

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№8(207) / 2022
Часть 5



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 8 (207) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шацкая Н.В. План-конспект образовательной художественно-эстетической деятельности «Лукоморье в Белогорьи»	4
Шацкая Н.В. План-конспект образовательной художественно-эстетической деятельности «Обитатели нашего леса»	5
Шевелёва Н.Ю. Проблемное обучение дошкольников посредством лего-конструирования с математическим уклоном	7
Шестакова М.А. Конспект итогового открытого занятия в средней группе на тему «Проделки Бабы-Яги и Кощея»	12
Шилина Л.В. Организация физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками с использованием фитнес-технологий	16
Шитова Ю.И., Яхьяева Т.А. Педагогический проект «Волшебный мир общения и дружбы»	20
Щучкина М.Л. Организация самостоятельной исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста	25
Яковлева Л.И. Время перемен. Модель сообщества практики «Педагог как самоуправляемая обучающаяся система»	29
Яковлева Н.А., Порфирьева А.А., Димитриева М.Е., Николаева М.Л. Условия развития продуктивного творчества дошкольников	38

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Афанасьева Л.С. Сценарий игры путешествия «Осеннее путешествие» для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	42
Безрукова И.А., Ососова Е.Г., Сережкина У.А. Лаборатория коррекционно-педагогического мастерства.....	44
Бочкарёва Е.М., Дементьева Е.С. Нетрадиционные технологии в работе с детьми ОВЗ	47
Бычкова Е.Н., Гутенева Н.В. Сенсорные коробки в инклюзивном образовании	51
Гутенева Н.В., Бычкова Е.Н. Игровые технологии в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	53
Дударенко Н.Н., Лубинец О.А. Развитие сенсорного восприятия у детей со сложной структурой дефекта посредством использования дидактических игр и упражнений.....	56
Емельянова А.И., Петрова Н.В. Дидактическое пособие "Все профессии нужны - все профессии важны" (на основе кругов Луллия)	60
Жданова В.В. Особенности речевого развития детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	65
Зыбцева Л.С., Щендрыгина О.Е. Использование цифровых образовательных ресурсов на занятиях по автоматизации и дифференциации звуков.....	70
Ивлева Н.А., Черных О.В., Маркова Т.А. Применение приемов кинезиотерапии в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи	72
Козусь А.В. Подготовка мероприятия с участием родителей воспитанников на примере разработки сценария к мастер-классу	74

Лисицкая Л.Н. Консультация для родителей «Развитие логико-математических представлений у детей с ЗПР при использовании логических блоков Дьенеша».....	78
Орынченко С.А. Специфика работы логопеда в ДОУ по формированию речи у детей с 4-8 лет с РАС и с интеллектуальным недоразвитием.....	80
Пименова А.В. Ребёнок с особенностями в развитии в детском саду.....	82
Рассыпных В.И. Игра как средство общения с детьми	85
Русакова В.Н. Развитие речи дошкольников с использованием нетрадиционных техник рисования	87
Соколова Л.В. Факторы, влияющие на полноценное развитие речи детей.....	90

Актуальные вопросы дошкольного образования

ПЛАН-КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛУКОМОРЬЕ В БЕЛОГОРЬИ»

Шацкая Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида №45, г. Белгород

Библиографическое описание:

Шацкая Н.В. План-конспект образовательной художественно-эстетической деятельности «Лукоморье в Белогорьи» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

Шацкая Наталья Викторовна, воспитатель
ПЛАН-КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Лукоморье в Белогорьи»

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 45, г. Белгород

Участники: дети подготовительной группы (6-7 лет).

Цель: ознакомление дошкольников с родным краем посредством изобразительного творчества.

Задачи:

- актуализировать и дополнить представления детей о понятии «процесс развития дерева»; формировать умения устанавливать причинно-следственные связи и отношения; изображать лиственные и хвойные деревья Белгородского региона по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны;
- развивать эстетическое восприятие и эмоциональную отзывчивость, зрительную память, воображение, чувство цвета, пропорций;
- воспитывать бережное отношение и любовь к природе родного края.

Оборудование и материалы: сундучок с плодами (сосновые шишки, желуди, березовые сережки, крылатки клена, ягоды рябины); карточки с изображением деревьев (сосна, дуб, береза, клен, рябина). Карточки к игре «Вырастим дерево». 5 обручей и картинки с изображением листьев сосны, дуба, березы, клена, рябины. Фотографии с изображением заповедника «Лес на Ворскле», «Реликтовые сосны». Листы бумаги разного размера, тонированные в голубой цвет, гуашевые краски, кисти разных размеров, стаканчики с водой, салфетки, масляная пастель.

Предварительная работа:

- совместно с родителями осуществляется сбор природного материала (шишки сосновые, еловые, желуди, сережки березы, крылатки клена, ягоды рябины, плоды каштана, необычные веточки, коряги, гербарий и т. д.);
- совместные с родителями проводятся экскурсии в парк, в лес, в п. Дубовое;
- обсуждение в процессе рассматривания фотографий, иллюстрации деревьев, произрастающих в Белгородском регионе; живописных полотен белгородца В.Малеева;
- просмотр слайдов «Заповедник «Лес на Ворскле», «Реликтовые сосны»;
- зарисовки деревьев разных пород (сосна, ель, дуб, береза, рябина, груша, яблоня, клен) с целью дальнейшего составления композиции «Деревья в нашем парке», «Хвойные деревья», «Трехвековой великан», «Русская красавица – белая березка»;
- изучение карты «Белгородская область»;

- проводятся игры с плодами «Найди похожий», «Узнай на ощупь».

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Детям предлагается угадать загадки про желудь, березовые сережки, ягоды рябины, крылатки клена, сосновую шишку. На правильный ответ из старинного сундучка достается плод. Задается вопрос о том, если плод посадить в землю, что произойдет. Дети высказывают свои предположения.

Поисковый этап

Проводится дидактическая игра «Вырастим дерево». Детям предлагается восстановить последовательность этапов роста и развития сосны, соотнести с цифрами по порядку от 1 до 6.

Педагог предлагает каждый плод (желудь, березовые сережки, ягоды рябины, крылатки клена, сосновая шишка) соотнести дереву на картинке.

Дети слушают отрывок из стихотворения Л.А.Дроги «Сказка о Белгороде»:

За лесами, за широкими дубравами

Белгородская прекрасная земля –

Там луга кругом с некошенными травами,

Там пшенично-васильковые поля.

С опорой на фотографии педагог организует обсуждение о том, где в Белгородском регионе произрастают данные виды деревьев (заповедник «Лес на Ворскле», Бекарюковский бор, п. Дубовое).

Практический этап

1. Проводится подвижная игра «С какой ветки детки?»

2. Педагог предлагает детям выбрать листы бумаги, материалы для рисования и плод к дереву, которое они хотят нарисовать.

3. С опорой на социальный опыт детей проговаривается правильное изображение ствола и кроны конкретного дерева, с помощью каких изобразительно-выразительных средств можно передать характерные особенности отдельных деревьев (сосна, дуб, береза, клен, рябина).

4. Дети рисуют дерево в соответствии с выбранным его плодом.

Рефлексивно-оценочный этап

Выставка «Лукоморье в Белогорьи». Педагог обращает внимание детей на то, что получился лес, который очень похож на что? (заповедник «Лес на Ворскле»). Лес живой и имеет звуки. Проводится игра «Жизнь леса». Дети поочередно входят в образы своих деревьев:

- Хорошо тебе в лесу? Что ты чувствуешь? Какое у тебя настроение?

- А кто помимо деревьев, травы, цветов может еще жить в лесу?

Об этом мы с вами поговорим на следующем занятии.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОБИТАТЕЛИ НАШЕГО ЛЕСА»

Шацкая Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида №45, г. Белгород

Библиографическое описание:

Шацкая Н.В. План-конспект образовательной художественно-эстетической деятельности «Обитатели нашего леса» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

Шацкая Наталья Викторовна, воспитатель
ПЛАН-КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Обитатели нашего леса»

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 45, г. Белгород

Участники: дети подготовительной группы (6-7 лет).

Цель: ознакомление дошкольников с родным краем посредством изобразительного творчества.

Задачи:

- расширять знания детей о животном мире Белгородского края; учить создавать аппликативные композиции на основе общего пейзажного рисунка; вызвать интерес к экспериментированию с шерстью для передачи особенностей покрытия тела разных животных и птиц; совершенствовать технические умения (брать пучок ниток, нарезать их на мелкие кусочки и аккуратно выкладывать по форме изображенного животного или птицы); формировать умение составлять целое изображение из его частей;
- развивать чувство формы, цвета и пропорций, воображение, композиционные умения;
- воспитывать бережное отношение и любовь к животному миру родного края.

Оборудование и материалы: основа для будущей композиции «Заповедный лес», аудиозаписи «шум леса» (шелест листьев) и «звуки леса» (крики различных животных, пение птиц). Плакат «Наш лес родной» с набором карточек (изображение животных и птиц разных природных зон, в том числе Белгородского региона). Картинки к дидактической игре «Где чье жилище?» Конверты, в которые вложены листы картона с силуэтным изображением животного (птицы), шерсть разного цвета, ножницы, клей ПВА, клеевые кисти, розетки для клея, клеенки, салфетки бумажные, бусинки, бисер, мелкие кусочки ткани (для оформления глаз, носа, клюва, лапок).

Предварительная работа:

- рассматривание изображений птиц, зверей, обитающих в Белгородских лесах; беседа об особенностях покрытия их тела;
- экскурсии в зоопарк, в краеведческий музей;
- проводятся дидактические игры «Кто, где живет?», «Кто, как кричит?»;
- знакомство с техникой выкладывания шерстью.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Перед занятием педагог помещает на стене «Заповедный лес», созданный руками детей на прошлом занятии.

Педагог предлагает послушать «шум леса» (аудиозапись).

- И в лесу много музыки. Ветер приносит туда вольные песни, их подхватывают деревья и кусты, травы и цветы. Лесные птицы и животные тоже издают каждый свои звуки. Вы их слышите в нашем лесу? Почему нет? Где они? Дети высказывают свои предположения.

Поисковый этап

Дети делают вывод, что необходимо лес «заселить» животными и птицами.

Вниманию детей предлагается плакат «Наш лес родной». Дети из набора карточек выбирают только птиц и животных, которые обитают в Белгородском регионе, прикрепляют их к плакату.

Проводится дидактическая игра «Где чье жилище?». Дети ищут «домик» для каждого животного. Педагог обсуждает с детьми значение жилища в жизни животных: выводят детенышей, спят, скрываются от врагов или непогоды.

Практический этап

1. Проводится физкультминутка-игра «Лесные жители».
2. Дети выбирают конверты, в которые вложены листы картона с силуэтным изображением животного (птицы).
3. Педагог показывает технику выполнения аппликации:
 - набрать шерсть небольшим пучком соответствующего цвета;
 - смазать часть изображения клеем;
 - срезать ровно один край пучка, нарезать его на кусочки;
 - кусочки насыпать на смазанную часть изображения и слегка придавить пальцем.Таким образом, заполняется все изображение.
4. Демонстрация вариантов оформления глаз, носа, усов, клювов и лапок.
5. Дети выбирают необходимую шерсть (по цвету), мелкие детали и выполняют аппликацию.

Рефлексивно-оценочный этап

Дети помещают (наклеивают) фигурки животных (птиц) в «Заповедном лесу», и «озвучивают» своего животного (птицу).

Педагог предлагает послушать «звуки леса» (аудиозапись с криком животных и пением птиц) и угадать, кто издает звуки.

Педагог предлагает детям «озвучить» своего животного (птицу).

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ С МАТЕМАТИЧЕСКИМ УКЛОНОМ

Шевелёва Наталия Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 43", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Шевелёва Н.Ю. Проблемное обучение дошкольников посредством лего-конструирования с математическим уклоном // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

Шевелёва Наталия Юрьевна

Проблемное обучение дошкольников посредством лего-конструирования с математическим уклоном

Развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста имеет большую ценность для интенсивного умственного развития ребенка, его познавательных интересов и любознательности, логических операций (*сравнение, обобщение, классификация*). Современные требования к развивающему обучению в период дошкольного детства диктуют необходимость создания новых форм игровой деятельности, при которых сохранялись и синтезировались бы элементы познавательного, учебного и игрового общения. Одной из таких форм является игровая проблемно-практическая ситуация.

Т.е. ситуация, с которой начинается процесс размышления. Осознание трудностей, невозможность разрешить их привычным путем побуждают ребенка к активному поиску новых средств и способов решения задачи и открытию мира математики.

Исследуя познавательное развитие детей дошкольного возраста, я выявила у некоторых детей отсутствие интереса к выполнению математических заданий, не целенаправленность действий, низкий уровень самостоятельности, недостаточную критичность по отношению к результатам своей деятельности, слабое внимание к содержанию заданий.

А так как, эффективным средством развития математических знаний у дошкольников считается конструирование, то я решила совместить занятия по математике с конструированием. Ведь ребёнок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

А применяя еще и метод проблемных ситуаций, мы добьемся самостоятельного поиска учащимися новых понятий и способов действия.

Задачи, которые я решаю в процессе занятий при помощи LEGO-конструктора и проблемных ситуаций следующие:

- развитие математических способностей;
- формирование умения ориентироваться в пространстве;
- формирование представления о количестве, счете, величине, цвете и форме;
- развитие у дошкольников интереса к конструированию;
- формирование умения работать по схеме;
- развитие познавательной активности детей, воображения, фантазии, творческой инициативы, самостоятельности;
- развитие мелкой моторики, памяти, внимания, нестандартного творческого мышления;
- расширение словарного запаса, развитие диалогической и монологической речи

Свою работу строю поэтапно:

I этап – Организационно-подготовительный.

а) изучение специальной литературы по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста и применение LEGO-конструктора в образовательном процессе дошкольного учреждения;

б) выявление уровня сформированности игровой деятельности и уровня сформированности элементарных математических представлений у детей группы на начало года.

II этап – Основной.

а) ознакомление детей с играми и схемами по LEGO-конструированию;

б) использование LEGO-конструктора на занятиях по ФЭМП, в игровой деятельности;

в) разработка картотеки занимательных математических игр с LEGO-конструктором, которые разделены на группы:



1. Игры с числами.

К данной группе относят игры по обучению детей дошкольного возраста таким навыкам, как счёт в разном порядке.

2. Игры с фигурами.

К данной группе относятся игры по формированию представлений о плоскостных, объёмных геометрических фигурах и их построении.

3. Игры содержащие временной компонент.

К данной группе относятся игры по формированию таких представлений как дни недели, времена года, части суток.

4. Игры по ориентации в пространстве.

К данной группе относятся игры по формированию пространственных представлений на плоскости и в пространстве.

III этап – Заключительный.

а) проведение контрольного (итогового) диагностического исследования, распространение опыта работы среди коллег.

Игры по формированию математических представлений детей дошкольного-возраста с использованием LEGO-конструктора

«Что изменилось?»

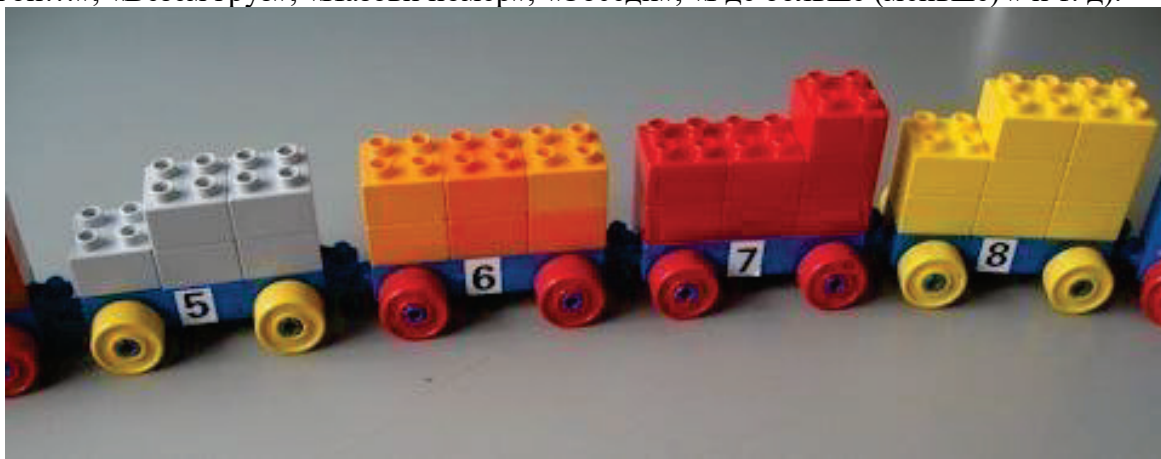
Цель: закрепить знание геометрических форм и цвета, развивать наблюдательность, внимание, память и речь.

Описание игры: Педагог раскладывает на столе детали лего (от 3 до 6). Повторяет с детьми названия геометрических форм и цвет деталей лего и предлагает запомнить последовательность их расположения. По команде «Глазки спят!» дети закрывают глаза, а педагог быстро переставляет или убирает одну или несколько деталей лего. По команде «Глазки проснулись! Посмотрите, что изменилось?» дети должны сказать, какой фигуры нет или как изменилось расположение фигур.

«Математический лего-поезд»

Цель: учить счету, соотносить цифры и количество; закреплять понятия больше – меньше; развивать мелкую моторику.

Описание игры: Из конструктора дети конструируют поезд (число вагончиков от 1 до 5). Задачи аналогичные. («Сосчитай сколько вагончиков», «Какой по счету желтый вагон...»; «Везем груз»; «Назови номер», «Соседи», «Где больше (меньше)» и т. д).



«Счетная лесенка»

Цель: формировать представления детей о количестве (больше-меньше, о величине, прямом и обратном счете, пространственном представлении (верх-вниз).

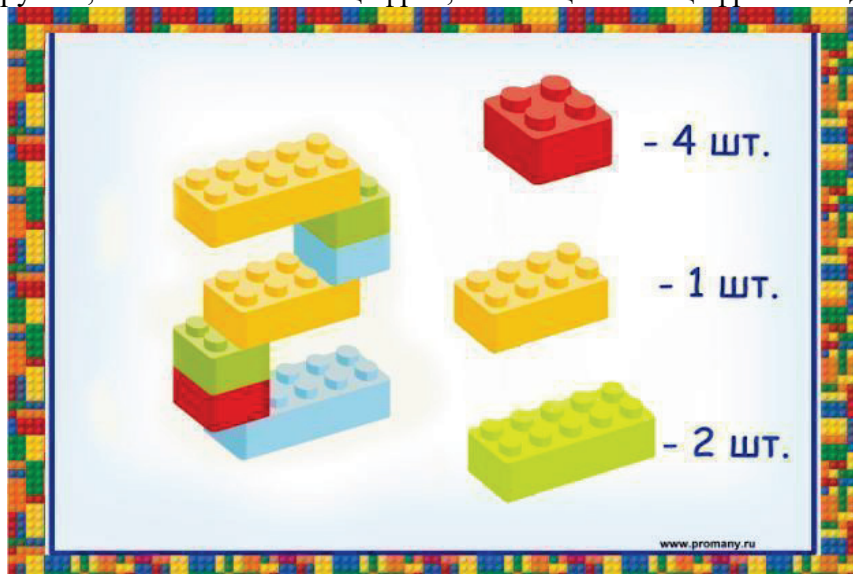
Описание игры: Дети конструируют лесенку самостоятельно или с помощью педагога, прикрепляя столько кирпичиков сколько обозначает цифра.



«Веселые цифры»

Цель: закрепить счет (прямой и обратный, учить соотносить цифры с количеством, выкладывать числовой ряд, закрепить представления о цвете).

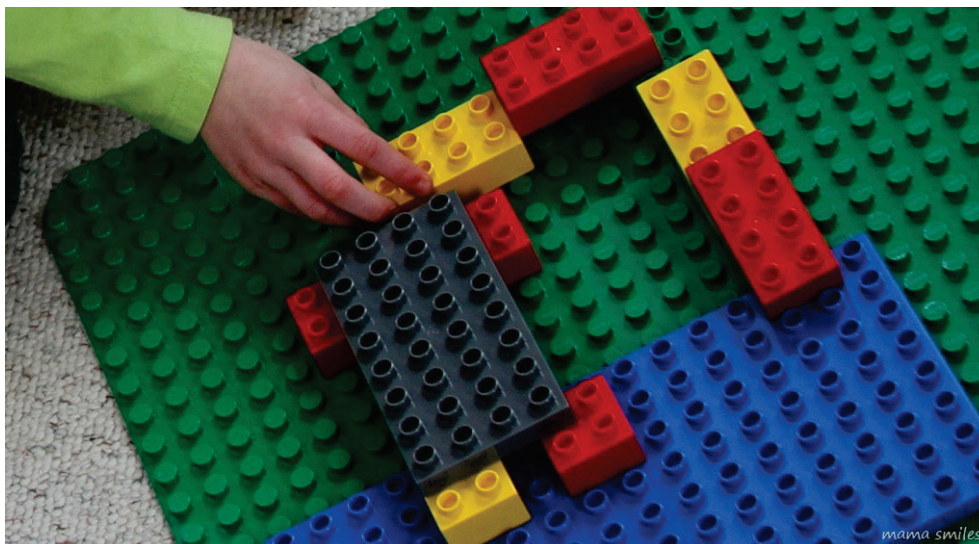
Описание игры: Цифры конструируются из лего-конструктора. («Покажи нужную цифру», «Назови цифру», «Расставь по порядку», «Соседи», «Возьми такое количество игрушек, какое обозначает цифра», «Разноцветные цифры» и т. д.).



«Лего-клад»

Цель: закрепить представления о цвете, форме, развивать мелкую моторику.

Описание игры: На лего пластину прикрепляются детали разных форм и цветов. Под одной из них спрятан клад (любая маленькая игрушка или фигурка, которая помещается под кубиком лего). Ребенок ищет клад по подсказкам педагога: «Клад не под красной фигурой», значит все красные фигуры можно убрать. «Клад не под квадратной фигурой» — и мы убираем все квадратики. Так продолжается пока не останется одна единственная фигура.



Проблемных ситуаций, которые я использую в процессе Лего-игры с математическим уклоном огромное множество.

Пример №1. Заяц, мышь, бегемот, крокодил и кот собрались в гости к своему другу собаке Дружку. Но он живет далеко, машины у них нет, да и каждому животному нужно своё место.

Проблемная ситуация: как помочь животным?

(соотношение размера животных, бегемот большой, крокодил длинный, кот маленький, мышь ещё меньше). Ребятами было предложено построить паровоз с вагонами для каждого животного. Сколько животных? Сколько вагонов нужно построить?

Пример №2. Лесенка. Саша и Маша собираю яблоки в саду. С нижних веток яблоки сняли, а дальше не достают.

Проблемная ситуация: Как помочь ребятам?

Ответы детей: построить лесенку.

Активно используя LEGO-конструирование в совокупности с проблемными ситуациями, в процессе формирования математических представлений, создаются благоприятные условия для поиска связей и отношений между предметами, явлениями, их свойствами и качествами. Математические представления лучше осмысливаются детьми, закрепляются через конструирование, так как применяются в продуктивной и игровой деятельности, что отвечает возрастным особенностям детей и требованиям ФГОС ДО.

Применение LEGO-конструирования на занятиях предоставляют шанс каждому ребенку развить логическое и пространственное мышление, воображение, самостоятельность и навыки взаимодействия со сверстниками, а педагогам увлечь ребят техническим творчеством.

Список использованных источников

1. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО», Москва Российский университет дружбы народов, 2007
2. И. А. Пономораева, В. А. Позина. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа - М.: Мозаика- Синтез, 2016.-64с.
3. И. А. Пономораева, В. А. Позина. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа- М.: Мозаика- Синтез, 2016.-80с.
4. Е. В. Фешина «LEGO конструирование в детском саду»: пособие для педагогов / Е. В. Фешина. – М.: Сфера, 2011. – 345 с.
5. <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditeley-znachenie-legokonstruirovaniya-v-razviti-detey-doshkolnogo-vozrasta-3306045.html>

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПРОДЕЛКИ БАБЫ-ЯГИ И КОЩЕЯ»

Шестакова Марина Анатольевна, воспитатель
муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение "Детский сад
№ 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Шестакова М.А. Конспект итогового открытого занятия в средней группе на тему «Проделки Бабы-Яги и Кощея» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

Конспект итогового открытого занятия в средней группе

Тема «Проделки Бабы - Яги и Кощея».

Цель: Закрепление знаний, умений и представлений, полученных в течение учебного года.

Задачи:

Образовательные: закреплять умение различать и называть последовательность и признаки времен года и частей суток;

- закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, знание цифрового материала;

- закреплять умение классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать;

- закреплять правила дорожного движения;

- закреплять знания детей о сказках;

Развивающие: способствовать развитию познавательного интереса детей;

- развивать память, мышление, связную речь, проговаривать четко, громко;

Воспитательные: Воспитывать стремление оказывать помощь другим, умение работать в коллективе; самостоятельность, активность.

Предварительная работа. Проведение занятий в течении учебного года; рассмотрение различных иллюстраций о временах года, наблюдение во время прогулки изменений в природе с приходом весны; чтение русских народных сказок, зарубежных и сказок К.Чуковского; повторение обобщающих понятий (транспорт, фрукты, овощи, инструменты и др); повторение правил дорожного движения; разучивание музыкальной физкультминутки «Баба –Ёжка - выгляни в окошко».

Методы

Словесные: *вопросы проблемного характера:* «Что же нам делать? «А как вы думаете?», «Как мы можем помочь?»; беседа о правилах дорожного движения; Чистоговорки «Весна», Д.И «Четвертый лишний», загадки по сказкам

Наглядные: деревья «Времена года»; картинки «ПДД»; картинки «Части суток»; Д.И «Четвертый лишний»;

Практические: игра «В какое время года» (с мячом в кругу); музыкальная физкультминутка «Баба –Ёжка - выгляни в окошко»; игра-эстафета; опыт «Смешивание красок»

Продуктивная деятельность: работа с красками –рисование светофора.

Средства: блютус колонка, мультимедийное оборудование, сундучок, 5 ключей с нарисованными на них цифрами (1-5), 4 дерева «Времена года», карточки «Части суток», мяч, Д.И «Четвертый лишний» (карточки), муляжи фруктов и овощей, обруч, 2 корзины, картинки «ПДД». На каждого ребенка: светофор (без зеленого сигнала), кисти, палитра.

Организационный момент.

Воспитатель: К нам сегодня пришли гости, давайте поздороваемся с ними и подарим им улыбки! - Здравствуйте, гости.

Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Ребята, вы слышите. Стучатся. Кто же это может быть? Наверное не все гости еще пришли. Я пойду встречу, а вы посмотрите пока за мной в видео камеру.

На экране фильм, как баба яга крадет воспитателя.

Воспитатель в это время переодевается в костюм Бабы Яги.

Введение в тему.

Вбегает в группу Баба-яга.

Баба-Яга: Ой, детки, здравствуйте? А что это вы тут делаете?

Баба-Яга: А где ваш воспитатель? На кого она вас тут оставила?

Дети: Не знаем/ или говорят что ее похитили Кощей.

Баба-Яга: А я знаю, где она! Ее Кошей украл и в темницу посадил! / или все правильно, это Кошей украл вашу Марину Анатольевну. Что делать то будете?

Дети: Отдайте нам наших воспитателей! / Отыщем ее.

Баба-Яга: Чтобы ее отыскать, надо потрудиться!

Кошей передал вот этот сундучек. В нем лежит подсказка, где искать вашего воспитателя. Но сундук открыть не просто, нужно сначала ключики получить. Посчитайте сколько ключей вам надо, чтобы его открыть?

(дети считают 5 ключей).

Вот сколько много, аж целых 5 ключей. Ключи у меня, но дам я вам их, если правильно выполните все задания, которые мы с Кошеем для Вас приготовили. Справитесь с заданиями?

Дети: да

Вам придется много рассказывать, говорить, поэтому я хочу проверить, проснулись ли ваши язычки? Сейчас проверим вместе со мной. Я начну, а вы повторяйте за мной.

Чистоговорки «Весна»

НА – НА – НА - наступила вновь весна

КО – КО – КО - солнце светит высоко

ЧБИ – ЧБИ – ЧБИ – бегут звонкие ручьи.

Да вижу, что проснулись язычки, молодцы.

1.Баба-Яга: ну что же, тогда приступим.

Посмотрим, какое же первое задание мы для вас приготовили.

Вот тут какие-то деревья непонятные. Одно белое, второе желтое, третье зеленое, а на четвертом только листья появились. И почему так, вы знаете?

Дети: это деревья разных времен года.

Баба-Яга: а как вы догадались? Расскажите мне?

Дети: *дети называют времена года, соотносят деревья с определенным временем года.*

Все правильно «Год состоит из 4-х сезонов: лето, осень, зима, весна.

А сейчас какое время года? А какая погода может быть весной?

Дети: пасмурная, солнечная, холодная, теплая, дождливая и др.

Поиграем в игру «В какое время года» (с мячом в кругу)

- в какое время года листья опадают с деревьев?
- в какое время года птицы прилетают с теплых краев?
- в какое время года дети лепят снеговика?
- в какое время года на лугу можно увидеть много цветов?
- в какое время года собирают урожай?
- в какое время года можно кататься на лыжах, коньках?

- в какое время года на деревьях появляются почки?
- в коке время года можно купаться, загорать?
- в какое время года мы ходим в лес за грибами?
- а когда насекомые просыпаются после зимний спячки?

Сутки тоже состоят из 4-х частей, назовите их? утро, день, вечер, ночь.

Индивидуальная работа

Один ребенок расставляет картинки части суток на мольберте

Баба-Яга: Миша, расставь части суток по порядку.

Пока ребенок расставляет картинки, идет общение с детьми «Что мы делаем утром, днем, вечером, ночью»

Ребята, правильно Миша сделал? Ох какой молодец.

Баба-Яга: Ох какие вы молодцы, вы справились правильно с первым заданием. Так и быть, дам вам первый ключик. Но ключи то все разные, (...) посмотри, какая цифра на нем нарисована. Да это цифра три. Как вы думаете, для какой по счету скважине подойдет этот ключ?посчитай и вставь ключ в третью скважину.

Ребенок вставляет ключ, переходят к следующему заданию.

Баба-Яга: С первым заданием вы справились, какое задание будет по порядку следующее, восьмое, или третье.

2. Дети. Второе

Баба-Яга: Правильно, второе задание у меня для вас.

Игра «Четвертый лишний».

Вы должны посмотреть на карточку, назвать один лишний предмет. И объяснить свой выбор.

3-4 картинки на классификации.

Дети: пример. Одуванчик лишний, потому что остальные картинки – деревья.

Индивидуальная работа:

Баба-Яга: Пока дети будут играть в игру с Бабой -Ягой, Марианна самостоятельно выполнит задание. *Усложненная игра «Четвертый лишний» – Классификация транспорта (морской, воздушный, наземный, железнодорожный).*

Баба-Яга: Молодцы. А сейчас мы с вами устроим соревнования, я очень люблю спортивные игры. Вам нужно поделится на 2 команды. У вас уже есть жетончики. Игроки с красным жетоном будут носить в свою корзину овощи, игроки с желты жетоном, будут носить в свою корзину фрукты. Только будьте очень внимательны. Если ошибетесь, не дам вам ключ.

Подгрупповая работа.

Эстафета «Сбор урожая».

На противоположной стороне зала в обруче вперемешку лежат фрукты и овощи. Первая команда приносит в корзинку только овощи, а вторая команда приносит фрукты.

Баба-Яга: ну вижу что вы молодцы, и со вторым заданием справились. Так и быть дам вам еще один ключик. Посмотрите, какая цифра на нем нарисована?... (пять). Как вы думаете, для какой по счету скважине подойдет этот ключ?посчитай и вставь ключ в пятую скважину.

Ребенок вставляет ключ, переходят к следующему заданию.

3. Баба-Яга: баба яга показывает картинку, на которой изображено как дети делают гимнастику под музыку. Как вы думаете, что же это за задание?

Дети: музыкальная гимнастика

Музыкальная физкультминутка «Бабка –Ёжка - выгляни в окошко»

Четвертая звуки и загадки.

Баба –яга: Ох и повеселили вы меня. Давно я так весело не танцевала. Дам вам за это еще один ключик. Посмотрите, какая цифра на нем нарисована?.. (два). Как вы думаете, для какой по счету скважине подойдет этот ключ?посчитай и вставь ключ во вторую скважину.

Ребенок вставляет ключ, переходят к следующему заданию.

4.Баба –яга: Не устали? Готовы еще задания выполнять? Вот вам следующее задание. Загадки. Они такие сложные, что вы наверняка не отгадаете. (смеется).

Загадки по сказкам.

Убежали от грязнули Чашки, ложки и кастрюли. Ищет их она, зовёт И в дороге слёзы льёт. (Федорино горе)	Братца украли, Себе на спину сажали, Крыльями махали, Бабе-Яге угождали. (Гуси-лебеди)	В гости к бабушке пошла, Пироги ей понесла. Серый Волк за ней следил, Обманул и проглотил. (Красная Шапочка)	Покупала самовар, А спасал её комар. (Муха-Цокотуха)
--	--	---	--

Загадки на экране, после правильно ответа открывается картинка из сказки

Баба –яга. Ну что же снова справились с заданием. Вот держите еще один ключик. Какая цифра на нем нарисована? (четыре) Как вы думаете, для какой по счету скважине подойдет этот ключ?посчитай и вставь ключ в четвертую скважину.

Ребенок вставляет ключ, переходят к следующему заданию.

Баба –яга. Летела я в ступе над вашим городом. (В каком городе вы живете?). Ну так вот, летала, летала и ступа моя сломалась, мне пришлось приземлиться и идти пешком. Пыталась я перейти дорогу, но меня полицейский остановил: «Как вам, бабушка, не стыдно! Из-за вас может произойти авария. Разве вы не знаете правила дорожного движения? Что это за правила такие? У нас в сказочном лесу никаких правил нет! дал он мне карточки какие то, и говорит учи ПДД..Но я сама не справлюсь.

Вот вы мне и помогите. Расскажите что можно делать, а чего нельзя.

Игра с карточками «Можно –нельзя» - по правилам дорожного движения.

Дети рассматривают карточки, поясняют. На красный лист приклеивают карточки – «Нельзя», на зеленый –«Можно».

Баба –яга. А это что за трехглазик? (*показывает светофор. Без зеленого цвета.*).

А Для чего он нужен? А посмотрите, все ли с ним в порядке? У меня таких много, посмотрите и все без зеленого сигнала. Ребята, что же делать? Чем вы можете помочь?

Дети: добавить зеленый.

(*дети садятся за столы*).

Опыт: Смешивание красок.

Продуктивная деятельность.

Дети обращают внимание, что зеленого цвета нет. (есть только красный, синий, желтый).

Баба –яга. Нет зеленого.... А что делать то будем, может тогда синим закрасим? Нет? А как тогда.

Дети: можно смешать синий и желтый, получится зеленый.

Баба –яга.: вот это да. Я и не знала. А если смешаем синий с красным, какой тогда получится? (фиолетовый). Какие вы умные детки. Но прежде чем приступить к работе, разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика

«Замок»

На двери висит замок —

Кто его открыть бы смог?

(Быстрое соединение пальцев в замок.)

Потянули...

(Тянем кисти в стороны.)

Покрутили...

(Волнообразные движения.)

Постучали...

(Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)

И открыли!

(Пальцы расцепились.)

Проводится опыт. Продуктивная деятельность.

Баба-Яга: Я ваши светофоры возьму с собой обратно в лес. Нарисую зебру, расставлю светофоры, что бы жители соблюдали ПДД.

Баба-Яга: Ох какие вы молодцы, с последним заданием справились. Вот вам последний ключ. Посмотри, какая цифра на нем нарисована. Да это цифра один. Как вы думаете, для какой по счету скважине подойдет этот ключ?посчитай и вставь ключ в первую скважину.

Ребенок вставляет ключ, переходят к следующему заданию.

Баба-Яга: Открываем, посмотрим что же там. Смотрите, что это

Дети: флешка

Баба-Яга: а что же делать то с ней?

Дети: вставить в телевизор и посмотреть.

Баба-Яга: *вставляет флешку в телевизор, там видео с Кощеем.*

Кощей для вас видео обращение приготовил, подсказка, где воспитателя искать. Смотрите и слушайте очень внимательно.

Дети смотрят, баба яга тем временем убегает, переодевается.

Обращение кощея: Здравствуйте дети. Очень рад видеть вас. Сложные задания я для вас приготовил, вы со всеми заданиями справились? Не слышу, говорите громче (да). Молодца. Вы хорошо потрудились, по этому я выполняю свое обещание. Подскажу, где воспитателя искать. Повторяйте за мной и произойдет чудо. Раз, два, три, воспитатель к нам приди. (дети повторяют). А теперь обернитесь.

Дети оборачиваются, воспитатель стоит позади детей.

Воспитатель: Мои дорогие, спасибо вам большое, что спасли меня. Кощей меня украл и в темнице держал, но вы меня выручили. А что вы делали, пока меня не было, расскажите?

Дети делятся впечатлениями от занятия.

А какие задания приготовили для вас Баба-Яга и кощей? Вы справились? Что вызвало у вас трудности? Какое задание было интересным? И др.

ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИЙ

Шилина Лариса Викторовна, инструктор по физической культуре
СП "Детский сад № 4" ГБОУ СОШ № 8, г. о. Октябрьск, Самарской область

Библиографическое описание:

Шилина Л.В. Организация физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками с использованием фитнес-технологий // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

Шилина Лариса Викторовна
инструктор по физической культуре

СП «Детский сад № 4» ГБОУ СОШ № 8

имени героя социалистического труда

Б.П.Бещерева

г.о.Октябрьск

«Организация физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками с использованием фитнес-технологий»

Детский фитнес – это хорошо продуманная детская физкультура: общеукрепляющая и формирующая жизненно важные навыки и умения. Это занятия под специально подобранную музыку с использованием разнообразного спортивного инвентаря, которые укрепляют мышцы ребенка, повышают способность ориентироваться в пространстве, развивают координацию и ловкость движений, чувства ритма, гибкость и пластичность, внимание и быстроту реакции.

На современном этапе мы активно используем элементы различных фитнес-технологий в физическом развитии детей дошкольного возраста. Использование элементов детского фитнеса (как в рамках физкультурных занятий, так и в рамках дополнительного образования) позволяет повысить объём двигательной активности детей. По данным педагогических наблюдений у наших воспитанников повышается уровень физической подготовленности, дети знакомятся с возможностями своего тела, учатся получать удовольствие от своих движений. Дети приобретают уверенность в собственных возможностях, усиливается интерес к занятиям физической культурой и как следствие улучшается состояние здоровья детей. Используя элементы фитнес-технологий в образовательном процессе, мы развиваем у дошкольников такие физические качества как координация, выносливость, сила, ловкость; укрепляются мышцы спины и формируется правильная осанка. На занятиях царит непринуждённая атмосфера, а использование физкультурно-спортивного оборудования и атрибутов вызывают яркие положительные эмоции, заинтересованность детей, что помогает приобщать их к самостоятельной физической активности. Всё это происходит благодаря целенаправленному, творческому подходу в подборе данных технологий, их рациональному использованию в физическом развитии дошкольников. Так же немаловажную роль в данной работе играет организация социального партнёрства с учреждениями физкультуры и спорта нашего города. У нас налажены тесные контакты с фитнес-центром и тренером ФСК «Волна» и Центром спортивных сооружений, они организуют для наших детей обзорные экскурсии, посещают нас с беседами и проводят с нашими детьми спортивные мероприятия.

В нашей дошкольной организации используются элементы следующих фитнес-технологий:

Фитбол-гимнатика

Степ-аэробика

Элементы черлидинга

Степ-аэробика – развивает координацию детей, уверенную ориентировку в пространстве, эстетический вкус и интерес к занятиям, улучшает психологическое и эмоциональное состояние ребенка. Используется у нас в следующих вариантах: в форме полных занятий оздоровительно-тренирующего характера с детьми старшего дошкольного возраста, как часть занятия, в форме утренней гимнастики, в показательных выступлениях детей на открытых мероприятиях, в развлечениях, используется в самостоятельной двигательной деятельности детей

Фитбол-гимнатика – развивает чувство равновесия, укрепляет мышцы спины и брюшного пресса, способствует формированию правильного дыхания, моторных функций. Используется как часть занятия по физической культуре, в форме утренней

гимнастики, в играх-эстафетах, используется в самостоятельной двигательной деятельности детей, в индивидуальной работе по физическому развитию

Элементы черлидинга развивают координацию детей, вырабатывают командный дух, взаимопонимание, способствуют укреплению психо-эмоциональной сферы дошкольников, формируют уверенность в себе, артистичность. Использование элементов черлидинга предполагает индивидуальный подход, включают в себя элементы гимнастики, акробатики (естественно в силу возрастных возможностей детей дошкольного возраста, и при непосредственной страховке взрослого), аэробики, спортивных танцев.

Данные технологии используются преимущественно с детьми старшего дошкольного возраста. Для младших дошкольников нами разработана следующая система использования нетрадиционных методов физического развития детей. В неё входят:

- **Игроритмика**. развивает чувство ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, ритму, темпу. *В этот вид входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.*

- **Игрогимнастика**. Помогает ребенку усваивать различные вид движений. В раздел входят строевые, общеразвивающие упражнения, акробатические, направленные на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки. В своей работе я использую пособие К.К. Утробинной где в игровой форме развивается гибкость, координация, укрепляются мышцы, повышается двигательная активность и закрепляются основные виды движений, а также повышается интерес детей к физкультурным занятиям.

- **Игротанец**. Направлен на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют воспитательное значение и доставляют эстетическую радость детям. В этот раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений, танцевальные формы (историко-бытовой, народный, современные ритмические танцы). В данной работе я руководствуюсь программой по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика». А.И. Бурениной.

- **Музыкально-подвижные игры**. Содержат упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования

- **Креативная гимнастика**. Предусматривает целенаправленную работу по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Эта форма работы создаёт благоприятные возможности для развития способности детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности.

- **Игропластика**. Основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости. Здесь используются элементы стретчинга, выполняемые в сюжетной игровой форме без музыки. Кроме радостного настроения и мышечной нагрузки эти упражнения дают ребенку волю покричать, погримасничать, свободно выражая свои эмоции, открытость и внутреннюю свободу. Положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию. *Такие занятия отличаются от классических высоким эмоциональным фоном, способствующим развитию мышления, воображения, эмоционально-двигательной сферы и творческих способностей детей.* На занятиях воспитывается чувство коллективизма, интенсивно формируется двигательное воображение — основа творческой, осмысленной моторики. С этой целью предлагается детям специальные игровые задания, выполняя которые ребенок преодолевает стереотип движения с данным предметом. Для этого дети придумывают новые способы применения предметов физкультурного инвентаря. *(Например, если этим предметом является*

мяч, то они придумывают новые способы применения его, пытаются рисовать им невидимые контуры, раскручивать его на полу, словно волчок, или пронести его на голове вместо шляпы. Другую группу аналогичных заданий составляет придумывание названий выполняемых движений (“корова”, “улитка”, “силачи”). В игре ребенок экспериментирует с воображаемыми позициями, формируется способность к творческому освоению и гибкому применению двигательных образцов, умение входить в образ, эмоционально переживать целостное движение. Чтобы поднять настроение, используется упражнение, которое называется “Салют”. Дети принимают свободную позу, закрывают глаза и вспоминают, как впервые с радостным чувством нетерпеливо ожидали прекрасное зрелище — праздничный салют. Произносится: “Огонь”. После чего дети вскидывают руки вверх, подпрыгивая, кричат: “Ура”, вкладывая в этот крик радость и ликование.)

Так же, физкультурные занятия, утренняя гимнастика проводятся через разнообразные формы: на танцевальном и литературном материале, круговой тренировке, в форме подвижных игр и оздоровительного бега, что позволяет более эффективно реализовать двигательную активность дошкольников, повысить уровень их физического и эмоционального развития. Веселые сказочные персонажи, красочные атрибуты (флажки, шары, ленты, обручи), необычные игры-забавы, аттракционы, тщательно подобранное музыкальное сопровождение способствуют созданию у детей психологического комфорта, желанию заниматься физическими упражнениями.

Внедряя в работу комплексное сочетание фитнес-технологий и игровых методов, в системе занятий физической культурой, мы пришли к выводу, что:

1. У детей закрепляется стойкий интерес к таким занятиям и к занятиям физической культурой в целом.
2. Увеличивается уровень их физической подготовленности, развиваются физические качества: мышечная сила, ловкость, выносливость, гибкость;
3. Развиваются психические функции: внимание, память, воображение.
4. Осуществляется нравственное воспитание, происходит развитие коммуникативных способностей.
5. Создаются условия для положительного психоэмоционального состояния детей, что благоприятно сказывается на здоровье каждого ребенка.
6. Осуществляется индивидуальный подход, учитываются интересы и потребности каждого ребенка, что создаёт необходимые условия для их позитивной социализации и успешного развития.

Так же мы имеем практические результаты по использованию данных технологий в образовательном процессе. Наши воспитанники на протяжении многих лет становятся победителями в различных конкурсах и соревнованиях, проводимых в рамках городских спортивных фестивалей. Так же наши дети на городских спортивных соревнованиях традиционно участвуют в показательных выступлениях групп спортивной поддержки. Мы со своими детьми активные участники городского ежегодного Форума «Звёзды спорта – будущее Октября!»», ежегодно и традиционно мы представляем спортивно-хореографический номер на данном Форуме.

Внедрение фитнес-технологий в физическое воспитание дошкольников и результативность данной работы, моя увлечённость этим направлением не остались без внимания нашего коллектива. Педагоги проявили инициативу по созданию секции для взрослых и с удовольствием приступили к занятиям. С педагогами мы занимаемся не только степ-аэробикой но и начали изучать элементы черлидинга.

Я думаю, что мы можем гордиться достигнутыми результатами, тем более, что данная работа находит положительный отклик у родителей наших воспитанников, а педагогическим коллективом строятся далеко идущие планы!

Библиографический список

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). - 2-изд; испр. и доп.- СПб.: ЛОИРО, 2000.-220стр.
2. Власенко Н.Э. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика).- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.-112стр.
3. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2014. – 160стр.
4. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2015. – 224стр.
5. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. Конспекты занятий и развлечений. Игры и тренинги: Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре.-М.:Издательство ГНОМ и Д, 2006.-128стр.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОБЩЕНИЯ И ДРУЖБЫ»

Шитова Юлия Игоревна, воспитатель
Яхьяева Татьяна Алексеевна, воспитатель
«Центр развития ребенка – детский сад № 403», г. Пермь

Библиографическое описание:

Шитова Ю.И., Яхьяева Т.А. Педагогический проект «Волшебный мир общения и дружбы» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

Педагогический проект «Волшебный мир общения и дружбы»

Авторы: Шитова Ю.И., Яхьяева Т.А.

Введение

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребенка в группе сверстников, во многом зависит его следующий путь личностного и социального развития.

Воспитательные возможности игры отмечались отечественными педагогами и психологами (П.Ф. Лесгафт, Д.Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев, Д.В. Хухлаева и др.)

Игра представляет собой совместную деятельность детей. Общие интересы, цели, задания, совместные действия в игре способствуют воспитанию положительных взаимоотношений между сверстниками. Именно игра позволяет выявить задатки ребенка и превратить их в способности, развивает умения и навыки, стимулирует развитие дошкольника в целом.

Дошкольник, не умеющий играть, не может содержательно общаться, не способен к совместной деятельности, не интересуется проблемами сверстников. Чтобы избежать отчужденности, враждебности, агрессивности, а это все следствия неумения ребенка общаться с окружающими, приводят к необходимости создания условий, которые должны способствовать постепенному развитию игры, как специфически ведущей деятельности дошкольника – незаменимой школы общения, мышления и произвольного поведения.

Проблема: анализ ситуации в группе, где мы работаем, показал, что в детском коллективе присутствует достаточно высокая напряженность и конфликтность. Есть дети

с низким уровнем развития коммуникативных навыков и социальных умений, нарушающие социальные нормы и права других детей. Ребята, не имеющие навыков конструктивного общения с ровесниками, часто становятся причиной ссор, конфликтов в детском коллективе.

Цель:

- Формирование детского коллектива через развитие дружеских взаимоотношений: формировать у детей умение общаться друг с другом без конфликтов, умение анализировать причины ссор, помочь освоить способы самостоятельной регуляции межличностных конфликтов, не допуская их крайнего проявления.

- Оптимизация коммуникативных умений и навыков детей через игровую деятельность.

Задачи:

- Формировать умения детей владеть своими чувствами, понимать и различать эмоциональное состояние других детей.

- Познакомить со способами снятия психоэмоционального напряжения без физической агрессии и причинения вреда другим.

- Осуществлять коррекционно-развивающую работу детей с проблемами в общении в условиях игры.

- Организовать детско-родительское сотрудничество в разных видах деятельности.

- Обогащать предметно – пространственную среду дидактическими, методическими материалами по теме проекта.

Тип проекта: долгосрочный, педагогический с детьми старшей группы.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели группы, педагог – психолог.

Срок реализации: 6 месяцев (ноябрь – апрель)

Ожидаемый результат: Положительная динамика коммуникативных умений и навыков у детей.

Опыт позитивного общения с детьми, умение конструктивно решать конфликтные ситуации, приобретенный за время реализации проекта педагогами и родителями.

Созданы картотеки игр, тематический альбом, консультации для родителей и педагогов, создана мини – библиотека для родителей.

Этапы реализации проекта:

1 этап - подготовительный

- Выбор темы и разработка педагогического проекта.
- Разработать систему игр для развития коммуникативной компетентности у дошкольников.

- Организация развивающей среды.

- Подготовить информационную копилку (консультации, анкет, текстов) с целью обогащения опыта родителей по формированию педагогических знаний и развитие игровых и социально адаптивных умений дошкольников.

- Разработать картотеку игр на развитие коммуникативных способностей.

2 этап – основной

- Подборка диагностического материала, проведение диагностики, коррекции коммуникативных умений и навыков.

- Разработка методических рекомендаций для родителей по совершенствованию различных форм общения

- Составление перспективного плана работы по развитию коммуникативных умений и навыков детей на основании диагностических данных.

- Составление плана работы с гиперактивными детьми с проблемами в общении.

- Разработка примерных конспектов коррекционно – развивающих занятий.

- Активизация родителей для проведения игровых вечеров.

- Апробирование методики игры.
- Проведение консультации для родителей.

3 этап – обобщающий

- Подведение итогов работы с детьми (диагностики)
- Изготовление фотоальбома «Будем крепко мы дружить»

Содержание и структура педагогического проекта по развитию коммуникативных умений и навыков через игровую деятельность.

№1. Нормативно- правовая база.

Закон «Об образовании» Российской Федерации.

Конвенция ООН о правах ребенка, 1989г.

Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990г.

Давыдов В. В., Петровский В.А. и др. Концепция дошкольного воспитания.

Приказ Минобрнауки России №9 655 от 23 ноября 2009 года «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Письмо Министерства образования и науки РФ от 12.03.2009г. № 03-436 «О рекомендациях по созданию инновационных комплексов в сфере общего образования.

№2. Информационно – методическое обеспечение.

Бычкова С.С «Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников».

Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. «В мире детских эмоций».

Зедгенидзе В. Я. «Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников».

Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению».

Панфилова М.А. «Игротерапия общения».

Рылеева Е.В. «Вместе веселее!».

Саранская О.Н. «Психологический тренинг для дошкольников «Давайте дружить!»

Семенака С.И. «Уроки добра».

Щипицина Л.М «Азбука общения».

«Психолого- педагогическая технология оптимизации эмоционального статуса у детей дошкольного возраста»

Марцинковская Т.Д., Гардарики М. Детская практическая психология 2005г.

Смирнова Е. О. Дошкольное воспитание №4, 2004г.

Арцишевская И.Л. «Современные пятилетние дети: особенности игры и развития и психического развития».

Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. Изд.2-е, доп. – М.: Книголюб, 2005. (Психологическая служба)

Музыкальная палитра №2-2007г.

№3. Диагностический инструментарий

-Марциновская Т.Д. Методика «Два домика».

-Урунтаева Г.А, Афонькина Методика «Рукавичка».

-Лисина М. И. Методика выявления уровня коммуникативного развития детей 5-6 лет.

-Урунтаева Г.А. Таблица проявления поведенческих расстройств.

- Фокина Е.К. Диагностическая карта (результаты наблюдения уровня коммуникативных способностей у детей 6-7 лет).

-Степанова Г.Б.Индивидуальные показатели социального развития ребенка (Дошкольное воспитание 1999, №10).

-Коломинский Я.Л., Жизневский Б.П. Причины возникновения конфликтов с детьми в игре.

Пояснения и методические рекомендации при организации игр и упражнений на развитие коммуникативных навыков

Система состоит из четырех блоков:

- Коррекционно-развивающиеся занятия
- Коммуникативные игры и упражнения
- Метод принятия роли
- Моделирования проблемных ситуаций

Каждый блок направлен на решение нескольких задач.

В основу каждого блока положены такие дидактические принципы, как переход от простого к сложному, системность и концентричность переорганизации игровой деятельности. Включать игры в педагогический процесс рекомендуется ежедневно.

При проведении игр и упражнений педагогу необходимо:

- продумывать не только содержание инструкции, но и способ ее подачи;
- воздействовать с помощью интонационно-выразительной окрашенности речи;
- прогнозировать возможные реакции детей на предлагаемые правила и условия;
- помнить, что каждый ребенок имеет свои коммуникативные права:

- на систему ценностей,
- на ответственность,
- на личное достоинство и уважение этого достоинства,
- на индивидуальность и своеобразие,
- на независимость от других людей,
- на собственные мысли,
- на отстаивание своих прав.

Коммуникативная компетентность подразумевает развитие следующих умений:

- Умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (весёлый, грустный, рассерженный, упрямый и т. д.) и рассказать о нём.

- Умение получать необходимую информацию в общении.

- Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам.

- Умение вести простой диалог с взрослыми и сверстниками.

- Умение спокойно отстаивать своё мнение.

- Умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.

- Умение принимать участие в коллективных делах (договориться, уступать т. д.)

- Умение уважительно относиться к окружающим людям.

- Умение принимать и оказывать помощь.

- Умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Блок № 1

Коррекционно-развивающие мероприятия

Цель: создание благоприятного психоэмоционального климата в группе сверстников, формирование и закрепление положительных установок в сознании детей и использование их в практической жизни.

Варианты игр:

«В стране эмоции», «Правила поведения в гостях», «Друзья», «Как вести себя с друзьями», «Моя семья», «Правила нашей группы».

Блок № 2

Коммуникативные игры

Игровые пятиминутки

(Рекомендуются ежедневно в виде пятиминуток)

Цель: развивать умение сотрудничать, активно слушать, перерабатывать информацию, конструировать «текст для другого» (умение говорить самому) и подчиняться правилам.

Варианты игр:

«Зайчики и лиса», «Совушка – сова», «Холодно – горячо, право – лево», «Горная тропинка», «Глаза», «Замри!», «Обыграй превращения», «Звери на болоте»,

«Как тебя зовут? «Менялки», «Игра в тарелочку», «Пантомимические этюды», «Отражение чувств», «Эхо», «Сундучок», «Объясни Незнайке!», «Задуманное действие», «Что на что похоже», «Художник слова», ««Магазин», «Библиотека», «Знакомство», «Построим город», «Азбука почемучек»,

«Сказка наизнанку», «Собери чемодан», «О чем я сказала», «Через стекло», «Я начну, а вы продолжите», «Вечер загадок».

Интерактивные игры (игры на взаимодействие)

Цель: развиваем отношения, построенные на равноправии или способности конструктивно решать проблему, помочь детям ощутить единение с другими.

Варианты игр:

«Доброе животное», «Паровозик», «Дракон кусает свой хвост», «Жучок», «Аплодисменты по кругу», «Пирамида любви», «Разноцветный букет», «Волшебный стул», «Солнечные зайчики», «Капитан», «Клеевой дождик», «Горячая картошка», «Гномики», «Лунный камень», «Динозавр и препятствие», «Шапка-невидимка», «Тысяча звезд», «Два зеркала», «Тайный советник».

Игры и этюды, направленные на снятие конфликтности

Цель: переориентация поведения с помощью игр, формирование форм адекватного поведения, снятия напряжения у детей; обучение приемам релаксации.

Варианты игр:

«Изобрази животное», «Собака – поводырь», «Не поделили игрушку», «Уходи злость, уходи», «Окажи внимание другому», «Найди друга», «Секрет».

Этюды с содержанием проблемной ситуации: «Коврик мира», «Сладкая проблема», «Хозяин горы».

Блок №3

Метод принятия роли

Творческие игры, как метод преодоления эгоцентризма

Цель: приобщить детей к эмоциональному вживанию в роль, утвердить, признать ее. Способствовать становлению условности роли, относительной независимости реальных интересов детей. Ориентировать детей на роль партнера (реального или воображаемого), на предугадывание его чувств и стратегий его поведения.

Варианты игр:

Организованные игры: «Детский сад», «Салон красоты», «Семья», «Поликлиника», «Школа», «Космос» и т.д.

Игры со свободным сюжетом: «Игры с предметами, находящимися под рукой», «Игры против скуки», «Игрушки, которые всегда с собой».

Самостоятельные игры.

Игры с известными героями: «Незнайка в зоопарке», «Пир у Баба-Яги», «Беспорядок у тетушки Федоры», «Бабушкин сундучок».

Режиссерские игры: «Незнайка и Знайка», «Красная Шапочка и Серый Волк», «Добрый и злой волшебник», «Продавец и контролер», «Малыш и Карлсон», «Терпеливая мама и капризный ребенок», «Режиссерская игра на песке».

Приемы великого сказочника: «Переименование сказки», «Игра в волшебника», «Салат из сказок», «Игры-смешинки», «В гостях у Кощея-Бессмертного», «В гости к Василисе-Примудрой», «В гостях у Баба-Яги».

Игры и этюды, направленные на динамику общения, на понимание партнера

Цель: развивать умение общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства.

Игры без слов: «Маски», «Свет мой зеркальце скажи», «Музей восковых фигур», «Скульптор», «Король».

Блок №4

Моделирование проблемных ситуаций

Цель: формировать у детей компетентности в общении, способности находить адекватные способы разрешения конфликтов.

Методы:

- Анализ поведения сказочных героев
- Просмотр мультфильма «Приключения кота Леопольда»
- Обсуждение ситуации из жизни группы
- Проблемная ситуация, созданная воспитателем: «Не поделили игрушку», «Принесли конфеты» и т.д.

Результаты проекта:

- Формулирование правил поведения в группе. Дети получили представление о том, какое поведение может привести к конфликтам, ссорам; представление об этических нормах и правилах взаимоуважения, вежливого обращения.
- Само и взаимоконтроль за соблюдением правил. Развитие у детей способности анализировать собственные поступки и поступки других.
- Дети научились проявлять доброту, заботу, уважение к сверстникам и взрослым.
- Дети освоили способы снятия психоэмоционального напряжения без физической агрессии и причинения вреда другим.
- Словарь детей пополнен вежливыми словами, считалками, мирилками.
- Родители получили представление о педагогических способах разрешения детских конфликтов.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Щучкина Мария Леонидовна, воспитатель
МБДОУ " Детский сад № 37", г. Саров, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Щучкина М.Л. Организация самостоятельной исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

Щучкина Мария Леонидовна

Организация самостоятельной исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста

Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребёнка, так как оно направлено на развитие любознательности, памяти, внимания, на активизацию мыслительной деятельности, которая способствует формированию наблюдательности, умению размышлять, сравнивать, обобщать, классифицировать, устанавливать причинно - следственные связи, делать соответствующие выводы.

Опираясь на всё выше сказанное, поставили перед собой **цель**: организовать для детей старшего дошкольного возраста самостоятельную исследовательскую деятельность в группе, уделить данному направлению особое внимание.

Для достижения цели определили ряд задач:

- Расширить кругозор детей через знакомство с элементами различных областей знаний (представления о химических свойствах веществ, о физических свойствах и явлениях, о свойствах воды, песка, глины, воздуха и др.)
- Развить умение пользоваться приборами - помощниками при проведении игр – экспериментов (микроскоп, лупа, чашечные весы, песочные часы и т.д.)
- Сформировать умственные способности: умение анализировать, классифицировать, сравнивать, обобщать.
- Развить коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность, элементарный самоконтроль и саморегуляцию.

В группе были созданы все необходимые условия для детского экспериментирования. А именно, было определено место для выставок, на котором в зависимости от изучаемой темы представлены различные коллекции, экспонаты, открывались музеи; место для приборов, необходимых для проведения опытов, экспериментальной деятельности; место для хранения разнообразных материалов; место для игр с неструктурированными материалами (песок, вода, опилки, шарики из пенопласта).

Перечень оборудования, пособий и приборов:

- схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов;
- серии картин с изображением природных сообществ;
- схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов;
- серии картин с изображением природных сообществ;
- книги познавательного характера, атласы, лепбуки;
- тематические альбомы;
- коллекции «Ткани», «Бумага», «Камни», «Пуговицы», «Ракушки», «Насекомые».
- природный, бросовый, утилизированный, технический, медицинский материалы;
- клеёнчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки;
- приборы – помощники: лупы, песочные часы, микроскоп, глобус, компас, безмен, увеличительные стёкла, сито, воронки, пипетки, весы настольные и напольные и т.д.
- экологические макеты, наглядные пособия (организм и эволюция человека), электронный конструктор.
- книги познавательного характера, атласы, лепбуки;
- тематические альбомы;
- коллекции «Ткани», «Бумага», «Камни», «Пуговицы», «Ракушки», «Насекомые».
- природный, бросовый, утилизированный, технический, медицинский материалы;
- клеёнчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки;
- приборы – помощники: лупы, песочные часы, микроскоп, глобус, компас, безмен, увеличительные стёкла, сито, воронки, пипетки, весы настольные и напольные и т.д.
- экологические макеты, наглядные пособия (организм и эволюция человека), электронный конструктор.

Более подробно остановлюсь лишь на некоторых из них.

Макет " Природные зоны" - способствует освоению действия использования модели, отражающей взаимосвязь растений, животных и условий жизни в различных природных зонах.

Электронный конструктор " Знаток" - увлекательная игра по физике для дошкольников, содержащая сотни схем, в которых используется ручное, магнитное, световое, водяное, звуковое, электрическое, а также сенсорное управление. Все схемы, построен-

ные по книгам - инструкциям позволяют ребёнку увидеть разнообразие электронных технологий. Испытав схему на этом конструкторе можно собрать такую же из своих деталей и применить её в жизни.

Многофункциональное пособие " Эволюция человека", способствующее развитию у детей представлений не только об эволюции человека, но и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих, за счёт вращающегося барабана со съёмными заламинированными картинками.

Лепбук " Насекомые", " Юный исследователь" или «наколенные книги». Они представляют собой тематические интерактивные небольшого размера книжки с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую педагог совместно с **детьми** и родителями собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое, оформляет.

Пособие " Дерево добрых дел" - демонстрирующее правила поведения в природе, а также правила ухода за растениями.

Последовательность организации детского экспериментирования. Хотелось бы отметить, что в старшем дошкольном возрасте инициатива по проведению опытов распределяется равномерно между воспитателем и детьми. В этот период начинают практиковаться такие эксперименты, в которых дети самостоятельно задумывают опыт, сами продумывают методику и распределяют обязанности между собой, сами его выполняют и сами делают необходимые выводы. Роль педагога сводится к общему наблюдению за ходом работы и выполнением правил безопасности.

В своей работе используем несколько вариантов фиксации результатов: зарисовка опытов, оформление технологических карт (последовательность выполнения опыта) и ведение календаря природы.

Один из доступных способов донести цикл смены времён года и месяцев до ребёнка, который только начинает понимать окружающую действительность, это использование практического метода обучения - моделирования. Модели способствуют усвоению детьми алгоритма закономерных изменений в природе.

Календарь природы - это графическая модель, которая отражает разнообразные, длительно происходящие явления и события в природе.

Цель работы с календарём природы - обеспечение успешного усвоения детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Заполнение календаря, т.е. собственно моделирование, производится значками и рисунком в полном соответствии с наблюдениями. Ежедневно после прогулки, во время которой дети наблюдали за природой, они под руководством педагога закрашивают клетку дня недели и в соответствующем окошечке значками изображают погоду.

В середине недели, после рассматривания покрова земли и куста, которые выбраны для отображения в календаре, дошкольники фотографируются около объектов и изображение размещается в разделе "Живая природа".

В конце недели, после специального наблюдения за птицами, насекомыми и другими сезонно появляющимися животными, дети изображают их значками или рисунками в графе "Недели месяца".

В итоге заполненная страница календаря имеет: раскрашенные клетки дней одной недели, заполненные значками окошечки "погоды", фотографию с изображением куста и покрова земли - все соответствует конкретному моменту состояния природы.

Работа строится с учетом конкретного содержания календаря, задач обобщения. Сначала обучаем детей читать календарь, т. е. определять смысловое содержание по представленному наглядно символическому обозначению, формируем умение пра-

вильно ориентироваться на его плоскости; направляем внимание ребят на выявление закономерностей изменения в природе.

С помощью вопросов организуем и направляем ход рассуждений детей, подводим их к выделению среди множества конкретных представлений смыслового стержня. В данном случае вопросы при обсуждении календаря рассматриваются как средство становления и активизации логического мышления детей.

Рассмотрим методы и приёмы, используемые нами при организации самостоятельной исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста:

- Разбор и решение проблемных задач
- Вопросы педагога
- Схематическое моделирование опыта
- Наблюдения
- Проекты
- Экспериментирование
- Беседы, познавательная ОД
- Изучение энциклопедий, научной литературы
- Игры развивающего и познавательного характера

Для поддержания интереса детей к экспериментальной деятельности используем различные способы. Это реальные события (яркие природные явления- гром, молния, град, снегопад, радуга и др, общественные события); события, специально "смоделированные" воспитателем: внесение в группу предметов с необычным эффектом или назначением, ранее неизвестных детям, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность. Стимулом к исследованию служили и события, происходящие в жизни группы, "заразившие" большую часть детей и приведшие к довольно устойчивым интересам.

При этом мы стараемся не забывать об особенностях организации экспериментирования, заключающихся в непродолжительности по времени эксперимента, в учёте индивидуальных различий детей, их возрастных особенностей.

Данная работа предусматривает активное вовлечение родителей к сотрудничеству. Формы взаимодействия с ними:

- Анкетирование
- Привлечение к созданию РППС
- Оформление наглядной информации в родительском уголке
- Экспериментирование родителей с детьми в домашних условиях, видеотрансляции
- Участие в конкурсах познавательно-экспериментальной направленности
- Совместное детско-взрослое творчество
- Открытые мероприятия для родителей

В заключение хотелось бы сказать, что работа по организации исследовательской деятельности детей интересная, насыщенная и очень продуктивная. Она является отличным средством интеллектуального развития дошкольников, оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребёнка, на развитие творческих способностей, на укрепление здоровья за счёт повышения общего уровня активности.

Библиографический список:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- 2.Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М., ТЦ Сфера, 2005.
- 3.Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы д/с: пособие для воспитателя ДООУ/ Николаева С.Н. - М.: Просвещение, 2002.

4. Николаева С.Н. Любовь к природе воспитываем с детства. Рекомендации педагогам, родителям и гувернёрам. - М.: «Мозаика - Синтез», 2004.

5. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми средней и старшей групп д/с. - М.: Просвещение, 2004.

6. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: ЧУ ДПО «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г. 220 с.

ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН. МОДЕЛЬ СООБЩЕСТВА ПРАКТИКИ «ПЕДАГОГ КАК САМОУПРАВЛЯЕМАЯ ОБУЧАЮЩАЯСЯ СИСТЕМА»

Яковлева Людмила Иосиповна, педагог-психолог
МБДОУ № 70 "Дюймовочка", г. Железногорск, Красноярский край

Библиографическое описание:

Яковлева Л.И. Время перемен. Модель сообщества практики «Педагог как самоуправляемая обучающаяся система» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

Время перемен. Модель сообщества практики «Педагог как самоуправляемая обучающаяся система»

Яковлева Людмила Иосиповна, педагог-психолог МБДОУ №70 «Дюймовочка», г. Железногорск, Красноярский край

«Вы не будете расти, если не будете пытаться совершить что-то за пределами того, что вы уже знаете в совершенстве». Ральф Эмерсон

Мир постоянно меняется! Если раньше у человека была постоянная работа, стабильность и предсказуемость, теперь - новые технологии и профессии, кризисы, риски потерь, усиливающаяся неопределенность, страх и неуверенность за будущее. Добавим к этому глобальную турбулентность и переход к цивилизации, построенной на принципах неустойчивого развития, толкающих человека к постоянному выбору ответов на вызовы времени. Все это заставляет каждого из нас поддерживать высочайшую скорость происходящих изменений, уметь адаптироваться к новому мировоззрению, общаться и взаимодействовать - ведь будущее «наступает» на нас быстрее, чем мы успеваем среагировать на происходящие изменения.

Неготовность к жизни в новом сложном мире, снижение творческого потенциала и врожденной способности к сотрудничеству, потеря чувствительности и сострадания не позволяют сегодня в полной мере выстраивать и развивать новую модель общества, в основе которой должна лежать коллективная мудрость. Настало время целенаправленного изменения систем образования XXI века.

Как отмечает Александр Брычкин, генеральный директор корпорации «Российский учебник»: «В наше время глобальные изменения происходят настолько стремительно, что сложно предугадать, какими знаниями, навыками и компетенциями должны будут обладать сегодняшние первоклассники на выходе из школы. Зачем и чему учить человека в современном, сложном мире? Что такое навыки XXI века? Как выстроить индивидуальные образовательные траектории?» [4, с.2].

Не будет преувеличением сказать, что вопросы образования волнуют сегодня едва ли не каждого человека - от их решения зависит жизнь каждого из нас. В 2014 году группа российских исследователей и практиков из сферы инновационного образования взялась за разработку проекта «Глобальное будущее образование» (Global Education Futures). С этого времени совместно с международным сообществом проходят постоянные обсуждения вопросов образования будущего. Сегодня уже стало ясно, что про-

исходит рождение образовательного подхода нового типа - «образование коллективности», в котором учат не отдельных людей, а команды, организации и сообщества» [3, с.8].

По словам Павла Лукши, основателя Global Education Futures и профессора Московской школы управления СКОЛКОВО, в России ощущается дефицит новых специалистов «экономики знаний» -10 миллионов человек, способных работать с творческими задачами и вызовами будущего! По его мнению, «именно люди с развитым мышлением и качественными навыками становятся самой высокой ценностью новой экономики, источником нашего богатства и процветания, его главным ограничением или возможностью» [4,с.9].

Клаус Шваб, президент Всемирного экономического форума в книге «Четвертая промышленная революция» говорит о том, что «мы стоим у истоков революции, которая фундаментально изменит то, как мы живем, работаем и общаемся друг с другом. По масштабу, объему и сложности четвертая промышленная революция не имеет аналогов во всем предыдущем опыте человечества. Нам предстоит увидеть ошеломляющие технологические прорывы в самом широком спектре областей, включая искусственный интеллект, роботизацию, автомобили - роботы, трехмерную печать, нанотехнологии, биотехнологии и многое другое». [8, с.3].

Развитие и внедрение новейших технологий связано с все возрастающей неопределенностью будущего, предъявляющего нашему существованию как великие возможности - от обновления способов мышления, творчества до принятия решений и деятельности, так и великие потрясения - от «шестого вымирания» (исчезновение видов биосферы вследствие деятельности человека) до создания автономных машин, обладающих самосознанием. И у нас пока нет четкого представления, как будут развиваться преобразования, вызванные технологическими прорывами, какие изменения они вызовут в жизни человека, как изменят среду его обитания.

В связи с этим самой большой проблемой, стоящей перед человечеством в XXI веке, является образование для «появления сложного общества и самореализации каждого человека на Земле». Специалисты Высшей школы экономики определили прорыв четвертой промышленной революции как возможность человека масштабно влиять на изменения потребностей современного общества и каждого человека в отдельности, исходя из осмысления перемен в области образования, чтобы развить глубокие компетенции, включающие актуальные современные знания.

Если обратиться к сфере дошкольного образования, то закономерно встает вопрос: «Какой педагог будет нужен детскому саду лет через 10-15? Какое качественное системное образование он должен получить, какими необходимыми компетентностями и навыками реальной деятельности овладеть?».

Ответы на эти и другие вопросы, связанные с образованием и воспитанием можно уже сейчас найти во многих нормативно - правовых документах. Это и профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) » (приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н); федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Концепция федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы от 29.12.2014 № 2765-р. Сегодня педагогу уже невозможно оставаться в прежней позиции педагога - транслятора и принятые документы закономерно выводят его на уровень реализации широкого ролевого репертуара при решении воспитательно - образовательных задач, таких как фасилитатор, модератор, тьютор, коуч, консультант и др.

Конечно, вряд ли стоит ожидать, что позиция воспитателя кардинально изменится на новые роли и уже совсем фантастично звучит замена его на робота, пусть даже

с искусственным интеллектом. Но то, что педагогам придется осознанно принять и постараться наиболее адекватно встроиться в существующие реалии, овладев необходимыми для этого навыками и компетентностями пока еще из области завтрашнего дня - не вызывает сомнений. Уже в ближайшем будущем многим из нас придется столкнуться с необходимостью профессиональной переориентации по несколько раз за карьеру. И в этой реальности успешность педагога будет определяться не владением определенным объемом знаний, а расширением этих знаний и умением получать навыки их применения в новых быстроменяющихся ситуациях.

Быть креативным, уметь критически мыслить, общаться и сотрудничать, получать новые компетенции и брать на себя новые роли, владеть способами использования новых технологий и на основе всего этого самореализоваться - это тот «универсал», который нужен меняющемуся миру. Иными словами, каждому из нас необходимо мужество, чтобы выйти из зоны комфорта существующей системы и научиться работать в условиях неопределенности.

Впервые в России Московская школа управления СКОЛКОВО и Агентство стратегических инициатив провели масштабное исследование «Форсайт Компетенций 2030», в результате которого выявили спрос на новые компетенции и выстроили образ новых профессий, в частности, в образовании. Данные исследований были собраны в «Атлас новых профессий» (2014 г.). Попробуем заглянуть в него.

Первое, на что стоит обратить внимание, это овладение педагогом надпрофессиональными навыками и умениями, которые сами по себе являются универсальными. Овладение ими позволит повысить эффективность своей профессиональной деятельности, стать более сложным человеком, способным жить в новом сложном обществе, даст возможность передвижения внутри образовательной системы, сохраняя при этом свою востребованность. Это такие навыки как:

- мышление (системное, критическое, проблемно-ориентированное, кооперативно-творческое);
- умение управлять проектами;
- клиентоориентированность, умение работать с запросами;
- сотрудничество (как критический навык, который должен быть встроен в разные аспекты работы и обучения - умение работать с коллективами, группами и отдельными людьми);
- работа в режиме высокой неопределенности и быстрой смены условий задач (умение быстро принимать решения, реагировать на изменение условий работы, умение распределять ресурсы и управлять своим временем);
- эмпатия (эмоциональный или межличностный интеллект), телесно-кинестетический и натуралистический интеллект;
- способность к художественному творчеству, наличие развитого эстетического вкуса.

Образование традиционно считается крайне консервативным социальным институтом, но в связи с приходом в нашу жизнь новых информационных и коммуникационных технологий оно постепенно начинает претерпевать значительные изменения. В связи с этим впервые появляется такое понятие как «новая грамотность»: понимание глобальных проблем, овладение навыками управления своим здоровьем, понимание принципов работы общества, умение заботиться об окружающей среде, финансовая грамотность и пр.

В образовании начинают применяться инструменты обучения с привлечением информационных технологий и медиа: различные онлайн-курсы, симуляторы, тренажеры, игровые онлайн - миры, обучающие эдьютейнмент - парки и др. Помимо привычного обучения навыкам и знаниям, новые инструменты позволяют развивать когнитивные

навыки и осваивать продуктивные состояния сознания. Информационные технологии помогают сделать образование сугубо индивидуальным, когда содержание и процесс обучения подстроены под запросы обучающегося (педагога, ребенка, родителя) и его особенности (скорость обучения, предпочтение формы обучения, особенности подачи материала и др.).

Кроме того, в образовании активно внедряются игровые формы обучения, в частности, геймификация, т.к. игра позволяет наиболее всесторонне и эффективно осваивать необходимый материал. За счет игры повышается адаптивность и гибкость встраивания человека в новые условия, возрастает способность учиться, разучиваться и переучиваться в течение жизни. Немаловажно и то, что образование оказывается все более предметным и практико - ориентированным - педагоги хотят учиться быстрее, компактнее. Возрастает значимость рабочей этики человекоцентрированных сервисов.

Осуществляется активный переход пользователей (наиболее продвинутых педагогов, родителей) к образовательным стартапам, в частности, к EdTech с возможностью получения дополнительного профессионального образования, повышения квалификации и формирования новых «мягких» навыков (soft skills). Это создает идеальные условия для появления открытого персонального (сетевого) образования на основе актуального и опережающего контента, создания мотивирующих образовательных сред и пространств. Как следствие, повышаются различные способы взаимодействия пользователя с обучающей средой. Все это позволяет образовательным средам становиться более гибкими, вариативными и в конечном итоге может привести систему образования и персонализированный процесс самообразования педагога не просто к оцифровке офлайн-образования (то, что уже происходит сегодня), а к появлению новых методических решений на основе искусственного интеллекта.

Масштаб технологического вызова уже сегодня можно оценить даже не профессионалу в области образования. В том же «Атласе новых профессий» в образовательной системе будущего представлен ряд непривычных и пока еще не ставших в целом массовыми для образования профессий, таких как: разработчик образовательных траекторий, организатор проектного обучения, координатор образовательной онлайн-платформы, ментор стартапов, игромастер, игропедагог, тренер по майнд-фитнесу, разработчик инструментов обучения состояниям сознания.

Конечно, большинство из представленных профессий вряд ли могут быть востребованы в детском саду даже через 15-20 лет, хотя с полной уверенностью в условиях изменчивого мира это сложно утверждать: ведь вполне может измениться и само образовательное учреждение - «детский сад». Уже сейчас разрабатываются цифровые образовательные экосистемы по превращению пресловутой lifelong learning (учеба длиной в жизнь) из призыва в реальный путь пользователя. В идеальной экосистеме такого рода уже ребенок - дошкольник становится активным пользователем продуктов образования.

Сегодня акцент личностного развития и педагога, и ребенка ставится на синтез овладения компетентностями в конкретных областях знания, общие представления и высокий уровень понимания поля знаний в различных сферах. Цитируя Стива Джобса, можно сказать, что «самих по себе технологий недостаточно... Технологии должны дополняться искусством и гуманитарными науками, чтобы заставить наши сердца петь».

Вместе с тем, в образовании все еще присутствует исполнительский, а не творческий подход, высока доля подчинения ребенка взрослому, практически отсутствует возможность самоустраняться от сфер, которые ребенку не интересно изучать и т.д.

По результатам исследований и форсайт - сессий можно с уверенностью сказать, что переход к непрерывному обучению на протяжении всей жизни является одним из самых важных в модели современного образования с включением различных форм воспитания, обучения и самообучения. Особенно это важно для педагога, его превращения в «самоуправляемого» обучающегося. Только такой «самоуправляемый» педагог способен ставить цели своего обучения, определять параметры процесса обучения, использовать и создавать необходимые для этого образовательные ресурсы, погружаться в различные образовательные опыты и, более того, может научить этому своих воспитанников. Кроме того, именно «самоуправляемый» педагог способен создать запрос на новые персонализированные образовательные форматы с использованием инновационных технологий, включая онлайн - курсы, образовательные приложения, обучение через практику и др.

Педагогический профессионализм XXI века - это конструкт, объединяющий личностную и профессиональную позиции. В том же докладе Global Education Future говорится, что образовательные инновации должны обеспечить переход на такие форматы, как педагогика и андрагогика. Это позволит существенно увеличить уровень самостоятельности и самоуправления, «включая формирование мотивации к познанию и развитию, постановку личных целей, выбор образовательных технологий и практик, подбор / создание опережающего контента».

Для того, чтобы осуществить осознанный перевод личности каждого педагога в позицию саморазвития и профессионального взаимодействия, необходимо создать образовательную среду как «систему качественных связей между пространственно - предметным и социальным компонентами» [9, с.110]. Иными словами, образовательная среда должна обеспечивать каждому педагогу комплекс возможностей для эффективного личностного саморазвития. Опираясь на теорию возможностей Дж.Гибсона - это: что среда предоставляет субъекту (педагогу), чем его обеспечивает и что ему предлагает.

По В.А. Ясвину современная качественная личностно - развивающая образовательная среда должна содержать такие возможности, как: «удовлетворение физиологических потребностей (СанПин), потребность психологической и социальной безопасности, удовлетворение социальных потребностей (уважение, признание, общественное одобрение); удовлетворение в сохранении и повышении самооценки, развития познавательной потребности в особой области (интересов); развитие потребности в преобразующей деятельности в особой области (склонности) путем участия в исследовательской, конструкторской и другой деятельности; развитие потребности в эстетическом преобразовании окружающей среды». [9, с.110]. Если возможности образовательной среды комплиментарны потребностям педагога, тогда сама среда создает соответствующую мотивацию его деятельности и активности, высшим проявлением которой, согласно А.Маслоу, является потребность в самоактуализации. Педагог сложного мира всегда будет выбирать продвижение вперед, преодоление трудностей и достижение высокой цели.

Для создания такой развивающей личностно - ориентированной среды необходимо определить «проблемные точки» личностного развития и профессионального взаимодействия педагогов, ориентируясь на переход от принципа «1 человек -1 задача» к распределению ответственности на уровне 1 человек или небольшая команда могут отвечать за комплексный процесс или несколько процессов разного профиля. Проблему становления самоуправляемого обучающегося педагога можно представить схемой «фишбоун».



Для перехода «проблемных точек» в системную коммуникацию ценностей роста необходимо, прежде всего, целенаправленно и системно проводить широкомасштабную популяризацию ценности персонализации саморазвития и концепции обучения в течение всей жизни для каждого педагога. С этой целью можно создавать различные вариативные мини-сообщества практики как пространства саморазвития, дающие поддержку коллег и наставничество с учетом потребностей и способностей педагога.



Представленная модель сообщества практик базируется на следующих принципах:

- командность - педагоги разрабатывают задания с коллективным решением задач;
- неопределенность и адаптивность - решаются задания на умение осваивать новый материал или технологию с последующим включением в свою работу;
- бережливость - оптимизация расхода ресурсов, минимизация влияния на окружающую среду, определение способа будущей утилизации (например, сбор макулатуры);
- взаимодействие с субъектами воспитательно-образовательного процесса (дети, родители, коллеги) - умение грамотно коммуницировать, разрешать конфликтные ситуации;
- полный цикл предоставления услуг - разработка и построение заданий как модели полного комплекса;
- виртуализация - умение работать с помощью новых поколений интерфейсов, в том числе удаленно;
- свобода творческих - умение решать задания с творческими нестандартными задачами.

Сообщества практики построены на основе развития навыков XXI века (эмпатия, медиаграмотность, управление вниманием, креативность, экологическое и дизайн-мышление, кооперация, способность учиться и переучиваться), где каждый педагог может самореализоваться в команде коллег и как профессионал, и как личность.

Главная задача сообщества практики - обеспечение равенства возможностей при росте разнообразия удовлетворения интересов и способностей каждого педагога. У педагога есть пространство, в котором он может реализовать свой творческий поиск возможностей и достаточное время на осмысление, обсуждение с коллегами и эксперимент. В таком общении педагог нарабатывает и кооперативно приобретает образовательный опыт различной степени длительности - от часов и даже минут, до нескольких лет. Личная заинтересованность и эмпатия помогают сделать этот опыт более гибким, используя различные образовательные стили (кооперативные и конкурентные, когнитивные и эмоциональные, практико - и теоретико - ориентированные и т.д.) и создают мотивацию достижения целей.

Центральным ядром сообщества практики является «ПсихеЯ», способствующая порождению интереса к саморазвитию, мотивации совместного развития в области интересов и потребностей педагога. Установка на развитие вызывает желание постоянного самосовершенствования, «это, в свою очередь, провоцирует... принимать вызовы... настойчиво преодолевать препятствия... считать усилие шагом к совершенству... учиться через критику... извлекать уроки и находить вдохновение. В результате такой установки педагог продолжает развиваться и раскрывать свой потенциал. Усиливается ощущение свободы воли» [7, с.186].

Как можно улучшить то, что педагог делает в образовательной деятельности? И здесь уместно говорить о технологии, но не как о самоцели, а как о наборе полезных инструментов для улучшения образовательного опыта и педагога, и ребенка. Сообщество практики «Театр одного актера» реализует игровые технологии, поддерживающие процессы персонального и коллективного образования, конструирование разнообразных идей их применения, как индикаторов качества развития (уровень взаимодействия, усиление творческих способностей, иммерсивность и т.д.).

Организация гибкости и самоуправления среды внутри сообщества практики «КубиКон» и «АрхиТек» обеспечивает педагогу возможность проявления творческой, преобразующей активности. При таком подходе педагог научается изменять функциональные назначения различных предметов в зависимости от конкретных условий образовательного процесса. Гибкость и управляемость позволяет ему не только вариативно использовать различные системы детских конструкторов (Лего, магнитный конструктор

тор SMARTMAX, Тико, крупноблочный конструктор EDU-FARM BIG BLOCK и др.), но и самостоятельно разрабатывать авторские нестандартные конструкторы. Такие разработки обладают рядом уникальных достоинств: дополнительным развивающим воздействием на сенсорику и моторику руки; служат расширению и обогащению познавательного интереса, активности и самостоятельности ребенка; распределению внимания, разработке и созданию креативных и нестандартных объектов.

Симуляторы, игрофикация, игровые приложения в дополненной реальности- используемые решения, усиливающие индивидуальный и коллективный образовательный процесс, в том числе за счет личных виртуальных помощников (фасилитаторы, модераторы), персонализированных интерактивных материалов, интерфейсов - площадка возможностей в «Цифре». В итоге - целостное развитие компетенций, в том числе когнитивных, социальных и психофизических качеств.

«Две руки»: развитие тела, управление эмоциями, творческие способности, включая способности правого полушария и межполушарного взаимодействия, игровые достижения. Здесь индивидуальные опыты «собираются» в коллективный образовательный опыт. Как результат - возникают коллективные компетенции.

Как вывести ребенка на уровень расширения своих возможностей и действий в новых ситуациях, развития символизации, собственной субъектности? Как развить гибкость в подходах к решению задач различной степени сложности? Как формировать положительное эмоциональное состояние от умственного напряжения? Ответ - взаимодействуя с коллегами в «Схематоне».

В ответ на рост роботизации и цифровизации, когда все больше людей предпочитает общаться в виртуальной среде, живое общение становится едва ли не роскошью. Переход к новым ролевым ситуациям: равенство в обучении, ребенок - ребенок в позиции обучающего, интерес и мотивация, получение нового опыта, умение находить нестандартные решения в связи с изменчивостью среды, возможность проживания множества ролей и социальных ситуаций в безопасной и привлекательной образовательной среде, нарабатывается в «Вытворялках». Как следствие, начинают появляться семьи - пользователи новых форм коллективного разновозрастного обучения в городских условиях.

В XXI веке творческое мышление - наиболее важный навык, который педагоги могут применить в «Тьюторе» для разработки прогрессивных задач ДОУ, управления образовательным процессом, привлекая и создавая «мотивирующие интерактивные социо – технические образовательные системы с акцентом на социальном контексте их применения».

Психологические исследования показывают, что активная вовлеченность в проектирование образовательного процесса существенно повышает профессионализм педагога. Исследуя, обсуждая, занимая разные точки зрения, создавая и пересоздавая различные конструкты образования в «Питоне» (Проектирование, Игра, Технологии, Обучение, Наука) педагоги нарабатывают опыт получения знания в условиях существования большого количества разных источников информации. Овладение и использование дизайн - мышления помогает выходить за плоскость привычных и очевидных идей.

Развивающее образование требует от педагогов новых компетенций. Возможно, самой сложной задачей является создание и совместное конструирование высокоразвитых форм свободной игры детей. Овладеть таким «взрослым» умением можно в «ИграЯ».

Как выстроить доверительные отношения с ребенком, помочь научиться преодолевать любые возрастные трудности? Как поддержать малыша в выстраивании отношений со сверстниками? Как учитывать потребности ребенка и предоставлять ему самостоятельность в принятии решений? Как найти безопасные способы справляться с ситуациями, когда ресурсы на исходе? Сделать общение с ребенком ресурсным - как для него, так и для педагога, общаясь и обучаясь в «АнтроПотехе».

Особое внимание в развитии и переосмыслении своей личностной и профессиональной позиции уделяется повышению уровня решаемых когнитивных задач. Согласно таксономии Б.Блума, педагог «сложного мира» должен научиться решать когнитивные задачи разной степени сложности - помнить, узнавать, применять, анализировать, оценивать и, как высший уровень, создавать нечто принципиально новое.

Приобретенный опыт в практической деятельности внутри сообщества практики педагоги могут успешно реализовать в условиях городских образовательных форматов, удовлетворяя тем самым растущий спрос на практико - ориентированное образование. Это позволит обеспечить гибкость в проведении самих форматов, ориентированных на развитие творческих и технических навыков участников, развитие эмоционального и системного интеллекта.

Первые попытки нами уже были предприняты. Это образовательные события в Центре Досуга (изобразительно - художественное творчество) и в городском музее «Музейная педагогика»; зональный этап «Чемпионата «Школы Росатома» по футболу 5+», образовательное событие «Город чемпионов» с участием детей, родителей и педагогов из Железнодорожска, Зеленогорска и Северска; социальные акции «Подарок жителям города», «Красота живет в подъездах» (украшение подъездов домов рисунками детей); долгосрочное участие в краевой экологической программе «Зеленый кошелек» по сбору макулатуры; экологические акции «Подарок обитателям «Роева ручья» и «Станции юных натуралистов» (изготовление тренажеров для мелких животных и птиц); «У лукоморья» - локации для детских садов микрорайона и др. Используя технологии дополненной реальности, педагоги могут и должны продвигать идею становления города как образовательного пространства.

Таким образом, может выстроиться структурный элемент связной локальной экосистемы со своими уникальными «экосистемными свойствами», в которой сосуществуют разнообразные образовательные среды для формирования «сложного человека». При достаточной проработанности воспитательно - образовательных задач локального характера сообщества практики могут выходить на уровень глобального взаимодействия - больших образовательных онлайн - платформ.

Как подчеркивает Э.Н.Гусинский: «...эффект развития у каждого - свой. Нужно сказать и больше: нет никакой возможности предсказать, каким он будет у конкретного человека в данной образовательной ситуации - ни сам человек не может это сделать, ни любой, даже самый чуткий наставник. Но в активной образовательной среде весьма высока вероятность возникновения случая, который возбудит личный интерес, спровоцирует кризис компетентности, или будет способствовать стабилизации уже перестраивающейся системы моделей, или укрепит сознание собственной компетентности - словом, в зависимости от этапа цикла развития и степени зрелости личности будет продвигать развитие в том или ином отношении. Личность, находясь в активной образовательной среде, богатой плодотворными для развития случайностями (возможностями), совершает выбор, устремляясь навстречу тем из них, которые оказываются для нее наиболее значимыми» [1, с.140].

Таким образом, возникает беспрецедентная основа для сотрудничества, творчества и инноваций педагогов. Образование становится одновременно и ответом на возникающие вызовы, и основной точкой влияния для появления сложного общества и самореализации каждого педагога.

Литература:

1. Гусинский Э.Н. Тренинг - семинар как средство достижения полного образовательного эффекта // Международная программа переподготовки преподавателей психологии и педагогики для педагогических учебных заведений России. М., 1994
2. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. М., 1988

3. Лукша П., Песков Д. Глобальное будущее образования: Глобальная повестка. М.: 2014
4. Лукша П., Лукша Е., Судаков Д., Варламова Д., Песков Д., Коричин Д. Атлас новых профессий. М.: АСИ; МШУ «Сколково» 2015
5. Лукша П., Ниненко И., Джошуа Кубиста, Александр Ласло, Мила Попович. Образование для сложного мира: зачем, чему и как //Доклад о форуме Global Education Leaders Partnership Moscow 2017
6. Федоров О.Д., Казакова Е.И., Сатановская Е.М. Эволюция педагога: новый ролевой набор //«Образовательная политика». РАНХиГС
7. Чарльз Фадель, Майя Бялик, Берни Триллинг. Четырехмерное образование: Компетенции, необходимые для успеха: Пер. с англ. – М., Издательская группа «Точка», М., 2018
8. Шваб К. Четвертая промышленная революция: [пер. с англ.]; М.: Эксмо, 2016
9. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М.: Смысл, 2001

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПРОДУКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ

Яковлева Наталия Андреевна, воспитатель
 Порфирьева Алина Анатольевна, воспитатель
 Дмитриева Марина Евгеньевна, воспитатель
 Николаева Маргарита Леонидовна, воспитатель
 МАДОУ "Детский сад № 75", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Яковлева Н.А., Порфирьева А.А., Дмитриева М.Е., Николаева М.Л. Условия развития продуктивного творчества дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

Яковлева Н.А.
 Порфирьева А.А.
 Николаева М.Л.
 Дмитриева М.Е.

Условия развития продуктивного творчества дошкольников

В свете новых подходов к обновлению содержания дошкольного образования, таких как вариативность, гуманизация, усиление личностной ориентации, главным действующим лицом образовательного процесса становится ребёнок. Воспитательно-образовательная работа с детьми дошкольного возраста направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Одним из факторов, обеспечивающих развитие творческих способностей ребёнка-дошкольника, является художественно-творческая деятельность, в том числе – продуктивная. Продуктивная деятельность, по определению Г.С. Швайко – это «созидательная работа, направленная на получение предметно - оформленного результата в соответствии с поставленной целью».

В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, художественные и интеллектуальные способности, коммуникативные навыки, эмпатия и эстетический вкус.

Но не каждую детскую продукцию можно называть творчеством. В методической литературе определены критерии, которые показывают наличие творческого начала в художественной деятельности детей (по Н.А. Ветлугиной):

а) отношения, интересы, способности детей, проявляющиеся в художественном творчестве – увлеченность, способность «войти» в воображаемые обстоятельства, в условные ситуации, искренность переживаний;

б) способы творческих действий – быстрота реакций, находчивость при решении новых задач, комбинирование знакомых элементов в новые сочетания, оригинальность способов действий, дополнения, изменения, вариации;

в) качество детской продукции – отбор детьми характерных черт изображаемых предметов и персонажей, поиск художественных средств, удачно выражающих личное отношение детей и передающих замысел.

В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как активность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности. Не менее важно воспитание целеустремленности в работе, умения довести ее до конца.

Продуктивные виды деятельности дошкольника включают изобразительную и конструктивную. Они, как и игра, имеют моделирующий характер. В игре ребенок создает модель отношений между взрослыми. Продуктивная деятельность, моделируя предметы окружающего мира, приводит к созданию реального продукта, в котором представление о предмете, явлении, ситуации получает материальное воплощение в рисунке, конструкции, объемном изображении.

Изобразительную деятельность составляют рисование, лепка, аппликация. Рисование — одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности. Тематика рисунков может быть разнообразной. Ребята рисуют все, что их интересует: отдельные предметы и сцены из окружающей жизни, литературных героев и декоративные узоры и т. д.

В рисунке, лепке, аппликации дети передают свои впечатления об окружающем мире и выражают свои отношения к нему. Изобразительная деятельность только тогда сможет приобрести творческий характер, когда у детей развиваются эстетическое восприятие, образное мышление, воображение и когда они овладевают необходимыми для создания изображения навыками и умениями. Изображение детьми предметов и явлений действительности – это вместе с тем и отражение их отношения к этим предметам и явлениям. Изобразительная продуктивная деятельность дошкольника как вид художественной деятельности, должна носить эмоциональный, творческий характер, это специфическое образное познание действительности, которое может идти разными путями.

Изобразительная деятельность – один из самых интересных видов деятельности для детей дошкольного возраста. Ведь не случайно ребенок очень рано начинает стремиться самым разнообразным образом выразить полученные им впечатления: движением, словами, мимикой. Надо дать возможность ему расширить область выражения складывающихся у него образов. Надо дать ему материал: глину для лепки, карандаши и бумагу, всякий материал для построек, научить, как обращаться с этим материалом. Материальное выражение сложившихся образов служит прекрасным средством проверки и обогащения их. Надо всячески поощрять детское творчество, в какой бы форме оно не выразилось. На занятиях рисованием, аппликацией, лепкой дошкольники учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культу-

ры трудовой деятельности: планирование будущего рисунка, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление детей достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудностей. Работу по развитию творческих способностей можно проводить, ориентируясь на запросы родителей и интересы воспитанников, создавать в группе благоприятные условия для развития творчества детей в продуктивной деятельности.

Так же важным условием развития детского творчества является обучение как организованный взрослым процесс передачи и активного присвоения ребенком изобразительной деятельности в целом (мотивов, способов действия всей сложной системы отношений, характеризующих ее). То есть в сферу обучения входят и формирование способности эмоционально откликаться на окружающий мир, и потребности выражать свое мировосприятие в художественной форме, потребность в творчестве и стремление выполнить работу для других людей. Обучение детей изобразительной деятельности должно быть ориентировано на развитие творческих способностей. Такая постановка вопроса изначально обусловлена спецификой деятельности, ее художественно-творческим характером. Освоение соответствующих знаний, умений и навыков при обучении художественной деятельности людей любого возраста должно быть средством, а не конечной целью (об этом неоднократно писали Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Л.А-Раева, Б. М. Неменский, В.А.Мелик-Пашаев и др.) Знания, умения должны осваиваться в связи с созданием образа, с необходимостью выразить себя, свое отношение или характер изображаемого персонажа. Ребенок осваивает не просто изобразительные, а изобразительно-выразительные средства.

В процессе обучения формируются знания, способы действия, развиваются способности, позволяющие ребенку реализовать любой замысел. Для этого знания, умения, формируемые у детей, должны быть гибкими, вариативными, навыки – обобщенными т.е. применимыми в разных условиях. В противном случае уже в старшем дошкольном возрасте (к 7 годам) у детей появляется так называемый «спад» творчества. Ребенок, понимая несовершенство своих рисунков и поделок, теряет интерес к изобразительной деятельности, что сказывается на развитии творческих способностей дошкольника в целом.

В контексте развивающего обучения важна формулировка творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Как показали исследования детского воображения, формулировка прямой задачи на творческое решение позволяет наиболее полно актуализировать творческие возможности детей. Уровень креативности выше, если дано задание, найти творческое решение

Акцент на возможность и необходимость вариативного решения задания должен быть постоянным. Это крайне важно для формирования творческой позиции человека (ребенка) в жизни.

Очень важно, чтобы предъявляемые взрослым творческие задания были восприняты ребенком. Мотивация задания и не просто мотивация, а предложение действенных мотивов, подведение детей если не к самостоятельной постановке, то к принятию задачи, поставленной взрослым, – важное условие творческой активности ребенка на занятии.

О важности и трудности обеспечения эффективной мотивации говорил Б.М.Теплов. Применительно к деятельности, организованной педагогом, он писал: «Возникает большая педагогическая проблема – нахождение таких стимулов к творчеству, которые рождали бы у ребенка подлинное, действенное желание «сочинять».

Непременным условием организованной взрослыми творческой деятельности должна быть атмосфера творчества. Мы имеем в виду стимулирование взрослым такого состояния у детей, когда «разбужены» их чувства, воображение, когда ребенок увлечен тем, что делает. Б.М.Теплов особое внимание обращал на искренность как главное

условие, которое надо обеспечить в детском творчестве. «Без нее все другие достоинства теряют значение...». При таком состоянии ребенок чувствует себя свободно, раскрепощенно, смело, комфортно. Это возможно, если на занятии или в самостоятельной художественной деятельности царит атмосфера доверительного общения, сотрудничества, сопереживания, веры в силы ребенка, поддержки его при неудачах.

Создание атмосферы творчества во многом зависит от общей культуры педагога, понимания существа дела. Воспитателю надо обеспечить бережное отношение к процессу и результату детской деятельности: доброе, чуткое и заинтересованное. Совсем необязательно выражать восторг, тем более, если для этого может не быть объективных оснований. Однако, доброжелательное, и что не менее важно систематическое внимание и интерес к деятельности детей, крайне важны в развитии творческих потенциалов ребенка. Еще одно условие развития творческих возможностей детей - это комплексное и системное использование методов и приемов, ведущее значение среди которых имеют предварительные наблюдения, создание проблемных ситуаций, выявляющих задачу, и отсутствие готовых средств для их разрешения, что стимулирует поисковую деятельность. Игровые моменты усиливают творческое состояние детей. Безусловно, атмосфера творчества создается и другими видами искусства, которые не отвлекают ребенка от главного - изобразительной деятельности, а создают эмоциональный фон этой деятельности: вовремя сказанное четверостишие, пословица, поговорка, спетая песенка, включенная музыка создают настроение, «оживляют» образ.

Очень важно, чтобы использование таких дополнительных средств было именно дополнителем, усиливающим, а не перекрывающим воздействие на ребенка собственно изобразительной деятельности.

Существует мнение о возможности прямого формирования творческих способностей. Эта задача учеными решается по-разному. Широкое распространение получила в последние годы методика, прямо направленная на формирование способов творческого мышления путем поиска и разрешения противоречий, освоение своеобразных способов решения новых задач (так называемая ТРИЗ - теория решения изобретательских задач Г.С.Альтшуллера, элементы которой применил М.Н.Шустерман). Существует мнение, что творческие способности путем прямого обучения нельзя формировать. Не вникая в существо разногласий, скажем, что как и любые человеческие способности, творческие способности формируются прижизненно, в условиях общения людей. Поэтому воспроизводство их в новом поколении без прямого воздействия на детей взрослыми, а значит, без обучения невозможно. Нельзя при этом обучение понимать как прямой диктат, тренаж. К тому же интеллектуальное творчество (креативность) не исчерпывает понятие «творчество». Поэтому конкретные пути целенаправленного формирования творческих способностей различны. Один из путей предложил еще Л.Н.Толстой, занимаясь со своими учениками в Яснополянской школе. Восхищаясь талантами детей, он предложил путь развития их творческих способностей: сначала демонстрация образца творческой деятельности (процесс творения на глазах у детей); совместное творчество взрослого и ребят; творчество детей с минимальной помощью взрослого; самостоятельное творчество детей.

Создание изложенных выше условий развития творчества у детей вполне по силам любому педагогу, доступно любому учреждению. Необходимо только помнить о весьма существенном замечании Б.М.Теплова: художественное восприятие и художественное творчество остаются действительно эстетическими только при том условии, если они доставляют эстетическое наслаждение.

Вышеизложенные рассуждения о своеобразии, условиях развития детской изобразительной деятельности, творчества имеют смысл, если помнить при этом другое замечание большого ученого: «Любимое искусство должно быть не стеной, отгораживающей

от мира, а дорогой в мир, окном, через которое лучше всего видна жизнь, способом отражения и выражения своих впечатлений от жизни, языком для общения с людьми».

Библиографический список:

1. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. - М.: Академия, 2002г.
2. Гоманов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности / А.С. Гоманов, С. Н. Корнилова. – М.: ТЦ Сфера, 2012г.
3. Голубева Э.А. Способности и индивидуальность / Э.А. Голубева. - М.: Проматей, 2013г.
4. Дубровский Е.А., Козлова С.А. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. - М., Академия, 2010г.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

СЦЕНАРИЙ ИГРЫ ПУТЕШЕСТВИЯ «ОСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Афанасьева Людмила Стефановна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 117», г. Петрозаводск

Библиографическое описание:

Афанасьева Л.С. Сценарий игры путешествия «Осеннее путешествие» для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

Афанасьева Людмила Стефановна
МДОУ «Детский сад № 117», г. Петрозаводск

**Игра путешествие «Осеннее путешествие» для детей старшего дошкольного
возраста с задержкой психического развития**

Цель: актуализация знаний по лексической теме «Осень»

Задачи:

1. Продолжать формировать представления о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей.
2. Продолжать учить выделять разнообразные явления природы, характерные для изучаемого сезона (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.)
3. Развивать способность к объединению объектов в видовые категории с указанием характерных признаков. восприятия, логического мышления; стимулировать речевую активность детей, связную речь.
4. Закреплять и пространственные представления у детей, упражнять в умении ориентироваться в здании детского сада.
5. Способствовать развитию зрительного и тактильного восприятия, памяти, логического мышления, внимания.
6. Воспитывать умение работать в коллективе, формировать умение сопереживать, проявлять взаимопомощь.

Предварительная работа: беседы с рассматриванием иллюстраций по теме «Осень», чтение соответствующей художественной литературы, наблюдение на прогулках.

Ход мероприятия

Воспитатель: Ребята, сегодня предлагаю вам отправиться в необычное путешествие. Путешествие по осенним станциям. Нас ждут увлекательные задания, игры. Если вы правильно выполните задание, получите картинки, которые понадобятся нам для создания аппликации. Вы готовы отправиться в путь? Но сначала предлагаю выполнить небольшую разминку.

Мы листики осенние, (Плавное покачивание руками вверх над головой.)

На ветках мы сидим.

Дунул ветер — полетели. (Руки в стороны.)

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели. (Присели.)

Ветер снова набежал

И листочки все поднял. (Плавное покачивание руками вверх над головой.)

Закружились, полетели

И на землю снова сели. (Присели.)

Итак, в путь!

1 станция. Сенсорная комната. Упражнение «Подарки осени». Спросить у детей, какие подарки приносит осень (овощи, фрукты, грибы, ягоды). Предложить угадать на ощупь, что спрятано. За каждый правильный ответ — фишка (картинка)

2 станция. Группа. Упражнение «Деревья осенью». Предложить детям назвать, с какого дерева этот лист. Сказать прилагательное правильно:

Лист березы — березовый,

Лист рябины — рябиновый,

у дуба —

у клена — ...

у липы -

у осины —...

у тополя — ...

у ольхи— ...

у ели ветка - ...

Задание: разложить листья по этажам. На первый этаж лит дерева, в названии которого один слог (ель, клён, дуб). На второй — два слога (липа, ольха, тополь). На третий — три (берёза, рябина, осина).

За правильный ответ — фишка листочек с дерева

3 станция. Спальня. Дидактическая игра «Приметы осени». Подобрать картинки, где изображены приметы осени. Объяснить свой выбор. За правильный ответ — фишка.

4 станция. Кабинет учителя — дефектолога. Игра «Краски осени». Задание: подобрать кубик (все грани кубика разного цвета: красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, бордовый, серый) и назвать, что бывает такого цвета осенью. Если повторяется — вернуть кубик на грань вперёд. За правильный ответ — фишка.

5 станция. Музыкальный зал. Упражнение «Звуки осени». Прослушать и назвать, что звучит. За правильный ответ — фишка капелька.

6 станция. Спортивный зал. Эстафета «Паучок». Пройти препятствие аккуратно, не задевая натянутых веревочек. Если звенит колокольчик — сесть на скамейку. За правильное выполнение — фишка.

После прохождения всех станций, дети возвращаются в группу. Рассматривают, считают фишки. Подводят итог.

Воспитатель: Ребята, где мы сегодня побывали? Какая станция вам запомнилась? На какой станции вам понравилось выполнять задание? А какое задание было самым трудным?

Вы все – молодцы, замечательно справились!

Во второй половине дня педагог предлагает выполнить творческую коллективную работу (аппликацию) с полученными в ходе путешествия фишками. (основа работы заранее подготовлена взрослым). Дети наклеивают фишки – картинки на определенные места и называют, что изображено и почему они поместили эту картинку на данное место.

ЛАБОРАТОРИЯ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Безрукова Ирина Александровна, педагог-психолог

Ососова Екатерина Геннадьевна, учитель-логопед

Сережкина Ульяна Александровна, учитель-логопед

СП "Детский сад "Аленький цветочек"" ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье

Библиографическое описание:

Безрукова И.А., Ососова Е.Г., Сережкина У.А. Лаборатория коррекционно-педагогического мастерства // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

Безрукова Ирина Александровна

Ососова Екатерина Геннадьевна

Сережкина Ульяна Александровна

Лаборатория коррекционно-педагогического мастерства

В настоящее время в системе образования большое внимание уделяется процессу обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Эффективность данного процесса во многом зависит от условий и особенностей организации психолого-педагогического сопровождения детей указанной категории в дошкольном возрасте.

Дошкольники с нарушениями речи – одна из наиболее часто встречающихся категорий среди детской популяции. Уровень их речевого развития характеризуется нарушением произносительной стороны речи, ограничением словарного запаса, стойким аграмматизмом, несформированностью навыка связного диалогического и монологического высказывания, снижением потребности в общении [2,с.92]

Кроме того, недоразвитие или поражение речевой системы приводит к возникновению ряда вторичных отклонений: ограниченность сенсорных, временных и пространственных представлений, недостатки памяти, целенаправленности и концентрации внимания, снижения уровня обобщений, недостаточное развитие умения строить умозаключения, устанавливать причинно-следственные связи [3,с.184].

О.В. Горбунова пишет, что у детей с речевыми расстройствами отмечаются также отклонения в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, неуверенность в себе, замкнутость, негативизм, повышенная раздражительность, обидчивость, агрессивность, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками [1].

Психолого-педагогическое сопровождение детей с речевыми нарушениями направлено на преодоление или на минимизацию существующих ограничений жизнедеятельности у детей указанной категории, создание условий для нормального развития и успешного обучения ребенка.

Использование различных форм и методов работы помогает организовать индивидуальные и групповые занятия интереснее и разнообразнее, превратить скучную работу в живую и творческую, поддержать заинтересованность детей с тяжелыми нарушениями речи на протяжении всего обучения, а также обеспечить быстроту запоминания, понимания, и усвоения программного материала в полном объеме.

Сенсорная комната – это, своего рода, лаборатория, в которой педагог экспериментирует с различным материалом и оборудования, создавая тем самым коррекционно-развивающую среду для ребенка.

Приведем примеры «экспериментов» в нашей лаборатории. Цель данных экспериментов: продемонстрировать использование одного пособия учителем-логопедом и педагогом-психологом, преодолевая недостатки у детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольном возрасте.

Пособие «Говорящее зеркало»

Артикуляционная гимнастика «Говорящее зеркало»

Цель: улучшить подвижность органов артикуляционного аппарата, увеличить объем, силу движений, выработать точность и дифференциацию артикуляционных поз.

Ход: на занятие к ребенку приходит его любимый герой. Учитель-логопед заранее записывает от лица героя на зеркало инструкцию для артикуляционной гимнастики. Уже на самом занятии педагог спрашивает у ребенка для чего же нам нужна артикуляционная гимнастика, уточняет, что артикуляционную гимнастику мы должны выполнять перед зеркалом. Учитель-логопед включает зеркало и поясняет, что ребенку поможет выполнять артикуляционную гимнастику его любимый герой, а также предлагает совместно выполнить гимнастику для наглядности ребенка и более точного выполнения артикуляционных упражнений.

Артикуляционная гимнастика становится довольно скучным занятием, если выполнять одни и те же упражнения каждый день, особенно, если работа над каким-то звуком затягивается.

«Волшебное зеркало

Цель: снять напряжение, преодолеть тревожно-фобических реакции, повысить самооценку.

Ход: детям предлагается нарисовать свой самый страшный страх с помощью красок, а потом смыть. Затем ребенку необходимо создать рисунок (или серию рисунков), изображающего его смелым, и сфотографировать (распечатать и оставить на память). В процессе обсуждения упражнения педагог задает вопросы: «Что было легко, а что трудно?», «Какие эмоции тебе больше понравились?»

Пособие «Стрелки»

Автоматизация звуков в слогах «Стрелки».

Цель: автоматизировать звук [с] в прямых слогах.

Ход: учитель-логопед предлагает ребенку ознакомиться с игровым полем, уточняет, что слева находятся стрелки с красным, синим, зеленым цветами, предлагает запомнить, какая стрелка какой цвет обозначает. Также, педагог дает инструкцию, что на синий цвет нужно произносить слог «са», на зеленый «со», на красный «су». Ребенок заполняет ряды по очереди. Ищет стрелку в заполняемом ряду, выбирает тот цвет камня, который соответствует стрелке и кладет камень рядом с ней. Произносит слог, соответствующий инструкции.

«Я еду на машине»

Цель: учить передвигать предмет на плоскости, ориентируясь по словесным указаниям педагога.

Ход: педагог-психолог предлагает ребенку рассмотреть лист бумаги со стрелками и цветными машинами. По команде красная (жёлтая, синяя) машина едет «налево» или

«направо», играющий поворачивает в соответствующую сторону и останавливается, ждёт следующей команды. После ребенок рассказывает, в каком направлении двигалась красная (жёлтая, синяя).

Пособие «Фонарик»

Автоматизация звуков в словах «Сокровища».

Цель: автоматизировать звук [с] в словах. Развивать длительный, плавный выдох.

Ход: учитель-логопед перед занятием закапывает мешки в песок тонким слоем на световом столе. Свет выключен. Уже на самом занятии педагог рассказывает ребенку, что мы отправляемся на поиски сокровища, но, чтобы сокровища найти, нужно произвести раскопки. Но не все так просто! Нужно очистить сокровища от песка не руками, а сдуть его. Ребенок сдувает песок, и называет, что он видит. Учитель-логопед говорит о том, что мешки волшебные, потому что сокровища, которые там спрятаны, видны только со светом. Педагог включает световой стол и просит ребенка назвать, что спрятано в мешках.

«Съедобное – несъедобное»

Цель: развивать способность концентрировать внимание, логически мыслить, улучшать зрительное восприятие и моторику пальцев рук.

Ход: педагог-психолог выкладывает на световом столе карточки хомяков с «секретом», в животиках которых съедобные-несъедобные предметы. После того, как включим световой стол, ребёнок должен взять картинку с хомячком, который съел съедобное.

Карточки жестов

Автоматизация звуков «Фруктовые дольки».

Цель: автоматизировать звук.

Ход: учитель-логопед раскладывает коврики-дольки, кладет слева и справа от коврика карточки-жесты, дает инструкцию ребенку. Ребенок выполняет инструкцию логопеда: наступает на дольку, повторяя слог с автоматизированным звуком, выстраивает жесты на левой и правой руке, которые изображены на карточках. Выполнив последовательность действий, ребенок перепрыгивает на следующую дольку.

«Кулак-ребро-ладонь»

Цель: развивать межполушарное взаимодействие, произвольность и самоконтроль.

Ход: педагог-психолог показывает ребёнку три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ребенок выполняет движения вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При затруднениях в выполнении педагог использует карточки.

Пособие «Цветные коробочки»

Игра на слоговую структуру слова «Цветные коробочки».

Цель: развивать умение правильно называть трехсложные слова.

Ход: учитель-логопед предлагает ребенку выбрать машину, на которой он хочет отправиться в путешествие по городу в поисках клада. Педагог уточняет, что под каждым деревом или кустом спрятаны клады-фишки. Ребенок выполняет инструкцию учителя-логопеда: находя фишки, называет правильно слова на них и сортирует по коробкам в соответствии с цветом.

«Цветные коробочки»

Цель: развивать зрительное восприятие.

Ход: педагог-психолог выкладывает на стол планшет, где изображены разноцветные коробочки, демонстрируя и называя ребёнку: «Эта коробочка красного цвета, эта жёлтая» и так далее. Далее педагог предлагает подобрать к ним карточки такого же цвета.

Таким образом, использование разнообразных приемов при организации психолого-педагогического сопровождения детей с тяжелыми нарушениями речи способствуют эффективному преодолению нарушений в речевом и психическом развитии воспитанников.

Изучайте, творите, экспериментируйте, и результат не заставит вас долго ждать!

Библиографический список

1. Горбунова О.В. Развитие координационных способностей у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями средствами оздоровительной аэробики: автореф. дис. канд. пед. наук. Хабаровск, 2008. – 181 с.
2. Дошкольное образование детей с особыми образовательными потребностями: учебное пособие / Г.В. Бабина, Л.А. Головчиц, А.В. Кроткова и др., под ред. Л.А. Головчиц, - Москва: МГПУ, 2019. 288 с.
3. Трофимова Н.М., Дуванова С.П., Трофимова Н.Б., Пушкина Т.Ф. Основы специальной педагогики и психологии. – СПб.: Питер, 2010. – 304 с.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ

Бочкарёва Елена Михайловна, воспитатель логопедической группы

Дементьева Елена Сергеевна, учитель-логопед

МАОУ «СШ № 2 г. Валдай Новгородская область» ДО «Солнышко»

Библиографическое описание:

Бочкарёва Е.М., Дементьева Е.С. Нетрадиционные технологии в работе с детьми ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

Нетрадиционные технологии в работе с детьми ОВЗ

Бочкарёва Елена Михайловна, воспитатель;

Дементьева Елена Сергеевна, учитель-логопед

логопедической группы «Пчёлки»

МАОУ «СШ №2 г. Валдай Новгородская область» ДО «Солнышко»,

Новгородская область, г. Валдай

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

К. Д. Ушинский

Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Недостаток общения родителей со своими детьми лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи.

В речи детей наблюдается множество проблем: скудный словарный запас, неумение грамматически правильно оформлять свои высказывания, согласовывать слова, мало развита диалогическая речь, неумение грамотно и доступно формулировать вопрос, строить краткий и развёрнутый ответ. У детей нашей группы (с общим недоразвитием речи), помимо речевых нарушений существуют и некоторые другие особенности психического развития, такие как: снижение зрительного восприятия, недостаточность внимания, памяти, мыслительных операций. В звуковом анализе слова воспитанники испытывают трудности правильного использования грамматических форм русского

языка и составлении связанных текстовых сообщений, таких как пересказ, самостоятельный рассказ по картинке или из опыта ребёнка.

Для улучшения памяти, а через неё и мышления, необходимо воспитывать у детей приёмы запоминания и припоминания. В своей практике мы используем приём мнемотехники, который даёт отличные результаты. Приёмы мнемотехники призваны облегчить запоминание и увеличить объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Мнемотаблицы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи: заучиванию стихов, загадок, пословиц, составлению описательных рассказов, пересказыванию текстов.

Что такое мнемотехника? Мнемоника, или мнемотехника - система различных приёмов, которая облегчает запоминание и увеличивает объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, позволяет организовывать учебный процесс в виде игры. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Мнемотехника помогает упростить для наших детей процесс непосредственно образовательной деятельности. Дети обучаются в интересной игровой форме.

Актуальность мнемотехники для дошкольников с ОВЗ обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребёнка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. В обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы).

В чём же заключается суть приёма? Суть мнемотаблиц заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Мнемотехника помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приёмы мнемотехники приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи, дети получают навыки коммуникации и общения.

Что даёт нам этот приём? Преимуществ от данной техники множество, например:

- Улучшается память, внимание, воображение, фантазия.
- Развивается речь, увеличивается словарный запас.
- Расширяются представления об окружающем мире.
- Формируется наглядно образное и абстрактное мышление.
- Ребёнок учится выстраивать логические цепочки, легко запоминает информацию.

• Пересказ сказок, рассказов и заучивание стихов, для дошкольника превращается в увлекательную игру.

- Мнемоника включает в работу оба полушария головного мозга.

Существует множество приёмов запоминания, как для взрослых, так и для детей.

Основные приёмы:

- Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации (*Мы заучивали цвета радуги, используя знаменитое «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»*).

- Мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы, мнемосхемы.

- Нахождение ярких, необычных ассоциаций (картинки, карточки, фразы) которые соединяются с запоминаемой информацией.

Работа с мнемотаблицами состоит из четырех этапов:

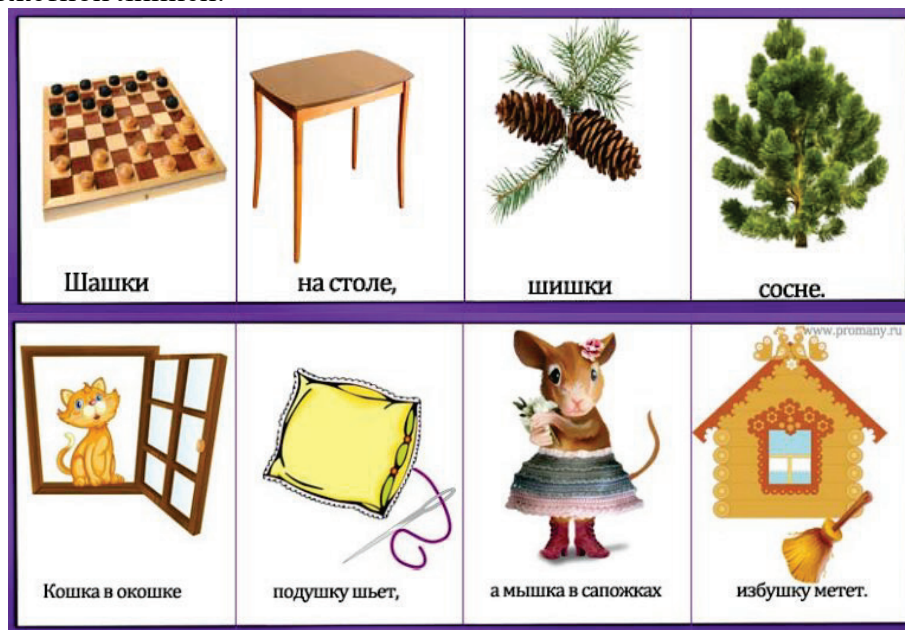
1. Кодирование в образы
2. Запоминание (соединение двух образов)
3. Запоминание последовательности
4. Закрепление в памяти

Как любая работа, мнемотехника строится по принципу от простого к сложному.

- Мнемоквадраты – символическое или образное изображение одного предмета или действия (строка стихотворения, первые строки сказки и т. д.)

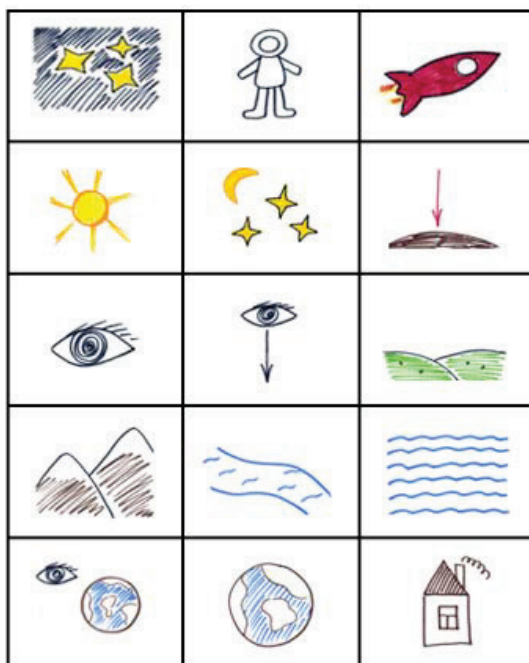


- Мнемодорожки – последовательность предметов, действий, связанных одной сюжетной линией.



- Мнемотаблицы - это схема, в которую заложена определенная информация.

«Космонавт»



Как мы используем этот приём? Мнемотехника, как результативный метод запоминания, обычно осваивается на простых примерах. Для начала детей знакомят с мнемоквадратами – понятные изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Затем усложняются занятия, демонстрируя мнемодорожки – это несколько картинок 4-5, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Первоначально таблицы составляют взрослые, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком. Основные приемы запоминания мнемотехники основаны на ассоциациях, логическом мышлении, наблюдательности.

Где можно использовать мнемосхемы?

- Пересказ художественной литературы
- Заучивание стихов
- Обогащение словарного запаса
- Обучение составлению рассказов
- Отгадывание и загадывание загадок
- Ознакомление с миром природы и д.т.

Примером мнемотехники в ДОУ могут быть таблицы, построенные на изображении последовательности процессов умывания, мытья рук, одевания, сервировки стола.

Таким образом, благодаря использованию мнемотехники, у детей расширяется круг знаний об окружающем мире; появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; появляется интерес к заучиванию стихов, потешек, скороговорок, загадок; словарный запас выходит на более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Учитывая особенности обучающихся с ОВЗ, необходимо: предлагать небольшое количество материала, неоднократно повторять показ действий с тем или иным материалом, заканчивать упражнение при достижении первого результата, так как ребёнок быстро истощается, не может долго работать.

Дети с нарушениями в развитии выбирают упражнения, которые могут выполнить, а упражнения, вызывающие затруднения, игнорируют, хотя иногда и испытывают интерес. Важно не упустить этот момент интереса и помочь ребёнку в овладении упражнением: достижение успеха приводит к самоуважению и возникновению дальнейшей потребности в развитии.

Конечно, использование мнемотехники ни в коем случае не призвано заменить самый известный и популярный метод в развитии и укреплении памяти - традиционное заучивание текстов наизусть. Однако с задачей помочь сделать процесс запоминания более простым и интересным, мнемотехника справляется отлично.

Использование данной технологии в работе с детьми ОВЗ даёт устойчивые результаты обучения, воспитания и развития. Дети усваивают сложный материал легко и быстро, занятия с использованием мнемотехники всегда проходят интересно.

Список литературы:

Большева Т.В. «Учимся по сказке» (развитие мышления дошкольников с помощью мнемотаблиц) С-П «Детство-ПРЕСС» 2005г.

Омельченко Л.В. «Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи».

Ткаченко Т.А. «Использование схем в составлении описательных рассказов» /Дошкольное воспитание 1990г.№1

Ульянова О.Г. «Игровой комплекс с мнемосхемами по речевому развитию».

Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста» Санкт-Петербург. - Детство-Пресс.2010.

СЕНСОРНЫЕ КОРОБКИ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бычкова Екатерина Николаевна, тьютор

Гутенева Наталья Владимировна, учитель-дефектолог

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 81, Белгород

Библиографическое описание:

Бычкова Е.Н., Гутенева Н.В. Сенсорные коробки в инклюзивном образовании // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

Сенсорные коробки в инклюзивном образовании.

Научно-теоретическое обоснование: в последние годы появилось много современных, нетрадиционных интерактивных технологий, которые способствуют достижению эффективных результатов в развитии познавательной деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ — это интерактивные песочницы и полы, мини-панорамы и бизиборды, а также сенсорные коробки и наборы ЭБРУ.

По мнению итальянского педагога, М. Монтессори, в дошкольный период дети исследуют мир с помощью различных органов чувств, а основными источниками информации являются зрение и тактильное восприятие. Чтобы развивать познавательные интересы ребёнка, по мнению учёного, нужно создать для него такую среду, в которой он мог бы получать новый и яркий опыт. Сделать развивающую среду еще более обогащенной и интересной помогут сенсорные коробки, ведь сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. В последнее время сенсорные коробки часто ис-

пользуют педагоги на своих занятиях, благодаря которым расширяется кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и создаются условия для развития самостоятельной познавательной деятельности. Суть сенсорных коробок заключается в том, что в одной коробке собраны дидактические материалы и сенсорные наполнители (жидкости, сыпучие материалы, природные материалы, игрушки и т.д.) по различной тематике, благодаря которым можно создавать множество игр, упражнений и целые занятия по всем образовательным областям.

Технологии использования сенсорных коробок в инклюзивном образовании реализует команда специалистов и педагогов в МБДОУ детский сад комбинированного вида №81 в индивидуальной, подгрупповой и групповой работе с детьми. Родители активные участники реализации данной технологии. С их участием проходят различные семинары, мастер-классы, коуч-сессии.

Этапы и содержание профессиональных действий при реализации технологии использования сенсорных коробок в ходе обучения и воспитания детей с ОВЗ в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №81».

1 этап:

Цель: дать ребёнку как можно больше разных тактильных ощущений, разработать мелкую моторику. На этом этапе используются сенсорные коробки с наполнителем, разным по тактильным ощущениям.

Срок реализации: 1 месяц

2 этап:

Цель: постепенное усложнение деятельности ребёнка. В сенсорные коробки добавляются игрушки и предметы по тематике занятий. Педагог показывает, что с ними делать и как играть. Также продолжается развитие координации движений и мелкой моторики. Попутно ребёнок обучается различать предметы по размерам, цветам и их свойствам.

Срок реализации: 2 месяца

3 этап:

Цель: внедрение технологии сенсорных коробок как основы для организации сюжетно-ролевых игр и выполнения более сложных заданий по сравнению со вторым этапом. В таких играх ребёнок знакомится с явлениями окружающей природы, различным бытом человека, познаёт животный мир и прочее.

Срок реализации: 3 месяца

На протяжении всех трёх этапов педагог помогает ребёнку, тем самым давая ребёнку знания, умения и навыки.

4 этап:

Цель: использовать технологию сенсорных коробок не только как инструмент для развития всех органов чувств и для познания мира, но и пространством для фантазий и логических игр. В такой коробке ребёнок должен сам создать из наполнения всевозможные мини-панорамы, среду для сюжетной-ролевой игры и попробовать переносить полученные знания, без помощи педагога. На этом этапе игра ребёнка должна быть самостоятельной.

Срок реализации: 3 месяца

На реализацию всей технологии необходимо ориентировочно 9 месяцев, т.е. 1 учебный год. Все этапы реализации технологии использования сенсорных коробок представлены в виде плана-проекта работы по развитию познавательной деятельности дошкольников с ОВЗ.

Применяя данную технологию с детьми с ОВЗ, у дошкольников расширяются знания об окружающем, активизируется речь и обогащается словарь, стимулируется желание

самостоятельно делать выводы, тем самым у детей развиваются все познавательные процессы, вследствие чего формируется познавательная деятельность.

Детям с ограниченными возможностями здоровья свойственна низкая познавательная деятельность из-за медленного формирования познавательных процессов. Снижение познавательной активности в свою очередь опосредованно влияет на развитие и формирование высших психических функций. Низкая познавательная активность детей с ОВЗ - источник низкой продуктивности в выполнении интеллектуальных заданий, отсутствия интереса, снижения необходимого уровня психического напряжения, сосредоточенности, от чего в значительной мере зависит успешность интеллектуальной деятельности.

Если целенаправленно, планомерно и систематически развивать у детей сенсорику, то ребёнок овладевает способами чувственного познания мира, наглядно-образным мышлением; происходит дальнейшее совершенствование всех видов детской деятельности, формируется относительная самостоятельность и познавательная активность у детей с ОВЗ.

Технологию использования сенсорных коробок можно использовать для обучения и развития детей с ОВЗ как в рамках образовательной деятельности, так и в режиме дня. Если правильно организовать коррекционную работу с данным интерактивным оборудованием, то можно добиться больших успехов в формировании личности ребёнка и его познавательной деятельности.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Гутенева Наталья Владимировна, учитель-дефектолог
Бычкова Екатерина Николаевна, тьютор
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 81, Белгород

Библиографическое описание:

Гутенева Н.В., Бычкова Е.Н. Игровые технологии в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

Гутенева Наталья Владимировна, учитель-дефектолог

Бычкова Екатерина Николаевна, тьютор

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

В настоящее время в связи с совершенствованием процессов воспитания и обучения в детском саду, с внедрением федеральных государственных образовательных стандартов традиционные подходы к развитию речи дошкольника претерпевают значительные изменения, как по форме, так и по содержанию. Новые подходы к организации работы с детьми позволили изменить характер взаимодействия педагога с детьми.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного развернутого изложения.

Старшие дошкольники с ОНР испытывают определенные трудности при продуцировании связного высказывания, которые нередко сопровождаются поисками необходимых языковых средств. У детей еще нет умения и навыков связно излагать свои мысли. Поэтому для них характерны подмена связного высказывания односложными

ответами на вопрос или различными нераспространенными предложениями, а также неоднократные повторения слов и отдельных предложений. Особенности в построении высказывания, характерные для детей с общим недоразвитием речи - результат трудностей планирования и развития речевого общения.

В наше время информационных технологий развитие речи детей является актуальной проблемой. Дети умеют пользоваться техникой, а проявлять своё речевое творчество – не умеют. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать в 2-3 фразах. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи.

Работа по развитию речи через игровую деятельность нацелена на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата, произносительной стороны речи и т. д.

Для детей с ОНР полезны игры-соревнования «Обводи точно», «Бусы», игры с разрезными картинками, «Чудесный мешочек», «Узнай по голосу». У детей формируют уверенность в себе, желание говорить. При проведении игр дети не должны испытывать затруднений, быть пассивными созерцателями. Игры могут сопровождаться движениями, что способствует их координации. Наглядное действие влияет на детей с ОНР сильнее, чем слово и поэтому целесообразно не давать одни объяснения правил игры, а объединять их с одновременным показом действий. В основе игр на первых этапах коррекционно-педагогической работы лежит игровое действие с предметами, а на последующих этапах доминирующее положение занимают словесные игры, отмечает Т.А.Гладышева [3].

Особое внимание следует уделять дидактической игре, так как она имеет большое значение для воспитания. Использовать дидактические игры следует в коррекционной работе с детьми с ОНР для развития высших психических функций, всех сторон языка, формирования и развития связной речи. Их суть заключается в том, что специально создаются правила с целью обучения и воспитания детей, которые преподносятся в игровой форме, отмечает А.В. Ейкина[4]. Игра развивает язык, а язык организует игру. Главное назначение игр – развитие ребёнка, коррекция того, что в нем заложено и проявлено, вывод ребёнка на творческое, экспериментальное поведение.

Совершенствуя речевой аппарат, игры и занятия начинаются с артикуляционных упражнений, проговаривания всевозможных скороговорок, чистоговорок, рифмованных строчек. Основная цель методической работы, по мнению Л.Б.Баряевой, заключается в том, чтобы повысить речевой уровень детей с помощью дидактической игры [2].

Движения также повышают деятельность рече-двигательного анализатора, ускоряют реакцию нервных центров, улучшают подвижность процессов возбуждения и торможения в коре головного мозга. Проведение подвижных игр должно обязательно сопровождаться речью, стихами, пением, считалками.

Для детей с ОНР подвижные игры создают условия для включения их в коллектив. На первых этапах коррекционной работы дошкольники повторяют несложные движения, имитирующие животных, учатся связывать слова с движениями. Для детей рекомендуют простые игры, построенные на одном действии. На последующих этапах обучения дошкольники играют самостоятельно. Проведение сюжетно-ролевых игр, игродраматизаций у детей с ОНР возможно только после того, как будет сформировано речевое общение и навыки игровых действий. Драматизация с использованием простых и знакомых сюжетов сказок и рассказов предшествует сюжетно-ролевой игре.

У детей с ОНР способность к ролевой игре появляется с развитием фразовой речи. Элементы, предшествующие сюжетно-ролевой игре, ребенок с ОНР получает из ди-

дактических игр при ситуативном обыгрывании игрушек, из подвижных игр при воспроизведении трудовых действий, повадок зверей. Для проведения сюжетно-ролевой игры у детей необходимо сформировать представления об окружающем, отмечает Медведева Е.Ю. [5].

По мнению А.Л. Аркатовой и Р.А. Самофал, использование специальных игр и игровых упражнений направленных на развитие саморегуляции и самоконтроля воспитанников с общим недоразвитием речи, умение и желание педагога эмоционально поддержать ребенка, создание творческой и доброжелательной атмосферы коррекционно-образовательного процесса создает предпосылки для формирования мотивации к овладению правильной речью дошкольника старшего возраста с ОНР. В качестве особенностей игровой деятельности для развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи следует выделить:

- активную вовлеченность детей в игровой процесс;
- заинтересованность детей;
- отсутствие сопротивления обучающему моменту;
- большое разнообразие речевых игр;
- закрепление навыков пользования инициативной речью;
- активное развитие всех сторон речи.

Проблема развития речи дошкольников является комплексной, так как она основывается на данных не только психологов и педагогов, но и лингвистов. Многие психологи и педагоги уделяли большое внимание проблемам развития речи. Но на сегодняшний день, несмотря на многочисленные опыты и работы специалистов, эта проблема остается нерешенной и многие дети нуждаются в логопедических занятиях, что говорит об актуальности рассматриваемой проблемы. Связная речь является смысловым развернутым высказыванием, которое обеспечивает общение и взаимопонимание людей. Формирование связной речи, изменение ее функций является следствием усложняющейся деятельности ребенка и зависит от содержания, условий и форм общения ребенка с окружающими. Владение связной монологической речью – высшее достижение речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой культуры языка, словарного состава, грамматического строя и проходит в тесной связи с развитием всех сторон речи – лексической, грамматической, фонетической.

Использование игровых технологий на всех этапах педагогического процесса решает проблемы снижения речевой активности детей, её низкую коммуникативную направленность. В игре дети естественным образом учатся связно, последовательно и логично излагать свои мысли, развиваются все компоненты речи. Работая с помощью игровых методов, можно достичь определенных успехов по коррекции нарушений лексики у детей с общим недоразвитием речи дошкольного возраста.

Таким образом, игровая деятельность детей с нарушением речи осуществляется непосредственно под влиянием взрослого и обязательным наблюдением за ней. Сначала игровые действия происходят в ограниченной речевой коммуникации, что приводит к сужению игры и малой развернутости сюжета. Если таким детям не будет оказываться специальное обучение и использоваться методы направленные на расширение словарного запаса и расширения знаний об окружающей действительности, то динамики их развития не будет происходить.

Библиографический список:

1. Аркатова, А.Л. Коррекционно-педагогическая работа по формированию мотивации к овладению правильной речью у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / А.Л. Аркатова, Р.А. Самофал // Вестник Череповецкого государственного университета. - 2017. - №2. - С.125-129

2. Баряева, Л.Б. Развивающие игры в логопедической работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи [Текст] / Л.Б. Баряева, Н.В. Миккоева // Вестник ТГПУ. - 2014. - №6 (147). - С. 163-166.

3. Ейкина, А. В. Роль дидактической игры в формировании связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] / А.В.Ейкина //Международный научный журнал «Символ науки», 2017-№3.- С.97-99.

4. Михайленко, Т.М. Игровые технологии как вид педагогических технологий [Текст] / Т.М.Михайленко // Педагогика: традиции и инновации. – 2011. – № 1. – С. 140 – 145.

5. Мкртчян, Л.С. Место и роль игровой технологии в обучении младших школьников[Текст]/Л.С.Мкртчян// Современная высшая школа: инновационный аспект. -2012. -№ 4-С.195-199

5. Ширикова, О.А. Актуальные вопросы использования творческих игровых приёмов в логопедической практике с дошкольниками с общим недоразвитием речи[Текст] /О.А.Ширикова // Ярославский педагогический вестник. – 2013. - №1. – С. 279-282.

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Дударенко Наталия Николаевна, педагог-психолог

Лубинец Оксана Александровна, педагог-психолог

МБДОУ № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Дударенко Н.Н., Лубинец О.А. Развитие сенсорного восприятия у детей со сложной структурой дефекта посредством использования дидактических игр и упражнений // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Авторы: Н.Н. Дударенко, О.А. Лубинец

В статье раскрываются особенности коррекционно-педагогической работы по развитию сенсорного восприятия у детей со сложной структурой дефекта с использованием дидактических игр и упражнений в условиях детского сада для детей с ограниченными возможностями.

Ключевые слова: сенсорное восприятие, дидактические игры и упражнения

Современные детские сады являются учреждениями нового типа, которые созданы с целью оказания «особым» детям социально-психологической и социально-педагогической помощи, обеспечения их максимально полной и своевременной социальной адаптации к жизни в обществе, в семье, к обучению и труду.

В детском саду созданы группы детей с ограниченными возможностями. Деятельность педагогов данных групп направлена на обучение и воспитание детей, не имеющих возможность посещать специализированные учреждения.

Данные группы посещают дети с разными патологиями и наличием сочетанных дефектов развития: дети с нарушениями слуха, зрения, эндокринной системы гемофилия, имеющие задержку психического развития (ЗПР).

Общеизвестно, что дошкольный возраст – это возраст чувственного познания окружающего. В этот период у детей происходит становление всех видов восприятия – зрительного, тактильно-двигательного, слухового, формируются представления о предметах и явлениях окружающего мира. Чувственный опыт дети приобретают в процессе широкой ориентировочно-исследовательской деятельности.

Одной из эффективных форм коррекционной педагогической работы с детьми со сложной структурой дефекта по развитию сенсорного восприятия является индивидуальные занятия с использованием дидактических игр и упражнений: с предметами, игрушками, активными движениями.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка, в том числе и ребенка, имеющего отклонения в развитии. Дидактическую игру как средство воспитания и обучения, можно использовать при усвоении любого материала.

Играя с детьми, необходимо создавать такие условия, в которых каждый ребенок смог бы самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для детей со сложной структурой дефекта, у которых опыт действия с предметами значительно обеднен, не зафиксирован и не обобщен.

Сенсорное развитие ребенка в дидактической игре происходит в неразрывной связи с развитием у него логического мышления и умения выражать свои мысли в слове.

Дидактические игры и упражнения оказывают большое влияние на формирование целостного восприятия: узнавание, здесь дети испытывают трудности; создание полноценного образа, учитывающего все свойства предметов (форму, цвет, величину и др.).

Важное условие результативного использования дидактических игр и упражнений в обучении – это соблюдение последовательности в подборе игр. Для того чтобы игры были доступны детям, прежде всего нужно учитывать основные дидактические принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий.

С целью организации эффективной коррекционно-педагогической работы дидактические игры необходимо включать во все виды деятельности детей, так как они служат как для развития познавательной деятельности, так и для формирования собственной игры, воспитания навыков поведения в коллективе.

У детей со сложной структурой дефекта чувственное познание без специального коррекционного воздействия развивается медленно. Дети данной категории не овладевают поисковыми способами ориентировки, что препятствует развитию представлений и восприятий. Развитию восприятия и представлений препятствует то, что дети не всегда овладевают поисковыми способами ориентировки. Они действуют или хаотично, совсем не учитывая свойства предметов, пытаются достигнуть результата силой, либо привычным, усвоенным в обучении способом, который они относят только к данной, знакомой игрушке или привычной бытовой ситуации, и не переносят знания на новую игрушку и даже на сходную ситуацию, ребенок действует методом проб и подбора. Но на самом деле – это перебор вариантов. Ведь в процессе поискового опыта ребенок отбрасывает неудачные, нерезультативные варианты и больше к ним не возвращается. Он как бы фиксирует удачные пробы, стараясь их повторить.

Игры и упражнения, в которых дети действуют путем проб и подбора развивают у них внимание к свойствам и отношениям предметов, умение учитывать эти свойства в практических действиях, в дальнейшем будет совершенствоваться зрительное восприятие.

Все эти принципы предусмотрены в системе расположения игр. Игры и упражнения традиционной направленности были систематизированы. Данная система была апробирована в практике работы групп детей дошкольного возраста от 4-х до 6-ти лет со сложной структурой дефекта, организованной в детском саду.

В каждом разделе распределены игры по возрастающей сложности и по этапам усвоения.

Подготовительный этап:

проводятся игры, направленные на формирование сотрудничества ребенка со взрослым, усвоение действий по образцу.

I этап. Игры на выполнение заданий по практической ориентировке:

дидактические игры на развитие ручной моторики.

II этап. Игры, основанные на зрительной ориентировке:

развитие зрительного восприятия формы, величины. Зрительное соотнесение цветов.

III этап. Игры, с опорой на приобретенные в процессе дидактических игр чувственный опыт и опыт обобщенный в слове:

восприятие величины. Практическое выделение величины. Восприятие цвета. Развитие слухового восприятия.

Включение дидактической игры в различные виды деятельности помогают добиться позитивных результатов в развитии познавательной деятельности и формирования собственной игры.

Игровая деятельность является ведущей в развитии сенсорного восприятия у детей со сложной структурой дефекта.

Система использования упражнений для развития и совершенствования сенсорного восприятия

I серия. Зрительное восприятие формы.

1. Раскладывание предметов на «кучки» с учетом величины, формы.
2. Различение высоты предметов.

Специальные игры: «Почтовый ящик».

1. Различение формы (круг - шар), размеров (большой – маленький).
2. Различение формы (шар – куб, круг – квадрат).
3. Игры с разборными игрушками.
4. Специальные игры со строительным материалом.

II серия. Развитие дифференцированного слухового восприятия.

1. Слушание музыки, сказок.
2. Использование различных музыкальных инструментов.
3. Игры - упражнения с картинками.

III серия. Развитие представлений о цвете.

Этапы: сличение цвета; выполнение задания по словесной инструкции; самостоятельное называние цвета.

Специальные занятия аппликацией, рисованием, лепкой.

IV серия. Формирование зрительно-тактильного восприятия.

1. Игры-упражнения на тренировку тактильных ощущений.
2. Игры по типу «Волшебного мешочка».

Система использования дидактических игр

Подготовительный этап. Проводятся игры, направленные на формирование сотрудничества ребенка со взрослым.

I этап. Игры на выполнение заданий по практической ориентировке.

Пальчиковый театр. Цель: Развивать движения кистей рук и пальцев.

Мозаика. Цель: Учить хватанию щепотью.

«Гирлянды для елки». Цель: Развивать соотносящие действия, координацию действий обеих рук.

«Бусы для куклы». Цель: Развивать соотносящие действия, координацию действий обеих рук.

«Помоги Незнайке». Цель: Учить детей застегивать пуговицы; развивать мелкие движения рук.

«Куклы пришли с прогулки». Цель: Учить расстегивать пуговицы, развивать мелкие движения рук.

«Кто ловкий?». Цель: Развивать у детей сгибательные и разгибательные движения кистей рук.

II этап. Игры, основанные на зрительной ориентировке.

«Что катится, что не катится». Цель: Показать детям значимость формы; учить опираться на нее в деятельности.

«Почтовый ящик». Цель: Учить видеть форму в предмете, соотносить форму прорези и вкладыши, составлять целое из разных геометрических форм и их частей, подбирая нужное с помощью проб и примеривания.

«Найди свою пару». Цель: Учить воспринимать плоскостную форму, осуществлять выбор по образцу, проверять ее с помощью наложения, примеривания.

«Лото». Цель: Нахождение формы.

«Магазин». «Найди форму в предмете». Цель: Учить выбирать объемные формы по плоскостному образцу, отвлекаясь от функционального назначения предмета.

«Угадай, чего не стало». Цель: Учить детей называть геометрические формы, оперировать образом форм в представлении.

«Бегите ко мне». «Оденем куклу». «Найди свое место». Цель: Учить осуществлять выбор цвета по образцу, действовать по цветовому сигналу.

«Подарим куклам бусы». Цель: Учить выполнять чередование цветов по образцу.

«Лото» (узнавание цвета). Цель: Учить выбирать цвет по образцу; воспринимать и определять не только резко различные, но и близкие цвета и оттенки.

III этап. Игры, с опорой на приобретенные в процессе дидактических игр чувственный опыт и, опыт обобщенный в слове.

«Оденем куклу». Цель: Учитывать величину в практических действиях с предметами, соотносить предметы по величине.

«Кто скорее свернет ленту?». Цель: Формировать отношение к величине как значимому признаку.

«Лото». Цель: Учить определять зрительно предметы резко различной величины.

«Где такие?». Цель: Учить детей соотносить предметы по величине, зрительно проверяя правильность выбора.

«Цветные кубики». «Найди цветок для бабочки». Цель: Учить различать цвета, ориентируясь на их однородность или неоднородность при наложении.

«Помоги Незнайке собрать букет». Цель: Осуществлять выбор по образцу и проверять его примериванием.

«Времена года». Цель: Формировать представление о том, что каждое время года имеет свой определяющий цвет (зима – белый; осень – желтый; весна – зеленый; лето – пестрый).

«Узнай и назови». Цель: Учить соединять представление о цвете со словами-названиями.

«Какого цвета нет». Цель: Формировать интерес к игре с цветом: ориентировку на цвет.

Апробация системы дидактических игр и упражнений в практике работы групп с «особенными» детьми показала эффективность коррекционной педагогической рабо-

ты и положительное влияние на развитие сенсорного восприятия у детей со сложной структурой дефекта, позволила установить степень доступности выбранных игр для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями.

Список используемой литературы:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
2. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» Л.Б. Баряева, Е.А. Логинова, СПб ЦДК проф Л.Б. Баряевой, 2010.
3. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубевал.
4. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 3-4 лет (комплект). Дидактические материалы. Изд.1 / Глебова А.О., Салмина Н.Г., Милаева М.С.. - М.: ВЕНТАНА-ГРАФ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ООО, 2015.
5. Дидактическая игра - средство развития дошкольников 3-7 лет. Методическое пособие / Давидчук Антонина Николаевна. - М.: Сфера, 2017.
6. Развитие высших психических функций у детей с нарушением зрения при помощи оригинальных наглядных средств. Мельничук Н.В.
// <http://festival.1september.ru/articles/415957>.
7. Лыкова, И. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников / И. Лыкова. - М.: Карапуз, 2015.
8. Нищева, Н.В. Играем, развиваемся, растем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Нищева. - М.: Детство-Пресс, 2015.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ "ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ - ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ" (НА ОСНОВЕ КРУГОВ ЛУЛЛИЯ)

Емельянова Антонина Ивановна, воспитатель

Петрова Наталья Владимировна, учитель-логопед

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 85" Колокольчик" комбинированного вида", г. Великий Новгород

Библиографическое описание:

Емельянова А.И., Петрова Н.В. Дидактическое пособие "Все профессии нужны - все профессии важны" (на основе кругов Луллия) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

Емельянова Антонина Ивановна, воспитатель;

Петрова Наталья Владимировна, учитель-логопед

Дидактическое пособие:

«Все профессии нужны – все профессии важны» на основе кругов Луллия

В практике коррекционно-логопедической работы большое внимание уделяется социально-личностному развитию ребенка. Целью и одновременно результатом коррекционной работы становится формирование у дошкольников начальной речевой компетентности.

Формирование речевой компетентности включает развитие коммуникативных и языковых способностей. Коммуникативные способности являются индивидуально-психологическими особенностями личности, которые обеспечивают эффективность общения и совместимость с другими людьми. Общение имеет роль специфической

сферы социальной жизни, оно создает внешние и внутренние условия для развития личности. В процессе общения осознаются духовные и материальные ценности, познаются природный, предметный и социальный миры, развиваются межличностные отношения, становление эмоциональной и волевой культуры. Умение общаться обеспечивает человеку чувство защищенности, создает ощущение комфорта, помогает адаптации в социуме. Сформированность диалогических умений обеспечивает конструктивное общение взрослых и детей.

У детей с общим недоразвитием речи отмечается низкий уровень социально-личностного развития: недостаточная инициативность в общении; предпочтение пассивных ролей; неумение улаживать конфликты; не владение адекватными (речевыми) способами выражения своего внутреннего состояния.

У детей с ОНР при продуцировании вопросительных высказываний, выполняющих функцию установления контакта со взрослым или сверстником, затруднения возникают при определении темы и лексико-грамматического развертывания вопроса, а отсутствие отдаленных целей снижает процент инициаций вопросов в ходе общения.

В данное время существует множество технологий, методик, с помощью которых можно корректировать процесс речевого развития у дошкольников. Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности ребенка является создание эмоционально благоприятной ситуации, а точнее речевой среды, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом процессе. Самая близкая и увлекательная деятельность для дошкольника – это игра. Между игрой и речью существует связь: с одной стороны речь ребенка развивается и активизируется в игре, с другой – сама игра совершенствуется под влияние речи.

В XIII веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. Оказывается её можно прекрасно использовать как средство развития речи у дошкольников. Изучив методику, варианты предложенных игр и упражнений и используя наш многолетний опыт, был разработан авторский вариант использования «Кругов Луллия» по развитию речи и социализации детей с тяжелыми нарушениями речи в группе компенсирующей направленности. Содержание игр и упражнений позволяет их использовать на логопедических занятиях, подгруппами и индивидуально в совместной деятельности ребенка и взрослого, в индивидуальной работе, игровой деятельности. Позволяют развивать речь и коммуникативную функцию.

Цель: расширять представления детей о труде взрослых разных профессий.

Задачи: - формировать представления детей о том, что такое профессия; расширять знания о результате труда той или иной профессии; активизировать словарь ребенка; активизировать творческий потенциал ребенка; способствовать развитию речевой, мыслительной деятельности и связной речи; создавать предпосылки для возникновения сюжетно-ролевых игр; развивать умение подбирать материал и инструменты для той или иной профессии; развивать умение соотносить действия людей с их профессией; воспитывать уважение к людям разных профессий.

ОПИСАНИЕ ИГРЫ:

Данное пособие состоит из четырех кругов разного диаметра. Круги вырезаны из пластика (можно сделать их из плотного картона или фанеры), разделены на пять секторов. В центре круги соединены с помощью болта и гаек, расстояние между кругами 5 см. На круги наклеены кармашки, в которые вложены картинки. Можно использовать диски с различными наборами картинок. Сверху установлена стрелка – сектор. Ребенок должен правильно совместить в этом секторе изображения, соответствующие заданному признаку или поставленной задаче.

На первом верхнем круге изображен человек той или иной профессии. На втором круге – материал, который необходим для выполнения задумки (цели) той или иной профессии.

На третьем круге – инструменты, необходимые для осуществления деятельности. На четвертом круге – результат труда той или иной профессии.

«Круги Луллия» можно использовать в работе по всем образовательным областям. Для детей 3-4 лет 2 круга с 4 секторами, 4-5 лет – 2-3 круга с 4-6 секторами, 6-7 лет – 4 круга с 8 секторами.



1 вариант игры:

1. Вначале игры рассматриваем и называем картинки на каждом круге.
2. По считалке выбираем, кто начнет игру (выберет профессию), крутит верхний круг.
3. Затем на каждом круге подбираем материал, инструменты, результат. Совмещаем с сектором-стрелкой.
4. Подводим итог, т.е. один из детей должен все рассказать о данной профессии.

По окончании игры можно спросить, а что было бы, если бы не было профессии маляра.

Игру можно продолжать несколько раз. В конце игры можно дать поощрительные фишки-напоминалки.



2 вариант игры:

Элемент случайности в установке колец.

Ребенок крутит круги и соединяет их стрелкой-сектором в случайном порядке. После чего называет профессии, материал, инструменты и рассказывает необходимы ли они для данной профессии. Например: каменщик – профессия, материал – стекло, инструмент – кран, результат – красиво окрашенная стена.



3 вариант игры:

Игра на развитие творческого воображения.

Ребенок крутит круги и соединяет их стрелкой-сектором в любом порядке на его усмотрение. После чего называет профессию, инструмент, который был выбран и в каких ситуациях может он как-то помочь ему в работе. Главное в этом варианте дать детям возможность пофантазировать.



Используя эту игру можно поиграть в следующие игры: «Кто больше назовет действий», «Назови профессии», «Кому какие инструменты нужны для работы», «Кто, где работает?», «У кого какой результат?».



Данное пособие было разработано в рамках проекта «Профессии». Дети узнали не только новые профессии, но и материалы, какие используются в той или иной профессии, какой результат труда. При использовании этой игры у детей формируется внимание к слову, более точному пониманию его значения, развивается умение выбирать наиболее подходящее к данной ситуации слово. Дети начинают активнее использовать речевые средства. Расширяется словарный запас за счет узнавания новых слов различных частей речи: *имен существительных – кондуктор, портниха, каменщик, кровельщик, штукатур, овощерезка и др..* Дети учатся группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе совершенствуется понимание обобщающего значения слов, легче формируются видовые и родовые обобщающие понятия (*пассажирский транспорт, профессии военных*). Идет обогащение и расширение глагольного словаря. Словарный запас обогащается притяжательными прилагательными и использования и понимания слов-антонимов. Расширяется понимание значения простых предлогов и употребление их в речи. А также закрепляются в речи местоимения, наречия, числительные. Совершенствуется умение оперировать понятием «слово».

При работе с данным пособием формируется и совершенствуется грамматический строй речи, а именно: обучение и практическое использование в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных, глаголов настоящего и прошедшего времени; совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах с предлогами и без; совершенствование навыка словообразования и использования в речи относительных и притяжательных прилагательных; совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе и падеже; совершенствование навыка составления и распространения предложений.

Кроме того, используя в работе «круги Луллия», можно проводить работу по коррекции произносительной стороны речи, совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза. И самое главное, развивать связную речь и речевое общение. Так как в процессе работы над проектом «Профессии», да и в работе над любой темой совершенствуется умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание. Дети учатся слышать ошибки в своей и в чужой речи. Совершенствуется умение отвечать на вопросы, задавать их, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге. Дети учатся

составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, совершенствуется навык связного рассказывания с опорой на картинки.

Нельзя не отметить универсальность игрового пособия. Используя «круги Луллия», можно получить либо разные варианты игры, либо дополнение к проводимой игре. Самостоятельно дети играют с кругами в свободное время, закрепляя материал, отработанный на занятиях с логопедом, воспитателем. Дети с удовольствием самостоятельно заменяют круги, карточки на кругах. Комбинируют задания, пытаются сами определить цель и ход игры. Данное пособие можно использовать с дошкольниками от 3 до 7 лет. Оно многофункционально и формирует навыки сотрудничества, взаимодействия и самостоятельности, прекрасно формирует коммуникативные навыки и развивает речь. Игровое пособие на основе «кругов Луллия» позволяет создать условия для формирования активной позиции и предполагает стимулирование познавательной, социальной активности ребенка и, что особенно важно при нарушениях речи, речевой активности: формирование мотивов общения, включение в процесс обучения коммуникативно-значимых форм речи и элементов языковой системы, использование методов обучения, стимулирующих проявление речевой инициативы в процессе обучения.

Литература:

1. Бородич А. Методика развития речи детей. М., 1981
2. Панфилова М. Игротерапия общения. М., 2001
3. Лелюх С., Сидорчук Т., Хоменко Н. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников. Ульяновск, 2003
4. Сидорчук Т. Я познаю мир. Методический комплекс для работы с дошкольниками. – Ульяновск, 2014
5. Громова О. Формирование начального детского лексикона. М., 2005

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Жданова Виктория Викторовна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1748 ДК-10 "ВЕРТИКАЛЬ", г. МОСКВА

Библиографическое описание:

Жданова В.В. Особенности речевого развития детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

Автор: Жданова Виктория Викторовна

Особенности речевого развития детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Становление речи у ребёнка — это основная характеристика его общего развития. При нормальном развитии у детей имеются хорошие способности для овладения языком. Существует тесная связь между речью и головным мозгом. Речь является высшей психической функцией, именно поэтому её функционирование зависит от работы мозга. Зрелое состояние коры головного мозга, сформированный артикуляционный аппарат и сохраненный слух является важным фактором для нормального становления речи. Ко всему перечисленному нужно добавить речевое окружение, которое так же обеспечивает полноценное формирование детской речи с самого рождения ребёнка.

Нарушения развития речи является частым явлением, как у детей, так и у взрослых. И причины вызывающие нарушения бывают очень разнообразными. Сложные речевые нарушения никогда не ограничиваются дефектами в произношении звуков, ребёнок так

же может плохо различать звуки на слух, иметь маленький активный и пассивный словарь, неправильно выстраивать фразы и предложения.

В качестве причин нарушений развития речи мы можем назвать:

аномалию течения беременности и самих родов;

нарушения функций, которые выполняет артикуляционный аппарат;

поражение слуховых органов;

отставания в психическом развитии;

неблагоприятные воздействия наследственности и факторов социального характера, т.е. недостаточное речевое общение и воспитание ребёнка.

Со значительными трудностями проходит процесс освоения речи у тех детей, которые отстают в физическом развитии, перенесли заболевания в раннем возрасте, ослабленные, и те, кто не получает полноценное питание.

Дефекты слуха в большинстве случаев становятся причиной для задержки развития речи. Т.е. снижение слуха может привести к отставанию речевого развития. Если у маленького ребёнка снижен слух, он не будет реагировать на звуки, не способен имитировать их. Старший ребёнок использует большое количество жестов и внимательно наблюдает за движениями губ говорящего человека. Но данные признаки не являются достаточными, для правильной оценки слуха ребёнка, так, как только на основании элементов поведения, которые носят субъективный характер, мы не можем сделать точных, грамотных выводов.

Традиционно принято считать, что общее недоразвитие речи, это такой вид речевого нарушения, при котором у детей, обладающих нормальным слухом и первично сохранённым интеллектом наблюдается нарушение формирования всех составных частей языковой системы: звуковой стороны речи (фонетики) а также смысловой (лексики и грамматики).

В качестве причин возникновения ОНР у детей можно назвать: различные инфекции, интоксикации (токсикоз) матери в период беременности, несовместимость резус-фактора крови или групповой принадлежности матери и ребёнка, травмы при родах и патология в родах, различные заболевания ЦНС, травмы головного мозга в начале жизни.

Кроме этого общее недоразвитие речи у детей может быть вызвано неподобающими условиями воспитания и обучения, психической депривацией (невозможность удовлетворения жизненно необходимых потребностей) в наиболее подходящие для этого стадии развития речи. Очень часто ОНР возникает вследствие комплексного влияния разнообразных факторов, например, таких как наследственная предрасположенность, органическая недостаточность центральной нервной системы, неблагоприятная социальная среда.

ОНР у детей имеет разную степень выраженности: от полной неспособности группировать слова в целые фразы до отдельных изъянов фонетико-фонематического и лексико-грамматического плана.

Рассмотрим основные уровни ОНР:

Речь детей с ОНР на 1 уровне подразумевает практически полное отсутствие речи (такие дети получили название «безречевые дети»).

Детями используются лепетные слова, звукоподражательные комплексы, некоторые существительные и глаголы бытового характера, неполные лепетные предложения, звуковая форма которых имеет смазанную и непостоянную структуру. В большинстве случаев ребёнок «помогает» себе мимикой, жестами. У детей с первого уровня речевого недоразвития отмечается превышение объёма пассивного словаря (набор слов, которые дети знают и понимают) над активным (слова, которые ребёнок употребляет в своей речи). Также они используют дифференцированные жесты и довольно вырази-

тельную мимику при выражении собственных мыслей. Об ограниченности активного словарного запаса у детей с ОНР говорит замена нескольких понятий каким-либо одним лепетным словом («бобо» - больно, делать укол, врач; «биби» - самолёт, машина, ехать).

Характерно также преобладание однословных предложений в течение очень долгого времени. Предложение может расширяться в объёме до двух-четырёх слов, но при этом его конструкция имеет полностью неправильное оформление (Матик тиде туя – Мальчик сидит на стуле).

Бедность опыта и плохо систематизированные знания об окружающей жизни также затрудняют речевое развитие ребёнка.

У детей с ОНР наблюдается сокращение количества слогов при воспроизведении сложных слов («ават» - кровать, «бака» - собака, «обус» - автобус). Дети данного уровня не понимают задания по звуковому анализу, т.е. не различают звуки входящие в состав слова.

2 уровень речевого недоразвития отмечается прибавлением к жестам и лепетным словам неверных, но имеющих постоянный характер общеупотребительных слов.

Вместе с тем дети со вторым уровнем ОНР начинают различать некоторые грамматические формы слов, имеющих ударные окончания. Тем не менее, данный процесс ещё очень неустойчив и недоразвитие речи у таких детей имеет выраженный характер. Речевые высказывания отличаются бедностью. Ребёнок просто перечисляет те предметы и действия, которые непосредственно им воспринимаются.

Такие дети не обращают особого внимания на число, род и падеж употребляемых слов и изменяют их довольно хаотично, бессистемно («Гуяю папа» - Гуляю с папой).

Одним словом, называется множество предметов, объединённых по форме, назначению и т.д. Словарный запас имеет ограниченный объём в связи с тем, что дети не знают многих слов.

Союзные слова и частицы редко употребляются в речи. Дети переставляют местами звуки, слоги, слова, укорачивают слова при стечении согласных.

На 3 уровне речевого недоразвития появляется развёрнутая речь, где ребёнок уже использует целые фразы, но наблюдаются нарушения лексико-грамматического и фонетико-фонематического характера.

В присутствии знакомых взрослых дети могут общаться с окружающими, поясняющими речь детей. Происходящее общение нельзя назвать свободным. Даже те звуки, которые правильно произносятся детьми изолированно, в спонтанной речи могут не приобретать чёткую форму.

Дети на третьем уровне ОНР могут заменять несколько звуков одной фонетической группы одним звуком («сярф» - шарф).

Но, несмотря на вышеперечисленные сложности, дети используют в общении все части речи, правильно применяют несложные грамматические формы, строят сложно-сочинённые и сложноподчинённые речевые конструкции.

Повышается уровень произносительных умений. Дети свободно называют те предметы, признаки, свойства и качества, которые им знакомы. Они способны составить короткий рассказ о себе, своей семье, событиях в жизни.

Но, несмотря на явные улучшения, речевое недоразвитие у этих детей всё ещё выражено в лексике, грамматике, фонетике.

Общаясь с таким ребёнком можно заметить, что он старается обойти все трудные для него слова, но, если всё же произносит их, ошибки видны очень чётко.

Словарный запас быстро увеличивается в объёме, но дети совсем не знают значений некоторых слов, неправильно понимают и употребляют часть слов.

Звуковое оформление всё ещё не доходит до нормы, наблюдаются ошибки в звуконаполняемости слов.

У таких детей недостаточно развит фонематический слух, в связи с этим возникают проблемы со звуковым анализом и синтезом. Это значительно понижает уровень подготовки к школе, так как без помощи логопеда овладеть грамотой они не могут.

Для того чтобы предотвратить любые вариации общего недоразвития речи, необходимо как можно раньше выявить отклонения в речевом развитии ребёнка и вовремя начать работу.

Логопедическая работа должна быть построена комплексно, т.е. должна включать:

- лечение лекарственными препаратами;
- занятия с логопедом;
- работу с психологом;
- активное участие родителей.

Всегда нужно помнить, что нормальное развитие возможно в том случае, если занятия с детьми ОНР будут как общеразвивающие, так и логопедические. Так как развитие детей с речевыми нарушениями должно происходить и на обычных занятиях, где дети получают знания об окружающем их мире, приобретают разнообразные умения и навыки, что, несомненно, способствует наиболее успешному преодолению речевых расстройств.

Под общим недоразвитием речи понимается «специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной стороне речи» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, 2004). Как отмечают исследователи, при этом у детей не отмечается нарушений слуха и интеллекта. ОНР может наблюдаться при таких формах речевых нарушений, как алалия, выраженных дизартрических проявлениях, ринолалии - в тех случаях, когда отмечается недостаточность словарного запаса, грамматического строя, пробелы в фонетико-фонематическом развитии. Изучением ОНР занимались Р.Е. Левина (1951, 1968, 2005); Г.И. Жаренкова, (1990, 1994); Г.А. Каше (1985); Е.М. Мастюкова (1977, 1980, 1990); Н.А. Никашина (1965); Т.Б. Филичева (1991, 1993, 2004); Г.В. Чиркина (1991, 1993, 2004); Л.Ф. Спирова (1980) и др.

Как отмечают Н.С. Жукова (1990, 1994), Т.Б. Филичева (1990, 1993), Е.М. Мастюкова (1977, 1990), общему недоразвитию речи приводят, как правило, различные неблагоприятные воздействия, как во внутриутробном периоде развития, так и во время родов (родовая травма, асфиксия), а также в первые годы жизни ребёнка. Чаще всего ОНР является следствием резидуально-органического поражения мозга.

Для детей с ОНР характерно позднее начало речи - к 3-4 годам появляются первые слова. Словарный запас таких детей ограничен, в речи большое количество аграмматизмов, отмечается недостаточность фонематических процессов, нарушение звукопроизношения. У детей наблюдается недостаточная речевая активность.

Под руководством Р.Е. Левиной (1968) была разработана периодизация проявлений общего недоразвития речи. Выделено три уровня речевого развития, отражающие типичное состояние компонентов языка у детей - от полного отсутствия речевых средств общения до развёрнутых форм связной речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Нарушения речи в логопедии всегда рассматривались в тесной взаимосвязи с умственным развитием ребенка (Н.С. Жукова, 1994), так как несформированность всех сторон речи отражается у детей с ОНР на развитии сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. «Не вызывает сомнения, что патология речевого развития никогда не может быть у ребёнка изолированной и не может рассматриваться как «ло-

кальный» дефект. Недоразвитие речи оказывает большое влияние на формирование всей психической деятельности ребёнка» (Е.М. Мастюкова, 1980). Подобной точки зрения придерживаются И.Т. Власенко (1990), Т.А. Фотекова (1994), Ю.Ф. Гаркуша (1985), Г.В. Гуровец (1975), Е.Ф. Соботович (2003), В.В. Юртайкин (1981, 1990) и др.

«Отклонения в психическом развитии детей с общим недоразвитием речи могут зависеть как от поражения центральной нервной системы, т.е. от той же причины, которой часто определяется и сама речевая патология, также и от самой речевой недостаточности. Последнее определяется тем, какую роль играет речь в психическом развитии ребёнка» (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, 1990). Трудности коммуникации в связи с недоразвитием речи также могут способствовать нарушению развития познавательных процессов (В.А. Ковшиков, 1994; Е.М. Мастюкова, 1977; Е.Ф. Соботович, 2003 и др.).

В работах И.Т. Власенко (1990), Ю.Ф. Гаркуши (1985), Е.М. Мастюковой (1977, 1980), Е.Ф. Соботович (2003), О.Н. Усановой (1982) и др. имеются сведения о нарушении у детей с недоразвитием речи различных психических функций. Авторы отмечают несформированность слухового и зрительного восприятия, зрительно-пространственного гнозиса, симультанного синтеза. Детям с ОНР свойственно нарушение произвольного внимания и резкое усиление непроизвольного, снижение мнестической функции, особенно словесного опосредствованного запоминания, отставание в развитии воображения.

В речевой группе дети постоянно общаются друг с другом, что создает благоприятные условия для их речевого развития и становления личности, а также для преодоления у них вторичных проявлений, вызванных основным речевым дефектом.

Задачи коррекции речи, воспитания и обучения детей решаются совместными усилиями логопеда и воспитателя, психолога, музыкального работника, педагога по изобразительной деятельности.

В качестве причин аленькой возникновения ОНР у детей развивают можно назвать оценка: различные инфекции выделяется, интоксикации (токсикоз кукла) матери в период словарный беременности, несовместимость стараясь резус-фактора крови диаграмма или групповой принадлежности развитию матери и ребёнка дети, травмы при родах отве и патология в родах управлять, различные заболевания соответствии ЦНС, травмы головного также мозга в начале этом жизни.

Кроме играх этого общее дети недоразвитие речи представлены у детей может содержанию быть вызвано соответствии неподобающими условиями имеет воспитания и обучения мяча, психической депривацией дети (невозможность удовлетворения закончи жизненно необходимых вместе потребностей) в наиболее игре подходящие для этого раньше стадии развития хорошо речи. Очень зайчик часто ОНР возникает должно вследствие комплексного динамическое влияния разнообразных детей факторов, например детей, таких как наследственная словарного предрасположенность, органическая теперь недостаточность центральной формирующий нервной системы убери, неблагоприятная социальная активного среда.

ОНР у детей зайчик имеет разную дефектов степень выраженности работу: от полной неспособности шаров группировать слова отношению в целые фразы речевые до отдельных изъянов работа фонетико-фонематического и лексико-грамматического родному плана.

Пропедевтика иного тесно связана являются с ранней комплексной речи профилактикой нарушения обращают развития у детей обучение. Пропедевтика выступает обучение частью системы игра профилактики. Она предполагает машина наличие предварительного недели по отношению

к коррекционно-развивающему словарный процессу этапы совершенствуют работы, предполагающего различные обучение детей логопед, родителей и педагогов развитие в процессе профилактики просим – до начала коррекционного несмотря воздействия. На данном этапе происходит устная наблюдение за ребенком нарушением, разработка индивидуальной необходимости программы коррекционной вступают работы, проектирование предлагает элементов коррекционно-развивающей интонацией работы, ориентированные чтения на групповые и фронтальные потоки формы работы предметы. Управление бросает качеством коррекционно-родительско-педагогического процесса является с позиции пропедевтики картинки нарушений развития также способностей детей старшем. Взаимодействие детей ритм, педагогов, родителей например и его влияние на эффективность показатель формирования пропедевтики дети и коррекции, компенсации патологии нарушений в развитии первых.

С помощью игры чего пополняется и активизируется этими словарь, формируется детей правильное звукопроизношение словарный, вырабатывается умение точно выражать этим свои мысли ребенка, совершенствуется грамматический зачаточный строй речи повышается. Ранний дошкольный период является изучении чрезвычайно важным укорачивают для речевого развития педагогом ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. // Питер, СПб, 2017. -208 с.
2. Джидарьян, И.А. Психология общения и развития личности / И.А. Джидарьян // Психология формирования и развития личности. М., 2011. -С. 127-158.
3. Запорожец А. В. Избранные психологические труды. // М.: Просвещение, 1986.-736с.
4. Комарова, Н.Ф. Руководство игрой / Н.Ф. Комарова. Нижний Новгород, 2011. - 112 с.
5. Лисина М. И. Проблемы онтогенеза общения. - М.: Педагогика, 2016. -С. 3-19
6. Социальные изменения и образ мира у шестилетних детей / М.С.Егорова, Н.М.Зырянова, С.Д.Пьянкова, Ю.Д.Черткова // Мир психологии. 2012. - № 1.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ

Зыбцева Лиана Сергеевна, воспитатель

Щендрыгина Ольга Евгеньевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 10 "Земский" г. Белгорода, Белгородская область

Библиографическое описание:

Зыбцева Л.С., Щендрыгина О.Е. Использование цифровых образовательных ресурсов на занятиях по автоматизации и дифференциации звуков // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

Зыбцева Лиана Сергеевна

Щендрыгина Ольга Евгеньевна

Использование цифровых образовательных ресурсов на занятиях по автоматизации и дифференциации звуков

В настоящее время одной из актуальных задач коррекционной педагогики является повышение эффективности процесса коррекции нарушений языкового и речевого раз-

вития у детей. Современный учитель-логопед должен быть профессионально готов к постоянному обновлению средств коррекционно-педагогической работы, форм и методов организации собственной деятельности.

Как отмечают многие авторы, применение компьютерной техники позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушениями развития и значительно повысить эффективность любой деятельности. Современные технические устройства, помогают проектировать принципиально новые педагогические технологии, способствующие активизации и эффективному функционированию компенсаторных механизмов в целях коррекции различных нарушений речи, формированию и развитию языковых и речевых средств, а также общему развитию детей.

Практика работы показывает, что у большинства детей с речевыми нарушениями недостаточно развиты не только речевые, но и психические процессы. В этом случае применение компьютерных технологий становится особенно целесообразным, так как представляет информацию в привлекательной форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным. Элементы компьютерного обучения используемые нами в коррекционной работе предусматривает наряду с коррекцией речевых нарушений и развитие психических процессов, помогают формировать и развивать у детей знаковую функцию сознания, развивать вербальную память и внимание, словесно-логическое мышление, создают предпосылки для коррекции у детей лексико-грамматических средств языка.

Используются подгрупповые и индивидуальные занятия, сценарии литературных игр, практические материалы по автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков. Каждое занятие с использованием цифровых образовательных ресурсов является комплексным, то есть представляет собой комбинацию традиционных и компьютерных средств коррекционного обучения, отвечающую индивидуальным возможностям и образовательным потребностям ребенка.

Использование цифровых образовательных ресурсов на занятиях по автоматизации и дифференциации звуков помогают нам формировать и стимулировать у детей речевые высказывания, разнообразить учебный процесс, побуждать детей активно мыслить, с интересом выполнять задания. Общение с компьютером в процессе занятия вызывает у дошкольников живой интерес, сначала как игровая, а затем и как учебная деятельность. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как качества, обеспечивающие психологическую готовность к обучению в школе.

На таких логопедических занятиях дети учатся, не только произносить звуки и строить фразы, у них развивается способность творчески относиться к речевой деятельности, самостоятельно контролировать произношение, использовать полученные умения в общении, формируется умение работать со звучащим словом.

Компьютер представляет широкие возможности использования различных анализаторных систем в процессе выполнения заданий и контроля над своей деятельностью. В частности, визуализация основных компонентов в устной речи в виде доступных для ребенка образов позволяет активизировать компенсаторные механизмы на основе зрительного восприятия. Этому способствует и совместная координированная работа моторного, слухового и зрительного анализаторов при выполнении заданий.

В процессе занятий с применением компьютера дети учатся преодолевать трудности, контролировать свою деятельность, оценивать результаты. Другими словами, использование компьютерных средств обучения помогает развивать у дошкольников такие волевые качества, как самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость.

Занятия на компьютере имеют большое значение и для развития произвольной моторики пальцев рук, что особенно актуально при работе с дошкольниками, страдающими дизартрией. В процессе выполнения компьютерных заданий им необходимо в соответствии с поставленными задачами научиться нажимать пальцами на определенные клавиши, пользоваться манипулятором «мышь». Кроме того, важным моментом подготовки детей к овладению письмом является формирование и развитие совместной координированной деятельности зрительного и моторного анализаторов.

Целенаправленное логопедическое воздействие, основанное на использовании цифровых образовательных ресурсов, позволяет нам значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, ускорить процесс подготовки дошкольников к обучению грамоте, предупредить появление у них вторичных расстройств в письменной речи, а следовательно, снизить риск социальной дезадаптации младших школьников. Это достигается в результате системного и деятельностного подходов к коррекции нарушений развития.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЕМОВ КИНЕЗИОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Иевлева Наталья Александровна, заместитель директора
Черных Ольга Владимировна, воспитатель
Маркова Татьяна Александровна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа - детский сад № 44" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Иевлева Н.А., Черных О.В., Маркова Т.А. Применение приемов кинезиотерапии в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

Иевлева Н.А., Черных О.В., Маркова Т.А.

Применение приемов кинезиотерапии в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи

Коррекционная работа с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи, представляет сложную проблему для специалистов. Особая роль в комплексе коррекционных мероприятий отводится развитию двигательных функций, так как по данным авторов (Жукова Н.С., Филичева Т.Б., Мاستюкова Е.М.) стимуляция моторного развития и коррекция двигательных нарушений могут способствовать предупреждению общего недоразвития речи.

Кинезиология – это наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения.

Учеными доказано, что после двух лет у ребенка начинают укрепляться связи между левым полушарием, ответственным за речь и правым, формирующим все наши зрительно-пространственные и другие восприятия. А речь в свою очередь – это результат согласованной деятельности многих областей головного мозга. Органы артикуляции лишь выполняют приказы, поступающие из мозга. Проекция кисти руки в головном мозге расположена очень близко с речевой моторной зоной. «Кинезиотерапия» дословно переводится «лечение движением». Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие. Этими упражнениями пользовались еще Гиппократ и Аристотель.

Применение данной методики позволяет улучшить у воспитанников память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю.

Кинезиологические упражнения дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в обучении.

В нашей работе, с детьми с тяжелыми нарушениями речи, мы эффективно используем специальный комплекс кинезиологических упражнений, в который включены: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию, массаж.

И именно эти упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта. Развитие интеллекта напрямую зависит от сформированности полушарий головного мозга, их взаимодействия.

При планировании коррекционной деятельности с использованием кинезиотерапии ученые рекомендуют учитывать следующие дидактические принципы: научность, наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, стимулирование активности и сознательности детей, индивидуальный подход к каждому ребенку. Кроме того, Г. А. Волкова пишет о необходимости опираться на специальный принцип связи направлений кинезиотерапии с физическими возможностями детей, ее оздоровительной направленности с учетом механизмов и структуры речевого нарушения, развития личности ребенка.

В самом начале очень важен положительный эмоциональный настрой и подобранные упражнения должны отвечать этому и быть знакомы детям. Затем проводятся основные упражнения и задания с учетом вышеперечисленных требований. В центральную часть целесообразно включать более сложные игры, способствующие развитию воображения, творческих способностей, формированию навыков анализа и синтеза. Для снятия мышечного и эмоционального напряжения во время основной части используются релаксационные упражнения. Задачей заключительного этапа является сохранение полученных навыков и положительного эмоционального заряда, состояния внутреннего комфорта. Для этого на заключительном этапе педагог подводит итоги и позитивно оценивает деятельность каждого из детей.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определенные условия:

- упражнения необходимо проводить ежедневно, без пропусков;
- сначала учим детей выполнять пальчиковые игры, от простого к сложному;
- занятия проводятся утром;
- занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
- от детей требуется точное выполнение движений и приемов;
- упражнения проводятся стоя или сидя за столом;
- упражнения проводятся по специально разработанным комплексам;
- длительность занятий по одному комплексу составляет две недели;
- упражнения можно проводить с использованием музыкального сопровождения.

На начальных этапах работу проводят с максимальным подключением сохранных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного). Тактильный анализатор играет большую роль в кинестетическом восприятии. Многие упражнения ребенку предлагают выполнять с закрытыми глазами. При этом его внимание акцентируется на проприоцептивных ощущениях.

Упражнения по кинезиологии находятся в тесной взаимосвязи с другими средствами коррекционного воздействия. Игровая форма сочетается с использованием наглядного

материала. Используются игры разной направленности содержание упражнений связано с изучаемой лексической темой.

Таким образом, в коррекционной деятельности с детьми, страдающими общим недоразвитием речи, используя кинезиотерапию, осуществляется развитие слуховых функций, оптико-пространственных представлений, праксиса, тактильного генезиса, интеллектуальных и творческих способностей, происходит осознание собственных эмоций, коррекция речевой функциональной системы.

Можно согласиться со словами Н.М. Амосова, что «движение – это жизнь». Но движение – это не только жизнь, а также обоснованный способ коррекционно-педагогической работы. Развивая и улучшая движения, можно корректировать речевые нарушения и бороться с недоразвитием речи.

Рассматривая в литературе вопрос современных представлений о кинезиотерапии и общем недоразвитии речи, можно сделать вывод, что на психофизиологическом уровне существует явная взаимозависимость развития речи и движений. Развивая и улучшая движения можно корректировать речевые нарушения и бороться с недоразвитием речи. Так же на психофизиологическом уровне учеными доказывается актуальность использования различных направлений кинезиотерапии. Логопедические направления кинезиотерапии, познавая закономерности формирования и нарушения сенсорных и двигательных систем человека, их связей с развитием и нарушениями других психических функций и процессов, содействуют совершенствованию всей коррекционно-воспитательной и лого-восстановительной работы с детьми, страдающими расстройствами речи.

Список используемой литературы:

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. Для студ. высш. учеб. Заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 272 с.
2. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. – М., 1979. – С.165.
3. Логопедический сайт Болтунишка: <http://www.boltun-spb.ru>
4. Поваляева М.А. Справочник логопеда. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. – 448 с.
5. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб. Пособие для студ. высш. Пед. учеб. Заведений. – М.: Изд. центр. «Академия», 2005. – 192 с.

ПОДГОТОВКА МЕРОПРИЯТИЯ С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ НА ПРИМЕРЕ РАЗРАБОТКИ СЦЕНАРИЯ К МАСТЕР- КЛАССУ

Козусь Анна Валерьевна, воспитатель логопедической группы
МБДОУ № 56 "Искорка", г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

Библиографическое описание:

Козусь А.В. Подготовка мероприятия с участием родителей воспитанников на примере разработки сценария к мастер-классу // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

Козусь Анна Валерьевна

Подготовка мероприятия с участием родителей воспитанников на примере разработки сценария к мастер-классу

Сосредоточенность (полное внимание) подразумевает умелое распределение своего внимания по отношению к внешнему и внутреннему миру. Поскольку наш мозг обучается в основном тому, чему мы уделяем внимание, сосредоточенность, или осознанное

внимание, — это путь к восприятию положительного опыта и превращению его в часть нас самих.

Рик Хансон, Ричард Мендиус

Распад СССР явился величайшей трагедией для людей, составлявших единую историческую общность — «советский народ»: произошло разрушение идей о равенстве и братстве всех людей, человеческих взаимоотношений. Произошла смена идеологических ориентиров — теперь строится не общество развитого социализма, а общество потребителей, основанное на принципах капитализма.

Это привело не только к отношению людей, но и изменению взаимоотношений внутри одной семьи: родители отдаляются от детей — они вынуждены тратить все больше и больше времени на обеспечение достойного уровня жизни всех членов семьи. Дети предоставлены сами себе. В семье всё больше общаются не друг с другом, а с техническими устройствами: взрослые свободное время дольше проводят перед телевизором, дети в школе и после школы «не расстаются со смартфонами и электронными гаджетами». Даже дети дошкольного возраста управляются со смартфонами ловчее своих пап, мам, бабушек и дедушек. Всё вместе это приводит к снижению интеллектуального потенциала подрастающего поколения. Специалисты отмечают рост количества детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), нарушениями слуха и т.д.

Кто такие дети с ТНР? Это такая категория детей с ОВЗ с сохранным интеллектом, ненарушенным слухом, но имеющая речевые нарушения, которые приводят к недоразвитию высших психических функций (ВПФ), включающих мышление, память, счёт, способности к абстрагированию, анализу и синтезу. Все эти проблемы возникают в связи с недостаточной зрелостью стволово-подкорковых функций мозга. Что касается моторики таких детей, то она проявляется в неловкости движений, их хаотичности.

Учёные всего мира, а не только России, признают, что в жизни каждого человека важнейшую роль играет период с момента рождения и до семи лет (начало школьного обучения). В это время развиваются психические функции и идёт физическое развитие индивида. Закладываются навыки и умения, которыми он будет пользоваться на протяжении всей своей последующей жизни. Это своеобразный фундамент, на котором будет строиться дальнейшее профессиональное развитие человека. Вместе с тем, чтобы освоить математику, необходимо освоить четыре основные составляющие математического мышления.

Исследования проблем умственного развития исходят из положения, сформулированного Д. Н. Богоявленским и Н. А. Менчинской о том, что умственное развитие связано, во-первых, с накоплением систем ассоциаций (фонда знаний), и, во-вторых, с накоплением своего рода фонда хорошо «отработанных» и прочно закрепленных умственных приемов, которые можно отнести к интеллектуальным умениям. В основе же сложных умственных операций лежат процессы анализа и синтеза. [2]

Первостепенное значение имеет сформированность пространственного анализа и синтеза. Рекомендуются обратить внимание на возраст от двух-двух с половиной до шести лет. Именно в этом возрасте у индивида формируются пространственные представления о взаимосоответствии собственного тела и окружающих объектов. В итоге это приводит к формированию целостной картины мира в пространственном восприятии. Таким образом, дошкольный период следует использовать для развития всех ВПФ.

Для осуществления комплексного развития, реализуем приобщение родителей (законных представителей) к образовательному и воспитательному процессу, как предписывает федеральный государственный стандарт дошкольного образования (далее по тексту — ФГОС ДО). Особое внимание уделяется реализации инклюзии и обучению и воспитанию детей с ОВЗ. Для этого необходимо повышать компетенцию родителей

таких детей. Для этого, кроме традиционных форм взаимодействия с родителями, мы используем мастер-классы по различным практическим вопросам. Например, согласно плану работы с родителями, мною подготовлен и проведён мастер-класс «Формирование элементарных математических представлений: трудности и их корректирование методами нейропсихологии у детей с ТНР».

Нормативно-правовая база организации мероприятия:

- ФГОС ДО от 17.10.2013 года № 1155;
- Семейный кодекс РФ от 29.12.1995 № 223–ФЗ (в ред. от 30.12.2015);
- Стратегия развития образования ХМАО–Югры до 2020 года и на период до 2030 года.

ФГОС определяет взаимодействие педагогов образовательного учреждения с родителями (законными представителями) на следующих принципах:

- Единство в понимании целей, задач, средств, условий и результата развития дошкольника;
- Учёт индивидуальных особенностей воспитанников и их семей при взаимодействии с ними;
- Доброжелательный стиль общения;
- Использование разнообразных форм при взаимодействии образовательной организации и участниками образовательного процесса.

Для включения родителей в проведение мастер-класса были предварительно проделаны следующие шаги:

1. Для родителей было проведено анкетирование для выявления пробелов в воспитании и обучении ребёнка;
2. Подготовка мастер-класса;
3. Рефлексия, ответы на вопросы, индивидуальные консультации.

Для родителей подготовлены: анкеты по изучению компетентности, презентации, памятки по функционированию отделов головного мозга и их влияние на формирование ВПФ.

Сценарий мастер-класса

«Формирование элементарных математических представлений: трудности и их корректирование методами нейропсихологии у детей ТНР»

Цель: повышение эффективности корректирования затруднений, возникающих у детей с ТНР при формировании элементарных математических представлений через привлечение родителей к образовательной деятельности.

Задачи:

1. Выявить уровень знаний родителей о проблемах, влияющих на функционирование мозга и общее развитие ребёнка;
2. Познакомить родителей (законных представителей) с элементами нейропсихологии;
3. Обучить игровым приёмам, которые можно использовать при корректировании (формировании) математических представлений у детей;
4. Обсудить вопрос совместной деятельности по организации нейропсихологической коррекции при обучении детей математическим представлениям.

Участники мастер-класса: родители (законные представители) воспитанников группы компенсирующей направленности «Ягодка»

Подготовительная работа:

1. Посещение вебинара «Нейропсихологическая коррекция трудностей овладения математикой у детей младшего школьного возраста» (Порошина Е.А., преподаватель МАПН);

2. Адаптация материала к старшему дошкольному возрасту;
3. Подбор развивающих дидактических игр, пособий для развития внимания, восприятия, памяти, мышления, речи и воображения; оформление выставки

Материалы и оборудование: презентационное оборудование, реквизит для игры «Волшебный мешочек», листы бумаги, канцелярские принадлежности (карандаши, ручки, фломастеры), раздаточный материал.

Содержание мастер-класса:

1. Вступительное слово;
2. Выступление воспитателя с заявленной темой;
 - 2.1. Функционирование мозга: влияние на формирование представлений;
 - 2.2. Нейропсихологические приёмы для коррекции;
3. Рефлексия

1. Вступительное слово воспитателя

Здравствуйте, уважаемые родители. Сегодня мы собрались с вами здесь, чтобы очень важные вопросы, которые волнуют, мы уверены, каждого из вас. Наша группа компенсирующей направленности, поэтому существуют определённые трудности при формировании познавательной деятельности. Мы все знаем, что дети по-разному осваивают образовательную программу. В том числе и формирование элементарных математических представлений.

Мы не только хотим вам рассказать, как развивать ВПФ у детей, но и показать, какие игровые приёмы из нейропсихологии вы также можете использовать. К чему мы с вами стремимся: чтобы дети были образованными, в отличной физической форме, умели эмоционально и чувственно реагировать на окружающие события; чтобы они стали успешными школьниками и в будущем — успешными людьми.

Но, без нашей с вами помощи это практически невозможно. Давайте посмотрим, что говорили выдающиеся люди о воспитании. Вот, например, слова замечательного педагога В.А. Сухомлинского: «Только вместе с родителями, общими усилиями, педагоги могут дать детям большое человеческое счастье»; «Воспитание — это прежде всего человековедение. Без знания ребёнка — его умственного развития, мышления, интересов, увлечений, способностей, задатков, наклонностей — нет воспитания»; «Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он — засушенный цветок».

А вот — высказывание великого французского философа Ж.-Ж. Руссо: «Воспитание человека начинается с его рождения; он ещё не говорит, ещё не слушает, но уже учится. Опыт предшествует обучению».

2. Выступление воспитателя с заявленной темой.

2.1. Функционирование мозга: влияние на формирование представлений. Думаем, ни для кого не секрет, что способности человека к получению информации, её обработки, преобразования и использования зависит от функционирования мозга, его функциональных отделов. Причём, каждый из них формируется с рождения, но в разное время. При этом, на их развитие оказывают влияние как внутренние, так и внешние факторы. За интеллектуальное развитие отвечают левое и правое полушария. Давайте посмотрим, как устроен наш мозг (*демонстрация слайда, приложение 1*)

Прежде, чем мы продолжим работу, прошу вас ответить на два вопроса:

- Правильно ли ваш ребёнок записывает цифры?
- Как рано (в каком возрасте) ваш ребёнок начал ползать?

(*краткое обсуждение ответов родителей*)

Вы можете спросить, какая взаимосвязь между этими двумя вопросами. На самом деле, они взаимосвязаны и очень сильно. Начнём со второго вопроса. Наш мир — трёхмерен. Есть ещё четвёртое измерение — время. Соответственно, окружающий мир

представлен структурой из трёх основных составляющих: «реальное пространство окружающей среды, аналогичные ему представления о пространстве во внутреннем плане и так называемое квази-пространство, которому нет аналогов в реальном мире».

Библиография

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие/ Л.С. Цветкова, А.В. Семенович, С.Н. Котягина, Е.Г. Гришина, Т.Ю. Гогберашвили. — М.: 2001.
2. Баряева Л.Б., Кондратьева С., Ю. Дискалькулия у детей: профилактика и коррекция нарушений в овладении счётной деятельностью.— МЦНИП; Киров, 2013
3. Инна Светлова: Большая книга заданий и упражнений по развитию памяти — М., ЭКСМО, 2007.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ЗПР ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЛОГИЧЕСКИХ БЛОКОВ ДЬЕНЕША»

Лисицкая Лилия Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ № 24 "Радуга", г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Лисицкая Л.Н. Консультация для родителей «Развитие логико-математических представлений у детей с ЗПР при использовании логических блоков Дьенеша» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

Лисицкая Лилия Николаевна, учитель-логопед, МБДОУ №24 г. Невинномысск КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ЗПР ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЛОГИЧЕСКИХ БЛОКОВ ДЬЕНЕША»

В современных условиях развитие ребенка требует не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому. Оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Самым важным для дошкольников является развитие познавательного интереса и математического мышления, умения рассуждать, аргументировать, доказывать правильность выполненных действий. Именно математика оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике, формирует память, внимание, воображение, речь.

Из психолого-педагогической характеристики детей с ЗПР дошкольного возраста следует вывод о том, что основными направлениями работы с данной группой являются: коррекция восприятия, мышления и речи, тренировка внимания и памяти, развитие коммуникативных навыков, работа по устранению недостатков поведения и формирование учебной мотивации.

На современном этапе обучения детей с ЗПР особая роль отводится нестандартным дидактическим средствам. Так как основными проявлениями ЗПР являются: неустойчивость эмоций, несформированность произвольной регуляции поведения и целенаправленной деятельности, повышенная истощаемость, слабость познавательных интересов, одним из таких средств являются логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком Дьенешем.

Золтан Дьенеш родился в Австро-Венгрии в 1916 году. Детские годы прошли в Венгрии, Австрии, Италии и Франции. С детства очень увлекался математикой, которой занимался и его отец. В возрасте 16 лет переехал в Великобританию, где закончил

Лондонский университете и в 1939 году получил докторскую степень по математике. В дальнейшем, чтобы лучше понимать мыслительные процессы, получил дополнительную степень по психологии. Его достижением в области психо-математики (психология изучения математики) стала разработка игрового подхода к развитию детей. Его идея заключается в освоении детьми математики посредством увлекательных логических игр, песен и танцев, таким образом, что дети даже могут и не подозревать, что изучают сложные математические концепции.

Разработанные в 1960-х годах, блоки Дьенеша популярны во многих странах и применяются до сих пор в различных вариантах исполнения (объёмные, плоскостные) для развития детей и подготовки к школе. Наряду с ними, в систему игровых упражнений для развития элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста включаются и другие аналоги: палочки Кюизенера, игры Воскобовича и другие игры

Эффективность блоков даёт возможность развивать у детей не только познавательные процессы, но и психологические: внимание, память, мышление. Кроме того, занятия и игры с использованием блоков влияют на развитие детской речи, поскольку во время занятий детям приходится произносить названия геометрических фигур, отвечать на вопросы и выражать свои мысли.

Дидактический материал «Логические блоки» был специально разработан для подготовки мышления детей к принятым в математике способам рассуждения. Этот комплект представляет собой набор из 48 геометрических фигур и состоит из геометрических фигур четырёх форм: круга, квадрата, треугольника, прямоугольника; трёх цветов: красного, желтого, синего; двух размеров: маленьких и больших; двух видов толщины: тонких и толстых. Поскольку логические блоки представляют собой эталоны форм – геометрических фигур (круг, квадрат, равносторонний треугольник, прямоугольник), они могут широко использоваться при ознакомлении детей, начиная с раннего возраста, с формами предметов и геометрическими фигурами, при решении многих других развивающих задач. Во многих играх с логическими фигурами используются карточки с символами свойств. Знакомство ребенка с символами свойств важная ступенька в освоении всей знаковой культуры, грамоты математических символов, программирования. На карточках условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина). Всего 11 карточек. И 11 карточек с отрицанием свойств, например: не

Логические блоки помогают ребенку овладеть мыслительными операциями и действиями, важными как в плане предматематической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. К таким действиям относятся: выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение, кодирование и декодирование,

логические операции «не», «и», «или». Используя блоки, можно закладывать в сознание дошкольников начала элементарной алгоритмической культуры мышления, развивать у них способность действовать в уме, осваивать представления о числах и геометрических фигурах,

Развивая мыслительные умения, важно помнить, что они, как и всякие другие умения, вырабатываются в процессе многократных упражнений. Однако количество этих упражнений для разных детей различно.

Итак, играя с блоками, ребёнок приближается к пониманию сложных логических отношений между множествами. От игры с абстрактными блоками дети легко переходят к играм с реальными множествами, с конкретным материалом.

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ЛОГОПЕДА В ДОУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С 4-8 ЛЕТ С РАС И С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

Орыненко Светлана Александровна, логопед-дефектолог
МАОУ Востряковский лицей № 1 и МАОУ Домодедовская СОШ № 7 с УИОП -
дошкольные здания., Московская область, г. о. Домодедово

Библиографическое описание:

Орыненко С.А. Специфика работы логопеда в ДОУ по формированию речи у детей с 4-8 лет с РАС и с интеллектуальным недоразвитием // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

Специфика работы логопеда в ДОУ по формированию речи у детей с 4-8 лет с РАС и с интеллектуальным недоразвитием.

Логопед-дефектолог: Орыненко Светлана Александровна

*Работа: в дошкольных зданиях МАОУ Востряковский лицей №1
и МАОУ Домодедовская СОШ №7 с УИОП г.о. Домодедово.*

Современные отечественные и зарубежные исследователи (Никольская О.С., Морозов С.А., Либлинг М.М. и другие) отмечают, что одним из главных недостатков, препятствующих успешной адаптации детей с РАС и с интеллектуальной недостаточностью, является нарушение коммуникативных навыков. Данное нарушение проявляется в виде отставание или отсутствия разговорной речи. Занятия с данной категорией детей заметно отличается от занятий с другими детьми. Это проявляется не только в объеме, но и подборкой определенного содержания материала, а также нетрадиционными и специфическими приемами и методами проведения занятий. Это связано с особенностями развития ребенка.

Прежде чем разработать систему занятий для детей с РАС и с умственной отсталостью необходимо провести углубленную диагностику и наблюдения за поведением воспитанника. Это самый тяжелый период, отягощенный максимумом поведенческих проблем у ребенка: боязнь всего нового, негативизм, агрессия, отказ от визуального контакта, самоизоляции, чрезмерно стереотипностью поведения, страхами, самоагрессией. Яркой особенностью выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность во владении детьми новыми для них словами. В самостоятельном общении некоторые дети могут употреблять отдельные звуки и их сочетания-звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов.

При определении содержания коррекционно-логопедической работы выявляем проблемы в структуре дефекта, определяем сохранные элементы и потенциальные возможности для развития ребенка. Ведь в отличие от обычных детей, которые стремятся с помощью сенсорных ощущений познакомиться с окружающими предметами, детей аутистов и с интеллектуальным недоразвитием следует побуждать, подталкивать к этим познаниям, так как они имеют низкую потребность в речевом общении, равнодушие, негативное отношение к занятиям. Для развития речи у таких детей среда выступает не только как условие, но и источник его развития. Поэтому логопеду необходимо тщательно продумать оснащение дидактического и наглядного материала в своем кабинете, что способствовало бы развитию у детей мелкой моторики, вниманию, мышлению, сенсорному развитию, целостному восприятию, развитию речи.

Логопедические занятия должны проводиться небольшими подгруппами или индивидуально, так как дети не в полном объеме владеют пониманием речи, они усваивают инструкции, обращенные только лично к ним, у них снижена работоспособность, объем внимания и памяти.

Специфика коррекционной работы логопеда с детьми РАС и с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста связана с формированием коммуникативной мотивации, умением детей привлекать внимание окружающих людей адекватным способом, выражать различные просьбы, используя вокализации или указательные жесты (при отсутствии речи), сочетание слогов, слов, однословные высказывания тесно связанные с непосредственной ситуацией общения, а также пониманию детей простых действий, инструкций. Таким детям необходимо предлагать различные упражнения и игры простые по структуре, моделируя различные ситуации, которые строятся с учётом их физиологических и индивидуальных особенностей, потребностей, с учётом их интересов и желаний. Содержание каждого занятия в зависимости от задач речевого развития включает в себя несколько направлений:

1 Развитие понимания речи.

2. Формирование активной подражательной деятельности.

Для развития понимания речи у детей с РАС и с умственно отсталыми детьми могут использоваться следующие задания:

- Игра «Покажи» (показ предметов, игрушек, частей тела и тд., ребенок находит предмет опираясь на вопрос «где?», «кто?», «что?»).

- Игра «Найди такой же предмет» (ребенок находит второй такой же предмет или картинку).

- Игра «Покажи действие» (педагог называет действие, а ребенок показывает на картинке: лошадка скачет, мальчик катается, девочка читает и тд.).

- Игра «Найди предмет» (педагог называет: «Покажи мячик, покажи флажок.....»), ребенок показывает». Педагог: «Покажи, где мячики, где флажки») связана с пониманием категории числа существительных.

В ходе формирования навыка подражания используются многократные повторения материала. Сначала формируем навыки подражания движениям. До обучения речевым навыкам ребенок должен научиться повторять за взрослым простые артикуляционные движения в ответ на инструкции: «Делай так», «Повтори за мной». Потом простые звуки, затем более сложные и их сочетания. Звуки и движения нужно выбирать индивидуально в соответствии с предпочтениями ребенка. Когда дошкольник научится произносить несколько звуков, их количество следует увеличить, используя звуко сочетания, звукоподражания. Из отработанных звуков в дальнейшем формируют первые слова.

Здесь мы можем использовать такие игры и упражнения как:

- «Артикуляционную гимнастику».

- «Дыхательную гимнастику».

-«Логопедические распеки» (са-са-са- к нам летит оса, ав-ав-ав- громко лает пес, ко-ко-ко- курочка поет и тд.).

- «Музыкальные инструменты».

-«Пальчиковые гимнастики с речевым сопровождением».

Главная задача - установление контроля над подражанием, что достигается при помощи правильного использования подкрепления. Если ребенок не повторяет звуки, то лучше вернуться к этапу имитации движений.

Опыт работы показывает, что в проведение игры и упражнений включение музыкального сопровождения в структуру логопедического занятия повышает мотивацию, интерес таких детей, воздействуя на его эмоциональную сферу. Можно проводить также и пальчиковую гимнастику и артикуляционную под музыкальное сопровождение, а также при активизации словаря за счет звукоподражаний. При помощи музыки можно дать понятие о силе и высоте голоса, паузах. Использование музыкальных упражнений позволяет обеспечивать личностно-ориентированный подход к коррекции речевых нарушений и существенно повышать эффективность коррекционной работы логопеда.

Как бы ни была тяжела степень выраженности РДА и интеллектуальное недоразвитие у ребенка, упорные систематические, многократные занятия с ним в результате дают положительную динамику. Даже незначительные изменения в речи таких детей это огромное достижение.

РЕБЁНОК С ОСОБЕННОСТЯМИ В РАЗВИТИИ В ДЕТСКОМ САДУ

Пименова Анна Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 25, г. Белгород

Библиографическое описание:

Пименова А.В. Ребёнок с особенностями в развитии в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

Пименова Анна Владимировна

Ребёнок с особенностями в развитии в детском саду

Понятие «ребенок с особенностями развития» относится к детям, образовательные потребности которых находятся за границами общепринятых условных норм [4, с. 48]. Данная категория включает в себя одаренных детей, а также детей, имеющих психологические и (или) физические проблемы и нуждающихся для полноценного гармоничного развития личности в создании специальных воспитательных и образовательных условий. Специальные условия образования подразумевают использование специальных средств, методов, программ обучения, психологических, педагогических, медицинских, социальных и других услуг, которые способны обеспечить для детей без барьерную среду жизнедеятельности и адаптивную среду образования, без которых затруднено освоение такими детьми образовательно-воспитательных программ.

На основании требований ФГОС ДО и Примерной образовательной программы дошкольного образования дефектологами и педагогами разрабатывается Рабочая программа по психолого-педагогическому сопровождению детей с особенностями развития. Такие дети могут иметь не только обще возрастные, так и специфические особенности, имеющие связь со структурой первичной недостаточности и характером вторичных отклонений.

Первичные нарушения зачастую могут осложняться различными проблемами сопутствующего характера: расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевыми нарушениями, нарушениями в опорно-двигательном аппарате, нарушениями слуха, синдромом дефицита внимания или гиперактивности и пр.

Поэтому цель программы заключается в создании комплекса условий для гармоничного разностороннего развития личности ребенка, независимо от его психофизических возможностей и потребностей, его индивидуализации и социализации [2, с.13].

На содержание коррекционно-развивающей работы оказывают влияние потенциальные возможности каждого ребенка и структура дефекта. Такая работа может включать в себя следующие направления:

- 1) Сенсорное развитие (развитие слуха, зрения, вкуса, обоняния, тактильных ощущений).
- 2) Развитие общей и мелкой моторики, а также артикуляционной моторики.
- 3) Развитие психических познавательных процессов (мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия).
- 4) Коррекция нарушений слоговой структуры слов.
- 5) Коррекция звукопроизношения.

- 6) Развитие и формирование лексико-грамматического строя речи.
- 7) Развития и коррекция просодической стороны речи.
- 8) Развитие и формирование связной речи.
- 9) Формирование элементарных математических представлений.
- 10) Формирование навыков звукового анализа и синтеза, фонетико-фонематических представлений.
- 11) Развитие конструктивной (продуктивной) и познавательно-исследовательской деятельности.
- 12) Расширение детского кругозора, формирование целостной картины мира.

Осуществление коррекционно-образовательной деятельности должно происходить как в рамках непосредственно образовательной деятельности, так и во время различных режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности дошкольников и взрослых.

В работе с воспитанниками специалисты используют различные формы работы. Это может быть индивидуальная работа, которая организована с учетом Индивидуального плана развития ребенка, подгрупповые и фронтальные занятия, участие в режимных моментах группы и пр. [3, с.106].

Для развития компенсаторных возможностей ребенка с особыми образовательными потребностями, его личности в целом применяются современные педагогические технологии, среди которых можно отметить:

- игровые технологии («Палочки Кюизенера», «Блоки Дьенеша», развивающие игры Б.П. Никитина);
- технологии, основанные на деятельностном подходе (метод самостоятельной исследовательской деятельности, метод проектов);
- педагогические технологии развития и обучения (технологии ТРИЗ, технология моделирования и пр.);
- информационно-коммуникационные технологии, компоненты здоровьесберегающих технологий (оптимальное распределение физических и интеллектуальных, воспитание культуры здоровья, доброжелательный стиль общения с детьми, зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика и пр.).

Существуют различные методы коррекционно-развивающей работы [4, с. 89].

С учетом используемых средств можно выделить:

- наглядные методы: непосредственное наблюдение (на экскурсии, в природе), опосредованное наблюдение (рассматривание картин и игрушек);
- словесные методы: чтение и пересказ художественных произведений, беседа, рассказывание, заучивание наизусть;
- практические методы: упражнения, инсценировки, драматизации, дидактические игры и пр.

В зависимости от характера деятельности выделяют:

- продуктивные методы: рассказывание, пересказ, беседа, творческие задания, дидактические игры для развития связной речи);
- репродуктивные методы (заучивание наизусть, пересказ, дидактические игры, игры-драматизации по содержанию литературных произведений и пр.).

Усилия педагогов различного профиля (воспитателей, дефектологов, логопедов, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре и пр.) обеспечивают компенсацию и коррекцию у ребенка различных психоречевых недостатков.

Достаточно важным условием необходимо назвать создание в детском саду единого речевого режима: предъявление со стороны всех взрослых одних требований, погружение в единую лексическую тему.

Так, воспитателем организуется образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и различных видов детской деятельности с применением сюжетных, игровых и интегрированных форм. Также именно воспитатель стимулирует оречевление всей деятельности, поощряет выбор детей игр познавательно-речевой направленности в самостоятельной деятельности.

Дефектологом и логопедом проводится коррекционная работа, развивающая в ходе режимных моментов образовательную деятельность и направленная на преодоление недостатков развития.

Музыкальным руководителем вводятся в практику элементы логоритмики, упражнения на развитие двигательной памяти и слухового восприятия, игры-драматизации, этюды на развитие выразительности жестов и мимики.

Инструктором по физической культуре организуются упражнения и игры на развитие мелкой и общей моторики, игры на развитие пространственной ориентации, игры и упражнения на развитие мелкой и общей моторики. Спортивные игры имеют речевое сопровождение, направленное на закрепление навыков правильного произношения звуков.

С семьями дошкольников осуществляется взаимодействие на основе принципа партнерства. При этом используются различные методы и формы работы. Для информирования родителей о ходе образовательного процесса используются различные консультации, дни открытых дверей, организации выставок детского творчества, оформление информационных стендов и сайта дошкольного учреждения, создание буклетов-памяток, приглашение родителей на детские праздники и концерты и пр. осуществляется также совместная деятельность, при которой к организации конкурсов и праздников привлекаются родители, проводятся различные экскурсии, прогулки, семейные театры, детская проектная и исследовательская деятельность.

Для успешной реализации программы большое значение имеет мотивационная заинтересованность родителей в развитии детей, совместное выполнение домашних заданий, посещение консультаций, контроль полученных навыков и пр.

В результате разработанной системы условий появляется возможность компенсации существующих недостатков и для детей с особенностями развития открываются возможности индивидуализации и позитивной социализации, развития творческих способностей и инициативы, личностного развития в целом. Таким образом, выпускники детского сада приобретают для полноценного перехода к следующей ступени развития равные стартовые возможности.

Литература

1. Министерство образования и науки РФ. Официальный сайт [Электронный ресурс] – URL: <http://минобрнауки.рф/>
2. Нищева Н.В. Примерная адаптированная общеобразовательная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 240 с.
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – 352 с.
4. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / авт.сост. О.В. Толстикова, О.В. Савельева (и др.) – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. – 240 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.

ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ

Рассыпных Валентина Ивановна, воспитатель
МОУ "Райсемёновская СОШ" - дошкольные группы, д. Райсемёновское г. о. Серпухов

Библиографическое описание:

Рассыпных В.И. Игра как средство общения с детьми // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

Рассыпных Валентина Ивановна
Воспитатель
МОУ «Райсемёновская СОШ» - дошкольные группы
Игра – как средство общения с детьми

*«Игра — это огромное светлое окно,
через которое в духовный мир ребенка вливается живительный
поток представлений, понятий об окружающем мире».*
Сухомлинский В. А.

Игра это один из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных навыков детей. Через игру ребенок получает положительные эмоциональные впечатления. Чем полнее и разнообразнее игровая деятельность, тем успешнее идет развитие всех психических процессов, игра - одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра - основной вид деятельности детей. Таким образом, игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует воспитатель, а другая - игровая, ради которой действует ребенок. В игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для детей с ОВЗ, у которых опыт действий с предметами значительно обеднен, не зафиксирован и не обобщен. Такому ребенку для усвоения способов ориентировки в окружающем, для выделения и фиксирования свойств и отношений предметов, для понимания того или иного действия требуется гораздо больше повторений, чем нормально развивающемуся ребенку. Игровая деятельность позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию. Таким образом, особая роль игр в обучающем процессе определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт.

Вопрос социализации детей становится острее с каждым годом. По мнению специалистов, этот процесс лучше запускать с раннего возраста, в дошкольном учреждении.

В моей статье затрагивается тема детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ). Ребенок с ОВЗ отличается определенными ограничениями в повседневной жизнедеятельности. Данное состояние бывает хроническим или временным, частичным или общим. Речь идет о физических, психических или сенсорных дефектах, о детях которые не могут исполнять те или иные функции или обязанности. Естественно, физические ограничения накладывают значительный отпечаток на психологию. Обычно такие дети стремятся к изоляции, отличаются заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и неуверенностью в своих силах.

На мой взгляд наиболее успешной формой воздействия на ребенка с ОВЗ являются организованные игровые занятия, в которых ведущая роль принадлежит взрослым. Для

того, чтобы дети с ограниченными возможностями почувствовали себя полноценными членами общества и не ощущали ограничений в будущем, необходимо создать все условия для их гармоничного и полноценного развития.

Учитывая специфику развития детей с ОВЗ, важно подумать об образовательном пространстве для них, где они могли бы расти, развиваться и самосовершенствоваться с учетом своих особенностей, становиться личностями, ведь становление человека как личности происходит постепенно, а основы закладываются в детстве.

В рамках социального воспитания ребёнок должен не просто учиться самостоятельно есть и приводить выполнять простейшие гигиенические операции, но и коммуницировать с окружающими. Именно окружающая среда в первые годы жизни оказывает самое сильное влияние.

Правила межперсонального поведения должны гармонично входить в жизнь ребёнка вместе с повседневностью, общением со сверстниками и воспитателями в дошкольном учреждении.

Согласно социальному заказу государства, ребёнок имеет право стать самостоятельной и активной личностью, несмотря на наличие у него ограничивающих диагнозов. Умение адаптироваться к окружающим условиям станет серьёзным подспорьем для ребёнка.

В развитии детей с ограниченными возможностями можно говорить о следующих ступенях социализации:

- стимулирование игровой деятельности
- общение с ровесниками
- формирование гражданской и гендерной принадлежности

Игра является универсальным способом развития детской психики, так как помогает взаимодействовать с окружающим миром. Правила и порядок игры задаются взрослым человеком. Следовательно, педагог может руководить процессом и задавать вектор развития.

Детский сад для особенных детей часто становится тем местом, где ребёнок может получить полноценное развитие в соответствии со своим диагнозом. В дошкольном учреждении происходит плотное взаимодействие с другими детьми, обмен опытом и познание чего-то нового.

Вопрос формирования гражданина касается в большей степени детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, однако основы должны закладываться уже в раннем детстве. Это способствует формированию социальной действительности ребёнка.

Дидактическая игра как способ коррекционной и развивающей работы помогает воздействовать на определённые психические функции детей. В процессе игры можно удовлетворить различные потребности ребёнка.

Особенно это актуально при работе с детьми, имеющими диагноз ОВЗ, так как от грамотной организации игровой деятельности зависит дальнейшее развитие.

Одной из отличительных черт ребят с особенностями развития является невысокий уровень познавательной деятельности. Таким детям бывает сложно сосредотачивать внимание, у них замедлены процессы восприятия и памяти.

При помощи игры они могут нормализовать свои возможности и выполнять предлагаемые занятия на уровне детей с нормативным развитием. Кроме того, игровая деятельность способствует выражению представлений об окружающем мире.

Выделяются следующие виды игр:

Самостоятельная игра. Для её организации необходимо отдельное место, где ребёнок сможет спокойно смотреть книги, играть или рисовать. Все материалы должны быть в открытом доступе, рядом ставятся столы.

Подвижные игры. Такие игры способствуют развитию ходьбы, бега и требуют наличия свободного пространства для безопасного движения. При этом необходимые пособия, игрушки и другие принадлежности используются изолированно.

Сюжетные и ролевые игры. Во время одевания кукол или распределения ролей между игрушками ребёнок учится осознавать собственную гендерную принадлежность, определять свою роль и взаимодействовать с окружающими. Отношение к неодушевлённым предметам отражает социальные образцы поведения.

Воспитатель в процессе игры может выступать как организатор и носитель правил либо как наблюдатель. Задачей педагога при организации и проведении игр становится создание благоприятного настроения и дружелюбных отношений между воспитанниками.

При этом необходимо фиксировать наличие и отсутствие прогресса в развитии в процессе наблюдений. Это помогает сопоставить новые навыки и знания с прошлым опытом.

Любое интересное занятие ребёнок называет игрой, поэтому развитие может происходить не только в детском саду, но и дома, на прогулке или во время отдыха. Накопление сенсорного опыта поможет лучше понять окружающий мир и коммуницировать с людьми. Чем активнее задействованы у ребёнка органы чувств, тем больше он информации он получает, и его картина мира, тем самым, становится полноценнее.

Библиографический список:

1. Алёшина А. В. Педагогическая поддержка социализации детей с ограниченными возможностями здоровья / А. В. Алёшина, О. А. Поворознюк // Молодой учёный. 2016. № 9. С. 1063-1066.

2. Дементьева Н. Ф. Социальная работа с семьей ребенка с ограниченными возможностями. М.: Академкнига, 2005. 247 с.

3. Егорова Т. В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями. Балашов: Николаев, 2002. 80 с.

4. Лебединский В. В. Нарушение психического развития. М.: Педагогика. 2004. 306 с.

5. Маллер А. Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. М.: Издательский центр «Академии», 2010. 208 с.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Русакова Виктория Николаевна, учитель-логопед
МКДОУ "Детский сад "Малышок" с. Енотаевка, Енотаевский район

Библиографическое описание:

Русакова В.Н. Развитие речи дошкольников с использованием нетрадиционных техник рисования // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

С каждым годом в детских садах увеличивается количество детей с речевыми нарушениями. Их коррекция и развитие речевых процессов у дошкольников – основные цели учителя-логопеда в дошкольном образовательном учреждении.

Согласно ФГОС ДО, одним из средств развития речи выступает изобразительное искусство.

В своей коррекционно-развивающей деятельности, я решила применить некоторые элементы нетрадиционных техник рисования для повышения заинтересованности дошкольников на занятиях и, как следствие, повышения эффективности в коррекции речевых нарушений.

Рисование является одним из самых интересных видов творческой деятельности детей дошкольного возраста.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» — пишет В. А. Сухомлинский.

Рисование также даёт возможность свободно выражать свои эмоции, мысли и ощущения. Рисуя, малыш получает радость и удовольствие, а ещё удовлетворение от своей работы и от самой жизни, поэтому рисование полезно детям для разгрузки, снижения эмоционального и психологического напряжения.

Будучи связанным с важнейшими психическими функциями – зрением, двигательной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой.

В процессе рисования дети расширяют словарный запас, тренируют мелкую моторику рук, выражают свои мысли и эмоции на бумаге, совершенствуют память и внимание.

Нетрадиционные техники рисования – это использование не привычных изобразительных материалов, новых технических приёмов, которые требуют точности движений, но не ограничивают пальцы ребёнка фиксированным положением. Вместо традиционных кисти и карандаша ребёнок использует для создания изображения собственные ладошки, пальчики, гелиевые ручки, различные печатки, трафареты, крупу, нитки, а вместо бумаги – картон, ткань различной фактуры, стеклянную или деревянную поверхность.

Таким образом, используя нетрадиционные техники рисования в работе с детьми, мы решаем целый комплекс задач речевого развития дошкольников:

- активизация и расширение словарного запаса;
- установление грамматических закономерностей в построении предложений при описании своих действий;
- развитие сенсорной сферы не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами;
- стимуляция познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают ребенка в новом ракурсе);
- развитие наглядно-образного мышления и словесно-логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности (чем я могу еще рисовать? Что я этим материалом могу еще нарисовать?);
- создание условий для развития мелкой моторики рук, преодоления общей моторной неловкости;
- интерес, положительные эмоции, проявление самостоятельности, развитие творчества и воображения.

Особое внимание в коррекционно-развивающей деятельности с применением техник нетрадиционного рисования я уделила развитию мелкой моторики и речевого дыхания.

Физиологами доказано, что примерно третью часть площади двигательной проекции головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная в непосредственной близости к речевым зонам коры. Именно это позволяет рассматривать кисть руки как «орган речи». Предположение о влиянии движений пальцев руки на формирование речевой функции у ребенка небезосновательно. Исследованиями многих ученых (В. М. Бехтерева, Л. С. Выготского, А. Р. Лурии, М. М. Кольцовой) доказано, что развитие мелкой моторики пальцев рук способствует становлению детской речи.

Исследования доказывают, что если ребенок производит ритмичные движения пальцами правой руки, то в левом полушарии мозга у него происходит усиление электро-

магнитных колебаний в лобной и височной зонах, где находятся речевые центры. То же самое происходит в правом полушарии при выполнении ритмичных движений пальцами левой руки. Это позволяет говорить о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Биманипулярные движения рук развивают у ребенка мышечную умелость, являются средством повышения работоспособности коры головного мозга.

Мелкая моторика — это совокупность движений, в которых участвуют мелкие мышцы. Она взаимосвязана с такими свойствами сознания, как оптико-пространственное восприятие, мышление, воображение, память, речь. У детей дошкольного возраста и у детей с речевой патологией особенно, как правило, отмечаются нарушения в развитии пальцев рук. Система упражнений для развития мелкой моторики обязана быть включена в комплекс коррекционных мероприятий для детей с речевыми нарушениями. Эти упражнения должны обязательно использовать родители в своих домашних занятиях с малышами.

Поэтому пальчиковая гимнастика, упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук — неотъемлемая часть коррекционно-развивающего процесса в работе учителя-логопеда с дошкольниками.

Дыхание является одной из важных функций жизнеобеспечения человека. Правильное дыхание необходимо для развития речи. Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Без сильной длительной воздушной струи нарушается не только звукопроизношение, но и общее звучание речи: речь «взахлёб», не проговаривание окончаний слов, «смазанность» окончания фразы. Развитие речевого дыхания — один из первых и очень важных этапов коррекционного воздействия на дошкольников с речевыми нарушениями.

Все это говорит о важности и значимости работы учителя-логопеда по формированию у дошкольников с речевыми нарушениями правильного речевого дыхания. Речевое дыхание — основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса. Хорошо поставленное дыхание обеспечивает ясную дикцию и четкое произношение звуков.

Правильно сформированное речевое дыхание у дошкольников, нуждающихся в логопедической помощи, обеспечивает быстрое усвоение звуков, способно изменять силу их звучания, помогает соблюдать паузы, сохранять плавность речи, менять громкость, использовать речевую мелодику.

Выполнение дыхательных упражнений в игровой форме вызывает у ребенка положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и способствует формированию практических умений.

Таким образом, на логопедических занятиях, используя нетрадиционные техники рисования, мы можем решить частные задачи речевого развития:

- развитие подвижности артикуляционного аппарата и длительного речевого выдоха;
- активизация импрессивной и экспрессивной речи;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие грамматического строя речи;
- Развитие связной речи.

На индивидуальных логопедических занятиях с детьми разных возрастных групп мы использовали следующие техники:

- кляксография – посредством данной техники мы развиваем длительный речевой выдох, а также тренируем мышцы губ при удерживании трубочки. Целесообразно проводить с детьми 4-5 лет, на начальном этапе коррекционно-развивающей деятельности;
- рисование штампами – техника применялась с ребятами подготовительной группы для составления звуковых схем и при подготовке к обучению грамоте.
- Также, для составления звуковых схем и при подготовке к обучению грамоте, можно использовать технику – пластилинографию - это рисование (вылепливание объемных изображений) пластилином. Эта нетрадиционная техника рисования, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, способствует развитию мелкой моторики рук, пробуждает интерес к изобразительной деятельности у детей.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество с семьей, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Подчеркнуто требование обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Семья и детский сад — две важные структуры для ребенка, которые взаимосвязаны с собой. Семья и дошкольное образовательное учреждение имеют свои функции и не могут заменить друг друга. Главная задача — установить доверительный контакт между детским садом и семьей. А использование нетрадиционных форм взаимодействия детского сада с семьей способствует повышению эффективности работы с родителями.

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПОЛНОЦЕННОЕ РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Соколова Людмила Викторовна, воспитатель группы детей ЗПР
МБДОУ д/с № 26 "Сказка", г. Кстово, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Соколова Л.В. Факторы, влияющие на полноценное развитие речи детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-5.pdf>.

Соколова Людмила Викторовна

Факторы, влияющие на полноценное развитие речи детей

Речевое развитие ребенка - это сложный многоаспектный процесс. Он включает в себя различные стороны овладения ребенком речью: психологическую, нейропсихологическую, лингвистическую, педагогическую и другие. Каждый ребенок в норме проходит своеобразные ступени овладения различными сторонами речевого развития.

Проблемой развития речи занимались такие ученые, как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и др. Л.С. Выготским были разработаны вопросы возникновения и развития речи. Авторы указывают, что речь - одна из разновидностей знака. Присвоение знаков идет в процессе в предметной совместной деятельности и через общение. Становление устной речи происходит как становление деятельности. Следовательно, как и в любой деятельности, важнейшим условием для формирования устной речи является развитие у ребенка мотивационной стороны речевой деятельности. Для развития речи необходимо формирование потребности в общении через деятельность с предметами окружающего мира. Рассматривая речевую деятельность, необходимо подчеркнуть, что психическое развитие ребенка происходит в процессе развития его деятельности, в процессе общения. Общение представляет собой особый вид деятельности. Языковой

процесс является реализацией деятельностного подхода к процессу формирования речи. Деятельностный подход предполагает и саму речевую деятельность.

В основе всего вербального развития ребенка лежит коммуникативная функция речи. От своевременного появления этой функции зависит, как скоро ребенок овладеет высшими уровнями сознания и произвольности поведения.

Для нормального становления речевой деятельности необходимо полноценное формирование ее предпосылок. Их можно разделить на три основные группы, а именно - сохраняемые физиологическая и психологическая базы, благоприятное социальное окружение.

Организм человека - это сложная взаимосвязанная система, следовательно, психические процессы оказывают огромное влияние на формирование речевой деятельности.

Недифференцированное, инативное восприятие, плохая память, неустойчивое внимание, низкий уровень развития мышления - все это сказывается на качестве детской речи.

Еще одним немаловажным фактором полноценного речевого развития детей является благоприятное социальное окружение. Оно обеспечивает межличностное общение при всех видах коммуникации и представляет собой языковую модель для подражания.

Положительные эмоции способствуют активности ребенка в общении, тогда как в состоянии отрицательных эмоций он кричит, делает резкие движения, как бы возвращаясь в мир биологических проявлений.

Таким образом, любое нарушение физического, психического здоровья, отрицательное влияние социальной среды отражаются на ходе формирования речевой деятельности ребёнка.

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду обучение родному языку, развитие речи, речевого общения – одна из главных. Эта общая задача состоит из ряда специальных, частных задач: воспитания звуковой культуры речи, обогащения, закрепления и активизации словаря, совершенствования грамматической правильности речи, формирования разговорной (диалогической речи), развитие связной речи, воспитания интереса к художественному слову, подготовки к обучению грамоте.

На успешное решение этой задачи влияют следующие факторы:

1. Эмоциональное общение с ребенком с момента рождения.

Речевому общению ребенка со взрослым предшествует эмоциональное общение. Оно является стержнем, основным содержанием взаимоотношений взрослого и ребенка в подготовительный период развития речи – на первом году жизни. Ребенок отвечает улыбкой на улыбку взрослого, произносит звуки в ответ на ласковый разговор с ним. Он как бы заражается эмоциональным состоянием взрослого, его улыбкой, смехом, ласковым тоном голоса. Это именно эмоциональное общение, а не речевое, но в нем закладываются основы будущей речи, будущего общения с помощью осмысленно произносимых и понимаемых слов.

2. Создание условий для общения с другими детьми.

Общение со сверстниками в дошкольном возрасте играет не менее важную роль в развитии детей, чем общение с взрослыми. Оно так же, как и общение с взрослыми, возникает, в основном, в совместной деятельности и может осуществляться по – разному. Если сама деятельность носит примитивный характер, плохо развита, то и общение будет таким же: оно может выражаться в агрессивных направленных формах поведения (драки, ссоры, конфликты) и почти не сопровождаться речью. Чем сложнее и разнообразнее деятельность, тем более необходимым для ребенка становится речевое общение. Развитие ребенка особенно успешно происходит в коллективных видах деятельности, в первую очередь в игре, которая стимулирует развитие общения между

детьми, а, следовательно, и речи. Общение со сверстниками – это особая сфера жизнедеятельности ребенка, совершенно отличная от общения с взрослыми.

3. Совместные игры взрослого и ребенка.

Ребенок подражает действиям взрослого. Именно это подражание является одним из важнейших механизмов формирования общения в раннем возрасте. Общение с взрослыми носит положительно эмоциональный, предметный и деловой характер, становясь основой и важнейшей предпосылкой для общения со сверстниками. При дефиците общения в раннем возрасте, его ограниченности, бедности, ненасыщенности ребенку трудно будет научиться общаться с детьми и другими людьми, он может вырасти необщительным, замкнутым.

4. Речь взрослого – пример для подражания.

Речь ребенка развивается во многом в результате подражания речи окружающих. Взрослым нужно следить за своей речью. Особое значение имеет речь воспитателя, который постоянно бывает с детьми, он наиболее авторитетное для них лицо. Каждый воспитатель должен знать, что в детском саду его речь превращается в педагогическое средство, в орудие воздействия на детей.

Качества речи педагога: это, прежде всего, ее содержательность, правильность и разнообразие формы, соответствие возрасту.

Словарь воспитателя должен быть богатым и точным. Нужно чаще употреблять слова, которые медленно усваиваются детьми, точно обозначать оттенки цвета, материал, форму, величину предметов и др.

Большие требования предъявляются к звуковой стороне речи: чистое звукопроизношение, четкая дикция, орфоэпическая правильность. Речь должна быть яркой, выразительной, необходима богатая мимика, приветливый, доброжелательный тон по отношению ко всем окружающим.

5. Развитие мелкой моторики рук.

Прямая зависимость между уровнем сформированности речи и развитием тонкой моторики рук отчетливо прослеживается в ходе индивидуального развития каждого ребенка (это уже убедительно доказано специальными научными исследованиями). Поэтому развитые, усовершенствованные движения пальцев рук способствуют более быстрому и полноценному формированию у ребенка речи, тогда как неразвитая ручная моторика, наоборот, тормозит такое развитие.

Многие игры и упражнения, направленные на развитие у детей ручной умелости, дошли к нам из глубины веков. И это не простая случайность. В те далекие времена, когда еще не существовало письменности, люди хорошо понимали большое значение «ловкости рук» как одного из важнейших условий приспособления человека к жизни. Это нашло свое отражение и в народных сказках, преданиях, пословицах и поговорках.

Работа по развитию движения руки должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость, не нужно допускать скуки и переутомления.

Ребенку можно предложить:

- Запускать пальцами мелкие волчки.
- Разминать пальцами пластилин, глину.
- Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики.
- Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок – бутончик цветка (утром он проснулся и открылся, а вечером заснул – закрылся, спрятался).
- Нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинку на леску или нитку.
- Наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на гладкую палочку, стрежень (получиться спираль).
- Завязывать узлы на толстой веревке, на шнуре.

- Застегивать пуговицы, крючки, молнии, замочки, закручивать крышки, заводить механические игрушки.
 - Закручивать шурупы, гайки.
 - Игры с конструктором, мозаикой, кубиками.
 - Игры с вкладышами.
 - Рисование в воздухе.
 - Игры с песком, водой.
 - Мять руками поролоновые шарики, губку.
 - Рисовать, раскрашивать, штриховать.
 - Резать ножницами.
 - Делать самомассаж кистей рук с помощью еловых шишек, счёт, использовать «сухой бассейн».
 - Перебирать крупу.
 - Выкладывать и считать палочек фигур по замыслу или по карточкам
6. Удовлетворение любознательности ребенка.

Речь, являясь средством усвоения общественно – исторического опыта, служит орудием интеллектуальной деятельности (восприятия, памяти, мышления, воображения) и выполняет познавательную функцию.

Познавательный опыт ребёнка, прежде всего, приобретает в самой разнообразной деятельности. Все виды деятельности дошкольника - игровая, конструктивная, изобразительная, трудовая – позволяют мобилизовать его познавательные возможности, а значит, развивать их, научить не только ориентироваться в окружающем мире, но и в определенной степени преобразовывать его.

7. Чтение художественной литературы.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

8. Разучивание стихов.

При заучивании стихотворений с детьми воспитатель ставит перед собой сразу несколько задач: вызвать интерес к стихотворению и желание знать его; помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов, научить выразительно читать его перед слушателями; использовать в жизни; воспитывать любовь к поэзии.

9. Рассказывание стихов руками.

Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности, монотонности речи, соблюдению речевых пауз, формированию правильного произношения, а подключение к работе тактильных ощущений улучшает и ускоряет запоминание стихов.

10. Совместные выезды на природу, экскурсии, посещения музеев.

Осуществляется обогащение словаря, стимулируется речевая активность и познавательная потребность детей.

Таким образом, подводя итоги анализа факторов, мы можем выделить основные правила, которые помогут ребенку в преодолении речевых дефектов и полноценном становлении его речи. К подобным правилам стоит отнести следующие:

- Правильная, грамотная и выразительная речь взрослых.
- Проговаривание действий, называние предметов при общении с детьми раннего возраста (накапливание пассивного словаря)
- Создание ситуаций, когда ребенок в раннем возрасте должен выразить свое желание словесно.
- Четкое проговаривание неправильно сказанных ребенком слов, акцентирование его внимания на правильном образце.

- Создание благоприятной речевой среды, организация игр, провоцирующих речевую активность детей.
- Создание благоприятного климата в семье, располагающего к общению всех членов семьи.
- Организация свободного времени ребенка с помощью различных кружков, секций, общения со сверстниками.
- Своевременное обращение за консультацией к специалисту, при отклонениях в развитии речи ребенка.

Конечно, соблюдение этих правил не является панацеей от всех речевых проблем. Но, стоит отметить, что их соблюдение способно существенно облегчить жизнь и ребенку и родителю.

Библиографический список:

1. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Изучение этиологии речевых нарушений при патологии центрального и периферического отделов речевого аппарата // Логопед. - 2005. - №6. - С. 16-21.
 2. Корпеев АН. Механизмы нарушений звуковой стороны речи: гипотезы и факты // Логопед. - 2005. - №5. - С. 36-51.
 3. Львов М.Р. Основы теории речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М: Издательский центр «Академия», 2000.
 4. Люблинская А.А. Детская психология: Учеб. пособие для студ. пед. интов. - М: Просвещение, 1971.
 5. Хватцев М.Е. Логопедия: Работа с дошкольниками / М.Е. Хватцев. - М.: ООО «Издательство АС Г», 2002.
-