

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№5(204) / 2022
Часть 9



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 5 (204) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Марикуц И.Н. Интегративная здоровьесберегающая психологическая технология «Интегративный театр»	4
Матвеева Г.А., Герасимова О.Н. Школа юных пожарных	12
Перевезенцева Н.А. Оптимизация работы, направленной на обеспечения здоровья личности ребенка, путем формирования привычки к здоровому образу жизни, потребности к двигательной активности.....	16
Сандул О.В., Евсеева Е.В. Здоровьесберегающие технологии дошкольного образования.....	20
Сматрова О.А. Нетрадиционные методы оздоровления детей и здоровьесберегающие технологии в ДОО	25
Федорищева Н.А., Елисеева Л.В. Сказкотерапия как здоровьесберегающая технология	29
Фтоян Ю.С. Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в пространстве ДОУ	32
Хроль Л.С. Запрещенные движения по физкультуре для детей дошкольного возраста	33
Шишлякова Н.В. Конспект занятия по логопедической ритмике в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи на тему «Осенние зарисовки»	35
Шмырина А.А. Формирование культуры питания детей дошкольного возраста в проекте «Книга здоровых рецептов».....	40
Юрова И.Я. Конспект НОД по речевому развитию с использованием здоровьесберегающих технологий в первой младшей группе «Маленькие солнышки»	41

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Вдовиченко Е.В. ИКТ и конструирование как средство всестороннего развития личности дошкольника	44
Гончарова М.В., Дубовая А.А. Роль робототехники в дополнительном образовании старших дошкольников	47
Зинченко Ю.П. Возможности единого информационного пространства в музейной деятельности ДОУ	50
Иванченко М.С. Игровые обучающие ситуации	52
Колесник Л.А. Инфографика - современная технология активизации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.....	54
Куликова И.М., Пучкова О.А. Работа по использованию ИКТ в совместной деятельности с детьми «Флипчарт как инновационный подход в работе с детьми дошкольного возраста»	56
Кучинская Н.П. Использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности воспитателя	58
Печалина Е.С. Опыт внедрения дистанционных образовательных технологий в образовательную деятельность для детей старшего дошкольного возраста	59

Попова А.А. Использование информационных и компьютерных технологий на занятиях по изобразительности в детском саду	62
Поцелуйко Н.В., Погорелова И.С. Конспект интегрированного занятия «Животные жарких стран» с использованием ИКТ в подготовительной группе.....	64
Рогозина И.А., Ермолина Н.Н., Вяткина Е.В. Использование онлайн-сервисов сети интернет в образовательном процессе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	69
Семёнова С.А. Конспект НОД по математике «Поможем Снеговика» (старшая группа).....	72
Стуканцева Т.Н. Использование информационно-коммуникационных технологий в работе учителя-логопеда	74
Хамидуллина А.Р. Использование мультипликационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста по изучению ПДД в условиях реализации ФГОС ДО.....	77
Червякова С.В. Конспект занятия в подготовительной группе "Знакомство с буквой Ж"	82
Шиянова В.С. Открытое занятие по ФЭМП с использованием СТЕМ-технологии «Робототехника» в подготовительной группе ДОУ «Путешествие в страну МатематикоРоботоград».....	83

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ИНТЕГРАТИВНАЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ИНТЕГРАТИВНЫЙ ТЕАТР»

Марикуц Ирина Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 161", г. Барнаул

Библиографическое описание:

Марикуц И.Н. Интегративная здоровьесберегающая психологическая технология «Интегративный театр» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

В процессе педагогической работы, проводимой в детском саду, длительное время идет поиск такого универсального и естественного способа взаимодействия взрослого и ребенка, который самым благоприятным образом способствовал бы достижению большей цельности, непротиворечивости в развитии личности, сознания, деятельности маленьких детей. Таким способом взаимодействия в нашем детском саду стал «интегративный театр».

«Интегративный театр» – интегративная здоровьесберегающая психологическая технология, используемая в работе с детьми дошкольного возраста.

Понятие «интеграция» в данном случае означает объединение, восстановление целого и имеет социальный и личностный смысл, что не противоречит понятию «интеграции» в условиях ДОУ.

Интеграция как социальный процесс означает расширение индивидуального жизненного опыта, приобщение к общечеловеческому опыту, расширение диапазона доступных ролей и моделей поведения.

Интеграция в личностном психологическом плане означает достижение целостности сознания, включающее процессы осмысления и постижения философских смыслов, стилей взаимоотношений, что вызывает необходимую гамму переживаний, создает особое настроение, которое способствует очищению души, умиротворению, снятию страхов, тревог (терапевтический эффект).

Для ребенка дошкольного возраста важнее всего развитие своей внутренней жизни, эмоциональной сферы и чувств. Основой его полноценного всестороннего развития является эмоциональная насыщенность всех аспектов его жизнедеятельности.

Эмоции у дошкольников – главные регуляторы его деятельности. Интеллект ребенка еще слаб, он не готов обсуждать, он может только играть, играть с тем, что происходит у него внутри, на уровне эмоций и чувств.

Мы давно используем в своей практической работе такие методы и техники, которые помогают развитию эмоциональной и двигательной сфер, формированию этических представлений у детей. Это: психогимнастические упражнения и этюды, нравственные беседы и игры-драматизации; музыкально-двигательные и логоритмические занятия; театрализованные мифы и сочинение сказок и др.

Все они помогают решению проблем в социально-личностном, эмоциональном развитии; снимают неадекватные поведенческие проявления, формируют основы нравственных ценностей.

I. Интеграция как средство организации образовательного процесса: системообразующий фактор интеграции.

К структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования определены подходы и принципы построения образовательного процесса, который должен строиться с учётом интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возрастными возможностями и особенностями детей дошкольного возраста.

Необходимость реализации принципа интеграции в дошкольном образовании заключена в самой природе мышления, диктуется объективными законами высшей нервной деятельности, законами психологии и физиологии. Использование интеграции в дошкольном образовании объясняется, прежде всего, биологическим феноменом, который характеризуется интенсивным созреванием организма и формированием психики. Ребёнок дошкольного возраста в сравнительно короткий период проходит все стадии развития человечества. По мнению А.Ф. Яфальян, быстрое развитие ребёнка обеспечивают голографическое (целостное) и субсенсорное (сверхчувствительное) восприятие мира, которые являются врождёнными. Именно голографичность и субсенсорность позволили дошкольнику осваивать мир в короткие сроки, за 4–5 лет пройти этапы развития человечества. Высокая чувствительность, целостность восприятия мира дают ребенку возможность наиболее полно, объёмно, быстро и точно усваивать человеческий опыт. Обеспечение систематического функционирования интеграционного процесса позволяет создавать целостную систему развития у дошкольников познавательной активности и даёт возможность целостно воспринимать окружающий мир, не нарушая его природу.

В дошкольной педагогике проблемой взаимосвязи видов детской деятельности с позиций комплексного и интегрированного подходов занимались Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, С.П. Козырева, Т.С. Комарова, Г.П. Новикова и др. Т.С. Комарова, например, рассматривает интеграцию как форму взаимосвязи, глубокого взаимопроникновения разного содержания образования детей дошкольного возраста, охватывающую все виды художественно-творческой деятельности. Она подчёркивает, что в интеграции один вид искусства выступает доминирующим, другой – сопутствующим, помогающим более широкому и глубокому осмыслению образов и их созданию разными выразительными средствами. Однако интегрированные занятия как форма интегрированного образования дошкольников специально не изучались. Более того, до недавнего времени в ДОУ существовала предметная система обучения, воспитания и развития, и получалось, что знания оставались разрозненными, искусственно расчлёнными по предметному принципу.

Проектирование образовательного процесса в современном дошкольном образовательном учреждении требует основания на *принципе интеграции* образовательных областей и *комплексно-тематическом принципе*, позволяющем интегрировать содержание дошкольного образования в рамках той или иной темы. Выбор темы и интегрируемых образовательных областей принадлежит педагогам, реализующим основную общеобразовательную программу дошкольного образования с учетом индивидуальных особенностей детей и специфики условий осуществления образовательного процесса. В настоящее время разработка интегрированных занятий через синтез образовательных областей не является целью проектирования образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Принципиально новым подходом к дошкольному образованию является конструирование целостного интегративного процесса взаимодействия взрослого и ребёнка на определённую тему в течение одного дня (недели), в котором будут гармонично объ-

единены различные образовательные области для целостного восприятия окружающей действительности.

Основные преимущества интегративного подхода в образовательном процессе заключаются в том, что он:

- 1) является условием развития системы знаний, овладения основами наук;
- 2) способствует формированию научной картины мира;
- 3) позволяет достигать большего эффекта в развитии воспитанников;
- 4) обеспечивает формирование качеств личности дошкольника для гармоничного вхождения в социум;
- 5) реализует сотворчество детей и значимых взрослых как взаимодействие всех субъектов образовательного процесса.

Структура содержания современного дошкольного образования усложнена включением органически взаимосвязанными направлениями, определенными как необходимые компоненты всестороннего развития детей и целостной системы подготовки ребенка к обучению в школе.

Поиск основания для объединения, выявление системообразующего фактора – важное условие интеграции содержания образования. С.Д. Кириенко под системообразующими факторами предлагает рассматривать идеи, явления, понятия, предметы, способные соединить компоненты системы, стимулировать деятельное проявление, сохранить определённую и необходимую степень свободы компонентов, обеспечить саморегуляцию новой системы и её саморазвитие. В соответствии с этими ориентирами в дошкольном и предшкольном образовании возможна систематизация вокруг категорий различного характера («живое», «неживое», «движение», «качество», «количество», «потребности» и др.), что даёт возможность получения детьми первоначальных образных представлений о разных «картинах» мира.

Л.В. Трубайчук для эффективной организации интеграционного процесса в дошкольном образовании выделяет системообразующий фактор интеграции как «рабочей единицы», которым может быть любой компонент содержания дошкольного образования, качественные характеристики его участников. Ею выделены четыре системообразующих фактора:

1. Основной системообразующий фактор – образовательные области выделяют 10 образовательных областей, которые не должны реализовываться в образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения в чистом виде – необходим их синтез, нужна интеграция, которая обеспечит качественное и количественное изменения формирования качеств личности дошкольника. При этом нужно понимать, что образовательным областям придаёт целостность не столько их объединение, сколько проникновение одной области (или нескольких) в другую.

2. Второй системообразующий фактор – интеграция образовательных областей на основе календарно-тематического планирования, которая определяет логико-содержательную основу целостного образовательного процесса.

3. Третий фактор – интеграция основных видов деятельности детей дошкольного возраста: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Деятельность как психологическая основа интеграции способна объединять внутри себя разрозненные компоненты и обеспечить необходимые условия для появления нового образовательного продукта, в создание которого включены и педагоги, и дети, и родители. Таким образовательным продуктом могут выступать новое знание, рисунок, танец, спектакль, составленный ребёнком текст и др.

В результате освоения интегративной деятельности у ребёнка формируются целостные социальные и психологические образования, интегрированные способы деятельно-

сти, легко переносимые из одной сферы в другую, индивидуальный стиль деятельности, освоение социального опыта, развитие творческих способностей.

4. Четвёртый системообразующий фактор – *формирование интегративных качеств личности*, которые предусмотрены в качестве конечного результата освоения основной общеобразовательной программы. По своей сути личность целостна, системна. В процессе личностного становления ребёнок постепенно обретает самостоятельность как способность к автономному существованию и социальную активность как способность создавать и поддерживать свои отношения со средой. Интегральная индивидуальность каждой личности складывается в процессе воспитания, развития и обучения. Интеграция как системообразующий фактор освоения научной картины мира и основы гармоничной социализации дошкольников. Она устанавливает структурные связи интеграции в содержании понятий и деятельности по освоению образовательных областей.

Интеграция образовательной деятельности должна учитывать и обеспечивать процессы воспитания и развития дошкольника. Интеграция как целостное явление, объединяющее образовательные области, разные виды деятельности, приёмы и методы в единую систему на основе календарно-тематического планирования, выступает в дошкольном образовании ведущим средством организации образовательного процесса, ведущей формой которого становятся не занятия, а совместная со взрослыми и самостоятельная деятельность детей.

II. Интегрированная познавательная задача как системообразующий фактор развития интегративных качеств личности дошкольника

По мнению воспитателей-практиков, интеграция реализуется естественно при изучении каких-либо явлений через смену видов игровой деятельности детей. Но на современном этапе развития дошкольного образования педагоги дошкольных образовательных учреждений стали искать пути совершенствования процесса интеграции в направлении большей целостности и прозрачности, объединения образовательных областей, наиболее эффективно обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому).

Интеграция позволяет раскрыться каждому ребёнку в совместной деятельности, найти применение своих способностей в создании коллективного и индивидуального творческого продукта. Важным аспектом является представление результатов этой деятельности (на мероприятиях, где воспитатели, родители, педагоги дополнительного образования являются не наблюдателями, а активными участниками).

Совместная деятельность субъектов образовательного процесса характеризуется как осуществление внутренних и внешних связей процессов непрерывного образования и развития, которые имеют такие характеристики, как связь, взаимосвязь, единство, систематичность, неравномерность, прерывность–непрерывность, гибкость.

Коллективный субъект – это функционирование детско-взрослой группы людей, выполняющих совместную созидательную деятельность на высшем уровне своей активности через самоорганизацию, саморегуляцию, согласование внешних и внутренних условий осуществления этой деятельности. Значимой составляющей совместной деятельности является сотрудничество и сотворчество в групповом субъекте – общение, переживание радости, созидание, отсутствие привилегии указывать, контролировать и оценивать. В процессе этой деятельности чувствуют, принимают, доверяют, открываются, планируют, самостоятельно и совместно рефлексуют.

Качественное осуществление интеграции в дошкольном образовательном учреждении возможно лишь при определении форм интеграции, которые будут обеспечивать синтез образовательных областей, взаимосвязь разных видов деятельности

и формирование интегративных качеств личности дошкольника в процессе воспитания, развития на основе календарно-тематического планирования. Формы интегративного процесса характеризуют конечный продукт, приобретающий новые функции и новые взаимоотношения педагога, ребенка, родителей в течение одного дня, одной недели. Такими интегративными формами могут выступать совместные творческие проекты и исследования, праздники, эксперименты, экскурсии, сюжетно-ролевые игры.

III. Педагогическая технология «Интегративный театр»

В процессе педагогической работы, проводимой в детском саду, мы нашли универсальный и естественный способ взаимодействия взрослого и ребенка, который самым благоприятным образом способствует развитию личности, сознания, деятельности маленьких детей. Таким способом взаимодействия в нашем детском саду стал «интегративный театр».

«Интегративный театр» – интегративная здоровьесберегающая психологическая технология, используемая в работе с детьми дошкольного возраста.

Интеграция как социальный процесс означает расширение индивидуального жизненного опыта, приобщение к общечеловеческому опыту, расширение диапазона доступных ролей и моделей поведения.

Постепенно пришло понимание того, что все используемые в работе с детьми методы и приемы можно объединить в едином «сценарии», «театральном действии», которое разыгрывается взрослыми совместно с детьми. За основу «сценария» всегда берется знакомая сказка и сказочные герои. Ребенок погружается в сказочное представление, «путешествует» по сказке, не замечая, что его учат, воспитывают, развивают.

Сказка дает детям необходимую гамму переживаний, создает особенное, ни с чем не сравнимое настроение, вызывает добрые и серьезные чувства.

Сказка издавна используется в целях профилактики, коррекционно-развивающей и психокоррекционной работы как с детьми, так и со взрослыми. Знакомясь с подобными программами и курсами, мы по-своему увидели возможности применения сказки в работе нашего коллектива. Сказка, представленная в форме интегративного действия, помогла создать в нашей педагогической среде психологические условия для полноценного развития каждого ребенка, его личностных особенностей, творческих возможностей. В процессе сказочного действия можно решать задачи познавательного развития дошкольников, но мы все-таки делали акцент на развитии личностных и творческих возможностей ребенка.

Важным моментом в нашем театре является само общение и особый психологический контакт педагогов и детей, позволяющий достичь обоюдной заинтересованности, доверия, эмоционального и интеллектуального сопереживания, сомышления, содействия. В основе механизма подлинного контакта лежит совместная деятельность («театрализованное действие»), психический настрой, эмоциональное сопереживание, которым «заражаются» и взрослые и дети. Внутренним условием возникновения такого контакта является проявление искреннего, подлинного уважения детей и педагогов друг к другу.

Сказочный мир удивительно приспособлен для такого открытого и творческого общения, он увлекает не только детей, но и взрослых.

Особенностью нашего театра является то, что дети не учат роли и не тренируют свои исполнительские навыки. Подготовка к игре-сказке для детей заключается в знакомстве с литературным вариантом сказки; обсуждении; осмысления содержания, поведения героев сказки; оценке их поступков, выражении своего отношения к ним. Дети рисуют, лепят, мастерят поделки, готовят элементы декораций к сказке.

Само театральное действие (сценарий, сюжет, сказочные действия) являются результатом долгой работы многих педагогов, результатом приложения их сил, любви, добро-

ты, ума и таланта. Продумывается все: слово, движение, поворот события так, чтобы заинтересовать, заинтриговать, задействовать всех детей в играх, упражнениях, танцах, превращениях - импровизациях. Все, что выполняют дети, обязательно отмечается как удачное, успешное, наилучшее, независимо от того, как это выглядит со стороны. Важно, чтобы дети чувствовали себя свободными, раскрепощенными, чтобы поверили в себя и в свои силы.

В наших сказочных играх мы используем много разнообразных приемов, техник, упражнений, освоенных ранее.

Наши сказочные представления не носят директивного характера, проводятся с группой детей в целом, всегда таят элемент творчества, дают возможность самостоятельно творить. Каждый ребенок воспринимает сказку и действует в ней по-своему, берет из нее то, что актуально для него, созвучно его проблемам и потребностям. Сама по себе сказка является мощным средством эмоционального воздействия на ребенка, который несет в себе эффект воспитания, развития. Проигрывание сказки имеет дополнительные достоинства и преимущества.

Основные функции сказки:

- расширяет индивидуальный жизненный опыт, приобщая к общечеловеческому опыту;
- выявляет и развивает творческий потенциал личности, его образное и абстрактное мышление;
- вызывает необходимую гамму переживаний, добрые и сердечные чувства, создает особое настроение, которое способствует очищению души, умиротворению, снятию страхов;
- формирует художественную, экологическую, этническую, валеологическую и нравственную культуру, учит любви и добру;
- объединяет взрослого и ребенка, помогает понять друг друга, являясь посредником между внутренним миром взрослого и миром и душами воспитанников;
- включает процессы осмысления, самоактуализации через постижение философских смыслов, стилей взаимоотношений, моделей поведения на бессознательно-символическом уровне.

Особенности сказки как механизма интеграции проявляются:

- в созвучности внутреннего мира ребенка такому же универсальному внутреннему миру сказки, где все целостно, объемно нераздельно: прошлое, настоящее и будущее, мир небесный, земной и подземный, микромир и макромир, живая и неживая природа и человеческое общество;
- сказка предоставляет каждому выбрать тот смысл, опыт, идею, значение, которые наиболее созвучны мироощущению и состоянию на данный момент, не навязывая образцов и стандартов и воздействуя на сознание мягко и незаметно.

Особенности интегративного театра как здоровьесберегающей технологии:

- не носит директивно-воспитательного характера;
- объединяет многие естественные механизмы интеграции (игру, активное движение, драматизацию сказочных сюжетов, рисование), усиливая их воздействие на процесс активизации ресурсов и потенциала развития личности;
- позволяет использовать разнообразные образовательные и коррекционно-развивающие приемы, упражнения: логоритмика, психогимнастика, релаксация, ауто-тренинг и др.;
- объединяет коллектив педагогов единомышленников в творческое сообщество; способствует личностному росту детей и взрослых.

Фотоколлаж «Театр глазами детей»





Постановка сказки «Теремок»





Литература:

1. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112с.
2. Емельянова, И.Е. Интегрированная познавательная задача как системообразующий фактор художественно-творческого развития ребёнка / И.Е. Емельянова // начальная школа Плюс До и После. – 2011. – №10. – С.1-7.
3. Кириенко, С.Д. Интеграция содержания образования в практике работы ДОУ /С.Д. Кириенко /Начальная школа Плюс До и После. – 2011. – №10. – С.1-5.
4. Морозова, Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике / Л.Д. Морозова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
5. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников / А.И. Савенков. – Самара: Учебная литература, 2010. – 128 с.
6. Трубайчук, Л.В. Интеграция как средство организации образовательного процесса/ Л.В.

ШКОЛА ЮНЫХ ПОЖАРНЫХ

Матвеева Гульшат Азатовна, воспитатель

Герасимова Ольга Николаевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад"Колокольчик", Заинский муниципальный район РТ

Библиографическое описание:

Матвеева Г.А., Герасимова О.Н. Школа юных пожарных // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

Сценарий спортивного праздника по пожарной безопасности для детей 5-6 лет
Мероприятие посвящено проблеме пожарной безопасности в ДОУ, формированию знаний и умений дошкольников в данной области ОБЖ.

Цель: формирование элементарных знаний и умений в поведении детей при возникновении пожара.

Задачи:

Продолжать формировать у детей понятие «пожарная безопасность».

Закрепить знания о причинах возникновения пожара.

Научить детей действовать в экстремальных ситуациях.

Активизировать двигательную активность, развивать физические качества (быстро-ту, ловкость, координацию движений).

Оборудование: 2 колокольчика, 2 телефонных аппарата, 2 каски пожарного, 2 руля, 6 конусов, имитация огня (султанчики синего и красного цвета, 2 обруча), 2 ведра (мелкие шарики голубого цвета по числу участников), 2 ребристые дорожки,

Предварительная работа: Беседы, просмотров фильмов по правилам пожарной безопасности, тематическая образовательная деятельность в группе, проводимая педагогами, чтение художественной литературы, стихов, про правила поведения при пожаре, отгадывание загадок.

Ход мероприятия:

Дети старшей группы под Марш пожарных входят в зал, рассаживаются по периметру спортивного зала. 2 команды по 8 детей.

Ведущий 1- Матвеева Гульшат Азатовна (воспитатель группы)

Ведущий 2- Герасимова Ольга Николаевна (инструктор по физической культуре)

Ведущий 1:

Смел огонь, они смелее,

Он силен, они сильнее,

Их огнем не испугать,

Им к огню не привыкать!

Здравствуй, ребята! Сегодня у нас необычная встреча, она посвящена нашим славным пожарным и правилам пожарной безопасности, которые вы должны знать. Потушить костёр или даже загоревшееся полотенце на кухне может любой из нас, но нужно знать, как это правильно сделать. Но когда речь идёт о полномасштабном пожаре — тут в бой со стихией вступают отважные профессионалы. Название им — пожарные. Любой город и даже посёлок обязательно должен иметь свою бригаду спасателей, так как пожары бывают везде, и тушить их должны профессионалы. Задача пожарной службы спасти в первую очередь людей.

Чтобы пожарные могли справиться со своей работой, они должны быть сильными, смелыми, выносливыми. Поэтому они ведут здоровый образ жизни, много тренируются, занимаются спортом.

Сегодня у нас особый гость: Инспектор Пожарной части (имя, отчество приглашенного)

Ведущий 2: Не раз вы слышали учебный сигнал оповещения о пожаре в детском саду, вместе с взрослыми вы покидали здание. Сегодня мы с вами проведем учения юных пожарных. А как вы думаете, какими должны быть пожарные?

Дети: Смелыми, храбрыми, сильными, ловкими...

Ведущий 2: Каких людей не возьмут в пожарные?

Дети: Ленивых, трусливых, слабых...

А вы хотите вступить в дружину юных пожарных? Чтобы научиться пожарному делу, быть готовыми прийти на помощь, и научить других правилам пожарной безопасности? Тогда нам надо пройти учения в школе «Юных пожарных»

Сейчас команды продемонстрируют свою смелость, силу, ловкость и знания, которые нужны при тушении пожара, умения как себя вести в чрезвычайных ситуациях.

Представление команд. Название команд. Девиз.

Представление членов жюри.

Ведущий 2: Начинаем наши состязания. За победу в каждом конкурсе команды будут получать по искорке. Та команда, которая наберет больше искорок- побеждает.

Ведущий 1: Ребята, огонь при правильном с ним обращении - друг человека. Но если с огнём обращаться небрежно, невнимательно, тогда огонь превратится в врага.

1 задание «Огонь- друг, огонь- враг» Вам необходимо выбрать картинки, где огонь – друг, а где – враг. И объяснить свой выбор. По командам. Побеждает команда, которая не сделала ошибок и все картинки выбрала правильно.

Ведущий 1:

Если уж стряслась беда, что же делать нам тогда?

Не теряться никогда, действовать умело!

Если близко телефон и тебе доступен он,

Нужно 101 набрать и пожарных вызывать!

Конкурс капитанов «Вызов пожарных»

Добежать до телефона, набрать номер 101 и вызвать пожарных: «Здравствуйте, у нас пожар на улице ..., дом ..., квартира... сообщил **Имя фамилия ребёнка**».

Ведущий 2:

На машине ярко - красной

Мчатся пожарные вперед

Труд тяжелый и опасный

Нас, пожарных ждет.

Эстафета 1 «Пожар обнаружен»

Добежать до лестницы, позвонить в колокольчик, громко крикнуть «**пожар**», вернуться передать эстафету.

Эстафета 2 «Пожарные на выезд»

Первый ребёнок надевает каску пожарного, берёт руль и бежит «змейкой» между конусами (3 шт.), назад возвращается по прямой, передает следующему каску и руль.

Эстафета 3 «Осторожно - огонь»

Ведущий 2: Горит дом, нужно его потушить.

Участники бегут к месту имитации пожара, переворачивают ведро воды с мячиком бегут обратно и передают ведро следующему участнику. Корзинки с мячиками стоят возле места старта команд.

Эстафета 4: «Спаси друга из огня».

Участники перепрыгивают через

блоки, проползают в обруч, вытаскивают из контейнера друга (мягкую игрушку) и кладут ее в корзину рядом, бегут обратно и передают эстафету.

Ведущий 1: -А теперь проверим, как вы знаете правила пожарной безопасности.

1 Игра «Подскажи словечко»

Правила пожарной безопасности.

Днем ли, ночью, утром рано, если что-то загорится

То пожарная охрана на подмогу быстро (**мчится**).

Крепко помните друзья, что с огнем шутить (**нельзя**).

Если в доме вдруг случится – из окошек дым клубиться,

И огонь, и пышет жар – это значит там (**пожар**).

Победит огонь коварный тот, кого зовут (**пожарный**).

Если к вам придет беда, позвони скорей туда.

Знает каждый гражданин, это номер (**101**).

2 Игра «Что пригодится в тушении пожара»

Ведущий называет слова, а ребята отвечают на ответ «да» - **хлопают в ладоши**, на ответ «нет» - **молчат**.

Веник, краски, спички, авто ручка, огнетушитель, мяч, лестница, ковер, ножницы, сирена, пирожок, лопата, пожарный шланг, свеча, вода, кукла, песок, мыло.

3 Игра «Можно- нельзя»

Ведущий задаёт вопросы, а дети хором отвечают.

-костёр в лесу нам оставлять (**нельзя**)

- с горящей свечкою играть **(нельзя)**
- газ без взрослых зажигать **(нельзя)**
- и со спичками играть? **(нельзя)**
- самим уютюг вам подключать? **(нельзя)**
- самим пожарных вызывать? **(можно)** по номеру 101

Ведущий 2: Молодцы и с этим заданием вы отлично справились.

Все мы силы приложили,
И пожар мы потушили
Было трудно, тяжело
Но умение и ловкость,
нас от бедствия спасло.

Ведущий 2: Потушили мы пожар и остались угольки, нам нужно и эти угольки потушить.

Выпал на пол уголек,
Деревянный пол зажег.
Не смотри, не жди, не стой,
А туши его... (водой).
Подскажите, а чем еще их можно потушить?

Ответы детей.

Залить водой, ногами затоптать, засыпать песком,

Ведущий 2:

Правильно, ведь даже из-за маленького уголька случаются большие и сильные пожары.

Эстафета «Тушение угольков».

Дети добегают до обруча, в обручах лежат красные кубики, дети лопатками берут эти кубики и опускают в коробку. Вернуться назад по прямой.

Передать эстафету лопатку следующему игроку.

Ведущий 2: Ребята вы молодцы, Вы все очень хорошо справились с заданиями прошли все трудности и помогали друг другу. Вам понравились учения?

О наших учениях всем расскажи!
Шалость опасна, ребята, с огнем –
Огонь может сжечь и квартиру, и дом!
Спасибо пожарным, а то бы беда!
Пожарные нас выручают всегда!

Инструктор пожарной части. (несколько слов детям о безопасности)

Ведущий 1: Вы сегодня проявили себя как настоящие пожарные, мы вас зачисляем в дружину юных пожарных и вручаем удостоверение юного пожарного. Предлагаю вам теперь следить за тем, чтобы никто не нарушал правила пожарной безопасности и не шалил с огнем.

Кто с огнем неосторожен
У того пожар возможен.

Ребятам вручаются удостоверения юных пожарных.

Слово предоставляется инспектору пожарной части и жюри.

Адрес публикации: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/279720-scenarij-sportivnogo-prazdnika-po-pozharnoj-b>

ОПТИМИЗАЦИЯ РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА, ПУТЕМ ФОРМИРОВАНИЯ ПРИВЫЧКИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ, ПОТРЕБНОСТИ К ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Перевезенцева Наталья Анатольевна, инструктор по физической культуре
МАДОУ ЦРР – д/с № 22 «Журавушка», городской округ Ступино, Московская область

Библиографическое описание:

Перевезенцева Н.А. Оптимизация работы, направленной на обеспечения здоровья личности ребенка, путем формирования привычки к здоровому образу жизни, потребности к двигательной активности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

«То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности и тем более в зрелом возрасте».
В.А. Сухомлинский

Здоровье ребенка является важнейшим показателем, отражающим его биологические и личностные характеристики, условия воспитания и образования, качество окружающей среды.

В дошкольный период формируются основы физического и психического развития здоровья ребенка, вырабатываются определенные черты характера, приобретаются жизненно важные умения и навыки. В связи с этим особая роль отводится правильно организованному физическому воспитанию в условиях детского сада и семьи.

Полноценное физическое развитие дошкольника – это, прежде всего, правильное и своевременное формирование двигательных умений и навыков, развитие интереса к различным, доступным ребенку видам движений воспитание положительных, нравственно-волевых черт личности.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До семи лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируются характер, отношение к себе и окружающим.

Очевидна значимость формирования у детей определенной базы знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанной потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Искусство долго жить состоит, прежде всего, в том, чтобы научиться с детства следить за своим здоровьем. То, что упущено в детстве, трудно наверстать. Поэтому приоритетным направлением в дошкольном воспитании, сегодня является повышение уровня здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни (ЗОЖ), а также устойчивой потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

Современный человек не имеет права считать себя образованным, не освоив культуры здоровья. Культура здоровья определяет, прежде всего, умение жить, не вредя своему организму, а принося ему пользу. Здоровье – это не только отсутствие болезней, это состояние оптимальной работоспособности, творческой отдачи, эмоционального тонуса, того, что создает фундамент будущего благополучия личности. Поэтому главными задачами по укреплению здоровья детей в детском саду являются формирование у них

представлений о здоровье как одной из главных ценностей жизни, формирование здорового образа жизни.

Чтобы активно влиять на позицию ребенка по отношению к собственному здоровью, нам, педагогам, необходимо знать, прежде всего, что сам термин «здоровье» определяется неоднозначно. Само состояние здоровья формируется в результате взаимодействия внешних (природных и социальных) и внутренних (наследственность, пол, возраст) факторов.

Выделяется несколько компонентов здоровья:

1. Соматическое здоровье – текущее состояние органов и систем организма человека, основу которого составляет биологическая программа индивидуального развития.
2. Физическое здоровье – уровень роста и развития органов и систем организма.
3. Психическое здоровье – состояние психической сферы, основу которой составляет состояние общего душевного комфорта.

Дошкольный период является наиболее благоприятным для формирования здорового образа жизни. Осознание ребенком своего «Я», правильное отношение к миру, окружающим людям – все это зависит от того насколько добросовестно, с любовью, грамотно воспитатель строит свою работу.

Педагогическая задача состоит в том, чтобы не задавить ребенка потоком пока еще неосознанной информации, а дать возможность поразмышлять, подумать, прислушаться к своему организму.

Здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях, дети могут оказаться в неожиданных ситуациях на улице и дома, поэтому главной задачей является развитие у них самостоятельности и ответственности.

Все, чему мы учим детей, они должны применять в реальной жизни. Особое внимание следует уделять следующим компонентам ЗОЖ:

- занятия физкультурой, прогулки;
- рациональное питание, соблюдение правил личной гигиены: закаливание, создание условий для полноценного сна;
- дружелюбное отношение друг к другу, развитие умения слушать и говорить, умения отличать ложь от правды;
- бережное отношение к окружающей среде, к природе;
- медицинское воспитание, своевременное посещение врача, выполнение различных рекомендаций, прохождение медосмотра детей ежегодно – узкими специалистами (стоматолога, хирурга, лора, окулиста);
- формирование понятия «не вреди себе сам».

Формирование здоровой личности дошкольника возможно при обеспечении действенной взаимосвязи физического воспитания с целенаправленным развитием его личности в специально созданной и гигиенически организованной социальной среде, способствующей развитию самоуправления, автономности, адекватности самооценки.

Полученные ребенком знания и представления о себе, своем здоровье, физической культуре безопасности жизнедеятельности позволят найти способы укрепления и сохранения здоровья. Приобретенные навыки помогут осознанно выбрать здоровый образ жизни. Полученный опыт позволит избежать несчастных случаев.

Методические приемы для формирования ЗОЖ:

- рассказы и беседы педагога;
- заучивание стихотворений;
- моделирование различных ситуаций;
- рассматривание иллюстраций, сюжетных, предметных картинок, плакатов;

- сюжетно-ролевые игры;
- дидактические игры;
- игры-тренинги;
- игры-забавы;
- подвижные игры;
- психогимнастика;
- пальчиковая и дыхательная гимнастика;
- самомассаж;
- физкультминутки.

Дошкольное детство – очень короткий период в жизни человека. Формирование привычки к здоровому образу жизни – одна из ключевых целей в системе дошкольного образования. И это вполне объяснимо – только здоровый ребенок может развиваться гармонично. Именно поэтому с раннего возраста необходимо приобщать ребёнка к заботе о своем здоровье, воспитывать у него заинтересованность и активность в саморазвитии и самосохранении.

Привычка к здоровому образу жизни – это главная, основная, жизненно важная привычка; она аккумулирует в себе результат, использования имеющихся средств физического воспитания детей дошкольного возраста в целях решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Поэтому дошкольное учреждение и семья призваны в дошкольном детстве, заложить основы здорового образа жизни. Именно в семье на ранней стадии развития ребенку должны помочь, как можно раньше понять непреходящую ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить ребёнка самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье.

Здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни. Формирование у детей потребности в здоровом образе жизни является овладение системой понятий о своем организме, здоровье и здоровом образе жизни. Потребность в здоровье и здоровом образе жизни у ребенка формируется также на основе представлений о самом себе, своих физических и личностных возможностях, о том, что для здоровья вредно, а что полезно. Например, вредно не чистить зубы, не стричь ногти, не заниматься гимнастикой. Гигиеническая культура столь же важна для человека, как и умение разговаривать, писать, читать. Уход за собой дарит человеку ощущение чистоты, здоровья. Необходимо приучать ребёнка к гигиеническому индивидуализму: своя расческа, своя постель, свой горшок, свой носовой платок, своё полотенце, своя зубная щетка. Подводить детей к пониманию того, что соблюдение чистоты тела важно не только для охраны личного здоровья, но и здоровья окружающих.

Все, чему мы детей научим, они должны применять в реальной жизни.

В каждом ребёнке таится заложенная природой неумная потребность движения. Для ребёнка бегать наперегонки, скакать на одной ноге, подражать движениям окружающих его людей, зверей и птиц столь же естественно необходимо, как дышать.

Потребность детей в движении удовлетворяется на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, подвижных играх, физ. минутках, динамических паузах.

Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Здоровье ребенка зависит от ряда факторов: биологических, экологических, социальных гигиенических, а также от характера педагогических воздействий. Среди многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и работоспособность растущего организма, двигательная активность (ДА) – это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка. Благоприятное воздействие на организм оказывает только двигательная активность, находящаяся в пределах оптимальных величин. Так,

при гиподинамии (режиме малоподвижности) возникает целый ряд негативных для ребенка последствий: происходит нарушение функций и структуры ряда органов, регуляции обмена веществ и энергии, снижается сопротивляемость организма к изменяющимся внешним условиям. Гиперкинезия (чрезмерно большая двигательная активность) также нарушает принцип оптимальной физической нагрузки, что может повлечь за собой перенапряжение сердечно-сосудистой системы и неблагоприятно отразиться на развитии организма ребенка. Поэтому требуется особое внимание к созданию предпосылок для обеспечения детей рациональным уровнем ДА.

Развитие физических качеств дошкольников – важная задача физического воспитания в ДОУ. Физические качества представляют собой проявление двигательных возможностей и способностей человека, которые во многом зависят от врожденных анатомофизиологических и психологических особенностей. Но нельзя забывать о том, что под влиянием систематического и целенаправленного процесса обучения и воспитания можно существенно влиять на развитие этих качеств. Они проявляются в основных движениях: ходьба, бег, лазание, метание, прыжки.

Развитие физических качеств тесно связано с формированием двигательных умений и навыков. Вся двигательная деятельность ребенка неразрывно связана с развитием двигательных качеств. Физические качества включает в себя такие понятия как быстрота, ловкость, сила, гибкость, выносливость, равновесие, глазомер (меткость).

Создание системы двигательной активности в течение дня:

- утренняя гимнастика (ежедневно);
- физкультурные занятия;
- музыкально-ритмические занятия;
- прогулки с включением подвижных игр;
- оздоровительный бег (ежедневно);
- пальчиковая гимнастика (ежедневно во время режимных моментов)
- зрительная, дыхательная, корригирующая гимнастика на соответствующих занятиях)
- оздоровительная гимнастика после дневного сна (ежедневно);
- физкультминутки и паузы (на малоподвижных занятиях, ежедневно);
- эмоциональные разрядки, релаксация;
- ходьба по массажным коврикам, песку, гальке (босохождение);
- спортивные досуги, развлечения, праздники.

Одним из обязательных условий воспитания культуры здоровья ребенка становится культура здоровья семьи. Главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, может или находить каждодневную поддержку дома, и тогда закрепляться, или не находить, и тогда полученная информация будет лишней и тягостной для ребенка.

В работе с семьей по формированию потребности в здоровом образе жизни у детей используются как традиционные, так нетрадиционные формы работы с родителями, такие как информационные бюллетени, рекламные буклеты, выпуск журнала «Здоровье», тематические выставки, библиотека здоровья, оформляются информационные уголки здоровья, проводятся консультации, встречи «за круглым столом», родительские собрания с привлечением физкультурных и медицинских работников, спортивные семейные эстафеты. Родители – постоянные участники всех конкурсов, проводимых в ДОУ.

Информационно-просветительская деятельность выражается в формировании у родителей здорового образа жизни как ценности, а также в знакомстве родителей с различными формами работы по физическому воспитанию в дошкольном учреждении, информировании о состоянии здоровья и физическом развитии, об уровне двигательной подготовленности их ребёнка.

В целях сотрудничества с родителями по формированию культуры здоровья у детей используются следующие мероприятия, к которым относятся:

- родительские собрания;
- консультации;
- конференции;
- конкурсы;
- спортивные праздники;
- праздники здоровья;
- семейный клуб;
- папки-передвижки;
- беседы;
- личный пример педагога;
- нетрадиционные формы работы с родителями;
- практические показы (практикумы);
- анкетирование;
- консультации специалистов;
- выставки.

Условия жизни, нравственная и эмоциональная атмосфера, в которой живет ребенок, целиком и полностью зависит от взрослых, и они, бесспорно, несут ответственность за счастье и здоровье детей.

Список литературы:

1. Алямовская В.Г. Современные подходы и оздоровление детей в дошкольном образовательном учреждении // Дошкольное образование. 2013. №3.19 с.
2. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2009. 96с.
3. Яшкова Н.В. Охрана здоровья детей / Н.В. Яшкова // Дошкольное воспитание. 2014. №4. с.14.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сандул Ольга Владимировна, воспитатель

Евсеева Елена Владимировна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области

Библиографическое описание:

Сандул О.В., Евсеева Е.В. Здоровьесберегающие технологии дошкольного образования // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

В любом возрасте человек должен заботиться о своем здоровье, но особенно это важно в детстве. Детство является ключевым периодом жизни, когда формируются все морфологические и функциональные структуры, определяющие потенциальные возможности взрослого человека. Согласно исследованиям специалистов, около 76% болезней взрослых уходят корнями в детство. Поэтому охрану здоровья детей можно

назвать приоритетным направлением деятельности всего общества. Здоровые дети являются сегодня одним из важнейших факторов социально-экономического развития общества в будущем, так как способны заниматься производительно полезным трудом в полном объеме.

В новых федеральных государственных образовательных стандартах (далее - ФГОС) огромное внимание уделяется вопросам здоровьесбережения и здоровьесохранения детей. Одна из приоритетных задач ФГОС – «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия». И поэтому актуально значимым и востребованным сегодня становится поиск технологий повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольном образовании. Технологии, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, получили название «здоровьесберегающие технологии».

По определению Н.К. Смирнова, «здоровьесберегающие образовательные технологии – технологии, программы и методы, которые направлены на воспитание у детей культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ЗОЖ»

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обеспечить ребенку в условиях комплексной информатизации образования возможность сохранения здоровья, сформировать необходимые знания, умения и навыки не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Главной задачей обучения Л.С. Выготский считал обеспечение условий для развития внутренних сил и возможностей ребенка. Д.Н. Узнадзе особо подчеркивал значение личности педагога в обучении. В своей концепции о так называемой «трагедии воспитания» особое внимание он уделяет вопросу изучения отношений, устанавливаемых между педагогом и ребенком.

Анализируя характер этих отношений, автор акцентирует внимание на необходимости поиска гуманистического подхода к ребенку и соответствующей психологической основы построения учебно-воспитательного процесса.

В период становления советской педагогики основное внимание уделялось трудовому воспитанию подрастающего поколения в органичной связи с умственным, физическим и эстетическим. Здоровье ребенка рассматривалось в его развитии через выполнение физического труда (Н. К. Крупская, П.П. Блонский, С.Т. Шацкий, В.Н. Шацкая, А. С. Макаренко и др.)

Здоровье ребёнка – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов. Здоровый ребёнок физически, психически и социально активный. Физическая активность – это естественная потребность здорового развивающегося организма в движении (в детские годы выступает как предпосылка психического развития ребёнка. Психическая активность выражается в потребности нормально развивающегося ребёнка в познании окружающей жизни: природы, человеческих отношений; в познании самого себя.

Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак – использование психолого-педагогических приёмов методов, подходов к решению возникающих проблем.

«Здоровьесберегающая технология» - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного

образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании, применительно к ребенку, - это:

- обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада;
- воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека;
- привитие знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и охранять его;
- воспитание валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

В настоящее время здоровьесберегающие педагогические технологии в ДОУ разделяют на три большие группы. Это: технологии сохранения и стимулирования здоровья, технологии обучения здоровому образу жизни и коррекционные технологии. Остановимся на каждой из них.

Каждая из перечисленных здоровьесберегающих технологий имеет свои составляющие, отличительные особенности. Так, технологии сохранения и стимулирования здоровья включает в себя: стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксацию, технологии эстетической направленности, такие виды гимнастики, как: для глаз, пальчиковая, бодрящая, корректирующая, ортопедическая.

Стретчинг рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Проводят не раньше чем через 30 минут после приёма пищи, 2 раза в неделю по 30 мин; используется со среднего возраста в физкультурном или музыкальном зале либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении.

Стретчинг – комплекс упражнений для медленного, плавного растягивания определённых мышц, связок и сухожилий. Благодаря ему увеличивается подвижность суставов, мышцы становятся более эластичными и гибкими, меньше подвержены травмам и дольше сохраняют работоспособность. Стретчинг улучшает настроение, создаёт ощущение комфорта и спокойствия в целом. Он повышает общую двигательную активность, что благоприятно сказывается на суставах и профилактике хрупкости костей. Занятия стретчингом проходят в виде игры, в которую входят 9-10 упражнений на различные группы мышц. Дети изображают разных животных и выполняют упражнения в сопровождении определённых отрывков музыкальных произведений из классической и народной музыки. Методика стретчинга не имеет возрастных ограничений. Можно начинать с 3-4 лет.

Ритмопластика имеет художественную ценность, используется с учётом величины физической нагрузки и её соразмерности возрастным показателям ребёнка. Ритмопластика развивает у ребят музыкальность, двигательные качества и умения, чувство ритма, темпа, творческие способности, нравственно-эстетические качества. Одной из основных направленностей ритмопластики является психологическое раскрепощение ребёнка. Проводят начиная со среднего возраста не раньше чем через 30 минут после приёма пищи, 2 раза в неделю по 20 минут.

Динамические паузы рекомендуются для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия. Проводят во время занятий 2-5 минут по мере утомляемости детей.

Подвижные и спортивные игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем её проведения. В ДОУ используют лишь элементы спортивных игр.

Проводят ежедневно для всех возрастных групп как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате со средней степенью подвижности.

Релаксация осуществляется с использованием спокойной мелодии или классической музыки (например, Рахманинова, Чайковского), звуки природы. Проводят во всех возрастных группах в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей педагог определяет интенсивность технологии.

Технологии эстетической направленности используются во всех возрастных группах на занятиях по программе ДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьёй, привитие детям эстетического вкуса. Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др.

Пальчиковая гимнастика рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Пальчиковая гимнастика - это упражнения для развития мелкой моторики (координация движений в сочетании с речью).

При проведении гимнастики для глаз используется наглядный материал, мелкие предметы, различные тренажеры. Гимнастику можно проводить по словесным указаниям, с использованием стихов и потешек. Проводят ежедневно по 3-5 минут в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста.

Дыхательная гимнастика - эти упражнения повышают устойчивость организма к болезням и стрессам, облегчают восстановление организма после простуды, а главное, научат вас правильному здоровому дыханию. Дело в том, что в обычной жизни человек чаще всего использует поверхностное дыхание из-за чего организм не получает необходимое количество кислорода. От этого страдают все системы и органы, и человек начинает себя хуже чувствовать. Данный комплекс дыхательных упражнений не только научит вас такому важному для здоровья правильному дыханию, но и будет способствовать укреплению всей дыхательной системы организма.

Для эффективности дыхательной гимнастики нужно обеспечить проветривание помещения, дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры. Проводят в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.

Бодрящая гимнастика проводится в различных формах: упражнения на кроватках, обширное умывание, ходьба по ребристым дощечкам, лёгкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ. Проводят ежедневно после дневного сна, 5-10 минут.

Форма проведения корригирующей гимнастики зависит от поставленной задачи и контингента детей осуществляется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.

К технологиям обучения здоровому образу жизни относятся: физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры – занятия, занятия из серии «Здоровье», самомассаж.

Ортопедическая гимнастика рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы. В проведении ортопедической гимнастики существуют свои особенности. Гимнастика должна проходить регулярно и последовательно. Дети выполняют упражнения босиком. Также необходимо помнить, что взрослый является активным участником, помощником в проведении ортопедической гимнастики. Занятие не должно превышать 15 минут.

Физкультурное занятие проводится в соответствии с программой, по которой работает ДОУ. Перед его началом необходимо хорошо проветривать помещение. Проводят

2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном зале, с детьми раннего возраста в групповой комнате 10 минут, с младшими дошкольниками 15-20 минут, в средних группах 20-25 минут, а в старших – 25-30 минут.

Проблемно-игровые занятия (игротренинги и игротерапия) могут быть организованы незаметно для ребёнка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. Они проводятся в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом.

Коммуникативные игры – занятия строятся по определённой схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др. Проводят с детьми, начиная со старшего возраста 1-2 раза в неделю по 30 минут.

Здоровьесберегающие технологии интегрирует все направления работы ДО по сохранению, формированию и укреплению здоровья детей. Здоровьесберегающие технологии можно определить как науку, искусство и обязанность так обучать и воспитывать детей, чтобы они смогли вырасти здоровыми и счастливыми.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии в условиях ФГОС дошкольного образования – это совокупность профилактических, коррекционных и реабилитационных факторов образовательной среды по здоровьесбережению, применяемая в ходе регламентированной, нерегламентированной и досуговой форм работы в ДО.

Они обладают следующими педагогическими возможностями:

- 1) имеют оздоровительную направленность;
- 2) способствуют обеспечению индивидуализации и дифференциации обучения (воспитания) с учётом способностей личности, склонностей и т.д.;
- 3) помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении;
- 4) прививают знания о здоровье и умение оберегать, поддерживать и охранять его;
- 5) обучают валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Библиографический список

1. Выготский Л.С. Вопросы теории и истории психологии: Собрание сочинений /Под ред. А.М. Матюшкина. Т. 1. М.: Педагогика, 1983. 368 с.
2. Волошина Л.А. Организация здоровьесберегающего пространства Дошкольное воспитание. М.: Изд-во МГОУ, 2004. 117 с
3. Кириллова Ю.А. Подвижные игры как один из видов технологий сохранения и стимулирования здоровья. М.: Дошкольная педагогика, № 9 2011. 189 с.
4. Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастики, комплексы утренних зарядок. Волгоград: Учитель, 2009. 207 с.
5. Седых Н.В., Балужева В.А. Модель здоровьесберегающей среды в условиях дошкольного учебного заведения: Метод, рекоменд. Волгоград: ВГАФК, 2001. 233 с.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОО

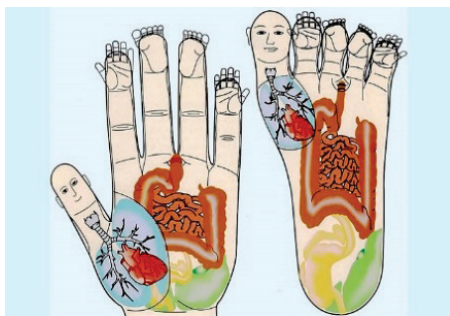
Сматрова Ольга Андреевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
"Ёлочка", г. Черногоorsk

Библиографическое описание:

Сматрова О.А. Нетрадиционные методы оздоровления детей и здоровьесберегающие технологии в ДОО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

*Здоровье - это состояние полного физического, психического
и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или
физических дефектов.
(Всемирная организация здравоохранения)*



Детство- уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье, мотивационная сфера. Уже давно в практике используются здоровьесберегающие технологии направленные на снижения заболеваемости детей. Давно зарекомендовали себя ряд методик: методика правильного дыхания, ароматерапия, психогимнастика, др. Подробнее хотелось бы остановиться на применении практик Су-Джок –терапии, использование мандал и мудр в условиях ДОУ.

Использование Су-джок-терапии в ДОУ

Су-джок-терапия – это оригинальный способ проработки рефлексорных точек кистей и стоп, позволяющий восстановить функции организма, предупредить развитие серьезных заболеваний и оказать скорую помощь человеку, чье здоровье находится под угрозой. Педагоги всё чаще и чаще обращаются к этой восточной технике, пытаясь избавиться от неврозов или банальной детской усталости и для того, чтобы разбудить ресурсы детского организма. Польза и простота метода привели к его повсеместной популярности и распространению. Нет никаких запретов и противопоказаний. В случае некомпетентного применения технологии имеет место только его неэффективность. Во многих странах Су-Джок терапия является составной частью государственных программ по здравоохранению и образованию. Автором метода является профессор из Южной Кореи Пак Чже Ву, попытавшийся собрать воедино древние китайские и тибетские техники. «Кисть-Стопа» – так звучит перевод названия популярной процедуры? Строение кисти и стопы удивительно напоминает наше тело, а чувствительные окончания, имеют связь со всеми внутренними органами. Воздействуя на зоны соответствия, выделяемые методикой Су-Джок, мы посылаем в головной мозг чувствительный импульс, указывающий на наличие проблемы, получая в ответ команду на восстановление и регуляцию функций больного органа.

Кроме того, стимулируя окончания, мы гармонизируем потоки энергии, расчищаем пути для их прохождения. Широта показаний к проведению массажа Су-Джок удивляет. Его назначают как при легком недомогании или простуде, так и при серьезных хронических заболеваниях и патологиях.

В нашем учреждении есть дети из групп компенсирующей направленности (РАС, ДЦП). При такой аномалии моторного развития, которая без соответствующей коррекции и компенсации оказывает неблагоприятное воздействие на весь ход формирования нервно-психических функций ребёнка очень зарекомендовала себя данная методика. Она считается эффективным средством развития умственных способностей, мелкой моторики и речи дошкольников. Поэтому педагоги и родители активно используют элементы терапии во время логопедических занятий с ребенком, ненавязчиво вплетая их в интерактивные игры или увлекательную гимнастику. Существует ряд комплексных упражнений, картотек игр с использованием Су-Джок, в том числе авторских: слушание разных жанров музыки с использованием массажных шариков, дидактические игры, связанные с перекачиванием шариков от игрока к игроку, игры на распознавание цвета, на изучение темы «Часть-целое», при изучении счета, при делении слов на слоги, др.

Использование массажных шариков в комплекте с двумя металлическими кольцами в сочетании с упражнениями коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создаёт функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц. А сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий, позволяет значительно повысить эффективность занятий.

Массажные упражнения с «волшебным шариком-ёжиком и колечком» очень нравятся детям. Но здесь важно выполнять ряд условий:

- соблюдение одного из основных принципов педагогики «Не навреди!» (после проведения массажа появляется легкое тепло и покраснение кожных покровов, допускаются незначительные болевые ощущения);
- системность в работе с использованием данной методики;
- упражнения должны приносить удовольствие детям, а значит использоваться в сочетании с игровыми методами.

Творческий подход педагогов, использование альтернативных методов и приёмов способствует более интересному, разнообразному и эффективному проведению занятий и режимных моментов в образовательном учреждении.

Исцеляющие мудры. Здоровье в наших руках.

Руки могут заменить собой зрение, речь, слух. Неспроста народная мудрость гласит: «Все в руках человека». Но, оказывается, пальцы рук и ладони – это и своеобразные «окна» нашего здоровья.

В Индии, Китае, Корее и других странах Востока еще несколько тысячелетий назад научились использовать целебную силу сложенных особым образом пальцев рук – мудр. Считалось, что с помощью мудры можно избавиться от многих недугов, укрепить здоровье, повысить иммунитет и мобилизовать защитные силы организма. В восточной медицине есть понятие «жизненная сила», или «энергия». Характеристика и состояние этой жизненной энергии – показатели здоровья или болезни человека. На руках расположены многочисленные информационные каналы, тесно связанные с жизненной энергией того или иного органа. Разнообразные положения рук в сочетании с особыми звуками и созерцательным мышлением оказывают на организм особое влияние. Происходит своеобразный информационный и энергетический обмен и регулируются все внутренние энергетические потоки. Положение рук в этом процессе играет роль проводника энергии.

Далеко не все мудры применяют без наблюдения специалиста. Можно использовать лишь 25 мудр, которые не имеют противопоказаний и легко выполнимы. Как выпол-

нять мудры? Перед началом процедуры надо размять пальцы и «оживить» руки. Выполнять мудры можно в любом положении. Внешние раздражители не должны отвлекать. Выбранную мудру не следует повторять в течение дня больше 5–6 раз по 5–10 минут с небольшими паузами. Больше 2–3 мудр ежедневно выполнять не стоит.

Важно заметить, что практиковать эту технику можно только начиная со старшего дошкольного возраста, так как к выполнению нужно подходить осознанно. Работать лучше индивидуально или в подгруппах. Вот основные мантры, которые можно без вреда применять в детском саду.

МУДРА ЗНАНИЯ. Эта мудра одна из наиболее важных. Снимает эмоциональное напряжение, тревогу, беспокойство. Улучшает мышление, активизирует память, концентрирует потенциальные возможности. *Методика исполнения:* указательный палец легко соединяется с подушечкой большого пальца. Оставшиеся три пальца выпрямлены (не напряжены).

МУДРА "ПОДНИМАЮЩАЯ". Выполнение этой мудры мобилизует защитные силы организма, повышает иммунитет и способствует быстрому выздоровлению. *Методика исполнения:* обе ладони соединены вместе, пальцы скрещены между собой. Большой палец (одной из рук) отставлен и окружен указательным и большим пальцами другой руки.

МУДРА ЖИЗНИ. Выполнение этой мудры всего организма, повышает работоспособность. *Методика исполнения:* подушечки безымянного, мизинца и большого пальцев соединены вместе, а оставшиеся свободно выпрямлены. Выполняется обеими руками одновременно.

МУДРА "ЧЕРЕПАХА". Показания: переутомление, *Методика исполнения:* пальцы правой руки смыкаются с пальцами левой руки. Большие пальцы обеих рук соединены между собой, образуя "голову черепахи".

Мандалатерапия в работе с дошкольниками

Каждый период онтогенеза человек имеет свои качественные характеристики, развивается по своим внутренним законам.

В старшем дошкольном возрасте эмоциональная жизнь ребенка исключительно насыщена и разнообразна. Эмоции кратковременные и поверхностные, легко возникают и быстро сменяют друг друга. Слабо развитые тормозные процессы.

Развитие эмоциональной сферы личности дошкольников остается актуальной проблемой на сегодняшний день, так как является неотъемлемой частью благополучной адаптации ребенка в обществе. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Сегодня лучшими друзьями в ребёнка являются телевизор и компьютер, смартфон и планшет, а любимейшие занятия — просмотр мультфильмов и компьютерные игры. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться с взрослыми и сверстниками, дошкольники не внимательны и нечувствительны к окружающим, не умеют контролировать и уместно проявлять эмоции. Зачастую у детей проявляются негативные эмоциональные состояния: капризы, истерики, чрезмерная тревожность, гнев и раздражение. Существенно меняется природа детских страхов. Уважительное отношение к нормам и правилам порождает страх несоответствия.

Одним из методов в работе с проблемными детьми является арт-терапия, которая основана на механизме сублимации (выражение через творчество накопленных эмоциональных переживаний и психического напряжения). Одним из инструментов арт-терапии является мандалатерапия.

Мандалатерапия – это техника изотерапии, которая заключается в создании циркулярных композиций. Мандала означает «магический круг». В широком смысле слова,

мандала означает закономерность или симметричную структуру, расположенную вокруг центра, которая все объединяет (рисунок в круге).

Мандалатерапия может быть полезна любому ребёнку, пребывающему в болезненном или негативном эмоциональном состоянии.

Данный вид деятельности положительно влияет на детей с гиперактивностью, снижает уровень тревожности, повышает концентрацию внимания, нормализует поведение, избавляет от страхов, способствует развитию творческих способностей.

В работе с дошкольниками можно использовать различные виды мандалатерапии:

- Созерцание мандал. Только при систематическом созерцании мандал можно говорить о переменах. Внимательное разглядывание картинки, начиная с краев и приближаясь к центру по часовой стрелке. Дойдя до центра, переведите свой мысленный взор на внутренние ощущения. Не отрывая взгляд от мандалы, продолжайте наблюдать за своим внутренним миром, как бы погружаясь в него всё глубже. Время концентрации определяется индивидуально.

- Раскрашивание готовых мандал (начиная от простых узоров, заканчивая более сложными). Одну и ту же мандалу можно раскрасить по-всякому, много раз, и выглядеть они будут совершенно по-разному.

- Рисование и создание собственных мандал из ниток, цветного песка, декоративных мелких камней, природного материала и т. д.

Рисование мандал способствует развитию образной памяти, целостному восприятию мира, распознаванию нюансов различных звуков, развитию интуиции и эмоционально-чувственного мира, т. е. становлению творческой личности.

Раскрашивание мандал также можно использовать для достижения конкретных целей диагностической и коррекционно-развивающей направленности:

- в целях коррекции эмоционального состояния, нормализации поведения (раскрашивание готовых мандал-раскрасок);
- в целях диагностики актуального настроения (раскрашивание белого круга);
- в целях изучения групповых взаимоотношений (создание индивидуальных мандал в группе с последующим созданием коллективной композиции);
- с целью диагностики и коррекции конкретной проблемы (раскрасить круг символизирующий семью, образ «Я», дружбу, любовь, гнев и пр.).

Правила работы с детьми при использовании мандал-раскрасок:

- Разрисовывание мандалы должно приносить радость. Главное правило: ребенок должен работать без принуждения.

- Ребенку предлагается несколько мандал на выбор (то, что ему ближе по настроению).

- Ребенок самостоятельно выбирает материалы для работы и цветовую гамму.

- На одном занятии ребенку предлагается только одна мандала.

- Во время занятия практикуется использование музыкального сопровождения, которое придает необходимый настрой и позволяет ребенку глубже погрузиться в мир своих переживаний и новых ощущений. Характер музыкального произведения должен соответствовать проводимому занятию — спокойная и умиротворяющая музыка.

- Взрослый не вмешивается в работу ребенка, без его согласия.

- Педагог-психолог следит за состоянием напряжения/расслабленности в процессе работы.

- Не высказываются оценочные комментарии по поводу работы.

- После работы ребенку предлагается дать название мандале, которую он изобразил, проводится беседа по поводу работы, анализ его деятельности (допускаются корректные наводящие вопросы).

Здоровье ребенка превыше всего,

Богатство земли не заменит его.
Здоровье не купишь, никто не продаст.
Его берегите, как сердце, как глаз!

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Федорищева Наталья Александровна, воспитатель

Елисеева Людмила Владимировна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание:

Федорищева Н.А., Елисеева Л.В. Сказкотерапия как здоровьесберегающая технология // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

В дошкольном возрасте чувства играют большую роль в жизни ребёнка, помогая познавать окружающий мир.

В наше прагматическое время именно сказка приобрела особое значение в воспитании и развитии чувств детей дошкольного возраста, оказывая на него благотворное психологическое действие. Дети дошкольного возраста могут испытать сильные эмоции, сопереживая сказочным героям или идентифицируя себя с ними.

«Сказкотерапия» — один из видов здоровьесберегающих технологий.

Является инновационным методом в работе с детьми дошкольного возраста, который позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи.

«Сказкотерапия» - означает «лечение сказкой». Сам же термин «сказкотерапия» появился сравнительно недавно, но воспитание детей дошкольного возраста через сказку используется, очень давно. Испокон веков народная мудрость сохранялась в сказках, их передавали из поколения в поколение.

Сегодня под термином «сказкотерапия» понимается способ передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека. Поэтому сказкотерапию называют воспитательной системой, сообразной духовной природе человека.

«Сказкотерапия» - метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Сказка – это кладезь мудрости, советов, доброты и выходов из различных ситуаций. Этот метод развивает творческие способности детей дошкольного возраста, расширяет их сознание, совершенствует взаимодействие с окружающим миром. Дети дошкольного возраста очень любят сказки, как говорил известный итальянский психолог А. Манегетти, сказка для детей – это «естественное пространство их безграничного потенциала, потому что в них компенсируется недостаток в реальной жизни, потому что в них запрограммирована их взрослая жизнь».

Психологи: Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, Вачков И.В., М. Осорина, Е. Лисина,

Т. Зинкевич – Евстигнеева и другие, применяющие сказки и метафоры в своей работе, отмечают, что даже дети, которые вначале не включаются в игру, не принимают сказку, все равно испытывают на себе её благотворное влияние на подсознательном уровне. Одна и та же сказка по-разному влияет на каждого ребёнка, каждый находит в ней что-то своё, необходимое ему в данный момент, созвучное его проблемам.

Этот метод позволяет решать ряд проблем, возникающих у детей, в частности, посредством сказкотерапии можно работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми

ми детьми дошкольного возраста; с проблемами стыда, вины, лжи, принятием своих чувств, а также с различного рода психосоматическими заболеваниями. Однако процесс сказкотерапии позволяет ребёнку актуализировать и осознать свои проблемы, а также увидеть различные пути их решения.

Сказкотерапия, как здоровьесберегающая технология – раскрытие глубин собственного внутреннего мира, развитие его самосознания.

Сказкотерапия развивает самосознание детей дошкольного возраста и обеспечивает контакт, как с самим собой, так и с другими, способствуя построению взаимопонимания между людьми и усвоению необходимых моделей поведения и реагирования, новых знаний о себе и мире.

«Сказкотерапия» - её метод заключается в знакомстве детей дошкольного возраста со своими сильными сторонами, в «расширении» его поля сознания и поведения, в поиске нестандартных, оптимальных выводов из различных ситуаций, обмене жизненным опытом. Этот метод развивает умение слушать себя и других, учить принимать и создавать новое. В процессе каждого занятия по сказкотерапии можно дополнительно решать определенные задачи. Например, отработка произвольного внимания или сплочение группы, развитие памяти, чувства взаимопомощи и поддержки, расширение эмоционально – поведенческих реакций, где на примерах сказочных героев дети дошкольного возраста учатся разбираться в людских характерах. С помощью сказки ребенок может ставить себя в предлагаемую ситуацию, отождествляя себя с главными героями и тем самым проживая их действия. Подбрав правильно сказку, можно решить многие проблемы ребенка: побороть страх и капризы, развивать смелость, волю. Сказкотерапия помогает замкнутому ребенку раскрыться, а слишком агрессивного и непоседливого учить задумываться.

В процессе сказочной игры развивается речь и фантазия, творческие способности и логическое мышление. Разыгрывая сказочное представление или обсуждая сказку, приобретают навыки общения.

Задачи сказкотерапии:

1. Развитие слухового и зрительного внимания;
2. Развитие наблюдательности и зрительной памяти;
3. Развитие аналитических способностей (умения сравнивать, обобщать, находить причинно-следственные связи);
4. Развитие фантазии и творческого воображения;
5. Снимать уровень тревожности и агрессивности;
6. Развитие умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную;
7. Развивать умение преодолевать трудности и страхи;
8. Развитие умения взаимодействовать с окружающими, совершенствование коммуникативных навыков;
9. Развивать речь детей с помощью: пересказывания сказок; рассказывания сказок от третьего лица; группового рассказывания сказок; рассказывания сказок по кругу; сочинения сказок.
10. Укрепить союз «Ребенок – Родитель – Воспитатель».

Можно подобрать сказочные истории на разные темы. Например, о страхе и смелости, о добрых и злых поступках, о жадности и т.д. Сказки можно рассказывать и обсуждать с детьми дошкольного возраста, а можно придумывать свои. Хорошо применять при этом пальчиковые и другие игрушки. Выражая свои внутренние переживания через сказочных героев, ребенок может подсказать решение конкретной проблемы. В такие занятия можно включать различные физические упражнения, логопедические и другие дополнительные развивающие и терапевтические занятия. Для занятий по сказкотерапии хорошо использовать сказочные декорации и костюмы, музыкальное

сопровождение. Специалисты психологии считают, что лечение сказками можно использовать в любом количестве и для любого возраста.

Играть в сказку – это не только развлечение. На основе волшебных сюжетов, бытовых и литературных сказок сказкотерапевты составляют методики. Итак, через сказки дети дошкольного возраста получают знания о мире, о взаимоотношениях, о проблемах и препятствиях, возникающие в жизни. Это еще и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные части личности, нечто нереализованное, может материализоваться мечта.

Различают следующие виды сказок:

Дидактическая	Ребенку повествуют о новых понятиях (дом, природа, семья, правила поведения в обществе)
Художественная	Знакомство с эстетическими принципами, традициями человечества
Профилактическая	Сказки для чтения, служащие накоплению знаний
Медиативная	Формирует положительное состояние ребенка (можно перед сном)

В своей работе с детьми дошкольного возраста мы используем элементы сказкотерапии, учитывая их возрастные особенности.

В атмосфере сказки дети дошкольного возраста раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности, проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий. Через сказки, её сюжетных линий мы можем решать многие коррекционные задачи: снижение чрезмерной двигательной активности, нормализация эмоционального и речевого состояния детей дошкольного возраста, избавление от собственных страхов.

Основные методы используемые в сказкотерапии:

Рассказывание сказок
Рисование сказки
Сказкотерапевтическая диагностика
Сочинение сказки
Изготовление кукол
Постановка сказки

Таким образом, мы можем сделать вывод, что каждый из нас может научиться сочинять сказку для детей дошкольного возраста, которая поможет раннему развитию ребёнка, снимает стресс, а также поможет наладить контакт: мостик понимания и дружбы между обыденным миром взрослых и волшебным миром детей.

Обобщая все выше сказанное, можно сделать вывод, что сказкотерапия один из самых эффективных видов здоровьесберегающих технологий, в процессе, которого задействованы все компоненты здоровья детей дошкольного возраста.

Список используемой литературы:

1. Зинкевич – Евстигнеева, Т.Д. Путь к волшебству Теория и практика сказкотерапии \ Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева. – Санкт – Петербург: «Златоуст», 1998.- 352 с.
2. Вачков, И.В. Сказкотерапия в работе детского психолога \ Современное дошкольное образование. – 2008. - № 4. – 50-55 с.

3. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия – М.: Эксмо-Пресс, 2005 – 45 с.
4. Зинкевич – Евстигнеева, Т.Д. Путешествие в страну сказок, практическое пособие \ Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева. - Санкт – Петербург: «Речь», 2004.- 12-59 с.
5. Разноцветное детство: игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия \ под. ред. Е.В. Свистуновой.- М.: Форум, 2006.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОСТРАНСТВЕ ДОУ

Фтоян Юлия Самвеловна, воспитатель
МДОУ "ЦРР № 2 "Радуга Детства", г. Богданович

Библиографическое описание:

Фтоян Ю.С. Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в пространстве ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

Чистота — залог здоровья (рус. нар. поговорка).

Быть здоровыми, красивыми, полными сил хотят и взрослые и дети. А что для этого нужно делать? Всего лишь знать и выполнять правила здорового образа жизни.

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение **здоровья** детей в процессе воспитания и обучения.

Проблема раннего формирования культуры **здоровья актуальна**, своевременна и достаточно сложна. Именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей **жизни**. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются **основные черты личности**, отношение к себе и окружающим. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков **здорового образа жизни**, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

От чего же зависит **здоровье ребенка**? **Здоровье** зависит на 20% от наследственных факторов, на 20% — от условий внешней среды, т. е. экологии, на 10% — от деятельности системы здравоохранения, а на 50% — от самого человека, от того **образа жизни**, который он ведет. Если на первые 50% **здоровья мы**, воспитатели, повлиять не можем, то другие 50% мы можем и должны дать нашим воспитанникам.

Одна из главных задач ФГОС ДО - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

С детьми проводим беседы: «В стране здоровых человечков», «Мойдодыр в гостях у ребят», «Таблетки растут на ветке», «Таблетки растут на грядке».

Прочитали следующую детскую литературу: К. Чуковский «Мойдодыр», «Айболит» - отрывки, В. Берестов «Большая кукла», Е. Благинина «Маша-растеряша», С.Я. Маршак «Усатый-полосатый».

Выполняем практические упражнения: «Мойдодыр нас ждет с утра - умываться нам пора!», «Мыльные перчаточки», «Да здравствует мыло душистое и полотенце пушистое!», «Быть здоровыми хотим - прямо за столом сидим...», «Аккуратные мы детки - в руки мы берем салфетки!», «На прогулку собираемся - сами одеваемся!», «Мы готовимся ко сну - вещи сам с себя снимаю...», «Самые аккуратные!».

Необходимо чтобы дети имели возможность систематически двигаться, для этого мы используем подвижные игры: «Зайка серый умывается», «Мы веселые ребята», «Птич-

ки в гнездышках», «Веснянка», «Солнышко и дождик», «Воробышки и автомобиль», «Кто бросит дальше?», «Ворона и собачка», «К дереву беги!», «Ловушки с ленточками», «Дорожки», «Попади в круг».

В своей работе использую игровые ситуации: «Мы, ребята-крепыши, с физкультурой дружим мы!», «Поможем Мишутке сбить кеглю».

Проводим закаливающие процедуры, гимнастика после сна, хождение по массажным коврикам.

Правильное физическое воспитание в сочетании с отвечающим гигиеническим требованиям режимом дня, достаточной продолжительностью сна и разумным питанием — залог нормального роста и развития ребенка.

Правильное питание. В детском возрасте особенно велика роль питания, когда формируется пищевой стереотип, закладываются типологические особенности взрослого человека. Именно поэтому от правильно организованного питания в детском возрасте во многом зависит состояние здоровья.

Рациональное питание детей является одним из основных факторов внешней среды, определяющих нормальное развитие ребенка. Оно оказывает самое непосредственное влияние на жизнедеятельность, рост, состояние здоровья ребенка, повышает устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям. В связи с важностью такого компонента питания, как регулярность, в выходные и праздничные дни родителям надо рекомендовать придерживаться того же распорядка приема пищи, что и в дошкольном учреждении.

Важны самостоятельные занятия оздоровительной физкультурой с детьми в домашних условиях, в семейной обстановке, направленные на оздоровление и закаливание детей. Физическая активность является одним из самых важных средством предупреждения заболеваний, укрепления защитных сил организма. Последовательные и систематические занятия физкультурой дадут положительный и эффективный результат.

«То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности, и тем более в зрелом возрасте».

Библиографический список:

Для подготовки данной работы были использованы материалы с сайта <http://rngf.ru/> © 2003 - 2016 «Библиофонд».

1. Новикова И.М. Формирование представлений о ЗОЖ у дошкольников / И. М. Новикова. – М: Мозайка – синтез, 2010
2. Алямовская В.Г. «Инновационные подходы к организации оздоровительной деятельности в дошкольном образовательном учреждении»/В.Г.Алямовская //дошкольное образование – Москва: Транспорт,2011 г
3. Куценко Г.И., Новиков Ю.В. «Книга о здоровом образе жизни» Санкт - Петербург 2005
4. Воробьев В. И. «Слагаемые здоровья» Москва; 2004.

ЗАПРЕЩЕННЫЕ ДВИЖЕНИЯ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хроль Лариса Степановна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134", г. Курск

Библиографическое описание:

Хроль Л.С. Запрещенные движения по физкультуре для детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

Дошкольный возраст охватывает период жизни от рождения до 7 лет. Именно в этот период осуществляются наиболее интенсивный рост и развитие важных систем организма и их функций, закладывается база для всестороннего развития физических и духовных способностей. Этот возраст наиболее благоприятен для закаливания организма, овладения элементарными жизненно необходимыми умениями.

Основой всестороннего развития ребенка в первые годы жизни, является физическое воспитание. Организованные физкультурные занятия, свободная двигательная деятельность, все это позволяет ребенку познать мир, развить его психические процессы. Чем больше количество разнообразных движений, тем шире возможность для развития ощущений, восприятия, тем полноценней осуществляется развитие ребенка. Поэтому, если данный период будет упущен в плане грамотного физического воспитания, то в дальнейшем наверстать пробелы, устранить допущенные ошибки будет чрезвычайно трудно.

Большое место в системе физического воспитания отводится общеразвивающим упражнениям, они используются на физкультурных занятиях, в процессе утренней гимнастики, во время физкультминутки, в закаливании, на детских праздниках. Правильное выполнение упражнений оказывает неоценимое влияние на физическое развитие детей.

Общеразвивающие упражнения – специально разработанные движения для рук, ног, туловища, шеи и других частей тела, которые могут выполняться с разными мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном ритме и темпе.

Большинство упражнений просты по своей структуре и носят аналитический характер, т. е. каждое упражнение состоит из элементов, которые могут быть выполнены отдельно. Здесь нет такой динамичности, слитности, как в основных видах движений, где каждая фаза непосредственно связана с другой.

Влияние общеразвивающих упражнений многогранно: они способствуют оздоровлению, укреплению организма, развитию двигательных, психических качеств ребенка, подготавливают к овладению сложными действиями, развивают силу мышц, быстроту мышечных сокращений, умение напрягать и расслаблять отдельные мышечные группы, развивают подвижность суставов, гибкость тела, умение сочетать движения различных частей тела, формируют правильную осанку.

Но стоит, отметить, тот факт, что не все упражнения оказывают благоприятное воздействие на организм ребенка. Есть ряд упражнений опасных для здоровья детей дошкольного возраста. Эти упражнения нужно ограничить в использовании или заменить на предложенные варианты.

Запрещенные упражнения.

1. Круговые вращения головой. Форма сустава не предусматривает данного движения, поэтому его можно заменить, на наклоны головы вперед, стороны.

2. Наклоны головы назад, стойка на голове. Нестабильность шейного отдела позвоночника, слабые мышцы шеи, возможное смещение шейных позвонков, не позволяют использовать это упражнение. Заменить можно следующим упражнением, опускать плечи вниз, назад, чрезмерное вытягивание шеи.

3. Поднимание двух ног в положении лежа на спине. Увеличение поясничного лордоза, сильное влияние на сосуды шеи и головы. Использовать можно следующее упражнение поднимать и опускать ноги попеременно, а также ноги, согнутые в коленях.

4. Кувырки. Ограничить кувырки из-за нестабильности шейного отдела.

5. Лежа на животе, пригибания в поясничном отделе с упором на руки. Увеличение поясничного лордоза, возможное замещение шейных дисков. Для того чтобы избежать травматизм, нужно заменить упор на согнутые руки и упор на локти.

6. Сед на пятках. Вызывает излишнее растяжение сухожилий и связок коленного сустава. Заменить можно на сед по-турецки.

7. Положение руки вверх во время дыхания. Уменьшается поступление кислорода, поэтому упражнение малоэффективно. Во время упражнения руки поднимаются в стороны, вниз.

8. Длительные висы. Слабость мышечного аппарата, не способность выдерживать статики, выполнять упражнение следует не более 5 секунд.

9. Прыжки босиком по жесткому покрытию. Слабый связочный аппарат стоп. Упражнение следует выполнять только, на гимнастических матах.

10. Метание набивного мяча из-за головы детьми до 5 лет. В этом возрасте возможно не соответствие массы тела ребенка и мяча.

Разнообразие вариантов общеразвивающих упражнений способствует быстрому овладению новыми комбинациями движений. В результате систематического повторения упражнений создается своеобразный фонд, двигательного опыта, двигательных качеств и способностей, необходимых в жизненной практике, а так же для формирования сложных гимнастических навыков.

Таким образом, общеразвивающие упражнения являются школой управления движениями, они помогают овладеть основами всех движений.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА ТЕМУ «ОСЕННИЕ ЗАРИСОВКИ»

Шишлякова Наталия Владимировна, учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 1 "Карамель", г. Вологда

Библиографическое описание:

Шишлякова Н.В. Конспект занятия по логопедической ритмике в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи на тему «Осенние зарисовки» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

ЦЕЛЬ: развитие и коррекция двигательной сферы детей в сочетании с музыкой и словом по лексико-грамматической теме «Осень».

ЗАДАЧИ:

1. КОРРЕКЦИОННЫЕ:

- развивать слуховое внимание и фонематический слух;
- формировать, развивать и корректировать слухо-зрительно-двигательную координацию;
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- закреплять правильное произношение звуков через координацию речи и движений;
- развивать чувство ритма.

3. РАЗВИВАЮЩИЕ:

- развивать физиологическое и фонационное дыхание;
- развивать общую и тонкую моторику, мимику, пантомимику.

4. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- формировать взаимопонимание, доброжелательность, самостоятельность, инициативность.

ОБОРУДОВАНИЕ:

- Украшение зала под осенний лес
- Листья (по 2 на каждого ребенка)
- Ковер
- Выставка детских работ по осенней тематике
- Зонтики с капельками – дождинками
- Бубен

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети входят в зал под «Дождик» М. Парцхаладзе, встают лицом к гостям.

Музыкант: Давайте поздороваемся, спев «Здравствуйте!».

Логопед: А еще предлагаю поприветствовать друг друга танцем. Становитесь парами вокруг ковра.

Коммуникативная игра – приветствие на координацию речи и движения «Добрый день». [1, 48]

В этот чудесный день,
пружинка 2 раза, руки на поясе
Добрый день.
2 хлопка, шлепок по коленям
Дружно здороваться
пружинка 2 раза, руки на поясе
Нам не лень!
перетоп
Руки протягивай,
поочередное протягивание рук вперед
Не зевай!
берутся за руки, 3 взмаха
Пару новую
кружатся, взявшись за руки
Выбирай!

На проигрыш дети внешнего круга переходят к новой паре. Игра повторяется 2 раза.

Логопед: Ребята, вот и наступила поздняя осень.

Но и в осеннем увяданье есть свое очарование!

В ноябре тепла не жди, зарядили вдруг дожди.

Закружился листопад, лес теряет свой наряд. (М. Картушина)

А мне часто кто-то мешает спать по ночам. Кто этот безобразник, отгадайте.

Загадка на развитие логического мышления

Логопед: Кто там топает по крыше

Топ-топ-топ,

Чьи шаги всю ночь я слышу

Топ-топ-топ,

Я теперь усну едва ли

Топ-топ-топ,

Может, кошек подковали?

Топ-топ-топ. (М. Картушина)

Догадались, кто этот безобразник? (дождь)

Пение с движениями на развитие координации «Дождик» М. Картушиной.[1, 49]

Дождик, дождик, хватит лить –

Встряхивают кистями рук

Кап – кап, кап – кап – кап!
Стучат пальчиком по ладошке.
 Сад осенний наш мочить –
Встряхивают кистями рук.
 Кап – кап, кап – кап – кап!
Стучат пальчиком по ладошке.
 Слышишь, листья как шуршат –
Слушают.

Ш – ш, ш – ш – ш...
Трут ладошки друг о друга.
 И под каплями дрожат -
Встряхивают кистями рук.
 Ш – ш, ш – ш – ш...

Трут ладошки друг о друга.
 Дождик, дождик, уходи!
Грозят пальчиком.

Да – да, да – да – да!
Кивают головой.
 Больше к нам не приходи!
Грозят пальчиком.

Да – да, да – да – да!
Кивают головой.

Логопед: А сейчас я приглашаю вас в круг.

Закружился надо мной
 Дождь из листьев золотой.
 До чего же он хорош!
 Где такой еще найдешь –
 Без конца и без начала?
 Танцевать под ним я стала.
 Мы плясали, как друзья, -
 Дождь из листиков и я. (Л. Разводова)
 Давайте станцуем наш осенний хоровод.

Хоровод на развитие пластики «Осень постучалась к нам...» (после танца дети садятся на стулья)

Логопед: Осень приготовила для всех нас множество разных сюрпризов. Загляните под стулья. Что там лежит? (листочки). Возьмите их в руки и встаньте на ковер.

Упражнения с листочками на развитие речевого дыхания (фонограмма «Осенняя песня» П. Чайковского)

Логопед: Давайте немного поиграем с листочками.

1.И.п. – Ноги вместе, руки вдоль туловища, спина прямая. Под музыкальное сопровождение дети вместе с логопедом и воспитателем поднимают сначала правую руку с листочком вверх (вдох), затем начинают дуть на листочек, постепенно опуская руку вниз (выдох). Губы вытянуты вперед трубочкой, щеки не надуваются, язык в полости рта. Упражнение сопровождается подъемом и опусканием головы. Повторяется 3 – 4 раза.

2.Тоже с левой рукой.

3.Тоже с двумя руками вместе.

4.И.п. – Ноги вместе, руки вдоль туловища, спина прямая. Под музыкальное сопровождение дети вместе с логопедом и воспитателем поднимают сначала правую руку с листочком вверх (вдох), затем начинают дуть на листочек, постепенно опуская руку

вниз, произнося «пя-пя-пя...» (выдох). Губы при этом бьют по распластанному между зубами языку («*накажем непослушный язычок*»). Упражнение сопровождается подъемом и опусканием головы. Повторяется 3 – 4 раза.

5. То же с левой рукой.

6. То же с двумя руками вместе.

7. Вдох полной грудью, руки вверх, выдох – полный, руки накрест и вниз. Повторяется 2 раза

Музыкант. Дети, у меня есть музыкальная шкатулочка, в которой находились слова о музыке, которая сейчас звучала. Но я ее сегодня случайно открыла, и все слова разлетелись. Вы мне поможете вернуть их обратно?

Как вам кажется, какая эта музыка? Грустная, печальная, жалобная, обиженная, пасмурная, тоскливая, задумчивая (слушали и думали). Молодцы, ребята, вы все слова об этой музыке вернули обратно в шкатулку, и я ее закрываю. (Листочки складываются в шкатулку). Называется это произведение «Осенняя песня» П.И. Чайковского.

Логопед: Ребята, осень нас радует не только своей красотой, но и богатым урожаем. Что мы собираем осенью? (овощи и фрукты, грибы и ягоды). Давайте соберем этот урожай.

Хоровод на умение эмоционально передавать характер песни «Урожайная» А. Филиппенко. [1]

Логопед: Молодцы! Давайте немного отдохнем и поиграем с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика на развитие координации речи с движением «Мелкий дождик моросит».

Мелкий дождик моросит

Кап – кап, кап – кап – кап.

В листьях сада шелестит

Кап – кап, кап – кап – кап.

Мокнет мяч у ворот

Кап – кап, кап – кап – кап.

Мокнет поле, огород

Кап – кап, кап – кап – кап.

(на слова «Кап – кап, кап – кап – кап» дети щелкают пальцами то одной, то другой руки)

Что-то шепчут листья – подойдем и спросим.

Листья отвечают: «Осень, осень, осень». (дети шуршат ладонями)

И сползают тучи, птиц куда-то прячут.

Все сильнее ветки плачут, плачут, плачут. (М. Картушина) (дети выполняют волнообразные движения руками, закрывают глаза, снова волнообразные движения руками, опускают руки вниз)

Давайте закроем глаза. Музыкант играет мелодию дождика.

Логопед: Но вот снова закапал дождик. А как вы думаете, чем можно заняться дома, когда идет дождь? (ответы детей) А еще можно сделать друг другу массаж, ведь это так приятно и полезно.

Массаж спины «Дождик» Е. Поплянова. [2, 10] (дети встают в круг)

Дождик бежит по крыше – бом, бом, бом. *хлопать ладонями*

По веселой, звонкой крыше – бом, бом, бом. *постукивать пальчиками*

Дома, дома, посидите, - бом, бом, бом.

поколачивать кулачками

Никуда не выходите – бом, бом, бом.

растирать ребрами ладоней

Почитайте, поиграйте – бом, бом, бом. *руки на плечи, круговые движения большими пальцами*

А, уйду – тогда гуляйте – бом, бом, бом...

поглаживание ладонями

Логопед: Осень, как художник, лес разрисовала.

Нива, роща, дождик – все волшебным стало.

Фонопедические упражнения на развитие речевого дыхания «Перед дождем».

Заунывный ветер гонит стаю туч на край небес.

(дети произносят звук «у», показывая рукой: к себе – тихо, от себя – громко)

Ель надломленная стонет.

(скрипят связками на звук «а», рука на груди)

Глухо шепчет темный лес.

(тихо и долго произносят «пата-пата-пата» на одном дыхании, руками «шеле-стят»)

На ручей, рябой и пестрый за листком летит листок.

(руки вверх, дети произносят короткие звуки «а», начиная с самого высокого до самого низкого, показывая высоту звука мягкими взмахами кистей)

Над струей, сухой и острой набегают холодоки.

(на одном дыхании произносят звук «у», делая волну голосом и показывая движение рукой)

Полумрак на все ложится;

(произносят звук «у» сверху вниз, показывая движение голоса руками)

Налетев со всех сторон, с криком в воздухе кружится стая галок и ворон.

(дети произносят «кар-кар-кар» очень громко в разных регистрах, руками машут, как крыльями) (Н. Некрасов)

Логопед: Я предлагаю вам рассказать историю о том, как дождик гулял по городу. Обычно эту историю мы рассказываем за столами в группе, а сегодня вместо столов мы будем использовать ладони друг друга.

Пальчиковая игра на развитие координации речи с движением «Вышел дождик на прогулку». (М. Картушина)

Вышел дождик на прогулку,

шагать пальцами по столу

Он бежит по переулку,

бегут пальчиками

Барабанит по окошку,

стучат пальчиками

Напугал большую кошку,

пугают

Вымыл зонтики прохожих,

моют из стороны в сторону

Крыши дождик вымыл тоже,

моют круговыми движениями

Сразу город мокрым стал.

встряхивают ладони

Дождик кончился. Устал.

положить ладони на стол

Логопед: Ребята, дождик так долго лил, что наш ковер превратился в огромную лужу, а вокруг ее – множество мелких, и теперь, чтобы пойти погулять, нам надо перепрыгивать через лужицы и постараться не упасть в самую большую лужу. Сейчас вы

легко побежите на носочках, руки на поясе, на сигнал бубна вы остановитесь, и перепрыгните воображаемую лужу.

Игра на развитие внимания «Лужа».

Под музыкальный аккомпанемент дети легко бегут по залу вокруг ковра. Руки на поясе. На сигнал (удар в бубен), дети останавливаются и перепрыгивают через лужи на двух ногах. Упражнение повторяется 3 - 4 раза.

Звучит фонограмма «Шум дождя»

Упражнение на развитие дыхания и эмоций «Ветерок»

Логопед: Ой, ребята, кажется, снова закапал дождик, прячьтесь под зонтики.

Снова выглянуло солнышко, но наши зонтики еще мокрые. Раз, два, три, четыре, пять, начинаю колдовать. И превращаю вас в ветерок. Сначала ветерок маленький, дует легко. Воздух берем носом, выдыхаем через рот. Щечки не надуваем. Теперь ветерок подрос и стал дуть сильнее. А теперь ветер разозлился, стал дуть резко, сердито (короткий вдох и выдох). Потом снова успокоился и стал ласковым, теплым. Покажите как. Молодцы!

Логопед: А сейчас вы представьте себя легкими осенними листочками, а я буду ветерком. Ветерок на листочки подул и листочки полетели. Летали, летали и легли на коврик...

Релаксация. Фонограмма «Звуки природы». *Звучит музыка...*

Логопед. Напряжение улетело... И расслаблено все тело.... (2 раза)

Будто мы лежим на травке... На зеленой мягкой травке... Греет солнышко сейчас... Руки теплые у нас... Жарче солнышко сейчас... Ноги теплые у нас...

Дышится легко... Ровно... Глубоко... Реснички опускаются.... Глазки закрываются... Губы чуть приоткрываются... Все чудесно расслабляется... (2 раза) Нам понятно, что такое состояние покоя.... *Звучит музыка.....*

Хорошо мы отдыхаем ... (*музыку выключить*). (*громче!*) А теперь крепче кулачки сжимаем, их повыше поднимаем.

Потянуться! Улыбнуться! Всем открыть глаза и встать!

Логопед: (*подводит итог занятия*) Какие вы сегодня молодцы! Столько дел переделали! И пели, танцевали, слушали музыку. Вместе с дождиком гуляли по городу, барабанили по окнам, пугали кошек, помогали горожанам мыть крыши. А еще мы кружились под золотым дождем из листьев, задорно дули вместе с ветерком, немного погрустили с осенью и даже сделали друг другу массаж.

Вот и подошла к концу наша встреча, давайте мы попрощаемся и споем «До свиданья».

Список литературы:

1. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208с.
2. Стихи русских поэтов об осени. Отговорила роща золотая. – Эксмо, 2018. – 80с.
3. Полянова Е.М. А мы на уроке – играем. М., 1974

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТЕ «КНИГА ЗДОРОВЫХ РЕЦЕПТОВ»

Шмырина Анастасия Александровна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 28 общеразвивающего вида Калининского района
Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Шмырина А.А. Формирование культуры питания детей дошкольного возраста в проекте «Книга здоровых рецептов» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

Сегодня мне хотелось бы поговорить о формировании культуры здорового питания детей дошкольного возраста.

В этом возрасте дети не могут самостоятельно оценить полезность здоровой пищи. А в наше время рекламы чипсов, бургеров, чупа-чупсов, кока-колы это наиболее сложно. У детей формируется искаженные взгляды на здоровое питание, и современные родители зачастую даже не способствуют их правильному формированию.

Работа над этой проблемой обязательно должна проходить в системе «педагог — ребенок — родитель». Ведь именно педагоги и родители закладывают основу здорового питания детей, которое связано не только с правильным поведением за столом, культурно-гигиеническими навыками, но и с рациональным сбалансированным питанием, которое обеспечивает полноценное физическое развитие ребенка, предупреждает возникновение отклонений и многих болезней.

Мы постоянно ищем все новые и новые способы позаботиться о здоровье наших воспитанников, и в этом поиске забываем о самых простых и естественных вещах: необходимости обратить пристальное внимание детей и родителей на свое питание. Именно поэтому, я решила реализовать совместный познавательный-творческий проект «Книга здоровых рецептов».

Первым этапом было проведение бесед с детьми о здоровом образе жизни, о роли полезных продуктов, витаминов для здоровья человека, о культуре питания в семье. Дети рассказали, какие их любимые блюда готовят мамы и папы. Обсудили, насколько правильно составлено меню в их семье.

Чтобы закрепить знания о пользе продуктов, я подготовила для детей игры на тему здорового питания.

Далее мы приступили к творческому этапу проекта. Я предложила детям приготовить совместно с родителями какое-либо блюдо здорового питания. Блюдо, которое, может быть, является традиционным и любимым или новым в меню семьи. Родители поддержали идею проекта и активно подключились к его реализации. Фантазии не было предела. Проект объединил в работе воспитателей, родителей и воспитанников, которые поделились рецептами вкусных и полезных традиционных, любимых блюд своей семьи, рассказали историю их появления и приготовления. Дети и родители сняли видеорецепты, а также красочно и оригинально оформили их на листе бумаги для создания нашей книги. Детям было очень интересно знакомиться с новыми рецептами, листая страницы нашей кулинарной книги.

КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МАЛЕНЬКИЕ СОЛНЫШКИ»

Юрова Ирина Яковлевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 26", г. Чебаркуль Челябинской области

Библиографическое описание:

Юрова И.Я. Конспект НОД по речевому развитию с использованием здоровьесберегающих технологий в первой младшей группе «Маленькие солнышки» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

Цель: развивать речь детей.

Задачи:

Обучающие: расширять знания об окружающем мире; развивать речевой аппарат, речь детей; продолжать обогащать словарь детей.

Развивающие: развивать основные психические процессы;

Воспитывающие: воспитывать отзывчивость, желание помочь; формировать радостное настроение.

Оборудование: игрушечный ёж, большое картонное солнце, маленькое и лучики, картонные сапожки разного размера и цвета, дерево, ёлочки, ручеёк из материи, травка с бабочками.

Ход НОД:

Воспитатель: Посмотрите, сколько к нам пришло гостей! Давайте с ними поздороваемся!

Воспитатель. Солнцу красному...

Дети: Привет!

Воспитатель: Небу ясному...

Дети: Привет!

Воспитатель: Люди взрослые и малыши...

Дети: Вам привет от всей души!

Воспитатель: Ой, мы с солнышком поздоровались, а оно к нам не вышло. А где же наше солнышко? Давайте его позовём!

Проводится физминутка «Солнышко и дождик» (первая часть).

Смотрит солнышко в окошко

(руки в стороны разводим)

Светит в нашу комнату

(руки тянем к солнышку)

Мы хлопаем в ладоши

Очень рады солнышку.

После физминутки воспитатель показывает большое солнце без лучей.

Воспитатель:

Солнышко загрустило.

Лучики – детки его – потерялись,

По лесам и полям разбежались.

Дети, а как мы можем помочь солнышку?

А давайте подарим солнышку наши лучики!

Только с каждым подаренным лучиком нам нужно будет сказать солнышко доброе слово для того, чтобы солнышко ярче засветило и всем стало теплее. Согласны?

Дети прикрепляют к солнышку лучики.

Воспитатель: Молодцы! Помогли Солнышку. Теперь вас самих можно считать маленькими солнышками – помощниками большого солнца. Что делает солнце? Правильно, светит, греет. А как вы, маленькие солнышки, можете всех согреть? Своими добрыми делами. Давайте с вами отправимся в лес, посмотрим, может, кому – то нужна наша помощь. До леса далеко, поэтому мы с Вами полетим на ковре – самолете, чтобы наши ножки не устали. Я приглашаю вас на ковёр – самолёт. Возьмёмся за руки, ноги слегка расставьте.

Физминутка «На ковре – самолете».

На ковре с вами летим,

Крепко на ногах стоим.

Ввысь ковёр нас поднимает

(встают на носки)

И тихонько опускает

(пружиняют ноги)

*Наклонились, наклонились
И на землю опустили (приседают)*

Воспитатель: Вот мы с вами и прилетели в лес. Ой, ребята, слышите кто – то плачет. Это же Ёжик. Вот он сидит возле ручейка.

Воспитатель:

Ёжик, что ты такой грустный? Почему ты плачешь?

Ёжик «шепчет» на ухо воспитателю.

Воспитатель:

Ёжик грустный оттого, что болит горло у него.

Намочил в ручье он ножки, потому, что потерял сапожки.

Помогите Ёжику достать из ручейка сапожки?

Дидактическая игра «Подбери сапожки!» (раздать детям по одному сапожку с наклеенными на них цветными картинками – каждый должен подобрать второй сапожок по рисунку; задать детям вопросы, какой по размеру: какой по цвету?)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Достали все сапожки Ёжика из ручейка. Посмотри – ка, Ёжик, мы тебе помогли. Только Ёжик не видит, ребята, он свернулся в клубочек, спрятал глазки и носик, потому что он замерз, пока пытался достать свои сапожки из ручейка. Мы же с вами, маленькие солнышки, значит, мы можем с вами Ёжика согреть. Согреем?

Пальчиковое упражнение «Ёжик»

Ёжик маленький замёрз

И в клубок свернулся (руки в замок)

Солнце ёжика согрело (руки поднимаются)

Ёжик развернулся (шевелил пальцами)

Воспитатель: Ребята, а давайте покажем ёжику, что нужно делать, чтобы не заболеть после того, как промочишь ноги!

Массаж «Неболейка» (движения по тексту)

Чтобы горло не болело,

Мы погладим его смело.

Чтоб не кашлять, не чихать,

Нужно носик растирать.

Мы похлопаем в ладошки,

Да и ножки мы потрём.

Знаем – знаем – да – да – да!

Нам простуда не нужна!

Воспитатель: Дети, ёжик говорит вам спасибо за помощь. В лесу хорошо, но нам пора возвращаться. Давайте возьмём Ёжика в детский сад. Идём на наш ковёр – самолёт, становимся в круг, берёмся за руки и поднимаемся на носочках!

Физминутка «На ковре – самолете».

Ввысь ковёр нас поднимает

(встают на носки)

И тихонько опускает

(пружиняют ноги)

Наклонились, наклонились

И на землю опустили (приседают)

Воспитатель: Вам понравилось быть маленькими солнышками и помогать ёжику в лесу?

Дети. Да!

Воспитатель: Мы с вами утешили Ёжика, достали его сапожки, согрели его и научили его делать самомассаж, чтоб он не заболел. А давайте мы для Ёжика приго-

товим вкусные витаминки. Он будет их есть каждый день и совсем болеть не будет. Согласны?

Литература:

1. Развивающие игры с малышами до трёх лет. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Т. В. Галанова. – Ярославль: Академия развития, 2005г.
2. Колдина Д. Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2010г
3. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. М., Мозаика – Синтез, 2005г

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИКТ И КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

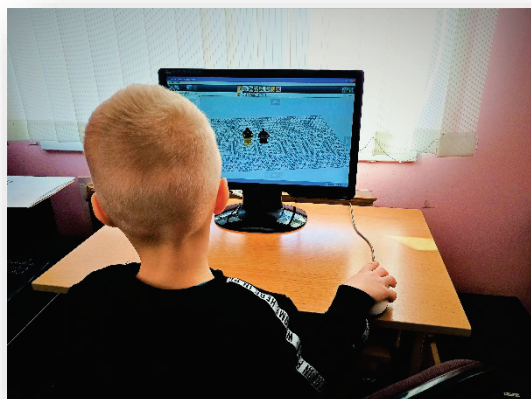
Вдовиченко Екатерина Васильевна, воспитатель
МБОУ "Центр образования № 1", г. Новомосковск, Тульская область

Библиографическое описание:

Вдовиченко Е.В. ИКТ и конструирование как средство всестороннего развития личности дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

Современное общество живет среди постоянно увеличивающегося потока информации.

В сегодняшних условиях информатизации общества педагоги и родители должны быть готовы к тому, что при поступлении в школу ребенок, скорее всего, столкнется с применением вычислительной техники. Поэтому необходимо заранее готовить его к предстоящему взаимодействию с образовательными информационными технологиями в школе.



В своей работе с дошкольниками совместно с информационными технологиями особое внимание уделяю теме конструирования и робототехнике, направленной на формирование навыков LEGO – конструирования, работы в программе 3-D моделированию. Робототехника важнейшее явление научно-технического процесса. LEGO –конструирование включает в себя элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, способствует развитию мыслительно – речевой деятельности дошкольников, развивает конструкторские способности

и техническое мышление, воображение и навыки общения способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих

успешности их дальнейшего обучения в школе. В процессе решения практических задач и поиска оптимальных решений дети осваивают понятия баланса конструкции, её оптимальной формы, прочности, устойчивости жесткости и подвижности, а также передачи движения внутри конструкции. Изучая простые механизмы, дети учатся работать руками (развитие мелкой моторики), развивают фантазию и элементарное конструкторское мышление.

Целью дополнительных занятий в ДОУ по основам компьютерной грамотности и конструированию является развитие интеллекта и творческих способностей детей.

Проводя занятия в этой области, я придерживаюсь следующих задач:

- Создание условий для успешной социализации детей.
- Стимулирование интереса и любознательности ребенка.
- Формирование навыков работы с персональным компьютером, прикладными программами.
- Развитие интеллектуально – творческого потенциала через совершенствование конструкторских способностей.
- Формирование абстрактно – логических и наглядно – образных видов мышления.
- Формирование целостного представления о мире техники.
- Совершенствование коммуникативных качеств диалогической речи.
- Расширение математического и технического словарей ребёнка.
- Предотвращение психологического барьера «Человек – Компьютер».
- Освоение технологией сотрудничества.



- Развитие основ проектной деятельности.

Занятия в данной области способствуют достижению следующих ценностных ориентиров:

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к самому себе, миру и другим людям;
- ребенок обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, участвует в совместных играх, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, старается разрешать конфликты, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- ребенок владеет разными видами и формами игры, следует игровым правилам;
- ребенок может высказывать свои мысли и желания, а также достаточно хорошо владеет устной речью;

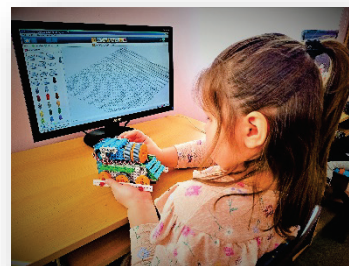
- у ребенка развита мелкая и крупная моторика;
- ребенок способен к волевым усилиям, может соблюдать правила безопасного поведения, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями;
- ребенок обладает элементарными представлениями из области математики;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои умения и знания в различных видах деятельности.



В результате обучения основам компьютерной грамотности и робототехники, мои воспитанники знают общее устройство компьютера, особенности пользовательского интерфейса Windows, принципы работы и возможности компьютера. Они умеют решать типовые практические задачи по работе с текстом, изображениями, таблицами, файлами, папками и др. В графическом редакторе Paint дети: копируют, перемещают, поворачивают и удаляют создаваемые ими самими различные объекты.

Работая
в программе LEGO

Digital Designer, воспитанники учатся создавать модели животных и предметов интерьера, а с конструктором «My robot time», учатся конструировать роботов, подключать двигатели, использовать инфракрасные датчики и пульт управления.



Благодаря **ИКТ** и **Конструированию** у дошкольников будет сформирован интерес к техническим и информационным областям знаний, умение самостоятельно получать новую информацию и использовать её для саморазвития, освоения новых технологий.

Повысится уровень культурного развития обучающихся, их самооценка, они будут осознавать ценность накопленных знаний, свои потенциальные возможности.

Список литературы.

1. Абрамов С.А., Зима Е.В. Начала информатики - М., Наука, 1989. Код доступа: <https://bookree.org/reader?file=504079&pg=2>
2. Безрукова В. С. Педагогика. Проектная педагогика. Екатеринбург, 1999.



3. Л. А. Венгер, А. Л. Венгер Домашняя школа мышления (для пятилетних детей). - М.: Знание, 1984. - 80с. Код доступа: http://www.bimbad.ru/docs/the_vengers_thinking_development.pdf
4. Горячев А.В. «Все по полочкам. Пособие для дошкольников 5-6 лет». – М., БА-ЛАСС, 2012.–64с. Код доступа: https://vk.com/doc-172860932_537760929?hash=a70080af4748107926&dl=2ed842dce43f8d328f
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
6. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. Под ред. С.А. Смирнова.
7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
8. MS Windows 2000 Professional. Учебный курс MCSA/MCSE. М.: Издательско-торговый дом «Русская редакция», 2003.
9. Холмогоров В. Тонкая настройка Windows XP, М., 2006.
10. Интернет ресурс: <http://hunarobo.ru/funbots/> (Работа с конструкторами: «My robot time Story» «My robot time Sensing», «My robot time Exiting»).

РОЛЬ РОБОТОТЕХНИКИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гончарова Марина Васильевна, воспитатель

Дубовая Анастасия Алексеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Гончарова М.В., Дубовая А.А. Роль робототехники в дополнительном образовании старших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом, особое значение отводится дошкольному образованию, ведь именно в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребенка.

Сегодня актуализируется проблема использования робототехники в работе с детьми дошкольного возраста.

Робототехника активно реализуется в дополнительном образовании дошкольников. Дополнительное образование дошкольников – это создание условий для более интенсивного индивидуального развития личности дошкольника, которые не всегда обеспечивает основная образовательная программа дошкольной организации [2].

Актуальность робототехники значима в свете реализации ФГОС ДО, так как:

- определяется социальным заказом общества на творческую личность, способную осваивать, преобразовывать и создавать новые способы организации своей деятельности, генерировать и реализовывать новые идеи.
- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей;
- позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);

- формирует познавательную активность, способствуют воспитанию социально-активной личности, формируют навыки общения и сотворчества;
- объединяет игру с исследовательской и экспериментально - проектной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Причины все более активного вхождения робототехники в дошкольное образование связаны с ее возможностями (педагоги бы сказали «дидактическими возможностями») и решаемыми с ее помощью задачами:

- развитие мелкой моторики за счет работы с мелкими деталями конструкторов;
- навыки математики и счета: даже на уровне подбора деталей для робота приходится иметь дело с балками разной длины, сравнением деталей по величине и счетом в пределах 10-15;
- первый опыт программирования;
- навыки конструирования, знакомство с основами механики и пропедевтика инженерного образования;
- работа в команде: робота обычно делают вдвоем или троим;
- навыки презентации: когда проект завершен, надо о нем рассказать [1].

Каждая из этих задач сама по себе не уникальна, и можно с легкостью найти еще десяток занятий, ее решающих, но робототехника удивительным образом их все в себе соединяет. Причем все это делается:

- в игровой форме;
- с понятными для ребенка учебными материалами (конструкторами Lego или аналогичными) [1].

Перед детьми создаются образовательные ситуации. Например, образовательная ситуация «Майло отправляет сообщение на базу».

Программные задачи: продолжать прививать навыки работы с конструктором LEGO WeDo 2.0; воспитывать интерес к программированию робота Майло; развивать логическое мышление, внимание, навыки программирования; воспитывать ответственность, доброжелательность, инициативность.

Цель работы детей: продолжать учить детей программировать и запускать робота Майло – отправление сообщения на базу.

Материалы и оборудование: ПК (планшет), робот Майло.

Компоненты деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Материалы	Временной промежуток
Погружение в познавательную ситуацию	Добрый день, ребята! Мы снова сегодня займемся нашим замечательным другом и роботом Майло! Он столько всего уже умеет! Но давайте еще больше дадим ему возможностей! Хотите?	Слушают рассказ воспитателя - Да!	Робот Майло	1 мин
Проблемный этап	Ребята, как вы думаете, почему обмен данными между вездеходом и базой имеет важное значение? Если вездеход успешно выполняет свою миссию, но не отправляет результаты уче-	Ответы детей		1 мин

	ным, вся работа оказывается бесполезной. Чтобы Майло не только находил новый вид растения, но давайте сделаем так, чтобы у него был датчик наклона, который поможет Майло отправить сообщение на базу.			
<i>Информационный этап</i>	Посмотрите внимательно на картинку. Вот такой датчик должен быть. 	Изучают картинку	Картинка Майло с датчиком	1 мин
<i>Символизация, моделирование</i>	Сначала установим датчики. Начинаю программировать. Строка программы будет запускать два действия в зависимости от угла, обнаруженного датчиком наклона: - при наклоне вниз загорается красный светодиодный индикатор; - при наклоне вверх на устройстве появляется текстовое сообщение. 	Устанавливают датчики. Дети устанавливают соединение планшета (ПК) с моделью конструктора, программируют робота, комментируя свои действия. (Сначала я устанавливаю блок «начало», задаю мощность мотора...) По инструкции воспитателя выполняют действия	Датчики для Майло	3 мин 15 мин
<i>Рефлексивный этап</i>	Сейчас проверим, все ли мы сделали правильно, и если это так, то наш робот оживет и, используя датчик наклона, отправит сообщение на базу. Поздравляю вас всех! Робот Майло обнаружил растение и подал сигнал, написал сообщение, а это значит, что ошибок нет! Молодцы! Перед вами две сигнальных карточки – красная и желтая.	Запуск робота Майло. Поднимают сигнальные карточки – красная, желтая. Объясняют свой выбор.	Робот Майло Сигнальные карточки	4 мин

	Если вам все понравилось и вы довольны своей работой – то поднимайте желтую карточку. Если не совсем довольны работой и не все понравилось – то красную.			
--	--	--	--	--

Таким образом, робототехника в детском саду – первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству. Это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. С его помощью образовательные и воспитательные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребенок может с ними справиться.

Библиографический список

1. Гагарина Д. Робототехника в детском саду: зачем, сколько стоит и как проходят занятия // Научно-популярный портал «Занимательная робототехника» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://edurobots.ru/2016/10/robototexnika-v-detskom-sadu/>

2. Яфизова Р.И. Перспективная модель организации дополнительного образования для детей дошкольного возраста: опыт реализации // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия: Педагогические науки. 2018. С. 68-79.

ВОЗМОЖНОСТИ ЕДИНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ

Зинченко Юлия Петровна, воспитатель
ДОУ "Колокольчик", г. Куйбышев, Новосибирская область

Библиографическое описание:

Зинченко Ю.П. Возможности единого информационного пространства в музейной деятельности ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

Нововведения в современном образовании не просто дань какой-то моде, а необходимость, продиктованная самой жизнью.

Перед дошкольными учреждениями встали огромного значения и объема задачи формирования информационной культуры всех участников педагогического процесса: педагогов, родителей и детей.

Необходимость внедрения информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательный процесс – не обошла стороной и дошкольные музеи.

В современном мире все больше внимания уделяется созданию так называемых виртуальных образовательных пространств, используя которые любой желающий может в виртуальном формате просмотреть книгу, пройти залами музея, поплавать с глубоководными обитателями.

Как же можно полезно использовать и организовать электронные пространства и ресурсы начиная уже с дошкольного возраста?

Сегодня детские сады имеют возможность в сети -Интернет на сайте представить свой виртуальный музей, размещать информацию о музейной деятельности.

Родители и воспитанники имеют доступ к этим ресурсам, на которых могут:

- ✓ Просмотреть видео-экскурсии с участием воспитанников в роли экскурсоводов и посетителей, пройдя по ссылке или используя QR-код.
- ✓ Поллюбоваться музейными экспонатами и экспозициями.
- ✓ Познакомиться с новыми предметами коллекций.
- ✓ Получить актуальную информацию, обучающего характера, перейдя по ссылкам на сторонние сайты.
- ✓ Стать участниками проектов, мастер-классов и вебинаров, семинаров-практикумов.
- ✓ Посетить музеи других детских садов и школ.
- ✓ Посетить виртуальные музеи своего города, своей страны, а также зарубежные музеи, посещение, которых в действительности, просто невозможно в силу различных обстоятельств.

Педагоги имеют возможность:

- ✓ Распространить накопленный опыт и получить признание своей педагогической деятельности.
- ✓ Принимать активное участие и организовать участие семей воспитанников в дистанционных конкурсах различного уровня.
- ✓ Используя единые хштеги, могут сами создавать такие конкурсы, привлекая общественность.
- ✓ Повышать профессиональную компетентность в области использования современных ИКТ в профессиональной деятельности в ходе серии дистанционных научно-методических и практических семинаров.

Идея создания интерактивного музея в детском саду представляет собой новую форму работы с детьми и их родителями и удивляет своей многозадачностью. Способствует социализации дошкольников, стимулирует их познавательную активность и повышает эффективность использования музейной информации в образовательном процессе. Создание виртуального музея дошкольной образовательной организации и использование Интернет-технологий значительно расширяют рамки традиционной музейной педагогики, способствует развитию информационной культуры и максимальному включению родителей в совместную проектную деятельность.

Единое информационное пространство способствует целостному эстетическому развитию детей. Оно достигается при полном погружении ребенка в атмосферу изучаемой темы, работе с подлинником, воплощается в творческой деятельности ребенка, взаимной работы педагога и родителей. На сегодня, музей – некая форма диалога между детьми и педагогами, совмещающая элементы игры, творчества и разнообразных способов подачи и усвоения информации и может считаться современной и инновационной формой образовательной деятельности.

Модернизация образования невозможна без интерактивных и информационных технологий, а также без подготовки и обучения педагогических кадров по эффективному использованию возможностей ресурсов сети Интернет и средств мультимедиа. Век цифровых технологий позволяет нам применение компьютеров, ноутбуков, мультимедийной аппаратуры, интерактивных досок, мобильных интерактивных устройств (волшебное перо, читающая ручка и т.п.). Развиваются новые технологии, создаются компьютерные программы, электронные игротеки, социальные сети.

Ведущим видом деятельности дошкольников является игра. Поэтому актуальным становится создание интерактивных развивающих игр и занимательных заданий, связанных с экспонатами музея, историей их возникновения.

Вводя детей в мир музея, педагоги могут воспользоваться новыми игровыми формами: интерактивный плакат, раскраска, кроссворд, пазлы по шаблону Drag And Drop.

Именно интерактивность позволяет ребенку самому участвовать в жизни музея, видеть результаты своего труда и формирует принципиально новое отношение ребенка к музею в целом.

В процессе обучения это позволяет достичь двух очень важных результатов: за счет использования интерактивных элементов вовлечь детей в процесс получения знаний; за счет использования различных мультимедиа и 3D объектов добиться максимальной наглядности информации.

Информационная платформа дает широкие возможности работе дошкольного музея: пополнением экспонатами, полезными материалами, внедрением разработок программ и совместных познавательных-исследовательских, творческих проектов. Использование музея, как единой информационной среды позволяет достичь информатизации родителей и социума о деятельности музейного уголка ДОУ, педагогам активизировать использование ИКТ в работе с детьми, а также удовлетворить информационные потребности всех участников педагогического процесса.

ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ

Иванченко Мария Сергеевна, воспитатель
МКДОУ ЦРР - детский сад № 5, Воронежская область, г. Россошь

Библиографическое описание:

Иванченко М.С. Игровые обучающие ситуации // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

Игровые обучающие ситуации – одна из современных форм деятельности. Навыки игрового общения, которые будут приобретены в ИОС, дети свободно перенесут и в самостоятельную деятельность. Мир ребенка, как и мир взрослых, имеет свою культуру, которая не возникает сама по себе, а передается из поколения в поколение. Но детей интересует не только игра, гораздо сильнее они стремятся к общению между собой, так и с окружающими. Чтобы ребенок овладел механизмами эффективного игрового общения, к нему на помощь должен прийти взрослый, создав все условия.

К этим условиям можно отнести:

- обогащение детей впечатлениями об окружающем мире,
- привлечение внимания к содержанию деятельности детей и их взаимоотношений (беседы, обсуждение событий, организация наблюдений, совместное чтение, просмотр...),
- активную позицию ребенка в деятельности, прежде всего совместной.

ИОС – это полноценная, но специально организованная сюжетно-ролевая игра. Её характеризуют:

- она имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочного, лит-го произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам;
- оснащена необходимыми игрушками, атрибутикой; для нее специально организовано пространство и предметная среда;
- в содержание игры заложена дидактическая цель, воспитательная задача, которым подчинены все её компоненты – сюжет, ролевое взаимодействие персонажей и пр.;
- игру проводит воспитатель, объявляет название и сюжет, распределяет роли, берет роль и на себя и исполняет её, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом;

- воспитатель руководит игрой: следит за сюжетом, исполнением ролей, насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляются дидактические цели.

Виды ИОС:

Ситуации-иллюстрации

Ситуации-упражнения

Ситуации-проблемы

Ситуации-оценки

В ситуациях-иллюстрациях педагогом разыгрываются простые сценки из жизни детей, дает образцы социально-приемлемого поведения. Ситуации-иллюстрации, чаще всего используют в младшей группе. Рекомендуется использовать иллюстрации, кукольный театр, игрушки.

Со средней группы, параллельно с использованием ситуаций-иллюстраций предлагаются игровые **ситуации-упражнения**. Дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет; учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

Участие детей в ситуациях партнерского взаимодействия (**ситуациях-проблемах**), где дети усваивают основные социальные отношения, своего поведения в мире людей. Где ребенок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится осознавать и принимать их. Например, Проблемная ситуация. Воспитатель: Посмотрите, кто к нам пришел? (видеоролик-Почтальон Печкин. Остановить видеоролик)

- Он принес нам письмо от кота Матроскина и Шарика. Послушайте.

Письмо:

- Здравствуйте, дорогие ребята, девочки и мальчики! Решили обратиться к вам с просьбой. Может быть, вы сможете нам помочь? Случилась беда. Заболел Дядя Фёдор. Не ест, не пьёт, песенки не поёт. Не радует его ни мороженое, ни пирожное. Не знаем, чем его лечить. А вы все такие красивые, здоровенькие, и щёчки у вас розовенькие. Наверное, секрет какой-то знаете. Поделитесь с нами, как Дядю Фёдора вылечить. Только просим помочь быстрее, а то ему совсем плохо.

Воспитатель: Да, грустная история. Ребята, как вы считаете, сможем мы помочь вылечить Дядю Фёдора? (Ответы детей) - А как мы сможем его вылечить?

В старшей группе начинают использоваться **ситуации-оценки**, оценки со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребенку проанализировать и обосновать принятое решение, оценить его.

Например: дети в ходе игр-драматизации берут на себя роль отрицательных персонажей, умеют моделировать свое поведение в соответствии с характеристиками героя, сравнивают различные черты характера (добрый-злой, честный-лживый). Педагог создает установку на формирование положительных черт характера у детей.

Обучение игровому общению осуществляется в форме сценариев активизирующего общения.

Сценарий общения может включать разговор воспитателя с детьми, дидактические, подвижные, народные игры, инсценировки, игры-драматизации, занятия изобразительной деятельностью, конструированием, имитационные упражнения, обследование предметов (рассматривание игрушек, предметов, картин).

В сценариях активизирующего общения ставятся и решаются следующие задачи: коммуникативное развитие детей; пробуждение собственной речевой активности каждого ребенка, его языковых игр, диалогов между детьми – детской языковой и коммуникативной самостоятельности.

В сценариях активизирующего общения обучения совершается в основном во внеурочных формах, имеет не учебную, а игровую, коммуникативную мотивацию. Где

взрослый выступает как партнер по общению: во-первых, это старший партнер, он более взрослый, более сильный, более умный; во-вторых, это человек, который стремится к установлению равноправных, личностных взаимоотношений; в третьих, он уважает право ребенка на инициативу, его желание говорить на интересующие его темы, уходить от неприятных ситуаций (не отвечать на непонятные и неинтересные вопросы, не повторять за воспитателем то, что все уже слышали и т.д.). В сценариях активизирующего общения выделяются ряд задач, которые являются уже традиционными для методики развития речи: обогащение и активизация словаря; воспитание звуковой культуры речи; формирование грамматического строя языка ребенка; развитие связной речи.

Таким образом, игровые обучающие ситуации одновременно и параллельно решают задачу установления эмоциональных личностных контактов между детьми. Это достигается за счет изменения стиля взаимоотношений педагога и детей, на партнерскую.

Существуют типы ИОС:

Первый тип ИОС связан с использованием кукол, изображающих персонажей литературных произведений, хорошо знакомых детям.

Выбранные литературные персонажи интересны тем, что с их помощью можно активизировать познавательную деятельность. Литературная биография каждого из них позволяет использовать различные стороны их поведения.

Второй тип ИОС – использование игрушек-аналогов.

Построение игровой обучающей ситуации с игрушками - аналогами сводится к сопоставлению живого объекта с игрушечным изображением по самым различным моментам: внешнему облику, условиям жизни, способу функционирования, способу взаимодействия с ними.

Третий тип ИОС включает в себя различные варианты игры в путешествие, сюжет и роли которой допускают прямое обучение детей, передачу новых знаний.

В каждом конкретном случае сюжет игры придумывается таким образом, чтобы дети посещали новые места, знакомить с новыми явлениями и объектами в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, посетителей и т.д.

Все ИОС требуют от воспитателя подготовки: обдумывания сюжета, игровых действий с игрушками, атрибутикой, приемов создания и поддержания воображаемой ситуации, эмоционального вхождения в роль.

Знания в этом случае становятся не самоцелью, а условием личностного развития дошкольника.

ИНФОГРАФИКА - СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Колесник Лариса Александровна, старший воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 9 "Журавлик", г. Великий Новгород

Библиографическое описание:

Колесник Л.А. Инфографика - современная технология активизации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

Инфографика (от лат. Information – осведомление, разъяснение, изложение) – это графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и четко преподнести сложную информацию.

Если сказать простым языком-любая информация с использованием картинок и небольшого текста.

Основная цель инфографики - объяснение сложной информации простыми образами, символами, а также передача данных в простом и необычном виде.

К.Д.Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам-он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками и он усвоит на лету».

Научно доказано, что при устном изложении материала ребенка за минуту воспринимает и способен переработать до 1 тысячи условных единиц информации, а при «подключении» зрительного анализатора –до 100 тысяч. У старшего дошкольника лучше развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным, когда ему интересно, изучаемый материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у ребенка положительные эмоции.

Принципы создания инфографики: актуальность, наглядность, образность, лаконичность, последовательность, эстетичность.

Инфография предполагает, что ребенок без помощи взрослого, либо с минимальной помощью, зашифрует любую информацию, и сможет воспроизвести ее с опорой на изображенный графический образ.

Для чего можно использовать инфографику?

Инфографика используется для реализации задач всех образовательных областей, но чаще всего это познавательное развитие. Инфографику можно использовать в работе с детьми, а также в работе с родителями и представлении личного опыта.

Задачи, решаемые с помощью инфографики:

1. Формирование различных видов деятельности, как моделирование, экспериментирование
2. Развитие связной речи, планирующей функции, расширение и обогащение словаря детей;
3. Развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления
4. Развитие творческих способностей детей.

Как создать понятные и информативные картинки?

1. Определяемся, что именно мы хотим донести до детей, и какую цель преследуем. Выделение основополагающих моментов во всей информации это и есть инфографика
2. Максимально упрощаем подачу информации. Если объем информации большой, разбиваем его на разделы, каждый из которых дополняем отдельным изображением.
3. Подбираем для каждого получившегося раздела наилучший формат визуализации.

Если можно предъявить какие-либо сведения не в виде текста, а виде изображений.

Таким образом, инфографика – это современный метод обучения, позволяющий хорошо усваивать учебную информацию. Применение данного метода дает возможность организовать интересную совместную работу на занятиях.

Литература:

Дондокова И.Б. Инфографика в коррекционно-логопедической работе // Образовательная среда сегодня: теория и практика: материалы V Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 16 апр. 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интер-актив плюс», 2018. – С. 176-178. – ISBN 978-5-6040859-8-1.

РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИКТ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ «ФЛИПЧАРТ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Куликова Ирина Михайловна, воспитатель
Пучкова Ольга Александровна, воспитатель
МБДОУ "ДСОВ № 111", г. Братск, Иркутская область

Библиографическое описание:

Куликова И.М., Пучкова О.А. Работа по использованию ИКТ в совместной деятельности с детьми «Флипчарт как инновационный подход в работе с детьми дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

Актуальность:

В настоящее время стремительного развития ИКТ назрела необходимость модернизации содержания и структуры всех сфер дошкольного образования. Это нашло отражение в новых образовательных Стандартах. Именно требования ФГОС Дошкольного Образования, их введение и стало стимулом к внедрению интерактивного обучения и интерактивных технологий в работу дошкольного учреждения. Информационные технологии стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Организованная образовательная деятельность в детском саду имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, с привлечением большого иллюстративного материала. Все это в организованной образовательной деятельности может обеспечить компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Воспитатели используют в своей работе компьютер, мультимедиа, аудиовизуальное оборудование, развивающие программы на интерактивной доске. Интерактивная доска – универсальный инструмент, позволяющий сделать занятия с детьми дошкольного возраста более интересными, наглядными и увлекательными.

В связи с появлением интерактивных досок и современного программного обеспечения к ним, под флипчартом понимают прямоугольное рабочее пространство в окне программного обеспечения интерактивной доски (например, ActivInspire), на которое можно добавлять заметки, изображения, видео, звуковые файлы, анимацию, интерактивные занятия и веб-ссылки. Флипчартом также называют файл программного обеспечения ActivInspire, имеющий расширение flipchart. Флипчарт как электронная наглядность, характеризуется такими свойствами, как интерактивность, мультимедийность. Программное обеспечение ActivInspire с рабочей областью - флипчарт дала нам возможность создавать и демонстрировать материалы к образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Цель нашей работы:

-создать условия для повышения уровня познавательной активности дошкольников в процессе обучения используя рабочую область - флипчарт.

Задачи:

- повышать эффективность образовательных занятий с детьми при помощи флипчарта;
- развивать детскую инициативу, самостоятельность, познавательную мотивацию;
- формировать практические умения и навыки при работе с интерактивной доской;
- воспитывать культуру поведения и партнерские взаимодействия детей и взрослых.

ActivInspire – это основа учебной деятельности XXI века. Это программное обеспечение для создания интерактивных занятий, которое позволяет педагогам применять в своей работе все преимущества интерактивной доски. ActivInspire содержит множество инструментов, которые помогают создавать увлекательные занятия, дидактические игры

позволяющие захватить внимание детей и усилить их интерес при работе у доски.

В приложении ActivInspire имеется комплект материалов, собранных в Библиотеку ресурсов.

В библиотеке содержатся различные ресурсы, например, действия, формы, объекты, фоны, сетки, графические файлы, видеофайлы, звуки и шаблоны.

Данные приемы являются первичными для знакомства педагога с разработкой приложений в ActivInspire, они открывают возможности понять, как работает интерактивная доска, и как стать разработчиком своих приложений.

Для воспитанников это увлекательная деятельность, которая повышает интерес к ОД и мотивирует их узнать больше.

Для решения задач, с учетом возрастных особенностей, с соблюдением СанПиН 2.4.3648-20., и инновационным направлением в современной педагогике нами были разработаны серии ярких содержательных флипчартов для образовательной деятельности, на страницах которых дети могут выполнять следующие действия:

- перемещать изображения по поверхности рабочей доски;
- сравнивать фигуры путем наложения и приложения;
- создавать рисунки с помощью ручки, маркера выбирая и меняя цвет по желанию и др.

Мы используем доску для решения задач по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие (фрагменты обучающих мультфильмов на темы безопасность на дороге, в быту и на природе, проблемные ситуации и др.)
- художественно-эстетическое развитие (музыкальные игры, показ и демонстрация картин, где с помощью экранной лупы можно рассмотреть отдельные детали картины с увеличением)
- физическое развитие (утренняя гимнастика, физминутки, игровые упражнения),
- речевое развитие (демонстрации наглядности, интерактивные мнемотаблицы и др.),
- познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений, кроссворды, ребусы и др.),

Имея опыт работы с флипчартом мы создаем дидактические игры для интерактивной доски, которые используем не только в образовательной деятельности, но и для индивидуальных заданий.

Представляем вашему вниманию небольшую подборку действия детей с флипчартами на интерактивной доске.

(Формирование элементарных математических представлений, продолжи ряд, раскрась героев сказки, найди отличия, В свободное время мы организуем турнир по шашкам, соревнования четыре в ряд, чей след, подбери признаки времени года, с какого дерева листок и проверь себя с помощью волшебной лупы, очисти морское дно, герои одной сказки, лабиринты.)

Наш опыт применения флипчартов показывает, что образовательная деятельность дошкольников стала более привлекательной и захватывающей. Интерактивные и мультимедийные средства значительно расширили возможности предъявляемого познавательного материала, позволили повысить мотивацию ребёнка к овладению новыми знаниями.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ

Кучинская Надежда Павлиновна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 123, г. Архангельск

Библиографическое описание:

Кучинская Н.П. Использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности воспитателя // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

Информатизация системы образования предъявляет новые требования к современному педагогу и его профессиональной компетентности. В частности, к коммуникативной, предполагающей способность успешно выстраивать коммуникации в различных форматах: устной, визуальной, компьютерной, электронной.

Развивающие занятия с использованием ИКТ становятся намного ярче и динамичнее. Применение компьютерной техники позволяет сделать НОД привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность. В ходе игровой деятельности дошкольника, с использованием компьютерных средств у него развивается: теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др., которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей. По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников.

В работе с детьми в группе компенсирующей направленности, активно привлекаю возможности современных информационно-коммуникативных технологий. Для ребенка дошкольного возраста игра – это ведущая деятельность, в которой проявляется, формируется и развивается его личность. И у компьютера имеются широкие возможности, потому что правильно подобранные развивающие компьютерные игры и задания являются для ребенка, прежде всего игровой деятельностью, а затем уже учебной. В своей деятельности использую следующие варианты ИКТ: наглядный материал, самостоятельная деятельность, контрольные задания, сюрпризный момент, рефлексия детской деятельности.

Мультимедийные презентации разработаны и постоянно обновляются по всем лексическим темам. Они способствуют восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения. Они наглядны, доступны, многофункциональны и повышают мотивационную активность детей. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.

С помощью мультимедийных установок, провожу музыкальные физкультминутки с мультяшными героями и зрительную гимнастику. Что позволяет воспитанникам расслабиться и поддержать познавательный интерес.

Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями.

Одним из критериев оценки профессиональной деятельности педагога, в соответствии

с ФГОС, является высокая степень активности и вовлеченности родителей в образовательный процесс и жизнь детского сада.

Важную роль в этом направлении играет использование интерактивных технологий. Использование современных технологий, в частности Интернет-сайта позволяет на порядок повысить эффективность общения педагогов группы и родителей. Оперативные сведения на сайте детского сада, мини-сайте группы, подробная информация о жизни группы, дошкольного учреждения, возможность передавать и получать информацию, помогает сделать отношения более доверительными, вовлечь родителей в жизнь детского сада, сделать их полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса.

При проведении родительских он-лайн собраний, использование ИКТ позволяет представить вниманию родителей видеоролики о жизни детей в детском саду, проведении занятий, о подготовке детей к обучению в школе.

Современные технические средства используются при оформлении родительских уголков, объявлений, поздравлений и другого наглядного материала, при подготовке рекомендуемых заданий для повторения лексических тем, проведении консультаций, мастер классов и т.д.

Родители и педагоги используют цифровую фото- и видеоаппаратуру и программы их редактирования, что помогает в создании портфолио детей. А на выпускных праздниках просмотр подготовленной мультимедийной презентации из старых фотографий вызывает отклик в сердцах и детей, и взрослых.

Использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ, повысить его эффективность, разумно сочетать традиционные современные средства и методы обучения. Значительно повышает интерес детей к изучаемому материалу и облегчает деятельность воспитателя.

Список литературы:

1. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008
2. Кудашкина О.П. Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в воспитательно-образовательном процессе ДОУ. URL: https://konstpk.ru/professionalnaya_podgotovka/metodicheskaya_kopilka/metod/2018/3.pdf
3. Новоселова С.Л. Проблемы информатизации дошкольного образования / Новоселова С.Л. // информатика и образование. - 2010. №2. - с. 91-92.
4. Плужникова Л. Использование компьютеров в образовательном процессе / Плужникова Л. // Дошкольное воспитание. - 2000. - №4. С.16.

ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Печалина Евгения Сергеевна, педагог-психолог

Муниципальное автономное образовательное учреждение "Сказка", г. Когалым

Библиографическое описание:

Печалина Е.С. Опыт внедрения дистанционных образовательных технологий в образовательную деятельность для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности организации и проведения дистанционных занятий с детьми 6-7 лет. Большое внимание при работе с такими детьми необходимо уделять формированию предпосылок к школьному обучению, переходу от игровой деятельности к учебной. Работа с детьми данного возраста строится с учетом формирования компонентов готовности ребенка к обучению в школе, такие как эмоционально-волевая, интеллектуальная и социальная по классификации Н.И. Гуткиной.

Дошкольное детство - очень важный отрезок в жизни человека, хотя и длится он всего лишь первые семь лет. В этот возрастной период формируются основы личности ребенка, расширяется сфера деятельности, интенсивно идет познавательное развитие.[3] Изменения, происходящие в ребенке к концу возрастного периода, обозначены как психологические новообразования и могут быть зафиксированы как изменения в развитии психических процессов, личности и самосознания. [4] Иначе говоря, все развитие ребенка идет по ступеням, которые отделяют друг от друга кризисные периоды. Последняя ступень дошкольного детства – возраст с 6 до 7 лет, подготовительная группа перед школой.

Рассмотрим подробнее новообразования данного возраста. Развивается восприятие, словесно-логическое мышление, что дает возможность ребенку совершать сложные операции анализа и синтеза, а в совокупности с развитием связной речи - развивать навыки обобщения и рассуждения. Развивается и воображение, способность фантазировать в играх, представлять и на основе собственного опыта, мультфильмов, сказок. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Благодаря произвольному вниманию ребенок 6-7 лет может до 30 минут сосредоточиться на одном виде деятельности.

Кризис этого возрастного периода - кризис 7 лет - Л.С. Выготский определяет как период рождения социального «Я» ребенка. [1]

Он знаменует собой переход на следующую стадию развития: формирование готовности к обучению в школе. Феноменом готовности ребенка к обучению в школе занимались такие ученые, как Л.С. Выготский, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, Н.Г. Салмина, Е.Е. Кравцова. [5]

Анализируя их работу, Н.И. Гуткина в структуре готовности ребенка к обучению в школе выделяет интеллектуальную готовность, социальную готовность или личностную готовность, эмоционально-волевою готовность. [3]

Л.А. Венгер рассматривает интеллектуальную готовность как совокупность подготовки следующих факторов: развитие концентрации внимания; восприятия; формирование аналитического мышления, как способа постижения основных связей между явлениями; продолжение развития словесно-логического мышления; развитие умение воспроизводить образец педагога, работать по словесному описанию педагога; а так же сенсомоторную координацию и развитие тонких движений руки. Е.Е. Холмовская сравнивает формирование интеллектуальной зрелости с функциональным созреванием структур головного мозга. [3]

Н.И. Гуткина в своих работах отмечает эмоционально-волевою готовность как «уменьшение импульсивных реакций и возможность длительное время выполнять не очень привлекательное задание». [3]

Наконец, к социальной готовности Л.А. Венгер, В.В. Холмовская, Е.Е. Кравцова относят «потребность ребенка в общении со сверстниками и умение подчинять свое поведение законам детских групп, а также способность исполнять роль ученика в ситуации школьного обучения». [6]

На основании этого можно сделать вывод о том, что работа в детском саду с детьми 6-7 лет отличается от образовательного процесса с детьми младшего дошкольного воз-

раста. Все эти новообразования призваны облегчить переход ребенка из детского сада в школу, смену игровой деятельности на учебную.

Проведение дистанционной работы с детьми 6-7 лет так же имеет особенностей. Данная работа ближе к взаимодействию педагога школы с первоклассниками, нежели педагога детского сада с дошкольниками. В данном возрасте у большинства детей уже есть свои телефоны, которые выполняют по сути ту же функцию, как и у взрослых: позволяют общаться и получать информацию, а также развлекаться и самоутверждаться среди сверстников. Для детей 7 лет средства связи не только возможность позвонить, поиграть, но и обязательный атрибут «взрослости». В данном случае роль родителей - научить ребёнка взаимодействовать со смартфоном так, чтобы реальный мир не замещался виртуальным.

Работа с родителями в данном возрасте включает в себя в первую очередь помощь в подготовке к занятию: распечатать материал, подготовить канцелярские принадлежности. В связи с невозможностью в дистанционной форме проводить полноценно некоторые виды занятий, необходима и предварительная работа родителей: повторение пройденного материала, чтение рассказа по теме занятия. В помощь родителю придут аудиосказки по теме занятия, мультфильмы по сказкам в рамках образовательной программы, электронная база материалов на сайте ДОУ.

На занятиях с педагогом в формате онлайн дети возраста 6-7 лет более самостоятельные, по сравнению со младшими и средними дошкольниками. В 7 лет дети все еще зависят от похвалы или критики значимого взрослого, поэтому присутствие родителей на онлайн занятии может стеснять их, не давать раскрыться. Ожидание или боязнь оценки родителя во многом зависит от ситуации в семье, и задача педагога - мягко, но настойчиво не дать родителям вести главную роль на занятии, а именно: корректировать ответы своего ребенка, комментировать их, дополнять, эмоционально реагировать, если ответ не устраивает.

При проведении онлайн занятий для ребенка важно, что бы электронные гаджеты стали для ребенка лишь помощниками в расширении образовательных возможностей. «Но не сверх-ценностью, не разменной монетой ваших воспитательных мер, не виртуальной нянкой, не заменой реальных отношений, игр, чувств, встреч, событий», как пишет И.Ю. Млодик.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – М.: Юрайт, 2016. – 224с.
2. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе./ Н.И. Гуткина. – СПб.:Питер,2004. - 208с.
3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013. — 464 с.
4. Немов, Р.С. психология: словарь-справочник: в 2 ч. / Р.С.Немов. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. - 352 с.
5. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика: Теория воспитания: Учебное пособие / Н.В. Микляева. — М.: Academia, 2018. — 640 с.
6. Урунтаева Г.А.. Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Под ред. Г. А. Урунтаевой, — М.: Владос, 1995. — 291 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Попова Александра Андреевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 179", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Попова А.А. Использование информационных и компьютерных технологий на занятиях по изобразительности в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

Ни для кого не секрет, что современные информационно-коммуникационные технологии (далее ИКТ) прочно вошли в современную жизнь и требуют постоянного развития. Напомню, что ИКТ – это информационные коммуникационные технологии, в состав которых входят различные цифровые технологии, с помощью которых можно создать, сохранить, распространить, передать определенную информацию. Современный детский сад сложно представить без внедрения ИКТ в деятельность педагогов и дошкольников. Увы, время диктует свои правила. Важно знать, что грамотная интеграция ИКТ и педагогических технологий обеспечивает наибольшую эффективность образовательного процесса, где компьютер является мощным средством повышения эффективности обучения, значительно расширяя возможности образовательной и развивающей информации. Педагогу важно превратить дошкольника из зрителя в участника. Применение цвета, графики, звука, современных средств ИКТ позволяет моделировать различные ситуации и среды.

Средства информационных и коммуникабельных технологий:

- Обучающие;
- Тренажеры;
- Демонстрационные;
- Лабораторные или проектные;
- Учебно-игровые;
- Имитационные.

Изобразительность - творческий процесс, и для повышения результативности работы с детьми, я использую в своей работе онлайн задания или готовые шаблоны с заданиями. Здесь вариантов выполнения заданий великое множество. От раскрасок, до подбора узоров и создания композиций. Такие задания, с которыми дети с удовольствием справляются - хороший стимул к самовыражению, развитию. Такое рисование не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Но следует учитывать, что всё должно быть в меру. Поэтому, мы не забываем про традиционные техники рисования и, используем ИКТ в чередовании с обычными заданиями. На этапе подготовки необходимо проанализировать электронные и информационные ресурсы, отобрать необходимый материал для занятия. Для проведения таких занятий достаточно использовать один персональный компьютер (ноутбук, мультимедийный проектор, колонки, экран). Практика показала, что при использовании ИКТ значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей. Это помогает объединить огромное количество демонстрационного материала, освобождая от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, альбомов по искусству, недостающих предметов натурального фонда, аудио и видео аппаратуры. Таким образом, я сделала вывод, что для художественного образования компьютер может служить незаменимым помощником, на основе которого я могу форми-

ровать собственные средства обучения, составлять свои презентации, слайд - фильмы, осуществлять свои образовательные проекты, создавая тем самым многочисленные варианты работы, которые помогут разнообразить и усовершенствовать образовательную деятельность.

Внедрение технологий позволяет:

- обогатить занятие эмоциональной окрашенностью;
- психологически облегчить процесс усвоения знаний;
- проявить живой интерес к предмету познания;
- расширить общий кругозор;
- расширить использование электронных средств обучения, так как они способствуют быстрому усвоению информации;
- надолго привлечь внимание детей, что способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу, развитию памяти, воображения;
- обеспечивать наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная;
- презентации и видеофрагменты позволяют проводить виртуальные экскурсии по эпохам, городам, музеям, выставкам;

Ссылки на сайты, используемые в работе:

- <http://igraem.pro/raskraski/>;
- <http://www.newart.ru/htm/flash/risovalka>;
- <http://игрыдлядетей24.рф>;
- <http://www.teremoc.ru/>;

Подводя итог сказанному, хочется отметить, что использование информационных технологий в дошкольном образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность. Таким образом, в сфере преподавания изобразительной грамоты использование ИКТ открывает новые дидактические возможности, связанные с визуализацией материала, его «оживлением», возможностью представить наглядно те явления и процессы, которые невозможно продемонстрировать иными способами. Повышается и собственно качество наглядности, и ее содержательное наполнение. В частности, прекрасные возможности создает систематизация и структурирование учебного материала. Появляется возможность для концентрации больших объемов демонстрационного материала из разных источников, представленных в разных формах, оптимально выбранных и скомпонованных педагогом в зависимости от потребностей детей и особенностей программы.

Библиографический список:

- Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г.Н. Давыдова. - М.: Скрипторий, 2003. - 78 с.;
- Казакова, Р.Г. Поиск понятия детского изобразительного творчества // Развитие теории дошкольного образования. Психолого-педагогические аспекты: материалы научно-практической конференции / Р.Г. Казакова. - М.: МПГУ, 1998. - С.114-115.;
- Квач, Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогических дошкольных учреждений / Н.В. Квач. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 73 с.;
- Лопатина, Е.Г. Педагогические условия формирования изобразительного творчества детей 5 года жизни / Е.Г. Лопатина// Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. - Шадринск, 1992. - С.95-97.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Поцелуйко Нина Викторовна, воспитатель

Погорелова Ирина Сергеевна, воспитатель

МАДОУ детский сад 4 "Парк детского периода", Киселевский городской округ

Библиографическое описание:

Поцелуйко Н.В., Погорелова И.С. Конспект интегрированного занятия «Животные жарких стран» с использованием ИКТ в подготовительной группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

Интеграция областей: речевая, познавательная, физическая, художественно-эстетическая, коммуникативная.

Цель: Развитие познавательного интереса детей к животным Африки.

Задачи:

1. Закрепить полученные знания о животных Африки; формировать представление о взаимосвязях животных с местом обитания.
2. Развивать логическое мышление, внимание, обогащать словарь по теме; развивать умение ориентироваться по глобусу, владеть навыками работы с логороботами «Пчелка», совершенствовать на практике научно-техническое творчество применяя робототехнический набор «MatataLab».
3. Воспитывать у детей любовь к природе, стремление изучать различных обитателей Земли.

Методы и приемы:

Наглядные: мнемотаблица «Климатические зоны Африки»; рассматривание и использование интерактивного глобуса, схематическое изображение карты Африки, интерактивная слоговая игра, комплект геометрических фигур для игры «Составь животное Африки»;

Словесные: ситуативные беседы по теме, вопросы, загадывание загадок, чтение стихов;

Материалы и оборудование: интерактивная доска, интерактивный глобус, логороботы «Пчелка», робототехнический набор «MatataLab», презентации, модели животных.

Предварительная работа: чтение художественной литературы о животных Африки, рассматривание альбомов «животные жарких стран», изучение физкультминутки.

Содержание организованной деятельности.

1. Орг. начало. Введение игрового момента.

Закадровые звуки чириканье попугая.

Воспитатель: - Ребята, слышите? Вы узнали, кто это? (*ответы детей*)

Правильно – это попугай!

Попугай: - Здравствуйте, ребята! Меня зовут Педро!

Воспитатель: - Педро, а почему ты говоришь совсем тихим голосом?

Попугай: - Я очень расстроен случившимся.

Воспитатель: - А что произошло с тобой?

Педро: - Я жил у очень плохого мальчика, он забывал меня кормить, наливать свежей воды, чистить мою клетку. Я очень хочу вернуться в свой тропический лес,

в родную Африку. У меня есть специальные QR коды, а что это такое, вы узнаете посмотрев мультфильм (*показ мультфильма фиксика QR код*).

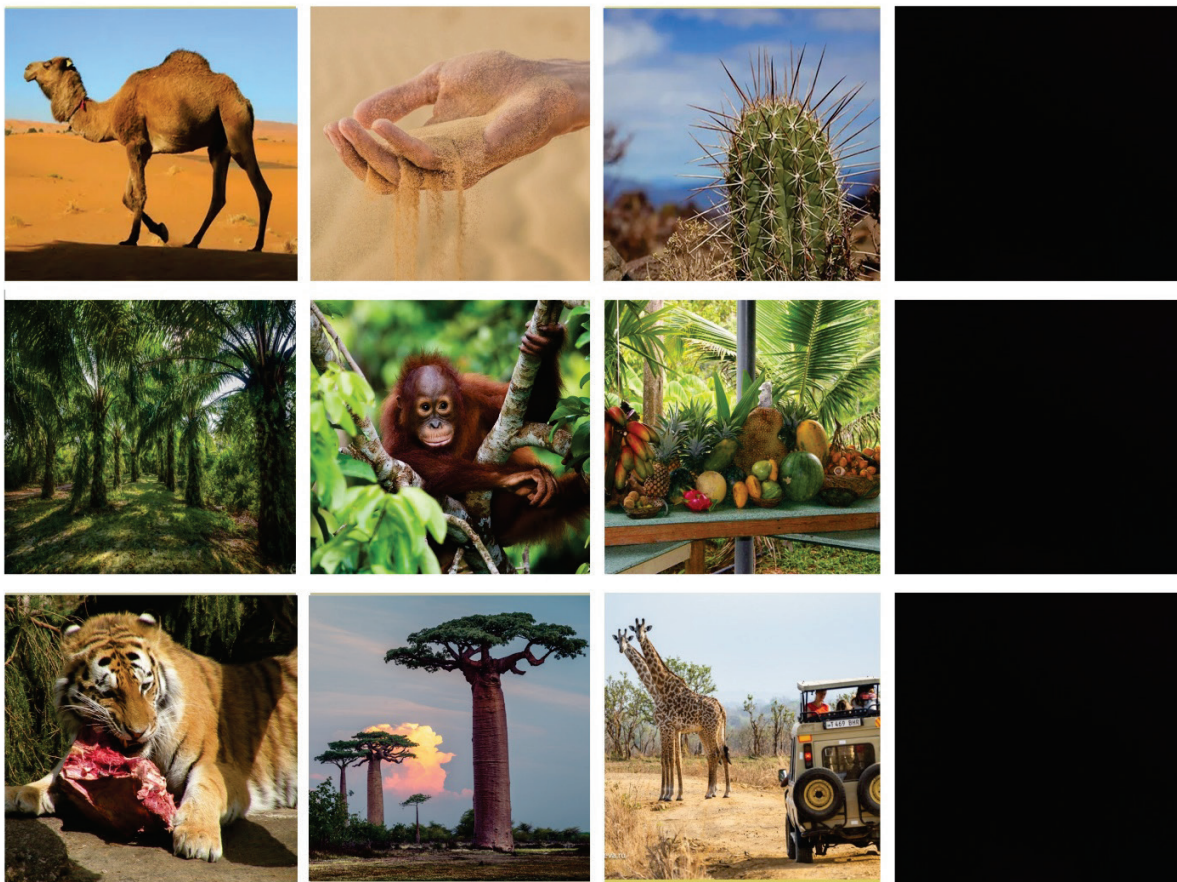
-Теперь вы знаете, что такое QR код. В моих QR кодах зашифрованы задания, которые вы должны пройти, чтобы я оказался дома.

Воспитатель: - Ребята, мы должны обязательно помочь Педро попасть в родную Африку! Но путь у нас не простой, мы будем выполнять различные задания и за правильное их выполнение вы получите часть карты. Сможете?.... Я думаю, вы очень постараетесь!

2. Составление описательного рассказа о климатических зонах Африки и их обитателях с помощью мнемотаблицы.

Воспитатель: - Ребята, что показано на экране? (*ответы детей*)

- Это схема, где заложена информация, которую мы с вами повторим.



Воспитатель: - Ребята, что мы видим в первом ряду таблицы? (*верблюд, песок, кактус*)

- Где все это можно увидеть? (*пустыня*)
- Во втором ряду? (*пальмы, обезьяна, фрукты*)
- Где все это можно увидеть? (*джунгли*)
- Что изображено в третьем ряду? (*тигр, баобаб, сафари*)
- Где все это можно увидеть? (*саванна*).

3. Использование интерактивного глобуса.

Воспитатель: - Молодцы, ребята, все верно! В Африке есть и пустыни покрытые песком, и бескрайние саванны покрытые травой и тропические леса – джунгли.

Педро: - Первое задание нам подскажет QR код (*показ слайда с QR кодом и прочтение его через планшет, изображение глобуса*).



Воспитатель: - Ребята, мы уже знаем, что такое глобус и пользовались им.

- Закройте глаза, я произнесу волшебные слова – «Волшебный глобус я кручу, увидать Африку хочу!»

- Давайте посмотрим, какие животные живут в Африке (*с помощью планшетов, дети ищут животных Африки*)

Педро: - Молодцы, ребята, какие вы сообразительные, и все то вы знаете. Держите первую часть карты!

4. Использование логороботов «Пчелы»

5. *Воспитатель:* Педро, покажи нам следующий QR код.

(QR код с изображением африканских пчел).



Воспитатель: - Педро, кто это?

Педро: Это африканские медоносные пчелы!

Воспитатель: - А как же они нам помогут, если они живут в Африке?

Педро: - Ой, я даже не подумал!

- А может у вас в группе есть что – то похожее на пчел?

Воспитатель: - Ребята, а у нас тоже есть пчелы, пусть они нам помогут пройти следующее задание.

Педро: - У меня есть игрушечные друзья – животные Африки, которые тоже хотят попасть домой (слон – живет в саванне, верблюд – пустыня, обезьяна – джунгли).

Задание: Обезьяна – джунгли (3 клетки вверх; поворот налево 1 раз; 1 клетка вверх; поворот направо 1 раз; 1 клетка вверх; поворот налево 1 раз; 2 клетки вверх).

Верблюд – пустыня (1 клетка вверх; поворот налево 1 раз; 1 клетка вверх; поворот направо 1 раз; 2 клетки вверх, поворот налево 1 раз; 1 клетка вверх).

Слон – саванна (1 клетка вверх; поворот налево 1 раз; 1 клетка вверх; поворот направо 1 раз; 4 клетки вверх).

Педро: - Ой, как здорово! Все мои друзья у себя дома! Спасибо вам, ребята!

Воспитатель: - Вот вы и получили вторую часть карты!

6. Логоритмическая физминутка.

Воспитатель: - Мы прошли уже часть пути, отдохнем?!

Мы веселые мартышки,

Мы играем громко слишком.

Все ногами топаям, все руками хлопаем,

Надуваем щечки,

Скачем на носочках.
Дружно прыгнем к потолку,
Пальчик поднесем к виску
И друг другу даже
Язычки покажем!
Шире рот откроем,
Гримасы все состроим.
Как скажу я слово три,
Все с гримасами замри.
Раз, два, три!

7. Применение интерактивной слоговой игры.

Педро: - Вот вам следующий QR код, давайте посмотрим, какое вам еще задание нужно пройти, чтобы я побыстрее очутился в своих джунглях (*QR код игры*).



Педро вручает детям очередную часть карты.

8. Использование робототехнический набор «MatataLab»

Воспитатель: - Осталось последнее задание (*показ QR – место, где спрятаны геометрические фигуры*).



- Ребята, посмотрите, что там внутри (*ответы детей*).

- Давайте из них соберем животных, а поможет нам в этом робот Мататалаб, который нарисует туловище животных из геометрических фигур по запрограммированной схеме (*рисование квадрата и треугольника и составление из предложенных фигур определенного животного*).

- Педро, смотри, кто у нас получились?

Педро: - Так это тигр и слон!

- Молодцы ребята! Вот вам последняя часть картинки.

9. Рефлексия.

Педро: - Ребята, давайте составим картинку из частей и посмотрим, что же у нас получилось (*ответы детей*).

- Ура! Это моя родная Африка!

- Спасибо вам огромное за помощь! Мне так понравилось у вас в саду, что я захотел остаться с вами.

Воспитатель: Конечно, Педро, мы с удовольствием примем тебя в нашу группу «Пчелки». А наши дети как следует о тебе позаботятся, за это можешь даже не беспокоиться!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-СЕРВИСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рогозина Ирина Алексеевна, музыкальный руководитель

Ермолина Наталья Николаевна, учитель-дефектолог

Вяткина Екатерина Валентиновна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
№ 49 «Белоснежка», г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Рогозина И.А., Ермолина Н.Н., Вяткина Е.В. Использование онлайн-сервисов сети интернет в образовательном процессе с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

Наше муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение посещают дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Воспитанники имеют два и более сопутствующих диагноза. У таких детей, в силу своих особенностей, ограничен круг общения и взаимодействия с окружающим миром. Мы стараемся предоставить каждому ребенку в детском саду возможность развивать социальные навыки, музыкально-творческие способности, реализовывать себя в концертной деятельности, спортивных мероприятиях, наравне общаться со сверстниками и взрослыми.

Но реальности нашей жизни, связанные с COVID, привнесли новые требования к образовательному и воспитательному процессу в ДООУ. Потребовалось активное внедрение современных информационно-коммуникационных и педагогических технологий. Возникли другие формы обучения и взаимодействия - дистанционные, которые позволили педагогам адаптироваться к изменяющимся условиям, учитывать потребности воспитанников в общении, получении знаний.

Дистанционная форма — это, прежде всего, способ взаимодействия педагога и семьи дошкольника на расстоянии. Дети общаются со сверстниками и взрослыми по видеосвязи, выполняют задания в режиме онлайн. Особенность дистанционного обучения — возможность получения образовательных услуг без посещения дошкольного учреждения, так как все осуществляется посредством интернета и использованием ИКТ.

Что такое ИКТ? Информационно-коммуникационные технологии.

- Информация- (разъяснение, изложение) — одно из наиболее общих понятий науки, обозначающее некоторые сведения, совокупность каких-либо данных, знаний и т.д.
- Коммуникация- обмен информацией (мыслями, чувствами, идеями, знаниями и т.д.)
- Технология — (мастерство, умение) - совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата.

Можно выделить следующие направления внедрения дистанционного обучения при помощи ИКТ в ДООУ:

- обеспечение доступности образования для детей, которые оказались на карантине, в связи с заболеванием членов семьи;
- обеспечение доступности образования для детей, которые временно по каким-либо причинам не могут посещать сад;
- обеспечение возможности получения общения детям после болезни на этапе выздоровления.

Основные формы дистанционного обучения, приемлемого для условия ДОУ - вебинар - игра. Под ними понимаются дистанционные игры, упражнения, экспериментально-опытная деятельность и другие мероприятия, которые проводятся с применением средств телекоммуникаций и других возможностей сети интернет. Данная форма ограничена по времени в соответствии с требованиями СанПиН.

В целях реализации дистанционных образовательных технологий необходимо иметь в распоряжении следующие средства:

- разработанный обучающий план, в соответствии с ООП;
- продуманная структура занятия с подготовленным материалом, как у педагогов, так и у семьи ребенка;
- сетевые интерактивные доски, ноутбуки, установленные программы Zoom, Skype.

Взаимодействие с семьей при внедрении дистанционных технологий - необходимое условие всестороннего развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно. Современные родители – грамотны и готовы к сотрудничеству. Все это позволяет эффективно реализовывать основную общеобразовательную программу дошкольного образования с применением новых технологий и форм.

Для проведения организованной деятельности по видеосвязи, необходимо тщательно подбирать задания, игры, музыкально - двигательные упражнения, учитывая то, что дети находятся не в одной аудитории и выполнение некоторых заданий может быть затруднено в видео формате. Педагоги детского сада и родители ребенка, с кем будет осуществляться видеосвязь, сначала разрабатывают план – конспект организованной деятельности, продумывают оборудование и вид связи. Это необходимые условия для успешной реализации данного мероприятия.

В этой статье мы представим опыт использования ИКТ в дистанционной работе по одной из тем.

Тема: «Зима».

Стало традицией начинать каждое занятие с приветствия друг друга:

- Здравствуй правая рука,
- здравствуй левая рука,
- здравствуй друг,
- здравствуй друг,
- здравствуй весь наш дружный круг.



Это создает ощущение непрерывной связи между участниками этого процесса, настраивает на доброжелательные отношения между детьми и взрослыми.

После традиционного приветствия воспитатель провела пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением, переходящую в игру «Поймай снежок и отгадай»:

Раз, два, три, четыре, пять, *(загибают пальцы по одному).*

Мы во двор пришли гулять. *(«Идут» по левой ладони указательным и средним пальцами правой руки).*

Раз, два, три, четыре, *(загибают пальчики, начиная с большого пальца).*

Мы с тобой снежок слепили. *(«Лепят», меняя положение ладоней).*

Круглый, крепкий, *(показывают круг, сжимают ладони)*

Очень гладкий. *(вместе, гладят одной ладонью другую).*

И совсем – совсем, не сладкий. *(грозят пальчиком).*

Раз - подбросим. *(смотрят вверх, подбрасывают воображаемый снежок).*



Два поймает. (ловят бумажные снежки, которые им бросает воспитатель)

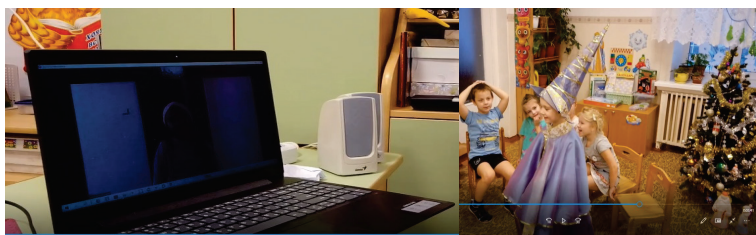
Три раскроем и узнаем. (внутри каждого снежка находится свой рисунок-загадка).

Каждый ребенок получает задание, изобразить тот вид спорта, инвентарь которого изображён внутри снежка (коньки, лыжи...) В этой игре «Поймай снежок и отгадай» участвуют все дети. Ребенок, который в это время находится дома, отгадывает загадки-пантомимы своих друзей и загадывает им свою загадку, которая спрятана в его снежке (приготовленным родителями). После этого поиграли в игру «Где снежок?», на закрепление предлогов. Здесь роль ведущего сыграл ребёнок, находящийся дома, а дети в группе поочерёдно говорили, где находится снежок по отношению к игрушке Снеговик.



Учитель-дефектолог провела с детьми занимательные эксперименты со льдом, водой, снегом.

Музыкальный руководитель исполнила с детьми любимые новогодние песни и танцы, стоя перед экраном ноутбука. Затем все вместе зажгли огоньки на домашней елке своего друга, со словами: «1,2,3-елочка, гори!». Дети с огромным желанием по видеосвязи прочитали друг другу стихи про зимушку и Новый год.



Необходимо отметить, что специалисты детского сада и воспитатель не подменяют, а дополняют друг друга в своей работе.

Использование дистанционной формы работы с применением информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании дает возможность существенно обогатить, разнообразить воспитательно-образовательный процесс, повысить его эффективность, наполнить жизнь воспитанников с ограниченными возможностями здоровья новыми впечатлениями и знаниями о современном мире. Но вместе с тем необходимо помнить, что дистанционные формы работы не заменят в полной мере живого эмоционального человеческого общения педагога и ребёнка, особенно так необходимого для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Список информационных источников

- 1.Картотеки утренних приветствий [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/01/21/kartoteka-utrennih-privetsviy>
- 2.Левченко, И.Ю., Приходько, О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пос. для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2001.
- 3.Мегаобучалочка [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://megaobuchalka.ru/15/5664.html>
4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика/ Под редакцией Е. А. Медведевой -Москва ACADEMIA, 2002
5. Шипицына, Л.М., Мамайчук, И.И. Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: ВЛАДОС, 2004.

КОНСПЕКТ НОД ПО МАТЕМАТИКЕ «ПОМОЖЕМ СНЕГОВИКУ» (СТАРШАЯ ГРУППА)

Семёнова Светлана Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 54 "Колобок", г. Псков

Библиографическое описание:

Семёнова С.А. Конспект НОД по математике «Поможем Снеговика» (старшая группа)
// Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

Цель: развитие умений детей работать на интерактивной доске.

Задачи:

- Закреплять умение считать в пределах 10.
- Формировать умение ориентироваться на листе бумаги, закреплять умение различать и называть: правый верхний угол, правый нижний угол, левый верхний угол, левый нижний угол, центр.
- Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры.
- Развивать память, внимание, логическое мышление.
- Развивать умение работать на интерактивной доске.
- Закреплять умение детей составлять целое из частей.
- Продолжать учить детей отвечать на вопросы полными предложениями.
- Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности.
- Вызвать положительный эмоциональный отклик на результат деятельности.

Интеграция образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Демонстрационный материал: конверт с письмом от Снеговика; бумажные снежинки с заданиями; презентация с заданиями для детей.

Раздаточный материал: листы с заданиями: «Найди одинаковых снеговиков», «Лабиринт»; цветные карандаши; конверты с разрезными картинками – изображениями снеговиков;

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска.

Ход образовательной деятельности:

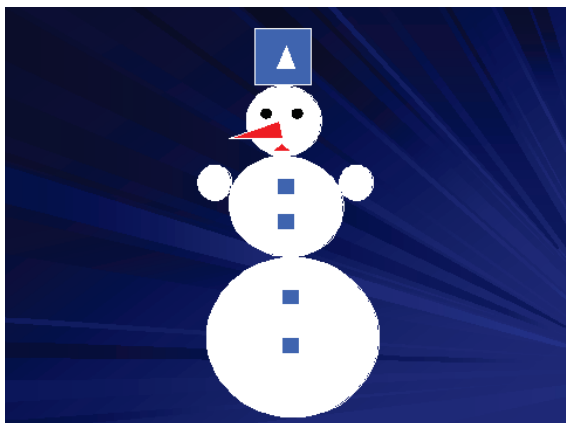
1. Организационный момент.

Воспитатель показывает детям заранее охлажденный конверт.

- Ребята, к нам в группу пришло какое-то странное письмо. Потрогайте письмо рукой, какое оно холодное. (Дети прикасаются рукой к письму).
- Как вы думаете, откуда могло к нам прийти такое холодное письмо?
- Давайте прочитаем. (Воспитатель открывает конверт, читает написанное на снежинке письмо): «Ребята! Я шел к вам в гости, но меня засыпало снегом. Помогите мне, пожалуйста, выбраться из сугроба»).
- Мы знаем, кто к нам шел в гости? О чем просит нас гость?

2. Игра «Назови фигуру».

На слайде изображение снеговика, закрытое от детей снежинками. Дети сдувают снежинки, воспитатель нажимает незаметно на интерактивную доску, появляется картинка Снеговика, состоящая из геометрических фигур. Ребята называют фигуры, из которых состоит Снеговик.



3. «Найди одинаковых снеговиков» (следующий слайд).

- А вот и друзья нашего гостя – разноцветные снеговички. Сколько снеговиков вверху? Внизу?

- Что можете сказать о количестве снеговиков вверху и внизу?

- Чем отличаются верхние снеговички от нижних?

- Найдите одинаковых снеговиков и соедините их линиями.

Дети выполняют задание на листочках и на доске.



4. «Кто где находится?» (следующий слайд).

- Снеговик приглашает в лес. Смотрите, как красиво в лесу! Кто же в нем живет?

На слайде изображен зимний лес. При каждом прикосновении к доске появляются дикие животные в разных местах экрана. Дети называют животных и их местоположение.

- Продолжаем зимнюю прогулку.

5. Физминутка «Зимняя прогулка» (с опорой на мнемотаблицу).

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы во двор пришли гулять.

Бабу снежную лепили,

Птичек крошками кормили,

С горки мы потом катались,

А ещё в снегу валялись.

Все в снегу домой пришли,

Съели суп и спать легли.



6. «Лабиринт» (задание выполняется на листочках, и на доске; новый слайд)

- Смотрите, девочке нужна помощь. Она не знает, по какой дорожке катить снежный ком. Поможем?



7. Гимнастика для глаз «Снежинка» (дети следят глазами за снежинкой, которую перемещает воспитатель).

Мы снежинку увидали – со снежинкою играли.
Снежинки вправо полетели, дети вправо посмотрели.
Снежинки влево полетели, глазки влево посмотрели.
Ветер снег вверх поднимал и на землю опускал.
Всё! На землю улеглись.
Глазки закрываем. Глазки отдыхают.

8. «Сосчитай снежинки с соедини с нужной цифрой».

На доске слайд: овалы с различным количеством снежинок, цифры. Дети считают снежинки и соединяют с соответствующей цифрой.

9. Игра «Разрезные картинки» (в парах).

В конвертах лежат разрезные картинки – изображения снеговиков. Дети их собирают, сидя за столами, в парах.

10. Итоги занятия.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Стуканцева Татьяна Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 1 "Карамель", Вологда

Библиографическое описание:

Стуканцева Т.Н. Использование информационно-коммуникационных технологий в работе учителя-логопеда // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

Использование информационно-коммуникационных технологий в работе учителя-логопеда в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР

Конспект занятия по развитию речи

«Весна. Признаки весны»

Цель: Обобщение представлений о весне и весенних явлениях в неживой природе.

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять знания признаков весны и весенних явлений
- Расширять знания по теме: обогащать и активизировать словарь

Развивающие:

- Развивать зрительную и слуховую память.

Воспитательные:

- Формировать умение работать в коллективе и воспитывать интерес к природе

Коррекционные:

- Развивать умение подбирать слова – антонимы к различным частям речи; подбирать прилагательные к существительным.

- Закреплять употребление существительных в родительном падеже

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к природе, обращать внимание на изменения в неживой природе

- Формировать умение работать в коллективе.

Методические приёмы: беседа; дидактические игры: «Назови наоборот», «Один - много», «Когда это бывает?»; наглядные методы

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций о весне, чтение стихов, просмотр презентации, наблюдение за природой на прогулках, экскурсия в весенний парк.

Материал и оборудование:

1. Мультимедийный проектор, презентация.
2. Демонстрационный материал по теме: иллюстрации с изображением природных явлений весной, мнемотаблица «Весна», стимулирующий материал лучики солнца.

Ход занятия:

Организационный момент.

Здравствуй, здравствуй, милый друг

Обернись скорей вокруг.

Влево, вправо посмотри

И соседу подмигни.

Солнце ясное встает,

За собой всех зовет.

Сейчас глазки поднимите на меня, пожалуйста, послушайте меня. Ребята, отгадайте загадку:

Тает снежок, ожил лужок.

День прибывает, когда это бывает?

Дети: весной.

Совершенно верно.

Сообщение темы занятия.

Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, но сначала вспомним признаки весны. В этом нам поможет мнемотаблица. Вы готовы? Начнем. (Ответы детей). Давайте с вами вспомним, какое время года было до весны?

Дети: Зима.

Правильно! Отвечаем полными предложениями. Я вас сейчас проверю.

Дидактическое упражнение «Скажи наоборот»:

Зимой было холодно, а весной...

Зимой снег чистый, а весной...

Зимой снег плотный, а весной

Зимой день короткий, а весной...

Вы справились. Похлопайте себе. Тогда в добрый путь!

Глазки закрываем –

И тихонько открываем.

Куда мы попадаем?

Дети: В поле.

Весна наступает постепенно. Сначала она приходит в поле. Солнце припекает, и снег в поле быстро тает. Я предлагаю вам упражнение.

Дидактическое упражнение «Раз, два, три – назови».

Дети по очереди подбирают признаки:

Весна (какая?) – ранняя, теплая, долгожданная.

Небо (какое?) – ясное, лазурное, высокое, голубое.

Снег (какой?) – грязный, рыхлый, мокрый.

Затем весна приходит в город. Хотя здесь и мешают дома, но лучи солнца топят снег. Солнышко светит ласково, и мы с вами поиграем в игру, которая так и называется **«Назови ласково»:**

Мороз, ветер, лужа, ручей, проталина, трава, солнце, сосулька, снег.

На дорогах появляются лужи, бегут ручьи.

Вот какая красавица весна!

И с этим заданием вы справились. А сейчас мы с вами отдохнем. Вставайте и беритесь за руки.

Физкультурная минутка:

Идет матушка-весна (Дети держатся за руки, идут друг за другом)

Отворяйте ворота.

Первый март пришел

Всех детей провел, (Дети встают змейкой, двое в ворота, впереди Маша)

А за ним и апрель

Отворил окно и дверь.

А уж как пришел май-

Сколько хочешь гуляй.

Молодцы! Давайте еще раз повторим названия весенних месяцев. Ответы детей.

В последнюю очередь весна приходит в лес. Через ветви деревьев солнечным лучам трудно проникнуть к земле. Поэтому снег в лесу тает медленно и долго. Давайте поиграем.

Дидактическая игра «Чего много»:

В лесу много деревьев. Сугроб – сугробов, ручей – ручьев, дерево – деревьев, проталина – проталин, птица – птиц, лед – льда, льдина – льдин, ветер – ветров, тепло – тепла, луч – лучей, лужа – луж.

Мне очень понравилось, как вы выполняли задания. Молодцы! Стало очень тепло и распустились цветочки. Как называются первые цветы? Мать-и-мачеха.

Давайте вдохнем аромат: Вдох делается через нос, при выдохе произносим «а-а-а-а» — как приятно пахнет цветок.

Итог.

Наше путешествие подошло к концу.

Рефлексия.

Весной чаще светит солнышко и греет своими лучами. Я приготовила для вас лучики. Каждый ребенок возьмет свой и прикрепит к солнышку, произнеся, что понравилось на занятии. Что вам больше всего запомнилось?

Вот какое красивое получилось у нас солнышко. Показ слайда

Мы спасибо говорим, и весну благодарим.

Список использованной литературы:

1. Бардышева, Т. Ю. Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа. Демонстрационный материал для фронтальных занятий / Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова. - М.: Скрипторий 2003, 2013. - 50 с.

2. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2001.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ПДД В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Хамидуллина Альфира Раисовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Росток", РТ, Пестречинский район, с. Новое Шигалеево

Библиографическое описание:

Хамидуллина А.Р. Использование мультимедийных технологий в работе с детьми дошкольного возраста по изучению ПДД в условиях реализации ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

В век информационного прогресса компьютерные технологии быстро входят в нашу повседневную и профессиональную жизнь. Это дает огромные возможности для создания различных инновационных проектов, которые широко используются в работе с детьми. Дошкольное образование не стало исключением.

Основной задачей педагогов дошкольного учреждения является выбор инновационных форм и методов организации работы с детьми, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире.

«Анимация», или, как мы чаще называем, «мультипликация» – необычайное искусство, позволяющее решить целый комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС дошкольного образования.

Безопасность детей на дороге является действительно актуальной и острой проблемой в современном обществе.

Перед обществом встает вопрос: «Как сделать так, чтобы улицы и дороги стали безопасными для наших детей?». Усилиями взрослых можно сформировать у детей навыки безопасного поведения на дорогах. Важным стал поиск новых, интересных форм обучения детей данным навыкам. Одной из таких форм стало - создание мультфильмов о ПДД.

Осенью дети идут в школу, отвыкнув за лето от движения транспорта на улицах. Дети теряют бдительность накануне каникул и в каникулы, когда предоставлены сами себе. Задача педагогов и родителей состоит в том, чтобы приобщить ребёнка к безопасному поведению на дороге. Охрана здоровья и жизни детей предполагает организацию обучения правилам дорожного движения, основам безопасности жизнедеятельности таким образом, чтобы у каждого педагога, родителя, обучающегося и воспитанника сформировалась жизненно важная потребность не только в изучении, но и в соблюдении ПДД.

Мультипликация является хорошим подспорьем в изучении правил дорожного движения, да и вообще она играет особую роль в жизни каждого ребенка. Мультфильмы являются любимым детским развлечением и демонстрируют ребенку разные способы общения и взаимодействия с окружающим миром, формируют эталоны хорошего и плохого поведения.

Мультипликационные фильмы неслучайно любимы детьми самого разного возраста. Яркие, зрелищные, образные, с одной стороны, и простые, ненавязчивые, доступные -

с другой, они близки по своим развивающим, воспитательным возможностям к сказке, игре, живому человеческому общению.

Экран стал неотъемлемой частью нашей жизни. Мы сами – «интернетовские мамы и папы». Запрещать экран – значит разжигать интерес к «запретному плоду». Часто с ТВ, видео, компьютером ребенок сталкивается раньше, чем с живой природой. Поэтому педагоги давно поставили перед собой цель превратить агрессивный экран в развивающий.

Персонажи мультипликационных фильмов демонстрируют ребенку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром. Они формируют у малыша первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями ребенок имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться с трудностями, уважительно относиться к другим. Таким образом, мультфильм – эффективное средство воспитания ребенка.

Мультфильмы воздействуют на чувства ребенка. Он неосознанно в своем воображении идентифицирует себя с героями, если они ему симпатичны. Вместе с героями ребенок проявляет доброту и благородство, совершает подвиги, становится смелым, верным, справедливым, предприимчивым. Сказки и мультфильмы передают нравственные понятия и чувства ребенку в ясной по смыслу и одновременно захватывающей форме. Идентификационные механизмы позволяют ему развиваться в направлении ожиданий общества.

Мультипликация как современный интегрированный вид искусства и обучения позволяет активно включать детей в процесс творчества; формировать культурно – нравственные эталоны; активизировать творческие способности детей.

Ребёнок – природный одушевитель. Любая палочка или камушек для него полон жизни и может превратиться во что угодно. Это и есть язык анимации («анимация» по латыни – оживление, одушевление), которая из всей видеопродукции наиболее близка ребенку.

Занятие анимацией полезно той многообразной творческой деятельностью, которая возникает в процессе работы над мультфильмом, которая мотивирована фильмом и актуальна для ребенка.

Ребёнок сочиняет, рисует, лепит, строит, перевоплощается в своих героев, осваивает технику, адаптируется к экрану. Кроме того, работа над мультфильмом формирует личностные качества: инициативу, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность и т.д. При этом «мультфильм» является не целью, а лишь средством развития ребенка.

Анимация проста, потому что создать иллюзию оживления несложно, если вы работаете с ребенком на его уровне и языке, т.е. «играете в кино».

Оживление и трансформация воспринимаются ребенком на уровне удивления и служат поводом для дальнейшей развивающей деятельности.

Постепенно экран становится управляемым инструментом для решения конкретных творческих и педагогических задач.

Опыт создания собственного мультфильма – это игра, позволяющая ребенку думать и говорить образами, понимать себя и окружающий мир, это диалог между внутренним миром ребенка и внешней действительностью.

Создать мультфильм можно как с детьми младшего дошкольного возраста, так и со старшими дошкольниками. Всё зависит от включенности детей в процесс создания мультфильма. Так, дети 3-4 лет могут с помощью взрослого создать декорации, нарисовать или слепить персонажей мультфильма; во время съемки – передвигать фигурки, могут озвучить его. Дети же старшего дошкольного возраста уже могут выступать

в роли оператора, сценариста, режиссера-мультипликатор (аниматора), художника, актера и композитора.

Съемочный процесс включает:

- придумывание и обсуждение сюжета;
- создание персонажей и декораций;
- съемка мультфильма – 100 кадров (*фотографий*);
- монтаж.

Алгоритм действия при создании мультфильма был следующим:

1. Выбрали тему для анимационной работы (темой послужило участие во II Всероссийском конкурсе, посвящённом безопасности дорожного движения «Светофор всегда на страже», идея — сценарий.

2. Далее следовала подготовка к съемке мультфильма, подбор игрушек-персонажей, отбор картинок для заставки, беседы на тему безопасности дорожного движения.

3. Подготовка декораций и фона.

4. Установка декораций на площадке для съемки.

5. Съёмка мультфильма – анимация (один из детей, выполнял роль оператора - выполнял съемку на мобильный телефон, а остальные осуществляли действия в кадре, представляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом): чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными; во время съемки необходимо следить, чтобы статичные предметы (*фон*) не двигались; следует не забывать, что в декорациях могут происходить изменения (*подул ветер – дерево закачалось*); в кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени; чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав фотоаппарат (желательно на штативе, не удаляя и не приближая изображение).

6. Монтаж мультфильма (весь отснятый материал переносился на компьютер, просматривался, лишние кадры удалялись): чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные; чем меньше – тем более прерывистые. Расчет времени: обычно мы делаем 4 кадра в секунду, иногда 1 (*все зависит от программы*). Соответственно, при скорости 1 кадр в секунду для минуты фильма нужно сделать 60 фотографий. Совсем не обязательно делать каждое движение героя, можно их позже скомбинировать на компьютере. Например, кивок головой – можно снять 2-3 кадра, а потом их повторить.

7. Затем дети записали исполнение песни; во время записи должна быть абсолютная тишина «в студии» (*никаких посторонних шумов*); можно использовать звуковые эффекты (*скрип двери, шум прибора*).

8. Музыкальное сопровождение, титры.

Мультфильм был выполнен в стиле предметной анимации (использовались готовые игрушки: «Лего», кубики, человечки, машинки) – это позволило оживить любимые игрушки;

9. В мультфильм были добавлены кадры из детского мультфильма-развивайки. Кадры были согласованы с детьми, тщательно ими просмотрены и одобрены.

В целом, работа детям понравилась, единственный минус - исполнение песни. Не хватило времени для тщательной подготовки и качественного исполнения музыкального произведения.

Предложенные рекомендации являются руководством к действию в силу своей простоты и доступности.

С самого раннего детства ребенок становится участником дорожного движения: он или пешеход, который вместе с родителями идет по улице, или пассажир, который едет

в маршрутном транспорте, автомобиле с родителями. Дорога, улица, манит ребенка своей неизведанностью, многообразием впечатлений и необычностью ситуаций.

И действительно, на улице множество быстро движущихся, ярких разнообразных машин: автомобилей, автобусов, мотоциклов. Дети выделяют в этом потоке то, что составляет для них особый интерес. Именно это и влечет ребенка на улицу, где он одновременно и зритель, и участник дорожного движения. А здесь его как раз и подстерегает опасность.

На первый взгляд, научить ребенка правильно вести себя на дороге легко. Выучил с ним правила дорожного движения и все, нет проблем. Но на самом деле это совсем не так, потому что мы взрослые, каждый день, на глазах детей нарушаем эти правила, тем самым ставим перед ребенком неразрешимую задачу: как правильно? Как говорят, или как делают?

В настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния ИКТ на человека. Особенно это сильно действует на ребенка, который с большим удовольствием посмотрит телевизор, чем просмотрит или прочитает книгу. Новая информация - это рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое влияние на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира.

Поэтому мы считаем, что повысить интерес к изучению ПДД, формировать навыки безопасного поведения на дорогах, можно, путём использования современных ИКТ - технологий.

В непрерывной образовательной деятельности с детьми можно использовать данную технологию (создание мультфильма) для ознакомления детей с правилами дорожного движения, где дети, в процессе создания своего фильма, знакомятся с новыми знаниями, что наиболее эффективно, чем «сухой» традиционный подход.

Ведь с помощью компьютерных технологий: графики и звука светофор «оживает», он может сигнализировать, мигая разными огоньками, улыбаться и разговаривать, а также они помогают формировать психофизические процессы – память, внимание, восприятие, воображение.

Сейчас выигрывает тот педагог, который не только может дать базовые знания ребенку, но и направить их действия на самостоятельное освоение знаний. Для развития у ребят устойчивого познавательного интереса, перед педагогом стоит задача: сделать занятия интересными, насыщенными и занимательными. Материал должен содержать в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного. Вызывать интерес у дошкольников к учебному процессу, способствовать созданию положительной эмоциональной обстановки учения, а также развивать мыслительные способности. Ведь именно приём удивления ведет за собой процесс понимания.

Формирование основ культуры безопасности по правилам дорожного движения у детей дошкольного возраста в ДОУ будет достаточно эффективным при непосредственном погружении в данную проблему.

Когда дети сами выступают в роли создателей, а не пассивных зрителей, это позволяет сформировать у них эстетический вкус, зрительную культуру, научить понимать сюжет, задумку, воспринимать созданные им образы.

На занятиях по изучению правил дорожного движения, дети совместно с воспитателем могут придумывать истории с любимыми сказочными персонажами, которые будут попадать в различные дорожные ситуации. А далее - вместе шаг за шагом дети проигрывают историю и делают фото.

Такая работа способствует формированию у дошкольников навыков безопасного поведения на дорогах, умению предвидеть различные дорожные ситуации. Следует

больше внимания уделять приобретению детьми опыта поведения на улицах и дорогах через организацию различных видов деятельности.

Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожного травматизма.

Таким образом, подводя итог, мы можем сделать вывод о том, что процесс создания мультфильма может оказаться мощным средством в формировании у детей навыков безопасного поведения на дорогах. Дети, проигрывая и пропуская через себя различные дорожные ситуации, начинают больше рассуждать о безопасном поведении, контролировать свои поступки и действия. Мультипликация в – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире.

Использование метода анимации создаёт дополнительную мотивацию в изучении правил дорожного движения, развивается мелкая моторика, творческие способности детей, также связная диалогическая и монологическая речь, а главное, поднимает на более высокий уровень интерес детей к совместной деятельности взрослого и ребенка.

Таким образом, процесс создания мультфильма оказался эффективным средством в формировании у детей навыков безопасного поведения на дорогах. Дети больше стали рассуждать о безопасном поведении, контролировать свои поступки и действия.

Список использованных источников

1. Аверина Н.А. Использование ИТК в обучении ПДД [Электронный ресурс] /Н.А. Аверина - Альманах педагога, г. Тольятти, 2016 - Режим доступа: <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=5459>

2. Гришина И.А. Создание мультфильмов как способ всестороннего развития ребёнка (программа студии детской анимации «Мы мультипликаторы»). [Электронный ресурс] /И.А. Гришина.- Ярославская область, Г. Рыбинск.- Режим доступа: <http://portal2011.com/statya-sozdanie-multfilmov-kak-sposob-vsestoronn/>

3. Данилова Л. Раннее развитие детей.[Электронный ресурс] /Л. Данилова.- Режим доступа: https://danilova.ru/club/tv_05.htm

4. Мелкоозёрова Е. В. Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников.

5. Митрофанова В. Мультипликация как источник знакомства детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения» [Электронный ресурс]/ В. Митрофанова.- Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/multiplikacija-kak-istochnik-znakomstva-detei-doshkolnogo-vozrasta-s-pravilami-dorozhnogo-dvizhenija.html>

6. Суворова Н.В. Мультипликация как способ влияния на формирование социокультурной идентичности ребенка [Электронный ресурс]/ Н.В. Суворова.- Молодой ученый, № 8, 2014.- Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/67/11209/>

7. Татаринцева А.Ю., Комарова А.А. Создание мультипликации как средство развития творческого потенциала младших школьников [Электронный ресурс] / А.Ю. Татаринцева, А.А.Комарова.- ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет», Воронеж.- Режим доступа: <https://science-education.ru/pdf/2018/5/27985.pdf>

8. Халатов Н. Мы снимаем мультфильм. Молодая гвардия, 2011.

9. Щуклина Е. С.Роль современной мультипликации в воспитании ребенка [Электронный ресурс] / Е.С. Щуклина - Вестник ПензГУ №4, 2013.- Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-sovremennoy-multiplikatsii-v-vospitanii-rebenka>

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ "ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ Ж"

Червякова Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 50 "Журавушка" города Канска

Библиографическое описание:

Червякова С.В. Конспект занятия в подготовительной группе "Знакомство с буквой Ж" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

Цель: знакомство детей с буквой Ж.

Сегодня мы поиграем с пчелами, превратимся в жабу и комарика, будем кидать камешки.

Что понадобится:

1. Фигурка феи Азбуки или переодетый взрослый.
 2. Буква Ж.
 3. Альбом или папка с листьями.
 4. Фотоаппарат.
 5. Формочки.
 6. Трафарет буквы Ж (по желанию можно подготовить и трафареты других букв).
 7. Пульверизатор.
 8. Водяной пистолет, или маленькие мячики, или длинный воздушный шарик, или скакалка, или веревка для игры в «Комарика и жабу».
 9. Мелки.
 10. Картинка с изображением буквы Ж (или буква из магнитной азбуки), если вы не планируете распечатывать фотографии прогулок.
- На улице перед детьми появляется фея Азбука.
Фея Азбука: Рада снова вас видеть, малыши! Сегодня мы отправимся искать букву Ж, восьмую букву алфавита. Вы готовы? Тогда в путь!
Букву Ж найдём мы там, где жужжанье слышно нам.
Заранее, чтобы не видели малыши, на внутренней части одной из формочек закрепите букву Ж.
На площадке поиграйте в игру «Медведь и пчелы»: сложите формочки (мёд) в круг – это улей. Воспитатель в роли пчелы охраняет мёд, а малыши – медведи, которому нужно мёд утащить из улья. На одной из формочек (мёде) дети найдут прилипшую букву Ж.

Фея Азбука: Малыши, смотрите, буква Ж прилипла к мёду, ей скорее помогите.

Буква Ж: Привет, Азбука! Здравствуйте, мои спасители!

Буква Ж: А что вы здесь делаете?

Малыши рассказывают.

Фея Азбука: Мы с малышами ищем буквы, чтобы сделать новую азбуку. А еще с каждой буквой мы очень весело играем.

Буква Ж: А со мной поиграете? Жарко на улице, предлагаю порезвиться. В жабу и комарика превратиться.

На асфальте или песке рисуем круг – это болото. Воспитатель – жаба в болоте стоит с брызгалкой или водяным пистолетом. Малыши – комарики, летают вокруг. Задача детей - не попасться под струю. Если малыши попадают, значит, жаба их съела, можно поменяться местами.

Вместо брызгалки жаба может бросать в детей небольшие мячики или шарики, или пытаться задеть малыша длинным воздушным шариком (это язык жабы) или веревкой (скакалкой).

Буква Ж: Ну, а теперь предлагаю вам я камешек кинуть дальше меня.

Рисуем на асфальте несколько линий на небольшом расстоянии друг от друга. Возле каждой линии пишем букву. Первую линию лучше оставить неподписанной – это будет место старта, откуда вы будете бросать камешек. Малыши бросают с места старта камешек или шишку и произносят букву, на которую камешек прилетел.

Также буква Ж может попросить малыша добросить камешек до определенной буквы.

Вместо того чтобы бросать камешек, буква Ж может попросить стрелять из брызгалки. Например: чья струя дальше...

Фея Азбука: С буквой Ж мы поиграли, но еще не рисовали.

Буква Ж: Букву Ж мы с вами вместе будем брызгать в этом месте.

Дома заранее подготовьте трафарет буквы Ж, вырезанный из плотной бумаги. Также можно сделать трафареты других букв. Выкладываем трафарет на асфальт, сверху брызгаем водой из пульверизатора.

Если водой уже наигрались, можно положить трафарет буквы на асфальте, а сверху насыпать песок. Затем трафарет аккуратно убрать. Получится песочная буква Ж.

Фея Азбука: Какая мокрая получилась буква! Скорее фотографируйте ее, пока она не высохла!

Один ребенок может фотографировать на свой, сделанный ранее фотоаппарат, а воспитатель на настоящий.

Буква Ж: Эта буква и мне очень нравится, но не пора ли нам, фея, в город букв отправиться? Там друзья меня ждут.

Фея Азбука: Да-да, буква Ж, сейчас отправимся, тем более что клякса давно убежала. В городе, правда, уже много букв собралось. Малыши, вы помните, какие буквы мы нашли?

Малыши называют буквы.

Молодцы! Ну что же, давай прощаться. Сегодня мы весело поиграли, а теперь мне пора проводить Ж в город букв. До завтра,

А вы вклейте, пожалуйста, дома букву Ж в азбуку.

Подложите в фотоаппарат бумажную или магнитную букву. Пусть малыши случайно найдут ее, или сами предложите посмотреть, что там получилось снимках.

Также можно что-нибудь нарисовать на букву Ж или вклеить наклейки.

Малыши, фея и буква Ж прощаются.

Фея и буква Ж исчезают.

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФЭМП С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СТЕМ-ТЕХНОЛОГИИ «РОБОТОТЕХНИКА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДОУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКОРОБОТОГРАД»

Шиянова Виктория Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с о/в "Березка" с. Санниково

Библиографическое описание:

Шиянова В.С. Открытое занятие по ФЭМП с использованием СТЕМ-технологии «Робототехника» в подготовительной группе ДОУ «Путешествие в страну Математикороботоград» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-9.pdf>.

Тип занятия: Интегрированное, интеллектуально-развивающее

Возраст: 6 – 7 лет.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Цель: Закрепить представления детей об элементарных математических представлениях, используя навыки программирования в целях внедрения СТЕМ -технологий.

Задачи:

Обучающие:

Совершенствовать умение понимать и моделировать предметно-пространственные отношения, ориентироваться в ближайшем пространстве и на микро-плоскости по схемам;

Закрепить умение выкладывать числовой ряд.

Совершенствовать навыки программирования с использованием набора «Робомышь».

Совершенствовать навыки прямого и обратного счета в пределах 15.

Упражнять в порядковом счёте.

Закрепить умение решать математические задачи, выкладывать при помощи набора «Цифры» числовые выражения по предложенным схемам.

Закреплять умения самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.

Закрепить пространственные представления: слева, справа, центр, под над, справляться с графическим диктантом на листе в клетку.

Развивающие

Развивать логическое мышление, умственные операции анализа и обобщения.

Развивать смекалку, зрительную память, воображение.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные

Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно или в парах, действовать по инструкции педагога.

Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Материал:

Демонстрационный: Мультимедийный проектор или интерактивная доска, робомышь, коврик с заданиями, шариковые ручки, имитация билетов, листки бумаги в клетку, карточки с числами и знаками, раздаточный материал в виде изображений с заданиями, математические схемы для задач.

Организационный момент.

На коврике для робомыши распределены остановки детей для путешествий под номерами 1, 2, 3, 4, 5: станция Промышленная, Бытовая, Развлекательная, Космическая, Учебная. При отправлении в путешествие на автобусе, при посадке дети получают билеты на автобус с разными числами от 1 до 12 в хаотичном порядке (12 детей на занятии), кому попадутся числа от 1,2,3,4, 5 тем программируют самостоятельно робомышку во время путешествия на исходные станции.

- Ребята, к нам сегодня на занятие пришли гости посмотреть, чему вы научились, и как много знаете. Поздоровайтесь с гостями.

- Давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и улыбнёмся друг другу.

Дети вместе с воспитателем становятся в круг.

- В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо 1, 2. 3.

А теперь пойдем налево 1, 2. 3.
В центре круга соберемся 1, 2. 3
И на место все вернемся 1, 2. 3.
Улыбнемся, подмигнем,
И занятие начнём.

Дети совместно с воспитателем выполняют упражнения в соответствии с текстом 1 раз.

- Ребята сегодня у нас будет не просто занятие по математике, а путешествие в страну Роботоград. С нами отправится в путешествие наша робомышь Проша. Проша робот, а процессоры роботов, как вы знаете, состоят из комбинации чисел. Именно поэтому, Проша решил нам организовать путешествие в свою родную страну познакомиться со своими родственниками. Роботами помощниками человека. И показать насколько важна математика в нашей жизни. Он будет нам помогать выполнять задания, давая подсказки.

- Ну что отправляемся?

- Ребята, а на чем мы можем путешествовать?

- Верно, сейчас мы проведем графический диктант и пойдем, на чем мы отправимся в путешествие. Мы с вами будем рисовать по клеточкам под мою диктовку. На листочке у каждого стоит красная точка. От этой точки будем работать дальше:

3 клеточки влево, 3 вниз, 3 вправо, 4 вниз, 3 влево,

- Вижу у всех получилось число 5, давайте запрограммируем мышку, так чтобы она пришла к числу 5, там она спрятала вид транспорта, на котором мы отправимся в путь (под числом спрятано изображение автобуса, дети получают проездные билеты с числами и импровизируют поездку на автобусе, пристегивая ремни и др. и отправляются в путь).

Ребенок, которому попался проездной билет следующий по порядку, программирует робомышку и узнает название следующей остановки!

Ребенок, которому попался проездной билет под номером 1, программирует робомышку и узнает название первой остановки!

- Название первой остановки «Бытовая» (слайд 3, изображения робопылесосов, мойщики окон и др.). В этом городе живут которые люди могут использовать у себя дома каждый день. Такие роботы в последнее время получили большую популярность. робот-домохозяйка (приготовление пищи, мойка, пылесосы и т. д.); универсальный робот-помощник по дому; «умный дом», «поводыри», «домашние животные», игрушки, универсальные роботы для общения и снятия напряжения. И нас встречает робот пылесос, он помогает людям прибираться в доме, он не только пылесосит, но и умеет мыть пол. Что это у него за задание такое

«Ребята, у меня сегодня завал работы, все цифры рассыпались как попало и я не успеваю их собрать. Помогите мне пожалуйста собрать их по порядку, а потом проговорите вслух порядковый и обратный счет!»

Проговорить с детьми числа соседи.

- Ну, что молодцы ребята, мы справились и отправляемся дальше!

Ребенок, которому попался проездной билет, следующий по порядку, программирует робомышку и узнает название следующей остановки!

- Следующая остановка «Промышленная» (слайд 4 изображения роботов, использующих в промышленных целях), а почему промышленная? Потому что это город, где живут роботы, предназначенные для заводов, фабрик например для покраски, строительства, транспорта, сельского хозяйства. (Рассматривание роботов на слайде). Задание на этой станции у нас такое:

«Составьте числовые выражения при помощи представленных схем и решите их»

Образец задания показывается на слайде (слайд 5). На слайде изображены схемы из деталей машин 2+2, 5-1, 4+3, 7-2, дети при помощи математических наборов «Цифры» выкладывают числовые выражения и решают их.

Ребенок, которому попался проездной билет, следующий по порядку, программирует робомышку и узнает название следующей остановки!

- Следующая остановка «Развлекательная» Танцы с роботом (Физминутка), на прокторе включается танцующий робот, дети повторяют движения.

Ребенок, которому попался проездной билет следующий по порядку, программирует робомышку и узнает название следующей остановки!

- Следующая остановка «Космическая» (слайд 6, изображения космических кораблей, спутников и др.) и здесь живут космические роботы. Роботы, предназначенные для использования в космосе, на орбите Земли или других планет, в открытом космическом пространстве, на поверхности различных космических тел, а также связанные с космическими исследованиями. Для нашего космического робота очень важно правильно решать поставленные задачи, потому что от его решения зависят важные жизнеобеспечивающие системы на орбите. У него для нас следующие задания.

Для решения задач давайте вспомним из каких частей состоит задача (условия, вопрос, решение, ответ). И так, молодцы вспомнили, теперь читаем задание!

«На орбите работали 3 космических корабля, прилетели еще 2 корабля. Сколько кораблей стало на орбите. Выложите из чисел на столе решение

Найдите правильный ответ и запрограммируйте мышку»

«На орбите я было 7 космических кораблей, 1 улетел на планету Земля. Сколько осталось кораблей на орбите?»

Ребенок, которому попался проездной билет следующий по порядку, программирует робомышку и узнает название следующей остановки!

И последняя остановка «Учебная» (Слайд 7, изображения роботов учителей). В Корее в некоторых школах уже внедрены роботы - учителя. Роботы представляют собой железное тело, высотой около 1 метра, на мониторе которого отображается лицо преподавателя, он способен двигаться по классу, читать книги и танцевать! И как вы знаете учителя учат чему-то новому и повторяют пройденный материал, поэтому на этой остановке мы должны повторить сегодня пройденный материал:

Итог занятия:

- А теперь давайте вспомним на какие станции мы заезжали, путешествуя по Роботограду? (ответы детей) - Что вам понравилось? Какие задания для вас были лёгкими, а какие - трудными? (ответы детей). Как вам могут пригодиться сегодняшние знания в жизни? (Дети делятся впечатлениями о проделанном путешествии)!

В конце путешествия дети получают медали «Знаток роботов».