

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№6 (205) / 2022  
Часть 13



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№ 6 (205) 2022

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

<b>Мокрушенко Н.С., Воронько О.И.</b> Что такое «Красная книга».....	4
<b>Палиенко Л.В.</b> Развитие креативности у детей в процессе конструктивного дизайна посредством скрапбукинга.....	6
<b>Плетенская Л.С.</b> Детско-родительский проект «Что делать с отходами?».....	12
<b>Скорынина Е.В., Дементьева Т.А., Чугунникова Н.В.</b> Изобразительная деятельность как средство социализации детей.....	17
<b>Соколова Е.М.</b> Приобщение детей к культурному наследию города через организацию работы с макетом художественного музея.....	19

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

<b>Вакулина Е.Г., Гаврилюк Е.А.</b> Формирование коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста в рамках проекта "Учимся общаться".....	25
--	----

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

<b>Абайдуллина Л.М.</b> Психолого-педагогические особенности развития математических представлений детей дошкольного возраста.....	27
<b>Ахмадишина Г.А.</b> Консультация "Полезьа ментальной арифметики".....	33
<b>Ащина Л.И.</b> Конспект НОД по развитию речи с элементами нетрадиционной техники рисования на тему «Пересказ рассказа М.М. Пришвина «Золотой луг».....	35
<b>Бикбаева А.В.</b> Организация познавательной деятельности детей в разных возрастных группах.....	37
<b>Билушова И.М.</b> Представление опыта работы «Использование игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича как средство познавательно-творческого развития дошкольников.....	39
<b>Вараксина Н.В.</b> Весна идет!.....	42
<b>Газизова Д.Б.</b> Занятие по познавательному развитию "Лаборатория органов чувств".....	46
<b>Галицкая-Бухарина Е.А., Макеева А.Ю.</b> Формирование инженерного мышления у детей младшего дошкольного возраста с помощью образовательного конструктора Фанкластик «От простого к сложному».....	53
<b>Галынина Ю.Н.</b> Методы обучения в экологическом воспитании детей дошкольного возраста.....	55
<b>Голобородько О.Ю., Малая Я.А.</b> Педагогический проект «День Земли».....	57
<b>Гуляева М.А., Кондратьева И.А., Лёсина С.Р.</b> Проект "Наш веселый огород".....	61
<b>Джумагазиева Ж.З.</b> Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей 6-7 лет с использованием робототехнического конструктора UARO на тему «Луноход – исследователь космоса».....	65
<b>Дмитриева К.Д., Мальчук Е.А.</b> Чистота воды - залог здорового человечества.....	69
<b>Долгошея А.А., Королева А.А.</b> «Огород на окне» как средство развития познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.....	74
<b>Емельяненко Н.В.</b> Путешествие в весенний лес.....	76
<b>Емец Т.П.</b> Конспект итогового занятия «Скоро в школу».....	79

<b>Ермолаева Е.А.</b> Конспект занятия "В поисках клада" .....	82
<b>Журавлева Л.В., Агапова Л.Ю.</b> Конспект занятия в подготовительной группе «Путешествие в весенний заповедный лес» .....	86
<b>Захарова Н.Е.</b> Фронтальное итоговое логопедическое НОД в старшей группе для детей с ТНР на тему «Путешествие в страну Гномию».....	89
<b>Идрисова С.Н.</b> Конспект занятия на тему «Весна шагает по планете».....	95
<b>Козырева А.А.</b> Головоломки как средство математического развития детей старшего дошкольного возраста.....	99

---



---

## Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

---

### ЧТО ТАКОЕ «КРАСНАЯ КНИГА»

Мокрушенко Наталья Сергеевна, воспитатель  
Воронько Ольга Ивановна, воспитатель  
МБОУ "Начальная школа - детский сад № 44" г. Белгорода

#### Библиографическое описание:

**Мокрушенко Н.С., Воронько О.И.** Что такое «Красная книга» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.

Человечество не всегда задумывалось над тем, что растительный и животный мир хотя и пополняется, однако не является неисчерпаемым. Одни растения и животные используются как пища, другие – в хозяйстве, третьи – бездумно уничтожаются человеком ради забавы или исчезают вследствие ландшафта или ухудшения экологической ситуации на планете. Неразумное хозяйствование и хищническое использование природных ресурсов привели к тому, что некоторые виды растений и животных исчезли с лица земли, а другие оказались на грани вымирания.

Опомнись, вздрогни, человек!  
Недолг на земле твой век.  
Но что после себя оставим?  
И чем себя мы здесь прославим?  
Убитой птицей на заре?  
Лесами чёрными в огне?  
И свалкой мусора огромной?  
Иль атмосферою зловонной?  
Иль речкой с мёртвою плотвой?  
Полями с выжженной травой?  
Опомнись, вздрогни, человек!  
Перед природой ты в долгу,  
И славен будет пусть твой век  
Травой душистой на лугу.  
И трелью птиц, весёлой, звонкой,  
И шумным плеском родника,  
И гроздьями рябины тонкой,  
И синим взглядом василька,  
И свежим ароматом трав,  
И рощи шумом и дубрав...

В 1948 году в небольшом французском городке Фонтблэ собрались учёные мира на международной конференции. Был основан Международный союз охраны природы и природных ресурсов (МСОП), который должен координировать работу государственных, научных и общественных организаций большинства стран мира по охране живой природы; изучать, каким растениям и животным надо помочь в первую очередь. В числе первых его решений было создание в 1949 году постоянной Комиссии по выживанию видов или Комиссии по редким видам. Основной целью Комиссии являлось

составление мирового списка («кадастра») животных, которым по тем или иным причинам грозит исчезновение; списка растений, которые исчезли или находятся под угрозой. Этот список стали называть «Красной книгой» (Red Data Book), так как красный цвет символизирует сигнал опасности. В данном случае предостерегает людей о возможных тяжёлых последствиях, которые могут произойти с гибелью целых видов растений и животных. Многие представители флоры и фауны, которых можно узнать на страницах книги, могут перестать существовать, но красный цвет заставит обратить на себя внимание, чтобы люди более внимательно относились к миру природы. Главным автором «Красной книги» стал английский орнитолог и художник-анималист Питер Скотт.

Красная книга

Охраняются «Красной книгой»

Сколько редких животных и птиц,

Чтобы выжил простор многоликий

Ради света грядущих зарниц.

Чтобы души не стали пусты,

Охраняются звери, охраняются змеи,

Охраняются даже цветы.

Красная книга – красная.

Значит, природа в опасности!

Значит, нельзя терять даже мига.

Всё живое хранить зовёт.

Пусть зовёт не напрасно

Красная книга! Красная книга!

В. Дубровин

Изначально в «Красную книгу» были внесены только представители мира животных и растений. Последующие издания были дополнены птицами, рыбами, пресмыкающимися и другими представителями флоры и фауны, которые находятся в опасности.

В нашей стране огромные природные богатства. Однако из-за того, что человек относится к живой природе с пренебрежением, многие из них находятся под угрозой. И, чтобы предотвратить их полное исчезновение, была создана «Красная книга» Российской Федерации – документ, в котором содержатся сведения о представителях российских флоры и фауны, нуждаются в особом внимании.

В «Красную книгу» помещена информация о существах, которые могут перестать существовать или уже не встречаются в природе. «Красная книга» РФ даёт людям возможность увидеть, насколько мир живой природы хрупок, побуждает относиться к природе с должной осторожностью – беречь растения и животных. В Книге также содержится информация, которая поможет избежать исчезновения отдельных представителей «Красной книги». Это своего рода справочник, содержащий практические советы по охране окружающей среды и конкретных видов.

Книга состоит из цветных страниц. Каждая страница «Красной книги» Российской Федерации окрашена в свой цвет в зависимости от того, какая степень редкости присвоена представителю живой природы, которому она посвящена. Чёрные страницы содержат информацию о тех, кого уже не встретишь в природе, красные – о тех, кто находится на грани вымирания, жёлтые – о редких видах, серые – о тех, кого всегда было не очень много, белые – о видах, которые ещё только предстоит изучить, зелёные – о тех, численность которых удалось восстановить.

Для сохранения редких видов представителей живой природы по всей стране создаются государственные заповедники, которые помогают обеспечить достойную защиту включённых в «Красную книгу» растений и животных.

Постепенно «Красная книга» МСОП совершенствовалась и пополнялась. Работа над «Красной книгой» продолжается. Этот документ должен постоянно дополняться и обновляться, поскольку условия обитания растений и животных постоянно меняются, и всё новые и новые виды могут оказаться в катастрофическом положении. «Красная книга» РФ обновляется каждые десять лет.

Нас окружает прекрасный растительный и животный мир, населённый огромным количеством удивительных и уникальных существ.

Берегите эти земли, эти воды,  
Даже малую былиночку любя.  
Берегите всех зверей внутри природы,  
Убивайте лишь зверей внутри себя!

Е. Евтушенко

Как вы думаете, умеют ли книги говорить?

Думаете, нет?

Эта КНИГА умеет. Мало того, что она взывает о помощи. На страницах «Красной книги» ещё много растений и животных, которые могут исчезнуть навсегда. Но сейчас, пока ещё не поздно, люди должны протянуть им руку помощи. Люди обязаны их спасти!

«Красная книга» природы – это надежда на выживание не только растений и животных, но и самого человека.

Охраняйте природу!

## РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУКТИВНОГО ДИЗАЙНА ПОСРЕДСТВОМ СКРАПБУКИНГА

Палиенко Людмила Викторовна, воспитатель  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 23, с. Успенское

### Библиографическое описание:

**Палиенко Л.В.** Развитие креативности у детей в процессе конструктивного дизайна посредством скрапбукинга // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.



Современное общество остро нуждается в специалистах мобильности, гибкого мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению разнообразных проблем. Много людей- исполнителей, а вот людей обладающих креативным мышлением, способных создавать новое, очень мало.

Ребенок как маленькая драгоценная жемчужина и от нас педагогов зависит, сможем ли мы помочь детям высвободить скрытые возможности организма и сохранить совершенство и неповторимость каждого из них.

В связи с этим, перед педагогами дошкольных образовательных учреждений ФГОС поставило важную задачу – научить детей быть **творческой личностью**. А достигается это прежде всего за счет внедрения в практику работы с детьми новых современных методов и приемов и современных технологий в продуктивной деятельности детей: квиллинг, карвинг, кусудама, скрапбукинг, граттаж, декупаж, торцевание, пескография и т.д.

Использование таких технологий рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, т.е. они выступают средством развития творчества у детей и Самой благодатной образовательной областью для этого является о\о Художественное творчество. Одно из наиболее важных условий успешного развития художественно – творческих способностей – разнообразие и вариативность работы с детьми. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие факторы – вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Дети, с одной стороны: могли применить усвоенные ранее знания, навыки и умения, с другой – искать новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание трудиться.

**Целью моей работы:** сформировать у детей способности выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности с помощью нетрадиционных техник художественного творчества техники скрапбукинга и создание эффективных условий для креативного развития детей.

#### **Цель определяет задачи моей работы**

координация деятельности ДОУ и семьи в обеспечении всестороннего непрерывного развития воспитанников;

Технология скрапбукинга (или просто скрапа) очень интересна и она помогает решению многих задач в обучении дошкольников:

\_ нравственное воспитание, экономическое воспитание, художественно – эстетической

и позволяет сформировать у дошкольников такие важные и нужные качества, как..

бережливость

трудолюбие

уважительное отношение к близким

бережное отношение к результатам труда, природе

честность

уважение к товарищу, партнеру

Скрапбукинг позволяет почувствовать себя творцом красивого он даёт полную свободу для самовыражения ребенка.

Именно занятия в технологии скрапа позволяют детям колоссальную возможность знакомства с цветом и его оттенками, выполнение работ в этой технике требует подбора материала в определенной цветовой гамме и косвенно закрепляет представления детей о тех или иных временных представлениях. Т. К в технике скрапбукинга основным



материалом при выполнении работ являются различные виды бумаги и декоративные украшения: стразы, пуговицы, банты, кружева то тактильное восприятие выступает важным фактором

По ходу выполнения работы ребёнок представляет себе её вид, как и чем украсит, как будет с ней играть, кому подарит. Обучая старших дошкольников технике скрапбукинга я не даю готового образца, а просто предлагаю сделать работу в определенных тонах

Формируется основы художественного вкуса у детей,

Области применения скрапбукинга для меня и моих воспитанников широки.

В данный момент скрапбукинг активно используется в детском саду как один из видов детского дизайна в оформлении:

Классических бумажных альбомов

Цифровых фотоальбомов

Открыток

Панно

Подарков ручной работы

Изделия в этой технике сразу заинтересовали моих воспитанников, прежде всего объемными украшениями, а не т.к. это в обычной аппликации \_ плоскостные, так же необычностью форм, оригинальной бумагой, использованием непривычных элементов декора (кружево, ленты, тесьма и различным инструментом: специальные ножницы, шаблоны, штампы

При первом знакомстве с техникой скрапбукинга у детей шести лет лет возникали трудности. волны выкладывались с трудом, пальчики не хотели слушаться, было рассеянное внимание, если что-то не получалось в выполняемой работе, им хотелось бросить, приходилось помогать, поддерживать желание ребёнка.

Однако, увидев результат своего труда, они пришли в восторг дети полюбили эти занятия, так как полученные работы были необычны, очень красивы можно не только увидеть, но и потрогать руками, потому что есть объём и мягкость получаемых форм.

В дальнейшем, когда появились навыки, дети сами предлагали варианты оформления своих работ. Дети сами придумывают декор, выбирают материал, расцветку и составляют композиции для оформления изделия. А мне остается только помочь ребятам воплотить их необычные замыслы. Творческий, самостоятельный поиск решений увлекает ребят, и это я активно поддерживаю.

Зная о практическом применении своих поделок, дети работают с увлечением. Ребенку предоставляется возможность почувствовать себя создателем, творцом, выполняя творческие задания. Я стараюсь научить детей закономерностям изготовления поделки, ведь тогда они смогут самостоятельно изготовить её ещё не раз. Считаю, что каждой поделке необходимо придавать практическое назначение: она должна стать либо наглядным пособием, или выставочным экспонатом, подарком к празднику или любимой игрушкой. Дело, которое хорошо получается, создаёт положительные эмоции и приносит моральное удовлетворение работающему. Такие занятия успокаивают детей, развивают чувство прекрасного, подготавливают их к восприятию произведений изобразительного искусства вообще и декоративно-прикладного в частности.

В каких же формах работы с детьми можно использовать технику скрапбукинга:

НОД о\о «Художественное творчество»

Самостоятельной деятельности

При организации кружковой и клубной работы

Что могут мои дети, чему я их научила?

умение находить новые способы для художественного изображения;

умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;

чёткость изображения.

Работа в этой технике легко трансформируется в различные образовательные области:

«Познавательное развитие»,

«Речевое развитие»

«Социально-коммуникативное развитие»,

«Игра» скрапбукинг я использую как дидактический материал в играх: Назови цвет и оттенки, Цветовое колесо...

Ролевых играх.. «Ателье». Магазин, Семья

Данная техника рождает у детей оригинальные идеи, развивает воображение и является прекрасным средством для всестороннего развития детей.

Л.С. Выгодский сказал: " Творчество - это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что- либо новое". Опираясь на высказывания Л.С Выгодского, детский дизайн представляет огромный потенциал и большие возможности для развития творческих способностей, фантазии и воображения дошкольника.

Я смогла увлечь и родителей, заинтересовав их новой техникой, презентовав возможности скрапбукинга не только, как средства развития креативности детей, но и как средство всестороннего развития детей, что очень заинтересовало их.

Формы работы:

Мастер классы

Совместное изготовление поделок

Участие родителей в НОД

Совместные выставки творческих работ

Но любая работа характеризуется прежде всего результатами..

**Результат ....**

Конечно, это предварительные результаты, Настоящий результат придет потом. Но я уверена, что создавая свои работы в этой технике, т.е создавая красивое, мои воспитанники не будут портить фасады зданий, не станут калечить деревья и памятники.

Я считаю, что тот, кто сам создает красивое, ценят красоту и в окружающей действительности и в быту и в человеческих отношениях

Этому во многом способствует занятия в технике скрапбукинга.

**Конспект занятия**

по теме: **«Скрапбукинг - открытка»**

изготовление открытки с «Рождеством!» в технике скрапбукинг

**Содержание данного занятия содержит:**

1. Цели и задачи занятия;
2. Теоретическая часть. Из истории возникновения скрапбукинг, разнообразие;
3. Изучение технологии скрапбукинг;
4. Физминутка.
5. Практическая часть занятия. Подбор материала и изготовление открытки;
6. Анализ проделанной работы.

**Цели занятия:**

- пробуждение интереса детей к русской культуре и традиционному народному творчеству;

**Задачи:**

*Воспитательные:*

- воспитать эстетический вкус, желание творить своими руками, воплощать идеи в творчестве;

- воспитывать уважительное отношение к традициям и обычаям русского народа, в том числе, через прикладное творчество;

*Развивающие:*

- изучить историю возникновения технологии скрапбукинг и его разновидности;

- развивать творческое мышление, уметь ставить цели и пути решения;

- развить творческие идеи и способности каждого учащегося;

*Обучающие:*

- изучить технологию скрапбукинг;

- обучить навыкам в работе с декоративным материалом, бумагой;

- научить изготавливать открытки своими руками;

### **Ход занятия**

Показ презентации **«Скрапбукинг - подарок своими руками»**

*Слайд 1-2 История появления открытки.*

Скрапбукинг или скрэпбукинг – английское слово, в переводе с английского вырезка, книга. Если перевести буквально – «книга из вырезок». Это своего рода хобби. Его смысл заключается в оформлении и самостоятельном изготовлении фотоальбомов. При этом в альбоме размещаются не только фотографии, но и всевозможные вырезки из газет, записи, рисунки и прочие мелочи, которые дороги как память.

*Слайд 3-4 Разнообразие технологий.*

Поздравительные карточки обычно исполнялись со всей возможной нарядностью. Для выпуска карточек в свет затрачивалось немало усилий, поскольку до 1860-х годов открытки изготавливались, как правило, вручную. Художники рисовали и раскрашивали их, стараясь не допускать различий экземпляров. Столь кропотливая работа заставляла издателей искать различные способы изготовления открыток, что, с одной стороны, вносило разнообразие в методы работы открыточных художников, а с другой - придавала открыткам неожиданное исполнение и исключительную красоту, достойную того, чтобы воспринимать открытки как настоящие произведения искусства.

Для изготовления первых открыток использовались как неожиданные материалы, так и забытые ныне способы. В оформлении открыток применяли птичьи перья, волосы, засушенные цветы, кожу, бисер, резину, бархат, шелк и некоторые другие. Конечно, применение необычных способов предполагало, что такая открытка будет вручена адресату из рук в руки, поскольку пересылка ее по почте, особенно в открытом виде без конверта, непременно испортила бы тонкие прорези по бокам, испачкало бы необычайно яркий цвет шелка.

*Слайд 5. Открытки к празднику.*

С давних времен принято посылать друг другу открытки на новый год, а также по случаю других праздников. Сегодня в век современных передовых технологий, традиция обмениваться поздравительными открытками не утратила своей актуальности, несмотря на то, что люди стали общаться по средствам телефонной, спутниковой связи, а также при помощи интернет-ресурсов.

Времена меняются и внешний вид открыток тоже. Если каких-то десять-пятнадцать лет назад, поздравительные открытки были однообразными, то сегодня многие стараются изготовить открытки на новый год своими руками, чтобы вместе с поздравительными словами, вписанными в них к адресату пришло тепло, забота, ласка любящих человеческих рук, которыми они были созданы.

Изготовить открытки на новый год в подарок может каждый желающий, используя для этого самые различные материалы – белую и цветную бумагу, картон, вырезки из журналов, декоративные заготовки, ткань, ленты, тесьму, бусины, стразы, бусинки,



шнуры и другую самую разнообразную декоративную мелочь. Также сегодня существуют и специальные материалы для этого искусства, которое получило название скрапбукинг, открытки на новый год, день рождение, свадьбу и т.д. Теперь можно создавать из профессиональных заготовок, дополняя их специальной скрап бумагой, украшая при помощи декоративных штампов, фигурных дыроколов, ножниц с ажурными лезвиями и т.д.

- Вот мы и познакомимся с технологией скрапбукинг и приступим к изготовлению необыкновенного подарка, открытки «С Рождеством!»

- Я предложу вам несколько вариантов открыток, при необходимости можно рассмотреть и изучить последовательность работы, подобрать необходимый материал и приступим!





Инструменты и материалы, действия
<p>Бумага цветная, бумага для скрапбукинга, вырезки из журналов, картинка «С Рождеством!», изображение часов, разные тематические картинки (можно распечатать на принтере), обрезки лент, кружева, декоративные салфетки, клей карандаш, ножницы, карандаш, линейка и др.</p> <p>Организуем рабочее место, подготовим основу для открытки из картона.</p> <p>Вырежем ножницами заготовки:</p> <p>Часы, новогодние картинки,</p> <p>Поздравительные слова, полоски цветной бумаги (для обработки краев открытки)</p>
Обклеиваем края открытки цветной бумагой, разглаживаем, чтобы избежать морщинок, используем клей – карандаш.
На лицевую сторону наклеиваем основную картинку, края хорошо ровняем и придержим пока «возьмется» клей.
На лицевой стороне, чтобы спрятать резкие полоски и предать открытке зимние узоры, приклеиваем полоску белого кружева, а концы загибаем на обратную сторону и приклеим клеєм «Дракон»
Заклеим заднюю сторону открытки бумагой для скрапбукинга, придержим до высыхания.
Заклеиваем внутренние стороны открытки.
В верхней части приклеим поздравительные слова, и декорируем салфеткой, вставим шнурок – подвеску для часов
Внутренние края обрабатываем клеейкой лентой
Приклеим часы, снежинки, полу бусины
Вот и открытка готова. Вы можете адресовать её родным, друзьям и знакомым и поздравить предстоящим Рождеством!

## ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЧТО ДЕЛАТЬ С ОТХОДАМИ?»

Плетенская Людмила Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 119", г. Воронеж

### Библиографическое описание:

Плетенская Л.С. Детско-родительский проект «Что делать с отходами?» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.

**Вид проекта:** творческо-информационный

**Продолжительность проекта:** долгосрочный

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители

**Актуальность:**

Большинство современных производств загрязняют окружающую среду выбросами в воздух и в воду своими отходами. Однако эти отходы содержат в себе нужные для хозяйства вещества: металлы, стекло, бумагу, пластик. Новизна заключается в том, чтобы разработать механизмы выделения этих компонентов из отходов и использовать

их вторично – когда отходы одного продукта используются в качестве сырья для другого.

Возникает необходимость сформировать поколение с новой культурой поведения, которое должно стать осознанным и мотивированным по отношению к окружающей среде. Использовать нетрадиционные игровые методы эколого-ориентированного характера для активизации обучения дошкольников, с целью развития у детей гуманного отношения к миру природы и заботливого отношения к своему здоровью.

#### **Цель проекта:**

Создание системы работы по приобщению дошкольников к проблеме загрязнения окружающей среды отходами, ориентированную на взаимодействие с семьей средствами проектной деятельности, поддержать новую традицию – эффективно вторично использовать отходы.

#### **Задачи проекта:**

- Привлечь внимание детей к проблеме загрязнения окружающей среды отходами.
- Учить соблюдать правила осознанного и мотивированного поведения в природе.
- Учить детей эффективно вторично использовать бытовые отходы.
- Развивать умения работать с различными материалами, знакомить с их свойствами, развивать трудовые навыки и умения.
- Познакомить с простейшими мероприятиями, направленными на сохранение и укрепление здоровья.

В нашем проекте нашли отражения следующие области устойчивого развития:

- Рассматривание не только экологических проблем, но и некоторых социальных (отсутствие заинтересованности детей и взрослых в решении вопросов обращения с твердыми бытовыми отходами, решение проблем окружающей среды, совместно с семьей)
- Экономические проблемы – проблемы сбора и сортировки отходов, экономии сырья и материальных ресурсов за счет их вторичного использования.
- Соблюдение прав ребенка (в том числе и права на здоровую окружающую среду, создание предпосылок для улучшения здоровья и работоспособности детей в будущем).

#### **Ожидаемые результаты:**

##### **Дети будут иметь представления:**

- О проблемах загрязнения окружающей среды отходами.
- О том, как рационально использовать и минимизировать накопление отходов.
- О том, как эффективно вторично использовать отходы.
- О простейших мероприятиях, направленных на сохранение здоровья.

##### **Дети научатся:**

- Соблюдать правила осознанного и мотивированного поведения в природе: почему и как нужно убирать мусор в городе, в лесу, на реке.
- Работать с различными материалами, знакомиться с их свойствами, разнообразной структурой, приобретать трудовые навыки и умения мыслить.
- Создавать разнообразные поделки с помощью бросового материала и инструментов

#### **1-й этап - подготовительный:**

В ходе беседы с детьми выяснилось, что многие дети не знают о проблемах загрязнения окружающей среды отходами, которые ведут к нарушению экологического равновесия всей планеты, слабо развиты потребности принимать личное участие в сохранности окружающей среды, не сформированы понятия о разнообразии отходов человеческой деятельности, умения их утилизировать.

#### **Проблема:** Почему и как нужно убирать отходы?

1.“Мусору нет!”-наблюдение за тем, как ежедневно выбрасывают мусор и куда он девается?

2.Беседа с детьми: “Помоги природе”

3.Сбор литературных источников, подбор литературы, предварительное чтение сказки, загадок, пословиц

3.Подбор наглядных материалов: фото и видеосюжеты, тематических иллюстраций, настольно-дидактических игр по теме, плакатов.

4.Размещение информации в родительском уголке.

5.Составление плана работы по реализации проекта.

6.Сбор и подготовка материалов для организации образовательной деятельности, для атрибутов сюжетно-ролевых игр, игровых уголков, атрибутов для работы на участке и т.д.

**2-й этап- практический:**

**“Мероприятия и события” (реализация намеченных планов):**

**Проблема:** Как научиться давать бросовым вещам вторую жизнь.

1.Беседа с детьми на тему: “Воскресный отдых в лесу, на реке”

2.Беседа: «Переработка и утилизация производственных и бытовых отходов”

3.Наблюдение за тем, как грузят и увозят макулатуру, собранную детьми и родителями в детском саду.

4.ООД «Как человек использует отходы»

5.ООД «Волшебное превращение ненужных вещей»

6.Детские рисунки: «Планета заболела», «Здоровая планета», «Правила поведения в природе». «Дети за раздельный сбор отходов»

7.Изготовление кормушек на участок детского сада.

8.Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр: «Наша улица», «Мы играем в театр», «Семейная гостиная», «Парковка» и др.

9.Изготовление предметов для закаливания.

10.Изготовление макета «Наша улица» из коробок.

11.Дидактическая игра “Сортируем мусор правильно”.

12. Изготовление или приобретение контейнеров для раздельного сбора отходов.

12.Чтение и обсуждение сказки Н.А. Рыжовой “Серая шапочка и красный волк”.

13.Изготовление из пластмассовых баночек емкостей для посадки цветов.

14.Изготовление из коробок кухонной мебели для игр на участке.

15.Изготовление ширмы и атрибутов для театрализованных игр.

16.Работа с родителями: помощь в изготовлении поделок и атрибутов для игр и участка. Привлечение родителей к экологическим акциям.

17.Сбор с родителями коллекции предметов, на которых есть экологические знаки (пакеты, одноразовая посуда, разные виды бумаги) для экспериментирования и использования в других целях.

**3-й этап: (заключительный).**

1.Открытие галереи «Как мы сохраним планету для будущих поколений»

2.Презентация «Что делать с отходами?»

**Результативность проекта:**

Результаты проделанной работы показывают эффективность выбранного нами направления в работе по формированию представлений у дошкольников проблем загрязнения окружающей среды отходами.

Проект помог постепенно и последовательно решить дошкольникам новые задачи, показать знакомые представления под новым углом знаний, осознанно и мотивированно систематизировать и закрепить представления по данному направлению:

-дети знают, как рационально использовать и минимизировать накопление отходов;

-имеют представление, как эффективно вторично использовать отходы;

-имеют простейшие представления о мероприятиях, направленных на сохранение здоровья;

-умеют работать с различными материалами, знают их свойства, структуру, приобрели трудовые навыки;

-создают разнообразные поделки с помощью бросового материала и инструментов.

**Неужели это картонные коробки!**







**Мы за раздельный сбор отходов!**



## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ

Скорынина Евгения Васильевна, воспитатель  
Дементьева Татьяна Альбертовна, воспитатель  
Чугунникова Наталья Васильевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 10, г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Скорынина Е.В., Дементьева Т.А., Чугунникова Н.В.** Изобразительная деятельность как средство социализации детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.

Введение ФГОС дошкольного образования показало, что большинство дошкольных организаций осуществляют достаточно формальный подход к социализации ребенка в ходе реализации различных образовательных областей, в том числе и в ходе художественно-эстетического развития дошкольников. Данная ситуация в образовании является переходной по нескольким позициям. Во-первых, на сегодняшний день осуществляется активный поиск новых образовательных моделей, реализуемых в дошкольных организациях, которые соответствуют насущным потребностям и возможностям ребенка, семьи, педагогов, общества, удовлетворяют их интересы, способствуют достижению устойчивых высоких показателей в различных областях жизнедеятельности. Во-вторых, постепенно определяются условия, при которых ребенок действительно будет выступать полноправным участником образовательного процесса и соответственно развиваться с учетом индивидуального темпа художественно-эстетического творческого становления.

Одним из направлений художественно-эстетического развития является создание условий для творческой социализации для дошкольного возраста, определение в ней роли и места изобразительного творчества.

Объективность в оценке значения детского изобразительного творчества в процессе социализации сопряжена с субъективностью его восприятия. С одной стороны, пониженная нестабильность, неоднозначность в развитии ребенка, педагогическое сообщество, снисходительно относится к процессу и результату детской изобразительной деятельности, считая творчеством все то, что создает ребенок, при этом сам процесс обозначается как способ самореализации дошкольника. С другой стороны, педагоги активно используют репродуктивный подход к построению образовательного процесса, считая детей не способными и не готовыми к самостоятельному отображению своих впечатлений, представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира в различных видах изобразительной деятельности.

Обе позиции свидетельствуют о субъективном отношении к детскому изобразительному творчеству, в котором ребенок выступает объектом, а не субъектом образовательного пространства. При этом зона ближайшего развития ребенка на практике становится формальным, а не основополагающим фактором в творческой социализации. Хотя многочисленные наши исследования этой проблемы показывают, что в основе творческой социализации лежит приобщение детей к традициям искусства в ходе различных видов деятельности и творчества. Итогом такого приобщения становится не только овладение дошкольниками художественно-изобразительным инструментарием в виде художественных эталонов, но и формирование интегративных качеств, выступающих в качестве основы для творческой социализации ребенка. Под творческой социализацией мы подразумеваем процесс самореализации детей в любом виде творческой дея-



тельности, способствующей их адаптации к социуму, усвоение ими требований общества, присвоение норм, правил, образцов поведения, благодаря возможности проецировать в своих работах любые социальные взаимоотношения и процессы, которые, в конечном счете, становятся их поведенческой моделью.

Индивидуальность и уникальность ребенка проявляется в различном восприятии окружающего мира, произведений искусств, а также при выборе тех или иных видов творческой деятельности, выступающих средством самореализации и социального самоопределения в стремительно меняющемся мире, где важно обладать мобильностью, гибкостью мышления, креативностью для достижения поставленных целей и решения разного рода задач.

Таким образом, детское изобразительное творчество в широком смысле слова следует рассматривать как стимул для личностного развития ребенка. И это касается детей, относимых к разным социальным группам. Одаренные дети, дети, не имеющие серьезных проблем в физическом и психическом развитии, дети, составляющие группу ОВЗ и т.д. требуют особого отношения и индивидуального подхода в решении вопросов их социализации. Каждая из указанных групп дошкольников по-своему адаптируется к социальным условиям, а изобразительное творчество может стать эффективным механизмом, способствующим решению данного вопроса. Так, например, сформированное у ребенка умение нестандартно мыслить, способность проявлять творческую активность в решении поставленных задач являются важными качествами, востребованными как в повседневной жизни, так и в будущей его профессиональной деятельности. Практика показывает, что люди, способные создать творческий продукт, обладают большей работоспособностью, т.к. создание относительно нового предопределяется постоянным поиском оригинального и оптимального решения, что помогает эффективнее справляться с любыми жизненными проблемами. Трудолюбие, работоспособность, заинтересованность, энергичность, самостоятельность – это те качества, которые можно объединить в характеристику творческой личности. При этом творческая активность может рассматриваться как интегративная черта личности, основанная на корреляции двух компонентов: стремление к творческой деятельности (мотив) и способность найти средства для ее осуществления (организационно-деятельностный компонент).

Период дошкольного детства является важным и особенно благоприятным в плане развития творческой активности, когда дети ищут собственные способы самовыражения, подвергая иногда сомнению модели или способы создания образа, предлагаемые взрослыми. Вполне естественно, что творческая активность дошкольников имеет различное выражение в различных видах творчества. И тогда условно можно выделить две группы дошкольников, включенных в образовательное пространство дошкольной организации.

Первая группа – «автономные» дети, которые готовы применить свой изобразительный, художественный опыт для реализации идеи и оформить ее в целостном образе. Эта группа дошкольников обладает высокой степенью творческой социализации, которая позволяет реализовать им свой потенциал, найти применение своим достижениям. Они способны понимать значимость результатов своего творчества. Задача педагога состоит в том, чтобы не только направлять ребенка в творческом самоопределении, но и показать детям ошибочность позиции, что изобразительное творчество является легким, нетрудоемким процессом, позволяющим возвыситься над окружающими. Часто уверенность перерастает в самоуверенность, и это приводит к другой крайности – неспособности адекватно оценивать свои ресурсы.

Вторую группу составляют «зависимые» дети. Они крайне неуверенны в своих силах, нуждаются в постоянной поддержке, подсказке со стороны педагога, зависимы от мнения окружающих. И это существенно сказывается на их социальной позиции. Эти

дети часто даже не стремятся к каким-либо достижениям, сомневаясь в своих возможностях.

«Зависимые» дошкольники составляют значительную часть контингента дошкольных образовательных организаций. Именно эта категория воспитанников испытывает трудности при овладении художественными эталонами, поскольку уровень их мотивации крайне низок. В этом случае педагогу необходимо создать такую атмосферу в образовательном пространстве дошкольной организации, которая не только способствовала бы возникновению интереса к решению творческих задач, но и стимулировала активизацию художественного потенциала детей.

На наш взгляд, в образовательном процессе всегда должно оставаться место для творческого поиска и самовыражения ребенка, иначе это приведет к формализму и искусственному завышению требований к детям. Что в общей сложности не способствует их социализации и личностному становлению.

Таким образом, можно констатировать, что развитие детского изобразительного творчества оказывает благотворное влияние не только на способность дошкольников принимать нестандартные решения и самостоятельно перерабатывать информацию, но и затрагивает их нравственную сферу, которая способствует становлению у них четкой социальной позиции.

Библиографический список

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте- М: Просвещение, 1991.
2. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта.- М: Педагогика, 1981.

## **ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ ГОРОДА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ С МАКЕТОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ**

Соколова Елена Михайловна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад  
№ 30", г. Череповец

### **Библиографическое описание:**

**Соколова Е.М.** Приобщение детей к культурному наследию города через организацию работы с макетом художественного музея // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.

Многие дети ни разу не были в музее и не знают, что это такое. К тому же они нуждаются в специфическом методе подачи информации, адаптированном для их возраста. С целью приобщения детей к культурному наследию города Череповца был изготовлен макет Художественного музея. В детском саду дети получают первоначальное представление о том, что такое музей. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем музее не только можно, но и нужно! Его можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать, почувствовать себя посетителем или экскурсоводом. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Это поможет привить интерес и любовь к посещению подобных мест в дальнейшей жизни.

**Макет художественного музея города Череповца**



Цель: использование культурного наследия города Череповца в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста для полноценного развития, становления его личности, приобщения к культуре родного города.

Задачи:

- Формировать духовно-нравственные, гражданско-патриотические чувства у детей.
- Создать целостную картину мира на основе знакомства с экспозициями музея.
- Расширить кругозор; воспитать познавательные интересы и способности.
- Приобщить ребенка к миру народного (декоративно-прикладного) и изобразительного искусства.
- Обогащать представления детей о разнообразных произведениях русского православного искусства и русского искусства 18-20 веков.
- Сформировать «образ музея» как храма искусства, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения.
- Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предположения, находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры.
- Развивать художественное восприятие, воображение, образное и ассоциативное мышление ребенка и обогащать его словарь.
- Воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Макет представляет собой уменьшенную копию Художественного музея города Череповца. В здании расположены картины, рояль, есть вход в музей, переходы. К макету прилагается альбом: «Музеи нашего города», картины с профессиями: «экскурсовод», «реставратор», «архивариус», «художник», «скульптор».

Для сюжетно-ролевых игр есть: указка, фотоаппараты, видеокамера, фигурки людей, картины.

### **Формы работы с детьми**

#### **1. Беседы:**

##### **«Что такое музей?»**

Цель: формирование у детей представления о музее, как хранилище истории.

Задачи: Способствовать формированию знаний детей об истории создания музеев и их значении в жизни человека, о их роли в нравственном и духовном воспитании людей. Рассказать о том, какие виды музеев бывают. Пополнять активный словарь детей новыми терминами: «Экспозиция», «Экспонат», «Художественный музей», «Краеведческий музей», «Археологический музей» и т.д. Развивать любознательность и познавательные способности дошкольников.

##### **«Знакомство с музеями города Череповца».**

(по альбому «Путешествие по Череповцу»)

Цель: Обогащение представлений детей о разнообразных музеях города Череповца.

Задачи: Расширять кругозор детей, воспитать познавательные интересы и способности; воспитывать у детей интерес к истории родного города, желание познавать культуру, обычаи и традициям своего народа, интерес и уважительное отношение к предметам старины. Сформировать «образ музея» как храма искусства, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.). Формировать гражданско-патриотические чувства у детей.



### «История здания художественного музея»

Цель: знакомство с историей здания, в котором расположен музей.

Задачи: рассказать детям об истории здания, в котором расположен музей, времени его строительства, архитектурных особенностях. Познакомить с историей возникновения художественного музея.



### «Художественный музей города Череповца»

Цель: Знакомство с художественным музеем города Череповца.

Задачи: Подробнее познакомить детей с Художественным музеем города Череповца, с выставками и экспонатами, представленными там. Приобщить ребенка к миру народного (декоративно-прикладного) и изобразительного искусства. Развивать художественное восприятие, воображение, образное и ассоциативное мышление ребенка и обогащать его словарь.





### «Кто работает в музее?»

Цель: Знакомство детей с музейными профессиями («экскурсовод», «реставратор», «архивариус», «эксперт-оценщик», «художник», «скульптор», «хранитель музея» и т.д.).

Задачи: Обогащать словарь детей новыми терминами. Развивать память мышление, внимание. Воспитывать уважение к труду и деятельности работников музея.





### «Правила поведения в музее»

Цель: Воспитание культуры поведения в музее.

Задачи: Углубить и систематизировать знания детей о культуре поведения в общественных местах, в том числе в музее.



### 2. «Экскурсия в художественный музей города Череповца»

Цель: формирование положительных эмоций после посещения музея, желания поделиться своими впечатлениями с товарищами (что видели, что узнали нового).

### 3. Чтение художественной литературы о музее:

Цель: знакомство детей с произведениями о музее.

Задачи: учить слушать и понимать содержание стихотворений, отвечать на вопросы воспитателя; формировать познавательную активность детей. Воспитывать интерес к музею и музейной культуре посредством художественного слова.

Стихотворение Т. Сальниковой «Любой музей есть память о веках», Риммы Алдоной «В музее», рассказ «Посещение музея – роскошь», стихотворение С. Михалкова «В музее В.И. Ленина».

### 4. Виртуальный тур по музею

(<http://www.media-sfera.ru/vtours/chermuseum/tour.html>).

Цель: Знакомство со зданием художественного музея и его экспонатами с помощью использования информационно - коммуникативных технологий (просмотр виртуального тура)

### 5. Проектная деятельность по замыслу воспитателя

### 6. Сюжетно-ролевые игры

(«Экскурсия в музей», «Ночь в музее» и т.д.)

Цель: формирование умений создавать сюжет игры, развёртывать действия, связанные с профессией работников музея (экскурсовода, реставратора, эксперта-оценщика и т.д.); принятие роли и игровой ситуации, образа; построение сюжета согласно теме.

Задачи:

1. Познакомить с профессиями «экскурсовод», «реставратор», «архивариус», «эксперт-оценщик», «директор», «художник», «хранитель музея».



2. Учить варьировать ход игры при изменении сюжета.
3. Формировать доброжелательное отношение к людям, работающим в музее.
4. Приучение к соблюдению норм и правил поведения в обществе.
5. Развивать психические процессы: воображение, творческое мышление, память, внимание.
6. Обогащать словарный запас ребёнка, знакомство с новыми словами «архивариус», «хранитель», «музейный фонд», «реставратор», «краеведческий музей», «изобразительное искусство», «мольберт», «палитра», «экскурсанты», «экспонат» и т. д.
9. Воспитывать навыки позитивного общения, активную жизненную позицию. Воспитывать уважение к труду работников музея.





---

## Технологии развития коммуникативных способностей

---

### **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ПРОЕКТА "УЧИМСЯ ОБЩАТЬСЯ"**

Вакулина Екатерина Геннадьевна, педагог-психолог  
Гаврилюк Елена Александровна, социальный педагог  
Детский сад № 204 ОАО "РЖД", г. Абакан

#### **Библиографическое описание:**

**Вакулина Е.Г., Гаврилюк Е.А.** Формирование коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста в рамках проекта "Учимся общаться" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.

Общение является одним из основных условий развития ребёнка, важнейшим компонентом формирования его личности. Современные дети, замыкаясь на телевизорах, компьютерах, стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками [1, 17]. Для многих детей все труднее становится нормально взаимодействовать с другими.

Речевые нарушения у детей ограничивают коммуникативные возможности ребенка, искажают формирование личности, затрудняют социальную адаптацию. Все это свидетельствует о снижении уровня коммуникативных умений, навыков, затрудненную социальную адаптацию в обществе [2, 9]. Так, в нашей дошкольной организации инициативной группой «Вектор добра» (волонтерское движение) был разработан Проект социальной направленности «Учимся общаться» для формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ посредством арт-терапии. Данный проект - это «живой проект», который способен эмоционально увлечь и вовлечь не только детей, но и взрослых. Для организации и проведения цикла мероприятий, направленных на совершенствование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ с использованием технологии и методов арт-терапии было принято решение пригласить партнеров: «волонтеров серебряного возраста» (пенсионеры «РЖД»), хобби-клуб и музей истории Красноярской железной дороги.

На подготовительном этапе были проведены встречи с партнерами и пенсионерами «РЖД» для согласования плана и сроков организации мероприятий; разработаны сценарии мероприятий в рамках Проекта и согласован медиа -план со СМИ.

На основном этапе реализации организованы нетрадиционные формы мероприятий. Социально-психологический вернисаж «Радость глазами детей» позволил воспитанникам выразить свои эмоции, чувства и мысли в рисунках. Для создания условий по формированию позитивного настроения между детьми проведена социально-психологическая акция «Мы друг другу улыбнемся». Дети вырезали готовые шаблоны улыбок и дарили друг другу. Разработано и изготовлено развивающее пособие на липучках «Радуга общения», которое способствует обогащению самостоятельного игрового опыта детей. Данные игры помогают воспитывать интерес, **способность** к исследованию и творческому поиску, желание и умение учиться. Пособие увлекает и **ребёнка**, и взрослого, побуждает их взаимодействовать и совместно творить.

Совместно с хобби-клубом был организован мастер-класс для детей и родителей в формате offline «Творчество сближает», в рамках которого предложены занимательные формы совместной творческой деятельности детей и родителей в домашних условиях.

Благодаря нашим «волонтерам серебряного возраста» была показана театрализованная сказка «Новые приключения Колобка», где дети были не только зрителями, но и общались с героями, отвечая на их вопросы. Маленькие зрители получили массу положительных эмоций.

На обобщающем этапе оформлена фотовыставка «Сияют детские улыбки», ведь улыбки детей - дарят радость, делают наш мир чуточку светлее и добрее. И одним из масштабных мероприятий проекта стало проведение игрового тренинга «Мы все разные, мы все удивительные» (с привлечением партнера – музей истории Красноярской железной дороги) для развития коммуникативной и личностной сфер, а также формирования навыков сотрудничества между детьми.

Итак, в результате реализации проекта у детей сформирована готовность к совместной деятельности со сверстниками, уважительное отношение к старшему поколению, чувство принадлежности к своей семье; повысился уровень социального и эмоционального интеллекта, а также эмоциональная отзывчивость.

#### **Список использованной литературы**

1. Горянина, В.А. Психология общения [Текст]: учебное пособие / В.А. Горянина. - Москва: АCADEMIA, 2013. - 416 с.
2. Урунтаева, Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии [Текст]: пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ



и колледжей, воспитателей детского сада / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. - Москва: Владос, 1995. - 296 с.

---

---

## Формирование познавательных потребностей детей

---

---

### ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Абайдуллина Люция Мазитовна, воспитатель  
МДОАУ "Детский сад № 88", г. Оренбург

#### Библиографическое описание:

Абайдуллина Л.М. Психолого-педагогические особенности развития математических представлений детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.



Математика относится к абстрактным наукам, поэтому, чтобы ее понимать необходимо развитое логическое мышление. У детей дошкольного возраста преобладающим является наглядно-образное мышление, т.е. основанное на уровне представлений. Математические, как и представления вообще – это объективно существующие субъективные образы, которые воссоздаются памятью или создаются воображением, которые возникают тогда, когда нечто материальное, которое породило эти образы, не воздействует прямо на субъекта и его органы чувств.

С точки зрения генетики представления имеют промежуточное положение между понятием и восприятием. Они предшествуют понятийному мышлению, сопровождают его, придают ему определенность и конкретность. Математическое образование сосредоточено на освоении детьми дошкольного возраста представлений, являющихся предпосылкой формирования таких математических понятий как величина, число, геометрические фигуры.

Математические представления – это представления о числе, множестве, счете, простейших вычислениях, геометрических фигурах и форме предметов, величинах и их измерении, которые ребенок постигает на чувственном, эмпирическом уровне, называют элементарными. Л.В. Воронина и Е.А. Утюмова дают следующее определение:



формирование математических представлений является целенаправленным процессом передачи и усвоения знаний, способов и приемов умственной деятельности, которые предусмотрены программными требованиями. Основная его цель заключается не только в подготовке к успешному овладению математикой в начальной школе, но и во всестороннем развитии детей.

Осуществляется развитие элементарных математических представлений детей дошкольного возраста при поддержке научно обоснованной методической системы, в компоненты которой входят цель, содержание, методы, формы и средства организации работы, тесно связанные между собой и взаимообусловленные друг другом.

Развитие элементарных математических способностей связано с математическим развитием детей. Рассмотрим различные подходы к данному понятию.

По мнению А. А. Столяра: «Под математическим развитием дошкольников следует понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций».

В учебном пособии Л. В. Ворониной и Е. А. Утюмовой дается следующее определение: «Под математическим развитием дошкольников понимают качественные изменения в познавательной деятельности личности, происходящие в результате освоения математических представлений и связанных с ними логических операций».

По Л. Б. Баряевой математическое развитие является важным компонентом формирования «картины мира» ребенка, так как оно включает взаимосвязанные и взаимообусловленные представления о пространстве, величине, форме, количестве, времени их отношениях и свойствах, необходимых для формирования у ребенка «научных» и «житейских» понятий.

Таким образом, на основе анализа вышеперечисленных понятий, можно выделить общее и сделать вывод о том, что математическое развитие это качественные изменения в формах их познавательной активности, которые происходят в результате развития элементарных математических представлений.

Согласно Е. А. Носовой: «Целью и результатом педагогического содействия математическому развитию детей дошкольного возраста является развитие интеллектуально-творческих способностей детей через освоение ими логико-математических представлений и способов познания».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет: «Задачи математического развития в дошкольном детстве определены с учетом закономерностей развития познавательных процессов и способностей детей дошкольного возраста, особенностей становления познавательной деятельности и развития личности ребенка в дошкольном детстве». Выполнение данных задач предусматривает обеспечение реализации принципа преемственности в воспитании и развитии ребенка на дошкольной и начальной школьной ступени образования.

К основным задачам математического развития детей дошкольного возраста относятся:

1. Развитие логико-математических представлений (представлений о конкретных величинах, о математических свойствах и отношениях предметов, геометрических фигурах, числах, закономерностях и зависимостях).

2. Развитие сенсорных (предметно-действенных) способов познания математических свойств и отношений: сопоставление, обследование, упорядочение, группировка, разбиение.

3. Развитие логических способов изучения математических свойств и отношений (абстрагирование, анализ, отрицание, обобщение, сравнение, сериация, классификация).

4. Овладение экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (моделирование, экспериментирование, воссоздание, трансформация).

5. Освоение математических способов познания действительности: измерение, счет, простейшие вычисления.

6. Развитие точной, доказательной и аргументированной речи, обогащение словаря.

7. Развитие интеллектуально-творческих проявлений у детей: сообразительности, смекалки, находчивости, догадки, стремление найти нестандартное решение задач.

8. Развитие инициативности и активности детей.

9. Воспитание готовности обучаться в школе: развитие ответственности, самостоятельности, настойчивости при преодолении трудностей, мелкой моторики и координации движений глаз, умений самооценки и самоконтроля.

Содержание математического развития детей дошкольного возраста, наряду с целями и задачами, определяется следующим:

1. Личностно-развивающей направленностью содержания математического развития детей дошкольного возраста, которая является эффективным средством развития интеллектуально-творческих способностей ребенка и содействует развитию такого важного личностного качества как самостоятельность в решении интеллектуальных задач.

2. Направленностью математического содержания, осваиваемого ребенком в дошкольном возрасте и являющейся социализирующей. Логико-математический опыт, который накоплен ребенком, обязательно будет его важным личностным приобретением, если он обеспечит успех в различных видах деятельности, которые требуют проявления интеллектуально-творческих способностей.

3. Пропедевтичным содержанием математического развития детей дошкольного возраста. Содержание, которое ребенок осваивает должно дать ему возможность познать на чувственном, а затем и логическом уровне отдельные стороны действительности и развивать те структуры мышления, которые впоследствии будут формировать основные математические понятия.

4. Содержание, которое осваивается ребенком дошкольного возраста должно соответствовать его индивидуальным и возрастным возможностям, должно быть сориентировано на зону ближайшего развития ребенка.

В процессе обучения ребенок с помощью тактильного и зрительного ознакомления с предметами выделяет различные их признаки (то есть осваивают такие свойства как размер, вес, форма, количество), а затем по этим признакам классифицирует предметы в различные группы (классы), находят сходства (отношение эквивалентности) и различия. При этом дети дошкольного возраста учатся выделять конкретные свойства предмета, необходимые для решения той или иной задачи и отбрасывают другие не нужные свойства, тем самым формируя важную способность к абстрагированию. Е.А. Носова и Р.Л. Непомнящая по этому поводу пишут: «Это дает возможность упорядочивать предметы по их свойствам (размеру, высоте, длине, толщине, массе и другим). Ребенок убеждается в том, что одни и те же свойства в разных объектах могут иметь как одинаковую, так и разную степень выраженности (равные или разные по толщине и т. д.)».

Пространственно-временные представления являются наиболее сложными для детей дошкольного возраста, освоение их происходит через представленные отношения в реальном времени (сегодня – завтра, далеко – близко). Познание данных отношений выполняется при анализе реальной жизненной обстановки, разрешении проблемных ситуаций, решении специально разработанных творческих задач на моделирование и творческих задач.

Познавая числа и осваивая действия в познании величин, дети осуществляют переход от непосредственных способов (приложение, наложение, сравнение «на глаз») к сравнению опосредованным способом (при помощи измерения условной меркой и предмета-посредника). Числа являются важнейшим компонентом математического развития. При помощи числа выражаются величины и количество. Выполняя операции с числами, являющимися показателями величин и количеств объектов окружающего мира, выполняя операции сравнения, уменьшая и увеличивая их, можно сделать выводы о состоянии объектов действительности.

Количество и счет – это деятельность с конечными множествами.

Счетная деятельность сначала носит только практический характер: дети сравнивают множества, даже не зная о том, что такое число. Это сравнение дает маленькому ребенку рассуждать, например, о том, что ему дали конфет меньше, чем его сестре. Ребенок не может сам сказать, как он об этом узнал, но наблюдая за его поведением можно сказать, что он выполняет это сравнение, при этом сопоставляя один предмет с другим, как бы выполняя сравнение попарно.

Сопоставление элементов одного множества с элементами другого в наглядной форме дает возможность судить ребенку о равенстве или неравенстве множеств, и на основании данного сравнения ребенок дает свое суждение. Даже дети младшего дошкольного возраста, которые овладели приемами количественного сопоставления множеств в практическом плане, начинают их хорошо различать.

Величина. Обследование величины предметов сначала происходит при помощи зрения, с помощью движений, на ощуп. Далее дети начинают сравнивать предметы равные и контрастные по высоте, длине, ширине, используя приемы приложения и наложения (равные по длине, короче-длиннее).

Сущность числа и выполнение действий с числами дети дошкольного возраста постигают на протяжении длительного промежутка времени. Они сначала выделяют один или два предмета, затем выполняют сравнение двух множеств практическим путем. В данный период или чуть позже происходит овладение детьми счета. Счет представляет способ определения состава множеств и способ опосредованного сравнения их. Выполняя счет, дети постигают число в качестве показателя мощности множества. Считая разные по пространственному расположению, по размеру предметы, они начинают понимать независимость числа от иных свойств предметов и, в целом, совокупности. Дети в старшем дошкольном возрасте начинают знакомиться с цифрами и знаками для обозначения числа.

При решении арифметических задач, дети овладевают специальными приемами вычислительной деятельности, например отсчитывание и присчитывание по единице.

К шести-семи годам у детей уже имеется определенный логико-математический опыт, для них уже доступны познание зависимостей объектов и закономерностей, познание связей. Дети могут дать оценку различным состояниям и преобразованиям.

Дети старшего дошкольного возраста «определяют порядок, изменение или неизменность состояния веществ, объектов; следуют алгоритмам и составляют их самостоятельно; находят фигуру, которая пропущена в ряду фигур; понимают и исправляют ошибки; поясняют свои действия» [46, с. 106].

В старшем дошкольном возрасте дети открывают для себя определенную относительность постоянства предметов, при этом используют большее количество предметов в зависимости от их функционального назначения и испытывают ценностное отношение к окружающему предметному миру.

В отношениях со взрослыми и сверстниками ребенок постоянно обучается размышлять и мыслить как другой человек. В этот период через отношение со взрослыми интенсивно развивается способность приравнивания к людям, к сказочным

и воображаемым персонажам, а также к игрушкам, изображениям и т. п. Одновременно ребенок открывает для себя позитивную и негативную силы обособления, которыми ему предстоит овладеть в более старшем возрасте.

По мнению А. С. Спиваковской, ребенок учится принятым формам общения, испытывает при этом потребность в одобрении и любви взрослого, осознает эту потребность и зависимость от нее. У него развивается речевое

общение и обобщение при помощи выразительных движений, действий, которые отражают эмоциональное состояние и стремление к построению позитивных отношений.

В возрасте 5-7 лет у детей происходит наиболее активное овладение различными действиями и координацией движения, осуществляется формирование образа тела и возникает ценностное отношение к нему. В этот момент у ребенка появляется интерес к телесной структуре человека, к половым различиям, что, свою очередь, способствует развитию полового распознавания.

Еще одна особенность, развивающаяся на 5-7 году жизни – это развитие творческих способностей. В этом возрасте ребенок живет в мире фантазий, сказок, делает успехи в лепке и рисовании. Словарный запас превышает 2000 слов уже к 5 годам. В разговоре появляются абстрактные понятия такие как: любовь, добро, счастье. Дети могут четко называть свое имя, фамилию, возраст и даже адрес проживания. Объем памяти возрастает к концу среднего дошкольного возраста, устойчивость внимания увеличивается и начинает развиваться образное мышление.

В возрасте 5-7 лет продолжается стремительное развитие речи, способность к замещению слов, к символическим действиям и использования знаков, наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, а также память и воображение.

У детей появляется, естественное для этого возраста, онтогенетическое развитие желания к овладению телом, психическим функциям и социальным способам взаимодействия с другими людьми, что, непосредственно, приносит детям радость жизни и чувство переполненности. В возрасте 3-7 лет самопознание ребенка развивается настолько, что это дает право говорить о детской личности.

В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает быстро овладевать речью как средством общения. При помощи речи он делится своими впечатлениями, учится рассказывать о событиях, которые так много для него значат. Учится строить отношения с людьми, узнавая при этом, от своих близких людей, что к человеку принято обращаться по имени, приветливо и глядя в глаза. Учится в приятной форме приветствовать взрослых людей, говоря им «Здравствуйте», а не «Привет». Эмоциональной интонацией выражается как окраска слов, которые люди применяют в общении, так и сопровождающие речь, мимика, жесты и позы. Ребенок бессознательно копирует стиль общения, который становится его натурой, перенимая его от родителей и близких людей. Семья, которая обладает речевой культурой и сдерживает свои эмоциональные проявления, формирует у ребенка такой же тип общения, что и у них.

Взаимоотношение с другими людьми (взрослыми и детьми) - сильный и важный источник переживаний ребенка. Чувство уверенности и защищенности он испытывает, если окружающие относятся к нему с лаской, признают его права, а также проявляют к нему внимание. Такое чувство стимулирует нормальное развитие личности ребенка, выработку положительных качеств и доброжелательное отношение к людям.

Ребенок, который зависит от любви взрослого, так же и сам испытывает чувство любви к близким людям (к родителям, братьям, сестрам).

Характерны для детей старшего дошкольного возраста резкие, но не долгие эмоциональные реакции. В этом возрасте они еще не умеют скрывать свои переживания. До 8 лет дети легко возбудимы, их чувства очень быстро меняются, грусть меняется на радость, спокойное состояние приходит на смену раздражению.



Дети дошкольного возраста переживают то, что связано с настоящим моментом. Так, например, они радуются тому, что научились строить из кубиков замок или помогли бабушке убрать со стола. Умеют сочувствовать человеку, у которого неприятности.

По мнению В. С. Мухиной, в старшем дошкольном возрасте ребенок, который стремится к реализации своего «Я», в общении с другим человеком широко и естественно пользуется приравниванием и обособлением. В желании продемонстрировать свою смелость, свою самостоятельность, ребенок обособляется, преследуя при этом цель настоять на своем: «Я буду так делать!», «Я так сказал!».

Чувства, которые возникают у ребенка к другим людям, перемещаются и на персонажей художественных произведений (сказок, рассказов). Он соболезнует несчастьем Красной шапочки так же, как реальному несчастью. Может постоянно слушать одну и ту же историю. Его чувства к персонажам от этого не ослабевают, а только становятся еще сильнее. Взаимоотношения с другими людьми – главный, но не единственный источник чувств ребенка. Это мы видим, когда наблюдаем за ним в обычных формах проявления его чувств и поведения. Сожаление, радость, гнев, удивление, нежность и другие чувства могут возникать у ребенка по отношению к игрушкам, предметам, животным, растениям и даже явлениям природы. Ребенок сопереживает сломанному дереву или цветку, зайчику, который попал под дождь, камню, который лежит у дороги.

Идентификация в форме сочувствия – самая характерная для ребенка форма сравнения другого человека (персонажа) с собой и себя с другими.

М. И. Лисина считает, что если ребенку не хватает любви, его покидает чувство уверенности в себе, ощущает себя покинутым и никому не нужным. Холодное отношение родных к ребенку, развивает у него чувство холодности по отношению и к другим людям. И связанный с этим страх – состояние сильной тревоги, беспокойства душевного смятения.

Ребенок чувствует себя одиноким, если взрослые не проявляют к нему поддержку в незнакомой для него ситуации.

В. С. Мухина утверждает, что в старшем дошкольном возрасте ребенок узнает внешние различия женщин и мужчин в одежде и даже в манере поведения. Понимание своего «Я», конечно, включает и понимание собственной половой принадлежности, что в норме становится устойчивым у ребенка в 5-6 лет.

На основе восприятия самого себя как девочки или мальчика ребенок начинает выбирать себе игровые роли. Непосредственно, дети часто группируются в играх на основании пола. В старшем дошкольном возрасте можно наблюдать открытую доброжелательную любовь к детям своего пола и эмоционально окрашенную, затаенную любовь к противоположному полу. Это определяет развитие самосознания с учетом полового распознавания. В реальном общении и в играх дети осваивают как социальные роли, которые связаны с половой идентификацией взрослых, так и способы общения мальчиков и девочек (мужчин и женщин).

Возможность осваивать примеры социальных норм поведения, происходит в результате общения со взрослыми и сверстниками. В некоторых жизненных ситуациях ребенок встречается с необходимостью подстраивать свое поведение под моральные нормы и требования.

По мнению М. И. Лисиной, за время дошкольного детства ребенок проходит огромный путь в познании социального пространства с его структурой нормативного поведения в межличностных отношениях с детьми и взрослыми. Он осваивает правила адекватного взаимодействия с людьми и в подходящих для себя условиях может действовать согласно с этими правилами.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ "ПОЛЬЗА МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКИ"

Ахмадишина Гульнур Акрамовна, воспитатель  
МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 32 "Брусничка"

### Библиографическое описание:

Ахмадишина Г.А. Консультация "Польза ментальной арифметики" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.

Ментальная арифметика - это высокоэффективная программа развития умственных способностей при помощи **арифметических** вычислений на счетах (абакус, соробан):

- подходит для детей от 4 до 16 лет;
- работает уже в 52 странах мира (США, Канада, Великобритания, Австрия, Испания, Австралия, Япония, Малайзия, Таиланд, Китай, Россия, Казахстан, Турция и др.);
- развивает оба полушария головного мозга.

**Ментальная арифметика** развивает способность к успеху в любом деле.

**Ментальная арифметика** для детей – относительно новая программа обучения счету. Но за время своего существования она показала абсолютные результаты. Практика и отзывы родителей доказывают, что **ментальная арифметика** весьма полезна и действенна. Она может быть успешно включена в обязательную программу образования или быть, как сейчас, дополнительным, развивающим факультативом для детей. Всего два-четыре часа в неделю дают поразительные результаты. Родители отмечают улучшение памяти у детей, развитие творческого мышления, внимательность и сосредоточенность. Они увереннее чувствуют себя на общих занятиях, охотнее и быстрее готовят домашние задания. Значительно повышается уровень их успеваемости. Таким образом, **ментальная арифметика** стала не просто конкретным предметом по освоению вычислительных навыков, но и одной из ступеней к формированию всесторонне развитой личности. Максимальный потенциал мозга, который «включается» во время занятий, позволяет воспитать здорового и успешного ребенка.

Занятия **ментальной арифметикой** помогают натренировать нейронные связи головного мозга ребенка, развивают скорость и качество его мышления.

С любыми задачами в учебе, карьере, увлечениях и т. п. тренированный мозг, справляется легче и быстрее, чем нетренированный.

Есть очень наглядный пример: многие люди восхищаются трудоспособностью японцев, а также многократными победами их на математических конкурсах. Это касается не только взрослых, но и детей.

**Ментальная арифметика** является обязательным предметом для детей, обучающихся в начальных классах Японии. Благодаря этому малыши с раннего возраста учатся быстро проводить сложнейшие вычисления сначала на счетах, а потом - в уме.

Цель **ментальной арифметики** - как можно скорее «освободить» ребенка от абакуса, научив его вычислять в уме, а также позволив ему делать несколько операций одновременно. Так, например, в Японии практикуют устный счет во время физических упражнений. Такое сочетание разных видов занятости многократно увеличивает и усиливает связи между полушариями мозга и положительно влияет на развитие интеллекта.

Еще один «козырь» японской нации - это обучение **ментальной арифметике** абсолютно всех детей. Это значит, что такая методика не имеет «противопоказаний» и может быть одинаково полезной для каждого. Полезный «побочный эффект» методики — быстрый счет в уме использование в равной степени правой и левой руки.

Польза ментальной арифметики.

Считается, что каждое из полушарий человеческого мозга отвечает за свои направления. Так, правое из них позволяет развить творчество, образное восприятие и мышление. Левое же в ответе за логическое мышление.

Деятельность полушарий активизируется в тот момент, когда человек начинает работать руками. Если активна правая из них, то начинает работать левое полушарие. И наоборот. Человек, работающий левой рукой, способствует активизации работы правого полушария. Задача ментальной арифметики - заставить весь мозг принимать участие в образовательном процессе. Как же достигнуть таких результатов? Это возможно при выполнении математических операций на абакусе обеими руками. В конечном итоге ментальная арифметика способствует освоению быстрого счета, а также развитию и совершенствованию аналитических навыков. Данные международных исследований свидетельствуют о пользе ментальной арифметики.

Таким образом, ментальная арифметика способствует:

- развитию совместной работы правого и левого полушарий мозга;
- наиболее полному раскрытию интеллектуального и творческого потенциала; – развитию уверенности в собственных силах;
- улучшению внимательности и концентрации;
- развитию способностей к изучению иностранных языков.

Ученые сравнили калькулятор с абакусом и пришли к однозначному выводу, что первый из них расслабляет активность мозга. Абакус же, напротив, оттачивает и тренирует полушария. Когда следует начать изучать ментальный счет? Отзывы приверженцев данной методики утверждают, что лучше всего осваивать этот способ в возрасте от четырех до двенадцати лет. И только в некоторых случаях период может быть продлен еще на четыре года. Это время, когда происходит бурное развитие мозга. И данный факт является замечательным посылом к тому, чтобы прививать ребенку базовые навыки, проводить изучение иностранных языков, развивать мышление, осваивать игру на музыкальных инструментах и боевые искусства.

Цели и результаты методики Работая левой рукой, мы включаем правое полушарие, работая правой рукой – левое. А задачей ментальной арифметики является задействовать весь мозг в образовательном процессе.

Главными задачами ментальной арифметики являются:

1. Развитие воображения и логики. Дети начинают обучение, пользуясь специальными счетами (в Китае их называют «абакус», в Японии — «соробан»). Постепенно они закрепляют образ этого инструмента в уме и работают, подключая воображение. На многочисленных видеозаписях процесса обучения можно заметить, что ребенок делает движения пальцами, передвигая воображаемые кости.

2. Развитие обоих полушарий мозга. Вычисления — это логичные, рациональные действия, то есть задача левого полушария мозга. А воображение и креативное мышление — это уже правое полушарие. Совмещая рациональное и творческое, ментальная арифметика помогает развить оба полушария и за счет этого добиться больших успехов в решении математических задач.

3. Улучшение памяти. Ребенок запоминает новую технику, образ счетов, множество определенных манипуляций. Все это активно тренирует память.

Если интенсивно работать в этом направлении с детства, то в будущем запоминать большие объемы информации для него не составит труда.

4. Тренировка концентрации внимания и упорство. Такая необычная и сложная техника вычисления требует полной сосредоточенности, поэтому ребенок с самого первого занятия тренирует выдержку и силу воли для достижения результата. Он учится терпению и упорству.

5. Развитие математических способностей. Поскольку ментальная арифметика - это комплекс навыков и умений, предполагающий общее развитие интеллекта. Но все же курс сосредоточен именно на математических вычислениях и существенно облегчит ребенку процесс обучения математике в школе.

Детки, прошедшие специальный курс, с легкостью могут вычислить в уме десятизначные числа, умножить их и вычесть. Но стоит сказать о том, что и это не является главной целью подобного обучения. Счет представляет собой лишь способ, с помощью которого развиваются умственные способности человека. Освоение ментальной арифметики способствует следующему: активизации зрительной и слуховой памяти; умению концентрации внимания; совершенствованию смекалки и интуиции; креативному мышлению; проявлению уверенности в себе и самостоятельности; быстрому освоению иностранных языков; реализации способностей в будущем. В тех случаях, когда для освоения ментальной арифметики был использован профессиональный подход и специалисты достигли поставленных перед ними целей, ребенок без труда начинает решать в уме как простые, так и сложные задачи по математике.

## **КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ЭЛЕМЕНТАМИ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ НА ТЕМУ «ПЕРЕСКАЗ РАССКАЗА М.М. ПРИШВИНА «ЗОЛОТОЙ ЛУГ»**

Ащина Любовь Ивановна, воспитатель  
ФКДОУ Детский сад "Росинка", г. Кузнецк-12

### **Библиографическое описание:**

**Ащина Л.И.** Конспект НОД по развитию речи с элементами нетрадиционной техники рисования на тему «Пересказ рассказа М.М. Пришвина «Золотой луг» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.

### **Задачи:**

Связная речь - довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве; учить пересказывать от третьего лица.

Звуковая культура речи - упражнять в регулировании темпа речи.

Рисование - учить рисовать в нетрадиционной технике (мыльными пузырями); воспитывать эстетическое восприятие красоты; поддерживать желание создавать красоту своими руками.

Познавательное развитие - углубить знания об особенностях природы весной; закрепить знания о том, что в природе всё взаимосвязанно; воспитывать любовь к природе, замечать её красоту.

**Оборудование:** рассказ М.М. Пришвина «Золотой луг», иллюстрации к рассказу.

- коктейльные трубочки по количеству детей;
- гуашевые краски;
- одноразовые пластмассовые ложки;
- стаканчики с мыльной водой;
- кисточки;
- салфетки и клеёнки.

### **Ход НОД:**

#### **Вводно-организационная часть.**

Дети сидят на коврике полукругом.

Воспитатель: Рыхлый снег на солнце тает,



Ветерок в ветвях играет,  
Звонче птичьего голоса,  
Значит к нам пришла ... (весна).

Воспитатель: Ребята, почему вы думаете, что это весна?

Дети: (Таёт снег, бегут ручьи, солнце стало ярче, греет сильнее. Становится тепло, мы сменили одежду; появились проталины, а на них уже появляется трава и т.д.).

Воспитатель: Да, всё правильно говорите. Это всё приметы весны. Весной вся природа просыпается, птицы возвращаются с теплых краев, набухают почки и появляются подснежники, а за ними следом расцветают желтые пушистые, словно яркие солнышки на ножках, одуванчики.

### **Основная часть.**

Вот сегодня я хочу познакомить вас с рассказом писателя М. М. Пришвина «Золотой луг». Вы слушайте внимательно, а потом будем отвечать на вопросы. (читает текст)

Воспитатель: - Что я вам прочитала? Почему вы думаете, что это рассказ?

Дети: В нем нет волшебства.

Воспитатель: О чем этот рассказ?

Дети: О природе, о золотом луге.

Воспитатель: С чем М. М. Пришвин сравнивает одуванчик? Какие описание в рассказе вам запомнились?

Воспитатель: Давайте придумаем имя тому, кто нам рассказывает, и постараемся пересказать этот рассказ. (Заслушиваю три пересказа). Затем спрашиваю:

Воспитатель: Автор сказал про луг -золотой. А какой ещё может быть луг?

Дети: Разноцветный, веселый, весенний.

Воспитатель: А сейчас придумайте определение к слову «одуванчик». Какой он?

Дети: Желтый, белый, пушистый, серебристый, легкий, воздушный и т.д.

Воспитатель: С чем можно сравнить одуванчик?

Дети: С парашютиком, со снежком, с пушинкой, с солнышком с пёрышком.

Воспитатель: Про что ещё можно сказать «золотой»?

Дети: Золотой дождь, золотой лес ...

Воспитатель: А про что ещё можно сказать «золотое»?

Дети: Поле, солнце...

Воспитатель: А про что можно сказать «золотая»?

Дети: Осень, листва, пора, и т.д.

Затем воспитатель предлагает выполнить задание.

Воспитатель: Ребята, повторите за мной скороговорку: «Летит скворец-зиме конец.» Сначала медленно и громко, а потом быстро и шепотом.

### **Физкультминутка:**

Раз\_ - согнуться, разогнуться.

Два- нагнуться, потянуться,

Три- в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На 4- руки шире,

5,6- тихо сесть.

7,8- лень отбросим.

Воспитатель: Ребята, берём стулья и садимся за столы. Я предлагаю вам нарисовать «золотой луг» из одуванчиков необычным способом. Не кисточками, а мыльными пузырями. Для этого вам необходимо добавить в стаканчики с водой и мылом гуашевую желтую краску - 1 ложку, и с помощью коктейльной трубочки надуть пузыри. Потом, когда ваша мыльная пена будет «убегать» из стакана, можно с помощью той же ложки, аккуратно переложить на лист бумаги и оставить до полного высыхания. Или берем

этот лист бумаги и прикладываем к мыльным пузырькам. Даем пузырькам-одуванчикам немного просохнуть и дорисуем гуашевыми красками стебли и листья.

#### **Заключительная часть.**

Воспитатель: Посмотрите, какие «золотые луга» у нас получились. Все они разные, но очень красивые. Предлагаю выставить их в нашу раздевалку, а ваши родители полюбуются нашими цветами. Занятие окончено.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ**

Бикбаева Анастасия Васильевна, воспитатель  
МОУ-СОШ № 3 им. Л.Г.Венедиктовой СП д/с № 1 г. Маркс

#### **Библиографическое описание:**

**Бикбаева А.В.** Организация познавательной деятельности детей в разных возрастных группах // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.

На современном этапе социально-экономические преобразования в России и перестройка образовательной системы обусловили закономерную направленность на личность. В Законе «Об образовании» определено, что государственная политика, основанная на приоритете общечеловеческих ценностей, должна способствовать охране жизни и здоровья и личностному развитию субъектов образовательного процесса. При этом особое внимание уделяется дошкольному возрасту как важному этапу в жизни ребенка, поскольку именно здесь начинают складываться свойства и качества личности, обуславливающие в дальнейшем при обучении в школе успешность в деятельности и во взаимоотношениях с окружающими.

Проблема организации познавательной деятельности ребенка несомненно актуальна. Она состоит, прежде всего, в возможности ребенка получать информацию об окружающем мире, сохранять положительное самоощущение, психологический комфорт внутреннего состояния, спокойствия, позитивное эмоциональное отношение к себе и к окружающему миру, а также адекватно оценивать свои возможности.

В возрасте до трех лет ребенок воспитывается в семье и его взаимоотношения с этой социальной группой оказывают на развитие познавательной деятельности огромное влияние. Если в семье превалирует дух сотрудничества, доброжелательность, взаимопонимание, то личность ребенка складывается как человека заботливого, нежного, умеющего признавать свои промахи и отвечать за них.

В дошкольном возрасте еще одной значимой с точки зрения развития познавательной способности становится коллектив. Как правило, это коллектив детского сада. На развитие познавательной способности ребенка влияют его взаимоотношения не только со сверстниками, но и с воспитателями. Ребенок усваивает нормы дисциплины, взаимодействия с окружающими.

Этой проблемой занимались многие выдающиеся детские психологи - Д. Б. Эльконин, Л. И. Божович, А. В. Запорожец, П. Я. Гальперин, В. С. Мухина.

Воспитание призвано «обеспечить разностороннее формирование целостной личности ребенка» – при его комплексности, в единстве всех направлений и форм [5, с. 4].

ФГОС ДО особое внимание уделяет познавательно-исследовательской деятельности (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними). Характерными видами деятельности для реализации данного направления работы являются:

- организация решения познавательных задач;

- применение экспериментирования в работе с детьми;
- использование проектирования.

В основе познавательно-исследовательской деятельности дошкольника лежат любознательность, стремление к открытиям, жажда познания. Опытное-экспериментальная деятельность в ДОУ позволяет удовлетворить эти потребности и тем самым продвигнуть развитие дошкольника вперед, развить его личностные, физические и интеллектуальные качества.

Согласно п. 2.6. ФГОС ДО познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

В дошкольном возрасте одной значимой с точки зрения развития познавательной активности для ребенка становится коллектив. Как правило, это коллектив детского сада. На развитие познавательной активности ребенка влияют его взаимоотношения не только со сверстниками, но и с воспитателями. Ребенок усваивает нормы дисциплины, взаимодействия с окружающими.

Во весь период взросления, ребенок стремится выделиться в коллективе либо за счет позитивного представления себя в различных видах деятельности, либо за счет шалостей и проказ. В этой фазе оценка воспитателя для ребенка так же важна, как и оценка родителей.

Интегративные занятия включают в себя несколько разнообразных видов деятельности, в результате которых решается несколько задач. Дети свободно переключаются от одного вида деятельности к другому, при этом в памяти у них остаются самые яркие и интересные моменты. Задача интегративных занятий не только вложить в ребенка новые знания и умения, но и превратить его в активного участника процесса обучения, не давать ему заскучать, дать возможность самому принимать решения и делать выводы.

Использование принципов интеграции помогает сделать обучающие занятия интересными, стимулируют дошкольников проявлять инициативу, выстраивать логические цепочки, активно познавать окружающий мир, находить причины и следствия событий и поступков, планировать свои дальнейшие действия, активно общаться. Интересная игровая форма занятий поддерживает внимание дошкольника на высоком уровне, не позволяя ему заскучать и отвлекаться.

Лучше всего формирование и развитие интегративных качеств дошкольников происходит в игре.

Игра для дошкольников – самый лучший способ обучения, познания окружающего мира, моделирования жизненных ситуаций, недоступных для них в реальной жизни. Это помогает сделать знания и запреты более понятными, увидеть последствия их нарушения. Игра хороший способ для ребенка примерить на себя различные роли, вступить в разноплановые отношения с ровесниками и взрослыми. В игре ребенок получает возможность научиться самостоятельно находить выход из предложенных ситуаций, получать новые знания и использовать их, избавиться от страхов и психологических проблем.



Таким образом, развитие познавательная деятельность ребенка - это процесс, подчиненный определенным, вполне объективным закономерностям. Развитие познавательной деятельности ребенка ставит собой цели, которые позволяют развить у каждого ребенка:

- творческое начало, воображение, изобретательность;
- умение договариваться, взаимодействовать друг с другом;
- способность к критическому мышлению и умение делать самостоятельный выбор;
- способность ставить проблемы и находить их решение;
- неравнодушие к проблемам общества, страны, окружающей среды.

Список использованной литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации»// Собрание законодательства РФ. 31.12.2012. N 53 (ч. 1). ст. 7598
2. Веремьев А. Эстетическое и художественное воспитание: сущность и взаимосвязи // Искусство и образование. - 2009. - № 3.
3. Выготский Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте.- М., 1956.
4. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольников. Докторская диссертация. М.: РИАП, 1990.
5. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – М.: Проспект, 2009.
6. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений / под ред. Т. И. Ерофевой. — М., 2009.

## **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОБОВИЧА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Билюшова Ирина Михайловна, воспитатель  
МАДОУ Мещеринский д/с комбинированного вида "Улыбка", Мещерино-1

### **Библиографическое описание:**

**Билюшова И.М.** Представление опыта работы «Использование игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича как средство познавательно-творческого развития дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.

Сегодня стоит острая проблема, связанная с организацией игровой деятельности современных детей. В поле зрения детей попадет большое разнообразие игр и игрушек, которые не всегда несут в себе нужную педагогическую и психологическую информацию. А мы все прекрасно понимаем, что игра закладывает в душу ребёнка первоначальные понятия добра и зла, дает яркие образы, и от того, какими они будут, зачастую зависят формирование морально-нравственных представлений личности и ее развитие в целом.

Сенсорная агрессия окружающей ребенка среды (трансформеры - роботы, монстры, киборги и т.д.) может привести к кризису игровой культуры. Поэтому от педагога требуется умение ориентироваться в мире современных игр и игрушек, сохраняя баланс между желанием ребенка и пользой для него, больше уделяя внимание современным нетрадиционным дидактическим и развивающим играм, способствуя адекватной социализации ребенка.

Современный мир накладывает свой отпечаток на работу образовательных учреждений и соответственно на работу воспитателя. Требования к личности педагога растут, поэтому поиск новых средств, приемов и технологий, сегодня необходим.

Из опыта работы могу сказать, что развитию интеллектуальных и личностных качеств детей, формированию предпосылок учебной деятельности способствует игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича. Достигается это, отчасти, благодаря тому, что в основе этой игровой технологии лежат партнерские отношения между взрослым и ребенком. Воспитатель должен быть творческой личностью сам, чтобы уметь помочь ребенку раскрыть его творческий потенциал.

Внедрение этой игровой технологии в образовательный процесс, можно рассматривать, как развивающий стимул для обновления в соответствии с требованиями ФГОС ДО содержания основной образовательной программы.

Использование этой технологии в педагогическом процессе МАДОУ «Мещеринский детский сад комбинированного вида «Улыбка» позволило нам перестроить свою воспитательную и образовательную деятельность. Мы перешли от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, а на более поздних этапах — и к самостоятельной.

Развивающие игры-технологии, разработанные В. Воскобовичем, важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны. Они включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям в непринужденной обстановке проявлять речевую активность, контролирует правильность выполнения действий.

Для реализации этой технологии мы выбрали ряд игр, направленных на развитие познавательно-творческого процесса.

**Это позволяет нам решить следующие задачи:**

1. Стимулировать у детей желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через сенсомоторные действия с предметами.
2. Совершенствовать у дошкольников процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти.
3. Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность.
4. Способствовать проявлению у детей самостоятельности, инициативы, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.
5. Развивать у детей гибкость мышления, способность находить выход из нестандартной ситуации, видеть противоположные свойства в предметах и явлениях. Создавать ситуации, стимулирующие развитие коммуникативной культуры: умение слушать и договариваться в процессе игры.

В нашей группе создана развивающая среда с отдельными зонами: **«Фиолетовый лес»**—это сочетание сказки и головоломки. Многофункциональность. Возрастной диапазон. Творческий потенциал.

**«Коврограф «Чудо ларчик»**—это универсальная технология с помощью которого можно считать, составлять алгоритмы и схемы, чертить линии, знакомиться с буквами, цифрами, геометрическими фигурами и выкладывать их. Ларчик можно использовать как поле для настольно-печатных игр, как фон для разыгрывания сценок и игр, как схемы для игр с правилами!

Когда утром дети приходят в группу и видят, что на коврографе новое наполнение — это сразу вызывает интерес, любопытство, жажду деятельности в решении новой задачи. Работа может происходить, как индивидуально, так и подгруппой детей. Результат

выполнения всегда оцениваем вместе с детьми, разбирая каждый момент и осуждая правильность принятого решения.

Центр развития **«Играем в математику»** - это мир фантазии и творчества с занимательными вопросами, проблемными задачами, упражнениями на моделирование и преобразование предметов. Где дети могут отправиться в путешествие с **«корабликом Плюх-плюх»**. На прогулку в лес с **«Математическими корзинками»**, прокатится на **«Счетовозике»**, научиться считать с помощью **кораблика «Буль-буль»**. Именно в такой атмосфере дети лучше учатся рассуждать, размышлять, выдвигать свои гипотезы, находить выход из проблемной ситуации, формулировать мысли более лаконично.

Все эти зоны мы используем как в непрерывной образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей, а также на развлечениях и в соревнованиях.

Для самостоятельных игр дети выбирают интересные конструкторы **«Геокоонт»**, **«Игровой квадрат»**, **«Прозрачный квадрат»**, **Эталонные конструкторы «Огоньки Ларчик»**, **«Чудо крестик»**, **«Чудо цветик»**. Во время этих игр происходит дальнейшее развитие умений, приобретённых в совместной игровой деятельности детей и взрослых, совершенствуется мелкая моторика рук, логика и интеллект.

Приведём несколько примеров разработанных и изготовленных нами, игр Воскобовича, в которых задействованы дети нашей группы, педагоги и родители.

**«Игровой квадрат Великан»**. Это пособие изготовлено своими руками, используется в соревнованиях, на занятиях с элементами Квеста или путешествия, а также в играх драматизации по сказкам, которые придумали дети совместно с воспитателями: **«Весёлый гном»**, **«Кораблик и капитан»**, **«Теремок на новый лад»**, **«Как лягушонок потерялся»**.

Увлекательно проходит **игра-викторина «Бродилка»**. Используя пособия к различным играм Воскобовича, дети самостоятельно придумывают маршрут игры. Соревнуясь друг с другом, ребята логически мыслят, проявляют сенсорные и творческие способности, а также умение слушать и договариваться между собой в процессе решения игровых задач. В этой игре дети применяют знания, полученные в образовательном процессе. У детей нет проблем со счетом, знанием геометрических фигур, умением ориентироваться на плоскости.

Успешному решению задач по формированию математических представлений способствуют **игра «Морской бой»** с использованием **кораблика «Буль-буль»**. В этой игре на этапе обучения требовалась помощь педагога, но очень скоро дети стали понимать правила игры и действовать самостоятельно. Дух соревнования, стремление к победе и спортивный азарт послужили быстрому усвоению ориентировке на плоскости, тактике боя и скорости реакции.

**«Чудо-цветик»** и **«Чудо-соты»** В эти игры можно играть как за столом, так и на коврографе. Работали по принципу от простого к сложному. Подбирали стихи, потешки, песенки, придумывали мотивацию.

**Эталонный конструктор «Огоньки Ларчик»**. Вместе с детьми разработали схемы, дети предлагали разных выдуманных персонажей, педагог делал зарисовки. Так получился целый альбом с новыми схемами.

Вечером дети рассказывали родителям о новых играх, тем самым вовлекая их в свой мир игры. Со стороны воспитателей проводилась огромная работа по взаимодействию с родителями. Родители приняли участие в мастер-классе по играм В.В. Воскобовича, а также в обучающем тренинге **«Значение развивающих игр Воскобовича»**. Мы стараемся заинтересовать и привлечь родителей к данной работе через: индивидуальные беседы, консультации **«Домашняя игротека»**, **«Просто научиться логически мыслить»**, **«Развиваем внимание»**; игровые тренинги, на которых познакомили родителей



с развивающими пособиями, приглашали родителей на открытые мероприятия, провели мастер-класс на тему «Интеллектуальные игры дошкольников».

Подводя итог можно с уверенностью сказать, что все игры - свободный полет воображения, которое может вылиться в какое-нибудь открытие. Это мир ребёнка, где он будет играть, конструировать, придумывать, собирать.

Главное назначение этих игр – развитие маленького человека, коррекция того, что в нем заложено и проявлено, вывод его на творческое, поисковое поведение. Благодаря этим играм у ребенка развиваются все психические процессы, мыслительные операции, развиваются способности к моделированию и конструированию, формируются представления о математических понятиях, идет успешная подготовка к школе.

Если мы желаем, чтобы ребенок уверенно вошел в завтрашнюю школьную жизнь и прошел успешно социальную адаптацию, необходимо в детском саду знакомить его с этими играми.

Педагог, стремящийся к профессиональному росту, владеющий новыми педагогическими технологиями обучения и воспитания и апробирующий их на практике, будет работать более эффективно, чем коллеги, идущие по традиционному пути.

Тем самым мы создадим прекрасную почву для реализации ФГОС: принцип отхода от авторитарного образования к образованию в тандеме с ребёнком.



## ВЕСНА ИДЕТ!

Вараксина Надежда Владимировна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 54 "Теплые Ладшки", г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

### Библиографическое описание:

**Вараксина Н.В.** Весна идет! // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205).  
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.

Конспект занятия: составила: Вараксина Н.В, воспитатель  
«Весна идёт!»

конспект организованной образовательной деятельности с детьми  
по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе  
(образовательная область «Познавательное развитие»)

**Цель:** расширение представление детей о времени года – весна, о сезонных изменениях в природе.

**Задачи:**

1. Обогащать словарный запас детей, развивать связную речь
2. Продолжать развивать воображение, фантазию и логическое мышление.
3. Воспитывать активность, инициативность., любознательность, любовь к природе.

**Оборудование:** конверт с загадками, волшебная палочка, декорация весеннего леса, игрушки-животные (лиса, заяц, белка).

**Предварительная работа:**

- наблюдения в природе;
- чтение стихотворений о весне;
- рассматривание картин и иллюстраций о весне, весенних цветах, перелётных птицах, животных;
- отгадывание загадок.

**Ход организованной образовательной деятельности:**

*Дети входят в зал*

**1. Организационный момент**

**Воспитатель:** «Ребята, посмотрите, как светло в нашем зале, это солнышко пожаловало в гости».

**Воспитатель:**

- Солнышко вышло из-за тучки, девочкам и мальчикам протянуло лучики.

Здравствуйте девочки!

Здравствуйте!

Здравствуйте мальчики!

Здравствуйте!

Здравствуйте взрослые!

Здравствуйте!

Здравствуйте, здравствуйте все!

**2. Основная часть**

**Воспитатель:** «Ребята, у меня для вас есть загадка».

Приходит с добром,

Веет теплом,

Светом солнечным красна,

А зовут ее ...

**Дети:** *(весна)*

**Воспитатель:** «Скажите мне, пожалуйста, вы заметили, какие изменения произошли на улице? Какая погода на улице?» **(ответы детей).**

«Правильно. Солнце стало пригревать и светить ярче, чем зимой. Снег начал таять, потекли ручьи, зазвенела капель».

Весна на пост свой заступила,

Тепло земле всей подарила.

И солнечным ярким лучом,

С улыбкой вошла в каждый дом.

**Воспитатель:** «Вы рады весне? Мы долго ждали весну, значит, какая весна?»

**Дети:** *(Долгожданная).*

**Воспитатель:** «Какое настроение возникает у вас, когда вы говорите о весне?»

**Дети:** *(Веселое, хорошее, задорное, прекрасное.).*

**Воспитатель:** «Как вы думаете, почему снег стал таять, почему ручейки потекли, зазвенела капель» **(ответы детей: СОЛНЦЕ).** «Правильно, потому что солнышко ярко светит... Посмотрите на солнышко, оно какого цвета? **Дети:** *желтого.*

**Воспитатель:** «Солнце самое большое и доброе чудо. Оно всегда улыбается и от его улыбки нам тепло и весело. А давайте мы с вами поиграем, я начну, а вы продолжите:

Солнце желтое, как ...одуванчик.

Солнце круглое, как...мячик.

Солнце ласковое, как...бабушка.

Пальчиковая гимнастика "Дай нам, солнышко, тепла"

Мы ладони протянули и на солнышко взглянули. **(Дети протягивают ладошки вперед и ритмично поворачивают их вверх)**

Дай нам, солнышко, тепла, чтобы силушка была. **(Делают движением пальцами, словно маня к себе)**

Наши пальчики малютки не хотят ждать ни минутки. **(Ритмично сгибают и разгибают пальцы)**

Тук - тук, молоточками **(Наклоняются поочередно ритмично стучат кулачками по коленям)**

Хлоп-хлоп, лапоточками **(Ритмично хлопают по коленям)**

Прыг-прыг, словно, зайки, скачут на лужайке. **(Стучат полусогнутыми пальцами по коленям)**

**Воспитатель:** «Да, ребята! Весной все вокруг радуется весеннему солнышку. Я предлагаю вам отправиться в весенний лес и посмотреть, радуются весне лесные жители».

В лес скорее собирайтесь,

Да в дорогу отправляйтесь.

Но, для начала нам нужно одеться.

Я надену сапоги **(Показываем на ноги, туловище, голову)**

Курточку и шапку.

И на руку каждую натяну перчатку. **(Одна рука выпрямленными пальцами вверх, другая - проводит по мизинцу и ребру ладони, показывая направление надевания перчаток)**

Вот мы и готовы!

«У меня в руке волшебная палочка, я дотронусь до вас волшебной палочкой, и мы с вами окажемся в лесу (спокойная музыка). Давайте закроем глазки... Палочкой волшебной

Я своей взмахну.

Месте мы окажемся

В весеннем лесу...»

*Открывается занавес. Дети видят декорации весеннего леса.*

**Воспитатель:** «Вот мы и в лесу. Здесь растёт много деревьев – высокие и низкие. Ребята, покажите, какие деревья высокие? Какие низкие? **(Дети показывают)**

**Воспитатель:** «Как вы думаете, какой ветерок дует весной: тёплый или холодный? Конечно, тёплый, слабенький, слегка с прохладой. Давайте ему поможем, подуем легонько на ладонь. А как шумит ветерок? (ш-ш-ш) - **дети шипят тихо, громко, снова тихо.**

**Воспитатель:** Ребята, подойдите ко мне, пожалуйста. Давайте прислушаемся, чье это пение раздаётся в вышине?

*Звучит запись «Пение птиц»*

**Дети:** Это птицы поют!

**Воспитатель:** А чему они радуются?

**Дети:** Они радуются теплу, весне, ласковому солнышку.

*Воспитатель обращает внимание на следы зверей.*



Воспитатель: «Ребята, посмотрите, а что это? (**Следы животных**). Да, это следы лесных зверей. А вот лесная полянка. Давайте присядем на пенёчки. В лесу у меня много друзей и я хочу вас с ними познакомить. Отгадайте мою загадку.

**Воспитатель:** Из сугроба на опушке

Чьи – то выглянули ушки,

И помчался, скок – скок – скок,

Белый маленький зверёк.

**Воспитатель:** Кто маленький зверёк? (**Зайчик**).

*Обращает внимание детей на зайчика, который сидит под кустом.*

Да, правильно, это зайчик. Ребята, а что вы знаете о зайце? (**Ответы детей**).

**Воспитатель:** «Зимой и в начале весны зайцам в лесу очень холодно и голодно, они очень любят, есть зелёную траву, но в это время года травы нет и им приходится есть веточки деревьев и кустарников.

Заяц – ночное животное. День он проводит в укромных местах: под поваленным стволом или в кустах. В сильные морозы зайцы роют в снегу очень глубокие норы. Приближаясь к своей лёжке, заяц запутывает свои следы».

**Воспитатель:** Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост пушистый – краса,

А зовут ее – ... (**Лиса**).

*Обращает внимание на лису, которая спряталась за деревом.*

Правильно, ребята, молодцы, это – лиса. А про лису вы что знаете? (Ответы детей). У неё отличный слух. Она может услышать мышинный писк под снегом. Лиса отдыхает прямо на снегу, посреди поля на возвышении. Там лисице безопаснее. За кем лиса в лесу охотится? Правильно, ребята, она охотится на зайцев. Зайцы очень боятся лисы, убегают от неё и прячутся.

Физкультминутка «Лиса и зайцы»

На лесной лужайке

Разбежались зайки.

Вот какие зайки,

Зайки – побегайки.

Сели зайчики в кружок,

Ищут лапкой корешок.

Вот какие зайки,

Зайки – побегайки.

Вот бежит лисичка,

Рыжая сестричка,

Ищет - где же зайки?

Зайки – побегайки? Вот они – зайки...

**Воспитатель:** Молодцы, зайчата, никого лиса не поймала и убежала вглубь леса.

**Воспитатель** Быстрый маленький зверёк

По деревьям прыг да скок.

**Дети:** (**Белка**).

*Обращает внимание на белочку на ветке.*

Воспитатель: Да, белка. Белка ловко скачет с ветки на ветку, как рулем управляет своим пушистым хвостом, может спрыгнуть на землю с верхушки дерева.

Как называется дом у белки? (**Дупло**). Зимой в нём очень тепло. У них хороший нюх и могут учуять шишку под снегом. Едят белки ягоды, зерна, грибы, почки растений и орехи.

Посмотрите лежат орешки, давайте мы с ними поиграем.

*Дети берут по 2 орешка и под музыку стучат орешками.*

**Воспитатель:** Он большой и косолапый,

Любит лапу он сосать.

Сладкоежка он отменный,

А зимой он любит спать.

Очень любит он реветь,

А зовут его .....

**Дети:** Медведь.

*Обращает внимание на берлогу.*

**Воспитатель:** Правильно, дети, это медведь. Какого цвета шерсть у него? А вы знаете, что любит медведь? (**Ответы детей**). Правильно, он любит мёд, ловит рыбу, летом питается ягодами и орехами, насекомыми, зелёными растениями. Наступила весна и медведь вот – вот должен проснуться.

**Воспитатель:** Совсем скоро лес оденется зелёной листвой, звонко запоют птицы, проснутся от зимней спячки, бабочки, жуки, зацветут цветы. Летом мы вновь вернёмся сюда и познакомимся с теми, кто ещё не успел проснуться. Сегодня мы узнали много нового интересного. Но нам нельзя долго оставаться в лесу и нарушать покой, так как птицы весной начинают выводить птенцов, а у животных скоро появятся детёныши. Не будем им мешать и отправимся к себе в детский сад. Я дотронуся до вас волшебной палочкой, и мы окажемся в группе. (Спокойная музыка).

**Воспитатель:** Вот мы снова в нашей группе. Ребятки, а вы внимательно всё рассмотрели на лесной полянке?

Каких зверей мы видели в лесу?

**Дети:** Зайку, белочку, медведя, лису.

**Воспитатель:** Молодцы, вы очень внимательные.

**Воспитатель:** Что вам больше всего запомнилось в нашей прогулке по лесу?

**Воспитатель:** Сегодня вы просто молодцы! Мне очень понравилось, как вы вели себя в лесу. Вы довольны нашим путешествием? (**Да**).

Список литературы:

1. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа. - М.:ТЦ, Сфера, 2021. – 224 с. – (Развиваем речь).
2. Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 64 с
3. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий детьми 3-4 лет. 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -104 с.

## **ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ "ЛАБОРАТОРИЯ ОРГАНОВ ЧУВСТВ"**

Газизова Диляра Башировна, воспитатель  
ГБОУ "Школа 2122", Москва

### **Библиографическое описание:**

**Газизова Д.Б.** Занятие по познавательному развитию "Лаборатория органов чувств" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.

Цель: Расширить представления детей о здоровье, частях тела, здоровом образе жизни.

Задачи:

-Познакомить детей с органами чувств человека. Уточнить, какое значение для человека имеют слух, зрение, обоняние, осязание, вкус в познании мира.

-Тренировать зрительные, слуховые, вкусовые ощущения, совершенствовать восприятие.

-Развивать исследовательские навыки и умения.

-Продолжать учить детей различать понятия «часть тела», «орган чувств», «вкус», «зрение», «слух», «обоняние», «осязание».

-Учить бережно относиться к своему здоровью, соблюдать правила гигиены.

-Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Способствовать развитию уверенности в себе.

Методы и приемы:

Наглядные (показ, демонстрация);

Словесны (беседа, вопрос-ответ);

Игровые (дидактические игры, сюрпризный момент);

Практические (упражнения, опыты).

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.



-Ребята, мы сейчас поздоровались, а что означает слово «Здравствуйте»?

Это значит, что мы желаем друг другу здоровья.

- Скажите, как вы думаете, что у человека самое главное, важное, ценное в жизни? (Здоровье)

-Правильно, самое ценное у человека- его здоровье. Что нужно делать, чтобы быть здоровым? (Соблюдать режим дня, правила гигиены, правильно питаться).

Да, совершенно правильно. Вы уже кое что знаете о здоровье, о здоровом образе жизни. А сегодня я предлагаю вам отправиться в Институт здоровья, где мы с вами будем настоящими исследователями и с помощью различных практических опытов и различных игр вы узнаете много нового и интересного. Как будем вести себя в институте Здоровья? (Не шуметь, отвечать полным ответом, слушать внимательно). Итак, в путь!



-Итак, мы пришли в институт Здоровья. Что мы видим? (плакат «Строение человеческого тела») Скажите, что вы знаете о строении человеческого тела? Из чего оно состоит? (голова, туловище, руки и ноги)

- Ответьте мне кто такой командир нашего организма? (Ответы детей)

Да, правильно, это мозг, посмотрите на картинку.

- Скажите, почему мозг мы называем командиром?

-Да, действительно мозг управляет всем организмом и в нем содержится очень много различной информации. Наш мозг обладает свойством запоминать звуки, запахи, цвета, предметы, а какие органы ему в этом помогают?

-А как вы думаете, какие **органы помогают** мозгу всё это запомнить (Глаза, уши, нос, пальцы.)

- Правильно, это глаза, уши, нос, язык, руки. Они **помогают** нам познать окружающий мир и чувствовать все вокруг, и поэтому мы называем их **нашими помощниками** органами чувств.

Как вы уже поняли исследовать вы сегодня будите органы чувств.

### **Лаборатория 1**

Чтобы вам понять какой орган чувств вы будете изучать в, отгадайте загадку:

**На ночь два оконца сами закрываются**

**А с восходом солнца сами открываются.**

**(Глаза)**

-Правильно, глаз- орган зрения. Давайте все вместе скажем-«Глаз-орган зрения».а для чего нужны глаза? (ответы детей). Давайте проведем эксперимент. Закройте глаза. (Показываю руку)

-Что я сделала?

-А теперь откройте глаза. Вот что я сделала (показываю руку). Ваши глазки были закрыты и вы не могли знать, что происходило вокруг. А теперь другой эксперимент (показываю лист с изображением геометрических фигур). Проверим, могут ли ваши глаза узнать фигуру. Как называется эта фигура? (квадрат) Правильно, а эта? (круг). Сделаем вывод: глаза могут определять форму предмета. Интересно, а что еще они могут определить? (ответы детей). Скажите, какого цвета треугольник? А круг? Так что, значит, глаза могут и цвета различать? Интересно, а смогут ли глаза определить расстояние? Какая пирамидка находится ближе к вам, та, что у меня в руках, или та, что на столе? Вот это да! Давайте же вспомним все, что умеют делать глаза.

Скажите, как вы думаете зачем нам брови и ресницы? Почему иногда глаз называют-глазное яблоко?

Зрение надо беречь, потерянный глаз ничем не заменишь. Кто знает, как беречь свое зрение?

Сейчас мы с вами поиграем в игру на внимание: если это опасно для наших глаз вы закрываете глаза руками, а если это полезно и нужно, то показываєте вот так (палец вверх).

-Колющие и режущие предметы;

-Тереть глаза грязными руками;

-Есть овощи;

-Играть долго на компьютере;

-Беречь глаза от солнца;

-Читать лежа в постели;

-Смотреть близко телевизор;

-Умывать лицо с мылом;

-Гулять на свежем воздухе;

-Читать при плохом освещении.

- А еще нужно делать зарядку для глаз.

1. Зажмурьте глаза, а потом откройте. Сделаем такое упражнение 5 раз.
2. Часто-часто поморгайте глазами.
3. Посмотрите вправо-влево, вверх-вниз.

- А что еще нужно для глаз? (Витамины)

**Помни истину простую-  
Лучше видит только тот,  
Кто жует морковь сырую,  
Или сок морковный пьет.**

Недаром говорят: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Мы доказали, что глаза нам нужны, чтобы видеть.

Повторение: глаза-орган зрения

### **Лаборатория 2**

**Вы отгадаете чему будет посвящено следующее исследование, если внимательно послушаете стихотворение?**

**Есть у зайца на макушке,  
У тебя, твоей подружки.  
Бывают слушки и не слушки  
Что же это? Наши ..... ушки**

Да, молодцы вы правильно догадались это уши. Как вы думаете, не видя, а только слушая ушами вы можете догадаться, что происходит вокруг?

Давайте проведем еще один эксперимент: сейчас вы прослушаете различные звуки, вы должны внимательно слушать и запоминать, что же вы услышали, а затем вы расскажите, что узнали.

Начнем:

Один из детей шуршит за ширмой бумагой, звенит колокольчиком, бьет в бубен, переливает воду из одного стакана в другой и т.д.

-Расскажите, что же вы смогли услышать и понять.

– Какой орган помог вам услышать звуки? (Уши)

– Ребята, помогите подобрать научное определение. Уши – это орган чего? (слуха)

Кто знает почему говорят ушная раковина? Она определяет, откуда, т.е. с какой стороны, поступает звук или звуки.

В слуховом проходе расположена барабанная перепонка, если чистить уши неосторожно и глубоко ватной палочкой, то можно ее повредить.

Вспомните какие правила по уходу за ушами вы знаете?

**Давайте еще раз повторим все правила.**

1. Надо регулярно мыть уши с мылом и чистить только ватными палочками.
2. Никогда не ковыряй в ушах спичками, булавкой и другими острыми предметами. Так можно повредить барабанную перепонку и совсем потерять слух.
3. Сильный шум, резкие звуки, громкая музыка портят слух, плохо влияют на весь организм. Чаще отдыхай в лесу, на лугу, у реки, среди тишины.
4. Защищать уши от холода и сильного ветра.
5. Если почувствуешь боль в ухе или туда попадет бусинка или насекомое, обратись к врачу!

Все запомнили, как заботится об ушах?

Давайте сейчас проверим какой у вас слух и поиграем в игру "Узнай по голосу"

Все встают в круг, водящий ребенок - в центре. Дети, взявшись за руки, идут по кругу и говорят:

**Саша,ты стоишь в кругу,  
Мы зовем тебя: "Ау!".**

### **Глазки крепко закрывай**

#### **Кто позвал тебя, узнай!**

Водящий закрывает глаза. Один из играющих называет его имя. Водящий должен определить по голосу, кто его позвал.

- А еще полезно для наших ушей делать зарядку! **Мы ладошки разотрем,**

**Смело ушки мы возьмем,**

**Сверху- вниз мы их пощиплем,**

**Пальчиками разотрем**

Итак, повторим: Уши — это орган слуха.

#### **Лаборатория 3**

Разгадайте следующую загадку:

**Вот гора, а у горы**

**Две глубокие норы.**

**В этих норах воздух бродит:**

**То заходит, то выходит. (Нос)**

Да вы правильно угадали, еще один орган чувств- это нос.

Кто скажет зачем нам нужен нос?

Действительно нос ощущает запахи. Давайте с вами проведем небольшое исследование. Сейчас вы по очереди будите подходить ко мне и по запаху определять, что это. (чеснок, апельсин, стиральный порошок, кофе, мыло, соль, вода, духи, лекарство). То, что мы не видим и не слышим, мы можем различить по запаху, однако если этот предмет имеет запах. Вот, например, вода и соль не пахнут ничем.

Нос может нас предупреждать об опасности. Кто сможет привести пример?

(Дым от пожара, пригоревшая еда на плите, испорченные продукты питания,).

Умение человека различать запахи получило название обоняние. Нос –это орган обоняния.

-А как вы думаете еще для чего нужен нос? Конечно, чтоб дышать, а еще чтобы разговаривать.

Следующий эксперимент: зажмите нос и произнесите что-нибудь, речь стала нечеткой, гнусавой и неприятной, поэтому нос нужен и для правильной и понятной речи и хорошего голоса.

Повторим: нос- орган обоняния.

#### **Лаборатория 4**

Перед вами на столе стоят стаканы. В них налита солёная и сладкая вода. Можете ли вы с помощью органов зрения или слуха, обоняния определить какая вода в каждом стакане?

– Что необходимо для этого сделать?

-Значит, нам необходимо ещё одно исследование - на вкус. Возьмите ватную палочку и одним концом обмакните в стакан номер 1. Попробуйте. Что вы ощущаете? А теперь другим концом обмакните в стакан номер 2. (Дети определяют по вкусу: в каком стакане сладкая вода, соленая, простая)

– Как вы думаете какой орган помог вам почувствовать вкус жидкости? (язык)

– Какой вывод можно сделать? (С помощью языка человек определяет вкус)

**Язык** – это неотъемлемая часть организма – т.е. орган. Может быть, вы догадались орган чего?

-Язык - орган вкуса.

Язык, орган вкуса, помогает нам отличать горькое от сладкого, кислое от соленого, вкусное от невкусного и делают это маленькие сосочки, расположенные на поверхности языка. Орган вкуса помогает нам познакомиться со свойством предмета, когда нам не могут помочь органы зрения, обоняния, слуха.

Мы доказали, что язык нужен человеку иначе мы бы не чувствовали вкус еды.

-Ребята, а вы знаете, что язык помогает не только определять продукты на вкус, но и правильно произносить звуки.

- Для того чтобы язык был чувствительным, и правильно произносил звуки давайте научим его выполнять специальные упражнения.

Выполняется **артикуляционная гимнастика:**

**"Лошадка"** Поцокать языком.

**«Лягушка»**

Улыбаюсь, как лягушка,

Губы тянутся до ушка!

(Растянуть губы в улыбке, обнажив зубы. Удерживать под счет 1-5. Упражнение повторить 3-4

раза.)

**«Слоник»**

Подражаю я слону –

Губы хоботом тяну!

(Вытянуть вперед сомкнутые губы «трубочкой» и удерживать их под счет Повторить упражнение 3-4

раза.)

**«Рыбка»**

Рыбка ротик открывает:

Пузырьки она пускает.

(С напряжением открывать губы: П-П-П..., словно они «склеились»)

**«Часики»**

Тик-так, тик-так, -

Часы тикают вот так!

(Рот раскрыт. Тянуться языком то к правому, то к левому уголку рта.)

**«Почистим зубки»**

Язычок, как щетка:

Чистит зубки ловко!

Раз, два, три, четыре, пять, -

Будем чистить мы опять!

(1. Губы в улыбке, рот открыт, кончиком языка «чистить» за нижними зубами 7-8 раз.

2. Губы в улыбке, рот широко открыт, кончиком языка «чистить» за верхними зубами. Повторить

7-8 раз.)

**«Оближем губки»**

Чтоб варенье с губ убрать,

Ротик надо облизать!

(Рот широко открыт. Широким языком облизать губы (слева- направо и справа-налево).

Выполнить 5-7 раз.)

Язык защищен и находится во рту.

**Давайте повторим какие органы чувств мы узнали:**

**глаза- это орган зрения**

**уши – орган слух**

**нос- орган обоняния**

**язык – орган вкуса**

**Лаборатория 5**



### **Игра «Узнай, что в мешочке»**

Детям предлагается на ощупь определить предмет в коробке. Все предметы подобраны по размеру (резиновый мяч, помидор, клубок, апельсин, яблоко и т.п.).

– Попробуйте определить на ощупь предмет в мешке. (Дети надевают рукавичку и пытаются определить предмет) (резиновый мяч, клубок, апельсин, яблоко) Все ли предметы одинаковые на ощупь?– Что ты чувствуешь? Можешь ли ты определить предмет? (Дети описывают предмет, говорят, что он имеет форму шара, но точно назвать не могут).

– А теперь снимите рукавичку и попробуйте определить предмет. (Дети отгадывают предмет и достают его из коробки)

– Ребята, как вы смогли отгадать предметы? При помощи чего? (При помощи рук)

– Но ведь сначала вы пользовались рукой, правда, в рукавичке, и не смогли отгадать предмет. (При помощи кожи, на руке есть кожа.)

Значит, кожа тоже наш помощник?

Что мы ощущаем с её помощью?

На коже нашего тела находятся множество чувствительных клеток, которые воспринимают действие тепла, холода, форму, величину предмета. Кожа – это орган осязания. Кожа – очень большой орган. Она покрывает все наше тело.

Кожа – это орган осязания.

### **6. Итог занятия**

– Вот и закончилось наше исследование. Было очень приятно работать с умными, наблюдательными и старательными исследователями.

-Что вы исследовали сегодня?

-Как называются эти органы?

- Какие органы чувств вы узнали?

- Сколько у человека органов чувств?

-Для чего они нужны человеку?

-Можем мы органы чувств назвать нашими помощниками?

-Чем же помогают нам органы чувств?

Органы чувств – это наши помощники. (Они помогают узнать, что происходит в окружающем мире и облегчают нашу жизнь, показывают нам разные признаки и свойства.)



## ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНСТРУКТОРА ФАНКЛАСТИК «ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ»

Галицкая-Бухарина Елена Анатольевна, воспитатель  
 Макеева Анна Юрьевна, воспитатель

Структурное подразделение ГБОУ СОШ № 13 г. о. Чапаевск – «Детский сад № 29 «Кораблик», реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного образования, Самарская область

### Библиографическое описание:

**Галицкая-Бухарина Е.А., Макеева А.Ю.** Формирование инженерного мышления у детей младшего дошкольного возраста с помощью образовательного конструктора Фанкластик «От простого к сложному» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.

Детей трудно заинтересовать абстрактными понятиями и уж тем более невозможно заставить их выучить материал, если цель его изучения им непонятна. Мы, педагоги, стремимся использовать разнообразные приёмы и методы, понимая, что сами должны обучаться современным технологиям, ведь наши воспитанники живут в мире компьютеров, интернета, электроники и автоматики. Они хотят видеть это и в образовательной деятельности, изучать, использовать, понимать.



Это одна из самых интересных видов деятельности для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребёнка, вызывает положительные эмоции.

Детское конструирование — это вид художественно-продуктивной деятельности, направленный на получение конкретного результата по ассоциации с реально существующими объектами или конструкциями (например, дом, мост, самолет, клумба, цветок). В каждом изделии взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое (присоединение, наложение детали на деталь, складывание и др.).

В конструировании успешно и гармонично интегрируются разные линии развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие). Рассмотрим, каким образом происходит становление конструирования у детей дошкольного возраста.

Сначала дети создают конструкцию в сотворчестве с педагогом (в форме мастер-класса), затем создается ситуация, в которой дети изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями и, наконец, создают оригинальную постройку по своему замыслу. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о базовых деталях и конструируемых объектах.

Фанкластик – что это? Это уникальная развивающая игра для детей, не имеющая мировых аналогов. В отличие от классических детских конструкторов LEGO, Brick, Bela, LOZ, Тикко и других, использующих плоское соединение деталей, в Фанкластик используется оригинальный трёхмерный способ соединения элементов, безгранично расширяющий возможности сборки и ассортимент моделей.



Конструктор «Фанкластик» является и самостоятельным средством развивающего обучения и наиболее предпочтительным наглядным 3D пособием.

Этот конструктор мы используем в свободной игровой деятельности, на занятиях по конструированию, предлагаем использовать родителям в домашних условиях, что делает данный конструктор универсальным. «Фанкластик» способствует росту интеллектуальных возможностей, и эту инновационную технологию можно рассматривать как педагогический ресурс ФГОС второго поколения.



Конструкторы «Фанкластик» построены по принципу от простого к сложному. Фанкластик интересен тем что соединение деталей происходит разными способами во всех плоскостях. Работу с конструктором можно начинать с детьми с 3 лет осваивая простые способы.

У детей младшего дошкольного возраста появляется устойчивый интерес к разным видам продуктивной деятельности, где они могут получить осязаемый и радующий результат, проявить себя и зримо увидеть свои достижения.



Для обучения детей конструированию мы пользуемся разнообразными приёмами. Выбор приёмов зависит от требований программы для старшего дошкольного возраста, от материала, с которым работают дети, от имеющегося у них опыта в знании предметов и существующих связей между ними, от умения и навыков в конструировании.

Почему мы выбрали для работы этот конструктор.

В старшем дошкольном возрасте приоритет отдаётся конструированию по замыслу, условиям, схемам и чертежам. Ведь создание конструкции по схеме, рисунку или чертежу не менее интересно детям, чем

работа по замыслу, и часто ставит ребёнка в ситуацию поиска при воссоздании конструкции. В основе деятельности детей 5-7 лет с наборами «Фанкластик» может лежать сюжетная игра.



С «Фанкластик» в детском саду: ребёнок всегда находится в ситуации выбора. Создавая объект своими руками, ребёнок превращается в художника. Он воплощает любой образ, придуманный им, в конкретную форму, которая может быть самой разнообразной. Это развивает фан-

тазию, творческое мышление, конструкторские способности, мотивирует ребёнка к созданию новых вещей.

#### **Преимущества и особенности**

- Самое прочное соединение деталей среди всех пластиковых конструкторов даёт возможность создавать объёмные модели высотой до 3 метров.

- Собранные модели отличаются не только высокой прочностью, но и мобильностью – их можно брать с собой куда угодно, не опасаясь за целостность конструкции.

- Из обычного блочного конструктора можно собрать только ту модель, которая изображена на коробке.



Фанкластик в этом смысле вне конкуренции, так возможности сборки моделей ограничены лишь фантазией ребенка и количеством элементов в одном наборе.

Он никогда не надоеет – модели можно переделывать, достраивать, объединять, каждый раз получая что-то новое и необычное. Из деталей любого набора можно собрать как рекомендуемые, так и фантазийные, авторские модели.

Такие развивающие игры для детей, как конструктор Фанкластик, создают безграничные возможности для творчества. Из этих наборов можно собрать игрушки – самолёты, звездолёты и роботов, динозавров и военную технику, замки и крепости и многое другое.

Фанкластик принадлежит к лучшим развивающим играм, которые безгранично расширяют границы детского творчества, позволяют фантазировать с пользой, формируя пространственное мышление и совершенствуя и сенсорное восприятие мира.

#### **Литература.**

1. Лыкова, И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2017. — 200 с. 2-е изд-е, перераб. и доп.

2. Лыковой И.А. Программа «Фанкластик: весь мир в руках твоих» (общее и дополнительное дошкольное образование, ФГОС) решает задачи первичной социализации детей дошкольного возраста и освоения ими базовых понятий посредством конструирования. Соответствует ФГОС ДО. <https://fanclastic.ru/>

3. <https://users.antiplagiat.ru/report/short/14?v=1&c=0#>

4. <https://fanclastic.ru/news/480-otkryta-onlajn-shkola-foruma-pedagogi-rossii.html>

## **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Галынина Юлия Николаевна, воспитатель

МБДОУ Новосибирского района Новосибирской области детский сад "Звёздочка",  
Криводановка

#### **Библиографическое описание:**

Галынина Ю.Н. Методы обучения в экологическом воспитании детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.



В экологическом образовании детей используются следующие методы обучения:

1. Наглядные методы:

1) Наблюдение: за изменениями в природе, за птицами, насекомыми, миром животных и растений.

2) Рассматривание картин: Васильев Ф.А. «Волжские лагуны», И.И. Шишкин «Лес», И.И. Левитан «Яблони цветут», Е.Е. Волков «Золотая осень. Тихая речка», Васнецов А.М. «Зимний сон».

3) Просмотр мультфильмов «Уроки тётушки совы», «Лесные путешественники», «Чем важны птицы», «Времена года».

4) Презентаций: «Чудесные свойства воды», «Почва её состав и свойства», «Глина и песок польза для человека» «Камни», «Растение строение и рост».

2. Игровые методы:

1) Экспериментальные игры: «Световое шоу», «Найди, чья тень», «Кораблики из разных материалов», «Волшебный мешочек».

2) Игры-беседы: «Природа грустит», «Времена года» «Домашние животные», «Комнатные растения» и т.д.

3) Игры-путешествие: «Путешествие в осенний лес», «Путешествие в страну Снежной королевы», «Страна вреднюль» и т. д.

4) Дидактические игры: «Чей листочек?», «Овощ или фрукт», «Времена года», «Какие птицы перелётные, а какие зимующие?», «Кто живет на окошке?», «Как ухаживать за комнатными растениями?» и т.д.

5) Настольно-печатные игры: «Собери картинку из частей», «Лото с изображением домашних животных», «Найди, чья тень?», «Подбери каждому свой домик» и т.д.

6) Подвижные игры природоведческого характера: «Листопад», «Птички-невелички», «Санитары леса», «Цветочки в горшочках», «Снежная королева» и т.д.

3. Словесные методы:

1) Рассказы воспитателя и детей.

2) Чтение художественной литературы: К. Бальмонт «Осень», А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!...», В. Бианки «Рыбий дом», Ю. Дмитриев «Кто в лесу живёт и что в лесу растёт», Е. Серова «Наши цветы» и т.д.

3) Беседы: «У природы нет плохой погоды», «Природа наш друг», «Природа и человек», «Что окружает нас?», «Оденемся по погоде», «Кто живет на ферме?», «Полезные растения» и т.д.

4. Практические методы:

1) Упражнение – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий, заданного содержания

2) Элементарные опыты, экспериментирование: «Волшебные пузырьки», «Цветные камешки», «Удивительный песок», «Свойства воды», «Воздух вокруг нас», «Посади растение», «Свойства почвы», «Весёлые камушки».

Элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

5. Проектный метод – были организованы проекты: «Вода – вокруг нас», «Почва - биологическое разнообразие», «Растительный мир», «Друзья в горшочках».

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДЕНЬ ЗЕМЛИ»

Голобородько Оксана Юрьевна, педагог-психолог 1 категории

Малая Яна Андреевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеобразовательного вида № 7 «Ивушка» города Белореченска МО Белореченский район, Краснодарский край

### Библиографическое описание:

Голобородько О.Ю., Малая Я.А. Педагогический проект «День Земли» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.

*Здесь знает каждый, ты и я!  
Природу обижать нельзя!  
Так скажем дружно раз, два, три,  
Откроем праздник - День Земли*

**Руководитель проекта:** Голобородько О.Ю., Малая Я.А.

**Исполнитель проекта:** МБДОУ д/с 7 «Ивушка», Краснодарский край, г. Белореченск

**Предназначен:** для детей подготовительной группы.

**Цель:** Углублять экологические знания детей, воспитывать чувство ответственности за все живое на Земле.

### Задачи проекта:

1. Развивать у детей экологическое мышление, способность осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде; эстетических чувств, умение видеть красоту природы, восхищаться ею.
2. Формировать у детей знания норм поведения в природном окружении и желание соблюдать их в практической деятельности и в быту.
3. Привлекать детей к посильному участию по охране и защите природы.
4. Воспитывать бережное отношение к миру природы.
5. Доставить детям радость от участия в общем празднике и совместном труде.
6. Сформировать у детей понятие о Земле как планете.
7. Уточнить знания детей о природных ресурсах нашей планеты.
8. Развивать кругозор детей, навыки продуктивной деятельности..

**Вид проекта:** творческо-информационный.

**Продолжительность:** краткосрочный (с 10 апреля – по 22 апреля), внутригрупповой

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, родители воспитанников, педагоги.

### Ожидаемые результаты проекта:

- Сформировать у детей гуманные чувства: осознание ценности любого проявления жизни, и в результате стремление защитить и сберечь природу, а также привить основы культуры рационального природопользования.

- Сформировать чувство сопереживания, чтобы дети стали добрее, поняли необходимость сохранять и приумножать богатство не только Земли, но и Родного края.

- Дети умеют проводить несложные эксперименты, делать выводы.

- Родители повысили уровень экологической культуры

### Пояснительная записка



### Актуальность

Землю нужно охранять,  
 Всячески оберегать,  
 Горы, речки и поля -  
 Это все наша Земля.  
 Жизнь на ней ведь каждый час,  
 Так зависит от всех нас,  
 Что забота наша ей -  
 С каждым днем еще важней.  
 Поздравляю с Днем Земли,  
 Нашу Землю береги,  
 И она тебя в ответ -  
 Защитит от разных бед!

В дошкольном детстве закладываются основы личности, в том числе отношение к природе, окружающему миру. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования и воспитания, поэтому я как педагог формирую у дошкольников основы культуры рационального природопользования, способствующие осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.

Экологическое воспитание дошкольников я рассматриваю, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны являться основополагающие гуманные чувства, т. е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу.

Формируя гуманное отношение к природе, я стараюсь достичь того, чтобы каждый ребенок осознал, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота, о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку, следовательно, действия, в результате которых разрушается общий для всех нас Дом, безнравственны.

Я убеждаю детей, что по отношению к природе они занимают позиции более сильной стороны и поэтому должны ей покровительствовать, должны ее беречь и заботиться о ней, а также уметь замечать действия других людей, сверстников и взрослых, давать им соответствующую адекватную оценку.

Разумеется, что одних знаний не достаточно для формирования у детей гуманного отношения к природе, поэтому я привлекаю каждого ребенка в посильную для его возраста практическую деятельность – создаю условия для постоянного и полноценного общения детей с живой природой.

Как педагога, моя задача заключается в том, чтобы совместно с родителями подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый из нас может сохранять и приумножать ее красоту.

!

Детская душа раскрывается в общении с природой, пробуждается интерес к окружающему миру, формируется умение делать открытия и удивляться им. В дошкольном возрасте закладываются основы личности, в том числе отношение к природе, окружающему миру. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования и воспитания. Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Экологическое воспитание дошкольников наравне с нравственным воспитанием, т.к. в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны являться основополагающие гуманные чувства, т. е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу. «Таким образом, у детей не достаточно сформированные экологические знания о природе. Родители не уделяют до-

статочного внимания общению ребенка с природой, его экологической культуре, сформированности экологических знаний, считая, что для подготовки к школе эти знания не нужны.

**Предполагаемые виды деятельности:**

Организованно образовательная деятельность

Совместная деятельность взрослого и ребенка и самостоятельная деятельность детей:

Экскурсии и наблюдения

Чтение художественной литературы

Творческая деятельность

Изготовление поделок по экологии.

**Продукт:**

- создание мультимедийной презентации «Планета Земля»;

- фотоальбом «Собираем солнечную семью»;

- выставка поделок «Поможем Земле!».

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, фотографии, иллюстрации, оборудование для игр, наглядный материал, раскраски...

Этап	мероприятие	Сроки	Задачи мероприятия	ресурсы	ответственный
Подготовительный	Знакомство с песнями о земле: А. Ведищевля «Песенка про медведей»	11 апреля	Развитие речи, памяти, артистических способностей.	флешнакопители с песнями, музыкой о земле	Воспитатели и музыкальный руководитель
	Разучивание стихотворения по теме А.Усачева «Мусорная фантазия», Н.Григорьевой «Песня дождя»	15 апреля	Воспитывать патриотические чувства у детей, формировать способность отражать в чтении настроение автора	Рисование иллюстраций к стихотворениям, оформление альбома.	Воспитатели
Практический	Изготовление макета земли	13 апреля	Привлечь родителей к совместной деятельности	Бросовый материал, клейстер, гуашь, кисти, макет глобуса, географические карты, скотч.	Родители, дети и воспитатели
	Прогулка по участку, экскурсии в уголок природы.	11- 22 Апреля	Расширять представления детей об охране жизни на Земле.	Участок д/сада	Воспитатели



	<p><b>Беседа:</b> 1. «Весенний город», 2.«Природа просыпается», 3.«Строение земли», 4.«Что такое горы», 5.«Извержение вулкана» <b>Рассматривание глобуса.</b></p>	18 апреля	Сформировать у детей понятие о Земле как планете.	Литература	Воспитатели и дети
	<p><b>Дидактические игры:</b> 1. «Кто, где живет?» 2.«Что где растет?» 3.«Что изменилось?»</p>	19 апреля	Закрепить знания детей об исчезающих животных	Игры	Дети
	<p><b>Чтение</b> 1. Пословицы и загадки о земле, 2. рассматривание иллюстраций к произведениям. А. Блок, С. Городецкий.</p>	18 – 19 апреля	расширять кругозор детей, речь, умение сравнивать.	Книги, иллюстрации.	Воспитатели, дети
	Просмотр познавательных мультфильмов о планете Земля.	20 апреля	Расширять кругозор детей	Проектор, Мультфильм	Воспитатели
<b>Аналитический</b>	Праздник (развлечение) «День Земли»	22 апреля	Закрепить полученные знания, расширить кругозор детей.	Сценарий	Воспитатели, дети и музыкальный руководитель
	Выставка детских рисунков по экологии.	21 апреля	Расширять творческие способности детей	Альбомы, карандаши, краски	Воспитатели, дети
	Создание «огорода на окне» (посев семян цветов, лука)	12 апреля	Воспитывать бережное отношение к природе	Атрибуты для посадки семян	Воспитатели и дети.

**Реализация проекта:**

**I этап (с 11 апреля – по 15 апреля)**

- Формулирование целей и задач проекта.
- Изучение литературы по теме проекта.
- Изучение интернет-ресурсов по теме проекта.
- Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
- Обеспечение дидактического комплекса для реализации проекта.

## **II этап – основной (с 18 апреля – по 20 апреля)**

- Проведение мероприятий по экологии.
- Дидактические игры «Кто, где живет?», «Что где растет?», «Что изменилось»
- Рассматривание глобуса. Чтение энциклопедий по теме «Планета – земля».
- Разучивание новой физкультминутки «Мы летим под облаками».
- Беседа «Весенний город», «Природа просыпается», «Строение земли», «Что такое горы», «Извержение вулкана».
- Чтение художественной литературы: Пословицы и загадки о земле, рассматривание иллюстраций к произведениям. А. Блок, С. Городецкий., В. Жуковский., Ф. Тютчев, М. Зощенко, К. Коровин, В. Бианки, В. Степанов.
- Разучивание стихотворений по теме.
- Рассказы детей из личного опыта (кто где путешествовал, что видел и запомнил, достопримечательности, сувениры)
- Творческая деятельность по теме (рисование, разукрашивание)
- Просмотр познавательных мультфильмов о планете Земля.

## **III этап – заключительный (с 20 апреля – по 22 апреля)**

Организация выставки детских рисунков по экологии.

Изготовление поделок на тему «День Земли» (с участием родителей).

Тематическое развлечение «День рождения Земли»

### **Оценка Эффективности реализации проекта.**

Критерии эффективности.

1. Каждый ребенок соблюдает правила поведения в природе (не только перед праздником, но и в течение всего года).
2. Каждый ребенок в дальнейшем осознаёт важность своего правильного экологического поведения.
3. Повышение взаимопонимания между детьми, родителями, воспитателями.
4. После праздника все участники расходятся в хорошем настроении и с призами.

## **ПРОЕКТ "НАШ ВЕСЕЛЫЙ ОГОРОД"**

Гуляева Марина Александровна, воспитатель  
Кондратьева Ирина Александровна, воспитатель  
Лёсина Светлана Ринатовна, педагог-психолог  
ФКДОУ Детский сад "Росинка", Пензенская область, г. Кузнецк-12

### **Библиографическое описание:**

Гуляева М.А., Кондратьева И.А., Лёсина С.Р. Проект "Наш веселый огород" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.

### **Актуальность проекта:**

Природа – это самая лучшая из книг, написанная на особом языке, этот язык надо изучать.

Н. Г. Гарин-Михайловский

Наблюдая за явлениями и объектами природы, ребенок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Чем глубже ребенок познает таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов.

Дети видят вокруг себя многообразие растительного мира, но при этом остаются пассивными наблюдателями. Они не знают правил ухода за растениями, особенностями

влияния окружающей среды на них. Таким образом, возникла необходимость создать условия для познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста. Проект, направлен на расширение и обобщение знаний детей о культурных огородных растениях на то, как ухаживать за ними, на осознание значимости овощей в жизнедеятельности человека.

**Цель проекта:** Создание благоприятных условий, стимулирующих интерес к исследовательской деятельности, вовлечение детей в практическую деятельность по выращиванию культурных огородных растений, раскрытие творческого и интеллектуального потенциала дошкольников.

**Задачи:**

- развивать и поддерживать интерес к исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в условиях ДОУ;
- уточнить и систематизировать знания детей о многообразии культурных огородных растений, их отличительных особенностях, условиях жизни растений и способах ухода, о значимости овощей в жизни людей.
- воспитывать любовь и интерес к природе, бережное отношение к растениям, к своему труду и труду других людей.
- развивать познавательные и творческие способности детей.
- привлекать родителей к совместной, творческой деятельности: (изготовлению пособий, поделок, рисунков).

**Предполагаемый результат:**

- Получение знаний детей о жизни растений.
- Создание необходимых условий в группе и на участке для наблюдений за жизнью растений, и возможностью ухаживать за ними.
- Развить познавательный интерес у детей, любознательность, коммуникативные навыки.
- Развить умение правильно пользоваться простейшими орудиями труда по обработке почвы и формирование бережного отношения к природе.
- Развитие грамматически правильной и связной речи детей.
- Формирование уважительного отношения к своему труду и труду взрослых.

**Этапы реализации проекта:**

**1. Подготовительный этап**

На первом этапе выбрали и изучили методическую литературу. Создали предметно развивающей среду по теме проекта. Организовали родителей в участие проектной деятельности (подготовка участка, инвентаря, семян, рассады).

- Подбор наглядных и дидактических материалов: фото- и видеосюжеты, тематические картинки, репродукции картин по теме, настольно-дидактические игры по теме, лото, картинки-пары, плакаты.

- Подбор литературы и предварительное чтение, загадки по теме, русские народные сказки.

- Подготовка материалов для организации творческой и познавательно-исследовательской деятельности, инструментов для работы на огороде, приобретение семян, выращивание рассады, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, операционные карты на различных этапах проекта.

- Обсуждение цели и задач воспитателем с детьми и родителями, специалистами;

- подбор необходимого материала для создания огорода;

- выявление знаний детей о жизни растений.

**2 этап. Практический**

Рассматривание семян растений; наблюдение за рассадой; наблюдение за ростом и развитием растения.

Непосредственная работа в огороде

**Образовательная область «Познание»**

Опыты-наблюдения: «Строение растений», «Размножение, рост, развитие растений», «Условия всхожести семян».

Эксперимент-наблюдение за ростом и развитием репчатого лука в разных условиях, рассматривание глазков картофеля, укропа, помидор, кабачков, гороха и фасоли.

ФЭМП (формирование элементарных математических представлений):

Задания и поручения на количественный счет предметов: сосчитать все овощи; сосчитать грядки, бороздки и т.д.; сосчитать сколько в корзине овощей.

Игровые задания и поручения на порядковый счет.

Игровые задания на определение состава числа и соотнесение цифры с количеством.

Игровые задания на сравнение предметов по величине, длине, цвету и форме. Формирование целостной картины мира:

Наблюдения за сбором урожая на участках и огородах, помощь взрослым.

Просмотр картинок на темы: «Растения нашего края», «Как собирают урожай», «Что нам дарит огород».

Сюжетно-ролевые игры - «Засолка на зиму», «Магазин овощей», «Семья», «Садовник», «Дары осени», «У бабушки в деревни».

Проведение семейного конкурса поделок из природного материала.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Фантазии, рассказы, сказки, мини-эссе на темы: «Жила-была капуста и ...», «История о корке хлеба» и другие.

Беседы: «Для чего человеку овощи»; «Насекомые помощники»; «В чем польза овощей?»; «Какие овощи можно есть сырыми, а какие нужно варить?»; «Как выращивают овощи на огороде?»; «Полезные свойства лука»; «Витамины для детей»; «Овощи и фрукты»; «Что мы знаем о картофеле»; «Значение картофеля в жизни человека»; «Лекарь в мундире»; «Какой вырос у нас урожай?».

Дидактические игры: «Овощное, фруктовое и мучное»; «Подбери слово «Назови сок»; «Назови варенье»; игра «Назови салат», «Собери растение», «Что за чем», «Инструменты садовника» «Где растет?», «Чудесный мешочек», «Вершки и Корешки», «Узнай на ощупь», «Узнай на вкус», «От какого овоща эта часть?», «Овощи-Фрукты», «Сад-Огород».

Составление рассказа по картине «В огороде». «Лето на огороде», «Как я помогаю на огороде»

Чтение стихотворений Б. Заходера «Помидор»; С. Виталий «Огород»; С. Сирена «Огород»; О. Емельянова «Что растет на огороде»,

Чтение и обсуждение рассказов Т. Пономаревой «Хитрое яблоко»; Н. Носова «Огурцы»,

Чтение сказки «Вершки и корешки», «Пых», «Репка», «Мужик и медведь» и других, драматизация сказок

Чтение художественного произведения Дж. Родари «Чиполлино»

Заучивание загадок, пословиц и поговорок об овощах, о труде

**Образовательная область «Художественное творчество»**

1. Рисование:

Рассматривание репродукций картин: А. Куприн «Натюрморт с кабачками и корзиной», «Натюрморт с дыней».

Рисование с «натуры» в группе: «Натюрморт с овощами и фруктами», «Овощи» (рисование с натуры), «Витамины на грядке», «Лук», «Что нам осень подарила»



2. Лепка: коллективная композиция «Осенние дары», «Горох», «Дружная семейка»

3. Аппликация: «Корзина с овощами»; «Консервируем овощи».

4. Конструирование из строительного материала «Строим овощехранилище».

**Образовательная область «Социально – коммуникативная»**

Помощь взрослым по сбору урожая на приусадебном участке, на даче, огороде.

Знакомство с особенностями труда работников садов и огородов.

Сюжетно-ролевые игры: «Магазин: овощи и фрукты», «Готовим борщ».

Труд: Посадка семян цветов и овощей; высаживание рассады на участок; составление графика полива огорода, организация дежурства, коллективные индивидуальные трудовые поручения.

Безопасность: «Правила работы с инструментами»; «Про панаму не забудь».

Здоровье: «О пользе овощей» (беседа); «Почему у куклы болит живот?».

**Образовательная область «Физическая культура»**

Эстафеты с бегом: «Собираем урожай», «Разгрузи машину», «Варим борщ» и другие.

Подвижные игры: с мячом — «Назови, что это (фрукт или овощ) », с бегом — «Огуречик, огуречик», «Горячая картошка», «Перенеси картошку» и др.

**3 этап. Заключительный.**

На заключительном этапе нашей проектной деятельности воспитатели совместно с детьми собрали урожай овощей, попробовали приготовленные блюда из собранных овощей, подготовили огород к зимнему сезону.

Оформление материалов проекта:

Изготовление фото альбома «Наш веселый огород».

Проведение развлечения и показ сказки «Репка».

Во время проекта у детей были сформированы представления о многообразии семян, о строении культурных растений и о том, что растения отличаются друг от друга, что для роста и развития растению необходимы свет, тепло, вода, воздух, почва. Дети научились ухаживать за растениями (поливать, рыхлить), бережно относиться к растениям и уважительное отношение к труду взрослых.

Предметно-пространственная развивающая среда группы обогатилась оборудованной в уголке природы, демонстрационным материалом, дидактическими играми, художественной литературой.

**Ожидаемые результаты реализации проекта:**

- Получение знаний детей о жизни растений.
- Создание необходимых условий в группе и на участке для наблюдений за жизнью растений, и возможностью ухаживать за ними.
- Развить познавательный интерес у детей, любознательность, коммуникативные навыки.
- Развить умение правильно пользоваться простейшими орудиями труда по обработке почвы и ухода за растениями.
- Вовлечение родителей в жизнь детского сада.

**Ресурсное обеспечение проекта**

1. Кадровое обеспечение.

Участники проекта:

- дети младшей и средней группы
- родители воспитанников (совместная деятельность);
- воспитатели группы, педагог психолог, инструктор по физической культуре

2. Информационное обеспечение.

- наглядно-дидактические пособия, книги.

3. Материально-техническое обеспечение.

- оборудование для ухода за растениями;
- семена, рассада;
- фотоаппарат;
- магнитофон.

#### **Риски**

1. Несоблюдение сроков реализации проекта.
2. Проблема привлечения родительской общественности.
3. Недостаточность оборудования для работы на огороде
4. Дефицит необходимых семян
5. Гибель рассады

## **КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РОБОТОТЕХНИЧЕСКОГО КОНСТРУКТОРА UARO НА ТЕМУ «ЛУНОХОД – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ КОСМОСА»**

Джумагазиева Жаннат Зарлыхановна, воспитатель  
МАДОУ ДСКВ "Рябинушка", г. Покачи

#### **Библиографическое описание:**

**Джумагазиева Ж.З.** Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей 6-7 лет с использованием робототехнического конструктора UARO на тему «Луноход – исследователь космоса» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.

**Цель:** развитие технического творчества детей на базе конструктора RoboRobo UARO.

#### **Задачи:**

Образовательные:

- Продолжать формировать знания, умения и навыки при работе с конструктором RoboRobo UARO.
- Формировать умение конструировать и программировать модель лунохода.
- Познакомить детей с принципом управления роботом с помощью доски и блоков кодирования.
- Формировать умение анализировать собственную деятельность.

Развивающие:

- Развивать умение самостоятельно отбирать нужные детали конструктора.
- Развивать у детей познавательный интерес, внимание, пространственное и наглядно - действенное мышление, речь, мелкую моторику, инженерные навыки программирования.
- Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность: обеспечить освоение детьми основных приёмов сборки и движения робототехнических средств.

Воспитательные:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность, взаимопомощь, коммуникативные способности, навыки сотрудничества (умение работать в группе, в парах).
- Воспитывать социально-ценностные качества: ответственное отношение к делу, потребность помогать друг другу, инициативность, уважение к труду взрослых.

**Реализация образовательных областей:**

- Познавательное развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

**Предварительная работа:**

- Чтение стихов и рассказов о Луне-спутнике Земли.
- Чтение книги «Сказка про солнышко и луну».
- Рассматривание иллюстраций о космосе.
- Беседы «Что мы знаем о Луне?», «На тёмной стороне Луны».
- Рисование на тему «Спутница Земли», «Планеты солнечной системы».

**Ход совместной деятельности:**

**Организационный момент.**

В: Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй, правая рука,

Здравствуй, левая рука,

Здравствуй, друг, здравствуй, друг,

Здравствуй, весь наш дружный круг!

В: Ребята, к нам в гости сегодня заглянул Звездочёт. Он пришёл с огромным мешком вопросов:

- Что такое Луна? (Ответы детей: Луна – небесное тело. Луна – спутник Земли).
- Что такое спутник? (Ответы детей: Небесное тело, которое вращается вокруг планет).
- Почему Луна ночью светится? (Ответы детей: Её освещает солнце).
- Есть ли на Луне горы и моря? (Ответы детей: На Луне ест горы и моря, но нет воды).
- Что такое обратная сторона Луны? (Ответы детей: Это часть лунной поверхности, которая не видна с Земли).

**Проблемный вопрос:** Как можно исследовать тёмную сторону Луны?

Д: (варианты ответов)

- Чтобы исследовать тёмную сторону Луны надо запустить туда ракету.
- Чтобы исследовать тёмную сторону Луны надо запустить спутник.
- Исследовать тёмную сторону Луны можно с помощью лунохода.

В: Ребята, вы знаете что такое луноход? (Ответы детей).

Луноход это - аппарат, способный самостоятельно передвигаться на поверхности Луны. Он предназначен для изучения особенностей лунной поверхности.

Давайте посмотрим, какие бывают луноходы (*воспитатель показывает картинки с изображением луноходов*).

Ребята, а из чего мы можем построить луноход? (дети предлагают свои варианты из чего можно построить ракету: конструктор).

Правильно ребята, луноход можно построить из конструктора.

В: Ребята, каждая машина или робот были созданы изобретателями и инженерами благодаря природе. Строение вертолёта подсмотрели у стрекозы, птицы – у самолёта, парохода – у водоплавающей птицы.

Какое животное послужило примером для создания лунохода? Я предлагаю поиграть в игру «На что похоже?»

**ТРИЗ - игра «На что похоже?». Метод графической символической аналогии**

**В:** Перед вами карточки и картинки с изображением животных. Перебирая картинки, выберите изображения животных, на которые похож луноход и поместите их на карточку.

*Дети выбирают картинки с изображением жука, черепахи, краба, паука.*

*Дети объясняют свой выбор (у лунохода 8 колёс - у паука 8 ног, у лунохода антенны - у краба глаза и клешни, у лунохода строение корпуса похоже на панцирь черепахи и спинку жука). Все эти животные передвигаются медленно. Луноход также передвигается по поверхности Луны медленно.*

**В:** Ребята, проверьте друг у друга, помогите товарищам. Посмотрите на экран и убедитесь в правильности выполненного задания.

### Устройство лунохода

**В:** Ребята, рассмотрите иллюстрации, на которых изображены луноходы.

Луноход состоит из корпуса, колёс (8), солнечной батареи, телевизионных камер, фотокамер, оптического отражателя и антенн.

### Гимнастика для глаз «Детали конструктора UARO»

**В:** Ребята, посмотрите на экран. Сейчас на экране будут появляться детали конструктора UARO. Проследите глазами за появляющимися поочередно деталями. А теперь назовите детали конструктора. *Дети следят глазами, а потом называют детали конструктора.*

### Физкультминутка «Весёлая зарядка»

**В:** Ребята, к нам в гости пришёл веселый робот и приглашает на веселый танец.

Вновь у нас физкультминутка,

Наклонитесь, ну-ка, ну-ка!

Распрямитесь, потянитесь,

А теперь назад прогнитесь.

Разминайте руки, плечи,

Чтоб сидеть нам было легче,

Чтоб модели собирать

И совсем не уставать.

Голова устала тоже.

Так давайте ей поможем!

Вправо-влево, раз и два.

Стала ясной голова.

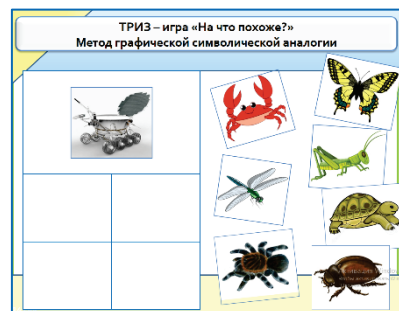
Хоть зарядка коротка,

Отдохнули мы слегка.

### Практическая деятельность: Конструирование лунохода

**В:** Ребята, на занятии мы будем конструировать 2 лунохода. Для этого необходимо разделиться на 2 команды. *Дети делятся на 2 команды с помощью деталей ЛЕГО красного и синего цвета. В каждой команде избираются конструктор, инженер и программист.*

**В:** Помните, что мы действуем в команде, помогаем друг другу, договариваемся, действуем сообща. Создать робота может только дружная команда. Луноход мы будем





усовершенствовать из модели вездехода. Для начала вам предстоит создать модели вездеходов, а потом каждый добавит что-то своё, чтобы получились луноходы, которые смогут изучать Луну. Конструкторы и инженеры могут приступать к сборке моделей луноходов. Во время сборки воспитатель подходит к детям, уточняет, задаёт вопросы командам.

**В:** Какие части робота- лунохода сейчас собираете?

- Какие детали конструктора используете?
- Каким образом происходит соединение частей модели?
- С помощью каких гаек и шурупов происходит присоединение колёс?
- Как происходит соединение солнечной батареи и антенн?



- Поделитесь впечатлениями о проделанной работе.

*Дети рассказывают о впечатлениях и о своих роботах.*

### Практическая деятельность: Программирование лунохода

*Воспитатель выясняет у программистов, какими способами они будут программировать луноходы:*

- программирование с применением доски и блока кодирования и использованием пульта дистанционного управления;
- программирование с применением доски и блоков кодирования с заданными движениями.



**В:** Какие кабели и датчики используются при программировании моделей? Ответы детей.

*Дети договариваются и выбирают детали и оборудование, необходимые для программирования моделей.*

### Подведение итогов

**В:** Ребята, какие замечательные модели луноходов создали конструкторы и инженеры! Проверьте наличие всех частей лунохода.

А теперь запрограммируйте луноход с применением доски и блока кодирования и использованием пульта дистанционного управления. Понаблюдайте за движением модели. Вот таким образом можно управлять роботом-луноходом из Земли.

Запрограммируйте луноход с применением доски и блоков кодирования с заданными движениями. Понаблюдайте за движением модели.

### Рефлексия «Посадим на Луне цветы!»

- Вам понравилось занятие?
- Какие были трудности при создании модели робота-лунохода?
- Какие детали использовали для создания модели?
- Какие возникали проблемы во время сборки?



- Какие еще модели вы можете придумать и создать?

– В какие модели можно преобразовать модель лунохода?

Ответы детей.

В: Если вам сегодня было легко на занятии, вы справились со всеми заданиями – посадите на Луне яркие цветы. А если встречались трудности, но вы их старались преодолеть - посадите на Луне кактусы.

В: Ребята, за вашей работой наблюдали жители других планет. Один из них прилетел на Землю и оставил корзинку с призами. Воспитатель достаёт призы – раскраски о космосе.

В: Я с радостью вручаю вам подарки и благодарю за отличную работу.

Наше занятие закончено, до новых творческих встреч!



### **Библиографическое описание:**

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: Элисе Трэйдинг, ЦГЛ, - 2004.

2. Алябьева Е.А. Тематические дни в детском саду: Планирование и конспекты. М.: ТЦ Сфера, 2005.

3. Скоролупова О.А. Покорение космоса. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003.

## **ЧИСТОТА ВОДЫ - ЗАЛОГ ЗДОРОВОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

Дмитриева Ксения Дмитриевна, воспитатель

Мальчук Евгения Анатольевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 92 Калининского района, Санкт-Петербург

### **Библиографическое описание:**

Дмитриева К.Д., Мальчук Е.А. Чистота воды - залог здорового человечества // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.

В настоящее время проблема загрязнения и истощения водных ресурсов является одной из наиболее важных глобальных проблем в мире, поскольку гидросфера является естественным аккумулятором большинства загрязняющих веществ. Сегодня можно смело утверждать, что проблема обеспечения чистой водой касается каждого жителя нашего города.

Одной из причин интенсивного снижения качества воды природных объектов является рост антропогенного влияния и урбанизация. С каждым годом уровень урбанизации становится все выше, увеличивается население города и занимаемая им территория, вода все более широко используется в промышленности, сельском хозяйстве и быту. С ростом города, развитием промышленности, активизацией сельского хозяйства давление человека на водные объекты все более усиливается.

Вода является одним из самых важных ресурсов, и мы все можем внести свой вклад, чтобы предотвратить ее загрязнение. Простые изменения, такие как использование натуральных чистящих средств вместо токсичных в нашем доме и посадка большего количества деревьев и цветов в наших дворах, могут оказать важное влияние. Каждое действие, которое мы предпринимаем имеет значение!

Воспитание в дошкольниках экологических привычек и формирование у них правильного подхода к защите окружающей среды немаловажно в работе педагога. Экологическое воспитание дошкольников - это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, а педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятие экологии. С детства ребенок осознает необходимость в воде через формирование культурно-гигиенических навыков - купание и умывание, становясь старше осознает необходимость в воде, например, летом, когда жарко, через купание в озере, бассейне и ощущая жажду. А вот свойства и качества воды, чистоту воды и необходимость ее очищения можно осознать только на визуальном примере.

Дошкольники среднего и старшего возраста ГБДОУ детский сад №92 Калининского района Санкт-Петербурга в марте 2022 года посвятили месяц изучению свойств воды, ее качеств, и отметили международные дни воды и рек.

В группах были оформлены наглядные материалы и консультации для родителей, дошколята рисовали и экспериментировали с водой. Например, изучали свойства воды, которая при замерзании превращается в лед, а в теплом помещении тает и становится водой; красили снег и рассматривали осадок и грязь в растаявшем снегу. Закрепили знания о том, что есть снег и сосульки нельзя - они, помимо того, что холодные, и приводят к заболеваниям горла, так еще и грязные.

Прошли эксперименты по очищению воды с помощью фильтров и дошкольники узнали важность фильтрации воды в промышленных масштабах! Дошколята экспериментировали со способами очищения воды моющими средствами и уточняли знания о важности мытья рук для здоровья. А также немаловажно, ребята на визуальном опыте посмотрели какие вещи засоряют воду: дерево, бумага, пластик, железо, резина и другие; наблюдали несколько дней за тем, как вода мутнеет, предметы опускаются на дно колбы и поняли, что загрязнение воды сильно влияет на качество воды в целом.

Дошкольники старшего возраста провели эксперименты со вкусом воды: пробовали добавлять лимонный сок, сахар и соль - сравнивали вкус воды с эмоциями. Добавляли морскую соль в воду и рассматривали качество воды: мутность и осадок, а потом фильтровали эту воду с помощью ватных дисков. Также был проведен эксперимент на закрепление знаний о необходимости воды всему живому на примере проращивания лука в стакане с водой.

Совместная работа дошкольников с родителями выражалась в создании плакатов, агитирующих на бережное отношение к воде, создание иллюстраций о круговороте воды в природе - "Путешествие капельки", а некоторые семьи даже посетили музей Воды!

Питьевая вода - важный элемент, необходимый для существования всего живого на планете. С давних пор люди при выборе места для поселения отдавали предпочтение местности, находящейся вблизи какого-либо источника живительной влаги: реки, озера, моря. Не случайно Петр I выбрал местом основания нашего города именно данную местность, ведь на нынешней территории Санкт-Петербурга и окрестностей примерно миллион лет назад находились лиственные леса, текли полноводные реки.

Здоровье людей напрямую зависит от экологии и водных резервов. Наше бережное отношение к водным ресурсам, позволит качественно расходовать и так небольшие их запасы.

Проведение данного проекта несет в себе не только экологическое воспитание дошкольников, но и патриотическое, ведь все беседы и наглядные материалы были о Неве. Нева - главная артерия Санкт-Петербурга, а сохранение ее чистоты необходимо жителям! Воспитанникам также осветили аспект того, что в блокадные непростые годы Нева была единственным источником воды для ленинградцев.













## «ОГОРОД НА ОКНЕ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Долгошея Анастасия Алексеевна, воспитатель  
Королева Анастасия Александровна, воспитатель  
ГБОУ Школа № 1558 им. Росалии де Кастро, Москва

### Библиографическое описание:

Долгошея А.А., Королева А.А. «Огород на окне» как средство развития познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.

С рождения ребенок является исследователем мира, открывает его. Если дети слышат, видят и делают что-то сами, своими руками, то знания надолго откладываются в их памяти. Основная задача педагога помочь развитию познавательно-исследовательской деятельности и активности детей.

В работе нашей группы, как элементу исследовательской деятельности, большое внимание уделяется мини-огороду на окне. На нашем огороде дети сами смогут посадить и выращивать растения, ухаживать за ними.

Для того чтобы ребенок **научился понимать окружающий мир**, осознавать, что является его частью, устанавливать связи между объектами природы, необходимо погрузить его в соответствующую атмосферу.

Растения, выросшие на окне – это живые существа, с которыми сталкивается современный ребенок, придя в детский сад. Они не умеют разговаривать, но способны отвечать на заботу.

**Цель** – создание условий для развития у дошкольников познавательных интересов, потребности в самостоятельной опытно – экспериментальной деятельности, через организацию огорода на окне.

### Задачи:

- поддерживать интерес к растениям, желание наблюдать, выращивать и ухаживать за ними;
- углублять и расширять знания о растениях (название, внешний вид, части растения, условия для их роста, способы размножения);
- побуждать детей к совместной поисковой деятельности, экспериментированию;
- развивать умения обобщать, анализировать, сравнивать, делать выводы, доказательно строить суждения;
- формировать навыки безопасного поведения, ценностное отношение к здоровому образу жизни;
- воспитывать желание участвовать в труде, проявлять сочувствие ко всему живому.

### Формы организации работы

- непосредственно-образовательная деятельность;
- экскурсии на огород в весенне-осенний период на участке детского сада;
- практическая деятельность в огороде на окне (уход за растениями);
- элементарная поисковая деятельность;
- проведение викторин, праздников;
- выпуск оздоровительных рецептов;
- ведение календарей природы;

- выставки овощных культур;
- конкурсы детских плакатов, рисунков, сказок, загадок.

Проводя исследовательскую деятельность мини-огород на окне мы использовали разные формы организации:

### **1. Беседы:**

- «Что такое огород и что на нём растёт»,
- «Что такое «Огород на окне»,
- «Какие растения можно вырастить на подоконнике»,
- «Волшебные семена».

### **2. Опытно-экспериментальная деятельность**

- «Строение растений», на примере ростков перца и помидоров.
- «Рост и развитие растений», на примере фасоли.
- «Вода и росток», на примере лука + разная почва (песок, земля)
- «Свет и росток», на примере ростков клубники.
- «Проращивание семян», свеклы, помидоров, перца, фасоли,

### **3. Практическая деятельность**

- Отбор и посев семян. (перца, помидоров, свеклы, фасоли)
- Полив, уход и наблюдения за овощными культурами.

### **4. Экологические занятия по темам:**

- «Семена»
- «Первые всходы»
- «Мир овощей».

### **5. Игровая деятельность**

- Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Отгадай по вкусу».
- Настольная игра «Парные картинки», «Овощи».
- Рассматривание иллюстраций с изображением различных растений, которые можно вырастить на подоконнике.

- Рассматривание различных семян.
- Сюжетно - ролевая игра «Овощной магазин».

### **6. Художественно - творческая деятельность детей.**

- Раскрашивание картинок.
- Рисование «Лук от всех недугов».
- Аппликация «Помидоры в банке».
- Лепка «Овощи большие и маленькие».

### **7. Речевое развитие.**

- Чтение сказок: «Репка», «Вершки и корешки», «Пых».
- Инсценировка – игра «Однажды хозяйка с базара пришла».
- Рассказ детей по теме: «А у нас в огороде».
- Разучивание с детьми стихов, загадок, пословиц и поговорок об овощах.

### **8. Консультация для родителей**

«Помощь ребенка на огороде».

Для организации опытов, экспериментов в группах должна быть оборудована мини-лаборатория, в которой находятся приборы “помощники”:

В организации и проведении опытов, можно выделить следующие этапы:

- Постановка проблемы (задачи).
- Поиск путей решения проблемы.
- Проведение опытов.
- Фиксация наблюдений.
- Обсуждение результатов.
- Формулировка выводов.



Познавательная задача эксперимента должна быть четко сформулирована. Её решение требует анализа соотношения известных и неизвестных данных. Данная деятельность способствует бережному и заботливому отношению к природе. Происходящие изменения – быстрые, наглядные, яркие.

В результате проведенной работы с детьми мы сделали вывод, что уровень интереса у детей к исследовательской деятельности в познании растительного мира значительно вырос. Дети стали различать растения, познакомились с их характерными особенностями, научились ухаживать за ними. В дальнейшем необходимо более тесно знакомить ребенка с природой, формировать эстетическое отношение к ней, углублять знания, совершенствовать навыки, поддерживать индивидуальность и тогда ребенок проявит интерес к познавательно- исследовательской деятельности, будут самостоятельно и творчески осваивать новые способы исследований.

## ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС

Емельяненко Наталья Викторовна, воспитатель  
СП Детский сад ГБОУ ООШ № 2, пгт Смышляевка

### **Библиографическое описание:**

**Емельяненко Н.В.** Путешествие в весенний лес // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.

Конспект НОД по экологии для детей старшей группы

**Цель:** обобщить и систематизировать знания детей о весне.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Закреплять представления детей о сезонных изменениях в природе (весна), понимать и видеть признаки и приметы весны, обобщать представления о связи живой и неживой природы весной.

Закрепить знания последовательности сменяемых сезонов времени года, названий месяцев, и их признаков.

**Развивающие:**

Развивать умение логически мыслить, рассуждать, анализировать, делать выводы, расширять и активизировать словарь, развивать память, внимание.

Продолжать формировать у детей умение задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении.

Упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде, числе и падеже.

Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных, углублять представления детей о сезонных изменениях в природе.

**Воспитательные:**

Воспитывать доброе отношение к живой и не живой природе,

Воспитывать культуру речевого общения друг с другом, с воспитателем.

**Предварительная работа:**

Беседы о весне (сезонные изменения, жизнь зверей и птиц), рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, заучивание стихов, примет, пословиц, прогулки в лес.

**Материалы и оборудование:**

Конверт, картинки с признаками весны, картинки весенних цветов, картинки «перелётные птицы» животных леса, макет берёзы, игрушка – птичка, прищепки, веточки, ленты желтого цвета плоскостное изображение солнца, запись «Голоса птиц», фонограмма весёлой музыки.

Формы организации деятельности:

Фронтальное занятие с элементами игровой деятельности.

Структура занятия:

Получение письма от волшебника.

Пальчиковая гимнастика с прищепками.

Словесная игра «Что мне нравится весной».

Сюрпризный момент «гость Старик - годовик».

**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ:**

Воспитатель: - Ребята, сегодня к нам пришел необычный гость Старик – Годовик. Надо, дети поздороваться с дедушкой. Дедушка давно путешествует по свету, много чего видел, много чего знает, слышал он от людей добрых, что в нашем саду дети тоже все знают, вот пришел познакомиться с вами и проверить ваши знания посмотрите он не с пустыми руками. За каждый правильный ответ дедушка будет награждать нас вот такой ленточкой желтого цвета. Дети, а вы хотите узнать почему нашего гостя зовут Старик - Годовик? Дедушка говорит, что он не простой старичок, а волшебный. Первое задание дедушки в этом конверте, давайте его вместе откроем, прочитаем и узнаем почему нашего гостя зовут Старик - Годовик. (Ответы детей).

Дети с воспитателем садятся на ковер и читают письмо:

Вышел старик годовик. Стал он махать рукавом и пускать птиц. А птицы не простые. Каждая птица со своим особым именем.

Махнул старик годовик первый раз – полетела первая тройка. Стало жарко, душно, знойно.

Махнул старик годовик второй раз – полетела вторая тройка. Подул холодный ветер, посыпался частый дождь, залегли туманы.

Махнул старик годовик третий раз – полетела третья тройка. Повеял холод, мороз.

Махнул старик четвертый раз – полетела четвертая тройка. Снег стал таять, на полях появились цветы...

Воспитатель: Ребята вы догадались, что это за птицы и как их зовут?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно дети, это времена года и в каждом по три месяца, и имена у всех месяцев разные. Какие у зимних, осенних, летних и весенних месяцев имена? И признаки у всех разные. А какие еще признаки весны вы знаете?

Ответы детей:

Воспитатель выставляет карточки с изображением признаков весны.

Солнце становится ярче и теплее, начинает пригревать. Начал таять снег.

Потекли ручьи. Зазвенела капель. Набухли и лопнули почки.

Вода напоила землю. На деревьях набухли почки, стали появляться листочки.

Воспитатель выставляет карточки с изображением первых цветов.

Воспитатель: «Но еще раньше, чем появились листочки, появились из-под снега первые цветы: подснежники, крокусы, мать-и-мачеха. А потом уже зазеленела молодая трава, и появились листья на деревьях.

Воспитатель: Ребята, хотите отправиться на прогулку в весенний лес? (Да.) Тогда в путь!

Воспитатель включает запись «Голоса птиц в лесу», на экране появляется слайд – весенний лес.

**Воспитатель:** Вот мы и пришли. Давайте поздороваемся с лесом.

### **Физкультминутка «Здравствуй, лес»**

Здравствуй, лес, прекрасный лес

(Широко развести руки в стороны.)

Полный сказок и чудес!

(Повороты вправо-влево с вытянутыми руками.)

Ты, о чем шумишь, листвою, ночью темной, грозовой?

(Руки подняты вверх, покачивания вправо - влево.)

Кто в глуши твоей таится? Что за зверь? Какая птица?

(Дети всматриваются вдаль, поворачиваясь направо и налево.)

Все открой, не утай.

(Широко развести руки в стороны, погрозить пальцем.)

Ты же видишь - мы свои.

(Руки вверх, а потом прижать ладони к груди.)

**Воспитатель:** Что вы слышите? (Пение птиц.) ребята все вы знаете, то бывают птицы, которые остаются в наших холодных краях и называются они ... зимующие, а есть еще птицы, которые улетают в теплые края, как они называются... перелетные. Чтобы узнать, какие птицы к нам прилетели, отгадайте загадки.

Клювом почву протыкает,

Вредных — съест, он молодец!

А зовут его...*скворец*.

Ноги – длинные, длинен нос,

Что он на обед принёс?

Змей, улиток, лягушат.

Для любимых ... *аистят*.

По весне то там, то тут

Песню весело поют:

«Ах, качи, качи, качи,

Прилетели к нам ... *грачи*».

Спрятавшись среди ветвей,

Поёт славно... *соловей*.

Эту птицу всякий знает,

На лету она хватает

Мух, кузнечиков, сверчков,

Бабочек, стрекоз, жучков.

#### ***Ласточка***

Хочет – прямо полетит,

Хочет – в воздухе висит,

Камнем падает с высот

И в полях поёт, поёт. **Жаворонок.**

Воспитатель прикрепляет карточки с изображением перелетных птиц к изображению березы.

Воспитатель: «Посмотрите, на нашей березе сидят птицы? Каких перелетных птиц вы знаете?»

Ответы детей:

Воспитатель: «А чем занимаются птицы, когда возвращаются домой? (Строят гнезда, высиживают яйца) Давайте поможем птичке построить гнездо.

Проводиться пальчиковая гимнастика с прищепками «Гнездо».

Воспитатель ставит под березу музыкальную игрушку-птичку. Под веселую музыку дети берут бельевые прищепки и, зажимая ими, как клювиками, веточки несут их в гнездо. Птичка своим пением благодарит детей за построенное гнездо.

Воспитатель: «А что же еще произошло весной? Появились насекомые. Какие?»

Воспитатель прикрепляет карточки с изображением насекомых.

Ответы детей:

Гусеницы, Жуки, Муравьи, Мухи, Червячки.

Воспитатель: «А как вы думаете, кто этому обрадовался?».

Ответы детей: «Птицы».

Зимой в наших краях холодно, птицам негде укрыться от ветра и снега, а на юге тепло. Зимой у нас птицам голодно, нечем питаться, потому что насекомые зимой спят, а в теплых странах бодрствуют круглый год.

Дети, а как надо помогать зимующим птицам?

А, что происходит весной с животными?

Ответы детей: Звери линяют –меняют густой пушистый мех на более легкий, редкий. Меняется и цвет меха.

**Воспитатель:** Правильно, ребята. Заканчивается зимняя спячка зверей. Медведица выходит из берлоги с подросшими медвежатами и бродит по лесу в поисках пищи. У всех остальных лесных зверей тоже появляются малыши. У взрослых зверей начинается линька - зимняя шерсть заменяется на летнюю. А вот у зайца и белки даже изменяется и цвет шубки.

Посмотрите, ребята сколько вы получили за свои знания ленточек от Старика – годовика, как выдумаете, что же это за ленточки и для чего они нужны? Вы узнаете если отгадаете загадку:

Утром добрая девица,  
В каждый дом попасть стремится,  
Чтобы стало всем светло,  
И уютно и тепло.  
Ну, а вдруг раздухарится,  
Эта рыжая девица,  
Будет и жара и зной,  
Не поспорите со мной!

Ответы детей: (Солнце)

А это его лучики, давайте поможем солнышку стать еще жарче и растопить весь снег, чтобы природа совсем проснулась, зацвела, запела! Молодцы дети украсили наше солнышко и всем стало теплее!

**Воспитатель:** Вот и закончилась наша прогулка в весенний лес – пора возвращаться в детский сад.

Физкультминутка «Аист»

Аист, аист длинноногий покажи домой дорогу...

Вот мы и вернулись в детский сад, вам понравилось наше путешествие, а что больше всего?

## КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ «СКОРО В ШКОЛУ»

Емец Татьяна Петровна, воспитатель  
МДОАУ "Детский сад № 88", г. Оренбург

### Библиографическое описание:

Емец Т.П. Конспект итогового занятия «Скоро в школу» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.

**Тема:** «Скоро в школу»



**Цель:** Выявить уровень знаний детей, их готовность к школе

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги по клеточкам; закреплять умение составлять задачи на сложение и вычитание; закреплять умение выделять первую букву в слове; определять количество слогов в слове.

**Развивающие:**

- развивать познавательный интерес к учебной деятельности посредством включения разнообразных игровых заданий; развивать психические процессы: память, внимание, мышление, воображение.

**Воспитательные:**

- Воспитывать чувство доброжелательности, ответственности, самостоятельности, прививать аккуратность в работе, воспитывать творческое отношение к заданию и интерес к совместной деятельности.

**Материалы и оборудование:** письмо от директора школы, карточки с примерами, карточка с графическим диктантом, простые карандаши, тетрадные листочки в клетку, дидактическая игра «Собери ромашку», схемы слогов, альбомные листы бумаги, гуашь, кисть для рисования, розетки из коктейльных трубочек, непроливайка с водой, влажные салфетки, тарелочка для использованного материала, переносные магнитные доски, школьная магнитная доска.

**Ход занятия**

**I. Вводная часть**

**Мотивационный момент:**

- Ребята, мне пришло письмо, адресованное вам!

Предлагаю его прочитать.

«Здравствуйте ребята, меня зовут Елена Александровна, я директор 76 школы. Я узнала что вы скоро выпускаетесь из детского сада, а осенью пойдете в школу.

Я, как директор школы хочу убедиться в том, что вы готовы к школе! Мои учителя подготовили для вас задания и если вы их выполните, значит можно с полной уверенностью сказать, что вы к школе готовы. Желаю успехов!»

- Ребята, от кого нам пришло письмо? (ответы детей)

- Что в этом письме говорится? (ответы детей)

- Что же делать? А вдруг вы не справитесь? (дети говорят что будут стараться)

**II. Основная часть**

- А вот и задания...

1 задание.

1. Как называется страна, в которой мы живем?

2. Как называется город, которым мы живем?

3. Назовите цвета флага России?

4. Какой сегодня день недели?

5. Сколько всего дней недели?

6. Сколько месяцев в году?

7. С какого месяца начинается год?

8. А каким месяцем год заканчивается?

9. Какое сейчас время года?

10. Назовите число следующее за числом 6?

11. Назовите число предшествующее числу 4?

12. Назовите числа соседей числа 8?

13. Какое число соседствует с числами 2 и 4?

14. Из каких частей состоит задача?

- Молодцы, и с этим заданием вы справились.  
- А над следующим заданием вам придется подумать. Я вам буду показывать пример, вам нужно придумать задачу к этому примеру.  
7+5; 13-8.

Дети составляют задачу по предложенным условиям.

- Отлично. Вы составили интересные задачи.  
- Посмотрите, (достаёт схему для графического диктанта) как вы думаете что за задание приготовили нам учителя?

Дети: графический диктант.

- Верно, присаживайтесь за рабочие места.  
- Прежде чем приступить к работе предлагаю нам размять пальчики.

### ***Пальчиковая гимнастика***

Скоро в школу мы пойдём («шагают» пальцами по столу)

И портфель с собой возьмём. (загибают пальцы по одному)

Книжки, ручку, карандаш

Мы в портфель положим наш. (соединяют и разъединяют пальцы)

Будем мы читать, писать, (хлопают в ладоши)

И учиться все на «пять»! (показывают пять пальцев)

- Пальчики мы размяли, а теперь садимся прямо, спинку держим ровно правильно. Вот мы готовы к графическому диктанту. Берем листок в клеточку и кладем красной строкой с права от себя. Отступите 3 клетки вправо и 5 клеток сверху, ставьте точку и приступайте к заданию: 1 вправо, 1 вниз, 2 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 2 вниз, 5 вправо, 2 вверх, 1 влево, 1 вверх, 2 вправо, 9 вниз, 1 влево, 2 вверх, 1 влево, 2 вниз, 1 влево, 3 вверх, 3 влево, 3 вниз, 1 влево, 2 вверх, 1 влево, 2 вниз, 1 влево, 4 вверх, 1 влево, 4 вверх.

- Скажите что за рисунок у вас получился?

Дети: кошка

-Верно. Мы с вами славно уже потрудились. А что в школе есть между уроками?

Дети: перемена.

-А для чего нужна перемена?

Дети: что бы отдохнуть.

- Вот и вам предлагаю отдохнуть и сделать физминутку, выходите на палас.

### ***Физминутка «Будем прыгать и скакать!»***

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)

Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)

Раз, два, три.

Наклонился левый бок.

Раз, два, три.

А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)

И дотянемся до тучки.

Сядем на дорожку, (Присели на пол.)

Разомнем мы ножки.

Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)

Раз, два, три!

Согнем левую ножку,

Раз, два, три.

Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)

И немного подержали.

Головою покачали (Движения головой.)

И все дружно вместе встали. (Встали.)

- Вот мы и отдохнули, а нас с вами ждет следующее задание.

Дидактическая игра «Собери ромашку» Детям раздаются лепестки с картинками, на магнитных досках находятся сердцевинка цветка с первыми буквами слов на картинках.

- Ваша задача собрать ромашку. Вам нужно разместить свою картинку к той букве, с которой начинается слово на картинке. В процессе работы педагог индивидуально спрашивает, почему дети разместили картинки к буквам..

- И с этим заданием вы справились, молодцы.

- Но на этом задания не закончились, нас ждет последнее задание. Педагог располагает на магнитных досках схемы слогов.

- Возьмите, пожалуйста в руки картинки, которые у вас были. Вам нужно разместить на магнитной доске картинки в соответствии с схемами слогов.

- Напомните мне, пожалуйста, как мы определяем слоги? (по гласным) Верно, приступайте. Во время выполнения задания, воспитатель уточняет у детей почему они размещают картинку к той или иной схеме. Если ребенок разместил не правильно, просит детей помочь.

- Я вижу что и с этим заданием вы тоже справились.

- Скажите, что дарят учителям дети первого сентября?

Дети: цветы.

- Сегодня конечно не первое сентября, но цветы мы подарить можем. Где же нам их взять? (ответы детей. Кто-то из детей предлагает нарисовать)

- Мне очень понравилась ваша идея нарисовать цветы.

- Подойдите к столу, возьмите себе все что необходимо для рисования и присаживайтесь на свои места. (на отдельном столике стоят краски, непролевайки с водой, кисти, салфетки, розетки для рисования и альбомные листы.)

Детям предлагается нарисовать букет по их желанию. Во время выполнения работы звучит приятная музыка.

-Я вижу что ваши букеты готовы. Несите их на выставку.

### **III. Заключительная часть**

- Скажите, какие у вас получились букеты? (Красивые, яркие, красочные...)

- А почему? (Мы старались)

Педагог спрашивает индивидуально чья работа ему понравилась больше и почему?

-А зачем мы сегодня рисовали букеты цветов? (Чтобы подарить их учителям)

-У вас действительно получились замечательные рисунки и я думаю учителям они очень понравятся.

- А что учителя для вас сегодня приготовили и прислали? (-Задания.)

- А для чего? (Чтобы проверить нашу готовность к школе.)

- А как вы думаете, вы справились с заданиями? (Да)

- Вы действительно справились со всеми заданиями. И можно с полной уверенностью сказать что вы к школе готовы!

- Спасибо вам за работу. Вы большие молодцы!

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ "В ПОИСКАХ КЛАДА"**

Ермолаева Елена Александровна, воспитатель  
МДОАУ "Детский сад № 88", г. Оренбург

### **Библиографическое описание:**

Ермолаева Е.А. Конспект занятия "В поисках клада" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.

**Цель:** Развитие у детей познавательной активности и любознательности через познавательно — исследовательскую деятельность

**Задачи:**

**Образовательные:**

- совершенствовать умение создавать целостные и гармоничные конструкции путём пространственного расположения отдельных частей и элементов;
- учить классифицировать предметы по существенному признаку, находить лишнее;
- упражнять детей в умении различать, называть и рисовать знакомые геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат;

**Развивающие:**

- способствовать развитию внимания, памяти, логического мышления и осязания;
- развивать познавательный интерес, стремление к исследовательской деятельности.
- развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, назначению.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувства сострадания и желание помочь другому человеку.

**Предварительная работа:** разучивание считалки, конструирование из конструктора различных видов транспорта, игра «Четвертый лишний», «Геометрические фигуры», игра «Чудесный мешочек».

**Оборудование:** телевизор, ноутбук, презентация, карточки с заданиями, части карты, сундук с сокровищами, Лего – конструктор, схемы с изображением корабля, подносы с манной крупой, влажные салфетки, конфеты «Скитлс», тарелки (на каждого ребенка), вода в стаканчиках (на каждого ребенка), ракушка, мешочек для игры «Чудесный мешочек, пальма.

**Ход занятия**

*1. Вводная часть.*

*(Дети стоят возле воспитателя. Слышен шум прибоя, крики чаек ...)* (Слайд 1)

**Воспитатель:** Ребята, что это за звуки?

**Дети:** Так шумит море, кричат чайки....

*На экране появляется видео с пиратом (Слайд 2)*

**Пират:** «Здравствуйте мои юные друзья! Я – пират Флинт. Когда-то, давным-давно, путешествуя по морям и океанам, я зарыл клад на этом острове и нарисовал карту с его расположением. Карту я разделил на несколько частей и спрятал. Но вот беда, спустя время я забыл, куда спрятал карту. Помогите мне, пожалуйста, найти клад».

**Воспитатель:** Ребята, что же делать? Мы можем помочь пирату?

*(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Как вы думаете, а на чем мы можем отправиться на остров? *(Ответы детей)*

*Педагог подводит к тому, что на остров нужно поплыть на корабле.*

**Воспитатель:** Отличное предложение. Но у нас нет корабля, где мы его возьмем?

**Дети:** построить

**Воспитатель:** А из чего мы можем построить корабль?

*(Ответы детей)*

Я предлагаю вам перейти в нашу корабельную мастерскую и приступить к строительству из конструктора Лего.

*II. Основная часть.*

**«Собери по образцу»** - корабль из Лего конструктора.

**Воспитатель:** *(дети подходят к коробке с конструктором, открывают ее и видят внутри нее карточки - схемы с изображением корабля)* У нас есть конструктор и карточки с изображением чего? (корабля) Задание такое: соберите корабль по схеме.



Но строить корабль вы будете по 2 человека, выберите, с кем бы вы хотели строить (дети выбирают карточки с изображением корабля).

После окончания постройки, дети сравнивают свои корабли с другими кораблями. Воспитатель оценивает правильность выполнения задания.

**Воспитатель:** Я вижу, что корабли наши готовы, и мы с вами можем отправиться в путь. Занимаем места, на своих кораблях.

**Воспитатель:** Вы готовы? (Ответы детей)

Полный вперед!

Ветер по морю гуляет

И корабли наши подгоняет

Они плывут себе в волнах

На чудо остров надо нам!

Кажется вдалеке виднеется остров.

На экране появляется море и остров (Слайд 3), слышен шум прибоя.

Причаливаем к берегу (дети ставят корабли на полке шкафа)

**Воспитатель:** Вот мы с вами и попали на остров. Напомните, пожалуйста, зачем мы сюда приплыли? (ответы детей) Но где же нам искать карту?

На экране появляется видео с пиратом (Слайд 4)

**Пират:** «Я вас приветствую, мои юные друзья, на острове!

Пока вы добирались, я нашел подсказку (показывает картинку с изображением песка)

**Задание 1: «Отгадай фигуру»**

**Воспитатель:** Для выполнения этого задания предлагаю присесть за столы. Я буду вам задавать загадки про геометрические фигуры, а ответ вы будите не говорить, а рисовать на белом песке.

Но прежде чем мы приступим к этому заданию, разомнем наши пальчики.

По морю плавают не только корабли, но еще и лодочки.

**Пальчиковая гимнастика**

**«Лодочка»**

Две ладошки прижму, и по морю поплыву (прижать две ладошки друг к другу, при этом, не соединя большие пальцы)

Две ладошки друзья, это лодочка моя (делать волнообразные движения руками)

Паруса подниму (поднять вверх большие пальцы)

Синим морем поплыву (волнообразные движения руками)

А по бурным волнам, плывут рыбки тут и там (полностью соединить две ладошки и снова волнообразные движения)

1. Не овал я и не круг,

Треугольнику не друг.

Прямоугольнику я брат,

А зовут меня... (квадрат)

2. Нет углов у меня

И похож на блюдце я,

На тарелку и на крышку,

На кольцо, на колесо.

Кто же я такой, друзья?

Назовите вы меня! (круг)

3. Три вершины,

Три угла,

Три стороны –

Кто же я? (треугольник)

**Воспитатель:** Мы выполнили с вами задание. А где же часть карты? *(ответы детей)* Может посмотрим на столах, на стульях... *(дети обнаруживают конверт с картой и карточкой заданием на спинке стула)* Вот и первая часть карты, а здесь на обратной стороне еще что – то изображено. Что здесь нарисовано? *(ответы детей)*.

**Задание 2: Игра «Четвертый лишний»**

*на экране представлены различные предметы определенной группы.*

**Слайд 5** картинка с изображением предметов водного транспорта, лишний предмет – воздушный транспорт (вертолет).

**Слайд 6** картинка с изображением морских животных, лишнее животное – домашнее животное (кошка).

**Слайд 7** картинка с изображением предметов необходимых для работы на корабле, для капитана, лишний предмет – игрушка (мяч).

**Воспитатель:** Молодцы ребята, вы справились и с этим заданием. А где же карта? *(ответы детей)*. Задание было на экране телевизора, я предлагаю посмотреть у него *(дети подходят к телевизору и обнаруживают конверт, в котором лежит карта и карточка с изображением песка)* Вот и вторая часть карты, а это что изображено на карточке? *(радуга)* А где вы видите радугу? *(ответы детей)*.

**Задание 3: «Радуга»**

*На столе стоят тарелки (на каждого ребенка), на них лежат конфеты «Скитлс», стоят стаканчики с водой.*

**Воспитатель:** Ребята, на острове, часто идут дожди. А после дождя, когда солнце выходит из – за туч, появляется что? *(ответы детей)* Правильно, радуга. На этом острове появляется очень яркая и красивая радуга. И следующее задание необычное, нам предлагают сделать самим радугу. Для этого давайте разложим эти цветные камешки, каждый на своей тарелке в виде круга *(дети раскладывают цветные конфеты)*. И после того как разложим каждый нальет потихоньку воду в середину тарелки, немного. А теперь давайте смотреть, что же происходит? *(ответы детей)* Вот и мы с вами увидели радугу, которая появляется на этом острове после дождя.

**Воспитатель:** Справились и с этим заданием! *(находят часть карты и подсказку в виде мешка)* Ребята, а где вы видите мешочек? *(дети находят мешочек)*

**Задание 4: Игра «Чудесный мешочек»**

**Воспитатель:** Я вам предлагаю по очереди опустить руку в мешочек и потрогать тот предмет, что там лежит и описать его какой он на ощупь. Но предмет этот не называть *(дети ощупывают предмет, говорят какой он)* По завершению игры педагог интересуется, угадали ли дети что за предмет лежит в мешочке *(ракушка)*

*Воспитатель достает ракушку и находит в ней последнюю часть карты.*

**III. Заключительная часть.**

**Воспитатель:** Ну вот мы и нашли все части карты, что нам с ними теперь делать *(Подвести к тому, что их надо соединить, для чего соединить?)* *(ответы детей)*

А зачем нам нужна карта? *(ответы детей)* И где же находится клад? *(ответы детей)* Да, верно, возле пальмы? А на нашем острове есть пальма? *(Находят пальму в углу группы, а за ним прикрытый сундук с сокровищами)* Но прежде чем мы его откроем, напомним, зачем мы его искали? *(ответы детей)*

*На экране появляется видео с пиратом. (Слайд 8)*

«Спасибо мои юные друзья! Вы помогли найти мой сундук с сокровищами. Вы мне очень понравились, и я решил отдать все свои сокровища вам! До свидания ребята!»

**Воспитатель:** А теперь пришла пора открыть сундук...находят игру для группы (или книги) ...

Ну а нам пора возвращаться в детский сад.

Закрывайте глаза, а я произнесу волшебные слова.

Раз, два, три, четыре, пять  
Начинаю колдовать  
Ветер, ветер, помоги  
В детский сад нас всех верни.

*Педагог проводит анализ занятия. Отмечает правильные ответы детей поименно, активность, внимательность.*

**Воспитатель:** Где мы с вами побывали? Кому мы помогали? У вас все получилось или были трудности? *(ответы детей)*

Спасибо вам ребята, вы большие молодцы!

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЗАПОВЕДНЫЙ ЛЕС»**

Журавлева Людмила Васильевна, воспитатель

Агапова Людмила Юрьевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 114", г. Воронеж

### **Библиографическое описание:**

**Журавлева Л.В., Агапова Л.Ю.** Конспект занятия в подготовительной группе «Путешествие в весенний заповедный лес» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.

Ход занятия:

Организационный момент

Воспитатель начинает занятие с загадки:

Тает снежок,

Ожил лужок,

День прибывает.

Когда это бывает? *(весной)*

В. Подумайте и скажите, что изменилось в природе, почему можно считать, что пришла весна? *(Ответы детей)*

В. Всё, что вы сказали, правильно. А сейчас давайте по порядку, используя модели «Весна». *(Мнемосхемы)* *(Ответы детей)*

В. Сколько месяцев длится весна? Назовите их. *(Ответы детей)*

В. Какой сейчас месяц? А по счёту? *(Ответы детей)*

В. Ребята, я приглашаю вас в путешествие в весенний лес.

А вы знаете правила поведения в лесу? *(Да)* Назовите эти правила. *(Ответы детей)*

В. Молодцы! Тогда в путь. А для этого произнесём волшебные слова:

Мы ногами топ-топ,

Мы руками хлоп-хлоп,

Мы глазами миг-миг,

Мы плечами чик-чик.

Раз сюда, два сюда.

Повернись вокруг себя.

В. Ну, вот мы с вами и на опушке весеннего леса. Ребята, это не простой лес, а заповедный.

Друг за другом становитесь,

Крепко за руки беритесь.

По извилистой дорожке

В лес весенний торопитесь.

В. Ой, смотрите, ручеёк! (Фонограмма журчащего ручья). Ручеёк, разреши нам пройти.

Р. Буль. Буль. Буль. Проходите, если отгадаете загадки.

В. Ну, что ребята, попробуем? (Да)

Загадки

1. Домовитая хозяйка

Полетает над лужайкой,

Похлопочет над цветком -

Он поделится медком. (Пчела)

2. Белым шариком пушистым

Я красуюсь в поле чистом.

Дунул лёгкий ветерок-

И остался стебелёк. (Одуванчик)

3. Кто на ёлке, на суку

Счет годам ведёт: «Ку-ку»? (Кукушка)

4. Словно ёлка,

Весь в иголках. (Ёж)

Р. Молодцы ребята, проходите.

В. Вот мы и в заповедном лесу. В Воронежском биосферном заповеднике имени Василия Михайловича Пескова. (Фонограмма пения птиц)

В. -Ребята, слышите, как красиво поют птицы? (Воспитатель подводит детей к макету дерева с птицами, обитающими в заповеднике).

В. Что за чудо – дерево! Какие красивые птицы встречаются нас! Вы знаете этих птиц? (Ответы детей)

В. На ветках этого чудесного дерева расселись и наблюдают за нами дятел, поползень, зяблик, синица, сова ушастая, филин, чиж, кукушка.

В. Ребята, В Воронежском заповеднике обитает 228 видов птиц, из которых 137 — постоянно гнездятся на его территории, а остальные — периодически. Больше всего в лесах обитает представителей вида воробьев, соколов, гусей, кукушек, стрижей, сов и дятлов, голубей.

В. Ребята, посмотрите, водоем. Здесь тоже птицы обитают. Подойдём поближе. Не шумите, чтобы не спугнуть птиц. На территории болот селятся трясогузки, камышевки. Из водоплавающих птиц в заповеднике встречаются утки, кулики, серые журавли, цапли и аисты.

В. Посмотрите, перед нами еще чудесное дерево. На этом дереве птицы, занесённые в Красную книгу России: беркут, орёл-могильник, орлан-белохвост, степной лунь, большой подорлик, скопа, змеяяд, сорокопуд.

В. А кто из вас знает, какая первая забота у птиц весной? (ответы детей)

В. А из чего строят гнёзда птицы? (Ответы детей)

В. Где птицы строят свои гнёзда? (Ответы детей)

В. Вот, когда гнёзда готовы, какая же следующая забота у птиц (Ответы детей)

В. Ребята, а какая птица не вьёт гнёзда и не высиживает своих птенцов (Ответы детей)

В. Молодцы ребята. Нам надо идти дальше.

В. А вот и лесная полянка. Можно немножко отдохнуть, спокойно поиграть. Становитесь в круг.

(Проводится физминутка)

Ветер дует нам в лицо.

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише.



Деревце всё выше, выше, выше.

В. Ребята, посмотрите, какая красивая полянка. Снег только растаял, а вокруг расцвели уже цветы. Вы знаете, как называют первые весенние цветы?

В. Верно. Это первоцветы. 19 апреля во многих странах нашей планеты (там, где выпадает снег!) люди отмечают Международный День подснежника. Подснежниками, или первоцветами, цветами-снегурочками, называют растения, которые зацветают первыми, практически сразу после таяния снега. Это светолюбивые растения, и поэтому они так спешат пройти весь цикл своего развития ещё до момента распускания листвы на деревьях, пока не воцарилась тень под пологом леса.

Первоцветы появляются не одновременно. Первыми обычно зацветают пролески, мать-и-мачеха своим цветением украшают Воронежский заповедник в эти апрельские дни – рябчик русский и прострел луговой. Ботаники и специалисты по охране природы обеспокоены сокращением их численности в нашей стране, поэтому эти растения включены в Красную книгу России. Желтеет гусиный лук. Красуются после зимы и хохлатка промежуточная, и хохлатка Маршалла, зубянка пятилистная. Зубянка находится под охраной в Воронежской области!

«Драгоценными» являются и первоцветы для заповедных животных. Пчёлы и бабочки в отсутствие других растений ранней весной питаются сладким нектаром цветов первоцветов, муравьи – семенами, мышевидные грызуны и кабаны – луковичками и корешками, а олени и косули – сочной зеленью «подснежников».

Но, с каждым годом первоцветов становится меньше. А всему виной – сокращение площади наших лесов и сбор первых весенних растений на букеты. Ранней весной взрослые и дети несут из пригородных лесов охапки подснежников, а на улицах Воронежа пожилые женщины предлагают прохожим букетики нежных первоцветов ...

Дорогие друзья, помните – срывая цветок, вы нарушаете природное равновесие. Природе важен каждый!

В. Ребята, присаживайтесь на пенёчки, отдохните.

В. Посмотрите, мы с вами в лесу не одни! (Под кустом сидят две куклы) Я вам сейчас про этих девочек историю расскажу: (А. Барто «Весенняя прогулка»)

Сидели на опушке, на солнечной полянке,  
 Две девочки – подружки, две юных горожанки.  
 Звенели птички трели и девочки смотрели,  
 Как всё вокруг блестело, сверкало, шелестело.  
 Сказали две подружки: «Как хорошо весною!  
 Какой тут воздух чистый, какой дубок ветвистый!»  
 Ушли потом подружки, две юных горожанки.  
 Поют, как прежде, птицы на солнечной полянке,  
 Несётся птичий гомон, но....

Весь дубок обломан, а трава под ольхою покрыта шелухой.  
 Чего здесь только нет! Трамвайные билеты, бумажки от ирисок...  
 Всё словно потускнело! Ушли две горожанки.  
 Теперь им дела нет до солнечной полянки.

В. Детки, правильно ли поступили девочки? (Ответы детей)

В. Ребята, предлагаю вам еще раз вспомнить правила поведения в лесу. (Показ экологических знаков и беседа по ним)

В. Правильно, ребята. Человек должен заботиться о чистоте природы. Ну, что ж, мне очень понравилась наша с вами прогулка в весенний заповедный лес. А вам? Вы хорошо запомнили, что происходит в природе весной. Пора возвращаться в детский сад. Для этого встанем в круг и произнесём с вами волшебные слова:

Мы ногами топ-топ,

Мы руками хлоп-хлоп,  
Мы глазами миг-миг,  
Мы плечами чик- чик.  
Раз сюда, два сюда. Повернись вокруг себя.

В. Вот мы и снова в детском саду.

В. Ребята, я предлагаю вам посмотреть фильм «Первоцветы Усманского бора. Воронежский заповедник».

В. Ребята, что нужно, чтобы спасти наши первоцветы? (Ответы детей)

В. Правильно! А нужно немного:

1. Не срывают сами весенние цветы.
2. Не покупайте подснежники, поощряя тех, кто уничтожает растения.
3. Расскажите тем, кто собирает первоцветы, что это важные компоненты наших лесов.

В.А чтобы запомнить красоту первоцветов и любоваться ими, давайте соберём корзину бумажных пролесков и оставим у себя в группе. (Коллективная аппликация «Корзина с пролесками»)

В. Ребята, посейте семена первоцветов у себя в саду, палисаднике, на клумбе – после унылой зимы они первыми порадуют вас своим разноцветьем!

Список литературы:

1. Венгеров П. Д. Певчие птицы: путеводитель по Воронежскому заповеднику и сопредельным территориям. - Изд-во: Тамбов, ООО «Принт Альянс», 2014 2 изд. 328с.
2. Воронкевич Ольга. Добро пожаловать в экологию. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012. – Модели «Весна».
3. Коломина Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Творческий Центр СФЕРА. Москва 2010.
4. Николаева С. Н., Комарова И. А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Издательство ГНОМ и Д. Москва 2012. – Экологические знаки.
5. ПЕРВОЦВЕТЫ УСМАНСКОГО ЛЕСА. Путеводитель. – Тамбов: ООО фирма «Юлис», 2017 – 64 с.
6. Хрестоматия для дошкольников. Москва 1999.
7. <https://zapovednik-vrn.ru/ru/>
8. [https://yandex.ru/video/preview/?text=ютюб%20первоцветы%20усманского%20бора&path=wizard&parent-reqid=1619375865738891-1148778471029512212600272-production-app-host-sas-web-yp-142&wiz\\_type=vital&filmId=13880054558584337173](https://yandex.ru/video/preview/?text=ютюб%20первоцветы%20усманского%20бора&path=wizard&parent-reqid=1619375865738891-1148778471029512212600272-production-app-host-sas-web-yp-142&wiz_type=vital&filmId=13880054558584337173)

## **ФРОНТАЛЬНОЕ ИТОГОВОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ГНОМИЮ»**

Захарова Наталья Евгеньевна, учитель-логопед  
МАДОУ "ДСКВ № 28" д. Лупполово, Всеволожский район, Ленинградская область

### **Библиографическое описание:**

Захарова Н.Е. Фронтальное итоговое логопедическое НОД в старшей группе для детей с ТНР на тему «Путешествие в страну Гномию» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.

**Фронтальное итоговое логопедическое НОД в старшей группе для детей с ТНР на тему «Путешествие в страну Гномию»**

**Цель:** систематизирование знаний, умений и навыков по теме «Гласные и согласные звуки»

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:**

- учить детей грамматически правильно строить предложения из 4-5 слов;
- составлять схемы предложения и определять количество слов.

**Коррекционно-развивающие:**

- совершенствование навыков звукового анализа и синтеза, слогового анализа одно-, двух-, трёхсложных слов.
- Развитие индивидуальных способностей детей в творческой речевой деятельности.
- Побуждать детей к высказываниям и описаниям того, что видели.
- Совершенствование мелкой моторики, зрительного восприятия, логического мышления.

**Коррекционно-воспитательные:**

- воспитывать нравственные качества (доброту, отзывчивость, желание помогать другим), умение работать в коллективе.

**Оборудование:**

- Город звуков.
- Предметные картинки Гномики-звучовички.
- Игрушка звуковая обезьянка.
- Облака (на слоговой состав слова), капельки-слова (картинки).
- Большой и маленький мячи.
- Схемы слов для составления предложений.
- Листы-задания: приложения №1, 2.

**Ход НОД**

**I. Вводный этап**

**1. Организационный момент (в кругу)**

**Логопед:** раз, два, три, четыре, пять – становитесь в круг играть! (*дети встают вместе с логопедом в круг.*)

А сейчас давайте пожелаем друг другу доброго утра, а поможет нам это сделать маленький мячик. Мы будем передавать его друг другу правой рукой, держа большим пальцем и мизинцем – вот так (показать детям, как правильно держать мячик). Дети передают мячик, обращаясь друг к другу, по имени и желая доброго утра.

**Дети.** Доброе утро, Аня! Доброе утро, Саша! И т. д.

**2. Дыхательная гимнастика**

Настал новый день. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу, подарите свои улыбки нашим гостям. И подумайте, как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Мы спокойны и добры, мы приветливы ласковы. Мы здоровы. Сделайте глубокий вдох через нос и вдохните в себя свежесть, доброту, красоту, а выдохните через ротик все обиды и огорчения (дети делают вдох и выдох три раза).

**Логопед.** Доброе утро, дети. А теперь занимайте свои места за столами. (*дети садятся.*)

**II. Основной этап**

**1. Игровая мотивация**

**Логопед.** Ребята, я пришла к вам не одна, а вместе с нашим другом звуковой обезьянкой. Её привела к нам беда, о которой она вам расскажет.

**Обезьяна.** Здравствуйте, ребята. Меня зовут Звуковая Обезьянка. Я живу в стране Гномии. Её населяют множество маленьких – гномов. Жили мы всегда дружно

и радостно, пока над Гномией не пролетела злая волшебница. Она натворила массу бед: поссорила друзей, превратила добрых жителей в злых, перепутала всё. Теперь у нас нет счастья, нет дружбы, нет прежнего порядка. Я пришла к вам, потому что вы умники и умницы. Прошу вас помочь мне навести порядок в моей стране.

**Логопед.** Ребята, поможем Обезьянке?

**Дети.** Да!

**Логопед.** Тогда, чтобы попасть в Гномию, вам надо превратиться в гномиков.

Ну-ка, глазки, закрывайтесь,

Дети, в гномов превращайтесь!

Раз, два, три, четыре, пять –

Буду в гномов превращать!

(звучит таинственная музыка, во время которой логопед помогает детям надеть на голову шапочки – колпачки)

## **2. Деление слов на слоги**

**Логопед.** Вот мы и превратились в гномов. Ну что же, пора отправляться в путь. Путешествовать мы будем на этих облаках. Если капли-слова вернем тучкам, то они нас доставят в страну Гномию.

Дети называют картинку на капельке и возвращают ее тучке (велосипед – 4 слога, бант – 1 слог и т.д.)

## **3. Повторение звуков: гласные, согласные – твердые и мягкие,**

Вот мы в стране Гномии. Дети, что это перед нами?

**Дети.** Замки.

**Логопед.** Это замки, в которых живут гномы Звуковички. Раньше они дружили, пока не пролетела злая волшебница. После этого они стали ссориться, потому что никак не могут поделить картинки. Хотите их помирить?

**Дети.** Хотим.

**Логопед.** Но сначала давайте вспомним: какие звуки живут в Красном замке?

**Дети.** Гласные.

**Логопед.** Назовите их.

**Дети.** «а», «у», «и», «о», «э».

**Логопед.** А в синем?

**Дети.** Твёрдые согласные: «п», «т», «р» ...

**Логопед.** А в зелёном?

**Дети.** Мягкие согласные: «пь», «рь» и т.д.

## **4. Игра «Назови первый звук в слове и найди место слову» (см. приложение №1)**

**Логопед.** Выберите картинки, которые начинаются с гласного звука, Красному Звуковичку, с твёрдого согласного – Синему, а с мягкого согласного - Зелёному.

(дети выполняют задание на листочках)

## **5. Составление звуковых схем слов (см. приложение №2)**

**Логопед.** Вот Гномики теперь вернулись в свои дома. Но звуки еще друг с другом не помирились. Нам необходимо их помирить. Для этого нам необходимо закрасить звуковые схемы слов.

Выполнение задания с приложения №2.

## **6. Физкультминутка**

### **Игра «Кто что делает?»**

**Логопед.** Дети, сейчас я вам буду бросать мяч и называть разных животных, птиц, а вы, возвращая мне мяч, скажете, что они умеют делать? Например: собака – бегать, лаять... (дети играют). (Корова - мычит, лошадь – скачет, ржет, кошка – мяукает, мурлычет, гусь – гогочет, утка - крякает, курица - кудахчет, петух - кукарекает, индюк – балбочет, цыпленок – пицтит, еж – фыркает).



### 7. Составление схем-предложений

**Логопед.** Ребята, Гномы-звукочки говорят, что домой мы можем вернуться если сами построим тропинки-предложения, так как наши облака уплыли уже далеко-далеко.

*Составление предложений со словами из приложения №2.*

*Н-р, Зебра быстро скачет по траве. (5 слов: / \_\_\_\_\_ .)*

*Мама заварила чай с лимоном. (5 слов).*

*Кит плывет по океану. (4 слова)*

**Логопед:** Тропинки мы с вами проложили. Теперь можем вернуться домой. Колдовство злой феи навсегда покинуло страну Гномию. Заканчивается наше путешествие. Но звуковая обезьянка хочет попрощаться с нами.

**Обезьянка.** Спасибо вам, друзья, за то, что вы помогли жителям моей страны восстановить порядок, помирить друзей. Злых гномов опять превратить в добрых. До свидания, мои дорогие!

### III. Заключительный этап

**Логопед.** А нам пора превращаться в детей и возвращаться домой.

Раз, два – повернись

И в ребят превратись!

Вот мы и дома. Вам понравилось путешествовать? Что больше всего вам запомнилось? В кого вы превращались? Как вы помогали гномам? Что вы делали? (дети отвечают на вопросы).

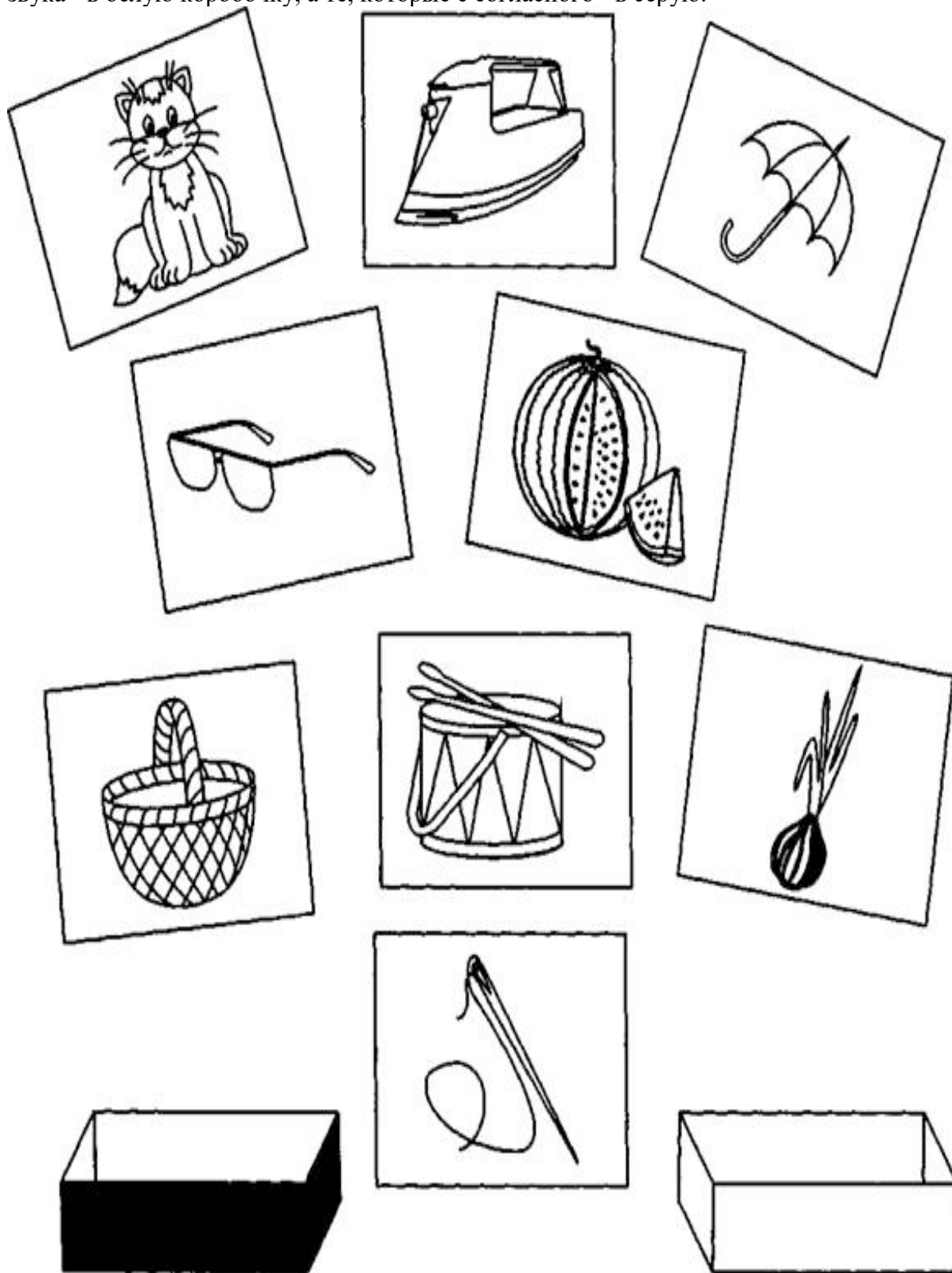
**Логопед.** Дети, мне очень как вы помогали гномам. Будьте всегда добрыми и приходите на помощь всем, кто в ней нуждается.

### Список использованной литературы

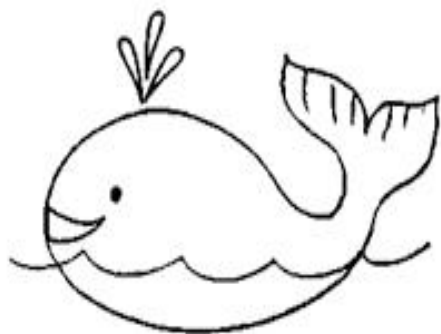
1. Акименко В. М. Исправление звукопроизношения у детей: учебно-метод. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
2. Буренко Н. Дома и сказки для букв и звуков. // Обруч, 2000. - №1.
3. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). – СПб.: СОЮЗ, 1999. – 160с.; ил.
4. Филичева, Т. Б, Чиркина, Г. В., Туманова, Т. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. – М.: Просвещение, 2008. – 46 с.

**Приложение №1.**

Собери картинки в свои коробочки. Те предметы, которые начинаются с гласного звука - в белую коробочку, а те, которые с согласного - в серую.



*Приложение №2.*



КИТ

--	--	--



ЛИСТ

--	--	--	--



ЗЕБРА

--	--	--	--	--



ВЕТКА

--	--	--	--	--



ЛИМОН

--	--	--	--	--

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ВЕСНА ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ»

Идрисова Светлана Николаевна, воспитатель  
МДОАУ № 88, г. Оренбург

### **Библиографическое описание:**

**Идрисова С.Н.** Конспект занятия на тему «Весна шагает по планете» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Образовательная деятельность «Мир вокруг нас»

Группа общеразвивающей направленности детей от 4 до 5 лет

Цель: Обобщить знания детей о живой и неживой природе, способствовать развитию познавательных интересов и интеллектуальной активности.

Задачи:

#### **Образовательные:**

- расширить знания о живой и неживой природе весной, показать их взаимозависимость;
- учить отгадывать загадки;
- закрепить знания детей о животных и птицах, умению классифицировать их; рассказать о дыхании растений и условиях для роста.

#### **Развивающие:**

- развивать любознательность, память, умение делать выводы о развитии природы;
- развивать творческое воображение, умение фантазировать;
- развивать навыки активной речи, обогащать активный словарь;
- способствовать развитию познавательных интересов;
- приобщать к действенному отношению к природе

#### **Воспитательные:**

- учить способам самостоятельного познания;
- продолжать воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать стремление сдержаться, проявить терпение, настойчивость

#### **Предварительная работа:**

- чтение произведений о природе «Чей нос лучше?», «Синичкин календарь» и др. Загадывание загадок, наблюдения на прогулках за изменениями в природе: за птицами, рассматривание живописных полотен, иллюстраций к произведениям о весне, изготовление кормушек и скворечников для птиц, заучивание стихов о весне, пословиц и поговорок, дидактические игры.

**Оборудование:** мольберт с игрой «Четвертый лишний», капельки с загадками, изображение солнца и снежинки, иллюстрации со временем года весна и зима, карточки птиц, аудиозапись со звуками пения птиц, наступление весны, карточки с изображением животных «Четвертый лишний», фишки, изображение зимующих и перелетных птиц (на каждого ребенка), зелёная и синяя дорожки.

#### **Виды детской деятельности:**

Игровая.

Коммуникативная.

Познавательная.

Музыкально – художественная.

#### **Ожидаемые результаты:**

- дети проявляют знания о живой и неживой природе;



- развитие у воспитанников познавательного интереса;
- умение классифицировать предметы по существенному признаку, находить лишнее;
- проявление эмоциональной отзывчивости, любознательности.
- воспитание нравственных качеств.

**Критерии оценки деятельности детей на занятии.**

Ребёнок активно участвует во всех видах деятельности.

Проявляет самостоятельность.

Сопереживает.

Эмоционально реагирует.

Проявляет волевое усилие.

**План занятия:**

*1. Вводная часть:*

Создание проблемной ситуации.

Создание мотива для деятельности детей.

Определение цели.

Анализ, обследование, выводы.

3 мин

*2. Основная часть:*

Показ слайдов, комментирование.

Определение способа помощи.

15 мин

Планирование.

*3. Заключительная часть:*

Оценка деятельности детей.

2 мин

Подведение итога занятия.

Продолжительность занятия: 20 минут.

**«Весна шагает по планете»**

**Воспитатель:** Я слышу волшебный колокольчик Старичка-лесовичка, он пожаловал к нам в гости. (На экране появляется Старичок-лесовичок)

*Лесовичок:* «Здравствуйте, дорогие дети! Я Старичок –Лесовичок, хранитель лесов, животных, птиц и насекомых. Закончилась холодная зима, но, к сожалению, весна никак не придет в наш лес. Помогите мне разбудить Красавицу – Весну».

**Воспитатель:** Поможем Лесовичку?

**Дети:** Да

**Воспитатель:** Сегодня мы вспомним самые замечательные события весны ее основные признаки и нарисуем для Старичка-Лесовичка чудесную картину при помощи нашей волшебной доски. Чтобы нарисовать картину, нужно выполнить некоторые задания.

**Воспитатель:** Приглашаю вас на прогулку в весенний лес. Надо собираться в дорогу. Как мы оденемся на весеннюю прогулку?

**Дети:** Мы оденемся не так тепло, как зимой. Достанем облегченные куртки, брюки, резиновые сапоги. Демисезонную одежду, которую носят весной и осенью.

**Воспитатель:** На чем можно отправиться в лес?

**Дети:** на машине, пешком.

*Дети отправляются в лес по тропинке, кочкам (зеленая дорожка).*

**Воспитатель:** Молодцы, мы с вами оказались в весеннем лесу.

**Воспитатель:** Дети, вспомним правила поведения в природе, в лесу.

**Дети:** В лесу нельзя шуметь. Нельзя ломать ветки деревьев и кустов. Нельзя разорять гнезда и муравейники. Нельзя мусорить. Нельзя жечь костры.

**Воспитатель:** Назовите основные весенние приметы?

**Дети:** Весной прогревает солнышко. Появляются проталины. Тает снег, и бегут ручьи. Начинается капель. На речке начинается ледоход. Просыпаются насекомые. Появляются цветы - первоцветы. Появляется зеленая травка. На деревьях набухают почки. Прилетают птицы и начинают строить гнезда.

**Воспитатель:** Весенний легкий ветерок принес мне капельки дождя не простые, а с загадками

*Отгадывание загадок.*

Утром рано я проснусь,  
Посмотрю — и засмеюсь,  
Ведь в моё оконце  
Ярко светит ...

*(Солнце)*

Ой, беда! Ой, беда!  
Тает снег, кругом вода.

Не обуешь валенки,  
На снегу...

*(Проталинки)*

Снег в лесу. Сугробов много.

Но слышна синицы трель.

С крыши прямо на дорогу

Звонко капает ...

*(Капель)*

Тает снежок, ожил лужок.

День прибывает, когда это бывает?

*(Весна)*

**Воспитатель:** Ваши правильные ответы помогли нам начать рисовать весеннюю картину для Лесовичка. (1 картинка)

*«Узнай дерево по силуэту».*

**Воспитатель:** А сейчас я предлагаю пройти к столу. На столах лежат картинки деревьев. Попробуйте узнать дерево по силуэту. (у каждого – силуэты березы, ели, дуба)

**Воспитатель:** Мы продолжаем рисовать картину для Лесовичка, теперь на ней появились весенние деревья. (2 картинка)

*Дети присаживаются полукругом на палас.*

**Воспитатель:** Как вы думаете, что же происходит после того, как сходит снег?

**Дети:** Весной все деревья просыпаются от зимнего сна. На деревьях и кустах набухают почки. Появляется первая трава. Распускаются цветы.

**Воспитатель:** Какие же цветы распускаются первыми?

**Дети:** Подснежники.

**Воспитатель:** А почему эти цветы так называются?

**Дети:** Потому что они первыми появляются из-под снега.

*картина «Подснежники» А.М. Грицай.*

**Воспитатель:** Эта картина называется "Подснежники".

**Воспитатель:** Среди тонких осинок появились нежные, хрупкие, голубенькие подснежники. И в темном, голом лесу сразу повеяло весной. Подснежники занесены в Красную книгу и их рвать нельзя.

**Воспитатель:** Почему нельзя рвать подснежники?

**Дети:** Потому что они занесены в красную книгу.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите какие красивые на полянке растут цветы. Как называются эти цветы?

**Дети:** Ландыши, нарцисы, тюльпаны.

**Воспитатель:** Найдите на этой весенней полянке подснежники. (3 картинка)

**Воспитатель:** Предлагаю продолжить наше путешествие.

Весной животным жарко. А солнышко все горячее и горячее.

Скажите, что происходит с животными?

**Дети:** Начали звери линять. Постепенно выпадает у них старая шерсть – мех становится редким.

**Воспитатель:** Каких диких животных мы еще можем увидеть в весеннем лесу?

**Дети:** Лису, волка, белку.

**Воспитатель:** Какие животные просыпаются после зимней спячки?

**Дети:** Медведь, ёж, барсук.

**Воспитатель:** Подойдите к столам. На карточках с изображением животных найдите лишнее. Закройте его фишкой.

*«Четвертый лишний» (Работа с раздаточным материалом).*

*Закрой фишкой лишнее животное. Объяснить свой выбор.*

**Воспитатель:** Кто лишний на картинке?

**Дети:** Лишний ёж, потому что тело его покрыто колючками, а у всех остальных животных - шерстью. Лишняя собака - это домашнее животное, а все остальные – дикие, живут в лесу

**Воспитатель:** Молодцы дети! Вы справились с этим заданием, и на нашей картине появились животные. Медведица выводит своих медвежат погреться на весеннем солнышке. (4 картинка)

Динамическая пауза

*Хороводная игра «Весеннее солнце».*

Солнце, солнце, выходи. (Дети, взявшись за руки, отходят от центра круга)

И всю землю освети! (Идут по кругу)

Чтоб весна скорей настала, (Останавливаются и опускают руки)

Чтобы нам теплее стало, (Перекрещивают руки на груди и потирают плечи)

Чтоб капли звонко пели, (Имитируют движение капель)

Чтоб весной ручьи звенели, (Волнообразно двигают руками)

Чтоб цветочки распускались, (Поднимают руки над головой, опускают через стороны до уровня плеч, ладони вверх)

С юга птицы возвращались. (Взмахивают руками)

Солнце, солнце, землю грей! (Хлопки на каждое слово)

Пусть весна придёт скорей!

**Воспитатель:** Послушайте дети, как весело и звонко щебечут птицы!

Как называются птицы, которые возвращаются в наши края?

**Дети:** Перелетные.

*Игра «Перелетные и зимующие птицы»*

**Воспитатель:** Нужно распределить птиц на две группы: зимующих и перелетных. - Возьмите карточки перелетных и зимующих птиц. Поможем перелетным птицам улететь в теплые страны – к солнышку, а зимующим там где снег и холодно – их поместить к снежинке. Готовы?

*(Воспитатель достает из конверта картинки птиц, ложит их на стол задней стороной вверх. Дети по очереди выходят к доске. Берут карточку, называют птицу. К солнышку – перелетных, к снежинке - зимующих)*

**Воспитатель:** Вот и на нашей картинке появились птицы. (5 картинка)

Как мы помогали птицам в зимнее время года?

**Дети:** Подкармливали их, развешивали кормушки.

**Воспитатель:** Что мы можем сделать для птиц весной? (6 картинка)

**Дети:** Развесить скворечники

**Воспитатель:** Вот посмотрите дети, теперь на этой картине пришла весна.

**Воспитатель:** Ребята вы сегодня сделали самое доброе дело. Кому вы сегодня помогли? А что для вас было самым интересным? (Ответы детей).

*Воспитатель хвалит детей за правильное выполнение всех заданий.*

**Воспитатель:** Вот и закончилось наше путешествие. Возвращаемся обратно, где нас ждут наши игрушки.

## ГОЛОВОЛОМКИ КАК СРЕДСТВО МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Козырева Анна Александровна, воспитатель  
ГБДОУ № 53 Адмиралтейского района, Санкт-Петербург

### Библиографическое описание:

**Козырева А.А.** Головоломки как средство математического развития детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 6 (205). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/205-13.pdf>.

Проблема развития логико-математических представлений детей и использование в этом процессе занимательных игр всегда была и остается одной из актуальных в дошкольной педагогике и психологии и имеет большое значение для развития ребенка.

Но подготовка к мыслительной деятельности не может решаться в наше время так, как решалась много лет назад. Она не должна исчерпываться формированием представлений о числах, геометрических фигурах, обучению счету, сложению и вычитанию и т. д. С точки зрения современного подхода важно развивать интеллектуально творческие проявления детей: это – находчивость, смекалку, догадку, сообразительность, стремление к поиску нестандартных решений задач. Именно с логического мышления начинается формирование мировоззрения ребенка.

Изучив исследования известных педагогов и психологов: Л.А.Венгер, А.А.Столяра, Л.Ф.Тихомировой, З.А.Михайловой, Е.В.Колесниковой и других можно сделать вывод, что в процессе развития логического мышления у ребенка формируются умения рассуждать, делать умозаключения в соответствии с законами логики, построение причинно-следственных связей. Важно выработать у ребенка общие способности познавательной деятельности - умение анализировать, сравнивать, обобщать, а также позаботиться о том, чтобы у него сложилась потребность получать новые знания, овладевать умением мыслить. В настоящее время наиболее точно и полно определяется содержание математического развития детей как предматематическое с включением предлогического. Этим подчеркивается преемственность и взаимосвязь с системой обучения в начальной школе и направленность на развитие детей.

Так, Б.А.Кордемский подчеркивал особое значение задач – смекалок в развитии у обучающихся существенных элементов математического мышления: математической инициативы, сообразительности, логичности, гибкости и критичности ума. Задачи – смекалки интересны своей занимательностью, вызывают желание, во что бы то ни стало решить их самостоятельно.

Дети очень активны в восприятии головоломок с палочками. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. В том случае, когда занимательная задача



доступна ребенку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что и стимулирует мыслительную активность. Ребенку интересна конечная цель: сложить, найти нужную фигуру, преобразовать, которая увлекает его. При этом дети пользуются двумя видами поисковых проб: практическими (действия в перекладывании, подборе) и мыслительными (обдумывание хода, предугадывание результата, предположение решения). В ходе поиска, выдвижения гипотез, решения дети проявляют и догадку, т. е. как бы внезапно приходят к правильному решению. Но эта внезапность, безусловно, кажущаяся. На самом деле они находят путь, способ решения лишь на основании практических действий и мысленного обдумывания. При этом дошкольникам свойственно догадываться только о какой-то части решения, каком-то этапе. Момент появления догадки дети, как правило, не объясняют: "Я подумал и решил. Так надо сделать". По мере овладения детьми приемами решения задач изменяется соотношение действий и рассуждений в ходе их решения. В начале обучения дети с трудом обосновывают свои до конца неосознанные практические действия, поэтому и процесс поиска складывается в основном из одних практических проб. Словесное выражение хода решения отражено в замечаниях: "Эти возьму", "Сюда положу", "Так нужно" и др. Под влиянием упражнений у детей начинают преобладать рассуждения, действия же становятся более целесообразными, сокращается их количество, значение. Меняется характер и роль рассуждений: от рассуждений в процессе практических действий - к рассуждениям, предваряющим эти действия (выдвижение предположения, гипотезы решения). Кроме того, меняется качество рассуждений, которые сопровождают практические действия. Дети 6-7 лет аргументируют решение, доказывают правильность или ошибочность хода, исходя из данных задачи и цели трансфигурации. Они овладевают умением предполагать решение и проверять его без практических действий, т. е. в процессе умственного действия находить правильное решение задачи.

Классифицируют игры-головоломки по разным признакам: по содержанию, значению, характеру мыслительной деятельности, особенностям материала и т.д. Например, З.А.Михайлова, относя головоломки к разряду развлечений, подчеркивает: любая задача на смекалку несет в себе определенную умственную нагрузку, которая чаще всего «замаскирована» занимательными внешними условиями задачи. З.А.Михайлова предлагает следующую классификацию головоломок:

- арифметические (угадывание чисел);
- геометрические (на разрезание, с проволокой, на сложение определенных фигур);
- буквенные (кресворды, шарады);
- старинные головоломки (головоломки с палочками).

Из всего многообразия головоломок наиболее приемлемы в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) головоломки с палочками (можно использовать спички без серы). Их называют задачами на смекалку геометрического характера, так как в ходе решения, как правило, идет трансфигурация, преобразование одних фигур в другие, а не только изменение их количества. В дошкольном возрасте используются самые простые головоломки. Задачи на смекалку различны по степени сложности, характеру преобразования (трансфигурации). Их нельзя решать каким-либо усвоенным ранее способом. В ходе решения каждой новой задачи ребенок включается в активный поиск пути решения, стремясь при этом к конечной цели, требуемому видоизменению или построению пространственной фигуры.

Для детей 5-7 лет задачи на смекалку можно объединить в 3 группы (по способу построения фигур, степени сложности).

1. Задачи на составление заданной фигуры из определенного количества палочек: составить 2 равных квадрата из 7 палочек, 2 равных треугольника из 5 палочек.

2. Задачи на изменение фигур, для решения которых надо убрать указанное количество палочек.

3. Задачи на смекалку, решение которых состоит в перекладывании палочек с целью видоизменения, преобразования заданной фигуры.

В ходе обучения способам решения, задачи на смекалку даются в указанной последовательности, начиная с более простых, с тем, чтобы усвоенные детьми умения и навыки готовили ребят к более сложным действиям. Организуя эту работу, воспитатель ставит цель - учить детей приемам самостоятельного поиска решения задач, не предлагая никаких готовых приемов, способов, образцов решения.

Дошкольники шестилетнего возраста способны создавать изображения, состоящие из множества деталей, проводить анализ изображения, а также придумывать и выкладывать различные фигуры: людей, животных, растения, машины и т. п. Старшим дошкольникам нравятся соревнования: каждый самостоятельно выкладывает придуманные им фигуры из заданного количества палочек. Желательно, чтобы фигуры, придуманные каждым ребёнком, были сюрпризом для другого, тогда их интереснее сравнивать. Играть можно на время или на использование определённого количества палочек. «Кто раньше выложит фигуру», «Использовать в фигуре семь палочек». Когда фигуры готовы, дети показывают их друг другу, проверяя, сколько использовано палочек, и фигуры с «неправильным» числом палочек не засчитываются. С готовыми фигурами можно поиграть в игры, например, «Найди, что изменилось». Один ребёнок отворачивается, а другой (или воспитатель) добавляет к солнышку два и три луча. Первый, глядя на изображение, должен определить, какие фигуры изменились и как. Возможностей их видоизменять много: можно надевать на людей шляпы, пристраивать дома, удлинять или укорачивать вагоны и т. п.

Дети способны представить возможные пространственные, качественные изменения в ходе решения не только предложенной им задачи, но и составляемой самостоятельно. Все это свидетельствует о развитии у них смекалки и сообразительности. При этом смекалку следует понимать, как способность быстро устанавливать связи между частями задачи, направлять ход решения на верный путь, отбрасывать несущественные элементы задачи. Только на основе анализа условий задачи, самостоятельных умственных операций (обобщение, сравнение) становится возможным проявление смекалки. Игра со счётными палочками – это не только увлекательное занятие, которое способствует развитию мышления, пространственной ориентировки, но и доставляет детям удовольствие, вызывает у них положительные эмоции.

#### **Список используемой литературы**

1. Бадмаева С.В. Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста в процессе игр с нестандартным дидактическим материалом // Современная наука: тенденции развития: материалы междунар. (заоч.) науч.-практ. конф. (Душанбе, Таджикистан, 11 апр. 2017 г.). - Нефтекамск, 2017. - С. 140-145; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://science-peace.ru/files/SNTR\\_2017.pdf](http://science-peace.ru/files/SNTR_2017.pdf) (25.04.18)

2. Галкина, Л.Н. Логико математическое развитие детей дошкольного возраста / Л.Н. Галкина // Актуальные проблемы дошкольного образования: основные тенденции и перспективы развития в контексте современных требований: сб. матер. XIV международной науч.-практ. конф. – Челябинск: Изд-во Челябинского гос. пед. ун-та, 2016. – 494 с.

3. Карева Т.И. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников через дидактические игры [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: [сайт] / Издат. дом «Первое сентября». - М., 2003 - 2011. - URL: <http://festival.1september.ru/articles/519833/> (Дата обращения: 21.03.2018).

4. Михайлова, З. А. Игровые задачи для дошкольников / З.А. Михайлова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2016. - 144 с., ил. - (Библиотека программы «Детство»).

5. Михайлова,З.А. Логико-математическое развитие детей дошкольного возраста /З.А.Михайлова// Дошкольная педагогика.-2014.-№4.-С.22-25.

---