

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№5(204) / 2022
Часть 7



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 5 (204) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Порошина Н.В. Викторина "Друзья природы" между воспитанниками и родителями в подготовительной к школе группы	4
Порядина Л.Д., Шуваева И.П. Играя, знакомим малышей с сенсорными эталонами.....	10
Сенченко В.В. Экология для детей	12
Соколик Н.Н. Детский сад и семья – единое пространство развития ребёнка	13
Соловьева Т.А., Июдина Ю.И. Взаимодействие воспитателя с родителями.....	15
Терехова А.В. Мастер-класс для родителей по изготовлению народной куклы-оберега «Северная Берегиня»	18
Тишкова Н.А. Семья и детский сад	24
Тодораш Л.А. Новая философия. Взаимодействие с семьёй в рамках организации работы по образовательной модели "Первый шаг"	27
Федорова Н.А., Марачкова А.Н., Карзакова И.А. Развитие логического мышления старших дошкольников в процессе взаимодействия педагогов с родителями	32
Чурсинова Е.П. Сенсорная коробочка.....	38
Швецова Е.В. Формы работы с семьей по формированию здорового и безопасного поведения	39

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автономова С.Ю. Патриотическая акция «Журавлик» как одна из форм патриотического воспитания старших дошкольников	43
Баженова С.А. Как сохранить красоту природы	45
Байкова И.П. Профориентация в детском саду. Нужна ли она?	50
Беликова В.В., Ечина Д.С., Ерохина Н.И. Приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре.....	53
Большакова Л.В. Сценарий развлечения для детей раннего возраста «Лето – чудная пора!».....	54
Бутенко И.Н., Коробова Л.А., Ковтанюк И.А., Черкашина И.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в контексте современных требований ФГОС ДО	56
Валикова Е.Б., Кадырова Е.А. Знакомство с русским народным праздником «Красная горка» в подготовительной к школе группе	59
Гаврилюк А.И. Сказка как средство нравственно-патриотического развития дошкольников.....	63
Ибрагимова У.У. Духовно-нравственное воспитание в дошкольном образовательном учреждении	67
Квитко Т.М., Настенко Г.Я., Денисова Б.Г. Консультация для родителей «Семейные ценности в духовно-нравственном воспитании дошкольников»	70
Красавина Л.П. Перспективно-тематическое планирование по темам и содержанию экскурсий в музее детского сада для детей (6-7 лет).....	72
Лаврова Н.А., Кошелева О.М. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с образом Бабы Яги как олицетворением сил добра и зла.....	73
Михайлова Э.К., Иванова С.Н., Леонтьева Л.И. Квест-игра "В мире чувашских сказок"	77

Муллагалиева А.Р. Организация трудовой деятельности детей младшей разновозрастной группы	79
Натхо З.Ч. Формирование духовно-нравственной культуры личности дошкольника в условиях ФГОС ДО.....	83
Нефедова Ю.В., Хмелева И.В., Панфилова Е.В., Савченко С.Н. Воспитание основ патриотизма у старших дошкольников в исследовательской проектной деятельности	84
Новикова Н.Е. Юные спортсмены.....	87

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ВИКТОРИНА "ДРУЗЬЯ ПРИРОДЫ" МЕЖДУ ВОСПИТАННИКАМИ И РОДИТЕЛЯМИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Порошина Надежда Владимировна, воспитатель
МБДОУ ЦРР-детский сад "Золотая рыбка", ХМАО-Югра, Тюменская область,
Сургутский район, г. Лянтор

Библиографическое описание:

Порошина Н.В. Викторина "Друзья природы" между воспитанниками и родителями в подготовительной к школе группы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

Пояснительная записка

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы, проблема охраны окружающей среды (воды), как никогда, является одной из актуальнейших проблем современности, потому что запасы воды иссякают из –за нерационального использования её человеком. Чтобы сохранить природу на планете, нужны образованные люди. От них будет зависеть её судьба. И первые основы экологической культуры должны закладываться нами – педагогами. Поэтому одной из основных задач воспитания и образования детей является формирование экологической культуры и природоохранного сознания. «Природа для нас – кладовая солнца с великими сокровищами... и охранять природу значит охранять Родину» (М.М. Пришвин). Будем же изучать родную природу, учиться у неё и охранять.

Цель:

Формирование детско – родительских отношений в духе воспитания интереса и экологически правильного поведения в природе.

Задачи:

1. Расширить представления воспитанников о природе.
2. Формировать знания безопасного поведения в лесу.
3. Закрепить названия диких животных, растений леса.
4. Обсудить с родителями проблему формирования экологической культуры ребёнка.
5. Способствовать повышению роли семьи и воспитания у детей любви к природе, формированию правил экологически грамотного взаимодействия с окружающей средой.

Ожидаемые результаты:

-посильное участие родителей в экологическом образовании воспитанников; - непосредственное участие родителей и воспитанников в организации экологических мероприятиях;

-повышение уровня знаний у родителей и воспитанников об экологии, охране природы.

Методические приёмы: создание проблемной ситуации, игровой, наглядный, словесный, использование средств ТСО.

Предварительная работа:

Подготовительный этап:

1. Оформить приглашение родителям на викторину в виде экологического плаката, выполненного детьми в виде аппликации из природного материала.

2. Провести конкурс детских рисунков и поделок из природных материалов.

3. Провести акцию с участием родителей «Цветок в подарок» (пополнение уголка природы комнатными растениями).

4. Оформить фотогазету «Мой домашний питомец». Используются семейные фотографии.

5. Оформить выставку книг, журналов, дидактических игр на тему «Любить, ценить и охранять».

6. Провести беседы: «Дикие животные», «Насекомые», «Птицы», «Времена года»; чтение художественной литературы: В. Бианки «Лесная газета», Е. Чарушин «Дятел», Соколов – Микитов «Белка», Э. Мошковская «Кузнечик», А.Н. Толстой «Ёж», «Лиса», В. Бианки «Купание медвежат», Г. Ладонщиков «Медведь проснулся», М. Пришвин «Золотой луг».

Дидактические игры: «Когда это бывает?», «ого разбудило солнышко?», «Угадай животное», «Кто, где живёт?», «Летает, плавает, бегаёт», «Назови насекомое», «Где, чей хвост?», «Кто лишний?»

Материал и оборудование: план – карта экологической тропы, магнитофон, фонограммы «Песенка про весёлого туриста», «Милый лес», круги из картона «кочки», карточки с цифрами, листы с буквами, карточки с изображением животных, птиц, насекомых, чёрный ящик, морская свинка, черепаха, стенгазета с нарисованными гусеницами (для обратной связи), фломастеры, медали «Бывалому туристу», «Начинающему туристу»

Форма проведения: викторина

Участники: родители и дети.

Разработанный инструментарий обратной связи.

На заранее заготовленной стенгазете с изображением дерева с сидящими на нём гусеничками, родители и дети должны дорисовать фломастером эмоции, полученные от встречи (улыбка или грусть).

Возможное решение совместного мероприятия:

1. Считать воспитание у детей любви к природе важнейшим направлением совместной деятельности педагогов и родителей.

2. Провести совместно с детьми операцию «Чистый двор» и «Посади дерево».

3. Родителям вместе с детьми сделать кормушки для птиц.

Организационный этап:

Оформлена выставка детских книг, иллюстраций, дидактических игр о природе. Звучит фонограмма «Звуки природы». Родители рассматривают выставки, принимают участие в определении лучшего детского рисунка и поделки из природного материала.

Основная часть

Ход викторины

1. Вступительное слово.

Воспитатель: Человек стал человеком, когда услышал шёпот листьев, песню кузнечика, журчание весеннего ручейка, звон серебряных колокольчиков, пение птиц в бездонном летнем небе, завывание вьюги, ласковый плеск воды и торжественную тишину ночи – услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет эту чудесную музыку жизни.

Сегодня мы поговорим об этом красивом, безграничном и живом мире природы, а самое главное – вместе подумаем о том, как можно в детском саду и в семье воспитывать чувство любви к этому миру, как охранять Землю – наш большой дом, в котором мы живём.

2. Коллективное обсуждение вопросов.

Воспитатель: Выскажите, пожалуйста, свою точку зрения по следующим вопросам:

Вопрос взрослым: любит ли ваш ребёнок природу? В чём это проявляется?

Вопрос детям: как вы думаете, почему одни дети любят природу, оберегают животных, а другие – нет?

Вопрос взрослым: часто ли вы бываете с ребёнком на природе? Как проходят такие прогулки?

Вопрос детям: приходилось ли вам вместе с родителями сажать деревья, заготавливать корм для зимующих птиц, кормить их?

- А теперь сами придумайте и задайте вопрос команде соперников.

Воспитатель: Лето – это время увлекательных походов. А вы хотели бы отправиться в поход по родному краю? Я приглашаю детей и родителей отправиться в лес. Перед вами план нашей экологической тропы. Путешествуя по ней, мы будем говорить не только о красоте природы, её жителя, но поговорим и о бережном отношении к Земле.

Ребёнок 1.

Наша планета Земля очень щедра и богата,

Горы, леса и поля – дом наш родной, ребята!

Ребёнок 2.

И, конечно, тревожно, что порой мы безбожно

Не храним, что имеем, не щадим, не жалеем.

Ребёнок 3.

Ни за что не в ответе, будто самую малость

Нам на этой планете жить и править осталось.

Ребёнок 1.

Мы – не гост на планете, и Земля – наш общий дом,

Будет в нём светло и чисто, если мы его спасём.

Ребёнок 2.

И прозрачные озёра, и еловый лес,

И цветных полей узоры, и речной простор.

Ребёнок 3.

Давайте будем беречь планету,

Другой такой на свете нету.

Ребёнок 1.

Развеем над нею и тучи, и дым,

В обиду её никому не дадим.

Ребёнок 2.

Беречь будем птиц, насекомых, зверей,

От этого станем мы только добрей!

Ребёнок 3.

Украсим всю Землю цветами, садами...

Все вместе.

Такая планета нужна нам с вами!

Звучит песня «Милый лес» (Слова и музыка Г. Каскевича)

Воспитатель:

По – своему чудесен каждый край,

И если хочешь ты увидеть чудо,

По белу свету странствовать ступай. (М. Марик).

В викторине участвуют две туристические группы: родители и дети. Звучит фонограмма «Песенка про весёлого туриста» (Слова: С. Михалкова, Музыка: Е. Жарковско-го)

Задание 1.

Узнаем названия команд.

Воспитатель: Вот первая неожиданность. Представьте, что перед вами топкое болото, преодолеть которое можно, только прыгая с «кочки» на «кочку» поодиночке. (На пути расставлены «кочки» - круги из картона).

А на той стороне болота находится засыпанный листвой родник, на каждом листочке написана буква. Турист, преодолев болото, должен взять один листок, расчищая родник, и вернуться на место. Когда соберёте все листочки, составьте слово из букв, написанных на листочках. Это слово – название вашей команды. Итак, начали!

Команды выполняют задание.

-Давайте узнаем названия наших команд. («Рюкзак», «Компас»)

В конкурсах за каждый правильный ответ команды будут получать карточки с соответствующим числом «км». В конце игры подведём итог: кто пройдёт больше «км», та группа и будет победительницей.

Задание 2. «Разминка»

1. Перечислите все месяцы в году.
2. Что такое снег и лёд?
3. Кого называют санитарями леса?
4. На какие группы делятся животные?
5. Назовите отличительные признаки птиц.
6. Почему синиц можно увидеть летом в лесу, а зимой в городе?
7. Назовите, где живёт белка? Волк? Лиса? Птица? Медведь?
8. Чем выделяется берёза среди других деревьев?
9. У каких домашних животных есть рога и копыта?
10. Назовите домашних птиц, которые умеют плавать.

Задание 3.»Угадай – ка»

Командам по – очереди задаются вопросы, оценивается правильность и быстрота ответов.

1. Наука о правильном природопользовании и охране живых организмов. (Экология).
2. Документ, содержащий краткие сведения о распространении и мерах охраны редких видов растений всего мира. (Красная книга).
3. Какой овощ содержит наибольшее количество каротина, так называемого «витамина роста»? (Морковь).
4. Цветы этого дерева применяют в качестве чая при простудных заболеваниях. (Липа).
5. Полезный комнатный цветок, запах листьев которого отпугивает мух и комаров. (Герань).
6. Витаминное блюдо, приготовленное из измельчённых овощей с добавлением соли и растительного масла. (Салат).

Задание 4. «Загадки»

Воспитатель: У меня в руках изображения животных, птиц, насекомых. Каждая команда берёт по одной карточке, не показывая соперникам. Необходимо составить рассказ о животном на рисунке, не называя его, а команда – соперница должна угадать, о ком идёт речь. Жюри оценивает лучший рассказ и правильный ответ.

Задание 5. «Задай по одному вопросу каждой команде»

1. Не портной, а всю жизнь с иголками ходит. (Ёжик)
2. По горам, по долам ходит шуба да кафтан. (Овца)
3. Зимой спит, летом улья ворошит. (Медведь)
4. Маленькие ножки, боится кошки, живёт в норке, любит корки. (Мышь)
5. Хвост пушистый, мех золотистый, в лесу живёт, в деревне кур крадёт. (Лиса)

6. Снег на полях, лёд на реках, вьюга гуляет, когда это бывает? (Зимой)
7. На потолке в уголке висит сито, не руками свито. (Паутина)
8. Вьётся верёвка, на конце головка. (Змея)
9. Тает снежок, ожил снежок, день прибывает, когда это бывает? (Весной)
10. У стеклянных берегов не бывает рыбаков. (Аквариум)

Задание 6.

Нужно по описанию определить, что находится в чёрном ящике.

Описание:

1. Доверчивое и миролюбивое животное. Питается травой, овощами, зерном, сухарями, очень любит, когда его чистят маленькой щёткой. Любит «поговорить». На задних лапках по три пальчика. Кто это? (Морская свинка)

2. Животное спокойное, совсем не медлительное (как считают многие). На себе носит свой дом, любит траву, овощи. Неразговорчивое. В природе на зиму зарывается в песок (поспать), а чтобы в уши он не попал, природой задумана плёнка, закрывающая уши. Кто это? (Черепашка)

Задание 7. «Нужные вещи в походе» (Для воспитанников)

Воспитатель: Нужно собраться в поход. А что бы вы взяли с собой? Сейчас мы это узнаем.

Воспитанники по очереди отгадывают загадки и получают за правильный ответ карточку – «1 км»

1. Я маленький, да удаленький,
Стоит на меня взглянуть,
И тотчас узнаешь путь. (Компас)
2. Он в походе всем нам нужен,
Он с кострами очень дружен,
Можно в нём уху сварить,
Чай душистый вскипятить. (Котелок)
3. В деревянном домике проживают домики
Уж такие добряки –
Раздают всем огоньки. (Спички)
4. Два ремня висят на мне,
Есть карманы на спине.
Коль в поход идёшь со мной,
Я повисну за спиной. (Рюкзак)
5. Белым шариком пушистым
Я красуюсь в поле чистом.
Дунул лёгкий ветерок-
И остался стебелёк. (Одуванчик)
6. Девчёнки – невелички,
А сердце золотое,
Пушистые реснички
Сияют белизною,
На ветру качаются,
Всем улыбаются. (Ромашка)
7. То фиолетовый, то голубой,
Он на опушке встретился с тобой.
Звонким названием он наделён,
8. Какой цветочек маленький, знаем мы с тобой –
Не беленький, не аленький, а бледно – голубой.
У ручейка лесного виднеется чуть – чуть,

Его название вспомни и после не забудь. (Незабудка)

Задание 8. «Лечебница доктора Айболита» (Для родителей)

Воспитатель: Для вас, уважаемые родители, загадки о лекарственных растениях. Отгадайте их названия, для чего принимают эти растения в лечебных целях (стоимость ответа – «2 км»).

1. Ты растение не тронь – жжётся больно, как огонь. (Крапива. Отваром моют голову, а также она останавливает кровь).

2. Тонкий стебелёк у дорожки,

На конце его серёжки.

На земле лежат листочки –

Маленькие лопушки. (Подорожник. Лечит ранки, порезы).

3. Белая корзинка, золотое донце. (Ромашка. Используется для полоскания горла при ангине).

4. Назовите травянистые растения или кустарники, которыми можно вылечиться от простуды. (Брусника и клюква – при высокой температуре, ангине; чёрная смородина и ромашка – при заболевании горла; морошка – средство от кашля и др.)

5. Назовите растение, которое в лесу или на лугу можно есть сразу без кулинарной обработки. (Щавель).

6. Как испечь в походе рыбу, если нет посуды? (Насадить рыбу на деревянные или металлические прутья и поместить над горящими углями костра).

7. Назовите, из каких растений в походе можно приготовить крепкий, ароматный чай? (Иван-чай, листья брусники).

8. Какие способы обычно используют туристы для того, чтобы приготовить печёную картошку с румяной, хрустящей корочкой? (Вымытые и просушенные клубни закапывают в горящую золу).

3 этап. Подведение итогов.

Воспитатель: Земля – наш большой дом, в котором мы все живём. А хозяин в этом доме – человек. И этот хозяин должен быть добрым и заботливым. Каждая команда выдержала все испытания. А сейчас жюри посчитает сколько километров преодолела каждая команда.

Победителям вручаются медали «Бывалому туристу», а остальным вручаются медали «Начинающему туристу»

Анализ проведённого мероприятия

Мероприятие, проведённое между воспитанниками и родителями с целью формирования экологической культуры и повышения роли семьи в воспитании сформировала у родителей и воспитанников правила экологически грамотного взаимодействия с окружающей средой. Дети свободно общались со сверстниками и взрослыми: рассуждали, задавали вопросы.

Представила родителям достигнутые успехи в развитии экологического воспитания детей. Способствовала формированию детско – родительских отношений в духе воспитания интереса и экологически правильного поведения в природе.

Список источников:

1. Бондаренко Т.М. Экологически занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Учитель, 2002.-184с.

2. Газина О.М. Экологическая азбука для детей: Животные, растения и другие обитатели леса.- М.: Школьная Пресса, 2004.-32с.

3. Газина О.М. Экологическая азбука для детей: Самые маленькие животные Земли.- М.: Школьная Пресса, 2003.-32с.

4. Горькова Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников: Цели и задачи экологического воспитания дошкольников. Методика проведения заня-

тий. Нравственное воспитание. Эстетическое развитие. Экологические загадки, стихи, игры: Средняя группа, Старшая группа, подготовительная группа/ Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова.- М.: ВАКО, 2005.-240с.

5.Зенина Т.Н. Взаимодействие с семьями воспитанников В ДОУ: Игровые семинары по экологической культуре: Учебное пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2008.- 160с.

6.Николаева С.Н. Любовь к природе воспитываем с детства: Рекомендации педагогам, родителям и гувернёрам.- М.: Мозаика – Синтез, 2004.-112с.

ИГРАЯ, ЗНАКОМИМ МАЛЫШЕЙ С СЕНСОРНЫМИ ЭТАЛОНАМИ

Порядина Любовь Делийевна, воспитатель
Шуваева Ирина Павловна, воспитатель
МАДОУ № 20 "Дружный хоровод", г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Порядина Л.Д., Шуваева И.П. Играя, знакомим малышей с сенсорными эталонами // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

С восприятия предметов и явлений окружающей действительности начинается знакомство маленького ребенка с окружающим миром. Наиболее доступным, а на определенном этапе единственным, способом познания окружающих предметов и явлений в раннем возрасте становится их обследование с помощью различных органов чувств, развитие которых является одной из важных задач сенсорного развития детей.

В раннем возрасте сенсорное развитие приобретает неопределимое значение, так как оно является основой для интеллектуального развития; упорядочивает хаотичные представления детей, полученные при взаимодействии с внешним миром; развивает наблюдательность, внимание, мышление, воображение; дети получают возможность познать и применить в практике различные способы обследования предметов; обеспечивает усвоение сенсорных эталонов.

Сенсорное развитие – это развитие чувств и восприятия человека, формирование представлений об особенностях предмета (форме, цвете, размере, положении в пространстве) [5,45].

В своей работе мы сделали акцент на активное взаимодействие с родителями. Для любого дошкольного учреждения необходимо, чтобы родители являлись его неотъемлемой частью всего педагогического процесса. Чтобы привлечь родителей к вопросам по сенсорному воспитанию детей, нами была проведена целенаправленная работа: родительское собрание «Играя, знакомим с цветом, формой и величиной»; выставка – конкурс «Художники в семье»; мастер – класс «Игры с песком, и крупой», «Волшебная сила воды» и др.

Вниманию родителей был представлен небольшой перечень игр в домашних условиях для ознакомления детей с сенсорными эталонами.

1. «Выловим из воды».

Налейте в миску воды и бросьте туда несколько мелких предметов: кусочки пробки, веточек и т.п. Предложите малышу с помощью маленького сита с ручкой выловить все эти предметы и сложить их в тарелку, стоящую на подносе справа от миски. Сито малыш должен держать в правой руке.

2. Пальчиковая гимнастика с бельевыми прищепками.

Необходимо взять круг из картона и прицепить к нему прищепки, что получится? – СОЛНЫШКО!

А солнышко, какое? – КРУГЛОЕ!

А какого оно цвета? – ЖЕЛТОЕ!

И вновь в доступной ребёнку форме мы закрепляем понятие основных сенсорных эталонов. А здесь можно включить всю свою фантазию и из красного круга и прищепки сделать... что? ЯБЛОКО! А еще?

3. Игра «Мозаика из пробок».

Подберите пуговицы разного цвета и размера, а ещё, можно использовать разноцветные пробки от пластиковых бутылок. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребёнок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д. В таких играх мы закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет, а если использовать пуговицы, то и сенсорного эталона – форма (круг, квадрат, треугольник, овал)

4. Игры с крупами.

Дети очень любят игры с крупами, это не только приятные тактильные ощущения и самомассаж, но и возможность немного пошалить. Но здесь очень важно помнить о технике безопасности, ведь мы имеем дело с мелкими частицами. Надо следить, чтобы в ходе игр дети ничего не брали в рот, поэтому чаще в своей работе я использую фасоль и более крупные крупы. В глубокую ёмкость насыпаем фасоль и запускаем в неё руки и изображаем, как будто мы начинаем месить тесто, приговаривая:

«Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи».

А если использовать фасоль и горох вместе, тогда ребёнку можно предложить отделить маленькое от большого – опять-таки её величество Сенсорика!

5. «Оторвём кусочек теста».

Сделайте из половины – четверти всего теста валик (колбаску). Держите валик, а малыш отрывает от него кусочки и складываете их в определённое место (например тарелку). Скажите: «У меня был большой кусок теста, а ты (имя ребёнка) отрываешь маленькие кусочки». Соберите и скатайте все куски в один и скажите: «Мы собрали все маленькие кусочки. Помяли, помяли их – получился большой кусок».

6. «Отпечаток рук».

Тесто разомните и распределите на две тарелки: на одной оставьте свой отпечаток руки, на другой – помогите малышу оставить отпечаток его ручки. Спросите: «Где след от твоей руки? А где от маминой? У мамы большая рука, а у тебя маленькая».

Список литературы.

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка: книга для воспитателей детского сада / Венгер Л. А., Пилюгина Е. Г. – М.: Просвещение, 1998.

2. Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 2008.

3. Глушакова Г. Игра или упражнение // Дошкольное воспитание, - 2008.-№12.

4. Кичкина А. Значимость игры в развитии человека // Дошкольное воспитание. 2002. - №4.

5. Краткий психологический словарь. – М.:, Просвещение, 1985. Использованные материалы и интернет-ресурсы.

1. «Сенсорное развитие малышей» vseodetishkax.ru...113...sensornoe-razvitie-malyshej
2. «Сенсорное развитие детей в домашних условиях» sad37.novoch-deti.ru

ЭКОЛОГИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Сенченко Виктория Васильевна, воспитатель
МБДОУ № 21, г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Сенченко В.В. Экология для детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

Большинство из думающих родителей знают, что все самое важное и ценное закладывается в детстве. От того, что заложено в нежном возрасте, зависит будущая жизнь человека. Что посеешь, то и пожнёшь — говорили наши предки. Поэтому и от нас, и от наших детей зависит, что их будет окружать — зелёные деревья или кучи пластикового мусора. Экология для детей — очень важная тема! Как привить полезные экологичные привычки ребёнку? Об этом поговорим в этой статье. Уже в раннем детстве ребенок может узнать от своих родителей о природе, о ресурсах земного шара, о том что их нужно беречь. Более осмысленно этот процесс проходит где-то с 5 лет. Новые знания аккуратно вносим в жизнь ребенка, учим выключать за собой свет, не лить понапрасну воду, бережно относиться к живой природе, которая нас окружает. Одним из замечательных способов времяпрепровождения — посадить вместе с ребенком дерево. Это и труд, и собственное творение и наблюдение за настоящим живым организмом, который растет, дышит и нуждается в заботе. Ребенок вместе с родителями может ухаживать за маленьким новым деревом, замечать изменения, происходящие с ним. Конечно же, этот опыт навсегда останется в памяти ребенка, он поймет, насколько медленно вырастает новое дерево, и как легко эту жизнь загубить.

Во время прогулок по паркам и лесам рассказывайте ребенку обо всем, что он видит и слышит – о пении птиц (или его отсутствии зимой – почему так? где же птицы?), о разных видах деревьев, о том, какие животные живут в парке и т.д. Отвечайте на многочисленные детские «почему»: пока у ребенка есть естественное любопытство по отношению к окружающему миру, его нужно удовлетворять, иначе со временем малыш перестанет интересоваться тем, что происходит вне его привычного окружения и не касаются повседневных забот.

Играйте с ребенком в игру «из чего это сделано?» и «откуда это появилось?» Зная о том, что бумагу делают из деревьев, а деревья помогают нам дышать чистым воздухом, ребенку будет проще смириться с тем, чтобы рисовать на обеих сторонах листа.

Сортировка мусора начинается не у мусорного бака, куда мы обычно спешим выбросить пакет по дороге к важным делам, заведите несколько мусорных пакетов дома. В один можно отправлять вторсырье, в другой — смешанные отходы, которые не подлежат дальнейшей переработке, а в третий — батарейки и технику, которую сдают в специальные пункты приема. Поговорите с детьми о том, зачем нужна переработка отходов, почему мусорные полигоны отравляют воздух, которым мы дышим, почву, в которой выращивают овощи и фрукты. Научить ребенка выкидывать фантик от конфеты в урну, а не на газон, важно не только для того, чтобы объяснить нормы поведения в социуме. Объясните, что будет, если жвачку найдет птица или животное на улице, как это может навредить и, насколько опасен мусор на улицах..

Утилизации батареек. Расскажите, что их как раз нельзя выбрасывать вместе с остальным мусором: оказавшись на свалке, они начинают разлагаться, выделяя ядовитые вещества, которые проникают в почву и грунтовые воды. Одна батарейка разлагается более ста лет и загрязняет тяжелыми металлами до 20 метров земли вокруг. Сжигание мусора ситуацию не спасает: в этом случае тяжелые металлы попадают в атмосферу, а потом и в наш организм. Научите ребенка самостоятельно вынимать отработавшие свое батарейки из игрушек, пульта от телевизора и другой техники. Вместе выясните, куда можно сдать батарейки.

Если у вас в школе был сбор макулатуры и это был позитивный опыт, расскажите об этом ребенку. Личный пример родителя — хорошая мотивация для детей. Объясните, что деревья, из которых делается бумага, можно посадить и вырастить, однако на восстановление лесов уходят годы. Тем временем одна тонна переработанной макулатуры спасает 24 дерева. При этом бумага, попавшая на мусорный полигон, не так экологична, как кажется. Да, она разлагается в разы быстрее, чем, к примеру, пластик, но на свалках нет условий для компостирования, поэтому бумага выделяет метан — агрессивный парниковый газ.

Соберите вместе всю использованную бумагу в доме: рисунки, детские книжки, исписанные тетрадки — и попробуйте дать ей вторую жизнь. Самый очевидный вариант — еще раз использовать лист для рисования или школьных черновиков, если одна сторона осталась чистой. Кроме этого, из нее можно сделать поделки и игрушки. Вариант для самых пытливых — самостоятельно переработать использованную бумагу. Конечно, самый надежный и в то же время простой способ экологично избавиться от ненужной бумаги — сдать ее в пункт приема макулатуры. Многие пункты приема вторсырья принимают ее и в небольших количествах.

Дети, воспитанные в традициях экологического воспитания, способны будут создать новое общество, в котором будут цветущие сады, зелёные парки, живописные деревни. Ведь человек – не бездумный эксплуататор природы, а ответственный её хранитель. А воспитать экологически сознательную личность можно, сочетая возможности содружества дошкольного и семейного воспитания.

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ – ЕДИНОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Соколик Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ " Детский сад комбинированного вида № 72", Курск

Библиографическое описание:

Соколик Н.Н. Детский сад и семья – единое пространство развития ребёнка // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

Наивысшей точкой взаимодействия ДОУ с семьей является содружество, которое подразумевает объединение кого-либо, основанное на дружбе, единстве взглядов, интересов, и предполагает, прежде всего, открытость навстречу друг другу.

Взаимосвязь – необходимое условие для успешного воспитания ребенка дошкольного возраста. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка, что предполагает совместную деятельность педагогов и родителей по воспитанию ребенка, общение, обмен мыслями, чувствами, переживаниями. Педагоги дошкольных образовательных учреждений, учитывая особенности сегодняшних семей, стараются искать и использовать новые эффективные формы работы с родителями.

Новизной предлагаемого в данной статье подхода является использование городского пространства в познавательном развитии дошкольников с дальнейшим переносом темы в общение в детском саду.

В основе взаимодействия ДОО и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений.

Успешное взаимодействие, как известно, качество – это управляемый процесс. Один из аспектов данного вопроса предполагает поддержку родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья и вовлечение родителей непосредственно в образовательную деятельность. Во-первых, родители должны знать Программу, по которой осуществляется процесс воспитания и обучения ребенка в детском саду. Данная информация должна быть доступна на страничках сайта, на стенде, в виде листовки, а можно и на одном из родительских собраний в начале учебного года осветить этот вопрос. Компетентный родитель – залог успешного взаимодействия.



В подготовительных группах дошкольного отделения организовано сетевое взаимодействие с родителями. На одной из родительских встреч было принято решение о создании клуба «Активная семья». Родители получают от воспитателей информацию по электронной почте по тематике: «Повторите с детьми дома», «Гуляем и присматриваемся», «В стране математики», «Традиции и праздники у нас в саду», Экологический благотворительный проект по сбору пластиковых крышечек для помощи детям с ОВЗ в Курской области, проект «МыВместе», акция «Безопасное детство», «Советуем прочитать и обсудить», «Рисование по следам прочитанного произведения», «Как провести выходные», а также о реализации различных проектов познавательного характера. Родители по предложению воспитателя могут подгруппами посещать различные досуговые мероприятия, обмениваться мнениями, а самое главное, что придя в сад, все дети объединены единой темой обсуждения.

И, как всегда, хочется призвать всех воспитателей к тому, что малыш уже с первых месяцев жизни, это не сосуд, который надо наполнить, а светильник, который надо зажечь.

Список интернет-ресурсов:

1. Мастерславль – детский город мастеров. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.masterslavl.ru> (дата обращения: 25.10.2016).
2. Отдых с детьми – сайт для заботливых родителей. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.osd.ru/> (дата обращения: 25.10.2016).
3. Экспериментаниум – музей занимательных наук. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.experimentanium.ru/> (дата обращения: 25.10.2016).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Соловьева Татьяна Алексеевна, воспитатель

Июдина Юлия Ивановна, воспитатель

МБДОУ № 19 "Антошка" г. Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Соловьева Т.А., Июдина Ю.И. Взаимодействие воспитателя с родителями // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

Совместная работа педагога и родителей по формированию личности ребенка с первых лет его жизни имеет глубокое значение не только в педагогике, но и в обществе, социальном обеспечении и педагогике. Благодаря совместной работе воспитателя и родителей происходит всестороннее развитие ребенка. Общественные убеждения членов семьи, дружба и взаимное уважение между ними, а также способность родителей организовать значимую жизнь и работу для своих детей имеют огромное значение для развития личности ребенка. На этой основе создается ценное с образовательной точки зрения общение между взрослыми и детьми. Сотрудничество воспитателей, сотрудников ДОУ и родителей позволяет лучше узнать наших детей, увидеть их с разных точек зрения, увидеть их в разных ситуациях, и в результате мы можем помочь им развиваться полноценно и гармонично. Вопрос вовлечения родителей в развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях решается по 3 направлениям:

- повышение педагогической культуры родителей;
- участие родителей в общественной жизни детского сада;
- совместная работа по обмену опытом.

Сотрудничество дошкольных учреждений с родителями направлено в первую очередь на активное участие родителей в образовательном процессе и принятие ответственности за воспитание своих детей. Именно в семье дети получают первые уроки нравственности, формируется их характер; в семье они приобретают индивидуальность, закладываются жизненные позиции

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи по координации совместной деятельности родителей и ДООУ:

- установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка;
- объединить усилия для развития и роста детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общих интересов и духовной поддержки;
- улучшить способности родителей в области воспитания детей;
- вовлекать родителей не только в совместную деятельность, но и участвовать в общественной жизни детского сада;
- поддерживать родителей в уверенности в своих собственных образовательных способностях.

Алгоритм взаимодействия с семьей

1. «Знакомство». На этом этапе родителей знакомят с детским садом, с образовательными программами, с педагогическим коллективом, изучаются возможности совместной работы. Воспитатель должен проявлять педагогическую смекалку, искреннее уважение к родителям, чуткость, самообладание.

2. «Давай подружиться!». Здесь важно обогатить родительские навыки. Форма работы через родительские уголки традиционна. Используются заголовки: «Чем и как заинтересовать ребенка дома», «Дети говорят», «Это интересно», «Поиграем», «Обратите внимание». Размещаются практические материалы, конкретные игры, советы, задания и т.д., в которых родители могут узнать о состоянии ребенка в детском саду. Также можно размещать мобильные информационные стенды, на которых представлена информация о жизни группы, фотографии и продукты, объединяющие творчество детей. При необходимости можно сменить его на тематический стенд. Визуальная и информационная презентация предоставляет возможность донести всю информацию до родителей простым в использовании способом и быстро напомнить им об их обязанностях и ответственности.

3. Внедрение индивидуального подхода. Вместо того чтобы демонстрировать все-сильность, педагоги достоверно сообщают о своих вопросах и трудностях, обращаются за советом к родителям и слушают. На этом этапе принимаются последовательные меры, направленные на перевоспитание ребенка. Установление общих требований к воспитанию ребенка. Воспитатель побуждает родителей высказать свое мнение об образовании своих детей и прислушиваться к ним, даже если они ошибаются. Не опровергает, а предлагает свои способы влияния и поощрения совместных усилий по разработке общих требований.

4. Собрание родителей остается одним из наиболее эффективных методов работы с семьей. Родителей следует не только знакомить с особенностями образовательного процесса в детском саду, но и такие встречи должны способствовать психолого-педагогическому воспитанию родителей путем участия в совместных мероприятиях с ребенком. Однако традиционное взаимодействие наставника и родителей на собрании сводится к такой формуле: один говорит, а все слушают. Во многих случаях мероприятие начинается с презентации, и очень редко оно перерастает в дискуссию или обсуждение. Выход из этой ситуации: это изменение форм и методов проведения собрания. Необходимо сделать общение диалогом, а не монологом. На этом этапе родителям предоставляется возможность активного взаимодействия: тренинги, круглые столы, игровые мастер-классы.

5. Улучшение отношений педагогического сотрудничества. Готовые рецепты не предлагаются, тщательно анализируется процесс совместной деятельности. Это этап развития педагогического сотрудничества, на котором реализуется общее педагогическое воздействие. Инициатором выступает воспитатель.

6. Также необходимо отметить, что интерес родителей к статьям и брошюрам, размещенным в информационных уголках, с каждым годом снижается, но сами родители все чаще и чаще обращаются за различными консультациями и информацией по воспитанию и развитию детей.

Виртуальные информационные площадки позволяют разрешить это противоречие как ответ на имеющийся запрос. Таким образом, механизм взаимодействия педагогов и родителей систематически переходит от общения лицом к лицу к виртуальному общению с использованием различных мобильных приложений и социальных сетей. К ним относятся мобильные мессенджеры, такие как Viber, WhatsApp, Zoom, и социальные сети, такие как Вконтакте, Одноклассники и Instagram. Такие приложения обеспечивают открытость образовательных учреждений для родителей, повышают их образовательную и информационную ценность и в целом способствуют деятельности учителей и образовательных учреждений.

В организации работы с родителями посредством мобильных мессенджеров, социальных сетей и интерактивных площадок можно выделить ряд преимуществ:

- демонстрация документов в различных форматах, включая аудио, видео и фотографии.
- использование индивидуального подхода к каждому родителю.
- сочетание индивидуальной и групповой работы с родителями;
- возможность быстро доводить информацию до родителей, своевременно вносить информационные изменения и дополнения;
- быстрая обратная связь от родителей, такая как обработка анкет и информации.

На сегодняшний день родителям необходима помощь, потому что недостаток знаний о психологии и педагогике приводит к ошибкам и недоразумениям, в результате которых формирование личности не получится.

Таким образом, образовательные учреждения помогают определить пути продуктивного взаимодействия с родителями, расширить круг психолого-педагогических знаний родителей, понять особенности личностного развития дошкольника.

Воспитание ребенка и устройство его жизни, в первую очередь, начинается с создания высоконравственных отношений в семье, обеспечения здорового микроклимата. Семья - это школа детских чувств. Дети получают моральный и эмоциональный опыт, наблюдая за отношениями взрослых и ментальными движениями и ощущая разнообразные эмоции своих родителей. В спокойной обстановке ребенок также спокоен, характеризуется чувством безопасности и душевного спокойствия. Маленькие дети активны и любознательны, легко впитывают то, что видят и слышат вокруг себя, как губки, и передают настроение взрослых. Важно, какие эмоциональные впечатления он получит: положительные либо отрицательные; какие проявления взрослых он видит: дружелюбие, задумчивость, нежность, приветливые лица, спокойный тон, юмор или тщеславие, жадность, зависть. Все это похоже на азбуку эмоций, которая является основой для будущего формирования личности.

В тандеме с педагогами родители могут создать благоприятную среду для оптимального воспитания и развития детей. Дом-это святое место, где разжигается и поддерживается интерес детей к учебе. Роль дошкольного учреждения состоит в том, чтобы раскрыть врожденные способности детей и найти соответствующие области, где эти способности могут развиваться естественным образом. Дошкольная и домашняя

обстановка дополняют друг друга, делая процесс обучения детей одновременно плавным и плодотворным.

Список литературы

1. Карпенко Н.Н. Дистанционное общение педагогов и родителей посредством контактных групп в сети интернет / Н.Н. Карпенко, Т.Н. Полищук // Молодой ученый. — 2020. — № 44 (334). — С. 5-7.
2. Дронова, Т.Н. Вместе с семьей: руководство по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей / Т.Н. Дронова, Г.В. Глушкова. - М.: Просвещение, 2015.-150 с.
3. Давыдова, О.И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями. О. И. Давыдова. - СПб.: ООО «Издательский дом Детство Пресс», 2013. - 128 с
4. Елисеева, Т.П. Детский сад и семья: современные формы взаимодействия / Т.П. Елисеева. - Минск: Лексис, 2017. - 68 с.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ НАРОДНОЙ КУКЛЫ-ОБЕРЕГА «СЕВЕРНАЯ БЕРЕГИНЯ»

Терехова Алена Валерьевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 27» (МБДОУ № 27), Красноярск

Библиографическое описание:

Терехова А.В. Мастер-класс для родителей по изготовлению народной куклы-оберега «Северная Берегиня» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

Изготовление народной куклы-оберега позволяет развить образное мышление, память, эмоциональную сферу, самосознание и самоконтроль; способствует формированию позитивных установок.

Сделать такую куклу достаточно просто. В процессе работы важен позитивный настрой. Создать нужный настрой поможет прослушивание в процессе изготовления классической, релаксационной, народной музыки.

Цель: познакомить родителей с традиционной народной куклой-оберегом «Берегиня». Научить изготавливать куклу «Берегиня». Способствовать эмоциональному сближению родителей и детей.

Задачи:

- **формировать представление родителей о русской тряпичной кукле, об истории ее возникновения.** Воспитание любви и уважения к народной культуре, традициям, нравственным ценностям русского народа;
- **Актуализировать желание родителей проводить свободное время совместно с детьми.**
- **Развивать эмоциональное, положительное отношение к результату совместной деятельности.**
- **Обучить приемам работы с тканью как поделочным материалом для создания народной тряпичной куклы-оберега «Северная Берегиня».**

Материалы и оборудование на 1 родителя:

1. Семь лоскутков разноцветной ткани прямоугольной формы размером 18 x 6 см.
2. Лоскуток белой ткани размером 3x10-15см для лица
3. Лоскуток красный треугольной формы для платка 16 x 16 см.

4. Нитки.
5. Ножницы
6. Народные тряпичные куклы.

Ход мастер-класса:

Здравствуйте уважаемые родители!

Я рада вас видеть на нашей встрече.

Посмотрите какая красивая кукла у меня в руках. Каждая девочка любит играть в куклы, да и многие взрослые не отказались бы вернуться в детство. Не зря же на Руси существует поверье: «Чем дольше девочка играет в куклы, тем счастливее она будет». В глубокой древности у кукол было другое предназначение. Кукла берегла человека от злых духов, от болезней, кукла была оберегом. Называли такую куклу оберег или Берегиня. Эта куколка народов Севера, оберег для дома. Кукла оберегает дом, налаживает мир в семье, привлекает благополучие и удачу. В старину куколка олицетворяла само мироздание, в ней заложено много символов мудрости (демонстрация куклы). Существовал в старые времена обычай: каждый год женщина-хозяйка изготавливала с любовью куклу, которая должна была беречь и охранять детей, мужа, дом от болезней, горя. Куклу так и называли БЕРЕГИНЯ.

Алгоритм работы:

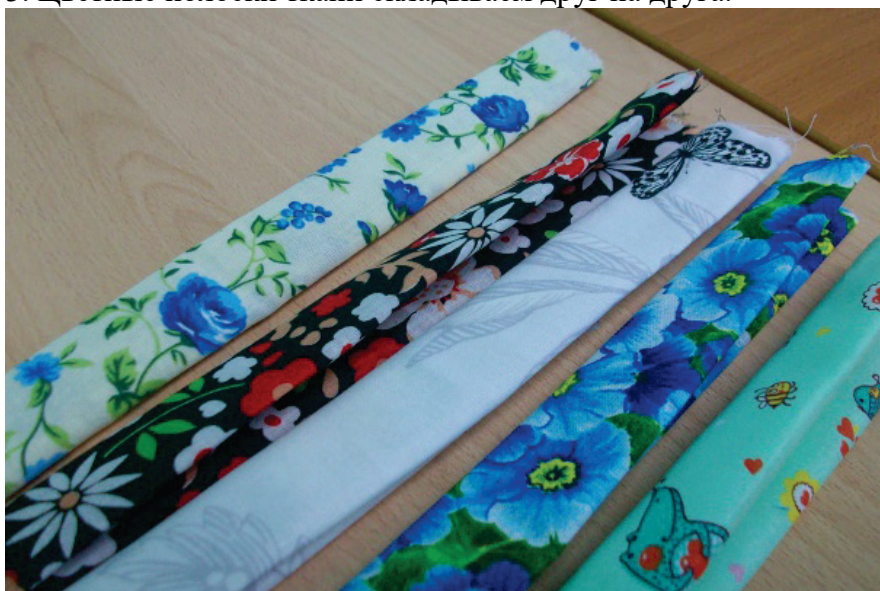
1. Каждый кусочек ткани складываем вдоль три раза, чтобы получилась полоска.



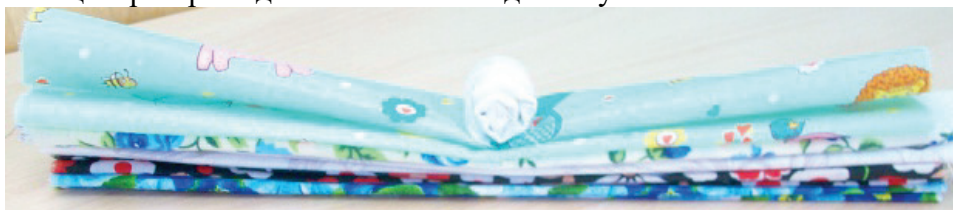
2. Из белой полоски скатываем жгутик, фиксируем резинкой для плетения.



3. Цветные полоски ткани складываем друг на друга.



4. В центр пирамиды из полосок кладем жгутик из белой ткани.



5. Складываем все полоски пополам, жгутик из белой ткани, центр - лицо **КУКЛЫ**.



6. Далее перевязываем нитками, формируя голову **куклы**. Туловище и голова **куклы ГОТОВЫ**.



7. Приступаем к изготовлению платочка и рук. Кусок ткани складываем пополам, получился платок в форме треугольника.



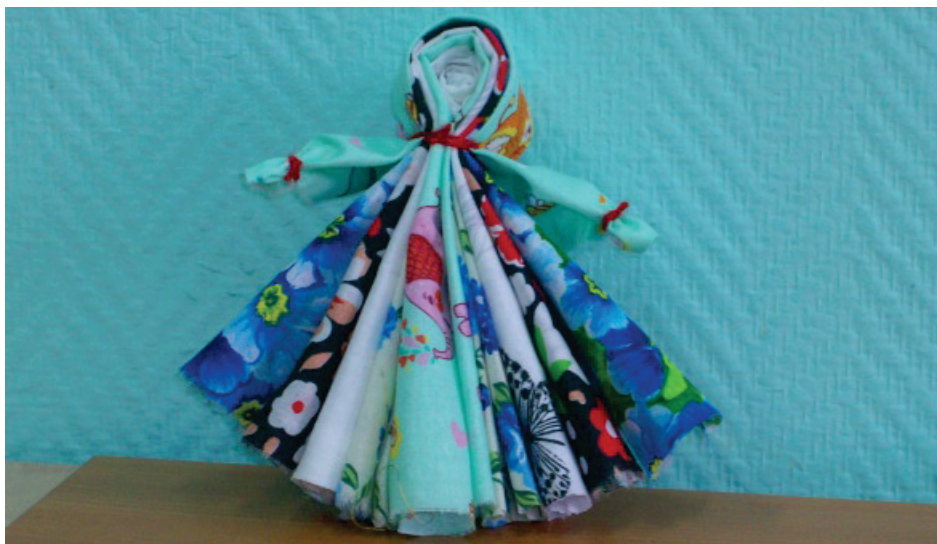
8. Закрепляем косыночку на голове, перевязывая ниткой. Нить потом можно закрыть красивой ленточкой.



9. Два противоположных уголка загибаем на 5-7 мм каждый и перевязываем ниткой – это будут руки. Расправляем рукава.



10. Кукла готова.



Далее, с родителями обсуждаем результат.
Какие ощущения, эмоции вы испытывали при изготовлении куклы?
Были ли какие-нибудь опасения? Ожидания?
Что было сложно, а что легко?
Что первое вы подумали, почувствовали, ощутили, когда увидели свою готовую куклу?

Родители отвечают на вопросы, делятся эмоциями.
Спасибо за внимание.

СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД

Тишкова Надежда Александровна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 9", г. Лиски, Воронежская область

Библиографическое описание:

Тишкова Н.А. Семья и детский сад // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Поэтому особое внимание стоит уделить внедрению игровых технологий.

Социоигровая технология предполагает новые подходы в воспитании и обучении детей через взаимосвязь игры и обучения, изменение позиции взрослого, ориентацию на личностный подход к детям.

Главная цель нашего педагогического взаимодействия с родителями воспитанников через социоигровую технологию – побуждение их к социальной активности и саморазвитию, сплочение детско-родительского коллектива.

Так что же такое социоигровая технология (СИТ)? Сам термин объясняется так: «организация занятий как игры между микрогруппами (малыми социумами – отсюда и термин «социоигровая»).

Предлагаю вашему вниманию некоторые игры, позволяющие предстать родителям активными участниками воспитательно-образовательного процесса. Их можно использовать как на родительских собраниях, так и при других формах организации встреч с родителями.

Упражнение – «Разминка» (на знакомство)

Каждому родителю предлагается назвать своё имя и сказать, где работает. Так действовать по часовой стрелке, пока каждый не назовёт себя.

Прием «Говорим хором»

Среди родителей могут быть люди, которые затрудняются, которые не могут говорить на аудитории, боясь допустить ошибку, сказать неверно. Работая в микрогруппах, им помогает хоровая работа. Педагог говорит микрогруппам: «Кто знает ответ, встаньте и скажите его хором». Если какая-то из микрогрупп ошибается, то ошибка не будет выглядеть слишком вызывающе (можно будет к ней отнестись с некоторым юмором), не оставит у участников неприятного осадка, а значит, ее легче исправить.

«Шапка вопросов»

Итак, суть «шапки» (автор Александра Петровна Ершова), в том, что родители сочиняют друг для друга вопросы-записки, кладут их в шапку, потом вытягивают — кому какая достанется. Как отвечать — совещаются парами или тройками. Желательно соблюдать социо-игровую режиссуру - давать задания маленькими шажками: «Разберите листочки. Готово? Тогда приготовьте ручки. Теперь сочините первый вопрос. Кто готов — отнесите свою записку в шапку». И так далее.

Типы вопросов — «классические». Первый тип — вопрос «формальный». Он на взаимную проверку родителями своего знания детсадовской жизни и порядков: в какое время дети ложатся в детском саду спать? Сколько?.. Где?.. Куда? И так далее.

Со вторым вопросом лучше не спешить. Когда почти все родители прогуляются, чтобы положить свои записки в шапку, — вот тогда можно и к объяснению типологии второго вопроса переходить. Его нужно построить на конструкции: я думаю то-то и так-то, а вы? (По любому поводу, связанному с деятельностью детей в саду и дома: «Я думаю, что мой сын..., а вы?»)

Третий тип — я не знаю: «Я не знаю, как мне укладывать сына спать вовремя» и т. д.

Если все три типа вопросов складываются в одну шапку и там перемешиваются, чтобы родительские «двойки» или «тройки» наугад вытянули два билетика для подготовки ответа, то сами «малые шажки» сваливать в одно задание нельзя. Родители потихоньку и расшевелются, и разговорятся. Главное — запастись сочувствием, терпением и их не перебивать. «Шапка вопросов» удобна тем, что родители видят, что к рупору истины может быть допущен каждый из них. Это возвышает их в собственных глазах.

Упражнение «Как тебе лучше?»

Приглашаю родителей объединиться в пары и каждой паре преодолеть короткую дистанцию по ленте. Предлагаю карточки с высказываниями, которыми вы будете сопровождать движение своего напарника - «ребенка»

Условия прохождения: один участник (в роли ребёнка) проходит по ленте, а другой (в роли взрослого) сопровождает его движение сначала словами:

1. «Иди, я тебе сказал, немедленно, иди правильно, как я тебе говорю»,

2. «Может, ты не пойдешь, а вдруг упадешь, еще испачкаешься».

3. И последнее: «Все в порядке, я иду рядом с тобой. Ты молодец, хорошо идешь, вперед».

Вывод: Выполняя упражнение каждый из вас был в роли ребенка или в роли родителя. Как вы себя чувствовали? В какой роли вы себя чувствовали комфортнее, в роли того ребенка, который шёл, или того родителя, который сопровождал? Какие слова мешали Вам идти, какие наоборот помогли? Родители обсуждают свои чувства.

«Волшебная палочка»

Аудитория делится на подгруппы. Каждая подгруппа встает в круг. Палочка (либо какой-нибудь предмет) передается от человека к человеку и каждому, по очереди, дается задание. Задания берут на первый взгляд самые простые, но с глубинным смыслом, например:

1 шаг: Нужно назвать свою любимую игру либо игрушку из детства, затем задание усложняется: назвать игру/ игрушку и рассказать, почему она нравилась.

2 шаг: Нужно назвать самые популярные игры/игрушки детей на данное время, затем задание усложняется: дать оценку играм/игрушкам, с точки зрения воздействия на детей (положительного и негативного).

По окончании побудить аудиторию сделать коллективный вывод о целесообразности тех или иных игр/игрушек, которые родители покупают детям, поддавшись на влияние «моды на игрушки», их возможного воздействия на психику и поведение ребенка, и последствия такого воздействия (положительные и негативные).

Упражнение «Коридор»

Отчего родители проявляют разногласия в вопросах воспитания ребенка? Основная причина кроется в различии собственного опыта, вынесенного ими из детства. Человек копирует ту модель поведения, которая была принята в его семье, поэтому в процессе воспитания собственных детей использует те воспитательные установки, которые использовали его родители. Безусловно, с возрастом и приобретением иного, отличного от имеющегося жизненного опыта, способы поведения могут видоизменяться и поддаваться переоценке (однако, далеко не всегда). Именно по этой причине разногласия в семье могут быть не только между матерью и отцом, но и между родителями и прародителями!

В процессе воспитания ребёнка пусть и косвенно участвуют, как правило, несколько человек — мама, папа, бабушки, дедушки, старшие братья и сёстры, дяди, тёти и другие родственники.

Получается следующая ситуация: мама заставляет завтракать, папа говорит: «Не хочешь – не ешь», мама говорит, что «главное не оценки, а знания», а папа наказывает за «четверку». Добавим ещё мнения остальных членов семьи: бабушка учит не драться, а старший брат считает, что защищать себя надо кулаками. Как влияет на ребенка принципиальная разница мнений родителей и родственников?

Участникам нужно встать в две шеренги, образовав коридор. Каждому участнику дается листочек с призывом:

Подними правую руку

Топни левой ногой

Хлопни в ладоши

Подними левую ногу

Один участник (в образе ребенка) проходит по этому «коридору», а каждая пара хором по очереди говорят ему написанный призыв. Данные призывы выполнять легко. Затем участники "Коридра" меняются местами и призывы в парах звучат в разноречивой. Выполнять призыв сложно, не знаешь кого слушать.

Когда родители транслируют противоречащую информацию, в семье возникают разные образцы поведения, которые ребенку приходится угадывать в зависимости от того, с кем из родителей он общается. То есть, с одной стороны, родители обрекают ребенка на выбор, кто из родителей важнее, и с другой - оставляют его с чувством беспомощности и незащищенности, потому как выбрать форму поведения очень сложно даже в привычных, рутинных действиях.

Упражнение «Плодородный сад»

На доске плакат, на котором нарисовано дерево. Участникам раздаются яблоки (зелёные – положительные эмоции и красные – отрицательные эмоции), на которых все пишут ответ на вопрос: Что вы думаете о прошедшей нашей встрече?

Затем развешиваются яблоки на дереве с комментарием того, что понравилось или не понравилось участникам тренинга и пожеланиями на будущее.

С уверенностью можно утверждать, что использование социогровой технологии помогает решать педагогические задачи, учит родителей самостоятельно добывать знания. Важно, что при этом каждый получает возможность почувствовать себя в ситуации успеха!

Библиографический список

1. Веригина М.Т., Кучеровская Н.А. Характер влияния детско-родительских отношений на формирование личности ребёнка// Психология, социология и педагогика. 2015- №
2. Юревич С. Н. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими): учеб. пособие для СПО / С. Н. Юревич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина; под ред. С. Н. Юревич. — М.: Юрайт, 2019. — 181 с.
3. Ягодина Л.А. Совместная семейная игровая терапия в условиях детского сада / Л.А. Ягодина // Психолог в детском саду. – 2013. – №3. – С. 118.

НОВАЯ ФИЛОСОФИЯ. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЁЙ В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ "ПЕРВЫЙ ШАГ"

Тодораш Любовь Анатольевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 250 г. Челябинска"

Библиографическое описание:

Тодораш Л.А. Новая философия. Взаимодействие с семьёй в рамках организации работы по образовательной модели "Первый шаг" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

Семья и дошкольное образовательное учреждение - это два важных института социализации детей дошкольного возраста. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо взаимодействие. Время не стоит на месте и намечились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию в педагогическом процессе детского сада.

Однако существует проблема взаимодействия дошкольной организации с семьёй. Современная семья, как правило, является лишь объектом воздействия, в результате чего обратная связь не устанавливается, и возможности семейного воспитания не используются в полной мере. В связи с этим, вопрос поиска и осуществления нетрадиционных форм взаимодействия дошкольной организации с семьёй на сегодняшний день является одним из самых актуальных.

Полностью поддерживаю коллег практиков, что семья и детский сад составляют для ребенка на определенном этапе основную воспитательно-образовательную микросреду - образовательное пространство.

И семья, и дошкольная организация по своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Путь к диалогу этих двух социальных институтов осложнен тем, что произошла разбалансированность процессов воспитания. Воспитательные функции семьи передвинуты на второе и третье места, а в ДОУ воспитание всегда стоит на первом месте.

Эту ситуацию можно нивелировать за счет включения семьи в образовательное пространство в ДОУ.

Проблемы взаимодействия.

Интересно суждение, что проблема взаимодействия детского сада с семьёй всегда была актуальной и затруднительной. Актуальной, потому что участие родителей (законных представителей) в жизни своих детей помогает им увидеть многое, а трудной, потому что все родители с разными характерами, типами, образованием, компетенциями, и здесь необходим грамотный, индивидуальный подход к каждому.

Для поисков путей решения возникла идея разработать образовательный проект:

"Первый шаг" (короткий анонс)

Цель проекта: теоретически обосновать и выявить эффективные нетрадиционные формы взаимодействия дошкольной организации с семьёй. Создать модель сотрудничества и взаимодействия, для всестороннего развития личности ребёнка дошкольного возраста.

Форма проекта: блочная структура, реализуется поэтапно.

Участники: воспитанники, родители (законные представители) педагоги.

Тип проекта: долгосрочный.

Адресат: Проект "Первый шаг" может быть использован в детской образовательной организации, для повышения позитивной работы с родительской общественностью.

Для реализации цели проекта поставила следующие задачи:

✓ Проанализировать психолого - педагогическую методическую литературу по проблеме взаимодействия ДООУ с семьёй.

✓ Разработать перспективный план по использованию традиционных и нетрадиционных форм взаимодействия с родительской общественностью (законными представителями).

✓ Сформировать структурно - функциональную модель взаимодействия ДООУ и семьи.

✓ Внедрить в работу педагога нетрадиционные формы взаимодействия.

Примерные ожидаемые результаты:

Результативность:

Достигается если у родителей (законных представителей) повысится педагогическая компетенция. Появится возможность увидеть своего ребёнка в условиях отличительных от домашней среды. И позволит родителям пересмотреть методы и приёмы воспитания.

Рациональность:

Достигается, через активную позицию взаимодействия педагога и родителей, которое проходит при разумных затратах времени и усилий.

Рост удовлетворенности: взаимодействием педагогов и родителей:

Считать достигнутым, если в детском саду будет создана творческая атмосфера, морально - психологический климат, условия усиливающие мотивацию привлечения родителей к совместному воспитательно - образовательному процессу.

Модель традиционного взаимодействия.

* Педагогическое просвещение: (беседы, консультации и т.д.)

* Общие и групповые собрания

* Наглядная пропаганда (информационные уголки, папки передвижки и т.д.)

Примерные, типичные проблемы данного взаимодействия.

➤ Больших результатов эта форма не даёт, так как направлена на взаимодействие с широким кругом родителей. В этих условиях невозможно разглядеть проблемы каждой семьи индивидуально.

➤ Темы устных бесед в основном исходят от педагога и ведутся в том направлении, которое им кажется необходимым. Редко запрос идёт от родителей.

➤ Наглядная пропаганда оформленная в виде стендов, тематических выставок, родителями рассматривается механически.

➤ Интересы ребёнка могут пострадать, если отношения между работниками детского сада и родителями (законными представителями) не сложились.

➤ Некоторые педагоги избирают назидательный тон: не советуют и предлагают, а требуют; не подсказывают, а настаивают. Все это отталкивает родителей.

Делаю вывод, что данная модель взаимодействия с родителями не эффективна. Педагоги и родители занимаются воспитанием и образованием ребёнка, но не взаимодействуют друг с другом. Да и сами формы "устарели" и не дают должного результата.

"Новая философия" взаимодействия.

➤ Положительный, эмоциональный настрой педагогов, родителей (законных представителей) на совместную работу по воспитанию и образованию дошкольников.

➤ Родительская общественность вправе самостоятельно выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то приоритетное направление в развитии и воспитании ребёнка, которое они считают положительным, динамичным.

➤ Индивидуальность ребёнка превыше всего. Педагоги и родители при постоянном контакте, знают особенности, привычки ребёнка, что в свою очередь помогает реализовать образовательную программу ДОУ.

➤ Родители (законные представители) чувствуют поддержку от профессиональных компетенций педагога, в случае нахождения решения педагогических проблем, в которых они затрудняются найти правильное решение.

➤ Семейные традиции, нахождение общих интересов и досугов в формате детского сада, позволяет укреплению связей внутри педагог - родительское сообщество.

➤ Реализация единых требований Образовательной программы воспитания и обучения в ДОУ и семье.

➤ Возможность конструктивного взаимодействия педагога и родителей (законных представителей), через возможность учёта типа семьи и стиля семейных отношений.

Делаю вывод, что при реализации "Новой философии" взаимодействия педагога с семьями воспитанников удастся исключить недостатки, которые присущи "старым" формам работы.

Принципы

при организации работы

с семьями воспитанников в формате "Новой философии".

- Открытость ДОУ для семьи
- Сотрудничество
- Создание активной, развивающей среды
- Диагностика педагогический этюдов

Функции

при организации работы

с семьями в формате "Новая философия"

- Развитие психолого - педагогических компетенций
- Знакомство с УМК Образовательной программы ДОУ
- Партнёрское содружество
- Волонтерство (работа с "трудными" семьями)

Делаю вывод, что для организации работы с семьями в формате "Новой философии" целесообразно распределить сферы ответственности.

Полностью согласна с мнением, что в современном сотрудничестве педагога с родительской общественностью (законными представителями) выделяют следующие нетрадиционные интерактивные формы работы; основанные на сотрудничестве и взаимодействии в режиме диалога:

Познавательные;

Информационно - аналитические;

Наглядно - информационные;

Досуговые

такие как:

- Марафоны
- Интерактивные выставки
- Семейные клубы
- Дискуссии
- Круглые столы
- Симпозиумы

- Дебаты
- Семинары - тренинги
- Интерактивные игры
- Педагогические гостиные
- Букроссинг
- Кейс этюды
- Навигатор образовательных программ
- Эко экскурсии
- Практические лаборатории
- Шаг за шагом
- "Печа - куча в образовании"
- Клипмейкинг
- Мастер - класс и многие другие.

Примерные мероприятия

реализуемых шагов проекта "Первый шаг".

- ✓ "Мы приглашаем Вас" /организационный сбор родителей /
- ✓ Презентация проекта "Новая философия" образовательный проект "Первый шаг".
- ✓ Тренинг: "Что делать, если ребенок говорит: "Не хочу".
- ✓ Творческая выставка: "Спорт в нашей жизни".
- ✓ "Народная мудрость" - истории из семейного архива.
- ✓ Вечер папы: "Роль папы в семье, в деле воспитания детей, здоровыми, сильными, ловкими".
- ✓ Вечер мамы: "Роль мамы в воспитании девочек". "Рукодельницы".
- ✓ Тематический вечер: "Спортивные традиции вашей семьи".
- ✓ Изготовление "Шкатулки мудрости".
- ✓ Кейс - метод: "Значение режима дня в жизни дошкольника".
- ✓ Изготовление семейных буклетов: "Великие спортсмены нашей страны".
- ✓ "Клуб общения взрослые и дети" (просмотр фильмов).
- ✓ Интеллектуальный марафон: "История видов спорта", "Спортивные столицы мира".
- ✓ Презентация: " Наш семейный герб".
- ✓ "Праздник в кругу семьи" (традиции и обычаи семьи в воспитании здорового образа жизни)
- ✓ Мини - туризм "Тропа здоровья".
- ✓ Конкурс на лучшее словотворчество: "Мама + Я+ папа = здоровая, дружная семья".
- ✓ КВН семейных команд "Здоровье в порядке спасибо зарядке".
- ✓ Брей - ринг "Вредные привычки. Как от них избавиться?"
- ✓ Социологический опрос: "Что такое семья?", "Кого можно назвать идеальными родителями?", "Какие запреты преобладают у Вас в общении с ребёнком?".
- ✓ Тренинг:"Мир в семье" (стили семейного воспитания)
- ✓ Тренинг: "Каким должен быть ребёнок, с которым нет проблем?"
- ✓ Тренинг: "Свободное время и семейный досуг".
- ✓ Дебаты: "Типы семей в современном обществе".
- ✓ Дискуссия: "Книга в жизни ребёнка". "Семья - глаза в глаза".
- ✓ Родительский марафон: "Как предотвратить проблемы в воспитании детей".
- ✓ Дискуссия: " Образовательная программа ДОУ".

✓ Круглый стол: "Дошкольное образование- фундамент будущей успешности в школе".

✓ Семинар: "Что такое ФГОС?".

Делаю вывод, что познавательное, информационно - аналитическое, наглядно - информационное, досуговое взаимодействие педагогов группы и родителей (законных представителей) позволит создать формулу:

Представления + Знания = Компетенции.

Знают. Умеют. Владеют.

COVID-2019 внес коррективы в реализацию проекта "Первый шаг". Одним из средств повышения компетенции родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, образования, взаимодействия, стала моя собственная газета: "Академ группа №14".

Это газета для любящих и заботливых родителей второй младшей группы МАДОУ "Детский сад №250 г. Челябинска".

Пилотный проект газеты "Академ группа №14" показал, что это дистанционное общение- залог успеха тесного сотрудничества с семьями воспитанников.

Почему я решила издавать газету?

- Важный компонент - способ педагогического информирования семьи.
- Взаимодействие педагога и родительской общественности в формате "Обратная связь".

- Включение родителей (законных представителей) в воспитательное - образовательное пространство ДОУ.

- Наиболее полное предоставление информации о содержании и методах воспитательного - образовательного процесса в группе.

- Пропаганда положительного опыта воспитания детей дошкольного возраста.

- Психолого - педагогическое просвещение родителей (законных представителей).

Анонс газеты "Академ группа №14"

Газета выходит ежемесячно. Объем номера зависит от темы, в основном 5-6 и более листов формата А4. Размещается на сайте детского сада. И в групповой беседе.

Автор идеи и редактор: Годораш Любовь Анатольевна.

В газете публикую советы и рекомендации, описываю возникающие педагогические ситуации и способы их решения, публикую новости нашей группы. Поздравляю мальчиков и девочек с днём их рождения. Ввела такие рубрики как: "Историческая справка", "Развиваем эмоциональный интеллект", "Кинезология", "Развивающее пространство в детском саду и дома" и т.д.. Самый главный аспект - это "Обратная связь" с родительской общественностью нашей группы.

Обратная связь показывает, что многих мам и пап живо интересует жизнь ребёнка в детском саду, содержание и качество воспитательно - образовательного процесса: чему учат и как занимаются с детьми, перспективы личностного роста ребёнка.

Некоторым мамам и папам было сложно преодолеть скованность, зажатость, возникающие из-за "новизны" обстановки общения в формате дистант.

Начиная совместный путь с родителями (законными представителями) стремилась подобрать и использовать такие темы, которые бы позволили найти ответы, решить те вопросы, которые являются важными для них: получение исчерпывающей информации о жизни группы и активное участие в деятельности детского сада, или эмоциональное раскрепощение, осознание себя частичкой команды единомышленников, или осмысление таких важных моментов, как значимость дошкольного возраста в жизни человека и роль семьи в воспитании и развитии ребенка.

Делаю вывод: сотрудничество с семьёй, через газету "Академ группа №14", которая сыграла и продолжает играть важную роль в формировании у родителей мотивации ко взаимодействию, к повышению своей педагогической культуры.

Согласна с мнением практиков: Работая с родителями (законными представителями) воспитатель помогает им увидеть отличие мира детей от мира взрослых: преодолеть авторитарное отношение к ребёнку; относиться к нему, как равному себе; понимать, что недопустимо сравнивать его с другими детьми;

открывать сильные и слабые стороны ребёнка и учитывать их в решении задач воспитания; проявлять искреннюю заинтересованность в действиях ребёнка и быть готовым к эмоциональной поддержке.

Все мы только выигрываем от того, что мамы и папы осознают важность своего влияния на развитие личности ребёнка. От взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) зависит, какими мы выпустим в жизнь наших мальчиков и девочек, грамотными, свободными, ответственными, с чувством собственного достоинства, компетентными, которым мы доверим будущее нашей страны.

Сила педагогов и родителей в взаимодействии. А это небосвод, на котором всегда светит солнце. Лучи этого солнца - взаимопонимание, уважение, любовь, дружба, совместные дела. И давайте будем помнить о том, что все взрослые и дети - хотят жить в мире красоты, фантазии, творчества. А так же о том, что какова наша семья - таковы наши дети.

Библиографический список

1. Козлова А.В. "Работа ДОУ с семьёй"
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. "Родительские собрания в ДОУ"
3. Тимофеева М.В. "Система сопровождения родителей"
4. Варги А.Я., Столина В.В., методики PARI Шеффер Е. и Белла Р. Изучение опросника родительского отношения.
5. Козлова А.В., Дешеулина Р. П. "Работа ДОУ с семьёй", Творческий центр, Москва, 2005
6. Свирская Л.В. "Работа с семьёй: необязательные инструкции", Линка-Пресс, Москва, 2007
7. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ. // приложение к журналу "Управление ДОУ". 2005, № 2. 8. Петрущенко Н.А., Зенченко Н.Е. Детский сад и семья – взаимодействие и сотрудничество. // Воспитатель ДОУ. 2009, № 9.

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ

Федорова Надежда Алексеевна, заведующий
 Марачкова Анастасия Николаевна, воспитатель
 Карзакова Ирина Александровна, воспитатель
 МБДОУ "ЦРР - детский сад № 156", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Федорова Н.А., Марачкова А.Н., Карзакова И.А. Развитие логического мышления старших дошкольников в процессе взаимодействия педагогов с родителями // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

Успешное обучение детей по программам современной начальной школы подразумевает высокий уровень развития мышления ребенка, умение самостоятельно приобретать, усваивать и применять на практике свои знания.

В программах дошкольного образования уделяется большое внимание развитию мыслительных способностей ребенка. Несомненно, умение логически мыслить способствует усвоению ребенком любого учебного предмета в школе, так как в своей познавательной деятельности он использует приемы логического мышления.

Для достижения достаточно высокого уровня интеллектуальных способностей ребенка необходимо объединение усилий педагогов и родителей. Как правило, положительные результаты достигаются в тех учреждениях, где деликатно используют воспитательный потенциал семьи, ведут работу по повышению уровня педагогической культуры родителей.

В настоящее время у исследователей не вызывает сомнения возможность и необходимость развития более высокого уровня мышления ребенка уже в дошкольном возрасте, чем считалось ранее. Это обеспечивается за счет создания определенных условий, применения разнообразных средств и методов, которые способствуют формированию умения анализировать и сравнивать объекты, устанавливать причинно-следственные отношения между наблюдаемыми явлениями и рассуждать о них, делать выводы, не допуская противоречий.

Знания и навыки осваиваются ребенком в разнообразной деятельности, в процессе выполнения определенных действий. В исследованиях Л.А. Венгера, О.М. Дьяченко, В. В. Брофман, Н.С. Варенцовой и др. ставилась задача введения в дошкольное обучение таких действий детей, которые в максимальной степени способствуют развитию их умственных способностей. Исследования показали, что таковыми являются действия по построению и использованию наглядных моделей. Авторы считают, что возможности развития умственных способностей существенно повышаются, если наглядные модели становятся средством обучения.

М.Н. Ильина, Л. Г. Парамонова, И.Я. Головлева указывают, что на развитие мыслительных операций сравнения и обобщения существенное влияние оказывает игровая деятельность. Однако, по мнению Л. А. Венгера, О.М. Дьяченко, Р. И. Бардиной, Л.И. Цеханской, использование заместителей и моделирование в сюжетно-ролевой игре, а также в других видах детской деятельности (конструктивной, изобразительной) происходит стихийно, без надлежащего руководства взрослых и поэтому возможности развития умственных способностей каждого ребенка реализуются не полностью. Выполнение специальных заданий может существенно повысить уровень развития умственных способностей ребенка. Важным условием данные авторы считают систематичность проведения дидактических игр и упражнений взрослыми.

В развитие логического мышления ребенка немалая роль принадлежит родителям. Семья для дошкольника – жизненно необходимая социальная среда, определяющая путь развития его личности. Семья дает ребенку интимно – личностную связь с родителями, эмоциональную защищенность и уверенность в себе. В семье восприятие и усвоение образа мыслей, характера поведения родителей происходит на уровне подражания – сложного положительного феномена. Поэтому так важно в семейном воспитании организация совместной познавательной деятельности и участие родителей вместе с ребенком в интеллектуальных играх.

Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р. И. Бардина, Л. И. Цеханская считают, что одним из условий развития у ребенка умственных способностей в семье является использование дидактических игр и упражнений. Цель игры конкретизируется в доступной ребенку форме – в игровом задании, которое заинтересовывает детей. О способах выполнения игрового задания сказано в правилах игры, интересных и понятных детям. Поэтому, как

правило, проведение дидактических игр с ребенком не вызывает затруднений у родителей. Успех проведения игры во многом зависит от настроения взрослого. Успех обеспечен, если игра доставляет удовольствие не только ребенку, но и родителям.

Л.А. Венгер подчеркивает, что важно не перегрузить ребенка, а кроме того, не стоит использовать дома тот же самый материал, по которому обучают ребенка в детском саду.

Таким образом, в семье могут быть созданы условия для развития логического мышления у ребенка старшего дошкольного возраста. Успешность воздействий родителей на ребенка зависит от компетентности взрослых в данной области, в педагогической грамотности, поэтому взаимодействие педагога детского сада с семьей должно быть направлено на повышение педагогической культуры родителей.

Под педагогической культурой родителей подразумевается уровень педагогической подготовленности, который отражает степень их зрелости как воспитателей и проявляется в процессе воспитания детей (Н.Ф. Виноградова, В.М. Иванова, Л.В. Загик, Т.А. Макарова, О.Л. Зверева).

И.В. Гребенников определяет уровень педагогической подготовленности как «определенную сумму психолого-педагогических, физиолого-гигиенических и правовых знаний, а также выработанные в процессе практики навыки по воспитанию детей».

Большое значение в современных исследованиях уделяется участию родителей в жизни детей не только дома, но и в детском саду.

Т.Н. Доронова, Т.Н. Ерофеева и др. считают, что участие родителей в жизни группы детского сада своего ребенка поможет им:

- Преодолеть собственный авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка;
- Относиться к своему ребенку как к себе равному, понимать, что недопустимо сравнивать его с другими детьми, главное – не норматив, а личностные достижения каждого. Если ребенок сегодня сделал что-то лучше, чем вчера, и это осознается им, то можно радоваться его личностному росту, развитию;
- Знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их;
- Проявлять искреннюю заинтересованность в действиях ребенка и быть готовым к эмоциональной поддержке;
- Понимать, что путем одностороннего воздействия ничего нельзя добиться.

Необходимо, чтобы ребенок сам захотел принять участие в работе, а для этого у взрослого должны быть доверительные отношения с ребенком и искреннее желание участвовать в его делах.

Анализ педагогической и психологической литературы позволяет заключить, что педагогами и психологами внесен определенный вклад в разработку проблем развития логического мышления у дошкольников и путей повышения общей педагогической культуры родителей. В то же время остаются малоизученными некоторые отдельные аспекты, в частности, вопрос о повышении педагогической компетентности родителей по развитию логического мышления у детей старшего дошкольного возраста. Сложившиеся в обществе условия обуславливают необходимость работы в данном направлении.

Свою работу мы решили начать с оценки уровня педагогической компетентности родителей. В беседах с родителями и детьми выявлено, что большинство родителей прилагают усилия к развитию мыслительных способностей своего ребенка: приобретают игры и печатные пособия с развивающими заданиями, выполняют их с детьми, однако выбор развивающих упражнений чаще всего не соответствует уровню развития ребенка, задания выполняются несистематически, не соблюдается последовательность выполнения заданий.

Опрос родителей показал, что 75% родителей хотели бы, чтобы их дети поступили в первый класс школ с повышенным содержанием обучения (гимназии, лицеи) и успешно овладевали учебными предметами.

Результаты подтвердили наши предположения, что большинство родителей обладает недостаточным уровнем педагогических знаний и умений, чтобы правильно помочь ребенку в его интеллектуальном развитии.

В связи с этим мы поставили для себя цель – повысить педагогическую культуру родителей на основе специально разработанной модели взаимодействия педагога с семьей по развитию логического мышления детей 5-7 лет.

Для достижения поставленной цели мы определили следующие задачи:

- разработать систему работы с родителями по повышению их педагогической культуры по данному вопросу;
- пробудить интерес родителей к педагогической литературе;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, способствуя развитию логического мышления у детей;
- улучшить предметно – развивающую среду группы за счет игр и пособий, стимулирующих познавательную активность детей;

Свою работу мы проводили в 3 этапа.

На первом этапе мы выявили уровень развития логического мышления детей с использованием методик, адаптированных Т.Д. Марцинковской для детей 5-7 лет «Невербальная классификация» и «Исключение четвертого».

Результаты диагностики выявили детей с уровнем развития логического мышления «ниже среднего» – 35%.

Полученные результаты побудили нас к разработке системы взаимодействия педагога с родителями для повышения их компетентности по данной проблеме.

№	Наименование мероприятий	Сроки
1.	День открытых дверей «Интеллектуальное развитие старших дошкольников»	октябрь
2.	Семейный праздник «Вместе весело живется»	октябрь
3.	Презентация популярной психолого-педагогической литературы с аннотациями на тему: «Развитие мышления ребенка».	ноябрь
4.	Семинар-практикум «Развиваем логическое мышление у старших дошкольников».	ноябрь
5.	Создание игротеки развивающих игр для семейного обмена.	ноябрь – декабрь
6.	Консультирование родителей по использованию развивающих игр из групповой игротеки.	декабрь – февраль
7.	Выпуск информационных брошюр «Тренируем мышление», «Логические задачи», «Памятка для понимающих и заботливых родителей».	декабрь, январь, февраль
8.	Семейный праздник «Конкурс ребусов»	январь
9.	Индивидуальные беседы с родителями. Подбор литературы для родителей по интеллектуальному развитию детей.	ноябрь – февраль
10.	Интеллектуальная викторина «Шаги к успеху», с участием детей и родителей.	февраль
11.	Выпуск комплекта (журнал + диск) для игр родителей с детьми «Игры вместе с Логиком».	март
12.	Родительское собрание на тему: «Ребенок на пороге школы»	март

13.	Подготовка памятки «Портрет будущего первоклассника» для каждой семьи.	апрель
-----	--	--------

С целью привлечения внимания родителей к проблемам интеллектуального развития дошкольников, партнерских отношений с семьями воспитанников проведены: День открытых дверей «Интеллектуальное развитие старших дошкольников» и семейный праздник «Вместе весело живется»

Информационная брошюра «Тренируем мышление», привлекла внимание и детей и родителей. Родители предлагали своим детям выполнить предложенные в брошюре задания, советовались с педагогами о том, в какой литературе можно найти аналогичные задания. Таисия М., Кира К., Мария П., Полина Г. в течение последующих недель приносили в группу книги с развивающими играми и заданиями из серии «Учимся играя» и др., обменивались с разрешения родителей книгами, выполняли задания самостоятельно и под руководством педагога.

Во время проведения семинара-практикума «Развиваем логическое мышление у старших дошкольников» родители внимательно выслушали краткое сообщение воспитателя об условиях развития логического мышления старших дошкольников, активно и непосредственно участвовали в нахождении правильных вариантов выполнения заданий предложенных педагогом в электронном виде. Также активно родители обсуждали и обыгрывали решения педагогических ситуаций с правилами преподнесения логических задач и упражнений ребенку. В заключение обсуждения проблемы формирования у ребенка логического мышления родителям было предложено составить задания для развивающих игр: «Продолжи ряд», «Назови одним словом», «Четвертый лишний», «Дорисуй фигуру», «Логические цепочки», «Составь алгоритм» по их выбору, которые впоследствии были собраны в сборник «Игры вместе с Логиком» для работы с детьми. Убежденность педагога в том, что дети воспримут с положительным эмоциональным настроем задания, составленные их родителями, способствовала повышению активности родителей. Родители, объединившись в микрогруппы, придумали по несколько заданий для каждой из игр и сообщили об этом детям по окончании семинара-практикума.

Сборник с заданиями постоянно находился в «центре науки» группы, дети часто к нему обращались, выполняя задания самостоятельно или используя их в ходе творческих игр «Школа», «Семья», «Детский сад».

Подготовленная педагогом презентация популярной психолого-педагогической литературы по теме: «Развитие мышления и познавательных способностей у старших дошкольников» с аннотациями изданий была воспринята с удовольствием. Родители, получившие определенные знания и навыки по данной проблеме на семинаре рассматривали предложенную литературу более целенаправленно.

На приглашение к участию в познавательно-игровой викторине «Шаги к успеху» вместе со своим ребенком откликнулись многие родители – участники семинара-практикума. В качестве игроков приняли участие в викторине наиболее активные и уверенные в себе родителей в составе двух команд «Всезнайки» и «Умники». В начале игры большую активность проявляли дети, родители были несколько скованы вниманием зрителей. Дети начали игру, не согласовывая действия игроков команды, каждый участник торопился дать поскорее ответ. Это побудило желание родителей активнее включаться в игру, корректировать действия детей, побуждать к согласованным действиям в команде, подбадривать менее уверенных в себе детей. К середине игры команды играли едиными семьями, быстро распределяли работу между собой при выполнении заданий. Музыкальный конкурс по отгадыванию песен из детских мультфильмов сблизил всех присутствующих: и игроков, и жюри, и зрителей. По окончании игры все участники обменялись благодарностями за интересно проведенное время. Ро-

дители высказали пожелание чаще организовывать подобные мероприятия и обещали принимать в них активное участие и в дальнейшем.

В ходе викторины родители имели возможность оценить способности и личностные качества своего ребенка в ситуации повышенной активности. Родители Миши П., Саши Н., Егора Н., Тимура М., Марка К. заметили сильные стороны своего ребенка, проявившего сдержанность, находчивость, быстроту мышления и широту знаний в разных областях. Неудовлетворенная поведением дочери во время викторины (длительным обдумыванием заданий, неуверенностью в ответах) мама Софьи К. попросила литературу из нашей мини-библиотеки. Дети в течение нескольких дней обсуждали ход викторины, вспоминали задания, придумывали самостоятельно буквенно-цифровые ребусы, решали задания из детских пособий.

На III этапе работы ставилась задача выявить степень эффективности разработанной системы мероприятий по взаимодействию с родителями, направленной на развитие логического мышления у старших дошкольников. Полученные нами данные мониторинга показали высокую эффективность разработанной модели взаимодействия с семьей воспитанников. В процессе бесед с родителями, наблюдениями за общением взрослого с ребенком и анализа вопросов родителей к ребенку по поводу событий прошедшего в детском саду дня выяснилось:

- что у всех родителей выражена потребность воспитывать ребенка грамотно;
- они стремятся к тесному контакту с педагогом;
- занимаясь с ребенком дома, стремятся к тому, чтобы ребенок владел широким кругом знаний из разных областей, размышлял и рассуждал, находил способы решения мыслительных задач и применял в жизни полученные знания.

Мониторинг результатов уровня развития логического мышления детей подготовительной к школе группы показал положительные результаты проведенной нами работы. Количество детей с уровнем «ниже среднего» снизилось на 25%, что показало эффективность проведенной нами работы.

Педагогам детского сада необходимо повышать педагогическую культуру родителей в вопросах формирования логического мышления детей организуя систему работы по взаимодействию с семьей. Ведущим фактором, влияющим на развитие логического мышления старших дошкольников в условиях семьи, является уровень педагогической компетентности родителей по данному вопросу.

Эффективными методами организации этой работы являются:

- ✓ семинары-практикумы и консультации по вопросам особенностей развития логического мышления у дошкольников, методам формирования мыслительных операций, создания условий для успешного осуществления этой работы в семье;
- ✓ посещение родителями занятий в детском саду и участие в познавательно-игровых викторинах, интеллектуальных турнирах;
- ✓ индивидуальные беседы и консультирование родителей.

Дифференцированный подход в работе с семьями воспитанников обеспечивает повышение педагогической компетентности групп родителей, имеющих разный уровень педагогической культуры.

Повышение педагогической компетентности родителей расширяет возможности формирования логического мышления ребенка в семье, позволяет добиться более высоких результатов, объединив усилия детского сада и семьи.

Литература

1. Антонова Г., Волкова Е. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей дошкольника // Дошкольное воспитание, 2003. – №6.

2. Венгер Л. А. Формирование познавательных способностей в дошкольном детстве. – М., 1984.
3. Запорожец А. В. Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста. – М., 1995.
4. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей. – М., 2008.

СЕНСОРНАЯ КОРОБОЧКА

Чурсинова Елена Петровна, методист
ГБДОУ детский сад № 20 Адмиралтейского района СПб

Библиографическое описание:

Чурсинова Е.П. Сенсорная коробочка // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

Как занять ребенка, пока мама на кухне? Чем порадовать, когда он заболел? Есть игра, которую обожают все малыши. И ее легко смастерить.

Отличное развивающее средство, не имеющее возрастных ограничений и каких – либо противопоказаний, которое можно сделать из того, что есть под рукой – это сенсорная коробочка. Попросту говоря, сенсорная коробочка – любая удобная емкость, наполненная интересным содержанием. Для основы можно взять коробочку из – под обуви, мелкой бытовой техники, купить прозрачный контейнер в магазине товаров для дома, даже использовать глубокую миску или тазик. Наполнять такую «коробку» можно чем угодно, все зависит от ваших целей и желаний.

Плюсы сенсорной коробки:

- легко сделать из подручных материалов без больших финансовых затрат;
- одновременно и игра, и развитие малыша;
- подходит для детей разного возраста;
- обеспечивает свободное время для мамы;
- улучшает настроение всех членов семьи.

Значение для развития:

- стимулирует развитие тактильной чувствительности и мелкой моторики;
- обогащает малыша новыми впечатлениями, способствует расширению словарного запаса;
- создает большое пространство для творчества;
- формирует навыки коммуникации, если в игру с коробкой включились несколько детей или мама занимается вместе с ребенком;
- снимает напряжение и успокаивает.

Правила безопасности

Чтобы занятия с сенсорной коробочкой были только в радость вам и малышу, помните о важных правилах!

* Емкость должна быть небьющаяся на случай, если ее уронят.

* Чем младше ребенок, тем меньше предметов нужно класть в коробку и тем большего размера они должны быть.

* Если ребенок очень маленький, то обязательно присутствие рядом с ним взрослого.

* При наличии аллергии у малыша, убедитесь в том, что в коробке нет опасных для него материалов или продуктов.

* Будьте готовы, что в некоторых случаях, например, если коробочка наполнена гречкой, макаронами или осенними листьями, карапуз может часть наполнителей рассыпать. Ругать малыша за это бессмысленно.

Чем можно наполнить волшебную коробочку?

- Бумагой, салфетками.
- Макаронами, рисом, фасолью, гречкой или другой крупой.
- Кофе в зернах.
- Бусинами и пуговицами.
- Лентами, кружевами, веревочками, тесемками.
- Маминой бижутерией.
- Природными материалами (в зависимости от сезона) – каштанами, орехами, листьями, травой, сеном.
- Ватой, мягкими шариками, вязаными помпонами.
- Мелкими игрушками.
- Водой, льдом.
- Пластмассовыми бутылочками от йогуртов, контейнерами от шоколадных яиц с сюрпризами, разноцветными крышечками.
- Кусочками ткани, маленькими моточками пряжи.

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ИГРЫ?

1. Предложить ребенку посмотреть, что лежит в сенсорной коробочке. Сначала малыш может просто перебирать предметы. Даже само по себе это занятие доставляет радость и удовольствие.

2. Положите в коробку выбранный наполнитель, спрятав в нем мелкие игрушки, пуговицы или что – то еще. Пусть ребенок найдет то, что вы спрятали.

3. Очень интересно закапывать в песочек руки малыша.

4. Попросите ребенка рассортировать находящиеся в коробке предметы - по цветам (если это пуговицы), по среде обитания (если это фигурки животных), по материалу из которого они сделаны (ткань, дерево, бумага).

5. Предлагайте малышу коробку с заданным признаком – например, соберите в ней все красные предметы, все бумажные, все гладкие или все шершавые.

6. Свободная игра – насыпьте в коробку песок (обычный или кинетический), дайте маленьких человечков, машинки, пластмассовые или деревянные деревья. И вот уже ребенок строит целый город со своей историей, персонажами и приключениями.

Самое важное, что нужно запомнить при использовании сенсорных коробок – никаких правил нет! Вы можете делать все так, как нравится вам и вашему ребенку. Главное – следить за техникой безопасности. Все остальное зависит исключительно от вашей фантазии.

ИГРЫ С СЕНСОРНОЙ КОРОБОЧКОЙ СТАНУТ ПОМОЩНИКАМИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ, У КОТОРЫХ ЕСТЬ ЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ.

ФОРМЫ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Швецова Екатерина Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 261 г. Уфа, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Швецова Е.В. Формы работы с семьей по формированию здорового и безопасного поведения // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

Здоровый образ жизни — это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях, дети могут оказаться в неожиданных ситуациях на улице и дома, поэтому главной задачей является развитие у них самостоятельности и ответственности.

Цель взаимодействия педагогов с родителями по вопросам формирования здорового образа жизни - это не передача им научных психолого-педагогических знаний, а формирование у них способности понимать потребности ребенка и обеспечить возможность удовлетворять их («педагогической компетенции») и умения родителей анализировать собственную воспитательную деятельность («педагогической рефлексии»). Сущность взаимодействия семьи и ДОО в формировании здорового образа жизни, заключается в обеспечении ребенку индивидуального стиля здорового поведения посредством создания и реализации педагогических условий, как комплекса предпосылок организующих педагогическую деятельность в дошкольном учреждении. Все, чему мы учим детей, они должны применять в реальной жизни. Особое внимание следует уделять следующим **компонентам здорового образа жизни:**

- совместные занятия физкультурой, прогулки;
- отсутствие вредных привычек у родителей и наглядный пример;
- рациональное питание, соблюдение правил личной гигиены: закаливание, создание условий для полноценного сна;
- дружелюбное отношение друг к другу, развитие умения слушать и говорить, умения отличать ложь от правды;
- бережное отношение к окружающей среде, к природе;
- медицинское воспитание, своевременное посещение врача, выполнение различных рекомендаций;
- формирование понятия «не вреди себе сам».

Взаимодействие ДОО и семьи должно носить системный характер. Система такого взаимодействия складывается из различных форм работы, которые могут быть представлены последующим основанием.

1. **Время проведения.** Все формы работы по данному основанию могут быть разделены на ежедневные, еженедельные, ежемесячные и мероприятия проводимые с другой периодичностью или по необходимости.

2. **Место проведения.** Работа может проводиться в помещении ДОО или за его пределами.

3. **Количество участников.** Педагог может организовать взаимодействие с подгруппой или группой родителей, индивидуально.

4. **Состав участников.** При проведении совместных мероприятий в них могут участвовать педагоги (воспитатели, муз. руководитель, инструктор по физкультуре, социальный педагог, заместитель заведующего, заведующий) и родители, или педагоги, родители и дети.

5. **Задачи взаимодействия с семьей.**

Формы могут подразделяться на повышающие педагогическую компетентность родителей и способствующие включение их в деятельность ДОО.

1. **Характер взаимодействия педагогов с родителями.** Взаимодействие педагогов с родителями может носить непосредственный (личный) или опосредованный наглядностью характер.

2. **Деятельность участников.** Участники единого образовательного процесса могут взаимодействовать в познавательной, трудовой или досуговой деятельности

При выборе форм работы с родителями необходимо учитывать:

тип темперамента ребенка (сангвиник, холерик, меланхолик, флегматик).

тип семьи (полная, неполная, малообеспеченная, многодетная, семьи социального риска);

образ жизни семей (открытый, закрытый, мобильный, активный, учитывать, кому принадлежит доминирующая роль в семье, характер и стиль семейных отношений).

Работа с родителями включает в себя проведение теоретико-практических семинаров по вопросам оздоровления (закаливание, двигательная активность, питание, релаксация, дыхательные системы и т.д.), практических занятий, семейных соревнований «Папа, мама, я – спортивная семья», дней открытых дверей и других мероприятий.

Для реализации работы с родителями по организации здорового образа жизни детей необходимо использовать хорошо зарекомендовавшие себя формы традиционного формирования знаний родителей о способах физкультурно-оздоровительной работы (собрания, дни открытых дверей, акции, наглядная агитация, открытые мероприятия) и нетрадиционные формы (индивидуальные беседы об организации предметно-пространственной среды в домашних условиях, организация практикумов - с демонстрацией вариантов использования игрушек и спортивного инвентаря).

Педагоги ДОО используют в своей работе следующие формы и методы:

Интерактивная форма: анкетирование; интервьюирование; дискуссия; круглые столы; консультации специалистов.

Традиционная форма: родительские собрания, семейные спортивные соревнования; акция «Здоровый образ жизни»; вечера развлечений «В гостях у доктора Айболита».

Просветительская форма; использование СМИ для освещения деятельности ДОО по формированию ЗОЖ у детей; организация клуба «Здоровая семья»; выпуск бюллетеней, информационных листов; стенд «Здоровье с детства»; уголок в группах.

Государственно - общественная форма: создание творческой инициативной группы «Мы за здоровый образ жизни».

Для того, чтобы решить проблему оздоровления детей, необходимо установить доверительно-деловые контакты со взрослыми, участвующими в воспитании.

В работе с семьёй выделяется несколько этапов:

1. Знакомство с родителями, установление с ними доверительных отношений.
2. Знакомство с жизнью семьи, её интересами, проблемами, трудностями в воспитании здорового ребёнка (анкетирование).

В планировании и проведении такой работы большую помощь оказывает **анкетирование родителей**, которое проводится в начале учебного года и включает в себя следующие вопросы:

1. Как вы считаете, почему Ваш ребенок болеет? Что, по Вашему мнению, будет способствовать укреплению его здоровья?
2. Какие виды закаливания Вы используете дома? Занимаетесь ли с ребенком утренней гимнастикой, спортивными играми?
3. Есть ли у Вас дома спортивный инвентарь или какое-либо оборудование для занятий спортом?
4. Какие вопросы физического воспитания и оздоровления детского организма Вас интересуют? Какие формы мероприятий для родителей Вы предлагаете по данным темам?
5. Посещает ли Ваш ребенок какую-либо спортивную секцию? В чем, на Ваш взгляд, ее польза? Какие секции Вы предлагаете организовать в нашем образовательном учреждении?

6. Формирование установки на сотрудничество. Здесь можно предложить следующие формы работы: анкетирование родителей с целью выявления знаний и умений по воспитанию здорового ребёнка, ознакомление родителей с результатами обследования де-

тей, индивидуальные и групповые консультации, рекомендации, выставки, открытые занятия.

7. Организация открытых мероприятий, причём родителям предлагают не только педагогические занятия, но и осуществляют практическую подготовку по вопросам воспитания здорового ребёнка.

8. На этом этапе эффективными формами работы с родителями являются: совместные физкультурные досуги, праздники, туристические походы, дни открытых дверей, привлечение родителей к изготовлению инвентаря и оборудования для спортивного зала и физкультурных праздников, демонстрация передового опыта семейного воспитания.

9. Немаловажное значение имеет и проведение родительских собраний, целью которых может служить то, чтобы показать родителям, что физическое воспитание – это основа формирования здорового, крепкого, закалённого, жизнерадостного ребенка, способного к последующей активной творческой деятельности. Физическое воспитание комплексно решает задачи умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания.

10. Ознакомившись с условиями и жизнью семьи, можно сделать вывод, что взрослые по отношению к ЗОЖ и физическому развитию ребенка условно делятся на следующие **группы**.

К **первой группе** относятся взрослые, которые недооценивают значение физического воспитания детей, не уделяют должного внимания этому вопросу. В этом случае необходима индивидуальная работа с родителями.

Родителям, отнесенным ко **второй группе**, разделяют взгляды на воспитание у детей потребности в ЗОЖ, но им не хватает знаний и опыта, у них отсутствует желание заниматься ребенком. Большинство родителей с такими установками полагаются на работу детского сада.

Третью группу составляют взрослые, которые с удовольствием занимаются с детьми физкультурой, стремятся воспитать здорового ребенка. Они являются опорой в работе инструктора с родителями, занимают активную позицию в жизни ДОУ. Их опыт можно использовать в работе с другими группами родителей.

Таким образом, разделив взрослых на условные группы, коллектив ДОУ может осуществить дифференцированный подход в работе с семьями воспитанников.

Пути установления сотрудничества со взрослыми первой и второй групп являются:

- Предоставление возможности наблюдать своего ребенка на групповых и совместных занятиях, праздниках, развлечениях.
- Проведение групповых консультаций, бесед.
- Предоставление родителям литературы из педагогической библиотеки ДОУ.
- Привлечение родителей в оказание помощи при подготовке спортивных мероприятий. (Например, принять участие в судьействе соревнований).

Взрослые **третьей группы** являются опорой воспитателя, их опыт в физическом воспитании детей нужно предлагать для изучения и применения всем родителям. Это может быть организация фотовыставки «Делимся семейным опытом воспитания здорового ребенка», организация конкурсов на самые интересные спортивные подвижные игры с участием детей и родителей.

Сегодня закон «Об образовании» в Российской Федерации определяет, что родители являются первыми педагогами своих детей. Поэтому родители совместно с педагогами должны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности ребёнка.

Литература:

- 1. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б.. Основы безопасности детей дошкольного возраста-- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
- 2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников; Мозаика
- 3. Боровлева А. Пожарная безопасность//Дошкольное воспитание. 2007.№4.с.114.
- 4. Лукина Л. И Безопасность дошкольного образовательного учреждения. Управление ДОУ, Москва, 2007 год.
- 5. Малюшкина. Е.А. Занятия по правилам дорожного движения / Под ред. Романовой, А.Б. - М.,2009.
- 6. Мошкин, В. Н. Воспитание культуры личной безопасности // Психолого-педагогические проблемы личностно ориентированного воспитания / под. ред. З. Н. Лукьяновой, В. Н. Мошкина. -- Барнаул: АГИИК 1999.Погребняк Л. П. Охрана труда и технической безопасности в образовательном учреждении. Управление ДОУ, № 7- 2005 год.
- 7. Сантаева Т. С. Безопасность детей и взрослых. Управление ДОУ, № 3-2004 год.
- 8. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.,2008.
- 9. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам М., 2003г.
- 10. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. - М.,2009.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ АКЦИЯ «ЖУРАВЛИК» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автономова Светлана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 179", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Автономова С.Ю. Патриотическая акция «Журавлик» как одна из форм патриотического воспитания старших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

*«Страна, забывшая свою культуру,
историю, традиции и
национальных героев — обречена на вымирание.»
Лев Николаевич Толстой*

Сегодня тема патриотизма и нравственности остро актуальна во многих сферах жизни. Помните, как в песне: «С чего начинается Родина?». А действительно, с чего она начинается для ребёнка? Чувство **патриотизма** многогранно. Это и любовь к семье, к самым близким людям, к родным местам, и гордость за свой народ и Родину. Чтобы ребёнок действительно чтит память предков, уважал и любил своё Отечество, его надо таким **воспитать**. Именно дошкольное образовательное учреждение, являясь начальным звеном системы образования, призвано формировать у детей первое представление о малой Родине, Отечестве, об окружающем мире, отношении к родной природе.

В нашем учреждении комплекс задач по данному направлению решается во всех видах деятельности, а систематическая работа по данному направлению реализуется по следующим направлениям: работа с детьми;

работа с родителями; методическое сопровождение.

Хотелось бы поделиться одной из форм проведения нашего традиционного мероприятия в рамках ознакомления детей с героическим прошлым своей Родины с детьми старшего возраста.

Патриотическая акция «Журавлик»

Цель данного мероприятия:

- закрепление знаний о **Великой Отечественной войне**;
- **воспитание интереса и уважения к прошлому родной страны**;
- воспитание у детей чувства благодарности, гордости за своих дедов и прадедов, погибших в **Великой Отечественной Войне** и т.д.

Сотрудничество с социумом:

- совет ветеранов района;
- музей-диорама;
- районная библиотека.

Работа с родителями:

- совместная предварительная подготовка к мероприятию;
- совместная экскурсия;
- совместный запуск «журавликов»
- совместное возложение цветов, свечей;

Предварительная работа:

- беседы, просмотры тематических видеоматериалов о войне, чтение литературы и т.д.;
- изготовление «журавликов»;
- подготовка сценария проведения мероприятия, атрибутики.

Описание мероприятия:

Заранее на занятиях из бумаги изготавливаются «журавлики» (вырезаются по линии сгиба формата А-5, чтобы легко мог поднять воздушный шар). Дома, с родителями, на каждом «журавлике» пишется имя погибшего в годы Великой Отечественной войны родственника или ветерана войны. Далее, у мемориала проводится само мероприятие (согласно сценарию). В конце акции, под мелодию «Журавли» отпускаются белые шары с привязанными «Журавликами». Поверьте, опыту проведения данного мероприятия - это очень эмоциональный момент для детей и взрослых.

Библиографический список:

- Батаговская Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с Родиной / Н.Н. Батаговская, Г.В. Беляева, Н.Н. Малявина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. трудов XXIV междунар. науч.-практ. конф. (Белгород, 28 октября 2019 г.) - Белгород, 2019. - С. 109-112. - https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41516807_77190682.pdf - Режим доступа: науч.-электрон. б-ка «eLibrary.ru», требуется авторизация.
- Вохманова Е.В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников при ознакомлении с историей Великой Отечественной войны / Е.В. Вохманова, М.А. Карсункина, Н.В. Максимова // Поволжский вестник науки. 2019.-№3 (13).-С. 60-62. - https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42487474_95699899.pdf - Режим доступа: науч.-электрон. б-ка «eLibrary.ru», требуется авторизация.
- Маханева М. Д. **Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников**, ред. Цветкова Т. В. М.: ТЦ Сфера, 2010;

- Зацепина, М. Б. Дни воинской славы, патриотическое воспитание дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 5 - 7 лет М: Мозаика – Синтез, 2010

КАК СОХРАНИТЬ КРАСОТУ ПРИРОДЫ

Баженова Светлана Александровна, музыкальный руководитель
МКДОУ Шелеховского района «Детский сад комбинированного вида № 12
«Солнышко», г. Шелехов

Библиографическое описание:

Баженова С.А. Как сохранить красоту природы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

Сценарий театральной постановки экологической направленности для детей старшего возраста

Цель: воспитывать в детях любовь к природе, бережное отношение к окружающему миру, через театрализованную деятельность.

Задачи:

Образовательная: учить видеть и понимать красоту родной природы, через театрализованную деятельность.

Развивающая: способствовать развитию личности дошкольников в процессе экологического воспитания, понимание содержания постановки.

Воспитательная: воспитывать в детях желание соблюдать правила поведения при взаимодействии с природой и бережно относиться к ней.

Актуальность.

Человек и природа – это актуальная и тревожная проблема современности и с каждым годом она становится сильнее. Очень уж большой вред нанесен живой природе. Образование людей в области окружающей среды, воспитание экологической культуры всего населения просто необходимы для сохранения Земли.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру.

Экологические праздники, театральные постановки в детском саду, активно воздействуют на формирование личности дошкольника, и позволяют ему проявлять свои навыки, умения, творческую инициативу.

Данный сценарий предполагает через театрализованное действие показать и рассказать дошкольникам о правилах поведения в лесу.

Действующие лица:

Ведущий, Лесовичок – взрослый;

Спасатели - эколята, Матвей, мышка, цветочек, пчелка, кузнечик, 2 муравья – дети.

Декорации (лесная поляна: деревья, кустарники, цветы, ручей, пенек), мультимедийное оборудование.

Ход театральной постановки:

Под песню «Прекрасная планета» Н. Моткова, дети и гости входят в зал и садятся на стульчики.

На экране – живописная картина природы

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые!

Под видеоролик о красоте природы, ведущий рассказывает стихотворение:

Посмотрите вокруг! Какой большой и прекрасный мир нас окружает: деревья, травы, небо, цветы и птицы, солнце и реки.

Все - это природа!

Земля- наш общий дом!

И мы должны её беречь!

Как сохранить природы красоту?

Об этом сегодня будет речь!

На зеленой, на траве, отдохнем под вязом,

Нам расскажет Лесовичок много разных сказок.

На экране - заставка леса

Под музыку входит старичок - Лесовичок

Лесовичок: Я так люблю волшебный лес, что и сказать нельзя,

Здесь столько сказочных чудес и все мои друзья,

Люблю я лес мой от души, его я берегу,

Историй много, малыши, я рассказать могу.

Кажется, все в порядке: деревья стоят здоровыми, травы цветут, птицы поют...

Фонограмма пение птиц

Лесовичок: Люблю, когда все спокойно и в порядке.

А где же Мышка? Я же пришел на встречу с ней.

Ой! Я кажется слышу ее голосок, как жалобно она пищит. Мышка, ты где?

Заходит Мышка, приговаривает:

Лесовичок, я здесь! У меня большое горе...

Лесовичок: Что случилось, Мышка?

Мышка: В своей норке не заснуть мне до утра,

Я не знаю где же Мышка, внучка милая моя?

Мальчик в лес унес малышку, посадил ее в корзинку.

Ей в неволе трудно жить, как найти мне подскажи?

Лесовичок: Не волнуйся, Мышка, я тебе помогу! У нас есть юные спасатели – эколята. сейчас мы их позовем (**звонит колокольчиком**)

Спасатели: Ребята, слышите тревожный колокольчик Лесовичка!

Что – то случилось, бежим быстрее на цветочную полянку. Спасатели, вперед!

Под музыку забегают спасатели - эколята

Спасатели: Спешим на помощь мы природе,

Кто оказался вдруг в беде?

Не огорчайся, наша Мышка, сейчас поможем мы тебе.

Спасатели и Мышка идут под музыку на лужайку, где сидит мальчик Матвей, рядом корзинка с Мышкой (игрушкой). Матвей хочет разжечь костёр, берёт поленья, бумагу.

Мальчик Матвей: Подброшу еще веточек, пусть разгорается сильнее.

Спасатели: Ты что? Совсем не знаешь правил?

Огонь – враг леса, он хитер, не разводи в лесу костер!

Пожар в лесу ведь мог случиться.

Лесовичок: Не оставляй непогашенных костров. Все это грозит большой бедой для Природы, посмотри какой.

Видео на экране – пожар в лесу

Спасатели: Вести себя достойно просим, в лесу, запомни, мы лишь гости!

Спасатели уходят

Мышка: Не обижай в лесу зверей, Мышку отпусти скорей.

Матвей: Забирайте, мне не жалко! Я себе еще найду! (**отдает корзинку с мышкой**)

Лесовичок: Ты, Матвей такой упрямый, нам не сладить с тобой прямо.

Посмотри, как вокруг все ликует, и поет.

Заставка на экране - летняя полянка с цветами

Физкультминутка «Вместе по лесу идём» со зрителями, проводит Лесовичок

Вместе по лесу идём,

Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг, **(ходьба на месте)**

Тысяча цветов вокруг! **(потягивания — руки в стороны)**

Вот ромашка, василёк,

Медуница, кашка, клевер.

Расстилается ковёр

И направо, и налево. **(наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой)**

К небу ручки протянули,

Позвоночник растянули. **(потягивания — руки вверх)**

Отдохнуть мы все успели

И на место дружно сели. **(дети садятся)**

Под вступление музыки забегает цветочек, садиться на полянку, следом влетают бабочка и пчелка

Импровизированный танец «Бабочка и пчелка» (музыка вальса)

На двух руках у насекомых бабочки и пчелки, они танцуют руками над цветочком, который сидит перед ними.

Звучит музыка «В траве сидел кузнечик» заходит, прыгая кузнечик

Танец кузнечика (см. приложение 1)

Матвей: Сейчас цветочек я сорву, кузнечика сейчас словлю,

А пчелку прихлопну, от пчелки мало толку (бежит за пчелкой, кузнечиком, цветком, не догнав, идет раздосадованный, садится на пенек)

Бабочка: Что за слон пришел к нам в лес? Только шум стоит да треск!

Наступил на червяка, чуть не задавил жука.

Все цветочки затоптал, крылышко мое сломал. (бабочка улетает, изображая сломанное крыло)

Входят спасатели

Лесовичок: Вот видишь, что ты натворил, в лесу, где хочешь ты ходил!

Опять не знаешь, ты Матвей простые правила.

Спасатели: Не рви цветы, и не топчи траву,

Не обрывай с кустов листву,

Не мни зеленую былинку,

В лесу ходи лишь по тропинке.

Лесовичок: Много правил есть в природе, знать их надо наизусть.

Научись человек любоваться цветами в природе, не губить лесную красоту, чтобы другие люди могли восхищаться тем, что создала природа.

Если я сорву цветок,

Если ты сорвешь цветок,

Если все: и я и ты,

Если мы сорвем цветы,

Опустеют все поляны

И не будет красоты!

Под музыку заходят муравьи в вразвалочку, держа правой рукой за плечо соседа и останавливаются в одну линию

Лесовичок: Что случилось, Муравьишки?

Заставка на экране – сломанный муравейник

Муравей: Старым стал наш отчий дом, еле выбрались, с трудом.

Наступил медведь на дом, не годится жить нам в нем.

Кто поможет муравью защитить его семью?

Матвей: Поправимо ваше дело! Ну – ка, муравьи, за дело

Помогу сейчас вам я, вот вам палочки друзья (**раздает палочки муравьям**)

№ танец с палочками (см. приложение 2)

Заставка экрана – новый муравейник

Муравьи: Домик наш готов, спасибо, стал он крепким и красивым.

Муравей: Ты правило выполнил очень простое, а мы тебе просто напомним:

Муравьиный дом в глуши, ты его не тормоши,

Муравьишкам помоги, домик ты огороди.

Муравьи уходят

На экране заставка – картина природы

Спасатели: Ты сделал доброе дело,

Тебя мы в команду берем свою смело.

Лесовичок: Но для начала давайте произнесем: «Клятву экологов - молодых защитников природы».

Клянусь заботиться о природе, животных и растениях.

Клянусь всегда защищать братьев наших меньших.

Клянусь беречь растения, высаживать деревья и ухаживать за ними.

Клянусь беречь водоёмы от загрязнения.

Клянусь убирать за собой мусор всегда и везде.

Клянусь! Клянусь! Клянусь!

Надевают на Матвея пилотку и на руку повязку с эмблемой спасательного отряда

Лесовичок: Если только захотите вы природе помогать,

Лучше правила учите, чтобы их не забывать.

Матвей: Умных правил не забудем! Уважать природу будем!

Лесовичок: Что ж, вы славно потрудились, здесь порядок и покой,

Мне же нужно в лес другой...

Много лесов на нашей планете,

Вы берегите их, милые дети.

Лесовичок уходит.

Матвей: Ребята, как хорошо в лесу полюбоваться природой, отдохнуть и набраться сил. природа нуждается в нашей помощи и защите.

Давайте всех героев снова позовем,

И песню дружно мы споем.

Под видеоролик о красоте природы, ребята поют песню на мотив «Красная шапочка»

1. Знают взрослые и дети,

Что живем мы на планете,

Что живем мы на планете,

Под названием Земля!

Есть на ней леса, поляны,

И моря, и океаны,

Звери, птицы и вулканы,

И конечно мы.

Припев: Ах, как прекрасно все вокруг, посмотри,

Ты этот мир, дружок, береги.

Будет в речке чистая вода,

Будет в небе ясная звезда
 Будешь ты мой друг
 И буду я.
 Будешь ты мой друг
 И буду я.
 2. И цветочек, и травинка,
 Незаметная тропинка.
 Речка, рыбки и кузнечик,
 Для чего – ни будь нужны.
 Пчелка, бабочка и мошка,
 Муравей, сороконожка.
 Мухоморы и поганки –
 Их не трогай ты.

Ведущий: Сейчас поприветствуем наших артистов аплодисментами. Мне хочется надеяться на то, что наши дети всегда будут идти дорогой добра, а значит мы можем быть спокойны за планету Земля.

Дети проходят круг почета и выходят из зала под песню «Дорога добра» Ю. Энтина, М. Минкова

Приложение 1

Танец «Кузнечика» под музыку «В траве сидел кузнечик» В. Шаинского

1. 2 удара ладонями по бедрам, выше коленей, выполняя пружинистое полуприседание на каждый музыкальный удар (ногами – «пружинка»). 2 хлопка в свои ладони перед собой, выполняя пружинистое полуприседание на каждый музыкальный удар (ногами – «пружинка»).

2. «Ножницы» на высоте груди поворот корпуса вправо 2 раза с пружинкой, затем влево.

3. «Музыкальные молоточки»: Кисти рук сжать в кулачки. Локти согнуть. Выполнить 2 удара кулачками у правого уха, выполнить 2 удара кулачками у левого уха.

4. («Представьте себе, представьте себе») легкий прыжок на двух ногах, ноги – в стороны (не шире плеч), руки раскрыть в стороны, ладонями вверх. Прыжком вернуться в положение: ноги вместе (6 поз.), руки на пояс.

5. «Автостоп»: собрать кисти рук в кулачки и оттопырить большой палец.

1-и-2- ПР поднять вверх и согнуть в локте (ЛР опущена вниз). 2 раза махами указать большим пальцем ПР назад через правое плечо (ЛР выполняет 2 маха внизу назад)

3-и-4- поменять положение рук: ЛР поднять вверх и согнуть в локте (ПР опущена вниз). 2 раза махами указать большим пальцем ЛР назад через левое плечо (ПР выполняет 2 маха внизу назад).

Приложение 2

Танец муравьев с палочками (ритмичная музыка)

1. Дети держат руки на уровне пояса и покачивают палочками из стороны в сторону.

2. На «раз» удар палочками перед собой. На «два» руки в стороны.

3. Дети палочками выполняют двумя руками перед собой «моторчик».

4. Стучат палочками возле правого уха, затем левого.

5. На «раз» руку правую вперед

На «два» руку левую вперед

На «три» руку правую к себе

На «четыре» руку левую к себе

6. Начинают играть палочками в правую сторону с низу в сторону, вверх и возвращают палочки вниз (круговое движение), а потом тоже самое в левую сторону.

Библиографическая литература:

1. «Приходите к нам на праздник» Рябцева И.Ю. и Жданова Л.Ф.
2. «Занимаем, празднуем, играем» Кандаля Т.И., Семкова О.А., Уварова О.В.
3. «Сценарии праздников в детском саду» Копылова Т.А.
4. Детский сад: «Будни и праздники» Методическое пособие Доронина Т.Н., Рыжова Н.А.

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ. НУЖНА ЛИ ОНА?

Байкова Инга Павловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 112", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Байкова И.П. Профориентация в детском саду. Нужна ли она? // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

Обучение в детском саду вносит значительный вклад в развитие дошкольного образования для подготовки к формальному образованию в начальной школе. Разнообразие развиваемых учебных действий, таких как игра или другое увлекательное занятие, является попыткой оптимизировать интеллектуальный потенциал раннего детства. По словам учёных, в раннем детстве интеллектуальное развитие происходит очень быстро в первые годы раннего развития их жизни, поэтому этот период называется золотым веком. Около 50% интеллекта взрослого происходит у детей в возрасте 4 лет. Следующее увеличение на 30% происходит в возрасте 8 лет, а остальные 20% - к середине или концу второго десятилетия. Это означает, что развитие в возрасте 0-4 лет столь же велико, как и развитие в возрасте от 4 до 18 лет. Это было то, из-за чего ко всей деятельности в раннем возрасте нельзя относиться легкомысленно, потому что есть много вещей, которые можно использовать в качестве средства обучения для детей и поддержки. Обучение через игру - один из важных принципов обучения в детском саду. Это объясняется тем, что игра - это деятельность, которая является серьезной в детстве и является средством для импровизации и комбинирования, это первая из регулирующих систем, контролирующую культуру. Таким образом, игра - это деятельность ребенка, направленная на то, чтобы научиться не только понимать игровые объекты, но и узнавать о правилах, действующих в окружающей среде.

Профориентация стала популярной проблемой на уровнях дошкольного образования, особенно в детском саду. В настоящее время введение и планирование карьеры еще не являются устойчивой программой для всех уровней образования, особенно на уровне дошкольного образования и начальной школы. Как правило, студентам предлагается серьезно подумать о карьере на уровне средней школы. На уровне младших классов средней школы учащимся рекомендуется подумать о карьере при выборе между старшей средней школой или профессионально-техническим высшим учебным заведением. Обычно они путаются в выборе между этими двумя уровнями из-за того, что не понимают, каковы их идеалы. После окончания средней школы неразбериха в определении того, какие специальности востребованы в колледже, продолжается. Даже после окончания колледжа они работают в области, которая сильно отличается от той, в которой они специализировались в колледже. Это чувство ощущают много студентов, которые просто выбирают, просто смотрят на перспективы трудоустройства лучше в будущем или на короткий срок.

Основная задача профориентационной работы дошкольников заключается в развитии у ребенка эмоционального отношения к миру профессий, открывая возможности для его проявления в различных видах деятельности. Если все это успешно ре-

лизовать, у детей формируются подходящие навыки, а также уважение к труду в любой сфере, расширяется их кругозор, раскрываются навыки, увлечения и интересы. Таким образом, основной задачей ознакомления учащихся дошкольных образовательных учреждений с профессиями является подготовка к осознанному самоопределению, самостоятельному планированию, анализу и реализации своего пути деятельности. К другим задачам профориентационной работы в детском саду относятся:

1. Моделирование профессионально-ориентированной среды, которая помогает дошкольникам сформировать базовое представление о многообразии профессий и вызвать интерес к работе.

2. Разработка системы первичной профессиональной ориентации детей разных возрастных групп.

3. Формирование у детей основных представлений об отраслях хозяйства своей Родины, рабочих процессах на производстве и используемом современном оборудовании.

4. Создание, начиная с детского сада, единого информационного пространства, посвященного профессиональному самоопределению его воспитанников.

5. Разработка системы критериев и оценки эффективности ранней профориентационной работы дошкольников.

6. Организация сотрудничества с членами семьи обучающихся по формированию у детей основных представлений о различных видах деятельности, их значении для общества в целом и каждого человека в частности, положительного отношения к любой юридической профессии.

Профориентационная работа в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с ФГОС должна основываться на следующих принципах:

- Взаимодействие с ориентацией на личность (в основе воспитательного процесса лежит глубокое уважение к ребенку как сознательного и полноправного участника с учетом индивидуальных нюансов их развития).

- Доступность и достоверность информации о профессиях.

- Открытость (каждый ребенок имеет право участвовать в профориентационной деятельности, демонстрировать результаты своей работы или отказаться от всего этого, право предоставлять личные достижения по своему усмотрению, а также самостоятельно решать, продолжать или прекращать работу).

- Диалог (обсуждение с детьми хода выполнения заданий, полученных результатов, перспектив продолжения работы, а также анализ ситуаций, которые помогли или помешали успеху).

- Активизация практической деятельности (предпочтение таких форм, как игра, зрелищное мероприятие, беседа, рабочее задание, наблюдение, экскурсия).

- Рефлексивность (каждый ребенок должен осознавать себя субъектом собственных действий и отношений со сверстниками).

- Региональный компонент (при проведении профориентации с учащимися учреждений дошкольного образования необходимо учитывать особенности региона, в котором они проживают, востребованность профессий на их территории и социальную востребованность).

Тематические ролевые игры, экскурсии (реальные и виртуальные), посещение выставок, наблюдения и беседы лучше всего подходят для профориентационной работы с учащимися дошкольных образовательных учреждений. Они предполагают активное взаимодействие воспитателя и дошкольника, а также детей друг с другом. Независимо от выбранной формы знания о профессии должны быть максимально содержательными

и полными. Желательно, чтобы информация о нем состояла из следующих компонентов:

- наименование вида деятельности;
- места работы;
- инструменты и материалы для этого;
- рабочая одежда (униформа);
- обязанности работника;
- черты характера и личностные качества;
- плоды труда и его пользу для людей.

Необходимо не только акцентировать внимание детей на каждом из этих блоков информации, но и побуждать их к обратной связи. Для этого нужно использовать наводящие вопросы, чтобы подтолкнуть их к самостоятельным рассуждениям и выводам.

Приобщение детей к труду взрослых является одной из основных задач педагогической и воспитательной деятельности воспитателей. Желательно, чтобы занятия по профориентации для детей проводились не разово и вне общего контекста («показать»), а чтобы они были органично вплетены в сложный процесс развития дошкольников. Социализация ребенка до 7 лет происходит преимущественно через игру, поэтому ее разнообразие ролевых игр лучше всего подходит для углубления и расширения уже сложившихся у детей представлений о работе взрослых, их взаимодействии со сверстниками, специфике разных профессий. Такая игра ценна тем, что отражает реальную жизнь. Кроме того, он способствует развитию уважительного отношения к труду, демонстрирует его пользу обществу и пробуждает у детей интерес к труду. Грамотно спланированная и организованная игра позволяет заложить основы формирования личностных качеств, необходимых для успешной работы в будущем: ответственности, справедливости, взаимопомощи.

Библиографический список:

1. Бережнова О. В. Нравственное развитие дошкольников в традициях русской культуры // Образование и общество, № 3, 2001.
2. Бондаренко А. К, дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение, 1991.
3. Воспитание детей в игре. М.: Просвещение, 1983.
4. Воспитание детей в средней группе детского сада. М.: Просвещение, 1982.
5. Воспитание дошкольника в труде. Под ред. В. Г, Нечаевой. М.: Просвещение, 1980.
6. Воспитание и обучение детей пятого года жизни. Под ред. В. В, Холмовской. М.: Просвещение, 1986.
7. Возрастные особенности психического развития и воспитания детей. М.: Типография им. Сталина, 1961.
8. Ковальчук Я. И. Понимать мир детства. Мн.: Народная асвета, 1973.
9. Козлова С. А. Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 1998.
10. Кузнецова Л. В., Панфилова М. А. Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения. М.: Сфера, 2002.
11. Островская Л. Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников. М.: Просвещение, 1987.
12. Островская Л. Ф. Педагогические знания - родителям. М.: Просвещение, 1983.
13. Психология дошкольника. Хрестоматия. М.: Академия.
14. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение, 1982.
15. Талызина Н. А. Педагогическая психология. М: Академия, 1998.
16. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология. М.: Академия, 1999.
17. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1989.

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Беликова Виталия Владимировна, воспитатель

Ечина Дарья Сергеевна, воспитатель

Ерохина Наталья Ивановна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 25, г. Белгород

Библиографическое описание:

Беликова В.В., Ечина Д.С., Ерохина Н.И. Приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

Патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» Включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта.

Россия – родина для многих. Но для того, чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю, культуру как свои собственные. Однако национальная гордость не должна вырождаться в тупое самомнение и самодовольство. Настоящий патриот учится на исторических ошибках своего народа, на недостатках его характера и культуры. Национализм же ведет к взаимной ненависти, обособлению, культурному застою.

Глубокий, духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и у ребенка пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойного завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не передачей знаний» (Д.С. Лихачев).

Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Исходя из вышесказанного, для приобщения детей к истокам народной культуры в ДОО должны быть выбраны следующие приоритеты.

Во-первых, окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

Во-вторых, следует шире использовать фольклор во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресован-

ные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

В-третьих, большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

В-четвертых, ознакомление детей с народной декоративной росписью, которая пленяет душу гармонией и ритмом, позволяет увлечь их национальным изобразительным искусством.

Обобщая сказанное, можно заключить, что одна из образовательных целей – приобщение детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи и орнамента, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой является стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его патриотических чувств и любви к Родине.

Библиографический список

1. Ельцова, О.М., Антонова, Г.А. Воспитание духовности через приобщение к русской народной культуре/ О.М. Ельцова // Справочник старшего воспитателя. - 2011. №4 С.29.
2. Фролова, А. Прикоснуться к истокам культуры предков / А. Фролова // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 5. - С. 127-128.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ЛЕТО – ЧУДНАЯ ПОРА!»

Большакова Лариса Вилоровна, воспитатель
ГБДОУ д/с № 53, г. Санкт-Петербург, Колпинский район

Библиографическое описание:

Большакова Л.В. Сценарий развлечения для детей раннего возраста «Лето – чудная пора!» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

Цель: способствовать созданию положительных эмоций детей раннего возраста через игровую программу летнего развлечения.

Задачи:

1. Доставить детям радость, подарить ощущение праздника.
2. Развивать двигательные способности детей.
3. Воспитывать интерес к подвижным играм и спортивным упражнениям.

Ход развлечения

Ведущий:

Лето — чудная пора,
Рада лету детвора!
Можно весело играть,

Плавать в речке, загорать.

Я открою вам секрет,

Что прекрасней лета нет!

1. Спортивное упражнение «Дорожка к лету».

Крепко за руки возьмёмся,

По тропинкам побежим,

К лету в гости поспешим!

(Звучит «Песенка о лете» (муз.Е. Крылатова,сл. Ю.Энтина), ведущий приглашает детей взяться за руки и ведёт детей в разных направлениях).

2. Игра-забава «Мыльные пузыри».

Ребята, посмотрите, мы пришли на волшебную полянку! Ярко солнышко светит, с неба падают красивые мыльные пузыри! Давайте их поймаем!

3. Подвижная игра «Паровозики».

А кто из вас не побоится

На паровозе прокатиться?

Пассажиры, не зевайте,

Место быстро занимайте!

(Дети встают в 2 паровозика друг за другом и начинают ездить в произвольном порядке под стихотворение «Едет, едет паровоз»).

4. Подвижная игра «Солнышко и дождик».

Вот мы и приехали на следующую полянку, но что же это с неба капает? Это дождик! Давайте поиграем с ним!

Мы — веселые ребята,

Любим бегать и играть,

Ты попробуй нас догнать!

5. Малоподвижная игра «Цветок».

Очень весело играли, и конечно же устали! Давайте немного отдохнём, и поиграем с цветочком! (Ведущий показывает детям большой яркий цветок).

Спал цветок и вдруг проснулся, (туловище вправо, влево)

Больше спать не захотел (туловище вперед, назад).

Шевельнулся, потянулся, (руки вверх, потянуться)

Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево).

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется. (Покружиться).

6. Рисование цветными мелками на асфальте «Солнышко».

Бабочки приземлились на полянку, но на поляне холодно, не светит солнышко... Давайте поможем бабочкам, и нарисуем много ярких красивых солнышек!

Вот и встретили мы лето,

Оно зеленью одето,

Снова лето к нам пришло —

Это очень хорошо!

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ДО

Бутенко Ирина Николаевна, воспитатель
Коробова Людмила Анатольевна, воспитатель
Ковтанюк Ирина Александровна, воспитатель
Черкашина Ирина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с 40 г. Белгорода, Белгородская область

Библиографическое описание:

Бутенко И.Н., Коробова Л.А., Ковтанюк И.А., Черкашина И.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в контексте современных требований ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

Формирование отношения к родине начинается с детства, поэтому нравственно-патриотическое воспитание является на данном этапе одной из основных задач дошкольного образования. Чтобы слова «Я люблю свою Родину» не превращались в пустой звук, важно, чтобы яркий, ёмкий образ Родины возник уже у дошкольников. Чтобы любить Родину, надо знать, за что её любить, надо знать её историю, знать героев и их великие подвиги. Только дав ребёнку эти знания, мы можем создать необходимые условия для преемственности, духовной связи поколений, воспитания в каждом ребёнке патриота и гражданина.

Отношение к патриотизму как добродетели, нравственному чувству, соотнесенному с духовными ценностями, свойственно выдающимся отечественным мыслителям, философам (Н.А. Бердяев, В.Г. Белинский, И.А. Ильин, Н.М. Карамзин, Д.С. Лихачев, Д.С. Мережковский, В.С. Соловьёв, В.В. Розанов), педагогам (Ш.А. Амонашвили, В.В. Зеньковский, Н.И. Пирогов, К.Д. Ушинский, С.А. Рачинский) [2, с.45].

Неразрывная связь нравственного и патриотического развития зафиксирована в государственных документах, в том числе в определении современного национально-воспитательного идеала в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России»: «Высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [5, с.25].

Чувство патриотизма очень обширно по своему содержанию и не может быть определено, одним словом. С. Михалков писал: «...тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, стать подлинным патриотом» [2, с.109]. С младенчества ребёнок слышит колыбельные, потешки, сказки, сложенные русским народом. Загадки, пословицы, поговорки входят в речь ребёнка легко; сказки формируют любовь к своему народу, раскрывают их быт, воспитывают интерес к прошлому. Русские народные сказки, полны чудесного вымысла, противостояния добра и зла, они не только радуют детей, но и закладывают основы нравственности. Это самый яркий и любимый жанр для детей.

Чувствительность детей дошкольного возраста к художественному слову очень велика. Детская литература – это средство воспитания, формирования личности ребёнка, органическая часть общей литературы, в ней выражены чувства, переживания, эмоции людей.

Огромную роль в ознакомлении детей с природой родного края играет художественная литература. А формирование любви к Родине через любовь к природе родного края

одно из средств воспитания патриота нашей страны. Чувство патриотизма формируется постепенно в процессе накоплений знаний и представлений об окружающем мире.

В сказках, стихах, рассказах И. Бунина, С. Есенина, М. Пришвина, В. Бианки и других поэтов и писателей раскрывается красота родной природы, выражается лирическое чувство. Воспитать настоящего патриота, человека, без любви к родине, природе просто невозможно [5, с.95].

Стихи и рассказы о Великой Отечественной Войне – являются одной из важной составляющей патриотического воспитания. Это стихи А. Твардовского, С. Михалкова, рассказы А. Гайдара, А. Митяева о подвигах и мужестве солдат, защищавших Родину, о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребенка. «Те высокие нравственные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания», - писала Алешина Н.В. [2, с.22]. Любовь к Родине воспитывается у детей под влиянием окружающей жизни. Нормальным явлением становится целенаправленное воздействие родителей и педагогов дошкольного учреждения в воспитании чувств патриотизма. Огромное значение имеет формирование интереса у детей к явлениям общественной жизни, Российским традициям, праздникам (День города, День Победы, День Конституции и т.д.). Дети всегда должны быть участниками всех событий родного края. Это рождает прекрасные чувства к своей Родине. На примере ближнего природного и социального окружения дошкольники постепенно, знакомятся с окружающим миром, осознают свое место в нем, учатся ориентироваться в природной среде обитания.

Чувства любви к Родине выражаются из любви и привязанности к близким людям, к семье, где ребенок окружен заботой, вниманием, лаской. Постепенно чувство любви, уважения к родным расширяется и переносится на других людей – работников дошкольного учреждения, соседей, знакомых. Перенимая особенности поведения взрослых, дети усваивают тон, манеру, представления, которые бытуют в семье. Дети чутко понимают особенности, характер отношений между людьми.

Таким образом, можно выделить основные ценностные ориентиры, формирующиеся в ходе нравственно – патриотического воспитания:

- семья, хранящая и прививающая детям духовную культуру родного народа;
- историческое единство русского народа;
- общечеловеческое братство, в котором один народ, одна культура дополняют другие.

Нравственно – патриотическое воспитание способствует тому, что у ребенка развиваются навыки взаимоотношений с взрослыми и сверстниками; развивается интерес к русским традициям и обычаям; появляется чувство ответственности и гордости за достижения страны, чувство привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, району, стране, уважение к труду.

Можно сказать, что в целом формируется социальная компетентность ребенка.

Программа патриотического воспитания в дошкольных учреждениях подразумевает, прежде всего, организацию внутренней методической работы в этом направлении. Так как если педагог сам не испытывает чувства любви к отечеству, то он не сможет передать его детям, также воспитателю нужно знать, как наиболее эффективно донести идеи патриотизма дошкольникам.

Методическая работа по патриотическому воспитанию в ДОУ направлена на повышение квалификационного уровня воспитателей, их педагогической грамотности. Для этого проводятся тематические педсоветы, консультации, взаимопосещения занятий.

Вторая часть методической работы – это взаимодействие с родителями, семьей ребенка, так как они имеют существенное влияние на формирование личности дошкольника, и важно подсказать им основные направления для успешного развития у детей нравственно-духовных ценностей. С родителями проводятся тематические собрания, беседы, их привлекают к организации и участию в мероприятиях ДОУ [6, с.95].

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС определяет методы работы с дошкольниками:

- обустройство патриотических уголков в ДОУ;
- организация экскурсий по достопримечательностям родного края, посещение музеев, выставок;
- организация тематических мероприятий (праздники, утренники, соревнования, конкурсы);
- проведение тематических занятий-рассуждений на тему любви к Родине, чтение соответствующих произведений, заучивание стихотворений, просмотр фильмов, передач[20, с.19].

Ежегодно в ДОУ составляется план по патриотическому воспитанию, который охватывает все формы и методы методологической и воспитательной работы.

Примерный перечень мероприятий и тем занятий, предусмотренный планом, включает:

- мероприятия, посвященные государственным и народным праздникам,
- спортивные конкурсы,
- тематические занятия по изучению природы, особенностей, традиций родного края, государственной символики.

Торжественные мероприятия, посвященные государственным праздникам, мероприятия по патриотическому воспитанию в ДОУ, приурочивают обычно к празднованию соответствующих государственных праздников, таких как День Победы, День защитника.

Для того чтобы дети воспринимали себя частью своего народа, они должны проникнуться его устоями, понять его самобытность.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает воспитание физически здоровой личности. Поэтому физическое развитие является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Спортивные игры и конкурсы не только развивают детей, но и формируют чувство команды, единения интересов, укрепляют семейные узы и традиции. Можно проводить соревнования между одновозрастными группами по соответствующей тематике, например, посвященные русским богатырям.

Список использованной литературы:

1. Ананьев Б.Г. Воспитание дошкольников. - М.: Спарк. - 2010. - 189с.
2. Буре Р.С. Основы нравственного воспитания детей. - М.: Перспектива. - 2009. - 298с.
3. Година Г.Н. Нравственность и воспитание. - М.: Спарк. - 2011. - 289с.
4. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2008. - 39 с.
5. Нравственно эстетическое воспитание ребенка в детском саду./ Ветлугина Н.А., Казакова Т.Г., Пантелеева Г.Н. и др.; Под ред. Ветлугиной Н.А.. - М.: Просвещение, 2009. - 209с.

6. Нравственно-духовное воспитание в детском саду./Под ред. Буре Р..С. М.,2010. - 209с.

ЗНАКОМСТВО С РУССКИМ НАРОДНЫМ ПРАЗДНИКОМ «КРАСНАЯ ГОРКА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Валикова Екатерина Борисовна, воспитатель
Кадырова Елена Александровна, воспитатель
ГБОУ Школа 1558 имени Росалии де Кастро, г. Москва

Библиографическое описание:

Валикова Е.Б., Кадырова Е.А. Знакомство с русским народным праздником «Красная горка» в подготовительной к школе группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

Цель: Познакомить детей с русским народным праздником «Красная горка», приобщать детей к истокам русской культуры через народные игры.

Образовательные области: коммуникация, социализация, чтение художественной литературы, музыка.

Демонстрационный материал: Куличи, расписанные деревянные яйца, плакаты.

Предварительная работа: Разучивание хоровода «Земелюшка – чернозём», частушек, русских народных игр: «Золотые ворота», словесных народных игр «Садовник», «Бирюльки».

Хозяюшка избы 1: Здравствуйте, ребята. Вы снова пришли ко мне, к хозяйшке избы. Сегодня, я вам расскажу ещё об одном событии весны и это Пасха – главный праздник. Перед ней заканчивался Великий пост. Во время Великого поста, русский народ задумывался, на сколько он живет правильно? Какие поступки он совершает, всё ли ладно у него в семье, в хозяйстве? Может ли помочь бедным, обездоленным, больным людям? Всю неделю перед Пасхой до четверга люди убирали в доме, дворе, пристройках. Четверг называли «чистым» - все должно было сверкать чистотой. С этого дня начинали готовить ритуальную еду – печь куличи и красить яйца.





(Показ иллюстраций).

Я показываю детям крашеные яйца и читаю:

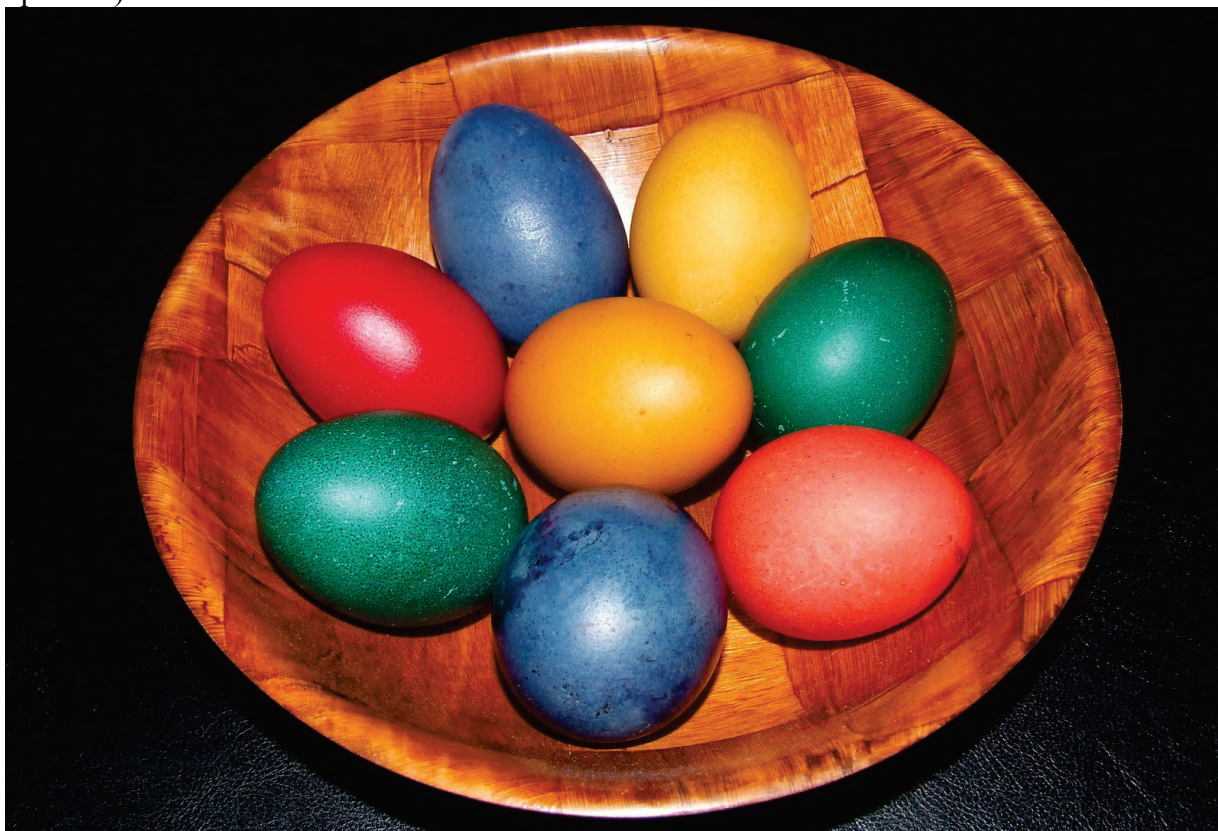
Ты катись, яичко, да ко думе Господней!

Дай ты людям защиты, и добра дай, и спасу!

- Скажите, ребята, что делают с крашеным яичком на Пасху? (Ответы детей)

Хозяйка 2: - На Пасху яичками обмениваются. А зачем это нужно делать? (Ответы детей).

- А затем, чтобы только добро и свет приставали к душам нашим, чтобы все плохое, в этот день отстало, а наружу смогло бы проклюнуться все лучшее, что есть в человеке. Обменяйтесь друг с другом яйцами, пожелайте друг другу здоровья, душевной чистоты. (Дети обмениваются деревянными яичками, которые заранее покрасили акриловой краской)



- А еще с яйцами можно играть!

(Проводятся русские народные игры с яйцами).

«Чье яйцо дольше покрутится?»

Играющие раскручивают яйца. Победитель тот, у кого дольше всех крутится яйцо.

«Катание яиц с горки.»

Чье яйцо дальше укатится, тот и победитель.

«Бой яйцами.»

Играющие произносят: «Раз, два, три! Мое яйцо окрепни!» Бьются яйцами: яйцо об яйцо. Чье яйцо разобьется или даст трещину, выбывает из игры...

Вот так весело играли и сейчас играют не только дети, но и взрослые.

Хозяюшка избы 1: - Первое воскресенье после Пасхи, последний день пасхальной недели, носит название «Красная горка», или Радостное воскресенье.

Такое название праздника идет из глубины веков. В древние времена в этот день наши далекие предки зажигали на горках священные костры в честь бога солнца. И проводили древний обряд «заклинания весны», имевший целью привязать к красной девице полубившегося ей добра молодца на долгие годы.

Красная горка – время смотрин невест. Поэтому Красная горка называется еще «девичьим праздником». В этот день все молодые девушки наряжались, ведь женихи будут себе невест выбирать. Молодежь водила хороводы, пела русские народные песни, веселилась, играли в народные игры. Этот день считался счастливым для вступающих в брак, поэтому шло сватовство, устраивались свадьбы. «Кто на Красной горке женится, тот вовек не разведется», так гласила русская народная пословица.

Хозяюшка 2: Воскресенье после Пасхи -

Красной горки яркий свет,

Этот праздник молодые

Отмечают много лет.

Свадьбы многие гуляют,

И весна стучится в дверь!

Молодые люди присматривали себе невест в хороводах, давайте и мы заведём хоровод «Земелюшка-чернозём»

Земелюшка – чернозём,

Чернозём – чернозём,

Земелюшка чернозём.

Тут берёзка выросла,

Выросла, выросла,

Тут берёзка выросла.

На берёзке листочки,

Листочки, листочки,

На берёзке листочки.

Под берёзкой травинка,

Травинка, травинка,

Под берёзкой травинка.

На травинке цветики,

Цветики, цветики,

На травинке цветики.

Рвали цветы со травы

Со травы, со травы,

Рвали цветы со травы.

Плели венки из цветов

Из цветов, из цветов

Плели венки из цветов.

Считалось дурной приметой, если парень или девушка просидят в этот день дома: такой парень или совсем не найдет себе невесты, или возьмет не красивую, а девушка не выйдет замуж, или выйдет за последнего мужичонку-замухрышку.

Хозяюшка избы 1: Красная Горка – праздник весны,

Праздник гаданий, гуляний, веселья.

День, когда все кругом влюблены,

От спячки разбужены звоном капли.

В этот день свадеб в округе не счесть,

Будут счастливы все молодые,

В народе примета давно уже есть,

Будут удачными браки такие.

- Поиграть пришла пора

Развеселая детвора

Пусть наш смех звучит вокруг

Становитесь дружно в круг!

(Дети становятся в круг).

Проводится русская народная игра «Золотые ворота».

Из участников игры выбираются двое –девочку и мальчика. Они будут «солнцем» и «месяцем». Затем «солнце» и «месяц» становятся лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их образуя ворота. Остальные играющие берутся за руки и вереницей идут через «ворота» и поют песню.

В Золотые ворота

Пропускают не всегда:

Первый раз прощается,

Второй раз – запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

По окончании слов игры, ворота «закрываются». Попавшегося спрашивают, на чью сторону он хотел бы стать: позади «месяца» или «солнца». Игрок выбирает и встает позади соответствующего игрока. Остальные снова идут через «ворота», и игра продолжается до последнего. Когда все распределены, группы устраивают следующую игру: «Перетягивание каната.» А также словесные игры: «Садовник» и «Бирюльки».



Хозяюшка избы 1: На празднике ещё поют частушки. (Дети заранее выучили частушки. Частушки поются в шуточной форме.

Красная горка - первое воскресенье после Пасхи.

Красная горка — древнерусский народный весенний праздник. Он был приурочен к первому воскресенью после Пасхи.

Красная горка символизирует полный приход весны. Этим праздником встречали весну-красну. Красная горка - праздник веселья, хороводов, в этот день проводились многочисленные балаганы и торжества.

Помимо всего прочего, этот праздник символизирует встречу парней и девушек, это праздник поцелуев, сродни тому, что весна — это начало новой жизни для всей природы, поэтому Красная горка — это еще и первое весеннее гуляние молодых девушек. Игры и гулянья происходили на пригорках, раньше других освобождавшихся от снега, отсюда название — «красная» (то есть красивая) горка. Обычно в России на Красную горку приурочивались свадьбы.

На Красную горку парни и девушки выбирали себе женихов и невест и в игровой, шуточной форме, выказывали свои симпатии. Парни и девушки наряжались в самые лучшие и красивые свои одежды. "Красная горка" назвалась может быть так ещё и поэтому. Девушки и женщины заплетали в косы цветастые ленты и повязывали красивые платки, чтобы обратить на себя внимание и понравиться своему любимому.

В любом случае, Красная горка была одним из самых любимых праздников в России. Кроме того, Красная горка — это самый популярный день для заключения браков, для венчания. Старинная русская пословица говорила: «Кто на Красной горке женится, тот вовек не разведется».

Сыграть свадьбу на Красную горку очень популярно и в современные дни, ЗАГСы (объяснить детям, что это за слово) ломаются от желающих, особенно хорошо, если молодые ещё и венчаются.

И так: с каким праздником сегодня вы познакомились? (ответы детей).

Когда отмечается праздник Красная горка? (ответы детей).

Какие мероприятия проводятся и где? (ответы детей).

Что символизирует праздник Красная горка? (ответы детей).

Хозяюшка 2: Ребята, мы сегодня познакомились ещё с одним русским народным праздником: «Красная горка», таким светлым, весёлым, популярным и молодёжным праздником.

Подошло время прощаться. В следующий раз вы знаете о других русских народных праздниках.

До свидания!

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гаврилюк Анастасия Игоревна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 11 "Сказка", Республика Крым, г. Феодосия

Библиографическое описание:

Гаврилюк А.И. Сказка как средство нравственно-патриотического развития дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

Нравственно-патриотическое развитие дошкольников

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром. Сказка является одним из самых доступных средств для духовно – нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Сказка преподносит детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению.

Духовно-нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки. Сказка в некотором роде поэзия жизни и фантастика будущего, благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Это духовные богатства народной культуры, познавая которые ребенок познает сердцем родной край и народ.

Нравственно-патриотическое развитие дошкольников – это комплекс мероприятий гражданской направленности, способствующих формированию единых ценностей у ребёнка и его семьи. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС довольно актуально в условиях современности.

Актуальность

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко нравственных мультфильмов у детей искажены представления о духовных и нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому уже с самого младшего возраста необходимо показать нравственную и духовную суть каждого поступка. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, целесообразно формировать как своим примером, а также с помощью народных сказок, в том числе о животных. Почему же сказка так эффективна при работе с детьми, особенно в дошкольном возрасте?

1. В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, что позволяет ему свободно мечтать и фантазировать.

2. Воспринимая сказку, ребенок с одной стороны сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не у него одного есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством сказочных образов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем.

Проблема

Разрешение проблем нравственного и духовного воспитания требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных. Действенным средством в воспитании моральных качеств личности дошкольников является сказка. Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включая в себя воспитания чувства долга, справедливости, ответственности. Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы образования и воспитания. Проблемы духовно- нравственного воспитания дошкольников всегда находились, а центре внимания выдающихся педагогов, таких как В. А Сухомлинского, Н. С Карпинской, Л. Н Стрелковой и др. Они занимались поиском наиболее эффективных путей и средств осуществления духовно- нравственного воспитания в ДОУ. На мой взгляд, одним из средств создания положительных ду-

ховных и нравственных представлений детей, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми в семье и в детском саду является сказка. Период дошкольного детства наиболее благоприятен для духовного и нравственного воспитания ребенка, ведь впечатления детства человек пронесет через всю жизнь.

Детям интересно слушать сказки. Они сопереживают положительным героям, подражают им, как надо и не надо поступать, у кого спрашивать совет, а к чьим советам нельзя прислушиваться.

После прочтения сказки обязательно идет обсуждение. Даже дети старших групп верят в сказку, а значит, через нее легче обучать и воспитывать. Таким образом, сказка жила, живет и будет жить несмотря на гонения и будет играть огромную воспитательную роль.

Сказка как средство нравственно- патриотического развития.

Сказка – неотъемлемая часть детства. Вряд ли найдется человек, который, будучи маленьким, не выслушал множество самых разных историй. Повзрослев, он пересказывает их своим детям, которые понимают их по-своему, вырисовывая в воображении образы действующих персонажей и переживая эмоции, которые сказка передает.

Согласно научному определению в литературе, сказка – "эпический литературный жанр, повествование о каких-либо волшебных или авантюрных событиях, которое имеет четкую структуру: зачин, середина и концовка". Из любой сказки читатель должен извлечь какой-то урок, мораль. Существует много классификаций жанра:

Сказка о животных

Сказка о животных (животный эпос) — это совокупность (конгломерат) разножанровых произведений сказочного фольклора (сказка), в которых в качестве главных героев выступают звери, птицы, рыбы, а также предметы, растения и явления природы.

- Возможная классификация сказки о животных.
- Дикие и домашние животные
- Человек и дикие животные.
- Домашние животные.
- Птицы и рыбы.
- Другие животные, предметы, растения и явления природы.

Следующая возможная классификация сказки о животных — это структурно-семантическая классификация, которая классифицирует сказку по жанровому признаку. В сказке о животных выделяют несколько жанров. В. Я. Пропп выделял такие жанры как:

- Кумулятивная сказка о животных.
- Волшебная сказка о животных
- Басня (аполог)
- Сатирическая сказка

Е. А. Костюхин выделял жанры о животных как:

- Комическая (бытовая) сказка о животных
- Волшебная сказка о животных
- Кумулятивная сказка о животных
- Новеллистическая сказка о животных
- Аполог (басня)
- Анекдот.
- Сатирическая сказка о животных
- Легенды, предания, бытовые рассказы о животных
- Небылицы

Пропп, в основу своей классификации сказки о животных по жанрам, пытался положить формальный признак. Костюхин же, в основу своей классификации, отчасти по-

ложил формальный признак, но в основном исследователь разделяет жанры сказки о животных по содержанию. Это позволяет глубже понять разнообразный материал сказки о животных, который демонстрирует разнообразие структурных построений, пестроту стилей, богатство содержания.

Волшебная сказка

Волшебная сказка имеет в своей основе сложную композицию, которая имеет экспозицию, завязку, развитие сюжета, кульминацию и развязку.

В основе сюжета волшебной сказки находится повествование о преодолении потери или недостачи, при помощи чудесных средств, или волшебных помощников. В экспозиции сказки присутствуют стабильно 2 поколения — старшее (царь с царицей и т. д.) и младшее — Иван с братьями или сёстрами. Также в экспозиции присутствует отлучка старшего поколения. Усиленная форма отлучки — смерть родителей. Завязка сказки состоит в том, что главный герой или героиня обнаруживают потерю или недостачу или же здесь присутствуют мотивы запрета, нарушения запрета и последующая беда. Здесь начало противодействия, то есть отправка героя из дома.

Развитие сюжета — это поиск потерянного или недостающего.

Кульминация волшебной сказки состоит в том, что главный герой, или героиня сражаются с противоборствующей силой и всегда побеждают её (эквивалент сражения — разгадывание трудных задач, которые всегда разгадываются)

Развязка — это преодоление потери, или недостачи. Обычно герой (героиня) в конце «воцаряется» — то есть приобретает более высокий социальный статус, чем у него был в начале.

В. Я. Пропп вскрывает однообразие волшебной сказки на сюжетном уровне в чисто синтагматическом плане. Он открывает инвариантность набора функций (поступков действующих лиц), линейную последовательность этих функций, а также набор ролей, известным образом распределённых между конкретными персонажами и соотнесённых с функциями.

Новеллистическая сказка

Новеллистическая сказка (или, социально-бытовая) имеет одинаковую с волшебной сказкой композицию, но качественно отличающаяся от неё. Сказка данного жанра прочно связана с реальностью, здесь существует лишь один, земной мир, и реалистично передаются особенности быта, а главный персонаж — трикстер, обычный человек из народной среды, борющийся за справедливость с властями предрержащими и добывающий своего с помощью смекалки, ловкости и хитрости.

Анекдотическая сказка

Анекдотическая сказка, выделяемая Афанасьевым А. Н., отличается от анекдота тем, что сказка является развёрнутым повествованием анекдота.

Небылица

Небылицы — это сказки, построенные на бессмыслице. Они небольшие по объёму и часто имеют вид ритмизованной прозы. Небылицы представляют собой особый жанр фольклора, который встречается у всех народов как самостоятельное произведение или как часть сказки, скоморошины, былички, былины.

Библиографический список:

1. Сборник научно – методических статей. Орел 2015г. Под редакцией О. В Бережнова.

2. Ильин И.: «Духовный мир сказки».

3. Зинкевич – Евстигнеева: «Практикум по сказкотерапии».

4. Э. И Иванова: «Расскажи мне сказку». Литературные сказки для детей. Просвещение 2001г.

5. Ланчеева – Репьева: «Иное царство русских сказок».

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Ибрагимова Ульвие Усеиновна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида № 27 «Аленький цветочек», г. Симферополь,
Республика Крым

Библиографическое описание:

Ибрагимова У.У. Духовно-нравственное воспитание в дошкольном образовательном учреждении // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

Проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста одна из самых актуальных в современном мире. Она находит свое отражение в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»: «приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины»[1].

Целью духовно-нравственного воспитания является формирование нравственных качеств личности ребенка, накопление им духовного опыта, основанного на традициях культуры.

В условиях перехода на ФГОС дошкольного образования «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» определяет основные пути духовно-нравственного воспитания детей. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

Приобщение детей к культурному наследию предполагает:

- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

- создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;
- развитие музейной и театральной педагогики;
- поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- создание и поддержку производства художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей;
- повышение роли библиотек, в том числе библиотек в системе образования, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;
- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества [3].

В настоящее время в период нестабильности в обществе, возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. В связи с этим начиная с дошкольного возраста необходимо формировать у детей высокие нравственные и моральные качества.

Духовно-нравственное воспитание начинается с рождения ребёнка, с его ближнего окружения и, конечно, немаловажная роль в воспитании ребёнка отводится детскому саду, как первому социальному институту детства. Первоочередная задача ДОУ – создание оптимальных условий для развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через грамотное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении, основанного на культурных ценностях родного народа, края, страны [2].

Возрождение и становление духовного потенциала развивающейся личности, формирование у детей духовно-нравственных ориентаций должно идти путем приобщения к различным видам культурно-творческой деятельности. Широкий спектр предлагаемых ребенку видов деятельности позволяет ему, во-первых, проявить и реализовать свои склонности или способности к тому или иному роду занятий, а во-вторых, помогает усвоить морально-этические нормы поведения и взаимодействия с людьми, поскольку осознанное присвоение личностью этих норм возможно только в процессе соответствующей деятельности.

В МБДОУ №27 «Аленький цветочек» данная деятельность проходит по трём основным направлениям и охватывает детей в возрасте с 2 до 7 лет.

Первый блок: воспитание семейных ценностей *«Любовь рождается в семье».* С раннего дошкольного возраста ребёнок познаёт ценность и важность семьи. Организация сюжетных игр «Мой дом», «Моя семья», «Усыпи куклу», «Семейный праздник» и др. позволяет «прожить» ребёнком основные социальные роли заботливых, любящих мам и пап. В группах для самых маленьких детей появляются фото-стенды «Моя семья» с фотографиями родителей и близких родственников, что даёт ребёнку психологическую защищённость в понимании того, что родные всегда рядом: они любят тебя, а ты любишь их.

Кроме того, в МБДОУ №27 «Аленький цветочек» проводится серия познавательных мероприятий, досугов, развлечений, транслирующих семейные ценности. Это такие события, как: «День матери», «День семьи, любви и верности», «Праздник мам», «День пожилого человека» и др.; устраиваются тематические совместные с родителями воспитанников встречи: «История моей фамилии», «Моя родословная», «Семейные традиции» и другие, цель которых – воспитать любовь и уважение ко всем членам семьи.

Второй блок: растим маленьких патриотов «Ценности, которым нет цены». Цель данного направления: создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, его истории.

Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребёнком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности имеют решающее значение в становлении основ личности. С первых лет жизни ребёнка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нём фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности. Поэтому важными событиями данного направления становятся такие праздники, как: «День Российского флага», «День Победы», к которым готовятся и дети, и родители, и педагоги, проводятся акции, оформляются тематические выставки, готовятся концерты, подарки для ветеранов и т. д.

Третий блок: «Народные традиции», целью которого является приобщение детей к истокам народной культуры на основе активного использования фольклора. Именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и эстетического воспитания. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

Основной идеей данного направления воспитания в практике работы ДОУ стала разработка плана детских событий на основе празднично-игровой культуры, так как любой народный праздник фактически интегрирует в своём содержании самые разные виды деятельности, направленные на формирование нравственных норм, эстетических идеалов, трудовых умений и общения в целом. На этих праздниках дети получают не только интересную информацию, но и проникаются духом любви к родной земле, радостью и благодарностью к её щедрости, уважению к труду человека.

Познание детьми дошкольного возраста народной культуры, народного творчества, народного фольклора, положительно влияет на их нравственное развитие, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

Представленная система мероприятий духовно-нравственного воспитания невозможна без активного участия родителей. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить её досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей.

Главным показателем качества работы ДОУ в данном направлении является «модель выпускника»: милосердный, трудолюбивый, добрый, активный, самостоятельный, эмоционально-отзывчивый, любящий близких, свою Родину, свой народ, почитающий его традиции и культуру [4].

Таким образом, в дошкольном образовательном учреждении созданы все необходимые условия для осуществления работы в направлении духовно-нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста. Духовно-нравственное воспитание следует воспринимать как целостную систему средств и приёмов развития детей, которая является своеобразным стержнем, вокруг которого целесообразно строить весь процесс их обучения. Воспитатель активно взаимодействует с родителями – восстанавливаются и укрепляются семейные ценности, расширяются представления дошкольников о значении нравственности в жизни людей.

Список литературы:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
2. Галицкая И.А. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике / И.А. Галицкая, И.В. Метлик // Педагогика. – 2009. – №10. – С. 36-46.
3. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010. – 264 с.
4. Нечаева В.Г. Нравственное воспитание в детском саду / В.Г Нечаева, Т.А. Маркова. – М.: Просвещение, 2011. – 256 с.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Квитко Татьяна Михайловна, воспитатель
Настенко Галина Яковлевна, воспитатель
Денисова Белла Геннадьевна, учитель-логопед
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Квитко Т.М., Настенко Г.Я., Денисова Б.Г. Консультация для родителей «Семейные ценности в духовно-нравственном воспитании дошкольников» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

«От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».
В.А. Сухомлинский

Ориентация на семейные ценности является важной частью духовно - нравственного развития и воспитания личности дошкольников. Впервые в нормативных документах, регламентирующих организацию образовательного процесса, встречаются такие понятия как «ориентация на принятие ценностей семьи, нравственных устоев семьи, ответственности перед семьей».

Семья и дошкольное учреждение – это два социальных института, от согласованности действий, которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. Никто не сомневается, что влияние семьи на ребёнка сильнее, чем влияние дошкольного учреждения. Однако в тоже время семья не может обеспечить в полном объёме воспитание активной, нравственной и творческой личности.

Часто мы сталкиваемся с такими семьями, где на первом месте потребительские отношения и материальное благополучие: не хуже других одет, лучшие игрушки, мобильные телефоны и компьютер по первому требованию, в таких семьях забывают о духовном, эмоциональном общении, ребёнок не умеет проявить ни любовь, ни сострадание, не умеет правильно выражать свои чувства. Образ жизни многих семей порождает детскую грубость, чёрствость, равнодушие. Мы, воспитатели, должны помочь родителям в корректировке семейного воспитания.

Основная задача воспитателя в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей, сохранение и укрепление семейных ценностей и традиций.

Работая в этом направлении мы формируем у детей представление о крепкой, дружной семье, о долге перед близкими, воспитываем уважительное отношение к семье, знакомим со способами выражения заботы, уважения, благодарности, расширяем знания о родственных связях, родословной, способствуем к активному участию в хозяйственной деятельности семьи. Дети должны усвоить такие понятия, как родство, родословная, забота, любовь, уважение, преданность, миролюбие, уступчивость, благодарность. Это и есть семейные ценности, на которых базируется крепкая благополучная семья.

Содержание, формы и методы воспитания у детей старшего дошкольного возраста семейных ценностей весьма разнообразны. Огромную роль в формировании таких качеств как терпение, миролюбие, послушание, чувства долга и ответственности играет знакомство с народными сказками. Главным героем в русских народных сказках чаще всего является младший из трех братьев, падчерица, т. е. герой, который чем-либо обделен и который вызывает сочувствие учителя. Ребенку легче сравнить себя с неумелым и неприглядным персонажем, чем с сильным и самоуверенным героем. Для дошкольника занять позицию героя произведения очень легко, он будет пытаться преодолеть все препятствия вместе с персонажем.

Одна из функций сказки - освоение морально-этических норм поведения. Женский образ отражается в русской народной сказке такими качествами, как трудолюбие, хозяйственность, скромность и терпеливость. Например, «Рукодельница», «Марья-искусница». Мужской образ выражается в силе, смелости, храбрости и уверенности в себе. Например, «Иван Царевич и серый волк». В сказках множество ситуаций нравственного выбора. Посредством сказки ребенок понимает, что есть добро и что есть зло. Духовно-нравственные ценности, которые ярко представлены в образах персонажей, закрепляются в жизни и взаимоотношениях с другими людьми, перевоплощаясь в идеалы, которым будут подражать дети.

Отдельные занятия посвящены таким нравственным качествам, как послушание, покаяние и раскаяние, прощение, милосердие. На таких занятиях часто используем проблемные жизненные ситуации, которые ставят ребёнка перед выбором действий: пройти мимо чужой беды или помочь, забыть обиду или нет, послушаться родителей или сделать тихонько по-своему. На этих занятиях используем рассказы Л. Толстого, К. Ушинского. Ребята рассуждают вслух, изучают и обсуждают мотивы поступков других людей, делают выводы.

Ещё одним направлением в работе по формированию семейных ценностей является формирование трудолюбия, уважения к труду родителей. Беседы о труде, формирующие нравственное отношение к труду, должны дополняться ежедневным трудом ребёнка дома. Ничто так не объединяет семью как традиционные праздники, когда вся семья собирается вместе. Из православных праздников у нас в группе празднуется Рождество и Пасха. Дети знакомятся с благочестивыми традициями праздника, которые по возможности необходимо внедрять и в семьи, поэтому в подготовку праздника вовлекаем и родителей.

Большой интерес и активное участие проявили родители в творческих проектах «Генеалогическое древо моей семьи», «Герб моей семьи», «Мой ребёнок с самых пелёнок».

А главный результат, на который и была направлена наша работа, - усвоение детьми вечных ценностей: милосердия, сострадания, любви к родным и близким, в стремлении их к добру и неприятию зла. Так будем же учить наших детей добру, чтобы в будущем уже их дети могли сказать: «Как хорошо, что есть семья, которая от бед любых везде, всегда хранит меня»!

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕМАМ И СОДЕРЖАНИЮ ЭКСКУРСИЙ В МУЗЕЕ ДЕТСКОГО САДА ДЛЯ ДЕТЕЙ (6-7 ЛЕТ)

Красавина Людмила Петровна, воспитатель
МКДОУ ШР "Детский сад № 16 "Ручеёк", Шелехов

Библиографическое описание:

Красавина Л.П. Перспективно-тематическое планирование по темам и содержанию экскурсий в музее детского сада для детей (6-7 лет) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

Сентябрь

Тема: На пути к музею.

Содержание: Как все начиналось. Знакомство с понятиями «музей», «экспонаты», «экскурсовод», с правилами поведения в музее.

Активная форма работы с детьми: создание карточек с правилами поведения в музее.

Октябрь

Тема: 1. Русская изба.

Содержание: Быт русского народа. Предметы домашнего обихода, домашний труд.

Виды и названия жилищ русского народа; особенности городского и сельского образа жизни; (где расселялись и почему?). Одежда и обувь в старину.

Активная форма работы с детьми: пение русских частушек. Загадки о предметах быта и домашней утвари.

2. Буряты. Обычай и традиции.

Содержание: Коренной народ Сибири-буряты. Виды и названия жилищ у бурят (юрта); виды населения – особенности городского и сельского образа жизни. Беседа о жизни народа в старину (где они расселялись, почему?). Интерьер и убранство жилища, история возникновения предметов быта и их предназначения. Беседа о народных поверьях и обычаях бурят. Изделия декоративно-прикладного искусства бурятского народа. Национальная одежда и обувь.

Активная форма работы с детьми: пение русских частушек. Загадки о предметах быта и домашней утвари.

Ноябрь

Тема: История посуды.

Содержание: История посуды, процесс ее преобразования человеком. Посуда из глины, дерева, стекла, фарфора, пластмассы, металла. Декоративная посуда и виды росписи посуды.

Активная форма работы с детьми: дидактическая игра: «Для чего нужна посуда?».

Лепка различных изделий из глины.

Декабрь

Тема: История создания ёлочной игрушки.

Содержание: История елочной игрушки, в XX веке елочные игрушки посвящались событиям уходящего года. Из каких материалов делали елочные игрушки, разнообразные способы крепления игрушки.

Активная форма работы с детьми: Изготовление елочной игрушки для групповой елки. Фотовыставка «Я и моя елка».

Январь

Тема: Байкал – жемчужина Сибири.

Содержание: Достопримечательность нашего региона - озеро Байкал, его расположение на карте, многообразие животного и растительного мира.

Животные эндемики (нерпа, голомянка, омуль).

Активная форма работы с детьми: чтение рассказа: «Волшебное озеро Байкал».

Лепка «Это удивительное животное-нерпа».

Февраль

Тема: Путешествие по городу Шелехов.

Содержание: История строительства города Шелехова.

О человеке путешественнике-мореплавателе Г.И. Шелихове, в честь которого назван город.

Улицы и достопримечательности города. Главные предприятия города.

Активная форма работы с детьми: создание макета «Наш любимый город - Шелехов».

Март

Тема: Масленица.

Содержание: Традиции проведения старинного народного праздника.

Активная форма работы с детьми: хороводная игра «карусель». Изготовление с детьми «Соломенное- чучело».

Апрель

Тема: История создания книги.

Содержание: История создания книги, из какого материала их изготавливают. Виды книг.

Активная форма работы с детьми: изготовление переплёт к книге. Создание книги.

Май

Тема: Эти удивительные насекомые.

Содержание: Рассказать детям о насекомых нашего края.

Рассмотреть отличительные особенности (строение, цвет, размер) насекомых.

Активная форма работы с детьми: подвижная игра: «поймай комара». Аппликация «Бабочки летают».

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБРАЗОМ БАБЫ ЯГИ КАК ОЛИЦЕТВОРЕНИЕМ СИЛ ДОБРА И ЗЛА

Лаврова Наталья Анатольевна, воспитатель

Кошелева Оксана Михайловна, воспитатель

МБДОУ "Центр развития ребенка - детский сад "Рябинушка", Республика Хакасия,
г. Абакан

Библиографическое описание:

Лаврова Н.А., Кошелева О.М. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с образом Бабы Яги как олицетворением сил добра и зла // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

В современном мире у детей появилось множество интересов. В то же время нельзя найти ребенка, который бы не любил смотреть, слушать и читать сказки. В мир сказок каждый человек попадает в самом раннем детстве, даже еще не умея говорить. Бабушки и мамы рассказывают сказки малышам, а те постигают великолепный мир чуда и волшебства. Все в них необыкновенно: ведра ходят сами по воду, рубят лес топоры, печка разговаривает, яблоня под своими ветвями прячет детей, убегающих от посланных Бабою Ягой гусей-лебедей; печка, которая сама в лес ездит за дровами.

Особенно для нас ценны русские народные сказки, содержащие в себе мудрость наших предков, традиции русского народа. Русская волшебная сказка создает таинственный, замысловатый мир. Со многими сказочными персонажами мы встречаемся в процессе чтения. Но, наверное, самым загадочным и в то же время колоритным персонажем русской сказки будет Баба Яга. Удивительно, во многих произведениях она не главный герой, но без нее и сказка не сказка.



Однажды, в ходе беседы с детьми старшей группы по прочитанной сказке «Гуси-лебеди» выяснилось, что некоторые ребята боятся Бабы Яги, потому что она старая, страшная, ворует детей, чтобы их зажарить и съесть. На что остальные их вразумили: «Как же можно бояться, ведь Баба Яга – сказочный персонаж!» Кто-то из детей вспомнил, что смотрел мультфильм «Василиса Прекрасная», где Баба Яга была доброй и помогла бедной девочке, которой приходилось исполнять приказы злой мачехи. Все дружно стали вспоминать, что читали и знают про Бабу Ягу. Оказалось, что существует огромное количество произведений с её участием, даже праздники без неё редко обходятся. Про Бабу Ягу написаны сказки, её рисуют художники, снимают фильмы с её участием. Все знакомы с образом Бабы Яги, но при этом мало кто знает, откуда она взялась, кто она на самом деле. Бабушка эта равным образом как притягивает, так и страшит. Во многих произведениях она злая волшебница, колдунья, которая ест детей. А в других сказках наоборот помощница, добрая, покладистая старушка, которая выручает мудрым советом и волшебством, помогает избавиться от разной нечисти. Согласитесь, Баба Яга весьма противоречивая личность. Что же мы на самом деле о ней знаем? Кто такая Баба Яга? Каково её происхождение? Сколько ей лет? Как она выглядит? Какой у нее характер? Где она живет? И почему у неё такое жилище? С кем обща-

ется Баба Яга? И главный вопрос: Баба Яга - положительный или отрицательный персонаж? Так мы решили вместе с детьми разобраться, кто такая Баба Яга. Зачем она в сказках? Почему в сказках все не так просто с ней?

Чтобы найти истину, мы обратились к специальной литературе, материалам из интернета, но главным источником сведений о Бабе Яге стали народные сказки.

В группе мы оформили выставку книг сказок, в которых встречается Баба Яга. Ребята с интересом рассматривали иллюстрации и делали вывод: а Баба Яга то везде разная.

Мы перечитали множество сказок:

- «Баба Яга - костяная нога». (В этой сказке рассказывается о послушной дочери, которая идет по велению мачехи в лес к Бабе Яге. На своем пути она преодолевает различные препятствия, чтобы выбраться из злого плена. Сказка рассказывает о послушании, доброте.)

- «Баба Яга и Заморышек». (В этой сказке рассказывается про родных братьев, один из которых был самым умным. Вот судьба привела их к Бабе Яге, и благодаря своей смекалке и находчивости братья смогли избавиться от беды.)

- «Гуси-лебеди». (В этой сказке Баба Яга – негативный персонаж, который приказывает своим гусям воровать детей.)

- «Марья Моревна». (Сильная воительница Марья держит в плену Кощея Бессмертного, которого через некоторое время по незнанию выпускает Иван-царевич. Чтобы спасти возлюбленную, ему понадобился конь Бабы Яги.)

- «Василиса Прекрасная». (Это русская народная сказка, в которой рассказывается о бедной девочке, вынужденной исполнять приказы мачехи. Когда мачехины дочери отравили ее к Бабе Яге за огнем, та пошла. Исполнив все приказы старухи, Василиса получила то, за чем приходила.)

- «Перышко Финиста Ясна Сокола». В этой сказке персонаж Бабы Яги показан с хорошей стороны. Главный герой – заколдованный молодец, которого идет спасать его возлюбленная. На своем пути она встречает трех Бабок Ежек, которые дают ей по одному волшебному предмету. С их помощью она и освобождает возлюбленного Финиста.)

- «Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что». (Удивительная история, где Баба Яга предстает в образе доброй помощницы молодцу на его пути.)

- «Сказка о молодильных яблочках и живой воде» (Где сама Баба Яга ничего не делает для героя, но указывает, к кому обратиться за помощью.)

Посмотрели фильмы-сказки и мультфильмы, собрали видео-коллекцию «Баба Яга в кинематографе и мультипликации»: "Морозко" (кино), "Новогодние приключения Маши и Вити" (кино), "Гуси-лебеди" (мультфильм), "Царевна-лягушка" (мультфильм), "Василиса Прекрасная" (мультфильм), "Летучий корабль" (мультфильм), "Приключения домовенка" (мультфильм), «Ивашка из дворца пионеров» (мультфильм).

Книга «Славянская чудо-юдология» (автор Анна Никольская) помогла поближе познакомиться с Бабой Ягой, как сказочным персонажем. И где она живет, и какие слова нужно сказать избушке, чтобы в нее войти, сколько помощников у Бабы Яги.

Чтобы узнать значение имени Бабы Яги, мы читали энциклопедии, толковые словари. Баба – первая часть имени означает - старая женщина. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. Даля сказано, что «яга» это – шуба мехом наружу. Возможно, что слово «яга» произошло от древнего русского слова «ягать», что означает «ругаться, кричать». Поэтому, проанализировав данное суждение, получается, что Баба Яга – это старушка, которая наверняка носит шубу мехом наружу и ругается или громко кричит.

Мы выяснили, что Баба Яга – старая бабка, которая живет в дремучем лесу, в избушке на курьих ножках. Она умеет колдовать, летать в ступе. У нее есть помело,

то есть метла, которой она может заметать следы. В сказке «Баба Яга» говорится: «Баба Яга костяная нога поскорей села на ступу, толкачом погоняет, помелом след заметает. И пустилась в погоню». Все перечисленные волшебные способности делают Бабу Ягу сильной, быстрой и практически непобедимой. У Бабы Яги есть помощники: они на вид зловещие и страшные, но умные и мудрые: черный кот, ворона, змея, жаба, сова, гуси-лебеди. Друзья: Леший, Кикимора, Соловей - разбойник, Черти, Кощей бессмертный, Лихо одноглазое.

Что Баба Яга делает в лесу? Баба Яга охраняет вход в тридцатое царство, которое находится между небом и землей в дремучем, непроходимом лесу, где не ступала нога человека. Живет она одна и хранит разные тайны и волшебные вещи. А еще она полная хозяйка леса. У Бабы Яги много трав, отваров, настоек, которыми она лечит больных зверюшек. Они к ней прибегают как к последней надежде и всегда получают помощь.

Баба Яга обладает огромной волшебной силой и из-за этого ее боятся. Баба Яга может погубить, но если она видит перед собой умного, доброго, справедливого, трудолюбивого, ищущего правду человека, она становится приветливой: накормит, напоит, в баньке попарит, даст мудрый совет, а может и какой-нибудь волшебный предмет подарить – шапку-невидимку, молодильное яблочко или клубочек. Но не всякому пришедшему гостю Баба Яга помогает. Если Бабу Ягу не задобрить, то можно угодить на лопату и в печь попасть. Как себя гость поведет – такой прием и получает. Баба Яга охраняет волшебный, сказочный мир, и поэтому испытывает всех, кто к ней приходит.

А сколько ей лет? Баба Яга и сама не знает, сколько ей лет. Она говорит, что ей 300 лет, но некоторые утверждают, что ей около 700 лет, другие говорят – больше.

Живет Баба Яга от нас далеко, одна и люди часто о ней забывают.

Из презентации дети узнали, что, по мнению ученых, волшебная сказка знает несколько образов Бабы Яги:

1. Баба Яга – воительница, сражающаяся с героями.
2. Баба Яга – похитительница, уносящая детей, которых она пытается изжарить.
3. Баба Яга – дарительница, к которой приходит герой и она дарит ему сказочного коня либо волшебный предмет.
4. Баба Яга – советчица. Она сама ничего не делает для героя, но указывает, к кому обратиться за помощью.

Из Интернета ребята узнали, что родина Бабы Яги – село Кукобой в Ярославской области. Среди густых лесов на берегу реки Ухтомы открыт музей волшебницы. Свой день рождения Баба Яга отмечает 26 июня.

В результате проведенной работы, были сделаны выводы, о том, что Баба Яга – это реальность, а не вымысел. Сделав сравнительный анализ, выяснили, что в 4 сказках из 8 Баба Яга – положительный персонаж, а в других 4 сказках – отрицательный. Значит, Бабу Ягу нельзя считать только злобной и сварливой колдуньей.

Дети сделали вывод, что Баба Яга – волшебная помощница героев, поскольку:

- создаёт на пути трудности, чтобы герои могли проявить себя;
- помогает героям волшебными предметами (клубок, платок, конь);
- помогает героям найти дорогу;
- у неё страшный внешний вид, её боятся дети, но иногда бывает глупой и смешной, что даже дети ее могут обмануть.

Мы с ребятами довольны своей работой и поняли, что в природе много тайн, которые открывают только любознательные.

Оказалось, что Баба Яга всегда разная. Она бывает не только злой, но и доброй, хозяйственной, гостеприимной. Таким образом, дети сделали вывод, что доброта, ум, вежливость и смелость помогают не только дойти до цели, но и остаться в живых,

остаться человеком. Сама Баба Яга страж между добром и злом, но может быть и на стороне добра, и на стороне зла.

Поразительно, что зачастую в сказке Бабе Яге отводится всего один – два эпизода, но без нее сказка не состоится – герой пути не найдет, волшебного помощника не получит, царевну не спасет. Получается, что, несмотря на небольшое количество времени, которое ей отведено, Баба Яга является, чуть ли не центральным персонажем волшебной сказки.

Сказки напоминают, что добро и зло всегда живут рядом, но добро всегда побеждает зло. Еще многие поколения детишек вырастут на сказках, где баба Яга коварна, зла, но при этом смешная, забавная и отзывчивая на чужую беду.

Библиографический список:

1. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Русский язык, 1991.
2. Любимые сказки. Сборник русских народных сказок / Сост. И.И. Комарова. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002.
3. Народные русские сказки А.Н. Афанасьева – М.: Детская литература, 1992.
4. Никольская А.О. Славянская чудо-юдология. – Екатеринбург: Речь, 2017.
5. Пропп В. Я., Исторические корни волшебной сказки. Научная редакция, текстологический комментарий И. В. Пешкова. – М.: Лабиринт, 2000.
5. Усачев. А. Большая книга Бабы Яги. – Москва: Оникс, 2004.

КВЕСТ-ИГРА "В МИРЕ ЧУВАШСКИХ СКАЗОК"

Михайлова Эльза Калистратовна, воспитатель

Иванова Светлана Николаевна, воспитатель

Леонтьева Лидия Ивановна, воспитатель

МБДОУ "ЦРР - детский сад № 156", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Михайлова Э.К., Иванова С.Н., Леонтьева Л.И. Квест-игра "В мире чувашских сказок" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

Воспитатель включает видеообращение девушки на луне, у которой исчезли ведра, фартук, туфля, лапти и коромысло.

Воспитатель: Ребята, вы узнали эту девушку? Из какой она сказки? Сможем ли мы помочь бедной девушке? (*Ответы детей*) Чтобы вернуть все исчезнувшие предметы, нам надо попасть в сказку. А как туда попасть? (*Ответы детей*) Правильно, встаем на волшебный ковер и летим в страну чувашских сказок. Наш ковер будет останавливаться, нам необходимо выполнить задание и мы за правильный ответ получаем один из предметов девушки.

Воспитатель: Наш ковер остановился на станции.

1 станция «Почта» (*За правильные ответы дети получают туфлю*)

Почтальон. Рад вас видеть, дорогие друзья. Я ждал помощников. На нашу почту поступило много телеграмм, но все они без подписи. Помогите, пожалуйста, определить, кто же прислал эти телеграммы. (*Почтальон читает телеграмму, а дети называют героя сказки и его адрес (сказку).*)

1. Скажите своему патше, что если только дураки могут просить свить веревку из песка, то не умнее и тот, кто требует сплести лапти из камня. (*Мудрая девочка из сказки «Мудрая девочка»*)

2. У меня ветки не такие густые, не такие тёплые, но я буду загораживать тебя от холодных северных ветров. *(Ель из «Почему сосна и ель вечно зелёные»)*

3. Ах, негодный!— Так ты хотел, чтобы собаки поймали меня?! Вот за это отдам тебя собакам на съеденье — будешь знать! *(Лиса своему хвосту из «Лиса и Дятел»)*

4. Гнездо-то, откуда голубка яйца принесла, на вершине дуба было свито, вот и назовем его Юманом. *(Отец Юмана из «Юман-батыр»)*

5. Я бы сплясала,— но у меня нет хорошего платья. А без платья — что это за пляска? *(Лиса «Лиса плясунья»)*

6. Привяжи к мешку камень, чтобы я мог поскорее попасть на дно к стадам. *(Богач из «Богач и бедняк»)*

7. Что ты, мама!— Я в лесу выворачивал столетние дубы. Зачем я буду позорить себя такими пустяками?! *(Старший сын из «Дети ветра»)*

8. Сходите-ка в шалаш, позовите сюда и Иванушку-дурачка. Сегодня для всех радостный день, пусть и он с нами вместе повеселится. *(Царь из «Иван»)*

Почтальон. Вы правильно назвали героев сказок. Надеюсь, что мы их дождёмся. А вам я за вашу помощь отдаю тухью.

2 станция «Реставрационная»

Искусствовед. Бесконечно рада приветствовать вас в нашем храме искусства. Но у нас случилась беда – я не могу представить вам все картины, так как недавно к нам в галерею забрались разбойники и изрезали картины на части. Чтобы узнать, какие картины были, необходимо их восстановить.

1. Игра **«Собери сказку»**. Дети собирают из разрезных картинок-пазлов изображения и называют сказку. *Иллюстрации из сказок «Лиса плясунья» и «Дети ветра»*

Искусствовед. Молодцы, ребята. Вы спасли нашу галерею. Теперь эти картины смогут увидеть и другие дети. Спасибо за помощь и примите сапун. Желаю вам успехов.

3 станция «Спортивная»

Ванюк: Добрый день, ребята. Я очень рад видеть вас. Я знаю, что вы помогаете девушке с Луны. Ее лапти находятся у меня. Поиграйте со мной в чувашскую игру «ҫапатасем», и пропажу я верну.

Считалка на чувашском: Ать-два атайпа, командир ҫапатапа.

Ванюк: Спасибо, ребята, мне понравилось играть с вами. Позабавили меня, вот держите – лапти. *(От Ванюк дети получают лапти)*

4 станция «Музей сказочных предметов»

Экскурсовод: Добрый день, ребята. Я знаю, что вы ищите пропажи. Все пропажи оказались у нас в музее. Помогите мне узнать из каких сказок они, если среди них ваша пропажа – я вам с удовольствием верну. *На экране появляются предметы - дети угадывают из какой сказки они*

Сумка с платочком белым (*Юман батыр*), пирог с сыплющимися монетами (*«Дети ветра»*), ковш с деньгами (*«Богач и бедняк»*), Дубинка (*«Дети ветра»*), голубь с двумя яйцами (*Юман батыр*), сапоги железные, посохи, и колобки железные (*Юман батыр*), коромысло (*«Девушка на Луне»*)

Экскурсовод: Хорошо вы знаете сказки, знаете из какой сказки каждый предмет. С удовольствием вручаю вам коромысло.

5 станция «Ученый совет»

Учёный. Здравствуйте, ребята! У нас есть вопросы на которые мы не смогли найти ответы. А все они из чувашских сказок. Помогите нам, а мы в долгу не останемся. *(За правильный ответ команда получает ведра)*

1. Сколько лет было мудрой девочке? *(12 лет)*

2. Почему маленькая птичка не смогла улететь со стаей и осталась зимовать с хвойными деревьями? *(Крыло сломано)*

3. Кто помог вылезти из ямы лисе? (*Дятел*)
4. В каких нарядах старухи сбежала лиса плясунья в лес? (*Платье, хушпу*)
5. Сколько Бедняк потребовал денег за лошадиную шкуру? (*Три ковши*)
6. Кто спасал Ивана от смерти каждый раз, когда мачеха хотела его погубить? (*Жеребенок*)

Учёный. Молодцы. За ваши правильные ответы вы получаете ведро. Смотрю на вас и решил проверить ваши логику и знания лучше, чтобы вернуть еще одно ведро. Задание такое: найти лишнее и объяснить, почему.

1. «Мудрая девочка», «Почему сосна и ель вечно зелёные», «Теремок» «Дети Ветра». (Все сказки чувашские, а «Теремок» русская)

2. Пирог с золотыми монетами, коза, сумка с платочком, дубинка. Все предметы из сказки «Дети ветра», а сумка с платочком из сказки «Юман батыр»

Учёный. Вы, ребята, молодцы. Справились с заданием. Получайте и второе ведро.

6. Станция «Музыкальный салон» *Выходит девушка из сказки «Девушка на Луне».*

Воспитатель: Здравствуй, красавица. Наши дети с удовольствием откликнулись на твою просьбу, на ковре самолете летали по станциям, выполнили правильно все задания, нашли все твои вещи. *Дети отдают девушке ее вещи.*

Девушка: Спасибо вам, ребята. Как хорошо, что я обратилась за помощью именно к вам. Вы знаете сказки, героев – поэтому справились со всеми заданиями и вернули все мои вещи. Я очень благодарна вам. А сейчас хочу вместе с вами станцевать танец «Линька-линька». *Девушка и дети танцуют чувашский танец «Линька-линька»*

Воспитатель: Ребята, теперь нам надо вернуться назад из сказки. Попрощаемся с девушкой с Луны. Встаем на наш волшебный ковер и летим обратно в детский сад.

Литература

Чувашские легенды и сказки /Сидорова, Е.Н (сост.) - Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1979

Чувашские народные сказки / пер. Дмитриев, А. И. - Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1990.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

Муллагалиева Айгуль Рамиловна, воспитатель
Филиал МАДОУ детский сад 22 города Туймазы "ДОУ д Нуркеево", Туймазинский район, Республики Башкортостан

Библиографическое описание:

Муллагалиева А.Р. Организация трудовой деятельности детей младшей разновозрастной группы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

«Труд становится великим воспитателем, когда он входит в жизнь наших воспитанников, даёт радость дружбы и товарищества, рождает новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство – чувство создателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека.»

В. А. Сухомлинский

Трудовое воспитание является одной из важнейших сторон воспитания подрастающего поколения. В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении де-

тей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности. В процессе ознакомления с трудом взрослых воспитатель формирует у детей положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь. Включая детей в трудовую деятельность, воспитатель формирует трудовые навыки, воспитывает привычку к трудовому усилию, ответственность, заботливость, бережливость, трудолюбие, готовность участвовать в труде, не избегая неприятной работы, формирует положительные взаимоотношения между детьми.

Цель: формирование положительного отношения к труду у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда.
- Воспитание уважения к людям труда, бережного отношения к результатам труда.
- Формирование трудовых навыков, положительных взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками.

Основные виды труда в детском саду — это самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, а формы его организации — поручения, дежурства и коллективный труд детей.

Такие виды труда, как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд в природе, используются во всех возрастных группах, а ручной труд — в старшей и подготовительной группах. Поручения широко используются во всех возрастных группах детского сада. Но в младшей группе они являются ведущей формой организации труда.

Я работаю в младшей разновозрастной группе МБДОУ д. сад д. Нуркеево.

В силу психологических особенностей дети младшей группы недостаточно самостоятельны в своих действиях, склонны к подражанию, не могут согласовывать свои действия с действиями товарищей и работать в нужном для коллектива темпе, часто отвлекаются, не доводят начатое дело до конца. Детей мало интересует результат, их влечет сам процесс действия. Они еще не владеют необходимыми умениями и навыками для достижения результата. Поэтому только со второй половины года в младшей группе, когда дети уже имеют некоторый трудовой опыт, я начала использовать групповые поручения.

Основной формой объединения детей этого возраста в труде является труд «рядом», когда каждый ребенок работает самостоятельно и за свою работу отвечает перед воспитателем. При этом ребенок упражняется в умениях и навыках, необходимых в коллективной работе.

Во второй половине года в младшей группе вводятся дежурства — систематический труд, требующий определенного уровня самостоятельности.

Наиболее сложной формой организации труда детей является коллективный труд. Широко он используется только в старшей и подготовительной группах детского сада, когда навыки детей становятся более устойчивыми, а результаты труда имеют практическую и общественную значимость.

Особенности организации труда в младшем дошкольном возрасте

В младших группах труд детей организуется в форме индивидуальных поручений. Это объясняется тем, что младшие дошкольники нуждаются в постоянном контроле. Дети действуют вместе с воспитателем: помогают накрывать на стол, раскладывать материал для занятий, поливать растения. Взрослый берёт на себя наиболее трудную работу, оставляя для ребёнка то, что ему посильно. В процессе работы педагог помогает

ребёнку овладевать необходимыми навыками, справляться с возникающими трудностями, исправлять допущенные ошибки.

В младшей группе в поручениях, направленных на выполнение уже хорошо знакомых действий, могут принимать участие три-четыре ребёнка одновременно. Каждый из них выполняет своё задание, действует в темпе, соответствующем своим индивидуальным особенностям и уровню умений, и по окончании работы получают оценку педагога.

Такая организация поручений принимает вид труда рядом: каждый из детей, хотя и работает одновременно с другими участниками, но не испытывает никакой зависимости от них.

Так как я работаю в разновозрастной группе, для детей 5-ти лет я продолжаю использовать индивидуальные поручения с целью закрепления сформированных навыков. Во второй половине учебного года в том содержании труда, которым дети овладели в достаточной мере, организация поручений принимает характер коллективной деятельности. Усложнением здесь по сравнению с трудом рядом является предъявление нескольким участникам одновременно общего задания и подведение единого итога результатов труда. При этой форме организации дети впервые ставятся в условия коллективной деятельности. Дети начинают понимать, что общий итог работы зависит от того, насколько добросовестно выполнил своё задание каждый.

Методы и приёмы организации труда в младшем дошкольном возрасте.

В воспитании детей большое значение имеет организация их самостоятельного труда. Основным его видом в этом возрасте остаётся труд по самообслуживанию. Мы в свою очередь поддерживаем интерес к этому виду труда, а решаем – используя игровые приёмы, систематически напоминая и **контролируя действия детей**. У нас в ванной комнате на стене есть алгоритм мытья рук.

Например: перед мытьём рук говорю, «Сегодня Пчёлка будет проверять, кто плохо завернул рукава, кто насухо вытер руки». Во время раздевания периодически вспоминаем, в каком порядке снимается одежда.

Хорошим стимулом к выполнению трудовых действий по самообслуживанию является **оценка деятельности ребёнка**, поощрение его успехов. В четыре года уже начинает проявляться стремление научить товарища тому, что умеют сами. Это желательно отмечать; говоря: «Молодец! Помог застегнуть пуговицу, он теперь выглядит опрятно», или «Как хорошо поступила Сабина, она помогла Руфине надеть носки» и т.д.

Но некоторые дети злоупотребляют добротой товарищей и постоянно ждут, когда им помогут, в таком случае надо говорить: «Сейчас Рамазан уберёт машины на полку и мы поиграем в интересную игру».

Действующий приём в этом возрасте, это **привлечение детей к анализу результатов труда**. Например: «Сейчас мы с Александрой и посмотрим, как дети оделись. Посмотрите, как быстро и аккуратно оделся Эмир» и т.д. Ко всему к этому надо стараться дать детям больше **самостоятельности**. Но в то же время помнить, что приём объяснения и показа способа действий в этом возрасте занимает большое место.

Можно начинать учить детей делать простейшие выводы, устанавливая причинные связи, т.е. забыл убрать обувь – будешь её искать, не повесила аккуратно платье – будешь ходить в мятом.

Хозяйственно-бытовой труд в группе начинает занимать значительное место в жизни детей. Как и в младшей группе основной формой организации этого вида труда являются поручения. Которые дают возможность привлекать детей всей группы к разной трудовой деятельности.

Так как дети четырёх-пяти лет слабо владеют необходимыми навыками и нуждаются в обучении, поручения даются одному ребёнку или небольшой группе. Но наряду

с этим должны иметь место и **коллективные поручения**. Необходимо помочь детям распределить работу, своевременно добиваться результата. Например, говорю, что решила доверить важное дело, которое нужно выполнять быстро, аккуратно и дружно: навести порядок в шкафу со строителем («Ведь нельзя садиться завтракать, когда вокруг беспорядок!»). Пока дети убираются их постоянно подбадриваю: «Как приятно смотреть на детей, когда они работают дружно и старательно – дело быстро спориться!»

Так же приобщаю детей к выполнению и таких **поручений, которые, на первый взгляд не дают видимых результатов**. Например: просим сходить и что-нибудь принести или отнести, что-то спросить или передать на словах.

При руководстве поручениями действующие приёмы: игровые, совместная деятельность, показ, напоминание и поощрение.

В группе усложняется содержание хозяйственно-бытового труда. Если в начале дети постигают отдельные трудовые действия, то теперь они **осваивают целостные трудовые процессы** (моют игрушки, стирают одежду и т.д.). Этот вид труда мы организуем чаще в вечернее время. Проводя работу постоянно доводится до сознания детей, что сделанная ими работа нужна не только для него, но и для его сверстников, взрослых, всех окружающих.

Дошкольники любят **трудиться со взрослыми**. В средней группе можно организовать труд детей совместно с родителями, с дворником, няней. Удачно практикуется труд детей и родителей по сооружению снежных построек. Так же расчистка участка зимой - от снега, осенью и весной – от листьев и т.д. В процессе совместной деятельности взрослые показывают пример положительного отношения к труду, товарищеских взаимоотношений. Сразу надо стараться приучать ребят выполнять работу хорошо, обязательно доводить дело до конца. Поощрять за проявленную инициативу.

Непрерывная трудовая деятельность ребёнка не должна превышать 10 минут. Эффективны в этом возрасте так же игровые приёмы. Например, приходит кто-то и просит помочь протереть мебель. Помыть кукольную посуду и т.д.

Не следует слишком долго искать виновников беспорядка, а целесообразно обратиться к детям с просьбой, так как на неё они откликнуться охотнее. В своей группе стараемся чаще использовать приёмы – поощрения, говоря: «Посмотрите, как Кирилл хорошо убрал книжки!». Причём оцениваем не только трудовое действие, но и умения ребёнка правильно, аккуратно обращаться с игрушками.

Начиная с младшей группы начинаем учить детей дежурить по столовой. Так же вводим дежурство по подготовке к занятиям. На данном этапе ведущими приёмами являются: показ, объяснение и контроль за выполнением действий ребёнка. Всё время стараемся довести до сознания детей, что дежурство – это обязанность каждого перед всеми. Например: «Если плохо продежурите, не постараетесь, то детям будет не приятно».

Трудовое воспитание детей осуществляется успешно только при условии совместной работы детского сада и семьи. На родительских собраниях, в беседах, при индивидуальных встречах с родителями я рассказываю о требованиях к трудовому воспитанию детей, о той работе, которая проводится в дошкольном учреждении. Даю конкретные рекомендации и советы о том, каким должно быть содержание труда детей дома, как его организовать и методически правильно им руководить: прежде чем требовать от ребенка качественного выполнения работы, следует показать и объяснить, что и как он должен сделать; не наказывать трудом; поощрять за старание; не перегружать, создавать нормальные условия для труда (подобрать оборудование, позаботиться об удобном месте для труда, найти занятие, которое бы включало ребенка в помощь другим членам семьи).

Важно добиться того, чтобы родители поняли необходимость совместной с детским садом работы по трудовому воспитанию детей, поддерживали и продолжали ее дома.

Я рекомендую родителям придерживаться тех же требований при организации труда детей, что и в дошкольном учреждении. Учитывая возраст и возможности ребенка, приучать его к самообслуживанию, не делать за него то, что он должен и может сделать сам. Я убеждаю родителей в том, что труд по самообслуживанию имеет большое воспитательное значение, и объясняет им методы формирования необходимых навыков, умений и привычек. Рекомендую давать детям разнообразные поручения: отнести на кухню посуду после обеда, подать нужный предмет, постирать мелкие вещи, поиграть с младшим братишкой, пока мама приготовит ужин, сходить за хлебом.

Также использую разные формы работы с родителями: фотовыставки, отражающие труд детей в детском саду, с краткими текстами, раскрывающими значение труда и методы руководства им; выставки детских поделок; стенды на темы «Трудовое воспитание надо начинать с первых лет жизни», «Труд — средство всестороннего развития», «Единство детского сада и семьи в трудовом воспитании дошкольника» и др. Для родителей подбирается также научно-популярная литература с краткими аннотациями, статьи других педагогов о лучшем опыте трудового воспитания в семьях.

Педагог организует для родителей показ трудовой деятельности в дошкольном учреждении. Родители могут увидеть, каков уровень трудовых умений их ребенка, каково его отношение к труду, познакомиться с приемами руководства трудом детей. Приходя в детский сад за ребенком родители могут наблюдать, как их чадо собирает за собой игрушки, убирает свое рабочее место и т. д.

Заключение.

Воспитание трудовой деятельности у детей младшего дошкольного возраста – это, на мой взгляд, один из самых важных результатов работы в детском саду. Именно в этом возрасте закладывается фундамент по формированию нравственно-трудовых качеств. Зная особенности организации труда, владея методами и приемами с детьми младшего дошкольного возраста, в воспитанниках активно развиваются такие качества личности, как трудолюбие, гуманность, уважение к труду сверстников и взрослых, к результатам их труда. Кроме того, у них формируется чувство дружбы, отзывчивость, самостоятельность, инициативность, сознательность.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Натхо Зарема Чемалевна, воспитатель

МБДОУ № 6 "Ивушка", Республика Адыгея, Тахтамукайский район, пгт Энем

Библиографическое описание:

Натхо З.Ч. Формирование духовно-нравственной культуры личности дошкольника в условиях ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

«Дети - наше будущее». И каким будет наше будущее, зависит от нас взрослых: родителей, педагогов, общественности. Необходимо создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребёнка к возвышенному, святому и доброму.

В Федеральном государственном образовательном стандарте выделены пять основных направлений по духовно-нравственному развитию и воспитанию детей:

- любовь к Родине, свободам и обязанностям человека, представление о символах государства – флаге, гербе. Представление о народах России, о судьбе и единстве народов нашей страны. Представления о национальных героях. Интерес к государственным праздникам. Любовь к своему детскому саду, умение отвечать за свои поступки.

- воспитание нравственных чувств. Уважительное отношение к родителям, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим, бережное и гуманное отношение ко всему живому. Знание правил этики, культуры речи.

- трудовое воспитание – это воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

- экологическое воспитание - воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде. Развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание роли человека в природе.

- эстетическое воспитание - воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

В духовно- нравственном воспитании большое значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных примерах из жизни старших членов семьи: дедушек, бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов, мы прививаем детям такие понятия, как: долг перед Родиной, любовь к Отечеству.

С первой младшей группы формируется в детях бережное отношение, любовь к родной природе, чувство ответственности за сохранение природы родного края. Через воспитание любви к природе проявляются самые высокие нравственные качества человека, в том числе и любовь к Родине.

Дошкольный возраст наиболее восприимчив для эмоционально-ценностного, духовно-нравственного развития, гражданского воспитания, недостаток которого трудно восполнить в последующие годы. Это дает реальные возможности актуализировать педагогический потенциал отечественных традиций воспитания.

Наша задача - увлечь, вдохновить детей, направить их на добро, через занятие интересным, важным, полезным делом, притом с искренней заинтересованностью со стороны педагога. Воспитание детей без духовно-нравственной основы неполноценно.

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Нефедова Юлия Викторовна, воспитатель
Хмелева Ирина Владимировна, воспитатель
Панфилова Екатерина Владимировна, воспитатель
Савченко Светлана Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с 40 г. Белгорода, Белгородская область

Библиографическое описание:

Нефедова Ю.В., Хмелева И.В., Панфилова Е.В., Савченко С.Н. Воспитание основ патриотизма у старших дошкольников в исследовательской проектной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

Аннотация: в статье освещаются проблемы патриотического воспитания у старших дошкольников в исследовательской проектной деятельности. **Ключевые слова:** патриотическое воспитание, дети дошкольного возраста, патриотизм, воспитание, дошкольное образовательное учреждение. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста довольно актуально в условиях развития современного общества. Существенные

изменения, которые происходят в обществе в последние годы и постоянно возникающие проблемы, связанные с воспитанием современных детей, обуславливают переосмысление сущности патриотизма и патриотического воспитания, а также его роли и места в общественной жизни. Патриотизм является одним из самых глубоких чувств, заложенных в человеке и закреплённых веками. Патриотизм понятие многогранное, включающее любовь к Родине, уважение к героическому прошлому своей Родины, любовь к родному языку, традициям и обычаям своего народа, к родным местам, к культурному наследию своей страны. Возникает это чувство под влиянием различных факторов: искусства, художественной литературы, окружающей среды, практической деятельности человека и др. [1]. Чувство патриотизма необходимо развивать уже с дошкольного возраста. Оно начинается от эмоциональной привязанности к семье, друзьям, к товарищам по играм, к месту жительства, а заканчивается осознанием своей причастности к Отчизне. В старшем дошкольном возрасте происходит формирование культурно-ценностных ориентации духовно-нравственной основы личности ребёнка, развитие его чувств, эмоций, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Этот период жизни человека наиболее благоприятный для эмоционально-психологического воздействия, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому они остаются в памяти дошкольников на длительное время, а иногда и на всю жизнь, что является важным моментом в воспитании патриотизма. Воспитать чувство патриотизма у старших дошкольников педагоги должны с помощью различных форм и методов организации деятельности детей: рассказы педагога, беседы, игры, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, исследовательская деятельность и др. [2]. Характерной особенностью исследований, связанных с воспитанием патриотизма детей дошкольного возраста, является обращение к отдельным аспектам данной проблемы, они и составили теоретико-методологическую основу исследования. Так, в работах Н.В. Алешиной довольно ясно прослеживаются идеи патриотического воспитания, однако понятие «воспитание патриотизма» автором не используется; в исследованиях Э.К. Сусловой патриотическое воспитание рассматривается в контексте экологического воспитания; М.А. Бесова, А.Д. Жариков, Р.И. Жуковская, А.Х. Казетова, В.А. Крехалёва и другие делают акцент на приобщение детей к культурному наследию народа. Такие исследователи, как Л.Е. Никонова, Э.К. Сулова предлагают одним из решений проблемы воспитания патриотизма дошкольников познание ими Родины – России. Вопросы воспитания основ патриотизма средствами исследовательской проектной деятельности отражены в работах М.В. Краевской, Л.В. Нелюбиной, Е.В. Савенковой. Однако, несмотря на многообразие форм патриотического воспитания, существует проблема: целостная научная концепция формирования основ патриотизма дошкольников в современных условиях развития дошкольного образования ещё не создана. Данная проблема пока ещё не нашла должного отражения в современных психолого-педагогических исследованиях.

Большинство авторов отмечают важность и значимость патриотического воспитания детей дошкольного возраста, но в то же время не предлагают целостной системы работы в данном направлении.

В настоящее время поставлены вопросы воспитания патриотизма подрастающего поколения в условиях нестабильной и меняющейся политической обстановки в мире. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится воспитание основ патриотизма. В период нестабильности в современном обществе воз-

никает необходимость вернуться к истокам своего народа, к его вековым традициям, к таким вечным понятиям, как Родина, родной край, род, родство [1].

Дошкольная образовательная организация является идеальным местом по созданию условий для воспитания основ патриотизма. Применяя новые подходы к решению актуальной задачи воспитания основ патриотизма, одним из которых является исследовательская проектная деятельность, педагоги решают вопросы социальной адаптации детей, создают предпосылки становления личности дошкольника. Целью образовательного процесса дошкольных образовательных учреждений должно стать создание таких условий для воспитания основ патриотизма детей старшего дошкольного возраста в исследовательской проектной деятельности, с помощью которых эта работа осуществлялась бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение дошкольников к региональному компоненту [4]. Приобщение старших дошкольников к историческим и духовным ценностям родного края, воспитание уважения к его национальным и культурным традициям, формирование исследовательской, поисковой мотивации краеведческой деятельности должно осуществляться через решение следующих задач:

- сформировать у детей старшего дошкольного возраста гражданственность, чувство любви к Родине, чувство гордости за её прошлое и настоящее на основе изучения культуры, истории, природы родного края;

- спроектировать культурно – образовательную среду в дошкольном образовательном учреждении;

- ориентировать родителей на воспитание основ патриотизма у детей в семье [3].

Одним из важных педагогических условий воспитания основ патриотизма у старших дошкольников в исследовательской проектной деятельности является выбор методов работы. К наиболее эффективным можно отнести следующие:

1. Методы ознакомления детей с социальной действительностью – включают в себя: методы, повышающие эмоциональную активность (игровой, наглядный, практический); методы, повышающие познавательную активность (элементарный и казуальный анализ (выявляет причинные зависимости и связи между признаками, выявленными в ходе элементарного анализа: сравнение, конструирование, повторение, метод вопросов); методы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности (практический, исследовательский); методы коррекции, уточнения представлений детей о социальном мире (повторение, упражнение, эксперимент).

2. Методы обучения и развития детского творчества (метод проектов, опыты, эксперименты, метод творческих преобразований, метод открытых задач, эвристические беседы);

3. Методы ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) – мозговой штурм, синектика (метод аналогий), морфологический анализ, метод фокальных объектов («примерка» свойства или качества другого объекта), метод Робинзона (умение находить применение ненужного предмета), типовое фантазирование [4].

При организации деятельности педагогов ДООУ, направленной на воспитание основ патриотизма у старших дошкольников в исследовательской проектной деятельности необходимо соблюдать следующие педагогические условия: 1. Интегративность знаний – это упорядоченная совокупность новых знаний, обладающих такими свойствами как простота, глубина, конструктивность и универсальность. 2. Диалогичность – это способность к общению, диалогу, обеспечивающая на основе взаимодействия с окружающими людьми развитие у ребёнка человеческих качеств. 3. Приоритетность регионального культурного компонента – воспитание основ патриотизма на местном, краеведческом материале. 4. Установление взаимосвязи с природным и социальным окружением: единство общества и природы. 5. Удовлетворение потребностей детей

в познании родного края – до -школьникам необходимо знать и изучать историю и культуру своего родного края, так как это поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к истории своего государства и других стран. 6. Развитие детей в деятельности – детская деятельность должна носить развивающий характер. 7. Опора на эмоционально-чувственную сферу детей –создание условий для появления эмоциональных реакций и развития эмоций детей, которые сосредотачивают внимание и деятельность детей на объекте познания [4]. Таким образом, основными педагогическими условиями воспитания основ патриотизма у старших дошкольников в исследовательской проектной деятельности являются соблюдение принципов воспитания патриотизма, выбор оптимальных методов работы, интегративность знаний, диалогичность, приоритет регионального компонента, развивающий характер деятельности, опора на эмоционально-чувственную сферу дошкольников.

Список использованных источников:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2015. –256 с.
2. Андреева Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Н.Ф. Андреева// Управление ДОУ. –2005. –№1. –С.16-24.
3. Белая К.Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания: из опыта работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ К. Ю.Белая. - М.: Творческий центр Сфера, 2008. - 175 с.
4. Савенкова Е.В. Проектная и исследовательская деятельность как средство патриотического воспитания // Информ- образование. –2016. – Вып.1. –С. 97-105.

ЮНЫЕ СПОРТСМЕНЫ

Новикова Наталья Евгеньевна, инструктор по физической культуре
МАДОУ д/с "Алёнка", г. Советский, ХМАО - Югра

Библиографическое описание:

Новикова Н.Е. Юные спортсмены // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-7.pdf>.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по физической культуре образовательная область «Физическое развитие» в подготовительной к школе группе

Цель: Выявление сформированности двигательных умений и навыков у детей. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту.

Задачи:

Оздоровительные:

1. Совершенствовать навыки, сохранять правильную осанку, укреплять дыхательную, нервную системы.
2. Укрепление опорно-двигательного аппарата.

Образовательные:

1. Закреплять навыки выполнения отбивания мяча правой и левой рукой в движении.
2. Закреплять навыки выполнения в лазанье по гимнастической стенке.
3. Совершенствовать навыки в прыжках через скакалку.
4. Совершенствовать умения в гимнастических упражнениях («лягушка», «мост», «корзинка», «верблюд», «лодочка»).

Развивающие:

1. Развивать быстроту, силу, ловкость, координацию движений.

Воспитательные:

1. Развивать у детей настойчивость и выдержку при достижении цели, стремление к качественному выполнению движений.

2. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

Виды детской деятельности и формы работы с детьми:

Виды детской деятельности	Методы и приёмы
Игровая	Подвижная игра: «Паук и мухи»
Двигательная	Отбивание мяча правой и левой рукой в движении; лазанье по гимнастической стенке; прыжки через скакалку; гимнастические упражнения («лягушка», «мост», «корзинка», «верблюд», «лодочка»).

НОД

Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
Подготовительная часть		
Построение в шеренгу. Равняйся! Смирно! - По порядку рассчитайся! - Направо! Налево! Кругом! - Направо! Шагом марш! • Ходьба в колонне друг за другом, • на носках, руки вверх; • на пятках, руки на пояс; • прыжки на двух ногах, руки на пояс; • боковой галоп правым боком; • прыжки ноги врозь-вместе; • бег в колонне по одному по кругу. • бег захлестыванием голени; • бег в колонне по одному по кругу. • ходьба в колонне по одному Перестроение в три колонны.	30 с 30 с 30 с 30 с 30 с 30 с 30 с 30 с 30 с 30 с	Инструктор: здравствуйте, ребята! Инструктор: Ребята скоро вы пойдёте, в школу и перед вами откроется большой спортивный зал, где учителя будут проводить с вами уроки физкультуры. А, чтобы вы не забывали про наши занятия физкультурой, я предлагаю вам выполнить различные упражнения: отбивание мяча правой и левой рукой в движении, прыжки через скакалку, лазанье по гимнастической стенке, гимнастические упражнения. А помогать будут, картинки. Инструктор: вы готовы? Дети: Да! Спина прямая! Прыгаем легко, легко! Приземляемся на носки. Бежим, дышим носом! Переходим на ходьбу, руки в стороны, восстанавливаем дыхание.
Основная часть		
ОРУ с лентами		
1. И.п. – о.с., руки внизу, ленты в руках. 1-2 – подняться на носки, руки через стороны вверх; 3-4 – и.п. 2. И.п. – ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 - руки в стороны, 2 – наклон вправо, правая рука вниз, левая вверх; 2 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – и.п. 3. И.п. - ноги на ширине плеч,	7-8 раз По 8 раз По 8 раз По 8 раз	Спина прямая, голову не отпускать. Руки натянутые. Спина прямая, руки прямые - натянутые. Колени не сгибать. Спина прямая, руки прямые - натянутые. Колени не сгибать. Спина прямая, руки прямые - натянутые. Колени не сгибать. Спина прямая, руки прямые - натяну-

<p>ленты в согнутых руках внизу. 1 – поворот вправо, взмах руками вперёд-вверх; 2 – и.п.</p> <p>4. И.п. - ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 – наклон вперёд, руки в стороны; 2 – и.п.</p> <p>5. И.п. – ноги на узкой дорожке, руки внизу. 1 – выпад вправо, руки в стороны; 2 – и.п., 3-4 – тоже влево.</p> <p>6. И.п. – о.с., руки внизу. 1 – присесть, руки в стороны, 2 – и.п.</p> <p>7. И.п. – о.с., руки внизу. 1 – прыжок ноги врозь, руки в стороны; 2 – ноги вместе, руки вниз; чередуя с ходьбой.</p> <p>8. Упражнение на восстановления дыхания. Перестроение в 1 колонну. На месте шагом марш! На месте стой, раз-два! Налево! ОВД Угол № 1 «Ловкие руки». Отбивание мяча правой и левой рукой в движении. Угол № 2 «Ловкочи». Лазанье по гимнастической стенке. Массаж рук массажными мячами. Угол № 3 «Прыгуны». Прыжки через скакалку. Угол № 4 «Акробатика». Акробатические упражнения: «Лягушка», «Корзинка», «Лодочка», «Верблюд», «Мост». В круг стройся! П/игра: «Паук и мухи». В круг стройся!</p>	<p>8 раз 2 раза по 8 5 раз 1 мин 2 мин 2 мин 2 мин 3 мин 2 – 3 раза</p>	<p>тые. Нога согнута в упоре, другая натянута. Спина прямая, руки прямые - натянутые. Спина прямая, руки прямые – натянутые. Приземляться на носки. Руки в стороны – вдох, вниз-выдох. <i>Ленты в правую руку, вешаем на стойку.</i> Инструктор: Молодцы! На 1, 2, 3 рассчитайсь! Первые к отбиванию мяча, вторые к гимнастической стенке, третьи к скакалкам. Кто выполнит упражнение на гимнастической стенке, берёт массажный мяч и выполняет массаж рук. По своим местам шагом марш! На каждой станции работаем по 2 минуты. На следующую станцию переходим по свистку. Соблюдаем дистанцию, спина чуть согнутая вперёд. Хват руками правильный, большой палец внизу. Соблюдаем технику безопасности. Приземляемся на носки. Инструктор: возьмите гимнастические коврики, и положите их, так чтобы вы друг другу не мешали. Упражнения на гибкость выполняем правильно. <i>Кладём коврики на место.</i> Инструктор: Молодцы, вы показали свою ловкость и гибкость. Пришло время игре. Выбирается водящий – «паук», остальные дети – «мухи». Паук стоит в стороне, мухи выполняют подскоки друг за другом. По сигналу воспитателя мухи замирают, паук обходит играющих, и у кого заметит хоть малейшее движение, того забирает к себе. Инструктор: перед тем, как начать играть, вспомним технику безопасности.</p>
<p>Заключительная часть</p>		
<p>М/п/игра: «Не ошибись» В шеренгу стройся! Налево! В группу шагом марш!</p>	<p>2 мин</p>	<p>Инструктор: я буду называть слова, а вы услышав слово, относящее к спорту должны хлопнуть в ладоши.</p>

	<p>(Гимнастика, мяч, ручка, коньки, кукла, б/кольцо, книга, лыжи, обручи, тетрадь).</p> <p>Инструктор: Молодцы, справились и с этим заданием!</p> <p>Инструктор: Ребята наше занятие подошло к концу. А сейчас давайте обсудим, у кого все получилось, а у кого может быть, что-то не получилось. Скажи Савелий, что у тебя получилось лучше всего? А у тебя Валя, что получилось или не получилось?</p> <p>Инструктор: Молодцы ребята! Мне тоже понравилось, как вы сегодня занимались! Если у кого-то из вас, что-то не получилось, мы с вами еще потренируемся, и у вас обязательно все получится!</p>
--	--