

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№7 (206) / 2022
Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 7 (206) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Фаткуллина Е.А. Правовое воспитание детей дошкольного возраста с помощью сказок.....	4
Фёдорова И.А. Наглядное моделирование как эффективный способ умственного развития ребенка дошкольного возраста.....	7
Харина С.В. Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию (ознакомление с природой) для детей старшего дошкольного возраста «Земля - наш дом».....	9
Черных Т.А., Бондарева В.Е., Кухарева Н.А. Художественное конструирование как средство развития познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста.....	11
Чугунова Н.А., Олейник С.Г. Рисование по средствам нетрадиционной техники с детьми старшего дошкольного возраста.....	16
Шабанова Н.Г. Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной группы на тему «Правила дорожного движения».....	23
Шайхетдинова С.А. Организация работы по экологическому воспитанию в детском саду.....	25
Шенина И.В. Интерактивные технологии в развитии речи дошкольников.....	29
Шеншина Т.В. Обучение дошкольников способам мышечной релаксации как средство охраны психического здоровья.....	31
Ширманова И.О. Теоретические основы проблемы формирования представлений о труде взрослых у детей 4-5 лет в игровой деятельности.....	34
Шлее М.И. Конспект занятия по познавательному развитию с использованием элементов ТРИЗ в группе старшего дошкольного возраста (6-7 лет) «Куда улетают птицы?».....	41
Юрина О.В. Игра как средство социализации дошкольника.....	43
Яковлева Н.А., Порфирьева А.А., Николаева М.Л., Дмитриева М.Е. Реализация принципа индивидуализации через использование инновационных технологий в речевом развитии детей.....	46
Ятченко Н.П., Шумакова А.Н. Права и обязанности ребенка дошкольного возраста.....	49
Яхьяева Т.А., Шитова Ю.И. Социо-игровой сеанс на тему «По ступенькам финансовой грамотности» для детей старшей и подготовительной группы.....	54

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Богатырева И.Б. Система работы по развитию пространственного восприятия и пространственных представлений у детей с ТНР в процессе двигательной-игровой деятельности.....	57
Боева С.Л. Игровое занятие с детьми подготовительной к школе группы компенсирующей направленности для детей с ТНР "Хотим всё знать".....	62
Булкина Е.А. Направления логопедической работы по развитию внимания у старших дошкольников с ОНР.....	64
Быкова Л.А. Проблемы родителей в воспитании детей с тяжелыми нарушениями речи.....	67
Дронова Л.Н., Шитова С.А., Хорольская И.Н., Артюгина А.К. Психолого-педагогическая проблема нравственного воспитания дошкольников.....	68
Друзьякина Е.В. Мастер-класс "Использование нетрадиционных "тренажеров" в развитии мелкой моторики рук у детей с ОВЗ".....	71
Иванюшева А.В., Руденко И.А. Создавайте идеи и развивайте их (из опыта работы).....	75

Кирпанева И.М. Конспект образовательной деятельности по области «Речевое развитие» с детьми комбинированной логопедической группы по теме «Осень. Сопоставление ранней и поздней осени».....	81
Кирпанева И.М. Коррекционная гимнастика для детей старшей группы детского сада по теме "Лето. Времена года"	83
Кирпанева И.М. Коррекционная гимнастика для детей подготовительной к школе группы по теме "Весна"	86
Кобзарева А.А. Развитие речевой активности у детей с ОНР с помощью конструирования ...	88
Кобзарева А.А. Формирование правильного речевого дыхания у детей дошкольного возраста с ОВЗ.....	90

Актуальные вопросы дошкольного образования

ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ СКАЗОК

Фаткуллина Евгения Анатольевна, воспитатель
МАДОУ "ЭКОСАД" г. Перми

Библиографическое описание:

Фаткуллина Е.А. Правовое воспитание детей дошкольного возраста с помощью сказок // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

LEGAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN WITH THE HELP OF FAIRY TALES

Автор: Фаткуллина Евгения Анатольевна

Author: Fatkullina Evgeniya Anatol'evna

Должность: воспитатель

Position: educator

Место работы: МАДОУ «ЭКОСАД» г.Перми

Place of work: MADOU "ECOGARDEN" in Perm

Место учебы: Пермский государственный гуманитарно – педагогический университет

Place of study: Perm State Humanitarian Pedagogical University

Степень: магистратура

Degree: Master

Аннотация на русском языке: В данной статье рассказывается об опыте работы по правовому воспитанию детей в МАДОУ «ЭКОСАД» г. Перми. Изучение прав ребенка с детьми методом внедрения сказок.

Abstract in English: This article describes the experience of working on the legal education of children in MADOU "ECOSAD" in Perm. Studying the rights of the child with children by introducing fairy tales.

Ключевые слова: правовое воспитание, права ребенка, сказка.

Keywords: legal education, child rights, fairy tale.

Рождение ребёнка - это очень важный шаг в жизни каждого человека. Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нашей страны, а значит — и историю мира.
Макаренко А. С.

При рождении на свет, у нового человека появляются и свои права, согласно Конвенции о правах ребенка. Пока ребенок маленький, растет и развивается дома, ему читают стихи, потешки, прибаутки, сказки, включают веселые песенки, в которых ребенок на интуитивном уровне получает знания, узнает традиции и обычаи своей культуры. Он запоминает свое имя, у него есть жилье и заботливые родители. При подрастании ребенок начинает посещать детский сад, где он приобретает новых друзей, а также узнает различные правила.

Со средней группы целесообразно начинать знакомить детей с их правами и обязанностями на сознательном уровне, чтобы вырастить грамотных, сильных, активных и ответственных граждан своей страны. Т.к. закладка фундамента знаний, умений и навыков происходит именно в дошкольном детстве при всестороннем развитии личности. Правовым обучением и воспитанием необходимо заниматься совместно родителям и педагогам детского сада, т.к. в этом возрасте ребенок находится в полной зависимости от них. Сначала на занятиях по правовому воспитанию необходимо познакомить и закрепить правила группы и детского сада, а затем, с помощью игр и бесед с каждым ребенком, рассказать детям о том, что у каждого должно быть имя, жилье, родители.

Необходимость с ранних лет формировать у ребенка чувство веры в себя, в свои права и обязанности, связана с позитивным влиянием этих качеств личности на ее самоотношение, и самоощущение. Внимание к себе, постепенное осознание своих прав и обязанностей способствует тому, что ребенок приучится быть более свободным, научается уважать себя и других людей, понимать их чувства, переживания, поступки, мысли (С. А. Козлова).

Таким образом, одним из направлений нравственно-правового воспитания является формирование у детей представлений о себе, и о своих правах и обязанностях, что предполагает:

- знакомство в доступной форме с основными правами человека, их обязанностями;
- создание условий для формирования знаний о нравственно-правовых нормах поведения;
- развитие представлений о полезности, целесообразности использования прав человека в процессе взаимоотношений.

Сложность решения данных задач связана прежде всего с возрастом детей. Нужно понимать, что в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно – все лишь зарождается: и гуманизм, и патриотизм, и чувство собственного достоинства, и чувство защищенности.

Есть много интересных методов работы с детьми в детском саду. И все же, с ребятами старшего дошкольного возраста мы ищем и находим права из сказок. Ведь сказки входят в жизнь любого человека еще в раннем детстве и остаются с ним навсегда. Сказка помогает формировать у детей правильное отношение к окружающим людям, к самому себе, к своим правам и обязанностям. Через нее дети получают информацию о выработанной в обществе системе ценностей, в том числе и правовых, целую программу позитивных форм поведения. Сохраняясь в памяти, сказки становятся неотъемлемой частью детского сознания, а самые элементарные и в то же время самые важные представления «о правах человека», отраженные в их содержании, закрепляются в сознании и определяют нормы поведения ребенка.

Сначала мы с ребятами знакомимся со сказкой, разбираем сюжет, проводим характеристику персонажей, а затем, при частичном пересказе, находим, какое право нарушено и решаем, какая картинка (по правам детей из предложенных) нам подходит.

При прочтении сказок «Муха-Цокотуха», «Волк и семеро козлят», «Серая шейка» необходимо объяснить детям, что каждый человек имеет право на жизнь, и никто не вправе покушаться на жизнь и здоровье человека.

В сказках «Гуси-лебеди», «Дюймовочка» при обсуждении с детьми важно отметить, что в них нарушено право разлучения ребенка с родителями.

Прочитав сказку В. Гаршина «Лягушка – путешественница» можно обсудить, как далеко могла передвигаться лягушка, используя свое право на свободу передвижения.

В сказке «Буратино», «Снегурочка», прячутся право на имя, право на семью, образование.

Знакомство с правом на неприкосновенность жилища прослеживается в таких сказках, как «Три поросенка», «Зимовье зверей» и т.д.

В беседах по сказкам «Заюшкина избушка», «Золушка», «Гуси-лебеди», «Красная Шапочка» поставлена одна из целей: расширить знания детей о нравственно-правовых нормах, необходимости переживать, проявлять внимание и заботу по отношению друг к другу.

Для закрепления знаний мы играем в интересные игры. Расскажу о нескольких из них.

1. «Кто права нарушил?»

Цель: учить детей анализировать поступки сказочных героев, уметь называть нарушенные в сказке права. Воспитывать в детях чувство любви, ответственности за свои поступки, желание соблюдать права.

Ход игры: около ведущего корзина для предметов, у каждого ребенка по 5 предметов (мячи, кубики). Ведущий показывает иллюстрацию к любой сказке, где нарушаются права героев и задает вопросы: Какие права были нарушены?, Кто нарушает это право?, Нарисуй схематично персонаж, который помог восстановить права главному герою. Ребенок, который первый правильно ответил, кладет в корзину свой предмет. Затем ведущий показывает следующую иллюстрацию. Какой ребенок положит в корзину все предметы первый, тот и выиграл.

2. «Колобок»

Цель: развитие коммуникативных навыков, воображения.

Ход игры: дети стоят в кругу и катают друг другу мяч «Колобок». Тот, к кому попадает мяч, должен задать какой-нибудь вопрос или сказать несколько слов. Например: «Колобок, давай с тобой дружить!», «Колобок, я провожу тебя домой, чтобы ты не попался лисе». После сказанной фразы ребенок передает колобка другому игроку.

3. «Чудесные очки»

Цель: Помочь ребенку увидеть в каждом человеке положительные черты характера.

Ход игры: воспитатель предлагает детям примерить чудесные очки, в которые очень легко рязглядеть все хорошее, что есть в человеке. Педагог первым надевает очки и описывает кого-то из детей, затем предлагает примерить очки кому-то из детей.

А также, для формирования умений и навыков у старших дошкольников мы проводим развлечение «Путешествие по сказкам», где ребята проходят различные задания, головоломки, отгадывают загадки и рисуют плакат с правами.

Таким образом, сказка является увлекательным, интересным и доступным инструментом в воспитании и обучении детей дошкольного возраста правовым основам. Хорошо известно, что народное творчество проникнуто верой в торжество справедливости и чувством горячей любви к Родине.

Сказка – ложь, да в ней намек – добрым молодцам – урок.

А.С. Пушкин

Библиографический список:

1. Зеленова Н.Г. Я – ребенок, и я имею право, М.: «Владос», 2009.
2. Калинина Л.В. Изучаем права вместе с любимыми персонажами. - «Ребенок в детском саду».- №3.- 2008
3. Козлова С.А. Я – человек.
4. Коломийченко Л.В. Я – компетентный родитель: Программа работы с родителями дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2013.
5. Конвенция о правах ребенка: Конвенция ООН. – М.: РИОР, 2007.
6. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребёнка, М.: изд-во «Наука», 2010.

НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Фёдорова Ирина Александровна, воспитатель
МКДОУ Д/С № 35 "Непоседы", г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Фёдорова И.А. Наглядное моделирование как эффективный способ умственного развития ребенка дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

*В период детства **мышление**, мыслительные процессы должны быть как можно теснее связаны с живыми, яркими, **наглядными** предметами окружающего мира.*
В. А. Сухомлинский.

Период дошкольного детства является наиболее благоприятным для формирования необходимых психических функций и социально значимых качеств личности. Всестороннее **развитие** личности ребёнка в детском саду обеспечивается специально организованным воспитательно - образовательным процессом, в ходе которого осуществляется нравственное, умственное, эстетическое и физическое воспитание.

Умственное **развитие** происходит как в повседневной жизни, в ходе общения со взрослыми, так и в процессе систематического обучения на занятиях в детском саду. Именно в период дошкольного детства закладываются предпосылки будущей учебной деятельности, идёт активное **развитие** познавательных возможностей. **Развитие** умственных способностей детей одна из основных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Задача нынешних воспитанников заключается не в простом овладении знаниями, а в умении добывать их самостоятельно и оперировать ими. При этом умственное воспитание ребёнка выступает не только как овладение им знаниями и способами мыслительной деятельности, но и как формирование определённых качеств личности. Воспитатель уделяет большое внимание развитию умственной деятельности детей, приучает их самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях, правильно анализировать и синтезировать. Поэтому современная педагогика ищет возможности использовать скрытые резервы умственной деятельности детей, пути наиболее эффективного обучения.

Процесс обучения, несомненно, должен быть как можно более наглядным и максимально динамичным. Следует отметить, что один из таких путей, развивающий детский интерес к познанию, — это моделирование.

Моделирование является наглядно-практическим методом обучения. Модель – это, обобщенный образ значимых свойств моделируемого объекта (план комнаты, географическая карта, глобус и т.д.) Метод моделирования был разработан Д. Б. Элькониним, Л. А. Венгером, Н. А. Ветлугиной, Н. Н. Подьяковым. Его сущность заключается в развитии мышления ребенка с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

В дошкольной педагогике выделяют три вида моделей:

Предметная модель. Это может быть физическая конструкция, предмет либо предметы, закономерно связанные друг с другом. Модель является аналогом предмета и воспроизводит его основные связи и особенности.

Предметно-схематическая модель. В данном случае существенные компоненты и связи между ними обозначаются при помощи предметов-заместителей и графических знаков. Такая модель показывает связи в обобщенном виде.

Графическая модель. Обобщенно передает разные виды отношений, представляет собой график, схему, карту и т. д.

К приемам наглядного моделирования относятся: заместители, пиктограммы, мнемотаблицы.

При замещении одни объекты заменяются другими. В качестве заместителей используют, как правило, бумажные квадраты, круги, овалы, различные по цвету и величине, т. к. замещение основывается на каком-либо различии.

Пиктограмма – это символическое изображение, которое заменяет слово. Данный прием моделирования относится к невербальным средствам общения, и может использоваться в следующих случаях:

- ✓ когда ребенок пока не говорит, но вскоре овладеет речью;
- ✓ для постоянного общения с ребенком, неспособным говорить вообще;
- ✓ для облегчения развития речи;
- ✓ как подготовка к освоению письма и чтения;
- ✓ в качестве средства, помогающего изложить мысли в устной форме.

Мнемотаблицы представляют собой схемы, в которых заложена какая-либо информация. Суть мнемосхемы такова: на каждое слово или маленькое словосочетание нужно придумать какую-либо картинку; таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Ребёнок гораздо быстрее запомнит информацию, глядя на эти схемы-рисунки. Поэтому можно сказать, что мнемосхемы – это своеобразное средство для запоминания.

Многие исследователи считают, что использовать метод моделирования можно в различных видах детской деятельности (Н. Н. Кондратьева, М. В. Крулехт, А. К. Матвеева, Т. Д. Рихтерман, О. Н. Сомкова и др.).

Действительно, моделирование можно использовать везде – в математическом и речевом развитии, при ознакомлении с художественной литературой, в изобразительной деятельности и при знакомстве с окружающим миром. Педагог всегда ищет новые способы, приёмы, которые помогают облегчить усвоение детьми нового материала. Наглядное моделирование – прекрасный помощник воспитателя. Оно развивает познавательный интерес, учит детей выделять главную мысль, систематизировать свои знания, а также способствует предотвращению утомляемости.

Использование метода наглядного моделирования в дошкольном образовании очень эффективно. Ведь различные схематические изображения дети понимают легко и быстро и успешно пользуются ими в дальнейшем. Старшим дошкольникам достаточно всего лишь одного объяснения, чтобы понять, что такое план помещения, и они свободно найдут спрятанный в комнате предмет, ориентируясь на отметки в плане. Дети легко узнают схематические изображения предметов, пользуются схемой типа географической карты, чтобы выбрать нужный путь в разветвленной системе дорожек, и т. д.

Известно, что многие виды знаний ребенку легче усвоить в виде действий с моделями, нежели на основе словесного объяснения взрослого. Например, при формировании математических представлений чрезвычайно трудно происходит ознакомление детей с отношениями части и целого. Словесные методы в данном случае не столь эффективны, как схематические изображения: при использовании наглядного моделирования дети легко понимают, что целый предмет может быть разделен и восстановлен из частей.

Какие цели должен преследовать педагог, используя в своей работе наглядное моделирование? В первую очередь, развивать познавательный интерес, научить детей само-

стоятельно добывать информацию. Метод наглядного моделирования позволяет дошкольникам проводить исследование, делать сравнения, умозаключения.

Практика показывает, что использование моделирования помогает детям без затруднения ориентироваться в знаковой системе и способах кодирования, совершенствует устную речь, способствует развитию логического и образного мышления, памяти, внимания. Также формирует представления об окружающем мире, труде и т.д.

Таким образом, можно сказать, что моделирование — один из наиболее эффективных методов умственного воспитания детей дошкольного возраста, поскольку мышление их характеризуется предметной образностью и наглядной конкретностью. Поэтому использовать метод моделирования в практике дошкольного образования можно и нужно. Педагоги не должны бояться применять эту методику, так как она даёт ощутимые результаты.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗЕМЛЯ - НАШ ДОМ»

Харина Светлана Валентиновна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 62, г. Новороссийск

Библиографическое описание:

Харина С.В. Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию (ознакомление с природой) для детей старшего дошкольного возраста «Земля - наш дом» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

Возраст воспитанников: старший дошкольный (седьмой год жизни)

Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Цель: дать представление о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы);

Задачи:

- научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком (живую и неживую природу)
- систематизировать и обобщать знания детей о типичных явлениях в неживой природе;
- развивать наблюдательность, внимание, умение сравнивать и сопоставлять;
- закрепить знания детей о солнце, как об источнике жизни на Земле;
- воспитывать желание оказывать посильную помощь природе.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Раздается звонок и в группу входит почтальон с посылкой. В ней находится глобус и записка «Это ваш дом». Воспитатель: что это значит, наш дом?	Педагог поощряет детей к высказыванию. Мотивирует детей на совместную деятельность.

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Воспитатель: Каждый из нас живёт в доме со стенами, крышей и полом. Но как только мы выходим за порог обычного дома, то оказываемся в другом доме - на природе. Когда-то, очень давно, только природа и была единственным домом человека. Тогда он не умел строить жилище и жил в пещере. Человек охотился на животных, собирал для еды растения. Шло время, и человек многому научился. Теперь мы живем в домах, покупаем в магазинах пищу, а нашим настоящим домом всё равно остаётся природа. А что такое природа? (Природа – это то что нас окружает: солнце, цветы, деревья, растения, животные)</p>	<p>-Согласна, это важно! А еще? Как здорово, что ты это знаешь! Как необычно! Вот это да! Отличная мысль!</p>

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>У человека есть дом, а у кого ещё в природе есть свои дома? (у лисы - нора, у медведя – берлога, у муравьёв - муравейник). У муравьёв, как и у людей, большой общий дом. Что интересного вы о них знаете? (один из самых старых существующих видов насекомых на Земле, они почти всеядны и нападают на любую добычу, Муравьи никогда не спят и могут поднять груз в сто раз тяжелее собственного веса). -От чего в нашем доме бывает светло вечером? (от люстры) -А что можно сравнить с люстрой в природе? Да, солнце. А что же такое солнце? -Солнце – это раскаленное шарообразное тело. Это самая близкая к Земле звезда. Раскалённые вещества Солнца излучают свет, и этот свет доходит до Земли, поэтому днём нам так тепло и светло. Свет от Солнца до Земли доходит за 8 минут и 30 секунд. Вокруг Солнца вращается девять планет. Луна вращается вокруг Земли, а Земля вокруг Солнца, поэтому идёт смена дня и ночи. - Но солнце не только светит, но и греет. Значит, его можно сравнить ещё и с домашним обогревателем – плитой, батареей отопления. Игра «Хорошо - плохо» (применение огня) У нас горит пламя на газовой плите, а в природе огонь вырывается из вулкана Одеяло белое Не руками сделано Не ткалось и не кроилось, С неба на землю свалилось. (Снег) - У себя в доме человек научился «делать снег» в холодильнике. Пословицы и поговорки о снеге:</p>	<p><i>Если дети отвечают правильно:</i> -Точно; -Согласна; -Верно; -Почему ты так думаешь? <i>Если дети отвечают неверно:</i> -Кто ещё как думает? <i>Если ребёнок отвечает «не знаю»:</i> -Давай спросим у ребят, может кто-то знает?</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Зимой снег глубокий – летом хлеб высокий • Зима без снега – лето без хлеба. • Снег холодный, а от стужи укрывает. <p>-В природе – ветер, а в доме (вентилятор) В комнате есть пол, в доме-природе под нашими ногами – земля, почва. На полу у нас лежит ковёр, а на земле-ковре растёт трава. В обычном доме бывают каменные и деревянные стены, а в доме-природе – горы и деревья. В природе – дикие животные, в доме – домашние. Анализ проблемной ситуации: - Определите, к каким животным относится мышь, живущая под полом сельского дома, - к домашним или к диким? (Домовая мышь – вовсе не домашнее, а дикое животное, которое хорошо приспособилось жить возле человека) В природе есть дикорастущие растения, у нас комнатные. - Назовите растения нашей группы.</p>	
--	--

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Ребята, что мы сегодня делали? -Для чего мы это делали? - С помощью чего мы это делали? -Что вам больше всего понравилось? -Что было сложным? - Чему, из того что мы делали сегодня, вы сможете научить друзей в группе, дома? -Ребята, мне с вами было очень интересно, спасибо, вы отличные помощники!</p>	<p>Кто как считает? Эта идея мне нравится. Как необычно! Вот это да! Отличная мысль!</p>

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
 Познавательных и творческих способностей детей
 дошкольного возраста**

Черных Татьяна Анатольевна, воспитатель
 Бондарева Василиса Евгеньевна, воспитатель
 Кухарева Наталья Александровна, воспитатель
 МБДОУ д/с 10, г. Белгород

Библиографическое описание:

Черных Т.А., Бондарева В.Е., Кухарева Н.А. Художественное конструирование как средство развития познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

ФГОС ДО в качестве приоритетных требований выдвигает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Каждый период детства создает благоприятные условия для проявления и развития способностей. Дошкольный возраст в этом отношении отличается значительным своеобразием, поскольку бурно развиваются все виды способностей.

На протяжении ряда лет я развиваю познавательные и творческие способности детей в своей практической деятельности. По моему мнению, эффективным средством для развития данных способностей детей является художественно-творческая деятельность, а именно художественное конструирование из плоских элементов конструктора. Конструктор состоит из разных по форме, цвету и величине геометрических фигур, вырезанных из ткани, и «рабочих полей» — стендов, обтянутых цветной тканью. Работа с конструктором предполагает выкладывание фигурок на фон в соответствии с замыслом маленького художника. Дети с успехом осваивают основы композиции, обучаются различать и называть геометрические фигуры, их цвета. Но в отличие от той же аппликации конструктор позволяет им легко исправить допущенные ошибки, заменить одну деталь на другую, дополнить созданную «картину» или наоборот — убрать какие-то элементы. При этом работа доставляет детям еще и приятные тактильные ощущения: детали вырезаны из мягких, ласкающих ладонь тканевых кусочков, легко подчиняющихся прикосновениям.

Деятельность художественного конструирования носит моделирующий характер. Дети, строя изображения объектов реальной действительности значительно более близкое к наглядной модели, чем к фотографии и основными средствами решения развивающих задач являются сенсорные эталоны, схемы, модели.

Гипотеза: система работы по художественному конструированию будет способствовать развитию познавательных и творческих способностей детей:

- дети смогут самостоятельно экспериментировать с новым материалом;
- дети будут создавать «образы» (конструкции) выразительные, оригинальные;
- научатся планировать свою работу, добиваться результата.

Цель- развитие творческих способностей дошкольников посредством наглядного моделирования (сенсорные эталоны, схемы, модели).

Для реализации намеченной цели были определены следующие **задачи:**

- Создать условия для развития и реализации способностей каждого ребенка.
- Развивать творческий потенциал дошкольников средствами художественного конструирования (сенсорные эталоны, схемы, модели).
- Формировать у детей знания, умения и навыки художественно-конструктивной деятельности.
- Стимулировать сотворчество детей со сверстниками и взрослыми в конструктивной деятельности.

В своей работе использую следующие формы организации обучения художественному конструированию, которые, по моему мнению, в большей степени развивают у дошкольников познавательные и творческие способности:

1. экспериментирование с элементами конструктора (геометрическими фигурами из ткани разной формы, величины, цвета);
2. конструирование по образцу (обеспечивает переход к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера, помогает детям овладеть обобщенным способом анализа);
3. конструирование по теме (дети сами создают замыслы конкретных построек, выбирают способы их выполнения, материал);
4. конструирование по замыслу (умение строить замысел, искать решение, не боясь ошибок).

Работу по художественному конструированию начинаю с детьми 4-го года, знакомя их с функциональным назначением конструкторского материала (геометрическими фигурами из ткани разного размера, цвета, величины). Организирую наблюдения и экспериментирование с элементами конструктора. Предлагаю малышам самостоятельно познакомиться с материалом так, как они хотят. Дети рассматривают элементы,

хаотично располагают их на стендах (фоновое покрытие разных цветов), знакомятся с основными геометрическими фигурами, которые сгруппированы по цвету, форме, величине. Я поощряю и подбадриваю их, но активно не влияю на ход и характер экспериментирования с геометрическими фигурами.

Этот период играет важную роль для дальнейшей конструкторской деятельности детей, так как малыши знакомятся с материалом, его свойствами и сравнивают между собой геометрические фигуры, устанавливают сходства и различия по цвету, форме, размеру. Я побуждаю детей к созданию наглядных образов — учу замечать на фоновой поверхности элементы конструктора, следить за движением руки. В процессе детского экспериментирования я задаю вопросы и читаю отрывки из стихотворений, потешек, сказок, где представлены найденные образы или отражены действия, которые ребенок может повторить. Например:

- «Я рисую желтый круг и много палочек вокруг — это солнышко сияет»;
- «Это красные цветы — небывалой красоты»;
- «Это коричневый мишка, толстый, смешной шалунишка!»;
- «Это красненький флажок, словно яркий огонек!».

Косвенными приемами я влияю на развитие у детей способностей замечать выразительность сочетаний цвета геометрических фигур и фоновой поверхности стенда. Учу любоваться и радоваться любому удачному образу.

После детского экспериментирования я начинаю совместную с детьми конструктивную деятельность по достраиванию незавершенного конкретного изображения. На занятиях «Цыплята», «Поезд» я задаю детям конкретные вопросы, побуждающие их к действиям, стараюсь привлечь детей к достраиванию и вызвать положительные эмоции от конструктивной деятельности. Эту работу я провожу с целью развития детского воображения, интереса к практической деятельности конструирования и овладения действием построения конкретного схематического изображения знакомого объекта.

Освоив с детьми конструктивную деятельность по достраиванию незавершенного конкретного изображения, я перехожу к реализации опыта конструирования различных изображений разной степени трудности.

На занятии «Грузовая машина» мы сначала рассматриваем игрушку: выделяем наиболее важные части машины и назначение каждой из них. Уточняем формы частей машины и название деталей конструктивного материала, наиболее точно передающих строение машины. Затем детям предлагаю конструировать изображение машины без показа способа построения. Но в случае затруднений предлагаю использовать рисунок-схему как средство обучения конструированию. Схема передает контуры геометрических фигур, из которых состоит изображение. Она дается в одном масштабе с элементами конструктора. Это позволяет ребенку решить конструктивную задачу путем накладывания деталей прямо на схему. Схема помогает детям отработать технику точного соединения элементов, более четко представить себе строение объекта. Отмечаю достоинства в изображении каждой машины, обращаю внимание на качество исполнения.

Аналогично провожу занятия «Деревья», «Дети гуляют на участке» и др.

После этого мы переходим от конструирования предметных образов к воссозданию сюжетной композиции по мотивам знакомых сказок. Так на занятии «С кем встретился колобок в лесу?», я рассказываю детям сказку, подкрепляю показом картинок, конструирую фоновое изображение — лес. Сказку рассказываю не до конца (Бежит колобок по лесу...). Задаю детям вопрос: «С кем встретился колобок в лесу?» и предлагаю изобразить сценку из сказки. Здесь я учу детей самостоятельно конкретизировать замысел будущей композиции, выбирать выразительные средства, реализовывать замысел в материале, контролировать его осуществление.

С детьми среднего возраста продолжаю развивать детское воображение в процессе экспериментирования с элементами конструктора и решение конструктивных загадок на достраивание незавершенных расчлененных графических моделей. Для решения данных загадок я предлагаю детям внимательно посмотреть на фигурку и достроить свою, используя любые элементы конструктора. Полученная конструкция рассматривается, положительно оценивается.

После решения конструктивных загадок я продолжаю развивать детское воображение, обучая их построению выразительных изображений объектов определенных классов (деревья, люди, животные) в двух проекциях.

Я предлагаю детям незавершенные графические изображения, передающие время и место события (лес, поляна, комната) и использую их как фоновые изображения к сюжетным композициям по сказкам: «Два жадных медвежонка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Курочка Ряба», «Репка». Например, работая по теме «Зимний лес», я говорю: «Посмотрите как тихо в зимнем лесу, никого не видно и не слышно. Наверно все звери спрятались за деревьями. Слышите, скрипнул снежок, кто-то идет по лесу. Угадайте кто?». Читаю загадку про зайца и предлагаю детям вспомнить образ жизни зайца, его характер, повадки и показать, как он прыгает, трясет ушками, держит передние лапки. Обращаю внимание детей на изображение зайцев боком. Одному из детей предлагаю встать к другим детям боком, чтобы показать, что при такой позиции хорошо видна одна рука, одна нога. После уточнения представлений о профильном изображении, дети приступают к работе. Получается сюжетная композиция.

На следующих занятиях обучаю детей построению изображений транспортных средств (наземных, водных, воздушных).

При конструировании машин подвожу детей к пониманию зависимости строения транспортных средств от назначения и характера груза. Обучая детей построению графических изображений, использую наглядные модели разных типов, которые предлагаю детям в определенной последовательности. Сначала дети конструируют графическое изображение по готовой схеме, учатся вносить изменения в готовую схему, а затем самостоятельно составляют схему по конкретному изображению.

После усвоения детьми данного материала, обучаю детей заранее обдумывать тему будущей композиции, намечать цель деятельности и конструировать по собственному замыслу сюжетные композиции по одному из эпизодов знакомых сказок с опорой на схематическое изображение. Например, обращаю внимание детей на схематическое изображение одного из эпизодов сказки «Красная шапочка». Предлагаю детям определить название сказки, узнать эпизод и рассказать его. При пересказе, обращаю внимание на умение передавать характеристики каждого персонажа и личное отношение ребенка к нему. Затем дети конструируют собственное изображение данного эпизода сказки. При анализе детских работ, отмечаю умение детей конструировать сюжетные композиции, использовать изобразительные средства раскрывающие характерные особенности каждого.

С детьми старшей группы (5-6 лет) продолжаю развивать детское воображение в процессе экспериментирования с элементами конструктора и решения конструктивных загадок – незавершенных графических изображений. Показывая детям фигурки-загадки, предлагаю внимательно посмотреть на каждую из них и сказать, что хотела, но не успела построить. Дети самостоятельно выбирают одну геометрическую фигуру из трех (квадрат, круг, треугольник) и представляют образ реального объекта, в структуре которого она является основным или дополнительным элементом и называют его. После ответа каждый ребенок достраивает свою фигуру, используя любые элементы конструктора. Я поощряю деятельность детей и предлагаю построить новую конструкцию.

Аналогично провожу занятия, используя другие геометрические фигуры (овал, прямоугольник, трапеция и др.).

На последующих занятиях, мы строим графическое изображение диких и домашних животных, птиц, насекомых в разных позах, движениях, эмоциональных состояниях. Для выразительного изображения животных уточняем их повадки, внешний вид, рассмотревшем иллюстрации, игрушки, имитируем их движения. Анализируя работы, предлагаю детям высказывать свое мнение не только по поводу качества построения изображения, но оценивать его эстетические и художественные достоинства.

В старшей группе я продолжаю работу по построению пейзажной композиции - «Золотая осень в лесу», «Зимний лес», «Цветут сады». Для создания у детей определенного настроения мы читаем стихотворения о времени года, беседуем о его приметах, красоте, вызывая интерес и желание конструировать на заданную тему. Я косвенно подвожу детей к интересному решению - предлагаю изобразить разнообразные деревья, не только хвойные, но и лиственные. Анализируя детские работы, особое внимание обращаю на цветное решение и другие изобразительные средства, которые позволили передать состояние атмосферы и общего настроения в создании зимнего или весеннего пейзажа.

Знание детьми сказок «Мороз Иванович», «Три медведя», «Снегурочка», «Петух, заяц и лиса» позволяет детям использовать графические образы, имеющиеся в их опыте, для конструирования сюжетных композиций. В беседе по содержанию сказки мы рассматриваем иллюстрации к тексту сказки, я уточняю представления детей о действующих лицах, особенности каждого персонажа, их одежды, характер их взаимоотношений и предлагаю для конструирования тему какого-либо эпизода по выбору. Оценивая работы, обращаю внимание на выразительность изображения персонажей и всей композиции.

В завершении работы по конструированию предлагаю детям, опираясь на свой собственный опыт, создать свое графическое изображение и сконструировать.

Занимаясь художественным конструированием с детьми 7-го года жизни, я продолжаю развивать у них познавательные и творческие способности. Для этого я использую задания, направленные на развитие мышления, воображения, овладение детьми модельными и символическими средствами.

Так, развивая у детей умения использовать готовую пространственно-временную модель при конструировании нескольких сюжетных композиций по знакомой сказке, создавая целостное произведение, где модель представляет собой наглядный план сказки, я провожу занятия: «Гуси-лебеди», «Хаврошечка» и др. Например, я показываю детям модель сказки «Хаврошечка», которая состоит из 10-ти окошек, предлагаю узнать по какой сказке составлена эта «подсказка» и обосновать свой выбор, рассказать по модели содержание каждого эпизода сказки. Помогаю детям договориться, кто какой эпизод будет конструировать и предлагаю приступить к работе. В процессе которой обращаю внимание детей на соответствие сюжетной композиции конкретного кадра его модели.

Развивая у детей умения строить сообща или индивидуально пространственно-временную модель при конструировании сюжетных композиций по содержанию знакомых сказок «Зимовье», «Мороз Иванович», «Снегурочка», «Царевна-лягушка», я предлагаю сделать диафильм. С этой целью необходимо составить «подсказку» к сказке, чтобы фильм получился точным и интересным. Мы вспоминаем с детьми с чего начинается сказка, я рисую на листе квадратную рамочку и предлагаю детям придумать, как можно обозначить героев первого эпизода сказки, дети обсуждают и отбирают наиболее удачное решение, рисуют выбранные условные обозначения. Аналогично работаем над остальными эпизодами сказки. Когда модель составлена, дети по одному эпизоду полностью пересказывают сказку. На следующих двух занятиях

дети по построенной ими модели конструируют сюжетную композицию по содержанию сказки. Я веду индивидуальную работу, оказывая необходимую помощь в завершении сюжетной композиции.

Учитывая особенности каждого ребенка, я стараюсь подвести детей к завершению композиционного интересного, необычного и выразительного изображения, раскрывающего тему.

Не менее важным условием развития творческих способностей детей является активное участие в образовательном процессе родителей, которые должны быть первыми помощниками своим детям.

При взаимодействии с родителями использую такие формы работы: консультации, папки – передвижки, при организации совместных дел провожу с участием детско-родительские занятия, развлечения, родительские собрания. Опыт работы по развитию познавательных и творческих способностей детей очень заинтересовал родителей моих воспитанников. Они организуют домашний досуг, используя разноцветные лоскутки. Дети из дома приносят разнообразные композиции, сделанные с помощью родителей.

Как показала практика, дети с большим удовольствием откликаются на все новое и необычное и, превращаясь в маленьких конструкторов, могут на равных конкурировать с взрослыми, опережая последних в нестандартности решений.

Позитивные результаты моей работы указывают: дети стали более активными, инициативными, способными к принятию самостоятельного решения, к созданию новых образов на основе прошлого опыта и к нахождению собственных оригинальных решений. Появилась большая уверенность в себе, в своих возможностях. Дети стали больше сравнивать, активнее заниматься творчеством, приобрели оригинальный склад мышления. Проявили живой интерес к знаниям.

РИСОВАНИЕ ПО СРЕДСТВАМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чугунова Наталия Алексеевна, воспитатель

Олейник Светлана Григорьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 22 "Сказка", Кстово, Кстовский район, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Чугунова Н.А., Олейник С.Г. Рисование по средствам нетрадиционной техники с детьми старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

Программа работы по саморазвитию воспитателя старшей группы “Кораблик” **Чугуновой Наталии Алексеевны** на 2021-2022 учебный год

«Мир будет счастлив тогда, когда у каждого человека будет душа художника.

Иначе говоря, когда каждый будет находить радость в своем творчестве».

Роден

Цель: Повысить свой теоретический, научно-методический уровень, профессиональное мастерство и компетентность как воспитателя, формировать у обучающихся воспитанников навыки использования нетрадиционных техник рисования в творчестве.

Задачи:

1. Изучить современную литературу по теме самообразования.

2. Повысить интерес учащихся к информационным технологиям развивать творческие способности мышления.

3. Создать условия для развития самостоятельной деятельности воспитанников в процессе.

4. Создать условия для интеллектуального, нравственного и духовного развития

5. Развивать интерес к различным техникам нетрадиционного художественного творчества.

6. Прививать умение производить точные движения кистью, нетрадиционными материалами.

7. Расширять кругозор детей;

8. Учить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования.

Средства обучения:

✧ наглядные, словесные и практические методы:

✧ наблюдения с детьми;

✧ обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;

✧ объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова;

✧ показ способов действия;

✧ игровые приемы;

✧ совместный анализ выполненной работы.

Форма обучения: специально организованная непосредственно образовательная деятельность; игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

Срок реализации программы: 1 год

Актуальность:

Рисование - интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием разных материалов создаются живописные и графические изображения. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник **способствует развитию у ребёнка:**

✧ Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

✧ Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

✧ Внимания и усидчивости;

✧ Мышления;

✧ Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

✧ Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание. Итак, при обучении рисованию могут использоваться самые разнообразные техники и самые разнообразные материалы.

Предполагаемый результат:

✧ У детей повысится уровень художественных способностей;

✧ Дети приобретут ценный опыт творческого воплощения замыслов, освоят правила безопасности во время работы;

✧ Освоят технику нетрадиционного рисования.

Используемая литература:

1. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003»
2. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд. «Академия развития-Академия холдинг».
3. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р.Г. Казаковой, Москва, изд. «Творческий центр Сфера», 2005
4. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, изд. «Карпуз-Дидактика».
5. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – Москва, 2010

Личный перспективный план по саморазвитию на 2021-2022гг.

Тема	Содержание	Сроки выполнения
1. Изучение литературы по теме самообразования.	Знакомство с теоретическими знаниями о нетрадиционной технике рисования. Изучение литературы, отбор технологий, подбор диагностического материала. см. список литературы	Сентябрь
2. Составление перспективного плана работы с детьми.	Разработка конспектов с использованием нетрадиционных техник рисования в старшей группе.	Сентябрь - Октябрь
3. Создание необходимой предметно-развивающей среды.	Приобретение необходимого оборудования. Изготовление раздаточного и демонстрационного материала.	В течении года
4. Участие в мероприятиях по теме самообразования.		В течение года
5. Работа с родителями.	Папки передвижки, консультации, мастер-класс для родителей	В течении года
6. Отражение педагогической деятельности.	Публикации в СМИ. Публикации на персональном сайте. Выступление на пед.советах.	Январь-май
7. Совместное оформление выставок	Изготовление альбома с рисунками по нетрадиционной технике рисования. Выставка детских работ.	Май

Перспективный план работы с детьми на 2021-2022 уч.год.

Месяц	Тема	Формы работы, цель.	Методическое оснащение
Октябрь	Осенние листья (отпечатки листьев)	Учить детей делать отпечатки листьями. Учить смешивать жел-	-альбомный лист, -опавшие листья с разных деревьев (клена, березы, рябины, тополя, ду-

		<p>тую и красную краски для получения оранжевой.</p> <p>Учить различать и называть деревья, узнавать листья.</p>	<p>ба), гуашь, широкую кисть, баночку с водой, лист бумаги или клеенку (подложить под раскрашиваемые листья).</p>
	<p>Осеннее дерево (раскрашивание паралоновой палочкой)</p>	<p>Обучение умениям ставить отпечатки поролоновым тампоном.</p> <p>Учить располагать листочки на заранее нарисованном дереве..</p> <p>Закрепить первоначальные представления детей о времени года – осень.</p>	<p>- иллюстрация осеннего дерева;</p> <p>- лист бумаги (А3) и альбомные листы на каждого ребенка с изображением дерева без листьев.</p> <p>- гуашь желтого цвета;</p> <p>- натуральные листья желтого цвета и вырезанные из цветной бумаги листья желтого и красного цвета;</p> <p>- дыхательный тренажер «листья».</p> <p>- поролоновые тампоны, салфетки.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Ёжик в осеннем лесу. (тычком жетской кисти)</p>	<p>Расширять знания детей о еже: внешний вид, повадках, среде обитания.</p> <p>Учить рисовать тычком в технике «сухая кисть», передовая характерные особенности; закрепить умение детей рисовать кисточкой разными способами.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, уверенность в себе.</p> <p>Развивать фантазию, творческое воображение.</p>	<p>альбомный лист, жёсткая кисть для клея «Щетина» №8, кисть для рисования №5, гуашевые краски, стакан-непроливайка, тряпочка.</p>
	<p>Рыбка, осьминог (ладошка)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закреплять умения дополнять изображение с помощью кисточки.</p> <p>Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать воображение, воспитывать любовь</p>	<p>лист бумаги формат А4 (фон голубой), мисочки с разведенной водой гуашью, краски гуашевые (черного, коричневого, зеленого цветов), кисти, стаканчики (баночки) с водой, салфетки (бумажные и влажные), иллюстрации с изображением рыбок, педагогические эскизы.</p> <p>презентация «Морские обитатели»; мультфильм про осьми-</p>

		к живой природе. Знакомить детей с обитателями морей. обитателями. Воспитывать любовь к живой природе, развивать воображение и интерес к рисованию.	ножков.
Декабрь	Украшь медвеженку рубаху (ватной палочкой)	Закрепить умение детей рисовать ватными палочками, пальчиками, кистью. Учить выбирать технику самостоятельно в зависимости от выбранного рисунка.	Заранее подготовленный шаблон рубахи, иллюстрация медвеженка альбомный лист, гуашь, кисть, салфетка, ватные палочки.
	Снеговик (оттиск скомканной бумагой)	Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумаги. Учить доводить предмет до нужного образа помощью кисточки.	голубой или синий лист картона, блюда с белой гуашью, слегка разведенной водой, комки смятой бумаги среднего размера, гуашь цветная, кисточки, баночки с водой (на каждого ребенка).
Январь	Синица (ладонка, паралон)	Продолжать учить детей рисовать руками, учить рисовать голову печатаньем поролоном, глазарисовать кончиком кисти, находить сходство с птицей, радоваться полученному результату.	Иллюстрация с изображением синички, альбомный лист, гуашь, кисть, салфетка, тазик сводой. Альбомный лист, гуашь, кисточки №6 и №3, салфетки.
Февраль	Салют (рисование кистью на мокром листе)	Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые сочетания для создания, задуманного образа.	листы бумаги для акварели, акварельные краски, широкие и тонкие мягкие кисточки, баночки с водой, тряпочки на каждого ребенка.
	Зимний лес (монотипия)	-познакомить детей с методом нетрадиционной техники рисования - монотипия; - обобщить знания детей о том, как зимуют	Альбомные листы А4, кисти, акварель, баночки с водой. Репродукции с изображением зимнего пейзажа.

		звери в лесу, чем питаются, что происходит с ними зимой, как они готовятся к зиме; формировать в детях эстетические чувства: умение видеть красивое в повседневной жизни, умение создавать «красоту» своими руками	
Март	Веточка мимозы (ватные палочки)	Продолжать учить детей рисовать кисточкой веточку мимозы. Продолжать учить рисовать цветы пальчиком. Воспитывать любовь к близким.	Живая ветка мимозы (картинка). Половинка альбомного листа, гуашь, кисти, ватные палочки баночки сводой, тряпочки (на каждого ребенка)
	Ваза с цветами (ладошка)	Продолжать учить детей рисовать руками прикладывая, их клеем к бумаге, учить закрашивать предмет (вазу) не заходя за контур.	иллюстрации с изображением цветов в вазе, тюльпаны, альбомные листы, гуашь разных цветов, кисти №6, влажные салфетки, баночки с водой.
Апрель	Желтый одуванчик (тычок кистью)	Закреплять умение детей рисовать методом тычка и кончиком кисти	гуашь зеленого и желтого, белого цвета; две кисти - кисть с жесткой щетиной, мягкая кисть с тонким концом; палитра; светло-зеленый лист бумаги А-4; белый лист бумаги; матерчатая тряпочка; бумажная салфетка; баночка сводой; подставка под кисточку.
	Божья коровка (кисть, ватная палочка)	Учить детей рисовать выразительный образ насекомого. Продолжать учить создавать композицию на основе зеленого листочка. Усовершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять два инструмента рисования – кисточка и ватная палочка. Развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым. Вызвать у детей эмоцио-	Игрушка «Божья коровка» или картинка (фото) с изображением божьей коровки. Листы бумаги, вырезанные в форме листика и тонированные в зеленый цвет. Гуашь красная и черная. Кисточки и ватные палочки. Подкладные листы, неразливайки сводой, салфетки для промокания кисточек.

		нальный отклик на содержание стихотворения о божьей коровке. Воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, вызвать желание оберегать.	
Май	Праздничный салют (<i>граттаж</i>)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. 2. Научить новому способу получения изображения – цветной граттаж 3. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. 5. Воспитывать любовь, гордость и уважение к Родине и к ее защитникам. 	Картинки с салютом, альбомный лист, размер А 4 подготовленный для граттажа, палочка с заостренным концом, салфетки.

План работы с родителями 2021-2022 уч.гг.

Период	Формы работы
<u>1-й квартал.</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Нетрадиционная техника рисования» 2. Консультация «Самые неожиданные идеи в детском творчестве» 3. Папка – передвижка «Эти удивительные ладошки» 4. Выставка детских работ «Золотая осень»
<u>2-й квартал.</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Папка – передвижка «Учите детей удивляться» 2. Консультация «Как изобразить зиму» 3. Памятка для родителей «Эти удивительные картинки» 4. Выставка работ «Зимние узоры»
<u>3-й квартал.</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Развития детского изоб-

	<p>разительного творчества через нетрадиционные техники рисования»</p> <p>2. Консультация «Развитие мелкой моторики дошкольников с помощью нетрадиционных техник рисования»</p> <p>3. Мастер класс «Рисование нетрадиционными способами»</p> <p>4. Выставка работ «Весна во дворе»</p> <p>5. Итоговая выставка детских работ «Наш вернисаж»</p>
--	---

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Шабанова Наида Гаджиевна, воспитатель
МБДОУ 42, Лунево

Библиографическое описание:

Шабанова Н.Г. Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной группы на тему «Правила дорожного движения» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

Цели: углубление знаний детей по правилам дорожного движения и навыков их соблюдения.

Задачи:

1. Воспитывать в детях дисциплину и внимание как участников дорожного движения.
2. Воспитывать грамотного пешехода.
3. Формировать представление о детском удерживающем автомобильном устройстве (ремне безопасности), о его назначении.

Материалы и оборудование: дорожные знаки, пешеходный переход – ткань, светофор, сюжетные картины, игрушки (транспортные), свисток, жезл, полицейская фуражка, руль.

Ход:

Воспитатель: Я загадаю загадки, вам нужно их отгадать и подумать, о чем мы будем сегодня говорить.

У него сигналов три. Ты сигналы назови. Их по счёту ровно три... (Красный, Желтый, Зеленый)

Под ногами у Сережки Полосатая дорожка. Смело он по ней идет, А за ним и весь народ. (Зебра)

Железные звери Рычат и гудят. Глаза, как у кошек, Ночами — горят. (Машины)

Игра «Внимание, пешеход!»

Для проведения этой игры нужны три жезла, покрашенные в три цвета светофора.

Регулировщик – ученик старшего класса – показывает ребятам, выстроившимся перед ним в шеренгу, попеременно один из трех жезлов. Участники игры при виде красного жезла делают шаг назад, при виде желтого – стоят, при виде зеленого - два вперед. Побеждает тот, кто ни разу не ошибся. Победителю вручается значок, открытка, книжка



Воспитатель: Посмотрите, что я вам принесла. (игрушечный велосипед)
Сейчас началась весна, и вы приезжаете на велосипедах, самокатах в детский сад. А как вы переходите дорогу на велосипеде? (Ответы детей) ... Предлагаю посмотреть фильм, как ваши друзья переходят дорогу на велосипедах и дать оценку.

Фильм «Переход дороги на велосипеде»

Воспитатель: Молодцы, вы правильно переходите дорогу на самокатах, велосипедах. Послушайте загадку

(загадывает подготовленный ребенок)

Железные звери рычат и гудят.

Глаза, как у кошек,

Ночами - горят. (машины)

Воспитатель: Дети, подумайте и вспомните, какие транспортные средства вы знаете? (на экране появляются картинки - ответы детей).

А в ваших семьях есть транспортные средства? (ответы детей).

Нужно всем помнить, что автомобиль является средством повышенной опасности.

Нельзя перебежать проезжую часть дороги, должны только переходить шагом. Не следует торопиться, остановитесь, посмотрите по сторонам. Пропустив первую движущуюся машину, за ней могут ехать другие машины, и они могут не остановиться. Поэтому нужно переходить дорогу, когда вы убедитесь, что машины остановились.

Физкультминутка: «Мы - шоферы»

Качу, лечу

Во весь опор (дети шагают)

Я сам-шофер (имитируют управлением рулем)

И сам – мотор (круговые движения плечами)
Нажимаю на педаль (сгибают ногу в колене)
И машина мчится в даль. (бег на месте)
(Двигаться в заданном направлении, вращая воображаемый руль)
Шла по улице машина,
Шла машина без бензина,
Шла машина без шофера,
Без сигнала светофора,
Шла, сама куда не зная,
Шла машина заводная.

Воспитатель: Молодцы. Сейчас я хочу провести один эксперимент.

Опытно- экспериментальная деятельность «Ремень безопасности в автомобиле»

Воспитатель: Я взяла куколку ее посадила в игрушечную машинку, вот машинка поехала и на пути встретила кирпичик, машинка резко остановилась и кукла «вылетела» из нее. А теперь давайте мы пристегнем куколку, резинка послужит нам ремнем безопасности- удар и, что пристегнутая куколка остается на сидении.

(Рассказы подготовленных детей)

Воспитатель: Правильно, в каждой легковой машине есть ремень безопасности. Ремень безопасности – это средство безопасности, предназначенное для удержания пассажира автомобиля на месте в случае аварии. Согласно правилам дорожного движения» перевозка детей до 12 лет должно быть детское специальное удерживающее устройство в автомобиле.

Вы убедились, что ремень безопасности необходим нам. Предлагаю посмотреть, как Настя пристегивается ремнем безопасности правильно садясь в автомобиль.

Видео фильм «Как ребенок пристегивается ремнем безопасности».

Воспитатель: Исследования показали, что наиболее подходящее место для установки детского кресла – это середина заднего сидения. Здесь ребенок будет в безопасности.

В заключении послушайте стихотворение» *(читает подготовленный ребенок)*

Пусть услышит целый мир,
Ребёнок – главный пассажир!
Жизнь его ценна, ты знаешь,
Пристегнёшь – не потеряешь!

Мультфильм: «Аркадий Паровозов спешит на помощь» («Ремни безопасности»).

Воспитатель: Вы ребята молодцы! Что вам запомнилось и вы расскажите своим родителям?

Сюрпризный момент

Воспитатель раздает детям памятки "Ребенок - "главный" пассажир".

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДЕТСКОМ САДУ

Шайхетдинова Светлана Авзаховна, воспитатель
МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 4 "Елочка", г. Дюртюли,
Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Шайхетдинова С.А. Организация работы по экологическому воспитанию в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

Человеческое общество, природная среда тесно взаимосвязаны. Экологические проблемы становятся содержанием педагогических программ многих стран. В экологическом воспитании дошкольников основной упор делается на том, что именно человек ответственен за катастрофическое в последнее время загрязнение природы, вымирание многих видов животных. Любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное отношение к ней каждого человека должны воспитываться с раннего детства в семье и дошкольных учреждениях. Мы обязаны научить детей любить и уважать природу, защищать ее, но прежде мы сами должны научиться любить ее.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);
- развитие эстетических чувств (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить её).
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Все составляющие подобного комплексного подхода к экологическому воспитанию в условиях дошкольного учреждения существуют не обособленно, а взаимосвязано. Так, гуманное отношение к природе возникает в процессе осознания того, что окружающий нас мир неповторим, уникален, нуждается в нашей заботе, и закрепляется в процессе практической деятельности по уходу за комнатными растениями, обитателями живого уголка и т. д.

Для решения задач экологического воспитания в своей работе опираюсь на программу "Юный эколог" С. Н. Николаевой.

Познакомить детей с природой, воспитать любовь к ней в первую очередь помогает уголок природы, где содержатся комнатные растения. Растения уголка природы дети видят ежедневно, под моим руководством дети систематически наблюдают, ухаживают за ними. Труд в уголке природы имеет большое воспитательное значение. У детей формируется бережное, заботливое отношение к природе, воспитывается ответственное отношение к своим обязанностям. В процессе ухода дети получают представления о многообразии растительного мира, о том, как растут и развиваются растения, какие условия для них нужно создавать.

В нашей группе создан уголок природы, где находится природный материал, наглядные пособия, дидактические игры, картотеки загадок о животных и растениях, наблюдений в природе, художественного слова, физкультминуток, пальчиковых игр, календарь природы (дети регулярно фиксируют погоду и состояние живой природы, вставляя картинки с явлениями природы, которые наблюдали на улице, «огород на окне»).

Разработала картотеку, включающую подборку экологических игр, физкультминуток, загадок и стихотворений о природе, презентаций, песен. В группе создана библиотека детской литературы, энциклопедии.

Важным источником знаний о природе является наблюдение. В процессе наблюдения дети учатся всматриваться, любоваться, радоваться и восхищаться красотой природы, у них возникает наблюдательность и любознательность, доброе, бережное отношение к объектам природы. Наблюдение даёт возможность познакомить детей с природными явлениями, взаимосвязью живой и неживой природы. Наблюдения с детьми организую при ознакомлении детей с растениями и животными, погодой, трудом взрослых в природе, на занятиях и экскурсиях, на прогулках, в уголке природы и т. д.

Прогулки широко используются для экологического воспитания детей. На прогулках знакомя детей с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). На прогулках организовываю игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Для таких игр на участке использую следующие оборудования: ящик с песком, бассейн, совочки, формочки, печатки. Именно на прогулке дети могут знакомиться со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды.

Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средств экологического воспитания являются игры.

В своей работе с детьми я придаю большое значение игровым технологиям. Игры экологического содержания использую, прежде всего, с целью уточнения, закрепления, обобщения, систематизации знаний. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой, узнают о способах приспособления живых существ к условиям мест обитания, о последовательной смене сезонов и об изменениях в живой и неживой природе. Большие возможности в воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру, заложены, прежде всего в дидактических играх.

Дидактические игры, использую не только в свободной деятельности детей, но и включаю в занятия, целевые прогулки, а также в экспериментальной деятельности воспитанников. Очень эффективны игры с различными природными материалами (овощи, фрукты, цветы, камни, семена, сухие плоды, которые максимально приближают детей к природе, и всегда вызывают у детей живой интерес и активное желание играть.

Особую радость и интерес вызывают у детей подвижные игры природоведческого характера, которые связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни: «Лягушата и цапля», «Мыши и кот», в некоторых играх отражаются явления неживой природы: «Капельки», «Солнышко и дождик». Получаемая в игре радость способствует углублению у детей интереса к природе и развитию физических качеств.

Словесные игры: «Узнайте по описанию»; «Хорошо – плохо»; «Что лишнее?»; «Узнай по голосу»; «Кто как кричит?»; «Это кто к нам пришел?» развивают у детей внимание, воображение, повышают знания об окружающем мире.

С помощью игрушек и картинок знакомя детей с домашними и дикими животными, воспитываю интерес к ним и их детенышам. Для более глубокого изучения этой темы изготовила мини-макеты «Скотный двор» и «Лесная поляна», здесь дети видят разницу жизни домашних и диких животных.

Кроме этого провожу разнообразные игровые упражнения: " Найди по описанию", "Что, где растёт?", "Узнай и назови", "Вершки – корешки", "Чудесный мешочек", "Угадай животное", "Отгадай и нарисуй", "Когда это бывает? ", "Загадки о животных" на узнавание деревьев, кустарников, цветов, животных (по звукам, следам и т. д.). Детям очень нравится играть в игры с игрушками, приводимыми в движение ветром "Султанчики", "Разноцветные ленточки". Через игры они учатся определять силу и направление ветра, его контрастность.

Чтобы более широко раскрыть представления детей о природе, углубить знания детей, использую ИКТ. Они, в силу своей наглядности, красочности и простоты, позволяют мне более эффективно строить процесс изучения новых для детей понятий обобщения и систематизаций знаний.

В своей работе использую опытно-исследовательскую деятельность. Дети, прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Моя задача не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно поощрять.

Опытно-исследовательскую деятельность включаю в игры, занятия, она может быть связана с трудом детей в уголке природы и на огороде.

Чтобы помочь детям в занимательной форме выявить особенности природных явлений, сезонных изменений в природе, определить качества предмета, повадки животных, использую загадки, стихи, пословицы, поговорки, потешки. В потешках оживают все явления и силы природы: солнце, радуга, гром, дождь, ветер, времена года живут как одушевленные существа. Дети как будто сами вступают с ними в контакт.

Чтение сказок должна быть одной из обязательных составляющих экологического воспитания детей. Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. Это произведения А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова, К. Ушинского, Л. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки, Н. Сладкова и другие. После чтения с детьми провожу беседу, задаю вопросы. Очень приятно, когда дети задают вопросы, где проявляется у них забота и любовь о друзьях наших меньших: "А его кто-нибудь спасёт?", "А они не замёрзнут?", "А почему ему никто не помог?" В этих случаях важно донести до детей смысл произведения.

Во время тематических занятий по рисованию "Солнышко", "Светлячок", аппликации "Яблонька", "Божья коровка", лепке "Вишенки", "Гусеница" и других использовала аудиозапись "Звуки природы". Дети с умилением слушали "звуки природы" и работы получались намного лучше.

В детском саду ежемесячно проводятся конкурсы детских рисунков "Как я провёл лето", "Времена года", "Мир глазами детей", "Листопад", "Зимушка-зима", "Тает снежок, ожил лужок".

Для более глубокого ознакомления с природой родного края провожу викторины, интеллектуальные игры "Знатоки природы родного края", "Сохрани природу", "День птиц", "Подводное царство". Эти способы работы направлены на интеллектуальное развитие детей, так как требуют воспроизведения, актуализации представлений о фактах природы, закономерностях, известных детям.

Одной из форм экологического воспитания являются праздники и развлечения. Роль праздников и развлечений заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка. Важно в таких праздниках не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений, стихотворений, игр, отгадывание загадок на темы природы, сколько включённость детей в переживание событий, в осознание экологических проблем, доступных пониманию детей. Мы проводили праздники, посвящённые дню защиты Земли: "Наш дом – Земля", "Зелёная планета". По ходу сюжета разыгрываемой детьми сказки, отдельного эпизода мы старались вызвать у детей переживание гуманных чувств, сочувствия, острого желания помочь героям или решить возникшую проблемную ситуацию.

По экологическому воспитанию разработаны и реализованы проекты "Соль- волшебница», «Вода-помощница», «Друзья природы».

Очень тесно ведётся работа по экологическому воспитанию с семьёй. Только опираясь на семью, только совместными усилиями может решиться главная задача – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей провела родительское собрание, консультации. Ещё одна форма работы с семьёй – педагогические ширмы, в которых родителям необходимо давать чёткие, конкретные, практические советы по узкой теме. Через ширмы можно знакомить детей и родителей с народными приметами, но обязательно с заданием: почему так говорят? Провела для родителей консультацию "Использование художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников в семье». Дети показали родителям сценку "Лесные уроки вежливости", в которой сказочные персонажи рассказывали о том, как надо вести себя в природе. После просмотра

беседовала с родителями, давала каждому конкретные советы, порекомендовала детям дома делать зарисовки о природе, рассматривать картины и иллюстрации, знакомится с природой родного края через СМИ и т. д. Такие формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

В результате проделанной работы есть положительные результаты:

- сформированы начала экологической культуры у детей;
- сформировано осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление;
- дети учатся практическим действиям по охране природы;
- развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;
- у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Таким образом, целенаправленная, систематическая работа по экологическому воспитанию дошкольников, в интересной, занимательной форме, помогает детям увидеть всю красоту природы, раскрыть все ее тайны и законы, воспитает в детях доброту, ответственное отношение к окружающему миру, людям, которые живут рядом.

Библиографический список

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2016. – 512 с.
2. Газина О.М. Экологическая азбука для детей: Самые маленькие животные земли. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 32с.
3. Корнилова В.М. «Экологическое окно» в детском саду: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
4. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014. – 176 с.
5. Николаева С.Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: пособие для педагогов дошкольных учреждений/ С.Н. Николаева, И.А. Комарова. – М.: Гном и Д, 2005
6. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шенина Ирина Витальевна, воспитатель I кв.категории
МДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 12 "Голубок" г. Коряжма,
Архангельская область

Библиографическое описание:

Шенина И.В. Интерактивные технологии в развитии речи дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в системе общего образования. Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста, является - обучение родному языку. Мы всегда стремимся к развитию осознанной и активной речи детей. Именно речевая активность становится

главным показателем успешности учебно-познавательной, игровой, коммуникативной, трудовой и других видов деятельности. Поэтому в нашей работе развитие связной речи дошкольников, обогащение словаря, его закрепление и активизация занимают большое место.

В настоящее время стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий стало стимулом к внедрению интерактивного обучения и интерактивных технологий в нашу работу. Целесообразность использования интерактивных технологий в развитии дошкольников подтверждают работы зарубежных и отечественных исследователей. Использование компьютерных средств в ДОО позволяет развивать различные функции, обеспечивающие готовность ребёнка к обучению в школе.

Общение - необходимое условие развития личности и является главной деятельностью в дошкольном возрасте. Поэтому наша задача, как воспитателей - специально организовать данную деятельность, создавая атмосферу сотрудничества, взаимного доверия – детей друг с другом, детей и взрослого. Решением данной задачи является использование интерактивных методов. Сущность интерактивных методов состоит в том, что обучение происходит во взаимодействии всех детей группы и воспитателя. Эти методы наиболее соответствуют личностно-ориентированному подходу в обучении. Образовательный процесс, в основе которого лежит интерактивное обучение, организован таким образом, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания.

Главная цель в нашей работе интерактивного обучения является создание комфортных условий обучения, при которых дети чувствуют свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным и эффективным весь процесс обучения. Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимодействию и взаимопониманию.

Использование интерактивных технологий является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона. А также позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности. Это способствует осознанному усвоению новых знаний, а также помогает ребенку полноценно овладеть родным языком. Дети учатся ясно выражать свои мысли и чувства, учатся подбирать нужные слова, у них развивается чуткость к родному языку.

В нашей работе с детьми активно используются: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, интеллектуальные разминки, речевые игры работа с наглядными материалами, тематические диалоги, анализ жизненных ситуаций и т.д. Основываясь на нашей работе можно сказать, что применение интерактивных технологий в образовательном процессе в сочетании с традиционными методами значительно повышает эффективность воспитания и обучения дошкольников. Анализ практической деятельности позволяет сделать вывод, что активное применение интерактивных технологий активизирует познавательную активность и способствует развитию познавательных и речевых процессов детей дошкольного возраста. Это подтверждают результаты итоговой диагностики дошкольников. Сравнительный анализ общих показателей речевого развития говорит о положительной динамике. Наблюдается снижение количества детей с низким уровнем речевого развития.

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СПОСОБАМ МЫШЕЧНОЙ РЕЛАКСАЦИИ КАК СРЕДСТВО ОХРАНЫ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ

Шеншина Татьяна Васильевна, педагог-психолог
МБДОУ д/с № 100, Таганрог

Библиографическое описание:

Шеншина Т.В. Обучение дошкольников способам мышечной релаксации как средство охраны психического здоровья // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

Необходимой компетенцией педагога-психолога в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог-психолог в сфере образования» является умение планировать и организовывать работу по предупреждению возможного неблагополучия в психическом и личностном развитии обучающихся. В рамках Стандарта и образовательной программы детского сада педагогом-психологом МБДОУ д/с №100 разработан комплекс занятий с детьми старшего дошкольного возраста, включающий игры и упражнения, направленные на обучение старших дошкольников навыкам расслабления и психомышечной тренировки, снятия психоэмоционального напряжения у детей с целью охраны психического здоровья.

При разработке комплекса занятий «Играем-отдыхаем» были учтены рекомендации А.В. Алексеева, который для удобства обучения произвольному напряжению и расслаблению мышц тела предлагает разделить мышцы на пять групп: мышцы рук, ног, туловища, шеи и лица.

Каждое занятие с воспитанниками старших групп проводится 1 раз в неделю по подгруппам. Оно состоит из двух основных частей, которые объединены одной темой и проходят не более 15-20 минут. Занятие начинается с ритуала приветствия, затем выполняются упражнения на определение и сравнение мышечных ощущений, подвижная или коммуникативная игра. Завершает занятие ритуал прощания. Такая структура позволяет наиболее эффективно снять психоэмоциональное напряжение у детей.

Релаксационный комплекс «Играем - отдыхаем»

№	Тема	Цели и задачи	Образовательные ситуации
1	«Заколдованный ребенок»	Развитие эмоциональной выразительности, снятие эмоционального напряжения	Оборудование: сухой душ (дети проходят под лентами и оказываются в заколдованной стране) Упр. «Незнайка» Этюд «Это мой, это мое!»
2	«Что мы любим»	Упражнение на усвоение позы покоя и расслабления мышц рук, развитие коммуникативных навыков, внимания и памяти.	Оборудование: стулья. Игра «Пирамида любви». Упражнение «Поза покоя»
3	«День рождения»	Учить различать состояние напряжения кистей и их расслабления; развитие эмпатии, коммуникативных навыков, эмоциональной вырази-	Оборудование: генератор запаха (звук льющейся воды) Упр. «Подарок другу» Упражнение «Кулачки» /«Лимон»

		тельности.	
4	«На севере»	Обучать детей умению сравнивать мышечные ощущения (напряжение – расслабление, твердость – мягкость)	Оборудование: плазма (переливающийся луч света на стене), пуфы. Этюд: «Олени» (напряжение – расслабление рук). Релаксационное упражнение: «Северное сияние» (олени отдыхают).
5	«Ралли»	Учить различать состояние напряжения мышц ног и их расслабления, развитие слухового внимания, воображения.	Оборудование: релаксационная музыка (чередование ритмичной и спокойной музыки), стулья. Упражнение «Пружинки». Игра «Ралли»
6	«Отдых на море»	Учить различать состояние напряжения мышц ног и их расслабления, снятие мышечного напряжения.	Оборудование: генератор запаха (звук «Океан»), пуфы. Упражнение «Загораем» Релаксация «Отдых на море»
7	«Веселая зарядка»	Учить способам расслабления мышц рук, ног и корпуса, развитие воображения, выразительности движений.	Оборудование: генератор запаха (звук «Ночь»), пуфы, ковер. Упражнение «Веселая зарядка» Упр. «Штанга» Релаксация «Волшебный сон»
8	«Путешествие к волшебному водопаду»	Учить переносить вес тела с одной ноги на другую, закреплять умение расслаблять мышцы всего тела, принимать позу покоя; развитие воображения, коммуникативных навыков.	Оборудование: генератор запаха (звук «Море»), «Звездный дождь» с настенным гребнем, рел. музыка. Упражнение «Кораблик». Упр. «Поза покоя» Игра с нитями «звездного дождя» «Водопад желаний»
9	«Зайчики»	Закреплять умение различать разнообразные мышечные ощущения, научить задерживать внимание на этих ощущениях, различать и сравнивать их. Развивать воображение.	Оборудование: пуфы, музыка В. Дублянского «Тихая ночь». Упражнение «Зайчики». Этюд «Спать хочется».
10	«Веселые клоуны»	Учить умению различать состояние напряжения мышц живота и их расслабления, развитие воображения, эмоциональной выразительности.	Оборудование: аудиозапись Д. Кабалевского «Клоуны», рел. музыка, пуфы, ковер. Игра «Замри» Упр. «Шарик в животе».
11	«Загораем»	Закреплять умение различать состояние напряжения мышц живота, спины и т. д. и их	Оборудование: генератор запаха (звук «пение птиц»), плазма – луч желтого цвета направлен на потолок, пуфы, ковер. Упражнение

		расслабления, снятие психомышечного напряжения, развитие воображения	«Загорают пяточки»/«Стульчик» (пресс) Релаксация «Волшебный сон».
12	«Марионетки»	Учить различать состояние напряжения и расслабления мышц шеи, закреплять умение различать состояние напряжения отдельных групп мышц, развитие коммуникативных навыков.	Оборудование: кукла – марионетка. Упр. «Любопытная Варвара» Упражнение «Сломанная кукла» Игра в парах: «Марионетки».
13	«Кочки»	Развивать внимание, умение передавать свои ощущения в словесной форме; стимуляция анализаторов подошвы ног, снятие психомышечного напряжения, развитие воображения.	Оборудование: сенсорная тропа, ковер, аудиозапись отрывков из музыкальных произведений: Э. Григ «Рассвет», балет «Пер Гюнт». Игра «Быстро – медленно» Упражнение «Что мы представляем, когда слушаем музыку»
14	«Магазин надувных игрушек»	Снятие мышечных зажимов, эмоционального напряжения, развитие фантазии и умения перевоплощаться, развитие коммуникативных навыков	Оборудование: генератор запаха звук «звук ночи», пуфы, ковер. Упр. «Насос и мяч» Игра «Магазин надувных игрушек» Релаксация «Все спят»
15	«Печем пирог»	Формировать умение произвольно концентрировать внимание на заданных группах мышц, развитие тактильной чувствительности, воображения.	Оборудование: аудиозапись спокойной музыки, ковер. Игра «Печем пирог» Упр. «Свечки» (твердые-мягкие: шея, плечи, спина, руки, ноги)
16	«Солдатики»	Развитие способности быстро переключать внимание, развитие памяти, снятие напряжения, развитие воображения.	Оборудование: аудиозапись веселой музыки, Ф. Шопен «Ноктюрн № 2»; Игра «Слушай и выполняй» Упражнение «Отдых»

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТРУДЕ ВЗРОСЛЫХ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ширманова Ирина Олеговна, старший воспитатель
муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 4
общеразвивающего вида", г. Ухта

Библиографическое описание:

Ширманова И.О. Теоретические основы проблемы формирования представлений о труде взрослых у детей 4-5 лет в игровой деятельности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

В большом энциклопедическом словаре *труд* определяется как “целесообразная, материальная, общественная, орудийная деятельность людей, направленная на удовлетворение потребностей индивида и общества. Труд есть основа и неперенное условие жизнедеятельности людей” [6, 194].

В словаре В. И. Даля “труд” определяется как “работа, занятие, упражненье, дело; все, что требует усилий, старанья и заботы; всякое напряженье телесных или умственных сил; все, что утомляет...; Трудиться, тружаться, трудяться, работать, стараться у чего-либо, заниматься чем, прилежать; работа - труд, занятие, дело, упражненье, деланье” [16, 216].

В современном толковом словаре «труд» определяется как “целесообразная деятельность человека, направленная на сохранение, видоизменение, приспособление среды обитания для удовлетворения своих потребностей, на производство товаров и услуг” [49, 227].

В “Краткой философской энциклопедии” труд определяется как “процесс, где сталкиваются энергия человека и сопротивление вещи”. Труд рассматривается как “стремление стать над вещью”, как “способ познания вещи и самого себя” [31, 297].

Древние философы отмечали огромную роль труда в воспитании. Демокрит (460-370 гг. до н. э.) считал: “*Прекрасное постигается путем изучения и ценой больших усилий, дурное усваивается само собой, без труда*” [11, 35]. Утверждал, что труд - важное условие воспитания, необходимо приучение к труду, а не принуждение.

Антифен (ок. 435-370 до р. Х.) - ученик Сократа, основатель школы киников. Подчеркивал роль труда: блага человека - результат его личного труда, поэтому нужно наслаждаться удовольствиями, которые следуют за трудами, а не наоборот.

Эразм Роттердамский (1467-1536) говорил, что труд - критерий нравственности.

“*Трудовая деятельность* – это деятельность, направленная на развитие у детей общетрудовых умений и способностей, психологической готовности к труду, формирование ответственного отношения к труду и его продуктам, на сознательный выбор профессии” [7, 48].

Трудолюбие и способность к труду не дается от природы, но воспитывается с самого раннего детства. Труд должен быть творческим, потому что именно творческий труд, делает человека богатым духовно. Труд развивает человека физически. И, наконец, труд должен приносить радость доставлять счастье, благополучия.

Трудовая деятельность детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания. Весь процесс воспитания детей в детском саду может и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость трудовой деятельности для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость – необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов.

В процессе трудовой деятельности дети приобретают трудовые навыки и умения. Но это не профессиональные навыки, а навыки, помогающие ребенку становиться независимым от взрослого, самостоятельным.

Трудовое воспитание и трудовая деятельность является необходимым, важнейшим условием развития самостоятельности детей. Дети, воспитанные с ранних лет в труде, отличаются самостоятельностью, организованностью, активностью, опрятностью, умением себя обслуживать.

Проблемой развития трудовой деятельности в детском возрасте, ведущей к развитию других качеств личности, занимались многие известные психологи, педагоги, а также представители других, смежных наук.

Еще Коменским были освещены ряд вопросов о детской самостоятельности. К.Д. Ушинский, П. Я. Гальперин, С.Л. Рубинштейн, Л.И. Божович, А.Л. Венгер, а также многие другие внесли огромный вклад в изучение активности и самостоятельности, у детей дошкольного возраста. В настоящее время такие ученые как Л.И. Анцыферова, Р.С. Буре, Г.А. Цукерман, И.С. Якиманская, Н.В.Елизарова изучали психолого-педагогические условия формирования самостоятельности у детей.

Значение труда как фактора развития личности ребенка нашло отражение в истории отечественной педагогики: труды П.П. Блонского, Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, С.Т. Шацкого и др.

В.А. Сухомлинский неоднократно отмечал, что любой труд делает человека более творческим, более радостным, умным, культурным, образованным. Очень важным моментом в системе трудового воспитания В.А. Сухомлинского является положение о том, что труд позволяет наиболее полно и ярко раскрыть природные задатки и склонности ребенка. Анализируя готовность ребенка к трудовой жизни, нужно думать не только о том, что он может дать для общества, но и том, что труд дает ему лично. В каждом ребенке дремлют задатки каких-то способностей. Эти задатки как порох: чтобы зажечь, необходима искра. Способности ребёнка развиваются главным образом в условиях деятельности.

А.С. Макаренко делал акцент на то, что для успешного решения задач по трудовому воспитанию дошкольников, первостепенное значение имеет создание необходимых условий. А.С. Макаренко говорил, что только при хорошей организации ребенок испытывает радость от труда, поэтому при организации какой-либо деятельности первостепенные задачи – это четкое планирование деятельности, организация рабочих мест, формирование коллектива и четкое распределение обязанностей в соответствии с интересами детей. Трудовая деятельность должна способствовать повышению общего развития детей, расширению их интересов, появлению простейших форм сотрудничества, формированию таких нравственных качеств как в трудолюбии, ответственность за порученное дело, добрый совет. Добрый совет, добрая помощь, поддержка даже самых малых успехов способствует воспитанию положительных черт личности.

Также важным условием в трудовом воспитании является знание особенностей семейного воспитания. “Воспитатели должны хорошо знать, как организована трудовая деятельность их воспитанников в семье, оказывать родителям необходимую помощь следует постоянно помнить, что только в тесном содружестве с семьей можно успешно решать задачу трудового воспитания ребенка” [30, 21].

Рассматривая дошкольный возраст как базовую ступень формирования личностных качеств, концепция непрерывного образования определяет сущность нового подхода к дошкольному воспитанию, основанному на принципах вариативного содержания, педагогики развития, познания дошкольником мира через интересующие его виды деятельности. При этом в концепции обращается внимание на развитие личностных ка-

честв, необходимых для дальнейшего становления личности: любознательность, инициативность, коммуникативность, творческое воображение, произвольность.

Однако задача воспитания трудолюбия в концепции не выдвигается. Между тем, многие авторы (Р.С. Буре, Г.Н. Година, М.В. Крулехт, В.И. Логинова, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, Д.В. Сергеева и др.) отмечают, что ряд показателей трудолюбия (осознание цели деятельности и настойчивость в ее достижении; готовность доводить начатое дело до конца; проявление эмоционально-положительного отношения к труду; адекватная оценка результатов деятельности; аккуратность, старательность, бережное отношение к средствам и продуктам труда) наиболее успешно формируются в дошкольном и младшем школьном возрасте. Несформированность их на данном возрастном этапе становится препятствием в учебно-познавательной деятельности и последующей адаптации в самостоятельной трудовой деятельности.

В работах ведущих психологов получила более четкое решение проблема личности, значение деятельности в процессе ее формирования (Б.Г. Ананьев, А.Г. Асмолов, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, В.Т. Кудрявцев, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.).

Труды философов и социологов М.М. Бахтина, Н.А. Бердяева, И. Пригожина, Г. Хакена, И. Стенгера, М. Хайдегера, А.П. Бугевова, М.С. Кагана, Г.А. Чередниченко и др. представляют возможность рассматривать воспитание личности в деятельности с позиции синергетики, т.е. самоорганизации ребенка.

К настоящему времени определено место труда в педагогическом процессе ДОУ:

- разработано его содержание (Е.И. Корзакова, В.Г. Нечаева, Е.И. Радина и др.);
- выделены формы организации детей в труде (З.Н. Борисова, Р.С. Буре, А.Д. Шатова);
- изучается процесс формирования положительного отношения к труду взрослых (В.И. Глотова, В.И. Логинова, Я.З. Неверович, А.Г. Тулегенова, М.В. Крулехт и др.);
- рассматриваются особенности трудового воспитания дошкольников в семье (Д.О. Дзинтере, Л.В. Загик, Т.А. Маркова), исследуется влияние труда на развитие нравственно-волевых качеств детей, их взаимоотношений (Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шатова и др.).

Немаловажное значение имеют исследования Я.З. Неверович, Т.А. Марковой, показавшие, что основным мотивом, побуждающим детей к трудовой деятельности, является их желание помогать взрослым.

В дошкольной педагогике выделены три способа приближения детей к труду взрослых:

- наблюдение за трудом;
- частичная помощь детей взрослым;
- организация совместной деятельности взрослых и детей (В.И. Глотова, Л.В. Загик, СМ. Котлярова, Г.Н. Лескова, Е.И. Радина, Д.В. Сергеева и другие).

По мнению Е.И. Радиной, “в совместном труде взрослый может выступить как образец для подражания не только своими умениями, но и отношением к работе” [27, 53].

Таким образом, ученые внесли значительный вклад в разработку проблемы выявления признаков и компонентов трудолюбия детей дошкольного возраста. Однако проблема воспитания трудолюбия дошкольников как основного качества личности все еще остается недостаточно разработанной.

Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста позволяют им сделать важные шаги в приобщении к миру взрослых, к содержательному познавательному, интеллектуальному общению. Данный возраст значим для воспитания ценностного отношения к труду сотрудников детского сада и всех, кто заботится о детях. Ознакомление детей с трудом взрослых в ближайшем окружении дает возможность приобщить

ребенка к современному миру взрослых, расширить его познавательные контакты со взрослыми, научить общаться с незнакомыми людьми.

Задача педагога состоит в том, чтобы познакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребностей людей, научить вычленять компоненты трудовых процессов, сформировать первое обобщенное представление о некоторых видах труда и профессиях. Особо важно для освоения субъектной позиции в детской деятельности побуждать детей к отражению полученных впечатлений в играх, сформировать прочную базу представлений о трудовых процессах взрослых для переноса их на собственную детскую трудовую деятельность.

В средней группе детского сада особое внимание уделяется ознакомлению детей с трудовыми процессами по преобразованию предметов в ходе знакомства с трудом сотрудников дошкольного учреждения. Труд няни, повара, медсестры, столяра понятен детям своей конкретностью, направленностью на удовлетворение естественных детских потребностей в чистоте, заботе о здоровье, во вкусной пище, в отремонтированных стульчиках и детской мебели.

Целенаправленно знакомя детей с трудом няни, повара, медсестры, столяра и др., воспитатель должен показать значимость их труда, раскрыть мотивацию и цели деятельности взрослых. Не менее важна и личностная характеристика взрослого человека, проявляющаяся в деятельности. Только разумное сочетание этих двух сторон позволяет ребенку обрести целостный образ взрослого, понять, кто такие взрослые люди. Задача педагога – через осознание ребенком социально одобряемого отношения к труду вызвать у него желание следовать тому, что достойно подражания, помочь обрести устойчивый познавательный интерес к труду взрослых, стремление помогать старшим, стать таким же умелым, как они, научиться трудиться.

Кроме того, ознакомление детей с конкретными трудовыми процессами (как няня моет посуду, как она накрывает на стол и раздает пищу, как меняет постельное белье и полотенца, как моет пол, вытирает пыль и т.д.) позволяет показать ребенку структуру труда, сам ход достижения результата. Это особо важно в связи с тем, что дети пятого года жизни способны освоить отдельные простейшие процессы хозяйственно-бытового труда (сервировка стола, мытье игрушечной посуды, вытирание пыли, стирка салфеток и пр.) в собственной игровой деятельности. Приобретенные дошкольниками знания о труде позволяют детям строить собственные трудовые процессы в соответствии со структурой трудовой деятельности взрослых.

Реализацию данного раздела программы «Детство» в средней группе целесообразно начать с накопления знаний о труде няни, так как ее труд наиболее близок и понятен детям. В трудовые обязанности няни в детском саду входит выполнение шести трудовых процессов. Няня моет посуду; приносит из кухни еду и организует процесс питания; убирает групповую комнату; расстилает постели для дневного сна; помогает воспитателю одевать детей на прогулку; в ее обязанности входит смена постельного белья и полотенца. В течение учебного года воспитатель последовательно знакомит детей со всеми перечисленными трудовыми процессами няни, как на занятиях, так и конструируя образовательные ситуации в повседневной жизни.

Методика наблюдений трудовых процессов с детьми среднего возраста по Крулехт М.В. такова: воспитатель раскрывает детям цель и мотивы деятельности няни, последовательно фиксирует внимание на каждом компоненте трудового процесса – от целеполагания до получения результата труда. Вместе с тем наблюдение в средней группе более детальное, педагог обращает внимание на особенности выполнения отдельных действий, способы контроля проверки качества. При этом педагогу не следует концентрировать внимание детей только на процессе труда. Важно помочь ребенку увидеть лич-

ностные качества человека, проявляющего в своей трудовой деятельности заботу о детях.

Под руководством воспитателя дети средней группы наблюдают труд взрослых не только в групповой комнате, но и за ее пределами: на улице, на кухне детского сада, в медицинском кабинете. Наблюдения проводятся на занятиях, во время специально организованных экскурсий, путем конструирования образовательных ситуаций в повседневной жизни.

Во второй половине учебного года целесообразно начать знакомство с простейшими процессами приготовления пищи: винегрет, блины, котлеты и т.д., чтобы знания детей о приготовлении пищи были достаточно отчетливыми, чтобы они осознали, что для приготовления разных блюд повар использует разные продукты и инструменты, готовит их по-разному, осуществляя разнообразные трудовые действия (нарезать овощи, перемешать, посолить, сделать фарш, нагреть сковороду, поджарить и пр.), необходимо познакомить их с приготовлением трех-четырёх блюд.

Весьма важно, чтобы детям была ясна задача наблюдения, чтобы они осознали недостаток своих знаний о процессах приготовления пищи. Отсюда возникает необходимость вводной беседы, которая проводится за один-два дня до экскурсии на кухню.

Закрепить знания о трудовых процессах по приготовлению пищи позволяют дидактические игры. Игра предполагает создание игровой ситуации, где игровой персонаж (как правило, неумелый, смешной, постоянно попадающий впросак Почемучка) просит детей рассказать, как готовят то или иное блюдо. Дети с помощью игрушек или картинок показывают и объясняют игровому персонажу, какие нужны продукты и инструменты, как варить или печь.

В средней группе во второй половине года детей впервые начинают знакомить с бытовой техникой, широко используемой дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, хлеборезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Принципом, лежащим в основе конструирования образовательной ситуации, является сравнение безмашинного труда с трудом при использовании машины. Важно показать, что *машина ускоряет получение результата, повышает его качество, облегчает труд человека*. Следует познакомить детей с внешним видом машины, некоторыми особенностями устройства, правилами обращения. В словарь детей должны войти слова, обозначающие название машины, а также качество действий (быстро, аккуратно, чисто и т.д.).

Многообразие образовательных ситуаций позволяет детям осознать необходимость техники, а обобщающая беседа с использованием предметно-схематической модели после ряда наблюдений – все три значимые причины ее преимущества.

По программе «Детство» в средней группе дети впервые приобретают элементарные знания о коллективном характере труда сотрудников детского сада на примере труда повара и его помощника. Важно показать детям необходимость его использования: *коллективный труд ускоряет получение результата труда, облегчает труд каждого участника трудового процесса, улучшает качество работы*. Осознание детьми этих знаний необходимо в связи с тем, что именно в этом возрасте дети начинают осваивать первые способы организации коллективного труда в собственной трудовой деятельности. Поэтому во время одной экскурсий на кухню воспитатель обращает внимание детей на то, что повар работает не один, у него есть помощники, что они делают, как помогают повару, у него есть помощники, что они делают, как помогают повару, может ли повар обойтись без помощников, каков характер их взаимоотношений, какие деловые личностные качества помогают в совместной работе.

В средней группе педагог начинает раскрывать детям понятие «профессия». Для обобщения знаний о профессиях сотрудников детского сада (няня, повар) во второй

половине года проводятся беседы. Беседа о труде взрослых для детей пятого года жизни своеобразна, значительно отличается от бесед, проводимых с детьми старшего дошкольного возраста. Она строится с основательной опорой на наглядный материал, предполагает обобщение представлений, полученных в ходе наблюдений конкретных трудовых процессов няни и повара.

Основная задача педагога в ходе беседы – *помочь детям выделить результат труда в каждом из трудовых процессов няни (повара) и осознать его значимость, направленность на заботу о детях.* Это и дает возможность подвести детей к необходимым обобщениям.

Беседа как вид занятия достаточно сложна, требует от участников беседы напряженного внимания к речи. Дети могут быстро устать, потерять интерес и отвлечься от основной темы беседы, если не разнообразить их деятельность.

Для формирования обобщенного представления о структуре трудового процесса, связях и зависимостях между его компонентами можно использовать модель трудового процесса. Педагогическая технология использования моделирования, разработанная под руководством В.И. Логиновой ее аспирантами С.Ф. Сударчиковой и Н.М. Крыловой, весьма эффективна. В модели, образно названной «Лесенка», представлено общее поступательное движение трудового процесса от замысла к результату. Каждая ступенька лесенки обозначает соответствующий компонент трудового процесса в порядке их следования. Нижняя ступенька обозначает замысел, цель труда. Над ней надстраивается вся лесенка. Найденный образ чрезвычайно удачен, так как легко дает ребенку осознать, что при пропуске хотя бы одной ступеньки нарушается весь процесс, и результат не может быть достигнут (Приложение 1).

Вначале лесенка строится вместе с детьми из крупного строительного материала. Соотнесение ступеньки с компонентом трудового процесса достигается сначала тем, что на ступеньку помещают предмет, наиболее ярко представляющий компонент труда: на первую ступеньку – рисунок того предмета, который задумали сделать (цель труда); на вторую ступеньку – материал, из которого нужно сделать предмет (кусочек ткани, бумаги или дерева в соответствии с замыслом); на третью ступеньку – инструменты, необходимые для работы; на четвертую – картинки или фотографии, изображающие основные действия данного трудового процесса; на пятую – результат труда, тот предмет, который получили в итоге трудового процесса.

Таким образом, модель представляет детям количество и порядок введения компонентов в трудовой процесс. Результат труда достигается, если представлены все компоненты в порядке их следования.

Приложение 1

«Первое знакомство с лесенкой»

Цель: познакомить детей с образной моделью трудового процесса, условным обозначением её пяти ступенек, символизирующих замысел, материал, инструменты, трудовые действия, результат труда; помочь осознать логику последовательности, зависимость между «ступеньками» как компонентами; способствовать развитию связности речевого высказывания; вызвать познавательный интерес к пособию, желание использовать его в игре.

Материал: игровой персонаж – Торопыжка; модель «Лесенка» из кирпичиков или другого крупного строительного материала; картинки-карточки: «задумка», последовательность действий по конструированию бумажного домика; инструменты (кисточка, клей, ножницы); бумага двух сортов, отличающихся по цвету, плотности.

Организация: занятие проводится со всей группой детей.

Развитие ситуации: используя игровой персонаж, педагог разыгрывает смешную ситуацию: из рассказа Торопыжки невозможно понять, что и как он делал. Пытаясь выр-

чить его, воспитатель даёт ему помощника – Лесенку, пять ступенек которой символизируют компоненты трудового процесса:

- Ох, Торопыжка, ты так торопишься рассказать обо всём сразу, что тебя трудно понять, поэтому дети и смеются. Как нам помочь Торопыжке? А давайте построим Лесенку. Каждая её ступенька напоминает, о чём следует рассказать. Первая ступенька рассказывает о «задумке». Что ты хотел сделать, Торопыжка?

Игровой персонаж говорит, что он хотел сделать домик из бумаги. Картинка с изображением «задумки» помещается на первую ступень лесенки.

Привлекая к помощи детей, воспитатель вместе с игровым персонажем «поднимаются» по ступенькам модели. Педагог сообщает, что вторая ступенька всегда задаёт вопрос о материале.

- Из чего ты, Торопыжка, хотел сделать домик? Из какой бумаги?

Дети выбирают нужный сорт бумаги и помещают его на ступеньку Лесенки.

- Какие инструменты понадобились тебе, Торопыжка, для работы?

Дети выбирают и размещают их на третьей ступеньке.

- Следующая ступенька спрашивает о трудовых действиях. Как нужно делать домик из бумаги? Что сначала, что потом?

Рассматривая вместе с детьми технологическую карту, педагог предлагает объяснить Торопыжке последовательность действий и разложить в верном порядке карточки на четвёртой ступеньке Лесенки. Игровой персонаж «поднимается» по лесенке до пятой ступеньки, где его ждёт результат труда – склеенный из бумаги многоэтажный домик.

- Хорошая Лесенка, да ступенек слишком много, - ворчит Торопыжка, - может, лишние ступеньки есть?

Пытается вытащить одну из ступенек, лестница с грохотом разваливается. Торопыжка убеждается, что лишних ступенек нет. Дети снова строят лесенку, уточняя последовательность её ступенек.

Варианты усложнения ситуации: воспитатель постепенно заменяет реальные предметы на картинки. Сама лесенка из объёмной становится плоской, её ступени-полоски с помощью «липучек» укрепляются на доске из ковролина.

Дома с ребёнком: педагог советует родителям вместе с ребёнком рисовать или складывать из готовых картинок модели-рассказы о том, как осуществляли дома разные трудовые процессы (убирали, мыли пол или вытирали пыль, готовили то или иное блюдо).

Библиографический список

1. Большой энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, СПб.: Норит, 2000. – 345 с.

2. Буре Р. С. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста в детском саду / Р.С. Буре // Обучение и воспитание дошкольников в деятельности. – М., 1994. – 165 с.

3. Буре, Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания / Р.С. Буре. - М.: Мозаика-Синтез, 2019. - 136 с.

4. Выготский Л. С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991. – 352 с.

5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – В 4-х т. – СПб., 1863.

6. Дошкольная педагогика. / Под ред. В. И. Логиновой, П. П. Саморуковой. - М.: Просвещение, 2004. – 456 с.

7. Дошкольная педагогика / Авторы-составители О. В. Солнцева, Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт. – СПб, 2005. – 125с.

8. Захаров Н. Н. Профессиональная ориентация дошкольников / Н. Н. Захаров. - М.: Просвещение, 1988. – 164 с.

9. Коломинский Я. Л. Психология совместного труда детей. - Минск. Асвета, 1987. – 212 с.
10. Комарова, Т. С. Трудовое воспитание в детском саду. - / Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова. - 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 188 с.
11. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов.-Балашов: Изд-во "Николаев", 2004. – 143 с.
12. Кравцов Г. Личность формируется в семье // Дошкольное воспитание.-1991. - №7. – С. 77 – 79.
13. Краткая философская энциклопедия / Сост. Е. Ф. Губский, Г. В. Кораблева. – М.: Прогресс, 1994. – 576 с.
14. Крухлет М. В. Дошкольник и рукотворный мир. СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 154 с.
15. Крулехт М. В. Проблема целостного развития ребёнка-дошкольника как субъекта трудовой деятельности / М. В. Крулехт. – СПб., 1995. - 162 с.
16. Куцакова, Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет / Л.В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. - 128 с.
17. Нечаева В. Г. Воспитание дошкольников в труде. М.: Педагогика, 1983. – 95 с.
18. Нравственно-трудовое воспитание детей / Под ред. Р. С. Буре. – М., 1987. – С.8-21, 83-88, 189-190.
19. Современный толковый словарь русского языка. – В 3-х томах, том 3 / Под ред. Т. Ф. Ефремова. – М., 2006.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ В ГРУППЕ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ) «КУДА УЛЕТАЮТ ПТИЦЫ?»

Шлее Мария Иосифовна, воспитатель
МБДОУ № 6 "Василек", г. Сургут, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Шлее М.И. Конспект занятия по познавательному развитию с использованием элементов ТРИЗ в группе старшего дошкольного возраста (6-7 лет) «Куда улетают птицы?» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

Программное содержание: расширить представления о перелетных птицах, учить устанавливать связь между характером корма и отлетом в теплые края, развивать умение узнавать птиц по внешнему виду, активизировать словарь (перелетные, насекомоядные, водоплавающие), воспитывать бережное отношение к птицам.

Оборудование: иллюстрации с изображением перелетных птиц (грач, ласточка, скворец, трясогузка, утка, гусь, лебедь, журавль) и птичьих стай журавлей, уток, гусей).

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание организованной деятельности детей

Воспитатель. К нам сегодня залетели птицы, и все разлетелись по группе, помогите, пожалуйста, мне их найти (иллюстрации с птицами разложены по всей группе, дети их ищут).

Воспитатель. Молодцы, ребята, всех птиц нашли. Назовите, пожалуйста, каждый свою птицу (дети называют птиц, изображенных на картинках).

Воспитатель. Какие это птицы?

Дети. Это перелетные птицы.

Воспитатель. Почему их так называют?

Дети. Их называют перелетными потому, что на зиму они улетают в теплые края.

Воспитатель. Ребята, я хочу познакомить вас с еще одной птицей (показывает картинку с изображением трясогузки). Трясогузка – одна из самых полезных птиц. Она уничтожает мух, комаров, за которыми ловко гоняется в воздухе. Особенно велика польза от этой птички в огороде, где она ловко бегаёт по грядкам и склевывает с земли и растений насекомых. Трясогузка - очень подвижная птичка. Даже отдыхая, она ежеминутно помахивает своим длинным хвостиком. Спокойно она сидит только тогда, когда поет свою простенькую веселую песню. Трясогузка птичка доверчивая, человека она подпускает на 5 шагов. Чаще ее можно встретить около воды и жилища человека. Ребята, а вот у малочисленных народов нашего края хантов проводится целый праздник, называется он «День трясогузки». В честь этого праздника, который у северных народов является днём начала лета, ханты встречают гостей в костюмах пернатых. По традиции в начале лета ханты вспоминают о легенде огня и бросают в костёр изготовленные собственными руками куклы -искры. Легенда призывает не разводить в лесу костры и помнить, что огонь может уничтожить все живое.

Зрительная гимнастика «Догони трясогузку».

Воспитатель предлагает детям догнать трясогузку глазами и двигает силуэт трясогузки на палочке вправо, влево, вверх, вниз. Предлагает закрыть и открыть глаза, поморгать.

Воспитатель. Чем питается трясогузка?

Дети. Трясогузка питается насекомыми.

Воспитатель. Птиц, питающихся насекомыми, называют насекомоядными. Их можно отличить по клюву: он прямой, удлинённый или заострённый, чтобы удобнее было ловить насекомых. Трясогузке удобно ловить мух?

Как вы думаете, трясогузка - перелетная птица? Почему?

Дети. Трясогузка - перелетная птица, потому что она питается насекомыми. Зимой ей нечем будет питаться.

Воспитатель. Трясогузка улетает одной из первых, как и все насекомоядные птицы. Потом улетают зерноядные, т.е птицы, которые питаются плодами и семенами растений. Позже улетают утки, гуси. Они собираются в путь, когда замерзнут водоемы, потому что они – водоплавающие птицы.

Физкультминутка «Скачет шустро трясогузка...»

Скачет шустро трясогузка.

Ей на месте не сидится.

Прыг – скок, прыг – скок,

(дети прыгают на двух ногах)

Завертелась, как волчок.

(кружатся на месте)

Вот присела на минутку,

Почесала клювом грудку.

(приседают, наклоняют голову)

И с дорожки - на плетень.

И вот так целый день.

Воспитатель. Почему перелетные птицы улетают на время зимнего периода в теплые края?

А что было бы с птицами если бы они не улетели в теплые края?

Дети. Птицы улетают на время зимнего периода в теплые края, потому что зимой им нечем будет питаться.

Они бы замёрзли, и умерли с голоду. Зимой нет насекомых

Воспитатель. Перелетные птицы улетают в основном ночью: так безопаснее. Во время перелета птицы придерживаются определенного порядка. Журавли летят клином, гуси – шеренгой, крылом к крылу; утки выстраиваются в прямую линию или образуют дугу. Скворцы порядка не любят: летят как попало. Крупные хищные птицы (орлы, ястребы) компаний не признают: летят в одиночку (воспитатель сопровождает рассказ показом картинок с изображением птичьих стай).

Подвижная игра «Летим в теплые края».

Воспитатель. Предлагаю на время превратиться в птиц. Я буду называть птиц, ваша задача показать, как они летят в теплые края. Журавли (дети с помощью воспитателя строятся косяком и, махая руками, двигаются вперед).

Воспитатель. Утки (дети с помощью воспитателя строятся в прямую линию и, махая руками, двигаются вперед).

Воспитатель. Гуси (дети с помощью воспитателя строятся шеренгой и, махая руками, двигаются вперед).

Воспитатель. Скворцы (дети встают стайкой и, махая руками, двигаются вперед).

Воспитатель. Молодцы, ребята. Помогли всем птицам добраться в теплые края. С какой перелетной птицей мы сегодня познакомились? Как называют птиц, питающихся насекомыми? Какие птицы улетают первыми? Как летят журавли (утки, гуси, скворцы, орлы)?

ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА

Юрина Ольга Валерьевна, воспитатель
МДОБУ ЦРР детский сад "Белочка", г. Сибай

Библиографическое описание:

Юрина О.В. Игра как средство социализации дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

Дошкольное детство является коротким, но очень важным, уникальным периодом жизни человека. Это период активного освоения социального пространства, когда преобладает чувственное познание мира. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений и постигает их особенности через общение с близкими взрослыми, со сверстниками, через игровые отношения.

Детство – это такая пора, когда закладывается «фундамент» для дальнейшего развития. Человечество лишь постепенно пришло к осознанию ценности детства, как части человеческой жизни, а не просто ее преддверия. В это время ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться, складывается определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. По убеждению доктора психологических наук, профессора, специалиста в области психологии развития Д.И. Фельдштейна, дошкольное детство – это особое целостное социальное явление, имеющее определенное временное притяжение. Это процесс постоянного и физического роста, накопления психических новообразований, освоения социального пространства и рефлексии на все отношения в этом пространстве.

Ребенок обладает своими специфическими человеческими правами, провозглашенными в Декларации о правах ребенка, принятой ООН. В числе прочих жизненных и социальных прав в Декларации, прописано право ребенка на игру – главнейшее условие психического, социального, физического его развития. Известнейший в нашей

стране педагог А.С. Макаренко так характеризовал роль детских игр: «Игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...» Анализ слова «игра» в русском языке весьма многозначен. Философы, историки, психологи, педагоги изучают игру, ее место и роль в жизни человека, возможности эффективного использования для решения воспитательных и развивающих задач. Игра – это наиболее эффективная форма социализации ребенка, в которой закладываются основы будущей личности. Детство без игры и вне игры ненормально. Лишение ребенка игровой практики – это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, признаков и примет социальной практики, богатства и микроклимата коллективных отношений, активизации процесса познания мира. Согласно высказываниям нидерландского философа Й. Хейзинги, игра в чистом виде – это своеобразная академия жизни дошкольника, где происходит воспитание и развитие его культуры. В игре ребенок воплощает, творчески перерабатывая и обобщая, все то, что он узнал от взрослых, из книг, телепередач, собственного опыта, и что обеспечивает связь поколений и усвоение культуры общества. Благодаря играм дети учатся доверять самим себе и всем людям, распознавать, что следует принять, а что отвергнуть в окружающем мире. Изменение детства в играх есть великое завоевание цивилизации. «Отыскать себя в обществе, себя в человечестве, себя во Вселенной», – это сказал Януш Корчака, польский писатель с мировым именем педагога и психолога. Из раскрытия понятия игры философами, историками культуры, просветителями, педагогами и психологами различных научных школ можно выделить ряд общих положений, которые отражают сущность феномена игры.

1) Игра – первая ступень деятельности ребенка-дошкольника, изначальная школа его поведения, нормативная и равноправная деятельность младших школьников, подростков и юношества, меняющая свои цели по мере взросления ребенка.

2) Игра – главная сфера общения детей; в ней решаются проблемы межличностных отношений, совместимости, партнерства, дружбы, товарищества. На протяжении всей игры, познается и приобретается социальный опыт взаимоотношений людей.

3) Игры детей есть самая свободная, естественная форма проявления их деятельности, в которой осознается и изучается мир.

4) Игра – многогранное понятие. Она означает знание, отдых, развлечение, забаву, потеху, утеху, соревнование, упражнение, тренинг, в процессе которых воспитательные требования взрослых к детям становятся их требованиями к самим себе, значит, активным средством воспитания и самовоспитания. Игра выступает самостоятельным видом развивающей деятельности детей разных возрастов, принципом и способом их жизнедеятельности, методом познания ребенка и методом организации его жизни и не игровой деятельности.

5) Игра – свобода и самораскрытия. Продукт игры – наслаждение ее процессом, конечный результат – развитие реализуемых в ней способностей.

6) Игра есть потребность растущего ребенка: его психики, интеллекта, биологического фонда.

7) Игра социальна по своей природе и является отраженной моделью поведения, проявления и развития сложных самоорганизующихся систем, практикой творческих решений, предпочтений, выборов свободного поведения ребенка, сферой неповторимой человеческой активности.

Детская игра – явление универсальное, и дети в играх копируют окружающую жизнь, поэтому ее функции разнообразны. Одними из важных функций игры принято считать: – обучающая функция позволяет решить конкретные задачи воспитания

и обучения, они направлены на усвоения определенного программного материала и правил, которым должны следовать играющие; – воспитательная функция позволяет выявить индивидуальные особенности детей, позволяет устранить нежелательные проявления в характере своих воспитанников; – развивающая функция заключается в развитии ребенка, коррекции того, что в нем заложено и проявлено; – коммуникативная функция состоит в развитии потребности обмениваться со своими сверстниками знаниями, умениями в процессе игр, общаться с ними, устанавливать дружеские отношения, проявлять речевую активность; – развлекательная функция способствует повышению эмоционально-положительного тонуса, развитию двигательной активности; – релаксационная функция заключается в восстановлении физических и духовных сил ребенка; – психологическая функция состоит в развитии творческих способностей детей. При таком разнообразии функций, игру следует включать в учебный процесс, так как она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений.

На протяжении всего дошкольного детства формы и виды игр меняются и усложняются. Начинается все с простейших манипуляционных игр с предметами, ознакомления с их функциональными возможностями и социальным назначением; затем, со второго года жизни – отображение простейших бытовых сюжетов; и наконец, в старшем дошкольном возрасте – сюжетно-ролевые игры с правилами, развернутые игры режиссерского типа, самостоятельные дидактические игры. В статье Т. Репиной «Воспитатели и дети», игра предстает своеобразным способом размышления ребенка о действительности. Это означает, что, экспериментируя, ребенок строит свой, в чем-то новый образ мира. Поэтому рекомендовано не допускать авторитарность воспитателя в руководстве этой творческой деятельностью и тем самым препятствовать развитию ребенка. Сложилось мнение, что непонимание некоторыми воспитателями и учеными, которые разрабатывают теорию игр, ее развивающей ценности, прежде всего, как самостоятельной деятельности, открывающий простор детскому творчеству, фантазии, ведет к резкому снижению интеллектуальной активности детей. Педагогам необходимо отбросить бытующее в наше время навязывание детям формальных приемов и навыков игры, диктовку ее темы и условий, распределение ролей. Приходя к выводу, что социализация дошкольников осуществляется через игру, следует обратить внимание на то, что весь процесс игры происходит и начинается в детском саду в ходе целенаправленного педагогически организованного воспитания. То есть «навязывание» педагогами игры не только не создает развивающей атмосферы, но и действует крайне отрицательно на развитие ребенка в целом. Одним из самых важных дел, где проявляется не только профессионализм и мастерство воспитателя, но происходит и развитие инициативы и творчества дошкольников, является педагогическое руководство игрой. Отсюда следует, что одним из основных средств социализации дошкольников является игровая деятельность. Ведь «игра, это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу жизни, без которой эта пора была бы бесполезна для человечества. В игре, этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства» (С.Т. Шацкий)

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Яковлева Наталия Андреевна, воспитатель
Порфирьева Алина Анатольевна, воспитатель
Николаева Маргарита Леонидовна, воспитатель
Димитриева Марина Евгеньевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 75", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Яковлева Н.А., Порфирьева А.А., Николаева М.Л., Димитриева М.Е. Реализация принципа индивидуализации через использование инновационных технологий в речевом развитии детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

Аннотация

В статье идет речь о реализации принципа индивидуализации в речевом развитии детей, о путях повышения качества речи дошкольников, посредством использования инновационных технологий, а именно: метода проектов, моделирования, кейс-технологий. Показано, что обучение с помощью инновационных технологий обеспечивает направленность ребёнка на развертывание и реализацию индивидуальных устремлений, выработку жизненных стратегий, формирование у него субъектной позиции, индивидуального пути развития.

Словарная работа: индивидуализация, кейс-технологии, интерактивный, речевой куб, импрессионная.

Индивидуализация дошкольного образования провозглашается в качестве одного из принципов дошкольного образования и понимается как «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования» (ФГОС ДО, п.1.4.) [1].

Принципы социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста не являются нововведением в воспитании. В отечественной педагогике об индивидуальной помощи ребенку в познании окружающего мира говорили еще Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский и др. Среди зарубежных педагогов важное место принцип индивидуализации занимал в трудах и практике Я. А. Коменского. Формулируя цель обучения как принцип «научить всех всему», педагог уже в то время уже осознал, что «реализовать эту цель можно только за счет педагогических средств, методов и приемов, которые должны подбираться к каждому ребенку».

Индивидуализация – оборотная сторона социализации, социально- культурный процесс накопления личностью особенного, уникального опыта, рост ее масштаба, творческого потенциала, универсальности, самостоятельности свободы и ответственности [3].

Индивидуализация – необходимая составляющая образовательного процесса в современных ДОУ. Но реализуя ее на практике, необходимо понимать, что для ребенка важно, чтобы его услышали и поняли, приняли таким, какой он есть. Поэтому, чтобы помочь ребенку вырасти творческим, инициативным и самостоятельным человеком, взрослым нужно поощрять его за инициативность, создавать условия для проявления ребенком своей индивидуальности. Использование в воспитательно-образовательном процессе ДОУ современных педагогических технологий, таких как, обучение в сотрудничестве, проектная методика, интерактивное взаимодействие, ис-

пользование новых информационных технологий, помогают нам реализовать личностно - ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития.

Перспективным направлением совершенствования процесса обновления содержания и технологий дошкольного образования, эффективным средством решения задач речевого развития детей в соответствии с ФГОС, на наш взгляд, является использование следующих технологий: метод проектов, кейс-технологии, игровые технологии (мнемотехника, моделирование, ТРИЗ и др.),

При выборе технологий необходимо ориентироваться на следующие требования: ориентация технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи; организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Использование метода проектов активизирует развитие мыслительной деятельности детей. Работа над реализацией проекта состоит из этапов, в ходе которых решаются задачи речевого развития дошкольников.

На первом, мотивационном этапе идет постановка исследовательской проблемы, стимулирование интереса детей к ее изучению, актуализация опыта детей по теме проекта, выдвижение детьми гипотез и предложений по изучению поставленной проблемы. Данный этап проекта позволяет решить множество коммуникативных (умений договариваться, слушать и слышать друг друга, принимать чужую точку зрения), речевых (развитие диалогической и полилогической речи: умений ставить вопросы и отвечать на них, участвовать в коллективном разговоре, соблюдая, правила коллективного общения), познавательных задач [4].

Содержание проблемно – деятельного этапа проекта позволяет решить задачи обогащения и активизации словаря детей за счет освоения названий эмоций и чувств, оттенков настроения, эпитетов, характеризующих личностные качества друга и дружеское сотрудничество; развитие связной речи (дети составляют описательные и повествовательные рассказы, описывая содержание коллажей, альбомов; пересказывают прочитанные произведения, рассказы); развитие планирующей функции, а так же развитие всех групп коммуникативных умений детей (информационных, регуляционных и аффективных).

На третьем, творческом этапе проекта идет обобщение и оформление коллективного продукта детской деятельности и его публичная презентация. Педагог продолжает развивать у детей умения делового сотрудничества в ходе парного и подгруппового взаимодействия, умения публичной самопрезентации. Решаются задачи развития речевого творчества детей, выразительности речи, убедительности и доказательности высказываний. [4].

Особую актуальность приобретает использование кейс-технологий как средства развития учебных и социальных компетентностей. Главное предназначение данной технологии —развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение используя уже имеющиеся знания, формировать у дошкольников нормы речевого этикета, научиться взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Работу по формированию у дошкольников норм речевого этикета, на наш взгляд, необходимо организовать как увлекательное дело, требующее творчества. Для данной работы выбираются определённые кейс-ситуации, с помощью которой дети становятся активными участниками определенной речевой ситуации.

Кейс-ситуация — это кейс, в котором описывается ситуация в конкретный период времени, формулируется проблема, предлагается найти путь для ее решения.

Дошкольники, познакомившись с описанием проблемы, самостоятельно анализируют ситуацию, диагностируют проблему и представляют свои идеи и решения в обсуждении со сверстниками. Цель такого кейса – совместными усилиями мини – группы детей проанализировать ситуацию, найти выход. Отличительная особенность – создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни.

Уникальность кейс - технологии состоит в том, что для достижения цели и задач происходит объединение модульных технологий с компетентностным подходом в обучении. Модульное обучение — альтернатива традиционному обучению. Основная идея модульного обучения состоит в том, что ребенок учится сам, а воспитатель мотивирует, организовывает, координирует, консультирует, контролирует его деятельность. Технология кейс-ситуации актуальна, соответствует требованиям современной государственной образовательной политики, нацелена на личностно-ориентированное деятельностное обучение, способствует реализации комплексного подхода, развитию интегративных качеств личности ребенка.

Еще одной интересной находкой в реализации образовательной области «Речевое развитие» является метод наглядного моделирования. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников. У ребенка, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования (использование условных обозначений, чертежей, схематических рисунков и т.д.), появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий.

В качестве эффективного средства по совершенствованию речи дошкольников, можно использовать игровое пособие «Речевой куб». Он позволяет ребенку зрительно соотнести картинку, схему с понятиями «слово», «текст», научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. «Речевые кубы» представляют собой кубы одинакового размера, но разного цвета, изготовленные из картона и обклеенные цветной плёнкой. На гранях кубов располагаются картинки, схемы, которые способствуют развитию у детей словарного запаса, лексико-грамматического строя речи и связной речи. Картинки и схемы на гранях кубов меняются по мере усвоения данного материала. Данное пособие можно использовать в работе с детьми с 5 лет

Использование «Речевых кубов» позволяют достичь успехов в развитии импрессивной стороны речи детей, побуждая к активному участию каждого ребёнка. Дети могут высказывать своё мнение, сравнивать, обобщать. У них значительно обогащается словарный запас, закрепляются навыки словообразования и словоизменения, умение использовать в речи различные конструкции предложений, связно, последовательно составлять рассказы,

Таким образом, использование этих технологий в комплексе дает хороший результат по обогащению словарного запаса детей, развитию всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; овладение воспитанниками нормами речи.

Список литературы

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155.

2.Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 272 с.

3.Бедерханова В. П. Педагогическая поддержка индивидуализации ребенка // Классный руководитель. – 2000. – № 3. – С. 39–50.

4.Боброва Ю.О., Левшина Н.И. Речевое развитие дошкольников в проектной деятельности // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 7-2. – С. 7-8;

5.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. – М., 2000.

6.Михайлова-Свирская Л.В., Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.

7.Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

8.Шимутина Е.Н. Кейс-технологии в учебном процессе // Образовательные технологии. 2009. №1

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ятченко Наталья Петровна, воспитатель
Шумакова Анна Николаевна, воспитатель
МКДОУ д/с № 465, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Ятченко Н.П., Шумакова А.Н. Права и обязанности ребенка дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

*По извилистой дорожке
Шли по миру чьи-то ножки.
Вдаль смотря широкими глазами,
Шёл малыш знакомиться с правами.
Рядом мама крепко за руку держала,
В путь-дорогу умницу свою сопровождала.
Знать должны и взрослые, и дети
О правах, что защищают их на свете.
С. Маршак*

У детей, как и взрослых, есть свои **права и обязанности**.

Права – это установленные и охраняемые государством нормы и **правила**.

Права ребенка – это те **права и свободы**, которыми должен обладать каждый **ребенок** вне зависимости от каких-либо различий: расы, пола, языка, религии, места рождения, национального или социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения.

Обязанности – это определенный круг действий, **обязательных для выполнения**. Для **ребенка** – это, например, **обязанность** уважать и почитать взрослых.

Родившись, **ребенок имеет право**:

1. На гражданство, с самого рождения он является гражданином государства, в котором живет;
2. На имя, отчество и фамилию;
3. Жить и воспитываться в семье, знать своих родителей;
4. На заботу и воспитание родителями (*или лицами, их заменяющими*); на защиту своих **прав** и законных интересов родителями (лицами, их заменяющими, органами опеки и попечительства, прокурором, судом;

5. На самостоятельное обращение в орган опеки и попечительства за защитой своих **прав**;
6. На охрану здоровья и медицинское обслуживание;
7. На образование, всестороннее развитие и уважение человеческого достоинства;
8. На отдых и досуг, участвовать в играх и развлекательных мероприятиях, соответствующих его **возрасту**, свободно участвовать в культурной жизни и заниматься искусством;
9. Выразить свое мнение при решении в семье любого вопроса, затрагивающего его интересы;
10. Иметь **право** собственности на имущество (полученное в дар или в наследство, а также приобретенное на средства **ребенка**).

Ребенок обладает правоспособностью по гражданскому праву. На имя **ребенка** может быть открыт счет в банке.

С 6 лет **ребенок вправе** самостоятельно заключать:

1. Мелкие бытовые сделки;
2. Сделки, **направленные** на безвозмездное получение прибыли, не требующие нотариального удостоверения или государственной регистрации;
3. Сделки по распоряжению средствами, предоставленными законным представителем или, с согласия его, третьим лицом для определенной цели или для свободного распоряжения.

Статья 29 Конвенции прав человека гласит, что человек имеет не только права, но и обязанности.

Обязанности детей

Каждый ребенок обязан:

1. Придерживаться общепринятых правил поведения;
2. Уважать права и культурную самобытность других;
3. Слушаться родителей и лиц, их заменяющих;
4. Получать основное общее образование;
5. Соблюдать правила поведения, правила техники безопасности и учебную дисциплину, установленные в воспитательных и образовательных учреждениях, дома и в общественных местах;
6. Если обязанности не выполняются – наступает ответственность, ответственность по закону. Поведение человека в обществе регулируется не только моральными нормами, но и правовыми. Несоблюдение этих правил влечёт ответственность в административном или даже уголовном порядке.

Ответственность детей

Ребенок несет ответственность:

1. Перед своей совестью;
2. Перед родителями и лицами их заменяющими;
3. Перед преподавателями и воспитателями, администрацией учреждений образования;
4. Ребенок несет ответственность за совершение общественно-опасных действий или злостное систематическое нарушение правил общественного поведения. Ребенок, которому исполнилось 11 лет, может быть помещен в специальное воспитательное учреждение для детей и подростков

Дошкольный возраст — период, когда начинает складываться мировоззрение ребёнка, его самосознание, отношение к другим людям. И если сделать социальный мир для малыша близким и понятным, это поможет сформировать у него активную жизненную позицию. Поэтому детский сад может давать своим воспитанникам элементарные пра-

вовые знания. Но как их дать, как объяснить ребенку о его правах и обязанностях на доступном для него языке?

Игра. Ребенок воспринимает мир через игру, поэтому немаловажно с помощью игры рассказать ребенку о его правах.

Совершая игровые действия, дети ищут совместные способы решения, договариваются друг с другом, учатся соблюдать и уважать установленные игровые правила. В свою очередь, игровые правила формируют волевые качества малыша

Игры данной тематики могут быть различных видов: словесные, дидактические, настольные, сюжетно-ролевые, игры на воображение, подвижные, игры-драматизации, игры-путешествия (например, по глобусу).

Словесные игры

1. Назови ласково». Воспитанник называет своё имя, а затем рассказывает, как родители ласково называют его дома. В каждом случае может быть не один, а несколько вариантов. За каждый ответ педагог вручает фишку, и в финале игры подводятся итоги — определяется имя-победитель.

2. «Позови ласково». Аналогичная игра, только дошкольник должен назвать уменьшительно-ласкательно рядом стоящего ребёнка (таким образом, закрепляется знание права на имя и воспитывается вежливое, уважительное отношение друг к другу).

3. «Как растёт имя». Вначале воспитатель показывает ребятам свои детские фото и рассказывает, как с годами менялось её имя (например, Иришка — Ира — Ирина — Ирина Петровна). Затем ребята также должны видоизменить своё имя — определить, как оно будет звучать, когда они станут взрослыми.

4. «Как зовут моих маму и папу». Передавая друг другу мячик или флажок, дошкольники быстро должны назвать имя и отчество родителей.

5. «Кто в каком доме живёт» (право на жилище, а также его неприкосновенность). Воспитатель бросает мяч каждому ребёнку, называя животное или насекомое, а дошкольник должен в ответ назвать его жилище (например, пчела — улей, медведь — берлога и т. д.).

6. «Кто где живёт» (право народов на самоопределение). Педагог называет воспитателю какую-нибудь страну, а он — её жителей (Франция — французы, Япония — японцы и т. д.).

7. «Мой домашний адрес» (право на жилище). Ребята по очереди (передавая флажок по кругу) называют свой домашний адрес. Как вариант можно сначала всем назвать только улицу, затем — дом, этаж, номер квартиры.

8. «Лучше узнаем друг друга» (игровое упражнение помогает дошкольникам осознать индивидуальность и ценность каждого человека, а также осмыслить сходство и различия разных людей). Под музыку малыши свободно двигаются по группе. Когда она затихнет, нужно встать с кем-либо в пару и задать вопрос. Например, «Есть ли у тебя брат или сестра, и как их зовут?», «Твой любимый цвет (блюдо, время года, одежда и т. д.)», «Как ты любишь проводить свободное время?» и пр. В процессе игры воспитатель следит, чтобы дети каждый раз создавали новые пары.

9. «Я умею» (дошкольники закрепляют понимание права на жизнь, осознают, что она дана человеку на добрые поступки). Стоя в кругу, малыши передают друг другу мячик и рассказывают, какие добрые дела они делают по отношению к своим близким людям (например, помогаю маме убираться по дому, а папе — в гараже).

Игры-драматизации и развивающие воображение

В процессе такой деятельности педагог просит дошкольников разыграть небольшую сценку — воспроизвести определённую ситуацию из жизни или сказки (при этом они закрепят правовые знания), либо придумать собственную историю.

1. «Попроси вежливо» (право на владение имуществом и его неприкосновенность). Ребёнку предлагается попросить у товарища на время его игрушку. Сделать это нужно вежливо, взамен можно предложить поиграть со своей вещью.

2. «Сказка наизнанку» (любой человек имеет право на своё личное мнение). Это настольный либо кукольный театр по мотивам знакомой сказки. Дошкольники могут придумать свой вариант с изменёнными характерами персонажей и разыграть его. Сюжеты могут быть самыми неожиданными. Например, колобок будет злым, хочет отравить лесных жителей, а лиса, наоборот, доброй, стремится спасти их. Или добрый волк и сердитая Красная Шапочка.

3. «Сказка идёт по кругу» (право иметь своё мнение и свободно выражать свои мысли). Дошкольники все вместе придумывают сказку: один её начинает, а остальные поочередно сочиняют продолжение.

4. Воспитатель предлагает закрыть глаза и вообразить себя, например, маленькой букашечкой. Дети должны прочувствовать незащищённость этого существа, рассказать о своих ощущениях и о том, как нужно вести себя окружающим, чтобы насекомое было уверено в своей безопасности. Таким образом, ребята закрепляют понимание права на жизнь и её неприкосновенность.

5. «Детский сад мой мечты». Педагог даёт ребятам задание — придумать свой детский сад, в котором бы отсутствовали привычные правила (занятия, режим дня и пр.) и придумать свой, рассказать, что там будут делать дети. Выслушав несколько рассказов, воспитатель подводит малышей к выводам, чем может закончиться такое поведение и почему в любом обществе должен соблюдаться порядок.

Настольно-печатные игры

Существуют и настольно-печатные игры для дошкольников на правовую тематику. В основном они представляют собой картинки из серии «Поступаем правильно», «Хорошо и плохо» и т. п. Это могут быть пары карточек (10–20 штук), посвящённых одной теме (на одной изображён хороший поступок, на другой — плохой) или же лото.

Также ребятам будет интересно проследить последствия каждого поступка. Например, сделал кормушку для птиц и насыпал туда зерна — пернатые не будут голодать зимой, схватил кошку за хвост — ей больно и т. д. Главный вывод, которые должны сделать дошкольники — никто не имеет права обижать другого, наказывать его, делать больно.

Подвижные игры

Дошкольники очень любят подвижные игры, их можно совместить с непринуждённым усваиванием важных правовых понятий.

1. «Прогулка по ручью» (право каждого на отдых, уметь отдыхать совместно). На полу изображается ручеёк, его ширина меняется (с помощью верёвочек или вырезанный из обоев). Дети (это туристы) становятся «паровозиком» (руки кладутся на плечи идущему впереди) и по ходу движения расставляют ноги на нужную ширину. Остывший ребёнок отправляется в конец «паровоза».

2. «Спасатели» (закрепление права на жизнь). В обруч кладутся игрушки: они оказались на необитаемом острове либо в горящем доме. Воспитатель даёт задания добираться до обруча и поочередно спасать игрушки. Каждый раз дети передвигаются разными способами (можно провести эстафету между двумя командами с двумя обручами): «паучком», парами, держась за руки, с закрытыми глазами и пр.

3. Пантомима «Я помогаю родителям по дому» (закрепление понятия обязанностей). Дошкольник движениями тела показывает, как он делает какую-то работу по дому. А остальные ребята должны отгадать, что именно имеется в виду.

4. Воспитатель, объясняет, что драться — нехорошо (это нарушение права на личную неприкосновенность), и предлагает дошкольникам направить негативные эмоции

в игру «Петушиные бои» Двое участников становятся «петухами» — садятся на корточки и обхватывают колени руками, боком толкают друг друга. Проигрывает тот, кто первым свалится либо уберёт руки с колен.

Сюжетно-ролевые игры

Важную роль в становлении доброжелательных взаимоотношений дошкольников, осознании ими правовых отношений играет сюжетно-ролевая игра, поскольку она очень близка к реальной жизни. Так, обыгрывая такие сюжеты, как «Больница», «Поликлиника», «Аптека», «Скорая помощь», малыши закрепляют знание о том, что каждый человек имеет право на медицинскую помощь, а также должен сам заботиться о своём здоровье).

Важные нравственные качества воспитывает игра «Спасатели»: ребята уясняют ценность человеческой жизни и то, что каждый человек имеет право на помощь и спасение в трудной ситуации. Правовому воспитанию способствует и моделирование сценок из семейной жизни («Семья», «Дочки-матери»): дошкольники понимают, что каждый имеет определённые обязанности по дому, а взрослые несут ответственность за своих детей.

Большое воспитательное значение имеет чтение художественной литературы, затрагивающей правовую тематику, в частности, обращение к русским и зарубежным сказкам. Ведь, многие из них ярко демонстрируют, как нарушается то или иное право. Приведём конкретные примеры.

1. «Кот, лиса и петух». Лисица нарушила право на личную неприкосновенность петушка.

2. «Заюшкина избушка». Грубое вторжение в личную жизнь, нарушено право на неприкосновенность жилища зайца. Подобную ситуацию можно найти в сказках «Теремок», «Три поросёнка», «Зимовье зверей».

3. «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка», «Колобок». Нарушение права на жизнь и свободу персонажей.

4. «Маша и медведь». Ограничение свободы человека, удержание его в неволе.

На примере литературной сказки «Айболит» можно объяснить дошкольникам, что каждый вправе рассчитывать на медицинское обслуживание и помощь, а в связи со сказкой «Буратино» рассказать дошкольника о праве на образование

Ребёнок должен знать не только свои права, но и обязанности. Он должен хорошо понимать, что окружающие тоже имеют права, которые нельзя нарушать. Мама имеет право на отдых, значит, ей нужно помогать. У товарища есть право на защиту от жестокого обращения, – его нельзя обижать. Обозначенный круг сильных обязанностей должен формироваться с самого раннего детства. Убрать свои игрушки после игры, налить кошке воды, отнести со стола посуду после еды – обязанности несложные и выполнимые. Главное, чтобы они исполнялись регулярно и с минимальной степенью принуждения. С возрастом круг обязанностей будет расширяться. Но происходить это должно постепенно, чтобы ребёнок мог справиться с их увеличением без напряжения. Пусть лучше он имеет одну хорошо исполняемую обязанность, чем несколько выполняемых изредка.

РЕБЁНОК ДОЛЖЕН ЧУВСТВОВАТЬ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СВОЁ ДЕЛО!

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

I. Нормативная правовая литература:

Международные акты:

1. Гражданский кодекс РФ (ч. I от 30.11.1994 г. № 51-ФЗ, ч. II от 26.01.1996 г. № 14-ФЗ, ч. III от 26.11.2001 г. № 146-ФЗ)

2. Конвенция ООН «О правах ребенка» от 20 ноября 1989 года/ Конвенция ООН о правах ребенка - извлечения. // Семейный Кодекс РФ с краткими комментариями. М.,

1996. (с учетом поправок, внесенных законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6, от 30.12.2008 № 7)

3. Семейный кодекс РФ от 29.12.1995 г. № 223-ФЗ.

4. ФЗ РФ от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» // Российская газета, № 226, 22.11.97.

5. ФЗ РФ от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» // Российская газета № 147, 05.08.1998.

II. Публицистическая литература:

1. Попова Н. Ребенок тоже человек // Государство и право, 2012, №5.

2. Шнекендорф З.К. Права ребенка в законодательных актах. Материалы для изучения // История, 2015, № 40.

СОЦИО-ИГРОВОЙ СЕАНС НА ТЕМУ «ПО СТУПЕНЬКАМ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Яхьяева Татьяна Алексеевна, воспитатель

Шитова Юлия Игоревна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребёнка - детский сад № 403», г. Пермь

Библиографическое описание:

Яхьяева Т.А., Шитова Ю.И. Социо-игровой сеанс на тему «По ступенькам финансовой грамотности» для детей старшей и подготовительной группы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

Цель СИС: Формирование у детей разного возраста позитивного интереса к совместной деятельности, способствующей закреплению знаний детей о истории и возникновении денег и их предназначении.

Задачи:

1. Побуждать применять свои индивидуальные умения при общении и решении совместных задач и получать удовлетворение от коллективной деятельности.

2. Обогащать и закрепить знания детей о истории и возникновении денег и их предназначении.

3. Развивать внимание, мышление, ассоциативную память, речевые навыки.

Оборудование: Копилки 2шт; монетки 16шт; медали 5шт; карточки 5 шт; Список покупок 2шт; Продукты 14шт; 2 корзинки 2шт; 2 ватмана; подбор картинок «Виды средств оплаты» 2 шт; 2 шкатулки; шоколадные монетки 10 шт; обруч.

Мотивационная установка: Ребята, вы любите сюрпризы. Я очень люблю, и принесла вам сюрприз-подарок, который прислали дети из подготовительной группы. Как вы думаете, что там? (ответы детей). А давайте позовем наших друзей из подготовительной группы, они нам подскажут, что за подарок они нам прислали. Педагог звонит воспитателю подготовительной группы и зовет ребят. Входят ребята подготовительной группы.

Технологическая карта СИС

№	Этапы СИС	Задачи	Варианты игр	Методическая рекомендации
1	Игры для со-	-Побудить интерес	«Передай»	Здравствуйтесь ребята! Давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга.

	здания рабочего настроения	детей друг к другу. - развивать умение приветствовать участников с помощью невербальных средств.	улыб-ку» «Передай об-руч»	Дети встают в круг, по очереди соединяют свои ладошки с ладошками соседа и «передают» улыбки друг другу. (повторение по часовой стрелки и против). -А теперь давайте отгадаем, что же в этом волшебном мешочке? У меня есть чудо - кошка, На её спине - окошко. Я кладу туда монеты, Чтоб потом купить конфеты. (Копилка) - Скажите, а для чего служит копилка? Как ее используют люди? (Ответы детей) Хорошо, как думаете, о чем мы свами будем говорить? (Ответы детей) Правильно, про финансы, но сначала я хочу проверить, какие слова, связанные с финансами, вы знаете.
2	Игры разминки	- Совершенствовать умение работать в парах. - Систематизировать знания детей о видах товаров.	«Об-мен»	-Было время, когда люди не знали, что такое деньги. Люди сами изготавливали вещи и добывали себе еду. А позже они меняли товар на товар. Кто менял рыбу на яйца, кто зерно на масло. Но это было неудобно. Чем больше появлялось различных товаров, тем сложнее было поменять их друг на друга. -Как вы думаете, это удобно было? Почему неудобно? -А теперь, ребята, я вам предлагаю поиграть. -Каждому из вас я раздам медальки с изображением товара, которого у вас нет, но вы очень хотите его у кого ни будь выменять. - А в руки вам дам карточки с изображением товара, который у вас есть, и вот вы должны постараться так произвести обмен чтобы получить нужную необходимую вам вещь. (Таким образом дети делятся на пары с кем обменялись товаром) Какие вы молодцы справились и обменяли один товар на другой. Состоялся обмен.
3	Игры творческого самодтверждения	- Формировать умение сотрудничать для планирования и достижения общего результата.	«Средства оплаты»	-Ребята, а какие способы или средства оплаты вы знаете? (Ответы детей) -А теперь посмотрите внимательно на свои медальки. У кого-то на медальках изображены продукты, а у кого-то вещи. Таким образом делимся на две команды, каждой команде вручается копилка. За каждое правильное и быстрое выполнение задания команда награждается золотой монеткой и пополняет свою копилку. - Я приглашаю вас в мастерскую. Вы должны

		- Побуждать эмоционально и содержательно выражать свои мысли по результатам работы.		самостоятельно составить коллаж на тему «Средства оплаты». Необходимо нанести на лист картинку с помощью которых люди оплачивают товары и услуги. Но сначала выберем лидера. Лидер должен распределить кто у вас в команде будет вырезать, кто клеить, а кто будет следить, чтобы не кто не ссорился? Время на выполнение у вас ограничено. Когда закончиться музыка вы должны закончить свою работу. (дети работают за столами, звучит музыка) (Дети оценивают работу друг друга и выставляют оценку).
4	Игры социо-игрового приобщения к делу	- Побуждать каждого к выполнению задания после распределения обязанностей. -Учить быстро принимать решения в команде.	«Покупки в магазине»	-Ребята, а что можно купить на деньги? (Ответы детей) Сейчас я вам предлагаю отправиться в магазин за покупками. Каждой команде я дам список необходимых продуктов, а лидер распределит кто и что будет покупать. (Ребята проверяют правильность покупок друг у друга.)
5	Игры вольные	-Развивать чувство удовлетворенности от своей деятельности. -Развивать скоростные качества в игре-соревновании.	«Поиск клада»	-Ребята, я предлагаю вам собрать свой клада , сокровища (монетки) расположены на территории зала. Задача ребят – быстрее собрать клад. По команде начинается игра. После игры ребята считают сколько монеток удалось собрать в их копилку. После игры воспитатель меняет игрушечные монетки на шоколадные и раздает детям. Ребята прощаются в кругу «обними соседа».

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ И ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ТНР В ПРОЦЕССЕ ДВИГАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Богатырева Ира Борисовна, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад № 62, г. Новочеркасск, Ростовская область

Библиографическое описание:

Богатырева И.Б. Система работы по развитию пространственного восприятия и пространственных представлений у детей с ТНР в процессе двигательной-игровой деятельности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

(опыт работы)

«Система работы по развитию пространственного восприятия и пространственных представлений у детей с ТНР в процессе двигательной-игровой деятельности».

Дети с ТНР относятся к категории детей с ОВЗ.

Основным нормативным документом по регулированию вопросов образования лиц с ОВЗ, является «Закон об образовании РФ». Федеральный закон содержит ряд статей (ст. 2, 5,79), закрепляющих право детей с ОВЗ на получение качественного образования в соответствии с их потребностями и возможностями.

Основным документом регламентирующим деятельность ДОУ является ФГОС ДО.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт ДО уделяет особое значение работе с детьми с ОВЗ. О коррекционной работе с детьми говорится во всех разделах стандарта: в общем положении, в требованиях к структуре ОП, условиям ОП и результатам освоения ОП.

Актуальность данной темы для нашего ДОУ определяется наличием групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. В детском саду функционируют 4 группы компенсирующей направленности. Формирование групп проходит на основании заключения ПМП комиссии, которая выявляет проблемы детей и определяет направления коррекционной работы с дошкольниками.

Каковы же особенности детей с ТНР?

Наряду с соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций детям с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с ТНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечаются недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

У детей с нарушениями речи наблюдается отставание психомоторного развития по различным параметрам.

По развитию физических качеств дети с расстройствами речи отличаются от здоровых низким уровнем ловкости и быстроты. По выносливости, силе и гибкости различий не выявлено.

По степени сформированности двигательных навыков дети с нарушениями речи отличаются от здоровых детей отсутствием автоматизации движений и низкой обучаемостью. Эти особенности сопряжены с низким уровнем развития когнитивных процессов (восприятия, внимания, памяти).

Учитывая эти особенности детей с ТНР, физкультурно-оздоровительную работу мы строили так, чтобы решались не только основные задачи физического воспитания, но и специальные коррекционные.

Основной формой физкультурно-оздоровительной работы являются физкультурные занятия. На модели классического сюжетного физкультурного занятия, видно, что, основную учебную нагрузку в работе по решению специальных задач, несет подвижная игра.

Понятие: ориентировка в пространстве, это оценка расстояния, размера, формы предметов, взаиморасположение предметов и их положение относительно человека. Существуют разные виды ориентировки в пространстве: на себе, от себя, на других объектах, от других объектов, определение взаимного расположения предметов и на плоскости. Если дети с нарушениями речи не плохо ориентируются в схеме собственного тела, то другие виды ориентировки вызывают определенные трудности.

Недостаточно сформированные у ребенка пространственные представления и ориентировки в пространстве напрямую влияют на уровень его интеллектуального развития, являются одной из причин, вызывающих затруднения при овладении детьми школьными навыками и проявляются в нарушениях графической деятельности, при чтении, письме, в овладении математическими операциями.

Алгоритм работы по формированию пространственных представлений у детей с ТНР, представлен в модели. Думаю, данная модель может быть использована в работе всеми специалистами ДОУ.



Правильная оценка неречевых процессов необходима для выявления закономерностей атипичного развития детей с ТНР и в то же время для определения их компенсаторного фона. Поэтому работу строили на диагностической основе. Диагностику физической подготовленности детей проводим 2 раза в год, в сентябре (исходную) и в мае (итоговую), используя «Методику игрового тестирования двигательного развития и здоровья детей в норме и при патологии» (Н.Н.Ефименко).

Результаты диагностики использовали для дальнейшего планирования образовательной деятельности с воспитанниками по физическому развитию, решая задачи индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

Немаловажным условием успешной работы с детьми по развитию ориентировки в пространстве является организация развивающей предметно-пространственной среды.



Анализ РПП среды показал, что, в ДОУ созданы необходимые условия, для организации работы: наличие спортивного и тренажерного зала, спортивного инвентаря для упражнений, подвижных и спортивных игр, имеется нестандартное спортивное оборудование (труба «Незевай-ка», мягкие классы, тоннель, баскетбольные кольца и др.).



Содержание работы по формированию пространственных представлений определено рабочей программой по физическому развитию детей с ТНР.

Но было необходимо, разработать: карточки игр на ориентировку в пространстве, схемы построений, карточки азбука телодвижений, схемы для выполнения общеразвивающих упражнений, основных движений, эстафет, игр.

Работу по формированию пространственных представлений мы разделили на пять взаимосвязанных этапов.

На первом этапе работы дети ориентировались в схеме собственного тела. Выделяли ведущую руку и закрепляли ее речевым обозначением, определяли схему собственного тела ведущей рукой, закрепляли представления о частях лица, схеме лица.



Реализация первого этапа работы осуществлялась включением игрового самомассажа, физминуток (Мы ногами топ-топ), общеразвивающих упражнений, различных игр и игровых упражнений, таких как «Обезьянки», «Буги-вуги», «Путаница», «Дети» т.д.



На втором этапе работы предполагалось формирование умения определять пространственное расположение объектов и направление движения относительно самого себя.

Задачами второго этапа работы выступали: автоматизация таких понятий как «справа-слева» и закрепление понятия «направо-налево».

Решению задач данного этапа способствовали различные построения, перестроения, движения в разных направлениях, повороты вправо, влево, нахождение своего места в строю, размыкание. Выполняя общеразвивающие упражнения и основные виды движений, дети упражнялись в определении и воспроизведении пространственных направлений. Они получали задания взять тот или иной предмет в правую или левую руку, повернуться или наклониться вперед, назад, направо, налево и др., изменить направление движения во время ходьбы, бега. Так же, как и на первом этапе с детьми организовывали игровые упражнения и игры: «Вратарь», «Кто из детей стоит близко, а кто далеко», «Кто правильно назовет». Выполняя физминутки, где движения сопровождались стихами («Мы разминку начинаем», «Буратино» и т.д), дети легче усваивали пространственные понятия и лучше запоминали их.

На третьем этапе работы, формировали у ребят умения анализировать пространственные отношения и связь между расположением различных объектов и групп объектов в пространстве и речевым обозначением места объекта в пространстве, использовали в работе схемы-карточки с нарисованными двигательными действиями, с различными построениями, схемы подвижных игр, организовывали подвижные игры «Найди игрушку», «Второй лишний», «Третий лишний», «Да-нет» и т.д

На следующем этапе работы формировали у детей умения выполнять пространственный анализ предметов, развернутых на 180 градусов. Работа на четвертом этапе велась с использованием таких игр как: «Зеркало», «Уголки», «Близнецы», выполнение упражнений в парах.

В работе с детьми мы использовали интересную методику С.И. Веневцева «Алфавит телодвижений». Цель данной методики: исправление двигательных нарушений, коррекция умственного и физического развития, развитие ориентировки, а также обучение дошкольников грамоте. Данную методику мы применяли в разных формах физкультурно-оздоровительной работы.

«Алфавит телодвижений» состоит из 33 двигательных поз, образно представляющих буквы алфавита. Дети на слух или зрительно воспринимают название буквы и, используя мышечное чувство и мышечное движение, изображают эту букву. И наоборот, анализируя ту или иную позу, называют изображенную букву. В данном случае соединяются мыслительное представление буквы и мышечные ощущения, благодаря чему

укрепляются связи в коре головного мозга и впоследствии буква легко воспроизводится.

В воспроизведении участвуют не только мышцы, но и другие органы чувств – зрение и слух.

В алфавите телодвижений вошли движения рук, ног, наклоны туловища и головы, полуприседы, приседы и другие физические упражнения.

После усвоения детьми «алфавита телодвижений», изображающих отдельные буквы, использую их комплексы.

Пятый этап системы коррекционно-педагогической работы был ориентирован на формирование умения детей ориентироваться на плоскости (микро и макросреде).

Для решения задач этого этапа мы широко использовали подвижные, спортивные игры и игровые упражнения, организовывая их в помещении физкультурного зала, на участке (квест-игры, спортивные игры), а затем за пределами детского сада (походы на стадион, в парк и т.д.). Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно. С ее помощью мы развивали внимание, память, мышление, воображение детей, т. е. те качества, которые необходимы для нормального ориентирования и для дальнейшей жизни. Играя, дети приобретали новые знания, умения, навыки, развивали способности, подчас не догадываясь об этом.

В основу работы по формированию пространственных представлений у детей с речевыми нарушениями был положен комплексный подход. Комплексный подход в работе в условиях ДОУ предполагает тесное взаимодействие инструктора по физической культуре, воспитателя, учителя-логопеда, музыкального руководителя.

Взаимодействие с воспитателями:

совместно с воспитателями групп проводим обследование уровня двигательной активности и физической подготовленности, организуем физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера (утренняя гимнастика, физминутки, подвижные и спортивные игры и т.д.).

Совместно с музыкальным руководителем, проводим музыкально-спортивные праздники и развлечения, где закрепляем полученные знания по ориентировке в пространстве.

Взаимодействие с логопедом. В занятия по физкультуре включала рекомендованные логопедом упражнения и игры на развитие ориентировки в пространстве, развитию координации речи и движения, вместе разрабатывали картотеки игр, упражнений, оздоровительного массажа, считалок.

Для того чтобы работа по развитию пространственных ориентировок проходила более успешно, мы привлекали к участию в коррекционном процессе родителей. В работе с родителями использовали разные формы, размещали информационный материал по теме на стендах, консультировали родителей по подбору игр на развитие ориентировки в пространстве у детей, организовывали интерактивные игры с участием родителей, привлекали родителей к участию в спортивных мероприятиях.

Таким образом системный подход в работе по формированию у детей пространственных представлений позволил нам добиться положительных результатов: увеличились показатели физических качеств (ловкости, общей моторики, быстроты, координации, а главное в ориентировки в пространстве), о чем свидетельствует итоговая диагностика физической подготовленности детей (май 2021г);

- улучшилось состояние здоровья детей (средний показатель заболеваемости снизился с 25% до 15%);

- повысилась двигательная активность, разнообразился двигательный режим детей подвижными играми и упражнениями.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
2. Кириллова Ю.А. «Примерная программа физического образования и воспитания детей логопедических групп с общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013. – 128 с.
3. Клевцова И.С., Сундукова А.К. «Медико-педагогическое обеспечение физического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях». Сборник нормативно-методических документов по дошкольному воспитанию. – Ростов-на-Дону, 2001.
4. Дмитриев А. А., Веневцев С. И. «Алфавит телодвижений». // **Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.** – 2019. – № 1. – С. 1–8 (Странички для занятий с детьми "Мы вместе").
5. Ефименко Н.Н. Коррекция нарушений речевого развития в «Театре физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - Таганрог 2007.

ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР "ХОТИМ ВСЁ ЗНАТЬ"

Боева Светлана Леонидовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 62, г. Новочеркасск

Библиографическое описание:

Боева С.Л. Игровое занятие с детьми подготовительной к школе группы компенсирующей направленности для детей с ТНР "Хотим всё знать" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

Цель: создавать условия для взаимодействия детей и взрослого в практической деятельности, направленной на развитие индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Задачи:

Образовательные:

Закреплять знания по теме «Овощи. Огород».

Закреплять умение выделять и исправлять ошибки в предложениях.

Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова (существительные и прилагательные)

Развивать умение работать по словесной инструкции.

Учить дифференцировать овощи, которые растут в земле, и овощи, которые растут на земле.

Развивающие:

Способствовать развитию связной речи.

Развивать образное мышление.

Развивать слуховое внимание.

Развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать координацию речи с движением.

Совершенствовать тактильные способности детей.

Воспитательные:

Развивать умение действовать по правилу, планировать и анализировать свою деятельность.

Воспитывать культуру речевого общения.

Предварительная работа: рассматривание картинок по теме, разгадывание кроссвордов по теме, чтение стихотворений, художественных произведений об овощах, проведение литературно - музыкального КВН по теме «Овощи и фрукты».

Оборудование и материалы: посылка с большим конвертом. Письмо. Пять маленьких конвертов с заданиями под номерами от одного до пяти. Набор шнурков. Мяч. «Волшебный мешочек» с муляжами овощей.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Воспитатель. Ребята, в детский сад пришли письма для знатоков от Незнайки и его друзей из Цветочного города. Как вы думаете, кто такие знатоки?

Дети. Те люди, которые много знают.

Воспитатель. Предлагаю вам превратиться в знатоков и поиграть в игру «Что? Где? Когда?». Согласны?

Дети. Да, согласны!

Воспитатель. Ну что ж, уважаемые знатоки, посмотрите, сколько конвертов с заданиями прислал нам Незнайка с друзьями.

Дети. Всего пять конвертов.

Воспитатель. Какой конверт возьмем первым?

(Дети договариваются, сообщают воспитателю ответ)

Воспитатель. Итак, **первое задание!** Письмо от Винтика и Шпунтика. «Уважаемые знатоки! Мы приготовили для вас волшебный мешочек. Угадайте, исследуя предметы руками, какие овощи мы собрали».

(Дети выполняют первое задание)

Воспитатель. Какой конверт возьмем следующий?

Дети. Второй.

Воспитатель. Итак, **второе задание!** Следующее, второе задание пришло к нам от Ворчуна. Он прислал нам загадки. Вы догадались, о чем будут загадки?

Дети. Об овощах.

Воспитатель. Тогда приготовьтесь слушать внимательно!

1. Круглый, красный, растёт **На** земле. Что это? (Помидор)

2. Овальный, коричневый, растёт **В** земле. Что это? (Картофель)

3. Круглая, бардовая, растёт **В** земле. Что это? (Свекла)

4. Овальный, фиолетовый, растёт **На** земле. Что это? (Баклажан)

5. Овальный, зеленый, растёт **На** земле. Что это? (Огурец)

6. Оранжевая, овальная, сужается книзу, растёт **В** земле. Что это? (Морковь)

7. Круглая, оранжевая, большая, растёт **На** земле. Что это? (Тыква)

8. Круглая, зеленая, растёт на **На** земле. Что это? (Капуста)

(При затруднении воспитатель задает наводящие вопросы, оказывает индивидуальную помощь)

Воспитатель. Молодцы, справились и с этим заданием!

Какой следующий конверт берем?

Дети. Третий.

Воспитатель. **Третье задание** - письмо от Незнайки. «Уважаемые знатоки! Послушайте мой рассказ о сборе урожая и если нужно, исправьте ошибки»

Наступила весна. Все жители Цветочного города пришли ПОД огород собирать урожай. Гунька выкапывал КАРТОШКА. Пилюлькин складывал её ПОД корзину. Ворчун долго вытягивал ЖЕЛТАЯ РЕПКА, а Тюбик складывал ее ПОД сетку. Винтик

и Шпунтик погрузили весь урожай ПОД грузовик и увезли домой. (Дети исправляют ошибки во время чтения текста)

Воспитатель. А теперь у нас будет небольшая разминка, знатокам тоже она нужна! (Проведение физминутки, пальчиковой гимнастики).

Воспитатель. Ребята, какое письмо открываем следующее?

Дети. Четвертое.

Воспитатель. **Четвертое задание** - письмо от доктора Пилюлькина. «Уважаемые знатоки! Чтобы быть здоровыми, необходимо каждый день есть овощи. Помните, какие полезные продукты можно получить из овощей?»

(Проводится игра с мячом)

1. Воспитатель: Сок из моркови - ... Дети: Морковный сок

2. Воспитатель: Икра из кабачков - ... Дети: Кабачковая икра

3. Воспитатель: Сок из помидоров - ... Дети: Томатный сок

4. Воспитатель: Салат из огурцов - ... Дети: Огуречный салат

5. Воспитатель: Пюре из картофеля - ... Дети: Картофельное пюре

6. Воспитатель: Салат из овощей - ... Дети: Овощной салат

7. Воспитатель: Суп из капусты - ... Дети: Капустный суп

8. Воспитатель: Суп из картофеля - ... Дети: Картофельный суп

Воспитатель. Все справились и с этим заданием. И, у нас остался последний конверт с заданием от художника Тюбика. «Уважаемые знатоки! Нарисуйте с помощью разноцветных шнурков овощи». Это **пятое наше задание!** Очень хорошее задание, заодно и пальчики разомнем.

(Дети выбирают шнурки, соответственно своему замыслу (цвет, длину шнурка). Выкладывают схематично задуманный овощ).

(Индивидуальная работа воспитателя - предложить схему ребенку, который затрудняется выполнить задание.)

Воспитатель. Ребята, расскажите, какой овощ вы выложили.

(Дети рассказывают)

Воспитатель. Ребята, как вы считаете, мы справились со всеми заданиями? Какое задание вам больше всего понравилось? (Ответы детей)

Мне понравилось, как вы откликнулись на предложение Незнайки и его друзей. Понравилось, как вы выложили из шнурочков овощи. Вы – молодцы!

НАПРАВЛЕНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Булкина Елена Александровна, учитель-логопед
ГБДОУ детский сад № 44 компенсирующего вида, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Булкина Е.А. Направления логопедической работы по развитию внимания у старших дошкольников с ОНР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

Основной особенностью дошкольника с ОНР является то, что его произвольное внимание достаточно неустойчиво. Ребёнок легко отвлекается на посторонние раздражители. Его внимание чрезмерно эмоционально. При этом непроизвольное внимание достаточно устойчиво, длительно и сосредоточено. Постепенно путем упражнений и волевых усилий у ребенка формируется способность управлять своим вниманием [4].

К 7-летнему возрасту развивается и совершенствуется внимание. Происходят следующие изменения:

- расширяется объём внимания;
- возрастает устойчивость внимания;
- формируется произвольное внимание [5].

Развитие произвольного внимания в период дошкольного детства предполагает формирование трех умений:

- 1). принятие постепенно усложняющихся инструкций;
- 2). удержание инструкций во внимании на протяжении всего занятия;
- 3). развитие навыков самоконтроля [1].

Большое значение для развития произвольного внимания имеет игра. В процессе игры ребёнок учится координировать свои движения сообразно задачам игры и направлять свои действия в соответствии с её правилами.

На протяжении дошкольного возраста использование речи для организации собственного внимания резко возрастает. Это проявляется в том, что, выполняя задания по инструкции взрослого, дети старшего дошкольного возраста проговаривают вслух инструкцию в 10-12 раз чаще, чем младшие дошкольники. Таким образом, произвольное внимание формируется в дошкольном возрасте в связи с возрастным развитием речи и её роли в регуляции поведения ребёнка [5].

Процесс обучения в школе невозможен без достаточно высокой степени развития произвольного внимания. Одной из задач развития внимания является формирование контрольной функции, то есть способности контролировать свои действия и поступки, проверять результаты своей деятельности. Для достижения этого надо развивать все свойства внимания: устойчивость, объём, распределение, концентрацию и переключение.

Детям с ОНР трудно сосредотачиваться на однообразной и малопривлекательной деятельности. В то же время в процессе игры они могут достаточно долго оставаться вовлечёнными в эту деятельность и соответственно быть внимательными.

Эта особенность является из оснований, по которым коррекционно-развивающая работа может строиться на занятиях. Используемые на занятиях элементы игры, частая смена форм деятельности позволяет поддерживать внимание на высоком уровне.

Основной целью коррекционно-развивающейся работы является развитие свойств внимания (устойчивости, объёма, концентрации и т.д.).

Это способствует хорошей профилактикой в овладении письменной речью в школе. Задания выполняются в устной и письменной форме.

Игры, задания, направленные на развитие сенсорного внимания

1. Найди два одинаковых предмета.
2. Выкладывание из палочек.
3. Исключение лишнего.
4. Найди отличия
5. Выкладывание узора из мозаики
6. Чей это дом?
7. Нанизывание бусинок
8. Смешанный лес
9. Строители
10. Нарисуй круг и треугольник.
11. Кто забил гол?
12. Корова Маня и её хозяйка
13. Танграм
14. Квартет

15. Найди тень
16. Сравни, назови, сосчитай.
17. Что где лежит?
18. Найди дорожку.
19. Найди двух одинаковых животных.
20. Воспроизведение геометрических фигур.
21. Кто внимательнее?
22. Лото
23. Построй дорожку
24. Назови предмет
25. Лабиринт
26. Срисовывание по клеточкам
27. Быстрее нарисуй
28. Домино
29. «Да» и «нет» не говорить!»

Игры, направленные на развитие слухового внимания

1. Что слышно?
2. Слушай хлопки
3. Четыре стихии
4. Испорченный телефон
5. Кто знает, пусть дальше считает
6. Исправь ошибки

Игры, направленные на развитие моторно-двигательного внимания

1. Кто летает?
2. Кого назвали, тот и лови!
3. Море волнуется
4. Зеваки
5. Найди игрушку
6. Съедобное-несъедобное
7. «Числа»
8. «Наоборот»
9. «Самый внимательный»
10. «Лови мяч»

Выше перечислены игры по направлениям, описание к ним можно найти в просторах интернета, многие известны нам с детства.

Анализ литературы по данной проблеме, которую в своих работах затрагивали А. Н. Корнев, И. Н. Садовникова, Т. В. Ахутина и др. показало, что развитие внимания у старших дошкольников с ОНР требует от специалистов самого пристального внимания.

У детей с ОНР состояние произвольного внимания и его свойств значительно ниже старших дошкольников с нормальным развитием речи. Созревания высших психических функций происходит позже. Незначительные отклонения от возрастной нормы необходимо диагностировать в наиболее ранние сроки, после чего следует определить степень патологии и предпринять коррекционно – развивающую работу.

Своевременно начатая работа над развитием внимания позволяет предупредить возникновение трудностей в овладении письменной речью, избежать появления некоторых специфических ошибок.

Библиографический список:

1. Ананьев Б. Г. Воспитание внимания школьника. – Л., 1964.
2. Андреев О.А., Хромов Л.Н. Тренировка внимания. // Мн.,1997.

3. Венгер Л. Н., Мухина В. С. Развитие внимания, памяти, воображения в дошкольном возрасте // Дошкольное воспитание. – 1974. – №12.
4. Маклаков А. Г. Общая психология. – СПб., 2001.
5. Осипова А. А., Малашинская Л. И. Диагностика и коррекция внимания. – М., 2004.

ПРОБЛЕМЫ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Быкова Лилия Александровна, воспитатель
МАДОУ д/с № 78 "Гномик" г. Белгород

Библиографическое описание:

Быкова Л.А. Проблемы родителей в воспитании детей с тяжелыми нарушениями речи // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

Постоянным состоянием человека является речевая коммуникация, и в ней учитываются все виды речи: говорение, слушание и письмо. И можно отметить то, что тяжелые нарушения речи приводят к перестройке личности в целом. В некоторых случаях у детей с ТНР возникает чувство неполноценности, особенно дети старшего дошкольного возраста, так как уже осознают многое. На фоне этого у дошкольников может появиться чувство подавленности, смущения и стремление к уединению.

Ответственные и разумные родители, всегда стараются воздействовать на формирование детской речи с раннего возраста. Поэтому необходимо ребенку слышать правильную и отчетливую речь, на примере которой будет формироваться его собственная речь.

Дети с нарушениями речи почти не отличаются по личностным качествам от детей с нормальным речевым развитием, кроме отношения к своему речевому дефекту. Причиной болезненного отношения к своей речи может быть сравнение речи с речью других детей, насмешки сверстников, а также укоры родных и близких людей. И то, как родители настраивают ребенка по отношению к данному дефекту, какие дают установки – это является основным компонентом для правильного отношения к своей речи.

Плохо сказывается попустительская установка: «Не обращай внимания, много детей говорят значительно хуже». Ребенок внушаем, и очень скоро он будет думать, что это проявление индивидуальности. Или наоборот: «Ты уже такой взрослый, а говоришь как малыш. Над тобой будут смеяться». Комплекс неполноценности, который внушают родители, усилится еще больше, если слышит насмешки со стороны сверстников.

Ребенок внушаем, и очень скоро, при отсутствии насмешек со стороны сверстников, он придет к выводу, что его собственная речь нормальна, а небольшой дефект – это проявление его индивидуальности. Возможна и другая установка: «Ты уже такой большой, а говоришь как малыш. Неужели трудно произнести нормально, как все?»

Комплекс неполноценности, внушаемый родителями, усилится еще больше, если услышит насмешки со стороны сверстников. Ребенок может замкнуться или приобрести еще один речевой дефект (например – заикание).

Как известно, существуют и более тяжелые нарушения речи, которые формируются на основе органической патологии мозга или сложных функциональных отклонений. К таким дефектам относятся алалия, анартрия, тяжелые варианты дизартрии и т.д.

Рождение ребенка с отклонениями в развитии является испытанием для всех членов семьи. Родители, связывая свои надежды, принимают на себя обязанность воспитать

человека следующего поколения, надеясь что ребенок может реализовать их неосуществленные мечты. Создается психологическое противоречие между желаемым и действительным.

Таким образом во многих случаях роль родителей вынужденно ограничивается непосредственным уходом за своим чадом и практически не выходит за рамки потребностей текущего периода. Как отметил американский специалист в области семейной терапии Дж. Фрамо: «В любой семье, где есть ребенок с теми или иными нарушениями, имеет место искаженный брак». Многочисленные наблюдения подтвердили правильность данного высказывания.

Некоторые исследователи считают, что по мере роста и развития ребенка с тяжелой речевой патологией в семье возникают новые стрессовые ситуации, новые проблемы, к решению которых родители совершенно не подготовлены. Вследствие всего выше сказанного, конструктивная и динамическая помощь является необходимой таким семьям на всех этапах жизненного пути ребенка. Реакция родителей на тяжелый речевой дефект своего ребенка бывает обусловлена как их опытом и переживаниями при возникновении предыдущих кризисов в их жизни, так и особенностями личности. Индивидуумы, которые уже не раз испытали или пережили какие-либо кризисы, лучше подготовлены к жизненным невзгодам, им гораздо легче справиться с новой проблемой – появлением аномального ребенка. Однако, следует отметить, что для всех родителей рождение ребенка с особыми потребностями в огромной степени изменяет их жизнь и оптимизм, который сопровождает ожидание нового человека, все надежды на успех в его будущей жизни вытесняются чувством жертвенности, досады или озлобления. При таких условиях, у некоторых людей, часто начинают обостряться проблемы внутрисемейных отношений, и самое неприятное, возможен уход от активного межличностного взаимодействия.

Список литературы:

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей. – 2-е изд., стереотип. – М., Дрофа, 2001.
2. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. – М., Просвещение, 1973.
3. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций//Хрестоматия по психологии/ Под ред. Петровского А.В. – М.: Просвещение, 1977.
4. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М., 1961.
5. Дмитриева И.Ю. Взаимодействие логопеда и родителей, воспитывающих детей с нарушениями речи. – Самара, 2006.
6. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М., 1995.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дронова Людмила Николаевна, учитель-логопед
Шитова Светлана Анатольевна, воспитатель
Хорольская Ирина Николаевна, воспитатель
Артюгина Алла Константиновна, музыкальный руководитель
МАДОУ 9, Московская область, Химки

Библиографическое описание:

Дронова Л.Н., Шитова С.А., Хорольская И.Н., Артюгина А.К. Психолого-педагогическая проблема нравственного воспитания дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

Аннотация:

В статье раскрываются теоретические основы взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников и эффективные формы сотрудничества воспитателей ДОУ и родителей.

Ключевые слова: Воспитание, детский сад, семья, доброта и отзывчивость.

В современных педагогических теориях понятие «доброта» и «отзывчивость» рассматриваются в трудах посвященных нравственному воспитанию, а для формирования нравственно облика будущего взрослого самостоятельного человека, как отмечают многие авторы, благоприятный период это старший дошкольный возраста с его впечатлительностью, отзывчивостью на все яркое и необычное, легкой заразительностью эмоциональным переживаниям других людей.

Традиционно к детям старшего дошкольного возраста относят детей посещающих старшую и подготовительную группы детского сада в возрасте 5-7 лет. В этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения, поэтому в личностном развитии ребенка этот возраст играет особую роль, так как дошкольник этого возраста способен на сочувствие и участливость в чужом горе, а так же глубокие переживания и сопереживания, к чему его во многом побуждает предшествующий опыт, в котором нашли отражение обиды, утраты и страдания.

Об этом говорит, Антонина Григорьевна Рузская в своих исследованиях: «Все, что слышит ребенок, он переводит в наглядный план. Перед его взором проходят живые образы, картины. И поэтому часто в переложении ребенка тот или иной, доступный его возрасту, короткий рассказ звучит более живо, с большим количеством подробностей, чем это дано автором», [47 С.146], то есть на проявление отзывчивости накладывает отпечаток специфика развития воображения старших дошкольников.

Вопросу воспитания чувств ребёнка большое внимание уделял В.А. Сухомлинский. Он считал, что очень важно воспитывать чувства ребёнка именно с малых лет, учить его соизмерять собственные желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону все законы совести и справедливости, тот никогда не станет настоящим человеком и гражданином. «Детский мир – это мир особенный, писал он. Дети живут своими представлениями о добре и зле, чести и бесчестии, человеческом достоинстве...»[30 С. 4.].

Выдающиеся советские педагоги Н. К. Крупская и А.С. Макаренко неоднократно подчеркивали, что дошкольный возраст является чрезвычайно ответственным в становлении нравственных черт характера: доброты, отзывчивости в том числе. К шести - семи годам у ребенка могут быть воспитаны довольно устойчивые формы поведения, отношение к окружающему соответственно усвоенным моральным нормам и правилам [21 С. 7-15].

В своих исследованиях О.С. Богданова говорит, что для старших дошкольников более характерно понимание доброты и отзывчивости в «материальном» проявлении – «отдал», «помог». Но так же дети старшего дошкольного возраста очень часто не отвечают на переживания окружающих только по тому, что просто не понимают их. Из этого можно сделать вывод, что чаще педагогам необходимо обращать внимание дошкольников на внешнее проявление чувств других, рассказывать о том или ином поступке от лица того, кого этот поступок в той или иной степени затронул и учить ребят мысленно «проигрывать» возможные последствия своих действий. Для данного возраста это особенно важно, потому что именно в это время у детей происходит развитие эмоциональной выразительности, разных видов мимики, обогащение интонационной выразительности речи.

Ребенок дошкольного возраста довольно часто не реагирует на переживания окружающих лишь потому, что не понимают их, но он способен на глубокие переживания

и сопереживания, сочувствие, это возможно благодаря его опыту, в котором обиды, утраты и страдания нашли свое отражение

Формирование чувства доброты у дошкольников происходит постепенно. Маленькие дети стремятся к добрым поступкам сначала ради похвалы, одобрения взрослых. Постепенно привычка поступать хорошо, делать добро перерастает у них в чувство заботы о другом человеке, становится их естественной потребностью. А сочувствие, выражающееся в активной, бескорыстной помощи другому человеку, в заботе о нем, отказе от своего личного в пользу другого человека, является одним из первых пробуждающихся у дошкольников гуманных чувств.

Как считает А.Д. Кошелева, значительная роль в развитии и воспитании отзывчивости у ребенка старшего дошкольного возраста принадлежит семье. В условиях семьи, говорит она, складывается эмоционально-нравственный опыт, убеждения и идеалы, оценки и ценностные ориентации, а так же отношение к окружающим людям присущий именно этой семье. Предпочитая материальную или духовную систему, именно семья определяет в значительной степени уровень и содержание эмоционального развития ребенка. У ребенка из большой и дружной семьи опыт гораздо шире, потому что в ней родителей и детей связывают глубокие отношения ответственности и взаимной зависимости, чем у ребёнка из неблагополучной семьи, и поэтому, как считает, автор, нравственных ценностей гораздо больше.

Из этого можно сделать вывод о том, что развитие доброты и отзывчивости зависит от того, какой характер общения носят отношения ребенка с взрослыми и сверстниками. В таком общении должны преобладать мотивы сотрудничества и взаимодействия, а так же эмоциональное общение, которое необходимо на всех возрастных этапах. В таких совместных действиях для ребенка и открываются новые формы общения с взрослыми.

Педагоги и родители должны стремиться к установлению эмоционально тесных взаимоотношений, показывая своим примером модели правильного общения с окружающими, так как взаимоотношения с другими людьми, их поступки - важнейший источник формирования чувств детей дошкольного возраста. Для воспитания доброты и отзывчивости, им необходимо стремиться помочь ребенку глубже понять те или иные факты действительности и сформировать правильное отношение к ним. Поэтому возникают потребности изучить взаимодействие педагога с родителями воспитанников, для создания благоприятной модели взаимодействия трех сторон педагогического взаимодействия педагог – ребенок – родитель.

Однако следует отметить, что у **дошкольников** сегодня существенно затруднен процесс **формирования** нравственных качеств. Этому есть объяснение: сложно заниматься нравственным воспитанием в условиях, когда страна переживает последствия тяжелейшего экономического, социально-политического кризиса. Отсюда и неустойчивость и в духовно-нравственной сфере жизни общества. В связи с этим значительно усложнился процесс нравственного воспитания детей в семье, в **дошкольных** и школьных учебных заведениях. Многие взрослые сами утратили моральные ориентиры, и не всегда представляют себе, что, когда и как следует **формировать** у детей того или иного возраста в ходе их приобщения к нравственной культуре. В этой связи тема нашего исследования приобретает особую остроту и актуальность.

Список литературы:

- 1. Борисова Н. О нравственном воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. - 1998. - №5
- 2. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля. - СПб. - 1903-1909

- 3. Кон И. С. Словарь по этике. - М.: Политиздат, 1981. - 430 с.
- 4. Ожегов П.И. Словарь по этике. - М.: 1981.-128 с.

МАСТЕР-КЛАСС "ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ "ТРЕНАЖЕРОВ" В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ С ОВЗ"

Друзьякина Елена Васильевна, учитель-логопед
МБ ДОУ детский сад № 3, Ростовская область, г. Батайск

Библиографическое описание:

Друзьякина Е.В. Мастер-класс "Использование нетрадиционных "тренажеров" в развитии мелкой моторики рук у детей с ОВЗ" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

Цель: повышение уровня знаний педагогов по использованию нетрадиционных предметов - «тренажеров», способствующих развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- ✓ Познакомить участников мастер-класса с использованием нетрадиционных материалов для развития мелкой моторики рук.
- ✓ Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов в данном вопросе.
- ✓ Повысить мотивацию к овладению нетрадиционными техниками развития мелкой моторики, широкому применению в совместной деятельности с детьми.

Оборудование: презентация, столы, стулья, корзинки с прищепками, корзинки с карандашами, поднос с носовыми платками или салфетками, массажные расчески, бигуди, колючие овальные массажеры, контейнер, фольга, контейнер, заготовки –листы «сгибалки», влажные салфетки.

Содержание:

В последнее время мы слышим все чаще:

«Ребенок хороший, но не говорящий...»

А этот хоть скажет, но плохо – не внятно,

И что говорит? Ничего не понятно!»

Но мы для того и даны нашим детям,

Понять, разобраться и справиться с этим!

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня я хочу уделить внимание важности работы по развитию мелкой моторики руки у детей с ОВЗ. Поделиться своими находками по данной теме, поупражняться в играх и упражнениях на развитие мелкой моторики руки.

Как известно, речевые области головного мозга человека формируются под влиянием импульсов от пальцев рук. Это значит, чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее, ведь на кончиках пальцев находится неиссякаемый источник творческой мысли, который питает мозг ребенка. Дети, с плохо развитой ручной моторикой, неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. У них быстро устает рука, ребенок не укладывается в общий темп выполнения каких-либо заданий. Эти затруднения обусловлены неразвитостью мелкой моторики руки и недостаточной сформированностью зрительно-двигательной координации. Это подтолкнуло меня

к поискам нетрадиционных приемов и средств, которые я могла бы использовать как на занятиях, так и в индивидуальной работе с детьми.

Хочу представить вам уникальные предметы, своего рода «тренажеры», которые способствуют развитию творческой активности, мышлению, речи, мелких мышц рук.

(на столе в корзинках лежат предметы по количеству участников – не более 8) -2 мин

Коллеги! Перед вами предметы - «тренажеры», с которыми мы сейчас будем работать.

1. Начнем с прищепки. Прищепка - это бытовой предмет, который великолепно развивает координацию, силу пальцев, способствует развитию речи. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Прищепки можно использовать как для закрепления навыка открывания, прикрепляя их к любым предметам, так и для проведения самомассажа подушечек пальцев.

Итак, возьмем прищепку, и на ударные слоги стихотворения «кусаем» ногтевые фаланги пальцев: от большого к мизинцу, и обратно. После каждого стихотворения – сме-на рук.

*Гусь крикливый,
С длинным носом,
Шея, словно, знак вопроса.
Гусь идет гулять в луга,
И гогочет: «Га-га-га!»*

Вывод: Такой «тренажер» развивает щипковый хват, способность перераспределять при щипковом хвате мышечный тонус.

2. Рассмотрим следующий предмет – это обычный карандаш с шестью гранями.

С помощью граненых карандашей ребенок массирует запястья, кисти рук: пальцы, ладони, тыльные поверхности ладоней, межпальцевые зоны. Преимуществом такого «тренажера» является овладение тонкими движениями пальцев, стимуляция речевого развития.

Возьмем карандаш и начнем выполнять упражнения (по тексту стихотворения)

*Карандаш в руках катаю (катать ладонями карандаш)
И ладошками верчу (прокатывать между каждым пальцем)
Непреренно каждый пальчик.
Быть послушным научу.
Катаем большим и указательным пальцами,
Катаем большим и средним пальцами
Катаем большим и безымянным пальцами
катаем большим и мизинчиком.
И те же действия производим на другой руке.*

А сейчас возьмем несколько карандашей, разложим их в ряд. Соберем все карандаши по одному сначала правой рукой, затем левой. А потом и двумя руками одновременно!

Вывод: систематическое использование перечисленных упражнений способствует повышению речевой активности, концентрации внимания.

3. Следующий уникальный предмет для развития мелкой моторики руки – да, да, носовой платок или салфетка!

Как же он работает? Берем обычный чистый носовой платок или салфетку. Показываем ребенку, как целиком вобрать его в ладонь, используя пальцы только одной руки, другая рука не помогает! Можно одновременно комкать и два платка руками. Действие сопровождаем шуточным стихотворением:

*У меня живот – проглот!
Весь платок он скушал – вот!*

Стало сразу у проглата

Брюхо как у бегемота!

(начиная с угла, ребенок комкает платочек так, чтобы он весь уместился в кулаке)

Вывод: благодаря такому упражнению с платком, ребенок тренирует пальцы, координацию движений.

4. Переходим к следующему предмету - «тренажеру» - это круглая массажная расческа! (можно заменить бигудями, овальными мячиками с шипами)

Берем круглую расческу для волос. Катаем ее между ладонями, приговаривая:

У сосны, у пихты, елки

Очень колкие иголки.

Но еще сильнее, чем ельник-

Вас уколет можжевелник!

Вывод: упражнения круглой расческой - дополнительный массаж ладошек и улучшение координации движения рук. Такая тренировка отлично развивает подвижность пальцев, улучшает мелкую моторику. – 1 мин

5. Еще одно волшебное средство для развития мелкой моторики руки – это фольга.

В работе с фольгой для развития мелкой моторики руки могут быть использованы приемы: разрывание, сминание, скручивание в жгут, скатывание, процарапывание

Мы возьмем фольги листок,

Длинный оторвем кусок!

Скрутим в ручках без опаски

Мы упругую колбаску! – (отрываем, скручиваем)

Мы начнем другой урок!

Изготовим перстенок!

Словно солнце он сияет,

Красотой восхищает! – (скручиваем колбаску в колечко и надеваем на палец)

Раз, два, три, четыре, пять – лист фольги мы будем мять!

А потом в комок катать – свои пальцы развивать!

Ком по кругу я катаю и ладошку разминаю,

И по пальцу прокачу, каждый я – пощекочу!

Вверх-вниз! Вверх-вниз! Ком по пальчику катись!

Сильно я его сожму! Подавлю и разожму!

Вывод: упражнения с фольгой развивают ловкость движений пальцев и кистей рук. – 2,5 мин

6. Предлагаю вашему вниманию, еще одно средство – это «волшебные» листы-сгибалки.

Казалось бы, ну что сложного согнуть лист. Проще простого...

Однако в этом, на первый взгляд, простом процессе, есть много неочевидных и эффективных действий для ребенка. Когда ребенок складывает лист, он делает множество синхронизированных движений: держит лист, старается аккуратно загибать с определенной точки, проглаживает по линии сгиба. Все эти действия направлены на тренировку мелкой моторики руки.

Изначально, смотря на лист бумаги, ребенок не предполагает, где окажутся кусочки бумаги. Ведь части изображения расположены на разных сторонах или частях листа. И только тогда, когда он аккуратно согнет части бумаги по линиям сгиба, он увидит конечный рисунок. Предлагаю и вам поиграть с таким «волшебным» листом. Ваша задача согнуть листы четко по пунктирным линиям, чтобы получилась картинка. Приступайте!

1,2,3,4,5 – начинаем лист сгибать!

Линии сгиба прогладим по спинке,

И полюбуемся нашей картинкой!

Итог: Ребенку младшего возраста надо сделать один сгиб на листе, а вот детям старшего возраста, необходимо решить целую головоломку, надо отгадать в какую сторону и в каком порядке загибать. Такие сгибалки развивают не только мелкую моторику руки, но и тренируют пространственное мышление, внимание и самоконтроль.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (сопровождается показом слайдов)

Коллеги, и таких нетрадиционных «тренажеров», которые способствуют развитию мелкой моторики руки, великое множество! Это крышки, пробки от пластиковых бутылок (завинчивание, развинчивание), решетки для раковины с различными шнуровками, цветные резиночки для волос, колючие массажные мячики, щетки, губки для мытья посуды, шишки, орехи, всевозможные камушки, пуговицы, скрепки, бусы и многое другое. Все зависит от вашей фантазии и желания применять их на практике.

Все эти предметы стимулируют умственную деятельность, способствуют хорошему эмоциональному настрою, повышают общий тонус, снижают психоэмоциональное напряжение, приучают руку к осознанным точным целенаправленным движениям.

Итог: Буду рада, если данные предметы - «тренажеры» вы будете использовать в своей работе, а мне остается только поблагодарить вас за внимание и участие. Спасибо! Желаю вам творческих успехов!



Используемая литература:

1. Аксенова М. «Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание». - 2010. - №8.
2. Антакова-Фомина Л.В. «Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путем тренировки» - М.: Просвещение, 1974.
3. Белая А.Е. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников». - М.: Астрель, 2009.
4. Бернштейн Н.А. «Физиология движений и активность» - М.: Академия, 2010.
5. Красильникова Н.А. «Игры для развития мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями речи». - М.: Владос, 2021.

СОЗДАВАЙТЕ ИДЕИ И РАЗВИВАЙТЕ ИХ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Иванюшева Алёна Владимировна, учитель-логопед
МДОУ детский сад "Светлячок", р.п. Солнечный, Хабаровский край
Руденко Ирина Анатольевна, учитель-логопед
МДОУ детский сад "Лучик", р.п. Солнечный, Хабаровский край

Библиографическое описание:

Иванюшева А.В., Руденко И.А. Создавайте идеи и развивайте их (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

*Создавайте идеи и развивайте их.
И тогда вас можно будет назвать современным педагогом.
Доктор педагогических наук,
профессор Е.Н. Смирнов.*



Развитая уже в дошкольном возрасте речь – важное условие не только для успешного обучения в школе, но и для последующей социализации. Умение свободно и ясно выражать свою мысль, рассуждать, доказывать свое мнение – это фундамент успешности маленького человека в будущем. Именно поэтому у учителя-логопеда в дошкольном образовательном учреждении уникальная **миссия**.

Современные подходы к дошкольному образованию в целом требуют и современных, но сочетающихся с положительным традиционным опытом, **принципов** деятельности логопеда. Среди которых считаю особо важными:

- разработка и реализация индивидуальных коррекционно-логопедических маршрутов;
- ориентация на зону ближайшего развития ребёнка, тщательный учёт всех условий и входных результатов его речевой деятельности;
- всестороннее взаимодействие с родителями воспитанника, в частности анализ и учёт условий семейной речевой деятельности, вовлечение семьи в образовательный процесс;
- использование современных информационных технологий, во многом обеспечивающих качественно-положительную динамику коррекции речи.

В последнее время я всё чаще сталкиваюсь с детьми, у которых отсутствует речь (безречевые дети) из-за комплексных органических нарушений.

Логопедическая работа с такими детьми значительно затруднена:

- так как фактически не происходит осмысление условных связей в речи, она не выступает «регулятором поведения»;

- нарушения речи способствуют «процветанию» неуравновешенности, неустойчивости психоэмоционального состояния ребёнка, следовательно, страдает его работоспособность, а уровень развития его когнитивных, креативных способностей фиксируется на показателях ниже среднего;

- вследствие затруднённой речевой ориентации в социуме почти пропадает внутренняя мотивация к общению, полноценное взаимодействие с окружающим миром становится в большей степени невозможным.

Чтобы работа с такими детьми была более эффективной, современным логопедам приходится применять в своей практике наиболее эффективные и действенные методы из педагогики, психологии и медицины, адаптируя их к коррекционному процессу.

Актуальность работы основана на необходимости методической разработки и практической апробации технологий и приёмов коррекционной работы с детьми, у которых наблюдается сложная структура речевого дефекта.

Цель: создание оптимальных условий для «запуска» речи детей со сложной структурой речевого дефекта.

Задачи:

- изучить теоретические и методические источники, сформировать базу апробированных логопедических приёмов, позволяющих формировать речь детей со сложной структурой речевого дефекта;

- реализовать образовательные логопедические мероприятия, интегрируя их с другими направлениями дошкольной образовательной деятельности;

- провести цикл диагностик, позволяющих установить степень эффективности выбранных приёмов и методов работы, общую результативность.

Логопедия – стремительно развивающаяся наука. Её динамику диктуют современные требования к процессу развития, коррекции, а также формирования личности ребёнка на разных возрастных этапах.

Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М., Басангова Б.М., Кириллова Л.В., Пятницкая Т.В. считают, что достижение высоких результатов в обучении ребёнка в дошкольном образовательном учреждении обусловлено постоянным самосовершенствованием педагога, его активной позицией, как с теоретической точки зрения, так и с практической.

Сегодня методисты говорят о том, что результативная практика логопедов в дошкольном образовательном учреждении – это, возможно, и не глобальные инновации, так как научная основа логопедии почти не меняется. Но с методической точки зрения – это **микроинновации**, которые способны в своём синкретизме сформировать достаточно полную базу по-настоящему эффективных методов и приёмов, успешно отработанных на практике и обладающих способностью широкой трансляции.

Соглашаясь с ними, хотим отметить, что без апробации новейших и разнообразных методов работы невозможно вывести неговорящего ребёнка (который чаще всего имеет и сопутствующие диагнозы) на путь не только познания и освоения речи как таковой, но и осознания всех преимуществ, которые она



даёт при коммуникации. Кроме того, активная педагогическая позиция помогает основываться именно на индивидуальных особенностях детей, а значит достигать действительно эффективных результатов. В фокусе внимания находятся индивидуальные «пусковые механизмы», позволяющие в дальнейшем **каждому ребёнку** с моторной алалией усваивать языковую систему в целом.

Статистика отмечает, что в дошкольном возрасте недоразвитие речи с алалией становится всё более и более системным (по некоторым данным, в настоящее время таких детей может быть до 65%). Отмечаются позднее возникновение речевых реакций, бедность словарного запаса, аграмматизм, нарушение представлений о слоговой структуре слов, деформированность звукопроизношения и др. **Считаю, что в этих условиях разработка единой и эффективной системы логопедической работы для детей со сложной структурой дефектов становится всё более актуальной.**



Конструктивные основы эффективности методики «Поезд»

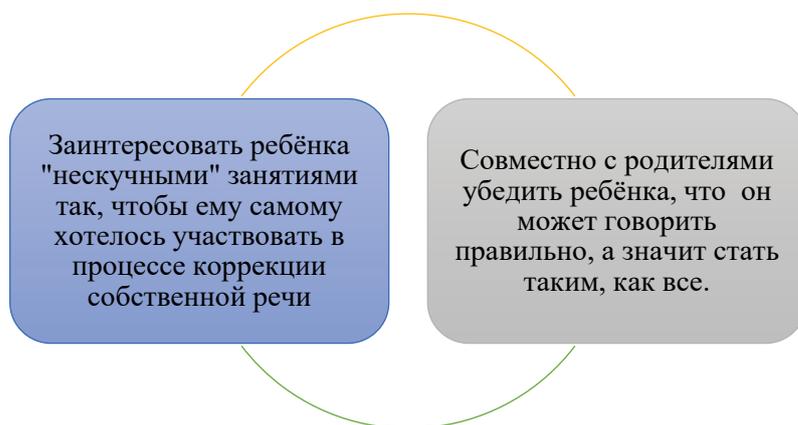
Конструктивные основы эффективности методики «Поезд»

Один из главных принципов моей работы – **при соблюдении основных концепций логопедии, базовых методов, поиск новых, может быть даже неоднозначных решений коррекционной работы.**

Ребёнок с дефектами речи, который приходит на занятия, «приносит» с собой либо гиперактивность (чаще всего управляемую с большим трудом), либо, наоборот,

нежелание что-то осваивать и познавать.

Учитывая, что речевая патология у ребёнка обычно вызвана органическим повреждением головного мозга, считаю, что важно включить в систему специальной логопедической работы, следующие взаимосвязанные факторы:



Реализация на практике системы выбранных нами принципов позволяет добиваться **качественно значимых результатов:**

- осознание и ребёнком, и его близкими лично значимого характера речевых достижений (даже на начальном этапе), реальности успеха в социуме;
- рост уровня самостоятельности ребёнка в выборе действия, информации, в классификации и анализе обстоятельств, рост уровня гибкости мышления, устойчивости суждений;
- расширяются возможности дифференцированного обучения;

- значительно (!) повышаются внутренняя мотивация ребёнка к процессу самоизменений, повышается его интерес и познавательная активность.

Среди множества педагогических методик, которые имеются в нашем педагогическом арсенале, хотели бы выделить **методику «Поезд»**.



Это игра-путешествие, в основе которой звуковая презентация. Она очень красивая, яркая, интересная, «мультикшная», добрая, поэтому интерес детей к ней не остывает. Напротив, наблюдаю устойчивое ожидание игры, желание выполнять задания на каждой станции, представлять результаты своей работы.

В основе приёма, воплощающего системно-деятельностный подход, – достаточно понятная даже в дошкольном возрасте идея пути, а значит какого-то изменения, роста, развития. В отличие от путешествия пешком или на лошади, перемещение на поезде предполагает *уже заранее освоенное* пространство, заготовленный путь. Путь превращается в комфортное посещение заданного места. В данном случае – это станции, которые после первого знакомства с поездом становятся навсегда знакомы ребёнку, а вот содержание работы на станциях зависит от индивидуальных особенностей ребёнка, нарушений, плана работы, вида занятия. Количество станции, которое может ребёнок посетить на одном занятии может меняться. Главное, что ребёнок сам выбирает, какую станцию он хочет посетить, это развивает самостоятельность и непосредственный интерес к предлагаемым заданиям.

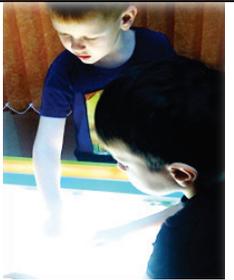
Дети хорошо понимают, что такое начало пути – первая станция, к какой станции (к какому результату) он едет. При этом дети в восторге от сюжета игры: они кому-то помогают, кого-то спасают, идут в гости или наоборот, выступают в роли гостеприимных хозяев. Задача постепенно «наращивать» и объёмы, и сложность заданий, и представления о возможных вариантах решения образовательных задач, которые встречаются на его «пути».

Учитывая, что структура речевого развития детей включает в себя 9 взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов:

- развитие артикуляционной моторики,
- развитие правильного речевого дыхания,
- воспроизведение звуко-слоговой структуры слова,
- подготовка к обучению грамоте и формированию звукового анализа и синтеза слогов и слов,
- развитие фонематического восприятия,
- работа над общей и мелкой моторикой,
- развитие словаря,
- формирование грамматического строя речи,
- развитие связной речи.

Обучающую деятельность в рамках методики «Поезд» распределили по **5 станциям**.

Станция	Средства	Вклад в развитие детей (ключевое)	
«Зеркальная»	1) Умное зеркало - главный помощник в поддержании артикуляционной позы. 2) Авторские игры	Ребёнок видит себя, контролирует положение органов артикуляции, сравнивает с образцом, воспроизводит	

	и пособия для развития артикуляции	сопряженно, отражён-но или самостоятельно	
«Компьютерная»	1) Интерактивная доска, стилусы. 2) БОС- технология	Возможность разработки качественно новых и интересных заданий с учётом уровня индивидуального развития детей. Возможность взаимодействия педагогическим опытом с коллегами	
«Песочная»	1) Песочница. 2) Дополнительные пособия, предметы, натуральные материалы	Огромные возможности для получения воспитательного и образовательного эффекта: развитие креативных способностей, фантазии, логики. Логопед – соучастник творческого процесса	
«Зелёная поляна»	1) Многофункциональная панель «Зеленая поляна» со съёмными элементами (из фетра, закреплена на стене, для подсветки использована разноцветная светодиодная лента)	Самостоятельное решение языковых задач. Повышение внутренней мотивации к обучению, исправлению своей речи	
«Игровая»	1) Разнообразные настольные игры, игры с магнитами. 2) Подвижные игры с использованием игрового инвентаря 3) Речевые игры	Формирование внутренней мотивации освоения речи. Богатые возможности для дифференциации заданий. Формирование мобильной и правильной звукопередачи	

Реализация методики «Поезд» позволяет учить эффективно, а не эффектно, учить играя, а не просто играть.

Все игровые приёмы в базе систематизированы. Для каждого занятия специальная подборка, учитывая и индивидуальную траекторию развития каждым воспитанником, его настроения, состояния здоровья и т.п. Каждая из игр «работает» на общее диагностирование результатов (входных, промежуточных, итоговых).

Диагностирование достижений воспитанников – неотъемлемая часть работы педагога

Диагностику проводим регулярно, конечно же, индивидуально. Оценивание проводим методом наблюдения за действиями ребёнка при выполнении поставленных перед ним образовательных задач.

В общих диаграммах отражены сравнительные данные диагностик в процентном показателе от общего числа обучающихся по самому низкому показателю – 0 баллов.

Ключевые баллы для оценивания:

- 0-отказался от задания
- 1-совершает грубые ошибки
- 2-выполняет с помощью взрослого
- 3-выполняет задания правильно и самостоятельно



На основе диагностик можно сделать вывод о значительной эффективности выбранных методик для логопедической практики в работе с детьми со сложной структурой речевого дефекта.

Наиболее значителен показатель «состояние активного словаря»: на начало первого года 80 % детей имели нулевой уровень, в конце второго года обучения этот показатель снизился до 10 % (качественный прирост – 70%). Диагностика позволила выявить

и проблемные зоны – на основе этих данных будет выстроен коррекционный процесс в перспективе.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» С ДЕТЬМИ КОМБИНИРОВАННОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ОСЕНЬ. СОПОСТАВЛЕНИЕ РАННЕЙ И ПОЗДНЕЙ ОСЕНИ»

Кирпанева Инна Михайловна, учитель-логопед
МБДОУ № 24 "Радуга", г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Кирпанева И.М. Конспект образовательной деятельности по области «Речевое развитие» с детьми комбинированной логопедической группы по теме «Осень. Сопоставление ранней и поздней осени» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

Целевые ориентиры: расширять знания детей о характерных признаках осени, активизировать словарь детей по теме «Осень»; развивать внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, воспитывать интерес и бережное отношение к родной природе; обогащение лексики синонимами и антонимами; упражнение в образовании сложных слов методом сложения основ.

Задачи приоритетной образовательной области:

Речевое развитие:

-Развивать просодические характеристики речи (выразительность, четкость, ритмичность)

-Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, фонематического слуха, развитие звуковой и интонационной культуры речи, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи ОО в интеграции:

- **Социально-коммуникативное развитие**
- -формировать доброжелательное отношение к окружающим;
- -формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- -развитие социального и эмоционального интеллекта;
- -становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- **Познавательное развитие**
- -формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира
- **Физическое развитие**
- -формирование, становление целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- -развитие крупной и мелкой моторики.

Оборудование: Репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень»; изображения осенних пейзажей (ранняя осень, середина осени, поздняя осень); тексты стихотворений об осени А.С.Пушкина, А.К.Толстого, Ф.И.Тютчева, А.Н.Плещеева, С.А.Есенина; запись П.И.Чайковского «Времена года. Осень».

Психологический настрой: Звучит фрагмент из цикла «Времена года» П.И.Чайковского.

-Ребята, вы слышите красивую музыку известного русского композитора П.И.Чайковского. Вам нравится эта мелодия? Какое у вас возникло настроение? – грустное...спокойное. Петр Ильич Чайковский сочинил цикл «Времена года». Давайте подумаем, какое время года подходит к этой музыке? (Осень).

Ход занятия:

Орг.момент: Садится тот, кто вспомнит приметы осени.

Повторение пройденного:

Назовите осенние месяцы.

Беседа с детьми о ранней и поздней осени:

-Почему раннюю осень называют золотой?

-А почему позднюю осень называют хмурой?

Введение в тему занятия, постановка цели:

I. Логопед читает отрывки из стихов об осени А.С.Пушкина, А.К.Толстого, Ф.И.Тютчева, А.Н.Плещеева, С.А.Есенина.

-Какое из прочитанных стихотворений о ранней, а какое о поздней осени?

-Чем, какими словами можно доказать, что великие русские поэты написали о ранней (поздней) осени?

II. Рассматривание картины И.И.Левитана «Золотая осень» (повторно):

Перед вами картина великого русского художника И.И Левитана. Он жил очень давно, более ста лет назад, был беден и рано умер. Больше всего на свете Левитан любил русскую природу и за свою короткую жизнь написал много картин о красоте и богатстве нашей замечательной русской природы.

Давайте вспомним название этой замечательной картины (Золотая осень).

-Почему художник назвал картину именно так? Посмотрите внимательно на картину: на луг, на речку, на золотые листочки берез, на пожелтевшую траву...

-Еще раз посмотрите на картину и составьте к ней вопросы:

-Как называется картина?

-Почему она так называется?

-Кто написал картину «Золотая осень?»

-Какие приметы ранней осени вы увидели на картине?

-Что нарисовано на картине слева?

-Что виднеется вдали?

-Вам понравилась картина «Золотая осень»?

-Почему она вам понравилась?

Трансформация в воображении детей ранней, золотой осени на картине в позднюю, хмурую. Ясный солнечный день-хмурый, пасмурный день; яркое голубое небо-серое, темное небо; белое облако на небе-черные тучи в небе, дождь; золотое, нарядное убранство берез-голые, грустные березы; одинокий цветок у ручья-нет ни цветка, ни травинки.

Физ.минутка:

Дети выходят в круг.

1. Игра с мячом «Эхо» - упражнение в образовании по образцу сложных слов методом сложения основ:

Листья падают-листопад, звезды падают-звездопад, вода падает-водопад, камни падают-камнепад, снег падает-снегопад.

2.Игра «Скажи наоборот» - упражнение в подборе антонимов:

Осень ранняя-поздняя, день веселый-грустный, день солнечный-пасмурный, небо голубое-серое, время холодное-время теплое, небо яркое-тусклое, облако белое-туча чёрная, погода хорошая-плохая.

А сейчас мы с вами превратимся в осенние листочки и устроим листопад – дети кружатся и присаживаются на корточки.

-Ну, а сейчас мы превратимся снова в детей и пройдем на свои места.

III. -Давайте побудем немного художниками и превратим раннюю осень в позднюю.

Дети выходят к нарисованной мелом на доске картинке, изображающей раннюю осень, и дорисовывают по очереди приметы поздней осени: темную тучу, дождь, убирают листочки с дерева, грибы, птиц и т.д.

IV. -Давайте разделимся на команды и распределим картинки, 1я команда выберет изображения ранней осени, а 2я команда выберет изображения поздней осени.

Дети распределяют картинки по командам.

Рефлексия. Итог:

Вспомните, какую картину о ранней осени мы рассматривали сегодня на занятии? Назовите фамилию художника. Стихи каких поэтов мы сегодня слушали?

И поэты, и художник горячо любят Родину, Россию и её прекрасную природу.

Что мы еще делали на занятии?

Что вам понравилось на занятии?

Используемая литература:

1. Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет»
2. Н.В.Ёлкина, О.В.Мариничева «Учимся наблюдать и рассказывать»
3. М.А. Поваляева «Развитие речи при ознакомлении с природой».

КОРРЕКЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА ПО ТЕМЕ "ЛЕТО. ВРЕМЕНА ГОДА"

Кирпанева Инна Михайловна, учитель-логопед
МБДОУ № 24 "Радуга", г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Кирпанева И.М. Коррекционная гимнастика для детей старшей группы детского сада по теме "Лето. Времена года" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

Эмоциональный настрой на гимнастику:

Здравствуйте, мои друзья,

Всех вас рада видеть я.

Пальчиковая гимнастика:

Солнышко, покажись	Нарисовать в воздухе ладонями круг.
Красное, снарядись!	Нарисовать ещё один круг.
Чтобы год от года Давала нам погода:	Хлопать в ладоши.
Тёплое летечко, Грибы в берестечко, Ягоды в лукошко, Зелёного горошка, Яблочек немножко.	Загибать пальчики.

Элементы самомассажа:

Производить массажные движения:

- а) от середины лба к вискам;
- б) от угла рта к вискам по щёчной мышце;
- в) от скуловой кости вниз на нижнюю челюсть;
- г) вокруг рта по часовой стрелке.

Давайте вспомним времена года:	
осень – дует ветер	Вибрационные движения – а, б, в, г
зима – согреемся, потрём щёчки	растирающие движения – а, б, в, г
весна – появилось солнышко, тает снежок	разминающие движения – а, б, в, г
лето – тепло и приятно	поглаживающие движения – а, б, в, г

Артикуляционная гимнастика:

- В один прекрасный летний денёк Язычок выглянул в окошко, улыбнулся и подумал: «А не прогуляться ли мне по летнему цветущему лугу?»

Упражнение 1. «Улыбочка».

Вы сейчас тяните губки,
Я увижу ваши зубки.

Мы потянем, перестанем
И несколько не устанем.

Описание: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы под счёт в таком положении от одного до пяти.

- На душистом лугу множество насекомых перелетало то вверх, то вниз с цветка на цветок.

Упражнение 2. «Качели».

Пчёлки и шмели вверх-вниз
На цветочки понеслись.

Описание: улыбнуться, открыть широко рот, на счёт (раз) опустить кончик языка за нижние зубы, на счёт (два) поднять язык за верхние зубы. Повторить 4-5 раз.

- А вот и одуванчик полевой.
С воздушной головой.

Дунет ветер – полетит,
Стебелёк один стоит.

Упражнение 3. «Надувание и втягивание щёк».

Давайте покажем круглую воздушную головку одуванчика, а потом, что стало с ним после ветерка.

Описание: ребёнок поочередно надувает и втягивает щёки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3-5 сек.

- А вот из рожицы раздаётся какой-то стук. Побежал Язычок туда, поднял голову вверх – а это дятел сидит на сосне и стучит по стволу клювом. Давайте изобразим, как стучит дятел.

Упражнение 4. «Дятел».

Дятел на стволе сидит,
Клювом по нему стучит.
Стук да стук, стук да стук –
Раздаётся громкий звук.

Описание: улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх, кончиком языка с силой ударить по бугоркам за верхними зубами и произносить звуки д-д-д-д... Выполнять 10 – 20 сек., сначала медленно, затем всё быстрее и быстрее. Следить, чтобы «работал» только кончик языка, а сам язык не прыгал.

- Ой, а кто это испуганно дрожит под кустиком? – зайчик!

Упражнение 5. «Зайчик».

Губку верхнюю подняв,
Замер зайчик, зубки сжав.

Описание: поднимать верхнюю губу, обнажая верхние зубы и опускать её обратно.
Выполнять до 10 раз.

- А кто это сердито шипит среди сочной летней травы? Да это же змейка!

Упражнение 6. «Змейка».

А у змейки язычок,
Узок, тонок, как сучок.
Ходит, ходит взад-вперёд
Как же он не устаёт?

Описание: открыть рот и производить узким языком движения вперёд-назад («жало змейки»).

Упражнение на развитие силы голоса.

Испугался Язычок змейки, побежал в чащу леса и заблудился. Стал он громко кричать: «АУ! АУ! АУ!» Слышит, кто-то потише отзывается: «ау! ау! ау!» А потом и вовсе едва слышно: «ау! ау! ау!» «Да это же эхо!» - догадался Язычок, рассмеялся и нашёл тропинку домой. (Дети повторяют упражнение «Эхо» несколько раз с усилением и ослаблением голоса.)

Проговаривание чистоговорок:

(свистящие)

- Зелёная берёза стоит в лесу,
Зина под берёзой поймала стрекозу.

- Косарь косил, косу носил.

Коси коса, пока роса.

Роса долой –

И мы домой.

- Носит Сеня в сени сено,

Спать на сене будет Сеня.

- После росы росли розы.

- Соломы воз возница вёз.

Упражнения на эмоции.

Имитация сбора щавеля. Дети, вы пробовали щавель на вкус? Какой он? (кислый)
Изобразите мимикой ощущение кислого щавеля.

Мама зовёт вас домой. Она сварила из щавеля вкусный зелёный борщ. Покажите, какой вкусный борщ сварила мама.

Мы цветочков наберём,

И домой теперь пойдём.

Используемая литература:

1. Справочник логопеда. М. А. Поваляева. «Феникс», Ростов-на-Дону, 2001г.
2. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. Ярославль, «Академия развития», 2005г.
3. Логопедия./ Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. Москва, «Владос», 2002г.
4. Журнал «Логопед», № 1, 2009г, стр.19.

КОРРЕКЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ "ВЕСНА"

Кирпанева Инна Михайловна, учитель-логопед
МБДОУ № 24 "Радуга", г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Кирпанева И.М. Коррекционная гимнастика для детей подготовительной к школе группы по теме "Весна" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

Эмоциональный настрой на гимнастику:

Все собрались мы с утра,
Заниматься нам пора!

Пальчиковая гимнастика:

1. «Весна».

Иди, весна, иди, красна,	Дети пальчиками «идут» по столу.
Принеси ржаной колосок, Овсяной снопок, Яблоки душистые, Груши золотистые, Большой урожай в наш край.	Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца.

2. «Щелчки».

Ладонь прижата к столу, пальцы разведены. Другой ладонью поднимаем пальцы по одному (ладонь с силой прижимается к столу, сопротивляясь подъёму). Затем палец отпускают, и он со стуком падает вниз. На каждую строчку – один палец.	
Поднял ушки бурундук,	Мизинец,
Он в лесу услышал звук:	безымянный,
- Это что за громкий стук,	средний,
Тук да тук, тук да тук?	указательный,
- А пойдём, - сказал барсук,-	большой - правая рука.
Сам увидишь этот трюк:	Большой,
Это дятел сел на сук	указательный,
И без крыльев, и без рук	средний,
Ищет он, где спрятан жук,	безымянный,
Вот и слышен перестук!	мизинец – левая рука.

Элементы самомассажа:

Нас весна согреет тёплыми лучами.	Поглаживающие движения по щекам.
Ветерок на щёчки дунет нам слегка.	Ветерок на щёчки дунет нам слегка (круговые).
Светит солнце ярко, тёплая пора.	Снова поглаживание щёк.

Артикуляционная гимнастика:

1. Солнышко весеннее улыбнулось нам: («Улыбка»)
2. «Я сегодня тучке хмуриться не дам. («Трубочка»)
3. Я поглажу деток ласковым лучом». («Вкусное варенье»)
4. Будет нам с тобою поговорить о чём. («Болтушка»)
5. Чаю мы нальём
6. («Чашечка»)
7. Блинов мы поедим
8. («Блинчик»)
9. И забор покрасить мы вдруг захотим. («Маляр»).

Повторить 4-5 раз.

Описание упражнений

Упражнение 1. «Улыбочка».

Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5-10-ти.

Упражнение 2. «Трубочка».

Вытянуть сомкнутые губы вперёд «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10-ти.

Упражнение 3. «Вкусное варенье».

Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движения сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечки».

Упражнение 4. «Болтушка».

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп движений постепенно убыстрять, затем включить голос, пока не послышится «бл-бл».

Упражнение 5. «Чашечка»

Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу. Стараться, чтобы бока язычка были загнуты в виде чашечки (чтобы чай не пролился). Стараться не поддерживать язык нижней губой. Удерживать язык в таком положении под счёт до 5, потом до 10.

Упражнение 6. «Блинчик».

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать его неподвижно под счёт взрослого до 5; потом до 10.

Упражнение 7. «Маляр».

Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), делая движения языком вперёд-назад.

Упражнение на дыхание:

Выработка воздушной струи: сильной, средней, слабой (дует весенний ветер).

Ветер сильный вдруг подул,

Мы испугались – караул! (Дует сильный ветер)

Ветер дует нам в лицо –

Закачалось деревцо.

(Дует средний ветер)

Ветерок всё тише, тише,

Деревцо всё выше, выше. (Дует слабый ветер)

Проговаривание чистоговорок. Работа над интонацией.

В старину дети зазывали солнце:

- Солнышко, солнышко,

Загляни в окошко!

Ждут тебя детки,

Ждут малолетки.

Скажите этот стишок зазывно – прося солнышко появиться. А теперь с обидой, что не появляется давно. Наконец, с радостью в ожидании тепла солнышка.

Упражнения на развитие эмоций. Настрой на весь день.

«Солнышко и дождик».

а) подул ветер, начался дождь (Дети «замёрзли», напряглись.)

б) выглянуло солнышко

(Все «согрелись» - расслабились.)

Отгадайте загадку:

Она приходит с лаской

И со своею сказкой,

Волшебной палочкой взмахнёт –

В лесу подснежник расцветёт.

(Весна)

Используемая литература:

5. Уроки логопедии. З. А. Репина, В. И. Буйко. «Литур», Екатеринбург, 1999г.
6. Пальчиковые игры. О. И. Крупенчук. «Литера», Санкт-Петербург, 2005г.
7. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. Москва 2000г.
8. Логопедический массаж и ЛФК с детьми 3-5 лет, страдающими ДЦП. Г. В. Дедюхина, Л. Д. Могучая, Т. А. Яньшина. Москва, 2000г.
9. Н. В. Нищева. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2005г.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОНР С ПОМОЩЬЮ КОНСТРУИРОВАНИЯ

Кобзарева Алла Александровна, воспитатель
МБУ детский сад № 22 "Лучик", г. Тольятти

Библиографическое описание:

Кобзарева А.А. Развитие речевой активности у детей с ОНР с помощью конструирования // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

Известный писатель и исследователь детской речи К.И.Чуковский отмечал, что воспитание речи есть всегда воспитание мысли. И это верно, одно неотделимо от другого. Развитие речи ребенка является важным этапом в полноценном развитии личности человека в целом. Речь является основой всякой умственной деятельности, именно это умение обеспечивает реализацию успешной коммуникации индивида с обществом. В рамках федерального государственного требования дошкольного образования актуальным является развитие связной речи детей, посредством применения разных видов конструктивной деятельности. Работая с детьми, имеющими речевые нарушения, мы обратили внимание, что занятия по конструированию, как и другие виды деятельности, носят коррекционную направленность, так как они способствуют развитию не только мелкой моторики и планирующей функции речи, но и развитию речевой активности у дошкольников. Так же успехи в овладении детьми связной речью обеспечивают определенную успешность в учебной деятельности по всем предметам.

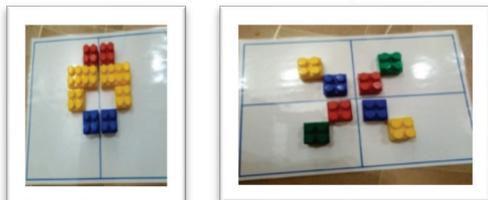
Конструирование вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Мы считаем, что особенность конструктивной деятельности заключается в том, что она, как и игра, отвечает интересам и потребностям ребенка дошкольного возраста. Огромную роль в коррекционной работе с детьми с ОНР играет сенсорное развитие. Конструирование и моделирование из бумаги развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у дошкольников совершенствуется мелкая моторика, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера, что немаловажно для будущих школьников, готовящихся к овладению письмом. Используя различные виды конструктора на логопедических занятиях, мы заметили, что это позитивно отражается на качестве коррекции и обучения, так как способствует: развитию лексико-грамматических средств речи в рамках определенных тем, формированию грамматической составляющей речи, развитию и совершенствованию высших психических функций: памяти, внимания, мышления. Конструирование оказывает стимулирующее влияние на развитие речевых двигательных зон коры головного мозга, что в свою очередь стимулирует развитие речи. В своей работе с детьми мы придумали и используем разные игры на формирование звуковой культуры речи из различного конструктора:

1. «Собери кубик времени года» - цель игры активизировать словарь ребенка по теме времена года.



2. «Зеркало»- ребенку необходимо составить картинку как на образце, только зеркально, с помощью конструктора.»»



3. «Составь предложение» - данная игра формирует у детей навык составления предложений по опорным картинкам с предлогами. В ходе игры ребенок составляет предложение по предложенным картинкам и схематичному изображению предлога, выкладывает на игровом поле схему этого предложения – количество слов в составленном предложении (желтый конструктор- слово, синий- слово- предлог, красный – слово- признак).



Используя данный игры в работе с детьми мы решаем поставленные цели и задачи, а так же доставляем дошкольникам радость, используя различные виды конструктора.

Таким образом, в результате целенаправленной системы обучения детей с различными нарушениями речи, используя конструктивную деятельность и различные виды конструктора можно улучшить качественные характеристики их речевого, психического, интеллектуального развития, мелкой моторики, пополнение активного словарного запаса. Можно смело сказать, что использование конструирования в образовательном процессе направлено не только на развитие речевой функции, но и на развитие личности ребенка в целом.

Список литературы:

- Комарова Л. Г. *Строим из ЛЕГО*. – М.; Линка Пресс, 2001 г.
 Мамрова В.Н. *Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие* – Челябинск, 2014.
 Ушакова О.С. *Развитие речи и творчества дошкольников: Игры*.-М: Сфера, 2001

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Кобзарева Алла Александровна, воспитатель
 МБУ детский сад № 22 "Лучик", г. Тольятти

Библиографическое описание:

Кобзарева А.А. Формирование правильного речевого дыхания у детей дошкольного возраста с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-4.pdf>.

Будущее здоровье детей зависит от активного образа жизни, в том числе от правильного дыхания. Дыхание — основа жизни и здоровья человека.

У детей, в логопедических группах независимо от их речевого дефекта наблюдается слабое, поверхностное дыхание, это проявляется в следующем: – слабый вдох; – недостаточный объем выдыхаемого воздуха, выдох слабой силы, короткий, прерывистый; – неэкономичное распределение выдыхаемого воздуха. Это приводит к нарушению звукопроизношения. Поэтому, развитие дыхания- один из важных этапов коррекционной помощи детям с ОВЗ.

Важно научить детей прислушиваться к своему дыханию, определять его глубину, частоту, зная признаки правильного дыхания- понимать состояние своего организма. Сочетая в себе физические упражнения и специфическое дыхание, дыхательная гимнастика укрепляет мышцы, обеспечивает организм нужным количеством кислорода.

Правильное речевое дыхание обеспечивает: – нормальное голосообразование; – четкое звукообразование; – создает условия для поддержания нормальной громкости, плавности, интонационной выразительности, четкого соблюдения пауз. Суть дыхания в том, чтобы впустить в легкие и насытить кислородом кровь. Необходимо приучить ребенка к полному дыханию, чтобы он расширял грудную клетку и развивал мышцы живота.

Дыхательная гимнастика действует на мозг, как массаж на тело. Произнесение гласных, согласных звуков способствует улучшению деятельности различных органов:

- И-И-И- мозг, зрение, слух;
- Э-Э-Э- горло;
- О-О-О- сердце;
- У-У-У- живот;
- А-А-А- руки и ноги;
- М-М-М и Ш-Ш-Ш- организм в целом.

Дыхательная гимнастика в логопедической работе с детьми очень важна. Тренировка артикуляционных органов и развитие речевого дыхания является едва ли не основным моментом в структуре логопедических занятий с детьми, имеющими дефекты звукопроизношения. Необходимость развития речевого дыхания у дошкольников связано с тем, что в речи ребенка появляются сложные конструкции предложений, при произнесении которых требуется более продолжительная воздушная струя.

Основными задачами дыхательных упражнений в логопедической работе являются:

- * развитие глубокого вдоха и длительного, плавного выдоха;
- * формирование умения экономно расходовать воздух в процессе речи с учетом его добора.

При выполнении дыхательных упражнений важно выполнять некоторые рекомендации: – воздух набирать через нос, без напряжения, не поднимая плеч; – во время выдоха воздух выходит только через рот; – выдох должен быть длительным, плавным. Во время выдоха не надувать щеки, не сжимать губы; – во время выполнения упражнений нельзя добирать воздух с помощью коротких вдохов; – строго дозировать количество и темп упражнений, так как это может привести к головокружению.

Приведем несколько примеров игровых упражнений на развитие речевого дыхания:

«Футбол»

Загнать ватный шарик в ворота. Вытянуть губы «трубочкой» и подуть на ватный шарик, пытаясь загнать его в «ворота».

«Листочки»

Для игры нужны вырезанные из бумаги листья деревьев. Ребёнок держит листок в правой руке, подносит ко рту, делает вдох, затем спокойно дует на листок. Листок шевелится в руке. Следить, чтобы щёки не надувались.

Можно сдувать листочки со стола, пока они все не окажутся на полу.

«Снег и ветер»

Из маленьких кусочков ваты скатываются небольшие шарики- «снег» и выкладываются на столе. Ребенку предлагаем подуть на «снег», как холодный зимний ветер. При этом «комья снега» должны медленно передвигаться к противоположному краю стола.

«Кто спрятался?»

Предметная картинка спрятана под разрезанной, тонкой бахромой. Ребенку предлагается дуть на бахрому, пока она не поднимется и не станет видно картинку, которая спрятана.

Игры-соревнования: «Фасолиевые гонки», «Футбол», «По тропинке», «Посади картошку в каждую лунку», «Колобок», «Лети, бабочка».

Таким образом, хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слов и фраз. И наша задача как можно эффективнее использовать любые приемы, пособия, виды деятельности для более быстрой коррекции всех речевых нарушений у детей с ОВЗ.

Список литературы.

1. Бурлакина О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. СПб. Детство-Пресс, 2012
2. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. М., ТЦ Сфера, 2012
3. Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения».

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 7 (206) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.