

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№7 (206) / 2022
Часть 6



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 7 (206) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Курова Е.Н. Игра-квест «Все профессии важны» как форма взаимодействия с семьями воспитанников (из опыта работы)	3
Леонова М.О. Адаптация ребенка к школе. О чем должны знать родители	5
Лыкова И.В., Кострикина З.И. Выпускной бал	8
Макаренко Л.Г. Работа с семьёй в детском саду	15
Мальцева Н.А. Семинар для родителей "Как научить ребенка не отбирать у других детей игрушки, делиться и не давать себя в обиду"	21
Мануш Ю.Г. Рекомендации родителям будущих первоклассников	26
Мингалимова Т.В. Консультация для родителей «Выходные с пользой для здоровья»... ..	28
Олейник С.Г., Чугунова Н.А. Консультация для родителей «Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи».....	30
Плирик Н.В. Чем занять ребенка летом.....	32
Сидоренко А.А. Сладости для магазина	34
Творогова Л.Н. Работа с родителями в поисково-исследовательской деятельности....	34
Федотова Н.В., Устимова Т.В., Толстова М.В., Ильина А.А. Если спички в руки взял, сразу ты опасным стал!	36
Филиппова Л.А. Консультация для родителей и педагогов "Игры, в которые играли наши бабушки и дедушки, когда были малышами"	39
Цыганкова О.П. Консультация для родителей «Сюжетно-ролевые игры дома как средство развития связной речи у детей 4-5 лет».....	41
Черникова Е.М. Буккроссинг как средство приобщения детей к художественной литературе.....	43
Ярославцева Ю.В. Сценарий спортивного праздника «Пусть всегда буду я и вся моя семья!», посвящённого Всемирному Дню семьи	52

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Амосова Е.В. Сценарий праздника «Мамин день» в средней группе.....	53
Валитова К.Н. Правовое воспитание в ДОУ	56
Демидова Е.И., Герасимова Е.А. Паспорт мини-музея «Народные промыслы России»	58
Иванова В.М. Моя семья.....	61
Лищинецкая Г.Б. Формирование доброты и отзывчивости как основы нравственного воспитания дошкольников	64
Никонова Н.А. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о здоровом образе жизни	68
Орлова В.М. Путешествие в сказочную страну русских народных сказок	71
Осипова С.Г. Духовно-нравственное становление личности ребёнка (из опыта работы)	75
Поденко Е.И. Конспект занятия "Мои друзья"	77
Сощенко Г.М. Духовно-нравственное воспитание и развитие дошкольников	79
Холоденко О.В. Презентация проекта в стиле сказания «Фольклорные праздники Белгородчины»	82

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ИГРА-КВЕСТ «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ» КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Курова Екатерина Николаевна, воспитатель
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная
школа № 35» дошкольное отделение, г. Подольск

Библиографическое описание:

Курова Е.Н. Игра-квест «Все профессии важны» как форма взаимодействия с семьями воспитанников (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. Если профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. Этот важный этап жизни делает детей полноценными личностями и рождает такие качества, которые помогают человеку определиться в жизни, найти в ней своё достойное место. Но представления о профессиях у ребёнка ограничены его пока небогатым жизненным опытом работы мамы и папы, воспитателя в детском саду. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка. Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий - это необходимый процесс, актуальный в современном мире.

Достойное место в данном направлении могут занять квесты. В мифологии и литературе на английском языке понятие «квест» изначально обозначало один из способов построения сюжета – путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей. Квест лежит в основе любимой дошкольниками трилогии Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей», сказки Ю.Дружкова «Приключения Карандаша и Самоделкина» и многих других произведений детской литературы.

В играх-квестах есть увлекательный сюжет, основанный на поиске чего-то, когда на пути игроков возникают неизбежные проблемы разного характера, без разрешения которых невозможно достичь главного результата – награды. Поведение участника игры определяется цепью непрерывных эпизодов: вначале всегда возникает промежуточная задача, которая затем через действие приводит к достижению промежуточной цели, после чего появляется следующая и т.д. Так происходит до тех пор, пока не реализуется и не будет достигнута главная цель.

Дошкольники 6-7 лет уже обладают интеллектуальной зрелостью, готовятся к новой, школьной жизни с её новыми правилами и взаимоотношениями со сверстниками и взрослыми людьми. Именно на этом возрастном этапе появляются способности выполнять задания и самостоятельно, и в группе, а главное, сосредотачивать свое внимание продолжительное время.

Вместе с тем, на этапе дошкольного детства большое значение имеет создание условий для получения детьми максимально разнообразного спектра впечатлений о мире профессий, формирования у них положительного отношения к людям труда, их занятиям.

Учитывая выше сказанное, педагоги нашего учреждения при активной поддержке родителей, именно они стали ведущими профориентационных зон, организовали для воспитанников подготовительных к школе групп игру-квест, в ходе которой дети отправились в путешествие по миру творческих профессий: дизайнера, художника по росписи посуды и швеи.

Цель игры-квеста «Все профессии важны!» - формирование у детей социальных мотивов и потребностей, а также позитивных установок и уважительного отношения к разным видам профессий.

Игра, участниками которого стали дети, родители и педагоги, проводилась на территории 3-его этажа детского сада (это спортивный зал и групповые помещения).

Работа с дошкольниками в ходе квеста строилась с учетом возрастных особенностей воспитанников, принципа интеграции образовательных областей, смены видов деятельности. Так, игра «Все профессии важны» предполагает поочередное посещение детьми в сопровождении воспитателя трех профориентационных зон. Каждая зона, которую представляет родитель содержит беседу, несущую информацию о профессии и трудовых действиях, и также игровое задание для воспитанников. После выполнения каждого игрового задания команда получает коробку с подсказками, ориентирующую на следующую профориентационную зону. Например, нитки, ножницы, отрез ткани, сантиметровая лента – зона швеи, а тесьма, бусинки, пайетки, креативно украшенная рамка для фотографий – зона дизайнера. В завершающих зонах родители проводят мастер-классы и организуют продуктивную деятельность. Так в зоне швеи каждый ребенок для себя изготовил тряпичную куклу, в зоне дизайнера – бабочку-украшение, в зоне художника – расписали под гжель тарелочки.

Выделим структуру мероприятия:

1. Подготовительная работа с детьми предусматривает:

- просмотр иллюстраций и фрагментов фильмов о профессиях;
- беседы, чтение художественной литературы и разучивание стихов о профессиях;
- проведение дидактических, сюжетно - ролевых, театрализованных игр;
- выставка детских рисунков на тему "Профессия моей мечты"

Подготовительная работа с родителями: подготовка и обсуждение выступлений, выбор игр и техник

Также на данном этапе подготавливаются необходимые материалы и оборудование: карта - путеводитель для каждой команды; выбор наполнения коробок с подсказками.

2. Организационный момент.

1) Вступительное слово ведущего с целью переключения внимания детей на предстоящую деятельность, повышения интереса, создания соответствующего эмоционального настроения

2) Объяснение правил квеста, раздача группам карт-путеводителей, на которых представлен порядок прохождения профориентационных зон. Предоставление права детских предположений о представителе профессии при первой встрече на основании коробки с подсказками.

3. Путешествие по профориентационным зонам и выполнение игрового задания (по 10 минут на каждую зону)

4. Завершающий мастер-класс (25-30 мин)

5. Рефлексия. На данном этапе и родители, и педагоги обменялись мнениями о прошедшем мероприятии. Также воспитатели провели беседу с детьми и оформили выставку детских работ.

Подводя итоги, хочется подчеркнуть, что квест очень привлекательная для детей форма работы, которая расширяет круг их представлений о мире. Также в подобных формах сотрудничества родители осваивают новый опыт воспитания.

Библиографический список

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет. - М.:ТЦ Сфера, 2016. - 128 с. - (Библиотека Воспитателя).
2. Исса О.Ф., Минина А.В. Методические рекомендации по проведению детского квест - путешествия "Мастер Град". Журнал - справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. №1 январь/2015.
3. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессии. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 80 с. - (Сказки - подсказки).

АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ. О ЧЕМ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ РОДИТЕЛИ

Леонова Мария Олеговна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Леонова М.О. Адаптация ребенка к школе. О чем должны знать родители // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

Что меняется в жизни ребенка, когда он идет в школу.

Через несколько месяцев ваш ребёнок станет первоклассником. Учителя, домашние задания, оценки, новые друзья – скоро это станет частью жизни вашего ребенка. Чтобы школьные дни стали приятными и позитивными важно понять, что изменится в жизни ребенка.

Семья. У ребенка меняется позиция в семье. В дошкольном возрасте семья - место, где происходят все важнейшие события в его жизни. Когда ребенку исполняется 7 лет семья становится тылом, местом, куда ребенок приходит отдыхать после "подвигов" в школе.

Статус. Изменяется положение ребенка в обществе. Теперь его основная деятельность – обучение и это важно для семьи, общества и будущего. Он гордится тем, что он ученик.

Вы замечаете, как гордо ребята идут с только что купленным портфелем в руках, как много задают вопросов о школе.

Отношения. Ребенок оказывается в новом для себя мире. Все не так как в детском саду, он выстраивает новые отношения с окружающими и сам собой.

Новые требования и возможности. К ребенку предъявляются новые требования: регулярно ходить в школу, соблюдать режим школьного дня, соответствовать требованиям учителя, встречаться с оценкой своей деятельности. На основе этой оценки во многом складывается отношение окружающих и самооценка. Одноклассники становятся партнерами по деловому, учебному взаимодействию, а не только сверстниками, с которыми можно поиграть, повеселиться. Взамен ребенок обретает большую свободу, которая дает ему больше право выбора личного времени.

Понимая причины изменений, легче понять и поддержать первоклассника.

Этапы адаптации к школе.

Давайте разберем что такое адаптация, какие этапы проходит ребенок при адаптации к школе? Адаптация первоклассника к школе может длиться от двух до шести месяцев.

1-3 неделя. Переходное время, когда основные силы первоклассника тратятся не на учебу, а на адаптацию к школьному режиму. Такая работа отнимает много сил - физических и психологических. В этот период дети могут болеть, возможно нарушение сна,

снижение аппетита, повышенная утомляемость. Дети переживают изменения образа жизни, что может сказаться на самочувствии.

4-5 неделя. Организм ребенка находит оптимальные реакции на новые условия. Первоклассник начинает находить оптимальные формы поведения, способы взаимодействия с учителем, одноклассниками. Реакции становятся более спокойными. Он физически приспособливается.

6-7 неделя. Организм находит наиболее подходящие варианты реакции на нагрузку, требующие меньшего напряжения всех систем.

Рекомендации, которые помогут в период адаптации.

➤ Мы хотим поделиться рекомендациями, которые помогут ребенку в период адаптации к школе.

➤ Проводите с ребенком больше времени. Старайтесь самостоятельно отводить и забирать ребенка из школы. Первое время не оставляйте ребенка на продленке.

➤ Соблюдайте режим дня. Ребенок 7 лет должен спать около 12 часов в сутки.

➤ Проводите активно время на свежем воздухе.

➤ Не перегружайте ребенка занятиями и кружками. Они должны нравиться ребенку.

➤ Помогите ребенку найти друзей. Прочитайте вместе с ребенком книгу Людмилы Петрановской «Что делать, если...». Общайтесь с родителями одноклассников, старайтесь вместе гулять.

➤ Учите ребенка учиться. Помогайте ребенку выполнять задания, но только до того момента, когда он сможет выполнять эти действия сам. Установите правило, после небольшого перерыва сначала сделать уроки и потом отдыхать.

1. Убедитесь, что ребенок понял домашнее задание.

2. Дайте выполнить задание самостоятельно.

3. После выполнения проверьте, разберите ошибки.

➤ Сохраняйте позитивный настрой. Вселяйте в ребенка веру в успех. Рассказывайте интересные истории из своей школьной жизни. Не обращайтесь на небольшие сложности, настраивайте себя и ребенка, что их можно легко решить, преодолеть.

👉 Я верю, у тебя все получится!

👉 Если тебе потребуется помощь, я рядом!

👉 Я вижу, ты очень стараешься!

Можно выражать недовольство конкретными действиями ребенка, но не им в целом

👉 Ты невнимательно прочитал задание, попробуй еще раз.

Хвалить и поощрять ребенка следует не за общие его успехи, а за конкретные достижения, подчеркивая значимость того или иного умения

👉 Как красиво ты написал!

👉 Ты такой самостоятельный! Портфель сложил сам и ничего не забыл! Здорово!

Приучайте ребенка к ответственности и самостоятельности. А главное, будьте спокойными и уверенными в ребенке, это создает особую теплую атмосферу отношениям, которая так необходима первокласснику.

Какие навыки можно подтянуть за время летних каникул.

Изменения в жизни ребенка требуют от первоклассника самостоятельности. Предлагаем чек-лист, с помощью которого вы сможете понять, чему нужно первокласснику научиться.

✓ Проверяем, может ли ученик сам одеться и поесть. Да-да! Очень важно, чтобы ребенок умел самостоятельно одеться и раздеваться, завязать шнурки, застегнуть ремень, переодеть сменную обувь. Учитель — это не воспитатель и не нянька, у него другие функции. Представьте, что все 28–40 детей будут просить завязать шнурки или за-

стегнуть пуговицы. Если вы внезапно выяснили, что будущий ученик чего-то не умеет, не паникуйте. Впереди ещё несколько недель для продуктивной работы.

✓ Выясняем, как у ребенка с личной гигиеной. Задумайтесь, а лучше проверьте, сможет ли ребенок справиться с туалетом и мытьём рук самостоятельно. Объясните ребенку как отпроситься в туалет во время урока.

✓ Учим ребёнка узнавать свои вещи и следить за своими вещами. Сколько комичных ситуаций было в школе, когда ученик не знал, как выглядит его футболка, а ребята всем классом устраивали поиски. Лучше, если все принадлежности будут подписаны: фамилия, имя ребёнка и класс. Научите ребенка следить за своими вещами, складывать их в пенал, портфель, отличать свой учебник от учебника одноклассника. Поиграйте с будущим учеником в игру «Собери портфель». На столе разложите много школьных и нешкольных вещей, а ребёнок должен всё сложить красиво и положить только то, что нужно в школе. Более продвинутые могут сыграть в игру «Угадай, какой урок», когда из рюкзака нужно достать только то, что требуется на конкретном предмете.

✓ Репетируем знакомство. Родители часто не обращают внимания на то, что ребёнок не умеет общаться, знакомиться, подходить первым или дружелюбно отвечать на предложение поиграть вместе. Добавьте своему первокласснику уверенности, поиграйте с ним в «знакомство», научите первым фразам, послушайте, как он ими пользуется, разыграйте разные сценки, объясните, что другой ребёнок, возможно, тоже немного стесняется и переживает. Улыбка и словарный запас сделают своё дело.

✓ Тестируем память ребёнка. Он должен помнить имена-отчества, свой адрес, ФИО мамы и папы, дату рождения и букву своего класса. Также играем в сценки «Спроси у учителя», «Я потерялся», «Подскажите, пожалуйста». Информации и передвижений по школе в первые дни будет много. Важно, чтобы ребёнок не терялся, мог всегда обратиться к учителю или другому взрослому за помощью.

✓ Проверяем, умеет ли ребёнок слышать взрослых. Проверьте, слышит ли ребенок взрослых, может ли он слушать учителя и не перебивать, реагирует ли на просьбы других взрослых людей, знает ли, что такое урок, перемена?

Как понять, что адаптация прошла успешно? Что делать, если не все идет гладко?

Если ваш ребенок после 2 недель-месяца, проведенного в школе, не капризничает по утрам, с удовольствием ходит в школу, делиться впечатлениями о ней, не болеет, в полном объеме воспринимает учебный материал и хорошо относится к своему учителю и одноклассникам – поздравляем вы успешно прошли адаптацию к школе.

Но, что делать, если это вовсе не так? Как быть с тем, если ваш первоклассник находится в подавленном состоянии, потерял аппетит, капризничает по утрам, не желает делать уроки, плохо справляется с учебными задачами, плохо себя ведет или вы наблюдаете у него энурез? Если вы заметили у своего ребенка какой-то из перечисленных признаков или даже несколько, то всё это указывает на низкий адаптационный уровень. Ребенку очень тяжело и нужна незамедлительная помощь с вашей стороны.

Давайте попробуем в этом разобраться и найти способы быстрого реагирования.

- Без паники. Вы переживаете – переживает ваш ребенок. Дети очень интуитивны, они невольно чувствуют все ваши опасения и переживания. Детям кажется, раз родители чего-то боятся, значит и им что-то угрожает. Провожайте ребенка в класс с улыбкой на лице, а после школы встречайте с огромной радостью. Интересуйтесь у него как прошел день, что нового он узнал, с кем подружился. Это поможет Вам узнать о эмоциональном состоянии героев. Хвалите ребенка за его достижения, искренне радуйтесь его знакомствам, удивляйтесь новым знаниям. Тогда ребенку захочется делиться с вами «секретами» снова и снова.

- Не докучайте первоклассника расспросами, если он находится в плохом настроении или просто устал. Всё бывает - неудачи, невезенья, плохое самочувствие. Самое верное в такой ситуации, просто поддержать: обнять, взять портфель, подбодрить «у всех случаются неудачи», «ты всё равно для меня самый лучший», «я с тобой».

- Если вы заметили, что ребенок слишком часто стал расстраиваться, беспричинно начал капризничать, то постарайтесь в ненавязчивой форме поговорить с ним. Постарайтесь выбрать нужный момент, подвести ребенка к разговору. С этих вопросов можно начать разговор: «Мы заметили, что тебя что-то беспокоит», «Всё ли у тебя в порядке?», «Как ты себя чувствуешь?». Возможно, причина окажется не сложной, и вам ее удастся ее решить.

- Если причина оказалась значительно серьезней, то тогда нужно подключать более серьезную артиллерию:

Ну а если, всё же, причина оказалась значительно серьезней, то тогда нужно подключать более серьезную артиллерию:

- 👉 психолога (если ребенок не может самостоятельно справиться с чувством неуверенности, страхами, возможно какими-то комплексами)

- 👉 администрацию школы/родительский комитет (если трудности с учителем или с одноклассниками).

Главное не запускать подавленное состояние первоклассника – это чувство напрочь может отбить всё желание учиться. Ребенок имеет право на свои чувства, переживания и время для того, чтобы привыкнуть. Верьте в него, поддерживайте, помогайте найти новых друзей. И тогда он с удовольствием будет бежать в школу за новыми знаниями.

Библиографический список:

1. Войнов В.Б. К проблеме психофизиологической оценки успешности адаптации детей к школьным условиям // Мир психологии, 2000. № 4.

2. Лурия С.Б., Блинова Н.Г., Анисова Е.А. Роль морфофизиологических и психологических особенностей первоклассников в адаптации к систематическому обучению // Мир психологии, 2002. № 1.

3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2 т. Т. 2 М., 2009.

4. Эльконин Д.Б. От Автора. Биография исследования // Вопросы психологии. 2/2004. № 1.

5. Корнеева Е.Н. Ваш ребёнок идет в школу. Проверяем готовность ребёнка к школе. Советы родителям первоклашек. Под редакцией О.А. Богатырева. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Мир и образование, 2013.

6. Никифорова О.А. Психолого-педагогические и медико-физиологические аспекты школьной адаптации: учебное пособие. Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011.

ВЫПУСКНОЙ БАЛ

Лыкова Ирина Валентиновна, музыкальный руководитель

Кострикина Зинаида Ивановна, музыкальный руководитель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Лыкова И.В., Кострикина З.И. Выпускной бал // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

В зал под музыку входят дети парами, выполняют перестроения.

Воспитатель: Всегда в последних числах мая

У нас в саду переполох,
Ведь детский садик провожает
Своих детей-выпускников.

Воспитатель: Вы были малыши вчера,

А нынче в школу вам пора.

Окрепли вы и повзрослели-

Когда вы вырасти успели?

1Ребенок: Помните, как раньше мы – крошки и малышки –

Не умели натянуть на себя штанишки,

По утрам без пап и мам плакали, рыдали,

И промокшие носы вы нам вытирали.

2Ребенок: Дни за днями проходили.

Было трудно и легко...

Вы всему нас научили,

И теперь мы О-ГО-ГО!

3Ребенок: Добрый сад наш!

Скоро, знаем,

Мы шагнём за твой порог.

Счастья, радости желаем

Всем, кто нам расти помог!

Все.

До свиданья, Детский сад!

И спасибо от ребят!

Песня «Детский сад - домик для ребят!»

Все дети под музыку садятся, остаются мальчик и 4 девочки.

Девочка 1. Мама утром мне сказала,

В сад идешь в последний раз

Ты совсем большая стала

Скоро в школу в первый класс

Мальчик: «Ура, ура! Наконец пришла пора!»

Девочка 1: Я не пойму чему ты рад, что покидаешь детский сад?

Мальчик: Ну, да, не буду днём я спать

Девочка 2: А будешь всё читать, писать!

Мальчик: Зато, не буду кашу есть...

Девочка 2: Захочешь встать, а скажут сесть

Мальчик: Домой пораньше мы придём

Девочка 2: И мамы дома не найдём.

Сам в холодильник, сам обед.

Сам за уроки...

Мальчик: А сосед? Я Вовку в гости позову,

Мы с ним съедим, всё, что найдём,

А после мы гулять пойдём,

Возьмём его Марусю – кошку,

И поиграем с ней немножко.

Потом сразимся в бой морской

Девочка 3: Постой, пожалуйста, постой

Тебе ведь нужно почитать,

Переписать, пересказать,

Потом задание решить,

Ведь можно двойку получить,
И маму очень огорчить!

Девочка 4: Да, брат, такие вот, дела,
Как видно, молодость прошла!

Мальчик: Да, ты права, мы повзрослели,
Дела серьезные ждут нас!

Вместе: Мы поступаем в первый класс!

Мальчик: А игрушки в школу можно?

Девочка 4: Нет, конечно же, нельзя!

Мы игрушки здесь оставим,

ВМЕСТЕ: До свидания, друзья!

Девочка 5: Любимые игрушки,

Друзья большие наши,

Сейчас мы вместе с вами

Последний раз попляшем.

Танец «Прощание с игрушками»

Ведущий. А сейчас для вас сюрприз. Мы хотим напомнить вам и вашим родителям, какими вы были несколько лет назад, когда вас мамы привели в детский сад.

Приходят дети младшей группы

Воспитатель мл. группы. Вас ребята от души

Поздравляют малыши.

1 ребенок. Вы пойдете в первый класс

Может быть, возьмете нас?

2 ребенок. Нет, ведь нам еще расти.

Рано в школу нам идти.

3 ребенок. Еще раз поздравим вас

И станцуем вам сейчас.

Танец «Ай-да»

(Дарят малышам конфеты, они уходят)

Ведущий. Какие хорошие пожелания вы, ребята, услышали. В наш детский сад вы пришли такими же маленькими, а теперь уже выпускники. Вы сегодня прощаетесь с детским садом. Но не прощаетесь с детством, а значит, и со сказкой.

Ведущий. К нам герои добрых сказок

В гости в зал уже спешат,

Чтоб в страну чудесных знаний

Проводить своих ребят!

- Тише, тише, что за звук?

Сказка к нам стучится вдруг. Угадайте какая?

Загадка. Перед волком не дрожал,

От медведя убежал,

А лисице на зубок

Все ж попался...

Дети: Колобок.

Ведущая. Много в мире есть сказок. А это самая первая, любимая.

В зал вбегают Колобок.

Колобок. Здесь говорят обо мне!? Ну-ка, ну-ка....

Ведущая. Ай да молодец, Колобок! Спасибо, что пришел. Наши дети уходят в школу и прощаются с детским садом.

Колобок. Я пришел сегодня вас

Проводить всех в первый класс.

Ведущая. Колобок, а почему ты пришел с портфелем?

Колобок. В школу тоже я пойду, ума-разума набираться, чтоб лисе на зубок не попасться... Все у вас, друзья, в порядке? Отгадайте-ка загадки.

1) Буквы все от А до Я на страницах (*букваря*)

Верно!

2) Должен каждый ученик в школу брать с собой.... (*дневник*)

Отлично!

3) Чтобы ручками писать приготовим мы..... (*тетрадь*)

Молодцы!

4) Кто альбом раскрасит наш? Ну, конечно..... (*карандаш*)

Правильно!

5) Чтобы вдруг он не пропал уберем его в..... (*пенал*)

Колобок. Ох, и нелегко быть первокласником! Портфель собери, в школу иди, на уроках сиди, а потом дома ещё уроки...

Ведущая. Первый раз – в первый класс,

Как же трудно в первый раз...

Историю про Петю покажем мы сейчас.

Сценка "Петя идет в школу"

1 Ребенок:

У Петруши нынче праздник,

Наш Петруша –

первоклассник!

Выходит Петя.

2-й реб.

Он по улице идет,

Удивляется народ.

1-й. Смотрят взрослые и дети...

Все вместе.

А за Петей – поезд едет!

2-й. Кто за Петенькой спешит?

Мама. (*с букетом*): Мамочка!

1-й. Кто за Петенькой бежит?

Папа (*с портфелем, в шляпе, очках*). Папочка!

2-й: Кто за Петей ковыляет?

Бабушка (*в платке, с продуктами в сетке, держится за поясницу*)

Бабушка!

1-й: Кто кряхтит, но догоняет?

Дедушка (*опирается на палочку*):

Дедушка!

1-й: Нам скажите, почему?

Прицепились вы к нему?

2-й: Разве Петя – паровоз,

Что вагончики повез?

Мама: А кто рубашку застегнет?

Все дети: Сам!

Папа: А кто портфельчик понесет?

Все: Сам!

Бабушка (*хватается за щеку*):

Кто маслом булочку намажет?

Все: Сам!

Дедушка (*качает головой*)

Кто ботиночки завяжет?

Все: Сам!

Мама (*подходит и гладит по голове*):

Он же еще маленький!

Папа (*щупает Петино плечо*):

Он же еще слабенький!

Бабушка (*прижимая руки к груди*):

Он такой изнеженный!

Дедушка: Он такой болезненный!

Все толпятся вокруг Пети.

1-й (*недоуменно*): Это что, вот так всегда?

Петя: Да!

Все: Ох, какая ерунда!

2-й: Заберем его от вас!

Проходи, Петруша в класс!

«Оттесняют» родителей, берут портфель у папы, цветы у мамы и отдают Пете, бабушка протягивает сумку, но дети отодвигают ее.

1-й: Скоро будет Петя вам

отвечать на все: «Я сам!»

Все становятся полукругом, Петя в центре.

2-й: Кто историю узнал,

Тот на ус свой намотал!

Петя: Не похожи, будьте дети,

Все (*хором*): На такого вот на Петю! *Общий поклон.*

Ведущий: Колобок, попрощайся с ребятами. В школе они будут читать серьезные книги, но тебя, колобок, никогда не забудут!

(колобок прощается и уходит)

Ведущий. А вот следующая сказка.

Загадка. В гости к бабушке пошла,

Пироги ей понесла.

Серый Волк за ней следил,

Обманул и проглотил.

Дети: Красная Шапочка.

Входит Красная Шапочка.

Красная Шапочка: Ой! Где это я оказалась?!

Ведущая: Не волнуйся, Красная Шапочка, ты на празднике в детском саду. Мы сегодня провожаем ребят в школу.

Красная Шапочка: Как интересно!

Ведущая: А ты, Красная Шапочка, куда путь держишь?

Красная Шапочка: Тоже в школу тороплюсь.

Ведущая: Как в школу? Разве не к бабушке?

Красная Шапочка: Нет, к бабушке я сегодня не пойду. Я не хочу, чтобы нас волк съел. Я ведь все-все про него теперь знаю.

Ведущая: Как знаешь? Откуда?

Красная Шапочка: Отсюда. Вот из этой книжки, которую недавно прочитала. Здесь про все его злодеяния написано.

Ведущая: Ты уже умеешь читать?

Красная Шапочка: Конечно, я же в школу собираюсь.

Ведущая. Предлагаю тебе проверить, как готовы к школе и наши дети!

Красная Шапочка: Слушайте внимательно!

Над рекой летели птицы: голубь, щука, две синицы.

Два стрижа и пять угрей, сколько птиц ответь скорей?!

Красная Шапочка: Это была только разминка! Следуем дальше!

- В каком месяце дети идут в школу?
- Третий день недели?
- Перерыв между уроками?
- Что больше: 10 или 15?
- Сумка, в которой носят школьные предметы?
- Чем пишут на доске в школе?
- Сигнал, предупреждающий о начале и конце урока?
- В какой день недели дети не ходят в школу?
- Здание, где учатся дети?
- Что тяжелее 1 кг ваты или 1 кг гвоздей?

Красная шапочка: Молодцы, справились! А давайте немного помечтаем о том, что ждёт нас в будущем. Кто кем хочет стать?

Выходят дети.

1 Ребенок. Думаю работать

Я министром нашим.

Запрещу по всей стране

Манную я кашу.

2 девочка. Я врачом, наверно, буду,

Стану я лечить людей!

Буду ездить я повсюду

И спасать больных детей!

3 Ребенок. Я хочу стать педагогом,

Пусть все удивляются.

Ведь с детсада и со школы

Всё и начинается.

4 ребёнок. Скоро буду я военный,

Или просто летчик-ас!

Как герой обыкновенный

Защищать я буду вас!

5 Ребенок. Ну, а я вернусь сюда!

Ласковым, внимательным

И отзывчивым всегда

Стану воспитателем!

Красная шапочка: Знай, не бывает неважной мечты!

Верь и надейся, и к ней стремись ты!

Песня «Мечты»

Красная шапочка: Молодцы, ребята! Какой сегодня счастливый день! У меня есть фотоаппарат и мне бы хотелось, чтобы на память о вас осталась ваша общая фотография. Фотографироваться мы будем по сигналу. Пока звучит музыка, танцуете. Как только музыка остановится, слушайте, какое число я скажу. Например: Три! Собирайтесь по трое и замрите как на фотографии, а я вас сфотографирую. Но если я скажу слово «Фотография!», быстро собирайтесь все вместе. Музыка зазвучала, значит танцуем.

Игра «Фото на память»

Красная шапочка: Ну, что же, вы тут веселитесь, а мне к бабушке пора!

Ведущая: В школе дети будут заняты серьезными делами, но тебя, Красная Шапочка, будут помнить всегда.

(Красная Шапочка прощается и уходит)

Ведущая: В другую сказку нам пора!

Вам понравилась игра?

Звучит музыка. Появляется Баба Яга. Влетает с песней на метле.

Баба Яга: Я могу прийти всегда

В двери постучаться...

Я Яга, Яга, Яга,

Все меня боятся.

То туда, то сюда

Прихожу внезапно я.

Я Яга, Яга, Яга,

Дама неприятная.

Радуетесь, что в школу собираетесь, думаете, что это замечательно.

Может, передумаете, останетесь?

Мочи нет, одной мне жить,

С вами я хочу дружить.

Полюбила я ребят,

К вам хочу я в детский сад!

Баба Яга: Ну, что, остаетесь? Я вас на метле покатаю! Садитесь.

(катает на метле)

Баба Яга: Ну, что – остаетесь?

Дети: Нет!

Баба Яга: Душа за вас болит. Как же это вас, беспомощных, и туда – в школу! Тут вам няня и нос вытрет, и пол помоем. А там ведь все самим делать придется: и портфель собрать...

1 Ведущая: Да что ты, Баба Яга! Наши дети ко всему приучены. Вот послушай, как дружно и слаженно они играют в оркестре.

Оркестр

Баба Яга: В оркестре они играют! А вот как собирают портфель я сейчас и проверю. Кто не соберет портфель – того в школу не пущу! Пусть у меня в избушке на курьих ножках поживет, ума-разума наберется! Вы же знаете моего лучшего ученика Ивашку-дурачка. Учила его, учила уму-разуму – так потом же царем стал, на царской дочке женился. Ну, Ивашка, выходи! Да, портфель собери! Как тебя зовут? *(играют 2 раза, с мальчиком и девочкой)*

Игра «Собери портфель»

Баба Яга все время что-нибудь подсовывает детям. Например: возьми, родненький рогаточку, нужный инструментик, ох, как сгодится. Подушечку возьми – постишь в школе на уроке. Ой, глянь, вот это возьми (зеркальце или помаду) – первой красавицей будешь.

Баба Яга: Да, видно я вас не уговорю. Придется в школу отпустить. Какие вы умелые, сообразительные. Даже самой Бабе Яге с вами трудно тягаться! Кто же вас всему этому научил?

Дети: Воспитатели.

Баба Яга: Есть подарочек у меня для них музыкальный.

Ребята, выходите – песню заводите.

Песня «Живут волшебники на свете»

Баба Яга: Ну, прощайте, ребята! Счастливого пути! Хорошо, хоть не всем детским садом в школу собираетесь! Буду малышам сказки рассказывать. Они еще в них верят... А вы меня, вспоминайте! (*Уходит.*)

Ведущая: Все, закончилась игра,

Вот уж издали видна

Большая школьная страна.

Ребенок Мы выросли большими

И в первый класс идем.

Сегодня на прощанье

Танцуем мы с тобой!

Танец «Дочки и сыночки»

Ведущий Окончен наш бал, завершается праздник...

Счастливой дороги тебе, первоклассник!

1 Ребенок Спасибо вам и за тепло,

И за уют, и за добро!

Вы нас с улыбкой вспоминайте,

Без нашей группы не скучайте!

2 Ребенок Конечно, мы не идеальны,

Но говорим вам в день прощальный:

Наш детский сад – любимый самый!

А вы - вторые наши мамы!

3 Ребенок И пока ещё мы группа,

Ну– ка, песню запоем!

Только просьба: «Вы не плачьте,

А то садик мы зальём!»

Песня «Прощальная»

Ведущая А сейчас слово предоставляется заведующему нашего детского сада.

Слово заведующей

РАБОТА С СЕМЬЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Макаренко Людмила Григорьевна, воспитатель
ГБОУ школа № 629, г. Москва

Библиографическое описание:

Макаренко Л.Г. Работа с семьей в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

Дошкольная педагогика рассматривает семью как субъект воспитательной деятельности и, следовательно, сосредоточена на значении семьи в формировании личности, на ее воспитательном потенциале и образовательных потребностях, на содержании и формах взаимодействия детского сада и семьи в образовательном процессе.

В современных условиях дошкольное учреждение становится все более открытой социально-педагогической системой, стремится к диалогу, широкому социальному взаимодействию. Детский сад стремится усилить свое влияние на семью, чтобы с ее помощью развить способности ребенка и реализовать его возможности. В детском саду необходимо создавать специальные условия для развития эмоциональной сферы детей.

Социально-эмоциональное развитие дошкольников должно протекать в атмосфере, поддерживающей положительное эмоциональное состояние дошкольников, при постоянной опоре на пример взрослого, его отзывчивого и внимательного отношения

к детям. В группе детского сада необходимо создавать такую обстановку, чтобы у ребёнка возникало положительное эмоциональное отношение к окружающим его людям. Педагогу не следует скупиться на ласку при общении с детьми. Дети должны иметь возможность доверчиво полагаться на постоянную заботу и поддержку со стороны взрослых. Это создаёт у них ощущение эмоционального благополучия, комфорта и способствует свободному самовыражению. При скупости эмоциональных проявлений взрослых у детей наблюдается безразличие к тому, что происходит вокруг них, формируется холодность и замкнутость.

Очень важно проявление воспитателем равного отношения ко всем детям. Нельзя противопоставлять одних детей другим, сравнивать их между собой. Необходимо привлекать внимание к отверженным, замкнутым детям, поощрять успехи детей, видеть их способности и качества человечности, с пониманием относиться к проблемам детей. Только в атмосфере равенства, взаимного принятия и уважения взрослый приобщает ребёнка к духовным ценностям, открывает перед ним мир человеческих переживаний, учит не только соучастию, но и содействию в жизни других людей.

В совместной работе с родителями я ставлю перед собой следующие цели: воспитание всесторонне развитой личности – счастливой, физически и психически здоровой. Эта личность должна быть интеллектуально развита, инициативна, коммуникабельна, уверена в собственных силах, ответственна и способна преодолевать трудности.

Все мы знаем, что ведущая деятельность дошкольников – игровая. Поэтому вся игровая деятельность детей, направлена, в первую очередь, на обеспечение психологически комфортного пребывания детей в группе.

В своей работе я стараюсь уделить внимание развитию эмоциональной сферы дошкольников. Понимая, что главная роль отводится родителям, я ставлю перед собой следующие задачи:

- поиск контакта с родителями и детьми (изучение семьи: анкетирование, беседы, наблюдения);
- показать, что воспитание – это единый неразрывный процесс взаимодействия между семьей, дошкольным и школьным учреждением;
- побудить родителей к инициативе и творчеству в вопросе воспитания детей;
- познакомить детей с эмоциями людей, формировать умение понимать их;
- развивать способность к сопереживанию;
- научить контролировать свои эмоции в определённых ситуациях.

Всю свою работу осуществляю в процессе НОД, в игровой деятельности (настольные, словесные, познавательные ролевые, психологические и другие игры), в совместной деятельности с детьми, в совместной проектной деятельности с родителями.

Итак, подведем некоторые итоги. Исследования родительского отношения, родительской позиции, стиля детско-родительских взаимодействий подводят к выводу, что родители должны удовлетворять не только физиологические потребности ребенка, но и эмоциональные, обеспечивать поддержку активного, инициативного отношения к миру. Выделяется потребность ребенка в доброжелательном внимании взрослого, в эмоциональном взаимодействии с взрослым, потребность в получении положительных эмоций от взрослого, потребность обрести чувство уравновешенности и безопасности, достигаемая в контакте с взрослым. Удовлетворение этих потребностей является условием нормального психического развития ребенка.

К концу дошкольного возраста, в 6-7 лет, чувства и переживания детей усложняются, дифференцируются. При сохранении эмоциональности и впечатлительности нет уже прежней наивности и доверчивости. Повышаются самоконтроль, самокритичность,

обязательность; появляются чувства вины, справедливости, склонность к глубоким переживаниям - все то, что станет категорией совести в младшем школьном возрасте.

Шестилетний ребенок существо эмоциональное: чувства господствуют над всеми его сторонами жизни, придавая им особую окраску. Он полон экспрессии – его чувства быстро и ярко вспыхивают. Ребенок шести лет, конечно, уже умеет быть сдержанным и может скрыть страх, агрессию и слезы. Но это происходит в том, случае, когда это очень и очень надо.

Дети этого возраста повышено самолюбивы, чувствительны к словам и их оттенкам, отношению окружающих. У них развито чувство собственного достоинства, они не переносят несправедливого, предвзятого отношения, оскорблений и обид. Проявляются остроумие, ирония, юмор, понимание условностей, скрытого смысла. По-прежнему выражена потребность в признании, одобрении, понимании, поддержке и любви. Причем все в большей степени эти чувства начинают обращаться на сверстников, образуя сложную канву групповых отношений, включая увлеченность сверстником другого пола, чувство любви к нему.

Эмоциональное развитие дошкольника связано, прежде всего, с появлением у него новых интересов, возникновением общественных мотивов и потребностей. Поэтому интенсивно начинают развиваться социальные эмоции и нравственные чувства.

У дошкольника формируется эмоциональное предвосхищение, которое заставляет его переживать по поводу возможных результатов деятельности, предвидеть реакцию других людей на его поступки. Поэтому роль эмоций в деятельности ребенка существенно изменяется. Если раньше ребенок испытывал радость от того, что получил желаемый результат, то теперь он радуется потому, что может этот результат получить. Если раньше он выполнял нравственную норму, чтобы заслужить положительную оценку, то теперь он ее выполняет, предвидя, как обрадуются окружающие его поступку.

Если оценивать особенности чувств шестилетнего ребенка, то надо сказать, что в этом возрасте он не защищен от всего многообразия переживаний, которые у него непосредственно возникают в повседневном общении с взрослыми и сверстниками. Его день насыщен эмоциями. В одном дне вмещаются переживания радости, постыдной зависти, страха, отчаяния, тонкого понимания другого и полного отчуждения. Шестилетний ребенок – пленник эмоций.

При всей подвижности эмоций и чувств шестилетнего ребенка характеризует то, что ребёнок становится умнее. Он уже может регулировать свое поведение. В то же самое время способность к рефлексии может привести не к развитию душевных качеств, а к демонстрации их для получения от этого своеобразных дивидендов – восхищения и похвалы окружающих.

Шесть лет – это возраст, когда ребенок начинает осознавать себя среди других людей, когда он отбирает позицию, из которой будет исходить при выборе поведения. Эту позицию могут строить добрые чувства, понимание необходимости вести себя так, а не иначе, связанные с этим совесть и чувство долга. Но позицию могут строить и эгоизм, корысть, расчет. Шестилетний ребенок не так наивен, неопытен, непосредственен, как это кажется. Да, у него мал опыт, его чувства опережают разум. Но при этом он уже занял определенную позицию по отношению к взрослым, к пониманию того, как надо жить и чему следовать. Внутреннее отношение ребенка к людям, к жизни – это, прежде всего, результат влияния взрослых, его воспитывающих.

Когда же способ действия достигает высокого уровня, внешние проявления эмоций резко уменьшаются. При этом эмоциональное состояние его не ослабевает, оно приобретает другое выражение, которое зависит от продуктивности и результата выполненного действия. Такие эмоции являются двигателем высокой активности. Для достиже-

ния такой активности необходимо в обучении использовать целый ряд подходов: индивидуальный, личностно ориентированный, межпредметный, деятельностный. Именно такое сочетание подходов способствуют «интересному» и результативному обучению.

Общение, ориентировочная деятельность, двигательная активность, предметно-игровые моменты, способствуют решению задачи всестороннего развития и воспитания ребенка уже с первого года его жизни.

Благоприятный эмоционально-психологический климат немыслим без дружеского, доверительного общения детей друг с другом, взрослыми, в лице которых ребенок надеется встретить поддержку, понимание и сочувствие. Создавая эмоционально комфортную психологическую среду, взаимодействуя и сотрудничая с ребёнком, взрослым следует помнить о ряде важных правил:

- если ребёнка постоянно критикуют, он учится ненавидеть;
- если ребёнок живёт во вражде, он учится агрессивности;
- если ребёнка высмеивают, он становится замкнутым;
- если ребёнка хвалят, он учится быть благодарным;
- если ребёнок растёт в упреках, он учится жить с чувством вины;
- если ребёнок растёт в терпимости, он учится принимать других;
- если ребёнка подбадривают, он учится ценить себя;
- если ребёнок живёт в безопасности, он учится верить в людей;
- если ребёнок живёт в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь

в этом мире.

Эти правила определяют стратегию взаимодействия педагога с ребёнком. Каждому ребёнку каждый день уделять максимум внимания, ласки, доверия и любви. Понимать, чувствовать и принимать каждого ребёнка. Видеть и отмечать в ребёнке лучшее. Стремится понять мотивы ребёнка и не приписывать ему своих взрослых мотивов. Действовать исключительно в интересах ребёнка. Помнить, что каждый ребёнок неповторим. Верить и доверять ребёнку. Избегать принуждения, насилия, подавления воли ребёнка, предоставлять ему свободу выбора в той или иной ситуации. Смотреть на происходящее с ребёнком и вокруг него глазами ребёнка с его детской и индивидуальной позиции.

Необходимо использовать специально организуемые разные виды детской деятельности. Создание в этой деятельности условий для взаимоотношений с окружающими (взрослыми, сверстником, персонажем), а также включение ребенка в разнообразные жизненные ситуации, значимые и неподдельные для него, в которых бы выявился уже приобретенный и формировался новый эмоциональный опыт ребенка, – все это может обеспечить существенный воспитательный эффект, развить нравственные побуждения ребенка. Важнейшим результатом такой целенаправленной, определенным образом организованной деятельности является улучшение эмоционального климата в отношениях детей с взрослыми, со сверстниками, а также обогащение, расширение и коррекция (в случаях необходимости) эмоционального опыта дошкольника. Все, о чем было сказано выше, подчинено задаче воспитания активного и гармонически развитого человека, целенаправленного формирования у него социальных эмоций и чувств.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что особенности эмоционального развития старшего дошкольника находятся в стадии формирования, воспитание чувств и эмоций начинается с первых дней его жизни, и являются важнейшей педагогической задачей.

Семья сопровождает человека в течение всей его жизни. Значимость ее влияния на личность, ее сложность, многогранность и проблематичность обуславливают большое

количество различных подходов к изучению семьи, а также определений, встречающихся в научной литературе. Роль семьи в формировании личности является исходной, определяющей. Основной функцией семьи является обеспечение эмоционального комфорта ребенка.

Общение в семье оказывает сильнейшее влияние на детскую психику и в дальнейшем дает широкий простор для эмоциональных переживаний ребенка, реализации его потребностей, а тем самым становится для него подлинной школой социальных чувств. Вклад семьи в эмоционально-нравственное развитие личности становится особенно ощутим в современных условиях, когда интеллектуализация и рационализация человеческих взаимоотношений и форм общественной жизни весьма заметны и оборачиваются угрозой одностороннего развития человека, его «эмоциональной недостаточности». Внутрисемейные отношения, таким образом, - важнейший фактор превращения человека в активного участника общественной и культурной жизни, поведения и становятся моделью в их дальнейших контактах с окружающими.

Таким образом, эмоции и чувства оказывают влияние на все компоненты познания — мышление, внимание, воображение, восприятие, ощущение. Переживание положительных эмоций способствует яркому восприятию окружающего мира, улучшает процесс запоминания, так как эмоционально окрашенные события дольше сохраняются в памяти, быстро забывается же нейтральная информация. Взаимосвязи существуют и в соотношении эмоций и качества мышления. Положительные эмоции стимулируют человека к активной познавательной деятельности, увеличивая мотивационные механизмы, формируют ребенка как психологически здоровую личность. Благодаря этому эмоции участвуют в формировании социальных

взаимодействий и привязанностей. Через семейное общение осуществляется речевое, интеллектуальное и нравственное развитие личности. Если удовлетворяется любознательность ребенка, его потребность в личностном общении и совместной деятельности с взрослыми, у него возникают чувство доверия к окружающим, известная широта социальных контактов.

Эмоции и чувства человека — это отношение его к миру, к тому, что он испытывает и делает, в форме непосредственного переживания. Эмоции обычно обладают положительным или отрицательным знаком: удовольствие — неудовольствие, веселье — грусть, радость — печаль и т. п. Эмоциональные процессы приобретают положительный или отрицательный характер в зависимости от того, находится ли действие, которое индивид производит, и воздействие, которому он подвергается, в положительном или отрицательном отношении к его потребностям, интересам, установкам. Отношение индивида к ним и к ходу деятельности, протекающей в силу совокупности объективных обстоятельств в соответствии или вразрез с ними, определяет судьбу его эмоций. На основании проделанной работы можно сделать следующие выводы:

Эмоциональное развитие дошкольника является одним из существенных условий, обеспечивающих эффективность процесса обучения и воспитания. Те высокие нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что процесс становления личности осуществляется на этапе дошкольного детства.

Создание обстановки эмоционального комфорта и психического благополучия в семье, накопление родителями знаний о психологических особенностях дошкольного возраста способствует интенсивному развитию умственных и художественных способ-

ностей, чувств и эмоций, формируются нравственные качества личности, складываются черты характера.

Таким образом, подводя итог, можно отметить следующее – эмоциональное развитие ребенка предполагает не только наличие у ребенка природной эмоциональности, но и поддержку со стороны взрослого, соответствующую условиям его субъектной позиции, а также благоприятную основу. Ребенок должен идти к осознанию смысла своих действий, своего поведения через чувства. Так, воздействуя на чувства ребенка, можно общую динамику его поведения привести в соответствие с личностным смыслом, интересами, ценностными установками. Под влиянием эмоций качественно по-иному проявляются и внимание, и мышление, и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм «эмоциональной коррекции поведения».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бауэр Т. Психическое развитие младенца. М., 1979
2. Бочарова Н.И., Тихонова О.Г. Организация досуга детей в семье. - М.: Изд. центр «Академия», 2001. - 208 с.
3. Волков Б.С., Волкова Н.В. Закономерности психического развития детей в вопросах и ответах. М., 2003
4. Выготский Л.С. История развития высших психических функций//Собр. соч. в т.6.М., 1983.Т3
5. Гаспарова Е. Эмоции ребёнка раннего возраста в игре//Дошкольное воспитание.1981. №8
6. Губайдуллина А.З. Диагностика детско-родительских отношений.// Справочник педагога-психолога.2014.№ 8
7. Додонов Б.И. Эмоция как ценность. М. 1978
8. Изард К. Эмоции человека / Под ред. Л.Я. Гозмана, М.С.Егоровой; Вступительная статья А.Е. Ольшанниковой. – М.: Изд-во МГУ, 2000. 7, с. 464
9. Клёмина С.Н. Повышение психолого-педагогической компетенции родителей//Справочник педагога-психолога.2014.№ 10
10. Кошелева А.Д., Перегуда В.И., Шаграева О.А. Эмоциональное развитие дошкольников. М., 2002
11. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. – М., 1991. – 248 с
12. Логинова И.А. Специфика детско-родительских отношений // Семейная психология и семейная практика. - 2008. - №4. - С. 21.
13. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. — М.: АРКТИ, 1999. — 48 с.
14. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика - Синтез, 2010. - 304 с.
15. А.Ю.Погодина. Учёт особенностей психоэмоционального развития дошкольника в процессе педагогического общения ребёнка и взрослого//Современный детский сад.2013. №2
16. Психология /Под ред. А.А.Смирнова, А.Н. Леонтьева, С.Л.Рубинштейна, Б.М. Теплова. М., 1962].
17. Психология семейных отношений с основами семейного консультирования. / Под ред. С.П. Силаева. - М.: Академия, 2002. - 128с.
18. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании: Учебное пособие. – М.: Владос, 2006. - 529 с.
19. Семья: психология, педагогика, социальная работа / Под ред. А. А. Реана. - М., 2009.

20. Симонов П.В. Эмоциональный мозг. М., 1981
 21. Синягина Н.Ю. Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений. М., 2001
 22. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. 2005.
 23. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. М., 1999.
 24. Шнейдер Л.Б. Психология семейных отношений. - М.: Эксмо, 2000. – 176 с.
 25. Эйдемиллер Э.Г. Психология и психотерапия семьи. - СПб., 2002. - 135 с.
 26. Медушевский В.В. Духовно-нравственное воспитание средствами музыкального искусства // Преподаватель (Спецвыпуск «Музыкант-педагог»). - 2001
- Интернет-источники:
1. <http://psy.1september.ru/articlef.php?ID=200200517>
 2. <http://krokha.ru/?action=jarticle&id=909>
 3. http://www.portal-slovo.ru/pre_school_education/36712.php
 4. <http://www.eti-deti.ru/shkolnik/98.html>
<http://www.detskiysad.ru/psih.html>

СЕМИНАР ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ "КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА НЕ ОТБИРАТЬ У ДРУГИХ ДЕТЕЙ ИГРУШКИ, ДЕЛИТЬСЯ И НЕ ДАВАТЬ СЕБЯ В ОБИДУ"

Мальцева Наталья Александровна, воспитатель
МБ ДОУ № 40, г. Шахты, Ростовская область

Библиографическое описание:

Мальцева Н.А. Семинар для родителей "Как научить ребенка не отбирать у других детей игрушки, делиться и не давать себя в обиду" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

«Дети не могут поделить одну вещь» - частая картина всех детских площадок. И как неприятно, если виновником конфликта становится именно ваш ребенок. Что делать в этой ситуации?

Дети любят чужие игрушки!

И для малышей в возрасте 3-4 лет свойственны подобные проблемы. Все потому что они еще *не умеют договариваться*.

Такие конфликты явление нередкое, не переживайте, это является нормой. Поскольку представление о собственности у них пока формируется.

Для них нет норм и правил поведения, они не понимают, что это чужая машинка или кукла.

Захотел в эту минуту малыш именно соседское ведерко, и неважно, что у него такое же.

Он готов переходить к активным действиям: толканию, выхватыванию и отниманию с силой.

Родители думают, что это проявление злобы, нет. Таким поведением он хочет сказать:

«Обрати на меня внимание!»

Иногда причина такого поведения кроется в том, что у ребенка недостаточное количество игрушек или мама не берет на улицу весь инвентарь для игр в песке.

Как поступить?

Для некоторых родителей проще наказать своего ребенка, другие стараются не вмешиваться, а третьи – сбегают с площадки. Кто прав? Конечно, неправильно оставлять малышей с этой проблемой наедине.

Дети должны научиться договариваться!

А если ваш ребенок не умеет это делать, чужой не умеет, кто научит? Конечно, родители. Покажите, как это просить, меняться игрушками на время, и со временем малышу будет проще вести диалог с «соседями по песочнице».

Перед тем, как отправиться на площадку, где будут гулять детки, повторите правила поведения.

*И помните, для ребенка **необходимо время, чтобы все это усвоить.***

- Обратите внимание на то, что **отбирать чужое – плохо.**
- **Никогда не обвиняйте** и не говорите: «Только плохие дети отбирают вещи!»
- Но **предпринимайте меры, если он переходит к физической силе.** Скажите: «Так нельзя, бить нельзя»
- Если ребенок все же забрал игрушку, не спешите наказывать и отбирать. **Строго попросите отдать.** Ребенок отказывается, значит, спокойно забираете вещь и отдаете ее владельцу. Конечно, малыш начнет капризничать, это повод обнять и напомнить, как нехорошо забирать чужие вещи.
- Если ребенок попросил чужую игрушку у другого, но услышал отказ, ваша задача **успокоить и помочь пережить расстройство.**

Если вы ходите на одну и ту же площадку, наверняка, вы заметили, что у некоторых деток отношения складываются лучше, чем с другими. Выбирайте друзей по играм.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ! Чаще всего трех-четырёх летки больше сходятся с детьми постарше, поскольку те готовы уступать маленьким, опекают их и могут придумать много нового.

Правила поведения на детской площадке

Детская площадка – место, где все равны. Каждый взрослый должен это понимать и доносить до своего ребенка. Правила поведения едины для всех.

Нельзя:

- Критиковать (ругать) других детей и их родителей, давать советы.
- Мешать чужим играм.
- Приходить со спящим ребенком и просить всех не шуметь.
- Угощать чужих детей вкусностями без ведома их родителей. Лучше вообще не есть ничего на игровой площадке.
- Бросать мусор.
- Использовать оборудование не по назначению, мешая другим.
- Громко «воспитывать» собственного ребенка. При неадекватном поведении других людей нужно сразу уйти.
- Отвлекаться от наблюдения за собственным ребенком, погружаясь в телефон или общение с другими.

Нужно:

- Здороваться и улыбаться.
- Общаться с другими взрослыми. Решать проблемы детей путем договора между взрослыми. Указания своему ребенку может дать только ответственный взрослый.
- Помогать друг другу при необходимости.
- Мотивировать ребенка на общение с другими детьми.
- Внимательно следить за собственным ребенком, не вмешиваясь в игру без крайней необходимости.
- При проблемах поведения или плохом самочувствии собственного ребенка немедленно покинуть площадку.

Наши дети очень разные: общительные и замкнутые, щедрые и домовитые. На площадке они учатся взаимодействовать и дружить. У них могут появляться первые симпатии. Так должно быть. Главное, чтобы мы, взрослые, помнили об этом.

Проблемные ситуации и выходы из них:**Проблемная ситуация 1. Чужая игрушка.**

Малыша очень заинтересовала чужая игрушка. Не волнуйтесь, это не потому, что ему не хватает своих. Чужая игрушка – другая: у нее другой цвет, размер, форма, есть царапинка. Маленький ребенок устроен так, что ему интересно все новое, а понятие своё-чужое у малышей формируется не сразу.

Конечно, чужое брать нельзя. Но психика дошкольника подчиняется, в первую очередь, потребности во впечатлениях и новизне, и только во вторую – нравственным установкам. На формирование таких установок как раз и направлено любое взаимодействие, в том числе и в песочнице.

Вот ваш ребёнок взял чужую игрушку. При этом самые первые действия с чужой игрушкой уже становятся игрой. Но хозяину игрушки может быть не до игры...

Что делать?

1. Прежде всего, объясняем, что игрушка чужая, и у нее есть хозяин. А значит, нужно попросить разрешения поиграть у хозяина игрушки – ребенка. При этом взрослый также обращается к маме малыша, объясняя, что вы гарантируете сохранность.

2. Предлагаем ребенку поменяться на время игрушками с другим малышом. Если ты взял чужую игрушку, то предложи что-то взамен. Разговор взрослых в этот момент также актуален.

Если же ваш малыш проявляет признаки жадности и эгоизма: «хочу чужое, а своё не отдам», то приступайте к воспитательным действиям. Верните игрушку хозяину и продумайте порицание.

Если хозяина нет рядом, а взять игрушку хочется, то разрешите ребенку поиграть при нескольких условиях:

- эта игрушка не наша, поэтому мы сразу вернем игрушку хозяину, как только он нам скажет;
- мы будем играть очень аккуратно, чтобы не испортить ее;
- уходя, мы оставим игрушку там, где взяли.

Нельзя: разрешать брать чужую игрушку, если ребенок добивается этого с помощью истерики.

Проблемная ситуация 2. Мою игрушку забрали!

Рассмотрим обратную ситуацию. Вы оставили игрушку в песочнице, а ею сразу овладели другие дети. Малышу, который это видит, обидно.

Причина не в жадности, а в «собственничестве». Почти все маленькие дети большие собственники. Они любят СВОИ вещи, игрушки и даже посуду. Это даёт ребёнку ощущение стабильности, устойчивости окружающего мира и, отсюда, спокойствие. Поэтому, когда он лишается чего-то своего (даже на время) – возникает страх и стресс.

Конечно, нужно уметь делиться, но он научится этому позже. А сейчас нужно помочь своему ребенку.

Что делать?

Если ребенок маленький, то придется взять инициативу на себя, показывая ребенку способы взаимодействия. В первую очередь, нужно обратиться к родителям детей, объяснив, что это ваша игрушка, а малыш расстроен. Сделать лучше именно так, потому что на вашу просьбу вернуть игрушку чужой ребенок может отреагировать неадекватно: слезами, истерикой, игнорированием, а это даст неправильный опыт вашему малышу.

Итак, появляется взаимодействие: взрослый-взрослый. Другая сторона, в свою очередь, может:

- сразу вернуть игрушку;

- обратиться к малышу и попросить у него разрешения поиграть, обозначив временные рамки;

- предложить что-то взамен.

Важно, чтобы родители смогли договориться между собой, тогда малыш будет понимать, что все проблемы можно решить.

Нельзя: отбирать силой игрушку у чужого ребенка. Нужно обратиться с просьбой вернуть к его родителям.

Проблемная ситуация 3. Малыш не делится игрушками.

Ситуация очень типичная: ребенок не дает свои игрушки никому, даже если просят или предлагают меняться. Отказ делиться игрушками — это не проявления жадности и дурного характера. Это просто особенности возраста.

В 1-3 года. У детей ещё нет совместной игры, где стоило бы помогать друг другу и, возможно, делиться. То, что они находятся в одной песочнице или на детской площадке, не говорит о том, что у них общая игра.

Для малыша делиться игрушкой означают отдать свою. Малышу ещё сложно понять, что это на время. Как сложно и оценить, что понравившаяся ему игрушка - чужая.

В 3-4 года ребенку ясны понятия «моё» и «чужое». Свое ему важно, но чужое может быть интересно. Поэтому ребенок может пойти на обмен. Главное, чтобы у него всегда что-то было для выбора обмена.

После 4 лет начинает зарождаться общая игра. Пик развития общей игры – сюжетно-ролевая игра в 5-6 лет. На время игры все становится общим, так как подчиняется общему делу. В этот период неумение делиться игрушками можно расценивать как жадность, которую необходимо корректировать.

Что делать?

Не стыдите малыша за то, что он не делится игрушками, и не заставляйте давать свои.

Если в этом есть необходимость, то пробуйте обмен, но на непродолжительное время. Возвращая свои игрушки, обращайте внимание ребёнка на то, что они к нему вернулись.

Учите детей играть вместе, со временем они сами начнут делиться, так появляется доверие и дружба.

Нельзя: отбирать силой игрушку у своего ребенка, чтобы отдать другому, упрекать в жадности, обзывать.

Проблемная ситуация 4. Я здесь играю!

Как это ни странно, но на площадке может не хватить места. Чаще всего это происходит в песочнице, когда дети постарше начинают сюжетную игру, занимая много места. Иногда занимается единственный домик или спортивная площадка. Могут быть заняты качели.

Что делать?

Если территория занята, а дети увлеченно играют, то не стоит мешать их игре. Ведь ваш малыш еще не увлекся игрой. Можно попроситься в игру, если играющие дети близки по возрасту. Сделать это должен ребенок в присутствии взрослого.

Если разница в возрасте велика, то лучше уступить уже играющим и найти другое место.

Если же раздел территории не вредит игре, то попросите детей подвинуться. Здесь срабатывает то же правило: договариваться должны взрослые.

Качаться на качелях, каруселях нужно по очереди. Это правило касается всех.

Нельзя: мешать детям играть, затеивая ссору.

Игры для детей дошкольного возраста на тему: «Дружба и друзья»

«Гусеница дружбы».

Цель: формировать навык взаимопомощи, совместного выполнения действия, способности контролировать и корректировать деятельность товарища. Дети учатся доверять, оказывать помощь.

Описание игры: Перед началом игры педагог рассказывает воспитанникам о том, что дружба подразумевает взаимопомощь и поддержку, что друзья способны вместе справиться с любыми преградами. Игроки становятся в цепочку, хватают стоящего впереди товарища за плечи. Получается человеческая «гусеница». Эта «гусеница» должна выполнять разные задания, при этом дети не должны отпускать плечи товарищей.

Например:

- взобраться на табуретку и спуститься с нее;
- пробежать «змейкой»;
- перешагнуть лужу;
- пролезть под столом;
- пробраться между близко стоящими стволами деревьев.

«Комплименты».

Цель: развивать умение оказывать положительные знаки внимания сверстникам.

Описание игры: дети становятся в круг. Взрослый, отдавая мяч одному из детей, говорит ему комплимент. Ребёнок должен сказать “спасибо” и передать мяч соседу, произнося при этом ласковые слова в его адрес. Тот, кто принял мяч, говорит “спасибо” и передает его следующему ребёнку. Дети, говоря комплименты и слова благодарности, передают мяч сначала в одну, потом в другую сторону.

«Ласковое имя»

Цель: развивать умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам.

Описание игры: дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (мячик, “волшебную палочку”). При этом называют друг друга ласковым именем (например, Танюша, Алёнушка, Димуля и т.д.) Взрослый обращает внимание детей на ласковую интонацию.

«Злая лапка»

Цель: развить у детей навыки самоконтроля в ситуациях конфликта.

Описание игры: Ведущий: «Давно-давно в городе жила маленькая, но очень вредная и злая лапка. Она толкала ребят, отнимала игрушки и щипалась. Но добрым ребятам удалось ее перевоспитать. Давайте попробуем и мы!»

Дети по очереди садятся на стульчик в центр круга и показывают Злую лапку — сильно сжимают руку, перебирают пальцами. Далее всем ребятам предлагается обсудить, в каких ситуациях лапка могла быть злой, и не были ли их собственные ручки когда-нибудь быть такими. В конце обсуждения дети приходят к выводу, что Злую лапку нужно обязательно прогонять, потому что с такой никто не будет дружить. По команде ведущего все дети сразу изображают Злые лапки, напрягая мышцы, скрючивая пальчики и шевеля ими. А после слов воспитателя «Лапка стала доброй!», дети расслабляют руку. Игру можно проводить после всех конфликтных ситуаций в группе.

«Обиженный зайчик»

Цель: развить умение сочувствовать и любить окружающих

Описание игры: ведущий (один из детей) садится в центр круга. Он — обиженный маленький зайчик, который не успел сорвать вкусную морковку / не самый быстрый в лесу / встретил злого волка. Причину можно не уточнять, если дети сами не предложат варианты. Все ребята по очереди подходят к грустному зайке и пытаются его утешить и пожалеть.

Библиография:

1. <https://www.u-mama.ru/read/obaby/preschoolers/10421-pesochnyy-etiket-ili-kak-nauchit-malysha-igrat-na-detskoj-ploshchadke-bez-obid.html>

2. <https://zen.yandex.ru/media/mylilbaby/chto-delat-esli-rebenok-otbiraet-igrushki-u-detei-sovety-psihologa-5e274c401e8e3f00ada80834>

3. <https://rosuchebnik.ru/material/10-igr-dlya-detskogo-sada-uchimsya-druzhit-i-pomogat/>

4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/05/27/kartoteka-igrazvivayushchikh-navyк-sotrudnichestva-u-starshikh>

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Мануш Юлия Григорьевна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 25 "Ромашка", г. Нефтеюганск, ХМАО - Югра

Библиографическое описание:

Мануш Ю.Г. Рекомендации родителям будущих первоклассников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

За три месяца до школы

Вот и закончился учебный год. Впереди лето. До момента, когда наши дошкольники пойдут в школу осталось три месяца. На что нужно обратить внимание?

Физическая готовность к школе

В первую очередь ребенок должен быть готов к обучению в школе физически. То есть состояние его здоровья должно позволять успешно проходить образовательную программу. Физическая готовность предполагает высокий уровень закаленности и общего физического развития, бодрое и активное состояние организма, для того чтобы ребенок проявлял внимательность, сосредоточенность, усидчивость, настойчивость и т.д.

Что делать? Чем помочь будущему первокласснику?

Найдите время. Дети любят двигаться.

1. Чаще организовывайте прогулки на свежем воздухе.
2. Помогите в организации подвижных игр (вспомните игры, в которые играли сами в детстве).
3. Озадайте посильной физической нагрузкой (помощь дома, на даче....).
4. Организуйте физические тренировки (упражнения на развитие осанки, гибкость позвоночника, бег, пресс, прыжки в длину, подтягивание....).
5. Начните сами и приучите ребенка делать гимнастику, соблюдать гигиенические процедуры, режим дня.

Дети набирают физическую силу быстро, причем с особым удовольствием они это делают вместе со взрослыми. Покажите им пример, научите тому, что можете делать сами.

Интеллектуальная готовность к школе

У ребёнка, поступающего в школу, должен быть определенный уровень познавательных интересов, желание учиться. Т.е. у него должна быть сформирована мотивация учения – интерес к новым знаниям, желание научиться чему-то новому.

Очень важно, чтобы ребенок:

- Умел удерживать в голове поставленную педагогом задачу
- Умел анализировать и давать ответ (результат)
- Имел хорошую развитую речь
- Умел мыслить и рассуждать

Что делать? Чем помочь будущему первокласснику?

Самый эффективный способ развития (речи, внимания, общения, памяти, воображения) - читать ребенку книги.

1. Важнее не выучить наизусть стихотворение или текст, а понять содержание, суметь пересказать его, не исказив смысла.
2. Проводите с детьми наблюдения (за животным, растительным миром, миром людей, машин и т.д.)
3. Старайтесь чаще общаться с ребенком, отвечать на все задаваемые им вопросы (развивайте умение слушать собеседника, не перебивая его, признавайте право ребенка на собственное мнение, обязательно спорьте с детьми, учите их доказывать свою точку зрения)
4. Вместе делайте опыты и эксперименты (с водой, ветром, деревом, камнем...), чтобы ребенок делал свои открытия.
5. Играйте в игры на развитие речи, закрепление счета и представлений о числе.
6. Учите ориентироваться в пространстве (определять и называть направление вверх, низ, вправо, влево, впереди, сзади)
7. Развивайте мелкую моторику (владение карандашом, ручкой, ножницами, навыки рисования)
8. Используйте тетради для организованной и самостоятельной работы детей по развитию памяти, внимания, восприятия, мышления, речи, совершенствования графических навыков.

Родителям необходимо понимать, что большое количество знаний, полученных еще до начала школьных занятий, еще не являются залогом успеха.

Обучать, проверять и «натаскивать» можно, но постарайтесь делать это без фанатизма. Верьте в успех своего будущего первоклассника и вселяйте эту уверенность в него самого!

Личностная готовность к школе

Серьезного внимания требует формирование и волевой готовности будущего первоклассника. Ведь его ждет напряженный труд, от него понадобится умение делать не только то, что ему хочется, но и то, что от него потребует школьный режим, программа. А это не так-то просто.

Недостаточное развитие волевой готовности с первых же дней обучения в школе значительно затрудняет процесс усвоения знаний. Эти учащиеся не организованны, невнимательны, неусидчивы; плохо понимают объяснения учителя; допускают большое количество ошибок при самостоятельной работе и не замечают их; нередко нарушают правила поведения, постоянно забывают дома учебные принадлежности, не успевают за темпом работы в классе.

Что делать? Чем помочь будущему первокласснику?

1. Постепенно и очень настойчиво приучайте ребенка к четкому распорядку дня (ребенок должен: вставать, есть, гулять, ложиться спать в одно и то же время).
2. Учите ребенка занимать себя интересным делом.
3. Находить время для общих семейных дел и труда
4. Приучайте поддерживать порядок в своих вещах, своей комнате
5. Приучайте к тому, чтобы любое начатое дело, ребенок доводил до конца.

Родителям нужно уметь поддержать, подсказать, а не выполнять задание за ребенка. Любое давление со стороны родителей может у него вызвать нежелание и страх. Поэтому так важны доверительные и позитивные отношения в семье.

Используемая литература:

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - СПб: Питер, 2008. - 400 с.

2. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца; предисл. О.М. Дьяченко. - 2-е изд. - М.: Междун. образов. и психол. колледж, 1995. - 144 с.
3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. - М.: Смысл, 2011. - 224 с.
4. Вьюнова Н.И., Гайдар К.М., Темнова Л.В. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе. - 3-е изд. - М.: Академический проект, 2010. - 256 с.
5. Люблинская А.А. Детская психология
6. Особенности психического развития детей 6 - 7-летнего возраста / Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВЫХОДНЫЕ С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ»

Мингалимова Татьяна Викторовна, воспитатель
ЧДОУ Детский сад № 131 ОАО «РЖД», г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Мингалимова Т.В. Консультация для родителей «Выходные с пользой для здоровья» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

Нет большей радости для родителей, чем видеть своих детей здоровыми и закаленными. Но не все родители понимают значение пребывания на свежем воздухе дошкольника. Во многих семьях прогулки вечером, особенно в холодную погоду не проводятся, а иногда даже в выходные дни дети совсем не выходят из дома.

А ведь во время прогулок вы не только можете отдохнуть, а также и пообщаться со своим малышом, обогатить его новыми знаниями, полюбоваться красотами родной природы, вдохнуть глоток свежего воздуха, подзарядиться положительными эмоциями. Прогулки повышают сопротивляемость организма ребенка инфекционным и простудным заболеваниям. Движения необходимы для растущего организма, их недостаток вызывает у дошкольника задержку роста, умственного и физического развития.

Неизвестная земля

Прекрасный способ приятно и с пользой провести время со своим малышом – отправиться на прогулку. Наверняка вы уже изучили все ближайшие детские площадки – так попробуйте в выходные покорить новые горизонты. Выберите парк или живописный старый район и нарисуйте красивую карту своего маршрута (обозначьте на ней бульвары и памятники, которые собираетесь показать малышу, а также улицы, которыми вы будете добираться до цели). Не забудьте запастись термосом с чаем и бутербродами. Во время прогулки поиграйте с малышом в ориентирование на местности – объясняйте, в какой точке вы сейчас находитесь, и показывайте на карте, куда вы отправитесь дальше. Завершите прогулку приятным сюрпризом – зайдите в кафе и съешьте по пирожному, или загляните в книжный магазин и вместе выберите новую книжку со сказками.

Существует много способов, как провести выходной день вместе с ребенком интересно и увлекательно. Родители придумывайте, фантазируйте, и Вы получите массу впечатлений, удовольствий от прогулок с ребенком. Например:

Прогулка по лесу – это великолепный вариант активного отдыха. Рецепт его «приготовления» совершенно прост.

Для этого Вам потребуется:

- собственно Вы и ваша семья;
- желание приблизиться к прекрасному;
- несколько часиков свободного времени;
- лес или парк.

А теперь берем все это и смешиваем. Получается просто отличный микс позитива и энергии!

Прогулка по лесу как физическая активность для взрослых

Во-первых, прогулка по лесу (исходя из самого названия процесса) – это уже определенная форма физической активности. Длительная ходьба влияет на организм не менее благотворно, чем бег. Работающие мышцы ног функционируют: они сдавливают вены нижних конечностей и способствуют продвижению крови к сердцу.

Кроме этого, сама ходьба является неплохим вариантом кардиотренировки. К примеру, известный советский врач-кардиолог В. Метелица утверждал, что у людей, которые тратят на непрерывные пешеходные прогулки около часа в день, ишемическая болезнь сердца развивается в 5 раз реже, чем у лиц, которые посвящают ходьбе меньше времени.

Как и любая форма физической активности, ходьба также имеет и свой энергетический эквивалент. Вспомните, как нас тянет к обеденному столу после подобного предприятя. Так и хочется съесть что-нибудь вкусненькое и сытное! Если говорить на языке чисел, то человек весом 70 кг тратит около 300 ккал за час пешей прогулки. А гулять Вы будете точно больше, чем час. Красивые пейзажи, шепот деревьев, легкое посвистывание ветра в ушах... Лес зачарует Вас и не выпустит просто так из своих владений. Поэтому, желающие похудеть, берите длительные прогулки по лесу себе на заметку.

Отдых для глаз

Во время прогулки по лесу Ваши глаза будут постоянно фокусироваться на отдаленных предметах. Смотрите ввысь, на легкие, плывущие по небу облака, на верхушки деревьев и перелетные стайки птиц. Это будет настоящим блаженством для Ваших органов зрения, ведущих ежедневные напряженные «беседы» с монитором компьютера или с черно-белыми страницами книг. Дело в том, что фокусировка глаз на отдаленных предметах приводит к расслаблению цилиарной мышцы и служит средством профилактики близорукости. Кроме этого, зеленый цвет одеяния деревьев расслабляет и действует успокаивающе.

Свежий и чистый воздух

Как правило, в любом лесу (даже если это парк в большом городе) воздух намного чище. Дело в том, что деревья не только снабжают его кислородом, но и задерживают на своих листьях пыль и различные промышленные выхлопы. Если же устроить прогулку в сосновом лесу, то Ваши легкие наполнятся воздухом, лишенных многих болезнетворных бактерий. Об этом позаботятся фитонциды – антибактериальные летучие вещества, которые выделяются этими растениями. Именно поэтому все туберкулезные диспансеры, как правило, размещают в сосновых лесах.

Где гулять с ребенком? Если на улице зима, можно поехать в парк кататься на лыжах или санках. Да и просто подвижные игры на улице пойдут только на пользу. Любимое зимнее развлечение малышей - санки. Но можете попробовать научить малыша спортивным играм, таким как катание на лыжах и на коньках. Используя простые игровые упражнения, можно добиться многого!

Малыши также любят подвижные игры со снегом, и с удовольствием будут выполнять предложенные вами упражнения.

Зимой очень увлекательно сооружать разные постройки из снега, лепить различные фигуры. Обзаведитесь лопатками, совочками, ведерками и метелочками, они вам пригодятся на прогулках.

Для старших дошкольников используются более сложные игры. Играя и упражняясь на улице зимой, дети получают возможность проявить смелость, самостоятельность, ловкость и сноровку.

Выезжая на природу в зимнее время с вашим ребенком, или с компанией детей, обязательно продумайте в какие подвижные игры вы будете играть с детьми, в какие игры дети будут играть сами, и возьмите с собой все необходимое для игр.

Летом также можно провести время в парке, в лесу, прогуляться по набережной, если таковая имеется. Что делать в дождь? Аналогом летнего отдыха может стать бассейн. Вы не только весело проведете время, но и научите малыша плавать. В специализированных центрах есть как маленькие-детские бассейны с горками и водными развлечениями, так и крупные бассейны, где малыш может находиться в надувном круге.

Еще один вариант – отправиться всем вместе на велосипедную прогулку, на каток или покататься на роликах – все зависит от того, какой вид спорта вам по душе. От этой прогулки можно почерпнуть много интересного – столько новых и красивых мест и, к тому же, получить хорошую зарядку для мышц.

Уважаемые родители!

Совсем нетрудно сделать так, чтобы выходной и вам, и ребенку доставил удовольствие, сблизил вас, укрепил любовь и уважение между вами. Желаем Вам успехов!

Библиографический список:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. - 128с.
3. Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - Москва: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ»

Олейник Светлана Григорьевна, воспитатель

Чугунова Наталия Алексеевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 22 "Сказка", Кстово, Кстовский район, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Олейник С.Г., Чугунова Н.А. Консультация для родителей «Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

Что такое связная речь? Связная речь – смысловое развёрнутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений, обеспечивающее общение и взаимопонимание людей). Связная речь – это умение ребенка излагать свои мысли живо, последовательно, без отвлечения на лишние детали.

К 5-6 годам современный ребенок должен овладеть всей системой родного языка: уметь полно и последовательно излагать свои мысли, свободно пересказывать рассказы и сказки, описывать произошедшие события правильно, произносить все звуки и сложные слова. Основные виды развития связной речи в старшем дошкольном возрасте – монологическая и диалогическая.

Для диалогической речи особенно важно умение сформулировать и задать вопрос, в соответствии с услышанным вопросом строить ответ, подать нужную реплику, дополнить и поправить собеседника, рассуждать, спорить, отстаивать свое мнение. Совершенствуя диалогическую форму речи, необходимо много общаться со своим ребенком, обсуждать события его жизни и семьи. Родителям следует знать, что овладение диалогической речью – является необходимым условием полноценного социального развития ребенка. Развитый диалог позволяет ребенку легко входить в контакт, как с взрослыми, так и со сверстниками.

Монологическая речь требует умения сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в то же время говорить эмоционально, живо, образно. А также, требует развернутости, полноты и четкости высказывания. Родители, сочиняйте со своим ребенком сказки и рассказы, придерживаясь структуры текста: начало, середина и концовка.

Дети дошкольного возраста очень тянутся к общению с взрослыми и охотно идут на него. И это нужно всячески использовать. Родители имеют большие возможности развивать связную речь ребенка. Основные виды - это рассказ и пересказ.

При пересказе ребенок опирается на готовый речевой образец: дана композиция текста, речевой материал грамматически правильно оформлен, представлена необходимая лексика. Задача ребенка - запомнить и воспроизвести текст, не нарушая готового построения. Пересказ литературных произведений оказывает заметное влияние на речевую деятельность дошкольников. Дети приобщаются к художественной речи, запоминают образные слова, учатся владеть родным языком.

Самостоятельный рассказ - высший вид речи. Во время связного изложения своих мыслей ребенок должен соблюдать нормы словоупотребления, словоизменения, произношения звуков, а также правильно строить высказывание с точки зрения логики событий. Рассказывание может опираться на разные психические процессы: по памяти, по восприятию, по воображению

Оба вида речи развиваются параллельно: пересказ текста вырастает из разговора-беседы по содержанию, а самостоятельный рассказ - из диалога по поводу событий из личного опыта. Не все дети испытывают потребность подолгу и связно говорить. Со стороны взрослого должна проследиваться огромная заинтересованность и желание осваивать вместе с ребенком все этапы развития связной речи.

Основные задачи для развития связной речи ребенка, которые необходимо решать в семье:

1. Формировать интерес ребенка к художественной литературе. Учите связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

2. Полученные в детском саду навыки по составлению связных текстов необходимо закреплять в семье.

а) составление рассказов по семейным фотографиям (летний отдых, поход за грибами и т. п.);

б) рассказы по сериям картинок с последовательно развивающимся действием (от 4-х и более);

в) составление рассказа по сюжетной картине, о предмете, о событиях из личного опыта.

г) составлять небольшие рассказы творческого характера на предложенную тему; придумывать свои концовки к сказкам.

Игры и упражнения для развития связной речи детей могут быть интересны и полезны всем членам семьи. Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребенком, в творческих играх: «Вспомним случай», «Рассказы по картинкам», «Чем

закончилось?»), «Лучший друг», «Репортаж», «Бюро путешествий», «Изменение ситуации в знакомых сказках», «Закончи сказку», «Если вдруг».

Советы родителям:

- Используйте каждую свободную минуту для беседы с ребенком.
- Помните, что основные собеседники для ребенка в семье - мама, папа, бабушка или дедушка.
 - Поручайте старшим детям как можно больше разговаривать с ребенком в свободное время.
 - Приобретайте репродукции художественных картин, альбомы, картинки, рассматривайте их с детьми.
 - Предложите ребенку соревнование «Чья сказка лучше», «Чей рассказ интереснее» с участием всех членов семьи.
 - Записывайте в тетрадь или на магнитофон рассказы и сказки вашего ребенка. Через 2-3-месяца прослушайте их вместе с ребенком, проанализируйте, запишите новые.
 - Уделять постоянное внимание собственной речи, так как высказывания взрослых являются образцом для правильного, а зачастую неправильного развития лексической, грамматической сторон детской речи.
 - До овладения связной речью следует научить ребёнка давать на вопрос полный ответ. Делать это можно на материале сказок. Прочитав сказку, задайте ребёнку вопросы по её содержанию, следите, чтобы ребёнок отвечал полным ответом.
 - Побуждайте детей рассказывать о каком-либо интересном для него событии, игре, просмотренном мультфильме. Слушайте ребёнка внимательно, направляя сбивчивый рассказ в нужное русло путём постановки вопросов.
 - Важную роль в организации работы должны оказывать любимые игрушки ребенка. Неоценима их роль в развитии ребенка, в том числе в формировании связной речи. Составление коротких предложений, их распространение, составление из них маленьких рассказов, в том числе и рассказов-описаний о любимой игрушке, принесут большое удовольствие ее обладателю - ребенку.
 - Соблюдению последовательности в изложении событий помогает составление рассказов по серии сюжетных картин, сам порядок расположения которых представляет собой чёткий план рассказа.
 - Важно, чтобы вся вышеизложенная работа происходила на высоком эмоциональном подъеме ребенка, и исподволь, ненавязчиво, в игровой форме позволяла ребенку овладевать сложной структурой родной речи.
 - Родители должны учитывать, что реакция ребенка может быть различной: то быстрой, то слишком медленной, то чрезмерно веселой, бурной, то очень унылой. Это не должно отталкивать родителей от дальнейшей работы, а наоборот, учитывая личные особенности своего ребенка, привлекая родительскую интуицию и желание помочь, вместе с ним преодолевать речевые затруднения.

ЧЕМ ЗАНЯТЬ РЕБЕНКА ЛЕТОМ

Плирик Наталия Владимировна, педагог дополнительного образования
МБДОУ "Ярсалинский детский сад "Солнышко", с. Яр-Сале

Библиографическое описание:

Плирик Н.В. Чем занять ребенка летом // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

Лето – такое удивительное время года, когда приходит пора отпусков и все отправляются поближе к морю, речке. Ведь только на природе можно забыть обо всех делах, услышать пение птиц, стрекотание кузнечиков в траве. А сколько радости для детворы! Маленькие исследователи могут бегать босиком по траве, играть в песке, с водой. Такие забавы весьма полезны для восстановления иммунитета ребенка.

Однако, собираясь в такое путешествие, многие родители берут с собой множество игрушек – чтобы дети смогли чем-нибудь играть.

Хотите узнать один необычный способ занять ребенка? Это рисование на камнях. Идея очень простая, но, тем не менее, она с успехом сможет занять вашего ребенка очень надолго. Такое необычное рисование развивает воображение и способствует становлению творческого у вашего непоседы.

Вам понадобятся:

- ✓ Камни
- ✓ Краски
- ✓ Кисточка
- ✓ Творческое настроение.

Здесь нет предела для вашей фантазии: пробуйте, творите, смешивайте цвета и узоры. Мы же дадим несколько подсказок, с чего начать творческий процесс.

Разноцветные стороны. Раскрасьте одну сторону камня цветом из теплой цветовой гаммы, а другую из холодной (Расскажите и покажите ребенку, что бывают теплые и холодные тона). А теперь обе стороны покрасьте красками теплых тонов, а теперь холодных.



Посмотрите на получившиеся цветовые сочетания у трех камней, какие приятнее глазу?



Узоры. Раскрасьте камушек полностью одним цветом. Дайте ему высохнуть. Берем контрастный цвет (Расскажите ребенку, что такое контрастные цвета. Покажите на примере) и рисуем узоры на раскрашенном камне. Это могут быть точки, полосы или волны. Создайте целую коллекцию.

Букашки. Давайте создадим каменного друга. Раскрасьте камушек в желтый цвет, нарисуйте черные полосы и черные глазки – получилась пчелка. А теперь

в качестве основного цвета возьмите красный, нарисуйте черную головку и крапинку – перед нами божья коровка.

Не останавливайтесь на достигнутом, продолжайте творить. Вы увидите, какие необычные рисунки и каких интересных героев сможет создать ваш ребенок.

Библиографический список:

С.Сарлес "Rock Art. Камушки на счастье. Роспись, раскрашивание, декор для детей и взрослых». – Эксмо, 2020.



СЛАДОСТИ ДЛЯ МАГАЗИНА

Сидоренко Анна Александровна, воспитатель
МБДОУ ЦРР ДС № 51, г. Озёрск, Челябинская область

Библиографическое описание:

Сидоренко А.А. Сладости для магазина // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

Цель:

Выяснить, как дети пользуются ранее освоенными способами лепки. Закреплять приемы лепки. Развивать творческие способности, самостоятельность.

Задачи:

Формировать интерес к лепке, развивать активность при создании индивидуальной композиции в лепке, с интересом слушать стих «Путаница», понимать смысловые ошибки, допущенные в тексте.

Материалы и оборудование:

Пластилин, доски для лепки, полочка для готовых изделий.

Ход занятия:

Организационный момент.

Воспитатель: (*показывает на полочку*). Это магазин, но он пока пуст, нужно заполнить его сладостями, скоро придут куклы за покупками.

Воспитатель дает детям возможность подумать, что будет лепить каждый из них, затем спрашивает несколько детей об их замысле, советует, с чего начать, наблюдает за работой детей, помогает тем, кто затрудняется.

Воспитатель: несите сладости на полочку. Вот как много красивых конфет вы слепили.

Воспитатель читает стих «Путаница», дети слушают, затем объясняют, о какой путанице говорится в стихе.

ПУТАНИЦА

Собака садится играть на гармошке,
Ныряют в аквариум рыжие кошки,
Цветы малышей поливают из лейки,
Старик на окошке лежит, загорает,
А внучкина бабушка в куклы играет,
А рыбы читают веселые книжки,
Отняв потихонечку их у мальчишки...

Анализ.

- Что мы лепили для магазина?
- О какой путанице говорится в стихотворении?

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Творогова Людмила Николаевна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 166, Иркутская область

Библиографическое описание:

Творогова Л.Н. Работа с родителями в поисково-исследовательской деятельности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

*Люди, научившиеся... наблюдениям и опытам,
приобретают способность сами ставить вопросы
и получать на них фактические ответы,
оказываясь на более высоком умственном
и нравственном уровне в сравнении с теми,
кто такой школы не прошел.
К.Е.Тимирязев*

Работа с семьями воспитанников должна учитывать современные подходы к этой проблеме. Главная тенденция – использование активных и интерактивных форм и методов взаимодействия. Я считаю, положительных результатов в решении этой проблемы можно достичь при согласованных действиях педагога и семьи, при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания, привлекая их к планированию и организации совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса. Наиболее эффективной формой взаимодействия с семьями воспитанников на современном этапе дошкольного образования является проектная деятельность.

Проектная деятельность активизирует желание и умение создавать новые образы, придумывать, решать более сложные задачи, добываясь успеха.

Совместную деятельность родителей, педагога и детей в рамках проектной деятельности с учетом комплексно – тематического планирования группы.

Я в рамках тематической недели «Домашние животные» разработала и реализовала проект «Такие разные собаки». Целью данного проекта было: обогащение знаний детей о разных породах собак, развитие коммуникативной культуры воспитанников, воспитание бережного отношения к домашним животным.

Я вместе с детьми и родителями собирали информацию, книги, картинки, энциклопедии о собаках, поучаствовали в акции «Щедрый вторник», где дети с родителями приносили корма для собак, кошек и др. животные.

Итогом проекта стало то, что я с родителями подготовила экскурсию в питомник К-9 с детьми группы. В питомнике дети смогли увидеть и потрогать сельскохозяйственных животных: коров, кур, коз, лошадей. Понаблюдали за дикими животными таким как: львами, медведями, рысью, волками, изюбрами. В конце экскурсии ребятам было грустно, они не хотели уезжать, им очень понравились собаки разных пород и каждый хотел забрать с собой собачку или кошечку, и других животных. Я считаю, с задачей по проекту дети справились, у них сформировалось гуманное и уважительное отношение к животным не только к домашним, но и диким.

По инициативе родителя который работает в МЧС, организовали экскурсию к нему на работу. Тем самым мы закрепили знания детей об опасной и интересной профессией пожарного. Так же познакомились с новыми технологиями позволяющие пожарным обследовать труднодоступные места. Эта экскурсия мне помогла более четко дать представление о специальном транспорте пожарная машина и расширила знания о правилах пожарной безопасности.

В дом офицеров, а именно в Музей боевой славы нас пригласила мама одного ребенка, которая работает в администрации по делам молодежи. В доме офицеров дети увидели холодное и огнестрельное оружие, находящееся на вооружении советской армии в период Великой Отечественной войны, и копии боевых знамен. так же в музее есть личные вещи, фотографии, награды участников войны.

Еще одним эффективным средством в поисково-исследовательской деятельности детей, родителей и педагога является создание мини – музеев. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини – музею.

Анализируя работу группы по данной теме, я сделала выводы, что большинство родителей стали активными участниками образовательного процесса.

ЕСЛИ СПИЧКИ В РУКИ ВЗЯЛ, СРАЗУ ТЫ ОПАСНЫМ СТАЛ!

Федотова Надежда Валериевна, воспитатель
Устимова Татьяна Владимировна, воспитатель
Толстова Марина Владимировна, воспитатель
Ильина Алла Аркадьевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 158, Чувашская Республика, г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Федотова Н.В., Устимова Т.В., Толстова М.В., Ильина А.А. Если спички в руки взял, сразу ты опасным стал! // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

Я для вас приготовила сюрприз, а какой сюрприз- попробуйте отгадать!

Сюрприз- загадка:

Нельзя понюхать и сорвать

Цветочек этот аленький.

Бывает он большой- большой,

Бывает очень маленький.

Людам много- много лет

Он несёт тепло и свет.

Но проказника не тронь

Ведь зовётся он... (огонь)

Совершенно верно, сегодня речь пойдет об огне.

Педагог таинственно показывает на ладошке маленькую свечку с огоньком.

В.: Вот он тёплый огонёк.

Этюд «Огонёк».

В.: А теперь представьте себе, что вы видите на своей ладошке этот маленький огонёк, светлой и тёплой улыбкой. Улыбнитесь в ответ огоньку, почувствуйте как тепло от неё переходит в ваши руки. Ваши ладошки наполняются улыбающей силой огня. Дышите, улыбайтесь... Приятное тепло разливается по всему телу... Согревает ваше сердце... И давайте наполним весь мир этим теплом.

В.: Какие чувства, эмоции вызывает у вас добрый огонь? (Радость, смех, спокойствие).

В.: Да, огонь несёт радость, свет, тепло, уют, но когда мы небрежны с огнём, он становится нашим врагом! Вот что случилось однажды в лесу.

Инсценировка «Однажды в лесу».

Дети для инсценировки надевают шапочки лисы и медведя.

Из-за елки появляется грустная лиса

В.: Ребята, какое настроение у лисы? (Грустное, печальное)

Дети: Почему ты плачешь, лисичка?

Лиса: Раньше я была очень веселой, жизнерадостной. Все зверята в сосновом бору любили меня.

Дети: Что же с тобой приключилось?

Лиса: Мы с лисичками- сестричками решили поиграть со спичками, что бы всем было тепло и весело, но огонь приближался к моим лапам и стал обжигать их.

В.: Ребята, что нарушила лисичка?

Дети: Правила пожарной безопасности.

В.: Да, хорошо рядом оказался лесной зверь (Медведь) и потушил огонь. Как мы его назовем? (Михайло Потапыч)

Посмотрите, какой он?

Дети: Строгий, сердитый.

Медведь: Да, я строго слежу и проверяю все ли знают правила обращения с огнем. Ведь если хоть один зверь нарушит правило, как наша лисичка, сгорел бы весь сосновый бор!

Дети: Опасны спички, дружок, ты знай

И спичками, лисичка, не играй!

Медведь: Вот лисичка, какая беда может случиться от маленькой спички.

А вы, дети, об этом знаете? Ну тогда помогите лисичке: расскажите все об огне, от чего бывают пожары, как их не допустить.

Дети: Поможем, расскажем.

Презентация «Спички- не игрушка, огонь- не забава».

В.: Ребята, посмотрите на экран, вот он злой огонь- огонь пожара.

В.: Какие чувства и эмоции вызывает у вас злой огонь? (печаль, грусть, страх). Давайте мы с вами расскажем от чего возникает пожар (дети вместе с педагогом рассматривают слайды, объясняют, почему возникла опасная пожарная ситуация).

Рассматривание слайдов

Первый слайд - вопрос: Какое основное правило нарушили ребята?

Правило: «Спички не тронь- в спичках огонь!»

Второй слайд – вопрос: Почему возник пожар?

Правило: «Не включай без взрослых газ!»

Третий слайд – вопрос: Как вы думаете, правильно ли поступили дети?

Правило: «Перед уходом не жалея костер, водою залей!»

Четвертый слайд – вопрос: Можно ли включать детям электроприборы?

Правило: «С электроприборами, будьте осторожны!»

Пятый слайд – вопрос: При пожаре по какому номеру мы звоним?

Правило: «При пожаре звонить «01»!»

В.: Если мы будем соблюдать правила, то с нами никогда не случится беда.

Да, много пожаров от неосторожного обращения с огнём. Он сначала горит медленно, потом языки пламени становятся выше, сильнее разгораются, бушуют.

В.: Ребята, что это виднеется в дали? (огонёк). Подойдём поближе.

Дети: Да это же костер!

В.: Присядем, погреемся.

Игра «Огонёк»

В.: Вот у нас маленький костер. Подул ветерок и наш костер стал разгораться. Языки пламени становятся все выше и выше. Ветер подул еще сильнее и костер разгорелся, все больше и больше и разбушевался.

Ой, может начаться пожар! Надо потушить огонь! Он потух.

А какими способами можно тушить его мы узнаем в нашей чудесной лаборатории.

Экспериментируем!

Воспитатель на металлическом подносе зажигает свечи.

В.: Что мы видим на зажженных свечах? (огонёк) А какой он?

Дети: Он яркий, красивый, теплый, так привлекает к себе внимание.

В.: Как вы думаете, можно ли к нему прикоснуться? (нет). Объясните, почему?

Дети: Можно обжечься.

В.: А если нечаянно уронить свечу на пол, то что может случиться. (Пожар)

В.: Если огонь становится опасным, как человек может с ним справиться!

Дети: Его нужно потушить.

В.: Чего же боится огонь? А это мы сейчас узнаем! В нашей лаборатории есть разный материал для тушения пожара. Вы узнали их? (Да, вода, снег, песок).

В.: Проведем опыт: на горящую свечу нальём немного воды (опыт показывает педагог).

Что произошло и почему?

Дети: Огонь погас, потому что боится воды.

В.: А теперь вы попробуйте потушить огонь с помощью воды. (дети самостоятельно проводят опыт).

В.: Как вы думаете, а он боится снега? Да, снег это вода, а мы знаем, что огонь боится воды. Значит снег потушит огонь. Проверим опытом (Педагог проводит опыт).

В.: Что произошло? (огонь погас). Хочу напомнить, что нельзя тушить электроприборы, включенные в розетку! Они под напряжением – «не дружат» с водой!

А каким способом мы можем тушить, если нет воды и снега? (песком) Проверим опытом.

В.: Чего же боится огонь? (воды, снега, песка). Да, Огонь можно тушить с помощью воды, снега и песка.

В.: Огонь может быть красивым, ярким, привлекательным, но в тоже время и очень опасным.

Игра «Огонь - добрый и злой»

с использованием пиктограммы мимики «добрый и злой»



Тихий
Удивительный
Приветливый
Добрый
Хороший
Полезный
Красивый
Веселый
Волшебный
Верный



Злой
Грозный
Горячий
Безжалостный
Страшный
Ненасытный
Коварный

Вывод: Мы много узнали о свойствах огня и как с ним бороться. Огонь - это свет и тепло, но стоит огню дать волю... играть спичками, оставить его без контроля, как добрые действия огня превращаются в зло- пожар. И тогда сгорит не только стол, стул, а весь дом.

В.: Не зря говорят: «Упустишь огонь- не потушишь».

Давайте еще раз напомним «лисичке» правила пожарной безопасности:

1. Сам костер не разжигай, и другим не позволяй!

Даже крошка огонёк от пожара не далек.

2. Для забавы, для игры спички в руки не бери.
Коробка спичек хоть мала, но много может сделать зла.
 3. Не бери из печки жар, ведь и он хранит пожар.
Уголёк хоть невеличка, но опасен, как и спичка.
 4. Газ на кухне, пылесос ли, телевизор и уют,
Пусть включает только взрослый наш надёжный старший друг.
 5. Если вьётся пламя дым валит столом
Ноль один мы набираем, и кого мы позовём? (Пожарную команду)
- В.: Ну о пожарной команде и как вести при пожаре мы поговорим в следующий раз.
Дети и ты, лисичка, постарайтесь запомнить эти правила и всегда их соблюдать, чтобы пожарная машина никогда не приезжала к вашему дому.
Молодцы, ребята! Как вы думаете, мы помогли лисичке?
Она снова стала веселой и радостной.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ "ИГРЫ, В КОТОРЫЕ ИГРАЛИ НАШИ БАБУШКИ И ДЕДУШКИ, КОГДА БЫЛИ МАЛЫШАМИ"

Филиппова Лилия Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 10 Малютка", г. Тамбов

Библиографическое описание:

Филиппова Л.А. Консультация для родителей и педагогов "Игры, в которые играли наши бабушки и дедушки, когда были малышами" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

В игры играли во все времена ведь, игра в жизни маленького ребенка играет огромную роль, играя, он развивается и познает мир. Игра вызывает интерес к различным видам деятельности, поддерживает бодрое и радостное настроение побуждает к активной деятельности, развивает самостоятельность. В настоящее время на смену подвижным, интересным, коллективным играм пришли игры компьютерные, которые хорошо развивают интеллектуальное и эстетическое мышление ребенка, но подавляют подвижные игры, тем самым дети все меньше времени проводят на прогулке, меньше двигаются и общаются со сверстниками. А это все приводит к тому, что дети стали менее выносливые и стало больше заболеваний опорно – двигательного характера, все потому что дети мало времени проводят в подвижной игре. Ведь подвижная игра – самое лучшее лекарство для современного ребенка. Двигаясь, исчезает гиподинамика – «двигательный голод».

Игры, конечно, существуют много лет, но время вносит свои коррективы в сюжеты некоторых игр, а порой и вовсе вытесняет их, в лучшем случае заменяет их новыми играми отражающими современный мир. Но старые игры имеют простоту заданий и направлены на развитие основных навыков движений: бег, прыжки, приседания, ходьба, лазание, ловкость и координацию.

Вот несколько игр, в которые когда - то играли наши бабушки и дедушки:

«Липкие пеньки»

Реквизит: повязка на глаза для водящего

Возраст: от 3 лет и старше

Количество участников: 5 и более

Участие взрослого: необязательно

Условия: 1) 3-4 ребенка садятся на корточки на расстоянии друг от друга. Они – «Липкие пеньки».

2) Остальные игроки бегают вокруг, но к «пенькам» стараются не приближаться.

3) «Пеньки» стараются осалить пробегающих мимо, но передвигаться и вставать с мест им нельзя.

«Гуси – лебеди»

Возраст: от 3 лет и старше

Количество участников: 6 и более

Участие взрослого: по желанию

Условия: 1) Определяют 2 «волков» и «вожатого», «гусей».

2) «Вожак» занимает одну сторону игровой площадки, «гуси» - противоположную сторону. «Волки» прячутся.

3) «Вожак» медленно прогуливается, когда видит волка, начинает хлопать руками – «крыльями» и разыгрывает с «гусями» диалог: - Гуси – лебеди, домой! – Зачем? – Бегите, летите домой – серые волки за горой. – А что им нужно? – Гусей щипать.

4) «Гуси» бросаются в рассыпную по площадке, стремясь добежать до «вожака».

5) «Гусь» выбывает, если его поймал «волк». Если «гусь» добежал до «вожака», он в безопасности. Игра идет до тех пор, пока «волк» не переловит всех «гусей», или пока птицы не спрячутся за «вожаком».

«Перейди речку»

Возраст: 3 – 5 лет

Количество участников: 3 и более

Реквизит: скакалки, ленты или веревки, бумага для изготовления камней

Условия: ребенку нужно «переправиться» с одного берега на другой, переступая по камням, не «замочив» ножки. Роль берегов выполняют скакалки, ленты или веревки, разложенные на расстоянии 1,5 – 2 м друг от друга. А роль «камней» выполняет бумага.

«Змейка»

Возраст: от 3 лет и старше

Количество участников: 5 и более

Участие взрослого: по желанию

Условия: участники становятся друг за другом, и берется за руки. Вставать надо так, чтобы все были лицом в одну сторону. Впереди, в голову «змейки», становится, кто захочет. Этот игрок начинает водить «змейку», сначала медленно, затем все быстрее и замысловатей. «Змейка» будет запутываться, разъединяться.

«Горячая картошка»

Возраст: от 3 лет и старше

Количество участников: 5 и более

Участие взрослого: по желанию

Реквизит: мяч

Условия: участники встают в круг и начинают очень быстро перекидывать друг другу мяч. Тот, кто не поймал, садится в центр круга на четвереньки. Другие игроки могут спасти «наказанных», кинув мяч в центр круга и попав в нужного им игрока. «Спасти» самостоятельно тоже можно. Если сидящий в круге, не вставая, поймал летящий над ним мяч, все «наказанные» могут снова войти в игру, а в круг садится тот, кто до этого бросал мяч. Для того, чтобы игра стала более интересной, мяч часто не ловят, а отбивают.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ ДОМА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ»

Цыганкова Олеся Петровна, воспитатель
МОУ "СОШ № 35" Дошкольное отделение, Городской округ Подольск

Библиографическое описание:

Цыганкова О.П. Консультация для родителей «Сюжетно-ролевые игры дома как средство развития связной речи у детей 4-5 лет» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

*«В игре ребенок живет, и следы этой жизни глубже
остаются в нем, чем следы действительной жизни...»
К.Д. Ушинского*

Во время сюжетно-ролевых игр ребенок овладевает всей системой родного языка: умением полно и последовательно излагать свои мысли, описывать произошедшие события правильно, произносить все звуки и сложные слова. Предварительная работа к проведению сюжетно – ролевых игр способствует активному пополнению словарного запаса ребёнка.

Особенно актуален вопрос проблемы сюжетно-ролевой игры, ее организации в семье. Игровая деятельность претерпевает существенные изменения: занимает все меньше времени в жизнедеятельности дошкольника, вытесняется другими видами деятельности – просмотром ТВ, компьютерными играми, телефонами, подготовкой к школе и др., что отражается на общем развитии дошкольника, его общении со взрослыми и сверстниками. Дети играют в «дочки-матери», в шоферов и летчиков, в детский сад, в больницу. Но один и тот же сюжет может быть разыгран по-разному. Одна девочка, изображая маму, ограничивается молчаливым «кормлением» куклы, другая же беседует с «дочкой», учит правильно держать ложку, пользоваться салфеткой. Ясно, что второй вариант предпочтительнее, и вы должны помочь ребёнку играть содержательно, чтобы развивалась игра и речь вашего чада.

Включаться взрослому в игру нужно постепенно, не командуя и не объясняя ребёнку, что он должен, а чего не должен делать. Лучше всего, если ребенок начал играть, а взрослый присоединяется к нему, уже «войдя в образ». Вот так, например...

— Здравствуйте, я доктор. Вы кормите дочку? Извините, если я помешала. Я шла мимо и решила узнать о здоровье вашей девочки. Ведь вчера у нее болел животик... Производя осмотр куклы Маши, можно ввести в активный словарь слова из медицинской терминологии: градусник, шприц, вата, бинт, стетоскоп, таблетки, пипетка, тонометр, налобное зеркало.

Например, спросите у ребёнка...

Что делает врач шприцом? (Делает уколы)

Что делает врач градусником? (Измеряет температуру)

Чем мы можем перевязать рану?

Каким предметом доктор слушает дыхание и биение сердца? (стетоскоп)

Что делает врач пипеткой? (Закапывает капли)

Что делает врач тонометром? (Измеряет давление)

Для чего врачу налобное зеркало?

В игре ребёнок с удовольствием будет отвечать на эти вопросы, а также активно слушать и запоминать ответы. При подготовке и в процессе игры «Больница» чтение сказок К. Чуковского «Доктор Айболит», В. Сутеева «Бегемот, который боялся приви-

вок» только усилит ожидаемый результат, сделает игру более интересной и глубокой по своему содержанию.

Дети очень любят играть в сюжетно-ролевую игру «Готовим обед» (или как многие из них называют «Ресторан», «Встречаем гостей», «Обед для папы»). Это еще одна очень хорошая возможность для развития речи вашего ребёнка:

- Можно уточнить с детьми название посуды и её назначение, активизировать их речь. Например, можно начать игру следующим образом: «Скоро кукла Маша возвращается с прогулки, она долго играла и проголодалась, давай приготовим ей кашу и компот. Но вначале мы должны одеть специальную одежду, ведь мы собираемся готовить, как настоящие повара. Скажи мне, какую одежду мы должны одеть? (ответ ребёнка). Фартуки не дадут нам запачкаться, а косынки не дадут волосам попасть в еду». Далее можно спросить, какая посуда вам понадобится. «Кастрюля, чайник, половник – это кухонная посуда». Расскажите про сервировку, столовую и чайную посуду. Можно ненавязчиво в процессе игры рассказать, из чего делают посуду. Закрепить с ребенком качества посуды, учить соотносить прилагательное с существительным.

- Учить проговаривать качества продукта (горячее, сладкое, солёное, кислое и т.д.) Например, лимон – он какой по вкусу, по цвету, по форме? и действия с ним (посоливать, размешать, порезать, почистить). Например, спросите у вашего ребенка: «Что нам надо сделать, чтобы компот стал сладким?»

- В процессе игры надо постоянно общаться с ребёнком, активизировать его речь, побуждать задавать вопросы и делать всё возможное, чтобы ребёнок занимал активную позицию в игре.

- Продолжать знакомить с продуктами питания: соль, картофель, капуста, лук, мясо курицы, чай и пр. Деление на фрукты и овощи. Например... «Из чего мы будем варить компот?», или «Какие продукты нам нужны для приготовления борща?»

Таким образом в процесс сюжетно-ролевой игры мы можем включать дидактические игры, одной из целью которых является развитие речи. При подготовке или по окончании игры можно почитать сказку К.И. Чуковского «Федорино горе» с целью заучивания понравившегося отрывка, закрепить с ребёнком названия посуды, обобщать предметы. И не стоит забывать, что обсуждение художественных произведений развивает диалогическую речь и активизирует словарь.

Самая, пожалуй, древняя сюжетно-ролевая игра – это игра в «семью». Обычно ребенок сам начинает в нее играть, и от родителя требуется только ее контролировать, а также постараться понять, как он оценивает родителей и близких, не существуют ли какие-либо проблемы. Игра в «семью» уместна и для обычного семейного вечера, и для веселого времяпрепровождения с гостями. Выбор сюжета зависит только от вашей фантазии и предпочтений ребёнка. Предложите ребёнку отправиться в путешествие. Для начала выберите тур, направление вашего путешествия. Здесь вы можете познакомить ребенка с названиями стран, городов, рек, морей и т.д. Проговорите виды транспорта, на котором вы будете путешествовать (наземный транспорт, водный, воздушный). Далее идёт сбор багажа (верхняя одежда, головные уборы, платья, брюки; предметы личной гигиены и т.д.). Это только начало игры. По мере заинтересованности ребёнка, сюжет может развиваться в разных направлениях.

Сюжетно-ролевую игру можно провести даже в самом ограниченном пространстве (например, в автомобиле, во время длинного путешествия). Для этого вам хватит маленьких фигурок от конструктора или... рук. Помните: указательный и средний палец – это ноги. Раз-два, и человечки готовы, придумайте им роли и вперед, преодолевать самые разные препятствия. В этой игре большим плюсом является возможность физического контакта родителя с ребенком.

Сколько времени нужно уделять игре? Каждый ребёнок индивидуален, поэтому временных ограничителей для проведения игры нет. Как правило, любой родитель способен понять, в какой момент ребёнку наскучила игра и тогда нет смысла продолжать её дальше.

Умение начать игру также важно, как и умение прекратить, или перевести ее в другое русло. Если вы замечаете, что ребенок уже несколько недель играет в одну и ту же ролевую игру, например, в магазин, при этом игра не имеет развития, и он прокручивает одни и те же сюжеты - пора вмешаться. Для начала необходимо помочь развить игру, изменить игровую ситуацию, добавить, например, новых героев. Можно стать директором магазина, и объявить о том, что в магазине открывается новый отдел, в котором будут продаваться свежие хлебобулочные изделия. Предложите ребёнку начать выпекать хлеб, булочки, пирожные. Так вы вовлечёте ребёнка в другую ситуацию. Расскажите ребёнку, «откуда хлеб к нам пришёл».

Из чего хлеб будем печь? Из муки

Откуда зерно? Из колоса

Где колос рос? В поле

И так с любой сюжетно-ролевой игрой. Помогайте вашему малышу играть интересно.

Родителям стоит запомнить три правила, действующие при организации игр:

1. Игра не должна строиться на принуждении.
2. Игра - творческий процесс.
3. Старайтесь, чтобы игра имела развитие.

Дорогие родители, играйте со своими детьми, ведь от этого вы только выигрываете.

БУККРОССИНГ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Черникова Елена Михайловна, воспитатель
МАДОУ "Трудармейский детский сад "Чебурашка",
п. Трудармейский, Прокопьевский МО

Библиографическое описание:

Черникова Е.М. Буккроссинг как средство приобщения детей к художественной литературе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

В последние годы заметно снижается интерес к книге у взрослых и детей. У этого явления различные причины: влияние интернета и телевидения, что ведет к изменению жизненных ценностей и позиции взрослого по отношению к совместной читательской деятельности с детьми, утеря традиций семейного чтения. Согласно статистики в 1970-е годы регулярно читали детям в 80% семей, в наши дни – около 7%. Это ведет к увеличению количества детей с трудностями овладения чтением. По самым скромным подсчетам, таких детей около 25 %. Проблема сохранения интереса к книге и чтению сегодня очень актуальна. Многие современные родители и дети не любят читать и не тянутся к книге, не воспринимают общение с художественной литературой как необходимость.

Дошкольный возраст — время активного становления ребенка как читателя, требующее внимания и кропотливой совместной работы воспитателей дошкольного учреждения и родителей.

Регулярное чтение с дошкольником художественной литературы является залогом того, что ребенок будет иметь большой словарный запас, грамотно строить предложения, выразительно и красиво говорить. Помимо этого, чтение развивает интеллект, дает новые знания, вырабатывает привычку к познанию, формирует усидчивость. Обращение к книге играет очень важную роль в психофизиологическом развитии дошкольника: развиваются фонематический слух, память, внимание, воображение.

В таком важном процессе, как приобщение малыша к чтению книг, родители — основные проводники между ребенком и печатным художественным словом. Именно родители во многом определяют круг читательских и зрительских интересов дошкольников. Но все дальше в прошлое уходят традиции семейного совместного с детьми чтения. Войдя в третье тысячелетие, основным источником получения информации в форме открытых данных для человека стала сеть "Интернет": человек беспрепятственно и без особого труда может получить любые данные по любой теме, в том числе и сжатый вариант любого литературного произведения; ясно, что художественная ценность и неповторимость авторского произведения в таком варианте просто уничтожается и литературный шедевр становится набором, кратким перечнем основных событий жизни героев.

Объект исследования: процесс приобщения родителей к чтению с детьми художественной литературы

Предмет исследования: буккроссинг как способ, обеспечивающий повышение интереса к книгам и возрождение традиции семейного чтения.

Цель исследования: теоретически обосновать эффективность буккроссинга в повышении интереса к книгам и возрождении традиции семейного чтения.

Для достижения цели данной работы были поставлены и решены следующие задачи:

1. Провести анализ методической, педагогической и психологической литературы по данной теме.
2. Выявить особенность общей характеристики понятия «интерес».
3. Выявить уровень развития интереса к книге у родителей и детей дошкольного возраста.
4. Апробировать и экспериментально подтвердить эффективность технологии буккроссинг в повышении интереса к книгам и возрождении традиции семейного чтения.

Методы исследования: теоретические и практические методы, беседа с детьми и их родителями.

Практическая значимость исследования: теоретически обоснованный комплекс мероприятий, способствующий развитию интереса дошкольников к детской книге, может быть использован воспитателями и методистами ДООУ в практике воспитания и обучения.

Проектировочная работа проводилась на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Трудармейский детский сад «Чебурашка»

В проектировочной работе принимали участие родители воспитанников в количестве 20 человек.

Была выдвинута следующая гипотеза:

повышение интереса к книгам и возрождение традиции семейного чтения зависит от возможности регулярно обновлять свою домашнюю библиотеку на время и экономить бюджет.

Выявление уровня развития интереса к книге у родителей и детей дошкольного возраста

Для выявления уровня сформированности интереса к книге у детей мною была использована методика В.И. Зверевой «Экспериментальное исследование формирования интереса к книге и чтению у детей раннего возраста». На основе выделенных критериев:

- интерес к слушанию чтения книг;
- рассматривание иллюстраций;
- понимание содержания литературного произведения.

были определены следующие уровни:

Высокий уровень - ребёнок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определённой тематики или жанра. Рассматривает иллюстрации в книге, причем не только связывает предмет и изображение, но и отождествляет их. Может назвать любимую книгу. Может воспроизвести прочитанное из книги, пересказать по-своему. Демонстрирует попытки инсценировки с участием взрослого. Может слушать чтение более 15 минут.

Средний уровень - ребёнок с интересом слушает чтение книги, но испытывает затруднения при слушании более сложных видов произведений (реалистические рассказы, лирическое стихотворение и так далее). Обращает внимание на действия и поступки героев, но игнорирует их внутренние переживания. Может назвать любимую книгу. Рассматривает иллюстрации, отождествляет предмет и изображение. Демонстрирует интерес к тексту произведения. Рассматривает и комментирует картинки в книге, совместно со взрослым, иногда самостоятельно. Слушает чтение от 10 до 15 минут.

Низкий уровень - ребёнок предпочитает слушанию чтения другие занятия. Книга в основном вызывает интерес в качестве игрушки. Положительно откликается на предложение воспитателя послушать чтение или рассказывание, но тяготения к общению с книгой не испытывает. Пассивен при обсуждении книги. Эмоциональный отклик на прочитанное выражен слабо. Может слушать чтение книги не более 10 минут.

Диагностические параметры представляли собой вышеназванные знания, которые оценивались по трёхбалльной шкале (1-3).

«1» балл выставлялся тогда, когда знание не проявлялось или было недостаточно сформировано.

«2» балла выставлялось тогда, когда знание проявлялось, и было достаточно сформировано.

«3» балла выставлялось тогда, когда знание проявлялось всегда, и было достаточно полно сформировано.

С целью выявления уровня сформированности интереса к книге и чтению у детей были использованы следующие диагностические методики:

Методика 1.

Цель: выявить интерес ребенка к книге.

Подготовка материала: книга, игрушка (кукла, либо машинка), краски.

Методика проведения: перед ребенком выкладывается подготовленный материал. Ему предлагается выбрать что-то одно для игры.

Исходя из количественного анализа, был сделан вывод:

- высокий уровень - 4 ребёнка, что составляет 20 %;
- средний уровень - 6 детей, что составляет 30%;
- низкий уровень - 10 детей, что составляет 50 %.

Методика 2.

Цель: выявить уровень интереса ребенка к книге

Подготовка материала: книги, хорошо знакомые детям.

Методика проведения: перед ребенком выкладывается подготовленный материал. Ребенок выбирает книгу. Мы наблюдаем за манипуляциями с книгой (мнет, рвет, сосет и т.п.; проявляет интерес к тексту, проговаривает некоторые слова из книги; проявляет интерес к иллюстрациям: отождествляет предмет и изображение, связывает предмет и изображение и т.п.). Наблюдение фиксируется.

Исходя из количественного анализа, был сделан вывод:

- высокий уровень - 4 ребёнка, что составляет 20 %; (Дети с интересом длительное время рассматривают книгу. Различают изображения и предметы. Проговаривают слова, источником которых являются текст и иллюстрации. Длительность занятия с книгой может составлять 15 минут и более.)

- средний уровень - 4 ребенка, что составляет 20 % (Дети с интересом рассматривают книгу, иллюстрации, но комментирование в основном происходит с помощью наводящих вопросов взрослого. Длительность занятия с книгой составляет не более 10 минут.)

- низкий уровень - 12 детей, что составляет 60 % (книга воспринимается ребенком в основном как предмет для игры: ребенок ее складывает, раскладывает, мнет, рвет, может рассматривать картинки, но не длительное время (не более 5 минут, затем переключается на другой вид деятельности.)

Методика 3.

Цель: выявить уровень интереса ребенка к книге, умение слушать книгу, понимание содержания литературного произведения, способность к проговариванию и инсценировки.

Подготовка материала: книга хорошо знакомая детям.

Методика проведения: Воспитатель читает книгу детям. Затем предлагает им воспроизвести (пересказать) услышанное из книги и далее попытаться проиграть (инсценировать).

Исходя из количественного анализа, был сделан вывод:

- высокий уровень - 3 ребёнка, что составляет 16 % (Ребенок охотно, с интересом слушал воспитателя, участвовал в инсценировке, при этом хорошо пересказывал услышанное.)

- средний уровень - 3 детей, что составляет 16% (Дети охотно слушали чтение книги, но возникали затруднения при воспроизведении прочитанного из книги. Инсценировка также с трудом давалась этим детям и происходила с подсказками со стороны взрослого.)

- низкий уровень - 14 детей, что составляет 68 %. (Дети внимательно слушали чтение книги, но только первые 10 минут, затем начинали отвлекаться, крутиться, пытаться встать и уйти из круга. При воспроизведении прочитанного могли назвать только отдельные слова из книги, иногда двухсловные сочетания. От инсценировки отказывались.)

Качественный анализ полученных результатов позволил сделать вывод о том, что большая часть детей имеют средний и низкий уровень сформированности интереса к книге и чтению.

Количественный анализ констатирующего эксперимента представлен в таблице

Критерии уровень	интерес к книге			интерес к книге, к рассматриванию иллюстраций			интерес к слушанию чтения книги, понимание содержания литературного произведения, способность к проговариванию и инсценировки		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
Группа «Неваляшки»	4	6	10	4	4	12	3	3	14

Диаграмма уровня сформированности интереса к книге и чтению на входном этапе:



Также было проведено анкетирование среди родителей

В результате выяснилось:

- родители не так часто покупают детям книги (основной «подарок» – это игрушки, сладости);
- совместное чтение детской литературы происходит довольно редко (сложный ритм жизни, нехватка времени);
- подписываются на периодическую печать для детей – такие отсутствуют;
- родители, которые записаны в библиотеке и пользуются книгами постоянно, так же единицы.

Как видно, уровень сформированности интереса к книге требует создания специальных условий.

Работу проводила по следующим направлениям:

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды

В приемной группы оформлена «волшебная» полка со свободными книгами, куда вошли книжки разных жанров. На книжках размещен логотип буккроссинга в виде бегущей книжки, составлена картотека книг, которые занесены в формуляры для отслеживания: кто, какую, когда взял книгу, когда вернули. Разработаны и розданы рекламные листовки о данном движении. Театральный уголок в группе пополнен персонажами по сказкам, для драматизации и совершенствования речевых, исполнительских навыков у детей. Изготовлены книжки-самоделки для обогащения и активизации словарного запаса: "Книжка-кричалка", "Книжка-действия", «Книжка-зарядка», оформлен уголок «Книжкина больница» для ремонта книг.

2. Работа с родителями

Семья, является носителем культурных ценностей. Взрослые – родители являются для ребенка источником знаний о книге, примером общения с ней и уважения к ней. Поэтому было проведено родительское собрание с целью ознакомления родителей с результатами диагностики уровня сформированности интереса к книге детей и самих родителей, с движением «Буккроссинг». Предложено поддержать данное движение, приняв активное участие в различных тематических мероприятиях. Организована работа по книгообмену на «волшебной полке», открыты мастерская по изготовлению книжек-самоделок, «Книжкина больница» по совместному ремонту книг, изготовлению закладок, оформлены арт-выставки: «Краски прочитанной книги» (совместные рисунки по прочитанным книгам), фотовыставка «Вместе с книгой я расту», «Экран поделок по прочитанным книгам». Проведены совместные театральные постановки по сказкам. На личном сайте представлена наглядная информация для родителей: «Организация детского чтения в семейных условиях», выпуск информационных листков «Что читали сегодня детям в группе», «Актуальный список новинок детской литературы», «Поучите вместе с нами».

Все это способствовало эмоциональному сближению, получению родителями и детьми опыта партнерских отношений и повышению интереса к совместному чтению детской литературы в семье.

3. Работа с детьми

Для работы с детьми по данному направлению разработан перспективный план.

Месяц	Мероприятия
Октябрь	Знакомство с книгами на «волшебной полке» и правилами участия в книгообмене Знакомство с памяткой «Как правильно относиться к книгам» Чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций, проведение бесед по содержанию книг из дома
Ноябрь	Чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций, проведение бесед по содержанию книг из дома; Проведение игры «Расскажи о чем (о ком) книга по иллюстрациям?» Проведение пятиминуток «Что нам читали?»
Декабрь	Чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций, проведение бесед по содержанию книг из дома Проведение игры «Расскажи о чем (о ком) книга по иллюстрациям?» Совместная работа в «Книжкиной больнице» по ремонту книг
Январь	Проведение цикл познавательных занятий: «Что такое книга?», «Откуда книга к нам пришла?» Проведение пятиминуток «Что нам читали?» Проведение вечеров загадок по сказкам, пословиц и поговорок о книгах
Февраль	Проведение игры «Расскажи о чем (о ком) книга по иллюстрациям?» Проведение пятиминуток «Что нам читали?» Оформление выставок рисунков «Краски прочитанной книги»
Март	Проведение пятиминуток «Что нам читали?» Театрализованная постановка по сказке «Репка» Проведение викторин по сказкам Изготовление закладок для книг
Апрель	Чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций, проведение бесед по содержанию книг из дома Проведение пятиминуток «Что нам читали?» Проведение игры «Расскажи о чем (о ком) книга по иллюстрациям?»
Май	Проведение пятиминуток «Что нам читали?» Показ театрализованной сказки на родительском собрании «Воспитываем будущего читателя» Организовать совместный просмотр видеоролика «Буккроссинг в ДОУ»

В книгообмене приняли активное участие 15 семей, что составило 75%, книгообмену было представлено 84 книги. В основном это были русские народные сказки (40%), авторские сказки (27%), зарубежные сказки (15%), малые формы фольклора (13%), рассказы о животных, стихи о природе (3%) и другие (2%).

Из результатов приведенного анализа видно, что интерес к сказкам у детей был наиболее предпочтителен.

Анализ экспериментальной работы

Таким образом, реализованы условия формирования интереса детей к книге и чтению в раннем возрасте. Эффективность буккроссинга в повышении интереса к книгам и возрождении традиции семейного чтения проведены в результате промежуточного мониторинга.

Цель контрольного эксперимента: выявить изменения, произошедшие с детьми, под влиянием формирующего эксперимента.

Для проведения промежуточного мониторинга использовались те же диагностические методики, что и на констатирующем этапе эксперимента. Результаты оценивались по тем же показателям, что и в самом начале исследования, когда проводился констатирующий эксперимент.

Методика 1.

Цель: выявить интерес ребенка к книге

Подготовка материала: книга, игрушка (кукла, либо машинка), краски.

Методика проведения: перед ребенком выкладывается подготовленный материал. Ему предлагается выбрать что-то одно для игры.

Исходя из количественного анализа, был сделан вывод:

- высокий уровень - 10 ребёнка, что составляет 50 %;
- средний уровень - 6 детей, что составляет 30%;
- низкий уровень - 4 детей, что составляет 20 %.

Методика 2.

Цель: выявить уровень интереса ребенка к книге

Подготовка материала: книги, хорошо знакомые детям. Методика проведения: перед ребенком выкладывается подготовленный материал. Ребенок выбирает книгу. Мы наблюдаем за манипуляциями с книгой (мнет, рвет, сосет и т.п.; проявляет интерес к тексту, проговаривает некоторые слова из книги; проявляет интерес к иллюстрациям: отождествляет предмет и изображение, связывает предмет и изображение и т.п.). Наблюдение фиксируется.

Исходя из количественного анализа, был сделан вывод:

- высокий уровень - 10 ребёнка, что составляет 50 %; (Дети с интересом длительное время рассматривают книгу. Различают изображения и предметы. Проговаривают слова, источником которых являются текст и иллюстрации. Длительность занятия с книгой может составлять 15 минут и более.)

- средний уровень - 6 детей, что составляет 30 % (Дети с интересом рассматривают книгу, иллюстрации, но комментирование в основном происходит с помощью наводящих вопросов взрослого. Длительность занятия с книгой составляет не более 10 минут.)

- низкий уровень - 4 детей, что составляет 20 % (книга воспринимается ребенком в основном как предмет для игры: ребенок ее складывает, раскладывает, мнет, рвет, может рассматривать картинки, но не длительное время (не более 5 минут, затем переключается на другой вид деятельности.)

Методика 3.

- Цель: выявить уровень интереса ребенка к книге, умение слушать книгу, понимание содержания литературного произведения, способность к проговариванию и инсценировки.

Подготовка материала: книга хорошо знакомая детям.

Методика проведения: Воспитатель читает книгу детям. Затем предлагает им воспроизвести (пересказать) услышанное из книги и далее попытаться проиграть (инсценировать).

Исходя из количественного анализа, был сделан вывод:

- высокий уровень - 8 ребёнок, что составляет 40 % (Ребенок охотно, с интересом слушал воспитателя, участвовал в инсценировки, при этом хорошо пересказывал услышанное.)

- средний уровень - 5 детей, что составляет 25% (Дети охотно слушали чтение книги, но возникали затруднения при воспроизведении прочитанного из книги. Инсценировка

также с трудом давалась этим детям и происходила с подсказками со стороны взрослого.)

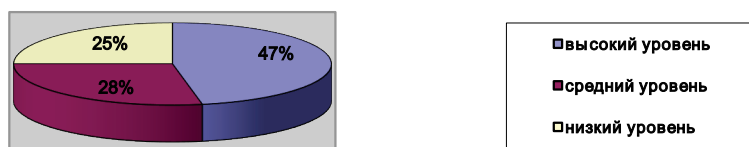
· низкий уровень - 7 детей, что составляет 35 %. (Дети внимательно слушали чтения книги, но только первые 10 минут, затем начинали отвлекаться, крутиться, пытаться встать и уйти из круга. При воспроизведении прочитанного могли назвать только отдельные слова из книги, иногда двухсловные сочетания. От инсценировки отказывались.)

Качественный анализ полученных результатов позволил сделать вывод о том, что большая часть детей имеют высокий и средний уровень сформированности интереса к книге и чтению.

Количественный анализ промежуточного мониторинга представлен в таблице

Критерии уровень	интерес к книге			интерес к книге, к рассматриванию иллюстраций			интерес к слушанию чтения книги, понимание содержания литературного произведения, способность к проговариванию и инсценировки		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
Группа «Неваляшки»	10	6	4	10	6	4	8	5	7

Диаграмма уровня сформированности интереса к книге и чтению на промежуточном тапе:



Выводы

В ходе формирующего эксперимента была проведена целенаправленная работа по эффективности буккроссинга в повышении интереса к книгам и возрождении традиции семейного чтения. На заключительном этапе исследования - контрольном эксперименте проведен анализ экспериментальной работы.

Цель контрольного эксперимента: выявление изменения, произошедшие с детьми, под влиянием формирующего эксперимента.

Для выявления произошедших изменений нами было проведено сравнение. Мы сравнили данные констатирующего и контрольного экспериментов методикой В.И. Зверевой «Экспериментальное исследование формирования интереса к книге и чтению у детей раннего возраста» и увидели, что:

большинство воспитанников находится на высоком уровне для своего возраста по проявлению интереса к книге и чтению:

1. Проявляют интерес к книге, к рассматриванию иллюстраций, к слушанию чтения книги, понимают содержание литературного произведения, способны к проговариванию и инсценировке 9 воспитанников (47%): Софья И., София Г., Кирилл Г., Алиса О., Матвей Д., Софья С., Семен Я., Аня Д., Дима А.

2. Отставание в проявлении интереса к книге, к рассматриванию иллюстраций, слушанию чтения книги, способности к проговариванию сохраняется у 6 воспитанников (28%) (Артема А., Полина Б., Влада К., Алена Я, Надя К., Ульяна М.), и ярко выраженное у 5 воспитанников (25%) – у Дениса Р, Юли Н., Саши А., Кристины Ч., Артема М. чьи родители не проявили заинтересованность в данном движении.

Данные показатели свидетельствуют о необходимости продолжать работу с использованием технологии буккроссинг.

Мы видим, что в группе отмечена положительная динамика. Воспитанники, которые на констатирующем этапе показали низкий и средний уровень интереса к книге, на контрольном этапе перешли в более высокий уровень.

Вывод: анализ эффективности буккроссинга в повышении интереса к книгам и возрождении традиции семейного чтения показал положительную динамику. Организованная работа в ходе формирующего эксперимента способствовала повышению интереса к книгам и возрождению традиции семейного чтения.

Таким образом, экспериментальная работа подтвердила правильность выдвинутой гипотезы.

Список литературы

1. Болотская, С. Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе [Текст] / С. Болотская, Т.Сквирер // Детский сад от А до Я. - 2008. - № 4. - С. 150-153.
2. Барташева, Н.В. Воспитание будущего Читателя [Текст] / Н.В. Барташева // Дошкольное воспитание. - 1994. - № 8. - С. 28-34.
3. Гончарова, Е.Н. Ранние этапы приобщения детей к чтению [Текст] / Е.Н. Гончарова // Воспитание школьников. - 2005. - № 12. - С. 45-56.
4. Гриценко, З.А. Своеобразие читательского становления [Текст] // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 2. - С. 15-20.
5. Гриценко, З.А. Ты детям сказку Расскажи [Текст]: методика приобщения детей к чтению / З.А. Гриценко. - М.: Линка-Пресс, 2003. - 176 с.
6. Гриценко, З.И. Ребенок и книга [Текст] / З.И. Гриценко // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 3. - С. 49-52.
7. Денисова, С.А. Родители о детском чтении и роли библиотек [Текст] / С.А. Денисова // Родительское собрание по детскому чтению. - 2008. - С. 30 - 32.
8. Ефимова, Л.А. Развитие интереса и любви к книге [Текст] // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2006. - № 3. - С. 82-88.
9. Куропова Е. А. Сельский буккроссинг «Путешествие с книгой» // Сельский труженик. – 2014. — № 31. – С. 2.
10. Озерова У. «Книговорот. Прочитал - отдай другому!» // Калининградская правда. — 2014. — 16 авг. — С. 6.
11. Прудовская, С.Н. Книжкины затеи: о том, что можно делать с книгой малышам [Текст] / С.Н. Прудовская - М.: Чистые пруды, 2007. - 30 с.
12. Сокольская, Л.В. Материнское чтение [Текст] / Л.В. Прудовская - М.: Либерей-Бибинформ, 2007. - 79 с.
13. Суворова, В. Книгообмен, книговорот – что дальше? / Валерия Суворова // Вестник библиотек Москвы. – 2009. - № 3. – С. 14-16;
14. Тимофеева, И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти [Текст]: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением / И.Н. Тимофеева - СПб., 2000. - 511с.
15. Тихомирова, И.И. Детская книга в домашней библиотеке [Текст] / И.И. Тихомирова // Родительское собрание по детскому чтению. - 2008. - С. 32 - 37.

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «ПУСТЬ ВСЕГДА БУДУ Я И ВСЯ МОЯ СЕМЬЯ!», ПОСВЯЩЁННОГО ВСЕМИРНОМУ ДНЮ СЕМЬИ

Ярославцева Юлия Владимировна, инструктор ФИЗО
Структурное подразделение МАОУ «СОШ № 132» им. Н.М. Малахова
«Детский сад № 259», Алтайский край, г. Барнаул

Библиографическое описание:

Ярославцева Ю.В. Сценарий спортивного праздника «Пусть всегда буду я и вся моя семья!», посвящённого Всемирному Дню семьи // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

Цель: Воспитывать в детях уважительное отношение ко всем членам семьи; организовать совместный досуг детей и родителей; сплотить родителей и детей.

Инструктор:

Здравствуйте, уважаемые гости! Сегодня мы собрались для того, чтобы вспомнить одну замечательную дату в нашем календаре. С 1994 года 15 мая официально объявлен Днём Семьи! В этом году исполняется уже 28 лет этому празднику. День семьи – это очень важный праздник

Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению. Мы очень рады, что вы пришли на наш семейный спортивный праздник!

А сейчас мы проведем разминку (под музыку «Семья»)

Разделимся на две команды, чтобы участников было поровну (в каждой команде должно быть одинаковое количество семей).

1. Эстафета «Солнышко»

(У каждого участника гимнастическая палка). На линии финиша лежит обруч. Положить палку, как лучик солнышка и вернуться обратно, передав эстафету следующему участнику).

2. Эстафета «Ловкие ручки»

На линии старта строятся команды. На расстоянии 3-4 метров напротив команды лежит обруч. По сигналу участники команды взяв из корзины мешочек, бросают его в обруч. Побеждает команда, забросившая больше мешочков в обруч

Интеллектуальная разминка

А теперь отгадайте, друзья! Каких родственников объединяет семья?

Он стар, но это ничего, его добрее нет.

Он папа папы моего, а для меня он... (дед)

У мамы сестра, вы добрей не найдете!

Я очень горжусь, ведь она моя... (тетя)

Радость в глазах, в глазах удивленье,

В семье у нас нынче еще прибавленье.

В доме у нас появилась девчонка!

Теперь я ей брат, а она мне (сестренка)

К нам приехал мамин брат,

Встрече с ним я очень рад!

Он твердит, в глаза мне глядя:

Руку жми, ведь я твой ... (дядя)

На Волге живут мои дяди и тети,

Меня на каникулах там вы найдете.

От мамы и папы к ним я посланник,
Меня они любят, ведь я же ... (племянник)

Кто вкуснее всех готовит
Торты, плюшки, шанешки,
Кто жалеет вас всегда?

Это ваша... (бабушка)

3.Эстафета: «Пингвины»

Каждый из участников команды зажимает мяч между ног и прыгает до конуса и обратно, затем передает следующему участнику команды. Побеждает команда, которая быстрее закончит эстафету.

4.Эстафета. «Пролезь в обруч»

Каждый участник по очереди бежит до обруча, встает в него, продевает через себя, возвращается передает эстафету по плечу. Побеждает команда, закончившая эстафету быстрее.

5.Эстафета» Передай мяч соседу»

Участники встают плечом к плечу друг к другу. Капитан передает мяч соседу слева и т.д. последний стоящий игрок берет мяч и бежит в начало, пока капитан не вернется в начало.

Инструктор: Дорогие ребята, уважаемые взрослые! Мы с вами тоже большая и дружная семья. Молодцы все, и взрослые и дети. Сегодня они показали себя во всей красе. Спасибо всем за участие.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «МАМИН ДЕНЬ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Амосова Елена Валентиновна, музыкальный руководитель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Нижнетуринского городского округа детский сад "Золотой петушок",
г. Нижняя Тура, Свердловская область

Библиографическое описание:

Амосова Е.В. Сценарий праздника «Мамин день» в средней группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

Цель. Формирование любви и уважения к матери через разные виды музыкальной деятельности.

Задачи.

1. Закрепить умение детей самостоятельно и ритмично исполнять упражнение с цветами, согласовывая движения с частями музыки.
2. Развивать способность детей петь о маме и бабушке протяжно, радостно, напевно. Внятно проговаривать слова.
3. Формировать навык выразительного чтения стихов о празднике 8 марта.
4. Закрепить умение имитировать стирку платочков под музыку, исполнять движения по тексту.
5. Воспитывать умение помогать маме, приносить покупки из магазина.

6. Развивать умение играть на различных музыкальных инструментах, различать тихое и громкое звучание частей музыки, соответственно играть.

7. Воспитывать коммуникативные навыки в исполнении танцев и упражнения.
8. Воспитывать любовь к матери.
9. Создать весёлое и праздничное настроение.

Методические приемы.

1. Приобщение детей к празднику через стихи, вступительное слово педагогов.
2. Использование во время пения песен образных движений по тексту.
3. Исполнение упражнения со цветами по показу педагога.
4. Исполнение имитационных движений в «стирке платочков».
5. Самостоятельное выполнение задания «Покупки», проверка педагогом, какие покупки ребенок выбрал, обязательно продукты.

Предварительная работа.

1. Подбор методической и нотной литературы.
2. Составление сценария праздника «Мамин день».
3. Разучивание музыкального репертуара с детьми на занятиях.
4. Консультации с воспитателями и родителями по плану сценария праздника.

Оборудование.

Искусственные цветы для детей на упражнение. *Продукты: пакеты и стаканчики от сметаны, молока, печенья, сыра, вафель. Предметы: машинки, куклы, пластилин, мячики, кубики. Музыкальные инструменты: маракасы, шейкеры, колокольчики, треугольники. Самодельные подарки для мам.*

Оформление зала.

На центральной стене висят изображения цветов, сердец, слова: «С днём 8 марта», иллюминация.

Ход праздника

Дети вбегают под вальс в музыкальный зал, в руках цветы. Встают в полукруг.

1 ведущий. Праздник мамочки настал,
Мы поздравим наших мам!

2 ведущий. От души стихи прочтём,
Мамам песенки споём!

1 ребёнок. Маму свою очень люблю.
Мама придёт, я ей спою.
(М. Ивенсен)

Все дети. Маму свою очень люблю!

1. Песня «Утром маму разбужу». Музыка И. Пономаревой. Ноты. – «Ладушки» 3 – С. 205. Ноутбук.

2. Упражнение «Цветы для мамы». И. Кальман. Вальс из оперетты «Марица». // Вальс. А. Грибоедова. – «Ладушки». – Диск 2. – Трек 7.

В конце упражнения дети поворачиваются к зрителям лицом, в руках – цветы.

1 ведущий. Вы все, ребята, очень любите свою маму и мамину маму – бабушку. Им подарили красивое упражнение с цветами.

2 ведущий. А сейчас, для наших родных мам и бабушек прочтём звонко и радостно стихи.

Мальчик. Правда, мама, я большой?
Сам ботинки надеваю
И холодной водой
Сам ладошки отмываю.
И не плакал я с утра,
Может в школу мне пора?

(М. Познанская)

1 девочка. Не мешайте нам сейчас,

Стирка срочная у нас.

Я и мама, мы вдвоём,

Управляемся с бельём.

2 девочка. Я развесила бельё

Куклино и мишкино.

Мама весит моё

И ещё братишкино.

3 девочка. Сохнут платяшки и майки

Отдыхают все хозяйки.

(В. Серова)

1 ведущий. А теперь мы вам покажем, какие мы помощники.

2 ведущий. Платочки постираем, маме помогаем.

3. Упражнение «Мы платочки постираем». Музыка А. Филиппенко. «Ладушки». – Диск 2. – Трек 5.

Дети исполняют движения по тексту: трут в кулачках, полощут, выжимают, встряхивают, поднимают над головой – сушат, «гладят» на ладони, складывают, гладят себя по голове – хорошие помощники.

Все дети. Мы – помощники у мамы,

Постирали платки сами!

1 ведущий. Нашим бабушкам ласково споём песенку.

2 ведущий. За бабушкину доброту, заботу и ласку мы их обнимаем и целуем в щёчки.

4. Песня «Вот какая бабушка». Музыка Е. Тиличевой. Сборник «Праздники в детском саду» - С. 235.

1 ведущий. В магазин мы пойдём

И покупки принесём.

2 ведущий. Мы продукты выбираем,

С мамой всё покупаем.

5. Игра «Принеси покупки из магазина». Народный наигрыш.

Два ребенка стоят у центральной стены, в руках пакеты. По сигналу бег к столам, берут продукты: пакеты и стаканчики от сметаны, молока, печенья, сыра, вафель. Возвращаются к центральной стене. Еще лежат несъедобные предметы: машинки, куклы, пластилин, мячики, кубики - это для выбора детьми из всех предметов только продуктов.

1 ведущий. В этот радостный и праздничный день мы сыграем в оркестре.

2 ведущий. Пусть послушают мамы и бабушки «Весеннюю полечку».

6. Оркестр «Весенняя полечка». Музыка Т. Ломовой. «Ладушки». – Диск 2. – Трек 11.

Дети берут музыкальные инструменты, встают: мальчики - на полосу справа, девочки – слева.

1 часть музыки. Девочки играют тихо – «капель».

2 часть музыки. Мальчики играют громко – «журчат ручейки».

1 ведущий. Ну, как же нам не станцевать? Весна пришла к нам!

2 ведущий. Радуются весне птицы, зверята и наши ребята!

7. Танец «Весенняя полька» Е. Тиличевой. «Ладушки». – Диск 2. – Трек 30. – С. 232.

Дети изображают различных животных, их повадки, по тексту песни.

1 ведущий. Если солнышко проснулось – утро засияло.

Если мама улынулась – так отрадно стало!

2 ведущий. Так пусть, всегда сверкая, солнце светит людям!

Никогда тебя, родная, огорчать не будем!

(С. Погореловский)

8. Песня «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. «Ладушки». – Диск 2. – Трек 3. – С. 204.

Дети имитируют: лучики солнца сверкают - двигают пальцами, волнистые движения рук – текут ручьи, складывают ладони вместе, а пальцы раскрыть – цветок.

Все дети. Поздравляем с днём 8-е марта!

Дарят мамам самодельные подарки.

Дети выходят из зала под вальс.

Литература

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. Санкт-Петербург: Композитор, 2007.

ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ

Валитова Ксения Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад 96", г. Пермь

Библиографическое описание:

Валитова К.Н. Правовое воспитание в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

Дошкольный возраст - период, когда начинает складываться мировоззрение ребёнка, его самосознание, отношение к другим людям. И если сделать социальный мир для малыша близким и понятным, это поможет сформировать у него активную жизненную позицию. Поэтому детский сад должен давать своим воспитанникам элементарные правовые знания.

Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребёнка. Здесь он получает образование, приобретает умения взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Однако насколько эффективно ребёнок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольников без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

Реализуя процесс правового воспитания, педагоги МАДОУ «Детский сад 96» г. Перми используют различные методы, средства и формы деятельности.

Для реализации прав и законных интересов ребенка, в детском саду созданы социально – экономические и правовые условия:

1. Микроклимат парковой зоны территории детского сада для охраны здоровья воспитанников;
2. Предметно-пространственная среда – безопасная и комфортная;
3. Система оздоровления;
4. Планомерная работа по предупреждению неправового отношения к ребенку, обучение родителей способам конструктивного взаимодействия с ребенком.

В нашем детском саду проводится следующая работа с педагогами:

1. Осознание важности правовой работы с детьми и родителями:
 - Изучение научно-методической литературы;
 - Изучение нормативно-правовой базы по проблеме: «Всеобщая декларация прав человека», «Конвенция о правах ребенка»;

2. Выявление доступных для ребенка форм работы для изучения «Конвенции о правах ребенка»;
3. Создание методической, дидактической базы для решения проблемы;
4. Разработка плана работы с детьми воспитателями, музыкальными руководителями.

Правовое воспитание в нашем дошкольном учреждении нацелено на реализацию следующих задач.

1. Познакомить детей в соответствующей их возрасту форме с основным документом по защите прав человека;
2. Формировать уважение и терпимость друг к другу и окружающим людям вне зависимости от их социальной, национальной, религиозной принадлежности, физических недостатков;
3. Развивать в ребенке чувство собственного достоинства, подвести к пониманию собственных прав и свобод, чувства ответственности за свои поступки;
4. Разъяснять детям общественные нормы и правила поведения.

Процесс дошкольного правового воспитания включает в себя работу с родителями:

1. Пропаганда важности правового отношения к ребенку (информационные стенды, передвижки, папки с подборкой материала, раздел «Правовое воспитание» на официальном сайте ДОУ);
2. Демонстрация родителям примеров конструктивного и содержательного общения с ребенком в индивидуальных беседах, групповых консультациях, в родительском университете;
3. Показ примера уважительного отношения друг к другу и окружающим (утреннее приветствие, вежливая просьба, слова благодарности);
4. Консультация «Права и обязанности ребенка – дошкольника»;
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям;
6. Привлечение родителей к участию в Дне открытых дверей.

Реализуя процесс правового воспитания в нашем дошкольном учреждении, педагоги применяют различные методы, средства и формы деятельности.

- Включение в занятие игрового компонента. К детям приходят сказочные персонажи или животные, которым они помогают решить проблему. Герой может рассказать им удивительную историю (Буратино жалуется, что папа Карло не хочет покупать ему Азбуку). Персонаж может быть сквозным на всех занятиях по праву: например, это маленький человечек, который попадает в различные ситуации.

- Основной принцип правового воспитания - познание социальных норм на основе конкретных примеров и поступков. Это реальные ситуации из жизни, а также материал художественной литературы, в частности, сказок (хороший вариант - сказочные видеосюжеты).

- Решение проблемных ситуаций, в том числе вымышленных. Например, чтобы ты попросил у золотой рыбки для всех людей или каким образом поступил бы, если бы нашёл цветик-семицветик?

- Метод наблюдения. Воспитатель предлагает дошкольникам проследить, как близкие относятся друг к другу, прощают ли взаимные обиды, что их может порадовать и огорчить (конечно, проще всего это сделать на уровне семьи, наблюдая за папой и мамой).

- Метод драматизации. Позволяет детям «прочувствовать» другого человека, войти в его положение (например, если бы я был зайчиком, которого лиса выгнала из избушки, или Золушкой, которой мачеха не даёт отдохнуть). Такой приём воспитывает в малышах чуткость, способность более остро реагировать на проблемы окружающих людей.

- Проблемно-поисковый метод. Это отгадывание загадок, в старшем дошкольном звене - решение кроссвордов и ребусов.

- Продуктивная деятельность. Коллективное создание альбомов и плакатов, изготовление эмблем и символов (воспитанники старшей и подготовительной групп могут сами делать карточки для дидактических игр).

- Воспитатель совместно с детьми может периодически организовать в группе выставки любимых вещей (игрушек, книг, рисунков любимого блюда и пр.). При отборе экспонатов у ребят закрепляется понятие и том, что каждый человек имеет свои личные вещи и дорожит ими. Эти предметы и увлечения требуют бережного, уважительного отношения со стороны окружающих. Каждому воспитаннику предлагается рассказать о своём экспонате, объяснить, чем он ему так нравится.

- Развивающая среда в группе должна отвечать принципам демократизма: каждый участник детского коллектива имеет свободный доступ ко всем игрушкам и пособиям.

- Поскольку правовые понятия достаточно сложны для дошкольников, то на занятиях должно присутствовать максимум наглядности: различные картинки, плакаты, схемы и пр.

Универсальным средством создания правового пространства в ДООУ является игра, она помогает познать дошкольнику окружающий социальный мир, овладеть навыками правового общения и поведения, наработать свой личный опыт. В своей работе мы используем игры различной тематики: словесные, дидактические, настольные, сюжетно-ролевые, игры на воображение, подвижные, игры-драматизации.

Таким образом, воспитание правовой культуры человека - одна из актуальных задач общества. Начинать этот процесс нужно уже с детского сада - самого первого социального института ребёнка. Осознанно воспринимать правовые знания ребята начинают со среднего дошкольного возраста, и лучше всего преподносить их в игровой форме. Задача педагога - подбирать различные методы и средства, которые помогут детям овладеть довольно сложными правовыми понятиями, и активно привлекать к этой работе родителей.

Библиографический список

1. Бунегина В.А. Правовое воспитание детей старшего дошкольного возраста / В.А. Бунегина // Педагогическое пространство: обучение, развитие, управление талантами: сб. материалов Междунар. педагогич. форума. - 2017. - С. 134-137.

2. Гуменюк М.Н. Правовое воспитание детей дошкольного возраста / М.Н. Гуменюк, М.Г. Ходаева, С.А. Трубицына // Научное и образовательное пространство: перспективы развития: сб. материалов XIV Междунар. научно- практ. конф. - 2019. - С. 12-15.

3. Масесянц Е.П. Правовое воспитание детей, как предпосылки к формированию правовой грамотности / Е.П. Масесянц // Вопросы педагогики. - 2017. - № 10. - С. 52 - 56.

ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»

Демидова Екатерина Игоревна, воспитатель
Герасимова Елена Анатольевна, воспитатель
ГБДОУ НАО "Детский сад "Семицветик", г. Нарьян-Мар

Библиографическое описание:

Демидова Е.И., Герасимова Е.А. Паспорт мини-музея «Народные промыслы России» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

Актуальность: в создании мини-музея есть свои преимущества, дети чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Мини-музей, который создан в группе, можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. Мини-музей - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Цель создания: формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.

Задачи:

- Познакомить детей с народными промыслами.
- Содействовать развитию речи ребенка обогащать словарь, повышать выразительность речи.
- Развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности.
- Осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребенка.
- Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус.
- Развивать навыки художественного творчества детей.
- Учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, ритмично располагая узор, знакомить с цветовым строем и элементами композиции различных видов росписи.
- Учить детей расписывать плоскостные и объемные формы, используя элементы выбранной росписи.

Активизация словаря: растительный орнамент, завиток, тычок, травка, элемент, золотая хохлома, купавка, оживки, осочки, гжель.

Расположение мини-музея: коллекция мини – музея располагаются на полках стеллажа в группе. Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей на уровне досягаемости. Их можно посмотреть, потрогать. Они могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности, «художественно – эстетической» направленности.

Перспективный план работы в мини-музее:

1-й этап – Организационный (январь - февраль 2022 г.)

Подготовка материалов:

- Подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки, плакаты с элементами росписи).
- Подготовка презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами;
- Подготовка картотеки хороводных и подвижных народных игр;
- Подбор произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов;
- Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей;

Работа с родителями:

- Предложить родителям со сбором предметов народных промыслов для мини-музея.



- Рекомендация в выходные дни посетить с детьми городской музей.
 - 2-й этап основной - познавательно-практический (март-апрель 2022г.)
 - Тематические беседы: «Русские ремесла и старинные народные промыслы России».
 - Просмотр презентаций: «Золотая хохлома», «Веселые матрешки», «Сине-голубое чудо. Гжель»
 - Чтение произведений фольклора на тему народных промыслов.
 - Рассматривание альбомов и наглядно – демонстрационного материала: «Хохлома»
 - Рисование «Украсть тарелочку», «Украсть матрешку».
 - Подвижные народные игры: «Гуси-Лебеди «Ручеек», «Каравай», «У Маланьи, у старушки», «Заря-заряница», «Ручеек», «У медведя во бору».
 - Сюжетно – ролевая игра «Угостим матрешек чаем».
- Заключительный 3-й этап (май 2022г.)
- Оформление мини музея «Народные промыслы».
 - Подготовка презентации проекта мини-музея «Народные промыслы» для родителей и педагогического коллектива детского сада.

Мини музей реализуется через следующие виды совместной деятельности:

- Познавательная деятельность.
- Речевая деятельность.
- Художественно-эстетическая деятельность.
- Социально-коммуникативная деятельность.
- Работа с родителями.

Результативность мини музея:

- Занятия декоративно-прикладным искусством оказывают благотворное влияние на мыслительную деятельность дошкольников.
- При знакомстве с изделиями декоративно-прикладного искусства перед детьми раскрывается разнообразие и богатство культуры народа, усваиваются многогранные традиции и обычаи, передаваемые от поколения к поколению.

● Ребенок видит результаты своей деятельности, учится их анализировать и находить им применение. Кроме того, сам процесс работы над поделкой доставляет детям большое удовольствие.

● Изучая народно-прикладное творчество, дети многое узнают об орнаменте и его символичном значении.

● Рассматривая узоры, дети учатся образному восприятию: на хохломских чашках травка огнем горит, узор гжели похож на ледяные узоры, дымковские глиняные игрушки – на персонажей из сказки. Описывая изделия мастеров, дети рассказывают об их назначении, форме, истории создания, что способствует развитию грамотной связной речи.



● Многие элементы орнамента рисуют красками, полученными с помощью смешивания и наложения. Дети экспериментируют и путем поиска решают, как получить новые оттенки. Таким образом, можно констатировать, что декоративно-прикладное творчество как часть эстетического воспитания дошкольников помогает развивать в детях эстетическое отношение к действительности, любовь к родному краю, мышление, воображение. В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно - прикладному искусству у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге. Таким образом, тема декоративно - прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.

Перспективы развития мини-музея:

- Пополнение мини-музея новыми экспонатами для дальнейшего более углубленного ознакомления дошкольников с выбранной темой.
- Подбор художественной литературы и детских художественных фильмов по тематике музея.
- Пополнение папки иллюстраций росписей народных промыслов.
- Роспись заготовок в стиле народной росписи.

МОЯ СЕМЬЯ

Иванова Венера Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 2 "Колосок", п. Урмары Урмарского района
Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Иванова В.М. Моя семья // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

Цель: Закрепление умения изображать группу людей – семью, передавая характерные особенности каждого члена семьи.

Задачи:

Образовательные:

- 1.Формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье.
- 2.Обогащать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; учить строить элементарные родственные связи; активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье.

Формировать умение **рисовать** характерные черты внешности;

Развивающие:

Развивать фантазию и творчество, познавательный интерес, мелкую моторику рук. Развивать умение составлять композицию.

Развивать умение рисовать фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций.

Воспитывающие:

Воспитывать положительные родственные отношения, выражая свои чувства в рисунке.

Словарная работа: пропорции тела человека.

Оборудование:

Демонстрационный материал: музыкальное сопровождение, мультимедийное оборудование.

Раздаточный материал: альбомные листы, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, простые карандаши.

Предшествующая работа воспитателя:

Рассматривание семейных фотографий, альбомов, картин из серии «Семья»;

Индивидуальные беседы с детьми на тему: «Твоя семья». (С кем ты живёшь? Есть ли у тебя бабушка, дедушка? Как зовут маму, папу? Есть ли у тебя брат, сестра).

Чтение художественной литературы по теме «Моя семья».

- Е. Благинина «Посидим в тишине»; русские народные сказки «Морозко», «Крошечка – Хаврошечка»; В. Катаев «Цветик-семицветик», С. Баруздина «Мамина работа», С. Михалкова «А что у вас?»; Я. Акима «Моя родня»,

Просмотр мультфильмов: «Мама для мамонтенка», «Морозко», «Двенадцать месяцев».

Дидактические игры «Кто старше?»; «Кем ты приходишься своим родителям?»; «Кто ты для бабушки?»; «Огорчится ли мама, если...», «Моя семья. Составь цепочку», «Кто сегодня именинник?», «Придумай фамилию».

Беседы: «Моя дружная семья», «Расскажи мне о своей семье», «Мои домашние обязанности», «Если мама устала...», «Как я помогал папе, бабушке, дедушке», «Что любит моя мама», «Мама глазами художников», «Моя родословная», «Я и моё имя», «Выходной день в нашей семье», «Как росли мои родители, бабушка и дедушка», «Традиции нашей семьи».

Заучивание пословиц и поговорок о семье, дружбе, пальчиковые игры: «Дружная семейка», «Строим дом», «Капитан», «Три Катюшки», «Помощник».

Индивидуальная работа:

Планируемые результаты: Закрепить умения изображать группу людей – семью, передавая характерные особенности каждого члена семьи.

Ход занятия:

Создание проблемной ситуации:

Воспитатель предлагает посмотреть и послушать песню Мамонтенка из мультфильма «Мама для мамонтенка». (фрагмент мультфильма)

и ответить на вопросы по содержанию песни.

-Почему мамонтенок такой грустный? (ответы детей)

-Куда отправился мамонтенок? (ответы детей)

-А как вы думаете, бывает ли так, чтобы у человека никого не было? (ответы детей)

Как вы считаете? (ответы детей)

А у вас есть кто-нибудь родной? (ответы детей)

Как мы называем одним словом этих людей? (ответы детей)

Воспитатель -Как вы думаете, что такое семья? (ответы детей)

Дети: Семья – это люди, которые любят друг друга, заботятся друг о друге, помогают, жалеют, сочувствуют, относятся друг к другу уважительно, говорят друг с другом ласково.

Воспитатель: Семья – это дом. Семья – это мир, где царят любовь, преданность, дружба. Семья – это самое дорогое, что есть у каждого человека. Семья объединяет родных: родителей и детей, бабушек, дедушек, братьев, сестер. Это наши родные, родственники, родня

Как раз сегодня мы и будем рисовать свою семью.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам выбрать, где вы будете сегодня рисовать: за мольбертами или за столами.

Вспомните всех, кто живет с вами вместе.

(Во время рисования обратить внимание на пропорции тела человека.)

Дети рисуют рисунок «Моя семья». Во время рисования можно включить спокойную музыку.

Физкультминутка «Семейная зарядка»

Осенью, весною,

Летом и зимой.

Мы во двор выходим

Дружную семьёй.

Встанем в круг, и по порядку

Каждый делает зарядку.

Мама руки поднимает.

Папа бодро приседает.

Повороты вправо-влево

Делает мой братик Сева.

А я сам бегу трусцой

И качаю головой.

Рефлексия После того как рисунки будут готовы, дети рассказывают о них.

Что мы рисовали сегодня?

Чей портрет семьи самый яркий?

На каком портрете члены семьи дружные и веселые?

Что больше всего понравилось?

Что было сложно?

Игра «Верно - не верно!»

Я буду говорить вам какие-то фразы, а вы, если согласны со мной, поднимайте обе руки вверх, а если не согласны, сидите тихонечко.

- Семья - это все мои друзья и знакомые.
- Семья - это я.
- Мои родители могут быть младше меня.
- Бабушка - это мама моей мамы.
- Дедушка - это папа моего папы.
- Семья - это люди, которые любят друг друга.
- Бабушка и дедушка - это мои родители.
- Я - дочь мамы и папы.
- Всем людям нужна семья.

Да, я хотела вас запутать, но не смогла! Умницы! Я вижу, что все вы знаете, зачем человеку нужна семья.

Воспитатель читает стихотворение Тарадановой Дарьи

В семейном кругу мы с вами растем

Основа основ – родительский дом.

В семейном кругу все корни твои,

И в жизнь тыходишь из семьи.

В семейном кругу мы жизнь создаем,

Основа основ – родительский дом.

Использованная литература:

Тамара Семеновна Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе

детского сада. Конспекты занятий»

Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» под общей редакцией М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

ФОРМИРОВАНИЕ ДОБРОТЫ И ОТЗЫВЧИВОСТИ КАК ОСНОВЫ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Лицинецкая Галина Богдановна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 32 комбинированного вида", г. Мончегорск,
Мурманская область

Библиографическое описание:

Лицинецкая Г.Б. Формирование доброты и отзывчивости как основы нравственного воспитания дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

В последние годы много говорят о кризисе нравственности и бездуховности. Этот кризис проявляется, прежде всего, в доминировании материальных ценностей над духовными, что приводит к искажению представлений детей о таких добродетелях, как доброта, отзывчивость, милосердие, великодушие, справедливость. Искращения нравственного сознания, эмоциональная, волевая, душевная и духовная незрелость прослеживаются сегодня у детей дошкольного возраста. Поэтому работа педагогов ДОУ, главной целью которой является формирование первоначальных представлений о нравственных чувствах и эмоциях представляется на сегодняшний момент очень актуальной.

Считаю, что азы формирования нравственных чувств у ребенка должны в первую очередь закладываться в семье. А мы, педагоги обязаны помочь родителям в этом. Учитывая актуальность проблем нравственного воспитания дошкольников, сформулировала для себя методическую тему: «Формирование нравственных ценностей и социокультурных навыков дошкольников в процессе социально-коммуникативного развития». Формирование доброты и отзывчивости у дошкольников – одно из направлений в работе по теме. Ставлю перед собой цель: способствовать формированию нравственных ценностей и социокультурных навыков дошкольников в процессе социально-коммуникативного развития. Работу по теме начала с раннего возраста и провожу целенаправленно и систематически с ребятами моей средней группы. Определила круг задач:

- способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей;
- учить детей ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;
- способствовать эмоциональному, духовно-нравственному и интеллектуальному развитию воспитанников;
- углублять представление детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека;
- развивать представления детей о понятиях «добро» и «зло»;
- развивать умение оценивать поступки окружающих, поощрять стремление совершать добрые поступки;
- закреплять знание правил вежливого общения.

Решающая роль в нравственном развитии принадлежит социальной среде и воспитанию, которое осуществляется в процессе содержательной деятельности. Необходимо создать такие условия в детском саду и семье, которые способствовали бы накоплению дошкольниками опыта нравственного поведения. Важно не только формирование этических понятий, но и создание ситуаций, в которых ребенок следовал бы нравственным нормам, практиковался в полезной деятельности и хороших поступках

(помощь сверстникам на занятиях и в быту, малышам в одевании, забота о близких и т.д.). Взрослым нужно наполнить повседневную жизнь детей событиями, нравственно-этическими проблемными ситуациями, общением, играми, театрализацией и другими формами педагогической деятельности. Доверие взрослым, их постоянная забота, поддержка способствуют положительному эмоциональному развитию ребенка: он охотно и легко общается со сверстниками, делится с взрослыми своими радостями и огорчениями.

Основными условиями воспитания доброжелательных отношений у дошкольников являются:

- создание эмоционально-положительного микроклимата в группе;
- моделирование педагогических ситуаций, которые позволяют детям проявлять добрые чувства к окружающим.

Одним из важнейших условий успешного развития нравственных чувств у ребенка является создание взрослыми здоровой, доброжелательной, жизнерадостной обстановки вокруг него. Свою **работу** начала с создания особого эмоционально-положительного микроклимата, т. е. создание в группе спокойной, **доброжелательной** обстановки. Слежу за своей речью, эмоциями, голосом, пользуюсь его интонацией, а также выразительностью речи. Встречаю детей доброжелательно, с улыбкой, делаю детям комплименты, стараюсь замечать изменения в эмоциональном состоянии каждого ребенка. Традицией стали утренние приветствия, которые помогают детям снять напряжение в утренние часы и создать положительный эмоциональный настрой на предстоящий день в детском саду.

Большое внимание уделяю созданию в группе развивающей среды, способствующей формированию нравственных качеств личности, воспитанию доброжелательных, дружеских взаимоотношений между детьми, создаю в группе комфортную и уютную обстановку. В группе есть разнообразные игровые зоны для девочек и мальчиков, для совместных игр и занятий, подобраны атрибуты для сюжетно-ролевых игр, уголок дежурства по столовой. Книжный уголок дополнен литературой по данной теме. **Подобран** игровой и иллюстративный материал. В группе появился уголок «Добрых дел», в котором выросло дерево «доброты». В течение недели ребята совершают добрые поступки и на дереве появляются плоды – «сердечки». На них записываем, какое доброе дело совершил тот или иной ребенок. В конце недели мы проводим с детьми итоги по нашим «**Добрым делам**». Подсчитываем количество сердечек на нашем дереве за «**добрые** дела и хорошие поступки» каждого ребенка и объявляем победителя недели.

Рассматривание иллюстративного и наглядного материала вызывает у **детей** эмоциональное переживание: они по внешнему виду учатся определять внутреннее состояние человека, чтобы в дальнейшем быть тактичным и корректным в общении.

Мною подобран наглядный дидактический материал: сюжетные картинки «Доброта в картинках», «Мой дом», «Уроки доброты», «Я и моё поведение», «Наши чувства и эмоции», «Комнатные растения и уход за ними»;

развивающие игры: «Что такое хорошо? Что такое плохо?», игры экологической направленности: «Береги живое», «Большие и маленькие», «Кто моя мама», «Чей домик», «Кто что ест?» и др.;

-оформлены пособия: «Обсуждаем сказки», «Какое у тебя настроение?»;

-созданы картотеки: «Утренних приветствий»; картотеки считалок, мирилок, хороших игр; игр и упражнений «Уроки добра»; игр и упражнений на закрепление знаний детей о художественной литературе;

- подобрана литература для чтения детям, пословицы и поговорки о добре и зле, стихи о маме;

-подготовлены консультации и папки-передвижки для родителей: «Этикет для малышей», «Игра как средство нравственного воспитания», «Формирование нравственных ценностей у ребёнка», «Вежливость воспитывается вежливостью», «В дом входит доброта», «О добре, по-доброму, для добра», «Воспитание доброты и отзывчивости у детей дошкольного возраста»; они помогают родителям лучше ориентироваться в вопросах формирования нравственных ценностей у детей;

-оформлены фотогазеты по темам: «День за днем, вместе весело живем», «Наши мамы на работе, их профессии в почете», «С праздником, любимый город!», «Мамин труд я берегу, помогаю, чем могу...» и др. Такая форма работы способствует установлению тесного и доброжелательного контакта с родителями воспитанников.

Родители моих воспитанников являются активными участниками выставок местного творчества, конкурсов, акций, проводимых на разных уровнях.

Для формирования у воспитанников доброжелательных отношений, доброты и отзывчивости я использую все доступные формы работы с детьми:

- организованная образовательная деятельность (например, в ходе ООД использую образовательную ситуацию, в которой сказочный герой или кукла просит ребят о помощи);

- образовательная деятельность в режимных моментах (организация наблюдений, дежурств в уголке природы, по столовой, помощь сверстникам в образовательной деятельности и в быту);

- дидактические, подвижные, хороводные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры;

- моделирование и анализ заданных ситуаций;

- чтение художественной литературы, сказок, заучивание стихов, потешек, прибауток; - беседы с детьми, загадывание загадок, словесные игры;

- рассматривание картин и иллюстраций;

- организация выставок детского творчества, коллективные работы детей.

Не нужно доказывать, что ребенок учится, играя, что игра является наилучшим средством воспитания детей. Именно в игре у детей лучше всего проявляются и закрепляются добрые чувства. По мнению Нечаевой В.Г., Котырло В.К., Марковой Т.А. и др. игра выполняет функцию воспитания и формирования гуманных отношений.

В играх с куклами типа «День Рождения куклы», «Приход гостей» эффективно осуществляется воспитание гостеприимства, чуткости, доброжелательности. Включаясь в игру, показываю детям пример приветливой встречи гостей, умения их угостить.

По-прежнему любимыми остаются у детей игры в «Семью», в «Детский сад», в «Больницу», в «Магазин». Эти игры способствуют отражению различных отношений, характеризующих любовь, гуманизм, здесь формируются такие качества как доброта, сострадание, милосердие. В процессе игр всегда обращаю внимание детей на взаимоотношения людей: продавец вежлив с покупателями, покупатели спокойно стоят в очереди, вежливо обращаются к продавцу, друг к другу; врач должен быть внимателен, добр к больным, заботиться о здоровье людей.

Обязательным компонентом в развитии доброты и отзывчивости у дошкольников является знакомство с русскими народными сказками и чтение художественной литературы.

В сказке существуют две нравственные категории – добро и зло. Сказка не дает прямых наставлений детям типа «Слушайся родителей», «Уважай старших», но в ее содержании всегда заложен урок, который дети должны понять с нашей помощью. Например, в сказке «Кот, петух и лиса» - кот изображен героем. Он трудолюбив, рассудителен, не оставляет товарища в беде. Сказка «Теремок» - учит дружить, что вместе – сила и победа. В сказках обязательно учат бороться со злом, а добро всегда побеждает.

Беседа по содержанию позволяет детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивает навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.

Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, мотивы поступков, познакомиться с нормами поведения.

Тематическое распределение произведений для чтения детям на организованных видах деятельности позволяет проводить работу по воспитанию чувств детей целенаправленно и комплексно. При этом использую повторное чтение, которое углубляет чувства и представления детей. Вот лишь небольшой список произведений, которые необходимо почитать детям:

- Н. Красильников «Доброе утро!»
- В. Степанов «Уроки вежливости»
- С. Маршак «Друзья–товарищи»
- В. Голяховский «Что за слово»
- В. Сухомлинский «Для чего говорят «спасибо»
- В. Осеева «Волшебное слово»
- В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»
- Г.П. Шалаева «Новые правила поведения для воспитанных детей»
- А. Кузнецова «Мы поссорились с подружкой»
- О. Пахомова «Добрые сказки»
- А. Барто «Вовка добрая душа»
- Г. Цыферов «Паровозик из Ромашково»
- Е. Благинина «Посидим в тишине».

Природа выступает мощным средством нравственного воспитания, формирования добрых чувств у ребёнка-дошкольника. Наблюдая и ухаживая за объектами живой природы (растениями, птицами, животными, насекомыми) на прогулках, в уголке природы, дети учатся заботливому и бережному отношению к ним. Ответная реакция животного на заботу и ласку **ребенка**, его привязанность к **ребенку** воспитывает в детях доброту и сердечность. Наблюдая жизнь естественной **природы**, дети постигают суть категорий добра и зла, учатся любить родную **природу**, у них формируются навыки поведения, соответствующие этическим нормам. Ничто так не обогащает эмоционально-чувственную сферу ребенка и способствует формированию бережного отношения к растениям, животным, заботу о них, как его деятельность в живом уголке. Здесь воспитывается гуманное отношение ко всему живому, милосердие, умение сопереживать, находить неблагополучие в среде живых объектов и способ устранить это неблагополучие.

Воспитанию доброты, заботы, милосердия помогает чтение художественной литературы о природе, например: произведения таких популярных писателей, как В. Снегирев, И. Сладков, В. Бианки и экологических сказок Н. Рыжовой.

Я на своём опыте убедилась, что эффективным методом формирования доброжелательности и отзывчивости является беседа, в ходе которой есть возможность привлечь внимание ребенка к страданиям другого человека. Беседа в повседневной жизни, перед игрой, во время ее и после нее способствует появлению отклика - сострадания, побуждает ребенка находить правильные способы проявления сочувствия, оказания помощи. Примерные темы бесед с детьми: «Как и чем можно порадовать близких», «Наши добрые дела», «Волшебные слова – почему они волшебные», «Правила дружбы», «Умеешь ли ты дружить». В ходе бесед ввожу в активный словарь детей не только всем привычные слова и фразы: «здравствуйте», «спасибо», «пожалуйста», «извини», но и «Доброе

утро, день, вечер», «До завтра!», «До встречи!», «будьте добры», «благодарю», «простите, пожалуйста», «разрешите».

Ежедневно ребенок должен видеть и постигать азбуку нравственности в ближайшем окружении, в том числе в детском саду. Для этого создаю проблемные ситуации и упражнения, практические тренинги:

- помоги другу,
- как нужно обращаться с просьбой,
- как поступить, если хочется поиграть игрушкой, которой играет другой ребенок,
- как нужно здороваться (прощаться),
- как надо просить прощения.

Формирование чувства доброты у дошкольников происходит постепенно. Маленькие дети стремятся к добрым поступкам сначала ради похвалы, одобрения взрослых. Постепенно привычка поступать хорошо, делать добро перерастает у них в чувство заботы о другом человеке, становится их естественной потребностью. А сочувствие, выражающееся в активной, бескорыстной помощи другому человеку, в заботе о нем, отказе от своего личного в пользу другого человека, является одним из первых, пробуждающихся у дошкольников гуманных чувств.

Библиографический список:

- 1.Борисова Н. О нравственном воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. - - №5
- 2.Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля. - СПб. - 1903-1909
- 3.Дементьев А. Д. Стихотворения / А. Д. Дементьев – М., 1988.
- 4.Кон И. С. Словарь по этике. - М.: Политиздат, 1981.
- 5.Майборода Т. Н. Если добрый ты – это хорошо! / Т.Н. Майборода //Педсовет. – 2008. - № 5.
- 6.Ожегов П.И. Словарь по этике. - М.: 1981.-128 с.
- 7.От рождения до школы: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-синтез, 2014.
- 8.Русские народные загадки, пословицы, поговорки / сост. Соболев А. И. – М., 1983. – 335 с.
- 9.Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев: Радянська школа, 1985

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Никонова Наталья Анатольевна, воспитатель
Резникова Анна Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 6, г. Белгород

Библиографическое описание:

Никонова Н.А. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о здоровом образе жизни // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

В последние годы проблема воспитания личного внимания каждого человека к здоровому образу жизни (ЗОЖ) особенно актуальна, так как наблюдается тенденция к ухудшению здоровья всех социально-демографических групп населения России, но особенно детей дошкольного и школьного возраста. Все это связано с тяжелыми соци-

альными потрясениями, экологическим неблагополучием, низким уровнем развития института брака и семьи; массовым распространением курения, алкоголизма, наркомании; слабой системой здравоохранения и воспитательной базы образовательного учреждения и семьи.

Проблема формирования представления детей о здоровом образе жизни в современном обществе является актуальной, так как от уровня физического и психологического положения населения, от состояния его здоровья зависит благополучия общества в целом. Данная проблема особенно важна в дошкольный период детства, ведь этот период наиболее благоприятен для активного развития познавательных процессов и личности ребенка, его представлений об образе жизни. Состояние здоровья подрастающего поколения - важный показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и прогноз на будущее. Жизнь ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья. Культура здоровья—это целостная система личностных качеств (включая ее мировоззрение, духовность, ценности, знания, умения и способности) ориентирующие личность на здоровый образ жизни и обеспечивающие ее высокий уровень здоровья.

Культура здоровья личности является важнейшей качественной характеристикой уровня развития, способом и мерой реализации сущности сил, способностей; она предстает в процессе воспитания как преемственное освоение различных сфер жизнедеятельности, что возможно лишь при развитии ее социальной активности. При этом формируется не только потребность в тех или иных видах активности, но и умение их реализовать, что является одним из основных направлений становления культуры современной конкурентоспособной личности. Исследованиями отечественных и зарубежных ученых давно установлено, что здоровье человека лишь на 7- 8 % зависит от успехов здравоохранения и на 50% - от образа жизни. Взаимосвязь между образом жизни и здоровьем выражается в понятии здоровый образ жизни (ЗОЖ). Реалии современного мира (техногенные катастрофы, экологические катаклизмы, некачественная вода, химические добавки в продуктах питания, электронно-лучевое облучение при злоупотреблении компьютерными играми и телевизором, постоянно звучащая рок-музыка, социальная напряженность в обществе, дискомфортные условия для проживания во многих регионах, быстрое истощение резервных возможностей организма зимой, резкие перепады атмосферного давления, температуры и т. д.) подтверждают актуальность темы в дошкольном образовании. Отношение детей к своему здоровью - фундамент, на котором может быть выстроено здание потребности в ЗОЖ. Оно зарождается и развивается в процессе осознания ребенком себя как человека и личности. Необходимо, чтобы дети поняли: сложное, но в высшей степени хрупкое создание природы, и свое здоровье, и свою жизнь надо уметь защищать с самого раннего возраста.

Именно поэтому в детском саду и дома следует воспитывать у ребенка:

- привычку к чистоте, аккуратности, опрятности, порядку;
- основы культурно-гигиенических навыков;
- элементов самоконтроля во время разнообразной двигательной деятельности;
- понимание того, как влияют физические упражнения на организм человека, его самочувствие;
- умение правильно вести себя в ситуациях, угрожающих жизни и здоровью, а иногда предотвращать их.

Важно отметить, что полноценная готовность ребенка к школе невозможна без приобретения им навыков ЗОЖ. Помимо общепринятых рекомендаций по выполнению режима дня. Достаточной двигательной активности, ЗОЖ предлагает воспитание у детей активной жизненной позиции в отношении собственного здоровья, которая

обуславливает сам стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях, понимание того, как эту жизнь и здоровье сохранить в окружающей среде. полной незаметных опасностей. Решить вопросы всестороннего развития детей, вырастить их здоровыми можно только совместными усилиями родителей и работниками ДОУ. Координация воспитательной работы, проводимой в семье и детском саду - одна из важнейших задач педагогического коллектива. Важно не только родить ребенка, но и вырастить его здоровым, заложить фундамент здоровья, потому что в будущем этот ребенок тоже станет родителем и генетически передаст своему ребенку свое здоровье. В нашем учреждении педагоги используют комплекс современных форм и методов реализации образовательной области «Физическое развитие»: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, минуты релаксации, пальчиковая гимнастика, хождение по массажным дорожкам, беседы с детьми о здоровье,) и т.д.

Чтобы сформировать представления старших дошкольников о здоровом образе жизни необходимы специальные упражнения, укрепляющие здоровье детей, система физического воспитания, для реализации этой цели ежедневно в группе детского сада проводится гимнастика под музыку. Цель, которой-создать бодрое, жизнерадостное настроение у детей, укрепить здоровье, физическую силу, развивать сноровку, тем самым сформировать представление о ЗОЖ. Кроме зарядки, при формировании представлений о ЗОЖ, большое значение оказывают подвижные игры, которые проводятся в группе, на специальных занятиях, во время прогулок и в перерыве между занятиями. В музыкальные занятия обязательно включаются подвижные игры. Чаще всего дети сами организуют игры, а также и при помощи воспитателя. В основном дети играют небольшими группами, при игре активизируется чувство радости, самостоятельность, которые стимулируют дошкольников к стремлению к большей активности и к организации здорового образа жизни. Во время прогулок со старшими дошкольниками происходит воспитание двигательной активности, развитие движений. Во время прогулок дети проводят время на специально оборудованных участках. Перед прогулкой воспитатель планирует ряд подвижных игр, эстафету, сбор природного материала для дальнейшей работы с ним в группе, соревнования и т. д. Эффективное воспитание представлений детей старшего дошкольного возраста о здоровом образе жизни может исполняться только при регулярном соблюдении режимных моментов ДОУ. Для старшего возраста устанавливается свой режим, соответствующий детям этого возраста. Режим дня — это система распределения периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, занятий и самостоятельной деятельности детей. С помощью режимных моментов у детей вырабатываются культурно-гигиенические привычки, навыки общения со сверстниками и взрослыми. Возрастает дисциплина, дети становятся более активными и самостоятельными.

Взрослые окружающие ребенка должны не только давать знания, но и обучать детей тому, как их использовать: разумно относиться к своему здоровью, определять угрозы, различать что хорошо, а что вредно для организма, проявлять любопытство в отношении здоровья, быть в состоянии предотвратить ситуации, которые угрожают здоровью, без напоминания соблюдать аккуратность, чистоту, культурные и гигиенические навыки Следует помнить, что личный пример педагогов ДОУ и пример родителей имеют большое значение в этом. ФГОС ДО направлен на поддержку многообразия детства, сохранение его уникальности и внутренней ценности. Все дети имеют право на счастливое и яркое детство, полное впечатлений. Каждый ребенок хочет быть здоровым, сильным, подвижным, бегать, прыгать, кататься на велосипеде, играть со сверстниками во дворе, полностью жить этой блестящей страницей своей жизни и стать достойным гражданином этой страны. А помочь ребенку ценить свое здоровье, заботиться о нем, могут взрослые: педагоги ДОУ и родители ребенка.

Список использованной литературы

1. Авдеева, Н.Н., Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. - СПб. Детство-пресс, 2005.
2. Антонов Ю. Е. Социальная технология научно-практической школы им Ю.Ф. Змановского: Здоровый дошкольник/-М.: 2001г.
3. Бабыбина, Т. Ф. Диалог с родителями, методический аспект взаимодействия детского сада и семьи / Т. Ф. Бабыбина, Л. В. Гильманова, В. Э. Головенко. - М.: ТЦ Сфера, 2016.
4. Барабаш В. Г. Ценностное отношение к здоровью как психолого-педагогическая категория / В. Г. Барабаш // Образование в период детства: традиции, реальность, инновации. Междунар. научно-практ. конф., Москва-Шадринск, 2007.
5. Васильева, М. А. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой - 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНУЮ СТРАНУ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

Орлова Венера Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 2 "Колосок", п. Урмары Урмарского района
Чувашской республики

Библиографическое описание:

Орлова В.М. Путешествие в сказочную страну русских народных сказок // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

Программное содержание.

Цель: Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством – сказкой. Способствовать духовно-нравственному развитию детей.

Программные задачи:

Образовательные: Формировать диалогическую речь, учить отвечать на вопросы полными предложениями. Учить узнавать и называть персонажей из знакомых сказок. Активизировать речевые высказывания детей.

Развивающие: Развивать интерес к русскому народному творчеству. Развивать познавательную активность, обогащать словарь. Вызывать желание активно участвовать в общем разговоре. Развивать умение детей следить за развитием сюжета, вслушиваться в речь взрослого, способствовать развитию навыков общения ребенка со сверстниками и взрослыми.

Развивать мелкую моторику и двигательную активность детей, имитационные навыки.

Воспитательные: Воспитывать интерес и любовь к народным сказкам. Воспитывать сопереживание к героям сказки, желание помочь, защитить, научить.

Словарная работа: народная сказка

Виды детской деятельности: Познавательная, коммуникативная.

Формы реализации детских видов деятельности: дидактическая игра, физкультминутка, чтение художественной литературы.

Предварительная работа: Чтение русских народных сказок, беседы о прочитанных сказках, рассматривание иллюстраций к прочитанным сказкам «Колобок», «Теремок», «Три медведя»; «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка» «Теремок», «Курочка

Ряба», «Колобок», «Репка»), драматизация сказки «Колобок», художественно-творческая деятельность по сказкам, оформление уголка «Сказочная страна».

Методические приемы:

Вводная часть:

1. Игровая ситуация «Путешествие в сказочную страну русских народных сказок»

Основная часть:

2. Загадывание загадок

3. Дидактическая игра «Угадай какое яичко снесла курочка».

4. Рассказывание сказки «Курочка Ряба»

5. Физкультминутка: «Репка»

6. Дидактическая игра «Разрезные картинки по сказке «Заюшкина избушка»

Заключительная часть:

7. Рефлексия.

Демонстрационный наглядный материал: запись песенки В. Шаинского «В мире много сказок», персонаж сказки «Колобок», материал к дидактической игре «Угадай какое яичко снесла курочка», разрезные картинки по сказке «Заюшкина избушка», книга «Русские народные сказки»,

Приоритетная образовательная область: «Речевая».

Ход ООД. Игровая ситуация с установкой на последующую детскую деятельность.

Воспитатель, одетый в сарафан и в кокошнике обращается к детям: Дети, посмотрите на меня, в какой красивый наряд я одета. Как вы думаете, почему я так нарядилась? (Дает возможность высказаться детям). Я нарядилась в русский наряд потому что нам предстоит путешествие. А в какое, вы попытайтесь догадаться по загадке, которую я вам загадаю.

Это то, что интересно

Посмотреть и почитать.

Но еще, пожалуй, лучше

По ролям ее сыграть.

Может быть она веселой,

Грустной, страшной, озорной;

Про мышонка, про медведя,

Про другой народ лесной.

Загадала вам загадку —

Жду от вас теперь отгадку.

Есть для вас еще подсказка:

Ну конечно, это

Дети: Сказка

Воспитатель: Молодцы. Мы сегодня отправимся в удивительную страну «Страна русских народных сказок» Сказки живут в волшебной стране — за лесами, за полями, за высокими горами. Как вы думаете, кто написал народные сказки?

Дети: Сказки написал народ.

Воспитатель: Правильно. Есть сказки, у которых есть авторы они называются авторскими а есть которые придумал народ. Из поколения в поколение сказки передавали друг другу, дополняя ее красотой русского языка от этого сказка становилась еще интереснее, волшебнее.

И чтобы нам туда добраться нам надо сесть на ковер самолет и произнести волшебные слова: **Ковёр - самолёт, возьми ты нас в полёт, взлетай как можно выше, неси в волшебную страну.**

Воспитатель: В волшебной стране русских народных сказок живут очень много сказок, есть которые мы знаем, есть которые нам предстоит узнать. А какие сказки вы знаете? (ответы детей)

Воспитатель: Детки, посмотрите, кто нас встречает нас в сказочной стране?
(обращает внимание на Колобок, лежащий у стола)

Прямо с полки, за порог...

Убежал румяный бок.

Укатился наш дружок,

Кто же это?...

Дети: Колобок

Воспитатель: Колобок, почему убежал от деда с бабкой? Ведь нельзя маленьким гулять одним по лесу, пусть даже он сказочный. Это очень опасно! Ребята скажите Колобку, чем закончилась сказка, про Колобка.

Дети: Лиса его съела.

Воспитатель: Давайте заберем Колобка вместе с собой, чтобы не случилось беды, а он нам покажет дорогу к другим сказкам.

Дети: ответы детей

Колобок катиться по полу группы, и подкатывается к стене где расположена атрибутика к дидактической игре по сказке «Курочка Ряба».

Плачет бабка, плачет дед.

Но есть у них теперь обед.

Мышка в деле постаралась,

Хвостом серым размахалась.

Знают все сюжет той сказки,

Отгадайте без подсказки!

Дети: Курочка Ряба

Воспитатель: Скоро праздник Пасха и все будут красить яйца к этому празднику, а мы поиграем в игру.

Дидактическая игра «Угадай какое яичко снесла курочка».

На стене в ряд расположены разноцветные курочки. Внизу под ними натянута клейкая ленточка. Воспитатель предлагает взять одно яичко и поставить под той курочкой, которая снесла это яичко.

Воспитатель: Маша, почему ты поставила это яичко под этой курочкой?

Ребенок: Яичко желтого цвета и курочка желтого цвета значит, эта желтая курочка снесла желтое яичко. (аналогично воспитатель добивается ответа и от других детей).

Воспитатель: Ребята, а кто расскажет Колобку эту сказку? Он ее не знает и очень хочет послушать. (дети садятся на стулья)

Дети по желанию рассказывают сказку (2-3 ребенка)

Колобок выкатывается на середину группы.

Воспитатель: Что за сказка: бабка, дед

Добывали на обед

Огромный желтый овощ.

Но пришлось им звать на помощь.

Помогали кошка, внучка,

А еще собачка Жучка.

Мышка выручила всех,

Ждал в итоге их успех.

Дети: Репка

Физкультминутка: «Репка»

Репка выросла большая. Вот такая! Вот такая (*руки в стороны, вверх вниз*)

Дед и бабка тянут репку, но она засела крепко (*наклоны, приседания*)
 Внучка к ним бежит, бежит, репку вытащить спешит (*бег на месте*)
 Жучка хвостиком виляет, бабке с дедом помогает. (*повороты направо-налево*)
 Кошка спинку выгибает, кошка когти выпускает (*прогнутся назад*)
 Помогает дернуть репку, но она засела крепко (*приседания*)
 С мышкой быстро и умело репку вытянули смело (*прыжки вверх на двух ногах*).

Воспитатель: Покатился Колобок дальше. Интересно, к какой сказке?

Посмотрите на столе 3 коробочки. Интересно, что там? Посмотрим?

Дети: ответы детей

Воспитатель (открывает коробочку) Ничего не поняла, какие то непонятные карточки. Смотрите, а вот подсказка. Вынимает из коробочки листочек с загадкой и заданием.

В сказке лисонька плутовка

Обманула зайку ловко,

Из избушки выгнав прочь.

Плакал зайка день и ночь.

Но в беде ему помог

Один смелый петушок.

Дети: Заюшкина избушка

Проводиться дидактическая игра «Разрезные картинки по сказке «Заюшкина избушка»

Воспитатель: Молодцы, отлично справились с заданием. Но в сказочной стране мы не можем долго находиться и нам пора в детский сад. Ребята, а что будем делать с Колобком? Ведь его может съесть лиса?

Дети: ответы детей

Воспитатель: А давайте оставим его в сказке «Заюшкина избушка». Петушок помог зайчику и защитит нашего Колобка. Пока Колобок. Мы еще раз прилетим к тебе в гости, чтобы посетить другие сказки.

Воспитатель: Дети сядем на наш ковер самолет и произнесем волшебные слова, чтобы он вернул нас в нашу группу.

Мы летали, мы летали

В волшебной стране побывали.

А теперь лети домой.

Воспитатель: Вот мы и дома. А вам понравилось наше сказочное путешествие?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: В каких сказках мы побывали и кого видели?

Дети: «Курочка Ряба», «Колобок», «Заюшкина избушка».

Воспитатель: Как называется сказка, которую придумал народ?

Дети: Сказка называется народная.

Воспитатель: Вы молодцы и очень добрые дети помогли Колобку избежать беды, познакомили Колобка со сказкой Курочка Ряба, помогли курочкам найти свои яички, собрали картинки по сказке «Заюшкина избушка».

И у меня для вас есть сюрприз книга «Русские народные сказки». Она нам поможет познакомиться с другими сказками и сказочными героями.

Литература:

О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3-4 лет».

Гербова В.В., Максаков А.И. «Занятие по развитию речи во второй младшей группе детского сада».

Борисенко М.Г. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет: Методическое пособие / методическое пособие. ПАРИТЕТ, 2008.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Осипова Светлана Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ "Д/с "Умка", Республика Хакасия, г. Абакан

Библиографическое описание:

Осипова С.Г. Духовно-нравственное становление личности ребёнка (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

*«Личное участие учителя в судьбе ребенка
есть условие воспитания в нем личности»*

Ш.А. Амонашвили

Так как кризис нравственности и духовности в современном обществе наблюдается повсеместно, перед образованием ставится новая цель: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Миссия дошкольного образования: становление и развитие личности в ее индивидуальности, уникальности, неповторимости. Федеральный стандарт дошкольного образования должен нормативно обеспечить гарантии равенства - возможностей для каждого ребенка в получении дошкольного образования, приоритетом которого является духовно-нравственное воспитание.[1] От задач по духовно-нравственному воспитанию зависит будущее страны, которое связано не только с решением политических, экономических, социальных проблем, но, прежде всего, с воспитанием гражданина Отечества, развитием его духовности, нравственности, исторически сложившейся ментальности. [3]

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ст.19, п.2) указывает, что содержание образования должно обеспечивать «духовно-нравственное развитие личности на основе общечеловеческих социокультурных ценностей; ее интеграцию в национальную, российскую и мировую культуру». [2]

Ответственность за то, каким вырастит Ребенок, ложиться на нас, взрослых: родителей и педагогов. «Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь». [4] В детском саду дети проводят основную часть своего времени, воспитатель для них становится, словно второй мамой. Дети наблюдают за ним со стороны, оценивают его поступки и доброта воспитателя, его забота надолго оставляют след в детской душе. Значит, Воспитатель – совсем не маленький человек [5], которого постоянно проверяют и контролируют, это, прежде всего образец для подражания, пример того, что и как надо делать. Конечно, дети разные. И воспитатель должен быть именно таким, чтобы понять, принять и полюбить каждого!

В детском саду «Умка», где я работаю воспитателем и педагогом-психологом, реализуется гуманно – личностный подход к детям Шалвы Амонашвили, программа становления гражданско-правовой культуры детей дошкольного возраста «Растим юного гражданина» и «Мир в твоих руках». Работая по данным направлениям, я приняла для себя утверждения, которые стали для меня аксиомами: Если малыш полюбил меня, то значит, что он пристрастился и к знаниям. Если ребенок меня недолго любит, то и знание, которое я хочу донести, теряет для него всякий смысл. Только через любовь к своему воспитателю ребенок входит в мир знаний и оценивает все окружающее, осваивает моральные ценности общества. Поэтому, я стараюсь, чтобы дети полюбили

меня и полностью мне доверяли, рассказывали о своих горестях и радостях. О своих детях я знаю буквально всё: какой у них климат в семье, чем они увлекаются, какие кружки посещают, какие виды деятельности особенно любят, в какие игры играют дома. Это мне очень помогает в работе. Я стараюсь организовывать детей так, чтобы они занимались делом, которое им нравится.

Трудно ли Воспитателю так работать? Конечно, трудно. Искусство педагогики многогранно, здесь нет ничего лишнего и малозначащего, здесь многое, если не все, зависит от личности педагога, от его жизненной позиции, способности к рефлексии, развития своих способностей и непрерывного самообразования. Иными словами, воспитание детей начинается с воспитания педагогом самого себя.

Шалва Александрович Амонашвили, этот выдающийся педагог-новатор, основатель гуманной педагогики призывает нас к тому, «чтобы каждый Ребенок – воспитывался Человеком Благородным и Великодушным,

- развивался духовно и нравственно,
- овладевал знаниями, расширяющими его сознание и влекущими к творчеству и созиданию блага,
- учился выражать, беречь и утверждать в жизни свою свободную волю,
- любил Родину, ценил и бережно относился к многовековой культуре своего народа и человечества».

Это возможно, только если Воспитатель сам обладает такими качествами. Однако, многим, выбравшим себе путь гуманной педагогики, приходится и придётся заниматься сложным трудом преобразования, чтобы возвысить себя до уровня понимания и творческого воплощения идей гуманной педагогики в образовательной практике.

Нам нужно будет:

- *расширять своё сознание и учиться мыслить и действовать согласно понятию духовности;*
- *взращивать в себе любовь к детям и учиться нести её красиво;*
- *пристраститься к источникам педагогической мудрости;*
- *постоянно совершенствовать своё педагогическое искусство, наполняя его глубоким содержанием и изяществом исполнения;*
- *взращивать в себе понимание, терпение, благородство, великодушие, внутреннюю культуру;*
- *и, конечно же, избавляться от дурных привычек и склонностей, если замечаем в себе такое.*

Но, шагая навстречу гуманной педагогике, педагогике будущего, с уверенностью можно сказать, что, прав Ш.А. Амонашвили, говоря: в духовном возрождении человечества первую роль играет учитель! [6] Ведь Воспитатель – самый первый учитель – зажигает искорку любознательности в доверчивых глазах детей и подпитывает ее своим интересом к знаниям, пытливостью своего ума, желанием не останавливаться на достигнутом, пока не загорится огонек доброты, человечности, желания познать неизвестное в сердцах и умах его маленьких спутников. Так и я, предлагаю ребенку вместе со мной начать большой жизненный путь к добру, к любви, к человеческой мудрости, путь, духовно-нравственного восхождения.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2013.
2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации».2013. -31с.
3. Воспитывая маленького гражданина Г.А.Ковалева, Москва: АРКТИ, 2004.

4. Амонашвили Ш.А. Школа жизни. М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2000.
5. Манифест гуманной педагогики. Абакан, 2011.
6. Амонашвили Ш.А. Баллада о воспитании. Истинное воспитание ребенка – в воспитании самих себя. – М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2007.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ "МОИ ДРУЗЬЯ"

Поденко Евгения Игоревна, воспитатель
МБДОУ д/с № 13, г. Белгород

Библиографическое описание:

Поденко Е.И. Конспект занятия "Мои друзья" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

Конспект по познавательному развитию

в средней группе

на тему: «Дружба- это чудо»

Цель: сформировать элементарное понятие о дружбе.

Задачи:

1. Развивающие: развивать навыки общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, социального и эмоционального интеллекта; способствовать развитию коммуникативных навыков;

2. Образовательные: подвести детей к пониманию слова «Дружба» и «Друг», расширять представления о том, какими качествами должен обладать друг, учить простым способам выхода из конфликта; способствовать обогащению активного словаря; развивать связную речь, умение отвечать полными предложениями, вести беседу и делать выводы в процессе совместной деятельности; удовлетворить потребность в двигательной активности; формировать познавательный интерес через творчество; прививать любовь к музыкальным произведениям;

3. Воспитательные: воспитывать дружелюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сопереживание, проявлять доброту, желание заботиться о друзьях.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, здравствуйте, сегодня чудесная погода? И по дороге сегодня в детский сад я встретила печального котенка, его зовут Барсик. Он был очень расстроен, потому что у него совсем не было друзей. Ему было очень одиноко и он отправился в детский сад. Как вы думаете почему?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Потому что в детском саду ребята очень дружные. Это правда? (Да). А вы научите котенка находить друзей? (да, научим).

2. Основная часть.

Воспитатель: Мы будем учить Барсика находить друзей. А что такое дружба? Кто такие друзья? (Ответы детей) Дружба- это когда люди хотят быть вместе, когда вместе играют, не ссорятся. Дружба-это улыбки друзей. С друзьями интересно и весело. Настоящие друзья те, кто заботится о своем друге или друзьях, помогают им во всем.

- Ребята, а с чего начинается дружба?

Дети: с улыбки, знакомства

Воспитатель: Верно, даже песенка такая есть. И если люди улыбаются друг другу, то им легче найти друга. Давайте сейчас мы встанем в круг и улыбнемся друг другу. Улыбнемся и нашему гостю и скажем ласково: Привет, Барсик.

Воспитатель: что еще нам помогает дружить, кроме улыбки? (ответы детей)

Отгадайте загадку: Одна другой касается-хлопок получается!

Воспитатель: Правильно, ладошки помогают нам дружить и общаться. Покажите, как вы это делаете? (дети в парах играют, танцуют, друг друга жалеют, поглаживают).

Воспитатель: Молодцы, хорошо. А сейчас давайте с вами поиграет в одну интересную игру, которая поможет разобраться нам, как нужно поступать с друзьями, а как не нужно! (на коврике)

- У вас есть карточки зеленые и красные. Зеленые-да, красный-нет.

Воспитатель: Если я буду говорить о хорошем поступке, то какую карточку вы поднимете? (зеленую). И скажете («Да»). А если я скажу о плохом поступке, вы какую карточку покажете? (красную) и скажете: («Нет»).

Вопросы:

- Будем дружно мы играть и друг другу уступать? (Да)
- Будем драки затевать, всех в округе обижать? (нет)
- Будем дружбой дорожить? (Да)
- Мы не струсим никогда, если помощь вдруг нужна? (Да)
- Со всеми честные всегда, не вредны, не ябеды? (да)
- Другу будем помогать? (Да)

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием! А теперь я предлагаю вам поиграть в игру «Отгадай эмоцию» (пиктограммы). Прошу вас собраться в группы по несколько человек и вытянуть карточку с эмоцией (радость\грусть\злость) и изобразить данную эмоцию, а другие дети попытаются отгадать, что за эмоция загадана.

Воспитатель: Но иногда случается, что друзья могут поссориться. Из-за чего могут поссориться друзья?

Дети: из-за драк.

Воспитатель: но если часто ссорится с друзьями, то можно их потерять, и дружба исчезнет. Как надо вести себя, чтобы не обижать друзей? (рассматривание картинок)

Дети: нужно уметь уступать, делиться, договариваться!

Воспитатель: А если вы все таки поссорились, что нужно сделать?

Дети: помириться.

Воспитатель: Давайте поиграем в игру «Поссорились-помирились» в парах под музыку.

Воспитатель: Какие вы дружные. Посмотрите, даже Барсик улыбнулся. А еще нам нужны друзья, для того, чтобы помогать, защищать, жалеть. Верно? А когда друг может прийти на помощь?

Дети: если вдруг случается беда.

Воспитатель: А когда друг вам помог, что надо сказать?

Дети: Спасибо!

Воспитатель: поблагодарить. Давайте покажем Барсику, как мы можем его пожалеть, если ему больно и грустно.

Пальчиковая гимнастика:

Дружат в нашей группе девочки и мальчики

Мы с тобой подружим маленькие пальчики

1,2,3,4,5 начинай считать опять

1,2,3,4,5 мы закончили считать

Можете приступать к работе.

Рефлексия:

- Что понравилось на занятии?

-Какое настроение вы получили?

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сощенко Галия Мажитовна, педагог дополнительного образования

ГАУ ДО "Астраханский областной центр развития творчества"

ОСП "Центр развития ребенка-детский сад", г. Астрахань

Библиографическое описание:

Сощенко Г.М. Духовно-нравственное воспитание и развитие дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни начинается - так же в дошкольном возрасте – с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования.

Ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится образованию. Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие, и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника.

Нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Нравственно-патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений из-за особенностей дошкольного возраста и многоаспектности понятия «патриотизм» в современном мире.

Поэтому необходимо прививать основы духовных и нравственных качеств уже в дошкольном возрасте. Формирование личности старшего дошкольника невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям,

к родному городу, к родному поселку и к родной стране. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, с точки зрения каких истин прошлые поколения решали возникшие перед ними проблемы, что служило для них маяком и источником созидания.

Оптимальным для дошкольников является проведение сезонных музыкально-игровых мероприятий, бесед: осенью — «Ярмарка»; зимой — «Новый год», «Рождество», «Святки», «Защитники Отечества», «Масленица»; весной — «Наши любимые», «Праздник птиц», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Именины березки» (Троица).

Дети вместе с взрослыми исследуют особенности каждого народного праздника. Старшие дошкольники устанавливают его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также с важными датами, событиями в общественной жизни.

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей может быть представлена следующим образом:

- приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.

- знакомство с семьёй, ее историей, родственниками, семейными традициям, составление родословной; с городом, селом, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, селянами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями;

- проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе, посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое;

- организация творческой, продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно, по необходимости.

Безусловно, настоящая схема не может передать всю полноту работы по данному вопросу.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному поселку, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим поселком, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, поселку.

В.В. Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

1. Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Бережному отношению к книгам, способствуйте развитию интереса к содержанию.

2. Дошкольники очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края. Если в городе есть памятники, организуйте к ним экскурсии и расскажите все, что вы знаете, о том, как чтят память погибших.

3. Воспитывайте у ребенка уважительно-бережное отношение к хлебу. Понаблюдайте за тем, как привозят и разгружают хлеб. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в него вложено вместе с ребенком посушите остатки хлеба, сделайте сухарики.

4. Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде.

5. Гуляя по улицам, предложите ему поиграть в игру «Кто больше заметит интересного?», «Давай рассказывать друг другу, кто больше заметит интересного по нашей улице. Я вижу, что машины убирают улицу. А что ты видишь?» Игра учит наблюдательности, помогает формировать представления об окружающем. Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось.

6. Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Зимой на лыжах, летом на велосипеде или пешком, полезно отправиться с ребенком в лес, чтобы полюбоваться его красотой, журчанием ручья, пением птиц. Воспитывая любовь к родному краю, важно приучать ребенка беречь природу, охранять ее.

Если в детстве ребенок испытывал чувство жалости к другому человеку, радость от хорошего поступка, гордость за своих родителей, восхищение от соприкосновения с прекрасным подвигом, он приобрел эмоциональный опыт.

Тем самым будут построены пути для ассоциаций эмоционального характера, а это является основой, фундаментом более глубоких чувств, условием полноценного развития человека.

Библиографический список

Буре Р.С. Основы нравственного воспитания детей. - М.: Перспектива. - 2009. - 298с.

Година Г.Н. Нравственность и воспитание. - М.: Спарк. - 2011. - 289с.

Запорожец А.В. Воспитание детей в раннем возрасте. - М.: Просвещение. - 2010. - 298с.

Козлова С.А. Сущность нравственного воспитания дошкольников. - М.: Владос. - 2008. - 289с.

Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник Г.М.Коджаспирова. - М.: КНОРУС, 2010. - 744с.

Мурашева О., Михайлова М. Заглянуть внутрь себя/ Дошкольное воспитание. 1997. №8.

Нравственное воспитание в детском саду /Н.А. Ветлугина и др. Под ред Н.А.Ветлугиной. М: Просвещение, 1989.

Нравственное воспитание дошкольников: сборник научных трудов Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: Кн для воспитателей детск. сада. М: Просвещение, 1989.

Нравственное воспитание в детском саду./ Под ред. Нечаевой В.Г., Марковой П.А.. - М., 2010. -199с.

Островская Л.Ф. Беседы с родителями о духовно-нравственном воспитании дошкольника. М.: Просвещение. - 2010. - 109с.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА В СТИЛЕ СКАЗАНИЯ «ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРАЗДНИКИ БЕЛГОРОДЧИНЫ»

Холоденко Оксана Владимировна, музыкальный руководитель
МОУ "Начальная школа "Азбука детства" с. Стрелецкое Белгородского района"
структурное подразделение "Детский сад", Белгородская область

Библиографическое описание:

Холоденко О.В. Презентация проекта в стиле сказания «Фольклорные праздники Белгородчины» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-6.pdf>.

Послушайте сказ о том «Как мы с ребятами играем, да праздники русские народные отмечаем!»

Однажды на стороншке Белгородской в селе Стрелецкое,
Построили град детский и назвали его «Азбука детства».
И стали люди добрые, приводить туда своих детушек.
Чтобы детушки играли, развивались, да ума-разума набирались.
Пришла и я в тот сад с детками играть, песни петь, да танцевать.
(1 этап- диагностика)
Разговоры с ними заводила, да беседы проводила!
И узнала я, что детушки, о стороншке, родимой мало знают,
Потешек, небылиц не понимают
И в игры русские народные не играют.
(Анкетирование родителей)
Да и родители не много знают,
Ой, а праздники русские народные и вовсе не отмечают.
(Проект тема)
Призадумалась я, чем могу помочь я ребятушкам, их родителям!
Ведь училась я фольклору музыкальному и песни пела старинные!
(Цель)
И хотелось бы, что бы детушки жили в радости!
Любили сторонку родимую!
Праздники русские народные отмечали!
(Задачи)
Были добрыми, да историю чтоб знали!
И традиции уважали!
Да горды были за свою отчизну могучую!
Чтоб в игры русские народные играли,
Заклички, песенки, потешки напевали!
Хороводы заводили, пословицы, загадки говорили!
Чтоб во отчею увидели подлинные старинные вещи,
Да в руках подержали.
Чтоб родители вместе с нами играли, пели,
Да во всём помогали!
(родительское собрание)
Собрались мы с родителями за круглый стол.
Стали молвить им о задуманном!
И все вместе решили для детушек, музей сделать «Избу русскую».
И пошли все искать по стороншке, и работники, и родители,

Вещи старинные, да подлинные.
 И принесли они в дар детскому садику, много ценного, интересного:
 Чудо-прялку, сундук деревянный, рушники, да половики самотканые.
 Коромысло, горшки, чугушки, балалайку с рубелью доставили!
 Мама Настеньки – рукодельница! Пошила костюмы всем детям народные!
 А папа Егорушки – мастер по дереву, печь и балалайки выпилил ладные!
 А наша нянюшка Наталья Александровна, разукрасила их в цвета яркие!
 И мы тоже для деток стараемся,
 Составляем занятия тематические, да музейные!
 (методическая работа)
 Ищем материалы про Белгородчину,
 Картотеку игр, загадок и пословиц сделали,
 Презентации и альбомы с картинками!
 (календарно-тематический план)
 Разработали мы план праздников и мероприятий
 Для детишек и их родителей!
 (Основной этап)
 И началось у нас в детском садике житиё-бытиё,
 С русскими народными песнями, да плясками,
 Играми, потешками, прибаутками!
 С праздниками веселыми!
 Родители, вместе с нами их отмечают!
 И во всем нам помогают!
 Да с занятиями музейными, интересными!
 Много нового ребятушки узнают.
 В концертах сельского поселения на праздновании Масленицы участвуют.
 Выступают ребята на конкурсах разных,
 И вокальных, и танцевальных!
 С грамотами и местами почетными!
 В музее народного творчества ребятушки побывали,
 Много интересного увидели!
 И к нам с мастер-классами сотрудники музея
 По прикладному искусству приезжали,
 Ребятам, птичек, куколок делать помогали!
 И детский фольклорный ансамбль «Горошины» приезжал,
 Для наших ребятишек выступал!
 (семейный клуб)
 А еще создали мы клуб семейный,
 «Потешки» он называется,
 Мы раз в месяц все собираемся,
 Играть и петь вместе стараемся!
 Вот и настало время подвести итог сказа нашего.
 Ребятушки наши теперь много о сторонущке, родимой знают,
 Потешки-прибаутки Белгородские, заклички - распевают,
 В игры русские народные - «Золотые ворота», «Плетень», «Тетёра»,
 И многие другие в самостоятельной деятельности играют!
 Традиции, пословицы знают,
 В конкурсах, на концертах выступают.
 Праздники русские народные, да новые знания
 Духовную красоту в них развили, любовь к родине привили!

И с родителями сотрудничать получается,
И им тоже фольклор очень нравится!
Ведь семья – институт воспитания,
И детям – пример для подражания!
А я смотрю на них, радуюсь и понимаю – цель достигнута!
Авторский материал музыкального руководителя Холоденко Оксаны Владимировны.
