

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№7 (206) / 2022
Часть 5



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 7 (206) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Итыгина Т.М. Значение и возможности устного народного творчества для развития связной речи детей с ОНР	4
Кузнецова Т.А., Зубарева М.А. Мастер-класс "Каникулы с пользой. Игровые упражнения для преодоления звуко-слоговой структуры слова у детей"	6
Кузьмичева И.В. Конспект логопедического подгруппового занятия по теме "Профессии. Автоматизация звука "Ч" в словах"	10
Лазукова Е.О., Стебеньева С.С. Использование фетровой игрушки в работе с неговорящими детьми	13
Мишарова И.А., Горобинская В.Н., Горобинская Г.Н., Ивлева Н.А. Конспект интегрированного занятия для детей подготовительной к школе группы «Путешествие в мир волшебства. Цирк»	17
Мурылева М.А. Конспект ООД по развитию грамматического строя речи в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР на тему «Транспорт»	20
Новак Н.А. Приёмы мозжечковой стимуляции в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ дошкольного и младшего школьного возраста.....	25
Рассказова О.В. Конспект организованной образовательной деятельности по лепке для детей старшей группы компенсирующей направленности для воспитанников с ТНР на тему «Маленькой ёлочке скучно одной, из пластилина ёлочки слепили для неё»	28
Уракшиева С.И. Конспект занятия по развитию речи на тему «Пересказ сказки «Как Медведь варенье варил»	35
Фирсова Н.В., Мироненко О.В., Потапова Н.А. Использование подвижных игр в работе учителя-логопеда и инструктора по физическому воспитанию при автоматизации свистящих звуков	37
Хазова М.Ю. Нетрадиционные методы и приемы в развитии чувства ритма дошкольников с нарушением речи.....	41
Цветкова С.С. К вопросу преодоления психической и социальной депривации детей с ОВЗ дошкольного возраста в процессе инклюзивного образования в общеобразовательном учреждении	44

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Абакумова Н.В. Экологический проект «Огород на подоконнике по сказке «Репка»	48
Бадайкина О.А., Боброва Ю.М., Красикова О.И., Воробьева Е.И. Особенности педагогического консультирования родителей в ДОУ	52
Борисова-Пугачева О.В., Ефимова Е.Н., Кунина О.Г. Методическое сопровождение педагогов в организации современных форм взаимодействия с родителями.....	55
Вергун Г.Н., Шеншина Т.В. Организация эффективного взаимодействие взрослых как актуальная проблема современного дошкольного образования	58
Викторова Г.Н. Цветы для мамы	60
Вишнякова И.Б., Гончар Г.А. Конспект НОД по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста на тему "Я и моя семья"	63
Гасюкова М.А., Лазутина Т.В., Мешкова М.Б. Организация работы мини-музея в ДОУ	67

Дагужиева С.Х. Влияние изобразительной деятельности на успешность адаптации к ДОУ детей раннего возраста	69
Дрига О.В. Интерактивные формы работы - залог успешного взаимодействия с родителями	70
Ерошкина В.В. Круглый стол с родителями «Необычными вещами мы рисуем без труда».....	74
Земенкова Н.И. Сотрудничество с семьей: установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами	76
Иванова Н.Р. Сотрудничество ДОУ с родителями в условиях проектной деятельности	79
Катаева Т.Н. Литературный квест как средство приобщения дошкольников к чтению	83
Клейн И.Г. Нетрадиционные формы взаимодействия с родителями в ДОО.....	86
Коротченко А.В. Консультация по закаливанию детей	90

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ЗНАЧЕНИЕ И ВОЗМОЖНОСТИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР

Итыгина Татьяна Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Журавлик", Республика Хакасия, г. Абакан

Библиографическое описание:

Итыгина Т.М. Значение и возможности устного народного творчества для развития связной речи детей с ОНР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

«Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка».

К. Д. Ушинский

Речь – это главный компонент любой деятельности человека, его поведения в целом. Информацию, которую нельзя передать с помощью органов чувств, можно передать только с помощью речи. Человек с помощью речи называет предмет специальным словом. Словесная оболочка позволяет сделать мысль материальной, чтобы продолжить ее изучение без видимых объектов. Мышление без знания речи невозможно. Прежде чем связно рассказывать о чем-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа (предмет или событие) уметь анализировать, отбирать основные (для данной ситуации общения) свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. В дальнейшем, умение ребенка самостоятельно строить речевое высказывание влияет на письменную речь, создает возможность писать сочинения и изложения. Уровень сформированности связной речи является одним из главных показателей готовности детей к школьному обучению.

А нарушения речи в той или иной степени влияют на различные стороны жизни ребенка, отражаются на его деятельности, поведении, на физиологических функциях детского организма. Если не устранить их своевременно, они могут вызвать чувство закомплексованности, помешать развитию природных способностей и интеллекта. Наша задача научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Использование в работе с детьми логопедической группы устного народного творчества создает уникальные условия как для приобщения детей к культуре своего народа, получению первых впечатлений о культуре, так и установлению преемственности между прошлым и будущим. Устное народное творчество является не только важнейшим источником и средством развития *всех сторон речи детей*, но и играет огромную роль в воспитании у дошкольников *интереса к родной речи*. Оно помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи. К. И. Чуковский в книге "От двух до пяти" говорил о том, что «всевозможные народные песни, сказки, пословицы, поговорки, загадки, составляющие любимую умственную пищу дошкольников, лучше всего приобщают ребенка к основам народной речи». Фольклорные тексты раскрывают перед ребенком красоту и меткость русского языка и, по словам К.Д. Ушинского «пробужда-

ют к жизни семена родного слова, всегда коренящиеся, хотя и бессознательно, в душе ребенка», обогащая тем самым детскую речь.

С незапамятных времен живут в народном быту: *колыбельная песня, пестушка, потешка, прибаутка, пословицы и поговорки, игра, закличка, считалка, скороговорка, загадка, сказка*. Загадки, пословицы, поговорки образны, поэтичны, наделены сравнениями, яркими эпитетами, метафорами, в них много определений, олицетворений. Поэтический язык малых фольклорных форм прост, точен, выразителен, содержит синонимы, антонимы, сравнения, гиперболу. В основе многих пословиц лежит метафора. Она служит средством достижения наибольшей экспрессии и живописности. *Скороговорки* учат четко, быстро и правильно говорить, но в тоже время остаются простой игрой. Этим они и привлекают детей. *Считалка* тесно связана с народной игрой. Задача считалки в том, чтобы помочь подготовить и организовать игру, разделить роли, установить очередь для начала игры. *Считалка* — рифмованный стишок, состоящий по большей части из придуманных слов и созвучий с подчеркнута строгим соблюдением ритма.

Не менее богат и язык загадок. Удивительно поэтичны *русские загадки*, просто и красочно повествующие о конкретных явлениях природы, о животных и птицах, хозяйстве и быте. В них — богатая выдумка, остроумие, поэзия, образный строй живой разговорной речи. *Загадки* — полезное упражнение для ума. *Загадка* вводит ребенка в размышления о связях между явлениями и предметами и об особенностях каждого из них, помогает ему открывать для себя поэзию окружающего мира. Чем смелее выдумка, тем труднее загадка для отгадывания. Невероятность придает образам загадки ясно осознаваемое противоречие реальности, а отгадка вносит порядок в путаницу: все становится на свои места в согласии с действительными качествами загадываемого предмета.

Пословицы и поговорки представляют собой лаконичные, выразительные народные толкования, итог долгих наблюдений, воплощение житейской мудрости. От взрослых в детский быт перешли и устные *приговорки*. Это короткие, обычно стихотворные обращения к животным и птицам, божьей коровке, пчелам; к мышке с просьбой заменить старый, выпавший зуб новым, крепким; к ястребу, чтобы не кружил над домом, не высматривал цыплят. Это и вопрос кукушке: «Сколько мне жить?» Кукушка кукует, а дети считают. *Эти особенности* привлекают детей к малым фольклорным жанрам. Фольклор дает прекрасные образцы русского языка, подражая которым, ребенок успешно учится родному языку.

Где, как не в сказках, играх-драматизациях, мы можем развить монологическую и диалогическую речь. *Сказка* — это особая фольклорная форма, основанная на соединении реального и фантастического. Она издавна составляет элемент народной педагогики. В каждой сказке содержится мораль, необходимая ребенку: он должен определять свое место в жизни, усваивать морально — этические нормы поведения в обществе. Образность народного фольклора позволяет ребенку не только понять содержание, но и пережить чувства, настроения героев, обращая внимание на смысловую сторону слова, его произношение. Для связности речи дети учатся правильно использовать интонацию, логическое ударение, подбирать подходящие к ситуации слова, а также приобретают умение строить сложные предложения и использовать языковые средства, для их связи. В этом заключается особая ценность художественного слова как средства познания окружающего мира, речевого развития детей.

В разнообразной творческой детской деятельности отражаются впечатления, полученные от восприятия фольклорных произведений: придумывание сказок, загадок, рисование на темы любимых сказок, их драматизация. Простота этих произведений, многократная повторяемость элементов, легкость запоминания, возможность обыгрывания

и самостоятельного участия привлекают детей, и они с удовольствием используют их в своей деятельности. Средствами устного народного творчества в детях воспитывается активное отношение к окружающему миру, желание применять разные жанры фольклора в повседневной жизни.

Использование различных видов устного народного творчества в комплексе с другими воспитательными средствами способствует обогащению словаря, развитию речевой активности детей дошкольного возраста, а также формированию гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту.

Литература

1. Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм // Дошкольное воспитание. – 1991. - №9. – С.16-20.

2. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В.И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателя детского сада /– СПб.: Изд-во «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2000. – 128с.

3. Куприна Л.С., Т.А. Бударина и др. Знакомство детей с русским народным творчеством /– СПб: Детство-пресс, 2001. – 400с.

4. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) — М.: Просвещение, 1981. – 144с.

МАСТЕР-КЛАСС "КАНИКУЛЫ С ПОЛЬЗОЙ. ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ ЗВУКО-СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ"

Кузнецова Татьяна Анатольевна, воспитатель
Зубарева Мария Александровна, воспитатель
МАОУ "Центр образования № 12", г. Череповец

Библиографическое описание:

Кузнецова Т.А., Зубарева М.А. Мастер-класс "Каникулы с пользой. Игровые упражнения для преодоления звуко-слоговой структуры слова у детей" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

Цель: познакомить родителей с основными приемами коррекции и развития слоговой структуры слова в условиях домашних занятий с ребенком.

Задачи:

1. Познакомить родителей с понятием «Слоговая структура слова»
2. Познакомить участников мастер – класса с эффективными способами преодоления нарушений звуко-слоговой структуры слова через игровые упражнения.
3. Вызвать у родителей интерес и желание использовать полученные в процессе мастер – класса навыки для преодоления звуко-слоговой структуры слова у детей в домашних условиях.

Оборудование: столы, стулья, музыкальные инструменты, флажки, карточки с предложениями, мяч, цветные фишки, графические схемы слов, картинки к упражнениям.

Аудитория: родители, дети старшего дошкольного возраста.

Актуальность.

Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения.

С каждым годом увеличивается число детей, страдающих тяжёлыми нарушениями речи. У большинства из них в той или иной степени присутствует нарушение слоговой структуры слова. Если это нарушение вовремя не исправить, в дальнейшем оно приведёт к негативным изменениям в развитии личности ребёнка, таким как формирование замкнутости и закомплексованности, что будет мешать ему не только в обучении, но и в общении со сверстниками и взрослыми. И, конечно, может повлиять на нарушение письма -дисграфия и нарушения чтения –дислексия.

Под понятием «слоговая структура» слова принято подразумевать взаиморасположение и связь слогов в слове.

Точное воспроизведение слогового ряда, к сожалению, не всегда удастся ребёнку. Маленькие дети могут переставлять, пропускать слоги в сложных по своей структуре словах. Если это нарушение проявляется каждый раз в одном и том же слове. Необходимо на этом акцентировать внимание малыша, дать ему правильный образец, т.е. в медленном темпе произнесите слово сами, а потом вместе с ребёнком до тех пор, пока он не сможет сказать его самостоятельно. Если ребёнок переставляет слоги во многих словах, даже простых, (например, произносит «онга» вместо нога, «писось» вместо пылесос) необходимо заниматься с ребёнком по преодолению этого нарушения.

В процессе мастер-класса вы познакомитесь с играми и упражнениями для развития слоговой структуры слова, которые не требуют специальной подготовки. Всем этим вы можете воспользоваться в домашних условиях при выполнении домашних заданий.

Ход мастер – класса

I. Вводная часть

Уважаемые родители. Всем известно, что речь является одной из важнейших функций человека. Правильная речь – один из показателей готовности ребёнка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения.

С каждым годом увеличивается число детей, страдающих тяжёлыми нарушениями речи. У большинства из них в той или иной степени присутствует нарушение слоговой структуры слова. Если это нарушение вовремя не исправить, в дальнейшем оно приведёт к негативным изменениям в развитии личности ребёнка, таким как формирование замкнутости и закомплексованности, что будет мешать ему не только в обучении, но и в общении со сверстниками и взрослыми. И, конечно, может повлиять на нарушение письма -дисграфия и нарушения чтения –дислексия.

Под понятием «слоговая структура» слова принято подразумевать взаиморасположение и связь слогов в слове.

Точное воспроизведение слогового ряда, к сожалению, не всегда удастся ребёнку. Маленькие дети могут переставлять, пропускать слоги в сложных по своей структуре словах. Если это нарушение проявляется каждый раз в одном и том же слове. Необходимо на этом акцентировать внимание малыша, дать ему правильный образец, т.е. в медленном темпе произнесите слово сами, а потом вместе с ребёнком до тех пор, пока он не сможет сказать его самостоятельно. Если ребёнок переставляет слоги во многих словах, даже простых, (например, произносит «онга» вместо нога, «писось» вместо пылесос) необходимо заниматься с ребёнком по преодолению этого нарушения.

Если такие трудности возникают у вашего ребёнка не переживайте вы всегда сможете ему помочь, а как это сделать, я вам сегодня расскажу и покажу.

Предлагаю вам мастер–класс в процессе, которого с помощью игр и упражнений вы узнаете конкретные приёмы коррекции и развития слоговой структуры слова. Всем этим вы можете воспользоваться в ваших домашних занятиях с ребёнком, не требующих большой подготовки.

Итак, начинаем наш мастер – класс.

II. Основная часть

Уважаемые родители, знаете ли вы какие-либо игры для формирования звуко-слоговой структуры слова? Используйте ли вы их в работе с детьми?

Сейчас мы выполним упражнения.

1. Прочтите предложения, которые были сказаны детьми. Скажите, какие ошибки вы заметили?

- *Осенью с двора опадают листья. (перестановка слога)*
- *Мой дедушка купил тинино в музыкальном магазине. (пропуск слога- элизия)*
- *Мама пожарила вкусные коклеты. (замена согласного в слоге).*

Нарушения, которые вы заметили, носят характер отклонения правильного слогового звучания слова. Сегодня я предлагаю Вашему вниманию игры и упражнения, которые помогут устранить нарушения слоговой структуры слова и пополнят нашу копилку речевых игр.

2. Хочу предложить вам интересную игру, которая поможет ребёнку развить слуховое внимание к звучащей речи, распознать дефектное произношение звуко-слогового состава слова в чужой речи, и определить правильно ли произносятся слова, с опорой на предметы которые разложены на столе.

Упражнение: «Правильно – неправильно»

Ход: Один мальчик в детском саду всё время терял то звук, то слог и его слова становились непонятными. Послушайте внимательно слова и поднимите флажок, если услышите неправильное слово.

Моноток – молоток

Тул – стул

Зуйка – заяка

Мутюг – утюг

Ломоко – молоко

Шинама - машина

(поднимают флажки) А как правильно сказать?

Молодцы правильно назвали все слова.

3. Следующее упражнение поможет вашему ребёнку развить слуховое внимание к звучащей речи и различить слова контрастные по длине.

Упражнение: «Лишнее слово»

Ход: Каждый из вас внимательно должен прослушать ряд слов и назвать не похожее на остальные.

Мак, бак, так, банан.

Сом, ком, индюк, дом.

4. Сейчас мы выполним ритмическую игру, которая поможет развить чувство ритма, различить и усвоить слоговой состав слова. Упражнение направлено на создание основы правильного членения слова на слоги, подготавливает речь к словесному ударению.

Для этого вы можете использовать любые музыкальные инструменты, ложки, банки, барабаны, молоточки, палочки, карандаши. и. т. д.

Ритмическая игра: «Дятел»

Ход: Внимательно послушайте и запомните, как стучит дятел.

Добрый дятел дуб долбил, долго дерево лечил,!

!,!,! и. т. д.

Молодцы, очень точно повторили ритмический рисунок.

5. Следующее игровое упражнение поможет развить навык фонематического анализа и синтеза на определение первого и последнего звука в слове. Для этого нам понадобится мяч.

Упражнение: «Кто самый внимательный?»

Ход: Кто из вас самый внимательный, тот назовет первый согласный звук в слове. Слушаем внимательно: куст, сон, спор, пел, суп, лес, стул, мост, хвост нос.

А кто сможет назвать последний согласный в слове. Ошибаться нельзя.

Кто из вас сможет назвать первый и последний согласный в слове?

6. Сейчас мы выполним игровое упражнение, которое поможет развить умение анализировать и определять место звука в слове (*начало, середина и конец*). Умение ориентироваться на схеме. Для этого нам понадобятся, цветные фишки и графическая схема слова.

Упражнение: «Где спрятался звук?»

Ход: Внимательно слушайте и постарайтесь найти место гласного звука «У» в слове, поставив красную фишку (*в начале, в конце или в середине*) слова на схеме. (*Улитка, сижу, булка*)

Внимательно слушайте и постарайтесь найти место согласного звука «П» в слове поставив синюю фишку (*в начале, в середине и в конце*) слова на схеме (*парта, суп, капуста*).

7. Сейчас мы выполним упражнение, которое поможет детям развить внимание к звучащей речи с опорой на ритмику. Закрепить звуковую структуру слова в процессе использования грамматически правильной речи. Для этого нам понадобится мяч.

Упражнение: «Так бывает?»

Ход: Бросаю мяч спрашиваю, а родители отвечают.

У жабы шуба? Нет у жабы шубы.

У рыбы руки? Нет у рыбы рук.

У мухи лапы? Да у мухи лапы.

У кота зубы? Да у кота зубы.

У кита ноги? Нет у кита ног.

У деда сани? Есть у деда сани.

У мамы бусы? Есть у мамы бусы.

У Вовы часы? Есть у Вовы часы.

У дома ухо? Нет у дома уха.

III. Заключительная часть

Сегодня я познакомила вас уважаемые родители с играми и упражнениями, которые способствуют преодолению нарушений звуко-слоговой структуры слова. Эти игры вы можете использовать в работе с детьми дома. Мы, постаралась представить игры последовательно, а вы можете использовать каждую игру в отдельности. Каждая мама очень многое может сделать для своего малыша. Хочется пожелать вам удачи на трудном пути формирования и развития речи вашего ребёнка.

Выберите пожалуйста значок, который по вашему мнению больше всего подходит на данный момент к вашим знаниям, умениям и навыкам по преодолению нарушений звуко-слоговой структуры слова.

Литература:

1. Агранович Е. З. Логопедическая работа по преодолению нарушения слоговой структуры слов у детей. — Спб.: Детство — Пресс, 2001. — 48 с.

2. Большакова С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2007. — 56 с.

3. Левина Р. Е. Нарушение слоговой структуры//специальная школа. 1959.- выпуск 4

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ПОДГРУППОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ "ПРОФЕССИИ. АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА "Ч" В СЛОВАХ"

Кузьмичева Ирина Валентиновна, учитель-логопед
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 110", г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Кузьмичева И.В. Конспект логопедического подгруппового занятия по теме "Профессии. Автоматизация звука "Ч" в словах" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

Конспект

логопедического подгруппового занятия
с детьми с ОВЗ

(интеллектуальная недостаточность)

Тема «Профессии. Автоматизация звука «Ч» в словах»

Цель: расширить знания детей по теме «Профессии», закрепить произношение звука «Ч»

Коррекционно-образовательные задачи:

- Закреплять словарный запас по лексической теме «Профессии»;
- Закреплять правильное произношение звука «ч» в словах и в словосочетаниях;
- Закреплять умение правильно использовать предлоги *на, в, из*;
- Закреплять умение отвечать на вопросы, составлять предложения.

Коррекционно-развивающая задача:

• Развивать фонематический слух;

• развивать координацию движений, моторику пальцев рук, пространственную ориентировку;

• Развивать память, произвольное внимание.

Коррекционно-воспитательная задача:

- Воспитывать уважение к людям труда;
- Воспитывать умение слушать взрослого, выполнять инструкцию.

Оборудование: предметные картинки по теме «Профессии», «чудесный мешочек», игрушки (часы, чашка, бабочка, ручка, мяч, ключ), цветок, картинки, в названии которых есть звук «Ч»; коробка с предметами-игрушками к игре «Кому что нужно для работы» (кастрюля, половник, самолетик, градусник, лекарство, мелок, тетрадь, весы, касса, фотоаппарат, расческа, ножницы, сантиметр, кусочек ткани, жезл, кепка; разрезные картинки по теме «Профессии»

Ход занятия

1. Организационный момент

Здравствуй, друг! Здравствуй, друг!

Засияло все вокруг.

Раз- два, раз- два заниматься нам пора.

2. Сообщение темы

Логопед. Ребята, сегодня мы поедим на занятии на поезде. Кто ведет поезд?

Дети. Машинист

Логопед. Поезд едет, колеса стучат, какой звук мы слышим?

Дети. Ч Ч Ч Ч

Логопед. Поехали! (*звучит музыка, дети встают друг за другом, изображая вагоны поезда, произносят ЧЧЧЧ*)

3. На экране появилось изображение лесной поляны, звучит пение птиц

Логопед. Мы с вами оказались на полянке. Каких насекомых можно увидеть среди травы?

Дети. Бабочек, кузнечиков, пчел, комаров, жуков (звукоподражание)

Логопед. А про бабочек мы с вами знаем стихотворение (*дети рассказывают предварительно заученное стихотворение*)

Дети. На лесной полянке чудо,
На цветочках бантики,
Это бабочки сидят,
Как цветные фантики.

4. Игра «Цветочек для бабочки»

Логопед. Ребята, бабочки любят летать вокруг цветов. Подарим нашим бабочкам красивый цветок, только сначала украсим его картинками, в названии которых есть звук «Ч»

Дети отбирают картинки, в названии которых есть звук «Ч», прикрепляют их на лепестки цветка.

5. «Чудесный мешочек»

Логопед. Ну что ж, садимся в поезд, едем дальше (*дети находят «чудесный мешочек»*). Что это?

Дети. Чудесный мешочек

Логопед. Как вы думаете, что в нем находится?

Дети. Игрушки, разные предметы (*предположение детей*)

Логопед. Откуда мы будем доставать игрушки?

Дети. Из мешочка (*дети достают предметы, называют их, четко произнося звук «Ч»*)

Логопед. Молодцы, все игрушки назвали, а теперь каждому предмету найдем свое место. Куда мы поставим чашку?

Дети: на блюде

Дети раскладывают игрушки и составляют предложения:

Дети. Я положил часы на стол. Я положил мяч в корзину. Я поставил карандаш в стаканчик. Я посадил бабочку на цветочек. Я положил ключ в коробочку.

Логопед. А сейчас мы сядем поудобнее на нашей полянке, и я буду загадывать вам загадки. А вы попробуйте догадаться, о каких профессиях идет речь?

6. Презентация «Профессии»

Дети отгадывают загадки, на экране появляется соответствующее изображение профессий.

1. Скажите, кто так вкусно
Готовит щи капустные,
Пахучие котлеты, салаты, винегреты,
Все завтраки, обеды? (повар).
2. С огнем бороться мы должны –
Мы смелые работники.
С водою мы напарники,
Мы очень людям все нужны,
Так кто же мы... (пожарники)
3. Средь облаков на высоте
Мы дружно строим новый дом,
Чтоб в тепле и красоте
Счастливо жили в нем (строитель)
4. Наведет стеклянный глаз,
Щелкнет раз – и помнит вас (фотограф)

5. Кто у постели больного сидит
И как лечится он всем говорит? (врач)

6. Встает он очень рано,
Ведь его забота всех отвозить
По утрам на работу (водитель)

7. Кто по рельсам, по путям
Поезда приводит к нам? (машинист)

Логопед. Молодцы, все мои загадки отгадали. А нам пора отправляться в детский сад.

Ребенок, который отгадал последнюю загадку становится «машинистом». Звучит музыка, дети едут паровозиком, произносят: ЧЧЧЧ. Садятся за стол

7. Игра «Собери картинку»

Логопед. Ребята, посмотрите, у меня рассыпались картинки, помогите их собрать.

Дети собирают разрезные картинки из 4-х частей. Называют профессию. Составляют предложения по картинке.

Дети. Это воспитатель. Он читает сказку ребятам. Это врач. Он перевязывает бинтом руку. Это продавец. Он взвешивает на весах яблоки. Это водитель. Он везет ребят в школу. И т.д.

8. Физкультминутка

Мы в профессии играли, (ходьба на месте)
Вмиг мы летчиками стали! (руки в стороны)
В самолете полетали (кружатся вокруг себя)
И шоферами вдруг стали! (ходьба на месте)
Руль теперь в руках у нас, (руки перед собой- держат руль)

Быстро едем мы сейчас! (бег вокруг себя)

А теперь на стройке мы, (ходьба на месте)

Кладем ровно кирпичи. (имитация движения)

Раз –кирпич, и два, и три- (поднимают руки вверх)

Строим дом мы- посмотрите! (имитируют крышу над головой).

Логопед обращает внимание детей на коробку

9. Дидактическая игра «Кому что нужно для работы» (дети подбирают инструменты и оборудование людям разных профессий, т.е. сопоставляют предмет с картинкой).

Логопед. Каждому человеку для работы нужны предметы, инструменты. Давайте выясним, чьи это вещи?

10. Итог занятия

Чтение стихотворения С. Михалкова

Доктор лечит нас от боли, есть учительница в школе,
Повар варит нам компот, парикмахер нас стрижет,
Шьет портной для всех штаны, и сказать мы вам должны:
Лишних нет у нас профессий,
Все профессии важны!
Все профессии нужны!

Логопед. Молодцы, ребята! Интересное получилось у нас путешествие. А что вам понравилось сегодня, расскажите.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФЕТРОВОЙ ИГРУШКИ В РАБОТЕ С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ

Лазукова Екатерина Олеговна, учитель-логопед
 Стебеньева Светлана Сергеевна, учитель-логопед
 МБ ДОУ "Детский сад № 149", Кемеровская область, - Кузбасс, г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Лазукова Е.О., Стебеньева С.С. Использование фетровой игрушки в работе с неговорящими детьми // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

Количество детей с речевой патологией в последнее время имеет тенденцию к возрастанию. С каждым годом увеличивается число детей со сложной речевой патологией, в частности неговорящих детей. Они имеют комплексное органическое нарушение, что значительно затрудняет логопедическую работу с ними.

«Что делать, если малыш не умеет говорить? Как помочь ему выразить свои мысли?» С этой проблемой сталкиваются педагоги образовательных организаций, когда такие дети появляются в их группе.

Изучение практического опыта и комплексной, системной коррекционной работы показывает тесное взаимодействие семьи и специалистов образовательных учреждений в формировании речи у неговорящих детей.

Неговорящие дети – полиморфная группа. Помимо нарушений в развитии речи они могут иметь сопутствующие диагнозы (расстройства аутистического спектра (РАС), задержка психического развития, нарушение интеллекта).

Работа с неговорящими детьми строится поэтапно. Прежде всего она направлена на развитие понимания речи.

В связи с этим нами был разработан многофункциональный игровой модуль «О чём говорит лес?». Многофункциональный игровой модуль предназначен учителям-логопедам, родителям, педагогам ДОУ для стимулирования речевой активности у неговорящих детей.

Для развития внимания и речевой активности ребенка, на первом этапе, нами подобран коррекционно-развивающий материал, на вызывание и закрепление произношения произвольных гласных и согласных звуков в игровой ситуации, используя ассоциацию на движение предмета с жестом для возможности их произвольного воспроизведения ребенком. При этом, полученный в процессе игры звук сопровождается жестом, связанным с движением предмета, до формирования устойчивой взаимосвязи между конкретным звуком и конкретным жестом с предметом, причем жест и движение предмета должны обозначать один звук. Жест может быть похож: на произнесение звука; на способ образования; на игру. Ребёнок работает, т.е. учит новый звук ради игры. Игра должна быть интересна ребёнку.

Основная цель: активизация звукоподражания у неговорящих детей.

Задачи:

1. стимулировать речевую активность через звукоподражание;
2. развивать способность к подражанию действия и речевому подражанию;
3. формировать мотивационно-побудительный уровень речевой деятельности;
4. создание условий для появления активной речи;
5. развитие и коррекция психофизиологической основы речевой деятельности: разных видов восприятия, физиологического и речевого дыхания, артикуляционной и мелкой моторики и т.д.

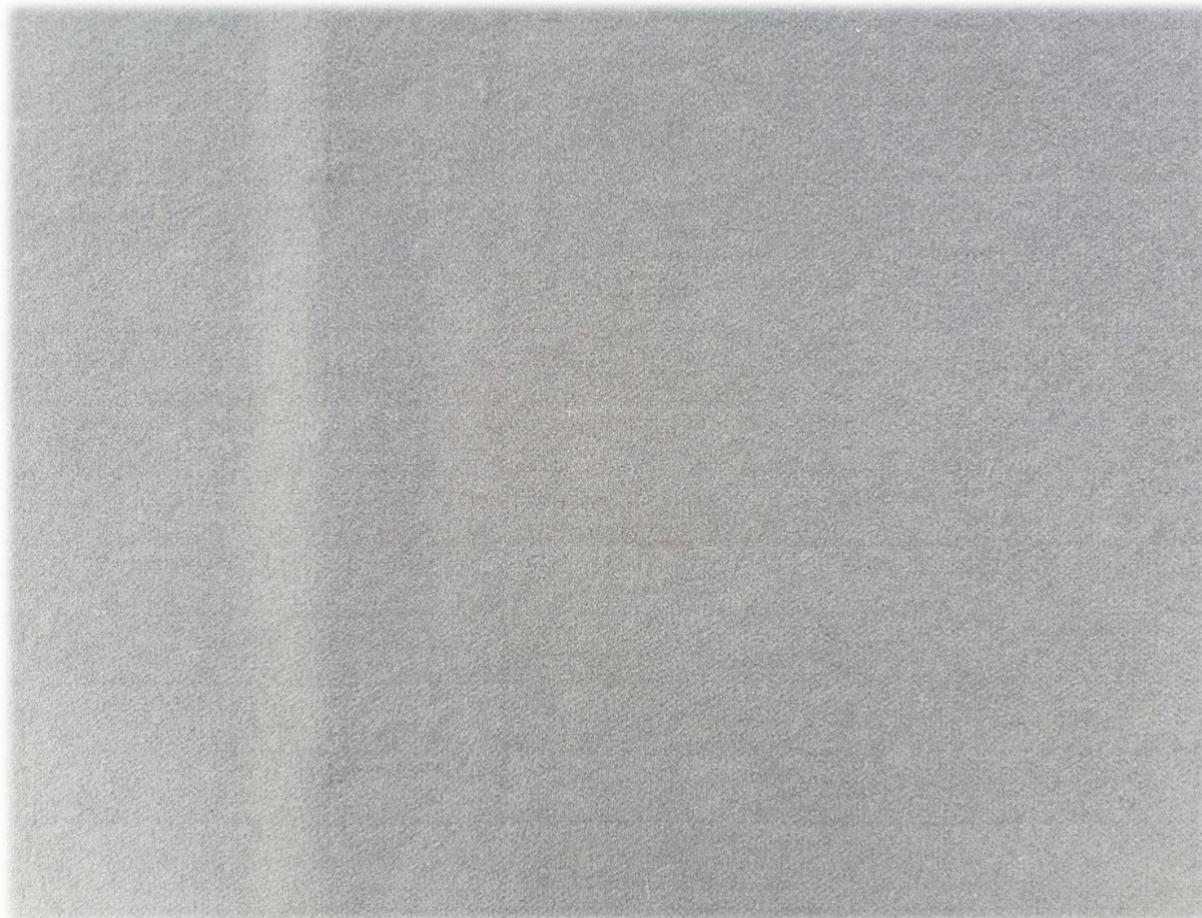
Основные принципы работы:

1. Речь взрослого должна постоянно варьироваться по громкости, тембру, высоте, что способствует активизации ориентировочной реакции ребёнка;
2. У детей может быть нарушен слух, зрение, но тактильное ощущение сохранно, поэтому звук сопровождаем жестом, это подсказка детям;
3. Начинать работу нужно с сопряжённого проговаривания с постепенным переходом к отражённому, а затем самостоятельному произнесению ребёнком звуков;
4. Требуется многократное повторение инструкций;
5. Работу нужно начинать со звуков раннего онтогенеза;
6. Обязательна похвала (поощрение) ребёнка за выполненное задание (произнесение звука).

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра и поэтому, процесс обучения не может проходить без неё. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Работа с ребёнком должна быть игровой, динамичной, эмоционально-приятной, неустойчивой и разнообразной. Это объективно подталкивает к поискам, как традиционных, так и нетрадиционных игровых приёмов, и средств в работе с детьми.

Поэтому многофункциональный игровой модуль «О чём говорит лес?» представляет собой:

1. Легко переносимое игровое панно – ковровинограф серого цвета, размером 90см * 60 см.



2. Набор фигурок из фетра: рукавичка, животных (ёж, заяц, медведь, волк), растения (ёлки, деревья, цветы), насекомые (мухи, комары, стрекозы, бабочки) и т.д.

3. Картинки – символы артикуляционных упражнений.

4. Сенсорные дорожки.



Движения рук тесно связаны с речью. На протяжении всего раннего детства четко выступает эта зависимость – по мере совершенствования мелкой моторики идёт развитие речевой функции. Функция руки и речи развиваются параллельно. Совершенствование мелкой моторики – это совершенствование речи.

Сенсорные дорожки для пальчиков сделаны из фетра и различных по фактуре материалов: пуговиц (гладких и фактурных), шнура, стеклянных камушков, паролончиков, деревянных бусин и т.п. Сенсорные дорожки используются для одновременной работы правой и левой рукой, а также поочередно. Дорожки можно соединять попарно, а можно сложить в одну длинную.

Пособие предлагается логопедам, воспитателям и родителям для вызывания и закрепления произношения произвольных согласных звуков и обучения разговорной речи в игровой ситуации для работы с не говорящими детьми. Игровые упражнения могут быть использованы с детьми, в том числе и не имеющих речевых нарушений, начиная с раннего возраста. В ежедневных играх важен положительный эмоциональный настрой. Учитесь радоваться вместе с ребенком. Поощряйте его, хвалите за любой, даже самый маленький шаг к победе над своим недугом. Терпеливо относитесь к неудачам и помните о том, что не нужно торопиться в таком непростом и многотрудном деле. Будьте терпеливы, доброжелательны, и ваш труд и терпение будут вознаграждены!

Библиографический список:

1. Зайцева А. Войлок и фетр. Эксмо, 2011.
2. Ивановская Т. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик, 2012.
3. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. Ниола-Пресс, 2012.

4. Мичеева Н. Игрушки из войлока. Робинс, 2011.
5. Соколова О. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012.
6. Хошабова Е. Зверюшки из войлока. Санкт-Петербург, 2013.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ВОЛШЕБСТВА. ЦИРК»

Мишарова Ирина Александровна, педагог-психолог
Горобинская Вероника Николаевна, учитель-логопед
Горобинская Галина Николаевна, учитель-логопед
Иевлева Наталья Александровна, воспитатель
МБОУ «Начальная школа – детский сад № 44» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Мишарова И.А., Горобинская В.Н., Горобинская Г.Н., Иевлева Н.А. Конспект интегрированного занятия для детей подготовительной к школе группы «Путешествие в мир волшебства. Цирк» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

Цель: создание условий для коррекции и профилактики имеющихся отклонений в речевом развитии ребенка с помощью развития творческого мышления и элементов логоритмики.

Задачи:

1. Коррекционно-обучающие:
 - продолжать учить детей правильно артикулировать гласные звуки в процессе пения;
 - продолжить формировать умения соблюдать правила поведения на занятии.
2. Коррекционно-развивающие:
 - развивать направленность и силы выдоха;
 - развитие слухового внимания и фонематического слуха;
 - развитие речи, внимания, воображения;
 - развитие творческого мышления;
 - развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
 - развитие общей и тонкой моторики.
3. Коррекционно-воспитательные:
 - воспитание и развитие чувства ритма;
 - воспитывать умения работать в коллективе;
 - воспитывать доброжелательность, навыки самооценки и самокритики;
 - воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий, любовь и интерес к цирку.

Вид занятия: подгрупповое.

Целевая группа: воспитанники подготовительной к школе группы – 6 человек.

Материалы и оборудование: магнитная доска, картинки с изображением цирка; артистов цирка: жонглера, гимнастов, клоунов, дрессировщиков, фокусника; фонограмма песни «цирк»; тренажеры для дыхательной гимнастики «лягушки» и «змеи»; 2 клоунских носа, шапочки; картинка пуделей; карточки со звуками [а], [о], [у], [ау], [ои], [эу];

мыльные пузыри; пена для бритья, 6 подносов, белые листы А4, краски, кисточки, стаканчики, магниты, влажные салфетки, карточки со словами, смайлики в виде клоунов.

Продолжительность занятия: в соответствии с возрастными особенностями детей – 25-30 мин.

Ход занятия:

Психолог и логопед: Здравствуйте ребята!

Логопед: Дети, послушайте стихотворение и угадайте, куда мы сегодня отправимся:

Выступают на арене
 Леопарды и тюлени,
 Уцепившись за канаты
 Крутят сальто акробаты.
 Бьют копытами лошадки,
 Клоун пилит шоколадки,
 Машет палочкой факир –
 Это наш волшебный мир.

(Цирк).

Психолог: Ребята, что это за мир? *(мир цирка).*

Логопед: Скажите, а вы любите цирк? Выступление, каких артистов в цирке вам нравится больше всего? *(Ответы детей).* *(На доске выставляются картинки с изображением артистов цирка).*

Логопед: Сегодня, мы с вами отправимся в цирк, и будем не только зрителями, но и артистами. Готовы? Но перед тем, как нам отправиться в путь нам нужно сделать дыхательную гимнастику и повторить чистоговорки.

1. Упражнение на развитие воздушной струи: «Лягушата» и «Змейка» Нам в этом помогут наши «Лягушата» и «Змейка» *(дети выполняют упражнения).*

2. Упражнение «Веселые чистоговорки».

Ра ра ра радуется детвора.
 То то то приехал цирк к нам шапито.
 Ры ры ры шары в руках у детворы.
 Ру ру ру в цирке тигры кенгуру.
 Ни ни ни были в цирке мы одни.
 Ра ра ра артистам отдыхать пора.

(Включается фонограмма песни «Цирк», дети с педагогами шагают на месте. Появляются клоуны и встречают детей).

Психолог: Вот вы и добрались до цирка, и первыми на арену выходят дрессированные Пудели вместе с дрессировщиком *(на доску выставляется картинка, с изображением пуделей и дрессировщика).* Они любят петь веселые песенки. Давайте им поможем.

3. Упражнение на вокальное музицирование: «Музыкальные пузыри».

Логопед: Один из вас берет надувать мыльные пузыри. И пока мыльный пузырь будет лететь, другой будет петь песенку, звуки, которые будут выставляться на доску. Пока мыльный пузырь летит высоко, нужно петь громко, когда пузырь будет опускаться ниже, голос становится тише. *(На доску выставляются карточки со звуками: а, о, у, ау, ой, эу).* Затем дети меняются ролями. Молодцы.

Логопед: Послушайте загадку и отгадайте следующего артиста:

Очень цирк люблю друзья, на арене главный я.
 Я веселый и смешной, завожу своей игрой!
(Клоун).

Психолог: Правильно, клоуны «Бум» и «Бам» (на доску выставляются картинки с изображением клоунов), они очень любят шутить и кривляться. И предлагают нам с ними поиграть. (Детям надеваются клоунские колпачки и носики).

Логопед: А сейчас на арену выходит фокусник (на доску выставляется картинка с изображением фокусника).

4. Упражнение «Пенные фокусы»

Психолог: В подносе находится пена для бритья. Кисточкой и красками нарисуйте любой рисунок. (Дети работают индивидуально). Прикладываем лист, сверху немного прижимаем и немножечко подождем, пока краска впитается в лист. Поднимаем аккуратно лист, и кладем его рядом с подносом, картоном аккуратно убираем лишнюю пену. Я предлагаю повесить рисунки, чтобы их можно было рассмотреть. (Психолог вместе с детьми вешает картины на магнитную доску). Дети, какие у вас получились красивые картины! Как вы думаете, (психолог может обратиться конкретно к какому-либо воспитаннику) на что похожи ваши рисунки? (Ответы детей).

Логопед: Молодцы! Вам понравилось играть с фокусником?

Психолог: А на арену выходят гимнасты (вывешивается изображение гимнастов), и предлагают нам отдохнуть и сделать физ. минутку.

6. Физ. минутка: «Раз, два, три, четыре, пять».

Раз, два, три, четыре, пять,
Начинаем отдыхать! (потянуться)
Спинку бодро разогнули,
Ручки кверху потянули!
Раз и два, присесть и встать,
Чтобы отдохнуть опять.
Раз и два вперед нагнуться,
Раз и два назад прогнуться. (движения стишка)
Вот и стали мы сильней, (показать «силу»)
Здоровей и веселей! (улыбнуться друг другу).

7. Упражнение: «Путаница».

Логопед: А на арену выходят жонглеры, но жонглировать они будут не предметами, а словами. Вы поможете им в этом? (На доску вывешиваются картинки с изображением жонглеров и предложения, дети выходят к доске и исправляют ошибки)

В розах растут сады.
Мусор убирает Рому.
Рыба поймала рыбака на удочку.
Красный шарф надел Егора.
Торт подарил Раю на день рождения.
В помидорах и огурцах растут огороды.

Логопед: Ребята, вот и подошло к концу, наше цирковое представление. Вам понравилось в цирке? Выступление, каких артистов вам понравилось больше всего?

Психолог: Выберите клоуна, с таким настроением, с которым вы сейчас уйдете с занятия. (Дети выбирают веселого или грустного клоуна).

Логопед и психолог: Спасибо за работу! До свидания!

КОНСПЕКТ ООД ПО РАЗВИТИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР НА ТЕМУ «ТРАНСПОРТ»

Мурылева Мария Александровна, учитель-логопед
МДОУ детский сад № 65 "Семицветик", Московская область, г. о. Подольск

Библиографическое описание:

Мурылева М.А. Конспект ООД по развитию грамматического строя речи в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР на тему «Транспорт» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

Цель: развитие грамматического строя речи, расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Транспорт»

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- учить классифицировать транспорт на "наземный", "водный", "воздушный", "железнодорожный".
- учить различать и употреблять притяжательные местоимения.
- расширить словарный запас детей по теме "Транспорт".
- закрепить названия профессий людей, управляющих транспортом.
- закрепить навык образования относительных прилагательных.
- закрепить навык употребления существительных в творительном, родительном падежах.
- закрепить навык употребления предложно-падежных конструкций и понимание приставочных глаголов.
- закрепить навык согласования прилагательных с существительными, отработка родительного падежа существительных.
- закрепить навык согласования числительных, прилагательных с существительными.

коррекционно-развивающие:

- развивать зрительное и слуховое восприятие;
- развивать внимание, память, мышление;
- развивать мелкую моторику.

коррекционно-воспитательные:

- формировать навыки активности, самостоятельности, доброжелательности, умения работать в команде.

Оборудование: сундук, разрезная картинка частей грузовой машины; игрушки - машина, корабль, самолет, автобус, трамвай, вертолет, электричка, автомобиль, лодка, дом, гараж; карточки с изображением частей деталей транспорта; запись звуков (вертолет, грузовик, самолет, троллейбус, движущийся поезд); Картинки с изображением шоссе, моря, неба, железной дороги и картинки с изображением транспорта; использование интерактивной доски; наглядный материал "Из чего - какой".

Ход занятия:

1. Организационный момент

Логопед: Здравствуйте, уважаемые гости! Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в путешествие. Вам предстоит выполнить много заданий. Вы должны быть внимательными, сообразительными, и, конечно, взять с собой хорошее настроение.

Логопед: Ребята, у меня есть волшебный сундучок. Хотите посмотреть, что в нем?

Дети: да.

Логопед: Для этого нужно отгадать загадку:

Арбузы, яблоки вожу,
По садикам вашим развожу,
Большая кабина, а также мотор,
И в кузове моём огромный простор!

Дети: Грузовик

Игра «Собери картинку»

Логопед предлагает взять из сундучка части разрезной картинку с изображением грузовой машины.

Логопед: Пройдите к столу и называя части, соберите картинку.

Дети собирают машину и комментируют свои действия.

1-й ребенок. У меня зеленый кузов.

2-й ребенок. А у меня красная кабина.

3-й ребенок. У меня одно черное колесо.

4-й ребенок. У меня синий руль.

5-й ребенок. У меня желтая фара.

6-й ребенок. У меня два черных колеса.

Логопед: Молодцы. Отправляемся в путь.

2. Основная часть.

Остановка «Игрушки»

На столе лежат игрушки (машина, корабль, самолет, автобус, трамвай, вертолет, электричка, автомобиль, лодка). Логопед предлагает детям взять игрушку. Задает вопрос: Автомобиль чей? Машина чья? и т.д.

Дети: отвечают.

Логопед предлагает поменяться игрушками. Задает вопрос: Ты кому отдал игрушку?

Ответы детей.

Логопед: Как можно назвать эти игрушки одним словом?

Дети: - Транспорт.



Остановка «Угадай-ка»

На журнальном столике лежит коробка с карточками.

Логопед: Наша остановка называется «Угадай-ка» Я раздам вам картинки с изображением деталей транспорта. Назовите цвет детали и угадайте, частью какого транспорта она является.

1-й ребенок. У меня синее крыло. Это часть самолета.

2-й ребенок. А у черное колесо. Это часть от автомобиля

3-й ребенок. У меня красное сиденье. Это часть от машины.

4-й ребенок. У меня желтое весло. Это часть лодки.

5-й ребенок. У меня зеленая кабина. Это часть вертолета.

6-й ребенок. У меня белые паруса. Это часть лодки (корабля).

Логопед: Молодцы, поехали дальше:

Завели машину: ш-ш-ш.

Накачали шину: ш-ш-ш.

Улыбнулись веселей

И поехали скорей.

Остановка «Город»

Логопед: Наша остановка называется "Город". Ребята, сейчас мы с вами послушаем, какой транспорт ездит по улицам города и передвигается по воздуху. Слушайте внимательно. Догадайтесь, какой транспорт? *(дети слушают запись)* ответы детей полным предложением.



Остановка «Думай-ка»

Игра «Название транспорта»

На доске карточки с изображением шоссе, моря, неба, железной дороги.

Логопед раздает картинки с изображением транспорта. Дети должны определить, какой транспорт движется по земле (дороге), какой по воде, какой по воздуху, какой по железной дороге, и прикрепить карточки под соответствующее изображение.

Самолет, вертолёт, воздушный шар – воздух.

Автобус, троллейбус, легковой автомобиль – дорога.

Трамвай, электричка, поезд - железная дорога

Лодка, пароход, яхта, катер – вода.

Логопед: Дети, как называется весь транспорт, который движется по воде?

Дети: Водный.

Логопед: А как мы назовем транспорт, который движется по дороге (по земле)?

Дети: Наземный.

Логопед: Как мы назовем транспорт, который передвигается по железной дороге?

Дети: Железнодорожный.

Логопед: Ребята, а кто-нибудь ездил на метро? Где движется этот транспорт?

Дети: Под землёй.

Логопед: Правильно. И такой вид транспорта называется подземный.

Логопед: А как мы назовем транспорт, который передвигается по воздуху?

Дети: Воздушный.



Физкультминутка «Самолет»

Я построю самолёт

(руки в стороны)

Шлем надену и в полёт

(руки на голову, руки вперед)

Сквозь волнистые туманы

(руки изображают волну)

Полечу в другие страны

(руки в стороны)

Мах крылом туда-сюда

(повороты туловища вправо и влево)

Раз и два, раз и два

(хлопки в ладоши)

Облечу весь шар земной

(поворот вокруг себя)

А потом вернусь домой

(медленно поднимаем руки через стороны вверх, указываем на себя)



Логопед: Ребята, мы прилетели на станцию, которая называется **«Кто, чем управляет?»** (мультимедиа: пилот, машинист, водитель, капитан, мотоциклист).

Логопед: Давайте вспомним, кто управляет другим известным вам транспортом.

Кто это и чем он управляет?

1-й ребенок. Пилот управляет самолетом.

2-й ребенок. Водитель управляет автомобилем.

3-й ребенок. Машинист управляет поездом.

4-й ребенок. Мотоциклист управляет мотоциклом.

5-й ребенок. Водитель управляет трамваем.

6-й ребенок. Капитан управляет кораблем.
Логопед: Молодцы ребята! Отправляемся дальше в путь.



Следующая игра «Считай и называй»

(Мультимедиа - автомобиль, трамвай, корабль, вертолет, электричка, лодка)

«Думай, думай, рассуждай, и весь транспорт посчитай!»

Один автомобиль, два автомобиля, пять автомобилей

Один трамвай, два трамвая, пять трамваев

Один корабль, два корабля, пять кораблей

Один вертолет, два вертолета, пять вертолетов и т.д.

Логопед: Молодцы, поехали дальше.

Завели машину: ш-ш-ш.

Накачали шину: ш-ш-ш.

Улыбнулись веселей

И поехали скорей.



Остановка «Из чего — какой?»

Логопед раздает наглядный материал. Задает вопрос:

Дверца из металла (*какая?*) — металлическая.

Руль из пластмассы (*какой?*) —

Сиденье, обшитое кожей (*какое?*) —

Колесо из резины (*какое?*) —

Фары из стекла (*какие?*) -.....

Весло из дерева (*какое?*) —...

Логопед: Молодцы ребята, справились с заданием, отправляемся на конечную остановку

Остановка «Городок»

Макет дома, автомобиль

Автомобиль ехал, ехал и куда подъехал? автомобиль подъехал к дому.

Постоял, отдохнул и отъехал откуда? Автомобиль отъехал от дома

Повернул налево и заехал куда? Автомобиль заехал за дом.

А за домом лужа. Автомобиль через что проехал? Автомобиль проехал через лужу.

Увидел автомобиль гараж и заехал куда? Автомобиль заехал в гараж.

Отдохнул, заправился и дальше отправился. Автомобиль выехал откуда? Автомобиль выехал из гаража.

Отправился автомобиль дальше, а впереди гора. Автомобиль въехал куда? Автомобиль въехал на гору, а съехал откуда? Автомобиль съехал с горы.

Накатался автомобиль, устал и остановился где? Автомобиль остановился перед домом.

Ехал, автомобиль ехал и домой приехал.



Итог занятия

Логопед: Ребята, наше путешествие подошло к концу и нам пора возвращаться обратно в сад. Давайте вспомним, о чем мы сегодня говорили (о транспорте)? А о каком транспорте (наземном, водном, воздушном)? Вам понравилось наше путешествие?

Ребята вы сегодня были внимательными, активными, хорошо работали, молодцы, поэтому я вам приготовила сюрприз.

ПРИЁМЫ МОЗЖЕЧКОВОЙ СТИМУЛЯЦИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Новак Нина Александровна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 1, г. Вяземский

Библиографическое описание:

Новак Н.А. Приёмы мозжечковой стимуляции в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ дошкольного и младшего школьного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

В последние десятилетия психологи, педагоги, врачи констатируют катастрофическое нарастание в детской популяции целого ряда патологических феноменов. Масса детей демонстрирует: задержки и искажения психоречевого развития, несформированность произвольной саморегуляции, дисграфии, повышенную возбудимость/истощаемость, склонность к неврозо-и психопатободобным явлениям, соматическую и психосоматическую уязвимость.

В совокупности это приводит к эмоционально-личностной и когнитивной неготовности к обучению и адекватной адаптации к социуму.

Одним из высокоэффективным средством помощи детям с ОВЗ является мозжечковая стимуляция.

Мозжечок от латинского-малый мозг, чаще рассматривается как структура, которая обеспечивает равновесие и координацию тела, управляет произвольными и непроизвольными движениями, регулирует мышечный тонус. Однако за последние десятилетия выявлена важнейшая роль мозжечка не только в обеспечении движений, но и в реализации психической деятельности человека.

Различные нарушения в деятельности мозжечка приводят к:

- рассеянности;
- забывчивости и повышенной утомляемости;
- снижению памяти и внимания;
- трудностям сенсорного переключения, невозможности последовательного выполнения необходимости действий, затруднении в длительном стоянии и сидении;
- неуклюжести;
- гиперактивности и речевым расстройствам (мутизм, афазии и т.д.), что, несомненно, приводит к затруднениям в обучении и социальной адаптации

Таким образом, умение контролировать положение своего тела в пространстве является фундаментальным для овладения всеми видами учебной деятельности.

Как же специалист может использовать в своей работе приемы мозжечковой стимуляции? Для этого понадобится некоторое оборудование:



Известно, что у человека 5 видов чувств: зрение, слух, обоняние, вкус и прикосновения. Однако существуют еще две системы, не менее важных для полноценного функционирования организма: вестибулярная (движения тела) и проприоцептивная (положение тела). Получаемая информация от ушей, глаз и вестибулярной системы, интегрируясь, даёт нам представление о положении нашего тела в пространстве. Вся получаемая информация обрабатывается мозгом и формируется в ответ – возбуждение, движение и речь. Если есть какие-то неполадки с функционированием вестибулярной системы, мозг не получает корректно информацию.

Чтобы наше тело было сильным, красивым и выносливым, мы делаем зарядку. Чтобы обеспечить нашему мозгу хороший тонус и продлить его молодость, мы также должны делать зарядку.

Познавательные и мыслительные навыки можно улучшить через многократное и четко выстроенное выполнение упражнений на равновесие и координацию.

«Освоение балансира»

1. Доска располагается перед ребенком. Встать на доску и покачаться на ней.
2. Встать и спуститься с доски: спереди; сзади; с обеих сторон.
3. Ребенок в положении стоя медленно покачивается.
4. Встать на доску, закрыть глаза и покачаться.

5. Сесть на доску и покачаться на ней.
6. Стоя на доске имитировать плавательные движения; сидя на доске имитировать плавательные движения; двумя руками, только правой, только левой, поочередно.
7. Сесть на доску «по-турецки» и покачаться.
8. Сидя на доске «по-турецки» имитировать плавательные двумя руками, затем правой, левой, поочередно.
9. Встать на доске на колени, выполнять наклоны головы вправо, влево, вперед, назад.
10. Встать на доске на колени, зафиксировать взгляд на предмете и производить вращательные движения в разные стороны.
11. Стоя на доске, удерживая равновесие, ловить игрушку.
12. Стоя на доске поднять обе руки вверх и покачаться на ней, затем поднять только правую руку, левую руку, обе руки.
13. Стоя на доске, делать круговые вращения руками: руки в одну сторону; обе руки в разные стороны; по очереди в одну сторону; по очереди в разные стороны.

«Комплекс упражнений с набором мячей»

1. Присесть и положить мяч на пол, поднять мяч с пола.
2. Катать мяч по ноге (поочередно левой, правой, от бедра к лодыжке и обратно, прижимая мяч ладонью).
3. Ловить и бросать мяч от взрослого.
4. Ловить и бросать мяч от взрослого с отскоком от пола.
5. Отбивать мяч от взрослого.

«Комплекс упражнений с цветозонированной рейкой»

Цветозонированная рейка используется совместно с мячом-маятником.

1. Отталкивать мяч-маятник в цветную рейку, которую горизонтально держит перед ребенком логопед, попеременно попадая в различные цвета.
2. Отталкивать мяч-маятник в цветную рейку, которую горизонтально держит перед ребенком взрослый, попеременно попадая в различные цвета.
3. Отталкивать мяч-маятник тыльной стороной ладони в цветную рейку, которую горизонтально держит перед ребенком взрослый, попеременно попадая в различные цвета.
4. Держать цветную рейку горизонтально, отталкивать мяч только белым, только красным, желтым, зеленым, черными секторами по различной траектории.

Мозжечковая стимуляция – это комплекс лечебно-профилактических и реабилитационных методик, направленных на совершенствование функций мозжечка и базальных ганглий – структур мозга, активно участвующих в формировании речи и поведении ребёнка.

Цель упражнений – научить мозг обрабатывать правильно обрабатывать информацию, полученную от органов чувств. Важно соблюдать регулярность занятий.

Хочешь быть умным? Стимулируй мозжечок!

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛЕПКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ С ТНР НА ТЕМУ «МАЛЕНЬКОЙ ЁЛОЧКЕ СКУЧНО ОДНОЙ, ИЗ ПЛАСТИЛИНА ЁЛОЧКИ СЛЕПИЛИ ДЛЯ НЕЁ»

Рассказова Ольга Валентиновна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Большеалексеевский детский сад комбинированного вида «Калинка» городского
округа Ступино, Московская область, Ступинский район, с. Большое Алексеевское

Библиографическое описание:

Рассказова О.В. Конспект организованной образовательной деятельности по лепке для детей старшей группы компенсирующей направленности для воспитанников с ТНР на тему «Маленькой ёлочке скучно одной, из пластилина ёлочки слепили для неё» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

Характеристика занятия: нетрадиционное

Образовательные области:

- Художественно - эстетическое (рисование),
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Социально - коммуникативное развитие
- Физическое развитие

Цель: Изготовление новогодней ёлочки посредством пластилинографии.

Задачи:

Образовательные:

Учить детей лепить из пластилина ёлочку на картоне, аккуратно прилеплять пластилин к бумаге.

Вызвать желание отражать свои впечатления об объектах окружающего мира пластическими средствами в лепных работах.

Продолжать знакомство детей с особенностями лепки из разноцветного пластилина.

Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы: раскатывания, соединение частей путём прижимания, сглаживание мест, скрепления.

Активизация и расширение словаря по теме «Новый год».

Развивающие:

Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, формы, пропорций; глазомер, мелкую моторику рук, согласованность в движении рук и глаз; воображение, логическое мышление, творческие способности.

Развивать мышление, познавательный интерес.

Воспитательные:

Воспитывать навыки пожарной безопасности.

Воспитывать уверенность в определении работы и её реализации.

Воспитывать аккуратность.

Предварительная работа:

Беседа о предстоящем празднике.

Рассматривание иллюстраций «Новый год».

Оформление группы к праздничным утренникам.

Отгадывание загадок о Новом годе.

Просмотр фрагмента мультфильма «Новогодняя сказка», «Снеговик-почтовик»

Чтение художественной литературы: С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев», В.Сутеев «Ёлки» А.Штерн «Наша ёлочка», Е.Благина «Елка», сказка Э.Гофмана «Щелкунчик и мышинный король», В.Данько «Стихи о ёлке», Л.Воронкова «Таня выбирает ёлку».

Д/игра «Новый год» «Что в мешке у Деда Мороза?», «Что лишнее?», «Что изменилось?», «Четвёртый лишний?».

С/р игра «Почта Мороза», «Наш детский сад встречает Новый год», «Новогодний торт желаний».

Показ презентации «Деды Морозы разных стран»

Разучивание подвижного упражнения «Новый год».

Разучивание пальчиковая гимнастика «На ёлке».

Материал: пластилин зелёного, синего, красного цвета, желтого, белого, коричневого цветов; дощечки; украшенная ёлка, стеки, презентация с этапами выполнения работы, заготовки чёрного картона по количеству детей, набор для экспериментирования «Волшебная ёлка», мультимедийная установка, костюм зайчика, аудиозаписи детских песен о ёлочке, магнитофон.

Ход занятия:

1.Организационный момент:

Воспитатель:

Воспитатель загадывает детям загадку:

Сплошь в иголках, а не ежик,

Лапы есть, но нету ножек,

В бусах вся, а не девица,

В новый год, она царица. (Ёлка)

Воспитатель: Совсем скоро наступит самый большой и самый красивый праздник, который празднуют во всем мире. Как он называется?

Дети: – Новый год.

Воспитатель: Правильно. Дед Мороз уже принес нам “лесную красавицу” и вы чудесно её нарядили.

2.Проблемная ситуация:

Раздаётся стук в двери, и воспитатель впускает мальчика-зайчика, который плачет.

Зайчик: Здравствуйте.

Новый год у всех бывает

Ёлку каждый наряжает

Но скажу я вам, друзья

Свечи зажигать нельзя!





Сгорела моя ёлочка.

Воспитатель: У зайчика случился пожар. Что вы будете делать? Почему случился пожар?

Дети: -Звать взрослых на помощь, или звонить в службу спасения. Потому, что зайчик не соблюдал правила пожарной безопасности.

2. Эксперимент «Волшебная ёлочка»:

Воспитатель: Давайте поможем зайчику, и вырастим для него ёлочку. Проходите все в нашу лабораторию, и ты зайчик тоже. Вот, что осталось от ёлочки.

На столе приготовлены: бумажный каркас из двух деталей на подставке, и ингредиенты для приготовления раствора, который проращивает иголки.

Воспитатель: Давайте приготовим волшебный раствор. Высыпаем в стакан содержимое этого пакета, и добавляем три чайные ложки теплой воды (30-40⁰ С). Всё хорошо размешиваем. И выливаем волшебный раствор на подставку. Иголочки вырастут, но не сразу. Мы за их ростом будем наблюдать целый день. Поэтому, предлагаю вернуться к нашим столам.



3. Объяснение работы:

Воспитатель: Но она одна и ей скучно. Чтобы она не заскучала, сегодня мы слепим ей подружек.

Воспитатель: Скажите, ребята, из каких частей состоит ёлка?

Дети: ствол и ветви.

Воспитатель: Ветви сделаем из спиралей. Сперва следует взять брусок зелёного пластилина. Его хорошенько разминают, после чего формируют длинную колбаску.

Воспитатель: Готовую колбаску аккуратно сворачивают по спирали. Все излишки следует срезать посредством стеки.

(Показ слайда)

Нам для изготовления ёлочки понадобятся 10 спиралей.

Воспитатель: Далее прикрепляем спирали к чёрному картону. **(Показ слайда)**

Воспитатель: Собираем елку в четыре ряда. На первый нижний- четыре. На второй- три. На третий- два. На четвертый – один.

(Показ слайда)

Воспитатель: На что похож ствол ёлки?

Дети: На конус, напоминает морковь.

Воспитатель: Как лепить ствол ёлки я объяснять не буду, вы это знаете. А кто бы хотел напомнить?

Пока один ребёнок, напоминает, как лепить ствол ёлки, все дети в воздухе проделывают все приёмы лепки ствола.

(Показ слайда)

Воспитатель: Вот мы и вспомнили, как лепить ствол ёлочки.

Воспитатель: засыпаем землю вокруг ёлочки снегом. Круговыми движениями, катаем, пока не получится маленький, белый шарик.

(Показ слайда)

Воспитатель: Затем украшаем ёлочку шарами. Кусок темно – жёлтого пластилина, круговыми движениями, катаем, пока не получится шарик, сплющиваем, помогаем пальцами слепить тоненький блинчик.

(Показ слайда)

Воспитатель: В свободное от занятий время вы можете сделать серпантин и звезду.

(Показ слайда)

4. Пальчиковая гимнастика «На ёлке»:

Воспитатель: Прежде чем приступить к выполнению поделки, давайте разомнём наши пальчики.

Мы на елке веселились,
(Ритмичные хлопки в ладоши).

Мы плясали и резвились.
(Ритмичные удары кулачками).

После добрый Дед Мороз
(«Шагают» средним и указательным)

Нам подарки принес.
пальцами по столу).

Дал большущие пакеты,
(«Рисуют» руками большой круг)

В них же – вкусные предметы:
(Ритмичные хлопки).

Конфеты в бумажках синих,
(Загибают на обеих руках по одному)

Орешки рядом с ними,
пальчику, начиная с большого).

Груша, яблоко, один
Золотистый мандарин

5. Практическая часть:

Дети приступают к выполнению работы.

Воспитатель: Берём зелёный пластилин разминаю его проговариваем слова стихотворения «Ленивый пластилин».

Трудно мнётся,
Туго гнётся,
Он лепиться не даётся!
Вот вам и нелепица –
Пластилин не лепится!
То ли мальчик нерадивый,
То ли пластилин ленивый...

Анастасия Александровна Орлова

Воспитатель: Пластилин разогрели. Катаем колбаску и проговариваем слова:

Я колбаску покатаю, (*Покатать между двумя ладошками*).

Пластилин я согреваю.

Раз и два, повторю,

Превращения начну.



6. Самостоятельная работа детей:



Дети приступают к выполнению поделки под детские песенки о ёлочке.

В середине работы предложить ребятам отдохнуть.

Физминутка «С Новым годом!»

С Новым Годом! С Новым Годом!

Здравствуй, Дедушка Мороз!

Он из леса мимоходом

Ёлку нам уже принёс.

На верхушке выше веток

Загорелась как всегда,

Самым ярким, жарким светом

Пятикрылая звезда.

Дети стоят лицом в круг, кланяются

Идут по кругу, изображают, как несут ёлку на плече

Стоят лицом в круг

Опускают руки

Поднимают руки

Опускают руки



7. Заключительная часть.

Воспитатель: Посмотрите, какие нарядные, красивые елочки у вас получились. Молодцы.

Воспитатель: Чем мы сегодня занимались на занятии?

Ответы детей

Воспитатель: Молодцы, ребята вы все сегодня очень хорошо поработали и теперь наша ёлочка не будет скучать. Но мы также не забываем о нашей растущей ёлочке.



Используемая литература

1. Н. В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи», СПб «Детство-Пресс» 2007г. - 560с
2. Источник из интернета <https://allforchildren.ru/poetry/author429-aorlova.php>

3. Источник из интернета <https://www.maam.ru/detskijsad/-klavesy-volshebnye-palochki-konspekt-muz-zan-sostavila-esina-t-n.html>

4. Источник из интернета <https://www.instagram.com/p/CW8T09RMiog/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

5. Источник из интернета <https://infourok.ru/zagadki-dlya-doshkolnikov-na-temu-noviy-god-1850131.html>

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ «ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ «КАК МЕДВЕДЬ ВАРЕНЬЕ ВАРИЛ»

Уракшиева Сулфия Исламгереевна, учитель-логопед
МБДОУ Детский сад "Морошка", Салехард

Библиографическое описание:

Уракшиева С.И. Конспект занятия по развитию речи на тему «Пересказ сказки «Как Медведь варенье варил» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

Цель: Формирование связной речи у детей дошкольного возраста и умение передать содержание сказки близко к тексту.

Задачи:

- Приучать ребенка слушать, анализировать, осмыслять литературный текст. Учить последовательно и выразительно передавать содержание произведения.
- Развивать связную речь, внимание, память, логическое мышление обогащать словарный запас (пасека, частый гость, дивный, мешать).
- Воспитывать в детях чувство доброты, смелости, скромности, любви к «братьям нашим меньшим».

Оборудование: Предметные картинки с изображением медведя и медвежонка, маски пчелок и медведя, корзинка с ягодами, картинки с ягодами малины и пустые карточки.

Методические приемы: чтение, игровые ситуации, инсценировка сказки, анализ, итог.

1. Организационный момент

- Назови ласково свое имя и первый звук в своем имени.

Развитие мимики и интонационной выразительности речи.

На картинке изображены 2 ягоды малины: маленькая, сморщенная, бурая и большая, сочная, красная.

Нужно произнести слово «малина» так, чтобы передать голосом, что одна ягода — красивая и сочная, а другая — сморщенная и непривлекательная.

- Малина! (Радостно, с восхищением.)
- Малина. (Недовольным тоном.)

Развитие направленного плавного выдоха.

Упражнение «Ветерок в саду»

Предлагается подуть на изображения ягод, сделанные из папиросной бумаги и прикрепленные ниткой к полоске картона.

Игра «Какой? Какая? Какие? Какое?» Сок из

Малины - малиновый

Клубники - клубничный

Черники - черничный

Ежевика - ежевичный и т.д.

Игра «Подбери, называй, запоминай» (*подбери и назови как можно больше слов – признаков и слов - действий*)

Медведь (какой?) – бурый, огромный, лохматый, неуклюжий, косопалый, сильный.

Медведь (что делает?) – ревет, переваливается, спит.

Заяц (какой?) – (что делает?)

Лиса (какая?) – (что делает?)

2. Словарная работа

- Кто скажет, из каких ягод варят малиновое варенье? (смородиновое, абрикосовое, персиковое)

- Как вы понимаете слова:

«пасека» (место, где расставлены ульи с пчелами);

«частый гость» (гость, который приходит много раз)

«дивный» (чудный, чудесный, удивительный, приятный)

«мешать варенье» (перемешивать)

3. Чтение сказки «Как Медведь варенье варил»

Однажды Медведь задумал сварить варенье из малины. Набрал он ягод побольше, положил их в тазик и поставил на огонь. Варит и ложкой мешает, чтобы малиновое варенье не пригорело. Пошел по лесу дивный аромат. Прилетели пчелы из соседней пасеки. Попросили у медведя варенье, а сами угостили его мёдом. Попробовал Медведь мёд. так он ему понравился, что стал он частым гостем на пасеке.

- А теперь послушайте вопросы и ответьте на них.

Из чего Медведь задумал варить варенье?

Что он для этого сделал?

Зачем Медведь мешал варенье?

Почему прилетели пчелы?

Чем они угостили Медведя?

Почему Медведь стал частым гостем на пасеке?

Как называют человека, который готов делиться с другими? (щедрый)

- Кто расскажет, чем он когда-либо делился с другими.

4. Декламация

Ходит по лесу медведь

Может мишка зареветь.

Но сегодня он молчит:

Рот малиною набит.

- Почему медведь молчит?

5. Игры «Собери ягоды в корзинку», «Миша и Мишутка»

Игра «Собери ягоды в корзинку»

На полу раскладываются картинки с ягодами малины. Они перевернуты изображениями вниз. Среди них попадаются пустые карточки. Два «медведя» выходят с картинками, переворачивают карточки по одной и смотрят на изображение. Если попадает карточка с малиной, кладут ее в корзинку. Если пустая карточка – рычат и бегают вокруг поставленного стула (дерева). Выигрывает тот, кто соберет больше малины.

На доску выставляется картинка с изображением диких животных и их детенышей. Дети рассматривают их и говорят:

- Это медведица с медвежатами и т. д

Игра «Миша и Мишутка»

На панно расставляются карточки с большими и маленькими предметами. Внизу ставят изображение медведя и медвежонка. Дети выходят по очереди и выбирают предметы для медведя и медвежонка. (*Корзина – Мише, корзиночка – Мишутке*).

6. Повторное чтение сказки

(Логопед еще раз читает сказку и предлагает детям исполнить роли.)

Инсценировка (*Медведь, Первая, Вторая, Третья, Четвертая пчелки.*)

Медведь. Однажды Медведь задумал сварить варенье из малины. Набрал он ягод побольше, положил их в тазик и поставил на огонь. (*Медведь «собирает» ягоды, кладет в тазик, «варит».*)

Первая пчелка. Варит и ложкой мешает, чтобы малиновое варенье не пригорело. (*Выходит первая пчелка, Медведь «мешает варенье».*)

Вторая пчелка. Пошел по лесу дивный аромат. (*Выходит вторая пчелка, нюхает воздух.*)

Третья пчелка. Прилетели пчелы из соседней пасеки. (*«Летит» третья пчелка.*)

Четвертая пчелка. Попросили у медведя варенье, а сами угостили его мёдом. (*«Угощает» Медведя мёдом.*)

Медведь. Попробовал Медведь мёд, так он ему понравился, что стал он частым гостем на пасеке. (*Медведь «лизет» мед, гладит себя по животу и уходит с пчелками.*)

(*Инсценировку можно повторить 2 – 3 раза с разными участниками*)

Итог занятия

Логопед: Ребята, чем мы занимались на занятии? Что вам понравилось?

Дифференцированная оценка работы детей. Предлагается каждому ребенку дома сделать красивую банку малинового варенья для пчёл, которые любезно угощают его мёдом, по приложенному видео (*Апликация «Банка малинового варенья»*)

Использованная литература:

Куликовская Т. А. Сказки – пересказки. Обучение дошкольников пересказу: Учебно – методическое пособие для педагогов и родителей. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 80 с.

Лиманская О. Н. Конспекты логопедических занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 176 с.

Османова Г. А., Позднякова Л. А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков. – СПб. КАРО, 2007. – 144 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ПРИ АВТОМАТИЗАЦИИ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ

Фирсова Наталья Викторовна, учитель-логопед

Мироненко Оксана Викторовна, учитель-логопед

Потапова Наталия Алексеевна, инструктор по физической культуре

МБДОУ д/с № 13, г. Белгород

Библиографическое описание:

Фирсова Н.В., Мироненко О.В., Потапова Н.А. Использование подвижных игр в работе учителя-логопеда и инструктора по физическому воспитанию при автоматизации свистящих звуков // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

Одна из проблем, встречающихся в логопедической работе с дошкольниками, заключается в длительном периоде автоматизации поставленных звуков. В своей работе мы используем следующие подвижные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Насос

Цель. Автоматизация звука с.

Описание игры. Дети сидят на стульях. Педагог говорит им: «Мы собираемся поехать на велосипедах. Надо проверить, хорошо ли надуты шины. Пока велосипеды стояли, шины немного спустили, надо их накачать. Возьмем насос и будем накачивать шину: с-с-с...». Дети встают и по очереди, а потом все вместе накачивают шины, производя звук си подражая действию насоса.

Если у ребенка звук с не получается, значит, он неточно выполняет движения. Насос ремонтируется.

«Ловишки в звеньях»

Цель. Автоматизация звука с в слогах.

Описание игры. Дети делятся на два звена. Звенья становятся друг против друга. Запоминают каждый свой номер. Первое звено держит руки ладошками вверх. У второго звена руки опущены. По сигналу водящего: первый номер из второго звена бежит к первому номеру первого звена, хлопает в ладоши его три раза, приговаривая слоговой ряд (Со-со-со, сы-сы-сы, Са-са-са.) и быстро бежит обратно на свое место, его старается догнать первый номер, если догоняет, то идет в его звено. Выигрывает то звено, дети которого засалили больше игроков из другого звена. Переманит к себе.

«Кто быстрее»

Цель. Автоматизация звука с в словах. **Описание игры.** Играющие становятся в две или три колонны по одному. Перед носками первых чертится общая черта. В 10—15 шагах от черты обозначаются два или три (по числу колонн) кружочка. В каждый кружочек кладутся различные картинки. По команде учителя-логопеда ("Внимание! Марш! ") головные игроки в колоннах бегут до своих кружочков, находят картинку в названии которой есть звук [С] и возвращаются обратно, стараясь быстрее занять свои места в колоннах. Выбегая из колонны и спокойно вставая на свое место, нельзя задевать других игроков. Ребята говорят, что нарисовано на картинках.

«Сова и комары».

Цель: Автоматизация звука «З»; «С» в стихотворении.

Ход игры: Выбирается водящий – «сова», остальные дети – «комары».

Дети – «комары» - летают по залу, площадке и «звенят»: «ЗЗЗЗЗЗ».

«Сова», стоя на стуле, в стороне, произносит слова:

- Я, сова, большая голова. На суку сижу, во все стороны гляжу, комаров ловлю! Спрыгивает со стула и ловит «комаров». Пойманный ребенок садится на стульчик. Игра продолжается, пока не будут пойманы все дети или не закончится музыка.

«Змейка».

Цель: Автоматизация звука «З».

Ход игры: Дети под тихую музыку бегают, ходят по залу. Водящий – «змея» ходит и произносит: «Я, змея, змея, змея. Я ползу, ползу, ползу. Маша, будь моим хвостом.

- Хорошо.

- Тогда пролезай! (Ребенок пролезает на коленях под ногами «змеи», встает за спиной водящего, берясь за его талию).

Затем идут уже вдвоем, хором повторяя слова игрового текста. Игра продолжается, пока не будут охвачены действием все дети.

«Ловишка, бери ленту»

Цель. Автоматизация свистящих звуков в словах.

Описание игры. Играющие стоят по кругу. У каждого из них цветная ленточка, которая закладывается сзади за пояс или ворот (каждому цвету соответствует картинка, в названии которой есть звук [с][с'][з][з'][ц]). В центре круга стоит ловишка. По сигналу воспитателя «беги» дети разбегаются по площадке. Ловишка бежит за играющими, стремясь взять у кого-нибудь ленточку. Лишившийся ленточки временно отходит в сторону. На слова воспитателя «Раз, два, три – в круг скорей беги!» дети строятся

в круг. Ловишка подсчитывает количество взятых лент, воспитатель показывает картинки называет.

«Отгадай, чей голос»

Цель. Автоматизация свистящих звуков в словах.

Описание игры.

Все играющие образуют круг. Один из играющих становится в середине круга с закрытыми глазами. Руководитель указывает на того, кто будет говорить или петь: «Скок, скок, скок».

Все играющие идет по кругу вправо и поют или говорят: «мы составили все в круг, повернемся разом круг! » На эти слова все поворачиваются, и продолжают далее: «А как скажешь – скок, скок, скок» (слова «скок, скок, скок» поет или говорит выбранный ребенок). Все останавливаются и заканчивают песню-речетатив словами: «Отгадай чей голосок? ». Стоящий в центре с закрытыми глазами открывает их, и должен отгадать – кто сказал слова «скок, скок, скок» или показывает откуда слышал голос. Если водящий угадал, дети меняются местами. Слова «скок, скок, скок» произносит только тот, на кого указал руководитель. Водящий не имеет права открывать глаза до тех пор, пока не закончится речетатив. Если водящий не угадал два раза, он сменяется.

«Передал - садись»

Цель. Автоматизация звука с в словах.

Описание игры.

Дети делятся на две команды и выстраиваются в колонны одна параллельно другой. Каждая команда выбирает капитана, который встает напротив своей команды на расстоянии 3-4 метров. У капитанов в руках по мячу. По сигналу ведущего капитан бросает мяч (любимым или заранее установленным способом – от груди, от плеча, снизу, двумя руками и т. п.) первому игроку в своей команде. Тот ловит, говорит слово, в названии которого есть свистящий звук, возвращает капитану и сразу приседает. Затем капитан обменивается передачами со вторым, третьим и остальными игроками команды. Когда последний колонне игрок отдает мяч капитану, тот поднимает его вверх, и вся команда быстро встает. Чья команда быстрее и точнее выполнит передачи мяча от капитана к игрокам и обратно, та и считается победительницей.

«Последний выбывает»

Цель. Автоматизация звука с в словах.

Описание игры. Несколько игроков (6-8) бежит по кругу мимо положенных на землю предметов (в названии которых есть свистящий звук). Предметов должно быть меньше на один, чем игроков. По сигналу каждый старается схватить находящийся ближе к нему предмет. Кто не успел этого сделать – выбывает из игры. Дети говорят какие игрушки взяли. Из круга убирается один из предметов. Игроки бегут в другую сторону и по сигналу стараются овладеть предметами. Называют, кто что взял. Наконец, остаются два самых ловких игрока, которые встают в 10 шагах от лежащего предмета и выполняют по указанию взрослого различные движения. По сигналу они устремляются к предмету, а через несколько секунд определяется победитель.

«Колдуны»

Цель. Автоматизация звука с в чистоговорках.

Описание игры. Число игроков не ограничено. Выбирают 2-3 водящих, которые, бегая, стараются осалить всех игроков. Осаленные игроки останавливаются на месте, держа руки в стороны. Остальные игроки могут выручить «заколдованных» игроков сказав чистоговорку, которую произносят вместе с «заколдованными».

Лиса

Цель. Автоматизация звуков с, с' в тексте.

Описание игры. Ребенок (лиса) сидит за кустом. У него жгут. Остальные дети — куры. Куры гуляют по полю, клюют зерна и червяков. Куры приговаривают: Лиса близко притаилась — Лиса кустиком прикрылась. Лиса носом повела — Разбегайтесь кто куда. При слове «разбегайтесь» лиса выбегает и ловит кур. Тот, кого поймает, становится лисой.

Сова

Цель. Автоматизация звуков с, с' в тексте.

Описание игры. Прежде чем проводить игру, детям показывают картинку с изображением совы, рассказывают об этой птице. Игра проводится следующим образом. Выбирается один из детей, он — сова. Остальные дети — птички. Сова сидит на дереве (стуле). Дети бегают вокруг нее, затем осторожно к ней приближаются и говорят: Сова, сова, сова, совиные глаза, На суку сидит, Во все стороны глядит, Да вдруг как слетит...

На слове «слетит» сова слетает с дерева и начинает ловить птичек, которые от нее убегают. Пойманная птичка становится совой. Игра повторяется.

Ванька, встань-ка

Цель. Автоматизация звуков с, с' в тексте.

Описание игры. Дети делают движение: встают на носки и возвращаются в исходное положение. Затем приседают, опять встают на носки, приседают. Движения сопровождаются словами:

Ванька, встань-ка, Ванька, встань-ка, Приседай-ка, приседай-ка, Будь послушен, ишь какой, Нам не справиться с тобой.

Пильщики

Цель. Автоматизация звука з.

Описание игры. Дети становятся друг перед другом, соединяют крест-накрест руки и воспроизводят под счет педагога движения пилы по бревну, произноси длительно звукз. Того, кто неправильно произносит звук, выводят из игры и просят произнести правильно звук з. Педагог напоминает ребенку, как нужно держать язычок при произнесении этого звука.

Вьюга

Цель. Автоматизация звука з.

Описание игры. Дети изображают вьюгу. По сигналу педагога они начинают тихо произносить звук з, затем постепенно усиливают его, а потом постепенно ослабляют. На начальных стадиях можно проводить эту игру перед зеркалом (продолжительность произнесения звука для каждого ребенка должна быть ограничена 5—10 секундами). Автоматизация свистящих звуков.

Зина и изюм

Цель. Автоматизация звуков з, з' в словах и предложениях.

Оборудование. Резиновая кукла.

Описание игры. Педагог вносит нарядную резиновую куклу и говорит: «Ребята, это кукла Зина. Ее купили в магазине. Она резиновая. Ножки у Зины резиновые, ручки у Зины резиновые. Щечки резиновые, носик резиновый». А затем спрашивает у ребят: «Как зовут куклу? Где ее купили? Из чего у нее сделаны руки, ноги, щеки, нос?». Дети отвечают. Педагог продолжает: «Зина любит изюм. Лена, иди угости Зину изюмом». Выходит Лена и говорит: «Возьми, Зина, изюм». Так дети по очереди, угощая Зину изюмом, проговаривают эту фразу.

Назови картинку

Цель. Автоматизация звуков з, з' в словах и предложениях.

Оборудование. Картинки на звук з, например, заяка, замок, глаза, завод, забор.

Описание игры. Дети сидят за столами. На столе у педагога лежит стопка картинок рисунками вниз. У каждого ребенка такие же парные картинки. Педагог вызывает кого-нибудь из детей и просит его взять из его стопки верхнюю картинку, показать ребятам и сказать, какую картинку он взял. Тот, у кого есть такая же картинка, встает, показывает ее ребятам и говорит: «И у меня на картинке зайка». Дети кладут обе картинки на стол. Игра продолжается до тех пор, пока не будут разобраны все картинки со стола педагога. (По аналогии игру можно проводить, используя другие звуки).

Коза рогатая

Цель. Автоматизация звука з в тексте.

Описание игры. Чертой (стульчиками) отгораживается дом. По площадке гуляет коза. Дети хором говорят:

Идет коза рогатая, Идет коза бодатая, Ножками топ-топ, Глазками хлоп-хлоп! Ой, забодает, забодает!

Коза делает из пальцев рога и бежит за детьми, говоря: «ЗабодАю, забодАю!» Дети прячутся в дом, коза их ловит. Пойманные становятся помощниками козы.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В РАЗВИТИИ ЧУВСТВА РИТМА ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Хазова Марина Юрьевна, музыкальный руководитель
МДОБУ "Чернореченский ДСКВ", г. Сертолово, Ленинградская область

Библиографическое описание:

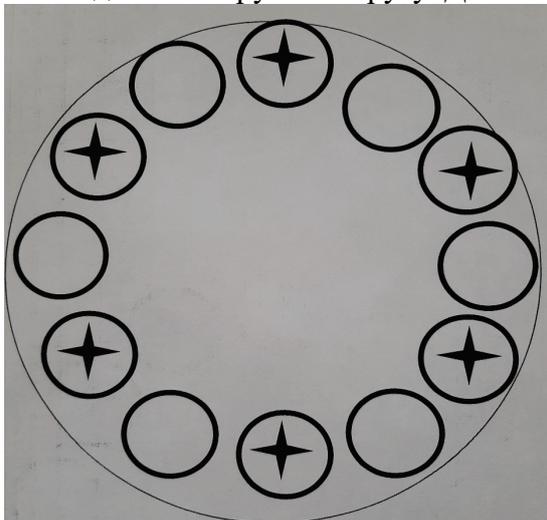
Хазова М.Ю. Нетрадиционные методы и приемы в развитии чувства ритма дошкольников с нарушением речи // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

Развитие чувства ритма является одной из важнейших предпосылок реализации речевой деятельности. Чувство ритма развивается прежде всего в музыкально-ритмических движениях, соответствующих по характеру эмоциональной окраске музыки. Необходимое условие для развития этой способности – согласованность ритма движений и музыки.

Хочу поделиться новым приемом развития ритма у детей, с использованием цветных обручей (диаметром 40-45 см)

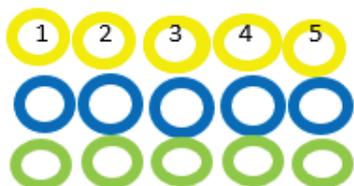
Упражнение №1

Выкладываем обручи по кругу. Дети стоят в обручах, через обруч друг от друга.



Упражнение №4

Обручи расположены рядами по 5 шт. Каждый ряд своего цвета



Первый ребенок прыгает в в первые 2 желтых обруча; правая нога в 1-ый, левая во второй.

Дальше прыжок во 2-ой и 3-ий обручи желтого цвета

Прыгаем весь желтый ряд до конца и возвращаемся в 1-ый и

2-ой обруч, ноги всегда находятся в двух обручах

Теперь перепрыгиваем в следующий ряд синего цвета,

повторяя те же прыжки. Одновременно второй ребёнок начинает движение по желтому ряду. Таким образом все дети проходят все ряды обручей.

Упражнение №5

Дети шагают: в 1-ый обруч- с правой ноги, левую приставляют,

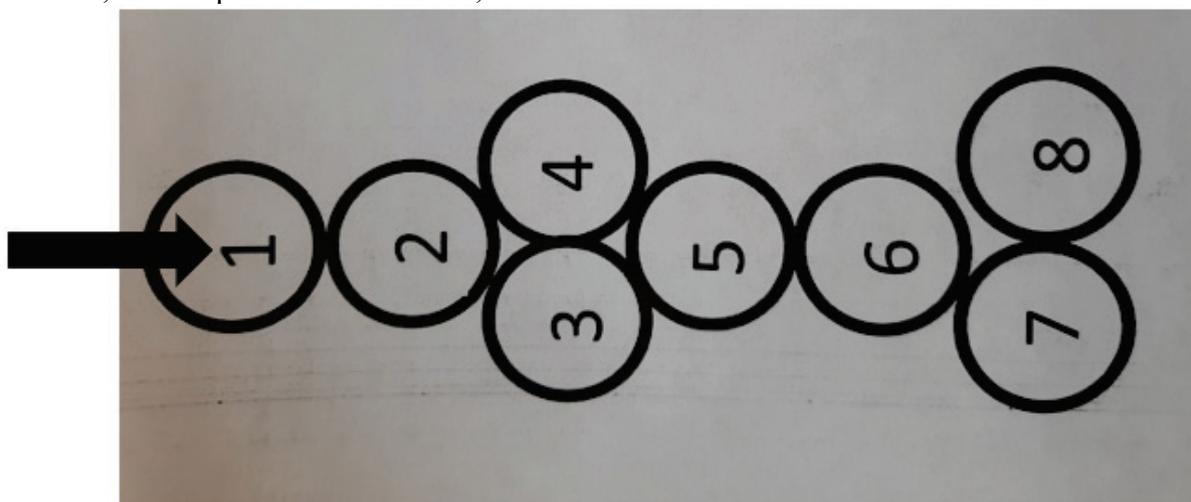
2-ой обруч - с правой ноги, левую приставляют,

3-ий и 4-ый - правой ногой в 3-ий, левой в 4-ый

5-ый- с правой ноги, левую приставляют,

6-ий- с правой ноги, левую приставляют,

7-ой, 8-ий- правой ногой в 3-ий, левой в 4-ый.



Упражнение № 6

«Игра на музыкальных инструментах»

(Для этого упражнения можно взять музыку «Jingle Bells»)

Дети стоят врассыпную. Перед ним лежит обруч. В руках музыкальные инструменты: деревянные ложки или clavesы (деревянные палочки) (Можно пластмассовые стаканчики)

1) На счет: 1 – правая нога в обруч,

2 – левая нога в обруч,

3 – правая нога выносится за обруч вправо,

4 – левая нога за обруч – влево.

Таким образом, обруч находится между ног.

Дети отстукивают ритм на инструментах – 4 удара.

2) Затем: 1 – правая нога встает в обруч

2 - левая нога в обруч,

3 - правая нога выходит из обруча назад

4 – левая нога выходит из обруча назад.

3) 1 – правая нога в обруч

2 – левая нога в обруч

3 -правая нога выходит из обруча вперед

4 – левая нога выходит из обруча, т. о. обруч лежит сзади ребенка

Дети отстукивают ритм на инструментах: 2 удара справа, 2 удара слева

4) 1- -правая нога в обруч,

2 – левая в обруч

3 – правая нога назад выходит из обруча

4- - левая нога из обруча назад, таким образом обруч лежит перед ребенком.

Дети отстукивают ритм на инструментах: 2 удара справа, 2 удара слева

Музыку для упражнений можно подбирать по вашему усмотрению.

Рекомендуемые треки: «Alunelul»– румынский народный танец, русские народные танцы, Shenanigans-сборник американской рок-группы Green Day, La Raspa.

К ВОПРОСУ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПСИХИЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ДЕПРИВАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Цветкова Стефания Сергеевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад Радуга", Тихвин

Библиографическое описание:

Цветкова С.С. К вопросу преодоления психической и социальной депривации детей с ОВЗ дошкольного возраста в процессе инклюзивного образования в общеобразовательном учреждении // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

В настоящее время отношение к детям с особыми возможностями здоровья заметно изменилось. Идея принятия инклюзии – включение любых детей в общую жизнь России – один из вариантов сделать жизнь семей с «особыми» детьми частью всего общества. Поддержка такой категории семей, особенно в области получения детьми качественного образования, – один из важнейших вопросов инклюзивного образования, которое все более активно занимает ведущие позиции в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ) в системе Российского образования [6].

Инклюзивное образование – это постепенный, детальный и очень бережный процесс включения ребенка с ОВЗ в общую образовательную среду, которая учитывает индивидуальные особенности и опирается на сильные стороны ребенка. В современном образовании все участники образовательного процесса понимают, что включение детей с ОВЗ в доступную общеобразовательную среду предполагает очевидные эффекты. Грамотная организация инклюзивного образования меняет не только мотивацию таких обучающихся, но и способна радикально изменить педагогическую позицию учителей, позволяющую обеспечить качественное образование.

Образовательные учреждения, где обучаются дети с интеллектуальными, речевыми, двигательными, сенсорными проблемами, вынуждены искать новые, более совершенные технологии, методы и приемы преподавания, чтобы удовлетворить особые потребности ребенка, осуществить адресную помощь обучающемуся, полностью вовлечь его в активную учебную и внеучебную жизнь, то есть управлять той доступной образовательной средой, в которой можно увидеть и поддержать каждый успех ребенка [4]. Потребность изучения и освоения современной образовательной технологии, которая позволит реализовать встречу двух «разнообразий» – обучающегося с особыми образовательными потребностями и учебных форм работы – в пространстве учебного успеха ученика возникает в каждом образовательном учреждении, реализующем общеобразо-

вательную программу начального и общего образования для детей с задержкой психического развития.

В данном контексте мы можем рассматривать такое понятие, как депривация, которую испытывает ребенок с ОВЗ при осуществлении тех или иных видов деятельности в условиях общеобразовательного учреждения. Педагогическая деятельность в рамках инклюзивного образования не может быть ограничена только лишь задачами преодоления трудностей в обучении, она способствует личностным достижениям ребенка с ОВЗ, успешной социализации, сохранению и укреплению здоровья, защиты его прав и свобод.

В психологии под депривацией подразумевается определенное состояние психики, при котором человек не может удовлетворить свои основные потребности. Это возникает также в случае лишения человека каких-либо благ, к которым он уже очень привык. Нужно отметить, что такое состояние возникает далеко не на все отвергнутые потребности. Есть большое количество желаний и стремлений человека, но, если он их не достигает, нет существенного ущерба личностной его структуре. Здесь важно удовлетворение именно жизненно важных нужд и потребностей. Депривация – это в психологии не какое-либо отклонение от привычной жизнедеятельности человека. Такое состояние является глубоким переживанием. То есть, можно рассматривать, в случае инклюзивного образования, именно депривацию не как лишение чего-либо, а как переживания различной этимологии.

В случае помещения ребенка с ОВЗ в общеобразовательную среду, мы наблюдаем у него резкую социальную, прежде всего, дезадаптацию и дезориентацию. Если учесть, что до периода посещения любого общеобразовательного учреждения ребенок с ОВЗ находился в условиях домашнего обучения, т.е., своего рода, домашней инклюзии, где среда полностью адаптирована как к социальным, так и к учебным потребностям ребёнка. Но если даже в специализированном учреждении ребенок может испытывать различные виды депривации, то, что говорить об общеобразовательном учреждении, где ни педагоги, ни среда не имеют достаточных условий для инклюзии детей с ОВЗ.

Одним из способов преодоления деприваций может послужить, так называемая – индивидуальная образовательная траектория – это персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика с ОВЗ в инклюзивном образовательном пространстве.

Ресурсом индивидуализации образовательного процесса являются такие технологии, где, как учитель может профессионально точно «увидеть» своего «проблемного» ученика, управлять той образовательной средой, в которой можно поддерживать каждый успех ребенка, ведь в управлении есть такое правило: «Мы не можем избавиться от того, за что ругаем, но можем получить то, за что хвалим» [4].

Работа учителя в инклюзивном образовательном пространстве, а именно таким становится педагог, реализующий инклюзию, согласно новым ФГОС, технологична уже по определению: успешное управление данной средой на любом уровне и в любой области деятельности происходит по алгоритму: анализ – целеполагание – планирование – организация – анализ (результатов). В соответствии с этим, согласно

классификации В.В. Гузеева, работа в инклюзивном образовательном пространстве может быть отнесена к интегральным технологиям стохастической (вероятностной) модели. Что это значит?

Педагогические технологии на первых этапах, согласно все той же классификации В. Гузеева, были эмпирическими и основывались на обобщении опыта успешных педагогов на больших массивах школьников за длительное время: «Я делаю так»... Затем наступил этап проектирования детальных, жестко детерминированных алгоритмов деятельности учителя и учеников: «Делай всегда так». И только проектирование вероят-

ностных алгоритмов управления деятельностью учащихся позволило перейти к настоящему управлению по принципу «субъект-субъектного» взаимодействия: «Если у тебя такие ученики, такие цели и такие ресурсы, то оптимально сделать так...».

Таким образом, можно говорить о следующих плюсах работы с интегральными технологиями:

- выявить, почему неуспешен ученик в предмете (диагностика);
- отобрать формы, методы и приемы, развивающие внутренние ресурсы ученика и учитывающие его психофизиологические особенности;
- обеспечить развивающую образовательную среду для каждого ученика в условиях классно-урочной и внеурочной систем;
- обеспечить рост профессиональной компетентности учителя (психолого-педагогической, предметно-методологической и управленческой).

В ходе реализации образовательного проекта и теоретического осмысления концепции можно прийти к выводу о том, что для реализации технологии, которая обеспечивает личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию каждого ученика с применением метода дискриминационного наблюдения, согласно Bandura, теория научения через наблюдение предполагает, что дискриминативное наблюдение (*discriminative observation*) представляет собой навык, который является необходимым условием для формирования поведения соответствия в наблюдаемой модели, необходимо диагностировать компетентности, которые обозначены в ФГОС НОО, а именно:

- диагностирование актуального уровня развития внутренних ресурсов учебного успеха ученика, и «сворачиванием» этой информации в некую матрицу, используя данные психолого-педагогической диагностики;
- проектированием, отбором учебных приемов и заданий, направленных не только на обучение, но и на развитие обучающихся;
- определение необходимых форм работы на разных этапах учебно- познавательной деятельности путем сопоставления матрицы учебного успеха ученика с картотеккой учебных приемов и заданий.

Для осознанного управления ростом учебно-познавательных ресурсов ученика с ОВЗ, а значит и качеством образования, нужен определенный объем знаний учителя об ученике как субъекте обучения. Что определяет успешность каждого ученика? Какие особенности личности ученика являются особенно важными для учета в построении учебного процесса?

В свете преодоления депривационных процессов при внедрении инклюзии в России можно рассмотреть 10 значимых характеристик детей с ОВЗ: обучаемость, внимание, память, модальность, доминирование полушарий мозга, организационные, коммуникативные, информационные, и мыслительные, уровень развития мотивационно-потребностной сферы. Безусловно, у многих учителей возникают вопросы о месте данных параметров в педагогической деятельности. Различия учащихся в такой характеристике, как актуальный уровень развития – обучаемость, обученность ещё как-то можно учесть через внешнюю дифференциацию (разделив детей по классам, категориям в соответствии с данными МСЭК или тестирования).

Такие различия, как: особенности памяти, внимания, предпочитаемые каналы восприятия информации и функционального доминирования полушарий, в «поле профессионального зрения» учителя не всегда попадают. А если и попадают (по результатам обследования психологов), то редко становятся основанием для педагогического конструирования индивидуальной помощи в рамках учебных занятий. А ведь память, внимание, модальность и функциональное доминирование полушарий наряду с мотивацией и волей практически основные «инструменты», обеспечивающие успех учебно- познавательной деятельности обучающегося, позволяющие повышать качество

образования [3, 7]. ФГОС НОО четко регламентируют такую компетентность учителя инклюзированной школы как владение научно обоснованными знаниями и умениями, которые позволяют проектировать социальный портрет ученика (ценности, мотивационные, операционные, коммуникативные, когнитивные ресурсы) и осуществлять соответствующую диагностику сформированности социально востребованных качеств личности.

По результатам диагностики, проведенной психологом, можно осознать существующие реалии (особенности учеников, дидактические средства и условия) и их взаимосвязь для организации образовательного процесса максимально комфортного и одновременно развивающего каждого ученика. Итак, можно определить личностные механизмы каждого ученика, задействованные на пути к преодолению социальной и психологической деприваций.

Следующий этап работы педагога в инклюзированном образовательном пространстве: отобрать или спроектировать набор учебных приемов и заданий, направленных на развитие выделенных параметров с помощью метода дискриминационного наблюдения. Можно предполагать, что «...если развивается и растет любой из параметров индивидуального стиля учебной деятельности ученика с ОВЗ, то увеличивается общий уровень его познавательных возможностей – его обучаемость. Личная картотека учебных заданий и приемов, систематизированных по тем же основаниям, что и учебный успех ученика, необходимо презентовать в качестве примера компетентного подхода в обучении лиц с ОВЗ в общеобразовательном учреждении. школьному методическому объединению на заключительном этапе опытного внедрения различных стохастических моделей обучения.

Данная инновационная деятельность позволяет совершенствовать компетентность учителя начальной школы, обусловленной требованиями к условиям реализации ФГОС НОО: эффективно использовать имеющиеся в школе условия и ресурсы, собственный методический потенциал для определения персонального пути реализации личностного потенциала обучающегося с ОВЗ в инклюзивном образовательном процессе.

Таким образом, реализация личностно-ориентированного подхода в обучении станет удобным инструментом для управления ростом качества обучения в условиях российского инклюзивного образования.

Список использованной литературы:

1. Асмолов А.Г. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие / А.Г. Асмолов, А.Л. Семенов, А.Ю. Уваров. – М.: Изд-во «НексПринт», 2010. – 84 с.
2. Большой психологический словарь / Сост. Б. Мещеряков, В. Зинченко. – Олмапресс, 2004.
3. Галеева Н.Л. Сто приемов для учебного успеха ученика на уроках в начальной школе / Н.Л. Галеева, Е.С. Гостимская, Г.Ю. Евдокимова, Н.Н. Конова, Н.В. Замулина. – М.: Изд-во «5 за знания», 2008. – 128 с.
4. Егоров П.Р. Теоретические подходы к инклюзивному образованию людей с особыми образовательными потребностями / П.Р. Егоров // Теория и практика общественного развития. – 2012. - №3.
5. Инклюзивное образование: Стратегии ОДВ для всех детей / Петерс Сьюзен Дж. / Под ред. Т.В. Марченко, В.В. Митрофаненко, В.С. Ткаченко; пер. с англ. Ю.В. Мельник. – Ставрополь: ГОУВПО «СевКавГТУ», 2010. – 124 с.
6. Инклюзивное образование: проблемы совершенствования образовательной политики и системы: Материалы международной конференции. 19-20 июня 2008 года. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – 215 с.

7. Miguel M.M. and Barsaga B.E. (1997). Multi-grade schooling in the Philippines: a strategy for improving access to and quality of primary education.

8. Инклюзивное образование: не строиться под «норму». Анастасия Отрощенко <http://www.miloserdie.ru/articles/inklyuzivnoe-obrazovanie-ne-stroitsya-pod-normu>.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ОГОРОД НА ПОДОКОННИКЕ ПО СКАЗКЕ «РЕПКА»

Абакумова Нина Валерьевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад "ЛЕСОВИЧОК", Архангельская область, г. Новодвинск

Библиографическое описание:

Абакумова Н.В. Экологический проект «Огород на подоконнике по сказке «Репка» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

Актуальность:

Дети младшего дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том, где они растут, о необходимых условиях их роста, их интерес к познавательно-исследовательской деятельности недостаточно развит. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира. Исследовать, открывать, изучать – значит сделать шаг в неизведанное и непознанное.

Тема проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята. Экологическое образование должно начинаться с объектов ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни. Это детский исследовательский проект ориентирован на приобретение детьми опыта собственной опытно-исследовательской деятельности, приобретение и применение детьми новых знаний в жизни.

Цель: познакомить детей с особенностями выращивания культурных растений (лук, комнатные цветы). Развитие интереса к исследовательской деятельности у детей в процессе выращивания растений в огороде на подоконнике.

Задачи проекта:

Для работы с детьми

1. Образовательные:

1. Дать знания о том, что растения живые, их поливают, сажают, выращивают из семян. Расширить знания и представления детей о полезных свойствах растений (лука, комнатных растений) их строении и условиях, необходимых для их роста.

2. Закреплять знания детей о строении луковицы и комнатных цветов, об условиях, необходимых для роста растения;

3. Уточнить представления о труде взрослых, учить детей правильно называть трудовые действия

Развивающие:

1. Развивать речь детей, активизировать словарь (корень, луковица, посадить, поливать, углубление, семена, условия, наблюдение, стрелка, листок, цветок, фиалка, гиацинт, вода, солнце, земля,).

2. Развивать интерес к окружающему миру, экологическое мышление в процессе наблюдений.

Воспитательная:

1. Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к растениям

Для работы с родителями

1. Заинтересовать родителей в совместной деятельности: воспитатель-родитель-ребенок на подготовительном этапе.

2. Выполнять совместные задания по проекту.

Для педагога

1. Выстроить стратегию руководства проектом во взаимодействии с родителями, детьми.

2. Сформировать предметно-развивающую среду для проекта, оформить зону познания на тему проекта.

3. Помогать детям добывать знания.

Вид проекта:

По виду деятельности: познавательно – исследовательский, творческий.

По срокам проведения: краткосрочный

По составу участников: групповой.

Время реализации проекта: 20 апреля -20 мая 2022 года.

Участники проекта: воспитатели, дети второй группы раннего возраста, родители воспитанников МДОУ «Детский сад «ЛЕСОВИЧОК»

Предполагаемый результат:

Для детей: Расширение знаний о строении растений и их роли в жизни человека; формирование первоначальных навыков бережного отношения к растительному миру; развитие наблюдательности; активизация словарного запаса; накопление эмоционального позитивного опыта общения с природой; самоутверждение личности ребенка.

Для родителей: укрепление детско-родительских отношений.

Для педагога: внедрение новых методов в работе с детьми и родителями, самореализация.

Оборудование и материалы для посадки растений и ухода за ними: ёмкость с землей, семена растений, палочки, совочки, лейки с водой, и т.д.

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный (1 неделя):

Декорирование зоны окна под русскую народную сказку «Репка»

определение цели и задач проекта, сбор информационного материала, создание условий для организации работы в «огороде на окне», составление плана мероприятий по организации детской деятельности.

2. Основной (2 недели):

проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта (беседы, опыты, эксперименты, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение).

3. Заключительный (1 неделя):

Выставка рисунков детей, выставка поделок из пластилина, выставка аппликационной работы, постановка сказки «Репка».

Цели:

1 этап – подготовительный

1. Беседа с родителями «Мини - огород на окне». Обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта.

2. Подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала, природного материала, художественной и научной литературы, приобретение необходимых атрибутов. Создать условия для реализации проекта.

2 этап – основной

1. Рассматривание книг, журналов, иллюстраций растений.
2. Разучивание потешек, пословиц, поговорок, песен, связанных с огородом, овощами, цветами и героями сказки «Репка».
3. Отгадывание загадок про овощи и героев сказки.
4. Рисование: «Квадратный горшок для цветов», «Корешки и вершки».
5. Лепка: «Цветок в круглом горшке», «Это солнышка лучи», «Стрелы зеленого лука».
6. Сухая аппликация «Цветок-огонёк»
7. Чтение художественной литературы: В. Коркин «Что растет на нашей грядке», Ю. Мориц «Зеленеет лук в воде», И.Токмакова «Купите лук». Чтение русской народной сказки "Репка" с использованием театрализованной деятельности. Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки», Е.Благинина «Огонек», Я.Колас «Цветок».
8. Беседы: «Что такое огород и что на нём растёт», «Какие растения можно вырастить на подоконнике», «Витамины с грядки». Знакомство и закрепление представлений об овощах.
9. Развивать мелкую моторику пальцев рук детей с помощью пальчиковых игр по теме проекта.
10. Практическая деятельность:
 - Наблюдения за трудом воспитателя по уходу за растениями (труд с целью помочь)
 - Посадка лука. Вызвать интерес к выращиванию лука.
 - Опыт – наблюдение за ростом лука. Формировать у детей умение замечать изменения, которые происходят у прорастающих лукович.
 - Опыт – наблюдение за ростом лука в благоприятных и неблагоприятных условиях. Получить необходимые условия для роста лука (свет, вода, тепло).
 - Практическая деятельность: выращивание рассады (бархатцы, настурция). Продолжать формировать навыки посадки и ухода за растениями гиацинтом и фиалкой.
11. Дидактические игры:
 - «Какому герою сказки подходят эти слова»
 - «Кто за кем?»
 - «Где растут цветы?»
 - «Найди такой же»
 - «Что сажают в огороде?»
 - «Вершки - корешки»
 - «Найди по описанию»
 - «Найди овощ по описанию»
 - «Какой овощ я не назвала?»
 - «Чудесный мешочек»
 - «Отгадай овощ по вкусу или запаху»
 - «Разрезные картинки»
12. Сюжетно ролевая игра «Овощной магазин». Цель: Знакомство и закрепление представлений об овощах. Знакомство и закрепление названия, формы и цвета предметов.
- Сюжетно ролевая игра «Магазин цветов» Цель: Знакомство и закрепление представлений о цветах их характерных признаках.
13. Подвижные игры:
 - «Солнышко и дождик»
 - «Огуречик -огуречик»
 - «Соберем урожай»
 - «Раз, два, три ну-ка, Жучку (внучку, кошку, мышку) догони!»

«Кто скорей наполнит корзинку овощами»

14. Пальчиковые игры:

«Засолка капусты»

«Варим щи»

15. Работа с родителями:

- Консультация для родителей «Огород для детей»

- Обобщение результатов опытов, творческих работ, фотографий в социальной сети VK в сообществе «группа Грибок.»

3 этап – заключительный

- Выставка результатов творчества детей.

(Демонстрация результатов работы по проекту)

- Показ инсценировки сказки «Репка».

(Развитие творческих способностей детей и родителей)

- Фотоотчет о реализации проекта на родительском собрании. (Представление результатов реализации проекта)

По реализации проекта «Огород на окне» ожидаются следующие результаты:

1. Дети познакомятся с овощами (репа, морковь, свекла, лук, картофель и комнатными цветами (гиацинт, фиалка), с рассадой декоративных цветов бархатцев и настурции.

2. У детей сформируется интерес к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях.

3. В результате практической и опытнической деятельности дети получают необходимые условия для роста растений.

4. Дети увидят многообразие посевного материала.

5. Дети станут бережнее относиться к растительному миру.

6. В группе будет создан мини-огород на подоконнике.

7. Дети станут более уважительно относиться к труду.

8. Родители примут активное участие в жизни детского сада благодаря участию в проекте «Огород на окне» совместно с детьми и воспитателями.

Библиографический список:

1. Баймашова В. А., Охупкина Г. М. «Ознакомление дошкольников с комнатными растениями»

2. Воронкович О.А. «Добро пожаловать в экологию», 2011г.

3. Гербова В. В., Губанова Н. Ф., Дыбина О. В. «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.

4. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. Младшая группа.» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 96 с.

5. Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности: младшая группа» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 144 с.

6. Дыбина О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением».- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 80 с.

7. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа».- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 112 с.

8. Калмыкова Л. Н. «Здравствуй, пальчик! Как живёшь? Картотека тематических пальчиков пальчиковых игр». Волгоград.: Учитель. – 247 с.

9. Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ДОУ

Бадайкина Оксана Александровна, учитель-логопед
Боброва Юлия Максимовна, педагог-психолог
Красикова Ольга Ивановна, музыкальный руководитель
Воробьева Евгения Ивановна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 53, г. Белгород

Библиографическое описание:

Бадайкина О.А., Боброва Ю.М., Красикова О.И., Воробьева Е.И. Особенности педагогического консультирования родителей в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

В настоящее время отмечается тенденция интуитивного воспитания детей. Родители, не имея за плечами достаточного практического опыта, информационного багажа и должного уровня педагогической культуры, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно.

Непосредственно в семье ребёнок получает первый опыт общения, социального взаимодействия. Родители в силу своей неопытности или недостатка времени не всегда уделяют достаточного внимания психологическому здоровью детей. Понятие «психологическое здоровье» относится к личности в целом, включает в себя не только психические процессы и механизмы, но и духовность человека как высшее проявление человеческой реальности. Психологическое здоровье предполагает здоровье психическое, основу которого составляет полноценное психическое развитие ребенка на всех этапах детства.

Среди родителей нередко распространены неверные воспитательные установки и ценности. Нередкими являются и другие явления: недооценка значения личностных форм общения и игровой деятельности в развитии ребенка, идеалы «беспрекословного» послушания, авторитарное отношение к детям, опасения наследственной передачи нежелательных личностных черт родственников и др. Такие родительские установки могут не только негативно влиять на ребенка, но и сформировать у него неверную позицию, спровоцировать на агрессию, отрицательно повлиять на развитие. С целью предотвращения негативных последствий родителям дошкольников необходимо знать и учитывать возрастные аспекты развития личности ребенка, иметь достаточный багаж знаний о правильном развитии ребенка.

Поэтому с особой остротой встает вопрос организации психолого-педагогического консультирования в ДОУ и непосредственной психолого-педагогической работы с родителями дошкольников.

Венгер отмечал, что «в дошкольном возрасте преодоление неблагоприятных психологических синдромов достигается главным образом благодаря перестройке взаимоотношений ребенка с родителями и воспитателями». Поэтому они и становятся основным объектом психологического воздействия. Это воздействие осуществляется в форме психологического консультирования.

Поскольку современные реалии ставят нас в новые условия и диктуют нам новые правила воспитания и обучения детей, родители не всегда успевают подстроиться под изменяющиеся требования детей. В последнее время отмечается, что консультационная помощь является необходимой для многих категорий семей. Также психологическая помощь является необходимой составляющей в работе педагогов и воспитателей.

Особенность психолого-педагогического консультирования в ДООУ в том, что консультант (педагог, психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель или любой другой специалист) ориентируется одновременно на двух субъектов - ребенка и взрослого (родителя, педагога).

Психолого-педагогическое консультирование подразумевает под собой обсуждение консультантом с клиентом вопросов обучения и воспитания детей, научения чему-либо и повышения педагогической квалификации взрослых людей, педагогического руководства, управления детскими и взрослыми группами и коллективами. К психолого-педагогическому консультированию относятся вопросы совершенствования программ, методов и средств обучения, психологическое обоснование педагогических инноваций и ряд других.

В основном консультационная работа в ДООУ должна проходить через психологическую профилактику и психологическое просвещение.

Психологическая профилактика связана с систематической работой психолога, воспитателей и родителей; с предупреждением возможных психолого-социальных проблем у детей; выявление детей группы риска (по разным основаниям); с созданием благоприятного психологического климата как в педагогических, так и в детских коллективах; профилактикой профессионального выгорания у педагогического коллектива.

Главная задача и смысл психологического просвещения заключается в том, чтобы знакомить учителей, воспитателей, родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка, популяризовать и разъяснить результаты психологических исследований.

Специфика детского консультирования в том, что заказчиком может выступать специалист другой профессии, или же родитель, но им не является ребенок, в связи с этим возникает различное видение консультативных задач. Консультант, работая с родителями, должен максимально глубоко и объективно понять их ребенка. Тактика работы с родителями предполагает: подробное обсуждение конкретных результатов, полученных в ходе обследования ребенка; информирование их о ходе коррекционной или развивающей работы, которую проводит педагог. Установление доверия между педагогом и родителями (родителем) - это главное в совместной работе детского психолога с родителем. Психолог должен внимательно выслушивать родителя, проявляя заинтересованность, эмпатию, а также выражать поддержку.

Как пишет Верещагина Н.В., при организации консультирования родителей детей следует учитывать ряд особенностей их личностной сферы, выделяя следующие позиции: мотивацию обращения к психологу, отношение родителей к консультанту, позицию родителей при обсуждении проблемы, а также возможность изменения жизненных установок родителей в процессе консультирования.

Любой вид работы консультанта в сфере образования направлен на обеспечение психологического благополучия ребенка. И работа со взрослыми не является здесь самоцелью, она необходимая и важная часть его профессиональной деятельности, которая обусловлена неразрывной связью развития ребенка с окружающими его людьми, прежде всего, с теми, кто несет ответственность за его воспитание и обучение. Их проблемы рассматриваются только в связи с проблемами детей, а не сами по себе.

Как правило, усилия консультанта в ДООУ сосредоточены на том, чтобы вместе со всеми участниками образовательного процесса добиваться следующего:

- своевременно обнаруживать признаки психологического неблагополучия в развитии личности ребенка;
- изменять психолого-педагогические условия, угрожающие безопасности психологического здоровья детей в данной образовательной среде;

- предотвращать возможность развития трудностей в сторону углубления, закрепления, преодолевать их до того, как они перейдут в категорию серьезных психологических проблем.

Марцинковская Т.Д. выделила психологическое консультирование в условиях детского сада, как «систему коммуникативного взаимодействия психолога с лицами, нуждающимися в психологической помощи рекомендательного характера».

В связи с тем, что объектом внимания педагога-консультанта являются родители детей (или замещающие их лица), педагогический персонал и администрация, он вынужден дифференцировать содержание запросов взрослых, чтобы определить реальные возможности решения проблем ребенка. Поэтому в содержание консультационной работы преимущественно входят те проблемы, которые существуют у взрослых в отношении ребенка. Основными направлениями в психолого-педагогической работе с воспитателями чаще всего выступают: возрастные новообразования, консультирование по результатам диагностики, особенности игровой деятельности, типичные проблемы развития детей «группы риска» и специфика взаимодействия педагогов с ними, педагогическое общение.

Воспитатели часто обращаются к узким специалистам по следующим вопросам: причины трудностей в усвоении детьми программ обучения (подготовка к школе), нежелание и неумение детей заниматься, эмоциональные, личностные нарушения, конфликтные отношения с другими детьми. Исходя из обозначенных проблем, определяется вид консультирования и форма проведения, для кого оно будет проводиться.

В условиях ДОУ можно выделить следующие основные виды консультативной работы: индивидуальное и групповое; однократные и многократные; по личному обращению или в результате вызова, направления; без дополнительного тестирования и с дополнительным тестированием; без привлечения методов психологической коррекции и с привлечением этих методов; консультации изолированные и комбинированные с другими методами психологической помощи.

Прежде всего, групповые консультации организуются для родителей по инициативе педагогов и администрации ДОУ и связаны с основными проблемами и особенностями психического развития ребенка-дошкольника, а именно: психологические особенности детей разного возраста, адаптация детей к детскому саду, готовность к школе, консультирование родителей по итогам диагностических процедур, особенности детско-родительских отношений.

Формы работы по групповому консультированию педагогов разнообразны - педагогические часы, практические занятия, выступления на педсоветах. А групповое консультирование родителей проходит в форме родительского собрания, различных тренингов.

Форма же работы педагога-консультанта с детьми дошкольного возраста в условиях ДОУ имеет три направления:

- индивидуальные игровые занятия (индивидуальная программа, ориентированная на конкретного ребенка, и составленная исходя из его потребности в развитии той или иной психологической сферы);

- групповые игровые занятия (использование программы развивающих сеансов с упором на социальное развитие детей);

- консультация родителей детей (необходимое взаимодействие с окружающими ребенка взрослыми с целью решения вопросов, связанных со своевременным и оптимальным удовлетворением его потребностей в развитии и информирование родителей детей (или лиц их заменяющих) о психологическом состоянии ребенка).

Индивидуальное консультирование, как было отмечено ранее, осуществляется по запросу администрации, родителей и педагогов. Результатом взаимодействия является

удовлетворение "реального" запроса и выработка рекомендаций коррекционно-профилактического и информативного характера. Основным методом психологического консультирования родителей в условиях ДООУ является беседа, а формой проведения - индивидуальная консультация.

Своевременная консультация родителей и избавление их от подобных воспитательных заблуждений является важным фактором профилактики значительных осложнений развития эмоционально-волевой сферы ребенка.

Таким образом, основная цель психолого-педагогического консультирования в ДООУ – достижение возможно более глубокого и объективного понимания ребенка со стороны родителей и также воспитателей, установление доверия между педагогом и родителями (родителем).

В настоящее время в практической деятельности педагога-консультанта ДООУ индивидуальная работа с родителями должна быть направлена на пропаганду психологических знаний, на психологическую профилактику отклонений хода психического развития ребенка, а также на разработку рекомендаций по организации развивающе-коррекционной работы.

Список литературы:

1. Венгер А.Л., Психологическое консультирование и диагностика: практическое руководство. Часть 1,2/А.Л.Венгер. - М.:Генезис,2001.-160с.
2. Верещагина Н. В., Особенности работы с семьей и консультирования родителей детей с особыми образовательными потребностями/Н.В.Верещагина //Дошкольная педагогика.- 2009. –33 с.
3. Марцинковская Т.Д. Детская практическая психология: учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям - Москва: Гардарики, 2000. – 255 с.
4. Немов Р.С. Основы психологического консультирования: Учебник для студентов педвузов – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 394 с.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ В ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Борисова-Пугачева Ольга Владимировна, заместитель заведующего по УВР
Ефимова Елена Николаевна, воспитатель
Кунина Ольга Геннадьевна, воспитатель
ГБДОУ 103 Выборгский район, г. Санкт-Петербург, Левашово

Библиографическое описание:

Борисова-Пугачева О.В., Ефимова Е.Н., Кунина О.Г. Методическое сопровождение педагогов в организации современных форм взаимодействия с родителями // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

В современной системе дошкольного образования одним из важнейших приоритетных направлений, влияющих на весь воспитательный и образовательный процесс в целом, является работа с родителями на основе сотрудничества и партнерства. Немалую роль в развитии этого направления играет согласованность, целенаправленность совместных действий, единое понимание целей и задач взаимодействия, четкое и своевременное планирование деятельности, а главное постоянная рефлексия и контроль развития взаимодействия родителей и педагогов. В этом случае неопценным подспорьем становится исследование взаимодействия педагогов с родителями

и планирование совместных действий. Взаимодействие - это согласованное установление взаимосвязи семьи и детского сада таким образом, чтобы действия одного партнера обязательно сопровождалось соответствующими действиями другого. Взаимодействие педагогов - взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями - условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом. Цель взаимодействия - установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада. Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями, совместное приобретение опыта. От воспитателя и установок детского сада зависит эффективность совместной работы с родителями, продуктивность их участия в жизни ребёнка в детском саду, наконец, результативность развития всех взаимодействующих субъектов (педагогов, родителей, детей). Современные формы взаимодействия с родителями воспитанников в настоящее время являются наиболее актуальными. Т.В. Кротова предлагает следующую классификацию современных форм взаимодействия с родителями: познавательные, информационно-аналитические, досуговые, наглядно-информационные. Общим для всех этих современных форм, несмотря на их разнообразие выступает создание активных форм общения ДОО с родителями, активизация взаимодействия ДОО с семьями, активное вовлечение родителей в работу дошкольной образовательной организации.

В связи с этой целью нашего исследования стало - теоретически обосновать и спроектировать системы методического сопровождения педагогов в организации современных форм взаимодействия с родителями.

Объект исследования: процесс взаимодействия педагогов ДОО и родителей воспитанников.

Предмет исследования: методическое сопровождение педагогов в организации современных форм взаимодействия с родителями.

Гипотеза исследования: методическое сопровождение педагогов в организации современных форм взаимодействия с родителями будет эффективным при условии:

- подготовки методического сопровождения на уровне целенаправленного и опережающего обучения педагогов по определённой программе;
- будут определены ведущие направления сопровождения и непрерывного обучения педагогов;
- в качестве методического сопровождения педагогов в организации современных форм взаимодействия с родителями, будут использоваться информационно-развивающие, диалоговые, рефлексивные формы.

Исходя из поставленной цели и рабочей гипотезы, были определены задачи **исследования:**

1. Выявить научно-теоретические основы проблемы методического сопровождения педагогов в организации современных форм взаимодействия с родителями.

2. Изучить педагогические условия организации работы по взаимодействию с родителями.

3. Разработать и апробировать систему методического сопровождения педагогов в организации современных форм взаимодействия с родителями.

Для решения первой задачи был проведен теоретический анализ истории развития психолого-педагогических аспектов взаимодействия педагогов с семьей.

Цель нашего констатирующего эксперимента, являлось выявить состояние взаимодействия ДОО с родителями с использованием современных форм в дошкольной обра-

зовательной организации. Исследование проводилось на базе ДОО Выборгского района, города Санкт-Петербурга.

Мы использовали следующие методы исследования: изучение и анализ документации педагогов дошкольной образовательной организации (именно календарный план, протоколы родительских собраний), интервью и анкетирование педагогов и родителей.

Как показал опрос педагогов, педагоги сталкиваются как с положительным, так и с отрицательным опытом взаимодействия с родителями. Все педагоги испытывают разные трудности во взаимодействии с родителями. Педагоги по разным причинам не применяют в своей работе инновационные подходы во взаимодействии с родителями и не пользуются современными средствами общения, такими как WhatsApp, Viber, e-mail, социальные сети. Продуктивной формой общения педагоги выделяют то, что конкретно для них удобно и приносит результаты. А формами и методами взаимодействия руководствуются, в основном, традиционными с редким применением современных форм.

Наше исследование показало, что состояние взаимодействия педагогов с родителями детей в дошкольной образовательной организации неоднозначно.

Мы выявили то, что педагоги фокусируют больше внимания на ребенке и минимально взаимодействуют с родителями, недостаточно времени уделяется взаимодействию педагога с родителями. В календарных планах педагоги не отмечают взаимодействие с родителями в том объеме, в котором оно необходимо по разным причинам. В протоколах родительских собраний вопрос взаимодействия указывается вскользь. Воспитатели не знают, что такое современные формы взаимодействия педагогов с родителями детей в дошкольной образовательной. Они смогли назвать некоторые современные формы взаимодействия педагогов с родителями детей в дошкольной образовательной, но как их использовать в работе ответить не смогли. Большинство воспитателей могут назвать некоторые современные формы взаимодействия с родителями, но использовать их в своей работе затрудняются. Педагоги иногда пользуются только досуговыми формами нетрадиционного взаимодействия с родителями.

Диагностика характера и эффективности взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями), анализ контингента семей воспитанников (получение данных о составе семьи, образовании родителей и т.д.) проводится в ДОО фактически каждый год и служит основой для ежегодной корректировки годового плана ДОО и отдельных педагогов работы с родителями. Кроме того, ежегодно проводится анализ и учет педагогических потребностей и трудностей родителей, для формирования тематики мероприятий.

Основным методом проведения данной диагностики стало анкетирование родителей воспитанников всех возрастных групп.

В целом, на данный момент работа с родителями и взаимодействие педагогов с родителями в ДОО ведется достаточно активно и в разных направлениях. Но, несмотря на достаточно активную позицию в работе с родителями отмечается ряд проблем:

- малоактивная позиция большого количества родителей, то есть не возникает ситуация взаимодействия родителей и педагогов;
- достаточно низкий уровень педагогической подготовки большого количества родителей и неготовность большинства родителей обсуждать проблемы воспитания со специалистами;
- потребительское отношение достаточно большого количества родителей к услугам и возможностям ДОО;
- молодой коллектив и, как следствие, отсутствие продуктивного общения с родителями.

- малая включенность родителей в управление и совершенствование работой ДОО.

Нами были определены педагогические условия использования современных форм взаимодействия ДОО с семьей.

- Использование современных форм взаимодействия с родителями ДОО;

- Применения современных средств коммуникации (социальные сети, мессенджеры, сайт ДОО);

В связи с этим в рамках создаваемого плана работы с родителями, были предложены следующие направления деятельности.

- Продолжение развития программы просвещения родителей (законных представителей) ДОО, издания журнала для родителей;

- Формирование потребности в субъектной позиции родителей в развитии детей. В реализации этой цели помогут совместные образовательные проекты, тематические родительские собрания, встречи, консультации специалистов (психолог, медицинские работники), совместное проведение мероприятий разной направленности (развлекательные, оздоровительные, образовательные).

- Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника. Этому будет способствовать вовлечение родителей в обсуждение и решение отдельных вопросов по обеспечению образовательного процесса, развитию детского сада как открытой системы, привлечение к формированию и совершенствованию МТЧ ДОО и пр.

- Создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

- Активизация и обогащение воспитательных умений родителей, за счет организации Дней открытых дверей, разнообразных тематических дидактических материалов родительские уголки, папки-ширмы, лектории, семинары со специалистами и пр. Кроме вышеперечисленного, с родителями (законными представителями) воспитанников ведется активная методическая работа.

- Создание системы работы с родительской общественностью.

В результате развития этих направлений родители воспитанников постепенно смогут стать основными партнерами в реализации педагогического процесса в ДОО.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вергун Галина Николаевна, воспитатель
Шеншина Татьяна Васильевна, педагог-психолог
МБДОУ д/с № 100 "Рябинушка", Ростовская область, г. Таганрог

Библиографическое описание:

Вергун Г.Н., Шеншина Т.В. Организация эффективного взаимодействие взрослых как актуальная проблема современного дошкольного образования // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

Одним из самых важных элементов образовательной среды дошкольной образовательной организации является взаимодействие педагогов и родителей т.к. родители являются главными воспитателями своих детей, а педагоги помогают им в этом.

Проблемы современной семьи, психологии семьи и домашнего воспитания рассматривают современные авторы: О.Л.Зверева «Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста», Т.А.Куликова «Современная семья: проблемы, тенденции развития», Е.П.Милашевич «Психология современной семьи»,

О.И.Давыдова «Активизация родителей в жизни ребёнка в дошкольной образовательной организации», А.А.Майер «Детско-взрослое сообщество: развитие взрослых и детей» и многие другие.

На основе научных трудов мы разрабатываем формы, виды и содержание педагогической деятельности с семьями воспитанников. Наша работа строится по четырём направлениям:

- 1 Информационно-аналитическая
- 2 Наглядно-информационное направление (папки-передвижки, семейные и групповые альбомы, родительские уголки и т.д.)
- 3 Мастер-классы для родителей
- 4 Семейный вернисаж – обратная связь с родителями.

Для эффективной работы с родителями детей раннего возраста, мы используем как традиционные (анкеты, памятки, буклеты, индивидуальные беседы, консультации) так и инновационные формы работы (интернет ресурсы).

Психолого-педагогическое сопровождение семьи начинается до прихода ребенка в ДОУ. На организационном собрании родители знакомятся с режимом детского сада, с особенностями адаптационного периода, получают памятки с рекомендациями по подготовке ребенка к поступлению в ДОУ и облегчению адаптационного процесса: «Как готовить ребенка к поступлению в детский сад», «Ваш малыш пришел в детский сад», «Сон в детском саду».

С родителями проводится анкетирование, в ходе которого они дают сведения о семье, указывают приоритеты воспитания, оценивают личностные особенности ребенка и отмечают удобный вариант общения для решения образовательных задач, в том числе с помощью дистанционных технологий, интернет – ресурсы.

Одной из форм эффективного взаимодействия семьи и образовательного учреждения являются мастер-классы. Они позволяют реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами и родителями в пространстве ДОУ, формируют представления родителей об эффективной организации игровых взаимодействий с детьми и раскрывают семейный потенциал родителей ДОУ. **На сайте ДОУ ведется информационный раздел, на котором родители получают информацию о ходе педагогического процесса, узнают об успехах воспитанников, знакомятся с рекомендациями по закреплению у детей знаний и навыков, полученных на занятиях.**

С целью формирования психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах развития, воспитания и обучения детей на сайте ДОУ в разделе «родителям» размещаются консультации узких специалистов («Пальчиковая гимнастика для детей раннего возраста», «Кукла-пеленашка для спокойного сна ребенка», «Особенности адаптации и темперамент ребенка», «Истерики у ребенка раннего возраста» и др).

Таким образом, педагогическое взаимодействие детского сада и семьи позволяет сделать родителей союзниками педагогов, данная форма работы позволяет транслировать новый материал, дискутировать, делиться педагогическим опытом, видеть будни детей в детском саду, налаживать партнерские, доброжелательные отношения.

Список литературы:

1. Файзулаева Е. Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». / Под редакцией И. А. Лыковой, -- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. — 112с. 2-е издание, перераб. и доп.
2. Белая С. Г., Лукьяненко В. Н. Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой (на основе авторской технологии). Методическое пособие для

реализации образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой. — Москва: Цветной мир, 2019. — 80 с.

3. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кирилловой, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 С. (2-е дополненное издание).

ЦВЕТЫ ДЛЯ МАМЫ

Викторова Галина Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Золотой ключик", Ступино

Библиографическое описание:

Викторова Г.Н. Цветы для мамы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

Открытое занятие по аппликации с использованием нетрадиционной техники работы с макаронами «**Волшебные цветы**

Цель занятия:

научить детей создавать выразительный образ с помощью макаронных изделий.

Задачи:

- *Развивающие* – развивать художественный вкус, пространственное воображение, фантазию, трудолюбие; способствовать развитию мелкой моторики рук, координации движений.
- *Образовательные* – выявить уровень творческого потенциала с помощью занимательного материала и нетрадиционной техники работы с макаронами; учить создавать композицию из макаронных изделий.
- *Воспитательные* – воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение; воспитывать чувство «прекрасного», гордость за свой выполненный труд.

Оборудование:

• Макароны разных сортов, заготовка корзинки для аппликации, цветной картон, кисточки, клей ПВА, посуда для клея, тарелки под макароны, клеёнки, салфетки, влажные салфетки.

Ход занятия:

• **Воспитатель:** Здравствуйте ребята, меня зовут Галина Николаевна. Я пришла к вам в гости не одна, а со сказочным героем. Посмотрите вот же он. (*обращает внимание детей на экран*).

СЛАЙД 1



Оле Лукойе: Здравствуйте ребята, я очень рад вас видеть! Меня зовут Оле Лукойе, я маленький волшебный человечек. Раскрою зонтик, покручу его и вы увидите прекрасный, необычный мир цветов.

СЛАЙД 2, 3



Воспитатель: Такими необычными цветами воспитанники нашего детского сада поздравили своих мам с первым весенним праздником. Кто знает как он называется?

Ответы детей: 8 марта.

Воспитатель: Верно, международный женский день, 8 марта.

Я предлагаю вам сказать красивые слова о маме. Какая ваша мама?

Дети: Ласковая, милая, любимая, добрая, красивая, нежная, умная, очаровательная, внимательная, трудолюбивая, приветливая.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы сказали много чудесных слов о своих мамах. Сегодня мы с вами изготовим для них необычные цветы, а из чего они будут сделаны, вы узнаете отгадав загадку:

Мы порой как будто ушки,
Бантики, рожки, ракушки.
Любят взрослые и дети
И колечки и спагетти.
А добавь натертый сыр -
Будет настоящий пир.
Что это такое?

Ответы детей. Макароны.

Воспитатель: Правильно ребята это - макароны.

Посмотрите внимательно сейчас перед Вами самые обычные макароны, но сейчас вы закроете глаза, я произнесу магические слова, и макароны станут волшебными.

Крекс-пекс-фекс
(открывает салфетку, под которой тарелка с макаронами, окрашенные в различные цвета)

Воспитатель: Обратите внимание, какие красивые макароны перед вами, в какие яркие цвета они окрашены. Назовите мне цвета, в которые окрашены макароны.

Ответы детей: Красные, белый, жёлтые и т.д.

Воспитатель: Какие молодцы! Все правильно.

Посмотрите, какую картину сделала я.

Сегодня на занятии я предлагаю вам наполнить ваши корзины цветами.

Но прежде чем приступить к выполнению задания мы с вами подготовим ваши пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика «Большая стирка».

Буду маме помогать,

Буду я белье стирать. (дети изображают стирку, трут кулачками друг о друга)

Мылом, мылю я носки (Водят правым кулачком по ладошке)

Крепко трутся кулачки (Трут кулачками друг о друга)

Сполосну носочки ловко (Движения опущенными кистями вправо, влево)

И повешу на веревку. (Руки вверх, кисти согнуть, выпрямить, руки опустить.)

Воспитатель: Мы отдохнули, размяли наши пальчики и готовы приступить к изготовлению нашего подарка мамам.

Воспитатель: Молодцы, какими красивыми, необыкновенными цветами вы наполнили свои корзиночки. А что на это скажет Оле Лукойе?

СЛАЙД 4



Оле Лукойе: Я вижу, какие оригинальные, чудесные цветы вы сделали для своих мам, молодцы! За ваш труд и старание я хочу наградить вас медалями, но не обычными, а сладкими.

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ "Я И МОЯ СЕМЬЯ"

Вишнякова Ирина Борисовна, воспитатель
Гончар Галина Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района
Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Вишнякова И.Б., Гончар Г.А. Конспект НОД по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста на тему "Я и моя семья" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

Конспект НОД по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста

Тема: «Я и моя семья»

Цель: Формировать у детей представление о семье, о людях, которые живут вместе, заботятся друг о друге.

Задачи:

Образовательные:

1. Закрепление умения правильно отвечать на вопросы.
2. Закрепление умения согласовывать имена существительные с именами прилагательными.
3. Систематизация знаний о семье.

Развивающие:

1. Развитие психических процессов: логического мышления, внимания, познавательного интереса.
2. Развитие мелкой моторики.
3. Развитие эмоциональной сферы.

Воспитательные:

1. Воспитание положительных взаимоотношений в семье.
2. Воспитание умения работать в команде.

Предварительная работа:

Закрепление знаний своей фамилии, имени, отчества своего и родителей;
рассматривание семейных фотографий, иллюстраций с изображением семьи;
чтение сказок В. Сухомлинского «Бабушка отдыхает», «Все добрые люди – одна семья», стихотворений о семье М. Тахистова «Семья», Г. Дядина «Семейное дерево»; рассматривание и рисование генеалогического дерева, рисование портретов «Моя семья», «Папин портрет».

Материалы и оборудование: по 10 карточек солнышка и тучки, конверты, разноцветные круги /50шт./, макет большого дерева, 10 маленьких деревьев из картона, игрушка сердечко, бейджи /10 шт./, портреты членов семьи, запись музыкальной физминутки «Моя семья», подушки по количеству детей.

Ход НОД:

Воспитатель:

/Дети с воспитателем стоят в кругу/

Скажем «Здравствуйте» руками!

Скажем «Здравствуйте» ногами!

Скажем «Здравствуйте» глазами!

Скажем «Здравствуйте» мы скажем ртом -

Станет радостно кругом!

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам подумать и ответить на вопрос:

«Что есть у всех людей, но у каждого человека своё?» /Имя/

Правильно, каждому человеку при рождении дано имя. Давайте представимся, каждый из вас назовет свое полное имя.

Игра «Меня зовут»

(дети по очереди называют свои полные имена)

Воспитатель: Молодцы, вот какими красивыми именами вас назвали родители.

В каждом доме, в каждой квартире

разные люди дружно живут,

Все эти люди любят друг друга,

дружно и весело им вместе тут.

Может быть, вы уже догадались,

Как, одним словом, назвать их, друзья?

Слово простое, слово родное...

Конечно же это наша... семья

Воспитатель: Нет ничего для человека важнее семьи. А у каждой семьи есть своя родословная.

Садитесь на стульчики, я расскажу вам историю.

«История путника»

Далеко, далеко в горах с белоснежными вершинами жил человек, один-одинешенек. Может когда-то были у него родные, но он не помнил. Не помнил он и своего имени. Однажды на его избушку набрел путник.

-Кто ты? - спросил он его, - как тебя зовут? Кто твои предки?

-Не знаю, - ответил человек.

-О, несчастный! Ты живешь, как дерево в пустыне, но оно даже имеет свои корни.

-Но зачем знать своих предков?

-Это необходимо! Я знаю, что мой отец был великим мастером, он назвал меня в честь деда. У меня есть предки, а тебе это неизвестно.

И человек, почувствовал себя несчастным, он заплакал.

Путник сказал:

-Не плачь! Я помогу тебе. Вот, семечко, брось его в землю.

Человек так и сделал. А на утро произошло чудо. Перед домом раскинулось дерево, но было оно не простое, а родословное. И человек утешился».

Воспитатель: Так, люди придумали изображать свою родословную в виде дерева. А дерево стали называть генеалогическим или семейным. Листочки и веточки изображали предков и членов семьи.

Как вы думаете, что такое родословная?

Родословная - это история семьи.

/Показываю семейное дерево, на котором расположены пустые кружочки/

Воспитатель: Ребята, ко мне обратился мальчик, который тоже хочет узнать историю своей семьи.

Хочу вас познакомить с Мишей Ивановым.

/надеть бейдж с именем мальчика/

А в этом нам помогут составить родословную семьи Миши ученые

/вызвать 5-6 детей, прикрепить им бейджи с указанием их профессии-ученые/.

Миша принес нам свой портрет, ведь он первый член семьи, с которым мы познакомились.

/Миша отдает свой портрет ученым/

Воспитатель: Итак, мы отправляемся вместе с Мишей изучать родословную семьи Ивановых.

Воспитатель: Давайте, встанем в круг.

/Дети встают в кру

Воспитатель: Ребята, а чем отличаются люди из разных семей?

/Фамилией/

Но, кроме имени и фамилии, у каждого человека есть то, что дается ему от имени папы. /Отчество/

Игра «Назови отчество»

Если папу зовут Александр, то отчество мальчика будет?

/Александрович. А у девочки? /Александровна/

Если папу зовут Иван, то отчество девочки будет? /Ивановна/

Если папа -Андрей, то отчество мальчика-Андреевич.

Если папа Николай, то отчество девочки- Николаевна.

Воспитатель: А теперь назовите свои имя и отчество.

Дети называют

Воспитатель: А у Миши отчество Сергеевич, как тогда зовут папу Миши? /Сергей/

Воспитатель: Правильно, молодцы! Мы нашли папу Миши. И папа принес свой портрет.

/надеваю бейдж с надписью «Папа», он отдает свой портрет ученым/

Воспитатель: Отправляемся дальше.

Воспитатель: Ребята, а как мы выражаем любовь к своим близким?

(Помогаем, поддерживаем, поднимаем им настроение).

- Верно! А ещё мы совершаем хорошие поступки и никогда не делаем плохих, чтобы не огорчать наших родителей.

Воспитатель: Ребята, проходите, садитесь на коврик. Перед вами карточки.

/Дети садятся на ковер, перед ними карточки с изображением солнышка и тучки/

Игра «Радость и печаль»

Воспитатель: Я буду называть поступки. Если вы считаете, что этот поступок огорчит маму, поднимайте тучку, если порадует - солнышко.

- Нарисовали красивую картину;
- Подрались с другом;
- Съели манную кашу;
- Убрали игрушки на место;
- Порвали книгу;
- На прогулке испачкали куртку;
- Разбили чашку;
- Уступили место в автобусе бабушке;
- Помогли маме с уборкой;
- Отыскали потерянные бабушкой очки;
- Разбили чашку;
- Помогли маме с уборкой...

Воспитатель: Вы справились с заданием, мы нашли маму.

/надеть ребенку бейдж с надписью «Мама», мама отдает портрет ученым/

Воспитатель: Положите карточки в коробку и подойдите ко мне.

/Дети выходят и встают в круг/

Воспитатель: очень много бывает в семье родственников. А кем они друг другу приходятся, мы это сейчас узнаем.

Игра «А ты мне кто?»

/ У воспитателя в руках игрушка-сердечко, она отдает ребенку и говорит: «Я – мама, а ты мне кто?» (Дочка, сын). Ребенок ответил, выходит на середину передает игрушку и задает другому вопрос: я – папа, я – брат, я – сестра, я – бабушка и т.д., а ты мне кто?/

Воспитатель: Хорошо, что мы познакомились со всеми родственниками, и теперь мы знаем, что в семье Миши есть бабушка.

/Ребенку надеть бейдж с надписью «Бабушка», она отдает портрет ученым/

Воспитатель: Вставайте врассыпную, я приглашаю на веселый танец!

Музыкальная физминутка «Моя семья»

Воспитатель: Как, хорошо вы танцевали! И мы нашли дедушку.

/Ребенку надеть бейдж с подписью «Дедушка», дедушка отдает ученым свой портрет/

Воспитатель: Мы познакомились с членами семьи Миши, собрали их портреты. Давайте, пройдем, сядем на стулья.

Дети сели

Воспитатель: Что же осталось нам сделать? Правильно, портреты надо разместить на семейном дереве.

Воспитатель: Наши ученые готовы разместить портреты на дереве.

Куда поместить портрет Миши? /выходит ученый с портретом Миши/

Куда поместим портрет мамы? Папы? Бабушки? Дедушки?

Мы помогли Мише найти всех родных и помогли составить родословную. Спасибо, вам, ребята!

Давайте, снимем карточки, мы отлично справились со своими ролями.

/Дети складывают бейджи в коробку/

Воспитатель: А сейчас мы сделаем такие же деревья, чтобы вы тоже помнили родословную своей семьи.

Игра «Какая ваша семья?»

/Дружная, веселая, счастливая, заботливая, любящая, спортивная, здоровая, большая, добрая, хорошая, культурная/

/Каждый ребенок за ответ получает конверт с кружочками и проходит к столу, где приготовлены маленькие деревья/

Игра «Составь генеалогическое древо»

/дети наклеивают кружочки для портретов семьи на дерево/

/Предлагаю детям забрать деревья домой и вместе с родителями наклеить фотографии семьи, Дети собираются возле воспитателя/

Рефлексия: Какое же полезное дело мы сегодня сделали?

Что вам понравилось больше всего?

Воспитатель: а я предлагаю сказать слова пожелания своей семье, начните со слов «Я желаю своей семье...»

Речевая игра «Что бы вы хотели пожелать своей семье?»

Воспитатель: Я думаю, что такие добрые пожелания вашим близким обязательно сбудутся!

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ МИНИ-МУЗЕЯ В ДОУ

Гасюкова Маргарита Александровна, воспитатель
Лазутина Татьяна Викторовна, воспитатель
Мешкова Мария Борисовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Гасюкова М.А., Лазутина Т.В., Мешкова М.Б. Организация работы мини-музея в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

Музей—место, где хранятся предметы культуры, быта, истории, искусств. Это место, куда приходят люди, чтобы увидеть, узнать что-то редкое, то, чего не увидишь каждый день. Это хранилище человеческой памяти. К сожалению, дошкольник, не часто ходит в музей. В наше время все, и взрослые, и дети, проводят больше времени с гаджетами, чем друг с другом. Это приводит к отчуждению, замыканию людей в себе. Поэтому очень важно в детском саду учить детей живому общению, поддерживать в них чувство коллектива, атмосферу дружбы и помощи друг другу. Создание мини-музея в ДОУ задает новое направление и мощный импульс к такому общению. В раннем детстве ребенок получает огромное количество информации об окружающем мире и начинает осознавать свою роль в нем. Знания и впечатления, заложенные именно в дошкольном возрасте, накрепко откладываются в памяти человека на всю жизнь. Экспозиции мини-музея в ДОУ, посвященные различным темам из культуры или истории, помогают превратить абстрактные понятия в наглядные и осязаемые. Здесь все экспонаты можно брать в руки, рассматривать, играть с ними.

Создание мини-музеев в детском саду на сегодняшний день очень актуально. Многие родители считают, что, дошкольникам еще рано посещать такие учреждения, и поэтому родителям не приходит в голову идея такой экскурсии.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому мы назвали их «мини-музеями». Это название в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Задачи мини-музея

- знакомство дошкольников с музеем и его значением, с самыми основными музейно-эведческими терминами;
- развитие начальных навыков восприятия музейного языка;
- формирование чувства истории, чувства времени, ощущение неразрывной связи прошлого с настоящим и будущим;
- повышение роли музеев в образовании и воспитании подрастающего поколения; воспитание уважения к людям труда, восхищения их творчеством;
- воспитание патриотических чувств, любви к родному краю и желания познавать культуру; развитие творческого мышления, воображения, фантазии

Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеех не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созер-

цатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Работа по созданию мини-музеев сплачивает коллектив воспитателей, родителей, детей. Родители начинают интересоваться педагогическим процессом, задают вопросы, предлагают помощь.

Игровые действия с экспонатами помогают приобрести детям и свой собственный опыт. Затрагиваемые психические процессы (воображения, мышления, речи, сенсорика) способствуют более углубленному освоению истории и культуры своего народа.

Игра всегда была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой. Занятия, проводимые в мини-музее, закладывают основы гуманизма, предоставляют дошкольникам возможность прикоснуться к истории народных промыслов, родного города, края, оказывают помощь в процессе формирования уважительного отношения между родителями и детьми, способствуют сближению детского сада и семьи. Необходимо помнить, что мини-музеи не всегда приспособлены к проведению полноценных занятий. Длительное стояние на одном месте и недостаток пространства могут свести на нет самый увлекательный рассказ педагога. Иногда целесообразно разбить всю информацию на несколько под тем и проводить беседы пятиминутки. Но если педагог удерживает внимание детей в достаточной мере, то за один подход можно рассмотреть сразу несколько тем. В мини – музее в уголке самостоятельной деятельности детям предоставляется возможность самостоятельной деятельности. Первые знакомства с предметами быта русских людей, изделиями народно-прикладного творчества, разумнее всего проводить в форме комплексных занятий, расширяя и обобщая познания детей и в различных видах деятельности: ознакомление с окружающим миром, музыкальное развитие, детская художественная литература, развитие речи, математика. Ещё один наиболее эффективный подход в «пред музейном» периоде - это «истории с продолжением», когда после полученной информации, дети включаются в продуктивную деятельность. Например, после знакомства с глиняной игрушкой дошкольники сами «превращаются» в настоящих русских умельцев и изготавливают игрушки из глины. Дети постоянно включаются в работу: анализируют, экспериментируют, высказывают гипотезы. В конце экскурсий юные посетители всегда имеют возможность индивидуально рассмотреть те экспонаты, которые вызвали их особый интерес, задать вопросы взрослым. Дети старшего дошкольного возраста уже готовы к знакомству с миром музея. Задача воспитателя, не только познакомить детей с правилами поведения в музее, но и учить их «общаться» с музейными экспонатами, внимательно слушать рассказ экскурсовода, задавать вопросы, обращать внимание на мельчайшие детали, уметь выделять главное, анализировать и сравнивать. А также бережно относиться к музейным экспонатам, видеть их уникальность и красоту, уважительно относиться к историческому и культурному наследию страны.

Главная задача воспитателя — поддержать интерес детей. Очень важно, чтобы лекции мини-музея позволяли ребенку увидеть то, чего нет в его ближайшем окружении. И не просто увидеть, но и потрогать, рассмотреть, сравнить одни и те же объекты, привезенные из разных мест.

Список использованной литературы

1.Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. – 2.

2.Рыжова, Н. А. Музейная педагогика в детском саду /Н. А. Рыжова//Дошкольное образование. – 2011.

3.Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре: Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей. -М.: АРКТИ,2006

4.Пантелеева Л.В. «Музей и дети», М.: Изд. дом «Карапуз», 2000г.

5.Н.А.Рыжова, Л.В.Логина, А.И.Данюкова «Мини-музей в детском саду», М.: «ЛиннкаПресс», 2008 г

ВЛИЯНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УСПЕШНОСТЬ АДАПТАЦИИ К ДОО ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Дагужиева Светлана Хаджебиевна, воспитатель
МБДОУ № 6 "Ивушка", пгт Энем

Библиографическое описание:

Дагужиева С.Х. Влияние изобразительной деятельности на успешность адаптации к ДОО детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

Кажется, еще вчера ребенок делал свои первые шаги. Время летит не заметно, и вот пришло время малышу идти в детский сад. Очень важно, для нас, чтобы маленький ребенок **успешно адаптировался к детскому саду**, и помочь ему в этом — должны мы взрослые - воспитатели, родители.

С приходом в детский сад у ребенка начинается новый этап в его жизни. Часто **адаптация** сопровождается нервными и эмоциональными расстройствами. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. В период **адаптации** у ребенка происходит перестройка ранее сформированных привычек и уклада жизни. Резкое предъявление нового помещения, новых игрушек, новых людей, новых правил жизни – это и эмоциональный, и информационный стресс,проявления которого у ребенка разнообразны: отказ от еды, сна, общения с окружающими, уход в себя, плач, болезни. Эмоциональные проблемы малыша требуют разрешения в первые же дни его пребывания в группе.

От **успешности деятельности педагога** в этом направлении зависит дальнейшая жизнь ребенка, и не только в детском саду. Для оптимального осуществления периода **адаптации** переход ребенка из семьи в дошкольное учреждение необходимо сделать по возможности более плавным.. Поэтому в период **адаптации** с детьми необходимо проведение особой работы, чтобы облегчить этот процесс.

Художественная деятельность отвечает психологическим и эмоциональным потребностям ребенка и оказывает на его психическое состояние положительное действие.

Изобразительное творчество является одним из любимейших занятий **детей**. У ребенка возникает вполне естественное желание передать в рисунках свои впечатления от увиденного и пережитого. Он берет в руки карандаш, краски, кисти, бумагу, и начинается процесс творчества. С его помощью малыш может преодолеть свой страх перед незнакомым местом, людьми, вследствие чего процесс **адаптации пройдет легче**. Создавая образы, пусть в виде каракуль, головоногов и т. п., ребенок бессознательно передает свои чувства. Конечно, ребенок **раннего возраста** еще не способен четко выразить в рисунках свои страхи, но, тем не менее, занимаясь рисованием, малыш отвлекается от своих переживаний, связанных с отсутствием мамы.

Зачастую рисование красками является новым видом **деятельности** для ребенка младшего дошкольного **возраста**, так как большинство родителей не любят, когда ребенок пачкается сам, и пачкает все вокруг, поскольку рисование довольно грязное занятие. Придя в детский сад, ребенок открывает для себя новые горизонты. **Художественная**

ственная деятельность позволяет детям справиться со многими психологическими проблемами. В том числе и со стрессами.

В период адаптации моя работа с детьми основывалась на следующих принципах:

1. Не ограничивать ребенка и не навязывать своего мнения.
2. Педагог является лишь направляющим.
3. Проявлять внимательное и терпеливое отношение к детям, которое проявляется в том, что ребенок чувствует к себе любовь и принятие таким, какой он есть.

В своей работе мы используем активные игры по художественному творчеству: рисование пальчиками, разноцветные кирпичики, цветные брызги, пластилинография, кляксография, нетрадиционное рисование. Это хорошо снижает эмоциональную напряженность детей, учит управлять своими чувствами, переживаниями. Эстетически оформленная развивающая среда у нас в группе так же способствует установлению, утверждению у дошкольника чувства уверенности в себе, дает ему возможность испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление им самостоятельности, инициативности и творчества.

Центр **изобразительной деятельности** мы расположили в хорошо освещенном месте, в стороне от играющих детей. Эстетическое оформление его создает атмосферу красоты и творчества, спокойствия и умиротворенности.

Особенностью в оформлении группы являются разнообразные красочные коробочки разных размеров и формы, стаканчики, которые выглядят как живые, притягивая взор ребенка. Мы позаботились о том, чтобы в поле зрения малыша оказались разнообразные материалы художественного творчества.

Материалы для художественного творчества мы выбрали достаточно прочными, так как малыш, исследуя эти вещи, не всегда использует их по назначению. Не следует одновременно давать слишком много материала, это рассеивает внимание малыша. Он может катать, бросать карандаши, стучать ими, просовывать в какую-нибудь щель, пробовать на вкус и т. д. Бумагу он может мять, и рвать на мелкие кусочки. Если интерес малыша иссяк, мы предлагали ему материал другого свойства, цвета, величины и т. д. Давали возможность малышу опробовать материал так, как он хочет, шли на встречу его желаниям (*исключая действия, опасные для его здоровья*).

Психологи советуют взрослым научиться делать что-либо не за ребенка, а вместе с ним, и доверять ему то, с чем он вполне может справиться сам.

Художественная деятельность является одним из любимейших занятий детей. С помощью процесса творчества малыш может преодолеть свой страх перед новым местом, людьми. На основании полученного опыта можно сделать вывод, что **художественная деятельность является средством успешной адаптации дошкольников к ДОО, а это необходимое условие полноценного развития ребенка.**

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ - ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Дрига Ольга Владимировна, старший воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 69", Ухта,
Республика Коми

Библиографическое описание:

Дрига О.В. Интерактивные формы работы - залог успешного взаимодействия с родителями // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

Педагогический коллектив Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 69» основной своей целью считает консолидацию ресурсов образовательной организации и семьи для развития и воспитания гармоничной личности ребенка.

Для достижения поставленной цели мы стремимся обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, повысить компетентность родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Для этого Учреждение использует разнообразные формы работы, через которые происходит трансформация родителя-зрителя, наблюдателя в родителя- активного участника, воспитательно-образовательного процесса, где приветствуется обмен мыслями, чувствами

С 2020 года детский сад входит в федеральную сетевую инновационную площадку «Института художественного образования и культурологии РАО» проекта «Раннее детство». Ежедневно более 200 семей приводят своих детей в наш детский сад, доверяя заботам педагогов самое ценное, что у них есть.

Начало длинного пути взаимодействия начинается с раннего возраста. И пусть у многих, это не первый малыш, но тем не менее, с каждым ребенком родитель открывает что- то новое и неизведанное в вопросах развития и воспитания.

Для родителей самых маленьких воспитанников процесс взаимодействия начинается с совместных занятий с мамой. Наблюдая за педагогом и повторяя его действия, родитель приобретает умения и навыки по взаимодействию с ребенком, учится игровому общению с сыном или дочкой, учится понимать интересы своего ребенка, осознают, что создавать условия дома для интересного и полезного времяпровождения не обязательно покупать дорогие игрушки, а можно использовать и подручные средства (шарики, камушки, картонные коробки, веревочки и многое другое). Проведение родительских практикумов позволяет взрослым окунуться в мир детства, заново пережить чувства и эмоции

ранний возраст – это время чудес и неожиданных открытий, и характерной особенностью этого периода жизни является высокая познавательная активность, развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой. Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства – форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, способы использования и др. Прикосновение к материнской груди, попытки ухватить погремушку, дотронуться губками, ручками, ножками до любого незнакомого предмета — важнейшие, естественные действия малыша. Рука, пальцы, ладошки ребенка — едва ли не главные органы, приводящие в движение механизм мыслительной деятельности детей. Можно даже говорить о своеобразном сенситивном периоде развития руки. Тактильные ощущения позволяют ему мысленно сравнить различные поверхности и удивиться многообразию окружающей его природы. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как именно оно лежит в основе чувственного познания.

В процессе формирования у родителей активной позиции в воспитании ребенка, важное значение отводится обучению разнообразным формам взаимодействия с ним, наблюдению и оценки его реакции и поведения.

Взаимодействие с родителями строится на личностно-ориентированном подходе, т.е. с учетом их жизненного опыта (не только опыта познания, но и общения). Чтобы позитивно влиять на желания той или иной семьи, участвовать в педагогическом процессе, педагог должен хорошо знать всех родителей своей группы и учитывать индивидуальные особенности не только разных семей, но и членов каждой семьи.

Расчет на положительные качества родителей и их сильные стороны предопределяет успех в работе. По мере развития взаимоотношений крепнет доверие, и родители при-

обретают определенные полномочия, используя те возможности и средства, которые необходимы для воспитания ребенка. каждому родителю мы обеспечиваем возможность знать и видеть, как живет и развивается ребенок. Современные родители в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь

В своей работе мы преимущественно используем мастер-класс, практикумы, семинары, гостиные, выставки детских работ, изготовленные вместе с родителями, совместные проекты, тренинги, ролевые игры.

Отличительной особенностью встреч с психологом и логопедом по повышению педагогической компетентности родителей можно считать присутствие детей, которые были включены в общие игры, упражнения. То есть, родители получили не только теоретические знания, но и отработали их на практике со своими и другими детьми, учились проявлять положительные эмоции, говорить ребенку добрые слова.

Инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель постоянные участники образовательного процесса, но родители одного из них видят только на утренниках, а деятельность другого - практически им не известна. Показ приемов взаимодействия специалистов с детьми разного возраста осуществлялся при подготовке и проведении совместных мероприятий. Забавно было наблюдать, как одна творческая группа родителей репетирует роли для спектаклей и утренников, другая - помогает изготавливать декорации и костюмы. А сколько эмоций у детей, когда они узнают своих мам и пап, бабушек и дедушек! Это и гордость, и чувство единения. В дальнейшем дети выходили со спектаклем, в подготовке которого активное участие принимали родители на садовые и городские конкурсы.

Посмотрев открытое занятие по физической культуре и познакомившись с программы «Разговор о правильном питании», которую начали реализовывать в Учреждении, у родителей возникла идея создать копилку «здоровых рецептов», где бы они смогли обмениваться своими находками. В дальнейшем родители для детей провели мастер-класс по приготовлению «Витаминного салатика». А инструктор по ФИЗО организовала родителей на проведение спортивной занятий «Школа мяча». Где родители совместно с детьми выполняли разные комплексы упражнений с использованием фитболов, скакалок, обручей.

Большой популярностью у детей и родителей пользуется мастер-класс от мамы или папы, где они рассказывает о своей профессии или увлечении. Дети познакомились с профессиями оператора по переработке нефти, швеи, кассира, пекаря, парикмахера.

Другие родители с удовольствием рассказали и показали свои увлечения: мыловарение, вязание и многое другое. Кроме того, работа показала, что атмосфера, которая возникает в процессе общения детей и родителей в детском саду на подобных мероприятиях переносится в домашнюю обстановку и побуждает родителей быть примером для своих детей. А мудрая пословица гласит "Ребенок учится тому, что видит у себя в дому, родители пример ему".

В 2020 году мы впервые столкнулись с понятием самоизоляция. Родителям было не просто обойтись без детского сада, самостоятельно занимая и развивая своего малыша. Поэтому педагоги пришли на помощь, записывая ролики занятий, игр, которые родители могли повторить дома вместе с детьми (рисовали солью, цветной манкой, зубной пастой, делали сухие аппликации, проводили опыты, изготавливали шоколад, флешмобы «Мы с тобою так похожи», где родители выслали фото ребенка и себя

в раннем возрасте и воспитатели себя и своих детей, «Танцуй с нами», «передай движение»)

Все задания размещали на сайте сада В нашем случае инициатива шла от нас, педагогов, мы показывали и обучали родителей как преподнести малышу нужную информацию, как сделать это в игровой форме, легко и понятно, ввести родителей в образовательный процесс. А то, что это работает-служат фото и видео записи, высланные нам от родителей В это непростое время записывали видео для будущих наших воспитанников, сделали виртуальную экскурсию для родителей по группе куда они приведут малышей.

Об эффективности, проводимой в дошкольном учреждении работы по повышению педагогической компетентности родителей, свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его интересах, способностях и потребностях;
- стремление родителей к индивидуальным контактам с воспитателем и специалистами;
- совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на воспитанников.
- повышение их активности в совместных мероприятиях.

Однако пока еще инициатива больше исходит от нас, педагогов, но уже хорошо, что родители с удовольствием поддерживают нас.



КРУГЛЫЙ СТОЛ С РОДИТЕЛЯМИ «НЕОБЫЧНЫМИ ВЕЩАМИ МЫ РИСУЕМ БЕЗ ТРУДА»

Ерошкина Валентина Васильевна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Чубовка структурное подразделение детский сад "Ромашка",
Самарская область, Кинельский район

Библиографическое описание:

Ерошкина В.В. Круглый стол с родителями «Необычными вещами мы рисуем без труда» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

Цель: Создать условия для овладения нетрадиционными техниками рисования родителями с последующим применением в совместной деятельности с детьми.

Задачи:

*Повысить педагогическую компетентность родителей в художественно – творческом развитии детей;

*Сформировать у **родителей** интерес к деятельности детей на занятиях по рисованию.

* Дать **родителям** представление о нетрадиционном рисовании с детьми, используемом в детском саду.

* Познакомить **родителей** с некоторыми нетрадиционными техниками рисования и дать возможность проявить свое художественное творчество.

Форма организации мероприятия: круглый стол

Участники: родители

Оборудование: бумага, кисточки, гуашь, салфетки, поддоны с краской, пластилин, манка, клей, волшебная палочка, магнитофон, музыкальное сопровождение, «наградные медали» по количеству родителей.

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители. Сегодня мы пригласили Вас на необычную встречу, которая называется «Необычными вещами мы рисуем без труда». Сегодня вы сможете проявить свою фантазию и творчество в рисовании.

Не секрет, что многие родители хотели бы иметь универсальный, «волшебный», рецепт воспитания умных, развитых талантливых детей. Хотели бы видеть детей счастливыми, эмоционально благополучными, успешными в делах, разносторонне развитыми, одним словом интересными личностями. В формировании такой личности немалую роль играет изобразительное искусство.

Нет детей, которые не любят рисовать, так как рисование это естественная потребность ребенка. Рисуют все дети без исключения, рисуют везде, на чем удобно – ведь они творцы! Рисование и занятие творчеством – одно из самых любимых занятий детей и взрослых. И мы этому не исключение. Сегодня педагоги и родители проявляют истинную изобретательность в выборе и придумывании различных оригинальных способов творчества. Здесь главные критерии – новизна, увлекательность, удовольствие от процесса и интересный результат.

По словам психолога Ольги Новиковой: «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен и может творить». Рисование играет большую роль формировании речи ребенка. **Рисование** тесно связано и с эмоциями малыша. Вы легко определите, какое у ребенка сегодня настроение по цвету рисунка, узнаете, что тревожит его, рад ли он наступив-

шему дню. Кстати, детские психологи очень часто используют детские рисунки, чтобы понять, какие проблемы занимают ребенка.

А ваши дети любят рисовать? Ответы родителей.

А чем любят рисовать ваши дети? Ответы родителей.

Немного – немало прошло времени, как отыскивали рецепт, который помогает совершенствовать творческие способности ребенка. Это нетрадиционные техники рисования. Такие техники необычны, поскольку включают в себя не только изобразительные материалы, но и различные предметы быта: коктейльные трубочки, губки для мытья посуды, свечи, манная крупа, соль, вата и многое другое.

Как показывает опыт работы с детьми, что рисование необычными способами вызывает у детей положительные эмоции. При рисовании нетрадиционными способами ребенок обретает уверенность в себе, развивается мелкая моторика, творческие способности и фантазия.

Воспитатель: Мы предлагаем вам, самим превратиться в детей и вспомнить те ощущения, которые вы испытывали в детстве; ощущения удовольствия от удачно сделанной работы; ощущение удивления от нового открытого мира, ощущение радости от встречи с друзьями по группе. Все это испытывают ваши малыши каждый день, а вы вспомните это сейчас.

А теперь немного разомнемся, вставайте в круг и давайте поиграем.

(Воспитатель надевает корону, в руке палочка)

- Вмиг я палочкой взмахну –

Загадаю чудо!

Всем я вам помогу

Доброй феей буду!

Поскорей встаньте в круг,

За руки возьмитесь.

А теперь начнём вращаться,

В ребятишек превращаться.

(звучит музыка)

-Какие замечательные ребята сегодня собрались.

-Ребята, а вы любите путешествовать? (Ответы)

Сейчас мы отправимся с вами в необычное путешествие, в страну «Рисовандию», присаживайтесь на свои места.

С первой техникой нетрадиционного рисования, с которой мы хотели бы Вас познакомить называется **рисование мятой бумагой и ватными палочками**. (бумагу нужно смять и макать в краску, создавать сюжетные рисунки).

Я вам загадаю загадку:

Ты весь мир обогреваешь

Ты усталости не знаешь,

Улыбаешься в оконце

А зовут тебя все (солнце)

Воспитатель: Правильно солнце. Предлагаю Вам пройти за первый стол. Эту отгадку мы будем мятой бумагой и ватными палочками. *(Берем бумагу, сминаем её, макаем в гуашь и примакиваем к листочку. Лучики будем рисовать ватными палочками.)* Молодцы!

Следующая загадка:

Хозяин лесной, просыпается весной,

А зимой, под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой. (медведь)

Воспитатель: Правильно медведь. Предлагаю Вам пройти за второй стол. Эту отгадку мы будем губкой и жесткой кистью по трафарету. *(Берем трафарет, кладем на бумагу, кисточку макаем в гуашь и методом тычка закрашиваем медведя.)*

Молодцы!

Следующая загадка:

Бусы красные висят
Из кустов на нас глядят,
Очень любят бусы эти
Дети, птицы и медведи.

Воспитатель: Правильно, это малина. Предлагаю Вам пройти за третий стол. Эту отгадку мы будем кисточкой и ватными палочками. *(Берем кисточку и рисуем веточки, далее на веточках рисуем ватными палочками малину.)*

Воспитатель: Проходим за четвёртый столом и здесь мы будем рисовать вилкой - траву. *(Макаем вилку в зеленую гуашь, рисуем. Вилку полностью опускаем в краску и с помощью техники прикладывания оставляем отпечатки.)*

Воспитатель: Уважаемые родители! Наше необычное путешествие подошло к концу и вам нужно превратиться в родителей.

- Вмиг я палочкой взмахну –

Загадаю чудо!

Всем я вам помогу

Доброй феей буду!

Поскорей встаньте в круг,

За руки возьмитесь.

А теперь начнём вращаться,

И в родителей превращаться.

(звучит музыка)

Воспитатель: Наш круглый стол подошел к концу. Я вижу замечательные работы в необычных техниках. У вас получились прекрасные работы и вы можете их забрать домой и показать своим любимым деткам, как вы научились рисовать.

Спасибо всем за внимание!

СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЕЙ: УСТАНОВЛЕНИЕ ДОВЕРИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ДЕТЬМИ, РОДИТЕЛЯМИ И ПЕДАГОГАМИ

Земенкова Наталья Иосифовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Журавлик", Республика Хакасия, г. Абакан

Библиографическое описание:

Земенкова Н.И. Сотрудничество с семьей: установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

*«Семья – это та первичная среда,
где человек должен учиться творить добро».*
В. Сухомлинский

Различные окружения – семья и детский сад – играют неодинаковую роль, имеют разные представления, функции, планы. И детский сад, и семья по – своему передают ребёнку свой социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Цели, нормы,

ценности окружений могут быть сходными или вступать в противоречие. Конфликт возникает там, где сталкиваются разные желания, интересы и принятие решения затруднено. Разногласия возникают по поводу психологических особенностей ребенка, неадекватного поведения в группе.

Педагог начинает установление доверительно-деловых контактов с родителями. Вступление в контакт, установление взаимоотношений, налаживание взаимодействия невозможно без обмена информацией.

Воспитатель, при общении с родителями, передает родителям те неожиданные или интересные знания о ребенке, которые не могли быть ими получены в семье (положение ребенка в группе сверстников, особенности элементов учебной деятельности, которые формируются у ребенка на занятиях и т.д.)

Очень важно в повседневном общении воспитателя и родителя, чтобы не упускались положительные особенности ребенка, а не сосредотачиваться на отрицательных проявлениях.

Сопровождаемые страхом проблемы воспитания могут вызывать у родителей негативные эмоции, которые нередко «выливаются» на ребенка и на воспитателей в детском саду.

От того, как будет протекать взаимодействие воспитателя и родителя, зависит продвижение ребенка в проблемном поле взросления: успешное с приобретением нового качества жизни или неуспешное.

В работе с родителями акцент ставится на выработке согласованного взгляда на воспитание ребенка и коррекции взрослыми своих воспитательных позиций.

В работе с родителями воспитатель использует различные формы: родительские собрания, «Круглые столы», Клуб для родителей, беседа, тематическая консультация, информационный листок, постоянный информационный стенд, выпуск газеты, тематические выставки, день открытых дверей. Каждая форма работы выполняет свою задачу. «Дни открытых дверей» дают возможность родителям увидеть и стиль общения воспитателя с детьми, и самим включиться в общение и деятельность детей и педагогов. Возможность увидеть своего ребенка в условиях отличных от домашних, способствует пересмотру родителями своих методов и приемов воспитания. В наше время родитель является активным участником жизни детей в детском саду. Погружение в жизнь детского сада способно в большей степени продемонстрировать родителям особенности воспитания и обучения в детском саду.

Ведь известно, что сведите вместе двух людей и они найдут о чем поспорить.

Поэтому конфликты надо предупреждать, а в случае возникновения – улаживать.

Конфликт показывает, что проблема назрела, и если ее решить, то конфликт минует. Решать проблему следует как можно раньше, с момента зарождения, не допуская ее развития.

Источником их гнева может быть не сам педагог как таковой, а любая из следующих причин: неадекватная самооценка родителей, необходимость продемонстрировать силу, держать людей на расстоянии, потребность получить помощь.

В конфликтах между педагогом и родителем, во время которых возможны критические и недоброжелательные высказывания родителя в адрес педагога, можно использовать технологию этической защиты. Воспитатель оказывается перед необходимостью быстро реагировать на выпады со стороны собеседника, не дать разгореться конфликту, осуществить коррекцию поведения родителя, сохранить свое достоинство и достоинство инициатора конфликта. Этическая защита позволяет педагогу с честью выходить из трудного положения и сохранить возможность в дальнейшем общение с родителем. Главное условие использования технологии – отсутствие детей при этом. Приемы этической защиты:

1. «Вопрос на воспроизведение». Такие фразы, как «Как вы сказали?», «Простите, я не расслышала» позволяют остановить гневную речь. Как правило, в это время происходит осознание ситуации и говорящий возвращается к сказанному, но использует речевой этикет.

2. «Вопрос об адресате». Цель этого приема - показать собеседнику, что неуважительная речь не может быть обращена к педагогу. Фраза: «Вы это мне?» дополняется мимикой и пластикой. Если признана ошибка, можно продолжить разговор.

3. «Окультуренное воспроизведение». Применив фразу «Если я правильно вас поняла ...» При согласии партнера с тем, что именно это он имел в виду, можно считать, что общение удалось вывести на более высокий уровень.

4. «Оправдание поведения». Фраза «Вероятно, вы хотели...» обидчик невольно соглашается, и уровень общения повысился.

5. «Великодушное прощение». «Если только так вы и умеете, то...». Здесь педагог не делает попытки сохранить достоинство собеседника.

6. «Сопоставление достоинств партнера с его поведением». Фраза «Я всегда вас считала, что вы такая..., но сегодня я вас не узнаю» или «Вы казались такой ..., а оказывается, что ...»

7. «Оставить наедине самим с собой». Этот способ жесткий, лаконичный, с обязательным разрывом отношений: «Жаль, что вы не осознаете, что сейчас произошло. Вероятно, вы не способны понять, что сказали».

Если, несмотря на применение перечисленных мер, конфликт приобрел открытый характер, то можно использовать примерный алгоритм разрешения конфликта.

Алгоритм разрешения конфликта.

1. Выслушайте собеседника, не перебивая его.
2. Признайте чувства, которые он испытывает. «Я вижу, что вы очень сердиты»
3. Установите границы допустимого: «Я готова вас выслушать, но слушать брань не буду».
4. Продемонстрируйте понимание роли родителя в воспитании ребенка: «Я понимаю, что вы заботитесь о своем ребенке».
5. Выясните, как родитель воспринимает конфликт: «Пожалуйста, говорите, мне очень важно знать ваше мнение по поводу произошедшего».
6. Четко сформулируйте предмет обсуждения, т.е. то, из-за чего возник конфликт. Это важно для сужения поля обсуждаемых проблем. Достигнуть его можно с помощью резюмирования: «Таким образом, главное ...Если теперь подытожить сказанное вами, то...»
7. Установите, по каким вопросам вы с родителем имеете одинаковые взгляды, а по каким – ваши мнения расходятся. Фраза «Вы согласны с ...?»
8. Опишите содержание конфликта, избавив его от эмоциональных характеристик. «И так мы пришли к выводу, что...»
9. Ищите выход из ситуации, устраивающий обе стороны. Для этого попросите родителя дать свои предложения по решению проблемы и добавьте к ним свои. Если среди этого перечня не нашлось варианта, устраивающего обоих, то необходимо выдвижение предложений по решению проблемы до тех пор пока не будет найден выход из ситуации.
10. Примите совместное «коммюнике», в котором обе стороны признают решение приемлемым и обязуются выполнять.

Перечисленные выше действия приводят к полному разрешению конфликтов в форме сотрудничества по совместному преодолению противоречий.

Существуют и другие формы разрешения конфликтов.

Уход – демонстративное удаление, переход с личностных на деловые отношения, полный отказ от каких бы то ни было контактов, молчание. Уход может создать ситуацию видимого благополучия, внутри которой растет «снежный ком» неразрешенных проблем. Эффективен, когда есть надежда, что ситуация разрешится сама собой, что бывает редко.

Подчинение одной из сторон силовому давлению другой – к сожалению, наиболее популярный способ. Предпочтение этой формы разрешения конфликта подсознательным желанием оградить себя от боли вызванной поражением в конфликте, или стремлением доказать свое профессиональное превосходство.

Компромисс. Уступки, на которые идут стороны при достижении компромисса, могут в последствии показаться им не правильными, и они не будут придерживаться принятого решения.

Применение ухода, подчинение давлению, компромисса делают разрешение конфликта неполным.

При разрешении конфликта оба участника или один из них не должны ничего проигрывать. Наоборот, они должны что-то выиграть, а это возможно только при разрешении конфликта в форме сотрудничества по совместному преодолению противоречий.

Литература

Зверева О.Л., Кротова Т. В. «Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект». Изд. Творческий центр «Сфера». М, 2005

Солодянкина О. В. «Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ». Изд. «Аркти», М. 2005

Доронова Т. Н. «Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями». М., 2002

Сертакова Н.Н. «Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом». Волгоград; Учитель. 2015

СОТРУДНИЧЕСТВО ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Иванова Надежда Романовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 1 «Туллукчаан» с. Сунтар
муниципального района «Сунтарский улус», Республика Саха (Якутия)

Библиографическое описание:

Иванова Н.Р. Сотрудничество ДОУ с родителями в условиях проектной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

Актуальность:

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями.

В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы

и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

Основное условие ФГОС ДО: взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов ФГОС ДО является принцип партнёрства с семьёй.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Внедрение инноваций в работе ДОО – важное условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.

Разрабатываются новые технологии, новые формы взаимодействия ДОО с семьями. Одна из таких форм – проектная деятельность. Она и форма взаимодействия педагогов с родителями, и средство развития творческих способностей воспитателей.

Новизна и оригинальность инновационного проекта заключается в том, что признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и образовательных учреждений, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности.

Проблемы:

Качество образовательного процесса в дошкольном учреждении может быть обеспечено едиными подходами к воспитанию детей со стороны родителей и педагогов. Поэтому вопрос педагогической компетентности родителей является на сегодняшний день ключевым. Для более эффективного взаимодействия ДОО с родителями должна быть создана система педагогического сопровождения семьи от первых дней пребывания ребенка в дошкольном учреждении до его поступления в школу, учитывающая возрастные периоды развития детей и педагогическую компетенцию каждой семьи.

Считаем, что положительный результат, может быть, достигнут только при объединении семьи и детского сада в единое образовательное пространство, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОО и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка. И это возможно при условии учета особенностей каждой конкретной семьи.

Основная идея проекта: создание и внедрение в образовательный процесс МБДОУ ЦРР - д/с №1 «Туллукчаан» формы работы с семьями воспитанников, позволяющей установить эффективное и целенаправленное сотрудничество с родителями в условиях проектной деятельности.

Объект проектной деятельности: педагогическое сопровождение семьи в условиях дошкольного учреждения.

Предмет проектной деятельности: инновационные формы работы с семьей в ДОО.

Тип проекта: практико-ориентированный, долгосрочный, открытый, коллективный, творческий.

Участники реализации проекта:

- администрация ДОО – организует и координирует работу по проекту, осуществляет ресурсное обеспечение проекта, готовит нормативно-правовую базу, разрабатывает научно-методическое оснащение;

- педагоги и специалисты ДОО – взаимодействуют с родителями и учреждениями образования и культуры в рамках социального партнерства;

- родители – повышают педагогическую компетентность, участвуют в совместных мероприятиях, работе клуба «Заботливые родители» проекта, обмениваются опытом семейного воспитания;

- дети – участвуют в совместных мероприятиях.

Гипотеза: совместная инновационная работа по воспитанию детей позволит создать единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Обеспечить эффективное взаимодействие семьи и детского сада возможно если:

- установить партнерские отношения с семьями воспитанников, объединить усилия для развития и воспитания детей, создать атмосферу общности интересов;
- активизировать и обогатить воспитательных умений родителей, поддержать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Если правильно организовать взаимодействие семьи и детского сада, формировать педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания детей, то можно добиться повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса. В связи с выдвинутой гипотезой определилась цель проекта:

Цель: педагогическое сопровождение семьи в условиях дошкольного учреждения посредством инновационных форм работы с родителями.

Задачи проекта:

- Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов по организации работы с семьей.
- Установить отношения сотрудничества, положительную эмоциональную среду общения между субъектами образовательного процесса: детьми, родителями, педагогами МБДОУ ЦРР - д/с №1 «Гуллукчаан»;
- Приобщить родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия;
- Повышать правовую культуру родителей для формирования сознательного отношения к воспитанию детей;
- Повышать психолого-педагогическую культуру родителей.

Для решения поставленных задач может быть использован следующий комплекс методов:

- изучение и анализ психолого-педагогической литературы;
- целенаправленные наблюдения, в том числе включенные;
- индивидуальные беседы с детьми, родителями, различными специалистами ДОУ;
- анкетирование;
- интервьюирование;
- изучение детских работ;
- анализ документации, обработка результатов, полученных в ходе проекта и др.

Принципы взаимодействия детского сада и семьи:

Целенаправленность деятельности педагогов и родителей с целью положительного влияния на социальное развитие личности дошкольника;

Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;

Вариативность содержания форм, методов образования родителей;

Взаимодействие – согласованное установление взаимосвязи семьи и детского сада таким образом, чтобы действия одного партнера обязательно сопровождалось соответствующими действиями другого;

Развитие и сотрудничество – включение родителей в развивающее педагогическое пространство как равноправных субъектов (наряду с воспитателями как субъектами саморазвития и профессионального самосовершенствования);

Комплексность – установление внутреннего единства, гармонии всех форм взаимодействия с родителями.

Условия реализации проекта: заинтересованность детей и родителей, регулярность и систематичность работы.

Предполагаемый результат: создание единого образовательного пространства в рамках социального партнерства ДОУ и семьи будет способствовать:

- повышению уровня педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников посредством информационной и дидактической поддержки семьи;

- формированию мотивации родителей к систематическому сотрудничеству с педагогическим коллективом МБДОУ ЦРР - д/с №1 «Туллукчаан», а также участию в образовательном процессе;

- установлению единства стремлений и взглядов на процесс воспитания и обучения дошкольников между детским садом, семьей и школой.

- открытости и доступности деятельности ДОУ для родителей и общественности.

- участие одних и тех же семей в организуемых мероприятиях в рамках проекта.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный

Цель: сбор, анализ информации о разработке модели партнерского взаимодействия ДОУ с родителями воспитанников.

- разработка модели взаимодействия ДОУ и семьи;

- изучение теории и практики использования новых форм взаимодействия с родителями в соответствии с требованиями ФГОС

- анализ воспитательного процесса с точки зрения современных требований;

- формирование «Почты доверия» для выявления актуальных вопросов, волнующих родителей, по воспитанию детей;

- подбор методической литературы по взаимодействию с родителями.

2 этап – практический

Цель: организация партнерского взаимодействия ДОУ с родительской общественностью в соответствии с ФГОС.

- педагогический мониторинг, позволяющий выявить возможности участия каждого родителя в педагогическом процессе ДОУ (анкетирование);

- педагогическая поддержка родителей (лекции, тренинги, дискуссии, открытая непосредственно образовательная деятельность, маршруты выходного дня);

- педагогическое образование родителей (клубы интересных встреч, творческие и исследовательские проекты, тематические встречи, библиотека для родителей);

- совместная деятельность детей и родителей (конкурсы, досуги, акции) в соответствии с разработанной системой работы, позволяющей вовлекать родителей в процесс воспитания детей согласно задачам учреждения, применяя различные принципы, методы и формы

3 этап – аналитический

Цель: определение результативности внедрения моделей социального партнерства ДОУ с родителями воспитанников.

- анкетирование по удовлетворенности работой ДОУ родителей;

- определение эффективности работы педагогического коллектива в рамках внедрения моделей социального партнерства ДОУ с родителями.

Третий этап направлен на анализ, обобщение и распространение опыта, способствующего осуществлению активного взаимодействия субъектов образовательного процесса «педагоги-родители-дети».

В результате планируются продукты проекта: сборник публикаций по проблеме, фотоматериалы, методические разработки, проектная папка

Активные формы и методы работы с родителями

- анкетирование («Давайте познакомимся»);

- консультации, беседы со специалистами;

- оформление папок-передвижек

- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов («Новый год», «День защитника отечества», «8 марта», «Конкурс семейных талантов» и т.п.)
- занятия с участием родителей («День матери», «Наши профессии» и т.п.)
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями («Золотая осень», «Байанай ыйа» - нетрадиционные способы изодейтельности, «День коллекционера» и т.п.).
- экскурсии (в библиотеку, к памятнику 9 мая, в музеи и т.д.)
- акции («Птичий домик», «Харыйаны харыстыабын!», «Акция Доброты», «Подари вторую жизнь»)
- совместные проекты («Как я провел (а) лето», «Шаг в будущее», «Маленькие помощники» и т.д.)
- оформление фотовыставок («Мин а5ам байанайдаах булчут», «Моя дружная семья», «Семейные традиции»)
- участие родителей на разных конкурсах, играх, соревнованиях (шашки, хабылык, сонор, «Мама, папа и я – спортивная семья», «Полярная звезда», в общероссийских конкурсах «Я-исследователь» и т.д.)
- участие родителей в субботниках (подготовка группы к новому учебному году, ремонт помещения и оборудования, новогодние снежные фигуры).
- слайд-шоу («Наш отдых с семьей», «Профессии»)
- день открытых дверей
- почтовый ящик (родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами к специалистам);
- мастер-классы
- сайт ДОУ.

Список литературы:

1. Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника М.: Педагогика, 1993.
2. Атемаскина Ю.В. Мониторинг эффективности работы педагога ДОУ с семьей// Управление ДОУ. 2004. №5.
3. Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика – Синтез, 2010
4. Данилина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей// Дошкольное воспитание. 2000. №2.
5. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие. М.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КВЕСТ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ

Катаева Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ ДС "сказка", г. Оса, Пермский край

Библиографическое описание:

Катаева Т.Н. Литературный квест как средство приобщения дошкольников к чтению // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

Как научить современного ребёнка любить читать? Этот вопрос все чаще задают себе родители, воспитатели и учителя. В детском саду города Оса нашли интересный

способ. Здесь юных читателей вместе с семьями приглашают поучаствовать в литературных квестах.

Почему квест? Потому что это современно, интересно и познавательно. Квест (от английского «guest» - вызов, поиск, приключение) – это интеллектуальный вид игровых развлечений, во время которых ученикам нужно преодолеть ряд препятствий, решить определённые задачи, разгадать логические загадки, справиться с трудностями, возникающими на их пути, для достижения общей цели.

Каков же алгоритм действий педагога при разработке литературного квеста для дошкольников.

Прежде всего, надо определиться, для какой целевой аудитории будет предназначена игра. Если это дети, то задания и вопросы должны соответствовать возрасту и уровню знаний и умений детей. Если это команда взрослых и детей, то задания могут быть сложнее, но сформулированы так, чтобы дети не стояли в стороне, а родители были их помощниками.

Следующий этап – формулирование цели игры, т.е. ради чего вы планируете ее провести и чего достичь в результате.

Далее необходимо продумать подготовку к квесту: определить перечень произведений, с которыми надо ознакомиться детям, чтобы выполнить все задания квеста. Желание участвовать в интерактивной игре – отличная мотивация для больших и маленьких читателей.



Следующий шаг – придумывание интересного названия и интриги игры.

Педагог мысленно должен полностью представлять всю игру. Исходя из этого, он прописывает методические особенности ее проведения (продолжительность, особенности организации игрового пространства, время и место проведения, необходимые материалы).

Один из таких квестов в нашем детском саду проходил под девизом «Читаем Пермское!» и собрал семейные команды юных читателей.

Открытие квеста прошло в сказочной атмосфере, которую создавал в своих произведениях Лев Кузьмин:

на глазах у удивленных зрителей писатель, приехавший в отпуск к своей бабушке, превратился в маленького мальчика, едва выглядывающего из пиджака, ставшего для него огромным. А чудеса только начинались! Оказалось, что у бабушки есть волшебный сундук с сюрпризом, но ключи потеряны, а найти их смогут только те, кто любит и читает произведения пермских писателей. К счастью, юные участники квеста отлично подготовились, и все вместе, как один, шагнули навстречу приключениям на по-



иски ключей.

Почитатели «загадочного» творчества Бориса Ширшова с легкостью нашли все картинки с отгадками из его «100 загадок» и получили заветные цифры с кодом от замка, скрывающего первую часть ключа.

Непросто было детворе договориться с Топалом из одноименной сказки Ирины Христоробовой. Домовой долго не хотел отпускать детей, так ему было радостно, что все его узнали, и не только его, а всех его друзей². Оказалось, что все с удовольствием прочитали эту замечательную сказку. Поэтому дети и взрослые легко выполнили задание. Получили код. А щелчок замка подтвердил его правильность.

Забавной получилась встреча с рассудительной Лелишной и капризной Сюзанной из произведения Льва Давыдовича. Девочки приготовили своим поклонни-



кам задания на SMART-столе: узнать персонажей повести по их высказываниям. И дети. И взрослые активно включились в игру, а наградой за правильные ответы стало получение заветной части ключа.

Так полюбившийся всем детям Капризка из повести Владимира Воробьева «закодировал» свой замок с помощью прищепок. Правильно их прицепить и получить код смогли только те, кто внимательно прочитал книгу о приключениях этого забавного существа.

Когда все ключи были собраны, команды снова встретились у бабушки знаменитого писателя. Наградой за проявленную смекалку и эрудицию для каждой читающей семьи стала не менее интересная книга пермской писательницы Наталии Грачевой о приключениях девочек-двойняшек в деревне.

Детям понравился этот книжный праздник своей сказочной атмосферой. Интересными играми невероятными приключениями. А взрослые участники игры отметили, что благодаря подготовке к квестам мамы и папы стали чаще читать детям и получать огромное удовольствие от семейного чтения.



НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОО

Клейн Ирина Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 21", г. Урай

Библиографическое описание:

Клейн И.Г. Нетрадиционные формы взаимодействия с родителями в ДОО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

Семья и дошкольная образовательная организация (далее ДОО) – два воспитательных института, каждый из которых по-своему влияет на приобретение социального опыта, формирование личностных качеств ребенка. Каждый из них, обладает своими специфическими возможностями в формировании картины мира и становлении характера будущего взрослого человека. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие[7].

Организация взаимодействия педагога с родителями воспитанников остается одной из наиболее сложных проблем в деятельности ДОО. В настоящее время родители демонстрируют две полярные позиции по отношению к детскому саду: первая – это образованные родители, знающие, как надо воспитывать своих детей, не желающие прислушиваться к советам и рекомендациям педагогов.

Другая позиция заключается в полной отстраненности от воспитания детей, когда родители считают, если ребенок посещает детский сад, то там его пусть и воспитывают, развивают, обучают специалисты, которым за это платят деньги.

Вопрос поиска и осуществления современных форм взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных.

В современных условиях задачей модернизации взаимодействия семей и детского сада является развитие диалогового партнерского взаимодействия в системе «детский сад – семья», направленного на активное включение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и помощь в профессиональном воспитании детей, обеспечение открытости дошкольной образовательной организации. Считаем, что объединение усилий воспитателей и родителей поможет ребёнку быстрее адаптироваться в детском саду и будет способствовать более быстрой социализации и гармоничному развитию дошколят.

Партнерское взаимодействие предполагает: взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями - условий воспитания в дошкольном образовательном учреждении, обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом[3].

Опыт работы показывает, что работа с родителями будет успешной, если своевременно изучить социальный состав семьи, уровень образования родителей, их социальное благополучие и очень важно выявить семьи группы риска. Также необходимо осуществление дифференцированного подхода к работе с родителями с учетом специфики каждой семьи. Если работу проводить систематически, целенаправленно, планомерно; общение осуществлять доброжелательно и открыто, то процесс взаимодействия с родителями будет более эффективным.

Для решения поставленных задач и вовлечения родителей в единое пространство детского развития наметили работу в четырех направлениях:

1. Информационно-аналитическое направление - направлено на выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, уста-

новление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи и учесть индивидуальные особенности. Мы проводили анкетирование на темы «Давайте познакомимся», «Знаете ли вы своего ребенка», «Удовлетворенность работой дошкольного учреждения», «Выявление особенностей семейного воспитания» и др.; тестирование - «Какой я больше: миролюбивый или агрессивный» (с целью определения стиля общения), «Какой вы родитель?», «Темперамент вашего ребенка» и др.; беседы на темы: «Соблюдение мер безопасности в период коронавирусной инфекции», «Какие игрушки нужны детям в определенном возрасте», «Правильное питание – залог здоровья», «Ребенок и компьютер», «Роль отца в воспитании дочери» и др.

2. Познавательное направление - ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста и формирование у них практических навыков воспитания детей. В данном направлении были проведены консультации на темы: «Защита прав и достоинств ребёнка», «Значение чтения художественной литературы в жизни дошкольника. Как привить ребенку любовь к чтению», «Развитие любознательности и инициативности у дошкольников с ЗПР», «Коррекция нежелательного поведения у детей», «Обучение без стресса», «Что рассказать ребенку про деда Мороза и Снегурочку» и др.

3. Наглядно-информационное направление - даёт возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности. Детский сад начинается с раздевалки, очень важно, чтобы она была уютная и красивая, поэтому наши родительские уголки яркие, привлекательные.

Разработано большое количество информационных проспектов для родителей: различные памятки, такие как «Заповеди семейного воспитания», «О пользе закаливания», «Профилактика зимнего травматизма» и др.; буклеты: «Безопасность на дорогах», «Нетрадиционные техники рисования», «Здравствуй, лето!» и др.; папки – передвижки: «Как научить ребенка пользоваться ножницами», «Для чего нужны игры с пальчиками», «Речевые игры по дороге домой» и др., листовки, газеты, фотовыставки.

Проведено ряд открытых просмотров образовательной деятельности: «Добрым быть совсем не просто», «Изготовление мыльных пузырей», квест-игра по экологическому воспитанию «Знатоки-природы», с целью формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

4. Досуговое направление - призвано устанавливать теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Это совместные праздники, мероприятия, выставки работ родителей и детей, различные мастер-классы и т.д.

Работа с родителями начинается с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. В начале года проводится анкетирование, личные беседы на эту тему помогают правильно выстроить работу, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Помимо традиционных форм работы ДОО и семьи, активно используем и инновационные формы и методы работы.

Наиболее эффективной формой на наш взгляд является «Круглый стол», где в нетрадиционной обстановке с участием специалистов обсуждаем с родителями актуальные проблемы воспитания, тем самым выстраивая подлинное доверие и партнерские отношения с семьей. Темы могут быть разные, например, «Воспитание любви к малой Родине», «Роль родного дома и семьи в формировании личности дошкольника», «Знаю ли я своего ребенка», «Воспитание добром» и др.

С целью установления продуктивных форм детско-родительских отношений проводились тренинги, такие как «Использование педагогической технологии эмоционального сближения детей и взрослых», «Мир детский и мир взрослый», «Формируем навыки эффективного общения с ребенком» и другие. Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменить нежелательные способы конструктивными[6].

Одной из форм повышения педагогической культуры родителей является родительская конференция, которая позволяет педагогам, специалистам и родителям моделировать жизненные ситуации, проигрывая их, что дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами[2].

Темы конференции должны быть конкретными и актуальными для родителей. Например, «Здоровая семья – здоровый ребенок», где были определены эффективные методы и приемы укрепления **здоровья детей**, воспитания привычки к **здоровому образу жизни**; «Традиции моей семьи», способствовали соблюдению имеющихся семейных традиций и появлению новых, обменивались опытом в семейном воспитании; и т.д.

Традицией нашего детского сада стало проведение различных акций совместно с родителями на различные темы - это социально значимые, событийные мероприятия, организация которых позволяет преодолеть парадигму передачи знаний и опыта ребенку, обеспечивая полноправное участие ребенка в образовательном процессе[7].

Например, традиционная забота о зимующих птицах проходит в рамках акции «Птичья столовая» под девизом: «Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать». Дети вместе с папами изготавливают кормушки, наблюдают за птицами, заботливо относятся к ним, ежедневно дежурят в «Птичьей столовой», чистят и подправляют кормушки, пополняют их собранным кормом. В результате акции у детей и взрослых сформировалась определенная система природоведческих знаний, позволяющая осознать единство всей природы и место человека в ней.

Следующая форма работы, которая активно используется в нашей практике – это дни добрых дел, дни добровольной посильной помощи родителям группы, ДОО - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет наладить атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.

С целью повышения интереса детей и родителей к художественной литературе, возрождения традиции домашнего чтения организуем «Вечера семейного чтения». Приглашаем родителей, которые с удовольствием читают книги всем желающим детям. **Тем самым** создается тёплая **семейная** атмосфера для развития личности ребенка.

Проводим различные «Мастер-классы» - форма работы, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи. Например, целью мастер-класса по правополушарному рисованию была профессиональная помощь семьям в творческом, художественно-эстетическом развитии детей, дополнение и обеспечение более полной реализации их воспитательных функций. Приёмы правополушарного рисования позволяют развивать воображение, когнитивные функции, улучшают восприятие, зрительную память и мелкую моторику, повысить самооценку, помогают расслабиться, снять внутреннее напряжение, негативные эмоции. Для многих это превратилось в прекрасное хобби.

Очень часто бывает в практике, что ребята не хотят уходить домой, когда за ними приходят родители. Было принято решение реализовать инновационную форму взаи-

модействия с родителями «Гость группы», то есть приглашали законного представителя в гости в группу и предлагали принять участие в совместной игровой деятельности со своим ребенком или с другими детьми.

Результативной формой работы, целью которой является укрепление детско-родительских отношений, обогащение опытом совместной деятельности через совместное творчество является «Создание выставок совместных творческих работ родителей и детей», участие в конкурсах. Интерес родителей к данной **форме** сотрудничества очень высокий. Их фантазии и выдумки нет предела. Экспонаты **выставки**, созданные взрослыми вместе с детьми, удивляют разнообразием, неповторимостью, необычностью, качеством и красотой. Тематика также разнообразна: «Осенние превращения», «Зимние чудеса», «Игрушки на елку своими руками», «Загадочный космос», «Необычные цветы», и др.

Хотелось бы несколько слов сказать о дистанционном формате работы с родителями в период пандемии. Данный вид взаимодействия позволяет на расстоянии проконсультировать родителей, ответить на интересующие вопросы, предоставить задания родителям для занятия с ребенком, а также провести родительское собрание в режиме конференции.

Проанализировав специфику ресурсов семей воспитанников, были подобраны ряд программ и мессенджеров для современного и удобного взаимодействия с родителями, которые активно используем в своей работе.

Основное взаимодействие в дистанционном формате осуществляется в чате группы Viber, как для всей группы, так и при необходимости - индивидуально с каждым родителем (законным представителем). Например, если необходимо срочно донести до родителей важную информацию или сделать объявление, в этом случае используем данный мессенджер. От родителей получаем обратную связь в виде голосовых сообщений, видео и фото. Также здесь есть возможность провести и опросы, где сразу видно количество проголосовавших и в соответствии с этим принимается то или иное решение и доводится информация до руководства.

При проведении мероприятий для родителей используем программы Zoom, например: дистанционные родительские собрания в режиме конференции, семинары – практикумы и др. Среди неоспоримых преимуществ данной программы – это возможность участия каждого родителя. При дистанционном варианте общения каждый может высказать свою точку зрения и будет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией.

Созданы группы в социальных сетях «Инстаграм» и «В контакте», где родителям предоставляется возможность оперативного получения информации о жизни группы, проводимых мероприятиях, новостях, получать различные консультации, записи видео мастер-классов по определенной теме с пошаговой инструкцией для самостоятельных занятий ребенком дома

И, конечно, же сайт группы, задачей которого является оповещение родителей о деятельности в группе; помещение советов воспитателей и других специалистов; рассмотрение дидактических материалов, применяемых при обучении воспитанников в группе; размещение информации, которая необходима для развития их ребенка; оказывать помощь родителям в овладении психолого-педагогическими знаниями о развитии ребёнка дошкольного возраста, умением применять их в общении; поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических силах; развивать умения родителей анализировать собственную воспитательную деятельность[8].

Таким образом, использование современных форм работы с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты:

- родители вовлекаются в образовательную деятельность ДОО,

- повышается уровень психолого – педагогических знаний родителей,
- оптимизируются детско – родительские отношения,
- дети получают огромное удовольствие от совместной деятельности с родителями в детском саду.

Библиографический список:

1. Березина В.А. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: программы родительского всеобуча / В. А. Березина [и др.]. – С.-Пб.: КАРО, 2005. – 141с.
2. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОО с семьей: учеб.-метод. пособие / Н.М. Бутырина [и др.]. - Белгород: Белгор. гос. ун-т, 2004. -177 с.
3. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития/ [Текст]: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений/ Т.Н. Доророва [и др.]. - М.: Линка-Пресс, 2001. – 223 с.
4. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. — М.: ТЦ Сфера, 2019. — 112 с.
5. Елжова, Н.В. Работа с детьми и родителями в дошкольном образовательном учреждении [Текст]: Изд. 2-е / Н.В. Елжова. – М.: «Феникс», 2009. – 283 с.
6. Чернецкая Л.В. Психологические игры и тренинги в детском саду. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 128 с.
7. Эффективные формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования / Е.В. Ковалева [и др.]. – Иркутск: Изд-во ГАУ ДПО ИРО, 2017. – 109 с.
8. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/07/24/sayt-gruppy-kak-effektivnaya-forma-setevogo-vzaimodeystviya-s>

КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ЗАКАЛИВАНИЮ ДЕТЕЙ

Коротченко Алена Викторовна, инструктор по физической культуре
МАДОУ ДС № 9, г. Белогорск

Библиографическое описание:

Коротченко А.В. Консультация по закаливанию детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-5.pdf>.

Обо всех системах по закаливанию детей наверняка вы слышали, их немного. Главная трудность заключается в их регулярном поддержании.

1) Воздушные ванны можно применять с первых дней жизни детей, это самый простой способ закаливания. Продолжительность пребывания на свежем воздухе зависит от температуры воздуха и возраста ребёнка. Но любая прогулка не будет полезна, если малыш одет не по погоде или выходит на улицу очень редко.

2) Водные процедуры очень распространённый вид закаливания. В любом возрасте к водным процедурам нужно относиться с аккуратностью. В самом начале делайте обтирания, затем умывания и только потом переходите к душе и обливаниям.

Обтирания делают с раннего возраста мягкой мочалкой или ватной палочкой начиная с температуры 37 °С, постепенно сбавляя.

Процедуры по умыванию начинайте с рук, лица и ног, постепенно переходя на остальные части тела. Температурный режим тот же что и при обливании. Обливания можно совмещать с любым видом процедур. Не забывайте, ребёнок не должен переохлаждаться, что обычно происходит при продолжительном купании в речке или в ванной.

3) Солнечные ванны приятный и самый любимый вид закаливания, который доступен только, преимущественно летом в солнечные дни при температуре 22-29 °С. Закаливания начинают с 20 минут в утреннее и вечернее время, при наличии головного убора.

Все виды закаливания противостоят любым простудным заболеваниям, укрепят иммунную систему и поднимут настроение.

Домашнее закаливание ребенка.

Быстрое и эффективное закаливание детей – это домашнее, но при соблюдении всех правил. Начинать закаливание можно в любом возрасте, лучше раньше. Делайте процедуры постоянно, а не спонтанно. И не важно в какой последовательности, главное, постепенно увеличивайте продолжительность и снижайте температуру. Не допускайте переохлаждения и перегрева тела.

Сила закаливания заключается в постоянстве действий при любом закаливании. Перед началом процедур проследите, чтобы руки и ноги ребёнка были тёплые. При недомогании и плохом настроении у ребёнка отложите обливание или воздушную прогулку на другое время или проведите их как игру. Проявляйте смекалку, совмещайте закаливание с физическими упражнениями и массажем.

Будьте примером для подражания, больше находитесь в движении. Посоветуйтесь с педиатром, если сомневаетесь при выборе вида закаливания.

Самомассаж для дошкольников (*советы родителям*)

Без сомнения, все родители хотели бы, чтобы их дети выросли здоровыми и физически крепкими, не страдали от лишнего веса и проблем с позвоночником. Сейчас, когда дети большую часть свободного времени предпочитают проводить за компьютером, проблема здорового образа жизни особенно актуальна. Овладеть основными навыками самомассажа - для дошкольников один из способов приобщиться к здоровому образу жизни. Самомассаж для детей – точечный, игровой, в стихах, с использованием массажных мячиков, деталей конструктора, карандашей и даже бумаги – прекрасный способ расслабить мышцы и избавиться от нервно эмоционального напряжения в забавной игровой форме.

Для того чтобы выработать у детей хорошую привычку делать массаж регулярно, он не должен быть для них утомительным. Процесс самомассажа должен быть для детей в удовольствие, не причинять болевых ощущений, вызывать положительные эмоции, а его элементы и последовательность их выполнения должны легко запоминаться. Игровой самомассаж служит для детей хорошей тренировкой образного мышления, тренирует их память, помогает быстро и легко запомнить стихи и песни, способствует укреплению умственного и физического здоровья.

Точечный самомассаж для детей выполняется путем нажимания подушечками пальцев на кожу и мышцы в местах расположения энергетически активных точек. Этот вид массажа может служить расслабляющим или же возбуждающим средством, при использовании в комплексе оказывает на организм ребенка положительный эффект. Используется он в основном для нормализации нервных процессов и чаще всего это самомассаж подошв и пальцев ног, кистей рук, головы и лица. Нужно научить детей не давить при массаже со всех сил, а нажимать легонько, аккуратно.

Точечный самомассаж лица для детей.

Цель массажа – предотвратить простудные заболевания, научиться управлять мимикой лица. Выполняется в игровой форме, имитируя работу скульптора.

1. Поглаживаем щеки, крылья носа, лоб по направлению от середины лица к вискам.

2. Нажимаем пальцами на переносицу, точки в середине бровей, производя вращательные движения сначала по часовой стрелке, а затем против часовой стрелки. Выполняем 5-6 раз.

3. Прилагая усилия, оказывая давление, «рисует» брови, придавая им красивый изгиб. «Вылепливаем» густые брови при помощи щипков.

4. Легкими нежными прикосновениями лепим глаза, расчесываем реснички.

5. Ведем пальцами от переносицы к кончику носа, «вылепливая» длинный нос для Буратино.

Самомассаж лица для детей в стихах «Нос, умойся!»

1. «Кран, откройся!» - правой рукой делаем вращательные движения, «открывая» кран.

2. «Нос, умойся!» - растираем указательными пальцами обеих рук крылья носа.

3. «Мойтесь сразу оба глаза» - нежно проводим руками над глазами.

4. «Мойтесь, уши!» - растираем ладонями уши.

5. «Мойся, шейка!» - аккуратными движениями гладим шею спереди.

6. «Шейка, мойся хорошенько!» - гладим шею сзади, от основания черепа к груди.

7. «Мойся, мойся, обливайся!» – аккуратно поглаживаем щеки.

8. «Грязь, смывайся! Грязь, смывайся!» - трем ладошки друг о друга.

Самомассаж для лица и шеи для детей «Индеец»

Цель массажа – научить детей расслаблению мышц лица и шеи при выполнении массажа перед зеркалом. Представим, что мы индейцы, наносящие боевую раскраску.

1. «Рисуем» линии от середины лба к ушам сильными движениями – повторяем 3 раза.

2. «Рисуем» линии от носа к ушам, при этом широко расставляем пальцы – повторяем 3 раза.

3. «Рисуем» линии от середины подбородка по направлению к ушам – повторяем 3 раза.

4. «Рисуем» линии на шее по направлению от подбородка к груди – повторяем 3 раза.

5. «Пошел дождик» - легонько постукиваем пальцами по лицу, как будто играя на пианино.

6. «Вытираем с лица потекшую краску», легонько проводя по лицу ладонями, предварительно разогрев их, потерев друг об друга.

7. «Стряхиваем с рук оставшиеся капельки воды», опустив руки вниз.

Массаж спины «Дождь»

Массаж выполняется в парах, дети стоят друг за другом.

Дождь! Дождь! Надо нам, расходиться по домам /похлопать ладонями по спине

Гром! Гром, как из пушек, нынче праздник у лягушек /постучать кулачками

Град! Град! Сыплет град, все под крышами сидят /постучать пальцами

Только мой братишка в луже ловит рыбу нам на ужин /пощипать спину пальцами

Дождь покапал и прошел, вот и солнце светит! /волнистые линии двумя руками снизу вверх

Наш кораблик пристаёт, мы приплыли дети! /поглаживание ладонями