Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№7 (206) / 2022
Часть 2

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 7 (206) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Едамова С.И., Лузанова А.С. Консультация для родителей на тему «Лето - пора закаляться»..... 3

Ельцова Е.А. Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях 4

Железцова В.Н., Перова Н.А. Развитие связной речи дошкольников посредством использования инновационных технологий и методик 11

Жукова И.Н. Рефлексия современного педагога..... 14

Завгородняя И.В. Конспект НОД по ИЗО «Ты волна, моя волна» 17

Зиновьева Е.Н. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ... 21

Келипова Э.М., Катунина И.Н., Воронцова Ю.С., Снимщикова Е.Ю. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ 31

Ковалева Я.И. Камешки Марблс как средство развития речи детей дошкольного возраста..... 37

Кокшарова М.И. Консультация для родителей «Адаптация ребёнка в детском саду» 40

Корныльева И.В. Консультация для родителей «Развитие творческих и креативных способностей детей дошкольного возраста»..... 43

Костюкова Л.В., Мурзова М.С. Конспект открытого занятия по развитию речи в средней группе на тему «Автоматизация звуков «Л», «Ль» 46

Красникова Т.И. Формирование представлений о профессиях у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры 49

Курочкина Н.С. Кружок по сенсорному развитию детей дошкольного возраста "Игры в кармашке"..... 52

Лазько Н.В. НОД по развитию речи во второй младшей группе "Чудесный мешочек зайки-побегайки"..... 56

Лепина Е.А. Проект по теме «Не огород, а сказка!» 59

Ложкомоева С.Н., Чуприна Е.С. Речевые игры игры с детьми дошкольного возраста..... 63

Лымарь С.М., Родионова О.В. Коммуникативная компетентность педагога дошкольной образовательной организации 71

Малахова Н.В. Трудовое воспитание дошкольников 74

Малютина А.В. Проблемное обучение дошкольников на занятиях математики..... 78

Малютина А.В. Экологическое образование в ДОО в интересах устойчивого развития..... 86

Мангасарян Е.В. Конспект развлечения в старшей группе «У самого Черного моря…»..... 88

Масагутова Е.М. Правовое воспитание дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации 90

Мацаренко Н.В. Особенности адаптации детей раннего возраста к ясельной группе детского сада..... 93

Оганян Г.К. Реализация проекта в старшей группе «Бездомные животные нашего города» 94

Потёмка М.В. Методическая разработка экспериментирование в средней группе по теме «Свойства воды»..... 99

Рогонян Г.Р. Конспект занятия во 2 младшей группе «Экологическая сказка «Заяц и ёж»..... 103

Саакян А.Э. Конспект занятия в младшей группе «Бабочка»..... 106

Хастян М.К. Совместная экспериментальная деятельность с детьми 5-6 лет на тему «Магнит и его свойства» 108

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ЛЕТО - ПОРА ЗАКАЛЯТЬСЯ»

Едамова Светлана Ивановна, воспитатель
Лузанова Анастасия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 10, г. Белгород

Библиографическое описание:
Едамова С.И., Лузанова А.С. Консультация для родителей на тему «Лето - пора закаляться» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

Самая благоприятная пора для закаливания – лето. Но это не значит, что, если на улице осень или зима – мы, сложа руки, будем ждать тепла. Имеется в виду, что именно летом возможны самые разные виды закаливания. Итак, чем же особенна летняя закалка? Начнем с простого – определения самого термина. *Закаливание* — это система специальной тренировки терморегуляторных процессов организма, которая включает разные процедуры, направленные на повышение устойчивости организма к внешним перепадам температуры. А теперь к сути дела. Всем известна фраза: солнце, воздух и вода… К закаливанию летом она имеет самое прямое отношение.

Закалка воздухом. Естественно, загазованный воздух города вряд ли сможет закалить вашего ребенка. Поэтому вы должны сделать все для того, чтобы как можно чаще вывозить детей на дачу, в деревню к бабушке. Закалка воздухом в такой среде произойдет сама собой. Ведь вряд ли вам захочется сидеть в доме, когда за окном бушует лето, ночь. Ведь как раз этот вид закалки включает в себя сон на открытом воздухе. Если же нет возможности уснуть под звездами, довольствуйтесь сном при открытой форточке.

Закаливание воздухом стимулирует обмен веществ, улучшает сон и аппетит, повышает настроение, укрепляет иммунитет. В составе крови повышается количество эритроцитов и уровень гемоглобина.

Совершенствуется также деятельность дыхательной системы.

Закалка солнцем. В летнее время года солнцу нужно не радоваться, а защищаться от воздействия его прямых лучей на тело малыша. Простые правила необходимо соблюдать очень четко. На открытом солнце ребенок не должен находиться более 15 минут. Ни в коем случае, даже в тени, нельзя позволять малышу играть без панамки, которая должна быть из натуральной, легкой ткани. Летом на солнце разрешается быть с 8 до 11 часов, или после 16, так как в это время земля и воздух не очень нагреты, а, следовательно, жара переносится легче. В середине дня увеличивается опасность перегревания организма, или же солнечного удара. Чтобы вместо пользы солнечное закаливание не принесло вреда, будьте осторожны.

Закалка водой. А вот закалка водой – любимое занятие всех детишек. Главная задача родителей – направить удовольствие от купания в нужное русло. Чтобы организм получил максимальную пользу от летнего купания, надо следовать простым правилам. Водные процедуры летом естественно лучше проводить на открытом воздухе. Купание в речке, озере или даже в бассейне должно в первую очередь происходить под наблюдением взрослого. Купаться разрешается не более 2 раз в день максимум по 15 минут.

Перед тем как окунуться в воду, малыш должен хорошо прогреться на солнышке. Потом простым хождением по воде мы подготовим его к самому купанию. Ни в коем случае ребенок не должен просто сидеть в воде. Поиграйте с ним в мяч, или же попрыгайте. После водных процедур нужно вытереть малыша махровым полотенцем, сменить мокрые трусики и увести в тень. Естественно, ваш ребенок будет требовать в воде сидеть как можно дольше. Чтобы не нарушать и свою и детскую психику – соорудите маленький бассейн возле песочницы. Такой, чтоб ребенок мог намочить в нем руки и часть ног. По росе, по камушкам – босиком Да-да. Босые малыши – здоровые носики. Как бы это не странно звучало, но между носом и ногами существует прямая связь. Нервные окончания, которые находятся на подошвах ног, благодаря активным каналам связаны с такими же рецепторами, но в слизистой оболочке носа. Из этого следует: чтобы носик не чихал, должны быть здоровые, закаленные ножки. Ходьба босиком и обливание как раз необходимы. Начинать нужно с самого элементарного – хождения босиком в доме. Естественно, приучать нужно постепенно, если до этого ваш малыш ходил только в тапочках. Ну а летом босые прогулки по теплому асфальту должны стать нормой. Если же в комнатных условиях вы практикуете обливания холодной водой, то к летней закалке обязательно добавляйте росяные ванны. Бегать утром по росе босиком очень полезно и весело! Песочница. Ну как же летом без нее? А, оказывается, она пригодится и в закалке организма. Песочек, нагретый на солнышке, очень полезный. Это своего рода теплый массаж рук и ног. Вот вроде бы и все. «Это и есть закаливание?» —спросите вы. Так ведь ничего особенного в этом нет. Вот именно! Вы должны в первую очередь понять, что закаливание – это не инструкция, не временное занятие – а способ жизни. Так что, если лето вы провели именно так – осенью будете спокойно продолжать закалять организм здорового крепкого малыша! Ведь в закалке важную роль играют три принципа: Систематичность. Раз уж начали ходить летом босиком по росе, так и зимой побегайте так же по снежку. Постепенность. Плавно увеличивайте продолжительность тех же босых пробежек, например, учет индивидуальных особенностей. Ни в коем случае не заставляйте ребенка насильно закаляться. Если не нравится ему бегать босиком – так обуйте, а для закалки найдите другой способ. Закаливающие процедуры должны приносить удовольствие! И только тогда вместе с ними придет крепкое здоровье! Методы Закаливания Детей – Здоровье Детей в Ваших Руках.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Ельцова Екатерина Александровна, воспитатель
МАДОУ д/с № 78 "Гномик" г. Белгорода, Белгородская область

Библиографическое описание:
Ельцова Е.А. Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

Занятия с мультимедийной поддержкой.

Применение информационных технологий на занятиях в ДОУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей на занятиях, даёт возможность повысить эффективность образовательно деятельности педагога ДОУ.

Выделяют 2 вида занятий с использованием ИКТ.

1. *Занятие с мультимедийной поддержкой.*

На таком занятии используется только один компьютер в качестве «электронной доски». На этапе подготовки анализируются электронные и информационные ресурсы, отбирается необходимый материал для занятия.

Иногда бывает очень сложно подобрать необходимые материалы для объяснения темы занятия, поэтому создаются презентационные материалы с помощью программы Power Point или других мультимедийных программ.

Для проведения таких занятий необходим один персональный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, колонки, экран.

Использование мультимедийной презентаций позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

С помощью мультимедийных презентаций разучиваю с детьми комплексы зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления. На экране монитора появляются картинки – символы различных упражнений. Дети любят и упражнения, и мультимедиа. "Звездочки", "Рыбка", "Зимний лес" и др. упражнения они выполняют, глядя на экран. Движения глаз детей соответствуют движениям предметов на экране.

Однако, хочется отметить, что использование компьютерных заданий не заменяет привычных коррекционных методов и технологий работы, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует и ребёнка, и его наставника; тем самым ускоряет процесс достижения положительных результатов в работе.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и

развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и ассоциативном виде в память детей.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

· Осуществление полисенсорного восприятия материала;

· Возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;

· Объединение аудио-, видео - и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;

· Возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;

· Активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;

· Компьютерные презентационные слайд-фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для занятий с дошкольниками. Например:

Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являют-

ся прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

Для ознакомления воспитанников 6-7 лет с природным миром разработала тематику презентаций:

1. Времена года.
2. Мир растений: какой он?
3. Земля – наш общий дом.
4. Животные Тамбовской области.
5. Бобры.
6. Что такое лес?
7. Подводный мир.
8. Полевые цветы.
9. Красная книга.
10. Насекомые.
11. Воздух-невидимка.
12. Птицы нашего края.
13. Чудо деревья.
14. Мы в ответе за нашу планету.
15. Путешествие в страну Витаминию
16. На ферме.

Презентации использую как лично созданные, так и моих коллег из электронного банка ДОУ, использую презентации и из Интернета.

Применение интерактивной доски в детском саду позволяет развивать у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с информацией, развивает разносторонние умения, что способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками и повышает уровень готовности ребенка к школе.

Работа с интерактивной доской позволяет по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет моделировать на занятиях различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включённые в мультимедийные программы, активизируют познавательную активность детей и усиливают эффективность усвоения материала. Технология работы доски, основанная на принципе резистивной матрицы, является самой распространенной в мире и самой безопасной для здоровья.

Ещё одно преимущество использования интерактивной доски в детском саду – возможность совершать виртуальные путешествия, проведение интегрированных занятий.

Использование ИД в совместной и самостоятельной деятельности ребенка является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Таким образом, занятия с мультимедийной поддержкой повышают скорость передачи информации детям, улучшают уровень её понимания, что способствует развитию всех форм мышления.

Практическое использование ИКТ на занятиях

Использование ИКТ для реализации интеграции образовательных областей обеспечивает активность детей при рассматривании, обследовании и зрительном выделении ими признаков и свойств предметов.

Использую информационные технологии на всех этапах занятия: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле.

Дидактический материал ИКТ разнообразный по содержанию и по форме. Я часто применяю видеоролики, фотографии (репродукции) электронной энциклопедии, различные тесты, задания, развивающего характера.

При разработке образовательной деятельности с использованием ИКТ уделяю особое внимание здоровью детей. Обязательно включаю физические и динамические паузы, зарядку для глаз, смену поз.

Занятия с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал воспитанников.

Таким образом, труд, затраченный на управление познавательной деятельностью с помощью средств ИКТ, оправдывает себя во всех отношениях:

- повышает качество знаний
- продвигает ребенка в общем развитии
- помогает преодолеть трудности
- вносит радость в жизнь ребенка
- позволяет вести обучение в зоне ближайшего развития
- создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и обучающихся и их сотрудничества в учебном процессе.

Кроме того, фрагменты занятий, на которых используются презентации, отражают один из главных принципов создания современного занятия – принцип привлекательности. Благодаря презентациям, дети, которые обычно не отличались высокой активностью на занятиях, стали активно высказывать свое мнение, рассуждать.

Мною накоплен опыт использования ИКТ в формировании математических представлений детей дошкольного возраста. ИКТ включаю в организацию НОД по формированию математических представлений детей дошкольного возраста. Использую для организации непосредственной образовательной деятельности детей, совместной развивающей деятельности педагога и детей, создания развивающей среды (игр, пособий, дидактических материалов). При использовании ИКТ опираюсь на то, что у детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление, поэтому они активно используют в работе принцип наглядности. Для реализации этого принципа использую разнообразный статичный и динамичный иллюстративный материал. Также использую ресурсы Интернета, что позволяет сделать им процесс формирования математических представлений детей дошкольного возраста наглядным, информационно насыщенным и комфортным в формировании математических представлений детей дошкольного возраста. В практике работы ДОУ используется компьютерная игровая программа «Уроки мудрой Совы» и «Учимся с Логошей»

Их цель: содействовать решению задач развития детей старшего дошкольного возраста, а именно: внимания, мышления (классификация, сериация), пространственных представлений, развитие речи, активизация словаря, закрепление понятия величины (большой, маленький, длинный, короткий, высокий, низкий), закрепление цветов спектра, геометрических фигур, упражнение в прямом счете в пределах 10 и умения соотносить число с цифрой, развитие мелкой моторики руки. Мудрая Сова и Логоша в веселой и доступной детям форме помогают работать над формированием у детей математических преставлений, а также рассказать им много интересной и полезной информации. Особенностью этих программ являются яркость и доступность, простота управления, а веселые игры и интересные задания ожидают детей на каждом из этапов работы.

Отдаю предпочтение использованию программы PowerPoint для создания иллюстративного материала для показа с экрана. Обосновывание: необходимость использования ИКТ в НОД по формированию математических представлений детей дошкольного воз-

раста потребностями в использовании большого количества наглядного материала, который не всегда отвечает современным требованиям.

Использую презентацию как часть занятия, например, для проведения дидактической игры, ознакомлении с новым материалом, для проверки знаний и т.п. Но основное назначение ИКТ вижу в выполнении отдельных заданий, а также в демонстрация иллюстративного материала. Кроме того, НОД с применением программы PowerPoint позволяют интегрировать аудиовизуальную информацию в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), стимулировать внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике.

ИКТ могут быть органично вписаны в любой этап образовательной деятельности по формированию математических представлений у детей. Все зависит от темы занятия, поставленных целей и задач, а также от общего уровня группы обучаемых детей. Так, детей можно подвести к компьютеру в начале занятия. Это вызовет интерес к теме. Элементы ИКТ могут использоваться в середине занятия, что позволит сменить виды деятельности. Применение ИКТ возможно и уместно в заключительной части занятий на этапе оценки работы детей, тогда использование ИКТ выступает наградой за хорошую работу на занятии.

На занятиях по математическому развитию дошкольников при помощи компьютера решаю проблему дефицита подвижной наглядности, когда дети под моим руководством на экране монитора сравнивают способом наложения геометрические фигуры, повторяют прямой и обратный счет, состав числа, решают задачи на движение. Занятие включает в себя все виды игровой деятельности: игры на развитие математических способностей, игра на развитие внимания и мышления, подвижная игра, игры, совмещающие в себе речь и движение, игры на развитие моторики рук. Разработала серию дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста на развитие логического мышления, внимания: «Найди лишнюю фигуру», «Логические задачи» «Игры с блоками Дьенеша», «Кто где живет?», они находятся в электронном банке данных ДОУ и рекомендованы воспитателям для работы с детьми. Для развития интереса к занятиям по развитию речи воспитанникам предлагаю творческие задания, которые могут выражаться: в разгадывании кроссворда, ребуса по теме. Но сначала перед детьми создаётся проблемная ситуация. Использование презентаций позволяет разнообразить виды словарной работы, наглядно продемонстрировать деление на группы слов по различным признакам. При ознакомлении дошкольников с художественной литературой, фольклором в содержание занятий включаю аудио средства, предлагая записи образцового чтения небольших по объёму литературных произведений. Это обучает выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев. Чтение стихов под удачно подобранную фонограмму вызывает в душах маленьких слушателей бурю эмоций, желание самим попробовать вызвать такие же чувства и у других. Презентации помогают провести викторины, узнать произведение по иллюстрации.

Использование программы «Учимся говорить правильно» помогло сформировать у детей умение слушать и определять нужный звук определять количество слогов, развить лексико-грамматические навыки.

Для обучения дошкольников основам грамоты, разработала «Игротеку» с использованием дифференцированного подхода к заданиям детей. Презентация помогла избавиться от рутинной работы по изготовлению карточек.

В своей работе реализую программы «Игры для Тигры», «Игры развивай-ка для дошколят», «Учимся с Логошей».

Игровая компьютерная программа “Уроки Живой природы. Окружающий мир”.

С помощью игровой компьютерной программы “Уроки Живой природы. Окружающий мир” я помогаю детям не только познакомиться с окружающим миром, но знаком-

лю с правилами безопасного взаимодействия с ним. Учебный материал представлен в игровой форме, наиболее подходящей для детского восприятия. Многочисленные задания, которые ребенок выполняет, общаясь с анимированным персонажем, позволяют ему не только легко и прочно усвоить материал программы, но и развить внимание и логическое мышление.

Дети не только знакомятся с дикими животными, но и помогают им в разных проблемных ситуациях, взамен животные играют с детьми в различные развивающие игры.

Эти методические пособия помогают мне активизировать познавательную деятельность воспитанников, обеспечивают высокую степень визуализации образовательного процесса.

Основа занятия - это изложение нового материала, иллюстрируемое рисунками, простыми и анимированными схемами, анимационными и видео фильмами.

У дошкольников небогатая жизненная практика и поэтому для них многие образы окружающего мира незнакомы. А при помощи ИКТ мы имеем возможность подобрать богатый иллюстративный материал. Ознакомление детей с окружающим миром является именно той областью, где использование визуальных и аудио эффектов создает наиболее полную картину для восприятия и использования в жизни преподносимого материала.

Однако, даже большое количество наглядных пособий и демонстрационных плакатов не смогут в аналогичной степени охватить весь объем информации доступный для мультимедиа технологий, объединяющих текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении, позволяя создать наиболее точное представление у детей об окружающем мире.

Решая данный вопрос под управлением интерактивного программного обеспечения, с использованием современных технических и программных средств (теле и видеоаппаратура) с легкостью преподносится разноплановая

и точная информация о:

1. животных и растениях;
2. природных явлениях.

Использование мультимедийных средств на занятиях в дошкольном учреждении не меняет методов работы (использование наглядного и пояснительного материалов), но значительно углубляет и расширяет качество и объем информации преподносимого детям. Использование современных технологий на занятиях позволяет демонстрировать воспитанникам все явления природы, а также всех ее обитателей. Возможна демонстрация не только изображения той или иной особи, или явления, но и видеоматериалов, прослушивать звуки, что, несомненно, повышает интерес к новой информации, создавая более четкие представления.

Как же именно можно построить занятие по изучению окружающего мира с использование мультимедийных средств? Предлагаю рассмотреть это на примере изучения такого представителя животного мира, как бурый медведь.

1. Показ фотографии

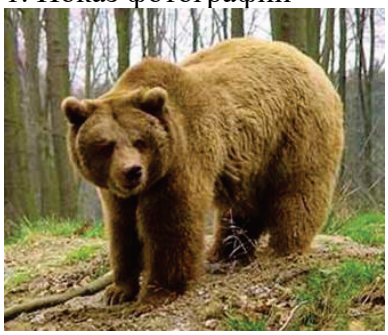


Рис.1. Бурый медведь

Рис.2. Бурый медведь и его следы

2. Показ видеоматериала, демонстрирующего поведение и повадки изучаемого объекта в естественных условиях (Рис.3);

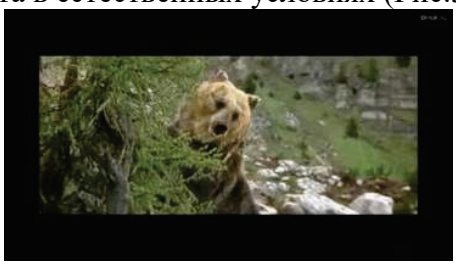


Рис. 3. Видеофильм о бурых медведях

3. Прослушивание реального звука медвежьего рыка

4. Изучение ареалов обитания медведей

Рис. 4. Ареалы обитания медведей

5. Использование на занятиях распечатанных раскрасок, недорисовок и т.д.

Рис. 5. Раскраска «Медведи»

Задания для закрепления знаний:

1. Назови животное / явление;
2. Угадай чей голосок (голоса животных и звуки природы);
3. Угадай чьи следы;
4. Кто где живет и т.д.

И, тем не менее, стоит не забывать, что мультимедиа технологии, являясь наилучшим средством для преподнесения разносторонней и обширной информации не способны охватить весь спектр знаний и дать стопроцентное представление об объектах окружающей среды. Так к знаниям, которые не передадут мультимедиа технологии, относятся знания, передаваемые через органы осязания, обоняния, вкуса и тактильные ощущения. Решение данного вопроса видится в использовании на занятии различного

раздаточного материала, а также проведение занятий в местности естественного нахождения изучаемых объектов (экскурсии и пешие прогулки).

Грамотно построенное занятие по изучению окружающего мира с дошкольниками, с применением раздаточного материала, выходами на природу и использованием мультимедиа технологий вызовет у детей не только восторг, но и будет способствовать лучшему запоминанию информации, а также будет стимулировать интерес к изучению окружающего мира.

Для проведения интересного познавательного занятия использую разнообразный демонстрационный материал для того, чтобы дети наглядно могли видеть объекты природы, которые невозможно наблюдать непосредственно в ближайшем окружении, циклы развития растений, схемы и т.п. Также в качестве мультимедиа ресурсов выступают видеофрагменты, интерактивные схемы и модели. Задача разного рода слайд-шоу и видеофрагментов – показать детям те моменты из окружающего мира, наблюдение которых непосредственно вызывает затруднения. Задача схем и моделей – наглядно представить процессы в неживой природе, такие как смена времен года, круговорот воды и пр.

Общение с компьютером помогает вызывать у дошкольника живой интерес, сначала как к игре, а затем и как учебной деятельности. Этот интерес я использую, как познавательную мотивацию, для развития произвольной памяти и внимания, так как именно эти качества обеспечивают психологическую готовность ребенка к обучению в школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Апатова Н. В. Информационные технологии в дошкольном образовании. – М., 1999

2. Безруких М.М., Парамонова Л.А., Слободчиков В.И. и др. Предшкольное обучение: «плюсы» и «минусы»//Начальное образование.-2006.-№3.-С.9-11.

3. Горвиц Ю.М. Компьютер и дети / Горвиц Ю.М.// Помоги себе сам. - 1996. - №9. - с. 2.

12. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. – М.: Школа-Пресс, 2014.- 204 с.

13. Шаехова Р.К. Предшкольное образование: актуальность, проблемы, стратегия развития/Р.К.Шаехова // Начальная школа плюс до и после.-2006.-№7.-С.54-57.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДИК

Железцова Вероника Николаевна, воспитатель
Перова Наталья Анатольевна, воспитатель
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 35», Го Подольск

Библиографическое описание:
Железцова В.Н., Перова Н.А. Развитие связной речи дошкольников посредством использования инновационных технологий и методик // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

В настоящее время выросли требования к речевому развитию детей дошкольного возраста. Дети должны достигнуть определенного уровня развития речевой активности, словаря, грамматического строя речи, перейти от диалогической речи к связному высказыванию. Речь сопровождает практически все виды деятельности ребёнка. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его

возможности познать действительность, наладить полноценные взаимоотношения с детьми и взрослыми.

Речь является важнейшим средством овладения знаниями, необходимой предпосылкой обучения и развития ребенка. Актуальной становится необходимость включения в содержание дошкольников инновационной деятельности, требующей использования новых методов и технологий в работе по развитию речи.

Для формирования и активизации связной речи дошкольников существуют следующие технологии и методики:

• личностно – ориентированная технология
• игровые технологии
• здоровье сберегающая технология
• проектная технология
• технология Бизиковой О.А

Важно применять эффективные и современные формы работы по речевому развитию дошкольников с учетом возрастных знаний и умений.

Эффективной формой развития связной речи является использование игровых технологий, которые включают в себя интерактивные методы и приёмы.

Развитие речи с детьми в младшем дошкольном возрасте с использованием следующих приемов:

• игра-драматизация - это игра, в которой дети разыгрывают знакомые сюжеты, развивают или придумывает новый сюжет.

• игры-инсценировки совершенствуют стороны речи, развивают образность и выразительность. У ребенка формируется умение задавать вопрос, отвечать на него, подать реплику. Эти умения важны в младшем возрасте для развития диалогической речи.

Для развития речи у дошкольников можно инсценировать потешки, пестушки, русские народные сказки с использованием кукол бибабо, пальчикового театра.

У детей старшего дошкольного возраста развитие связной речи достигает весьма высокого уровня: вырабатывается умение слушать устные рассказы, не сопровождаемые показом, понимать их, затем подражать прослушанному - пересказывать.

Развитие речи с детьми в старшем дошкольном возрасте с использованием следующих приемов и технологий:

• игровая технология
• проектная технология
• технологию О.А. Бизиковой,
• Пересказ (методические пособия авторы Е. Куцина, Н. Сазонова)

Технология О.А. Бизикова: блок «вопрос - ответ»

Пирожок
Мы с тобой шли? - Шли.
- Пирожок нашли?
Нашли.
- Я тебе его дал? — Дал.
- Ты его взял? — Взял.
- А где же он? — Кто?
- Пирожок. - Какой еще пирожок?

Разговор с пчелой
(М. Бородицкая)
Меня ужалила пчела.
Я закричал:
«Как ты могла?!»
Она в ответ:
«А ты как мог
Сорвать любимый мой цветок?
Ведь он мне был уж-жасно нужен:
Я берегла его на ужин!»

Развитие речи посредством подвижных игр

«Кот».

Цель игры: Учить детей задавать вопросы и отвечать на них.

Ход игры

Играют трое: продавец, покупатель, кот.

Продавец и кот сидят лицом к покупателю.

Покупатель спрашивает продавца:

— Куда едешь? — В Москву!

— Кого везешь? — Кота.

Продай мне! — Что дашь?

Пять копеек, ложку меда и пестрого щенка.

Тогда догоняй!

После этих слов кот вскакивает
и бежит вокруг скамейки,
а покупатель догоняет его.
Если догонит, игроки меняются ролями.

Замечательным приемом, создающим почву для диалога детей,является совместное рисование иллюстраций к рассказам и сказкам, коллективные работы.

Использование инновационных технологий и современных методик способствует развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, формирует навыки владения речью как средством общения и культуры

Библиографический список

1. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду»: Пособие для работников дошкольного учреждения. -: М.: Т Ц «Сфера», 2001г.

2. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 72 с.

3. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре / О.А. Бизикова- М.: Скрипторий, 2008, с.136.

4. Интерактивная энциклопедия для малышей в сказках./Елена Ульева. – Ростов н / Д: Феникс, 2017. – 60 с. Ил. (Моя первая Книжка).

РЕФЛЕКСИЯ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Жукова Ирина Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 22 "Сказка", Кстово

Библиографическое описание:
Жукова И.Н. Рефлексия современного педагога // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

Современные исследования, посвященные профессиональной компетентности, все больше апеллируют к феномену рефлексии, рассматривая ее и как содержательный элемент последней, и как условие ее развития. Глубоко и всесторонне исследованная в философии, признанная устоявшимся понятием в психологии, педагогике и других гуманитарных науках, ставшая методологическим инструментом деятельности и мышления, рефлексия имеет множество дефиниций. В психолого-педагогической литературе при рассмотрении процесса формирования и развития профессионализма используются два понятия: компетентность и компетенция. Первое связано с определенным видом профессиональной деятельности и означает, согласно словарю С. И. Ожегова, "осведомленность, авторитетность в какой-либо области", вторая же имеет следующее значение: "круг полномочий, прав какого-либо лица, органа, круг вопросов, дел, находящихся в чьем-либо ведении" [1].

Термин "компетентность" обычно употребляется применительно к лицам определенного социально-профессионального статуса и характеризует меру соответствия их понимания, знаний и умений реальному уровню сложности выполняемых ими задач и решаемых проблем. Компетентность и компетенция являются взаимодополняемыми и взаимообусловленными понятиями: компетентный человек, не обладающий правомочиями (компетенцией), не может в полной мере и в социально значимых аспектах ее реализовать. Такое понимание находим и в определении А. С. Белкина, характеризующего "компетенции как совокупность того, чем человек располагает, а компетентность - как совокупность того, чем он владеет" [2].

Всестороннее воспитание ребенка должно начинаться с самых ранних лет жизни, и ведущая роль в этом на сегодняшний день принадлежит дошкольным учреждениям — первому звену в системе народного образования. В современной системе образования педагог занимает важную позицию, поэтому приоритетное направление в структуре его педагогической подготовки занимает проблема профессионального становления и компетенции. Общество предъявляет повышенные требования к качеству подготовки специалистов дошкольного образования: они должны не только глубоко овладеть системой наук о человеке, закономерностях его физического, нравственного, психического, умственного развития, но и научиться применять эти знания в практической деятельности.

Современная образовательная парадигма предъявляет к педагогу и его профессиональным навыкам новые требования - он должен постоянно контролировать и корректировать свой личностный рост, осуществлять рефлексию результатов своей профессиональной деятельности.

Профессиональная рефлексия педагога – это соотнесение себя, возможностей своего «Я» с тем, чего требует избранная (избираемая) профессия; в том числе – с существующими о ней представлениями. Профессиональная рефлексия - это его способность отображать «внутреннюю картину мира» ученика [3]. Эти представления подвижны – они развиваются. Она помогает человеку сформулировать получаемые ре-

зультаты, предопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой профессиональный путь.

На практике рефлексия рассматривается как процесс мысленного анализа какой-либо профессиональной проблемы, в результате которого возникает личностно окрашенное осмысление сущности проблемы и новые перспективы ее решения [3].

Современный педагог дошкольного образования – это человек широкого кругозора, обладающий необходимыми знаниями в области педагогики, психологии, методики, компьютерных технологий, хорошо разбирающийся в проблемах воспитания и обучения детей, способный проявлять инициативность, самостоятельность в постоянно меняющихся педагогических ситуациях и креативность в организации образовательного процесса. В тоже время, «профессиональный портфель» современного педагога должен дополняться такими понятиями как «профессиональная самоидентификация», «профессиональное самосознание», «профессиональное самоуважение» [4].

Профессиональная самоидентификация воспитателя помогает ему осознать свою принадлежность к данной профессии и принять правила и критерии оценки деятельности, установленные в данном сообществе. Профессия предъявляет особые требования к личности педагога, благодаря чему он приобретает такие личностные особенности, как интернальность, рефлексивность, способность к эмпатии. Хотя эти качествам традиционно присваиваются оценки со знаком «плюс», в реальности они могут выступать «фактором риска» психоэмоциональной дезадаптации.

Профессиональное самосознание воспитателя включает профессиональную компетентность, способность к непрерывному образованию. Профессиональное самоуважение подразумевает обретение уверенности в собственных силах, сведение к минимуму риска потери профессионального авторитета.

Н. В. Кузьмина определяет профессионализм как качественную характеристику субъекта деятельности, которая является мерой владения педагогом современными средствами решения профессиональных задач, продуктивными способами ее осуществления. Для этого она рассматривает пять функциональных элементов педагогической деятельности, которые требуют безусловной опоры на процедуру рефлексии (в особенности такие, как проектировочный и коммуникативный). В соответствии с содержанием профессиональной педагогической деятельности Н. В. Кузьмина выделяет такие компоненты, как:

* специальная компетентность - глубокие знания, квалификация и опыт деятельности в области преподаваемого предмета;

* методическая компетентность - владение различными методами обучения, знание психологических механизмов усвоения;

* психолого-педагогическая компетентность - владение педагогической диагностикой, умение строить педагогически целесообразные отношения с обучаемыми, осуществлять индивидуальную работу, психологии межличностного и педагогического общения;

* дифференциально-психологическая компетентность в области мотивов направленности обучаемых - умение выявлять личностные особенности, умение грамотно строить взаимоотношения с руководителями, коллегами, учащимися;

* аутопсихологическая компетентность - умение осознавать уровень собственной деятельности, знание о способах профессионального самосовершенствования, умение видеть причины недостатков в своей работе, в себе, желание самосовершенствования.

Таким образом, модель, предложенная Н. В. Кузьминой, включает рефлексию как самостоятельный элемент; при этом другие элементы требуют знания механизмов рефлексии. Это означает, что последняя, с одной стороны, является системообразующим фактором формирования профессиональной компетентности и, с другой, входит в ее структуру.По

мнению Э. Ф. Зеера, реализация профессиональных функций приводит к образованию трех основных подструктур личности педагога: профессиональной направленности, профессиональной компетентности, профессионально важных качеств.

Первая - интегральное качество личности, определяющее отношение к профессии, потребность в профессиональной деятельности и готовность к ней. Оно включает профессиональную позицию, профессионально-ценностные ориентации, мотивы, призвание к педагогической деятельности.

Профессиональная компетентность - уровень осведомленности, авторитетности педагога, позволяющий ему продуктивно решать учебно-воспитательные задачи, возникающие в процессе подготовки квалифицированного специалиста, формирования личности другого человека. Рассмотренные подходы к профессиональной компетентности педагога убеждают в том, что педагогическая деятельность рефлексивная уже по своей природе, требует знания механизмов рефлексии.

Следовательно, рефлексивный педагог владеет навыками: обобщать опыт своей практической работы и применять в своей практике опыт своих коллег; адаптировать, или изменять учебный план, формы и методы обучения соответственно конкретным условиям с целью достижения оптимальных результатов; «владеть» вниманием воспитанников: поддерживать дисциплину, создавать рабочее настроение; прогнозировать последствия своих профессиональных действий; анализировать педагогическую ситуацию как составную часть широкого социального контекста; проявлять высокую профессиональную готовность при выполнении своих обязанностей в любых обстоятельствах.

Выделяют следующие функции рефлексии в педагогическом процессе: диагностическая; коррекционная; организаторская; проектировочная; смыслотворческая; мотивационная; коммуникативная. [5]

Исходя из перечисленных функций рефлексии, можно выделить следующие ее виды: рефлексия настроения и эмоционального состояния. Здесь могут быть использованы следующие приемы: «Солнышко». Например, закончи предложение: «Мое настроение похоже на: солнышко; солнышко с тучкой; тучку; тучку с дождиком; тучку с молнией.

«Состояние моей души». Изображается с помощью лесенки из пяти ступенек. На первой ступени - крайне скверное; на второй -плохое; на третьей- хорошее; на четвертой- становлюсь увереннее в своих силах; на пятой ступени – мне комфортно.

Рефлексия деятельности: в качестве приемов могут быть использованы методы:

«Лесенка успеха». Нижняя ступенька – у меня ничего не получается - у «человечка» руки опущены; средняя ступенька – у меня возникли проблемы - у «человечка» руки разведены в стороны; верхняя ступенька – мне все удалось - у «человечка» руки подняты вверх.

«Дерево успеха»: с помощью разноцветных листьев можно проанализировать количество ошибок. Например, зелёный лист — нет ошибок, жёлтый лист — 1 ошибка, красный лист — 2–3 ошибки.

Так же выделяют три уровня педагогической рефлексии: практический, каузальный и критический

Практический уровень: на этом уровне цели и задачи обучения, сам учебный процесс не рассматриваются педагогом как проблемные. Свои практические действия педагог анализирует и оценивает по принципу «правильные» или «неправильные» в зависимости от степени их соответствия конкретным профессиональным знаниям.

Каузальный уровень: на этом уровне педагог анализирует причины своих действий и их последствия, рассматривает конкретную ситуацию как проявление общих психологических и педагогических закономерностей.

Критический уровень: на этом уровне цели, задачи, средства, контекст обучения рассматриваются как проблемные, открытые к постоянному переосмыслению и развитию.

Использование специальных методов организации рефлексии способствует формированию рефлексивной культуры личности.

Наиболее эффективное развитие рефлексивной компетентности достигается при использовании рефлексивных методик обучения и создании акмеологических условий, а именно: наличие одного проблемного поля, соотнесение его с актуализируемым профессиональным опытом участников, снятие межличностных барьеров при организации коллективной мыследеятельности, организация рефлексивной среды.

Кроме этого, требуется личностная включенность участников рефлексивных практикумов в процесс мышления и деятельности, что существенно повышает эффективность обучения. В результате, кроме увеличения доли предметной профессиональной компетентности, выраженной в объеме конкретных знаний и навыков в области своей профессии, достигается развитие навыков постановки и решения проблем, способности коллективного взаимодействия и преодоления конфликтных ситуаций, обогащение профессионального и личностного опыта - того, что способствует достижению высоких результатов в деятельности. Акмеологическое значение рефлексивной компетентности для профессионала состоит еще и в том, что способность к рефлексии и знание ее механизмов позволяет формировать собственные ценности и принципы, определять стратегию собственного развития, побуждает к постоянному саморазвитию и творческому отношению к профессиональной деятельности.

Рефлексивная компетентность - акмеологический феномен, способствующий достижению наивысших результатов в деятельности, и может быть квалифицирована как мета-компетентность.

Рефлексия позволяет педагогу критически отнестись к себе и своей педагогической деятельности. Умение рефлексировать означает способность педагога анализировать сложившуюся педагогическую ситуацию, прогнозировать последствия своих профессиональных действий.

Современное состояние развития государства, общества и экономики требует от теории и практики образования методологического и прикладного обоснования механизмов формирования новой компетентности человека XXI в., способного к анализу существующей ситуации, видению себя как активного субъекта деятельности, к самостоятельному и ответственному принятию решения.

Литература:

1. Ожегов С. И. Словарь русского языка. М., 1987.

2. Белкин А. Х. Компетентность. Профессионализм. Мастерство. Челябинск, 2004.

3. Бизяева, А. А. Психология думающего учителя / А. А. Бизяева. - Псков. -2004. 216 с.

4. Корчажкина, О. М. Построение рефлексивной модели современного учителя / О. М. Корчажкина // Педагогика. - 2012. - № 3.

5 Метаева, В. А. Рефлексия как метакомпетентность / В. А. Метаева // Педагогика. - 2006. - № 3.

КОНСПЕКТ НОД ПО ИЗО «ТЫ ВОЛНА, МОЯ ВОЛНА»

Завгородняя Ирина Владимировна, ПДО по ИЗО
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1», г. Курск

Библиографическое описание:
Завгородняя И.В. Конспект НОД по ИЗО «Ты волна, моя волна» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

Возраст: старшая группа.

Форма организации: НОД

Задачи:

- познакомить детей с единением и слиянием образа моря и человека;
- учить находить изобразительные средства выразительности в различных видах искусства, показывающие сходство сказочных героев с морской стихией;
- формировать у детей умение видеть оттенки цвета, отражающие настроение картины;
- помочь подбирать образные слова и выражения при описании произведений изобразительного искусства и музыки.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие».

Материал для практической деятельности:

- Гуашевые краски, баночка с водой;
- Кисточка №5;
- Бумага формат А4;
- Салфетки;
- Дидактический материал (иллюстрации картин М. Врубеля: «Царевна Лебедь», Тридцать три богатыря», фонограмма из оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова; отрывки из произведений А. Пушкина)

НОД:

Здравствуйте ребята!
Для начала отгадайте загадки:
На ИЗО с тобой пойдем
И с тобой его возьмем.
В чем мы будем рисовать?
Как назвать эту тетрадь? (альбом)
Он бывает очень острым
И рисует ярко, пестро.
Грифелек со всех сторон
Древесиной окружен.
Это друг надежный ваш
И художник - … (карандаш)
Разноцветные сестрицы
Заскучали без водицы.
Дядя длинный и худой
Носит воду бородой.
И сестрицы вместе с ним
Нарисуют дом и дым. (краски и кисточка)
Если на картине горы и река,
Поле, небо синее,
В небе облака,
Снежные равнины,
Край родимый наш.
Природа на картине называется … (пейзаж)
Его не вычерпать ложкой,
И не засыпать песком,
На нём не сделать дорожки,
Чтобы пройти пешком.
Оно бескрайнее, синее,
И ветры его стерегут,

А корабли красивые,
По водной глади плывут. (море)
- Правильно!
А теперь давайте рассмотрим картину **«Прощание А.С.Пушкина с морем».**

Звучит фрагмент из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова.
- Как вы думаете, о чем задумался поэт?
- Верно! Александр Сергеевич Пушкин любил море, оно его вдохновляло. Всматриваясь в него, он, может быть, увидел своих героев сказок, которые появляются прямо сейчас из морских волн. Обратите внимание, что море бывает разного цвета. Даже на одной картине, где-то оно совсем черное, где-то синее, а где-то желто-зеленое. Давайте всмотримся и тоже увидим эти сказочные образы. Вот сказочный корабль на всех парусах несется к острову Буяну.

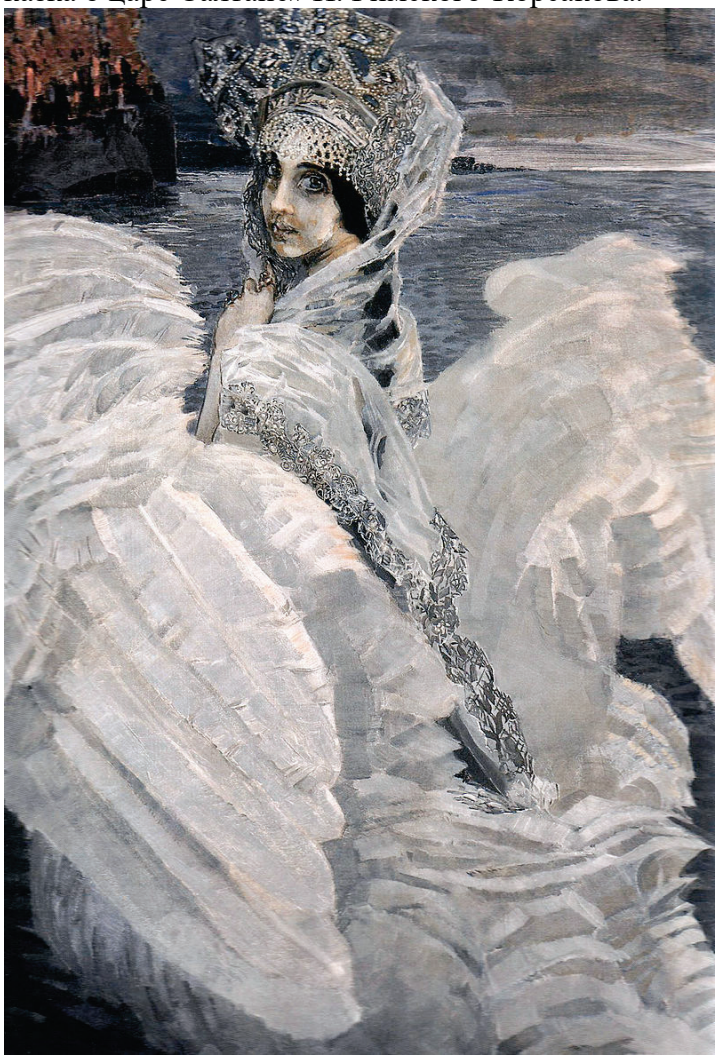
Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане»

Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет;

Он бежит себе в волнах,
На раздутых парусах.

- А может быть, он увидел в волнах моря прекрасную царевну Лебедь?

Иллюстрация картины М.Врубеля «Царевна Лебедь». Звучит отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова.



Глядь, поверх текучих вод
Лебедь белая плывет.
…Днем свет божий затмевает,
Ночью землю освещает –
Месяц под косой лестит,
А во лбу звезда горит.
А само то величава,
Выступает, будто пава…

- Обратите внимание, как художник изобразил крылья царевны. Светло-фиолетовые, как бы серебрящиеся, они превращаются в морскую пену и сливаются с гладью воды, а закат отражается и в воде, и на крыльях розовым сиянием. Создается впечатление, что девушка появляется прямо из морской пучины. А как вы думаете, почему у царевны взгляд печальный?

- А как вы понимаете «выступает будто пава»?

- Замечательно!

А теперь давайте представим, что мы сидим на берегу моря, любуемся его красотой. Давайте **нарисуем**, что мы видим и чувствуем. **Море можно рисовать по-разному**. Сегодня мы его **нарисуем акварелью способом** *«по мокрому»*. Для этого сначала смочим лист бумаги чистой водой. Затем на палитре смешиваем краски для получения нужного вам оттенка, например, сине – зелёного. Но мы уже говорили о том, что **море не бывает спокойным**. Поэтому нам нужно **нарисовать волны**. Это можно сделать, например, таким способом: набрать на кисть краску более тёмного или более светлого оттенка и на ещё мокром листе **нарисовать** небольшие чёрточки или точки. А теперь вы приступайте к работе.

Библиографический список:

1. Штанько И.В. «Воспитание искусством в детском саду». – М.: Творческий центр СФЕРА 2007.
2. Шпикалова Т.Я. «Волшебный мир народного творчества 5-7 лет». – Издательство «Просвещение», 2021г.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» - М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2018г.
4. https://aromatyschastya.ru/zagadki-pro-more
5. http://zagadki-pro.ru/tema/zagadki-pro-risovaniye/vse/page3.html

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Зиновьева Елена Николаевна, воспитатель
ГКУЗ "Орский специализированный дом ребёнка", г. Орск

Библиографическое описание:
Зиновьева Е.Н. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста в соответствии с ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

“Рука является вышедшим наружу головным мозгом”.
И.Кант

В. А. Сухомлинский Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше ее взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее».

Я работаю воспитателем в «Орском специализированном доме ребёнка». В учреждении живут и воспитываются дети от рождения до 4 лет, которые остались без попечения родителей.

Дом ребенка выступает как семейнозамещающее учреждение, призванное сопровождать детей в ранний период их жизни.

Основная цель педагогов в учреждении – полноценное развитие ребёнка, социализация его в обществе.

Часто у наших воспитанников диагностируем недостаточное интеллектуальное развитие ребенка, которое может заключаться и выражаться в ослаблении или несформированности, неразвитости познавательных процессов, неустойчивости внимания, слабой памяти, слабо развитого мышления (наглядно-образного, абстрактно-логического,

вербального и др.), низкой эрудиции и т.д. Причины низкого интеллектуального развития могут быть различны: от нарушения нормальной работы мозга, до отсутствия нормальной образовательно-воспитательной среды (педагогическая запущенность) на ранних этапах онтогенеза.

Изучением этой проблемы занимались учёные: Л С. Волкова; М.М Кольцова; И.М.Сеченов; В.М. Бехтерев. Иван Михайлович Сеченов писал: "Что движение руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными ощущениями, осязательными и мышечными в процессе активного взаимодействия с окружающей средой. Владимир Михайлович Бехтерев в своих работах доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребёнка. Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста очень важная задача для педагогов и родителей. Только в совместной постоянной и систематической работе можно добиться положительных результатов. Работу по развитию мелкой моторики рук у детей нужно начинать как можно раньше с младенческого возраста

Развитие кисти руки и координации движений пальцев рук – задача комплексная, охватывающая многие сферы деятельности ребенка. Она является одним из аспектов проблемы обеспечения полноценного развития в дошкольном возрасте. И поскольку общее моторное отставание наблюдается у большинства наших воспитанников, слабую руку ребёнка нужно и необходимо развивать. Доказано, что тонкая работа пальцами способствует развитию речи у детей. Лишенные попечения родителей, дети, как правило, имеют потребность в общении. Поэтому очень важно с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно — надо обратить их в интересные и полезные игры.

Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребёнка «пользоваться» этими движениями, одна из сторон двигательной сферы. Она влияет на речь, овладение предметными действиями, развитие продуктивных видов деятельности, письменные навыки ребёнка.

Цель: Развитие мелкой моторики детей раннего возраста в соответствии с ФГОС. Задачи:

1.Совершенствовать предметно-окружающую среду группы для развития мелкой моторики.

2.Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме.

3.Внедрение в работу методов и приёмов для организации дидактических игр, и упражнений.

4.Тренировать тонкие движения пальцев и кистей рук детей.

5.Формировать координацию движений.

6.Способствовать развитию творческих способностей.

7.Развивать память, мыслительную деятельность, связную речь.

8.Стимулировать зрительное и слуховое восприятия.

<u>Причины слабого развития мелкой моторики</u>: неэффективный подбор игр и упражнений, повышение или понижение мышечного тонуса, низкий уровень развития кистевой моторики у детей

Методы:

- ✓ словесный –объяснение, рассказ,вопрос;
- ✓ наглядно-действенный- смотрят берут щупают действуют с предметами;
- ✓ игровой метод- дидактические игры, игровые упражнения, обыгрывание, сюрпризный момент, решение маленьких проблем;
- ✓ практический метод (все усвоенные знания)

Мелкая моторика будет быстрее развиваться при соблюдении следующих *условий*, если:

- систематически и целенаправленно организовывать работу по развитию мелкой моторики в соответствии с возрастом и учётом уровня физического развития малыша.
- использовать методы и приемы, вызывающие у детей интерес к различным видам детской деятельности.
- осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход в работе по мелкой моторике.

Основные принципы: принцип доступности, принцип гуманности, принцип деятельности, принцип интеграции, принцип системности, принцип преемственности.

При создании и организации предметно-развивающая среды педагоги дома ребёнка учитывают определенные требования:

- создание развивающей, безопасной, комфортной, приближенной к домашней среды с учетом потребностей каждого ребенка в группе;
- Организуя предметную среду в групповом помещении, необходимо учитывать возрастных особенностей детей, закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы;
- Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка;
- Необходимо гибкое и вариативное использование пространства, но при этом не забывать о ведущей роли игровой деятельности.
- Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

Все пособия и игры находятся в свободном доступе для каждого ребёнка. Наша работа заключается в создании условий для освоения ребенком того или иного действия, закрепления умения осуществлять его в видоизмененных обстоятельствах, обеспечивая максимум активности и инициативности детей.

Средства развития мелкой моторики: средства изобразительного искусства, игра, конструирование, природный материал, нитки, тесьма, веревки, шнурки, ткани, счетные палочки, крупа, бусы, пуговицы, песок, бумага.

Подробнее рассмотрим каждое из средств.

1. Одним из средств развития мелкой моторики является массаж и самомассаж рук и пальцев занимает в наше работе много времени. Обычно это начало занятия или во время беседы с малышом, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом. Приёмы работы: систематичность последовательность- (от простого к сложному) все игры и упражнения должны проводиться по желанию ребёнка, недопустимо переутомление ребёнка.

Массаж проводится мячиками, сыпучими материалами, массажером «Су-Джок», карадашами.

2. Пальчиковыми играми не требуют особого реквизита. Поэтому это универсальная игра. Играть с ребенком можно перед занятием или во время как физминутка, на улице. А еще один важный момент пальчиковых игр - дети быстро успокаиваются после стресса. Малыши с легкостью заучивают текст, сопровождающий игру, просто повторяя его за воспитателем.

Для получения максимального эффекта пальчиковые упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.

Продолжительность пальчикового тренинга зависит от возраста детей *(младший возраст до трех-четырех лет),* рекомендуемое время - от 3 до 5 минут).

Что же происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений и ритмичных движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.
2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.
3. Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.
4. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями.
5. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений (лучшему запоминанию поможет яркий рисунок на правой странице).
6. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.
7. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

3. Использование упражнений кинезиологии.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Кинезиологические упражнение – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие. Для результативности выполняю следующие условия:

- занятия проводятся утром;
- занятия проводятся ежедневно, без пропусков;
- занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
- от детей требуется точное выполнение движений и приемов;
- упражнения проводятся стоя или сидя за столом

Формой такой работы стали комплексы кинезиологических упражнений в рамках образовательной кинезиологии, или как их ещё называют «Гимнастика мозга» - это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие.

Программа «Гимнастика Мозга» разработана американским доктором Полом Деннисоном. Пол Деннисон разработал систему быстрых, простых, специфичных движений, которые способствуют развитию межполушарной специализации и межполушарного взаимодействия и приносят пользу каждому ребёнку. Я использую упражнения из этой программы.

4. Свободная игровая деятельность детей.
5. Сенсорные игры. Например: «Подбери по цвету», рамки- вкладыши, «Собери из 2-3 частей», «Собери матрёшку» и др.

6. Штриховка. Мы используем крупные фигуры для разукрашивания, игры «Соедини», «Доведи до..» и др.

7. Разные виды конструкторов. Дети очень любят кубики, конструктор Лего, магнитный конструктор, с липучками, с присосками и др.

8. Игры с пуговицами. «Большие и маленькие», «Выбери красные», «Поставь заплатку», «Раскрась картинку», «Подбери по цвету», «Собери кораблик» и др.

9. Шнуровка.

«Собери бусы»- величина бусин зависит от возраста и уровня развития моторики, «Какая машина быстрее приедет», «Зашнуруй ботинок» и др.

10. Игры с сыпучими материалами.

«Пересыпь», «Выбери белую фасоль», «Переложи камешки», рисование на манке (рисе)

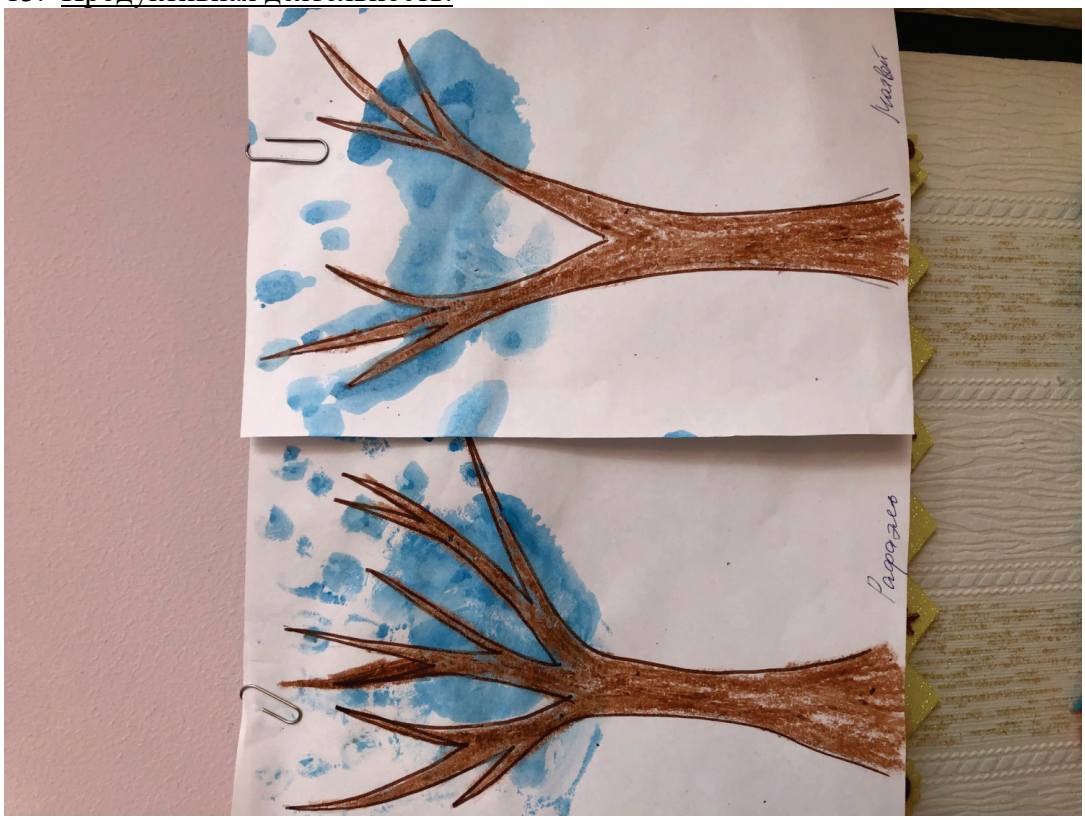
11. Игры с бросовым материалом.

Используем в работе по развитию мелкой моторики счётные палочки, скрепки, жёлуди, орехи, крышки от детского питания, от киндер сюрприза, прищепки, резинки для волос, заколки и др. Предлагаю посмотреть часть занятия с игрой «Подбери иголки по цвету».

12. Театральная деятельность.

Нашим воспитанником тяжело учувствовать в театральных представлениях. Им доступны театр с использованием резиновых игрушек, масок. Начинаем осваивать пальчиковый театр. Текст сказки рассказываю я, а дети выполняют движения.

13. Продуктивная деятельность.



14. Работа с бумагой.

Малыши с удовольствием мнут и рвут бумагу, салфетки. Всё происходит под наблюдением педагога, обязательно объясняю, что книги рвать нельзя, их читают и рассматривают иллюстрации. Это снижает напряжение, позволяет ребёнку почувствовать силу.

15. Песочная терапия.

«Самая лучшая игрушка для детей — кучка песка!» — так говорил известный педагог Константин Дмитриевич Ушинский.

Песок поистине удивительный природный материал: он способен передать одновременно различные ощущения, в частности ощущение разнообразия природы, возможности своего тела и сущности жизни вообще с ее текучестью, неожиданностью, множеством форм. С каким удовольствием дети играют с песком, оставляя на нем отпечатки своих рук и ног, чертят линии, создавая замки и целые города, роют ямки и «пекут пирожки»!

Кинетический песок, появившийся на мировом рынке совсем недавно, удивительным образом совмещает в себе свойства сухого и влажного песка. Он легко приобретает форму, удерживает ее и так же легко режется, рассыпается, утекает между пальцами.

Игры с песком способствуют:

- быстрому установлению доверительных отношений между ребенком и воспитателем;
- снижению высокого уровня психического напряжения;
- развитию тактильной чувствительности, мелкой моторики;
- освоению ребенком норм и правил поведения в группе и в общении с другими детьми;
- более гармоничному и интенсивному развитию всех познавательных функций (воспитание, внимание, память, мышление), а также речи.

Вывод: Изучив литературу по самообразованию и опираясь на опыт работы с детьми, я полностью согласна с закономерностью, которую вывели ученые на основе обследования детей: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находиться в пределах нормы, если развитие движений пальцев отстает (ребенок неправильно держит ложку, с трудом справляется с карандашом, кисточкой, ножницами, пластилином, не может открутить и закрутить не только мелкие, но и крупные детали конструктора), то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Влияние воздействия руки на мозг человека известно еще до нашей эры. Специалисты утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживая мозговые системы в отличном состоянии.

Литература.

1. Белая А.Е. «Пальчиковые игры для развития мелкой моторики»;
2. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук.»;
3. Данилова Е. «Пальчиковые игры»;
4. Ермакова И.А."Развиваем мелкую моторику у малышей";
5. Смирнова Е.А. «Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста» - М.: «Детство-Пресс», 2013
6. Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003;
7. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста. Из опыта работы; Детство-Пресс - Москва, 2011;
8. Цвынтарный В. «Играем пальчиками и развиваем речь» - Санкт-Петербург, «Лань», 1998;
9. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года); Мозаика-Синтез - Москва, 2010.

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОУ

Келипова Элен Мхитаровна, педагог-психолог
Катунина Ирина Николаевна, воспитатель
Воронцова Юлия Сергеевна, воспитатель
Снимщикова Елена Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:
Келипова Э.М., Катунина И.Н., Воронцова Ю.С., Снимщикова Е.Ю. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

Для ребенка детский садик, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями. Поэтому начало учебного года - трудная пора для детей раннего возраста, так как это период адаптации к новым для них условиям. Малыши тяжело переносят разлуку с мамой, приходят в отчаяние, оказавшись в незнакомой обстановке, в окружении чужих людей. Тяжело и родителям, которые видят неутешное горе своего всегда жизнерадостного малыша. Нелегко приходится и персоналу групп: дети плачут, цепляются, не дают работать, а воспитателю нужно все успеть, все сделать по режиму, хоть на время успокоить малыша, дать остальным передохнуть от крика новенького.

Все же эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям. Чтобы избежать стрессовых ситуаций, необходимо грамотно подойти к одной из проблем дошкольного учреждения – проблема адаптации детей.

От того, как пройдёт привыкание ребёнка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависит дальнейшее развитие малыша и благополучное существование в детском саду и в семье.

И потому, так актуальна на сегодняшний день тема сотрудничества воспитателей и родителей в период адаптации ребёнка к дошкольному учреждению. Если воспитатели и родители объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома – то это будет залогом оптимального течения адаптации детей раннего возраста к детскому саду.

Период привыкания детей – неизменно сложный процесс. В настоящее время существенную помощь в решении данной проблемы оказывают научно-практические разработки психологов, которые вооружают знаниями о ведущей роли взрослого в развитии ребенка раннего возраста, об особенностях его психического развития, уровнях общения со взрослым и др.

Выработка единых требований к поведению ребенка, согласование воздействий на него дома и в детском саду – важнейшее условие, облегчающее его адаптацию.

Большой вклад в изучение проблем адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ сделан в отечественной литературе. В последние годы все более активно вопросы социальной адаптации рассматриваются в педагогических работах Ш.А. Амонашвили, Г.Ф. Кумарина, А.В. Мудрик, и др. Н.Д. Ватутина в своём пособии рассматривает оптимизацию условий для успешной адаптации детей в детском саду, раскрывает особенности поведения детей и соответственно методы педагогического воздействия на них в этот период, требования к подготовке детей в семье к детскому саду. Т.В. Костяк рассматривает особенности психологической адаптации детей раннего возраста к детскому саду, а также факторы психологического благополучия ребенка и основные закономер-

ности его психического развития в дошкольном возрасте. Авторы пришли к выводу, что важная роль в период адаптации отводиться воспитателю, его работе с семьёй ребёнка.

Характеристика понятия «адаптация» и факторы, влияющие на неё

Как уже ранее говорилось адаптация – это приспособление ребенка изменению окружающего мира. Адаптация включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся семейных отношений, от условий пребывания в дошкольном учреждении [6;136]. Успешная адаптация ребенка к условиям детского сада во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Важно, чтобы родители были уверены в хорошем отношении педагога к ребенку; чувствовали компетентность педагога в вопросах воспитания; но главное – ценили его личностные качества (заботливость, внимание к людям, доброту).

Каждый ребенок по-разному реагирует на новую ситуацию, однако, есть и общие черты. Всегда нелегко привыкают к детскому саду или яслям единственные в семье дети, особенно чрезмерно опекаемые, зависимые от матери, привыкшие к исключительному вниманию, неуверенные в себе. [4;14]

Во-первых, надо помнить, что до 2-3 лет ребенок не испытывает потребности общения со сверстниками, она пока не сформировалась. В этом возрасте взрослый выступает для ребенка как партнер по игре, образец для подражания и удовлетворяет потребность ребенка в доброжелательном внимании и сотрудничестве. Сверстники этого дать не могут, поскольку сами нуждаются в том же.

Хуже остальных чувствуют себя в дошкольных учреждениях дети с флегматическим темпераментом. Они не успевают за темпом жизни детского сада: не могут быстро одеться, собраться на прогулку, поесть. А если воспитатель не понимает проблем такого ребенка, то начинает его еще больше подстегивать, при этом эмоциональный стресс действует таким образом, что ребенок еще больше затормаживается, становится еще более вялым, безучастным.

Поэтому нормальный ребенок не может быстро адаптироваться к яслям, поскольку сильно привязан к матери (подробно о привязанности мы уже говорили ранее), и ее исчезновение вызывает бурный протест ребенка, особенно если он впечатлительный и эмоционально чувствительный.

Дети 2-3 лет испытывают страхи перед незнакомыми людьми и новыми ситуациями общения, что как раз и проявляется в полной мере в яслях. Эти страхи - одна из причин затрудненной адаптации ребенка к яслям. Нередко боязнь новых людей и ситуаций в яслях приводит тому, что ребенок становится более возбудимым, ранимым, обидчивым, плаксивым, он чаще болеет, т. к. стресс истощает защитные силы организма.

Кстати, мальчики 3-5 лет более уязвимы в плане адаптации, чем девочки, поскольку в этот период они больше привязаны к матери и более болезненно реагируют на разлуку с ней. Для эмоционально неразвитых детей адаптация наоборот происходит легко - у них нет сформированной привязанности к матери.

Первичный эмоциональный контакт такой ребенок установит не с матерью, а со сверстниками, что не лучшим образом скажется на развитии его эмоциональной сферы - в дальнейшем такой ребенок может не испытать глубокого чувства любви, привязанности, сострадания. Таким образом, чем более развита эмоциональная связь с матерью, тем труднее будет проходить адаптация. К сожалению, проблемы адаптации могут преодолеть не все дети, что может привести к развитию невроза у ребенка. Если адаптация

к яслям или детскому саду не произошла в течение 1 года и более, то это сигнал, что с ребенком не все в порядке и нужно обратиться к специалисту.

Как правило, ослабленные дети труднее адаптируются к новым условиям. Они чаще заболевают, труднее переживают разлуку с близкими. Случается, что ребенок не плачет, не выражает внешне негативных проявлений, но теряет в весе, не играет, подавлен. Его состояние должно беспокоить воспитателей не меньше, чем тех детей, которые плачут, зовут родителей.

Так же, особого внимания требуют дети со слабым типом нервной системы. Эти дети болезненно переносят любые перемены в их жизни. При малейших неприятностях их эмоциональное состояние нарушается, хотя свои чувства они бурно не выражают. Их пугает все новое и дается оно с большим трудом. В своих движениях и действиях с предметами они не уверенны, медлительны. Таких детей к детскому саду следует приучать постепенно, привлекать к этому близких им людей. Воспитатель должен поощрять, подбадривать и помогать им.

Игнорирование воспитателем особенностей типов нервной системы ребенка в период адаптации к дошкольному учреждению может привести к осложнению в его поведении. Например, строгость к детям не уверенным, малообщительным вызывает у них слезы, нежелание находиться в детском саду. Резкий тон обращения вызывает у легко возбудимых детей излишнее возбуждение, непослушание.

В разных ситуациях один и тот же малыш может повести себя по-разному, особенно в период адаптации. Бывает, даже спокойный и общительный ребенок при расставании с близкими начинает плакать и проситься домой, нелегко привыкает к новым требованиям.

Поведение ребенка под влиянием сложившихся привычек также приобретает индивидуальный характер. Если он не умеет, есть самостоятельно, то в детском саду отказывается от еды, ждет, чтобы его накормили. Так же, если не знает, как мыть руки в новой обстановке – сразу плачет; если не знает, где взять игрушку – тоже плачет; не привык спать без укачивания – плачет и т.д. поэтому очень важно знать привычки ребенка, считаться с ними.

Незнание привычек ребенка значительно осложняет работу воспитателя. Его педагогические воздействия становятся стихийными, не целенаправленными и часто не дают необходимого результата. Все привычки и навыки каждого вновь поступившего ребенка сразу узнать трудно, да они и не всегда проявляются в новых условиях. Воспитателю необходимо помнить, что ребенок раннего возраста, имеющий необходимые навыки, не всегда может перенести их в новую обстановку, ему необходима помощь взрослого.

В домашних условиях ребенок привыкает к характеру применяемых педагогических воздействий, выраженных не только спокойным ровным тоном, но и в тоне строгой требовательности. Тем не менее, строгий тон воспитателя или няни может вызвать испуг. И наоборот, ребенок, привыкший к громким раздраженным указаниям, не всегда выполнит тихие спокойные указания воспитателя.

Несмотря на то, что режимы дня для детей разного возраста, рекомендуемые «Программой воспитания в детском саду», научно обоснованы, все же так называемый возрастной режим дня отдельных детей необходимо изменять. Показателем к этому является поведение и самочувствие малыша.

Воспитатель должен установить контакт с ребенком в первый же день. Но если у ребенка не сформирован опыт общения с незнакомыми людьми, на все действия воспитателя он реагирует негативно: плачет, вырывается из рук, стремится отдалиться, а не приблизиться к воспитателю. Ему нужно более длительное время, чтобы привыкнуть, перестать испытывать страх перед воспитателем. Нервозность, слезы мешают ему правильно и быстро воспринять заинтересованное, доброе отношение воспитателя.

В таком случае целесообразно разрешить маме побыть в группе. В ее присутствии ребенок успокаивается, страх перед незнакомым взрослым исчезает, ребенок начинает проявлять интерес к игрушкам. Мать должна побуждать его обратиться к воспитателю, попросить игрушку, сказать, какая тетя хорошая, добрая, как она любит детей, играет с ними, кормит. Воспитатель подтверждает это своими действиями: ласково обращается к малышу, дает игрушку, хвалит его костюм, показывает что-то интересное в группе и т.п.

На основании вышеизложенного выявляются следующие факторы, влияющие на адаптацию ребенка к садику:

- страхи перед незнакомыми людьми и перед новыми ситуациями общения
- характер ребенка
- возраст ребенка
- состояние здоровья
- сформированности опыта общения
- степень родительской опеки

2. Организация адаптационного периода детей раннего возраста

При поступлении в детский сад все дети переживают адаптационный стресс, поэтому очень важно помочь ребенку преодолеть эмоциональное напряжение и успешно адаптироваться к новой среде.

Для определения готовности детей к поступлению в детский сад и прогноза адаптации применяются психолого-педагогические параметры, которые объединены в три блока:

- Поведение детей, связанное с удовлетворением органических потребностей;
- Нервно психическое развитие;
- Черты личности.

С опорой на эти блоки составляется карта готовности ребенка к поступлению в детский сад, в которой фиксируются ответы родителей во время беседы.

Специалисты выделяют три периода привыкания ребенка к детскому саду: острый, подострый, период компенсации. Два первых периода можно классифицировать по степени тяжести – легкая, средней тяжести, тяжелая и крайне тяжелая. [7;51]

По наблюдениям психологов средний срок адаптации в норме составляет:

1. В яслях - 7-10 дней
2. В детском саду в 3 года - 2-3 недели
3. В старшем дошкольном возрасте - 1 месяц

Адаптация - длительный процесс, который необходимо вести в три этапа. Каждый этап имеет свои цели, свои задачи, которые не всегда будут совпадать для родителей и воспитателей. Успешная адаптация ребенка к условиям детского сада во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Важно, чтобы родители были уверены в хорошем отношении педагога к ребенку; чувствовали компетентность педагога в вопросах воспитания; но главное – ценили его личностные качества (заботливость, внимание к людям, доброту).

В условиях воспитания детей раннего возраста в ДОУ индивидуальный пход к ребенку обусловливается, с одной стороны знанием психических и физических его особенностей, да с учетом его эмоционального настроения в данное время, состояния здоровья

Первый этап - подготовительный – начинается со сбора сведений о ребенке, семье. Для этого родителям предлагаются анкеты, где родители, отвечая на предложенные вопросы, дают исчерпывающую характеристику своему ребенку. В свою очередь сотруд-

ники ДОУ анализируют данные материалы, делают выводы об особенностях поведения ребенка, сформированности его навыков, об интересах и т.п. Это помогает воспитателям правильно общаться с детьми в адаптационный период, помочь детям легче привыкнуть к новым для них условиям. Для оптимизации процесса успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения также необходимо провести работу с семьей – дать квалификационные рекомендации по подготовке ребенка к условиям общественного воспитания (соблюдение режима дня в семье, сформированности необходимых культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, умение ребенка вступать в общение со взрослыми и детьми). Воспитатели знакомят родителей с картами нервно-психического развития детей, объясняя, что должен уметь ребенок этого возраста. [8;13]

Затем проводится первое общее родительское собрание, которое администрация дошкольного учреждения проводит за четыре - шесть месяцев до начала поступления детей в группу. На собрании заведующая знакомит родителей с сотрудниками административного аппарата, с персоналом группы, рассказывает о традициях и текущих задачах учреждения, показывает кабинеты специалистов, физкультурный и музыкальный залы, групповые помещения.

Методист и психолог рассказывают о возрастных особенностях детей и причинах, вызывающих стрессовое состояние, дают рекомендации по подготовительным мероприятиям, которые помогут малышам спокойно войти в новые условия жизни:

- привести домашний режим в соответствие с режимом группы;
- познакомить с меню дошкольного учреждения и ввести в рацион питания новые для него блюда;
- по возможности приучать ребенка к самостоятельности при самообслуживании;
- расширять ориентировку ребенка в ближайшем окружении: посещать детские площадки, ходить в гости к товарищу по играм в песочнице, оставаться ночевать у бабушки и т.д.

Для организации успешной адаптации детей раннего возраста, воспитатели составляют план воспитательно-образовательной деятельности воспитателей. При этом выбирают разнообразные направления работы: развлечения, консультации для родителей, памятки, интересные для детей дидактические игры, подвижные игры, способствующие возникновению положительных эмоций у детей, элементы устного народного творчества.

А также для того, чтобы прошла успешная адаптация детей раннего возраста, необходимо следовать следующим рекомендациям для воспитателей и родителей:

помнить об индивидуально-психологических особенностях развития каждого ребенка; - приобщать ребенка в доступной форме к социальным и нравственным нормам; - необходимо наладить контакт с родителями детей, поступающих в дошкольное учреждение;

провести консультации и беседы с родителями, ознакомить с режимом дня детского сада, с требованиями к ребенку; - проводить родительские собрания до поступления детей в детский сад. [2;83]

В своей работе воспитатели должны использовать анкетирование, посещения ребенка на дому, папки-передвижки, наглядные формы педагогической пропаганды (стенды), консультации для родителей, беседы с родителями, родительские собрания.

За 10 - 15 дней до начала второго этапа адаптационного периода - приема детей в группу - проводится второе родительское собрание.

На собрании заведующая рассказывает о режиме работы группы, необходимости постепенного вхождения малыша в новые условия жизни. Родители узнаю, что у каждого ребенка свои сроки адаптации, которые зависят от его индивидуально - типологических

особенностей и от того, как его подготовили к этому серьезному этапу жизни. Заведующая сообщает, что адаптационный период будет проходить под контролем медико-педагогической службы с участием психолога, подчеркивает: для успешного проведения этого периода необходимы слаженные действия всех взрослых - родителей, воспитателей, медицинских работников, психолога. Одно из главных условий успешной адаптации ребенка - присутствие мамы. [1;25]

Старшая медицинская сестра дает рекомендации по профилактическим мероприятиям с детьми (обработка носоглотки, витаминизация, рацион питания, щадящий режим в домашних условиях и т.д.), объясняет родителям, почему дети все же могут заболеть.

Методист рекомендует в оставшиеся до прихода детей в дошкольное учреждение дни формировать у них положительное отношение к детскому саду. Методист так же рассказывает о том, какие задачи будут решаться взрослыми на этом этапе адаптационного периода.

Психолог подробно описывает поведение мамы в первые дни совместного с ребенком посещения детского сада: чтобы не вызвать у малыша тревоги, напряжения, не следует прижимать ребенка к себе, брать на руки; необходимо спокойно относиться ко всем предложениям персонала, помогать воспитателю в выполнении наиболее трудоемких режимных моментов (сборы на прогулку и др.), но не подменять его в учебно-воспитательном процессе (не устраивать игр, хороводов и т.п.) Главная задача: формировать положительное отношение к воспитателю - интересному, доброму взрослому; быть помощником в решении текущих задач на каждой ступени иерархической лестницы. [3;37]

Второй этап подготовки малыша к жизни в детском саду – знакомство с педагогами и сотрудниками детского сада. Формы этой работы: индивидуальные консультации; проведение совместных прогулок неорганизованных детей с детьми группы; открытые детские праздники («Новый год», «Весна красна», «Масленица» и т.п.); знакомство родителей с соответствующей литературой из «Библиотеки детского сада».

Главное на этом этапе – это привыкание ребенка к режиму детского сада. Резкая смена режима дня малыша влияет на его здоровье. Поэтому родители в этот период должны осуществлять рекомендованные педагогами и медиками мероприятия, которые способствуют укреплению здоровья малыша.

Основные принципы работы по адаптации детей следующие:

1. Тщательный подбор педагогов в формируемую группу.
2. Постепенное заполнение групп (прием 2–3 малышей в неделю).
3. Неполное пребывание ребенка в начальный период адаптации (2–3 часа, возможность пребывания с мамой).
4. Гибкий режим пребывания ребенка в детском саду (свободное время прихода, дополнительные выходные дни).
5. Сохранение в первые 2–3 недели имеющихся у малыша привычек.
6. Ежедневный контроль за состоянием здоровья, эмоциональным состоянием, аппетитом, сном ребенка в первый месяц (с этой целью на каждого ребенка заполняется так называемый «адаптационный лист»).

Постепенное введение ребенка в новые условия жизни с помощью мамы и симпатичного для него воспитателя помогает ему безболезненно освоиться на всех ступенях иерархической лестницы, преодолеть этот трудный период жизни. Не смотря на усилия всех взрослых, у многих детей в домашних условиях в это время все же наблюдаются поведенческие и эмоциональные проявления регрессии: утрачиваются навыки опрятности и самообслуживания, снижается уровень речевого общения и игровых умений. Это объясняется тем, что дети устают от напряженного ритма жизни группы, постоянного присутствия значительного количества сверстников, непрерывного шумового фона в помещении.

Часто причиной неуравновешенного поведения детей бывает неправильная организация деятельности ребенка: когда не удовлетворяется его двигательная активность, ребенок не получает достаточно впечатлений, испытывает дефицит в общении со взрослыми.

Срывы в поведении детей могут произойти и в результате того, что не удовлетворены своевременно его органические потребности – неудобство в одежде, ребенок не своевременно накормлен, не выспался.

Поэтому режим дня, тщательный гигиенический уход, методически правильное проведение всех режимных процессов – сна, кормления, туалета, своевременная организация самостоятельной деятельности детей, занятий, осуществления правильных воспитательных подходов к ним является залогом формирования правильного поведения ребенка, создания у него уравновешенного настроения.

Результаты исследований различных психологов показали, что если:

- будет проведена беседа с родителями будущих воспитанников детского сада
- будет составлена карта нервно-психического развития ребёнка, в которой фиксируются ответы родителей во время беседы;
- будут учтены психические и физические особенности ребёнка, с учетом эмоционального настроения и состояния его здоровья;
- будут создаваться благоприятные условия для комфортного пребывания ребёнка в детском соду, то тогда пройдёт успешная адаптация детей раннего возраст к условия садика.

Список использованных источников:

Аксарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Медицина. 2007- 64с.

Аванесова В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду. – М: Просвещение, 2005. – 176с. ил.

Алямовская В.Г. Ясли – это серьезно.– М.: ЛИНКА-ПРЕСС,1999.

Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2006- 36с.

Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет сада/ - М.: Просвещение, 2003.-№3.-104с, ил.

Волков Б.С., Волкова,Н.В. Психология общения в детском возрасте. - М.: Педобщество, 2003, 240с.

Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка - М.: Просвешение,1985.- 112 с.

Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях - М.: Владос, 2007 - 76с.

Смирнова Е.О. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 1996. – 160с

КАМЕШКИ МАРБЛС КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ковалева Яна Ильинична, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 59", г. Воронеж

Библиографическое описание:
Ковалева Я.И. Камешки Марблс как средство развития речи детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

На сегодняшний день богатая речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном. Поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой.

Хорошо развитая речь ребенка дошкольного возраста является важным условием успешного обучения в школе. Каждый педагог знает, что движение пальцев рук стимулирует деятельность ЦНС и ускоряет развитие речи ребенка. У детей, которые приходят в детский сад, часто отмечается слабое развитие мелкой моторики пальцев рук, которая характеризуется двигательной неловкостью, малым объемом движений, недостаточным темпом. Поэтому так важна постоянная стимуляция зон коры головного мозга отвечающих за мелкую моторику.

Решая задачи по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста, воспитателями используются в работе разнообразные игры, упражнения и пособия. Все они способствуют развитию речи и мелких мышц рук. С целью разнообразить педагогический процесс, поддерживать интерес детей к выполнению заданий педагог находится в постоянном поиске новых методов и приемов, положительно влияющих на тонкую мускулатуру пальцев и кистей рук ребенка. Одним из таких средств, которые можно использовать в развивающей образовательной деятельности, являются камешки Марблс.

Стеклянный камешек марблс – далекий потомок глиняных шариков, которые много тысяч лет назад служили игрушками для древних людей. Шарики получили свое название от английского «марблс», т.е мраморные.

Красота камешков завораживает настолько, что и взрослым, и детям хочется к ним прикоснуться, подержать их в руках, поиграть с ними. Благодаря использованию данной игровой технологии усвоение материала проходит успешнее и быстрее. Вариативность используемого материала дает возможность педагогу дать детям новые знания, а при необходимости закрепить пройденный материал.

Цель использования камешков марблс – разнообразить педагогический процесс, повысить интерес детей к развивающим заданиям, развить мелкую мускулатуру рук, активизировать познавательную и мыслительную деятельность.

Камешки бывают различные. Они имеют круглую или квадратную форму, бывают разные по размеру и по цветовой окраске.

Для детей, имеющих нарушения в опорно – двигательной сфере, применяются камешки с шершавой поверхностью для дополнительной устойчивости.

Наряду с такими камешками используются фигурки, отображающие реальные изображения: листики, яблочки различного цвета, желуди, совы, морские обитатели. Их применяют в работе с сюжетной картинкой. Например, «Развесь осенние, весенние листики на дерево», «Подводное царство».

Использование камешков Марблс позволяет дать ребенку максимальное количество знаний в интересной и доступной для него форме. Действия с камешками положительно влияют не только на речевое развитие, но и доставляют ребенку радость, способствуют созданию комфортного эмоционального настроя.

Задачи игр с камешками Марблс:

- Развитие речи, внимания, памяти, мышления;
- Развитие сложно-координированных движений пальцев и кистей рук;
- Формирование положительного эмоционального настроя ребенка на занятии;
- Развитие ориентировки на плоскости;
- Обогащение словарного запаса;
- Формирование фонематических представлений;

- Автоматизация поставленных звуков у детей;
- Профилактика дисграфии.

Требования к организации проведения упражнений с камешками Марблс:

- Для повышения эффективности воздействия, при выполнении различных упражнений, необходимо задействовать пальцы обеих рук;
- Подбор упражнений осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей;
- Наличие познавательной направленности упражнений;
- Безопасность. Выполнение упражнений не предполагает использования их детьми в сам. деятельности, только под присмотром взрослого.

Перечень игр Марблс и их описание:

- Использование камешков при изучении лексических тем. Закрепление знаний по изучаемой теме. «Заполни картинку камешками»;
- Звуко-буквенный анализ. Фишки - камешки выкладываются под буквами;
- Звуковой анализ по схеме слова;
- Составление предложений. Цель: развитие связной речи. (Сосчитать сколько слов в предложении, выложить камешками схему);
- Развитие пространственных представлений и предложно – падежных конструкций. «Положи правильно». Педагог дает устные задания, например: «Положите красный камешек в центр листа. Синий - в левый верхний угол, зеленый - в правый верхний угол» и т.п. Проверку задания можно выполнить через предъявление эталона к заданию или через устный контроль педагогом. «Вокруг да около» (работа с предложно – падежными конструкциями). Педагог дает задание: «Положи красный камешек на божью коровку (где находится божья коровка?) (В середине); синий – над божьей коровкой (уточнить, кто находится над божьей коровкой), (жук и т.п.);
- Развитие грамматического строя речи (словоизменение, словообразование, согласование) «Помоги Дюймовочке» выбраться из болота, построив дорожку из камешков, называя при этом слова с уменьшительно – ласкательным суффиксом ИК;
- Знакомство с буквой. Цель: Закрепить зрительный образ изучаемой буквы, развитие мелкой моторики. Карточки с образцами букв для наложения камешков;
- Разноцветные дорожки. Я иду по зеленой дорожке, которая идет налево, направо. Выложи дорожку из камешков. Опиши её маршрут.

Все упражнения могут варьироваться в зависимости от возраста ребенка, его умственной и моторной способности. С какого возраста можно использовать данные камешки? - с 2-3 лет и старше.

Таким образом, доступная и привлекательная игровая ситуация на занятиях делает познавательный процесс интересным и увлекательным. С помощью камешков Марблс у детей поддерживается стойкий интерес к познанию.

Библиографический список:

1.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М., 2010

2.Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. Сфера. М.2005

3. Киселева Л.С. проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Арти. М., 2005

4. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. -М. 2007.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «АДАПТАЦИЯ РЕБЁНКА В ДЕТСКОМ САДУ»

Кокшарова Маргарита Ивановна, педагог-психолог
МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 403», г. Перми

Библиографическое описание:
Кокшарова М.И. Консультация для родителей «Адаптация ребёнка в детском саду» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

Цель: расширение представлений родителей об особенностях адаптации ребенка к новым условиям, о факторах, влияющих на успешную адаптацию.

Оборудование: бумага (1/8 листа А4) для визиток (20 штук), листы формата А4 (40 штук), английские булавки, цветные карандаши, фломастеры, лист ватмана, плакаты (приложения 1, 2, 3, 4, 5), любой из вариантов обратной связи (приложение 6) на каждого участника.

ХОД ВСТРЕЧИ

Упражнение «Визитки»

Ведущий предлагает участникам познакомиться и приготовить визитки. После того как визитки изготовлены, каждому из присутствующих предлагается назвать себя и коротко рассказать о своем ребенке, посещающем детский сад.

Упражнение «Правила нашей группы»

Ведущий. *Правила регламентируют формы общения в группе. Нам предстоит обсудить общепризнанные правила и выбрать какие-то для своей группы.*

Участникам дается право убирать и добавлять правила (см. приложение 1). Все правила записываются на большом листе ватмана и помещаются на доске (стенде, наборном полотне, стене и т.д.).

Анализ упражнения

• В какой степени предложенные правила ясны участникам?

• Какие из новых правил оказались полезными, а какие обременительны?

• Стоит ли принимать дополнительные правила или следует ограничиться традиционными?

Упражнение «Мое настроение» *(1-я часть)*

Ведущий. *Сейчас я попрошу вас взять карандаши, лист бумаги и нарисовать картину, которая соответствует вашему сегодняшнему состоянию, настроению.*

По окончании рисования проводится демонстрация получившихся рисунков. Ведущий подытоживает общий настрой группы и фиксирует различные проявления настроения участников, выразившиеся в подборе цвета, элементах рисунка и т.д.

Таким образом, мы можем сказать, что подсчитать количество адаптационных периодов точно невозможно и испытывать процесс адаптации каждый человек может в течение одного дня не один раз. Но можно выделить следующие, наиболее яркие (приложение 2).

Адаптация — приспособление к условиям окружающей среды. Психологическая адаптация предполагает, что человек находится в гармонии с самим собой, партнерами по общению и окружающим миром в целом.

Как вы думаете, какие психофизические реакции могут быть характерны для ребенка в период адаптации?

Идет обсуждение, в конце которого ведущий предлагает плакат с данной информацией (приложение 3).

В зависимости от темперамента, индивидуальных особенностей и предварительных мероприятий, проводимых родителями в период адаптации, ребенок по-разному привыкает к детскому саду. В яслях этот период не должен превышать 7–10 дней, в саду для детей в возрасте 3–4 лет — две-три недели, в старшем дошкольном возрасте — 1 месяц.

Какие дети адаптируются сложнее всего к детскому саду?

Идет обсуждение, в конце которого ведущий предлагает плакат с данной информацией (приложение 4).

Родителям следует помнить и неуклонно соблюдать несколько правил. Это поможет избежать серьезных проблем и психологических нарушений у ребенка (приложение 5).

Упражнение «Ситуация»

Ведущий зачитывает ситуацию и предлагает ответить на вопросы.

Сегодня Шурику исполнилось три года, и мама отвела его впервые в детский сад, предупредив, что очень скоро заберет его из группы. Вначале Шурику понравилось в детском саду. Он никогда не видел столько новых заводных игрушек и бесконечное количество машин. Забыв про маму, Шурик бросился к игрушкам, но воспитательница позвала всех на прогулку, и Шурику пришлось идти с детьми. Но он никак не мог, как другие дети, сам одеться, зашнуровать ботинки, завязать шарф. Здесь мамы не было, и Шурик попросил воспитательницу помочь ему немного. Все дети начали смеяться, что он такой неумеха, и после этого никто не захотел играть с ним во дворе. И Шурик снова вспомнил маму, он вспомнил, что она сказала, и побежал к калитке, ожидая, что она вот-вот за ним придет. Но мамы не было. А вместо нее появилась воспитательница и начала его ругать за то, что он ушел без разрешения из группы. Она заставила его вернуться к детям. Он заупрямился и не хотел идти. Потом расплакался и стал громко звать маму. Шурик отказался от обеда, не захотел ложиться спать. Сел у двери и, причитая, снова стал звать маму. Но мама пришла за ним очень поздно, после ужина. И, выяснив у воспитательницы подробности сегодняшнего дня, ужасно рассердилась и при всех набросилась на Шурика, ругая, что он так плохо себя ведет. Она пообещала, что поставит его в угол, и увела ревущего домой, не понимая, почему он разрыдался. А он рыдал все сильнее и сильнее.

Вопросы

• Правильно ли поступила мама Шурика, оставив его в первый раз на целый день в детском саду?

• Правильно ли повела она себя, придя за ним, чтобы забрать его домой?

• Как бы поступили вы на ее месте?

Игры «По дороге в детский сад»

Чтобы ребенок с желанием шел в детский сад, с ним можно поиграть.

1. *«Все круглое (квадратное, треугольное)»*

Ребенок и взрослый по очереди называют предметы круглой формы, встречающиеся на пути.

2. *«Красные (зеленые) предметы»* — по принципу упражнения № 1.

3. *«Волшебные фигуры».* Имитируем с ребенком походку зайчика, медведя, лисички и т.д.

4. *«Чего не стало?», «Что изменилось?»*

Взрослый снимает перчатку со своей руки или прикрепляет к своей куртке значок и просит ребенка сказать, что изменилось. Можно наблюдать за тем, что изменилось по дороге в детский сад.

5. *«Загадки»*

По дороге можно придумывать загадки. Например, спросить ребенка: «Круглая, сладкая, мягкая, в красивой обертке. Что это?» Или: «Рыженькая, с пушистым хвостом, любит грызть орехи, прыгает по деревьям. Кто это?»

Упражнение «Мое настроение» *(2-я часть)*

Участникам предлагается на новом листе бумаги нарисовать то, что соответствует их нынешнему настроению.

Анализ упражнения

• Что изобразили и почему?

• Изменилось ли настроение по сравнению с тем, какое было в начале встречи. В какую сторону? Чем вызвана перемена?

Обратная связь

Ведущий предлагает родителям один из вариантов обратной связи (приложение 6).

По окончании письменного оформления впечатлений ведущий предлагает участникам встречи рассказать о своих впечатлениях, мыслях, чувствах, пожеланиях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Примерные правила общения в группе

1. Каждый из присутствующих находится здесь только потому, что он этого хочет.

2. Для каждого понятие истины определяется тем, что он собой представляет, что чувствует, как оценивает происходящее.

3. Наша первая цель — установить позитивный контакт друг с другом.

4. Мы должны быть честными, искренне выражать свое отношение к происходящему.

5. Мы должны прислушиваться к другим.

6. Необходимо, чтобы в принятии группового решения участвовали все.

7. Новые участники становятся членами нашей группы просто потому, что они садятся в общий круг и остаются.

Приложение 2

Ситуации, требующие приспособления ребенка к смене жизненных обстоятельств

• Поступление в детский сад.
• Переход из одной группы в другую.
• Длительная болезнь.
• Длительный отпуск.
• Пребывание в детском саду санаторного типа.
• Смена педагога.
• Появление нового ребенка в группе сверстников.

Приложение 3

Психофизиологические реакции ребенка в период адаптации

• Беспокойство
• Страх
• Заторможенность (повышенная возбудимость)
• Капризность
• Раздражительность
• Упрямство

Приложение 4

Гораздо труднее и дольше адаптируются дети:

• являющиеся единственными в семье;
• чрезмерно опекаемые родителями или бабушками;
• привыкшие к тому, что их капризам потакают;

• пользующиеся исключительным вниманием взрослых;
• не имеющие элементарных навыков самообслуживания;
• неуверенные в себе;
• страдающие ночными страхами;
• эмоционально неустойчивые;
• пережившие психологическую травму;
• с ярко выраженными деффектами (в более старшем возрасте);
• чьи родители слишком сильно переживают за ребенка в связи с необходимостью отдать его в детский сад.

Приложение 5

Правила для родителей в период адаптации ребенка к изменяющимся условиям

(памятка)

Правило 1. Учитывайте возраст и эмоциональную привязанность ребенка.

Правило 2. Выделяйте положительные моменты в посещении ребенком детского сада, чтобы он шел туда с желанием.

Правило 3. Ваши собственные детские воспоминания могут пробудить у ребенка желание посещать детский сад.

Правило 4. Подготовительный период должен начаться задолго до первого дня посещения группы детского сада.

Правило 5. Приучайте ребенка к режиму детского сада постепенно.

Правило 6. Приучайте ребенка к самостоятельности.

Правило 7. Любя, не воспитывайте эгоиста.

Правило 8. Предоставьте ребенку возможность эмоциональной разрядки.

Приложение 6

Варианты обратной связи

Вариант 1

Мне понравилось ……

Мне не понравилось ……

Я хотела бы ……

В следующий раз ……

Я желаю ……

Вариант 2

На листочке «солнышко» написать положительные отзывы, понравившиеся моменты. На листочке «гроза» — то, что не понравилось, на что необходимо обратить внимание.

Вариант 3. «Плакат»

Необходимо записать свои впечатления в виде одной фразы (утверждающей, провозглашающей и т.п.).

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Корнильева Ирина Викторовна, воспитатель
МАДОУ Д/С № 64, г. Великий Новгород

Библиографическое описание:
Корнильева И.В. Консультация для родителей «Развитие творческих и креативных способностей детей дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

Творчество-это способность генерировать или создавать вещи, которые уникальны и часто имеют практическую или художественную ценность. Это также способ искать новые решения старых, а главное новых проблем. Ребенок, привыкший к творческому мышлению, добьется успеха в своей профессии и будет востребован работодателями. А еще лучше, он может даже нанять людей для работы над своим инновационным творческим проектом!

Помимо практических преимуществ творчества, придумывание чего-то нового само по себе является источником удовольствия.

Многие художники на самом деле создают искусство не ради денег, а чтобы выразить себя и придать смысл своей жизни. Для многих это может быть важным аспектом счастливой, полноценной жизни.

Почему многие вундеркинды в конечном итоге терпят неудачу в своей области знаний? Так часто, когда детей с раннего возраста учат, что они особенные, будь то в области искусства, науки или легкой атлетики, они становятся склонными к идее успеха и победы. Привыкание к успеху может привести к тому, что дети почувствуют, что они заслуживают успеха, и из-за этого **им не хватает мотивации** продолжать прилагать усилия в своей области. Одна из худших вещей, которые можно увидеть у детей, - это медленная регрессия к потере мотивации пытаться. Усилия и упорный труд являются неотъемлемой частью того, чтобы помочь детям вырасти мотивированными и трудолюбивыми личностями, которые не сдаются легко и не теряют из виду свои мечты.

Аргумент заключается в том, что успех чаще всего подпитывается страстью. **Страсть-это едва ли что-то такое, чему учат или насаждают** посредством усердной практики и воспитания, **но скорее то, что обнаруживается благодаря любопытству и личному интересу.**

Творчество-это не то, что можно навязать детям. Нет никаких конкретных правил или советов, которым нужно следовать, чтобы дети сосредоточились на расширении своего воображения и творчества. Напротив, **если вы позволите своим детям следовать как можно меньшему количеству правил, это позволит им развить более широкое воображение и стать более созвучными своему собственному творчеству и умственным способностям.** В условиях растущей конкуренции квалификация в определенной области уже не гарантирует работу или успех; скорее, именно творческий подход и изобретательность в обычных областях работы часто приводят к большому успеху.

Лучший способ развития творчества у детей - позволить им думать самостоятельно. Дети, которых дисциплинируют и поощряют думать самостоятельно и принимать решения, основанные на их собственных мыслях и интересах, как правило, становятся более творческими, когда становятся взрослыми. **Свобода и индивидуальность ума неотъемлемы не только в развитии индивидуальных качеств, но и в том, что они помогают привить ребенку чувство индивидуальности и уникальности в раннем возрасте.**

Это чувство индивидуальности не только поможет детям найти свои собственные интересы и увлечения в более раннем возрасте, но и поможет им по-своему реагировать на жизненные вызовы и возможности.

Например, некоторые дети могут справиться со стрессом или неудобными ситуациями, выражая себя художественно, через рисование или письмо, а другие могут предпочесть спортивные варианты. На то, насколько жестко родители навязывают детям свои идеалы, в значительной степени влияет то, как дети в раннем возрасте обнаруживают свои собственные механизмы совладания и реакции на различные типы ситуаций.

Существует также аргумент, что чем больше на ребенка давят, чтобы добиться успеха, тем меньше он получает удовольствия от предстоящей деятельности. Поскольку удовольствие является неотъемлемой частью мотивации ребенка прилагать усилия и посвящать себя деятельности, чем больше давления он испытывает, тем меньше он хочет хорошо выполнять свою деятельность, что, в свою очередь, сильно отклоняет его от курса.

Конечно, правила и дисциплина являются важным аспектом воспитания детей, и ими нельзя пренебрегать, но они также не должны так усердно навязываться родителями, чтобы ребенок вообще не остался без свободомыслия.

Если вы хотите, чтобы ваши дети принесли в мир оригинальные идеи, вы должны позволить им следовать своим страстям. а не вашим.

Несколько советов по воспитанию творческого и креативного ребенка:

- Сделайте своего ребенка читателем. Чтение расширяет интеллектуальный горизонт вашего ребенка, открывая ему новую информацию и опыт, которые потенциально могут захватить его интерес, вызвать его страсть и стимулировать стремление к творчеству. Это настраивает ребенка на образное мышление. Знания из чтения также дают сырой материал для развития вашего ребенка.

- Познакомьте его с литературой, музыкой и искусством – окружение вашего ребенка творческими работами других людей вдохновит его на создание творческих работ.

- Расширьте кругозор. Ему нужно много сырья в качестве входных данных, которые его воображение могло бы превратить в произведение искусства. Делайте новые вещи, ходите в новые места. Однако не принуждайте к этому, так как это может иметь неприятные последствия. Например, не заставляйте вашего ребенка ходить в художественный музей, если он ему не нравиться. Сделайте так, чтобы ему было интересно.

- Поощряйте интерес вашего ребенка – до тех пор, пока ваш ребенок заинтересован в чем-то, что не причинит ему вреда, не обескураживайте его, а скорее участвуйте в его интересах. Поговорите с ним об этом не как с циничным взрослым, а как с искренне заинтересованным и непредвзятым другом. Если вы можете себе это позволить, подумайте о том, чтобы давать ребенку вещи, связанные с его интересами, которые могли бы еще больше подпитывать его воображение.

- Примите его интерес и страсть, какими бы тривиальными или не стоящими они ни казались – именно интерес и страсть вашего ребенка разжигают его воображение. Что-то, казалось бы, тривиальное может развиться или разветвиться во что-то большое. Например, интерес вашего ребенка к фигуркам супергероев может однажды пробудить интерес к творческому письму или робототехнике.

- Есть расходные материалы и инструменты, с которыми он может творчески обращаться – художественные принадлежности, бумага, альбом, Lego, музыкальные инструменты, компьютер. Эти материалы могут не стоить ничего, как запасные картонные коробки, которые вы планируете выбросить, или они также могут быть дорогими, как видеокамера.

- Дайте ребенку место для творчества – иногда творчеству нужно тихое место или место, где он может побыть один. Также имейте в виду, что иногда творчество может быть грязным. Покройте голую стену бумагой, прежде чем он наполнит ее своими художественными творениями.

- Не судите и не критикуйте его творчество – не ждите от ребенка создания чего-то, что понравится вам и другим. Главное, чтобы он был доволен собой. Пусть он почувствует себя свободным в своем самовыражении. Если он спрашивает ваше мнение, обратите внимание на уникальные аспекты его работы, но не критикуйте.

- Хвалите своего ребенка как творческую личность – хвалите своего ребенка так же, как и его работу, поскольку это даст ему ощущение уверенности.

- Научите своего ребенка, что неудача - это нормально, и почему важна долгосрочная неудача – страх неудачи может парализовать творческую личность от принятия шага, чтобы воплотить свою идею в реальность. Скажите ребенку, что он должен воспринимать неудачу не как постоянное состояние, а как часть процесса, который в конечном итоге приводит к успеху. Вселите в него уверенность, чтобы подняться и восстановиться после неудачи. Научите его тому, как важно учиться на неудачах. Цитируя великого изобретателя Томаса Эдисона: «Я не потерпел неудачи, я просто нашел 10 000 способов, которые не будут работать».

Все хотят лучшего для своего ребенка: чтобы он добился успеха, был честолюбив и не сдавался легко. Это стремление к благополучию своего ребенка часто может перевесить то соображение, что **ребенок, хотя он и ребенок, имеет возможность открыть свои собственные интересы и страсти.** Даже в раннем возрасте дети невероятно любопытны и постоянно исследуют различные вещи и виды деятельности, которые их интересуют.

Важно помнить, что вы не можете принудить талант. Вы можете поощрять его, когда видите, что ваш ребенок проявляет интерес, но принуждение вашего ребенка преуспеть в области, которая его почти не волнует, приведет только к напрасным усилиям. **Наилучший из возможных вариантов действий - позволить детям исследовать свои интересы в их собственном темпе и поощрять чувство направления и целеустремленности, когда они проявляют интерес к определенной области.**

В конце концов, дети есть дети, и их податливый и легко поддающийся влиянию мозг может легко подхватить навязанное родителями чувство направления, но такие действия только научат их следовать по заданному ими пути и избавят от развития чувства контроля и руководства собственной жизнью.

Список литературы

1 Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М.: «Академия», 2002

2 Яковлева Э.Л. Психология развития творческого потенциала личности. М.: Флинта.

3 Гнатко Н.М. Проблема креативности и явление подражания. - М.: ИП РАН, 1994.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ «Л», «ЛЬ»

Костюкова Лидия Валерьевна, воспитатель
Мурзова Маргарита Сергеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 47 г. Белгорода

Библиографическое описание:
Костюкова Л.В., Мурзова М.С. Конспект открытого занятия по развитию речи в средней группе на тему «Автоматизация звуков «Л», «Ль» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-02.pdf.

Цель: Учить детей артикулировать звук; закрепить произношение мягкого и твердого звука в словах; упражнять детей в определении наличия звука в слове.

Задачи:

- Автоматизация звуков «Л» и «Ль» в слогах и словах;
- Закреплять правильное произношение звука в словах и слогах;
- Совершенствование навыка деления слов на слоги;

- Закрепление знаний твёрдых, мягких, звонких и глухих согласных;
- Расширение и обогащение словарного запаса;
- Координация речи с движением;
- Воспитывать самостоятельность и интерес к занятию.

Материал и оборудование:

Ноутбук, телевизор, иллюстрации, листы «окошки» заданием на каждого ребенка.

Ход НОД

1. **Организационный момент** *(Приветствие)*

В: Собрались все дети в круг
Ты мой друг, и я твой друг
Крепче за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся.
Молодцы ребята!

В: Дети, сейчас какое время года?

Д: Весна.

В: За окном весна. Солнышко стало больше греть. Все звери и птицы радуются хорошей погоде. И только индюк сердито ходит по птичьему двору и поет свою ворчливую песню "бл-бл-бл». *(на экране появляется картинка индюка).*

В: Ребята покажите, как ворчит индюк? *(выполняется артикуляционное упражнение "индюк").*

В: Ребята давайте повторим песенку индюка. Для этого надо надуть щеки *(выполняют),* и ваш язычок должен бегать быстро-быстро *(дети повторяют за воспитателем).*

В: А вот колокольчик, наоборот, радуется солнцу и поет чудесную песенку "ли-ли-ли". Песня у колокольчика нежная, легкая, в ней живет мягкий звук "ль".

2. Сюрпризный момент

В: Ребята, посмотрите на полу следы. Интересно, чьи они? Давайте посмотрим, куда они идут *(ребята идут по следам и приходят к «волшебной книге»).*

В: Посмотрите это же волшебная книга, а в книге лежит закладка. Давайте откроем ее. Закладка лежит на сказке колобок. Ребята вы догадались, чьи же следы на нашем полу *(ответ детей – колобка).* Ребята я поняла, это колобок проказник непослушный, который от бабушки и дедушки ушел, к нам в группу приходил. И я так думаю, он где – то у нас тут спрятался. Ребята вы его не видите? *(на экране появляется колобок).*

3. Объявление темы занятия.

В: Ребята, послушайте, какой звук я выделяю голосом сильнее других:
КОЛЛЛЛЛОБОК (*Звук «Л»).*

В: Правильно, сегодня мы будем слушать, и произносить звук «Л».

В: Буква «Л» *(картинка с буквой «Л»,)* обозначает два звука *[л]-[л']*. Давайте вместе произнесем эти звуки *(хором, индивидуально).*

В: Ребята, а наш колобок, приглашает нас отправится с ним, в голубую страну. А полетим мы туда на самолете.

(На экране появляется картинка с самолетом с облаками со слогами).

В: Ребята, чтобы мы смогли попасть в голубую страну, нам нужно завести моторы. А заведем мы их звуком «ЛЛЛЛЛ». А еще нужно помочь самолету облететь все облака. Вам нужно произнести все слоги, которые есть на облаках. *(выполняют задание)*

В: Вот и прилетели мы с вами в голубую страну. В этой стране ребята все голубое. Посмотрите *(смотрят на картинки на экране)*:

Здесь все дома не разных цветов, а ….. (*голубые*);
Здесь животные не разного окраса, а ….. *(голубого);*
Здесь деревья не зеленые, а ….. *(голубые);*
Здесь солнце не желтое, а ..... *(голубое).*

В: Вот и побывали мы с вами в голубой стране. А наш колобок зовет вас ребята поиграть с ним в игру чего не стало *(Проводится игра. Ребята закрывают глаза, на экране по одной удаляется картинка со звуком «Л», детям нужно угадать чего не стало)*

В: Давайте все дружно сделаем гимнастику для глаз. Повернули глазки вправо, влево, вниз, вверх. Молодцы! *(на экране появляется болото).* Ребята посмотрите болото, а на болоте живет подружка у колобка – лягушка. Давайте позовем ее *(зовут лягушку).*

Ребенок – лягушка:

Здравствуйте ребята! Меня зовут лягушка Люся!

Все зовут меня лягушкой, желтоглазою подружкой.

Я в болоте кувыркаюсь, комарами объедаюсь.

Ребята, я принесла вам карточки с лягушками, помогите мне разобраться, какие слоги они поют.

В: *(Берет карточки и показывает по очереди карточки.)* Посмотрите у этой лягушки ротик кружочком, эта лягушка поет ЛА-ЛА-ЛА *(повторяют).*

А вот у этой лягушки ротик как овал, эта лягушка поет ЛО-ЛО-ЛО. *(повторяют).* Эта лягушка чем-то недовольна, она отпустила кончики губ вниз и поет ЛЭ-ЛЭ-ЛЭ *(повторяют).* Ребята посмотрите у этой лягушки рот трубочкой. Она поет ЛУ-ЛУ-ЛУ *(повторяют).* А вот эта лягушка улыбается. Она поет ЛИ-ЛИ-ЛИ *(повторяют).*

4.Физминутка

В: Ребята у меня тоже есть для вас задание, но перед тем как его выполнить, нам нужно сделать физкультминутку. А поможет нам в этом популярная уточка. Как ее ребята зовут? (Ляляфан).

Видео. Танец с Ляляфан

В: Ребятки сейчас я буду показывать вам карточки с картинками, вы только должны назвать последний слог ЛА

Воспитатель показывает карточки, дети называют только последний слог ЛА.

Карточки с картинками: игла, метла, пила, скала, школа, акула, юла, кукла

В: Хорошо полалакали. А теперь пора попеть, а поможет нам в этом кукла. Ребята, давайте ее все дружно позовем.

(Под музыку ЛА-ЛА-ЛА выходит кукла)

Кукла:

Я **куколка задорная**

Бантик мой в горошках.

Платьице нарядное,

Туфельки на ножках.

Я кукла заводная,

музыку люблю.

Ключик поверните,

Песенку спою.

Ребята, а вы хотите со мной спеть песенку?

Видео. Логопедическая распевка ЛИ-ЛА-ЛУ-ЛО Железновы.

В: Ребята посмотрите, наш колобок из сказочной страны принес нам волшебные окошки, в них спрятались слова со звуком «Л». Но не во всех словах есть звук «Л». Ребята давайте будем смотреть в окошки.

Волшебные окошки

В: Посмотрите у меня в руках конвертики со звуком «Л», а в конвертиках паровоз с вагонами, который везет животных. В некоторых вагонах, есть животные, в названиях которых есть звук «Л», а в некоторых нет. Ребята вы должны правильно сложить вагончики.

Паровоз

В: Вот и подошло к концу наше занятие. Наш Колобок прощается с вами. Давайте скажем ему до свиданья!

Итог:

О каком звуке сегодня было занятие?

Кто к нам приходил в гости?

Понравилось ли вам занятие?

Говорим друг другу спасибо!

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Красникова Татьяна Ивановна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 42 «Берёзка», г. Белгород

Библиографическое описание:
Красникова Т.И. Формирование представлений о профессиях у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

Благоприятным периодом развития ребенка во многих направлениях является дошкольный возраст, когда начинают формироваться, развиваться многие функции, способности, умения и т.д. Поэтому в современных дошкольных образовательных организациях необходимо целенаправленно и систематически реализовывать работу, направленную на формирование у дошкольников представлений о профессиях.

Сегодня в дошкольных образовательных организациях дети вместе с воспитателями знакомятся с различными профессиями, но данный процесс чаще всего осуществляется достаточно поверхностно, в режиме обсуждения. Это и определяет проблему – трудности профессионального самоопределения, т.е. реализуемая в ДОО деятельность по ознакомлению детей с миром профессией недостаточно мотивирует детей больше узнавать о той или иной профессии. Кроме этого, вся работа с дошкольниками ограничивается обсуждением мира профессий с детьми, недостаточным обыгрыванием ситуаций в игровой деятельности, что не дает качественного погружения в понимание профессии и не формирует у ребенка постижения ее значения [3].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, в которых выделяются предпосылки формирования профессиональной ориентации дошкольников (п.4.6.): «ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; способен выбирать себе род занятий». Кроме этого, содержание Программы должно обеспечивать формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (п. 2.6) [5].

Профориентация является процессом выявления у человека склонностей к определенному роду профессиональной деятельности [1].

Раскрывая сущность ранней профориентации, следует отметить исследования

Н.Н. Захарова, в котором отмечаются ключевые задачи профориентации детей дошкольного возраста: ознакомить детей с профессиями, в соответствии с возрастными особенностями привить любовь к трудовым усилиям, сформировать интерес к труду и элементарные трудовые умения в некоторых областях трудовой деятельности. Целью ранней профориентации выступает формирование у ребенка эмоционального отноше-

ния к профессиональному миру. Ребенку должна быть предоставлена возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности [2].

Одной из форм работы с детьми, которая активно применяется в образовательном процессе дошкольной организации, является сюжетно-ролевая игра. Мы использовали сюжетно-ролевую игру как форму формирования представлений о профессиях у детей дошкольного возраста.

Сюжетно-ролевая игра представляет собой вид деятельности детей, в процессе которой они в условных ситуациях воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения [6].

С целью повышения эффективности работы по ранней профориентации детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр определена следующая система работы:

1. Определение цели и задач деятельности, основополагающих принципов.
2. Создание развивающей предметно-пространственной среды.
3. Организация образовательной деятельности, деятельности в процессе режимных моментов, направленных на знакомство детей дошкольного возраста с профессиями взрослых посредством сюжетно-ролевых игр.
4. Организация взаимодействия с родителями (законными представителями).

Мы рекомендуем организовывать работу по ознакомлению детей дошкольного возраста с профессиями посредством сюжетно-ролевых игр, решая следующие задачи (см. рис. 1):

С целью формирования у детей способности отражать в сюжетно-ролевой игре особенности, присущие различным профессиям, к организации сюжетно-ролевой игры использовали подход, предложенный Н.А. Коротковой и Н.Я Михайленко [4].

Руководствовались следующими принципами:

- воспитатель должен играть вместе с детьми в позиции «играющего партнера»;
- при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла возможному партнеру-сверстнику, «обеспечивать» способами согласования действий с партнерами, формировать игровые умения;
- развертывать игру особым образом так, чтобы перед детьми открывался и усваивался новый, более сложный способ ее построения (в ходе совместных игр).

Следует отметить и то, что в процессе сюжетно-ролевой игры дети не только расширили свои знания о людях с разными профессиями, но и обогатили свои знания и в других областях. Например, дети решили поиграть в игру «Полиция». Сюжет игры заключался в том, что едет автобус с детьми детского сада, и их останавливает сотрудник ГИБДД и напоминает о правилах дорожного движения.

Принимая на себя роли в сюжетно-ролевой игре, воссоздавая поступки взрослых, ребенок проникается их чувствами, сопереживает им, начинает ориентироваться в отношениях между людьми, формируются представления о мире профессий.

Следующим направлением деятельности была работа по ознакомлению детей с профессиями своих родителей. Помимо составления списка профессий родителей группы, необходимо было составить также перечень тех предприятий, в которых родители работают. Так, дети познакомились с такими профессиями: медсестра, врач, мастер маникюрного дела, почтальон, полицейский и др. Помимо этого дети совместно с родителями подготовили фотоальбомы с фотографиями на тему: «Где работает моя мама (мой папа) ». По итогам ознакомления детей с той или иной профессией родителей также проводились занятия обобщающего характера. Пополнилась игровая среда.

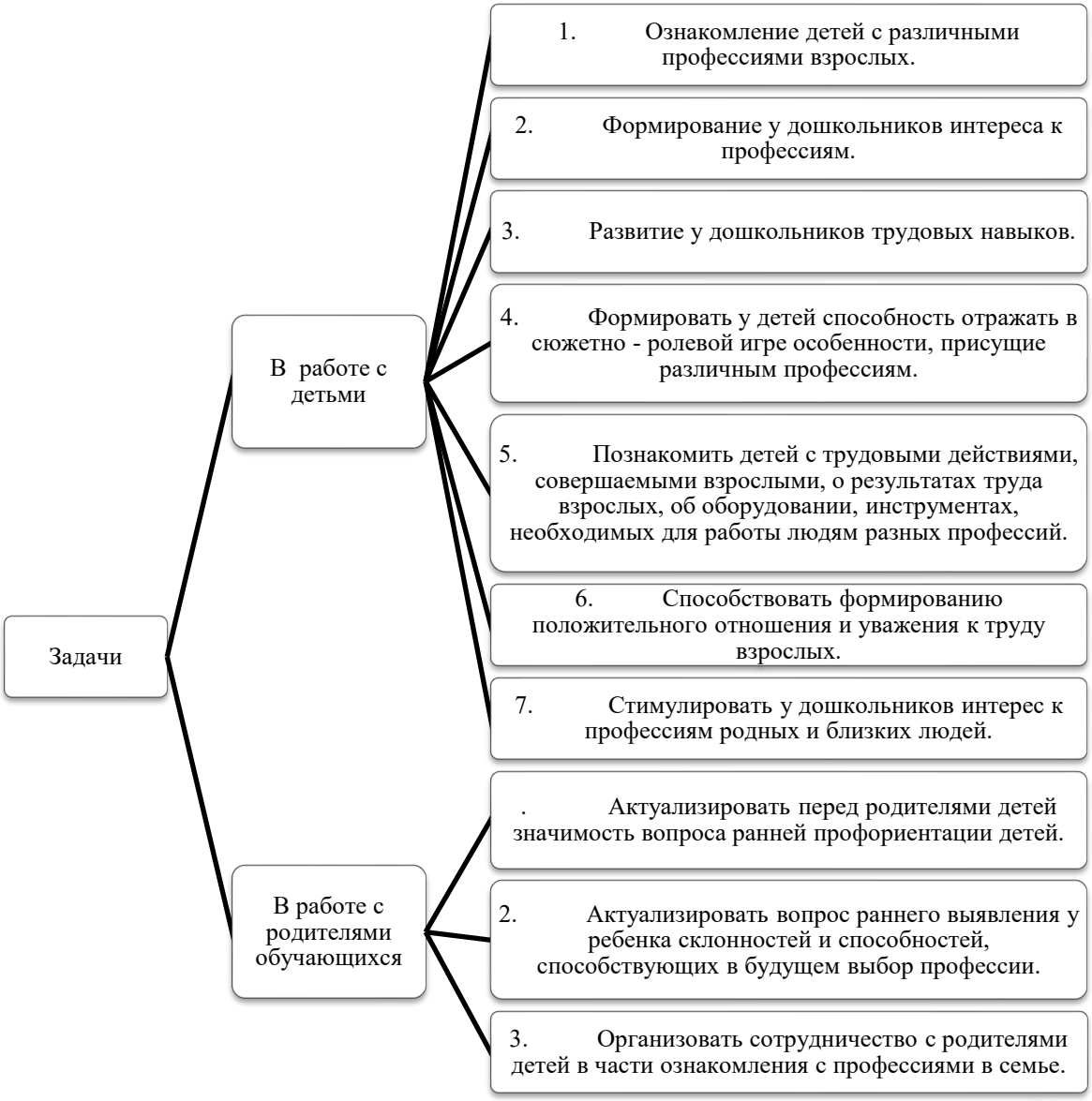


Рис. 1. Задачи работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с профессиями посредством сюжетно-ролевых игр

Таким образом, у детей сформировались представления о перечне и многообразии профессий. Дети ознакомились с профессиональными функциями многих профессий, что позволило им отражать свои знания в сюжетно-ролевых играх в группе, рассказах, рисунках, поделках.

Библиографический список

1. Габдрахманова М.Р., Хазратова Ф.В. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования у старших дошкольников представлений о профессиях. // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. С. 1-5.

2. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01001393915

3. Минникова Ю.М. Сюжетно-ролевая игра как форма воспитания представлений о мире профессий у старших дошкольников // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2019. С. 98-104.

4. Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. 96 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.
6. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 2012. 360 с.

КРУЖОК ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА "ИГРЫ В КАРМАШКЕ"

Курочкина Наталья Сергеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад 25, г. Кинешма, Ивановская область

Библиографическое описание:
Курочкина Н.С. Кружок по сенсорному развитию детей дошкольного возраста "Игры в кармашке" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

Пояснительная записка

Игры, которые представлены в данном кружке, направлены на формирование восприятия ребенка раннего и младшего дошкольного возраста. Кружок разработан с учетом закономерностей формирования восприятия в дошкольном возрасте и психологических механизмов перехода внешних перцептивных действий во внутренний план, а также особенностей освоения сенсорных эталонов. Поэтому в кружок включены образцы сенсорных эталонов разных свойств (формы, цвета, величины и др.), которые ребенок может освоить в игровых занятиях.

В кружке представлены специальные игры и упражнения, на развитие тактильного восприятия с водой, на нанизывание, игры с пластилином, с краской, с бумагой, на выкладывание, которые помогут укрепить руки малышей, развивать движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

Теоретические обоснования, актуальность кружка

Ранний возраст — это совершенно особый период становления всех органов и систем и, как совершенно справедливо писал Л.С.Выготский, - «ранний возраст сензитивен во всем».

В работе с детьми раннего возраста педагоги испытывают наибольшие трудности. Так, если при традиционных формах работы на первом плане в ясельных группах была забота о здоровье, формирование культурно – гигиенических навыков, то теперь пользоваться ложкой и салфеткой учат в семье (или могут научить). Поэтому возникает необходимость выделить в содержании работы с малышами аспекты социально – личностного развития и образовательные аспекты. На современном этапе проблема сенсорного воспитания приобрела острый резонанс. Возникла острая педагогическая необходимость в поиске эффективных путей создания педагогических условий.

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.п. Именно ранний возраст - наиболее благоприятен для накопления знаний о внешнем мире, совершенствования работы органов чувств. Развитые сенсорные способности ребенка составляют не только важное предусловие для успешного выполнения им в будущем художественной, музыкальной, физической и других видов деятельности, но и определяют готовность ребенка к школьному обуче-

нию. Поэтому значение сенсорного развития ребенка в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Сенсорное развитие (от лат. sensus — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Таким образом, сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Поэтому сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах вещей, играет важную роль в общем ходе умственного развития ребенка. При отсутствии специального сенсорного воспитания в раннем и дошкольном детстве оно проходит замедленно, далеко не всегда достигает того уровня, который требуется для обеспечения дальнейшего развития познавательной деятельности ребенка, его успешного школьного обучения, подготовки ко всем видам физического и умственного труда, неотъемлемой частью которых является восприятие. Это обстоятельство привело к необходимости создания системы сенсорного воспитания нормально развивающихся детей дошкольного возраста. Проблема сенсорного развития и воспитания детей всегда была в центре внимания русских, зарубежных психологов и педагогов.

Проанализировав литературу по истории дошкольной педагогики, я сделала вывод, что на всех этапах ее развития, проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Этот вопрос в своих трудах рассматривали такие видные представители дошкольной педагогики как Я.А.Коменский, Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли, Е.Тихеева, Л.А.Венгер. Ими были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

Анализ систем перечисленных авторов с позиций принципов теории сенсорного воспитания позволяет сделать вывод о необходимости разработки нового содержания и методов ознакомления детей со свойствами и качествами предметов в свете новейших педагогических исследований.

Поэтому мной был разработан кружок по сенсорному развитию «Игры в кармашке». Вся работа кружка построена на работе с дидактической юбкой. Каждый раз, как только педагог надевает юбку, он превращается в игрового персонажа «Развивайку», а для детей это будет сигналом, что сейчас будет что-то очень интересное и увлекательное. Конечно, ведь каждый раз, в карманах юбки лежит всегда что-то новое и необычное, с чем сейчас будет играть ребёнок.

Юбка притягивает внимание детей своим ярким цветом, множеством привлекательных элементов, прикреплённых к ней. Самое главное, происходит ненавязчивое общение ребёнка и педагога через манипуляции с компонентами юбки, что способствует по-

ложительному настрою для налаживания доверительных отношений между взрослым и детьми.

На юбке присутствуют несколько сюрпризных кармашков, открывая которые ребёнок находит игру или небольшой элемент из игры, в которую они сейчас будут играть. Но и чтобы достать игру из кармана, ему надо опять потрудиться, потому что каждый карман открывается по своему: на молнии, на липучке, на завязках, на пуговицах и клёпках.

Процесс создания моей юбки для кружка был подчинён следующим принципам:

-привлекательность для детей,

- многофункциональность и мобильность,

-обучение и развитие,

-удобство для детей и педагога.

Задачи, которые поставлены при создании этого пособия:

1.Создание тёплых и доверительных отношений педагога с ребёнком.

2.Развитие эмоционально- волевой среды.

3.Совершенствование психических процессов у детей: восприятия, внимания, памяти, мышления.

4.Развитие творческих способностей, воображения, речи.

5.Развитие познавательной и исследовательской активности.

6.Развитие мелкой моторики.

7.Развитие коммуникативных способностей.

Сенсорная юбка полна сюрпризов и секретов, при каждой новой встрече с детьми, там можно найти всегда что-то новое и интересное. С восторгом и увлечением дети обследуют юбку в поисках новых открытий, игр. Потому что каждый раз педагог убирает в один из карманов юбки, элемент от сенсорной игры или всю игровую коробку, предлагая детям отгадать, что это и как можно с этим играть, а потом, вместе с игровым персонажем кружка «Развивайкой», идти играть в эту игру по сенсорному развитию.

Основными принципами моего кружка является:

- Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.
- Принцип системности коррекционных и развивающих задач.
- Принцип единства диагностики и коррекции.
- Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.
- Принцип блочного подхода – позволяет педагогически воспроизвести многообразие общественной практики, сохранить принцип научности содержания, повысить эффективность его реализации

Направления кружка:

Оздоровительное направление предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.

Воспитательное направление обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение),воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

Образовательное направление обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей,

предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

Организационно-методическая деятельность по реализации кружка:

Систематический анализ сенсорного развития детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.

Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.

Определение содержания педагогического процесса в образовательном учреждении, способствующего формированию сенсорной культуры, сенсорному образованию детей.

Создание условий для кружковой деятельности:

Объекты кружка

- Дети 3-4 лет.
- Семьи детей, посещающих детский сад.

Методы:

- Игровой метод (дидактические игры).
- Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).
- Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

Формы организации деятельности:

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

Принципы комплектования группы и организации работы

- Учет интересов и способностей детей.
- Добровольное участие.
- Учет психофизических особенностей детей**.**

Продолжительность реализации кружка:

Данный курс состоит из 18 занятий по 12– 15 минут каждое. Занятия проводятся 2 раза в месяц. Продолжительность курса составляет 9 месяцев.

Цель кружка

Формировать у детей восприятие отдельных свойств предметов и явлений: формы, цвета, величины, пространства, времени, движений, особых свойств. Научить детей воспринимать такие сложные явления окружающего мира, как иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, движения, природа, музыка.

Задачи кружка

➢ Учить рассматривать окружающие предметы, выделяя их форму, величину, цвет, называть эти качества предметов, вслушиваться и выделять звуки природы, звуки человеческого голоса, музыкальные звуки.

➢ Включать в процесс зрительного восприятия обследование предмета с помощью двух рук для расширения процесса познания окружающего и развития мышления.

➢ Развитие зрительных ощущений: учить различать цвет, форму, величину предмета.

➢ Развитие тактильной чувствительности: учить различать на ощупь качество предметов и называть их (мягкий, пушистый, твердый и т.п.); развитие силы рук, мелкой моторики, координации движений.

➢ Развитие слуховой чувствительности, умение слушать и различать звуки в окружающей обстановке, развитие речевого слуха.

- Обратить внимание детей на различие предметов по величине; формировать понимание слов «большой» и «маленький».Закрепить у детей умения группировать и соотносить по цвету, форме и величине.

Вот так, выполняя все задачи и цели кружка, используя в работе интересные игры и пособия по сенсорному развитию, используя дидактическую юбку, как привлекательный развивающий элемент, происходит полноценное и всестороннее развитие детей всех их сторон и качеств.

Литература:

1. Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. -М., 2012
2. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер/ Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
3. Интернет-ресурсы.
4. ЛяминаГ.М.Гербова В.В. Романовская Э.М. и др. Воспитание детей раннего возраста. М.:1976, с.81-82,162-163.
5. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). [Текст] /М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина – СПб.: «Паритет», 2002.
7. Волосова, Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели). [Текст] / Е.Б.Волосова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 72 с.
8. Высокова, Т. В. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий. [Текст] / Т.В.Высокова. – Волгоград:
9. Колосс, Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении:
10. Кочетова, Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. / Н.П.Кочетова, Г.Г.Григорьева, Г.В. Груба. – М.: Просвещение, 2007.
11. Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. [Текст] / И.А.Лыкова. – М.: Издательство «Карапуз», 2006. – 19 с.
12. Маханева, М.Д. Игровые занятия с детками от 1 до 3 лет. Методическое пособие для преподавателей и родителей. [Текст] / М.Д.Маханева, С.В.Рещикова. – М.: Издательство: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.

НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ "ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК ЗАЙКИ-ПОБЕГАЙКИ"

Лазько Надежда Витальевна, воспитатель
ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха" структурное подразделение детский сад, п. Дубовое

Библиографическое описание:
Лазько Н.В. НОД по развитию речи во второй младшей группе "Чудесный мешочек зайки-побегайки" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

Интеграция образовательных областей*:* «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Цель*:* Развитие речи детей

Задачи:

Образовательные: закрепить умение детей описывать игрушку и предметы; закрепить название овощей и фруктов; учить детей подбирать ласкательно-уменьшительные слова;

Развивающие: развивать речь, память, расширить словарный запас детей, интерес к природе, эмоциональную отзывчивость; развивать умение узнавать и называть цвет (зеленый, оранжевый, красный), форму (круглый, длинный), величину (большой – маленький);

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к окружающему миру, доброе отношение к игровым персонажам, создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы.

План НОД:

1. Организационный момент

Воспитатель: Ребята, сегодня я шла в детский сад и встретила зайчонка. Он тоже шел в детский сад. Вот он. (Показываю детям игрушку зайца). Бабушка дала зайчику мешочек с гостинцами. Он посмотрел в мешочек, но так и не понял, что же дала ему бабушка. И вот он решил прийти к нам в детский сад, чтоб вы ему помогли узнать, что лежит в мешочке.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, как мы можем назвать ласково зайчонка?

Дети: Зайка, зайчишка, зайчик, зайка-побегайка.

Воспитатель: Посмотрите на зайчонка, какой он красивый, он любит, когда дети его рассматривают.

Что есть у зайчика?

Дети: Уши.

Воспитатель: Какие у него уши?

Дети: Длинные.

Воспитатель: а что это?

Дети: Хвостик.

Воспитатель: Какой хвостик у зайки?

Дети: Короткий.

Воспитатель: Что умеет делать зайчонок?

Дети: Прыгать, скакать, грызть морковку.

Воспитатель: Давайте узнаем, что же Зайке-побегайке бабушка положила в мешочек. Посмотрим. (Воспитатель смотрит в мешок)

Зайка ты правильно сделал, что пришел к нам в детский сад, ребята знают, что это такое. (Воспитатель достает из мешочка морковь.)

Воспитатель: Что это?

Дети: Морковка.

Воспитатель: Какая морковка?

Дети: Длинная, оранжевая.

Воспитатель: Повторяем все вместе: «Морковка длинная, оранжевая».

Воспитатель: А теперь покажем заиньке, как мы умеем готовить салат из моркови.

2. Пальчиковая игра «Салат из моркови»

«Мы морковку чистим, чистим (Дети стоя выполняют пальчиковую игру.)

Мы морковку трём, трём. (Скользящие движения ладонью о ладонь.)

Сахарком её посыплем (Показывают, как «посыпают сахаром», собирая пальцы правой руки вместе)

И сметаною польём. («Поливают сметаною», складывая пальцы в кулак

Вот такой у нас салат, (Вытягивают руки вперёд.)

витаминами богат".

Вкусный и полезный. (Гладят живот)
(Воспитатель достает из мешочка капусту.)
Воспитатель: А это что?
Дети: Капуста.
Воспитатель: Какая капуста?
Дети: Круглая, зеленая.
Воспитатель: Повторяем все вместе: «Капуста круглая, зеленая».
(Воспитатель достает из мешочка помидор.)
Воспитатель: А это что?
Дети: Помидор.
Воспитатель: Какой помидор?
Дети: Круглый, красный.
Воспитатель: Потрогайте, какой он на ощупь.
Дети: Гладкий.
Воспитатель: Повторяем все вместе: «Помидор круглый, красный, гладкий».
Воспитатель: Как можно назвать одним словом морковь, капусту и помидор?
Дети: Овощи.
Воспитатель: Где растут овощи?
Дети: На грядке.
Воспитатель: Наш зайка наверно устал сидеть, давайте вместе с ним поиграем.

3.Физминутка:

«Зайка, серенький сидит».

Зайка серенький сидит, и ушами шевелит
Вот так, вот так и ушами шевелит.
Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать,
Вот так, вот так, надо зайке поскакать.
Зайку кто-то напугал,
Зайка раз и ускакал.

Воспитатель: Ребята посмотрите, в мешочке еще что-то осталось. (Воспитатель достает яблоко).
Что это?
Дети: Яблоко.
Воспитатель: Какое яблоко?
Дети: Круглое, красное.
Воспитатель: Где растет яблоко?
Дети: В саду.
Воспитатель: Как можно назвать по-другому яблоко?
Дети: Фрукт.
Воспитатель: Спасибо, молодцы.

4. **Гимнастика для глаз**

Игра «Чего не стало».

Развесить картинки с овощами и фруктами, и каждый раз одну убирать.
Посмотрите внимательно и запомните.
Сейчас вы закройте глаза, я уберу одну картину, а вы скажите, чего не стало.
Фрукты, овощи распознать смогли.
А теперь не спеша
На волшебном столе
Их по цветам разложите-ка все.

(Дети раскладывают фрукт, и овощи на цветные поля дидактического стола по цвету).

Воспитатель:
_____скажи, пожалуйста, на какое поле ты положила (л) яблоко?
_____ капусту?
_____ морковку?
_____ помидор?
Воспитатель: Кто знает, где живет зайка?
Дети: В лесу.
Воспитатель: Зайка не один живет в лесу, у него там много друзей. Кто еще живет в лесу?
Дети: Волк, медведь, лиса.
Воспитатель: Молодцы. Ребята, посмотрите, оказывается, бабушка дала зайчонку те овощи и фрукты, которые он любит. Вы ему помогли узнать, как они называются и где растут. Зайка благодарен вам! Но ему уже пора домой. Пришло время прощаться.
Дети: До свидания.
Воспитатель: Ребята, сегодня все вы очень хорошо поработали. Мне понравилось, как вы отвечали на вопросы.

5. Рефлексия:
- Ребята кто приходил к нам в гости?
- Чем мы занимались?

ПРОЕКТ ПО ТЕМЕ «НЕ ОГОРОД, А СКАЗКА!»

Лепина Екатерина Александровна, воспитатель
МБДОУ № 33/2 "Светлячок", г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:
Лепина Е.А. Проект по теме «Не огород, а сказка!» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

Пояснительная записка.
Тема: «Не огород, а сказка!».
Вид проекта: познавательно-исследовательский, групповой, краткосрочный.
Срок: 05.03.2022г. – 04.04.2022г.
Итоговое мероприятие: Оформление огорода на подоконнике, оформление дневника наблюдения.
Участники проекта: дети, родители, воспитатель детского сада МБДОУ детский сад №33 «Светлячок».
Актуальность
Огород на подоконнике в детском саду - это один из элементов предметно-пространственной развивающей среды, который способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей. Он способен расширить представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития, развивать этическое чувство, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатом своего труда.
Для того чтобы поставленные задачи осуществлялись, очень важно, чтобы дети активно участвовали в посадке и последующем уходе за растениями. Огород на подоконнике, прежде всего, должен помогать в развитии детей. Поэтому, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, в каждой группе педагогами ведется работа по вовлечению детей в практическую деятельность по выращиванию культурных и декоративных растений, развитие интереса к опытнической и исследовательской ра-

боте в области цветоводства. Воспитание любви к природе - основная задача взрослых, поддержать и развить интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Труд в природе способствует развитию у детей эмпатии, позволяет ребёнку увидеть результат своей помощи живому, почувствовать радость дружеских контактов с миром природы. Это существенно совершенствует эмоционально-волевую сферу личности ребёнка, благоприятно сказывается на развитии адаптационных механизмов его психики. Экологически ориентированная активность позволяет дошкольникам овладеть умением экологически целесообразно вести себя в природе. Ребёнок накапливает нравственно – ценностный опыт отношения к миру, что придаёт его деятельности гуманный характер.

Цель: формирование у детей интереса к опытно-исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять знания детей о культурных растениях;
- Продолжать знакомить детей с особенностями выращивания культурных растений (помидоры, огурцы, цветы);
- Обобщать представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растений;
- Продолжать формировать умение детей ухаживать за растениями в комнатных условиях.

Развивающие:

- Развивать чувство ответственности за благополучное состояние растений (полив, взрыхление, прополка сорняков);
- Развивать познавательные и творческие способности.
- Продолжать развивать наблюдательность – умение замечать изменения в росте растений, связывать их с условиями, в которых они находятся.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам.

Методы и формы работы: НОД, чтение художественной литературы, проведение подвижных и дидактических игр, беседы, рассматривание иллюстраций, картин, альбомов, фотографий, книг, отгадывание загадок.

Предполагаемый результат:

- Дети познакомятся с культурными растениями.
- С помощью опытно-исследовательской деятельности дети получат необходимые знания по выращиванию культурных растений в комнатных условиях.
- С помощью исследовательской работы дети должны выявить многообразие и разнообразие посевного материала.
- Формирование у детей бережного отношения к растительному миру.
- Формирование у детей уважительного отношения к труду.
- Создание в группе огорода на подоконнике.
- Создание дневника наблюдений для фиксации наблюдений за растениями в огороде на подоконнике.
- Активное участие родителей в реализации проекта.

Этапы реализации проекта

I этап. Подготовительный этап.

Работа с детьми:

- Составление плана совместной работы с детьми и родителями.

- Разработка конспектов НОД.
- Подбор материала и оборудования для НОД, бесед, игр с детьми.
- Подбор художественного материала.

Работа с родителями:

- Приглашение родителей к участию в проекте «Не огород, а сказка!».
- Приглашение родителей к участию в оформлении огорода на подоконнике
- Активное участие в подборе книг, иллюстраций, энциклопедий о рас-тениях.
- Чтение родителей с детьми произведений (на выбор).
- Помощь в приобретении инвентаря, посевного материала для огорода на окне.

II этап. Основной этап.

Работа по образовательным областям.

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Настольно – дидактические игры: «Во саду ли, в огороде», «Чудесный мешочек», «Овощи – фрукты», «третий лишний», лото, домино. Сюжетно – ролевая игра «Магазин» Труд: «Раз, два, три, четыре, пять – огород пошли сажать», полив и прополка растений.	Рассматривание семян (укропа, салата, петрушки, огурцов, помидоров, петуний, фасоли, капусты) посадка семян. Исследовательская и практическая деятельность детей по изучению особенностей выращивания культурных насаждений: • подготовка почвы, приобретение семян, посадка, полив, рыхление; • оформление огорода на окне; • Наблюдение за растениями. Отражение результата в календаре наблюдения. Рассматривание семян, иллюстраций. беседы с детьми «Что такое огород и что на нём растёт»; «Что такое «Огород на подоконнике»; «Какие растения можно вырастить на подоконнике»; Наблюдение: проращивание семян, строение растений, рост	Чтение художественной литературы: стихи А. Максакова «Посадила в огороде», Т. Казырина «А у нас в саду порядок», сказки К.Чуковского «Огород», О. Емельянова «Что растёт на огороде», Дж. Родари «Чиполлино». Загадки, поговорки об овощах и фруктах. Составление рассказа «Как я помогаю на огороде». Проговаривание чистоговорок: «В огороде репка», «Овощи», «Огурцы», «Горох и петухи».	Раскрашивание картинок Рисование «Загадки с грядки» Лепка «Вылепи, какие хочешь овощи для игры в магазин». Аппликация: «Овощи на тарелке». Игры – хороводы: «Весёлый огород», «Капуста», «Огородник и воробей», «Огородник».	П/игры: «Овощи в корзину», «Кто быстрее», «Вершки и корешки», «Овощи и фрукты». Физ.минутки: «Огород», «Горох», «Мы овощи в саду сажаем».

	и развитие растений, вода и росток, солнце и росток.			

II Заключительный этап

1. Анализ полученных результатов;
2. Составление альбома «Наш зеленый огород!»;
3. Презентация проекта «Огород на подоконнике».

На уровне ребенка:

- Появилось стремление расширить свой кругозор по данной теме, желание узнать побольше о жизни растений.
- Повысился познавательный интерес у детей, любознательность, коммуникативные навыки.
- Дети научились правильно пользоваться простейшими орудиями труда по обработке почвы и ухода за растениями.
- В ходе проекта дети стали более восприимчивы, чувствительны, эмоциональны.
- Дети приобрели новые знания и представления о посадке и выращивании культурных растений.
- С помощью исследовательской работы дети выявили многообразие и разнообразие посевного материала.

На уровне педагога:

- В результате реализации проекта создана комфортная психологическая атмосфера в детском саду, происходит повышение имиджа детского учреждения, привлечение будущих воспитанников. Проект делает жизнь детского сада более яркой, интересной.

Повышается авторитет руководителя в глазах воспитанников и их родителей и, наоборот педагог может «увидеть» неожиданные стороны личности людей.

- Стимулирует интерес детей и родителей к созданию огорода на подоконнике.
- Повысились качества методического сопровождения, самосовершенствование профессионального мастерства.
- Повысился уровень ответственности педагога за формирование у детей гармонии чувств.

На уровне родителей:

- Повысился уровень ответственности родителей за формирование у детей их миро
- воззрения.

РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ ИГРЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ложкомоева Светлана Николаевна, воспитатель
Чуприна Евгения Сергеевна, воспитатель
МАОУ "Центр образования № 32", г. Череповец

Библиографическое описание:
Ложкомоева С.Н., Чуприна Е.С. Речевые игры игры с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

Развитие речи — ее звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя — одна из важнейших задач воспитания в детском саду. Воспитатель детского сада в практике чаще всего встречаются с нарушениями развития звуковой стороны речи у детей.

У детей с отклонениями в речевом развитии вследствие нарушения тех или иных звеньев речевой системы (а в тяжелых случаях — всей речевой системы) спонтанное поэтапное формирование речевых умений и навыков встречает определенные затруднения, которые усугубляются дефицитом средств общения, отсутствием полноценных условий для накопления необходимого речевого опыта. Образовавшиеся таким образом элементарные речевые умения оказываются явно недостаточными для осуществления полноценной деятельности общения и последующего обучения в школе. Поэтому с момента обнаружения дефекта речи дети должны включаться в специально организованный педагогический процесс в детском саду.

Вспомните, как загораются глаза у малышей, какое нетерпеливое ожидание чего-то приятного, радостного светится в них, когда вы говорите: «А сейчас мы с вами, ребята, поиграем в одну интересную игру!» Здесь даже не нужно быть тонким психологом, чтобы понять, какое громадное и особое место занимает игра в жизни ребенка. В литературе по дошкольной педагогике и психологии накоплен значительный материал, указывающий на то, что игра — основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, одна из характерных закономерностей детского развития. Игра как форма деятельности ребенка способствует гармоническому развитию у него психических процессов, личностных черт, интеллекта.

В связи с этим воспитателям рекомендуется тщательно отбирать игры по их содержанию, уметь правильно ими руководить (даже в случаях самостоятельной игры ребенка), учитывать в них взаимоотношения детей, всемерно использовать игры как эффективную форму организации детской жизни.

В режиме дня предусматривается использование игр до завтрака, перед занятием, после утреннего занятия, после дневного сна, до и после ужина. Кроме того, игры могут быть использованы на разных занятиях и на прогулках.

От воспитателя требуется при выборе игр учитывать задачи умственного, физического, нравственного и эстетического воспитания детей. В зависимости от возраста детей, вида и цели режимного момента воспитатель должен уметь подобрать соответствующую дидактическую, подвижную, сюжетно-ролевую, строительную игру или игру-драматизацию. Рекомендованные игры могут быть использованы как для формирования правильной речи у детей. Подготовительные игры предполагают подготовку органов речи и слуха ребенка к восприятию правильного звука и к правильному артикуляционному укладу, необходимому для его воспроизведения. Поэтому на первом месте стоят игры по развитию слуха. Подбор игр идет в строгой последовательности: сначала для развития слухового внимания, т.е. умения различать неречевые звуки по их звукочастотным свойствам; затем для развития речевого слуха, т.е. умения ребенка различать голоса людей, понимать смысл фразы говорящего. И лишь после этого следует переходить к развитию фонематического слуха, т.е. умению слышать составные части слова.

Игры для развития слухового внимания.

Где позвонили?

Цель. Определение направления звука.

Оборудование. Звоночек (или колокольчик, или дудочка и т.п.).

Описание игры. Дети сидят группами в разных местах комнаты, в каждой группе какой-нибудь звучащий инструмент. Выбирается водящий. Ему предлагают закрыть глаза и угадать, где позвонили, и показать направление рукой. Если ребенок правильно ука-

жет направление, педагог говорит: «Пора» — и водящий открывает глаза. Тот, кто звонил, встает и показывает звоночек или дудочку. Если водящий укажет направление неправильно, он снова водит, пока не угадает.

Скажи, что ты слышишь

Цель. Накопление словаря и развитие фразовой речи.

Описание игры. Педагог предлагает детям закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки они услышали (щебет птиц, сигнал машины, шорох падающего листа, разговор прохожих и т.д.). Дети должны ответить целым предложением. Игру хорошо проводить на прогулке.

Тихо — громко!

Цель. Развитие координации движений и чувства ритма.

Оборудование. Бубен, тамбурин.

Описание игры. Педагог стучит в бубен тихо, потом громко и очень громко. Соответственно звучанию бубна дети выполняют движения: под тихий звук идут на носочках, под громкий — полным шагом, под более громкий — бегут. Кто ошибся, тот становится в конце колонны. Самые внимательные окажутся впереди.

Наседка и цыплята

Цель. Закрепление понятий о количестве.

Оборудование. Шапочка курицы из бумаги, маленькие карточки с разным количеством нарисованных цыплят.

Описание игры. Два стола составляют вместе. За стол садится наседка (ребенок). Около стола садятся и цыплята. У цыплят карточки, на которых нарисовано разное число цыплят.

Каждый ребенок знает, сколько цыплят на его карточке. Наседка стучит по столу, а цыплята слушают. Если она, например, постучит 3 раза, ребенок, у которого на карточке три цыпленка, должен пропищать 3 раза (пи-пи-пи).

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

Угадай, чей голосок

Цель. Определить товарища по голосу. Развитие координации движений.

Описание игры. Вариант 1. Играющие сидят. Один из них становится (по назначению педагога) в центре круга и закрывает глаза. Педагог, не называя имени, указывает рукой на кого-нибудь из играющих. Тот произносит имя стоящего в центре. Последний должен упадать, кто назвал его. Если стоящий в центре отгадал, он открывает глаза и меняется местами с тем, кто назвал его по имени. Если же он ошибся, педагог предлагает ему снова закрыть глаза, и игра продолжается. Педагог предлагает детям разбежаться по площадке. По сигналу «Бегите в круг» дети занимают свои места в кругу. Один ребенок остается в центре круга.

Дети идут по кругу и говорят:

Мы немножко порезвились,
По местам все разместились.
Ты загадку отгадай,
Кто позвал тебя, узнай!

Игра повторяется несколько раз.

Вариант 2. Оборудование. Мишка (кукла).

Описание игры. Дети сидят полукругом. Перед ними на некотором расстоянии спиной к детям сидит ребенок с мишкой.

Педагог предлагает кому-нибудь из ребят позвать мишку.

Водящий должен угадать, кто его позвал. Он останавливается перед позвавшим и рычит. Тот, кого узнали, получает мишку, садится с ним на стульчик и водит.

Улиточка

Цель. Узнать товарища по голосу.

Описание игры. Водящий (улиточка) становится в середине круга, ему завязывают глаза. Каждый из играющих, изменяя голос, спрашивает:

Улиточка, улиточка,
Высунь-ка рога,
Дам тебе я сахару,
Кусочек пирога,
Угадай, кто я.

Тот, чей голос улитка узнала, сам становится улиткой.

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

Красный — белый

Цель. Нахождение звука в словах, воспринятых на слух.

Оборудование. По два кружка на каждого ребенка (красный и белый).

Описание игры. Педагог предлагает детям внимательно вслушиваться и определять, в каком слове есть заданный звук. Если в слове заданный звук есть, дети должны поднять красный кружок, если нет — поднимают белый кружок.

Где звук?

Цель. Нахождение места звука в слове.

Оборудование. Полоска из цветного картона, разделенная на три части яркими линиями, фишка (флажок или кружок).

Описание игры. Педагог называет слово. Дети определяют место заданного звука в слове. В зависимости от того, слышится Ли звук в начале слова, в конце или в середине, фишка ставится на первую, последнюю или среднюю часть полоски. Можно ограничиться только одной большого формата полоской на столе педагога или раздать каждому ребенку полоски и фишки. В последнем случае дети должны сидеть за столами.

Сначала дети определяют место звука только в начале, затем в конце слова. И лишь когда они все это усвоят, можно взять слова, в которых заданный звук в середине слова. Если заданный звук гласный, то подбираются слова с дополнительным условием: гласный должен быть ударным ***(аист, река, мак).***

Кто больше?

Цель. Нахождение звука в названиях предметов по картине.

Оборудование. Сюжетная картина, на которой изображены предметы с определенным звуком.

Описание игры. Педагог показывает детям картину, например, «Огород». После рассматривания картины педагог предлагает рассказать, что собирают дети на огороде. Затем перед детьми ставится задача сказать, в названии каких предметов имеется звук/> (звук *с).* За каждое слово дается картонный кружок. Выигрывает тот, у кого больше кружков.

Поймай рыбку

Цель. Активизация словарного запаса, автоматизация отдельных звуков.

Оборудование. Металлические скрепки, небольшие предметные картинки (изображенный предмет вырезан по контуру), коробка и удочка с магнитом из игры «Поймай рыбку». Скрепки прикрепляются к предметным картинкам.

Описание игры. Дети по очереди вылавливают удочкой различные предметы. Называют их. Определяют наличие или отсутствие в названии необходимого звука (например, *р),* его Место в слове (в начале, конце, середине слова). За правильный ответ ребенок получает очко. Выигрывает тот, кто наберет больше очков.

Кто внимательнее?

Цель. Активизация словаря, автоматизация разных звуков.

Оборудование. Картинки на определенный звук.

Описание игры. Дети сидят за столами. Педагог говорит: «Сейчас я покажу картинки и назову их, а вы послушайте и отгадайте, какой звук встречается во всех произнесенных мною словах. Кто угадает, тот поднимет руку». Затем педагог показывает и называет картинки, которые начинаются, например, со звука с: санки, стакан, сумка, слон, скамейка. Дети говорят: с. Педагог: «Правильно, все эти слова начинались со звука с. Назовите мне их». Дети вспоминают и называют их. А потом они сами должны придумать слова с этим звуком.

Игру можно усложнить.

Кто больше слов придумает?

Цель. Активизация словаря, автоматизация разных звуков.

Оборудование. Мяч, фанты.

Описание игры. Педагог называет какой-нибудь звук и просит детей придумать слова, в которых встречается этот звук. Затем дети образуют круг. Один из играющих бросает кому-нибудь мяч. Поймавший мяч должен сказать слово с условленным звуком. Он получает фант. Тот, кто не придумал слово или повторяет уже сказанное кем-либо, фанта не получает. Победитель определяется по количеству набранных фантов.

Звенит-жужжит

Цель. Дифференциация звуков *з—ж.*

Описание игры. Выбирается водящий. Он выходит из **комнаты.** Оставшиеся дети придумывают каждый по одному **слову,** в названии которого есть звук *з* или *ж.* Водящий, **вернувшись,** подходит к каждому ребенку, и тот говорит ему. **слово.** Если водящий слышит в слове звук з, то он говорит: «Звенит», если слышит звук *ж,* то говорит: «Жужжит».-Оцениваются и ответы водящего, **и** придуманные детьми слова.

Отстукивание слогов

Цель. Обучение слоговому анализу слов.

Оборудование. Барабан, бубен.

Описание игры. Дети садятся в ряд. Педагог объясняет, что каждому ребенку будет дано слово, которое он должен отстучать или отхлопать. Произносит отчетливо и громко слово, например, ***колесо.*** Вызванный ребенок должен отстучать столько раз, сколько слогов в данном слове. Ведущий дает детям разные по количеству слогов слова. Победителями будут те, кто не сделал ни одной ошибки.

Телеграф

Цель. Обучение слоговому анализу слов.

Описание игры. Педагог говорит: «Дети, сейчас мы с вами поиграем в телеграф. Я буду называть слова, а вы будете по очереди их передавать по телеграфу в другой город». Первые слова педагог произносит по слогам сам и сопровождает их хлопками. Сначала детям дают двусложные слова, подбирая их по степени трудности *(папа, мама, окно, кровать).* Затем постепенно вводят трехсложные и односложные слова *(ма-шина, стол, дверь).* Только после такой предварительной работы можно дать детям самостоятельно придумывать слова, которые надо передавать по телеграфу.

Угадай слово

Цель. Составление слов с определенным количеством слогов.

Описание игры. Дети сидят за столами. Педагог говорит: «Сейчас мы будем с вами отгадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу — отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог вызывает одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

Слова-перевертыши

Цель. Активизация словаря, обучение слоговому анализу слова.

Описание игры. Один ребенок выходит из комнаты, а остальные дети загадывают короткое слово, зовут водящего и говорят ему, например, *лок* (кол), *мод* (дом), *зако* (коза), *сако* (коса) и др. Водящий должен отгадать загаданное слово. Педагог следит, чтобы загадывались доступные для играющих слова и при перевертывании не допускалось ошибок.

Можно предложить детям и другие варианты: загадывать одному, а разгадывать всей группе; кто первый отгадает, тот и начинает загадывать. Педагог вызывает по очереди детей, они показывают, как умеют чистить языком зубы. «Чистить зубы языком надо при открытом рте. Следите, чтобы язык скользил по внутренней стороне верхних резцов вправо и влево, а нижняя челюсть и губы были неподвижны. Губы в улыбке, зубы видны», — говорит педагог.

РАЗВИТИЕ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО ДЫХАНИЯ

Осторожные птицы

Цель. Закрепление представлений по теме «Птицы».

Оборудование. Музыкальные духовые игрушки: дудочки, саксофоны и т.п.

Описание игры. Педагог рассказывает детям о том, что дикие гуси очень осторожны. У них есть вожак. Если стая во время перелета опускается на какой-нибудь лужок поесть или отдохнуть, вожак все время настороже. Он следит, не грозит ли птицам опасность. В случае опасности вожак пронзительно кричит, и вся стая стремительно поднимается в воздух. «Давайте и мы поиграем в таких осторожных птиц», — предлагает детям педагог. Дети выбирают вожака. Остальным детям раздают музыкальные игрушки и разрешают негромко в них подуть. Так, негромко наигрывая на своих дудочках, дети изображают гусей, которые спокойно щиплют траву. Вожак не щиплет траву: он внимательно следит, нет ли опасности. Вдруг вожак подает тревожный сигнал (сильно дует в дудочку). Все дети бегут к своим местам (стульчикам).

При повторении игры вожака меняют. Необходимо напомнить, что все дети должны дуть в свои дудочки спокойно, не напрягаясь, ровно, не заглушая друг друга. Только вожаку разрешается подуть 2—3 раза в свою дудочку очень сильно. Летом игру лучше проводить на воздухе.

Узнай цветок

Цель. Закрепление представлений по теме «Цветы». Развитие обоняния и глубокого вдоха.

Оборудование. Два-три живых цветка, наиболее знакомых детям, например, ландыш, фиалка, сирень.

Описание игры. Педагог вносит в комнату букет цветов. Дети вспоминают их названия и по очереди нюхают цветы, стараясь запомнить запах. После этого педагог прячет букет за спину, подходит к одному из детей, предлагает закрыть глаза и дает понюхать один цветок из всего букета.

Если ребенок по запаху определит цветок, то он становится водящим, если нет, остается на месте. Необходимо, чтобы, нюхая цветок, дети делали глубокий вдох, не поднимая плеч, затем медленный, плавный выдох.

Цветы можно заменить листьями с определенным запахом (смородины, тополя, черемухи).

Пузырь

Цель. Развитие длительного плавного выдоха. Активизация мышц губ. Автоматизация и дифференциация звуков *с*—и/.

Описание игры. Дети стоят тесным кругом, наклонив голову вниз, имитируя пузырь. Затем, повторяя за педагогом «Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, оставайся та-

кой, да не лопайся», дети поднимают голову и постепенно отходят назад, образуя большой круг. По сигналу воспитателя «Воздух выходит» или «Пузырь лопнул» дети идут к центру круга, произнося с (или *ш),* подражая выходящему воздуху. После сигнала «Лопнул» нужно следить, чтобы дети не бежали, а шли (воздух медленно выходит: *ссс* или ***шшш).***

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Приятный запах

Цель. Развитие фразовой речи на плавном выдохе.

Оборудование. Один душистый цветок (ландыш, сирень, жасмин и т.п.), или надушенный носовой платок, или фрукты (мандарин, яблоко, лимон).

Описание игры. Дети по очереди подходят к вазочке с цветком и нюхают его. На выдохе произносят с выражением удовольствия слово или фразу: *«Хорошо; Очень хорошо; Очень приятный запах; Очень ароматный цветок* (ароматное яблоко)» и т.д.

Первоначально детям предлагают предложения. В дальнейшем они в зависимости от речевых возможностей сами придумывают предложения.

Придумай фразу

Цель. Развитие фразовой речи. Правильное построение предложений.

Оборудование. Сюжетные картинки из лото «Что мы делаем».

Описание игры. Показывается одна сюжетная картинка. Педагог придумывает по ней короткую фразу (из двух-трех слов), затем предлагает детям дополнить его фразу одним новым словом. Каждый вызванный ребенок удлиняет фразу еще на одно слово.

Например, педагог говорит: *Таня играет.* Ребенок повторяет предложение *Таня играет* и добавляет *на улице.* Следующий повторяет предложение *Таня играет на улице* и добавляет *в песочнице.*

Выигрывает тот, кто придумает последнее слово к предложению и произнесет всю фразу правильно. Короткие фразы (три-четыре слова) произносятся на одном выдохе, а длинные — с паузой через три-четыре слова. Когда дети овладеют правилами игры, можно предложить им придумывать и удлинять фразы без картинок.

Соседи

Цель. Правильное построение фразы. Совершенствование ориентации в пространстве.

Оборудование. Детские стульчики, бубен.

Описание игры. Детям дается задание назвать своего соседа справа. Дети по очереди говорят, например: «Я сижу с Вовой». Когда все дети назовут своего соседа, педагог дает сигнал бубном. Дети разбегаются по комнате. Они могут взять игрушки и некоторое время поиграть. По новому[7] сигналу дети должны сесть именно с тем соседом, которого они назвали. Кто ошибся, проигрывает.

При повторении игры ответы детей усложняются: *Я сижу с Вовой и Женей; Я сижу рядом с Вовой и Женей; Справа от меня Вова, слева от меня Женя; Мой сосед справа — Вова, мой сосед слева — Женя.*

Узнай по интонации

Цель. Воспитание выразительности речи и мимики.. Описание игры. Каждый ребенок по очереди изображает **или** больного, или сердитого, или удивленного, или веселого человека. При этом нужно произносить с определенной интонацией коротенькие слова:

Ай-ай-ай! Ой-ой-ой! Ах! ах! ах! Ох! ох! ох!

Остальные дети должны отгадать по выражению лица, всей позы говорящего и интонации, кого изображает ведущий. Можно предложить детям объяснить подробнее поведение ведущего: отчего он грустный или чему он удивляется и т.д. За выразительность речи и за подробный рассказ дети поощряются.

Медведь и **елка**

Цель. Воспитание выразительности речи и умения изменять тембр голоса.

Оборудование. Маска медведя и любого другого животного (волка, лисы, петуха, зайки и др.).

Описание игры. Педагог выбирает двух детей: один будет медведем, другой, например, волком. Из разных концов комнаты они должны идти навстречу друг другу. При встрече между ними происходит диалог:

Волк. Ты куда идешь, медведь?

Медведь. В город, елку приглядеть.

В о л к. Да на что тебе она?

Медведь. Новый год встречать пора.

Волк. Где поставишь ты ее?

Медведь. В лес возьму, в свое жилье.

Волк. Что ж не вырубил в лесу?

Медведь. Жалко, лучше принесу.

Произнося этот диалог, дети должны подражать голосам зверей, т.е. изменять тембр голоса. Кто наиболее удачно это сделает, поощряется. Игру повторяют, но медведь может повстречаться с другим зверем.

Волк и семеро козлят

Цель. Развитие высоты голоса и выразительности. Совершенствование фразовой речи.

Оборудование. Маски животных.

Описание игры. Дети предварительно должны быть знакомы со сказкой, хорошо знать слова козы и волка, ответы козлят. Между детьми педагог распределяет роли и раздает маски. Начинается игра-инсценировка. Педагог обращает внимание детей на характер голосов. Коза и козлята должны говорить тоненькими, высокими голосами, а волк — сначала грубым, низким голосом, а потом более высоким.

Игра по сказке «Три медведя»

Ц е л ь. Та же, что и в предыдущей игре.

Оборудование. Маски медведей, стол с тремя чашками и тремя ложками, три стула.

Описание игры. Педагог рассказывает сказку «Три медведя». Затем предлагает детям инсценировать ее. Выбирают трех медведей: Михаила Ивановича, Настасью Петровну и Мишутку. Расставляют мебель и посуду. Педагог предлагает вспомнить, что говорили медведи. Он обращает внимание детей на то, какими голосами они говорили. Поощряют тех детей, которые удачно подражали голосам медведей. Аналогичные игры-драматизации можно использовать в работе и над другими известными детям темами: «Колобок», «Терем-теремок» и др.

В заключение отметим, что игра — это не самоцель, а средство воздействия на ребенка, звено в общей системе его воспитания. Поэтому игра, проводимая с коррекционной целью, всегда должна сохранять положительно воздействующий заряд на все стороны психофизического развития ребенка.

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Лымарь Светлана Михайловна, воспитатель
Родионова Ольга Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 22 "Сказка", г. Кстово

Библиографическое описание:
Лымарь С.М., Родионова О.В. Коммуникативная компетентность педагога дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

Актуальность проблемы развития коммуникативной компетентности воспитателей обусловлена необходимостью и важностью формирования грамотного общения при профессиональной педагогической деятельности в рамках дошкольного образовательного процесса. Эффективность реализации современных усовершенствованных стандартов системы дошкольного образования напрямую определяется профессиональной педагогической компетентностью педагогов, которая в свою очередь определяется таким базовым критерием как педагогическая коммуникативная компетентность, которая проявляется через способность педагога к адекватному восприятию, принятию, пониманию и поддержке ребенка, и одновременное обучение его способам коммуникативной культуры.

Проблема формирования коммуникативной компетентности педагогов дошкольного образования отражена в работах таких издевателей как Н. А. Вдовина, О. Л. Воробъева, Е. Н. Гусарова, Е. Н. Командин, Е.В.Позолотина.

Вопросы педагогического общения, коммуникативной педагогической культуры и компетентности, коммуникативных способностей педагогов нашли свое отражение в трудах многих отечественных и зарубежных исследователей Б.Г. Ананьева, А.А. Бодалева, Ю.А.Емельянова, И.Л. Зимней, О.Л. Казанской, В.Л. Кан-Калика, А.А. Леонтьева и др.

Теоретический анализ современных исследований, посвященных проблеме формирования коммуникативной компетентности дошкольных педагогов позволяет констатировать противоречие, которое заключается в том, что с одной стороны, профессиональный стандарт дошкольных образовательных организаций требует от педагогов развивать профессионально значимые компетенции, в том числе коммуникативные, однако, с другой стороны для дошкольных педагогов возникают различные трудности в коммуникативных стереотипах, представленных в образовательных методах, формах и технологиях работы с детьми и родителями. Выявленное противоречие обуславливает актуальность исследования особенностей коммуникативной компетентности педагога дошкольной образовательной организации.

По мнению отечественного педагога-психолога Е.Н. Командина, коммуникативная компетентность является целостной системой психических и поведенческих характеристик человека, на основе который выстраивается успешное общение, т.е. достигаются цели эффективного и благоприятного в эмоциональном плане общение между задействованными в коммуникативном процессе сторонами [3].

Педагог Е.В. Кузнецова под коммуникативной компетентностью рассматривает «способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми». По мнению педагога эффективный процесс коммуникации характеризуется достижением взаимопонимания между коммуникантами, а также глубоким пониманием ситуации и предмета общения. Что в свою очередь является показательным фактором

для решения проблем и достижения коммуникативных целей при минимальной затрате имеющихся ресурсов [5].

Кандидат педагогических наук О.И. Лавлинская рассматривает понятие коммуникативную компетентность в качестве свободного владения и использования коммуникативных средств (вербальных и невербальных), а также в качестве система, регулирующей отношения личности, как к себе, так и к окружающему миру. Коммуникативная компетенция личности представляет собой совокупность внутренних ресурсов (таких как роль, установка, стереотипы, знания, коммуникативные умения и пр.), на основе которых создаются условия эффективного взаимодействия [6, с. 60].

Обобщая теоретические подходы к трактовке понятия коммуникативной компетенции, можно констатировать, что рассматриваемое понятие понимается как искусство общения. Коммуникативная компетентность является важным личностным ресурсом, благодаря которому человек может выстраивать взаимоотношения с окружающими и достигать в процессе общения поставленных коммуникативных целей (убедить, объяснить, рассказать и т.д.). Благодаря данному личностному ресурсу человек не только с легкостью вступает в межличностные контакты, но и направляет коммуникативный процесс в необходимое русло, т. е. управляет процессом общения соответственно своим интересам.

Говоря о коммуникативной компетентности педагога, стоит подчеркнуть, что проявление педагогических коммуникативных знаний, коммуникативных умений и коммуникативных способностей должно происходить в процессе всей педагогической деятельности. Данное утверждение позволяет выделить такой компонент педагогической компетентности как педагогическая коммуникация.

Педагогическую коммуникацию было бы неправильно рассматривать лишь как процесс передачи информации какой-то передающей системой или как прием ее другой системой. По сравнению с обычным процессом движения информации между двумя устройствами, в случае выстраивания педагогической коммуникации уместно говорить об отношениях двумя индивидами, каждый из которых является активным субъектом, при этом благодаря их совместной деятельности налаживается процесс их взаимного информирования. Это в свою очередь говорит о необходимости активной позиции каждой коммуникативной стороны с целью передачи информации с учетом целей, мотивов и установок своего коммуникативного партнера.

В связи с этим, изучение проблемы сущности и особенностей коммуникативной компетентности как базовой составляющей профессионализма педагога дошкольного образования является востребованным, так как в деятельности специалистов дошкольного звена образования являются не только коммуникативные знания, умения и навыки как таковые, но и формирование способности к организации профессиональной деятельности коммуникативного направления в условиях возрастающих требований к профессии дошкольного педагога.

Если коммуникативная компетентность дошкольного педагога развита в недостаточной степени, то ему будет крайне сложно внедрять в свою педагогическую практику инновационные программы речевого развития воспитанников, такой педагог будет неадекватно и фрагментарно использовать приемы и способы педагогического воздействия.

Говоря о сущности и структуре коммуникативной компетентности педагога дошкольной образовательной организации, стоит отметить, что данные реализуется на двух уровнях педагогической практики:

на уровне педагогической деятельности и непосредственного общения с детьми, родителями и коллегами;

на уровне коммуникативных ценностей, ориентаций и специфики профессиональной мотивации педагога, его коммуникативных потребностей [1].

В структурном отношении коммуникативная компетентность дошкольного педагога как система состоит из когнитивного, ценностно-смыслового, личностного, эмоционального и поведенческого компонентов.

Когнитивный компонент определяется знаниями о таких важных факторах как ценностно-смысловая сторона общения, личностные качества, которые либо способствуют, либо препятствуют общению, эмоции и чувства, которые всегда выступают сопровождающими показателями в общении, поведенческая сторона коммуникации.

Ценностно-смысловой компонент определяется ценностями, которые активизируются в процессе общения. Ценности личностного характера проявляются на уровне базовых отношений к себе и окружающим, оказывают регулирующее воздействие на процесс коммуникации, придавая ему тот или иной смысл.

Личностный компонент определяется особенностями личности педагога, и оказывают непосредственное влияние на содержание, процесс и сущность общения.

Эмоциональный компонент коммуникативной компетентности выражается через создание и поддержку позитивного эмоционального настроя в общении, реакцию на изменение настроения собеседника. Именно на основе эмоционального компонента общения определяются благоприятные или неблагоприятные условия для общения.

Поведенческий компонент определяется коммуникативными умениями, способами деятельности и опытом, интегрирующим на уровне поведения и деятельности все проявления коммуникативной компетентности педагога.

Результат успешной коммуникативной компетентности рассматривается на всех уровнях педагогического взаимодействия: на уровне общения с воспитанниками, на уровне отношений с родителями (законными представителями ребенка), на уровне коммуникации с другими педагогами и сотрудниками дошкольного образовательного учреждения. Тем не менее, возрастание эффективности коммуникативного педагогического процесса возможно в том случае, когда сам педагог и руководители ДОУ способны оценивать уровень педагогической коммуникативной компетентности [8, с. 91].

Из выше сказанного можно сделать вывод, что в педагогической практике дошкольного образования общение рассматривается в качестве важнейшего фактора профессионального успеха. Современные личностно ориентированные образовательные стандарты, модели и технологии не могут быть реализованы, если педагог не имеет достаточного уровня коммуникативной компетентности, не способен на гибкое управление процессом взаимодействия в реализации воспитательно-образовательного процесса, не знаком с эффективными коммуникативными технологиями, содействующими взаимопониманию и т.д. Для педагога дошкольной образовательной организации коммуникативная компетентность является главной профессиональной компетенцией, проявляемой на всех уровнях его деятельности и оказывающей значимое влияние на все без исключения результаты педагогической работы. В воспитательных и образовательных ситуациях, когда взаимодействие педагога с детьми организуется целенаправленно и опосредовано содержанием воспитательно-образовательного процесса, коммуникативные качества педагога становятся наиболее ценными.

Список литературы.

1.Вдовина Н.А. Развитие коммуникативной компетентности педагога ДОУ [Электронный ресурс] / Н.А. Вдовина. –

2.Гусарова Е.Н. Коммуникативная компетентность педагога дошкольного образовательного учреждения / Е.Н. Гусарова, О.Л. Воробъева // Культурная жизнь Юга России. – 2015. – № 1 (56). – С. 24-26.

3.Командин Е.Н. Коммуникативная компетентность педагогов дошкольных образовательных учреждений [Электронный ресурс] / Е.Н. Командин. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2015/01/08/kommunikativnaya-kompetentnost-pedagogov-doshkolnykh

4.Коноваленко С.В. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста / С.В. Коноваленко, М.И. Кременцкая. – СПб.: Детство-пресс, 2011. – 167 с.

5.Лавлинская О.И. Формирование коммуникативной компетентности у дошкольников с учетом ФГОС ДО / О.И. Лавлинская // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2015. – № 3. – С. 42-45.

6.Печеркина А. А. Развитие профессиональной компетентности педагога: теория и практика: монография / А. А. Печеркина, Э. Э. Сыманюк, Е. Л. Умникова: Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2011. – 233 с.

7.Позолотина Е.В. К проблеме оценивания коммуникативной компетентности педагога дошкольного образовательного учреждения / Е.В. Позолотина // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 9. – С. 90-94.

8.Тарасова Е.П. Особенности коммуникативной компетентности педагогов в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования / Е.П. Тарасова, Н.А. Степанова // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 7 (часть 2). – С. 41-43.

9.Шатрова С.А. Формирование коммуникативной компетентности будущих педагогов: на примере работы с дошкольниками группы риска: автореферат дис.... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / С.А. Шатрова; [Место защиты: Волгогр. гос. пед. ун-т]. – Волгоград, 2010. – 26 с.

10.Гордиенко Т. П., Сиренко М. В. Особенности коммуникативной компетентности педагога дошкольной образовательной организации // Актуальные исследования. 2020. №13 (16). С. 67-71.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Малахова Наталья Владимировна, воспитатель
МКДОУ " Детский сад № 4" г. Поворино, Поворино, Воронежская область

Библиографическое описание:
Малахова Н.В. Трудовое воспитание дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

Трудолюбие м способность к труду не даются человеку от природы, но воспитываются с самого раннего детства. Понимая огромную роль труда в воспитании подрастающего поколения, великие педагоги К. Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В. А. Сухомлинский и др. в своих работах часто затрагивали данную тему.

Великий русский педагог К. Д. Ушинский утверждал, что «материальные плоды трудов составляют человеческое достояние; но только внутренняя духовная животворенная сила труда служит источником человеческого достоинства, а вместе с тем и нравственности, и счастья». Цит. по: Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В.Г. Нечаевой, Р.С. Буре. - М., 1991. С. 24.

Об этом писал и В. А. Сухомлинский: «труд становится великим воспитателем, когда входит в духовную жизнь воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей, открывает все новую и новую красоту в окружающем мире, пробуждает

первое гражданское чувство - чувство созидателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека». Там же. С. 25.

«Труд - всегда был основой для человеческой жизни и культуры. Поэтому и в воспитательной работе он должен быть одним из самых основных элементов», - считал А. С. Макаренко.

Труд - важнейшее средство воспитания, начиная с дошкольного возраста; в процессе его формируется личность ребенка, складываются коллективные взаимоотношения.

Трудолюбие и способность к труду не дается от природы, но воспитывается с самого раннего детства. Труд должен быть творческим, потому что именно творческий труд, делает человека богато духовно.

Труд развевает человека физически. И, наконец, труд должен приносить радость доставлять счастье, благополучия. Еще можно сказать, что труд это проявление людей друг о друге.

Трудовое воспитание - это совместная деятельность воспитателя и воспитанников, направленная на развитие у последних общетрудовых умений и способностей, психологической готовности к труду, формирование ответственного отношения к труду и его продуктам, на сознательный выбор профессии.

Вместе с тем она призывала педагогов учитывать возможности детей, особенности детского труда, его своеобразие, связь с игрой.

Виды труда

Разнообразные виды труда неодинаковы по своим педагогическим возможностям, значение их меняется на том или ином возрастном этапе. Если, например, самообслуживание большее воспитательное значение имеет в младших группах – оно приучает детей к самостоятельности, к преодолению трудностей вооружает навыками, то на ступени старшего дошкольного возраста этот труд не требует усилий, для детей становится привычным. Оценивая воспитательное значение самообслуживания, прежде всего, следует отметить его жизненную необходимость, направленность на удовлетворение повседневных личных потребностей ребенка. Ежедневное выполнение элементарных трудовых заданий приучает детей к систематическому труду. Дети начинают понимать, что все имеют трудовые обязанности, связанные с их повседневными потребностями. Это помогает воспитывать отрицательное отношение к безделью и лени.

Самообслуживание – это постоянная работа. О чистоте тела, о порядке костюма, готовность сделать для этого все необходимое и сделать без требований из вне, из внутренней потребности, соблюдать гигиенические правила. Понятно, что такого отношения детей к труду по самообслуживанию можно добиться кропотливой систематической работой в детском саду и семье.

Самообслуживание является основным видом труда маленького ребенка.

Приучение детей самим одеваться, умываться, есть, убирать за собой игрушки на место формулирует у них самостоятельность, меньшую зависимость от взрослого, уверенность в своих силах, желание и умение преодолеть препятствия.

Труд детей в природе.

Труд детей в природе создает благоприятные условия для физического развития, совершенствует движения, стимулирует действия разных органов, укрепляет нервную систему, большое значение имеет труд в природе для умственного и сенсорного развития детей. В этом труде, как не в каком другом сочетается умственные и волевые усилия.

Труд в природе связан с расширением кругозора детей, получением доступных знаний, например, о почве, посадочном материале, трудовых процессов, орудиях труда. Труд в природе способствует развитию наблюдательности, любознательности детей,

воспитывает у них интерес к сельскохозяйственному труду, и уважение к людям, которые им занимаются.

Труд в природе помогает воспитать любовь к ней. Через содержания труда в природе, например, выращивание красивых цветов, направленного на удовлетворение эстетических потребностей людей, через организацию трудового процесса в соответствии с требованиями культуры и эстетики, использование результатов труда для удовлетворения практических потребностей и радостных эстетических эмоций, осуществляется эстетическое воспитание детей.

Ручной труд – развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность за нее, справится с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее).

В процессе труда дети знакомятся с простейшими техническими приспособлениями, осваивают навыки работы некоторыми инструментами, учатся бережно относиться к материалам, предметам труда, орудиям.

Дети на опыте усваивают элементарные представления о свойствах различных материалов: материал подвергается различным превращениям, из него можно делать разнообразные вещи. Так обучаясь изготовлению полезных предметов из плотной бумаги, дети узнают, что ее можно складывать, резать, склеивать.

.. На основе классификации Ю.К. Бабанского, В.И. Логиновой, В.Г. Нечаевой можно выделить две группы задач трудового воспитания дошкольников:

1. Помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью: в освоении структуры деятельности, приобретении трудовых навыков, умений.

2. Развитие личности ребенка в труде: развитие свойств, качеств личности; формирование взаимоотношений; приобретение социального опыта взаимодействия. «Программа воспитания в детском саду» раскрывает объем трудовых навыков и умений, которыми должны овладеть дети каждой возрастной группы. Так, например, формируя у младших дошкольников навыки и умения хозяйственно - бытового труда, воспитатель учит их протирать игрушки влажной тряпкой, полоскать белье и т.п. В средней группе дети прополаскивают и отжимают тряпочку, которой протираются игрушки, намыливают кукольное белье, стирают его. Старшие дошкольники моют игрушки губкой с мылом, стирают мелкие вещи, готовят необходимое оборудование для занятий, труда, игры, приводят его затем в порядок.

Определяя содержание и последовательность обучения детей трудовым умениям, воспитатель должен учитывать особенности их возраста, доступность предлагаемого содержания труда, его воспитательную ценность, а также санитарно - гигиенические требования к его организации.

В ходе обучения трудовым навыкам воспитатель формирует у детей желание выполнять самостоятельно все то, что им посильно, приходя на помощь всякий раз, когда они нуждаются в ней. Не следует допускать, чтобы дошкольники испытывали огорчения от неудачных попыток самостоятельно справиться с предложенным делом, так как в этих случаях рождается неуверенность в своих силах и нежелание трудиться.

Необходимо помнить о том, что труд должен приносить детям радость: от достигнутых результатов, от своей полезности другим.

В детском саду решается задача формирования у детей умения трудиться в коллективе. Происходит это постепенно, путем объединения детей в процессе труда в небольшие с общим заданием (если у них уже есть опыт работы вдвоем - втроем, то общее задание может выполнять группа 6-7 участников). В процессе такого труда воспитатель формирует у детей представления об общей ответственности за порученное дело, умение самостоятельно и согласованно действовать, распределять между собой

работу, приходя на помощь друг другу и стремясь совместными усилиями достичь результата. Все это обогащает их опыт взаимоотношений в деятельности, придает им положительный характер.

Трудовое воспитание дошкольников не заканчивается в детском саду. В детском саду, в семье, доступном ему общественном окружении - всюду ребенок сталкивается с трудом взрослых, пользуется его результатами. Поначалу внимание детей привлекают лишь внешние моменты: сам процесс трудовых действий, движение механизмов, машин. Последовательное ознакомление детей с трудом взрослых в ближайшем окружении, а затем и за пределами детского сада позволяет формировать у них представление о сути и значении трудовых действий, разъяснять на конкретных примерах отношение взрослых к труду, его общественную значимость.

Воспитатели дошкольного образовательного учреждения должны сотрудничать с семьёй в процессе трудового воспитания дошкольников.

Знания дошкольников о труде взрослых должны оказать большое влияние на формирование у них правильного отношения к труду, однако они могут остаться формальными, если ознакомление с трудовой деятельностью не сочетается с трудом самих детей.

Как ребенка приобщить к труду?

В семье дети постоянно видят, что родители делают: готовят еду, убирают квартиру, стирают белье, шьют. Наблюдение за тем, как выполняют взрослые эти повседневные дела, постепенно помогает ребенку понять их значимость и отношение родителей к труду: мама пришла с работы усталая, но должна готовить ужин для всех, папа идет в магазин за продуктами. Следует помнить, что детские наблюдения могут носить созерцательный характер. Чтобы пример членов семьи стал для ребенка руководством к действию, взрослые могут сопровождать свою работу пояснениями. Это обычно привлекает к себе внимание детей, они задают вопросы, пытаются помочь родителям. Так постепенно ребенка привлекают к совместному со взрослыми труду.

Необходимо помнить и родителям и о важности ознакомления ребенка сих трудом на производстве, о том, что они делают и какую пользу приносят людям; например, мама – врач, она лечит больных; папа – педагог, он учит детей.

В процессе трудом взрослых у ребенка воспитают уважение к труду всех людей. Окружающая действительность представляет для этого большие возможности. Гуляя с ребенком, нужно научить его бросать мусор только в урну, кроме того, обратить внимание на то, как чисто вымяты улицы. Малышу будет интересно узнать, что за чистотой улиц следит дворник. Чистая улица результат его труда. Дворник встает раньше всех и, когда ребята идут в школу в детский сад, уже кончает свою работу. Покупая хлеб. Рабочие хлеб завода работали всю ночь, а шофер успел привести его в магазин, хлеб грузили грузчики, а продавцы сложили его на полки в торговом зале.

Расширить представления ребенка о труде взрослых помогут произведения художественной литературы, иллюстрации, картины.

В семье ребенка привлекают к повседневному участию в бытовом труде. Но не всегда охотно выполняет он те или иные обязанности. Чтобы заинтересовать детей; надо в доступном ребенку данного возраста объяснить значимость предстоящей работы, ее результата. << Если не поменять воду в вазе с цветами, цветы завянут >>. Интерес детей к труду значительно повышается, если полезность его для окружающих очевидна:<< Как хорошо, что Катя убрала посуду, теперь после обеда все смогут отдохнуть >>.

Список литературы:

Маркова Т. А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. - М., 1991.

Куцакова. Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет.- М.,2007.

Нечаева В. Г., Буре Р. С. Воспитание дошкольника в труде / В. Г. Нечаева, Р. С. Буре. – Москва: Просвещение, 1980.160 с.

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ МАТЕМАТИКИ

Малютина Анна Валериевна, воспитатель
МКОУ Архангельская СОШ Архангельское структурное подразделение - детский сад, Воронежская область, с. Архангельское

Библиографическое описание:
Малютина А.В. Проблемное обучение дошкольников на занятиях математики // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

Введение

Главной задачей педагогики на современном этапе развития науки является формирование достаточного уровня знаний и умений детей, достижение государственного стандарта в различных типах дошкольных организаций. Важное место отводиться обучению дошкольников основам математики. Это вызвано целым рядом причин: обилием информации, получаемой ребёнком, повышенное внимание к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным и эффективным. Дошкольные организации накопили достаточный опыт в обучении и воспитании детей, осуществляя работу в соответствии с современными требованиями, основывающихся на достижениях психолого-педагогической науки [5].

По своей природе математические знания обеспечивают умения детей чётко и последовательно анализировать процессы происходящего вокруг, способствуют воспитанию привычки полноценной логической аргументации всего окружающего. Для математического стиля мышления характерны: чёткость, краткость, расчлененность, точность и логичность рассуждений, умение пользоваться символикой и т.п.

Использование проблемно-практических ситуаций в образовательной деятельности по математике имеет важное значение для развития математических представлений дошкольников [3].

Актуальность данной проблемы состоит в необходимости поиска эффективных средств развития логического мышления дошкольников и обусловлена:

- недостатком методических разработок, позволяющих ребенку стать активным субъектом деятельности;
- недостаточным использованием проблемных ситуаций в развитии математически представлений дошкольников.

Следовательно, одной из наиболее важных задач воспитателя и родителей - развить у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте посредством применения проблемного обучения дошкольников.

1. Формы организации работы с дошкольниками по математическому развитию

Обучение как процесс представляет собой целенаправленное, организованное с помощью специальных методов и разнообразных форм, активное обучающее взаимодействие взрослого и ребенка.

Одним из существенных компонентов процесса обучения являются формы его организации. Организационные формы обучения должны надежно обеспечивать осуществление задач учебного процесса, конечной целью которого является содействие всестороннему, и в первую очередь интеллектуальному, развитию детей.

Ведущая форма обучения в детском саду - занятие. Многообразие видов и форм организации обучения в детском саду делает обучение максимально приближенным к потребностям и возможностям детей дошкольного возраста.

Разнообразие форм обучения определяется: количеством обучающихся, местом и временем проведения занятий, способами деятельности детей, а также способами руководства со стороны педагога [6].

Ведущими видами детской деятельности в дошкольной организации являются: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др.

Согласно комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса, **решение образовательных задач** происходит **в совместной деятельности взрослого и детей** и **самостоятельной деятельности детей** [2]**.**

Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова в ориентирах и требованиях к обновлению содержания дошкольного образования указывают, что наиболее эффективная модель «сборная», в соответствии с которой весь образовательный процесс в ДОУ делится на 3 блока:

1) специально организованное обучение в форме **организованной образовательной** деятельности (ООД);

2) совместная деятельность взрослого с детьми, строящаяся на непринужденной, необязательной форме;

3) совместная самостоятельная деятельность самих детей.

Эта модель хорошо вписывается в современный образовательный процесс по формированию математических представлений:

- регламентированные ООД с математическим содержанием готовят ребенка к школе (введение понятийного аппарата и в психологической подготовке);
- в совместной деятельности происходит опосредованное обучение на основе сотрудничества и сотворчества взрослого с ребенком;
- в ходе свободной самостоятельной деятельности создаются условия для его творческой самореализации.

Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Данная форма организации предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

Самостоятельная деятельность детей – это:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-пространственной развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь в быту и др.) [6].

Полноценное математическое развитие обеспечивает организованная, целенаправленная деятельность, в ходе которой воспитатель продуманно ставит перед детьми познавательные задачи, помогает найти адекватные пути и способы их решения.

Совместная работа педагога с детьми и **самостоятельная математическая деятельность** включают различные игры, направленные на развитие различных математических знаний и умений (формирование умения различать контрастные и смежные части суток; различение геометрических фигур по характерным признакам; развитие представлений о геометрических фигурах, выделение их по характерным признакам и т.д.) [5].

Проведение с дошкольниками ООД, как основной формы организации образовательного процесса, **целесообразно в возрасте не ранее 5 лет.**

Занятия (ООД) являются основной формой развития элементарных математических представлений в детском саду. На них возлагается ведущая роль в решении задач общего умственного и математического развития ребенка и подготовки его к школе.

В ФГОС ДО самостоятельная деятельность детей выделена менее ярко, чем совместная деятельность взрослых и детей. Тем не менее, в целевых ориентирах самостоятельность, способность выбирать себе род занятий является первостепенным, позволяя ребенку ставить новые проблемы, находить новые решения [2].

Развитие самостоятельности – важный показатель готовности ребенка к школе, особенно, эмоционально-волевой. У ребенка формируется умение действовать произвольно, регулируя и подчиняя свое поведение достижению определенной цели, которую ставят перед ним взрослый, коллектив детей, а затем и он сам. К концу дошкольного возраста ребенок 6 -7 лет сам ставит перед собой цель, совершает определенные последовательные действия для ее достижения, доводит начатое дело до конца.

Таким образом, самостоятельная деятельность дошкольника – это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия воспитателя, по его заданию, в специально предоставленное для этого время, при этом ребенок сознательно стремится достигнуть поставленной цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических действий[6].

Схема развития любого вида деятельности: сначала она осуществляется совместной деятельностью с взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка. При этом особая роль отводится воспитателю.

Самостоятельная математическая деятельность обеспечивает более прочное и глубокое усвоение детьми математических представлений и способствует приобщению детей к математической деятельности.

Следует уделять большое внимание развитию самостоятельности детей через логико-математические игры и моделирование. Следовательно, выстроив целенаправленную и систематическую работу в условиях самостоятельной математической деятельности, можно значительно разнообразить формы организации деятельности с детьми дошкольного возраста по математическому развитию [1].

Математика для дошкольника должна быть веселой и занимательной. Чтобы самостоятельная познавательная математическая деятельность была эффективной, необходимо:

- создать специальную предметно-развивающую среду;
- предложить детям в самостоятельной познавательно-игровой деятельности комплекс занимательного игрового математического материала;
- использовать специальные приемы руководства самостоятельной познавательно-игровой математической деятельностью [2].

Эффективность самостоятельной познавательной математической деятельности можно отследить по уровню детской самостоятельности; познавательной активность детей; уровню мотивации.

Таким образом, организации самостоятельной деятельности детей в ДОО педагог должен отводить большое количество времени в течение дня, в специально представленное для этого время, где ребенок сознательно стремится достичь поставленной цели, применяя усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических действий. И если в совместной деятельности с детьми педагог является равным партнером, то в самостоятельной деятельности педагог только наблюдатель.

2. Методика организации математической деятельности детей на основе использования проблемных ситуаций

Формирование элементарных математических представлений у дошкольников осуществляется на занятиях и вне их, в детском саду и дома.

ООД с математическим содержанием строятся с учетом общедидактических принципов: научности, системности и последовательности, доступности, наглядности, связи с жизнью, индивидуального подхода к детям и др.

ООД охватывает следующие виды математической деятельности: счет, пространственная и временная ориентировки, представления о величине и форме, решение арифметических задач, начальные представления о геометрических понятиях [5].

Каждое занятие занимает свое, строго определенное место в системе занятий по изучению данной программной задачи, темы, раздела, способствуя усвоению программы развития элементарных математических представлений в полном объеме и всеми детьми.

На занятиях, кроме образовательных, ставятся также и задачи развития речи, мышления, воспитания качеств личности и черт характера, то есть разнообразные воспитательные и развивающие задачи.

Во время ООД по математическому развитию обеспечивается сочетание и успешная реализация задач из разных разделов программы, активность, как отдельных детей, так и всей группы через использование разнообразных методов и дидактических средств, усвоение и закрепление нового материала, повторение пройденного [3].

Одним из новых подходов позволяющим компенсировать негативное влияние повышенных интеллектуальных нагрузок является применение такой формы как интегрированная ООД. Она поможет устранить все те неизбежные противоречия, которые, несомненно, возникнут между развитием личности ребенка и педагогическим процессом, сгладят все те несоответствия между процессом получения новых знаний и подвижной природой ребенка [6].

Во время интегрированной ООД объединяются в нужном соотношении в одно целое элементы математического развития и физической, социальной, конструктивной, изобразительной деятельности, удерживая при этом внимание детей разных темпераментов на максимуме. Достигается это за счет того, что каждый малыш найдет близкие для себя темы [5].

Наиболее эффективно ООД по математическому развитию проходит, если организована в форме игровой деятельности.

Игра в детском саду должна организовываться, во-первых, как совместная игра воспитателя с детьми, где взрослый выступает как играющий партнёр и одновременно как носитель специфического «языка» игры. Естественное эмоциональное поведение воспитателя, принимающего любые детские замыслы, гарантирует свободу и непринуждённость, удовольствие ребёнка от игры, способствует возникновению у детей стремления самим овладеть игровыми способами. Во-вторых, на всех возрастных этапах игра должна сохраняться как свободная самостоятельная деятельность де-

тей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, где обеспечивается в известной мере независимый от взрослых мир детства [1].

В процессе игры решаются такие задачи, которые способствуют ускорению формирования и развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений. Овладев логическими операциями, дети становятся более внимательными, умеют мыслить ясно и чётко, умеют в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить в своей правоте других. Игровая деятельность позволяет удовлетворять детскую любознательность, вовлекать детей в активное познание окружающего мира и себя в нем, помогает овладеть способами установления связей между предметами и явлениями. Играя в дидактические игры, дети даже не подозревают, что усваивают знания, овладевают навыками действия с определенными предметами, учатся культуре общения и взаимодействия друг с другом [6].

Главную педагогическую задачу интеллектуального развития дошкольников Л.М. Кларина видит в создании таких условий, при которых у ребенка возникло бы желание научиться и имелась бы возможность это сделать. Такое желание возникает тогда, когда он сталкивается с трудностью, когда для его преодоления необходимо овладеть новыми умениями, когда проявляется потребность учиться, когда он получает удовольствие в процессе учения и когда, наконец, на помощь ребенку приходит игра - это самостоятельное открытие мира. Словом, играть и учиться - вот правило работы с дошкольниками. Причем учиться нужно так, чтобы это воспринималось как игра, как самоценная деятельность, результат и процесс которой интересен ребенку и доставляет ему удовольствие [2].

Современные требования к развивающему обучению в период дошкольного детства диктуют необходимость создания новых форм игровой деятельности, при которых сохранялись и синтезировались бы элементы познавательного, учебного и игрового общения. Одной из таких форм является игровая проблемно-практическая ситуация.

Различают два вида проблемных ситуаций: психологические и педагогические. Первая касается деятельности обучающихся, вторая представляет организацию учебного процесса. Проблемную ситуацию можно создавать на всех этапах процесса обучения: при знакомстве с новым материалом, при закреплении, контроле, в процессе выполнения тренировочных и творческих заданий. Трудность управления проблемным обучением состоит в том, что возникновение проблемной ситуации – акт индивидуальный, поэтому следует использовать дифференцированный и индивидуальный подход. Проблемность при обучении математики должна возникать совершенно естественно, за счет появления упражнений, кажущихся на первый взгляд привычными, но над выполнением, которых ребенку приходится задуматься [4].

Методика организации математической деятельности детей на основе использования развивающих игр с использованием проблемных ситуаций:

1. Обнаружение проблемы и ее фиксация:

- Не знаю как, потому что…
- Не могу, потому что…

2. Нахождение детьми различных способов решения проблемы. Экспериментальные действия, их обсуждение:

- Попробую…
- Наверное…

3. Выполнение задания:

- Это правильно (неправильно), потому что…
- Надо делать так…

Характерными чертами проблемного обучения являются:

1. ребёнок не ограничен в поиске практических действий, экспериментировании, общении для разрешения ошибок и противоречий, проявлении радости и огорчений;

2. обычно исключаются показ и подробное объяснение;

3. ребёнок самостоятельно находит способ достижения цели или осваивает его;

4. ребёнок естественно принимает помощь со стороны взрослого: частичную подсказку, участие в выполнении или уточнении действий, речевых способов оценки и т. д.;

5. взрослый создаёт мотивацию и подбирает интересные для ребёнка игры, упражнения, развивающие смекалку и сообразительность [2].

Проблемно-игровая технология в обучении дошкольников математике, включает следующие средства: логические и математические игры; творческие задачи, вопросы и ситуации; проблемные ситуации; логико-математические сюжетные игры (занятия); экспериментирование и исследовательская деятельность.

Суть технологии – создание взрослыми ситуаций, в которых ребёнок стремится к активной деятельности и получает положительный творческий результат [7].

Современные *логические и математические игры* разнообразны:

- *настольно-печатные:* «Цвет и форма», «Сосчитай», «Игровой квадрат», «Прозрачный квадрат», «Логический поезд» и др.

- *игры на объёмное моделирование*: «Кубики для всех», «Тетрис», «Шар», «Змейка», «Ёж», «Геометрический конструктор» и др.

- *игры на плоскостное моделирование*: «Танграм», «Сфинкс», «Т-игра».

- *игры из серии «Форма и цвет»:* «Сложи узор», «Уникуб», «Цветное панно», «Разноцветные квадраты», «Треугольное домино» и др.

·- *игры на составление целого из частей:* «Дроби», «Сложи квадрат», «Греческий крест», «Сложи кольцо», «Шахматная доска» и др.

- *игры-забавы:* лабиринты, перестановки («Ханойская башня», «Чайный сервиз», «Козлы и бараны», «Упрямый осёл»);

- *головоломки* (пазлы, мозаики, «Радуга», «Фея цветов», «Бабочки», «Рыбки», «Хитрый клоун», «Петрушка», математические головоломки – магические квадраты; головоломки с палочками) и др.

В них ребёнок осваивает эталоны, модели, речь, овладевает способами познания, развивается мышление.

В *проблемных ситуациях* дошкольники овладевают поисковыми действиями, умением формулировать собственные мысли о способах поиска и предполагаемом результате, развивают творческие способности [6].

Структурными компонентами *проблемной ситуации* являются:

- проблемные вопросы (Сколькими способами можно разрезать квадрат на 4 части?);

- занимательные вопросы (У стола четыре угла. Сколько будет у стола углов, если один отпилить? Сколько месяцев в году содержат 30 дней?);

- занимательные задачи (Сколько концов у трех палок? А у трех с половиной?);

- задачи-шутки (Выше какого забора ты можешь прыгнуть? Яйцо пролетело три метра и не разбилось. Почему?).

Сначала взрослый ставит перед детьми проблему, добивается её осмысления, направляет внимание детей на необходимость её решения. Затем идёт выдвижение гипотез и их проверка практическим путём, коллективное обсуждение ситуации и путей её решения. Например: «На столе лежат три карандаша разной длины. Как удалить из середины самый длинный карандаш, не трогая его?», «Как с помощью одной палочки выложить на столе треугольник?» [4].

Логико-математические сюжетные игры (занятия) - это игры, в которых дети учатся выявлять и абстрагировать свойства, осваивают операции сравнения, классифи-

кации и обобщения. Для них характерно наличие сюжета, действующих лиц, схематизации. Такой комплекс игр предложен Е. А.Носовой на основе блоков Дьенеша: Мышки – норушки; Запасы на зиму; Автотрасса; Выращивание дерева; Где чей гараж?; Загадки без слов; Построй цепочку; Фабрика; Архитекторы; Помоги фигурам выбраться из леса и др.

Экспериментирование, исследовательская деятельность - деятельность, направленная на поиск и приобретение новой информации. Она не задана взрослым, а строится самим дошкольником по мере получения им новых сведений об объекте. Характеризуется эмоциональной насыщенностью, даёт возможности для общения.

Пробы и ошибки являются важным компонентом детского экспериментирования. Ребёнок пытается применить старые способы действий, комбинируя и перестраивая их [6].

Таким образом, для формирования и развития познавательного интереса, математических представлений, необходимо формировать у ребёнка опыт преодоления затруднений, опыт эмоционального переживания результатов своих действий – переживание успеха, радости познания, гордости за свои достижения, удовлетворения деятельностью.

3. Создание проблемных ситуаций в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников

В организации и содержании каждой игры следует продумывать создание проблемной ситуации. В игру добавляются моменты проблемной ситуации, используются действия, которые направлены против чего-то.

При отборе заданий математического содержания с использованием проблемных ситуаций используется определённая последовательность в их применении. Игры, которые предлагаются вначале, направлены на то, чтобы дети вспомнили и закрепили уже известный им программный материал, так как только после окончательного усвоения детьми определенных знаний можно переходить к более сложным заданиям. Каждая последующая игра или упражнение помогают закрепить полученные ранее знания и приобрести новые [5].

В работе с дошкольниками новые знания даются небольшими частями.

Например, вначале дети знакомятся с длиной, затем шириной и, наконец, высотой предметов. Для того чтобы они научились безошибочно определять длину, ставится задача распознавания длинной и короткой полосок путем их сравнения приложением и наложением, затем подбирается из ряда полосок разной длины такая, которая соответствует предъявленному образцу; далее на глаз выбирается полоска самая длинная (или самая короткая) и одна за другой укладываются в ряд. Так, длинная полоска на глазах самого ребенка становится более короткой по сравнению с предыдущей, а это раскрывает относительность смысла слов длинный, короткий.

Такие упражнения постепенно развивают глазомер ребенка, приучают видеть отношения между размерами полосок, вооружают детей приемом сериации (укладывание полосок по возрастающей или убывающей длине). Постепенность в усложнении программного материала и методических приемов, направленных на усвоение знаний и умений, позволяет детям почувствовать успехи в своей работе, свой рост, а это в свою очередь способствует развитию у них все большего интереса к занятиям математикой [3].

В создании проблемных ситуаций в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников работа проводится поэтапно:

I этап: ***с****овместная с педагогом деятельность*: уточнение представлений детей о свойствах и качествах материалов, мотивирование, создание проблемной ситуации, постановка цели, определение этапов исследования, выдвижение предположений о результатах, их обоснование, проведение эксперимента, фиксация результатов, их обсуждение.

Для обсуждения используются готовые схемы и модели: что делали? что получили? почему?

Далее педагог формулирует общие выводы на основе высказываний детей.

Для совершенствования умения планировать эксперимент предлагается зашифровать его ход с помощью готовых моделей одному ребёнку, а другим – расшифровать его.

II этап: *самостоятельное экспериментирование:* беседы, специальные игры и упражнения, практическая деятельность в уголке экспериментирования. Педагог с помощью схем показывает проблему, дети предлагают пути решения, отбирают необходимые материалы, фиксируют результаты.

Источником экспериментирования являются вопросы детей: Что получится, если кубик склеить по-другому? Почему овал трудно катить?

Одним из условий является наличие специально созданной предметной среды, куда помещаются приборы и материалы в соответствии с проблемой, которую дети решают вместе с педагогом. Например, «Что плавает, что тонет?», «Какой песок легче: мокрый или сухой?».

В ходе экспериментирования и исследования дети осваивают действия измерения, преобразования материалов и веществ, знакомятся с приборами, учатся использовать познавательные книги как источник информации [4].

Таким образом, обучение математике наиболее эффективно и продуктивно, если оно идет в контексте практической и игровой деятельности, когда созданы условия, при которых знания, полученные детьми ранее, становятся необходимыми им, так как помогают решить практическую задачу, а потому усваиваются легче и быстрее.

Заключение

Формирование готовности к обучению в школе является важной задачей всей воспитательной работы с дошкольниками, направленной на их всестороннее развитие - физическое, умственное, нравственное, эстетическое.

К моменту поступления в школу дети должны усвоить относительно широкий круг взаимосвязанных знаний о множестве и числе, форме и величине, научиться ориентироваться в пространстве и во времени.

Математические знания детям дают в определенной системе и последовательности. Практика обучения дошкольников показывает, что на успешность его влияет не только содержание предлагаемого материала, но так же форма подачи, которая способна вызвать заинтересованность детей и познавательную активность.

Современная программа по математике направлена на развитие и формирование математических представлений и способностей, логического мышления, умственной активности, смекалки, то есть умения делать простейшие суждений, пользоваться грамматически правильными оборотами речи.

На занятиях по математике воспитатели используют различные методы (словесный, наглядный, игровой) и приемы (рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей, образец, показ реальных предметов, картин, дидактические игры и упражнения, подвижные игры) и формы организации деятельности детей (индивидуальная, совместная и самостоятельная).

Математика - один из наиболее трудных учебных предметов, но включение игр с элементами проблемных заданий, позволяет чаще менять виды деятельности и это создает условия для повышения эмоционального отношения к содержанию учебного материала, обеспечивает его доступность, осознанность и занимательность.

Список литературы

1. Воспитываем дошкольников самостоятельными: Сборник статей – Российский гос. пед. универс. им. Герцена. - СПб: Детство-ПРЕСС. – 2000. – 144 - 156 с.

2. Карелина И.О. Дошкольная педагогика: курс лекций: учебно-методическое пособие / И.О. Карелина. - Рыбинск: И Ф ЯГПУ. - 2012. -64 - 71 с.
3. Касицына М.А. Дошкольная математика: учебно-практическое пособие для педагогов и родителей. / М.А. Касицина, В. Д. Смирнова. - М.: Гном. - 2004. – 23 - 28 с.
4. Костюченко М. Экспериментируем!/ М. Костюченко // Дошкольное воспитание. - №8 – 2006. – 38 – 41 с.
5. Михайлова 3.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / 3.А. Михайлова и др. - СПб.: Детство-Пресс. - 2008. - 178 – 186 с.
6. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности старшего дошкольного возраста: методические рекомендации /[под ред. О.В.Дыбиной].-М.: центр педагогического образования. - 2008. – 79 – 84 с.
7. Щербакова Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников: Учеб. пособие / Е.И. Щербакова. - М.: МПСИ. - 2005. – 287 - 289 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОО В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

Малютина Анна Валериевна, воспитатель
МКОУ Архангельская СОШ Архангельское структурное подразделение- детский сад,
Воронежская область, с. Архангельское

Библиографическое описание:
Малютина А.В. Экологическое образование в ДОО в интересах устойчивого развития // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

В последнее время дошкольному образованию отводится большая роль, поскольку система ценностей, образ жизни и жизненные установки формируются в раннем возрасте. Важность экологического образования детей в интересах устойчивого развития подтверждается включением основ экологических знаний в федеральные государственные стандарты дошкольного образования, где (образовательная область «Познавательное развитие») предусматривается: формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей и об особенностях ее природы. Дошкольным организациям отводится главная роль в формировании у детей основ экологически и социально ответственных граждан страны.

Учитывая, что мировое образовательное пространство проходит сложный путь смены парадигмы, мы понимаем, что образовательные программы дошкольного образования должны потерпеть серьезную трансформацию. Качество экологического образования в интересах устойчивого развития в значительной степени зависит от инновационных методов

обучения, ориентированных на активноесамостоятельное участие детей дошкол ьного возраста, формирующих у дошкольников познавательную мотивацию, навыков понимать, обсуждать и находить пути решения социальных и экологических проблемы.

Наша практика показывает, что ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технология (основы теории сильного мышления-творческое решение изобретательных задач- развитие творческого воображения) и является тем результативным методом, позволяющим решать задачи экологического образования в интересах устойчивого развития. В отличии от традиционных дошкольных программ ОТСМ-ТРИЗ-РТВ дает ребенку диалектическую картину мира. Разные объекты в разных системах могут вести себя не так как мы привыкли.

И красный помидор может стать фиолетовым если на него посветить синим светом, а лошадь, собака и кошка могут быть дикими. Благодаря этой технологии мы не передаем дошкольникам замершие знания, а учим способам получения информации и применению ее в конкретных условиях под свои цели. Эта технология развивает у дошкольников критическое мышление и качества, позволяющие прогнозировать ход событий в будущем и совместно принимать решения. Через формирование способов познания, обучению применению этих способов ОТСМТРИЗ-ТРВ формирует комплексную картину мира и формирует базовые мыслительные операции. Способы осуществления познавательного процесса (мышления) являются основным средством получения информации. Основополагающим в этом процессе являются способы обработки информации. На основе этой обработки определяется качество присвоения знаний. Важным дополнительным компонентом ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии, на наш взгляд, служит мотивация по отношению к этому знанию. Обратимся к прямой аналогии: можно побывать в разных местах на планете или вне ее, используя видеофильмы или научно-популярную литературу, подготовленную кем-то. Наша память в силу своей ограниченности запечатлеет информацию, полученную в готовом виде с помощью только зрения и слуха. Но без дальнейшего использования или проработки данное знание быстро уйдет из памяти. При этом отношение к представленной в готовом виде информации слабо мотивируется или вовсе не затронет сферу чувств ребенка. В связи с этим, самые замечательные места, показанные по видео, не останутся в памяти в полной мере. У самостоятельно познающего, а не просто запоминающего чтолибо дошкольника формируется способность систематизировать, классифицировать, преобразовывать информацию, используя мыслительные операции. Общая суть полученной таким образом информации будет помогать ребенку организовывать познавательный процесс и мотивировать к получению все новых и новых знаний.

Технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ позволяет нескончаемый процесс постоянного познания превратить в управляемый, благодаря освоению детьми способов познания и становления у них ключевых компетентностей: информационной, коммуникативной и технологической. Начиная с 2-х летнего возраста в нашем детском саду дети знакомятся с ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологией. Формирование осознанности способов познания проводится по шести основным направлениям и включает в себя **работу анализаторов** с определенным настроем ребенка на процесс познания **признаков** объектов и их **взаимосвязей**. Формулировкой **вопросов**, включения **преобразований** признаков объекта и использование **алгоритмов** (моделей мышления), необходимых для самостоятельной интеллектуально-творческой и познавательной деятельности.

ОТСМ-ТРИЗ-РТВ дает ребенку свободу мышления. Дошкольник сам выводит какое-либо обобщение, понимает, что такое «идеальное», в чем заключается противоречие в объектах, для чего оно нужно в мире, какие ресурсы и где можно обнаружить. Это универсальная технология, позволяет каждому ребенку приобрести знания и умения, сформировать точки зрения и ценности, необходимые для построения устойчивого будущего.

Мы убрали традиционную образовательную модель — поучение, непреложность передаваемых знаний. Наши педагоги не объясняют детям результаты собственного познания экологической грамотности и бережного отношения к природе, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде и др. Они как опытные «экскурсоводы» демонстрируют дошкольникам общие законы существования мира, учат их находить закономерности и строить обобщения. Мы помогаем детям замечать проблемные ситуации, учим решать их, используя оптимальные мыслительные модели. Мы не меняем

количество и качество информации, но мы побуждаем у детей интерес к самостоятельной добыче знаний.

И если к семилетнему возрасту мы сформируем у ребенка способ мышления с устойчивым познавательным интересом и базовым инструментом познания, то ему будет просто интересно изучать мир. Через интерес будет просыпаться любопытство к окружающему миру, понимание и желание сберечь его. Это и есть новая форма ценностных установок, навыков и знаний по обеспечению устойчивого развития в гармонии с нашей планетой.

Литература:

Методический комплекс для работы с дошкольниками «Я познаю мир» Т.А.Сидорчук — Ульяновск, ООО «Вектор», 2014г.

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «У САМОГО ЧЕРНОГО МОРЯ…»

Мангасарян Елена Владимировна, музыкальный руководитель
МБДОУ ДС № 6 "Росинка", с. Георгиевское

Библиографическое описание:
Мангасарян Е.В. Конспект развлечения в старшей группе «У самого Черного моря…» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

Цель: формировать знания об обитателях Черного моря, расширять кругозор детей, способствовать развитию познавательного интереса к природе. Обогащать словарный запас детей новыми словами. Развивать воображение, индивидуальные творческие способности, умение радоваться, веселиться.

Ход развлечения:

Ведущий. Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие. Отгадав загадку, вы узнаете, где мы сегодня побываем:

Загадка: Кругом вода. А с питьем беда?

Дети. Море.

Ведущий.

Правильно, это море. Скажите, на берегу какого моря мы с вами живем?

Дети. На берегу Черного моря.

Ведущий. Сегодня мы отправимся путешествовать по Черному морю.

Смотрите, какое просторное!
Его не объять руками,
Его не измерить шагами,
Оно как чаша большое,
Оно без конца и края. (С. Баруздин *«Черное море»*)

Ведущий. Сегодня мы узнаем много интересного про наше Черное море.

Море - большое водное пространство. Пробовали ли вы на вкус морскую воду? Какая она? *(Ответы детей)*

Ведущий. Верно! Горько-соленая. Пить такую воду нельзя. В одном литре морской воды содержится 35 г поваренной соли. Именно она придает воде соленый вкус, делает ее непригодной для питья. Давайте подумаем, откуда в морской воде берется соль. *(Ответы детей)*

Ведущий. С поверхности суши в море сбегают сотни больших и малых рек. Они пробегают многие тысячи километров и растворяют соли, содержащиеся

в окружающих горных породах, песке, глине, кварце, граните. Растворенные соли реки и приносят в море.

Ведущий. Ребята, сегодня мы опустимся в глубины Черного моря. Черное море – очень интересное море нашей страны.

Ведущий. Ребята, а какое для Вас чёрное море?

Дети. Теплое, ласковое, полезное, глубокое, голубое, тихое, бурное, серое, страшное.

Ведущий. Молодцы, ребята вы подобрали много прилагательных, характеризующих Чёрное море. Сейчас я проверю, знаете ли вы морских жителей.

(Игра с мячом, дети встают в круг)

А в воде живет индюк? *(нет)*

А в воде живет медуза? *(да)*

Ну, а корка от арбуза? *(нет)*

В Черном море есть дельфины? *(да)*

А большие мандарины? *(нет)*

Рыбы в нашем море есть? *(да)*

Крокодилов в нем не счесть? *(нет)*

Дети плещутся в воде *(да)*

Мусор плавает в воде? *(нет)*

Ведущий. Молодцы ребята, вы поняли, что море для морских обитателей – это родной дом. А для того, чтобы оно оставалось чистым и гостеприимным, мусор в него бросать нельзя.

Ведущий. В Чёрном море растет более 258 видов водорослей. Мы очень легко можем найти их, на берегу моря после шторма.

Ведущий. А еще в море есть медузы, а какие бываю медузы?

Дети. Медузы бывают опасные и безопасные.

Ведущий. Сейчас я расскажу вам, как отличить опасную медузу от безопасной. Если медуза белого цвета, то она не опасна. А если вы встретите медузу цветную и у неё много ртов, трогать её нельзя, она ядовита. А ещё по медузам определяют погоду, в шторм они уходят от берега. *(слайд 5)*

Ведущий. Ребята, посмотрите, к нам в гости пришли маленькие морские капельки.

Танец: *«Морские капельки»* - ср. гр.

Ведущий. Ребята, вы знаете, кто еще живет в Черном море? *(Рыбы)*

Да, очень много рыб. А многих я сейчас вам расскажу и покажу.

Ведущий. Ребята, вы знаете стихи о Черном море?

Стихи о Черном море

Ведущий. Ребята, раньше в Черном море плавали пираты, они захватывали и грабили корабли, кажется они и к нам добрались.

Танец: *«Пираты»*

Ведущий. Ребята, давайте посоревнуемся с пиратами.

Игры:

1. *«Кто больше соберет водорослей»*
2. *«Кто быстрей займет свое место на корабле»*

Ведущий. Молодцы, ребята! И наши гости-пираты, тоже молодцы, они совсем не злые, а очень даже добрые. Давайте пригласим их в нашу группу и нарисуем что нам понравилось в путешествии по Чёрному морю.

ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Масагутова Елена Михайловна, старший воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Центр развития ребенка-детский сад № 268" города Перми

Библиографическое описание:
Масагутова Е.М. Правовое воспитание дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

Детство-это период, когда закладываются фундаментальные качества личности, обеспечивающие психологическую устойчивость, нравственные ориентации, жизне-

способность и нравственность. Дошкольное детство – наиболее благоприятный период для становления личности ребенка. В связи с непрерывными социальными изменениями, происходящими в современном обществе, особую актуальность приобретают проблемы, связанные с правовым регулированием деятельности и отношений проживающих в нем людей. Актуальность правового воспитания в наши дни однозначна: общество нуждается в социально зрелых свободных личностях, обладающих правовыми знаниями. Воспитать такие личности возможно лишь в условиях соблюдения правовых норм исключающих нарушение прав и достоинств детей.

Правовая культура ребенка не возникает из ниоткуда. Необходимым компонентом, обеспечивающим данный процесс, является правовая культура в первую очередь взрослых. Самое главное, это помочь ребенку научиться воспринимать себя как личность, у которой своя индивидуальность и свое достоинство. Самоуважение нужно формировать у детей практически с рождения. Каждый ребенок имеет право быть любимым, самореализовываться и делать выбор. Это и будет основой правового воспитания дошкольников. Именно правовое воспитание детей учит ответственности за себя, свое здоровье, соблюдению мер безопасности. Все дети имеют право на жизнь, здоровье, заботу, семью, жилье, питание. Любой ребенок имеет право на образование, развитие своих способностей, на досуг, свободу слова. Только в этом случае он вырастет самодостаточной личностью. Дети имеют право на защиту от насилия, жестокости, унижения и принуждения. Это относится как к семье, так и ко всем, кто в силу различных причин связан с воспитанием подрастающего поколения. Согласно Семейному кодексу, интересы детей приоритетны. Никто не вправе наносить вред их физическому, психическому, нравственному развитию. Дошкольники уже способны воспринимать отношения «я – другой». Поэтому нужно доносить до них мысль, что их права ограничиваются свободой других детей. Важно также учить их толерантности, принятию выбора других людей, мирному разрешению конфликтов. Все люди разные, и каждый имеет право быть самим собой. Эту простую мысль дети вполне способны понять и усвоить. В нашем учреждении мы проводим целый цикл мероприятий «Мои права». Разнообразие форм и методов дает основу для фундаментального правового воспитания детей. Например, тема «Семья», раскрывает представление о семье, о своей роли в ней, о любви родителей и детей. Используются потешки, пальчиковые игры. В старшей возрастной группе рассматриваются темы: «Эмпатия, толерантность и эмоциональная сфера ребёнка». Ребенок видит, как смотрятся со стороны его поступки, какие чувства он вызывает у одногруппников. Ролевые и дидактические игры, направленные на развитие способности к коммуникации. Сюжетно-ролевые игры формируют способность к бесконфликтному общению, умению договариваться; помогают усваивать необходимость вежливого поведения и особенности проявления различных эмоций. Можно разыгрывать ситуации, связанные с обидой, гневом, непониманием, радостью, счастьем, дружбой. Главное, чтобы дети усвоили необходимость вежливого поведения и поняли особенности проявление различных эмоций. «Свое – чужое», «Я в другой стране», «Кому помочь?» Продуктивная деятельность: рисование, создание открыток, плакатов, лепка, создание декораций вполне доступные для дошкольников. Благодаря им правовое воспитание становится более продуктивным и результативным. Хорошие результаты приносят беседы об известных сказочных героях, ситуациях. В работе со сказками воспитатель должен быть особо внимателен. Часто события в таких произведениях могут пониматься детьми иначе, чем взрослыми. Нужно ставить детей на место героя, задавая вопросы, как бы он себя повел, например, если бы поймал говорящую щуку или золотую рыбку. Хорошие результаты приносят беседы об известных сказочных героях, ситуациях. В работе со сказками воспитатель должен быть особо внимателен. Часто события в таких произведениях могут пониматься детьми иначе, чем взрос-

лыми. Нужно ставить детей на место героя, задавая вопросы, как бы он себя повел, например, если бы поймал говорящую щуку или золотую рыбку. Воспитание таких качеств личности, как правовое сознание и правовая культура являются основой для формирования правовой компетентности человека. Залогом становления такой личности становится правовое воспитание дошкольников, так как именно в этом возрасте закладывается характер, начинают вырабатываться привычки. Ведь всем известно, что легче и логичнее изначально учить правильно, чем переучивать в дальнейшем. И главное, делать это нужно вовремя.

На пути к достижению целей данной работы становится ясной еще одна задача, заключающаяся в выявлении закономерностей основных проблем формирования нормативно-правовой компетентности педагогов и правового воспитания дошкольников. Среди функций, которые выполняет дошкольное образовательное учреждение в системе правового образования, большое место должно занимать воспитание основ правосознания с дошкольного возраста, формирование у детей элементарных представлений об их правах и свободах, развитие, уважение и толерантность к другим людей и их права. Права человека, как и права детей, начинаются с права на жизнь. Жизнь – это первое и самое главное, что дается человеку. Она уникальна, свята, неприкосновенна. При отборе материала по правовому воспитанию необходимо учитывать возрастные особенности дошкольников, в частности, их восприимчивость, желание и умение играть, что способствует эффективному познанию окружающего мира. Учитывать то, что ребенок руководствуется в отношении к действительности эмоциями и бессознательными стремлениями. Они определяют, каким образом, надо поступать в той или иной ситуации. С первых шагов, которые ребенок делает самостоятельно, выбирая способы поведения, знание норм права должно оказывать ему помощь. В дошкольном возрасте можно существенно активизировать познавательные интересы ребенка, способствовать воспитанию уверенности в себе, воли, доброжелательного отношения к людям. Правовая культура не должна ограничивается лишь знаниями, оценками, установками, она шире, чем сфера сознания, так как включает в себя непосредственные действия человека, его поведение в различных, часто непредвиденных ситуациях. Культура предполагает умение и готовность личности решить свои жизненные проблемы, жить среди людей, общаться с ними, ориентируясь на нормы права и не выходят за рамки закона.

Правовое воспитание дошкольников невозможно без формирования правовой компетентности педагогических кадров. Поэтому в нашем ДОУ используются разнообразные формы обучения правового сознания педагогов (семинары, веревочные курсы, умные игры, анкетирование по разным правовым статьям)

Таким образом, правовое воспитание — это целенаправленное и систематическое влияние на сознание и поведение ребенка с целью формирования у него правовой воспитанности, то есть комплексного качества личности, которое характеризуется наличием и степенью сформированности у дошкольников глубоких и устойчивых правовых знаний и убеждений в правильном правовом поведении, реализация которого в практической деятельности отвечает требованиям общества.

Список литературы

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Веракса Н. Е. Васильева М. А., Комарова Т. С./ Издательство: Мозаика-Синтез, 2011

2. Всеобщая декларация прав человека // Принята и провозглашена резолюцией 217 (III) Генеральной Ассамблеи (10.12.1948г.). – М.: Просвещение, 2002.

3. Голицына, Н.С., Огнева, Л.Д. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка /Н.С.Голицына, Л.Д.Огнева. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.

4. Давыдова, О. И., Вялкова, С.М. Беседы об ответственности и правах ребенка / О.И. Давыдова, С.М. Вялкова – М.: ТЦ Сфера, 2008.

5. Декларация прав ребенка // Провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи (20.11.1959г.).- Ростов /Дон, «Феникс», 2002.

6. Доронова Т.Н. Защита прав и достоинства маленького ребенка: координация усилий семьи и дет. Сада: пособие для работников дошк. образоват. учреждений / Т.Н. Доронова, А.Е. Жичкина, Л.Г. Голубева и др. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

7. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Я – ребенок и я… и я имею право!»М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 96с.

8. Закон РФ "Об образовании" // текст с изм. и доп. На 2010 год. – М.: Эксмо, 2010.

9. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет 2012 г

10. Шорыгина Т.А. «Беседы о правах ребенка». – М.: ТЦ Сфера, 2007.

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ЯСЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Мацаренко Надежда Владимировна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 11 "Теремок", п. Орловский, Ростовская область

Библиографическое описание:
Мацаренко Н.В. Особенности адаптации детей раннего возраста к ясельной группе детского сада // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

Адаптация в детском саду – это процесс привыкания ребенка к новым условиям жизни: помещение, распорядок дня, педагогам и другим детям вокруг. Процесс адаптации в раннем возрасте проходит всегда болезненно, как для детей, так и для родителей.

Как педагог, проработавший на ясельной группе, могу сделать вывод, что взрослые: родители и воспитатели в силах облегчить привыкание, ускорить период приспособления к новым условиям.

Родителям, решившим отдать ребенка в ясли, необходимо заранее его подготовить. Не рекомендуется помещать малыша в незнакомую среду, просто так, без предварительной подготовки. Домашний режим сна и питания должен быть максимально приближен к режиму дошкольных учреждений. Адаптация пройдет легче, если малыш обучен дома родителями всем правилам личной гигиены, привиты навыки пользования столовыми приборами. Пребывание в саду необходимо начинать постепенно: с нескольких часов.

Считаю, что в этот период особенно важна доверительная связь между родителем и воспитателем. Ведь зная об индивидуальных особенностях ребенка, педагогу легче создать благоприятные условия, в которых малыш будет чувствовать себя комфортно.

Ребенку, находящемуся в детском саду очень важно чувствовать себя в безопасности. Достичь этого педагог может только благодаря установлению доверительных отношений с ребенком. Для этого нужно проявлять ласку и доброжелательность по отношению к детям, чаще улыбаться. В это период ребенок чаще нуждается в тактильных контактах. Необходимо вовлекать ребенка в групповые игры, интересоваться о его настроении и интересах.

Признаком завершения успешной адаптации являются поведение и самочувствие ребенка. Малыши перестают болеть, хорошо спят, кушают, открыто без стеснения обращаются за помощью к воспитателю, активно взаимодействуют со сверстниками.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что адаптация ребенка раннего возраста к ясельной группе детского сада процесс сложный. Но, если взрослые, от которых зави-

сит этот процесс, будут соблюдать определенные условия и рекомендации, привыкания ребенка к новым условиям будет протекать более благоприятно. Взрослые в силах облегчить период адаптации и предупредить развитие патологических процессов.

Библиографический список:

Давыдова О.И. Адаптационная группы В ДОУ: методическое пособие.

Русаков А.С. Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «БЕЗДОМНЫЕ ЖИВОТНЫЕ НАШЕГО ГОРОДА»

Оганян Галина Карапетовна, воспитатель
МБДОУ ДС № 6 "Росинка", с. Георгиевское

Библиографическое описание:
Оганян Г.К. Реализация проекта в старшей группе «Бездомные животные нашего города» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

«Можно закрыть глаза на то, что ты видишь, но нельзя закрыть сердце на то, что чувствуешь».

Актуальность

Актуальность проекта обуславливается тем, что проблема существования бездомных животных является одной из актуальных проблем сел, а особенно больших и малых городов и имеет неблагоприятные экологические и социальные последствия. А также то, что бездомность вызывает большие страдания животных, их гибель, а также санитарный риск человечеству. Животные не редко становятся жертвами жестокости со стороны людей.

Домашний питомец является источником тепла, ласки, Он оказывает огромное влияние на развитие ребенка, помогает ему познакомиться с окружающим миром, испытывает первые переживания и радости, положительные эмоции. Животное в доме не просто игрушка, но и воспитатель.

Цель: Привлечь внимание детей дошкольного возраста, их родителей к решению проблем, связанных с бродячими животными, научить детей внимательному и бережному отношению к животным, сформировать общечеловеческие ценности «добра», «Милосердие»; сформировать у детей представления о роли домашних животных и проблеме бездомных животных; выяснить почему на улицах города так много бездомных животных; попытаться найти пути решения проблемы.

Добрые детские сердечки не остались равнодушными к проблеме бездомных животных. Мы решили в нашем детском саду провести благотворительную акцию «Большая помощь маленькому другу.

В течении акции с детьми проводились тематические беседы на темы «Домашние питомцы», «помогите бездомным животным», «Защита животных». Читали художественные произведения по данной теме, просматривали презентацию и видео, отображающие нелегкую жизнь бездомных животных. Ребята предлагали возможные пути решения проблемы: подкармливать, брать домой, попытаться поискать им хозяев.

Совместно с воспитателями дети изготовили будку добра, нарисовали плакаты «Большая помощь маленькому другу», «Не бросайте животных», «Мы в ответе за тех кого приручили, с призывом помощи бездомным животным и развесили на территории детского сада, администрации, остановках, а также раздавали листовки о благотворительной помощи бездомным животным.

Мы впервые провели такую акцию, и детям понравилось. Они искренне переживают за брошенных собак и кошек.

На призыв детей откликнулось большое количество неравнодушных семей. Во время акции было собранно более 50 кг лакомств для кошек и собак, коврики, лежаки, игрушки.

Собранную помощь маленьким друзьям инициативная группа родителей передала в приют, организованный волонтерами города Туапсе.

Совершать благие поступки и помогать тем, кто в этом нуждается – нужно и приятно. Ребята это понимают, и, мы уверены. Уже не свернут с пути добра и милосердия! Ведь даже маленькое дело, сделанное во благо добрых идей делает тебя большим и значимым человеком.

МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО
ПРИРУЧИЛИ

Dingo
Katty

Chappi
Katty
kitekat

kitekat
Katty
Dingo
Chappi
SUPER
COOL!

Я
ВОЛОНТЕР

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «СВОЙСТВА ВОДЫ»

Потёмка Марина Викторовна, воспитатель
МБДОУ ДС № 6 "Росинка", с. Георгиевское

Библиографическое описание:
Потёмка М.В. Методическая разработка экспериментирование в средней группе по теме «Свойства воды» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

Цель:Закрепление и обогащение знаний детей о воде и ее свойствах через экспериментальную деятельность.

Задачи:

Образовательная:Учить детей под руководством воспитателя совершать экспериментальную деятельность для выявления свойств воды (жидкость, не имеет цвета, запаха, вкуса, растворяет некоторые вещества), учить выдвигать гипотезы и проверять их правильность в процессе экспериментирования.

Развивающая: развивать мышление, внимание; развивать познавательный интерес в процессе экспериментирования: умение делать выводы и умозаключения;

Воспитательная: воспитывать бережное отношение к материалам, умение работать по заданному алгоритму, воспитывать внимание, усидчивость, любознательность.

Словарная работа:

Обогащение: жидкость, бесцветная, безвкусная, растворение, отражение.

Активизация: вода, цвет, вкус, запах.

Планируемые результаты: ребенок выявляет свойства воды, в процессе самостоятельного наблюдения.

Предварительная работа: беседа о воде “Берегите воду”, НОД “Путешествие Капельки”;

Оборудование:

Раздаточный: пластиковые стаканчики, ложечки, вода, молоко, лимон. лёд.

Ход работы

Этап занятия	**Действия, слова педагога**	**Действия, слова детей**
Организационный Момент	Воспитатель приглашает детей встать в круг для приветствия. Ребята, вы знаете, что есть хорошая примета, с утра дарить приветы! В:Здравствуй небо Здравствуй Земля Здравствуйте мои друзья! Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся!	
Вводная часть	В: Без чего невозможно здоровье человека? (Если затрудняются, напомнить строки из стихотворения В.Маяковского«Что такое хорошо, и что такое плохо» «Если ты чернее ночи, грязь лежит на рожице, -ясно, это плохо очень для ребячьей кожицы).	Ты прав, верно Без чистоты Согласна, молодцы Да, вода нам нужна для того, чтобы пить, умываться, мыть по-

	В: а что нам помогает содержать в чистоте наш дом и наше тело? В: а зачем нам еще нужна вода? В: вода нужна только людям или кому-то еще? В.: верно. Ребята, а вы знаете, что вода **волшебная**. С ней можно играть, **проводить различные** опыты. А сейчас я предлагаю отправиться в волшебную лабораторию.	суду, готовить еду. Замечательно, всё правильно говорите Вода нужна растениям, рыбам, животным, птицам и т. д. Классно, как вы много знаете о воде Я уверена, что нам будет очень интересно
Основная часть	Опыт №1 *«Вода – жидкая, может течь»* Посмотрите, сколько здесь много всего интересного. Давайте подойдем к столу и рассмотрим, что на нём находится. Ребята, я здесь на столе, обнаружила какое то письмо. Вы случайно не знаете, что это может быть? В.: (читаю) ребята перед вами стоят два стакана один с водой, второй пустой. Перелейте аккуратно из одного стакана в другой воду. Льётся вода? Почему? Потому что жидкая. Если бы вода не была жидкой, то она не смогла бы течь в реках и ручейках, не текла бы из крана. Какой же мы сможем сделать вывод? <u>Вывод</u>: вода льётся, мы слышим её журчание. А если она льётся, то значит, она какая? Ребята, переходим ко второму опыту. Опыт №2 *«Вода прозрачная»* Ребята, здесь следующее письмо. В.: Ребята перед вами стоят два <u>стаканчика</u>: один с водой, другой – с молоком. Положите в оба стаканчика ложечки. В каком из стаканчиков они видны? А в каком – нет? Почему? *(высказывание детей)* В.: Перед нами молоко и вода, в стаканчике с водой мы видим ложку, а в стаканчике с молоком – нет. Какой же мы сделаем вывод? Мои юные эксперементаторы, переходим к третьему опыту. Опыт№3 *«У воды нет вкуса» Ребята, нас ждёт очередной конверт* В.: А теперь давайте узнаем, есть ли вкус у воды? Перед вами стоят два стакан, один с водой другой с соком. Возьмите трубочку и сначала попробуйте сок. Вкус-	Ребята, мы попали с вами прямо в настоящую лабораторию Верно, это инструкция, как мы должны проводить опыты Согласна Как интересно Вы большие молодцы и очень внимательные *(дети предполагают, что это ещё одна инструкция)* Вы думаете? *(зачитываю следующий опыт)* Верно Согласна Верно, вода прозрачная А молоко не прозрачное Сейчас проверим Мне самой интересно Прекрасный, освежающий Сколько, вы мне о соке много рассказали У воды вкуса нет, она безвкусная А что вам больше нравится по вкусу? мне ужасно интересно, какой же будет следующий опыт Верно

	ный сок? Есть ли вкус у сока? А какой у него вкус? В. Правильно, сок сладкий. А теперь попробуйте воду. Какая она на вкус? Есть у неё вкус? Вывод: вода безвкусная Следующий наш опыт, хотите узнать какой будет? Опыт №4 *«У воды нет запаха»* *(смотрим следующее задание из конверта)* В.: Ребята поднесите стаканы к своим носикам, понюхайте воду, чем она пахнет? В.: теперь положим кусочек лимона в воду. Понюхайте воду с лимоном. Чем пахнет? Изменился запах у воды? Как вы думаете, почему вода с лимоном пахнет? В.: верно, сам лимон обладает запахом. Значит, какой мы сделаем вывод? Вывод: вода не пахнет, но она может приобретать запах другого вещества, которое в неё добавляют. А теперь давайте немного отдохнем!	У воды нет запаха Верно Замечательно Молодцы Вы правы Вы со мной согласны? А если положить в воду чеснок или лук, какой будет запах?
Физкультминутка	*«Морское царство»* Мои руки – это волны Гонит ветер их вперед *(волнообразное движение рук вперед, назад)* Мои руки – крылья чаек, Небо их к себе зовёт *(машем руками словно птицы)* Мои руки – рыбки в море, Плаваю т туда – сюда *(сложить две ладошки и волнообразное движение двумя руками)* Мои руки – это крабы, Разбежались, кто куда *(делаем движение пальцами)* Спустимся на дно морское, Там кораллы словно ветки *(присели)* Водоросли изумрудом Там качаются без ветра *(сидя машем руками)* Вот поплыл конёк игривый, Как змея, ползёт мурена *(делаем волнообразные движения руками)* И акула отдыхает. Снится море ей, наверно.	
Основная часть	Отдохнули, а теперь возращаемся в нашу	

	лабораторию (И нас ждет следующий конверт) Опыт №5 *«Лёд»* В.: Что происходит с лужами зимой, на морозе? В.: Посмотрите, перед вами на столе на тарелочках, лежит лёд. Возьмите его в руки. Какой лёд? В.: Попробуйте надавить, сжать, постучать по льду. Что мы ещё можем сказать про лёд? Почему лёд тает? Почему это происходит? В.: посмотрите, ребята, лёд на наших ладошках от теплоты рук начал таять? А когда лёд тает, то он во что превращается? В.: какой мы сделаем вывод? <u>Вывод</u>: Что лёд – это тоже вода. Она может быть не только в жидком, но и в твёрдом состоянии.	Точно Согласна Верно, умнички. Холодный, рукам сразу стало холодно Да, это очень трудно Просто чудеса Верно, в воду
Подведение итогов занятия и рефлексия	Где мы сегодня с вами побывали? Что вам больше запомнилось? Какой опыт для вас был самый интересный? В.: Молодцы, ребята! Я вами горжусь и уверенна, что из вас получатся замечательные **экспериментаторы**. А сейчас, я предлагаю вернуться к нам в группу и угостить наших ребят вкусным соком!	

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА «ЗАЯЦ И ЁЖ»

Рогонян Гюльнара Рубиковна, воспитатель
МБДОУ ДС № 6 "Росинка", с. Георгиевское

Библиографическое описание:
Рогонян Г.Р. Конспект занятия во 2 младшей группе «Экологическая сказка «Заяц и ёж» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

Цель: формирование интереса детей к природе через экологические сказки.

Задачи: -формировать систему элементарных, экологических знаний, доступных пониманию ребёнка-3-4года; -формировать умение устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире; -развивать умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира привлечь внимание детей к экологическим проблемам окружающей природы через сказки.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	**Обратная связь на высказывание детей/примечание**
На полу лежит размотанный клубок с нитками -Что это такое -А для чего нужны нитки? - Давайте попробуем пройти туда, куда нас ведёт нитка (по мере продвижения встречается книга) -Что это? _Для чего нужна книга? Ребята, смотрите у меня в книге нет страниц, она волшебная. -Что это? Такие разные и так много	Верно Согласна *Если дети не могут вспомнить: напоминаю, нитки чтобы вязать* *Показываю,как пройти по нитке:* Ты прав Верно *Если дети затрудняются, я подсказываю*

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	**Обратная связь на высказывание детей/примечание**
- Зачем они нам нужны, как вы думаете? –А может поиграть с ними? - Я начну, а вы, мне помогайте. Давайте вспомним, как обычно начинается сказка	Хорошая идея Замечательно! Мне понравилась ваша идея придумать сказку Верно

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	**Обратная связь на высказывание детей/примечание**
Жил был заяц. Как-то раз решил он прогуляться по лесу. –А леса нет В лесу растут разные деревья и кусты	Ты прав Замечательно Замечательно! У меня тоже отличное

.-А какие деревья растут в лесу? День был очень пасмурный, шел дождь Но зайчику это ничуть не мешало совершить утреннюю прогулку по родному лесу. Идет зайчик, гуляет и вдруг ему навстречу ежик — «Здравствуй ежик! Ты что такой грустный?» **Ребята, а у вас какое настроение?** — «Здравствуй зайчик! А чему радоваться то, ты посмотри какая погода, все утро дождь идет, настроение отвратительное». — «Ежик, ты представь, что было бы, если бы вообще не было дождя, а всегда светило солнце — Было бы здорово, можно гулять, петь песни, веселиться! **А вы как думаете?** - «Ага, ежик, как бы не так. Если не будет дождика, высохнут все речки, ручьи деревья, трава, цветы, все живое засохнет и погибнет». - Да ну заяц, я тебе не верю. - А давай проверим? - И как же это мы будем проверять? - Очень просто, вот держи ежик букет цветов, это тебе подарок от меня. - Спасибо зайчик, ты настоящий друг! - Ежик и ты мне подари цветы. - Да запросто, на держи. - А теперь ежик пришло время проверять. Сейчас мы пойдем каждый к себе домой. Я поставлю свои цветы в вазу и налью туда воду. А ты ежик тоже поставь цветы в вазу, но воду не наливай. - Хорошо заяц. До свидания! А сейчас поиграем в игру «Солнышко и дождик» Прошло три дня. Заяц как обычно вышел прогуляться по лесу. В этот день светило яркое солнце и согревало своими теплыми лучиками. Гуляет зайчик и вдруг навстречу ему ежик не головы не ножек. - Ежик, ты что опять грустишь? Дождь уже давно закончился, солнышко светит, птички поют, бабочки порхают. Ты должен радоваться. - Да чему заяц радоваться. Цветы, которые ты мне подарил, завяли. Мне так жалко, это же был твой подарок.	настроение Молодцы Я с вами согласна

-Ежик, а ты понял почему твои цветы завяли? **Как вы думаете, почему завяли цветы?** - Конечно понял, я теперь все понимаю. Они засохли, потому что находились в вазе без воды» - Да ежик, все живое нуждается в воде. Если не будет воды, все живое засохнет и погибнет. А дождь – это капельки воды которые падают на землю и питают все цветы, растения. Деревья. Поэтому нужно радоваться всему и дождику и солнышку. - Зайчик, я все понял, спасибо тебе. Пошли вместе гулять по лесу и радоваться всему вокруг! Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец	

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	**Обратная связь на высказывание детей/примечание**
Давайте придумаем название нашей сказке - Кто вам больше запомнился? - Кому бы рассказали эту сказку? - Я думаю,что мы с вами придумаем ещё много разных сказок и рассказов	Мне очень нравится

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «БАБОЧКА»

Саакян Алла Эдиссоновна, воспитатель
МБДОУ ДС № 6 "Росинка", с. Георгиевское

Библиографическое описание:
Саакян А.Э. Конспект занятия в младшей группе «Бабочка» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

Цель: Обогащать интерес детей о красоте мира насекомых.

Задачи: Расширять представление детей о мире насекомых; развивать речевую и мыслительную активность, любознательность; воспитывать бережное отношение к природе, развивать интерес к наблюдению за природой.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	**Обратная связь на высказывание детей/примечание**
Воспитатель вместе с детьми заходит на участок, *(Бабочка сидит и плачет)* Ребята посмотрите, а кто это у нас плачет?	Верно

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	**Обратная связь на высказывание детей/примечание**
Бабочка, почему ты плачешь? - Я летела домой и заблудилась А где находится твой дом? - Мой дом – это цветочная поляна, подул ветер лепестки разлетелись, и я не могу найти мой дом Мы поможем тебе бабочка А куда же нам идти? По тропинке мы пойдем и полянку мы	*Дети подходят, жалеют не плачь бабочка.* Я вижу тропинку, *а если затрудняются то воспитатель* Давайте пойдем по тропинке может она нас выведет на полянку *Если дети затрудняются я предлагаю варианты* Отличная идея *Показываю как перейти болото*

найдем Давайте отправимся в путь Ребята аккуратно перейдем, по мостику, впереди кочки, осторожно будем передвигаться, а дальше бревнышко, нужно его перепрыгнуть	

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	**Обратная связь на высказывание детей/примечание**
Вот мы и пришли на поляну, посмотрите лепестки у цветов разлетелись, как нам найти дом бабочки? Что же делать? - Давайте соберем к каждому цветку свой лепесток Красный, желтый, синий. Какие красивые цветы на поляне. -Как вы мне помогли, спасибо вам ребята за помощь - А теперь я хочу с вами поиграть *(Утром бабочка проснулась* *Потянулась, улыбнулась* *Раз – росой она умылась* *Два – изящно покружилась* *Три нагнулась и присела* *А четыре – улетела)* До свидания ребята. Мне с вами было очень весело и хочу подарить вам интересную игру А что это за коробочка? Что это? Какого цвета? А это кто? Давайте поможем каждой бабочке найти свой цветок У тебя какого цвета бабочка?	*(собрать лепестки к своей серединке)* Замечательно *(цветок, бабочка, синий красный)* Молодец *(если у кого – то не получается, то предлагаем помощь)* *Желтая*, а где же желтый цветок

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	**Обратная связь на высказывание детей/примечание**
Ребята с кем мы встретились? Что случилось с бабочкой? А где находился её дом? А что вам понравилось?	Правильно Верно *(На цветочной поляне)* Правильно И мне понравилось

СОВМЕСТНАЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ НА ТЕМУ «МАГНИТ И ЕГО СВОЙСТВА»

Хастян Мариам Киворковна, воспитатель
МБДОУ ДС № 6 "Росинка", с. Георгиевское

Библиографическое описание:
Хастян М.К. Совместная экспериментальная деятельность с детьми 5-6 лет на тему «Магнит и его свойства» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-2.pdf.

Цель: Формирование знаний детей через экспериментальную деятельность

Задачи: закрепить умение выявить свойства и качества предлагаемых материалов через проведение опытов; учить выдвигать гипотезы; создать условия для выявления и проверки своих гипотез; развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы; активизировать детей на разрешение проблемной ситуации.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	**Обратная связь на высказывание детей/примечание**
Воспитатель что-то ищет на столе, на котором стоит сундук и ёмкости. Ребята подходят к воспитателю.	*Если дети интересуются тем, что делает воспитатель, предлагают помощь:* Я рада! Хорошая идея! Спасибо! *Если дети не предлагают помочь:* Может вы сможете мне помочь?

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	**Обратная связь на высказывание детей/примечание**
- Я обнаружила сундук, хочу его открыть, но он закрыт, ключа нет, как вы думаете, где он может быть? -Как мы можем использовать магнит? -Почему ты уверен, что магнит нам сможет помочь? -Кто-нибудь считает по-другому? -Кто согласен с Соней? -Из какого материала сделан ключ?	*Если дети отвечают: в банке с водой:* Верно, при помощи чего можно достать ключ, не намочив рук? *Если дети не отвечают:* Подсказывает, что ключ находится в банке с водой. При помощи чего можно достать ключ, не намочив рук? *Если дети отвечают правильно:* Верно! Ты прав! Хорошая идея! Покажи как!

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	**Обратная связь на высказывание детей/примечание**
Опыт №1 «Магнит притягивает в воде» (Ключ не подходит) -Ребята, ключ не подходит, значит нужно искать другой ключ, как вы думаете, где он, может быть? - А можем мы еще раз использовать магнит? Опыт №2 «Волшебный магнит» -Ребята, скажите, какие предметы притянул магнит? Все предметы, которые притянул магнит, положите в тарелочку. Из каких материалов остались предметы? (пластмассы, дерева, бумаги). Дети пробуют открыть замок. Мы нашли ключ, но он не подходит к замку, значит это не тот ключ. -Ребята, значит, мы продолжим искать ключ. Ребята как вы думаете, может ключ в песке? -Я предлагаю снова использовать магнит. Кто со мной согласен? Опыт №3 «Найди ключ в песке» -Ты, нашёл ключ, открывай скорей замок! Ключ опять не подходит! Беру пластмассовую непрозрачную бутылку (с водой и ключом). -Ребята, там, кажется, что-то есть! Как вы думаете, что там может быть? Давайте проверим! Открываю бутылку. -Да здесь вода! А на дне я вижу ключ. Как нам достать ключ, чтобы не разлить воду? Что нам для этого понадобится? Опыт №4 «Удочка» Предлагаю кому-нибудь из детей попробовать достать ключ. -Как хорошо, что ты попробовал, тебе удалось достать ключ! Пробуй открыть замок. Открывают сундук, а там мыльные пузыри.	*Если детям удаётся вытащить ключ:* Здорово! Великолепно! У тебя всё получилось! Ура! У тебя получилось достать ключ, не замочив рук, теперь попробуй открыть замок. *Если ребенку не удаётся вытащить ключ:* Предлагаю попробовать другим детям! Точно! Согласна! Кто ещё согласен с Макаром? А ты уверен? Докажи! Верно! Кто-нибудь считает по-другому? *Если ребенок предлагает найти ключ без помощи магнита (с помощью палочки, пинцета):* Хорошо, что ты попробовал! Может у кого-то есть другая идея? *Если дети предлагают использовать удочку с магнитом:* Отлично! Хорошая идея! Давай попробуем! Покажи! Замечательно! *Если дети не предлагают использовать удочку с магнитом:* У меня идея! Предлагаю использовать удочку с магнитом, может у нас получиться!

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	**Обратная связь на высказывание детей/примечание**
Ребята, напомните, для чего мы искали ключ? -Благодаря какому предмету нам удалось найти ключ? -Что было самым трудным? -Что вы можете рассказать родителям? -Кто считает, что мы интересно провели время?	Мне тоже было интересно. Спасибо за твое мнение. Я с тобою согласна. Замечательно.
А сейчас пройдемте на веранду и там поиграем с мыльными пузырями.	