

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№8(207) / 2022  
Часть 11



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 8 (207) 2022**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

<b>Надеева В.Н.</b> Роль народного фольклора в развитии детей.....	4
<b>Овчинникова Е.А.</b> Квест-игра «В поисках Масленицы».....	8
<b>Пидиксеева Д.И., Иванова Н.Л.</b> Дидактическое игровое пособие «Кубики «Памятники г. Чебоксары».....	13
<b>Садыкова Д.Ф.</b> Сценарий интерактивного кукольного представления «Путешествие в лес» для детей второй группы раннего возраста.....	15

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

<b>Березина Л.Б.</b> Конспект открытой образовательной деятельности по развитию речи в старшей группе на тему «Зима» .....	17
<b>Вараксина Н.В.</b> Технология «скрайбинг» в дошкольном образовании .....	21
<b>Глущенко С.И.</b> Методическая разработка "Использование квест-технологии в речевом развитии дошкольников старшего возраста" .....	24
<b>Григорьева О.А.</b> Использование технологии «Парная коммуникация» в формировании у дошкольников социально-коммуникативных навыков.....	29
<b>Гусинская Е.Н.</b> Конспект занятия по развитию речи в старшей группе на тему "Солнечные лучики" .....	32
<b>Зайцева Н.В., Костина Н.В.</b> Формы и методы, способствующие коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста с ОНР в ДОУ .....	35
<b>Землянкина И.В.</b> Развитие социально-коммуникативных навыков у дошкольников в процессе проектной деятельности.....	38
<b>Ивлева Н.А., Черных О.В., Маркова Т.А.</b> Развитие речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР с помощью LEGO-конструирования .....	41
Список используемой литературы: .....	42
<b>Кизнякова Л.М.</b> Пересказ как приём активизации умственной деятельности на занятии... ..	43
<b>Петросян Э.Л., Игнатьева А.А.</b> Использование технологии «Виммельбух» на занятиях и в проектной деятельности .....	46

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

<b>Абрамова Т.А.</b> Исследовательская работа воспитанника "Микробы вокруг нас" .....	53
<b>Бибишева А.Р.</b> Опыт работы "Экологическое воспитание детей дошкольного возраста" .....	57
<b>Воробьёва А.Н.</b> Нетрадиционные техники изобразительной деятельности, которые используются в практике с детьми дошкольного возраста.....	61
<b>Горничева А.В., Емельянова О.А.</b> Конспект занятия с использованием сказкотерапии по сказке К. И. Чуковского «Айболит».....	66
<b>Горничева А.В., Емельянова О.А.</b> Праздничное мероприятие «Встреча весны» .....	71
<b>Горничева А.В., Емельянова О.А.</b> Конспект занятия с использованием сказкотерапии по сказке К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха».....	76
<b>Двирник Г.В.</b> Карточка бесед .....	82
<b>Двирник Г.В.</b> Карточка сказок для адаптации к детскому саду .....	86

<b>Дунюшкина И.И.</b> Конспект организованной образовательной деятельности на тему «Семья» в старшей группе .....	91
<b>Иванова Е.А.</b> Наша планета - Земля .....	95
<b>Каткова Н.Е., Глушкова Г.А., Гаврикова В.В.</b> Детское экспериментирование .....	101
<b>Ковтанюк И.А., Ткаченко С.Н., Черкашина И.А.</b> Конспект занятия на тему «Путешествие в мир лекарственных растений» .....	112
<b>Костял Н.Е.</b> Конспект интегрированной НОД в старшей группе с использованием ИКТ "Мой верный друг" .....	114

---

---

## Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

---

### РОЛЬ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Надеева Валентина Николаевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад 316" г. о. Самара

#### Библиографическое описание:

Надеева В.Н. Роль народного фольклора в развитии детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

Надеева Валентина Николаевна

#### Роль народного фольклора в развитии детей

С раннего возраста ребенок откликается на потешки, приговорки, попевки. Роль этих малых фольклорных форм трудно переоценить: вслушиваясь в слова потешек, их ритм, малыш играет в ладушки, притопывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это не только забавляет, радует ребенка, но и организует его поведение.

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребенок. И мы, воспитатели, особенно младших групп, должны держать в памяти большой запас песенок, потешек, припевок и тактично с чувством меры, с учетом доступности восприятия включать их в повседневный разговор с детьми.

Особенно эффективно использование малых форм в период адаптации ребенка к новым для него условиям детского сада. Во время «тяжелого» расставания с родителями можно переключить его внимание на яркую красочную игрушку (кота, петуха, собаку), сопровождая её движения чтением потешки, например:

Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Маслена головушка,

Шелкова бородушка.

Что ты рано встаешь,

Маше спать не даешь.

Или:

Киска, киска, киска брысь!

На дорожку не садись,

Наша Танечка пойдет,

через киску упадет.

Или:

Вот собачка Жучка,

Хвостик - закорючка,

Зубки острые,

Шерстка пестрая...

Не плач, не плач,

Куплю калач,

Не хнычь, не ной,

Куплю другой,

Слезы утри,

Дам тебе три.

Ты умница – разумница,  
Про то знает вся улица,  
Петух, да кошка,  
Да я немножко.

вариантом такого приема могут быть игры ребенка со своими пальцами. Дети с удовольствием перебирают их, наделяя именами близких людей:

Этот пальчик-дедушка,  
Этот пальчик – бабушка,  
Этот пальчик – папочка,  
Этот пальчик – мамочка,  
Это пальчик наш малыш,  
А зовут его Ванечка.

Или

Этот пальчик – я,  
Вот и вся моя семья.  
Мальчик – пальчик, где ты был?  
С этим братцем - в лес ходил,  
С этим братцем – щи варил,  
С этим братцем – кашу ел,  
С этим братцем – песни пел.

Правильно подобранная потешка помогает установить контакт с малышом, пробудить у него чувство симпатии к пока еще незнакомому человеку – воспитателю.

С помощью народных песенок, потешек можно воспитать у детей положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причесыванию, приему пищи, одеванию, укладыванию спать.

*При умывании:*

Водичка, водичка,  
Умой мое личико,  
Чтобы глазки блестели, чтобы щечки краснели.  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок.  
Зайка начал умываться,  
Видно в гости он собрался.  
Вымыл ротик,  
Вымыл носик,  
Вымыл ухо  
Вот и сухо.

Кто не моет руки с мылом  
От среды и до среды.  
На мохнатом полотенце  
Отпечатаны следы.  
Ай лады, лады, лады,  
Не боимся мы воды,  
Чисто умываемся,  
Детям улыбаемся.

*При причесывании:*

Расти коса до пояса,  
Не вырони ни волоса.  
Расти, косонька, до пят,  
Все волосоньки в ряд,

Расти коса не путайся,  
 Дочка, маму слушайся.  
 Уж я косу заплету,  
 Уж я русу заплету,  
 Я плету, плету, плету,  
 Приговариваю:  
 «ты расти, расти, коса-  
 Всему городу краса.»  
 Чешу, чешу волосоньки,  
 Расчесываю косоньки!  
 Что мы делаем расческой?  
 Тане делаем прическу.  
*Во время приема пищи:*  
 Умница Катенька, ешь кашу сладеньку,  
 Вкусную, пушистую, мягкую, душистую.  
 Травка-муравка со сна поднялась,  
 Птица-синица за зерно взялась.  
 Зайка за капусту,  
 Мышка-за корку,  
 Дети-за молочку.  
 А у нас есть ложки,  
 Волшебные немножко.  
 Вот-тарелка, вот-еда,  
 Не осталось и следа.  
 Посадим на ложку  
 Капусту, картошку-и спрячем!  
 Попробуй найди!  
 Не видно на ложке  
 Капустки, картошки.  
 И нет на тарелке – гляди!  
*При одевании на прогулку:*  
 Раз, два, три, четыре, пять –  
 Собираемся гулять.  
 Завязала Катеньке  
 Шарфик полосатенький.  
 Наденем на ножки  
 Валенки-сапожки  
 И пойдем скорей гулять,  
 Прыгать, бегать и скакать.  
 Вот они сапожки:  
 Этот с левой ножки,  
 этот с правой ножки.  
 Если дождичек пойдет,  
 наденем галошки:  
 Этот с правой ножки,  
 Этот с левой ножки.  
 Вот как хорошо!  
 Валенки – валенки  
 Невелички – маленьки.  
 Опушка бобровая,

Маша чернобровая.  
Завяжу потуже шарф  
Будем делать снежный шар,  
Шар покачу, гулять я хочу.  
*При укладывании спать:*  
Спи, усни, дитя Сереженька.  
Все ласточки спят,  
Все касаточки спят,  
Нашему Сереженьке спать велят.  
Вот и люди спят,  
Вот и звери спят!  
Птицы спят на веточках,  
Лисы спят на горочках,  
Утки – на муравушке,  
Детки все по люлечкам  
Спят-поспят, всему миру спать велят.  
Баю-бай, баю-бай,  
Ты собачка не лай,  
Белолопа не скули,  
Нашу Таню не буди.  
Ходит сон по горе.  
Носит дрему в рукаве.  
Всем детишкам продает.  
Нашей Тане так дает.  
Тишина у пруда,  
Не качается вода.  
Не шумят камыши,  
Засыпают малыши.  
Потягушечки, потягушечки,  
Поперек толстушечки,  
А в ручки хватушечки,  
А в ножки ходушечки,  
А в роток говорок,  
А в голову разумок,  
Спят медведи и слоны,  
Заяц спит и ежик,  
Все давно уж спать должны,  
Наши дети тоже.  
При пробуждении ото сна:  
Мы спокойно отдыхали,  
Сном волшебным засыпали.  
Хорошо нам отдыхать!  
Но пора уже вставать!  
Крепко кулачки сжимаем,  
Их повыше поднимаем.  
Потянуться! Улыбнуться!  
Всем открыть глаза и встать!  
Потягуни - потягушечки,  
От носочков до макушечки,  
Мы потянемся – потянемся,

Маленькими не останемся.

Вот уже растем, растем, растем!

Чтение народных песенок, потешек, сопровождаемое показом наглядного материала, более глубоко воздействует на чувства ребенка, способствует запоминанию текста.

Одну и ту же потешку можно обыграть разными способами: сопровождать чтение потешки действием игрушки, куклы би-ба-бо, использовать пальчиковый театр, шапочки различных персонажей.

Знакомство с народными потешками расширяет кругозор детей, обогащает их речь, формирует их отношение к окружающему миру.

Задача воспитателя – помочь им.

## **КВЕСТ-ИГРА «В ПОИСКАХ МАСЛЕНИЦЫ»**

Овчинникова Екатерина Александровна, музыкальный руководитель  
МКДОУ "Детский сад "им. 1 Мая", п. Троицкий

### **Библиографическое описание:**

**Овчинникова Е.А.** Квест-игра «В поисках Масленицы» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

Овчинникова Екатерина Александровна

**Квест – игра «В поисках Масленицы»**

*Скоморохи с бубном и балалайкой зазывают всех на площадку сбора.*

**Скоморох 1:** Все! Все! Все!

**Масленицу встречаем! Зиму провожаем!**

Весну закликаем!

Спешите! Спешите!

**Скоморох 2:** Приходите без стеснения!

Билетов не надо - предъявите хорошее настроение!

Спешите скорей! Спешите скорей!

**Нет праздника наш веселей!**

**Скоморох 2:** Гостей давно мы ждём - поджидаем,

**Масленицу без Вас не начинаем!**

Все группы собирается на площадке в большой круг

Играет песня "Ах, вы, сени. "

Музыка замолкает

**Скоморох 1:** Удобно ли Вам, гости дорогие?

**Скоморох 2:** Всем ли видно? Всем ли слышно?

**Скоморох 1:** Всем ли места хватило?

Дети: Да

**Скоморох 2:** Ребята, кто знает, какое сейчас время года заканчивается?

Дети: Зима

**Скоморох 1:** А какое ей на смену приходит?

Дети: Весна

**Скоморох 2:** Правильно, ребята. Весной солнышко начинает пригревать, природа просыпается. А вы проснулись сегодня?

Дети: Да

**Скоморох 1:** А мы сейчас проверим! Мы будем загадывать вам загадки, а вы отгадывайте! Готовы?

Дети: Да

**Скоморох 1:** Что за праздник - объеденье!

В этот день печём блины.

Их помажем мы вареньем

До чего вкусны они! (*Масленица*)

**Скоморох 2:** А такую загадку отгадаете:

Для любимой бабушки

Испеку оладушки,

Так румяны и вкусны

Эти пышные. (*Блины*)

**Скоморох 1:** Молодцы, ребята! А ещё одну загадку отгадаете?

Ты весь мир обогреваешь

И усталости не знаешь

Улыбаешься в оконце

А зовут тебя все. (*Солнце*)

**Скоморох 2:** Ребята, а давайте поиграем с солнышком?

Ход игры: в центре круга – Солнце (на голову скомороха надета шапочка Солнце)

**Гори, солнце, ярче,**

**Летом будет жарче.**

**А зима теплее**

**А весна милее.**

*Дети идут по кругу держась за руки, на третью строку – подходят ближе к Солнцу, сужают круг, на четвёртую строку – отходят, расширяют круг.*

*Солнце произносит слово «Горю!» и ловит ребят. Пойманный игрок становится Солнцем. Игра продолжается.*

**Скоморох 1:** Поиграли с солнышком, согрелись, а **Масленица всё не идёт!** Как же мы будем без неё весну встречать?

**Скоморох 2:** Давайте позовём её! Я начну, а вы повторяйте за мной, только дружно! (*повторяют каждую строчку*)

Дорогая гостя **Масленица!**

Дуня белая, Дуня румяная,

Лента алая, двухполтинная,

Платок беленький, новомодненький,

Шуба синяя, латки красные,

Приезжай **Масленица** в гости на широкий двор (*громко*)

*Под музыку выходит недовольный Леший.*

**Леший:** Это что за шум и гам?

Кто тут поднял тарарам?

Разбудить меня посмели!

Разгалделись, расшумелись!

**Скоморох 2:** Ой, ребята, кто это?

Дети: Леший

**Скоморох 2:** Не серчай на нас, Леший, лучше помоги нам! Потерялась наша **Масленица**, не слышать в лесу глухом, как мы её зовем.

**Леший:** Да, беда! Как без **Масленицы весну встречать?** Ладно, попробую помочь. Есть у меня волшебные клубки, я вам их дам, сделайте всё, что они вам укажут и **Масленицу отыщите!**

*Леший раздаёт каждой группе по клубку, в нем написан маршрут, по которому группа должна пройти, отмечены персонажи, у которых нужно выполнять задания и взамен получать подсказки.*

**КВЕСТ**

### **1. Перетягивание каната**

#### **Медведь**

*Дети подходят к Медведю, здороваются*

**Медведь:** Здравствуйте, ребята!

Слушал я, что то случилось?

Что, ребятки, приключилось?

Дети: Масленица заблудилась!

**Медведь:** Помогу беде я вашей

Но сначала уж уважьте

Кто сильнее покажите

Вы канат перетяните!

*Группа делится на 2 команды, дети перетягивают канат. В конце испытания Медведь отдает часть подсказки воспитателю*

**Медведь:** Вот, держите вы подсказку

В поисках ваших указка

Вы ее поберегите

Когда нужно – примените!

*Дети благодарят Медведя, уходят дальше по маршруту*

### **2. Боулинг**

#### **Лиса**

*Дети подходят к Лисе, здороваются*

**Лиса:** Здравствуйте, ребята!

Слушал я, что то случилось?

Что, ребятки, приключилось?

Дети: Масленица заблудилась!

**Лиса:** Вам смогу помочь, друзья

Но сперва спрошу вас я

В боулинг со мною поиграйте

Мне замерзнуть вы не дайте

*Дети делятся попарно, сбивают кегли мячом, а Лиса ставит их на место. В конце испытания Лиса отдает часть подсказки воспитателю*

**Лиса:** Вот, держите вы подсказку

В поисках ваших указка

Вы ее поберегите

Когда нужно – примените!

*Дети благодарят Лису, уходят дальше по маршруту*

### **3. Метание шишек в корзинки**

#### **Белка**

**Белка:** Здравствуйте, ребята!

Слушал я, что то случилось?

Что, ребятки, приключилось?

Дети: Масленица заблудилась!

**Белка:**

Справимся с бедой мы этой!

Вам смогу подсказку дать

Но сначала помогите

Шишки в дом перекидайте!

*Каждый ребенок кидает по 1 шишке в корзинку.*

*В конце испытания Белка отдает часть подсказки воспитателю*

**Белка:** Вот, держите вы подсказку

В поисках ваших указка  
Вы ее поберегите  
Когда нужно – примените!  
*Дети благодарят Белка, уходят дальше по маршруту*

#### **4. Хоккей**

##### **Волк**

**Волк:** Здравствуйте, ребята!  
Слушал я, что то случилось?  
Что, ребятки, приключилось?  
Дети: Масленица заблудилась!  
**Волк:** Помогу, не переживайте.  
Вы в хоккее со мной сыграйте.  
Клюшки быстро вы берите  
И в ворота попадите!

*Группа делится на 2 команды, каждому игроку нужно провести шайбу через конусы и передать следующему участнику. Последний игрок кидает шайбу в ворота.*

*В конце испытания Волк отдает часть подсказки воспитателю*

**Волк:** Вот, держите вы подсказку

В поисках ваших указка  
Вы ее поберегите  
Когда нужно – примените!  
*Дети благодарят Волка, уходят дальше по маршруту*

#### **5. Прыжки в обручи**

##### **Заяц**

**Заяц:** Здравствуйте, ребята!  
Слышал я, что то случилось?  
Что, ребятки, приключилось?  
Дети: Масленица заблудилась!  
**Заяц:** Не печальтесь, ребяташки  
Мы вернем ее домой  
А пока что, как зайчишка  
Вы попрыгайте со мной!

*Группа делится на 2 команды. Каждый участник прыгает на 1 ноге (старшая и подг) на 2 ногах (средняя) в обручи, обратно бегом и передает эстафеты следующему участнику.*

*В конце испытания Заяц отдает часть подсказки воспитателю*

**Заяц:** Вот, держите вы подсказку

В поисках ваших указка  
Вы ее поберегите  
Когда нужно – примените!  
*Дети благодарят Заяца, уходят дальше по маршруту*

*После прохождения всех персонажей по маршруту группы собираются на площадке и становятся полукругом.*

**Леший:** Ну, ребятки, помогли вам мои волшебные клубки и лесные зверюшки? Дали какие-нибудь подсказки?

*Дети показывают части пазл.*

**Скоморох 1:** Ой, Леший, что это такое? И где же наша Масленица?

**Леший:** А это как раз то, что нам поможет! Ребята, это части волшебного пазла! Если мы правильно их соберём и выполним последнее задание все вместе, тогда Масленица найдётся!

Ну-к, ребята, несите свои пазлы сюда.

*Дети, у которых частички пазла выходят на середину площадки и с помощью Лешего собирают его.*

**Леший:** Вот мы и собрали волшебные слова, теперь надо всем вместе громко и дружно их произнести!

Все вместе: «Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Раз, два, три -

Масленица, приди!»

*Выходит Масленица под музыку, пританцовывая, все становятся в круг.*

**Масленица:** Здравствуйте, ребята! Спасибо, что помогли мне найти дорогу!

**Масленица:** А я пришла не с пустыми руками, а с играми и загадками. Вот мои загадки. Слушайте внимательно!

Рыхлый снег на солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птичьего голоса,

Значит к нам пришла. (Весна)

Ручейки бегут быстрее,

Светит солнышко теплее,

Воробей погоде рад,

За окошком месяц. (Март)

Новоселье у скворца,

Он ликует без конца.

Чтоб у нас жил пересмешник

Смастерим ему. (Скворечник)

На лесной проталинке

Вырос цветик маленький

Прячется в валежник

Беленький. (Подснежник)

Масленисты и румяны

Жить не могут без сметаны,

Ароматны и вкусны

Наши круглые. (Блины)

**Масленица:** Ой, ребяташки, умны вы! А танцевать умеете?

**Песня: «Вперёд 4 шага»**

*Персонажи выходят в центр круга и показывают движения.*

**Масленица:** Ой, ребята, хорошо вы меня встретили, уважили, просите, чего хотите!

**Леший:** Ребята, какая Масленица без блинов горячих и румяных? Хотите блинов?

Дети: Хотим!

**Масленица:** Хорошо, угощу я вас блинами. А сначала встанет в хоровод и споём песню про блины.

**Хоровод «Широкая масленица»**

*Пока дети водят хоровод, накрываются столы.*

*После хоровода*

Леш: Ребята, давайте поблагодарим Масленицу за праздник и блины.

*Дети благодарят.*

**Скоморох 1:** Прощай, Масленица - плутовка,

Погостила у нас недолго,

Погостила всего 7 деньков,

А мы думали - 7 годков.

**Скоморох 2:** Прошла Масленица, кончились гуляния,  
Прощай зима! Прощай Масленица!  
Приходи к нам Весна-красна!  
*Масленица прощается с детьми. Все угощаются блинами.*

### **ДИДАКТИЧЕСКОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «КУБИКИ «ПАМЯТНИКИ Г. ЧЕБОКСАРЫ»**

Пидиксеева Дарья Ивановна, старший воспитатель  
Иванова Наталья Леонидовна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 111 "Умка", г. Чебоксары, Чувашская Республика

#### **Библиографическое описание:**

**Пидиксеева Д.И., Иванова Н.Л.** Дидактическое игровое пособие «Кубики «Памятники г. Чебоксары» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

Авторы: Пидиксеева Дарья Ивановна, старший воспитатель; Иванова Наталья Леонидовна, воспитатель

#### **Дидактическое игровое пособие «Кубики «Памятники г. Чебоксары»**

Родина. Отчизна. Отечество. Отчий край. Так называют люди ту землю, на которой родились, и нет ничего дороже у человека, чем Родина, красота которой открылась ему однажды как чудо. Необходимо помочь ребенку открыть это чудо, приобщая его к природе, быту, истории, культуре родного края, города. Знакомясь с малой Родиной, ребенок начинает любить ее и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. И чем лучше дети будут знать ее, тем лучше поймут значение того, что происходит сегодня, и тем яснее представят будущее. Человек, любящий Родину, не способен на предательство, преступление. А это так важно в наше время.

#### **Фотографии игрового пособия**





### **Целевая аудитория**

Дидактическое игровое пособие предназначено для использования детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

### **Назначение дидактического игрового пособия**

- Многофункциональное дидактическое пособие представляет собой мобильный, полифункциональный набор дидактических материалов и игр развивающей направленности. Данное пособие позволяет в недирективной форме общения поддерживать индивидуальность и инициативу детей в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, познавательной и др.).

- Ценность состоит в возможности применения педагогом данного игрового пособия в процессе организации воспитательно-образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста по темам патриотической направленности, а также в создании условий для знакомства ребенка с достопримечательностями города, выдающимися людьми Чувашской Республики.

- Данное игровое пособие подходит для индивидуальной и подгрупповой работы с дошкольниками.

**Цель:** познакомить детей с памятниками выдающихся людей г. Чебоксары

Цель игры реализуется в процессе решения следующих задач:

1. Развивать у детей эмоционально – ценностное отношение к городу.

Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее.

Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, поддерживать традиции, чувствовать свое единство с чебоксарцами.

Развивать чувство гордости за великие дела чебоксарцев.

2. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно – скульптурный облик города.

Включать детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующих расшифровыванию символов и основных мыслей, заложенных в архитектурно –художественных памятниках города Чебоксары.

Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно – скульптурного облика города.

Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях города Чебоксары.

3.Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия города.

Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.

Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых чебоксарцев.

#### **Описание дидактического игрового пособия**

Игра состоит из 6 кубиков, выполненных из плотной бумаги, размер граней 7\*7 см. На сторонах кубиков наклеены разрезанные части изображений памятников знаменитых людей города Чебоксары. В комплект игрового набора входят 6 неразрезанных иллюстраций - образцов.

#### **Примерные варианты игровых заданий:**

- Детям предлагается рассмотреть фото памятников.
- Детям предлагается выбрать иллюстрацию, собрать ее из кубиков, ответить на вопросы (Что за памятник? Где установлен памятник?)
- Детям предлагается собрать памятник из кубиков не опираясь на образец; на время (кто быстрее) и рассказать о выдающемся человеке.

## **СЦЕНАРИЙ ИНТЕРАКТИВНОГО КУКОЛЬНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС» ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Садыкова Диана Фанилевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ Детский сад № 7, Республика Башкортостан, г. Октябрьский

#### **Библиографическое описание:**

**Садыкова Д.Ф.** Сценарий интерактивного кукольного представления «Путешествие в лес» для детей второй группы раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

Садыкова Диана Фанилевна

#### **Сценарий интерактивного кукольного представления «Путешествие в лес» для детей второй группы раннего возраста**

**Цель:** создание благоприятной праздничной атмосферы, положительного эмоционального фона общения детей со сверстниками, условий для развития двигательной активности детей.

#### **Задачи:**

- продолжать знакомство детей с признаками времени года «Лето»;
- формирование здорового образа жизни;
- развивать речь, внимание, слух, двигательную активность;
- воспитывать вежливое дружелюбное отношение друг к другу, к природе.

**Реквизит и атрибуты:**

1. Ширма
2. Теремок
3. Корзинка
4. Конфеты
5. Мишка
6. Ёжик

**Действующие лица:**

1. Ведущая-Лето
2. Петрушка
3. Медведь
4. Ёжик

**Предварительная работа:**

1. Разучивание с детьми песен, плясок и игр на музыкальных занятиях.
2. Составление сценария, обсуждение.
3. Разучивание с воспитателями ролей, репетиции.

**Ход интерактивного кукольного представления**

**Ведущая-Лето:** Здравствуйте, Ребята! Я Лето, в зелень и листву одета.

Наш мир полон сказок и чудес

И сегодня мы отправимся в сказочный лес.

*Дети цепляются друг за друга имитируя паровоз или выполняют движения на месте имитируя движение в поезде.*

*Из ширмы появляется игрушка-Петрушка. Кричит ауууууууу.*

**Лето:** Ой, ребята, посмотрите, кто же там в лесу?

**Петрушка:** Здравствуйте, ребята.

**Дети:**

**Лето:** Петрушка, что случилось? Почему ты такой грустный?

**Петрушка:** Я пошел без родителей гулять и потерялся.

**Лето:** Ириска, как же так?! Ты разве не знаешь? Без родителей в лесу гулять нельзя. Ребятки, поможем Петрушке выбраться из леса?

**Дети:**

**Петрушка:** как здорово!

**Лето:** Присоединяйся к нашему вагону и в путь.

*Дети цепляются друг за друга имитируя паровоз или выполняют движения на месте имитируя движение в поезде.*

*Из-за ширмы появляется медведь.*

**Петрушка:** (испуганно): Ребята, кто это по лесу гуляет?

**Дети:**

**Медведь:** Здравствуйте!

**Дети:**

**Лето:** Мишка, помоги нам пожалуйста отыскать дорогу домой для Петрушки.

**Медведь:** Хорошо, я вам подскажу, но для начала поиграйте со мной в игру.

**Проводится игра «Мишка»**

**Медведь:** Молодцы, Ребята! Отправляйтесь к Ежику. Он вам поможет отыскать дорогу. А мне идти пора, до свидания детвора!

**Дети:**

*Дети цепляются друг за друга имитируя паровоз или выполняют движения на месте имитируя движение в поезде.*

*Из-за ширмы появляется Ёжик.*

**Ёжик:** Здравствуйте, ребята!

**Дети:**

*А в это время Петрушка начинает есть конфеты и раскидывать фантики.*

**Ёжик:** Что ты делаешь Петрушка? Ты разве не знаешь, что мусорить нельзя!

**Петрушка:** Правда?! А мне никто никогда не говорил. Меня никто не научил.

**Ёжик:** Запомни, Петрушка. Мусорить в лесу нельзя. Это опасно для лесных зверей. Чтобы наш лес был чист, надо срочно собрать все фантики.

**Лето:** Поможем собрать фантики Петрушке?

**Проводится игра «Собери фантики»**

**Ёжик:** Спасибо, ребята, за помощь.

**Лето:** Помогите пожалуйста Петрушке отыскать дорогу домой.

**Ёжик:** Отправляйтесь вниз по тропинке. Там я видел его домик. А мне идти пора, до свидания детвора!

**Дети:**

*Ёжик уходит за ширму. Дети цепляются друг за друга имитируя паровоз. Из-за ширмы появляется теремок.*

**Петрушка:** Спасибо, ребята, что помогли отыскать мой дом. Я так рада, что мне хочется танцевать.

**Лето:** Тогда становись с нами в кружок. Будем мы плясать дружок.

**Исполняется танец по показу «Маленькие звезды»**

**Лето:** Молодцы.

Ребята, предлагаю вам повторить для Петрушки правила поведения в лесу.

Гулять без родителей...

**Дети:**

Мусорить в лесу...

**Дети:**

Срывать цветы...

**Дети:**

**Петрушка:** Спасибо, ребята. Я всё запомнил. Теперь я, благодаря вам, знаю правила поведения в лесу. А меня родителя уже заждались. До свидания, до новых встреч!

---

---

## Технологии развития коммуникативных способностей

---

---

### КОНСПЕКТ ОТКРЫТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗИМА»

Березина Людмила Борисовна, воспитатель

Заруднева Инна Александровна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 32 с. Стрелецкое", Белгородский район

#### **Библиографическое описание:**

**Березина Л.Б.** Конспект открытой образовательной деятельности по развитию речи в старшей группе на тему «Зима» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

Березина Людмила Борисовна, Заруднева Инна Александровна

**Конспект открытой образовательной деятельности по развитию речи в старшей группе на тему: «Зима»**

Цель: Закрепление знаний детей о времени года зима.

Задачи:

Образовательные: учить детей подбирать слова с противоположным значением.

Развивающие: расширять словарный запас через участие в словесно-речевых играх, упражнять в делении слова на слоги.

Воспитывающие: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность.

Материалы и оборудование: карточки с заданиями, дерево, снежинки.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Приветствие гостей.

Воспитатель: Сегодня на занятии мы отправимся в увлекательное и познавательное путешествие. Но к каждому путешествию нужно подготовиться, настроиться. Давайте будем настраиваться.

Запоминает наша голова важные поступки и умные слова. (Дети гладят себя по голове).

Слушаем внимательно. (Подносят руки к ушам).

Смотрим обязательно. (Подносят руки к глазам).

Взрослых не перебиваем. (Грозят указательным пальцем).

Знаний много получаем.

А отправимся мы в путешествие на ковре самолете. Встаем на ковер самолет и закрываем глазки.

С вами мы уже в полете,

На ковре, на самолете,

В сказочный мир попадем.

Открывайте глаза, посмотрите мы попали в волшебный лес.

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, что же происходит, вокруг нас и скажем какое у нас сейчас время года?

Дети: зима.

Воспитатель: Правильно, значит путешествие наше будет зимнее.

Начать наше путешествие я бы хотела с рассказа о зиме, по картинкам символам. Приготовила, положила на стол, но они куда-то исчезли. Вместо них появилось дерево и на нем висят снежинки. Посмотрите, мне кажется здесь висит какое-то письмо, написано детский сад «Искринка», группа «Звездочки». Давайте его прочитаем.

Письмо:

Ребята, доброе утро. Меня зовут Красавица- зима. Вы все знаете, что Зима скоро закончится, и на прощанье я хочу с вами поиграть. Снежинки непростые, это замороженные картинки, чтобы их разморозить необходимо выполнить мои задания. Подпись Красавица- зима.

Воспитатель: Ну вот зима с нами на прощанье хочет поиграть.

Все задания выполним, картинки разморозим. И тогда сможем составить рассказ о зиме.

Присаживайтесь на свои места. Сейчас мы посмотрим, какую снежинку нам взять первую разморозить.

Задание 1. Чтобы разморозить картинку, вам нужно назвать зимние месяца.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете какие это зимние месяца.

Дети: декабрь, январь, февраль.

Воспитатель: Мы с вами еще знаем про зимние месяцы стихи. Я приготовила картинки о каждом месяце.

Декабрь

Утром рано в декабре,

Первый снег уж на дворе.  
Расчищаем мы дорожки,  
В теплой меховой одежке.  
Январь  
Отрываем календарь, начинается январь.  
В январе, в январе много снега на дворе.  
Снег на крыше, на крылечке,  
Солнце в небе голубом.  
В нашем доме топят печки -  
В небо дым идет столбом.

Февраль  
Ещё снежок по-зимнему искрится,  
Ещё всё также резок скрип саней,  
Но с каждым утром песенка синицы  
Становится нежнее и длинней.

Воспитатель: Молодцы, ребята, зимние месяцы мы назвали и разморозили первый фрагмент картинки. Давайте повесим ее на доску.

Воспитатель: 2 Продолжаем дальше размораживать снежинки. Следующую берем снежинку. Здесь задание такое приготовила Красавица- зима. Называется «Подбери, называй, запоминай» и оставила слова. Нам нужно к этим словам подобрать признак предмета.

Воспитатель: Зима какая- Холодная, морозная, снежная, долгая, затяжная;  
Снег какой- белый, мягкий, чистый, пушистый, рыхлый, липкий;  
Лед какой- гладкий, блестящий, холодный, твердый, скользкий;  
Снежинки какие- белые, красивые, холодные, хрупкие;  
Метель какая- вьюжная, суровая, снежная.

Воспитатель: Правильно ребята, давайте, посмотрим, разморозилась наша картинка.

Дети: да.

Воспитатель: Мы справились и с этим заданием и разморозили еще один фрагмент картинки. Давайте и ее прикрепим на доску.

Воспитатель: 3 Берем следующую снежинку. Здесь задание такое, чтобы поиграть, нам нужно сказать предложение наоборот. Я буду кидать вам мяч и говорить начало фразы, а вы мне эту фразу продолжаете подбирая противоположные слова по смыслу.

Летом дни жаркие, а зимой холодные;  
Летом день длинный, а зимой короткий;  
Летом катаются на роликах, а зимой на коньках;  
Лето небо светлое, а зимой серое;  
Осенью листопад, а зимой снегопад;  
Снег мягкий, а лед твердый.

Воспитатель: Вот мы и эту снежинку разморозили. Теперь мы можем ее прикрепить на доску.

Воспитатель: 4 Ребята, а мы берем следующую снежинку. Красавица- зима хочет поиграть в игру «Назови ласково».

Снег — снежок,  
мороз — морозец,  
ветер — ветерок,  
лед — ледок,  
зима — зимушка,  
метель — метелица,  
санки — саночки,

холод — холодок,  
дерево — деревце,  
звезда — звездочка,  
солнце — солнышко,  
день — денек,  
ночь — ночка.

Воспитатель: Правильно! А мы еще можем показать как мы лепим снеговика.

Встаем в кружок.

Давай, дружок, смелей, дружок,

Кати по снегу свой снежок.

Он превратится в снежный ком,

И станет ком снеговиком.

Его улыбка так светла!

Два глаза, шляпа, нос, метла.

Но солнце припечет слегка –

Увы! – и нет снеговика.

Воспитатель: Молодцы! Теперь присаживайтесь на свои стулья.

5Берем следующую снежинку. Здесь задание такое нужно определить сколько слогов в слове. Ну, что справимся с этим заданием.

Ворона, сорока, голубь, синица, воробей, грач, сова, снегирь, галка.

Воспитатель: Молодцы! С этим заданием мы тоже справились и смотрим вот еще один фрагмент пазла.

Дети: Да.

Воспитатель: Вешаем ее на доску. 6Следующее задание Красавица - зима хочет, чтобы мы рассказали ей о животных и сравнили их, она даже оставила нам картинки, с этими животными. Давайте мы с вами поговорим про лису и зайца. Кто хочет.

У лисы большой, пушистый хвост. У лисы ушки маленькие, у нее красивая рыжая шубка и она ее не меняет. У зайца маленький, пушистый хвост, у зайца длинные уши. У зайца шубка летом серая, а зимой белая.

Воспитатель: Молодцы, рассказали о животных. У нас тут еще есть белочка и ежик. Кто хочет попробовать?

Белка маленький, пушистый зверек. Белка летом рыжая, а зимой серая. Белочка делает на зиму запасы. Ежик непушистый, у него вместо меха на теле иголки. Ежик серого цвета. Ежик делает на зиму запасы, зимой он впадает в спячку.

Воспитатель: Молодцы, про животных рассказали. Еще кусочек пазла разморозился. Давайте повесим на доску.

Воспитатель: 7смотрите вот еще одна снежинка. Нам нужно назвать какие теплые вещи мы одеваем на прогулку. Становитесь в кружок, передаем друг другу мячик и называем, что мы одеваем на зимнюю прогулку.

Дети: зимняя куртка, шарфик, варежки, теплые штаны, валенки, теплые ботинки, вязанные носки, шапка.

Воспитатель: Все правильно, тепло оделись?

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте посмотрим снежинка наша разморозилась. Воспитатель: 8Давайте разморозим последнюю снежинку. Задание доскажи словечко. Я называю предложение, последнее слово называет, тот на кого я укажу.

Тихо, тихо как во сне падает на землю- снег;

С неба все летят пушинки серебристые – снежинки;

На деревья, на лужок тихо падает – снежок;

Вот веселье для ребят все сильнее – снегопад;

Все бегут наперегонки, все хотят играть в –снежки;  
Словно в белый пуховик нарядился снеговик;  
Рядом снежная фигурка это девочка- снегурка;  
На снегу то посмотри с красной грудкой –снегири;  
Словно в сказке как во сне падает на землю снег.

Воспитатель: Молодцы, разморозили последнюю нашу картинку.

Наступила зима. Снег укрыл дорожки и тропинки. Пруд давно замерз. Там ребята катаются на коньках. Мальчики построили ледяную горку. Девочки слепили снеговика. Глазки сделали из льдинок. Рот и нос из морковки. Как весело зимой. 6

Воспитатель: А теперь нам нужно возвращаться обратно в группу. Встаем на наш ковер самолет, закрываем глаза.

С вами мы уже в полете,  
На ковре, на самолете,  
Возвращаемся домой.  
Вот мы и вернулись обратно в группу.

Итог.

Воспитатель: Ребята, вспомните, о каком времени года мы сегодня говорили?

Понравилось ли вам наше путешествие?

Какое задание вам понравилось?

Вы сегодня все хорошо поработали, спасибо вам, что старались, задание все выполняли.

Библиографический список

1. Арбекова, Н. Е. Карточки по лексической теме «Домашние животные». Упражнения по развитию навыков словообразования, словоизменения и связной речи у детей / Н.Е. Арбекова. - М.: Гном, 2013. - 64 с.
2. Батяева, С. В. Альбом по развитию речи для дошкольников / С.В. Батяева. - Москва: Гостехиздат, 2015. - 96 с.
3. Васькова, О.Ф. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста / О.Ф. Васькова. - М.: Детство-Пресс, 2017. - 222 с.
4. Волчкова, В.Н. Конспекты занятий старшей группе детского сада. Развитие речи / В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. - Москва: Огни, 2016. - 83 с.
5. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Для работы с детьми 3-4 лет / В.В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2018. - 20 с.

## ТЕХНОЛОГИЯ «СКРАЙБИНГ» В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Вараксина Надежда Владимировна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 54 " Теплые ладошки", г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

### Библиографическое описание:

**Вараксина Н.В.** Технология «скрайбинг» в дошкольном образовании // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

Вараксина Надежда Владимировна

### Технология «скрайбинг» в дошкольном образовании

Речевое развитие по ФГОС ДО – это одна из важнейших образовательных областей. Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Поэтому педагог обязан определить верное направление

и создать такие условия, в которых речь детей не только бы развивалась, но и была бы правильной и грамотной. Огромное место в ДОУ уделяется игровым технологиям.

XXI век называют веком высоких компьютерных технологий. Информация и информационные процессы стали важнейшей составляющей жизнедеятельности человека. Новое время диктует новые требования. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования открывают перед педагогом широкие возможности выбора различных форм и методов проведения образовательной деятельности, направленных на целостное, всестороннее развитие ребенка. И в первую очередь, перед воспитателем стоит задача сделать процесс увлекательным и интересным для детей.

Добиться этого возможно, используя различные современные технологии и методики.

Итак, скрайбинг (от английского *scribe* — набросать эскизы или рисунки) — новейшая техника презентации, в которой речь оратора иллюстрируется «на лету» рисунками на белой доске (или листе бумаги), которая была изобретена британским художником Эндрю Парком для Британской ассоциации по распространению научных знаний. Сейчас скрайбинг — инновационная технология, с помощью которой можно привлечь внимание слушателей, обеспечить их дополнительной информацией и выделить главные моменты доклада.

В детстве мы все были немного скрайберами. Мы раньше научились рисовать, чем писать. Изображали простые картинки и показывали родителям, объясняя, что это. Таким образом, мы пытались донести информацию, содержащуюся в наших головах, до других людей. Оказывается, таким образом можно просто и доступно рассказать о сложном, интересно объяснить определенный материал. Данный метод получил название скрайбинг — процесс визуализации содержания простым и доступным способом, во время которого зарисовка образов происходит прямо во время передачи информации.

Особенность скрайбинга, по сравнению с другими способами донесения сложной информации, в том, что он задействует одновременно слух, зрение и воображение человека. Когда отрисовка простых образов происходит в процессе донесения информации, человек её не только лучше понимает, но и запоминает. Именно эти особенности делают скрайбинг одним из методов современных технологий, который помогает доступно и легко объяснять сложный материал, способствует развитию образования, презентациям и докладам, ведению записей и дневников. Стоит отметить его доступность, ведь использовать эту технику может каждый человек в своих ежедневных делах.

Достаточно вспомнить, как каждый из нас учился в школе. Были уроки, которые тянулись бесконечно, и скрасить ожидание звонка многим позволяли рисунки на полях или последних страницах тетрадей. И конечно, учительница, заставая ученика за рисованием, говорила: «Ай-яй-яй», — или писала замечание в дневнике. И мир текста всё больше и больше поглощал наше визуальное начало, присущее всем людям.

Наша визуальная составляющая все же пыталась иногда пробиться, но в голове у нас начала складываться картина, что делать наброски на серьезных уроках нельзя. Что мы взрослые люди и должны выражать свои мысли с помощью языка и конспекта.

### **Разновидности скрайбинга**

Условно все скрайбинги можно разделить на несколько видов:

- 1.Скрайбинг рисованный. Рука человека рисует картинки, схемы, записывает ключевые слова параллельно с текстом.
- 2.Скрайбинг - аппликация. На лист бумаги или любой другой фон выкладываются (наклеиваются) готовые изображения, соответствующие звучащему тексту.

3. Скрайбинг – фланелеграфный. Для такого скрайбинга понадобится доска, обтянутая фланелью. На неё будут крепиться готовые фигурки и изображения, помогающие рассказать историю. Такой скрайбинг похож на импровизированный театр. Он хорошо подойдёт для «экранизации» сказок для детей.

4. Скрайбинг магнитный. Похож на аппликационный, единственное различие – готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

5. Скрайбинг компьютерный. При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы.

#### **Инструменты для скрайбинга**

Опытный скрайбер может использовать любую поверхность и инструмент, который оставляет след, для визуализации изображения.

Обычно для скрайбинга выбираются какие-то из следующих инструментов:

- мольберт для рисования маркером, листы бумаги формата А4;
- маркеры, фломастеры, цветные карандаши, краски;
- набор картинок-аппликаций;
- набор готовых картинок, магниты;

#### **Основные этапы скрайбинга**

Первое и самое важное — это научиться выделять основной смысл, который вы хотите донести до детей. Часто бывает, что за путаницей большого количества слов, текста или картинок можно потерять суть вашего рассказа.

Поэтому выстраиваем подготовку следующим образом:

1. Придумать идею. Она должна быть понятной для аудитории.
2. Подготовить сценарий. Заранее продумайте и запишите, о чем у вас будет говориться и какими образами будет передаваться смысл.
3. Отрисовать рисунки-скетчи. Их количество и скорость, с которой вы их создаёте, должны совпадать со временем на озвучивание.

#### **Скрайбинг и дети**

Представьте, вы учите с ребёнком стихотворение на Новый год. И да, оно написано буквами. Но ребёнку сложно его запомнить. Попробуйте применить скрайбинг.

Возьмём, к примеру, следующий текст: «Елочка» Н.Нищевой.

Перед нами елочка,  
Шишечки, иголки,  
Шарики, фонарики,  
Зайчики и свечки,  
Звезды, человечки.

Я вам показала пример компьютерного скрайбинга. А вы попросите ребёнка нарисовать рисунки, которые у него ассоциируются со словами стихотворения, и одновременно проговаривать вслух текст.

Ваш ребёнок сам придумает, какими именно образами передать смысл. В итоге он не только быстро выучит стихотворение, но и заинтересуется самим процессом. Это как раз и есть рисованный скрайбинг.

Для детского сада можно использовать не только нарисованный скрайбинг, но и аппликационный, фланелеграфный и магнитный. Полезным развивающим занятием с детьми станет «экранизация» сказки, стихов. Использование скрайбинга с детьми дошкольного возраста на занятиях помогает им наглядно представить, запечатлеть, а затем воспроизвести материал. Давно известно, что 80% информации человек воспринимает визуально. Поэтому устный рассказ «с картинками» запоминается намного лучше, чем обычный рассказ. Используя данную технологию, мы при этом не загружаем их большим объемом текста, а набрасываем им упрощенные рисунки. И в итоге ребенок не только быстро запомнит, но и заинтересуется самим процессом.

Ввиду того, что мышление дошкольников отмечается предметной образностью и наглядной конкретностью, скрайбинг весьма эффективен в качестве одного из средств формирования связной речи.

Визуализация позволяет связывать полученную информацию в целостную картину. Кроме того, в дальнейшем, если дети участвуют в создании скрайбинга, у них развивается критическое и образное мышление.

Использовать скрайбы можно для учебы, работы, самопрезентации и даже просто для развлечения! Научиться достаточно легко, не нужно «уметь» рисовать: рисунки специально делаются максимально простыми.

В заключении можно сделать вывод, что использование скрайбинга в формировании связной речи у детей дошкольного возраста, поддерживая опосредованную память, существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его объём, обогащает словарный запас, развивает речь, способствует передаче детьми текста в соответствии с его содержанием и развивает творческое воображение дошкольников.

В результате использования скрайбинга расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире. Появляется желание пересказывать - ребенок понимает, что это совсем не трудно. Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям. Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников, и таких основных психических процессов как память, внимание, образное мышление.

Скрайбер немного волшебник. Он умеет превращать слова и фразы в понятные рисунки или схемы. Для скрайбинга многого не надо: всего лишь то, чем рисовать, то, на чём рисовать и тех, для кого эти рисунки предназначены.

Так что вооружайтесь мелом, фломастером или карандашом и творите! Язык рисунка понятен всем!

Библиографический список:

1. Петровский П. В., Любецкий Н. С. Скрайбинг. Объяснить просто. – Москва: ЭКСМО, 2016. – 208 с.
2. Гайдай Л.А. Скрайбинг как инструмент визуализации мышления. / Интерактивное образование, выпуск № 57, февраль 2015 г.

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА "ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА"**

Глуценко Светлана Ивановна, воспитатель  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 29 «Рябинушка» комбинированного вида, Инта

### **Библиографическое описание:**

Глуценко С.И. Методическая разработка "Использование квест-технологии в речевом развитии дошкольников старшего возраста" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

Автор: Глуценко Светлана Ивановна

**Тема: «Использование квест -технологии в речевом развитии дошкольников старшего возраста»**

Основная задача работы современного педагога - речевое развитие дошкольников, благодаря этому происходит значимое и начальное приобретение коммуникативных умений ребенка, которое в дальнейшем позволяет уже дошкольнику старшего возраста без затруднений разговаривать с разными по возрасту, полу и социальному положению

представителями общества. Развитие речи ребенка в игровой сюжетной и занимательной форме делает задачу решаемой. Одним из таких игровых форматов является квест. Квест-технология также способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. В своей работе с квест-играми использую различные формы организации: это и путешествие и экскурсия и журналистское расследование или научное исследование. Предлагаю вашему вниманию пример образовательной деятельности с использованием квест-технологии в форме путешествия:

#### **«В поисках клада»**

**Цель:** Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Образовательные задачи:**

##### **Обучающие:**

1. Совершенствовать навыки звукового анализа слов: определять гласные, согласные звуки (мягкий, твердый);
2. Закреплять умение детей составлять предложения с заданными словами, по схемам;
3. Закреплять умение детей выделять необходимый звук в словах.

##### **Развивающие:**

4. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова, составлять слова из слогов.

##### **Воспитательные:**

5. Воспитывать умение слушать товарищей, не перебивать друг друга.

**Материал:** разрезные буквы, загадки, карта, лодки с картинками, в названиях которых есть мягкие и твердые согласные звуки, схемы предложений, материал для звукового анализа слова (схема, фишки), картинка избушки, звукозапись с голосом, картинки продуктов, названия которых начинаются на звук С, М, К, карточки со слогами, картинка пещеры с зашифрованными буквами, сундук, ребусы.

##### **Ход:**

Дети входят в группу, становятся в круг.

**Воспитатель:** Ребята, вы любите играть? В какую игру вы любите играть? (*дети: волшебная палочка*)

**Воспитатель:** Хотите поиграть? А как мы будем в неё играть? (*один из детей проговаривает правила игры: ручка или карандаш передаётся по кругу, один ребёнок называет предмет, принимающий ребенок - какой он бывает и называет свой предмет*). (*Играем*)

**Воспитатель:** А хотите ещё поиграть? Давайте поиграем в игру «Найди клад». Представьте, как будто, у нас в группе спрятан клад, а мы его будем искать. Согласны? Только клад могут найти самые смелые, ловкие и умелые. А еще дружные. Вы такие? Сейчас проверим. Давайте разделимся на команды при помощи игры «Разрезные буквы». Каждый из вас вытягивает по фрагменту и ищет свою команду, объединяйтесь с теми, кому достались фрагменты, необходимые для составления целой картинки.

(*Берутся три картинки с изображением любой буквы, каждая из них разрезается на три части. Все части перемешиваются.*)

**Воспитатель:** Сколько у нас получилось команд? (*три*) Запомнили свои команды?

**Воспитатель:** Вы знаете как называется предмет, на котором изображено место клада? (*Карта*). У меня тоже была карта, только с ней малыши играли и нечаянно карту порвали на части. Чтобы найти клад надо было выполнить задания. Что же делать? (*ответы детей - собрать*). Давайте соберём части и рассмотрим карту. Дети, что на карте изображено? (*дети: лес, река, колодец, клад*) В лесу какая-то схема. Чтобы прой-

ти через густой лес, что нам надо сделать? (*дети: нам надо придумать предложение по схемам*). Дальше стрелка куда ведёт? (*к реке*) По реке плывут? (*лодки*) И везут картинки. Чтобы перебраться через реку, необходимо поставить лодки на свои берега. Если в названиях картинок слово начинается на мягкий согласный звук, ставим на зеленый берег, а если на твердый – на синий. Дальше куда стрелка показывает? (*колодец*) В колодце есть картинка. Какая? (*книга*) Как вы думаете, а тут какое задание? (*надо определить звуки в слове и составить схему этого слова*).

Дальше стрелка на что указывает? (*на клад*) Если мы выполним задания, то найдём клад? (*да*) А как мы будем выполнять? (*ответы детей, подвести к решению, чтоб каждая команда выполнила по одному заданию, выбрав часть карты и тогда все вместе выполним целое задание*) Я, кажется, придумала. А давайте, мы каждой команде дадим по части карты, пусть каждая команда выполнит свою часть задания, и тогда мы все вместе выполним целое задание. Дети найдите такие же картинки в группе, с ними будут задание, которое надо выполнить.

*Все команды выполняют задания.*

**Воспитатель:** Выполнили задания? Тогда давайте проверим. Чья команда готова? А другие команды будут проверять. (*дети подходят по очереди к другим командам и проверяют*) Ребята, какое у вас задание? Что у вас получилось? (*каждая команда повторяет задание, потом говорит ответ на задание, используя слова потому что*).

**Воспитатель:** Ну вот, задания выполнили, а что же дальше, куда нам двигаться, чтобы найти наш клад? Смотрите, вон впереди какой-то домик, пойдем туда, может там нам помогут, что это за странная избушка? (*Это избушка Бабы Яги (картинка)*). Уважаемая Баба Яга, подскажите нам пожалуйста, в какую сторону двигаться к кладу?

**Голос:** «Сначала в магазин сходите и продуктов мне купите, Но продукты не простые, а заговоренные, на звуки С, М, К названия продуктов начинаются. Правильно принесете – покажу дорогу.»

**Воспитатель:** Что же делать, придется видно в магазин бежать, продукты выбирать. На какой звук ваша команда выбирать будет, а ваша, вам значит достается звук... Возьмите продукты (*дети «покупают» продукты – выбирают на столе картинки с соответствующими звуками*)

**Воспитатель:** Ну, что, купили? Давайте проверим, а то еще Баба Яга нам дорогу не покажет.

*(Дети представляют свои слова, выделяя голосом первые звуки: Мы купили продукты, названия которых начинаются на звук С. Это сыр, сметана, сахар).*

**Воспитатель:** Баба Яга вот ваши продукты.

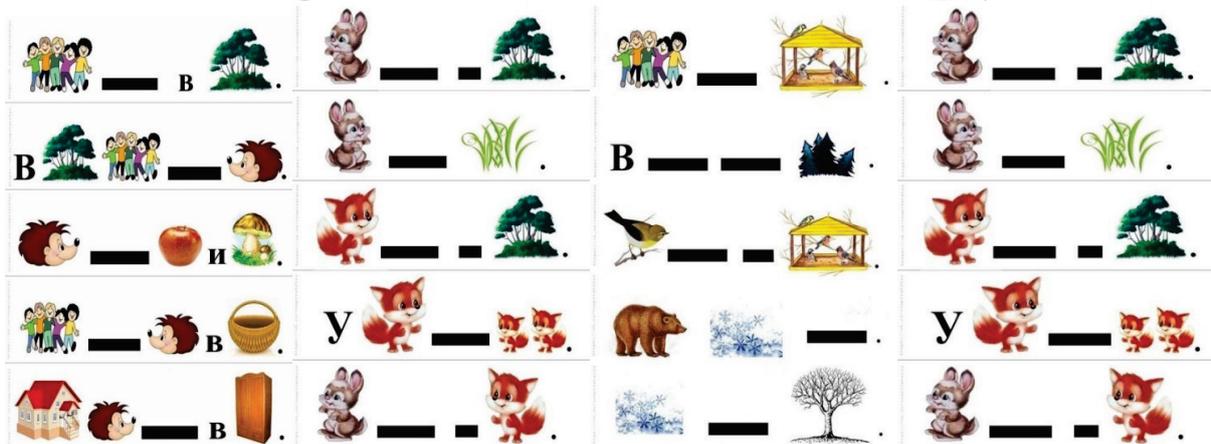
**Голос:** «Вот вам подсказка. Слово составьте, предложение составьте и идите себе своей дорогой.»

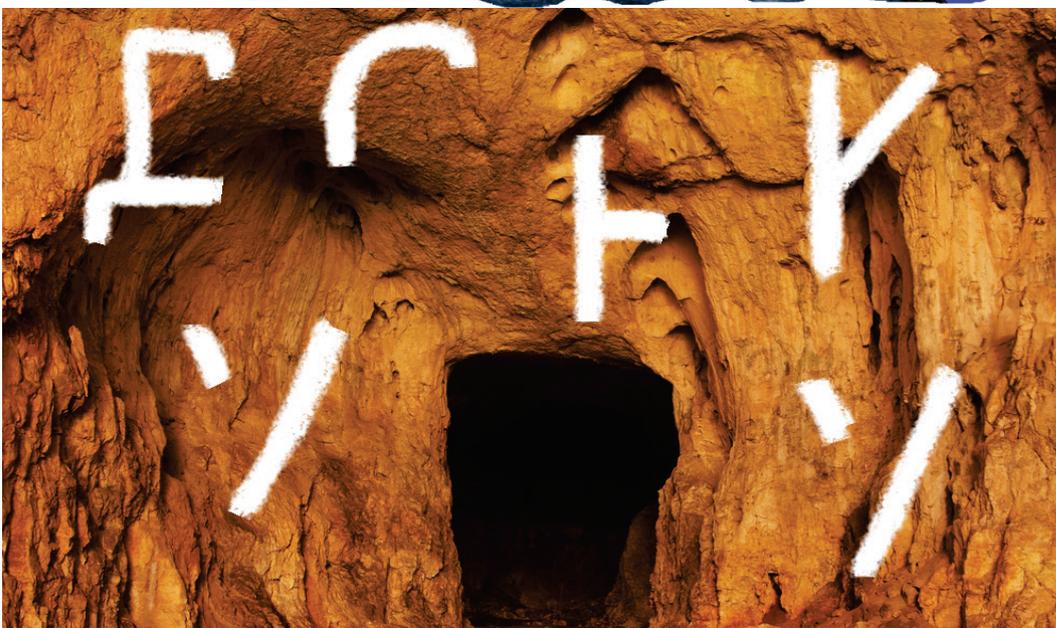
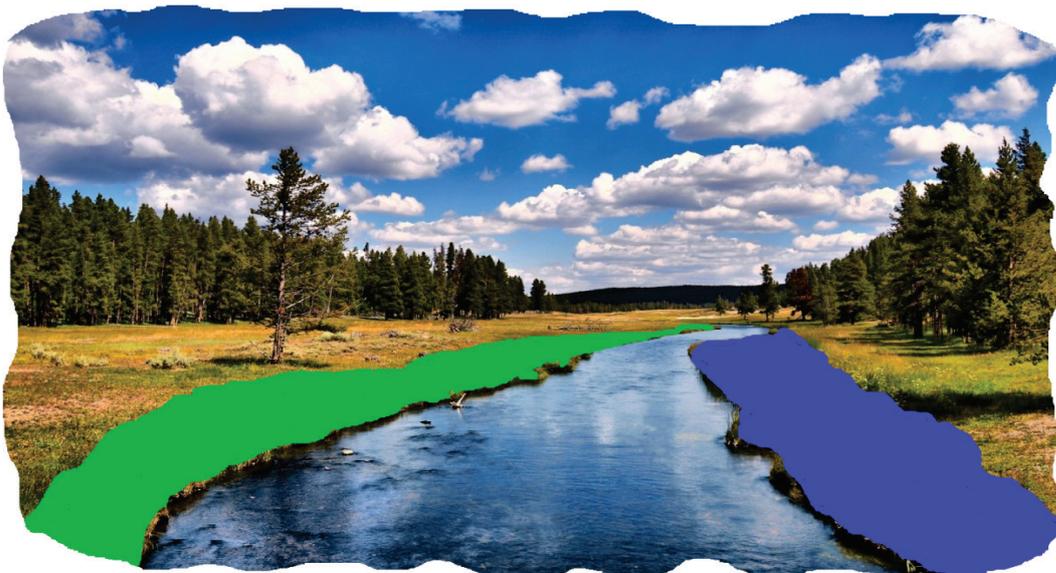
*(воспитатель раздаёт командам три набора слогов, дети в командах составляют слова, затем все вместе составляют предложение. (Пещера поможет найти)*

**Воспитатель:** Ну, что ж пойдем в пещеру? Смотрите, на её стенах написаны какие-то загадочные знаки. Как вы думаете, ребята, что это такое (*зашифрованные буквы*). Что мы можем сделать? (*дописать буквы*) Какие буквы получились? (*называют*) Может тут слово спрятано? (*читают слово: Сундук*). А вот вам ещё одна подсказка (*картинка с изображением книги*). Что это может значить? (*клад может находиться, там где хранятся книги*).

*Дети находят сундук в книжном уголке, в сундуке шоколадные монетки и игра «Ребусы»* Ребята, это игра называется «Ребусы», ребусы это такие загадки, в которых спряталось слово. Хотите научу их отгадывать? (*отгадываем пару ребусов*) А хотите теперь сами попробовать? (*дети самостоятельно отгадывают ребусы*).

**Материал:**





**Список использованной литературы:**

**Книги под именем индивидуального автора (авторов)**

**Один автор:**

1. Авдеева Ю. В. Коммуникативное развитие детей 5-7 лет [Текст]: пособие для воспитателей, педагогов-психологов ДОУ, родителей / Ю. В. Авдеева, - М.: Сфера, 2012.- 63 с. Гербова В. В. Занятия по развитию речи с детьми/ В. В. Гербова М.: Просвещение, 2009. - 220 с.
  2. Касаткина, Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ [Текст]: //Управление ДОУ. - 2012. - №5.
  6. Карпюк Г. А. Реализация права ребенка на игру [Текст]: //Старший воспитатель. - 2007 - №6.
  3. Колесникова И. В. Проведение игры-квеста «В поисках сокровищ» [Текст]: справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» №2 2015, стр. 48-59.
  8. Лопатина Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников./ Л. В. Лопатина Н. В. Серебрякова – СПб. – 2011. – 191 с.
  4. Нищева Н. В. Планирование коррекционно-развивающей компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
  5. Осяк С. А. Образовательный квест - современная интерактивная технология [Текст]: / С.А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 1-2.
  6. Ошкина, А. А Квест-игра - культурная практика детей дошкольного возраста [Текст]: педагогам дошкольных образовательных организаций // А. А. Ошкина. – 2018г, 279-282с.Сокол, И. Н. Классификация квестов [Текст]: педагогам дошкольных образовательных организаций // И. Н. Сокол. - Молодийвчений. - 2014. - Вып. №6 (09). – с.138-140
  7. Филичева, Т. Б. Основы логопедии./ Т. Б.Филичева, Н. А.Чевелева, Г. В. Чиркина М., 2009. -176 с.
  8. Шеина, Л. И. Квесты – как новая форма взаимодействия взрослых и детей [Текст] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – с. 439–441.
- Два автора:**
9. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада [Текст]: пособие для педагогов, методистов // Т. С. Комарова М. Б. Зацепина. - Мозаика-Синтез Москва, 2010
  10. Полат Е. С., Бухаркина, М. Ю., Моисеева, М. В., Петров, А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е. С. Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ПАРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»  
В ФОРМИРОВАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СОЦИАЛЬНО-  
КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ**

Григорьева Оксана Александровна, воспитатель  
МДОУ № 5 "Радуга", г. Тутаев, Ярославская область

**Библиографическое описание:**

**Григорьева О.А.** Использование технологии «Парная коммуникация» в формировании у дошкольников социально-коммуникативных навыков // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

Григорьева Оксана Александровна

### **Использование технологии «Парная коммуникация» в формировании у дошкольников социально - коммуникативных навыков**

Каждый родитель надеется на то, что его ребенок будет учиться в школе успешно. Обучение будет доставлять и семье, и ребёнку в основном положительные эмоции. Многие родители прикладывают немало усилий, готовя своего ребёнка заблаговременно к школе. Однако что значит – подготовить ребенка к школе? Научить его писать и считать – хорошо, но этого мало. Потому что готовность к школе включает в себя не только уровень общего развития, но и развитие социально – коммуникативных навыков, таких как, умение общаться с окружающими людьми, объединяться для совместного дела, договариваться, передавать свои мысли и чувства, строить с ними отношения, сопереживать, слушать и слышать собеседника. Формирование таких навыков — важное условие нормального психологического развития ребенка, а также одна из основных задач подготовки его к школе. Каким образом развить у детей навыки коммуникации и социализации в условиях дошкольного учреждения?

Для развития у дошкольников таких навыков я обратилась к современной технологии Е.Г.Юдиной, Е.В.Бодровой «Парная коммуникация». Эта технология обеспечивает возможность упражняться в использовании новых навыков в условиях общения с партнером; способствует развитию умения использовать знаки и символы; развитию самоконтроля и рефлексии; обеспечивает продуктивные формы общения детей друг с другом.

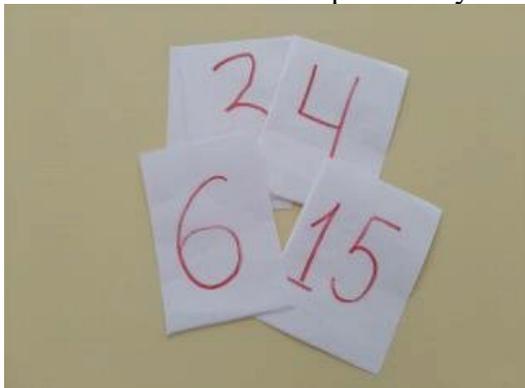
Процедура проведения игр очень проста.

#### **Упражнение «Счёт»**

**1 этап:** дети выбирают себе пару, по очереди исполняют роль «счетчика» и «контролера», используя карточки с рисунками руки счётчик) и галочки (контролёр).



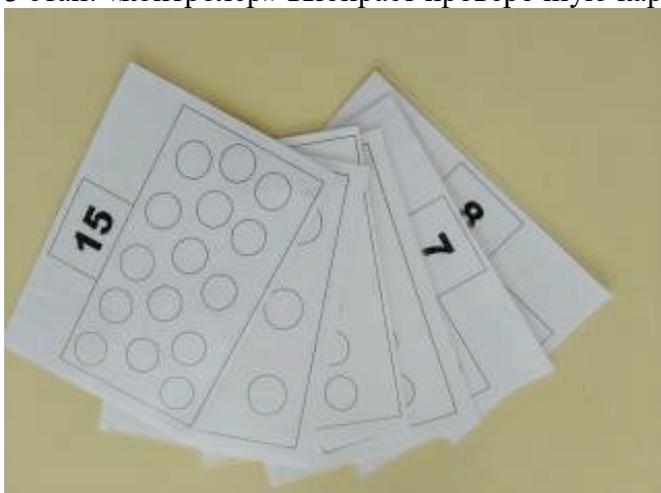
**2 этап:** «Счетчик» выбирает любую карточку с числом.



Отсчитывает нужное количество предметов со счетным материалом и кладет эти предметы в пустую чашку.



3 этап: «контролер» выбирает проверочную карточку.



«Контролер» кладет предметы из чашки на метки на проверочной карточке (1:1) и даёт обратную связь «счетчику» (не хватает, слишком много, правильно). Дети меняются ролями.



### Упражнение «Чтение с приятелем»

1 этап: Дети выбирают, кто какую будет «читать» книгу. Договариваются по очереди, какую роль будут исполнять «читателя» или «слушателя», используя карточки с рисунками уха и губ. «Ухо» - ребенок слушает, «рот» читает книгу.

2 этап: Для старших детей к рисунку для слушателя можно добавить ещё другой рисунок (например: вопросительный знак) Тот, у кого роль «слушателя» может задать вопросы по книге.



Таким образом, как показал опыт проведения данной технологии, - это не только эффективный метод развития социально - коммуникативных навыков у дошкольников, но и новый инструмент современного педагога-практика.

Внимание педагога! Важно!

- Не комментировать качество «чтения детьми книг или сочиненных историй»
- Поддерживать желание детей «читать» книги своему товарищу, другу
- Можно чередовать выбор партнеров самими детьми или воспитателем
- Содержание упражнений может меняться в зависимости от педагогической задачи, возможностей детей

- Технология имеет распределенный характер деятельности: один делает – другой проверяет;

наличие графических (физических) «подсказок», обозначающих роли; смена ролей.

**Уважаемые коллеги! Попробуйте! У вас получится! Желаем удачи!**

Библиография:

1. ПРОДетей: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – М.: Рыбаков Фонд; Университет детства.
2. ПРОДетей и не только... (опыт освоения программы «ПРОдетей» в ДОУ) /авт. – сост. С.М. Оберемок, Д.С. Воцинин.- Новосибирск, 2020.- 198с.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ "СОЛНЕЧНЫЕ ЛУЧИКИ"**

Гусинская Елена Николаевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 316" г. о. Самара

### **Библиографическое описание:**

Гусинская Е.Н. Конспект занятия по развитию речи в старшей группе на тему "Солнечные лучики" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

### **Конспект по речевому развитию в старшей группе «Солнечные лучики»**

**Описание материала:** конспект непосредственной образовательной деятельности для детей старшей группы (5–6 лет) по теме: «Развитие речи»

**Цель:** обогащать и активизировать словарный запас детей, посредством участия в словесно-речевых играх

#### **Образовательные задачи:**

- совершенствовать навыки коммуникативного общения, словоизменения словообразования;
- упражнять в употреблении уменьшительно – ласкательных суффиксов;

- формировать умения обобщать, классифицировать;

**Развивающие задачи:**

- развивать диалогическую связную речь, образное представление;
- расширять словарный запас через участие в словесно – речевых играх

**Предварительная работа:** Словесные игры, дидактические игры, настольно- печатные игры, малоподвижные игры, занятия по развитию речи, ФЭМП, продуктивная деятельность, индивидуальная работа с детьми, чтение русских народных сказок.

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Материал:** Картинки для игр, предметы: стеклянная кружка, пластмассовая, железная, деревянный, тканевая. Лучики с заданиями, солнышко.

**Ход занятия**

*Дети заходят и встают в круг*

**Воспитатель:** Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе: «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Здравствуй друг, здравствуй друг,

Здравствуй весь наш дружный круг.

**Воспитатель:** Вот такой замечательный и дружный круг у нас получился. Все готовы приступить к занятию? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Ребята, что это за странный звук? К нам вроде бы пришло электронное письмо, давайте посмотрим, от кого оно?

Это письмо от Солнечных лучей. Обратите внимание на конверт конверт. В нем Лучики передают нам какое-то послание. Нужно открыть конверт.

*«Здравствуйте ребята, злой волшебник заколдовал мои лучики. Их можно расколдовать, только после выполнения заданий. Ребята помогите, пожалуйста, мне расколдовать лучики, чтобы ярко засверкало солнышко».*

**Воспитатель:** Ребята поможем Солнечным лучикам снять колдовство?

*Ответы детей*

**Задание 1. «Назови ласково»**

Перед нами Ласковая поляна. Здесь живут очень добрые жители.

Дети становятся в круг. Воспитатель, передавая ребенку мяч, называет слова, а они должны назвать ласково

- пень – пенек;
- мама – мамочка;
- солнце – солнышко;
- рука – ручка;
- собака – собачка;
- сердце – сердечко;
- ветка – веточка
- палка – палочка
- лиса – лисичка
- шар – шарик
- Мяч – мячик.

Прикрепляем первый лучик к Солнышку.

**Задание 2. Игра «Скажи наоборот»**

- Я вам предлагаю в конце каждой фразы добавить слово противоположное

по значению:

- Скажу я слово «далеко», а ты ответишь (*«близко»*)
- Скажу я слово «сильный», а ты ответишь (*«слабый»*)
- Скажу я слово «высоко», а ты ответишь (*«низко»*)
- Скажу я слово «уронил» — а ты ответишь (*«поднял»*)
- Скажу я слово «потерял» — а ты ответишь (*«нашёл»*)
- Что скажешь ты на слово «ложь» — (*«правда»*)
- И вдруг скажу я слово «друг» — (*«враг»*)
- Скажу тебе я слово «трус», ответишь ты (*«храбрец»*)
- Теперь «начало» я скажу, ответьте все (*«конец»*).

Прикрепляем второй лучик к Солнышку.

**Задание 3. Игра «Подбери существительные с учетом окончания по роду к прилагательным»**

Я называю прилагательное слово свежий, а дети фрукт, ветер, хлеб, воздух

Свежая – булка, газета.

Свежее – дыхание, мясо.....

**Физкультминутка "Девочки и мальчики"**

Девочки и мальчики (*руки на пояс*)

Прыгают как мячики, (*ритмичные прыжки*)

Ножками топают, (*топанье ногами*)

Ручками хлопают, (*хлопки в ладоши*)

Глазками моргают, (*руки на пояс и ритмичное зажмуривание глаз*)

После отдыхают (*руки вниз*)

**Задание 4. Игра «Назови по признаку»**

На столе лежат объекты и признак

Ребята какой этот признак? (*ответ детей - материал*)

дети берут и говорят: "Объект, объект, какой ты по материалу?"

Если этот объект железный самолет, то ребенок должен ответить самолет по материалу железный.

Прикрепляем лучик к Солнышку.

**Задание 5. Игра «Сколько слогов в слове»**

В мешочке лежат картины. Дети вытаскивают по очереди и хлопают столько сколько слогов в слове.

**Задание 6. Упражнение «Что лишнее?»**

Бинт, банан, бочка, белка.

Заяц, комар, медведь, волк.

Серьги, ожерелье, бусы, кузнечик.

Самолет, машина, корабль, стол.

**Воспитатель:** Ребята мы выполнили задания и расколдовали лучики. Сейчас мы отправим по почте лучики Солнышку.

Воспитатель отправляет письмо с лучиками, и Солнце говорит слова благодарности:

*«Дорогие ребята большое спасибо вам, за то, что помогли расколдовать лучики и вернули мне мои лучики. Сейчас я буду согревать вас еще сильнее своими лучиками. До следующих встреч»*

**Итог занятия**

- А что вам понравилось сегодня больше всего? (*ответы детей*)
- Какое задание вам показалось самым трудным? (*ответы детей*)
- В какую игру вы бы хотели поиграть в следующий раз? (*ответы детей*)

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР В ДОУ**

Зайцева Наталья Владимировна, воспитатель  
Костина Наталья Васильевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ "Детский сад № 401" г. о. Самара

### **Библиографическое описание:**

**Зайцева Н.В., Костина Н.В.** Формы и методы, способствующие коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста с ОНР в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР В ДОУ**

*Зайцева Наталья Владимировна, воспитатель*

*Костина Наталья Васильевна, музыкальный руководитель*

Современное образование диктует модернизированные подходы к эффективности учебного и воспитательного процесса. Одним из основных критериев является развитие коммуникативных способностей подрастающей личности. «Чтобы стать легко адаптирующимся в обществе, образованным членом социума, человеку необходимо овладеть коммуникативной культурой еще в детстве» [2, с. 19].

Речевая функция является одной из важнейших психических функций человека. В процессе речевого развития происходит формирование высших форм познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению. Несовершенство коммуникативных умений, нарушение речи в той или иной степени (в зависимости от характера речевых расстройств) препятствуют овладению знаниями, отражаются на деятельности и поведении дошкольника [2, с. 47].

Отклонение в развитии, сопровождающееся незрелостью отдельных психических функций, эмоциональной неустойчивостью, нарушением фонетического, лексического, грамматического строя речи, указывает на наличие стойких нарушений коммуникативного акта, что затрудняет развитие детей. «Чем раньше будет начата доречевая коррекционная работа, тем с меньшими отклонениями будет идти двигательное, речевое и интеллектуальное развитие» [3, с. 45].

Таким образом, если коммуникативная деятельность в дошкольном возрасте не будет правильно формироваться, этот факт существенно затруднит социальную адаптацию ребенка в среде сверстников и социуме в целом.

Формирование речи основывается на следующих положениях:

- - распознавание ранних признаков ОНР и его влияние на общее психическое развитие;
- - своевременное предупреждение возможных отклонений на основе анализа структуры речевой недостаточности;
- - учёт социально обусловленных последствий дефицита речевого общения;
- - дифференцированный подход в работе с детьми, имеющими ОНР;
- - одновременное коррекционно-воспитательное воздействие.

Среди средств, способствующих формированию коммуникативной компетентности в старшем дошкольном периоде развития ребёнка, являются:

- - создание сюжетных ситуаций,

- - организация самостоятельной деятельности,
- - игровые ситуации и т.д.

Формирование коммуникативной компетентности детей будет успешным, если будет рассматриваться в качестве одной из целей образовательного процесса учреждения детского сада.

Одним из вариантов формы работы является организация образовательных ситуаций. [3, с. 46] Она планируется и организуется в любое время в режиме дня, что способствует органичному включению обучения в повседневную жизнь ребенка, интеграцию с игровой деятельностью.

К примеру, такая привычная процедура - мытье рук может сопровождаться проговариванием потешек, стихотворных строчек.

Даже во время зарядки можно включить в комплекс упражнений несколько вариантов, при которых действие сопровождается речью. Например, обычные прыжки на месте на двух ногах можно превратить в прыжки "мячика", сопровождая двигательную активность проговариванием известных строк:

"Мой веселый, звонкий мяч!  
Ты куда пустился вскачь?  
Красный, желтый, голубой –  
Не угнаться за тобой".

В старшем дошкольном возрасте мы используем метод проектов. Проектная деятельность в коррекционной логопедической работе способствует активизации и расширению словарного запаса, усвоению лексико-грамматических категорий, развитию связной речи, развитию личностных качеств дошкольников.

Проект можно использовать в любой лексической теме: "Космос", "Домашние животные", "Перелетные птицы", "Деревья", "Животные наших лесов", "Профессии". В ходе проектной деятельности дети узнают много нового, неизвестного, это всегда имеет эмоциональный отклик, что стимулирует речевую активность воспитанников.

Хорошим способом является драматизация и театрализованные игры.

Всё это можно включить в проведение различных развлечений, посвященных Дню матери, Празднику осени, 23 февраля, 8 марта, Дню защиты детей и т. д.

Еще одним из методов, направленных на формирование навыков коммуникации, является создание проблемных ситуаций. Этот метод можно включить в любой момент дня. Происходит активация словаря ребенка, дети заинтересованы в поиске способов разрешения

той или иной проблемы.

В ходе поиска дети учатся правильно реагировать на ситуацию, улаживать конфликт, отстаивать свою позицию, настаивать на своем способе решения предложенной задачи, учатся слушать других и взаимодействовать, работать в команде.

Обучение рассказыванию по картинкам занимает важное место в коррекционной работе [4, с.102]. Детям предлагается составить рассказ по сюжетным картинкам с изображением нескольких групп лиц или нескольких сцен в пределах знакомого сюжета: "Семья", "Детский сад", "Прогулка» и т. п. Возможно рассказывание по отдельной сюжетной картинке по опорным вопросам: "Щенок потерялся", "Спасаем мячик" и т. д.

Ни для кого не секрет, что игра - основной вид деятельности детей. Поэтому игра является важным методом развития речи дошкольника.

Возьмём, к примеру, игру "Дружная семья"

- Посмотрите на картинки. У животных тоже бывает семья. Чья это семья? (лисья) Как в лисьей семье зовут папу? Маму? Детенышей?

Игра «Доскажи словечко», наверное, одна из самых любимых у детей. Существует огромное количество вариантов этой игры.

Игра "Дятел-телеграфист"

Тук-тук-тук! Тук-тук-тук!

Раздается чей-то стук.

Это дятел на сосне

Долбит клювом по коре.

- На весь лес отстукивает дятел, как по телеграфу, передает, что он увидел в лесу.

Как вы

думаете, что мог видеть дятел?

Дети фантазируют, включаются в игру, словарный запас активизируется.

Игра "Дополни предложение". Целью игры является расширение словаря прилагательных, глаголов в речи детей. Суть в том, чтобы к определённом слову добавлять еще одно, а далее к получившемуся словосочетанию еще слово и т. д. Фразу каждый раз необходимо повторять целиком.

Например, исходное слово "солнце":

светило солнце

ярко светило солнце

на небе ярко светило солнце

на небе ярко светило и играло солнце

на небе ярко светило и играло лучами солнце

на голубом небе ярко светило и играло лучами солнце...

Язык занимает важнейшее место в развитии ребёнка. Овладение речью необходимо для овладения программой детского сада, а в последующем - школы. Речь является чрезвычайно тонкой, сложной и точной формой отражения реальности и представляет собой, по выражению И. П. Павлова, "высший регулятор человеческого поведения" [1, с. 213].

Следовательно, родной язык является средством общения, выражения и формирования мыслей и, таким образом служит активным средством всестороннего развития личности ребёнка.

Вот почему в основную задачу ДОУ обязательно включается развитие речи дошкольника. Чем совершеннее речь малыша, тем правильнее будут формироваться его взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение и личность в целом.

#### **Литература:**

1. Гришняяева И.В. Формирование коммуникативной культуры у будущего педагога дошкольного образования: Дис.. канд. пед. наук.. Н. Новгород, 2000. – 229с.

2. Дзюба О.В. Содержательные характеристики коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи //Проблемы педагогического образования: сб. научн. статей // Под ред. В. А. Сластенина, Е. А. Левановой. – Выпуск 31. – М.: МПГУ, 2008г.

3. Поставнева Е.С. Взаимосвязь логопедической и психокоррекционной работы с детьми в условиях дошкольного учреждения // Дошкольная педагогика. 2005. - № 3. – с.44-47

4. Цуканова С. П. Учим ребенка говорить и читать // Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста / С.П.Цуканова, Л.Л. Бетц. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. – 160с.

## **РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Землянкина Ирина Владимировна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 18" г. о. Самара

### **Библиографическое описание:**

**Землянкина И.В.** Развитие социально-коммуникативных навыков у дошкольников в процессе проектной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

### **Землянкина Ирина Владимировна РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Развитие социально-коммуникативных навыков у дошкольников в процессе проектной деятельности является актуальной проблемой. Во ФГОС дошкольного образования достаточно большое внимание уделяется социально-коммуникативному развитию дошкольников. В современном мире невозможно стать успешным человеком, если не развиты социально-коммуникативные навыки. Если ребенок не умеет сотрудничать, договариваться, взаимодействовать с окружающими людьми. Сензитивным периодом для развития социально-коммуникативных навыков является дошкольный возраст.

Для детей дошкольного возраста характерна недостаточная сформированность дифференциации эмоциональных состояний и саморегуляции, адекватной оценки своего места в мире взрослых и соответственно недостаточное развитие коммуникативных способностей и возможностей. Небольшой объем мимических и пантомимических средств, слабость артикуляционной и тонкой моторики и, наконец, довольно распространенные в настоящее время проблемы в развитии речевых функций также снижают коммуникативные возможности детей дошкольного возраста.

Для успешной работы по данной проблеме необходимо использовать творческий потенциал ребенка, опираясь на его природные склонности. Найти формы, которые способствуют формированию у детей дошкольного возраста навыков общения, чтобы понимать чувства других людей и адекватно на них реагировать.

Развитие социально-коммуникативных навыков может осуществляться по многим направлениям. Одним из них и является коллективная театрализованная деятельность. Это значит, что всем детям должны быть предоставлены равные возможности для участия в инсценировке, независимо от способностей. При таком подходе даже самые робкие меньше волнуются, выходя на сцену.

Поэтому в нашем детском саду составлен проект по развитию социально-коммуникативных навыков «Маски».

Целью исследовательской работы стало развитие социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в процессе реализации проекта «Маски».

Использование метода проектов предполагает определение и обоснование принципов воспитания дошкольников на основе личностно-ориентированного взаимодействия педагогов и детей.

При работе над проектом педагог создает особое пространство взаимоотношений, обеспечивающее деятельность и педагога, и ребенка в новой образовательной парадигме. В этом образовательном пространстве нет скуки, принуждения и лени, пассивности и страха.

Здесь ребенок испытывает радость от преодоления трудности учения, будь то задача или выведенное самостоятельно понятие, или разработанный и защищенный проект.

Ребенок открывает мир для себя и себя в этом мире. Педагог, таким образом, ведет ребенка по пути субъективного открытия, управляет проектной деятельностью, в которую составными элементами входят и проблемно-исследовательская, и деятельностная, и рефлексивная, и коммуникативная, и самоопределенческая, имитационного моделирования и другие.

Используя метод проектов в работе со старшими дошкольниками, необходимо помнить, что проект - продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно. На этапе разработки педагогами содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений, экскурсий и других видов деятельности, связанных с темой проекта, важно тщательно продумать и организовать в ДОО предметную среду таким образом, чтобы она являлась «фоном» к эвристической и поисковой деятельности.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества, в том числе и коммуникативные умения.

Работа в проекте изменяет позицию ребёнка и позволяет реализовать «идею субъектности», суть которой состоит в том, что ребёнок выбирает, действует, получает результаты и оценивает их сам. Взрослые не определяют и жёстко не регламентируют действия детей, они предоставляют ребёнку право выбирать. Выбор, предпочтение ребёнком действий, результат которых не предreshён, создаёт принципиально новую ситуацию, новые перспективы в дошкольном образовании, в частности в организации образовательного процесса.

Важным аспектом в результате формирования коммуникативных навыков дошкольников на проектной основе является создание сообщества детей, детей и воспитателей, детей, воспитателей и родителей, формирование субъект-субъектных отношений. Проекты помогают детям использовать и развивать свой внутренний потенциал, действовать в «зоне ближайшего развития». Проект «Театр и дети» ориентирует весь образовательный процесс на ребенка, его интересы, жизненный опыт, индивидуальные способности, затрагивает эмоциональную сферу, усиливает мотивацию, развивает индивидуальную ответственность, учит партнерству и взаимодействию.

Следующим этапом работы над проектом является демонстрация результатов. Ребята представляют свои творческие проекты. Результаты представляются в виде творческой работы. Оформленные результаты представляются остальным участникам проекта.

При оформлении результатов проекта коммуникативной направленности, на стене групповой комнаты или в приемной можно повесить плакаты определенного содержания (выполненные детьми).

Содержание сюжетно-ролевых игр тоже будет носить коммуникативный характер и будет направлено на развитие коммуникативных умений детей:

- «Путешествие в подводное царство»;
- «Путешествие на Луну»;
- «Зоологический магазин»;
- «Зоопарк» и т.д.

К организации поисковой и творческой деятельности детей необходимо подключать родителей и родственников, так как один ребенок с этой деятельностью не справится. По теме проекта воспитатель предлагает детям задания. Ребята вместе с родителями на свое усмотрение выбирают задание. Прежде чем раздать задания, воспитатель должен их тщательно продумать. Важно, чтобы они были не слишком трудоемкими и выполнялись с «желанием и радостью», а в случае необходимости воспитатель мог предоставить справочный, практический материал или порекомендовать, где его можно найти.

В ходе подготовки и представления проекта у детей развиваются художественные способности, а также речевое творчество.

Последний этап проекта - защита - всегда самый зрелищный. На защиту можно пригласить гостей, родителей, малышей. Именно на этот момент приходится наивысшая точка эмоционального накала, и ее необходимо усилить социальной значимостью проекта. Следует объяснить, для кого и для чего он создавался и зачем он нужен. Форма защиты проекта должна быть яркой, интересной и продумана так, чтобы высветить и продемонстрировать вклад каждого ребенка, родителя, педагога. В процессе защиты проекта дети реализуют весь свой творческий потенциал, у них развивается творческая активность и фантазия, совершенствуются коммуникативные умения.

Таким образом, метод проектирования - одна из эффективных форм детско-взрослой деятельности, способствующая формированию коммуникативных навыков детей. Для эффективной реализации проекта «Маски» необходимо соблюдение ряда условий, среди которых мы выделили следующие: объединять в себе информационно-коммуникативные, регуляционно-коммуникативные, аффективно-коммуникативные умения и умения ориентироваться в условиях внешней ситуации общения, планировать содержание акта общения, реализовывать задуманное, подбирать вербальные и невербальные средства, оценивать результативность общения и отвечать адаптацией своего коммуникативного поведения. Технология развития коммуникативных навыков будет реализовываться по этапам, включающим: создание мотивации на общение и приобретение коммуникативных умений и навыков; ознакомление со средствами и способами общения и формирование коммуникативных умений и навыков в репродуктивной деятельности; творческое применение коммуникативных умений. Предметно-развивающая среда будет обеспечивать единство социальных и предметных средств и функционально моделировать содержание развиваемых у дошкольников коммуникативных навыков.

Таким образом, реализация проекта «Маски» - это оптимальное средство решения актуальных проблем, связанных с формированием социально-коммуникативных навыков у дошкольников.

#### **Литература:**

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.

2. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования. – М.: Гардарики, 2006. – 320 с.

3. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. – СПб.: Речь, 2012. – 150 с.

4. Самсонова Е.В. Влияние семейных отношений на общение детей старшего дошкольного возраста со сверстниками // Психолог в детском саду, 2015. - №3. – С. 89-109.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf>

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР С ПОМОЩЬЮ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ

Иевлева Наталья Александровна, воспитатель  
Черных Ольга Владимировна, воспитатель  
Маркова Татьяна Александровна, воспитатель  
МБОУ "Начальная школа - детский сад № 44" г. Белгорода

### Библиографическое описание:

**Иевлева Н.А., Черных О.В., Маркова Т.А.** Развитие речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР с помощью LEGO-конструирования // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

**Иевлева Н.А., Черных О.В., Маркова Т.А.**

### Развитие речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР с помощью LEGO -конструирования

Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Речь дошкольника обогащается быстрее, если его естественная речевая деятельность проходит более интенсивно. Применяя методы развития речи во всех видах детской деятельности, мы активизируем естественное речевое развитие.

Игра для ребенка – основной вид деятельности, в результате которой он познает мир.

LEGO-технология – одна из современных и распространенных игровых технологий, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка.

В процессе конструирования воспитанники вынуждены взаимодействовать друг с другом и со взрослыми. Накопленные впечатления, создание речевых ситуаций, беседы, ролевые и сюжетные игры, труд помогут ему выбрать материал для конструирования и вызовет потребность в высказывании. Необходимо обеспечить обратную связь, практикуя анализ высказывания взрослым и сверстниками. Важно, чтобы это были конструктивные добавления к рассказу, чтобы сверстники и сам и говорящий, могли выслушать и исправить речевые ошибки. Такие тренировки развивают речевые способности.

LEGO - яркий, красочный материал, предоставляющий огромные возможности для поисковой, экспериментально-исследовательской деятельности ребенка. Именно конструктор стимулирует детскую фантазию, воображение, формирует моторные навыки, конструктивные способности. LEGO позволяет учиться играя и обучаться в игре. LEGO -технология объединяет элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников.

Основная задача работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи – коррекция речи, всех её компонентов. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Поэтому применение LEGO -технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи.

К компонентам устной речи относится: словарь детей, формирование грамматического строя речи, развитие и совершенствование звуковой культуры речи (в нее входит развитие фонематического слуха), развитие связной речи.

Использование LEGO -технологий возможно при решении практически всех задач развития речи дошкольников:

- овладение речью, как средством общения
- обогащение активного словаря
- развитие звуковой культуры речи
- развитие связной речи
- развитие речевого творчества
- знакомство с художественной литературой
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности.

Мы активно используем LEGO -конструирование на занятиях и в игровой деятельности, так как это позитивно отражается на качестве коррекции и обучения.

В силу своей универсальности LEGO -конструктор является наиболее доступным, любимым детьми развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников.

Конструкторы LEGO сегодня активно применяются в большинстве детских образовательных учреждений и в нашем, в том числе. В процессе работы с разными деталями LEGO -конструктора дети запоминают их название, назначение, называют форму, цвет деталей. Словарь детей обогащается существительными, прилагательными, наречиями, предлогами, глаголами с приставками и др. частями речи.

Дети делают постройки и описывают их, придумывают свои «LEGO» - истории. Рассказ становится заметно более продуманным, чем в обычном разговоре, дети стараются грамотнее изложить мысль. Рассказывание поэтапного исполнения постройки активизирует речь детей.

При проигрывании и обговаривании постройки мы учим детей не только строить по образцу и показу, но и проговаривать: как строить - что, за чем; как лучше, чем закончить. Тем самым дошкольники обогащают словарь глаголами, учатся называть действия, упражняются в словообразовании, развивают речевую активность.

Игру можно разнообразить различными упражнениями, беседами, дополнениями, задействовав все стороны речи от фонематического восприятия до формирования связной речи.

При работе с LEGO хорошо отрабатывать грамматические конструкции: согласование числительных с существительными (сколько в твоём домике этажей?). Работа над пересказом, рассказом, диалогом становится более эффективной. Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора, помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным.

Работа по развитию речи детей дошкольного возраста с применением LEGO -конструирования является результативной, так как дети воспринимают её как игру, которая не вызывает у них негативные эмоции, а наоборот приучает к внимательности, усидчивости, обсуждению и выполнению словесных инструкций по конструированию поделки. Это всё способствует лучшему усвоению речевого материала.

Список используемой литературы:

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 2018. – 189 с.
2. Дьяченко, О.М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей [Текст] / О.М. Дьяченко. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 128 с.
3. Ишмакова, М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС [Текст]: пособие для педагогов / М.С. Ишмакова. – М.: Маска, 2013. – 100 с.
4. Лусс, Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО [Текст] / Т.В. Лусс. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 104 с.

5. Парамонова, Л.А. Творческое конструирование: психологические и педагогические основы его формирования [Текст] // Дошкольное воспитание. – № 11. – 2000. – С. 58-64.

## **ПЕРЕСКАЗ КАК ПРИЁМ АКТИВИЗАЦИИ УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИИ**

Кизнякова Людмила Михайловна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 16" г. Чебоксары Чувашской Республики

### **Библиографическое описание:**

**Кизнякова Л.М.** Пересказ как приём активизации умственной деятельности на занятии // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

Кизнякова Людмила Михайловна

### **Пересказ как приём активизации умственной деятельности на занятии**

Восприятие литературного произведения представляет собой психический процесс, характеризуемый сложным соотношением логических и эмоционально-образных начал. Художественное произведение одновременно обращается и к чувству, и к воображению, и к мысли читателя, помогая ему освоить богатый духовный опыт человечества.

Основная цель занятия с книгой – побуждать ребёнка активному постижению смысла произведения, сохраняя при этом свежесть и непосредственность эмоциональных впечатлений о нём. Исследуя особенности понимания детьми старшего дошкольного возраста образа литературного героя, мы попытались найти такие приёмы ознакомления с художественным произведением на занятии, которые исходили бы из специфических особенностей литературы как искусства и способствовали бы наиболее естественному проникновению ребёнка во внутренние взаимосвязи произведения, полноценному пониманию литературного героя.

Одним из таких приёмов является пересказ от лица одного из персонажей произведения.

В работе детского сада широко практикуется пересказ, приём, обладающий богатейшими возможностями развития речи и мышления детей. Данные многочисленных психологических исследований свидетельствуют о том, что пересказ не является процессом механического воспроизведения словесного материала, - это творческий мыслительный акт, связанный с переработкой литературного текста. Работа мысли при пересказе заключается в анализе и обобщении фактов, в формировании наглядных образов на словесной основе.

Психологи (А.Г. Комм, А.М. Леушина, С.Л. Рубинштейн и др.) выделяют два типа воспроизведения словесного материала: - текстуальное или близкое подлиннику, где ведущей тенденцией является сохранение содержания и формы произведения. - свободное воспроизведение смыслового содержания.

Анализ методической литературы по развитию речи детей дошкольного возраста свидетельствует о преимущественно однозначном использовании пересказа, только как средства обучения детей связной и последовательной речи. Основным требованием к пересказу является по возможности точное воспроизведение содержания как совершенного образца для подражания.

Между тем в работе с дошкольниками может быть использован и второй тип пересказа – пересказ свободный, недословный, основной задачей которого является не точное воспроизведение слов текста, а только его основных мыслей.

Нами была предпринята попытка применить в работе по ознакомлению детей дошкольного возраста с художественной литературой один из видов творческого пересказа – пересказ от лица героя. При выборе динного вида пересказа мы руководствовались одной из важнейших особенностей восприятия литературы детьми, которая заключается в том, что восприятие осуществляется прежде всего, как «геройное», т.е. как пишет психолог М. Марков «оно возможно лишь при наличии конкретного, воображаемого при чтении или видимого, или слышимого объекта, на который может быть совершено перенесение».

Это свойство детского восприятия, проявляющееся в мысленном содействии и сопереживании читателя с героем, в «перенесении» на себя его свойств и качеств, даёт возможность предположить, что пересказ от лица героя – деятельность, доступная ребёнку-дошкольнику, так как в некотором отношении соответствует законам детского восприятия литературы. Пересказ от лица героя активно ставит ребёнка на позицию героя, помогает ему войти внутрь изображаемых обстоятельств, осмыслить ситуацию, уловить истинные взаимосвязи между персонажами, глубже проникнуть в смысл поступков и тем самым в смысл произведения.

Пересказ от лица героя обладает целым рядом скрытых внутренних возможностей развития творческой мыслительной активности детей, ибо в таком пересказе необходима интерпретация всех событий с определённой точки зрения – с точки зрения данного героя. Так, например, известную русскую народную сказку «Волк и лиса» дети могут передать от лица лисы, от лица волка, от лица старика, и каждый раз содержание сказки будет перестраиваться в зависимости от позиции данного героя в произведении, от его точки зрения на события, происходящие там, от степени участия героя в этих событиях.

Рассказывая, например, сказку от лица дёта, ребёнок не должен воспроизводить эпизод, в котором говорится, как лиса выбрасывает рыбку из саней – ведь дед этого не мог видеть; а передавая сказу от лица лисички, ребёнок должен опустить сцену встречи старика и старухи, так как лиса не могла быть свидетелем при этой сцене, и т.п. таким образом, позиция героя побуждает ребёнка выделить, «вырвать» из монолитного авторского контекста сюжет данного героя, изложить только те обстоятельства и события, свидетелем которых он мог быть. Это наиболее сложный для детей момент в данном задании. Поэтому необходим ряд условий для того, чтобы осуществить правильный, полноценный пересказ от лица героя.

Первое условие - подготовка детей к пересказу. Успешный пересказ с позиции героя возможен лишь в случаях, когда ребёнку всё ясно в этой позиции, когда он проникается состоянием героя, сочувствует и сопереживает с ним. Дети должны увидеть индивидуальность каждого из героев, понять мотивы, движущие их поступками, выявить взаимоотношения между отдельными героями. Именно этому, в первую очередь, и должна быть посвящена подготовительная работа к пересказу от лица героя.

Для того, чтобы на первых порах облегчить переход к пересказу от первого лица, можно иногда использовать игровой приём, который поможет детям начать рассказ от лица героя. Так, например, предлагая детям изложить упомянутую выше сказку «Лиса и волк» от лица лисички, воспитательница говорит ребёнку: «Представь себе, что лисичка принесла рыбку домой и рассказывает лисяткам, как она обманула дедушку». Следует сразу же оговориться, что этим приёмом нельзя злоупотреблять, так как введение новых, не существующих в произведении персонажей (в данном случае лисят) всегда противопоказано произведению, в какой-то мере нарушает его целостность. Введение игровой ситуации целесообразно использовать только на самых первых этапах работы над этим заданием: опыт показывает, что дети достаточно легко и быстро осваивают этот вид пересказа.

Большую роль в формировании навыка пересказа от лица героя играет его коллективное обсуждение с детьми. При обсуждении воспитатель фиксирует внимание всех детей на умении ребёнка-рассказчика излагать события от первого лица, не сбиваясь на обычный пересказ, на способность воспроизвести индивидуальную точку зрения героя, отбирая необходимые с этой точки зрения события и факты произведения. Участие детей в совместном обсуждении пересказов помогает им увидеть позицию героя, глубже осознать его поступки, переживания, взаимосвязи с другими персонажами.

Опыт показал, что пересказ от лица героя – задание интересное и доступное детям дошкольного возраста. В этих пересказах мы, как правило, сталкиваемся не с формальной постановкой первого лица взамен третьего, а свободной интерпретацией событий произведения с точки зрения конкретного героя. Одной из характерных особенностей пересказов детей от лица героя является ярко выраженная в них личная сопричастность к событиям, откровенное переживание ребёнка за героя. Так, воспроизводя сказку «Лиса и волк» от лица лисички, дети не просто сообщают о своих поступках и проказах, но указывают на мысли, переживания, связанные с этими действиями.

Передавая сказку от лица героя, дети не буквально воспроизводят текст, а свободно его интерпретируют.

При этом внешние отклонения от подлинника связаны со стремлением наиболее точно передать открытую сущность поведения героини, показать её внутренние переживания. В свои пересказы дети вводят отсутствующие в тексте слова, которые информируют слушателя об эмоциональном состоянии героини – «Обрадовалась я, а смеяться не смеялась»; обнажают её мотивы и намерения – «И вижу я столько у него рыбы, что нельзя его не обмануть»; дополняют картину притворства лисы – «И даже глаза закрыла и не дышу» и т.п.

Таким образом, свободная интерпретация текста не означает свободы внутреннего смысла сказки, так как целью всех стилистических вольностей детей было стремление передать не только то, о чём он умалчивает, - его подтекст.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что главное назначение пересказа от лица героя – помочь детям действенным путём освоить смысловое содержание произведения и на основе идентификации с героем глубже проникнуть в открытые мотивы его поведения. Приобщиться к его мыслям и чувствам.

Пересказ данного типа ставит перед ребёнком интересные и сложные умственные задачи, ибо в таком пересказе требуется интерпретирование всех событий под определённым углом зрения. Давая возможность развитию творческого воображения, пересказ от лица героя одновременно организует мысль детей, учит внимательно вслушиваться в читаемое, устанавливать наиболее существенные связи в произведении.

Пересказывание произведения с точки зрения героя усиливает эмоциональное отношение детей к описываемым событиям и героям, заставляет ребёнка активно сочувствовать и сопереживать им. Данное задание содействует также развитию речевых возможностей детей, так как ставит ребёнка перед необходимостью сознательной реконструкции контекста, побуждает к активному освоению авторских средств изображения. Всё это даёт возможность предположить, что использование пересказа от лица героя на занятиях по ознакомлению детей с литературными произведениями будет способствовать активизации умственной деятельности детей, оживлению эмоционального настроения данных занятий.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ВИММЕЛЬБУХ» НА ЗАНЯТИЯХ И В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Петросян Эмма Леоновна, воспитатель  
Игнатъева Александра Алексеевна, воспитатель  
ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 38 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

### Библиографическое описание:

**Петросян Э.Л., Игнатъева А.А.** Использование технологии «Виммельбух» на занятиях и в проектной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

Авторы:

Игнатъева Александра Алексеевна

Петросян Эмма Леоновна

### Использование технологии «Виммельбух» на занятиях и в проектной деятельности

Актуальность

В настоящее время проблема падения интереса к книгам и чтению у детей приобретает особую актуальность, так как нельзя не отметить снижение интереса к чтению у детей. Поэтому в соответствии с ФГОС, сегодня необходимо приобщать ребенка к книге, к чтению уже в дошкольный период, иначе трудно будет в дальнейшем воспитать читателя, что негативно скажется не только на развитии конкретного ребенка, но и на духовно-нравственном потенциале общества в целом.

Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса.

Данная технология объединяет в себе следующие образовательные области: речевое, познавательное, социально-коммуникативное и подходит она для любого возраста.

Виммельбух – что это?

Такие книги впервые появились в Германии.

Название происходит от немецкого словосочетания «Wimmelbuch», которое дословно переводится как «книга с мельтешащими картинками». А название такое дано, потому что на страницах Виммельбух невообразимо много героев, каждый из которых занят чем-то своим, и поначалу от такого разнообразия прост мельтеши в глазах. Сейчас очень популярны «Виммельбухи» для детей, этот необычный книжный жанр, изначально зародился в Германии. Отличительной особенностью этих книг, является отсутствие (полное или частичное) текста и обилие всевозможных рисунков и деталей по различным темам. «Виммельбухи» развивают внимательность, воображение и тренируют память ребёнка. Большой плюс этих книг в том, что они дают возможность ребёнку придумать сюжет и истории героев самостоятельно, а в процессе обсуждения, происходит пополнение словарного запаса.

Откуда взялся такой вид книг?

Считается, что этот книжный жанр придумал художник Али Митгуш, около сорока лет назад. После кругосветного путешествия он пытался собрать все впечатления и понял, что максимально точно может сделать это не словами, а множеством зарисовок.

Из-под его пера вышли Виммельбухи - «В деревне», «Пиратская книга», «Корабли» и другие. Эти книги сразу завоевали любовь немецких детишек и их родителей. А потом они распространились по Европе и по всему миру.

Виммельбухи имеют свои отличительные особенности. «Классический» виммельбух достаточно большой, формата А2, однако существуют и более компактные варианты, которые удобно брать с собой в дорогу или на прогулку. Как правило, количество разворотов небольшое — от 5 до 10, напечатанных на плотном картоне. Количество деталей на страницах просто зашкаливает, буквально каждый сантиметр пространства задействован художником и может принимать участие в какой-то истории. Здесь нет единого смыслового центра, сюжетные линии разворачиваются одновременно. В таких книгах совсем нет текста, или же его очень мало – чаще всего предлагаются различные задания (отыскать какого-либо персонажа или предмет, сосчитать их и т.п.).

Виммельбухи, несмотря на минимальное содержание текста, а точнее, благодаря этой особенности, замечательно развивают связную речь ребенка и обогащают его словарный запас.

Сначала в нашей стране были лишь виммельбухи, привезённые из-за границы, но затем русские художники тоже подхватили это веяние. Например, Багин Петр Иванович создал Виммельбух «В лесу». Благодаря тому, что художник русский, в книге изображена природа России, которая намного ближе и понятнее нашим детям. В нём описано, как на протяжении 12 месяцев меняется лес. Существуют виммельбухи и других наших авторов, например «Русские сказки» - художника Тамары Александровны Савушкиной, «Увлекательные истории в картинках» Елены Алексеевны Запесочной и другие.

На какой возраст рассчитан?

Ребенок практически любого возраста откроет в них что-то для себя. Подойдут виммельбухи и для самых маленьких, и для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Чем старше будет становиться ребенок, тем больше он начнет понимать. Но даже дети до 3 лет наверняка заинтересуются виммельбухами. Малыши любят разглядывать машинки, технику, предметы быта, животных, а это всегда в изобилии присутствует на страницах виммельбухов. Всякий раз, открывая книгу, можно находить новые взаимосвязи, жизненные ситуации, «подсматривать» за привычками любимых героев, сравнивать и предполагать развитие событий, знакомиться с новыми словами, понятиями, взаимосвязями, — и все это в виде увлекательных, сиюминутно рождающихся историй.

Разглядывая изображения, ребёнок легко погружается в созданную художником атмосферу и с удовольствием получает новые знания. Примерно с 2–3 лет возраста дети начинают распознавать движение на картинках, узнавать в нарисованных предметах то, что уже видели в жизни.

Используя, виммельбух можно непринуждённо познакомить малыша с разнообразием животного мира, временами года, особенностями жизни в городе и деревне, правилами движения, с эмоциями человека, с деятельностью человека, многое другое.

В ДОУ виммельбухи можно использовать на индивидуальных и групповых занятиях и в проектной деятельности.

Технология предполагает поэтапную работу с книгой:

1. Обозначение цели и выбор соответствующей книги.
2. Моделирование игровой ситуации. Выбор методов и приемов работы с книгой (использование разработанной или составление новой технологической карты).
3. Средства обучения (подбор дополнительного материала для включения в игровой набор).
4. Определение формы работы с ребенком (детьми).
5. Работа с книгой.
6. Рефлексия.

7. Моделирование другой ситуации - в случае «отрицательной» рефлексии. Составив ряд последовательных вопросов к каждой странице, можно объединить в решение сразу нескольких логопедических задач:

- автоматизация звуков;
- обогащение словаря;
- развитие грамматического строя и связной речи;
- развитие внимания;
- совершенствование ориентировки в пространстве и на листе бумаги.

Зачем ребенку виммельбух?

1. Логопеды рекомендуют детям дошкольного и младшего школьного возраста именно по таким книгам разрабатывать свою речь и тренироваться в пересказах.

2. Зачастую ребёнок переносит в придуманный образ волнующую его проблему, и при совместном просмотре книги психолог (родители) могут эти проблемы выявить и смоделировать ситуации с героями книги.

3. Виммельбух ненавязчиво тренирует память, внимательность, расширяют словарный запас, развивают кругозор, умение находить причинно- следственные связи.

Варианты игр и плюсы виммельбуха

Находить знакомые предметы, можно устроить соревнование «кто быстрее»;

- Искать на всех разворотах книги одного и того же персонажа;
- Составлять истории с персонажем – кто он, откуда и куда идёт, кого встретил, что делает;

- Изучать иностранный язык;
- Сравнивать изображения в книге с реальным пространством, окружающим ребёнка (парк, улица, дом), искать похожие предметы;

- Закрывать разворот после рассматривания и предложить малышу назвать, то что там было изображено.

- Книжки-картинки можно рассматривать бесконечно, придумывая всё новые и новые сюжетные линии, каждый раз задействуя разных персонажей и разные предметы.

- Работа с книжкой-картинкой активно развивает многие аспекты личности ребёнка: тренирует память, внимательность, усидчивость; расширяет словарный запас и кругозор; развивает мышление, воображение, понимание причинно-следственных связей; помогает освоить новые знания и понятия и т.д.

- Начинать игры с виммельбухом можно с самого раннего возраста.

- Совместный досуг и сотворение новой истории, опирающийся на индивидуальный опыт малыша, углубляет душевную взаимосвязь родителей и ребёнка.

- Наблюдая за тем, как малыш представляет ситуации и общение персонажей, родители могут проникнуть во внутренний мир крохи, узнать, что его волнует, с какими ситуациями он сталкивается в жизни – в детском саду, в школе, в общении со сверстниками. Поэтому психологи очень рекомендуют занятия с виммельбухом.

- Книжки- картинка активно используются логопедами в работе. Виммельбух эффективен для восстановления речевых навыков у взрослых, которые перенесли инсульт и различные травмы.

- Книжка-картинка способна надолго увлечь ребёнка, поэтому это настоящая находка в дороге, в гостях, в очереди и дома, когда нет времени уделить малышу достаточно внимания.

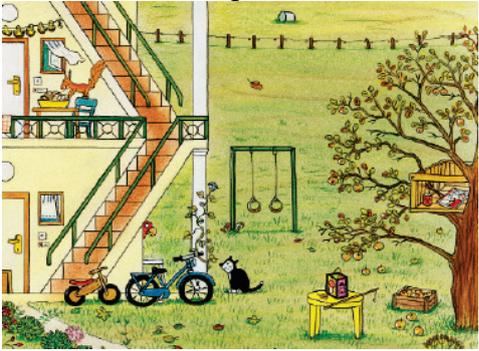
В процессе работы с *Wimmelbuch*, происходит активная работа мыслительных процессов, аналитических функций, обогащается словарь, формируются причинно-следственные связи, развиваются свойства внимания, усидчивость.

Организация образовательной деятельности с использованием виммельбуха

Возраст детей: 5-6 лет. Тема «Предметы ближайшего окружения» (посуда, одежда, головные уборы, игрушки и пр.)».

Название задания и эпизод книги	Образовательные задачи	Формулировка заданий и вопросов к детям
<p>№ 1. Название поры года, птицы, предметов домашнего обихода</p> 	<p><b>Познавательная деятельность.</b> «Читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какая птица на изображении и где она сидит? (Ворона, на крыше). Что возле нее падает с неба и почему? (Листья, осень).</li> <li>2. Что еще расположено на крыше? (Антенна, дымоход).</li> <li>3. Какое помещение мы видим на картинке? (Кухня).</li> <li>4. По каким признакам вы определили, что это кухня? (Посуда, продукты, мойка, плита).</li> <li>5. Какие объекты для приготовления пищи вы видите? (Кастрюля на плите, тарелки)</li> <li>6. Какие продукты представлены на изображении? (Яблоки, картофель и др.)</li> <li>7. Как думаете, кто проживает в этом помещении и почему? Это может быть одинокий мужчина? (Нет, потому что на стуле висит женская сумка, а на полке шкафа расположен игрушечный мишка).</li> <li>8. Что вы видите на кухне, что не относится к приготовлению пищи (Часы, люстра, дерево в горшке).</li> </ol>
<p>№ 2. Название профессий и процессов выполнения обязанностей</p>	<p><b>Окружающий мир и формирование словаря.</b> Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы (исправля-</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сколько человек вы видите на картинке? (4).</li> <li>2. Сколько живых существ вы видите (5, так как 4 человека и 1 собака)</li> <li>3. Чем занят мужчина в верхнем левом углу</li> </ol>

	<p>ет, наводит порядок), совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.</p>	<p>изображения? (Разводит руки, он удивлен и шокирован прорыву трубы).</p> <p>4. Что выполняет мужчина в центре картин-ки? (Ремонтирует трубу).</p> <p>5. Кем работают муж-чины, изображенные в нижней части картин-ки? (Водитель уборочной ма-шины и дворник).</p> <p>6. Какие дела они вы-полняют и почему за эту работу платят деньги (ма-стер ремонтирует трубу и у жителей дома будет вода, дворник – подметает и будет чисто).</p> <p>7. Кем работает муж-чина, нарисованный в левом углу изображе-ния? (Скорее всего он жи-тель дома, который вызвал мастера, так как у него нет формы и нет в руках ин-струментов).</p> <p>8. Это машина двор-ника расположена рядом с ним? (Нет, на машине надпись о ремонте, это машина мастера)</p> <p>9. Какая опасная си-туация отображена на ри-сунке? (Прорвало трубу, но более опасная – собака перебегает дорогу перед машиной, машина может причинить ей вред, к тому же собака мешает рабо-тать дворнику и водителю машины по уборке улиц).</p>
<p>№ 3. Рассматривание, определение праздника и кто чем занят из про-хожих</p>	<p><b>Окружающий мир и формирование словаря.</b> Побуждать детей к пониманию того, что человек практи-чески всегда чем-то занят. Определить,</p>	<p>1. Сколько людей вы видите на изображении? (6).</p> <p>2. Сколько лиц муж-ского пола, а сколько жен-ского? (2 мужского и 4 женского).</p> <p>3. Что увидел высо-</p>

	<p>чем заняты люди на картинке и какой праздник приближается.</p>	<p>кий парень с детьми, куда он может смотреть? (На афишу).</p> <p>4. Какой праздник может приближаться, по вашему мнению? (Хэллоуин, на афише характерная тыква).</p> <p>5. Чем заняты все персонажи изображения? Опишите их и расскажите.</p>
<p>№ 4. Рассматривание – что происходит на иллюстрации?</p> 	<p><b>Грамматический строй речи. Связная речь.</b> Строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.)</p>	<p>1. Каких животных вы видите на изображении? (Кот, белка и виднеется птица из-за угла).</p> <p>2. Что делают животные? (Кот наслаждается осенним днем/охраняет велосипеды, белочка собирается взять грибы для формирования запасов).</p> <p>3. Что белочка хочет сделать с продуктами? (Забрать для запасов на зиму).</p> <p>4. Как белочка пробралась в дом? (Забралась по лестнице или через открытое окно).</p> <p>5. Где обычно живет белочка? (В лесу). А где обычно живет кот? (Дома или на улице).</p> <p>6. Какие интересные предметы или объекты вы видите на картинке и зачем они нужны (Кормушка, спортивный турник, фонарик на стуле, ящик на земле).</p>
<p>№ 5. Рассматривание, название отображенных процессов, предметов, объектов</p>	<p><b>Природное окружение.</b> Устанавливать связи между состоянием поля и условиями сбора урожая. Развивать представ-</p>	<p>1. Какую технику мы видим на изображении? (Зерноуборочная машина, легковой автомобиль).</p> <p>2. Что может делать зерноуборочная машина осенью? (Собирать уро-</p>

	<p>ления детей о зерноуборочной технике, об урожае, пшенице. Дать представление о том, что из пшеницы выпекают хлеб. Рассказать о том, как сеют пшеницу, ухаживают за ней и собирают урожай. Дать представление о воздушном змее.</p>	<p>жай зерна).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Для сбора какого зерна может применяться такая машина? (Пшеница).</li> <li>Какой важный продукт готовят из пшеницы? (Хлеб).</li> <li>Как думаете, удалось собрать весь урожай? (Часть собрана, это видно по полю, другую часть необходимо собрать).</li> <li>Чем занят мальчик на картинке? (Пускает воздушного змея).</li> <li>Что такое воздушный змей? Пускали ли вы воздушного змея? Когда, с кем? Расскажите.</li> <li>Какие птицы летят в небе? (Журавли).</li> <li>Почему они улетаю-ют? (Скоро похолодает, летят зимовать на юг).</li> </ol>
<p>№ 6. Рассматривание, описание людей и предметов на иллюстрации</p> 	<p><b>Познавательные действия.</b> Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (цвету, форме, величине, строению, цвету).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Как называется зо-на помещения, изобра-женная на картинке? (Кухня).</li> <li>Кто находится на кухне? (Женщина и ребенок или девочка с куклой).</li> <li>Кто изображен на картине на стене? (Приве-дение). Кто мог его нари-совать? (Ребенок).</li> <li>Что расположено на полу кухни, назовите все предметы. (Один из них – миска для домашне-го питомца, скорее всего это кот с прошлых карти-нок).</li> <li>Какие два цвета преобладают на картинке? (Красный, желтый, неко-торые могут назвать – го-лубой).</li> <li>Давайте посчитаем, сколько объектов и какого</li> </ol>

		цвета на картинке, тогда и выявим лидирующий цвет.
--	--	--

Список использованной литературы

Использованная литература и интернет источники:

1. Жуковская Р.А. Роль картинки в воспитании ребенка дошкольного возраста/ Р.А. Жуковская
2. Михайлова И.М. Развитие речи дошкольников в процессе работы с книжками игрушками
3. Дворнякова О. Логопеды любят виммельбухи // [электронный ресурс] URL: <https://www.papmambook.ru/articles/2553/>
4. Виммельбухи. Самая полная подборка и обзор виммельбухов // [электронный ресурс] URL: [http://multimama.by/wimmelbuch1\\_samaya\\_polnaya\\_podborka\\_i\\_obzor\\_wimmelbuchov/](http://multimama.by/wimmelbuch1_samaya_polnaya_podborka_i_obzor_wimmelbuchov/)
5. Бебехер Ю. Виммельбух по ту сторону звука // [электронный ресурс] URL: <https://www.papmambook.ru/articles/2471/>
6. «Времена года» в исполнении Ротраут Бернер // [электронный ресурс] URL: <https://www.papmambook.ru/articles/63/>
7. Аромштам М. Роман в картинках и его читатели // [электронный ресурс] URL: <https://www.papmambook.ru/articles/66/>
8. Ключарева Н. Книга, которую можно изучать бесконечно // [электронный ресурс] URL: <https://www.papmambook.ru/articles/744/>

## Формирование познавательных потребностей детей

### ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ВОСПИТАННИКА "МИКРОБЫ ВОКРУГ НАС"

Абрамова Татьяна Алексеевна, воспитатель  
МАДОУ Трудармейский детский сад "Чебурашка" Прокопьевский МО,  
п. Трудармейский

#### Библиографическое описание:

**Абрамова Т.А.** Исследовательская работа воспитанника "Микробы вокруг нас" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

ФИО автора: Абрамова Татьяна Алексеевна

Исследовательская работа воспитанника:

**«Микробы вокруг нас»**

#### 1. Введение.

В последнее время взрослые постоянно говорят о коронавирусе. Из энциклопедии мы узнали, что коронавирусы— это семейство вирусов, которые поражают животных и людей. Коронавирус распространяется через капельки, которые образуются, когда больной человек кашляет или чихает. Кроме того, он может распространяться через кожу рук, когда кто-то касается любой загрязнённой поверхности, например дверной ручки, а затем загрязнёнными руками касается рта, носа или глаз. Каждый день мы слышим: «Носите маски», «Мойте руки с мылом! На грязных руках микробы, которые

проникают в организм человека, и он заболевает». Но действительно ли так уж страшны микробы, как их нам описывают взрослые? Мы решили узнать об этом поподробнее.

**Цель исследования:** определение наличия микробов на разных поверхностях

**Задачи исследования:**

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Проверить опытным путем наличие микробов на руках и поверхностях разных предметов.
3. Сделать соответствующие выводы: действительно ли нужно мыть руки и соблюдать правила личной гигиены, чтобы не заболеть

**Объект исследования:** микробы.

**Предмет исследования:**

1. Кожа рук и поверхности различных предметов

**Гипотеза:** если я узнаю, что микробы присутствуют повсюду, передаются и наносят вред человеку, то смогу сохранить своё здоровье.

**Методы исследования:**

- работа с информационными источниками
- опыты
- анализ полученных данных

## 2. Основная часть

Из интернета и книг я узнал, что микробы – это мельчайшие живые существа, которые нельзя увидеть, потому что они очень, очень маленькие, меньше самых маленьких насекомых. Микробы можно рассмотреть только с помощью микроскопа, не будь они такими шустрым и маленьким, мы бы обязательно увидели микробы, они присутствуют повсюду. Это экран телевизора, сотовые телефоны, ковры, грязные руки, фрукты, овощи и многое другое. Я рассмотрел картинки с изображением разных микробов. У некоторых есть хвостики, которые называют жгутиками. Жгутики вращаются, как пропеллер самолета, и микроб движется. Но у большинства микробов таких жгутиков нет. В жидкости они просто слегка подпрыгивают – как мячик, который мы бьем ладонью о пол. Там, где сухо, микробы переносят воздух (ветер). На Земле их бесчисленное количество. Микробы бывают полезные и вредные.

**Полезные** микробы помогают при создании разных лекарств, при выработке молочных продуктов: кефира, йогурта, сметаны, для создания удобрений для растений.

**Вредные** микробы, попадая внутрь организма вместе с пищей, начинают очень быстро размножаться и вредить ему. В результате у человека начинает болеть живот, начинается тошнота и рвота, может подняться температура, и человек попадает в больницу

Используя эти знания, мы попробуем провести опыты и узнать, что такое микробы и как они размножаются.

Для опытов нам понадобится:

- ✓ Зеркало
- ✓ Маска медицинская
- ✓ Ватный диск
- ✓ Емкость с новогодней мишурой

## 3. Практическая часть.

Чтобы узнать, есть ли на самом деле микробы, провели опыт:

### 3.1 Опыт №1 «Микробы на руках».

Ход эксперимента: спиртовой медицинской салфеткой протер ладони рук и рассмотрел салфетку, она оказалась грязной, а думал, что руки чистые. Затем помыл руки с мылом и повторил опыт. И увидел, что салфетка стала намного чище.

**Вывод.** На основании проведенного опыта сделал вывод: иногда руки кажутся чистыми, а на самом деле на руках находится огромное количество микробов, которые скапливаются на них вместе с частицами пыли.



### 3.2 Опыт №2 «Наличие микробов на коже яблока»

Ход эксперимента: для этого опыта взяли яблоко, купленное в магазине. Протерли яблоко медицинской спиртовой салфеткой. Затем рассмотрели салфетку, она оказалась грязной это и есть микробы, которые бывают на коже яблока или любого немытого фрукта.

Вывод: мы видим, что на кожице невымытого яблока действительно находятся микробы, и если мы будем, есть невымытые фрукты и овощи, то микробы попадут в наш организм и мы заболеет.

Следующие опыты показали, как передаются микробы.

### 3.3 Опыт №3 «Опыт с зеркалом»

Ход эксперимента: взял чистое зеркало. Близко приставив зеркало ко рту, покашлял. На нем появились капельки. Потом одел медицинскую маску и еще раз покашлял. Посмотрел зеркало. Оно оказалось чистым

**Вывод:** когда человек болен, чихает, микробы «разлетаются» повсюду и заражают рядом находящихся людей. Маска служит защитой для распространения микробов. В помещении, где находятся люди, скапливается много микробов, поэтому нужно проветривать помещение, как можно больше времени проводить на свежем воздухе.



Можно микробы увидеть и без микроскопа. Для этого мы провели следующие опыты:

### 3.4 Опыт №4 «Как передаются микробы»

Ход эксперимента: я взял чашу с мишурой. Опустил руки в чашу и перемешивал мишуру. А потом пожал руку другу. Друг пожал руку другому. У каждого оказались руки в мишуре.

**Вывод:** Мишура с рук как микробы, которые переходят от человека к человеку. А если мы заденем предметы, наши микробы перейдут и на них.



### 3.5 Опыт №5 «Размножение микробов»

Ход эксперимента: Я взял смыв со своей ладони и ладоней друзей, помазал им дно специальной чашки. Закрыл ее и поместил в теплое место. Через день увидел, что в чашке появились маленькие точки. Через несколько дней этих точек стало больше, и они увеличились. Появился запах плесени.

**Вывод:** из одного микроба получается много новых, таких же, как он микробов; в теплом месте во влажной среде микробы быстро размножаются. Попав в рот человека через грязные руки, микробы быстро размножаются, и человек заболевает.



## 4. Заключение.

В ходе проведенных опытов я узнал: микробы – мельчайшие живые частицы, они находятся везде. Чтобы уберечься от микробов, нужно соблюдать правила личной гигиены: почаще мыть руки с мылом, если заболел- носить маски, не есть невымытые фрукты и овощи. Ведь от такой простой процедуры зависит наше здоровье.

### Список литературы

1. Большая детская иллюстрированная энциклопедия. Москва. Эгмонт Россия ЛТД. 2000.
2. Н. В. Микляева, Ю. Н. Родионова «Развиваем способности дошкольников». И. Урмина, Т. Данилина «Инновационная деятельность в ДОУ».

3. Л. Д. Морозова «Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике».
4. А. М. Щетинина «Учим дошкольников думать» (игры, занятия).

## **ОПЫТ РАБОТЫ "ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА"**

Бибишева Алена Рашидовна, воспитатель  
МКОУ Квитокская СОШ № 1, рп Квиток

### **Библиографическое описание:**

**Бибишева А.Р.** Опыт работы "Экологическое воспитание детей дошкольного возраста" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

Бибишева Алена Рашидовна

### **Опыт работы**

#### **Экологическое воспитание детей дошкольного возраста**

В своей работе использую программу Николаевой С.Н. «Юный эколог». Много внимания уделяю изучению природы родного края, используя новинки методической литературы. Продуманная организация и оборудование обеспечивают возможность осуществлять экологическое воспитание детей различными методами: заочные путешествия, прогулки, наблюдения, игры, дискуссии, беседы.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное значение, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, что является частью духовной культуры. Экологическое воспитание детей, таким образом, есть целенаправленный процесс.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребёнка осознано правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его, и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Результатом экологического воспитания является экологическая культура личности.

Для становления экологически воспитанной личности в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения решаю следующие задачи:

1. Формирование у детей элементов экологического сознания. Освоение ребёнком экологического сознания определяется содержанием и характером (степенью сложности) знания о природе. Это должны быть знания экологического содержания, отражающие ведущие взаимосвязи природных явлений.

2. Формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе; при этом деятельность детей должна иметь природоохранный характер. В ходе реальной деятельности в природе (уход за животными, растениями в уголке природы и на участке) дети осваивают умения создавать для растений и животных условий близкие к природным, с учётом живых организмов.

3. Воспитание гуманного отношения к природе – гуманное, познавательное, эстетически-теснейшим образом связано с содержанием осваиваемых знаний. Знания экологического содержания регулируют и направляют поведение и деятельность детей в природе.

Наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания является дошкольный возраст.

Решение этих задач осуществляю в ОД, в повседневной деятельности (игры, труд, наблюдения, прогулки), экскурсиях.

*Цель:* уточнить представления детей о природных явлениях в неживой природе, устанавливать видимые причины зависимости между ними; подводить детей к пониманию зависимости в жизни растений и птиц.

Формировать эстетическое отношение к природным явлениям.

Закрепить представления детей о переходе воды в твёрдое состояние и обратно при изменении температуры.

Познакомить детей с разными семенами цветочных растений.

Уточнить правила посадки и ухода за рассадой.

Воспитывать любовь к природе и умение защищать её.

В процессе систематической работы, дошкольники способны уже понимать связь комплекса признаков, зависимость жизни живого существа (кроме воды, растениям нужен свет, тепло, рыхление т.д.) правильная постановка экологического воспитания зависит от контакта с природой, непосредственно и постоянно окружающей ребёнка, разнообразия приёмов в работе педагога-воспитателя. Только тогда имеется возможность получить нужный результат.

Начала работу по экологическому воспитанию детей в детском саду с организации природной зоны, той части помещения и участка дошкольного учреждения, на котором произрастают растения, содержатся какие-либо животные. В нашем зимнем саду есть условия для ознакомления детей с окружающей природой. Имеется большое количество комнатных растений, аквариум, в специальном вольере живут волнистые попугаи, морские черепахи. Дети с удовольствием ухаживают за растениями и обитателями «живого» уголка. Растения, размещенные в зимнем саду, хорошо себя чувствуют, здоровые, ухоженные живые существа, что является результатом полного соответствия их потребностей и условий обитания. В педагогическом отношении это имеет наибольшее значение.

На территории дошкольного учреждения имеются различные деревья и кустарники, где организуем наблюдения за природой. На участке отведено место для огорода, который является общим для всех детей. На огороде дошкольники выращивают такие овощные культуры: свекла, укроп, лук репчатый, кабачок, томат, перец, морковь. Дети с удовольствием занимаются посадкой и прополкой, поливом овощных культур. Дети гордятся собранным урожаем осенью. Также на территории имеется поле злаковых культур, где дети знакомятся с тем как растет хлеб, рассматривают колосья.

Вместе с детьми выращиваем рассаду цветов, весной высаживаем её в клумбы, ухаживаем за ней. И очень приятно наблюдать, как наши ребяташки «хлопочут» над каждым цветочком, каждым листочком.

Каждое лето на наших клумбах цветут цветы, которые мы сажаем вместе с детьми, затем ухаживаем за ними, любуемся их красотой. Территория участка детского сада хорошо озеленена. Зеленый щит из деревьев и кустарников позволяет создать территорию с особым - улучшенным микроклиматом, т.е. хорошую среду для пребывания детей.

Озеленение участка разнообразно и красиво, что создает благоприятную визуальную среду. На нем растут береза, тополь, ели.

Новая и интересная форма работы по экологическому воспитанию в нашем детском саду – это организация и создание *экологической тропы* – учебный специально оборудованный маршрут на территории детского сада.

Значение тропы разнообразно: проведение воспитательно-образовательной работы с детьми, просветительной работы с сотрудниками дошкольного учреждения и родителями детей. На маршруте нашей экологической тропы имеются лекарственные травы (крапива, цвет липы и т.д.). Дети знают правила сбора лекарственных растений и их применение.

Систематически упражняю детей на экологической тропинке в выполнении *правил поведения в природе*:

- В лесу надо ходить по тропинкам, т.к. можно случайно наступить на насекомых;
- На утоптанной земле дождевым червям трудно делать свои ходы и почва не рыхлится, а корни растений без воздуха «задыхаются» и постепенно отмирают;
- Нельзя разжигать костры, ломать ветки, рвать много цветов.

Среди разнообразных методов экологического воспитания дошкольников ведущее место отвожу наблюдению. *Наблюдение* – это специально организованное воспитателем целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Метод наблюдения в экологическом воспитании детей является основным. Необходимость и значение его использования связаны с характером знаний доступных детям дошкольного возраста. Основной запас накопленных ребёнком в дошкольном возрасте знаний – это представления, т.е. образы воспринятых им ранее объектов, явлений. Наблюдения позволяют показать детям природу в естественных условиях во всём её многообразии.

В своей работе с детьми использую цикл наблюдений на одну тему. Отдельно взятый цикл – это ряд взаимосвязанных наблюдений за конкретным объектом. В таких наблюдениях я распределяю весь объём знаний на «порции» (наблюдения), что обеспечивают постепенное, а значит более надёжное их усвоение. Для этого я специально планирую цикл наблюдений.

Начиная с младшей группы, систематически планирую и провожу целенаправленные циклические наблюдения за живыми объектами на прогулке (кошка, собака, птица), воспитывая бережное отношение к животному миру.

Дети, владеют элементарными правилами ухода за растениями, животными, знают их строение, повадки, правила ухода, назначение; какую пользу приносят те или иные животные. Очень любят дети кормить птиц, особенно зимой, когда им не хватает корма, весной проводился конкурс на лучший скворечник, осенью вместе с детьми изготавливаем кормушки для птиц.

Постоянное общение с животными, птицами, участие в выращивании цветов, овощей, подкормка птиц в зимнее время – это хорошие условия для выработки у детей навыков заботливого, гуманного отношения ко всему живому.

Систематически планирую и провожу целевые прогулки и экскурсии (в парк, уголок леса). *Экскурсии* – один из основных видов занятий и особая форма организации работы по экологическому воспитанию. На экскурсиях знакомя детей с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе. Экскурсии способствуют развитию наблюдательности, возникновению интереса к природе.

В экологическом воспитании дошкольников широко использую разнообразные игры: дидактические, предметные, настольно-печатные игры, словесные, подвижные, творческие, строительные, сюжетно-ролевые. В процессе дидактических игр, дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков.

Очень нравятся детям предметная игра «Детки на ветке». Целью этой игры является закрепление знаний детей о листьях, плодах, деревьях и кустарниках, учатся подбирать их по принадлежности к одному растению.

Также использую в своей работе с детьми словесные игры. *Словесные игры* – это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Эти игры я использую для закрепления у детей знаний о свойствах и признаках

тех или иных предметов. В некоторых играх знания о природе обобщаются и систематизируются.

С целью обогащения знаний детей я в своей работе по экологическому воспитанию использую художественную литературу природоведческого содержания. Это помогает мне учить детей глубже всматриваться в окружающий мир, искать ответы на многие вопросы.

В конце каждого времени года организуем выставки работ детей по изобразительности на экологические темы: «Когда идёшь по тропинке», «Мои любимые цветы», «Осень» и т.д.

Стараюсь, как можно больше дать детям знаний о своей области.

Работая в этом направлении, дети более сознательно стали относиться к окружающей природе. Они уважают всё живое, бережны и внимательны к нему.

Также мною проводилась работа с родителями. Эта работа была направлена на привлечение семьи к экологическим проблемам и вовлечение родителей в совместную с детским садом эколого-оздоровительную работу с детьми. В процессе работы выяснилось, что многие родители сами пренебрежительно относятся к требованиям предъявляемым детям в ДООУ с точки зрения экологического образования- не соблюдают правила поведения в природе. А на замечания своих детей не реагируют, подвергают сомнению слова воспитателя, тем самым подрывая его авторитет. Такой подход сводит к нулю все, чему мы стараемся научить детей. Поэтому пришлось параллельно с детьми проводить работу с родителями. Были проведены мастер –класс по изготовлению игрушек из бросового материала, консультации, родители вовлекались мной в изготовление стенгазет, гербариев, изготовление кормушек, скворечника, цветочных клумб, облагораживание участка в весеннее время года. Регулярно выставлялись педагогические ширмы с народными приметами, загадками и стихами. В нашем детском саду постоянно проводятся выставки поделок и рисунков «Лето красное», «Лес – наше богатство», «Здравствуй, осень золотая», «Зимние забавы», «Елочка- зеленая иголочка» и др. Многие родители охотно принимают в них участие

В результате проделанной работы есть положительные результаты:

- сформированы начала экологической культуры у детей;
- сформировано осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление;
- дети учатся практическим действиям по охране природы;
- развиваются умственные способности детей, которые проявляются у умения экспериментировать, анализировать, делать выводы;
- у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Все хорошее в людях - из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души!

## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КОТОРЫЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ В ПРАКТИКЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воробьёва Анна Николаевна, воспитатель  
МБДОУ ЦРР № 55 "Загадка", г. Псков

### Библиографическое описание:

**Воробьёва А.Н.** Нетрадиционные техники изобразительной деятельности, которые используются в практике с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

### Воробьёва Анна Николаевна

#### Нетрадиционные техники изобразительной деятельности, которые используются в практике с детьми дошкольного возраста

«Дошкольный возраст – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир».

Ребёнок живёт в огромном реальном мире, в котором многое для него пока ещё недостижимо в силу его возрастных особенностей. Мы, взрослые, являемся посредниками между окружающим миром – миром природы, людей, вещей, искусства. И нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на всё новое, удивительное, яркое душой ребёнка. Воспитание чувств ребёнка начинается с красоты. Потребность в красоте и доброте появляется у малыша с первых дней его жизни: он тянется к красивой игрушке, замирает, услышав звуки музыки; немного повзрослев, рассматривает яркие иллюстрации в книжке, пытается изобразить на бумаге только ему понятную красоту.

Красота – это первая ступень в воспитании чувств, эмоциональной отзывчивости. Только на эмоциональной основе устанавливаются прочные связи ребёнка с окружающим миром и удивительным миром искусства. Красота и доброта всегда идут рядом. Наша задача – опираясь на представления ребёнка, повысить уровень его восприятия, научить понимать истинную красоту, которая может быть разной: яркой и громкой, тихой и спокойной, скромной и неброской; понятие доброты необходимо наполнить многообразием её жизненных проявлений: учить не только воспринимать прекрасное о доброе и любоваться красотой, но и беречь её, не только откликаться на доброту, но и самим творить добро.

Чем раньше ребёнок начнёт осваивать эстетические отношения, тем глубже и ценнее будет его эстетический опыт, тем ярче у него будет развито эстетическое восприятие мира. Но формирование эстетических отношений невозможно без восприятия красоты окружающего мира, без формирования навыков и умений отражать эту красоту в предметной действительности. Этому нужно учить шаг за шагом, от простого к сложному.

Рисование – важнейшее средство эстетического воспитания. А художники Древней Греции считали, что обучение рисованию необходимо не только для многих практических ремёсел, но и важно для общего образования и воспитания.



В процессе изодейтельности совершенствуются такие функции как: зрительное восприятие, воображение, память, мыслительные операции (сравнение, обобщение), формируются элементарные графические умения столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма.

Современные дети активно осваивают виртуальный мир. В то же время у них наблюдается снижение интереса к окружающему, в детском сознании стираются грани между добром и злом, красивым и безобразным.

Несомненно, основы развивающейся личности закладываются в детстве, и существует опасность, что общество в будущем может получить бездуховное поколение, равнодушное к живописи, не понимающее музыку, поэзию. Поэтому сегодня эстетическое развитие выходит на первый план, есть необходимость в пересмотре его идей, поиске новых подходов, позволяющих выстраивать процесс эстетического развития в соответствии с интересами ребёнка, его потребностями, способностями.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение её уже должно начаться в дошкольном детстве. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность в детском саду. Детское изобразительное творчество нередко поражает своей непосредственностью, буйством фантазии. Распространено мнение, что роль взрослого в развитии изобразительной деятельности дошкольников должна сводиться лишь к невмешательству в процессе самовыражения ребёнка. Такое отношение к детскому творчеству ошибочно. Что может выразить ребёнок, если его жизнь бедна чувствами и впечатлениями, если он не имеет необходимых материалов для творчества и не владеет элементарными изобразительными умениями? Безусловно, не следует навязывать ребёнку своё видение мира, свои вкусы. Надо стремиться к тому, чтобы обучение умениям не вытесняло непосредственности детского восприятия. В процессе рисования ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное, создавая изображение, ребёнок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно, использовать их. Ещё Аристотель отмечал: занятие рисованием способствует разностороннему развитию ребёнка.

#### **Актуальность и новизна.**

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное самовыражаться.

Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом.

Актуализация и развитие творческого потенциала личности предполагает её включённость в творческий процесс, что приводит к появлению психических новообразований (многозначности мышления, произвольности психических процессов рефлексии, самоконтроля), и в итоге личность переходит на более высокую ступень развития.

Рисование — это творческий акт, позволяющий ребёнку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды. Это не только отражение в сознании детей окружающей и социальной действительности, но и её моделирование, выражение отношения к ней. Некоторые ученые склонны рассматривать рисование как один из путей выполнения программы совершенствования организма.

Изобразительная деятельность, в частности детское рисование, включает в себе большие возможности. Рисование самое естественное и увлекательное занятие дошкольников. Это первый опыт выражения своего отношения к окружающему миру. Дети с малых лет тянутся к ярким краскам и карандашам, пытаются чиркать везде, куда упадет взгляд. Родители получают большой стресс от этого. Однако, навыки рисования должны быть освоены, так как в школе очень много требований именно по этим навыкам. Большинство взрослых людей в своих навыках изобразительного искусства достигают не многого сверх того, что они умели к 9-10 годам жизни. Если такие навыки умственной деятельности как речь, подчерк, по мере взросления человека изменяются и совершенствуются, то развитие навыков рисования у большинства, почему-то прекращается в раннем возрасте. И если дети рисуют как дети, то многие взрослые тоже рисуют как дети, каких бы результатов они не достигали в других сферах. Мало того, обычно взрослые со страхом воспринимают предложение, что-нибудь нарисовать. Причина данного явления в общепринятой культуре нашего общества. Ведь намного важнее уметь читать и писать, чем рисовать. Поэтому и не стоит удивляться тому, что взрослые не умеют рисовать, а дети, окончивая начальную школу, бросают заниматься изобразительной деятельностью и, таким образом, останавливают развитие навыков рисования. Но, как показывает опыт, наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная от формирования личности и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина.

Все дети любят рисовать. Творчество для них — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание “остановить прекрасное мгновенье”, отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги. Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения. Только нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, благодаря рисованию он постигает, иногда моделирует действительность, легче воспринимает болезненные для него образы и события. Одно из самых мощных выразительных средств, которыми пользуется изобразительное искусство, это краски, воплощающие многообразие окружающего мира детей. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Освоение нетрадиционных методов рисования, позволяет наполнить занятие положительными эмоциями, сделать каждое занятие праздником. Нетрадиционные методы рисования развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе. Нетрадиционные методы рисования можно использовать не только на занятиях по изобразительности, но и на других занятиях, и в свободное от занятий время. Интерес у детей появляется, когда все занятия проводятся комбинированными.

В результате использования нетрадиционных способов рисования дети приобретают знания, умения, навыки изобразительной деятельности; учатся чувствовать и применять цвет, форму, линию, материал как средство выражения образа; не только замечать прекрасное в жизни, но и отражать это в своем творчестве; а также самостоятельно осуществляют поиск нешаблонных путей решения художественного образа.

Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды надо учитывать, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т. д.). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми этими предметами можно обогатить уголок продуктивной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что в данный момент радует, интересует, повергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет не интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

### **Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей**

1. Граттаж - способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография. Произведения, выполненные в технике граттаж, отличаются контрастом белых линий рисунка и чёрного фона.

В технике граттаж мы с детьми используем гуашь или тушь, воск, острые предметы, например перевернутую часть кисточки. Данная техника развивает художественный интерес у воспитанников, любовь в творчество, фантазию и воображение. Так же развивается мелкая моторика, ориентация в пространстве, умение работать с различными художественными техниками. С помощью процарапывания получаются оригинальные контрастные композиции.



Эта техника практикуется со средней группы, так как нужно приложить усилия, чтобы процарапать лист, покрытый воском и тушью.

2. Монотипия пейзажная – считается одной из простейших нетрадиционных техник рисования. Это простая, но удивительная техника рисования красками (акварелью, гуашью и пр.). Она заключается в том, что рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую. Полученный отпечаток всегда уникален, т. к. создать две одинаковых работы невозможно. Полученные кляксы можно оставить в первоначальном виде, или продумать подходящий образ и дорисовать недостающие детали. Количество красок в монотипии — любое. Для рисования в технике «Монотипия» нам понадобится: плотная бумага любого цвета, гуашевые или акварельные краски, кисти, банка с водой, салфетки. Данная техника легко превращается в игру если вы находитесь в ясельной группе. Монотипия способствует развитию ребенка: совершенствует мелкую моторику, формирует такие важные психические функции, как мышление, воображение, память. Развивается цветовосприятие — воспитанник познает воз-

возможности цвета, проникается им. Сам процесс создания рисунка превращается в волшебное действие, игру, фокус.

3. Рисование солью, песком, манкой – этот вид рисования подходит с самого раннего возраста. Начинается он с обычного хаотичного рисования и свободной игры с манкой в тарелке или подносе. Продолжается рисованием простых объектов: цветочки, солнышко и лучики, тучки и дождик, домик и заборчик. Усложняется в старшем дошкольном возрасте. Рисование песком или другими сыпучими материалами для детей – замечательный способ эмоциональной терапии, рекомендуемый детскими психологами, и средство развития воображения, расширения творческих навыков. Для ребенка возиться с сыпучим материалом – большое удовольствие, занятие подходит для дошкольников разных возрастных групп. Художественную терапию песком советуют психологи, дефектологи, логопеды, ее легко могут организовать как воспитатели, так и родители дома. При работе с данной техникой, ребенок расслабляется, включает фантазию и воображение, развивает мелкую моторику, сенсорное восприятие, творческое мышление, избавляется от плохих мыслей и стресса.



4. В рисовании обычно задействованы обе руки, что положительно влияет на развитие и правого, и левого полушарий мозга. В своей работе я использую не только песок, соль, но и различные крупы, мелкие камешки. Каждый ребенок будет задействован в процесс, что немало важно. Никто не останется равнодушен при работе в данной технике.

#### **Библиографический список**

1. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. (Серия “Вместе с детьми”).)
2. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. Пособие для учащихся пед. Училищ по спец. 2002 и 2010/Под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой. - М., Просвещение, 1979. – 272 с., 4 л. ил.
3. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., “Просвещение”, 1976.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008. 96 с. + 16с. цв. вкл.
5. Вербенец А.М., Вершинина Н.А., Горбова О.В., Немченко Л.В. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста. Программа учебного курса и методические рекомендации. - М.: Центр пед. образования, 2008. - 112 с.
6. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. -М.: Педагогическое общество России, 2005. -144 с.
7. Иванова О.Л., Васильева И.И., Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
8. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009
9. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СКАЗКОТЕРАПИИ ПО СКАЗКЕ К. И. ЧУКОВСКОГО «АЙБОЛИТ»

Горничева Алла Викторовна, воспитатель  
Емельянова Ольга Анатольевна, воспитатель  
ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям № 4, Ростов-на-Дону

### Библиографическое описание:

Горничева А.В., Емельянова О.А. Конспект занятия с использованием сказкотерапии по сказке К. И. Чуковского «Айболит» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

### «Айболит в гостях у детей»

**Воспитатели:** Горничева А В

Емельянова О А

### Программное содержание:

Воспитывать у детей уважение к людям разных профессий;

Воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказать помощь друг другу;

Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи;

Закреплять умения выразительно пересказывать отрывки из знакомых произведений, отвечать на вопросы;

Расширять представления детей о профессии: врача;

Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья;

### Предварительная работа:

Экскурсия: в медицинский кабинет;

Рассматривание картин, иллюстраций на тему: «профессии»;

Чтение произведения К.И. Чуковского «Айболит».

### Ход занятия:

#### Воспитатель:

Ребята, посмотрите, как много здесь игрушек? Вы узнаете их, это же наши любимые игрушки!

#### Воспитатель:

(Обращает внимание на сидящих в середине зала зайку и мишку). А вы не заметили ничего необычного? Ребята по-моему с нашими игрушками, что-то произошло.

#### Дети:

Наши игрушки заболели.

#### Воспитатель:

Ребята как мы можем им помочь?

#### Дети:

Обнять, покачать, сказать им добрые слова.

#### Воспитатель:

Что же нам делать? Как ещё мы можем помочь нашим любимым игрушкам? Кто их может вылечить? Подскажите.

#### Дети:

Врач, медсестра.

#### Воспитатель:

Правильно.

#### Воспитатель:

Я знаю, кто еще нам может помочь. Вот послушайте.

Всех на свете он добрей, Лечит он больных зверей, И, однажды, бегемота Вытащил он из болота. Он известен, знаменит. Это доктор ...



**Дети:**

Айболит.

**Воспитатель:**

Правильно я думаю вот он-то нам точно поможет, вылечит наши игрушки, но где, же нам его найти, и как позвать сюда на помощь? Что надо сделать? Как вы думаете?

**Дети:**

Позвонить по телефону 03.

**Воспитатель:**

Молодцы. Это номер скорой помощи. А вот и телефон, по которому мы сможем позвонить и вызвать врача (Обращаю внимание на телефон, подходим. Прежде чем воспитатель будет звонить по телефону, напомнить детям основное правило).

**Воспитатель:**

(набирает номер)

Алло! (на том конце провода воспитателю громко отвечают: «Айболит слушает!»)

Здравствуйте, уважаемый доктор Айболит.

**Айболит:**

Здравствуйте!

**Воспитатель:**

Приезжайте, доктор  
В гости к нам скорей  
И, спасите доктор,  
Наших малышей.

**Айболит:**

Что такое? Неужели  
Все игрушки заболели?  
Ладно, ладно, побегу,  
Всем игрушкам помогу.

**Айболит:**

Только, где же вы живёте, как я вас найду?

**Воспитатель:**

Ребята, скажите скорее доктору как нас найти, где мы живем.

**Дети:**

Мы живем в городе Ростове -на -Дону

**Айболит:**

Здравствуйте!

**Дети:**

Здравствуйте!

**Айболит:**

Вот и я. Доктора вызывали. Рассказывайте, что у вас случилось?

**Воспитатель:**

Уважаемый доктор, сейчас ребята вам всё расскажут.

**Айболит:**

Я вас внимательно слушаю, показывайте скорей своих больных.

**Ребенок:**

(берёт зайчика, рассказывает своими словами)

**Айболит:**

Да, все ясно! Он, наверное, замёрз и заболел.  
(наклоняется к зайчику, слушает). Не волнуйтесь, сейчас мы его вылечим.

**Айболит:**

Вытрем его насухо полотенцем и напоим теплым чаем с малиной, уложим его в кроватку и укроем тёплым одеялом. Уважаемая медсестра, помогите больному (м/с выполняет действия). Вот и все в порядке.

**Дети:**

Спасибо, Айболит.

**Айболит:**

Теперь ваш Зайка здоров, и мы можем поиграть с ним.

**Айболит:**

Кто ещё болен? А что случилось с Лисой?

**Ребенок:**

Ее укусила оса

**Айболит:**

(осматривает). Лапка болит. Мы ее сейчас перевяжем. Вот и все

**Айболит:**

А давайте-ка, ребята, все вместе, дружно поиграем в весёлую игру.

Проводится музыкальная игра-танец «Песенка доктора».



**Айболит:**

Вам понравилось, как мы дружно и весело играли? Для того чтобы у вас всегда так было весело, никогда не оставляйте и не бросайте своих друзей - игрушки. Не обижайте их, берегите. Вы знаете, ребята, в народе есть такая мудрая пословица «Нет друга ищи, а найдёшь, береги».

**Айболит:**

Ребята, а как вы понимаете эту пословицу?

**Воспитатель:**

Спасибо вам, уважаемый Айболит. Вы нам очень помогли, спасли наших друзей, и даже научили веселой игре.

(Раздаётся телефонный звонок)

**Воспитатель:**

Ой, ребята, у нас зазвонил телефон, наверное, это вас, уважаемый доктор.

**Айболит:**

Алло! Айболит слушает!

Голос (ребенок):

Добрый доктор Айболит

Приходите к нам скорей

Излечите всех лесных зверей.

**Айболит:**

Уже выезжаю. Если я не пойду, что станет с ними, с больными, с моими зверями лесными.

**Воспитатель:**

Ребята, не будем мешать Айболиту, он занят очень важным делом, он лечит зверей, наших лесных друзей.

**Воспитатель:**

Вот пришла к Айболиту лиса:

**Лиса:**

Ой, меня укусила оса!

**Воспитатель:**

И пришёл к Айболиту барбос:

**Барбос:**

Меня курица клюнула в нос!

**Айболит:**

Вот и вылечил я их,

Вот и вылечил больных.

И пошли они смеяться,

И плясать и баловаться.

**Айболит:**

Дорогие ребята и зверята, пришло время нам пора прощаться, перед тем как с вами проститься мне хочется вам сказать, не болейте, закаляйтесь и зарядкой занимайтесь. Вставайте скорее все на зарядку.

Проводится подвижная музыкальная игра «Звериная зарядка».

**Воспитатель:**

Ребята, вот и закончилась наша игра. Мы сегодня еще раз смогли встретиться с замечательным сказочным героем добрым доктором Айболитом, который вылечил всех наших друзей.

**Воспитатель:**

Ребята, а кто лечит, когда мы заболеем?

**Дети:**

Врач, медсестра.

**Воспитатель:**

А как зовут нашу любимую и уважаемую медсестру, которая первая всегда приходит к нам на помощь? (Дети отвечают).

**Воспитатель:**

Ребята, работа врача очень нужная и важная.

В городе каждом и в селах – повсюду

Трудятся добрые, чуткие люди.

Если внезапно случится беда,

Врач, медсестра вам помогут всегда!

## ПРАЗДНИЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ВСТРЕЧА ВЕСНЫ»

Горничева Алла Викторовна, воспитатель  
Емельянова Ольга Анатольевна, воспитатель  
ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям № 4, Ростов-на-Дону

### Библиографическое описание:

Горничева А.В., Емельянова О.А. Праздничное мероприятие «Встреча весны» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

Праздничное мероприятие «Встреча весны»

Воспитатели: Горничева А В

Емельянова О А

Цель: знакомство детей с народным обрядом **встреча весны**, участие в создании своего обряда, опираясь на традиции предков.

Задачи:

1. Обогащать речь детей через использование эмоционально-окрашенной лексики, стимулировать речевую активность.
2. Систематизировать и углублять знания о явлениях природы (**весна**) через фольклор и русские народные песни, хороводы.
3. Развивать аналитическое, эстетическое восприятие, устойчивое внимание, память, воображение
4. Развивать способность к импровизации, чувство ритма, умение играть на музыкальных инструментах.
5. Продолжить работу над пластичностью, творческим воображением.
6. Воспитывать в детях чувство красоты к природе, музыке; уважение к своему народу, любовь к Родине.

Методы и приёмы:

Наглядно – слуховые:

Внесение народной музыки в исполнении хоров, оркестров народных инструментов.

Наглядно – зрительные:

Внесение картинок праздников; Масленица, Жаворонка, Благовещение, изображение Ярилы – Солнца: (

**Словесные:**

**Словесная инструкция**

Использование художественного слова

Решение проблемных ситуаций

Практические:

Музыкальные игры.

Подражание голосом, мимикой.

Движение под музыку.

Материалы, оборудование: русские народные костюмы, иллюстрации с изображением народных праздников (Масленица, Жаворонки, Благовещение, картинки с изображением Ярило Солнца, музыкальные инструменты (свистульки, аудиозапись песен – **веснянок и народных мелодий**).

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций с изображением народных гуляний **весной**, прослушивание народной музыки, беседы о наступающей **весне**, заучивание закличек, народных игр, движение хоровода.



Ход мероприятия:

Ведущая: «Здравствуйте ребята»

Дети: Здравствуйте

Ведущая: Здравствуй, небо голубое

Дети: Здравствуй,солнце золотое

Ведущая Люди с песней просыпайтесь

Все вместе: И друг другу улыбайтесь!

Ну вот, как мы замечательно поприветствовали друг друга. Вижу, что настроение у вас веселое, бодрое, а значит, вы легко отгадаете мою загадку.

Тает снежок,

Ожил лужок,

День прибывает,

Когда это бывает? (*Весной*)

Правильно **весной**.



На Руси всегда очень серьёзно относились ко времени года, предшествующему лету - красавице **Весне**. **Весну** всегда ждали, встречали, закликали, гукали, чтобы пришла она с теплом, с доброй погодой, с хлебом, с богатым урожаем.

**Весну** встречают несколько раз.

Первый раз в конце февраля или в начале марта, начинали тогда, когда это показы-вала сама природа: снега тают, с крыш капает, птицы прилетают и начинают петь по-весеннему. Устраивали гулянья, игры, ходили в гости, сжигают и соломенное чучело.

Какой же это праздник?

Дети: Масленица

Ведущая: Да правильно праздник Масленица.

А что же еще делали на праздник Масленицы?

Ответы детей. На масленичной неделе катаются на санях со снежных гор, разъезжают на тройках коней, угощаются блинами.

Ребята, а на что похожи блины.

Дети на солнце.

**Ведущая: Правильно на солнце.**

А давайте с солнышком поиграем? Ведь весной очень часто идет дождь и появляются тучки.

**Игра с прищепками «Тучки и солнышко»**

Дети развешивают тучки на веревке с помощью прищепок.

- Постучите пальчиками по столу, как капельки дождевые падают на землю. Вот пошел сильный дождь, капельки стучат сильно и быстро. Вот дождик стал слабеть, стучим тихо, редко. Вот упала последняя капелька, стукните пальчиком один раз. Вот и солнышко выглянуло. Сделайте солнышку лучи из прищепок.

Подул легкий ветерок, подуйте тихонько. Вот ветерок подул сильнее, подуйте сильно. Ветер разогнал тучи, снимайте их с веревочки.

**Упражнение «Капельки-дождейки»**

- После дождя на цветочках, на листочках остались капельки-дождейки. Возьмите пипетки и с их помощью сделайте капельки на цветочках и листочках

Знаете, что солнце наши предки называли Ярило и изображали красивым голубоглазым юношей, с развивающимися светлыми волосами, скачущим на коне

А какой народный танец похож на солнце?.

Ответ детей Хоровод

Давайте и мы с вами исполним наш хоровод " Как всходило красно солнышко".

В хороводе могут участвовать множество народу, без ограничения. А ещё после вождения хороводов люди отмечают невероятный подъём сил и настроения.



Второй раз **встречают весну в конце марта**. Считалось, что с этого момента свет и тепло начинают прибывать, а тьма и холод уходить

Воспитатель: - Какие названия имел месяц март в народном календаре?

Дети: Протальник, водотек, капельник, весновей, огородник, утро года.

Воспитатель: - Бывало и так, что март наступил, а погода не всегда радовала людей, часто зима не хотела уходить. Вот и приходилось людям весну в гости зазывать. Давайте и мы вспомним заклички весны.

Дети: «Ой, весна моя

Ты, весняночка!

Из-за темных лесов,

Из-за синих морей приходи!

Солнцем, светом озари!»

\*\*\*

Весна, весна красна,

Тепло солнышко,

Приди скорей,

Согрей детей!

Приди к нам с радостью,

С великой милостью,

Со льном высоким,

С корнем глубоким,

С хлебом богатым!

Воспитатель! Дальше надо спросить на чём **весна пришла?**

Ответы детей На лёгком ветерке, на красивой веточке, на быстром коне, на крыльях птиц, на почках деревьев. (можно дополнить на сохе, бороне, на пшеничном пирожке)

Выбирается понравившийся ответ.

.Воспитатель:.. Теперь спросим, что **весна нам принесла**

Ответы детей: Тёплое лето, счастье, радость, богатый урожай, хлеба, фруктов, овощей, яркое солнышко...Выбираются несколько самых интересных ответов.

Праздник **встречи Весны** проводили у обрядового деревца, которое украшали лентами, бумажными цветами, колокольчиками. Обрядовое дерево носили по селу, чтобы украсить его мог каждый, а потом украшенное дерево приносили туда, где **весну кликают**.

Ребята а давайте мы с вами тоже украсим наше дерево. А посмотрите что это у нас на веточках сидят. Да это же птички. А птички не простые. Это же свистульки. Мы свистульки все возьмем, и птиц волшебных позовем. Игра в свистульки.

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем около нашего дерева в Хороводную - игру «А мы просо сеяли,

Нужно встать стенка на стенку взяться за руки. Дети играют в игру

Третий раз **встречают весну в апреле**, когда расцветает верба - пушистыми желтыми, без зеленых листьев. В это время радуются цветению весенних цветов, траве, теплу, солнцу.

Это праздник "Благовещение"

Просят у **весны милости**, радости и урожая, так как начинался сев хлеба. Проводили обряд отпускания птиц на волю. На Руси **весну** ждали с большим нетерпением и верили, что ускорить приход её могут птицы. Поэтому издревле существовал такой красивый обычай в этот праздник отпускать птиц на волю, чтобы вместе с птицами полную свободу от зимы обретала и природа, чтобы вместе с вольной жизнью и звонким пением птиц в свои права полностью вступала **весна**.

Мы с вами и пели, и плясали, и птиц звали, пора еще раз **весну красную позвать**



**Весна красна,**  
На чем пришла,  
На сохе, на бороне,  
На румяном пирожке.  
Что ты нам принесла.  
И теплое лето и ясное солнышко и богатый урожай.

**Выход Весны.**

**Весна:**

Здравствуйте, друзья,  
А вот и я, **Весна - красна!**

**Ребенок:**

Здравствуй, **Весна - красна!**

Приходи **Весна с радостью,**

С великой милостью,  
С дождями сильными,  
С хлебами обильными.

**Весна:**

Знаю, ждут меня повсюду,  
Всем на свете я нужна.  
Приношу я радость людям,  
Ведь не даром я - **Весна.**

**Весна:**

Я в гости к вам пришла не одна, а  
С весенними жаворонками.  
Хотите, мы с вами сейчас превратимся в птичек?  
Покружись, покружись,

В птичек малых превратись!

Игра «*Ой летели птички*»

**Весна:**

Спасибо, ребята, вам за праздник.

Вы добром меня **встречали**,

Песней, пляской забавляли

Ну, и я никого не обделю

Всех подарком одарю.

**(Весна раздает угощение)**

Ну а мне друзья пора, до свиданья детвора

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СКАЗКОТЕРАПИИ ПО СКАЗКЕ К. И. ЧУКОВСКОГО «МУХА-ЦОКОТУХА»

Горничева Алла Викторовна, воспитатель

Емельянова Ольга Анатольевна, воспитатель

ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям № 4, Ростов-на-Дону

### Библиографическое описание:

Горничева А.В., Емельянова О.А. Конспект занятия с использованием сказкотерапии по сказке К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

### Конспект занятия с использованием сказкотерапии по сказке К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха»



Задачи:

1. Формировать представления о насекомых в среде обитания.
2. Развивать выразительно, имитировать движения характерные для различных насекомых.
3. Учить интонационно-выразительному подражанию.
4. Развивать произвольное внимание и воображение; развивать понимание мимических выражений и выражений лица.
5. Формировать знания об эмоциях. Актуализация позитивного эмоционального опыта.
6. Воспитывать простейшие эмоции - грусть, радость, страх, переживание и учить их выражать, распознавать с помощью пиктограмм.
7. Снять телесное эмоциональное напряжение с помощью упражнений и музыки.



Ведущая: «Муха, Муха-Цокотуха,  
Позолоченное брюхо!  
Муха по полю пошла,  
Муха денежку нашла».

- Как интересно, как повезло мухе.
- А как вы думайте, что ощутила Муха, когда нашла денежку? (Радость, счастье, веселье).
- А когда у вас возникают такие чувства?
- Давайте мы окажемся на месте Мухи и изобразим радости счастье.

4. Упражнение «Счастье». (Идем - плечи, голова опущены, грустные, печальные. Вдруг что-то увидели, присели, подняли, развели руками, губки улыбаются, глазки прищурены, бровки приподняты)



Ведущая:

«Пошла Муха на базар,  
И купила самовар».

- Муха и самовар купила, и на стол накрыла, наверно она ожидает гостей.

Ребенок:

«Тараканы прибежали,  
Все стаканы выпивали».

5. Упражнение на дыхание «Дуем на чай».

Ребенок:

«А букашечки- по три чашечки,  
С молоком и крендельком:  
Нынче Муха-Цокотуха именинница!»

6. Словарная работа.

- Кто такая именинница?

7. Упражнение «Любование» (Подходим к мухе и высказываем свое восхищение, при этом глядя ее. «Какая, ты, обворожительная», «Какие красивые глазки»).

Ребенок:

«Приходили к мухе блошки  
Приносили сапожки,  
А сапожки не простые  
В них застёжки золотые».  
«Приходила к мухе бабушка-пчела,  
Мухе-Цокотухе меду принесла».

- Какие гости могут еще прийти к Мухе-Цокотухе?



8. Пальчиковая гимнастика:

Прилетала к нам вчера

(Машут руками)

Полосатая пчела

А за нею шмель-шмелёк,

(Загибаем пальцы)

И весёлый мотылёк.

Два жука и стрекоза,

Как фонарики глаза.

(Показываем глазки)

Полетали, пожужжали,

(Машут руками)

От усталости упали.

(Руки вниз)

- А кому ещё Муха приготовила угощение?

Ребёнок:

«Бабочки-красавицы,

Кушают варенье!

Или вам не нравится

Наше угощение?»

9. Словарная работа.

Ведущая:

- Муха-Цокотуха, а какое у тебя варенье? Из какой ягоды?

- Ребята, варенье из яблок, какое это варенье? Из вишни? Из слив? Из смородины?

- А какое ваше любимое варенье?

10. Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье».

Ведущая:

«Вдруг какой-то старичок-паучок

Нашу Муху в уголок поволок.

Хочет бедную убить,

Цокотуху погубить.»



Ребенок:

«Дорогие гости, помогите!

Паука-злодея зарубите!

И кормила я вас, и поила я вас,

Не покиньте меня в мой последний час!»

11. Упражнение «Сочувствие» (Качаются из стороны в сторону, обхватив голову руками, просто молча сидят, имитируют плач).

- Какие мысли у вас возникли?



Ведущая:

«Но жуки, червяки испугались,

По углам, по щелям разбежались.

И никто даже с места не сдвинется,

Пропадай, погибай, именинница!»

- Почему разбежались гости?

- А какое лицо у страха?

- Найдите его среди рисунков. (Показ пиктограмм).

12. Упражнение «Страх». (Тело напряжено, сковано, дрожим. Рот открыт, глаза округлены, брови приподняты, съежились от страха).

- А теперь расслабьтесь, расскажите о своих ощущениях.

- Ребята, а вы бы помогли Мухе?

13. Беседа о том, что нельзя оставлять друга в беде.

Ведущий:

«Вдруг, откуда не возьмись

Маленький Комарик,

И в руке его горит,

Маленький фонарик».



Ребенок:

«Где убийца? Где злодей?

Не боюсь его когтей!»

- Вы помните, что произошло дальше в сказке?

- Посмотрите Муха печальная, грустная, ее надо успокоить, пожалеть.

14. Упражнение «Поглаживание». (Дети глядят друг друга, расслабляются)

- Вам было приятно?

- А когда можно погладить кого-нибудь?

Ребенок:

«Я злодея зарубил, я тебя освободил.

И теперь душа-девица на тебе хочу жениться!»

15. Упражнение «Встреча». (Дети обнимаются друг с другом, радуются).

- Все так хорошо закончилось, и конечно не обойтись без музыки и танцев.



16. Все танцуют под слова:

«Музыканты прибежали, в барабаны застучали.

Бом! Бом! Бом! Бом! Пляшет Муха с Комаром.

А за нею клоп, клоп сапогами топ, топ!

Козявочки с червячками, букашечки с мотыльками.

А жуки рогатые – мужики богатые

Шапочками машут, с бабочками пляшут.

Веселиться народ, Муха замуж идет».

Ведущая:

«За лихого, удалого, Молодого Комара.

Будет, будет мошкара веселиться до утра,

Нынче Муха-Цокотуха именинница!»

## КАРТОТЕКА БЕСЕД

Двирник Галина Валерьевна, воспитатель  
МБДОУ № 24, Ставропольский край, г. Невинномысск

### Библиографическое описание:

Двирник Г.В. Картоотека бесед // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207).  
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

### Сентябрь

#### 1 неделя - «День знаний»

1. «День знаний». Цель: Познакомить детей с праздником "День знаний". Формировать представление об его происхождении.

2. «До свидания, лето». Цель: обобщить и систематизировать представление о лете по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды (гроза, радуга, молния), состояние растений (рост и цветение, созревание ягод и плодов), особенности жизнедеятельности животных в лесу.

3. «Что такое дружба?». Цель: Учить детей выделять положительные признаки дружбы, характеристики друзей.

4. «Лучше добрым быть». Цель: Дать детям представление о равнодушном, безразличном человеке, его поступках. Учить детей различать внешнее проявление эмоционального состояния (злость, равнодушие, радость). Учить анализировать поступки, находить причину конфликта, способы решения конфликтных ситуаций и способствовать их усвоению в поведении. Обобщать представление о доброте и вызывать стремление совершать добрые поступки.

5. «По тропинке в лес пойдём». Цель: пробудить интерес к лесу и его обитателям; познакомить с правилами поведения в лесу и правилами сбора грибов; вызвать стремление охранять лес и бороться с нарушениями правил поведения в лесу.

#### 2 неделя - «Детский сад»

1. Тема: «Наш любимый детский сад». Цель: формировать представления о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах каждого из них, орудия их труда; воспитывать познавательный интерес к труду взрослых.

2. Тема: «Мой детский сад». Цель: подвести детей к пониманию того, что все вокруг сделано руками людей, чтобы детям в детском саду было интересно; воспитывать бережное отношение к вещам.

3. Тема: «По дороге в детский сад». Цель: формировать у детей представления о безопасном маршруте от дома до детского сада. Развивать наблюдательность, внимание, связную речь, память, формировать умение запоминать последовательность событий, передавать словами информацию и впечатления.

4. Тема: «Этикет в детском саду». Цель: продолжать формировать у детей культурно гигиенические навыки. Познакомить с понятием «этикет», формировать представления о правилах этикета, которые необходимо соблюдать в детском саду, учить сопоставлять свои действия с предписаниями этикета. Рассмотреть различные ситуации, пояснить, как в них нужно действовать.

5. Тема: «Правила для дежурных» Цель: напомнить детям, как накрывать на стол, учить действовать последовательно и аккуратно, обсудить важность выполняемой работы. Продолжать формировать трудовые навыки, необходимые при дежурстве.

### **3 неделя - «Мой любимый город»**

1. Тема: «Город, в котором я живу». Цель: закрепить знание детей о достопримечательностях любимого города; учить узнавать на фотографиях заповедные места и называть их. Развивать связную речь, воображение, умение подбирать прилагательные, согласовывать слова в предложениях.

2. «Герб и флаг родного города». Цель: Рассказать детям о функциональном значении герба, дать представление об его истории, рассказать о том, что изображено на гербе города.

3. Тема: «Обычаи и занятия наших предков». Цель: расширять и систематизировать представления детей об обычаях наших предков, традициях родного края. Помочь понять смысл различных традиций прошлого. Воспитывать чувство гордости за богатое наследие наших предков.

4. Тема: «Красивые места нашего города». Цель: закреплять у детей представления о знаковых местах родного города, научить узнавать их по фотографиям. Развивать интерес к родному городу.

5. Тема: «Улица, на которой ты живешь». Цель: вызвать у детей желание узнать об истории улиц, на которых они живут, формировать информационные компетенции (учить работать с различными источниками информации, искать и отбирать необходимые сведения).

### **4 неделя - «День дошкольного работника»**

1. Тема: «Профессия Воспитатель». Цель: Познакомить детей с трудом воспитателя. Закрепить название предметов и орудий труда.

2. Тема: «Вежливая просьба». Цель: помочь детям осознать значение вежливых слов при общении к кому – либо с просьбой. Научить детей видеть нравственную сторону воспринимаемых действий, событий, понимать их суть.

3. Тема: «Труд взрослых - прачка». Цель: формировать представления детей о содержании и структуре труда прачки, о характере трудового процесса; воспитывать уважительное отношение к труду прачки.

4. Тема: «Что делает кастелянша?». Цель: рассказать детям о работе сотрудников детского сада – с работой кастелянши: приобретение постельного белья, полотенец, латание порванного белья и т. д.

5. Тема: «Труд помощника воспитателя». Цель: Познакомить детей с трудом помощника воспитателя. Закрепить название предметов и орудий труда.

### **Октябрь**

#### **1 – 2 неделя «Что нам осень подарила?»**

1. Тема: «Что нам осень принесла?». Цель: Расширить представление детей об овощах и фруктах. Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Дать представление о пользе природных витаминов.

2. Тема: «Небо осенью». Цель: Уметь замечать осенние изменения на небе. Познакомить детей с понятием “облака“ и “тучи”.

3. Тема: «Вода и осадки». Цель: Расширить представление детей о свойствах воды. Рассказать об особенностях осеннего дождя.

4. Тема: «Осень – добрая волшебница». Цель: Развивать творческое воображение; приобщать к красоте, искусству, творчеству.

5. Тема: «У цветочной клумбы». Цель: Знакомство с осенними цветами. Показать строение растения. Закрепить понятие высокий, низкий (цветок), длинный, короткий (стебель).

6. Тема: «О труде людей осенью». Цель: систематизировать знания о труде людей осенью: уборка урожая, заготовка продуктов на зиму, утепление жилищ домашних животных. Учить устанавливать причины смены труда, сравнивать их с трудом людей летом, делать выводы о направленности и значении труда. Обогащать словарь путем выделения слов: заготовка, уборка, зернохранилище, овощехранилище, консервы и зимовка. Воспитывать уважение к труду людей, стремление помогать им.

7. Тема: «Овощи». Цель: формировать обобщенные представления об овощах (Овощи – это части и плоды растений, которые выращивают на огороде для употребления в пищу). Уточнить представления о многообразии овощей. Формировать умение обобщать по существенным признакам, пользоваться при этом простейшей моделью, отражать результат обобщения в развернутом речевом суждении.

8. Тема: «Осень». Цель: формировать обобщенное представление об осени, включающее знания об осенних явлениях в неживой природе (осадки, температура воздуха, состояние почвы, воды), о состоянии растений осенью и его причинах, об особенностях жизнедеятельности животных.

9. Тема: «О труде людей осенью». Цель: систематизировать знания о труде людей осенью: уборка урожая, заготовка продуктов на зиму, утепление жилищ домашних животных. Учить устанавливать причины смены труда, сравнивать их с трудом людей летом, делать выводы о направленности и значении труда. Обогащать словарь путем выделения слов: заготовка, уборка, зернохранилище, овощехранилище, консервы и зимовка. Воспитывать уважение к труду людей, стремление помогать им.

10. Тема: «Осенний лес». Цель: дать детям понятие о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу.

### **3 – 4 неделя «Осенняя пора - «очей очарованье»**

1. Тема: «Небо осенью». Цель: Уметь замечать осенние изменения на небе. Познакомить детей с понятием “облака“ и ” тучи”.

2. Тема: «Вода и осадки». Цель: Расширить представление детей о свойствах воды. Рассказать об особенностях осеннего дождя.

3. Тема: «Осень – добрая волшебница». Цель: Развивать творческое воображение; приобщать к красоте, искусству, творчеству.

4. Тема: «У цветочной клумбы». Цель: Знакомство с осенними цветами. Показать строение растения. Закрепить понятие высокий, низкий (цветок), длинный, короткий (стебель).

5. Тема: «Листопад». Цель: Показать детям многообразие красок золотой осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Вести сезонные наблюдения.

6. Тема: «Растительный мир осенью». Цель: Расширять представление о разнообразии растительного мира. Учить различать деревья и кустарники по внешнему виду. Формировать желание отражать красоту природы в художественно-творческой деятельности.

7. Тема: «Птицы осенью». Цель: Знакомство с сезонными изменениями в жизни животных в осенний период. Учить различать и называть птиц по внешним признакам. Формировать желание наблюдать за поведением птиц.

8. Тема: «Ветер». Цель: Расширять представление детей о ветре. Учить правилам поведения в ветреную погоду.

9. Тема: «У медведя во бору грибы, ягоды беру». Цель: Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формирование представления о растениях леса: грибы и ягоды. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.

10. Тема: «Знакомство с декоративными птицами». Цель: Дать детям представление о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами.

## **Ноябрь**

### **1 неделя «Моя Родина – Россия»**

1. Тема: «Мой дом, мой город». Цель: Закрепить знание о домашнем адресе, улице. Познакомиться с родным городом.

2. Тема: «Мой край родной». Цель: Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.

3. Тема: «Праздники». Цель: Формировать представление о государственных праздниках.

4. Тема: «Знакомство с русской народной куклой». Цель: Знакомить с русскими народными промыслами и традициями. Вызвать интерес к русскому народному творчеству и рукоделию.

5. Тема: «Моя родина». Цель: Познакомить детей с изображением государственного флага, государственного герба РФ, государственного гимна. Формировать представление об их происхождении.

### **2 – 3 неделя «Я в мире человек»**

1. Тема: «Моя семья». Цель: Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственниках в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.

2. Тема: «Семья – это я!». Цель: Закрепить знания своих имени, фамилии и возраста, имени родителей. Формировать положительную самооценку, образ Я. (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший).

3. Тема: «Ребенок и взрослые». Цель: Углублять представления о людях: понимать различие людей по полу и возрасту. Выделять некоторые особенности их внешности, одежды, обуви, рода занятий. Узнавать и называть людей отдельных профессий.

4. Тема: «Что ты знаешь о себе?». Цель: Закреплять знания о назначении некоторых органов (уши – чтобы слышать, глаза – видеть и т.д.). Осознание некоторых своих умений (умение рисовать и т.д.)

5. Тема: «Семья». Цель: Закрепить знания о членах семьи и ближайших родственниках. Понимать, что в семье все заботятся друг о друге: помогают, дарят подарки, все следят за чистотой в доме.

6. Тема: «Доброе слов лечит, а худое калечит». Цель: Формировать у детей потребность в доброжелательном обращении к окружающим, воспитывать у детей доброе отношение к близким, уметь исправлять свои ошибки прося прощение.

7. Тема: «В мире пластмассы». Цель: Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы.

8. Тема: «Путешествие в прошлое одежды». Цель: Расширять представление детей об истории возникновения одежды.

9. Тема: «В мире дерева». Цель: Выявить свойства и качества дерева. Учить устанавливать связи между материалом и способом его употребления.

10. Тема: «В мире стекла». Цель: Помочь выявить свойства стекла. Воспитывать бережное отношение к вещам.

#### **4 неделя «День матери»**

1. Тема: «Мама – самый дорогой человек на свете». Цель: Воспитание чувства любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме; развивать желание заботиться о своих самых близких людях

2. Тема: «Поздравляем наших мам». Цель: Почитать стихи о маме, бабушке. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям.

3. Тема: «Зачем дарят цветы». Цель: Воспитывать представление о том, что цветы являются признаком любви и внимания.

4. Тема: «Мамины любимые цветы». Цель: Расширять знания о цветах, воспитывать любовь и чуткое отношение к маме.

5. Тема: «Моя мама любит...». Цель: Закрепить знания детей об увлечениях своих мам.

## **КАРТОТЕКА СКАЗОК ДЛЯ АДАПТАЦИИ К ДЕТСКОМУ САДУ**

Двирник Галина Валерьевна, воспитатель  
МБДОУ № 24, Ставропольский край, г. Невинномысск

### **Библиографическое описание:**

Двирник Г.В. Карточка сказок для адаптации к детскому саду // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

Карточка сказок для адаптации к детскому саду

Подготовила:

воспитатель первой квалификационной категории

Двирник Галина Валерьевна

г.Невинномысск

Чтобы адаптация вашего ребенка прошла успешно, необходимо сформировать у малыша положительную установку на детский сад. Детям, которые тяжело привыкают к садику, на помощь может прийти сказка. Она позволит ребёнку пережить, «проиграть» эту ситуацию, найти выход из нее и стать более уверенными в себе.

### **СКАЗКА №1**

#### **Котёнок Кузька идёт в детский сад**

Жил-был котёнок Кузька. Он был серенький, только ушки у него были беленькие. И была у Кузьки мама, большая полосатая кошка Мурка.

Как-то раз мама сказала Кузьке:

— Завтра ты в первый раз пойдёшь в детский сад для котят.

— Детский сад?! А что это такое? — немного испугавшись, спросил котёнок.

— Детский сад это такое место, где все котята вместе играют, кушают и спят, — улыбнулась мама-кошка.

— Мамочка, а мой друг Дружок тоже там будет?

— Нет, Кузька. Дружок будет ходить в детский сад для щенков. А по вечерам и в выходные вы будите встречаться и рассказывать друг другу, как вы хорошо провели время в садике, что нового узнали, в какие игры играли, — объяснила мама Кузьке.

— Мамочка, мне грустно будет без Дружка. А ты со мной будешь? — спросил малыш-котёнок.

— Нет, любимый мой, я тебя отведу в садик, а затем уйду домой. Ты там будешь играть с другими котятами и воспитательницами, пить молочко, спать. Не заметишь, как время пролетит, и я приду за тобой.

Кузька внимательно выслушал маму, всё понял, но всё равно, ему не очень хотелось идти в садик. Он не мог представить себе, что столько времени будет один, без мамы. Тем более, что Дружка там с ним не будет. Котёнок долго не мог заснуть, ворочался в кроватке и думал, думал про детский сад.

— Кузенька, просыпайся, вставай, пей молочко, чисть зубки, и идём в садик! — услышал котёнок с утра мамин голос. Встать с постели совсем не хотелось, но и маму расстраивать не хотелось.

На самом деле, Кузька надеялся, что мама Мурка передумает и, вместо того, чтобы идти в этот самый детский сад, они вместе пойдут на прогулку. По дороге котёнок молчал, а мама рассказывала ему о том, что он найдёт в садике новых друзей.

— Мамочка, но ведь у меня уже есть Дружок! Зачем мне другие друзья?! — сказал он кошке.

— Так ведь это совсем не плохо — иметь много друзей! Это ведь не значит, что ты Дружка забудешь! — рассмеялась мама.

В этот момент они подошли к детскому саду. Навстречу им вышла пушистая серая кошка.

— Я твоя воспитательница, а зовут меня Пушинка, — произнесла она. — А вон там другие котята, с которыми ты сможешь играть в разные игры.

— Привет, я Мурзик! Пошли играть в догонялки! — один чёрненький котёнок подбежал к Кузьке и потянул его за собой.

Мама Мурка помахала своему сыночку на прощание и вышла. Кузьке стало немного грустно, но Мурзик торопил его начать игру. Сначала они поиграли в догонялки, затем в прятки и в мячик, потом тётя Пушинка прочитала им сказку «Кто сказал мяу», затем они выпили молочко и легли отдыхать. После сна игры продолжились. Кузька познакомился с другими котятами, было так интересно и весело, что он не заметил, как пришло время, чтобы идти домой.

— Мама, это было так здорово! — сказал он своей маме по дороге домой. — Как мне хочется всё-всё рассказать Дружку!

— Я думаю, что и ему есть чем с тобой поделиться, — ответила Кузькина мама.

Действительно, Дружок уже ждал котёнка около дома, чтобы рассказать о своём дне, а также поиграть со своим лучшим другом. Они играли до самого вечера, но постарались пораньше лечь спать, чтобы не проспать и не опоздать в садик.

На следующее утро Кузька встал раньше мамы и помчался пить молоко и чистить зубы. Он знал, что его ждёт ещё один замечательный день в детском саду.

## **СКАЗКА №2**

### **Сказка про Грустинку (для мальчиков заменяем на мужское имя)**

Жила-была девочка Маша. Сначала она была совсем малышкой, а потом росла-росла и подросла. Да так подросла, что можно теперь ей было в садик идти с ребятами играть. Мама и папа так обрадовались, что Маша большая. Устроили праздник. Мама торт испекла, и Маша даже сама свечки задувала.

На следующий день Машуля в первый раз в садик пошла, и так ей там понравилось, что даже уходить не хотела. Играла с игрушками, кушала кашу-вкусняшу. А еще у неё там дружок появился — Семён, такой весёлый мальчишка с кудряшками.

Целыми днями они вместе играли. Семён садился на одном конце комнаты и толкал Маше большой грузовик. Маша ловила его, нагружала в кузов кубики и отправляла к Семёну, а он строил большую башню. Весело им было вместе. Даже засыпать было

нескучно, потому что кроватки стояли рядышком, и они вместе закрывали глазки и спали.

И вот в один осенний дождливый день, когда листья стали совсем жёлтыми, ветер принёс в детский садик Грустинку. Она была такая маленькая, серенькая, как микро-бик, влетела в форточку и спряталась в кармашек к Маше. И тут Машу как подменили. Стало ей грустно, она почему-то расстроилась, маму потеряла и давай плакать. Все ребята и воспитательница её успокаивали, успокаивали... А слёзки сами собой всё равно каплют, так кап-кап-кап... И всё Маша знает, что мама скоро придёт, просто сходит на работку, потом купит вкусный йогурт и прибежит за Машей. Знает это Маша, а всё равно почему-то грустно — хочется, чтобы мама прямо сейчас пришла... А это всё грустная Грустинка сидит в кармашке и Машу расстраивает, плакать заставляет.

Семён Машу пытался развеселить: и в каравай предлагал поиграть, куклу ей в коляске прикатил — а Маша всё равно грустная. И тут Семён увидел, что у Машули глазки совсем мокрые. И решил ей помочь:

— Дай, — говорит, — я твой платочек достану, и слёзки вытрем, не плачь!

Вытащил Семёна Машин платочек, вместе с ним Грустинка из кармашка и вытряхнулась, и опять в форточку улетела. А Маша тут же улыбнулась, а потом засмеялась и стала снова весёлая. А Семёна и другие ребята, конечно, очень обрадовались, что Грустинка совсем улетела, и все вместе побежали мультики смотреть.

С тех пор Маша всегда свой кармашек проверяет, не застряла ли там Грустинка и никогда в садике больше не грустит.

### **СКАЗКА №3**

#### **Сказка о детской кроватке**

Жила-была детская кроватка. Она жила в детском саду в группе и стояла в спальне среди других кроваток. Осенью в группу пришли детишки. Многие кроватки застелили детским постельным бельём, и они стали красивыми. И ещё к ним стали приходиться детишки. Они ложились в кроватки и кроватки их грели. Детишкам было в кроватках хорошо, тепло и они засыпали. Кроватки очень радовались. И только одной кроватке не досталось ребёночка и она очень грустила. Ей некого было греть, ей было скучно и одиноко. И вот появилась новенькая девочка (мальчик), которую положили именно в эту кроватку. Кроватка так обрадовалась. Девочка была очень миленькая, красивая, добрая. Кроватка была счастлива. Она очень ждала, когда девочка придёт к ней. А когда девочка приходила — кроватка старалась скорее согреть её, и подарить сон. Но вот девочке вдруг разонравилось спать в саду. Ложась в кроватку она постоянно спрашивала про маму. Кроватка очень расстроилась, она изо всех сил старалась согреть её, успокоить, чтобы девочка заснула. Но девочка не спала. Кроватка стала бояться, что девочка совсем не захочет спать и она снова останется одна. Ей от этого было очень грустно, ведь она уже так привыкла к этой хорошей девочке, ей так нравилось её греть. Кроватку создали для того, чтобы она дарила сон детишкам. Каждая кроватка мечтала делать это. А наша кроватка тоже И у тебя в садике тоже есть кроватка. Она тебя очень ждёт, она любит греть тебя и радуется, когда ты спишь в ней».

### **СКАЗКА №4**

#### **Слонёнок Тоша идёт в детский сад**

Жила-была семья. Папа слон, мама слониха и маленький слоненок Тоша. Слоник подрос, и пришла пора, ему идти в детский садик. Он очень хотел туда попасть и вот этот день настал. Мама разбудила Тошу рано, умыла, одела его в новую одежду и повезла на машине в детский сад.

В детском саду его встретила тетя воспитатель. Она показала ему шкафчик, в который он будет класть свои вещи и сменные тапочки. На шкафчике была наклеена красивая картинка — шарик, чтобы Тоша не перепутал свой шкафчик с другими. Сло-

ник переобулся в другие тапочки, и мама провела его в группу. Там уже было много других слоников, они играли с кубиками, смотрели книжки, катали кукол в колясках. Тоша тоже нашел занятие, он увидел дудку, взял ее и стал гудеть.

А потом слониха няня принесла завтрак и накрыла на стол. Слоники кушали кашу, сосиску, пили чай с хлебом и маслом...

После завтрака слоник заскучал, но потом к нему подошел другой слоненок и они познакомились и подружились. Слоненка звали Гора. Он показал Тоше игрушки в группе, игры, и они весело играли. Тоша даже не заметил, как пришла мама.

Рассказывать можно обо всем, что происходит в детском саду в течение дня. К рассказу взрослого можно добавлять комментарии ребенка. Он будет добавлять ситуации те, которые волновали его днем. А слушая ответы ребенка на вопросы, можно диагностировать состояние ребенка, его переживания.

Вопросы к ребенку:

Как ты думаешь, весело было Тоше в детском саду?

Что его огорчало?

Что понравилось Тоше?

Как ты думаешь, что нужно Тоше, чтобы ему не было грустно?

### **СКАЗКА №5**

#### **Сказка про садик**

В далекие-далекие времена в одной маленькой деревеньке жили гномы. Это был очень дружный, веселый и трудолюбивый народ. Мужчины рано утром уходили в подземные шахты добывать драгоценные камни, а женщины оставались дома, чтобы приготовить еду и навести порядок в саду и в доме. Гномы, если ты еще не знаешь об этом, очень любят чистоту и порядок. И если бы тебе повезло пройти по этой деревне, то твоему удивлению не было бы конца: всюду так опрятно и чисто, что любо-дорого посмотреть! А какие чудесные сады у каждого гномичьего дома! Но самое главное — это то, что в каждом саду слышится звонкий смех: это дети играют и веселятся.

И только в одном-единственном саду всегда тихо... Просто в этом доме никогда не было и уже не будет детей. Наверное, из-за этого у хозяйки дома всегда грустные глаза. Ухаживая за садом и дожидаясь мужа с работы, она часто думала о том, что даже саду не хватает радости. Ведь детские улыбки и смех дарят радость всему живому на Земле...

В тот день, когда и произошла эта история, женщина пропалывала от сорняков свои любимые цветы и думала всё те же грустные думы. И вдруг раздались детские голоса:

— Ой, ПетрОль, ты только глянь, какие у нее яркие перышки! Вот бы мне одно такое в коллекцию!

— ЛенОль, надо просто проследить за ней, а вдруг уронит для тебя свое красивое перышко?

Это брат и сестра из соседнего дома в погоне за чудесной птичкой с ярким оперением не заметили, как попали в сад грустной женщины.

— ПетрОль, она играет с нами! — радостно закричала девочка, и детский смех, как перезвон колокольчиков, разнесся по всему саду.

Женщина сразу же увидела удивительную перемену: сад начал оживать! Деревья одобрительно зашелестели листьями, а цветы подняли свои головки и стали раскачиваться в такт детским голосам. Даже птицы запели громче и веселее. А грустная женщина улыбнулась.

Но тут ребята выскочили на тропинку и испугались, увидев свою соседку. Они, наконец, поняли, что бегают по чужому саду без разрешения, чего, конечно же, делать ни в коем случае нельзя! Увидев замершие в испуге детские личики, женщина поспешила сказать:

— А почему бы вам не навещать сюда почаще? И друзей позовите с собой. У нас очень большой сад!

Вы и представить себе не можете, какая радость началась в деревне гномов! Теперь каждое утро все дети спешили в сад грустной женщины, где бегали, смеялись, придумывали новые игры, качались на качелях, исследовали новые дупла в деревьях, пробовали на вкус незнакомые плоды с фруктовых деревьев. Они приносили с собой любимые игрушки и играли ими все вместе. А вечером дети возвращались домой, раскрасневшиеся и довольные. Родители и нарадоваться не могли: теперь они могли спокойно делать свои взрослые дела, не переживая, что детям станет грустно или скучно. А с лица хозяйки сада теперь не сходила улыбка, и все уже стали забывать, что называли ее когда-то грустной женщиной...

Так и повелось с тех пор в маленькой гномичей деревушке: именовать этот сад "детским садом". Говорят, что один знаменитый путешественник однажды проезжал мимо и залюбовался большим садом, где повсюду были слышны гомон и детский смех, от которого даже солнышко начинало улыбаться. И потом, путешествуя по всей Земле, он с удивлением рассказывал о виденном в той далекой деревушке. Так люди и узнали, что такое детский сад, и как хорошо становится детям, когда они собираются вместе, а не скучают каждый в своем доме...

### **СКАЗКА №6**

#### **Сказка о Сонечке, садике и слонике**

Жила была девочка. Звали ее Сонечка. Она была хорошей девочкой, вот только очень не любила ходить в садик. Ее сестричка Леночка ходила в садик с удовольствием, у нее там были подружки — Варя и Поля. Девочкам было вместе весело и интересно. А у Софии не было подружек. Может, потому, что она была немножко капризной и чуть-чуть жадной. Попросит у нее кто-нибудь игрушку поиграть, а она не дает — жалко ей.

Сидит София в уголке, дуется на всех — и на маму, и на воспитательниц, и на деток. На деток особенно — они так весело играют, и никто не обращает внимания, что ей так грустно. Так обидно стало Соне, что она схватила первую попавшуюся под руку игрушку и со всей силы бросила ее на пол. Пусть знает!

И тут... Девочка увидела, что игрушка (а это был слоненок) заплакала. Тихонько так начала всхлипывать и в глазах-пуговках появились слезы. Софийка присела на корточки и стала внимательно рассматривать слоненка — а вдруг ей просто показалось. Ведь игрушки не умеют плакать. Нет, не показалось. Слоненок горько-горько плакал. Девочке стало стыдно.

— Не плачь, не нужно, — она взяла игрушку на руки, — я... я не хотела тебя обидеть.

Но слоненок все продолжал хлюпать носом. Соня вытасила из сумочки, которую всегда носила с собой, носовой платочек и вытерла заплаканные глаза и хобот игрушке.

— Ну, ты чего?

— Мне, мне так грустно, так одиноко, а еще ты меня так обидела, — всхлипнул слоненок.

— Прости, — девочке стало стыдно. — А почему тебе грустно?

— Я здесь никого не знаю. Меня совсем недавно купили в садик. Раньше я жил на фабрике, вместе со своими братьями и сестрами, там было еще много игрушек, нам было так хорошо. А потом нас всех раскупили. Кого куда. Я попал к вам в детский садик, я здесь совсем никого-никого не знаю. Никто не хочет со мной играть, мне так одиноко.

— Мне тоже, — вздохнула София. — У меня дома тоже — и папа, и мама, и сестричка. Дома так хорошо...

— Хорошо, — согласился слоненок. — Только теперь мой дом здесь. Ты вечером обязательной пойдешь домой, к папе с мамой, а я останусь тут, в темной комнате, со всем один...

И он опять заплакал.

— Не плачь, пожалуйста, не плачь, — она гладила его по голове и вытирала слезы, — Я... я завтра опять приду к тебе. Честно-честно. Вот прямо с утра и приду. Ты просто ложись спать вечером и спи до утра. Когда проснешься — я уже приду. И буду с тобой играть. И сказки тебе расскажу. И даже познакомлю с другими игрушками, хочешь?

— Конечно, хочу! — обрадовался слоненок.

— Вот и хорошо, а теперь — давай играть!

— Давай.

Вот так София весь день и провела в садике, играя со слоненком. Она познакомила его с другими игрушками, чтобы ему не было скучно, пока она будет дома. И даже сама познакомилась с некоторыми детками, ведь вместе играть гораздо веселее.

И каждое утро Соня с удовольствием шла в детский сад, ведь она знала, что там ее ждет ее друг — слоненок. И он будет очень-очень сильно скучать, если вдруг она не придет.

## **КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «СЕМЬЯ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Дунюшкина Ирина Иосифовна, воспитатель  
МБДОУ Д/С № 1, РБ, г. Октябрьский

### **Библиографическое описание:**

Дунюшкина И.И. Конспект организованной образовательной деятельности на тему «Семья» в старшей группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

Дунюшкина Ирина Иосифовна, воспитатель  
МБДОУ Д/С №1 РБ г. Октябрьский

## **КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «СЕМЬЯ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

**Цель:** воспитание у детей чувства любви к близким людям, желание заботиться друг о друге, быть внимательными.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- дать детям элементарные представления о семье её роли в жизни человека;
- закрепить представления о родственных связях и взаимоотношениях.

#### **Развивающие:**

- упражнять детей в умении составлять творческие рассказы (о своей семье, называя близких родственников)
- развивать монологическую речь;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес к истории своей семьи, вызвать желание собирать семейный альбом.
- воспитание у детей инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

### **ХОД ЗАНЯТИЯ**

**Воспитатель:** (слайд2) сейчас я предлагаю вам послушать стихотворение, а потом ответить на вопрос о чём мы сегодня будем говорить на занятии?

Самые дорогие и близкие люди для меня,  
Без которых мне прожить никак нельзя.

Друг о друге мы заботимся всегда

Это моя дружная... семья.

За столом нас очень много

Папа, дедушка и я,

Мама, бабушка, сестренка

Это вся моя... семья.

(слайд3)

**Воспитатель:** Кто догадался, о чём мы с вами будем говорить?

**Ответы детей:** о семье.

**Воспитатель:** Правильно, мы с вами будем говорить о семье.

Что же такое семья?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** - Семья - это люди, которые живут вместе и любят друг друга, ухаживают друг за другом, помогают друг другу. А еще, ребята всех членов **семьи** называют родственниками. Слово «род» означает "одна большая **семья**". Родственники - это люди, родные друг другу: братья, сестры, мамы, папы, бабушки и дедушки.

**Воспитатель:** как должны относиться родственники друг к другу в семье?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** согласна с вами - дружить, любить, ухаживать, защищать.

**Воспитатель:** (СЛАЙД3) посмотрите ребята на экран – это волшебный сундучок, а в нем загадки для вас.

Послушайте:

Кто стирает, варит, шьет

На работе устает

Просыпается так рано?

Лишь заботливая ...

**Дети:** мама. (СЛАЙД№3)

**Воспитатель:** Молодцы ребята, правильно.

*(воспитатель достает фото мамы и вставляет на мольберт).*

*Беседа (опрос 2-3 детей)*

– А как зовут твою маму?

- Кто ты для мамы?

– Как мама называет тебя ласково?

- Какая у тебя мама?

– А в чем ты помогаешь маме по дому?

**Дети:** ответы.

**Воспитатель:** замечательно. Еще одна загадка:

Кто научит гвоздь забить

И подскажет, как быть смелым,

Сильным, ловким и умелым?

Все вы знаете ребята

Это наш любимый ...

**Дети:** папа. (СЛАЙД№4)

**Воспитатель:** Правильно, хорошо

*(воспитатель достает фото папы и вставляет на мольберт)*

*Беседа (опрос 2-3 детей)*

- А как зовут твоего папу?
- Кто ты для папы?
- Как папа называет тебя ласково?
- Какой у тебя папа?

**Дети:** ответы.

### **ФИЗМИНУТКА (СЛАЙД№5)**

Солдаты выстроились в ряд и готовы на парад.  
Как солдаты на параде мы шагаем ряд за рядом  
Левой - раз, правой- раз, посмотрите все на нас.  
Мы захлопали в ладоши, дружно, веселее,  
Застучали наши ножки громче и быстрее.  
По коленочкам ударим, тише, тише, тише,  
Ручки наши поднимаем, выше, выше, выше.  
Завертелись наши ручки, опустились.  
Мы на месте покружились и остановились.  
Мы руками хлоп, хлоп, мы ногами топ, топ.  
Мы глазами миг, мг, мы плечами чик, чик.  
Раз – сюда, два – сюда, повернись вокруг себя.  
Снова выстроились в ряд, словно вышли на парад.  
Левой – раз, правой – два, продолжать рассказ пора.

**Воспитатель:** (СЛАЙД№6) Молодцы. Хорошо давайте следующую загадку:

Кто любить не устает,  
Пироги для нас печет,  
Это наша ...

**Дети:** бабушка. (СЛАЙД№6)

**Воспитатель:** Молодцы, конечно...

*Беседа (опрос 2-3 детей)*

А как зовут бабушку?  
Кто ты для бабушки?  
Что умет делать бабушка?  
Что вы любите делать вместе?

**Дети:** ответы.

**Воспитатель:** Молодцы, следующая загадка:

Он трудился не от скуки,  
У него в мозолях руки,  
А теперь он стар и сед – Мой родной, любимый....

**Дети:** дед.

**Воспитатель:** молодцы ребятки, правильно.

*Беседа (опрос 2-3 детей)*

А как его зовут?  
А кто ты для него?  
А кто хочет рассказать про своего деда?

**Дети:** ответы.

**Воспитатель:** замечательно ребятки, но у меня осталась еще загадка, послушайте:

Кто загадки отгадает  
Тот своих родных узнает.  
Все родные с кем живете,  
Непременно вам друзья,  
Вместе вы одна ...

**Дети:** семья.

**Воспитатель: (СЛАЙД №6)** Мы уже говорили о том, что в семье должны заботиться друг о друге и не огорчать своих родственников. А как вы заботитесь о своих близких узнаем, поиграв в игру, которая называется «Ваши поступки». Ваши поступки могут радовать или огорчать ваших близких.

В волшебном сундучке есть вот такие карточки с изображением солнышка и тучки. Сейчас я вам раздам карточки и мы с вами поиграем: я называю поступок, а вы с помощью карточки показываете, порадует или огорчит этот поступок ваших близких. Если поступок огорчит – показываем тучку, если поступок порадует показываем солнышко.

*Вы съели на завтрак всю кашу;  
Разбросали по комнате все игрушки;  
Помогли маме мыть посуду;  
Нарисовали и подарили маме красивый рисунок;  
Порвали новую книжку;  
Перед сном пожелали всем «спокойной ночи»  
хорошо вели себя в детском саду.  
нагрубили бабушке;*

Вижу, что вы знаете, какие поступки могут огорчить ваших близких. И надеюсь, что впредь вы будете совершать только хорошие поступки.

**Воспитатель:** а сейчас подойдем к столу и каждый встанет около тарелочки с палочками. Возьмите одну палочку и попробуйте ее сломать. Легко сломать одну палочку?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** а теперь возьмите пучок из палочек и попробуйте его сломать. Сломали?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** вот так ребята и в семье, когда семья вместе, то она очень крепкая и ее нельзя «сломать» то есть и в радости и в горе будут помогать друг другу.

**Воспитатель:** Ребята бывают еще большие и маленькие семьи. **Маленькая семья**, это папа, мама и ребенок. Если в одной семье живут дети, родители, бабушка и дедушка, то говорят, что это **большая семья**.

**Воспитатель:** а давайте мы попробуем посчитать, кто живет у вас в семье и сказать маленькая у вас семья или большая:

*(воспитатель просит 2-3 детей вспомнить и определить, какая у него семья – маленькая или большая, назвать всех членов семьи по именам.)*

**Воспитатель:** ребята вы любите своих родственников?

**Дети:** ответы детей.

**Воспитатель:** а что значит любить?

*(правильно ребята, любить – это значит помогать во всем, беречь и заботиться, делать приятное, быть рядом друг с другом, жить в мире и согласии, не ссориться)*

**А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру “Связующая нить”. Для этого нам нужно сесть в круг.**

*(садимся в круг на ковре, передаем клубок друг другу)*

- Я начну передавать клубок ниток и чтобы все, у кого уже был этот клубок, держались за нить. Передавая клубок, скажите себе – как вы хотели бы, чтоб была у вас семья. А сейчас натяните нить и закройте глаза. Представьте себе, что вы одно целое, одна семья. Каждый из вас важен и значим в этом целом. Вас любят, о вас заботятся в детском саду и дома, и вы должны отвечать им тем же.

Послушайте стихотворение:

Волшебный символ жизни – семья,

В нём капелька Отчизны, в нём – я.  
В нём папа, мама, братик, сестра,  
В нём маленький квадратик двора.  
В нём солнце, и берёзка, и дом,  
В нём всё согретое теплом.  
Желаю, чтобы в ваших семьях всегда были мир, дружба, уважение, любовь друг к другу.  
- Спасибо вам. Мне приятно было с вами общаться.

## НАША ПЛАНЕТА - ЗЕМЛЯ

Иванова Елизавета Александровна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад 164 "Ромашка", ЧУВАШИЯ РЕСПУБЛИКА, ЧЕБОКСАРЫ

### Библиографическое описание:

Иванова Е.А. Наша планета - Земля // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

### Проект по формированию экологической направленности у детей старшего дошкольного возраста «Наша планета – Земля»

**Актуальность.** Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нем, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

**Тип проекта:** смешанный (исследовательско-творческий и информационно-практический), игровой.

**Сроки реализации:** на 2017-2018 учебный год.

**Участники проекта:** дети старшей группы «Солнечные лучики», родители, воспитатели группы.

**Цель проекта:** формирование у детей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде, развитие коммуникативных качеств и стремление проявлять заботу о сохранении природы посредством сюжетно-ролевой игры.

#### Задачи:

1. Формировать знания об организации природы Земли в границах обитания человека.
2. Учить правильному поведению в природной среде, закладывать основы экологической культуры личности;
3. Познакомить с деятельностью людей по охране диких животных, птиц, насекомых, рыб, земноводных;
4. Закреплять и углублять представления о животных, птицах, млекопитающих;
5. Формировать познавательные умения детей при овладении исследовательскими методами познания природы;
6. Воспитывать у детей внимательное, разумное, бережное отношение к окружающей природе;

#### Дополнительно: игровые задачи:

1. Создать развивающую предметно-игровую среду для организации сюжетно-ролевой игры «Хозяева Земли»;
2. Учить выполнять игровые действия в соответствии с общим замыслом игры;
3. Учить налаживать и регулировать контакты в совместной игре;
4. Воспитывать навыки взаимовыручки и взаимопомощи в игре.

Предполагаемый результат:

- сформировать представление о живой и неживой природе;
- расширить представления о взаимодействии человека с природой;
- научиться играть в сюжетно-ролевую игру «Экологи»;
- изготовить поделки из природного материала;
- создать плакаты в защиту природы;
- оформить уголок в группе «Мы – хозяева Земли».

### **Этапы проекта**

#### **1 этап подготовительный:**

1. довести до участников проекта важность данной проблемы (индивидуальные беседы и объявления родителям);
2. подобрать и изучить методическую литературу по данной теме;
3. разработать консультации для родителей;
4. сформировать экологическое сознание, экологическую культуру, добра и милосердия как базисных качеств личности и коммуникабельности.

#### **2 этап. Разработка проекта:**

1. Создание экологической среды в группе, привлечение родителей к предстоящей творческой работе;
2. Подобрать материалы, дидактические игры, обучающие пособия;
3. Подобрать материал для продуктивной деятельности;
4. Составить план реализации проекта.

#### **3 этап. Реализация проекта.**

Игровая и образовательная деятельность.

### **Содержание**

#### **Осень**

Беседа «Дом под крышей голубой»

Дать детям понятие, что природа – это наш общий дом. Учить детей называть объекты живой и неживой природы; воспитывать любовь к природе, умение сопереживать.

*октябрь*

Беседа на тему «Растения-фитотерапевты» Познакомить детей с растениями-фитотерапевтами; воспитывать бережное отношение к цветам, вызвать желание собрать совместно с родителями информацию о некоторых лечебных растениях. *октябрь*

Лото «Дары природы»

Познакомить с растительным миром.

*октябрь*

Д/и «Береги живое»

Дать знания о том, что надо беречь окружающую нас природу.

*октябрь*

ООД «Наша планета – Земля»

Развивать интерес детей к природе, природным явлениям, стремление к ее познанию; формировать представление о взаимосвязи живой и неживой природы; воспитывать бережное отношение к живым существам, среде их обитания, стремление оберегать природу; воспитывать желание заботиться о своем здоровье.

*ноябрь*

Настольно-печатная игра «Ребятам о зверятах (в лесу)»

Расширять кругозор детей; развивать внимание, логическое мышление, память; активизация словаря.

*ноябрь*

Сюжетно-ролевая игра «В лесу» Закрепление названий различных видов растений, семян, грибов. Воспитание интереса и любви к природе. *ноябрь*

Итоговое Развлечение «В гостях у Лесовичка» Познакомить детей с обитателями экологической тропы, вызвать эмоциональный отклик, желание защитить природу. Конец ноября

### **Зима**

Развивающая игра «Как зовут тебя деревце?»

Познакомить детей с многообразием мира растений; развивать мышление и восприятие, внимание и память.

*декабрь*

Беседа «Волшебница – вода»

Рассказать о значении воды в нашей жизни, показать, где в каком виде существует вода, рассказать о разнообразии воды.

*декабрь*

Экспериментирование «Вода нужна всем»

Дать детям представление о роли воды в жизни растений и человека.

*декабрь*

Лото «Основы безопасности в природе»

Обучить детей безопасному поведению на природе во все сезоны года; развивать восприятие, внимание, память и мышление детей.

*декабрь*

Обучить детей безопасному поведению на природе во все сезоны года; развивать восприятие, внимание, память и мышление детей. декабрь

Д/и «Найди, что опишу»

Учить находить животное или растение по описанию.

*январь*

Экспериментирование «Что в пакете?»

Обнаружить воздух в окружающем пространстве, обратить внимание на свойства воздуха, дать знания о необходимости чистого воздуха.

*февраль*

Д/и «Что будет, если...»

На основе формирования представлений детей об отношении различных комнатных растений к воде, теплу и свету развивать понимание того, как важен правильный уход человека за комнатными растениями; развивать внимание, память.

*февраль*

Беседа с рассматриванием камней, созданных самой природой.

Учить детей видеть и восхищаться творениями природы, подвести детей к пониманию того, что природа – лучший художник.

*февраль*

Игра-викторина «Мои зеленые друзья»

Уточнить знания детей о комнатных растениях, условиях их жизни.

*февраль*

Итоговое

Сюжетно-ролевая игра «Лесное происшествие»

### **Весна**

На примере опасной, критической для леса и его жителей ситуации, возникшей по вине людей, способствовать развитию основ экологического сознания детей; формировать умение выражать свое февраль

Развивающая игра «Береги природу» Познакомить детей с основами безопасности жизнедеятельности, научить детей правильно вести себя, приходя в лес, на реку или луг – так, чтобы не причинить вреда ни себе, ни окружающим, ни природе. март

Д/и «Город, в котором хотел бы я жить»

Развивать творческие способности детей на основе представлений о городе как о доме с экологически полноценной окружающей средой, где все гармонично.

*март*

Экспериментирование «Почва: необходимость удобрений для роста растений»

Дать понятие о почве как о «живой земле».

*март*

ООД «Путешествие по страницам книги «Тайны живой природы».

Развивать любознательность детей, умение видеть новое в знакомом мире лесного царства; развивать способности, выражать свое отношение к роли через игру.

*март*

Д/и «Природа и человек»

Закреплять и систематизировать знания детей о том, что создано человеком и что дает человеку природа.

*март*

Д/и «Экологический светофор» Уточнить знания детей о сигналах светофора. Развивать представления детей о допустимых и недопустимых действиях на природе, умения оценивать результаты взаимодействия людей с природой. март

Зоологическое домино

Закрепить знания детей о диких и домашних животных.

*апрель*

Д/и «человек – верный сын природе»

Развивать способность детей выявлять и моделировать отношения человека к природе на основе представлений об ответственности за окружающее, согласно принципу «не навреди».

*апрель*

ООД «Мы – друзья природы»

Закрепить знания детей о правилах поведения в природе; учить бережному и доброму отношению к природе и друг другу.

*апрель*

Экспериментирование «Очистка грязной воды»

Дать детям представление об очистке воды.

*апрель*

Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» Закрепление и обогащение знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Воспитание доброго отношения к животным.

*апрель*

ООД «Лес – наше богатство и краса, береги свои леса»

Уточнить и расширить знания детей о лесе, закрепить правила поведения в лесу, воспитывать эстетическое видение природы, стремление беречь ее.

*май*

Итоговое

Сюжетно-ролевая игра «Экологи» Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Знакомство с трудом эколога. Закрепление представлений детей о труде эколога в природе. Воспитывать уважительное отношение к труду. май

**Совместная деятельность родителей, воспитателей и детей.**

Содержание

Программное содержание

Сроки выполнения

Сбор различного природного материала на территории детского сада.

Побуждать детей пополнять запасы природного материала. Учить видеть в обыденном и часто встречающемся необычное, неповторимое. Развивать наблюдательность, творчество и фантазию детей.

*Сентябрь-ноябрь*

Создание поделок из природного материала

Формировать ценностные ориентации, определяющие бережное отношение к природному и рукотворному миру. Побуждать к проявлению творчества, фантазии.

*Сентябрь-май*

Кормление птиц зимой

Воспитывать положительное отношение к труду, заботу о зимующих птицах.

*Декабрь-март*

Лепка из соленого теста «Птицы»

Развивать навыки работы с тестом, выполнения аккуратности; учить украшать свою поделку дополнительными деталями по замыслу.

*декабрь*

Рисование плаката «Берегите природу»

Познакомить детей с искусством плаката; вызвать желание у детей к созданию собственного плаката природоохранного содержания, развивать детское творчество.

*декабрь*

Нарисуй то, что поразило тебя в окружающей природе больше всего.

Развивать творческие способности детей, учить применять знания о средствах выразительности в собственном рисунке, воспитывать любовь к окружающей природе.

*январь*

Аппликация «Птички в кормушке»

Развивать интерес к методу «обрывания»; учить аккуратно пользоваться кисточкой и клеем; развивать чувство композиции, учить гармонично размещать все детали на листе бумаги.

*февраль*

Изготовление экологических знаков

Воспитывать бережное отношение к природе; развивать глазомер, мелкую моторику рук.

*март*

Коллективная работа «Мир в капельке воды»

Закрепить знания о важности воды в жизни животных, растений и человека.

*апрель*

Рисование «Какую пользу я принес планете»

Упражнять в рисовании лесной поляны; закреплять умение рисовать красками и кистью; развивать воображение, фантазию, художественный вкус; воспитывать любовь и интерес к природе.

*апрель*

**Чтение художественной литературы.**

Содержание

Программное содержание

Сроки выполнения

*Чтение рассказа «Осенние похождения крольчат»*

Дать детям понятие о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу.

*октябрь*

О.Солопова «Приключение кота Леопольда и его друзей в лесу»

Формировать понятие об окружающем мире, о взаимодействии людей и животных; воспитывать чуткость к художественному слову; развивать художественное восприятие и эстетический вкус; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка.

ноябрь

Г.Бажов «Хозяйка медной горы»

декабрь

В.Бианки «Лесные происшествия»

январь

А.Л. Стишковская «Большая книга леса»

февраль

Е. Лавренyteва «Энциклопедия животных»

март

Д. Мамин-Сибиряк «Лесная сказка»

апрель

Загадки об обитателях леса

май

#### **Работа с родителями.**

Формы и методы работы

Сроки выполнения

Консультация «Общение с природой – один из резервов контакта с ребенком»

октябрь

Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Экологи»

Ноябрь - декабрь

Изготовление книжек - малышек

декабрь

Изготовление коллажей на тему «Берегите природу»

январь

Игра-викторина совместно с детьми «Знатоки природы»

февраль

Рекомендации для родителей о воспитании у детей бережного отношения к объектам живой и неживой природы

март

Оформление папки – передвижки на тему «Хозяева Земли»

апрель

#### **4 этап. Презентация проекта.**

1. Выставка поделок из природного материала;

2. Представление книжек-малышек, сделанных родителями и детьми;

3. Показ экологической сценки.

## ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ

Каткова Наталья Евгеньевна, воспитатель  
Глушкова Галина Александровна, воспитатель  
Гаврикова Виктория Викторовна, музыкальный руководитель  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ Г. АСТРАХАНИ «ДЕТСКИЙ САД № 7 «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

### Библиографическое описание:

**Каткова Н.Е., Глушкова Г.А., Гаврикова В.В.** Детское экспериментирование // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

Каткова Наталья Евгеньевна  
Глушкова Галина Александровна  
Гаврикова Виктория Викторовна  
**Детское экспериментирование**

Данная работа выполнена в личностно-ориентированной модели образования культурологического типа и предполагает создание дидактических условий для развития интеллектуально-познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста средствами физического эксперимента. Предлагаемое содержание интеллектуально-познавательной деятельности направлено на первоначальное овладение детьми обобщенными способами действий в постижении смысла физических явлений.

Результаты современных психологических и педагогических исследований (Ю.К. Бабанский, Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Н.Н. Поддьяков, И.Д. Зверев, В.В. Запорожец, И.Я. Лернер, А.И. Савенков, ПИ. Щукина и др.) показывают, что возможности умственного развития детей дошкольного возраста значительно выше, чем это предполагалось ранее. Так, оказалось, что дети могут успешно познавать не только внешние, наглядные свойства окружающих предметов и явлений, но и их внутренние связи и отношения. В период дошкольного и младшего школьного детства формируются способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции. Однако такое познание осуществляется детьми не в понятийной, а в основном в наглядно-образной форме, в процессе деятельности с познаваемыми предметами, объектами. В ходе экспериментально-познавательной деятельности создаются такие ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином физическом законе, явлении.

Учебное исследование рассмотрено в рамках программы «Одаренный ребенок в массовой школе» А.И. Савенковым. Автор определяет три уровня реализации «исследовательского обучения» в современной зарубежной педагогике:

1. Педагог ставит проблему и намечает стратегию и тактику ее решения, само решение предстоит самостоятельно найти ребенку.
2. Педагог ставит проблему, но метод ее решения ребенок ищет самостоятельно (на этом уровне допускается коллективный поиск).
3. Постановка проблемы, поиск методов ее исследования и разработки решения осуществляются детьми самостоятельно. Мы считаем, что представленные уровни характеризуют последовательность этапов экспериментирования в аспекте повышения самостоятельности ребенка.

Термин «экспериментирование» понимается как особый способ духовно-практического освоения действительности, направленный на создание таких условий,

в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях. В образовательном процессе учреждения учебное экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимозависимостей, закономерностей и т.д. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.), стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний, с этическими правилами жизни в обществе и т.п.

Ребенку по природе присуща ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. Уже в младшем дошкольном возрасте, познавая окружающий мир, он стремится не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать им и т.п. В старшем возрасте многие дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, различная окраска объектов окружающей действительности и возможность самому достичь желаемого цвета на занятиях по изобразительному искусству, «пройти под радугой» и т.п. Словесно-логическое мышление детей седьмого года жизни формируется с опорой на наглядно-действенные и наглядно-образные способы познания. Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему создать модель естественно-научного явления и обобщить полученные действенным путем результаты, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

Ценность реального эксперимента, в отличие от мысленного, заключается в том, что наглядно обнаруживаются скрытые от непосредственного наблюдения стороны объекта или явления действительности; развиваются способности ребенка к определению проблемы и самостоятельному выбору путей ее решения; создается субъективно-новый продукт. Экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка и основ культурного познания им окружающего мира. Прослеживание и анализ особенностей «поведения» предметов в специально созданных условиях и составляют задачу экспериментальной деятельности. Для обозначения подобной формы деятельности применительно к детям используется введенное Н.Н. Подьяковым понятие «детское экспериментирование». Такое экспериментирование является ведущим функциональным механизмом творчества ребенка.

П.В. Симонов и П.М. Ершов отмечают, что творческие личности - это люди, сохранившие в себе черты детства с его изумлением перед окружающим миром и свежестью взгляда, не отягощенного мыслительными стереотипами и готовыми решениями. Н.К. и Е.И. Рерих проповедуют творчество, радость, преодоление преград несовершенства, созидание, неприятие отрицания и гнева. Мы же сегодня сталкиваемся с тем, что ребенок уже в четыре года говорит: «Я не могу, не умею». Причем если один в эти слова вкладывает смысл «научи меня», то другой как бы говорит «не хочу и отстань от меня». Создание условий для детского экспериментирования позволяет педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая экспериментальная работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

Разрабатывая содержание и технологии руководства экспериментальной деятельностью детей, мы ориентировались на принцип единства фило- и онтогенеза. Данный принцип предполагает, что ребенок в своем индивидуальном развитии повторяет культурно-исторический путь человечества. Исторически экспериментирование возникает в деятельности, когда субъект (человечество, ребенок) противопоставляет себя объекту (природе, предметам, физическим явлениям). С этого момента освоение действительности выступает как процесс постоянного совершенствования собственной деятельности и обогащения творческого опыта. Творчество в экспериментировании обуславливает создание новых реальностей и ценностей в процессе сознательного проявления способностей ребенка.

Особое внимание мы уделяем таким структурным элементам экспериментирования, как цель, идеал, предвидение способов его достижения, контроль процесса деятельности, включающим взаимодействие интеллектуальных, волевых и эмоциональных проявлений личности. Каждый из этих элементов является необходимым и целостным компонентом экспериментального процесса, постоянно проникающим в другие. В связи с этим можно заключить, что экспериментирование стимулирует интеллектуальную активность и любознательность ребенка.

Познавательная активность ребенка характеризуется оптимальностью отношений к выполняемой деятельности, интенсивностью усвоения различных способов позитивного достижения результата, опытом творческой деятельности, направленностью на его практическое использование в своей повседневной жизни. Основой познавательной активности ребенка в экспериментировании являются противоречия между сложившимися знаниями, умениями, навыками, усвоенным опытом достижения результата методом проб и ошибок и новыми познавательными задачами, ситуациями, возникшими в процессе постановки цели экспериментирования и ее достижения. Источником познавательной активности становится преодоление данного противоречия между усвоенным опытом и необходимостью трансформировать, интерпретировать его в своей практической деятельности, что позволяет ребенку проявить самостоятельность и творческое отношение при выполнении задания. Руководство процессом развития нестандартного мышления детей со стороны педагога реализуется посредством использования им различных методов и приемов активизации интеллектуальной сферы ребенка.

Развитие способности детей экспериментировать представляет собой определенную систему, в которую включены демонстрационные опыты, осуществляемые педагогом в специально организованных видах деятельности, наблюдения, лабораторные работы, выполняемые детьми самостоятельно в пространственно-предметной среде группы (например, приобретение опыта работы с магнитами, различных способов измерения предметов и др.). Каждое фундаментальное естественно-научное понятие, с которым мы предлагаем знакомить детей (температура, время, жидкость, газ, твердое тело, тяготение, движение, свет, звук и т.д.) экспериментально обосновывается и проясняется для ребенка в процессе наблюдений, мысленного и реального экспериментирования. В итоге можно сделать вывод, что основополагающие законы природы выводятся ребенком самостоятельно, как результат постановки опыта.

В обыденной жизни дети часто сами экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать что-то новое. Они разбирают игрушки, наблюдают за падающими в воду предметами (тонет - не тонет), пробуют языком в сильный мороз металлические предметы и т.п. Но опасность такой «самодеятельности» заключается в том, что он еще не знаком с законами смещения веществ, элементарными правилами безопасности. Эксперимент же, специально организуемый педагогом, безопасен для ребенка и в то же время знакомит его с различными свойствами окружающих предметов, с законами

жизни природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности. Первоначально дети учатся экспериментировать в специально организованных видах деятельности под руководством педагога, затем необходимые материалы и оборудование для проведения опыта вносятся в пространственно-предметную среду группы для самостоятельного воспроизведения ребенком, если это безопасно для его здоровья. В связи с этим в образовательном учреждении эксперимент должен отвечать следующим условиям:

- максимальная простота конструкции приборов и правил обращения с ними,
- безотказность действия приборов и однозначность получаемых результатов,
- показ только существенных сторон явления или процесса, отчетливая видимость изучаемого явления,
- возможность участия ребенка в повторном показе эксперимента.

В процессе экспериментирования ребенку необходимо ответить не только на вопрос как я это делаю, но и на вопросы почему я это делаю именно так, а не иначе, зачем я это делаю, что хочу узнать, что получить в результате. Усвоение системы научных понятий, приобретение исследовательских, экспериментальных способов позволит ребенку стать субъектом учения, научиться учиться, что является одним из аспектов подготовки к школе. В дошкольном образовательном учреждении приобретение знаний о физических явлениях и способах их познания базируется на живом интересе, любознательности ребенка и проводится в увлекательной форме без заучивания, запоминания и повторения правил и законов в формализованном виде. Эксперимент в образовательном учреждении позволяет знакомить детей с конкретными исследовательскими методами, с различными способами измерений, с правилами техники безопасности при проведении эксперимента. Дети сначала с помощью взрослых, а затем и самостоятельно выходят за пределы знаний и умений, полученных в специально организованных видах деятельности, и создают новый продукт - постройку, сказку, насыщенный запахами воздух и т.п. Так эксперимент связывает творческие проявления с эстетическим развитием ребенка. Особое интеллектуально активное, эмоциональное отношение к окружающему, культивируемое педагогом, проявляется в стремлении индивидуально выразить в процессе эксперимента свое личное переживание и представление о предметах и явлениях мира. Критерием результативности детского экспериментирования является не качество результата, а характеристика процесса, объективирующего интеллектуальную активность, познавательную культуру и ценностное отношение к реальному миру.

Организация самостоятельной экспериментальной деятельности ребенка, обеспечивающей его развитие, возможно при выполнении педагогом двух важных условий: стать реальным участником совместного поиска, а не только его руководителем, включиться в реальный, фактически осуществляемый ребенком эксперимент. Оценка педагогом найденных им способов должна включать анализ критериев - насколько пригоден найденный способ для достижения целей эксперимента: решения задачи или ситуации. Постановка цели и задач эксперимента, их совместное достижение, оценка найденного способа действия - таковы три составляющие личностно-развивающего обучения, исключающего следование строго определенным эталонам и образцам. Именно такое познание способствует обретению ребенком творчески парадоксального видения мира, творческого, созидательного отношения к нему. Разрешение проблемной ситуации возможно различными способами - позитивными, негативными, и в зависимости от выбора способа ее разрешения формируется общая негативная или позитивная

картина мира в сознании ребенка, а следовательно, и стратегия его поведения во взаимоотношениях с людьми и объектами.

Таким образом, ознакомление с явлениями неживой природы (физическими явлениями и законами) занимает особое место в системе разнообразных знаний об окружающем, поскольку предмет ознакомления присутствует, регламентирует, оказывает свое влияние и непрерывно воздействует на развитие ребенка. Включая его в процесс поиска причины того или иного физического явления, мы создаем предпосылки формирования у него новых практических и умственных действий. Результатом реализации программы «Детское экспериментирование» является приобретенный опыт видения предметов и явлений, всматривания в них, развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности, расширение словарного запаса и обогащение речевого общения на основе культурных норм.

Целью данной программы является создание условий для формирования основ целостного мировидения ребенка старшего дошкольного и младшего школьного возраста средствами физического эксперимента.

Предлагаемая программа позволяет решать следующие задачи:

1. Формировать у детей представления о возникновении и совершенствовании приборов в истории человечества.
2. Расширять представления детей о физических свойствах окружающего мира:
  - знакомить с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость и т.п.);
  - ознакомить с основными видами и характеристиками движения (скорость, направление);
  - развивать представления об основных физических явлениях (магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и преломление света и др.).
3. Формировать у детей элементарные географические представления.
4. Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.
5. Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов. В отличие от существующих работ по умственному развитию детей (И.С. Фрейдкин «Ознакомление с неживой природой», В.Н. Аванесова, Г.В. Урадовских «Ознакомление детей с некоторыми явлениями окружающей действительности» и др.), данная программа предполагает знакомство детей с физическими явлениями (свойства твердых тел, жидкостей и газов, электрические и магнитные явления, свойства света и звука и т.д.); со способами проведения эксперимента, раскрывающими скрытые свойства предметов и явлений окружающего мира, с правилами техники безопасности.

При систематизации и подборе разделов программы использован принцип «от простого к сложному». При разработке методов обучения мы опирались на теоретические положения Ю.К. Бабанского, который указывал на необходимость соблюдения следующих связей, обуславливающих создание целостного образовательного процесса: «Связи педагогического процесса с более широкими общественными процессами и условиями. Связи внутри педагогического процесса; связи между процессами обучения, воспитания и развития; между процессами воспитания и самовоспитания; процессами педагогического руководства и самостоятельности воспитуемых; между процессами воспитательных влияний всех субъектов воспитания. Связи между задачами, содержанием, методами, средствами и формами организации образовательного процесса». Эти теоретические положения позволили нам построить содержание программы «Детское экспериментирование» и развивающие технологии работы с детьми. Данная программа содержит разделы «Измерение», «Земля и ее место в Солнечной системе», «Вещество», «Движение», «Свет и цвет», «Звук и слух», «Магнетизм», «В мире электриче-

ства», «Человек и законы природы». Содержание представленной программы разработано в соответствии с требованиями стандарта в разделе «Развитие естественно-научных представлений» по таким критериям:

- как создание условий для развития у детей интереса к физическим явлениям и свойствам окружающего мира;
- знакомство с различными свойствами веществ: твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость и др.;
- знакомство с основными видами и характеристиками движения, причинами и способами их изменения (скорость, направление, траектория и др.);
- знакомство с некоторыми физическими явлениями (магнитное и земное притяжение, электричество и др.);
- поощрение познавательной активности и самостоятельности детей (организация игр с водой, песком, глиной, снегом; экспериментирование с магнитом, лупой и пр.);
- организация наблюдений за физическими явлениями и свойствами предметов, близких к опыту детей (таяние льда и снега; движение различных видов транспорта и т.п.);
- развитие любознательности и поддержка инициативы детей (организация проблемных ситуаций; совместное обсуждение возникающих вопросов, познавательные игры и др.);
- создание условий для развития у детей географических представлений в соответствии с их возрастными возможностями; рассказы о Земном шаре, атмосфере (знакомство с глобусом, картами, Северным и Южным полюсами, материками, океанами, морями и пр.);
- знакомство с различными природно-климатическими зонами, условиями жизни на Земле (рассказы о тайге, тундре, пустыне и пр. использование художественной литературы, картин, слайдов для ознакомления детей с условиями жизни на Крайнем Севере, в джунглях и т.д.), рассказы о природных богатствах недр Земли (добыче и использовании угля и нефти, драгоценных камней и металлов и пр.);
- создание условий для развития у детей представлений о Солнечной системе и различных космических явлениях (наблюдение за движением Солнца и Луны; рассказы о вращении планет вокруг Солнца; с помощью иллюстративного материала знакомство с созвездиями, кометами, метеоритами, солнечным и лунным затмением и пр.);
- создание условий для развития у детей естественно-научных представлений в различных видах деятельности, в том числе в играх, на прогулках и пр.

Анализ образовательных программ позволил выявить тот факт, что в них недостаточно раскрыто содержание знаний, умений, навыков, способов познания и опыта творческой деятельности по экспериментированию согласно требованиям стандарта. В образовательных программах экспериментирование указывается только в программе «Детство», но сам процесс не раскрыт, отсутствует логика работы педагога для приобретения ребенком нового знания, что не позволяет практикам реализовывать образовательную программу в полной мере, а с другой стороны - реализовывать стандарт.

**Содержание научно экспериментальной и исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста.**

Раздел I ИЗМЕРЕНИЕ

Темы:

1. Что можно измерять в мире (человека, природу, предметы).

2. Средства измерения мира человеком (измерительные приборы длины, веса, объема).

3. Единицы измерения температуры.

4. Единицы измерения времени.

Познакомить детей со строением тела человека, его органами чувств, позволяющими ориентироваться в окружающем мире:

- рука как орган познания (осязает, ощупывает, совершает действия); о ухо как орган слуха (улавливает и различает звуки, слова ит.д.);
- глаз - орган зрения (видит предметы, цвет, форму и т.д.);
- нос, язык - органы, позволяющие определять вкусовые ощущения, запахи.

Сформировать у детей представление об измерении как одном из способов познания мира, о единицах измерения (общепринятыми эталонами); длины (сантиметр, метр, километр); веса (грамм, килограмм); объема (литр, миллилитр); температуры (градус). В данном разделе необходимо познакомить детей с измерительными приборами, созданными человеком, как средствами познания мира, установления отношений человека с окружающим миром: линейка, измерительная лента, весы (стрелочные и пружинные), мерный сосуд, термометр (для измерения температуры воды, воздуха и тела человека).

Познакомить детей с понятием «время» - длительность существования, продолжение событий, последовательное течение суток за сутками. Сформировать опыт использования разнообразных способов его измерения с помощью различных видов часов (приборы, позволяющие ориентироваться во времени). Познакомить детей с историей развития измерительных приборов и происхождением мер, развитием способов измерения времени от солнечных древнеегипетских часов до современных часов на кварцевых кристаллах и атомных часов.

Развивать способности детей пользоваться измерительными приборами (узнать длину, ширину, размер предмета, его вес, собственный вес и рост, температуру окружающего воздуха, воды в сосуде, температуру своего тела). Способствовать формированию эмоционально-положительного отношения к процессу экспериментирования.

## Раздел II

### ЗЕМЛЯ И ЕЕ МЕСТО В СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЕ

Темы:

1. Земля на глобусе.
2. Портрет Земли - карта.
3. Отчего происходит смена дня и ночи.
4. Смена времен года.

В данном разделе детей необходимо познакомить с моделью Солнечной системы, местом планеты Земля в ней, вращением Земли вокруг собственной оси и вокруг Солнца. Способствовать установлению ребенком зависимости наступления утра, дня, вечера и ночи от положения Земли по отношению к Солнцу, а также от смены времен года.

Познакомить детей с историей возникновения календаря (рописью всех дней в году) посредством рассматривания их различных видов. Сформировать у детей представление об истории появления и использования глобуса (как модели Земли), географических карт («портрет» Земли), о значении и роли цвета на глобусе и карте (как условного обозначения). Создать условия для установления детьми причинно-следственных связей различных природно-климатических зон и условий жизни на Земле (в тайге, тундре, пустыне и пр.) посредством чтения художественной литературы, рассматривания картин, слайдов, карт, глобуса.

Сформировать у детей способы ориентировки по карте, на местности (используя знание сторон света), во времени (знание частей суток, времен года). Развивать эмоционально-положительное отношение к занятиям экспериментированием.

### Раздел III ВЕЩЕСТВО

Темы:

1. Из чего все сделано. Три состояния вещества.
2. Жидкость. Свойства воды.
3. Газ. Свойства воздуха.
4. Твердое тело: материалы (керамика, стекло, пластмасса, дерево, почва, песок, глина, металлы).
5. Взаимодействие и переход вещества из одного вида в другой (нагрев и охлаждение, горение; круговорот воды в природе). Расширить и углубить представления детей об окружающем мире посредством знакомства с веществом и тремя его основными состояниями (жидкое, твердое и газообразное). Познакомить детей со свойствами воды как жидкости (способность растворять в себе другие вещества, выталкивать более легкие предметы и удерживать их на поверхности, Находиться в любом из трех состояний вещества и др.), со значимостью и ценностью воды в жизни человека и всех живых организмов планеты. Сформировать представления детей о свойствах других различных жидкостей (шампунь, молоко, бензин, нефть, керосин и др.). В данном разделе ребенок познает такие новые понятия, как плотность, вязкость, плавучесть.

Создать условия для овладения способами познания свойств жидкостей: погружение различных предметов для определения понятия «плотность», плавучесть (пенопласт, деревянный брусок, камень, металлический предмет, изделия из стекла и пластмассы и др.); растворение соли, сахара, соды, марганца, шампуня, изготавливая соответствующие растворы; замораживание, нагревание, кипячение и т.д.

Познакомить детей с твердыми телами, их свойствами, значением и областью применения в жизни человека: изделиями из стекла и пластмассы, керамическими изделиями, деревянными и металлическими предметами, знакомятся с почвой, песком и глиной. Сформировать представление о взаимодействии и переходе вещества из одного состояния в другое: свойствах

воды, воздуха и твердого тела при нагревании и охлаждении, горении (расширение и сжатие, кипение, замерзание, образование продуктов горения - пепел, зола, угарный газ); природных явлениях - атмосферные осадки, круговорот воды в природе, изменение погоды, ветер, роса и иней, влажность, бури, ураганы. Способы познания свойств твердых тел: рассматривание камней, песка, глины, пропускание через них воды, ощупывание, разбивание, нагревание предметов из стекла, пластмассы, керамики, металлических предметов и т.д. Познакомить детей с природными богатствами недр Земли (уголь, драгоценные камни, металлы и пр.).

Развивать эмоционально-положительное отношение к познанию свойств различных веществ.

### Раздел IV ДВИЖЕНИЕ

Темы:

1. Почему предметы движутся.
2. Тяготение. Свободное падение.
3. Виды движения.
4. Простые механизмы.

Познакомить детей с разнообразными видами движения: человек и животные идут, бегают, приседают, скачут, вертят головой и т.п.; машины, самолеты, механизмы и пр. перемещаются в различных пространствах (воздушное, водное, земное); планеты

и спутники вращаются в космосе. Создать условия для установления ребенком связи движения (перемещения) и действия на предмет тянущих или толкающих сил.

Сформировать у детей представление о видах движения (прямолинейное, вращательное, движение по наклонной плоскости, свободное падение); о трении как неотъемлемой части движения (польза трения, трение - помеха, защита от трения, преодоление трения, трение - причина нагрева и т.д.); о понятиях «скорость», «направление».

Познакомить детей с историей создания простых механизмов и их применением для облегчения и выполнения работы (рычаг, клин, блок, винт, шестерни). Сформировать у детей способы познания видов движения (катать машинки, тележки по

прямой и наклонной плоскости, вращать волчок, колесо, планеты вокруг Солнца на модели, спутники по орбитам, соревноваться в скорости бега и ходьбы со сверстниками и взрослыми). Формировать у детей представления о ценности и способах применения простых механизмов (рычаг, блоки - для подъема тяжестей, тачка - для перетаскивания грузов, работа шестеренок в механическом миксере и механических часах и т.д.).

#### Раздел V СВЕТ И ЦВЕТ

Темы:

1. Отражение света. Зеркало.
2. Изменение размеров изображения с помощью различных линз. Преломление света.
3. Что такое радуга? Смещение цветов.

Познакомить детей со светом как одной из форм энергии, светящимися предметами (излучающими свет): электрической лампочкой, свечами, телевизором, Солнцем (самым главным источником света на Земле); отражением света и как оно происходит (различными видами зеркальных поверхностей); преломлением света и увеличением изображения (линзы, увеличительные стекла, лупы и т.д.). Сформировать представление о принципе разложения белого света на составляющие цвета, появлении уникального природного явления - радуги.

Расширить представления о способности человека и животных видеть, различать цвета, об использовании цвета в природе и культуре. Познакомить со строением глаза (как оптического прибора).

Сформировать у детей представления об истории развития осветительных приборов (от свечи, керосиновой лампы до современных электрических осветительных приборов). Создать условия для приобретения ребенком способов познания свойств света: рассматривание света от различных источников (свеча, фонарик, электрическая лампа), сопоставление яркости, направленности; наблюдение отражения предметов от зеркал разной формы (выпуклых, вогнутых, плоских), преломления луча света от фонарика через плоскую бутылочку; использование увеличительного стекла, лупы, изготовление самодельной линзы,

пропускание света через струю воды; раскладывание солнечного луча на составляющие цвета (используя воду и зеркало), получение радуги, рассматривание драгоценных камней, калейдоскопа; просмотр диафильмов, смешивание цветов. Развивать эмоционально-положительное отношение к занятиям экспериментированием.

#### Раздел VI ЗВУК И СЛУХ

Темы:

1. Источники звука и его распространение.
2. Способы восприятия звуков человеком и животными. Расширить представления детей о способности человека

и животных слышать различные звуки. Познакомить со строением человеческого уха, позволяющего воспринимать не только звуки, но и их источники. Сформировать

понятие скорости звука. Познакомить детей с распространением звука в воздухе, воде и твердых телах, отражением звука (эхо), громкостью.

Формировать эмоционально-положительное отношение к познанию звуков посредством знакомства с интересными фактами из жизни животных и человека: способность многих животных «видеть» с помощью звука (летучие мыши), слышать звуки лапками (кузнечики), всем телом (рыбы) и т.д. Познакомить детей с использованием звука и ультразвука в медицине, геологии, подводных исследованиях.

Создать условия для приобретения детьми способов познания звуков - слушать звуки от различных источников, на разном расстоянии, различной громкости (тиканье часов, звучание колокольчика, свистка, шуршание листьев, скрип снега и т.п.), слушать звучание различных музыкальных инструментов (трещотка, гармошка, барабан и др.), слушать симфоническую музыку, распознавать звуки с закрытыми глазами, узнавать друг друга по голосу, определять названия домашних животных по голосу и т.д., подражать различным звукам животных, машин, птиц, музыкальных инструментов. Формировать представления о том, что очень громкие звуки неблагоприятны для человека, вызывают раздражительность и т.п., а следовательно, необходимо создавать вокруг себя гармоничный звуковой фон.

## Раздел VII МАГНЕТИЗМ

Темы:

1. Магнит и его свойства.
2. Магнитные свойства Земли. Компас.

Познакомить детей с магнитом, его свойствами (притягивать к себе металлические предметы), областью применения (собрать булавки, рассыпанные по полу, определить направление пути по компасу, магниты заставляют вращаться электромоторы и производить электричество генераторами, магнитофон снабжен магнитной головкой и т.д.).

Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к познанию магнита посредством знакомства с интересными фактами из истории появления, обнаружения и использования магнита человеком. Познакомить детей с компасом - прибором для определения сторон света. Важная часть компаса - намагниченная стрелка, которая поставлена на острие и свободно вращается. Концы стрелки окрашены в разные цвета: красный всегда повернут к югу, а синий указывает на север. Сформировать у ребенка опыт использования компаса, определения с его помощью сторон света. Познакомить детей с магнитными свойствами Земли, которая обладает собственным магнитным полем.

Создать условия для овладения способами познания свойств магнитов: определить, что магнит не притягивает пластмассу, дерево, резину, а изделия из металлов (железа, стали, кобальта), наоборот, притягиваются к нему; соединение двух магнитов друг с другом, поворачивание их и определение, что они то притягиваются, то отталкивают друг друга. Стимулировать самостоятельное обнаружение детьми двух полюсов у магнита. Познакомить детей с действием магнитного поля через бумагу. Развивать интерес детей к экспериментальной деятельности в процессе познания природного явления магнетизма.

## Раздел VIII

### В МИРЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА

Темы:

1. Молния. Электрический ток. Виды электричества.
2. Проводники и диэлектрики. Электрические приборы.
3. Электромагнит. Современные технологии. Познакомить детей с электричеством как особой формой

энергии: оно может превращаться в тепловую, световую, звуковую форму энергии, а также использоваться для работы механизмов. Расширять представления об электрических приборах. Развивать интерес к электрическим явлениям посредством знакомства с историей открытия электричества. Познакомить детей со статическим электричеством - молния, искры на одежде, возникающие при трении; с понятием «электромагнит» и его использованием в современных технологиях, способностью некоторых животных излучать электрические колебания.

Сформировать у детей представление о проводниках - материалах, проводящих электрический ток (металлы, вода) и изоляторах - материалах вообще не проводящих электричество (дерево, стекло и керамика, резина, пластмасса). Познакомить детей с использованием батарейки - хранителя электричества, фонарика, с устройством простейших электрических приборов (все они имеют вилку, провод, который подключен к мотору или лампочке). Сформировать опыт следования правилам безопасности при взаимодействии с электрическими приборами (работать в резиновых перчатках, нельзя прикасаться к оголенным проводам, вставлять в розетку металлические предметы, с электрическими приборами можно взаимодействовать только сухими руками и т.д.).

Создать условия для приобретения ребенком способов познания электричества: рассмотрение устройства розетки, выключателя, вилки, структуры проводов (металлические жилы в пластмассовой оплетке), электрической лампочки, устройства фонарика; собирание простейшей электрической цепи; создание электромагнита с помощью гвоздя, намотанного на него провода и батарейки; создание статического электричества (в результате трения воздушного шарика о шерстяной свитер и т.д.).

#### Раздел IX

#### ЧЕЛОВЕК И ЗАКОНЫ ПРИРОДЫ

Обобщение знаний детей о законах существования всего живого на земле: закон всемирного тяготения и земного притяже-

ния, закон действия и противодействия, видоизменения вещества и перехода его из одного состояния в другое под действием элемента - посредника огня, закон отражения и преломления света и др. Дети осознают, что «чудеса», происходящие в природе (восход и заход Солнца, радуга, туман, роса, дождь, снег, ветер и др.) объяснимы и подчиняются неопровержимым физическим законам.

В данном разделе необходимо подвести детей к выводу о том, что ценность приобретенных знаний заключается в том, что приходит осознание своей ответственности за сохранение окружающего мира. Законы физики необходимо учитывать в повседневной жизни, например, когда в мороз выносят на улицу бутылки с водой, при работе с электрическими приборами, а также познавая свойства реальных предметов окружающего мира посредством различных способов, что позволит самоутвердиться и найти свое место в окружающем мире.

#### Список используемой литературы.

1. Н.М. Зубкова “Воз и маленькая тележка чудес” (Опыты и эксперименты для детей 3 – 7 лет).
2. Л.Н. Прохорова “Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации
3. В.В. Щетина “Неизведанное рядом”

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ»

Ковтанюк Ирина Александровна, воспитатель  
Ткаченко Светлана Николаевна, воспитатель  
Черкашина Ирина Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Ковтанюк И.А., Ткаченко С.Н., Черкашина И.А.** Конспект занятия на тему «Путешествие в мир лекарственных растений» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

Ковтанюк Ирины Александровны,  
Ткаченко Светланы Николаевны,  
Черкашиной Ирины Анатольевны

**Конспект занятия на тему: «Путешествие в мир лекарственных растений».**

Цель: расширять знания детей о пользе и применении лекарственных растений.

Задачи: закреплять умение узнавать и правильно называть лекарственные травы (5 – 6 видов). Закрепить правила поведения при сборе лекарственных трав.

Предварительная работа: экскурсия по территории детского сада, в парк. Сбор лекарственных растений, подготовка их к употреблению. Беседа о лекарственных травах. Разучивание стихов и загадок.

Развивающая среда: засушенные пучки лекарственных растений, пакеты с травами, брикеты, настойки.

Ход занятия:

Дети на коврике в игровой зоне, сидят произвольно. Воспитатель обращает внимание детей на магнитную доску с картинками лекарственных растений. Раздаётся стук в дверь входит Красная Шапочка (*девочка в костюме Красной Шапочки*).

Красная Шапочка. Здравствуйте ребята! Я шла - шла по полям, по лугам, дорогам. Собрала, для бабушки, много лекарственных растений, а как они называются, не знаю. Помогите мне.

Воспитатель. Давайте, поможем Красной Шапочке и назовём растения, которые она собрала.

Воспитатель берёт из корзинки Красной Шапочки растения, показывает их детям, дети называют: ромашка, тысячелистник, мать-и-мачеха, душица, крапива.

Педагог предлагает детям прочитать Красной Шапочке стихотворение, которое дети выучили заранее. Дети рассказывают стихотворение.

Что растёт?

На лугу растут ромашка,  
Лютик едкий, клевер, кашка.

Что ещё?

Гвоздика, смолка, колокольчик,  
Хвощ – как ёлка.

А ещё?

Подорожник, васильки,  
Граммфончики – вьюнки,  
Ещё много разных травок  
У тропинок у канавок.

И красивых, и пушистых!

Разноцветных и душистых!

Воспитатель. Кто же знает, как хранятся травы? (*ответы детей: в брикетах, пакетах и коробочках в сухом виде.*) Что можно приготовить из сухих растений? (*Настойки и отвары.*) верно, засушенные растения упаковывают в пакеты, коробочки или прессуют в брикеты. Потом их помещают на склады, в аптеки, где они хранятся в хорошо проветриваемом помещении. Дома их нужно хранить в сухом, тёмном месте. Настало время поиграть! Игра называется «*Назови и расскажи*». Внимательно послушайте её правила. Перед вами лежат лекарственные растения (*сухие и нарисованные на картинках*). Я покажу вам какое-либо растение, а вы должны рассказать о нем все, что знаете. Назовите место произрастания (на обочинах дорог и тропинок, в полях, лугах, лесу, оврагах, у водоёмов); время сбора для заготовки и употребления в медицинских целях, например, ромашку двудольную (*цветы*) собирают летом, подорожник (*только листики без ножек*) - весной и в начале лета, одуванчики (*все части растения*) – когда они цветут, крапиву – весной, когда она только вырастает, лопух (*корни*) на протяжении всего лета, душицу и тысячелистник (*верх стебля с цветами*) – тоже в течении лета. Можно рассказать при каких заболеваниях используется то или иное растение и в каком виде, например, отваром ромашки или календулы полощут горло при ангине; листья подорожника прикладывают к ране; из душицы и мяты заваривают успокоительный чай; для улучшения аппетита пьют отвар тысячелистника; весной, когда организму не хватает витаминов, рекомендуется пить отвар шиповника.

Воспитатель выслушивает два – три рассказа детей.

Воспитатель проводит физкультминутку. Давайте поиграем в «*одуванчики*». Повторяйте за мной движения.

Дождик поливает, солнышко прогревает, одуванчики на полянке растут (дети присели, становятся всё выше (*дети тихонечко встают.*) вдруг налетел ветер, стал дуть на одуванчики (*дети раскачивают поднятыми руками вправо, влево*). Ветер подул ещё сильнее (*дети разбегаются на носочках в разные стороны*). Вдруг с головок одуванчиков полетели белые легкие парашютики (*дети приседают*). Там, где упали семена, снова будут расти одуванчики (*дети встают*).

Воспитатель. Кто помнит стихотворение об одуванчике? (*ответы детей*)

Носит одуванчик жёлтый сарафанчик.

Вырастет, нарядится

В беленькое платьице,

Белое, воздушное, ветерку послушное.

А теперь послушайте загадку и отгадайте: «*рос шар белый, дунул ветер – шар улетел*» (*одуванчик*).

Ребята, вспомним правила поведения при сборе лекарственных трав.

Дети. Нельзя рвать много растений. Нельзя пробовать на вкус плоды и корневища. После сбора лекарственных трав следует тщательно вымыть руки.

Викторина «*узнай по описанию*». Воспитатель описывает лекарственное растение, а дети угадывают и показывают.

Листья тонкие, узорные, головка белая – серединка жёлтая. Используется в виде отвара, когда болит горло (*ромашка*).

Растёт у дороги, семена идут в стрелки. Применяют для остановки кровотечения из небольших ран (*подорожник*).

Растет на клумбах. Цветочки оранжевые или жёлтые. Применяют при ангине и для промывания ран (*календула*).

Назовите Красной Шапочке еще раз растения, которые она собрала. Расскажите, почему они называются лекарственными (*употребляются для лечения различных болезней*).

Библиографический список:

1. Васильева А. И. Учите детей наблюдать природу. - М.: - 1972.
2. Марковская М. М. Уголок природы в детском саду // Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, - 1984. - 160 с
4. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. -М.: Карапуз, -2000.

## **КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ "МОЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ"**

Костял Надежда Евгеньевна, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 244 открытого акционерного общества "Российские железные дороги", пос. Волочаевка-2

**Библиографическое описание:**

**Костял Н.Е.** Конспект интегрированной НОД в старшей группе с использованием ИКТ "Мой верный друг" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-11.pdf>.

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 244 открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

**Конспект интегрированной НОД в старшей группе с использованием ИКТ:  
«Мой верный друг»**

**Воспитатель квалификационной категории:**

**Костял Надежда Евгеньевна**

п. Волочаевка-2, 2022г.

**Тема: «Мой верный друг»**

**Возраст:** старший дошкольный возраст

**Продолжительность занятия:** 25 мин

**Место занятия в программе работы и его тип:** одно из итоговых занятий по теме недели «Домашние животные».

**Цель:** формирование основ толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями, чувства ответственности за братьев наших меньших.

**Задачи:**

Образовательные:

- Расширять и закреплять знания детей о собаке, как о домашнем животном, особенностях ее внешнего вида, строения и назначении.

- Познакомить детей с «профессиями» собак.

- Сформировать представление о назначении собак-поводырей.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес, память.

Воспитательные:

- Воспитывать толерантное отношение к людям разных профессий и разных физических возможностей (в частности лишённых зрения и слабовидящих).

- Развивать понимание таких нравственных ценностей как доброжелательность, взаимопомощь, сострадание.

- Воспитывать чувство заботы и любви к собакам, чувство ответственности за них.

Оздоровительные задачи:

- Снятие статического напряжения через подвижную игру.

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Методы и приемы:**

игры - настольная игра (разрезные картинки) и подвижная («Слепой и поводырь»);  
художественное слово (стихотворение);  
составление рассказа с опорой на иллюстрацию;  
просмотр и обсуждение мультфильма;  
словесные поощрения;  
индивидуальные и хоровые ответы.

**Словарная работа:** служебные собаки, ездовые собаки, декоративные собаки, пастушьи собаки, собаки-поводыри, порода, люди с ограниченными возможностями, помощь, забота.

Ход НОД

**I. Вводная часть (5 минут)**

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами поговорим об одном верном, заботливом животном, которое очень хорошо нам знакомом. Посетим выставку картин, с его изображением, узнаем, какую еще пользу это животное может приносить для человека, и подумаем, как мы можем помочь нашим верным друзьям. Начинаем?

**Предполагаемый ответ детей:** Да.

**Воспитатель:** Чтобы узнать, о ком идет речь, нужно собрать картинку с изображением этого животного.

*(Дети собирают 8-мисоставную разрезную картинку с изображением собаки, причем у каждого ребенка картинка своя по видам предназначения для человека)*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите внимательно на свои карточки. Как вы думаете, о ком сегодня пойдет речь?

**Предполагаемый ответ детей:** О собаках!

**Воспитатель:** Правильно, сегодня мы будем говорить о собаках.

Среди всех зверей, однако,  
Людам лучший друг – собака  
Есть их множество пород.  
В будке пес своей живет.  
Сторожить умеет дом,  
Весело вилять хвостом.  
На чужих он громко лает,  
И хозяев охраняет.

**II. Основная часть. (18 минут)**

**2.1 Составление рассказов о собаках с опорой на иллюстрацию**

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, собака – это домашнее или дикое животное? Почему?

**Предполагаемый ответ детей:** Собака - домашнее животное, она живет в доме у человека и люди заботятся о ней.

**Воспитатель:** Верно, ребята. Несколько тысяч лет тому назад люди приручили дикого предка нашей собаки. По-видимому, это был волк. Во всяком случае, точно известно, что собака – это одно из самых первых домашних животных. Уже в течение нескольких веков собака – помощник и друг человека. Люди научили собак выполнять десятки, сотни самых различных функций. Давайте еще раз посмотрим на карточки, у всех ли получились одинаковые картинки?

**Предполагаемый ответ детей:** Нет.

**Воспитатель:** Но вы же говорили, что у всех вас получилась собака? Так? Чем же отличаются ваши изображения?

**Предполагаемый ответ детей:** *Породой собак. Тем, что собаки делают. Внешним видом собак. С ними разные люди. Разными профессиями. И т.п.*

**Воспитатель:** Действительно, ребята, на всех изображениях присутствуют собаки, это легко узнать по строению их тела, но внешний вид и роль собак на ваших карточках отличается.

**Предполагаемый ответ детей:** *Овчарка, такса, болонка, лайка и т. д.*

На каждой карточке изображена определенная «профессия» собаки – то, чем она полезна для человека. Итак, собаки подразделяются на сторожевых или служебных, декоративных, ездовых, пастушьих. Кто первым догадается, какая «профессия» собаки у вас изображена и хочет рассказать.

Воспитатель дает возможность детям высказать свои предположения о предназначении и роли собаки на карточке. Параллельно с рассказом ребенка воспитатель демонстрирует для всех (вывешивает на доску, передает по кругу, выкладывает в середину круга – в зависимости от организации детей) картинку-постер с изображением, о котором рассказывает ребёнок. Если ребёнок затрудняется, то воспитатель помогает ему сформулировать краткий рассказ, дополняет рассказ ребёнка деталями. Ниже представлено краткое описание для каждой группы собак.

### **Служебные собаки**

Это специальные собаки, которые помогают охранять что-то или на таможне, или у военных, на границе. Такие собаки могут служить в полиции. Чаще всего это овчарка, колли, ротвейлер, боксер. Это серьёзные крупные собаки. У них уравновешенный характер, они дрессированные (знают и выполняют много команд), но подходить к ним близко без разрешения хозяина нельзя, они могут быть опасны, особенно если выполняют свою работу.

Это собаки, которые выполняют свой служебный долг вместе с человеком. Даже в годы Великой Отечественной войны известны факты, когда собаки помогали санитарам выносить с поля боя раненых, саперам искать мины. Сейчас они могут искать запрещенные вещества в багаже, охранять территорию, ловить преступников.

Одним из видов служебных собак являются **собаки спасатели**, которые ищут людей под завалами домов, под снегом, вытаскивают тонущих из воды и т.д.

### **Декоративные собаки**

Это маленькие собачки. Той-терьеры, мопсы, болонки, пудели и другие. Собачки, которых содержат только как домашних питомцев, не используя для других целей: охраны, охоты и т. п. Чаще всего это весёлые и озорные собачки, которые легко могут подружиться с пожилыми людьми и детьми. Основная цель заведения такой собаки – чтобы рядом всегда был небольшой преданный красивый друг. Такие собаки участвуют в выставках и просто доставляют радость своим хозяевам. Особенно такие породы полезны одиноким людям, которые живут одни без семьи и детей, или детям, у которых нет сестренок и братишек, друзей. Когда тебя дома встречает весёлый комочек, который всегда тебе рад уже не получится грустить.

### **Пастушьи собаки**

Эти собаки охраняют стадо, помогают пастуху сгонять овец или коров вместе, загонять в загон, охраняют их от хищных животных.

Изначально всех пастушьих собак называли овчарками. И лишь спустя много веков были определены пастушьи породы собак. Такие как акита-ину, алабай, бобтейл и другие. Это крупные, чаще всего мохнатые собаки, очень умные и спокойные.

### **Ездовые собаки**

И еще мы забыли про ездовых собак - это лайки, хаски. Это активные, живые собаки, которым нужно много бегать. Собаки, используемые в качестве тягловой силы для пе-

ревозок грузов и людей, чаще всего такие собаки используются в северных регионах, где долго лежит снег.

## **2.2 Просмотр мультфильма «Мальшок»**

**Воспитатель:** Чтобы узнать еще об одном виде собак мы посмотрим с вами мультфильм.

*После просмотра мультфильм обсуждается с детьми. Примерные вопросы для беседы по содержанию мультфильма.*

Ребята, вам понравился мультфильм?

Кто его главные герои?

О чем этот мультфильм?

Какую еще пользу может принести собака, какая собачья «профессия» раскрыта в этом мультфильме?

Как вы думаете, сложная это работа для собаки? А какво незрячим людям?

Хотите сами попробовать себя в роли поводыря?

## **2.3 Игра «Слепой и поводырь»**

*Цель:* Развивать у детей чувство общности со сверстниками, доверия друг к другу. Дать прочувствовать сложность жизни незрячих людей, необходимость собак-поводырей.

*Ход:* Играющие делятся на пары. Одному из пары взрослый завязывает платком глаза, а его партнер — поводырь. Поводырь должен провести «слепого» через различные препятствия, которые заранее подготовлены из стульев, столов, коробок и т. п. Цель поводыря — провести своего товарища, который не видит, по комнате так, чтобы он не споткнулся и не упал, не используя голос (собаки разговаривать не умеют). После прохождения маршрута игроки меняются ролями.

По завершению игры проводится обсуждение.

### **Примерные вопросы:**

- Понравилась ли вам игра?
- Выполнять какую роль вам понравилось больше? Почему?
- Что вы чувствовали, когда были с завязанными глазами и не могли ничего видеть?
- А как вы думаете, что чувствовали те, кто должен был перевести через все препятствия своего сверстника? и т.д.

В конце игры взрослый, совместно с детьми, делает вывод о том, что доверие и поддержка в трудную минуту, позволяет чувствовать себя уверенно и спокойно. *А работа собак-поводырей так важна, что есть даже такой праздник «Всемирный день собак-поводырей», он отмечается 28 апреля.*

## **2.4 Беседа о бездомных собаках и кошках**

**Воспитатель:** К сожалению, не у всех собак бывают хозяева. Вы, наверное, видели на улице собак, которые ходят совсем одни, грязные, голодные и неухоженные. Вы знаете, откуда берутся бездомные, бродячие животные: кошки, собаки?

### **Ответы детей**

**Воспитатель:** Если вам встретится бродячая собака, что вы будете делать? *(Не будем близко подходить, подкормить можно, но только не подходить близко и не трогать, а положить корм и отойти, чтобы животное не боялось и спокойно съело угощение).*

**Воспитатель:** Ребята, если вы знаете бездомную собак, попросите родителей сообщить в «Приют для бездомных животных» и о них позаботиться.

А чем мы с вами смогли бы помочь таким собакам? *(Собрали корма, отвезли их в приют).*

## **III. Подведение итогов. 3 минуты**

**Воспитатель:** Наше занятие подошло к концу. Что сегодня интересного вы узнали о собаках?

**Ответы детей,** которые, при необходимости педагог добавляет, акцентируя внимание на пользе собак и ответственности человека перед своими питомцами.

Я думаю, вы многое запомнили, и будете заботиться и помогать нашим верным и заботливым друзьям.

---