ВЕСТНИК дошкольного образования



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК дошкольного образования

№ 8 (207) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна Кабанов Алексей Юрьевич Львова Майя Ивановна Чупин Ярослав Русланович Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич Бабина Ирина Валерьевна Кисель Андрей Игоревич Пудова Ольга Николаевна Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32 Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: <u>s-ba.ru</u> E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аврамчук Ю.М., Липич О.И. Консультация для родителей «Развиваем изобразительную деятельность детей раннего возраста в семье»
Агаева М.М., Цицина А.Ф. Организация и проведение экскурсий в детском саду 5
Акулова О.М. Интегрированное занятие по развитию речи "Мы такие разные"
Александрова Т.Н. Шумовой оркестр как средство развития музыкальных способностей у дошкольников
Алябьева Е.В., Седых С.А., Савицкая Д.Р. Эстетическое воспитание дошкольников
посредством детской художественной литературы
Андрусенко С.С., Коровина Е.В. Развитие лексики дошкольников в системе Монтессори-педагогики
Беликова В.Н., Старцева Е.И. Консультация для родителей «Роль родителей в развитии речи детей»
Белобородова Н.А., Целыковская И.А., Смирных Г.А. Повышение профессиональ-
ной компетентности педагогов, имеющих педагогический стаж до трех лет, посредством деятельности методического объединения «Школа молодого педагога»
Беляева В.Ф. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в детском саду с использованием дидактических игр в качестве средств экологического воспитания 36
Бердюгина Е.А. Применение интерактивного оборудования и интерактивных игр для развития речи дошкольников
Бородатова М.А., Новикова С.Е. Структура и особенности становления компетентности в области укрепления здоровья детей дошкольного возраста
Бородатова М.А., Новикова С.Е. Мелкая моторика или влияние действий рук на развитие головного мозга
Бородатова М.А., Новикова С.Е. Использование массажных шариков Су-Джок как средство повышения физической и умственной работоспособности детей
Валуйская О.А., Демьяненко С.Н., Мельникова М.А. Развитие навыков понимания и употребления предлогов дошкольниками через игровые упражнения
Василенко О.В., Ергизова Л.А., Ярославцева С.Г. Трудовое воспитание детей раннего возраста в условиях современной дошкольной образовательной организации
Василюк С.Ю., Кунакаева Г.М. Социально-коммуникативное развитие дошкольников в современных условиях
Вокуева Н.Э. Использование настенного магнитного планшета «Я планирую свой день» в работе с детьми старшего дошкольного возраста
Галиева А.А. Организация воспитательно-образовательной работы в летний период с учетом ФГОС
Гасюкова М.А., Мешкова М.Б., Полуляхова С.Ю. Роль семьи в приобщении дошкольников к родной культуре
Гигирева Е.В. Использование кейс-технологии в познавательном развитии дошкольников
Гизетдинова И.В., Лесникова А.В. Социально значимый проект на тему «Мир сказки»

Глухарева М.С., Шеховцова В.А. Занятие по основам безопасности жизнедеятельно-
сти в старшей группе на тему «Моя безопасность дома»
Гончарова М.В., Дубовая А.А. Формирование финансовой грамотности у дошкольников посредством дидактических игр
Гончарова О.В., Порожнякова А.Ю. Развитие связной речи у дошкольников посред-
ством организации семейных квестов
Дегтярёва Л.В. Использование игровых технологий в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста
Дегтярёва Т.В. Развивающие игры по математике в подготовительной группе "С палочками Кюизенера"

Актуальные вопросы дошкольного образования

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИВАЕМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В СЕМЬЕ»

Аврамчук Юлия Михайловна, воспитатель Липич Ольга Ивановна, воспитатель МБДОУ д/с № 33, г. Белгород

Библиографическое описание:

Аврамчук Ю.М., Липич О.И. Консультация для родителей «Развиваем изобразительную деятельность детей раннего возраста в семье» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Аврамчук Юлия Михайловна Липич Ольга Ивановна Консультация для родителей. «Развиваем изобразительную деятельность детей раннего возраста в семье».

«Как весело рисуют дети Доверчивые чудеса...». Давид Самойлов

Изобразительная деятельность крайне важна для развития общих способностей у детей раннего возраста, которые должны проявляться в скором времени в любых видах деятельности.

Быстро развивающаяся речь, стремление к самостоятельности и активности, обогащение эмоциональной сфер, развитие конкретно-образного мышления — эти особенности психического развития детей 2-3 лет жизни определяют характер их изобразительной деятельности. Малыш познает окружающий мир, не только воспринимая его, но активно действуя в нем.

Приобщение ребенка к духовной культуре можно и нужно начинать как можно раньше. Даже самые маленькие дети способны воспринимать красоту окружающего мира. Эти ранние впечатления обогащают эмоциональную сферу ребенка особыми переживаниями, формируют нравственные ориентиры.

Собственное участие малыша в разных видах художественно-эстетической деятельности имеет ключевое значение для эстетического развития в раннем возрасте.

Родителям необходимо вовремя создать условия для развития изобразительной деятельности. Ребенку нужно приобрести карандаши, краски, разноцветные мелки, альбом, материалы для лепки. Самым маленьким детям удобнее рисовать толстой кисточкой с короткой ручкой, которой можно делать крупные мазки. У ребенка должна быть возможность использовать материалы так, как он хочет. Малыш вначале может мять и рвать бумагу, катать карандаши, стучать ими. Если ребенку стало неинтересно, скучно, то можно предложить ему материал другого цвета, величины и свойства. Таким образом, можно продлить интерес малыша к материалу и поддержать его разнообразные познавательные действия.

Если у вашего ребенка жизнь интересная, если вы насыщаете ее яркими впечатлениями, то у него обязательно возникает желание «рассказать» об этом рисунке. Пусть этот рассказ будет понятен только ему одному, но зато сколько эмоций он вложит в свою работу. Экспериментирование с материалом в изобразительной деятельности дает широкие возможности.

Ребенку можно давать не только карандаши, фломастеры и краски, но и мелки, кусочки губки, щеточки и печатки. Рисовать так же можно и пальцами. Можно использовать бумагу разных цветов и размеров, на ткани, дощечках и других материалах. Для стимуляции детского воображения родители могут использовать хороший прием, который называется «кляксография». Если, брызнув на бумагу краской, сложить лист пополам кляксой внутрь, то получится картинка — клякса. Дети любят угадывать, что получилось или дорисовать картинку, дав должную свободу своей фантазии.

В возрасте 2 – 3-х лет с ребенком можно рисовать следующее:

- > «Зачеркивание» (штрихование). Нужно нарисовать или приклеить несколько зайчиков (мышек, рыбок) и предложить ребенку «спрятать» их от лисы (кошки, акулы) путем зачеркивания (штрихования). Подсказать ребенку: «Ну-ка спрячь ушки у зайки» или «Ой, сейчас кошка схватит хвостик мышки».
- «Линии». Нарисуйте вместе с ребенком спонтанное море (прямая линия), рассказывая малышу, что подул ветер, и море заволновалось (волнистые линии). Можно приклеить или нарисовать в центре листа ежика, а вокруг него яблоко, грушу, грибок, покажите, как провести линии от ежика к лакомству, которые он любит. Нарисуйте цветок, а ребенок дорисует стебель, вы рисуете шар ребенок веревочку, и т.д.
- **«**Точки». Нарисованный пустой пузырек «наполнить» цветными витаминами (точками), нарисовать ягодки на полянке или в корзинке, поэтому же принципу.
- ➤ «Печати». Малышам очень интересно играть с печатями. Для этого подойдут и готовые печати, и самодельные. Их можно вырезать из поролона, картофеля, моркови в виде круга, цветочка, квадрата, звездочки и т.д. Бурю положительных эмоций вызывают отпечатки пальцев, ладоней, ступней. Эти отпечатки можно сохранить на паять или сохранить на память, подарить любимой бабушке не день рождение.

Очень важно проявлять внимательное отношение к результатам творчества ребенка. Такое отношение развивает у ребенка положительное самоощущение, творческие проявления и чувство гордости за достижения. Обязательно поощряйте любые попытки творчества малыша, хвалите его и относитесь с уважением к тому, что у него получилось!

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСКУРСИЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Агаева Мугубет Мусабеговна, воспитатель Цицина Анна Феоктистовна, воспитатель ГБОУ школа № 656 им. А.С. Макаренко, г. Москва

Библиографическое описание:

Агаева М.М., Цицина А.Ф. Организация и проведение экскурсий в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Агаева Мугубет Мусабеговна, Цицина Анна Феоктистовна

Организация и проведение экскурсий в детском саду

Экскурсия как форма учебно-воспитательной работы позволяет организовать наблюдение и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях. Цель

подобных экскурсий-экологическое воспитание детей, понимаемое как одна из составляющих нравственного воспитания личности. Поэтому в содержании экскурсии основную роль играет формирование осознанного и бережного отношения к объектам живой и неживой природы. Такое отношение вырабатывается у детей на основе непосредственного контакта с живым объектом и различных форм взаимодействия с ними (наблюдения, посильного труда, игр), освоение правил охраны природы. Все это способствует воспитанию основополагающих моральных ценностей: доброты, отзывчивости, сердечности, сопереживания, бережного и заботливого отношения к объектам природы, уважения к труду человека.

Экскурсию как форму занятия используют в средней, старшей и подготовительной группах детского сада. Для каждой экскурсии определяются задачи, обязательные для усвоения всеми детьми. Экскурсии проводят по определенной системе. Проводить их целесообразно на одних и тех же объектах в разные времена года, с тем чтобы показать детям сезонные изменения, которые происходят в природе. Например, весной с детьми старшего дошкольного возраста следует провести три экскурсии в парк с постепенным усложнением задач. Цель этих экскурсий — знакомить с сезонными изменениями, развивать умения их видеть и понимать причину происходящего в природе.

Экскурсию организовать значительно труднее, чем занятие в группе, и успешнее она будет при условии, что проведена тщательная подготовка.

Воспитатель план планируя, определяет тему и цель экскурсии, уточняет ее программное содержание, выбирает объект. При этом учитываются физические возможности детей, время года, особенности дороги, состояние погоды. Заранее побывав на месте будущей экскурсии, воспитатель уточняет последовательность проведения наблюдений, содержание и объем тех знаний, которые должны получить дети о данных явлениях. Чтобы экскурсия прошла интересно, заранее подбираем стихи, загадки, пословицы, которые потом используем в работе.

За несколько дней до экскурсии нужно провести с детьми небольшую беседу, с тем чтобы вызвать у них интерес к предстоящему занятию. Дети должны знать, куда и зачем пойдут, что увидят, что нужно будет собрать. При подготовке к экскурсии следует обратить внимание на одежду детей, которая должна соответствовать сезону и погоде.

Перед экскурсией продумываем, какой материал необходимо подготовить для дальнейшей работы и какое оборудование нужно взять с собой.

Для сбора растений необходимо следующее оборудование:

- лопатки и совочки для выкапывания растений;
- нож складной для срезания веток;
- папки для растений;
- корзиночки для шишек и листьев;
- ведерки для переноски растений.

Так же на экскурсию можно взять лупы, термометр, фотоаппарат, видеокамеру или смартфон.

Приведя детей к месту экскурсии, напоминаем детям ее тему, даем им осмотреться и приступаем к наблюдению за намеченными объектами и явлениями природы. Используем приготовленные заранее загадки, пословицы, стихи. Даем детям возможность удовлетворить любознательность в индивидуальных самостоятельных наблюдениях. Собранный материал сортируем, раскладываем по папкам, часть его тут же используем для игр и упражнений. Играем в такие игры: «Узнай по запаху», «Угадай по описанию», «Ветка, ветка, где твоя детка?», «Раз, два, три – к дереву беги» и др.

Знания, полученные детьми на экскурсии, расширяются, уточняются и обобщаются на занятиях, в играх, в наблюдениях в уголке природы и на участке.

Через 2-3 дня после экскурсии проводим занятия с использованием принесенного материала. Читаем детям художественную литературу, слушаем и записываем рассказы детей, придумываем вместе экологические сказки, проводим дидактические игры, занятия по рисованию, лепке, аппликации, способствующие реализации впечатлений детей от экскурсии.

На занятиях используем не только художественную литературу и театральные постановки, но и репродукции известных художников, например, познакомить с пейзажной живописью. Пейзаж лучше других жанров живописи передает связь с природой, настроения человека, он созвучен с музыкой, поэзией.

В заключение проводим обобщающую беседу. Придумываем систему вопросов так, чтобы восстановить в памяти детей весь ход экскурсии, подчеркнуть наиболее важные для осознания связей факты, вызвать переживания и соответствующее отношение к природе.

Экскурсии и последующая работа должна способствовать осознанию детьми чувства единства с природой, чувства ответственности за свои действия, влияющие на состояние природы.

Литература:

Каменева Л.А. «Как знакомить дошкольников с природой» - М.: «Просвещение», 1983г

Каменева Л.А. «Методика ознакомления детей с природой в детском саду» - М.: «Просвещение», 1991г.

Лучич М.В. «Прогулки с детьми в природу» - М.: «Просвещение», 1969г.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ "МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ"

Акулова Ольга Михайловна, воспитатель ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха" детский сад "Улитка", Белгородская область, п. Дубовое

Библиографическое описание:

Акулова О.М. Интегрированное занятие по развитию речи "Мы такие разные" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Акулова Ольга Михайловна, воспитатель ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха», детский сад «Улитка» Интегрированное занятие по развитию речи в детском саду «Мы такие разные». Подготовительная группа Залачи:

- закреплять знания о сходствах и различиях между девочками и мальчиками, мужской и женской одежды;
 - систематизировать знания о человеке;
 - повторять название частей тела;
 - знакомить детей с русским народным фольклором;
- закреплять знание пословиц, умение составлять слова из букв, данных в разном порядке;

7

— обогащать словарный запас детей;

- учить осмысливать характеры и поступки людей, инсценировать короткие стихотворения и побуждать к эмоциональному отклику, высказыванию суждения, давать развернутую оценку предложенной ситуации;
- развивать речевое внимание, память, пространственное восприятие, мелкую моторику, общую координацию движений при работе с мячом;
 - закреплять умение детей работать с ножницами, соблюдая технику безопасности;
- формировать умения слушать, отвечать на вопросы, высказываться по предложению;
 - воспитывать умение работать в коллективе.

Оборудование: презентация мультимедиа; дидактическая игра «Одежда для Тани и Вани»; две магнитные доски; подносы; маркеры; магниты; ножницы; цветные восковые мелки; салфетки; клеенки; клей-карандаш; лист ватмана и маленькие фотографии детей; два листа бумаги АЗ с контурным изображением половины фигур девочки и мальчика; дидактическая игра из дерева «Назови части тела и выложи фигуру человека»; два мяча; стулья по количеству детей; 5 столов; атрибуты для инсценировок; музыкальное сопровождение; аудиопроигрыватель.

I. Вводная часть

Дети входят в зал под песню «Добрый жук» (муз. А. Спадавеккиа, сл. Е. Шварца) и встают в круг. Их встречает ведущая — воспитатель.

На экране слайд с изображением мальчиков и девочек.

Воспитатель. Ребята, кто из вас догадался, какая музыка звучала, когда вы вошли в зал? О чем поется в этой песенке?

Дети. Это песенка о добром жуке, о дружбе, о том, что всем надо встать в круг для веселой пляски.

Воспитатель. Правильно, ребята. Это веселая, добрая песенка о дружбе и друзьях. А как вы думаете, кто такой друг? А с кем вам хотелось бы дружить? С каким человеком не хочется дружить?

Дети отвечают.

Скажите, пожалуйста, ребята, а могут ли быть вашими друзьями мамы, папы, дедушки, бабушки, братья, сестры? А можно дружить с воспитателями, логопедом? А девочка может дружить с мальчиком?

Лети отвечают.

II. Основная часть

Воспитатель. Мы собрались сегодня для того, чтобы поговорить о девочках и мальчиках и, конечно, о дружбе.

Друг задушевный навеки с тобой.

С тобою он связан одною судьбой.

В ладони твоей неизменно крепка

Надежного верного друга рука.

Воспитатель предлагает детям встать врассыпную и исполнить песню «Дружба крепкая» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского).

Дети садятся на стульчики.

На экране изображения мальчика и девочки.

Воспитатель. Что вы видите, ребята?

Дети отвечают.

А как вы догадались, где девочка, а где мальчик?

Дети отвечают.

Правильно, мальчика и девочку можно различить по внешнему виду, по одежде. Но бывают такие ситуации, что девочки могут одеться как мальчики. Как вы думаете, когда такое может произойти?

Дети. Когда на улице холодно и надо одеться потеплее. Летом и девочки, и мальчики могут носить шортики, маечки.

Воспитатель. А мальчики могут надеть платья, юбочки?

Дети. Нет, не могут.

Воспитатель. Но иногда такое может произойти — в театре, на концерте, когда нужно перевоплотиться в другого героя.

Дидактическая игра «Мужская и женская одежда»

Воспитатель. Ребята, на мольбертах — изображения Тани и Вани. Подберите для них одежду. Для Тани какая будет одежда?

Дети. Женская.

Воспитатель. А для Вани какая будет одежда?

Дети. Мужская.

Воспитатель. Правильно, ребята. Мы можем приступить к выполнению задания.

Дети выходят и выполняют задание.

Пальчиковая гимнастика

Воспитатель. Ребята, а вы дружите между собой? Давайте расскажем об этом с помощью наших пальчиков.

Дружат в нашей группе

Дети ритмично соединяют пальцы обеих рук «в замок».

Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять — *Поочередно касаются пальцами левой руки одноименных пальцев правой.*

Начинай считать опять. Соединяют пальцы «в замок».

Раз, два, три, четыре, пять — *Поочередно касаются пальцами левой руки одноименных пальцев правой.*

Мы закончили считать. Хлопают в ладоши.

Воспитатель. Ребята, перед вами необычные картинки. Левая их часть нарисована, а правую вы должны дорисовать.

Выбранные воспитателем дети выполняют задание.

Дидактическая игра «Назови части тела и выложи фигуру девочки/мальчика»

Воспитатель. Ребята, встаньте полукругом около стола. Сейчас из частей мы соберем фигуру мальчика/девочки. Вы будете ставить детали и называть их: «Я поставил голову»...

Дети собирают фигуру мальчика/девочки.

Как вы думаете, части тела у мальчика и у девочки одинаковые или разные?

Дети. Одинаковые.

воспитатель. Правильно, одинаковые, но есть небольшие отличия.

Логопед предлагает детям сесть.

Воспитатель. Ребята, а как вы думаете, девочки и мальчики могут выполнять одинаковую работу, задания? Какие?

Дети. Задания на внимание, чтение, рисование, уборку помещения.

Воспитатель. Да, но тяжелую работу могут выполнять только мальчики. Как вы думаете, почему?

Дети. Мальчики сильнее, у них лучше развиты мышцы рук и ног.

Воспитатель. Давайте посмотрим, какие у нас мальчики и девочки ловкие, быстрые. У меня есть мячи. Я предлагаю мальчикам и девочкам посоревноваться друг с другом и выяснить, кто из них лучше перебрасывает мячи.

Участвуют 4 девочки и 4 мальчика. Девочки перебрасывают мяч друг другу, а мальчики отбивают его от пола.

Поможем нашим спортсменам!

По команде ведущего дети выполняют задание, а остальные поддерживают их. Подводятся итоги.

Ребята, давным-давно на Руси, когда рождались дети, родители пели им величальные песни для того, чтобы они выросли сильными, красивыми, трудолюбивыми. Предлагаю вам послушать их.

Воспитатель предлагает заранее подготовленным родителям исполнить величальные песни. На экране изображение семьи в русских народных костюмах.

Величание мальчика

Мой сыночек, мой дружочек,

Мой сиреневый платочек.

Молодец да удалец.

В волосах твоих венец.

Храбрый, славный богатырь,

Ты добро приносишь в мир.

Величание девочки

Моя девочка-прелестница,

Мастерица и кудесница.

Зорькой алой умывалась

И с рассветом просыпалась.

Маме с солнцем улыбнулась,

Лучики лица коснулись.

Воспитатель благодарит родителей и обращает внимание на то, что в величальных песнях большое внимание уделялось воспитанию у детей трудолюбия, доброты.

Русский народ сложил много пословиц о девушках и юношах. Давайте вспомним их.

- Не та хозяйка, которая говорит, а та, которая щи варит.
- Смелый боец и в ученье, и в бою молодец.
- Девичье терпенье жемчужное ожерелье.
- Мал да удал.

Эстафета «Составь слова из букв»

Воспитатель. Я предлагаю мальчикам и девочкам посоревноваться и проверить ваше внимание, сообразительность и сноровку.

Дети выстраиваются в две команды. На мольбертах «зашифрованные слова» — буквы стоят в беспорядке. Под буквами написаны цифры, которые показывают их последовательность в слове. Участники обеих команд по очереди подходят к мольберту, берут нужную букву и составляют слова. Под словами — звуковые схемы.

На экране изображение соревнующихся детей.

Воспитатель

Девчонки и мальчишки,

А также их родители,

Веселые истории

Увидеть не хотите ли?

Девчонка мне нравится в нашем саду.

Я завтра в песочнице к ней подойду

И с шапки помпон оторву. Пусть ревет!

Зато не забудет меня целый год!

А. Воронкова

Мальчик и девочка исполняют инсценировку.

Со Светкой-соседкой не буду водиться:

Она то смеется, то плачет, то злится.

Но мама сказала: «Так не годится,

С девочкой нужно уметь подружиться.

С папой твоим еще с детства дружили

И вместе играли и рыбу удили».

С такою девчонкой, как мама моя,

Конечно бы мог подружиться и я!

О. Бундрур

Мама, девочка и мальчик разыгрывают стихотворение.

Димку обидела я сгоряча.

Пойду я на поле, где возле мяча

Уже соберутся друзья.

Послышатся крики и гам.

Я сделаю трудных два шага

И первая руку подам.

О. Бундрур

Девочка и мальчик исполняют инсценировку.

Игра «Займи свободный стул»

Воспитатель. Сейчас мы поиграем с вами в игру, которая называется «Займи свободный стул». Пока звучит музыка, вы идете по кругу за стульями. Как только музыка закончится, постарайтесь занять свободный стул.

Дети выполняют задания.

Ребята, вы пели, складывали слова, соревновались в ловкости. А сейчас я предлагаю вам потрудиться. Подойдите к столам. На подносах — листы бумаги, сложенные пополам. На них нарисованы силуэты кукол. Вы должны их вырезать и раскрасить восковыми мелками.

Воспитатель еще раз напоминает последовательность работы, и дети приступают к ее выполнению. Взрослые помогают тем, кто затрудняется. После окончания работы ведущий предлагает детям прикрепить свои поделки на большое панно.

Посмотрите, какая коллективная работа у нас получилась. Это наша группа.

На экране фото группы.

III. Заключительная часть

Воспитатель приглашает детей встать врассыпную на ковре. Четыре ребенка стоят впереди и рассказывают стихотворение.

Мальчик

Что грустишь ты, Ксюша?

1-я девочка

Есть причина. В жизни нашей

Очень скучно без чудес.

В сказках что ни шаг — то чудо.

Наяву, подумай сам,

Откуда взяться чудесам?

Мальчик

Ты знаешь: раздобуду

Что угодно, даже чудо

Я для друга своего.

Вы хотели бы чего?

2-я девочка

Мы хотим, чтоб солнышко

Грело нас лучами.

Мы хотим, чтоб солнышко

Радовалось с нами.

3-я девочка

И чтоб лучики цветные

Весело сияли,

И чтоб лучики цветные

Веселились с нами.

Воспитатель предлагает детям спеть песню «Шалунишки» (муз. и сл. Ж. Колмагоровой). Дети исполняют песню вместе со взрослыми.

На экране изображение мальчиков и девочек.

Воспитатель

Мальчики и девочки — все у нас равны.

Только помнить мальчики об одном должны:

Воспитатель

Девочки слабее их, могут и пищать,

Воспитатель

И должны их мальчики храбро защищать.

Воспитатель благодарит детей и взрослых и приглашает пройти в группу.

ШУМОВОЙ ОРКЕСТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Александрова Татьяна Николаевна, музыкальный руководитель МБДОУ детский сад № 9 "Солнышко", г. о. г. Кулебаки

Библиографическое описание:

Александрова Т.Н. Шумовой оркестр как средство развития музыкальных способностей у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

«Шумовой оркестр, как средство развития музыкальных способностей у дошкольников»

Музыкальный руководитель

Александрова Татьяна Николаевна

Детство — самый неповторимый, самый замечательный и самый ценный период в жизни человека. Именно в это время начинает развиваться личность ребенка. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыка и музыкальное воспитание играют особую роль во всестороннем, полноценном развитии ребёнка. Издавна музыка признавалась важным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и в жизни.

Аристотель писал: «Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования». Воздействие музыки положительно сказывается на эмоциональном состоянии детей, оказывает благотворное влияние на общее эстетическое, моральное и физическое развитие.

Современное понимание проблемы музыкального обучения детей предполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе сотрудничества и творческой игры. Приобщение к музыке наиболее естественно происходит в активных формах сов-

местного музицирования (игра на музыкальных инструментах, пение, движение), которое должно составлять фундамент для музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Исследования психологов и педагогов показывают, что занятия музыкой в самом раннем возрасте очень эффективны для общего развития ребенка. Уже ни для кого не секрет, что благодаря развитию музыкальных способностей ребенок начинает раньше и четче говорить, лучше владеет координацией движений, увереннее чувствует себя на музыкальных занятиях в детском саду и в школе.

Музыкальные инструменты с самого начала работы с детьми используются вместе с певческим голосом, природными инструментами (руками и ногами, с помощью которых можно хлопать и топать) обладает каждый человек. Эту гамму звукоизвлечений следует дополнить, расширить и улучшить: маленькими ударными инструментами. К ним относятся: трещотки, деревянные палочки, небольшие тарелочки, тарелки, треугольники, кастаньеты, различного рода деревянные и кожаные барабаны, бубенцы и другие подобные инструменты.

Шумовые инструменты — это самое привлекательное, что есть для маленьких детей в музыке. Они просты и наиболее доступны детям раннего возраста. Внешняя привлекательность и необычность инструмента — главное, что определяет интерес к нему и желание взять его в руки. Детей привлекают не только звучание и вид инструментов, но и то, что они могут сами, без чьей-либо помощи извлекать из них звуки. Лёгкость самостоятельных действий с шумовыми инструментами, возможность манипуляций являются основными факторами педагогического успеха в работе с ними.

Наш детский сад посещают как здоровые дети, так и дошкольники с ОВЗ (общее недоразвитие речи).

В настоящее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. По статистическим

данным, только 10 % новорождённых появляются на свет абсолютно здоровыми. Отдельную категорию составляют аномалии развития, сопровождающиеся нарушением речи, что влечёт и отставание в развитии. Детям с недоразвитием речи следует вовремя оказать помощь, исправить дефекты звукопроизношения к началу обучения в школе. Основополагающий принцип проведения занятий — взаимосвязь речи, музыки, движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом. Восприятие речи и музыки осуществляется единой анализаторной системой, поэтому недостатки речевой системы восприятия можно компенсировать с помощью музыкального восприятия. У детей, имеющих нарушения речи чаще всего страдают: речеслуховое внимание, речевое дыхание, интонационная выразительность речи, познавательные процессы. В связи с этим наибольшая эффективность в устранении, имеющихся нарушений речи достигается работой проводимой учителем-логопедом совместно с музыкальным руководителем, так как музыкальный руководитель обладает теми профессиональными качествами, которые необходимы при развитии и формировании темпо-ритмомелодических компонентов речи. Наибольших результатов в работе с данной категорией детей можно достичь, используя в работе «орфовские инструменты».

Карл Орф был композитором, довольно известным и почитаемым ещё при жизни. Но мировую славу ему принесли не его сочинения, а созданная им система музыкального воспитания. Оказалось, что не только Моцарт и Чайковский, Бетховен или Бах могут называться композиторами, но и совсем маленькие дети. Они тоже способны создавать музыку и импровизировать на специально созданных для этой цели «орфовских» инструментах. Они являются скорее аккомпанирующими, чем мелодическими, чудесно дополняют негромкое детское пение. Техническая лёгкость игры на таких инструментах, их способность тотчас же откликаться на любое прикосновение, располагают и побуждают детей к звуковой игре, а через неё к простейшей импровизации. Таким

образом, «орфовские» и шумовые инструменты позволяют всем детям, независимо от способностей, участвовать в шумовом оркестре.

Шумовой оркестр — одна из самых доступных и в то же время развивающих форм музицирования в детском саду. Музыка всегда (наряду с движениями, речью и игрушками) являлась необходимым условием общего развития детей. Занятия в шумовом оркестре позволяют приобщать детей к интересной, яркой музыке в качестве слушателей и исполнителей.

Игра на детских шумовых инструментах доставляет ребёнку радость музыкального творчества, эмоционально — эстетическое удовлетворение, развивает мелодический, ритмический и тембровый слух, музыкальную память, познавательную, волевую сферы ребёнка.

Детский игровой мир озвучен простейшими инструментами (звучащими предметами). Цель этой инструментальной игры — импровизационное звукоподражание. Вот в детской игре всходит солнце — и «дребезжание» на какой-нибудь железке вполне символично соответствует торжественности природного явления. Появляется кикимора — дети голосом или на свистульке тут же неподражаемо изобразят её причитание. Поэтому в группе для творческого

музицирования будут уместны звенящие ключи и связки пуговиц, стеклянные стаканы и шуршащая бумага, коробочки с крупой и барабаны из пластиковой банки.

Благодаря такой деятельности осуществляется комплексное развитие ребёнка:

- а) Ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.
- б) Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии.
- в) Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.
- г) Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.
 - д) Формируются навыки сотрудничества и сотворчества, развивается выдержка.

Игры с инструментами – это тот вид деятельности, который совершенствует ранее приобретенные ребенком навыки владения темпом, динамикой, ритмом. Дети учатся взаимодействовать между собой и легко развивают чувство ансамбля. Самым излюбленным видом детского оркестра является оркестр из самодельных музыкальных инструментов, который позволяет включить всех детей в музицирование. Использование самодельных инструментов и бытовых предметов в педагогической практике не только вносит столь необходимую детям увлекательность, оно важно и с методической точки зрения. Они развивают изобретательность, ассоциативность и вариативность мышления, способствуют обогащению музыкального слуха, особенно его темброворитмического компонента. Практикой доказано, что дети, которые были замкнуты, бласамодельных инструментах раскрепощаются музыкальных и раскрываются с разных сторон, становятся более коммуникабельными, могут выступать перед большим количеством людей, активно принимают участие во всех видах деятельности. Творческий процесс игры на музыкальных инструментах постепенно учит детей различать тембровое звучание инструментов. Для многих детей игра на самодельных и детских музыкальных инструментах - это средство преодоления застенчивости, скованности, формирования умения передать чувства, внутренний духовный мир, развития музыкальной памяти, внимания, творческой инициативы, расширения сферы музыкальной деятельности.

Для изготовления самодельных инструментов подойдёт всё, что угодно:

- *Бумага (целлофан, пергамент, газета, гофре и пр.);
- *Деревянные кубики, карандаши, катушки, палочки разной толщины, брусочки;
- *Коробочки из разных материалов (картонные, пластмассовые, металлические, баночки от йогурта, от шоколадных яиц, ячейки);
 - *Леска, нитки простые и шерстяные, проволока, ткань;
- *Природные материалы: желуди, каштаны, шишки, орехи, скорлупки от них, крупа, камешки, ракушки;
- *Кусочки пластика, небольшие металлические предметы (ключи, скобочки, палочки, гайки, кольца и пр.);
 - *Металлические банки разных размеров;
 - *Стеклянные бутылки и фужеры;
- *Пуговицы, шарики, резиночки, колокольчики, пустые тюбики от губной помады, расчёски.

И многое другое, из чего можно извлечь звуки.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШУМЕЛКИ

Погремушка (шумелки)

В качестве шумелок могут быть использованы любые маленькие коробочки и пластмассовые баночки (из-под «киндер-сюрпризов», из-под кремов и шампуней), заполненные на одну треть рисом, фасолью, горохом и т.п. материалами, способными шуметь.

Барабан

Его можно смастерить из пустых майонезных баночек или коробок из - под лапши, либо натянуть смоченную в воде плотную бумагу на маленькое ведёрко или банку, крепко перевязать резинкой или тесьмой и дать бумаге просохнуть.

Колокольчик

Для него потребуются цветные пуговицы, бусинки и маленькая бутылочка из-под минеральной воды. На нитки нанизывается пуговицы или бусинки, затем концы ниток закрепляются вверх под крышкой бутылочки – колокольчик готов.

Веселые дуделки

Для этого нужно взять всего лишь использованную катушку испод скотча, картон, цветную бумагу. Вставить дуделку из старой игрушки и проделать 2 дырочки.

Деревянные палочки

Палочки, которые можно использовать в разных видах музыкальной деятельности, связанных с ритмом и ритмическим рисунком. Изготовляются из фломастеров и коробочек от бахил.

Коробочка

Нужно взять маленькую коробочку и раскрасить её или оклеить цветной бумагой. Играть на инструменте можно деревянной палочкой.

Треугольник

Для этого инструмента потребуются три металлические трубочки от металлофона и тесьма, которая продевается через них. На инструменте можно играть деревянной или металлической палочкой.

Бубен

Для изготовления данного инструмента нам понадобится: металлическая круглая коробка из-под конфет. Внутрь выкладываем различный материал (крупы, бисер, горох, бобы, маленькие пуговицы и т.д.) Плотно закрываем крышку и украшаем.

Шумовые браслетики

Можно изготовить из цветных резинок для волос и бубенчиков.

Тарелочки - шумелочки

Склеены две пластиковые тарелки, между ними любой наполнитель: крупа, камешки, бусинки и пр.

Крышкофоны

Название говорит само за себя: использованы разнообразные крышки.

Перчатки - кастаньетки

Из детских перчаток, к пальчикам которых пришиты крупные пуговицы.

Зубастики

Из детских носочков и пуговиц.

Музыкальные инструменты можно украшать разными способами, и позволить это сделать детям. Это позволяет ребенку развивать мелкую моторику, фантазию. В процессе украшения музыкальных инструментов у детей развиваются коммуникативные, творческие способности, воображение и мышление. Данные инструменты станут прекрасным украшением музыкального уголка, и будут использоваться детьми в свободной, игровой, театрализованной деятельности.

Итак, игра на самодельных музыкальных инструментах, позволяет ребенку:

- 1. Знакомиться с историей возникновения музыкальных инструментов.
- 2. Развивать музыкальный слух и внимание, метроритмическое чувство, музыкальную память
- **3**. Способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремлённость, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание. Развивается мускулатура и мелкая моторика пальцев рук.
- **4.** Игра на шумовых музыкальных инструментах развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку
 - 5. Способствовует практическому усвоение музыкальных знаний.
- **6.**Формирует качества, способствующие самоутверждению личности: самостоятельности и свободы творческого мышления, ассоциативного воображения, индивидуальности восприятия.
 - 7. Воспитывает потребность к музицированию.
 - 8. Развивает способности детей в креативных отношениях на занятии.
- **9.** Учит детей свободно импровизировать, делать экспромты в системе «педагогребенок».
- 10. Способствовует воспитанию лидерских качеств личности ребенка на основе самоорганизации и самоконтроля, волевую сферу ребёнка.
- 11. Игра на детских шумовых инструментах доставляет ребёнку радость музыкального творчества, эмоционально эстетическое удовлетворение.

В работе с детским шумовым оркестром используются следующие

Формы музыкальных занятий:

- индивидуальная (на начальном этапе обучения игры на музыкальном инструменте)
- групповая (при игре на однородных инструментах)
- коллективная (при уверенной игре своих партий каждым участником оркестра)

Коллективная форма — самая сложная, но она даёт положительные результаты, если звучание чередуется с разъяснениями педагога.

Методы обучения детей на шумовых инструментах:

- словесный (рассказ, объяснение)
- наглядный (показ приёмов игры педагогом или ребёнком)
- стимулирующий (выступление перед детьми или взрослыми)
- практический (повторение и закрепление приёмов на различных музыкальных инструментах)

Принципы работы с шумовым оркестром:

Работа по обучению игре в шумовом оркестре должна быть организована так, чтобы она удовлетворяла четырём важным условиям:

- быть лёгкой для детей
- быть интересной для них
- быть систематической формой обучения
- быть групповой формой обучения

Музыкальный репертуар для детских шумовых музыкальных инструментов

должен отличаться художественным качеством и доступностью. Он составляется из произведений (или из отрывков) классиков, современных композиторов и народной музыки самых разнообразных по тематике и жанрам.

Репертуар можно условно разделить:

- на маленькие пьески для первоначальных упражнений;
- попевки, песенки для индивидуальной работы;
- пьесы для коллективного исполнения.

Занятия в оркестре дают позитивные результаты всем без исключения детям, независимо от того, насколько быстро ребёнок продвигается в своём музыкальном развитии. Прежде всего, занятия приносят удовлетворение в эмоциональном плане. Эмоциональная сфера ребёнка обогащается постоянным общением с классической музыкой. Детям очень нравится исполнять те же самые произведения, которые они слушают на занятиях в аудиозаписи в исполнении симфонического оркестра. Они искренне радуются каждому удачно исполненному произведению. Большое удовольствие доставляют им публичные выступления перед другими детьми детского сада, перед родителями на праздниках и развлечениях, на открытых занятиях перед гостями, на выездных конкурсах и концертах.

Бесспорна и воспитательная функция оркестра, поскольку коллективное музицирование является также одной из форм общения. У детей появляется

ответственность за правильное исполнение своей партии, собранность, сосредоточенность. Оркестр объединяет детей, воспитывает волю.

Только развивая эмоции, интересы, вкусы ребёнка можно приобщить его к музыкальной культуре, заложить ее основы.

Литература:

- 1. Боровик Т. "Звуки, ритмы и слова" Минск, 1991г.
- 2.Зимина А.Н. "Мы играем, сочиняем!" Москва, ЮВЕНТА, 2002г.
- 3. Кононова Н.Г. "Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах" Москва, Просвещение, 1990г.
- 4.Симукова В. "А вы ноктюрн сыграть смогли бы?" "Музыкальный руководитель" №3, 2005г.
 - 5. Трубникова М. "Играем в оркестре по слуху" Москва, 2000г.
 - 6. Тютюнникова Т. "Уроки музыки. Система Карла Орфа" Москва, АСТ, 2000г.
- 7. Тютюнникова Т. "Шумовой оркестр снаружи и изнутри" "Музыкальная палитра" №6, 2006г.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Алябьева Елена Владимировна, воспитатель Седых Светлана Алексеевна, воспитатель Савицкая Дарья Романовна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства» Белгородского района Белгородской области, Белгородский район Белгородская область,

Библиографическое описание:

Алябьева Е.В., Седых С.А., Савицкая Д.Р. Эстетическое воспитание дошкольников посредством детской художественной литературы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Алябьева Елена Владимировна,

Седых Светлана Алексеевна,

Савицкая Дарья Романовна

Эстетическое воспитание дошкольников посредством детской художественной литературы

В настоящее время одним из главных ресурсов нашей страны, служащим гарантом ее национальной безопасности и развития в ближайшем будущем, является образование и воспитание подрастающего поколения. Закладывание основ духовнонравственного, физического, интеллектуального потенциала происходит в дошкольный период детства, который представляет собой важнейшее звено в формировании становлении грамотной, духовной и интеллектуальной эстетически воспитанной личности.

Проблема эстетического воспитания детей дошкольного возраста на сегодняшний день является актуальной и требует углубленного изучения. В ФГОС ДО отдельной образовательной областью выделено «Художественно-эстетическое развитие», где отмечается необходимость и важность становления эстетического отношения к окружающему миру, восприятия художественной литературы, стимулирования сопереживания персонажам художественных произведений [5].

В педагогическом словаре эстетическое воспитание представлено целенаправленным взаимодействием педагогов и обучающихся, которое способствует выработке и совершенствованию в подрастающем поколении способностей к восприятию, правильному пониманию, оценке и созданию прекрасного в жизни и искусстве, активному участию в творчестве, созданию по законам красоты [2].

Как и любой другой педагогический процесс, эстетическое воспитание требует разработки специального практического аппарата. В теории эстетического воспитания описывается широкий арсенал различных методов эстетического воспитания. К традиционным (классическим) методам эстетического воспитания относятся две группы методов

(Н.А. Ветлугина, О.П. Рыданова) [1; 4]: по способу получения эстетической информации, по характеру эстетического воздействия (рис. 1).

Наряду с традиционными методами эстетического воспитания изучается вопрос построения специфических методов для данного процесса. Наиболее общий подход к классификации специфических методов эстетического воспитания отражается в исследованиях Г.В. Мухамедзяновой, которая выделяет импрессивные и экспрессивные методы.

Импрессивные методы дают впечатления. Действенность этих методов определяется использованием высокохудожественного репертуара и результатом работы с данным

репертуаром, т.е. вызывает ли у детей переживания, необходимость в общении прослушанное, увиденное.



Рис. 1. Традиционные методы эстетического воспитания

Экспрессивные методы – позволяющие выразить себя. Их основой выступают ситуации, в процессе переживания которых дети способны к созданию и воссозданию художественных ценностей, выражая при этом собственные переживания [3].

В своей практике мы больше внимание уделяем эстетическому воспитанию дошкольников через детскую художественную литературу, применяя разнообразные приемы и методы.

Ниже представляем пример содержания работы по эстетическому воспитанию дошкольников при ознакомлении детей с рассказом В. Осеева «Волшебное слово».

С целью формирования эстетических знаний у дошкольников рекомендуем беседуигру «Хорошо-плохо». Воспитатель предлагает детям несколько выражений из текста рассказа, задача детей продемонстрировать свои знания о хороших и плохих поступках, действиях. Каждому ребенку раздают по две сигнальные карточки. Если действие хорошее, то детям предлагается поднять смайлик с улыбкой, если поступок плохой, то они поднимают сигнальную карточку с изображением грустного смайлика. Можно предложить младшим школьникам следующие выражения из рассказа «Волшебное слово» (рис. 2).

Для формирования способности к эстетическому восприятию мы предлагаем использовать цикл иллюстраций по рассказу «Волшебное слово». Дошкольникам предлагается набор картинок с изображением ситуаций из рассказа. Сначала дети определяют последовательность картинок в соответствии с действиями, описанными в сюжете рассказа. После определения последовательности действий, дошкольникам предлагается рассмотреть их и по очереди рассказать ситуацию, которая на ней изображена, и оценить ее с точки зрения положительного, отрицательного и т.д. действия (см. рис. 3).

Чтобы сформировать способность к эмоциональной отзывчивости, т.е. эстетические переживания и чувства, мы предлагаем игровое упражнение «Словарь настроений», ко-

торое предполагает разыгрывание сюжета рассказа по ролям с использованием разных интонаций, логических ударений, пауз и т.д. с целью передачи чувств и переживаний, представленных в сюжете рассказа.

— Брат на лодке едет кататься, а меня не берёт. Я ему говорю: «Возьми лучше, всё равно я от тебя не отстану, вёсла утащу, сам в лодку залезу!»

— Лена, дай мне одну краску... пожалуйста...

— Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста.

— Убегу! Из-за одной Ленки убегу.— Павлик сжал кулаки. — Я ей сейчас чуть не поддал хорошенько! Ни одной краски не даёт! А у самой сколько!

— Возьми меня, пожалуйста. За столом сразу все замолчали. Брат поднял брови и усмехнулся.

Рис. 2. Выражение из текста рассказа «Волшебное слово» для игры «Хорошо-плохо»

Для формирования эстетического вкуса, в частности для формирования способности оценивать эстетические явления в рассказе и умения обосновывать свою оценку, рекомендуем игровые упражнение «Карта-схема рассказа», в котором детям предлагается составить карту-схему рассказа «Волшебное слово», в котором представлены перемещения главного героя во взаимосвязи с другими персонажами, в этой схеме необходимо отразить две стороны: хорошие поступки главного героя, отрицательные его действия и слова.

С целью формирования эстетических интересов и потребностей предлагаем разделить группу на несколько микрогрупп, каждой из которых дается такое задание: Необходимо сообща со всеми членами группы придумать продолжение рассказа «Волшебное слово». Дается для обсуждения несколько минут, затем один из представителей группы делится продолжением рассказа.

Чтобы сформировать способность к эстетико-предметной творческой деятельности, мы предлагаем игру-драматизацию, т.е. дети берут на себя роли, представленные в рассказе — старика, Павлика, бабушки, брата, сестры, а затем разыгрывают сюжет, представленный в рассказе. Т.е. перед учащимися ставится конкретная учебнотворческая задача.



Рис. 3. Иллюстрации к рассказу «Волшебное слово»

Таким образом, детская художественная литература представляет собой одно из эффективных педагогических средств, с помощью которых осуществляется процесс эстетического воспитания дошкольников.

Библиографический список

- 1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка / Н.А. Ветлугина [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01006114603
- 2. Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. М.: Академия, 2005. 173 с.
- 3. Мухаметзянова Г.В. Трудовое и эстетическое воспитание студентов / Г.В. Мухаметзянова, И.И. Карева [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01001604067
- 4. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: учеб. пособие для вузов / О.П. Радынова. М.: Юрайт, 2019. 296 с.
- 5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

РАЗВИТИЕ ЛЕКСИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ МОНТЕССОРИ-ПЕДАГОГИКИ

Андрусенко Светлана Сергеевна, воспитатель Коровина Елена Владимировна, воспитатель МБДОУ д/с № 57, г. Белгород

Библиографическое описание:

Андрусенко С.С., Коровина Е.В. Развитие лексики дошкольников в системе Монтессори-педагогики // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Андрусенко Светлана Сергеевна

Коровина Елена Владимировна

Развитие лексики дошкольников в системе Монтессори-педагогики

Развитие речи, в частности словаря детей дошкольного возраста, – актуальная проблема современной логопедии во многих странах. Проблема трансдисциплинарна, она с разной направленностью и с вариативной эффективностью обсуждается специалистами по общей и специальной психологии, общей и специальной педагогике, лингвистике, психолингвистике, специальным методикам русского языка и иноязычного говорения. Изучением данной проблемы давно и глубоко занимаются также представители Монтессори-педагогики. Языковая компетентность неотделима от других интеллектуальных способностей человека. Понимание лексического значения слова, его противопоставление с другими словами по разным основаниям, введение слова в систему семантических полей (группировка слов, объединенных одним родовым значением, например: дерево, ветка, ствол, лист), умение строить из слов предложения отражают уровень языковой способности ребенка и степень сформированности его логического мышления. Преобладающей в созданной Марией Монтессори системе является опора на анализаторы и чувственное познание детей: зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое и др.[1]. Использование различных модальностей для уточнения сенсорного профиля (канал, через который поступающая извне информация усваивается ребенком значительно эффективнее: слух, зрение, тактильные ощущения, визуальное восприятие) рассматривается как инструмент коррекционного воздействия в работе с дошкольниками, страдающими речевым недоразвитием.

Помещение детского Монтессори центра – просторное светлое пространство с множеством шкафов, полок, соответствующих росту детей. На полках расположены Монтессори-материалы, соответствующие по содержанию четырем зонам. Первая зона - пособия для упражнений в практической жизни, вторая - сенсорная зона, третья - зона математики, четвертая – языковая зона [2]. При этом развитие речи, лексическое насыщение происходит во всех зонах. Погружение в воспитательно-образовательную работу начинается с первой зоны – упражнений практической жизни. Постепенно совершенствуя свои навыки, дети переходят в сенсорную, математическую и, наконец, в зону языка. В рамках каждой зоны материалы представлены от простого к сложному. При этом ребенок не может произвольно начать изучение того или иного материала. Первым и обязательным шагом является презентация педагога, дающая представление о том, как именно нужно работать. После усвоения полученной информации ребенок неоднократно повторяет увиденное, отрабатывая приобретенный навык. Самостоятельная деятельность дошкольника протекает с использованием дозированной помощи педагога: стимулирующей, активизирующей, эмоционально-регулирующей, направляющей. Педагог выступает в роли наставника, старшего помощника и проводника ребенка в насыщенной материалами среде. Упражнения практической жизни не только помогают овладеть навыками самообслуживания, стать более самостоятельным, но и улучшают мелкую моторику рук. Дети учатся планировать работу, анализировать поступающие данные, оттачивать каждое действие необходимое количество раз для автоматизации полученного знания. Группа материалов представляет собой то, с чем сталкивается человек в повседневной жизни, но в удобных для ребенка размере и форме. Например, в этой зоне расположен набор для мытья рук, состоящий из кувшина с водой, миски, кусочка мыла, мягкого полотенца; материал для тренировки навыков пересыпания и переливания; все необходимое для сортировки предметов; рамки с различными видами застежек одежды; материал для тренировки навыков чистки одежды и обуви; предметы для сервировки стола и многое другое. Работая с представленными материалами, дети учат их названия, знакомятся со свойствами и характеристиками предметов, узнавая и запоминая все больше новых лексических понятий. Вторая зона – сенсорного воспитания. Изучив упражнения практической жизни, ребенок усвоил основные принципы взаимодействия с материалами и готов к следующему этапу – совершенствованию органов чувств и новым открытиям. При этом работа по насыщению словарного запаса продолжается на всех этапах. Зона сенсорного воспитания позволяет детям перейти к совершенствованию всех органов чувств: слуха, зрения, тактильного восприятия, обоняния, вкусовых ощущений, барического, температурного чувств и др. Этому служат специально подобранные материалы: шумовые цилиндры, шершавые и барические таблички, различные геометрические фигуры, колокольчики, вкусовые бутылочки и т.д. Занимаясь с материалами данной группы, ребенок тренируется в узнавании, различении и назывании цветов, форм, величин, запахов, и не только. Дети тренируют высшие психические функции, расширяют знания о предметах, их качествах и свойствах [4]. Увеличивается лексический запас, уточняется связь слова со зрительным образом предмета, лексема вводится в определенное семантическое поле, закрепляется ее значение в контексте. Помимо основной презентации, преподаватель показывает дошкольникам дополнительные упражнения, позволяющие узнать о новых свойствах уже исследованных предметов. Например, ребенку, изучившему различные цвета, педагог может показать презентацию по построению градации в рамках одного цвета, перечислить названия всех оттенков, что способствует расширению словарного запаса. Постепенное совершенствование восприятия детей позволяет выделять все более тонкие различия между предметами, их качествами, дополняя ранее сформированные представления о них. Работа в сенсорной зоне позволяет ребенку усвоить сравнительную степень прилагательных и наречий, научиться различать и называть оттенки цветов, формы, величины, дает представления об уменьшительных и увеличительных суффиксах. Так как работа носит наглядный характер, знания усваиваются значительно легче и быстрее входят в активную речь детей. В третьей зоне – математики – расположен комплекс пособий для обучения детей математическим операциям, а также для совершенствования зрительно-пространственных, временных представлений, утончения слухового, зрительного, кинестетического восприятия, крупной и мелкой моторики, зрительно-моторной и слухо-моторной координации. У детей продолжают развиваться такие высшие психические функции, как память, внимание, мышление, речь, повышается уровень концентрации и увеличивается время продуктивной работоспособности. Увеличивается словарный запас. Предусматривается также коррекция нарушения симультанного (одновременного), сукцессивного (последовательного) анализа и синтеза, мыслительных операций сравнения, общения [3]. Проводится работа по формированию способности к символизации, развитию логических операций сериации, классификации, способности к умозаключениям. Формируются речевые предпосылки овладения математическими знаниями, умениями, навыками, интеграция неречевых и речевых функций в процессе выполнения математических операций, психологические и психолингвистические предпосылки овладения счетными операциями. Как и в двух предыдущих зонах, вопрос о готовности дошкольника переходить к работе со следующей группой материалов решается в ходе наблюдения педагога за поведением ребенка в среде, манипуляциями с пособиями. И наконец, четвертая – языковая зона способствует овладению ребенком русским языком. Она наполнена такими материалами, как: подвижный алфавит – прописной и печатный, шершавые буквы, материал для изучения грамматических конструкций, металлические рамки- вкладыши, письменные принадлежности, разные виды бумаги, мел, доска, ферма, книги различного уровня сложности и пр. Рассмотрим подробнее работу, направленную на развитие русского языка дошкольников. Развитие словарного запаса неотделимо от работы над другими лингвистическими модальностями: фонологией, морфологией, синтаксисом. Подготовленная, насыщенная дидактическими материалами среда позволяет развивать речь в целом, по всем языковым компонентам. Пособия языковой зоны не только стимулируют чтение и письмо детей, но и обучают правильному использованию устной и письменной речи. Отбор слов для усвоения осуществляется по тематическому принципу. Знакомясь с новыми словами, ребенок одновременно упражняется в построении словосочетаний, предложений и связных высказываний с ними. В процессе работы основное внимание уделяется развитию операций порождения речевого высказывания, формированию языковых обобщений и противопоставлений, отрабатывается программа высказывания, формируются операции контроля. Формирование лексики неотделимо от других компонентов языковой системы, оно обеспечивает развитие познавательной деятельности в целом. Работа со специально подобранными материалами пополняет словарный запас дошкольников как с нормальным, так и с недостаточным речевым развитием [5]. Материалы различных зон служат для активного насыщения речи детей новыми лексическими единицами и установления прочных связей слово – предмет, объект, явление. Также посредством Монтессори-материалов дошкольники утончают свои чувства: слух, зрение, осязание, барическое и температурное чувства, обоняние, вкус и усваивают соответствующие лексемы, пополняя словарный запас. Система Монтессори-педагогики позволяет детям осознанно относиться к собственной речевой деятельности и продукции. Созданные М. Монтессори материалы позволяют не только познакомить ребенка с окружающей средой, утончить его чувства, но и дают значительное количество необходимых академических знаний из разных научных областей –

биологии, русского языка, литературы, географии, математики, музыки, искусства, иностранного языка и др. Разумеется, элементы Монтессори-педагогики давно и широко используются отечественными методистами, практикующими психологами, логопедами, однако применение данной воспитательно-образовательной методики при коррекционном воздействии в литературе представлено недостаточно. Система Монтессори-педагогики содержит в себе множество инструментов, позволяющих насытить речь дошкольника необходимым количеством лексем, украсить и разнообразить ее. Работа по расширению лексического запаса детей с опорой на материалы, расположенные во всех четырех зонах, позволит расширить как пассивный, так и активный словарный запас. Усвоение новых понятий, укрепление связей слово-предмет, явление, обозначаемое им, несомненные преимущества развития лексического запаса дошкольников, осуществляемого в условиях среды, насыщенной Монтессори-материалами.

Список используемой литературы:

- 1. Монтессори М. Дети другие / Пер. с нем. М.: Карапуз, 2012.
- 2. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. М.: АСТ, 2005.
- 3. Монтессори М. Мой метод: начальное обучение / Пер. с ит. М.: АСТ, 2010.
- 4. Монтессори М. Помоги мне это сделать самому / Пер. с англ. М.: Карапуз, 2014.
- 5. Хилтунен Е. Упражнения с Монтессори-материалом. Рига: Эксперимент, 1998.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ»

Беликова Виктория Николаевна, воспитатель Старцева Елена Игоревна, воспитатель МБДОУ д/с33, г. Белгород

Библиографическое описание:

Беликова В.Н., Старцева Е.И. Консультация для родителей «Роль родителей в развитии речи детей» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Формирование и развитие речи происходит постепенно. Это довольно длительный и сложный процесс. И если родители часто общаются с малышом, играют с ним, читают ему книги, учат с ним стихи, то обычно речь ребенка развивается своевременно и правильно. Родители должны знать, что речь не передается по наследству, ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих, то есть овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей речевой среды. Поэтому очень важно, чтобы взрослые в разговоре с малышом следили за своим произношением, говорили с ним не торопясь, четко произносили все звуки и слова спокойным, приветливым тоном. Неряшливая, торопливая речь взрослых отрицательно скажется на речи ребенка, он может также не внимательно относиться к своему высказыванию, не заботиться о том, как его речь воспринимается слушателем.

Если дома постоянно говорят громко, торопливо, раздраженным голосом, то и речь малыша будет такой же. Нередко причиной неправильного произношения звуков является подражание ребенком дефектной речи взрослых, с которыми часто малыш общается. Важно в общении с ребенком, особенно в младшем и дошкольном возрасте не «подделываться» под детскую речь, не произносить слова искаженно, не употреблять вместо общепринятых слов усеченные слова или сюсюкать. Это ничего, кроме вреда, ребенку не дает — будет лишь тормозить усвоение звуков, задерживать своевременное овладение словарем. Отрицательно сказывается на речи малыша частое употребление

взрослым слов с уменьшительными, ласкательными суффиксами, а также произнесение недоступных для понимания слов; слов сложных в звуко-слоговом отношении. Если ребенок неправильно произносит какие-либо звуки, слова, не следует передразнивать его, смеяться, или, наоборот хвалить его за такие успехи. В то же время нельзя требовать правильного произношения в тот период жизни малыша, когда этот процесс не закончен. Родители должны знать, в какие сроки и какие звуки ребенок должен произносить правильно. Неправильное произношение некоторых звуков на определенных жизненных этапах связано с физиологическими особенностями развития детской речи. Обычно в семье поправляют ребенка, когда он неправильно произносит тот или иной звук, или слово, но делают это не всегда верно. К исправлению речевых ошибок надо подходить очень осторожно. Нельзя ругать малыша за его плохую речь и требовать, чтобы он немедленно и верно повторил трудное для него слово. Часто это не приводит к положительному результату, а иногда ведет к тому, что малыш старается не употреблять его, заменяя другим, порой неудачным, или вообще отказывается говорить, замыкается. Исправлять ошибки надо в тактичной форме, в доброжелательном тоне. Дать правильный образец произношения, и по возможности не повторять неправильно произнесенное ребенком слово. Ошибки в произнесении слов могут выражаться не только в неправильном звукопроизношении, но и несоблюдении норм литературного произношения. Чтобы исправить, а потом и закрепить правильное произношение этого слова, можно предложить в игровой форме неоднократно произнести его верно, например, в игре «телефон», когда это слово в игре неоднократно повторяется (кукла звонит, мишка звонит и т.д.)

В процессе овладения речью у ребенка вырабатывается определенное чувство языка, он усваивает определенные правила и законы грамматики; изменяет слова: ковер – ковров, окно – окон, лампа – ламп (правда, вначале он ограничивается лишь одной формой, например, использует во множественном числе существительные в родительном падеже с окончанием – ов, - ев) – ковров, окнов, карандашов; строит различные по конструкции предложения, связывая слова соответственно правилам грамматики. Указывая на существование у ребенка определенного чувства к языку, К.И. Чуковский отмечает: «Страшно подумать, какое огромное множество грамматических форм сыплется на бедную детскую голову, а ребенок, как ни в чем не бывало, ориентируется во всем этом хаосе, постоянно распределяя по рубрикам беспорядочные элементы услышанных слов и при этом, даже не замечая своей колоссальной работы. У взрослого лопнул бы череп, если бы ему пришлось в такое малое время усвоить то множество грамматических форм, которые так легко и свободно усваивает двухлетний «лингвист».

Овладение ребенком речью находится в тесной взаимосвязи с его умственным и психическим развитием. Расширяя круг представлений ребенка об окружающих предметах и явлениях, знакомя его с художественными произведениями, беседуя с ним на различные бытовые темы, близкие и доступные для понимания, родители будут тем самым не только расширять кругозор, но и способствовать быстрейшему овладению им правильной речи. В семье для ребенка необходимо создавать такие условия, чтобы он испытывал удовольствие от активного общения со взрослыми, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился верно строить предложения, правильно и четко произносить звуки и слова.

В раннем возрасте велика склонность к подражанию, что является благоприятным фактором для развития активной речи ребенка, и служит предпосылкой к формированию и развитию разговорной речи. Формирование разговорной речи про-исходит в дошкольном возрасте. За прошедшие три года жизни ребенок успел накопить значительный объем знаний и запас представлений об окружающем его мире, приобрел некоторую самостоятельность и уже имеет определенный практический опыт действия

с различными предметами. Трехлетние дети уже начинают высказывать простейшие суждения о предметах явлениях, делать умозаключения о них, устанавливать зависимость между ними. У ребенка формируется способность к обобщению, он начинает объединять ряд предметов, сходных по значению, в единую группу, различать предметы, близкие по внешним признакам. Постепенно совершенствуется грамматическая правильность речи. На вопросы взрослых ребенок отвечает развернутыми фразами, состоящими из 3-4 и более слов. Понятнее становиться речь в целом, отчетливее произношение слов и звуков. В этом возрасте ребенок легко запоминает и усваивает основные грамматические формы. Играя с малышом, родители могут поупражнять его в правильности согласования имен существительных с разными частями речи, например, с глаголами. Взрослый говорит: «Сейчас к нам в гости приедут игрушки, а ты скажешь, кто приехал». Например, берет куклу и спрашивает: «Кто к нам приехал в гости?». Ребенок должен дать полный ответ: «К нам в гости приехала кукла, кошка, собака», но «приехал медвежонок, слон». Называя количество предметов, ребенок употребляет слова один, много. Если малыш неверно согласовывает существительные с этими словами, то надо поправить его, выделяя голосом существительное, дать образец правильной речи: много стульев (а не стулов). Научить ребенка правильно употреблять слово в нужном падеже, а также верно употреблять предлоги можно следующим образом. Взять любую игрушку и, ставя её в разные места, спросить, где кукла (машина, зайка). Положить куклу на стол, в коробку, под стол, на шкаф и спросить: откуда вы берете куклу (из шкафа, из-под стола, со шкафа, из коробки).

Формирование разговорной речи происходит, прежде всего, в повседневном общении с ребенком, в реальных жизненных ситуациях. Например, после возращения малыша с прогулки пусть кто-нибудь из старших спросит: «Кого (или что) ты видел на улице? С кем играл? Какие игрушки были у Миши (у Тани?) Что ты лепил из снега?». Вопросы побуждают ребенка к ответу. Надо добиваться, чтобы ребенок давал полные ответы, рассказывал не только о том, с кем играл, но и о том, какая игрушка была у товарища, мог кратко описать её. Темы для разговора с ребенком могут быть самыми разнообразными — это и покупка новых игрушек, посещение поликлиники, магазина, прогулки в лес, парк, поездка за город. Взрослый задает вопросы, направляет разговор, стремится заинтересовать малыша, предлагает вспомнить что-либо.

Дети обычно с удовольствием рассматривают картинки в книгах. Но книги должны соответствовать возрасту малыша, быть понятными. Прежде, чем требовать от ребенка, чтобы он рассказал вам, что изображено на картинке, покажите, как это делается. Надо учить ребенка выделять сначала главное, потом — второстепенное. Так, например, рассматривая иллюстрации, на которых изображены дети, спросить сначала малыша, кто изображен на рисунке, что они делают, затем обратить внимание на то, как одеты дети. Предложить ему определить время года. Спросить его, почему он считает, что на рисунке изображена зима, а, например, не лето (дети катаются на санках, на коньках или лыжах, одежда на них теплая — зима; дети купаются, загорают, на деревьях зеленые листья — лето и т.д.).

Чтение художественных произведений значительно расширяет знания ребенка об окружающих предметах, явлениях, о жизни и труде взрослых.

Формирование и развитие разговорной, связной речи происходит прежде всего в процессе повседневного общения со взрослыми. В четырехлетнем возрасте ребенок обычно задает родителям много вопросов, его интересует буквально все: откуда берется хлеб, почему машина едет, куда убегает водичка, которая льется из крана, откуда берутся дети и т.д. Иногда родители стараются уклониться от вопросов, но иногда и выговаривают раздраженно: «Не приставай с глупыми вопросами». Конечно, не на все вопросы ребенка можно дать исчерпывающий ответ, но в любом случае надо все-

таки в доступной форме объяснить то, что его интересует. Необходимо помнить, что ребенок дошкольного возраста черпает свои знания, усваивает новые слова только благодаря общению его со взрослыми.

Развитие разговорной речи является важным этапом в формировании у ребенка связной речи. В этом возрасте малыш очень любит рассказывать о чем-то, делиться своими наблюдениями, впечатлениями, сочинять. Как бы вы ни были заняты, надо поддержать такую речевую активность ребенка, уметь выслушать его, помочь ему правильно передать содержание прочитанной книги. Если ребенок неразговорчив, то надо постараться вызвать его на разговор. Спросить, что он собирается сейчас делать, как будет строить домик, какие детали для этого ему понадобятся.

Родители должны обращать внимание не только на обогащение словаря ребенка, развитие разговорной речи и её грамматической правильности, но также и на звуковую сторону речи. Для успешного усвоения звуковой стороны речи необходимо приучать ребенка слушать речь окружающих, сравнивать свою речь с речью взрослых, контролировать свою речь. Ребенок, который замечает недостатки в произношении, будет стараться их исправить.

Немаловажная задача, стоящая перед родителями — научить ребенка управлять речевым дыханием. Когда ребенок начинает употреблять довольно сложные предложения, состоящие из 3-5 и более слов, для свободного и слитного их произнесения нужно уметь правильно производить выдох, чтобы воздуха хватило на часть фразы или на всю фразу. Для усиления и удлинения выдоха необходимо приучать ребенка правильно расходовать воздух. Для этого можно предложить ребенку дуть на небольшие полоски бумаги или ватку. Для развития речевого дыхания хорошо предложить ребенку произносить на одном выдохе несколько гласных звуков. Шутки — чистоговорки, произнесенные на одном выдохе тоже способствуют выработке речевого дыхания: ха-ха-ха — поймали петуха, ко-ко-ко — мы едем далеко.

Следующая важная задача, которая стоит перед родителями — научить ребенка управлять своим голосом. Маленького ребенка следует приучать пользоваться своим голосовым аппаратом, воспитывать умение следить за своей речью. Прежде всего, надо научить ребенка слушать и отличать громкую речь окружающих от тихой. Для этого надо произносить одну и ту же фразу с различной громкостью и предложить ребенку определить, когда вы её произнесли очень громко, громко, тихо, шёпотом. Хороши использовать игры, которые помогут ребенку управлять собственным голосовым аппаратом, например, игра «Ветер и ветерок». Ребенок внимательно слушает, как воет сильный ветер (громко и протяжно произносить звук у), а затем как гудит небольшой ветерок (звук у произносить тихо).

Речь ребенка зависит от речи окружающих его взрослых. Если родители неверно ставят ударение в словах (звонит, каталог, договор, квартал), изменяют по падежам несклоняемые существительные, то нет ничего удивительного в том, что дети допускают эти ошибки в своей речи. Расширение словарного запаса детей происходит при непосредственном восприятии окружающей действительности. Общение со взрослыми обогащает ребенка, доставляет ему много радости. Совместные прогулки дают знания, как ребенку, так и взрослому. Поделитесь своим впечатлением об увиденном, спросите, как к этому относиться малыш. Свое ощущение, радость от увиденного и познанного ребенок выражает в рисунке, в стихотворении.

Овладение речью и дальнейшее её формирование находиться в тесной зависимости от физического и психического развития ребенка, от состояния и особенностей развития его высшей нервной деятельности. Следовательно, для правильного и эффективного воздействия на формирование речи ребенка родителям нужно учесть следующие моменты:

- 1. Следует реально оценить состояние здоровья своего ребенка, (в последние годы резко увеличилось количество детей с различными отклонениями в развитии головного мозга, а при этом одной из первых страдает именно речь).
- 2. Если родителей что-то беспокоит в речевом развитии ребенка, не надо бояться обращаться за консультацией к специалистам. Здесь надо отметить важность и необходимость пропедевтической работы с родителями детей 2-4 лет. В нашей стране обследование речи ребенка специалистами проводится в, основном, тогда, когда ему исполнится пять лет, а то и непосредственно перед самой школой. Этому есть свое объяснение. Известно, что становление речи завершается примерно к пяти шести годам. Получается, что, пока происходит развитие речи, практически никто не вмешивается в этот процесс, не бьет тревогу. Когда же речь устоялась (вместе с дефектами), специалисты принимаются за дело. Это нельзя признать правильным, особенно если учитывать состояние здоровья современных детей. Многие исследователи в разные годы неоднократно подчеркивали: не надо ждать, когда закончится процесс развития речи ребенка, необходимо оказывать ему разностороннюю помощь до завершения этого процесса, способствуя, таким образом, предупреждению возможных речевых расстройств. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве одно из основных условий нормального развития ребенка.

Несколько советов для родителей:

- 1. Используйте каждую свободную минуту для разговора с ребёнком.
- 2. Помните, что основные собеседники для ребёнка в семье мама, папа, бабушка, дедушка.
 - 3. Читайте художественную литературу ежедневно.
- 4. Приобретайте репродукции художественных картин, тематические альбомы, книги с картинками, рассматривайте их с детьми.
 - 5. Посещайте с ребёнком театрализованные представления.
- 6. Предложите ребёнку соревнование "Чья сказка лучше? ", "Чей рассказ интереснее? " с участием всех членов семьи.
- 7. Записывайте рассказы и сказки вашего ребёнка. Через 2-3 месяца прослушайте вместе, проанализируйте, запишите новые.
 - 8. Любите своего ребёнка и уважайте его старания.

Уважаемые родители, желаем вам успеха в совместной работе с детьми в речевом развитии.

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ, ИМЕЮЩИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАЖ ДО ТРЕХ ЛЕТ, ПОСРЕДСТВОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ШКОЛА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА»

Белобородова Наталья Анатольевна, старший воспитатель Целыковская Ирина Анатольевна, старший воспитатель Смирных Галина Александровна, воспитатель МБДОУ детский сад № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Белобородова Н.А., Целыковская И.А., Смирных Г.А. Повышение профессиональной компетентности педагогов, имеющих педагогический стаж до трех лет, посредством деятельности методического объединения «Школа молодого педагога» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Повышение профессиональной компетентности педагогов, имеющих педагогический стаж до трех лет, посредством деятельности методического объединения «Школа молодого педагога»

Белобородова Н.А., старший воспитатель,

Целыковская И.А., старший воспитатель,

Смирных Γ .А., воспитатель,

МБДОУ д/с № 19 «Антошка» г. Белгорода

Дошкольная педагогика в настоящее время переживает интереснейший период своего развития. Сегодня востребован педагог с творческим проектно-конструктивным и духовно-личностным опытом, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в планировании образовательной деятельности и ее организации педагог должен проявлять творчество. А в соответствии с профстандартом «Педагог» он должен быть универсальным относительно выполнения своих трудовых функций, уровня знаний, умений и навыков в работе с детьми разных категорий здоровья, одаренности и проявления индивидуальных особенностей.

Период вхождения начинающего педагога в профессию (1-2 года) важен для его личностного и профессионального самоопределения. От того, как пройдет этот период, зависит, останется ли педагог в дошкольном образовании или найдет себя в другой сфере деятельности.

Прохождение «молодым» педагогом этапа становления и самоопределения индивидуально. Профессиональные качества во многом зависят от характера, темперамента, поэтому к каждому педагогу надо подходить дифференцированно. Молодые специалисты испытывают затруднения в применении полученных теоретических знаний, возникает комплекс симптомов «немотивированного педагога»: отсутствие познавательных интересов, безынициативность, неуверенность, а затем пассивность в своей работе.

На сегодняшний день проблема заключается в том, что, имея сильную теоретическую подготовку, молодые педагоги испытывают недостаток практического опыта, что ведет к проблеме их адаптации в коллективе и в должности и успешному их вхождению в профессиональную деятельность.

Вторая проблема заключается в том, что многие начинающие воспитатели, пришедшие работать в детский сад — это специалисты смежных специализаций и квалификаций (факультет начальных классов, социальная педагогика или специальные дисциплины), не имеющие профессионального дошкольного образования.

В результате определилась необходимость в организационно-методическом и психолого-педагогическом сопровождении молодых педагогов, имеющих педагогический стаж не более трех лет, в рамках деятельности методического объединения «Школа молодого педагога», которое было организовано на базе МБДОУ д/с №19 «Антошка» г. Белгорода. Деятельность данного объединения регламентирована Положением «О деятельности методического объединения «Школа молодого педагога», принятым на Педагогическом совете.

Проведение анализа психолого-педагогической литературы, анкетирование молодых педагогов на выявление профессиональных затруднений, тестирования их на определение педагогической стрессоустойчивости (Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева), помогли наметить пути дальнейшего взаимодействия с молодыми педагогами, выявить несоответствие уровня их профессиональной компетентности и самооценки деятельности. Все это в дальнейшем позволило создать условия для повышения профессиональной компетентности молодых педагогов, способствующей снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность и определить цель и задачи деятельности методического объединения.

Цель: повышение профессионального мастерства молодых педагогов посредством организации деятельности методического объединения «Школа молодого педагога» на уровне ДОО.

Достижение данной цели предполагает решение следующих задач:

- подбор эффективных форм и методов организационно-методического и психологопедагогического сопровождения педагогов с целью повышения профессиональной компетентности и профессионального мастерства;
- обеспечение успешной адаптации вновь прибывших в ДОУ педагогов к условиям, снижение социально-адаптационного стресса в коллективе;
- обеспечение информационного сопровождения педагогов для самостоятельного овладения профессиональными знаниями;
 - формирование у молодых педагогов потребности в самообразовании;
 - приобщение молодых педагогов к жизнедеятельности учреждения;
- помощь начинающим педагогам в приобретении практических умений и навыков в работе с детьми дошкольного возраста;
- отработка усвоенных в период обучения в ВУЗе содержания и методов педагогического сопровождения развития детей, взаимодействия родителей и педагогов ДОУ на практике;
- обеспечение педагогических, психолого-педагогических, технических, информационных условий для реализации потребностей начинающих педагогов стимулировать развитие индивидуального стиля творческой деятельности.

Деятельность методического объединения «Школа молодого педагога» строилась с учетом оказания действенной помощи развития у молодых педагогов профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, формирования своего стиля в работе, снискание авторитета среди детей, родителей, коллег, на следующих принципах:

- доступность подача материала с учетом возможностей и особенностей восприятия целевой группы;
- адресность при составлении плана работы методического объединения «Школа молодого педагога» учитывались пожелания молодых педагогов;
 - индивидуализация учет индивидуальных особенностей молодых педагогов;
- позитивность положительный эмоциональный настрой на себя и окружающих. Принцип добровольного участия, как в целом занятии, так и в отдельных заданиях и упражнениях.
- диалогизация взаимодействия, т.е. полноценного межличностного общения на занятиях группы, основанного на взаимном уважении участников, на их полном доверии друг другу.
- самодиагностика самораскрытие участников, осознание и формулирование ими собственных личностно значимых проблем.

Поскольку решающую роль в обучении играет непосредственный опыт, работа методического объединения «Школа молодого педагога» опирается на интерактивные методы, учитывающие индивидуальные различия участников методического объединения, с непосредственным участием педагога-психолога.

Организация методического объединения была начата с создания творческой группы – высококвалифицированных педагогов, имеющих успешный профессиональный опыт работы, и формирования списка начинающих педагогов.

Членами творческой группы был разработан план работы методического объединения «Школа молодого педагога» по повышения профессионального мастерства молодых педагогов, рассчитанный на 18 занятий, которые проводятся 2 раза в месяц. Их со-

держание включает теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в ДОУ.

Выбор тем занятий определяются их актуальностью, научной и практической значимостью, новизной, а также запросом самих слушателей.

В процессе занятий молодые педагоги выступают как в роли детей, так и в роли взрослых, что позволяет им изменить позицию — с «пассивных слушателей» на «вовлеченных участников».

В работе используются «обряды», в которых молодые педагоги принимают участие наравне со всеми членами педагогического коллектива.

- «Обряд посвящения» формирует чувство причастности к коллективу. Просмотр фотографий, отражающих жизнь детского сада.
- «Обряд введения в историю ДОУ» приобщает к ценностям коллектива. К этому относятся торжества, связанные с юбилейными датами.
- «Обряд единения» способствует смягчению статусных различий сотрудников ДОУ, символизирует общность всех звеньев управления. Участие в празднике, связанном с окончанием учебного года.

В план деятельности методического объединения «Школа молодого педагога» включены психологические тренинги общения. Данная групповая психологическая работа направлена на приобретение знаний, умений и навыков, формирование установок, необходимых для успешного общения. Метафорический тренинг «Путешествие» и коммуникативный тренинг «Приятные люди» способствует повышению уровня стрессоустойчивости и эмоционального комфорта молодого педагога. В программе тренингов также предусмотрен тренинг личностного роста «Яблоко мира», направленный на поиски скрытых резервов личности, пробуждение лидера, т. е. на оптимизацию личностного роста. Тренинги проводятся в атмосфере доверия, что позволяет обеспечить интенсивность обратной связи, которой отводится заключительная часть мероприятия. В это время участники делятся впечатлениями, эмоциями.

Так же используются кинетические упражнения. Эти занятия побуждают участников активно двигаться, обмениваться своими идеями и решать проблемы, существующие в образовательном учреждении. Эти упражнения всегда вызывают горячие дискуссии, заставляют участников включаться в решение жизненных проблем, применяя эти решения на практике.

В работе используются упражнения для снятия напряжения и усталости, которые способствуют созданию теплой атмосфере в коллективе и его сплочению. Правильно выбранный «разогрев» задает тон продуктивной и спокойной работе.

В план работы педагогического объединения «Школа молодого педагога» практически не включены лекции, поскольку пассивное слушание обычно приводит к потере интереса. Теоретическая информация дается в виде дискуссии с равноправными партнерами, которым предлагается для обдумывания проблемные ситуации. Такая форма методической работы активизирует творческую деятельность молодых педагогов. Самой дискуссии предшествует подготовка: определяется тема дискуссии, устанавливается, какие знания и умения должны получить педагоги, составляется вопросник, определяющий последовательность обсуждаемых вопросов, составляется список литературы для самостоятельной подготовки к дискуссии.

«Мозговой штурм» используется в различных формах работы со взрослой аудиторией. Этот метод дает молодым педагогам возможность быть активными участниками и генерировать множество идей и предложений за короткий промежуток времени. Во время «Мозгового штурма» создана обстановка, способствующая непринужденному обмену и творческому сотрудничеству участников.

Используются различные вариации «Мозгового штурма». Например, при объяснении стратегий, связанных с деятельностью детей в центрах активности, применяется «Обратный мозговой штурм»: участников знакомят с проблемой, описывают ситуацию после ее решения; затем у них спрашивают, какие, по их мнению, обстоятельства привели к этим изменениям.

Еще один из эффективных методов интерактивного обучения — «Карусель». Например, работая над темой «Работа в группе, ориентированной на ребенка», ведущий делил педагогов на три подгруппы. Каждая группа получала один из вопросов.

- Как выглядит группа, ориентированная на ребенка дошкольного возраста?
- Почему нужно использовать индивидуальные программы для каждого ребенка?
- Для чего нужно общаться с родителями по поводу учебного плана?

В каждой группе выбирался фасилитатор, секретарь. Секретарь записывал ответы. По истечении установленного времени вопросы вместе с ответами переходили по кругу к следующей группе, которая добавляла к списку собственные соображения. В итоге каждая группа отвечала на все вопросы. Принимая участие в таком обсуждении, педагоги получали возможность корректировать и уточнять свои теоретические воззрения, узнавали о работе коллег и о вероятных точках соприкосновения.

Предметом обсуждения переговорной площадки, запланированных творческой группой педагогического объединения «Школа молодого педагога», являются новые формы работы с родителями.

Используя метод «Картинная галерея», опытные педагоги помогают молодым разобраться, чем конкретно родители могут помочь образовательному учреждению:

- при работе с небольшими группами или отдельными детьми;
- в отношении материалов и оборудования;
- в области хобби и интересов;
- при разработке проектов или мероприятий для всей группы.

Участникам выдаются маркеры и время для свободного осмотра «выставки» и записи собственных идей. В результате появляется много идей, как использовать взрослых помощников. Из них педагоги выбирают наиболее приемлемые. Эти совместные проекты легли в основу интересных методических разработок. Молодым педагогам был рекомендован список литературы по теме «Организация взаимодействия с родителями.

Чтобы молодые педагоги приобрели навыки решения проблем, с которыми они встречаются в работе, используется метод «Решение трудных вопросов». Эта активная творческая деятельность имеет прекрасный результат, поскольку педагоги работают в малых группах, а затем делятся с другими участниками возможными вариантами решения сложных ситуаций. Существенные или потенциальные проблемы пишут на листах бумаги и вкладывают в конверты, в которые педагоги, передавая их друг другу, складывают карточки с их предложениями. Участник, описывающий проблему, получая обратно свой конверт, получает несколько вариантов решения этой проблемы.

Показывая непосредственно образовательную деятельность или другую совместную деятельности взрослого и ребенка, опытные педагоги используют метод деловой игры. Игры, запланированные методическим объединением «Школа молодого педагога», предусматривают следующие цели:

- выработать наилучшие подходы к решению различных педагогических и организаторских проблем
 - раскрыть возможности молодого педагога;
- наглядно показать поведенческие и тактические ошибки, совершаемые в той или иной ситуации;

- выработка уверенности молодого педагога в правильности и целесообразности своих поступков.

Молодым педагогам предлагается стать на время «воспитанниками» и воспользоваться возможностью играть, что-то творить своими руками, попробовать методы и приемы непосредственно на себе. Такие игры и последующие обсуждения помогают молодым педагогам на собственном опыте убедиться в том, что делает процесс взаимодействия взрослого с детьми активным, успешным, и понять, как вести, чтобы работа была ориентирована на ребенка. Если кто-то из молодых педагогов желает понаблюдать за процессом, им предоставляется такая возможность. В этом случае наблюдателям предлагается обратить внимание на следующие моменты:

- каким образом используется материал;
- как участники взаимодействуют друг с другом;
- что нового узнали.

Обсуждение показало, что молодые педагоги, участвуя в деловой игре, не испытывают комплексов и неуверенности. Почувствовав свои возможности и ощутив радость от достигнутого успеха, они постараются закрепить в себе это состояние.

Творческая группа методического объединения «Школа молодого педагога» большое значение придает проектной деятельности. Вниманию молодых педагогов представляются основные требования к реализации метода проектов, а также демонстрация несколько проектов: индивидуальных и коллективных. Свои способности педагоги проявляют в разработке собственных проектов.

Первичное анкетирование молодых педагогов показывает нежелание, а также боязнь педагогов участвовать в педагогических конкурсах. Участие педагогов в конкурсном движении — это один из факторов развития профессионализма педагога. Подготовка к конкурсу и участие в нем требуют от специалистов не только профессиональных знаний и умений, но и определенной смелости и психологической устойчивости, чего и не хватает молодым педагогам. По итогам опроса выявляются неблагоприятные факторы, повышающие напряжение воспитателей в период прохождения конкурсов: биологический страх; недостаточное количество информации; дефицит времени на подготовку.

Учитывая актуальность данной проблемы, творческая группа методического объединения «Школа молодого педагога» включила в свой план конкурс «Творчество педагога». Данный конкурс являлся подготовительным этапом муниципальных конкурсов «Воспитатель года» и «Творческий дебют».

Цель данного конкурса – дать возможность педагогам проявить себя, свой профессионализм.

Конкурсная борьба условно разделена на несколько этапов, реализуемых в следующей последовательности:

- этап сплочения в ходе предварительной работы;
- этап мобилизации сил;
- творческий этап.

Ответственные за подготовку к конкурсам педагоги, для повышения профессионального мастерства молодых педагогов, используют индивидуальный подход:

- делегирование полномочий, а также обозначение целей и задач каждому молодому педагогу при разработке общего плана;
- предоставление педагогам возможности самостоятельно предлагать собственные стратегические задачи и планы.

С введением такой формы работы у молодых педагогов повысился интерес к творчеству, что вызвало высокую активность, совершенствовалось умение в разрешении реальных педагогических проблем и позволило связывать теорию

с практическим опытом. Такая форма работы позволила молодым педагогам непосредственно перенимать опыт у профессионалов.

Недостаток знаний по дошкольной педагогике, отсутствие практических умений заставляет новичка заниматься самообразованием, так как отсутствие самовоспитывающей деятельности может привести молодых педагогов к становлению пассивной личности, неспособной к созидательной деятельности. Для помощи молодым специалистам в методическом кабинете детского сада оформлен педагогический материал «Интересный опыт» для формирования потребностей в непрерывном самообразовании.

Разнообразные формы работы с молодыми педагогами способствуют развитию познавательного интереса к профессии, активному освоению приемов работы с детьми и их родителями, оказывают положительное влияние на совершенствование профессиональной деятельности.

Деятельность методического объединения «Школа молодого педагога» подытоживается следующими формами работы:

- 1. Корректировка и анализ результативности выработанной технологии для повышения педагогического мастерства молодых педагогов.
- 2.Тестирование взаимного воздействия роста уровня профессиональной компетентности начинающих педагогов и изменения эффективности образовательного процесса в их группах.
- 3.Самоанализ молодыми педагогами успешности организации образовательной работы посредством анкетирования
 - 4. Методическая выставка достижений молодого педагога.
 - 5.Оформление «Дневник молодого педагога».

Каждый начинающий педагог с первых дней своей педагогической деятельности со своим наставником готовит «Дневник молодого педагога», в котором собраны самые необходимые советы, рекомендации и материалы, нужные в становлении воспитателя, а также достижения молодого педагога в данный период.

В решении проблемы повышения профессионального мастерства молодых педагогов существенная роль принадлежит системе наставничества - одной из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, способствующей повышению профессиональной компетентности и закреплению педагогических кадров. При назначении наставника учитывается следующее: наставничество – это общественное поручение, основанное на принципе добровольности; педагог-наставник должен обладать высокими профессиональными качествами, коммуникативными способностями, пользоваться авторитетом в коллективе среди коллег, воспитанников, родителей. Педагог-наставник всячески способствует, в частности и личным примером, раскрытию профессионального потенциала молодого педагога, привлекает его к участию в общественной жизни коллектива, формирует у него общественно значимые интересы, содействует развитию общекультурного и профессионального кругозора, его творческих способностей и профессионального мастерства. Он воспитывает в нем потребность в самообразовании и повышении квалификации, стремление к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания.

Процесс наставничества затрагивает интересы трех субъектов взаимодействия: обучаемого, самого наставника и администрацию, в нашем случае: наставник, молодой педагог и руководитель ДОУ.

В целом можно отметить, что целенаправленная комплексная работа с молодыми кадрами принесла положительные результаты:

- молодые педагоги осознавали необходимость получения профессионального педагогического образования, чтобы реализовать себя полнее в профессии и быть уверенными в завтрашнем дне;

- произошла самооценка педагогов, и возросло их профессиональное мастерство;
- уменьшилась текучесть кадров среди молодых воспитателей. Они стали ощущать себя значимым «звеном» в процессе воспитания и обучения дошкольников и заинтересовались деятельностью воспитателей;
- сформировался творческий, психологически грамотный педагогический коллектив с пониманием необходимости в непрерывном самообразовании, постоянном повышении профессиональной компетентности;
- повысилась доля педагогических работников, желающих участвовать в конкурсах педагогического мастерства различного уровня: 80% молодых педагогов принимали участие в заочных общероссийских конкурсах, 30% из которых стали победителями и лауреатами; 2 молодых педагога участвовали в муниципальном конкурсе «Воспитатель года», где стали лауреатами;
- повышение рейтинга молодых педагогов среди родителей, отношение к ним воспитанников, насколько сами педагоги удовлетворены своей деятельностью, отношениями с детьми, родителями, коллективом, что показывает мониторинг удовлетворенности родителей деятельностью педагогов.

За время деятельности методического объединения молодые педагоги приобрели следующие профессиональные умения:

- умение планировать и осуществлять процесс воспитательно-образовательной работы с дошкольниками;
- умение делать прогнозы, учитывающие специфику индивидуальности ребенка в воспитательно-образовательном процессе;
 - умение создавать комфортную развивающую среду;
- умение использовать современные инновационные технологии в воспитательно-образовательном взаимодействии с ребенком.

Таким образом, использование системного подхода по повышению профессиональной компетентности молодых педагогов позволяет им быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрыть свою индивидуальность. Администрация ДОУ приобретет компетентного молодого специалиста, способного осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с предъявленными требованиями современной образовательной системы, выполнять запросы родителей.

Деятельность методического объединения «Школа молодого педагога» позволила педагогу-наставнику развить свои деловые качества, повысить свой профессиональный уровень в процессе взаимообучения, что отражено в рекомендации к педагогу наставнику. Руководитель ДОУ повысил культуру и профессиональный уровень подготовки кадров, улучшил взаимоотношения между сотрудниками.

Опыт реализации данной системы работы с молодыми специалистами позволяет уверенно утверждать об ее эффективности.

Библиографический список.

- 1. Беляев В.И. Педагогика А. С. Макаренко: традиции и новаторство [Текст] / В.И.Беляев. М.: Издательство МНЭПУ, 2000. 224 с.
- 2. Емельянова М.В., Журлова И.В., Савенко Т.Н. Основы педагогического мастерства: Курс лекций. Мозырь: УО «МГПУ», 2005.
- 3. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. М.: Академия, 2003. 176 с.
- 4. Овчарова Р.В. Технологии практического психолога образования: Учебное пособие для студентов вузов и практических работников. М: ТЦ «Сфера», 2000. 448 с.

- 5. Педагогическая система: теория, история, развитие. Коллективная монография / Под ред. В.П. Бедерхановой, А.А. Остапенко. М.: Народное образование, 2014. 128 с.
- 6. Пидкасистый П. И. Подготовка студента к творческой педагогической деятельности. [Учебно-методическое пособие] // Начальная школа, 2011. − №5 − C. 3-4
 - 7. Осипова С.И., Дулинец Т.Г. Основы педагогического мастерства: конспект лекций. Красноярск, 2008.
 - 8. Ушинский К.Д. Педагогические соч. в 6-ти т. Т. 2. М., 1988 С.30.
- 9. Харченко А.А. Педагогика профессиональной деятельности. Учебнометодическое пособие.— Орел: Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2015. 164 с.
 - 10. http://www.p-lib.ru/pedagogika/harlamov/harlamov160.html
 - 11. http://zdytt.ucoz.ru/2.htm
 - 12. https://ru.wikipedia.org

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В КАЧЕСТВЕ СРЕДСТВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Беляева Валентина Фёдоровна, воспитатель Муниципальное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 35" дошкольное отделение, г. Подольск

Библиографическое описание:

Беляева В.Ф. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в детском саду с использованием дидактических игр в качестве средств экологического воспитания // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Беляева Валентина Федоровна

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в детском саду с использованием дидактических игр в качестве средств экологического воспитания.

«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебреных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни» В.А.Сухомлинский.

Экологическое воспитание — это воспитание нравственности, духовности, интеллекта. Каждый из тех, кто принёс и приносит вред природе, когда-то был ребёнком. Вот почему так велика роль дошкольных учреждений в экологическом воспитании детей, начиная с раннего возраста. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмот-

реться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в детском саду предполагает: -воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание); - формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие); - развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желание сохранить её); - участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства. Особенно велика роль природы в воспитании детей. Во все времена и эпохи природа оказывала огромное влияние на человека, на развитие его творческих способностей, являясь в то же время неиссякаемым источником для всех самых смелых и глубоких дерзаний человека.

Природа помогает окрашивать в эмоциональные тона все восприятия окружающей действительности. Вот это эмоциональное отношение к окружающей природе, неисчерпаемому источнику красоты, и должна воспитывать система образовательных учреждений у детей.

Экологическое воспитание дошкольников — это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры, которая выражается в наличии:

- устойчивых знаний о природе и существующих в ней взаимосвязей;
- бережного отношения к природе;
- правильного понимания понятия «здоровый образ жизни»;
- моральных и экологически ценных установок, поведенческих умений;
- эмоциональной отзывчивости к живой природе;
- положительных эстетических ощущений от любования природой;
- умений познавать особенности окружающего мира.

Вопросы осуществления экологического воспитания именно в дошкольном возрасте особенно важны. Ведь как раз в возрасте 3-5 лет закладываются основы мироощущения. Важным фактором образовательного процесса является познание ребенком природы.

Экологическое воспитание дошкольников может быть реализовано через такие виды деятельности:

- наблюдения;
- опыты:
- исследования;
- игры;
- труд;
- художественно-эстетическая практика;
- знакомство с природоведческой литературой;

Нужно стремиться по мере возможности применять теоретические знания, полученные на занятиях, закреплять в процессе предметно-преобразующей деятельности в природе. Детей следует привлекать к уходу за растениями и животными, сохранению благоприятной экологической обстановки. В результате у дошкольников формируется личный опыт воздействия на природу, активизируются познавательные интересы, сформируется потребность к деятельности в природе.

Наша задача — развивать желание ребенка учиться познавать новое. Все знания ребенок приобретает в игре. Детям очень интересны различные новые развивающие игры.

Хочу обратить внимание на дидактические игры экологического воспитания, Дидактическая игра - не только развлечение, но и метод, при помощи которого маленькие де-

ти знакомятся с окружающим их миром. Чем меньше дети, тем чаще игра применяется как метод образовательно-воспитательной работы с ними. В этих играх используются натуральные предметы природы (овощи, фрукты, цветы, камни, семена, сухие плоды), картинки с изображением растений и животных, настольные игры и всевозможные игрушки они способствуют социально – нравственному развитию ребенка дошкольника: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к товариществу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде, учится сочувствовать.

Дидактические игры с естественным материалом природы или изображениями его являются основным способом сенсорного воспитания, развития познавательной деятельности. В многочисленных играх с песком, водой, снегом, камешками дети знакомятся с качеством и свойствами природных материалов, накапливают чувственный опыт.

Игры доставляют детям много радости, и содействует их всестороннему развитию. В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также целесообразное поведение в природе. Они расширяют кругозор детей, создают благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. Игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывают у них интерес к объектам природы. В дидактических играх развиваются интеллектуальные умения: планировать действия, распределять их по времени и между участниками игры, оценивать результаты

Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы. В играх целесообразно придумывать интересные игровые моменты, действия, чтобы все дети были заняты решением единой задачи. При помощи сказочного героя можно провести любую игру например "Ягодная полянка", "Построй домик животному", "Приготовь лекарство" и т. д. Игру можно оформить и музыкальным сопровождением. Детям очень нравятся игры, участвуя в которых они могут выиграть, опираясь на свои знания.

В процессе экологического образования дошкольников используются следующие виды дидактических игр:

- предметные;
- настольно-печатные;
- словесные.

Предметные игры. Это игры с использованием различных предметов природы (листья, шишки, семена, камешки и т.д.) Предметные игры рекомендуется использовать с целью уточнения и конкретизации знаний детей о качествах и свойствах объектов природы. Предметные игры учат детей обследовать, развивают сенсорику ребенка. Как пример предметных игр можно привести — «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки, «С чьей ветки детки» и т.д. Предметные игры можно использовать во всех возрастных группах, как в коллективных занятиях, так и индивидуальных, усложняя содержание игры в зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Настольно – печатные игры. Это игры типа лото, домино, разрезных картинок («Ботаническое лото», «Ягоды и фрукты» «Грибы» и пр.) Данные игры дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях природы. Большое влияние они оказывают на развитие логического мышления дошкольников, развивают способность быстро, мобильно использовать имеющиеся знания в новой ситуации. Настольно-печатные игры целесообразно использовать в работе с небольшой подгруп-

пой детей. Эффективны они и при организации индивидуальной коррекционной работы.

Словесные игры. Это игры, не требующие никакого наглядного материала. Их содержанием являются устные вопросы относительно уже имеющихся у детей представлений о мире природы. Примером словесных игр могут быть ответы на различные вопросы: «Кто летает, кто бегает, а кто прыгает?», «Когда это бывает?», «Кто живет в воде, кто летает в воздухе, кто живет на земле?» и пр. Словесные игры проводятся с целью закрепления, обобщения, систематизации имеющихся у детей представлений о мире природы. Они являются эффективным средством развития внимания. Памяти, сообразительности дошкольников, хорошо развивают речь детей. Данный вид игр не требует специальных условий, его можно организовать как в помещении, так и на прогулке.

Дидактические игры экологического содержания необходимо проводить и во время экскурсий и целевых прогулок, при ознакомлении детей с трудом взрослых при обучении их трудовой деятельности в природе.

Очень интересны дидактические игры с природным материалом. Дидактическая игра – не только развлечение, но и метод, при помощи которого дошкольники знакомятся с окружающим миром. Дидактические игры с естественным материалом природы или изображениями его являются основным способом сенсорного воспитания, развития познавательной деятельности. В этих играх используются натуральные предметы природы (овощи, фрукты, цветы, камни, семена, сухие плоды), картинки с изображениями растений и животных.

В средней группе, играя, дети узнают предметы (овощи, фрукты) на ощупь. К таким играм относятся «Угадай, что в мешочке?», «Узнай, что в руках?». Для первой из этих игр воспитатель заранее приготовляет мешочек и кладет его овощи или фрукты (картофель, луковицу, свеклу, морковь, огурец, яблоко, грушу, лимон). Дети по очереди опускают руку в мешочек, берут предмет, ощупывают его, называют, а затем вынимают и показывают его всей группе.

После того как у детей накопятся конкретные представления о растениях (полевых, лесных, комнатных), в старшей группе можно дать дидактические игры на сравнение предметов и узнавание их по частям (цветкам, листьям).

В подготовительной к школе группе проводят игры, требующие выявления некоторых признаков растений или животных, умения их описать, сделать обобщение.

Словесные дидактические игры организуют на знакомом детям материале; с их помощью активизируется мышление детей, развивается речь.

Дидактические игры можно постепенно усложнять. Так, например, узнавание предметов следует давать сначала по внешнему виду, потом на ощупь, затем по описанию и наконец, по ответам на поставленные вопросы к загадке.

В ходе дидактической игры с природным материалом (снегом, водой, песком) воспитатель, беседуя с детьми, помогает им усвоить некоторые свойства материала, помогает в его отборе и использовании.

Дидактические игры экологического характера включает два относительно самостоятельных блока.

- 1. игры для развития эстетического восприятия природы (развитие чувства прекрасного в природе, эмоционального отношения к ней);
- 2. игры для формирования нравственно оценочного опыта поведения дошкольников в природе.

Для лучшего развития эстетического, эмоционального восприятия природы игры желательно проводить в естественной природной среде. Дидактические игры, направленные на развитие положительного отношения к природе, как и игры для обогащения

экологических представлений, целесообразно использовать вариативно в зависимости от уровня экологической воспитанности детей.

В дидактических играх, направленных на развитие эстетического восприятия природы, ранее накопленные знания, умственные действия особенно обогащают и расширяют сферу чувств и переживаний, придают им осмысленность. При общении с природой у ребенка зарождается эмоциональное побуждение, исключается равнодушие и безразличие, возрастает мыслительная напряженность, степень участия творческого мышления, желание узнать больше нового, следовательно, идет процесс эмоционально – психологической готовности принять информацию о природе.

В дидактических играх дошкольники, опираясь на представления о природных объектах, углубляют свои знания о них. Дети самостоятельно решают разнообразные познавательные задачи: описывают объекты, выделяют их характерные признаки, отгадывают по описанию, объединяют по разным свойствам и признакам.

Дидактические игры, используемые для формирования у детей экологических знаний могут быть различными по содержанию. Например, закрепить название растений можно в игре «Наши растения». У детей большие карты, у воспитателя — маленькие. Показывая маленькую карточку, ведущий называет растение и спрашивает: «У кого есть такое растение?» Ребенок смотрит в своей карте и, если есть такое растение, называет его. Правильно назвавший получает карточку. Выигрывает тот, кто первый закроет клетки на своей карте. Игра может быть проведена с целью закрепления названий цветов и уточнения, где они растут, кукую пользу приносят человеку.

Чтобы формировать у детей «экологически гуманное чувство» — чувство сопричастности ко всему живому, осознание планеты Земля «общим домом»; привить детям этическую и моральную ответственность перед каждым живым существом, будь то растение или животное. Понять муравья, бабочку, травинку ребенок сможет тогда, когда себя представит в их роли, посмотрит на мир их глазами. Для этого можно предложить детям вообразить себя попугайчиком, хомячком и т.д. Человек для них - великан. «Представьте, что человек берет попугайчика, или хомячка в ладонь и начинает дергать их за хвост, за лапки, кричать. Что вы чувствуете?» Дети обычно отвечают так: «Мне больно», «Я могу оглохнуть от крика», и т.д. Так ребенок учится ставить себя на место слабого, на место того, кто нуждается в уходе и защите, и понимать, что жестокость по отношению к живому — это зло. После этого они начинают бережно относиться к обитателям живой природы.

Использовать дидактические игры для обогащения экологических представлений следует с учетом представлений о многообразии и разнообразии природных объектов, о растениях и животных как живых организмах; о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; о человеке как части природы; о культуре поведения в природе.

Очевидно, что экологическое воспитание детей дошкольного возраста немыслимо без использования дидактических игр. При этом материал для игр определяется с учётом возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания: активизировать умственную деятельность, увлекать и развлекать детей, развивать ум, формировать основные экологические понятия, воспитывать правильное отношение к объектам и явлениям природы.

Библиографический список

- 1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. С-П.: «Детство пресс» 2006г.
 - 2. Рыжова Н.А. Экологические игры //Дошкольное образование. 2009г. №4.
- 3. Павлова Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания // Дошкольное воспитание. 2002. N 10. C. 40-49.

4. Аксенова, 3.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бердюгина Елена Анатольевна, воспитатель МБДОУ № 96 "Детский сад комбинированного вида", г. Кемерово

Библиографическое описание:

Бердюгина Е.А. Применение интерактивного оборудования и интерактивных игр для развития речи дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Применение интерактивного оборудования и интерактивных игр для развития речи дошкольников

Бердюгина Е. А., воспитатель

МБДОУ №96 «Детский сад комбинированного вида»

г. Кемерово

Развитие речи — самый ответственный период в развитии ребёнка, а ещё важнейший компонент во ФГОС ДО. Целью работы педагога по развитию речи детей дошкольного возраста является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка. Реализация данной цели предполагает, что к концу дошкольного возраста речь становится универсальным средством общения ребенка с окружающими людьми. Практика же свидетельствует о увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями.

На сегодняшний день — образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста — явление очень редкое. Поэтому необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых форм русского языка. Исходя из выше сказанного, можно выделить следующие задачи речевого развития:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
 - развитие речевого творчества;
 - развитие звуковой и интонационной культуры речи;
 - развитие фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Наибольший эффект работы по развитию речи дошкольника будет получен, если проводить её через многообразие игр, так как основным видом деятельности дошкольников является игра, ещё игра является и одним из приоритетных направлений реализации ФГОС ДО.

Не секрет, что современного ребенка сложно удивить обычными традиционными средствами наглядности (картинками, игрушками), так как с раннего детства он включен в видео среду. Ребенок с большим удовольствием смотрит телевизор и играет в телефон или планшет, чем читает книгу, мощный поток информации оказывает

большое влияние на его восприятие окружающего мира. Поэтому современные реалии жизни направляют педагогов на решение образовательных задач активно применяя интерактивное оборудование и интерактивные игры.

Целесообразность использования информационных технологий в развитии дошкольников подтверждают работы зарубежных и отечественных исследователей. Например, педагоги Г.А. Репина и Л.А. Парамонова высказывают мнение, что использование компьютерных средств в ДОУ позволяет развивать психофизиологические функции, обеспечивающие готовность ребёнка к обучению в школе (мелкая моторика, оптико-пространственная ориентация, зрительно-моторная координация); обогащение кругозора; помощь в освоении социальной роли; формирование учебной мотивации, развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность); формирование соответствующих возрасту умений (сериация, классификация); организация благоприятной для развития предметной и социальной среды.

Что же такое интерактивность – это способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем - либо, это – одна из характеристик диалоговых форм познания.

Ещё никогда обучение детей дошкольного возраста не было столь привлекательным и захватывающим. Мультимедийные и интерактивные средства вдохновляют и призывают детей к стремлению овладеть новыми знаниями. Красочное оформление программ, анимация активизирует внимание детей, развивает ассоциативное мышление, а умело подобранные задания, создают позитивную психологическую атмосферу сотрудничества.

Использование интерактивных игр позволяет включаться трем видам памяти: зрительной, слуховой, моторной, что позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально — аудиальные условно-рефлекторные связи ЦНС.

Таким образом, интерактивное оборудование активно входящее в нашу жизнь, становится необходимым и важным атрибутом не только жизнедеятельности взрослых, но и средством обучения детей.

Но использование их в образовательных целях должно строиться с учетом правил, направленных на здоровьесбережение детей:

- мультимедиа презентации и развивающие компьютерные игры должны быть непродолжительными по времени (5-10 минут);
 - во время показа следует следить за осанкой ребенка;
- после просмотра мультимедиа презентации проводить подвижные игры и физ. минутки;

Поэтому на занятиях используем элементы компьютерных технологий, в частности — мультимедийные презентации (сочетающие в себе динамику, звук, красочное изображение), современные интерактивные игры, которые состоят из двух частей: мотивационной и развивающей. Ребенок видит только первую: он ищет клад, чистит море и помогает индейцам. Одновременно с этим дети закрепляют звуки, отрабатывают предлоги, учатся считать — это развивающая часть игр.

Таким образом, систематическое и целенаправленное внедрение в образовательный процесс мультимедийных и интерактивных развивающих игр позволяют развивать фонематические процессы, мелкую моторику, способствуют активизации у детей концентрации внимания, памяти, мышления, расширяют словарный запас и кругозор детей, увеличивают речевую активность, формируют навыки правильной речи.

СТРУКТУРА И ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТИ УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бородатова Марина Александровна, инструктор по физической культуре Новикова Светлана Евгеньевна, музыкальный руководитель МБДОУ детский сад № 20 "Аистенок", г. Белгород

Библиографическое описание:

Бородатова М.А., Новикова С.Е. Структура и особенности становления компетентности в области укрепления здоровья детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Структура и особенности становления компетентности в области укрепления здоровья детей дошкольного возраста

Бородатова М.А.

Новикова С.Е.

Личностное развитие ребёнка является сложным и многогранным процессом. Он начинается и протекает наиболее интенсивно в младшем дошкольном возрасте. Компетентность ребёнка младшего дошкольного возраста — это совокупность умений, позволяющих ребёнку успешно реализовать позицию субъекта в различных видах деятельности, в разноуровневых (по возрасту) и разноплановых социальных контактах, в познании окружающего мира и себя как саморазвивающейся системы.

Для начальных ключевых компетентностей характерна многофункциональность, способность решать различные проблемы в повседневной жизни и деятельности, универсальность, переносимость и применимость в различных ситуациях. Они требуют целостного развития ребенка (личностной, эмоционально-чувственной, интеллектуальной сфер) как субъекта деятельности и поведения. В начальных ключевых компетентностях представлены результаты личного опыта ребенка во всем его многообразии (отношения, знания, умения, творчество, субкультура).

Компетентности не могут быть сформированы только в рамках формального образования (прямого обучения). В равной, если не в большей степени компетентности формируются в неформальном образовании. Для детей младшего возраста неформальное (преобладающее) образование — это весь спектр взаимодействия с объектами и предметами окружающего мира, общение со взрослыми и сверстниками в быту, играх, в творческих и других видах деятельности.

Проявление ребёнком компетентности можно визуально определить в типично детских видах деятельности по фактам инициативы, самостоятельности, осознанности. Проявление ребёнком компетентности — это его успешность, проявление сильных сторон его личности.

Одной из главных задач в дошкольном возрасте является охрана и укрепление здоровья ребенка. В «Концепции содержания непрерывного образования дошкольное и начальное звено» и программах по дошкольному воспитанию, утвержденных Министерством образования «Программе воспитания и обучения в детском саду», «Детство». «Радуга», большое внимание уделяется формированию у детей представлений о ценности здоровья и здоровом образе жизни, воспитанию здоровьесберегающего поведения. Здоровьесберегающие компетентности мы можем проследить в нашей общей программе, в которой ФГОС предполагает образовательную область – «Физическое развитие». Содержание этой области многогранно – это сохранение здоровья детей, создание здоровьесберегающей среды, рациональное питание и режим, развитие физиче-

ских качеств и многое другое. И, конечно же, - формирование у самих дошкольников привычки к здоровому образу жизни. Реализация задач этих областей предполагает развитие здоровьсберегающей компетентности, что в итоге вытекает в развитие интегративных качеств

Здоровьесберегающая компетентность — умение использовать гигиенические действия и средства, адекватные ситуации (например, мыть руки и менять одежду по мере загрязнения, менять вид деятельности, предотвращая или снимая утомление, предупреждать опасные ситуации). Здоровьесберегающая компетентность формируется и проявляется в процессе и вследствие самостоятельного регулирования активности — отдыха, свободного выбора позы, длительности и темпа выполнения выбранного дела.

Компетентность в области укрепления здоровья, как и другие компетентности, характеризуется 5 компонентами, выделенными И.А. Зимней:

- 1) готовность к проявлению компетентности (т.е. мотивационный компонент);
- 2) владение знанием содержания компетентности (т.е. когнитивный компонент);
- 3) опыт проявления компетентности в разнообразных стандартных и нестандартных ситуациях (т.е. поведенческий компонент);
- 4) отношение к содержанию компетентности и объекту ее приложения (ценностно-смысловой компонент);
- 5) способность регулировать процесс и результат проявления компетентности (эмоционально-волевой компонент).

Все вышеизложенное позволяет нам определить компетентность дошкольников в области укрепления здоровья как интегративное личностное образование, представляющее собой наличие представлений о здоровье, элементарных умений и навыков, связанных с его укреплением, систему отношений, проявляемых через личностные качества, мотивации, ценностные ориентации, позволяющие осуществлять деятельность, обеспечивающую индивидуальный стиль здорового поведения.

Основными задачами методики формирования здоровьесберегающей компетентности у детей младшего дошкольного возраста является формирование: позитивной мотивации на сохранение здоровья, соблюдение здорового образа жизни; системы знаний про здоровье и факторы сохранения здоровья; жизненных навыков, которые способствуют сохранению физического, социально-психического и духовного здоровья.

Формирование компетентности в области укрепления здоровья тесно взаимосвязано с развитием произвольности у ребенка в двигательной деятельности. Произвольная активность предполагает формирование у детей не только двигательных умений и навыков, но и усвоение детьми определенного объема знаний о физических упражнениях.

Показатели и индикаторы успешности ребенка, эффективности деятельности дошкольного образовательного учреждения и результативности дошкольного образования относительно младшего дошкольного возраста.

Начальная здоровьесберегающая компетентность:

- умение осуществлять двигательную деятельность по собственной инициативе, замечать необходимость тех или иных действий;
- умение выполнять физические упражнения без посторонней помощи, без постоянного контроля взрослых;
- умение элементарно планировать (понимать цели двигательных действий предвидеть их результат);
 - умение осуществлять элементарный контроль своих действий;
 - умение переносить известные способы действий в новые условия;

- умение самостоятельно выполнять физические упражнения и соблюдать правила в подвижных играх;
- знания о выполнении элементов техники общеразвивающих упражнений и основных движений.
 - умение выполнять движения имитационного характера;
- умение осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения (носовой платок, расческа.);
- ребенок чувствует себя полным сил, исследует все вокруг, активно показывает расположение знакомому человеку, показывает гордость и удовольствие при овладении чем-либо, легко переносит расставание с родителями, успешно адаптируется к условиям ДОУ).

Дошкольное образование — «стартовая площадка» для приобретения и проявления ребёнком начал ключевых компетентностей. Приобретение и проявление ребёнком ключевых компетентностей — основа успешной деятельности в период дошкольного детства и на следующих ступенях образования.

Список литературы

- 1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2012. Т. 7. №2.
- 2. Климова Т.В. Здоровьесберегающий аспект воспитательно-образовательных программ для детей дошкольного возраста. М., 2009.
- 3. Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей. С. Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева//Развитие личности -- № 2. 2013
- 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 ноября 2009 г. N 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»

МЕЛКАЯ МОТОРИКА ИЛИ ВЛИЯНИЕ ДЕЙСТВИЙ РУК НА РАЗВИТИЕ ГОЛОВНОГО МОЗГА

Бородатова Марина Александровна, инструктор по физической культуре Новикова Светлана Евгеньевна, музыкальный руководитель МБДОУ детский сад N 20 "Аистенок", г. Белгород

Библиографическое описание:

Бородатова М.А., Новикова С.Е. Мелкая моторика или влияние действий рук на развитие головного мозга // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Мелкая моторика или влияние действий рук на развитие головного мозга

Бородатова Марина Александровна

Новикова Светлана Евгеньевна

В последнее время мы очень часто слышим о мелкой моторике и необходимости ее развития. По утверждению древних китайцев, упражнения с участием рук и пальцев гармонизируют тело и разум, благотворно влияют на деятельность мозга. На кистях рук расположено множество рефлекторных точек, от которых идут импульсы в центральную нервную систему. При массаже определенны точек можно воздействовать на внутренние органы, которые имеют связь с этими точками. Так, при воздействии массажными движениями на большой палец - повышается активность головного мозга. Указательный палец связан с желудком, средний — с кишечником. Массаж

безымянного пальца оказывает положительное воздействие на работу печени и почек, а мизинца — на работе сердца. Отечественные физиологи так же отмечают положительную взаимосвязь работы мозга с развитием рук. В.М. Бехтерев в своих трудах доказывает, что с умственной усталостью прекрасно справляются простые движения рук, улучшается произношение звуков. В.А. Сухомлинский говорит о том, что "ум ребенка находится на кончике пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться.» По мнению М. М. Кольцовой, развитие речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы. Она рассматривает кисть руки как «орган речи» — такой же, как артикуляционный аппарат.

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость. К области мелкой моторики относится большое разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Всестороннее представление об окружающем мире у человека не может сложиться без тактильно — двигательного восприятия, так как оно является основой чувственного познания. Именно с помощью тактильно — двигательного восприятия формируются первые знания о форме, величине предметов, их положении в пространстве. Чтобы помочь малышу хорошо говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но совершенствовать развитие мелкой моторики рук. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Одной из главных частей работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Они направлены на развитие речи, воображения, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы воспроизводят картину окружающего мира предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук, тем самым воздействуют на речевые центры. Так формируется ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

«Пальчиковые игры» — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Большинство игр задействуют обе руки, что позволяет детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д.

Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

Игры с пальчиками положительно влияют на эмоциональный фон, развивают навыки подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, концентрировать внимание, развивается память, воображение и фантазия. Приобретают силу кисти рук и пальцы, повышается их подвижность и гибкость, что в дальнейшем облегчает овладение навыком письма.

Основные направления работы с детьми на занятиях:

- Пальчиковая гимнастика (театр на руке, игры с пальцами).
- Использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, "ёжики", "скалочки", семена).

- Игры с мелкими предметами (косточки, бусы, камешки, пуговицы, скрепки, спички, мелкие игрушки).
- Игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров, вышивание, плетение).
 - Работа с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров).
- Работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический диктант).
 - Угадывание предмета с закрытыми глазами на ощупь.
 - Использование методики Су Джок
 - Применение аппликаторов Н. Г. Ляпко (игольчатые коврики)
 - Игры с песком

В результате регулярной работы с детьми с нарушениями речи, по развитию мелкой моторики увеличился объём и темп движений пальцев рук, исчезла двигательная скованность, улучшились переключаемость движений и изолированные движения пальцев рук. Дети стали свободно выполнять сложные действия с предметами, правильно держать карандаш. Эти достижения помогают преодолеть проблемы в формировании правильного навыка письма в школе.

- 1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 286 с.
- 2. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. M., 2006. 56 c.
- 3. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами, определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. М.: Изд. «АРКТИ», 2009. 48 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАССАЖНЫХ ШАРИКОВ СУ-ДЖОК КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ И УМСТВЕННОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ

Бородатова Марина Александровна, инструктор по физической культуре Новикова Светлана Евгеньевна, музыкальный руководитель МБДОУ детский сад № 20 "Аистенок", г. Белгород

Библиографическое описание:

Бородатова М.А., Новикова С.Е. Использование массажных шариков Су-Джок как средство повышения физической и умственной работоспособности детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Использование массажных шариков Су-Джок как средство повышения физической и умственной работоспособности детей

Бородатова М.А.

Новикова С.Е.

Одной из методик оздоровления, в основе которой лежит восточная философия о том, что на наших конечностях расположены активные точки, соответствующие внутренним органам и частям тела человека является Су-Джок терапия. Автором данной методики является южно-корейский профессор Пак Чже-Ву.

Эта методика основана на традиционной акупунктуре и восточной медицине. Она считается одной из лучших систем самооздоровления. Для лечебного воздействия здесь используются только те точки, которые находятся на кистях рук и стопах.

Вся работа по данному методу проводится с помощью Су-Джок стимуляторов-массажеров. «Су» по-корейски – кисть, «Джок» - стопа. Один из них представляет собой шарик – две соединенные полусферы, внутри которого находятся два специальных кольца, сделанных из металлической проволоки.

Су — Джок терапию можно использовать в коррекционных целях наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, рисованием. Формы работы с Су — Джок весьма разнообразны. Они могут проводиться как с самим шакиком, так и эластичным кольцом.

Основным достоинством Су-Джок терапии является эффективность и безопасность для ребёнка. Это очень важно, так как в работе с детьми главным принципом является «не навреди».

Использование массажных шариков Су-Джок в комплекте с двумя металлическими кольцами, в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий, способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создаёт функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышци возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребёнком.

Чтобы упражнения не показались детям скучным, используется стихотворный материал, потешки, песенки. Так, помимо массажного эффекта происходит автоматизация звука в речи, развивается память и внимание. Вариантов игр и упражнений с массажными шариками очень много. Всё зависит от вашей фантазии. Упражнения выполняются в течении 1-2 минут.

Массаж кольцом-пружинкой:

Пальчиковая игра «Семья»

Этот пальчик — папа, а на папе шляпа,

Этот пальчик — мама, а на ней панама,

Это – братик Сашка, а на нем фурашка,

Вот сестричка Яна, а на ней бандана,

Вот малыш Андрюша, лысая макушка.

(надеваем кольцо Су-Джок на пальцы поочередно и прокатывает кольцо вниз-вверх.

Упражнение с массажными шариком: «Волшебный шарик»

Этот шарик непростой, (любуемся шариком на левой ладошке)

Он колючий, вот какой. (накрываем правой ладонью)

Будем с шариком играть (катаем шарик горизонтально)

И ладошки согревать.

Раз катаем, два катаем

(катаем шарик вертикально)

И ладошки согреваем.

Раз катаем, два катаем

(катаем шарик горизонтально)

И ладошки согреваем.

Катаем, катаем, катаем

(катаем шарик вертикально)

Сильней на шарик нажимаем.

Как колобок мы покатаем, (катаем шарик в центре ладошки)

Сильней на шарик нажимаем.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в правой руке)

В ручку правую возьмём,

В кулачок его сожмём.

Раз сжимаем, два сжимаем

Шарик мы не выпускаем.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в левой руке)

В ручку левую возьмём,

В кулачок его сожмём.

Раз сжимаем, два сжимаем

Шарик мы не выпускаем.

(Выполняем движения в соответствии с текстом)

Мы положим шар на стол

И посмотрим на ладошки,

Мы немного отдохнём,

Заниматься мы начнём.

Вот таким интересным способом мы выстраиваем работу по сохранению и укреплению здоровья, занимаем ребят, развиваем речь, так как движения пальцами и развитие речи тесно связаны. Творческий подход, использование альтернативных методов и приёмов способствуют более интересному разнообразному и эффективному проведению образовательной и совместной деятельности.

Список литературы

- 1. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. М., 1989. 245 с.
- 2. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб. Издательство Лань, $2002.-120~\rm c.$
- 3. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2009.

ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Букреева Елена Сергеевна, воспитатель МАДОУ ЦРР - "Детский сад № 178" г. Пермь

Библиографическое описание:

Букреева Е.С. Правовое просвещение дошкольников старшего возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Букреева Елена Сергеевна

ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст — период, когда начинает складываться мировоззрение ребёнка, его самосознание, отношение к другим людям. И если сделать социальный мир для малыша близким и понятным, это поможет сформировать у него активную жизненную позицию. Поэтому детский сад должен давать своим воспитанникам элементарные правовые знания. Ключевые задачи правового воспитания дошкольников Правовое воспитание в дошкольном учреждении нацелено на реализацию следующих задач. Дать детям представление о собственных правах и обязанностях. Учить их оценивать своё поведение и поступки других людей согласно правовых норм. Учить разрешать конфликты нормативными способами с учётом позиций и потребностей окружающих лю-Воспитывать в детях такие личностные качества, как и инициативность, самостоятельность и вежливость, уважение к другим людям. Развивать в ребятах интерес к себе, собственному внутреннему миру, в дальнейшем это трансформируется в потребность к самосовершенствованию. Знакомство с основными правовыми документами, которые координируют отношения между людьми (включая международные). В целом процесс дошкольного правового воспитания включает в себя такие компоненты: информационно-познавательный; эмоционально-оценочный; поведенческо-деятельностный. Начинать осваивать правовое пространство целесообразно со среднего дошкольного звена. В этом возрасте (четыре-пять лет) основное внимание нужно уделять нравственному воспитанию. Педагог закладывает в сознание малышей основы правового поведения: как можно поступать, а как нельзя, помогает им осознать, какие действия приносят вред самому человеку и окружающим людям. С помощью воспитателя ребята осознают свою уникальность, ценность собственной жизни, своей семьи, понимают самые важные потребности. Старшие дошкольники уже вполне могут управлять собственным поведением, прилагают волевое усилие к достижению поставленной цели, понимают этические образцы. Им интересны отношения не только между отдельными людьми, но и целыми народами, нормативные правовые акты (конечно же, педагог преподносит их в предельно доступной увлекательной форме). Методы и средства успешного освоения правовых понятий Реализуя процесс правового воспитания в дошкольном учреждении, педагог применяет различные методы, средства и формы деятельности. Включение в занятие игрового компонента. К детям приходят сказочные персонажи или животные, которым они помогают решить проблему. Герой может рассказать им удивительную историю (Буратино жалуется, что папа Карло не хочет покупать ему Азбуку). Персонаж может быть сквозным на всех занятиях по праву: например, это маленький человечек, который попадает в различные ситуации. Основной принцип правового воспитания — познание социальных норм на основе конкретных примеров и поступков. Это реальные ситуации из жизни, а также материал художественной литературы, в частности, сказок (хороший вариант — сказочные видеосюжеты). Решение проблемных ситуаций, в том числе вымышленных. Например, чтобы ты попросил у золотой рыбки для всех людей или каким образом поступил бы, если б нашёл цветик-семицветик? Метод наблюдения. Воспитатель предлагает дошкольникам проследить, как близкие относятся друг к другу, прощают ли взаимные обиды, что их может порадовать и огорчить (конечно, проще всего это сделать на уровне семьи, наблюдая за папой и мамой). Метод драматизации. Позволяет детям «прочувствовать» другого человека, войти в его положение (например, если бы я был зайчиком, которого лиса выгнала из избушки, или Золушкой, которой мачеха не даёт отдохнуть). Такой приём воспитывает в малышах чуткость, способность более остро реагировать на проблемы окружающих людей. Проблемно-поисковый метод. Это отгадывание загадок, в старшем дошкольном звене — решение кроссвордов и ребусов. Продуктивная деятельность. Коллективное создание альбомов и плакатов, изготовление эмблем и символов (воспитанники старшей и подготовительной групп могут сами делать карточки для дидактических игр). Воспитатель совместно с детьми может периодически организовать в группе выставки любимых вещей (игрушек, книг, рисунков любимого блюда и пр.). При отборе экспонатов у ребят закрепляется понятие и том, что каждый человек имеет свои личные вещи и дорожит ими. Эти предметы и увлечения требуют бережного, уважительного отношения со стороны окружающих. Каждому воспитаннику предлагается рассказать о своём экспонате, объяснить, чем он ему так нравится. Развивающая среда в группе должна отвечать принципам демократизма: каждый участник детского коллектива имеет свободный доступ ко всем игрушкам и пособиям. Поскольку правовые понятия достаточны сложны для дошкольников, то на занятиях должно присутствовать максимум наглядности: различные картинки, плакаты, схемы и пр. Игры по правовому воспитанию в детском саду. Универсальным средством создания правового пространства в ДОУ является игра. Она помогает познать дошкольнику окружающий социальный мир, овладеть навыками правового общения и поведения, наработать свой личный опыт. Игры данной тематики могут быть различных видов: словесные, дидактические, настольные, сюжетно-ролевые, игры на воображение, подвижные,

игры-драматизации, игры-путешествия (например, по глобусу). Рассмотрим конкретные примеры. Словесные игры Одно из самых простых для ребёнка правовых понятий — это право на имя. На эту тему можно придумать множество словесных игр. Сделать их более увлекательными поможет элемент подвижности — например, использование мяча или флажка, ребята дети передают друг другу после ответа. «Назови ласково». Воспитанник называет своё имя, а затем рассказывает, как родители ласково называют его дома. В каждом случае может быть не один, а несколько вариантов. За каждый ответ педагог вручает фишку, и в финале игры подводятся итоги — определяется имяпобедитель. «Позови ласково». Аналогичная игра, только дошкольник должен назвать уменьшительно-ласкательно рядом стоящего ребёнка (таким образом, закрепляется знание права на имя и воспитывается вежливое, уважительное отношение друг к другу). «Как растёт имя». Вначале воспитатель показывает ребятам свои детские фото и рассказывает, как с годами изменялось её имя (например, Иришка — Ира — Ирина — Ирина Петровна). Затем ребята также должны видоизменить своё имя — определить, как оно будет звучать, кода они станут взрослыми. «Как зовут моих маму и папу». Передавая друг другу мячик или флажок, дошкольники быстро должны назвать имя и отчество родителей. Игры на закрепление других прав «Кто в каком доме живёт» (право на жилище, а также его неприкосновенность). Воспитатель бросает мяч каждому ребёнку, называя животное или насекомое, а дошкольник должен в ответ назвать его жилище (например, пчела — улей, медведь — берлога и т. д.). «Кто где живёт» (право народов на самоопределение). Педагог называет воспитаннику какую-нибудь страну, а он — её жителей (Франция — французы, Япония — японцы и т. д.). «Мой домашний адрес» (право на жилище). Ребята по очереди (передавая флажок по кругу) называют свой домашний адрес. Как вариант можно сначала всем назвать только улицу, затем дом, этаж, номер квартиры. «Лучше узнаем друг друга» (игровое упражнение помогает дошкольникам осознать индивидуальность и ценность каждого человека, а также осмыслить сходство и различия разных людей). Под музыку малыши свободно двигаются по группе. Когда она затихнет, нужно встать с кем-либо в пару и задать вопрос. Например, «Есть ли у тебя брат или сестра, и как их зовут?», «Твой любимый цвет (блюдо, время года, одежда и т. д.), «Как ты любишь проводить свободное время?» и пр. В процессе игры воспитатель следит, чтобы дети каждый раз создавали новые пары. «Я умею» (дошкольники закрепляют понимание права на жизнь, осознают, что она дана человеку на добрые поступки). Стоя в кругу, малыши передают друг другу мячик и рассказывают, какие добрые дела они делают по отношению к своим близким людям (например, помогаю маме убираться по дому, а папе — в гараже). Игры-драматизации и развивающие воображение В процессе такой деятельности педагог просит дошкольников разыграть небольшую сценку — воспроизвести определённую ситуацию из жизни или сказки (при этом они закрепят правовые знания), либо придумать собственную историю. «Попроси вежливо» (право на владение имуществом и его неприкосновенность). Ребёнку предлагается попросить у товарища на время его игрушку. Сделать это нужно вежливо, взамен можно предложить поиграть со своей вещью. «Сказка наизнанку» (любой человек имеет право на своё личное мнение). Это настольный либо кукольный театр по мотивам знакомой сказки. Дошкольники могут придумать свой вариант с изменёнными характерами персонажей и разыграть его. Сюжеты могут быть самыми неожиданными. Например, колобок будет злым, хочет отравить лесных жителей, а лиса, наоборот, доброй, стремится спасти их. Или добрый волк и сердитая Красная Шапочка. «Сказка идёт по кругу» (право иметь своё мнение и свободно выражать свои мысли). Дошкольники все вместе придумывают сказку: один её начинает, а остальные поочерёдно сочиняют продолжение. Воспитатель предлагает и вообразить себя, например, маленькой букашечкой. Дети должны прочувствовать

беззащитность этого существа, рассказать о своих ощущениях и о том, как нужно вести себя окружающим, чтобы насекомое было уверено в своей безопасности. Таким образом, ребята закрепляют понимание права на жизнь и её неприкосновенность. «Детский сад мой мечты». Педагог даёт ребятам задание — придумать свой детский сад, в котором бы отсутствовали привычные правила (занятия, режим дня и пр.) и придумать свой, рассказать, что там будут делать дети. Выслушав несколько рассказов, воспитатель подводит малышей к выводам, чем может закончиться такое поведение и почему в любом обществе должен соблюдаться порядок. Настольно-печатные игры Существуют и настольно-печатные игры для дошкольников на правовую тематику. В основном они представляют собой картинки из серии «Поступаем правильно», «Хорошо и плохо» и т. п. Это могут быть пары карточек (10-20 штук), посвящённых одной теме (на одной изображён хороший поступок, на другой — плохой) или же лото. Также ребятам будет интересно проследить последствия каждого поступка. Например, сделал кормушку для птиц и насыпал туда зерна — пернатые не будут голодать зимой, схватил кошку за хвост — ей больно и т. д. Главный вывод, которые должны сделать дошкольники — никто не имеет права обижать другого, наказывать его, делать больно. Подвижные игры Дошкольники очень любят подвижные игры, их можно совместить с непринуждённым усваиванием важных правовых понятий. «Прогулка по ручью» (право каждого на отдых, уметь отдыхать совместно). На полу изображается ручеёк, его ширина меняется (с помощью верёвочек или вырезанный из обоев). Дети (это туристы) становятся «паровозиком» (руки кладутся на плечи идущему впереди) и по ходу движения расставляют ноги на нужную ширину. Оступившийся ребёнок отправляется в конец «паровоза». «Спасатели» (закрепление права на жизнь). В обруч кладутся игрушки: они оказались на необитаемом острове либо в горящем доме. Воспитатель даёт задания добираться до обруча и поочерёдно спасать игрушки. Каждый раз дети передвигаются разными способами (можно провести эстафету между двумя командами с двумя обручами): «паучком», парами, держась за руки, с закрытыми глазами и пр. Пантомима «Я помогаю родителям по дому» (закрепление понятия обязанностей). Дошкольник движениями тела показывает, как он делает какую-то работу по дому. А остальные ребята должны отгадать, что именно имеется в виду. Воспитатель, объясняет, что драться — нехорошо (это нарушение права на личную неприкосновенность), и предлагает дошкольникам направить негативные эмоции в игру «Петушиные бои» Двое участников становятся «петухами» — садятся на корточки и обхватывают коленки руками, боком толкают друг друга. Проигрывает тот, кто первым свалится либо уберёт руки с колен. Сюжетно-ролевые игры. Важную роль в становлении доброжелательных взаимоотношений дошкольников, осознании ими правовых отношений играет сюжетно-ролевая игра, поскольку она очень близка к реальной жизни. Так, обыгрывая такие сюжеты, как «Больница», «Поликлиника», «Аптека», «Скорая помощь», малыши закрепляют знание о том, что каждый человек имеет право на медицинскую помощь, а также должен сам заботиться о своём здоровье). Важные нравственные качества воспитывает игра «Спасатели»: ребята уясняют ценность человеческой жизни и то, что каждый человек имеет право на помощь и спасение в трудной ситуации. Правовому воспитанию способствует и моделирование сценок из семейной жизни («Семья», «Дочки-матери»): дошкольники понимают, что каждый имеет определённые обязанности по дому, а взрослые несут ответственность за своих детей. Виды деятельности на занятии по правовому воспитанию. Занятия по правовому воспитанию обычно проводятся в ДОУ один раз в месяц в старшем дошкольном возрасте (в среднем звене — гораздо реже, два-три раза в год, поскольку они носят ознакомительный характер) в рамках образовательной деятельности по познанию окружающего мира (блок «Социализация»). Однако дошкольники лучше всего осваивают правовое пространство на конкретных

примерах и на собственном опыте. Поэтому такая работа тесно связана с поисковоэкспериментальной и коммуникативной деятельностью. Большое воспитательное значение имеет чтение художественной литературы, затрагивающей правовую тематику, в частности, обращение к русским и зарубежным сказкам. Ведь, многие из них ярко демонстрируют, как нарушается то или иное право. Приведём конкретные примеры. «Кот, лиса и петух». Лисица нарушила право на личную неприкосновенность петушка. «Заюшкина избушка». Грубое вторжение в личную жизнь, нарушено право на неприкосновенность жилища зайца. Подобную ситуацию можно найти в сказках «Теремок», «Три поросёнка», «Зимовье зверей». «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка», «Колобок». Нарушение права на жизнь и свободу персонажей. «Маша и медведь». Ограничение свободы человека, удержание его в неволе. На примере литературной сказки «Айболит» можно объяснить дошкольникам, что каждый вправе рассчитывать на медицинскую обслуживание и помощь, а в связи со сказкой «Буратино» рассказать дошкольника о праве на образование. Комплексные и интегрированные занятия по теме права могут включать в себя и продуктивную деятельность. Например, после рассказа воспитателя о символике стран старшим дошкольникам предлагается нарисовать флаг и герб своей страны. После беседы о правах и обязанностях членов семьи ребята могут нарисовать сюжетную картинку «Как я помогаю родителям дома».

Библиографический список

- 1. Бунегина В.А. Правовое воспитание детей старшего дошкольного возраста / В.А. Бунегина // Педагогическое пространство: обучение, развитие, управление талантами: сб. материалов Междунар. педагогич. форума. 2017. С. 134-137. https://www.elibrary.ru/download/elibrary 29789701 54547860.pdf
- 2. 3. Ган Н.Ю. Преемственность правового воспитания детей дошкольного и начального общего образования / Н.Ю. Ган // Образовательный вестник "Сознание". 2019. Т. 21. № 7. С. 8-12. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_39385969 64825570.pdf
- 3. . Гуменюк М.Н. Правовое воспитание детей дошкольного возраста / М.Н. Гуменюк, М.Г. Ходаева, С.А. Трубицына // Научное и образовательное пространство: перспективы развития: сб. материалов XIV Междунар. научно- практ. конф. 2019. С. 12-15.- https://www.elibrary.ru/download/elibrary 41215811 98133370.pdf

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПОНИМАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ ПРЕДЛОГОВ ДОШКОЛЬНИКАМИ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Валуйская Оксана Алексеевна, воспитатель Демьяненко Светлана Николаевна, воспитатель Мельникова Маргарита Александровна, воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 49, г. Белгород

Библиографическое описание:

Валуйская О.А., Демьяненко С.Н., Мельникова М.А. Развитие навыков понимания и употребления предлогов дошкольниками через игровые упражнения // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Валуйская Оксана Алексеевна, Демьяненко Светлана Николаевна, Мельникова Маргарита Александровна

Развитие навыков понимания и употребления предлогов дошкольниками через игровые упражнения

Многие дети к моменту школьного обучения уже овладели звуковой стороной речи, обладают развернутым словарным запасом, способны грамматически правильно строить предложения. Однако у каждого у ребенка процесс овладения речью происходит индивидуально, иногда наблюдается замедленность данного процесса. К пятилетнему возрасту ребенок с нормальным речевым развитием практически овладевает основными законами морфологии и синтаксиса, правильно строит простые и сложные предложения. К старшему дошкольному возрасту при первично сохраненном интеллекте и нормальном слухе уровень сформированности лексико-грамматических средств языка может быть значительно ниже от нормы. Своеобразие детской речи у данной категории детей отмечается в усвоении предложных конструкций. Дети преждевременно обращаются к воспроизведению наиболее обособленного морфологического элемента — предлога, еще не накопив необходимого набора словоизменительных элементов и не научившись передвигать слово по словоизменительной шкале.

пространственные отношения	•жить в городе, дойти до дома, стоять перед учителем
временные отношения	•сделать с утра, уехать на сутки, чи- тать после ужина
причинные отношения	•уважать за храбрость, красный от стыда, пожар из-за неосторожности
целевые отношения	•пожертвовать на строительство, жить для людей, трудиться ради будущего
отношения образа действия	•подстричь под ёжик, работать с напряжением, бежать через силу
объектные отношения	•здороваться с другом, взять за руку, поговорить о делах
определительные отношения	•сумка из кожи, речь с воодушевлением, лицо в веснушках

Рис. 1. Типы отношений, выражаемых предлогами в словосочетании

Именно трудности в освоении навыков понимания и употребления предлогов требует особого внимания. У дошкольников отмечаются нарушения, связанные с ориентацией в пространстве, вследствие чего оказываются несформированными пространственные понятия. Это приводит к сложностям формирования навыков правильного употребления грамматических форм, которые выражают данные отношения, что, в свою очередь, сказывается на неполном понимании материала, так как для этого нужен определенный лексический запас слов, знание их значений, понимание связей между словами и предложениями.

Правильность и точность употребления предлогов в значительной степени способствует расширению речевых возможностей детей, влияет на и предупреждает такие серьезные расстройства как дислексия и дисграфия.

В.В. Виноградов указывает, что предлоги представляют собой частицы речи, с помощью них можно выразить различные отношения между объектами, отношения объектов к действиям, состояниям и качествам. Таким отношениями могут быть при-

чинные, целевые, притяжательные, ограничительные и др. В качестве обозначения предлогов модно считать синтаксические отношения, которые возникают между косвенными падежами разных форм существительных, местоимений или субстантивированных прилагательных и числительных, а также глаголов, существительных, местоимений, прилагательных, реже наречий [1].

К основным типам отношений, выражаемых предлогами в словосочетании [2], относятся (рис. 1):

Работу по развитию навыков понимания и употребления предлогов дошкольниками необходимо осуществлять поэтапно.

Подготовительный этап.

Цель: создание базы для понимания и употребления предлогов дошкольниками через развитие пространственных представлений.

Основной этап.

Цель: формирование навыков понимания и употребления предлогов дошкольниками.

На основном этапе мы выделяем два направления работы:

- развитие навыка понимания предлогов;
- развитие навыка употребления предлогов.

Для реализации работы по развитию навыков понимания и употребления предлогов дошкольниками, согласно выделенным этапам работы, мы разработали специальную рабочую тетрадь.

Структура рабочей тетради по развитию навыков понимания и употребления предлогов дошкольниками представлена в таблице 1

Таблица 1

Структура рабочей тетради по развитию навыков понимания и употребления предлогов дошкольниками

Подготовителы				
Название игровых упражнений		Цель		
«Что справа»		Формирование пространственных представле-		
«На плоту»		ний: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сза-		
«Колокольчик»		ди, далеко, близко		
«Отгадай где»		Формирование умений детей занимать опреде-		
«Корабли»		ленное пространственное положение по задан-		
«Где я сяду»		ному условию (от себя, от предмета)		
«Что изменилось?»		Формирование умений детей определять сло-		
«Новоселье»		вом положение того или иного предмета по от-		
		ношению к другому		
	и что найдешь»	Формирование умений ориентироваться		
«Найди магнит»		в движении		
«Синхронное плавание»				
«Новая походка»				
«Магазин»		Формирование умений ориентироваться на		
«Назови соседей»		плоскости (ориентировка на листе бумаги, т.е.		
«Лабиринт»		в двумерном пространстве)		
«Геометрическі	ий диктант»			
«Укрась елку»				
Основной этап				
Предлог	Цель игрового	1 направление – раз-	2 направление – разви-	
	упражнения	витие навыка пони-	тие навыка употребле-	
		мания предлогов	ния предлогов	

с предлогом НА	нке вом ка» ки»
С маленьким сло «на» ПОД Ознакомление детей «Куда закатился «История про зайчи с предлогом ПОД мяч?» «Незнайкины ошиби НА и ПОД Дифференциация «Будьте вниматель- предлогов «НА» ны» «Составление пред	вом ка» ки»
ПОД Ознакомление детей «Куда закатился «История про зайчи с предлогом ПОД мяч?» «Незнайкины ошиби НА и ПОД Дифференциация предлогов «НА» ны» «Составление пред	ка» (и» цло-
ПОД Ознакомление детей «Куда закатился «История про зайчи с предлогом ПОД мяч?» «Незнайкины ошиби НА и ПОД Дифференциация «Будьте вниматель- предлогов «НА» ны» «Составление пред	(И» ЦЛО-
с предлогом ПОД мяч?» «Незнайкины ошибл НА и ПОД Дифференциация «Будьте вниматель- предлогов «НА» ны» «Составление пред	(И» ЦЛО-
с предлогом ПОД мяч?» «Незнайкины ошибл НА и ПОД Дифференциация «Будьте вниматель- «Маша-растеряша» предлогов «НА» ны» «Составление пред	(И» ЦЛО-
предлогов «НА» ны» «Составление пред	
и «ПОД» жений по двум п	эед-
метным картин	кам
и схеме предлога»	
В Ознакомление детей «Слушайте внима- «Во что завернём	иг-
с предлогом В тельно и делайте то, рушку?»	
что я скажу» «Накрой стол для	Бу-
ратино»	
В и НА Дифференциация «Подними нужную «Тетрадь Незнайки»	•
предлогов «В» схему» «Работа с макетом	ле-
и «HA» ca»	
ЗА Ознакомление детей «Волшебный кубик» «Прятки»	
с предлогом ЗА «Репка»	
К Ознакомление детей «Выполни дей- «Представлялки»	
с предлогом К ствие» «Составление пред	ĮЛО -
жений по картинкам	[>>
ОТ Ознакомление детей «От кого убегает?» «Песенка Колобка»	
с предлогом ОТ «Превращалки» (с	мя-
чом)	
К и ОТ Дифференциация «Слушай внима- «Придумайте пред	цло-
предлогов «К» тельно! Выполняй жения»	
и «ОТ» старательно!» «Исправьте оши	бки
Незнайки»	
ПО Ознакомление детей «Где едет машин- «Путешествие»	
с предлогом ПО ка?» «Волшебный мешоч	ек»

В представленной рабочей тетради мы выделили два этапа — подготовительный и основной, подобрали соответствующие игровые упражнения. На основном этапе сделали акцент на подборе игровых упражнений с учетом изучаемых предлогов.

Ниже приведем пример из рабочей тетради по развитию навыков понимания и употребления предлогов дошкольниками, т.е. на основном этапе.

Изучаемый предлог: НА.

Для развития навыка понимания предлога НА мы предлагаем игру «Где изображено НА».

Педагог: Я буду называть предложение, а вы из предложенных пар картинок находить нужную и показывайте.

Каждому ребенку раздаются сюжетные картинки в соответствии с предложениями, которые читает логопед. Ребенок выбирает нужную, что помогает выяснить, понимает ли он значение предлога НА.

- 1. Елочные игрушки висят на елке.
- 2. Кастрюля стоит на газовой плите.
- 3. Плед лежит на диване.

- 4. Яблоки лежат на тарелке.
- 5. Обед стоит на подносе.
- 6. Ваза стоит на столе
- 7. Аист сидит на крыше.

Для развития навыка употребления предлога НА рекомендуем игры «Солнечный зайчик» и «Составь предложение по сюжетной картинке с маленьким словом «на».

«Солнечный зайчик» (показывать зеркалом)

Логопед: «Скачет зайка на стене и подмигивает мне,

Перепрыгнул на картинку, задержался на ботинке, поплясал на потолке, притаился на окне,

Вот он спрятался в кроватке –

С нами он играет в прятки!

Раз, два, три, четыре, пять

Мы идём его искать!

Ищите зайчика, а когда найдёте, скажите, где он сидит?»

(На окне, на полу, на шкафу и т.д.)

«Составь предложение по сюжетной картинке с маленьким словом «на»

Детям раздаются сюжетные картинки, и предлагается составить по ним предложения с маленьким словом «на».

Библиографический список

- 1. Виноградов В.В. Русский язык [Электронный ресурс]. URL: https://www.slovari.ru/default.aspx?p=5306
- 2. Гусева О.Н. Современный русский язык: тексты лекций для студентов / О.Н. Гусева. Минск: БГТУ, 2015. 80 с

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Василенко Оксана Владимировна, воспитатель Ергизова Людмила Александровна, воспитатель Ярославцева Светлана Геннадиевна, воспитатель МБДОУ д/с № 20, г. Белгород

Библиографическое описание:

Василенко О.В., Ергизова Л.А., Ярославцева С.Г. Трудовое воспитание детей раннего возраста в условиях современной дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Василенко Оксана Владимировна,

Ергизова Людмила Александровна,

Ярославцева Светлана Геннадиевна

Трудовое воспитание детей раннего возраста в условиях современной дошкольной образовательной организации

Труд играет важную роль как в жизни общества в целом, так и в процессе становления личности человека. Он представляет собой сложную деятельность, осуществление которой предполагает определенный уровень физического и психического развития. Подготовка ребенка к будущей трудовой деятельности начинается задолго до того, как он сможет принять участие в общественно полезном труде. Необходимые для трудовой

деятельности психические качества личности формируются под влиянием условий жизни и воспитания.

Цель трудового воспитания: способствовать формированию положительного отношения к труду.

Виды труда детей раннего возраста:

Хозяйственно-бытовой труд – имеет общественную направленность. Это труд по поддержанию порядка в помещении, на участке.

Труд в природе – это труд по уходу за растениями и животными, выращивание овощей на огороде, озеленение участка и т.д.

Самообслуживание – это труд ребенка, направленный на обслуживание самого себя (одеваться, раздеваться, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры) [1].

Задачи в процессе осуществления хозяйственно-бытового труда:

- 1. Способствовать формированию умения убирать игрушки и вещи на своё место.
- 2. Содействовать воспитанию привычки соблюдать чистоту и порядок в группе.
- 3. Способствовать развитию умения правильно носить стул и ставить его в нужное место.
- 4. Обеспечить ознакомление с трудом взрослых (няни, дворника, водителя, медсестры, повара).
- 5. Побуждать выполнять поручения воспитателя, помогать взрослым: убирать мусор в корзину, раскладывать дощечки для лепки, расставлять хлебницы без хлеба, салфетницы, раскладывать ложки и т.д.

В ходе реализации труда в природе решаются следующие задачи:

- 1. Привлекать детей к поливу цветов на клумбе под руководством воспитателя.
- 2. Содействовать воспитанию желания ухаживать за комнатными растениями.
- 3. Побуждать подкармливать птиц зимой.
- 4. Обеспечить развитие умения работать лопатками, метелками, грабельками.
- 5. Вызвать желание помогать воспитателю в посадке лука, в посеве крупных семян (гороха, фасоли, настурции) и т.д.

Задачи, реализуемые в рамках самообслуживания:

- 1. Способствовать формированию у детей умения самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды).
- 2. Побуждать детей под контролем взрослого, а потом самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
 - 3. Способствовать развитию умения приводить себя в порядок с помощью взрослого.
- 4. Содействовать формированию навыка пользования индивидуальными предметами носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).
- 5. Побуждать детей к самостоятельности во время еды, приучать держать ложку в правой руке.
 - 6. Обеспечить развитие умения по порядку одеваться и раздеваться.
- 7. Побуждать снимать одежду, обувь (расстёгивать пуговицы спереди, застежки на липучках) при небольшой помощи взрослого.
- 8. Обеспечить развитие умения в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.
 - 9. Побуждать правильно надевать одежду и обувь [2].

Остановимся на навыках самообслуживания детей раннего возраста.

К навыкам самообслуживания для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет относятся такие, как:

- 1. Навыки опрятности:
- при небольшой помощи взрослых уметь пользоваться: носовым платком, полотенцем, горшком, расчёской, салфеткой;

- замечать непорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослых.
- 2. Навыки приёма пищи:
- жевать с закрытым ртом;
- пользоваться ложкой (умение держать ложку, набрать в не еду, поднести ко рту).
- пить из чашки, держа ее двумя руками;
- брать самостоятельно, откусывать кусочки хлеба.
- 3. Навыки одевания и раздевания:
- умение надевать (снимать) различные предметы одежды в определённой последовательности при небольшой помощи взрослых.
- расстёгивание и застегивание пуговиц, липучек, ремешков, кнопок, молнии на одежде и обуви при небольшой помощи взрослых.

Для закрепления первоначальных трудовых действий необходимы следующие условия:

- показ, пояснение и упражнение в действиях;
- постоянство требований к детям в детском саду и в семье (дети сами выполняют посильные действия по самообслуживанию);
- постоянство требований к последовательности выполнения, качеству трудовых действий и результату;
 - спокойная деловая обстановка, учитывающая возможности ребенка;
- переход от индивидуального научения к групповому по мере усвоения действий и умения слушать взрослого.

Подчёркивая роль трудового воспитания, К.Д. Ушинский писал: «Возможность труда и любовь к нему — лучшее наследство, которое может оставить своим детям и бедный, и богач».

Трудовое воспитание должно входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста и осуществляться последовательно и систематично.

Библиографический список

- 1. Коваль А.Н. Раннее приобщение детей к полезной трудовой деятельности / А. Н. Коваль, А. Н. Малыгина, Е. А. Жесткова // Молодой ученый. 2015. № 17 (97). С. 537-540.
- 2. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 336 с.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Василюк Светлана Юрьевна, заведующий Кунакаева Гульнара Махмудовна, старший воспитатель МАДОУ "Детский сад № 370", г. Пермь

Библиографическое описание:

Василюк С.Ю., Кунакаева Г.М. Социально-коммуникативное развитие дошкольников в современных условиях // Вестник дошкольного образования. 2022. $N \ge 8$ (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Василюк Светлана Юрьевна, заведующий

Кунакаева Гульнара Махмудовна, старший воспитатель

МАДОУ «Детский сад №370» г.Перми

Социально-коммуникативное развитие дошкольников в современных условиях

Ориентируясь на ведущие тренды развития современного образования, педагогический коллектив, рассмотрев положительные и отрицательные результаты своей деятельности, выявил круг проблем и вышел на программу развития деятельности дошкольного учреждения на 2020-2023 гг., выделив несколько особо значимые направления деятельности:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных потребностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования посредством выбора КОП, социальных практик;
- привлечение родителей к участию в совместных проектах, отражающих специфику учреждения, т.е. проектах речевой и социально-коммуникативной направленности;
- систематизирование спектров образовательных предложений по развитию речи дошкольников;
- использование в образовательном процессе дошкольных учреждений новых информационных и цифровых технологий через создание современной развивающей среды в ДОУ: оснащение групп мультимедийным оборудованием.

Для разрешения обозначенных проблем наметили дальнейшие перспективы развития ДОУ и определили целостную концептуальную модель будущего дошкольной образовательной организации.

Основная идея - создание на базе детского сада медиацентра* с целью коммуникативно-речевого развития детей дошкольного возраста.

Цель проекта повышение уровня речевого и социально-коммуникативного развития: связной монологической и диалогической речи, взаимодействие и работа в команде, через организацию медиацентра и реализацию авторских проектов педагогов по направлениям (модулям).

*МЕДИАЦЕНТР – модель нового пространства образования, поддержка которого происходит посредством использования современных информационно-коммуникативных технологий.

Проект направлен на обеспечение открытости, информированности качества образования, соответствующего требованиям инновационного социально-ориентированного развития образования. В связи с этим транслирование педагогической деятельности, жизни детей в детском саду посредством детской игры в Медиацентре повышает интерес родителей к учреждению, дошкольному образованию. И не только родителей данного учреждения, но и общества в целом.

Проект дает возможность упражнения детей в ораторском искусстве и дикторском мастерстве, расширяет представления дошкольников о средствах массовой информации, развивает стремление детей общаться со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности.

Данный проект позволит значительно повысить познавательный, интеллектуальный и эмоциональный уровень детей дошкольного возраста, а так развитие речи и социально-коммуникативных навыков.

Проект «Медиацентр в ДОУ»- позволяет детям окунуться в неизведанный мир телевидения, радио, мультипликации с его внутренним содержанием, познакомиться с малоизвестными и привлекательными для них профессиями: журналист, фотограф, редактор, диктор, оператор, а также с их орудиями труда.

Работа перед камерой, микрофоном является дополнительным стимулом для ребенка ясно, четко, понятно изъясняться, что способствует улучшению диалогической и монологической речи, ее грамматическому строю, активизации словаря. Помимо

коммуникативных задач решаются и психологические: преодоление робости, стеснительности, повышается самооценка.

Инновация состоит в том, что мы ввели интервьюирование, метод позволяющий максимально использовать возможности каждого ребенка. Эффективность данного метода как сильного, но ненавязчивого педагогического средства усиливается за счет того, что в распоряжении педагогов и детей нашего дошкольного учреждения есть современное оборудование, которое позволяет создавать и транслировать видеоролики. Применение технических средств стимулирует детей, укрепляет чувство ответственности за свою роль, вдохновляет работать на результат. Ребенок осознает, что не только он видит и слышит себя со стороны, но и другие люди (родители, дети) его видят и слышат. Также привлечение родителей в блогерство позволяет раскрыть их интересы, таланты.

Такая форма взаимодействия как детское телевидение доказывает родителям, что детский сад открыт для сотрудничества. Мы заинтересованы в участии родителей в воспитательно-образовательном процессе не потому, что это необходимо педагогу, а потому, что это, необходимо для развития их собственного ребенка.

Таким образом, проектная деятельность не только создает деятельностную среду общения и ознакомления с миром телевидения, но и формирует зону ближайшего развития ребенка в результате совместной партнерской деятельности взрослых и детей

На данном этапе реализации достигнуты следующие результаты:

- 1. Разработан и реализуется содержательный модуль ООП ДО «Медиацентр» по коммуникативно-речевому развитию детей старшего дошкольного возраста, программы студий:
 - ТВ-студия
 - Студия звукозаписи
 - Студия анимации «Первый кадр»
 - Комикс-студия
 - 2. Пополняется развивающая предметно-пространственная среда:

-созданы мобильные студии, приобретено мультимедийное оборудование (6 шт. планшетов, микрофоны, программное обеспечение для создания фильмов, видеокамера, штатив, оборудование для мультстудии, радиостудии);

-создан банк тематических видеоматериалов, разработаны алгоритмы работы с мобильных студиях, схемы-подсказки для ведения диалога в форме интервью;

- 3. 100 % охват детей старшего дошкольного возраста в работе «Медиацентра».
- 4. Дети старшего дошкольного возраста овладевают базовыми навыками работы с компьютерным и радио и телекоммуникационным оборудованием.
- 5. Дети учатся брать интервью и составлять короткий рассказ-репортаж, выстраивают общение по ситуации, свободно входят в контакт с детьми и педагогом, легко договариваются, четко и последовательно выражают свои мысли.
- 6. Педагоги ДОУ повышают уровень профессиональной компетенции медиа информационной грамотности за счет курсов повышения квалификации, разработки и реализации программ дополнительного образования, трансляции педагогического опыта, работы по самообразованию, участия в конкурсном движении.
- 7. Родители активно участвуют в работе МЕДИАЦЕНТРА и вовлечены в реализацию программы развития, участвуют в конкурсах и онлайн-акциях.

В детском саду создана институциональная модель реализации системы краткосрочных образовательных практик как механизма индивидуализации образовательного процесса и обеспечения родительского заказа в дошкольном образовании. В настоящее время участникам образовательных отношений предлагается на выбор 100 практик в соответствии с «Реестром краткосрочных образовательных практик» для детей 5-7

лет. В течение учебного года одним ребенком осуществляется от 10 до 12 выборов практик по интересам.

Для проведения краткосрочных образовательных практик педагогами используются современные материалы, оборудование, а также развивающее пространство помещений ДОУ и территории.

Система краткосрочных образовательных практик позволили старшему дошкольнику самостоятельно решать, выбирать «интересное дело», любимое занятие.

Считаем, что подобная деятельность способствует развитию активной, самостоятельной, творческой личности ребенка. Активно идет взаимодействие с городскими теле-радио-студиями, печатными СМИ, а также взаимодействие с дошкольными образовательными организациями за пределами города Перми.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСТЕННОГО МАГНИТНОГО ПЛАНШЕТА «Я ПЛАНИРУЮ СВОЙ ДЕНЬ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вокуева Надежда Эдуардовна, воспитатель Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 106 общеразвивающего вида" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Вокуева Н.Э. Использование настенного магнитного планшета «Я планирую свой день» в работе с детьми старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Вокуева Надежда Эдуардовна

Использование настенного магнитного планшета «Я планирую свой день» в работе с детьми старшего дошкольного возраста

Методические рекомендации

Знакомство с макетом настенного магнитного планшета

«Я планирую свой день»

Добрый день, уважаемые коллеги. Сегодня я расскажу вам о том, как можно организовать работу с детьми по планированию своего дня, используя магнитный планшет.

Но сначала я хочу попросить вас ответить на несколько вопросов:

- Планируете ли вы, лично, свой день?
- Как вы это делаете? (записываете, запоминаете и др.)
- Всё ли вы успеваете сделать из запланированных дел?
- Какие возникают трудности? Почему не успеваете? (планируете много дел, времени не хватает, др. причины)
 - Как вы считаете, нужно ли учить детей планировать свой день? Зачем?
 - С какого возраста нужно учить планировать свой день?

В старшем дошкольном возрасте многие дети посещают различные кружки и секции, из-за чего сталкиваются с серьёзным физическим и психическим напряжением.

Чтобы помочь детям справиться с трудностями, взрослые должны научить их планировать свой день. Эту работу нужно начинать уже в детском саду, с 5-ти летними детьми. Кроме того, самостоятельность детей и навык ставить перед собой цели и выполнять их — это часть задач социально-коммуникативного развития детей по $\Phi\Gamma$ ОС ДО.

Дошкольникам сложно ориентироваться во времени без наглядности. В этом поможет настенный магнитный планшет «Я планирую свой день»

Как сделать планшет

Для планшета понадобится магнитная доска, на которой можно рисовать. Изобразите на доске таблицу со столбцами «Я дежурю», «Это я», «Утро», «День», «Вечер» и строками по 2-3 на каждого ребёнка в группе.

В дальнейшем к планшету нужно будет крепить фото детей и картинки их планов. Картинки с планами детей подготовьте с учётом видов деятельности, которые предусматривает $\Phi\Gamma$ OC.

Виды деятельности:

- Конструирование
- Сюжетно-ролевая игра
- Трудовая деятельность
- Музыкальная деятельность
- Двигательная деятельность
- Художественная деятельность
- Познавательно-исследовательская деятельность
- Знакомство с художественной литературой
- Настольные игры

Можно заказать магниты с картинками, можно вырезать и распечатать подходящие, чтобы хватило на группу. Можно подготовить фото детей как удобно: заказать на магнитах или распечатать. Ещё один вариант, чтобы детям было интереснее и понятнее работать с планшетом — предложите им самим нарисовать карточки видов деятельности и портреты.

В столбце «Я дежурю» можно отмечать дежурных воспитанников, прикрепить цветной магнитик около портрета ребёнка.

Совет: Вовлекайте родителей в работу с планшетом. Попросите их приводить детей в детский сад вовремя, чтобы воспитанники не опаздывали на режимные моменты и успевали подумать о планах на день.

Как познакомить детей с настенным планшетом

Начните знакомить детей с планшетом в конце мая — начале июня. Как раз летом прекратится организованная образовательная деятельность, кроме музыки и физкультуры. У детей появится больше свободного времени и возможность организовать его самостоятельно.

Для начала познакомьте детей с картинками, которые обозначают разные виды детской деятельности. Не используйте все карточки сразу. Начните с трёх, где будут хорошо знакомые и любимые занятия, например, конструирование, настольные игры, художественная деятельность. Если дети будут рисовать карточки сами, рисуйте их также постепенно. Затем можно добавлять карточки от наиболее до наименее популярных видов деятельности в группе. Добавляйте по одной новой карточке раз в 1-2 недели.

Совет: Объясните детям, что картинки с делами не нужно понимать буквально. Например, если на картинке «Художественная деятельность» дети рисуют, это не значит, что воспитанникам нельзя лепить из пластилина.

Хорошо, если настенный магнитный планшет вы разместите на стене при входе в группу из приёмной. Тогда ребёнок сможет запланировать свой день уже утром, когда войдёт в группу. Вечером, когда дети будут уходить домой, они увидят, что им удалось сделать, а что – нет.

Совет: Предлагайте детям планировать дела вместе. Такая совместная работа будет развивать у них социально-коммуникативные навыки.

Как помочь детям освоить работу с планшетом

Вначале дети могут планировать очень много дел на небольшой промежуток времени. Нужно объяснить детям, что много дел запланировать можно, но сделать их хорошо не получится. Потому, что есть ещё режимные моменты и занятия физкультурой и музыкой, которые им нужно добавить в план.

В течение дня обращайте внимание детей на их планы, говорите, сколько времени осталось до дневной прогулки, обеда, до того, как придут родители. Дети постепенно научатся рассчитывать время на то, что запланируют.

В конце каждого дня обсуждайте с детьми, чем им удалось заняться, на что не хватило времени, что они передумали делать в течение дня. Если дети не успевают сделать что-то, что можно доделать дома, предлагайте им «взять дела» домой, а утром поделиться с вами «отчётом». Объясняйте, что недоделанные занятия не страшно отложить на следующий день. Обязательно обсуждайте, почему не удаётся делать всё по плану, если подобное происходит. По утрам обращайте внимание детей на то, что они сделали дома, а что осталось на новый день.

Как регулировать работу с планшетом

Объясните детям, что «Утро» - это когда они планируют дела с 7.00 до завтрака, «Обед» («День») — после завтрака и до тихого часа, «Вечер» - после полдника. Договоритесь, когда они будут работать с планшетом. Например, пусть они планируют день, когда приходят в группу, убирают карточки с делами, которые сделали, в конце временных промежутков. Тогда вечером на планшете будут оставаться значки того, чем дети не успели заняться. Просите убирать или менять картинки с планами вовремя.

Определите, когда дети смогут поменять планы не по графику. Пропишите эти варианты, нарисуйте вместе с детьми картинки-ситуации и закрепите правила рядом с планшетом. Например, детям придётся изменить планы, если они запланируют игру с кем-то, кто не придёт, если в группе не будет нужного материала, если игра будет занята, а ждать ребёнок не захочет, если заберут родители раньше обычного времени.

Если правил не будет, дети смогут весь день подходить и менять свои планы. Тогда они не будут ничего планировать, и смысл работы с планшетом потеряется.

Если вы, уважаемые коллеги, решите попробовать работу с настенным планшетом и научить детей планировать свою деятельность, то для начала можно понаблюдать за воспитанниками своей группы во время свободной деятельности и проанализировать, как рождаются желания детей заниматься той или иной деятельностью: спонтанно или последовательно.

Список литературы:

- 1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- 2. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. «От рождения до школы». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования М.: МОЗАИ-КА-СИНТЕЗ, 2015.
- 3. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» 2021. № 5, С. 15-17
- 4. Козлова С. А. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей. М.: ООО «Русское слово». -2015.- С. 11-16.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД С УЧЕТОМ ФГОС

Галиева Альбина Анасовна, воспитатель МАДОУ ЦРР Детский сад № 7 "Улыбка", Республика Башкортостан, г. Бирск

Библиографическое описание:

Галиева А.А. Организация воспитательно-образовательной работы в летний период с учетом $\Phi \Gamma OC$ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Организация воспитательно- образовательной работы в летний период с учетом ФГОС

Лето — это маленькая жизнь! Именно в этот период года дети получают максимум впечатлений, удовольствия и радости от общения со сверстниками и новых открытий. Вместе с тем чем больше времени проводят дошкольники на улице, тем больше внимания взрослые должны уделять организации деятельности детей в летний период. Грамотное решение этих вопросов позволит избежать неприятностей и обеспечить эмоционально насыщенную жизнь всем участникам образовательного процесса.

Лето – особый период в жизни каждого ребенка. От окружающих его взрослых зависит то, как он проведет это время с пользой для здоровья, развития эмоциональных и познавательных процессов.

Так, в преддверии летнего периода в дошкольном образовательном учреждении необходимо провести соответствующие подготовительные мероприятия, а именно:

- откорректировать режим жизни детей с учетом теплого времени года (этот режим должен быть у заведующего детским садом, воспитателя, а в пищеблоке график выдачи пищи);
- пересмотреть расписание непосредственно образовательной деятельности, включив в нее двигательный, музыкальный и художественный виды деятельности;
- разработать совместно с медицинским персоналом систему закаливания, учитывающую состояние здоровья детей и условия, созданные в каждой возрастной группе;
- составить рекомендации для родителей о том, как организовать досуг ребенка в летнее время, какие прочитать книги, какие провести наблюдения в природе, а также проинформировать родителей, дети которых в летние месяцы остаются в детском саду, об изменениях в системе работы ДОУ.
- Согласно СанПиН 2.4.1.2660-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91 (в ред. 20.12.2010), в дни каникул и в летний период не рекомендуется проводить непосредственно образовательную деятельность. Больше внимания следует уделять спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям.
- В летний период увеличивается продолжительность прогулок. Для достижения оздоровительного эффекта режимом дня предусматривается максимально возможное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. С учетом данных требований при планировании работы с воспитанниками в летний период педагогам следует принимать во внимание основные положения федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее ФГОС),

Так, в соответствии с данным документом необходимо создать условия для организации **самостоятельной** деятельности воспитанников и совместной деятельности взрослых и детей в группе, а также на участке детского сада.

В планах воспитателей в течение дня должны быть предусмотрены все виды детской деятельности: двигательная, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, игровая. Для оказания эффективной методической помощи педагогам старший воспитатель организует выставку в методическом кабинете, посвященную работе в летний период, подбирает литературу и конспекты непосредственно образовательной деятельности эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В ходе консультации он знакомит педагогов с задачами и планом летней оздоровительной работы, намечает общие мероприятия, дает рекомендации по организации работы в разновозрастной группе, оказывает помощь воспитателям в составлении плана воспитательно-образовательной работы на летние месяцы.

Кроме того, с воспитателями проводится **инструктаж по охране жизни и здоровья** детей. Так, перед тем как вывести воспитанников на прогулку, они обязаны тщательно осмотреть участок. Педагоги должны знать ядовитые растения и кустарники, растущие на территории ДОУ, рассказать о них детям. Участок должен быть хорошо просматриваем, достаточно затенен, безопасен, оснащен малыми игровыми формами, **песочницей** (с политым и взрыхленным песком, набором лопаток, формочек на каждого ребенка), емкостью для воды (небольшим надувным бассейном, тазиком, ванночкой и т. д.), тентом от солнца и дождя. Воспитателю необходимо следить за соблюдением **питьевого режима**, одеждой детей в соответствии с погодой.

Летом воспитанники почти все время проводят на территории ДОУ. На спортивных и игровых площадках обеспечиваются:

- закрепление и совершенствование различных видов движений у детей (ходьбы, бега, прыжков, лазания, бросания, ловли и метания);
 - развитие физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости);
- воспитание положительных нравственно-волевых черт личности (активности, самостоятельности).

.В качестве основных средств воспитания и развития движений у дошкольников летом используются: подвижная игра, игровые упражнения, игры-забавы, физкультурные упражнения, спортивные игры, "школа мяча", "школа скакалки", игры-эстафеты, спортивные праздники и развлечения.

В **Международный день защиты детей**, который ежегодно отмечается 1 июня,. в дошкольных учреждениях по традиции проводится летний спортивный праздник. В этом году выпадает на выходной день и поэтому будет проведен 2 июня. Физкультурный досуг рекомендуется организовывать еженедельно ("Игры народов мира", "Если хочешь быть здоров – закаляйся", "Наши спортивные успехи" и др.).

Лето — благоприятный период для реализации программных задач по **ОБЖ** и формированию у воспитанников **культурно-гигиенических навыков**. Так, для работы с детьми младшего возраста можно использовать дидактические игры, песенки, потешки, стихотворения, рассказы, сказки, картинки соответствующего содержания. Кроме того, в младших группах необходимо иметь игровые гигиенические наборы (расческу, полотенце, мыло, салфетку, зубную щетку, пасту, носовой платок, стаканчик) для закрепления навыков их использования.

Детям старшего возраста можно давать разнообразную информацию о личной гигиене, способах оказания первой помощи при чрезвычайных обстоятельствах:

• "Как беречь здоровье летом?";

- "Как предупредить простуду?";
- "Как оказать первую помощь себе и детям (при ушибе, ссадине, укусах осы, пчелы, кровотечении из носа)?";
 - "Зачем надо каждый день много гулять и заниматься физкультурой?";
 - "Как надо вести себя у воды, в лесу?" и т. д.

Можно провести беседы с рассматриванием картинок "В мире опасных предметов и проборов", "Служба 01"; прочитать книжки по данной тематике (С.Я. Маршак "Кошкин дом", "Рассказ о неизвестном герое", Г.М. Цыферов "Жил на свете слоненок"); закрепить правила дорожного движения. На участке рекомендуется оформить уголок, посвященный правилам дорожного движения, со светофором, велосипедами, самокатами и т. д.

В летнее время на улице с детьми можно организовывать продуктивную образовательную деятельность (рисование, аппликация, оригами, бумаго пластика, макраме, составление витражей и т. д.). Для этого на участке должны быть созданы соответствующие условия (устойчивые столы, стулья, выносные мольберты).

Можно практиковать выполнение коллективных работ с использованием различных техник рисования, а также проведение конкурсов рисунка на асфальте, детского дизайна, поделок из бросового материала. Тематика продуктивной деятельности может быть разнообразной, например:

- аппликации на темы "Во поле береза стояла", "Дары леса", "Жуки и бабочки";
- оригами на тему "Цветы и птицы родного края";
- рисование на темы "Лето в поле и лесу", "Мой город летом", "Транспорт";
- лепка на тему "Ягодное царство";
- изготовление знаков "Береги природу" и т. д.

Знакомство с окружающей действительностью, наблюдения за природой летом, организация совместной деятельности взрослых и детей создают благоприятные условия для развития коммуникативных качеств у дошкольников. Воспитателям следует включать в работу с детьми ситуативные разговоры, беседы; повторение песенок, потешек, скороговорок, организовывать литературный досуг, викторины, показы кукольного театра. Особое внимание должно быть уделено

чтению художественной литературы, рассказыванию сказок, организации игр-драматизаций.

Нельзя забывать и о трудовой деятельности: закреплении навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста, организации трудовых поручений, дежурств. Старших детей можно привлекать к уборке групповой комнаты, участка, труду на цветнике и огороде, помощи младшим воспитанникам, хозяйственно-бытовому труду, организации развлечения "День добрых дел". В ходе данной работы с детьми закрепляются знания о профессиях, разучиваются пословицы и поговорки о труде.

Особое внимание в летний период должно быть уделено познавательноисследовательской деятельности: наблюдениям на прогулке за явлениями живой и неживой природы (состоянием почвы, температурой воздуха, осадками), построению взаимосвязи, взаимозависимости предметов и явлений природы, экспериментированию (с водой и песком), коллекционированию, моделированию, решению проблемных ситуаций. Можно организовать и провести развлечения "Прекрасное и удивительное вокруг нас", "Праздник воды и песка" и др.

Благоприятное воздействие на эмоциональное состояние детей оказывают музыкально-дидактические игры, организация слушания, пения, создание условий для детской творческой импровизации. Итоги летней оздоровительной работы подводятся на педагогическом совете. К нему можно подготовить выставки поделок, выполненные детьми с воспитателями и родителями из природного материала. На заседании рекомендуется представить презентации интересных праздников, досуга, игр и развлечений, проведенных с воспитанниками в летний период, обсудить проблемы и перспективы дальнейшей организации летней оздоровительной работы.

РОЛЬ СЕМЬИ В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К РОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Гасюкова Маргарита Александровна, воспитатель Мешкова Мария Борисовна, воспитатель Полуляхова Светлана Юрьевна, воспитатель МБДОУ д/с № 19, г. Белгород

Библиографическое описание:

Гасюкова М.А., Мешкова М.Б., Полуляхова С.Ю. Роль семьи в приобщении дошкольников к родной культуре // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Гасюкова Маргарита Александровна Воспитатель МБДОУ д/с № 19 «Антошка»

г. Белгород, РФ

Мешкова Мария Борисовна

Воспитатель МБДОУ д/с № 19 «Антошка»

г. Белгород, РФ

Полуляхова Светлана Юрьевна

г. Белгород, РФ

Аннотация: семья играет большую роль в приобщении ребенка к лучшим образцам национальной культуры, составной частью которой является фольклор, народные праздники обряды, национальная кухня, народное декоративно-прикладное искусство. Немаловажная роль в этом принадлежит и тесному взаимодействию детского сада и семьи, которые должны воспитывать у детей любовь к Родине, гордость за свой народ, создавший лучшие образцы народного искусства.

Ключевые слова: семья, воспитание, родная культура, традиции.

Роль семьи в приобщении дошкольников к родной культуре

Идеальное воспитание это разностороннее воспитание детей, которое осуществляется как в семье, так и в образовательных учреждениях. Первой воспитательной средой в жизни ребенка, является семья. Тот или иной уровень развития ребёнка, зависит от того, как много труда, желания и любви вложено в него. Исследования свидетельствуют, что семья принимает на себя основной труд развития ребёнка, в семье создаются наиболее благоприятные возможности для укрепления здоровья, развития его физических качеств, привычек и мотивов поведения, интеллекта, нравственных чувств, приобщение к национальной культуре.

Издавна семья считалась хранителем культурных и нравственных ценностей, которые передавались из поколения в поколение. Семья, является для ребенка первым и ближайшим к его практическому и духовному опыту человеческим сообществом, в котором все его члены связаны кровным родством и где самым глубинным образом, непосредственно в постоянном семейном общении традиционные ценности народа передаются от одного поколения к другому. Народный опыт семейной жизни — это целый комплекс разных форм и видов хозяйственного труда, нераздельно связанного с рукотворным и нерукотворным искусством, традиционной кухни, жилища, домашней утвари и убранства, костюма, песни, пляски, сказки...

Наблюдения последних лет показали, в семьях появились разобщенность, отчужденность детей от своих родных и близких, утрачиваются семейные традиции, а ведь воспитывая детей на русских традициях, можно развить у них национальное самосознание, дать ребенку почувствовать себя частью великого целого - своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины.

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению, очень поверхностно знакомо, например, с народной культурой. Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? О чем мечтали? Ответить на эти и подобные вопросы — значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

Народная культура — предмет, который человек должен постигать на протяжении всей жизни — от первых шагов. Чем раньше мы начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов добиваемся. Приобщение детей к истокам народной культуры позволяет формировать у дошкольников патриотические чувства, и развивать духовность. Поэтому желание приобщать ребёнка к национальной культуре должно идти из семьи.

Какие же существуют методы и средства приобщения ребенка к культуре и обычаям своего народа в семье. Через устное народное творчество, обряды и традиции на Руси, природа России, декоративно-прикладное искусство, традиционная кухня.

Самых маленьких детей в первую очередь знакомят с произведениями устного народного творчества. Гениальный творец языка и величайший педагог — народ создал такие произведения художественного слова, которые ведут ребёнка по всем ступеням его эмоционального и нравственного развития.

Песни, стихи, прибаутки, поговорки, пословицы, загадки — называют жемчужинами народного творчества. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства ребенка: поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются, оказывают огромное влияние на развитие и воспитание детей. Их очень важно использовать в семье при общении с ребёнком.

- Ребенок, едва появившись на свет, слышит колыбельные песни и можно сказать буквально с молоком матери впитывает её слова. Русская народная колыбельная песня служила воспитательным целям: раньше не использовали никаких специальных педагогических приемов, и нотаций тоже особо не читали. Развивали и воспитывали ребенка песня и игра. Постепенно, с каждой песней по возрасту, родители готовили своих детей к жизни в обществе.

Потешки – песенки, сопровождающие игры ребёнка с пальцами, ручками и ножками ("Ладушки" и "Сорока"). В этих играх есть уже нередко "педагогическое" наставление, "урок". В "Сороке" щедрая белобока накормила кашей всех, кроме одного, хотя и самого маленького (мизинец), но лентяя.

Прибаутки – песенки более сложного содержания, не связанные с игрой. Они напоминают маленькие сказочки в стихах. Это прибаутка о петушке – золотом гребешке, который летал за овсом на Куликово поле; о курочке – рябе; о зайчике – коротенькие ножки. Прибауткам свойствен сюжет. Движение – основа образной системы прибауток, даётся резкая смена одной картины, другой из строки в строку. Многообразны и ярки ритмы прибауток.

В наше время повсеместно наблюдается процесс упрощения оскудения русского языка, исчезают его красота и образность. Мал и примитивен словарный запас боль-

шинства родителей и детей. Некогда «великий могучий» русский язык терпит изменения, упрощения.

Поэтому одной из самых актуальных задач является показ красоты русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, потешках, закличках, колядках, играх-забавах, сказках, загадках, пословицах и поговорках; формирование у детей интереса к детскому фольклору; обогащению словарного запаса детей.

Фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение в формировании личности дошкольника. Фольклор способствует развитию образного мышления, обогащает речь детей, дает прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладевать родным языком.

Анализ фольклорных текстов показывает, что народные произведения, обеспечивают системный подход к ознакомлению с окружающим. В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присуще ему нравственные ценности — представления о добре, красоте, правде, верности и т. д. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

Художественное слово – важнейшее средство воспитания маленького ребёнка. Через знакомство с русскими народными сказками, былинами, сказаниями ребёнок приобщается к народному опыту, народной морали, народной мудрости. В народном сознании издревле большое место занимали представления о душе, стыде, совести, грехе, доброте, справедливости, правде. На Руси, считались грехом нравственные преступления: ложь, клевета, зависть, гнев, воровство, скупость, не милосердие и т.п. Считалось, что у человека, не совершавшего при жизни добра, умирало не только тело, но и душа.

Фольклор даёт возможность познакомить детей с животными, которых они видели только на картинке, формируют представления о диких животных, птицах и их повадках. Фольклорные произведения учат детей понимать проявлять заботу, великодушие к природе.

Во время чтения книг необходимо обращать внимание детей на иллюстрации к ним, не упускать возможности еще раз приобщить их к миру прекрасного. Читая и рассказывая детям о прошлом своего народа, обращать их внимание на национальные черты характера, героизм, любовь к родине.

Особенно много радости доставляют детям игры с взрослыми. Народ создал множество игровых песенок для малышей, сопровождающиеся, движениями рук и ног "По кочкам по кочкам", "Идёт коза рогатая", "Кисонька — мурысенька", "Дай молочка, Бурёнушка".По мере роста ребёнка знакомят с народными играми такими как: гуси, у медведя во бору, прятки, жмурки, кошки мышки, салки и др.

Именно в семье эффективнее всего приобщать ребенка к народным праздникам, обрядам, обычаям. Для русского человека очень важно его историческое наследие. Русские народные традиции и обычаи веками соблюдаются как среди сельских жителей, так и среди горожан. К ним относятся и христианские, и языческие обряды, пришедшие в современную жизнь с древних веков. Христианство дало народу Пасху и Рождество, язычество сказывается в праздновании россиянами Ивана Купалы и Масленицы. Рождественские колядки и свадебные обычаи также крепко вошли в современную жизнь. Рассказы родителей о праздновании этих праздников своими бабушками и дедушками вызывают у детей большой эмоциональный интерес. Дети с удовольствием принимают участие во всех этих и других праздниках. При подготовке к ним дети разучивают песни стихи изучают традиции русского народа.

Русская народная культура неразрывно связана с религией. За долгое время православная вера накрепко переплелась с русской культурой, став её неотъемлемой частью.

Можно и нужно посетить вместе с ребенком церковь, где он прикоснется к народной культуре.

Приезжая в деревню к бабушке и дедушке, можно познакомить ребенка со старинной утварью, орудиями труда и быта, костюмами, игрушками. Если никто не живет в деревне, и нет возможности познакомить ребенка с народным бытом там, можно посетить музей краеведения, где он подчерпнет необходимые знания. Имеет смысл вместе с ребенком изготовить игрушки: сшить тряпичную куклу, сделать кукольную мебель, выстрогать саблю, лошадку, свистульку и т.д.

Наверняка, в доме имеются предметы народных промыслов: расписные доски, деревянная посуда, народные вышивки, обувь. Изделия декоративно-прикладного искусства разнообразны и самобытны. Богатство и разнообразие природы, труд и быт русского народа обусловили оригинальность удивительную свежесть и яркость народного творчества. Это творчество несет в себе много национальных традиций, оно тесно связано с тем, чем живет народ в настоящее время, и чем он жил в прошлом. Можно и нужно рассказать детям о изделиях русских мастеров, рассмотреть вместе с ними их, выделить характерные особенности, постоянно напоминать, как они называются.

Приобщая детей к национальной культуре нельзя забывать о природе родного края, нужно посещать с ребёнком парки, посетить заповедники, краеведческий музей и другие места, где ребёнок соприкоснётся с природой родного края. Познакомить ребёнка с неофициальными символами России такими как берёза, медведь и др. Ведь вся национальная культура её фольклор, обряды, традиции, декоративно-прикладное творчество неразрывно связано с природой родного края.

Русская кухня, благодаря своим самобытным традициям и уникальности, на самом деле популярна во всём мире. Многие блюда используют в ресторанах других стран, где они высоко ценятся, например, щи, каши и русские пироги. Гордостью русской кухни являются первые блюда, борщи, солянки, окрошка и, конечно же, уха. Русские люди очень любят печь пироги, блины, различные мучные изделия. А где, как не в семье знакомить и прививать любовь к национальной кухне.

Возможности по приобщению ребенка к народной культуре и быту огромны и родители, если они понимают и оценивают ее роль в нравственном воспитании подрастающего человека, могут найти еще много средств и возможностей.

Таким образом, семья играет большую роль в приобщении ребенка к лучшим образцам национальной культуры, составной частью которой является фольклор, народные праздники обряды, национальная кухня, народное декоративно-прикладное искусство.

Немаловажная роль в этом принадлежит и тесному взаимодействию детского сада и семьи, которые должны воспитывать у детей любовь к Родине, гордость за свой народ, создавший лучшие образцы народного искусства.

Список использованной литературы:

- 1. Володина, Л. О. Духовно-нравственные ценности воспитания в русской семье / Л.О. Володина // Педагогика. 2011. № 4. С. 41-50.
- 2. Давыдова О. Проекты в работе с семьей: метод, пособие / О. Давыдова, А. Майер, Л. Богославец. М.: ТЦ Сфера, 2012 (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
- 3. Эда, Л. Ш. Важные вещи, которым родители могут научить ребенка / Л. Ш. Эда // Ребенок в детском саду. 2010. № 5. С. 87-89.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гигирева Елена Васильевна, воспитатель МБДОУ МО Плавский район - детский сад п. Молочные Дворы

Библиографическое описание:

Гигирева Е.В. Использование кейс-технологии в познавательном развитии дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Автор: Гигирева Елена Васильевна

Использование кейс – технологии в познавательном развитии дошкольников

Цифровизация и внедрение в различные сферы жизни новых цифровых технологий, сделала так, что нынешние поколение детей, да что там говорить, и настоящее поколение молодых родителей, перестают думать. «О кей, гугл...» и все знания выложены «на тарелочке с голубой каемочкой». Не надо размышлять, сопоставлять, анализировать. Дети перестают мыслить самостоятельно, что весьма пагубно отражается на дальнейшей учебе в школе.

Школьное обучение требует значительных умственных затрат. А дети от этого отвыкли! Что остается педагогам ДОУ? Найти новой решение, которое позволит и сохраненить самоценности предшкольного периода и в тоже время научить мозг ребенка учиться, сформировать у дошкольников умения мыслить самостоятельно и выражать свои мысли. Что делать?

В настоящее время вопросы формирования познавательной деятельности дошкольников рассмотрены известными российскими и зарубежными педагогическими деятелями, такими как Л. Г. Петерсон,

О. А. Карбанова, А. Г. Асмолов, и другими.

Главная задача воспитателя детского сада обучать - играя, ребенок - дошкольник в процессе игры получает необходимые ему навыки. Но мир меняется, меняются и дети. Выходит, что задача педагога вновь усложняется? Как заинтересовать деятельностью ребенка, который уже получил доступ во Всемирную паутину и понял, как просто добывать интересующую информацию не задумываясь над ней?

На помощь приходит детское любопытство и инновационные технологии.

Почти все образовательные технологии, которые получили свое начало в высших педагогических университетах, позже пришли в дошкольное образование.

В далеких двадцатых годах прошлого века в США в Гарвардской школе бизнеса на студентах и слушателях была испробована технология - «кейс». Которая совсем недавно стала внедряться в дошкольном образовании.

Что же это такое? **«Кейс»** - в переводе с латинского *«casus»* - запутанный, необычный случай; а вот английский перевод гласит: *«case»* - портфель, чемоданчик.

Получается «портфель с запутанной историей» - разве это не то что нужно детям дошкольного возраста?

Суть кейс - технологии заключается в том, что дети, получив проблемную ситуацию («запутанная история»), начинают выстраивать, выискивать варианты ее решения. При чем ситуация в предлагаемой проблеме может быть как взятой из жизни, т. е реальной, так и вымышленной.

В чем плюсы кейс – технологии? В процесс решения загадки включаются даже самые пассивные дети, азарт, многовариантность решений выхода из создавшейся ситуации, иногда весьма неожиданный результат, помогает дошкольникам вырваться из вир-

туальной реальности и почувствовать, как это здорово, когда решение найдено тобой, а не подсказано кем-то другим.

Кейс — технология позволяет не только помочь предшкольникам самостоятельно мыслить, она развивает мышление, память, способность общаться друг с другом, потому что для решения предложенной проблемной ситуации требуется помощь товарища или группы. Детям приходится сопоставлять, анализировать, доказывать, что их точка зрения верна, а значит учить вести диалог и вырабатывает умение прислушиваться к чужому мнению

Для чего же нужна кейс — технология в детском саду? Все весьма очевидно: такая форма работы дает возможность активизировать работу детей практически во всех образовательных областях, а также это может быть элементом совместной деятельности педагога с детьми, данная технология научить их анализировать ситуации, выбирать подходящий вариант и планировать его осуществление.

А самое главное, что используя кейс – технологию можно играть! Потому что она объединяет в себе и сюжетно - ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ.

Примером такого кейса может служить *НОД в средней группе «Снеговик из ладо- шек»*. С использованием кейс – фото.

В «фото – кейс» входит:

Фото, сюжет которого отражает какую – либо проблему. В данном случае

фотографии разных снеговиков, которые выполнены из разных материалов.

Так как дети маленькие в виде сюрпризного момента выступает поиск необычного предмета в группе, коим оказывается необычный сундучок.

Деятельность детей

І. Мотивационный

<u>Задача</u>. Дед Мороз просит Снеговика принести ему письма детей. Проблема: снега нет. Из чего сделать Снеговика?

II. Ознакомительно - аналитический

Кейс-фото. Рассуждение над проблемой.

- 1. Почему Снеговики, которые изображены на фотографии не подходят для того, чтобы донести письма Деду Морозу?
 - 2. Какой из предметов, больше всего подходит для этого.

Знакомятся с ситуацией, заданием.

Присваивают проблему.

Концентрируются на поиске цели предстоящей деятельности

III. Организационно - поисковый

В волшебном сундучке оказываются нос-морковка, пуговицы, шарф, ведро и много ладошек, а в группе есть три больших круга. Можно ли из этого делать Снеговика? Ладошек мало, что делать?

IV. Презентационный

Дети вырезают ладошки из бумаги и вместе работают над изготовлением Снеговика.

V. Итоговый

Рефлексия, подведение итогов.

Обсуждение окончательного варианта решения задачи. Радость от выполненной работы.

На этом примере хорошо видно, что столкнувшись с незнакомой для них ситуацией, дети вышли из нее весьма достойно. Ребята приняли волшебную ситуацию (а мы помним, что проблема может быть сказочной) и успешно справились с ее решением

На этом примере хорошо видно, как один из самых трудных для детей видов занятия – аппликацией, можно превратить в интересную игру со сказочной загадкой.

Используемые источники:

- 1. Новик, М.М. Современные технологии в образовании / М.М. Новик // Новые знания. -1999. -№ 3. C. 17–21.
- 2. Земскова А. С. Использование кейс метода в образовательном процессе // Совет ректоров. -2008. -№8. С. 12-16.
- 3. Федянин Н., Давиденко В. Чем «кейс» отличается от чемоданчика? Обучение за рубежом, 2000, №7
 - 4. Шимутина Е. Н. Использование кейс технологий в учебном процессе.
- 5. https://multiurok.ru/index.php/files/pedagogicheskii-opyt-raboty-keis-tekhnologiia-inno.html
 - 6. https://multiurok.ru/files/opyt-raboty-s-keis-tekhnologiei.html
- 7. https://infourok.ru/sbornik-metodicheskih-materialov-paket-fotokeys-etiket-2537387.html
- 8. https://znanio.ru/media/ispolzovanie-kejs-metoda-v-poznavatelnom-razvitie-detej-doshkolnogo-vozrasta-2579428
 - 9. http://mol-dvor.russia-sad.ru/download/274777

СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ «МИР СКАЗКИ»

Гизетдинова Инна Викторовна, воспитатель Лесникова Анна Владимировна, воспитатель МБДОУ ДС № 7 "Ивушка", Краснодарский край, г. Белореченск

Библиографическое описание:

Гизетдинова И.В., Лесникова А.В. Социально значимый проект на тему «Мир сказки» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Вид проекта: социально значимый

Продолжительность проекта: среднесрочный, групповой.

Срок реализации проекта: 3 месяца

Участники: дети второй младшей группы, воспитатели группы, родители воспитанников.

Актуальность проекта:

В настоящее время наша страна переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в перестройке экономики и смене политической системы, а в разрушении личности. Материальные ценности зачастую доминируют над духовными, поэтому у детей искажаются представления о доброте, милосердии, великодушии, толерантности, гражданственности, патриотизме.

Дошкольный возраст рассматривается как период, в течение которого личностное развитие ребенка как бы «дозревает» до того уровня, который позволит ему организованно перейти к систематическому школьному обучению. Во все времена сказка способствовала развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. При этом сказка остается одним из самых доступных средств для развития ребенка, которые во все времена использовали и педагоги, и родители. Практическая значимость данного проекта основана на том, что сказка это очень важный проводник жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте происходят глубокие изменения в личностном развитии. Оно требует, чтобы ребенок как-то

вошел внутрь изображаемых обстоятельств, мысленно принял участие в действиях героев, пережил их радости и печали. Такого рода активность чрезвычайно расширяет сферу духовной жизни ребенка, имеет немаловажное значение для его умственного и нравственного развития. У дошкольника начинают складываться реалистические критерии нравственных оценок. На основе этого можно отметить, что сказки воспитывают в человеке высокое чувство любви к родной земле, понимание труда как основы жизни, они судят об исторических событиях, о социальных отношениях в обществе, о защите Отечества, о культуре. Таким образом, слушание сказки наряду с творческими играми имеет важнейшее значение в развитии ребенка. В век технического прогресса, когда чтение литературных произведений, в том числе и сказок, заменили игры на компьютерах, планшетах и телефонах, просмотр мультфильмов с такими персонажами, как «смурфики», «фиксики», «смешарики», «супергерои», происходит понижение освоения детьми духовного богатства народа, его культурно-исторического опыта.

Приобщение детей к традиционному русскому фольклору. Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает впечатления о ней. В устном народном творчестве, как нигде больше сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, храбрости, трудолюбии, верности. Все это мы можем увидеть в русских народных сказках. Именно сказки являются материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи.

Данный проект поможет развить у детей устную речь, воображение, повлияет на духовное развитие, научит определенным нравственным нормам.

Цель:

-развитие речи и творческих способностей детей на основе ознакомления с художественной литературой.

-развитие интереса детей к русским народным сказкам и сказкам зарубежных писателей.

- создание условий для активного использования сказок в деятельности детей.

Задачи:

- расширение представления о сказках;
- формирование нравственного представления детей на эмоционально-чувственной основе через содержание сказок;
- развитие умения у детей слушать, слышать, рассуждать применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;
- формирование умения инсценировать эпизоды сказок, показывать сказки с помощью разных видов театра.
- развитие у детей речи, обогащение словаря детей, умения отображать свои впечатления в продуктивных видах деятельности;
 - развитие у детей творческих способностей, воображения, фантазии;
 - воспитание дружеских доброжелательных отношений между детьми и родителями.
- развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях.

Проблема проекта:

- трудности формирования у детей связной речи, последовательности рассказа о событиях своей жизни, способности пересказа литературных произведений, составления рассказов по картине.
 - слабо развиты творческие способности детей.

Прогнозируемый результат:

- сформируется интерес к чтению художественной литературы.

- смогут испытывать чувства как сострадание, сочувствие, радость.
- дети будут относиться к книге не только как к развлечению, а как к источнику познавательных интересов.
- дети познакомятся с русскими народными сказками и сказками зарубежных писателей.
- у воспитанников повысится интерес к рассказыванию сказок, рассматриванию иллюстраций.
- через имитацию образа героев сказок дети научатся различать добро и зло, характеризовать поступки, поведение; выражать эмоции и понимать чувства других.
 - повысится доля детей с развитой речью, увеличится словарный запас.
 - совместная деятельность будет способствовать сближению родителей с детьми.
 - повысится количество родителей, участвующих в совместных мероприятиях.

План реализации проекта на тему:

«Мир сказок»

Месяц	Тема	Задачи	Продукт
Октябрь	Знакомство с произведениями: «Репка», «Колобок», Курочка Ряба», «Айболит», «Теремок».	Ознакомление детей с различными сказками; Обобщение знаний по сказкам; развитие мышления, воображения, интереса, внимания	
	Прослушивание звукозаписей дет- ских сказок.	Развитие образного мышления ребенка и формирование определенных творческих задатков.	
	Рассматривание ил- люстраций по сказ- кам.	Развитие у ребенка умения через наглядность усваивать информацию через зрительное и слуховое восприятие.	
	Лепка на тему «Ко- лобок».	Закрепление умения передавать в лепке образы знакомых персонажей.	
Ноябрь	Дидактические игры.	Способствование развития общения, взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Способствование развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Способствование развития речи детей. Обогащение словарного запаса детей, активизирование словарного	«Расскажи по картинкам: Теремок» «Расскажи по картинкам: Репка», «Расскажи по картинкам: Колобок», «Расскажи по картинкам: В деревне», «Расскажи по картинкам: родная природа», «Играем в сказку «Три поросёнка», «Лото. Герои русских сказок», Любимые герои сказок: Волк

		запаса детей. Ознакомление с детской литературой. Развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной речи. Развитие умения понимать на слух текст русского народного творчества	и козлята».
	Раскрашивание раскрасок по иллюстрациям к любимым сказкам	Формирование у детей умения правильно закрашивать поверхность не допуская пробелов. Развитие моторики кончиков пальцев рук. Воспитание усидчивости, старания	
	Изготовление настольного театра по сказке «Колобок». (приобщение родителей).	Создание условий для эмоционального развития детей в процессе театрализованной деятельности. Воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие способностей к импровизации, и речевой активности детей.	Театр Колобок», «Теремок», «Реп-ка».
Декабрь	Игра - драматизация по произведениям. «Лиса и заяц»	Развитие связной речи, речевого слуха, общих речевых навыков Обогащение словаря по теме «Животные». Формирование умения у детей пересказу знакомой сказки с опорой на зрительные образы. Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, инициативности, ответственности, самостоятельности. Воспитание любви к чтению.	
	Развлечение «Пу- тешествие в мир сказок»	Закрепление знаний детей о русском фольклоре на примере сказок; формирование умения у детей отгадывать загадки по содержанию знакомых сказок.	

Работа с родителями

1.	Буклет «Знакомство со сказками»	Октябрь.
2.	Консультация для родителей «Роль сказки	Ноябрь
	в воспитании детей»	
3.	Показ настольного театра по сказкам	Декабрь
	«Репка», «Колобок», «Курочка Ряба».	
4.	Организация книжной выставки «Добрые	Декабрь
	сказки» совместно с родителями воспи-	
	танников.	
	Мастер-класс «Книжка - малышка» детей	
	дошкольного возраста».	
5.	Папка – передвижка «Народные сказки	Декабрь
	в системе воспитания дошкольников»	

ЗАНЯТИЕ ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МОЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ДОМА»

Глухарева Маргарита Сергеевна, воспитатель Шеховцова Валентина Алексеевна, воспитатель МБДОУ д/с № 33 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Глухарева М.С., Шеховцова В.А. Занятие по основам безопасности жизнедеятельности в старшей группе на тему «Моя безопасность дома» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Воспитатели МБДОУ д/с №33 г. Белгорода

Шеховцова Валентина Алексеевна

Глухарева Маргарита Сергеевна

Занятие по основам безопасности жизнедеятельности в старшей группе

Тема: «Моя безопасность дома»

Цель: закрепить знания детей о безопасном поведении дома.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять знания об опасных ситуациях, которые могут возникнуть в быту;
- продолжать учить детей правильно вести себя в экстремальных ситуациях;
- обучать основам личной безопасности.

<u>Развивающие:</u>

- развивать мышление, сообразительность, находчивость;
- развивать умение слушать и слышать друг друга.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность за себя и других.

Оборудование: дидактическое пособие «Опасные предметы»: аптечка с лекарствами, гвозди, телефон, спички, лепестки цветка, презентация «Один дома».

Ход занятия

Организационный момент.

Мы построим ровный круг,

Справа друг и слева друг

Дружно за руки возьмитесь

Все друг другу улыбнитесь

Улыбнитесь и гостям

А гости улыбнутся вам

Воспитатель: Сегодня мы поговорим о правилах безопасности дома, о том, как нужно вести себя, если вы остались дома один.

Ситуативная беседа:

Стук в дверь.

Кто это может быть?

Иди, Саша, открой дверь.

Почему ты не пойдешь?

Правильно чужим дверь нельзя открывать. Пойду я сама.

- Здравствуй Федя, что случилось?

Федя: Здравствуйте, ребята я еле-еле убежал. Мой Папа ушёл по делам, меня оставил дома одного. Я хотел поиграть, но вдруг кто-то постучал, я побежал к двери, спросил: Кто там? Мне ответили, что пришёл врач из поликлиники. Я открыл дверь и увидел Бабу-Ягу. Она хотела схватить меня, но я вырвался и прибежал к вам.

Воспитатель: Ох, Федя! Что же ты натворил? Мы сегодня с ребятами как раз собрались, чтобы поговорить о том, как нужно себя вести, если ты остался дома один.

Ребята, посмотрите на доску, мы сегодня с вами будем собирать цветок из правил, которые необходимо соблюдать, когда остаёшься дома один.

Давайте начнём наше занятие как раз с ситуации, которая произошла с гостем. Ребята что Федя сделал неправильно?

Ответы детей.

Рассмотрим с вами несколько ситуаций:

- 1. Родителей нет дома. Зазвонил телефон, ты поднял трубку, и какая-то женщина спросила, есть ли мама дома. Как вы будете действовать?
 - сказать, что мама занята, спит, и попросить перезвонить позже;
 - вообще не поднимать трубку;
 - ни в коем случае не называть домашний адрес и говорить, что дома никого нет.
 - 2. Ты дома один. В дверь позвонили. Откройте полиция! Как действовать?
- не открывать дверь никому, даже если эти люди называют себя сотрудниками полиции или коммунальных служб.
 - позвонить родителям на роботу;
 - никогда не открывать дверь, не посмотрев в глазок и не спросив, кто пришёл.
- 3. Ты вышел на улицу. На лестнице незнакомый мужчина взял тебя за руку и предложил пойти посмотреть щенка. Ваши действия?
 - вырваться от него и бежать, крича Пожар! Горим!
 - если незнакомец пытается зажать рот, то укусить его за руку;
 - привлечь к себе внимание людей, крича: «Это не мои родители! Я их не знаю!»

Так что Федя:

Чтоб тебя не обокрали,

Не схватили, не украли,

Незнакомцам ты не верь,

Закрывай покрепче дверь!

Воспитатель: Вы поняли, ребята, дверь никому не открывать. Чтобы не получилось как в сказке «Волк и семеро козлят».

Мололны!

И это первое правило на нашем цветочке:

Не открывай дверь чужим!

Федя, а что у тебя в рюкзаке?

Федя: Игрушки я,ребята, принёс (спички, мяч, машинку, иголки, ножницы, гвоздь, книги, самолётик, кнопки).

Дети, всё ли здесь игрушки? Для того, чтобы разобраться, чем надо играть, давайте рассмотрим эти предметы.

Игра «Опасно - не опасно».

- А что мы должны сделать с этими опасными предметами?
- Убрать на место.

Дом в порядке содержи:

Вилки, ножницы, ножи,

И иголки, и булавки

Ты на место положи.

Неприятно сесть на кнопку -

Можешь ты поранить попку.

Воспитатель: Федя, ты запомнил, что тебе рассказали ребята об этих предметах. Все острые, колющие и режущие предметы обязательно надо класть на свои места. Порядок в доме не только для красоты, но и для безопасности. А у тебя дома порядок?

Федя: порядок – это безопасность.

Вот и второй лепесток

Будь осторожен с острыми предметами!

Ребята, сегодня утром к нам в детский сад пришло письмо от Дяди Федора из Простоквашино.

Федя: Спасибо вам, ребята, за помощь. Я понял, что электроприборы могут быть опасными и неопасными. И больше никогда сам не буду трогать опасные. Чтобы не случилось, я не буду играть с опасными предметами. Я обязательно передам папе все ваши советы и расскажу, чему научился.

Ты малыш, запомнить должен:

Будь с розеткой осторожен!

С ней никак нельзя играть

Гвоздики в неё совать.

Федя, ну раз ты всё запомнил, мы приклеиваем и **третий лепесток и третье прави**ло:

«Электроприборы опасны».

Ребята, но это ещё не все опасности, которые нас могут подстерегать дома. Послушайте стихотворение и ответьте на мои вопросы.

Все маленькие детки

Обязаны узнать:

Пилюли и таблетки

Тайком нельзя глотать!

Когда вы заболели

Тогда врача зовут,

И взрослые в постельку

Таблетки принесут!

Но если не больны вы,

В таблетках – только вред!

Глотать их без причины

Нужды, поверьте, нет!

Ведь отравиться можно

И даже умереть!

Так будьте осторожней –

Зачем же вам болеть?

Ребята, можно ли самим брать таблетки? Ни в коем случае не пробуйте никакие лекарства. Во-первых, это опасно, во - вторых - неправильное принятое лекарство может оказаться ядом.

Это четвертое правило и четвертый лепесток:

«Таблетки - это не конфетки».

Федя: Ребята, смотрите какой красивый самолётик у меня! Я его сам сделал! Я его принес вам. Мы сейчас будем его запускать. Надо открыть окно, встать на подоконник и пустить самолётик вниз.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, Федя правильно говорит? Почему? Правильно, очень опасно вставать на подоконник и высовываться из окна — можно упасть и разбиться. Очень опасно облокачиваться на стекло. Почему? Стекло хрупкое, оно может разбиться, а ребенок больно пораниться. Федя, мы обязательно поиграем с тобой в самолётик, только на улице.

Если ты живешь в многоэтажном доме, тебя ждёт одна опасность — это балкон. Очень опасно выходить одному на балкон.

Балкон – не место для игры,

Без взрослого туда не выходи,

Опасно там играть и веселиться,

Ты можешь с высоты большой свалиться.

Это, ребята, пятый лепесток и пятое правило безопасности дома:

«Из открытого окна выглядывать не буду»

Вот и готов наш цветок безопасности.

Давайте вспомним всё, о чём мы сегодня говорили, а для этого поиграем с вами в *игру «Можно или нельзя»*.

Можно открывать дверь незнакомому человеку.

А если скажет, что котёнка принес? Или конфеты?

А если скажет что полицейский? Или врач? Почтальон?

Можно играть с кубиками? А можно играть с ножницами?

Можно брать иголки в рот? Можно убирать игрушки на место?

Можно ли кушать таблетки, когда здоров?

А играть с таблетками можно?

Можно играть в игрушки?

А можно включать утюг? А плиту?

Можно залезать на подоконник?

Можно облокачиваться на стекло?

Можно играть со спичками?

Можно помогать маме?

Просмотр презентации «Один дома»



Воспитатель: А теперь, давайте поиграем в **игру** «**Помоги сказочным героям**», я буду читать отрывок из сказки, а вы должны показать карточку с номером телефона экстренных служб, который спасет сказочного героя.

1. «А рядом бегемотики схватились за животики,

У них, у бегемотиков животики болят»

(дети поднимают карточку с номером «03»)

2. «Я кровожадный, я беспощадный,

Я злой разбойник Бармалей.

И мне не надо ни мармелада, ни шоколада,

А только маленьких детей!» (дети поднимают карточку с номером «02»)

3. «Бом-бом! Бом-бом!

Загорелся кошкин дом!» (дети поднимают карточку с номером «01»)

4. «Петушок, петушок – золотой гребешок,

Выгляни в окошко, дам тебе горошка!» (дети поднимают карточку с номером «02»)

5. «Куклы кашляют в постели,

Днем мороженое съели» (дети поднимают карточку с номером «03»)

6. «Приоткрыла дверцу Лена,

Соскочил огонь с полена,

Перед печкой выжег пол,

Влез по скатерти на стол» (дети поднимаю карточку с номером «01»)

7. «Подкрались два лисенка,

Утащили в лес утенка» (дети поднимают карточку с номером «02)

Воспитатель: А сейчас ребята приготовили небольшую сказку, посмотрите внимательно.

Ведущий:

Все девчонки и мальчишки

Любят сказки в ярких книжках.

Сказку мы сейчас покажем

И в стихах ее расскажем.

Вы внимательно смотрите,

Ничего не пропустите.

Ведущий:

Как-то рано, по утру,

Говорит Зайчиха сыну:

Зайчиха:

Одеваться будешь сам,

Ухожу я по делам.

Ты не бегай, не шали,

Хорошо себя веди.

Зайчонок:

Я тихонько посижу и в окошко погляжу.

Ты иди Зайчиха – мать, я не буду баловать.

(Мать Зайчиха прощается и уходит.)

Ведущий:

Мать ушла очень довольной, ведь сынок её спокойный......

Зайчонок поиграл, песни пел, стихи читал,

В пропись буквы записал.

Он хотел порисовать,

Так закончилась тетрадь.

Зайчонок:

Почему, почему мне так грустно одному?

Ведущий:

Вдруг увидел Зайчишка, как идет к нему Мышка.

В гости он ее позвал.

Ведущий:

Мышка, книжечку взяла, села и тихонько начала:

Мышка:

Сколько будет дважды два?

Зайчонок:

Не хочу я заниматься,

Лучше нам попить чайку,

Костер пойду я разожгу.

(Мышка пытается остановить Зайчонка.)

Мышка:

Спички детям не игрушка, знает каждый, знают все!

Ведущий: Зайчик сел за стол и морковкой захрустел.

Мышка: Ой, ой, ой! Зайчик, ты лапки не помыл перед едой.

(Зайчишка моет лапки, потом хрустит морковкой).

Ведущий: Предложил Зайчонок, Мышке.

Зайчонок:

Может, поиграем в прятки?

Ведущий:

Вдруг раздался странный звук,

Слышат дети:

Тук тук-тук.

(В дверь кто-то стучится.)

Мышка:

Кто бы это мог стучать?

Нас не просто напугать.

Лиса:

Эй, детишки открывайте,

Лису в домик запускайте.

Будем вместе мы играть,

Развлекаться, танцевать.

Зайчонок:

Впустим Лисоньку скорей, с ней будет веселей.

Мышка:

Незнакомцу не откроем

И покрепче дверь закроем.

От дверей мы отойдём.

Папу с мамой подождём!

Выход агитбригады.

В будний день и в воскресенье,

Будь то радость или грусть,

Телефоны служб спасенья

Нужно помнить наизусть.

Ребенок:

Что-то вспыхнуло в квартире,

«01» - зови пожарных.

Ребенок:

От преступников коварных

Есть полиция $- \ll 02$ ».

Ребенок:

Надо вылечить больного,

В скорую звони – «03».

Воспитатель: Наше занятие подошло к концу. Давайте прощаться с Федей (все берутся за руки и проговаривают):

Все мы дружные ребята,

Мы ребята-дошколята.

Никого не обижаем,

Как заботиться, мы знаем.

Никого в беде не бросим,

Не отнимем, а попросим.

Пусть все будет хорошо,

Будет радостно, светло.

Федя: До свидания, ребята, спасибо за ваши советы, я непременно буду соблюдать все правила безопасности.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Гончарова Марина Васильевна, воспитатель Дубовая Анастасия Алексеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Гончарова М.В., Дубовая **А.А.** Формирование финансовой грамотности у дошкольников посредством дидактических игр // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Гончарова Марина Васильевна,

Дубовая Анастасия Алексеевна

Формирование финансовой грамотности у дошкольников посредством дидактических игр

В настоящее время финансовое образование дошкольников является новым направлением в дошкольной педагогике. Связано это с тем, что финансовая грамотность выступает как глобальная социальная проблема, которая неотделима от ребенка с раннего возраста.

Финансовая грамотность представляет собой умение к управлению собственными доходами и расходами, принятие правильных решений по распределению денежных средств и грамотному их приумножению [1].

В дошкольных образовательных учреждениях сегодня уделяется внимание вопросу формирования финансовой грамотности у дошкольников. Основной целью является создание условия для формирования представлений об основных экономических категориях как аспекта экономического воспитания детей дошкольного возраста [3].

Для формирования финансовой грамотности у дошкольников можно использовать различные дидактические игры. Дидактическая игра представляет собой такую целенаправленную деятельность, когда каждый участник решает главную задачу и ориентирует свое поведение на положительный результат или выигрыш [2].

Мы предлагали детям поиграть в игру «Необходимые товары». В игре могут участвовать от 2 до 6 участников. Основная ее цель заключается в обучении дошкольников покупке товара первой необходимости, воспитании умения сдерживать собственные желания в приобретении товара.

Материалом для игры были карточки, которые разделены на 6 полей, где в 4 полях располагался товар первой необходимости, а в 2 остальных — изображения сладостей и игрушки, а также набор денежных купюр, фишки в виде корзинок.

Воспитатель выполняет роль родителя и говорит ребенку о том, что у него нет разменных денег и дает 1 тысячу игровых рублей, но напоминает, что это последние деньги и до зарплаты нужно еще прожить неделю. Взрослый просит купить только продукты первой необходимости. Дети получают деньги, идут в магазин и покупают товары, складывают их в корзинку (фишками закрывается товар на игровом поле). Продавец считает стоимость купленного товара и дает сдачу покупателю. Если ребенок купил один товар не первой необходимости, то продавец дает ему сдачу 200 или 100 рублей, если купил два таких товара, то сдачу не дает вовсе. Потом осуществляется анализ покупок: воспитатель с дошкольниками обсуждает, что нужно было купить в первую очередь, что нужно для семьи. Затем вспоминают, какие продукты нужны на каждый день. А потом считают, хватит ли оставшихся денег до следующей зарплаты как просил родитель.

Также предлагали игру «Капитал», ее цель — познакомить детей с возможностью приумножать свой «капитал». Для игры понадобились фишки, выполняющие роль денег, копилка и банк. Дети были разделены на две команды, где каждый участник получил фишку — деньги. Одна команда положила деньги в копилку, а другая в банк. К банке за каждый 5 фишек начислялась еще 1 фишка. Задачей детей было вычисление дохода команды.

Дидактическая игра «Потребность — возможность» направлена на формирование умение к приобретению товара согласно желанию, потребностям и возможностям. Для этой игры потребовались картинки или предметы с ценовым обозначением, фишки - «деньги». Перед дошкольниками воспитатель раскладывал товары из разных категорий. У детей была определенная сумма денег в руках. Предлагалось выполнить такое задание: Друг пригласил на день рождения, что можно купить ему на эти деньги в подарок?

Дидактическая игра «Какой товар лишний?» помогает закрепить представления у детей о понятии «товар». Раздать детям карточки «деньги». Разложить перед детьми карточки «товар». Каждый играющий выбирает то, что хотел бы купить. Предложить каждому ребенку выбрать тот товар, без которого он может обойтись. Почему?

Игра «Дорого – дешево» направлена на то, чтобы – познакомить с понятиями «дороже/дешевле». Предлагая ребенку пары карточек, определить, какой товар дешевле, какой дороже. Предложить детям выбрать карточки с самыми дешевыми товарами, с самыми дорогими товарами. Предложить выложить ряд товаров по возрастанию сто-имости, от самого дешевого до самого дорогого.

Дидактическая игра «Потребность — возможность» связана с формированием представлений об ограниченности ресурсов при неограниченных потребностях. Перед детьми разложены товары с категории «продукты». У детей определенные суммы «денег» на руках. Задание: ждем гостей. Что мы можем купить для угощения на имеющиеся деньги. Разложены товары с категории «игрушки». Задание: Света нас пригласила на день рождение. Какой подарок мы сможем купить на имеющиеся деньги. Задания можно придумывать по своему усмотрению и исходя из интересов детей.

Игра «Запланированная покупка» предложена для того, чтобы сформировать у детей понятие «список покупок». Каждому ребенку дается карточка «Список покупок»

и предлагается собрать по нему товары в корзинку. Со временем, когда дети научатся действовать в соответствии «списка покупок», для поддержания интереса можно ограничивать время сбора или собирать на скорость (кто быстрее).

Игра «Что откуда берется?» предполагает формирование у дошкольников представлений о производстве товаров. Предложить ребенку карточки с изображением различных продуктов и фруктов. Что можно съесть сразу, а что нужно приготовить? Предложить карточки с изображением вещей. Из чего сделаны? Можно ли самим сделать такое?

Дидактическая игра «Сдача» предполагает формирование умения делать первичные экономические расчеты. У каждого ребенка определенная сумма «денег». Каждый ребенок составляет «список покупок» и отправляется в магазин. При покупке товаров определяет общую сумму. Ребенок-продавец дает сдачу, ребенок-покупатель проверяет ее. Усложнение: когда дети освоят первичные экономические расчеты, предложить вариант выдачи чека. Ребенок-продавец, обозначая символами или начальными буквами купленный товар и его стоимость, а потом и общую сумму, прописывает чек.

Очень интересная дидактическая игра «Осознанный выбор», направленна на формирование умения приобретать товар согласно желанию, потребностям и возможностям. Каждый ребенок выбирает 3-4 карточки товаров, которые он хотел бы купить. Затем вытаскивает наугад одну карточку денег. На какую покупку их хватит?

Усложнение 1: дать ребенку деньги, придумать свой список покупок (обязательно рассказав, почему надо купить именно эти товары) и предложить на оставшуюся сумму купить то, что ему хочется.

Усложнение 2: придумать ситуацию по образцу ниже и обсудить с детьми, как правильно поступить.

Например: «У мамы есть 15 рублей. Ей нужно купить продукты (картофель, рыбу, огурцы, помидоры, хлеб). Ее маленькая дочка просит купить мишку. А еще ее дочка идет завтра на день рождения и ей нужно купить подарок. Какой подарок им купить на оставшуюся сумму? Какой подарок они смогут купить, если дочка откажется от покупки своей игрушки или выберет что-то другое?»

Таким образом, использование дидактической игры для развития финансовой грамотности у дошкольников является эффективным педагогическим средством, обеспечивающим формирование представлений об основных экономических категориях, а также делающим данный процесс интересным и увлекательным. Воспитатель должен подбирать дидактические игры в соответствии с возрастными особенностями, потребностями, возможностями детей дошкольного возраста.

Библиографический список

- 1. Горяев А.Е. Основы финансовой грамотности: учебное пособие/авт.- сост. А.Е. Горяев, В. В. Чумаченко. М.: Просвещение, 2016. 272 с.
- 2. Сборник методических разработок «Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Сценарии образовательных событий и занятий для детей в ДОО. Картотека игр по финансовой грамотности для детей 5-7 лет». Невтеюганск, 2019. 90 с.
- 3. Ханова Т.Г., Прокофьева Н.М. Экономическое воспитание в дошкольном возрасте // Государственный советник. 2018. № 1 (21). С. 25-31.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНЫХ КВЕСТОВ

Гончарова Оксана Владимировна, воспитатель Порожнякова Анна Юрьевна, воспитатель Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 74 «Центр развития ребенка «Забава», г. Белгород

Библиографическое описание:

Гончарова О.В., Порожнякова А.Ю. Развитие связной речи у дошкольников посредством организации семейных квестов // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Гончарова Оксана Владимировна,

Порожнякова Анна Юрьевна

Развитие связной речи у дошкольников посредством организации семейных квестов

Сегодня проблема развития связной речи у дошкольников приобретает все большую актуальность. Обусловливает это тем, что развитая связная речь ребенка позволяет ему свободно общаться с окружающими людьми, тем самым «включая» его в активный процесс коммуникации. От того, насколько точно, четко, лаконично и целесообразно в соответствии с конкретной речевой ситуацией ребенок умеет выражать свои мысли, зависит успех и эффективность процесса общения.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в образовательной области «Речевое развитие» одной из ключевых задач является развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи [4].

Связная речь представляет собой результат общего развития речи, выступает показателем не только речевого, но и интеллектуального развития ребенка (Л.С. Выготский,

Н.И. Жинкин, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.).

Вопросами психологической природы связной речи, ее становления и развития занимались многие ученые (Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, А.М. Леушина, А.К. Маркова, С.Л. Рубинштейн, А.Г. Рузская, Ф.А. Сохин, Д.Б. Эльконин и др.).

Как отмечает Ф.А. Сохин, связная речь — это последовательно связанные друг с другом мысли, достижения ребенка в овладении родным языком — его звуковой, лексико-грамматической стороны. Умение строить связные высказывания указывает на уровень развития речи ребенка [3].

Наиболее благоприятным периодом развития связной речи является дошкольный, когда ребенок способен достичь наиболее высокого уровня развития связного высказывания. К старшему дошкольному возрасту дети способны к воспроизведению рассказов и сказок с включением эпизодов из личного опыта, логичному и связному пересказу, построению программы из последовательного набора предметных действий, адекватному отражению действий и отношений героев в ходе пересказывания текста, точному отражению структурных звеньев рассказа и пр.

На современном этапе развития дошкольного образования возникает необходимость использования новых технологий и деятельностных форм взаимодействия с воспитанниками и их родителями, в основе которых лежит активизация первых и включение вторых в непосредственное участие в образовательный процесс дошкольной организации. Одной из таких технологий является квест-технология.

Квест-игра обладает огромным развивающим потенциалом, так как нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Это, прежде всего, деятельность ребенка, в которой он самостоятельно или совместно со взрослым открывает новый практический опыт. Одним из видов квестов являются семейные.

Главное преимущество семейного квеста в том, что такая форма организации детей и взрослых ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных процессов участников. С помощью такой игры можно достичь образовательных целей, в том числе по развитию связной речи у дошкольников.

Согласно трактовке коллектива белгородских авторов, Т.А. Назаренко и Е. Медведевой: «понятие «квест» обозначает игру, поиски, которые требуют от игроков решения тех или иных умственных задач для преодоления препятствий и движения по сюжету» [2, с. 341].

Квест для семьи — это форма взаимодействия взрослых с детьми, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета [1].

Мы ставили перед собой задачу — не просто давать детям задания по развитию связной речи, а увлечь их так, чтобы деятельность была непринужденной, увлекательной, занимательной, интересной. Кроме этого, участие родителей в квестах повышало мотивацию старших дошкольников к выполнению предложенных заданий. Вместе с родителями они выполняли задания, работали в парах, команде, что способствовало более эффективной работе в рассматриваемом нами направлении.

Ниже представлен конспект семейного квеста «Спасение планеты Добра».

Цель: развитие связной речи у старших дошкольников, формирование и закрепление умений составлять связные высказывания.

Ход семейного квеста:

B группе в углу располагается воздушный шарик, к веревочке которого привязан конверт

Ой, посмотрите, воздушный шарик такой красивый у нас. Давайте посмотрим, там что-то прикреплено внизу.

Это конверт, на нем написано, что ОТ КОГО: Планета Добра, ДЛЯ КОГО: детский сад N2 74 «Забава» г. Белгорода. Это точно нам письмо.

Откроем: «Здравствуйте, дорогие мои земляне – дети, родители! Мы, жители планеты «Добра», обращаемся к вам за помощью. Наша планета существует благодаря вашим добрым делам и поступкам, но к великому сожалению, в последнее время, люди стали забывать о существовании нашей планеты, на Земле добра становится всё меньше и меньше. Наша планета погибает, Королева Зла заколдовала планету Добра и всех её жителей! Когда на планете Земля совершается плохой поступок, мы, жители нашей планеты – слабеем, становимся грубыми, грустными и злыми.

Помогите нам, пожалуйста! Расколдуйте нашу планету от зла, а к нам вновь вернутся доброта и счастье! Помните, что помочь нам смогут только добрые и смелые люди! До свидания.

С уважением к вам, все жители планеты «Добра»

И что же получается, когда мы забываем о добре, то целая планета страдает?

Ответы участников

Королева Зла подготовила очень много сложных препятствий, и нам понадобится вся наша сила. Мы вместе справимся! Согласны?

Ответ участников – Да!

Тогда приступим! Вот сколько заданий нам предстоит выполнить (на экране)

Чтобы расколдовать планету и ее жителей нам нужно выполнить задания, за каждое задание будет даваться один элемент странички, на которой написано заклинание, позволяющее расколдовать планету.

А в конце мы вместе его произнесем и расколдуем планету Добра!

1 задание «Правильный путь»

Чтобы спасти планету Добра, надо выбрать правильный путь.

Вот три камня:

- 1 «Если налево пойдёшь, конфеты, шоколадки найдёшь злым и жадным станешь!
- 2 «Если направо пойдёшь, подарок получишь, о котором давно мечтал ленивым и грубым будешь»!
- 3 «Если прямо пойдёшь, ждут тебя много трудностей, но ты совершишь доброе дело»

Ребята, какой же путь мы с вами выбираем?

Почему?

Выбирают: 3- «Если прямо пойдёшь, ждут тебя много трудностей, но ты совершишь доброе дело»

Я согласна с вами. Сразу видно, что у вас доброе сердце! Добрый человек всё отдаст ради помощи другому человеку. Помогайте людям, животным и тогда всё то — хорошее, доброе, что вы сделали для других, обязательно вернётся к вам!

И вот первая часть странички.

2 задание «Назвать пословицы о дружбе и друзьях»

Очень сложное задание, нужно подумать хорошенько. Необходимо назвать пословицы о дружбе и друзьях, которые вы знаете. И что означают.

Без друга на сердце вьюга.

Дерево держится корнями, а человек — друзьями.

Друг познается в беде.

Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.

Нет друга — так ищи, а нашел — так береги.

Где дружбой дорожат, там враги дрожат.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Старый друг лучше новых двух.

И вот вторая часть странички.

3 задание «Угадай добрых героев»

Сказка нам добро несет, тот, кто знает – тот поймет!

Отгадайте загадки и назовите добрых героев.

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор... (Айболит)

Он в Африке живет.

И ужасным голосом песни поет.

Он просто злодей

Это..... (Бармалей)

Деревянный мальчуган

Он шумит как барабан,

Любимец взрослых и детей,

Всяких выдумщик затей,

Длинный нос покажет ловко,

Вместо носа не морковка!

Кто же это? (Буратино)

Человек немолодой

Очень с длинной бородой!

Обижает Буратино,

Артемона и Мальвину,

Знает кто-нибудь из вас

Кто же это? (Карабас)

Я в ступе летаю – деток похищаю

В избе на куриной

Ноге проживаю,

Нос крючком, глаза торчком

Кто же я? (Баба-Яга)

Все ждут его зимой,

Он и добрый, он не злой,

Бородой до глаз зарос.

Краснощекий ... (Дед Мороз)

В сказке серым уродился,

Все боятся – как огня!

Все зверушки разбежались

В домик спрятались от меня!

Грозно вдруг зубами щелк..

Злой, ужасный, серый.... (Волк)

Этих маленьких детей

Волк обидел – съел, злодей!

Лишь один в живых остался,

Волку в зубы не попался.

Маме все он рассказал,

братьев всех он показал

Кто серые они?

Если знаешь, назови! (Козлята)

Жил он в птичнике, боялся,

Что над ним индюк смеялся,

Ведь никто не знал, что он

Белым лебедем рожден. (Гадкий утенок)

Это девочка трудолюбива,

Очень добра и очень красива,

Вдруг на бал она попала,

На ступеньке туфельку потеряла. (Золушка).

Молодцы ребята, и на загадки ответили, и сказки все знаете!

Третья часть странички.

4 задание «Картинка из пазлов»

Соберите картинку из пазлов. Работа в парах: ребенок – родитель. И расскажите, что на ней изображено (рис. 1).





Рис. 1. «Картинка из пазлов»

Молодцы, справились с заданием. Получаем четвертую часть странички.

5 задание «Наши добрые дела»

Да ребята, жители планеты Добра заколдованы, и поэтому не могут разобраться в поступках, где — хороший, а где плохой. Нам нужно им помочь. Делимся на пары (родитель — ребенок). У каждой пары конверт, в котором хорошие и плохие поступки, ваша задача разделить на две группы, как вы поняли — хорошие и плохие поступки. Но это нужно сделать быстро, вам дается 1 минута. Один участник держит плохие поступки, другие только хорошие.

Походит 1 минута

Итак, давайте посмотрим, покажите, что вы отнесли к хорошим поступкам? А что к плохим? Расскажите почему?

Молодцы! И последняя пятая часть странички заклинания теперь у нас.

Давайте сложим эти элементы вместе.

Складывают части страницы вместе. Получается текст заклинания, он появляется на слайде

Итак, что у нас получилось:

«Добро и добрые дела

Королева Зла все забрала,

Теперь назад добро вернем,

И Зло навеки мы запрем!

Считаем вместе – раз, два, три,

Королева Зла навсегда уйди!»

Теперь наша задача произнести эти словами вместе хором, тогда мы одолеем Королеву Зла:

Все вместе произносят слова заклинания

Какие все молодцы! Мы вместе спасли планету Добра! Жители расколдованы! Они очень нам благодарны за помощь! И прислали вот такие медали «За доброту и отзывчивость» (рис. 2).



Рис. 2 Медали «За доброту и отзывчивость»

Педагог вручает медали.

Библиографический список

- 1. Андреева Е.П. Использование технологии веб-квест при организации досуга молодых семей// Инфоурок [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-ispolzovanie-tehnologii-vebkvest-priorganizacii-dosuga-molodih-semey-3423075.html
- 2. Медведева Е. Квест как игровая форма развития связной речи у старших дошкольников / Е. Медведева, Т.А. Назаренко // Организация дуального обучения по специальностям среднего профессионального педагогического образования: материалы Всероссийской НПК. Белгород: Тип. «Принт-Мастер», 2017. С. 341-344.
- 3. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2006. 297 с.
- 4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дегтярёва Лилия Васильевна, воспитатель МКОУ Квитокская СОШ № 1, р.п. Квиток

Библиографическое описание:

Дегтярёва Л.В. Использование игровых технологий в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Дегтярёва Лилия Васильевна

Использование игровые технологий в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста

Экологическое воспитание по ФГОС рассматривается в образовательной области «Познавательное развитие» и предусматривает формирование у детей знаний и представлений об окружающем мире, включающем природу и общество, понимания взаимосвязи между этими составляющими мира и взаимозависимости; выработку правильных форм взаимодействия с окружающей средой; развитие эмоционально - положительного отношения к природе.

В процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т. е. личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры $\Phi \Gamma OC$ ДО.

В настоящее время интенсивно развивается методика экологического воспитания среди дошкольников: совершенствуются методы, создаются программы работы с детьми с учетом специфики природных и социальных условий страны. К числу таких методов относят и игру, в которой обязательно должны быть задействованы взрослые. Взрослому нужно не только руководить, но и участвовать в игре, демонстрируя в игровой форме образцы поведения в жизни.

Известно, что в процессе игры дети лучше воспринимают и запоминают материал.

Так как тема экологии в детском саду является актуальной, и учитывая, что игра это ведущий вид деятельности, в своей работе с детьми активно использую игровые технологии, направленные на экологическое воспитание дошкольников.

Игровая технология – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога.

Основная цель использования игровых технологий в экологическом образовании воспитанников - это формирование у детей целостного взгляда на природу, ответственного отношения к окружающей среде, расширение кругозора детей.

Через игровую деятельность, направленную на экологическое развитие, решаются образовательные и воспитательные задачи, такие как:

- углублять и расширять у детей экологические знания;
- •прививать начальные экологические, познавательные, поведенческие навыки и умения;
- •развивать познавательную, творческую активность дошкольников в ходе игровой деятельности;
 - воспитывать у дошкольников чувство бережного отношения к природе.

Предлагаю классификацию экологических игр, которую я используют в своей педагогической практике.

Классификация экологических игр

Сюжетно-ролевая игра. Сюжетно – ролевая игра— воспроизведение событий, происходящих в жизни или в литературном произведении. В этих событиях действуют люди или персонажи произведений. Герои полюбившихся сказок, рассказов, мультфильмов, воспринимаются детьми эмоционально, становятся объектом подражания. Для реализации целей экологического воспитания подходят литературные произведения, содержание которых так или иначе связано с природой, например: «Репка», «Красная Шапочка», «Доктор Айболит», «Дюймовочка» и др.,

Театрализованные игры. Чтение литературы, обыгрывание сценок, игрыдраматизации служат могучим средством в экологическом образовании детей и способствуют формированию первых понятий о единстве человека и природы, помогают развить творческое воображение, ребенок учится лучше понимать окружающий его мир.

Дидактические игры. Игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Например: «Найди отличие?», «Кто где живёт?», «Летает, прыгает, бегает» (о приспособлении животных к среде обитания); «Птицы-рыбы-звери», и т.д.

Предметные игры. Игры с использованием различных предметов природы такими как, листья, семена, цветы, фрукты, овощи. Задания способствуют формированию сенсорике, развивают наблюдательность.

Предметные игры дают возможность детям оперировать предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков. Например, такие игры, как «Вершки - корешки», «Найди по листу дерево», «Угадай на вкус», «Найди такой же по цвету», «Что растёт в лесу?» и т.д.

Настольно-печатные игры. Игры типа лото, домино, разрезанные и парные картинки «Овощи и фрукты», «Животные и птицы», «Садовод», «Зоологическое лото»; «Ботаническое лото»; игровое пособие «Времена года» и др.

В этих играх уточняются, систематизируются и классифицируются знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы.

Пэпбук. Методическое пособие, которое может быть разработано либо педагогами, либо в совместной деятельности взрослых и детей. Наполняя папку материалом экологического содержания не следует забывать о возрастном принципе. Лэпбук может быть посвящён определенной теме. В целях эффективности обучения детей, изготовила

лэпбуки на тему «Деревья нашего леса», «Лесные жители», «Осень», «Зима», «Экология».

Словесные игры. Игры, содержанием которых являются разнообразные знания и само слово. Проводятся они для закрепления знаний у детей о свойствах и признаках тех или иных предметов. В некоторых, играх знания о природе обогащаются и систематизируются. Это игры типа: «Кто летает, бегает и прыгает?», «Что за птица?», «Когда это бывает?», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно - не нужно» и т.д. Важной особенностью таких игр является возможность развивать речь дошкольника и различные мыслительные процессы, умение анализировать, обобщать, классифицировать предметы.

Подвижные игры. Игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. В некоторых, отражаются явления неживой природы. К таким играм относятся, например, «Совушка», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик», «Медведи и пчёлы», «Охотники и зайцы»и т.д. Подражая действиям, имитирую звуки, дети закрепляют знания; получаемая в ходе игры радость способствует углублению интереса к природе.

В своей работе я активно применяю современную образовательную технологию квест-игра. Игра - квест - это интеллектуальный вид игровых развлечений, во время которых участникам нужно преодолеть ряд препятствий, решить определенные задачи экологического характера, разгадать логические загадки. Игра – квест - это и форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов, через реализацию определенного сюжета. В тесном взаимодействии с семьями воспитанников мы провели ряд совместных, интересных квестов на экологическую тематику: «Друзья природы», «Весёлое путешествие», «Осенние приключения». Квесты помогают активизировать и детей, и родителей, и педагогов. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество. Здесь необходимо проявить и смекалку, и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, эта это развитие аналитических памяти и внимания, и коммуникативных качеств. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать. Все это способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, а также улучшает детско-родительские отношения. А еще немаловажным является то, что родители становятся активными участниками образовательного процесса в ДОУ, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения детский садсемья.

Таким образом, игра - не только развлечение, но и метод, при помощи которого дошкольники знакомятся с окружающим миром. Использование игровых технологий в воспитании экологической культуры способствует получению воспитанниками более прочных знаний, помогает овладеть умением экологически целесообразного поведения в природе. Ребёнок накапливает нравственно-ценностный опыт отношения к миру. Ведь забота о природе, есть забота о человеке, его будущем.

Библиографический список

- 1.Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию [Текст]:современная технология экологического образования дошкольников / О. А.Воронкевич // Дошкольная педагоги- $\kappa a.-2006-C.23-24$.
- 2.Жесткова, Л. С. Совместная деятельность детей, педагогов и родителей в детском саду [Текст]: из опыта работы / Л. С. Жесткова, Н. В.Лузай, С. И. Баркан. СПб.: Детство-Пресс, 2014-80с.

- 3. Лопатина, А. А. Экологическое воспитание дошкольников [Текст]: конспекты занятий, сказки, стихи, игры и занятия / А. А. Лопатина. М.: Амирта, 2010 128с.
- 4.Николаева, С. Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений / С. Н. Николаева, Т. А. Куликова. М.: ГНОМ и Д, -2005 –91с.

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ ПО МАТЕМАТИКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ "С ПАЛОЧКАМИ КЮИЗЕНЕРА"

Дегтярёва Татьяна Владимировна, воспитатель МАДОУ д/с 78 "Гномик", г. Белгорода, Белгородская область

Библиографическое описание:

Дегтярёва Т.В. Развивающие игры по математике в подготовительной группе "С палочками Кюизенера" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 8 (207). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/207-1.pdf.

Дегтярева Татьяна Владимировна,

воспитатель МАДОУ д/с № 78 «Гномик», г. Белгорода

НОД «Развивающей игры по математике в подготовительной группе с палочками Кюизенера»

Цель: Формирование элементарных математических представлений посредством авторской методики Кюизенера.

Задачи:

- Закрепить основные цвета, формы и величину предметов (состоящих из палочек Кюизенера)
- Воспитывать доброжелательное отношения между детьми, желание помочь главному герою
- развивать мышление, память, внимание, речь детей, воображение и способности к конструированию

Предварительная работа:

- повторить умение сравнивать, различать цвет, размер, знакомство с симметрией
- чтение познавательного материала для игры «Разговаривают вещи», дидактические игры

Оборудование:

- Наборы цветных счетных палочек Кюизенера
- Каталоги образцов для конструирования посуды

Ход занятия

1. Вволная часть

Цель: повышение эмоционального состояния детей, активизация их внимание; *Задачи*:

- 1. Стимулировать интерес к работе;
- 2. Способствовать созданию положительного эмоционального настроения.

Методы:

- словесный: рассказ воспитателя, вопросы к детям;
- практический игровой: показ портретов известных людей.

Способы достижения цели: мотивация через проблему.

Здравствуйте.

Придумано кем – то

Просто и мудро

При встрече здороваться!

- Доброе утро!
- Доброе утро

Солнцу и птицам!

- Доброе утро!

Приветливым лицам!

И каждый становится

Добрым, доверчивым!

Доброе утро длится до вечера!

- Здравствуйте ребята!

Детям предлагается встать с воспитателем в круг

2. Основная часть занятия.

Цель: Заинтересовать детей для работы с палочками Киюзенера Задачи:

- 1. Закрепить знания о цвете и количестве палочек Киюзенера.
- 2. Повторить умение сравнивать, различать цвет, размер, знакомство с симметрией
- 3. Воспитывать доброжелательное отношения между детьми, желание помочь главному герою

Методы:

- словесный: вопросы к детям, рассказ воспитателя;
- наглядный: использование наглядного материала (иллюстрация героев, письмо,конверт с заданиями.)
 - практический игровой: физкультминутка под музыку.

Действия педагога для сохранения интереса детей:

- игровая мотивация;
- смена видов деятельности;
- использование всего пространства группы;
- использование сюрпризного момента.

Дети стоят на ковре в кругу

Ответы детей

- Да, давайте
- Да
- Дети проходят за столы, рассаживаются

Ответы детей

- машина, автобус, поезд и т.д

Дети выполняют задания, строят вагоны для поезда из «цветных палочек» Ответы детей

- Желтый, - Синий, - Белый, - Оранжевый, - Фиолетовый, - Бордовый

Ответы детей

- Пятерка

Дети выполняют задания «пятерки

Дети встают на ноги и шагают на месте под музыку поезд Присаживаются

Дети решают примеры

Дети встают на ноги и шагают на месте под музыку

Ответы детей

- яблоки, - груши, - черная

кладут на стол палочку черного цвета

- Красная

Кладут на стол красную палочку

- 3
- голубая

Дети встают и шагают на музыку

Воспитатель: Ребята, я знаю, что вам очень нравится выполнять разные задания с цветными палочками Кюизенера. Я сегодня получила очень интересное письмо. Давайте скорее узнаем, что в нем?!

- Поможем ребята Вите Перестукину?



Ребята, на чем мы можем отправиться в страну не выученных уроков на помощь Вите Перестукину?!

- Правильно ребята на поезде!
- 1- задание:
- для того чтобы отправиться на поезде нам нужно построить поезд из вагонов разной длины, начиная от самого короткого и заканчивая самым длинным.
 - Какого цвета вагон стоит пятым?
 - Какой восьмым?
 - Какой вагон справа от синего?
 - Какой вагон слева от желтого?
 - Какой вагон тут самый короткий?
 - Какой вагон самый длинный?
 - Какие вагоны длиннее желтого?
 - Какие вагоны короче синего?
 - Молодцы ребята, справились.

Ну вот мы прибыли в страну Невыученных уроков, ребята смотрите кто нас встречает (картинка пятерка)

- правильно, а вот и задание от «Пятерки»

Задание:

Витя Перестукин не знает состав числа 5! Ребята давайте поможем?!

Вам необходимо при помощи палочек Кюизенера составить состав числа 5!

- Молодцы ребята, вот одно задание мы с вами выполнили, отправляемся далее Новое задание от Царя для Вити Перестукина

Будьте внимательны –Внимание задание!

- У вас на столах лежат задания –примеры и нам с вами необходимо решить их при помощи наших цветных палочек!
 - Молодцы, продолжаем наш путь
 - Ну вот мы с вами и прибыли для выполнения последнего задания
- Ребята а правда на деревьях растут батоны? (нет) –правильно, а что растет на деревьях?
 - правильно

Задание

Давайте поможем Вите Перестукину решить задачу:

Внимание: На дереве было 7 яблок. Берем какую полоску? – правильно черная (кладем на стол палочку черную на стол) С дерева в корзину положили 4 яблока. Какую полоску мы возьмем? – правильно красная (берем и кладем на стол красную палочку)

Вопрос: сколько яблок осталось на дереве? (правильно 3 – голубая палочка)

Ну вот, мы с вами большие молодцы, раз мы помогли Вите Перестукину, нам пора возвращаться домой

Письмо от Вити Перестукина

Содержание письма

Здравствуйте дорогие дети! Пишет вам Витя Перестукин из страны невыученных уроков! Ребята спасите-помогите, мне снова задали задачки не по силам и если я их не решу я на всегда останусь в стране не выученных уроков

Картинка «Витя Перестукин»

Пока дети выполняют задания, играет музыка – песенка поезда

- картинка «пятерка»

Играет музыка (звуки поезда)

На доску вешается следующая картинка

– Царь

Примеры: (2+3= 4-1= 5+3= 5-3=)

Играет музыка

картинка Дерево, яблоки и корзинка

картинка решения задачки

- палочки кюизенера (полоски на магнитах для доски)

Играет музыка - паравоз

3. Заключительная часть.

Цель: подведение итогов деятельности.

Задачи:

- 1. Воспитывать умение слушать ответ товарища, формировать навык самоконтроля.
 - 2. Выявить уровень усвоения полученных знаний.
 - 3. Мотивировать детей на дальнейшую познавательную деятельность.

Методы:

- словесный: вопросы к детям;
- практический: мотивация на дальнейшую деятельность.

Пействия педагога для сохранения интереса детей: смена видов деятельности;

Воспитатель: Ребята, какие мы с вами молодцы, помогли Вите Перестукину, справились со всеми заданиями, я думаю он может к нам обратится еще не раз и мы ему поможем

- Что трудно было в заданиях?
- С чем справились легко?

Подведение итогов