

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№8(207) / 2022
Часть 12



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 8 (207) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Курдюкова Е.В. Чем занять ребёнка летом. Игрушки вместе	4
Литинская Э.В. Опыт работы «Развитие конструктивной деятельности и технического творчества дошкольников через конструирование и робототехнику».....	6
Ловчикова Т.И. Что летом родится, то зимой пригодится	11
Логвинова О.И. День космонавтики	13
Максимова Н.В., Новикова Д.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста в процессе реализации технологии «Бусоград, или волшебные игры Феи Бусинки»	16
Маслова И.Ю. Проект "Удивительное лето"	19
Медведева Ю.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по ИЗО на тему «Нетрадиционные техники рисования. Рисование мятой бумагой. Ветка сирени» для детей подготовительной группы.....	21
Моисеева Н.А., Политова О.В., Лобода Т.В. Психолого-лингвистические основы проблемы развития лексики у детей дошкольного возраста	23
Панкратова С.И. Авторская разработка музыкально-образовательной деятельности «Игра. Моделирование. Творчество».....	27
Попругина А.В. Конспект НОД "Дикие и домашние животные" для детей средней группы	30
Рагулина Е.А. Целевые прогулки как форма профилактики детского дорожно-транспортного травматизма	33
Рожкова А.А. Космическое путешествие	36
Селезнева О.Г. Формирование экологической культуры дошкольников посредством наблюдения за природой в рамках метеорологической площадки.....	41
Семенюк О.Л. Конспект занятия по конструированию для детей старшей группы на тему "Путешествие в страну Формандию"	44
Солохина Д.Н. STEM-образование детей дошкольного возраста	49
Суранова А.В. Моя любимая семья	55
Ткаченко С.Н. Путешествие в мир лекарственных растений	59
Топоровская И.И. Конспект ООД по художественно-эстетическому развитию на тему «Покормим петушка» для детей средней группы компенсирующей направленности... ..	61
Халимова А.О. Конспект ООД по речевому развитию на тему «По следам сказки»....	65
Цымбулова Ю.С. Мастер-класс на тему «Квест-технология при обучении детей правилам дорожного движения»	68
Четвергова О.В. Конспект ООД "По лабиринту сказок" в старшей группе.....	72
Чипизубова Е.Г. Сценарий праздника "День мандарина"	78
Шмидт А.Н. Игры с песком в детском саду летом на участке (младшая - средняя группа).....	82

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Афтенюк Н.Н. Управление ДОУ в условиях введения и реализации ФГОС ДО	84
Афтенюк Н.Н. Особенности мотивационной среды педагогов дошкольной образовательной организации.....	87

Качковская Л.А. Виды контроля воспитательно-образовательным процессом в дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО.... 89

Формирование познавательных потребностей детей

ЧЕМ ЗАНЯТЬ РЕБЁНКА ЛЕТОМ. ИГРАЕМ ВМЕСТЕ

Курдюкова Елена Васильевна, воспитатель
МБДОУ № 134, г. Курск

Библиографическое описание:

Курдюкова Е.В. Чем занять ребёнка летом. Играем вместе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

Курдюкова Елена Васильевна

Чем занять ребенка летом. Играем вместе



Лето – прекрасная пора для совместного отдыха детей и родителей. **Лето – это удивительная и веселая пора, время, когда возможно практически все.**

Можно весь день гулять на свежем воздухе среди зеленой травы, цветов, радоваться ласковому солнцу, щебетанию птиц, вволю наиграться с песком и водой.

А какое удовольствие посидеть в теничке и смастерить какую-нибудь игрушку, с которой сразу же можно поиграть. Именно летом мы гораздо сильнее ощущаем себя частью природы, частью большого цветущего мира. И нам так хочется прикоснуться к этому загадочному миру, вдохнуть его аромат и ощутить себя в чудесной сказке.

Летом проще всего поверить в чудеса. Ведь они совсем рядом, нужно только повнимательнее посмотреть вокруг, и мы увидим, что одна шишка похожа на елку, а другая – на ежика, плод шиповника напоминает птенчика, а обычную веточку можно превратить в трезубец Нептуна.

Игры и занятия с природным материалом – не просто забава и приятное развлечение на прогулке, это настоящее мастерство сродни искусству. Как неповторима природа, так неповторимы и ее дары. Каждое произведение уникально и совершенно в своем роде, даже если это самая простая птичка из обыкновенной шишки и перышка. Поделки из природного материала – это не только осязаемый результат увлекательных занятий с красивым, благодатным, отзывчивым материалом, но и невидимое для глаз

развитие нестандартного мышления и воображения. Творческое воображение – ценнейшее приобретение детства, остающееся с человеком навсегда.

Лето – это то время, которое вы можете уделить своему ребенку, отличный повод поиграть вместе.

Огромное значение в развитии детей имеет игра с родителями. Это и хорошее настроение и укрепление здоровья. Совместные игры сближают детей и родителей. Дети в игре больше раскрываются, легче идут на контакт. С восторгом смотрят на маму, которая лихо едет на роликах рядом или папу играющего в мяч. И когда, как не летом мы можем совмещать всё самое полезное и приятное.

Предлагаю несколько игр и упражнений для летнего отдыха:

ЛЕЙКА. Можно купить готовую или сделать ее из пластмассовой бутылки, проткнув в крышке несколько дырочек. Ребенок может поливать растения, мочить песок для куличиков, рисовать узоры водой на сухом асфальте и даже обливаться, если на улице очень жарко.

МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ. Ребенок может надувать мыльные пузыри, ловить их и просто смотреть, как они летят, подхваченные ветерком.

РИСУНКИ НА АСФАЛЬТЕ ЦВЕТНЫМИ МЕЛКАМИ. В процессе игры можно научить ребенка читать и считать. Если дорожка, на которой рисует ребенок, выложена из кирпичей, можно предложить ребенку закрашивать кирпичики разными цветами.

МЯЧ. Можно поиграть в футбол, прыгать через мяч, бросать в кольцо, «Кто дальше», «Кто выше». Игры можно усложнять, попросив ребенка подбросить вверх мяч и поймать его двумя руками, одной рукой, отбить (не ловить). Можно играть в игру «Съедобное – несъедобное». Съедобное – ловим, несъедобное – отбиваем.

КОРМИМ ПТИЦ. Дайте ребенку хлеб, пусть отщипывает понемногу и бросает голубям, или пшено, или семечки, и бросает их понемногу, то левой, то правой рукой. Это занятие развивает мелкую моторику ребенка. Кормление птиц прививает нежность и заботу, учит любить природу. Еще это интересно и познавательно – ведь ребенок сможет наблюдать поведение птиц в непосредственной близости: одни смелые, шустрые, другие – пугливые.

РИСУЕМ НА ПРИРОДЕ. Краски вокруг нас. Если вы отдыхаете на даче или живете в своем доме, вынесите на улицу мольберт, бумагу, гуашь, воду в банке, и пусть ребенок рисует все, что видит вокруг: небо, яблоню, куст смородины. Пусть старается передавать не форму, а цвет.

ОБРУЧ. Обруч хорошо подходит для летних прогулок. Его можно крутить на талии, шее, руках и ногах. Через него можно прыгать, как через скакалку, обруч можно подбрасывать, катать, прыгать через него, использовать в различных играх.

ПРЫГАЛКИ. Прыжки через скакалку не только забава, это еще полезное гимнастическое упражнение. Длину скакалки нужно регулировать под ребенка. Для прыжков, где скакалку крутят взрослые, а ребенок прыгает, прыгалку нужно брать длинную.

СОБИРАЕМ СОКРОВИЩА. Это могут быть камешки, листики, палочки, шишечки, цветочки, семена растений. Собирая эти сокровища, детально рассказывайте малышу о каждой находке, сочиняйте сказки. Дома этот «клад» можно использовать для творчества.

НАБЛЮДАЕМ ЗА МАШИНАМИ. Выйдя из дома, не обязательно спешить куда-то. Оглянитесь вокруг, вы видите проезжающие мимо машины – ну и отлично. Это хороший повод поговорить о цвете машины, обсудить их скорость, сравнивать размеры, придумывать истории.

РАССМАТРИВАЕМ ТРАВКУ, ЛИСТЬЯ, ДЕРЕВЬЯ. Расскажите малышу, что деревьев много, а листики у всех разные. Покажите. Сравнивайте их по размеру, цвету. Учите бережному отношению к окружающей среде.

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ОБЛАКАМИ. Увидели на небе облака - понаблюдайте за ними, как они плывут, на что похожи.

ИГРЫ В ПЕСОЧНИЦЕ. Пересыпайте песок, делайте куличики. Это идеальное место для изучения понятий много-мало, тяжелый-легкий, жидкий-твердый. Игра с пеком не только укрепляет пальчики ребенка, но и развивает мелкую моторику.

РИСУЕМ НА ЗЕМЛЕ ПАЛОЧКОЙ. Рисуем на земле палочкой животных или людей, придумываем к ним сказку. Рисуя, изучаем геометрические фигуры, буквы.

СОСЧИТАЙ. На прогулке можно заняться математикой: считайте камешки, палочки, совочки, ведерки, формочки и т.д.

ИЗОБРАЗИ ЖИВОТНОЕ. Изображайте вместе с малышом «Кто как ходит». Во время изображения косолапого мишки, скачущего зайца или летающего воробья имитируйте их звуки.



Библиографический список:

Э.Степаненкова "Сборник подвижных игр"

В.В.Лаврентьев "Играй вместе с нами"

**ОПЫТ РАБОТЫ «РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ
ЧЕРЕЗ ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКУ»**

Литинская Эльвира Владимировна, воспитатель
МКОУ Квитокская СОШ № 1, рп Квиток

Библиографическое описание:

Литинская Э.В. Опыт работы «Развитие конструктивной деятельности и технического творчества дошкольников через легоконструирование и робототехнику» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

Литинская Эльвира Владимировна

Опыт работы

«Развитие конструктивной деятельности и технического творчества дошкольников через легоконструирование и робототехнику»

Актуальность

Внедрение обучения основам робототехники и конструирования в учреждении является важным инновационным этапом развития технических навыков и умений воспитанников. Робототехника и конструирования в дошкольном образовательном учреждении представляет технологию 21 века, которая способствует развитию коммуникативных способностей, развивает навыки взаимодействия, самостоятельности при принятии решений, раскрывает творческий потенциал воспитанника.

В настоящее время большую популярность в работе с дошкольниками приобретает такой продуктивный вид деятельности как конструирование при помощи робототехники. Основы современной робототехники дети изучают в процессе освоения легоконструирования, которое объединяет в себе элементы игры и экспериментирования.

Цель использования лего-конструирования в ДОО – приобщение дошкольников к детскому научно-техническому творчеству. В процессе такого вида деятельности ребенок приобщается к основам технического конструирования, у него развивается творческая активность и самостоятельность, способность к целеполаганию и познавательным действиям. Кроме того, развивается интерес к моделированию и конструированию.

Все эти личностные качества дошкольника полностью соответствуют задачам развивающего обучения и основным положениям ФГОС ДО.

Конструирование при помощи робототехники относится к двум образовательным областям: «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Актуальность введения лего-конструирования и робототехники в образовательный процесс ДОО обусловлена требованиями ФГОС ДО.

Внедрение лего-технологии в ДОО происходит посредством интеграции во все образовательные области, как в совместной организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей в течение дня.

В процессе лего-конструирования дошкольники развивают математические способности, пересчитывая детали, блоки, крепления, вычисляя необходимое количество деталей, их форму, цвет, длину. Усвоить такое понятие как «чередование» и применять чередование цветов в собственных постройках, создавая узоры с использованием различных цветов. Дети знакомятся с такими пространственными показателями, как симметричность, асимметричность, ориентировкой в пространстве.

Лего-конструирование развивает и речевые навыки: дети задают взрослым вопросы о различных явлениях или объектах, что формирует также коммуникативные навыки. Развивая речевое творчество дошкольников при помощи лего, можно предложить детям придумать сказку о том, что это за постройка, из чего она построена, кто в ней будет жить, описать ее и т.д.

Социально-коммуникативное развитие

Позволяет создавать совместные постройки, объединенные одной идеей, одним проектом, побуждает к общению и взаимодействию ребенка со взрослыми и сверстниками.

Одна из основных целей в лего-конструировании научить детей эффективно работать вместе.

Сегодня совместное освоение знаний и развитие умений, интерактивный характер взаимодействия востребованы как никогда раньше.

Лего-конструирование незаменимое средство в коррекционной работе с детьми, так как оно оказывает благотворное влияние на все аспекты развития ребенка. Кроме того, лего-конструирование – эффективное, воспитательное средство, которое помогает объединить усилия педагогов и семьи в решении вопроса воспитания и развития ребенка.

В совместной игре с родителями ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым.

С помощью конструктора создаются условия для решения задач образовательной деятельности с дошкольниками по следующим направлениям:

- развитие мелкой моторики рук, стимулируя общее речевое развитие и умственные способности;
- обучение правильному и быстрому ориентированию в пространстве;
- получение математических знаний о счете, форме, пропорции, симметрии;
- расширение представлений детей об окружающем мире;
- развитие внимания, способности сосредоточиться, памяти, мышления; обучение воображению, творческому мышлению;
- овладение умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое;
- обучение общению друг с другом, уважение своего и чужого труда.

Формы организации обучения дошкольников конструированию.

Виды и формы образовательной деятельности по направлению основы робототехники:

1. методы поискового и исследовательского характера, стимулирующие познавательную активность воспитанников;
2. экспериментальные исследования, проектно-исследовательская деятельность, развивающая творческую инициативу воспитанников;
3. деятельностные виды практических заданий, подразумевающие творческий подход к созданию интерактивных элементов моделей;
4. предусмотрена как индивидуальная форма конструктивной деятельности воспитанников, так и подгрупповая, представленная в детских проектах.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается и сам ребенок, исследователи (З.В. Лиштван, В.Г. Нечаева, Л.А. Парамонова, Н.Н. Поддяков, Ф. Фребель и др.) предложили разные формы организации обучения:

1. Конструирование по образцу.

Это показ приемов конструирования игрушки-робота (или конструкции). Сначала необходимо рассмотреть игрушку, выделить основные части. Затем вместе с ребенком отобрать нужные детали конструктора по величине, форме, цвету и только после этого собирать все детали вместе. Все действия сопровождаются разъяснениями и комментариями взрослого. Например, педагог объясняет, как соединить между собой отдельные части робота (конструкции).

2. Конструирование по модели.

В модели многие элементы, которые её составляют, скрыты. Ребенок должен определить самостоятельно, из каких частей нужно собрать робота (конструкцию). В качестве модели можно предложить фигуру (конструкцию) из картона или представить ее на картинке. При конструировании по модели активизируется аналитическое и образное мышление.

Но, прежде, чем предлагать детям конструирование по модели, очень важно помочь им освоить различные конструкции одного и того же объекта

3. Конструирование по заданным условиям.

Ребенку предлагается комплекс условий, которые он должен выполнить без показа приемов работы. То есть, способов конструирования педагог не дает, а только говорит о практическом применении робота. Дети продолжают учиться анализировать образцы готовых поделок, выделять в них существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия основных признаков по форме и размеру зависят от назначения (заданных условий) конструкции. В данном случае развиваются творческие способности дошкольника.

4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.

На начальном этапе конструирования схемы должны быть достаточно просты и подробно расписаны в рисунках. При помощи схем у детей формируется умение не только строить, но и выбирать верную последовательность действий. Впоследствии ребенок может не только конструировать по схеме, но и, наоборот, — по наглядной конструкции (представленной игрушке-роботу) рисовать схему. То есть, дошкольники учатся самостоятельно определять этапы будущей постройки и анализировать ее.

5. Конструирование по замыслу.

Освоив предыдущие приемы робототехники, ребята могут конструировать по собственному замыслу. Теперь они сами определяют тему конструкции, требования, которым она должна соответствовать, и находят способы её создания. В конструировании по замыслу творчески используются знания и умения, полученные ранее. Развивается не только мышление детей, но и познавательная самостоятельность, творческая активность. Дети свободно экспериментируют со строительным материалом. Постройки (роботы) становятся более разнообразными и динамичными.

Как правило, конструирование по робототехнике завершается игровой деятельностью. Дети используют роботов в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях.

Таким образом, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых и экспериментальных действий дети развивают свои конструкторские навыки, логическое мышление, у них формируется умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами.

В качестве результатов робототехники можно предложить:

- выставки;
- конкурсы;
- проекты;
- подготовку рекламных буклетов и презентаций о проделанной работе и другие мероприятия.

В своей работе мы применяем лего-технологии. Лего-технология – потому что она является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивает взаимодействие различных видов деятельности.

Конструирование в детском саду было всегда, но если раньше приоритеты ставились на логическое мышление и развитие мелкой моторики, то теперь, в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход.

В настоящее время, современные технологии, в том числе робототехника, активно внедряется уже в начальной школе, а для успешной работы детей в этой области подготовка должна начинаться еще раньше, то есть в дошкольных учреждениях. Целенаправленная система развития детей дошкольного возраста в процессе конструирования играет большую роль в подготовке детей к школе.

Оно способствует формированию умения стараться, добиваться результатов, получать новые знания. Закладываются предпосылки учебной деятельности.

Конструкторы Лего являются одним из самых современных средств обучения дошкольников конструированию. Несмотря на ценовую доступность конструкторов

и наличие их практически в каждой семье, опыт показывает, что дети не имеют сформированных навыков конструирования, ограничиваются манипулятивными действиями с предметами, не все создают целенаправленных построек из деталей конструктора, без помощи взрослых собрать модели не могут. Следовательно, дошкольники нуждаются в целенаправленном обучении конструированию.

Основная концепция состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе совместной и самостоятельной деятельности (конструктивной, исследовательской, игровой...). Педагог должен организовать деятельность дошкольника таким образом, чтобы он сам смог додуматься до решения проблемы и сам объяснил, как надо действовать в новых условиях.

Умение увидеть задачу с разных сторон, анализировать множество решений, из единого целого выделять составляющие или, наоборот, из разрозненных фактов собрать целостную картину, будут помогать ребенку, как в организованной, так и в свободной деятельности.

Основная наша задача сформировать у ребенка умение и желание учиться, работать в команде, развить в себе способность к самоизменению.

Всю свою работу по легоконструированию и робототенике мы строим в простой игровой форме, по принципу от простого к сложному. Конструктор побуждает работать и голову и руки при этом работает два полушария головного мозга. Что сказывается на всестороннем развитии ребенка.

Уже в старшей и подготовительной к школе группе планируем занятия, которые открывают широкие возможности для конструктивной деятельности, здесь же происходит прочное освоение разнообразных технических способов конструирования. Дети строят не только на основе показа способа крепления деталей, но и на основе самостоятельного анализа готового образца. В течение года возрастает свобода в выборе материала, включаются элементы конструирования, где дети в большей степени находятся в условиях свободного выбора. На этом этапе подключаем уже движущие механизмы, начинается освоение начальной робототехники. Например, кран который движется с помощью руки, а робот поехал, потому что присоединили аккумулятор. У детей появляется интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций.

Результативность внедрения данного опыта:

Работая над данной темой я выявила, что начиная знакомить детей с младшего возраста с конструктором, для них самыми простыми объектами являются, прежде всего, материалы (конструкторы, бумага, природный материал, бросовый материал, модули и др.), обладающие разными свойствами: цветом, размером, весом, структурой, фактурой, функциональностью и др., учет которых в немалой степени обеспечивает продуктивность деятельности. В старшем же возрасте детей больше привлекает более сложные постройки и конструкторы такие как «Космос аэропорт» с мелкими деталями, железные конструкторы, но больше всего захватывает детей, когда их модели начинают двигаться и это программируемые конструкторы.

Анализ полученных результатов

В процессе работы мы постоянно отмечаем, что дети занимаются конструированием с огромным интересом и увлечением. Конструктор Лего помогает нам пробудить у них познавательную и творческую активность, привить навыки общения с взрослыми и сверстниками.

За время использования конструктора дети научились работать с предложенными инструкциями и схемами, а зачастую осуществляют постройки из конструктора по своему замыслу.

Дети быстро и легко научились ориентироваться в цвете, размерах и способах скрепления деталей. Стали при постройках использовать разные способы соединения, комбинировать детали. Значительно вырос интерес к конструкторской деятельности.

Кроме того, дети стали чаще использовать конструктор для сюжетных игр, изготавливать недостающие предметы для игры. Наблюдается сплочение детского коллектива, у детей формируются навыки сотрудничества, умеют совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.

В дальнейшем планируем продолжать работу по освоению робототехники и конструирования. Создание альбома, в котором будут собраны фотографии созданных детьми моделей. Дети могут рассматривать такой альбом, обсуждать, что это за объект, какие детали необходимы для этой конструкции.

ЧТО ЛЕТОМ РОДИТСЯ, ТО ЗИМОЙ ПРИГОДИТСЯ

Ловчикова Татьяна Ивановна, воспитатель

Детский сад - структурное подразделение МБОУ Алтайской СОШ № 1
им. П.К. Коршунова, с. Алтайское, Алтайский район, Алтайский край

Библиографическое описание:

Ловчикова Т.И. Что летом родится, то зимой пригодится // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

Ловчикова Татьяна Ивановна

Квест игра

«Что летом родится, то зимой пригодится»

с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Схема конспекта занятия

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Цель: Расширять представления детей о фруктах, ягодах и овощах. Развивать интерес к природе родного края.

Задачи:

Закреплять знания о фруктах, ягодах и овощах.

Расширять словарь за счет имен существительных (огород, сад, урожай); имен прилагательных (шершавый, колючий, сочный, сладкий...) и глаголов (поспевают, созревает, собирать, срывать, дергать).

Закреплять умение детей соотносить форму овоща и фрукта с геометрической фигурой (кругом, овалом, треугольником); продолжать учить отгадывать загадки; развивать мелкую моторику в процессе работы при собирании разрезной картинки. Воспитывать дружеские отношения в ходе коллективной работы и работы в подгруппах.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Предварительная работа:

Наблюдение за созреванием ягод и фруктов, уход за овощами на огороде.

Методы и приёмы:

беседа, объяснение, обсуждение, загадки, игра.

Оборудование и материалы: презентация, картинки ягод, фруктов, овощей, загадки, конверты с заданиями, корзины с прикрепленными геометрическими фигурами, разрезные картинки, картинки сада и огорода, мяч, блюдце, свежие ягоды. Костюм Незнайки.

Ход образовательной деятельности:

Организационный момент:

Привет друзья, к вам в гости снова я, вы не забыли, как меня зовут. (воспитатель)

Дети: Незнайка.

Незнайка. Как же хорошо на улице ярко светит солнце, вода в реке теплая. Как я люблю лето купаться, загораю, отдыхаю. Но с приходом чудесного времени года, у меня возникло много вопросов. Я знаю, что вы мне поможете найти на них ответы. Ребята, вы готовы?

Чтобы услышать мой первый вопрос, вам нужно пройти по стрелочкам и присесть в музыкальном зале перед экраном.

1 задание: Отгадай загадку, увидишь отгадку.

Он большой, как мяч футбольный,

Если спелый – все довольны.

Так приятен он на вкус!

Что это за шар? (арбуз)

(на экране высвечивается картинка арбуз)

Кто мне может рассказать об арбузе?

Дети: Это ягода, ее можно вырастить на огороде, он имеет форму шара, может быть, как овал. У арбуза корка зеленого цвета, твердая и гладкая, а если мы его разрежем он красный и сочный, сладкий, вкусный.

Дом зеленый тесноват:

Узкий, длинный, гладкий,

В доме рядышком сидят

Круглые ребятки. (горох)

(картинка гороха на экране). Дети рассказывают о горохе.

Круглое румяное,

Я расту на ветке;

Любят меня взрослые

И маленькие детки. (яблоко)

(рассказ детей о яблоке).

Молодцы ребята, а сейчас новое задание. На экране будут появляться картинки, попробуйте сами составить загадку. (овощи: огурец, лук, морковь, свекла; ягоды: смородина, малина, крыжовник, вишня; фрукты: яблоко, груша)

Дети загадывают загадки, Незнайка отгадывает и составляет описание.

2 задание: игра «Разложи по форме овощи, ягоды, фрукты»

На полу расставлены корзины с обозначением геометрической фигуры, по залу разложены картинки с изображением овощей, ягод и фруктов. Дети делятся на группы по количеству корзин. И подгруппами находят картинки с предметами нужной формы. Игра проводится под музыку.

Незнайка: где находится следующее задание, вы узнаете после того как соберёте разрезную картинку. Дети на полу выкладывают картинку.

После одеваются на улицу. И выходим на улицу, ищем то место, что было изображено на картинке.

3 задание: «Что где растёт?»

Перед вами ребята картинки на одной мы видим – сад, на другой – огород.

И много мелких картинок с предметами. Ваша задача разложить овощи, фрукты и ягоды по группам что где растёт.

Дети выполняют задание.

Молодцы и с этим заданием вы справились.

Незнайка: У меня еще вопрос. Летом все растет, созревает, много вкусного и полезного можно попробовать, а придет осень, потом зима и что только останутся воспоминания о летнем урожае.

Дети: нет, летом можно подготовиться к зиме.

Незнайка: как же сохранить ягоды и фрукты?

Дети: сворить варенье и компот, можно засушить.

Незнайка: что сделать из овощей?

Дети: посолить, сделать салаты.

Незнайка: вот сейчас я узнаю какие варенье ваши мамы наварили.

4 задание «Варенье, компот»

Я бросаю вам мяч и говорю ягоду или фрукт, у кого мяч, говорит какое будет варенье или компот.

Вишня – вишневое; вишневый.

Малина – малиновое; малиновый.

Смородина – смородиновое; смородиновый.

Яблоко – яблочное; яблочный.

Груша – грушевый; грушевое.

Крыжовник – крыжовенный; крыжовенное.

А еще можно делать из ягод и фруктов мармелад, зефир.

Незнайка: Спасибо вам ребята. Я очень рад, что был у вас в гостях. И у меня есть небольшой сюрприз.

Его вы найдете в своей группе, после возвращения с прогулки. Отдыхайте, загорайте, купайтесь, ешьте полезные фрукты, ягоды и овощи. Все это нужно, чтобы быть здоровыми. А мне пора прощаться с вами и возвращаться в свой цветочный городок.

Литература:

Линго Т.И. Игры, ребусы, загадки для дошкольников – Ярославль: Академия развития, 2004,- 208с. ISBN 5-9285-0138-2

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Логвинова Олеся Ивановна, воспитатель

МБОУЛ"ВУВК им. А. П. Киселева". Дошкольное отделение., г. Воронеж

Библиографическое описание:

Логвинова О.И. День космонавтики // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

Предмет: **ФЦКМ** «День космонавтики»

Группа: Старшая

Цель: Формировать элементарные представления детей о космосе.

Задачи НОД:

Образовательные:

Познакомить детей с первым советским космонавтом

Познакомить с историей возникновения праздника «День космонавтики».

Развивающие:

Развивать познавательную активность, любознательность, коммуникативные способности.

Развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание, память и мышление.

Воспитательные:

Воспитывать навыки сотрудничества, доброжелательности, отзывчивость.

Воспитывать бережное отношение к своей планете, стремление изучать окружающий мир.

Вид НОД: комплексное.

Материалы и оборудование: ноутбук. мультфильм профессор Почемучкин «Почему день космонавтики отмечают 12 апреля».Наглядный материал: изображение первого космонавта ракеты и Белки и Стрелки, блоки Дьенеша.

Планируемый результат:

Предметные умения: Формирование целостного взгляда на мир; Формирование уважительного отношения к окружающему миру; Формирование коммуникативного и познавательного интереса к окружающему миру.	Предпосылки УУД Личностные: Формирование познавательной и социальной мотивации; Регулятивные: Умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей; умение осуществлять действия по образцу и заданному правилу; Познавательные: умение узнавать и называть объекты и явления окружающей действительности. Коммуникативные: Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; умение отвечать на вопросы полным ответом;
---	--

Ход занятия

Этапы НОД	Методы, формы, приемы, виды деятельности	Содержание деятельности педагога	Предполагаемая деятельность воспитанников	Планируемые результаты	Хронометраж (в минутах)
1.Мотивационный побудительный 2.Организационно-поисковый этап Динамическая пауза Игровая деятельность	Коммуникативная деятельность: приветствие,беседа.Вопросы к детям. Формирование интереса у воспитанников к предстоящей деятельности. Двигательная активность: физкультминутка «Космонавты» Коммуникативная деятельность: Игра» Построй ракету»	Приветствие. Все в сборе! Взрослые и дети! Мы можем начинать! Но для начала, Нам нужно »Здравствуйте сказать! Дети: Здравствуйте! Педагог: Дружно за руки возьмемся И друг другу улыбнемся! Мы пожем друг другу руку Побежит тепло по кругу! Загадывание загадки: Ни пера, ни крыла, А быстрее орла. Только выпустит хвост-	Приветствуют гостей. Включаются в занятия, во взаимодействие с педагогом. Отвечают на вопросы педагога, отгадывают загадку. Дети выполняют	Внутренняя мотивация на предстоящую деятельность. Владеют элементарными конструкторскими навы-	

ность 3.Рефлексивно-коригирующий этап	Коммуникативная деятельность: беседа, вопросы к детям.	Понесется до звезд...Что это? Дети: Ракета. Педагог:Ребята а куда можно полететь на ракете? Дети: В космос. Педагог: А что такое космос? Дети: Небо, звезды, планеты. Педагог: сегодня мы и поговорим о космосе, людях космонавтах и о празднике «День космонавтики».И об этом нам подробно расскажет профессор Почемучкин давайте его послушаем. Педагог: так почему же так называется э тот праздник и как звали первого космонавта и кто из животных то же покорял космос. И на чем космонавты летают в космос. Дети: (Гагарин, белка стрелка ракета «День космонавтики»)). ФИЗМИНУТКА: раз, два стоит ракета. Три, четыре! Скоро взлет. Чтобы долететь до солнца; Космонавту нужно год. Но дорогой им не страшно, Каждый ведь из них отлет. Пролетая над землею Ей передают привет. Педагог: предлагаю разделится на команды и построить ракету. А из каких геометриче-	движения по показу педагога. Дети делятся на команды Дети делятся своими впечатлениями.	ками, формируют коммуникативные навыки. Рефлексия настроения и эмоционального состояния.
---	---	--	--	---

		ских фигур будет состоять наша ракета? Дети: (квадрат, прямоугольник, треугольник). Подводит итог занятия. Предлагаю посетить планетарий.			
--	--	--	--	--	--

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ «БУСОГРАД, ИЛИ ВОЛШЕБНЫЕ ИГРЫ ФЕИ БУСИНКИ»

Максимова Наталья Валерьевна, старший воспитатель
Новикова Дарья Алексеевна, воспитатель
МАДОУ "ЦРР - детский сад № 11", Кунгурский муниципальный округ

Библиографическое описание:

Максимова Н.В., Новикова Д.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста в процессе реализации технологии «Бусоград, или волшебные игры Феи Бусинки» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

*Максимова Наталья Валерьевна,
старший воспитатель
Новикова Дарья Алексеевна,
воспитатель
МАДОУ «ЦРР - детский сад №11»,
Кунгурский муниципальный округ*

Сенсорное развитие детей раннего возраста в процессе реализации технологии «Бусоград, или волшебные игры Феи Бусинки»

Ранний возраст - важный период в развитии ребенка, период ознакомления с окружающей действительностью. Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Большое значение в этом вопросе имеет сенсорное воспитание, которое направлено на формирование сенсорных эталонов и способностей, позволяющих малышу всесторонне воспринимать окружающий мир.

Сенсорное воспитание - целенаправленный процесс, в ходе которого у ребенка развивается восприятие, накапливается сенсорный опыт, формируются представления об окружающем мире - ребенок познает мир через ощущения, посредством различных анализаторов: слухового, зрительного, вкусового, обонятельного, тактильного. Проблемы сенсорного развития детей раннего и дошкольного возраста раскрыты в работах зарубежных (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известных представителей отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Саккулина, Л. А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер и др.).

Успешность умственного развития ребенка, его готовность к будущему школьному обучению в значительной степени зависит от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее, т.е. от уровня сенсорного развития. Сенсорное развитие детей также является условием успешного овладения любой практической де-

тельностью. Основным видом деятельности в раннем возрасте в соответствии с п.2.7. ФГОС ДО является предметная деятельность. При организации работы с детьми по сенсорному развитию интерес вызвала технология «Бусоград», основоположником которой является М. И. Родина с методической разработкой «Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки». Методика направлена на интеллектуально - творческое и познавательно - речевое развитие детей от 2 до 7 лет. Технология «Бусоград» привлекла внимание широким спектром решения образовательных задач, таких как, развитие у детей тактильных ощущений, развитие мелкой моторики рук, расширение представлений об окружающем мире, пространственных представлений, развитие речевых и коммуникативных навыков, развитие внимания, зрительно – слухового восприятия, памяти, воображения, любознательности, развитие мелкой моторики: точности и координации движений, гибкость рук.

Организуя с детьми игры с бусами, педагогу предоставляется возможность решить задачи различных образовательных областей в соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО:

- познавательное развитие предполагает развитие любознательности, формирование познавательных действий и объектах окружающего мира, их свойствах (форма, цвет, размер, материал);

- художественно - эстетическое развитие предусматривает реализацию самостоятельной творческой деятельности детей;

- физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: мелкой моторики обеих рук.

Технология позволяет детям получать определённые знания, играя с эстетически красивым и очень простым и доступным пособием – бусами, которые можно приобрести в детском магазине или изготовить самим из различных материалов. В работе с детьми раннего возраста использовали крупные бусы, имеющие окраску основных цветов.

Цель: создание условий, обеспечивающих эффективное использование игр с бусами для формирования представлений о сенсорных эталонах.

Задачи:

- Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в предметно - игровой деятельности через организацию игр с бусами.

- Развивать представления о различных свойствах предметов: цвет, величина, форма, количество (один - много).

Работу по данной технологии начали с создания условий: приобретение и изготовление различных видов бусин, веревочек. В этом оказали помощь родители воспитанников. После этого, была организована образовательная работа с детьми, игровые персонажи: Мишка и Зайка подарили им необычные бусы. Предлагали детям рассмотреть их, потрогать, поиграть с ними, рассыпать бусины, почувствовать их на ощупь, а также игры с крупным и мелким сухим бассейном. Пополняя сенсорный уголок новыми пособиями, побуждали интерес детей к ярким, необычным бусам, изготовленным из разного материала (пластика, дерева, пластмассы и др.) Предлагали детям решить проблемную ситуацию «Бусы порвались», их нужно собрать. В ходе нанизывания бусин на веревочку малыши освоили приемы работы с бусами: массаж пальчиков, игры с пальчиковым бассейном из бус, упражнения на развитие координации рук, сортировка бус по цвету. При реализации технологии «Бусоград» придерживались принципов: инновационность (направленность на развитие образовательного процесса, используя эффективную технологию, которая приведет к качественно новому результату) целенаправленность, систематичность, интеграция взаимопроникновение и взаимодействие образовательных областей, деятельностный подход, ставящий

в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности, учета возрастных особенностей детей.

Дети собирали одноцветные, разноцветные бусы, чередуя 2 цвета, затем 3 цвета, и т.д. Предлагались задания собрать бусы с большими бусинами и маленькими, бусинами разной формы (круглой и квадратной). В этом возрасте при собирании бус необходима помощь педагога, поэтому работа по данной технологии была организована поэтапно. Первоначально собирали бусы педагог совместно с ребенком, обговаривая все свои действия, дети помогали взрослому, один малыш находил нужную бусину, а другой нанизывал ее на веревочку. Важна положительная оценка действиям детей, в результате такой совместной работы педагог хвалит малышей, видит, как дети стараются помочь ему. Малыш старается добиться результата - собрать бусы, собрать из бус фигуру - круг и др. Это очень интересное и полезное занятие. На следующем этапе проводились различные игровые упражнения: «Бусы и шкатулочка», «Дорожка», «Улитка», «Дорожки длинные и короткие», «Кружок», «Солнышко», «Колобок», «Квадрат» и др., используя стихи и потешки.

Реализация технологии «Бусоград» в период адаптации детей к условиям ДОО способствовала сглаживанию данного процесса, позволила грамотно организовать педагогический процесс, т.к. педагог привлекал внимание детей к ярким и красивым бусам, дети успокаивались, увлекались игрой и привыкали к взрослому через игру.

Играя с бусами, дети учились сравнивать бусинки, устанавливать между ними сходство и различие, происходит развитие пространственной ориентации, а также дети приобретают коммуникативный опыт. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов: цветом, величиной, формой, качеством. В совместной игровой деятельности детей с бусами реализуются задачи на сравнение, классификацию, последовательности предметов. Обучая ребенка новому и интересному, используя при этом увлекательную игровую форму.

«Бусоград» является эффективной здоровьесберегающей и здоровьесобогащающей технологией, т.к. способствует релаксации и развитию мелкой моторики руки.

Одна из важных сторон технологии - это то, что в ней предлагается целая воспитательная система, направленная не только на формирование речевых, коммуникативных и других полезных навыков, но и на воспитание таких качеств личности: внимания друг к другу, терпения, сочувствия, понимания, заботы и доброжелательности.

Можно сделать вывод, что с помощью использования технологии «Бусоград» в образовательном процессе, осуществляется сенсорное развитие детей, развиваются познавательные процессы: мышление, речь, воображение, память, расширяются представления об окружающей жизни. Технология «Бусоград» является отличным средством для всестороннего развития детей раннего возраста. Опыт работы по использованию технологии «Бусоград» был представлен в номинация «В голову – разумок» на IV Краевом фестивале педагогических инициатив «Карапуз – фест» г. Лысьва Пермский край.

В перспективах работы планируется использование данной технологии в младшем и старшем дошкольном возрасте, т.к. она позволяет решить многие задачи из различных образовательных областей.

Технология «Бусоград» открывает для каждого творческие горизонты: разработка собственных игр по развитию речи, обучению грамоте, развитию математических представлений, оригинальных упражнений по изобразительной деятельности, физической культуре, изображение при помощи бус фантастических картин, сочинение и показ удивительных сказок и историй.

Библиографический список

- 1.Любина Г. Рука развивает мозг. Журнал «Ребенок в детском саду», №6, 2003г., № 1, 2018.
2. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей. Журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2020.
- 3.Родина М.И. «Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки». Санкт- Петербург; Музыкальная палитра -2014.
4. Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика- Синтез», 2017.
- 5.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - Москва, 2013.

ПРОЕКТ "УДИВИТЕЛЬНОЕ ЛЕТО"

Маслова Ирина Юрьевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 2 комбинированного вида Приморского района
г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Маслова И.Ю. Проект "Удивительное лето" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

Маслова Ирина Юрьевна

Проект: Удивительное лето

Актуальность

Самое ценное в нашей жизни – дети.

Жизнь, здоровье и безопасность дошкольников полностью зависит от окружающих и взрослых.

Сегодня вопросы воспитания у детей навыков безопасного поведения в природе, способности предвидеть опасные события и по возможности избегать их, а при необходимости действовать очень актуально. Поэтому необходимо сформулировать у детей модель безопасного поведения в природе, которая позволит действовать адекватно в конкретной сложной ситуации.

Задача взрослых – помочь детям научиться безопасному поведению, в первую очередь собственным примером.

Цель проекта:

Создание в ДОУ максимально эффективных условий для организации летней оздоровительной работы и развития познавательного интереса воспитанников средней группы в летний период.

Задачи:

1. Способствовать формированию знаний у детей о ягодах, фруктах, насекомых, грибах.
2. Развивать художественно-эстетические особенности детей в различных видах деятельности;
3. Воспитывать у детей любовь ко всему живому, желание беречь и защищать природу;
4. Обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить летний период.

Тип проекта: краткосрочный, информационно-творческий.

Длительность проекта: 1 месяца

Участники проекта: педагоги, дети и их родители.

Планируемый результат:

Дети среднего дошкольного возраста, знающие и соблюдающие правила безопасного поведения в природе, умеют действовать в различных ситуациях.

Основные формы реализации проекта: беседы, непосредственно образовательная деятельность, детское художественное творчество, дидактические игры, тренинг - соревнования, чтение художественной литературы, работа с родителями.

Этапы проекта:

I. Подготовительный.

Подбор необходимой литературы по лексическим темам недели. Подбор двигательных упражнений и подвижных игр. Информирование родителей о реализации проекта. Разработка плана проекта.

II. Реализация проекта.

Работа с детьми проводится на протяжении всего месяца, ежедневно.

III. Результаты проекта.

-Повышение интереса к прекрасному миру природы, к ее познанию:

Темы недель:

1 неделя: «Ягоды».

Понедельник: беседа «Съедобные и ядовитые ягоды», отгадывание загадок по теме ягоды, рассматривание иллюстраций, подвижная игра «У медведя во бору».

Вторник: аппликация «веточка смородины», чтение Н. Бутенко «Ягоды в лукошке».

Среда: дидактическая игра «съедобные и несъедобные ягоды», рассматривание презентации «ядовитые ягоды», чтение Я. Тайц «Про ягоды».

Четверг: прослушивание аудио-сказки «Дудочка и кувшинчик».

Пятница: рисование «Арбуз», чтение М. Шолохов «Чудесные ягоды».

Работа с родителями: Памятка: несъедобные ягоды.

2 неделя: «Фрукты».

Понедельник: беседа «Фрукты нашего сада», отгадывание загадок по теме, рассматривание иллюстраций, чтение Л. Воронкова «Грушевое яблочко».

Вторник: лепка «Фруктовая тарелка», чтение Д. Хармс «Очень вкусный пирог».

Среда: беседа «Витамины, что такое?», чтение Е. Бацева «Сказка о фруктах».

Дидактическая игра «узнай на вкус».

Четверг: рисование «красивые фрукты», прослушивание стихотворений про фрукты, чтение В. Сутеева «Мешок яблок».

Пятница: коллективная работа «Чудо-сад», заучивание стихотворения «Не ешь грязные фрукты и овощи» Г. Шелаева, О. Журавлева.

Работа с родителями: Консультация по теме: «Какие витамины содержатся во фруктах и ягодах?»

3 неделя: «Насекомые».

Понедельник: беседа «Могут ли насекомые нанести вред организму?», рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок.

Вторник: аппликация «Пчела», подвижная игра «Птицы и бабочки», чтение К. Паустовский «Похождение жука-носорога».

Среда: театрализованная игра «Муха-цокотуха».

Четверг: наблюдение за насекомыми участке, просмотр презентации опасные насекомые, чтение В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».

Пятница: коллективная работа «Бабочки на лугу».

Работа с родителями: памятка для родителей «укусы насекомых – первая помощь».

4 неделя: «Грибы».

Понедельник: беседа «Какие бывают грибы?», отгадывание загадок, просмотр иллюстраций.

Вторник: аппликация «Мухомор», чтение Н. Сладков «Белкин мухомор»,

Среда: сюжетно-ролевая игра «Пикник», чтение Е. Трутнева «Грибы».

Четверг: лепка «Боровик», чтение С.Л. Прокофьева «Сказка о первых грибах».

Пятница: коллективная работа «Поляна грибов».

Работа с родителями: Совместное сотрудничество родителей и детей при создании выставки работ по рисованию на тему «Грибы».

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗО НА ТЕМУ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ. РИСОВАНИЕ МЯТОЙ БУМАГОЙ. ВЕТКА СИРЕНИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Медведева Юлия Валерьевна, воспитатель
МОБУ " Люльпанская средняя общеобразовательная школа" (дошкольные группы),
д. Люльпаны

Библиографическое описание:

Медведева Ю.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по ИЗО на тему «Нетрадиционные техники рисования. Рисование мятой бумагой. Ветка сирени» для детей подготовительной группы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

Медведева Ю.В.

Конспект

Непосредственной образовательной деятельности по ИЗО

На тему: «Ветка сирени»

(Нетрадиционные техники рисования. Рисование мятой бумагой.)

для детей подготовительной группы.

Пояснительная записка

Фантазия, воображение-это основа, на которой формируются творческие способности и в итоге незаурядный характер ребёнка в будущем. Мир, в котором живёт ребёнок, наполнен не только реальными, но и сказочными событиями. Дети фантазируют, потому что хотят побыть в роли волшебников. Нужно немного помочь ребёнку, и придуманные им чудеса станут реальностью!

Конспект ООД по **изобразительному искусству «Ветка сирени»** предназначен для детей **подготовительной группы** дошкольного учреждения.

Целью является - создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала детей средствами художественно-конструктивного дизайна.

Перед собой я поставила задачи: - привлечь детей к работе с разнообразными материалами, развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов, повышать стремление к самостоятельному творчеству, способность к анализу и обобщению.

ООД направлено на использование новых техник и материалов, что способствует формированию у детей новых знаний и умений в изготовлении неповторимых детских работ.

По содержанию ООД является интегрированным, так как части ООД объединены знаниями из нескольких областей: познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие. Имеет определённую структуру, выделяются три основные части, которые неразрывно связаны общим содержанием и методикой.

ООД проводится с **подгруппой детей**, материал ООД разработан с учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста. Перед ООД проведена предварительная работа, **подготовлен** соответствующий материал для проведения ООД. Начало ООД предполагает непосредственную организацию детей, вызывает интерес на предстоящую деятельность, создает соответствующий эмоциональный настрой.

Разнообразие материалов, использованных на ООД, позволяют удерживать внимание и познавательный интерес детей на протяжении всего ООД. В ходе всего ООД создаётся ситуация успеха для каждого ребенка.

Все поставленные задачи в процессе ООД были решены, цель достигнута.

Материалы: тонированные листы бумаги, гуашь, салфетки, кисти, интерактивная доска.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Посмотрите на улицу. Что изменилось в природе?

Дети: Стало теплее, солнце светит ярче, начал таять снег, сосульки стали таять.

(Слайд 2,3)

Воспитатель: Правильно. Во что превращается снег, когда растает?

Дети: В воду.

Воспитатель: Да, вы правы. А когда растает весь снег, куда уйдет эта вода.

Дети: Часть испарится, а часть уйдёт в землю.

Воспитатель: А как называется это время года, когда начинает таять снег и становится заметно теплее.

Тает снег,

Звенит капель.

Птички прилетают,

Когда это бывает?

Дети: Весной.

(Слайд 4)

Воспитатель: Весной начинает всё пробуждаться. Набухают почки на деревьях и кустарниках, деревья просыпаются от зимнего сна, набираются сил. (Слайд 5)

Прогретые весенним, теплым солнцем вытягиваются листочки, а потом появляются и цветы. (Слайд 6)

Появляются цветы и на лесных проталинах. Сквозь снег пробиваются первые весенние цветы-подснежники. Их так и прозвали из-за того, что они появляются из-под снега, не боясь замёрзнуть. (Слайд 7)

Красивые цветочки,

Растут среди зимы,

Склонив сои головки,

Для всех они милы.

Потом начинают цвести деревья и кустарники, когда становится совсем тепло. Ребята, какие вы знаете деревья и кустарники, которые цветут.

Дети: Яблоня, (Слайд 8), груша (Слайд 9), вишня (Слайд 10) слива (Слайд 11), черёмуха (Слайд 12) сирень. (Слайд 13).

Воспитатель: Правильно ребята. Давайте немного отдохнём.

Физкультминутка:

Как деревья мы растём (Поднимаются на носочки)

Умываемся дождём. (Имитация умывания)

Ветви в стороны расправим, (Руки в стороны)

Их немного покачаем. (Наклоны в сторону с поднятыми руками)

Распрямились, потянулись

И друг другу улыбнулись.

Сегодня я хочу вас научить рисовать цветы сирени, необычным способом. Рисование мятой бумагой.

Цветы сирени немного похожи на небольшие цветочки, собранные в пушистые кисти разных цветов и оттенков: от белого до розового, от лилового до фиолетового. (Слайд 14)

Вам нужно выбрать цвет, какой у вас будет кисть сирени.

Теперь возьмем несколько салфеток, хорошенько сминаем, и начинаем рисовать.

Обмакиваем комочки в тарелке с краской и прижимаем комочки к листу бумаги, оставляя отпечатки в виде соцветий.

Теперь нужно дорисовать веточки и листья. Красивые соцветия сирени готовы.

Заключение.

Воспитатель: Ребята, что нового вы узнали? Что понравилось?

Какие цветы мы сегодня рисовали. С помощью какой техники?

Молодцы, ребята. Спасибо за работу.

ПСИХОЛОГО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Моисеева Наталья Александровна, воспитатель
Политова Олеся Владимировна, педагог-психолог
Лобода Татьяна Викторовна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 34», г. Рязань

Библиографическое описание:

Моисеева Н.А., Политова О.В., Лобода Т.В. Психолого-лингвистические основы проблемы развития лексики у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

Моисеева Наталья Александровна

Политова Олеся Владимировна

Лобода Татьяна Викторовна

Психолого-лингвистические основы проблемы развития лексики у детей дошкольного возраста

Речь — специфическая человеческая способность, развитие которой наиболее интенсивно совершается в раннем и дошкольном возрасте и оказывает существенное влияние на весь ход психического развития ребенка. Этим определяется особая значимость своевременного речевого развития дошкольника в условиях дошкольного учреждения.

Родной язык является общенародным достоянием, сокровищницей народного опыта, к которому приобщается каждый человек независимо от происхождения, места жительства и других социальных условий. Речь как психический процесс развивается у ребенка как целостное явление в единстве всех его сторон. Потребность ребенка в речевом общении обуславливает овладение лексикой родного языка, грамматическим и звуковым его строем в единстве.

Педагогические исследования, посвященные формированию словаря у детей, опираются на данные лексикологии, в которой слово рассматривается как минимальная единица лексики. Лексические единицы входят в целую сеть разнообразных и пересекающихся структурно-системных отношений, образуют смысловые (семантические) поля или так называемые вербальные сети. Каждая лексическая единица систе-

мы связана как по значению, так и по форме с другими единицами. При усвоении лексики эти связи начинают взаимодействовать.

Лингвисты выделяют такие обязательные свойства слова, как его звуковая оболочка, лексическое значение и смысл, который слово вызывает в нашем сознании при его употреблении в речи, в определенном контексте. Ю.С. Степанов указывает, что «весь этот комплекс — три элемента и связи между ними — и есть слово языка» [с. 8].

В.И. Яшина отмечает, что «в современной методике словарная работа рассматривается как целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка. Развитие словаря понимается как длительный процесс количественного накопления слов, освоения их социально закрепленных значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения» [Яшина].

Слово обеспечивает содержание общения. Свободная устная (и письменная) речь опирается, прежде всего, на владение достаточным словарным запасом.

В современной научной литературе слово рассматривается как знак, обозначающий результат познания, мышления. В слове кодируется познавательный опыт. Язык как средство общения — это, прежде всего язык слов. Словами называются конкретные предметы, отвлеченные понятия, выражаются чувства и отношения.

Главной особенностью слова является единство его лексического и грамматического значений. Лексические значения — сгустки человеческих знаний об определенных сторонах действительности, без их усвоения невозможно овладение речью как средством общения и орудием мышления. Значение слова имеет сложное строение. Во-первых, в нем можно выделить предметную отнесенность, т.е. обозначение предмета, номинацию. В семантике слова различают и вторую сторону — систему абстракций и обобщений, которая скрывается за словом, систему связей и отношений, которая в нем выражается.

Ребенок только тогда может освоить значение слова, когда оно будет употребляться в словосочетаниях, предложениях, связном высказывании. Поэтому формирование словаря должно проходить в тесной взаимосвязи с развитием связной речи детей. С одной стороны, в речи создаются условия для выбора наиболее подходящих по смыслу слов, для действительного освоения лексики языка, а с другой — точность и разнообразие словарного запаса является важнейшим условием развития самой связной речи.

Таким образом, словарная работа в детском саду направлена на создание лексической основы речи и занимает важное место в общей системе работы по речевому развитию детей. Вместе с тем она имеет большое значение для общего развития ребенка. Как отмечает А.Н. Леонтьев «владение словарем является важным условием умственного развития, поскольку содержание исторического опыта, присваиваемого ребенком в онтогенезе, обобщено и отражено в речевой форме и прежде всего в значениях слов» [Леонтьев А.Н.].

Словарная работа в каждой группе проводится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей словаря, психического развития в целом, а также текущих воспитательных задач. Однако есть методические вопросы, важные для всех возрастных групп.

В.И. Яшина выделяет две группы методов словарной работы: методы накопления содержания детской речи (методы ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря) и методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны [Яшина].

Первая группа включает методы: а) непосредственного ознакомления с окружающим и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, целевые прогулки и экскурсии; б) опо-

средованного ознакомления с окружающим и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ видеофильмов, просмотр телепередач.

К методам непосредственного ознакомления с окружающим относятся также рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых. Они проводятся во всех группах и имеют целью уточнить и углубить знания о предметах, с которыми ребенок часто соприкасается в своей жизни (посуда, одежда, мебель, орудия труда, школьные принадлежности). Дети учатся последовательно наблюдать, выделять существенные признаки предметов. При этом широко используются обследование, приемы сравнения, позволяющие выделять различие и сходство между предметами, обобщать, классифицировать. На этой основе ребенок постепенно осваивает слова разной степени обобщения, выражающие видовые и родовые понятия, относящиеся к разным частям речи.

При определении программного содержания наблюдений, экскурсий задачи развития речи входят в состав образовательных задач. Воспитатель четко намечает те слова, которые подлежат усвоению детьми и будут предметом особого внимания.

Важнейшим методическим вопросом является сочетание непосредственного восприятия объектов, слова педагога и речи самих детей. Характер этого сочетания зависит от новизны или повторности материала. Если дети впервые знакомятся с какими-то явлениями, то здесь требуется почти полное совпадение во времени восприятия предметов, действий и слов, их обозначающих. В случае повторного наблюдения целесообразно вначале предложить самим детям вспомнить соответствующее слово, а затем воспитателю уточнить его. Можно использовать также подсказ начала слова. Этот прием стимулирует умственную деятельность детей, положительно влияет на припоминание, выбор нужного слова.

Речевой образец (называние) педагога имеет особое значение. Новые слова должны произноситься четко, внятно. Используются специальные приемы привлечения внимания детей к слову, к наименованию: интонационное выделение слова, несколько усиленное его артикулирование, повторное проговаривание слов и словосочетаний детьми. С точки зрения физиологии и психологии роль этих приемов вызвана необходимостью запоминания слова, сохранения в памяти его звукового образа, образования кинестетических ощущений, возникающих при его многократном произнесении.

Среди методов опосредованного ознакомления с окружающим и обогащения словаря большое место занимает показ картин с малознакомым содержанием. Картина в данном случае дает детям знания о тех объектах, которые они не могут наблюдать непосредственно (о диких животных, о жизни народов в нашей стране и за рубежом, об отдельных видах труда, о технике и средствах передвижения и др.). С физиологической точки зрения картина обеспечивает связь второй сигнальной системы с первой, быстрое усвоение слов.

При выборе картин в целях обогащения представлений, понятий и развития речи должна соблюдаться строгая постепенность, переход от доступных, простых сюжетов к более сложным. В этих случаях картина предоставляет простор для расширения кругозора и для увеличения запаса слов. Важно точно определить объем знаний и соответствующего словаря, наметить основные методические приемы (вопросы, пояснения, привлечение художественного слова, обобщение ответов детей).

Одним из средств обогащения словарного запаса детей наряду с речью окружающих взрослых является художественная литература. Словарная работа выступает как важнейшее звено в работе над текстом. Качество восприятия текста находится в прямой зависимости от понимания языковых средств, особенно значений слов. В связи с этим работа над лексическим значением слов углубляет понимание замысла автора.

В программном содержании наряду с воспитательными задачами целесообразно также определять и объем, и характер работы над словом. Это может быть не только лексика, использованная автором, но и словарь, необходимый для характеристики героев, их поступков. Причем эффект усвоения слова может быть усилен, если в дальнейшей работе оно будет использовано в разных видах речевой деятельности детей.

В связи с чтением и рассказыванием могут использоваться следующие приемы работы над словом: накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем с целью подготовки детей к восприятию произведения; акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку; лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств языка текста); объяснение педагогом значений слов; проговаривание слов детьми; замена авторских слов словами, близкими по значению; подбор слов для характеристики героев; употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию произведения.

Прекрасным средством развития мышления и образной речи являются пословицы, поговорки, загадки, прибаутки, которые К. Д. Ушинский назвал лучшим средством «привести дитя к живому источнику народного языка». С ними можно связать много полезных для ребенка объяснений.

Вторая группа методов словарной работы используется для закрепления и активизации словаря: рассматривание игрушек, рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием, дидактические игры, чтение художественных произведений, дидактические (словарные) упражнения.

При рассматривании игрушек применяются игровые приемы, игровые действия, но нет строгих правил. Дидактическая игра имеет другую структуру (игровую задачу, игровые правила, игровые действия). Однако в практике часто эти два метода объединяются, причем первый предшествует второму. Рассматривание игрушек сопровождается беседой, в которой дети рассказывают об устройстве игрушек, их деталях, возможных играх с ними. Это позволяет включать усвоенные слова в связную речь, употреблять их в сочетании с другими словами.

Рассматривание картин направлено на уточнение детских представлений и словаря и всегда сопровождается беседой, активизирующей накопленный ранее словарь. Словарная работа при этом тесно связана с развитием диалогической речи.

Дидактические игры – широко распространенный метод словарной работы. Словарные игры проводятся с игрушками, предметами, картинками и на вербальной основе (словесные). Игровые действия в словарных играх дают возможность, главным образом, активизировать имеющийся запас слов. Новые слова не вводятся. Словарные дидактические игры помогают развитию как видовых, так и родовых понятий, освоению слов в их обобщенных значениях. В этих играх ребенок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретенные ранее знания и словарь в новых условиях.

Таким образом, в словарной работе используется совокупность разных методов и приемов в зависимости от степени овладения детьми слова.

Целенаправленная работа по развитию словаря включает ряд этапов: обогащение знаний и словаря на основе наблюдений предметов и явлений действительности, обследования признаков предметов, их свойств и качеств; уточнение и закрепление представлений и словаря с помощью иллюстративного материала, развитие обобщающей функции слова, перенос наименования на сходные предметы и их изображения, употребление слов в разных ситуациях общения; использование словаря в активной речи, в процессе бесед, разговоров, рассказов, в специальных лексических упражнениях на подбор синонимических рядов слов, антонимов, на многозначные слова. Эти этапы

имеют разную продолжительность в зависимости от степени сложности лексики и ее близости детскому опыту. Очень важно, чтобы работа над словарем, начатая в одном виде деятельности, продолжалась в другом виде, усложняясь и видоизменяясь, с учетом закономерностей овладения словом.

1. Выготский, Л.С. Мысль и слово // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. — М.: Академия, 1999. — С. 23—27.
2. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 1991. — 160 с.
3. Бородич, А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1981. — С. 89—110.
4. Видяева Н.В., Калинина З.В. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ// В сборнике: Логопедические технологии в условиях инклюзивного обучения детей с нарушением речи Материалы международной научно-практической конференции научных работников, преподавателей вузов, руководителей и логопедов образовательных учреждений, реабилитационных центров; молодых ученых: аспирантов и магистрантов. Научные редакторы И. А. Филатова, А. П. Маршалкин. 2013. С. 62-66.

АВТОРСКАЯ РАЗРАБОТКА МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИГРА. МОДЕЛИРОВАНИЕ. ТВОРЧЕСТВО»

Панкратова Светлана Ивановна, музыкальный работник
МБДОУ № 70 "Дюймовочка", г. Железнодорожный, Красноярский край

Библиографическое описание:

Панкратова С.И. Авторская разработка музыкально-образовательной деятельности «Игра. Моделирование. Творчество» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

Цель: Развитие представлений у детей о возможных способах фиксации звуков: формировании слухо-двигательно-зрительных представлений о музыкальном пространстве и о музыкальных персонажах.

Задачи:

- Создать условия для получения детьми удовольствия от процесса музицирования.
- Укрепить и уточнить в сознании детей представлений о неразрывной связи звука и движения их многовариантности в исполнительстве.
- Развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков.
- Развитие социально-коммуникативных компетенций у детей.

Материалы и оборудование: музыкальные ударные инструменты: кубики, палочки, гимнастические палки, картина с изображением гномов, плаката с названием пьесы «Рондо», карточки для графического изображения ритмических рисунков, восковые мелки.

Ход:

Организационный момент:

Приветствие. «Мы встали вокруг».

Сейчас, мы будем с вами играть в музыкальную стоп – игру.

Стоп – игра. (Дети произвольно двигаются и так же произвольно ощущают музыкальную паузу). Слушаем и двигаемся под музыку.

Проблемная точка. Ребята, что это? Где мы используем этот предмет? (гимнастическая палка).

Она может превратиться в чудесный музыкальный инструмент и поможет сыграть музыку.

Нашли глазами и прочитали, какое музыкальное произведение мы будем исполнять. **(Рондо).**

- Рондо, в переводе с латинского, обозначает круг.

Маленькая настройка для прослушивания и восприятие музыки обязательно нужна. Ну, это не беседа о музыке, а разговор о жизни, об опыте детей, о том, что они уже знают. В сегодняшней ситуации речь будет идти о двух гномах (Ох, Ах). Здесь можно использовать два варианта. Ребенок сам может передать свое личное отношение к двум разнохарактерным гномам, через движение. А может и сам педагог задать тон (характер) движению. (Например: двигаемся как весельчак Ах, ворчун ОХ). Сегодня вы увидите обе модели.

- Вставайте скорее в круг.

- Наша гимнастическая палка до поры до времени пусть постоит.

- А у нас в гостях два гнома (картинка).

(Звучит музыка). Это музыка про двух гномов. Вы поняли, что они разные?

Еще раз звучит музыка, на фоне я читаю четверостишие.

- Жили-были Ох и АХ, друг от друга в двух шагах.

АХ – шутник и хохотун, Ох - отчаянный ворчун.

- Ребята, попробуйте движением изобразить двух разных гномов – весельчака Аха и ворчуна Оха (отметить интересную интерпретацию гномов).

Далее дети продолжают **пространственное, двигательное** моделирование на основе **определенного опыта** (подскоки, боковой галоп, приставной шаг).

Дети выбирают эти движения по своим ощущениям и самостоятельно двигаются.

- Вы уже умеете двигаться веселыми подскоками и веселым боковым галопом и вашим любимым степенным приставным шагом (все показываю сама)

- Давайте попробуем под музыку изобразить весельчака Аха подскоками и затем боковым галопом.

- Но, для начала покружимся, в гнома Аха превратимся..... (показываю направление против часовой стрелки, дети двигаются вместе со мной). Вот, какой веселый у нас получился гном АХ.

- Снова, все мы покружимся, в гнома Оха превратимся. Какой шаг больше подойдет неспешному, ворчливому Оху? (приставной). Попробуем?

Мы продолжаем вводить метод моделирования, но уже другим способом: **моделирование динамики и ритма**, используя прием **ротации** (дети в парах, или малыми группами меняются действием). Смысл такой парной импровизации заключается в **импровизационном** поиске сопровождения на музыкальных инструментах к **импровизируемому** партнером движению. На практике это выглядит. Как двойная импровизация: Один ребенок придумывает свое движение или задает тон движению, а другой старается одновременно схватить характер движений и отразить его в звучании.

Ввожу **графическое моделирование и прием самопрезентации** (когда ребенок самостоятельно может записать ритм музыки при помощи знаков, а затем сыграть свою музыку публично). Цель работы с графической записью заключается не столько в правильном ее озвучении, сколько в побуждении детей к подобной записи.

- А теперь я вам предлагаю найти себе дружка. Мы сейчас поиграем в парах. Встаньте парами в два круга, внутренний и внешний. Ребята в большом внешнем круге будут изображать движение гномов, а маленький внутренний круг подпрыгивать на музыкаль-

ных инструментах (у нас сегодня есть ударные палочки и кубики) Для начала, в парах договоритесь, кто будет играть на инструментах, а кто будет выполнять движения. Выбирайте инструменты и становитесь так, чтобы музыканты подыгрывали во внутреннем маленьком круге, а ребята, которые изображают гномов движением - в большом внешнем круге. (звучит музыка, дети внешнего круга двигаются, а внутреннего стоят играют на музыкальных инструментах – гном Ах).

- Поменяйтесь местами, передайте свой инструмент дружку. Гном Ох (дети двигаются).

- А сейчас, каждый из вас возьмет музыкальный инструмент. Свободно передвигаясь по залу, мы будем одновременно двигаться, и играть на музыкальных инструментах.

Добавить изменение динамики: громко - тихо (реакция детей на изменение динамики).

- Давайте еще раз проиграем ритм и запишем его знаками – палочками.

Дальше раскрываю интригу гимнастической палки. (Говорю о то, что каждый предмет имеет свой голос, например: книга разговаривает, шелестя страничками, а мамыны каблучки разговаривают по-своему). (Дети придумывают свои версии звучания различных предметов и демонстрируют их) **Как может разговаривать (звучать) гимнастическая палка?** Главным «инициатором» процесса поиска, создания и поддержания поисковой ситуации является обычно адресованный вопрос: **А как еще можно?** (Дети придумывают разнообразные варианты).

Демонстрация педагога – звучания музыкального инструмента (гимнастической палки). Вопрос: **Какого героя я сейчас сыграла?** (Ох).

Дети апробируют этот способ извлечения звука. Затем вновь звучит вопрос: **А как еще можно сыграть музыку с помощью музыкального инструмента (гимнастической палки).**

А можно ли сыграть в паре с помощью двух гимнастических палок? (Дети придумывают свои варианты исполнения).

- Ребята, я вам обещала показать, как гимнастическая палка может превратиться в музыкальный инструмент. Каждый предмет обладает своим собственным голосом (как, например, может разговаривать книга? - шелестеть листочками, как разговаривают мамыны каблучки?) И даже у нашей гимнастической палки есть свой голос. Хотите в этом убедиться? Палка, палочка вращайся, в инструмент ты превращайся (игра палкой). А как еще можно сыграть гимнастической палкой? (Дети придумывают различные варианты исполнения).

Затем педагог демонстрирует игру гимнастической палкой.

- Какой это гном?

(Ох).

- А еще можно поиграть двумя гимнастическими палками (демонстрация с помощью воспитателя).

- Попробуем? Нашли себе дружка.

Дети играют в парах.

А еще как можно сыграть эту музыку?

- Какую музыку мы сегодня играли?

РОНДО.

Рефлексия: образовательная деятельность прошла на эмоциональном подъеме. Дети были активны в моделировании образов, музыкально-ритмических рисунков, звукоизвлечении, в исполнительстве.

Литература:

Т.Э.Тютюнникова методическое пособие «Доноткино», «Квадратный апельсин» ч.2, «Заводные макароны» ч.2.

Т.Э.Тютюнникова, А.И. Буренина «Туттси» программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО.

Т.Э.Тютюнникова, А.И. Буренина «Мир открытий» программа музыкального воспитания.

Т.Э.Тютюнникова, А.И. Буренина «Музыка детства» методические рекомендации и репертуар к программе «Мир открытий»

КОНСПЕКТ НОД "ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ" ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Попругина Анастасия Викторовна, воспитатель
Д/С № 7 ФАУ "ЦАГИ", г. о. Жуковский

Библиографическое описание:

Попругина А.В. Конспект НОД "Дикие и домашние животные" для детей средней группы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

Попругина Анастасия Викторовна

Воспитатель, д/с №7 ФАУ «ЦАГИ» г.о. Жуковский

Конспект НОД «Дикие и домашние животные»

Для детей средней группы

Цель: обобщить знания детей о диких и домашних животных.

Задачи:

- закреплять знания детей о диких и домашних животных;
- расширять кругозор и активизировать словарный запас детей;
- повышать речевую активность детей, развивать зрительное восприятие, развивать мышление, память;
- воспитывать любовь и бережное отношение к животным.

Оборудование: аудио звуки домашних и диких животных, карточки «4 лишний» с домашними и дикими животными, фигурки животных для загадок, мяч, обручи.

Ход занятия

1. Организационный момент

Воспитатель: Ребятки наше занятие мы сегодня начнем с того, что внимательно послушаем.

Звучит музыка (голоса животных).

- дети, чьи это голоса?

Дети: лошади, коровы, кошки, слона.

- как можно назвать их одним словом?

Дети: животные.

- каких мы знаем животных?

Дети: дикие и домашние.

Воспитатель: Сегодня мы с вами вспомним домашних, диких животных и их детёнышей, где они живут.

- Скажите, в чем отличие домашних животных от диких?

Дети: ответы.

Воспитатель: Дети, сегодня я приглашаю вас в удивительный мир животных. Вы готовы отправиться в путешествие? Ну, тогда начнем!

Давай построимся паровозиком и отправимся к первой станции, которая называется «Станция загадок».

Дети строятся «паровозиком» и двигаются по кругу.

2. Основная часть

Воспитатель: Ребятки, мы прибыли на станцию «Загадок». Посмотрите, на столе фигурки животных. И на столе есть «лес» для лесных животных и домик для домашних. Я буду загадывать вам загадки, кто первый отгадает загадку, тот должен найти подходящее животное и поставить его в «лес», если оно дикое, или в домик, если оно домашнее.

Дидактическая игра «Загадывание загадок»

По веткам скачет, да не птица.

Рыжая, а не лисица. (Белка)

А я, ребята, летом серый.

А вот зимой, как снег я белый.

Все говорят, что я трусишка.

А я лишь маленький... (Зайчишка)

Хвост пушистый,

Мех золотистый,

В лесу живет,

В деревне кур крадет! (Лиса)

Зверь лохматый, косолапый,

Он сосет в берлоге лапу. (Медведь)

Мягкие лапки,

А в лапках – цап - царапки. (Кошка)

На спине иголки,

Длинные и колкие.

А свернется он в клубок -

Нет ни головы, ни ног. (Еж)

Чтобы другом ее стать,

Нужно косточку ей дать.

Нет, она не забияка.

В конуре живет...

(Собака)

Воспитатель: Мы с вами отгадали все загадки и распределили животных на диких и домашних. Давайте назовем диких животных и домашних.

Дети отвечают

Воспитатель: Что отличает диких животных от домашних?

Дети: Дикое животное – живут в лесу и добывают пищу себе сами. Домашние - потому, что за ними ухаживает человек.

Воспитатель: Ну, что ребята молодцы, с этим заданием вы хорошо справились!

А теперь, ребятки садимся в наш поезд и отправляемся на станцию «Путаница».

Дети под музыку встают друг за другом и перемещаются к картинкам для игры «4 лишний»

Дидактическая игра «Кто лишний»

Воспитатель: Мы прибыли на станцию «Путаница». Посмотрите на столе картинки с изображением животных. Но по моему в каждом ряду допущена ошибка, а как вы думаете? Давайте все вместе найдем ошибки и исправим их.

Дети, по очереди перечисляют животных вывешенных на доске и находят лишнее.

- Волк, медведь, заяц, ласточка (ласточка лишняя - это птица);

- Корова, коза, поросенок, лиса (лиса лишняя – это дикое животное);

- Овечка, тигр, лев, медведь (овечка лишняя – это домашнее животное).

Воспитатель: Ну что, поехали дальше? Давайте построимся опять в «паровозик». На следующей станции нас ждет в гости «Бездомный заяц».

Дети «едут на паровозике».

Подвижная игра «Бездомный заяц»

Воспитатель: Давайте выберем с вами «охотника» (сначала может быть воспитатель) и «бездомного зайца». Остальные «зайцы» стоят в обручах – «домиках». «Бездомный заяц» убегает, а «охотник» догоняет. «Заяц» может встать в домик, тогда «заяц», стоявший там, должен убегать.

Когда «охотник» поймал «зайца», он сам становится им, а «заяц» – «охотником».

Воспитатель: Молодцы. Теперь наш поезд отправится на станцию «Детская».

Дети «едут на паровозике».

Игра «Назови детеныша»

Воспитатель: На этой станции мы будем играть в мяч. Я буду бросать вам мяч, и называть взрослых домашних или диких животных, а вы назовете мне их детенышей.

У собаки – щенок; у лисы – лисенок; у коровы – теленок; у кошки – котенок; у волка – волчонок; у ежа – ежонок; у козы – козленок; у белки – бельчонок; у медведя – медвежонок; у лошади – жеребенок; у свиньи – поросенок.

Воспитатель: Молодцы! А теперь мы сами превратимся в животных. Кто кем хочет быть?

Одеть детям маски диких и домашних животных.

Определить детям, где дом диких животных, где домашних животных.

Воспитатель: Все вы будете гулять, по поляночке скакать. И по сигналу бубна вы вернетесь в лес или дом.

Подвижная игра «Найди свой дом»

Вот и солнышко сверкает

Всех гулять нас приглашает

Все зверушки выходите

дети выходят

На полянке попляшите

дети выставляют то правую ногу, то левую, руки на пояс

Вы попрыгайте вот так

дети прыгают

Приседайте вы вот так

дети приседают

Вы похлопайте в ладошки

хлопают в ладоши

Разбегайтесь по дорожке

дети разбегаются

Но вот дождик застучал

воспитатель стучит в бубен

Всех зверят домой позвал

дети разбегаются в свои «домики».

Воспитатель: Молодцы. Нам пора садится в «поезд» и возвращаться в детский сад.

Дети «едут в поезде»

Воспитатель: Вот мы и вернулись в детский сад.

3.Заключительная часть

Рефлексия:

Воспитатель: Дети давайте вспомним, чем мы сегодня занимались на занятии и о ком говорили?

Дети: Мы говорили о домашних и диких животных.

Воспитатель: Почему мы их называем дикими и домашними?

Дети: Потому что дикие животные живут в лесу. А домашние - с человеком.

Воспитатель: А что мы еще с вами делали?

Дети: Отгадывали загадки о животных.

Воспитатель: Что вам больше всего запомнилось?

- Вам понравилось наше путешествие?

- Вы сегодня очень хорошо занимались, все ребята молодцы!

ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГУЛКИ КАК ФОРМА ПРОФИЛАКТИКИ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА

Рагулина Елена Андреевна, воспитатель
МАДОУ № 32, г. Мончегорск

Библиографическое описание:

Рагулина Е.А. Целевые прогулки как форма профилактики детского дорожно-транспортного травматизма // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

Рагулина Елена Андреевна

«Целевые прогулки как форма профилактики детского дорожно-транспортного травматизма»

Скорость движения, плотность транспортных потоков на улицах и дорогах быстро растут. Поэтому обеспечение безопасности движения становится все более важной государственной задачей. Особое значение в решении этой проблемы имеет правильная подготовка самых маленьких наших пешеходов – детей, которых уже сейчас за воротами дома подстерегают серьезные трудности и опасности.

Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются сами дети. Приводит к этому незнание элементарных основ правил дорожного движения. Предоставленные самим себе, дети, особенно младшего возраста, мало считают с реальными опасностями на дороге. Объясняется это тем, что они не умеют еще в должной степени управлять своим поведением. У них еще не выработалась способность предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке. Поэтому они безмятежно выбегают на дорогу перед остановившейся машиной и внезапно появляются на пути у другой. Они считают вполне естественным выехать на проезжую часть на детском велосипеде или затеять на дороге веселую игру.

Избежать этих опасностей можно лишь путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с самого раннего возраста.

Осознавая, что в процессе обучения детей правилам дорожного движения нельзя ограничиваться лишь словесными объяснениями. Значительное место я отвожу практическим формам обучения: наблюдению, экскурсиям, целевым прогулкам, во время которых дети изучают на практике правила для пешеходов, наблюдают дорожное движение, закрепляют ранее полученные знания по правильному поведению на дороге.

Интересной формой профилактики детского дорожно-транспортного травматизма являются целевые прогулки с воспитанниками детского сада к проезжей части, пешеходному переходу, перекрестку, светофору. А также в парк, на школьный двор, в Музей истории города, в школу искусств имени В.Воробья. Дети двигаются по улице и тем самым закрепляют свои знания по ПДД.

Главным при подготовке и проведении экскурсии или целевой прогулки является образовательный и возрастной уровень ее участников. Важно, чтобы сведения, сообщаемые воспитателем, не были общеизвестными, иначе к ним быстро пропадет интерес. Но и нельзя, чтобы они были слишком оторваны от знаний детей. Новые сведения должны ложиться на почву знаний, сформированную предыдущим жизненным опытом детей. Пешеходные экскурсии дают возможность детям глубже изучить, исследовать объекты, почувствовать себя участниками событий, о которых рассказывает воспитатель.

При разработке экскурсии или целевой прогулки ставится и решается комплекс задач воспитательного, образовательного и развивающего характера. Подготовка детей начинается с сообщения цели экскурсии. Ребята должны знать, куда пойдут, зачем, что узнают. Необходимо объяснить воспитанникам, что на экскурсии или целевой прогулке надо быть дисциплинированными и внимательными, напомнить правила поведения на улице. Во время экскурсии или целевой прогулки решаются целый комплекс педагогических задач: удовлетворяются познавательные потребности ребенка, совершенствуются двигательные навыки и физические качества.

Целью экскурсии или целевой прогулки является формирование навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. Для ее достижения необходимо решить несколько задач:

- создать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения;
- развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке;
- вырабатывать у старших дошкольников привычку правильно вести на улицах и дорогах;
- воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Организуя целевую прогулку, детей следует размещать в таком месте, где группа не мешала бы участникам движения и могла наблюдать нужные на данной экскурсии объекты.

В каждой из возрастных групп, целевые прогулки по обучению ребенка правильному поведению в дорожных ситуациях, предусматривают свои задачи, темы и периодичность проведения.

Начиная с младшей группы, я организовывала наблюдение детей на прогулке. Наш детский сад расположен рядом с проезжей частью. Дети, находясь на своём участке, наблюдали за движением различных видов транспорта: легковые, грузовые автомобили, автобусы. В процессе наблюдения учились различать и называть части машины (кабину, колеса, окна, двери), отвечать на поставленные вопросы воспитателя, наблюдали за играми «Улица» старших детей.

Задачи целевых прогулок по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в средней группе становятся более широкими. Находясь на участке детского сада, знакомила детей с понятием «жилое» и «общественное» здание. Рядом с детским садом расположены жилые дома, школа, музей, «Дом милосердия». Знакомила детей с конкретными правилами дорожного движения, с понятиями: «проезжая часть», «одностороннее и двустороннее движение», «пешеход», «переход». Дети имели возможность наблюдать движение транспорта по проезжей части, переход пешеходов по пешеходному переходу на другую сторону улицы.

В старшей группе целевые прогулки по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма организовывала с выходом за пределы территории ДОУ. Каждой целевой прогулке предшествовала предварительная работа с дошкольниками. Проводила беседы, игры, занятия, на которых дети получали необходимую информацию, овладевали специальными терминами, активизировали знание правил дорожного движения. Во время целевых прогулок закрепляла представления детей о проезжей ча-

сти; дети знакомились с перекрестком, некоторыми дорожными знаками, получали более полные знания о правилах для пешеходов и пассажиров.

Во время целевой прогулки по теме: «Пешеход» по улице Царевского, уточнили с детьми назначение тротуара, проезжей части. Обращали внимание на то, что тротуар выше проезжей части. Объяснила детям, когда люди идут пешком их называют пешеходами. Пешеходами могут быть как взрослые, так и дети. Ходить по улице разрешается только по тротуарам, придерживаясь правой стороны, чтобы не мешать движению встречных пешеходов.

Во время прогулки на тему «Пешеходный переход» ставила перед собой цель: систематизировать и уточнить знания детей о том, что для перехода на другую сторону улицы, имеются определенные места и называются они пешеходными переходами. Их обозначают белыми прерывистыми линиями. Обычно на специальных стойках устанавливаются дорожные знаки «Пешеходный переход».

На целевых прогулках по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в подготовительной к школе группе дошкольники наблюдали за движением транспорта, работой водителя, сигналами светофора. Обогащала знания детей о работе инспекторов ДПС ГИБДД. Продолжала знакомить с назначением дорожных знаков и их начертанием. Закрепляла в речи детей правильное употребление пространственной терминологии (слева – справа, сверху – внизу, спереди – сзади, рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине, напротив, вдоль и т. д.). Учила ориентироваться в дорожной обстановке, ее изменениях, правильно реагировать на них.

На целевой прогулке по теме: «Перекресток» познакомила детей с понятием «перекресток». Перекресток – место, где пересекаются улицы. В зависимости от числа пересекающихся улиц и угла их пересечения перекрестки бывают разными.

В летний период для старших дошкольников проводила экскурсии в парк им. Сергея Бровцева, на озеро Лумболка. К прокладке маршрута следования подходила с учетом закрепления и отработки воспитанниками ПДД.

Основное отличие целевых прогулок по ПДД от организованной образовательной деятельности, проводимой на игровом участке или группе, заключается в характере познавательной деятельности детей – непосредственном восприятии дорожных ситуаций, наблюдение за поведением пешеходов и движения. Данная форма работы позволяет формировать у детей навыки поведения на дороге, развивать способности ориентироваться в дорожной обстановке, знакомить с достопримечательностями своего города, закреплять ПДД.

Самое ценное это здоровье и жизнь ребенка, поэтому в детском саду вопросу безопасности на улицах и дорогах города необходимо уделять большое внимание.





КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Рожкова Ангелина Алимовна, воспитатель
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 60", Хотьково

Библиографическое описание:

Рожкова А.А. Космическое путешествие // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

Рожкова Ангелина Алимовна

Интегрированное занятие в подготовительной группе

«Космическое путешествие»

Цель: систематизировать и расширить представления детей о космосе.

Программные задачи:

обобщить представления детей о «Солнечной системе», дать детям знания об **экологическом** кризисе планеты Земля формировать положительного отношения к природе, ее охране.

Образовательные задачи:

- уточнить представление детей о космосе, планетах, звездах и созвездиях.
- упражнять в составлении и чтении слов из букв.

Развивающие задачи:

- учить применять знания, умения и навыки, полученные на занятиях, проявлять активный познавательный интерес.
- развивать способность целенаправленно исследовать, наблюдать, интерес к экспериментированию.
- развивать мыслительную и речевую деятельность, зрительное внимание и восприятие, воображение.
- учить анализировать сложные формы и воссоздавать их из частей на основе восприятия и сформированного представления.

Воспитательные задачи:

- воспитание активности, инициативности; умение работать в коллективе.
- воспитывать чувство гордости за свою планету – она единственная «живая» планета в Солнечной системе.

Материал:

Проектор, экран, мяч, для опытов - поднос с манкой и пластилиновые шарики, глобус, фонарик.

Раздаточный материал:

Игра «Колумбово яйцо», на каждого ребенка.

Предварительная работа:

Беседы о космосе, чтение энциклопедической литературы, познавательные рассказы «Далеко ли до звезд», «Почему солнце светит и греет», «Созвездия». Разгадывание загадок о космосе. Продуктивная деятельность «Космос» - рисование. Просмотр презентаций о космосе.

Ход занятия:

-Ребята, к нам сегодня на занятие пришло много гостей. Давайте с ними поздороваемся.

-Здравствуйте!

-Ребята, какое у вас сегодня настроение?

-Хорошее, радостное, веселое.

-Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу свое хорошее настроение.

-Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Крепче за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

- О чем сегодня будет наше занятие, вы сразу догадаетесь когда расшифруете шифровку.

Слайд

На слайде вразброс буквы: К, О, С, М, О, С.

Задание «Составь из букв слово»

Слайд

После того, как дети составили слово, буквы на экране передвигаются, и получается слово «Космос».

- Ребята сегодня наше занятие будет о космосе. 12 апреля будет праздник - день космонавтики. Давайте вспомним, что вы уже знаете о космосе.

Д/и «Вопрос - ответ» (с мячом)

1. Солнце – это планета или звезда? (звезда)
2. Какая планета самая большая? (Юпитер)
3. Какую планету называют красной? (Марс)
4. У какой планеты есть кольца? (Сатурн)
5. Какая планета самая маленькая? (Меркурий)
6. На какой планете мы живем?
7. Назовите конструктора космических кораблей? (С. П. Королев)
8. Первый космонавт планеты? (Ю. Гагарин)
9. Как называлась ракета, на который Ю. Гагарин поднялся к звездам? (Восток)
10. Назовите первую женщину – космонавта? (В. Терешкова)
11. Кто еще летал в космос кроме людей? (Белка и Стрелка, крысы, обезьяны...)
12. Сколько планет в Солнечной системе? (8)
13. Назовите от солнца первую планету? (Меркурий)
14. Назовите от солнца вторую планету? (Венера)
15. Какое состояние испытывают космонавты в космосе? (невесомость)
16. Специальный костюм космонавта (скафандр)

Воспитатель: Замечательно, показали хорошие знания.

В группу вбегает Незнайка (смотрит по сторонам и видит детей) Здравствуйте, ребята.

- Здравствуй Незнайка,

Незнайка: Здесь **воспитываются** самые отважные и смелые дети?

- Да

Незнайка: Как хорошо, что я вас нашел! Мне нужна ваша помощь! Ученые, который изучает **космос**, дали мне ответственное поручение, найти жизнь на другой планете, так как наша планета Земля может станет непригодной для жизни из-за большого количества мусора, загрязнений воздуха и воды. Сам я не справлюсь. Вы мне поможете?

(Ответы детей)

Незнайка: Какие вы все смелые и отважные ребята. Но на чем нам отправиться в **космос**? (на ракете)

Воспитатель: Мы полетим на сверхскоростной ракете. Для этого нам надо пройти в конструкторское бюро, чтобы построить и подготовить ракету к полету.

Проходим к столам.

Пальчиковая гимнастика

В тёмном небе звёзды светят, (Сжимаем и разжимаем кулачки.)

Космонавт летит в ракете. (Потираем ладонь о ладонь.)

День летит и ночь летит. (Сжимаем и разжимаем кулачки.)

И на землю вниз глядит. (Имитируем бинокль.)

Видит сверху он поля, (Разводим руки в стороны ладонями вниз.)

Горы, реки и моря.

(Руки поднимаем вверх, показывая высоту гор. Ладони соединяем и выполняем волнообразные движения, имитируем реку. Разводим руки в стороны ладонями вверх.)

Видит он весь шар земной, (Соединяем руки над головой.)

Шар земной – наш дом родной. (Попеременно пожимаем руки.)

Конструирование ракеты с помощью игра «Колумбово яйцо».

Воспитатель: Чтобы ракета оторвалась от Земли и взлетела, надо произнести волшебные слова:

Физминутка:

10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1!

Поднимают руки

Вот мы в космос летим!

Мы взлетаем высоко,

Мчит ракета быстро.

Полетим мы далеко

К звездочкам лучистым.

Вокруг звезд мы облетели,

Выйти к звездам захотели.

В невесомости плывем

Рядом с нашим кораблем.

Снова дальше летим,

В иллюминаторы глядим

(Звучит запись взлета ракеты)

- Вот мы и в **космосе**, ребята. (Присаживаются на стульчики)

Слайд

Что же такое **космос**?

Выслушать ответы детей.

Космос – это пространство вне Земли, со всеми находящимися в нем небесными телами, частицами. Это планеты, которые вращаются вокруг Солнца, хвостатые кометы, метеориты — все это космос! Космос – это Вселенная!

Слайд

Воспитатель: Вот звездное небо! На что похожи звезды? Что такое звезды?

Дети - Звезды – это гигантские шары из светящегося газа.)

Бортовой компьютер: Приветствую вас **космонавты на космическом корабле. Полет проходит нормально**

Незнайка: А кто это **космонавты**?

- **Космонавты** - это путешественники в **Космосе**. Они собирают материалы для науки о **Космосе и нашей Земле**.

Компьютер: Мы приближаемся к звезде солнце.

Слайд

Дети рассматривают картинку «Солнце» на экране.

Воспитатель: Мои юные **космонавты**, что вы знаете о звезде Солнце.

Дети: Солнце – самая близкая к нам звезда во Вселенной. Солнце является шаром из раскаленных яркосветящихся газов.

Незнайка: Можно ли жить на этой звезде?

Дети: Нет, там очень высокая температура, нет воздуха и воды. Мы просто сгорим!

Дети: Никогда не смотрите прямо на солнце, его свет может повредить нашим глазам!

Гимнастика для глаз

Воспитатель: Какую роль оказывает Солнце на жизнь на Земле? (светит, греет, растут растения)

Воспитатель: Что произойдет, если солнца не будет? (на земле не будет жизни, наступит ледниковый период)

Воспитатель: Еще Солнце оказывает влияние на смену времен года и времени суток.

Опыт «Как планета перемещается вокруг Солнца» (**воспитатель** включает фонарь держит на его весу, а другой рукой водит глобус вокруг фонаря, тем самым показывая, как планета Земля крутится вокруг Солнца. Дети вспоминают, как сменяются части суток, времена года).

Компьютер: Следующая остановка планета «Меркурий».

Слайд

Дети рассматривают планету.

Незнайка: Что вы знаете, о планете Меркурии, можно ли на ней жить?

Дети: На этой планете нет жизни, так как она очень близка к солнцу, там нет воздуха, воды, очень высокая температура.

Компьютер: Следующая остановка планета «Венера».

Незнайка: Что вы знаете, о планете Венера, можно на ней жить?

Дети: Венера землеподобная планета, и иногда её называют «сестрой Земли». Но на этой планете нет жизни, так как она вторая по близости к солнцу, там нет воздуха, воды, очень высокая температура.

Компьютер: Перед нами естественный спутник земли Луна.

Слайд

Незнайка: Ребята, что это такое спутник Земли?

Дети: У планеты Земля, есть свой спутник, и называется она Луна.

Незнайка: Почему Луна не падает на Землю? (Луна не стоит на месте, она вращается вокруг Земли по своей орбите).

Воспитатель: Что вы видите на поверхности Луны? (ямы – кратеры) От чего они произошли? (от ударов о лунную поверхность метеоритов)

Воспитатель: Хотите посмотреть как они образуются?

Опыт “Метеоритные кратеры”

Воспитатель: Представьте, что манка – это поверхность Луны, а шар - это метеорит. Метеорит летит в **космосе** с огромной скоростью и ударяется о поверхность Луны. По-

смотрите, что образовалось – углубление, ямы, кратеры. Ребята, почему образовался кратер? (Ответы детей).

Дети: Метеорит тяжелый, а поверхность планеты мягкая, покрытая толстым слоем пыли, поэтому образуются кратеры.

Слайд

Компьютер: Мы приближаемся к планете Земля. Полет проходит нормально. Мы движемся вокруг земли.

Воспитатель: Ребята **посмотрите**, мы приближаемся к нашему дому планете Земля.

-Какого цвета на планете Земля больше всего? (Синего).

-Как вы думаете, что обозначено этим цветом?

-Какие еще цвета есть на глобусе?

Зеленый – это равнины.

Коричневым цветом обозначаются горы.

-Что обозначено желтым цветом? (Пустыни)

- Белое (Вечные льды)

Слайд

Дети смотрят на экран телевизора и видят картинки «Мусор на земле», «Загрязнение моря», «Пожары в лесах».

Воспитатель: Посмотрите мои юные путешественники, что происходит на нашей Земле.

Дети: Наша Земля загрязняется с каждым днем все больше и больше. Скоро негде будет жить. Нужно сохранить нашу планету;

Незнайка: Может, мы переберемся на другую планету?

Дети: Нет, мы можем жить только на планете Земля! Другие планеты не пригодны для жизни.

Незнайка: Что сделать, чтобы сохранить природу и жизнь на Земле?

Дети: Нельзя, загрязнять нашу землю, воду, воздух. Беречь и охранять нашу природу.

Незнайка: Как мы это сделаем?

Дети: Нельзя мусор кидать на улице, а только в урны для мусора. Всегда проверять кран с водой, после того как помыли руки, чтобы вода не вытекала просто так. Нельзя жечь костры в лесу, без взрослых и после себя уходя домой погасить костер.

Компьютер: Внимание! Внимание! Полет прерывается! Мы возвращаемся на Землю. Счастливого пути!

Звучит музыка «Земля в иллюминаторе» и дети «прилетают» на Землю.

Незнайка благодарит детей за помощь и уходит.

Итог.

Список используемой литературы

1. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2014
2. Кирсанова, Т. В., Кузьмина С. П., Савостикова, Е. Л. Условия оптимизации развития познавательной активности детей в ДОУ / Т. В. Кирсанова, С. П. Кузьмина, Е. Л. Савостикова // Дошкольная педагогика. – 2009.
3. Вахрушева, Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет / Л. Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
4. Чехонина, О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности / О. Чехонина // Дошкольное воспитание, 2007.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ПРИРОДОЙ В РАМКАХ МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКОЙ ПЛОЩАДКИ

Селезнева Ольга Геннадьевна, воспитатель
МКДОУ детский сад № 8 "Земляничка", Новосибирск

Библиографическое описание:

Селезнева О.Г. Формирование экологической культуры дошкольников посредством наблюдения за природой в рамках метеорологической площадки // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

Селезнева Ольга Геннадьевна

«Формирование экологической культуры дошкольников посредством наблюдения за природой в рамках метеорологической площадки»

*Природа является источником добра,
Ее красота влияет на человека только тогда,
Когда юное сердце облагораживается
Высшей человеческой красотой - добром,
Правдой, человечностью, сочувствием,
Непримиримостью к злу.
В.А.Сухомлинский*

С древних времен и до нашего времени дошли различные мифы о погоде. В грозных явлениях природы: извержениях вулканов, вспышках молний, раскатах грома, выпадении града, ливнях, смерчах – наши предки видели безграничную власть божественных сил и поклонялись им. Со временем закономерности природных явлений, выявленные в результате многолетних наблюдений, превратились в народные приметы. Например, наблюдая за поведением животных и изменениями окружающей среды, люди учились сопоставлять увиденное с погодными явлениями. Однако довольно быстро поняли, что единственной защитой от непогоды могли стать лишь своевременные предупредительные меры. А для этого надо было научиться предсказывать погоду.

Конечно, современному человеку проще узнать прогноз погоды из средств массовой информации, но предсказать погоду самостоятельно, используя измерительные приборы, народные приметы, наблюдения за живой и неживой природой увлекательно и интересно. Дошкольники - прирожденные исследователи, и тому подтверждение - их любознательность, постоянное стремление к экспериментированию, желанию самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. И задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать. Вот и наши юные исследователи стали интересоваться, кто и как предсказывает погоду. Для того, чтобы поддержать интерес к наблюдениям и активизировать работу по экологическому воспитанию, я решила оборудовать на территории участка метеоплощадку.

Почему я считаю, что такой способ взаимодействия с детьми как наблюдение за погодой актуален? Занятия юных метеорологов, которые дети воспринимают как новую интересную ролевую игру, помогут познакомить их с метеорологическими приборами и способами их применения на практике. В ходе организованной деятельности у ребят будут развиваться исследовательские умения: выявлять проблему, наблюдать, проводить элементарные эксперименты, анализировать, обобщать, рассуждать и делать вы-

воды. Работа на метеорологической площадке способствует познавательному, эколого-эстетическому развитию, оздоровлению, формированию нравственных качеств, экологически грамотного поведения. Знакомство с народными приметами приобщит детей к народной культуре, народной мудрости, ребята научатся проверять их в ходе наблюдений.

Вместе с родителями, мы изготовили и установили измерительные приборы так, чтобы дети могли самостоятельно или с помощью воспитателя вести наблюдения за изменениями погодных условий. Наблюдения проводили ежедневно во время прогулки. Направление ветра и расположение частей света дети определяли по флюгеру. Стрелка указывает направление, откуда дует ветер (фото 1). С помощью дождемера дети измеряли количество осадков (дождя и града). По термометру, мы с детьми определяли температуру окружающего воздуха, изучали такие понятия, как «холодно», «тепло», «жарко» и т. д. (фото 2). По ветряному рукаву дети определяли силу и направление ветра. Например, если рукав опущен, то ветра нет, при невысокой скорости ветра часть ветроуказателя провисает, а при высокой скорости ветра - все полотнище расположено вертикально.



Фото 1. Наблюдение детей за направлением ветра.



Фото 2. Определение температуры воздуха.

Для определения влажности воздуха использовали гигрометр, сделанный детьми из сосновой шишки, закрепленной на подставке. Если шишка закрыта - влажность высокая, а если раскрыта - низкая.

Солнечные часы – прибор для определения времени. По изменению положения тени и ее движению по циферблату, мы вместе с ребятами определяли примерное время (фото 3).

Дети с интересом наблюдали за изменением длины «тени-стрелки» от палочки в разное время суток.

Ловец облаков позволяет изучать их разновидность (фото 4). Дети находили на небе облако похожее на то, которое находится на картинке, и называли его. Учились определять, какие облака предвещают ясную, солнечную погоду, а какие указывают на то, что скоро будет дождь. Кучевые облака, как правило, предсказывают хорошую погоду без дождя, кучево-дождевые – признак того, что скоро будет сильный дождь.

Снегомер – инструмент для измерения плотности и высоты снежного покрова (фото 5). Определяя глубину снега, дети узнали, какими глубокими бывают сугробы, а так же

о его значении для будущего урожая. На территории участка произрастают растения – барометры, которые мы высаживали и выращивали вместе с детьми (фото 6). Цветущие растения, такие, как бархатцы, ноготки, фиалка, маргаритки – помогали нам предсказывать дождь преждевременным закрытием цветков. Также, приближение дождя определяли по еловым шишкам - накануне выпадения осадков они закрываются, а листья кле-на начинают активно выделять капли воды у основания черешков за трое суток до наступления непогоды.



Фото 3. Солнечные часы.



Фото 4. Наблюдение за облаками.



Фото 5. Измерение глубины снежного покрова.



Фото 6. Посадка семян растений в грунт.

Дети в процессе исследовательской деятельности на метеостанции проявляют познавательный интерес - учатся пользоваться метеорологическими приборами, в соответствии с показаниями делают выводы, устанавливают взаимосвязи между показаниями приборов и состоянием погоды. Проявляют свои умения в практической деятельности - отмечают свои наблюдения в календаре погоды с помощью условных знаков и символов.

У ребят формируются представления о четырех частях света.

Дошкольники проявляют любознательность, имеют элементарные представления о влиянии погоды на растительный и животный мир, жизнедеятельность человека. Демонстрируют наличие знаний и представлений в процессе общения и деятельности, проявляют бережное отношение к природе (в действиях и высказываниях).

Работа на метеоплощадке способствует творческому развитию - дети отражают свои наблюдения и впечатления в продуктивной деятельности (рисовании, аппликации, лепке), изготавливают иллюстрированные книжки-малышки. Отображение впечатлений способствует развитию речи, дети составляют творческие рассказы из личного опыта, опираясь на результаты своих наблюдений.

Для развития интереса у детей и привлечения родителей к работе на метеостанции, я использую различные формы работы: беседы, наблюдения в природе, опыты-эксперименты, чтение художественной литературы; заучивание стихов, посвященных народным приметам; дидактические игры, сюжетно-ролевые и подвижные игры, прослушивание музыкальных произведений, работа с родителями.

Таким образом, благодаря установке на территории участка метеорологической площадки, у детей формируются такие качества, как чуткое и бережное отношение к миру природы, внимательное отношение к изменениям в животном и растительном мире, любовь к родному краю, творческое развитие детей.

Используемая литература:

1. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004. - 113 с.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. Неизведанное рядом.: Опыты и эксперименты для дошкольников. Под редакцией О.В. Дыбиной. – 2 – е. изд., испр, М.; ТЦ Сфера, 2014. – 192 с.
3. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.
4. Баранникова Э., Тарасевич П. Создание развивающей среды на участке детского сада // Ребенок в детском саду. – 2002. - №3. – с.76

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ "ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ФОРМАНДИЮ"

Семенюк Ольга Леонидовна, воспитатель
МБДОУ 161, г. Барнаул

Библиографическое описание:

Семенюк О.Л. Конспект занятия по конструированию для детей старшей группы на тему "Путешествие в страну Формандию" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

Конспект занятия по конструированию для детей старшей группы

Тема: «Путешествие в страну "Формандию"»

Семенюк Ольга Леонидовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №161», г.Барнаул

Цель – создание условий для развития конструкторских навыков.

Задачи:

- 1.Формировать интерес к конструированию из разных материалов, совершенствовать конструкторские навыки при создании сооружений по схеме и по замыслу, упражнять в плоскостном моделировании.
- 2.Развить стремление к творчеству, экспериментированию, изобретательству.
- 3.Формировать стремление к совместной деятельности, навыки коммуникативного, делового общения.

Предварительная работа: знакомство с профессиями архитектора, конструктора, инженера, спасателя; ознакомление с рукотворными сооружениями, их назначением, строением посредством рассматривания иллюстраций, фотографий, открыток, наблюдений за транспортом и зданиями на прогулках; изучение плоских и объемных геометрических фигур; рассматривание и анализ чертежей, планов, географических карт, расчлененных и контурных схем; создание графических моделей; игры и занятная деятельность со строительным материалом и конструкторами разных видов.

Словарь новых слов: стороны света, карта, план, расчлененная и контурная схемы, чертеж, вид спереди, вид сверху, вид сбоку, объемная модель.

Оборудование и материалы: проектор, экран, светильник, воздушные шары, стойка, стульчики, два мольберта с расчлененными схемами транспортных средств, фонограмма музыки, видеослайды по теме занятия, карта Формандии, ширма, два «робота-разрушителя» из среднего конструктора «Лего», мягкий конструктор и большие плоские геометрические фигуры, строитель «Томик» - 4 шт., плоскостной деревянный конструктор – 4шт., конструктор «Лего», карточки «Компьютеры» - на всех детей, фломастеры.

Методы и приемы: оргмомент, совместное формулирование цели, беседа, проблемно-поисковая деятельность, моделирование игровой ситуации, использование ИКТ-инструментария, работа с иллюстрацией, групповая и индивидуальная практическая деятельность, самоанализ, рефлексия, физминутка, минутка релакса.

Методика проведения

1. Вводная часть.

Разминка.

(в группе – м/п игра «Как летите?») (Дети входят в музыкальный зал на занятие, идут по кругу и обнаруживают на

большом экране позывные SOS)

1.1. Мотивация деятельности.

(Кто-то из детей обращает внимание воспитателя на высветившиеся на экране буквы. Или сам воспитатель организует внимание детей)

Восп-ль:

- Ребята, а, что это за буквы?

Дети:

- Это сигнал о помощи.

(На экране появляется видео-письмо. Плачущие геометрические фигуры просят о помощи)

Текст сообщения:

«Мы – жители Формандии просим вас о помощи. Нашу страну захватили роботы-разрушители. Мы в беде. Спасите, спасите нас!»

1.2. Совместное формулирование цели.

Восп-ль:

- Ребята, это же наши добрые друзья – формандцы. Их страну захватили роботы-разрушители. И они просят нас о помощи. Что будем делать?

(Ответы детей)

Дети:

- Будем спасать наших друзей!

Восп-ль:

- Да, мы не можем оставить их в беде. Но, на чем же мы доберемся до наших друзей?

(Ответы детей)

Восп-ль:

- Давайте соорудим транспортное средство. У нас есть стойка с воздушными шарами и стульчики.

(Дети высказывают свои предложения по поводу строительства транспортного средства, совместно с воспитателями выстраивают «шаролет»)

Восп-ль:

- Ну, что же медлить нельзя. Занимайте места в нашем «шаролете», пристегните ремни безопасности...

(Дети рассаживаются. После слов «1,2,3,4,5 - Пуск!» звучит релаксирующая музыка, приглушается свет, включается светильник с разноцветными бликами. После слов «5,4,3,2,1 – посадка!» «шаролет» приземляется)

Восп-ль:

- Ребята, мы приземлились в аэропорту государства Формандии. Будьте осторожны и внимательны. Что за ужас? Жители куда-то спрятались. Все разломано, разрушено. Но, посмотрите - осталась карта Формандии. Может она будет подсказкой для нас. Давайте рассмотрим ее.

(Дети смотрят на экран. На экране карта Формандии)

1.3 Работа с картой.

Восп-ль:

- Посмотрите, какой была Формандия до разрушения. Что располагалась на севере страны? На юге страны?

- Что находится в центре Формандии?

- А что это круглое и овальное?

- И что это за извилистые линии?

- А это что за полосатая лента, протянувшаяся с севера на юг?

(Ответы детей)

Восп-ль:

- Значит у формандцев был и речной, и железнодорожный транспорт, и красивые жилища, и школы, и театры, и магазины. И все разрушено!

1.3. Совместное планирование деятельности для реализации цели.

Восп-ль:

- Как же это все восстановить? С чего начать?

(Ответы детей)

Восп-ль:

- Ребята, вот какой план действий у нас получился: сначала мы разберем завалы, затем восстановим транспорт, жилища и, обязательно, подумаем над тем, как справиться с роботами-разрушителями.

- Команда нам нужна сплоченная, боевая. Действовать нужно дружно и быстро. «Один за всех - и все за одного!»

(Воспитатель вытягивает руку, произносит первую фразу, дети кладут ладонь на ладонь, произносят вторую фразу - групповая традиция)

2. Основная часть.

2.1. Практическая деятельность.

(Дети подходят к сложенным в кучу большим объемным и плоским геометрическим фигурам)

Задание 1. «Разбери завалы» (задание выполняется по подгруппам)

Восп-ль:

- Ребята вам нужно разобрать завалы, разделить плоские и объемные формы. (Девочки группируют одни формы, мальчики другие, по выбору детей)

(Выполнение задания.)

Восп-ль:

- Какие же геометрические фигуры вы нашли среди этих завалов?

(Дети поочередно называют эти фигуры)

Задание 2. «Собери транспортное средство по схеме» (задание выполняется по подгруппам)

(Воспитатель обращает внимание на два мольберта с расчлененными схемами «паровозика» и «кораблика»)

Восп-ль:

- Ребята, формандцы оставили еще одну подсказку для нас. По этим схемам мы сможем восстановить их разрушенный транспорт. Одна команда работает над корабликом, другая – над паровозиком.

(Выполнение задания.)

Восп-ль:

- Девочки, проверьте, постройка мальчиков соответствует схеме? Нет ошибок? А вы мальчишки, проверьте у девочек.

Задание 3. «Создай модель здания»

Восп-ль:

- Ребята, вы справились с первой частью нашего плана, помогли восстановить формандцам речной и железнодорожный транспорт! Теперь можно будет перевозить необходимые грузы, и передвигаться по стране. А следующим шагом, как мы и договаривались, будет восстановление жилищ и зданий. Прежде, чем построить какое-либо сооружение, будь то мост, здание, метро, что необходимо сделать в первую очередь?

(Ответы детей)

Восп-ль:

- Правильно, нужно создать модель этого сооружения – выполнить его чертеж. К счастью, осталось в целости и сохранности конструкторское бюро, вместе с компьютерами, на которых можно разработать модели новых зданий. Ребята, мы будем создавать вид здания спереди. Вам нужно придумать свое здание, да еще начертить схему этого здания – вид спереди. Кстати, как называется у здания вид спереди? (фасад) Можете занять свои рабочие места и приступить к работе.

(Стоят столы, на столах карточки; «Компьютеры» по числу детей, фломастеры. Дети садятся на рабочие места и начинают выполнять задание. Воспитатель, при необходимости, оказывает индивидуальную помощь)

Восп-ль:

- Ну что, посмотрим, кто справился с ролью архитектора и чертежника одновременно? Молодцы! Ваши идеи очень интересны! Думаю, что формандцы по этим чертежам смогут быстро восстановить свои жилища, улицы и целые города.

(Несколько чертежей воспитатель демонстрирует детям, спрашивая у детей, что это за здание. Дети рассказывают, что они начертили)

Сюрпризный момент.

(Вдруг из-за ширмы появляются роботы-разрушители. Они начинают дразнить детей)

Роботы:

- Мы никогда не отдадим вам Формандию. Она навсегда останется нашей. Убирайтесь отсюда!)

Восп-ль:

- Ах, вот где вы прятались! Ребята, а может быть просто они не умеют жить в мире и согласии. Давайте покажем роботам-разрушителям, как можно дружить со всеми и не мешать друг другу.

Физминутка «Роботы-бабочки».

(Девочки-бабочки, мальчики-роботы под определенную музыку по очереди двигаются по залу)

Восп-ль:

- Ну, вот видите, всем хватит места и живым существам, и машинам. Только надо разумно ко всему подходить и не жадничать, а помогать друг другу.

Роботы:

- А нам все равно!

Восп-ль:

- Ох, какие неперевоспитуемые!

Задание 4 «Создай своего робота».

Восп-ль:

- Ребята, а ведь, наверное, этих роботов создали сами формандцы. Вот в этой экспериментальной лаборатории, где мы сейчас с вами находимся. Только что-то у них пошло не так. Что же могло случиться?

(Предполагаемые ответы детей: «Что-то сломалось в роботах. Поставили не ту программу»)

Восп-ль:

- А, может, ребята, кто-то нарушил технику безопасности; захотел подшутить и запрограммировал роботов не на добрые дела, а на злые. И вот что из этого получилось. Как же можно исправить ситуацию?

(Предполагаемые ответы детей: «Нужно сломать плохих роботов и сделать новых, хороших, добрых»)

Восп-ль:

- Ребята, я с вами полностью согласна. Ведь все, что создается нами должно служить на пользу нам, людям, а не во вред. Запомните это!

Восп-ль:

- Ну, что давайте будем следовать вашему предложению. Создадим новых роботов, которые помогут восстановить формандцам свои жилища и города, и сделают жизнь формандцев комфортной и интересной. По силам нам эта задача? Тогда выбирайте себе конструктор и принимайтесь за дело. И, конечно же, подумайте, что будет выполнять ваш робот и чем он может помочь жителям Формандии? А может кто-то согласиться перестроить роботов-разрушителей?

(Практическая работа)

Восп-ль:

- Ребята, вы создали таких прекрасных роботов, но очень бы хотелось узнать, какую работу, какие действия они будут выполнять?

(Ответы детей)

Восп-ль:

- Ну, теперь формандцам нечего бояться. Наши добрые роботы будут им во всем помогать.

3. Заключительная часть.

3.1. Рефлексия.

Восп-ль:

- Куда же спрятались формандцы?

(На экране появляются формандцы)

Формандцы:

- Мы здесь, ребята. Мы были рядом, мы все видели, только уж очень боялись к вам выйти. А сейчас мы знаем, что вы наши настоящие друзья. Спасибо вам за помощь! Мы будем осторожны и внимательны, когда будем что-то изобретать.

Восп-ль:

- Ребята, ну что - цель нашего путешествия достигнута? Помогли мы своим друзьям?
(Ответы детей)

Восп-ль:

- Посмотрите, какие они счастливые.

- Тогда в путь! До свидания! Нас ждут другие добрые дела. Усаживайтесь в наш «шаролет», пристегните ремни безопасности...

(Дети расслаиваются. После слов «1,2,3,4,5 - Пуск!», звучит релаксирующая музыка, приглушается свет, включается светильник с разноцветными бликами. После слов «5,4,3,2,1 – посадка!», «шаролет» приземляется)

Восп-ль:

- Ну, вот мы снова в нашем любимом детском саду «Ручеек». Если вас спросят ваши мамы и папы, где вы сегодня были, чем занимались, что вы им расскажите?

(Ответы детей)

Восп-ль:

- Ребята вы сегодня были настоящей командой. Мне было за вас не стыдно. А если кто-то вас еще попросит о помощи, может старенькая бабушка или младший братишка, вы поможете им?

(Ответы детей)

Восп-ль:

- Ну, я в вас и не сомневалась! Пойдемте отдыхать, набираться сил и готовиться к новым приключениям.

Библиографический список:

1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
3. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -3-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

STEM-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Солохина Динара Нурахметовна, воспитатель
ГБОУ "Школа 806", г. Москва

Библиографическое описание:

Солохина Д.Н. STEM-образование детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

Солохина Динара Нурахметовна, воспитатель
ГБОУ "Школа №806", г. Москва

«STEM - образование детей дошкольного возраста»

STEM-образование – модульное направление образования, целью которого является развитие интеллектуальных способностей ребенка с возможностью вовлечения его в научно-техническое творчество. Включает в себя инженерию, технологию и математику. STEM-образование детей дошкольного возраста ориентируется на ФГОС. Это позволяет сформировать познавательные интересы у детей к разным видам работы. Ценность таких программ заключается в возможности применения и как во внеурочной работе, так и в рамках основной образовательной программы.

STEM- образование в ДОУ возможно только при наличии нужного технического оснащения учреждений, а также возможности применения интерактивных технологий. Но даже если она есть, то далеко не во всех садах есть необходимое для работы оборудование. Именно поэтому в приоритете сегодня – секции дополнительного образования.

Предложенная программа является новой парциальной модульной программой дошкольного образования, направленной на развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

S - science (естественные науки).

T - technology (технология).

E - engineering (инженерное искусство).

A - art (творчество).

M - mathematics (математика).

Как в условиях дошкольной организации можно реализовать STEM образование?

Важным условием успешной работы является создание актуальной предметно-пространственной среды, соответствующей основным целям для реализации STEM образования в детском саду.

Однако в этом случае объединяющими факторами выступают различные виды деятельности дошкольников, пересечение игр и материалов, доступность оборудования для самостоятельной деятельности детей.

Как внедрить STEAM образование в детском саду?

Во-первых, создание смешанной предметно-пространственной среды, которая позволит осуществить проектно-экспериментальную исследовательскую деятельность, созданию кабинетов IT-технологий, STEAM-лаборатории, LEGO-центров.

Во-вторых, STEAM интегрирует различную деятельность дошкольников, которая объединяет все пять направлений, и дает возможность демонстрации результатов. Ведь главный девиз STEAM- программы: «Минимум теории, максимум практики».

Какова же роль воспитателя? Только инноваторский подход педагогов позволяет достичь высоких результатов через практическую исследовательскую деятельность.

Основные цели STEAM образования:

- влияет на интеллектуальное развитие дошкольников;
- позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры;
- формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью;
- в игровой форме дети учатся считать, измерять, сравнивать;
- помогает приобретать необходимые математические, инженерные навыки.

Программа «STEAM - образование детей дошкольного возраста» включает в себя **ряд модулей**, содержание которых направлено на развитие интеллектуальных способностей детей:

- Образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фрёбеля».
- Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой».
- Образовательный модуль «LEGO-конструирование».
- Образовательный модуль «Математическое развитие».
- Образовательный модуль «Робототехника».
- Образовательный модуль «Мультстудия “Я творю мир”».

1. «Дидактическая система Ф. Фрёбеля»

Структурно-образовательный модуль состоит из двух содержательных блоков. Это «Наборы для развития пространственного мышления № 1» (по системе Ф. Фрёбеля), которые соответствуют первоисточнику, и «Наборы для развития пространственного мышления № 2» (по системе Ф. Фрёбеля) — материалы в виде мягких напольных модулей, которые перемещают ребёнка с ограниченной площади стола в игровое пространство помещения. Работа с мягкими модулями в другом пространстве позволяет на практике освоить понятие «ракурса» как точки зрения на объект в пространстве, а также получаемой проекции (изображения) объекта в данной части пространства. Представления ребёнка постепенно приобретают гибкость, подвижность, он овладевает умением оперировать наглядными образами: представлять себе предметы в разных пространственных положениях, мысленно изменять их взаимное расположение.

Высшим проявлением детской деятельности Фрель справедливо считал игру. Он фактически был первым, кто оценил важнейшее значение игры в жизни и развитии ребёнка. На детской любви к играм и занятиям он построил всю свою систему. Признавая человека существом творческим и стремящимся к творчеству с первых лет жизни, Фрель, естественно, видел в играх детей проявление их стремления к творческой самостоятельности и придавал играм огромное значение в развитии ребёнка.

По мнению Фреля, ребенок от природы наделен четырьмя инстинктами: деятельности, познания, художественным и религиозным.

Главные принципы его системы, основанные на наблюдении и любви таковы:

1. Для маленького ребёнка жизнь заключается в игре.
2. Детям врожденно чувство общности.
3. Фрель подметил пристрастие маленьких детей к рассказам, а также их любовь к животным
4. Фрель заметил любовь детей к пению и цветам. Он дал им песни и сад с грядками цветов, за которыми они сами ухаживают.
5. Фрель горячо любил детей, верил в их непорочность и наказание не вводил в детский сад.

Для развития ребёнка в младшей группе есть шесть "даров Фреля".

Первым даром является мяч. Мячи небольшие, мягкие, связанные из шерсти, окрашенные в различные цвета - красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый (т.е. цвета радуги) и белый. Каждый мяч - шар - на ниточке. Мячик держат за веревочку и показывают ребёнку разные виды движений с ним: направо - налево, вверх-вниз, по кругу, колеблющиеся движения. Игры с мячиком учат ребёнка различать цвета и ориентироваться в пространстве.

Вторым даром являются небольшие деревянные шар, кубик и цилиндр (диаметр шара, основание цилиндра и сторона кубика одинаковые). Этот дар знакомит с геометрическими телами и различиями между ними. Шар катится, а куб неподвижен, у него есть ребра.

Третий дар - куб, разделенный на восемь кубиков (куб разрезан пополам, каждая половина на четыре части).

Четвертый дар - тех же размеров кубик, разделенный на восемь плиток (кубик делится пополам, а каждая половина - на четыре удлиненные плитки, длина каждой плитки равна стороне кубика, толщина равна одной четвертой этой стороны).

Пятый дар - кубик, разделенный на двадцать семь маленьких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части.

Шестой дар - кубик, разделенный тоже на двадцать семь кубиков, многие из которых разделены еще на части: на плитки, по диагонали и пр. Эти фигуры использовались как конструктор для построек детей. Так дошкольники знакомились с геометрическими

формами, получали представление о целом и его частях. Последние два дара Фребеля дают возможность делать самые разнообразные постройки в строительных играх детей.

А в старших группах важное изменение - это текстовое, словесное оформление игры. Все "дары" Фребеля сопровождались песенкой или стихами, многие из которых сочинил он сам. Таким образом, реализовывался принцип единства действия и слова, который делает действия ребенка и его чувственный опыт более осмысленными и осознанными, способствует эстетическому развитию детей, развитию чувства ритма.

2. «Экспериментирование с живой и неживой природой»

Образовательный модуль позволяет организовать знакомство детей со свойствами воды, воздуха, объектов неживой и живой природы, оптическими явлениями.

Набор экспериментов, предложенных в модуле, поможет увлечь детей изучением самых разных свойств окружающего мира.

При использовании современных педагогических технологий, открываются новые возможности воспитания и обучения детей. Одной из самых эффективных является технология детского сада и эксперименты с детьми.

С утверждением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, основная общеобразовательная программа дошкольного образования вышла на новый этап развития.

В целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования прописано:

- ребенок проявляет любознательность;
- задает вопросы взрослым и сверстникам;
- пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В реализации данного образовательного модуля «Экспериментирование с живой и неживой природой» участвуют воспитанники младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

Формы работы:

"Игры эксперименты" - это игры на основе экспериментирования с предметом или предметами. Основное действие для ребенка манипуляция с определенным предметом на основе сюжета.

"Игры путешествия" заключаются в том, что ребенок совершает прогулку в мир вещей, предметов, разрешает различные проблемные игровые ситуации, где обретают необходимый опыт деятельности.

Игры с моделированием предполагает замещение одних объектов другими.

"Игры этюды" - игры драматизации в стихотворной форме, которые осуществляются детьми совместно с педагогом.

Проблемные ситуации - формы совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет детей на решение проблемы, помогает приобрести новый опыт, активизируют детскую самостоятельность.

3. «LEGO-конструирование»

Конструирование — это не только практическая творческая деятельность, но и универсальная умственная способность, проявляющаяся в других видах деятельности (изобразительной, игровой, речевой), направленных на создание новых целостностей (рисунка, сюжета, текста и т. п.).

В конструировании дети практически действуют с реальными предметами. В конструкторской деятельности отдельные действия ребёнка подчинены основной це-

ли — сделать заранее задуманный предмет. Одними из самых востребованных в мире современных конструкторов, органично сочетающих в себе игру и конструирование, являются конструкторы LEGO.

LEGO (Leg Godt — «играй хорошо») — серии игрушек, представляющие собой наборы деталей для сборки и моделирования разнообразных предметов. Основой наборов LEGO является кирпичик — деталь, представляющая собой полый пластмассовый блок, соединяющийся с другими такими же кирпичиками на шипах. В наборы также входит множество других деталей: фигурки людей и животных, колёса и т. д. Существуют наборы, в которые входят электродвигатели, различного рода датчики и даже микроконтроллеры. Наборы позволяют собирать модели автомобилей, самолётов, кораблей, зданий, роботов.

Что же позволяет считать образовательные решения «LEGO» соответствующими принципам современного образования?

1. Конструкторы LEGO в силу своей специфики одинаково интересны и детям, и взрослым, что соответствует принципам сотрудничества детей и взрослых, в том числе и родителей воспитанников. Данная позиция позволяет организовать ряд семейных проектов на базе конструкторов LEGO и является одним из вариантов взаимодействия с семьями воспитанников с целью оптимизации их развития.

2. LEGO в основу работы с конструкторами закладывает метод познавательного и художественного поиска, что соответствует алгоритму организации проектной деятельности.

3. LEGO органично сочетает игру, конструирование и программирование.

4. LEGO, являясь средством индивидуального интеллектуального и творческого развития, тем не менее является мощным средством коммуникации, так как предполагает не только обсуждение и сравнение индивидуально созданных моделей, но и совместного их усовершенствования и преобразования для последующей игры или в соответствии с заданными условиями. Для этого необходимо договариваться, учитывать мнения партнеров по игре и считаться с ним, в прогностическом варианте и реальном времени продумывать сюжет, создавать дополнительные «гаджеты» для его реализации.

Поэтому целью образовательного модуля «LEGO-конструирование» является интеллектуальное и творческое развитие дошкольников и младших школьников путём реализации образовательных инициатив «LEGO Education» через решение локальных задач, возникающих в процессе организации деятельности детей с тематическими конструкторами LEGO.

4. «Математическое развитие»

Целью данного образовательного модуля является комплексное решение задач математического развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Он может быть использован как содержательное дополнение к обязательной части основной образовательной программы ДОО, так и в студийно-кружковой деятельности познавательной направленности в части программы, формируемой участниками образовательной деятельности.

Содержание модуля характеризуется комплексностью. В нем объединены игры и пособия для арифметической, геометрической, логической и символической пропедевтики. Он включает настольные развивающие игры, пособия для сенсорного развития, наборы геометрических тел и фигур, демонстрационный и раздаточный материал по разделам математики, логические головоломки, сортировщики, рамки-вкладыши и объемные вкладыши, счеты, математические конструкторы, шнуровки, круги Луллия и др. Кроме того, в модуле рекомендованы электронные приложения к детскому PlayPad, которые можно бесплатно скачать с портала «Элтилэнд».

Структурно образовательный модуль «Математическое развитие дошкольников» привязан к возрастным задачам освоения математической действительности и представляет собой 3 блока: «Математическое развитие детей младенческого и раннего возраста», «Математическое развитие детей 3 – 5 лет», «Математическое развитие детей старшего дошкольного возраста».

Ещё в раннем детстве малыши сталкиваются с предметами, различающимися по форме,

цвету и количеству. В этом возрасте начинают формироваться основные элементарные

представления и способности ребенка. Первые игрушки напоминают геометрические

фигуры: кубики, конструкторы, пирамидки.

Занимаясь с предметами через игровую деятельность, ребенок сравнивает их. С этого момента начинается первое знакомство с математикой. Очень важно для детей начинать с детского сада систематические занятия, повышать умственное восприятие ребенка. Одно из требований к дошкольному воспитанию является получение детьми математических знаний и элементарных представлений в детском саду.

5. Модуль «Робототехника»

Одним из самых востребованных в современном образовательном процессе является Робототехника. Сегодня дети с раннего возраста окружены автоматизированными системами, и от их умения ориентироваться в составляющих научно - технического прогресса зависит дальнейшая интенсификация производства в нашей стране и во всем мире.

«Робототехника» – прикладная наука, занимающаяся разработкой автоматизированных технических систем целью интенсификации производства. Робототехника опирается на такие дисциплины, как электроника, механика, кибернетика, информатика, радиотехника и электроника.

Робототехника в детском саду – это развитие мелкой моторики, внимания, аккуратности. Развитие креативности через научно-техническое творчество. Повышение мотивации и целеустремленности.

В процессе конструирования происходит создание машин, сооружений, различных технических средств (с опорой на образец, заданные параметры или теоретический замысел). В ходе работы создаются эскизы, рисунки, чертежи, делаются расчёты. Видом конструирования является моделирование. При ориентировании на какой-либо объект или данные о нём создаётся его полное или частичное подобие. Материалы при этом могут быть самые разные, главное, чтобы модель отражала существенные характеристики объекта-оригинала, будь то здание, дорога, самолёт или корабль. Наконец, на основе модели происходит создание макета — миниатюрной копии объекта.

Наборы конструкторов из образовательного модуля «Робототехника» способствуют освоению навыков конструирования; ознакомлению с основами механики и первичными компонентами электроники, с понятием «алгоритм»; проведению экспериментов с датчиками движения, расстояния, температуры и др.; совершению первых шагов в программировании в моделировании собственных роботов.

Конструкторы, входящие в модуль, различаются по способу крепления деталей (гайки, пазы, «шпильки» и др.), классу роботов (мобильные), а также по системам управления. В последнем случае выделяют: биотехнические системы управления (командные, т. е. управляемые с помощью кнопок, рычагов и др.; копирующие, с имитацией человеческих движений; полуавтоматы, с управлением одним органом, таким как рукоятка и т. п.); автоматизированные (программные, предназначенные для выполнения типовых операций, и адаптивные, способные подстраиваться под изменяющиеся условия рабо-

ты); интерактивные (с возможностью чередования биотехнических и автоматических режимов).

Работа с модулем позволяет совершенствовать навыки логического и алгоритмического мышления; сформировать прочную базу для дальнейшего обучения в области программирования; научить детей собирать дополнительную информацию, необходимую для дальнейшей работы, и критически её оценивать; планировать, детально продумывать и моделировать тот или иной процесс (объект) в учебных и практических целях; уметь находить закономерности, акцентировать внимание на частностях, давать типовую оценку, схематизировать, применять систему условных обозначений; наконец, объективно оценивать результат своей деятельности.

6. «Мультстудия “Я творю мир”»

Обязательной частью STEM-образования является знакомство детей с цифровыми технологиями. Модуль «Мультстудия “Я творю мир”». Он позволяет суммировать и на современном уровне демонстрировать результаты работы детей над различными проектами посредством создания ребёнком собственного мультипликационного фильма. Это достижимо через освоение информационно-коммуникативных, цифровых и медийных технологий, через продуктивный синтез художественного и технического творчества детей.

В состав образовательного модуля входит мультстудия, которую дополняют продукты деятельности ребёнка из любого другого модуля программы STEM-образования, будь то модели, созданные по системе Ф. Фрёбеля, объекты, собранные из LEGO, или роботы. При этом тематика мультипликационных фильмов может быть самой разнообразной.

МОЯ ЛЮБИМАЯ СЕМЬЯ

Суранова Александра Викторовна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 25 компенсирующего вида", г. Мончегорск

Библиографическое описание:

Суранова А.В. Моя любимая семья // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

Суранова А.В.

Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию в старшей группе (лепка) «Моя любимая семья»

Цель: Формировать такие понятия, как семья, кто такие близкие родственники и их отношения между собой.

Задачи:

Познакомить детей с новой техникой в лепке барельеф

Учить выполнять портреты мамы, папы, сестры или брата и самого себя, передавая характерные особенности – овал лица, цвет волос, глаз, губ.

Учить раскатывать пластилин ровной колбаской и делить его при помощи стеки на равные кусочки по количеству человек в семье.

Продолжать формировать умения раскатывать пластилин в ладонях или на доске круговыми движениями, образуя шарик, а затем расплющивать его, придавая овал лица.

Побуждать детей передавать свои чувства к близким и родным.

Развитие мелкой моторики и аккуратности

Воспитывать желание заботится друг о друге.

Предварительная работа: Знакомство с различными жанрами живописи. Рассмотрение иллюстраций, фотографий. Беседы с детьми о членах их семьи, кем они приходятся друг к другу, рассматривание иллюстраций, фотографий, чтение, разучивание стихотворений и пословиц о семье.

Материал: Пластилин мягкий восковой, дощечки для пластилина, стеки, картон – подставка, оклеенный скотчем, для многократного использования.

Ход организованной образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, кто вас утром приводит в детский сад? А забирает?

Дети: Мама, папа.

Воспитатель: Правильно, а еще за детками могут прийти дедушка, бабушка, старшие брат или сестра. Кем они являются друг другу?

Дети: Родственниками, родными людьми.

Пальчиковая гимнастика «Моя семья»

«Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Ну, а этот пальчик я,

А это вся моя семья»

Воспитатель: Ребята, что такое семья?

Дети: Семья – это люди, которые живут вместе.

Воспитатель: Да, семья – это близкие и родные люди, которые любят и уважают друг друга, заботятся, и желают, чтобы у каждого члена семьи всегда все было хорошо.

Послушайте стихотворение.

У меня есть семья –

Мама, папа, брат и я,

Лучше всех мы живем,

Песни громко мы поем.

Никому не разрешу

Обижать свою семью.

Воспитатель: Предлагаю вам вылепить свою семью в технике барельеф. Вы помните, что такое барельеф и как он выглядит?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно ребята, барельефом называют рельеф, на котором предметы выступают над поверхностью не более половины своего объема. Барельефы скульпторы выполняют из дерева, металла, гипса, бумаги и других материалов, а мы с вами выполним барельеф из пластилина.

Для начала необходимо взять светлый пластилин для лица. Скатать ровную колбаску и при помощи стеки разделить на столько частей, сколько членов в вашей семье. Затем каждую часть раскатать в ладошках или на доске круговыми движениями, получив шар, который необходимо приплющить, получив лепешку. Это и будет лицо. Лица нужно разместить на картонку-подставку.

Воспитатель: Ребятки, давайте закроем глазки и вспомним, какого цвета волосы у каждого члена вашей семьи. Затем также вспоминаем цвет глаз у мамы, папы и. т. д.

Для волос скатать тонкие жгутики. Их можно расположить сверху, получив прямые длинные или короткие волосы. От того, как закрутить жгутики, можно получить волнистые или кучерявые волосы.

Физкультминутка

Воспитатель: Устали?

Дети: Да

Воспитатель: Давайте разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

«Дружная семейка»

Раз уселась на скамейке,

Наша дружная семейка:

(пальцы сжаты в кулак)

Самой первой села мама,

(разогнуть большой палец)

Рядом – строгий наш отец.

(разогнуть указательный)

Следом братец и сестрица,

(разогнуть средний и безымянный)

Ну а мне где поместиться?

(разогнуть мизинец)

В дальнейшем дети к лицу прикрепляют глаза, брови, нос, рот и уши, если волосы очень короткие. Для оформления рамки необходимо взять 2 кусочка пластилина, раскатать до определенной длины и скрутить их вместе. Так повторять до тех пор, пока рамка не будет закончена.

Воспитатель: Какая красота у вас получилась. Вам нравится? И мне тоже очень нравится. Вы сегодня отлично поработали!

Ребята, что мы сегодня лепили?

Ответы детей.

Воспитатель: А что нового вы узнали?

Ответы детей.







ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ

Ткаченко Светлана Николаевна, воспитатель
Ковтанюк Ирина Александровна, воспитатель
Черкашиной Ирины Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Ткаченко С.Н. Путешествие в мир лекарственных растений // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

Конспект занятия на тему: «Путешествие в мир лекарственных растений».

(Из опыта работы воспитателей: Ковтанюк Ирины Александровны, Ткаченко Светланы Николаевны, Черкашиной Ирины Анатольевны МДОУ Д/С №40)

Цель: расширять знания детей о пользе и применении лекарственных растений.

Задачи: закреплять умение узнавать и правильно называть лекарственные травы (5 – 6 видов). Закрепить правила поведения при сборе лекарственных трав.

Предварительная работа: экскурсия по территории детского сада, в парк. Сбор лекарственных растений, подготовка их к употреблению. Беседа о лекарственных травах. Разучивание стихов и загадок.

Развивающая среда: засушенные пучки лекарственных растений, пакеты с травами, брикеты, настойки.

Ход занятия:

Дети на коврике в игровой зоне, сидят произвольно. Воспитатель обращает внимание детей на магнитную доску с картинками лекарственных растений. Раздается стук в дверь входит Красная Шапочка (*девочка в костюме Красной Шапочки*).

Красная Шапочка. Здравствуйте ребята! Я шла - шла по полям, по лугам, дорогам. Собрала, для бабушки, много лекарственных растений, а как они называются, не знаю. Помогите мне.

Воспитатель. Давайте, поможем Красной Шапочке и назовём растения, которые она собрала.

Воспитатель берёт из корзинки Красной Шапочки растения, показывает их детям, дети называют: ромашка, тысячелистник, мать-и-мачеха, душица, крапива.

Педагог предлагает детям прочитать Красной Шапочке стихотворение, которое дети выучили заранее. Дети рассказывают стихотворение.

Что растёт?

На лугу растут ромашка,
Лютик едкий, клевер, кашка.

Что ещё?

Гвоздика, смолка, колокольчик,
Хвощ – как ёлка.

А ещё?

Подорожник, васильки,
Граммфончики – вьюнки,
Ещё много разных травок
У тропинок у канавок.
И красивых, и пушистых!
Разноцветных и душистых!

Воспитатель. Кто же знает, как хранятся травы? (*ответы детей: в брикетах, паке-тах и коробочках в сухом виде.*) Что можно приготовить из сухих растений? (*Настойки и отвары.*) верно, засушенные растения упаковывают в пакеты, коробочки или прессуют в брикеты. Потом их помещают на склады, в аптеки, где они хранятся в хорошо проветриваемом помещении. Дома их нужно хранить в сухом, тёмном месте. Настало время поиграть! Игра называется «Назови и расскажи». Внимательно послушайте её правила. Перед вами лежат лекарственные растения (*сухие и нарисованные на картинках*). Я покажу вам какое-либо растение, а вы должны рассказать о нем все, что знаете. Назовите место произрастания (на обочинах дорог и тропинок, в полях, лугах, лесу, оврагах, у водоёмов); время сбора для заготовки и употребления в медицинских целях, например, ромашку двудольную (*цветы*) собирают летом, подорожник (*только листики без ножек*) – весной и в начале лета, одуванчики (*все части растения*) – когда они цветут, крапиву – весной, когда она только вырастает, лопух (*корни*) на протяжении всего лета, душицу и тысячелистник (*верх стебля с цветами*) – тоже в течении лета. Можно рассказать при каких заболеваниях используется то или иное растение и в каком виде, например, отваром ромашки или календулы полощут горло при ангине; листья подорожника прикладывают к ране; из душицы и мяты заваривают успокоительный чай; для улучшения аппетита пьют отвар тысячелистника; весной, когда организму не хватает витаминов, рекомендуется пить отвар шиповника.

Воспитатель выслушивает два – три рассказа детей.

Воспитатель проводит физкультминутку. Давайте поиграем в «одуванчики». Повторяйте за мной движения.

Дождик поливает, солнышко пригревает, одуванчики на полянке растут (дети присели, становятся всё выше (*дети тихонечко встают.*) вдруг налетел ветер, стал дуть на одуванчики (*дети раскачивают поднятыми руками вправо, влево*). Ветер подул ещё сильнее (*дети разбегаются на носочках в разные стороны*). Вдруг с головок одуванчиков полетели белые легкие парашютики (*дети приседают*). Там, где упали семена, снова будут расти одуванчики (*дети встают*).

Воспитатель. Кто помнит стихотворение об одуванчике? (*ответы детей*)

Носит одуванчик жёлтый сарафанчик.

Вырастет, нарядится

В беленькое платьице,

Белое, воздушное, ветерку послушное.

А теперь послушайте загадку и отгадайте: *«рос шар белый, дунул ветер – шар улетел» (одуванчик).*

Ребята, вспомним правила поведения при сборе лекарственных трав.

Дети. Нельзя рвать много растений. Нельзя пробовать на вкус плоды и корневища. После сбора лекарственных трав следует тщательно вымыть руки.

Викторина *«узнай по описанию»*. Воспитатель описывает лекарственное растение, а дети угадывают и показывают.

Листья тонкие, узорные, головка белая – серединка жёлтая. Используется в виде отвара, когда болит горло (*ромашка*).

Растёт у дороги, семена идут в стрелки. Применяют для остановки кровотечения из небольших ран (*подорожник*).

Растет на клумбах. Цветочки оранжевые или жёлтые. Применяют при ангине и для промывания ран (*календула*).

Назовите Красной Шапочке еще раз растения, которые она собрала. Расскажите, почему они называются лекарственными (*употребляются для лечения различных болезней*).

Библиографический список:

1. Васильева А. И. Учите детей наблюдать природу. - М.: - 1972.
2. Марковская М. М. Уголок природы в детском саду // Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, - 1984. - 160 с.
3. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. -М.: Карапуз, -2000.

КОНСПЕКТ ООД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ПОКОРМИМ ПЕТУШКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Топоровская Ирина Ивановна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 36 «Лукоморье» г. Георгиевска»

Библиографическое описание:

Топоровская И.И. Конспект ООД по художественно-эстетическому развитию на тему «Покормим петушка» для детей средней группы компенсирующей направленности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

Топоровская Ирина Ивановна

КОНСПЕКТ ООД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ: «ПОКОРМИМ ПЕТУШКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Топоровская Ирина Ивановна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 36 «Лукоморье» г. Георгиевска», г. Георгиевск Ставропольский край

Цель: формирование умений делать отпечатки ладони, рисовать ватной палочкой и дорисовывать до определенного образа (петушок).

Коррекционные задачи

Коррекционно-образовательные:

- закрепить умение рисовать способом примакивания;
- закрепить умение правильно держать кисть;
- закрепить навыки работы с кистью;
- закреплять умение различать и называть цвет (красный, желтый, зеленый, синий);
- закреплять умение различать и называть геометрическую фигуру – круг.

Коррекционно-развивающие:

- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать мышление, внимание, воображение;
- вызвать у детей радость от проговаривания потешки и желание договаривать слова и фразы.

Коррекционно-воспитывающие:

- воспитывать аккуратность при работе с красками;
- воспитывать у детей умение работать индивидуально;
- формировать интерес и положительное отношение к рисованию;
- формировать коммуникативные качества.

Оборудование: музыкальный центр.

Демонстрационный материал: иллюстрации «Птичий двор», образцы поэтапного рисования, готовая композиция – образец, петушок – игрушка, яйцо.

Раздаточный материал: гуашь в мисочках, кисти, ватные палочки; принадлежности для рисования: стаканы с водой, подставки для кисточек, ватных палочек, салфетки; подносы, тонированные листы бумаги (формат А-4), силуэты домашних птиц, маски цыплят и наседки; фольга; блоки Дьенеша; подарки – петушки.

Словарная работа: золотой гребешок, борода, клюв, крылья, шелкова головушка.

Предшествующая работа.

Наблюдение за домашними птицами, рассматривание иллюстраций, картинок с изображением домашних птиц, чтение сказки В. Г. Сутеева «Петух и краски» и беседа по вопросам, просмотр мультфильма «Петух и краски», просмотр презентации «Домашние птицы», слушание и пение песни «Петушок золотой гребешок», дидактические игры: «Найди птиц по силуэту», «Домашние птицы и их детёныши», «Один – много», «Найди птицу по цвету»; дидактические упражнения: «Обведи петушка по контуру», «Штриховка»; лепка птиц.

Индивидуальная работа: формировать представление о цвете (с Алисой, Димой); развивать зрительно-моторную координацию (с Алисой, Димой, Андреем, Платоном); закрепить умение правильно держать кисть (с Алисой, Димой, Андреем, Платоном), способствовать желанию договаривать слова и фразы (с Алисой, Димой, Андреем, Платоном).

Методические приёмы: наглядные – наблюдение, показ образца, показ способа действий, конструктивные упражнения, моделирование; словесные – беседа, загадывание загадки, объяснения; практические: игровой метод; методы повышения эмоциональной активности – игровые ситуации, сюрпризные моменты; методы обучения и развития творчества – эмоциональная насыщенность окружения, мотивирование детской деятельности.

Ход ООД

Воспитатель:

Утренний круг «Здравствуйте!» (слова М. Картушиной)

Здравствуй, ручки! Хлоп-хлоп-хлоп!

Здравствуй, ножки! Топ-топ-топ!

Здравствуй, щечки! Плюх-плюх-плюх!

Пухленькие щечки? Плюх-плюх-плюх!

Здравствуй, глазки! Миг-миг-миг!

Здравствуй, губки! Чмок-чмок-чмок!

Здравствуй, зубки! Щелк-щелк-щелк!

Здравствуй, мой носик! Бип-бип-бип!

Здравствуй, детишки! Раз, два, три.

Девчонки и мальчишки, здрааавствууйтеее!

Воспитатель: Ребята, кто здесь сидит?

(Ответы детей)

Дети: Петушок.

Песня «Петушок золотой гребешок»

Воспитатель с грустным лицом: Вы слышали, Петушок молчит, потому что заболел наш петушок, он под дождем промок.

И теперь не может нам кукарекать по утрам.

Надо Петю выручать!

Давайте дадим ему лечебных зернышек!

(Воспитатель показывает детям кусочки фольги).

Воспитатель: Посмотрите, что у меня есть! Давайте мы сейчас из этих кусочков фольги сделаем лечебные зернышки для нашего петушка? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Чтобы петушок не подавился, какими должны быть зернышки?

(Ответы детей)

Дети: Маленькие, круглые.

Воспитатель: Для этого мы сначала помнем фольгу, а потом будем скатывать ладошками.

Самостоятельная деятельность детей «Изготовление зернышек из фольги».

Воспитатель: Вот какие зернышки у нас получились, давайте покормим нашего петушка. *(Дети «кормят» петушка.)*

(Слышен крик петуха)

Воспитатель: Вы слышите, кто так кричит?

(Ответы детей)

Дети: Петух.

Воспитатель: Мы с вами вылечили Петушка.

Физкультминутка *(дети с воспитателем превращаются в петушков).*

/Звучит музыка, «Петушки» музыка А. Пинегина, слова В. Берестова; дети танцуют./

Воспитатель:

А теперь отгадайте загадку.

Встает на заре,

Поет во дворе,

На голове гребешок

Кто это?

(Ответы детей)

Дети: Петушок.

Воспитатель:

Правильно, петушок. Петушок – это домашняя птица. В народе любят петушка, он будит всех рано, находит пищу для своих курочек и цыплят, защищает их от врагов.

Воспитатель: А сейчас поиграем в игру «Найди фигуру по цвету и форме»

Игра «Найди фигуру по цвету и форме» с использованием блоков Дьенеша

Игра «Найди по силуэту»

Воспитатель: Ребята, найдите по силуэту Петушка. *(Ответы детей)*

Воспитатель: Ребята, скучно, наверное, Петушку одному. Нарисуем ему друзей – Петушков? Будем рисовать при помощи ладошки.

Предлагаю приготовить пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика «Петя-петушок» под музыку

Петя, Петя-петушок, (соединяем большой и указательный палец в «клюв») Золотой гребешок, (скрещиваем пальцы двух рук)

Шелкова головушка, (гладим по голове)

Масляна бородушка. (гладим по подбородку)

Что ты рано встаешь, (вытягиваемся на носочках, руки вверх)

Голосисто поешь,

Детям спать не даешь? (руки складываем под щекой).

Воспитатель: Послушайте правила поведения работы с красками.

1. В процессе работы поддерживать порядок на рабочем месте.
2. При работе с красками необходимо быть аккуратным: не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь.
3. Нельзя: брать грязные руки в рот, тереть грязными руками глаза, размахивать кисточкой.
4. По окончании работы привести в порядок рабочее место.
5. Тщательно вымыть руки с мылом.
6. Используй кисть по назначению:
 - Правильно держи кисть между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным – не слишком близко к ворсу.
 - Не сжимай кисть сильно.
 - Аккуратно набирай краску на кисточку.
 - Лишнюю краску с кисти снимай о край баночки, а не руками.
 - Вытирай кисть о тряпочку легким прикосновением.
 - По окончании работы промой кисть в воде.

Показ выполнения работы.

1. Сначала раскрасим каждый пальчик кистью. Берём кисть с большим ворсом, окунаем в баночку с водой, затем в жёлтую гуашь. Затем на левую ладошку наносим жёлтую краску, наклоняя и прижимая ворс кисти. Далее наносим гуашь на пальчики: на указательный – красную; на средний – синюю; на безымянный и мизинец – зелёную. Рисуем густой гуашью и быстрее, чтобы краска не высохла.

2. Растопырим все пальчики и прикладываем к центру листа ладонь. Прижимаем, убираем. Получился отпечаток ладошки!

3. Влажной салфеткой вытираем, а теперь кистью дорисуем недостающие части (бородку, гребешок, ноги, крыло – кистью; глаза и украшаем хвост – ватными палочками).

Рефлексия.

Воспитатель: Понравилось ли вам рисовать ладошками? У всех получилось? Все ребята проявили творчество, старались, а так же научились рисовать петушка необычными способами. Петушки получились красивыми и яркими. Молодцы!

Сюрпризный момент. Подарки от Петушка.

Воспитатель: Приглашаю вас помочь убрать пособие.



Ожидаемые результаты: дети самостоятельно используют нетрадиционную технику рисования отпечатки ладошкой, для создания образа дорисовывают с помощью традиционного материала, владеют техникой рисования кистью.

КОНСПЕКТ ООД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ПО СЛЕДАМ СКАЗКИ»

Халимова Анастасия Олеговна, воспитатель
МБДОУ Детский сад 1 "Алёнушка", Октябрьский, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Халимова А.О. Конспект ООД по речевому развитию на тему «По следам сказки» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

Халимова Анастасия Олеговна

Конспект организационной образовательной деятельности по речевому развитию на тему: «По следам сказки»

Цель: продолжать знакомить детей со сказками.

Задачи:

Формировать умение отгадывать загадки и узнавать сказки по загадке.

Воспитывать устойчивый интерес к сказкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок и друг к другу, чувство коллективизма, взаимопомощи.

Развивать у детей фантазию, воображение, используя разнообразные средства выразительности.

Обогащать словарный запас детей

Совершенствовать технические навыки работы с различными изобразительными материалами, используя навыки нетрадиционного изображения предмета (тычок, пробка, трафарет из картофеля).

Создать положительный эмоциональный настрой.

Предполагаемый результат: сформированный устойчивый интерес к сказкам.

Образовательная область: речевое развитие.

Виды деятельности: коммуникативная, музыкальная, двигательная, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная.

Форма образовательной деятельности: совместная деятельность взрослых и детей в организованной образовательной деятельности.

Форма организации детей: групповая

Формы организации совместной деятельности: игровая мотивация, беседа, объяснение, вопросы к воспитанникам, физкультминутка, музыкальное сопровождение, показ слайдов, самоанализ воспитанников,

Интеграция областей: познание развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Предварительная работа:

- знакомство детей со р.н. сказками «Репка», «Колобок», «Теремок», «Три медведя», «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди»; «Доктор Айболит» К.И. Чуковского;

- знакомство с загадками;

- драматизация сказок;

- рисование, лепка по мотивам сказок.

Оборудование: мультимедийное устройство, слайды, тычки, пробки, трафареты из картофеля.

Ход ООД:

Слайд 1. Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько гостей к нам сегодня пришло. Давайте поприветствуем гостей.

Воспитатель: У нас сегодня будет необычное занятие. Я буду сегодня сказочницей. А вы любите путешествовать? Хотите, отправимся с вами в страну сказок?

(Ответы детей).

Воспитатель: Замечательно. Закройте глаза, а я произнесу волшебные слова и мы отправимся в страну сказок: «Вправо, влево повернись где ты сказка, отзовись, нам, ребятам покажись»

Воспитатель: Открывайте глаза. Ребята, посмотрите мы очутились в стране сказок

Слайд 2 (Со сказками)

- Сказок много есть на свете, все их очень любят дети.

А чему нас учат сказки, отвечайте без подсказки. (затруднение ответов - быть какими?)

Дети: Быть добрыми, справедливыми, помогать друг другу, выручать из беды, уму, любви и т.д.

Воспитатель: Вывод: сказки учат нас добру... Не зря есть пословица: сказка ложь да в ней намек добрым молодцам урок

Воспитатель: А теперь я вам загадаю загадку, а вы угадайте, о какой сказке она рассказывает:

Нашла однажды мышка

Совсем пустой домишко.

Стала жить да поживать,

Да жильцов к себе пускать.

- Как называется эта сказка? (Теремок) Слайд №3.

Ребята, посмотрите, какой у нас красивый теремок. Но на каждом окошке висит замок. А чтобы нам открыть окошки вам необходимо отгадать загадки. Слушайте внимательно:

Отчего так получилось,

Что яичко вдруг разбилось?

Знает бабка, знает мышка,

Знает дед, а вы детишки?

- Как называется эта сказка? (Курочка ряба)

Слайд №4. (открывается 1 окошко домика. В окошке видно изображение сказки «Курочка ряба».)

- Правильно! Какое яичко снесла курочка ряба сначала? (Золотое яичко)

- Что произошло с яичком? (оно разбилось).

- Что случилось с бабкой и дедом? (Они заплакали)

- Как успокоила их курочка? (ответы детей)

- Молодцы, ребята! Давайте откроем следующий замок.

Воспитатель: - Слушайте следующую загадку

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор. (Айболит). Слайд №5

Воспитатель: - Возле леса на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки

Кто герои этой сказки? (Три медведя). Слайд№6.

- Ребята, давайте изобразим медведя. (Дети изображают движения медведя)

Физкультминутка «Медвежата»

Произносится текст стихотворения и одновременно выполняются сопровождающие движения.

Медвежата в чаще жили,

Головой своей крутили.

Вот так, вот так

Головой своей крутили, (круговые движения головой поочередно в разные стороны)

Медвежата мед искали,

Дружно дерево качали.

Вот так, вот так

Дружно дерево качали. (наклоны в стороны, руки вперед)

Вперевалочку ходили

И из речки воду пили,

Вот так, вот так

И из речки воду пили. (ходьба «по-медвежьи», наклоны вперед)

А потом они плясали,

Выше лапы поднимали.

Вот так, вот так

Выше лапы поднимали.

(сядьте на стульчики)

Воспитатель: - У Алёнушки - сестрицы

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят.

Далеко они глядят. (Гуси-лебеди.) Слайд№7

Воспитатель: А кто помог Аленушке и Иванушке спрятаться от лебедей? (Ответы детей)

Слайд№8 (яблоня без яблок)

Воспитатель: Ребята посмотрите налетел злой ветер и сорвал с нашей волшебной яблоньке яблоки. Давайте поможем яблоне!

- Как можно помочь яблоне? (нарисовать яблоки)

- Какой формы яблоки? А каким цветом?

Ребята, сегодня мы будем рисовать яблоки разными способами тычком, пробкой и трафаретом из картофеля. Тычком и пробкой мы уже рисовали, а сейчас я вам покажу как можно рисовать трафаретом из картофеля. (показ воспитателя на мольберте).

- Ребята, подойдите к столу и выберите чем и каким цветом вы будете рисовать. Встаньте за свое рабочее место. Давайте вспомним правила безопасности во время рисования:

- можно брать краску в рот?

- можно ли толкать соседа когда он идет с краской и во время рисования?

- после рисования нужно ли вытирать руки влажной салфеткой?

- после окончания работы нужно ли убирать свое рабочее место?

Приготовили пальчики.

Пальчиковая гимнастика "Любимые сказки"

(Дети поочередно загибают пальчики. На последнюю строчку хлопают в ладоши.)

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть

Рукавичка, Теремок,
Колобок - румяный бок.
Есть Снегурочка - краса,
Три медведя, Волк - Лиса.
Не забудем Сивку-Бурку,
Нашу вещую каурку.
Про жар-птицу сказку знаем,
Репку мы не забываем
Знаем Волка и козлят.
Этим сказкам каждый рад.
Воспитатель: А теперь приступаем к работе.
Индивидуальное рисование.
Кладем рисунки на стол.

Воспитатель: - Посмотрите наша яблоня ожила и похорошела! Слайд № 9

Мы помогли яблоне и она отблагодарила нас, угостила красными яблочками. Она попросила подарить своё яблоко той работе, которая самая аккуратная, красивая. (кладут яблоки на рисунки).

Посмотрите как много яблок на том то рисунке... А я хочу подарить своё яблоко тому то, потому что ему было сложно рисовать, но он справился.

Воспитатель: - Сегодня нам удалось вспомнить много сказок, правильно назвать героев любимых сказок, помочь Яблоне.

Воспитатель: Посмотрите мы все загадки отгадали и у теремка открылись все окошки. Слайд № 10

Воспитатель: А теперь давайте вернемся из сказочной страны в группу: "Вправо, влево повернись и в группе очутись!"

На этом наше путешествие окончено, вы все были молодцы, всем спасибо! Слайд № 11

МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ «КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Цымбулова Юлия Сергеевна, воспитатель
МДОУ ДС Водник г. Краснослободска, Волгоградская область,
Среднеахтубинский район

Библиографическое описание:

Цымбулова Ю.С. Мастер-класс на тему «Квест-технология при обучении детей правилам дорожного движения» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

МДОУ ДС Водник г. Краснослободска

Мастер- класс для педагогов на тему:

**«Квест – технология при обучении детей
правилам дорожного движения.»**

Составил воспитатель:

Цымбулова Юлия Сергеевна

Мастер класс «Квест – технология при обучении детей правилам дорожного движения.»

Цель: Передача опыта работы педагога по применению квест- технологии при обучении детей ПДД.

Задачи:

- 1.Познакомить участников мастер-класса с использованием квест- технологии при обучении детей ПДД;
- 2.Привлечь педагогов к совместной деятельности;
3. Закрепить умения участников мастер-класса применять полученные знания в практике.

Добрый день уважаемы коллеги нашего конкурса.

Одной из главных задач, прописанных в ФГОС дошкольного образования, является задача по укреплению физического и психического здоровья детей.

С развитием техники в нашей стране увеличилось количество ДТП. По статистике каждой десятой жертвой является ребёнок, так как у детей дошкольного возраста отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Поэтому знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навык правильного поведения на дороге необходимо с самого раннего возраста.

Сегодня в век информационных технологий, образовательная деятельность не должна стоять на месте. Наши дети ждут от педагогов высокотехнологичных приёмов обучения, в противном случае образовательный процесс становится им не интересен, а следовательно и не результативен.

Значительное место в обучении дошкольников уделяется педагогическим технологиям, позволяющим организовать разнообразные виды детской деятельности.

При ознакомлении дошкольников с правилами дорожного движения, можно использовать следующие педагогические технологии:

- Технология «ТРИЗ» (Теория решения изобретательных задач);
- Технология игрового обучения;
- Мультипликация;
- Мнемотехника;
- Технология проблемного обучения;
- Здоровьесберегающие технологии.

Каждый из воспитателей выбирает свои ориентиры и направления в работе. Поиск собственных решений труден. И перед каждым новым рабочим днем я всегда размышляю: как сделать деятельность детей интересней и эффективней, увлечь, заинтересовать.

В этом мне помогает квест- технология.

Поэтому я хочу сегодня вас познакомить с технологией, которая помогает быстро, продуктивно в доступной форме изучить правила дорожного движения с дошкольниками это технология квест.

Слово квест происходит от англ quest – поиск, или приключение.

Квест технологии в образовании и воспитании детей широко стали применять с 1995 года, когда профессор университета Сан Диего Берни Додж предложил использовать в процессе обучения некую поисковую систему, в которой предполагалось находить решение поставленной задачи с прохождением стадий, на каждой из которых требовалось выполнить какое- то действие или найти ключ для выхода на следующий уровень.

«Квест-игра» это командная игра, в которой необходимо искать различные предметы, находить их применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки что является эффективным средством повышения как двигательной активности, так и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Такую игру можно проводить в помещении или группе помещений. Но изюминкой такой организации игровой деятельности состоит в том, что выполнив задание, дети получают подсказку к выполнению следующего.

Цель квеста: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Задачи:

- Образовательная (участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся);
- Развивающие (в процессе игры происходит повышение образовательной мотивации, развитие творческих способностей.);
- Воспитательные (формируются навыки взаимодействия со сверстниками).

Квесты бывают таких видов:

- Линейные (решение одной задачи дает возможность решать следующую);
- Штурмовые с помощью контрольных подсказок участник сам выбирает способ решения задачи);
- Кольцевые (по сути, тот же линейный квест только для нескольких команд, стартующих из разных точек).

Сегодня я предлагаю вам выполнить некоторые задания квеста и отправится на поиск создания благоприятных условий для формирования знаний по ПДД у детей дошкольного возраста.

Прошу выйти 8 участников. Разделится на 4 команды по два человека. Каждой команде предложено задание. За выполнение которых вы получите часть пазла.

Пока наши участники выполняют задание, я предлагаю залу поработать. Вспомнить как отгадывают ребусы. Ребусы я предлагаю на тему пдд.

Задания для педагогов

1.Задание «Четвёртый – лишний»

Из первых букв лишних слов составить слово-подсказку.

- Автобус, грузовик, велосипед, свёкла.
- Ведро, мальчик, девочка, бабушка.
- Полицейский, строитель, учитель, енот.
- Трактор, волк, лиса, заяц.
- Облако, стакан, тарелка, ложка.
- Ромашка, подсолнух, флаг, роза.
- Лошадь, коза, очки, поросёнок.
- Вода, роза, лёд, пар. (Из первых букв лишних слов составляется слово: свето-

фор.) За выполненное задание участники получают Часть пазла

2 Задание «Путаница»

Команде дается набор дорожных знаков. Нужно выбрать запрещающие знаки. За выполненное задание команда получают часть пазла.

3. Задание. Собери пазл дорожного знака и спец. транспорта.

За выполненное задание команда получают часть пазла.

4. Задание Вопрос- ответ.

Команде следует ответить на вопросы.

1.Зачем нужно знать правила дорожного движения?

(_____)

2.Для чего служит светофор?

(_____)

3. Сколько цветов имеет светофор и какие это цвета

(_____)

4.Где нужно ждать автобус

(_____)

5.Что необходимо носить на одежде, чтобы стать заметнее на дороге?

(_____)

6. В какую подвижную игру можно играть на дороге?

(_____)

За выполненное задание команда получает часть пазла.

Работа с залом

Ребусы по ПДД. За выполненное задание команда получает часть пазла.

Представители команд выходят из частей составляют слово (КВЕСТ)

Вывод:

Таким образом: Работа, нацеленная на введение в образовательный процесс квест-технологии позволяет создать условия для обучения детей правилам дорожного движения, саморазвития, самовоспитания детей, раскрытия индивидуальных возможностей. Квест – игра способствует формированию людей нового поколения: неординарно мыслящих, творчески активных, способных принимать нестандартные решения.

В квест технологии педагоги могут реализовать свои творческие возможности, проявить профессиональную увлеченность, развить у детей поисковый интерес, способность мыслить нестандартно, накапливать практический опыт.

Вашему вниманию я предлагаю брошюры памятки, которые помогут в вашей работе.

Релаксация.

Если вас заинтересовал мой мастер-класс и вы что-то возьмете себе на заметку поднимите зелёный сигнал.

Если мастер класс вас заинтересовал, но использовать не будите поднимите сигнал желтого цвета.

Если мастер класс вас не заинтересовал, поднимите сигнал красного цвета.

Спасибо за внимание.

Приложение

Задание для 1-й группы

«Четвёртый – лишний»

Из первых букв лишних слов составить слово-подсказку.

1. Автобус, грузовик, велосипед, свёкла.
2. Мальчик, девочка, ведро, бабушка.
3. Енот, пожарный, учитель, строитель.
4. Заяц, волк, лиса, трактор.
5. Тарелка, ложка, облако, стакан.
6. Роза, подсолнух, ромашка, флаг.
7. Лошадь, очки, коза, поросёнок.
8. Вода, роза, лёд, пар. (Из первых букв лишних слов составляется слово).

2. Презентация методического приёма должна включать следующее: название приёма

цели применения именно данного приёма

ваше мнение о возможностях использования данного приёма в работе с дошкольниками

Желаем вам успешной работы!

С помощью этого приема мы учимся квалифицировать и выделять лишний предмет и составлять слова из полученных букв.

Задание для второй группы:

1. «Путаница».

Команде дается набор дорожных знаков. Нужно выбрать запрещающиеся знаки.

2. Презентация методического приёма должна включать следующее: название приёма

цели применения именно данного приёма

ваше мнение о возможностях использования данного приёма в работе с дошкольниками

Желаем вам успешной работы!

С помощью этого приема мы закрепляем с детьми запрещающие дорожные знаки.

Задание для третьей группы

1.Задание. Собери пазл дорожного знака, транспорта и назови.

2. Презентация методического приёма должна включать следующее: название приёма

цели применения именно данного приёма

ваше мнение о возможностях использования данного приёма в работе с дошкольниками

Желаем вам успешной работы!

С помощью этого приема мы закрепляем с детьми название дорожных знаков и спец. машин (скорая помощь, пожарная машина, полиция и т.д.).

Задание для 4-ой группы:

1.Задание. Вопрос- ответ.

Команде следует ответить на вопросы.

1.Зачем нужно знать правила дорожного движения?

(_____)

2.Для чего служит светофор?

(_____)

3. Сколько цветов имеет светофор и какие это цвета

(_____)

4.Где нужно ждать автобус

(_____)

5.Что необходимо носить на одежде, чтобы стать заметнее на дороге?

(_____)

6. В какую подвижную игру можно играть на дороге?

(_____)

2. Презентация методического приёма должна включать следующее: название приёма

-цели применения данного метода;

-ваше мнение о возможностях использования данного метода в работе с дошкольниками

Желаем вам успешной работы!

С помощью этого метода мы закрепляем с детьми правила поведения на дороге.

КОНСПЕКТ ООД "ПО ЛАБИРИНТУ СКАЗОК" В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Четвергова Оксана Викторовна, воспитатель

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» им. И.А. Кулькова
с. Дубовый Умёт муниципального района Волжский Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Колосок»

Библиографическое описание:

Четвергова О.В. Конспект ООД "По лабиринту сказок" в старшей группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

По лабиринту сказок

Цель: Развитие всех компонентов устной речи детей, посредством расширения представлений о сказках.

Задачи:

1. Поддерживать внимание и интерес к художественному слову (*«Речевое развитие»*).
2. Создать условия для обобщения представлений детей о сказках (*«Социально-коммуникативное развитие»*).
3. Продолжать учить отвечать на вопрос полным предложением (*«Речевое развитие»*).
4. Упражнять в словообразовании и словоизменении, обогащать словарный запас (*«Речевое развитие»*).
5. Развивать связную речь, совершенствовать интонационную выразительность речи (*«Речевое развитие»*).
6. Закрепить умение подбирать родственные слова и слова антонимы (*«Речевое развитие»*).
7. Формировать потребность в двигательной активности, упражнять в прыжках (*«Физическое развитие»*).
8. Учить детей отгадывать загадки по содержанию знакомых сказок (*«Познавательное развитие»*).
9. Закрепить умение определять месторасположение звуков в слове, четко проговаривать звуки, формировать умение делить слова на слоги (*«Речевое развитие»*).
10. Углублять, расширять и закреплять знания детей о сказках, развивать логическое мышление, память (*«Познавательное развитие»*).
11. Активизировать в речи детей: название сказок, имена сказочных героев, обогащать словарный запас (*«Речевое развитие»*).
12. Развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения (*«Познавательное развитие»*).
13. Развивать общую, мелкую моторику, координацию движений (*«Физическое развитие»*).
14. Совершенствовать умение детей узнавать сказки по литературным фрагментам, иллюстрациям, ключевым словам. (*«Познавательное развитие»*).
15. Развивать внимание, восприятие, учить видеть лишнего персонажа в знакомой сказке (*«Познавательное развитие»*).
16. Воспитывать любовь и интерес к сказкам, стимулировать сопереживание к персонажам сказок (*«Художественно-эстетическое развитие»*).
17. Учить быть сдержанными и доброжелательными, уметь работать в коллективе (*«Социально-коммуникативное развитие»*).
18. Развивать музыкальные способности (музыкальную память), эмоциональный отклик на музыкальные произведения (*«Художественно-эстетическое развитие»*).
19. Учить отвечать на вопросы правильно, по теме (*«Познавательное развитие»*).

Интеграция ОО: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Методы и приемы: игровое упражнение, дидактическое упражнение, игра малой подвижности, художественное слово, технология «вопрос-ответ», выполнение практических заданий, просмотр слайдов, прослушивание аудиозаписи, беседа, вопросы, загадывание загадок, физкультминутка, сравнение, рассматривание, уточнение, напоминание, поощрение.

Материалы и оборудование: макет дерева, игрушка кота, цветной картон, письмо, кубы, цифры 1-6, две веревки, мяч, два ведра, (мелкие игрушки).

Предварительная работа: чтение сказок, обсуждение прочитанного материала, рассматривание иллюстраций, картин, беседы по теме «Сказки», просмотр мультфильмов, отгадывание загадок, соби́рание пазлов к сказкам, викторины.

Формы организации взаимодействия

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Игра малой подвижности «Встанем рядышком», игра-путешествие, эстафета «Золушка», физминутка.
Игровая	Игровое упражнение с мячом «Доскажи словечко»
Познавательно-исследовательская	Просмотр слайдов, ориентировка по залу, объединение на мини-группы.
Коммуникативная	Словесные игры, вопросы, отгадывание загадок, ситуативный разговор.
Чтение художественной Литературы	Обсуждение, художественное слово, разучивание стихотворений.
Музыкально-художественная	Слушание музыки, пение.

Организационный момент

Под спокойную мелодию, дети входят в зал.

Воспитатель: Встанем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется.

Доброе утро!

Много сказок есть на свете

Сказки очень любят дети.

Все хотят в них побывать

И конечно поиграть.

Ребята вы любите **сказки**?

Какие вы знаете **сказки**? Назовите *(ответы детей)*

А какие бывают **сказки**? *(народные, авторские).*

Ребята, почему **сказки называют народными** *(потому что, их сочинил народ).*

Почему **сказки называют авторскими**? *(потому что, их сочинил и написал один человек – автор).*

А как можно **сказать о сказке**, какая она? Если в **сказке есть чудо**, то она... *(чудесная);*

- есть волшебство, то... *(волшебная);*

- есть добро, то... *(добрая);*

- есть радость, то... *(радостная);*

- есть загадки, то... *(загадочная);*

- есть мудрость, то... *(мудрая);*

- есть быт, то... *(бытовая) и т. д.*

Еще бывают сказки о животных.

Я хочу пригласить вас в очень знакомую вам сказку. Там растёт невиданного размера дерево и живут разные герои. А чтобы попасть туда, нам надо закрыть глаза и сказать волшебные слова:

Через тропы, острова
Через реки и моря
Испытания пройдем
В царство сказок попадем.

Ребята, посмотрите что за дерево? Кто на нем сидит?

Читает стихотворение А. С. Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный...». Из поэмы "Руслан и Людмила"

У Лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Все ходит по цепи кругом;
Идет на право – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.

Ребята, ведь что-то не так с нашим деревом, чего-то не хватает?

Правильно, нет цепи! Ой, что это за письмо? Читает.

«Дорогие дети! Я, Учёный кот, сегодня хотел придти к вам в гости и рассказать сказку, но злой колдун похитил мою цепь. Да ведь цепь – то не простая, без нее я кот простой! Без нее я не узнаю, кто из сказки, из какой!

Помогите, мне, пожалуйста, вернуть мою цепь!» Для этого нужно пройти по лабиринту сказок и последовательно выполнить задания, они обозначены цифрами: их всего 6 шесть.

За правильно выполненное задание, вы получите звенья цепи.

Воспитатель: Ну что ребята, поможем Коту? Дети с помощью воспитателя находят куб с цифрой 1. На кубе карточка с первым заданием.

Задание №1 «Перейди реку».

Воспитатель: Чтобы перейти реку нам нужно построить мост, но не обычный, а волшебный. На каждую дощечку нужно называть слово наоборот:

(Дидактическое упражнение «Слова- антонимы»)

Добрый - злой
Смелый – трусливый
Жадный – щедрый
Трудолюбивый – ленивый
Веселый – грустный
Умный – глупый
Трудолюбивый – ленивый
Слабый – сильный
Ветхий – новый
Правдивый – лживый
Здоровый – больной
Богатый - бедный

Молодцы! Вот и появился волшебный мостик. (Слайд №1) Проходите осторожно (дети перешагивают через два шнура, лежащих на полу). С первым заданием справились. Дети получают фрагмент цепи и с помощью воспитателя находят куб с цифрой 2. На кубе карточка со вторым заданием.

Задание № 2 «Загадки – отгадки»

После каждой отгаданной загадки воспитатель включает слайд с изображением сказочного героя.

Все идут к нему лечиться,
И собака, и волчица,
Зайцы, лисы и ужи,
Крокодилы и ежи,
Он любого исцелит,
Бармалея победит.

Добрый доктор ... (Айболит) (Слайд №2)

Молодцы! Какой первый звук мы слышим в слове Айболит? (звук «А»)

Давайте сосчитаем сколько слогов в слове Айболит? Молодцы!

Посадил ее дед в поле

Лето целое росла.

Всей семьей ее тянули

Очень крупная была. (Репка) (Слайд №3)

Молодцы! Какой первый звук мы слышим в слове Репка? (звук «Р»)

Давайте сосчитаем сколько слогов в слове Репка? Молодцы!

На сметане был мешен

В русской печке испечен.

Повстречал в лесу зверей

И ушел от них скорей. (Колобок) (Слайд №4)

Молодцы! Какой первый звук мы слышим в слове Колобок? (звук «К»)

Давайте сосчитаем сколько слогов в слове Колобок? Молодцы!

Кто пошел рыбу ловить

Да хвост в проруби оставил? (Волк) (Слайд №5)

Молодцы! Какой первый звук мы слышим в слове Волк? (звук «В») Давайте сосчитаем сколько слогов в слове Волк? Молодцы!

Со вторым заданием справились! Дети получают фрагмент цепи и с помощью воспитателя находят куб с цифрой 3. На кубе карточка с третьим заданием.

Задание №3 «Доскажи словечко»

Игровое упражнение с мячом «Дополни имя сказочного героя». Для выполнения этого задания, давайте ребята встанем в полукруг. У многих героев сказок есть необычные и очень интересные имена, давайте вспомним их. Я называю вам начало имени, а вы постараетесь его продолжить.

1. Мальчик - ... (с пальчик)
2. Соловей -... (Разбойник).
3. Сестрица - ... (Алёнушка)
4. Кощей -... (Бессмертный)
5. Аленький -... (Цветочек)
6. Гуси -... (лебеди)
7. Крошечка -... (Хаврошечка)
8. Братец -... (Иванушка)
9. Баба -... (Яга)
10. Сивка -... (Бурка)
11. Красная -... (Шапочка)
12. Спящая -... (Красавица)
13. Заюшкина -... (Избушка)
14. Винни -... (Пух)
15. Змей -... (Горыныч)
16. Цветик - ... (семицветик)

С третьим заданием справились! Дети получают фрагмент цепи.

Физминутка «Сказка даст нам отдохнуть»

Сказка даст нам отдохнуть.
 Отдохнем — и снова в путь!
 Нам советует Мальвина:
 — Станет талия осиной,
 Если будем наклоняться
 Влево — вправо десять раз.
 Вот Дюймовочки слова:
 — Чтоб была спина пряма,
 Поднимайтесь на носочки,
 Словно тянетесь к цветочкам.
 Раз, два, три, четыре, пять,
 Повторите-ка опять:
 Раз, два, три, четыре, пять.
 Красной Шапочки совет:
 — Если будешь прыгать, бегать,
 Проживешь ты много лет.
 Раз, два, три, четыре, пять.
 Повторите-ка опять:
 Раз, два, три, четыре, пять.
 Дала нам сказка отдохнуть!
 Отдохнули?
 Снова в путь!

Дети с помощью воспитателя находят куб с цифрой 4. На кубе карточка с четвертым заданием.

Задание №4 «Найди ошибку»

Воспитатель: Посмотрите, ребята, нам колдун прислал картинки из сказок, что бы мы их отгадали. Посмотрите внимательно и скажите что это за сказка, но мне кажется он хочет нас запутать, с этими картинками что то не так! *(На интерактивной доске появляются картинки из сказок, дети должны найти ошибку, что не так. При правильном ответе, появляется исправленная картинка.)* (Слайд №6)

С четвертым заданием справились! Дети получают фрагмент цепи.

Отправляемся выполнять следующее задание. Дети с помощью воспитателя находят куб с цифрой 5. На кубе карточка с пятым заданием.

Воспитатель: Читает загадку.

И на мачеху стирала и горох перебирала
 По ночам при свечке, а спала у печки
 Хороша как солнышко, кто же это? *(Золушка)*

Задание №5 Эстафета «Золушка»

Дети делятся на две команды. Первый ребенок (злая мачеха) бежит с ведром до финиша, высыпает из него мусор (кубики, шишки и т.д.) и возвращается передает ведро второму, он бежит собирает мусор в ведро и возвращается обратно, передает третьему (злой мачехе) он бежит высыпает мусор и т.д. Побеждает команда первой выполнившая задание.

С пятым заданием справились! Дети получают фрагмент цепи и с помощью воспитателя находят куб с цифрой 6. На кубе карточка с шестым заданием.

Задание №6 “Угадай-ка”

- Что говорила Машенька медведю, сидя в коробе?
- Что приговаривала курочка Ряба деду и бабе?
- Какими словами помогал себе волк ловить рыбу на хвост?
- Что говорила в это время лиса?

- Что спрашивали звери в сказке “Теремок” прежде чем войти туда?
- Какие слова произносил Емеля, чтобы все делалось само?
- Какую песенку пел Колобок?
- Что пела коза своим козлятам?

Молодцы, справились с последним заданием. Дети получают фрагмент цепи, соединяют все фрагменты и вешают цепь на дуб, возвращая коту. Кот благодарит детей за помощь.

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие по сказкам.

- Что было трудным? *(ответы детей)*
- Что больше всего запомнилось? *(ответы детей)*
- Хотели бы вы еще отправиться в путешествие? *(ответы детей)*

А не пора ли нам в свою группу, в свой детский сад возвращаться?

Я думаю, что нас уже и игрушки, и книжки заждались.

А чтобы нам вернуться в детский сад, надо закрыть глаза и сказать волшебные слова:

Через тропы, острова
Через реки и моря
Испытания прошли.
И назад вернулись мы.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА "ДЕНЬ МАНДАРИНА"

Чипизубова Елена Георгиевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 31 комбинированного вида", Ленинградская область,
г. Гатчина

Библиографическое описание:

Чипизубова Е.Г. Сценарий праздника "День мандарина" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

Чипизубова Елена Георгиевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №31 комбинированного вида» Ленинградская область г.Гатчина

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ МАНДАРИНА»

Как показывает практика, зимой заметно снижается прием свежих овощей и фруктов, а те, что попадают на наш стол, не имеют необходимого количества полезных веществ. Все это сказывается на общем состоянии организма, на настроении человека. Витамины – это те полезные вещества, без которых невозможна полноценная жизнь любого человека.

Цель: Вовлечь детей в атмосферу праздника, веселья.

Задачи: 1. Познакомить детей с полезными свойствами мандарина.

2. Создать положительный эмоциональный настрой.

3. Продолжить работу по развитию коммуникативных навыков детей в ходе игровой деятельности, формированию чувства товарищества и взаимопомощи.

Оборудование: мультимедийная презентация, музыкальное сопровождение, плакат «Я веселый мандарин», шарики оранжевого цвета, два листа формата А 4, две банки с водой, мандарины, бананы, сушеные фрукты, виноград, листы белой и цветной бумаги для создания рисунков и аппликаций, ножницы, клей-карандаш, краски, кисточки.

Вид праздника: событийный праздник.

Возраст участников: дети подготовительной к школе группы (6-7 лет).

Ход праздника.

Дети приходят в детский сад в любом наряде оранжевого цвета. Группа так же украшена шариками оранжевого цвета.

Заходя в группу, дети обращают внимание на висящий плакат. Воспитатель предлагает им сделать фото «Я веселый мандарин!».



Дети удивленно: «А что происходит? Почему все оранжевое?»

Раздается стук в дверь. Под музыку (MMDance – Мандарины) входит господин Мандарин со словами: Я оранжевый и сочный, апельсин – мой старший брат, только я сочнее и слаще, отгадайте, кто же я?

Дети: Мандарин.

Мандарин: Молодцы, отгадали. Ребята, я пришел к вам в гости, потому что меня Елена Георгиевна пригласила. Она сказала, что вы очень любите фрукты и многое про них знаете, а знаете, чем полезен я?

Дети: (ответы детей)

Мандарин: Ребята, а чтобы узнать, где я родился, кто мои родственники и о всех моих полезных свойствах, предлагаю посмотреть мультимедийную презентацию. (просмотр презентации)

(см. презентацию в приложении)

Мандарин: Ребята, а вы знаете, почему мандарин именно оранжевого цвета?

Дети: (ответы детей)

Мандарин: Ученые говорят, что в нем много такого вещества, как каротин, который и придает мандарину такой цвет. Но лично я считаю, что оранжевый цвет, это цвет позитива, хорошего солнечного, яркого настроения. Это цвет солнца! А оно дарит нам тепло, уют, свет. Люди, которые любят этот яркий цвет обычно жизнерадостные, общительные, эмоциональные, привлекательные, творческие личности. Они открыты ко всему новому. Поэтому те, кто любят фрукты оранжевого цвета становятся добрыми, веселыми, озорными как я!

Мандарин: Ребята, а вы любите мандарины?

Дети: Да!

Мандарин: Тогда приглашаю вас в страну Мандаринию.

Под музыку «Паровозик с остановками» дети отправляются в путешествие по стране Мандаринии.

Остановка «Улыбка мандарина»

Дети должны как можно оригинальнее улыбнуться, потом нарисовать улыбку на мандарине.



Под музыку «Паровозик с остановками» дети продолжают свой путь.

Остановка «Заводной мандарин». Дети делятся на две команды, на магнитной доске прикреплено два листа белой бумаги формата А 4, лежат маркеры.

Задание: допрыгать до доски на одной ноге, взять в руки маркер и не переставая прыгать на одной ноге нарисовать мандаринку.

Дети продолжают свой путь под «Паровозик с остановками».

Остановка «Алхимическая лаборатория Мандаринус»

Под руководством Мандарина дети проводят опыт: в одну банку с водой бросают очищенный мандарин, во вторую банку – мандарин с кожурой. В итоге один мандарин утонул, а второй держится на поверхности воды. Господин Мандарин подводит детей к выводу, что плавучесть мандарина зависит от воздуха, которого много в порах его корки и что воздух легче воды.



Путешествие продолжается.

Следующая **остановка «Шалунишка мандарин»**

Участвуют две команды. На длинной веревке к ноге каждого ребенка привязывается воздушный шарик. У одной команды шарики оранжевого цвета, у второй желтого.

Задание: уничтожить все шарики соперников, наступая на них ногами, при этом надо уберечь свой шарик. У кого лопнул шарик, тот выходит из игры. У кого остался шарик не лопнувшим, та команда и победила.

Под музыку дети с Мандарином едут дальше.

Остановка «Найди мандаринку»

На столе перед детьми выкладываются разные овощи и фрукты (картофель, свекла, морковь, лук, мандарин, апельсин, яблоко, лимон, груша)

Задание: с завязанными глазами с помощью органов осязания и обоняния определить что за фрукт у них в руках.



Остановка «Оранжевая угадай-ка»

А теперь поиграем в игру на сообразительность и внимание. Я буду называть вам разные предметы, если они могут быть оранжевого цвета вы хлопаете в ладоши, если нет, топаете ногами.

- глобус
- стол

- подсолнух
- молоко
- солнце
- пальто
- трава
- ботинки
- блузка
- волосы
- гусь
- дождь
- туча
- шоколад

Остановка «Кафе «Мандаринка»»

Детям даются разные фрукты.

Задание: придумать любое блюдо из данных фруктов.



Паровозик отправляется дальше в путь...

Остановка «Мандариновая фантазия»

Звучит музыка «Оранжевая песенка» Конфетти.

Задание: пофантазировать что можно сделать из мандарина?



Во время прогулки на улице дети с Мандарином играют в «Мандариновые скачки»

Господин Мандарин проводит с детьми эстафеты:

«Кто быстрее добежит до мандарина?»;

«Попади в цель»- надо попасть мячиком оранжевого цвета в корзину;
«Прыжок мандарина»-допрыгать на фитбольном мяче до флажка и обратно;
«Мандариновые бусы»-на асфальте нарисовать бусы для мандаринки.

После сна, дети по своему желанию рисуют или делают аппликацию на память господину Мандарину.



Дети сделали цветы мандаринового дерева и опустили их в воду, после чего цветы начинают распускаться.

Последняя остановка «Мандариновый рай»

Дорогие ребята, вот и подошло к концу наше путешествие по стране Мандаринии. Я надеюсь, что всем было весело и интересно. Вы узнали много нового о маленьком, но очень полезном фрукте — мандарине.

Все дети получают от господина Мандарина подарок – настоящий мандарин.

ИГРЫ С ПЕСКОМ В ДЕТСКОМ САДУ ЛЕТОМ НА УЧАСТКЕ (МЛАДШАЯ - СРЕДНЯЯ ГРУППА)

Шмидт Анастасия Николаевна, воспитатель
МАДОУ № 2 "Солнышко", Свердловская область, г. Сухой Лог

Библиографическое описание:

Шмидт А.Н. Игры с песком в детском саду летом на участке (младшая - средняя группа) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

Игры с песком в детском саду летом на участке.

Младшая - средняя группа.

Подготовила: Шмидт Анастасия Николаевна

Воспитатель МАДОУ №2 «Солнышко»

Свердловская область, город Сухой Лог

Игры с песком в детском саду летом на участке.

Младшая - средняя группа.

«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!» -К.Д. Ушинский

Описание работы: Данный материал рекомендую воспитателям дошкольных учреждений, которые работают с детьми младшего и среднего дошкольного возраста, а также и родителям. Через игры с песком мы учим детей говорить о своих ощущениях, развиваем речь и память.

Песок - самый доступный материал для игр в детском саду и дома в песочнице. Игры с песком полезны для развития мелкой моторики, развития воображения и усидчивости. Для детей игры с песком придумывать не надо, дети сами с удовольствием играют.

Цель: Создание условий сооружать несложные постройки, объединяя их общим содержанием и украшая.

Задачи:

- развивать творческие способности детей: воображение, фантазию;
- воспитывать у детей – усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;
- развивать моторику пальцев рук;
- создавать радостную атмосферу во время совместных игр;

Игры, с песком используют, в своей работе многие воспитатели и я тоже использую на прогулке с детьми. Для игр в песочнице нужны совки, разнообразные формочки, грабельки, палочки. Для украшения можно предлагать различные (пробки, шишки, шарики, камешки).

Ребята каждый день на прогулке, из песка любят сооружать различные постройки, замки, готовить куличи, торты, рисовать палочками на песке, делать печатки из формочек. Все ребята в своих постройках проявляют творчество и фантазию. Моим детям очень нравятся игры с песком, они проявляют свою фантазию в постройках.

Игра «Строим Замки» -М.Ершова

Песочница, песочница,

В песке вся детвора.

Построить домик хочется,

Забавная игра.

Игровые упражнения:

«Рисуем рисунки на песке». «Рисуем фигуры на песке»; «Преобразования геометрических фигур»; «Придумай свой узор»; «Нарисуй, как я».

С помощью палочки можно рисовать на ровной поверхности песка различные изображения (геометрические фигуры, животных, предметы, буквы, цифры, и т.д. и украсить пробками, бусинками, палочками, камешками.)

Печатки «Морские обитатели»

Беседа с детьми о морских обитателях. Используются формочки, изображающие морские животные, бабочки, цветочки и т.д. Ребенок выбирает формочку, набирает мокрый песок в формочку плотно и переворачивает, получается композиция и украшаем бусинками глазки.

Игра «КУЛИЧИ ПЕСОЧНЫЕ» -Бударин Леонид

Мы пекли в песочнице

Куличики сочные.

Солнце приласкало их -

И они растаяли.

«Испечем куличи, тортики»

Дети используют ведерки разного размера. Ребенок берет ведро, набирает мокрый песок, плотно утрамбовывая рукой, или лопаткой и переворачивает. Затем украшает куличи пробочками, шишками, камешками ит.д.

Игры с песком помогают создать хорошее настроение, снимают напряжение, агрессию, и развивают познавательную сферу ребенка.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

УПРАВЛЕНИЕ ДОУ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Афтенюк Наталья Николаевна, заведующий
МБДОУ д/с № 33 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Афтенюк Н.Н. Управление ДОУ в условиях введения и реализации ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

Роль, отведенная руководителю организации, имеет важное значение для функционирования организации, качества предоставляемых услуг и успешной профессиональной деятельности коллектива.

Раскроем некоторые важные аспекты роли руководителя в управлении дошкольной образовательной организацией.

Управление — это явление объективно обусловлено, вызванное к жизни, закономерности и взаимосвязи функциональной системы.

Цель управления дошкольной организацией — гарантировать наилучшее функционирование всех концепций, значительно эффективной образовательной деятельности с ребенком при минимальных затратах времени и сил.

Важную роль в постановлении данных вопросов занимает «демократизация управления дошкольной организацией, то, что подразумевает:

- педагогическое сотрудничество на всех уровнях управления в детском саду;
- компетентность всех участников в вопросах управления;
- новое управленческое мышление (иной взгляд на воспитателя и ребенка, гуманизация отношений);
- педагогическое сотрудничество с родителями и школой;
- создание коллектива единомышленников (воспитателей, родителей, учителей);
- заинтересованность родителей и общественности в совместной деятельности по воспитанию детей и ее результатах;
- обеспечение благоприятного психологического климата в коллективе.

Важным аспектом деятельности является распределение работы между членами коллектива с учётом времени и опыта, а также общего уровня квалификации и анализа межличностных отношений между сотрудниками. Немаловажна и работа заведующего по проведению самообразования, а также по непосредственной выработке стиля руководства и планирование различных методов воспитательного воздействия в самом коллективе.

Заведующий — это, по сути, директор, как и в любой организации, который осуществляет непосредственную разработку стратегии и постановку ключевых целей и задач в конкретный момент времени, организует работу как педагогического коллектива, так и административно- хозяйственной части.

Таким образом, деятельность заведующего — это представление деятельности в виде совокупности взаимосвязанных процессов. Каждый процесс всегда имеет одно начало и одно завершение и взаимосвязан этот процесс от начала до конца. Это логич-

ный, последовательный, взаимосвязанный набор мероприятий, который потребляет ресурсы и их восполняет.

Для эффективного управления необходимо проводить сбор информации, осуществлять планирование как организационной, так и педагогической деятельности коллектива, отводить время на планирование собственной деятельности руководителя, а также на составление смет, различных тарификационных списков, различных планово-финансовых документов.

Как всякая деятельность - деятельность управления в дошкольном образовательном учреждении имеет свою цель, методы, средства и конечный результат.

Одной из важнейших задач современного дошкольного образования на данном этапе является внедрение Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования /ФГОС ДО/ в деятельность ДОУ. Деятельность и организационная работа руководителя играет главенствующую роль в данном вопросе.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – это признание значимости дошкольного образования в развитии ребёнка и повышение требований дошкольного образования к уровню профессионализма педагогов.

Основным механизмом развития системы дошкольного образования в условиях реализации стандарта являются поиск и освоение эффективных форм и методов управления, способствующих качественным изменениям в деятельности дошкольного учреждения.

На основании изменения содержания дошкольного образования и системы управления мной определены современные управленческие функции руководителя и направление деятельности нашего педагогического коллектива. Мы ориентируемся на инновационный путь обеспечения качества дошкольного образования, поиск социальных партнёров в создании оптимальных и эффективных условий развития личности дошкольника, наша деятельность направлена на разностороннее развитие личности каждого ребенка, его инициативы и самостоятельности, на творческий подход к образовательному процессу.

Современные условия требуют от руководителя дошкольного учреждения владеть такими компетенциями, как умение корректировать содержание и направления управленческой деятельности, делегировать выполнение реализуемых управленческих функций, моделировать и видоизменять необходимую организационную структуру управляющей системы дошкольных учреждений, осваивать новые, и, в первую очередь, информационно-коммуникационные управленческие технологии. Управление образовательной организацией в условиях реализации ФГОС – это управление инновациями.

Анализируя готовность педагогов нашего дошкольного образовательного учреждения к введению Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования можно сказать, что данное внедрение в систему дошкольного образования послужило неким толчком для развития и совершенствования профессиональных качеств педагогических работников не только нашего учреждения, но и всех педагогов дошкольных учреждений в целом.

На данный момент не до конца реализована проблема формирования педагога, обладающего компетентностью, креативностью, готовностью к использованию и созданию инноваций, умению вести опытно-экспериментальную работу, педагоги испытывают затруднения, связанные с реализацией ФГОС и нуждаются в методической помощи.

Мы считаем, что систематическая работа, организованная с педагогами по повышению профессиональной компетентности поможет вывести их на более высокий уровень.

Актуальность постоянного совершенствования высококвалифицированного, активно действующего воспитателя очевидна для всех особенно на современном этапе в связи с подходом к воспитанникам, которым предстоит жить уже в принципиально новом информационном обществе.

Методическая работа руководителя образовательного учреждения с коллективом – это целостная программа, которая основана на достижениях науки и самого передового педагогического опыта, где существует целая система взаимосвязанных мер, который направлены на всесторонне повышение квалификации и рост профессионального мастерства как каждого воспитателя, так и коллектива в целом.

Задача заведующего ДОУ состоит в том, чтобы выработать собственную систему, найти различные доступные и вместе с тем эффективные формы, а также и методы повышения педагогического мастерства. В данном направлении работа руководителя тесно связана с работой старшего воспитателя или заместителя заведующего по учебно-воспитательной работе.

Сложность и многообразие целей и задач методической работы с коллективом в современном дошкольном учреждении, носит разносторонний характер по своему содержанию, так как особенности каждого ДОУ требуют широкого разнообразия методических форм работы с кадрами, а также их оптимального сочетания.

Важно, что в последние годы ведутся самые активные поиски новых форм методической работы. Однако сами по себе, безотносительно к содержанию повышения квалификации педагогов, многие формы работы не могут непосредственно гарантировать творческого подхода к профессиональной деятельности.

За прошедшее время предприняты значительные усилия реформирования дошкольного образования:

- установлены мировоззренческие основные принципы;
- установлены значимые постановления, расширяющие полномочия управляющих, педагогов и законных представителей воспитанников;
- создается демократическая основа воспитания и развития ребенка;
- вводятся компоненты педагогической работы, новейших основ управления и высочайшего мастерства управляющих дошкольных организаций.

Дошкольная организация содержит собственную наглядную специфику: структуру коллектива, типы и сущность информационных и коммуникативных действий.

Задачами дошкольного образования является максимальная удовлетворенность потребностей семьи и общества в присмотре и уходе, воспитании и обучении ребенка, их слаженном сформированном педагогическом высокопрофессиональном коллективе

Под руководством дошкольной организации необходимо осознавать направленную работу, обеспечивающую согласованность всего коллектива в решении вопросов воспитания и обучения ребенка в системе современных условий.

Основной целью моей управленческой деятельности является – создание образовательного пространства дошкольной организации, как среды максимально широкого диапазона для развития личности, действующей в соответствии с общественными ценностями и приоритетами, ожиданиями и интересами.

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИОННОЙ СРЕДЫ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Афтенюк Наталья Николаевна, заведующий
МБДОУ д/с № 33, г. Белгород

Библиографическое описание:

Афтенюк Н.Н. Особенности мотивационной среды педагогов дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

XXI век определен как век образования, стратегические цели которого - повышение конкурентоспособности специалиста любого профиля, нашли отражение в процессах модернизации образования. Государство ставит перед педагогами принципиально новую задачу – формирование модели перспективного эффективного образования путем непрерывного инновационного развития. Согласно ФГОС дошкольного образования наивысшим приоритетом сегодня заключается повышение эффективности профессиональной деятельности педагога за счет всестороннего развития, повышения квалификации, инициативности, ответственности, использования творческих способностей. В связи с этим необходимо изучить развитие мотивационной среды педагогов и найти способы эффективного управления этим процессом. В управлении сотрудниками под мотивацией обычно понимают процесс активизации мотивов сотрудников дошкольной образовательной организации (внутренняя мотивация) и формирования стимулов (внешняя мотивация), побуждающих их к эффективной и продуктивной работе. В этом отношении понятия стимуляции и мотивации являются синонимами мотивации.

Проблема мотивов и мотивации поведения и деятельности до сих пор остается одной из основных в психологической науке. Психолог Б.Ф. Ломов указывает, что вопросы мотивации занимают ведущую роль в большинстве психологических исследований [2, с. 65]. Основные элементы мотивации и стимулирования профессиональной деятельности определены в различных теориях мотивационного управления. Среди ученых, которые стояли у истоков этого направления менеджмента и внесли в его формирование наибольший вклад, можно назвать Э. Мэйо, А. Маслоу, Ф. Герцберга, Д. Макклелланда, Н.В. Горбунову, В. Г. Афанасьева, И. К. Шалаева, Н.И. Иорданского [3, с. 143].

Впервые термин «мотивация» применил немецкий философ А. Шопенгауэр для объяснения поведения человека, после чего этот термин стал использоваться для объяснения различного вида причин поведения, в том числе в процессе профессиональной деятельности. С позиции менеджмента, мотивация – это процесс побуждения человека или группы к деятельности, направленной на достижение целей организации. Согласно точке зрения философа А.Б. Бакурадзе, «она может рассматриваться как процесс сопряжения целей организации и целей работника для наиболее полного удовлетворения потребностей обоих» [1, с.85].

Сложность управления мотивацией сотрудников связана со сложностью ее носителя. Человеческая личность по своей природе индивидуальна и неповторима. Признаками человеческого поведения, в том числе и в сфере труда, являются его собственные потребности, ценностные ориентации, способности, интересы, желания, ожидания и цели. Для каждого отдельного сотрудника характерен индивидуальный набор, личный комплекс мотивирующих факторов. Его невозможно и не нужно стандартизировать для различных работников даже в рамках одной специальности, профессии, квалификации, чтобы не потерять личностное начало в работнике [4, с. 256].

Особенность дошкольной образовательной организации как социальной организации заключается в том, что входящие в них люди имеют соответственные мотивы и способны сами ставить перед собой цели. Они могут хотеть или не хотеть что-то делать и в зависимости от этого строят свое поведение. Включаясь в совместную деятельность, люди ожидают, что она позволит реализовывать их интересы [1, с. 175].

Педагогический коллектив это прежде всего коллектив людей, имеющих высокий образовательный уровень, разных по возрасту и опыту педагогической работы, по характеру и коммуникабельности, по интересам и ценностным ориентирам, по темпераменту и волевым качествам. Совокупность условий, определяющих направленность и величину усилий, прилагаемых работниками для достижения целей организации, называют мотивационной средой образовательной организации.

Как основная функция управления, мотивация связана с процессом поощрения подчиненных к работе путем формирования поведенческой мотивации к достижению личных и организационных целей. В процессе мотивации допущение используется в определенной последовательности взаимозависимых категорий: потребности людей - их интересы - мотивация деятельности - действия [2, с. 45].

Управление развитием мотивационной среды в дошкольной образовательной организации является целенаправленной воспитательной деятельностью руководителя внутри организации, сочетающаяся с актуализацией энтузиазма педагогов при их персональной ответственности за порученную часть работы. В качестве основного условия реализации системы стимулирования педагогической деятельности выступает построение целостной системы – упорядоченной, существующей, действующей, и известной всем членам коллектива. И, следовательно, эффективно разработанная технология управления развитием мотивационной среды дошкольной образовательной организации, позволит повысить уровень мотивации педагогов [3, с. 275].

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что проблема стимулирования и мотивирования педагогов дошкольной образовательной организации на сегодняшний день достаточно актуальна. Важным является необходимость улучшения микроклимата в учреждении, подготовке кадров для инноваций. Перед руководителем дошкольной образовательной организации очень часто стоит задача, как разработать определенные механизмы для мотивирования и стимулирования педагогов, которые способствовали созданию благоприятной атмосферы в учреждении для продуктивной работы, повышению профессионального и личностного роста. Тем самым достигая целей организации, заниматься инновационной, проектной деятельностью, повысить престиж своей организации в городе, области.

Библиографический список:

1. Бакурадзе А.Б. Мотивация труда педагогов / А.Б. Бакурадзе. – М.: Сентябрь, 2005. – 192 с.
2. Виханский О.С. Менеджмент / О.С. Виханский, Наумов А.И. – М.: Гардарики, 2013. – 324 с.
3. Ильин Е.П. Мотивация и мотив: теория и методы изучения / Е.П. Ильин. – Киев, 2004. – 267 с.
4. Мескон М.Х., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента. – М.: Дело, 2002. – 702 с.

ВИДЫ КОНТРОЛЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО

Качковская Людмила Анатольевна, заместитель заведующего по воспитательной
и методической работе

МБДОУ ДС № 56 "Северяночка", г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Качковская Л.А. Виды контроля воспитательно-образовательным процессом в дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-12.pdf>.

1. Контрольная функция - неотъемлемая часть управленческой деятельности руководителя.

Контрольная функция является неотъемлемой частью управленческой деятельности. Информация, полученная в ходе контроля, является основой для принятия управленческих решений.

«Внутри садовский контроль - это процесс получения информации об изменениях внешних и внутренних условий функционирования и развития ДОУ, несущих в себе угрозу для реализации спланированных действий или, наоборот, открывающих новые возможности для этого, процесс оценки работы ДОУ, а также выявления необходимости и организации осуществления ее коррекции».

Контроль может различаться по времени и содержанию.

По времени:

- предупредительный,
- текущий,
- итоговый,
- отсроченный.

По содержанию:

- фронтальный,
- тематический.

Чаще всего контроль носит персональный характер, так как проверяется и анализируется деятельность конкретной личности (итоги деятельности).

В науке не существует единства мнений и подходов относительно классификации видов контроля. Однако в практике работы дошкольных учреждений сложились и используются такие формы контроля, как оперативный, тематический, итоговый.

Контроль всегда направлен на реализацию многих целей по разделам работы ДОУ. Практика показывает, что построение системной концепции внутрисадовского контроля, охватывающей все направления деятельности ДОУ, вызывает трудности у многих руководителей.

При помощи контроля руководитель получает информацию. В свою очередь, информация, полученная в результате целенаправленных наблюдений и как итог продуманной системы контроля, должна быть реальной и объективной. Поэтому так важно остановиться еще раз на понятии «система».

Система - это целое, состоящее из связанных между собой компонентов и обладающее свойствами, которых нет ни у одного из этих компонентов.

Исходя из этого определения, мы можем говорить о системе контроля, где каждым отдельным ее компонентом являются:

- цели,
- задачи,
- содержание контроля,
- формы его проведения.

При реализации контроля от руководителя требуются следующие умения: собирать, обрабатывать и систематизировать поступающую информацию, затем анализировать и оценивать ее. Эти умения помогают применить наиболее правильные, наиболее обоснованные и оптимальные решения.

Можно говорить о системе, если все виды контроля дополняют друг друга и дают объективную оценку состояния дел в учреждении.

Построить систему внутри садовского контроля - значит:

- определить цели, конкретизировать задачи, которые должна реализовать эта система;
- отобрать содержание в соответствии с представленными задачами;
- выбрать формы, методы его проведения;
- определить группу инспектирующих участников, которые будут осуществлять контроль, и их взаимодействие;
- распределить полномочия и ответственность каждого.

Качество и эффективность контроля зависит не только от правильной постановки целей, отбора содержания, но и от того, какие эффективные и оптимально сочетаемые методы, средства, процедуры, формы избрал руководитель.

Следовательно, важно не только, что является предметом контроля, но и как он будет осуществляться.

Руководитель должен уметь выстроить определенную логическую структуру, четкую последовательность действий. Продумать их повторяемость, цикличность, воспроизводимость.

Даже хорошо продуманный, спланированный механизм организации контроля в процессе проведения может быть реализован с разной степенью успешности.

2. Качество и эффективность контроля

Для получения информации в ходе системного контроля важно на первое место ставить цели, задачи и содержание, а формы организации контроля (или его виды) - на второе. Руководителю иногда полезно как бы проинспектировать результаты своего контроля, поинтересоваться, была ли система контроля, как анализировалась деятельность педагогов, какие выводы, советы, рекомендации им давались, каковы результативность и эффективность осуществляемого контроля. Чтобы форма не стала преобладать над содержанием и смыслом контрольной деятельности, не всегда оправданно стремление отдельных руководителей педантично просчитывать и обозначать все виды контроля в плане. Отбирая содержание или изучаемый объект, нужно задуматься, какой вид контроля в данном случае будет более результативен.

Часто можно слышать различные формулировки типа «эффективность проведенного контроля низкая, почти равна нулю». Попробуем ответить на вопросы:

- Что мы вкладываем в понятие эффективности?
- Какие показатели эффективности можно выделить?

Чтобы быть эффективным, контроль должен быть своевременным.

Как правило, наиболее эффективный контроль — это простейший контроль с точки зрения тех целей, для которых он предназначен. Простейшие методы контроля требуют меньших усилий и более экономичны.

Итак, чтобы учреждение нормально функционировало и развивалось, руководитель должен периодически получать информацию о фактическом положении дел и иметь возможность сравнивать ее с тем, что должно быть. Механизм контроля должен выяв-

лять отклонения от ожидаемых результатов, т.е. контроль должен быть чувствителен к сбоям.

Чтобы система контроля была эффективной, она должна обеспечивать:

- информированность;
- полноту охвата и выделения проблем, их актуальность;
- выбор целей;
- четкую спланированность;
- заинтересованность всех ее участников;
- повторность.

В очередной раз подчеркиваем, что информационные потоки, полученные в ходе контроля, должны быть приведены в систему. Сбор, анализ и систематизация информации необходимы для осуществления коррекции и позволят проследить результативность и динамику управления педагогическим коллективом.

В ходе контроля оценивается деятельность педагога. Объективность оценки результатов зависит от того, чью деятельность оценивают, кто, где, когда, при каких обстоятельствах и в какой форме.

Важно установление между руководителем и педагогом отношений взаимопонимания, взаимоуважения, взаимопомощи и сотрудничества.

Одна из задач, которую решает руководитель, - максимально раскрыть творческий потенциал воспитателя.

Успешному решению этой задачи способствуют:

- отказ в ходе контроля от диктата и мелочной опеки;
- создание стимулов к активной творческой деятельности, совместный поиск оптимальных вариантов организации;
- моделирование педагогического процесса;
- предоставление педагогу возможности апробировать их на практике;
- создание в коллективе условий для постоянного самосовершенствования педагогов на основе изучения индивидуальных особенностей каждого.

Увлеченность воспитателя может вывести его на самостоятельное оценивание результата работы с детьми. И тогда руководителю лучше использовать систему предупредительного, аудиторского контроля. В этом случае педагог воспринимает контроль как совет, помощь. Действительно, в данном случае подсказка, совместное обсуждение последовательности работы дает наибольший эффект и результат.

3. Нормативные документы об организации контроля

В 1998 году Минобразования РФ направило в территории Рекомендации об инспектировании в системе общего и профессионального образования РФ (письмо от 11 июня 1998 г. № 33). Органам управления образованием, образовательным учреждениям предложено руководствоваться этими рекомендациями при организации инспектирования.

В документе подчеркивается следующее.

Инспекционный контроль - это:

- проверка результатов деятельности органов управления образованием, образовательных учреждений и их должностных лиц с целью установления исполнения законодательства и иных нормативных правовых актов, в том числе приказов, указаний, распоряжений руководителей и других должностных лиц, а также с целью изучения последствий реализации этих актов;
- система проверок с использованием документального контроля, обследования, наблюдения за фактическим состоянием проверяемого объекта, экспертизы, анкетирования, опроса участников образовательного процесса, контрольных срезов освоения

обучающимися образовательных программ и иных правомерных методов, способствующих достижению целей контроля.

Внутренний контроль осуществляется руководителями органов управления образованием и образовательных учреждений в отношении подчиненных подразделений и должностных лиц.

Инспектирование осуществляется в виде плановых или оперативных проверок, мониторинга и аудита.

Мониторинг - постоянное наблюдение за нормируемой деятельностью объектов инспектирования, сбор, системный учет, обработка и анализ, хранение, обновление и накопление информации для формирования необходимых решений по объекту инспектирования.

Аудит - инспектирование по запросам с целью консультирования должностных лиц по вопросам применения законодательства и т.п., без принятия к ним мер административного воздействия, для установления правомерности их решений.

Руководитель образовательного учреждения и (или) по его поручению заместители руководителя осуществляют инспекционный контроль деятельности подразделений

в данном случае детского сада и должностных лиц по вопросам:

- использования финансовых и материальных средств в соответствии с нормативами
- и по назначению, достоверности данных при составлении отчета учредителю (учредителям) и общественности о расходовании этих средств;
- организации методического обеспечения образовательного процесса;
- реализации утвержденных образовательных программ и учебных планов, рабочих программ курсов, дисциплин;
- соблюдения утвержденных календарных учебных графиков;
- соблюдения устава, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов образовательного учреждения;
- промежуточной аттестации обучающихся и осуществления текущего контроля успеваемости в соответствии с уставом образовательного учреждения и Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- своевременности предоставления отдельным категориям обучающихся, воспитанников дополнительных льгот и видов материального обеспечения, предусмотренных законодательством Российской Федерации, законодательством субъектов Российской Федерации и правовыми актами органов местного самоуправления;
- обеспечения в образовательном учреждении интернатного типа условий содержания воспитанников не ниже нормативных;
- работы подразделений общественного питания и медицинских учреждений в целях охраны и укрепления здоровья обучающихся, воспитанников и работников образовательного учреждения; в рамках компетенции образовательного учреждения
- и в соответствии с должностными обязанностями.

В 1998 году утверждена Инструкция о порядке инспектирования (04.06.98).

К инструкции прилагаются Правила этики поведения инспектирующего, которые предполагают:

- честность, ясность, последовательность и объективность при анализе и изложении суждений, мнений по итогам оценки результатов деятельности;
- стремление к точности и уважение к очевидности;
- достоверность изложенных фактов;
- вежливость, открытость и непредвзятость при обсуждении вопросов с участниками образовательного процесса и должностными лицами;

- уважительное отношение к предложениям руководителей органов управления образованием и образовательных учреждений по объектам проверки и срокам работы;
- понимание особенностей образовательного учреждения и органа управления образованием, а также уважение интересов, общественного авторитета и положения отдельных лиц и групп;
- оценку результатов деятельности осуществлять по набору показателей с учетом приоритетных направлений и соотнесения их с государственной политикой в области образования;
- признание того, что интересы и благополучие обучающихся и воспитанников являются важнейшим приоритетом образовательной политики государства;
- уважительное отношение и предположение в порядочности и честности руководителей, профессорско-преподавательских кадров, воспитателей, обучающихся, родителей и представителей органов управления;
- понимание того, насколько серьезно изложенное суждение (мнение) инспектирующего воздействует на всех, кого оно касается;
- действия инспектирующего определяются должностной инструкцией, включающей его права и обязанности, в рамках баланса полномочий и ответственности и указанием на конкретную проверку.

* * *

Контроль в образовательном учреждении может осуществляться в виде плановых или оперативных проверок, мониторинга и проведения административных работ.

Инспектирование в виде плановых проверок осуществляется в соответствии с утвержденным планом-графиком, который обеспечивает периодичность и исключает нерациональное дублирование в организации проверок и доводится до членов педагогического коллектива перед началом учебного года.

Инспектирование в виде оперативных проверок осуществляется в целях установления фактов и проверки сведений о нарушениях, указанных в обращениях обучающихся, воспитанников и их родителей или других граждан, организаций, и регулирования конфликтных ситуаций в отношениях между участниками образовательного процесса.

Инспектирование в виде мониторинга предусматривает сбор, системный учет, обработку и анализ информации об организации и результатах образовательного процесса (результаты образовательной деятельности, состояние здоровья обучающихся и воспитанников, организация питания, выполнения режимных моментов, исполнительская дисциплина, учебно-методическое обеспечение, диагностика педагогического мастерства и т.д.).

Инспектирование в виде административной работы осуществляется руководителем образовательного учреждения с целью проверки успешности обучения в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и воспитанников.

Минобразования России обращает внимание органов управления образованием, что инспекционно-контрольная деятельность в дошкольных образовательных учреждениях должна быть направлена не на проведение непосредственных проверок деятельности педагогических работников, а на повышение качества образовательной деятельности педагогов путем совершенствования внутреннего контроля, проводимого руководством дошкольного образовательного учреждения.

(Письмо Министерства образования Российской Федерации от 4 августа 2000 № 236/23-16 «Об организации контроля за деятельностью дошкольных образовательных учреждений»)

4. Оперативный контроль

Направлен на изучение ежедневной информации о ходе и результатах педагогического процесса, выявление причин, нарушающих его. По итогам оперативного контроля вносятся изменения в педагогическую деятельность. Оперативный контроль — это не констатация фактов, а их сравнение, обобщение, анализ, поиск причин, вызвавших ту или иную проблему. Оперативный контроль часто называют текущим или ежедневным.

По формам организации он может быть предупредительным или опережающим, сравнительным. Например, руководителю важно сравнить методы и приемы работы двух воспитателей, работающих в одной возрастной группе детского сада, и подсказать им наиболее результативные, чтобы помочь выработать единые требования к детям.

Одно из требований, которое необходимо учитывать руководителю, — это плановость и гласность контроля.

5. Тематический контроль

Важным в работе руководителя является всестороннее изучение состояния педагогического процесса по разделам программы, реализуемой в ДОУ, или по направлениям деятельности педагогов.

Тематический контроль помогает собрать наиболее полную информацию, а следовательно, вовремя внести коррективы в работу педагогического коллектива или отдельного воспитателя.

Тематика изучения состояния воспитательно-образовательного процесса планируется в годовом плане. Чтобы тематический контроль был результативным, необходимо провести подготовительную работу в несколько этапов.

1-й этап. Постановка целей тематического контроля.

Руководитель должен ясно представить и четко сформулировать, какие результаты должны быть получены по итогам тематического контроля. Эти результаты могут быть связаны с улучшением учебно-воспитательного процесса, ростом профессионального мастерства педагогов, созданием условий для развития опыта лучших воспитателей, укреплением связей с родителями и т.п.

2-й этап. Составление плана тематического контроля с учетом специфики детского сада и результатов работы по выбранной теме в предшествующие годы. Лучше всего взять конкретный раздел программы детского сада и выделить в нем то общее, что в первую очередь важно для всех возрастных групп. Следует обратить внимание на то, как усложняется раздел программы в зависимости от возраста детей; подобрать и изучить все соответствующие методические рекомендации, инструкции, приказы вышестоящих органов по теме.

Формы плана могут быть самые разные.

По какой бы теме не составлялся план тематического контроля, в нем всегда выделяется 5 блоков.

1. Выявление уровня знаний, умений, навыков, воспитанности детей.

2. Оценка профессиональных умений воспитателя. Эффективность используемых им методов и приемов работы с детьми. Формы организации детского коллектива. Система профессионального роста педагогов ДОУ.

3. Уровень планирования режимных моментов, системность и последовательность. Соответствие возрастным особенностям детей и программе, по которой работает учреждение. Наличие в методическом кабинете ДОУ разработок, рекомендаций в помощь к планированию.

4. Оценка предметно-развивающей среды, условий для организации педпроцесса по данному направлению, наличие разнообразных пособий.

5. Взаимодействие с родителями для развития ребенка. Использование разнообразных форм педагогического просвещения родителей. Оценка родителями результативности работы.

Подготовленный план необходимо представить воспитателям за две недели до начала проверки, разъяснить, какие вопросы, и в каком порядке будут изучаться, в чем смысл и каково значение тематического контроля для совершенствования работы детского сада.

Руководитель, старший воспитатель сада, обязаны оказать всю необходимую помощь воспитателям в подготовке к тематическому контролю.

Экземпляр плана контроля должен находиться в методическом кабинете и быть доступным для каждого воспитателя в любой момент.

3-й этап. Подготовка руководителя к проведению тематического контроля.

Она предусматривает составление вопросников, подбор диагностических методик, составление схем для фиксирования хода и результатов контроля. Руководителю целесообразно проанализировать записи в тетради посещения групп (какие недостатки уже отмечались, что предлагалось исправить, устранить, изменить, было ли это выполнено, насколько качественно).

В некоторых садах используется такой порядок тематического контроля:

- изучаются отдельные, заранее определенные вопросы;
- результаты каждого изучения фиксируются в специальных схемах-листах, тщательно анализируются.

Затем по результатам каждой отдельной проверки делается общий вывод о работе всех групп по изучаемому вопросу.

Составленные и проанализированные по единой схеме (независимо от того, кто проверял) материалы тематического контроля являются хорошим банком данных о состоянии дел в детском саду по разделам программы и по годам.

4-й этап. Распределение обязанностей, вопросов к изучению, определение сроков выполнения работ.

В тематическом контроле, кроме заведующей и старшего воспитателя, участвуют обычно и другие сотрудники: психолог, музыкальный руководитель, врач, медицинская сестра, инструктор по физической культуре, наиболее опытные воспитатели.

Задача руководителя - поставить перед каждым участником конкретную задачу, подробно разъяснить порядок ее выполнения, предоставить в помощь подробный вопросник или схему для заполнения.

Итоги тематического контроля оформляются в виде аналитической справки и заслушиваются на педагогическом совете. В содержании аналитической справки должны быть представлены материалы по всем 5 блокам, которые мы обозначили в плане тематического контроля.

Материалы тематического контроля оформляются и хранятся в методическом кабинете ДОО. Они являются банком данных о состоянии педагогического процесса по одному из направлений деятельности педагогического коллектива ДОО и используются при подготовке учреждения к аттестации.

6. Итоговый контроль

В деятельности руководителя постоянно возникает необходимость подведения результативности работы за разные периоды, т.е. подведение итогов по самым разным вопросам. Инструментарием здесь является итоговый контроль. Если мы говорим о результатах педагогического процесса, то это итоги работы ДОО за полугодие, учебный год, итоги летней оздоровительной работы. Могут быть итоги не временные, а содержательные - тематические.

Например, детский сад внедрял опыт работы «Построение педагогического процесса на интегрированной основе - проведение интегрированных занятий и использование тематического планирования», следовательно, необходимо подвести итоги данной работы. Или в детском саду использовали определенную систему закаливающих мероприятий, и важно проследить, оценить результаты, как это сказалось на здоровье детей.

В этих случаях руководитель может осуществлять мониторинг, основанный на сравнении показателей в начале, середине, по окончании работы.

Итоговым контролем можно считать и аттестацию, которая проводится один раз в пять лет по отношению к каждому педагогу учреждения и учреждению в целом.

7. Медико-педагогический контроль

Одним из направлений работы руководителя дошкольного образовательного учреждения является организации контроля деятельности различных его служб. Очень важно при этом правильно распределить контролирующие функции между ответственными лицами, которые входят в круг администрации детского сада и отвечают за одно, из направлений деятельности дошкольного учреждения.

Обычно:

- старший воспитатель отвечает за воспитательно-образовательный процесс,
- медсестра - за медицинскую деятельность, включая оздоровление и питание,
- завхоз - за финансово-хозяйственную деятельность.

Детальный контроль работы по этим трем направлениям могут осуществлять специалисты, а руководитель должен уметь оперативно решать проблемы в целом и акцентировать внимание на актуальных вопросах.

Для оценки эффективности оздоровительной работы рекомендуется разработать план медико-педагогического контроля, учитывающий специфику деятельности дошкольного учреждения.

Сегодня многие ДОУ имеют в штате не только медсестру и диетсестру, но и медицинских сестер по массажу, ЛФК и физиотерапии. Контролировать их работу должен врач, если он работает в ДОУ, или непосредственно руководитель детского сада. Для того чтобы правильно организовать контроль работы медицинских работников детского сада, руководителю необходимо владеть информацией по нормированию работы и формам отчетности медсестры массажа, медсестры ЛФК и медсестры физиотерапии.

Рассмотрим более подробно организацию контроля и анализа оздоровительной работы в ДОУ с учетом распределения контролирующих функций между вышеуказанными специалистами.

Старший воспитатель контролирует:

Контроль работы воспитателей в группах осуществляется ежедневно, что позволяет возлагать на них персональную ответственность, например, за отсутствие проведения того или иного планового мероприятия.

Для обеспечения условий по оздоровлению детей медсестра ДОУ контролирует:

Выделим основные объекты медико-педагогического контроля:

- санитарное состояние и содержание участка;
- санитарно-гигиеническое состояние помещений;
- оборудование помещений; организация питания;
- соблюдение питьевого режима; состояние здоровья детей;
- динамические наблюдения за состоянием здоровья и физическим развитием детей;
- мероприятия, проводимые в случае карантина;
- состояние одежды и обуви детей; организация двигательного режима;
- осуществление системы закаливания; организация прогулок;

- проведение физкультурных занятий с детьми; организация дневного сна;
- проведение оздоровительных мероприятий в течение дня;
- организация физкультурно-оздоровительных праздников, досуга и развлечений.

Алгоритм контроля

При организации контроля необходимо соблюдать определенную последовательность или алгоритм осуществления контроля:

1. Определение цели и объекта контроля.
2. Разработка программы (плана) контроля или схемы предстоящего наблюдения.
3. Сбор информации.
4. Ее анализ.
5. Выработка рекомендаций и определение путей их реализации.
6. Проверка исполнения рекомендаций.

Правильно организованный контроль является одним из основных условий научного и рационального руководства воспитательно-образовательным процессом, повышает ответственность каждого воспитателя за качество его работы с детьми.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 8 (207) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.