

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№8(207) / 2022
Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 8 (207) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Селиванова О.В. Формирование у воспитанников экологической культуры и бережного отношения к природе в ходе реализации проектной деятельности	3
Селюк Ю.Ф., Погорелова Н.В. Организация самостоятельной экспериментальной деятельности для проявления дошкольниками инициативы.....	4
Сержант Л.И. Конфликт между воспитателем, ребенком и его родителями: способы эффективного решения проблемы.....	6
Симанова О.В. Зачем читать детям сказки на ночь. Ребёнок и книга.....	7
Скопицкая О.В. Мастер-класс для педагогов «Здоровье детей – в наших руках!»	9
Снимщикова Е.Ю., Попова Е.С. Сенсорное развитие детей раннего возраста	11
Степанова Е.Л. Занятие для детей второй младшей группы "Сенсорное развитие"	14
Терентьева В.Н. Первый раз в детский сад.....	16
Тимофеева Е.В. Использование нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста	18
Титова М.В. Цифровизация в дошкольном образовании	20
Ткаченко С.Н. Правила дорожного движения всем знать положено.....	23
Трякина Н.А. Доклад на тему "Развитие речи детей дошкольного возраста"	25
Туаева С.Т. Песочные игры в работе логопеда.....	32
Федяева О.А. Адаптация в ясельной группе	34
Филатова Л.В. НОД по образовательной области "Развитие речи" на тему "В поисках запутанных сказок"	36
Филатова Н.Н. Подготовка детей к детскому саду - важный этап в жизни ребенка.....	42
Фомина Е.А. Консультация для педагогов «Основы успешного публичного выступления»....	44
Франчук Т.В. Практико-исследовательский проект «Экологический патруль» с детьми старшего дошкольного возраста	45
Фролова Н.Ш. Риторика как технология развития речи дошкольников	52
Ханикаева О.Г. Экологическое воспитание детей младшего возраста	55
Херсонская В.В. Конспект интегрированного занятия во второй младшей группе «В гостях у Пчёлки Майи и её друзей»	57
Хованская А.А., Бондарева В.Е., Яхонтова Т.Г. Выбор игрушки для дошкольников.....	59
Хованская А.А., Яхонтова Т.Г. Игра - обязательный процесс социализации личности ребенка	61
Хоминич Н.А., Козловская В.П., Кожухова Н.М. Использование бережливых технологий в музыкальном центре в ДОУ	63
Чернецова Н.А. Адаптация детей в ясельной группе в условиях дошкольного учреждения. Рекомендации из опыта работы	66
Черниченко Е.А., Пархоменко Н.В., Полтавская Н.В. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст)	70
Чернова Е.И., Кулиш И.А., Плащевая Л.Д. Речевое развитие детей дошкольного возраста с использованием инновационных форм работы.....	72

Актуальные вопросы дошкольного образования

ФОРМИРОВАНИЕ У ВОСПИТАННИКОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Селиванова Ольга Владимировна, воспитатель
"МБДОУ № 134", г. Курск

Библиографическое описание:

Селиванова О.В. Формирование у воспитанников экологической культуры и бережного отношения к природе в ходе реализации проектной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.

Селиванова Ольга Владимировна

Формирование у воспитанников экологической культуры и бережного отношения к природе в ходе реализации проектной деятельности

Хочу поделиться своим опытом работы на тему «Формирование у воспитанников экологической культуры и бережного отношения к природе в ходе реализации проектной деятельности». Это не один проект, а работа на протяжении нескольких лет в разных возрастных группах.

В настоящее время из-за ухудшения состояния окружающей среды возникла необходимость в повышении экологической грамотности каждого человека независимо от его возраста и профессии. В связи с этим в стране активно создаётся непрерывная система экологического образования населения. Всем необходимо понимать, как человек связан с природой и как зависит от неё, какие в природе существуют закономерности и почему человечество не имеет права их игнорировать. Современные дети растут в обществе потребления, большинство людей даже не осознает, какой вред окружающей среде наносит каждый человек в отдельности.

Недалёк тот день, когда будущее окажется в руках наших детей: от того, какие ценности они будут исповедовать от нас и от тех основ, которые мы заложим в сознание детей, зависит их собственная жизнь и будущее нашей планеты.

Любовь, понимание и забота - это то, что ждет живая природа от каждого человека. Эти чувства целесообразно начинать воспитывать именно в раннем детстве, поэтому сегодня экологическому воспитанию в дошкольных образовательных учреждениях отводится должное внимание.

Расширяя представление детей о природе, мы воспитываем у них гуманное отношение к живому, побуждаем к эстетическим переживаниям, связанным с природой, учим отображать впечатления о природе в разнообразной деятельности, а знания о потребностях животных и растений становятся основой для овладения способами ухода за ними

Метод проектов - это педагогическая технология, в основе которой – самостоятельная деятельность детей (исследовательская, познавательная, продуктивная), в процессе которой ребенок познает окружающий мир и превращает его в новые знания и реальные творения.

Проекты помогают заинтересовать детей и равнодушных родителей и дают возможность задуматься над своим отношением к миру вокруг нас. Ведь каждый может внести свой вклад и помочь сохранить нашу прекрасную природу!

Сначала малыши учились наблюдать за огородом на подоконнике, знакомились с необходимыми условиями для роста и развития растений. Играя запоминали как выглядят семена различных растений. Весной вместе с родителями, которые были непосредственными участниками всех наших проектов, сеяли овощи на огороде, летом ухаживали и наблюдали за ними, а осенью собирали урожай.

Помогали выращивать рассаду петунии, которая потом украшала клумбы детского сада и радовала всех. Так же наблюдали и ухаживали за этими прекрасными цветами.

Возвращаясь из загородных поездок привозили интересные фотографии, сделанные родителями, и делились с друзьями своими впечатлениями.

Становясь старше, дети знакомились с правилами поведения в природе, учились помогать братьям нашим меньшим в сложных погодных условиях.

Регулярно проводили игры экологической направленности, во время одной из них очищали озеро от мусора, который оставили люди во время отдыха

Познакомились с промышленной очисткой воды, что помогает свести к минимуму возможный вред для окружающей среды.

С помощью простейшего опыта научились фильтровать воду в домашних условиях познакомились со свойствами почвы, песка и снега.

Понимая, что выбрасывая материалы, которые загрязняют природу, дети вместе с родителями решили дать вторую жизнь ненужным вещам, изготовив интересные поделки, которые потом объединили в выставку.

Завершением цикла экологических проектов стала викторина «Мы – друзья природы» в ходе которой дети закрепили свои знания.

Теперь я точно могу сказать, что работа велась не зря.

У детей сформировались навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисково-познавательной деятельности; экологические знания, экологическая культура;

осознание важности природоохранных мероприятий; правильного поведения в природной среде; чувство милосердия и гуманного отношения к объектам природы; эстетическое отношение к окружающей действительности, желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой в художественно – творческой деятельности.

Родители расширили знания по экологическому воспитанию детей; повысили интерес к совместной деятельности по защите и охране природы.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКАМИ ИНИЦИАТИВЫ

Селюк Юлия Федоровна, воспитатель
Погорелова Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ Д\С № 80, Белгородская область, г. Белгород

Библиографическое описание:

Селюк Ю.Ф., Погорелова Н.В. Организация самостоятельной экспериментальной деятельности для проявления дошкольниками инициативы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.

Организация самостоятельной экспериментальной деятельности для проявления дошкольниками инициативы

Погорелова Наталья Владимировна, Селюк Юлия Федоровна, воспитатель МБДОУ д\с № 80, г.Белгород

Для того чтобы побудить детей к инициативному участию в самостоятельном экспериментировании, надо создавать мотивацию, за основу которой берется нравственная составляющая (для чего нужен этот эксперимент, где могут быть полезными его результаты, как эксперимент поможет его участникам стать лучше, умнее, больше узнать и т.д.). Например, в ходе образовательной деятельности при изучении условий для жизни растений надо говорить детям о том, что данный эксперимент поможет им выяснить, какие условия надо создавать растениям, чтобы они хорошо росли. Далее дети по желанию выбирали, кто какое условие будет изучать.

1. Солнечный свет. Берут 2 одинаковых растения. Одно из них накрывают светонепроницаемым колпаком. Через 2 недели снимают колпак и смотрят, что произошло с растением.

2. Тепло. На прогулке собирают веточки растений и ставят их в воду у батареи и в прохладное место. Наблюдают, что происходит с веточками, делают вывод: где тепло, там появляются листики.

3. Почва. Две одинаковые луковицы растения помещают в разную среду: (воду и почву). Наблюдают за их ростом, и делают вывод, где растение быстрее растет.

Далее для организации самостоятельной познавательной деятельности детей мы знакомим детей с моделью последовательности выполнения эксперимента. Это помогало детям самостоятельно провести опыты, проверить свои предположения, почувствовать себя самостоятельными исследователями.

Проводились занятия в мини-лабораториях с использованием специального оборудования (микроскопы, измерительные приборы и др.).

Проявление детьми инициативы часто начинается с вопроса. Поэтому в ответ на детские вопросы нужно поддерживать инициативу посредством проведения экспериментов-экспромтов, которые не требуют специальной подготовки, организуются в той ситуации, которая сложилась на тот момент, когда дети увидели что-то интересное, например, в природе. В экспериментах-экспромтах стоит привлекать ребенка, который задал вопрос, самому найти ответ, проведя несложное экспериментальное исследование. Например: «А ты сам положи в кормушку кусочек сала и посмотри, какая птичка прилетит к кормушке!».

Для того чтобы способствовать развитию у детей инициативности, как волевого качества личности (эмоционально-волевой компонент) надо стараться вызвать у детей интенсивные побуждения к экспериментированию, желание активно участвовать в нём, ставить перед собой новые задачи и осуществлять их. Одним из часто применяемых в ходе реализации опыта средств стимулирования инициативы являлось использование «Чудесной коробки» с предметами. Здесь учитывались индивидуальные предпочтения и интересы детей. В зависимости от этого менялось содержимое «коробки»: ящик старых вещей для исследования (детали, приборы, часы и прочие вещи взрослых), или разноцветные стеклышки, или магниты и т.д.

Для развития поведенческого компонента инициативности надо включать детей в самостоятельную работу обобщающую экспериментальную деятельность. В её ходе дети прослеживают общие закономерности предметов и явлений, изученные ранее в ходе образовательной деятельности. Также при проведении обобщающих самостоятельных экспериментов учитывался личный жизненный опыт ребенка. Например, в ходе экспериментирования со свойствами распространенных объектов для наблюдений (снег, вода и лед) педагог предлагает детям сначала рассмотреть внимательно воду, снег и лед, а затем рассказать, чем они схожи и чем отличаются. Далее детям предлагалось:

1) сравнить, что тяжелее (вода или лед, вода или снег, снег или лед), придумать, каким образом выполнить сравнение;

- 2) проверить, что произойдет, если их соединить (снег и лед растают);
- 3) придумать способ, как сделать лед непрозрачным? (например, измельчить его).

Библиографический список

1. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации / Под общ. ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2008. – 64 с.
2. Погодина Е.А. Развитие инициативности дошкольников в общественно-полезной деятельности // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы III междунар. науч. конф. – Уфа: Лето, 2014. – 123 с.
3. Смирнова Н.В. К вопросу о развитии инициативы у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. URL: <http://rcokio-chel.ru/pics/uploads/materialy-soveshchaniy/Semenova%2017.04.14.pdf>

КОНФЛИКТ МЕЖДУ ВОСПИТАТЕЛЕМ, РЕБЕНКОМ И ЕГО РОДИТЕЛЯМИ: СПОСОБЫ ЭФФЕКТИВНОГО РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

Сержант Лариса Ивановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 16", г. Иваново

Библиографическое описание:

Сержант Л.И. Конфликт между воспитателем, ребенком и его родителями: способы эффективного решения проблемы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.

КОНФЛИКТ МЕЖДУ ВОСПИТАТЕЛЕМ, РЕБЕНКОМ И ЕГО РОДИТЕЛЯМИ: СПОСОБЫ ЭФФЕКТИВНОГО РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

Сержант Лариса Ивановна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №16», г. Иваново

Конфликт определяется в психологии как отсутствие согласия между двумя или более сторонами. В дошкольной педагогической практике нередко случаются конфликты между воспитателем и ребенком, а также между воспитателем и родителями ребенка. Причины противостояния могут быть разными, но, в любом случае, обе стороны должны стремиться к решению проблем и комфортному пребыванию в дошкольном образовательном учреждении. Существует несколько шагов к разрешению конфликта таким образом, чтобы воспитатель сохранил отношения с ребенком и его родителями, но при этом смог отстоять честь и достоинство своей личности.

В соответствии с пунктом 1 статьи 152 ГК РФ, работники имеют право на защиту своей профессиональной чести, достоинства и деловой репутации. Деятельность воспитателя опирается на локальные нормативно-правовые акты:

1. Должностная инструкция и трудовой договор.
2. Устав дошкольного учреждения, где работает воспитатель.

Таким образом, зная свои права и обязанности на уровне юрисдикции, воспитатель способен воспользоваться доказательной базой в процессе разрешения конфликта. Это является одним из способов самозащиты в ситуации проявления детской агрессии. «Антисоциальное поведение детей является сигналом SOS, желанием получить поддержку от сильных, любящих и вызывающих доверие людей», – утверждал детский педиатр и психоаналитик Дональд Винникотт.

Причины агрессии ребенка:

- Воспитание в окружении, где практикуется психологическое и физическое насилие;
- Неумение справляться с собственными эмоциями;

- Усталость;
- Невозможность получить желаемое;
- Желание привлечь внимание.

Чтобы предотвратить возможный конфликт, основанный на агрессии ребенка, воспитателю необходимо предпринять ряд мер. Нужно постараться устранить примеры агрессивного поведения, заменив их на конструктивные модели и объяснив ребенку, что вместо привычных для него проявлений можно, например, глубоко вздохнуть, потопать ногами или выразить свои эмоции через признание собственных чувств. Воспитатель должен акцентировать внимание ребенка на позитивных моментах в его поведении, игнорировать нежелательные проявления или пресекать их, не вовлекая собственные эмоции.

Если конфликт все же произошел, психологи рекомендуют следующую инструкцию решения проблем между воспитателем и родителями ребенка:

- стороны высказываются, при этом стремясь понять и разделить чувства друг друга;
- воспитатель спрашивает у родителей, как они видят разрешение ситуации и дальнейшее сотрудничество;
- воспитатель интересуется, что он может сделать для данной семьи как педагог, и демонстрирует свою заинтересованность в создании здоровой обстановки вокруг ребенка.

При этом воспитатель не обязан терпеть агрессивные провокации ребенка, поскольку, как было упомянуто ранее, он имеет право на защиту собственного достоинства и деловой репутации. Педагогу необходимо объяснить родителям ребенка свои чувства. Зачастую диалог между сторонами происходит не всегда корректно, поэтому в общении необходимо делать акцент не на вине ребенка, а на своих переживаниях.

Грамотное разрешение конфликта нужно обеим сторонам, поскольку таким образом укрепляется психологическое здоровье ребенка, к чему стремятся и его родители, и педагог.

Список литературы

1. Винникот, Дональд. Ребенок, семья и внешний мир. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=651930&p=1> (дата обращения: 14.07.2022).
2. КонсультантПлюс. ГК РФ Статья 152. Защита чести, достоинства и деловой репутации. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/1de6cd3cbb386056a2ecd2c64ff087b13c8de585/ (дата обращения: 14.07.2022).
3. Шупейко, И.Г. Основы психологии и педагогики. URL: https://www.bsuir.by/m/12_101945_1_70403.pdf (дата обращения: 14.07.2022).

ЗАЧЕМ ЧИТАТЬ ДЕТЯМ СКАЗКИ НА НОЧЬ. РЕБЁНОК И КНИГА

Симанова Ольга Владимировна, воспитатель
МБДОУ ДЕТСКИЙ САД 71, г. Кострома

Библиографическое описание:

Симанова О.В. Зачем читать детям сказки на ночь. Ребёнок и книга // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.

Сказки детям перед сном должны стать доброй семейной традицией.

И вот почему:

1. Всего пятнадцать минут чтения детям вслух – и ваш малыш станет послушной и смелее, будет более открыт и внимателен к миру. Совместное обсуждение историй и общение по поводу книжки стимулируют интерес ребенка к самостоятельному чтению, развивают воображение и словарный запас.

2. Сказки – это универсальный детский язык. Следя за судьбами сказочных персонажей, ребенок начинает разбираться в повседневных вещах. Именно через мир фантазии и образов ребенок учится анализировать и понимать реальность. С одной стороны, мир в сказках прост: существует отчетливая граница между добром (работающая Золушка) и злом (жестокая мачеха), с другой – поднимает важные для детского мироздания проблемы (жадности и щедрости, добра и зла, одиночества и дружбы, эгоизма и сотрудничества).

3. Сказки воспитывают. В сказочных героях дети видят себя, т.е. отождествляют себя с ними. Если хотите научить сына хорошим манерам, найдите книжку о ком-нибудь, похожем на него, например, о мальчике, которому столько же лет, который не любит чистить зубы, например, «Мойдодыр». Если ребенок жадничает, почитайте ему «Сказку о рыбаке и рыбке», а если любит приврать – подойдет «Заяц-хвостун».

4. Сказки на ночь утешают и настраивают на позитивный лад. Сказка обязательно должна заканчиваться хорошо. Сказка дает ребенку надежду, что раз главный герой справился со своей сложностью, то и у него обязательно получится. Потому прочитанная ласковым маминым голосом знакомая история – это самое лучшее средство, для того чтобы успокоиться. Вы можете сами придумать историю, которая поможет перестать бояться зубного врача или разобраться в ссоре с другом, помочь пережить тревогу перед походом в школу.

5. Сказки помогают понять себя. Вы замечали, что дети могут часами слушать одну и ту же сказку? Зачастую это сигнал, что их что-то тревожит, интересует или радует. Если ваш ребенок требует, чтобы вы все время читали ему «Гадкого утенка», возможно, он чувствует себя одиноким и беспомощным в садике. Если вы знаете, что у него проблемы (например, поссорился с другом), а сам он не хочет об этом говорить, не настаивайте, лучше выберите подходящую сказку, и вы наверняка подскажете ему, как все исправить. Такая проблемно-ориентированная сказка позволяет ребенку сконцентрироваться на проблеме, порешать ее, дает ощущение, что он не один, что его чувства поняты. Очень вероятно, что ребенок откроется вам, расскажет то, о чем так непросто говорить напрямую.

Ребенок и книга

Редкие родители не хотят как можно раньше приучить ребенка к чтению. У меня есть несколько советов в помощь этому процессу.

1. Вместо того чтобы смотреть в телевизор или часами «сидеть» в компьютере, сами больше читайте. Будьте для ребенка хорошим наглядным примером. Малыш увидит что читаете вы, и сам потянется к книге.

2. Начинайте читать книги ребенку уже с полугода. Для начала возьмитесь за небольшие стихи, потешки, прибаутки. Именно они помогают сформировать эмоционально-радостное отношение ребенка к жизни и передают народную мудрость. Затем переходите к сказкам, рассказам и детским повестям. Не забывайте, что книги должны быть с иллюстрациями. Здесь хорошими помощниками будут книги Владимира Григорьевича Сутеева – «Сказки в картинках», книги Корнея Ивановича Чуковского и Самуила Яковлевича Маршака. Достаточно открыть какую-нибудь из этих книг, как сказочные герои и необыкновенные путешествия захватят вашего малыша.

3. Не отчаивайтесь и читайте, даже если ребенок вас не слушает. Продолжайте читать, читайте громко, с выражением.

4. После того, как ребенок сам научится читать, продолжайте чтение вслух. Останавливайтесь на самом интересном месте, чтобы малыш попросил почитать на следующий день.

При выборе детских книг обращайте внимание на следующее:

1. 1. Крепкий переплет или прошивка.
2. 2. Отсутствие синтетического запаха краски.
3. 3. Страницы матовые. Глянцевые сильно бликуют, что не очень хорошо для детских глаз.
4. 4. Шрифт крупный.

Дорогие родители, помните, только от вас зависит полюбит ребенок книги или нет. Ведь через чтение он познает мир. Мир, полный добра, чудес, интересного и необычного! Книга учит ребенка думать, рассуждать, анализировать и делать собственные выводы.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ – В НАШИХ РУКАХ!»

Скопицкая Ольга Викторовна, воспитатель
МБДОУ - детский сад № 362, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Скопицкая О.В. Мастер-класс для педагогов «Здоровье детей – в наших руках!» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.

Скопицкая Ольга Викторовна

Мастер – класс для педагогов «Здоровье детей – в наших руках!»

Форма проведения – командная игра

Дата проведения - октябрь 2021 г

Количество участников - 9 человек

1. Введение. *(Параллельно с чтением стихотворения я приклеиваю на мольберт силуэты людей вокруг изображения земного шара, в итоге они, держась за руки, окружают земной шар)*

- Здоровые дети – в здоровой семье!

Здоровые семьи – в здоровой стране!

Здоровые страны – планета здорова!

Здоровье! Какое прекрасное слово!

Так пусть на здоровой планете

Здоровыми будут все дети!

Далее проводится рефлексия на эмоциональный настрой.

- Дорогие друзья! Я прошу вас встать в круг. Предлагаю передавать друг другу мячик *(массажный, для су-джок терапии)*, кратко заканчивая фразу «Я хочу быть здоровым, чтобы...». Постарайтесь не повторять ответы друг друга.

Ожидания.

- Уважаемые коллеги! Я раздам вам символы, обозначающие информацию (i), которую я сегодня представляю. Я предлагаю вам выбрать, как вы поступите с полученной информацией, и по окончании мастер-класса разместить ее на подходящем стенде:

«Чемодан/копилка – информация, которая пригодится в дальнейшем, то, что я возьму с собой.

Мясорубка – всё обдумаю, переработаю информацию.

Корзина – выброшу, это мне не нужно».

1. Основная часть

- Дорогие друзья! Сегодня я хочу представить вам нетрадиционные технологии здоровьесбережения дошкольников, так как считаю, что счастливый ребенок – это, прежде всего, ребенок здоровый *(на слайде – выдержка из ФГОС)*.

- Дорогие коллеги! Я предлагаю вам разделиться на три команды – в соответствии с длиной ленты, которая вам попадется *(из корзинки выставляются одинаковой длины хвостики лент, разных цветов. Когда участники вытаскивают по одной, обнаруживают, что они длинные, короткие и средние. Либо не озвучиваю, по какому параметру делиться, думают сами. Делятся. На мольбертах ватманы разных оттенков, сверху первого ватмана изображение ребенка, второго - педагога, третьего - родителей, можно схематично. На всех ватманах пустые окошки для ответов слушателей. Прошу коллег построиться в три колонны, выдаю по маркеру. Задание выполняется по принципу эстафеты.)*

- Я прошу вас по очереди написать в пустых окошках по ответу, выраженному одним словом. Первая команда - «Чего хочет ребенок?», вторая - «Что мы, как педагоги, можем использовать для сохранения и укрепления здоровья ребенка?», третья - «Чем могут помочь нам родители?/ Что делают для здорового детства родители?» На выполнение задания отводится минута *(песочные часы)*.

- Отлично! А теперь давайте попробуем собрать из всего представленного нашу идеальную модель здоровьесбережения ребенка. Выберите на ваш взгляд самые необходимые аспекты здорового детства. *(Приглашаю оформить красочный плакат, один на всех. Вписывают несколько самых важных понятий на общий ватман)*.

- Благодарю за работу, коллеги.

И я, абсолютно соглашаясь с вашими ответами, могу сказать, что проблему здоровьесбережения детей нужно решать комплексно, исходя из интересов и задействовав ресурсы всех участников образовательных отношений.

- Я предлагаю вам вспомнить технологии сохранения и укрепления детского здоровья. У меня есть чудесный мешочек - копилка здоровья. В нем находятся изображения разных предметов. Нужно достать предмет и определить, для какой цели в оздоровлении ребенка (в контексте какой здоровьесберегающей технологии) он может быть использован. *На столах три ватмана с заголовками «двигательная деятельность», «различные виды гимнастик» и «коррекционные технологии». В мешочке три карточки с изображением бубна, красок, мыльных пузырей.*

Мыльные пузыри – дыхательная гимнастика

Краски – арт-терапия (коррекционная)

Бубен – физкультура (двигательная деятельность)

- Команда выбирает по одной карточке, определяет технологию, к которой она относится и коллективно на своем ватмане дорисовывает предметы, которые еще можно использовать для работы в рамках представленной технологии. Две минуты – на выполнение, две – на презентацию продукта.

- Отлично, дорогие друзья! Мы определили, что нам необходимо для реализации здоровьесберегающих технологий.

- Я предлагаю вам немного отдохнуть и оздоровиться, давайте поиграем. Я раздам вам деревянные палочки - clavesы. Ваша задача - внимательно слушать детскую песенку и повторять движения за мной. *(Включаю музыку «Поиграй и постучи», авт. Наталия Сухая, играем с залом).*

- Как вы думаете, что эта игра может развивать у ребенка? *(ответы)* Совершенно верно! Это эвритмическая гимнастика, нетрадиционный вид оздоровительно - развивающей работы с детьми, отлично зарекомендовавший себя в практике.

- Уважаемые коллеги! Давайте вспомним, какие мероприятия по оздоровлению детей мы с вами проводим ежедневно? *(на доске – большой круг, разделенный на 12 секторов разных пастельных оттенков. Коллеги отвечают, я пишу по ответу в каждом секторе. «Сон, зарядка и пр.»)* - А теперь, минуточку внимания! *(приклеиваю в центр круга изображение часов)* - Дорогие друзья, какой вывод мы можем сделать?/ ...можем сделать относительно времени применения здоровьесберегающих технологий? *(ответы)*

- Я с вами согласна, здоровьесбережением детей нужно заниматься круглосуточно, комплексно, в тесном взаимодействии с родителями.

2. Заключение. Рефлексия

- Дорогие коллеги! Вот и подходит к концу наша сегодняшняя встреча! Мне было очень радостно общаться с вами! Я благодарю вас за продуктивную работу и хочу напомнить о необходимости выбора дальнейшего пути полученной информации *(указываю на чемодан и пр.)* Коллеги, мне очень приятно видеть такие ответы. И напоследок я хочу подарить вам притчу.

Давным – давно жил мудрец, который знал все. Всем он помогал, люди ему доверяли и очень уважали его жизненный опыт. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, какая бабочка у меня в руках: живая или мертвая?» А сам думает: «Скажет живая – я сомкну плотно ладони, раздавлю бабочку и скажу, что великий мудрец ошибся, скажет мертвая – выпущу». И когда он спросил мудреца, какая же у него в ладонях бабочка живая или мертвая, мудрец ответил:

«Все в твоих руках, человек... Все... В твоих... Руках».

Дорогие друзья, так и наше здоровье и здоровье наших детей - в наших руках!

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Снимщикова Елена Юрьевна, воспитатель

Попова Елена Сергеевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Снимщикова Е.Ю., Попова Е.С. Сенсорное развитие детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.

СНИМЩИКОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА, ВОСПИТАТЕЛЬ

ПОПОВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА ВОСПИТАТЕЛЬ

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Период раннего возраста характеризуется интенсивным развитием процесса восприятия. Не случайно в истории психологии и педагогики проблема развития восприятия и сенсорных способностей привлекала внимание многих ученых, исследователей.

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, эстетического и нравственного воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Чтобы сенсорное развитие происходило полноценно, необходима тренировка органов чувств

с самого рождения – только в этом случае развивается способность тонко реагировать на сенсорные раздражители разного характера и интенсивности.

Что же такое сенсорное развитие?

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. д. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорные ощущения могут быть разными:

- *зрительные ощущения* – ребенок видит контраст между светом и темнотой, различает цвета и оттенки, форму и величину предметов, их количество и расположение в пространстве;
- *слуховые ощущения* – ребенок слышит разнообразные звуки – музыку, звуки природы, шумы города, человеческую речь, и учится их различать;
- *осязательные ощущения* – ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания различные по фактуре материалы, поверхности различных по величине и форме предметов, гладит животных, обнимает близких ему людей;
- *обонятельные ощущения* – ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира;
- *вкусовые ощущения* – ребенок пробует и учится различать на вкус разнообразные продукты питания и блюда.

Разные сенсорные ощущения различаются по степени значимости в жизни человека. Доминирующее значение имеют зрительные и слуховые ощущения.

Особая важность сенсорного развития ребенка раннего возраста объясняется тем, что активное изучение сенсорных свойств объектов окружающего мира – одна из приоритетных задач развития малыша.

На втором-третьем году жизни у ребенка начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. Поэтому в раннем возрасте имеет смысл проводить специальные занятия по сенсорному развитию.

Основная задача таких занятий – *накопление разнообразного сенсорного опыта*. Это тот необходимый фундамент, на котором на следующих этапах обучения становится возможным систематизация накопленного опыта и знаний, их осознание, расширение, а также использование в разнообразных ситуациях (как во время обучения, так и в жизни).

Познание ребенком окружающего мира и его объектов, их основополагающих геометрических, кинетических и динамических свойств, законов пространства и времени происходит в процессе практической (*познавательно-исследовательской*) деятельности.

В процессе обучения ребенок должен овладеть своеобразными чувственными мерками – сенсорными эталонами – для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия.

Усвоение сенсорных эталонов – системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра, пространственных и временных ориентировок, звуковысотного ряда, шкалы музыкальных звуков, фонетической системы языка и др. – сложный и длительный процесс. Усвоить сенсорный эталон – значит не просто уметь правильно называть то или иное свойство предмета: необходимо иметь четкие представления для

анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях. Поэтому такое большое значение отводится сенсомоторным действиям: чтобы познаться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать, понюхать и т. д.

Включенные в обследование предмета движения руки организуют зрительное и кинестетическое (двигательное) восприятие детей, способствуют уточнению зрительных представлений о форме предмета и его конфигурации, качестве поверхности. Ознакомление с формой, величиной, пространственными и иными характеристиками предметов невозможно без интеграции движений рук и глаз.

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, эстетического и нравственного воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Знакомя малыша с различными свойствами предметов, не следует в обязательном порядке добиваться запоминания и употребления названий этих свойств. Главное, чтобы ребенок умел учитывать свойства предметов во время действий с ними. Взрослый, занимаясь с ребенком, употребляет названия форм и цветов, но не требует этих названий от малыша. Не стоит при этом забывать о других признаках предметов – вес, фактура, температура, звучание, вкус и запах.

Сенсорное развитие детей осуществляют через разные формы и методы работы:

- игры–экспериментирования:

Дети очень любят экспериментировать. Самым оптимальным вариантом детских экспериментов в детском саду и дома такие материалы как песок и вода.

Игры с водой одно из любимых детских занятий, ознакомление со свойствами воды проходит во время специально организованных игр – занятий под наблюдением воспитателя.

Второй материал, позволяющий лучше узнать окружающий мир, самому изучить свойства универсального строительного материала является песок. Любому ребенку игры с песком доставляют огромное удовольствие.

Песочная терапия успокаивает возбудимых детей, помогает снять зажимы у пассивных детей, снимает тревожность, насыщает радостью.

Игры с песком очень актуальны в настоящее время и в работе с детьми раннего возраста, так как развивается тактильно – кинестетическая чувствительность и мелкая моторика рук, а также происходит развитие мыслительных операций.

Дидактические игры являются для малышей наиболее подходящей формой обучения сенсорным эталоном. Прежде чем начать игру, нужно вызвать у детей интерес к ней, желание играть. Этого можно достичь различными приемами, используя потешки, дидактические игрушки.

Поощряйте желание ребёнка бегать босиком, подолгу возиться с водой, землёй и песком. Эти занятия не только разовьют сенсорную восприимчивость дошкольника, но и привьют ему любовь к природе, сформируют устойчивый интерес к её законам и событиям. Стремление активно познавать окружающий мир является частью жизненной программы любого живого существа, в том числе человека.

Сенсорное развитие дошкольников, забота о создании у них целостной картины сенсорного восприятия мира – основная задача родителей и воспитателей, которые хотят, чтобы дети росли не только счастливым и здоровым, но и гармонично развитым.

Список литературы:

1. Крупская Н.К. О дошкольном воспитании. - М., 1973.

2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М., 1989.

3. Дошкольная педагогика / под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. -Часть 2. - М., 1988.

ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ "СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ"

Степанова Елена Леонидовна, воспитатель
ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха" детский сад "Улитка", Белгородская область,
п. Дубовое

Библиографическое описание:

Степанова Е.Л. Занятие для детей второй младшей группы "Сенсорное развитие" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.

Степанова Елена Леонидовна, воспитатель

ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха», детский сад «Улитка»

Занятие для детей 2-й младшей группы

Тема «Сенсорное развитие»

Программное содержание. Систематизировать представления детей о сенсорных признаках. Развивать восприятие, внимание, память мышление, речь. Воспитывать отзывчивость и доброжелательность.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям стать в круг вокруг обруча.

- Ребята, обруч какой? (Круглый.) Давайте превратим ваш обруч в солнышко и сделаем ему лучики. Возьмитесь правой рукой за обруч, а левую вытяните в сторону – вот какие мы лучики!

Мы веселые лучи,

Мы резвы и горячи.

Раз, два, три, четыре, пять –

Начинаем мы играть.

Воспитатель предлагает детям поиграть в карусель. Дети кружатся, взявшись руками за обруч.

Игра «Карусель» (Сенсорное развитие)

Дети, взявшись за руки, идут по кругу, постепенно увеличивая темп до бега. Затем постепенно переходят к ходьбе и останавливаются.

Еде-еде, еле-еле

Закружились карусели,

А теперь быстрее, быстрее,

Чтобы стало веселей.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите.

Раз-два, раз-два –

Вот и кончилась игра.

Упражнение «Геометрические фигуры» (Сенсорное развитие)

Воспитатель показывает детям геометрические фигуры – круг, овал, треугольник, квадрат, читая стихи:

Ну конечно, это он –
 Ни конца и ни начала,
 Ни углов и ни сторон (круг).
 Мальчик круг руками сжал,
 Превратился круг в... (овал).
 В треугольнике видны
 Три угла, три стороны.
 Я детишкам очень рад,
 Познакомьтесь, я – квадрат!
 Дом – квадрат, квадрат – окошко,
 И ковер похож немножко.

Игра «На что похоже» (Сенсорное развитие)

Воспитатель показывает детям геометрические фигуры и говорит о том, что в них «спрятались» какие-то предметы.

Что бывает круглым? (Мяч, солнышко, тарелка, часы, голова, лампочка, яблоко, колесо, сушка, пряник, обруч.)

Что бывает квадратным? (Салфетка, телевизор, книга, шахматная доска, розетка, печенье.)

Что бывает овальным? (Огурец, блюдо, ковер, часы, картошка.)

Что бывает треугольным? (Шляпа, треугольник, крыша, торт, пирожное.)

Игра-упражнение «Ласковый пальчик» (Сенсорное развитие)

Дети становятся друг за другом, в конце шеренги – воспитатель. Он говорит:

- Сегодня мы будем рисовать пальчиком на спинке друг у друга. Нарисуем помидор, мячик, тарелку, огурчик, платок, салфетку, книгу, крышу.

Упражнение «Сложи фигуры» (Сенсорное развитие)

Воспитатель предлагает детям сложить из счетных палочек треугольник и квадрат. При этом он уточняет, для какой фигуры потребуется больше палочек.

Из шнурков предлагает сделать детям круг (большой и маленький). Обращает внимание детей на длину шнурков (длинный, короткий). Спрашивает у детей, какой круг получается из длинного шнура, какой – из короткого.

Игра «Веселое путешествие» (Сенсорное развитие)

- Ребята, сейчас мы отправимся с вами в путешествие.

Застучали ножки по ровненькой дорожке,

Застучали много раз – вот как весело у нас.

А теперь мы побежим, прогуляться мы хотим.

Побежали веселее и затопали дружнее.

- Ребята, нам встретились два мостика (на полу лежат две полоски ткани – широкая и узкая). Это два мостика через речку: один широкий, а другой узкий. Давайте пройдем по широкому мостику. Видите, как нам хорошо и удобно по нему идти. А теперь пройдем по узкому мостику: по нему нужно осторожно ступать, ставить ножки вот так (показывает, как следует ставить ножки).

Уточняет у детей, какой это мостик. (Широкий, узкий.)

- Ребята, здесь живут сестрички-кисочки, все они разного цвета. Вот кисочка красного цвета. Что бывает красного цвета? (Яблочко, помидор.) Вторая кисочка желтого цвета. Что бывает желтого цвета? (Солнышко, цветочки.) Третья кисочка зеленого цвета. Что бывает зеленого цвета? (Травка, листики.) Сестрички-кисочки говорят, что у них был красивый сад. Они его разукрасили разными красками, но налетел ветер-шалун и все перепутал в саду. Нам нужно помочь привести сад в порядок.

Воспитатель подводит детей к столикам, где разложены силуэты деревьев. Рядом корзина, в которой находятся силуэты яблок – красные и желтые, большие и маленькие. Воспитатель дает детям задание: на одно дерево развесить все большие яблоки, а на другое – все маленькие.

Современные подходы к образовательному процессу. Занятия для детей группы «Почемучки» 3-4 лет / Лобынько Л. Ф., Т. Ю. Швецова. – Минск: ИВЦ Минфина, 2009. – 280 с., стр. 37-39

ПЕРВЫЙ РАЗ В ДЕТСКИЙ САД

Терентьева Валентина Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 89", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Терентьева В.Н. Первый раз в детский сад // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.

Терентьева Валентина Николаевна

Первый раз в детский сад

Каждая мама с умилением наблюдает за ростом и развитием своего малыша: первые шаги, первые слова...И вот, приходит пора идти в детский сад. Как его подготовить к этому важному событию в жизни – мало кто задумывается. Для каждой мамы свой малыш – самый лучший, самый любимый. И родители осознают, что ребенок в коллективе будет развиваться всесторонне и гармонично.

Проблеме адаптации особое внимание уделяли педагоги такие, как Н.Д. Ватутина, Н.Ф. Виноградова, Т. А. Куликова, С. А. Козлова, М.Л. Печора и другие. Н.Д. Ватутина в своём пособии рассматривает оптимизацию условий для успешной адаптации детей в детском саду, раскрывает особенности поведения детей и соответственно методы педагогического воздействия на них в этот период, требования к подготовке детей в семье к детскому саду.

Т.В. Костяк рассматривает особенности психологической адаптации детей раннего возраста к детскому саду, а также факторы психологического благополучия ребенка и основные закономерности его психического развития в дошкольном возрасте.

Авторы пришли к единому выводу, что важная роль в период адаптации отводится воспитателю, его работе с семьей ребенка.

Привыкание ребенка к дошкольному учреждению сложный процесс. Чтобы облегчить адаптацию, надо заранее подготовиться ребенку, особенно родителям. Психологическая готовность мамы имеет большое значение. С поступлением малыша в детский сад меняется все: режим жизни в семье, малыш свое время проводит в детском саду. А родителям приходится привыкать к воспитателям, другим родителям. Если родители доверяют воспитателю, хорошо отзываются о дошкольном учреждении, спокойно ведут себя, то и дети быстрее адаптируются к детскому саду. Ведь состояние родителей передается малышу. Важно, чтобы родители хвалили воспитателей и садик при детях, чтобы отзывались хорошо о других детях.

Дети поступают в дошкольное учреждение с разным уровнем сформированной культурно-гигиенических умений и навыков, навыками самообслуживания, потому что у каждого родителя своё мнение на воспитание. Многие не уделяют достаточного внимания на формирование указанных навыков и привычек. Кто-то думает, что ребенку нужен только уход, что воспитатели всему научат. И приводят детей в подгузниках, т.е. дети не умеют ходить на горшок; дети не умеют самостоятельно есть - не отучивают от

груди, от соски, от бутылки. Малыши не умеют одеваться и раздеваться. Многолетняя практика показывает, что таким детям приходится тяжелее всего.

Большое значение имеет и физическая подготовка ребенка. Детский организм 2-3 летних детей более подвержен различным заболеваниям. Поэтому ребенка надо закалять до поступления в детский сад. Закаливающие мероприятия - это ежедневная прогулка в любое время года, выполнение физических упражнений, проведение гимнастики, развитие умения ходить, бегать, лазать, водные процедуры, воздушные ванны. Особое внимание надо уделять и одежде малыша - не надо его слишком кутать. В связи с несовершенством терморегуляции ребенок может вспотеть, замерзнуть и заболеть. В слишком легкой одежде же ребенок может простыть.

Большое влияние на процесс привыкания оказывает и режим дня малыша. Надо постараться сблизить домашний режим к режиму дня детского учреждения и в выходные дни не отходить от этого режима. Важно, чтобы за 3 недели ребенок начал жить по режиму, близкому к режиму детского сада. До того, как поступить в садик, желательно гулять вокруг садика, если возможно, на территории, наблюдать за другими детьми – одним словом, подготовить ребенка.

Ребенок должен привыкать к детскому учреждению постепенно. В первые дни его оставляют на 2-3 часа, затем постепенно продлевают время пребывания в дошкольном учреждении. Очень важно с первого дня оставить ребенка одного, и обязательно со словами «Я сейчас уйду, но вернусь». В ином случае ребенок привыкает к тому, что мама должна находиться всегда рядом. И при этом прощаться спокойно, не растягивая процесс, и уйти.

Во время адаптации желательно не напрягать нервную систему ребенка: после детского сада не посещать людные места, отложить походы в гости, сократить просмотр телепередач, больше гулять на свежем воздухе. Важно, чтобы родители обсуждали с детьми о том, как ребенок провел день в детском саду, что его тревожит. Родители должны рассказать педагогу о характере, привычках малыша, чтоб педагог знал, как поступать при различных ситуациях. Лучше всего иметь портфолио ребенка, где указываются индивидуальные особенности ребенка, какими игрушками любит играть, что любит кушать, какие культурно-гигиенические навыки сформированы и т.д.

И так многолетний опыт показывает, что проведение комплексных медико-педагогических мероприятий до поступления ребенка в детский сад и в период адаптации к детскому учреждению, объединенные усилия родителей и сотрудников способствует более легкому привыканию к новым условиям.

Литература

1.Русаков, А.С. Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям/А.С. Русаков. - М: Сфера, 2010. – 128 с.

2. Печора, К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях/ Печора, К.Л., Пантюхина, Г.В. - М.: Владос, 2007. - 176с.

3.Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей детского сада/ Ватутина, Н.Д. - М.: Просвещение, 1983. - 80с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тимофеева Елена Валерьевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 57 Красногвардейского района, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Тимофеева Е.В. Использование нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.

Тимофеева Елена Валерьевна

Использование нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для творческого развития детей. Поэтому творчество, развитие творчества - одна из главных задач воспитания.

На современном этапе развития дошкольной педагогики проблему детского творчества невозможно рассматривать вне вопросов обучения изобразительной деятельности. Творческий процесс предлагает создание детьми выразительного образа доступными им изобразительными средствами.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Ребенок, не умея еще читать и писать, с помощью рисунка может выразить свое настроение, мечты: рисование – один из методов общения ребенка. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие особенности ребенка.

Желательно, используя новые и довольно интересные педагогические технологии, не навязывать детям свою точку зрения на окружающий мир и дать им возможность самовыражения, реализации своего творческого потенциала. Этим требованиям соответствуют нетрадиционные способы рисования.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку не будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; мышления; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Несомненно, достоинством нетрадиционных способов рисования является универсальность их использования. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений ребенок не может выразить словами.

На сегодняшний день нетрадиционных способов рисования насчитывается множество.

Рисование песком; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография

обычная; пластилинография; рисование руками; печать поролоном; рисование ватными палочками; ниткография; свеча + акварель;

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

В ходе занятия рисования пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), пальцами (размазывание, примакивание). Дети с любопытством, радостью и удовольствием размазывают следы от краски на ладошках и по листу бумаги. После нескольких игр-тренировок на бумаге возникает двигательный ритм, так как дети повторяют движения ладонью и пальцами много раз. Этот ритм привлекает детей, становясь дополнительным стимулом для действий с краской и усиливая интерес к ним.

Печатка является одним из интереснейших, доступных ребенку способов исполнения рисунка. Истоки её лежат в древних ремеслах украшения ткани набойкой, использования пряничных досок и т. д. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции.

Одной из разновидностей печаток является тампонирование или оттиск. Дети набирают краску, и мягким прикосновением к бумаге рисуют что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное или колючее. Эта техника лучше всего подходит для рисования животных, так как передает фактурность пушистой поверхности объекта.

Достаточно сложной техникой является брызг. Вместо кисти можно использовать зубную щетку и стеку. Зубной щеткой в левой руке наберем немного краски, а стеклой будем проводить по поверхности щетки - быстрыми движениями, по направлению к себе. Брызги полетят на бумагу. При этом можно менять направление движения руки (по вертикали, горизонтали, наклонно, волнообразно, кругами), изменять величину крапинок, приближая или отдаляя брызги от плоскости заготовки. Используют одновременно несколько красок, что помогает создать многоцветный рисунок.

Одним из современных способов нетрадиционных рисования является рисование мыльными пузырями. Для этого нужны шампунь, гуашь, вода, лист бумаги и трубочка для коктейля. В гуашь добавляется шампунь, немного воды, размешиваем и дуем в трубочку до тех пор, пока не образуется пена. Затем к пене приложить лист бумаги, дорисовать детали.

Данная техника развивалась от одной интересной изобразительной техники - кляксографии. Для этого потребуется бумага, тушь или жидкая гуашь. В центр листа нужно капнуть кляксу, бумагу нужно наклонить в одну сторону, затем в другую или подуть на кляксу. Таким образом, можно получить оригинальное изображение животного, фантазия ребенка подскажет на кого оно похоже. Монотипия также может использоваться для изображения животных. Первый способ - симметричное сложение листа пополам. Для этого берём альбомный лист и складываем его пополам. На одной части листа гуашью рисуем изображение, затем по линии сгиба складываем рисунок и проглаживаем, чтобы получился отпечаток на нижней стороне листа, получаем зеркальное отражение. Второй способ - на пластмассовую досточку наносим краску, затем деревянной палочкой или черенком кисточки процарапываем изображение предметов - фигурки птиц и животных, накладываем сверху лист бумаги, слегка прижимаем и снимаем, на листе получается оттиск.

Также существует техника «рисование нитками» (ниткография). Используются простые нитки, гуашь разных цветов, бумага для рисования, розетки для краски, емкость для использованных ниток. Нужно сделать отрезки из ниток (2-5 шт.) длиной 7-10 см. Один отрезок нитки обмакнуть в краску и водить им по листу бумаги для рисования в разных направлениях. Для использования гуаши другого цвета взять чистую нить.

В технике «рисования ребром картона» используются полоски картона (высота – 2 см, длина от 2 см до 6 см, она зависит от величины предмета, который будет изображен; ширина картона около 2 мм), бумага для рисования, гуашь, розетки для краски, кисть. Здесь ребро картона нужно окрасить гуашью, прислонить к бумаге и провести по листу, оставляя след от краски. В зависимости от того, какой предмет изображается, движение картоном может быть прямым, дугообразным, вращательным.

Для техники «мятый рисунок» необходима бумага для рисования, цветные восковые мелки, крупная кисть, гуашь разных цветов, розетки для краски, подставка для кисти, баночка для воды, губка. Технология рисования: на листе бумаги нарисовать цветными мелками предмет, вокруг предмета восковыми мелками сделать фон. Лист бумаги должен быть закрашен полностью. Рисунок аккуратно смять, так, чтобы не порвать бумагу, затем распрямить, закрасить фон и картинку гуашью. Не дожидаясь, пока краска высохнет, с помощью губки под проточной водой гуашь смыть. Краска должна остаться в трещинах бумаги. При «Рисовании свечой» получаются «Картинки-загадки». Маленькой тонкой свечкой рисуем на белом листе, а затем тонируем лист акварельной краской любого цвета. Изображение, прорисованное свечой, не прокрашивается, и создаются причудливые узоры.

Очень красивые и необычные работы получаются при «Рисовании по мокрой бумаге». Для чего мы будем наносить краски на мокрую бумагу? Чтобы цвета получались прозрачные, размытые и смешивались друг с другом.

Проведение образовательной деятельности с использованием нетрадиционных техник:

Способствует снятию детских страхов;

Развивает уверенность в своих силах;

Развивает пространственное мышление;

Учит детей свободно выражать свой замысел;

Побуждает детей к творческим поискам и решениям;

Учит детей работать с разнообразным материалом;

Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;

Развивает чувство фактурности и объёмности;

Развивает мелкую моторику рук;

Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Итак, обучение рисованию нетрадиционными способами дошкольников на занятиях в настоящее время имеет важное значение. Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Титова Марина Викторовна, старший воспитатель
МБОУ СОШ № 12 "Центр образования", г. о. Серпухов

Библиографическое описание:

Титова М.В. Цифровизация в дошкольном образовании // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.

Титова Марина Викторовна

Цифровизация в дошкольном образовании

Проблема цифровизации образования, в частности дошкольного образования, стала особенно актуальной в последние годы. Безусловно, до сих пор не утихают дискуссии относительно полезности и вреда цифровизации, тем не менее, очевиден и тот факт, что цифровые технологии могут и должны использоваться в современной педагогической практике. Цифровые технологии, используемые в ДОУ, соответствуют общей стратегии повышения инновационности педагогического процесса и образовательной среды.

Современное поколение уже с ранних лет воспитывается в мире компьютеров и иных гаджетов, соответственно, цифровизация – это неотъемлемая часть образования, даже в ДОУ. Поколения детей, несмотря на общие черты, сугубо индивидуальны. И каждое новое поколение все более приобщено к цифровому миру, а значит, и от воспитателей требуется реакция на актуальные изменения, на потребности таких «цифровых» детей, на специфику их мышления.

Таким образом, хотелось бы обратить внимание на преимущества, которые нам, воспитателям, может дать использование цифровых технологий.

В первую очередь, цифровые технологии позволяют ускорить процесс передачи информации. Кроме того, благодаря цифровым технологиям в ДОУ мы можем использовать возможности динамики, звука, мультипликации, соответственно, увеличивается то время, на которое мы «захватываем» внимание ребенка, а ведь проблема удержания внимания – одна из самых серьезных на дошкольном уровне образования.

Также, как показывает опыт, цифровые технологии помогают воспитателям в повышении интереса детей к изучаемым темам, дети лучше запоминают материал.

Согласно некоторым исследованиям, частое использование гаджетов приводит к тому, что у детей страдают память и воображение. Тем не менее, исходя из моих собственных педагогических наблюдений, могу смело утверждать, что опасения сильно преувеличены. Если цифровые технологии внедряются грамотно, дозированно, органично сочетаются с традиционными методами и формами воспитательной работы в ДОУ, то эффект получается прямо противоположный: память, воображение развиваются быстрее.

Далее обратимся к проблеме наглядности. Применение наглядных методов в ДОУ оказывает благотворное влияние на результат процесса обучения и усвоения знаний, кроме того, воспитатели регулярно имеют потребность в том, чтобы реализовать эффективные методы применения наглядности. Благодаря переходу ДОУ на новые усовершенствованные планы и программы, ищутся новые эффективные методы воспитания и обучения, таким образом, сейчас никак нельзя ограничиваться применением тех форм работы, которые преимущественно ориентированы на механическое запоминание. Повышается уровень знаний, заложенный в учебных программах современности, что приводит к изменению функции наглядности, ее характера и использования в учебном процессе ДОУ. У детей дошкольного возраста наблюдается доминирование конкретно-образного, наглядного мышления. Именно поэтому им необходимы образные опоры. Следовательно, при использовании принципа наглядности мы работаем над развитием логического словесного мышления ребенка. Метод наглядности дает возможность продемонстрировать развитие явлений, их динамику, преподнести информацию в новом свете. Наглядные пособия направлены на стимуляцию познавательных интересов детей, создание при определенных условиях повышенного эмоционального отношения, обеспечение разностороннего формирования образов, знания прочно усваиваются. И именно посредством цифровых технологий мы можем более эффективно реализовать принцип наглядности. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная.

Например, слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение

планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь и т.д. Цифровые технологии дают возможность моделирования многих жизненных ситуаций, например, мы можем воспроизвести звуки природы, показать, как работает транспорт на занятиях ПДД и т.д.

На этапе раннего дошкольного возраста применение цифровых образовательных технологий выполняет одну из основных целей всестороннего развития дошкольника – познавательное исследование.

Существуют следующие цифровые устройства, применимые для дошкольного образования. Кроме всем нам известных компьютеров, ноутбуков, планшетов, проекторов, интерактивных досок, есть ещё и специально созданные для обучения дошкольников цифровые устройства:

- Интерактивные скалодромы
- Интерактивные песочницы
- Интерактивные детские мультстудии
- Интерактивные полы
- Интерактивные тумбы
- Интерактивные столы для дошкольных учреждений с развивающими играми, мультиками и приложениями.
- Интерактивные комплексы.

Мой опыт показывает, что занятия с презентациями, слайдами, обучающими и развивающими играми действительно очень радуют детей, вызывают у них настоящий восторг. На диагностических занятиях у меня была возможность сделать вывод о том, что те темы, которые давались с использованием цифровых технологий, гораздо лучше запоминались и осознавались моими воспитанниками.

Безусловно, все занятия в ДОУ должны проводиться с соблюдением гигиенических норм согласно СанПин 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». В частности, в дошкольном возрасте занятия с помощью компьютерных технологий должно проводиться не более 4-5-10 минут, в зависимости от возраста. Высота установки экрана для просмотра презентации должна составлять 1-1,3 м от пола – то есть на уровне глаз сидящего ребёнка. Расстояние от экрана не ближе 2 м и не дальше 5 м. Кроме того, после проведения занятий обязательно нужно сделать гимнастику для глаз, провести физкультминутку.

Также отмечу, что использую в своей работе и дистанционные технологии. В частности, совместно с родителями (законными представителями), детьми мы проводим дистанционные мастер-классы, интернет-конкурсы и многие другие мероприятия, которые не только развивают творческий потенциал детей, но и позволяют воспитателю более грамотно и тесно взаимодействовать с родителями (законными представителями) воспитанников.

Таким образом, цифровизация дошкольного образования – это объективная реальность и неизбежность, это очередной этап в инновационном развитии сферы образования. Мне как работающему воспитателю представляется, что цифровые технологии несут в себе много позитивных возможностей, кроме того, они гармонично сочетаются с традиционными методами и формами работы, которые уже зарекомендовали себя и доказали свою эффективность.

Список литературы

1. Байбородова Л. В. Трансформация дидактических принципов в условиях цифровизации образования // Педагогика. 2020. № 7. С. 22-30.
2. Бондарчук О. А. Особенности формирования мировоззрения дошкольника под влиянием информационных технологий // Научный альманах. 2019. № 5-3 (55). С. 136-138.

3. Веракса Н. Е. Проблема средств в цифровом обучении // Педагогика. 2020. № 4. С. 1926, 136-138.

ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ВСЕМ ЗНАТЬ ПОЛОЖЕНО

Ткаченко Светлана Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Ткаченко С.Н. Правила дорожного движения всем знать положено // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.



Как научить ребёнка правильно вести себя на дороге?

Казалось бы, что это очень легко, надо только познакомить его с основными требованиями Правил дорожного движения и никаких проблем. На самом деле очень трудно. Ведь мы, взрослые, каждый день на глазах своих детей нарушаем эти самые пресловутые Правила, и не задумываемся над тем, какой непоправимый отпечаток в сознании и душе ребёнка мы оставляем. Знайте, нарушив правила дорожного движения один раз, вы обрекли своего ребёнка на возможность поступать так постоянно. Когда же ребёнок попадает в дорожное происшествие родители ищут виноватых везде. Получается что виноваты все: водитель, детский сад, ГИБДД.

Почему не научили, не показали, не уберегли? А оказывается, что в первую очередь, виноваты родители потому что своим неблагоприятным поступком подвели ребёнка к трагедии. Если вы действительно заинтересованы в том, чтобы ваш ребёнок владел навыками безопасного поведения на дороге, то нужно через игру закреплять с детьми правила дорожного движения. Пусть папа вспомнит своё детство и поиграет с ребёнком в «Шофёры», поверьте, это поможет лучше всяких назиданий, типа: «Будь осторожен на дороге». Ребёнок не понимает содержание этого лозунга, ему нужен пример. Научите ребёнка переходить улицу только в установленном месте и сами не перебегайте на красный свет светофора, и не как не реагируя на высказывания водителей, не переходите улицу там, где вам захотелось. Ведя ребёнка в детский сад, рассказывайте о том, как вести себя правильно на дороге, загадайте загадки:

Всё водителю расскажет
Скорость верную укажет.
У дороги, как маяк,

Добрый друг —...
 (Дорожный знак)
 Белый треугольник,
 красная кайма.
 Чудный паровозик
 С дымом у окна.
 Этим паровозиком правит дед-чудак.
 Кто из вас подскажет,
 Что это за знак?
 (Знак «Железнодорожный переезд без шлагбаума»)
 Замечательный знак — Восклицательный знак!
 Значит, можно здесь кричать,
 Петь, гулять, озорничать?
 Если бегать — босиком!
 Если ехать — с ветерком!
 Отвечаю я вам строго:
 — Здесь опасная дорога.
 Очень просит знак дорожный
 Ехать тихо, осторожно.
 И обязательно держите его за руку, подходя к проезжей части.

Так же дети должны усвоить правила: Правила дорожного движения необходимо соблюдать, чтобы не нарушать ритм города и оставаться в безопасности. Если не соблюдать правила, то можно попасть в ДТП и серьезно пострадать, попасть в больницу и долго болеть. Поэтому важно запомнить правила и всегда-всегда их соблюдать:

- Проезжую часть нужно переходить спокойно, не бежать, перед началом движения посмотреть по сторонам и убедиться, что машин нет. Только на зеленый сигнал светофора. Если светофора нет, то только на пешеходном переходе.
- При переходе смотрим сначала налево, потом направо.
- Переходить дорогу можно только на зеленый свет светофора, даже если в округе нет ни одной машины.
- Возле дороги не играют, это опаснейшая территория.
- В обязательном порядке нужно выучить знаки дорожного движения. Основные можно посмотреть на картинке ниже, а более детально мы рассмотрим их в этой статье.
- Идти вдоль дороги нужно по тротуару справа. За городом по обочине нужно идти навстречу машинам.
- Нельзя отвлекаться на что-либо на дороге. Особенно на телефон или разговор.
- Переходить дорогу нужно с взрослым за руку.
- Ходить по проезжей части нельзя, только по тротуару.

При этом важно не только дать теорию, но и показать основные моменты прямо на дороге.

- К примеру, вы идете с малышом на прогулку. Остановитесь, покажите ребенку дорогу, машины, светофоры, тротуары, разметку, пешеходный переход и т.п. Проговорите основные правила прямо на улице. Ну и, конечно же, сами соблюдайте правила, ведь мама и папа для ребенка являются примером для подражания, ребенок с радостью копирует все, что делают родители. Поэтому обязательно следите за собой, когда вы на дороге, и ваш малыш будет брать с вас пример.

- Для изучения можно рассматривать картинки, где изображены ситуации на дороге, виды транспорта. Можно пойти на улицу и посмотреть на все это, послушать звуки, научиться определять вид транспорта.

- Не лишними будут книжки с рассказами и историями.

- Выучите стихи про ПДД, разгадывайте загадки.
 - Чтобы немного разнообразить обучение, с ребенком можно поиграть в ролевые игры, связанные с дорогой. Играя в регулировщика или светофор, дети быстрее запомнят важную для них информацию.
 - Отличным подспорьем станет рисование. Нарисуйте вместе с малышом дорогу, пешеходов, машины, проговорите еще раз правила.
 - На прогулке обратите внимание на пешеходов и автомобилистов, нарушающих правила. Объясните ребенку, почему так делать нельзя.
- Дети эмоциональны и не предсказуемы, и что они могут сотворить возле проезжей части для нас взрослых загадка.

ДОКЛАД НА ТЕМУ "РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА"

Трякина Наталья Александровна, воспитатель
МДОУ " Детский сад № 44", г. о Саранск

Библиографическое описание:

Трякина Н.А. Доклад на тему "Развитие речи детей дошкольного возраста" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.

Трякина Наталья Александровна

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №44»

Доклад на тему:

Развитие речи детей дошкольного возраста

Одной из самых впечатляющих особенностей человека является использование языка. Именно язык отвечает за прогресс человеческой цивилизации. Язык выступает как основное средство хранения и передачи знания от одного поколения к другому. Без языка не было бы способов для установления правил по управлению группами, так как он является основным средством установления законов и нравственности. В устной форме язык представляет собой важное средство искусства, знакомства, ухаживания, а в письменной форме язык позволяет людям общаться через пространство и время.

Язык — система вербальных знаков, относительно независимая от индивида, которая служит для целей коммуникации, формирования и формулирования мыслей, закрепления и передачи общественно-исторического опыта. Речь же — это всегда конкретный процесс использования языковых знаков, специфический человеческий способ формирования мыслей с помощью языковых средств.

Проблема владения языком издавна привлекала внимание известных исследователей разных специальностей, и неоспоримым остается тот факт, что наша речь очень сложна и разнообразна, и что развивать ее необходимо с первых лет жизни.

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи.

Причиной острой необходимости развития речи детей является потребность общения человека с окружающими его людьми, а что бы речь была внятна, понятна и интересна другим необходимо проводить разнообразные игры, разрабатывать методики проведения игр, чтобы дети были заинтересованы в игровой деятельности.

Развитие речи — это целенаправленная и последовательная педагогическая работа, предполагающая использование арсенала специальных педагогических методов и собственные речевые упражнения ребенка.

В работе с детьми дошкольного возраста используются следующие средства речевого развития детей:

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- обучение родной речи и языку на занятиях;
- различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр);
- художественная литература.

Развитие речи в процессе ознакомления с художественной литературой занимает большое место в общей системе работы с детьми. Художественная литература является важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей и уникальным средством воспитания. Она помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи.

В настоящее время значительно возросли требования к речевому развитию детей дошкольного возраста. Они должны достигнуть определенного уровня развития речевой активности, словаря, грамматического строя речи, перейти от диалогической речи к связному высказыванию. Развивать не только навыки правильной речи, но и формирование речи выразительной, образной.

Значение развития речи детей дошкольного возраста.

Своевременное и полноценное овладение речью является первым важнейшим условием становления (появления) у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного развития ее. Своевременное – значит начатое с первых же дней после рождения ребенка; полноценное – значит достаточное по объему языкового материала и побуждающее ребенка к овладению речью в полной мере его возможностей на каждой возрастной ступени.

Внимание к развитию речи ребенка на первых возрастных ступенях особенно важно потому, что в это время интенсивно развивается мозг, формируются его функции. Согласно исследованиям физиологов, функции центральной нервной системы легко поддаются тренировке именно в период их естественного формирования. Без тренировки развитие этих функций задерживается и даже может остановиться навсегда.

Развитие речи у ребенка зависит от определенных закономерностей. Существует специфический возрастной период ее развития – первые три года. По истечении этой стадии процесс слухо-речевого развития и обучения замедляется и требует больших усилий.

В целом, ребенок проходит три этапа становления речи:

- подготовительный — от рождения до 1,5 – 2 лет.
- этап самостоятельной речи — 1,5-2 до 7 лет.
- этап систематического обучения и развития речи — школьный период. Особенное значение приобретает развитие речи для человека в дошкольном возрасте.

Процесс усвоения родной речи – это закономерный процесс развития.

Закономерность усвоения речи: способность к восприятию родной речи зависит от натренированности мускулатуры органов речи ребенка. Родная речь усваивается, если ребенок приобретает способность артикулировать фонемы и моделировать просодемы, а также вычленять их на слух из комплексов звуков. Для овладения речью у ребёнка должны быть отработаны движения речевого аппарата. Речь усваивается, если ребенок, слушая чужую речь, повторяет (вслух, а затем и про себя) артикуляции и просодемы говорящего, подражая ему, т. е. если его речевые органы активно действуют.

Закономерность усвоения родной речи, состоящая в необходимости тренировки органов речи для совершенствования произносительных навыков, действует не только в первый период овладения родной речью, при становлении артикуляционной базы, но и позже: в школе, в вузе. Даже самый образованный человек, чтобы говорить хорошо

на новую для него тему, должен предварительно проговорить свою речь хотя бы внутренне. Речь это - сложная функция, и развитие её зависит от многих моментов.

Периферический отдел речевого аппарата состоит из следующих трёх главных частей:

1. Лёгкие с системой дыхательных мышц и подводящие дыхательные пути (бронхи, трахея).
2. Гортань с голосовыми связками.
3. Система воздушных полостей, расположенных над гортанью (глотка, носоглотка, нос, рот).

Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. Высокие требования к развитию речи предъявляет и усложняющаяся деятельность ребенка.

Одна из основных функций речи, развивающихся в дошкольном возрасте, - коммуникативная функция, или функция общения.

Ситуативная речь вполне ясна собеседникам, но обычно непонятна постороннему лицу, не знающему ситуации. Ситуативность может быть представлена в речи ребенка многообразными формами. Так, например, типичным для ситуативной речи является выпадение подразумеваемого подлежащего. Оно по большей части заменяется местоимением.

Особым типом речи ребенка является объяснительная речь. Объяснительная речь требует определенной последовательности изложения. Выделения и указания главных связей и отношений в ситуации, которую собеседник должен понять.

Мы уже знаем, что на протяжении дошкольного возраста речь ребенка превращается в средство планирования и регуляции его практического поведения. В этом заключается вторая функция речи. Выполнять эту функцию речь начинает в связи с тем, что она сливается с мышлением ребенка.

Для воспитателя знание закономерностей усвоения речи – это знание того, что именно надо совершенствовать в организме ребенка, чтобы он оказался способным усваивать язык как универсальный код окружающей действительности, т. е. прежде всего, стал бы человеком мыслящим и таким образом оказался бы восприимчивым к воспитательным воздействиям.

Воспитание правильной и чистой речи у ребёнка дошкольника – одна из важных задач в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими: он может понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И наоборот, неясная речь ребёнка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжёлый отпечаток на его характер.

Нам нужно воспитать полноценную личность, поэтому надо устранить всё, что мешает свободному общению ребёнка с коллективом. Необходимо, чтобы дети, возможно, раньше хорошо овладели своей родной речью, говорили правильно и красиво.

Большую роль здесь играет влияние окружающих: ребёнок учится на примере речи, близких ему людей — родителей, воспитателей, товарищей...

В семье ребёнка понимают с полуслова, и он не испытывает особых неудобств, если речь его несовершенна. Однако постепенно расширяется круг связей ребёнка с окружающим миром, и очень важно, чтобы его хорошо понимали и товарищи, и взрослые. Следовательно, чем раньше (по мере возрастных возможностей) мы научим ребёнка говорить правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе.

Между чистотой звучания детской речи и орфографической грамотностью установлена тесная связь. Воспитание чистой речи у детей дошкольного возраста — задача большой общественной значимости, и серьёзность её должны осознать и родители,

и воспитатели. Как уже говорилось выше, ребёнок усваивает речь в процессе подражания окружающим. Речевая среда, в которой растёт ребенок, будет иметь более или менее благотворное влияние на развитие его речи, т. е. будет иметь сравнительно высокий или низкий развивающий потенциал (развивающие возможности), в зависимости от того, насколько речевые действия учитывают закономерности усвоения речи. Следовательно, родной язык помогает ребенку осознать окружающий мир таким, каков он есть: мир реальных вещей и явлений, существующих в связях и отношениях.

Итак, мы можем сказать, что большое значение для развития речи имеет жизненная обстановка, в которой воспитывается ребенок, — уход, отношение окружающих взрослых, их воспитательные воздействия, а также собственная активность ребенка в различных видах его деятельности. И для своевременного развития речи ребенка имеет большое значение отношение к нему взрослого, т.к. внимательное, бережное, доброжелательное отношение обеспечивает развитие ответных положительных эмоций и разнообразных реакций. Без этого невозможно устанавливать с ребенком тесный контакт и развивать его речь.

Развитие речи детей дошкольного возраста

Ребёнок рождается, не умея говорить, В процессе своего развития он должен овладеть языком, на котором говорят окружающие его взрослые, научиться пользоваться раньше устной, а затем письменной речью. В своём развитии детская речь проходит ряд этапов, качественно отличающихся друг от друга.

Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза (индивидуального развития организма от момента его зарождения до конца жизни) параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития. Усвоение ребенком родного языка происходит со строгой закономерностью и характеризуется рядом черт, общих для всех детей.

Знание закономерностей речевого развития детей необходимо, чтобы вовремя заметить те или иные отклонения, правильно диагностировать нарушения речи и строить всю коррекционно-воспитательную работу по преодолению речевой патологии.

РАННИЙ ВОЗРАСТ (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО 2 ЛЕТ)

ПЕРВЫЙ ГОД ЖИЗНИ

У ребенка первого года жизни идет интенсивное развитие головного мозга, слуха, а также органов речи. Головной мозг является основным регулятором деятельности организма. У новорожденного он еще недоразвит, имеет по сравнению с взрослым меньшую массу, менее сложную структуру. Одновременно с развитием мозга у малыша развивается физический и фонематический слух. Слуху принадлежит ведущая роль в усвоении речи, так как возможность ее возникновения и дальнейшее развитие зависят, прежде всего, от состояния слуха. Активному произнесению слов предшествует развитие понимания речи. Качество произносимых звуков зависит от состояния и подвижности артикуляционного аппарата, который ещё только начинает активно функционировать, поэтому роль лепета в его развитии имеет большое значение.

Итак, первый год жизни ребенка является как бы подготовительным этапом к овладению речью. В этот период у младенца развивается зрительное и слуховое сосредоточение (он прислушивается к звукам речи, отыскивает и сосредоточивает свое внимание на источнике звука, на лице говорящего), развивается понимание речи, в процессе гуления, лепета идет интенсивное развитие артикуляционного аппарата. Со второй половины второго года ребенок все чаще начинает пользоваться двухсловными предложениями, а в 1 год 10 месяцев употребляет двух-, четырехсловные предложения, но слова в таких предложениях еще грамматически не связаны между собой.

К двум годам у некоторых детей появляются грамматические отношения между словами: согласование существительного с глаголом, изменение у существительного па-

дежного окончания. Однако предлоги и союзы в предложении еще отсутствуют. На этом возрастном этапе у ребенка еще недостаточно окреп голосовой аппарат, речевой выдох очень слабый, в результате чего голос у малыша еще недостаточно громкий. Возможны замены звонких согласных глухими («пам-пам» вместо *бам-бам*). Дети уже в состоянии менять интонацию голоса, например выражать свою просьбу требовательным тоном.

К трем годам малыш начинает широко пользоваться местоимениями, предложениями. Однако в начале года появившиеся прилагательные мужского и женского рода часто еще не согласуются с существительными и употребляются в именительном падеже единственного числа.

Таким образом, в речи ребенка третьего года жизни есть почти все части речи, за исключением числительных, причастий и деепричастий. Многие названия предметов ребенок хорошо знает (быстро находит среди разных вещей одной группы нужные), они есть в его пассивном словаре, но в активной речи он пользуется ими не всегда.

На третьем году жизни ребенок способен узнать и назвать знакомые предметы, изображенные на картинке, назвать действия, совершаемые тем или иным животным («собака спит»), но развернутые фразы, как правило, еще не строит. В грамматическом отношении речь ребенка еще далеко не всегда правильна, хотя малыш в этом возрасте, верно, связывает слова в предложения, согласует их в роде и числе, нередко при этом, допуская ошибки в падежных окончаниях. Дети пользуются и сложными предложениями, сначала сложносочиненными, а к концу года и сложноподчиненными, хотя последние употребляют еще очень редко.

Еще одно достижение ребенка третьего года жизни: он способен воспринимать простые небольшие по объему сказки, рассказы, близкие его жизненному опыту, может ответить на некоторые вопросы по их содержанию*

Несмотря на все достижения в развитии речи детей третьего года жизни, они еще недостаточно отчетливо и правильно произносят многие слова, отчего речь в целом не всегда понятна окружающим, с большим трудом воспринимается, особенно маленькими собеседниками.

На третьем году жизни хотя и значительно улучшается подвижность артикуляционного аппарата (мышц языка, губ, нижней челюсти), но произношение детей все еще далеко от нормы. Артикуляционные затруднения продолжают тормозить усвоение звуков. В произнесении многосложных слов дети продолжают испытывать затруднения: не всегда могут сохранить слоговую структуру слова (укорачивают слова), переставляют слоги, заменяют или опускают отдельные звуки.

Итак, к 3-м годам произносительная сторона речи у детей еще недостаточно сформирована. Остаются некоторые несовершенства в произношении звуков, многосложных слов, слов со стечением нескольких согласных. Отсутствие большинства звуков сказывается на произношении слов, отчего речь детей еще недостаточно чистая и внятная. Дети этого возраста не всегда могут правильно пользоваться своим голосовым аппаратом, например, не могут достаточно громко отвечать на вопросы взрослого и в то же время говорить тихо, когда этого требует ситуация при подготовке ко сну, во время приема пищи. На третьем году жизни происходит интенсивное накопление ребенком словаря. Увеличивается число называемых предметов не только быта, но и тех, которыми малыш часто (но не постоянно) пользуется; в своих высказываниях он употребляет почти все части речи; овладевает элементарным грамматическим строем родного языка (усваивает падежные окончания, некоторые формы глаголов с 2,5 лет), начинает согласовывать прилагательные с существительными, удлиняет простые предложения, пользуется бессоюзными сложносочиненными предложениями и ситуативной речью. Одновременно с развитием речи развивается мышление, память, воображение

ребенка. В этом возрасте велика склонность детей к подражанию, что является благоприятным фактором для развития активной речи ребенка. Повторяя вслед за взрослым слова и фразы, малыш не только запоминает их; упражняясь в правильном произнесении звуков и слов, он укрепляет артикуляционный аппарат.

Четвертый год жизни отмечается новыми достижениями в развитии ребенка. Он начинает высказывать простейшие суждения о предметах и явлениях окружающей его действительности, делать умозаключения о них, устанавливать зависимость между ними.

На четвертом году жизни дети обычно свободно вступают в контакт не только с близкими, но и с посторонними людьми. Все чаще инициатива общения исходит от ребенка. Потребность расширить свой кругозор, желание глубже познать окружающий мир вынуждают малыша все чаще и чаще обращаться к взрослым с самыми разнообразными вопросами. Он хорошо понимает, что каждый предмет, действие, совершаемое им самим или взрослым, имеет свое название, т. е. обозначается словом. Однако следует помнить, что у детей четвертого года жизни еще недостаточно устойчиво внимание и поэтому они не всегда могут выслушать до конца ответы взрослых.

Дети этого возраста еще допускают грамматические ошибки: неправильно согласуют слова, особенно существительные среднего рода с прилагательными; неправильно употребляют падежные окончания. В этом возрасте ребенок еще не способен последовательно, логично, связно и понятно для окружающих самостоятельно рассказать о событиях, свидетелем которых он был, не может толково пересказать содержание прочитанной ему сказки, рассказа. Речь все еще носит ситуативный характер. Высказывания ребенка содержат короткие распространенные предложения, часто лишь отдаленно связанные между собой по содержанию; понять их содержание без дополнительных вопросов не всегда можно, еще нет той развернутости в высказывании, которая характерна для монологической речи. Ребенок четвертого года жизни также не может самостоятельно раскрыть или описать содержание сюжетной картинки. Он лишь называет предметы, действующих лиц или перечисляет действия, которые они совершают (*прыгает, умывается*). Имея хорошую память, малыш способен запомнить и воспроизвести небольшие по объему тексты, часто не понимая смысла слов.

На четвертом году жизни происходит дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата: становятся более координированными движения мышц, принимающих участие в образовании звуков (языка, губ, нижней челюсти). В этом возрасте ребенок еще не всегда может управлять своим голосовым аппаратом, менять громкость, высоту голоса, темп речи. Совершенствуется речевой слух ребенка. К концу четвертого года жизни произношение детей значительно улучшается, закрепляется правильное произношение свистящих звуков, начинают появляться шипящие.

У ребенка пятого года жизни отмечаются значительные успехи в умственном и речевом развитии. Малыш начинает выделять и называть наиболее существенные признаки и качества предметов, устанавливать простейшие связи и точно отражать их в речи. Речь его становится разнообразней, точнее и богаче по содержанию. Возрастает устойчивость внимания к речи окружающих, он способен до конца выслушивать ответы взрослых. Чем старше становится ребенок, тем большее влияние на его речевое развитие оказывает семейное и общественное воспитание.

Увеличение активного словаря создает возможность ребенку полнее строить свои высказывания, точнее излагать мысли. Все шире ребенок использует наречия, личные местоимения (последние часто выступают в роли подлежащих), сложные предлоги (*из-под, около* и др.), появляются собирательные существительные (*посуда, одежда, мебель, овощи, фрукты*), однако их ребенок употребляет еще очень редко. Свое высказывание четырехлетний ребенок строит из двух-трех и более простых распространенных

предложений, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения использует чаще, чем на предыдущем возрастном этапе, но все же еще мало. Рост словаря употребление ребенком более сложных в структурном отношении предложений нередко приводит к тому, что дети начинают чаще допускать грамматические ошибки: неправильно изменяют глаголы («хочут» вместо *хотят*), не согласовывают слова (например, глаголы и существительные в числе, прилагательные и существительные в роде), допускают нарушения в структуре предложений. В этом возрасте дети начинают овладевать монологической речью. В их речи впервые появляются предложения с однородными обстоятельствами.

У четырехлетних детей резко возрастает интерес к звуковому оформлению слов.

На пятом году жизни достаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата дает возможность ребенку осуществлять более точные движения языком, губами, четкое и правильное движение и положение их необходимо для произношения сложных звуков.

В этом возрасте значительно улучшается звукопроизношение детей: полностью исчезает смягченное произнесение согласных, редко наблюдается пропуск звуков и слогов. На пятом году жизни ребенок способен узнавать на слух наличие того или иного звука в слове, подобрать слова на заданный звук. Все это доступно, конечно, лишь в том случае, если в предшествующих возрастных группах воспитатель развивал у детей фонематическое восприятие.

Пятилетний ребенок имеет достаточно развитой фонематический слух. Он не только хорошо слышит звуки, но и способен выполнять различные задания, связанные с выделением слогов или слов с заданным звуком из группы других слогов или слов, произвести подбор слов на определенные звуки, выполнить другие более сложные задания. Однако некоторые дети не все звуки одинаково легко различают на слух.

К концу шестого года ребенок достигает довольно высокого уровня в речевом развитии. Он правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо и ясно воспроизводит слова, имеет необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями, содержательней, выразительней и точнее становятся его высказывания.

На седьмом году жизни речь ребенка становится все более точной в структурном отношении, достаточно развернутой, логически последовательной. При пересказах, описаниях предметов отмечается четкость изложения, чувствуется завершенность высказывания. В этом возрасте ребенок способен самостоятельно дать описание игрушки, предмета, раскрыть содержание картинки, пересказать содержание небольшого художественного произведения, просмотренного фильма, сам может придумать сказку, рассказ, развернуто рассказать о своих впечатлениях и чувствах. Он способен передать содержание картинки, не видя ее, только по памяти, не только рассказать о том, что изображено на картинке, но и представить события, которые могли бы предшествовать им, придумать и рассказать, как бы могли развиваться события малышу. Произносительная сторона речи ребенка седьмого года жизни достигает довольно высокого уровня. Он правильно произносит все звуки родного языка, четко и внятно произносит фразы, говорит громко, но в зависимости от ситуации может говорить тихо и даже шепотом, умеет изменять темп речи с учетом содержания высказывания, четко произносить слова, учитывая при этом нормы литературного произношения, пользуется интонационными средствами выразительности.

Для того чтобы процесс речевого развития протекал своевременно и правильно, необходимы определённые условия. В частности, ребёнок должен:

- ☐ Быть психически и соматически здоровым;
- ☐ Иметь нормальные умственные способности;

- ☐ Иметь полноценный слух и зрение;
- ☐ Обладать достаточной психической активностью;
- ☐ Обладать потребностью в речевом общении;
- ☐ Иметь полноценное речевое окружение.

Показатели развития речи детей дошкольного возраста.

Речь — одна из линий развития ребенка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также оказывает огромную услугу в познании мира, в котором мы живем.

Наряду с развитием речи в дошкольном возрасте начинается элементарное осознание явлений родного языка. Ребенок постигает звуковое и слоговое строение слова; знакомится с ударением; с синонимами и антонимами; со словесным составом предложения и пр. В старшем дошкольном возрасте он способен понять закономерности построения развернутого высказывания (монолога). Формирование элементарного осознания языковых и речевых явлений развивает у ребенка произвольность речи, создает основу успешного овладения грамотой (чтением и письмом). Все это заставляет обратить серьезное внимание на развитие речи ребенка в раннем и дошкольном возрасте.

Без речевого общения невозможно полноценное развитие ребёнка. Речь включает в себя несколько составляющих сторон: фонематическую (звуковая культура), лексическую, грамматический строй, связную речь. На протяжении дошкольного возраста связная речь развивается в направлении от диалогической к монологической.

Речь тесно связана со многими психическими функциями: познанием, мышлением, эмоциями, личностью человека, и оказывает значительное влияние на их формирование. Она играет исключительно важную роль в становлении человеческого сознания, высших психических функций, развитии и социализации личности.

ПЕСОЧНЫЕ ИГРЫ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

Туаева Светлана Тамерлановна, учитель-логопед
ГБОУ "Гимназия"Диалог" (структурное подразделение детский сад),
Республика Северная Осетия-Алания. г. Владикавказ

Библиографическое описание:

Туаева С.Т. Песочные игры в работе логопеда // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.

Туаева Светлана Тамерлановна

Песочные игры в работе логопеда

С каждым годом все больше выявляется детей с речевыми нарушениями. Эта проблема всегда была актуальна. Специалисты утверждают: если в 1970–1980-е речевые дефекты были у каждого 4-го ребенка дошкольного возраста, то сегодня трудно найти ребенка без нарушений. Увеличилось число детей, у которых речь не появляется даже до 3 лет. Первой и главной причиной отставания в речевом развитии является недостаточное общение ребенка со своими родителями. Дальше следует увеличение числа патологий беременности, увеличение количества родовых травм, ослабление здоровья детей и рост детской заболеваемости и ухудшение экологической обстановки.

Отсутствие своевременной работы по коррекции речевых нарушений в дошкольном возрасте приводит к специфическим ошибкам в процессе чтения (дислексии) и на письме (дисграфии) и препятствует успешному усвоению программного материала по чтению и русскому языку в школе.

В целях развития речи детей старшего дошкольного возраста мною были разработаны игры для кинетического песка. Благодаря ему, во-первых, у ребенка усиливается желание узнать что-то новое и интересное. Во-вторых, при использовании игр с песком развивается мелкая моторика. В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развивается речь. В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Поэтому, потребность детей играть с песком привела к мысли перенесения части учебного материала на песок, за счет чего можно сделать традиционную методику более интересной, увлекательной, продуктивной.

Далее мною приведены примеры игр по каждому компоненту речи. Первый компонент – звукопроизношение. Здесь представлены игры:

1. **«Сыщик»** - набрать в руку песок. Накрыть песком ту картинку, в которой присутствует необходимый звук.

2. **«Солнышко»** из песка лепим круг. Логопед диктует слова на изучаемый звук. Сколько раз был употреблен правильно звук, столько лучей лепим к солнышку.

3. **«Угадай»** - Педагог закапывает в песок небольшие картинки со звуком Ш: мышку, мишку, матрешку, кошку так, чтобы игрушка на песке обозначалась невысоким холмиком. Затем предлагает ребенку вспомнить игрушки, в названии которых есть звук Ш. Ребенок, называет игрушку, и раскапывает песок.

Второй компонент - фонематический слух. Здесь представлены игры:

1. **«Страус»** — спрятать руки в песок, услышав заданный звук.

2. **«Друзья»**. Под толстым слоем песка спрятаны картинки с дифференцируемыми звуками. Ребёнок откапывает и раскладывает на две группы.

Третий компонент - слоговая структура слова. Здесь представлены игры:

1. **«Печать»** - ребенок формочками лепит столько фигурок, сколько слогов в слове

2. **«Повара»** - лепим жгутик из песка. Поделить его на столько частей, сколько слогов в слове

3. **«Художник»** - логопед произносит слово, а ребенок лепит на песке столько кругов, (квадратов, треугольников и т.д.), сколько слогов в слове.

Четвертый компонент речи- лексико-грамматический. Лексика и грамматика всегда неразрывно связаны друг с другом. Здесь представлены игры:

1. **«Сыщик»** - найди игрушки в песке и подбери к их названиям прилагательные.

2. **«Жадина»** - перед ребенком лежат игрушки/ картинки. И со словами «отдай, это мое/ мой/моя» прячет в песок.

Шестой компонент - связная речь. Здесь представлены игры:

1. **«Мой клад»** -ребёнок зарывает в песок предмет и описывает его, не называя. Тот, кто догадается, о каком предмете идёт речь, откапывает его в песке.

2. **«Сказочники»** В песке закопаны фишки со сказочными персонажами. Необходимо найти их и ответить на ряд вопросов. Кто это? Из какой сказки? Расскажи сказку.

Работа по развитию речи и речевого общения детей дошкольного возраста должна проводиться не только в условиях дошкольных образовательных учреждений, но и в семье. Родители должны самостоятельно заниматься с детьми, в соответствии с задачами речевого развития детей, учитывая возраст ребёнка.

Список используемой литературы:

1. Баряева Л. Б., Кондратьева С.Ю. Игры-занятия с песком и водой: Пособие для педагогов и родителей. - СПб.: 2008.

2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – СПб.: Речь, 2008.- 340с.

3.Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии /Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – М.: Сфера Речь,2001.С.279–299.

4. Набойкина. Е.Л. Сказки и игры с «особым» ребенком / Е.Л. Набойкина – СПб.: Речь, 2006.-144с.

5.Забуга О. В. Использование элементов песочной и акватерапии в работе логопеда при коррекции всех сторон речи у дошкольников [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — С. 189-191. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/184/8921/> (дата обращения: 05.03.2019).

6. Новиковская О. А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005

7. Пятница Т.В., Башинская Т.В. Система коррекционного воздействия при моторной алалии. Москва 2010г.

8. Сакович Н.А. - Тенденции песочной терапии.

9. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович – СПб.: Речь,2006.— 176с.

АДАПТАЦИЯ В ЯСЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Федяева Ольга Александровна, воспитатель
МБДОУ №134, г. Курск

Библиографическое описание:

Федяева О.А. Адаптация в ясельной группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.

Федяева Ольга Александровна, воспитатель МБДОУ №134, г. Курск

Адаптация в ясельной группе.

Адаптация (от лат. *«приспосаблию»*) – это сложный процесс приспособления организма к новой обстановке, т. е. детский сад.

Закономерности адаптации:

-до 2-3 лет ребенок не испытывает потребности общения со сверстниками, она пока не сформировалась. В этом возрасте взрослый выступает для ребенка как партнер по игре, образец для подражания и удовлетворяет потребность ребенка в доброжелательном внимании и сотрудничестве. Сверстники этого дать не могут, поскольку сами нуждаются в том же. Поэтому нормальный ребенок не может быстро адаптироваться к яслям, поскольку сильно привязан к матери, и ее исчезновение вызывает бурный протест ребенка, особенно если он впечатлительный и эмоционально чувствительный;

-дети 2-3 лет испытывают страхи перед незнакомыми людьми и новыми ситуациями общения, что как раз и проявляется в полной мере в яслях. Эти страхи — одна из причин затрудненной адаптации ребенка к яслям. Нередко боязнь новых людей и ситуаций в яслях приводит тому, что ребенок становится более возбудимым, ранимым, обидчивым, плаксивым, он чаще болеет, т. к. стресс истощает защитные силы организма. Таким образом, чем более развита эмоциональная связь с матерью, тем труднее будет проходить адаптация. К сожалению, проблемы адаптации могут преодолеть не все дети, что может привести к развитию невроза у ребенка.

-если адаптация к яслям или детскому саду не произошла в течение 1 года и более, то это сигнал родителям, что с ребенком не все в порядке и нужно обратиться к специалисту. По наблюдениям психологов средний срок адаптации в норме составля-

ет: в яслях — 7-10 дней, в детском саду в 3 года — 2-3 недели, в старшем дошкольном возрасте — 1 месяц. Конечно, каждый ребенок по-разному реагирует на новую ситуацию, однако, есть и общие черты. Всегда нелегко привыкают к детскому саду или яслям единственные в семье дети, особенно чрезмерно опекаемые, зависимые от матери, привыкшие к исключительному вниманию, неуверенные в себе.

-режим в детском саду. Режим в жизни ребенка чрезвычайно важен, и резкая его смена — это, безусловно, дополнительный стресс. Узнайте режим вашего садика и начинайте постепенно вводить его дома, адаптировать к нему ребенка. Хорошо, если вы сделали это за месяц-полтора до того, как малыш впервые окажется в саду. Также ребенок хорошо должен высыпаться ночью. Недосыпание нередко является причиной невротических состояний, характеризующихся плаксивостью, ослаблением внимания, памяти. В этих случаях дети становятся возбужденными или, наоборот, вялыми.

У детей в период адаптации могут нарушаться аппетит, сон, эмоциональное состояние. У некоторых малышей наблюдается потеря уже сложившихся положительных привычек и навыков. Например, дома просился на горшок — в детском саду этого не делает, дома ел самостоятельно, а в детском саду отказывается. Понижение аппетита, сна, эмоционального состояния приводит к снижению иммунитета, к ухудшению физического развития, потере веса, иногда к заболеванию.

Выделяют три степени адаптации: лёгкую, средней тяжести и тяжёлую.

При легкой адаптации отрицательное эмоциональное состояние длится недолго. В это время малыш плохо спит, теряет аппетит, неохотно играет с детьми. Но в течение первого месяца после поступления в детский сад по мере привыкания к новым условиям все нормализуется. Ребенок как правило не заболевает в период адаптации.

При адаптации средней тяжести эмоциональное состояние ребенка нормализуется более медленно и на протяжении первого месяца после поступления он болеет, как правило, острыми респираторными инфекциями. Заболевание длится 7-10 дней и завершается без каких-либо осложнений.

Самой нежелательной является тяжелая адаптация, когда эмоциональное состояние ребенка нормализуется очень медленно (иногда этот процесс длится несколько месяцев). В этот период ребенок либо переносит повторные заболевания, часто протекающие с осложнениями, либо проявляет стойкие нарушения поведения. Тяжелая адаптация отрицательно влияет как на состояние здоровья, так и на развитие детей.

От чего же зависит характер и длительность адаптационного периода?

Исследования педагогов, медиков показывают, что характер адаптации зависит от следующих факторов:

- возраст ребенка. Труднее адаптируются к новым условиям дети в возрасте от 10-11 месяцев до 2-х лет. После 2-х лет дети значительно легче могут приспосабливаться к новым условиям жизни. Это объясняется тем, что к этому возрасту они становятся более любознательными, хорошо понимают речь взрослого, у них более богатый опыт поведения в разных условиях.

- состояния здоровья и уровня развития ребенка. Здоровый, хорошо развитый ребенок легче переносит трудности социальной адаптации.

- сформированности предметной деятельности. Такого ребенка можно заинтересовать новой игрушкой, занятиями.

- индивидуальных особенностей. Дети одного и того же возраста по-разному ведут себя в первые дни пребывания в детском саду. Одни дети плачут, отказываются есть, спать, на каждое предложение взрослого реагируют бурным протестом. Но проходит несколько дней, и поведение ребенка меняется: аппетит, сон восстанавливаются, ребенок с интересом следит за игрой товарищей. Другие, наоборот в первый день внешне спокойны. Без возражения выполняют требования воспитателя, а в последующие дни

с плачем расстаются с родителями, плохо едят, спят, не принимают участия в играх. Такое поведение может продолжаться несколько недель.

- условий жизни в семье. Это создание режима дня в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями, формирование у детей умений и навыков, а также личностных качеств (умение играть с игрушками, общаться со взрослыми и детьми, самостоятельно обслуживать себя и т.д.). Если ребенок приходит из семьи, где не были созданы условия для его правильного развития, то, естественно, ему будет очень трудно привыкать к условиям дошкольного учреждения.

- уровня тренированности адаптационных механизмов, опыта общения со сверстниками и взрослыми. Тренировка механизмов не происходит сама по себе. Необходимо создавать условия, которые требуют от ребенка новых форм поведения. Малыши, которые до поступления в детский сад неоднократно попадали в разные условия (посещали родственников, знакомых, выезжали на дачу и т.п.), легче привыкают к дошкольному учреждению. Важно, чтобы в семье у ребенка сложились доверительные отношения со взрослыми, умение положительно относиться к требованиям взрослых.

Объективными показателями окончания периода адаптации у детей являются:

- глубокий сон;
- хороший аппетит;
- бодрое эмоциональное состояние;
- полное восстановление имеющихся привычек и навыков, активное поведение;
- соответствующая возрасту прибавка в весе.

Сгладить адаптационный период помогут игры, направленные на эмоциональное взаимодействие ребенка со взрослым.

Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

Цель игр – наладить доверительные отношения с каждым ребенком, подарить минуты радости малышам, вызвать положительное отношение к детскому саду.

Библиографический список:

Давыдова О. И. Адаптационные группы в ДООУ: метод. пособие.

Русаков А. С. Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям.

НОД ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ "РАЗВИТИЕ РЕЧИ" НА ТЕМУ "В ПОИСКАХ ЗАПУТАННЫХ СКАЗОК"

Филатова Лариса Васильевна, воспитатель

МАДОУ д/с 78 "Гномик", г. Белгорода, Белгородская область

Библиографическое описание:

Филатова Л.В. НОД по образовательной области "Развитие речи" на тему "В поисках запутанных сказок" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.

*Филатова Лариса Васильевна,
воспитатель МАДОУ д/с № 78 «Гномик»,
г. Белгорода*

НОД по образовательной области «Развитие речи» в подготовительной к школе группе по теме: «В поисках запутанных сказок»

Цель: совершенствовать речь детей на материале русских народных сказок.

Задачи:

Образовательные:

- совершенствование навыка словообразования имен существительных с именами прилагательных в винительном падеже;
- закреплять умение детей правильно называть слова на заданный звук;
- закрепить знания детей о знакомых сказках, узнавать их по фрагментам, иллюстрациям, предметам и т.д.

Развивающие:

- развивать речевую и познавательную активность детей, умение сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения;
- развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к сказкам;
- совершенствование умения взаимодействовать в коллективе;
- воспитывать стремление к познанию нового; формировать умение грамотно излагать свое мнение.

Предварительная работа: чтение сказок, рассматривание иллюстраций, разучивание пословиц, поговорок, скороговорок, отгадывание сказок.

Материалы и оборудование: сундучок, клубок ниток, иллюстрации к сказкам, картинки сказочных героев, буквы для составления слова, картинки с изображением времен года, замочки, письмо, смайлики и сердечки.

Ход образовательной деятельности

1. Орг. момент.

Воспитатель: - Ребята, сегодня к нам пришли гости давайте с ними поздороваемся.

Ребята, а как ещё можно поприветствовать друг друга? (ответы детей) Можно ли взрослому незнакомому человеку сказать «привет»? Ребята, мы с вами знаем, что кроме слов приветствия существует много других приятных, ласковых слов, которые называются как ...? (комплименты).

Игра «Комплименты»

Воспитатель: - Давайте с вами подарим друг другу комплименты. Вставайте в круг. (Дети, передавая игрушку «сердечко», говорят друг другу комплименты)

Ребята, от теплых слов настроение стало у всех радостное, мы вместе и нам хорошо!

2. Мотивационно – ориентировочный этап.

Стук в дверь. Письмо. Дети вместе с воспитателем рассматривают конверт. Читают письмо.

«Дорогие ребята! Волшебница-путаница проникла в нашу страну и принесла нам много бед. Помогите нам, пожалуйста. Она все у нас перепутала, и мы не знаем, как нам избавиться от её чар...».

Воспитатель: - Ребята, как вы думаете, письмо закончено? Почему? (мы знаем, кто нам прислал письмо)

- Как же нам узнать от кого письмо и кому нужно помочь?
- Кажется, в конверте еще что-то есть.

В конверте лежат буквы, из которых дети собирают слово **СКАЗКА**

Воспитатель: - Ребята, а на чём мы можем туда отправиться? (на поезде, на самолёте и т.д.) Страна у нас сказочная, ну и транспорт должен быть сказочный. Какой? (ковёр-самолёт, сапоги скороходы, облако)

- А вот и ковер-самолет. А что это на нем за буквы? Что они могут означать? (варианты ответов). Правильно. Буквы означают первый звук, с которого начинается ваше имя. Это и будет ваше место на ковре-самолете.

- Садитесь на ковер-самолет, он донесет нас в страну сказок.

3. Поисковый этап

Воспитатель:

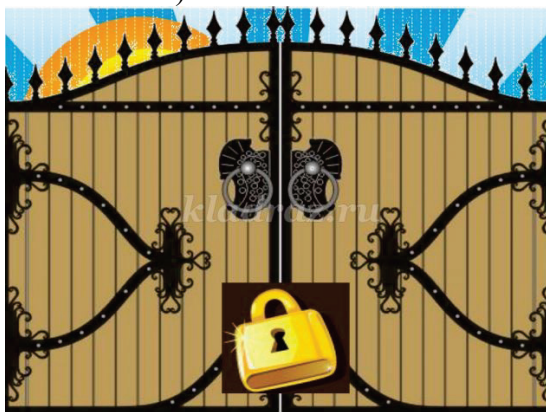
-Отправляемся друзья,
В чудо сказку - вы и я.
Звучит сказочная музыка

Игра «Звукоподражание»

Воспитатель: - Пока мы летим, мы будем повторять звуки животных и предметов, над которыми пролетаем.

1. *Пролетаем над городом, шумят машины: ш-ш-ш.*
2. *Лопнули шины: с-с-с.*
3. *Пролетаем над лесом. Волки воют: у-у-у*
4. *Жуки жужжат: ж-ж-ж.*
5. *Комары летят: з-з-з.*
6. *Мы сейчас поднимемся высоко, где воздух холодный, согреем ладошки: х-х-х.*

Воспитатель: - Вот мы и прибыли (дети повернулись и увидели ворота, а на них большой замок).



- Посмотрите, ребята, что это? Ворота. – А на воротах – замок. Давайте, его откроем.

- А поможет нам **пальчиковая гимнастика «Замок»**

На дверях висит замок (пальцы в "замочек")

Да никто открыть не мог!

Мы замочком постучали, (постучать об стол или коленки)

Мы замочек повертели, (круговые движения "замочком")

Мы замочек покрутили –

И замочек мы открыли! (показать ладошки)

- Замочков в этой стране я вижу очень много. Как вы думаете, что спрятано за этими замками? (ответы детей)

1 замок

Дидактическая игра «Сказочный сундук»

- Ребята, в сундуке хитрые сказки, имена героев написаны неверно, только вы и сможете помочь исправить все ошибки.

1. *«Царевна — индюшка»;*
2. *«По-собачьему велению»;*
3. *«Сивка - будка»;*
4. *«Иван-царевич и зелёный волк»;*
5. *«Сестрица Алёнушка и братец Никитушка»;*
6. *«Мальчик-с-кулачок»;*
7. *«Курочка в полосочку»;*
8. *«Петушок— золотой пастушок»;*
9. *«Заяшкина сумочка»;*
10. *«Липша из топора».*

2 замок

Дидактическая игра «Живые слова».

- Давайте выберем четырёх человек. Один будет словом «козлят», второй – «7», третий «волк», четвертый – коротким словом «и». Теперь дети – «слова», постройте название сказки «Волк и 7 козлят».

- Следующая сказка, которую мы должны угадать:

1-Иванушка, 2-Аленушка, 3-братец, 4 –и, 5- сестрица

Воспитатель: - Вот и 3 замок. Чтобы попасть в другую сказку:

Гимнастика для глаз

Терем- терем - теремок! (Движение глазами вправо- влево)

Он не низок, не высок, (Движение глазами вверх- вниз)

Наверху петух сидит,

Кукареку он кричит. (Моргают глазами)

Воспитатель: - Герои еще одной сказки просят у вас помощи. Посмотрите и скажите, что это за сказка?

(Выставлен настольный театр)

Воспитатель: - Посмотрите, ребята, никак звери не могу договориться, какой теремок им лучше построить. Точно без чар волшебницы-путаницы и здесь не обошлось. Не договориться им никак потому, что они все время друг перед другом хвастаются.

3 замок

Игра «Подражание герою» (подражание голосам животных)

Мышка говорит: У меня не усы, а усищи.

Лягушка говорит: У меня не глаза, а....

Заяц говорит: У меня не уши, а....

Волк говорит: У меня не зубы, а

Лиса говорит: У меня не хвост, а...

Медведь говорит: У меня не лапы, а...

Воспитатель: - Интересно, в какой сказке мы оказались? (на столе лежит загадка). Давайте отгадаем.

4 замок

Загадка:

Двенадцать братьев

Друг за другом бродят,

Друг друга не обходят.

В какой сказке мы оказались? (12 месяцев)

Воспитатель: - Волшебница-путаница так сильно дунула, что все времена года и месяцы поменялись местами. Давайте разложим времена года по порядку. (Дети составляют картинки-символы).



Какое сейчас время года? Какое было до весны? Какое будет после весны? Какое между летом и зимой? А названия весенних месяцев вы знаете? Молодцы! Этим сказочным героям мы помогли, навели порядок.

- С этой сказкой мы прощаемся и в другую отправляемся.

5 замок

Игра «Назови животного»

(Появляется картинка с частями тела животных)

Воспитатель: - Ребята, вы узнаете эту сказку? Волшебница-путаница и здесь побывала и всех животных заколдовала. Посмотрите, что с ними стало. Как же нам их расколдовать?

(Назвать что изображено на картинке)

Хвост лисы (чей?)

Уши зайца (чьи?)

Гребешок петуха (чей?)

Морда собаки (чья?)

Лапы медведя (чьи?)

-Из какой сказки эти герои? («Заюшкина избушка»)

(Появляется картинка с расколдованными героями)

6 замок

Игра «Назовите сказочного героя, название которого начинается на звук [З]»

(Заяц, Змей Горыныч, Золушка, Золотая рыбка...)

На звук [К]

(Кот в сапогах, Карлсон, Крошка Енот, Конёк-Горбунок, Кощей Бессмертный, Колобок, Красная Шапочка, домовенок Кузя, папа Карло, Кай, Карабас-Барабас)

На звук [М]

(Морозко, Муха-Цокотуха, Маугли, Мальчик-с-пальчик, Мальвина, Мойдодыр, Маленький Мук).

7 замок

Игра «Назови сказки»

Воспитатель: - Во многих русских народных сказках есть один волшебный предмет, который указывает путь героям. Вспомните, что это за предмет? Это – волшебный клубок. - Хранится он в этом чудесном мешочке. (Открываю мешочек, нахожу там размотанный клубок)

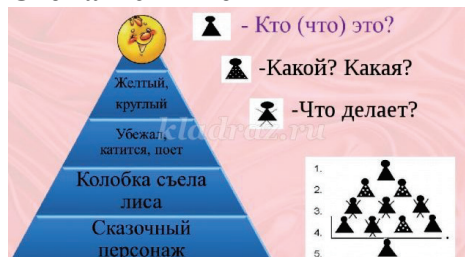
- Ой, ребята, волшебница-путаница и здесь успела навредить нам, размотала весь клубок. Что же делать, как вернуть волшебную силу клубка? Я знаю один способ – делаем один моток, а вы при этом называем русские народные сказки. Чем больше назовем, тем больше волшебных сил будет у клубочка.

Воспитатель: - Клубок должен показать дорогу к следующему замочку. Он прикатился к сказочному камню. На камне, какие-то схемы. Что это? Как вы думаете? (Это схема синквейна) А что такое синквейн?

Дети: - Синквейн – это нескладное стихотворение из 5 строк, составленное по определенным правилам.

8 замок

Схема – синквейн



1 строка. Герой – Колобок.

2 строка. Слова признаки: желтый, круглый.

3 строка. Слова действия: убежал, катится, поет.

4 строка. Предложение о герое: Колобка съела лиса.

5 строка. Обобщающее слово о герое: сказочный персонаж.

Воспитатель: - По схеме составьте синквейн о нашем сказочном герое: Петушок, Баба-Яга, Буратино. Какие вы молодцы!

9 замок

Игра «Где прячутся противоположности?»

Дети стоят у столов. На столах картинки: заяц, лиса, Золушка, Емеля, Фея, Баба-Яга и т. д.

Воспитатель: ребята, на столах лежат картинки с изображением различных предметов. Я буду называть признаки предмета, а вы искать предмет с этим признаком.

Длинные - короткие;

Добрая - злая;

Трудолюбивая – ленивый;

(Заяц – уши длинные, у лисы - короткие; Золушка – трудолюбивая, Емеля - ленивый; Фея-добрая, Баба-Яга-злая и т.д)

4. Практический этап.

10 замок

Воспитатель: - Посмотрите какие интересные куклы. (*Воспитатель обращает внимание детей на театр Тантамареска*). Да только они не живые. Как же можно их оживить? (*Высказывания детей*). Подготовленные дети читают стихотворение в виде диалога.



Девочка. Непослушный мой котёнок,
Что ж ты в кухне натворил!

Чашку мамину разбил.

За такое поведение

Будешь завтра без конфет,

Без печенья, без варенья,

Без сосиски на обед,

Котенок. Я люблю побезобразить!

и побегать и полазить.

Вмиг взлечу по занавескам,

Правда рвутся они с треском

Не люблю пустую миску

и кастрюльку без сосиски.

Девочка.

Виноват - теперь не плачь,
Надо было маму слушать
И вести себя получше!

Воспитатель: - Ну, что ребята мы помогли героям и исправили все плохие поступки волшебницы - путаницы, и нам пора отправляться в детский сад.

- Садитесь все на ковёр - самолет, и он отвезёт вас обратно в группу.

1,2,3 взлетаем, глазки закрываем

1,2,3,4,5 вот и в группе мы опять, можно глазки открывать.

Воспитатель: - Молодцы, всем сказочным героям помогли, а теперь давайте вспомним в каких сказках и у каких сказочных героев мы сегодня побывали.

5. Рефлексивно-оценочный этап.

Воспитатель: - Вам понравилось путешествие? Ребята, я хочу узнать, какое настроение у вас осталось после нашего путешествия в сказку. Для этого выберите картинку с эмоцией, соответствующую вашему настроению.

Герои сказок говорят вам спасибо и дарят сердечки за вашу доброту и за вашу активность!

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ДЕТСКОМУ САДУ - ВАЖНЫЙ ЭТАП В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Филатова Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 59, г. Белгород

Библиографическое описание:

Филатова Н.Н. Подготовка детей к детскому саду - важный этап в жизни ребенка // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.

Филатова Н.Н.

Адаптация детей к детскому саду - важный этап в жизни ребенка

Детский сад - серьезный вызов в жизни ребенка, большое испытание для малыша. Любое испытание делает человека сильнее, продвигает вперед в развитии или наоборот, отбрасывает назад. Поэтому актуальна тема организации педагогического процесса в период адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения. Адаптация рассматривается как приспособление организма к новой обстановке, которая включает широкий спектр индивидуальных реакций, зависящих от психологических и личностных особенностей ребенка, конкретного характера семейных отношений и воспитания, условий пребывания в саду. От того, как взрослые подойдут к малышу в период адаптации, как смогут организовать его жизнь в группе, зависит многое в его поведении.

Поступление ребенка в детский сад является особым периодом жизни для всей семьи: и для ребенка, и для родителей. Для малыша – это сильное стрессовое переживание, которое необходимо смягчить. Ему предстоит приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье. Четкий режим дня, отсутствие родителей, как правило, иной стиль общения, необходимость общения со сверстниками, новое помещение – все эти изменения создают для ребенка стрессовую ситуацию. Эти новые факторы вызывают у малыша защитную реакцию в виде плача, отказа от еды, сна, общения с окружающими.

И педагоги, и родители должны понимать, насколько ответственен момент адаптации ребенка к условиям детского сада и насколько серьезные последствия для здоровья ребенка он может спровоцировать.

Своеобразие адаптации малыша к новым условиям обусловлены специфическими особенностями раннего возраста. Этот период является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются основные умения малыша, так необходимые для его успешного развития. В это время складываются такие доминантные качества как познавательная активность, самостоятельность, инициативность, коммуникабельность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности. Но их формирование требуют адекватных действий со стороны взрослых, определенных форм общения и активного взаимодействия с ребенком.

В раннем детстве происходит интенсивное развитие наглядно-действенного мышления и познавательной активности, формирование целенаправленности и настойчивости действий ребенка. Для развития действий используют конструктивные игры и игрушки.

Особенностью раннего детства становится и специфичный режим жизнедеятельности малыша. Как правило, этот важный период своего развития ребенок проводит в семье. Семейная обстановка является оптимальной для ребенка – любовь близких взрослых, их чуткое и гибкое отношение, индивидуальное общение являются необходимым условием его нормального развития и хорошего эмоционального самочувствия. В современных условиях семья очень часто вынуждена прервать гармонию развития малыша в условиях дома и воспользоваться услугами детского сада.

Главная задача, которую решают в это время работники детского сада и родители – сделать детский сад для ребёнка желанным. Необходимо чтобы отрыв от дома, от близких, встреча с новыми взрослыми, незнакомыми сверстниками не стали для ребёнка серьезной психологической травмой.

Адаптационный период считается законченным, если ребенок с аппетитом ест, быстро засыпает и вовремя просыпается в бодром настроении, играет один или со сверстниками.

Рекомендации по адаптации детей в детском саду

Большинство детей начинают посещать детское учреждение в возрасте 2,5 —3 лет. Для некоторых из них переход от домашней обстановки, знакомых и любимых игрушек, близких взрослых дается более или менее легко, и через 2—3 месяца они привыкают к детскому саду. Для других же он превращается в трагедию, чреватую нарушениями поведения, резким ухудшением здоровья, постоянными дисфориями (пониженный эмоциональный фон, плохое настроение), а в дальнейшем даже ранней невротизацией, ведущей к появлению множественных психологических и неврологических нарушений.

В возрасте 2 —3 лет ребенок не в состоянии играть с игрушками, даже очень привлекательными, он еще не умеет общаться с другими детьми, не понимает их и не может выразить свои желания, мысли, чувства так, чтобы его поняли. Посторонних же взрослых некоторые дети просто могут испугаться.

Для любого педагога период, когда в группу приходит много новичков, является большим испытанием. Особенно важно в это время заложить основы благожелательных отношений между детьми в группе, создать предпосылки эмоционального комфорта для каждого ребенка. Все дальнейшие задачи, связанные, например, с обучением, самообслуживанием и т. д., являются вторичными, так как их реализация может быть возможна чуть позже, когда дети успокоятся и пойдут на контакт.

Работа с родителями детей, поступающих в детский сад, должна начинаться задолго до того, как они приведут ребенка. Еще при записи малыша в учреждение мама должна получить четкую информацию о периоде адаптации и о том, что лично она может сделать для того, чтобы этот период прошел для ребенка как можно легче. Родители и воспитатели должны знать о специфике адаптационного периода, его стрессогенном влиянии на ребенка, продолжительности (1,5—3 месяца), о возможных нарушениях.

Список литературы

1. Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня). - Изд. 3-е. - Ростов на /Д: Феникс, 2008. - 186с.
2. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. - М., 1977
3. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ Практическое пособие - Воронеж, «Учитель», 2006. - 236с
4. Васильева А.И., Бахтурина Л.А., Кибитина И.И. Старший воспитатель детского сада. - М.: Просвещение, 1990. - 143 с.
5. Васюкова Н.Е., Чехонина О.И. Интеграция содержания образования через планирование педагогической деятельности // Детский сад от А до Я - 2004 - №6 (12) - С 8-14 (0,3 пл)

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ОСНОВЫ УСПЕШНОГО ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ»

Фомина Елена Александровна, старший воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 66", Сыктывкар

Библиографическое описание:

Фомина Е.А. Консультация для педагогов «Основы успешного публичного выступления» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.

Консультация для педагогов «Основы успешного публичного выступления»

Современный педагог взаимодействуя с родителями, воспитанниками и другими педагогами должен обладать коммуникативными компетенциями. Публичная речь является средством достижения целей передачи информации.

Грамотность, логичность и эмоциональная окраска речи сегодня являются обязательными условиями любого делового общения. Чтобы добиться ожидаемого эффекта, требуется практика. Успех подготовленной речи напрямую зависит от опыта, знаний и умений педагога. Выступающий должен уметь подготовить выступление по заданной теме, уметь изложить материал, установить контакт со слушателями, отвечать на вопросы, быть готовым к различным неожиданностям. Рассмотрим основы успешного выступления.

К любому выступлению необходима подготовка. Выступающий должен изучить официальные документы, справочную и научно-популярную литературу, обобщить наблюдения и размышления. Сначала необходимо составить план выступления, определить цель выступления: «Что полезного или интересного узнает для себя аудитория?», то есть выделить главную идею речи. Тщательно продумайте план и структуру будущей речи. Она должна включать введение, основную часть и выводы. Помните про время, обычно внимание аудитории начинает слабеть после 15-20 минут.

Немало важным, является - первое восприятие публикой. Внешний вид педагога должен соответствовать деловому стилю. Нельзя допускать эксцентричности в одежде: и без того все взоры будут устремлены на оратора. Одежда не должна стеснять движений рук и ног.

Начинайте выступление с приветствия, что позволяет установить эмоциональный контакт с аудиторией. Зрительный контакт также часть искусства создания взаимопонимания и взаимной заинтересованности между оратором и слушателями.

Чувствуя, что внимание слушателей завоевано, можно переходить непосредственно к теме. Стремитесь не читать, а рассказать материал своими словами. Хорошо, если вы-

ступление выглядит как рассказ. Говорите просто и ясно, достаточно громко. В пояснение своих мыслей приводите примеры. Смотрите на людей, улыбайтесь, не бойтесь пошутить. Помните: слушатели дружелюбны вам, а не враждебны!

Лучше всего, когда поза при выступлении спокойная, а жесты свободные и естественные. Если выступление подходит к концу и слушатели проявляют признаки утомления, лучше подумать о завершении выступления. Заключение должно быть связано с главной идеей выступления. Для обратной связи с аудиторией, можно предложить ответить на вопросы по теме выступления. Ответ на вопрос должен быть предельно кратким и лаконичным.

Важно уметь работать с аудиторией. Успех выступления в первую очередь зависит от нас самих: от умения преподнести себя, от нашего психологического состояния и от желания донести до слушателя нужную информацию. Очень важно, чтобы каждый человек творчески подходил к подготовке и произнесению ораторской речи, полнее и шире использовал свои природные данные, индивидуальные возможности, умело применял приобретенные риторические навыки и умения.

Список литературы:

1. Корнилова, Е.Е. Искусство публичных выступлений: Путь к успеху: монография / Е.Е. Корнилова. - М.: ИКЦ MapT, 2011. - 144 с.
2. Лешутина, И. Риторика. Искусство публичного выступления: монография / И. Лешутина. - М.: Проспект, 2009. - 302 с.
3. Этика деловых отношений: учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалов; под ред. А.Я. Кибанова. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 368 с.

ПРАКТИКО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПАТРУЛЬ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Франчук Татьяна Валентиновна, воспитатель
МБДОУ ДС № 56 "Северяночка", г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Франчук Т.В. Практико-исследовательский проект «Экологический патруль» с детьми старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.



Актуальность

Проблема взаимосвязи человека с природой не нова, она имела место всегда. Но сейчас, в настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека

и природы, а также взаимодействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы. Планету может спасти лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы, учет многочисленных взаимодействий в природных сообществах, осознание того, что человек - это всего лишь часть природы.

Таким образом, экологическая проблема встает сегодня не только как проблема сохранения окружающей среды от загрязнения и других отрицательных влияний хозяйственной деятельности человека на Земле. Она вырастает в проблему предотвращения стихийного воздействия людей на природу, в сознательно, целенаправленно, планомерно развивающееся взаимодействие с ней. Такое взаимодействие осуществимо при наличии в каждом человеке достаточного уровня экологической культуры, экологического сознания, формирование которых начинается с детства и продолжается всю жизнь.

Взаимодействие семьи и ДОУ играет важную роль в развитии ребенка и в **воспитательно** - педагогическом процессе в ДОУ, только в тесном сотрудничестве, на взаимопонимании педагогов и родителей можно добиться хороших результатов.

Практическая значимость

Практическая значимость проекта состоит в том, что его может использовать в своей работе любой творческий воспитатель, адаптировав его содержание к условиям своей группы и возможности взаимодействия с социумом.

При создании определенных условий и использовании различных форм и методов работы, а также при включении в проект заинтересованных взрослых: педагогов и родителей.

Цель проекта: формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста и их семей.

Задачи проекта:

- расширить представления детей о необходимости природоохранной деятельности (принципом сбора и утилизации мусора);
- развивать осознанное понимание необходимости сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека;
- повысить активность и интерес воспитанников и их семей в экологическом воспитании;
- вовлечь детей и родителей в разнообразные виды деятельности в природе и по её охране;
- развивать творческие умения изготавливать из вторсырья новые вещи, не используя новые ресурсы;
- создание положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами детского сада.

Предполагаемый результат:

- повышение процента вовлечения воспитанников и их родителей по сбору вторсырья;
- систематизация знаний воспитанников о необходимости природоохранной деятельности (принципом сбора и утилизации мусора);
- активизация творческой активности детей и родителей.

Паспорт проекта

Тема проекта	«Экологический патруль»
Тип проекта	Практико-исследовательский

Участники проекта	воспитанники, педагоги, родители (законные представители)
Цель	формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста и их семей.
Задачи	– расширить представления детей о необходимости природоохранной деятельности (принципом сбора и утилизации мусора); – развивать осознанное понимание необходимости сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека; – повысить активность и интерес воспитанников и их семей в экологическом воспитании; – вовлечь детей и родителей в разнообразные виды деятельности в природе и по её охране; – развивать творческие умения изготавливать из вторсырья новые вещи, не используя новые ресурсы; – создание положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами детского сада.
Сроки реализации	Июнь 2022г. по август 2022г.
Предполагаемый результат	– повышение процента вовлечения воспитанников и их родителей по сбору вторсырья; – систематизация знаний воспитанников о необходимости природоохранной деятельности (принципом сбора и утилизации мусора); – активизация творческой активности детей и родителей. –

План работы

1 этап - организационный

1. Информирование детей и родителей о предстоящей деятельности.
2. Подбор литературы, презентаций, фотографий, плакатов.

2 этап – реализация проекта

1. Проведение мероприятий с воспитанниками.
2. Проведение мероприятий с родителями

3 этап - итоговый

1. Обобщение и представление опыта педагогической, родительской общественности.

Содержание работы с воспитанниками	Содержание работы с родителями	Предполагаемые результаты
1 этап – организационный		
Подбор литературы, презентаций, фотографий, плакатов (примерная тематика)	Информирование родителей о предстоящей деятельности. Анкетирование на опреде-	Планирование дифференцированной работы по взаимодействию с воспитанниками и их семьями, с использованием раз-

«Наша планета Земля», «Памятки для родителей», «Роль человека в жизни природы», «Как сберечь планету от мусора» и т.п.).	ление степени вовлеченности родителей в данный проект.	личных форм сотрудничества, вовлечение их в совместную с детьми деятельность, социально-значимую, направленную на повышение знаний о защите окружающей среды.
2 этап – реализация проекта		
1) Традиции «Встреча с интересными людьми. Профессии эколог, волонтер, биолог». 2) Участие воспитанников и их родителей в городском конкурсе «ЭКО Лидер!» (сбор вторсырья). 3) Выставка «Поделки из вторсырья». 4) Фотовыставка «Прекрасные мгновения» НОД на тему: «Мастер-класс по изготовлению игр на развитие дыхания из бросового материала». 5) Создание агитбригады «Экологический патруль» 6) Просмотр видеофильма «Разделяй и умножай»	1) Создание альбома «Знаки поведения в природе». 2) Консультация: «Как правильно сортировать отходы». 3) Создание листовок «Спаси и сохрани природу» 4) Конкурс «Игрушка из пластика» 6) Выставка детских рисунков «Чистая Планета» 7) Участие в городских экологических мероприятиях и акциях «В защиту хвойных деревьев», «Сделаем мир чище», «Добрые крышечки». 8) Конкурс «Эко-сумка» 9) Создание книги «Экологические сказки» 10) Изготовление и пошив атрибутов (пилоток и галстуков для членов агитбригады) 11) Экологический рейд «Растут цветы для красоты» 12) Акция «Чистый дворик»	– расширить представления детей о необходимости природоохранной деятельности (принципом сбора и утилизации мусора); – развивать осознанное понимание необходимости сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека; – повысить активность и интерес воспитанников и их семей в экологическом воспитании; – вовлечь детей и родителей в разнообразные виды деятельности в природе и по её охране; – развивать творческие умения изготавливать из вторсырья новые вещи, не используя новые ресурсы; создание положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами детского сада
3 этап – итоговый		
Участие воспитанников и родителей в различных конкурсах	Презентация итогов проекта «Экологический патруль» Анкетирование на определение степени вовлеченности родителей в проект.	Транслирование опыта по реализации проекта родительской и педагогической обществу.

Используемая литература:

1. Николаева С.Н. «Юный эколог», 2005
2. Рыжова Н.А. «Наш дом - природа», 1996

- 3.Бурштейн Л.М. Вода - это жизнь. Детский экологический центр. М.: 1996.
- 4.Горькова Л.Г, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» «ВАКО» Москва 2005.
- 5.Зенина Т.Н. Наблюдения дошкольников за растениями и животными.
- 6.Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников/ Под ред. С.Н. Николаевой.- М, 2005
- 7.Коломина В.Н. «Воспитание основ экологической культуры в детском саду»
<https://tata1ptol.wixsite.com/my-site-3/%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-1>

**Перспективный план работы над проектом «Экологический патруль»
(природоохранные акции)**

Месяц, неделя	Мероприятие	Цели мероприятия	Форма и методы проведения
1	2	3	4
июнь, 3-я неделя	В гостях у Лесовичка	Познакомить детей с живой природой (деревья, цветы, насекомые) участка детского сада. Вызвать эмоциональный отклик, желание защитить природу. Предложить дошкольникам разработать Устав «Зеленого патруля». Познакомить все группы детского сада с созданием и деятельностью «Экологического патруля».	Экскурсия по участку детского сада, решение помогать Лесовичку в охране природы. Представление «Зеленого патруля» посредством разработки его эмблемы, размещение специальных природоохранных знаков по территории дошкольного учреждения.
июнь, 4-я неделя	Чистый дворик	Привлечь внимание детей и взрослых к проблеме загрязнения окружающей среды	Трудовой десант по уборке территории дошкольного учреждения и природных зон (лес, озеро с родителями)
Июль, 1-я неделя	Берегите природу	Познакомить детей с искусством плаката. Вызвать желание у детей к созданию собственного плаката природоохранного содержания. Развивать детское творчество	Художественная творческая деятельность на участке. Взаимодействие с родителями: предложить родителям оказать посильную помощь в выборе тематики и содержания плаката

июль, 2-я неделя	Растут цветы для красоты	Продолжать знакомить детей с многообразием цветущих растений на участке: название, сходство и различие, значение для окружающей природы и человека, необходимость бережного отношения к ним. Привлечь внимание всех детей к проблеме разорения цветников (практикум правовой природоохранной деятельности).	Рейд посещения цветников МОУ. Создание коллективной декоративной работы (плаката) «Если все: и я и ты Если мы сорвем цветы То не будет красоты и доброты».
------------------	--------------------------	---	---

Реализация

В гостях у Лесовичка

Путешествуя с детьми по экологической тропе, обратить внимание детей на то, что у некоторых деревьев и кустарников сломаны ветки, местами вытоптана трава и разрушены муравейники.

Воспитатель (*выслушав мнение детей об увиденном, говорит*). Да, вы правы. Все, что растет, все живое, но в отличии от человека не может защитить себя или попросить помощи.

Кто охраняет природу? беседует с детьми, рассматривая журнал «Юный натуралист», книги о природе.

Своей деятельностью человек улучшает условия жизни, но в тоже время наносит большой вред природе. Все это грозит тяжелыми последствиями и человечеству.

Природа сама пытается бороться с загрязнениями. Например, растения очищают воздух от газов и пыли. Одно-единственное дерево бук вырабатывает за сутки столько кислорода, сколько его нужно для 64 человек.

Стараются и лопух, крапива, любой куст.

Кажется, все ясно, растения необходимо беречь, давайте поищем выход, как можно помочь природе. Как вы думаете?

Ответы детей.

Затем педагог обращает внимание детей на деятельность государственных и общественных природоохранных организаций, отметив, что такие организации бывают и детскими.

Эти люди заботятся о сохранении природы, спасают китов, выброшенных на берег сильной волной, помогают птицам, исчезающим видам животных, выступают против вырубки лесов, загрязнения рек. Как вы думаете, зачем они это делают? (*ответы детей*). Да, вы правы, все это необходимо для того, чтобы сохранить нашу планету. Не только взрослые занимаются охраной природы, но и дети.

Было бы хорошо, если бы у нас в школе был собственный Зеленый патруль, тогда у наших зеленых друзей нашлись бы защитники.

Дети с заинтересованностью откликнулись на предложение учителя об организации в дошкольном учреждении Зеленого патруля.

Ребята, спросите у своих мам и пап о том, что, возможно, когда они учились в школе, они принимали участие в работе Экологического патруля, и смогут дать нам совет, как его организовать. Ведь, и как любая организация, наш патруль должен иметь свой Устав и Правила.

Я предлагаю вам хорошо обдумать, по каким правилам мы с вами будем работать, и зарисовать свои предложения. А затем мы вместе их обсудим и решим, какие из ваших предложений мы примем, а какие, возможно, доработаем.

Это стало началом работы над проектом не только детей, но и родителей. При общении родителей к работе над проектом было сделано предложение – совместно с детьми продумать пункты к Уставу Зеленого патруля.

Копилка идей для Устава

Презентация проходит на участке детского сада в форме беседы.

Дети высказывают свои предложения, аргументировано подтверждая свои высказывания:

- «Нужно поливать растения, чтобы они не засохли».
- «Надо следить за тем, чтобы муравейники не разрушали, ведь муравьи очень полезные насекомые».
- «Необходимо научиться лечить деревья, кустарники. А если не научишься, то как тогда помочь?».
- «Нужно другим рассказывать о том, что природе надо беречь, любоваться ее красотой».

Так будет принято решение о необходимости заботиться не только о зеленых насаждениях, но и об окружающей территории.

Чистый дворик

Путешествуя с детьми по экологической тропе, привлекает внимание детей к тому, что не все участки ухожены. Дворник не успевает за ними ухаживать.

. Что же делать?

Ответы и предложения детей.

Один ребенок. Я думаю, нужно взять метелки, грабли и убрать весь мусор.

Другой ребенок. А еще надо остальным ребятам подсказать, пусть они тоже наведут порядок на своих участках. Ребята, то, что вы сейчас предлагаете, мы раньше в Зеленом патруле называли трудовым десантом. Давайте мы с вами проведем трудовой десант по уборке территории дошкольного учреждения.

Так мы и сделаем.

Берегите природу

Сказать о том, что словом и рисунком можно достичь многого: спасти редкие виды животных, растений, призвать людей не загрязнять окружающую природу; беречь чистоту рек, озер; не нарушать красоты лесов, пестрое разнотравье лугов.

Детям было предложено для выставки плаката самим попробовать нарисовать маленькие плакаты-листовки.

Растут цветы для красоты и доброты

Проведя очередной рейд по участку детского сада, дети обращают внимание на состояние цветников на участках: на одних клумбах цветы высокие, крупные, на других мелкие.

помогает выяснить названия растений, причину разницы в росте и цветении цветов на разных газонах, посеянных в одно время.

Разница в росте растений может быть по разным причинам: и от недостаточного полива, от неправильного месторасположения клумбы, от нехватки различных микроэлементов, а может даже от неудачно подобранных цветов-соседей.

Наблюдая на участке детского сада за растениями, учитель обращает внимание детей, что рядом с цветами всегда много насекомых.

. Как вы думаете, ребята, почему?

Ответы детей.

Один ребенок. Много пчел и ос - они собирают мед.

Другой ребенок. Насекомые питаются нектаром, а он находится в цветах. Без него они не смогут жить.

Третий ребенок. Бабочки любят красивые цветочки.

Да, конечно, насекомые питаются нектаром, и выжить без цветов им невозможно. Но и цветам без насекомых тоже нельзя. Забираясь на цветок, пчелка или бабочка (или любое другое насекомое) собирает маленькие частички – пыльцу этого цветка. Перелетая на другой цветок, насекомое не только собирает, но и оставляет пыльцу. Так происходит опыление цветов, это очень важно, так как без опыления у растения не появятся семена. А ведь вы знаете, что семена дают растениям новую жизнь.

Помните, что ловить бабочек нельзя, потому что у них на крыльях есть мельчайшая пыльца. От прикосновения рук человека эта пыльца может исчезнуть, и тогда у насекомого потеряется способность к полету.

РИТОРИКА КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Фролова Наталья Шамельевна, воспитатель
ЧДОУ "Детский сад № 198 ОАО "РЖД", г. Красноярск

Библиографическое описание:

Фролова Н.Ш. Риторика как технология развития речи дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.

Риторика как технология развития речи дошкольников

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования устанавливает новые требования к развитию личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

В стандарте перед областью речевого развития поставлены конкретные задачи: *«владение речью как средством общения и культуры; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы»*.

В действительности же задачи по развитию речи детей реализуют все образовательные области. И социально – коммуникативное развитие включает в себя такую задачу как *«развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками»*, а *«усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные»* вообще невозможно исключить из процесса коммуникации, без формирования речевых умений. И область познавательного развития: *«формирование познавательных действий, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира; представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях»*.

и праздниках». Область художественно – эстетического развития: «становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений».

Все образовательные области работают над формированием и развитием речи воспитанников.

И если для образовательной области «Речевое развитие» формирование речевых умений и навыков общения являются предметным содержанием, то для других областей они же являются скорее инструментом, способствующим овладению знаниями общепринятых норм и ценностей, моральных и нравственных, формированию познавательных действий, становления эстетического отношения к окружающему миру и т.д.

Таким образом, становится видно, что сформированные коммуникативные навыки, помогут воспитанникам овладеть предметными знаниями, разовьют способность управлять собственным словом, мыслью, устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми, создадут благоприятную почву для последующей самореализации личности

Поэтому «Риторика», как одна из форм непрерывной образовательной деятельности должна иметь место в жизни воспитанников детского образовательного учреждения.

В детский сад приходят малыши с разным эмоциональным восприятием окружающего мира и навыками коммуникативного общения. Поэтому работа по риторике в этот период времени очень важна для их дальнейшего развития. Если упустить момент, не дав ребенку возможность вовремя раскрыть свой речевой потенциал, в будущем у него могут возникнуть более серьезные проблемы с коммуникацией.

Развитие речи — это составная часть риторики, ее малая частица. Это сочинение, пополнение словарного запаса, это обучение всем видам пересказов, обучение составлению планов.

Но ведь и мыслить, надо научить. Риторика хороша тем, что она не замыкается в едином предмете, это интегративная дисциплина. Она учит творчеству, учит словесному выражению своих мыслей, учит психологии и этике общения.

К старшему дошкольному возрасту в основном заканчивается основной этап речевого развития, у ребенка уже накоплен достаточный словарь, сформированы основные грамматические умения и навыки, развита связная речь, сформирована звуковая сторона речи, поэтому обучение риторике следует начинать со старшего дошкольного возраста. Но в младшем и среднем дошкольном возрасте должна проводиться большая предварительная работа, которая включает в себя пропедевтику коммуникативных качеств хорошей речи, развитие общих представлений о видах речевой деятельности и формирование культуры речевого общения.

Однако современная педагогическая наука предлагает шагнуть дальше и рассмотреть технологию риторизации, которая направлена на развитие коммуникативных действий. Как и любая другая данная технология ориентирована на достижения результата с помощью дидактических приемов.

«Уникальность же науки риторики заключается в том, что благодаря ее содержанию выработаны способы деятельности, которые позволяют человеку на протяжении веков осваивать приемы, помогающие понимать другого человека и эффективно взаимодействовать. Таким образом, риторические способы деятельности можно использовать и для решения дидактических задач» (Е. В. Никульченкова).

Компоненты и приемы технологии риторики – как технологии.

Цель риторизации – образование и воспитание личности творческой, духовной, обладающей коммуникативной, регулятивной и познавательной компетенцией.

Применяя технологию на практике можно решить следующие задачи:

- Овладение детьми умением создания собственного текста, тематически и стилистически единого, понятного для собеседника;
- Применение на практике приемов, приводящих к эффективному, успешному взаимодействию в диалоге;
- Развитие у воспитанников связной речи;
- Воспитание грамотного собеседника, творческой личности;
- Формирование предпосылок к овладению универсальными учебными действиями у воспитанников по завершению дошкольного этапа образования.

Вот основные риторические приемы:

- Речевая разминка, целью которой являются: развитие речевого дыхания, дикции, формирование умения управлять своим голосом.
- Риторические игры (как способ подачи нового материала), это и использование театрализованных фрагментов, и беседы – диалоги.
- Моделирование речевых ситуаций (решение, разыгрывание проблемной ситуации с элементами театральной игры).

Но ведь дети могут больше? И где же, как не в дошкольном возрасте начинать обучать их мышлению, размышлению, выражению собственных мыслей?

Примеры речевых ситуаций для обсуждения и разыгрывания детьми в детском саду:

Речевая ситуация по стихотворению Н. Юсупова “Простите”

Папа разбил драгоценную вазу,
Бабушка с мамой нахмурились сразу,
А папа смутился, взглянул им в глаза,
И робко и тихо “Простите” сказал.
Мама молчит, улыбается даже:
- Мы купим другую, есть лучше в продаже.
“Простите”. Казалось бы, что в нем такого?
А вот ведь какое чудесное слово!

Вопросы:

Что сделал папа?

Что произошло с мамой и бабушкой?

Какое волшебное слово сказал папа?

Что случилось дальше? Расскажите эту историю своими словами.

Речевая ситуация «Книжный магазин»

«Сегодня открылся книжный магазин, я продавец, жду покупателей. Покажите, как надо вести разговор с продавцом». Предложенная речевая ситуация приобщает детей вступать в общение со взрослым, употреблять в речи разнообразные формы речевого этикета: «Здравствуйте!», «Скажите, пожалуйста!», «Будьте добры», «Спасибо!», «До свидания!» и т. п. Также уверенно общаться с собеседником, смотреть в лицо, чётко и внятно объяснять свою просьбу.

Речевая ситуация «Магазин овощей»

Один ребенок «продавец», остальные — «покупатели». На прилавке «магазина» разложены различные овощи. Воспитатель говорит детям: «Представьте, что вы пришли в магазин овощей. Как вы постройте диалог с продавцом?

Что будете говорить сначала, что потом?» Дошкольники выбирают себе роли продавца и покупателей.

Дети учатся говорить в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога, пользоваться речевым этикетом: обращением, привлечением внимания, просьбой, благодарностью. И словами речевого этикета: «Здравствуйте! Будьте любезны! Спасибо! Пожалуйста!» и т. д. и т. п.

В результате использования данных технологических приемов у детей формируются следующие речевые умения:

- Умение пользоваться богатством речи как инструментом для эффективного общения;
- Умение видеть в слове не только средство общения, но и орудие, способное влиять на собеседника как положительно, так и негативно;
- Умение бережно относиться к слову, с которым обращаешься к собеседнику;
- Разрушение психологического барьера, возникающего при общении ребенка с собеседником в различных речевых ситуациях;
- Знакомство с наиболее употребляемыми (согласно возрасту детей) устными речевыми жанрами;
- Совершенствуются невербальные средства общения;
- Формируется речевой этикет в разных ситуациях общения;
- Совершенствуются средства выразительности устной речи;
- Формируется культура слушания.

Таким образом, коммуникативную компетенцию возможно формировать с помощью приемов, которые предлагает технология риторизации. Приемы этой технологии обеспечивают пропедевтику речевого искусства и умения анализировать любую речевую ситуацию, а значит, и использовать это умение в бытовых ситуациях.

Использованная литература:

Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации. Изд-во «ТЦ СФЕРА», 2018.

Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко... Методические рекомендации для педагогов и родителей по дошкольной риторике общения. Баласс, 2014.

Минеева М.С. Проблемы и трудности риторизации // Риторика диалога в становлении научно – гуманистической системы образования: проблемы исследований и преподавания: Матер. XI науч. -практ. конф. (1-11 ноября 2002г.) / Под ред. М.С. Минеевой. Пермь, 2002.

Никульченкова Е.В. «Риторизация как технология развития речи учащихся». Журнал «Начальная школа» №2/2014.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Ханикаева Ольга Георгиевна, воспитатель
МБДОУ "детский сад № 93 г. Орел"

Библиографическое описание:

Ханикаева О.Г. Экологическое воспитание детей младшего возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.

Ханикаева Ольга Георгиевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №93 города Орла.

Статья

«Экологическое воспитание детей младшего возраста»

Аннотация: В статье автор обосновывает актуальность экологического воспитания в дошкольном возрасте и раскрывает специфику работы в данном направлении с детьми младшего дошкольного возраста, ссылаясь на личный опыт.

Ключевые слова: ФГОС, экологическое воспитание.

Воспитание экологически грамотного поколения – один из актуальнейших на сегодняшний день вопросов, требующий к себе пристального внимания в всех сферах жизни. Важная миссия возлагается и на всю систему образования, включая дошкольное. На основании требований ФГОС ДО каждой дошкольной образовательной организации необходимо создать условия для формирования у воспитанников экологических представлений. Это абсолютно обоснованно, ведь достигнуть положительного результата и улучшить состояние окружающей среды можно лишь, заложив с детства необходимые представления о том, что человек должен беречь и заботиться о природе.

Являясь воспитателем группы детей младшего дошкольного возраста, отмечу методы и формы работы, используемые мной в личной практике. В первую очередь стоит сделать акцент на том, что экологическое воспитание должно пронизывать все виды детской деятельности. При планировании воспитательно – образовательного процесса важно учитывать возрастные особенности воспитанников. Так, дети младшего дошкольного возраста отличаются доверчивостью и непосредственностью, они достаточно легко отзываются принять участие в совместной со взрослым практической деятельности. Неторопливый тон воспитателя вызывает у них эмоциональный отклик, они охотно повторяют за ним слова и действия. Их вниманием можно легко завладеть, если включить эффект новизны: неожиданное действие, новая игрушка итд. Но стоит помнить о том, что малышам требуется постоянная смена событий, они нуждаются в новых впечатлениях. За любыми словами педагога должны стоять зрительные образы предметы и возможность проведения манипуляций с ним.

Можно выделить следующие способы подачи материала, доступные детям младшего дошкольного возраста:

- доброжелательность и мягкое общение;
- медленность и выразительность речи, многократные повторения;
- широкое применение наглядности;
- частая смена видов деятельности;
- демонстрация личного примера воспитателя как образца для подражания;
- частая похвала и поощрение.

Задача, которую призван решить педагог, работая с детьми 3-4 лет – научить их ориентироваться в мире окружающей природы: познакомить с растениями и животными как живыми существами и продемонстрировать их зависимость от условий жизни.

Одним из важных направлений в работе с малышами отводится формированию у них представлений об особенностях живых объектов, их принципиальном отличии от предметов (неживых объектов), обучению элементарным умениям бережного взаимодействия с миром природы, участию в деятельности по созданию для них нужных условий.

В этом возрасте основными показателями экологической культуры, являются правильное отношение к живым существам, добровольное и активное участие воспитанников в совместной с педагогом деятельности по созданию необходимых для живых существ условий (например, подкармливание птиц зимой).

Подводя итоги, отметим, что младший дошкольный возраст является стартовым для дальнейшего становления экологически грамотной личности. А это значит, что к вопросу экологического воспитания детей в этот период нужно подойти с наибольшей степенью ответственности.

Список информационных ресурсов

1. Николаева, С. Н., Создание условий для экологического воспитания детей: методические рекомендации для дошкольных учреждений Москва, Новая школа, 1993.- 32 с.

2. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду. /Н. А. Рыжова. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2006.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У ПЧЁЛКИ МАЙИ И ЕЁ ДРУЗЕЙ»

Херсонская Ванда Валерьевна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 210 «Ладушки» (МАОУ Детский сад № 210 «Ладушки»), г. Тольятти

Библиографическое описание:

Херсонская В.В. Конспект интегрированного занятия во второй младшей группе «В гостях у Пчёлки Майи и её друзей» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.

Херсонская Ванда Валерьевна

Конспект интегрированного занятия во второй младшей группе. «В гостях у Пчёлки Майи и её друзей»

Цель: систематизировать элементарные математические представления у детей, совершенствовать навыки работы с кистью и красками, закреплять знания об окружающем мире, воспитывать заботливое отношение к растениям и представителем живого мира.

Задачи:

- Закрепить умение различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;
- Закреплять названия цветов, аккуратно раскрашивать в соответствии с образцом»;
- Закреплять названия насекомых;
- Упражнять в порядковом счёте от 1 до 5;
- Вызвать интерес, эмоциональный отклик, воспитывать доброту отзывчивость, желание оказывать помощь.

Оборудование: Наборы геометрических фигур, мольберт, картинка-образец домика пчелы, шаблоны цветов, краски, кисти, баночки с водой, картинки насекомых, два отрезка синего цвета, разной длины и ширины, лента для измерения, картинки (бочонки меда), цифры магнитные от 1 до 5.

Ход занятия:

Воспитатель: Лето! Мы идем гулять.

Раз, два, три, четыре, пять.

Чтобы отдохнули ножки,

Мы пройдемся по дорожке. (Ходьба на месте.)

Воспитатель: Ребята, я вам загадаю загадку, а вы отгадайте кто к нам в гости пришел?

Над цветами кто летает,

Сок цветочный собирает,

В домик свой его несет,

Из него готовит мед

Дети: Пчела

Воспитатель: К нам прилетела пчёлка Майя, давайте с ней поздороваемся.

Воспитатель: А где живёт пчела?

Дети: в улье.

Воспитатель: Из чего сделан улей? Предлагает назвать геометрические фигуры из которых состоит дом пчелы. Проводится Д/И «Назови геометрическую фигуру».

Ответы детей: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник

Предлагает построить домики, для подружек пчелы Майи, из геометрических фигур (по образцу на мольберте) Пчёлка Майя: Хвалит детей, предлагает отправиться в путешествие на велосипедах. Звучит весёлая музыка.

Мы приехали на луг. Воспитатель: обращает внимание детей на цветы. Посмотрите ребята! Сколько цветов растёт на лугу? Ответы детей. Много

Воспитатель: Как называются эти цветы? Дети: Ромашка, колокольчик, мак, одуванчик. Для кого нужны цветы на лугу? Правильно, для насекомых. Каких насекомых вы знаете? Дети: шмели, кузнечики, жуки, стрекозы, пчелы.

Пчёлка Майя: почему цветы такие некрасивые?

Воспитатель: Давайте поможем, раскрасим цветочки. Дети раскрашивают цветы. Затем, называют цветок и его цвет: мак-красный, колокольчик-синий, одуванчик-желтый.

Пчёлка Майя благодарит детей. Теперь можно собирать сладкий нектар с таких красивых цветов.

Наше путешествие продолжается, едем дальше.

Остановка Ручейки, Чтобы попасть в гости к Мишке нужно перебраться через ручейки. Ребята, как можно узнать какой ручеек длиннее?

Измерение лентой при помощи приложения.

Пчёлка привела нас к Мишке. Мишка очень любит мёд. Она принесла ему в подарок бочонки с мёдом. Помогите Мишке сосчитать их.

На мольберте

Д/И «Сосчитай-ка» и «Найди нужную цифру» цифры от 1 до 5 Дети выполняют задание.

Мишка благодарит вас за подарки и хочет с вами поиграть. Проводится пальчиковая гимнастика «Мишка»

По полянке мишка шел

(пальцы одной руки шагают по ладони другой)

И в бочонке мед нашел.

(царапающие движения пальцев одной руки по ладони другой)

Лапкой мед он доставал,

(надавливание на центр ладони указательным пальцем другой руки)

Язычком его лизал.

(круговые движения указательным пальцем по центру ладони другой руки)

Нет у меда! (крепко зажать кулаки)

Где же мед? (выпрямить напряженные пальцы)

Ищет мишка — не найдет. (ладони на щеках, качаем головой)

Нужно обязательно

Мишке быть внимательным.

Мишке очень понравилось с вами играть, прощаются с Пчёлкой и Мишкой. Нам пора возвращаться в детский сад.

Библиографический список:

Формирование элементарных математических представлений. 3-4 (И.А. Помораева, В.А. Позина) МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2020 г.

Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. М., Просвещение, 1985.-175с.

ВЫБОР ИГРУШКИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Хованская Алена Александровна, воспитатель

Бондарева Василиса Евгеньевна, воспитатель

Яхонтова Татьяна Григорьевна, воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 10 «Земский» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Хованская А.А., Бондарева В.Е., Яхонтова Т.Г. Выбор игрушки для дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.

Бондарева Василиса Евгеньевна

Хованская Алена Александровна

Яхонтова Татьяна Григорьевна

Выбор игрушки для дошкольников

Игрушка — спутник детства. Она радует малыша привлекательной формой и содержанием, помогает развитию у него познавательной, речевой и двигательной активности. Главное требование к игрушке — соответствие возрасту и особенностям ребенка.

Игрушки должны быть разнообразными. Для малышей второго-третьего года жизни подходят не вообще куклы, а те, которые изображают детей. Ребенка надо познакомить с именем куклы, которое указывается на упаковке, а если она безымянная, то вместе придумать ей имя. Тогда кукла будет малышу ближе. Для игры с куклой необходима посуда, кукольная мебель, которая должна быть соразмерна с куклой.

Все дети (мальчики и девочки) любят мягкие игрушки, изображающие различных домашних животных и зверей. Нужны ребятам, особенно мальчикам, машины. Все игрушки для детей раннего возраста должны быть достаточно крупными, чтобы малышу было удобно их брать и переносить.

Полезны для детских игр наборы строительного материала, вызывающие обычно длительный интерес, открывающие широкий простор для ребячьей фантазии. Для малышей второго-третьего года жизни предпочтительнее простые наборы из дерева или пластмассы, включающие небольшое количество довольно крупных деталей разнообразной формы (кирпичики, цилиндры, трехгранные призмы и т.д.).

Особым интересом пользуются у ребенка игрушки-самоделки из любого подручного материала: бумаги, картона, соломки, шишек, ракушек, поролона, пенопласта, дерева, ткани, глины и т. д. Очень важно, чтобы дети были свидетелями рождения такой игрушки в руках взрослого. Они с громадным удовольствием ждут момента, когда игрушка будет готова, и радуются, получив ее. Рекомендуются детям этого возраста различные народные игрушки (пирамидки, бочонки, матрешки).

Важно, чтобы у ребенка были игрушки, способствующие развитию движений: мячи, скакалки, кегли, а также ведерко, лопатка, совок, формочки.

Покупать игрушки в магазине нужно не бездумно, что попадется под руку, а целенаправленно, учитывая потребности и желания ребенка, необходимость пополнения набора игрушек недостающими. Какой бы красивой ни была игрушка, следует выяснить, для какого возраста она предназначена и подходит ли она по этой характеристике для сына или дочери.

Для покупки игрушки можно брать с собой ребенка в том случае, если дома заранее оговорено, какая и для чего игрушка нужна. При этом детей надо учить соизмерять

свои желания с возможностями и действительной, необходимостью покупки, объяснять им, как следует себя вести в магазине, и уж ни в коем случае не превращать приобретение игрушки в средство подкупа за обещание малыша быть послушным.

Малышу второго-третьего года жизни целесообразно организовать постоянный игровой уголок, где бы он мог играть, никому не мешая. Здесь же удобно хранить его игрушки. В уголке размещают детский стол и стул, невысокий шкафчик, какой-нибудь стеллаж или полку. Пол в уголке покрывают небольшим ковриком.

Игрушки лучше располагать комплектами: куклу посадить в колясочку, машины расположить около кубиков и т. д. Необходимо определить место для бумаги белой и цветной, картона для поделок, цветных карандашей, красок, лоскутков, пустых пузырьков, коробочек и других вещей, необходимых для детских игр.

Ребенка надо приучать поддерживать порядок в своем игровом уголке: складывать и убирать на место игрушки. С этого начинается воспитание аккуратности, любви к порядку, бережного обращения с игрушками, вещами.

Родителям время от времени нужно пересматривать игрушки, удалять сломавшиеся. Игрушки, которыми ребенок не играет, лучше временно спрятать в другом месте. Получив такую игрушку через некоторое время обратно, малыш обрадуется ей, как новой.

Поддерживать полностью порядок в игровом уголке ребенок сам еще не сможет. Ему нужна помощь родителей, чтобы несколько раз в неделю вытереть пыль с полок, почистить пылесосом коврик, помыть игрушки. Моют их в теплой мыльной воде, затем обильно споласкивают и высушивают на воздухе. Игрушки, не подлежащие мытью, чистят щеткой после выбивания из них пыли, периодически при сильном загрязнении сдают в химчистку.

Предоставить ребенку игрушки, место для их хранения и игр — это еще не все. Следует показать ему, как эффективнее использовать их, например обучить воспроизводить в игре ряд последовательных действий: раздевать куклу, укладывать ее спать, готовить обед и кормить им куклу, зверей, грузить кубики в машину и перевозить их.

Строительный материал будет полезен, если научить ребенка пользоваться им. Сначала стоит разобрать с малышом каждую деталь набора, называя ее, характеризуя размер, форму. Далее необходимо познакомить с назначением деталей, показать, какие из них лучше подойдут для сооружения одних частей постройки, какие для других, в каких сочетаниях используют детали различной формы. После этого рекомендуется продемонстрировать, как построить домик, гараж, изгородь и другие сооружения.

Дети любят играть с разнообразным природным материалом: песком, снегом, водой. Не следует лишать их такой возможности. Необходимо позаботиться, чтобы во дворе была песочница, чтобы песок был чистым, периодически его менять. Для игры с песком малышу надо дать набор игрушек: ведерки, лопатки или совочки, сито, воронки, разнообразные формочки. Зимой, гуляя на улице, следует показать малышу, как сгребать снег лопаткой, как его утрамбовывать, катать из него шары, лепить снеговика.

Для игры с водой целесообразно в теплую погоду вынести во двор пластмассовую ванночку или таз, наполнить нехолодной водой (около 20°), дать ребенку игрушки (баночки, лодочки, воронки, пузырьки, цветные камешки) и проследить, чтобы не произошло какого-либо неприятного случая, например, чтобы ребенок сам не залез в ванночку.

Часто родители интересуются, сколько игрушек нужно ребенку. Это зависит от его возраста, уровня развития, интересов. Но в общем на этот вопрос можно ответить так: игрушек должно быть ровно столько, сколько нужно ребенку для игры в данный момент. Излишек игрушек не полезен, потому что обилие и разнообразие их утомляет, рассеивает внимание, ребенок перестает их ценить, а недостаточное количество не позволяет развернуть интересную игру.

Чем моложе ребенок, тем меньшее число игрушек должно одновременно находиться в поле его зрения. В возрасте от одного до двух лет по мере увеличения объема внимания и способности к сосредоточению число игрушек для одновременного использования может постепенно увеличиваться. В этом возрасте полезно предоставить ребенку возможность установить различие между предметами. Хорошо, если у него есть две одинаковые игрушки, различающиеся цветом или размером.

Чтобы малыш полюбил игру, мог долго и сосредоточенно играть, его следует этому учить. Нельзя думать, что множество игрушек вокруг ребенка — залог его занятости игрой. Он просто не всегда знает, как ими действовать. Играя с малышом, родители исподволь руководят его развитием. Показывая примеры действия с игрушкой, они обогащают опыт ребенка. Но это не значит, что нужно все время заниматься с ребенком. Действия родителей не должны подавлять активность детей, иначе они привыкнут к тому, чтобы их всегда занимали игрой, и будут отказываться играть в одиночку.

Библиографический список:

1. Абдулаева Е.А. Развивающий потенциал динамических игрушек / Е.А. Абдулаева // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2017. - № 5 (77). - С. 36-45.
2. Дюльдина Ж.Н. Кукла в жизни ребёнка как средство формирования духовнонравственных ценностей / Ж.Н. Дюльдина
3. Кадралиева З.Г. Взаимосвязь игрушки и игровой деятельности дошкольников / З.Г. Кадралиева // Вестник науки и образования. - 2015. - № 10 (12). - С. 100-102.
4. Савенков А.И. Детская игрушка как часть культурной традиции/ А.И. Савенков // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. - 2019. - Т. 18. - № 3 (41). - С. 13-18

ИГРА - ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Хованская Алена Александровна, воспитатель

Яхонтова Татьяна Григорьевна, воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 10 «Земский» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Хованская А.А., Яхонтова Т.Г. Игра - обязательный процесс социализации личности ребенка // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.

Хованская Алена Александровна

Яхонтова Татьяна Григорьевна

Игра - обязательный процесс социализации личности ребенка

В соответствии с новым законом об образовании большой акцент делается на индивидуальность ребенка. Но что мы можем подразумевать под этим словом. Все чаще встречаются термины «индивид», «индивидуальность», «личность». Чаще всего их воспринимают как синонимы. Это не совсем так. Индивид-это отдельный конкретный человек. Индивидуальность-это совокупность черт отличающих одного индивида от другого. Личность- это социальная сущность человека.

В момент рождения ребенок не является личностью, он всего лишь индивид. Чтобы стать ею он должен пройти определенный путь развития. Прежде всего - это взаимодействие с окружающими, общение с другими людьми. Конечно же, первой по значимости в становлении личности ребенка является семья, с ее традициями, привычками

и социальными нормами поведения в обществе. Они отвечают за заложенные в ребенке первичные представления, взаимоотношения в мире людей.

Следующей ступенью становления личности является дошкольное учреждение, задачей которого является не только сохранение первичной социализации ребенка с уже приобретенными им знаниями и навыками, но и дальнейший процесс социализации. Т.е. это формирование личности в условиях ДООУ, которое подразумевает усвоение опыта, ценностей, норм поведения, принятых в данном учреждении, тем самым способствует формированию у ребенка его индивидуальности.

Детская социализация основана на полном повиновении взрослым в выполнении определенных правил. Таким образом, любая игра предполагает сам процесс социализации. В игре ребенок примеряет на себя различные социальные роли, тем самым усваивая стандарты поведения, учится оценивать себя со стороны и учится самоконтролю. Так возникает необходимость в проявлении своего «Я», т.е. оставаться самим собой, исполняя разные роли. Педагог, предлагая ту или иную роль, обязан способствовать тому, чтоб ребенок, беря ее на себя, четко представлял связанные с нею права и обязанности (знал правила игры). Остальное общество детей следит, чтобы все делалось «как надо».

Изучение детских игр позволяет выделить несколько их видов у дошкольников: ознакомительная, ролевая, сюжетно-ролевая. Так же существует несколько классификаций игр. Ф. Фребель выдвинул следующие классификации: умственные игры (влияния игр на развитие ума), сенсорные игры (развитие внешних органов чувств), моторные игры (развитие координации движений). Тогда, как П.Ф.Лесгафт разделил детские игры на две группы: имитационные (подражательные) и подвижные (игры с правилами). Из этого следует, что существует несколько вариантов классификаций детских игр.

Игра в детском саду должна организовываться, во-первых, как совместная деятельность воспитателя с детьми, в которой взрослый выступает как играющий партнер и, одновременно, как носитель специфического «языка» игры. Во-вторых, на всех возрастных этапах игра должна сохраняться как самостоятельная деятельность детей, в которой они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, где обеспечивается, в известной мере, независимый от взрослых мир детства. Каждый вид игрушек и пособий должен быть доступен, так как многие из них могут применяться в сюжетных играх. Спокойное место в группе отводится для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, для просмотра картинок. Все они хранятся в открытом шкафу рядом со столами, за которыми дети играют и рассматривают книги.

Педагог может оказывать на игру прямое руководство - вмешательство взрослого в игру детей. А именно: ролевое участие, участие в сговоре детей, разъяснение, оказание помощи, совет по ходу игры или предложение новой темы. И косвенное руководство игрой, которое хорошо работает с детьми дошкольного возраста, где педагог только дает советы, не вмешиваясь в сам процесс игры.

Благодаря игре ребенок усваивает все виды человеческих взаимоотношений.

- 1) взрослый – ребенок;
- 2) взрослый – взрослый;
- 3) ребенок – взрослый;
- 4) ребенок – ребенок.

Особенностью игровой деятельности дошкольников является то, что она - одна из ведущих средств познания окружающего мира и основной фактор социализации ребенка. Играя, дети легче адаптируются к окружающему миру, реализуют свои социальные

потребности и возможности, формируют личностное отношение и свою индивидуальность.

«Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Сухомлинский В. А.

Библиографический список:

1. Абрамян Л.А., Антонова Т.В., Артемова Л.В. Игра дошкольника. Под ред. С.Л. Новоселовой. - М.: Просвещение, 1989. - 286 с.
2. Возрастная и педагогическая психология: Тексты. Эльконин Д.Б. / Сост. и коммент. Шуаре Марта О. - М.: 1992. - 272с.
3. Калиниченко А.В., Микляева Ю.В. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 112 с
4. Психология и педагогика игры дошкольника. Под ред. А.В. Запорожца и А.П. Усовой. - М.: Просвещение, 1966. - 352.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ В ДОО

Хоминич Наталия Анатольевна, старший воспитатель

Козловская Валентина Петровна, воспитатель

Кожухова Наталья Михайловна, воспитатель

МБДОУ д/с № 9 "Щелкунчик", г. Белгород

Библиографическое описание:

Хоминич Н.А., Козловская В.П., Кожухова Н.М. Использование бережливых технологий в музыкальном центре в ДОО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.

Хоминич Наталия Анатольевна

Козловская Валентина Петровна

Кожухова Наталья Михайловна

Использование бережливых технологий в музыкальном центре в ДОО

Роль музыкального воспитания детей дошкольного возраста очень важная, ведь в эти годы закладывается основа, на которой позже будет производиться знание художественных пристрастий человека, его представлений и вкусов. Особая роль в воспитании ребенка принадлежит музыке. С этим искусством дети соприкасаются от рождения, а целенаправленное музыкальное воспитание они получают в детском саду - а в последующем и в школе. Ведь музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка. Дать знания, развить навыки и умения - не самоцель, гораздо важнее пробудить интерес детей к познанию.

Именно для этого в предметно-пространственной среде группы воспитатель оформляет музыкальный центр для совместной и самостоятельной деятельности детей.

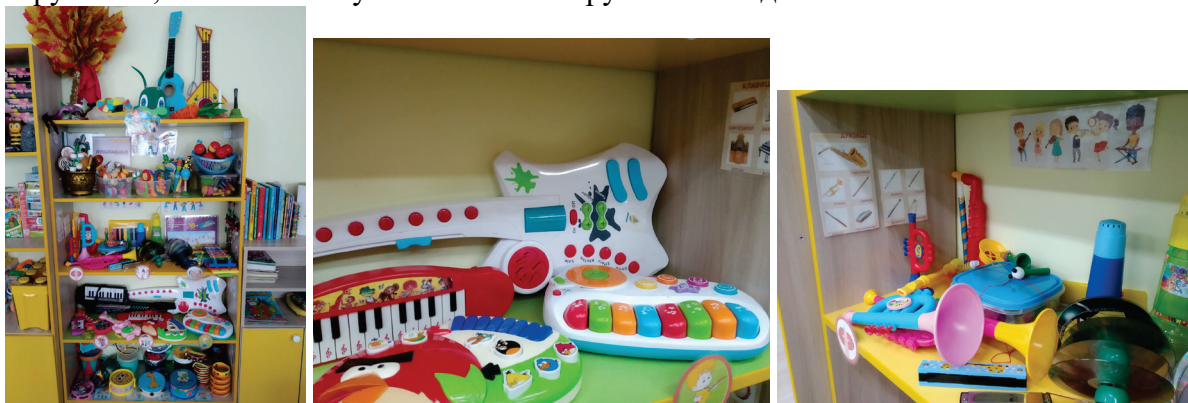
Очень важно, когда, педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения принимает активное участие в реализации проекта «Внедрение бережливых технологий в деятельность дошкольных образовательных организаций» («Бережливый детский сад»).

В каждой возрастной группе в ДОО должны применяться бережливые технологии в оформлении центров развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Музыкальная деятельность с использованием бережливых технологий предполагает введение в образовательный процесс обновлённых, улучшенных методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата.

Для применения бережливых технологий в музыкальном центре нами была разработана следующая классификация, удобную для детей нашего возраста и для нас, педагогов.

Использование изображений т.е. визуализация необходима для расположения музыкальных инструментов по своим местам согласно их классификации: духовые музыкальные инструменты, ударные музыкальные инструменты, струнные музыкальные инструменты, клавишные музыкальные инструменты и т.д.



Также визуализация помогает:

- расположить инструменты компактно в определённой системе;
- тренировать внимательность и наблюдательность;
- развивать способности к анализу и сравнению;
- сформировать способности делать выводы и логические умозаключения;
- проконтролировать полноту и характер усвоения полученной информации.

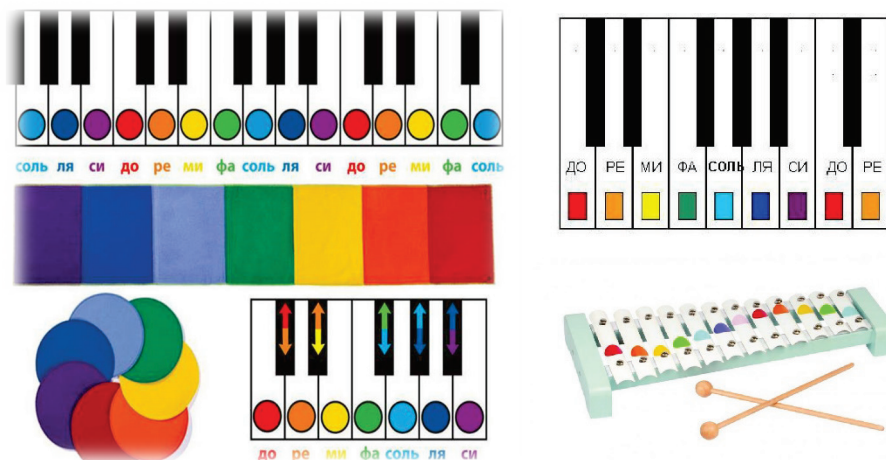
Алгоритмы – последовательное выполнение действий. В работе мы используем алгоритмы игры на музыкальных инструментах.

Алгоритмы способствуют формированию самостоятельности и навыков планирования, помогают развивать ассоциативное мышление, воображение, зрительную память, зрительное внимание.



В отдельном порядке мы ходим представить, на наш взгляд, удобную подборку алгоритмов «Разноцветные ноты». Существует несколько каналов восприятия информации, и зрительный канал — один из самых сильных. Поэтому, когда используются цветные ноты, малышам проще понять принцип схематической записи нот и быстрее их выучить.

Когда мы изучаем ноты с малышами в игровой форме, используя сказочные образы, обозначение нот цветами, мы активно развиваем правое полушарие мозга, которое отвечает за воображение, креативность, интуицию и творческие способности.



Игры с цветными нотами позволяют задействовать ассоциативный способ восприятия информации. В результате малыш просто помнит или даже видит перед глазами цвет, а не схематичное изображение нотного знака.

Ну и как же нам обойти правила поведения, поэтому мы предоставляем вам картинки с правилами поведения при работе с музыкальными инструментами, которые необходимы для предотвращения несчастных случаев, для развития аккуратности, исполнительности, уважительного отношения друг к другу и к предметам, которыми мы пользуемся.

Все картинки с правилами поведения проговариваются с детьми, обсуждаются что они обозначают, дети сами предлагают варианты правил, согласно картинкам, правила обсуждаются и принимаются, возраст наших детей позволяет это реализовать.



Обратите внимание, что правила нужны как разрешающие, так и запрещающие, но разрешающих должно быть больше. Чтобы дети понимали, что есть определенные рамки и границы, позволяющие комфортно в них себя вести и чувствовать.

Хотелось бы подчеркнуть важность взаимодействия воспитателей и музыкального руководителя и, конечно же, бережливые технологии в данном их использовании значительно улучшают качество усвоения воспитанниками образовательной деятельности с минимальными затратами.

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ В ЯСЕЛЬНОЙ ГРУППЕ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ. РЕКОМЕНДАЦИИ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Чернецова Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ № 134, г. Курск

Библиографическое описание:

Чернецова Н.А. Адаптация детей в ясельной группе в условиях дошкольного учреждения. Рекомендации из опыта работы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.

Чернецова Наталья Александровна, воспитатель МБДОУ №134, г. Курск

Адаптация детей в ясельной группы в условиях дошкольного учреждения. Рекомендации из опыта работы.

Адаптация детей ясельной группы

Воспитатели ясельной группы в нашем ДОУ долгое время работали по обычной схеме приема детей в ясельную группу, проходя через все трудности адаптационного периода, который в среднем длился около полугода.

Постепенное поэтапное привыкание детей к детскому саду начинается с прогулки с родителями на участке. Затем ребенку с родителями предлагают зайти в группу, осмотреться. Через некоторое время делается попытка оставить ребенка в группе без матери. Тем временем, в группу поступают новые дети. И так – с каждым ребенком.

Не имея возможности принять одновременно всех детей группы, мы столкнулись с проблемой, когда в группе находятся одновременно дети с родителями и дети без родителей. Одних детей родители забирают раньше, других позже. Эмоциональная ситуация в группе была нестабильной и плохо поддавалась регулированию. Воспитателям трудно было контролировать ситуацию: дети, только было привыкшие к группе, начинали снова плакать, глядя на чужих родителей.

Новый подход к проблеме адаптации в ясельной группе.

В 2006 году наши воспитатели решили попробовать новый подход к приему детей в группу и адаптации. Родители будущей ясельной группы были приглашены на собрание в мае 2006 года. Мы описали им недостатки стандартной схемы адаптации, и они согласились на новый подход, который предполагалось осуществлять в тесном сотрудничестве между воспитателями, родителями, психологом, медицинскими работниками и администрацией. Также родители получили инструкции по соблюдению нового режима (режима ДОУ), на который они должны перевести детей за лето, для того, чтобы настроить организм ребенка на быструю адаптацию.

Суть новой схемы заключалась в том, что дети должны оставаться в группе с 8.00 до 15.30 уже через неделю после прихода в детский сад. Прием детей осуществляется тройками: каждую неделю в группу приходят 3 новых ребенка.

Родители поступивших в группу малышей не заходят в помещение группы, где с детьми работают воспитатели. Родители находятся дома и ждут звонков от воспитателей о самочувствии ребенка и возникших или не возникших проблемах, а также о времени, когда они должны прийти за своим ребенком.

Основа новой схемы – доверительные отношения между родителями и воспитателями: родители вместе с воспитателями принимают на себя ответственность за адаптацию и здоровье своих детей, выполняя рекомендации по соблюдению режима дня, налаживанию взаимопонимания с ребенком и чуткого отношения к его эмоциональным реакциям, трудностям и проблемам нового переходного состояния.

Психолог проводит беседу с каждым из родителей, и также находится в постоянном контакте с ними. Работают индивидуальные схемы общения с каждым ребенком и с каждым родителем.

Нашим воспитателям, как правило, удается адаптировать детей через 3-4 дня, так, чтобы к концу первой недели их пребывания, они уже спокойно оставались в группе без родителей, играли, кушали и засыпали в тихий час. Конечно, бывают и исключения.

Во вторую неделю сентября приходят три новых ребенка. Наличие в группе уже адаптированных детей помогает воспитателям быстрее подключить вновь прибывших к режимным моментам. В течение сентября-октября в группу поступают все дети. К этому времени адаптация практически заканчивается, и воспитатели могут начинать развивающие занятия.

Подходы и методы работы наших воспитателей носят одновременно традиционный и инновационный характер и будут описаны ниже. Сейчас остановимся подробнее на методологической основе нашей системы адаптации.

Методологическая основа адаптации.

Из психиатрии и психологии известно, что «...привязанность ребенка к матери наиболее сильна в 1-1,5 года. Она несколько уменьшается к 2,5-3 годам, когда в поведении ребенка отчетливо намечаются другие тенденции – стремление к самостоятельности и самоутверждению, связанные с развитием самосознания»

К возрасту 2-3 лет, когда малыш поступает в дошкольное детское учреждение, у ребенка помимо первичной привязанности к матери уже сформировалось чувство привязанности к другим близким людям, которые способны заменить мать в условиях ее кратковременного отсутствия. В этих привязанностях существует иерархия. Задача воспитателя – завоевать доверие ребенка и стать объектом его привязанности на период пребывания в ясельной группе.

В психиатрии так же имеются сведения о позитивном влиянии замещающих привязанностей на психическое развитие детей в дошкольном и раннем школьном возрасте. Обнаружено, что такие дети достаточно компетентны в общении со сверстниками, часто проводят время в контактах с другими детьми и в социальных играх. Надежная замещающая привязанность проявляет себя также отсутствием агрессивности, враждебности, позитивном отношении к играм и общению.

Прием детей в ясельную группу и адаптационный период являются испытанием не только для ребенка, приходящего в ДООУ, но и для самих воспитателей. Успешная работа воспитателей зависит не только от их профессиональных навыков и опыта работы, но и от их мировоззрения, жизненных установок, взглядов, позиций. В условиях каждодневных испытаний на прочность, которые предъявляет к воспитателям период адаптации, на передний план выходят такие личные качества, как твердость духа и уравновешенность.

Как утверждал А.С. Макаренко: «Хороший педагог должен быть хорошим актером». Для того чтобы продемонстрировать ребенку всю гамму разнообразных эмоций (в зависимости от ситуации), воспитатель должен хорошо владеть собой и чутко ощущать потребности ребенка раннего возраста. Воспитатель стоит не на позиции жалости и сострадания к малышу (даже в глубине души), а на позиции милосердия. *Милосердие* – это помощь духу ребенка в преодолении испытания, переживании страдания, отделения от первичного объекта привязанности – его матери.

Если воспитатель убежден, что малышу по силам преодолеть свое испытание, что эти переживания в дальнейшем сделают его душу более чуткой, а дух – закаленным, что новая социальная среда наполнит жизнь ребенка и новым развивающим полезным содержанием, - установки воспитателя передадутся малышу и он сможет легче справиться со своими эмоциями.

Предварительная работа с родителями непременно затрагивает и эти моменты адаптации. Родители должны сами подготовить себя к необходимости временной разлуки с ребенком, и их настрой обязательно передастся малышу.

Воспитатель также просит родителей заранее сформировать позитивное отношение к детскому саду, к будущей интересной и содержательной жизни малыша. Не нужно обманывать ребенка, что в детском садике все будет замечательно и прекрасно, иначе ребенок может столкнуться с проблемой обманутых ожиданий. Ребенок сам в состоянии разобраться и оценить новую обстановку.

Только при таком подходе мы сможем мобилизовать психику малыша, помочь ему сконцентрировать все свои силы для преодоления своего жизненного испытания.

Наши наблюдения за детьми в последующие годы показали, что дети, прошедшие адаптацию в таких условиях более жизнеспособны, ответственны, внимательны, общительны, практически не страдают личностной тревожностью, хорошо осваивают программу обучения.

Другим важным принципом в работе воспитателя является *демократичность*. Воспитатель выступает для малышей не авторитетным педагогом, а старшим товарищем. Мы не забываем, что не только взрослые учат детей, но и дети учат нас, и, возможно, даже в большей степени, так как «...устаи младенца глаголет истина...».

Пока наши младенцы не умеют разговаривать, - их поведение и эмоциональные реакции являются для нас источником информации не только о психическом благополучии ребенка в группе, но и об особенностях его характера, и часто - об укладе жизни в семье и семейных проблемах.

Помогая детям в преодолении себя, мы помогаем самим себе в преодолении ограниченности своих познаний о мире и о человеке. В общении с детьми мы замечаем свои недостатки и слабые стороны, над которыми нужно работать. Наши воспитатели воспринимают ребенка как личность, с мнением которой взрослым необходимо считаться. Любить детей нужно всех вместе и каждого в отдельности, и в то же время не идти у них на поводу.

Очень непросто каждую минуту держать под контролем ситуацию в группе, не допуская нервности. Это трудно, но выполнимо. Контролируя психическое состояние каждого ребенка, мы держим под контролем психическое состояние всей группы.

Основные принципы, от которых отталкивается воспитатель в своей работе в адаптационный период, это:

- *посильность требований*
- *постепенность усложнения.*

На практике это выглядит так. В первый и второй день своего пребывания в группе ребенку позволяется вести себя так, как ему хочется. Он осматривается в новых условиях, плачет или не плачет, приглядывается к другим детям, которые уже привыкли к группе и режиму. Новому ребенку не обязательно следовать за ними и соблюдать режимные моменты. По мере привыкания малыша воспитатель предлагает ему попробовать присоединиться к группе. Наличие уже адаптированных детей облегчает новому ребенку приспособление, так как срабатывает *рефлекс подражания*. *Ориентировочный рефлекс* (из которого при правильном развитии впоследствии может развиться любознательность) лежит в основе возникновения интереса к окружающей действительности, помогает малышу преодолеть свои страхи и начать игровую деятельность и общение.

Общение с ребенком. Речь. Игра.

Разговаривая с детьми, воспитатель очень требовательно относится к собственной речи, помня о том, что ребенок раннего возраста позитивно реагирует на эмоциональное общение, короткие емкие фразы, наглядность.

Воспитатель представляет себя детям не по имени/отчеству, а просто по имени (напр. Света, Галя), - так легче наладить доверительный контакт.

Слово «нельзя» исключается из обихода общения, используются такие формы воздействия, как переключение ребенка на другой вид деятельности: предложить малышу другую игру, другую игрушку, включиться в игру вместе с ним и т.д. Если ребенок сильно возбужден или агрессивен, воспитатель мягко предлагает ему посидеть на стульчике, отдохнуть, успокоиться. Как только ребенок успокоился, он может в любой момент по своему желанию встать со стульчика и продолжить игру.

Мы посвящаем родителей в особенности нашего общения с детьми в группе, что помогает им дома налаживать контакты взаимодействия с ребенком.

Представим как пример наши рекомендации по организации игры.

- - играть с ребенком надо, чувствуя себя партнером, участником игры, радуясь вместе с ним, незаметно помогая ему при затруднениях;
- - сопровождать движения стихотворным текстом; ритм не только воспитывает слуховое внимание и восприятие, но и организует темп игры
- - текст произносить четко, эмоционально, с повторениями
- - играть против желания ребенка недопустимо

Плач.

Родители часто спрашивают нас, как правильно реагировать на слезы ребенка.

Как разъясняет психотерапевт А.И.Захаров в своей книге «Как предупредить отклонения в поведении ребенка», адресованной воспитателям детских садов: «Плач – особый язык ребенка, и от того, как взрослый понимает его, во многом зависит взаимопонимание с детьми».

«Плач – один из показателей эмоциональной чувствительности, и характер ее выражения зависит не только от особенностей темперамента, но и от характера воспитания. Действительно, чрезмерная забота и опека на фоне полной вседозволенности со стороны родителей, как правило, сопровождаются повышенной капризностью у детей, одним из проявлений которой и является плач, доходящий до истерик».

«С другой стороны, плач-протест говорит об ограничении жизненно важных интересов и потребностей, с которыми не может примириться ребенок, об унижении его чувства собственного достоинства, оскорблении и обиде. Иногда плач возникает как способ привлечения внимания родителей, как своеобразная просьба помочь вмешаться, разрешить ту или иную волнующую ситуацию. У эмоционально безучастных родителей плач ребенка в этом случае достигает градации крика и отчаяния, как бы призывая их быть более теплыми и отзывчивыми в выражении ответных чувств. Плача, ребенок жалуется на того, кто его обидел, на плохое самочувствие, боль, неспособность реализовать желания».

«Иногда плач проявляется только потому, что накопившееся нервное напряжение требует своего выхода, разрядки, облегчение, испытываемое после плача, в какой-то мере способствует улучшению настроения, представляя таким образом средство регуляции эмоционального тонуса.

Разнообразные функции плача: каприз (истерика), протест, просьба, требование, жалоба (обида), плач-сигнал и плач-разрядка составляют его сложную психологическую структуру – то, что мы определили как язык плача».

В своих беседах мы объясняем эти особенности эмоционального развития ребенка родителям.

Воспитатели стараются отвлечь плачущего от протеста ребенка, переключить его внимание (а вслед за этим эмоции) на созидательно-деятельное направление: «Нам в ясельках некогда плакать, у нас очень много дел. Мы должны расти большими, ку-

шать, играть, отдыхать (слово «спать» не употребляется)! Потом вырастем вот такими, и в школу пойдем, учиться будем и т.п.»

Если ребенка обидел другой малыш, мы зовем обидчика и просим обнять и погладить обиженного, если обидчик отказывается, обиженного малыша «жалуют» другие дети.

Список литературы

1. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / Сост. Н.В. Соколовская. - Волгоград: Учитель, 2008.

2. Айсина Р., Дедкова В., Хачатурова Е. Социализация и адаптация детей раннего возраста // Ребенок в детском саду. - 2003. - №5. - С.49-53.

3. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. - М.: Просвещение, 1991.
Алямовская В. Ясли - это серьезно. - М.: Линка-Пресс, 1999.

5. Арнаутова Е.П. Планируем работу ДОУ с семьей // Управление ДОУ. - 2002. - №3.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАГАДОК В ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЕ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Черниченко Елена Александровна, воспитатель

Пархоменко Наталья Викторовна, воспитатель

Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель

МБДОУ дс № 13, г. Белгород

Библиографическое описание:

Черниченко Е.А., Пархоменко Н.В., Полтавская Н.В. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.

Е.А. Черниченко,

Н.В. Пархоменко

воспитатели

МБДОУ дс № 13 г. Белгорода

Н.В. Полтавская

МБДОУ дс № 13 г. Белгорода

Использование загадок в дидактической игре

(старший дошкольный возраст)

(Из опыта работы)

Наиболее важное место в воспитании дошкольников занимает дидактическая игра. Обучение таким путем самое естественное в дошкольном возрасте, так как основывается на стремлении ребенка войти во воображаемую ситуацию, действовать по определенным им мотивам. При разработке материала и содержания, необходимо учитывать особенности умственного развития дошкольников. И для решения задач умственного воспитания детей, их познавательного развития, подготовки к обучению грамоте, к школе, не маловажное занятие имеет использование загадок.

Дети учатся отгадывать, мыслить, представлять, узнавать по описанию. С помощью загадок обогащаются знания, формируются умения анализировать предметы и явления, делать умозаключения.

Загадка является логической задачей, в которой содержится вопрос и признаки загаданного предмета или явления. Загадки делятся на три вида:

1. С перечислением признаков;
2. Загадки с зашифрованными признаками;

3. Загадки с отрицательными сравнениями и точно названными признаками;
4. Загадки с отрицательными сравнениями и зашифрованными признаками;
5. Комбинированные загадки;

Дети в старшем дошкольном возрасте обладают знаниями к интеллектуальным умениям, но они не всегда, верно, отгадывают и сравнивают загадки.

Причины и ошибки:

1. Невнимательно слушают текст;
2. Не запоминают полностью их содержание;
3. Не понимают текст загадки;
4. При отгадывании и сравнении используют не все признаки;
5. Не имеют достаточных знаний о загаданном;
6. Не могут анализировать, сравнивать и обобщать признаки, указанные в загадке;

Необходимо научить детей выделять и запоминать признаки загаданного: внешний вид (величина, форма, цвет), Материал (мягкий, твердый), вкус (сладкий, кислый, горький). Воспитатель определяет по какой причине при отгадывании и сравнении дети не смогли использовать все признаки, содержащиеся в загадках: в случае ошибки ребенок и воспитатель ведут поиск верного ответа. Воспитатель помогает наводящими вопросами, подводит ребенка к мыслительной деятельности.

Можно выделить несколько видов деятельности детей в дидактических играх с загадками:

1. Загадывание загадок;
2. Отгадывание загадок;
3. Доказательство правильности отгадок;
4. Сравнение об одном и том же – например:
- русская березка;
- игра «отгадай и сравни загадки о животных (заяц, лиса).

Дидактическая задача: закрепить знания о домашних и диких животных, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.

Игра «Отгадай овощи и фрукты» - дидактическая задача: закрепить знания о фруктах и овощах, узнавать по описанию. Формировать умения анализировать, сравнивать. Место их произрастания.

Игра «Транспорт»: уметь сравнивать и группировать различные виды транспорта и его назначение.

Игра загадки с одинаковыми словами «два братца»: учить понимать, что одинаковые слова и выражения в загадках обозначают разные вещи. Анализируем все признаки, сравниваем, делаем выводы, доказываем.

Воспитатель четко объясняет, что именно нужно сравнивать в загадках. Дети должны обладать достаточными знаниями о загаданном.

5. Сравнение загадок о разном.

Познание окружающего мира начинается с познания предметного мира, в этом отношении непреходящую ценность представляют д/и, по-своему развивают детей. В игре ребенок познает жизнь во всех ее многообразных проявлениях и свою социальную роль в ней.

Библиографический список

- 1 Бондаренко А. К. «Дидактическая игра в детском саду» М. Просвещение 1991 г.
2. Сорокина А. И. «Дидактические игры в детском саду» М. Просвещение 1982.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ

Чернова Елизавета Ивановна, воспитатель
Кулиш Инна Алексеевна, воспитатель
Плащевая Лариса Джоханшоевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 32 с. Стрелецкое", Белгородский район

Библиографическое описание:

Чернова Е.И., Кулиш И.А., Плащевая Л.Д. Речевое развитие детей дошкольного возраста с использованием инновационных форм работы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-4.pdf>.

Чернова Елизавета Ивановна

Кулиш Инна Алексеевна

Плащевая Лариса Джоханшоевна

Речевое развитие детей дошкольного возраста с использованием инновационных форм работы

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования установил новые направления в организации речевого развития детей 3–7 лет, определил целевые ориентиры, среди которых речь занимает одно из ведущих мест. При выпуске из детского сада дошкольник отлично понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Речевая культура – это главная основа для освоения целевых ориентиров дошкольного образования. Таким образом формирование всех составляющих речи

(грамматического строя, развитие словаря, фонематической стороны) – важная задача для педагогов дошкольного образования.

В современном сложном мире часто стали рождаться дети с различными отклонениями в здоровье, это касается и речевых нарушений. Поэтому и необходим поиск инновационных методов и средств коррекции речевых недостатков.

Коммуникативная компетентность — это обобщающее коммуникативное свойство личности. Коммуникативная компетентность дошкольника проявляется в возможности посредством речи решать задачи в условиях разных видов деятельности: бытовой, познавательной, учебной, трудовой, игровой. Дошкольник обращает внимание на особые условия обстановки, в которой протекает действие.

Ситуации общения – специально проектируемые воспитателем или возникающие спонтанно формы общения, направленные на формирование коммуникативных способностей.

Особенности ситуации общения как формы работы с детьми:

- участие в ситуации общения;
- позиция взрослого как партнера по общению;
- изменение формы взаимодействия педагога и детей: взрослый уважает право ребенка на инициативу, его желание говорить на интересующие его темы, уходить от неприятных ситуаций;
- воспитателем планирует и организует ситуацию чаще всего утром, вечером или во время прогулки;
- время ситуации общения от 3–5 до 10 мин в зависимости от возраста детей;

Ситуации общения могут быть лексическими, вербально оценочными, прогностическими, коллизийными (полное погружение в ситуацию), описательными в зависимости

от того, какую задачу пре - следует педагог. Организуя ситуацию общения, воспитатель наблюдает за детьми и находит эти ситуации в играх и общении детей, не нарушая деятельности детей, использует для решения обучающих или воспитательных задач. [1, с. 52]

Примерами ситуации общения на развитие коммуникативных умений: Ситуация общения «Бездомные животные»

Цель: Формировать безопасное поведение в природе. Стремиться к З. О. Ж., воспитывать желание помогать бездомным животным, познакомить с правилами соблюдения гигиены после общения с такими животными. Активизировать словарь.

Ситуация общения «Еда вкусная и полезная – Что на грядке растет»

Цель: учить детей устанавливать простейшие причинно–следственные связи, располагать события в определенной последовательности, подвести к пониманию того, как нужно правильно питаться.

Ситуация общения «Улыбка»

Цель: тренировать при приветствии друга или взрослого использовать средства невербального общения: посмотреть на человека, улыбнуться. чтобы собеседник понял: ему рады и приветствуют именно его.

Развитию речи дошкольников также способствует технология обучения детей составлению срав - нений.

Воспитатель называет любой предмет; обозначает его признак; определяет значение этого признака; сравнивает данное значение со значением признака в другом объекте. Младший дошкольник осваивает модель составления сравнений по признаку цвета, формы, вкуса, звука, температуры и др. Дети 5 работают более самостоятельно при составлении сравнений, поддерживается инициатива ребенка в выборе признака, подлежащего сравнению. На шестом году жизни ребенка педагог уже задает признак, а ребенок учится самостоятельно делать сравнения. Технология обучения детей составлению сравнений способствует мотивации развития речевой и мыслительной деятельности, формирует умение сопоставлять признаки объектов, развивает внимание, любознательность и наблюдательность.

Технология «Интеллектуальная карта» – еще один инновационный способ для развития речи детей. Оригинальный и простой метод запоминания материала, с помощью которого мы развиваем не только речевые способности, но и творческие, стимулируем мозговую активность. [2, с.94] Данный способ пробуждает у дошкольника способность к представлению окружающего мира

Применение интеллектуальной карты в речевом развитии

1. Набирается материал о предмете:
2. создание интеллект-карты в ходе обсуждения предмета, ситуации; пассивный словарь и активный - пополняются, идет развитие операций мышления: синтез, анализ, обобщение и классификация.
3. Закрепляется и обобщается вся информация:
4. дошкольники развивают способности выделения основной концепции, учатся составлять и расширять предложения; формы работы могут быть разные.

В настоящее время широкое распространение в дошкольных образовательных учреждениях по - лучили конструкторы Лего. Конструктор ЛЕГО является эффективным средством, обеспечивающим интеграцию различных видов деятельности, адекватных дошкольному возрасту.

Они представляют собой разнообразные тематически серии, сконструированные на основе базовых строительных элементов – разноцветных кубиков Лего. Данные строительные элементы также можно использовать для речевого развития детей. Речевое сопровождение собственных действий имеет большое значение для речевого

и психического развития ребенка. Рассмотрим варианты такой работы. Педагог может предложить дошкольникам придумать сказку о том, как один дом превратился в другой, осуществляя действия с конструктором, ребенок рассказывает по ходу, что он придумал. Легоконструирование помогает учить согласовывать существительные с предлогами, числительные с существительными и т.д. Дидактическая игра «Где спрятался попугай»

Задача: учить в предложении согласовывать слова, использовать существительные с предлогами (на, в, под, за, около), закреплять навык употребления слов, обозначающих пространственные отношения (впереди - сзади, ближе - дальше).

Ход игры: попугай будет играть с нами в «Прятки»

- Попугай куда спрятался?? (Попугай спрятался за клетку).
- Посади попугая на клетку; куда ты посадил попугая?
- Попугай около дерева;
- Попугай теперь перед клеткой.

При этом ребенок должен проговаривать свои действия.

ЛЕГО-постройки можно создавать и использовать в играх-театрализациях. Использование театрализованных игр помогает знакомству детей с устным народным творчеством, развивают игровое поведение, коммуникацию, развивают интерес к театрально-игровой деятельности, совершенствуют практический уровень владения связной речью, творческие способности. Содержание и сюжет сказки или стихотворения подталкивают к игровым действиям на основе конструктора. Можно использовать ЛЕГО-элементы и в дидактических играх и упражнениях.

Дидактическая игра «Кто, что умеет делать» Задача: закреплять знания о животных и птицах, активизировать словарь, развивать правильное звукопроизношение, речевую активность.

Материал: набор птиц и животных из Лего – дикие и домашние животные и птицы.

При подготовке дошкольников к обучению грамоте также эффективно применение лего-конструктора. [3]

Дидактическая игра «Слово и модель» Задача: формировать умение производить звуковой анализ слов, определять количество слогов, звуков в слове и обозначать их кубиками 2*2 красного, зелёного и синего цвета. Материал: кубики синего, зелёного и красного цвета из набора «Лего».

Ход игры: Воспитатель называет слово (медленно), а дети должны определить сколько слогов в слове. Сколько слогов в слове «Лес»? Назовите первый, второй, третий звук. Сколько звуков в слове? (три звука). Какой первый звук? Какой второй звук? Какой третий звук? Возьмите панельки и выкладывайте на ней схему слова из 3 звуков. Сначала идут короткие слова, потом более длинные.

Дидактическая игра «Услышь звуки» Задача: работать над дифференциацией звуков по твёрдости и мягкости. *Материал:* синие и зелёные панели, картинки со словами «Сыр, жук, зонт, стол, кит, дом, нос».

Ход: Вы видите картинки и панели. Каких цветов панели? (синего и зелёного) Каким цветом мы обозначаем мягкий согласный звук? (зелёным) Каким цветом мы обозначаем твёрдый согласный звук? (синим) Я буду называть слово, если в нём твёрдые согласные звуки, то картинку вы кладёте на синюю панель. Что мы положим на зеленую панель? (слово с мягкими звуками.)

Таким образом, работа по развитию речи с применением ЛЕГО-технологий является примером инновационного подхода в педагогике, в полной мере отвечающего требованиям современной системы образования и воспитания.

Выбирая инновационные формы работы для развития речи детей дошкольного возраста, важно, чтобы это было не только адекватно возрастным возможностям детей, но

и обеспечивало гарантированный результат развития речи в разных подходах к данной проблеме.

Список источников:

1. Ельцова, О.М. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду /О.М. Ельцова, Н.Н. Горбачевская, А.Н. Терехова. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2005 – 192 с.
 2. Акименко, В. М. Развивающие технологии в логопедии: [пособие] - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 109с.
 3. Консультация для воспитателей. «Развитие речи, как средство развитие речи по технологии LEGO- конструирования». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-vospitatelej-razvitie-rechi-kak-sredstvo-razvitie-rechi-po-tehnologii-lego-konstruirovaniya-4950055.html>
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 8 (207) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.