример внедрения инклюзии в деятельность современного образовательного учреждения.

Работа учителя-логопеда в условиях инклюзивного образования имеет ряд особенностей. Прежде чем приступить к коррекционной работе, учитель-логопед должен путём тщательного специального обследования выяснить характер нарушения речевой деятельности с учетом специфических особенностей ребенка и его потенциальных возможностей. На основе диагностики учителя-логопеда, совместно с другими специалистами составляется план индивидуального развития, определяется образовательный маршрут, вырабатываются стратегии и меры по устранению или предотвращению причин неуспеваемости детей с ОВЗ.

Логопедическое сопровождение с детьми с ОВЗ направленно на формирование и развитие:

- фонематических процессов;
- звукопроизношения;
- лексического запаса и грамматического строя речи;
- формирование связной речи;
- неречевых процессов (внимания, памяти, познавательной активности, воспитания навыков и приёмов самоконтроля);
- чтения и письма;
- моторики (мелкой, общей и артикуляционной).

Также учитель-логопед осуществляет работу с педагогами:

- участие в заседаниях методического объединения;
- консультирование педагогов (по вопросам речевых нарушений, затрудняющих успешное овладение речевой деятельностью);
- ознакомление воспитателей со спецификой логопедической работы (открытые занятия).

Работа с родителями имеет свою специфику:

- консультирование родителей (по вопросам речевых нарушений, затрудняющих успешное овладение речевой деятельностью);
- беседы по вопросам логопедии (пути устранения речевых недостатков);
- просветительская работа с родителями (рекомендации для самостоятельных занятий с детьми).

Современных детей сложно удивить или заинтересовать обычным демонстрационным материалом, потому что с детства ребенок включен в информатизацию пространства (телевизор, планшет, телефон). Игра, как основной вид деятельности ребенка, существенно изменяется. Уже недостаточно просто прочитать книгу или посмотреть картинки, мощный поток информации, поступающий при просмотре телевизора или игры в планшете (телефоне) оказывает большее влияние на восприятие ребенком окружающего мира. Учитывая современную жизнь, учитель-логопед должен вносить в учебный процесс новые методы подачи информации.

Главная проблема в логопедической работе – это проблема мотивации: как вызвать познавательный интерес ребенка, чем привлечь его внимание на занятиях. У воспитанников логопедической группы отмечается снижение познавательной активности и скорости восприятия, переработки и воспроизведения информации. Поэтому учителя-логопеды отдают предпочтение информационно-коммуникационным технологиям и интерактивным играм, которые дают возможность сделать процесс обучения более ярким, наглядным, динамичным, а также эффективно осуществлять обратную связь с детьми.

Использование ИКТ позволяет учителю-логопеду перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности. Внедрение интерактивных технологий в новой и занимательной для дошкольников форме, помогает решать задачи не только

речевого развития, но и математического, экологического и эстетического развития, помогает развивать память, воображение, творческие способности, навыки ориентации в пространстве, логическое и абстрактное мышление.

Большую помощь в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ оказывают интерактивные игры:

- вызывают познавательный интерес;
- способствуют снятию напряжения, перегрузки и утомления;
- служат средствами развития речи;
- развивают мелкую моторику и координацию, двигательную память;
- повышают работоспособность головного мозга;
- готовят руку к письму.

Таким образом, в условиях инклюзивного образования в ДОО коррекционная работа учителя-логопеда основывается на применении ИКТ в сочетании с традиционными методами, что значительно повышает эффективность воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ.

Литература:

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие В.М. Акименко. — Ростов н/Д: Феникс, 2008 (Сердце отдаю детям).
2. Бородин М.В. Особенности образовательного пространства в инклюзивном детском саду [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://inciusion.vzaimodeystvie.ru/stati/inclusive-kindergarten/>
3. Инклюзивное образование – Выпуск 4 – Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду. –
4. Сабельникова С.И. Развитие инклюзивного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://menobr.ru/material/default.aspx?control=15&id=9339&catalogid=18>
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М., 2014г.

## **СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ РЕФЛЕКСИИ В ОБЩЕНИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Цветкова Стефания Сергеевна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад Радуга", Тихвин

### **Библиографическое описание:**

**Цветкова С.С.** Социально-психологические аспекты развития рефлексии в общении у старших дошкольников с нарушениями речи в условиях инклюзивного образования // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

Цветкова Стефания Сергеевна

**Социально-психологические аспекты развития рефлексии в общении у старших дошкольников с нарушениями речи в условиях инклюзивного образования**

МДОУ «Детский сад Радуга»

Россия

Модернизация системы российского образования посредством компетентностного подхода на этапе дошкольного образования подразумевает под собой приобретение ре-

бенком компетенций, соответствующих его возрасту, которые необходимы для вхождения растущей личности в социум. Приобретаемые компетенции должны способствовать овладению умениями и навыками коллективного поведения и коллективной деятельности, умению принимать общие цели, осуществлять познавательную деятельность, привыкать к саморегламентации своей активности, к согласованию ее с другими людьми на основе общечеловеческих ценностей, благодаря чему и формируется социальный опыт и социальная зрелость (Л.В. Трубайчук) [7]. Сформированные перечисленные компетенции обеспечат успешность социализации дошкольников. В данном контексте встает вопрос о формировании компетенций у дошкольников с ОВЗ как категории детей, требующей учета специфики своего развития в процессе инклюзивного обучения. В соответствии с последним положением был разработан ФГОС детей с ОВЗ [6].

В концепции ФГОС базовыми компонентами содержания образования детей с ОВЗ обозначено формирование академической и жизненной компетенций. Следует отметить, что именно формирование жизненной компетенции является «совершенно необходимым для ребенка с ОВЗ» (Е.Л. Гончарова, О.И. Кукушкина, Н.Н. Малофеев, О.С. Никольская) [3].

Формирование жизненной компетенции призвано помочь ребенку с особыми образовательными потребностями овладеть теми знаниями, умениями и навыками, которые являются актуальными для самого ребенка в настоящий момент времени, а именно: развить адекватные представления о собственных возможностях, о способности вступать в коммуникацию; овладеть навыками коммуникации и социального взаимодействия; осмыслить свое социальное окружение и освоить соответствующие возрасту системы ценностей и социальных ролей. Осознание собственных возможностей как субъекта деятельности, расширение социальных контактов, способность к децентрации, ориентации на партнера, контроль и определение развития самосознания постоянным приобретением социального опыта в условиях расширения диапазона деятельности и общения. Все эти способности входят в структуру рефлексивности как универсального и системообразующего качества личности. Рефлексивность – это базовое свойство личности, благодаря которому происходит осознание и регуляция субъектом своей деятельности (Г.П. Щедровицкий) [8]. Одной из сфер проявления рефлексивности является сфера общения. Рефлексия в общении – это базовое условие и одновременно механизм более эффективного и результативного взаимодействия людей. Рефлексия в общении определяется как сложная система рефлексивных отношений, возникающих и развивающихся в процессе межличностного взаимодействия (Е.В. Лушпаева) [5].

Применительно к детям дошкольного возраста данные относительно рефлексивности разнятся от полного отрицания рефлексивных способностей у детей дошкольного возраста (Л.И. Айдарова, М.Э. Боцманова, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.З. Зак, А.В. Захарова, Г.И. Катрич, А.Р. Лурия, П.В. Новиков, Г.А. Цукерман и др.) до признания наличия признаков осознанного отношения к себе, окружающему миру и своему месту в нём (Ю.В. Громько, Н.И. Люрья, Н.Г. Салмина и др.). Некое промежуточное место занимают точки зрения Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, В.С. Мухиной, согласно которым в дошкольном возрасте существуют некие предпосылки рефлексивности, которые проявляются в разных сферах жизнедеятельности ребенка. Одной из наиболее значимых с точки зрения необходимости включения детей с нарушениями в развитии в социокультурную среду является сфера общения.

Согласно С.Ф. Жуйкову, Ф.А. Сохину, О.С. Ушаковой к старшему дошкольному возрасту развитие рефлексии в общении приводит к изменению ценностно-смысловой сферы, к большей адаптированности ребенка к внешним условиям, к саморегулированию и самоконтролю поведения.

Перечисленные выше компоненты подразумевают под собой такие способности ребенка с ОВЗ, как условия, к саморегулированию и самоконтролю поведения. В процессе опосредованного рефлексией общения и взаимодействия с людьми старший дошкольник рассматривает, оценивает, принимает или отвергает определенные ценности и нормы поведения, свойственные семье, обществу сверстников, значимым лицам.

Особо остро вопрос о развитии рефлексии в общении встает применительно к детям с нарушениями развития: любая форма дизонтогенеза сопровождается своеобразным «социальным вывихом», существенно затрудняя приобщение ребенка к социокультурному опыту (Л.С. Выготский, М.А. Галагузова, Е.М. Мастюкова, А.В. Мудрик, С.В. Устинова, Л.М. Шипицына). В данном контексте повышенного внимания требует самая многочисленная категория детей с нарушениями в развитии – дети с тяжёлыми речевыми нарушениями.

Важность рефлексии в общении для речевого, коммуникативного и социального развития детей с ОВЗ в целом и детей с тяжёлыми речевыми нарушениями в частности, для профилактики социальных девиаций и дезадаптаций поведения, а также для инклюзии детей данной категории в образовательное пространство школы очевидна.

Последние экспериментальные исследования, проведенные нами в данной сфере, показывают, что у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями базовые предпосылки развития рефлексии в общении и её компонентов характеризуется дефицитностью и качественном своеобразием в сравнении с нормально развивающимися сверстниками [1, 4]. На основании последнего положения можно заключить, что для развития рефлексии в общении у старших дошкольников с речевой патологией необходимо создание специальных социально-психологических условий [2].

Социально-психологические условия развития рефлексии в общении и средства их реализации представлены в таблице 1.

Таблица 1

Социально-психологические условия развития рефлексии в общении у детей с нарушением речи

Условие развития рефлексии в общении	Средства развития рефлексии в общении
Наличие субъективно значимой для ребенка психологической общности со взрослым «Я – Значимый Другой»	Совместные виды деятельности, включающие в себя усвоение социотипических, сенсомоторных, вербальных, эмоциональных и других образцов поведения. Реализуется в процессе взаимодействия со взрослым (общение, стремящееся к диалогу), в ходе их

	различных совместных видов деятельности (игровая, изобразительная, конструкторская, музыкальная, чтение книг и пр.).
Сотрудничество ребенка со взрослым и сверстниками по поводу решения творческих задач в рамках различных дошкольных видов деятельности	Совместные виды деятельности со взрослыми и сверстниками, преимущественно творческой. Реализуется в процессе игровой, изобразительной, конструкторской деятельности, театральных постановок, гимнастики. Важно побуждать ребенка к самостоятельному выполнению задач, самоконтролю и самооценке (возможно применение социального сравнения).

<p>Развитие творческого воображения</p>	<p>Реализуется посредством дидактических и сюжетно-ролевых игр, изобразительной деятельности (в том числе нетрадиционных видов рисования), сказок (придумывание, обыгрывание), конструирования. Важно стимулировать общение и взаимодействие детей в процессе реализации различных видов деятельности. Возможно применение дискуссий, проблемных и поисковых ситуаций.</p>
---	--

Таким образом, представленное организационно-содержательное обеспечение коррекционно-педагогического процесса призвано вывести ребенка на позицию субъекта, деятеля, преобразователя. В рамках указанных социально-психологических условий и средствах развития рефлексии в общении формируется не только активная социальная позиция, но и происходит активизация психических процессов и самосознания, способствующие коррекции ведущего нарушения при ОНР посредством развития произвольности, способности к планированию и самостоятельной реализации деятельности, самоконтролю и самооценке, что позволяет развивать такие личностные и психологические качества, которые будут способствовать успешному включению детей заявленной категории в образовательное пространство.

Список использованной литературы:

1. Глухова О.А. Исследование состояния рефлексии в общении у детей с тяжелыми нарушениями речи с позиции инклюзивного образования / О.А. Глухова [Электронный ресурс] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. - Т. 11. – С. 3326–3330. – URL:
2. Дорофеева Н.В. Рефлексивное развитие в познавательной-творческой активности дошкольников: монография / Н.В. Дорофеева. – Нижневартовск: Нижневарт. гуманит. ун-т, 2008. – 142 с.
4. Леханова О.Л. Состояние невербального общения и формирование невербальных предпосылок речи у детей с речевым недоразвитием: монография / О.Л. Леханова. – Череповец: ГОУ ВПО ЧГУ, 2011. – 192 с.
5. Лушпаева Е.В. Развитие рефлексии в общении средствами социально- психологического тренинга: автореф. дис.... канд. психол. наук: 19.00.05 / Е.В. Лушпаева. – М., 1989. – 20 с.
6. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 г. №35847) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс»: Компания «Консультант Плюс»; URL: [http://www.ararov-school.ru/uploads/file/pr\\_19122014\\_1598.doc](http://www.ararov-school.ru/uploads/file/pr_19122014_1598.doc) (дата обращения: 07.04.2015).
7. Трубайчук Л.В. Социальная компетентность дошкольника / Л.В. Трубайчук // Актуальные проблемы дошкольного образования: теоретические и прикладные аспекты социализации и социального развития детей дошкольного возраста // Материалы V Международной научно-практической конференции. Челябинск, 2007г./ ЧГПУ. – Челябинск: Образование, 2007. – С. 300-307.
8. Щедровицкий Г.П. Рефлексия и ее проблемы / Г.П. Щедровицкий. – М.: Стройиздат, 1975. – 385 с.

## НА ПОМОЩЬ БЕЛОСНЕЖКЕ

Черняева Ирина Егоровна, воспитатель  
МАДОУ д/с 78 "Гномик", г. Белгорода, Белгородская область

### Библиографическое описание:

Черняева И.Е. На помощь Белоснежке // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

*Черняева Ирина Егоровна, воспитатель  
МАДОУ д/с № 78 «Гномик», г. Белгорода*  
**Конспект фронтального занятия  
«На помощь Белоснежке».**

**Описание материала:** Предлагаю вам конспект непосредственной образовательной деятельности для детей старшей логопедической группы. Данный материал будет полезен логопедам и воспитателям логопедических групп.

### Задачи НОД:

- Закреплять умения детей в деление слов на слоги, определять местоположение звука в слове.
- Закреплять знания о различии гласных и согласных звуков.
- Совершенствовать грамматический строй речи, согласовывать числительные с существительными.
- Упражнять в умении производить звуковой анализ слов.
- Развивать мелкую и артикуляционную моторику, дыхание.
- Развивать внимание и память.
- Воспитывать отзывчивость, дружелюбие.

**Оборудование:** Письмо от Белоснежки, 7 ключей, буквы, картинки с иллюстрациями, карточка с «зашифрованным словом», карточки с недописанными буквами, зеркала на каждого ребенка.

### Ход НОД

#### Организационный момент:

Сядет на свое место тот, кто назовет первый звук своего имени.

**Воспитатель:** Ребята, к нам в группу пришло сегодня письмо. Сейчас я его прочитаю.



*"Ребята, вам пишет Белоснежка из сказки "Семь гномов". Меня похитила злая Королева и заточила в каменный замок. Закрыла дверь на семь замков. Королева сказала,*

что отпустит, если вы выполните все задания. Заданий будет семь. За каждое правильно-выполненное задание даётся ключ. Если к концу занятия у вас будет семь ключей, то вы сможете освободить меня. Мне очень нужна ваша помощь."

**Воспитатель:** Ребята задания будут трудными. Как вы думаете, справитесь с ними?

Перед тем как начнем спасать Белоснежку, надо набраться сил, сделать дыхательную и артикуляционную гимнастику.

**Дыхательная гимнастика:**

Вдох носом – выдох через рот (5 – 6 раз)

**Артикуляционная гимнастика:**

Качели

Маляр

Грибок

Гармошка

**Воспитатель:** Ну что, готовы, спасем Белоснежку?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Вот и первое задание.

**Задание №1**

Воспитатель показывает буквы, дети называют их.

- Чем отличается буква от звука? (буквы мы видим и пишем, а звуки мы говорим и слышим.)

- Какие бывают звуки? (гласные и согласные)

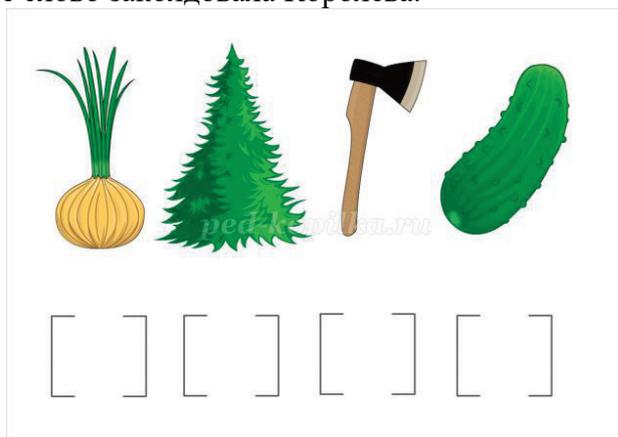
- Чем отличаются гласные звуки от согласных? (Гласные звуки мы можем пропеть, воздушная струя проходит свободно. Согласные звуки мы не можем пропеть, воздушная струя встречает преграду. Язык, зубы и губы.)

Молодцы, ребята, вы правильно ответили на все вопросы, и Королева вам дает первый ключ.

**Задание №2**

**Дидактическое упражнение «Заколдованное слово».**

**Воспитатель:** Ребята, Королева, заколдовала одно слово. Это любимое время года Белоснежки. Но чтобы нам его отгадать, придется постараться. Надо определить первый звук в словах, предметы которых изображены на карточке, и тогда мы узнаем какое слово заколдовала Королева.



**Задания №3**

**Дидактическая игра «Незаконченная картина».**

Прочитать слово, предварительно вставив пропущенную букву.

Какую букву пропустил художник?

Молодцы, вы справились и с этим заданием, и Королева дает еще один ключ.

**Задание №4**

**Гимнастика для глаз:**

Посмотрите на право, налево, вверх, вниз, поморгали.

**Пальчиковая гимнастика.**

На двери висит замок *(соединяем руки в замочек, переплетая пальцы)*

Кто его открыть бы мог?

Покрутили,

*(поворачиваем замочек, не расцепляя пальцев)*

Потянули,

*(раздвигаем ладошки в разные стороны, пальчики по-прежнему сцеплены)*

Постучали,

*(ладошки хлопают друг о друга, пальцы при этом остаются в замке)*

И открыли!

*(расцепляем пальцы)*

**Воспитатель:** вот в наших руках оказался еще один ключик.

**Задание №5**

**Дидактическое упражнение «Подарок Королеве»**

У каждого ребенка карточка с картинками.

**Ребенок:** «Я подарю Королеве пять колец». «Я подарю Королеве три корзины» и т.д.

**Воспитатель:** Королева стала добрее и дает вам ключ.

**Задание №6**

Назови предмет словом и скажи сколько слогов в этом слове.

Учитель-логопед показывает детям иллюстрации с картинками. Дети делят слова на слоги.

Молодцы, вы справились с этим заданием, и получаете ключ.

**Задание №7**

А сейчас выполните задание «Жук-буквояд» (жук съел часть буквы, надо дописать её).

(У каждого ребенка индивидуальная карточка, после того как все выполнят задание, сравнивают с образцом.)

А      Т'      Э

*ped-kopilka.ru*

С      V      V

**Воспитатель:** Королева отдала нам последний, седьмой ключ! И теперь Белоснежка может выйти на свободу.

На экране появляется слайд с изображением Белоснежки.

Белоснежка благодарит всех детей за оказанную помощь.

«А сейчас мне пора отправляться в свою сказку. До встреч!»

## ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Чиркина Наталья Анатольевна, воспитатель  
МАДОУ № 1 "Белоснежка", г. Шарыпово, Красноярский край

### Библиографическое описание:

**Чиркина Н.А.** Песочная терапия как средство развития речевой деятельности детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

Чиркина Наталья Анатольевна  
*«Песочная терапия как средство развития речевой деятельности детей»*

**Цель:** создание благоприятных условий для развития речи детей через использование метода песочной терапии.

#### Задачи:

- развивать тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук;
- снимать мышечную напряжённость;
- совершенствовать зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности;
- расширять словарный запас;
- освоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза;
- развивать фонематический слух и восприятие;
- развивать связную речь, лексико-грамматические представления

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаём ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

А бывает, что ребёнок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшую его ситуацию с помощью игрушечных фигурок, создавая картины собственного мира из песка, ребёнок освобождается от напряжения, тревог, агрессии.

*Это и есть песочная техника.*

В настоящее время данная техника получила широкую известность, и её применение остаётся привлекательным для многих специалистов.

Образы, созданные ребенком на песке, являются его отражением бессознательного. Они – как сны, но их еще и можно пощупать. С их помощью мы выводим наружу переживания, внутренние проблемы, конфликты ребенка. Это помогает педагогам и родителям понять внутренний мир ребенка.

Играя с песком, дети чрезвычайно раскованы, веселы и воодушевлены: они создают собственный мир, и делать это бесконечно приятно.

Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет дошкольникам удовольствие. Такие свойства песка, как мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создают условия для расслабления.

Положительные моменты в работе с песком:

**Простота** – для работы с песком необходимы лишь песок и поднос.

**Возраст ребенка** – рисовать песком может и годовалый ребенок. Для развития мелкой моторики рисование простым песком не менее полезно, чем рисование пальчиковыми красками, работа с пластилином.

**Эстетичность** – рисунки песком эстетичны и позволяют ребёнку проявить свою фантазию.

**Пластичность** – на одной поверхности можно создавать различные образы бесконечное количество раз.

**Оборудование:**

*Световой стол для рисования песком. Замена светового стола: стол, поднос, бумага,*

*Кварцевый песок (можно иметь несколько вариантов цветного песка для арт-терапии)*

*Альтернатива песку: крупа манная, гречневая, рисовая, пшено, соль. При работе с песком можно также использовать различные природные материалы: ракушки, камушки, пуговицы, фасоль и т.д.*

**Специалисты выделяют три вида игр с песком:**

1. Обучающие игры, познавательные и развивающие игры они облегчают процесс обучения, можно использовать в обучении счету, грамоте, закреплению знаний о сенсорных эталонах, развивают знание о пространственных представлениях, развивают воображение, тактильное восприятие и мелкую моторику. Также можно использовать в своей работе логопеду.

2. Психопрофилактические игры с песком, нацелены на коррекцию тревожности, агрессии, а также профилактику.

3. Проектные игры с песком. С их помощью можно узнать, что "делает" бессознательное, когда ребенок играет с песком, строит в песочнице "свой мир". Эти игры используют в своей работе психологи и психотерапевты.

**Обучающие игры:** «Чьи следы», «Дорожки», «Морозные узоры», «Солнышко» **Задачи:** развитие тактильных чувств, внимания, воображения.

**Упражнения:** «Украшим коврик», «Новый год», «Разрежь пирог» «Морской мир», «Повтори узор», «Дорисуй картинку», «Что изменилось»

**Задачи:** развивать мелкую моторику, работу мозга, раскрывать творческий потенциал, развивать умение концентрировать внимание на деталях.

**Сказки на песке: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Сказка об умном мышонке»**

Использовать такие приемы как «проживание сказки». Дети рисуют сказку на песке, иногда с применением миниатюрных фигурок. Моя задача ввести детей в сущность сказки, т.е. научить детей, понимать действия персонажей, понять сущность каждого из них, анализировать правильность их поступков. В процессе беседы выясняем, как поступил персонаж, хорошо ли он сделал, для сравнения ставлю детей на место героя сказки, спрашиваю о том, а как бы вы чувствовали себя в той или иной ситуации, конечно при этом направляю детей, подсказываю им. При «проживании» сказок в словарь ребенка входят уже новые слова, обозначающие качества личности, характера (добрый, злой, плохой, хитрый, глупый, веселый, грустный и т.д.).

**Развитие диафрагмального дыхания (воздушной струи):**

*«Дорога к другу», «Секрет», «Замети следы», «Расчисти дорогу машинке», «Найди игрушку» и др.*

**Упражнения с песком на автоматизацию звуков и на развитие фонематического слуха:**

Упражнение: «Горочка» звук (с), «Слабый моторчик» звук (р), «Спрячь руки услышав заданный звук», «Волшебный город букв».

Артикуляционная гимнастика:

«Непослушный язычок» ладонью похлопывать по песку со звуком «п-п-п»,

«Лошадка» шелкая языком, одновременно в такт шелчкам «скакать по песку»,

«Качели» ведущая рука движется в такт движениям языка в том же направлении;

«Часики» ведущая рука движется в такт движениям языка в том же направлении

**Анализ слова и предложения:**

«Начерти на песке», «Составь предложение», «Раздели слово на слоги», «Напиши слоги», «Угадай букву»,

«Такие разные предлоги»

**Психопрофилактические игры.**

Применение психопрофилактических игр и упражнений с песком активизирует пространственное и образно-логическое мышление; тренирует мелкую моторику; помогает выстроить более гармоничный образ мира, снимает психологическое напряжение мышечного напряжения в области рук, развивает навыки саморегуляции, способствуют развитию воображения.

Выполнение данных упражнений лучше выполнять под медитативную музыку или звуки природы.

«Весенний букет» - с использованием цветных камушков;

«Сказочное дерево» - рисование ватными палочками;

«Портрет на песке» - изображение различных эмоций.

**Вывод.**

Игры с песком считаю очень эффективным и современным решением в работе воспитателей детского сада. Они вызывают положительные эмоции у детей, помогают раскрывать каждого ребёнка индивидуально.

Можно заметить, заметное продвижение: увеличился объем высказываний детей, увеличился словарный запас детей, дети могут назвать свойства, качества, признаки и действия предмета, а главное начинают строить связные высказывания грамматически правильно.

Хочется отметить, что игра с песком развивает у детей тактильную и мелкую моторику рук; снимает мышечную напряжённость; развивает мотивацию речевого общения; способствует расширению словарного запаса, позволяет развивать фонематический слух и восприятие; способствует развитию связной речи, лексико-грамматических представлений; помогает в изучении букв, освоении навыков чтения и письма.

У детей отмечается положительная динамика в процессе автоматизации звуков. Дети более раскрепощены и непосредственны в общении.

Перенос традиционных занятий в песочницу даёт большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения, так как реализует главный вид деятельности дошкольников – игровой.

**Используемая литература:**

Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Изд. Детство-Пресс, 2004. «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры»

Кузуб Н. В., Осипук Э.И. // Вестник практ. псих. 2006. №1. «В гостях у Песочной Феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста»

Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. СПб.: Речь, 2005. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии»

Большебратская Э.Э. Петропавловск, 2010 г «Песочная терапия»

Ежкова Н.С М.: Владос, 2010. «Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста»

Каушкаль О.Н., Чернышова И.Н. Москва, 2008 Познавательное – речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком "Сказка в песочнице"

Сапожникова О.Б Москва, 2008 Песочная терапия в развитии дошкольников

Ратникова Е.В. Санкт –Петербург, 2013 Игры на песке. Работа с семьей и детьми

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА КАК ФАКТОР БЛАГОПРИЯТНОЙ АДАПТАЦИИ ВНОВЬ ПОСТУПИВШИХ ДЕТЕЙ В ДОО

Агафонова Татьяна Петровна, педагог-психолог  
МДОБУ детский сад "Теремок", п. Красногвардеец, Бузулукский район,  
Оренбургская область

#### **Библиографическое описание:**

**Агафонова Т.П.** Организация детско-родительского клуба как фактор благоприятной адаптации вновь поступивших детей в ДОО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

#### **Агафонова Татьяна Петровна**

**Тема: «Организация детско-родительского клуба как фактор благоприятной адаптации вновь поступивших детей в ДОО»**

Многoletний опыт работы педагогов и специалистов в дошкольном учреждении показывает, что поступление ребенка в дошкольное учреждение всегда сопровождается адаптационным стрессом. Очевидно, что адаптивные возможности ребенка раннего возраста ограничены, в силу чего резкий переход в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям, нарушениям развития личности или замедлению темпа психофизического развития. Период адаптации настолько серьезен в жизни ребенка, что требует решительных действий со стороны взрослых для его облегчения. Следовательно, актуальной представляется задача организации помощи в адаптации к новым для ребенка условиям детского сада, способствующей снижению стрессовой нагрузки в адаптационном периоде, «безболезненному» привыканию к новому режиму, а также формированию положительного отношения к детскому саду, навыков общения со сверстниками и взрослыми.

Решение данной задачи первоначально осуществлялось следующими способами:

1) нахождение мамы вместе с ребенком в группе в первые две недели посещений. С одной стороны, такая форма организации адаптационного процесса позволила снизить негативные переживания малышей, а с другой стороны, не способствовала собственно адаптации, т.к. после окончания пребывания мамы совместно с ребенком в саду все признаки адаптационного стресса начинали проявляться;

2) приход и нахождение ребёнка с мамой на прогулке в течение двух недель. Данный способ работал аналогично первому и не давал нужного результата.

Далее, чтобы уменьшить воздействие стрессирующих факторов в период адаптации, был создан адаптационный клуб для детей, готовящихся к поступлению в детский сад, и их родителей «Здравствуйте, я пришёл!». Работа предполагала последовательную реализацию нескольких этапов:

1) организационный этап: изучение психолого-педагогической литературы, анализ опыта работы дошкольных учреждений, занимающихся данной проблемой. На этом этапе было установлено, что не многие дошкольные учреждения занимаются вопросами адаптации детей к детскому саду и подход к её решению зачастую сводится только лишь к работе с детьми уже по факту поступления, но не к целенаправленной подготовке к ней;

2) содержательно-методический этап: разработка содержательного материала для проведения адаптационного клуба. На данном этапе, помимо пакета документов для приема детей в ДООУ, анкет для родителей, положения о клубе и графика его работы, был разработан тематический план, конспекты игровых сеансов с детьми, родителями и педагогами, а также буклеты и рекомендации для родителей и педагогов;

3) опытно-практический этап: практическое применение разработанного материала и организация деятельности детско-родительского адаптационного клуба «Здравствуйте, я пришёл!».

Работа велась в трех направлениях:

1) с педагогами: в условиях проведения активной методической работы, информирования о применяемых средствах, рекомендациях по работе с детьми на этапе адаптации к дошкольному учреждению;

2) с детьми: в специально организованной совместной деятельности педагога и ребенка;

3) с родителями: посредством проведения просветительской работы.

Календарно-тематический план работы адаптационного клуба:

1. Март. Работа с педагогами по выработке алгоритмов работы с родителями и детьми для обеспечения оптимального уровня взаимодействия всех сотрудников, занятых в работе адаптационного клуба.

2. Апрель. Работа с родителями будущих воспитанников, где их знакомят с информацией о детском саде, о режиме и организации жизни ребенка в детском саду, о созданных условиях воспитания и обучения, знакомятся с администрацией, педагогами, медицинской сестрой и педагогом-психологом детского сада. Помимо этого, родители получают анкету-знакомство, которая помогает педагогам получить необходимые сведения о каждом ребенке, его особенностях, а также наиболее интересных для родителей темах, в соответствии с которыми выстраивается работа клуба. Также родителям вручаются информационные листки-памятки и буклеты, где указан режим дня ребенка этого возраста, рекомендации по подготовке ребенка к детскому саду. Далее встречи проводятся раз в неделю и включают консультации, мастер-классы, тренинги, рекомендации по профилактике дезадаптации ребенка, знакомство с различными методами и приемами общения с маленькими детьми. По итогам анкетирования выявлены наиболее волнующие родителей проблемы – это проблемы смягчения адаптационного периода у будущего воспитанника детского сада и развития детей раннего возраста.

3. Май. Работа с детьми и родителями организуется дважды в неделю двумя педагогами группы совместно с педагогом-психологом через проведение игровых сеансов. Работа в этот период требует большого напряжения, поэтому график составлен таким образом, чтобы каждый педагог принимал участие в занятии.

Разработан цикл из 6 игровых сеансов:

- 1) «Будем знакомы!»;
- 2) «Петрушка приглашает в страну Игралию»;
- 3) «Кошка в гостях у ребят»;
- 4) «Вместе с нами»;
- 5) «У нас в гостях лесные жители: лиса, заяц и медведь»;
- 6) «Петушок - золотой гребешок ждёт нас в гости».

Место проведения: музыкальный зал. Время проведения: с 17.00 до 18.00 ч.

Будущие воспитанники на игровые сеансы приходят вместе с родителями или другими близкими (бабушками, сестрами, братьями и т.д.). В их присутствии дети с большей готовностью идут на контакт в новой для них среде, взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных подвижных играх, танцах, занимаются продуктивными видами деятельности, активнее интересуются окружающей об-

становкой и игрушками. Очень важно, что первый опыт своего пребывания в дошкольном учреждении ребенок приобретает при поддержке близких людей и чувствует себя в безопасности. А совместные действия помогают формированию продуктивного эмоционального контакта в диадах: «мама и ребенок», «ребенок - ребенок», «ребенок и педагог». Помимо этого, они позволяют дать родителям знания о важности раннего развития в формировании личности ребенка, ознакомить родителей с играми и упражнениями, попробовать их применить во взаимодействии с ребенком.

Совместное пребывание в клубе родителей и детей позволяет:

- родителям лучше узнать своего ребенка (понять его успехи и трудности), установить доброжелательные взаимоотношения с другими родителями;
- детям помочь в формировании навыков общения с взрослыми, сверстниками;
- педагогам результативнее выстраивать сотрудничество с родителями, учитывая индивидуальные особенности семьи, влиять на формирование грамотной родительской позиции (уважительное отношение к своему ребенку, умение поддержать его, осознавать свои возможности в образовательной и развивающей работе с детьми).

На занятиях клуба педагоги, устанавливая индивидуальный эмоциональный контакт, вовлекают ребенка в игру, побуждают малыша к самостоятельным действиям, способствуют формированию доброжелательного отношения к сверстникам. Родители на занятиях – это не пассивные зрители, а полноценные участники образовательного, воспитательного и развивающего процессов. В рамках работы клуба родители могут общаться со своим ребенком, другими детьми и родителями, обсуждать ситуации, возникающие в воспитании ребенка и взаимодействии с ним.

Первые занятия направлены на то, чтобы ребенок постепенно вживался в новое пространство, привыкал к незнакомым людям. На последующих занятиях педагоги и специалисты пытаются вовлечь каждого ребенка в совместную деятельность. Если на первых встречах дети в основном зажаты, боятся оторваться от родителей, то к концу встреч они более раскованы, общаются с педагогами, охотно откликаются на вопросы и задания взрослых.

Приводя ребенка в адаптационный клуб, многие родители понимают, чем успешней сложится здесь процесс пребывания малыша, тем спокойней он адаптируется к детскому саду, когда будет без мамы.

Работа клуба заканчивается в конце мая. Заведующий составляет график приема детей с целью обеспечения индивидуального подхода к каждому ребенку и возможности семье выбрать удобное время для начала посещения детского сада. Родителям тех детей, которые уже достаточно комфортно себя чувствуют в отсутствие мамы, предлагается начать посещать детский сад в первую очередь.

Многие дети, приходя в детский сад, легче привыкают, так как им уже здесь многое знакомо, спокойно принимают новых детей, свой коллектив. Первые дни дети находятся в группе два часа. Далее по наблюдению, время нахождения ребёнка в группе увеличивается, подход к каждому ребёнку индивидуален. На этом работа по Программе адаптации не заканчивается. В течение трех месяцев (летний период) два раза в неделю с детьми в подгрупповой форме проходят совместные занятия педагогов группы и педагога-психолога. Игры и упражнения, составляющие основу занятий, способствуют снятию психоэмоционального напряжения, снижению импульсивности, тревоги и агрессии, развитию познавательных процессов, совершенствованию коммуникативных, игровых и двигательных навыков. Далее, за летний период дети полностью адаптируются, и учебный год для детей уже начинается в спокойной и привычной для них обстановке.

Эффективность работы клуба выявляется с помощью опроса родителей «Обратная связь». Полученные нами отзывы свидетельствуют о хорошей результативности из-

бранной формы работы. Родители, прошедшие полный курс работы адаптационного клуба, отмечают его необходимость и полезность. В частности, они считают интересными, познавательными, своевременными и актуальными выбираемые в рамках работы темы. На вопрос «Что дало Вам посещение клуба?» большинство родителей ответили, что узнали о специфике работы дошкольного учреждения, особенностях воспитательно-образовательного процесса, о развитии детей раннего возраста, получили практические навыки эффективного общения с ребенком, познакомились с педагогами и родителями группы, а также в процессе взаимодействия узнали друг друга лучше. Некоторые из родителей также отметили, что увидели детей «другими глазами», нашли нужный подход к ним, научились по-другому общаться и играть со своими детьми. Помимо этого, большинство опрошенных сошлись во мнении, что переживания относительно поступления детей в детский сад стали менее негативными, этот факт теперь переживается «более спокойно».

Наблюдая за течением адаптации, которое осуществлялось 92 дня с момента поступления ребенка в детский сад, педагогами групп заполнялись листы адаптации на каждого ребенка по определенным критериям (поведение, сон, приемы пищи, прогулки, взаимоотношения, эмоции и т.д.). На педагогическом совете специалисты и педагоги 1-х младших групп представляют детальный анализ по адаптации детей. На основании анализа полученных данных разрабатывались рекомендации, вносились корректировки в Программу по адаптации и работу клуба на следующий учебный год.

Представим далее результаты определения уровня адаптированности детей к дошкольному учреждению, полученные нами в течение нескольких лет (табл.).

Результаты уровня адаптированности детей к дошкольному учреждению (2018 – 2022)

Год	Высокий уровень (% / чел.)	Средний уровень (% / чел.)	Низкий уровень (% / чел.)
2018	31,25% / 10	59,37% / 19	9,38% / 3
2019	24,2 / 8	60,6% / 20	15,2% / 5
2020	24,0% / 6	60,0% / 15	16,0% / 4
2021	36,8% / 7	63,2% / 12	0% / 0
2022	38,1% / 8	61,9 %/ 13	0% / 0

Проведенный анализ результатов адаптированности детей к дошкольному учреждению за последние пять лет показывает, что в 2018 году работы были получены хорошие результаты: значительная часть детей достаточно быстро адаптировалась к условиям детского сада. Однако значительное число детей по результатам 2019 года показывали трудности адаптации и даже выраженную дезадаптацию, на основании чего разработанная Программа была дополнена и преобразована. В 2020 году можно видеть некоторое снижение показателей адаптации у детей, что может объясняться тем, что занятия по Программе адаптационного клуба «Здравствуйте, я пришёл!» не проводились в связи с коронавирусными ограничениями. А работа с родителями и педагогами велась дистанционно.

В 2021 году работа клуба прошла по плану и в представленных результатах можно видеть отсутствие показателей дезадаптации у детей, что свидетельствует о результативности проделанной работы.

В 2022 году программа работы адаптационного клуба «Здравствуйте, я пришёл!» реализована в полном объеме, учтены и скорректированы некоторые нюансы работы по опыту прошлых лет. На сегодняшний день опрос родителей показывает, что дети положительно относятся к детскому саду, младшим воспитателям и педагогам, сверстникам, что может определить высокие показатели адаптации в дальнейшем.

**Выводы:** опыт проводимой нами работы показывает, что работе по профилактике дезадаптации, повышению адаптационного потенциала детей уделяется недостаточно внимания в рамках дошкольных учреждений. В частности, организуемая нами работа адаптационного клуба «Здравствуйте, я пришёл!» очень краткосрочна, но получаемые результаты свидетельствуют о ее необходимости. В дальнейшем целесообразным представляется увеличение времени и на работу с родителями, и на игровые занятия с детьми, что позволит более эффективно подготовить малышей к поступлению в детский сад, минимизировать риски, связанные с возможной дезадаптацией и ее последствиями.

Также следует отметить, что опыт работы адаптационного клуба «Здравствуйте, я пришёл!» с совместным пребыванием детей и родителей (и, при необходимости, других близких ребенку людей) способствует взаимовыгодному сотрудничеству дошкольного учреждения и семьи относительно развития, воспитания ребенка, установлению доверительных, партнерских отношений и повышению статуса дошкольных учреждений в глазах родителей.

Перспективу дальнейшей работы составляет необходимость совершенствования и расширения временных границ работы адаптационного клуба «Здравствуйте, я пришёл!», в частности:

- увеличение количества игровых сеансов;
- разработка игр, занятий различной направленности и для детей с различными характерологическими, и темпераментными особенностями;
- расширение спектра тем работы с родителями;
- систематизация консультативной работы с родителями по различным вопросам (адаптация, развитие, воспитание, обучение);
- усиление методической подготовки педагогов и воспитателей в вопросах адаптации ребенка к дошкольному учреждению, реализации программы работы адаптационного клуба «Здравствуйте, я пришёл!».

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА ТЕМУ «ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ИГРОВОЙ ГОСТИНОЙ «ГАЗЕТНЫЙ БУМ»**

Богданова Оксана Александровна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 36 общеразвивающего вида", Республика Коми, г. Печора

### **Библиографическое описание:**

**Богданова О.А.** Методическая разработка на тему «Детско-родительское мероприятие игровой гостиной «Газетный бум» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

Участники: дети старшей группы, родители, воспитатель.

Предполагаемое количество участников: 8 взрослых 8 детей.

Оборудование: газеты, воздушные шары, скотч (2 шт.), ножницы (16 шт.), степлер (2шт.), скакалка, ткань, 2 картонные коробки.

Цель мероприятия: способствовать сплочению детско-взрослого коллектива посредством игровой деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для совместной игровой деятельности, с использованием бросового материала.
2. Создать условия для общения между детьми и взрослыми.

3. Привлечь внимание родителей к детской игре как деятельности, в которой удовлетворяются все основные потребности ребенка: в движении, в общении, радости, удовольствии.

4. Создать благоприятный эмоциональный климат у всех участников.

Методы и приёмы: вопросы, игровые ситуации, игры для эмоционального контакта и эмоционального настроения, игры-разминки, игры пантомимы, проблемные ситуации.

Ход:

Звучит детская песенка, в зал входят дети.

Ведущий: Добрый вечер дорогие друзья, сегодня мы с вами собрались, чтобы отдохнуть и поиграть.

Ни для кого не секрет, что все мы с вами вышли из детства. Кто-то совсем недавно, кто-то давно,

кто-то очень давно. И, наверное, каждый из вас знает, что главное занятие в детстве – это игра.

Вед: Все вы в своем детстве играли в разные игры. Какие из них вы помните?

Родители называют игры из своего детства.

Вед: Сегодня мы с вами вспомним игры, а может быть, узнаем что-то новое, и, конечно же, поиграем вместе с детьми. А для этого я приглашаю вас в путешествие на остров, название которого вы придумаете сами.

Для начала нам важно поближе познакомиться со всеми участниками. Вы согласны?

А знакомство у нас будет необычное.

-Под музыку мы будем танцевать, двигаться по залу в разных направлениях. Как только музыка остановится, мы поздороваемся с участниками за руку и назовём свои имена. Игра повторится несколько раз. Ребята, приглашайте на танец своих мам и пап. (Дети и родители исполняют танец-польку).

Ведущий: - Молодцы! Вот все и познакомились! А на чём бы нам отправиться в путешествие? Предлагаю вам не сказать, а показать жестами, движениями транспорт, на котором бы вам хотелось поехать. Сначала нам покажут дети виды транспорта, а родители отгадают, и наоборот.

Ну что, все определились на каком транспорте поедим? Тогда в путь! (Звучит музыка)

-Уважаемые туристы! Приближается граница, у нас таможенный контроль. Встаньте в одну линию. Закройте глаза, поднимите руки вверх, руки в стороны, руки вперёд. Коснитесь правой рукой кончика носа, коснитесь левой рукой кончика носа, глаза не открывайте, присядьте, встаньте, покрутите уши. Откройте глаза, таможенный контроль прошёл благополучно. Добро пожаловать на остров! (Воспитатель раскладывает газеты, выпускает шары)

Вед: - Что же это кругом? (Газеты) Ну, давайте подумаем, как можно назвать этот остров? Для чего нужны газеты?

(чтобы читать, что-нибудь завернуть, можно использовать при ремонте)

А вы пробовали играть с газетой? Вот сегодня мы с вами и попробуем.

-Ребята, а в какие игры вы умеете играть? А хотите научить наших родителей играть в какую-нибудь игру с мячом? Только мячика у нас нет. Что же делать?

Конечно, мы можем сделать мячик из газеты. Давайте познакомим родителей с правилами.

Мы с вами передаём мячик по кругу со словами «Ты катись веселый мячик быстро-быстро по рукам, у кого остался мячик, тот исполнит что-то нам», тот у кого оказался мячик в руках выполнит задание. (Покажет нам животного, а мы отгадаем, кто же это может быть). Давайте ещё раз поиграем. (Угадает, кто позвал голосом лягушки. В третий раз – скажет, каким бывает снег?)

Вед; - Ребята, а в какие игры со снегом можно поиграть? (Снежки) Может быть поиграем в снежки, только снежков у нас нет? (Можно сделать из газеты). Ну, что, приступим? (Игра в снежки).

Ну, что, друзья, готовы дальше играть?

Возьмите снежок в руки, он нам пригодятся для следующей игры

- Давайте поиграем в «Снежкобол». Разделимся на 2 команды. Для метания нам послужат снежки. По команде предлагаю метнуть его в картонную коробку. Варианты бросков могут быть самыми разными: правой и левой рукой, из-за головы, из-под ноги, повернувшись спиной и т.д. Команда, забросившая наибольшее количество снежков, выиграла. Ну, что начнём?

Вед: - Игра, в которую мы сейчас поиграем, называется «Стометровка». Вам предлагается сделать ботинок из газеты и скотча, «обувшись» пробежать «стометровку» до коробки и обратно, передать ботинок след. участнику и т.д. Чья команда быстрее прибежит стометровку, та и выиграла.

-А сейчас мы немножко отдохнём, у нас «Музыкальная пауза». Командам предлагается создать ансамбль и, используя в качестве музыкального инструмента газету, проиграть мелодию «Кабы не было зимы». Можно похлопывать, надрывать газеты или шуршать ими и т.д. 1,2,3, начни!

А сейчас давайте поиграем в игры, которые подготовили наши родители.

Игра «Веербол».

Род:- Ваша задача сделать из газетных листов по вееру каждому из участников и с их помощью нужно перекидывать воздушный шар на поле противника. Цель: не допустить падения шарика на своей площадке.

Игра «Модельеры».

Род: - Вам нужно будет создать из нескольких газетных листов и скотча платье или костюм и провести показ мод.

Игра «Самолёты».

Род:- Предлагаю сделать самолётики и отправить их в полёт на дальность.

Вед: - К сожалению, нам пора возвращаться домой. Заводим свои моторчики и в путь! (Звучит музыка, «едем» на транспорте). - Ну вот мы и вернулись в наш чудесный детский сад! Присаживайтесь на ковёр, отдохните после поездки. Теперь я предлагаю поделиться впечатлениями о сегодняшнем мероприятии. Ребята, что вам больше всего понравилось сегодня? Родители, что вам понравилось, какие новые игры вы узнали? Дорогие друзья, вы не будете против, если мы отправим статью в газету о нашем сегодняшнем мероприятии?

Я благодарю всех за участие, молодцы, было здорово. Играйте больше со своими детьми, ведь игра для ребенка — не просто развлечение, а естественный способ рассказа о себе, своих чувствах, мыслях, о своем опыте.

## ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ "ОГОРОД НА ОКНЕ"

Бугаенко Оксана Николаевна, воспитатель  
МБДОУ 33/2 "Светлячок", г. Улан-Удэ

### Библиографическое описание:

Бугаенко О.Н. Проект в старшей группе "Огород на окне" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

Бугаенко Оксана Николаевна

Проект в старшей группе "Огород на окне"

Тип проекта: информационно – творческий; групповой.

По доминирующей в проекте деятельности: информационный, экспериментальный

По содержанию: обучающий.

По числу участников проекта: групповой.

Участники.

Дети 5 - 6 лет, воспитатель группы, родители.

Продолжительность.

Среднесрочный.

Актуальность. Проект направлен на расширение и обобщение знаний о культурных огородных растениях, на то, как ухаживать за растениями, на осознание значимости овощей в жизнедеятельности человека.

Предмет исследования. Культурные и цветочные растения.

Цель. Формирование экологических представлений детей об овощных культурах и цветах в процессе выращивания из семян.

Задачи:

1. Познакомить с историей огурца, гороха
2. Расширять и систематизировать знания детей о растениях: строение, польза, уход за ними.
3. Учить детей ухаживать за растениями в комнатных условиях.
4. Учить наблюдать изменения в развитии и роста растений.
5. Углублять знания об условиях, необходимых для роста семян (земля, свет, тепло, вода).
6. Развивать познавательные и творческие способности детей в процессе совместной исследовательской деятельности.
7. Развивать речь детей, активизировать словарь (корень, посадить, углубление, условия).
8. Разъяснять значимость труда.
9. Развивать чувство общности детей в группе и навыки сотрудничества.
10. Закреплять знания детей об условиях, необходимых для роста растения;
11. Формировать у детей понятия взаимосвязи природа и люди: люди сажают, выращивают и ухаживают за растениями, растения вырастают, радуют людей своей красотой, кормят своими плодами.
12. Формировать представление о выращивании растений из семян.
13. Формировать умение договариваться с пом. воспитателя о распределении работы, ответственное отношение к порученному заданию.
14. Воспитывать интерес к уходу за растениями; накапливать опыт внимательного и заботливого отношения к растущим растениям.
15. Воспитывать бережное отношение к своему труду, и труду взрослых и детей.
16. Воспитывать желание добиваться результата, чувство ответственности за участие в общем деле.
17. Воспитывать уважительное взаимоотношение ребенка к взрослым.

**Гипотеза.**

В условиях группы можно вырастить урожай на окне.

**Проблемная ситуация.**

Недостаточные знания детей об овощных культурах, способах и условиях их выращивания, о пользе овощных культур для здоровья человека, нет практических навыков ухода за выращиваемыми овощными культурами.

**Принципы работы.**

- Принцип природосообразности: необходимо учитывать природу ребенка - пол, возраст; строить деятельность в соответствии с интересами и потребностями.

• Принцип взаимодействия и сотрудничества детей и взрослых: участие в организации воспитательной работы педагогов, родителей и общественности.

#### **Материалы и ингредиенты для проведения эксперимента.**

Семена овощных культур и цветов, горшочки и земля для посадки, лейка, грабли, лопатки, рыхлители.

#### **Предполагаемый результат.**

1. Формирование у детей старшего дошкольного возраста экологических знаний в процессе познавательно-исследовательской деятельности выращивание растений из семян.

2. Развитие познавательных и творческих способностей.

3. Дети научатся ухаживать за растениями и познакомятся с условиями их содержания, будут учиться подмечать красоту растительного мира.

4. У детей сформируются знания о росте растений в комнатных условиях.

5. Формирование у детей трудолюбия и бережного отношения к природе.

#### **Связь с другими видами деятельности.**

Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

#### **Этапы работы над проектом:**

1. Подготовительный: определение цели и задач проекта, сбор информационного материала, создание условий для организации работы в «Маленькие садоводы», составление плана мероприятий по организации детской деятельности – 1-я неделя.

2. Основной (или этап реализации проекта): проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта (беседы, опыты, эксперименты, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение) – 2-5-я неделя.

3. Заключительный: подводятся итоги, подготавливается презентация, итоговая беседа – 6-я неделя.

#### **Этапы реализации проекта.**

##### **Этапы**

##### **I. Подготовительный этап**

Сбор информации, материалов по теме. Подбор художественной литературы: поговорки, потешки, стихи, загадки, сказки. рассказы об овощах. Разработка цикла наблюдений, занятий.

Сбор информации по теме совместно с родителями.

Сбор информации по теме совместно с детьми.

##### **II.**

##### **Практический этап**

Подготовка и проведение опытов, бесед.

Установка связей: растения - земля, растения - вода, растения - человек. (беседа с детьми)

Подготовка и чтение художественной литературы: поговорки, потешки, стихи, загадки, сказки, рассказы.

Подготовка и показ иллюстраций, картин на овощную тематику. Подготовка занятий, дидактических игр, подвижных игр.

Дети наблюдали за ростом овощных культур, проводили опыты, эксперименты. Устанавливали связи: растения - земля, растения - вода, растения - человек.

В процессе исследований дети познакомились с художественной литературой об овощах: поговорки, стихи, сказки, загадки. Рассматривали иллюстрации, картины на овощную тематику. Участие в занятиях, дидактических играх, беседах.

Помощь детям в посадке семян.

Чтение с детьми литературы об овощах: сказки, рассказы, пословицы.

Просмотр с детьми мультфильма «Чиполино».

### **III. Заключительный этап**

Анализ и обобщение результатов, полученных в процессе исследовательской деятельности детей.

Подготовка дидактических игр: "Овощи и фрукты, «Проложи дорожку», «Четвёртый лишний», «Чудесный мешочек», «Что сначала, что потом?», «Узнай на вкус».

Анализируют и обобщают полученный результат.

Дидактические игры: "Овощи и фрукты, «Проложи дорожку», «Четвёртый лишний», «Чудесный мешочек», «Что сначала, что потом?», «Узнай на вкус».

**По реализации проекта «Огород на окне» были получены следующие результаты:**

1. В ходе работы по проекту у детей сформировалось экологическое представление об овощных культурах.

2. Выращивая и ухаживая за растениями, ребята наблюдали за тем, какие из них растут быстрее, сравнивали форму и цвет листьев, определяли условия, необходимые для роста и развития растений.

3. В ходе работы по проекту дети научились устанавливать последовательность стадий развития растений, связывая изменяющиеся их внешние признаки с определенным периодом развития.

4. У детей сформировались знания о том, в каких условиях можно вырастить растение из семени.

5. В результате практической и опытнической деятельности дети получили необходимые условия для роста растений.

6. Дети увидели многообразие посевного материала.

7. Дети более бережнее стали относиться к растительному миру.

Библиографический список:

1. Дыбина О.В., Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников» Второе издание, исправленное. Творческий Центр «Сфера», Москва 2013.

2. Иванова А. И. «Экологическое воспитание и эксперименты в детском саду. Мир растений», Москва 2005г.

3. Комарова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Мир, в котором я живу», Москва 2006г

4. Лисина Т.В., Морозова Г.В. «Подвижные тематические игры для дошкольников», Издательство «ТЦ Сфера» 2014г.

5. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста», Санкт – Петербург. Детство – Пресс 2008г.

## **РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО, ЭСТЕТИЧЕСКОГО И ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА**

Гречишкина Наталья Витальевна, воспитатель  
Сусло Елена Владимировна, воспитатель  
Зиннатуллина Юлия Игоревна, воспитатель  
Чеботарева Надежда Петровна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 19 "Антошка", г. Белгород

**Библиографическое описание:**

**Гречишкина Н.В., Сусло Е.В., Зиннатуллина Ю.И., Чеботарева Н.П.** Русская народная игрушка в развитии мелкой моторики, интеллектуального, эстетического

и пространственного мышления ребенка младшего дошкольного возраста современного общества // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

Гречишкина Наталья Витальевна

Сусло Елена Владимировна

Зиннатуллина Юлия Игоревна

Чеботарева Надежда Петровна

### **Русская народная игрушка в развитии мелкой моторики, интеллектуального, эстетического и пространственного мышления ребенка младшего дошкольного возраста современного общества**

Особое место в русском творчестве занимала традиционная игрушка. Она во все времена оказывала важное и, во многом, определяющее влияние на формирование личности, души русского ребенка.

В этом контексте стоит вспомнить о забытой игре в «чудесный мешочек». Каждый из игроков по очереди достает из мешочка одну из фигурок и затем, с закрытыми глазами, наощупь, находит в мешочке такую же вторую. Если вторая фигурка найдена неправильно, то обе возвращаются назад в мешочек, и ход делает следующий участник. Побеждает тот, кто набрал большее число фигурок.

Эта игра является очень полезной для развития ребенка. Во-первых, когда ребенок перебирает в мешочке различные деревянные фигурки, невольно происходит массаж кистей рук. Это особенно полезно, если ребенок испытывает недостаток тактильных ощущений. В повседневной жизни недостаток тактильных ощущений может проявляться в привычке сосать палец, соску. Во-вторых, игра также тренирует мелкую моторику. В-третьих, развивается воображение и память малыша.

Почему же так важно развивать у ребенка воображение? Развитие воображения происходит наиболее активно в дошкольном возрасте. Сказочные, фантастические образы ребенок воспринимает как реальные. Его собственный жизненный опыт еще слишком невелик, поэтому воображение помогает возместить его недостаток.

У маленьких детей развито пассивное воображение. Они с легкостью могут представить себе описываемые образы и часто считают их реально существующими. К концу дошкольного возраста воображение активизируется, становится творческим. И ребенок может создавать новые образы самостоятельно. Воображение тесно связано с другими психическими процессами: восприятием, мышлением, вниманием, памятью, а также речью.

Подобные виды забытых игр вполне актуальны и в современном мире, но к сожалению, мы предпочитаем заменять их гаджетами, не давая детям элементарные представления о мироустройстве. В результате чего дети становятся не способными к социализации, а в дальнейшем и к самореализации.

Что же касается системы воздействия традиционной игрушки на сознание ребенка, то она была столь же продуманной и многоплановой, как и только что описанная игрушка, воздействуя на все уровни ощущений - тактильный, визуальный, звуковой. Особое значение имел материал, из которого изготавливались игрушки. К примеру, известно, что глиняная, деревянная или соломенная игрушка, в отличие от пластмассовой, снимает психологическое напряжение и барьер между ребенком и "миром больших вещей", воспитывают ласковое, небоязливое отношение к миру. К сожалению, в следствии подмены традиционного самобытного развития русского ребенка на «Инновационные» гаджеты, в современном мире дети становятся не способными даже к самостоятельной деятельности, не говоря о самовыражении в ручном труде.

В июле 2020гола в детском саду г. Белгорода «Антошка» прошла неделя народной игрушки. Во второй младшей группе дети попробовали сделать игрушку самостоятельно. Данный вид деятельности оказался достаточно сложен в исполнении детей 3-х лет. Оказалось, что для многих деток достаточно сложно даже скатать шарик.

Хотелось бы порекомендовать родителям данный вид детской деятельности, не только для развития мелкой моторики, но также для развития интеллектуального, эстетического и пространственного мышления.

Для работы понадобится: мука, соль и вода- для приготовления теста, кисточки и гуашь – для росписи готовых изделий.

Из муки, воды и соли готовим тесто. Ребенок вылепливает любые изделия (птички, лошадки, куклы, овощи, фрукты,...), которые в дальнейшем выкладываются на хорошо проветриваемый подоконник или на жарочный лист духового шкафа, где подвергаются дальнейшей просушке. Высушенные, твердые поделки малыш может расписать красками посредством их нанесения на поверхность поделки в виде рельефов и узоров, в соответствии со своей фантазией.



Самостоятельно выполненная игрушка из природных материалов, знакомит ребенка с окружающим миром и помогает развить творческое начало.

Рассматриваемому поколению детей игра с народной игрушкой значительно интереснее и привлекательнее современной игрушки. На примере воспитанников нашего детского сада можно сделать вывод, что описываемые игрушки необычны в современном представлении и уже тем интересны. Они на долго задерживают внимание современного ребенка, являясь не только предметом для любования, восхищения и забавы, но и приобщает малыша к миру абстрактных образов и представлений, эстетически развивает, дает простор творческой игре, которая ориентирует в окружающей жизни и учит ребенка труду и заставляет задуматься над азами техники и механики.

Воспитатели нашего детского сада «Антошка» стараются развивать у детей чувство прекрасного, эстетические вкусы, умение понимать и ценить красоту и богатство родной природы. Все занятия направлены на развитие потенциальных возможностей дошкольников. Хотелось бы надеяться, что описанные в данной статье виды детской деятельности найдут поддержку родителей наших воспитанников и вновь закрепятся в русских семьях, как самобытные неотъемлемые формы взаимодействия поколений.

#### **Библиографический список:**

Агаева И.В. Возвращение к истокам. - М. 2004.

Жулаева Н.В. Глиняная игрушка. Журнал Народное творчество. №4 2004.

Пантелеев Г.Н. Декоративное искусство - детям. - М. 1976.

Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. - М. 1984

Блинов, Г. М. Чудо-кони, чудо-птицы. Рассказы о русской народной игрушке [Текст] / Г. М. Блинов. - М.: Детская литература, 1977. - 190 с.

Богуславская, И.Я. Промыслы без «сувенирщины» [Электронный ресурс] / И.Я. Богуславская // Санкт-Петербургские Ведомости: периодическое электронное издание. - Режим доступа: [http://pda.spbvedomosti.ru/guest.htm?id=10243094@SV\\_Guest](http://pda.spbvedomosti.ru/guest.htm?id=10243094@SV_Guest).

Богуславская, И. Я. Русская глиняная игрушка [Текст] / И. Я. Богуславская. - СПб.: Искусство, 1975. - 148 с.

Булгакова, А. Н. Хочется вернуться [Электронный ресурс] / А. Н. Булгакова // Web-сайт гильдии мастеров художественных мастерских «Арт-Терем». - Режим доступа: <http://www.traditions.ru/articles/dymigrushka.html>.

Дайн, Г.Л. Русская игрушка [Текст]: из коллекции худож.-пед. музея игрушки АПН СССР, г. Загорск / Г. Л. Дайн. - М.: Сов. Россия, 1987. - 196 с.

## РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ РЕБЕНКА

Ковальчук Елена Георгиевна, воспитатель  
Родионова Марина Александровна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 86 «Радость», г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Ковальчук Е.Г., Родионова М.А.** Развиваем речь ребенка // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

Ковальчук Елена Георгиевна, воспитатель  
Родионова Марина Александровна, воспитатель  
МБДОУ детский сад №86 «Радость» г. Белгород

### Развиваем речь ребенка

Вот и прошёл очередной выпускной детей в детском саду. Снова новый набор самых маленьких, самых интересных и забавных малышей. Как хочется стать для них близким другом и родным человеком. Поговорить с ними и узнать всё самое необходимое, уточнить знания об окружающем мире и их сенсорном развитии. Но сделав первый шаг на сближение с ребёнком понимаешь, узнать то, что интересует, просто нет возможности, потому что дети не умеют говорить или говорят на своём непонятном диалекте.

Взрослые по-разному видят своих детей. Одни родители усердно занимаются своим ребёнком, водят в центры развития и различные кружки. Другие родители видят детей в «нереально розовом цвете», когда их чарует ребёнок, и они не замечают серьёзных отклонений в его речевом развитии. Но родителям следует реально оценить состояние здоровья ребёнка, так как в последние годы резко увеличилось количество детей с различными отклонениями в развитии, физически ослабленных, а при этом одной из первых страдает речь. Если родителей что-то беспокоит в речевом развитии ребёнка, то не надо бояться обращаться за консультацией к специалистам.

Многие родители не проявляют беспокойства, несмотря на то, что трёхлетний ребёнок не может составить простейшую фразу, владеет лишь небольшим количеством обиходных слов. Такие родители считают, что со временем ребёнок догонит сверстников и заговорит сам. И очень ошибаются. Чаще всего задержка развития речи тяжело сказывается на общем развитии ребёнка, не позволяет ему полноценно общаться и играть со сверстниками, затрудняет познание окружающего мира, подрывает эмоцио-

нально-психическое состояние. Когда же и каким образом Ваш ребёнок научиться говорить?

На этот вопрос никто не даст однозначного ответа, потому что овладение речью это сложный психический процесс. Речь начинает формироваться тогда, когда мозг, слух и речевой аппарат достигнут определённого развития. Однако если вовремя помочь ребёнку, постоянно использовать все способы развития, активации речи, то эту серьёзную проблему можно решить.

Известно, что становление речи завершается примерно к 5-6 годам. Не надо ждать, когда закончится процесс развития речи ребёнка, ему исполнится 5 лет или рекомендацией специалистов, что необходимо посещать логопедическую группу детского сада. Нужно действовать, ведь на деле получается, что пока происходит развитие речи, практически никто не вмешивается в этот процесс и не бьёт тревогу. Когда же речь устоялась вместе с дефектами, специалисты принимаются за дело. Это неправильно, особенно если учитывать состояние здоровья современных детей. Ребёнку необходимо оказывать разностороннюю помощь до завершения этого процесса. В первую очередь посетить врача логопеда, воспользоваться его советами и ежедневно уделять ребёнку хотя бы 15-20 минут в день, помогая ему развивать его речевой аппарат. Просто разговаривайте с ним, обсуждайте всё, что видите вокруг. Попросите его повторить отдельные слова, предложения, прочитанную сказку или рассказ пересказать, помогая ему наводящими вопросами, учите чистоговорки, скороговорки, стихи. Купите книги артикуляционной гимнастики. Короче говоря, используйте все приёмы и методы для становления речи.

Нужно помнить, что ребёнок никогда не заговорит без речевого окружения. Разговаривая с ребёнком с первых дней его жизни, мы уже развиваем его слуховое восприятие. В процессе развития речи у детей проявляется интерес к звучащему слову. И надо, прежде всего, научить ребёнка слышать и слушать речь окружающих. Это нужно для того, чтобы дети научились хорошо произносить звуки, отчётливо и ясно выговаривали слова, правильно пользовались голосовым аппаратом.

Многие родители считают, что нужно как можно раньше обучать ребёнка иностранному языку. Может это и так, но необходимо весьма осторожно относиться к раннему введению иностранных языков в жизнь ребёнка. Если у ребёнка проблемы с родным языком или речь находится в стадии формирования, то не стоит усугублять эту проблему приобщением к другому языку, потому что практически все языки вступают в противоречие друг с другом, ведь иностранный язык подразумевает постановку правильного произношения.

Ещё хочется сказать о том, что нельзя сводить проблему формирования речи к обучению грамоте. Известно, что качественно овладеть чтением и письмом невозможно без чистого звукопроизношения, без развития речевого слуха.

Любите своего ребёнка, надейтесь на лучшее и всё у вас будет хорошо.

## **РЕБЕНОК ИДЕТ В ДЕТСКИЙ САД - КАК ОБЛЕГЧИТЬ ПЕРВЫЕ ШАГИ**

Колесниченко Лариса Станиславовна, воспитатель  
МК ДОУ Воронцовский детский сад, с. Воронцовка, Павловский район,  
Воронежская область

### **Библиографическое описание:**

**Колесниченко Л.С.** Ребенок идет в детский сад - как облегчить первые шаги // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

Колесниченко Лариса Станиславовна

### **Ребенок идет в детский сад - как облегчить первые шаги?**

Когда ребенок **впервые приходит в детский сад**, у него происходит серьезная перестройка всех его отношений с людьми. Для ребенка **детский сад является новым**, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями, к которому необходимо привыкнуть, адаптироваться. Адаптация зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся семейных отношений, от условий пребывания в дошкольном учреждении.

Среди мам распространено мнение, что всех детей можно поделить на «садииковских» и «несадииковских». Одни с удовольствием идут в сад, участвуют во всех утренниках и заводят себе друзей. Вторые плачут при каждом утреннем расставании с мамой, часто болеют и просятся домой. На самом деле вся разница в адаптации. Одни дети легче адаптируются к новым условиям, и в этом им помогают родители, а для вторых нужно больше времени и усилий, чтобы превратиться в того самого «садииковского» ребёнка.

По тому, как дети приспосабливаются к **саду**, их можно разделить на три основные группы.

**Первая группа - дети**, которые реагируют на перемену обстановки нервным срывом, к этому еще прибавляются и простудные заболевания. Это наиболее неблагоприятный вариант.

Во вторую группу попадают дети без нервных расстройств - они в **детском саду** "всего лишь" начинают часто болеть (*происходит "обмен" всевозможными инфекциями*).

Наконец, почти половина детей составляет самую благополучную группу - они посещают садик без особых потерь, более или менее с желанием. По наблюдениям психологов средний срок адаптации в норме составляет: в яслях - 7-10 дней, **в детском саду** в 3 года - 2-3 недели, в старшем дошкольном возрасте - 1 месяц.

Коллектив семьи очень редко насчитывает более 5—6 человек. В **детском саду в группе**, как правило, 20—25 и более детей да еще взрослые. Ребенок, тем более раннего возраста, не может быстро и безболезненно принять все эти изменения, особенно если ему не помогают взрослые. Следовательно, единство требований, приемов и методов воздействия, согласование тактики введения ребенка в систему общественного воспитания — неперемное условие его благополучной адаптации.

До 2-3 лет ребенок не испытывает потребности общения со сверстниками, она пока не сформировалась. В этом возрасте взрослый выступает для ребенка как партнер по игре, образец для подражания и удовлетворяет потребность ребенка в доброжелательном внимании и сотрудничестве. Сверстники этого дать не могут, поскольку сами нуждаются в том же. Поэтому нормальный ребенок не может быстро адаптироваться, поскольку сильно привязан к матери и ее исчезновение вызывает бурный протест ребенка, особенно если он впечатлительный и эмоционально чувствительный.

Для эмоционально неразвитых детей адаптация наоборот происходит легко - у них нет сформированной привязанности к матери. Психологи указывают на следующий парадокс: чем раньше ребенок будет отдан в дошкольное учреждение (например, до 1 года, тем более успешно он пройдет адаптацию к **детскому саду**. **Первичный** эмоциональный контакт такой ребенок установит не с матерью, а со сверстниками, что не лучшим образом скажется на развитии его эмоциональной сферы - в дальнейшем такой ребенок может не испытать глубокого чувства любви, привязанности, сострадания.

Всегда нелегко привыкает к **детскому саду** единственный в семье ребенок, особенно чрезмерно опекаемый, зависимый от матери, привыкший к исключительному внима-

нию, неуверенный в себе. Хуже остальных чувствуют себя в дошкольных учреждениях дети с флегматическим темпераментом.

Для самочувствия ребенка в адаптационный период большое значение имеет то, в какой мере сформированы у него необходимые культурно-гигиенические навыки и привычки, навыки самообслуживания (*одевания, еды и др.*).

Вырабатывать у детей культурно-гигиенические навыки необходимо терпеливо, спокойно, лишь постепенно усложняя требования. Неправильные приемы воспитателя могут вызвать у ребенка отрицательное отношение ко всем режимным процессам, у него пропадет аппетит, станет беспокойным сон, может наступить частое мочеиспускание.

Особое значение при поступлении ребенка в **детский сад** имеет его физическая подготовленность. Организм детей **первых** лет жизни в большей мере, чем в старшем возрасте, подвержен заболеваниям, и **взрослые должны закалять их**. Необходимо уделять внимание и одежде маленького ребенка. Вследствие несовершенства терморегуляции малыш легко может вспотеть, если его излишне кутают, а это ведет к охлаждению организма и простудным заболеваниям. Слишком легкая одежда, не защищающая от холода, в которой ребенок зябнет, также может стать причиной заболевания, как и мокрая обувь.

Однако главной и основной причиной затруднений при адаптации детей в **детском саду** является отсутствие у них опыта общения со взрослыми и детьми. Чем уже круг общения ребенка до поступления в **детское учреждение**, тем дольше формируются у него отношения с воспитателем и со сверстниками.

Расширять круг общения ребенка надо постепенно, привлекая для этого отзывчивых людей, способных расположить его к себе.

На основе опыта общения со взрослыми расширяется и круг общения со сверстниками. Игра с ними все больше и больше привлекает ребенка.

Для того чтобы ребенок мог общаться с окружающими взрослыми и детьми, он должен иметь некоторую речевую подготовку, игровые умения. Правила взаимоотношений усваиваются труднее, чем бытовые. Часто дети устраивают «сцены».

Ребенок чувствует, что «сцены» портят его отношения с родителями.

Победить «сцены» помогут «ритуалы».

«Ритуал» - это порядок действий, который взрослые повторяют раз за разом.

Такое поведение помогает ребенку не с первого дня, а именно тогда, когда становится ритуалом, то есть привычным поведением. Ритуал помогает потому, что учит ребенка доверять взрослым: ребенок хорошо знает, что мама уйдет, как она уйдет и когда вернется. Это доверие и знание снижает тревогу малыша.

Научить ребенка вступать в общение со взрослыми и детьми - одна из основных задач при подготовке малыша к поступлению в **детское учреждение**. На это должна быть направлена работа **детского сада с семьей**.

Итак...если у ребенка удалось сформировать навыки самообслуживания, научить его играть, общаться со сверстниками, домашний режим совпадает с детсадовским, наметился эмоциональный контакт ребенка с воспитателем, то адаптационный период будет безболезненным и коротким.

Библиографический список:

1. Гаврилова, Т.П. О типичных ошибках родителей в воспитании детей / Вопросы психологии. – 1984. - №1
2. Галанов А. С. «Я иду в детский сад: пособие для родителей и воспитателей/ А. С. Галанов. - М.:Школьная пресса, 2002

3. Заводчикова, О.Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи: пособие для воспитателей / О. Г. Заводчикова. — М.: Просвещение, 2007. — 79с.

4. Кирюхина Н. В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ: практ. пособие / Н. В. Кирюхина. — 2-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2006. — 112 с. — (Дошкольное воспитание и развитие).

5. Смирнова Е.О. Воспитание детей раннего возраста: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. Е.О.Смирновой, Н.Н. Авдеевой, Л.Н. Галигузовой и др. — М.: Просвещение: учебная литература, 1996. — 158с.

6. Хрестоматия для дошкольников (2 — 4). М., 1997.

7. <http://festival.1september.ru/articles/503455/>

8. <http://volgo-mame.ru/publ/71-1-0-263>

9. <http://www.chelpsy.ru/articles/usloviya-uspeshnoi-adaptatsii-detei-rannego-vozrasta-detskomu-sadu-ne-tolko>

10. <http://doshvozrast.ru/metodich/konsultac68.htm>

### ЛОГОПЕД + СЕМЬЯ = УСПЕХ

Лагунцова Хемисат Абдулгахидовна, учитель-логопед

Кандрашкина Юлия Ильгизаровна, учитель-логопед

МБОУ Школа № 59, г. о. Самара

#### Библиографическое описание:

**Лагунцова Х.А., Кандрашкина Ю.И.** Логопед + семья = успех // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

Лагунцова Хемисат Абдулгахидовна

Кандрашкина Юлия Ильгизаровна

#### Логопед + семья = успех

Важным периодом речевого и психического становления является дошкольный возраст. С первых секунд жизни младенец окружен звуками: шум ветра, музыка, пение птиц, речь матери. Еще не понимая значения слов, малыш способен улавливать интонацию и настроение речи. Со временем ребенок начинает прислушиваться к словам, различать звуки речи, осознавать значение слов.

Способность ребенка правильно пользоваться речью, четко и ясно выражать свои мысли является необходимым условием гармоничного и полноценного развития.

Первым «учителем», создающим условия и для развития ребенка, является семья. Семья – ближайшее и постоянное социальное окружение ребенка, и ее влияние на его развитие, на формирование личности велико.

В современном мире роль семьи в становлении, развитии и воспитании ребенка является неоспоримым фактом. Существует острая потребность взаимодействия родителей с педагогом.

Если у ребенка наблюдаются сложности речевого развития, родители могут обратиться за помощью к воспитателю, учителю-логопеду, психологу, дефектологу.

Многие родители стараются уделять внимание развитию речи и психики ребенка с младенческого возраста. Их дети слышат чистую и внятную речь, родители много и часто читают, рассказывают обо всем на понятном ребенку языке. К сожалению, современный темп жизни лишает некоторых родителей возможности обеспечить детям

необходимую среду для гармоничного развития или для коррекции имеющихся речевых нарушений.

У детей с недоразвитием слухового восприятия, фонематического слуха формируется неправильное звукопроизношение и нарушения лексико-грамматического строя.

Большая часть родителей не могут понять причин, вызывающих речевые нарушения и, как следствие, не понимают необходимости работы с логопедом. Очень часто родители не придают значения недостаткам речи и ждут, когда ребенок «перерастет это». Во многих семьях родители даже не слышат нарушений звукопроизношения или аграмматизмов в речи ребенка. У родителей недостаточный уровень психолого-педагогической грамотности.

Успешность работы учителя-логопеда зависит от уровня участия семьи, от их отношения к речевому дефекту, от готовности сотрудничать. По этой причине необходимо привлекать родителей к педагогическому процессу. Некоторые родители не хотят или не успевают заниматься с ребенком, а некоторые хотят, но не имеют достаточно знаний для самостоятельной работы.

Одна из задач логопеда разъяснить родителям особенности ребенка и объяснить важность совместной работы.

Сотрудничество логопеда с родителями осуществляется следующими видами работы: проведение открытых занятий, проведение родительских собраний, демонстрация видео с примерами выполнения заданий, оформление логопедических уголков, лекции, индивидуальные беседы, мастер-классы и др.

Пример плана родительских собраний.

Тема 1. Мини-лекция «Особенности речевого развития по возрастам»

Беседа в формате «вопрос – ответ»

Тема 2. Лекция «Особенности развития при речевых нарушениях»

Тема 3. Лекция «Роль семьи в развитии ребенка»

Тема 4. Открытый урок

Тема 5. Беседа о выполнении домашних заданий в формате «вопрос – ответ»

Тема 6. Лекция «Создание позитивной мотивации к выполнению заданий»

Тема 7. Мастер-класс «Речевые игры дома»

Тема 8. Тренинг для родителей «Артикуляционная гимнастика»

Тема 9. Мастер-класс «Автоматизация звуков в домашних условиях»

Тема 10. Открытый урок

Определяя формы и содержание работы необходимо ориентироваться на запросы и интересы родителей, и уровень их знаний. Для этого возможно проведение опросов и анкетирование. Это позволит определить готовность и возможность включения родителей в коррекционно-воспитательный процесс, психологический портрет семьи, степень взаимодействия внутри семьи, отношение родителей к развитию и особенностям ребенка.

Пример анкеты

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в опросе по теме «Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста», отметьте вариант ответа, совпадающий с вашей точкой зрения.

**Вопрос № 1. Интересует ли Вас тема опроса?**

- Считаю важной
- Считаю второстепенной
- Не интересует совсем

**Вопрос № 2. Какую проблему развития звуковой культуры речи Вы считаете наиболее актуальной для своего ребенка?**

- Правильное речевое дыхание
- Выразительное и правильное интонирование речи
- Правильное произношение звуков родного языка
- Владение культурой речи
- Звуковая культура речи не является проблемой для моего ребенка

**Вопрос № 3. Есть ли у вашего ребенка нарушения в речевом развитии?**

- Да
- Нет
- Не обращал (а) внимание

**Вопрос № 4. Если есть у ребенка нарушения в развитие звуковой стороны речи, что, по Вашему мнению, целесообразно делать?**

- Обратиться за советом к воспитателю
- Заниматься с ребенком самостоятельно
- Проконсультироваться у логопеда
- Регулярно заниматься с логопедом
- Не обращать внимание
- Другое \_\_\_\_\_

**Вопрос № 5. Как Вы думаете, повлияет ли неправильное звукопроизношение на жизнь ребенка в настоящем и будущем?**

- Нет
- Затруднит со сверстниками в детском саду
- Помешает полноценному общению с людьми в будущем
- Послужит причиной будущих грамматических ошибок при обучении в школе

**Вопрос № 6. Какова, по Вашему мнению, степень участия семьи, родителей в работе над звуковой культурой речи?**

- Достаточно занятий с воспитателем и логопедом
- Родители иногда должны заниматься с детьми
- Родители должны принимать деятельное участие в этой работе, выполняя рекомендации специалистов

**Вопрос № 7. Какую дополнительную помощь в работе с вашим ребенком Вы хотели бы получить от специалистов детского сада?**

Совместную работу с родителями целесообразно проводить различным специалистам, чтобы у родителей была возможность получить ответ на свой вопрос с разных точек зрения.

Педагоги, психолог, учитель-логопед помогают создавать эмоционально положительные отношения между родителями и ребенком и повышают их педагогическую культуру.

Огромное значение имеет выполнение домашних заданий с целью продолжения логопедической работы. Даже самая тщательная работа учителя-логопеда нуждается в закреплении вне кабинета. А это значит, что крайне важно ознакомить родителей с особенностями развития их ребенка и направлениями работы. Совместная работа логопед+семья+воспитатели (если ребенок посещает детский сад) с едиными требованиями увеличит эффективность и результативность занятий. Участие родителей в коррекционном процессе полезно как для ребенка, так и для родителей.

Помощь родителям, имеющим детей с речевыми нарушениями должна осуществляться на всех этапах развития ребенка. Регулярное общение семьи со специалистом позволит отслеживать и корректировать направления работы при достижении результатов или регрессе.

Примерный план совместной работы «логопед + родители + воспитатели»

- 1) обсуждение результатов обследования и определение направлений работы
- 2) рекомендации по выполнению домашних заданий и по направлениям работы
- 3) через 3 месяца. Обсуждение динамики, коррекция плана, новые рекомендации
- 4) встречи или он-лайн консультации для обсуждения трудностей
- 5) через 3-4 месяца. Обсуждение динамики, коррекция плана, новые рекомендации
- 6) встречи или он-лайн консультации для обсуждения трудностей
- 7) проведение итогового обследования и выявление динамики речевого развития ребенка

Таким образом, можно сделать вывод о том, что роль родителей в процессе речевого развития ребенка, бесспорно. Семья и образовательное учреждение – два важных компонента социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для развития ребенка необходимы. Правильно организованная система взаимодействия логопеда с родителями, позволяет им стать более компетентными в вопросах развития и коррекции речи.

#### **Библиографический список**

1. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. М., 2009.
2. Вакуленко Л.С. Организация взаимодействия учителя – логопеда и семьи. СПб. 2011.
3. Вайс М.Н., Пустякова Т.В. Партнерство ДОУ и семьи в логопедической работе // Логопед. 2010. № 3.
4. Сагдеева Н.В. Совместная деятельность родителей с детьми в ДОУ «Шаг навстречу» Детство-Пресс, 2012.

### **СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА "ДЕНЬ СЕМЬИ"**

Мажуга Светлана Александровна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Нефтеюганска  
"Детский сад № 17 "Сказка"

#### **Библиографическое описание:**

**Мажуга С.А.** Сценарий праздника "День семьи" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

**Автор-составитель: Мажуга Светлана Александровна**

**Сценарий «День семьи» (старшая группа)**

**Цель:** Формирование понятия ценности доброжелательных семейных отношений.

**Задачи:**

1. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи;
2. Способствовать созданию положительного эмоционального настроения средствами игр, конкурсов, ритмики.
3. Воспитывать у детей осознание собственного участия в создании теплых семейных отношений.

#### **ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

Звучит музыка.

Детей и родителей на улице, встречает клоун Кузя, задает вопросы на тему семья, семейные отношения! (Интервьюирует родителей и детей).

**Вопросы для интервью:**

1. Кто в Вашей семье-главный?
2. Как Вы проводите выходные?

3. Где Вы любите отдыхать?
4. Какая Ваша любимая семейная игра?
5. Любимое блюдо вашей семьи?
6. Какую книгу Вы прочитали недавно всей семьей?
7. Как Вы проводите свободное время?
8. то ты для мамы? (сын, дочь)
9. Кто первым идет мириться в вашей семье?
10. Какой фильм, Вы посмотрели все вместе?
11. Хобби вашей семьи?

**Вопросы для детей:**

- Кто ты для папы? (сын, дочь)
- Кто ты для бабушки? (внук, внучка)
- Кто ты для дедушки? (внук, внучка)
- Кто для тебя папина мама?
- Кто для тебя мамин папа? (дедушка)
- Кто для тебя папин брат (дядя)
- Кто для тебя мамина сестра (тетя)
- Кто для тебя папина жена? (мама)
- Кто для тебя мамин муж? (папа)
- Как зовут твоих дедушку и бабушку?
- Какие обязанности ты выполняешь дома?
- С кем интересней в семье? Почему?
- Чем радуешь родителей?
- Чем огорчаешь родителей?
- Как называют тебя дома ласково?
- Что вам нравится дома?
- Почему важно в семье любить друг друга?
- Как вести себя, когда провинился?
- Какое чувство должно всегда жить в семье?
- Кто тебя понимает лучше всех?

Утренний флешмоб «Зарядка всей семьей», праздник продолжается на территории ДОУ.

**ВЕДУЩИЙ:** Добрый день, дорогие гости! День семьи, любви и верности. Это день памяти православных святых, супругов Петра и Февронии, которые издавна почитаемы в России как хранители семьи и брака.

**История праздника.** Петр был человеком благородного происхождения, князем. Влюбившись в простую рязанскую девушку Февронью, он женился на ней. Княжили супруги в городе Муроме в конце 12 — начале 13 века. Жили счастливо, нежно любили друг друга и умерли в один день. В давние времена 8 июля и стар и млад ходили в церковь. В молитвах молодые люди просили Бога о большой любви, а люди возрастом постарше — о семейном согласии. Кроме того, в этот день было принято помогать сиротам. Такие дети должны были почувствовать, что Петр и Феврония помнят о них: придет время, и у каждого из них будет своя семья.

Мы рады видеть вас на семейном празднике. Как вы уже наверно догадались, наш праздник посвящен семье. Семья – это самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

А что такое семья- нам сейчас об этом расскажут дети.

1 – Семья- это мы. Семья – это я.

Семья – это папа и мама моя.  
 2 – Семья- это Рома, братишка родной,  
 Семья- это котик пушистенский мой.  
 3 – Семья- это бабушки две дорогие,  
 Семья –и сестренки мои озорные.  
 4- Семья- это крестная, тети и дяди,  
 Семья – это елка в красивом наряде.  
 5 – Семья- это праздник за круглым столом,  
 Семья- это счастье, Семья- это дом,  
 Где люди живут и не помня о злом.

**ВЕДУЩИЙ:** Пока мы собирались на праздник, почтальон принес посылку. Ребята, как вы думаете, что лежит в посылке? (ответы детей)

**ВЕДУЩИЙ:** Давайте откроем ее и посмотрим. Здесь лежит цветок. Вы знаете, как он называется? Дети: Ромашка!

**ВЕДУЩИЙ:** Ромашка- любимые полевые цветы в нашей стране, о них сложено много песен, без них не обходится ни один букет и венок. Именно поэтому цветок стал символом Дня семьи, любви и верности, отмечаемого в июле. А еще здесь какие-то записки? Оказывается, что это не простая Ромашка, а с секретом. Каждый лепесток – волшебный, с заданиями, которые нам предлагает выполнить цветок.

**ПЕРВЫЙ ЛЕПЕСТОК:** загадки о семье (ведущий зачитывает загадки).

1.Без чего на белом свете  
 Взрослым не прожить и детям?  
 Кто поддержит вас, друзья?  
 Ваша дружная (семья)

2.Кто милее всех на свете?  
 Кого любят очень дети?  
 На вопрос отвечу прямо:  
 - Всех милее наша (мама)

3.Он научит гвоздик вбить,  
 Даст машину поводить  
 И подскажет, как быть смелым,  
 Сильным, ловким и умелым?  
 Все вы знаете, ребята, -  
 Это наш любимый (папа)

4.Кто любить не устает,  
 Для всей семьи пирог печет  
 И вкусные оладушки?  
 Это наша (бабушка)

5.Он – мужчина, и он сед,  
 Папе – папа, мне он (Дед)

6.Кто любит и меня и братца,  
 но больше любит наряжаться? –  
 Очень модная девчонка –  
 Моя любимая (сестренка)

7.Я у мамы не один,  
 У нее еще есть сын,  
 Рядом с ним я маловат,  
 Для меня он - старший (брат)

**ВТОРОЙ ЛЕПЕСТОК:** Какой должна быть семья? (Дружная, крепкая, трудолюбивая, заботливая, большая ласковая и т. д.) (передавая клубочек ребята называют ласковые обращения к маме, папе, бабушке, дедушке)

-Перечислите ласковые обращения к маме (мамочка, мамуля, мамулечка, мамуся и т. д.)

- Перечислите ласковые обращения к папе (папочка, папенька, батюшка, тятенька и т. д.)

### **ТРЕТИЙ ЛЕПЕСТОК:**

Мой дом – моя крепость. Каждому из нас необходимо такое место, где не надо притворяться, где тебя не обманут, где поймут и поддержат, где можно отдохнуть душой и телом. Такое место – твоя семья, твой дом.

1. Спортивные соревнования (постройка дома из кубиков) - мальчики

2. Хорошая хозяйка (накрываем на стол) - девочки

### **ВЕДУЩИЙ:**

Праздник это веселье и конечно же танцы, я предлагаю Вам потанцевать!

«Играй и танцуй».

Дети стоят в кругу. Взрослые делят круг на две части. Дают два мяча двум детям с каждой из сторон. С началом музыки и по команде дети передают друг другу мячи таким образом, после окончания музыки ребята, у кого оказались мячи выходят в центр круга и показывают танцевальные движения всем детям. Дети в кругу повторяют движения за ними.

### **ЧЕТВЕРТЫЙ ЛЕПЕСТОК:**

**ВЕДУЩИЙ:** Всем знакома семейная традиция «Сказка на ночь», и вот следующее задание- отгадай сказку.

И я приглашаю ко мне сюда самых «больших» представителей семьи – детей.

Я буду загадывать загадку, а вы должны ее отгадать, что же это за сказка.

1. Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей.

Сквозь очки свои глядит,

Добрый доктор (Айболит)

2. Отвечайте на вопрос: «Кто в корзине Машу нес?

Кто сел на пенек и хотел съесть пирожок?

Сказочку ты знаешь ведь? Кто же это был? (Медведь)

3. Баба била – не разбила, Дед бил – не разбил.

Баба очень грустила? Кто же бабе подсобил?

Прибежала в дом малышка. Вмиг яйцо разбила (Мышка)

4. Родилась у мамы дочка, из прекрасного цветочка.

Хороша малютка просто! С дюйм была малышка ростом.

Если сказку вы читали, знаете, как дочку звали. (Дюймовочка)

5. Этот сказочный герой с хвостиком, усатый.

В шляпе у него перо, сам весь полосатый.

Ходит он на двух ногах в ярко красных сапогах. (Кот в сапогах)

**ВЕДУЩИЙ:** А сейчас проверим, знают ли сказки наши взрослые.

Вопросы для родителей:

1. Мальчик, у которого самый лучший в мире друг, живущий на крыше? (Малыш)

2. Герой русской народной сказки, путешествующий на печи? (Емеля)

3. Крокодил, друг Чебурашки? (Гена)

4. Шарманщик, смастеривший Буратино? (Папа Карло)

5. Крыса старухи Шапокляк? (Лариска)

6. Почтальон деревни Простоквашино? (Печкин)

7. Кто потерял хрустальную туфельку? (Золушка)
8. Кем стал гадкий утенок? (Лебедем)
9. Жилище Бабы-Яги? (Избушка на курьих ножках)
10. Что потеряла Золушка? (Туфельку)
11. Какие цветы собирала падчерица в сказке "Двенадцать месяцев"? (Подснежники)

**ВЕДУЩИЙ:**

**ПЯТЫЙ ЛЕПЕСТОК: Игра «Да-нет»**

Издавна русский народ называл семью крепостью, ценил среди родных взаимовыручку, поддержку в делах, беде и горе, и радость была одна на всех. Тем и крепка была русская семья. Сейчас я буду называть разные слова, а вы внимательно слушайте, и если считаете, что это слово подходит для счастливой семейной жизни, то громко хлопайте в ладоши и говорите Да-Да-Да!, а если не подходит, то машите руками и говорите: «Нет, нет, нет!».

**Кричать, любить, обижать, радоваться, плакать, уважать, сердиться, помогать, обманывать, ревновать, смеяться, ругаться, жалеть, болеть, мечтать, отдыхать, курить, делиться впечатлениями, понимать, прислушиваться унижать, быть внимательным, заботиться, конфликтовать, мириться, уметь прощать, осознавать свои ошибки, ВЕДУЩИЙ:** Как же хорошо когда вся семья собирается за столом, на обед или ужин, который приготовили все вместе. И я предлагаю вам приготовить пельмени.

Музыкальная игра «Пельмешки»

**ШЕСТОЙ ЛЕПЕСТОК:** О семье создано много пословиц и поговорок. Недаром говорится, что в пословице заложена народная мудрость. Задание для родителей:

- Вам надо поправить то, что будет неверно
- Не родись красивой, а родись богатой (счастливой)
- Любовь – кольцо, а у кольца нет проблем (начала нет, и нет конца)
- У семи нянек дитя в доглядке (без глаза)
- Милые бранятся только по пятницам (тешатся)

**ВЕДУЩИЙ: СЕДЬМОЙ ЛЕПЕСТОК:** Символ праздника цветов-ромашка. Поэтому, ребята, предлагаю создать ромашковые поляны вокруг нас.

Дети делятся на 2 команды и составляют ромашки.

**ВЕДУЩИЙ:** Вот ребята родители мы и выполнили все задания нашей Ромашки, Любое дело спориться, если за него взяться вместе и дружно. Хочется завершить наш праздник веселым танцем. Давайте станцуем такой танец, который не надо учить. Смотрите на меня внимательно и повторяйте движения.

Танец «Если нравится тебе, то делай так».

**ВЕДУЩИЙ:** Как жаль расставаться, но время встречи неумолимо подходит к концу. Надеемся, наш праздник позволил получить заряд бодрости, подарить тепло и улыбки близким и родным.

**Пожелание для родителей:**

Берегите своих детей,  
Их за шалости не ругайте.  
Зло своих неудачных дней  
Никогда на них не срывайте.  
Не сердитесь на них всерьез  
Даже если они провинились,  
Ничего нет дороже слез,  
Что с ресничек родных скатились.  
Если валит усталость с ног  
Совладеть с нею нету мочи,

Ну, а к вам подойдет сынок  
Или руки протянет дочка.  
Обнимите покрепче их,  
Детской ласкою дорожите  
Это счастье! короткий миг,  
Быть счастливыми поспешите.  
Ведь растают как снег весной,  
Промелькнут дни златые эти  
И покинут очаг родной  
повзрослевшие ваши дети.  
Перелистывая альбом  
С фотографиями детства,  
С грустью вспомните о былом  
О тех днях, когда были вместе.  
Как же будете вы хотеть  
В это время опять вернуться  
Чтоб им маленьким песню спеть,  
Щечки нежной губами коснуться.  
И пока в доме детский смех,  
От игрушек некуда деться,  
Вы на свете счастливей всех,  
Берегите, пожалуйста, детство!

**Список используемой литературы:**

1. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова. «Мозаика-Синтез», Москва-2020.
2. «Духовно-нравственные основы семьи и подрастающего поколения России». Под ред. В.И. Лутовинова, «Сотис», Москва-2015.
3. «365 загадок», Белых В.А., Феникс -2017.
4. «Берегите своих детей». Эдуард Асадов.
5. <https://semicvetic.com/blog/den-lyubvi-semi-i-vernosti-istoriya-prazdnika/>

## КАК ПРОВЕСТИ ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ С ДЕТЬМИ

Максимова Наталия Николаевна, воспитатель  
СП"Детский сад Алёнушка"ГБОУ СОШ № 2 им. В.Маскина ж/д ст.Клявлино

**Библиографическое описание:**

**Максимова Н.Н.** Как провести выходной день с детьми // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

Максимова Наталия Николаевна  
СП «Детский сад «Алёнушка» ГБОУ СОШ №2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино,  
ст. Клявлино Самарская область

**Как провести выходной день с детьми**

Подходит к концу рабочая неделя, приближаются долгожданные выходные... Важно помнить о главной цели выходных: отдохнуть! У вас есть время, чтобы побыть вместе всей семьей и получить массу ярких впечатлений. И сразу возникают вопросы: «Как провести выходные с ребенком? Как известно, планирование очень помогает в правильной организации времени, в том числе и свободного. Не делайте исключени-

ем выходные – продумайте заранее, как вы их проведете, чтобы всем было весело и легко.

Независимо от возраста ваших детей, постарайтесь придерживаться привычного для них режима и в выходные. Если вы всей семьей привыкли вставать в 7 утра по будням, сон до 10-11 часов в выходные не принесет пользы здоровью – как детей, так и взрослых. Кроме того, встав пораньше, вы успеете намного больше!

Не спешите расстраиваться, если приходится проводить выходные с ребенком дома, а не в каком-то новом и интересном месте. На самом деле, даже дома можно найти массу увлекательных занятий. Предлагаем вашему вниманию далеко не полный перечень идей о том, чем можно увлечь ребенка дома в выходной день:

1. Кулинарные эксперименты. Обязательно позвольте ребенку поучаствовать в приготовлении завтрака, обеда и ужина! В любом возрасте малыши любят ощущать себя помощниками, чувствовать свою включенность в общее полезное дело. Приготовьте вместе с ребенком что-то необычное – торт, печенье, оригинальный салат.

2. Украшение дома своими руками, рисование, изготовление подарков на ближайший праздник. Ваши руки – не для скуки! И взрослым, и детям будет интересно создать какой-то элемент декора собственной квартиры или дома. А самодельные фоторамки с лучшими фото детей могут стать прекрасным подарком для любимых бабушек и дедушек. Занимаетесь каким-то видом рукоделия? Выходной день дома – замечательный повод помочь ребенку освоить его.

3. Огород на подоконнике. Уход за растениями нравится почти всем детям, но дачный сезон, увы, короток. Да и дача есть не у всех. Не огорчайтесь – устройте свой маленький круглогодичный садик рядом с окном. Начните с ухода за комнатными цветами. Вместе с ребенком в выходной день вы можете заняться их поливом и пересадкой, украшением цветочных горшков специальными декоративными элементами, ракушками или камушками. Еще лучше – организовать вместе с малышом настоящую «грядку» на подоконнике. Посадите, например, листовой салат, сладкий перчик или укроп.

4. Настольные игры. Сейчас существует такое разнообразие настольных игр, что каждая семья может выбрать себе подходящую, в соответствии с возрастом участников. Домино, лото, всевозможные «ходилки» и масса других игр наверняка заинтересуют ребенка и, кроме того, сплотят всю семью.

5. Собираание масштабного пазла. С детками можно замечательно провести время за собиранием пазлов. Малышам нравится смотреть и участвовать в создании из маленьких деталей настоящей картины. Кропотливая работа займет вашу семью на несколько часов, а в законченном виде сможет украсить интерьер вашего дома. Для этого нужно будет аккуратно наклеить готовый пазл на бумажную основу и, возможно, оформить в рамку.

6. Домашний театр. Театр – это искусство для всех. Вы можете устроить дома свой собственный театр: кукольный, пальчиковый или театр теней. Действующими лицами могут быть не только перчаточные куклы, но и обычные игрушки малыша. А приглашенные гости (друзья или родные) создадут эффект настоящего представления. Такая игра понравится и самым маленьким деткам, особенно если родители подойдут к вопросу творчески. Обращайтесь к малышу от лица главного героя, сопровождая свои действия стихами или потешками, побуждайте его выполнить те или иные действия (похлопать, потопать, поднять ручки). Если ребенок уже разговаривает, поручите ему одну из ролей. Разыграйте представление по мотивам любимой сказки – «Репки», «Теремка», «Зайкиной избушки» или любой другой.

В театр теней играть очень просто: для него нужна лишь включенная в темной комнате лампа, установленная на расстоянии 2 метров от стены. Простейшие персонажи, изображать которых можно научить ребенка – это собачка, голубь, краб, гусь.

7. «Поиск сокровищ». Это увлекательная игра, которая понравится вашим детям. Задача взрослых – заранее закупить и разложить в укромных местах сладости, игрушки или другие «сокровища». Помимо этого, вам необходимо будет составить карту, по которой всё это можно отыскать. Вариаций игры много – например, классические «12 записок». Вы можете также включить в сценарий конкурсы с дополнительными призами, где ребенку нужно будет рассказать стишок, станцевать или спеть.

8. Чтение книг. Книга – универсальный вид домашнего досуга. На сегодняшний день книжный рынок представляет родителям настолько широкий ассортимент книг, что при достаточном их количестве в домашней библиотеке заскучать просто невозможно! Ведь книга – это необязательно только текст и картинки, существует множество книг-игр или книг-игрушек. А что еще нужно ребенку для счастья?

9. Лепка из пластилина, игры с конструктором. Вместе с малышом вы можете заново погрузиться в детство и создать настоящие замки или целые города из подручного материала.

10. Изготовление аппликаций и поделок. Идеи для творчества можно почерпнуть в Интернете или из соответствующих книг. Замечательные аппликации получаются из цветной бумаги и макарон, фасоли, гороха и т.п.

11. «Показ мод». Любите наряжаться? Почему бы не провести ревизию собственного гардероба вместе с маленьким помощником? Дети обычно очень любят рыться в маминих вещах. Устройте настоящий «модный приговор» – вы сможете многое узнать о своей одежде из рассуждений малыша.

12. Просмотр мультфильмов. Конечно, в идеале выходные должны быть настолько интересными и яркими, чтобы ребенок даже вспомнил о существовании компьютера и телевизора. Но если вам пришлось остаться дома по уважительной причине на длительное время и малышу очень хочется посмотреть любимый мультфильм, почему бы и нет? Разумеется, мы не рекомендуем долгое сидение перед телевизором, особенно для самых маленьких, но детям можно посмотреть мультики в выходной, главное – не дольше получаса в день.

Постарайтесь закончить день на спокойной ноте, чтобы малыш смог спокойно уснуть. Вечером, независимо от того, где вы провели выходной, обсудите с ребенком, что ему особенно понравилось за прошедший день, какие впечатления он получил. Возможно, ему даже захочется перед сном нарисовать всё, что он сегодня увидел...

**Библиографическое описание:** <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditelej-kak-provesti-vyhodnye-s-rebenkom-4422695.html>

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ ПОДГОТОВИТЬСЯ К ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ»**

Мустакаева Эльмира Инсановна, воспитатель  
СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34, г. Сызрань

### **Библиографическое описание:**

**Мустакаева Э.И.** Рекомендации для родителей «Как помочь ребенку подготовиться к школьной жизни» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

Принято считать, что лучший способ воспитать хороших детей — чаще корректировать собственное поведение. Самые действенные методы воспитания ребенка — это хороший пример самых близких ему людей: родителей, сестер и братьев.

- Постарайтесь проанализировать свое поведение с ребенком, всегда помните о высокой чувствительности 5 — 6-летних детей.
- Проявите чуткость в сложных для ребенка ситуациях, с пониманием отнеситесь к его переживаниям, покажите, что вы рядом с ним и поддерживаете его.
- Чаще интересуйтесь собственным мнением ребенка, его эмоциональными переживаниями и желаниями.
- Помните: создание доверительной домашней обстановки сближает детей с родителями.

По мнению ученых, специфика функций семьи и общественных институтов в воспитании ребенка заключается в том, что для родителей важно научиться «искусству жить с ребенком», а для педагога — «искусству обучать его».

В результате хорошего родительского воспитания у ребенка происходит гармоничное естественное развитие психических процессов и состояний.

В дошкольный период родители должны обратить особое внимание на формирование у ребенка таких качеств, которые помогут ему адаптироваться в школьной жизни, наладить общение со сверстниками и учителями, освоить новую социальную роль — ученика.

- Приобщайте старших дошкольников к занятиям физкультурой и спортом (без перенапряжения), укрепляйте его физическое здоровье.
- Воспитывайте у ребенка умение межличностных отношений: способность к взаимодействию со сверстниками и взрослыми; подводите его к пониманию гендерных различий между мальчиками и девочками.
- Старайтесь спокойно - доброжелательно относиться к кокетству и другим женским проявлениям - у девочек; заинтересованно - одобрительно к мужским занятиям и стремлениям (уважение к силе, бесстрашию и т.п.) — у мальчиков.
- Выражайте свое сдержанно-положительное отношение к интересу, проявляемому к противоположному полу, — у девочек; показывайте мягко-неодобрительное отношение к нелюбезности при общении с девочками — у мальчиков.
- Поощряйте организацию детьми ролевых игр, в том числе с учетом половых различий.
- Оказывайте активную помощь девочкам в реализации забот о куклах, игрушечной посуде и т.д.; мальчикам — в организации механических и других посильных технических работ.
- Допускайте общение вашей дочки (сына) с мальчиками (девочками) под наблюдением
- Старайтесь отвлечь ребенка от нежелательных привычек, не запугивая его.
- Давайте правдивые ответы на все вопросы вашего ребенка, без лишних деталей и на понятном для него уровне

Как бы хорошо ни был подготовлен ваш ребенок к школе, первые дни и месяцы внимательно следите за его реакцией на перемены в жизни, вызванные новым этапом - обучением в школе.

Всегда будьте готовы помочь ему во всем - в организации дня, овладении чтением и письмом, выполнении задания, а главное - в налаживании отношений с новыми для него людьми, с новым кругом общения.

Не оставляйте малыша без родительского внимания в этот трудный, жизненно важный для него период. Ваша помощь ускорит его адаптацию в коллективе первоклассников.

## **ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ТЕРЕМОК» В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДАЙ ЛАДОШЕЧКУ, МОЯ КРОШКА»**

Тищенко Жанна Валерьевна, музыкальный руководитель  
Токарева Ольга Викторовна, воспитатель  
Григорьева Екатерина Васильевна, музыкальный руководитель  
Бессарабова Елена Ивановна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 57, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Тищенко Ж.В., Токарева О.В., Григорьева Е.В., Бессарабова Е.И.** Итоговое мероприятие по образовательной программе «Теремок» в младшей группе на тему «Дай ладошечку, моя крошка» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Центр развития ребенка» № 57 г. Белгорода.

### **Итоговое мероприятие по образовательной программе «Теремок».**

**(Младшая группа)**

**Тема: «Дай, ладошечку моя крошка».**

**Составители:**

Тищенко Жанна Валерьевна,  
Григорьева Екатерина Васильевна.

**Музыкальные руководители.**

Бессарабова Елена Ивановна,  
Токарева Ольга Викторовна.

**Педагоги воспитатели.**

**г. Белгород 2022г.**

**План мероприятия с родителями: «Дай, ладошечку моя крошка».**

1. Срок реализации проекта на май месяц.
2. Разработать методическую рекомендацию для педагогов ДОУ.
3. Видео консультация для педагогов и родителей.
4. Занятие с детьми по изучению песен и музыкальных движений.
5. Итоговое мероприятие с родителями «Дай, ладошечку моя крошка».

**Цель:** разучить последовательность исполнения танцевальных движений с сопровождением музыкального материала, а также воспитывать у детей раннего возраста эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера и развитие музыкальности детей.

**Задачи:**

- воспитывать интерес и любовь к музыке
- формирование эмоционального развития
- научить детей выразительности движений и певческого голоса на музыкальных занятиях.

1. В рамках реализации образовательной программы «Теремок» на территории Белгородской области начал свою реализацию проект «Дай ладошку моя крошка». Важной задачей проекта стало создание музыкально- эмоциональное восприятие детей, соответствующей возрастным особенностям ФГОС ДО.

1 неделя – обучающаяся; направленная на развитие познавательного интереса, способностей и задатков ребенка.

2 неделя – развивающая, развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности.

3 неделя – практическая; работа над музыкальным произведением.

4 неделя – заключительная часть проекта.

## **2. Памятка «Роль воспитателя на музыкальных занятиях».**

### **Слушание музыки:**

1. Личным примером воспитывает у детей умение внимательно слушать музыкальное произведение, выражает заинтересованность;

2. Следит за дисциплиной;

3. Оказывает помощь музыкальному руководителю в использовании наглядных пособий и другого методического материала.

### **Распевание, пение:**

1. В распевании не участвует

2. Поет с детьми, разучивая новую песню, показывая правильную артикуляцию.

3. Поддерживает пением при исполнении знакомых песен.

4. При совершенствовании разучиваемой песни, подпевает в «трудных местах».

5. Не поет с детьми при самостоятельном эмоционально-выразительном пении (исключение – пение с детьми раннего и младшего возраста).

### **Музыкально-ритмические движения и игры:**

1. Участвует в показе всех видов движений, давая соответствующие рекомендации детям.

2. Дает четкие, точные, эстетичные эталоны движений (исключение – упражнения на развитие творческой активности детей).

3. Принимает непосредственное участие в исполнении танцев, плясок, хороводов. В старшем дошкольном возрасте знакомые пляски, танцы дети исполняют самостоятельно.

4. Корректирует исполнение движений отдельными детьми во время танца, упражнения, игры.

5. Разъясняет и контролирует выполнение условий игры, способствуя формированию поведенческих навыков вовремя ее проведения.

6. Наблюдает за дисциплиной на протяжении всего музыкального занятия.

### **3. Видео материал для педагогов**

4. **Занятие с детьми по изучению песен, музыкальных движений и игр.** Место проведения: музыкальный зал.

**Цель:** 1. Способствовать повышению двигательной активности детей посредством подвижной игры «У медведя во бору». Учить быть внимательными. Упражнять детей в беге.

2. Создавать условия для повышения двигательной активности детей в ходе разучивания содержания подвижной игры «У медведя во бору». Создавать условия для совершенствования навыков бега и умения уворачиваться от ловушки (медведя).

3. Воспитывать дружеские отношения – бегать не толкаясь.

**Индивидуальная работа:** контролировать соблюдение правил игры Львом – не толкать других детей.

**Словарная работа:** содействовать развитию умения выполнять действия согласно словам текста – начинать движение только после их окончания.

#### **Методы и приемы:**

- слухового восприятия – беседа, загадки, указания.

- зрительного восприятия – показ действий воспитателем, зрительные ориентиры, маска медведя.

- двигательного восприятия – выполнение действий в соответствии с текстом.

#### 4. Ход занятия:

Мамы сидят спрятанные на полу (под облаком на формате А4), детки забегают в середину круга под музыку Мамонтёнок. Исполняют покачивания, движения «Пружинка» и повороты, бегают вокруг мам и выбирают свою.

Затем под песенку «Дай, ладошечку моя крошечка, вместе с мамой исполняют песню и движения руками.

#### Ход игры:

**Оборудование:** обруч (берлога медведя) – 1 шт., маска медведя -1 шт.

**Предварительная работа:** беседа с детьми о диких животных, чтение сказки «Маша и медведь», просмотр мультфильма «Маша и медведь» дома.

#### Загадка:

Косолапый и большой,  
Спит в берлоге он зимой.  
Любит шишки, любит мёд,  
Ну-ка, кто же назовет? (Медведь)  
Беседа «Кто такой медведь? Где живет?»

*Из всех участников игры выбирают одного водящего родителя, которого назначают «медведем». Помощник воспитателя держит обруч- это берлога медведя. Остальные дети сидят на стульчиках –это их домики. Начинается игра, и дети выходят из домиков со словами:*

У медведя во бору  
Грибы, ягоды беру.  
А медведь не спит,  
И на нас рычит.

*После того, как дети произносят эти слова, «медведь» выбегает из берлоги и старается поймать кого-либо из деток. Если кто-то не успеваеет убежать в дом и «медведь» ловит его, то уже сам становится «медведем».*

Игра проводится 3-4 раза.

#### Танцевальная композиция с родителями.

Исполняется под песню Мир добрее станет, музыкальный размер 2/4.

Исходное положение. Дети сидят на коленочках ручки впереди, мамы стоят за ними.

На счет 1-4 поднимают правую руки, на счет 5-8 левую;

На счет 1-4 мамы берут деток за ручки, на счет 5 -8 поднимают их с колен;

На счет 1-8 исполняют покачивания в право и лево;

На счет 1-8 исполняют движения «объятье».

16 тактов исполняется бег по кругу;

Мама держит ребенка за руку, образуют большой круг.

16 тактов исполняют движения «Круг большой», «Круг маленький».

На счет 1-4 двигаются в линии, на счет 5-8 качаются в 1-парах;

На счет 1-4 шагают вперед, на 5 -8 шагают назад;

На счет 1-8 исполняют вращение в парах;

На счет 1-8 исполняют движение «Пружинка».

Повторение 2 раза.

После танца предлагает Пальчиковая игра на тему «**Моя семья**».

Данные **игры** предназначена для детей младшего дошкольного возраста.

**Цель:** развитие мелкой моторики рук, речи, интереса к фольклорным произведениям, внимательности, способности сосредотачиваться; воспитание добрых взаимоотношений между детьми, взрослым и ребенком.

- **Игра заключается в произнесении потешки:**

Этот пальчик - дедушка,  
Этот пальчик - бабушка,  
Этот пальчик - папочка,  
Этот пальчик - мамочка,  
Этот пальчик - я.  
Вот и вся моя семья.

С одновременным показом на **пальцах** правой или левой руки (сначала рука сжата в кулачок, с произнесением каждой строки потешки ребенок разжимает по одному **пальчику**, начиная с большого; произнося последнюю строчку потешки ребенок хлопает в ладоши).

#### **5.Итоговое мероприятие с родителями.**

<https://disk.yandex.ru/i/7cbdAj75T6hsqQ>

### **ВИКТОРИНА ПО ЗОЖ С РОДИТЕЛЯМИ "В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ ЗДОРОВЫЙ ДУХ"**

Хроль Лариса Степановна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134", г. Курск

#### **Библиографическое описание:**

**Хроль Л.С.** Викторина по ЗОЖ с родителями "В здоровом теле здоровый дух" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

**Хроль Лариса Степановна**  
**Викторина по ЗОЖ с родителями**  
**“В здоровом теле здоровый дух ”**

**Хроль Лариса Степановна, инструктор по физической культуре**  
**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №134», г. Курск**

#### **Цели и задачи:**

- расширить знания о ЗОЖ.
- воспитывать бережное отношение к здоровью своего ребенка и своему здоровью.

**Материал и оборудование:** листы А4 по количеству участвующих родителей, кроссворд, карандаши, фломастеры.

#### **Ход викторины:**

Здравствуйте, уважаемые родители. Сегодня мы с вами проведем викторину по ЗОЖ “ В здоровом теле здоровый дух ”. Для этого вам необходимо поделиться на две команды.

**Задание 1. Придумать название, девиз, эмблему.** (1 команда “Айболит”, девиз: ”В здоровом теле, здоровый дух ”; 2 команда ”Улыбка”, девиз: “Улыбка – это здоровье, радость”).

#### **Задание 2. «Продолжи изречение».**

Я начну, а вы продолжайте,  
Дружно хором отвечайте!

#### **1команде.**

- Холода не бойся, сам по пояс.... (мойся).
- Больной лечись, а здоров (берегись).
- В здоровом теле, .... (здоровый дух).
- У кого, что болит, тот о том и (говорит).
- Здоровье дороже .... (богатства)

- Солнце, воздух и вода .... (наши верные друзья).

**2 команде.**

– Береги платье снову, а здоровье .... (смолоду).

- Кто любит спорт, тот .... (здоров и бодр).

- Курить – здоровью (вредить).

- Кто спортом занимается, тот силы .... (набирается).

- Здоровье дороже .... (богатства).

- Отдай спорту время, а взамен получи .... (здоровье).

**Задание 3. “Разминка для ума”.**

- Что, согласно известному лозунгу, является залогом здоровья? (Чистота).

- Как называется наука о здоровье? (Валеология).

- В каком году основана Всемирная организация здравоохранения? (В 1948 г.).

- Какие фрукты, овощи, растения используются для понижения температуры? (Малина, чеснок, липа, лимон и т. д.).

- В какое время года лучше всего начинать закаляться? (Летом).

- Кто такие “моржи?” (Люди, купающиеся зимой в проруби).

- Почему нельзя грызть ногти? (Это некрасиво, под ногтями – микробы, можно заболеть).

- Назовите зимние виды спорта?

- Назовите летние виды спорта?

- Кто такие йоги? (Люди, занимающиеся гимнастикой, медитацией).

- Листья, какого растения используются при ушибе и кровотечении? (Лопух, подорожник).

- Сок, какого растения используется вместо йода? (Чистотел).

- Почему нельзя гладить бездомных и чужих кошек и собак? (можно подхватить лишай, клещей).

- Что надо делать по утрам, чтобы быть бодрым и здоровым? (зарядку)

- Сколько команд играют в хоккей? (2 команды)

- Сколько игроков в футбольной команде?

- Как называется спортивный снаряд, которым спортсмены играют клюшками? (шайба)

- Где проходила Олимпиада в 2014 году? (Сочи)

- Детский зимний транспорт? (санки)

- Коньки на лето? (ролики)

- Что собой представляет Олимпийская эмблема? (5 колец)

- Назовите символы Олимпиады? (кольца, гимн, клятва, лозунг, медали, огонь, оливковая ветвь, салют, талисманы, эмблема).

**Задание 4. “Угадай-ка”. (Отгадать загадки и назвать вид спорта).**

Его бьют, а он не плачет,

Веселее только скачет. (Мяч)

Два колеса подряд,

Их ногами вертят. (Велосипед)

Гладко, душисто, моет чисто,

Нужно чтобы у каждого было.

Что это такое? (Мыло)

Костяная спинка

На брюшке щетинка,

По частоколу прыгала.

(Зубная щетка)

Это птица – не синица,

Не орел и не баклан.  
Это маленькая птица  
Называется... (Волан)  
На снегу 2 полосы,  
Удивились 2 лисы.  
Подошла поближе:  
Здесь бежали чьи – то... (Лыжи)  
В овощах и фруктах есть.  
Детям нужно много есть.  
Есть еще таблетки  
Вкусом как конфетки.  
Принимают для здоровья  
Их холодной порою.  
Для Сашули и Полины  
Что полезно? (Витамины)  
Ты увидишь на витрине  
Не одежду, не продукты.  
И не книги, и не фрукты.  
Здесь микстура и таблетки,  
Здесь горчичники, пипетки.  
Для тебя, для папы с мамой.  
Открывает дверь ... (Аптека).

**Задание 5. “Художники”.** Нарисовать новый вид спорта и рассказать, как он может помочь сохранить здоровье?

**Задание 6. - «Построится в шеренгу по росту!»**

1 команда: «Построится в шеренгу по росту, и рассчитаться на 1,2»

2 команда: «Построится в шеренгу по росту, и рассчитаться по порядку»

**Задание 7. Спортивная разминка:**

Придумать и показать обеим командам физ. минутки.

**Задание 8. Вопросы для капитанов.**

1. Как часто нужно мыться? (каждый день).
2. Как часто нужно чистить зубы? (утром и вечером).
3. Теннисная площадка (корт).
4. Ледовая площадка (каток).
5. Лучшая тяжесть для любителей утренней зарядки. (гантели).
6. Приспособление для бега в квартире (беговая дорожка).
7. Что стремиться установить спортсмен (рекорд).
8. Решающая характеристика внешности для баскетболиста (рост).

**Задание 9. «Витамины для здоровья».**

1 команде: «Какие вы знаете витамины, и какую пользу они приносят нашему организму?».

**2 команде:** «Назовите витамины, где они находятся».

1 А – Витамин А. Очень важен для зрения и для кожи. Витамина А много в моркови, рябине, абрикосах и чернике.

2 В – Витамин В. Помогает нам расти, быть сильными, очень важен для работы сердца, чтобы оно хорошо работало. Витамина В много в черном хлебе, геркулесе, орехах, зеленом горошке и мясе.

3 С – Витамин С. Укрепляет наш организм, помогает бороться с простудами, восстанавливает силы после болезни и травм. Витамина С много в апельсинах, лимонах, шиповнике и петрушке.



**телей о ЗОЖ, и подвести родителей к тому, что необходимо уделять большое внимание здоровью своих детей и себя.**

## АЛМАЗНЫЕ ЧУДЕСА ДЕТСКИМИ РУКАМИ

Чернушеч Мария Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 35"

### **Библиографическое описание:**

**Чернушеч М.С.** Алмазные чудеса детскими руками // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

Всем известно, что дети - маленькие творцы. Они обожают создавать разные поделки, лепить, клеить аппликационные композиции. Одно из привлекательных направлений в детском творчестве старших дошкольников, это алмазная мозаика. Дети любят с помощью поеток, бусин, «алмазинок» украшать свои работы, добавлять их в элементы своих рисунков, поделок, да и просто составлять картинки с помощью мозаики.

Актуальность данной технике обусловлена тем, что дети являются творцами своей работы от начала и до конца, они могут создать подарок своими руками и порадовать своих родных, друзей. Ведь нет более приятного подарка, чем подарок созданный своими руками. Алмазная мозаика способствует развитию дисциплинированности, усидчивости, научит детей доводить начатое до конца. А это очень важные качества при подготовке детей к обучению в школе.

Данный вид творчества не является основным направлением в художественно – эстетическом развитии детей дошкольного возраста и не регламентируется программой ДО, но может быть использован для свободной деятельности детей или как дополнительный кружок дошкольного учреждения.

Разработав программу по реализации праздников в ДО, написав перспективный план по художественно – эстетическому развитию, можно с лёгкостью закрыть вопрос о подготовки различных подарков для родителей на праздники: 8 марта, 23 февраля, Новый год, День Матери, 9 мая, Пасха, День города. Стоит только подготовить некоторые материалы для реализации данной деятельности, а именно: холст – основа с клеевым слоем или альбомный лист, клей, разноцветные стразы или алмазики в отдельных пакетиках, пинцет, инструкция с обозначениями понятными для детей. Если есть возможность, можно оптом закупить наборы к определённому празднику и все материалы будут в нём.

Рекомендуем Вам в работе использовать данную технику художественно – эстетического развития детей.

Творите вместе с детьми! Желаем Вам творческих успехов.

Список используемой литературы

Виггинтон Майкл. “Пять возрастов стекла”. Журнал Architecture d'aujourd'hui.

Гусарчук Д.М. «300 ответов любителю художественных работ» Москва.1986

Клисов Игорь, статьи из журнала "Художественный совет" 3 (49) 2006 и 4 (50) 2006.

Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество» Ростов на Дану «Феникс» 2002

Кьяццари Сюзи «Цвет в интерьере вашего дома», издательство «Кристина- Новый век». 2007

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ САДУ**

Шипулина Татьяна Николаевна, музыкальный руководитель  
Гайно Светлана Геннадьевна, музыкальный руководитель  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад № 89 «Центр  
развития ребенка «Непоседы» г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Шипулина Т.Н.** Организация взаимодействия родителей и педагогов с использованием игровых технологий как условие успешной адаптации детей раннего возраста к детскому саду // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

**Шипулина Т.Н.**

**Гайно С.Г.**

**Организация взаимодействия родителей и педагогов с использованием игровых технологий как условие успешной адаптации детей раннего возраста к детскому саду**

Социальное развитие ребенка начинается уже в первые недели и месяцы его жизни в семье как в источнике общественного опыта, где происходит социальное рождение. Успешность ребенка в будущем во многом зависит от того, насколько благополучным оказался его ранний социальный опыт, приобретены навыки общения со сверстниками и взрослыми. Трудности социализации могут возникать уже при вовлечении ребенка в процесс общения, адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения.

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают адаптационный стресс. Адаптивные возможности ребенка раннего возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития.

С целью выявления уровня адаптации детей раннего возраста к условиям группы кратковременного пребывания была проведена диагностика с использованием методики, представленной в комплексной психолого-педагогической программе профилактики психоэмоционального напряжения у детей младшего дошкольного возраста в период адаптации в условиях дошкольного образовательного учреждения.

В ходе обследования было выявлено, что 62 % детей имеют тяжелую адаптацию, у 26% детей средняя адаптация, у 12% легкая адаптация. Параллельно проводилось анкетирование родителей, которое показало, что 28% детей не готовы к поступлению в детский сад, условно готовы 25%, 47% родителей уверены, что их дети готовы к поступлению в детский сад.

Так как родители являются непосредственными участниками образовательных отношений, и адаптация детей раннего возраста проходит под их влиянием, возникла необходимость в поиске эффективных форм взаимодействия с семьей в период адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению в условиях группы кратковременного пребывания.

Практика показывает, что самыми востребованными на сегодняшний момент являются адаптационные группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста.

та, которые способствуют ослаблению адаптационного синдрома при переходе ребенка на полный день пребывания в детском саду, обеспечивают доступность образовательных услуг для всех слоев населения.

Рассматривая ранний возраст как новую фазу социализации, необходимо отметить ярко выраженное стремление к различным видам деятельности. С помощью взрослого дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Основными видами деятельности детей раннего возраста являются предметная деятельность и игра.

Таким образом, учитывая значимость игры и возможности игровых умений и психологических особенностей детей в данном возрасте, необходимо смоделировать игровую технологию, которая позволит детям успешно адаптироваться.

С внедрением игровых технологий, применяемых в период адаптации ребенка 1,5–3 лет, происходит развитие эмоциональной сферы ребёнка, возникает интерес как позитивная эмоция, и, как следствие, ребёнок выполняет роль заинтересованного участника образовательного процесса, а не исполнителя указаний со стороны воспитателя.

Научив ребёнка раннего возраста игровым взаимодействиям, поможем ему сохранить эмоциональный комфорт, сформировать психологическую автономность и самостоятельность в период привыкания к детскому саду.

Во время образовательной деятельности с детьми создается микроклимат, в основе которого находятся уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между взрослым и ребенком.

Поэтому одним из условий является присутствие на занятиях мамы, как фундамента благополучного психического развития ребёнка. Основной метод музыкальной деятельности с детьми раннего возраста — «вовлекающий показ», учитывая способность детей к подражанию, их желание действовать вместе со взрослым. При таком взаимодействии создаётся благоприятная атмосфера, позволяющая ребенку легче адаптироваться к условиям детского сада.

Игровые технологии как система игр используется не только в совместной и самостоятельной деятельности, но и при проведении режимных моментов, что обеспечивает более успешное усвоение детьми культурно — гигиенических навыков (соблюдение одного из ориентиров развития системы дошкольного образования, заданного ФГОС ДО). Развлекательная функция игры связана с созданием определённого комфорта, благоприятной атмосферы, душевной радости как защитных механизмов, то есть стабилизации личности.

Виды игр, используемых в раннем возрасте:

1. Игры в парах — способствуют становлению субъектного эмоционального — положительного отношения к сверстнику, формированию потребности в общении («Прогулка в парах», «По узенькой дорожке», «Айда» и другие).

2. Совместные игры с несколькими партнёрами — эти игры помогают детям пережить чувство общности, воспитывают у них умение вступать в эмоционально — практическое взаимодействие с группой сверстников («Паровозик», «Лиса и зайцы», «Птички в гнёздышках», «У медведя во бору» и другие)

3. Пальчиковые игры — дети подражают друг другу («Замок», «Пальчики попляшут», «Пальчики здороваются», и т. д.).

4. Хороводные игры — созданы по образцу народных игр и построены на основе сочетания простых повторяющихся движений и физических контактов участников («Каравай», «Раздувайся пузырь», «Карусели» и т. д.)

5. Совместные игры с предметами — помогают ребенку видеть в сверстнике не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а партнера по игре («Катаем мячики», «Игры с резиновыми игрушками» и т. д.).

6. Игры с правилами — в которых у малышей развивается умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью («Солнышко и дождик», «Воробышки и автомобиль», «Кот и мыши» и т. д.).

7. Словесные игры - это эффективный метод воспитания самостоятельности мышления и развития речи у детей. Они построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы. («Когда это бывает?», «Кто как кричит», «Мишка косолапый», «Зайка беленький» и т.д.)

8. Настольно - печатные игры – это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: «лото», «домино», «Парные картинки». С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения.

9. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики способствуют работе речевых и мыслительных центров головного мозга, развитию творческих способностей и формированию усидчивости. («Мозаика», тактильное пособие «Злаки» и т.д.).

Совместно с родителями организованы семейная творческая мастерская по изготовлению пособий, книжек-малышек для создания развивающей предметно-пространственной среды в группе; театральные гостиные «Наши любимые игрушки», «Приключение в зимнем лесу», «Весенняя капель», «Вместе сочиняем сказку»; досуги: «В гости к нам пришли Матрешки», где в роли матрешек выступили мамы, «Прыг, скок - Колобок», «Книжка-малышкам», где роли всех персонажей играли родители.

Игровая технология, используемая в период адаптации детей к детскому саду, имеет два направления:

1. Игры, способствующие накоплению детьми опыта общения с малознакомыми взрослыми и детьми.

2. Игры по освоению социального пространства детского сада.

Задачами первого направления будут:

- формирование положительного эмоционального настроения;
- снижение эмоционального напряжения и тревоги.

Содержание работы в рамках этого направления обеспечивает эмоционально-комфортное состояние детей, развивает у них психологическую автономность и самостоятельность, а также формирует доверительные отношения с педагогами.

Обеспечивают комфортное состояние детей и дают положительный эмоциональный заряд игровые моменты, подобранные по дням недели с определенной целью. Сюда входят словесно-тактильные игры, игры-забавы, удовлетворяющие потребности детей раннего возраста в движении, общении и образном поэтическом слове, хороводные и подвижные игры, потешки, пестушки, прибаутки, музыкально-ритмические движения с речевым сопровождением, игровые упражнения, способствующие установлению контакта ребенка со сверстниками и дающие положительный эмоциональный заряд.

Основной задачей второго направления игровой технологии в период адаптации является обеспечение ребенку условий для накопления уникального опыта первичной социализации.

Для эффективного решения поставленных задач была создана предметно-пространственная развивающая среда, которая включает игровые центры, обеспечивающие самостоятельную деятельность ребенка и способствующие развитию интереса ребенка данного возраста к играющим сверстникам:

- «Театр юного артиста»: ширма, пальчиковый, настольный театр, куклы би-ба-бо, маски, шляпки персонажей, платочки;
- «Занимательная игра»: игры – упражнения, игры-забавы, дидактические игры
- «Юный музыкант»: шумовые музыкальные инструменты, ложки, трещотки, вертушки, коробочки, погремушки, колокольчики.
- «Юный художник»: фломастеры, пальчиковые краски, крупные кисти и губки, бумага
- «Юный читатель»: произведения художественной литературы фольклорного содержания; сказки, пословицы и поговорки, герои художественных произведений, модели.

Разработаны и оформлены дидактические игры, расширяющие представления детей о взаимоотношениях, чувствах, эмоциях («Веселый – грустный», «Зеркало эмоций»); направленные на формирование элементарных представлений о взаимоотношениях в семье («Кому что подарим», «Я хочу»); модели взаимоотношений («Хорошо – плохо»), занимательные по форме и содержанию.

Развивающая предметно-пространственная игровая среда готовится совместно с родителями в рамках творческой мастерской, которая функционирует согласно плану и графику работы.

Взрослый – активный участник этих игр, он не только инициатор, но и руководитель игрового процесса. Вместе с детьми педагог выполняет все игровые действия, интонационно подчеркивает главное в содержании попевки или потешки, своей артистичностью заражает и увлекает детей.

Результативность работы подтверждается тем, что дети, посещающие группу кратковременного пребывания в период применения игровых технологий во взаимодействии с родителями, комфортно прошли адаптацию в основной группе детского сада, родители повысили свою педагогическую компетентность. Следовательно, игровые технологии являются положительной ценностной мотивацией для всех участников образовательных отношений, возможностью более успешного социального развития детей, приобретения более раннего социального опыта общения со сверстниками и взрослыми.

Был создан образовательный продукт: алгоритм, план и график взаимодействия с родителями с применением игровых технологий: разработаны сценарии встреч в музыкально-театральных гостиных «Наши любимые игрушки», «Приключение в зимнем лесу», «Вместе сочиняем сказку»; досуги: «Книжка – малышам», «В гости к нам пришли Матрешки», «Мамочка любимая моя», «Весенняя капель».

Таким образом, эффективность использования игровых технологий во взаимодействии с родителями подтверждается показателями успешной адаптации и дальнейшей социализации детей, посещающих группу кратковременного пребывания.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ БЕЗОПАСНЫЙ ОТДЫХ ЛЕТОМ

Шумилина Ксения Валерьевна, воспитатель

Структурное подразделение " Детский сад № 9 комбинированного вида " Рузаевского муниципального района Республики Мордовия, г. Рузаевка

### Библиографическое описание:

**Шумилина К.В.** Консультация для родителей безопасный отдых летом // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

### **Консультация для родителей «Безопасный отдых с ребёнком летом»**

**Автор:** воспитатель Шумилина Ксения Валерьевна

*Лето – самое тёплое, весёлое и долгожданное время года. Семейный отдых – это очень ценное время которое уделяют родители для своего ребенка. Для ребенка – это незабываемое событие, которое он с нетерпением ожидал весь последующий год.*



*Для того чтобы отдых принес только положительные эмоции и впечатления вам и вашему ребенку, необходимо соблюдать ряд указаний:*

*· Если вы решили проводить занятия со своим ребенком, необходимо понимать, что эти занятия должны быть краткими и проводить их благоприятнее в утренние часы. Главная задача обновлять кругозор детей, соединяя имеющиеся знания и жизненный опыт ребенка.*

*· Следует не забывать, что при выезде за город, или путешествуя по миру, рекомендуется делиться с ребенком полученными впечатлениями.*

*Как можно больше времени проводить вместе с удовольствием, занимайтесь спортивными играми на природе. Лето – это укрепление здоровья ребёнка, ведь именно летом ребенок получает заряд бодрости на целый год. Старайтесь придерживаться режима дня, для того, чтобы было легче вернуться к нему в сентябре. Не забывайте, что недосыпание развивает неврозы, возрастает утомляемость и возбудимость ребенка. Сон ребенка должен длиться не менее 10 часов.*

*Обращайте внимание на питание ребенка. Чрезмерное употребление сладкого, фаст-фуда и газировки несет колоссальный вред для здоровья вашего ребенка. Выберите только те виды отдыха, которые устроят вас и вашего ребенка.*

*· Планируя экскурсию на отдыхе, обсудите с ребенком заранее, как он к этому относится, если реакция негативна, попробуйте найти компромисс. Попробуйте найти другую экскурсию, которая интересна и вашему ребенку. Советуйтесь с ребенком, будьте внимательным слушателем, ценность общения не в количестве времени, а в качестве общения (внимание, уважение, понимание).*

*· Собираясь на отдых с компанией, старайтесь брать людей своего круга, которые разделяют ваши интересы, со схожими материальными уровнями. Оптимально ехать*

*на отдых со схожим составом семьи. Одинаковые заботы, одинаковые проблемы, взаимопомощь, уход за детьми.*

*Помните:*

*Отдых – это хорошо. Неорганизованный отдых – плохо!*

*Солнце – это прекрасно. Отсутствие тени – плохо!*

*Морской воздух, купание – это хорошо. Многочасовое купание – плохо!*

*Экзотика – это хорошо. Заморские инфекции – опасно!*

*Впереди у вас три месяца летнего отдыха. Желаем вам интересного лета, хорошего настроения, здоровья!*

*Осторожно: тепловой и солнечный удар!*

*Специалисты не делают больших различий между этими состояниями. И это понятно. В основе как теплового, так и солнечного удара лежит перегревание организма. Причиной теплового удара является затруднение теплоотдачи с поверхности тела. Часто это связано с длительным пребыванием в жаркой, влажной атмосфере. При солнечном ударе возникает нарушение кровообращения в головном мозге. Обычно это бывает, когда ребёнок ходит на солнце с непокрытой головой. Чем меньше возраст ребёнка, тем он чувствительнее к действию жары и солнечных лучей. Поэтому перегрев организма у маленького ребёнка иногда может уже случиться во время приёма световоздушных ванн. При лёгком солнечном или тепловом ударе симптомы в основном однотипны. Это – головокружение, слабость, головная боль.*

*У малышей часто отмечается расстройство кишечника. В тяжёлых случаях могут появиться судороги, рвота, потеря сознания. Во всех таких ситуациях нужно срочно вызвать врача, а до его прихода перенести ребёнка в тень, смочить голову и грудь холодной водой, не переносицу положить холодный компресс, приподнять голову. Дайте ребёнку попить и успокойте его.*

## **ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ»**

Юдина Ольга Николаевна, педагог-психолог  
МБДОУ "Детский сад № 17 "Сказка", г. Нефтеюганск, ХМАО-Югра

### **Библиографическое описание:**

**Юдина О.Н.** Игра-путешествие для детей подготовительной группы компенсирующей направленности «Путешествие в мир профессий» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

### **Игра-путешествие для детей подготовительной группы компенсирующей направленности «Путешествие в мир профессий»**

Юдина Ольга Николаевна педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №17 «Сказка»  
город Нефтеюганск, ХМАО-Югра

#### **Аннотация проекта мероприятия:**

Что такое ранняя профориентация и с какого возраста стоит начинать знакомить ребенка с миром профессий?

Первые шаги к будущей профессии ребенок делает в самом раннем детстве. Основным источником впечатлений дошкольников – их ближайшее окружение, та общественная среда, в которой они живут. Уже в раннем возрасте у ребёнка можно пробудить интерес к профессиям, так как в дошкольные годы дети проявляют живой интерес к труду взрослых, в игре и быту стремятся им подражать и при этом самостоятельно что-то

сделать. Именно тогда примеряются роли доктора, повара, продавца, шофера – тех специальностей, которые видит ребенок вокруг себя. Задача воспитателей и педагога-психолога в детском саду не только раскрыть перед дошкольниками мир профессий, но и помочь маленькому человеку соотнести свои увлечения и таланты с работой взрослых.

Переоценить пользу ранней профориентации сложно: пробовать себя в разных видах деятельности очень полезно. Чем раньше выявятся склонности и способности ребенка, выяснится, чем интересно заниматься, тем больше будет времени для тренировки этих способностей, для подготовки к главному выбору в жизни. Даже если впоследствии малыш выберет совершенно другую профессию, яркие впечатления о приключении, когда он на несколько минут оказался, например, помощником повара, запомнятся ему на всю жизнь.

От уровня знаний дошкольников о труде, профессиях человека, зависит их интерес к труду и развитие их познавательной деятельности, умение практически выполнять доступные трудовые действия. Поэтому ознакомление дошкольников с трудом взрослых играет важную роль в установлении их контактов с взрослым миром.

Полноценная работа по ранней профориентации невозможна без встреч с людьми разных профессий. Как правило, на такие встречи приглашаются родители воспитанников. Если есть возможность, то они приносят свою спецодежду, в доступной форме доносят до детей информацию о своей профессии. В свою очередь, дети имеют возможность задать и получить от взрослых ответы на интересующие их вопросы.

Я решила предложить вам совершить «Путешествие в мир профессий» через игру-путешествие. Почему я выбрала именно эту форму проведения мероприятия?

Во-первых, потому что игры-путешествия – помогают усилить впечатление, придать содержанию чуть-чуть сказочную необычность, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими.

Во-вторых, игры-путешествия обостряют внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха. Игры-путешествия, направлены на развитие мировоззрения, познавательных интересов и потребностей, ценностных ориентаций.

В-третьих, они способствуют систематизации знаний, развитию мыслительных операций, коммуникации детей и педагогов.

В-четвертых, игра-путешествие дает возможность объединить разные виды деятельности: познавательную, игровую, поисковую, трудовую, художественную, спортивную, коммуникативную деятельность и так далее.

Игры-путешествия могут в ряде случаев выходить за рамки отведенного времени – это не опасно, так как качественное проведение игры, создавая определенный эмоциональный настрой у детей обеспечивает максимальный развивающий эффект.

Данное мероприятие «Путешествие в мир профессий» позволит ненавязчиво подвести детей к выводу о том, что любой труд или профессиональная деятельность являются важными, нужными и значимыми в жизни человека.

#### **Конспект проекта мероприятия**

#### **игра-путешествие «Путешествие в мир профессий»**

*Цели мероприятия:* формирование представлений о профессиях взрослых в условиях игровой деятельности дошкольников.

*Задачи мероприятия:*

Образовательные: способствовать познавательному интересу воспитанников к миру профессий родителей и наиболее распространенным профессиям ближайшего окружения; научить детей отражать в игровой деятельности особенности, присущие различ-

ным профессиям; уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях профессии пожарного, полицейского, повара, врача, продавца, строителя.

**Развивающие:** способствовать развитию связной речи, умения составлять рассказ-описание и выстраивать свои высказывания по определенной модели-схеме, развитие мышления, воображения, восприятия, внимания, памяти, любознательности, наблюдательности, умения отражать свои впечатления о труде взрослых в игровой деятельности.

**Воспитательные:** создать условия для воспитания уважительного и доброго отношения к людям разных профессий; способствовать воспитанию умения работать в группе.

**Оборудование и материалы:** манекен, ширма, спецодежда и головные уборы (пожарный, полицейский, врач, продавец, повар, строитель); мнемотаблица (рассказ-описание профессий); чемоданчик, инструменты (атрибуты) для деятельности врача; 2 кастрюли и поварешки, игровые наборы овощей и фруктов; гимнастическая скамейка, 2 обруча, бревно, туннель; 2 набора строительного конструктора, 2 схемы строительства башни; мультимедийное оборудование, презентация «Путешествие в мир профессий».

**Формы работы с детьми:** беседа, отгадывание загадок, творческие задания, дидактические игры, спортивные состязания, конструирование.

**Предварительная работа:** рассматривание тематических картинок «Профессии», алгоритма составления рассказа о профессиях (мнемотаблица), дидактические игры по теме «Профессии»: «Что кому принадлежит?», «Кто чем занимается?», «Что лишнее»; коллекция атрибутов по принадлежности к различным профессиям, подбор литературы и предварительное чтение: «Кем быть» В.В. Маяковский, «Чем пахнут ремесла» Дж. Родари, загадки о профессиях. Беседа с родителями о правилах публичного выступления (представления своей профессии), обучение дидактическим играм с детьми.

**Место проведения:** музыкальный зал.

**Категория участников:** дети подготовительной группы компенсирующей направленности.

**Общая продолжительность мероприятия:** 40 минут.

### **Ход мероприятия:**

*Перед началом мероприятия дети проходят в музыкальный зал под песню «Кем стать» и знакомятся с выставкой книг: С. Михалков «Дядя Степа», С. Маршак «Пожар», К. Чуковский «Айболит», Э. Мошковская «Кондитер», С. Маршак «Почта» и так далее.*

### **Педагог-психолог:**

Здравствуйте, ребята! Вам понравилась песня, которая сейчас прозвучала? А наша выставка книг? А кто из вас был очень внимательным и сможет нам подсказать, о чем эта песня и чему посвящены все наши книги? (*о профессиях*). Верно. Сегодня мы с вами поговорим о профессиях (*слайд 1*).

Профессий много есть на свете.

Профессии нужны, важны,

Но чтобы выбрать, знайте, дети,

Мы очень много знать должны!

А пока мы подрастаем,

Мы в профессии играем!

**Педагог-психолог:** Каждая из профессий интересна по-своему: одни связаны с опасностью и приключениями, другие с помощью людям, кто-то учит и воспитывает детей, кто-то строит дома, лечит...

Профессий всех не сосчитать!

А вы какие можете назвать? (*дети называют профессии*) - слайд 2.

В каждой профессии есть особые загадочные моменты, которые нужно только подметить. Будь ты врач, учитель, строитель или повар. Ребята, а хотели бы вы узнать, чем занимаются люди разных профессий и определить их значимость для людей? *(да)*. Вы готовы отправиться в «Путешествие в мир профессий»? *(да)*.

Путь нам предстоит дальний, но интересный. А на чем мы с вами отправимся в путь? *(звучит гудок паровоза)* – слайд 3. Правильно, мы отправляемся на паровозе.

*Звучит вновь гудок, под музыкальное сопровождение (песня «паровозика из Ромашково») дети двигаются за педагогом-психологом по залу)* – слайд 4.

Остановка. А какая первая станция нашего путешествия, вы узнаете, отгадав загадку.

1. Загадка:

На посту своем стоит,

За порядком он следит.

Строгий смелый офицер.

Кто он? *(Полицейский)*

**Верно мы на станции профессия Полицейский-слайд 5.**

Ребята, посмотрите, у нас здесь спецодежда и головные уборы различных профессий. Что из этого принадлежит полицейскому? *(дети выбирают, педагог-психолог помогает одеть форму (пиджак и фуражку) на манекен).*

Пусть теперь свершится чудо *(манекен завожу за ширму)*

Раз, два, три – полицейский выходи.

*(звучит песня «Наша служба и опасна, и трудна» из-за ширмы выходит родитель полицейский в форме).*

**Полицейский:** Здравствуйте, ребята! Я – полицейский. Может наступят времена, когда люди не будут нарушать законы и обижать друг друга. А пока такие времена не настали за общественным порядком и соблюдением законов наблюдают полицейские. Ребята, а что вы знаете о профессии полицейского?

**Игра «Расскажи о профессии – полицейский» (по мнемотаблице)** – формируется умение составлять рассказ – описание и выстраивать свои высказывания по определенной модели – схеме *(слайд -6)*.

*Полицейский благодарит ребят за рассказ и уходит за ширму.*

**Педагог-психолог:** Ну, а мы ребята отправляемся дальше. *Звучит гудок, под музыкальное сопровождение (песня «паровозика из Ромашково») дети двигаются за педагогом-психологом по залу)* – слайд 7.

Остановка. Отгадайте следующую загадку.

Кто в дни болезней всех полезней

И лечит нас от всех болезней? *(Врач)*

**Верно мы на станции профессия Врач-слайд 8.**

Ребята, посмотрите, что из этого принадлежит врачу? *(дети выбирают, педагог-психолог помогает одеть халат и шапочку на манекен).*

Пусть вновь свершится чудо *(манекен завожу за ширму)*

Раз, два, три – добрый врач наш выходи.

*(звучит песня «Здорово жить!» из-за ширмы выходит родитель врач в своей форменной одежде).*

**Врач.** Здравствуйте, ребята! Знаете ли вы, что врач – очень трудная профессия. Стать врачом не просто. Надо долго учиться, чтобы узнать всё о том, как устроен человек, как работают все его органы, какие болезни существуют и как их надо лечить. Работа врача очень ответственная, ведь от него часто зависит жизнь людей. У врача есть специальные инструменты для работы. Я вам сейчас их покажу.

*Врач открывает чемоданчик он пуст.*

На работу я бежала,

Инструменты растеряла.

Кто мне поможет,

Инструменты все сложить?

**Игра «Найди предметы для врача».** На двух столах лежат инструменты врача, строительные инструменты, игрушки и так далее. Дети находят на столах инструменты врача и складывают их в чемоданчик (*звучит музыкальное сопровождение конкурса*).

Давайте проверим всё ли вы собрали (*слайд 9*)

*Врач благодарит ребят за помощь, прощается с ними и уходит за ширму.*

**Педагог-психолог:** Ребята, вы готовы отправиться дальше в мир профессий? (*да*)

*Звучит гудок, под музыкальное сопровождение (песня «паровозика из Ромашково») дети двигаются за педагогом-психологом по залу) – слайд 10.*

Остановка. Что за станция у нас, отгадайте вы сейчас.

Загадка:

Скажите, кто так вкусно

Готовит щи капустные,

Пахучие котлеты,

Салаты, винегреты,

Все завтраки, обеды? (*Повар*)

**Мы на станции профессия Повар-слайд 11.**

Ребята, посмотрите, что из этого принадлежит повару? (*дети выбирают, педагог-психолог помогает одеть фартук и колпак на манекен*).

Пусть свершится третье чудо (*манекен завожу за ширму*)

Раз, два, три – повар в гости заходи.

*(звучит музыкальное сопровождение, из-за ширмы выходит родитель повар в своей форменной одежде).*

**Повар:** Здравствуйте, ребята! Повар – это человек. Который готовит вкусную еду для других людей. Приготовление пищи – это целое искусство, которому нужно научиться. Существуют великие повара, известные рестораны, тысячи кулинарных книг, в которых напечатаны различные рецепты приготовления блюд. Ребята, а где работают повара? (*ответы детей*). Правильно, в ресторанах, кафе, столовых, детском саду. Ваши мамы тоже готовят вам разные блюда. А сегодня вы станете моими помощниками и попробуете приготовить обед (*слайд 12*).

**Игра «Обед от повара – борщ из овощей и компот из фруктов».** Строятся две команды (одна готовит суп – борщ, другая компот, по очереди бегут до стола с принадлежностями (*овощи/фрукты*) и кладут в кастрюлю по одному предмету. Последний добегаем, мешаем половником приготовленную еду и закрываем крышку. Выигрывает та команда, которая правильно приготовила обед. *Игра начинается под музыкальное сопровождение. Повар в конце игры проверяет состав борща и компота. Хвалит детей, прощается и уходит за ширму.*

**Педагог-психолог:** А мы отправляемся дальше. *Звучит гудок, под музыкальное сопровождение (песня «паровозика из Ромашково») дети двигаются за педагогом-психологом по залу) – слайд 13.*

Остановка. Что за станция у нас, отгадайте вы сейчас.

Загадка:

На витрине все продукты:

Овощи, орехи, фрукты.

Помидор и огурец

Предлагает ... (*продавец*)

**Мы на станции профессия Продавец -слайд 14.**

Ребята, посмотрите, что из этого принадлежит продавцу? *(дети выбирают, педагог-психолог помогает одеть фартук и шапочку на манекен).*

Пусть свершится снова чудо *(манекен завозжу за ширму)*

Раз, два, три – продавец ты здесь, внутри?

*(звучит музыкальное сопровождение, из-за ширмы выходит родитель продавца в своей форменной одежде).*

**Продавец:** Здравствуйте, ребята! Продавец – это профессия, связанная с продажей товаров населению, оказанием помощи покупателю в выборе товаров. Продавцу нужно уметь хорошо считать, быть внимательным. Общаясь с покупателями, продавец должен уметь выслушать их, чтобы получить ясное представление о том, что они хотят приобрести. Порой покупатель не может выразить своё желание должным образом. В этом случае продавцу приходится применять логическое мышление, чтобы догадаться, что требуется его клиенту. Хотите со мной поиграть? *(15 слайд)*

**Игра «Что хотел купить покупатель?».** Представьте, что к вам в магазин зашел рассеянный покупатель, который, забыл, как называются продукты. Поэтому он даёт их описание, а вы должны быстро, не задумываясь, ответить, что он хочет приобрести. Готовы?

- Вкусное, полезное, может быть коровье или козье (**молоко**)
- Сладкий, бывает молочный, чёрный и даже белый (**шоколад**)
- Бодрящий, ароматный, может быть зеленый или черный (**чай**)
- Молочный, фруктовый, с кусочками персиков, очень вкусный (**йогурт**)
- Красное, спелое, сочное (**яблоко**)
- Кислый, желтый, овальной формы (**лимон**)
- Зубная, отбеливающая, лечебная (**зубная паста**)
- Оранжевый, круглой формы, кисло-сладкий, вкусный (**апельсин**)
- Зеленый, вытянутой формы, освежающий, сочный (**огурец**)
- Вкусное, хрустящее, медовое, с орехами (**печенье**)

Молодцы! Из вас получились бы отличные продавцы. *Продавец прощается с детьми и уходит за ширму.*

**Педагог-психолог:** Отправляемся дальше? *(да) Звучит гудок, под музыкальное сопровождение (песня «паровозика из Ромашково») дети двигаются за педагогом-психологом по залу) – слайд 16.*

Остановка. Отгадайте название следующей станции.

Кирпичики кладет он в ряд,

Строит садик для ребят,

Не шахтёр и не водитель,

А зовут его ... *(строитель)*

**Мы на станции профессия Строитель -слайд 17.**

Ребята, посмотрите, что из этого принадлежит строителю? *(дети выбирают, педагог-психолог помогает одеть жилет и каску на манекен).*

Вновь сейчас свершится чудо *(манекен завозжу за ширму)*

Раз, два, три – строитель поскорее приходи.

*(звучит музыкальное сопровождение, из-за ширмы выходит родитель строитель в своей форменной одежде).*

**Строитель:** Здравствуйте, ребята! Строитель – одна из древнейших профессий. Раньше навыки строительства переходили от отца к сыну. Сейчас строительному делу обучают в институтах. Строителем может быть только технически грамотный и очень ответственный человек, ведь от него зависит прочность зданий, в которых будут жить и работать люди. А вы любите строить из конструктора различные сооружения?

А сможете ли вы с помощью предложенной мной схемы, построить башню? Тогда играем (слайд 18).

**Игра «Стройплощадка».** Я приглашаю две команды по 5 человек. С помощью схемы соорудить башню устойчивую и высокую из большого конструктора (время выполнения 2-3 минуты). *Игра начинается под музыкальное сопровождение. Строитель оценивает работы детей, прощается и уходит за ширму.*

**Педагог-психолог:** Нас ждет ещё одна станция. Отправляемся. *Звучит гудок, под музыкальное сопровождение (песня «паровозика из Ромашково») дети двигаются за педагогом-психологом по залу) – слайд 19.*

Остановка.

Загадка.

Темной ночью, ясным днем

Он сражается с огнем.

В каске, будто воин славный,

На пожар спешит... (пожарный)

**Мы на станции профессия Пожарный -слайд 20.**

*Звучит сигнал пожарной тревоги, под музыкальное сопровождение выходит родитель пожарный.*

**Пожарный:** Здравствуйте, ребята! Пожарный – одна из самых уважаемых и опасных мужских профессий. Пожарными становятся люди смелые, сильные и выносливые. Их главная задача – спасти людей, вывести из горящего здания, оказать первую помощь до приезда врачей. Пожарные много тренируются, чтобы действовать в опасной ситуации, чётко, слажено, не теряя ни секунды (слайд 21). А вы готовы пройти тренировочную тропу и испытать себя на ловкость и слаженность в вашей команде? (да)

**Игра «Тренировочная тропа».** Необходимо проползти по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; прыжки из обруча в обруч двумя ногами; пройти по бревну, удерживая равновесие (руки в сторону); проползти через туннель и передать эстафету следующему участнику. Задания понятны? На старт, внимание, марш! *Под музыкальное сопровождение дети проходят тропу. Пожарный вручает детям медали за ловкость, прощается и уходит за ширму.*

**Педагог-психолог:** Ну что ребята, это была последняя станция и нам пора возвращаться в детский сад! *Звучит гудок, под музыкальное сопровождение (песня «паровозика из Ромашково») дети двигаются за педагогом-психологом по залу) – слайд 22.* Остановка «Детский сад» (слайд 23).

**Педагог-психолог:** Вот и подошло к концу наше путешествие в мир профессий. Ребята, о каких профессиях вы сегодня узнали более подробно? (ответы детей). Скажите ребята, а какая профессия самая главная, важная (ответы детей). Верно ребята, все профессии важны (слайд 24). Все профессии, о которых мы сегодня говорили и те, о которых не успели сказать, очень важны и нужны людям. Нельзя выделить более необходимые и менее нужные профессии. Они все нужны. Ни одна профессия не может существовать отдельно от другой. И очень важно сделать правильный выбор.

Все профессии нужны, все профессии важны

Сколько их не сосчитать, обо всех не рассказать

Только важно, очень важно

Человеком в жизни стать!

*Звучит финальное музыкальное сопровождение.*

Мы благодарим вас всех за активное участие в нашем мероприятии. Спасибо всем за внимание!

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

### РУССКИЕ ЛАПТИ

Андреева Елена Сергеевна, воспитатель  
ГУ ЛНР "ЯСЛИ-САД 133 УЛЫБКА", Луганск

#### **Библиографическое описание:**

**Андреева Е.С.** Русские лапти // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207).  
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

**Андреева Елена Сергеевна,**

воспитатель, специалист высшей категории

ГУ ЛНР «ЯСЛИ-САД №133 «УЛЫБКА»

«Русские лапти»

(старший дошкольный возраст, логопедическая группа)

«Музейная педагогика»

**Цель:** формирование у детей представления о предметах русского быта «лаптях» и их назначении.

#### **Задачи:**

*обучающая* – познакомить с предметами народного быта (лапти) и их назначении, знакомить детей с устным народным творчеством, обобщать словарь, формировать интерес к предметам русского быта прошлого;

*развивающая* – развивать положительное отношение к культуре русского народа, развивать связную речь детей, вызывать эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения;

*воспитывающая:*

воспитывать доброжелательное отношение и интерес к быту, изделиям народного искусства, русскому фольклору.

**Предварительная работа:** беседа «Путешествие в прошлое», чтение РНС «Чудесные лапоточки», «Пузырь, Соломинка и Лапоть», рассматривание цветных иллюстраций к РНС, разучивание пословиц и поговорок, народных игр, отгадывание загадок о предметах народного быта, прослушивание русской народной песни «Ох лапти, да лапти мои».

**Оборудование:** мультимедийная презентация «Как делают лапти», цветные иллюстрации и картинки «Предметы народного быта», русские народные костюмы, лапти, цветные ленточки.

**Словарь:** лыко, береста, подметки, изба, оборы.

#### **Методы и приемы:**

*словесные:* рассказ воспитателя, художественное слово, словесные игры;

*наглядные:* рассматривание цветных иллюстраций, картинок и просмотр мультимедийной презентации.

*практические:* дидактическая игра «Плетение косичек».

#### **Ход**

##### **I. Вводная часть**

Под русскую народную музыку «Ох лапти, да лапти мои» дети входят с хозяйкой в избу, садятся.

*Хозяйка:* Здравствуйте, гости дорогие!

Здравствуйте, детушки родные!

Рассаживайтесь поудобнее.

Слава нашей стороне,

Слава нашей старине

И про эту старину

Я рассказ свой поведу...

Ребятушки, сегодня у нас необычное занятие, мы будем петь и веселиться, плясать, играть, гостей потешать, да загадки разгадывать. Послушайте.

Не ботинки, не сапожки

Но их также носят ножки.

В них ходили раньше люди.

Их плели из лыка

А чтоб с ножки не спадали,

их веревкой привязали.

Что это? (Лапти)

## **II. Основная часть**

*Хозяюшка* (беседа с детьми):

Давным-давно на Руси самой распространенной обувью были лапти.

Лапти – это плетеная обувь из лыка (на экране). В них ходили деревенские жители. Лапти очень легкие, мягкие. Их можно было сплести любого размера и носить с теплыми холщевыми, шерстяными подметками, а чтобы они не сваливались с ног, к ним приделали завязки.

*Чистоговорка «Дружно лапти плели»*

*(дети проговаривают чистоговорку)*

Ли-ли-ли – дружно лапти плели.

Ами-ами-ами – из льна умелыми руками.

Ши-ши-ши – получились, хороши.

Ать-ать-ать – в них пойдем гулять.

Ая-ая-ая – обувь не мудреная, но зато старинная, народная.

*Игра «Что было, что стало»*

*(хозяйка задает вопрос, дети отвечают)*

Раньше носили лапти, а теперь...

Раньше спали на лавках, а теперь...

Раньше хранили одежду в сундуках, а теперь...

Раньше готовили еду в печи, а теперь...

Раньше предметы быта были деревянными, а теперь...

Раньше жили в избе, а теперь...

*Хозяюшка*: Русский народ очень трудолюбивый. Лето в поле, в огородах трудился, а зимой женщины и девицы пряли пряжу, вот на таких прялках (на экране) шили, вязали – рукодельничали. Хозяин плел лапти. Плели лапти в каждом доме, плести их умели все, обеспечивая лаптями всю семью. А нужно было лаптей не мало – и себе и на продажу.

Пока плели лапти, пели песни, придумывали частушки.

*Дети исполняют частушки*

Ребенок 1: Эх, лапти мои,

Лапоточки мои

Огороды вы пахали

Танцевать сюда позвали.

Ребенок 2: Гуляй Андрей не жалея лаптей

До субботы доживем,

Новые лапти наживем.

*Хозяюшка (продолжает беседу):*

После трудной недели наступала – барыня субботинушка. Русский народ веселился, отдыхал, хороводы водил да играл.

Чтоб ребятушки наши не скучали, давайте поиграем.

*Игра "Предай лапоть"*

*(дети стоят по кругу, играет народная музыка, на ком музыка останавливается, тот выходит в круг и пляшет "присядку")*

*Хозяюшка (продолжает беседу):*

Как вы думаете, ребятушки, из чего плели лапти? (на экране), (ответы детей). Правильно, лапти плели из коры деревьев. Каких деревьев? (ответы детей). Из липы, березы, дуба, вяза, со ствола дерева снимали кору, а из коры плели лапти, поэтому лапти имели разное название, в зависимости от материала, который был использован.

*Речевая игра "Из чего лапти?"*

*(дети отвечают на вопрос хозяйюшки)*

Из липы - лыковые,

из березы - берестяники,

из дуба - дубочары или дубочки,

из ракиты - раkitники,

из ивы - ивняки,

из вяза - вязовики,

из осины - осиновики.

Из чего ещё плели лапти? (предполагаемые ответы детей). Из веревок, соломы. Как они назывались? (ответы детей).

Из веревок - чуни,

из соломы - соломенники,

из конского волоса - волосяники.

*Презентация "Как делают лапти"*

Вот ещё одна игра, собирайся детвора.

*Игра "Сплети оборы"*

Две команды по три игрока берутся за концы лент, которые держит ведущий, дети меняются местами быстро и аккуратно плетут "оборы" - косички.

*Хозяюшка:*

Любил русский народ лапти, и ласково называл. Как?

*Дидактическая игра "Скажи ласково"*

Лапоточки, лапотушки, лапотки, лапашки, лапатушечки.

*Разминка "Лапти - лапоточки"*

*(дети проговаривают слова, выполняют движения)*

Лапти - лапоточки (повороты туловища влево, вправо)

Для сына и для дочки (топотушки вокруг себя),

Для девочки – подружки,

Для старика – старушки (присядка),

Хоть по улице плясать (дети идут в круг, из круга),

Хоть работать, хоть гулять (хлопки над головой).

*Хозяюшка (продолжает беседу):*

Вот такие они, русские лапти, ставшие символом России, русского народа, вошедшие во множество РНС.

*Речевая игра «Отгадайте эти сказки»*

*(дети отгадывают и называют сказки)*

1. «Ночевала как-то лиса у мужика. Утром, собираясь в дорогу, прихватила с собой пару лаптей. Может, пригодятся на что...».

«Лапти - лаптищи» РНС.

2. «Жили они себе не тужили, землю вместе топтали. Куда один... - туда и другой...».

«Как лапти поссорились» РНС.

3. «Жил был в одной деревне мужик Иван. Задумал он брата Степана в дальнем селе проведать...».

«Чудесные лапоточки» РНС.

4. «Жили-были пузырь, соломинка и лапоть, пошли они в лес дрова рубить, дошли до реки, не знают: Как через реку перейти?».

«Пузырь, соломинка и лапоть» РНС.

*Хозяюшка:*

А сколько русский народ сложил пословиц и поговорок о лаптях. Давайте их вспомним.

*Речевая словесная игра «Назови пословицу»*

(дети называют пословицы)

1. «Чай не лаптем щи хлебать».
2. «На три лаптя влево от солнца».
3. «Это как лапоть сплести».
4. «Лапоть сапогу не брат».
5. «Переобулся из сапог в лапти».
6. «Дом вести – не лапоть плести.»

### **III. Заключительная часть**

*Хозяюшка:*

Лапти – лапоточки,  
Вы остались в прошлом.  
Лапти скороходные.  
Лапоточки плетенные –  
Обувь не мудреная,  
Но зато народная.

Ребятюшки мои, какие вы молодцы, спасибо, порадовали меня своими ответами и знаниями. Мне было очень интересно с вами.

Скажите, что нового узнали вы? В какие игры играли? Что на вас произвело впечатление? Наше занятие подошло к концу. Будьте здоровы и счастливы.

Литература

Михайлова М.Л. А у наших у ворот развеселый хоровод/

М.Л. Михайлова. – Ярославль, 2001.

Федорова Г.П. На золотом крыле сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста / Г. П. Федорова. – Спб., 2003.

Шангина И.И. Лапти // Русский традиционный быт: Энциклопедический словарь. – Спб.: Азбука-классика, 2003. – С. 546-549.-688 с.

Семина В.А. Эх, лапти мои. – Рязань: Народный союз, 2015. – 80с. – 1000 экз.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ НА ТЕМУ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Бондарцева Татьяна Валентиновна, воспитатель  
Детский сад № 100 ОАО "РЖД", Воронеж

### Библиографическое описание:

**Бондарцева Т.В.** Конспект занятия по духовно-нравственному воспитанию детей на тему «В гостях у сказки» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

**Цель:** обобщить первоначальные представления детей о сказках, воспитывающие у детей милосердие, умение помогать друг другу.

### Программное содержание:

- закреплять знания и представления о сказках;
- развивать коммуникативные навыки;
- создать благоприятный психологический климат в детском коллективе;
- побуждать детей к активному участию,
- развивать двигательную активность детей;
- Познакомить детей с разными видами сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных и др.
- Учить детей определять виды сказок.
- Обогащать словарь детей новыми словами.
- Воспитывать у детей любовь к сказкам.

**Материалы:** Сказочное панно, дидактический коврик, теремок, костюмы, лавочки, музыкальные инструменты (колокольчики).

### Ход занятия.

*Дети заходят в группу и становятся в круг.*

### Воспитатель:

Здравствуй, ребята!

А вы любите путешествовать? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Тогда я приглашаю вас отправиться в одну в страну сказок. А вы сказки-то любите? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Ну, тогда отправляемся в дорогу.

Один, и два, и пять, и восемь, в сказку всех мы переносим!

*(дети кружатся на месте под музыку)*

Вот мы и попали в волшебную страну. Давайте погуляем по ней.

*Звучит музыка «Приходи, сказка!»*

*(идем с детьми по кругу, змейкой, закручиваем и раскручиваем спираль).*

- Ребята, посмотрите, где мы? На волшебной поляне. Ой, смотрите, какой красивый мешочек лежит на полянке. А интересно, что в мешочке? Давайте присядем и посмотрим!

Это загадки, послушайте и отгадайте их. (дети отгадывают загадки)

### ЗАГАДКИ:

Маленький, беленький по лесочку прыг-прыг, по снежочку тык-тык.

*(Заяц)*

По земле скачет, по воде плывет. *(Лягушка)*

Кто зимой холодной ходит злой, голодный. *(Волк)*

Рыжая плутовка, хитрая, да ловкая,

В сарай попала, кур пересчитала.

(лиса)

Зимой спит, летом улья ворошит. (*Медведь*)

Серенький шарик под полом шарит. (*Мышь*)

- Ребята, а кто догадался из какой сказки эти животные? Правильно, «Теремок»!

Много сказок есть на свете,

Сказки эти любят дети,

А вот как они их знают, я сама сейчас узнаю.

**Вопросы к детям:**

Назовите русские народные сказки (дети называют сказки)

- «Колобок»
- «Волк и козлята»
- «Кот, петух и лиса»
- «Гуси – лебеди»
- «Снегурочка и лиса»
- «Теремок»
- «Маша и медведь»
- «Три медведя»
- «Как коза избушку построила»
- И другие

**Воспитатель:**

Молодцы! Вот как много сказок вы знаете. Ну, значит, вы можете ответить, как называли различных героев в сказках.

**Игра «Рифмованные сказочные выражения».**

Лиса – ... (всему лесу краса)

Волк – ... (зубами щелк)

Ежик – ... (не головы, не ножек)

Мышка – ... (норушка)

Волчок – ... (серый бочок)

Волчище -... (серый хвостище)

Баба – Яга – ... (костяная нога)

Зайчишка – ... (трусишка)

Сорока-.. (белобока).

Зайка – ... (побегай-ка).

Лягушка – ... (квакушка).

**Воспитатель:**

А теперь давайте поиграем. Мы сейчас превратимся в героев сказки! Я буду читать стихотворение о героях сказки, а вы, ребята, выходите и изображайте того животного, о ком идет речь.

*(воспитатель рассказывает короткое стихотворное описание героев, дети имитируют движения.)*

· Лиса, лисонька, лиса!

Очень хитрые глаза,

Шубка — глазки не отвести.

«Курочек люблю поест!»

· Неуклюжий, косялапый

Ходит по лесу медведь.

Если спросят, что он любит,

Скажет: «Меду бы поест!»

· Вышел зайка погулять,

Стал он прыгать и играть.

Вдруг раздался треск и шелк,  
Прижал зайка ушки и прыг-скок.  
Серый зубастый волк по полю рыщет,  
Телят, ягнят ищет.

**Воспитатель:** – Молодцы, ребята. Как интересно в стране сказок. А может, мы поиграем в сказку?

*(дети садятся на стулья)*

- Представьте, что вы все сегодня разные звери.

Всем ли видно, всем ли слышно?

Приготовьте ушки, глазки,

Расскажу сейчас вам сказку.

А расскажу я вам сказку про теремок, который нашли звери в лесу.

**Воспитатель:**

Стоит в поле теремок, теремок –

Он не низок, не высок.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Никто не отвечает.

Вдруг из-за угла слышится:

**Мышка:** Пи-пи-пи.

Кто ты?

**Мышка:** Я Мышка – норушка. Ой, какой красивый теремок! А кто в нем живет?

**Воспитатель:** Да никто не отвечает, наверное, никто.

**Мышка:** Тогда я буду в нем жить.

**Воспитатель:** И стала Мышка жить в теремке.

Вот по полю Лягушка бежит. Остановилась у дверей и кричит.

**Лягушка:** Ква-ква-ква! Кто в теремочке живет?

Кто в невысоком живет?

**Мышка:** Я, Мышка-норушка! А ты кто?

**Лягушки:** Я зеленая да маленькая. Глаза большие пребольшие. Я хорошо прыгаю.

**Мышка:** Ой, какая ты забавная, иди ко мне жить!

**Воспитатель:** Прыгнула Лягушка к мышке в теремок. Стали они жить – поживать, песни распевать.

**Воспитатель:** Вот по полю, Зайка бежит. У дверей остановился, говорит.

**Заяц:** Ой, какой красивый теремок.

Кто в теремочке живет?

Кто в невысоком живет?

**Мышка:** Я, Мышка–норушка!

**Лягушки:**

Я, лягушка-квакушка!

А ты кто?

**Заяц:** Я, Зайка - побегайка.

**Мышка и Лягушки:** Милости просим, иди к нам. Будем вместе жить и играть.

**Заяц:** Я рад с вами жить!

**Воспитатель:** Давайте поиграем в *игру "Зайка"*:

Зайка беленький сидит,

Он ушами шевелит.

Вот так, вот так

Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки нагреть  
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.  
Надо лапочки нагреть.  
Зайке холодно стоять  
Надо Зайке поскакать  
Скок, скок, скок, скок  
Надо Зайке поскакать.  
Кто-то Зайку испугал  
Зайка прыг и убежал

**Воспитатель:**

Стоит в поле теремок, теремок,  
Он не низок, не высок!  
Вот по полю, Лисичка бежит.

**Лиса.**

Кто в теремочке живет?  
Кто в невысоком живет?

Все по порядку отвечают Лисе. Спрашивают все вместе: «А ты кто?»

**Лиса:** Я, Лисичка-сестричка. Пустите к себе жить.

**Все:** Милости просим.

**Воспитатель:** А мимо пробежал волчище - серый хвостиче, увидел он теремок и спрашивает: «Кто в теремочке живет?»

Кто в невысоком живет?»

Все отвечают волку и спрашивают все вместе: «А ты кто?»

**Волк.** Хочу с вами жить.

**Воспитатель:**

Стоит в поле теремок, теремок,  
Он не низок, не высок!  
Кто в теремочке живет?  
Кто в невысоком живет?

Все звери выходят, становятся в круг.

**Воспитатель:** Милые звери, кто же забыл сегодня в нашу сказку придти? (Медведь).

На улице уже весна, как долго спит Медведь.

**Заяц:** А мы его сейчас пойдем и разбудим.

*Игра "У медведя во бору".*

Медведь вылезает из берлоги:

Кто меня разбудил?

Я зверь лесной, я сплю зимой

В лесу хозяином живу-у-у-у.

**Заяц:** Хватит тебе, Медведь, спать!

**Лиса:**

Солнце ласково смеется

Светит ярче, горячей.

Все вокруг радуются весне, пойдем с нами плясать!

**Медведь:** Неужели уже весна, ой, как долго я спал!

*Общий танец под русскую народную мелодию.*

**Воспитатель:** И стали звери вместе жить, и не тужить.

А вот и сказке моей пришел конец,

А кто участвовал в ней – молодец!

**Воспитатель.**

Ходят сказочки по свету,

Чтобы их читали дети,  
В сказках чтоб добру учились,  
И как в доброй сказке жили.  
Сказочки кончаются,  
С детками прощаются.

**Воспитатель.**

- Пора нам возвращаться из страны сказок.

Звучит песня, воспитатель показывает волшебный сундучок, где прячутся книжки для детей.

На этом наше волшебное путешествие подошло к концу.

**Список использованных источников.**

1. Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.
2. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 528 с.
3. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, А. Е. Жичкина, С. И. Мусиенко. – М.: Линка-Пресс, 2001. – 224с.
4. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.
5. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28
6. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.
7. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-50.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Винниченко Наталия Николаевна, воспитатель  
Воронцева Юлия Фёдоровна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 36 г. Белгорода, Белгородской области

**Библиографическое описание:**

**Винниченко Н.Н., Воронцева Ю.Ф.** Конспект занятия по нравственному воспитанию детей группы раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

Винниченко Наталия Николаевна, воспитатель  
Воронцева Юлия Фёдоровна, воспитатель  
МБДОУ д/с №36 г. Белгорода, Белгородская область

**Конспект занятия по нравственному воспитанию детей группы раннего возраста**

Образовательное событие. (Группа раннего возраста)

**Тема: «Вежливость»**

**Цель:** Использовать методы, направленные на формирование у детей нравственных представлений, суждений и оценок.

**Задачи:** Знакомить детей с книжной культурой. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время выхода из игровой ситуации. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на

него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно, общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Ход занятия:

**Рефлексивный круг «Мы за руки возьмемся».**

Мы за руки возьмемся,

Друг другу улыбнемся;

Вот так, вот так.

Мы не будем ссориться,

Будем мы дружить.

Ручками своими

Тепло души дарить.

Если хмуримся с утра.

Нам поможет доброта.

Ну-ка, дети, соберитесь,

И друг другу улыбнитесь.

**Игровая ситуация – Зайка в гостях у ребят**

Воспитатель: Ребята, когда я сегодня шла в детский сад, я встретила, знаете кого? Угадайте: длинные ушки, короткий хвост, любит морковку, боится волка. Кто это?

Дети: зайка!

Я рассказала ему, какие хорошие детки у нас в детском саду и он захотел прийти с вами познакомиться. А вы, ребята, хотите с познакомиться с Зайкой?

Дети: Да!

Воспитатель: Сейчас я его позову.

(Воспитатель заносит в группу игрушку - зайца.)

Воспитатель: - Есть такая примета всем с утра дарить добрые приветы. Давайте и мы так сделаем. Давайте поздороваемся с зайкой и скажем «Доброе утро».

(Дети здороваются с Зайкой).

Зайка: «Доброе утро, ребята, какие вы хорошие! Как приятно познакомиться с такими вежливыми и добрыми детьми!».

Воспитатель: - Спасибо, Зайка! Нам тоже очень приятно с тобой познакомиться. Знаете, ребята, а ведь Зайка не всегда был таким добрым, раньше он совсем не умел дружить и совсем не знал добрых слов. Хотите, я прочитаю вам сказку, о том, как зайка научился вежливости?

(Дети садятся на стульчики.)

**Чтение «Сказки о доброте» Чугуновой Л.А. (в обр. Гельметиновой Е.С.)**

«В лесу в маленькой избушке, жил-был Зайка. Был этот Зайка большим драчуном и хулиганом. Он всегда с кем-нибудь дрался и часто обижал лесных зверей. Но однажды появился в лесу храбрый и очень добрый Мышонок.

Прекрасным солнечным днем повстречались они у речки на мостике.

- А ну-ка, отойди, малявка! – крикнул Зайчишка.

- Какой ты злой и невоспитанный, Зайка! Неужели ты совсем не знаешь добрых, вежливых слов? - удивился Мышонок.

- Что это за слова такие? - спросил Зайка

- Пожалуйста, спасибо, доброе утро, будьте здоровы – ответил Мышонок.

– Вот еще! Я и без них прекрасно обхожусь! – возмутился Зайка.

Затем Зайка оттолкнул Мышонка и пошел дальше. Но не успел Зайчишка сделать и шага, как дощечка из мостика выпала, и он плюхнулся в воду. Как же громко он закричал! Мышонку стало жалко Зайку, и он решил прийти на помощь.

Мышонок спас Зайчишку, ведь он был очень добрым. Зайчишка, нахмутив брови, вылез из речки и не знал, что сказать. Он совсем не умел быть добрым. Мышонок взял Зайчишку за руку, и они вместе перешли мостик. Зайке стало очень стыдно за свое поведение, и он сказал:

- Спасибо тебе, Мышонок!

Так Зайка научился быть добрым и вежливым».

Воспитатель: - Зайка, как хорошо, что ты встретил этого доброго Мышонка. Ведь быть злым так плохо!

Зайка: «Да, - Мышонок научил меня быть добрым. Теперь я никого не обижаю и всегда говорю вежливые, добрые слова».

Воспитатель: Ребята, а какие волшебные слова вы запомнили?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Я думаю, что в нашей группе только воспитанные дети. Когда мы приходим в детский сад, какие вежливые слова мы произносим?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Когда нам в чёмнибудь помогли, мы говорим..?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Когда уходим из детского сада, что мы должны сказать?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Быть добрым это хорошо или плохо?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Кто зайчика научил быть добрым?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: У нас сегодня появился новый друг Зайка. Давайте мы его поддержим и расскажем, какой он хороший.

**Игра «Кто у нас хороший?».**

Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

Зайка хороший

Зайка пригожий

Какой Зайка?

(Ответы детей).

Зайка: «Спасибо ребята. Мне очень понравилось у вас в гостях. Но пришла пора возвращаться в лес».

Воспитатель: Ребята, какое волшебное слово мы говорим, когда прощаемся?

Дети: До свидания!

Воспитатель: Приходи, зайка, ещё к нам в гости.

(Зайку выносят из группы).

Воспитатель: не забывайте и дома использовать вежливые слова, говорите своим близким спасибо, пожалуйста, спокойной ночи.

(Переход в игровую деятельность).

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «МИР СЕМЬИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

Галицкая-Бухарина Елена Анатольевна, воспитатель  
Телелеява Юлия Юрьевна, учитель-дефектолог  
Структурное подразделение ГБОУ СОШ № 13 г. о. Чапаевск – «Детский сад № 29  
«Кораблик», реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного  
образования, Самарская область

### **Библиографическое описание:**

**Галицкая-Бухарина Е.А., Телелеява Ю.Ю.** Духовно-нравственное воспитание дошкольников в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы «Мир семьи в художественной литературе» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

**Галицкая-Бухарина Елена Анатольевна  
Телелеява Юлия Юрьевна**

### **Духовно-нравственное воспитание дошкольников в процессе реализации до- полнительной общеобразовательной программы «Мир семьи в художественной литературе»**

Изменения, которые происходят в дошкольном образовании, побуждают к поиску новых эффективных методов и современных педагогических технологий развития и воспитанию дошкольника. Учитывая тот факт, что современная система воспитания и развития детей основывается на принятой в дошкольных образовательных организациях общеобразовательной программе, которая направлена на подготовку детей к школьному обучению. Побуждает нас разрабатывать и применять дополнительные общеобразовательные программы, которые являются дополнительным углубленным средством развития и воспитания детей и поддержки семьи.

Наша дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом реализации целей, задач и принципов развивающего обучения в рамках федерального государственного образовательного стандарта, позволяющего педагогам дошкольных образовательных организаций использовать в своей практике по направлению «Нравственные основы семейной жизни: Образ семьи в художественной литературе». Дополнительная образовательная программа несет социально-педагогическую направленность, так как она ориентирована на усвоение норм и ценностей традиционной семьи, уважительного отношения и чувство принадлежности к своей семье, к родителям.

Основы духовно-нравственного воспитания - один из видов многоплановой, масштабной и постоянно осуществляемой педагогической деятельности. Духовно-нравственное воспитание предполагает наличие у детей значимых ориентаций: привязанность к родному дому, своему роду, направленность на мир семьи. Недооценка данных ориентаций, приводит к ослаблению духовных и культурных основ развития общества и государства. Для нас важна характеристика мира семьи как ориентира, модели в усвоении ребенком норм человеческих отношений, в приобретении социального опыта, в формировании личности ребенка как субъекта деятельности.

Семья выступает носителем разнообразных чувств, половых различий, она предоставляет ребенку право пользоваться ее достижениями, получает первые уроки сопричастности к тому, что дорого каждому человеку. Семью мы рассматриваем как сообщество людей, объединенных родственными связями, и свойственными ей духовны-

ми ценностями, определяющими быт, отношения в семье, деятельность и поведение его членов.

Данная программа может реализовываться в группах с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ТНР, ЗПР, с частичным нарушением слуха, зрения, ДЦП).

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Книга открывает и объясняет ребенку жизнь общества, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции. Литература, ярко показывает образы семьи и семейных взаимоотношений, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию ребенка, все это «инструмент» формирования духовно - нравственной личности дошкольника.

Наша программа предполагает систематическую разноплановую работу с использованием интерактивных форм и методов обучения и воспитания детей, через художественную литературу. Она даёт возможность каждому ребенку открыть для себя мир традиционных семейных ценностей через взаимодействие литературы и семьи. Программа построена по возрастному принципу и разработана для детей 6-7 лет. В основу построения положена идея применения инновационных форм и методов работы по духовно-нравственному развитию и воспитанию нравственных основ семейных ценностей, через образ семьи в художественной литературе.

Для достижения целей и реализацией задач нами был разработан учебный план, тематическое планирование по работе с детьми и родителями, комплект методических разработок по работе с детьми (приложение 1) и работе с родителями (приложение 2).

Учебный план составлен на 1 учебный год для подготовительной группы комбинированной направленности. В учебном плане отражена работа с детьми и с родителями. Программа предусматривает участие родителей в образовательном процессе. Они помогают реализовать ее и одновременно получают необходимую помощь в воспитании детей.

В тематическом планировании предусмотрено знакомство с членами семьи, родственными связями в процессе знакомства с литературными произведениями, которые способствуют воспитанию уважения и любви к членам семьи. Также в плане прописан нравственный урок. Мы предлагаем инновационные формы работы с детьми и родителями такие как:

- синквейн;
- проектная деятельность;
- кластер;
- сторителлинг.



Мощным средством воспитания духовно-нравственных качеств личности является игра:

- игровые проблемные ситуации;
- доверительные беседы;
- использование аудио средств, видеофильмов, мультфильмов, познавательных видео роликов.
- ИКТ (нами были разработаны электронные игры, как для работы воспитателя в группе, так и для домашнего досуга).

- мультимедийные презентации, разработанные нами.

Для педагогов по работе с детьми и родителями, а также для родителей мы разработали комплект методических материалов. Предлагаем опорные карты на каждую тему. Опорная карта содержит тему, цель, название художественного произведения (полный текст произведения, аудиозапись или мультфильм педагог может найти, наведя сканер планшета на QR-код, также разработали картотеку используемых произведений с полным текстом), конспекты бесед, проблемных ситуаций, инсценировок.

В приложении 1 педагог может найти конспекты, предлагаемые в опорных картах, театрализации, синквейн, сюжетно - ролевые игры, кластер. Также нами разработаны интерактивные игры и мультимедийные презентации.

Методический материал по работе с родителями предлагается в виде конспектов для использования в совместной деятельности детей и взрослых, он отражен в приложении 2 в виде конспектов практикумов, мастер-классов, семейных гостиных, сторителлингов, консультаций и т.д.

Карточки произведений для семейного чтения.

Данный материал мы предлагаем использовать в свободной деятельности от основного расписания занятий два раза в месяц на первой и третьей неделе:

- детская деятельность прописана в опорных картах в течение недели (беседы, чтение художественной литературы, обсуждение ситуаций, инсценировки, театрализация, составление синквейнов, сюжетно-ролевые игры, кластер, изготовление поделок, интерактивные игры, просмотры и прослушивание литературных произведений и т.д.);
- совместная деятельность с родителями прописана в учебном плане (практикумы, мастер-классы, семейные гостиные, фотовыставки и выставки рисунков, сторителлинг, консультации, семейное чтение и т.д.);

Диагностическое обследование, проводилось по О. В. Дыбиной «Диагностика направленности ребенка на мир семьи», по следующим параметрам уровня сформированности интеллектуального, мотивационно-потребностного и поведенческого компонента направленности.

Результаты диагностики показали, что у детей сформированы представления о семье, о членах семьи и родственных связях; повысился уровень развития духовно-нравственных качеств; повысился уровень знаний и умений дошкольников при работе с произведениями русских детских писателей и мотивация к художественной литературе;



Дополнительная общеобразовательная программа по духовно-нравственному воспитанию «Мир семьи в художественной литературе» для детей 6-7 лет прошла апробацию. Результаты диагностики показали, что у детей сформированы представления о семье, о членах семьи и родственных связях.

Данный методический материал представлен к участию в IX ФЕДЕРАЛЬНОМ НАУЧНО-ОБЩЕСТВЕННОМ КОНКУРСЕ «ВОСЕМЬ ЖЕМЧУЖИН ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – 2022».

#### **Литература:**

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками: учеб.пособие / Алябьева Е.А. – М.: Изд-во Творческий центр Сфера, 2018. – 124 с.
2. Березина, Т. А. Взаимодействие педагога с родителями как условие успешного социально-коммуникативного развития дошкольников / Т. А. Березина // Детский сад: теория и практика. — 2016. — № 8. — С. 104—112.
3. Дыбина О. В. Диагностика направленности ребенка на мир семьи: учеб.пособие / Дыбиной О. В - М.:Изд-во Центр педагогического образования, 2019. – 115 с.
4. Жучкова Г. Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики: Практическое пособие / Жучкова Г. Н. - М.:Изд-во ГНОМ, 2018. – 64 с.
5. Иванайская А.К. Конспект мероприятия по духовно-нравственному воспитанию для детей средней группы детского сада «В мире доброты» / Иванайская А.К., Петрова А.С. // Наука и образование: новое время. - 2016. - № 2 (13). - С. 588-590.
6. Короткова Л. Д. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами авторской сказки: учеб.пособие / Короткова Л. Д. - М.: Изд-во Перспектива, 2019. – 133 с.
7. Ларионова С.О. Нравственное воспитание дошкольников в детском саду: Учебно-методическое пособие / Ларионова С.О., Дзацило Ю.А.; УрГПУ. - Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2018. – 118 с.
8. Макарова О. Г. Духовно-нравственное воспитание ребенка в ДОУ через народные традиции семьи / Макарова О. Г. // Наука и образование: новое время. - 2016. - № 2 (13). - С. 551-556.

## **КАК ДОСТИЧЬ ГАРМОНИИ В ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЯХ**

Зажигина Екатерина Владимировна, воспитатель  
МДОУ "ЦЕНТР ДЕТСТВА "ЖЕМЧУЖИНКА", городской округ Клин

#### **Библиографическое описание:**

**Зажигина Е.В.** Как достичь гармонии в детско-родительских отношениях // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-6.pdf>.

Зажигина Екатерина Владимировна, воспитатель МДОУ «ЦЕНТР ДЕТСТВА «ЖЕМЧУЖИНКА», Московская область, Клинский городской округ

#### **Как достичь гармонии в детско – родительских отношениях**

Главной ячейкой общества была и остается семья. Будущее ребенка тесно связано с его личностью, на которую влияет семейное воспитание. Семейное воспитание – это будущее ребенка, его основа, фундамент. А если фундамент заложить неправильно, то основа вся рухнет, будет не стойкой. Так и с человеком, если неправильно заложить основу с детства, то произойдут печальные, необратимые последствия.

Большинство людей, родителей, педагогов стремятся к гармоничному стилю воспитания, ведь благодаря такому стилю у ребенка будет сформирован гармоничный тип личности. Воспитывать в гармонии, значит воспитывать во взаимном согласии, пони-

мании, единстве воспитательного процесса. При появлении долгожданного ребенка в семье, родители начинают размышлять, мечтать, какого малыша они хотели бы видеть в будущем, они строят благоприятные планы. В такой семье ребенок будет расти в благоприятной, теплой семейной атмосфере, ведь, как правило родители в таких семьях находят больше времени своему ребенку. Они стараются уделять своим чадам больше внимания, проводить свободное время вместе. В семьях формируются различные традиции, например празднование необычных праздников, где готовятся сюрпризы членам семьи, проводятся игровые мероприятия, изготавливаются поделки. Все это влияет на значимость ребенка нахождения в социуме.

Что значит гармония в детско – родительских отношениях? Это открытость, доверие между родителем и ребенком, когда все члены семьи понимают свое значение, свою роль в семье, а также могут выстраивать дипломатическое взаимодействие. В каждой семье тесно связаны различные взаимоотношения: родительские, супружеские, детские. Родителям стоит задуматься о том, что семья очень влияет на все сферы личности ребенка, включая на поведенческую, коммуникативную, социально – коммуникативную.

Современный темп жизни очень быстрый, стремительно меняются материальные и духовные ценности в жизни. Это привело людей к важному фактору – материальной обеспеченности. Родители стремясь обеспечить ребенка всеми необходимыми материальными благами перестали уделять внимание своей семье. Из – за нехватки времени или отсутствия желания, взрослые перестали выстраивать благоприятные отношения в семье. Часто встречаются семьи, где ребенка воспитывает мама или другие члены семьи, например бабушка или дедушка, как бы это обидно не звучало, но такое воспитание нарушает детско – родительские отношения и ребенок социально может быть дезадаптирован.

В семье происходят различные неблагоприятные изменения, и дети очень остро и больно реагируют на них. В детском саду таких детей нетрудно различить, потому что «невооруженным» глазом видно, как детям трудно общаться со сверстниками, нарушено выстраивание взаимоотношений. Такие ребята показывают высокий уровень тревожности, у них низкая самооценка (у меня не получится, я не умею), присутствуют различные фобии, замкнутость, неуверенность.

Отечественные и зарубежные психологи на протяжении многих лет изучают семью, делают акцент на том, что она является главным и важным условием для психологического здоровья ребенка.

Если у ребенка «здоровые» семейные связи, то есть вероятность в том, что он сбережет свое психологическое благополучие. Ребенок будет легко находить общий язык со сверстниками, неудачи его не испугают, станет стрессоустойчивым и, конечно же будет знать, что его поддержат родители. Такие дети верят в светлое будущее. Звучит заманчиво, правда? Но для того, чтобы в семье сложилась благоприятная атмосфера и была гармония в семейных отношениях, стоит уделять ребенку больше внимания, проводить совместную деятельность, например, за чтением различной художественной литературы, просмотр фильмов, конструирование, заниматься с ребенком физическими упражнениями, проводить активный отдых. Немаловажно также участвовать в жизни детского сада, куда ходит ребенок. Ребёнок почувствует ваше участие в его жизни, в результате этого нормализуется эмоциональное и психическое самочувствие, настроение, самоуверенность, общительность, повысится социометрический статус, ведь ребенок станет более уверенным в себе и даже тот, кто был отверженным в коллективе может стать лидером.

Вроде, все очень просто - если счастливы родители, то счастлив и ребенок, но родителями быть – тяжелый труд и с ним не все могут справиться. Большинство людей ча-

сто не подозревают, что им недостаточно просто чувств. Отсутствие некоторых знаний, умений, опыта или подготовки может мешать выполнять функцию счастливых родителей, ведь они считают, что делают все правильно, ведь так их воспитывали свои родители. Ребенок постоянно находится в отношениях со взрослыми, и хорошо, если это взаимоотношения. На первом месте – взаимодействие с родителями. Если начать размышление, то можно задуматься о том, что отношения родители к своему ребенку двусторонние, что это значит? Например, родители очень любят своего ребенка, проявляют заботу, внимание, но с другой стороны им необходимо свое чадо воспитывать, донести до него ценность качеств, рациональность в поведении. То есть родителям предстоит непростая задача – найти пути для сохранения баланса, то есть в принятии ребенка и воспитании социализированной личности. Если ребенка «залюбливать», постоянно лишая самостоятельности, все делать за него, чересчур опекать, то он будет этим пользоваться, родитель будет находится в постоянной манипуляции. Баланса в отношениях не будет в этой семье, только разбалансировка. И наоборот, если ребенку крайне редко помогать, говорить ласковые слова, избегать контакта с ним, то ничего хорошего не произойдет, также будет разбалансировка в отношениях.

В семье, где присутствует благоприятная атмосфера, гармония в отношениях всегда воспитываются добрые, здоровые человеческие чувства. В воспитании присутствуют правильное сочетание: родительская доброта к своим детям и последовательность, в которой присутствует некая требовательность к ребенку.

Отношения родителей к знакомым, близким, друзьям, родственникам являются примером для семейных взаимоотношений. Ребенок впитывает все, как «губка» и глядя на отношения родителей к другим людям, он учится взаимодействовать с окружающим миром, разделять с людьми свои эмоции, отличать добрые поступки от плохих, сочувствовать, сопереживать. Чтобы ребенок развивался гармоничной личностью, родителям необходимо хотеть понимать и относиться к интересам ребенка уважительно, не игнорировать его мысли, чувства.

Родители у которых присутствуют теплые, добрые отношения всегда имеют больше шансов повлиять на ребенка, чтобы тот в свою очередь делал правильные поступки и радовал окружающих своим нравственным поведением.

В семейном воспитании присутствует ряд ошибок:

1-ая ошибка – полная бесконтрольность. Родители озадачены своими делами и в следствии этого на ребенка не хватает времени. Дети таких семей предоставлены самим себе. Следовательно, они начинают искать интересные варианты увлекательного времяпровождения, что приводит в дурные компании.

2-ая ошибка – гиперопека. Родители в отличии от первой ошибки, наоборот слишком опекают своего ребёнка. Они буквально ходят за ним по «пятам», следят за каждым поступком, постоянно диктуют, что ему делать, дают строгие наставления, часто запрещают что – либо. Дети в таких семьях вырастают неуверенными в себе, трусливыми, нерешительными, им тяжело завести себе друзей, защитить себя и свои интересы. Спустя некоторое время появится злость и обида на то, что им ничего нельзя, а другим можно и назло будут делать то, что раньше запрещали. Проявится агрессия, чтоб выразить несогласие со своим статусом. В будущем такие дети могут уйти из дома.

3-я ошибка – ребёнок – «Золушка или козёл отпущения». Родители к такому ребёнку относятся безразлично, строго, холодно. Они постоянно недовольны им, выражают негодование на ребёнка, свою ненависть. Дети с такими родителями чувствуют себя ненужными, нелюбимыми.

4-ая ошибка – «Телесное наказание» - данный метод самый жестокий, потому что наносятся физические и психические травмы, которые влияют на жизнь ребёнка, на его поведение, темперамент. Детская травма остается всю жизнь с человеком.

5-ая ошибка – «безжалостное воспитание» - ребёнок несёт наказание за любую провинность, живёт в постоянном страхе, так как боится, что его накажут. Последствия также могут быть неутешительными, ведь дети в таких семьях могут вырасти озлобленными, жестокими. Не следует применять силу или другой вид жестокости, если ваш ребёнок слишком активен или непослушный. Нужно уметь найти подход к ребёнку. Спокойно разговорами, уравновешенным поведением можно направить ребёнка в то русло, в которое вы хотите.

6-ая ошибка – «завышенная планка ответственности» - родители с раннего детства внушают ребёнку, что он не имеет права подвести их, обязательно должен оправдать их надежды. Дети в таких семьях растут в страхе сделать малейшую ошибку, а также в страхе за благополучие близких людей.

Современные учёные изучили различные высказывания в адрес ребёнка, которые были обдуманными и необдуманными и сделали вывод: данные высказывания способствуют самораспаду человека, что приводит к суициду.

Задумайтесь над этими высказываниями, подвергается ли ваш ребёнок им?

- Что тебе от меня надо? Отвали от меня?
- Я занята – уйди отсюда
- Что ты наделал, идиот?
- Ты всё делаешь неправильно, придурок
- Сто раз повторила, ты дурак?
- Ты меня достал, надоел
- Лезешь вечно, куда тебя не просят
- Зачем только я тебя родила?
- Пришибу тебя.

Слово не воробей – вылетит не поймаешь. Каждый родитель кузнец своего счастья. Слова могут разрушить многое и также наладить благоприятную семейную атмосферу. Ведь ребёнку всегда приятно услышать:

- Ты сможешь, я верю в тебя!
- Подойди ко мне, побудь со мной рядом!
- Расскажи, как прошёл день, как твои дела
- Ты самый любимый!
- Спасибо, без тебя я бы не справилась!
- Я горжусь тобой!
- Ты всегда можешь на меня положиться!

Чтобы ребёнок рос в комфортной обстановке, необходимо создать условия для развития: оборудованное место для игр, рисования, различных занятий. Также у ребенка должно быть отдельное место для его вещей. Если родители будут участвовать в жизни ребенка и создадут правильные бытовые условия, то ребёнок будет гармонично развит и следовательно успешен во взрослой жизни.

Никогда не забывайте, что вы – пример для детей. Воспитание ребенка проходит не только через слова, поучения и наставления, а ещё через участие самого себя в каждом моменте его жизни, независимо дома вы или нет.

Список литературы:

1. Валлон А.Т. Психическое развитие ребёнка. М.: 1967.С.77.
2. Запорожец А.В., Неверович Я.З. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста:исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР// Педагогика. М.: 1986. С. 176.

3. Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольника: учебное пособие. М.: Академия, 1985. С.146.
  4. Кузнецова Л.В. Основы специальной психологии. М.:Издательский центр «Академия», 2005. С. 480.
  5. Мухина В. С. Детская психология 2- е изд. перераб. и доп. М.: 1985. С. 272.
  6. Петровский А.В. Психология // Словарь. М.: 1990. С. 494.
  7. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика детей. М.: 2009. С. 272.
  8. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 5- е изд. М.: Издательский центр «Академия», 2001. С. 336.
  9. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада.М.: Просвещение: Владос, 1995. С. 291.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 8 (207) 2022**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.