

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№5(204) / 2022
Часть 6



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 5 (204) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Симанкова А.П. Метод акватерапии в коррекционно-развивающей работе с детьми с ДЦП.....	4
Смольникова Н.Ю. Конспект подгруппового занятия "Путешествие со слонёнком" ...	7
Стальненко М.В., Маркова Л.Е. Непосредственно образовательная деятельность в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР по теме «Школа фиксиков».....	10
Стацюк О.Л., Михайлова С.В. Использование логопедических технологий в коррекции речи детей дошкольного возраста с ОВЗ.....	13
Стегнина Н.С., Якуш О.Е. Психолого-педагогическое сопровождение детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи в ДОУ	16
Тюрякова Е.В. Утренний круг как форма организации детей с ОВЗ в ДОУ	20
Шушкова Н.Н., Поповская О.В. Использование ресурсов художественного творчества в организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ	23

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аврамчук Ю.М., Липич О.И. Как развивать познавательную сферу личности у детей 2-3 лет	25
Акчурина А.Р., Сыражова А.А. Консультация для родителей «Как научить ребенка знакомиться и дружить»	27
Бахтеева Р.И. Использование метода проектной деятельности в работе с родителями	28
Беспалова Н.И. Сценарий заседания родительского адаптационного клуба «Кроха»	31
Бутенко И.Н., Долгодуш Ю.В., Коробова Л.А., Подпорина Н.Е. Упражнения на развитие логического мышления дошкольников	38
Валеева Ф.Р. Книжные секретки. Элемент-дизайн центра чтения (буккроссинг) как мотивация детей к чтению в условиях семьи.....	45
Волкова С.М., Батурина В.В. Как работать с родителями.....	46
Воцинина И.В., Худоногова А.В. Понятие «Педагогическая культура родителей»... ..	48
Гречишкина Н.В., Рыбалко О.Ю., Черникова О.Ю., Соловьева С.А. Народное творчество в развитии ребенка	52
Джакимова Е.Т. Разговор о правильном питании в дошкольном образовании через кружковую деятельность.....	54
Дулова А.Е. Современные дистанционные формы работы с семьей	57
Каменских А.Н. Детско-взрослый проект "На старт! Внимание! К победе!"	61
Кательникова А.С., Костовская А.Н. Что надо знать родителям об эмоциональных реакциях детей в период их общего развития	65
Кетова О.А. НОД в старшей группе "Путешествие в страну дорожных знаков".....	66
Кротова Ю.Г. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у детей.....	69
Лещишена Н.М., Кукушкина Е.Ф. Правильное питание детей – залог их здоровья ..	71
Лисовская И.В. Конспект сценария развлечения в 1 младшей группе "Синие картинки для Гномика".....	72
Надежкина И.А. Радость общения с природой.....	74

Озерова В.П., Чернова Г.И., Шматкова Е.Н. Картотека игр по познавательному развитию	78
Первушина Е.Л., Черанёва А.В. Профессии наших родителей	84
Петухова А.П. Роль дошкольного учреждения в повышении педагогической культуры семьи.....	87

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

МЕТОД АКВАТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ДЦП

Симанкова Альбина Павловна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад комбинированного вида № 49", Хабаровск

Библиографическое описание:

Симанкова А.П. Метод акватерапии в коррекционно-развивающей работе с детьми с ДЦП // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

В ДОУ №49 функционируют две специализированные группы для детей с **детским церебральным параличом с преимущественным нарушением опорно-двигательного аппарата**. Хочется отметить, что ни с нарушением опорно-двигательного аппарата, а именно ДЦП. Почему я на этом сделала акцент, потому что многие считают, что такие дети встречаются в каждом ДОУ. Но на самом деле это не так, это дети инвалиды, в основном у детей тяжёлая форма ДЦП, наряду с двигательными нарушениями у детей встречаются вторичные интеллектуальные нарушения. Одним словом, это очень тяжёлые дети, как в физическом развитии, так и в интеллектуальном.

Проблема развития ребенка с **ограниченными возможностями знакома и педагогам**, и родителям. Такие дети растут обычно ослабленными, нервными, раздражительными. Им свойственна эмоциональная неустойчивость, отсутствием интереса к окружающему и поэтому эмоциональный контакт со взрослыми, потребность общения с ними у ребёнка часто не возникает. Дети не умеют общаться и со своими сверстниками. Дети не умеют правильно действовать ни по словесной инструкции, ни даже по подражанию и образцу. Указанные особенности развития таких деток создают дополнительные трудности в выборе **коррекционных методик**.

Одной из **методик**, обладающей большими ресурсами, является **акватерапия**. Акватерапия – это метод коррекции различного рода нарушений в развитии детей с применением воды. Именно поэтому я обратилась к этой форме **работы**.

Организуя игры детей с водой, ставлю следующие цели:

Стабилизация эмоционального фона.

Снятие мышечного напряжения.

Снятие психоэмоционального и физического напряжения.

Развитие и усовершенствование навыков позитивной коммуникации.

Пополнение и обогащение активного и пассивного словаря.

Стимулирование сенсорно – перцептивной сферы.

Развитие навыков импрессивной и экспрессивной речи.

Метод акватерапии проводится в **утренние часы**, а также **и вечером во время** проведения **коррекционного часа**. В основном занятия проводятся индивидуально или подгруппами (*2-3 человека*). К каждому ребёнку должен быть индивидуальный подход.

При введении акватерапии в работу общепринятые игры и дидактические упражнения были переложены в воду. В ходе игр используется психогимнастика, которая помо-

гает преодолеть барьер в общении, снимает психическое напряжение, даёт возможность самовыражения.

Если при работе с обычными детками можно сразу приступать к упражнениям в воде, то работа с детьми ДЦП должна проводиться в 2 этапа. Упражнения в воде с детьми ДЦП проходят в 2 этапа. Первый этап – подготовительный. Потому как зависимость от вторичных нарушений, ни каждый ребёнок даст опустить руки в воду.

Мы не можем приступить к каким-либо играм, если у ребёнка повышенный тонус в ручной мускулатуре, он элементарно даже не разожмёт или наоборот не сожмёт кулаки.

На подготовительном этапе рекомендуется использовать тёплые ванночки, (время занятий 5-7 минут) в них же и делаем лёгкий поглаживающий массаж, но перед этим обязательно проконсультировавшись с инструктором ЛФК и неврологом. Закрепляем свойства воды, играем с водой, затем можно использовать контрастные ванночки **с чередованием тёплой и прохладной воды, но они не сильно нравятся детям, им приятнее, когда руки все время** находятся в теплой воде. (Игровые тренажеры и упражнения подбираю и использую на занятиях в соответствии с лексической темой). Когда ребёнок привыкнет к воде, научится расслаблять пальцы рук можно усложнять упражнения.

На определённых этапах коррекционного развития ребёнка и в зависимости от поставленных задач, можно использовать разные варианты игр.

Игры с использованием акватерапии

«Массаж рук в воде»

Цель: развитие мелкой моторики рук.

Инструкция: опусти руки в воду и сжимай кулачки попеременно, затем вместе чередуя с напряжением и расслаблением. Теперь вынь руки из воды, опусти пальчики вниз, что это капает с пальчиков? А давай сделаем дождик на воде пальчиками. Ударяем пальчиками о поверхность воды (можно и нужно добавлять речевое сопровождение).

«Собери бусы»

Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепление знаний о цвете, форме, размере.

Инструкция: собери в воде разноцветные бусы, бусы одного цвета, из бусин одинаковой формы, размера т.д.

«Волшебная губка»

Цели: выработка захвата пальцами, зрительно-двигательной координации;

Инструкция: при помощи губки нужно перенести воду из одной тарелки в другую, попеременно меняя руку, которая отжимает воду из губки. На слайде представлена работа с губкой, где девочки моют посуду, также учатся отжимать губку. Данная работа происходила в рамках изучения темы «Посуда».

«Достань камушки»

Цель: развитие мелкой моторики; закрепление знаний о форме, величине, цвете.

Инструкция: предложить достать из воды только цветные камушки.

Вариант: достать из воды камушки красного, желтого, синего или другого предложенного цвета, камушки круглой; квадратной; овальной формы или другой, предложенной воспитателем формы. Достать из воды камушки большие, маленькие. На слайде показано аналогичное упражнение, только при помощи мозаики. Детали мозаики опущены в воду, само панно находится на суше. Здесь мы учимся делать захват предмета, так у девочки повышен тонус мышц на руках и ей тяжело брать деталь со стола, а с поверхности воды это сделать намного проще. Тоже закрепляем здесь цвет предмета, достаём и выкладываем на панно. Можем чередовать цвета, можем дать возможность ребёнку проявить фантазию.

«Самомассаж рук массажными шариками»

Цель: развитие мелкой моторики, раздражение рецепторов (активных точек) расположенных на ладонках детей, закрепление звукопроизношения в словах, предложениях.

Инструкция: ребёнок сжимает и разжимает колючий шарик Су Джок в воде, прокачивает между ладоней.

«Пальчиковые игры»

Цель: развитие мелкой моторики.

Инструкция: пальчиковые игры по тематическим неделям, лексическим темам проводятся в воде.

«Вылови игрушку»

Цель: развитие мелкой моторики; обогащение словарного запаса.

Инструкция: ситечком или рукой достать из воды нужную игрушку.

Вариант: при изучении темы «Домашние животные» ребёнку предлагается достать из воды только домашних животных, называя их. При изучении темы «Дикие животные» соответственно предлагается достать только диких животных, называя их. Также самое проделать с предметами, обозначая их обобщающим словом. Аналогичная игра представлена на слайде с рыбками. Здесь закрепляли цвета.

Т.е. из примеров мы видим, что игровые упражнения, которые каждый из нас использует с детьми в повседневной жизни, я перенесла их в работу с водой.

По рекомендации инструктора ЛФК, в ванночки с водой стала добавлять английскую соль (она же магниевая соль), так как магний хорошо проникает через кожу и снимает усталость с мышц и улучшает кровообращение.

В воде мы даже закручивали гаечки, шнуровали, играли с прищепками. И действительно, если в обычной обстановке ребёнку тяжело сделать захват, то в воде эти движения многим детками давались. Конечно, сначала движения выполняются рука в руку, затем ребёнку даётся выполнить это самостоятельно. Но хочется отметить, если со здоровыми детками, это увлечение быстро приносит свои результаты, то с детьми с ДЦП, результаты и то в неполном объёме будут видны через длительное время, в зависимости о формы патологии.

Вот ещё несколько фрагментов из нашей работы.

Работа с цветной водой, работа по закреплению состава числа, игры с геометрическим конструктором, работа с ножницами (учимся работать с ножницами), учимся сравнивать количества предметов, находящихся на воде и под водой (которое способствует развитию наглядно-действенного мышления ребенка), бросаем в воду заданное количество предметов, дети учатся ориентироваться на словесную инструкцию взрослого, формируем представления о величине предметов сравнения их. (пуская кораблики по воде, ребенок называет их величину: большой кораблик, средний и маленький. Камешек тяжелее листочка, поэтому он тонет, а листочек легкий, поэтому он плавает на воде).

Организуя игры с водой, хорошо использовать художественное слово: потешки, стихи, в дальнейшем - описательные загадки. Такие игры желательно сопровождать прослушиванием аудиозаписей - шума дождя, водопада, журчания ручейка, рокота прибоя. Эти игры хороши тем, что в них могут участвовать как дети, так и взрослые.

Многие сейчас могут сказать для чего всё это, что этот метод работы Вам даёт, к каким результатам приведёт или может уже привёл? Результаты есть, первыми стали те, что благодаря игровым упражнениям в воде, дети научились элементарно держать ложку, сжимать и разжимать пальцы рук когда ею пользуются, улучшились навыки самообслуживания, научились расстёгивать пуговицы, откреплять липучки от обуви, казалось, что такие моменты примитивны для ребёнка, например 4-6 лет, но для ребёнка с двигательной патологией – это самый сложный двигательный акт. Кроме этого, мы созда-

ём условия для развития мелкой моторики, а в последствии графомоторных навыков. Конечно, 100% результатов, которые мы могли бы получить в работе с обычными детками, мы, конечно, не получим, мы лишь создаём предпосылки для дальнейшего благоприятного развития двигательных навыков.

Литература:

КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЗАНЯТИЯ "ПУТЕШЕСТВИЕ СО СЛОНЁНКОМ"

Смольникова Наталья Юрьевна, учитель-логопед
МАДОУ Трудармейский детский сад "Чебурашка", п. Трудармейский

Библиографическое описание:

Смольникова Н.Ю. Конспект подгруппового занятия "Путешествие со слонёнком" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

Цель: автоматизация звука [л] в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить изолированное произношение звука [л];
- закрепить умение правильно произносить звук [л] в слогах, слов и предложениях;
- уточнить характеристику и артикуляцию звука [л];

Коррекционно-развивающие:

- развивать фонематическое восприятие;
- совершенствовать навык звукового анализа;
- развивать слуховую память, слуховое и зрительное внимание и восприятие, мышление;

- развивать мелкую моторику;

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать контроль за правильным произношением звука [л] в слогах и словах;
- воспитывать навыки доброжелательности.

Оборудование: зеркала, разрезная картинка с изображением слона, **схематический рисунок болота - извилистая дорожка со схематическим изображением болотных кочек.**

1. Организационный момент.

Логопед. Здравствуйте, ребята сегодня мы с вами отправимся в путешествие. А вот с кем, узнаем, когда соберём картинку.

Игра «Собери картинку» (разрезная картинка)

Логопед: Кто получился?

Дети: Слонёнок.

Логопед: Жил - был Слонёнок Локи и был у него подружка Лола. Лола пригласила Локи к себе на день рождения. И решил Локи поздравить подружку, и отправился в путь. Вот только дорога не простая с разными ловушками. И чтобы её пройти нужно выполнить задания. Поможем слонёнку? *(ответы детей)*

Логопед: Перед дорогой сделаем зарядку *(выполнение упражнений перед зеркалом)*

«Качели»

Сели дети на качели

И взлетели выше ели

Даже солнышка коснулись,

А потом назад вернулись.

«Вкусное варенье»

Блин мы ели с наслаждением –
Перепачкались вареньем.
Чтоб варенье с губ убрать,
Ротик нужно облизать.

«Грибок»

Под березой, у дорожки
Гриб растет на толстой ножке.
Мимо мы пройти не сможем,
Гриб в лукошко мы положим.

«Лошадка»

Я – веселая лошадка,
Темная, как шоколадка.
Язычком пощелкай громко –
Стук копыт услышишь звонкий.

«Пароход гудит»

Коррекция мелкой моторики пальцев рук (мячик Су-Джок)

Разминочные упражнения с мячом-ежиком.

Я мячом круги катаю,
Взад-вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку
Будто я сметаю крошку.
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка.
Каждым пальцем мяч прижму
И другой рукой начну.
А теперь последний трюк:
Мяч летает между рук.

Логопед: Первое препятствие перед Локи, болото. И в этом болоте жили весёлые лягушки.

(Выставляется схематический рисунок болота — извилистая дорожка со схематическим изображением болотных кочек)

Логопед: Давайте поможем Локи преодолеть болото. Нужно перепрыгивать с кочки на кочку и не провалиться в болото. Кочки не простые, а звуковые. Поэтому, надо не только перепрыгнуть, но ещё и правильно сказать слоги.

(автоматизация звука [л] в слогах со стечением согласных)

(Логопед проговаривает слоговые ряды, дети повторяют)

- Лва-лво-лву-лвы, дла-дло-длу-длы, кло-кла-клу-клы, сла-сло-слу-слы, глы-гло-глу-гла, пло-плу-плы-пла.

Логопед: Молодцы! Справились с первым заданием. Локи отправляется дальше. Шёл он шёл и встретил Сову, которая не пропускала его мимо своего дерева. Она считала себя очень умной, и приготовила загадки. Которые как она думала никто не сможет отгадать. *(отгадать загадки и определить место звука в слове)*

Загадки

Сидит в земле сердитый дед
В шубу желтую одет,
Кто его раздевает,
Тот слезы проливает. (Лук)
Освещает ночью путь,

Звездам не дает заснуть.
 Пусть все спят, ей не до сна,
 В небе светит нам... **(Луна)**
 Кто в беретке ярко-красной,
 В черной шапочке атласной?
 На меня он не глядит,
 Все стучит, стучит, стучит **(Дятел)**
 Четыре ножки, сиденье и спинка.
 Мы не лошадки, хотя на нас
 Все садятся много раз. **(Стул)**
 Самый бойкий я рабочий
 В мастерской,
 Колочу я что есть мочи
 День-деньской. **(Молоток)**
 Ускользает, как живое
 Но не выпущу его я
 Белой пеной пенится,
 Руки мыть не ленится. **(Мыло)**

Логопед: Молодцы! Помогли Локи и с этим заданием. И он пошёл дальше. А на встречу ему повстречались белочки – болтушки. И они решили его заболтать.

Чистоговорки

Ла – ла – ла, славные у нас дела,
 Ло – ло – ло, стало тепло,
 Лы-лы-лы – белочки малы.
 Лы-лы-лы – облака белы.
 Ла-ла-ла – белочки дела.
 Лу-лу-лу – радуется теплу.
 Ло-ло-ло – летом так светло!
 Ло-ло-ло – летом так тепло!

Логопед: И с этим заданием справились! Вот так наш слонёнок Локи, добрался до подружки Лоло. И в этом ему помогли, вы ребята. Наши друзья встретились и празднуют день рождения Лола. И вам оно тоже приготовили подарки. (сюрпризный момент)

Список литературы:

- Говорю правильно Л – ЛЬ. ТЦ Сфера. М., 2009
 Автоматизация звуков Л – ЛЬ у детей, дидактический материал. В.В Коноваленко, С.В, Коноваленко
 Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Л. ООО «Издательство Гном и Д», М., 2007
 Пособие для логопедов и родителей в 9 выпусках. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Выпуск 1. Звук Л. Гуманитарный издательский центр Владос. М., 2009. Жихарева–Норкина Ю.Б.

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР ПО ТЕМЕ «ШКОЛА ФИКСИКОВ»

Стальненко Марина Валентиновна, учитель-логопед
Маркова Лидия Евгеньевна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 70, г. Белгород

Библиографическое описание:

Стальненко М.В., Маркова Л.Е. Непосредственно образовательная деятельность в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР по теме «Школа фиксиков» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

Цель: закрепить знания, умения и навыки по разделу «Подготовка к обучению грамоте»

Задачи:

Коррекционно-обучающие

- Закреплять умение делить слова на слоги.
- Продолжать автоматизировать звук Р в словах и предложениях.
- Совершенствовать навык звуко-буквенного анализа слов.
- Закреплять умение детей читать по слогам, составлять слова.
- Закрепить умение детей составлять предложения и схему предложения.

Коррекционно – развивающие

- Развивать фонематические процессы.
- Способствовать развитию общей и мелкой моторики.
- Способствовать развитию правильного речевого дыхания.
- Продолжать развивать навыки звукового анализа и синтеза.
- Развивать словесно-логическое мышление у детей, умение рассуждать, делать

выводы.

Коррекционно – воспитательные

- Воспитывать чувство доброжелательности, ответственности, сотрудничества, стремления к оказанию помощи.
- Воспитывать мотивацию к учебной деятельности.
- Формировать навыки самоконтроля и самооценки, коммуникативное взаимодействие.

Образовательная область: речевое развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Оборудование: ноутбук, проектор, видеозапись, презентация, кубики Воскабовича, раздаточный материал, Д.И «Раздели слова на слоги», компьютерная программа «Игры для Тигры», модель «Волшебный домик», фонарик, QR – коды, телефон, мыльные пузыри, трубочки, магнитный жезл, модели для составления предложения, магнитная доска.

Предварительная работа и связь с другими видами деятельности: настольные и дидактические игры по обучению грамоте, речевые игры, изучение программного материала на НОД, работа с набором «Кубики Воскабовича».

Методы и приёмы: игровая проблемная ситуация, беседа, контроль и самоконтроль, рефлексия, словесный, наглядный, игровой, эмоциональный, познава-

тельный, социальный, логические рассуждения, практическая деятельность, ситуации занимательности и новизны, поощрение, здоровьесберегающие технологии, метод наглядного моделирование, информационно-коммуникативная технология, игровая технология Воскобовича.

Форма проведения НОД: фронтальная.

ХОД НОД

I. Организационный момент

Логопед:

-Ребята, сегодня у нас много гостей, давайте поприветствуем наших гостей и друг друга.

Приветствие «Здравствуй дружок!»

Здравствуй дружок, здравствуй дружок!

Скорей становись со мною в кружок.

Друга зови, и я позову, руку ему протяну.

Здравствуйте наши ладошки! Хлоп! Хлоп!

Здравствуйте резвые ножки! Топ! Топ!

Эй, язычки, просыпайтесь! Цок! Цок!

Здравствуйте глазки! Хлоп, хлоп! Хлоп, хлоп!

Мы улыбнёмся друг ругу с тобой,

Здравствуйте люди! Смейтесь со мной!

Солнцу, привет! Небу, привет!

- Здравствуйте! Слышим в ответ!

Логопед:

- Сегодня на своём рабочем столе я нашла этот QR – код, но, что в нём зашифровано, не успела посмотреть, давайте его отсканируем.

- Это же фиксика – герои мультфильма. Они что-то хотят нам рассказать. Внимание на экран (на экране видео ролик о школе фиксиков).

- Ребята, а вы хотели бы побывать в школе фиксиков? (Да!)

- Тогда отправляемся!

Если дружно встать на ножки

Топнуть, прыгнуть – не упасть

То легко ребята смогут

В школу фиксиков попасть!

II. Основная часть

Логопед:

- Фиксика приготовили нам задания, которые они выполняют в своей школе, как выдумаете, мы с ними справимся? (Да)

- Тогда давайте отсканируем QR – код и узнаем, что же в первом задании.

(На телефоне картинка «фонарик»)

1. Логоритмика «Фонарик»

Цель: преодоление речевого нарушения у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы посредством сочетания слова и движения.

Мы фонарики зажжём!

А потом гулять пойдём!

Вот фонарики сияют,

Нам дорогу освещают! (дети выполняют движения по тексту)

2. Д.И «Раздели слова на слоги»

Цель: закрепить умение делить слова на слоги.

- В школе-лаборатории небольшой беспорядок, надо расставить все контейнеры на полки, по своим местам. В каждом контейнере находятся предметы. Мы сможем их увидеть с помощью света фонарика.

Определите, сколько слогов в названии предмета. Если в слове один слог, поставьте контейнер на первую полку; если два - на вторую, если три - на третью.

- Молодцы, теперь всё на своих местах, а у нас есть ещё QR – код. Давайте его отсканируем (кубики)

3. Д.И. «Сложи кубики»

Цель: закрепить умение детей читать по слогам, составлять слова из слоговых кубиков.

- Фиксики, так же как и мы, любят играть в кубики. Предлагаю поиграть и почитать. (на ковре)

- Выберите себе кубик, и согласный звук, с которым вы будете читать слоги. (Дети читают слоги по цепочке)

- А теперь послушайте загадку и составьте из кубиков слово отгадку.

Домашняя птица, под клювом серёжки,
Несёт она яйца для Димки и Лёшки,
Но если вдруг дождик и небо нахмурится,
В курятнике прячется мокрая...

- Как вы догадались, что это курица?

4. Звуковой анализ слова

Цель: закрепить умение детей выполнять звуковой анализ слов.

- Давайте присядем за столы и выложим и схему слова курица.

(Дети выполняют звуковой анализ слова курица)

- Молодцы, ребята, вы справились со сложным заданием. А хотите немного отдохнуть?

5. Физкультминутка «Помогатор»

(дети выполняют движение под музыку)

Логопед:

- У нас следующее задание, необходимо отсканировать QR – код (мыльные пузыри)

6. Логоритмика «Мыльный пузырь»

Цель: преодоление речевого нарушения у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы посредством сочетания слова и движения.

Мы надуем все пузырь
Мыльный и воздушный
В небо быстро он взлетит
И разгонит тучки

Побежим мы по дорожке, захотим его догнать

Но пузырь летит так быстро

И его нам не поймать.

(дети проговаривают текст и выполняют движения по тексту)

7. Дыхательная гимнастика «Надуваем пузыри»

Цель: способствовать развитию правильного речевого дыхания.

- В школе фиксиков ученики очень любят надувать мыльные пузыри, а вы хотите попробовать надуть самый большой пузырь? (Да)

- Тогда возьмите трубочки и жидкость для мыльных пузырей.

(Дети надувают мыльные пузыри)

6. Интерактивная игра «Составь слова из букв» (Программа «Игры для Тигры»)

Логопед:

- Посмотрите на экран. Там тоже воздушные пузыри, необходимо собрать слово из букв в мыльных пузырях.

(Дети по очереди собирают слова за компьютером)

8. Д.И. «Кладонскатели»

Цель: закрепить умение детей составлять предложение и схему предложения.

Логопед:

- У нас остался последний QR – код, давайте посмотрим, что в нём. (магнит)

- Для следующего задания нам понадобится магнитный жезл. С помощью магнита найдите все картинки. Расположите их на доске.

- Давайте присядем за столы и составим предложения с помощью наглядных моделей (дети придумывают свои предложения)

- Выложите схему предложения. (Рома катается на лыжах.)

(дети выкладывают схему)

- Молодцы, ребята, мы справились со всеми заданиями фиксиков. Нам пора возвращаться в детский сад.

Если дружно встать на ножки

Топнуть, прыгнуть – не упасть

То легко ребята смогут

Снова в детский сад попасть

9. Рефлексия

Логопед:

- Вот мы и побывали в Школе фиксиков. Вам понравилось наше путешествие? А что вам понравилось больше всего? Мы справились со всеми заданиями. А какое задание вам показалось самым сложным?

- А сейчас каждый возьмёт фигурку фиксика.

- Если вам понравилось наше занятие, вам было интересно и всё удалось, поместите своего фиксика на первое место, если у вас что-то не получилось и вы испытывали трудности, разместите своего фиксика на второе мест. Если вам не понравилось наше занятие, у вас ничего не получалось, было не интересно, разместите фиксика на третье место.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Стацюк Ольга Леонидовна, учитель-логопед

Михайлова Светлана Владимировна, учитель-логопед

ГБДОУ д/с № 57 Колпинского района, г. Санкт - Петербург

Библиографическое описание:

Стацюк О.Л., Михайлова С.В. Использование логопедических технологий в коррекции речи детей дошкольного возраста с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

*Любая достаточно развитая технология неотличима от волшебства.
Артур Кларк, английский писатель и футуролог*

Актуальность: Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины логопедия также использует в своей практике, адаптируя к своим потребностям, наиболее эффективные, не традиционные для неё методы и приёмы смежных наук.

Их нельзя рассматривать в логопедии как самостоятельные, они становятся частью традиционных, проверенных временем технологий. Помогая оптимизировать работу логопеда, внося новые способы взаимодействия педагога и ребёнка, для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранных и активизации нарушенных функций. В своей работе мы в основном используем игровые приёмы, учитывая дошкольный возраст.



Использование современных образовательных технологий и методик - залог высоких результатов коррекционно – логопедической работы.

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Для дыхательных упражнений используем пропевание цепочек гласных на одном выдохе, проговаривание скороговорок. Игры – “Вертушки “. Проводим дыхательные упражнения Стрельниковой.

Игровые технологии для выработки плавной воздушной струи

Использование элементов Су – Джок терапии и приемов самомассажа

Для более успешного формирования мелкой моторики в качестве заключительных упражнений на занятиях используется обучение детей приемам самомассажа и расслабления кистей пальцев рук. Массаж пальцев рук благотворно влияет на развитие мелкой моторики, на подвижность пальцев, обостряет тактильные ощущения и успокаивает нервную систему.



Аурикулотерапия - массаж ушных раковин. Ушная раковина снабжена множеством нервных окончаний, в ухе разветвляются шесть нервов, осуществляющих связь с центральными и вегетативными отделами нервной системы и внутренними органами.

Игровые технологии на развитие мелкой моторики

Воспитание двигательных навыков проводится в ходе интересных и понятных детям игр-упражнений с пальчиками, озвученных потешками, сказками, разнообразными стихотворными текстами. Игры с пальчиками развивают не только координацию, ловкость

и точность рук, но и мозг ребенка, стимулируют его творческие способности, фантазию и речь.

Игры с прищепками. пособия на мелкую моторику рук: шнуровки, пазлы, трафареты

Игровые технологии направленные на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков



Игры помогают автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), развивать мелкую моторику рук.

Информационные технологии

Использование ИКТ на занятиях в детском саду имеет ряд преимуществ перед традиционными формами организации занятий, Компьютер привлекателен для детей, использование анимации, слайдовых презентаций, фильмов позволяет вызвать активный познавательный интерес у детей к изучаемым явлениям. Способы визуальной поддержки материала позволяют добиться длительной концентрации внимания дошкольников, а также одновременного воздействия сразу на несколько чувств ребенка, что способствует более прочному закреплению новых получаемых знаний

Компьютерная игра подбирается для каждого обучающегося с учётом его физиологических, психологических возможностей, поставленных коррекционных задач.



Элементы песочной терапии

Ребята с удовольствием выполняют задания в песке.

Произнося автоматизируемые звуки (изолированно, в слогах, словах), одновременно производят соответствующие движения пальчиками в песке

Упражнения:

- Способствуют расширению словарного запаса.
- Помогают освоить навыки звуко - буквенного анализа.

- Позволяют развивать фонематический слух и восприятие.
- Способствуют развитию связной речи, лексико – грамматических категорий.
- Помогают в изучении букв, освоении навыков чтения и письма.
- Приёмы песочной терапии помогают традиционной методике
- по звукопроизношению стать более интересной,
- увлекательной, более продуктивной

Для дошкольников песочная терапия – это прежде всего игра, которая доставляет огромное удовольствие!

Квест-терапия

В целях развития заинтересованности, мотивирования и создания условий для углубленного развития речи и формирования новых знаний, логопедическая помощь осуществляется в игре. Одним из таких современных игровых форматов является квест.

Квест осуществляет интеграцию образовательных областей, комбинирует разные виды детской деятельности и формы работы с детьми. Квест позволяют объединить всех участников образовательного процесса (детей, родителей и педагогов) в решении образовательных задач в игровой сюжетной и занимательной форме.

Вывод

Разнообразие методов и приемов позволяет учителю-логопеду чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации мыслительных процессов, развитие речи.

Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон.

Методы и приемы можно использовать с разными возрастными группами и в разных условиях.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ В ДОУ

Стегнина Надежда Сергеевна, педагог-психолог

Якуш Ольга Евгеньевна, педагог-психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад "Центр развития ребенка" № 57 г. Белгорода, Белгородская область

Библиографическое описание:

Стегнина Н.С., Якуш О.Е. Психолого-педагогическое сопровождение детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

Раннее детство имеет огромное значение для дальнейшего развития речи ребенка, и именно поэтому неправильное воспитание на данном возрастном этапе может привести к задержке речевого развития (ЗРР), что осложнит его дальнейшее развитие в целом. Поэтому детям с отклонениями в развитии должна быть оказана коррекционная помощь, и чем раньше, тем лучше (2).

В специальной литературе вопросы диагностики и коррекции отклонений в развитии речи у детей раннего возраста освещены многими авторами.

Все они выделяют следующие направления профилактической и развивающей работы с детьми раннего возраста: развитие зрительного и слухового восприятия, развитие речевого дыхания, нормализация мышечного тонуса и работы органов артикуляционного аппарата, развитие общей и мелкой моторики, развитие просодической стороны

речи, формирование фонематического слуха, развитие нормализация дыхания, развитие понимания речи и предпосылок активной речи, совершенствование лексико-грамматических компонентов речевой системы, развитие высших психических функции (9).

Отсюда, в результате теоретического анализа литературы можно определить основные направления работы по профилактике речевых нарушений у детей раннего возраста.

1. Формирование моторной сферы: нормализация мышечного тонуса (общий массаж, физкультурные занятия, дифференцированный массаж лицевой и оральной мускулатуры; дифференцированный массаж кистей и пальцев рук, самомассаж биологически активных точек); формирование кинестетического и кинетического ощущения ручных и артикуляторных движений (восприятие схемы тела, формирование пространственного чувства, пальчиковые игры, упражнения на определение положения губ, языка, челюсти); упражнения для развития общей, мелкой и артикуляционной моторики (комплекс игр); развитие зрительно-моторной координации; развитие навыков самообслуживания.

Хорошая дикция – основа четкости и разборчивости речи. Ясность и чистота произношения зависит от активной и правильной работы артикуляционного аппарата. Развивать артикуляционный аппарат помогают специальные упражнения. С детьми второй младшей группы – объем требований невелик. Нужно, чтобы дети усвоили простейшие навыки движения («блинчик», «лошадка», «вкусное варенье»).

2. Развитие высших психических функций: сенсорно-перцептивной деятельности и эталонных представлений, памяти (речеслуховой, зрительной, двигательной), внимания (зрительного, слухового, двигательного), восприятия (зрительного, слухового), мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи (познавательной активности, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, мыслительных операций, умения действовать целенаправленно), творческих способностей, межанализаторного взаимодействия; формирование ведущих видов деятельности (предметной, игровой); обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности.

3. Развитие импрессивной речи: понимания слов, обозначающих предметы, действия, признаки; грамматических категорий и предложных конструкций; инструкций, вопросов, несложных текстов);

4. Развитие экспрессивной речи: лексического запаса (называние слов, обозначающих предметы, признаки, действия и т.д.); фразовой речи, звукопроизношения, фонематических процессов, активизация словаря, совершенствование процессов поиска слов, перевода слова из пассивного в активный словарь, формирование речевого и предметно-практического общения с окружающими, развитие знаний и представлений об окружающем;

5. Фонематический слух – способность воспринимать звуки речи, фонемы, благодаря которым осуществляется различение слов, близких по звучанию: рак – лак – мак, Хорошо развитый фонематический слух обеспечивает правильное формирование звукопроизношения, четкое и внятное произнесение слов в соответствии с общепринятыми нормами. Работа по развитию фонематического слуха проводится в два этапа: развитие слухового внимания - узнавание неречевых звуков - игры со звучащими игрушками, баночки-шумелочки; игры, направленные на восприятие ритма. Развитие фонематического восприятия. Различение одинаковых по высоте, силе, тембру звукокомплексов – игры «Три медведя», «Как семья разговаривает». Различение близких по звуковому составу слов – работа с оппозиционными звуками.

6. Речевое дыхание. Дыхание в процессе речи, отличается от обычного дыхания, более глубоким коротким вдохом и ротовым длинным выдохом. Несовершенства речевого дыхания и их влияние на речь: ослабленный вдох и выдох, как следствие - тихая речь, затруднение произнесения длинных фраз; нерациональное расходование выдыхаемого воздуха ведет к нарушению плавности речи, недоговариванию слов и фраз; произнесение фраз на вдохе - судорожной, нечеткой речи; неравномерный выдох - речь то громкая, то тихая. Нарушение речевого дыхания может быть как следствие: аденоидных разрастаний, общей физической ослабленности.

Упражнения на выработку длительного плавного речевого выдоха необходимо проводить систематически, следить, чтобы ребенок дул не в щеки, и не длительно. 1-2 минуты («Фокус»)

Параллельно с развитием дыхания идет работа по развитию голоса. Речевая интонация, окрас фразы усваивается ребенком по подражанию. Патологии развития голоса встречаются достаточно редко. Необходимо помнить, что в возрасте 3-5 лет у детей недостаточно развиты тормозные процессы в коре головного мозга. В это время следует уделить внимание детям с тихим и крикливым голосом. Крикливый голос устраняется путем игр в тихую или шепотную речь («Эхо», «Телефон»). Произнесение стихотворений с изменением силы голоса. Тихий голос - игры, сопровождающиеся громким звукоподражанием или договариванием междометий.

7. Работа с родителями (совместное обсуждение программ профилактического обучения и воспитания; знакомство с результатами обследования, особенностями и возможностями ребенка, с планом развивающей работы с ребенком; анкетирование родителей; согласование тем, содержания, методов обучения ближайших занятий; посещение занятий; консультации для родителей о причинах, особенностях речевых нарушений у детей и способах их преодоления; занятия-консультации для родителей по развитию моторной, познавательной сфер, импрессивной и экспрессивной речи; просветительская работа (подготовка памяток, подбор и распространение логопедической и психолого-педагогической литературы) (3).

В работе необходимо применять практические и наглядные методы и приемы: массаж, гимнастика, подражание, вслушивание, рассматривание, манипуляции с предметами, картинками, предметно-игровые действия с игрушками, рисование, конструирование и др.

Логопедические занятия должны включать индивидуальные и групповые занятия продолжительностью от 10 до 25 минут в зависимости от этапа работы и состояния детей. Группы следует комплектовать с учетом моторного, познавательного и речевого развития (по 5 человек) (5).

По имеющимся, полученным в последние годы данным в среднем по России около 80 % новорожденные являются физиологически незрелыми, около 70 % имеют поражения нервной системы уже в ранний период жизни (6). Как отмечают специалисты, многие чувствительные периоды, играющие главную роль в последующем развитии ребенка приходятся как раз на ранний и дошкольный возраст.

Таким образом, во избежание роста числа задержки речевого развития и оптимизации воспитательно-образовательного процесса, важно своевременно проводить профилактическую работу и видеть в каждом ребенке развивающуюся личность, а в родителе - создателя, так как помощь именно родителей в коррекционной работе обязательна и чрезвычайно ценна. Согласно компенсаторным возможностям ребенка, есть возможность помочь малышу успешно развиваться, обучаться, легко адаптироваться в дошкольной, затем в школьной среде, а впоследствии и в окружающей жизни взрослых. Опыт работы дефектологов убедительно доказывает, что стойкость результа-

тов достигается только при наличии единого коррекционно-образовательного воспитательного пространства с его сетью интегративных связей.

Ориентированность современных концепций дошкольного образования на гуманизацию, предполагает изменение самого подхода к личности ребенка. Наиболее общим в этих подходах является направленность на удовлетворение потребностей растущей личности во всестороннем развитии.

В последние годы наблюдается рост числа детей, имеющих нарушение общего и речевого развития. В настоящее время проблемы диагностики, профилактики речевых нарушений и работа с родителями актуальны.

Сегодня логопеды уделяют много внимания детям дошкольного возраста, исходя из современных тенденций речевого развития.

Учеными-дефектологами доказано, что коррекционная работа дает более высокий результат в том случае, если уже в младшем возрасте детского сада будет проведено обследование и выявлены «западания».

Обучение и воспитание детей по индивидуальным коррекционным программам позволит не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу.

Своевременное личностно-ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволит вернуть ребенка младшего дошкольного возраста в онтогенетический путь развития, т.к. пластичность нервной системы ребенка не беспредельна и с возрастом значительно понижается. Поэтому работа по диагностике, профилактике, коррекции и формированию речи с опорой на сохраненные системы мозга должна начинаться в самом раннем возрасте. Это является необходимым условием для полноценной интеграции в среду нормально развивающихся сверстников.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Аскарина, Н.М. Развитие и воспитание ребенка с рождения до трех лет. [Текст] Н.М. Аскарина – М.: Просвещение, 2009. – 11 с.
2. Блинкова, Т. М. Логопедическая группа. Развитие речи детей 2-3 лет [Текст]/ Т.М.Блинкова.- Волгоград: Учитель 2011.-270с.
3. Бобкова, Н.В. Программа коррекционных - развивающих занятий в группе кратковременного пребывания для детей раннего возраста [Текст] /Н.В.Бобкова, Е.А.Кузнецова, Т.В.Орлина Н.А.Панова //«Воспитание и обучение детей с нарушениями развития». - 2006. - №3 - С. 55 - 62.
4. Винарская, Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка: Актуальные проблемы дефектологии. [Текст] / Е.Н. Винарская – М.: Просвещение, 2002 – 78 с.
5. Выготский, Л.С. Проблемы дефектологии [Текст] / Л.С. Выготский- М.: Просвещение, 2005. – 126 с.
6. Волосовец, Т.В. Состояние и перспективы развития системы ранней помощи детям в России. Ранняя психолого-медико-педагогическая помощь детям с особыми потребностями и их семьям: Материалы конференции. [Текст] / Т.В.Волосовец/ - М.: МПУ, 2013. С. 12-16.
7. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи. [Текст] / А.Н. Гвоздев – М.: Просвещение, 2011 – 255 с.
8. Громова, О.Е. Развитие речи ребенка: от первых слов до первых фраз. [Текст] /О.Е. Громова – М.: Просвещение, 2007. – 154 с.
9. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования. Методическое пособие [Текст] /О.Е. Грибова - М.: Айрис-пресс, 2005. - 96 с.

УТРЕННИЙ КРУГ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОУ

Тюрякова Елена Владимировна, воспитатель
 МАДОУ «Детский сад № 9 «Журавлик», г. Великий Новгород

Библиографическое описание:

Тюрякова Е.В. Утренний круг как форма организации детей с ОВЗ в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

Каждый педагог, работающий с детьми с ОВЗ, знает, что в данной деятельности на первый план выдвигается самооценочность личности каждого ребенка и подрастающего человека, независимо от особенностей его развития и уровня здоровья. Дети с особенностями так же любознательны, энергичны и полны надежд. Их время должно быть временем радости и игр, учебы и роста. Таким образом, проведение педагогом утреннего круга в группе с детьми с ОВЗ, становится важным шагом в построении всего процесса воспитания и обучения, прологом каждого дня.

Утренний круг предполагает готовность педагога вступать и вести диалог с детьми, свободное ведение разговора и высказывание своего мнения всеми участниками, построение диалога на основе сотрудничества и взаимопонимания, создание взрослым атмосферы, в которой всегда приветствуются вопросы и совместные размышления.

Условие вхождения в круг – добровольное участие каждого ребенка!

Целью проведения утреннего круга с детьми с ОВЗ является социально-коммуникативное развитие ребенка и решение задач коррекционной направленности.

Задачи проведения утреннего круга в группе:

- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками;
- становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам деятельности (труду, познанию, творчеству и т.д.);
- развитие моторики, артикуляции, мимики;
- активизация мыслительной и речевой деятельности;
- развитие эмоционально-волевой сферы.

Проведение утреннего круга обладает определенной структурой:

1. Организация утреннего круга.
2. Приветствие (его виды).
3. Совместное обсуждение планов и событий.
4. Проведение различных гимнастик, упражнений.
5. Вовлечение в какую – либо игру.
6. Другие виды деятельности.
7. Использование игровых технологий.
8. Обобщение полученных знаний в конце недели.

1. Организация утреннего круга.

Утренний круг проводится ежедневно в одно и то же время

(8.45 – 9.00), в одном и том же месте группы (на ковре) и становится своеобразным ритуалом, т.к. дети с ОВЗ нуждаются в четко-организованной деятельности, повторяющейся изо дня в день.

В начале первого года обучения на первом месяце взаимодействия с детьми педагог звонит в колокольчик утром всегда в одно и то же время; приглашает к нему подойти, присесть в определенном месте группы (всегда одном и том же), поиграть вместе, побеседовать, что-то обсудить; рассказывает об удобной позе «по-турецки» или «ноги крестиком», в которой предлагает сесть детям (почему она безопаснее и полезнее других поз человека).

Затем, в последующие месяцы, педагог предлагает желающему ребенку подойти на установленное в группе место, взять колокольчик (стоящий всегда на одном и том же месте), и позвонить. Услышав знакомый звук, дети сами приходят в установленное место и садятся в полукруг в позе «по-турецки» на любые выбранные места. Каждое утро звонят разные дети, приглашая на круг, это является так же поощрением, мотивацией детской деятельности.

2. Когда дети заняли свои места на кругу, проводится приветствие.

Приветствие может пройти различными способами:

Дети здороваются с близлежащим человеком за руку, называя его по имени и проговаривая приятные слова в адрес этого человека. Например: «Доброе утро, Костя, ты красивый и добрый мальчик. Ты мой друг!»

Приветствуют друг друга через игру «Давайте поздороваемся!» -

- как баскетболисты (*хлопок руками, поднятыми вверх*)
- как аборигены (*носами*)
- как японцы (*низко кланяясь, руки согнуты*)
- как любящие мама и папа (*обнимаются*)
- как кошечки (*трутся друг о друга и мурлыкают*)
- как песики (*гав!*)
- как птички (*показывают соседям руками клювики*)

Приветственная песенка, стихотворение.

(*например: «хлоп – хлоп, тук – тук, ты мой самый лучший друг!»*)

3. Совместное обсуждение планов, событий и дел на текущий день (по понедельникам – на текущую неделю), с целью заинтересовать детей и нацелить на определенный вид деятельности:

- «Гости в нашем детском саду (нашей группе)»
- «Что нового мы сегодня узнаем, чему научимся»
- «Куда мы вместе отправимся»
- «Какой сегодня день»
- «Кто сегодня именинник»
- «Какой всех ждет сюрприз»
- «Во что сегодня поиграем» и т.д.

4. Проведение различных гимнастик:

Мимической

Артикуляционной

Пальчиковой

Разные виды массажей – с предметами и без них (кистей рук, ладоней, щек и т.д.)

5. Вовлечение детей в какую – либо игру:

Игры на развитие эмоционально-волевой сферы

Игры малой подвижности

Коммуникативные игры

Речевые игры

Игры на развитие ВПФ

6. В утренний круг так же могут включаться и другие виды деятельности:

Танцевальная пауза

Беседы «Поговорим о хорошем» (*о домашних питомцах, о новой игрушке, о хороших поступках, о событиях вечера и др.*)

Беседа «Мои друзья» (*мои друзья в группе, во дворе; как мы играем; ссоримся ли мы; если друг на меня обиделся; как мы миримся*)

«Поговорим о наших чувствах» (*мне приятно; мне бывает весело, когда...; я расстроен; я боюсь; когда мне страшно; я волнуюсь за ...*)

Обсуждение трудных жизненных ситуаций (*мои затруднения; у меня не получается; я не знаю, как...; у меня есть проблема; я боюсь, что...*)

Обсуждение ситуаций из жизни детей, социальных ситуаций

7. Использование игровых технологий:

Игровые сюрпризные моменты

Игровые упражнения

Общение от лица героев («Медвежата», «котята», «Почемучка»)

8. Обобщение полученных знаний обязательно проводится на пятничном утреннем круге:

Загадки, проблемные ситуации, блиц вопросы (блиц задания) по завершенной лексической теме

Обмен впечатлениями, раздумьями, переживаниями

Похвала в адрес детей (*отметить каждого ребенка за достижения*)

Мотивация детей к новой познавательной деятельности

Исходя из опыта, выявлено, что предлагаемая методика способствует:

Психическому и личностному росту детей с ОВЗ

Адаптации детей в условиях детского сада

Развитию навыков социального поведения

Развитию коммуникативных способностей детей

Развитию эмоционально-волевой сферы

Формированию эмоционального контакта между взрослым и ребенком

Взаимодействию детей друг с другом, развитию эмпатии (дети с ОВЗ учатся замечать эмоциональную реакцию взрослых и сверстников)

Снижению детской раздражительности, агрессии, тревожности

Стремлению к самостоятельности и самоисследованию

Решению коррекционных задач

Готовности к дальнейшим видам деятельности.

Пример предлагаемых детям блиц вопросов, блиц заданий:

- Кто помнит свое имя
- Назови имя своего соседа справа
- Кто умеет считать до 10
- У кого есть сестра, брат
- У кого зовут маму - Марина
- Кому 5 лет
- У кого дома живет кошка, как ее зовут
- Назовите домашних животных
- Как зовут девочек нашей группы, мальчиков
- Кому скоро исполнится 7 лет
- Кто знает название своей улицы
- У кого есть бабушка

- Назови имя своего друга
- У кого на ногах кроссовки
- Кто потерял... (какую-либо игрушку, вещь)
- Поднимите правую руку, у кого хорошее настроение
- Помашите руками, кто меня хорошо слышит
- Покачайте головой, кто меня хорошо видит
- Кто может повторить такое движение
- Хлопните в ладоши если у вас есть друг в группе, 2 друга
- Кто может показать 4 пальца
- Покажите левый кулачок
- Покажите язык, кто сегодня съел всю кашу
- Хлопните в ладоши, кто в белой футболке
- Топните левой ногой 3 раза
- Возьми соседа слева за мизинец
- Обними соседа справа
- Возьмитесь руками за оба уха
- Покажите знак - «Победа»
- Сложите пальцы в замок, кто сегодня попал под дождь

Таким образом, ежедневное проведение утреннего круга с детьми с ОВЗ - это один из способов получения позитивного настроения воспитанниками на весь день. Такая форма организации детей позволяет им почувствовать свою значимость, уверенность в своих силах, развивает социальные и коммуникативные навыки, позволяет включиться в текущую лексическую тему, предложенную педагогом, решает множество коррекционных задач и мотивирует ребенка к выполнению заданий, упражнений, участию в играх.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Шушкова Наталья Николаевна, воспитатель
Поповская Оксана Валерьевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 65», г. Череповец

Библиографическое описание:

Шушкова Н.Н., Поповская О.В. Использование ресурсов художественного творчества в организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

К сожалению, с каждым годом увеличивается число дошкольников у которых имеются разные нарушения в развитии. В настоящее время существует множество факторов, которые влияют на полноценное развитие ребенка. Одним из самых распространенных факторов является социальный (влияние гаджетов) на дошкольное развитие. На сегодняшний день основной задачей современного образования является - воспитание и развитие детей с ОВЗ в условиях их интеграции в общество. Дошкольное образование, как один из основных сегментов воспитательно-образовательного процесса не может оставаться в стороне от данной работы, тем более что все чаще в группы общеразвивающей направленности приходят дети с ОВЗ. Наше дошкольное учреждение не яв-

ляется исключением - и мы столкнулись с тем, что в нашем учреждении в группах общеразвивающей направленности стали появляться дети данной категории: это дети с речевыми нарушениями (ОНР), интеллектуальными нарушениями, дети с СДВГ.

В нашем докладе мы бы хотели остановиться на работе с детьми с нарушениями речи (ОНР). Такие дети далеко не полностью удовлетворены потребностью устного общения, отсюда разговорная речь у указанной категории детей оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией. У таких детей недостаточно развита мелкая моторика, они не могут последовательно и связно излагать свои мысли – вот об этом нам бы и хотелось поделиться в своем выступлении. Перед нами встала задача об организации полноценного развития детей. Для решения данной задачи можно найти множество путей решения: с помощью игровой деятельности, художественного творчества, чтения книг и рассматривания иллюстраций, с помощью применения современных технологий (ТРИЗ).

Проанализировав все имеющиеся на данный момент пути решения, мы отдаем предпочтение художественному творчеству. Художественное творчество это одно из наиболее эффективных видов деятельности работы с детьми. Такая деятельность актуальна на всех возрастных этапах развития дошкольника, так как с малых лет ребенок любит заниматься творчеством.

На протяжении всего времени, пока маленький человек растет, он получает массу информации, в том числе и об окружающем его мире. Родители, воспитатели, учителя на протяжении его формирования, помогают делать шаги на встречу искусству. Учат его ценить прекрасное и творить, поскольку именно благодаря творчеству дети быстрее развиваются и открывают для себя новые возможности и горизонты. Очень важно, с дошкольного периода жизни ребенка поддержать его в этом направлении.

Цель: создать условия, при которых ребенок смог бы с интересом и комфортом выполнять работу.

Задачи:

- Развивать художественные способности и образное мышление, воображение, фантазию;
- Формировать позитивную самооценку;
- Формировать пространственное воображение;
- Улучшать процесс саморегуляции;
- Развивать мелкую моторику, речь.

Организация работы в непосредственно-образовательной деятельности не всегда учитывает интересы каждого ребенка, трудно осуществить индивидуальный подход, отметить творческие проявления, занятие ограничивается временем и темой, по - этому мы предлагаем кружковую деятельность по художественному творчеству с детьми имеющие нарушения в речи.

Первым этапом нашей работы стала диагностика, в ходе которой мы определили детей с проблемами речи, а как правило у таких детей проблемы наблюдаются и с мелкой моторикой рук.

Мы предлагаем серию занятий, направленных на развитие речи по художественному творчеству с учетом возрастных особенностей детей. Работа велась по трем направлениям: рисование, лепка, конструирование. Краски, восковые мелки, пластилин, природные материалы- все это отличный способ развитию мелкой моторики и креативности ребенка. Занятия по художественному творчеству позволяют без особого труда развивать важнейшие психические процессы: память, мышление, речь, воображение и фантазию.

Занятия проводятся 2 раза в неделю с определенной последовательностью (лепка- рисование, конструирование- рисование), как индивидуально, так и в небольших группах. В ходе занятий использовались такие режимные моменты как игра, физ. минутки. Игра активно спо-

способствует формированию навыков самоконтроля, улучшает процесс саморегуляции. В рамках данной работы мы ставили перед собой цель: создать условия, при которых ребенок смог бы с интересом и комфортом выполнять работу. Для каждого занятия был введен четкий лимит времени, а также соблюдение ритуала начала занятия и его завершения. На рисовании ребенку предлагались разнообразные техники рисования – красками, восковыми мелками, карандашами, особый интерес у детей вызвали нетрадиционные техники (рисование пальцем, ладонью, нитью, точкой). На занятиях по лепке использовались разные приемы с пластилином (объемная лепка, рельефная, пластилинография, мозаика). Все приемы работы на занятиях использовались с учетом возрастных особенностей детей.

По окончании своей годичной работы мы провели промежуточную диагностику, определили эффективность проводимой нами работы, а также наметили дальнейшие точки роста.

На основании проведенной нами диагностики, можно сделать следующие выводы: занятия помогают увидеть многоцветную палитру красок, почувствовать выразительные возможности цвета, научиться видеть мир в цвете, использовать и применять разные материалы и приемы в своих работах. У детей появляется возможность самому высказаться.

Как показывает наш опыт работы, использование художественного творчества у детей с нарушениями речи повышает мотивацию, помогает значительно оптимизировать развитие ребёнка.

Список использованной литературы:

1. Аверьянова А. П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., Москва-Синтез; М., ТЦ Сфера, 2003.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М., «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. – Спб., 2003.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002г.
5. Чиркина Г.В. Коррекция нарушений речи – М., Просвещение, 2009.
6. Ястребова А. В. Как помочь детям с недостатками речевого развития - М., АРКТИ, 1999.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КАК РАЗВИВАТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ СФЕРУ ЛИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

Аврамчук Юлия Михайловна, воспитатель
Липич Ольга Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 33, г. Белгород

Библиографическое описание:

Аврамчук Ю.М., Липич О.И. Как развивать познавательную сферу личности у детей 2-3 лет // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

Непрерывный процесс познания начинается сразу после рождения и заканчивается с последним вздохом человека. Ежесекундно получая какую-то новую для себя информацию, человек сравнивает ее уже с известной, запоминает, анализирует.

Важнейшие изменения в психическом развитии детей происходят в раннем возрасте в период с года до трех лет. В это время формируется мышление, активно развивается двигательная сфера, и появляются первые устойчивые качества личности ребенка.

Умственное и психическое развитие ребенка невозможно без познавательной деятельности.

Так как в период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира, то одним из важнейших этапов в работе с детьми раннего возраста является развитие их познавательной сферы.

Полноценная жизнь ребенка в окружающем мире обеспечивается его познавательным развитием.

В раннем возрасте ведущей деятельностью является предметная деятельность, она влияет на все сферы психики детей и, определяет и специфику их общения с окружающим миром. Предметная деятельность постепенно возникает из манипулятивной и орудийной деятельности младенцев. Например, ложкой едят, лопаткой копают, флажком машут и т.д. Ребенок раннего возраста настоящий исследователь.

Чтобы организовать работу с ребенком по познавательному развитию, очень важно учитывать его возрастные особенности и прежде всего то, что ребенок в этом возрасте «мыслит руками», т.е. он не столько размышляет, сколько действует. Предлагая детям познавательную информацию, необходимо, сопровождать ее максимальной наглядностью и предоставить им возможность действовать с изучаемыми явлениями и объектами. Ребенок должен слышать, видеть, действовать, тогда познавательное развитие будет более эффективным.

Если мы знакомим ребенка, с каким – либо новым объектом или явлением целесообразно применить концентрический принцип и метод многократного повторения. Взрослому необходимо неоднократно обращать на него внимание ребенка – назвать, выделить его значение, самые главные части, их особенности.

Восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы развиваются под влиянием предметной деятельности, общения и игр. Восприятие составляет центр сознания ребенка. Это психическая функция, обеспечивающая ориентацию ребенка в окружающем мире.

В этом возрасте восприятие у детей развивается толь в процессе практических действий. Ошибаясь, пробуя ребенок может, собрать пирамидку.

Для развития познавательной сферы ребенка необходимо играть с ребенком в игры с использованием следующих предметов – орудий:

- сачков, черпаков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды – шарики, плавающие игрушки и т.п.,
- одноцветные, а затем разноцветные пирамидки из 4 – 5 и более колец, располагая их по убывающей величине,
- башенки из трех последовательно уменьшающихся деталей – вкладышей (кубы, конусы, цилиндры),
- звучащие игрушки, различные шумелки, музыкальные инструменты,
- трехместные матрешки,
- игрушки, имитирующие орудия труда, обозначающие профессии людей, предметы окружающего быта и т.д.,

Малыши живущие в современном мире обладают более широкой информационной средой, чем их сверстники 10 лет назад. Для современных детей доступны привлекательные способы передачи информации: телевидение, интернет, фонды музеев, различные выставки и т.п. они могут стать не только дополнением, но и активным средством развития познавательного интереса наряду с самым главным способом познания – чтением книг. Песенки, потешки, короткие стихотворения могут послужить поводом бесе-

ды на серьезную тему. Например, прочитав стихотворение А. Барто «Наша Таня громко плачет», всегда можно провести эксперимент с мячиком «Тонет – не тонет».

Прежде чем начать разговор с ребенком о видах транспорта (легковые и грузовые), целесообразно прочитать стихотворение «Ох, напрасно мы решили прокатить кота в машине».

Закрепляя части тела у человека можно использовать потешку «Кузнечики, кузнечики хватя Анечку за плечики...». Играя, таким образом, дети расширяют словарный запас.

Прочитав стихотворение П. Воронько «Падал снег на пирог», можно познакомить детей с таянием снега в теплой комнате.

Итак, общение со взрослым, совместная предметная деятельность могут существенно ускорить познавательное развитие детей.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ЗНАКОМИТЬСЯ И ДРУЖИТЬ»

Акчурина Альфия Рафиковна, воспитатель
Сыражова Анастасия Александровна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 72 "Родничок", Саратовская область, г. Балаково

Библиографическое описание:

Акчурина А.Р., Сыражова А.А. Консультация для родителей «Как научить ребенка знакомиться и дружить» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

Ребёнок нуждается в друзьях. И заинтересованность в этом родителей отнюдь не меньше, чем детей. **Дружба** — это фактор умственного, двигательного и социального развития крохи. С умением дружить дети не рождаются: малышу нужно подсказать, как совершить шаг навстречу. Именно родители прививают первые навыки общения, учат знакомиться и дружить. Как это делать правильно – узнаете из этой статьи.

Особенность маленьких детей такова, что, даже находясь рядом, каждый ощущает себя центром вселенной. Поначалу им трудно осознать, что существуют и другие «*вселенные*». Взрослея, ребята начинают более реалистично воспринимать окружающий мир, преодолевая свой эгоцентризм. Первые попытки наладить общение не всегда успешны, потому что дети ещё не знают, какая реакция последует на их действия. Малыши ведь только ещё постигают науку общения: они учатся прислушиваться к желаниям других детей, учитывать их интересы, сочувствовать, уступать. А учат всему этому их родители.

Поэтому для того, чтобы знакомство прошло гладко, родители должны за ранее подготовить ребенка. Это поможет ему увереннее чувствовать себя в песочнице, на игровой площадке или просто в детском саду.

Подготовку можно начать дома, к примеру, перезнакомить друг с другом игрушки со словами: «Привет! Как тебя зовут? Давай дружить». После такой не сложной процедуры вашему ребенку будет гораздо легче подходить к другим детям и знакомиться.

Чаще обсуждайте с ребёнком коммуникативные ситуации. Говоря об азах дружбы, учите малыша сочувствию и вниманию к другим детям, справедливости, честности, щедрости. Порицайте за эгоизм.

Морально поддерживайте ребёнка. Выслушивайте, помогайте ему советом – так он сможет разрешить любую проблему самостоятельно.

Не осуждайте и не критикуйте друзей ребёнка. Если вы считаете, что кто-то не подходит вашему ребёнку в качестве друга, направьте мысль сына или дочери в правильное русло. Пусть ребёнок задумается и сам примет решение.

«Совет. Если у ребёнка сложился конфликт с другом, предложите ему различные пути выхода из сложившейся ситуации. Он проанализирует ссору и найдет способ примирения сам». Следуя этим рекомендациям, вы привьёте ребёнку важнейшие социальные навыки, с помощью которых он найдет добрых друзей, с которыми, возможно, будет дружить долгие годы.

Конечно, ничего идеального не бывает и каждая мамочка знает о том, что конфликты между детьми неизбежны: отобрал игрушку, насыпал песок на голову, да еще и вдобавок толкнул. Но снизить их количество также поможет предварительная беседа с ребенком, целью которой является разъяснение, что хорошо, а что плохо по отношению к другим деткам.

Если конфликт все-таки произошел, в первую очередь необходимо спокойно выяснить, что именно произошло и кто первый начал. После выяснения причин необходимо объяснить, что виновник сделал неприятно другому малышу, если толкнул или отобрал игрушку, нужно извиниться и пожалеть. Важно сохранять спокойствие, поскольку дети очень хорошо чувствуют нервозность.

Подобные действия следует предпринимать и если возникла драка. Инициатору драки необходимо рассказать, что он делает не только больно, но и еще обидно другому малышу. Не следует кричать, отчитывать, давать сдачу, поскольку это только обозлит ребенка, затеявшего драку и такие действия в его подсознании подготовят почву для жестокости.

К сожалению, большинство детей не понимают, что причиняют боль и наносят обиду другим, поэтому здесь важно проводить соответствующие беседы дома. Кроме того следует научить ребенка попросить ребенка не толкаться, вернуть отобранную игрушку, не затевать драку.

Очень важно научить ребенка делиться, особенно своими игрушками. Не заставлять насильно отдавать их другим, а объяснить, показывая на собственном примере. Делитесь с малышом яблоком, конфетой или еще чем-то, чтобы ребенок чувствовал, что в обмене нет ничего страшного и это даже интересно. Важно чтобы он почувствовал, что вы уважаете его желание и потребности.

Выводы

Учите ребёнка дружить. Пусть он получит нужные знания о дружбе от родителей. Хорошо, когда у родителей есть надёжные друзья — такой пример поможет ребёнку быстрее осознать силу дружбы. Рассказывайте ребёнку, что такое крепкая дружба и чем она ценна. Приводите примеры из жизни и литературы — их масса. И увидите, как ребенок научится дружелюбию и будет иметь много друзей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Бахтеева Раиля Исмаиловна, воспитатель

МКДОУ детский сад "Солнышко" Старополтавского района Волгоградской области,
с. Старая Полтавка

Библиографическое описание:

Бахтеева Р.И. Использование метода проектной деятельности в работе с родителями // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

Опыт работы «Использование метода проектной деятельности в работе с родителями»

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

/В. А. Сухомлинский/

Модернизация российского образования предполагает отведение семье исключительной роли в решении задач воспитания, развития и оздоровления ребенка. Успешное решение задач воспитания и развития **детей** возможно только при объединении усилий семьи и дошкольного учреждения. Одна из основных задач **работы** ДОУ – повышение педагогической культуры, просвещение **родителей**, привлечение их к совместной деятельности с педагогическим коллективом с целью создания единого образовательного пространства.

Современные **родители**, к сожалению, очень занятые и часто не имеют навыков педагогического взаимодействия со своим ребенком. Детский сад может и обязан помочь им стать своему ребенку настоящим другом и авторитетным наставником, развивать позицию ответственного **«родительства»**, активного, инициативного отношения к воспитательной и образовательной деятельности, направленной на саморазвитие себя как **родителя**. Привлечь **родителей** к педагогическому взаимодействию с ребенком, избежав при этом организованности и скучных шаблонов – одна из педагогических задач, которую я перед собой поставила.

В 2020 году, набрав группу малышей, я начала **работать** над проблемой взаимодействия детского сада и семьи. Как помочь **родителям в воспитании детей**? Каким содержанием наполнить **работу в этом направлении**? Я поставила перед собой задачу проводить **работу с родителями** с учетом новых форм взаимодействия, создавать между ними и ребенком интересную атмосферу творческого общения, взаимопонимания и поддержки. Для решения этих вопросов я стала использовать инновационную форму взаимодействия – семейную **проектную деятельность**. Данная форма **работы** направлена на организацию совместной творческой деятельности **родителей и ребенка**, а значит активное общение между ними.

В настоящий период **метод проектирования** широко применяется для совершенствования воспитательно-образовательной практики. На этапе становления новых типов ДОУ, демократизации и гуманизации их жизнедеятельности, актуальным становится **проектирование** видов детской деятельности как особой формы развития **детей** и организации целостного педагогического процесса.

Достоинства **метода проектов** заключаются в следующем:

1. **Метод проектов** динамично отражает меняющиеся потребности общества и тем самым позволяет дошкольному образованию быть адекватным социальному заказу и насущным потребностям **детей**.

2. **Метод проектов** дает четкий алгоритм действий.

3. В основе **метода проектов** лежит интеграция различных образовательных областей, что позволяет формировать у **детей дошкольного возраста целостную (научную, непротиворечивую)** картину мира и служит **средством** реализации здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании, что способствует снижению перезагрузки.

4. **Метод проектов** также актуален в свете задач модернизации образования, направленных на развитие способностей, мышления, формирование практических

навыков; использование различного рода практикумов, интерактивных и коллективных форм деятельности; соотнесение изучаемого материала с проблемами повседневной жизни; развитие вариативных образовательных программ на основе индивидуального и дифференцированного подхода.

5. **Метод проектов** позволяет оптимизировать и стиль взаимодействия – плавно перейти от авторитарного стиля к сотрудничеству педагога, **детей родителей**.

За **проработанный** год был реализован следующий **проект** «*Наши домашние питомцы*».

Работа проводилась с целью повышения компетентности **родителей в воспитании детей**, формирования общих семейных ценностей.

Формы **работы**: сбор материалов (*фотографии, картинки, иллюстрации о животных*) для создания альбома «*Мой любимый питомец*»; экскурсии на фермы к коровам, баранам, кроликам, пороссятам и лошадям; создание «Деревенского дворика» на территории детского сада.

Результат:

Расширение знаний, повышение уровня нравственно - эстетического воспитания **детей**, обогащение предметно - развивающей **среды группы**, улучшение взаимоотношений между взрослыми и детьми, детьми между собой.

В ходе творческой деятельности дети сделали множество открытий, добились личных достижений, пополнили словарный запас.

В результате реализации **проекта** повысился образовательный уровень **родителей** в вопросах воспитания **детей**, появился интерес к жизни **детей в детском саду**, в семье повысился уровень общения членов семьи друг с другом. Игровая развивающая **среда** пополнена сюжетно – ролевыми и дидактическими играми.

Обогащение предметно - развивающей **среды** в группе способствовало укреплению привязанности к членам своей семьи, гордости, развитию творческих способностей **детей** и взрослых в процессе совместной деятельности, повышению творческой активности и сплоченности педагога, **родителей, детей**.

Таким образом, включив **родителей** в совместную деятельность с ребенком, я создала и поддерживала атмосферу сотрудничества и в разных видах деятельности, направляла **родительскую** активность в педагогическое русло. **Родители** в совместной деятельности оценивали себя и ребенка, развивали навыки самоанализа и самооценки, им предоставлялась возможность наблюдать за ребенком, оценивать уровень его развития. Организованная **работа над данным проектом** позволила расширить кругозор **родителей**, строилось взаимодействие и формировались навыки общения **родителей с детьми**. **Родители** вовлекались в педагогический процесс ДОУ, укреплялась их заинтересованность в сотрудничестве с детским садом.

Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия **родителей**. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится.

Список литературы:

1. Е.Ю. Савельева, М.В. Корепанова «Работа детского сада с семьей или как помочь родителям в воспитании ребенка». Волгоград, 2000
2. С.В. Глебова «Детский сад – семья: аспекты взаимодействия» - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007
3. О.Л. Зверева, Т.В. Кротова «Общение педагога с родителями в ДОУ» - М.: ТЦ Сфера, 2005

4. Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина «Детский сад и семья: Методика работы с родителями» - М.: Мозаика – Синтез, 2008
5. Е.С. Евдокимова, Н.Г. Зотова «Родители, дети, педагоги: любовь рождает понимание» - Волгоград: (ООО ФЕНИКС), 2011
6. О.И. Давыдова, А.А Майер «Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход»- М.: ТЦ Сфера, 2005
7. «Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей» - М.: АРКТИ, 2005
8. «Работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг» - М.: ТЦ Сфера, 2005
9. Практический журнал «Воспитатель ДОУ» №12 - М.: ТЦ Сфера, 2008
10. Практический журнал «Воспитатель ДОУ» №4 - М.: ТЦ Сфера, 2009

СЦЕНАРИЙ ЗАСЕДАНИЯ РОДИТЕЛЬСКОГО АДАПТАЦИОННОГО КЛУБА «КРОХА»

Беспалова Наталья Ивановна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3
"Рябинушка", р.п. Вача Нижегородской области

Библиографическое описание:

Беспалова Н.И. Сценарий заседания родительского адаптационного клуба «Кроха» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

Цель: ознакомление родителей с особенностями адаптации ребенка к условиям детского сада и формирование готовности родителей (законных представителей) эмоционально поддержать малыша в адаптационный период.

Задачи:

1. Установить контакт между родителями и педагогом.
2. Дать знания о проблеме и вариантах адаптации к условиям детского сада.
3. Разработать совместно с родителями рекомендации, направленные на их помощь ребенку в период адаптации к ДОУ.

Нетрадиционная форма собрания: круглый стол.

Предварительная работа:

1. Разработать план-конспект родительского собрания.
2. Подготовить информационный материал по вопросам адаптации ребенка к ДОУ.

Материалы и оборудование: компьютер, презентация, обруч с привязанными к нему ленточками, буклеты.

Ход заседания:

Вступительное слово:

«Добрый вечер, добрый вечер!

Бесконечны рады встрече!

Мы волнуемся слегка, поприветствовать пора!

Скоро детский сад откроет двери Вашим малышам,

И сегодня Вас собрали, чтобы ближе друг другу стали!

Клуб адаптационный работу начинает,

Всех активными быть призывает,

Ведь проблема адаптации сложна и важна,

С какой стороны не посмотри,

Мы четко должны понять и твердо решить

«Как безболезненно ребенка к детсаду приучить?»

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые родители! Мы очень рады приветствовать Вас в нашем дошкольном образовательном учреждении детский сад № 3 «Рябинушка». Настало время, когда малыш уже окреп, подрос, обладает элементарными навыками самообслуживания и Вы вдруг понимаете, что ему скучно одному, и ему просто необходим коллектив детей, социум. Вы уже не знаете, чем занять его дома, во что бы еще с ним поиграть, чтобы он не скучал, не можете увести его из песочницы без крика и плача... Но вместе с этим, Вас не покидает мысль, а готов ли Ваш малыш к посещению детского сада? Хорошо ли ему будет там, ведь он же еще такой маленький, будет плакать, часто болеть. И все эти тревоги вполне оправданы. Поэтому мы совместно со специалистами и персоналом ДООУ будем сопровождать ваших детей в процессе их привыкания к условиям нашего дошкольного образовательного учреждения. Выше я сказала про адаптационный клуб, с милым названием «Кроха», который уже больше десяти лет плодотворно функционирует в нашем детском саду. На заседаниях мы решаем различные вопросы, проблемы, связанные с адаптацией малыша к условиям детского сада и скоро Вы сами сможете в этом убедиться.

Ну а сегодня наша первая встреча и я предлагаю познакомиться поближе друг с другом. Согласны?

Игровое упражнение «Расскажите о себе»

Описание знакомства: все родители встают в круг, держась за длинные разноцветные ленточки, противоположные концы которых крепятся к большому обручу в виде «солнышка» и по очереди, сворачивая ленточки, рассказывают о себе (называют себя, профессию, увлечения, чем любят заниматься со своим малышом) и в конце все сходятся в центре, стоя близко рядом друг с другом.

Воспитатель подводит итог:

«Мы послушали друг друга, познакомились,
В центре круга все сошлись, успокоились,
Выслушав друг друга - волнение прошло
И теперь будем дружить, в сад детей своих водить!»

Воспитатель: Ну раз мы с Вами стоим плечом к плечу, рука к руке, уже чувствуем поддержку друг друга, и обруч на ощупь прочный и твердый, так пусть и наши с Вами отношения на протяжении нескольких лет будут доверительными и крепкими, и таким же крепким будет здоровье наших малышей! Предлагаю перейти к следующему вопросу. И я, как воспитатель группы раннего возраста, хочу Вам рассказать «Что такое психологическая адаптация ребенка».

Воспитатель: «Малыш подрос! Малыш окреп!

И вроде многое умеет!

И всей семьей мы спор ведем: пора бы в детский сад!

Но возражает бабушка: а вдруг он заболит,

И дед твердит: «Он плакать будет, его не смогут уложить,

По маме будет он скучать ...»

И этот спор ведет семья, но как же поступить,

Как стрессы адаптации ребенок сможет пережить?»

Выступление воспитателя. Детский сад- новый период в жизни ребенка и поступление в него сопряжено с тяжелыми переживаниями, сопровождаемыми изменением поведенческих реакций ребенка. Ведь адаптация-это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях: физиологическом, психологическом, социальном.

Подсознательно, в нас укоренилось, что детский сад – одна из ступенек детства, по которым поднимаются в срок. К тому же сам ребенок твердит, что ему скучно и хочется играть с детьми.

Но вот радостные ожидания от первых посещений детского сада сменяются озабоченностью: у ребенка регресс во всем достигнутом: в речи, в навыках, умениях, игре. И ведь все это только за неделю! По любому поводу истерики, снова могут стать мокрыми штанишки, малыш ничего не ест и плохо спит. И...не хочет ходить в детский сад. Каждый день имеет отговорки. Расстается с плачем, причитая, что его уже никто не любит, что он обещает быть хорошим, лишь бы рядом была мама. Причитает так, что щемит сердце. Да еще хватается за юбку и, моля, заглядывает к Вам в глаза. Он до сих пор ни с кем не дружит, да и не желает подружиться. Воспитатели озадачены, озабочены и переживают не меньше мамы. Они с грустью наблюдают, как малыш сидит один, не разговаривая даже с воспитателем, которая рядом с ним и не отходит ни на шаг, весь нахохленный, как будто воробей, впившись взглядом во входную дверь. Только скрипнет дверь, и он уже к ней мчится с такой скоростью, как будто кто-то гонится за ним. Постоит, увидит, что пришла не мама, и опять садится, снова ждет.

А может малыш заболел? У него и в самом деле насморк, а вчера была температура. Ему совсем не мил детский сад, и он почти не узнаваем, словно его «подменили». «Подменили» не малыша, а жизнь и обстоятельства, что неизбежно. И негативные протекающие на всех уровнях сдвиги в детском организме – важные индикаторы степени влияния на ребенка периода адаптации. Организм и душа ребенка – в состоянии между здоровьем и болезнью: вскоре малыш или в самом деле заболевает, если выраженность стресса велика, или снова становится сам собой, в случае легкой адаптации.

Один из ведущих специалистов по воспитанию детей, профессор Н.М.Аксарина в связи с данной темой приводила один и тот же пример. Садовник, собираясь пересаживать дерево, готовит участок, бережно окапывает дерево, стараясь не повредить его корневую систему, пересаживает вместе с землей. Не смотря на все его усилия, дерево на новом месте болеет, пока не приживется.

Чем спровоцирован стресс у ребенка в период адаптации? Не столько – отрывом от значимых взрослых (ими в течение всего дошкольного периода являются близкие в семье) и особенно от матери, сколько несовершенством адаптационных механизмов ребенка. Ведь, чтобы продержаться в новой обстановке, малышу необходимо вести себя в детском саду не так, как дома.

Как снять эту стихийно складывающуюся стрессовую ситуацию и помочь ребенку? Прежде всего родители должны подготовить ребенка к поступлению в детский сад.

Сведения, полученные в работах Э.Эриксона, Л.С.Выготского, А.Фрейда, подчеркивают важность правильного воспитания детей с раннего возраста и гуманного к ним обращения. Чтобы сформировать такое отношение, воспитывающим взрослым нужно знать особенности тяжелого периода в этом возрасте – особенности адаптации, о которых мы поговорим чуть позже.

Воспитатель: «Я в новый мир тебя с собою позову,

Ты протяни мне свою руку и не бойся.

Любовью, теплотой тебя я окружу,

А ты, родитель, ни о чем не беспокойся!»

Воспитатель: Уважаемые родители, с Вами мы немного познакомились, а с семьями наших будущих воспитанников, еще нет. И сейчас предлагаю познакомиться поближе, готовы?

Воспитатель: «Когда я Вас обзванивала, на встречу приглашала,

Домашнее задание всем семьям раздавала,

О семье своей немного рассказать,

Семейные альбомы вместе полистать,
 А может фильмом удивите или презентацией,
 О традициях своей семьи поведайте, пожалуйста, Вы!»
Просмотр презентаций «Моя дружная семья»

Воспитатель: Проблема адаптации занимается и наш детский врач-педиатр и сегодня она расскажет с какими негативными сдвигами в поведении и нервной системе, в целом, мы можем столкнуться, какие стрессовые ситуации переживает малыш, почему это происходит? Тема выступления психолога «Формирование психологической самостоятельности ребенка от мамы».

Адаптация - это приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Для ребенка детский садик, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями.

Адаптация обычно протекает сложно с массой негативных сдвигов в детском организме. Эти сдвиги происходят на всех уровнях, во всех системах. Только нам обычно видна лишь надводная часть айсберга - поведение. В этот период малыш постоянно находится в сильном нервно-психическом напряжении, не прекращающимся ни на минуту. Он на грани стресса или в полной мере ощущает стресс.

Что провоцирует в подобной ситуации стресс у ребенка?

В огромной степени - отрыв от матери. Конечно же, малыш неразрывно связан с вами и мама - это главное, что у него было, вернее, есть и будет. И вдруг его любимая и самая прекрасная на свете мама бросила его на произвол судьбы среди ужасной новой обстановки и незнакомых ему ранее детей, которым нет до него дела. И чтобы в этой новой обстановке продержаться, ему необходимо здесь вести себя не так, как дома. Но он не знает этой новой формы поведения и от того страдает, боясь сделать что-то не так. А страх поддерживает стресс, и образуется порочный круг, который все-таки в отличие от всех других кругов имеет точное начало - отрыв от матери, разлука с матерью, сомнения в ее альтруистической любви.

Итак, разлука - страх - стресс - срыв адаптации - болезнь... Но все это обычно свойственно ребенку с тяжелой или неблагоприятной адаптацией к детсаду. При этом типе адаптации процесс, как правило, затягивается на длительное время и ваш ребенок приспособляется к организованному коллективу месяцами, а иногда не может приспособиться совсем. Поэтому детей с тяжелой адаптацией, которую обычно прогнозируют у ребенка еще в детской поликлинике, желательнее не отдавать в три года в сад, а по возможности немного позже, по мере совершенствования их адаптационных механизмов. К тому же в три года ребенок переживает кризис трех лет, который может наслиться на период адаптации ребенка. В это время малыш впервые ощутил себя как личность и хочет, чтобы это видели другие. А мы, другие, это не всегда видим или не желаем видеть, нам проще, чтобы было все, как раньше. Поэтому малыш весь на пределе, отстаивая перед нами свою личность, и психика его становится раннее к воздействию различных обстоятельств окружающей среды.

Воспитатель: Уважаемые родители, много уже сказали о том, что же такое адаптация и я предлагаю задание «Продолжи фразу: **адаптация-это...**» (родители формулируют свои определения, свои варианты ответов).

Воспитатель: Мы с Вами уже говорили, что вхождение малыша в новую социальную среду-это стресс, это изменение поведенческих реакций, так, а каков же эмоциональный портрет ребенка, впервые поступившего в обычный детский сад, расскажет психолог нашего детского сада.

Выступление психолога.

Отрицательные эмоции - как правило, важнейший компонент, встречающийся практически у каждого ребенка, впервые адаптирующегося к новому организационному коллективу.

Обычно проявления различны: от еле уловимых до депрессии, напоминающей собою плен. При ней малыш подавлен, угнетен и безучастен ко всему на свете. Он есть, и в то же время его нет. Сидит как будто окаменелый, весь погруженный сам в себя. Не ест, не пьет, не отвечает на вопросы, о нем вообще не стоит говорить... И вдруг исчезает вся окаменелость, и он безумно мечется по группе, напоминая "белку в колесе". Как вихрь вырывается из рук нянь или воспитателей и мчится к выходу, со всеми конфликтуя на ходу. Там замирает, а потом, рыдая, зовет маму, захлебываясь в собственных слезах. Но вдруг бессильно замолкает, вновь превратившись в манекен. И так по нескольку раз в день.

Довольно часто дети выражают свои негативные эмоции палитрой плача: от хныканья до постоянного. Но наиболее информативен приступообразный плач, свидетельствующий о том, что на какое-то время у малыша все негативные эмоции внезапно отступают на последний план в связи с тем, что их оттесняют положительные. Но, к сожалению, все это лишь на время. Чаще всего на время ориентировочной реакции, когда малыш во власти новизны.

В палитру плача входит также и "плач за компанию", которым уже почти адаптированный к саду ваш ребенок поддерживает "новичков", пришедших в группу, и составляет "плачущий дуэт" или же просто подпекает в хоре.

Обычно дольше всех из отрицательных эмоций у ребенка держится так называемое хныканье, которым он стремится выразить протест при расставании с родителями, убегающими на работу.

Страх - обычный спутник отрицательных эмоций, их "сослуживец", "компаньон" и "друг". Навряд ли вам удастся встретиться с ребенком, который не испытал его хотя бы раз во время адаптации к детсаду. Ведь ваш малыш, впервые придя в детский коллектив, во всем лишь видит скрытую угрозу для своего существования на свете. Поэтому он много боится, и страх преследует его буквально по пятам. Малыш боится неизвестной обстановки и встречи с незнакомыми детьми, малыш боится новых воспитателей, а главное, того, что вы забудете о нем, уйдя из сада на работу. Малыш боится, что вы предали его, что не придете за ним вечером, чтобы забрать домой... Малыш боится... Очень часто мы невольно сами провоцируем его глобальный страх. И этот страх - источник стресса, а приступы его можно расценивать как пусковые механизмы стрессовых реакций.

Гнев: Порой на фоне стресса у ребенка вспыхивает гнев, который прорывается наружу, написанный буквально на лице. В такой момент малыш ваш, словно маленький агрессор, пантерой готов прыгнуть на обидчика, отстаивая свою правоту. В период адаптации ребенок похож на "ахиллесову пяту" и оттого раним настолько, что поводом для гнева может служить все. Поэтому гнев и рождаемая им агрессия способны разгореться, даже если нету искры, как будто бы в самом ребенке заложена пороховая бочка.

Положительные эмоции - противовес всем отрицательным эмоциям и главный ключатель их. Обычно в первые дни адаптации они не проявляются совсем или немного выражены в те моменты, когда малыш как будто "опьянен" ориентировочной реакцией на "прелесть новизны". Чем легче адаптируется ваш ребенок, тем раньше проявляются они, похожие на первых ласточек, всем возвещающих о завершении у вашего ребенка адаптационного процесса. Особенно благоприятна радость. Вообще, улыбка и веселый смех, пожалуй, - главные "лекарства", вылечивающие большинство из негативных сдвигов адаптационного периода.

Социальные контакты. Уже в три года ваш малыш обычно любит контактировать с людьми, сам выбирая повод для контакта. Коммуникабельность ребенка - это благо для успешного исхода адаптационного процесса. Однако в первые дни нахождения в дошкольном учреждении у некоторых малышей утрачивается и это свойство. Такие дети замкнуты и нелюдимы, все время проводят лишь в "гордом одиночестве". На смену этой "гордой бесконтактности" приходит "компромиссная контактность", означающая то, что ваш ребенок вдруг сам стал проявлять инициативу для вступления в контакт с взрослыми людьми.

Однако эта инициатива мнима. Она нужна ребенку только лишь как выход из сложившегося положения и не направлена на улучшение общения с людьми, особенно со сверстниками. В такой момент малыш обычно, плача, подбегает к воспитательнице, хватая ее за руку, пытается тянуть к входной двери и молит, чтобы она отвела его домой. Малыш готов пойти на компромисс с заведующей или няней, он даже молит медсестру... пусть не домой, но только чтобы увели его из группы, чтобы забрали поскорей от этих, не умеющих вести себя детей. Нет, он не хочет и не может дружить с ними. Насколько проще было дома, когда он проводил все дни один.

Как только ваш малыш сумеет наконец наладить нужные контакты в группе, все сдвиги адаптационного периода пойдут на убыль - и это будет важным шагом к завершению всего процесса адаптации у вашего ребенка.

Познавательная деятельность - обычно верный "друг" всех положительных эмоций. Как и они, познавательная деятельность, как правило, снижается и угасает на фоне стрессовых реакций. В три года эта деятельность тесно связана с игрой. Поэтому малыш, впервые придя в детский сад, нередко не интересуется игрушками и не желает интересоваться ими. Ему не хочется знакомиться со сверстниками, понять, что происходит рядом с ним. Ваш "почемучка" словно в зимней спячке, и познавательная деятельность его заторможена. Однако, как только он проснется, или, в конце концов, вы все-таки "разбудите" его, активность стресса станет минимальной и в скором времени исчезнет насовсем.

Социальные навыки. Под прессом стресса малыш обычно изменяется настолько, что может "растерять" почти все навыки самообслуживания, которые уже давно усвоил и которыми успешно пользовался дома. Все это вызывает частые насмешки у детей и недовольство воспитателей, как правило, считающих, что ваш малыш совсем не подготовлен к саду. Его приходится кормить из ложечки и умывать, как младенца. Он "не умеет" одеваться, раздеваться и пользоваться носовым платком. Не знает, когда надо говорить спасибо. Ну, словом, маленький дикарь. Однако же по мере адаптации ребенка к условиям организованного коллектива, он "вспоминает" вдруг забытые им навыки, в придачу к ним легко усваивая новые.

Особенности речи. У некоторых малышей на фоне стресса меняется и речь, не прогрессируя, а в сторону регресса. Словарный запас малыша скудеет, и он на несколько ступенек словно опускается вдруг вниз, при разговоре с вами лишь употребляя младенческие или облегченные слова. Почти совсем нет существительных. Почти совсем нет прилагательных. Встречаются одни глаголы. И предложения из многосложных стали односложными. В ответах на вопросы - "телеграфный стиль". Такая речь - итог тяжелой адаптации. При легкой - она или же не изменяется совсем, или описанные изменения касаются ее чуть-чуть. Однако в это время в любом случае затруднено необходимое для возраста ребенка пополнение его активного словарного запаса.

Двигательная активность. Во время адаптационного процесса довольно редко сохраняется в пределах нормы. Ребенок сильно заторможено или неуправляемо гиперактивен. Однако постарайтесь все-таки не путать его активность, измененную в связи с процессом адаптации, с активностью, присущей темпераменту ребенка.

Сон. Вначале сон отсутствует совсем, и в тихий час малыш как "ванька-встанька". Его не успеваешь уложить, как он уже сидит, рыдая, на кровати. По мере привыкания к детсаду ребенок начинает засыпать. Но сон навряд ли можно назвать сном. Он беспокойный, прерывается все время всхлипыванием или внезапным пробуждением. Порою кажется, что малыша преследуют кошмары. Как будто бы он смотрит сон свой в телевизоре, где ясно видит, что с ним происходит. Однако фильм имеет только страшное начало, конец малыш боится посмотреть. И чтобы его действительно не видеть, в испуге, плача, прерывает сон. И только лишь когда ребенок адаптируется к саду, он в самом деле сможет тихо провести свой тихий час и спать спокойно.

Аппетит. Чем менее благоприятно адаптируется ваш ребенок, тем хуже его аппетит, отсутствующий иногда совсем, как будто бы ребенок объявляет голодовку. Гораздо реже ваш малыш впадает вдруг в другую крайность, и ест не меньше, чем Гаргантюа, пытаясь своим "волчьим" аппетитом хоть как-то удовлетворить свои неудовлетворенные потребности. Нормализация пониженного или же повышенного аппетита, как правило, сигнализирует всем нам о том, что отрицательные сдвиги адаптационного процесса не нарастают, а пошли на убыль, и в скором времени нормализуются и все другие показатели описанного нами выше эмоционального портрета. На фоне стресса ваш ребенок может похудеть, но, адаптировавшись, он легко и быстро не только восстановит свой первоначальный вес, но и начнет в дальнейшем поправляться.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю разделиться на команды и устроить соревнования, темой будет «Этот удивительный ранний возраст». Жюри: Заведующий, врач-педиатр, старший воспитатель, психолог.

Придумать название команды, девиз.

1 команда	2 команда
Показать подвижные игры	Провести пальчиковые игры
Прочитать стихи Барто	Спеть детские песни
Практическое: «Покажите, как правильно воспитать навык умываться»	Практическое: Покажите, очередность одевания на прогулку»
Нарисовать с закрытыми глазами Ваш страх, подбегая каждый член команды к плакату.	
Задание «Ты мне- я тебе» (встать друг напротив друга, загадать загадку)	

Воспитатель: подводим итоги (слово нашему жюри)

Спасибо Вам за активное участие. Мы увидели, что все Вы эрудированные личности, грамотные люди, творческие натуры, с Вами было легко и просто, интересно и познавательно. Надеемся, что и Вам так же.

Стук в дверь. Заходит Почтальон Печкин:

«Дорогие родители, уважаемы законные представители
Впереди серьезный, важный шаг: Вы волнуетесь, тревожитесь.
Но сегодня первый шаг сделан Вами, поздравляю!

Детки Ваши тоже все Вам письма написали,
На что Ваше родительское внимание обратить,
Как с ними правильно и грамотно поступить
В период адаптации чуткими надо быть!

Есть девиз –не навреди! Ты, родитель в корень зри!
(вручает памятки от детей)

Содержание письма от детей

Мама, папа, говорят - есть страна большая

Под названьем детский сад-

Я такой страны не знаю.

И хотите Вы меня познакомить с той страной.
Что там много интересного, удивительного, чудесного.
Я подрост: умею много, ножкой сам давно хожу,
Ложку сам держать пытаюсь, но еще не одеваюсь и пустышку я сосу.
Говорите тети там, добрые, как феи,
Что заботой и любовью окружают меня они,
Меня будут обучать, всесторонне развивать.
Я согласен! Я готов адаптацию начать!
Встречи жду я с нетерпением и в отличном настроении!»

Воспитатель: Спасибо Почтальону Печкину, ну а я Вам, уважаемые родители, предлагаю написать письмо под название «Надежда». Напишите, пожалуйста, каким бы вы хотели видеть своего ребёнка в конце учебного года, какие у вас ожидания от посещения детского сада. А когда Ваши малыши будут переходить в другую группу, то мы с Вами на итоговом заседании клуба «Кроха», откроем эти письма и прочитаем, а все ли у нас получилось, все ли удалось, оправдали ли мы Ваши надежды, рассеялись ли Ваши тревоги, счастливы ли Ваши дети в детском саду! А все Ваши маленькие письма будут храниться в этом большом конверте. И я тоже напишу свое письмо.

А в завершении я хочу исполнить песню «Берегите своих детей»

Всем спасибо! Всем удачи! И здоровья всем в придачу! И до новых встреч!

Библиографический список:

1. Алямовская В.Г. Ясли – это серьезно.- 2-е изд.- М.: Линекс-пресс, 2000
2. Лапшина И. Адаптация детей при поступлении в детский сад.- издат-во: Учитель, 2020

УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бутенко Ирина Николаевна, воспитатель
Долгодуш Юлия Владимировна, воспитатель
Коробова Людмила Анатольевна, воспитатель
Подпорина Наталья Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Бутенко И.Н., Долгодуш Ю.В., Коробова Л.А., Подпорина Н.Е. Упражнения на развитие логического мышления дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

Упражнение 1

Материал: набор фигур - пять кругов (синие: большой и два маленьких, зеленые: большой и маленький), маленький красный квадрат.



Задание: "Определи, какая из фигур в этом наборе лишняя. (Квадрат.) Объясни почему. (Все остальные - круги.)".

Упражнение 2

Материал: тот же, что к упражнению 1, но без квадрата.

Задание: "Оставшиеся круги раздели на две группы. Объясни, почему так разделил. (По цвету, по размеру.)".

Упражнение 3

Материал: тот же и карточки с цифрами 2 и 3.

Задание: "Что на кругах означает число 2? (Два больших круга, два зеленых круга.) Число 3? (Три синих круга, три маленьких круга.)".

Упражнение 4

Материал: тот же и дидактический набор (набор пластиковых фигурок: цветные квадраты, круги и треугольники).

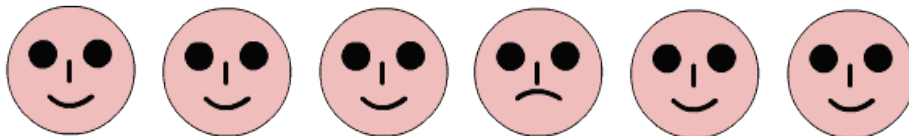
Задание: "Вспомни, какого цвета был квадрат, который мы убрали? (Красного.) Открой коробочку «Дидактический набор». Найди красный квадрат. Какого цвета еще есть квадраты? Возьми столько квадратов, сколько кругов (см. упражнения 2, 3). Сколько квадратов? (Пять.) Можно сложить из них один большой квадрат? (Нет.) Добавь столько квадратов, сколько нужно. Сколько ты добавил квадратов? (Четыре.) Сколько их теперь? (Девять.)".

Традиционной формой заданий на развитие визуального анализа являются задания на выбор "лишней" фигуры (предмета). Приведем несколько заданий для детей пяти-шести лет.

Упражнение 5

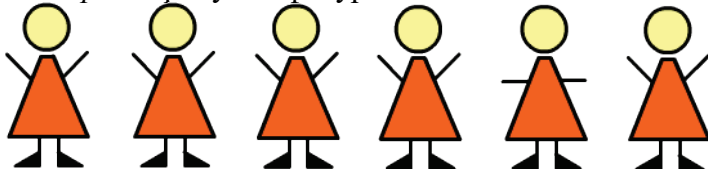
Материал: рисунок фигурок-рожиц.

Задание: "Одна из фигурок отличается от всех других. Какая? (Четвертая.) Чем она отличается?"



Упражнение 6

Материал: рисунок фигурок-человечков.

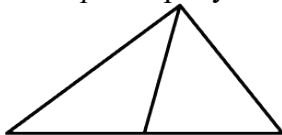


Задание: "Среди этих фигурок есть лишняя. Найди ее. (Пятая фигурка.) Почему она лишняя?"

Более сложной формой такого задания является задание на выделение фигуры из композиции, образованной наложением одних форм на другие. Такие задания можно предлагать детям пяти - семи лет.

Упражнение 7

Материал: рисунок двух маленьких треугольников, образующих один большой.



Задание: "На этом рисунке спрятано три треугольника. Найди и покажи их".

Примечание. Нужно помочь ребенку правильно показать треугольники (обвести маленькой указкой или пальцем).

Упражнение 8

Материал: 4 одинаковых треугольника.

Задание: "Возьми два треугольника и сложи из них один. Теперь возьми два других треугольника и сложи из них еще один треугольник, но другой формы. Чем они отли-

чаются? (Один высокий, другой - низкий; один узкий, другой - широкий.) Можно ли сложить из этих двух треугольников прямоугольник? (Да.) Квадрат? (Нет.)".

Психологически способность к синтезу формируется у ребенка раньше, чем способность к анализу. То есть, если ребенок знает, как это было собрано (сложено, сконструировано), ему легче анализировать и выделять составные части. Именно поэтому столь серьезное значение уделяется в дошкольном возрасте деятельности, активно формирующей синтез, - конструированию.

Сначала это деятельность по образцу, то есть выполнение заданий по типу "делай как я". На первых порах ребенок учится воспроизводить объект, повторяя за взрослым весь процесс конструирования; затем - повторяя процесс построения по памяти, и, наконец, переходит к третьему этапу: самостоятельно восстанавливает способ построения уже готового объекта (задания вида "сделай такой же"). Четвертый этап заданий такого рода - творческий: "построй высокий дом", "построй гараж для этой машины", "сложи петуха". Задания даются без образца, ребенок работает по представлению, но должен придерживаться заданных параметров: гараж именно для этой машины.

Для конструирования используются любые мозаики, конструкторы, кубики, разрезные картинки, подходящие этому возрасту и вызывающие у ребенка желание возиться с ними. Взрослый играет роль ненавязчивого помощника, его цель - способствовать доведению работы до конца, то есть до получения задуманного или требуемого целого объекта.

Сравнение - логический прием умственных действий, требующий выявления сходства и различия между признаками объекта (предмета, явления, группы предметов).

Выполнение сравнения требует умения выделять одни признаки объекта (или группы объектов) и абстрагироваться от других. Для выделения различных признаков объекта можно использовать игру "Найди это по указанным признакам": "Что (из этих предметов) большое желтое? (Мяч и медведь.) Что большое желтое круглое? (Мяч.)" и т. д.

Ребенок должен использовать роль ведущего так же часто, как и отвечающего, это подготовит его к следующему этапу - умению отвечать на вопрос: "Что ты можешь рассказать о нем? (Арбуз большой, круглый, зеленый. Солнце круглое, желтое, горячее.)". Или: "Кто больше расскажет об этом? (Лента длинная, синяя, блестящая, шелковая.)". Или: "Что это: белое, холодное, рассыпчатое?" и т. д.

Рекомендуется сначала учить ребенка сравнивать два объекта, затем группы объектов. Маленькому ребенку легче сначала найти признаки различия объектов, затем - признаки их сходства.

Типы заданий на сравнение:

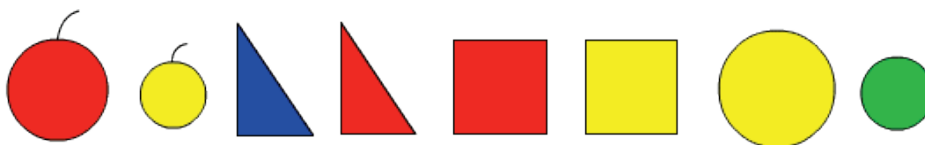
1. Задания на разделение группы объектов по какому-то признаку (большие и маленькие, красные и синие и т.п.)

2. Все игры вида "Найди такой же". Для ребенка двух - четырех лет набор признаков, по которым ищется сходство, должен быть четко обозначен. Для более старших детей предлагаются упражнения, в которых количество и характер признаков сходства может широко варьироваться.

Приведем примеры заданий для детей пяти-шести лет, в которых от ребенка требуется сравнение одних и тех же предметов по различным признакам.

Упражнение 9

Материал: изображения двух яблок маленькое желтое и большое красное. У ребенка набор фигур: треугольник синий, квадрат красный, круг маленький зеленый, круг большой желтый, треугольник красный, квадрат желтый.



Задание: "Найди среди своих фигур похожую на яблоко". Взрослый по очереди предлагает рассмотреть каждое изображение яблока. Ребенок подбирает похожую фигуру, выбирая основание для сравнения: цвет, форма. "Какую фигурку можно назвать похожей на оба яблока? (Круги. Они похожи на яблоки формой.)".

Упражнение 10

Материал: тот же и набор карточек с цифрами от 1 до 9.

Задание: "Отложи направо все желтые фигуры. Какое число подходит к этой группе? Почему 2? (Две фигуры.) Какую другую группу можно подобрать к этому числу? (Треугольник синий и красный - их два; две красные фигуры, два круга; два квадрата - разбираются все варианты.)". Ребенок составляет группы, с помощью рамки-трафарета зарисовывает и закрашивает их, затем подписывает под каждой группой цифру 2. "Возьми все синие фигуры. Сколько их? (Одна.) Сколько здесь всего цветов? (Четыре.) Фигур? (Шесть.)".

Умение выделять признаки объекта и, ориентируясь на них, сравнивать предметы является универсальным, применимым к любому классу объектов. Однажды сформированное и хорошо развитое, это умение затем будет переноситься ребенком на любые ситуации, требующие его применения.

Показателем сформированности приема сравнения будет умение ребенка самостоятельно применять его в деятельности без специальных указаний взрослого на признаки, по которым нужно сравнивать объекты.

Классификация - разделение множества на группы по какому-либо признаку, который называют основанием классификации. Классификацию можно проводить либо по заданному основанию, либо с заданием поиска самого основания (этот вариант чаще используется с детьми шести-семи лет, так как требует определенного уровня сформированности операций анализа, сравнения и обобщения).

Следует учитывать, что при классификационном разделении множества полученные подмножества не должны попарно пересекаться и объединение всех подмножеств должно составлять данное множество. Иными словами, каждый объект должен входить только в одно множество и при правильно определенном основании для классификации ни один предмет не останется вне определенных данным основанием групп.

Классификацию с детьми дошкольного возраста можно проводить:

- по названию (чашки и тарелки, ракушки и камешки, кегли и мячики и т. д.);
- по размеру (в одну группу большие мячи, в другую - маленькие, в одну коробку длинные карандаши, в другую - короткие и т. д.);
- по цвету (в эту коробку красные пуговицы, в эту - зеленые);
- по форме (в эту коробку квадраты, а в эту - кружки; в эту коробку - кубики, в эту - кирпичики и т. д.);
- по другим признакам нематематического характера: что можно и что нельзя есть; кто летает, кто бежит, кто плавает; кто живет в доме и кто в лесу; что бывает летом и что зимой; что растет в огороде и что в лесу и т. д.

Все перечисленные выше примеры - это классификации по заданному основанию: взрослый сообщает его ребенку, а ребенок выполняет разделение. В другом случае классификация выполняется по основанию, определенному ребенком самостоятельно. Здесь взрослый задает количество групп, на которые следует разделить множество предметов (объектов), а ребенок самостоятельно ищет соответствующее основание. При этом такое основание может быть определено не единственным образом.

Например, задания для детей пяти - семи лет.

Упражнение 11

Материал: несколько кругов одинакового размера, но разного цвета (два цвета).

Задание: "Раздели круги на две группы. По какому признаку это можно сделать? (По цвету.)".

Упражнение 12

Материал: к предыдущему набору добавляются несколько квадратов тех же цветов (два цвета). Фигуры перемешиваются.

Задание: "Попробуй снова разделить фигуры на две группы". Возможны два варианта деления: по форме и по цвету. Взрослый помогает ребенку уточнить формулировки. Ребенок говорит обычно: "Эти - круги, эти - квадраты". Взрослый обобщает: "Значит, разделили по форме".

В упражнении 11 классификация была однозначно задана соответствующим набором фигур только по одному признаку, а в упражнении 12 - дополнение набора фигур намеренно было произведено таким образом, чтобы стала возможной классификация по двум разным основаниям.

Обобщение - это оформление в словесной (вербальной) форме результатов процесса сравнения.

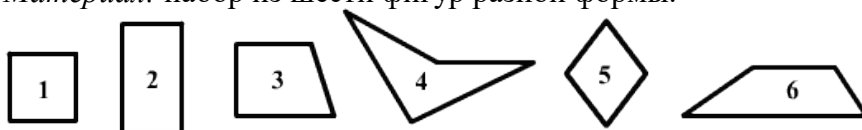
Обобщение формируется в дошкольном возрасте как выделение и фиксация общего признака двух или более объектов. Обобщение хорошо понимается ребенком, если является результатом деятельности, произведенной им самостоятельно, например классификации: эти все - большие, эти все - маленькие; эти все - красные, эти все - синие; эти все - летают, эти все - бегают и др.

Все приведенные выше примеры сравнений и классификаций завершались обобщениями. Для дошкольников возможны эмпирические виды обобщения, то есть обобщения результатов своей деятельности. Для подведения детей к такого рода обобщениям взрослый соответствующим образом организует работу над заданием: подбирает объекты деятельности, задает вопросы в специально разработанной последовательности, чтобы подвести ребенка к нужному обобщению. При формулировке обобщения следует помогать ребенку правильно его построить, употребить нужные термины и словесные обороты.

Приведем примеры заданий на обобщение для детей пяти - семи лет.

Упражнение 14

Материал: набор из шести фигур разной формы.



Задание: "Одна из этих фигур лишняя. Найди ее. (Фигура 4.)". Детям этого возраста незнакомо понятие выпуклости, но они обычно всегда указывают на эту фигуру. Объяснить они могут так: "У нее угол ушел внутрь". Такое объяснение вполне подходит. "Чем похожи все остальные фигуры? (У них 4 угла, это четырехугольники.)".

При подборе материала для задания взрослый должен следить за тем, чтобы не получился набор, ориентирующий ребенка на несущественные признаки объектов, что будет подталкивать к неверным обобщениям. Следует помнить, что при эмпирических обобщениях ребенок опирается на внешние видимые признаки объектов, что не всегда помогает правильно раскрыть их сущность и определить понятие.

Например, в упражнении 14 фигура 4, в общем, тоже является четырехугольником, но невыпуклым. С фигурами такого рода ребенок познакомится только в девятом классе средней школы, где в учебнике геометрии формулируется определение понятия "вы-

пуклая плоская фигура". В данном случае первая часть задания была ориентирована на операцию сравнения и выделения фигуры, отличающейся по внешней форме от других фигур данной группы. Но обобщение сделано по группе фигур с характерными признаками, часто встречающихся четырехугольников. Если у ребенка возникает интерес к фигуре 4, взрослый может отметить, что это тоже четырехугольник, но необычной формы. Формирование у детей способности самостоятельно делать обобщения является крайне важным с общеразвивающей точки зрения.

Далее приведем пример нескольких взаимосвязанных упражнений (заданий) логико-конструктивного характера по формированию представления о треугольнике для детей пяти лет. Для моделирующей конструктивной деятельности ребенок использует счетные палочки, рамку-трафарет с прорезями в форме геометрических фигур, бумагу, цветные карандаши. Взрослый также использует палочки и фигуры.

Упражнение 15

Цель упражнения - подготовить ребенка к последующей моделирующей деятельности посредством простых конструктивных действий, актуализировать счетные умения, организовать внимание.

Материал: счетные палочки двух цветов.

Задание: "Возьми из коробки столько палочек, сколько у меня (две). Положи перед собой так же (вертикально рядом). Сколько палочек? (Две.) Какого цвета у тебя палочки (палочки в коробке двух цветов: красные и зеленые)? Сделай так, чтобы они были разного цвета. Какого цвета у тебя палочки? (Одна - красная, одна - зеленая.) Один да один. Сколько вместе? (Две.)".

Упражнение 16

Цель упражнения - организация конструктивной деятельности по образцу. Упражнения в счете, развитие воображения, речевой деятельности.

Материал: счетные палочки двух цветов.

Задание: "Возьми еще одну палочку и положи ее сверху. Сколько стало палочек? Сосчитаем. (Три.) На что похожа фигура? (На ворота, на букву "П".) Какие слова начинаются на "П"?"

Упражнение 17

Цель упражнения - развитие наблюдательности, воображения и речевой деятельности. Формирование умения оценивать количественную характеристику видоизменяющейся конструкции (без изменения количества элементов).

Материал: счетные палочки двух цветов.

Примечание: первое задание упражнения является также подготовительным к правильному восприятию смысла арифметических действий.

Задание: "Верхнюю палочку переложи так (взрослый сдвигает палочку вниз, чтобы она оказалась посередине вертикально лежащих палочек). Изменилось ли количество палочек? Почему не изменилось? (Палочку переставили, но не убрали и не добавили.) На что теперь похожа фигура? (На букву "Н".) Назови слова, начинающиеся на "Н"."

Упражнение 18

Цель упражнения - формирование конструкторских умений, воображения, памяти и внимания.

Материал: счетные палочки двух цветов.

Задание: "Что еще можно сложить из трех палочек? (Ребенок складывает фигурки и буквы. Называет их, придумывает слова.)".

Упражнение 19

Цель упражнения - формирование образа треугольника, первичное обследование модели треугольника.

Материал: счетные палочки двух цветов, нарисованный взрослым треугольник.

Задание: "Сложи из палочек фигуру". Если ребенок сам не сложил треугольник, взрослый помогает ему. "Сколько палочек понадобилось для этой фигуры? (Три.) Что это за фигура? (Треугольник.) Почему он так называется? (Три угла.)". Если ребенок не может назвать фигуру, взрослый подсказывает ее название и просит ребенка объяснить, как он его понимает. Далее взрослый просит обвести фигуру пальцем, сосчитать углы (вершины), касаясь их пальцем.

Упражнение 20

Цель упражнения - закрепление образа треугольника на кинестетическом (тактильные ощущения) и визуальном уровне. Распознавание треугольников среди других фигур (объем и устойчивость восприятия). Обводка и штриховка треугольников (развитие мелких мышц руки).

Примечание: задание является проблемным, поскольку на используемой рамке есть несколько треугольников и фигур, похожих на них острыми углами (ромб, трапеция).

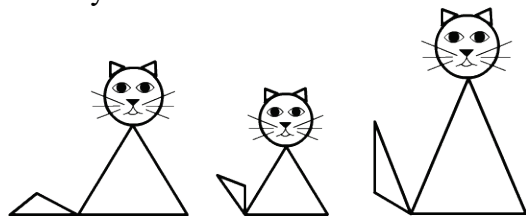
Материал: рамка-трафарет с фигурами разной формы.

Задание: "Найди на рамке треугольник. Обведи его. Закрась треугольник по рамке". Штриховка производится внутри рамки, кисть движется свободно, карандаш "стучит" по рамке.

Упражнение 21

Цель упражнения - закрепление визуального образа треугольника. Распознавание нужных треугольников среди других треугольников (точность восприятия). Развитие воображения и внимания. Развитие мелкой моторики.

Задание: "Посмотри на этот рисунок: вот кошка-мама, кот-папа и котенок. Из каких фигур они составлены? (Круги и треугольники.) Какой треугольник нужен для котенка? Для кошки-мамы? Для кота-папы? Нарисуй своего кота". Затем ребенок дорисовывает остальных кошек, ориентируясь на образец, но самостоятельно. Взрослый обращает внимание на то, что кот-папа самый высокий. "Правильно поставь рамку, чтобы кот-папа получился самый высокий".



Примечание: данное упражнение не только способствует накоплению у ребенка запасов образов геометрических фигур, но и развивает пространственное мышление, поскольку фигуры на рамке-трафарете расположены в различных положениях, и чтобы найти нужную, необходимо узнать ее в другой позиции, а затем повернуть рамку для ее рисования в такой позиции, которую требует рисунок.

Очевидно, что конструктивная деятельность ребенка в процессе выполнения данных упражнений развивает не только математические способности и логическое мышление ребенка, но и его внимание, воображение, тренирует моторику, глазомер, пространственные представления, точность и т. д.

Логическое развитие ребенка предполагает также формирование умения понимать и проследивать причинно-следственные связи явлений и умения выстраивать простейшие умозаключения на основе причинно-следственной связи. Легко убедиться, что при выполнении всех приведенных выше примеров заданий и систем заданий ребенок упражняется в этих умениях, поскольку в их основе также лежат умственные действия: анализ, синтез, обобщение и др.

Таким образом, за два года до школы можно оказать значимое влияние на развитие математических способностей дошкольника. Даже если ваш ребенок не станет непре-

менным победителем математических олимпиад, проблем с математикой у него в начальной школе не будет, а если их не будет в начальной школе, то есть все основания рассчитывать на их отсутствие и в дальнейшем.

Литература:

1. Андреева И.А. Развиваем логику/ Минск: Современная школа: Кузьма. 2008.- серия «Твои первые уроки»
2. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников/ Санкт-Петербург Детство-Пресс 1990
3. Михайлова З.А. Математика – это интересно/ Методическое пособие для педагогов ДОУ Издательство: Детство-Пресс 2008

КНИЖНЫЕ СЕКРЕТИКИ. ЭЛЕМЕНТ-ДИЗАЙН ЦЕНТРА ЧТЕНИЯ (БУККРОССИНГ) КАК МОТИВАЦИЯ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ

Валеева Фанузя Ранифовна, воспитатель
МБДОУ "Алексеевский детский сад № 6 "Пчелка", Алексеевский район,
пгт Алексеевское

Библиографическое описание:

Валеева Ф.Р. Книжные секретки. Элемент-дизайн центра чтения (буккроссинг) как мотивация детей к чтению в условиях семьи // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

В жизни у нас много парадоксов. И вот один из них - человек, прочитавший книгу, и, если она ему понравилась, вполне искренне предполагает перечитать её в будущем, но редко воплощает задуманное в реальность. Чаще всего книга годами пылится на полке...

«Одному человеку по имени Рон Хорнбекер однажды пришла в голову отличная мысль: а что если все люди начнут оставлять ненужные им книги, в общественных местах и сообщать об этом друг другу через интернет? В 2001 году автор идеи оставил 20 книг в одном из отелей, в этих книгах были записки и ссылки на его сайт. Уже через полгода на сайте поселилось около 300 активных участников, и с этого момента **это движение** стало постепенно распространяться по всему миру и называется это движение **буккроссинг**».

Действительно, в наше время книга – такая необходимая, возможно, забытая вещь в воспитании лучших нравственных качеств и полноценного развития личности ребёнка - становится всё менее востребованной. И с целью пропаганды чтения, повышения интереса к книгам, возрождения интереса к чтению и традиций семейного чтения мы решили распространить буккроссинг в группе. И назвали наше движение «Книжные секретки».

Почему мы решили поддержать это **движение** и дать ему название «Книжные секретки»?

В рамках реализации проекта «Читатель. Творчество. Успех» воспитанники приносили из дома книги, делились ими с другими воспитанниками. Но книги находились либо на столе, либо где-то в полке, т.е. не было определенного для них места. С помощью буккроссинга книги нашли свое место. Определили, что целесообразнее всего сделать полку для буккроссинга в приемной группы, чтобы и для родителей был свободный доступ. Мы обратились к родителям с просьбой принести в детский сад книги, которые они уже прочитали и готовы поделиться с другими.

Все книги, журналы, которые принесли, подписаны, имеется журнал, где расположен перечень всех книг, а так же таблица для записи передвижения книг по семьям. В этой таблице родители указывают, какую книгу они забрали, кто забрал и на какой срок.

Так же был сделан специальный блок для книжных секретиков, где расположились стикеры с различными загадками и вопросами по произведениям. Любой читатель – воспитанник или же родитель, мог ответить на простой или сложный «книжный» вопрос, разгадать загадку, узнать автора и название произведения, угадать литературного героя и прочее. Конечно же, дети это не смогли бы сделать самостоятельно, им помогали родители. Для этого им необходимо было заглянуть в книги, в которых точно есть ответы на все интересующие вопросы.

Данная **форма работы** нами была использована впервые, благодаря которой дети с желанием приносили **книги** из домашней библиотеки, делились своими впечатлениями о героях сказок, об истории появления **книги в семье**. Быстро запоминали авторов **книг**.

Практика и наши наблюдения показали, что данная **форма работы эффективна**, и мы её используем и сегодня. Думаем разнообразить тематику книг, которые приносят дети, и добавить книги для взрослых: книги по педагогике и психологии, по кулинарии, рукоделию и т.д.

Библиографический список:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. ФГОС ДО. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 96 с.
2. История развития буккроссинга [Электронный ресурс]: свободная энциклопедия. URL <http://wikipedia.org>;
3. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М. А Васильевой. ФГОС ДО – М.: Мозаика-синтез, 2021.
4. Суворова, В. Книгообмен, книговорот – что дальше? Валерия Суворова. Вестник библиотек Москвы. – 2009. - № 3. – С. 14-16.

КАК РАБОТАТЬ С РОДИТЕЛЯМИ

Волкова Светлана Михайловна, воспитатель
Батурина Виктория Викторовна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад 124

Библиографическое описание:

Волкова С.М., Батурина В.В. Как работать с родителями // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

Воспитание детей – это очень ответственное дело. Конечно, каждый родитель хочет иметь хороших детей – послушных, умных, вежливых, отзывчивых и добрых. Для получения хороших результатов недостаточно одной любви к детям, ведь ребенка надо уметь воспитывать, а для этого нужны специальные знания.

Большую часть времени ребенок проводит в детском саду, поэтому важно объединить усилия педагогов и родителей, чтобы достичь хороших результатов в процессе воспитания детей. Семья – это начало жизни, где ответственность в воспитании детей несут родители в первую очередь, она учит любить, понимать, доверять друг другу, а детский сад помогает, обучает детей, поддерживает и направляет родителей на воспи-

тательную деятельность. Поэтому очень важно тесное сотрудничество родителей и педагогов.

Для начала, родители и педагоги должны между собой установить доверительные отношения, понимать и уважать друг друга, ведь только тесный контакт между ними даст положительный результат в обучении и воспитании ребенка. Очень часто родители допускают ошибки в воспитании детей, из – за чего потом в семье появляются трудности. Бывает, что родители не доверяют воспитателям, часто не слышат педагога, в таком случае очень сложно построить совместную деятельность, поэтому педагогу важно найти общий язык с родителями, определить общую цель и стремиться её достичь общими усилиями. Ведь главной задачей в совместной деятельности педагога и родителя – организовать условия благополучного развития ребенка в саду и в семье.

Благодаря трансляции родителям положительного образа ребенка с самого начала, между воспитателем и родителями складываются доброжелательные отношения с установкой на будущее сотрудничество. Это определяется тем, что родители часто в повседневном общении с ребенком упускают из вида положительные черты его личности, сосредотачиваясь на негативных проявлениях. Это может усиливаться тревожными ожиданиями в отношении ребенка в детском саду. Чтобы этого избежать, воспитатель делится знаниями с родителями, которые не могли быть получены ими в семье, например: особенности общения ребенка со сверстниками, его учебной деятельности и т.п.

В общении с родителями воспитателю необходимо ознакомиться с проблемами семьи в воспитании ребенка, поддержать диалог, и попытаться решить проблему совместно, а родитель в свою очередь должен поделиться с воспитателем сведениями о проявлениях индивидуальности ребенка (его вкусы, привычки) дома, причем не только о положительных чертах, но и об отрицательных. В таком случае, позиция воспитателя в диалоге с родителями становится не судейская, а партнерская (общение на равных). Благодаря этому становится возможным совместное исследование и формирование личности ребенка. Такого рода исследование показывает большие возможности сплочения воспитателя и родителей в совместной деятельности: изучение направленности и типа протекания реакций ребенка на те или иные неприятности или травмы в присутствии взрослых; изучение возможности учёта ребенком точки зрения другого человека; изучение особенностей чувства юмора и остроумия ребенка как показателей его интеллектуального и эстетического развития.

Важнейшим результатом такого содержательного, эмоционально насыщенного, деятельностно опосредованного общения воспитателя и родителей должна стать активная позиция родителей в воспитании ребенка, их готовность осуществлять коррекцию их собственных установок, «транслируемых» малышу.

Таким образом, при организации доверительно – делового контакта педагогов и родителей, мы выделили четыре этапа, на каждом из которых можно отметить определенное соотношение и движение внутренних и внешних целей.

На первом этапе внешней целью является «перестановка акцентов», а внутренней – установление доверительных отношений с родителями. На втором этапе внешняя цель может быть обозначена как ознакомление с проблемами семьи в воспитании ребенка, а внутренняя как формирование установки к сотрудничеству. На третьем этапе внешняя цель – дать возможность родителям проявить свою готовность к сотрудничеству, а внутренняя – вызвать потребность в поощрении ребенка. На четвертом этапе внешняя и внутренняя цели совпадают.

Вступление в контакт с родителями, установление взаимоотношений, налаживание взаимодействия невозможно без обмена информацией. Благодаря этому у родителей формируется установка на сотрудничество. Если родители начинают доверять воспита-

телю, они делятся не только успехами, но и своими проблемами в семье. У них возникает потребность поделиться как положительными, так и отрицательными сторонами индивидуальности своего малыша. Благодаря этому, будет выработано единое требование к воспитанию, оно обеспечит правильное поведение, ускорит процесс усвоения знаний, возрастет рост авторитета взрослых.

Как бы много педагог не предоставлял информации на сайтах, информационных стендах - ничего так не устанавливает взаимодействие, как совместная деятельность воспитателей, родителей и детей: творческие конкурсы, участие в выставках, совместных проектах, экскурсии, спортивные праздники, развлечения, совместный труд, где в непринужденной обстановке педагог узнает о взаимоотношениях в семье, видит отношение к ребенку.

Такое общение позволяет воспитателю индивидуально, в отсутствие детей, дать советы родителям. Следуя из собственного опыта очень хорошо объединяет круглый стол, где в непринужденной обстановке родители делятся своим опытом, рассказывая о своих удачах, поражениях в деле воспитания детей. А как же интересно малышам вместе с родителями подготовиться к предстоящему мероприятию.

Всей своей работой сотрудники детского сада показывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно – образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Подводя итог, хочется отметить, что отношения дошкольного учреждения и родителей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии при условии открытости детского сада, где родитель имеет возможность прийти в группу, посмотреть, как играет его ребенок, понаблюдать, поиграть с детьми. И тогда у родителя, вместо претензий к педагогу, возникает желание помочь педагогу, принять участие в улучшении условий пребывания ребенка в детском саду.

Ведь у нас такая общая важная цель – вырастить настоящего человека! А достичь хороших результатов нам поможет только совместное сотрудничество дошкольного учреждения и семьи!

Список литературы:

1. Антонова Т. В. Как помочь ребенку войти в современный мир? – М., 1995.
2. Виноградова А.М, Петровский В. А, Кларина Л. М. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1993. – 191 с.
3. Козлова С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью; Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 160 с.

ПОНЯТИЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА РОДИТЕЛЕЙ»

Воцинина Ираида Викторовна, воспитатель
Худоногова Алёна Владимировна, воспитатель
МКДОУ № 6 "Аленький цветочек", Шелехов

Библиографическое описание:

Воцинина И.В., Худоногова А.В. Понятие «Педагогическая культура родителей» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

В самом широком смысле понятие «педагогическая культура» рассматривают как часть общей культуры, и это обращает наше внимание на рассмотрение самого понятия

«культура». Категория «культура» является предметом изучения разных областей научного знания – философии, психологии, педагогики, культурологии и т.д.

А.А. Беляев под культурой понимает знание, которое характеризует особенности жизнедеятельности различных исторических эпох и народов, развитие общественных отношений разных социальных групп [1].

К.Н. Леонтьев при рассмотрении культуры обращает внимание на то, что она является собой специфический способ деятельности, включающий процесс творческой саморегуляции личности как субъекта индивидуальности и неповторимости [3].

Поскольку педагогическая культура является частью общечеловеческой культуры, она отражает педагогический опыт, накопленный разными поколениями, отраженный в культурно-историческом пространстве и оказывающий влияние на сферу педагогического взаимодействия. Передача культуры осуществляется обществом, именно оно определяет ключевые цели, задачи, средства, методы и содержание процессов воспитания и обучения.

В отечественной психологии и педагогике понятие «педагогическая культура» встречается еще в работах В.А. Сухомлинского, который отмечает, что основу высокой педагогической культуры составляет воспитание чувств учителя [9].

По мнению В.А. Сухомлинского, педагогическая культура родителей, которые овладевают педагогическими знаниями, представляют собой антипод педагогическому бескультурью. Под педагогической культурой в целом он понимает совокупность личностной характеристики организаторов, то есть учителей и родителей, процесса обучения и воспитания и особенности их взаимодействия. В своем определении В.А. Сухомлинский отмечает значимость взаимодействия педагогов и родителей в рамках формирования педагогической культуры, что является важной мыслью для нашего исследования [9].

Одним из первых понятие «педагогическая культура» использовал Г.Н. Волков, который определил ее как среду материальной и духовной культуры народа, непосредственно связанную с воспитанием детей. В определении Г.Н. Волкова, прежде всего, педагогическую культуру составляли такие средства как советы, методы воспитания, традиционные формы назидания и т.д. Некоторые авторы выделяют в рамках педагогической культуры частные виды культур: обучение, воспитание, общение, культуру родителей и воспитателей [8].

По мнению А.В. Косовой, педагогическая культура раскрывает мировой передовой опыт, включает в себя также историю педагогической науки и образования, в ней отражается смена образовательных парадигм [6].

Е.В. Бондаревская при рассмотрении педагогической культуры обращает внимание на то, что это образование является сложным и его необходимо рассматривать в контексте нескольких подходов – аксеологического, деятельностного и личностного, что помогает выделить разные грани данного понятия. В социально-педагогическом контексте педагогическая культура выступает как социальное явление, как характеристика особенностей межпоколенного и педагогического взаимодействия, средства педагогизации окружающей среды, носителями и создателями которой являются педагоги, родители, общественные воспитатели. Индивидуально-личностный аспект понимания педагогической культуры связан с изучением проявления сущностных свойств личности, профессиональной деятельности и общения педагога [2].

Существует также и еще один вариант понятия «педагогическая культура», а именно «педагогическая культура родителей». В работе И.В. Гребенникова педагогическая культура родителей рассматривалась как совокупность уровней педагогической подготовленности и развития определенных качеств отцов и матерей, которые отражают сте-

пень их зрелости как воспитателей и проявляются в процессе деятельности по семейному и общественному воспитанию детей [4].

Современное понимание педагогической культуры также имеет свои особенности. Т.А. Куликова дает следующее определение педагогической культуре: «Педагогическая культура – это компонент общей культуры человека, в котором находит отражение накопленный предыдущими поколениями и непрерывно обогащающийся опыт воспитания в семье [7].

По мнению Т.А. Куликовой, педагогическая культура родителей служит основой воспитательной деятельности родителей и от уровня педагогической культуры во многом зависит успешность и результаты семейного воспитания. Повышение уровня педагогической культуры во многих исследованиях связывается с целенаправленным педагогическим просвещением родителей. Рассматривая составляющие или структуру педагогической культуры, исследователи выделяют разные компоненты [7].

В работе А.В. Косовой таких компонентов определено четыре: гносеологический, операционный, аксеологический, креативный. Гносеологический компонент отражает знание родителей из области педагогики, психологии, физиологии, социологии, знания о целях, средствах, способах и результатах педагогической деятельности. В состав операционного компонента входят умения родителей, позволяющие применять методы воспитания. Аксеологический компонент отражает значимость родительства и способность родителей проявлять заботу и любовь по отношению к детям. Креативный компонент включает в себя творческое использование имеющихся у родителей знаний и умений в воспитательной деятельности [6].

Е.В. Бондаревская считает, что основополагающими являются следующие компоненты педагогической культуры: гуманная педагогическая позиция, личностные качества родителей, уровень их образованности, педагогические знания и опыт воспитательной деятельности, традиции семьи и характер взаимодействия с образовательным учреждением [2].

В работе И.В. Гребенникова в структуре педагогической культуры выделяются следующие компоненты:

1. Когнитивный компонент (совокупность психолого-педагогических, физиолого-гигиенических, правовых знаний которые необходимы для осуществления процесса воспитания в семье).
2. Операционный компонент (осознанное овладение родителями методами, приемами и формами воспитательного взаимодействия с ребенком).
3. Коммуникативный компонент (умения родителей создавать благоприятный, эмоциональный микроклимата в семье).
4. Рефлексивный компонент (умение анализировать собственные действия, изменять их, оценивать необходимость и эффективность тех или иных методов и приемов воспитания).
5. Эмоциональный компонент (умение владеть собой в трудных ситуациях, понимать состояние ребенка, проявлять к нему эмпатию) [4].

Т.А. Куликова также выделяет составляющие педагогической культуры. Она называет компонентами педагогической культуры осознанное родительство, психолого-педагогические знания об организации гармоничных детско-родительских отношений, применение практических педагогических знаний умений и навыков в воспитательной деятельности, структурированную взаимосвязь с другими социальными институтами [7].

Э.Н. Иванова рассматривает педагогическую культуру родителей как часть общей народной культуры, которая отражает традиции воспитания, ценности воспитания, передающиеся из поколения в поколение. В связи с этим автор выделяет такие компонен-

ты педагогической культуры родителей как знания из различных научных областей, касающиеся развития, обучения и воспитания детей, педагогические специальные знания о методах, приемах и средствах воспитания, педагогические умения, а также осознанное отношение к процессу воспитания детей [5].

Одной из интересных современных позиций относительно понимания педагогической культуры является взгляд Т.Г. Цуркан, автор рассматривает педагогическую культуру как динамическую структуру, которая связана с интернализованным культурным содержанием и опытом его включения в повседневную практику, мировоззрение, развитую речь, нормы, ценности рефлексивные умения способность к самоорганизации и саморазвитию [10].

Т.Г. Цуркан представляет процесс формирования педагогической культуры родителей через ряд последовательных стадий. Первая стадия – это стадия проблематизации, в ходе которой происходит формирование проблемной области, осознание трудностей в семейном воспитании, определение необходимости изменений в личном опыте. Второй стадией является стадия «расширения горизонтов», на ней происходит ознакомление с существующими теоретическими подходами, инновационными достижениями, позволяющими осознать новый ракурс видения проблемы. Следующей является стадия проектирования, на которой создаются проекты реализации решений с возможностями представления результатов. На четвертой стадии формируется зона ближайшего и отдаленного развития, на которой предполагается разработка траектории личностного роста самих родителей, включая поиск необходимых ресурсов, обеспечивающих развитие взрослых. Пятой заключительной стадией является стадия формирования профессионального сообщества, на которой осуществляется оказание помощи в нахождении единомышленников в инновационном развитии и взаимообогащение знаниями [10].

Таким образом, подходы к пониманию педагогической культуры являются разнообразными, и каждый из них предлагает вариант определения данного понятия. Мы будем рассматривать педагогическую культуру как сложное образование, включающее в себя совокупность знаний, необходимых для воспитания детей (когнитивный компонент), владение методами, приемами и формами воспитательного взаимодействия (операциональный), способность понимать эмоциональное состояние и проявлять эмпатию по отношению к ребенку (эмоциональный), умение анализировать собственные действия (рефлексивный).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беляев, И.А. Культура, субкультура, контркультура. Духовность и государственность [Текст] / И.А. Беляев // Сборник научных статей. Выпуск 3/ Под ред. И.А. Беляева. – Оренбург: Филиал УрАГС в г. Оренбурге, 2002. – С. 5-18.
2. Бондаревская, Е. В. Развитие идей педагогической культуры в новых условиях [Текст] / Е.В. Бондаревская // Введение в педагогическую культуру: Учеб. пособие. – Ростов н/Д.: РГПУ, 2006. – 152 с.
3. Галинская, И. Л. Философия культуры К. Н. Леонтьева [Текст] / И.Л. Галинская // Вестник культурологии. – 2010. – №2. – С.37-39.
4. Гребенников, И. В. Повышение педагогической культуры родителей – основа совершенствования семейного воспитания школьников: [Текст] / И.В. Гребенников. – СПб.: «Питер», 2015. – 76 с.
5. Иванова, Э.Н. Содержание семейного воспитания и повышению педагогической культуры родителей в ДОУ [Текст] / Э.Н. Иванова, И.А. Кирюхина // В сборнике: Актуальные вопросы образования и науки сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 11 частях. – М.: НОО «Профессиональная наука», – 2014. – С. 78-79.

6. Косова, А.В. Генезис понятия «профессионально-педагогическая культура родителей» [Текст] / А.В. Косова // Известия ВУЗов. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2013. – №3 (27). – С. 31-34.
7. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание [Текст]: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Т.А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. –232 с.
8. Миклеева, Н.В. Детский сад и молодая семья: Основы успешного взаимодействия [Текст] / Н.В. Миклеева. – М.: Творческий Центр, 2010. – 128 с.
9. Сухомлинский, В.А. Родительская педагогика [Текст] / В.А. Сухомлинский.– СПб: Питер, 2017. – 187 с.
10. Цуркан, Т.Г. Педагогическая культура родителей как приоритет непрерывного образования взрослых [Текст] / Т.Г. Цуркан // Universum: психология и образование. – 2017. – №8 (38). – 22 с.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

Гречишкина Наталья Витальевна, воспитатель
 Рыбалко Олеся Юрьевна, воспитатель
 Черникова Оксана Юрьевна, воспитатель
 Соловьева Светлана Александровна, воспитатель
 МБДОУ детский сад № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Гречишкина Н.В., Рыбалко О.Ю., Черникова О.Ю., Соловьева С.А. Народное творчество в развитии ребенка // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

С самой седой старины известно народное прикладное творчество России. Это, пожалуй, единственный вид, не претерпевший коренных изменений до сегодняшнего дня. Этими предметами стари и донныне украшается и усовершенствуется домашний и общественный быт. Сельское ремесло осваивало даже довольно сложные конструкции, вполне пригодные в современной жизни. Хотя сейчас все эти предметы не столько практическую, сколько эстетическую нагрузку.

В рамках знакомства детей с народным творчеством в отдельных группах нашего детского сада были оборудованы мини-музеи.

Разные области и регионы имели собственные виды искусства, ремесла и рукоделия. Особое место в русском творчестве занимала традиционная игрушка. Она во все времена оказывала важное и, во многом, определяющее влияние на формирование личности, души русского ребенка.

В этом контексте стоит вспомнить об "игре в бирюльки", о подлинном смысле которой знают сегодня лишь немногочисленные историки. Эта игра была достаточно популярна в русских традиционных семьях еще в 30-40-х годах прошлого столетия. Имевшая и свою "практическую задачу" - приучение детей к терпению, к способности концентрировать внимание, игра вместе с тем транслировала сложную систему метафизических ориентиров, давала представление о сложности и глубинной взаимосвязи всех процессов, происходящих в мире.



"Бирюльками" называли горсть ровно настриженных соломинок с соломенным крючком; идея игры состояла в том, что играющие постепенно вытаскивали соломинки, стараясь не задеть при этом всю кучу, которой соломинки были насыпаны. Если ворох все-таки рассыпался, то следующую попытку делал уже другой игрок. Таким образом, ребенок получал представление о том, как трудно что-то изменить в каждом отдельном случае, не разрушив всю сложную систему мировых взаимосвязей.

Адаптируя вышеизложенную игру к сегодняшнему дню можно заменить соломинки на счетные палочки (зубочистки, порезанные котельные палочки,...) и крупный вязальный крючок.

Подобные виды забытых игр вполне актуальны и в современном мире, но к сожалению мы предпочитаем заменять их гаджетами, забывая давать детям элементарные представления о мироустройстве и социализации.

Что же касается системы воздействия традиционной игрушки на сознание ребенка, то она была столь же продуманной и многоплановой, как и только что описанная игрушка, воздействуя на все уровни ощущений - тактильный, визуальный, звуковой. Особое значение имел материал, из которого изготавливались игрушки. К примеру, известно, что соломенная или тканевая кукла, в отличие от пластмассовой, снимает психологическое напряжение и барьер между ребенком и "миром больших вещей", воспитывают ласковое, не боязливое отношение к миру. Свои первые обереговые куклы дети крестьянских семей были способны выполнять уже к 3-4 году жизни, что говорит о их достаточно высоком как интеллектуальном развитии, так и развитии в области мелкой моторики. К сожалению, в следствии подмены традиционного самобытного развития русского ребенка на «Инновационные» гаджеты, в современном мире дети становятся не способными даже к самостоятельной деятельности, не говоря о самовыражении в ручном труде.



В подготовительной группе 24 детского сада «Антошка» дети попробовали сделать обереговую куклу самостоятельно. Данный вид деятельности оказался достаточно сложен в исполнении современных детей 6-ти лет. Оказалось, что для многих детей достаточно сложно завязать узел или отрезать нити равной длины.

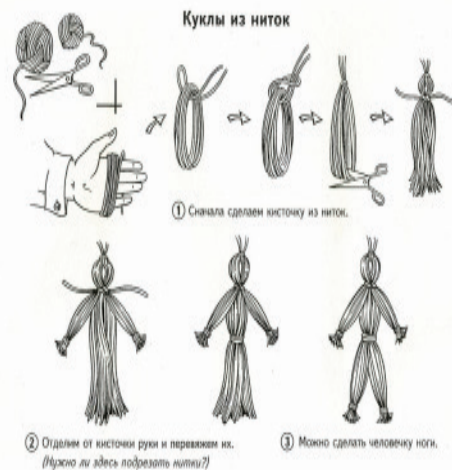


Хотелось бы порекомендовать родителям данный вид детской деятельности, не только для развития мелкой моторики, но также для развития интеллектуального, эстетического и пространственного мышления.

Для работы вам понадобится: веревка - пенька (можно взять любую другую или нитки, а также природный материал- солому, траву,...), ножницы, цветные нити или тесьма, кусочки ткани - для украшения.

Отмечено, что самостоятельно выполненная из натуральных материалов, игрушка знакомит ребенка с природой и воспитывает творческое отношение к миру.

Нельзя сказать, что игра с народной игрушкой



не интересна современному ребенку. На примере воспитанников нашего детского сада можно сделать вывод, что описываемые игрушки необычны в современном представлении и уже тем интересны. Они на долго задерживают внимание современного ребенка, являясь не только предметом для любования, восхищения и забавы, но и приобщает дошкольника к миру абстрактных образов и представлений, эстетически развивает, дает простор творческой игре, которая ориентирует в окружающей жизни и учит ребенка труду и заставляет задуматься над азами техники и механики.

Воспитатели нашего детского сада «Антошка» стараются развивать у детей чувство прекрасного, эстетические вкусы, умение понимать и ценить красоту и богатство родной природы. Все занятия направлены на развитие потенциальных возможностей дошкольников. Хотелось бы надеяться, что описанные в данной статье виды детской деятельности найдут поддержку родителей наших воспитанников и вновь закрепятся в русских семьях, как самобытные неотъемлемые формы взаимодействия поколений.

Библиографический список:

Агаева И.В. Возвращение к истокам. - М. 2004.

Жулаева Н.В. Кукла- берегиня. Журнал Народное творчество. №4 2004.

Пантелеев Г.Н. Декоративное искусство - детям. - М. 1976.

Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. - М. 1984

РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ЧЕРЕЗ КРУЖКОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Джакимова Евгения Тыленкабыловна, воспитатель
ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево СП Садгородского филиала детский сад "Ёлочка",
Самарская область, Кинель-Черкасский район, п. Садгород

Библиографическое описание:

Джакимова Е.Т. Разговор о правильном питании в дошкольном образовании через кружковую деятельность // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

Проект на тему «Разговор о правильном питании» в дошкольном образовании через кружковую деятельность

I. Введение

Проблема здорового и правильного питания ребёнка многогранна и требует усилий многих специалистов, но в первую очередь, она должна волновать, как родителей, так и воспитателей ДООУ.

Не секрет, что вкус ребёнка, его привыкание к определённой пище, его культура питания формируются с самого раннего возраста в семье. И когда дети переступают порог дошкольного учреждения, мы, воспитатели, обнаруживаем, что наши воспитанники отдают предпочтение продуктам, которые активно рекламируются с экранов телевизора. Изменить их вкус и привычки в питании порой трудно, но возможно.

Программа «Разговор о правильном питании» строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком. Необходимо сделать акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому выполнению заданий. Вся работа проводится в системе и в союзе с родителями. Поддержка родителей, осознание ими важности и необходимости проводимой педагогом работы – неременное условие эффективности решения поставленных задач.

Актуальность:

Кружковая деятельность по программе «разговор о правильном питании» заключается в том, что в настоящее время наблюдается снижение количество здоровых детей, а новизна в учете традиций питания, активном вовлечении в работу родителей

Цель:

Формирование у детей представления о необходимости заботы о своем здоровье, о важности правильного питания – составной части сохранения и укрепления здоровья.

Задачи:

- 1) Формировать у детей представление о правильном питании, как составной части сохранения и укрепления здоровья.
- 2) Развивать у ребенка полезные привычки и навыки, которые помогут ему вырасти здоровым и успешным.
- 3) Воспитывать в детях и их родителях желание заботиться о своём здоровье и совершенствовать питание в их семьях, осознание ими здоровья как главной человеческой ценности.

II. Основная часть

2.1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Практические

Наглядные

Словесные

Для того, чтобы активизировать учебный процесс, через кружковую деятельность разработано тематическое планирование

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие.	1	Сентябрь
2	Самые полезные продукты.	1	Сентябрь
3	Экскурсия в магазин	1	Сентябрь
4	Конкурс рисунков «Полезные продукты»	1	Сентябрь
5	Игра «Крестики - нолики» (питание)	1	Октябрь
6	Игра – обсуждение «Как правильно есть»	1	Октябрь
7	Ролевая игра «Правила питания»	1	Октябрь
8	Удивительные превращения пирожка	1	Октябрь
9	Занятие «Из чего варят кашу? И как сделать кашу вкусной?»	1	Ноябрь
10	Ярмарка «Блюда из крупы»	1	Ноябрь
11	Занятие – исследование «Где и как готовят пищу»	1	Ноябрь
12	Плох тот обед, если хлеба нет	1	Ноябрь
13	Занятие – сказка «Путешествие Колобка»	1	Декабрь
14	Экскурсия на хлебопекарню	1	Декабрь
15	Полдник. Время есть булочки	1	Декабрь
16	Пора ужинать	1	Декабрь
17	Конкурс семейных фотографий «Здоровое питание»	1	Январь
18	Изготовление альбома «Кто как питается, тот так и улыбается»	1	Январь
19	На вкус и цвет товарищей нет	1	Январь
20	Викторина «Кулинарная»	1	Февраль
21	Ролевая игра «Русская трапеза»	1	Февраль

22	Срок годности продуктов. Выращивание плесени.	1	Февраль
23	Что надо есть, если хочешь стать сильнее	1	Февраль
24	Витамины весной	1	Март
25	Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты	1	Март
26	Викторина «Витаминные продукты»	1	Март
27	Каждому овощу своё время	1	Март
28	Блиц - турнир «Где прячутся витамины»	1	Апрель
29	Если хочется пить.	1	Апрель
30	Здоровая пицца.	1	Апрель
31	Конкурс семейных блюд	1	Май
32	Конкурс творческих поделок «Здоровое питание»	1	Май
	Всего	32	

2.2. Этапы:

1 этап: изучение программы, дополнительной методической литературы, разработка перспективных планов работы с детьми и родителями.

2 этап: практическая работа с детьми по программе.

3 этап: заключительная диагностика.

Итогом детской деятельностью могут служить:

Выставки детского творчества в детском саду.

Тематические выставки в ДОУ.

Участие в выставках и конкурсах различного уровня

2.3. Ожидаемые результаты

1) сформированность у дошкольников и родителей привычки осознанного отношения к питанию и выбору полезных продуктов, как факторам сохранения здоровья.

2) привитие гигиенических навыков питания.

3) оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни;

4) приобретать личный опыт по сохранению и укреплению здоровья.

III. Заключение

В результате проводимой работы воспитателей в ДОУ у детей изменилось отношение к некоторым блюдам, нелюбимыми ими ранее, таким, как молочные супы, каши, запеканки, кисели. Они полюбили эти виды пищи, а информация, полученная родителями, помогла им пересмотреть в корне семейное меню, оценить по достоинству молочные, овощные, фруктовые блюда, признав их пользу для растущего детского организма. Многие блюда, рекомендуемые программой «Разговор о правильном питании», стали семейными.

Предполагаемые продукты проектной деятельности

- 1) Конспекты совместных мероприятий детей, родителей и педагогов;
- 2) Анкета для родителей;
- 3) Консультации, рекомендации, советы;
- 4) Родительские собрания.

Список литературы

Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Разговор о правильном питании. Методическое пособие. М. ОЛМА Медиа Групп, 2007.

Сборник Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" ИД "Первое сентября", 2009 год.

Интернет: издательство "Фарос Плюс", статьи о правильном питании детей
 Две недели в лагере здоровья. Методическое пособие для учителя./ М. М. Безруких, Т. А. Филиппова, А. Г. Макеева.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.- 75.
 Формула правильного питания. Рабочая тетрадь для школьников./ М. М. Безруких, Т. А. Филиппова, А. Г. Макеева.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.- 78 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ

Дулова Анастасия Евгеньевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Ёлочка", г. Черногорск

Библиографическое описание:

Дулова А.Е. Современные дистанционные формы работы с семьей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

В условиях пандемии COVID-19 жить и работать всем пришлось по-новому. Всех участников образовательного процесса - родителей и детей, педагогов и специалистов ДОУ, коснулись эти изменения и каждый из нас вынужден приспосабливаться и находить возможности поддерживать привычный ритм жизни.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией педагогам приходится искать новые удобные и безопасные формы работы с воспитанниками и их семьями.

Дистанционной формы образовательной работы с детьми дошкольного возраста на законодательном уровне не предусмотрено. Но в целях развития и обучения дошкольников и реализации задач ООП мы ведем дистанционную работу с родителями. Давайте разберемся что же такое дистанционные формы работы.

Итак, дистанционные формы работы – это работа на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей.

Сегодня хочу представить некоторые из дистанционных форм работы с родителями. Основным помощником в такой работе, конечно же, стали социальные сети.

Социальные сети:

В решении этой проблемы современному педагогу могут помочь именно социальные сети, в нашем детском саду это Инстаграмм. В них участники могут обмениваться фото-, видео-, аудиоматериалами, задавать интересующие вопросы, комментировать информацию. Педагог непосредственно может ознакомить законных представителей с планами работы, рекомендовать ссылки для самостоятельного изучения той или иной темы, информировать о предстоящих мероприятиях: праздниках, конкурсах, акциях, семинарах и т. д.

Сайт учреждения

Другой формой дистанционного взаимодействия родителей и педагогов является сайт детского сада. На нем отражена вся административная и правовая информация сада (устав, лицензия, правила приема, список сотрудников, расписание работы, объявления по текущим вопросам, фотоотчеты о жизни сада и т. д.).

Кроме того, сайт содержит информацию для родителей по вопросам воспитания и образования ребенка. Обновляемая информация на сайте привлекает к саду повышенное внимание родителей, способствует созданию открытого пространства взаимодействия специалистов и родителей.

Личный сайт педагога – дает возможность презентовать себя с лучшей стороны. Здесь можно рассказать о своих наградах и достижениях, а также используемых методах воспитания и обучения детей. Общение с педагогом по средствам его личного сайта позволяет родителям получить информацию о проблемах, возникающих у ребенка в ходе освоения образовательной программы, общении с другими детьми в группе и советы по их решению.

Электронная почта

Единая электронная почта группы является универсальным и интерактивным средством связи. Родителям не нужно больше переписывать рекомендации, и в случае болезни или пропуска по каким-либо причинам не теряется связь между семьей и садом.

Так же это удобно, так как работает обратная связь, любой родитель или представитель ребенка имеет возможность задать вопрос в письменной форме, получить онлайн рекомендацию, уточнить информацию по любому интересующему их вопросу, назначить время консультации в случае, если это необходимо.

Смс-рассылка

Смс-рассылка для детского сада – это форма постоянного оперативного взаимодействия воспитателей и родителей, что предоставляет дошкольному учреждению дополнительные возможности в работе.

Смс-информирование позволяет быстро оповестить родителей о важной информации, а именно: оповещение родителей о собрании или дне открытых дверей; приглашения на массовые мероприятия (концерты, экскурсии и т.д.); поздравления родителей с праздниками.

Мобильный мессенджер viber

К преимуществам использования интерактивных площадок во взаимодействии с семьей дошкольников, можно отнести:

- возможность демонстрировать документы в различных форматах: аудио, видео, фото;
- возможность использовать индивидуальный подход к каждому конкретному родителю;
- возможность сочетания индивидуальной и групповой форм работы с родителями;
- возможность быстро доводить информацию до родителей;
- возможность вносить информационные изменения и дополнения;
- возможность оперативно получать обратную связь от родителей
- возможность проводить опросы и быстро обрабатывать информацию.

Газета группы

Газеты могут выходить с определенной периодичностью и содержать следующие разделы:

1.«Колонка редактора» – помещаются вступительное слово редактора, посвященное теме номера, обращение к родителям, актуальная официальная информация, объявления для родителей.

2.«Обучение и воспитание» – размещаются статьи, посвященные актуальным вопросам воспитания и обучения, подготовленные воспитателями и специалистами, информация об особенностях работы детского сада (программы и технологии, направления развития, инновационная деятельность педагога).

3.«Новости группы» – содержится информация о событиях, праздниках, экскурсиях группы.

4.«Внимание! Конкурс!» – помещается информация для родителей о конкурсах фотографий, поделок, творческих работ, подведение итогов.

5.«Смешарики» – публикуются детские анекдоты, шутки, высказывания детей.

6.«Почтовый ящик» — размещается информация от родителей.

7.«Стихи и фото» – стихотворения воспитателей, родителей и детей с фотографиями.

Преимущества газеты очевидны – это возможность родителей узнать конкретную информацию о деятельности дошкольной группы, опубликовать свои личные материалы из опыта воспитания детей, газета технологична и информативна – ее можно унести с собой, почитать в любое удобное время, получить достаточно много информации.

Онлайн-марафон

Онлайн-марафон — это небольшой ограниченный во времени обучающий курс, который включает в себя уникальную информацию по определенной теме и домашние задания, проверяемые преподавателем. Это своеобразная школа для получения какого-то навыка или для достижения определенной цели. Ведущий марафона дает задания, участники выполняют его, далее домашнее задание проверяется, и, в итоге, участники учатся чему-то новому.

Челлендж

Челлендж – это жанр интернет-роликов, в которых блогер выполняет задание на видеокамеру и размещает его в сети, а затем предлагает повторить это задание своему знакомому или неограниченному кругу пользователей. Само слово челлендж обычно переводится как «вызов» в контексте словосочетания «бросить вызов». По сути, это марафон. Короткий (1-2 недели, реже 30 дней) интенсив с ежедневными заданиями. Отличие от обычных курсов в максимально практическом подходе — 10-20% теории, 80% практики. Челленджи обычно посвящены одному конкретному навыку.

Флешмоб – это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняя заранее оговоренное действие или сценарий. То есть флэшмоб - это технология собирания толпы. **Смартмоб** - это цель и смысл такого собирания. Т.е. флэшмоб — это форма, а смартмоб — ее содержание. Это два взаимодополняющих понятия, каждое из которых немыслимо друг без друга. Смартмоб в отличие от вообще флэшмоба изначально подразумевает наличие смысла и цели акций. Соответствуя по форме и принципу организации флэшмобов, смартмобы несут определенный месседж, адресованный случайным наблюдателям акции и понятный им.

Онлайн эстафета – дело, занятие, которое участники передают друг другу.

Онлайн-баттл - это соревнование между несколькими участниками, которые пытаются определить кто из них лучше. Баттл может быть как танцевальный, так и словесный и просто на что-нибудь.

Онлайн квест –

Отдельно хочется остановиться на такой эффективной форме взаимодействия с родителями воспитанников, как **онлайн-конференции**. Выделяют несколько видов онлайн-конференций:

- вводные;
- тематические;
- обучающие (с показом мастер-класса);
- онлайн-обсуждение (по запросу родителей).

Преимущества такой формы работы:

- удобство и комфорт (экономия времени на дорогу);
- совершенствование практических и теоретических умений родителей в вопросах воспитания и развития ребенка;
- возможность записи видеотрансляции для последующего неоднократного просмотра мероприятия.

При этом стоит помнить и о недостатках данной формы общения, которые связаны в основном с технической стороной: сбой компьютерной программы, низкая скорость интернета.

Дистанционное обучение

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста находят отражение в возможности установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка. Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий. Основное условие дистанционного обучения - наличие ПК и доступа к сети-интернет. Такое обучение имеет под собой хороший методический фундамент:- видео и аудио-лекции, тесты, задания и т.д.

Существуют и некоторые недостатки дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1.Максимальное участие родителей. В том случае, если родители не имеют возможность посвящать процессу обучения ребенка достаточного времени, то уровень усвоения им знаний будет крайне низкий. Сам ребенок зачастую не имеет необходимых навыков самоорганизации и усидчивости. Не исключены моменты затруднений, где необходима помощь взрослого.

2.Нет авторитета воспитателя. Многие дети воспринимают предмет именно так, как его воспринимает и преподносит воспитатель. К тому же воспитатель не только дает знания, но и формирует отношение к окружающим людям и миру.

3.Не все имеют возможность получения дистанционного обучения, в силу сложных материальных условий, так как необходимо дорогостоящее оборудование (компьютер или ноутбук, интернет).

4.Отсутствие общения со сверстниками. Дети не имеют возможности получить необходимые навыки коммуникации в обществе, а также они не социализируются в обществе. В последующем им сложнее выстраивать отношения в коллективе, заводить новые знакомства, у них нет друзей.

5.В виду особенностей дистанционного обучения, детям приходится много времени проводить за компьютером.

Основная цель дистанционного обучения — предоставить ребёнку возможность получить образование на дому. Это, в первую очередь относится к детям, которые в силу состояния здоровья не посещают детский сад, или находятся дома по причине отпуска родителей, по случаю приезда бабушки. Таким образом, технология дистанционного образования не противоречит современным тенденциям развития образования и наиболее приемлема, актуальна в данный период, доступна всем педагогам ДОУ.

Формы дистанционного обучения:

– проведение мастер-классов с использованием платформы Zoom, Skype, Google Meet;

– Онлайн тесты и викторины;

– презентации, инструкции для родителей, карточками, картинками в соответствии с темами;

– интерактивные игры и обучающие мультфильмы;

- видео-уроки, видеоролики.

Внедряя дистанционные формы работы с семьей в деятельность детского сада важно помнить, что это не дань моды, а необходимость, диктуемая требованиями времени. И, несмотря на существующие преимущества и широкие возможности дистанционного общения, именно живое, личное общение способствует решению многих вопросов воспитания и развития детей дошкольного возраста, а также формированию доверительных отношений между педагогами и родителями воспитанников.

ДЕТСКО-ВЗРОСЛЫЙ ПРОЕКТ "НА СТАРТ! ВНИМАНИЕ! К ПОБЕДЕ!"

Каменских Алевтина Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Кондратовский детский сад" Акварельки ", Пермский край, д. Кондратово

Библиографическое описание:

Каменских А.Н. Детско-взрослый проект "На старт! Внимание! К победе!" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

Необходимо воспитывать у ребёнка отношение к миру, к людям, к себе. Основы наук передать может каждый, а воспитать человека можно только с помощью сотрудничества.
Ш. Амонашвили

Тип: практико-ориентированный, творческий.

Участники: дети подготовительной группы и их родители, воспитатели.

Масштаб: краткосрочный, групповой совместный детско-взрослый проект.

Актуальность проекта:

Дошкольное детство является благоприятным временем для освоения разнообразных форм взаимодействия ребёнка со сверстниками.

У старших дошкольников активно появляются интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи, способность объединяться в небольшие подгруппы, обсуждать и согласовывать действия и оценивать полученный результат. Нередко совместная деятельность распадается из-за неумения прислушиваться к мнению друг друга, уступать, проявлять справедливость в выборе средств, распределения ролей или материалов. Взрослым необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учёта интересов партнёров. Организованная взрослыми совместная деятельность оказывает влияние на положительные отношения между детьми в дошкольной группе.

Наряду с потребностью разнообразного взаимодействия со сверстниками не ослабевает интерес старших дошкольников к общению со взрослыми. Равноправное общение со взрослыми, участие в жизни дошкольного учреждения поднимает ребёнка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Учитывая эти обстоятельства, был разработан проект «На старт! Внимание! К победе!», созвучный с названием конкурса снежных построек «На старт! Внимание! В космос!», организованного в нашем дошкольном учреждении с целью создания условий для творческой самореализации и детско-родительской инициативы в проведении совместных мероприятий детского сада с семьями воспитанников.

Цель проекта: Формировать у детей отзывчивое и уважительное отношение, чувство принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых дошкольного учреждения через участие в совместном творческом мероприятии.

Задачи проекта:

- ✓ привлекать детей к созданию развивающей среды и эстетического облика детского сада;
- ✓ развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада;

- ✓ способствовать формированию у детей положительной самооценки, уверенности в себе, осознания своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- ✓ обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми;
- ✓ развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность;
- ✓ воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, родной деревне, стране;
- ✓ обогащать и гармонизировать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности;
- ✓ активизировать творческий потенциал родителей, повысить их педагогическую компетентность в вопросах социально-коммуникативного развития детей.

Ожидаемые результаты проекта:

- ✓ дети доброжелательно настроены по отношению к взрослым и сверстникам, вступают в общение, в совместную деятельность, стремятся к взаимопониманию;
- ✓ дети с удовольствием общаются, участвуют в общем деле, обсуждают события, делятся своими мыслями, переживаниями;
- ✓ стремятся к будущему положению школьника, проявляют уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства;
- ✓

родители проявляют творческую инициативу в совместных мероприятиях с детьми;

- ✓ повышается педагогическая компетентность родителей в вопросах социально-коммуникативного развития детей;
- ✓ создание условий в группе для творчества родителей и детей.

Критерии оценки результативности:

- ✓ отзывы родителей «обратная связь»;
- ✓ активность родителей;
- ✓ обогащение развивающей среды детского сада;
- ✓ формирование тесного взаимодействия всех участников проекта.

Возможные риски:

- ✓ занятость родителей;
- ✓ низкая заинтересованность родителей.

Этапы реализации проекта:

I этап - подготовительный (разработка проекта, последняя неделя января).

- ✓ определение цели, задач проекта;
- ✓ сбор информации, литературы, фото, иллюстраций, дополнительного материала;
- ✓ разработка конспектов занятий с детьми, памяток с советами для родителей;
- ✓ составление тематического плана проекта «На старт! Внимание! К победе!»;
- ✓ информирование родителей (законных представителей) с планом проекта.

II этап – основной (первая неделя февраля).

- ✓ реализация проекта (см. Приложение 1 «План проведения недели «На старт! Внимание! К победе!»).

III этап – заключительный (8 февраля).

- ✓ презентация результата проекта;
- ✓ соотнесение ожидаемых и реальных результатов.

Р

Приложение 1.

План проведения недели «На старт! Внимание! К победе!»

Срок	Мероприятия по взаимодействию с детьми и родителями, краткое содержание мероприятия
1 февраля	<p>Консультация для родителей <i>«Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников».</i> <i>Повысить родительскую компетентность в вопросе социально-коммуникативного развития детей.</i> Тематическая беседа с детьми <i>«В дружной работе дело спорится!»</i> <i>Формировать у детей представление о сотрудничестве, о дружеских взаимоотношениях со сверстниками и взаимодействии со взрослыми.</i> Погружение родителей и детей в проект <i>«На старт! Внимание! К победе!»</i> <i>Предложить детям совместно с родителями подобрать интересные факты с помощью энциклопедий и интернет-ресурсов, материал (иллюстрации) для коллажа о первых космонавтах-собаках Белке и Стрелке (объекты для снежных построек выбраны согласно жеребьевке среди педагогов).</i></p>
2 февраля	<p>НОД познавательно-речевое развитие Составление рассказа по коллажу <i>«Белка и Стрелка – собаки космонавты»</i> <i>Развивать умение включаться в коллективное исследование, рассуждать, отстаивать свою точку зрения, совершенствовать умение составлять рассказ по созданному общими усилиями коллажу.</i></p>
3 февраля	<p>Опытно-экспериментальная деятельность с детьми <i>«Зимняя лаборатория».</i> <i>Расширить и систематизировать знания детей о физических свойствах снега и льда.</i> Рисование детьми цветной водой на снегу во время прогулки. <i>Совершенствовать технические навыки рисования бутылкой с цветной водой по снегу. Вызвать радость и удовлетворение от совместного творчества.</i> Создание снежной скульптуры «Белка и Стрелка» родителями совместно с детьми и её оформление с помощью подручных материалов. <i>Выявить творчески одаренных детей, их родителей; повысить статус семьи.</i></p>
4 февраля	<p>Заучивание с детьми стихотворения для презентации снежной постройки. <i>Содействовать установлению эмоционально положительной атмосферы в детском сообществе группы и поддержанию дружеских взаимоотношений между детьми.</i> Беседа «Как правильно дружить?» (по пословицам и поговоркам о дружбе) <i>Обогащать представления и развивать умения, необходимые для сотрудничества детей в совместной деятельности.</i></p>
5 февраля	<p>Оформление (при участии родителей воспитанников) результата проекта в виде видеоролика и представление членам жюри конкурса «На старт! Внимание! В космос!».</p>

	<p><i>Вызвать радость и удовлетворение от совместно проделанной работы и творчества.</i></p> <p>Награждение активных участников проекта благодарственными письмами.</p> <p><i>Повысить статус семьи.</i></p>
8 февраля	<p>Участие в смотре-конкурсе снежных построек «На старт! Внимание! В космос!» с продуктами проекта: снежная постройка и видео презентация <i>Ожидание подведения итогов конкурса членами жюри.</i></p>

Итоги проекта:

В ходе реализации проекта и взаимодействия всех его участников у детей усилился интерес к ситуациям с элементами сотрудничества, появилось устойчивое желание во взаимодействии, готовности к совместному решению. Изменился характер отношений к сверстнику как к партнёру совместной деятельности, восприятия его с позиции равенства.

Дети овладели репликами делового диалога: «Что нам надо сделать?», «Мы сделаем это вместе...», «По одному ничего не получится...», «Будем делать дружно, вместе, не ссориться...» и т.п. Они стремились к согласованию предложений и действий, к учёту интересов и желаний каждого, аргументации своих высказываний и оценок.

Родители убедились, насколько важно для детей быть не только родителем, но и другом, равноправным партнёром для своего ребёнка. Они оценили тот факт, что с ребёнком очень важно обсуждать семейные дела, договариваться в процессе принятия решений («Давай вместе подумаем, порассуждаем, обсудим и решим, как лучше...»).

Все участники проекта получили огромное удовольствие от совместной художественно-творческой и познавательно-творческой деятельности. Большинство семей проявили заинтересованность, инициативу и стали активными участниками всех мероприятий в группе, непременными помощниками, научились взаимодействовать друг с другом. По результатам активности участники проекта награждены благодарственными письмами.

По итогам смотра-конкурса снежных построек «На старт! Внимание! В космос!», организованного в дошкольном учреждении с целью создания условий для творческой самореализации и детско-родительской инициативы наша детско-взрослая творческая команда получила Диплом 1 степени.

Таким образом, использование в педагогическом процессе ситуаций детского, детско-взрослого сотрудничества позволит обогатить взаимоотношения детей, подготовить их к решению повседневных задач в общении и взаимодействии, что поможет воспитать их отзывчивыми, готовыми помочь, добрыми людьми.

Библиографический список:

1. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб. методическое пособие. Спб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. 224 с.

2. Деркунская В.А. Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО: мастер-классы, проекты, целевые прогулки, спортивные праздники, развлечения, дистанционные проекты, электронная газета: методическое пособие. Спб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. 224 с.

3. Комплексная образовательная программа «ДЕТСТВО» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева [и др.]. Спб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. 352 с.

4. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»: учебно-методическое пособие/ Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римащевская. Спб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. 384 с.

ЧТО НАДО ЗНАТЬ РОДИТЕЛЯМ ОБ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ РЕАКЦИЯХ ДЕТЕЙ В ПЕРИОД ИХ ОБЩЕГО РАЗВИТИЯ

Кательникова Анна Сергеевна, воспитатель
Костовская Анна Николаевна, воспитатель
МБДОУ КВ д/с № 46, Белгород

Библиографическое описание:

Кательникова А.С., Костовская А.Н. Что надо знать родителям об эмоциональных реакциях детей в период их общего развития // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

В процессе общего развития детей их эмоциональные реакции изменяются по содержанию и внешнему проявлению. Эти изменения у большинства детей проходят довольно быстро, часто в течение короткого времени. Однако развитие чувств не происходит стихийно, не независимо от влияния и воспитательного воздействия окружающей среды. Чувства ребенка необходимо воспитывать, формировать, искореняя отрицательные явления и закрепляя все положительное, что проявляется в его характере. Для детей дошкольного возраста характерны бурные и кратковременные эмоциональные реакции, ведь они еще не умеют владеть собой и скрывать свои переживания. Дети до восьми лет легко возбудимы, их чувства быстро меняются, радость приходит на смену грусти, спокойное состояние уступает раздражению. Чтобы руководить духовным развитием своих детей, мы должны знать их переживания и эмоциональные реакции. Благодаря наблюдениям, анализу поведения и высказываний ребенка, близкому контакту с ним мы можем узнать его переживания, степень проявления его чувств, их влияние на его поступки. Некоторые особенности проявления чувств, связаны с возрастом, с определенным периодом в развитии ребенка. Даже младенец переживает простейшие чувства, такие, как радость и страх. Для детей дошкольного возраста характерна большая сила проявления всех чувств, часто не соответствующая вызывающим их раздражителям. Эти чувства изменчивы, неустойчивы, так как дети дошкольного возраста очень возбудимы. Ребенок дошкольного возраста переживает то, что связано с настоящим моментом. У него недостаточно развиты, эстетические и нравственные чувства, хотя зачатки их очень часто наблюдаются у дошкольников. Младший школьный возраст – это период стабилизации чувств. Постепенно они становятся более прочными, возникают и меняются не так легко и быстро. Ребенок учится сдерживать свои реакции, скрывать свои переживания, не проявлять их внешне. В дальнейшем в связи с умственным развитием ребенка расширяется запас его знаний, опыт общественных контактов. Вместе с ними обогащаются его чувства, проявляясь в виде высших эмоций. Родители серьезно, занимающиеся развитием и формированием чувств своих детей, должны знать основные особенности эмоционального развития ребенка в отдельные периоды его жизни, при чем надо учитывать, что каждый ребенок развивается своеобразно, с присущими только ему особенностями. Все дети проявляют живые эмоциональные реакции, но у каждого ребенка есть своя индивидуальность. Степень переживаний и эмоциональных реакций невозможно измерить (как например рост и вес). Однако бурное, безудержное проявление чувств наравне со слишком слабыми эмоциональными реакциями должно вызывать беспокойство родителей. Активно участвовать

в формировании личности ребенка, его лучших человеческих качеств могут те родители, которые хорошо знают эмоциональные переживания своих детей, знают их радости и огорчения, знают причины, породившие в какой-то ситуации гнев и возмущение или выявившие в ребенке самые положительные чувства, то есть знают источники переживаний. Размышления об общественной позиции ребенка, о содержании его общественных чувств должны привести нас к анализу характера нашего ребенка, возможно, к пересмотру нашего поведения как воспитателей и тогда уже пересмотру нашей жизненной позиции. Ибо развитие индивидуальности ребенка, его личности в значительной степени находится под воздействием окружающих людей, которые вольно или невольно, порой совсем неосознанно формируют характер ребенка. Чем раньше мы обратим внимание на эстетическое воспитание своих детей, тем больше в будущем будет возможностей для правильного влияния на формирование их личности. Следует специально создавать ситуации, в которых могут возникать и воспитываться эстетические чувства. Работа над развитием эстетических чувств ребенка проводится и в детских садах, и в школах, а также на внешкольных занятиях. Формирование личности должно быть всесторонним. Если ограничиться заботами об умственном развитии, то можно воспитать человека, может быть, и образованного, но нравственно неполноценного. Слабое эмоциональное развитие чувств, отсутствие впечатлительности затрудняют общение с людьми, как в личной, так и в общественной жизни, приводят к конфликтам.

Литература:

1. «Знаете ли вы своего ребенка?» Галина Филипчук;
2. «Общаться с ребенком Как?» Ю.Б. Гиппенрейтер

НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ "ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ"

Кетова Ольга Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 194" г. о. Самара, Самарская область

Библиографическое описание:

Кетова О.А. НОД в старшей группе "Путешествие в страну дорожных знаков" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

Цель: Прививать навыки безопасного поведения на дорогах.

Задачи:

Образовательная: Уточнить представления детей об улице, дороге. Учить детей внимательно слушать взрослого и друг друга, отвечать на вопросы. В играх учить действовать в соответствии с правилами, действовать по сигналу.

Развивающая: Закрепить представления детей о назначении светофора, его сигналах, о том, что улицу переходят в специальных местах и только на зеленый сигнал светофора. Развивать навыки связной речи, внимание, память, сообразительность.

Воспитательная: Воспитывать чувство уважения к себе, к окружающим людям – пешеходам, к водителям.

Оборудование: Три картонных круга (красный, жёлтый, зелёный), дорожные знаки, изображенные дорожные знаки, альбомные листы, наборы для аппликации, презентация, письмо.

Ход занятия:

Дети с воспитателем сидят на коврике с изображением дорожного движения, играют моделями машин.

Воспитатель: Мальчики и девочки, а вы любите путешествовать? Я предлагаю вам отправиться в страну Дорожных знаков.

2 слайд. Летит сорока с письмом.

Передает воспитателю конверт, все встают вокруг воспитателя.

3 слайд. Сорока без письма

Воспитатель: «Мы, жители страны Дорожных знаков, попали в плен к Бабе Яге. Теперь у нас происходят аварии. Помогите нам!»

Воспитатель: Поможем жителям страны Дорожных Знаков! Спасем их, от Бабы Яги?

4 слайд. Пролетает Баба Яга.

Голос за кадром: Хи–хи–хи! Ничего не умею! Ничего не знаю! И вам помешаю!

Воспитатель: И после этого вы готовы помочь?

Дети: Да!

Воспитатель: Чтобы спасти первый знак, необходимо отгадать загадку:

Что за чудо этот дом?

Окна светятся кругом

Носит обувь из резины.

И питается бензином.

Дети: Автобус!

5 слайд. Фон дороги.

Воспитатель: Баба Яга не хочет отдавать нам знак. Давайте пройдем в наш транспорт и отправимся в путешествие. Может Баба Яга услышит нашу веселую песенку и отдаст знак.

Клик: Звучит песня «Автобус».

Клик: Выезжает автобус.

Воспитатель: На каком знаке изображен автобус?

Дети: «Автобусная остановка».

6 слайд. Знак «Автобусная остановка».

Воспитатель: Молодцы! Вот мы и спасли первый знак.

Воспитатель: Вот мы и в стране Дорожных Знаков! Выходим из автобуса.

Воспитатель: Что помогает пешеходам перейти улицу?

Ребенок: Светофор.

Воспитатель: Давайте спасем светофор! Что означают цвета светофора? (Ответы).

7 слайд. Красный цвет светофора.

8 слайд. Желтый цвет светофора.

9 слайд. Зеленый цвет светофора.

После ответов детей открывать каждый цвет.

10 слайд. Зеленый цвет светофора.

Воспитатель открывает светофор: Молодцы! Спасли мы светофор! Можно проходить! Зеленый свет!

Воспитатель: Светофор нас привел в школу светофорных наук! Зайдем в нее?

Стоят столы. На них лежат по количеству детей черные прямоугольники, круги: красные, желтые, зеленые, клей-карандаш, клеенки, салфетки.

Воспитатель: Эти светофорчики должны были попасть к малышам. Чтобы помочь им запомнить правила дорожного движения. А Баба Яга все поломала. А вы сможете починить светофорчики? Как правильно расположить цвета?

Дети: Вверх красный, посередине желтый, внизу зеленый.

Дети выполняют аппликацию.

Воспитатель: Мальчики и девочки, вы так трудились! Давайте поиграем в игру «Светофор».

Показывает воспитатель красный круг – руки вверх, жёлтый – руки на пояс, зелёный – хлопают в ладоши. Игра на внимание.

Воспитатель: Ребята продолжаем спасать знаки.

11 слайд. Загадывает загадки про знаки. Дети отгадывают и появляется знак.

Звучит музыка. К нам спешит Баба Яга. Смотрите, где она переходит улицу! Нарушает правила Дорожного движения. Может произойти авария.

12 слайд. Переход улицы в неполюженном месте.

Воспитатель: Стой Баба Яга. Попадёшь под машину. Посмотри и послушай!

Воспитатель: Дети расскажите, если нет светофора, какой знак поможет перейти улицу?

Дети: Подземный переход.

13 слайд. Разрезанный знак.

Воспитатель: Это проделки Бабы Яги, ребята попробуйте сложить знак!

Дети складывают дорожный знак.

Получился знак «Подземный переход».

14 слайд. Баба Яга с гармошкой. Голос: «Все знаете, а играть-то хоть умеете?»

Воспитатель: Конечно!

Воспитатель: Баба Яга предлагает игру «Собери дорожный знак».

15 слайд. «Собери дорожный знак».

Воспитатель: Как называется части дороги, по которой идут пешеходы?

Дети: Тротуар.

Воспитатель: Как называется части дороги, по которой едет транспорт?

Дети: Проезжая часть.

Воспитатель: А где играют дети?

Дети: На игровой площадке.

16 слайд. С голосом Бабы Яги

Баба Яга: С вами так интересно, вы столько знаете и умеете. Возьмите меня к себе в группу!

Баба Яга: Я все знаки верну на место.

Баба Яга возвращает знаки.

17 слайд. Изображение знаков.

Воспитатель: Нам пора возвращаться в группу, занимайте места в автобусе.

Звучит музыка, дети садятся в автобус. До свидания, машут Бабе Яге. Она им.

18 слайд. Спасибо за внимание.

Воспитатель: Какой поступок мы совершили?

Дети: Мы совершили хороший поступок!

Воспитатель: Какие знаки спасли?

Дети: Светофор и дорожные знаки.

Воспитатель: Чему научили Бабу Ягу?

Дети: Переходить улицу по пешеходному переходу, на зеленый цвет светофора. Играть на детской площадке.

Воспитатель: Что сделали для малышей?

Дети: Светофорчики.

Дети уходят к младшим ребятам и дарят им поделки.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ

Кротова Юлия Геннадьевна, воспитатель
МДОУ "ЦРР № 2 Детский сад "Радуга Детства", Свердловская область, г. Богданович

Библиографическое описание:

Кротова Ю.Г. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

А почему? А как? Зачем? Для чего? Откуда? Если мы слышим от ребенка эти вопросы, значит, его развитие идет правильно, ведь по природе своей все дети являются исследователями, стремятся познать мир, и не могут сидеть без дела, вот почему необходимо развивать эту самую познавательно-исследовательскую деятельность

Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Исследования предоставляют, возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Исследовательская активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет все знать, исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Все мы любим эксперименты. Ведь всегда загадка, что же в итоге получится, ну, а что уж говорить про детей, которые еще только-только познают окружающий мир. И в первую очередь, мы взрослые должны помочь извлечь полезное в этом увлекательном знакомстве, и немало важно научить ребенка безопасности при проведении экспериментов. Так, например, потрогать горячий чайник или утюг это тоже своего рода эксперимент для ребенка, несущий отрицательный опыт знакомства с миром. Поэтому так важно с самого раннего возраста вводить ребенка в окружающий мир, и познавательно-исследовательская деятельность, которую организует педагог в саду или родитель дома, это своеобразная песчинка, на которую в дальнейшем будут накладываться все новые и новые слои знания, что впоследствии станет предпосылкой рождения «жемчужины» познания.

Цель познавательно-исследовательской деятельности в саду показать детям в форме эксперимента преобразование одних свойств предмета в другие, и объяснить на доступном языке все эти волшебные превращения, увлечь ребенка в таинственный, пока еще для него, мир физики, химии, математики, приобщить его к познанию. Все это в будущем должно сподвигнуть ребенка на более детальное изучение заинтересовавших его тем.

Детское экспериментирование учит наблюдению, развивает речь, т.к. в процессе экспериментирования словарь детей пополняется словами, обозначающими сенсорные признаки, свойства явления или объекта природы (цвет, форма, величина; мнётся - ломается, высоко – низко, близко - далеко, мягкий – твёрдый, холодный - горячий и прочее).

Современные исследования показывают, что дошкольники уже в 4–5 лет могут усваивать сложную терминологию, не следует бояться использовать адекватные слова, обозначающие физические явления («испарение», «нагревание», «твердое вещество» и т. д.). Обязательно используемые в работе слова должны объединяться в пары. Желательно, чтобы дети усваивали антонимы, поскольку именно через них передается система изменений, происходящих с предметами и явлениями. Например, отношение «был маленький – стал большой» решает очень важную задачу раскрытия качественно-

го своеобразия процесса преобразования как перехода от одного состояния к другому, противоположному. Также нужно иметь в виду, что дети воспринимают преобразование объекта с помощью образа, поэтому по возможности следует обращаться к заданиям, предполагающим изображение наблюдаемых физических процессов. В рисунке важно зафиксировать исходное и конечное состояние, а также промежуточные состояния вещества.

Для того чтобы приобщить ребенка к познавательно-исследовательской деятельности, в саду создаются уголки, центры экспериментирования, мини-лаборатории. Они призваны удовлетворить пылкий ум и любопытство ребенка.

Приборы и оборудование, которыми могут пополняться эти центры:

Микроскопы, лупы, зеркала, различные весы (безмен, напольные, аптечные, настольные); магниты, термометры, бинокли, электрическая цепь, верёвки, линейки, песочные часы, глобус, лампа, фонарик, венчики, взбивалки, мыло, щётки, губки, пипетки, желоба, одноразовые шприцы без игл, пищевые красители, ножницы, отвёртки, винтики, тёрка, клей, наждачная бумага, лоскуты ткани, клей, колёсики, мелкие вещи из различных материалов (дерево, пластмасса, металл, мельницы).

Ёмкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сито, формочки, лопатки.

Материалы: природный (желуди, шишки, семена, скорлупа, сучки, спилы, крупа и т. п.); «бросовый» (пробки, палочки, куски резиновых шлангов, трубочки для коктейля и т. п.).

Неструктурированные материалы: песок, вода, опилки, древесная стружка, опавшие листья, измельчённый пенопласт и т.д.

Все это способствует тому, что дети в любое время в свободной деятельности могут удовлетворить свои исследовательские интересы.

Экспериментирование также должно ненавязчиво осуществляться во всех сферах режимной деятельности: приём пищи, прогулка, сон, умывание, но особенно в игре, т.к. в игровой форме восприятие происходит наиболее полноценно. Подчеркнем, что игра важна не только потому, что в ней присутствует интересная ребенку система эмоциональных переживаний, но и потому, что ребенок совершает игровые действия, которые передают различные свойства окружающего мира, например, сжимается, изображая лед, а затем и выполняет плавательные движения, изображая воду. Своим поведением ребенок фактически моделирует состояния воды, и у него формируется двигательный образ различных состояний этого вещества.

Особое значение имеют исследования, которые ребенок выполняет вместе с родителями. При этом родители, с одной стороны, поддерживают его познавательную активность, с другой – включаются в совместное с ребенком общее дело и тем самым придают значимость его познавательной деятельности.

Но при всем при этом не следует перегружать детей излишним материалом, необходимо строго рассчитать время, иначе получится не увлекательное занятие, а скучный урок.

Таким образом экспериментально-исследовательская деятельность дает детям возможность тесного общения, проявления самостоятельности, самоорганизации, свободу действий, позволяет осуществлять сотрудничество как со взрослыми, так и со сверстниками. Всесторонне развивает его.

ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ ДЕТЕЙ – ЗАЛОГ ИХ ЗДОРОВЬЯ

Лещишена Наталья Михайловна, воспитатель
Кукушкина Екатерина Федоровна, воспитатель
МБУ детский сад № 5 «Филиппок», г. Тольятти

Библиографическое описание:

Лещишена Н.М., Кукушкина Е.Ф. Правильное питание детей – залог их здоровья // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

«Вполне здоровый ребенок,— писал профессор А. А. Кисель, — отличается обычно хорошим аппетитом и съедает столько, сколько является нужным для его возраста».

Здоровье детей неразрывно связано с оптимальным питанием, которое является необходимым условием нормального физического-психического развития, устойчивости к действию инфекции и других неблагоприятных факторов внешней среды. Правильно организованное питание формирует у детей культурно-гигиенические навыки, полезные привычки, так называемое рациональное пищевое поведение, закладывает основы культуры питания.

К сожалению, педагоги нередко сталкиваются с ситуациями, когда даже элементарные основы здорового питания игнорируются во многих семьях. Причины этого явления, как правило, идентичны и заключаются либо в незнании основ правильного питания, либо в особенностях воспитания. А часто бывает и так, что родители надеются на детский сад, ждут, что именно здесь их ребенок приучится правильно питаться, получит необходимый объем витаминов. И, действительно, в дошкольном учреждении диетологи разрабатывают меню дневного рациона, которое обеспечивает каждого ребёнка жизненно необходимыми пищевыми веществами, витаминами и микроэлементами. Безусловно, и воспитатели проводят большую работу по формированию у детей правильных привычек. Но все же эта работа не должна проходить в одностороннем порядке. Поэтому очень важно убедить родителей изменить подход к организации питания в домашних условиях и к формированию культуры питания у детей.

Часто работа с родителями в детском саду, особенно по вопросам питания, сводится к привычным консультациям. В них, действительно, содержится много полезной информации, но на современном этапе такая форма работы является малоэффективной. Мы, в свою очередь, предлагаем иные, более интересные формы работы с родителями. Например, семейный клуб, на котором мы стараемся помочь родителям стать активными участниками процесса формирования культуры питания. При такой организации мероприятия не только воспитатели знакомят родителей с полезной информацией, но и родители имеют возможность принять участие в обсуждении вопросов, поделиться своим опытом, дать друг другу советы. Каждый момент семейного клуба мы продумываем таким образом, чтобы мероприятие протекало живо и интересно. Так, например, чтобы рассказ об организации питания в детском саду не сводился к скучному повествованию, мы используем видео: интервью со специалистами, «репортажи» с приема пищи, готовим фотовыставки, буклеты. Большой интерес у родителей вызывает дегустация блюд, предложенных шеф-поваром, где каждый взрослый может попробовать то, что ест в детском саду ребенок.

Таким образом, на семейном клубе мы рекомендуем родителям не забывать о преемственности организации питания в детском саду и дома, советуем вводить в домашний рацион разнообразные блюда, больше творчества в сервировке стола. Для

осуществления двусторонней связи мы проводим небольшие анкетирования, предлагаем задать вопросы, ответы на которые прозвучат на очередном заседании клуба.

Исходя из собственного опыта, можем сказать, что при такой форме общения родители охотно принимают советы, включаются в совместную работу. Ярким примером этого может послужить такой эпизод. После одного из заседаний клуба, мамы с удовольствием занялись творчеством на кухне. В результате на очередном семейном клубе ими были предложены фотографии с описанием детских блюд - получился интересный «вкусный» журнал рецептов. В этом журнале каждая мама может найти несложный рецепт полезного, интересно оформленного блюда и каждый день радовать своего малыша.

Подводя итог нашему разговору, стоит напомнить: питание ребенка в дошкольном учреждении и в семье должно сочетаться. Мы же, педагоги, должны помочь в этом родителям.

Библиографический список

1. Ссылка на статью: <https://pochit.ru/biolog/81972/index.html>
2. Михайлов В. С. Культура питания и здоровье семьи / В. С. Михайлов, Л. А. Трушкина, Н. П. Могильный. – М.: Профиздат, 1987. – 208 с.

КОНСПЕКТ СЦЕНАРИЯ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ "СИНИЕ КАРТИНКИ ДЛЯ ГНОМИКА"

Лисовская Ирина Валентиновна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 24 "Родничок", Красноярский край, г. Норильск

Библиографическое описание:

Лисовская И.В. Конспект сценария развлечения в 1 младшей группе "Синие картинки для Гномика" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

Сценарий развлечения в 1 младшей группе для родителей и воспитанников «Синие картинки для Гномика»

Цель:

- создание радостного настроения у участников;
- сплочение детско-родительских отношений и педагогов;
- формирование цветового восприятия у детей.

Задачи:

- активизировать интерес родителей к деятельности дошкольного учреждения и жизни ребенка в нем;
- продолжать учить детей группировать по цвету;
- развивать у детей внимание, мыслительные операции: умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую деятельность;
- воспитывать у детей доброту и отзывчивость, трудолюбие;
- воспитывать доброжелательное отношение у родителей к детскому саду.

Оборудование и материалы:

мягкая игрушка Гномик синего цвета, плакат синего цвета, клей-карандаш (по количеству участников), прищепки, верёвка, картинки: синего цвета, зелёного, жёлтого, красного.

Оформление группы:

центральная стена группы дерево с зелёными листьями, полянка, куколка в красном платье.

Музыкальный репертуар:

песенка-танец «Вот как мы гуляем», фонограмма хороводной игры «Весёлый хоровод».

Ход сценария

В гости к малышам в группу приходят родители. Обязательным условием, чтобы к каждому малышу пришел кто-нибудь из близких и родных.

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, сколько у нас сегодня гостей! У нас в гостях наши родные. Давайте пригласим наших мам на прогулку по группе.

Дети отвечают.

Воспитатель поёт песню «Вот как мы шагаем»,

родители каждый со своим малышом выполняют танцевальные движения.

Воспитатель: Как хорошо гулять вместе с мамой! Вам понравилось, ребятки?

Дети отвечают.

Воспитатель: Ребятки, к нам ещё Гномик собирался прийти в гости. Вы его не встретили?

Дети отвечают.

2. Дидактическая игра на слуховое восприятие «Тихо-громко»

Воспитатель: Давайте Гномика позовём вместе?

Дети вместе с воспитателем зовут Гномика.

Воспитатель: Давайте громко позовём, а теперь тихо. Что-то не отзывается наш Гномик. Мамочки, помогите нам пожалуйста, позвать Гномика!

Все участники зовут Гномика.

3. Рассматривание игрушечного Гномика.

Воспитатель: Вот и Гномик нас услышал. Давайте с ним поздороваемся. Здравствуй, Гномик! Мы тебя очень ждали. Ребятки, посмотрите, как нарядился наш Гномик.

Какого цвета у него колпачок? А курточка? Штанишки какого цвета?

4. Дидактическая игра «Найди синюю картинку»

Воспитатель: У нашего Гномика вся одежда синего цвета. Он очень любит все синие. И сегодня он очень хотел показать вам свои любимые синие картинки. Только вот пока он шёл, подул сильный ветер и картинки разлетелись. Летели, летели картинки и в воду упали, промокли. Пришлось их сушить на верёвочке. Хотите посмотреть?

Дети отвечают.

Воспитатель: Сколько здесь картинок разного цвета! Все картинки перепутались. Ребятки, давайте вместе с мамами поможем Гномику снять с верёвочки только синие картинки.

5. Совместное творчество родителей и детей.

Воспитатель: Кто нашёл синюю картинку, несите её Гномику, мы её приклеим на наш синий плакат, чтобы ветер их больше не рассыпал.

Малыши вместе со своими взрослыми находят картинки синего цвета.

Приклеивают их на синий плакат заранее подготовленный.

Воспитатель: Дима, какого цвета твоя картинка? Дашенька, что ты нашла для Гномика? Какого цвета ведёрко?

6. «Удивление»

Воспитатель: Какие молодцы, ребятки! Все картинки нашли! А кто помогал вам, детки?

Гномик, твои картинки все синего цвета, посмотри?

Ребятки, а на верёвочке остались ещё картинки?

Какого цвета домик (шапочка, машинка)?

Дети отвечают.

Воспитатель: Молодцы, малыши! Красные картинки мы подарим с вами нашей куколке. Смотрите как она обрадовалась и говорит вам: «Спасибо!»

7. Хороводная игра «Весёлый хоровод»

Воспитатель: А теперь поиграем с нашим Гномиком. Приглашайте мамочек в наш «Весёлый хоровод». Давайте возьмёмся за руки и пойдем дружно по кругу, а Гномик будет в центре и покажет нам движения.

Наш весёлый хоровод

За собою всех ведёт.

Озорная детвора

Эту песенку поёт.

Друга за руку держи,

Не толкайся, не спеши.

Если выберу тебя,

Нам движенье покажи.

Молодцы, все замечательно справились!

А теперь фотография на память!

Литература

1. Образовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (М.: Мозаика-Синтез).

2. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы". Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) О. П. Власенко, О. В. Павлова (Учитель, 2017)

3. Развитие речи в детском саду с детьми 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС, В. В. Гербова (МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г)

РАДОСТЬ ОБЩЕНИЯ С ПРИРОДОЙ

Надежкина Ирина Александровна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 112", Республика Мордовия, г. Саранск

Библиографическое описание:

Надежкина И.А. Радость общения с природой // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

Наша планета Земля – это дом человечества, где люди живут, трудятся, где находятся жизненно необходимые для них ресурсы, где течет неиссякаемый источник их здоровья и вдохновения.

Ребенок появляется на свет полностью беспомощным. И взрослые, сначала его родители и близкие, затем педагоги начинают приучать это крохотное существо жить в окружающем мире. С каждым годом мир ребенка расширяется, становится разнообразнее. И, как поведет себя, этот маленький человек, в этом мире во многом зависит от нас, взрослых; от воспитания, которое получит ребенок в семье, обществе.

В этой связи, в настоящее время в дошкольной педагогике уделяется огромное внимание экологическому воспитанию детей. А любое воспитание, как мне представляется - будь то экологическое, эстетическое, нравственное должно стать воспитанием сердца, которое и рождает чувства, мысли и поступки.

Одной из главных целей воспитания в современном обществе является формирование культуры поведения и социальной ответственности за все то, что нас окружает, т.е.

за природу, которая в свою очередь, сама является неиссякаемым источником воспитания через ее многообразие и красоту.

Именно, красота природы в любом уголке планеты, где живет человек, рождает в нем чувство любви к Родине, дому своему, матери, людям.

Одно из важнейших условий формирования эколого – краеведческих представлений у детей – непосредственные наблюдения детей за объектами и явлениями природы родного края.

Экологическое воспитание подразумевает, прежде всего, воспитание желания и умения общаться с природой. Умение общаться с природой в повседневной жизни – это прямой путь к сохранению и укреплению здоровья. А способность эмоционально воспринимать природу, радоваться проявлениям ее красоты и неповторимости – залог нравственного здоровья. Чем большее место природа занимает в жизни ребенка, тем легче и плодотворнее проходит воспитательный процесс в дошкольном возрасте.

Как же сделать так, чтобы дети могли ВИДЕТЬ и СЛЫШАТЬ: *нежность весны, торжественность зимы, хрупкость заиндевевшей травинки ...*

В.А Сухомлинский считал необходимым вводить малыша в окружающий мир природы так, чтобы каждый ребенок открывал в нем для себя что – то новое, чтобы был исследователем, чтобы каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе, облагораживал сердце и закалял волю.

Систематические наблюдения в природе учат дошкольников быть внимательными. Вышли ребята на прогулку и сразу заметили на земле коричневые, маленькие чешуйки. Рассматриваем их и рассказываю детям, что спали зимой в теплых шубках маленькие блестящие листочки и, вот пришла весна разбудила их и т.д. Стараюсь подвести детей к простейшим выводам. Растения, которые растут на участке детского сада, в парках, скверах дают малышам богатейший познавательный материал, а педагогу – возможности для реализации полноценного экологического воспитания.

Утром, встречая детей у ворот, не упускаю случая обратить внимание на красоту, которая нас окружает: солнце своими лучами будит природу, раскрашивает небо в разноцветные цвета..., просыпаются птицы, цветы, бабочки... А вечером, на прогулке наблюдаем, как садится солнце за тучку. Наблюдаем за летними дождями, за блестящей на солнышке паутинкой, за созреванием фруктов и овощей...

Малыши боятся грома, стараюсь доступно объяснить им и это явление природы, используя произведения художественной литературы, фольклора. В данном случае помогают стихотворные строки В.Орлова:

«Туча – тучу повстречала, туча – туче прокричала...

Слезы сыпались из глаз...» Дети, внимательно слушая это стихотворение, улыбаются и каждый раз в непогоду говорят: «Это тучки снова ссорятся, а небо хмурится».

Осенью собираем разноцветные листья, рассматриваем резные листья клена и березки, учимся находить сходства и различия, подбираем сравнения – кленовый лист похож на «гусиную лапку». А березовый листок «как золотая монетка». Сушим цветы, листья, собираем интересные, удивительные веточки, а зимними вечерами составляем панно из осенних листьев и цветов. Дети старательно занимаются флористикой, находят креативное решение своих замыслов. В этот момент вспоминаются слова В.А.Сухомлинского о том, что «ум ребенка – на кончиках его пальцев. От пальцев идут тонкие ручейки, которые питают источник творческой мысли...» Стараюсь поощрять их выдумку, творчество, радуюсь их успеху и учу других радоваться, если у кого – то получилось красиво, подбадриваю неуверенных в себе детей. Ведь так утверждается личность ребенка: «Я это сделал сам!»

Научить детей любить и ценить природу – дело не из легких. И основные задачи, которые решает воспитатель, знакомя дошкольников с природой это:

- Дать представления детям о том, что в природе множество живых существ, причем очень хрупких и нуждающихся в заботе и внимании;

- Формирование познавательного интереса к окружающему миру.

Существуют различные формы работы по ознакомлению дошкольников с природой и природными явлениями: «прокладывание» экологических троп, разработка маршрутов и тем экскурсий и экологических прогулок, туристических походов; оформление календарей природы; организация и проведение выставок, смотров – конкурсов детских работ; экологических праздники, досуги, специально организованные занятия, беседы и многое другое.

Конечно, существует многообразие средств экологического воспитания. Но, в настоящее время, одним из наиболее современных и эффективных, является проектный метод. Мы используем проектный метод в своей работе. Он позволяет нам устанавливать взаимосвязи, взаимозависимости окружающего мира, формирование многообразных представлений о различных явлениях природы; систематизировать и группировать объекты природы, воспитывать чувство ответственности, сопричастности, бережного отношения к результатам коллективного труда.

Одним из таких проектов, над которым мы сейчас работаем в группе, является проект «Познаем. Чувствуем. Творим». Данный проект предполагается осуществить в несколько этапов. Свою работу мы начали с того, что обосновали актуальность данной проблемы, которая заключалась в глобальном экологическом кризисе. Поэтому и педагоги, родители, начиная с самого раннего детства должны направить интерес и внимание ребенка к освоению и познанию окружающего мира. И постараться сделать так, чтобы этот интерес был добрым и созидательным, а не наоборот, агрессивным и созидательным, а не наоборот, агрессивным и жестоким.

Для того, чтобы осуществить задуманное мы подобрали необходимую методическую, научно – популярную художественную литературу. Настольной книгой для нас является комплексная программа «Детство», «Методика экологического воспитания в детском саду» С.Н.Николаевой, методические пособия М.И.Ивановой, Ю.Акимовой и многих других авторов. Подбранная литература помогает нам найти ответы на возникающие вопросы при осуществлении работы над проектом.

Участниками нашего проекта являются воспитанники средней группы, их родители, которых привлекаем к своей работе. Например, изготовление атрибутов для игр, дидактических игрушек, таких, как «Флорик», «Огуреша», «Смешарик»; к участию в подготовке инсценировки «Спор овощей» и т.д. А также активное участие принимают музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре. На будущее планируем провести совместное музыкально – спортивное развлечение «В гости к Огурешу».

Для того, чтобы осуществить задуманный подпроект «Юные огородники», обосновали основную цель:

- Формирование элементарных представлений о жизни овощных культур, развивая познавательный интерес в процессе решения проблемных задач;

Исходя из поставленной цели, были определены следующие задачи:

- Формирование элементарных знаний, умений и навыков о причинно – следственных связях внутри природного комплекса;

- Развитие интереса к природному миру своей родины;

- Формирование эстетического отношения к реальной действительности, прежде всего, к природе во всех ее проявлениях;

- Учить детей уметь заботиться о своем здоровье во взаимосвязи с природой; воспитывать в детях отзывчивость и коммуникабельность,

- стремление сочувствовать, сопереживать, быть трудолюбивым и ответственным о тех, кто с тобой рядом и т.д.

В своей работе мы стараемся продумывать до мельчайших подробностей организацию своей деятельности, при которой даем возможность своим детям наблюдать за природой и ее объектами.

Однако ничто не заменит ребенку тех «наглядных пособий», которыми располагает сама природа. Поэтому важно продумывать организацию работы, при которой своим воспитанникам мы даем возможность наблюдать за природой, играть в природе, исследовать природу, использовать полученные знания не только на занятиях. Конечно, такую работу необходимо проводить на прогулке. Это могут быть и наблюдения за природными объектами, проведение экскурсий, занятий не только по ознакомлению с природой, но и по математике (например, «Веселый счет», где дети считают овощи, или цветы, упражняются в согласовании числительного с существительным), по развитию речи, где можно использовать дидактическую игру «Догадайся». Ребенку дается задание образовать прилагательное от существительного или составить описательный рассказ по схеме о любимом овоще, растении и т.д.; по рисованию («Загадки», где дети рисуют овощи по предложенным схемам нетрадиционными техниками); а также дидактические игры (например, «С какой ветки детки?»), подвижные игры и т.д. Большое значение уделяем чтению научно – популярной, художественной литературы, а также фольклору: сказкам, загадкам, пословицам и поговоркам об овощах и овощных культурах. Полученные знания о них закрепляются в повседневной жизни, тем самым, подерживая познавательный интерес у детей.

Например, в младшей группе, дети узнали о таком овоще, как свекла. Мы учились узнавать ее по внешнему виду – в природе и на картинках, а также рассматривали плоды свеклы в сыром и вареном виде, пробовали ее. Дети

видели окрашенные руки от сока свеклы, пытались опустить свеклу в воду, наблюдали за изменениями цвета воды. Все это доставляло удовольствие от новых ощущений.

А уже в средней группе, мы знакомили детей с тем, как свекла живет: где она растет, как развивается, размножается. Рассматривали семена и плоды свеклы. В зимнее время года, на «зимнем огороде» дети наблюдали за ростом листьев свеклы. Каждую неделю ребята делали зарисовки ростков от корнеплода свеклы, потом вспоминали, что было вначале и что произошло. Рост свеклы на «зимнем огороде» дошел до цветения. Весной, на огороде дети сажали семена свеклы в грунт и все наблюдали за их ростом, сравнивали листья свеклы, выросшие на зимнем огороде и уже осенью, посмотрим, что выросло на летнем огороде. Итогом работы будет осенняя выставка овощных культур и, конечно же, развлечение «Что нам осень принесла».

Как и любая творческая работа, работа над проектом позволяет решать проблему осуществления наглядности, доступности, проблемности, интегративности, научности. Способы решения нам подсказывают различного рода игры, детские фантазии, неповторимое детское творчество.

Результатом работы по воспитанию у дошкольников основ экологической культуры является установленная тесная связь с родителями воспитанников.

Наблюдая за своими воспитанниками, я каждый раз убеждаюсь, что радость общения с природой делают их жизнь эмоционально богаче.

Привлекая детей к тесному общению с природой, к познанию окружающего мира, используя современные методы и приемы, мы, взрослые способствуем активному развитию у детей таких качеств, как ДОБРОТА, ТЕРПЕНИЕ, ТРУДОЛЮБИЕ, МИЛОСЕРДИЕ...

И если, эти черты, заложенные в детстве, прочно войдут в характер человека, станут его основой. Тогда можно быть спокойными за нашу планету Земля и молодое поколение.

Подтверждение сказанному выше, стихотворные строки В. Орлова

«Нас в любое время года учит мудрая Природа...»

Используемая литература:

1. Журнал «Ребенок в детском саду». № 4/2000.
2. Н.Верзилин «Растения в жизни человека». Ленинград. Детгиз, 1989.
3. Лаптев И.Д. «Надежды зеленого дома» Москва, «Детская литература», 1996
4. Н.Моисеев «Экология человека глазами математика» Москва, «Молодая гвардия», 1998.
5. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание дошкольников».
6. Пьер Агеес «Ключ к экологии». Ленинград, Гидрометеиздат, 1999.

КАРТОТЕКА ИГР ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Озерова Виктория Павловна, воспитатель

Чернова Галина Ивановна, воспитатель

Шматкова Евгения Николаевна, инструктор по физической культуре

МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Озерова В.П., Чернова Г.И., Шматкова Е.Н. Карточка игр по познавательному развитию // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

«Не ошибись»

Цель: Уточнять, закреплять знания детей о разных видах спорта; воспитывать желание заниматься спортом, развивать находчивость, сообразительность, внимание.

Игровое правило: Выигрывает тот, кто первым сложил картинку (из шести частей) об одном виде спорта.

Ход игры: У воспитателя карточки с изображением различных видов спорта: футбол, хоккей, волейбол, гимнастика, гребля. Игра проводится по типу разрезных картинок, но только разрезаны они иначе – в середине картинка со спортсменом. Надо подобрать спортсмену все необходимое для игры.

По этому принципу можно провести игру, в которой дети будут подбирать орудия труда к разным профессиям

«Что кому»

Цель: Учить соотносить орудия труда с профессией людей; воспитывать интерес к труду взрослых, желание помогать им, брать на себя роли людей разных профессий в творческих играх.

Игровое правило: Называть профессию в соответствии с предметами труда. Вспомнить, где видели такого работника.

Ход игры: На столе приготовлены предметы для труда людей разных профессий - игрушки.

Ребенок берет предмет и называет его, остальные дети называют кому что нужно для работы (молоток- он нужен столяру, плотнику).

Если есть несколько орудий труда для одной какой-либо профессии, воспитатель предлагает детям их найти.

Усложнение: Дети делятся на команды: одна называет орудия труда, а другая – профессии.

«Так бывает или нет?»

Цель: Развивать логическое мышление, умение замечать непоследовательность в суждениях.

Игровое правило: Кто заметит небылицу, должен доказать, почему так не бывает.

Ход игры: Воспитатель объясняет правила игры:

- Сейчас я буду вам о чем-то рассказывать. В моем рассказе вы должны заметить то, чего не бывает. Кто заметит, тот пусть после того как я закончу, скажет, почему так не может быть.

«Летом, когда солнце ярко светило, мы с ребятами вышли на прогулку. Сделали горку из снега и стали кататься с нее на санках»

Дети придумываю сами небылицы.

«Узнай по описанию»

Цель: Побуждать детей рассматривать предметы, вспоминать качества тех предметов, которые ребенок в данный момент не видит.

Игровое правило: Отгадывает тот, на кого укажет водящий стрелочкой.

Ход игры: Воспитатель рассказывает:

- Прислала бабушка Наташе подарок. Смотрит Наташа: лежит в корзиночке круглое, гладкое, зеленое, а с одной стороны бока красное, откусишь его – вкусное, сочное. Растет на дереве. «Забыла как называется» - подумала Наташа. Дети, кто поможет ей вспомнить, как называется то, что ей бабушка прислала? (стрелочкой указывает на того, кто будет отвечать)

Такие разговоры-загадки воспитатель может вести о разных предметах и явлениях.

«Какое время года?»

Цель: Учить детей соотносить описание природы в стихах или прозе с определенным временем года; развивать слуховое внимание, быстроту мышления.

Игровое правило: Показывать карточку можно только после того, как дети правильно назвали времена года.

Ход игры: У воспитателя на карточках выписаны короткие тексты о разных временах года. Тексты даются вперемешку. Воспитатель спрашивает: «Кто знает, когда это бывает?»

«Назови одним словом»

Цель: Упражнять детей в классификации предметов

Игровое правило: Назвать три предмета одним словом, кто ошибается, платит фант.

Ход игры: Воспитатель объясняет правила игры:

- Я назову слова, а вы назовите все одним словом:

- стол, стул, диван, кровать – мебель
- ложка, кастрюля, тарелка – посуда
- автобус, маршрутное такси, грузовой автомобиль – транспорт
- малина, клубника, черника- ягоды
- роза, ромашка, василек – цветы

«Что было, если бы...?»

Цель: Обратить внимание детей на то, что вещи, «умные машины», служат человеку. Человек должен бережно относиться к ним, как к друзьям и помощникам.

Игровое правило: Слушать вопрос воспитателя и отвечать на него.

Ход игры: Воспитатель предлагает послушать отрывок стихотворения К.И. Чуковского «Федорино горе»

- Почему все вещи убежали, ускакали от Федоры? (не заботилась о вещах, не ухаживала за ними).

- А теперь давайте поиграем в игру. Будем загадывать загадки об отношении к вещам. Начну я. «Что было бы, если бы дети все игрушки раскидали, разломали?»

- А что было ба, если бы дети берегли игрушки, обращались бы с ними хорошо, не разбрасывали по углам, а убрали их после игры по своим местам? (ботинки не убрали на место, поставили посуду на подоконник и подул сильный ветер)

Дети сами придумывают загадки.

«Так у нас. А как у вас?»

Цель: Разъяснить детям, что вечернее время – это время после работы, когда взрослые возвращаются с работы, а дети из детского сада. Это время, когда вся семья собирается дома. Учить детей радоваться участию в семейных делах, разговорах, играх. Формировать добрые чувства к членам семьи

Игровое правило: Рассказать, как проходит вечер в семье.

Ход игры: Воспитатель предлагает рассказать детям, что бывает вечером у них дома.

Первым рассказывает воспитатель.

«Что умеет делать?»

Цель: Дети должны определить, что умеет делать объект или что делается с его помощью.

Игровое правило: Ведущий называет объект. (Объект можно показать, назвать или загадать с помощью загадки).

Ход игры:

Что может мяч?

Что может светофор?

Что может растение?

Что может слон?

Что может дождь?

Что может дождь?

Что может краска?

Что может художник?

«Раньше – позже»

Цель: Развивать логическое мышление, умение замечать непоследовательность в суждениях

Игровое правило: Ведущий называет какую-либо ситуацию, а дети говорят, что было до этого, или что будет после. Можно сопровождать показом (моделирование действия).

Ход игры

Мы сейчас с вами на прогулке. А что было до того, как мы вышли на прогулку?

Мы пришли с прогулки. Что будет дальше?

Вы подошли к перекрестку. Что будете делать дальше, чтобы перейти дорогу?

Вы сегодня живете в большом многоэтажном доме. Что было раньше? Всегда ли был здесь этот дом?

Какая часть суток сейчас?

А что было раньше?

А раньше?

А еще раньше?

Какой сегодня день недели?

А какой день недели был вчера?

Какой день недели будет завтра? А послезавтра?

«Где живет?»

Цель: Закреплять знания детей о среде обитания животных, фантастических героев

Игровое правило: Ведущий называет предметы окружающего мира. Дети называют среду обитания живых объектов и место нахождения реальных и фантастических объектов.

Ход игры:

Где живет медведь?

Где живет собака?

Где живет ромашка?

Где живет гвоздь?

Где живут вежливые слова?

А что значит хороший человек?

Это игра может использоваться как организационный момент в начале занятия - беседы.

Где живет радость?

Где живет зло?

В каких словах живет буква "А"?

Где живет слово?

В каких предметах нашей группы живет прямоугольник?

Где живет грустная мелодия?

«Хорошо-плохо»

Цель: Учить детей выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны.

Игровое правило: Ведущим называется любой объект, у которого определяются положительные и отрицательные свойства.

Ход игры:

Съесть конфету - хорошо. Почему?

Съесть конфету - плохо. Почему?

То есть вопросы задаются по принципу: «что-то хорошо - почему?», «что-то плохо - почему?».

Человек изобрел огонь. Огонь-это хорошо, почему?

Огонь - это плохо. Почему?

Листопад - это хорошо?

Листья под ногами - плохо. Почему?

Эта подвижная, ритмичная музыка хороша чем?

Что плохого в бодрой ритмичной музыке?

«Из чего сделано?»

Цель: Учить детей группировать предметы по материалу, из которого они сделаны (металл, резина, стекло, дерево, пластмасса); активизировать словарь детей; воспитывать наблюдательность, внимание, умение четко выполнять правила игры.

Игровое правило: Класть предметы можно только на тот поднос, который сделан из того же материала.

Ход игры: Воспитатель проводит короткую беседу до начала игры, уточняет знания детей о том, что все предметы сделаны из разных материалов; вспомнить какие они знают материалы, а также сделанные из них вещи.

Правила игры: Нужно на ощупь, узнать из чего сделан предмет, и рассказать о нем.

Усложнение: Пройти по комнате, найти предметы, сделанные из разных материалов и положить их на поднос, который сделан из того же материала.

«На что похоже»

Цель: Развитие ассоциативности мышления, обучение детей сравнениям разнообразных систем.

Игровое правило: Ведущий называет объект, а дети называют объекты, похожие на него

(по звуку, по запаху, по цвету, по размеру, по форме, по материалу)..

Ход игры:

На что похож абжур?

На что похожа улыбка?

Половник.

На что похож дождь?

А душ какой бывает?

На что похожа коробка цветных карандашей?

На что похожа кисть?

На что похож светофор?

На что похожа иголка?

На что похож звук "Р"?

На что похожа мелодия вальса?

«Все в мире перепуталось»

Цель: Расширять представлений детей об окружающем мире.

Игровое правило: Для игры используется "модель мира", которая состоит из двух частей: рукотворного и природного мира.

Воспитатель сам показывает, помещает или раздает детям предметные картинки. Вместе с воспитателем дети определяют местонахождение объекта на модели мира, объясняют, почему этот объект относится к природному или рукотворному миру.

Ход игры:

Что изображено у тебя на картинке?

К какому миру относится яблоко?

Почему картинку с машиной поместили в рукотворный мир на модели?

На картинке - шуба. К какому миру принадлежит?

Почему вы так думаете?

Шубу поместим в сектор с посудой?

Итак, шуба относится к одежде. К верхней одежде.

На картинке - утка. К какому миру она относится.

Где живет утка? Где обитает?

Было семечком, а стало?

Было головастиком, а стало?

Был дождь, а стал?

Было деревом, а стало... Чем может стать дерево?

Было числом 4, а стало числом (5).

Этого было много, а стало мало. Что это может быть?

Снега было много, а стало мало, потому что растаял весной.

Этого было мало, а стало много. Что это может быть?

Игрушек, овощей а огороде...

Это было раньше маленьким, а стало большим.

Человек был маленьким ребенком, а стал взрослым и высоким.

Это было раньше большим, а стало маленьким.

Конфета, когда ее едят становится маленькой; самолет, когда рядом стоит кажется очень большим, а когда улетает - становится все меньше и меньше.

Было раньше тканью, а стало...

Стало платьем, любой одеждой, занавесками, скатертью...

Это раньше было акварельными красками, а стало...

Стало рисунком, картиной, кляксой, пятном...

«Куда пойдешь, что найдешь»?

У каждого ребенка большая карточка с изображением леса (огорода, сада) и конверт с набором картинок (овощи, фрукты, грибы, ягоды).

Дети должны рассказать, что изображено на карточке, и опираясь на сенсорные эталоны, подобрать нужные картинки.

«Концовки»

Дети должны закончить предложение:

Есть стол выше стула, значит стул

(ниже стола).

Если магнитофон меньше телевизора, значит (телевизор больше магнитофона).

Если диван мягче кресла, значит кресло (жестче дивана) и т. д.

«Съедобное – несъедобное»

Ведущий по очереди кидает участникам мячик и при этом называет предметы (съедобные и несъедобные). Если предмет съедобный, мячик ловится, если нет - отбрасывается.

Игра – «Верно», «Неверно»

На каждый вопрос дети поднимают карточки:

–красная – неверно, зелёная – верно.

1. После четверга идет суббота
2. В году 13 месяцев
3. Январь – последний месяц года
4. Август – это летний месяц
5. 3 меньше 4
6. Снег тает весной?
7. Листья облетают с деревьев зимой?
8. В неделе 5 дней?
9. Солнце появляется в небе ночью?
10. Осенью листья зеленеют?
11. Камень мягкий и лёгкий?
12. Суп варят из фруктов?
13. Морковь – это овощ?
14. Медведи уходят зимой в спячку?
15. Пух мокрый?

Игра «Цифры заблудились»

Классификация цифр по числовым домикам, или заблудившиеся цифры, являются ответами примеров, написанных на домиках

Игра «Посчитай на ощупь»

Счёт предметов на ощупь

«Чересчур»

Если съесть одну конфету – вкусно, приятно. А если много? (Заболят зубы, живот).

Одна таблетка помогает, а если съесть много таблеток? (Можно отравиться и даже умереть).

Хорошо, когда в лесу много сугробов. Почему? (Зимой снег оберегает деревья от мороза, а весной растает – будет много воды. Деревья смогут впитывать влагу и быстро расти).

А что будет, если лес окажется по самую макушку в снегу? (Лес весной может захлебнуться. Когда снег начнёт таять, воды будет очень много, поэтому деревья могут погибнуть).

А если снега будет слишком мало? (Деревьям будет холодно, они могут замёрзнуть и погибнуть).

«Загадки – шутки»

– На столе лежало 4 яблока, одно разрезали пополам. Сколько яблок на столе? (четыре)

– На столе стояло 3 стакана с ягодами. Вова съел 1 стакан ягод и поставил его на стол. Сколько стаканов стоит на столе? (три)

– Шла бабушка на базар, несла корзину яиц, а дно упало. Сколько яиц осталось в корзине? (не одного)

– Сидело на дорожке три птички, кот подкрался и съел одну птичку, сколько птичек осталось? (ни одной)

«Кто правильно пойдет, тот игрушку найдет»

Цель: Учить передвигаться в заданном направлении и считать шаги.

Содержание: Педагог объясняет задание: «Будем учиться идти в нужном направлении и считать шаги. Поиграем в игру «Кто правильно пойдет, тот игрушку найдет». Я заранее спрятала игрушки. Сейчас буду вызывать вас по одному и говорить в каком направлении надо идти и сколько шагов сделать, чтобы найти игрушку. Если вы будете точно выполнять мою команду, то придете правильно». Педагог вызывает ребенка и предлагает: «Сделай 6 шагов вперед, поверни налево, сделай 4 шага и найди игрушку». Одному ребенку можно поручить назвать игрушку и описать ее форму, всем детям - назвать предмет такой же формы (задание делят по частям), вызывают 5-6 детей.

ПРОФЕССИИ НАШИХ РОДИТЕЛЕЙ

Первушина Елена Леонидовна, воспитатель
Черанёва Анастасия Владиславовна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 120" города Кирова

Библиографическое описание:

Первушина Е.Л., Черанёва А.В. Профессии наших родителей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

Цель: формирование первичных представлений о труде родителей, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Задачи:

- знакомить с трудом людей творческих профессии (дизайнер интерьера и дизайнер ландшафта) и с результатами их труда;
- прививать чувство благодарности за его труд;
- развивать кругозор; развивать словарный запас детей: дизайнер, ландшафт, интерьер, чертеж, эскиз, нивелир, рулетка, озеленители.

Ход занятия

(музыка)

- Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте поздороваемся с ними.
- Вы сейчас ходите в детский сад, но пройдет время, и вы встанете за штурвал корабля, либо построите уютные дома, или сошьёте красивую и удобную одежду, а может испечёте самый вкусный в мире торт, или еще смастерите такие сапожки, что позавидует сама царица, или откроете новые звёзды.

Игра с мячом «Я знаю профессию...»

- Медсестра, юрист и т.д. и – это что?
- А что такое профессия?

Профессия - это труд, которому человек посвящает свою жизнь.

Профессий на свете очень много, никто даже сказать не может точно, сколько их всего. А что их всех объединяет? (приносят пользу не только для себя, но и для других людей; у каждой профессии есть свои предметы для труда).

- Давайте посмотрим на экран, расскажем какой предмет кому и для чего нужен?

Компьютер – архитектор, программист, декоратор, учитель и т.д.

Ручка – писатель, учитель, врач, продавец.

Бумага – врач, учитель, бухгалтер, банкир.

- 3 предмета: компьютер, ручка, бумага необходимы еще и дизайнеру.

- А как вы думаете, кто такой Дизайнер?

- Давайте обратимся к толковому словарю.

- Дизайнер - это человек, который постоянно что-то придумывает.

- Сегодня мы с вами познакомимся с дизайнером ландшафта и с дизайнером интерьера.

- Мы сейчас с вами окажемся на рабочем месте Натальи Николаевны, мамы Влады.

(видео работы, 3-4 мин.)

- Поможет Влада рассказать.

Что такое ландшафт? (толковый словарь)	Ландшафт – это поверхность земли
Дизайнер ландшафта это?	- человек, который украшает поверхность земли.
С чего начинает свою работу дизайнер ландшафта? Что такое чертеж?	- с чертежа Чертеж - это схема расположения всего, что мы хотим посадить на данном участке земли
Какая может быть спец. одежда?	Как вы видели, во время рисования эскиза, находясь дома, нет спец. одежды. А уже там, где происходит работа, на улице, необходима белая каска, желтый дождевик, сапоги.
Какое оборудование очень важно в этой профессии?	Нивелир необходим для измерения высоты склона.
Кто помогает?	Бригады строителей, Озеленители – это люди, которые рассаживают цветы.
Для чего нужна профессия?	Помогает делать нашу планету, а именно города зелеными и очень красивыми.
Что нужно чтоб стать ландшафтным дизайнером?	Уметь рисовать, чертить, придумывать эскиз. Необходимо знать, что любят растения: солнце или тень, много воды или засуху. Все эти знания пригодятся при выращивании и уходе за растениями, чтобы растения не заболели.

Физкультминутка

Мы у нашего крыльца *(дети приседают, изображая, что сажают деревья)*

Посадили деревца: *(встают, руки вдоль туловища)*

Две березки-тонконожки

Встали рядом у дорожки, *(встают на цыпочки, руки вверх)*

Три красавицы осинки

К солнцу вытянули спинки, *(разводят руки в стороны, поднимают их)*

Две березоньки-соседки

Поднимают ручки-ветки, елка тоже подрастает, только ветки опускает *(разводят ручки в стороны, затем опускают их)*.

- Ребята, а чего не хватает на этом слайде? (цветов) Давайте посадим, я буду загадывать загадки, а вы постараетесь отгадать, и посмотрим, что получится.

1.Зовусь я также как конфета,

Но только я цветок такой.

Цвету в саду и огороде летом,

И глаз ваш радую собой. *(Ирис)*

2.Листья выпустил, как стрелы.

Он цветёт цветочком белым,

В серединке жёлт цветок,

Голову склоняет вбок,

Смотрит скромно-скромно вниз.

Как красавца звать? *(Нарцисс)*

3.Очень милые цветы

Голубые лепестки!

На лугах они растут

и красиво там цветут.

Проявите чуть смекалки

Те цветы зовут ... *(Фиалка)*

- Вот такая у нас получилась клумба с весенними цветами.

- Такой ландшафтный дизайн подарим маме Влады.

А сейчас нам расскажет о работе дизайнера интерьера мама Феди, Анна Николаевна.

(видео работы, 3-4 мин.)

Дизайнер интерьера -	Человек, который придумывает какая мебель, будет стоять в квартире.
Посмотрите на рисунки и скажите, как называются эти комнаты?	Гостиная, спальня, кухня, детская.
Какой предмет важен?	Рулетка
С чего же начинается свою работу дизайнер интерьера?	Сначала делают замеры комнат рулеткой. Потом создаёт эскиз (рисунок) комнаты, то есть делает рисунок комнаты вместе с мебелью. Ну а затем чертеж.
Кто помогает?	Бригада строителей – маляр, электрик, сантехник и т.д.
Для чего нужна профессия?	Помогает людям сделать квартиру, дом уютным и красивым. Помогает людям выбрать краску, обои для стен, выбрать мебель и правильно и красиво её расставить в квартире или в доме.
Что нужно знать, чтоб стать?	Уметь рисовать, чертить, придумывать эскиз. Общаться с людьми, потому что именно они могут рассказать чего им хочется в квартире.

- Сейчас я предлагаю вам побыть дизайнерами интерьера и сделать эскиз комнат в квартире в подарок маме Феде. Первым делом вместе обустроим коридор.

Глазодвигательная гимнастика

Повесим люстру на потолок (глаза вверх),
на пол положим ковёр (глаза вниз),
поставим тумбочку под обувь (глаза влево),
вешалка для одежды (глаза вправо),
зеркало (глаза вперед).

- Эскиз коридора готов.

А сейчас вы поделитесь на 3 команды: 1 команда будет делать эскиз кухни; 2- гостиная; 3 - спальни. У вас на столах есть предметы мебели. Рассмотрите их.

(музыка)

(работа в подгруппах 1-кухня: плита, холодильник, раковина со шкафами, люстра, стол, стулья; 2-спальня: кровать, комод, цветок, картина, люстра; 3-гостинная: диван, кресло, столик, люстра, ковёр, телевизор, тумба под телевизор, картина (на столах, потом вывесить на доску).

- Молодцы!

- Вот у нас получилась кухня, гостиная и спальня и все это подарим маме Феде.

- С какими профессиями нас познакомили мамы Влады и Феде?

- Чем они схожи? (эскиз, трудятся для людей)

- Чем отличаются? - красоту наводят на улице.

- красоту наводят дома.

- Мы познакомились с профессией дизайнер ландшафта и дизайнер интерьера. Как вы думаете, пригодятся ли вам знания об этих профессиях? (сможем красиво расставить мебель в домике, будем помогать делать красивым наш участок).

- Я вам сейчас предлагаю решить какая вам профессия больше всего понравилась. Если вам понравилась профессия дизайнер ландшафта, то вы берете любой цветочек и прикрепляете к доске, а если дизайнер интерьера – любой предмет мебели, а если понравились обе профессии, то берете и цветочек, и предмет интерьера.

За всё, что создано для нас

Мы благодарны людям.

Придёт пора, настанет час

И мы трудиться будем.

(музыка)

РОЛЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ПОВЫШЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СЕМЬИ

Петухова Анна Петровна, воспитатель

МДОУ центр развития ребёнка - детский сад «Теремок» № 9, г. Комсомольск-на-Амуре

Библиографическое описание:

Петухова А.П. Роль дошкольного учреждения в повышении педагогической культуры семьи // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-6.pdf>.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры - одно из направлений деятельности дошкольного учреждения.

Планируя психолого-педагогическое просвещение родителей, нужно исходить из следующих задач:

1. Сделать ДООУ и семью союзниками в воспитании детей;
2. Обеспечить полное взаимопонимание и согласованное взаимодействие ДООУ и семьи в осуществлении комплексного подхода к воспитанию;
3. Нейтрализовать возможное отрицательное влияние семьи на ребёнка;
4. Компенсировать проблемы семейного воспитания: выявлять, поддерживать и развивать воспитательный потенциал семьи.

Отбор материала для всех программ родительского образования подчинен нескольким основным принципам:

✓ Родительское образование должно базироваться на изучении психолого-педагогических особенностей личности ребенка, обладающих несомненной знаниевой ценностью для образования родителей.

✓ Материал, отобранный для изучения, должен быть доступен родительскому восприятию, соответствовать интересам родителей и возрастным особенностям их детей-дошкольников.

✓ Учебные занятия с родителями должны соответствовать образовательным целям определенного раздела программы, способствовать решению обозначенных в программе задач.

✓ Одним из главных принципов родительского образования должен стать принцип вариативности.

Опытные педагоги знают, что в организации работы по повышению педагогической компетентности родителей важная роль принадлежит использованию современных методов общения (решение и ролевое проигрывание проблемных ситуаций семейного воспитания, игровое взаимодействие родителей и детей в различной детской деятельности, моделирование способов родительского поведения, обмен опытом семейного воспитания и др.). Они применяются, чтобы дать родителям возможность стать активными исследователями собственного родительского поведения, получить опыт нового видения привычных, стереотипных способов воздействия на ребенка. Анализ современной практики показывает, что новизна использования активных методов общения с родителями все больше связывается с применением игрового моделирования различных проблемных ситуаций взаимодействия взрослого с ребенком с целью рефлексии и обогащения этого взаимодействия.

Экспериментальные данные показывают, что в противовес сугубо вербальной информации, более эффективным компонентом ее становится практическое действие с игровым заданием или игрушкой, игровым образом, рисунком, движением и пр.

Можно выделить некоторые основные направления, внутри которых создаются ситуации совместной продуктивной деятельности и психолого-педагогического самообразования родителей:

- проведение семинаров, конференций, родительских собраний;
- планирование, реализация, рефлексия мероприятий как крупномасштабная продуктивная задача всего коллектива;
- разработка проектов стратегического или тактического значения (например, создание совместных научно-исследовательских проектов);
- совместное оформление и описание опыта воспитательной деятельности.

Формы и содержание педагогического просвещения родителей определяются кругом их проблем, уровнем сознания и культуры, компетенцией педагога и психолога. Так, университет педагогических знаний - форма психолого-педагогического просвещения родителей. Он вооружает их необходимыми знаниями, основами педагогической культуры, знакомит с актуальными вопросами воспитания с учетом возраста и запросов родителей, способствует установлению контактов родителей и педагогов в воспитательной работе. Формы организации занятий в университете педагогических

знаний достаточно разнообразны: лекции, беседы, практикумы, конференции для родителей и т.д.

Лекция - это форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания. Лучший лектор - сам воспитатель, знающий интересы детей, умеющий проводить анализ воспитательных явлений, ситуаций. Поэтому в лекции следует вскрывать причины явлений, условия их протекания, механизм поведения ребенка, закономерности развития его психики, правила семейного воспитания.

Конференция - форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Конференции могут быть научно-практическими, теоретическими, читательскими, по обмену опытом, конференциями матерей, отцов.

Практикум - это форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей. В ходе педагогического практикума предлагается найти выход из какой-либо конфликтной ситуации, которая может сложиться во взаимоотношениях родителей и детей, родителей и ДОУ и т. д., объяснить свою позицию в той или иной предполагаемой или реально возникшей ситуации.

Педагогическая дискуссия - одна из наиболее интересных форм повышения педагогической культуры. Отличительная особенность диспута заключается в том, что он позволяет вовлечь всех присутствующих в обсуждение поставленных проблем, способствует выработке умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на приобретенные навыки и накопленный опыт.

Ролевые игры - форма коллективной творческой деятельности по изучению уровня сформированности педагогических умений участников.

Индивидуальные тематические консультации - полезны как для них самих, так и для педагога. Родители получают реальное представление о делах и поведении ребенка в детском саду, воспитатель же - необходимые ему сведения для более глубокого понимания проблем каждого ребенка.

Тематические конференции по обмену опытом воспитания детей. Такая форма вызывает заслуженный интерес, привлекает внимание родительской и педагогической общественности, деятелей науки и культуры, представителей общественных организаций.

Презентации позитивного опыта семейного воспитания в средствах массовой информации способствуют использованию воспитательного потенциала благополучных семей.

Вечера вопросов и ответов проводятся после опроса родителей и выяснения перечня проблем, которые возникают в воспитании детей и во взаимоотношениях с ними. Для ответа на вопросы родителей приглашаются специалисты (психологи, юристы, врачи и др.)

Диспут, дискуссия - обмен мнениями по проблемам воспитания, это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующая активное педагогическое мышление.

Встречи с администрацией образовательного учреждения, педагогами, работающими в данном коллективе детей целесообразно проводить ежегодно. Педагоги знакомят родителей со своими требованиями к организации работы по предмету, выслушивают

пожелания родителей. В процессе совместного коллективного поиска возможно составление программы действий, перспективного плана совместной работы.

Индивидуальная работа, групповые формы взаимодействия педагогов и родителей. Особенно важной формой является деятельность родительского комитета. Родительский актив - это опора педагогов, при умелом взаимодействии они совместно решают общие задачи. Родительский комитет стремится привлечь родителей и детей к организации общественно-значимых дел, решению проблем жизни коллектива.

Родительский клуб - проводится в форме встреч и требует специальной подготовки. Цель - заинтересовать родителей в обсуждении вопросов воспитания. Используются также конкурсы родительских комитетов, ролевые, организационно-деятельностные, деловые игры родителей, психологические тренинги, «эстафеты семейных традиций» и др. формы. К этой деятельности должен привлекаться весь педагогический персонал ДОУ, а также специалисты иного профиля (психолог, врач, медсестра, логопед). Необходимо, однако помнить, что ориентированность дошкольного учреждения на повышение педагогической культуры конкретной семьи усиливает требования к уровню психолого-педагогических знаний об особенностях возрастного развития ребёнка, закономерностях и принципах воспитания и обучения.

Таким образом, важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Все формы работы с родителями, используемые в детском саду, создают атмосферу доверия и сотрудничества в коллективе взрослых, окружающих ребенка. Чем лучше налажено общение между семьей и группой детского сада, тем большую поддержку получит ребенок, тем вероятнее, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлениями, любовью и доверием к окружению, а первый опыт обучения будет успешным.

Работа с родителями — это процесс общения разных людей, который не всегда проходит гладко. Естественно, в любом детском саду могут возникнуть проблемные ситуации во взаимоотношениях педагогов и родителей:

- конфликты между родителями из-за детей;
- родительские претензии к воспитателям по тем или иным вопросам воспитания;
- жалобы воспитателей на пассивность родителей;
- невнимание родителей к рекомендациям воспитателя в связи с недостатком авторитета педагога из-за молодого возраста или небольшого опыта работы.

Сегодняшние родители внимательно отнесутся к консультации специалиста: психолога, логопеда, врача. Но, когда дело доходит до воспитания, многие из них считают себя грамотными в этих вопросах, имеют свое видение проблемы и способы ее разрешения, не принимая во внимание опыт и образование воспитателя. Для предупреждения таких ситуаций администрация дошкольного учреждения с первых дней пребывания ребенка в детском саду должна поддерживать авторитет педагога, демонстрировать, что она высоко ценит его знания, умения, педагогические достижения.

Способы повышения авторитета воспитателя:

- торжественно вручить на родительском собрании почетную грамоту за заслуги ко Дню дошкольного работника или за высокие показатели в работе по итогам года;
- оформить красивое поздравление в холле ко дню рождения педагога;
- организовать благодарственное письмо от родителей выпускников;
- оформить холл фотографиями лучших педагогов детского сада с кратким описанием их личных достижений.

Важным моментом в предупреждении возникновения проблемных ситуаций являются установление личного контакта педагога с родителем, ежедневное информирование родителей о том, как ребенок провел день, чему научился, каких успехов достиг. Отсутствие информации порождает у родителя желание получить ее из других источни-

ков, например, от других родителей, детей группы. Такая информация может носить искаженный характер и привести к развитию конфликтной ситуации.

Часто молодых педагогов пугает обращение к ним родителей с жалобой или претензией. Многие неопытные педагоги вместо того, чтобы разобраться в ситуации, автоматически переводят для себя таких родителей в категорию сложных, конфликтных, пытаются переубедить их, доказать, что они не правы, убеждают, что на самом деле все обстоит благополучно. Такая позиция воспитателя, конечно, насторожит родителя, и впоследствии он вряд ли будет обращаться со своими проблемами к этому педагогу, накапливая негативные эмоции по отношению к детскому саду. Реакция на жалобу должна быть конструктивной и направлена на готовность исправить ситуацию, принять быстрые меры к урегулированию спорных вопросов, наладить контакт с родителями ребенка, улучшить работу детского сада по тому или иному вопросу. Необходимо при первой встрече выслушать родителя, дать ему почувствовать готовность воспитателя профессионально разобраться в ситуации, назначить дополнительную встречу, на которой рассказать о результатах предпринятых мер.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

Таким образом, всей своей работой сотрудники ДОО доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. Ведь у нас одна цель –развивать, воспитывать, обучать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя.

Таким образом, важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Все формы работы с родителями, используемые в детском саду, создают атмосферу доверия и сотрудничества в коллективе взрослых, окружающих ребенка. Чем лучше налажено общение между семьей и группой детского сада, тем большую поддержку получит ребенок, тем вероятнее, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлениями, любовью и доверием к окружению, а первый опыт обучения будет успешным.

Библиографический список:

1. Арнаутова, Е. П. Планируем работу с семьей [Текст] / Е. П. Арнаутова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. - № 4. – С. 23-28.
2. Данилина, Т. А. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с семьей [Текст]: монография / Т. А. Данилова. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 186 с.
3. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ [Текст]: методический аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.: ТЦ «Сфера», 2012. – 176 с.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 5 (204) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.