

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№5(204) / 2022
Часть 14



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 5 (204) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Попова В.Н. Проект «Новый год» в старшей группе	4
Попова И.С. Конспект НОД по рисованию с натуры мятой бумагой в подготовительной к школе группе "Комнатные растения"	6
Ризванова Д.Р. Конспект по рисованию во второй группе раннего возраста	8
Савина Т.В. План-конспект непрерывной образовательной деятельности "Бросим умный взгляд на мусор" в подготовительной к школе группе.....	11
Смольянова С.А. Конспект занятия в средней группе на тему «Легковой и грузовой транспорт».....	12
Теплорадова Н.И., Эзбрер Т.В. Интерактивный «Беби-театр» для малышей.....	14
Тихомирова Е.В., Рогова М.А. Конспект образовательной деятельности для детей подготовительной к школе группы «Помоги библиотекарю».....	20
Томинова Л.П. Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений для детей 5-6 лет «Решение задач на вычитание. Соотнесение количества с числом. Геометрические фигуры».....	26
Умникова Е.А. Конспект НОД по экологии в средней группе "Путешествие к диким животным"	30
Филипкова Л.Р. Конспект непрерывной образовательной деятельности "Маленький герой большой войны" в старшей группе	33

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Аминова И.Р. Конспект ООД "Бабушкин сундучок"	35
Бондарева Е.С., Кириченко Н.А. Русская народная сказка в жизни дошкольника	37
Борисова И.Я., Ахмеева Н.А., Хайкова Т.А. Приобщение детей дошкольного возраста к культуре чувашского народа	39
Бочарова Н.Ю., Ткаченко Н.В. Проектная деятельность в ДОУ. Долгосрочный проект "Мир народной куклы"	41
Гребенюк Н.С. Конспект занятия "Человек и его поступки"	45
Жоголева Н.Н. Весеннее путешествие в лес.....	47
Завгородняя И.В. Конспект НОД «Филимоновская игрушка».....	52
Казакова И.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности на тему «Путешествие на ярмарку»	55
Кучер С.А. Конспект образовательной деятельности в подготовительной группе «Квест-игра «Сказки в картинах В.М. Васнецова»	61
Невежина О.В. Сценарий сказки-инсценировки «Рукавичка» на новый лад (средняя группа).....	64
Пинчук М.А. Программа по взаимодействию всех участников образовательных отношений по речевому развитию посредством художественной литературы.....	68
Рябыкина Н.Н., Сивирин О.Б. Знакомство детей дошкольного возраста с культурой хакасов на интегрированных занятиях в условиях дополнительного образования	79
Смирнова А.В. Проект по воспитанию экологической культуры во второй младшей группе дошкольного возраста «Мусор нам не нужен – мы с природой дружим».....	81

Шестафина Н.В. Сценарий фольклорного развлечения «Русская ярмарка» в рамках проектной деятельности «Народную культуру изучаем и традиции не забываем».....	84
Юсупова А.А., Шайхулисламова З.З. Наше космическое путешествие.....	87
Ярмухамедова Н.М., Леонтьева И.В. Конспект образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста экспериментальной группы по развитию изобразительных навыков с применением нетрадиционных методов на тему «Путешествие к татарским ювелирам прошлых времен».....	90

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Бондина А.А. Развитие функциональной грамотности на уроках иностранного языка в начальной школе	91
--	----

Реализация ФГОС дошкольного образования

ПРОЕКТ «НОВЫЙ ГОД» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Попова Виктория Николаевна, студентка 4 курса
Саратовский национальный исследовательский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов

Библиографическое описание:

Попова В.Н. Проект «Новый год» в старшей группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

Попова Виктория Николаевна студентка 4 курса 421 группы, направления 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование», факультет психолого-педагогического и специального образования, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского

Проектная деятельность подразумевает личные формы активности детей на разных этапах реализации замысла, поэтому она должна рассматриваться вне традиционной сетки занятий в детском саду. Проект предполагает тщательное продумывание каждой мелочи от начала до конца в соответствии с определенными концептуальными основами. Проектная деятельность основывается на нескольких теоретических позициях: в центре внимания находится ребенок, а не тема или условия; индивидуальный темп работы позволяет каждому ребенку выйти на уровень собственного успеха; усвоение базовых знаний происходит за счет их универсального использования в разных ситуациях. В результате, проектная деятельность позволяет ребенку раскрыть свой потенциал и усовершенствовать личностные качества дошкольника.

Паспорт проектной деятельности

Название проекта: «Новый год».

Участники проекта: воспитанники старшей группы, педагоги.

Сроки реализации: краткосрочный (15.12.21-19.12.21).

Вид проекта: познавательно-творческий.

Цель проекта: расширять представления у детей о празднике Новый год.

Задачи проекта:

- Познакомить детей с обычаями и традициями встречи Нового года;
- Развивать творческие способности детей при подготовке к празднику через изготовление поделок, разучивание танцев, стихов, чтение сказок, рассказов, рассматривание картин и иллюстраций;
- Вызвать желание готовить подарки, сюрпризы друзьям, родным к предстоящему празднику.

Продукт проекта: поделки детей на новогоднюю тематику.

Актуальность проекта:

Самый радостный и любимый праздник детей и взрослых – это Новый год, который имеет свою историю и традиции. Время новогодних праздников – это время волшебства и таинственных превращений, время красивой, доброй сказки, которая приходит в каждый дом. Дети и родители не совсем знакомы с историей Новогодней елки и праздника «Новый год», его традициями и обычаями. Разобраться в этих вопросах поможет поисково-исследовательская деятельность, осуществляемая в ходе реализации проекта.



Этапы проекта:

1. Подготовительный этап:

- определение темы проекта;
- формулирование цели и задач проекта;
- составление плана реализации основного этапа проекта;
- подбор информационного, наглядного и технического материала для проекта.

2. Основной этап:

а) Познавательная беседа

- «Новый год»;
- «Правила безопасности в Новый год».

б) Художественно-эстетическая деятельность

- Аппликация «Елочки»;
- Конструирование из бумаги «Снеговик-озорник»;
- Экспериментальная деятельность: «Цветные льдинки»;
- Раскраски «Новый год», «Дед Мороз».

в) Художественная литература

Загадки о зиме, о Новом годе;

Чтение русской народной сказки «Снегурочка»;

Чтение сказки Б. Гримм «Госпожа Метелица».

г) Подвижные игры

- «Льдинка - апельсинка»;
- «Подарки Деда Мороза»;
- «Ледяные лужи»;
- «Наряди ёлочку»;
- «Мороз и Солнце»;
- Разучивание пальчиковой гимнастики «Зимняя прогулка»;

- Разучивание пальчиковой гимнастики «Снежный ком».
- д) Дидактические игры
 - «Составь предложение»;
 - «Подскажи словечко»;
 - «В гостях у новогодней сказки».
- е) Просмотр мультипликационных фильмов
 - «Дед Мороз и лето»
- 3. Заключительный этап:
 - Совместная деятельность педагогов – украшение группы к Новому году;
 - Изготовление с детьми поделок на новогоднюю тематику (изготовление новогодних игрушек).

Вывод: включение данного проекта в жизнь детей позволило развить у них коллективные навыки, создание позитивных эмоций у детей в преддверии новогоднего праздника. Продукт проекта был оформлен в виде Новогодней выставки в детском саду.

Библиографический список:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
2. Л.В. Михайлова-Свирская. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО. М.: Просвещение, 2015.

КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ С НАТУРЫ МЯТОЙ БУМАГОЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ "КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ"

Попова Ирина Сергеевна, воспитатель
МДОБУ "Медведевский детский сад № 3 "Золотой ключик", пгт Медведево

Библиографическое описание:

Попова И.С. Конспект НОД по рисованию с натуры мятой бумагой в подготовительной к школе группе "Комнатные растения" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

Цель: создать условия для формирования умений и навыков детей в рисовании нетрадиционным методом – мятой бумагой; создать композицию «Фиалка».

Задачи:

- воспитывать у детей эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира;
- учить рисовать, используя технику рисования мятой бумагой (прижимание бумажных комочков к листу);
- учить с помощью кисти дорисовывать мелкие детали изображаемого (лепестки цветов, стебельки).
- развивать внимание и аккуратность, эстетический вкус;
- побуждать детей передавать в рисунке красоту и яркое многообразие цветов.

Материалы: альбомный лист А-4, кисти белка №5, гуашь, простой карандаш, салфетка для кисти, баночка с водой, тонкая бумага для оттиска, комнатное растение фиалка в горшочке.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, вы любите рисовать? Давайте вспомним, чем необычным мы с вами рисовали? (Мы рисовали мыльными пузырями, пальчиками) А чем еще можно рисовать? (Ответы детей.)

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Отгадав загадку, вы узнаете, что мы будем рисовать.

Воздух очищают,
Создают уют,
На окнах зеленеют
И зимой цветут.

Дети: ответы.

Воспитатель: Ребята, а зачем людям нужны комнатные растения? (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, перед вами комнатное растение. Кто скажет, как оно называется? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, фиалка. Существует множество разновидностей фиалок. Самые красивые из них фиалки с махровыми листьями. Рассмотрим их внимательно. Край лепестка как бы обведён другим цветом. Синие листья обведены белой бахромой, красные фиолетовой, белые синей и т.д.

Физкультминутка

На окне в горшочках
Дети сидят на корточках лицом в круг.
Поднялись цветочки. Медленно встают.
К солнцу потянулись, Тянутся на носочках, подняв руки вверх.
Солнцу улыбнулись.
К солнышку листочки Разводят руки в стороны ладонями вверх.
Повернут цветочки.
Развернут бутоны, Соединяют руки над головой и медленно покачиваются.
В солнышке утонут.

Воспитатель: Я предлагаю нарисовать фиалку, используя нетрадиционный метод в рисовании – «оттиск» («печать») мятой бумагой. С помощью этого способа у нас должно получиться много красивых махровых цветов, которые смотрятся, можно сказать, «пушистыми». А где у нас растут цветы и в том числе наша фиалка? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно. Давайте назовём форму горшка? (Перевернутая трапеция) (Ответы детей)

Воспитатель: что больше горшок или наше растение? (Ответы детей)

Воспитатель: То есть большая часть нашего альбомного листа будет занимать растение. Располагаем лист вертикально. Делаем набросок карандашом. С нижней части альбомного листа нужно отступить небольшое расстояние - рисуем стол: проводим горизонтальную линию слева направо. На столе делаем набросок горшка в форме трапеции: у нас нижняя часть горшка – дно - уже, чем верхняя его часть. Сейчас начнем работать в цвете. Какие цвета будем использовать? (Ответы детей)

Пальчиковая гимнастика:

Лист бумаги мы сжимаем,
И ладошки разминаем.
Мы стараемся, катаем –
Дружно в шарик превращаем.
Не дадим ему скучать -
Мы им будем рисовать.

Воспитатель: Берем бумагу для оттиска – сминаем её, одну сторону смятой бумагой красим фиолетовым цветом кистью, и способом «оттиска» («печатания») рисуем цветы. Их много, поэтому делаем много отпечатков цветов. Листья дорисовываем кистью зеленым цветом, и горшок, соответственно, коричневым.

Самостоятельная работа (дети самостоятельно рисуют цветы) (фоновая музыка)

Закончив рисовать, дети раскладывают свои работы за отдельным столом.

Рефлексия:

- Какие комнатные цветы вы знаете?
- Какой цветок мы сегодня нарисовали?
- А ещё мы узнали новый способ изображения в рисовании, как он называется?

Да, верно, молодцы! И у вас получились замечательные фиалки! Когда ваши работы высохнут, мы обязательно сделаем выставку. Всем спасибо.

Библиографический список:

1. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа / Т. С. Комарова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 176 с.
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-po-risovaniyu-mjatoj-bumagoj-v-podgotovitelnoi-grupe-bukety.html>
4. http://11mdoubalakovu.ucoz.ru/publ/materialy_specialistov/konspekt_nod_dlja_podgotovitelnoj_gruppy_tema_komnatnye_rasteniija_fialka_netradicionnaja_tekhnika_risovaniija_guash_ottisk_smjatoj/3-1-0-65

КОНСПЕКТ ПО РИСОВАНИЮ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ризванова Дамира Равильевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 7, Республика Башкортостан, г. Октябрьский

Библиографическое описание:

Ризванова Д.Р. Конспект по рисованию во второй группе раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

Конспект организованной образовательной деятельности по направлению художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Одуванчики». Для воспитанников 2 группы раннего возраста.

Цель: Продолжать учить детей рисовать способом тычка цветы одуванчики, расширять знания детей о первых весенних цветах-одуванчиках.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей передавать образ цветка, используя метод тычка;
- закреплять умение правильно выполнять работу методом тычка

Развивающие:

- закреплять знания цветов (*желтый, зеленый*)
- развивать творческое воображение детей

Воспитывающие:

- вызывать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия
- воспитывать бережное отношение к природе

Материал: Лист формат А-4 с нарисованным стебельком одуванчика, желтая гуашь в тарелочках, поролоновая губка,подставки, салфетки, образец нарисованных одуванчиков, листы формата А-5по количеству детей с нарисованными стебельками, иллюстрации одуванчиков.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций и цветов одуванчика.

Ход занятия:

Воспитатель: Предлагаю ребята поздороваться.

Приветствие:

«Здравствуй ладочки хлоп-хлоп-хлоп,

Здравствуй ножки топ-топ-топ,

Здравствуй щечки плюх-плюх-плюх,

Пухленькие щечки плюх-плюх-плюх,

Здравствуй губки чмок-чмок-чмок,

Здравствуй зубки шелк-шелк-шелк,

Здравствуй мой носик бип-бип-бип!

Здравствуй, малышки!

Всем привет!

Воспитатель: Ребята, присаживайтесь на стульчики. Проверьте свои спины - выпрямите, ноги подружите.

Воспитатель: Молодцы

Весна, весна.

Текут ручьи,

Весна, весна.

Летят грачи,

Весна, весна.

Цветут цветы,

Пришла весна,

Как рады мы!

Появились первые цветы-одуванчики. Ой ребята, посмотрите наш одуванчик ни как не может распуститься. Ребята поможем цветочку распуститься?

Дети:

Воспитатель: На свете нет более солнечного цветка, чем одуванчик. Как только солнышко встает одуванчики распускаются. А когда солнышко ложится спать они закрываются. Предлагаю вам поиграть в игру «Солнечные одуванчики», и помочь распуститься одуванчику.

Проводится игра «Солнечные одуванчики» (*воспитатель объясняет правила игры: когда солнышко встает дети гуляют по группе, а когда солнышко садится – прячется, дети садятся на корточки и закрывают глаза ладошками*)

(*Воспитатель показывает солнышко и дети гуляют по группе в одном направлении*)

Воспитатель: «Уронило солнце

Лучик золотой,

Вырос одуванчик –

Первый, молодой»

Воспитатель: (*Воспитатель прячет солнышко*)

Ой ребята солнышко спряталось (*дети садятся на корточки и закрывают глаза ладошками. В это время воспитатель на мольберте меняет одуванчик с закрытого на раскрытый бутон*)

Воспитатель: Молодцы. Присаживайтесь на стульчики. Ой, ребята, посмотрите благодаря вам наш одуванчик распустился.

Воспитатель: Рассмотрим цветок-одуванчик.

Воспитатель: Какой он формы?

Дети:

Воспитатель: Какого он цвета?

Дети:

Воспитатель: Ребята, а на что похож одуванчик?

Дети:

Воспитатель: Да, ребята, *«Одуванчики — цветы словно солнышко жёлты!»*

Воспитатель: Что есть у одуванчика?

Дети:

Воспитатель: Какого цвета стебель и листья?

Дети: Зелёного.

Воспитатель: Правильно ребята.

Воспитатель: Предлагаю вам нарисовать одуванчики для нашей поляны. Ребята садитесь за столы.

Воспитатель: Ноги подружите, спину выпрямите. Предлагаю для начала выполнить разминку для наших пальчиков.

Пальчиковая гимнастика «Цветок»

Вырос одуванчик на поляне, *(соединить руки, изображая «бутон»)*

Утром весенним раскрыл лепестки. *(раскрыть руки, разжать пальцы)*

Всем лепесткам красоту и питание *(в ритм словам покрутить пальцы)*

Дружно дают под землей корешки! *(Соединить руки тыльными сторонами, пошевелить пальчиками – «корешками»)*

Вечером желтые цветки закрывают лепестки. *(Плотно сжать переплетенные пальцы)*

Тихо засыпают, головки опускают. *(Положить руки на колени).*

Воспитатель: Молодцы.

Воспитатель:

Рисовать цветок мы будем методом тычка. Посмотрите все на меня и доску.

Я беру специальную губку на палочке для рисования в правую руку. Опускаю в желтую краску и делаю тычки на стебельке. После завершения работы, убираю на тарелочку. Посмотрите какие одуванчики получились.

Воспитатель: Ребята приступаем к работе.

Ребята берем специальную губку на палочке для рисования в правую руку. Опускаем в желтую краску и делаем тычки на стебельке.

Воспитатель: Кто закончил, отложите губки на тарелочку. Встаем стульчики задвигаем. Ребята посмотрите, какие замечательные получились одуванчики. Сколько цветов мы нарисовали?

Дети:

Воспитатель: Правильно, много – целая поляна! Молодцы! Ребята садимся на коврик

Воспитатель: Чем мы с вами сегодня занимались?

Дети:

Воспитатель: Что рисовали?

Дети:

Воспитатель: Какой он формы?

Дети:

Воспитатель: Какого он цвета?

Дети:

Воспитатель: Ребята, а на что похож одуванчик?

Дети:

Воспитатель: В какую игру мы сегодня играли?

Дети:

Воспитатель: Вам понравилось?

Дети:

Воспитатель: Вы большие молодцы.

ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "БРОСИМ УМНЫЙ ВЗГЛЯД НА МУСОР" В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Савина Татьяна Валентиновна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 189" г. о. Самара, Самарская область

Библиографическое описание:

Савина Т.В. План-конспект непрерывной образовательной деятельности "Бросим умный взгляд на мусор" в подготовительной к школе группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста принципа сбора, переработки и вторичного использования мусора.

Задачи:

- 1) развивать умение анализировать экологическую проблему (причину возникновения большого количества мусора);
- 2) познакомить детей с принципами сбора и утилизации бытовых отходов;
- 3) формировать представления детей о вторичной переработке мусора;
- 4) формировать желание создавать нужные вещи из **бросового материала**

Материалы и оборудование: **фотографии с переполненными баками мусора, набор «мусорных вещей» (стеклянные бутылочки и жестяные банки, картонная коробка, салфетки, фантики, обрезки цветной бумаги, газеты, пластмассовые детали игрушек, лоскутки ткани, пластиковые бутылки и упаковки для игры «Сортируем мусор правильно»), заранее отрезанное горлышко от пластиковой бутылки, ленточка, яйцо от киндер-сюрприза, обрезки самоклеющейся пленки, ножницы (для Бильбоке), микрофон, телевизор, видеозапись «экскурсия на мусороперерабатывающий завод)**

Ход занятия

Педагог обращается к детям: «Ребята, подойдите ко мне, пожалуйста. Я сегодня шла на работу и увидела вот такую картину (показывает фото с переполненным баком мусора, так же мусор рядом на земле лежит)

А почему он лежит земле?

Как уменьшить количества мусора?

Вопросами педагог подводит детей к выводам, что бы для того что бы уменьшить количество мусора можно:

1. меньше покупать
2. отдавать ненужное
3. использовать повторно

Ребята, а еще мусор сортируют по контейнерам.

Педагог предлагает разделить на команды (по количеству контейнеров) и рассортировать мусор в нужный контейнер. (В синий контейнер - бумагу, в жёлтый — пластик, а в зелёный – стекло, красный – алюминиевые банки)

После проделанной работы педагог закрепляет знание вопросами: что складывают в красный контейнер? В синий? В зелёный? В жёлтый?

Педагог интересуется, а куда, по мнению детей, увозится мусор? Что с ним дальше происходит? На свалку? Сжигают?

Педагог обращает внимание детей на знак вторичной переработки «петля Мебиуса»

Педагог интересуется, что может этот знак обозначать?

После обсуждения педагог рассказывает детям, что это знак вторичной переработки. Предлагает посмотреть видеоролик «Экскурсия на мусороперерабатывающий завод»

После просмотра видеоролика задает вопросы: что происходит с рассортированным мусором?

Что делают из макулатуры?

Пластика?

Стекла?

Им дают новую жизнь.

Педагог предлагает детям дать новую жизнь пластиковым бутылкам, коробочкам киндера, обрезкам самоклеющейся бумаги и изготовить игру «Бильбоке»

Педагог просит детей пройти на ковер для обсуждения.

Ребята, что вы узнали нового и полезного из нашего занятия?

Что было трудно? Что больше всего понравилось?

Что мы можем сделать для того, чтоб наш город был чистым?

Какие знания вы можете применить в своей жизни?

Кому и что расскажите? Есть ли идеи на будущее?

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЛЕГКОВОЙ И ГРУЗОВОЙ ТРАНСПОРТ»

Смолянова Светлана Анатольевна, воспитатель

МБДОУ детский сад "Звёздочка", Новосибирская область, Новосибирский район
с. Криводановка

Библиографическое описание:

Смолянова С.А. Конспект занятия в средней группе на тему «Легковой и грузовой транспорт» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

Цель: Формирование знаний о легковом и грузовом виде транспорта, их различия и основные части.

Задачи:

- Учить детей по внешнему виду различать грузовой и легковой автомобили
- Учить детей определять основные части транспорта
- Продолжать учить сравнивать предметы по цвету, размеру, форме
- Закреплять знания детей о профессии шофер, правилах ПДД
- Развивать умение соотносить знакомые символы с образами.
- Воспитывать уважение к труду взрослых, умение играть в коллективе.

Оборудование и материалы:

Игрушки (грузовые и легковые машины разного цвета и размера, фигурки человечков)

Мешочек с деталями грузового и легкового автомобилей, игрушечные инструменты.

Письмо от Почтальона Печкина

Центр ПДД с макетом дороги, где размещены дома, дорожные знаки, машины, светофор.

Скакалки, кегли, кубики, дуги, игрушечные машинки на каждого ребенка, дидактические игры.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Ой, кто-то в гости к нам спешит, кто-то в гости к нам бежит, слышите кто-то стучится к нам в дверь. (Вносим Зайку). Ребята к нам

в гости пришёл зайка, когда он к нам спешил, чуть не попал в беду на дороге. Он ещё совсем маленький и не знает как нужно вести себя на дороге и все правила дорожного движения. Поможем нашему зайке расскажем, как правильно себя вести на дороге? Дети: Да!

Воспитатель: Дорога нужна для машин? Можно ли играть на дороге? Где необходимо переходить дорогу?

Дети: Да. На дороге играть нельзя это опасно. Дорогу переходим на пешеходном переходе, где есть светофор на зеленый свет, или по подземному переходу.

Воспитатель: Правильно ребята. А скажите мне как называются люди, которые идут по улице? И должны ли они соблюдать правила ПДД?

Дети: Пешеходы. Конечно, пешеходы должны соблюдать правила дорожного движения.

Воспитатель: Правильно ребята, мы с вами знаем эти правила, давайте повторим. Переходить проезжую часть мы должны в специально отведенных местах и там где установлен знак «Пешеходный переход» Он устанавливается в месте перехода, такая разметка называется «Зебра».

Воспитатель: Давайте повторим, как должны пешеходы переходить проезжую часть. Возле дороги остановись, посмотри налево, направо, после этого идти по пешеходному переходу, если есть светофор, то желтый приготовились, зеленый идти.

Воспитатель: Ну, что зайка помогли мы тебе? Ребята у зайки есть еще один вопрос, он видел на дороге разные автомобили, большие и маленькие. Давайте расскажем какой транспорт бывает у нас на дороге.

Дети: машины, камазы, автобусы, троллейбусы, газели и т.д

Воспитатель: Все верно ребята, так же я хотела вам показать, что автомобили бываю легковыми и грузовыми, посмотрите вот перед вами две машины, чем они отличаются и как Вы думаете, почему одна машина называется легковой другая грузовой?

Дети: Одна машина большая имеет кузов, большие колеса, эта машина нужна для перевозки грузов, вторая машина имеет кабину для пассажиров, меньше первой предназначена для перевозки людей.

Воспитатель: Да, ребята, одна машина для грузов она и называется грузовой, вторая для перевозки пассажиров она называется легковой

Воспитатель: Ребята а зайка спрашивает, что можно возить в грузовой машине?

Дети: Разный груз, песок, землю, камни и т.д

Воспитатель: Ребята а как транспорт приходит в движение, им кто- то управляет?

Дети: Да. Шофер

Воспитатель: Какие Вы молодцы, а что шофер делает?

Дети: Ведет машину, управляет её, рулит, заводит машину, следит за дорогой, соблюдает правила дорожного движения, перевозит груз и пассажиров.

Воспитатель: Какие умницы, всё Вы знаете. Ой ребята слышите, кто-то в гости к нам спешит, кто-то в гости к нам бежит. (Заходит мл. воспитатель вносит письмо) Ребята нам пишет Почтальон Печкин, он совсем постарел и забыл правила дорожного движения и просит нас ему помочь. Поможем Печкину? Он просит нас показать ему как правильно переходить дорогу?

Дети: Конечно поможем.

Физ минутка: «В дороге»

Едим, едим мы домой

На машине легковой

(Движения имитирующие поворот руля)

Въехали на горку: хлоп!

(руки вверх, хлопок над головой)

Колесо спустилось: стоп
(руки через стороны вниз, присесть)

Воспитатель: Мы с вами попали на проезжую часть, здесь мы видим много пешеходов, давайте покажем, Почтальону Печкину и Зайке как необходимо вести себя на дороге. (Макет дороги с человечками и машинками)

Дети показывают и поясняют как правильно необходимо переходить дорогу.

Воспитатель: Ну что ребята, попрощаемся с Зайкой. Что мы сегодня узнали? Кто к нам приходил в гости? Какие бывают машины? Чем отличается грузовой и легковой транспорт? Кто такой шофер?

Воспитатель: Наше занятие подходит к концу, Вы большие молодцы!

ИНТЕРАКТИВНЫЙ «БЕБИ-ТЕАТР» ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Теплорадова Наталья Ивановна,
заместитель заведующего по учебно-воспитательной и методической работе
Эзбрер Татьяна Владимировна, музыкальный руководитель
МБДОУ "ДС № 28 "Веселинка", г. Норильск

Библиографическое описание:

Теплорадова Н.И., Эзбрер Т.В. Интерактивный «Беби-театр» для малышей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

Развитие творческой активности полезно в любом возрасте, а для ребенка раннего возраста это особенно важно. «Беби-театр» - уникальный опыт общения в специально организованном игровом культурном пространстве, возможность выхода на новый уровень мироощущения, самопознания и взаимопонимания, когда существенными становятся не столько слова, сколько состояния, переживания, ритмы и звуки.

Ребенок 2-3 лет, часто еще не владеющий связной речью, живет в мире красок и звуков и отлично понимает язык движений и визуальных образов. Поэтому Беби-театр для малышей-это слушание и восприятие, исследование - экспериментирование и открытие, и подражание и творческое воплощение себя. Во время спектакля дети могут выйти прямо на «сцену», включиться в действие, т.е. стать настоящими актерами и повторять показанные актерами действия или выполнять свои, исследовать свойства привычных и (или) незнакомых ему предметов или поиграть с обыкновенными деревяшками (музыкальными игрушками), открыть для себя как получается звук, послушать его, знакомиться со звуками природы и классической музыкой, а также со стихотворными рифмами. Могут договаривать и подпевать доступные для данного возраста слова. Происходящие на сцене завораживает и заряжает положительной энергетикой всех участников спектакля: взрослых и малышей.

Беби-театр не требует большой подготовки, его можно легко проводить, подобрав сказки и стихотворения, знакомые детям, и новые, соответствующей тематике. Музыку, которую дети слушали на музыкальных занятиях, русскую народную, классическую, звуков природы и другую. В одном спектакле использовать различные виды театров (игрушки, би-ба-бо, ростовые куклы, теневой и др.), включать произведения разных жанров (потешки, прибаутки стихотворения, сказки и пр.), различные спецэффекты (звуковые, световые, театральные).

Выбранное нами направление работы – интерактивный Беби-театр помогает решать задачи всех образовательных областей, обозначенных в основной образовательной программе, способствует развитию речи малышей, познавательной, исследовательской де-

тельности, физической активности, а в будущем позволит детям успешно социализироваться.



Интерактивный «Беби-театр» для малышей «Петрушкина сказка»

Цель: Создание условий для творческой активности и самостоятельности детей раннего возраста к предлагаемым видам деятельности на основе взаимодействия.

Задачи:

-развивать у детей свободное общение, взаимодействие, воображение и творческую активность;

-способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей, осознанию своих возможностей.

-воспитывать интерес к бэби- театру и детскому экспериментированию.

Оборудование: Аудиозапись музыкальных русских народных произведений, шары из пакетов, обруч с лентами желтого цвета, ткань желтого и зеленого цвета, ленточки голубого цвета, рулон бумаги, салфетки зеленого и желтого цвета, детские ведерки, сундук с детскими музыкальными инструментами: погремушки, барабан, ложки.

Место проведения: музыкальный зал

Ковер застелен тканью желтого и зеленого цвета, дети занимают удобные места на модулях, расположенных вокруг ковра.

ХОД

Звучит русская народная музыка. На ширме появляется Петрушка (кукла би-ба-бо).

Петрушка:

Здравствуйте, детишки!

Девчонки и мальчишки!

Я - веселая игрушка,

Знаете, кто я? Петрушка!

Могу сказку рассказать.

Могу в игры поиграть,

Прыгать, бегать и кружиться, (Пританцовывая)

И летать, летать, как птица!

А ещё умею петь...

И на дудочке дудеть... (Играет весёлую мелодию на дудочке)

Достает дудочку, играет.

Звучит аудио запись (дудочка)

А сейчас закроем глазки и увидим чудо-сказку.

Звучит музыка «Волшебства».

Из-за ширмы появляется живой Петрушка с сундуком, в котором лежат ДМИ.

Петрушка:

У меня яркий колпачок и нарядный сюртучок!

Всех вас я привечаю и на сказку приглашаю!

Петрушка выходит из-за ширмы и весело смеется

Раскачивает подвешенные шары

По окончанию музыки Петрушка эмоционально читает стихи, сопровождая текст действиями.

1. *Экспериментирование с бумагой и салфетками, слушание русской народной музыки, слушание потешек.*

Что за чудо облака
Что плывут из далека?
Что за чудо облака
Что плывут из далека?
Что за чудо облака
Что плывут из далека?

*Рассматривает облака, кружится
Раскачивает подвешенные шары*

2.

Дует свежий ветерок,
Дует свежий ветерок,
Дует свежий ветерок,
Дует прямо на восток,
Гонит облака по небу,
Будет дождичек к обеду.
Л. Гуляева

Дует на облака

3.

Тучка!
Тучка к солнышку подкралась.
Хватъ за лучик.
Ага! Попалось!
Ты зачем шлешь засуху?
И мгновенно рассердясь,
Спрятала за пазуху.

Раскачивает подвешенные шары

4.

Что же делать?
Как же быть?
Надо солнышко спасти!
По дороге я пойду...
Ясно-солнышко найду!
Ох! И извилистая дорога...
С песней идти веселее.
Правда ребята?

Раскручивает рулон бумаги, выкладывает дорожку

Звучит русская народная музыка.

Петрушка идет по дороге поет песню.

«Солнышко, солнышко»

Солнышко, солнышко.

В гости к нам иди.

Солнышко, солнышко

Ярко посвети.

На ширме появляется зайчик.

Лиса: Петрушка, здравствуй! Куда ты идешь, да песни поешь?

Петрушка: Тучка спрятала солнышко. Тучку иду прогонять и солнышко выручать.

Давай вместе солнышко выручать.

Я один дул на облака и на тучку, а у меня ничего не получилось.

Лиса: Давай вместе.

5.

Солнышко, солнышко,

Вместе дуют на облака, машут лен-

Солнышко, солнышко,
Солнышко, солнышко,
Выгляни в оконышко!
Солнышко, нарядись,
Солнышко, нарядись,
Яркое, покажись!
Яркое, покажись!
Ждут тебя детки,
Ждут малолетки.

точками, тканью.

Лиса:

Что же делать?

Как же быть?

Надо солнышко спасти!

По дороге мы пойдем...

Ясно-солнышко найдем!

Петрушка:

Ох! И извилистая дорога....

С песней идти веселее.

Правда ребята?

Петрушка и лиса идут по дороге и поют песенку

«Солнышко, солнышко»

Солнышко, солнышко.

В гости к нам иди.

Солнышко, солнышко

Ярко посвети.

Петрушка и лиса встречают зайца (игрушка би-ба-бо)

Заяц: Здравствуйте! Куда вы идете, да песни поете?

Петрушка: Тучка спрятала солнышко. Тучку идем прогонять и солнышко выручать.

Заяц: можно я с вами вместе солнышко выручать буду.

Лиса: Давайте вместе.

6.

Солнышко, снарядись!

Красное, покажись!

Солнышко, снарядись!

Красное, покажись!

Выйди из-за тучи,

Выйди из-за тучи,

Выйди из-за тучи...

Дадим орехов кучу!

А где же мы их возьмем?

Солнышко, солнце,

Выгляни в оконце,

Посвети немножко,

Дадим тебе горошка!

А где мы его возьмем?

Петрушка раздвигает облака и тучи – шары из пакетов

Скатывает шарики из салфеток, подкидывают вверх, звучит РН музыка

Скатывает шарики из салфеток, подкидывают вверх звучит Р.Н. музыка

Петрушка: Зайчик, я знаю, что нам поможет тучку прогнать и солнышко выручить. Ты бей в барабан, лисичка играй погремушкой, а я буду петь свою песенку и на ложках играть и прогоним тучку и солнышко нас обязательно услышит.

Поют песню, играют на ДМИ

Солнышко, солнышко.

В гости к нам иди.

Солнышко, солнышко

Ярко посвети.

Звучит шум грома, дождя

Петрушка:

Зайчик, я знаю кто нам поможет. Ребята! Смотри сколько их здесь.

Делайте вы все движения

Вслед за мной без промедления.

Эй, ребята, не зевайте

И за нами повторяйте!

Петрушка раздвигает руками тучки-облака

Из обруча выпадают солнечные «лучики»

Петрушка:

Смотрит солнышко в окошко

Светит в нашу комнату.

Мы захлопали в ладошки.

Очень рады солнышку

Дети играют ленточками-лучиками и др.

Продолжается самостоятельная игровая деятельность

Как у наших, у ворот

Ново солнышко встаёт,

Ново солнышко встаёт,

За собою день ведёт!

Под русскую народную музыку дети самостоятельно играют оставшимися после спектакля атрибутами до снижения интереса к данному виду деятельности.

Интерактивный «Беби»-театр для малышей «Петрушкина сказка»	
Возрастная группа:	1 младшая группа
Цель:	Создание условий для творческой активности и самостоятельности детей раннего возраста к предлагаемым видам деятельности на основе взаимодействия.
Задачи:	-развивать воображение и творческую активность; -способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей; - развивать свободное общение, взаимодействия; - способствовать осознанию своих возможностей.
Виды детской деятельности:	Игровая, познавательно - исследовательская, коммуникативная, изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы, двигательная.
Приоритетная образовательная область:	Художественно-эстетическое развитие

Образовательные области в интеграции:	Речевое развитие, познавательное развитие
Формы работы:	Диалог, аудирование, рассматривание, игра, игра на детских музыкальных инструментах, практические действия.
Материалы:	Аудиозапись музыкальных произведений русской народной тематики, игрушки матрешки, ткань яркого цвета, ленточки, туалетная бумага желтого и голубого цвета, детские ведерки, маленькие пластмассовые тазики, погремушки
Варианты работы с детьми:	-на самостоятельной основе (дети выполняют самостоятельно) - на основе помощи со стороны взрослого (педагога) как подсказка (готовый элемент) - на основе помощи со стороны взрослого (педагога) как показ.
Условия для проявления познавательной мотивации у детей, побуждения к деятельности.	Методические приемы: создание игровой ситуации, показ, рассматривание, сопровождение процесса выполнения, самостоятельная игра детей, художественное слово.
Вовлечение детей в деятельность:	Ситуация удивления, которая поможет детям с интересом включиться в предложенную деятельность.
Игровой вход в деятельность	Игровая ситуация: появление персонажа Петрушки, установка для детей повторять упражнения, помогать Петрушке (двигаться под музыку, играть с тканью, лентами).
Практическая часть Совместная деятельность взрослого с детьми	Дети подражают взрослому, выполняют движения по его показу.
Дети предлагают свои варианты действий с предметами	Сами придумывают действия, выбирают атрибуты, игрушки.
Самостоятельная игровая деятельность детей	Дети играют с понравившимися игрушками и предметами, конструируют, танцуют.
Планируемый итоговый образовательный результат (с учетом предпосылок УУД):	Творческая активность и инициативность дошкольников, интерес к деятельности и общению. Предпосылки УУД: коммуникативные - умение слушать, участвовать в совместной деятельности; регулятивные – умение осуществлять действия, пользоваться простейшими инструментами (способами); личностные - умения оценить собственную деятельность, свои достижения.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ПОМОГИ БИБЛИОТЕКАРЮ»

Тихомирова Елена Владимировна, воспитатель
Рогова Марина Анатольевна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 27 «Антошка», Вологда

Библиографическое описание:

Тихомирова Е.В., Рогова М.А. Конспект образовательной деятельности для детей подготовительной к школе группы «Помоги библиотекарю» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

Цель: Приобщение детей к миру книги.

Задачи:

образовательные:

- создать условия для мотивации детей к продолжению знакомства с творчеством Е.И. Чарушина;
- продолжать формировать умение читать тексты с использованием пиктограмм;
- продолжать развивать умение разгадывать кроссворды, выделяя ключевое слово;
- формировать навык безопасного обращения с бытовыми приборами под контролем взрослого;
- расширять знания детей о составе детской книги;
- развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление,
- развивать умение анализировать и делать выводы,
- развивать у детей коммуникативные навыки;

воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к книге;
- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и сверстникам, желание помочь, внимательное отношение к неудачам других, через создание проблемной ситуации и совместную деятельность;

Формы организации детей на занятии: фронтальная, групповая, в парах, с учетом гендерного подхода.

Предварительная работа: чтение рассказов Е. Чарушина, разгадывание кроссвордов по различным темам, чтение стихов, написанных с помощью пиктограмм, сбор пазлов.

Материалы и оборудование: Мультимедийная презентация и оборудование, книга с рассказами Е. Чарушина, аудиоаппаратура (колонка с аудиозаписями), разрезные карточки для д/и «Собери пазл», листы бумаги с надписями молоком, 2 утюга, ткань, портрет Е. И. Чарушина, ватман, чистые листы бумаги, фломастеры, цветные карандаши, маркеры, восковые мелки, клеящие карандаши, ножницы, клеёнки, салфетки, телефон с фотоаппаратом.

План образовательной деятельности:

Этапы	Задачи, решаемые в процессе этапа	Формы и методы работы
1 этап Мотивационно-ориентировочный	постановка проблемы, мотивация Создание условий для совместной деятельности	✓ Игра-приветствие «Ритуал начала занятия» ✓ Проблемная ситуация – как помочь библиотекарю собрать рас-

		сыпавшуюся книгу.
2 этап Поисковый Практический	поиск путей решения проблемы, необходимых знаний, умений, выполнения практических заданий реализация плана, разрешение проблемы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игра «Потопаи-потопаи» ✓ Собираем пазлы (работа в парах) ✓ Экспериментальная деятельность (работа в группах) ✓ Чтение пиктограммы ✓ Разгадывание кроссворда ✓ Создание обложки для книги (коллективная работа)
3 этап Рефлексивно-оценочный	осмысление итогов Формировать умения обобщать знания, оценивать свою работу.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Подведение итогов, оценивание результатов работы. ✓ Сюрприз – посланная библиотекарем книга с рассказами Чуковского.

Ход образовательной деятельности:

«Ритуал начала занятия» игра – приветствие «Цепочка»

(Звучит музыка – фонограмма. Воспитатель встречает детей на ковре, дети присаживаются)

В: Здравствуйте, ребята дорогие! Я - рада встрече с вами, давайте улыбнёмся и поприветствуем друг друга

(Дети сидят в круге, руки на коленях. Здороваясь, один берёт другого за руку и не отпускает, пока не поздороваются все дети. Круг замкнулся, не отпуская рук, дети встают)

(Звучит звук сообщения, посланного по электронной почте.)

В: Ой, что это за звук?

(Ответы детей)

В: Ребята, нам по электронной почте пришло письмо. Хотите узнать кто нам пишет? (Воспитатель читает текст с экрана)

Показ слайда:

«Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам библиотекарь - Валентина Ивановна. Сегодня с утра я решила подготовить выставку детских книг. А одна книга рассыпалась, все страницы перепутались, и обложка потерялась. Теперь я не знаю кто автор этой книги и как ее собрать. Помогите мне, пожалуйста, восстановить книгу, чтоб она снова смогла радовать посетителей нашей библиотеки.»

В: Поможет Валентине Ивановне?

В: Мы можем это сделать?

В: Тогда давайте не будем тратить время зря и примемся за работу.

В: А вы знаете, что обязательно должно быть у детской книги?

(ответы детей)

В: Давайте проверим! Предлагаю поиграть в игру «Потопаем-похлопаем». Я буду называть слова, и если вы услышите, то, из чего состоит детская книга, хлопните в ладоши, если это не может быть частью книги – топнете ногой:

Д/И «Потопаем-похлопаем»

Наклейка, конфета, страница,

Иллюстрация, яблоко, спица,

Железо, обложка, шишка,

Макароны, текст, мартышка.

В: Значит нам для нашей книги надо собрать страницы, найти к ним иллюстрации и текст, поискать обложку.

Показ слайда: (части книги)

В: Валентина Ивановна отправила нам фотографии тех страниц, которые смогла найти. Предлагаю вам разобраться в них и отправить ей обратно фото нашей работы с ними.

Показ слайда: (рваные кусочки иллюстраций)

В: (обращает внимание детей на слайд) Ребята, эти страницы были под шкафом. Пока библиотекарь их доставала, порвала. Поможем собрать из кусочков целые картинки.

В: Проходите за столы и в парах соберите картинки.

(Работа детей в парах. Собирают иллюстрации к рассказу Е. Чарушина «Как Томка научился плавать»)

Д/И «Собери пазл»

В: Молодцы! Очень замечательно, быстро справились с первым заданием. Поблагодарите друг друга за работу.

(Дети возвращаются на ковер, воспитатель фотографирует собранные картинки и «отправляет библиотекарю». Звук отправки сообщения)

Показ слайда: (пустой лист)

В: Дети, здесь текст вообще пропал. Чтобы он появился, надо что-то сделать. Какие ваши предположения?

Ответы детей

В: А я знаю вот такой способ. Нагреть лист утюгом. Давайте попробуем!

Проходите за столы. Мальчики за этот, девочки за следующий. Здесь у вас приготовлены листочки. Их нужно будет прогладить утюгом. Но прежде, чем мы это выполним, давайте подумаем, как необходимо вести себя рядом с бытовыми приборами и какие правила безопасности необходимо соблюдать при работе с горячим утюгом?

(ответы детей - при работе нужно быть очень аккуратными, внимательными, не толкаться, делать по инструкции взрослого, не трогать шнур, подошву утюга, не толкаться...)

В: Замечательно! Не забудьте выполнять их при нашей работе! Сейчас мы по очереди прогладим листочки и посмотрим, что получится.

(Гладят по очереди по инструкции и под присмотром взрослого).

Экспериментальная деятельность детей в группах с учетом гендерного подхода.

(У детей проявляются слова «как», «Томка», «научился», «плавать».)

В: Что у нас получилось? Прочтите получившиеся слова.

(Ответы детей)

В: Молодцы! Да мы ведь с вами нашли название книги. Оказывается, если вместо чернил использовать молоко, то текст появиться только при нагревании. Вот как с нами пошутил автор книги.

(Дети возвращаются на ковер, воспитатель фотографирует и «отправляет библиотекарю». Звук отправки сообщения)

Показ слайда: (на экране текст с пиктограммами)

В: Ребята, посмотрите, а на этой странице какой-то интересный текст. В книгах так текст печатается? А мы его можем прочитать?

Ответы детей

В: Предлагаю вам попробовать прочитать этот текст.

(На слайде при проговаривании пиктограммы вместо картинки появляется слово)

Чтение пиктограммы.

В: Посмотрите у нас получилось восстановить текст. Давайте его сфотографируем и отправим библиотекарю.

(Воспитатель фотографирует и «отправляет библиотекарю». Звук отправки сообщения)

В: Ребята, у Валентины Ивановны вместо обложки оказался этот кроссворд. Если мы его разгадаем, то узнаем фамилию автора рассыпавшейся книги.

Показ слайда:

Кроссворд (по мере отгадывания появляются слова и высвечивается ключевое слово)

В: 1. Домик для отдыха за городом

2. Висит груша – нельзя скушать

3. Так можно назвать мальчика Сашу

4. Помещение в доме, служащее кладовой

5. Головной убор

6. Лесом катится клубок, у него колючий бок

7. Помещение между жилой частью дома и крыльцом.

Ответы детей

В: Какое же ключевое слово появилось в нашем кроссворде

Д: Чарушин.

В: Правильно. Давайте теперь подумаем и вспомним какие части книги мы с вами смогли восстановить?

(Текст, иллюстрации, знаем название и автора)

В: Чего у нас не хватает?

Д: Обложки

В: Как быть? Где взять?

(дети предлагают варианты, подвести к ответу «сделать самим»)

В: Хорошо. Сделаем сами. Но давайте для начала вспомним, что бывает на обложке?

Д: Фамилия автора.

В: Кто автор? Сможем написать?

Д: Да. Евгений Чарушин

Д: Название книги пишется на обложке.

В: Название книги есть. Сделаем его красивее, обведем фломастерами

Д: Есть картинка на обложке.

В: Какая? Что рисуют на обложке?

Д: Героев произведения или портрет автора.

В: У меня даже где-то недалеко был портрет Е. Чарушина, я с удовольствием им поделюсь для обложки.

Д: Тогда мы сможем нарисовать героев или приклеить портрет автора.

В: Замечательно. А чтобы работа прошла слаженно и споры вам не помешали, договоритесь кто из вас, что будет делать.

Коллективная работа детей

Рефлексия

В: Молодцы! Очень красиво, аккуратно получилось! Поблагодарите друг друга за такую замечательную работу. Вот мы и смогли собрать всю книгу.

(Воспитатель фотографирует и «отправляет библиотекарю». Звук отправки сообщения)

В: Давайте вспомним, как мы сегодня поработали. О чем нас попросила библиотекарь Валентина Ивановна?

Д: Восстановить книгу.

В: Мы смогли ей помочь?

Д: Да!

В: Что нам пришлось для этого сделать?

Д: Восстановить иллюстрации, текст, сделать обложку.

В: Почему мы смогли помочь библиотекарю?

Д: Работали дружно, помогали друг другу, не ссорились и тд.

Сюрпризный момент

(Звук сообщения)

В: Ой, что-то ещё пришло от библиотекаря. Посмотрим-ка.

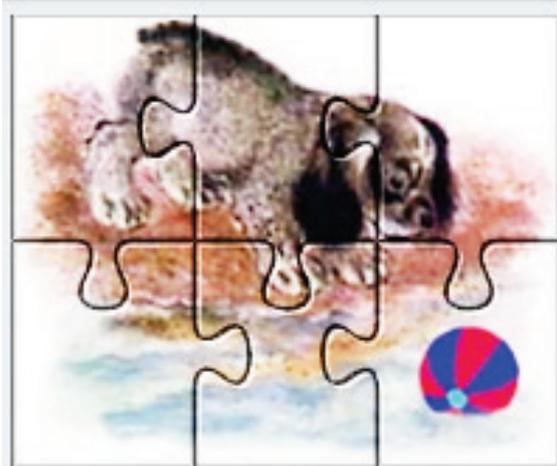
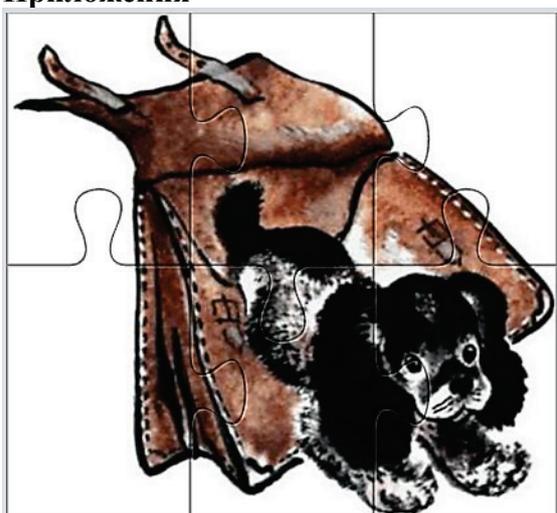
Показ слайда: текст сообщения:

«Спасибо вам, дорогие ребята! Вы очень помогли мне! В знак благодарности я вам послала другую книгу с рассказами Е. Чарушина, чтобы вы смогли ближе с ними познакомиться. А восстановленную благодаря вам книгу, с удовольствием будут смотреть наши читатели»

(После прочтения письма, курьер заносит сверток - книгу Е. Чарушина и передает воспитателю.)

В: Ребята, я вас тоже благодарю за вашу прекрасную работу, помощь библиотекарю. Сейчас предлагаю развернуть посылку и посмотреть, что же за книгу нам отправила Валентина Ивановна.

Приложения





Мы  гулять и взяли с собой . Сунули его в , чтобы он не устал.

Пришли к , сели на берег и стали кидать  в  — кто дальше бросит. А  с  на  положили. Вот он вылез из , , как  плюхнулся в , и .

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ
НА ВЫЧИТАНИЕ. СООТНЕСЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА С ЧИСЛОМ.
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ»**

Томинова Любовь Павловна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
комбинированного вида № 134», г. Курск

Библиографическое описание:

Томинова Л.П. Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений для детей 5-6 лет «Решение задач на вычитание. Соотнесение количества с числом. Геометрические фигуры» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

1) образовательные:

продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решение; читать запись; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; закреплять знания времен года, записывать задачи, пользуясь знаками «+», «-», «=»;

2) развивающие:

- создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания;

- развивать смекалку, воображение;

- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания;

3) воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, активность, аккуратность, чувство коллективизма.

Дидактический наглядный материал.

Демонстрационный материал: карточки с цифрами и арифметическими знаками и знаками «>», «<», «=»; наглядность для демонстрации условия задачи.

Раздаточный материал: простые карандаши, тетрадь на печатной основе Е. В. Колесникова, схемы для конструирования, палочки Кюизенера.

I. Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, я очень рада вас видеть. Встаньте, пожалуйста, в круг.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг, и ты мой друг,

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Ребята, я вижу, что вы улыбаетесь, значит, настроение хорошее. А теперь посмотрите на наших гостей, подарите им улыбку и поздоровайтесь. Молодцы! А теперь дети оглянитесь вокруг себя и скажите, кто стоит от вас слева, справа, впереди и сзади. (ответы детей)

Звонок по телефону – громкая связь (запись)

«Здравствуйте, дорогие ребята! Для того, чтобы хорошо учиться в школе, надо много знать, уметь, думать, догадываться. А также решать необычные задачи, выполнять задания на смекалку и сообразительность. Вот и мне задали такие задания, а я затрудняюсь их выполнить. Помогите, мне, пожалуйста».

Воспитатель: Поможем Незнайке?

Но сначала мы с вами проведём «Разминку», чтобы хорошо подготовиться к выполнению заданий. Готовы?

II. Основная часть

1. Разминка

Тает снежок, ожил лужок

День прибывает. Когда это бывает? (весна)

- Какое сейчас время года? (Весна)

Назови весенние месяцы по порядку. (март, апрель, май)

- Назови соседей весны. (Зима, лето)

- Какое будет следующее время года? (лето)

- В какое время года листья падают с деревьев? (осень)

Назовите соседей числа 5, 8, 3

Какое число стоит после 6, 9, 4

Сколько ушей у двух кошек?

Какая цифра спряталась в слове семья?

Какие математические знаки вы знаете?

Дети: Плюс, минус, больше, меньше, равно.

Воспитатель: Молодцы! Теперь мы готовы помочь Незнайке.

Открываем тетради на странице 52, Занятие 26

2. Решение задачи, работа в тетради

Воспитатель: Послушайте загадку (загадка С. Волкова)

Четыре овечки на травке лежали.

Потом две овечки домой убежали.

А ну, на картинку взгляни поскорей:

Сколько овечек на травке теперь?

(Две.) (иллюстрируется на доске картинка - овечки на магнитике)

Дайте задание запишем и прочитаем решение задачи: $4 - 2 = 2$

(четыре минус два равняется двум).

Воспитатель: Назовите условие задачи. (Четыре овечки на травке лежали.



Потом две овечки домой убежали).

- Назовите вопрос. (Сколько овечек на травке теперь?).

- Эта задача на сложение или вычитание?

- Нужно записать решение задачи.

- ..., запиши на доске, а вы ребята запишите у себя в тетрадях.

- Запишите ответ и прочитайте решение задачи. ($4 - 2 = 2$)

- Какой же ответ? (2 овечки на травке).

- Послушайте ещё одну задачу и решите устно.

«Шесть пушистых кошечек

Улеглись в лукошечках

Тут две встали, да и убежали, весело играли,

А сколько же кошек в лукошках скучали?

3. Физкультминутка –

Раз – согнуться, разогнуться.

Два – нагнуться, потянуться.

Три – в ладоши, три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять, шесть – тихо сесть.

Семь, восемь – лень отбросим!

4. Д/И «Исправь ошибку художника»

Дорисуйте недостающих предметов столько, чтобы их количество соответствовало цифре слева.

Работа с палочками Кюизенера

Сколько яблок нарисовано в тетраде?

А чтобы узнать сколько нужно нарисовать, повторим состав числа 5 с помощью палочек Кюизенера.

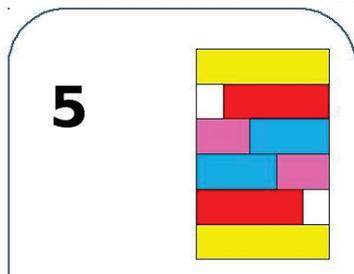
Выкладываем палочки у себя на столах.

Работа с палочками

5- какого цвета мы возьмём палочку, которая обозначает число 5? Выкладываем на столе жёлтую палочку.

1- Начинаем с одного. Какого цвета возьмём палочку? Белого. Выкладываем под жёлтой.

2- За числом 1 какое следует? Какого цвета возьмём палочку и т д до 5



Так сколько нужно нарисовать яблок? (2.)

Сколько нужно нарисовать чашек? (2.) (разбор по аналогии)

Сколько нужно нарисовать цыплят? (3.)



С этим заданием мы справились! Помогли Незнайке.

Закрываем тетради и кладём на край стола.

Сейчас посмотрю следующее задание, которое Незнайка нам прислал. Какие-то схемы. Ребята, а что это за схемы? (схемы для конструирования) У нас они есть в центре конструирования.

Прежде чем приступить к выполнению задания, разомнём наши руки и пальцы.

5. Пальчиковая гимнастика

Наши пальцы

Дружно пальцы встали в ряд — (Показываем ладони)

Десять крепеньких ребят. (Сжимаем пальцы в кулак)

Эти два — всему указка,

Все покажут без подсказки. (Показываем указательные пальцы)

Пальцы — два середнячка,

Два здоровых бодрячка. (Показываем средние пальцы)

Ну, а эти безымянны,

Молчуны, всегда упрямы. (Показываем безымянные пальцы)

Два мизинца — коротышки -

Непоседы и плутишки. (Вытягиваем мизинцы)

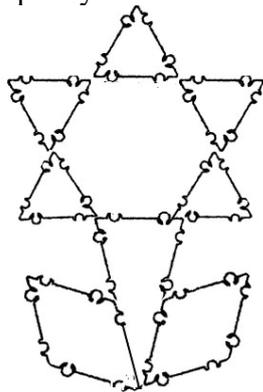
Пальцы главные среди них - Два больших и удалых. (Показываем большие пальцы, остальные сжимаем в кулак)

6. Работа с конструктором Тико- геометрические фигуры.

- Давайте рассмотрим схему. Что изображено на схеме?

- Из каких геометрических фигур состоит цветок?

- Как называется треугольник, если у него все стороны равны?
- Приступаем к конструированию... Помним, что детали соединяем под углом..



III. Рефлексия

Воспитатель: Ребята, вот вы и выполнили все задания, и этим самым помогли Незнайке.

- Какие задания с вами выполняли? (ответы детей)
 - Незнайка благодарит вас за помощь и дарит вам вот такие раскраски-загадки, где нужно по порядку расположить цифры, чтобы получилась полная картинка.
 - А сейчас покажите, какое у вас настроение.
 - У меня тоже хорошее настроение от того, что вы много знаете и такие молодцы!
- Спасибо Вам.

Литература

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2006.
2. Колесникова Е. В. Математика для детей 5—6 лет: Учеб.-метод, пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2017.— 96 с.
3. Комарова Л. Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению детей 5-7 лет математике. Москва: издательство Гном и Д, 2008.
4. Новикова В.П., Тихонова Л.И. «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера» Москва Мозаика-Синтез, 2010г.
5. http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/ - интернет-ресурсы (методические и дидактические материалы для работы с конструктором ТИКО: программа, тематическое планирование, презентации для занятий, схемы для конструирования и т.д.).

КОНСПЕКТ НОД ПО ЭКОЛОГИИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ "ПУТЕШЕСТВИЕ К ДИКИМ ЖИВОТНЫМ"

Умникова Екатерина Александровна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1583 имени К.А. Керимова, г. Москва

Библиографическое описание:

Умникова Е.А. Конспект НОД по экологии в средней группе "Путешествие к диким животным" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

Цель: Обогащение представлений детей о диких животных

Задачи:

- **развивающая:** развивать связную речь, память, умение анализировать, делать выводы;

- **обучающая:** формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных;

- **воспитательная:** воспитывать интерес у детей к жизни диких животных, проявлять заботу и внимание ко всему живому.

Оборудование и материалы: искусственные елки для оформления зала;

Шишка, морковь, хвост рыжий;

Елочки с загадками;

Иллюстрации диких животных;

Мультимедийная презентация «Дикие животные и их детеныши».

Ход НОД

Под музыку заходит Мэри Поппинс

Мэри: Здравствуйте, дети, вы меня узнали? Я Мэри Поппинс прилетела к вам и принесла с собой телеграмму.

«Срочно приходите,

Срочно помогите!

Происходят чудеса,

Не поделим мы леса.

Нас волшебник напугал,

Нас он всех заколдовал.

Мы забыли, кто мы есть,

Что нам пить и что нам есть.

Выручайте, приходите

И нас срочно помирите!»

Жители леса.

1. Ну что поможем животным?

- Скажите, как называют животных, которые живут в лесу? (**Дикие животные**)

- Правильно, все эти животные – дикие. А как вы думаете, почему их так называют? (**Потому, что эти животные живут в лесу, сами о себе заботятся, сами добывают себе еду**)

А вы когданибудь путешествовали с зонтиком, а хотите полететь на волшебном зонтике? Тогда держитесь за меня и полетели. (под музыку летят)

- Вот мы с вами и оказались на лесной полянке.

2. Как вы думаете, каких животных мы можем там встретить? (**лису, волка, медведя, белку, зайца**).

- Верно, мы можем встретить в лесу диких животных. У них в гостях мы и побываем.

А дорогу нам будут показывать предметы, которые любят эти животные. (**Мэри Поппинс вытаскивает шишку**) Как вы думаете, кто из зверей любит грызть шишки? (**белка**)

- Кто это? (**Белка**)

- Да, это именно она, проходите к белке в гости. (**Дети садятся вокруг фланелеграфа, в центре которого изображение белки, а по краям - ёлочки**).

- Белочка приготовила вам загадки и спрятала их под ёлочками. Вам надо очень постараться, чтобы их отгадать. (**Дети по очереди снимают с фланелеграфа ёлочки загадки и отгадывают загадки, которые там написаны. Если загадка отгадана верно, на доске появляется изображение животного.**)

Лапу кто зимой сосет?

А еще он любит мёд,

Может громко зареветь.
 А зовут его... **(Медведь)**
 Любит он морковку кушать,
 Оттопыривверху уши.
 Наш пугливый «попрыгайка»,
 Детки, кто же это?... **(Зайчик)**
 Мягкие лапки,
 На лапках царапки. **(Кошка)**
 Хитрая плутовка, рыжая головка.
 Хвост пушистый-краса!
 А зовут ее... **(Лиса)**

- Молодцы же вы, ребята, отгадали все загадки. Но посмотрите внимательно на этих животных. Мне кажется, что одно из них не живёт в лесу. Кто здесь лишний? (Кошка лишняя).

- Почему? (Все животные дикие, а кошка домашняя).

- Но в лесу у каждого из этих животных есть свой дом. Скажите, как называется дом у медведя? (Берлога).

Спит в берлоге косолапый,
 До весны сосет он лапу. (На экране медведь и берлога)

- А где лиса живёт? (Лиса живёт в норе).

У лисы в лесу глухом,
 Есть нора-надежный дом.

- А кто знает где живёт заяц?

Ну, а где-же зайца дом? Живет зайчишка под кустом.

- Вы, ребята справились со всеми заданиями белки.

- Пора нам отправляться дальше. А поможет нам предмет, который любит это зверь.

(Вытаскивает морковку) Кто любит морковку (заяц)

3. Значит отправляемся к зайчику.

- Ребята, а как зайчика называют в сказках? (**Дети:** Зайчик-побегайчик, зайчишка-трусичка.)

- Раз он такой трусичка, я не буду показывать ему животных, а покажу только их тень. А вы отгадайте, какое животное спряталось. (На экране тени животных, дети отгадывают животных по их контурному изображению.)

- Молодцы, зоркие у вас глаза!

- Вот вам еще одно задание. Я начну предложение, а вы его закончите.

У зайца хвост короткий, а уши...

Заяц пушистый, а ёжик...

У лисы-лисята, а у волка...

Заяц летом серый, а зимой...

- А сейчас все по порядку встанем дружно на зарядку, но не простую, а заячью (Игра» Заяк серенький сидит»)

- Ну вот, погостили мы у зайчика, пора дальше в путь отправляться.

- Посмотрите, что это за предмет? (Рыжий хвост) как вы думаете, чей он? (Лисы)

4. Лиса (**Дети проходят и садятся на стулья. На столе сидит игрушка-лиса**)

- Вот и лиса. Скажите про лису, она какая? **Дети:** пушистая, рыжая, хитрая.

- Про лису говорят лисичка-плутовка. Она любит всех запутывать.

- Ребята, наша лисичка спрятала детенышей у животных. Звери очень расстроились и просят нас о помощи. Поможем, найти детенышей? (Да)

- А для этого вы должны сказать как называются детеныши диких животных. (Презентация) Белка-бельчата, волк-волчата, зайчиха-зайчата, медведь-медвежата.

- Не смогла нас лисичка запутать и с этим заданием вы справились.

5. Ну вот, ребята, наше путешествие в лес подошло к концу. Теперь нам пора возвращаться в детский сад.

- Открываю свой волшебник зонтик, держитесь, полетели.

Итог: Вам понравилось наше путешествие?

У кого в гостях мы сегодня побывали? (Белка, Заяц, Лиса)

Кого мы помогли найти? (детенышей).

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "МАЛЕНЬКИЙ ГЕРОЙ БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ" В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Филипкова Лариса Рафаильевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 189" г. о. Самара, Самарская область

Библиографическое описание:

Филипкова Л.Р. Конспект непрерывной образовательной деятельности "Маленький герой большой войны" в старшей группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

Цель: Формирование патриотических чувств, расширение знаний о детях, участниках войны.

Задачи:

- 1.Познакомить детей с героем войны Сережей Алешковым.
2. Закрепить дружеские отношения в коллективе группы.
- 3.Закрепить знание детей о Георгиевской ленточке.

Методы и приемы

Наглядные: рассматривание фото Сережи Алешкова;

Словесные: рассказ воспитателя о жизни и подвиге Сережи Алешкова;

Практические (Игровые): подвижная игра, продуктивная деятельность изготовление георгиевской ленты из бумаги;

Материалы и оборудование:

для педагога: телевизор, флешь-карта,

для детей: салфетки, полоски бумаги, клей, изготовленное дерево.

Предварительная работа:

Чтение произведений о Великой отечественной войне (В.Катаев «Сын полка», Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова», В.Драгунский «Арбузные корки»), рассматривание иллюстраций с изображением детей в военное время, прослушивание аудиозаписей и просмотр видеосюжетов, посвященных Великой Отечественной войне («Когда мы были на войне», «Катюша», «Фронтное письмо»).

Логика образовательной деятельности.

1.Мотивационно-организационный этап.

Ситуация общения:

Воспитатель включает аудиозапись – на фоне звука летящего самолета голос Левитана объявляет о начале войны.

Воспитатель рассказывает о том, что 22 июня 1941 года началось вероломное вторжение на нашу Родину. На спящие города стали падать с самолетов бомбы. Они падали на жилые дома, детские сады, больницы, железнодорожные вокзалы. Взрослые мужчины и женщины пошли защищать нашу Родину. Дети тоже, вместе со взрослыми стали защищать свои города и поселки от врага. Их было много!

Воспитатель предлагает детям послушать историю об одном маленьком мальчике-герое.

2. Деятельностный этап.

Ситуация общения «Маленький герой большой войны».

Воспитатель показывает фото Сережи Алешкова на слайде и рассказывает, что это Сережа Алешков, который родился в маленькой российской деревеньке. Когда началась война ему было 6 лет. Он был такой как вы. Отец его погиб на фронте, маму и старшего брата убили фашисты, а Сережа спрятался в огороде. Мальчик пробрался в лес, долго там бродил, пока его уставшего, обессиленного и голодного не нашли красноармейцы. Так Сережа стал «сыном полка».

Воспитатель спрашивает: почему Серёжу называли «Сын полка» (ответы детей).

Вместе с солдатами полка он принимал участие в освобождении Сталинграда (Волгоград). В одном из боев по освобождению Сталинграда, он спасал красноармейцев, в том числе и командира полка, позвал на помощь других солдат и помогал выбираться людям, чьи дома были разрушены, из-под завала. За этот подвиг, Сережа был награжден медалью «За боевые заслуги».

Подвижная игра «Помоги раненому солдату».

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру – эстафету "Помоги раненому солдату" и знакомит детей с правилами эстафеты:

- команды солдат стоят напротив команд раненых;
- солдаты должны обогнуть препятствие (4 шт.) змейкой, перебраться через болото (пройти по кочкам 4 шт.), пройти по следу, (наступить точно на нарисованный след);
- забрать раненого солдата и вместе вернуться по заданному пути в полк.

Затем воспитатель предлагает разделить на 4 команды – две команды - это раненые солдаты, две команды – солдаты, которым нужно спасти раненых.

Продуктивная деятельность. Изготовление «Георгиевской ленты».

Воспитатель показывает детям «Георгиевскую ленту» - георгиевская ленточка является символ воинской доблести и славы.

Воспитатель предлагает детям сделать из бумаги георгиевскую ленту, чтобы прикрепить ее на одежду во время экскурсии к монументу в Парк Победы.

Рассматривание образца. Напоминание приемов и последовательности аппликации. Самостоятельная работа детей.

В то время самостоятельной работы, воспитатель рассказывает детям о Георгиевской ленте. Георгиевская лента - Символ Победы, цвета которого обозначают следующее: черный цвет - это дым, а оранжевый - пламя, почему люди надевают георгиевскую ленту.

3. Заключительный этап.

Ситуация общения. Акция «Георгиевская лента»

В завершении занятия воспитатель рассказывает об акции «Георгиевская лента». Что в этой акции может принять участие любой из ребят, совершая добрые дела и поступки в отношении ваших близких, родных, а также соседей. Это может быть помощь в уборке территории, убрать мусор на участке, об этой акции вы можно рассказать вашим родителям, родственникам и вместе с ними помочь кому-то из пожилых людей, родственников или соседей.

Вопросы к детям:

Кому бы вы хотели помочь? Почему? Как вы думаете, почему помогал людям Сережа Алешков?

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

КОНСПЕКТ ООД "БАБУШКИН СУНДУЧОК"

Аминова Илюза Расулевна, воспитатель
МДОБУ ЦРР д\с "Белочка", г. Сибай, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Аминова И.Р. Конспект ООД "Бабушкин сундучок" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

Конспект образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Секреты бабушкиного сундука»

Цель: Познакомить детей с башкирской женской национальной одеждой.

Задачи.

Образовательные: 1. Расширить представления детей о традициях башкирского народа. Показать детям отличительные особенности башкирского костюма

2. Углубить знания о декоративно-прикладном искусстве башкир.

Развивающие: развивать и обогащать речь; активизировать в речи детей названия элементов национальной одежды.

Воспитательные: 1. Воспитывать патриотические чувства

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Словарная работа: Занды7, к1лд2к, яулы7, За7ал,

Материалы: сундук, национальное платье, платок, нагрудник, платки для игры «Юрта», шаблоны нагрудника из картона, пластиковые монетки, бусы.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, изображающих людей в национальных костюмах, альбом по аппликации «Башкирский национальный костюм», заучивание стихов,

Ход ООД.

Организационный момент:

- Ҡауымыҗыҗыб, балалар. Ҡеббе к1релем2 бик шатмын. Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением. Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранилось до самого вечера. А для этого я предлагаю вам взяться за руки и улыбнуться друг – другу. Р2хм2т. Спасибо большое. «х2бер ултыр4ыстар4а ултырайы7. А теперь присаживайтесь на стульчики.

- У людей есть такая традиция – хранить все самое лучшее. Дорогие и старинные изделия хранились в сундуке и передавалось из поколения в поколение. Ребята как вы думаете, что они там хранили? (ответы детей) Правильно.

- И мне от бабушки достался такой сундучок – Занды7. Там хранится много интересного. Чтобы узнать, что там нам надо присесть на стульчики. ултыр4ыстар4а ултырайы7.

- Чтобы узнать что же хранится в моем сундуке и о чем мы будем свами разговаривать вам надо отгадать загадку:

- Её я каждый день ношу,

И без нее я не хожу

Ни дома, ни на улице-

Пускай народ любит.

- Правильно, одежда.
- Сегодня мы будем беседовать об одежде. Ребята, а как называется наша республика?

- Башкортостан.
- Правильно. Раз мы с вами живем в Республике Башкортостан, и основные жители – это башкиры, будем знакомиться с башкирской национальной одеждой

- Ну что открываем наш сундук.

Открываем сундук и достаем платье.

- Балалар был ним2? Ребята, посмотрите что это?

- Это платье.

- Правильно – это национальное платье башкирок. Башкирские девушки, женщины носили длинное платье - К1лд2к. Давайте вместе повторим К1лд2к. Кирилл. повтори, пожалуйста.

- Давайте вместе рассмотрим платье: платье красного цвета (к1лд2к 7ыбыл т09т2) Повторим вместе. (отдельно с детьми проговорить) Платье длинное с закрытым воротничком и длинным рукавом. Верхняя часть лиф украшен монетами, нижняя часть длинная юбка, подол украшен разноцветными лентами, длинные рукава также украшена разноцветными лентами. (еще раз рассказывает 1 и 2 ребенка).

- Афарин, балалар. Р2хм2т.

- Афарин, балалар. Арина помоги мне, пожалуйста, посмотрим, что еще есть в нашем сундуке.

(вытаскиваю платок.)

- Балалар, был ним2? Что это?

- Платок

- Правильно, платок. Платок на башкирском будет яулы7. Давайте вместе повторим –яулы7. Степа, повтори, пожалуйста. Башкирские женщины носили платок – светлый, красный или в мелкий цветочек

- Яулы7 повседневный головной убор женщин. Также украшали монетами. Яулы7 одевали взрослые женщины. Итак ребята. Как называется платок на башкирском? Яулы7. Правильно. Афарин.

- А теперь я предлагаю вам игру немного отдохнуть и поиграть игру «Юрта».

Игра-хоровод «Тирм2»

Мы веселые ребята

Соберемся все в кружок,

Поиграем и попляшем

Разбежимся на лужок

Ля-ля-ля-ля.

(в хороводе после окончания музыки дети бегут в свои стулья, берут платок за концы, натягивают над собой в виде шатра).

- Афарин. Какие вы ловкие, быстрые. «йб2геб ултыр4ыстар4а ултырайы7. Присаживайтесь на стульчики. Заглянем в наш сундук и посмотрим, что там еще есть. Риана, ми82 ярбам ит 2ле. Помогите мне, пожалуйста.

Достаю нагрудник.

- Ребята посмотрите – это нагрудник На башкирском будет - №а7ал. Повторим вместе. Люба повтори, пожалуйста.

Нагрудные украшения являлись дополнением к праздничной и повседневной женской одежде. Нагрудники надевали на платье Как будет на башкирском платье? (күлдәк). На нагрудник нашивались кораллы, бисер, раковины-каури, монеты. Тяжелые нагрудники — весом до 5-6 кг — с большим количеством кораллов и монет

в основном носили замужние женщины. Украшением девичьего костюма в основном служили ожерелья из сплетённых коралловых нитей. Все это женщины вышивали сами.

-А вы хотите попробовать сделать сами За7ал?

- Тогда пройдите за столы, присаживайтесь. Перед тем как начать я предлагаю вам размять пальчики.

Баш барма7 бау иш2,
Им2н барма7 им2н ки92,
Урта барма7 утын яра,
Ат3ыб барма7 ат 7ыуа,
С2т2к2й барма7 с2й эс2.

(повторяем два раза)

- Афарин. Наши пальчики готовы к работе.

- Посмотрите на столе есть готовые шаблоны из картона, пластиковые монеты, бусы, пластилин. Нам надо украсит наш нагрудник. Для этого мы берем маленький кусочек пластилина катаем вот так маленький шарик берем монетку и приклеиваем на шаблон. Все поняли? Тогда приступаем. Вариантов украшения очень много, кто как желает. (на доске картинки с нагрудниками)

Самостоятельная работа.

- Афарин, балалар. Вы такие молодцы. Бик матур килеп сыкты. Вы настоящие мастера. Девочки можете примерить, а мальчики вы можете подарить украшение своим мамам. Скажите, что мы сваи сделали? Как будет на башкирском? Афарин.

- Ребята, посмотрите к нам в гости пришла бабушка – 0л2с2й. Посмотрите на её костюм. Красиво? Вот так одевались раньше женщины. А сейчас это как праздничная одежда. Давайте повторим, что она одела? А головной убор как называется? Яулы7. А как называется это украшение на башкирском языке? Афарин, балалар.

- Давайте еще раз повторим, с какими новыми словами мы сегодня познакомились.

- Что вы сегодня узнали нового? Что было трудным? Ребята, Сегодня мы сваи познакомились лишь одной маленькой частью национальной одежды. На других занятиях мы сваи продолжим знакомство.

А сейчас я сваи прощаюсь №ау булы4ыб.

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

Бондарева Елена Сергеевна, воспитатель

Кириченко Наталья Александровна, доп. педагог по ИЗО деятельности

МБДОУ детский сад № 7, г. Воронеж

Библиографическое описание:

Бондарева Е.С., Кириченко Н.А. Русская народная сказка в жизни дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

Русская народная сказка – это сокровище народной мудрости. Её отличает глубина идей, богатство содержания, поэтичный язык и высокая воспитательная направленность («сказка ложь, да в ней намек»). Русская народная сказка — один из самых популярных и любимых жанров фольклора, потому что в ней не только занимательный сюжет, не только удивительные герои, а потому, что в сказке присутствует ощущение истинной поэзии, которая открывает читателю мир человеческих чувств и взаимоотношений, утверждает доброту и справедливость.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Именно со сказки начинается его знакомство с прекрасным миром художественной литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Русская народная сказка любима не только маленькими детьми, но и взрослыми, которые в детстве слушали сказки, а теперь читают и рассказывают их своим детям, внукам. Педагогическое значение сказочного жанра очень велико: он знакомит дошкольников с окружающим миром, нравственными нормами, законами жизни и учит жить по этим законам. Благодаря художественным образам и особому сказочному языку, в детях развивается чувство любви к народному творчеству.

Сказка ведёт маленьких слушателей в мир тайн и чудес. Сказочное повествование не имеет временных границ: ты никогда не поймешь, где и когда происходит его действие, а это значит – сказка вечна. Она поднимает важные темы: о добре и зле, о предназначении человека и жизненном пути.

Русские народные сказки воспитывают ребенка в традициях русского народа, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль русских народных сказок в воспитании, становлении духовного и нравственного мира ребенка велика. Строятся эти сказки по определенному ритму, тому самому, который организовывал жизнь людей сезонными сельскохозяйственными работами, сезонными изменениями в природе. Русский народ бережно хранил и передавал из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказок.

В восприятии сказки участвуют все познавательные процессы: память, мышление, воображение. Слушая литературное произведение, ребенок не видит перед собой описываемые события. Он их должен представить, опираясь на свой опыт. От того, насколько он правильно это сделает, зависит понимание произведения, содержания и идеи.

Восприятие литературных и фольклорных произведений на втором году жизни конкретно. Оно возникает лишь в том случае, если текст сопровождает действия, которые выполняет ребенок в данный момент или разыгрывает взрослый с помощью игрушек. В 2-3 года происходит переход от ситуативного восприятия к обобщенному (Л.Павлова). Дети представляют не только отдельные образы, но и целостные картины, эпизоды, состоящие из цепи взаимосвязанных действий. Они начинают понимать не только житейские, обыденные ситуации, но и непредвиденные, оригинальные повороты сюжета, учатся «прогнозировать» поведение героев, предполагать конечный результат их действий. Малыша интересует результат действий персонажей, волнует собственная причастность к происходящему, поэтому он может попросить попробовать кашу, которую сварил сорока.

Пониманию литературных произведений помогает литературная опора – иллюстрации к тексту. Для младших дошкольников важными оказываются те картинки, которые последовательно изображают все основные события текста, а для старших – те, в которых ярче представлены действия и взаимоотношения персонажей, позволяющие понять нравственную сущность их поступков.

Важным в описании картинки является вопрос, с которым взрослый обращается к рисунку. Спрашивая о том, что изображено, взрослый ориентирует ребенка на перечисление нарисованных предметов. Вопрос «Что делают на картинке»? И приводит ребенка к раскрытию функциональных связей, то есть действий персонажей. На просьбу «Расскажи о событиях, изображенных на картинке» и ребенок, пытаясь их понять, истолковать, дает связные высказывания. Он определяет центр, ядро картинки, устанавливает пространственное местоположение предметов, различные видимые

и предполагаемые логические взаимосвязи между ними, воспринимает рисунок как целое.

Если ребенок дает картинке название, выраженное одним – двумя словами, то он обобщает увиденное, относит конкретный предмет или событие к соответствующей группе. В таком описании рисунка прослеживаются взаимосвязи восприятия, мышления и речи, анализа и синтеза. Сказка воспитывает любовь к родной земле уже потому, что она - творение народа.

Кажется, что сказка построена на чисто бытовом сюжете: дедушка и бабушка посадили репку; дедушка решил обмануть волка, сделал соломенного бычка. Но каждое слово этой сказки - игра творческих сил народного духа. Сказка - это духовные богатства народной культуры, познавая которые, ребенок познает сердцем родной народ. Выдающийся педагог В.А.Сухомлинский писал: «Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество - верная дорога к сердцу ребёнка. Сказка, фантазия - это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами ...» Сказки - прекрасное творение искусства. В простодушных и нехитрых историях о лисе и волке, цапле и журавле, «дурачке» Емеле, чудесах царевны-лягушки привлекает острота смысла, неистощимость выдумки, мудрость жизненных наблюдений.

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРЕ ЧУВАШСКОГО НАРОДА

Борисова Ираида Яковлевна, воспитатель

Ахмеева Наталия Анатольевна, воспитатель

Хайкова Татьяна Александровна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 202 "Город Чудес" г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Борисова И.Я., Ахмеева Н.А., Хайкова Т.А. Приобщение детей дошкольного возраста к культуре чувашского народа // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

*Знаете ли Вы такой народ,
У которого сто тысяч слов,
У которого сто тысяч песен
И сто тысяч вышивок цветет?
Петр Хузангай
«Приглашение в Чувашию»*

Аннотация: в статье рассказывается об истории рукоделия у чувашей и рассматриваются технологии, с помощью которых можно познакомить детей с ремеслами чувашей.

Ключевые слова: история, обычаи, традиции, Чувашская культура, чувашский народ, ткачество, вышивка.

Полтора миллиона человек - именно столько чувашей проживает в нашей стране. По численности чувашский народ занимает пятое место.

Культурное наследие разных народов формируется в одинаковой степени для человечества в целом. Тем не менее, любой человек развивается по своему, именно в тех условиях, от которых зависят разнообразие духовной и материальной культуры, своеобразность, а также национальное многообразие.

Чтобы рассказать о чувашской вышивке, нельзя не упомянуть о таких ремесленных процессах, как обработке волокон и ткачестве, которые предшествуют самому красивому ремеслу вышиванию.

Обрабатывали волокно чувашские женщины, они изготавливали пряжу из конопли, льна, а в старину использовали крапиву. Коноплю и лен вырывали из земли с корнями после того, как их листья становились желтыми и созревали семена. Снопы делали из срезанных пучков с отрубленными корнями. Затем их хорошо просушивали на солнце, и молотили семена колотушкой (тукмак). Снопы конопли собирали и вязали по 100-200 штук (çÿçсулли), затем опускали в воду до 10-15 дней. Когда волокна отделялись от стеблей снопы доставали из воды сушили на заборах или жердях. Лен не вымачивали, а раскидывали на траве в отличие от конопли. После этого и коноплю, и лен очищали и распределяли, чтобы получилось волокно. Затем разделить волокно его укладывали в ступу (килĕ) и измельчали пестом (кисĕп). Мягкое волокно чесали щеткой (шĕрт). Так же волокна обрабатывали с помощью прядения на веретене (йĕке) и ли самопрялке, которая состояла из колеса, веретена-шпульки и педали, придающей ход колесу. От колеса через туго натянутый ремень (струну) движение переходило к шпульке. Весь механизм укреплялся на стояке.

Простые прялки тоже разнообразны по своей форме. Есть прялки цельные из одного куска дерева и прялки с донцем. В Чувашии встречаются палкообразные, лопатообразные и гребнеобразные прялки. Для производства холста чуваша использовали горизонтальный ткацкий стан (пир вырĕнĕ) с бедром и подножками – педалями. Во время ткачества нити разделяются на 2 группы основу и уток (которые перпендикулярны нитям основы). Нитки основы образуют отверстие для утка - зев. Когда зев нити чередовался нити находящиеся внизу, поднимаются кверху, а находящиеся вверху уходят вниз. Для пропуска утка служит челнок (ĕса). В челнок устанавливается цевка (çĕрĕ) с нитками. Для наматывания нитки на цевку используется скальница (хултĕрчĕ). Основу скальницы составляет валик с маховым колесом. В острый конец валика вставляется цевка, на которую при вращении колеса и валика наматывается нитка.

Полученный холст обрабатывали золой, парили в горячей печи, промывали на весеннем снегу, выбеливали 7-10 дней. Просушенный холст клали на дулистое бревно (пир каски), крепко привязав к нему, били колотушкой (как уже упоминалось, она называется тукмак). Холст отбивали обыкновенно в майские дни, приглашая на помощь 5-6 девушек. В древности предки чувашей использовали войлок для покрытия юрты и других нужд, поэтому нельзя не коснуться прядения шерсти. Прежде чем приступить к прядению или валянию, её разбирали руками, расчесывали и били. Шерсть чесали, она становилась рыхлой и принимала одно направление. Шерсть можно: расчесывать деревянным гребнем (турах уп) или бить лучком со струной – ручной шерстобойкой. В чувашском быту применялись шерстяные варежки (алсиш), чулки (чĕлха), носки (чĕлхапуç), шапочки (пучча, калпак) и др. Также чуваша изготавливали одежду (войлочную шляпу, стельки), предметы интерьера, упряжи), валяли валенки, онучи, сукно (тĕла). Обработанную таким образом овечью шерсть в дальнейшем использовали для прядения из нее шерстяной пряжи для вышивок, изготовления сукна, вязаных, валяных и войлочных изделий.

Одежду украшали вышивкой, бисером и монетами. Чувашская вышивка с 17-19 веков и до сего времени считается одной из вершин народной культуры, отличается символичностью, многообразием форм, сдержанной красочностью, высоким художественным вкусом умелиц, аккуратностью исполнения. Особенностью чувашской вышивки считается одинаковый узор с обеих сторон ткани. Сегодня современные изделия с использованием обычаев национальной вышивки изготавливаются на предприятиях объединения "Паха тере" (Чудесная вышивка).

Для ознакомления дошкольников с народными ремеслами, такими как ткачество и вышивка используются такие традиционные и нетрадиционные технологии. Традиционными технологиями являются комплексные и интегрированные занятия, различные виды игр, наблюдения за работой вышивальщиц (общение со мастерами вышивания); чтение художественной литературы, экспериментальные занятия, решение проблемных задач и условий. Можно использовать различные развлечения, такие как составление и разгадывание кроссвордов, загадок с использованием чувашских слов, театрализованную фольклорную деятельность, изобразительные занятия и конструирование.

А к нетрадиционным технологиям относятся виртуальные экскурсии на фабрику, просмотр слайд-шоу, фильмов по теме чувашских ремесел, разработка и составление алгоритмов составления чувашского узора, творческое моделирование и проектирование, а также одевание в чувашские народные костюмы в специальном уголке группы.

Традиционными чувашскими народными промыслами в соответствии со сформировавшимися мировыми традициями являются национальная вышивка и ткачество.

Литература:

Богатеева З. А. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья: [Кн. для воспитателя дет. сада] / З. А. Богатеева. - Чебоксары, 2003. - 122с.:

Димитриева, Н. И., Никитин, В. П. Хозяйство, промыслы, ремесла / Н. И. Димитриева, В. П. Никитин // Мир чувашской культуры. – Чебоксары: «Новое время», 2007. – С. 128-135.

Махалова, И. В., Николаева, Е. И. Солнышко сияет, играть нас приглашает: Фольклорные физкультурные занятия и праздники в детском саду: Учебно-методическое пособие. - Чебоксары: «Новое время», 2006. - 164 с.

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ. ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ "МИР НАРОДНОЙ КУКЛЫ"

Бочарова Наталья Юрьевна, воспитатель
Ткаченко Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 10 "Земский" г. Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Бочарова Н.Ю., Ткаченко Н.В. Проектная деятельность в ДОУ. Долгосрочный проект "Мир народной куклы" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального потенциала. Эта проблема решается через развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Именно экспериментирование является ведущим видом де-

тельности у маленьких детей: «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую». (Н.Н. Поддьяков)

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуально, так как это развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы через исследовательскую деятельность.

Проблема развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка - одна из главных образовательных задач. У каждого ребенка индивидуальные познавательные способности. Способности обнаруживаются не в знаниях, умениях и навыках, как таковых, а в динамике их приобретения.

Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения: экспериментам, проектам, опытам.

Одной из оптимальных технологий, поддерживающей компетентно-ориентированный подход в образовании, можно считать метод проектов. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», - его прагматическая направленность на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Использование метода проекта позволяет развить познавательные способности детей, научить самостоятельному конструированию своих знаний, ориентировке в информационном пространстве, развить критическое мышление.

В рамках эксперимента, проводимого в ДООУ в течение нескольких лет, был задуман и осуществлен долгосрочный проект «Мир народной куклы».

Актуальность проекта объясняется тем, что в настоящее время одним из важнейших приоритетов современного образования является духовно-нравственное воспитание детей. Народная культура передает национальную самобытность народа. Это богатый материал для воспитания любви к Родине. Фольклор, народно-прикладное творчество не только формируют любовь к традициям своего народа, но и обогащают знания детей об окружающей жизни.

Народная культура близка детям, доступна их пониманию, так как окружающий мир отражается условно, через символические образы. Образцы народно-прикладного искусства обладают такими чертами, как типичность, красочность, декоративность. Это помогает формировать у детей эстетическое отношение к человеку, природе, искусству в целом.

В связи с тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, важно знакомить детей с реальными предметами и материалами (национальными костюмами, предметами декоративно-прикладного искусства, игрушками, старинной мебелью, посудой, орудиями труда). Именно поэтому в ДООУ был создан музей народной культуры.

Включение музея народного быта в образовательное пространство обогащает развивающую среду новым смыслом. Не случайно его называют информационно-коммуникативной системой, выполняющей педагогическую функцию. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в музее расширяются возможности подачи информации посредством игры (можно потрогать, поиграть, увидеть предмет в действии).

Частью музейной экспозиции является выставка «Народные куклы России».

На протяжении многих веков **русская народная тряпичная кукла** являлась неотъемлемой частью культуры и быта древних славян. До самой середины XX-го века тряпичная кукла считалась **традиционной народной игрушкой**. Тряпичная кукла является уникальным и особым видом искусства, она хранит в себе традиции и обряды, которые на протяжении многих веков складывались у русского народа. В **тряпичной кукле**, как ни в чем больше, переплетено игровое и сакральное начало, это придает ей особое значение и позволяет занимать главенствующее место среди других игрушек. Довольно простые в художественно-выразительном плане, ее черты, с одной стороны, передавали характер более ярко и четко, а с другой, оставалось место для полета фантазии и воображения. Такое сочетание глубины содержания и лаконичности форм придавало **русской народной тряпичной кукле** неповторимую актуальность и востребованность. Тряпичная кукла – игрушка с ценными воспитательными качествами, которые признаны и культивируются в этнопедагогике, в практической работе с детьми. Это великолепный образец для занятий по рукоделию, художественному труду и творчеству, декоративно-прикладному искусству и текстильному дизайну.

Актуальность изготовления тряпичных кукол в образовательном процессе связана с возможностью развития у детей мелкой моторики рук. Одним из показателей и условий хорошего физического, нервно-психического и речевого развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений, или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики. Дети с речевыми нарушениями имеют в разной степени моторную недостаточность, а так же отклонения в развитии движений пальцев рук.

Изготовление тряпичных кукол обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, все это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, изготовление кукол развивает фантазию, образное мышление, способность концентрировать внимание.

При работе с детьми целесообразно использовать 2 методических приема, а именно:

- 1) выполнение действий с детьми, с проговариванием;
- 2) выполнение действий по технологическим картам.

Первый прием развивает у детей диалогическую речь в контексте выполнения определенной деятельности; формирует умение слышать собеседника, развивает грамматическую сторону речи.

Второй прием эффективен, когда дети уже овладеют базовыми навыками изготовления куклы. Применение данного приёма развивает у дошкольников психические процессы: восприятие, внимание, логическое мышление; способствует развитию у детей способности к самостоятельной творческой деятельности.

На занятиях кружка дети знакомятся с техникой изготовления различных народных кукол, одна из них – кукла Колокольчик.

Кукла Колокольчик - куколка добрых вестей.

Звон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней. Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках.

Эта куколка веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Технологическая карта изготовления куклы Колокольчик



Рис. 1-5. Подготовим 3 круглых лоскутка ткани разного цвета диаметром около 20 см. В центр первого лоскута кладём ветошь (или вату), формируем голову и обвязываем нитью на шее. Аккуратно расправляем складочки. Поверх на голову надеваем второй круглый лоскут, также перевязываем на шее, а затем и третий. Получается основа – куколка в трёх юбках.



Рис. 6 - Готовим руки - голову: квадратный лоскут (обычно белого цвета, сторона около 20 см) складываем пополам, каждую половину еще раз пополам к середине, концы с двух сторон подворачиваем внутрь и перевязываем, чтобы получились ладошки.



Рис. 7. Надеваем подготовленные руки - голову на голову куклы, заправляя внутрь свободные края (чтобы получилась рубашка), также перевязываем на шее.



8.

Рис. 8. Осталось повязать Колокольчику платок. Подворачиваем край лоскутка-платка, который будет обрамлять лицо куклы, надеваем платок на голову и ведём концы назад, там завязываем. Получается куколка в платочке, край рубашечки может быть виден. Колокольчик готов!

Список использованной литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказы и письма Министерства образования и науки РФ. – Москва, ТЦ «Сфера», 2014.
2. Головачева Р.М. Обрядовые куклы. Куклы-обереги. – Калуга, 2003.
3. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт-Петербург, «Паритет», 2008.
4. Подъяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. – Волгоград, 1994.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ "ЧЕЛОВЕК И ЕГО ПОСТУПКИ"

Гребенюк Наталья Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 9 "Незабудка", Искитим

Библиографическое описание:

Гребенюк Н.С. Конспект занятия "Человек и его поступки" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

Интеграция видов деятельности: познавательное развитие, коммуникативная, художественно-эстетическое, физическое развитие, речевое развитие

Цель: закрепление знаний о понятиях - «плохие» и «хорошие» поступки; воспитание чувства вежливости, доброты, стремление к дружелюбию; развитие у детей понимания таких нравственных качеств как добро-зло, хорошо-плохо.

Задачи:

Образовательные:

- . Формировать доброжелательные дружеские взаимоотношения между детьми; положительное отношение ко всем людям.
- Закреплять знание правил вежливого общения.
- Углублять представление детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека.

Развивающие:

- . Развивать негативное восприятие и отношение к плохим поступкам в жизни и литературных произведениях; уверенность в себе и своих возможностях

- Развивать представления детей о понятиях «добро». и «зло», их важности в жизни людей.

Воспитательные:

- Воспитывать умение оценивать поступки окружающих
- Способствовать эмоциональному, духовно-нравственному и интеллектуальному развитию.
- Поощрять стремление детей совершать добрые поступки.

Планируемый результат:

- Дети имеют четкое представление о доброте, добрых поступках
- Дети знают стихи, пословицы о доброте, считалки, мирилки. Они стали охотнее их применять в совместной деятельности. Обогатился словарный запас по данной теме.
- Пополнение центра литературы в группе книгами о добре и добрых поступках.
- Дети стали бережнее относиться к живому миру природы.
- У детей повысилась способность договариваться между собой, оказывать друг другу поддержку.

Словарная работа: поступки, комфортно.

Средства, оборудование, материалы:

наглядные (демонстрационный материал): Игрушка Незнайка
музыкально-литературные: книга В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», настольно-печатная игра «Хорошо — плохо»
технические средства обучения и цифровые образовательные ресурсы: Компьютер, колонки.

раздаточные материалы: картинки с изображением добрых и злых героев сказок.

Ход занятия:

Воспитатель обращает внимание детей на игрушечного Незнайку.

Воспитатель. Здравствуйте ребята! Сегодня к нам в гости пришел один сказочный герой. Вы знаете, кто это? (Ответ детей) (Незнайка)

Незнайка. Здравствуйте ребята! Недавно мой друг Знайка прочитал мне интересную книгу. (Показывает детям книгу В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».) Мы с ним подобрали картинки о хороших и плохих поступках. Я очень захотел показать их вам, но по дороге в детский сад нечаянно уронил их, и они все перепутались. Помогите, пожалуйста, разложить картинки правильно.

Воспитатель. Незнайка, наши ребята не только помогут тебе, но и расскажут о том, какие бывают поступки!

Игра «Хорошо — плохо»

По предложению воспитателя дети раскладывают на столе картинки на две группы: слева от Незнайки — с изображением социально одобряемых поступков, справа — с изображением плохих поступков.

Воспитатель. Ребята, расскажите Незнайке о том, какие поступки считаются хорошими.

Дети. Хорошие поступки — помогать другим людям, называть их по имени, заботиться о них, говорить добрые слова, здороваться при встрече, прощаться при расставании, благодарить за помощь, бережно относиться к игрушкам, мебели, вовремя мыться, не пачкать одежду, самостоятельно раздеваться, одеваться, аккуратно складывать свои вещи.

Почему нужно стремиться к тому, чтобы совершать хорошие поступки?

Дети. Они нравятся другим людям, радуют их.

Воспитатель. Ребята, а какие поступки плохие?

Дети. Плохие поступки — обзывать, пугать, грубо разговаривать, жадничать, капризничать, быть неряшливым, неопрятным, неаккуратным.

Воспитатель. Почему нельзя совершать плохие поступки?

Дети. Они не нравятся другим, огорчают их.

Воспитатель: А как вы понимаете, что такое дружба? (ответы детей)

Воспитатель: Дружба - это когда люди хотят быть вместе, вместе играют и не ссорятся. Друзья – это люди, с которыми нам интересно и комфортно (удобно). Дети, а вы знаете, какими должны быть настоящие друзья? Сейчас мы это проверим. Я буду задавать вопросы, а вы будете отвечать: «да-да-да» и хлопать в ладоши, или «нет-нет-нет» и топтать ногами.

Подвижная игра (физминутка):

- Будем крепко мы дружить? (да-да-да)
- Нашей дружбой дорожить? (да-да-да)
- Мы научимся играть? (да-да-да)
- Друга нужно разозлить? (нет-нет-нет)
- а улыбку подарить? (да-да-да)
- Друга стоит обижать? (нет-нет-нет)
- Чай с друзьями будем пить? (да-да-да)
- Будем крепко мы дружить? (да-да-да)

Воспитатель: Молодцы справились с заданием

Воспитатель: Ребята А вы любите сказки? (ДА) А какие герои бывают в сказках? (Ответ детей). А вы поможете мне разобраться какие герои добрые, а какие нет?

Дидактическая игра «Добрые и злые герои сказок»

Дети раскладывают картинки так, чтобы на одной стороне оказались добрые герои сказок, а на другой — злые.

Вопросы детям

- Почему вам нравятся добрые герои сказок?
- Какие добрые поступки они совершили?
- Что нужно для того, чтобы злые герои сказок не огорчали других?

Речевая игра «Волшебные слова»

Воспитатель говорит сидящему рядом ребенку волшебное слово и дает ему в руки мяч, тот передает его следующему со своим словом. Воспитатель положительно оценивает каждого участника, обращая внимание на умение говорить доброе слово с улыбкой и, глядя в глаза, благодарить за него. В конце игры он хвалит детей.

Воспитатель. Ребята, что сегодня нового вы узнали на занятии?

Дети отвечают.

Молодцы! Вы правильно объяснили Незнайке, что поступки бывают разные: хорошие и плохие. Хорошие поступки нравятся другим людям, они их радуют, плохие — не нравятся, огорчают. Каждый человек хочет быть нужным другим людям, делать им приятно. Люди замечают и ценят это.

ВЕСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС

Жоголева Наталья Николаевна, музыкальный руководитель
МКДОУ ДС № 3, Кузбасс, Анжеро-Судженск

Библиографическое описание:

Жоголева Н.Н. Весеннее путешествие в лес // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

развлечение для детей среднего возраста

Цель: расширить представления детей о календарном празднике.

Задачи:

- закреплять и расширять представления детей о весне, как о времени года;
- формировать эмоционально-положительное отношение к музыкально-художественным произведениям, исполняемыми детьми;
- активизировать творческий потенциал каждого ребенка в различных видах музыкальной и театральной деятельности;
- создавать условия для естественного удовлетворения потребности детей в движении, игре на музыкальных инструментах;
- воспитывать любовь к живой природе.

Действующие лица:

Ведущий, Весна, Солнышко

Ход развлечения

Дети забегают в зал и выстраиваются в круг. Звучит музыка, дети поют.

Песня «Тает снег».

После исполнения песни проходят в полукруг.

ребенок

- Зажурчал ручей в овражке,
Прилетели с юга пташки.

ребенок

Греет солнышко с утра -
В гости к нам пришла - Весна!

ребенок

Солнце ласково смеется,
Светит ярче, горячей.

ребенок

А с пригорка звонко льется
Разговорчивый Ручей!

Ведущий. А этот ручеек приглашает нас в лес к Весне. Отправимся? Мне кажется, вот там нас поджидает волшебный поезд. Тогда ребята, занимайте места. (дети проходят) (имя ребенка) Давай сигнал к отправлению! (Ребенок играет в дудочку)

Все дети изображают поездку на поезде и поют распевку «Поезд»

Распевка «Поезд»

Едет, едет паровоз
Он вагончики повез,
Ту-ту-ту, ту-ту-ту,
В лес весенний всех везу.

На экране появляется первый слайд. «Птицы в лесу»

Ведущий. Смотрите, первая остановка. (голоса птиц) Послушайте, как птицы поют. А вот и сами птички-невелички спешат рассказать о себе.

Выходят дети с плоскостными птицами. (штоковый театр)

ребенок

Скворец за морем жил зимой,
Теперь вернулся он домой.
И рано утром в тишине
Запел о солнце и весне.

ребенок

У ласточки белый животик.
Вилочкою хвостик.

Если вдруг летит она –
Значит, к нам идёт - Весна.

ребенок

Прилетает грач весной
Черный, важный.
Без него весны не будет
Знает каждый.

ребенок

Прилетел журавушка на старые места
Весело журавушке
Поёт: Весна-Весна!

ребенок

Соловейко по весне,
Распевает песни мне.
Тьёх-тьёх-тьёх!
Тиу-тиу-тьёх!

ребенок

Все зазеленело, солнышко блестит
Жаворонка песня
Льется и звенит.

Ведущий: Вот сколько птиц прилетает с юга. А эта птичка –невеличка, с нами всю зиму живет, чик-чирик всегда поет. Кто это? Да, это воробей. Ребята, споем про него песенку?

Песня «Воробей» с игрой на свистульке

Ведущий. На этой полянке только веселые птицы, а красавицы Весны нет. Нужно отправляться дальше. Машинист! Давай сигнал к отправлению! (ребенок играет в дудочку)

Звучит музыка и стук колес. Все дети изображают поездку на поезде и поют распевку «Поезд»

На слайде кадр «Весенняя полянка»

Ведущий. Остановка «Весенняя полянка».

Ведущий: Собрались на полянке музыканты. Принесли с собой кто гармошку, кто рожок.

Сколько музыкантов –
Столько и талантов.

Оркестр

Ведущий: Посмотрите, сколько на полянке насекомых.

Звучит музыка. Выходят дети с насекомыми. (театр на ладошке)

ребенок

Насекомые весной,
Вьются и летают.
На полянке на лесной –
Кружатся, порхают!

ребенок

Пчелке, бабочке, шмелю
Нужен сок цветочный.

ребенок

Ест коровка божья - тлю
С зелени, с листочков.

ребенок

Шмель гудит, оса звенит,
Стрекоза летает...
Как же весело жучкам
Всем весной бывает!
Ребята, а этот веселый жук спешит домой. И я приглашаю спеть про него песню.

Песня «Веселый жук»

Ведущий: А на веселой полянке под кустом задремал заяц. Нужно его разбудить и спросить про весну.

Хоровод «Мы на луг ходили»

(все цепочкой уходят на места, остаются дети на сценку кукольного театра)

Ведущий: Заяц, ты не видел Весны –красны?

ребенок Заяц-ребенок из хоровода:

Нет. Весны я не видал,

На полянке с медведем играл!

Ведущий: Ау, Мишенька, ты весны не видал?

МЕДВЕДЬ: Нет, весны я не видал!

Лапу я сосал полгода, а сейчас наемся мёда!

Ведущий: Ау, Ежик, ты весны не видал!

ЕЖ: Нет, весны я не видал!

Жучков ел, червячков собирал да Лисичку видал.

Ведущий: Ау, Лиса, ты весны не видала?

ЛИСА: Нет, не видала!

Но знаю, что она пришла,

Нам её искать пора!

Ведущий. Ну что ж, занимайте места, дружно отправляемся. Путешествие продолжается!

Звучит музыка и стук колес. Все дети изображают поездку на поезде и поют распевку «Поезд»

На слайде кадр «Солнечная полянка»

Ведущий. Остановка «Солнечная полянка». Здесь живет веселое Солнышко, оно всегда улыбается. Почему? (ответы детей)Да потому что у него много друзей. Где же Солнышко?

Позовем его закличкой?

Закличка «Солнышко, солнышко...»

Солнышко-ядрышко,

Выгляни, посвети!

Воробьи чирикают,

Весну-красну кликают,

Слышны капли,

Птички прилетели!

Появляется анимационное Солнышко.

Солнышко: — Вы меня звали?

Я по небу гуляю и землю согреваю.

Буду всем тепло давать:

В речке — водичке,

Птичке — невеличке,

В поле — цветочку,

Белому грибочку.

Только у меня беда, разбежались мои солнечные лучики по полянке. Помогите мне их собрать.

Танец- игра «Озорные лучики» (дети танцуют, потом собирают солнышко)

Солнышко: Спасибо, выручили меня. А что вы делаете в лесу?

Дети и Ведущий. Солнышко, мы ищем Весну, ты ее не видело?

Солнышко: Конечно, видело, проходила она здесь! Знаю, что Весна очень любит пение птиц, журчание ручьев, жужжание насекомых и шелест листьев. Чтобы она к вам пришла, спойте песню. До свидания!

Все: До свидания!

Ведущий: Выйдем с песнею, ребята, Весну- красную встречать.

Исполняется **песня- хоровод «Зеленеет травка на полях...»**

Входит Весна с красивой метелкой.

Весна: Здравствуйте мои дорогие. Рада вас видеть.

Дети и Ведущий. Ну, Весна, как дела?

Весна. У меня уборка.

Дети и Ведущий. Для чего тебе метла?

Весна. Снег смести с пригорка.

Дети и Ведущий. Для чего тебе ручьи?

Весна. Мусор смыть с дорожек.

Дети и Ведущий. Для чего тебе лучи?

Весна.

Для уборки тоже.

Я лужайки подсушу,

В гости вас ребята жду!

На танец озорной вставайте.

Танец «Веселые ладошки...»

Очень хочется мне с вами поиграть.

Игра «Дождик»

Дети (4-5 человек) держат зонты и стоят на местах, остальные выбирают зонт и встают вокруг него, под музыку бегают в разных направлениях. С окончанием музыки нужно успеть встать под свой зонтик.

Игра «Колпачок» (танцуют в кругу с Весной)

Весна: Весело поиграли, присаживайтесь, а загадки мои отгадаете?

Висит за окошком

Кулек ледяной.

Он полон капли

И пахнет весной. (Ответ: Сосулька)

Бегу я как по лесенке,

По камушкам звеня.

Издали по песенке

Узнаете меня. (Ответ: Ручей)

Из-под снега расцветает,

Раньше всех весну встречает. (Ответ: Подснежник)

Дом построен для певца

Без окошек, без крыльца. (Ответ: Скворечник)

Синяя сосулька плачет,

Но от солнца нос не прячет.

И весь день под птичью трель

Кап-кап-кап — звенит... (Ответ: Капель)

Осенью летели к югу

Переждать там злую вьюгу.

Дождались, и вот весной,

Возвращаются домой. (Ответ: Перелетные птицы)

Солнце печёт,

Липа цветёт.

Рожь поспевает,

Когда это бывает? (Ответ: Весной)

Весна: Как я рада, что встретила с вами. Но пора вам ребята отправляться в детский сад. Держите на память вот эти волшебные семена цветов, посадите их, чтобы около вашего сада было красиво, порхали бабочки.

Ведущий. Спасибо тебе.

Весну красную мы встретили,

Да как праздник прошел, не заметили,

Будем с лесом мы прощаться,

В детский сад наш возвращаться!

Все: До свидания, Весна!

Занимайте места, дружно отправляемся в сад. Путешествие наше закончилось!

Звучит музыка и стук колес. Все дети изображают поездку на поезде и поют распевку «Поезд».

Библиографический список

1. Зарецкая Н.В. календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста – М.: Айрис-пресс, 2002

2. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах – М.: Скрипторий 2003, 2009.

3. Луконина Н., Чадова Л. Праздники в детском саду для детей от 2 до 4 лет – М.: Айрис-пресс, 2004.

4. Ходаковская З.В. Музыкальные праздники для детей раннего возраста: Сб. сценариев – М.: Мозаика-Синтез, 2002

КОНСПЕКТ НОД «ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА»

Завгородняя Ирина Владимировна, ПДО по ИЗО
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 1", г. Курск

Библиографическое описание:

Завгородняя И.В. Конспект НОД «Филимоновская игрушка» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

Возраст: подготовительная группа.

Форма организации: НОД

Цель: Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.

Задачи:

- познакомить с многообразием глиняной игрушки
- развивать творческую активность, фантазию
- развивать аккуратность, абстрактное и пространственное мышление
- воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие».

Методы и приёмы обучения:

Метод словесный – рассказ, беседа

Наглядный метод – дидактические карты, готовые изделия

Материал для практической деятельности:

- пластилин;
- доски для лепки;
- стеки;
- салфетки.

НОД:

Звучит русская народная музыка. Появляется Петрушка.

Здравствуй ребята! Я веселая игрушка под названием Петрушка!

Дети: Здравствуй Петрушка! С чем пожаловал?

Петрушка: был я на ярмарке, в селе Филимоново, где увидел много интересного, да кое-что купил. Посмотрите каких нарядных лошадок, курочек и петушков я приобрел. А у вас есть такие игрушки, которые сделали своими руками?

Дети отвечают.

Петрушка: не огорчайтесь, послушайте лучше мой рассказ. Он вам поможет сделать игрушки своими руками. Ни далеко, ни близко, ни за морями, ни за лесами, а за полями да перелесками стояла деревня Безымянная. Жили в той деревне мастера-гончары. Из глины лепили они горшки, крынки — всякую посуду кухонную. Лепили все это из местной глины, что «синикой» называлась. А называлась она так потому, что цвета она была необычного — серого с синевой. Но была та глина не простая, а волшебная! Стоило посуде из той глины ночку в жаркой печке или в горне постоять -потомиться, то превращалась она из синей в белую. Потому и славились мастера-гончары из деревни Безымянной, что тарелки и плошки, горшки и чашки были у них белее снега, чистые и опрятные, как невесты в свадебном наряде. Самым искусным мастером в той деревне был гончар по имени Филимон. Жил он в доме на краю деревни с женой и дочками Танюшкой, Олюшкой и Аннушкой. Филимоновы дочери умели хорошо петь. Голоса имели ладные и песен знали столько, что за год не перепоешь. Аннушка, младшая, которую все звали Нюшенькой, самая веселая и смешливая, сама сочиняла озорные частушки. Любил гончар Филимон своих дочерей, но иногда жалел, что нет у него сыновей. Некому передать и поведать мастерство, секреты особенные. Вот и решил Филимон дочерей научить своему ремеслу. Привел он их в сарайчик свой гончарный, показал им как глину на воде замешивать, как ком глиняный «распускать», как глину месить, как лепить утварь кухонную, а потом сушить и обжигать. Всему дочки научились быстро. Как-то раз увидел Филимон, что запаса глины осталось немного, и решил пойти её накопать. Задал он дочкам задание чего и сколько каждой налепить, а сам отправился за глиной. Возвратился Филимон через три дня и захотел их работу посмотреть. Взглянул, да нашел всего только три горшка! А рядом какие-то фигурки вылепленные и обожженные: барыни, кавалеры с дамами, всадники на конях. «Это, верно, Танюшка лепила» — подумал Филимон. Смотрит дальше, видит — стоят рядочком поросята, барашки, коровы и живность всякая. " Это, должно быть, Олюшкина работа". — А что же Нюшенька делала? Неужто бездельничала? - подумал Филимон. А потом присмотрелся к дальним фигуркам и даже присел от удивления. Смотрит барыня стоит, а в руках гуся держит. А гусь-то не простой, а со свистулькой. Вот где Нюшки-хохотушки работа! Пригляделся к Оленькиным барашкам - и у них тоже свистульки приделаны.

- Ну, погодите! Я вам задам! - решил Филимон. Позвал он к себе дочерей и стал он бранить их за то, что вместо дела безделицей занимаются.

- Не ругай нас, батюшка, - говорит Танюшка, — мы сначала горшки да миски лепили, как ты велел, а потом скучно стало и мы песню запели.

- Песня наша веселой была - продолжает Оленька, - мы и не заметили, как из волшебной глины-синики сами стали всякие фигурки получаться.

- А я, батюшка, только частушки завела, - подхватила Нюшенька, — и не помню, как мои руки ко всем фигуркам свистульки понаделали!

Поворчал немного Филимон, простил дочерей за шалость, но строго-настрого приказал песни и частушки петь после работы. А чтобы наказ этот помнили, фигурки на видное место в сарайчике поставил.

Прошло времени ни много-ни мало, посватались за Филимоновых дочерей молодые мастера-гончары. Сыграли три свадьбы в один день и остались в избе Филимон с женой вдвоем. Но недолго скучал Филимон, скоро во двор к нему стали приходиться ребяташки, дети его дочек, его внуки и внучки. И стали его звать в деревне дедом Филимоном. Как-то раз вспомнил дед Филимон о фигурках и решил дать их внучатам поиграть. А внучата — не хотят: "Что ты, дедушка! Они же некрасивые".

А были все те беленькие фигурки в каких-то желтых пятнышках и полосках. «Что такое, почему?» — задумался дед Филимон, а приглядевшись, понял: «Так это же они закапаны желтой поливой с горшков! Ведь в одной же печке с горшками да крынками фигурки обжигались, вот и стекла на них желтая глазурь поливная!» Посмотрел на все эти фигурки Филимон, подумал-подумал и придумал вот что. Взял два куриных перышка, примотал друг к другу тонкой веревочкой. Потом замешал на курином яйце в чашечках-плошечках две краски — «малинку» да «зеленку». Окунул перышки сначала в «малинку» и обвел все желтые подтёки-пятнышки красными полосками, а потом между ними положил зеленые полоски. Заметил дед Филимон, что когда краска «малинка» на желтую полосу ложится, то получается цвет солнца жаркого — оранжевый, а когда «зеленка» на желтую попадает, то получается изумрудный цвет травки весенней.

Скоро все барыни и кавалеры, дочками вылепленные, украсились яркими нарядами. Барашки, козлики и поросята расцвелились узорами и яркими полосками. А свистульки, что Нюшенька понаделала, стали от такой красоты звучать ещё задорней и заливистей.

На другое утро пришли к деду Филимону внуки-ребятишки, открыл он двери сарайчика и скомандовал: «Разбирай, кому что для игры-забавы глянется!» Обрадовались ребята, разобрали все игрушки, в свистульки засвистели, понесли соседским ребятам показывать. Те тоже прибежали к Филимону: "Сделай и нам такие игрушки-забавушки!"

Сел гончар Филимон игрушки делать. А ничего у него не выходит: лепит барыню — горшок получается, лепит барашка — блюдечко. Опечалился Филимон и позвал дочек, чтобы совета спросить. Танюшка, Олюшка и Аннушка пришли и говорят ему: "Поможем горю. Забыл ты, батюшка, что из глины нашей волшебной игрушки получаются только тогда, когда песня веселая льется». Сели они в кружок, взяли по куску глины «синики» и песню запели. И тут же из-под их рук стали появляться игрушки разные. И все забавные, и все со свистулками.

Быстро понаделали Филимон с дочерьми столько игрушек, что всем ребятам в деревне хватило. А там и из других деревень приехали: «И нам сделайте!» Разнеслась слава о Филимоне и его дочках по всей России-матушке. Деревню Безымянную стали называть Филимоново, а игрушки там сделанные — филимоновскими. А когда внуки и внучки у деда подросли, то они и сами стали игрушки лепить, а после и своих внуков научили.

Петрушка: понравилась сказка? Как называются эти игрушки? Что особенного в этих игрушках? Давайте теперь их рассмотрим, подходите все к столу. (Рассмотрение игрушек-свистулечек, выставленных на подносе).

Давайте встанем все в линию (**Физкультминутка**)

Раз, два, раз, два (руки поднимают вверх – вытягивают, затем к груди – согнуты в локтях)

Стали дети мастера.

Сели, встали, сели, встали (выполняют движения по тексту)

Мы работать не устали.

Ручки хлоп, хлоп, хлоп,

Ножки топ, топ, топ.

Раз, два, раз, два,

Наши дети мастера.

Вот вы и стали настоящими сказочными мастерами.

Посмотрите на рисунки, какие необычные и яркие игрушки. Давайте с вами слепим по схеме-рисунку курочку. Начинаем:

- возьмем пластилин, отрезаем стеклой половину кусочка;
- катаем шар;
- методом оттягивания вытягиваем шею курочки, немного наклонив головку;
- заострим клювик, прищипываем;
- скатаем еще один шарик, теперь поменьше, для подставки для курочки;
- лепим у фигурки хвостик, оттягиваем часть пластилина;
- берем пластилин другого цвета, катаем из него гребешок, бородку и крылышки, собираем игрушку.

Петрушка: Какие у вас получились игрушки! Молодцы! Давайте устроим мини-выставку ваших работ на подставочке.



Спасибо всем за внимание! До свидания!

Библиографический список:

1. Дронова Т.Н. «Изобразительное искусство» - М., П., 2012 г.
2. Дорожин, Ю. Г. Филимоновские свистульки. Рабочая тетрадь по основам народного искусства [Текст] / Ю. Г. Дорожин. - Издательство «Мозаика-Синтез», «Карапуз».
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.» - М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2008г.
4. Шпикалова Т.Я. «Волшебный мир народного творчества 5-7 лет». – Издательство «Просвещение», 2021г.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЯРМАРКУ»

Казакова Ирина Владимировна, воспитатель
МАДОУ "ДСКВ № 28", Всеволожский район

Библиографическое описание:

Казакова И.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности на тему «Путешествие на ярмарку» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

Цель: – развитие речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием обобщения и систематизации знаний о народных промыслах.

Задачи:

Образовательные:

- продолжить учить детей составлять описательные рассказы с опорой на схему; отвечать на вопросы, высказывать свои суждения;
- заучить стихотворение с опорой на схему;
- закрепить умение сочинять сказки с использованием настольного театра с опорой на карту схему;
- расширять знания о народных обычаях, промыслах,
- закрепить знания о Дымковских игрушках, Гжельской посуде, матрешках;
- пополнить словарный запас детей новыми словами.

Развивающие:

- развивать диалогическую и монологическую речь, обогащать словарь дошкольников;
- развивать мелкую моторику рук посредством творческой деятельности;
- развивать слуховое восприятие, внимание, память, логическое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать культуру речевого общения,
- доброжелательные отношения между детьми;
- воспитывать интерес к народному творчеству;
- приобщать к истокам и традициям русского народа;
- совершенствовать умение работать в коллективе.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, познание, художественное творчество.

Оборудование: музыкальная мелодия «Ярмарка», Дидактическая игра «Народные промыслы», картинки с изображением Дымковской игрушки, Гжельской посуды; картинка-пазлы посуды Гжель, сказки в «Матрешках», глиняные Дымковские игрушки, зонтик с подвесными ленточками, игрушка Петрушка, деревянные ложки

Предварительная работа с детьми:

Знакомство с Дымковской игрушкой, Семеновской матрешкой, росписью Гжель, чтение русских народных сказок, отгадывание загадок о посуде, рассматривание иллюстраций народных промыслов, Д/И «Узнай сказку по картинке», «Из какой сказки герой?»

1. Организационный момент:

- В круг сегодня вижу я, встали все мои друзья! Мы сейчас пойдём налево, а потом пойдём направо, в круг все вместе соберёмся, а потом все разойдёмся. Улыбнёмся, подмигнём, путешествие начнём!

Воспитатель: (показывает конверт)

- Ребята, кто-то бросил мне в окошко, посмотрите, письмецо. Может, это лучик солнца, что щекочет мне лицо. Может, это воробышко, пролетая обронил? Может, кот письмо, как мышку, на окошко заманил? Как вы думаете кто мог нам прислать письмо?

Ответы детей.

Воспитатель:

- Давайте посмотрим. «От Петрушки». Что же он нам пишет. (Воспитатель читает)

«- Здравствуйте, гости дорогие,

Малые и большие!

Лохматые и усатые,

Бедные и богатые!

Я Петрушка – герой сказок и хозяин ярмарки!

У нас сегодня ярмарка - шумный базар.

А на базаре людей много, все снуют, толкаются и от этого товары меж собой мешаются.

Приезжайте, помогите и товары разберите!

Ждет за это вас награда вам ведь этого и надо!

Приезжай честной народ, помощи Петрушка ждет.»

Воспитатель:

-Ну что ребята, поможем хозяину ярмарки? А что же такое ярмарка?

Дети:

-Ярмарка-это веселье, хорошее настроение, игры (ответы детей)

Воспитатель:

- Ярмарка – это место, где продаётся разный товар, в давние времена не было магазинов и люди устраивали ярмарки. Продавали и покупали на ярмарках все что угодно и зверей и продукты и конечно игрушки, сделанные своими руками. А еще ярмарка славилась весельем и праздничной атмосферой. На ярмарках показывали кукольные, театральные спектакли. Вот так интересно проходили ярмарки.

Воспитатель:

-Ребята, а вы хотите на ярмарку попасть и помочь Петрушке?

Дети:

- Да, хотим

Воспитатель:

-Я предлагаю сейчас туда отправиться. А вот и сундук с одеждой. А на чем можно отправиться на ярмарку сегодня? А в давние времена, когда не было машин, поездов, самолетов?

Ответы детей.

-Наряжайтесь! Поедем на ярмарку!

Будем ехать со двора,

Собирайся, детвора.

Нам на ярмарку пора.

В этот момент дети и воспитатель надевают головные уборы (мальчики картузы, девочки платок, воспитатель кокошник).

Воспитатель:

- А давайте и мы с вами отправимся на лошадах

Выбирается ребенок-лошадка считалкой:

«Ехал парень на тележке, раздавал он всем орешки. Кому два кому три, а лошадкой будешь ты!» остальные дети как бы садятся в повозку. Все, шагая, произносят чистоговорку:

«Эй, лошадка, цок-цок

Эй, лошадка, скок-скок

По лесочку ты скачи

По дорожке ты беги (хлопки по коленкам)

И на ярмарку вези,

У ворот останови!»

2.Основная часть:

Деятельность на ярмарке:

Звучит музыка «Ярмарка»

Воспитатель:

-Посмотрите, куда мы попали!

Воспитатель накидывает на плечи Павлопаса́дский платок, как продавец созывает детей на ярмарку.

Воспитатель:

-«К нам на ярмарку спешите,
Очень рады видеть вас,
Не стесняйтесь, подходите, все товары здесь –для вас!
Подходите, поглядите, и чего-нибудь купите!
Промыслы народные, все очень благородные:
Дымка, Гжель и Хохлома, Углич, Жостов, Кострома-
Все на ярмарку у нас, приглашаем в гости вас!»
Поклон воспитателя.

Воспитатель:

-Сколько много здесь прилавков. Ребята, а что такое прилавок?
Словарная работа слово «прилавок».

Воспитатель:

- Прилавок – это такое место, куда торговцы раскладывали свой товар для продажи. Вот сколько товара на нашей ярмарке! Только перепутался весь товар. Помочь торговцам надо. Подходите, рассмотрите. Какой прилавок вам больше понравился к тому и идите. За помощь ждет вас награда. На каждом столе конверт с заданием.

Подходят к первому столу.

1 стол. Дымковские игрушки.

Воспитатель:

-Посмотрите, что у нас здесь?

Дети:

-Игрушки.

Воспитатель:

-Как называют эти игрушки?

Дети:

-Эти игрушки называются Дымковские

Воспитатель:

-Почему они так называются? (в селе Дымково делали вот такие игрушки)

Воспитатель:

-Из чего сделаны эти игрушки?

Дети:

-Из глины.

Воспитатель:

-А где брали глину? Что с ними делали чтоб игрушки стали крепкими?

Дети:

- Обжигали в печи.

Воспитатель:

-А что делали потом с игрушками? (если дети затрудняются ответить)

- Остынет игрушка после печи и мастер её погружает в мелко молотый мел, а потом в молоко. Высохшая игрушка становится белой. (показывает картинки) Вот ваше задание

Воспитатель:

- Что дальше делает мастер?

-Игрушки расписывают яркими красками разными простыми узорами. Это яркие пятна, круги, зигзаги, полосы, клетка. И получаются вот такие красивые игрушки.

Только с некоторых игрушек весь узор перемешался, так как люди все толкались, украсите игрушки своими узорами и получите награду.

(дидактическая игра «Народные промыслы»)

Воспитатель:

-Добрыня, кого обычно мастера изображают в дымковских игрушках?

Добрыня читает стихотворение:

-«В Дымково есть мастера,

Глиной заняты с утра.

Лепят барынь расписных

И зверюшек озорных»

-Найди игрушку как на картинке, которую вы украшали и по картам схемам опиши ее.

2 стол Гжель:

Воспитатель:

- Ой, ребята, посмотрите на следующий прилавок.

Что за посуда такая,

Вся расписная

Как называется она?

Дети:

- Эта посуда называется Гжель

Воспитатель:

-Кто знает, почему она так называется? (ответы детей)

-Называется эта посуда гжельской, потому что сделана она на фарфоровом заводе, который находится в селе Гжель. В этом районе умельцы нашли белую глину и стали лепить из нее самую разную посуду.

Воспитатель:

-Какие цвета характерны для данной посуды?

Дети:

- Голубой, синий, белый

Воспитатель:

-Люди на ярмарке толкались и разлетелась посуда на кусочки за этим прилавком, нужно собрать их в картинку и рассказать, что у вас получилось (собирают пазлы посуды, ответы детей)

Воспитатель:

-Отлично справились, ребята. А сейчас, опираясь на схемы мы с вами попробуем заучить стихотворение как раз подходящее к заданию этого прилавка (на мольберте вывешены поочередно картинки)

«Чайничек с крышечкой..»

Воспитатель:

-Вижу, вижу красоту на следующем прилавке. Что за диво!

Затем подходят к третьему столу.

3 стол Матрешки:

На столе стоит множество разных матрешек.

Воспитатель:

-Что это за диво такое?

Дети:

-Матрешки

Даша рассказывает стихотворение:

-«Россия наша славится

Расписными ложками,

А еще гордится

Русскими матрешками.

В каждом доме ей почет,

Все встречают с ласкою,

Потому что вместе с ней
Дом наполнен сказкою»

Воспитатель:

-Называется она матрешка Семеновская, а как вы думаете почему она так называется? (ответы детей)

-А называют так, потому что изготавливали матрешки в городе Семеново.

Воспитатель:

-Как мастера изготавливают матрешку? (ответы детей)

-Мастера вначале вырезают из дерева матрешку потом намечают тонкой кисточки контуры лица, глаза, губы, наводят румянец. Затем рисуют платок на голове у матрешки, рисуют юбку, передник, руки. Основной композиции в росписи семеновской матрешки, считается фартук, на котором изображен букет цветов.

Воспитатель:

-Сказки здесь перемешались. Соберите матрешку и расскажите какие сказки в матрешке спрятались. По карте схеме расскажи новую сказку используя героев сказки (самостоятельное составление детьми сказки)

Воспитатель:

-Ни одна ярмарка на Руси не обходилась без развлечений и игр!

-Подходи, честной народ!

Ярмарка к себе зовет!

Ярмарка не даст скучать!

Петь заставит, и играть!

Дети:

играют в подвижная игру «Карусель» (атрибут: зонтик с подвесными ленточками)

-«Еле-еле, еле-еле

Завертелись карусели,

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите

Раз, два, раз, два,

Вот и кончилась игра!»

Слышатся плач и вздохи за ширмой -Петрушка

Воспитатель:

- Проходите вот сюда. Это кто же здесь у нас? Вдруг там страшный Карабас?

-Тук-тук-тук, нам покажись, на ярмарке с нами повеселись.

Раздается голос: «Не хочу я веселиться, мне сегодня лишь груститесь...»

Воспитатель:

-Мы тебе поможем, развеселить тебя мы сможем.

Показывается Петрушка- ребенок (в руках он держит куклу – перчатку Петрушку).

Воспитатель:

-На травку присядем, послушаем Петрушку, и, может быть, мы сможем развеселить его.

Дети присаживаются на ковер.

Воспитатель:

-Что, Петрушка, грустит? Или наш товар не мил? Что на Ярмарке не так? Может потерял пятак? Может, кто тебя обидел? Или праздника не видел? Почему же ты грустишь? Все вздыхаешь и молчишь.

Петрушка:

-Друзей хотел я удивить, на спектакль пригласить. Народу на ярмарке было очень много, все толкались,и я всех кукол потерял. Ах, пропал, пропал, пропал...

Воспитатель:

- Кукол потерял? Каких?

Петрушка:

-Театральных, не простых.

Воспитатель:

- Да, Петрушка, незадача...Но встреча с нами – вот удача. Ребята,как мы можем помочь Петрушке? (Варианты ответов детей.) -

- Кукол смастерить мы сможем.

Петрушка:

- Смастерить, но из чего? Я по дороге все растерял. У меня остались ложки, вот и все...

Воспитатель:

-Ложковый театр мы будем создавать! Ну ребята, у нас в группе есть краски карандаши и фломастеры! Распишем ложки с вами смело. Создадим мы персонажи сказок и Петрушке их покажем! И ты, Петрушка, пойдем с нами, нам поможешь.

Петрушка:

- Ой, спасибо вам друзья, вижу, что грустил, я зря.

Воспитатель:

- Всю мы ярмарку прошли и Петрушке помогли. Весь товар мы посмотрели, сделали все, что мы хотели. Возвращаться нам пора, мы давно здесь детвора. Вы к лошадкам подходите в детский сад галопом мчите.

(Уезжают на лошадке.)

«Эй, лошадка, цок-цок

Эй, лошадка, скок-скок

Воспитатель:

-Вот мы и приехали в детский сад.

3.Рефлексия:

Воспитатель:

-Понравилась ли вам ярмарка? Что больше всего запомнилось и понравилось на ярмарке?Мне было очень приятно наблюдать за тем, как вы справлялись с заданиями на разных прилавках, тем самым помогая Петрушке, как вы были дружны и помогали друг другу, вы большие умнички!Молодцы!Замечательно, что мы с Вами придумали как помочь Петрушке с ложковым театром, после тихого часа мы займемся росписью красками ложек и создадим новых друзей Петрушке-героев из разных сказок.А потом можно вместе с Петрушкой показать наш ложковый театр малышам детского сада!

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «КВЕСТ-ИГРА «СКАЗКИ В КАРТИНАХ В.М. ВАСНЕЦОВА»

Кучер Светлана Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 6 "Дюймовочка", г. Урай
(Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра)

Библиографическое описание:

Кучер С.А. Конспект образовательной деятельности в подготовительной группе «Квест-игра «Сказки в картинах В.М. Васнецова» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

Описание: интегрированная образовательная деятельность квест-игра «По дорогам сказок с В.М. Васнецовым» организовано в рамках реализации проекта «Красота вокруг нас – красота внутри каждого» и входит в цикл занятий, направленных на уточнение и конкретизацию знаний детей о русской культуре. Квест-игра учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста и направлена на создание условий для формирования у детей художественного чувства и любви к искусству с целью сохранения духовно-нравственного потенциала общества.

Цель: Закрепить и обобщить полученные ранее знания и умения.

Задачи: систематизировать знания о творчестве В.М. Васнецова; совершенствовать знания о числах первого десятка, о составе чисел 6 и 7 из двух меньших;

упражнять в дифференциации гласных звуков и букв А, И; умение определять позицию звука в слове;

развивать логическое мышление на основе работы с алгоритмом;

корректировать познавательный интерес, развивать умения анализировать и обосновывать собственные утверждения;

актуализировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности.

Словарная работа: кладоискатель, мореплаватель, пешеход, следопыт, предыдущее -последующие числа, алгоритм, печать.

Материалы и оборудование: Демонстрационный: карта сокровищ, схемы подсказки для образования сложных слов (следопыт, мореплаватель, пешеход и кладоискатель), портрет В.М. Васнецова, картины «Аленушка», «Иван царевич на сером волке», «Сивка Бурка», стенд с картинами В.М. Васнецова формата А4, 2 белых шелковых платочка, ромашки без лепестков. Раздаточный: набор цифр от 1 до 10 по количеству детей, простые карандаши, листики с примерами, схемы-алгоритмы, наборы геометрических фигур, схемы с буквами (А, И), наборы картинок.

Форма организации: групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная.

Предварительная работа: знакомство с творчеством В.М. Васнецова, рассматривание картин «Аленушка», «Иван царевич на сером волке», «Сивка Бурка», «Коверсамолет», «Богатыри»; чтение РНС «Сестрица Аленушка и братец Ивашка», «Иван царевич и серый волк», «Сивка Бурка».

Ход квест-игры:

- Ребята, предлагаю вам сыграть в игру «Пооди туда, не зная куда – принеси то, не зная что». Я – ведущий, а ведомым будет тот. Кто отгадает загадку:

Проживают в трудной книжке

Остроумные братишки.

Десять их, но братья эти

Сосчитают всё на свете. (Цифры)

В результате дети находят карту, на которой изображена только одна подсказка.

- Как вы, думаете, что это? (Карта сокровищ)

- Будем искать клад? Как называют людей, которые ищут клад? (Кладоискатели). Детям предлагается картинка кладоискателя.

- Что бы найти клад, нам нужно научиться изучать следы, а в старину говорили «пытать след», значит, Кто мы теперь? (Следопыты). Детям предлагается картинка следопыта.

- Если бы мы отправились в морское путешествие и плавали по морю, то как нас можно назвать? (Мореплаватели). Детям предлагается картинка мореплавателя.

- Но мы будем ходить пешком, значит мы – пешеходы. Детям предлагается картинка пешехода.

- Для того что бы нам найти клад, нужно пройти четыре испытания, которые отмечены на карте. Крестик это место, где сейчас мы с вами находимся, а первое испытание под синей цифрой 1. Отправляемся на поиски этой цифры 1.

Цифра 1 на портрете В.М. Васнецова.

- Кто это? Чем занимался? Как его можно назвать?

- Виктор Михайлович Васнецов великий русский художник. За свою долгую жизнь он написал более 230 картин больших и маленьких. Он очень любил русские сказки и изображал их на своих полотнах. Какие картины Васнецова вы знаете?

- Кто изображен на картине «Богатыри»? Как по-другому их можно назвать? Защитники, солдаты, силачи, а вы знаете, что картинку «Богатыри» Виктор Михайлович Васнецов писал целых 17 лет! И если ему не нравилось, то, что он нарисовал, то он закрашивал все белой краской и рисовал снова.

- Первое задание вам от Виктора Михайловича Васнецова: «Измени фигуру». Для выполнения этого задания вам нужно разбиться на пары.

- В первой колонке нужно поменять цвет, во второй форму, а в третьей - размер.

Когда дети справились с заданием, то В.М. Васнецов «даёт» подсказку где искать следующее задание. Переворачиваем цифру 1, с другой стороны написана буква А

- Ребята ищем букву А (она на картине «Аленушка»).

- Как называется картина? Из какой она сказки к нам пришла? Какая Аленушка?

- Как вы думаете, о чем она сейчас думает? А может быть она думает: «Какой первый звук в имени Аленушка?»

- Звук А гласный или согласный? Какие еще гласные звуки вы знаете? Подумайте, есть ли еще картины у Виктора Михайловича Васнецова название, которых начинаются на гласный звук? («Иван царевич на сером волке»).

- В слове Иван какой первый звук? Как называется эта сказка?

- Что бы выполнить нам задание от Аленушки и Ивана царевича нужно разделить на 2 команды.

- Давным-давно, Аленушка как и многие девушки любила гадать на ромашке, загадает желание и оторвет листочек, вот и мы тоже погадаем на ромашках только наоборот, будем не отрывать а приклеивать.

- У меня 2 серединки от ромашки на первой цифра 6, а на другой 7, и лепестки. Посмотрите, на свои листики, состав какого числа вы на них видите? Какое число получится к той ромашке и прилейте лепесток, под желтый кружочек. Под серединку. Защитную пленку от скотча складываем в контейнер.

У нас получилось 2 команды.

- Для того что бы получить задание от Ивана царевича, нужно оторвать карточки с цифрами от серединки ромашки, с обратной стороны написаны буквы. Дети получают карточки с буквами А, И

На столах приготовлены картинки и схемы с буквами.

- Ваша задача выбрать картинку и подобрать к ней схему определяющую положение звука в слове. Победит та команда, которая соберет больше пар картинка - схема. Можно работать в команде и друг другу помогать.

- Давайте проверим, все ли ребята правильно выполнили задание. Команды поменяйтесь местами. И проверьте, все ли пары верны.

- За ваше усердие и правильные ответы Елена прекрасная дарит вам платочек.

На картине «Иван царевич на сером волке» белый платочек.

- Это подсказка. Ищем платочек.

Такой же платочек на картине «Сивка бурка»

- Кто главный герой в этой сказке? Иван-дурак. Что изобразил Васнецов? Зачем Иван дурак так высоко прыгнул? Для чего герой этой сказки использовал платочек?

(Что бы скрыть кольцо, которое ему подарила царевна). А кто всегда помогал Ивану? (Сивка Бурка). А вы помните, как закончилась эта сказка?

- Словами «а дурак-то, умным оказался»!

Не зря говорят на Руси «Сильный телом победит одного, сильный умом — тысячи», вот сейчас у нас будет еще одна тренировка для ума

- Иван дурак приготовил для вас карточки с цифрами, но так торопился, что не все успел написать все цифры в числовой ряд, вам нужно исправить ошибку Ивана и добавить недостающие цифры. Можете использовать карандаш и написать цифры, а можете положить готовые карточки с недостающей цифрой.

- Поменяйтесь листочками и проверьте: правильно ли выполнил задание ваш сосед.

Пока дети работают индивидуально можно задать вопросы, исходя из полученных ответов на примеры: «Назовите мне соседей числа 5, какое число на 1 больше чем 4, меньше на 1 числа 8, у какого числа соседи 7 и 9. (Индивидуальные вопросы детям).

Когда задание выполнено, дети переворачивают листочки, там буквы.

- Давайте попробуем сложить из букв слова. Кто сможет прочитать?

«Клад лежит в сундуке!»

- Отправляемся на поиски сундука! (в сундуке лежат дидактические игры и головоломки).

После знакомства детей с новыми играми проводится рефлексия:

- Какие задания были самые сложные? Какие самые простые? А какие самые интересные?

Библиографический список:

1. Загадки по теме «Время и пространство» // Сайт Валентины Сучковой.// https://valentija.ucoz.ru/load/zagadki/zagadki_po_teme_quot_vremja_i_prostranstvo_quot/3-1-0-20

2. Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. «Развитие речи детей 6-7 лет»: Учебно-методическое пособие. 2007.

3. Ерофеева Т.И. «Дошкольник изучает математику»: Учебно-методическое пособие для детей 6-7 лет.

4. Описание картины Васнецова «Три богатыря» – история создания// Образование guru. Главный образовательный портал// URL:<https://obrazovanie.guru/istoriya/opisanie-kartiny-vasnecova-tri-bogatyrya.html>

СЦЕНАРИЙ СКАЗКИ-ИНСЦЕНИРОВКИ «РУКАВИЧКА» НА НОВЫЙ ЛАД (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

Невежина Оксана Владимировна, воспитатель
МБДОУ ДС № 24 "Родничок", г. Норильск, Красноярский край

Библиографическое описание:

Невежина О.В. Сценарий сказки-инсценировки «Рукавичка» на новый лад (средняя группа) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

Цель:

Создать совместно с детьми сказку по мотивам украинской народной сказки «Рукавичка». Заинтересовать детей театральной постановкой, вызвать желание участвовать в ней.

Задачи:

- Продолжать развивать умение у детей эмоционально и выразительно общаться для создания выразительного художественного образа во время инсценировки сказки «Рукавичка».

- Учить планировать и согласовывать свои действия и сопровождающую речь для достижения общего результата во время инсценировки сказки.

- Продолжать увлекать детей театрализованной деятельностью, развивать творческое воображение, фантазию, инициативу, память.

Художественное оформление:

В соответствии с сюжетом оформлен музыкальный зал (На первом плане слева и справа несколько деревьев. Возле деревьев слева лежит рукавичка.)

Действующие лица:

Дед, Мышка, Зайчик, Лисичка, Белочка, Сорока-белобока, Ежик, Волк, Медведь, Собака, Рассказчик (воспитатель)

Звучит музыка балалайки. Выходит собака, дед.

Рассказчик:

-Дед по лесу гулял,

Весну красную встречал.

Рукавичку потерял.

Рукавичка новая,

мягкая пуховая. (Теряет рукавицу и уходит)

-Мышка по лесу бежала, (звучит веселая музыка)

Рукавичку увидела.

Мышь:

-Рукавичка новая, мягкая, пуховая.

Это будет славный дом,

Буду жить я в доме том.

Рассказчик:

-Мышка в домике живет,

Слышит, кто-то к ней идет.

(Мышка бежит к рукавичке и прячется в ней. На полянке из-за деревьев справа появляется Зайчик. Прыгает под музыку)

Рассказчик:

-Это прыгал зайчик, зайчик - побегайчик.

Заяц:

-Ой, какая рукавичка (Подбегает к рукавичке)

Здесь живет зверёк иль птичка, есть кто в этой рукавичке?

Мышка:

-Я мышка – норушка.

Живу в этой избушке.

Заяц:

-Мышка, можно к тебе в дом,

Будем жить с тобой вдвоем.

Мышка:

Д-а, конечно приглашаю,

Вместе выпьем чашку чая.

Рассказчик:

-Вот вдвоем они живут

Песни весело поют.

Прилетела из далека

К ним сорока-белобока.

Сорока:

-Вот так домик- рукавичка, неширок и невысок,

Загляну-ка я, сорока, в домик тот на огонек.

Заяц: Кто там?

Сорока:

-Это я лесная птичка-сорока- белобока.

Всех приветствую друзья,

По лесам летала я.

- А вы кто?

Все вместе: Я мышка - норушка, я зайчик-побегайчик.

Сорока:

-Я прошу меня впустить,

С вами в теплом доме жить.

Заяц:

-К нам сорока залетай,

Ждем тебя на сладкий чай.

Рассказчик:

-Ловко скачет по деревьям,

Белочка лесная,

Хвост пушистый, в шубке рыжей,

Славная такая!

Белка:

-Вот так терем-теремок,

Он неширок, невысок

Тук-тук-тук откройте дверь

Я совсем не страшный зверь.

Сорока: Кто там за дверью?

Белка:

-Я пришла погреться к вам.

Рыжей белочкой зовусь,

К вам я в гости тороплюсь.

Сорока: Заходи, погрейся тоже.

Рассказчик:

-Вот живут они семьей

Их водой не разольешь.

Вдруг стучится серый еж.

Ежик:

-Кто, кто в рукавичке живет,

Кто, кто в мягкой, пуховой живет?

Все вместе: Я мышка норушка, я зайчик-побегайчик, я сорока -белобока, я белочка-лесная.

Ежик:

-Я — серый ежик,

Ни головы, ни ножек,

Горбом спина,

На спине борона.

Разрешите здесь пожить,

Буду терем сторожить.

Лучше нас, лесных ежей,

Нет на свете сторожей!

Белочка:

-Так и быть, пожалуй, в дом.

Жить мы будем впятером!

Рассказчик: Недалеко лиса бежала, рукавичку увидала.

Ежик:

-Кто стучится в нашу дверь

Ты хороший, добрый зверь?

Лиса:

- Это я, сама лиса,

Всему свету я краса.

- А вы кто?

Все вместе: Я мышка - норушка, я зайчик - побегайчик, я сорока -белобока, я белочка-лесная, я- серый ежик, ни головы, ни ножек.

Лиса:

- С вами я хочу дружить,

В рукавичке теплой жить.

Ежик:

-Приглашаем, заходи

Хорошо себя веди.

Всех приветливо встречаем,

Сладким чаем угощаем!

Рассказчик:

-Вот по лесу волк идет

Про леса песни поет.

Волк:

-У-У-У-У-У-У

Эй, честной лесной народ,

Кто, скажите, здесь живет?

Все вместе: Я мышка-норушка, я зайчик-побегайчик, я сорока- белобока, я белочка-лесная, я лисичка-сестричка, я- серый ежик, ни головы, ни ножек.

Волк:

-Вы меня впустите жить,

Вас я буду сторожить.

Лиса:

-Приглашаем, заход

Хорошо себя веди.

Всех приветливо встречаем,

Сладким чаем угощаем!

Рассказчик:

-Мишка по лесу шагал,

Рукавичку увидал.

Мишка:

-Ах какой уютный дом,

Кто хозяйничает в нем?

Все вместе: Я мышка-норушка, я зайчик – побегайчик, я сорока- белобока, я белочка-лесная, я лисичка-сестричка, я- серый ежик, ни головы, ни ножек, а я волчок-серый бочок.

Медведь:

-Можно вместе с вами жить?

Буду с вами я дружить.

Волк:

-Заходи, дружок скорей!

Будет вместе веселей.

Рассказчик:

-И решили звери, птички

Выбежать из рукавички

Поиграть и поплясать чтобы лапочки размять (танец с лентами)

Рассказчик:

-Рукавичку дед искал,

И собачку он позвал.

Дед:

-Пес, мой верный, ты беги

Рукавичку принеси (слышат лай собаки и убегают в домик)

Собака:

-Гав-гав-гав! Ее я вижу!

Но зверей я не обижу.

Выгонять их я нельзя,

Ведь они мои друзья.

Вы живите, звери, дружно

Ссориться ведь нам не нужно.

Лучше мирно, дружно жить.

И добро друзьям дарить.

Рассказчик:

-Так с пор они живут

Песни весело поют,

В гости нас к себе зовут!

**ПРОГРАММА ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ
ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Пинчук Марина Александровна, воспитатель
МАДОУ 39, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Пинчук М.А. Программа по взаимодействию всех участников образовательных отношений по речевому развитию посредством художественной литературы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

Введение.

Во все времена огромное внимание уделялось развитию речи. Мысли о необходимости развития речи у детей содержатся в трудах многих известных педагогов, писателей, философов, таких как Сократ и Платон, К. Д. Ушинский, Л.С., Выготский, В.В.

Виноградов и другие. И сейчас в наше современное время проблема развития речи у детей не остаётся без внимания.

Не случайно в ФГОС ДО «Речевое развитие» выделено в отдельную образовательную область, которая является одной из важнейших. Можно возразить, что не менее важно физическое, эстетическое или социально-коммуникативное. Да, все они важны,

но возможно ли полноценное развитие детей в любой из этих образовательных областей без речи, без общения, без коммуникативной деятельности? Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития речи и формирования культуры речевого общения. Поэтому сегодня вопрос развития речи дошкольников стоит особенно остро. Для ребёнка речь взрослых является образцом для подражания, поэтому воспитателю необходимо следить за своей речью. Она должна быть чёткой, правильной и выразительной с использованием невербальных средств общения: мимики, жестов.

Развитие речи дошкольников тесно связано с формированием художественно речевой деятельностью как одно из неотъемлемых частей эстетического воспитания. Знакомление с литературой, пересказ художественных произведений, обучение составлению коллективного рассказа способствуют формированию не только этических знаний и нравственных чувств, но и нравственного поведения детей. В процессе развития речи ярко выступает связь речевого и эстетического аспектов. Читая детям произведения художественной литературы различных жанров, взрослый (педагог, родитель) знакомит детей с выразительно-изобразительными средствами литературного текста (синоним, антоним, эпитет, сравнение), при этом развивается образность речи детей дошкольного возраста, что впоследствии проявляется в выборе языковых средств при создании ребёнком самостоятельного высказывания. Все эти процессы, как и сама речь, активно развиваются в раннем и дошкольном возрасте, поэтому в ФГОС ДО уделяется большое внимание речевому развитию дошкольников.

Для повышения уровня речевого развития и качества усвоения содержания основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Речевое развитие», необходимо выстроить модель взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Модель взаимодействия специалистов ДОУ и родителей (законных представителей) предлагает один из вариантов создания психологического просвещения в системе **«Педагог – ребенок – родитель»** и открывает направления и широкие возможности в работе с семьей с целью создания системы «ответственного родительства», способствует изменению психологических установок родителей на роль семьи в формировании личности ребенка, используя различные формы работы с родителями, а также обеспечивают условия взаимодействия специалистов в рамках реализации направлений введения ФГОС ДО.

При целенаправленном педагогическом руководстве, возможно, обеспечит эстетическое восприятие литературного произведения и осознание ребенком и его содержания, и средств художественной выразительности.

В каждом возрастном периоде дошкольного детства выдвигаются свои задачи речевого развития. Они постепенно усложняются в связи с тем, что с возрастом уровень восприятия литературных произведений повышается, у детей развивается поэтический слух.

Актуальность и перспективность опыта

Речевое развитие занимает одно из центральных мест в дошкольном учреждении, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребёнка и его формировании. В эти годы ребёнок усваивает звуки родного языка, учится отчётливо и грамматически правильно произносить слова и фразы, быстро накапливается словарный запас.

Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности при знакомлении с книгой отчётливо выступает связь речевого и эстетического развития, язык усваивается в его эстетической функции. Владение языковыми и изобразительно-

выразительными средствами служит развитию художественного восприятия литературных произведений.

Способствуя развитию речи наших воспитанников посредством художественной литературы, мы решаем следующие задачи:

-Развивать артикуляционный и голосовой аппараты, речевое дыхание, слуховое восприятие, речевой слух.

-Формировать, уточнять и активизировать словарный запас, позволяющий дошкольникам характеризовать многообразие окружающего мира.

-Побуждать пользоваться в речи прилагательными, глаголами, наречиями, предложениями.

-Кристаллизировать речь детей, предупреждая многочисленные лексические ошибки, неправильное согласование слов в предложении, обогащать речь детей за счет освоения новых грамматических форм.

-Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь: активно участвовать в беседе, отвечать и задавать вопросы.

-Упражнять в составлении рассказов по картине, по иллюстрациям, в процессе описания игрушек.

Рассмотрим лишь некоторые вопросы развития речи детей при ознакомлении с художественной литературой по возрастным группам, начиная со второй младшей, согласно программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорфеевой, 2020 год.

Роль детской художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка.

Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Детский поэт И. Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания. По словам В. А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка». Художественная литература формирует нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие.

Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка. Е. А. Флерина отмечала, что литературное произведение дает готовые языковые формы, словесные характеристики образа, определения, которыми оперирует ребенок. Средствами художественного слова еще до школы, до усвоения грамматических правил маленький ребенок практически осваивает грамматические нормы языка в единстве с его лексикой.

Н. С. Карпинская также считала, что художественная книга дает прекрасные образцы литературного языка. В рассказах дети познают лаконизм и точность языка; в стихах – музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; в сказках – меткость, выразительность.

Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности.

При ознакомлении с книгой отчетливо выступает связь речевого и эстетического развития, язык усваивается в его эстетической функции. Владение языковыми изобразительно-выразительными средствами служит развитию художественного восприятия литературных произведений.

Воспитательная функция литературы осуществляется особым, присущим лишь искусству способом – силой воздействия художественного образа. Чтобы полностью реа-

лизовать воспитательные возможности литературы, необходимо знать психологические особенности восприятия и понимания этого вида искусства дошкольниками.

Знакомство с художественной литературой не может ограничиваться занятиями. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни детей в детском саду, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом. Список произведений устного народного творчества и художественной литературы рекомендуется программой, а формы деятельности, в которую включается художественное слово, более разнообразны, чем занятия, и определяются творчеством педагога.

При использовании литературных произведений вне занятий решаются следующие задачи:

- выполнение программы по ознакомлению с художественной литературой; воспитание положительного эстетического отношения к произведению, умения чувствовать образный язык стихов, сказок, рассказов, воспитание художественного вкуса.
- всестороннее воспитание и развитие ребенка с помощью произведений литературы и народного творчества.

При решении первой задачи необходимо внимательно следить за тем, чтобы литература по программе детского сада была не только прочитана, но и закреплена.

Чтение вне занятий дает возможность повторной встречи с книгой. Только систематическим повторением художественных произведений можно воспитать интерес и любовь к стихам, рассказам, сказкам. Повторение предупреждает забывание.

Планируя чтение художественной литературы, следует учитывать повторность или первичность подачи материала. Повторное чтение обычно дается помимо занятия. Но иногда первичное знакомство с произведением происходит не на занятии. Так, в младших группах рассматривается картинка или игрушка и читаются стихи А. Барто об игрушках. В более старшем возрасте также вне занятий могут быть впервые прочитаны стихи при восприятии красивых явлений природы (снегопад, ледоход, березовая роща). В этих случаях на занятиях закрепляют материал, с которым дети были ознакомлены в процессе наблюдения.

Воспитатель использует потешки, песенки, небольшие стихи в связи с жизненными обстоятельствами. Во время одевания на прогулку уместным может быть чтение стихотворения Е. Благиной «Научу обуваться и братца» («Я умею обуваться, если только захочу, я и маленького братца обуваться научу. Вот они, сапожки: этот – с левой ножки, этот – с правой ножки»). Успокаивая ребенка, педагог перебирает его пальчики и приговаривает потешку: «Пальчик-мальчик, где ты был? – С этим братцем в лес ходил, с этим братцем щи варил».

Во время умывания воспитатель читает стихи: «Водичка-водичка, умой мое (Витино, Вовино) личико, чтобы глазыньки блестели, чтобы щечки краснели, чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок». Хорошо, если народные песенки, прибаутки, шутки звучат постоянно, учат ребенка уму-разуму, забавляют, создают настроение. Воспитателю надо знать много коротких стихотворений, пословиц, перевертышей, чтобы в любое подходящее время он мог обратиться с ними к детям.

В более старшем возрасте систематически расширяется литературный багаж за счет чтения программных и внепрограммных произведений русской и мировой литературы. Дети среднего возраста проявляют интерес к сказкам о животных и волшебным. В старших группах особый интерес представляет чтение книг в течение длительного времени (чтение с продолжением), таких, как «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Носова, «Золотой ключик» А. Толстого и др.

Помимо занятий возможно планирование чтения с целью натолкнуть детей на игру. Часто дети сами просят педагога почитать. Они любят слушать сказки, приносят

любимые книги из дома. Такие просьбы стоит поддерживать. Правда, с содержанием книги следует ознакомиться заранее.

М. М. Кони́на считала, что в течение дня не следует читать детям больше одного раза. Малышам 3–4 лет не следует читать больше 10–15 мин, детям в возрасте 5 – 6 лет – больше 25 мин, детям 6 – 7 лет – 30 – 35 мин.

Закреплению прочитанного способствуют беседа о сказках и рассказах, о произведениях писателя, отгадывание героев художественных произведений, своеобразные викторины, рассматривание иллюстраций к прочитанным книгам и рассказам на темы знакомых сюжетов. Все эти приемы направлены на формирование положительного эмоционального отношения к литературе, на воспитание художественного вкуса и бережного отношения к книге. Таким образом, у воспитателя много возможностей, чтобы книга заняла почетное место в жизни детей.

Осуществление второй задачи связано с решением проблем, стоящих перед воспитателем, – воспитания вежливости, доброты, формирования навыков правильного поведения. Решение любой из этих задач может рассматриваться в двояком плане: воспитание у детей недостающих качеств и закрепление уже имеющихся. Соответственно подбирается литература. Для воспитания недостающих качеств М. М. Кони́на рекомендовала прием «сгущенности чтения» литературных произведений по определенной теме на короткий отрезок времени. Чтение сопровождается беседами. Дети будут слушать, запоминать, рассказывать о прочитанном, а иногда и поступать в соответствии с поступками литературных персонажей. Ребенок самостоятельно переходит к хорошим поступкам. Вначале ему требуется подтверждение, правильно ли он сделал, а позднее совершение хороших поступков доставляет ему удовольствие и без одобрения. Такие порывы детей надо поддерживать и относиться к ним серьезно, с пониманием.

Организация системы работы по речевому развитию посредством художественной литературы.

Выстраивая систему работы по развитию речи дошкольников, определила основные направления деятельности:

- организация педагогического процесса по развитию речи через ознакомление детей с художественной литературой;
- создание предметно-развивающей среды;
- в выработке комплексного подхода к применению художественной литературы в речевом,
- художественно-эстетическом, социально-коммуникативном развитии дошкольников;
- взаимодействие с семьей, что способствует воспитанию у детей интереса к книге, к чтению.

Алгоритм последовательности работы			
Выявить уровень развития речи детей	Создать педагогические условия для развития речи, и интереса к литературе	Использовать различные формы работы	организовать взаимодействие с родителями (законными представителями)

Методики для выявления уровня развития речи детей.

Рассмотрим стандартные требования, которые предъявляются к речи взрослых и детей. Итак, развитие речи и речевого общения детей 3—5 лет может рассматриваться в контексте следующих положений.

Воспитатель должен доброжелательно вступать в общение с ребенком, приветливо здороваться с ним, называя ребенка по имени. Взрослые поощряют инициативные высказывания детей (вопрос, просьбу показать, назвать, объяснить, дать любую понравившуюся игрушку), внимательно их выслушивают, отвечают, выполняют просьбу.

В разговоре с ребенком педагог точно и правильно называет предметы и игрушки, находящиеся в группе, обращая внимание на содержание и форму высказывания, тактично исправляя в случае необходимости речевые ошибки ребенка. Он ненавязчиво и уместно употребляет разнообразные формы речевого этикета и использует ситуации, когда ребенок должен вежливо и ласково обратиться к взрослым и детям.

Развитие речи детей 3—5 лет осуществляется в разных видах деятельности: на специальных занятиях, где решаются основные задачи развития речи, используются разнообразные наглядные средства (картины, игрушки, предметы). В утренние или вечерние часы педагог проводит упражнения (с группой детей или индивидуально), целью которых является развитие речевого и слухового аппарата (произнесение гласных и согласных звуков), звукоподражательные игры и упражнения, направленные на развитие фонетической стороны речи («Угадай, кто позвал», «Подуй на снежинку», «Кто как кричит» и т. п.).

Взрослый использует возможность правильно и четко назвать предмет, части предмета, охарактеризовать его признаки, качества, действия с ним в правильной грамматической форме в разных видах деятельности (на прогулке, в группе, во время одевания, умывания, в игре). При этом воспитатель четко формулирует задание, без лишних слов и дополнительных объяснений, точно ставит вопросы. Особенно четко называются движения, в правильной грамматической форме: повернитесь, наклонитесь, поднимите руки, похлопайте.

Работа по развитию речи и речевого общения продолжается и в более старшем возрасте. С детьми 5—7 лет воспитатель является активным участником и организатором общения: предлагает ребенку рассказать о своих новостях другим детям, спрашивает, нет ли затруднений у ребенка; разъясняет правила и содержание игры, называет и объясняет смысл новых слов. В беседе с ребенком педагог обращает внимание на содержание и форму сообщения, исправляя в случае необходимости грамматические ошибки (неправильное согласование имен существительных с именами прилагательными и глаголом, изменение слов по числам и падежам); проводит речевые упражнения на словообразование и словоизменение. При этом нельзя повторять ошибки ребенка, а лучше всего назвать правильную форму и задать ребенку вопрос, чтобы он сумел найти эту правильную форму. Например, ребенок говорит, что у него «много карандашов». Взрослый сообщает, что у него тоже много карандашей (интонацией подчеркивается произнесение правильной грамматической формы). Затем воспитатель предлагает спросить у другого ребенка, сколько у него карандашей. Таким образом, повторяется правильная форма, а ребенок незаметно для себя усваивает ее в диалоге со взрослым или другими детьми.

Педагог поощряет доброжелательные и разнообразные формы речевого поведения ребенка со взрослыми и сверстниками, оценивая его высказывания. Для развития культуры общения воспитатель создает специальные ситуации (во время игры, на занятии, на прогулке), упражняя детей в употреблении вежливых форм обращения. Развитие речи старших дошкольников осуществляется не только на занятиях, но и в разных видах деятельности. Если на специальных занятиях по развитию речи во взаимосвязи реша-

ются все речевые задачи: воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи, то в свободное от занятий время можно индивидуально позаниматься с ребенком, развивая ту сторону речевого развития, которая вызывает у него затруднения.

Необходимо помнить, что речь педагога должна соответствовать нормам литературного языка, быть содержательной, лаконичной, грамматически правильной, выразительной. Педагог следит и за звуковым оформлением речи (дикцией, темпом, силой голоса, ударением; интонационной выразительностью). В зависимости от вида деятельности он говорит громко или тихо, обращая внимание на все эти характеристики и в речи детей. В утренние и вечерние часы педагог использует возможность при рассмотрении новых игрушек, предметов, пособий называть их качества, признаки; лаконично поставить вопрос, следить за правильностью ответов детей. Он предоставляет ребенку возможность рассказать об увиденном на прогулке, по дороге в детский сад, используя вопросы, побуждения, наблюдения; активно откликается на проявления творчества, игры ребенка со словом.

Для выявления уровня развития речи дошкольников используются электронное пособие «Мониторинг развития детей 3–7 лет» серии «Программно-диагностический комплекс» СОНАТА-ДО (С.П. Олейников, Г.Г. Телюкова), мониторинг доработан показателями из дневника педагогических наблюдений входящий в «Антологию дошкольного образования» (В.К. Загвоздкин, И.Е. Федосова, Е.Ю. Мишняева, науч. Рук – ль А.Г. Асмолов).

Создание педагогические условия для развития речи, и интереса к литературе.

Общеизвестно, что дети даже без специального обучения с самого раннего возраста проявляют большой интерес к языковой деятельности, создают новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. При стихийном речевом развитии лишь немногие из них достигают высокого уровня, поэтому необходимо целенаправленное обучение речи и речевому общению. Центральная задача такого обучения – формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи, создающее у детей интерес к родному языку и способствующее творческому отношению к речи.

От профессионализма педагога во многом зависит уровень речевого развития дошкольников. Работа по развитию речи предполагает создание условий, в которых овладение ею будет протекать продуктивно и целенаправленно.

Осуществляя педагогический процесс, педагог должен четко представлять эмоциональный и коммуникативный аспект развития всех сторон речи в контексте формирования языковых и творческих способностей дошкольника.

Интерес к языку в педагогическом процессе воспитатель развивает, создавая условия для самостоятельных наблюдений над языком, обеспечивая определенный уровень саморазвития речи, на основе формирования языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и развития речи.

Задача педагога состоит в том, что необходимо создать условия – т. е. совокупность содержания, форм и методов обучения, создание развивающей среды для обеспечения эффективного усвоения норм и правил родного языка.

Развивающая речевая среда в каждом периоде должна учитывать возраст и индивидуальные особенности детей, но независимо от возрастной группы для каждого возраста предусмотрены такие условия как создания в групповых ячейках развивающих центров:

Литературный центр

Центр сюжетно – ролевых игр

Центр театрализованных игр.

Организация таких центров способствуют коммуникативному, когнитивному развитию. Обеспечиваются эмоциональный комфорт, развивается детское сообщество. К речевым умениям относятся отличная вербальная память, языковое чутье, т. е. правильный отбор языковых средств, логическое построение и изложения высказывания, умение ориентироваться на речь собеседника, общая эрудиция.

В целях формирования у детей интереса к художественной литературе и воспитания бережного отношения к книге в каждой группе создается уголок книги. Это спокойное, удобное, эстетически оформленное место, где дети имеют возможность в интимной обстановке общаться с книгой, рассматривать иллюстрации, журналы, альбомы.

К устройству уголка предъявляется ряд требований: удобное расположение – спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума; хорошая освещенность в дневное и вечернее время, близость к источнику света (недалеко от окна, наличие светильника вечером), чтобы дети не портили зрение; эстетичность оформления – уголок книги должен быть уютным, привлекательным, с несколько отличающейся мебелью. Украшением могут быть бюст или портрет какого-либо писателя, предметы народно-прикладного искусства.

В уголке должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции с картин известных художников. Хорошо рядом иметь шкаф для хранения книг, альбомов, материала для ремонта. В нем можно хранить персонажи и декорации для теневого театра, фланелеграфа, а также диафильмы. Существуют разные варианты оформления уголка.

Необходима периодическая сменяемость материала (литература, картины, портреты) и связь с воспитательно-образовательной работой в группе. Например, в книжном уголке можно подготовить детей к беседе о Москве: рассмотреть иллюстрации, фотографии, изготовить альбом.

В младших группах уголок книги организуется не сразу, так как у детей нет навыка пользования книгой и часто они используют ее как игрушку.

В книжном уголке должны быть 3–4 книги, подходящие для детей, но обязательно несколько экземпляров одного названия, отдельные картинки, тематический альбом. Книги должны быть с небольшим количеством текста, с крупными красочными иллюстрациями – книги-картинки: сказки «Колобок», «Репка»; «Игрушки» А. Барто, «Конь-огонь» В. Маяковского, «Усатый-полосатый» С. Маршака и др. Много материала не дается, это ведет к дезорганизации поведения детей. Воспитатель приучает детей к самостоятельному общению с книгой, рассматривает с ними иллюстрации, читает текст, говорит о правилах пользования (не рисовать в книге, не рвать ее, брать чистыми руками и т. д.).

В средней группе уголок книги организуется с самого начала года с участием детей. На полочке-витрине 4–5 книг, остальные хранятся в шкафу. Помимо книг и альбомов постепенно вносят реквизит теневого театра, диафильмы, материал для ремонта (бумага, ткань, ножницы, клей и др.). Требования к книгам остаются те же. Книги-картинки используются реже. Оставляют любимые детьми книги из младшей группы, добавляют новые сказки, поэтические произведения, книги о природе, веселые книги. В уголке книги можно выставлять детские рисунки на темы художественных произведений.

Воспитатель продолжает учить детей рассматривать книги, иллюстрации, обращая их внимание на сюжет, последовательность событий. Проводятся беседы о книгах, выясняется, знают ли дети их содержание, понимают ли смысл иллюстраций; ведутся разговоры о литературных произведениях, которые детям читают дома.

У детей формируют устойчивые навыки бережного обращения с книгой. С этой целью детей привлекают к отбору книг, нуждающихся в ремонте, к наведению порядка. Продолжают знакомить детей с элементарными правилами (рассматривать книги толь-

ко за столом, не загибать листы, не перегибать обложку и т. д.). Следует чаще давать поручения: проверить порядок в книжном уголке перед уходом из группы, найти книгу, которую хочет почитать воспитатель, и др. Ремонт книг в младшей и средней группах проводит сам воспитатель, но в присутствии детей и с их помощью. Пятилетних детей можно привлекать к несложному подклеиванию переплета, к изготовлению альбома с картинками, поделок персонажей для теневого театра.

В старшей и подготовительной к школе группах содержание книжного уголка становится более разносторонним за счет жанрового и тематического многообразия. Количество книг на витрине увеличивают до 8–10, но в распоряжении детей книг должно быть больше. Дети могут самостоятельно пользоваться библиотечкой. Учитывая изменения, произошедшие в литературном развитии детей, перечень художественной литературы расширяют за счет разных авторов, разной тематики и разных жанров, а также за счет детских журналов. В перечень входят русские народные сказки и сказки народов мира, литературные сказки русских и зарубежных авторов, произведения русских классиков и современных писателей. По тематике здесь должны быть произведения о природе, научно-познавательные, юмористические и др., разного формата, с иллюстрациями и без них.

Для витрины книги выбираются с учетом интересов детей, их знаний о творчестве того или иного писателя, юбилейных дат, времен года, задач воспитания. Для смены материала определенных сроков нет, она зависит в первую очередь от заинтересованности детей и определяется воспитателем.

Речь взрослого должна соответствовать нормам литературного языка, быть содержательной, лаконичной, грамматически правильной, выразительной. Взрослый следит и за звуковым оформлением речи (дикция, темп, сила голоса, ударение, выразительность). От условий и профессионализма педагога во многом зависит успешность работы.

Методы, приемы и средства развития речи.

В зависимости от вида деятельности педагог говорит громко или тихо, обращая внимание на все эти характеристики и в речи детей. В утренние и вечерние часы воспитатель использует возможность при рассматривании новых игрушек, предметов, пособий называть их качества, признаки, лаконично ставить вопрос, следить за правильностью ответов детей. Педагог предоставляет возможность ребенку эмоционально рассказать об увиденном на прогулке, по дороге в детский сад, используя вопросы, побуждение, наблюдения; активно откликаться на словотворчество ребенка.

Особое значение приобретает разработка специальных ситуаций, в которых дети будут овладевать необходимыми умениями и навыками. Для этого можно использовать различные компьютерные программы, с помощью которых можно закрепить приобретенные знания и навыки, развивать умение общаться с детьми и взрослыми, персонажами программы.

В процессе развития речи ярко выступает связь речевого и эстетического аспектов. Читая детям различные произведения художественной литературы, педагог знакомит детей с выразительно – изобразительными средствами литературного текста (синонимами, антонимами, эпитетами, сравнениями), при этом развивается образность речи детей дошкольного возраста.

Важнейшим средством развития речи является – общение со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности. Прежде всего общение происходит в игре. Характером последней определяются речевые функции, содержание и средства общения. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности.

Общепринятой в методике (как и в дошкольной дидактике в целом) является классификация методов по используемым средствам: наглядность, слово или практическое действие. Выделяют три группы методов – наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы используются в детском саду чаще. Применяются как непосредственные, так и опосредованные методы. К непосредственным относится метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов. Эти методы направлены на накопление содержания речи и обеспечивают связь двух сигнальных систем.

Словесные методы в детском саду применяются реже: это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. Во всех словесных методах используются наглядные приемы: показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций, поскольку возрастные особенности маленьких детей и природа самого слова требуют наглядности.

Практические методы направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К практическим методам относятся различные дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. Они используются для решения всех речевых задач.

Широко применяются словесные приемы. К ним относятся речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.

Повторное проговаривание – преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. Важно, чтобы повторение не носило принудительного, механического характера, а предлагалось детям в контексте интересной для них деятельности.

Объяснение – раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия.

Указания – разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата. Выделяют указания обучающие, организационные и дисциплинирующие.

Оценка детской речи – мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности. Оценка должна иметь не просто констатирующий характер, но и обучающий. Оценка дается для того, чтобы все дети могли ориентироваться на нее в своих высказываниях.

Вопрос – словесное обращение, требующее ответа. Вопросы разделяются на основные и вспомогательные. Основные могут быть констатирующими (репродуктивные) – «кто? что? какой? какая? где? как? куда?» и поисковыми, требующими установления связей и отношений между явлениями – «почему? зачем? чем похожи?» Вспомогательные вопросы бывают наводящими и подсказывающими. Педагогу необходимо овладеть методически правильной постановкой вопросов. Они должны быть четкими, целенаправленными, выражать основную мысль. Необходимо правильно определять место логического ударения в вопросе, направлять внимание детей на слово, несущее основную смысловую нагрузку. Структура вопроса должна служить образцом вопросительной интонации, облегчать ребенку ответ.

Наглядные приемы – показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

Игровые приемы могут быть словесными и наглядными. Они возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий. Игровые приемы отвечают возрастным особенностям детей и поэтому занимают важное место на занятиях по родному языку в детском саду.

К средствам, используемым для совершенствования речевых навыков, относятся: общение – как между детьми, так и между ребенком и взрослым;

художественная литература;
 культурная языковая среда;
 обучение родной речи и языку на занятиях;
 различные виды искусства – театр, кино, музыка.

Интересной формой занятий с участием родителей, являются театральные представления, организованные воспитателем, музыкальным руководителем.

Владение языком в том числе и литературным, совершенствование навыков речевой культуры составляют необходимый компонент образованного человека.

Важнейшим источником развития речи является – произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки).

Организация взаимодействия с родителями (законными представителями).

Работа по развитию речи и речевого общения детей средствами художественной литературы проводится не только в детском саду, но и в семье. Родители самостоятельно занимаются с детьми в соответствии с задачами речевого развития и учетом возраста ребенка.

Совместная деятельность детского сада и семьи – главный фактор решения общей задачи- развитие речи и воспитания культуры речевого общения. Высокий уровень речевого развития, владение словарем, развитие умения составить связное предложение-необходимое условие для развития речевого общения и культуры речи.

Педагог знакомит родителей с материалами, проводит родительские собрания, на которых обсуждают проблемы развития речи и т.д.

Специально для родителей подобран комплекс пособий (тетради, рисунки, предметные и сюжетные картинки), которые помогут им заниматься, общаться, играть вместе с ребенком, выполняя при этом разнообразные упражнения, направленные на углубление понимания значения слова, его грамматических и фонетических форм.

Необходимо постоянно привлекать родителей к тому, чтобы они вместе с ребенком могли составить рассказ, записать его, нарисовать рисунки. Объяснять, что речь окружающих взрослых играет большую роль в развитии детской речи, советовать, о чем и как разговаривать с ребенком, какие книги читать и т. д.

На различных мероприятиях с родителями (консультации, литературные гостиные, родительские собрания и т. д.) рассказывать родителям, бабушкам, дедушкам, законным представителям о необходимости занятий по развитию речи, о том какую роль это играет в умственном развитии. Многих родителей (законных представителей) приходится убеждать в этом, чаще всего проблемы речевого развития ребенка волнуют педагогов, чем родителей. Беседы с родителями помогают им понять на сколько речевое развитие зависит от общения с родителями, и их интереса к совместной речевой деятельности, чтение художественной литературы, разучивание пословиц, поговорок и т.д.

Заключение.

Работа по развитию речи детей в процессе сотрудничества педагогов, специалистов ДОУ и семьи ведется планомерно и систематически. Педагог активизирует в части режимных моментов, в свободном общении взрослых с детьми работу по формированию мотивации к речевым действиям, планируя словесные игры, игры-упражнения для детей на формирование навыка использования правильной интонации в собственной речи «Что кому нужно для работы», на развитие восприятия тембровой окраски голоса «Угадай-ка», воспитания силы, высоты и тембра голоса «Кто как кричит?», «Кто громче, кто тише?» на умение координировать темп движений и речи «Хоровод», «Кто твой сосед?», для работы над речевым дыханием использовать упражнения «Ветряная мельница», «Мыльные пузыри», «Буря в стакане». В группе созданы оптимальные условия для речевого развития дошкольников, отмечается большое разнообразие игр, оборудования, пособий в группе, модулей, схем

Список литературы.

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3–4 года.
3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4–5 лет.
4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5–6 лет.
5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6–7 лет.
6. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, 2020 -368 с.
7. Тематический словарь в картинках. Главные герои любимых писателей. -М.: Школьная книга,2014.-40с.
8. Ушакова О. С. Программа развития речи дошкольников. – М: ТЦ Сфера,2017 - 96 с.
9. Ушакова О. С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера,2014.-288 с.
10. Ушакова О. С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. – М.6Сфера,2015.-1176 с.

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КУЛЬТУРОЙ ХАКАСОВ НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЯХ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рябыкина Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования
Сивирина Ольга Борисовна, педагог дополнительного образования
МБОУДО "Центр развития творчества", р.Хакасия, г. Черногорск

Библиографическое описание:

Рябыкина Н.Н., Сивирина О.Б. Знакомство детей дошкольного возраста с культурой хакасов на интегрированных занятиях в условиях дополнительного образования // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

В Указе Президента РФ " О Национальной стратегии действий в интересах детей "Одной из основных задач намечено "формирование новой общественно-государственной системы воспитания детей, обеспечивающей высокий уровень гражданской ответственности, патриотичности".....

В дошкольном возрасте у ребенка возникает интерес к другому ребенку, стремление понять его особенности, язык, поведение, формируются чувства национальной гордости, закладываются основы национального самосознания. Здесь важно чтобы дети были сосредоточены на поиске сходств разнообразных культур, а не их отличие. Наши дополнительные общеразвивающие программы ставят перед собой цель: познакомить дошкольников с культурой хакасского народа на интегрированных занятиях по ознакомлению окружающего мира, изобразительной деятельности и хореографии. При ознакомлении с культурой хакасского народа решаются следующие задачи:

- Развитие интереса к народному творчеству хакасского народа.

- Развитие художественно – творческих способностей в процессе восприятия на занятиях изобразительной деятельности, хореографии и окружающего мира.
- Воспитание уважительного отношения к сверстникам и взрослым разных национальностей, соблюдение нравственного такта по отношению к языку, национальным обычаям и традициям хакасского народа.

Прежде, чем знакомить детей с творчеством других народов, мы показываем, где находятся страны, в которых сочинили эти сказки, песни, игры. В ходе беседы дети узнают о сходстве и различиях людей разных национальностей, их культуре, быте. Уместно, показать детям географическую карту или глобус, где находится Россия и другие страны, о которых идет речь. Так как мы живём в республике Хакасия, детей знакомим с традициями, обычаями, играми не только русского, но и хакасского народа. Первым этапом в формировании представлений дошкольников о культуре и народных традициях воспитания мальчиков и девочек является экскурсия в краеведческий музей. Целью является знакомство с историей своих предков, их жизненным укладом, одеждой, ролью мужчин и женщин в семье и обществе, с символами, знаками, предметами мужского и женского мира, особенностями воспитания мальчиков и девочек, воспитание интереса к истории родного края, к своей Родине, гордости за своих предков

Знакомя детишек с символами республики Хакасии и России, мы говорим о красоте и значительности нашей земли, воспитываем в детях патриотизм, гордость и любовь к родному краю. Одним из эффективных, увлекательных и доступных для детей дошкольного возраста средством приобщения к национальной культуре является народная игра. Народная игра — важнейший способ передачи богатства традиции от одного поколения к другому. Используя народные игры, мы рассказываем детям о жизни хакасского народа, показываем иллюстрации, отражающие культуру народа, предметы быта и искусства. Для детей очень интересны игры, отражающие традиционные обычаи народа. Они помогают детям лучше узнать национальный характер народа.

Наиболее ярким выражением в творчестве любого народа является национальный костюм, который представляет собой художественный ансамбль, единый по своему эмоциональному выражению с этническим песенным фольклором. Куклы в национальных костюмах стали экспонатами созданного мини-музея студии-моды «Ярославна», в котором дошкольники знакомятся с элементами национальных костюмов. Дети изучают особенности национального костюма, имеют возможность рассмотреть костюмы, использовать их в играх. Дидактические игры: «Сложи картинку» (костюмы народов России), «Часть - целое» (расскажи, что знаешь о костюме), «Определи костюм по фрагменту», лото «Национальные костюмы», «Путешествие по России» помогают детям усвоить элементы национальных костюмов.

Большой интерес представляет разработка цикла занятий по ознакомлению дошкольников с народным художественным словом с использованием приема сравнения русских народных сказок и сказок других народов. Национальные черты сказки определяются фольклорными традициями. В них находит отражение быт и верования народа. А иначе и быть не может, так как сказка всегда была отражением народной жизни, зеркалом народного сознания. У каждого народа свой путь и своя судьба, свой язык и условия обитания, но они живут на одной планете, развиваются по общим законам истории. Знакомство детей со сказками разных народов проходит следующим образом. Первое занятие знакомство с русской народной сказкой, второе например хакасской. Третье занятие сравнение сказок. Знакомясь со сказками, мы замечаем, что русские и хакасские сказки очень похожи. Герои хакасских сказок наделены находчивостью, смелостью, хитростью, ловкостью. Они очень редко прибегают к волшебству и надеются исключительно на себя. Прославление мужества и храбрости – одна из ведущих тем хакасских сказок. Герои русских сказок тоже способны на самоотверженные поступки: Чем беднее герой, тем меньше он использует волшебство и помощь других персонажей. В русских и хакасских сказках кроме геро-

ев есть ещё и сказочные персонажи. Так Ведьма Хуу хат с оловянными глазами и 6 косами из змей ассоциируется с Бабой-Ягой а Чилбиген, пожиратель людей и животных - со Змеем Горынычем, или с Чудо-юдом, Золотой учитель горных духов («Хазырган») – с Морским царем из сказки «Морской царь и Василиса Премудрая», или Коцеем Бесмертным, Морозко – с хозяином мороза Хумдузахом. Таким образом, можно указать на общность содержания некоторых традиционных хакасских и русских волшебных сказок. Аналогичная работа с пословицами. Давайте постараемся к этим пословицам подобрать похожие по смыслу русские пословицы. Грамотный человек подобен солнцу, неграмотный человек подобен темной ночи (хакасская). Ученье - свет, а не ученье - тьма (русская). Работа, сделанная вовремя, полезной бывает. Делу время - потехе час. Труд кормит, а лень портит. Счастье и труд рядом живут. Именно народное творчество своей гуманностью, жизнеутверждающей основой, яркостью образов и красок вызывали у детей хорошее настроение. Обращение к своему внутреннему миру создало первую ступеньку к положительному отношению к окружающим.

На занятиях по хореографии включаем: хороводы, танцевальные рисунки под русские народные потешки и колыбельные, которые знакомы детям с младенчества. С детьми мы разучиваем элементы хакасского народного танца. Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что детям свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать на занятиях хореографии, наглядные предметы и материалы в частности национальные костюмы.

Таким образом, систематические занятия и другие формы работы положительно влияют на межкультурное развитие детей. Благодаря художественному слову детям становится ближе и понятней внутренний мир человека, его отношение к другим людям, мотивы его поступков. Знакомя ребят с культурой и обычаями разных народов, мы, педагоги должны помочь сформировать у дошкольников благожелательное, уважительное отношение к сверстникам разных национальностей, живущих среди нас.

Библиографический список

1. Корепанова, М.В. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста / М.В. Корепанова. — М.: Баласс, 2007.
2. Липова, И.В., Жаворонкова, Т.Г. Кружковая работа как средство воспитания толерантности дошкольников в поликультурном пространстве ДОУ // Начальная школа. - 2011. - № 6
3. Макаев, В.В., Малькова, З.А., Супрунова, Л.Л. Поликультурное образование - актуальная проблема современной школы // Педагогика. -1999. - № 4.

ПРОЕКТ ПО ВОСПИТАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МУСОР НАМ НЕ НУЖЕН – МЫ С ПРИРОДОЙ ДРУЖИМ»

Смирнова Анастасия Владимировна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Петрозаводского городского округа "Детский сад комбинированного вида № 113 "Онеженка",
Республика Карелия, г. Петрозаводск

Библиографическое описание:

Смирнова А.В. Проект по воспитанию экологической культуры во второй младшей группе дошкольного возраста «Мусор нам не нужен – мы с природой дружим» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

Возраст: 3-4 года

Срок реализации: краткосрочный 3недели

Участники проекта: дети второй младшей группы (3 - 4 года), родители воспитанников, воспитатели группы.

Актуальность:

Мусор – проблема, с которой ежедневно сталкивается каждый из нас в городе, поселке, на улице, в общественном транспорте, лесу, на реке. Все новые мусорные полигоны и стихийные свалки появляются с невероятной скоростью, несмотря на то, что многие виды отходов очень долго разлагаются или вообще не разлагаются. Неужели через несколько лет наша планета станет одной огромной свалкой?

Цель проекта: Обучение детей сортировке мусора – бумага, пластик.

Задачи проекта:

Образовательные:

- формировать у детей основы экологической культуры;
- расширять представление ребенка о природе;
- обогащать словарный запас детей;
- вовлекать родителей в обсуждение актуальных экологических проблем современного мира.

Развивающие:

- развивать познавательную активность детей;
- развивать способности выстраивать элементарные умозаключения, решать проблемные ситуации;
- развивать речевую культуру через ответы на обобщающие вопросы и другие задания, ориентированные на самостоятельность суждений;
- развивать творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и отзывчивость в душах детей;
- поддерживать дружеские взаимоотношения между детьми;
- воспитывать интерес и любовь к природе родного края.
- вызвать эмоциональную отзывчивость.

Ожидаемый результат:

Дети узнают о значимости и необходимости сортировки мусора, и научатся его сортировать бумагу, пластик.

Ход реализации проекта:

1. Подготовительный этап

Информирование родителей о запуске проекта через социальные сети, объявление в группе и личные встречи.

Провести беседу с детьми «Что такое мусор, откуда он берется?»

2. Основной этап и его задачи:

- организовать просмотр презентации «Что такое мусор, откуда он берется?»;
- организовать просмотр экологического мультика про макулатуру, отдельный сбор отходов;
- организовать участие родителей в сборе макулатуры. По итогам этой акции были получены дипломы;
- провести беседу с детьми: «Соблюдаем чистоту в группе». Решить проблемную задачу: «Что произойдет, если мы не будем убирать мусор?»;
- организовать участие детей с родителями в акции «Добрые крышечки»;
- прочитать детям экологическую сказку Н.А. Рыжовой «Серая шапочка и Красный волк»;



- научить играть детей в дидактические игры «Крышечки»;
- научить детей конструировать из крышечек от детского пюре по образцу и по задумке;
- прочитать детям стихотворение «Мусорная фантазия» А. Усачева;
- организовать с детьми ИКТ – игру «Сортируем мусор»



- познакомить детей с пословицей: «Чисто не там где убирают, а там где не мусорят»;
- познакомить родителей с буклетом «Сортируем мусор дома правильно»;
- познакомить детей с экологическим календарем и научить делать отметки в нем;
- привлечь к созданию книжки – панорамы «Правила чистой планеты» детей и родителей;
- создать дидактическую игру «Сортируем мусор»



- организовать субботник с привлечением детей и родителей;
- ознакомить родителей с результатами проекта на родительском собрании.

3. Итоги проекта.

Презентация книжки – панорамы «Правила чистой планеты» и представление результатов проекта на родительском собрании через презентацию проекта.



Проект был отправлен на республиканский конкурс методических материалов по дополнительному естественнонаучному образованию детей «Уроки экологического мастерства», где занял первое место среди 30 участников.



Литература:

1. Дыбина О. В. «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» // Москва: ТЦ Сфера, 2005.
2. Дыбина О. В. «Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации» // Москва: Мозаика –Синтез, 2006.
3. Зубарева Е. Е. «Хрестоматия по детской литературе»// Москва, «Просвещение», 1988
4. Сахипова З. Г. «Читаем детям»// «Просвещение», 1987
5. Плешаков А. А. «Мир вокруг нас»// Москва, «Просвещение», 2005.

СЦЕНАРИЙ ФОЛЬКЛОРНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «РУССКАЯ ЯРМАРКА» В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАРОДНУЮ КУЛЬТУРУ ИЗУЧАЕМ И ТРАДИЦИИ НЕ ЗАБЫВАЕМ»

Шеставина Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134" г. Курска

Библиографическое описание:

Шеставина Н.В. Сценарий фольклорного развлечения «Русская ярмарка» в рамках проектной деятельности «Народную культуру изучаем и традиции не забываем» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

8 марта в народном стиле

Мальчики в зале встречают воспитателей и девочек. В зале стоят «прилавки» для ярмарки. Печка и атрибуты дома для бабы и деда.

1. Песня о маме
2. Танец «Кадриль»
3. Частушки о маме под сопровождение ложек
4. Танец «Цыганочка» с бубнами
5. Танец с цветами

Мальчик 1 (читает свиток):

Внимание! Внимание!...

В честь праздника 8 Марта

Объявляем весёлое гуляние!

Поспешите, поспешите!

Ничего не пропустите!

Мальчик 2:

Сегодня праздник самый лучший,

Сегодня праздник – Женский день!

Мальчик 3:

Почему восьмого марта

Солнце ярче светит?

Потому что наши мамы...

Все мальчики. Лучше всех на свете!

Мальчики 4:

Опять мы праздника все ждём!

Как запоём мы, как запляшем!

Но только где девчонки наши?

Мальчики 5:

А наши милые девчонки

Не хотят стоять в сторонке,

Сарафаны и кокошники надели.

Белолицы и нежны.

Все красавицы они.

Мальчик 6:

Во главе у них стоят

Наши воспитатели

Величавы и умны.

Все встречайте, вот они!

Танец-вход воспитателей с платками под русскую народную мелодию.

делают «ворота» из платков. Входят девочки с маленькими платочками под музыку, проходят через «ворота», выполняют танцевальные движения, расходятся к мальчикам. Воспитатели – на места.

Девочка 1

В нашем зале так уютно.

Нам слова найти не трудно.

Чтоб поздравить милых мам.

Что пришли на праздник к нам.

Девочка 2

Нашим мамам в день весенний.

Шлет привет сама Весна!

Звон ручья и птичье пенье.

Дарит мамочкам она!

Девочка 3

Пусть звенят повсюду песни.

Про любимых наших мам.

Мы за все, за все, родные...

Дети (хором):

Говорим! «Спасибо вам»!

Исполнение песни о маме

Ведущая 1:

Проходите, гости дорогие, рассаживайтесь! У нас для каждого есть местечко и доброе словечко! Красному гостю – красное место. *(дети садятся на стульчики)*

Вед 2- А сейчас приглашаем всех на весёлую ярмарку *(под русскую народную музыку выходят дети: дед- на голове кепка,, бабушка- на плечах посадский платок- кланяются)*

Вед 1 - Дедушка и бабушка жили не тужили, да и внуков растили

Внученьку Настю, да внучка Васю *(выходят внуки, кланяются, подходят к бабушке и дедушке)*

Дед- Ты бы баба обед сварила и блинов бы напекла

Дочка в гостях быть должна.

Баба- Я блинов –то напеку, ну а где же взять муку

Ты б на ярмарку сходил, да продуктов нам купил.

Дед- Я на ярмарку пойду и гостинцев всем куплю

Баба- А ещё мне шелковый платок

Внук- Мне сдобный кренделёк

Внучка- А Настеньке сарафанчик красный.

(звучит музыка подходят к столам с утварью продавцы)

Продавцы-

1.Подходите, друзья, подходите, на товары мои поглядите.

2. Ленты, бусы, гребешки, на палочке петушки.

Вед-1 Вот и ярмарка шумит, всех в округе веселит.

Продавцы:

1. Праздник славный наших мам отмечают тут и там

Будем мы их всех встречать, будем на ярмарке гулять

2. За подарками для мам приходи на праздник к нам

Слышишь музыка зовёт- это ярмарка идёт.

Танец «Кадриль» (мальчики и девочки)

Продавцы:

Подходите, на товары мои поглядите.

Наступили весенние деньки, покупай **цветные платки.**

Дед-ярмарка, ярмарка, удалая ярмарка, от товара разбегаются глаза.

Вед 2- Дед, погляди и приценись к товару, а мы тоже чтонибудь подберём

Вот идёт Ивашка пестрая рубашка. *(Идёт Иван)*

Расскажи ка нам Иван, что купил, какой товар.

Иван- Я на ярмарку ходил, ложки там себе купил

Ложки очень хороши, мы сыграем от души.

Частушки о маме под сопровождение ложек

Вед 1- Вот какой у нас базар, разный есть у нас товар. А какая же ярмарка без цыган. *(Выходят девочки цыганки с бубном).*

Цыган- А на ярмарке народ веселится и поёт.

Цыганка- Позолоти ручку, всю правду расскажу

Что было, что будет- всё расскажу.

Цыган- Ай, цыганочки- красавицы, погадайте нашим мамам.

(на подносе карточки с картинками)

Вед 2- Мамочки берите карточки, не стесняйтесь, посмотрите, что вас ожидает в ближайшее время. *(мамы выбирают себе карточки или дети, если нет мам)*

Вед- 1 ну а какая ярмарка, да без веселого цыганского танца

Танец- «Цыганочка» с бубнами

Вед 2- А где же нашего дедушку потеряли? Не видели? *(выходит дед с корзинкой, в которой купленные им товары)*

Дед- Я всем подарков набрал, и платок, и кренделёк.

Вед 1 А цветы, без них беда. В женский праздник никуда.

Встречаем добрую цветочницу. *(выходит взрослый-цветочница с корзиной, а в ней много цветов)*

Цветочница- Здравствуйте люди добрые, здравствуйте гости званые.

Всех женщин с праздником я поздравляю, счастья, радости желаю

Принесла я вам цветы небывалой красоты.

Ты дедушка букетик покупай и бабушку иди поздравляй.

Вед-1 Вы дети не зевайте, цветы тоже покупайте.

Все дети –

Мам и бабушек мы поздравляем

Счастья, здоровья всем желаем.

И этот танец дарим вам.

Танец с цветами – (все)

(в конце говорят слова «мама я люблю тебя» и дарят цветы - подарки)

НАШЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Юсупова Аида Алековна, педагог-психолог

Шайхулисламова Зарина Зуфаровна, инструктор по физической культуре
МБДОУ Детский сад № 1 "Родничок" с. Кушнареново, Республика Башкортостан,
Кушнареновский район

Библиографическое описание:

Юсупова А.А., Шайхулисламова З.З. Наше космическое путешествие // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

*Космонавтом хочешь стать,
Должен много- много знать.
Любой космический маршрут
Открыт для тех, кто любит труд.
Чтоб ракетой управлять,
Нужно смелым, сильным стать.
Слабых в космос не берет,
Ведь полет - нелегкий труд!*

Космос всегда был и остается сегодня одной из наиболее волнующих человечество загадок. Его глубинные дали неустанно влекут к себе исследователей всех поколений, звездное небо завораживает своей красотой, а звезды издревле были верными проводниками для путешественников.



Поэтому неудивительно, что День космонавтики весьма популярный праздник и интересен не только взрослым, но и детям.

12 апреля – Всемирный день авиации и КОСМОНАВТИКИ. Прошло 61 лет с того дня, когда впервые в мировой истории человек совершил полёт в космос. На корабле-ракете «Восток» он облетел вокруг Земли. Пилотом этого космического корабля был наш российский (советский) гражданин, лётчик-космонавт Ю. А. Гагарин. Весь мир узнал имя человека, проложившего дорогу к звёздам. Он стал героем всей Земли. Так появилось слово «КОСМОНАВТ». Этот день ознаменовал новый этап в развитии всей науки и техники. Мы помним эту дату и гордимся, что именно наш, русский человек, впервые покорил космос. И этот день мы провели необычно, как и любая важная дата календаря, празднуется в детском саду различными мероприятиями.

Дошкольное детство – важнейший период становления личности, и такие мероприятия способствуют развитию патриотических чувств. Очень важно привить детям чувство

гордости и уважения к своей стране, ее культуре, осознание личной причастности к жизни Родины.

Для ребят тема космоса очень интересна, в ней много необычного, фантазийного.

Педагоги и воспитанники МБДОУ Детский сад № 1 «Родничок» с. Кушнареново также не были исключением и с большим интересом готовились встретить знаменательное для России событие в истории покорения космоса - День космонавтики.



Тема космоса всегда интересна детям, поэтому, педагоги никогда не оставляют ее без внимания - проводятся беседы, познавательные занятия о звездах, планетах, космосе и космонавтах, оформляются групповые уголки, дети с удовольствием выполняют поделки. Проведенные в группе занятия и беседы направлены на развитие познавательных и творческих способностей воспитанников.

В процессе экспериментальной деятельности дети узнали о форме планет, их размерах, о движении вокруг своей оси; познакомились с космонавтами, уточнили значение слов: «скафандр», «спутник», «созвездие», «метеорит», «орбита», «телескоп», рассмотрели фотографии первых спутников, космических станций и героев космоса, о Белке и Стрелке – первых космических собаках — путешественниках, о первом космонавте — Юрии Гагарине и о первой женщине-космонавте — Валентине Терешковой.

Ярким итоговым мероприятием по тематической неделе стал КВН «Наше космическое путешествие», которое прошло 12 апреля. Воспитанники старшего дошкольного возраста были разделены на три космические отряды «Комета», «Ракета» и «Созвездие», которых ждали интересные испытания. Как космонавты, они прошли «предполетную» физическую и умственную подготовку — это были логические задачи, зарядка и тренировочные упражнения.



Ребята с удовольствием играли в предложенные им игры «Что возьмем с собой в космос?», «Собери ракету», «Построй маршрут», провели тренировку перед стартом «Лунные кратеры», «Сделай луноход». Провели конкурс между капитанами «Собери картинку». Провели экологический конкурс «Убери космический мусор». И в конце мероприятия капитаны вернули свою команду игрой «спаси свой экипаж».

Какой же полет в космос без весёлой музыки и песни? Именно «космическая» музыка помогла детям в большей степени представить себя настоящими космонавтами. Станцевали веселый космический танец «Полет».



Веселый и интересный КВН, бесспорно, запомнился воспитанникам детского сада, и не исключено, что кто-то из них - сам захочет стать космонавтом, чтобы прославить нашу страну.

Подготовили и провели мероприятие педагог-психолог Аида Юсупова и инструктор по физической культуре Зарина Шайхулисламова.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ГРУППЫ ПО РАЗВИТИЮ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ К ТАТАРСКИМ ЮВЕЛИРАМ ПРОШЛЫХ ВРЕМЕН»

Ярмухамедова Назиля Мажитовна, воспитатель первой квалификационной категории
Леонтьева Ирина Валентиновна, воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад присмотра и оздоровления № 19 "Красная Шапочка" ЗМР РТ",
г. Зеленодольск

Библиографическое описание:

Ярмухамедова Н.М., Леонтьева И.В. Конспект образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста экспериментальной группы по развитию изобразительных навыков с применением нетрадиционных методов на тему «Путешествие к татарским ювелирам прошлых времен» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

Цель: познакомить детей с новой техникой изобразительной деятельности; развивать изобразительные навыки детей; воспитывать интерес и уважение к декоративно-прикладному искусству народов Татарстана.

Задачи:

1. Образовательные: познакомить детей с новой техникой изобразительной деятельности, актуализировать творческое воображение детей в изобразительной деятельности;
2. Развивающие: развивать аккуратность, внимание, эстетический вкус при работе с новыми материалами;
3. Воспитательные: воспитывать интерес и уважение к декоративно-прикладному искусству народов Татарстана.

Оборудование: ноутбук, проектор, презентация с изображением работ татарских ювелиров прошлых времен, аудиозапись с волшебной музыкой, непосредственно пена для бритья, листы бумаги размера А5, гуашь, кисточки, шаблон старотатарских сережек из бумаги, клей ПВА.

Ход образовательной деятельности

Воспитатель: Ребятки, а Вам когда-нибудь было интересно, что было много лет назад? Как одевались Ваши дедушки и бабушки? Какие украшения носили?

Дети: Да.

Воспитатель: Сегодня я предлагаю Вам отправиться в путешествие во времени. Мы отправимся в гости к татарским ювелирам прошлых времен. Знаете кто такие ювелиры?

Дети: Нет.

Воспитатель: Это такие люди, которые изготавливают разные украшения. Вот, например, у девочек нашей группы в ушах сережки – они сделаны руками ювелиров, но уже современных, то есть тех, которые работают сейчас. Вот на мне браслет. Посмотрите. Это тоже работа ювелиров.

Дети рассматривают сережки девочек и браслет воспитателя.

Воспитатель: Ну что отправляемся в путешествие?

Дети: Да.

Звучит волшебная музыка и загорается экран проектора, на котором появляется презентация с изображением работ татарских ювелиров прошлых времен. Ход презентации воспитатель сопровождает высказываниями, пробуждающими познавательный интерес

детей: «Посмотрите, какая красота, какая тонкая работа», «Ребятки, смотрите, как красиво сочетаются металл и камни», «Как правильно выбрал ювелир сочетание цветов».

Воспитатель: Ну как, понравилось Вам наше путешествие?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, а хотите сами изготовить похожие ювелирные изделия?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда внимание на экран.

Детям в форме видео показываются этапы изготовления объемной краски, обведения шаблона, его раскрашивание и украшение «камнями» из пены для бритья.

Затем дети самостоятельно выполняют задание, цветовое оформление серег выбирается самим ребенком, воспитатель просто координирует работу детей.

Воспитатель: Молодцы, ребятки. Какая красота у нас получилась, можно выставку открывать. Откроем?

Дети: Да.

Воспитатель подписывает работы детей.

Воспитатель: А теперь дадим нашим ювелирным изделиям просохнуть, а потом сделаем выставку, пусть наши родители любуются.

Библиографический список

1. Комарова Т. С. Коллективное творчество дошкольников: учеб. пособие к Программе воспитания и обучения в детском саду — М.: Пед. о-во России, 2015. — 128 с.
2. Мастера русской живописи — М.: Белый город, 2014. — 384 с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. — М.: Карапуз-Дидактика, 2007. — 144 с.

Технологии развития коммуникативных способностей

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Бондина Аурика Александровна, учитель английского языка
МБОУ ШКОЛА 145 г. о. Самара, Самарская область

Библиографическое описание:

Бондина А.А. Развитие функциональной грамотности на уроках иностранного языка в начальной школе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-14.pdf>.

В настоящее время в нашей стране идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Одним из показателей успешности этого процесса является выполнение образовательных международных стандартов, в которых формирование функциональной грамотности обозначено в качестве одной из приоритетных задач.

Функциональная грамотность – уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной среде.

Цель обучения функциональной грамотности на уроках иностранного языка – это совершенствование иноязычной компетенции, способности и готовности школьников использовать язык для решения коммуникативных задач.

Содержание функциональной грамотности, формируемой в рамках урока по английскому языку, включает: овладение грамотной устной и письменной речью; способность к диалогу в стандартной жизненной ситуации; умение самостоятельно формулировать проблему.

Учитель должен четко представлять, для какой цели выполняется то или иное задание и понимать, какие приемы и методы помогут достичь конечной цели – научить обучающихся говорить на иностранном языке. Для этого учителю необходимо использовать метод коммуникативно - ориентированного обучения, включающего в себя ситуативность, коллективное взаимодействие, вовлечение в речемыслительную деятельность, лично-ориентированную самостоятельную работу.

Главной составляющей преподавания иностранного языка является заинтересованность, поэтому мы применяем на уроках в начальной школе такие средства как игра, метод проектов, и т.д. Для введения и тренировки лексического и грамматического материала используем информационные технологии, такие как презентации, аудиозаписи, песни, мультфильмы страноведческого характера и фрагменты художественных фильмов.

Иностранный язык - учебный предмет, познавательная ценность которого чрезвычайно высока: на таких уроках формируется мышление, прививается чувство любви к иностранному языку, через язык осмысливаются общечеловеческие ценности.

Изучение иностранного языка ведется одновременно по всем видам речевой деятельности, а именно говорению, чтению, аудированию, письму.

Аудирование

Развитие аудирования как рецептивного вида речевой деятельности предполагает формирование умений восприятия и понимания речи на слух. Обучение аудированию предполагает развитие следующих умений:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты;
- определять свое отношение к ним, извлекать из аудиоматериалов необходимую или интересующую информацию.

Мы используем следующие упражнения на аудирование:

- задание на узнавание знакомых слов, выражений и структур;
- извлечение определенной информации;
- заполнение пропусков: пропущенных слов, артиклей, предлогов, частей предложения.

Говорение

Обучение монологической речи предполагает развитие умений:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме, проблеме;
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, о семье, о погоде и т.д.;
- рассуждать о фактах, событиях, приводя примеры;
- описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны изучаемого языка.

Обучение диалогической речи предполагает развитие следующих умений:

- участвовать в дискуссии/беседе на знакомую тему;
- осуществлять запрос и обобщение информации;
- обращаться за разъяснениями;

- выражать свое отношение к высказыванию собеседника;
- вступать и поддерживать общение.

Письмо

Обучение письменной речи связано с дальнейшим совершенствованием умений связного, логичного и стилистически уместного оформления высказывания в письменной форме. Способность выражать мысли в письменной форме предполагает развитие умений создавать различные типы и жанры письменных сообщений:

- личное письмо;
- письмо в газету, журнал;
- небольшой рассказ;
- заполнение анкет;
- изложение сведений о себе;
- написание плана.

Мы используем следующие упражнения по формированию навыков письма:

1. Вставить пропущенные слова.
2. Заменить выделенные курсивом слова синонимами.
3. Выписать из текста предложения, являющиеся ответами на поставленные вопросы.
4. Выписать из текста предложения, подтверждающие или опровергающие данные утверждения.
5. Выписать примеры на употребление конкретных грамматических структур.
6. Закончить предложение, используя слова и выражения из текста.
7. Составить вопросы к ответам и наоборот.
8. Соединить части предложений в логическом порядке.
9. Составить план текста.

Чтение

Обучение чтению предполагает развитие следующих умений:

- выделять основные факты;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события, факты;
- раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
- извлекать необходимую, интересующую информацию;
- определять свое отношение к прочитанному.

Мы используем следующие упражнения по формированию навыков чтения:

1. Определить по заголовку тему текста;
2. Найти ответы на вопросы.
3. Согласиться с утверждениями или опровергнуть их после прочтения текста.
4. Выбрать подходящий заголовок к каждому из абзацев.
5. Найти в тексте предложения со следующими словами (грамматическими явлениями).
6. Найти описание внешности, места, события и др.
7. Догадаться о значении слова по контексту.

В формировании функциональной грамотности учащихся способствуют задания с использованием сплошных и несплошных текстов. В начальной школе мы чаще всего используем сплошные тексты. Важно соблюдать некоторые правила отбора сплошных текстов к заданиям на функциональное чтение:

- текст должен быть интересен;
- текст должен содержать неизвестную, но актуальную информацию;
- уровень трудности текста должен соответствовать возрасту обучающегося, при необходимости нужно адаптировать текст;

- незнакомые слова должны быть представлены в сносках;
- объем текста не должен превышать норму;
- шрифт должен помогать легко читать текст;
- текст должен развивать кругозор;
- текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами;
- иллюстрации должны не отвлекать, а помогать разобраться в содержании текста;
- текст должен быть структурирован;
- в тексте не должно быть ошибок;
- содержание текста должно опираться на жизненный опыт ребенка.

При составлении заданий на функциональное чтение можно опираться на теорию Блума, согласно которой список когнитивных процессов иерархически организован, начиная с самого простого - припоминания знания, до наиболее комплексного, состоящего в выработке суждений о ценности и значимости той или иной идеи. Для развития читательской грамотности на уроках английского языка в начальной школе мы в основном используем упражнения на проверку знания, понимания и применения полученных знаний.

Литература и источники

1. Письменная Л., Янкевич М. Культура. Работа со сплошным текстом. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.google.com/document/d/1hAAqir-39-drK1Tcbpr1scMddBZ-2OHNQTq7TIPhKOs/edit?pli=1>

2. Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителей. Курс для учителей русского языка как родного. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://umr.rcokoit.ru/dld/metodsupport/frrozhddest.pdf>

3. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся основной школы при освоении дисциплин общественно-гуманитарного цикла. Методическое пособие. - Астана, 2013

4. Уроки и материалы по изучению английского языка <http://www.homeenglish.ru/Tests.htm>

5. Английский язык для всех <http://www.study.ru/test/>

6. Skysmart Класс <https://edu.skysmart.ru/>

Пример задания на развитие читательской грамотности на уроках английского языка в начальной школе. (4 класс)

My neighbor

My neighbor Jason is a baker. He is very busy. When he is not at the bakery, he is out having fun.

Every day Jason wakes up at 5 o'clock in the morning. He has breakfast and then he rides his bike to the bakery. When he gets there, he starts to make bread. His work is very hard. He works until 3 o'clock in the afternoon. Then he goes back home where he has lunch and rest for a while. In the evenings he sometimes goes to the cinema or meets his friends. On Wednesday he always does the shopping. On Sundays he always wakes up late and then reads a book or works in the garden. He usually goes to bed at 11 o'clock at night.

Задание 1. Понимание и анализ

What is this story about? Choose the right answer. (О чем этот рассказ? Выберите правильный ответ.)

1. the baker's friend
2. the baker
3. the bakery
4. bakers

Цель задания: обобщение и интерпретация. Определить основную идею короткого описательного текста.

Задание 2. Понимание

Mark the statements as T (true) or F (false). (Отметьте утверждения как верные (T) или неверные (F))

1. My neighbor Jack is a baker.
2. Every day Jason wakes up at 6 o'clock.
3. When he gets to the bakery he starts to make biscuits.
4. On Sundays he always wakes up early.

Цель задания: поиск и извлечение информации.

Задание 3. Знание

Answer the questions. (Ответьте на вопросы.)

1. How does Jason get to his work?
2. What time does he finish his work?
3. What does he do on Sundays?

Цель задания: поиск и извлечение информации.

Задание 4. Понимание

Read the sentences and put them in correct order. (Прочтите предложения и поставьте их в правильном порядке).

1. Jason goes to bed at 11 o'clock at night. _____
2. He rides his bike to the work. _____
3. My neighbor Jack gets up at 5 o'clock in the morning. _____
4. Then he has breakfast.

Цель задания: обобщение и интерпретация. Определить последовательность событий в повествовании.

Задание 5. Понимание

Complete the sentences. Choose the correct word or word combination. (Закончи предложения. Выбери верное слово или словосочетание.)

1. Jason is ...

- a) a baker b) a pupil
- c) a friend d) a brother

2. Jason wakes up at

- a) seven o'clock in the morning b) five o'clock in the evening
- c) 5 a.m. d) four o'clock in the morning

3. Jason's work is ...

- a) very interesning b) very hard
- c) very easy d) hard

Цель задания: поиск и извлечение информации.

Текст для составления заданий (2 класс)

My friends

I have got friends. They are Pete, Nick and Ann. They have got pets. Nick has got a duck. Nick's duck is grey, fat and lazy. Pete has got a dog. His dog is brave and strong. It is merry. It has got a house. His house is big. Ann has got a cat. Ann's cat is shy and sad. The cat hasn't got a house.

Практика формирования функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка

Общество не может жить, не пользуясь языком - важнейшим средством человеческого общения. В последнее время констатируется высокий уровень мотивации к изучению английского языка и его применение в средствах массовой информации. Все формы работы, все способы организации учебного процесса, каждый вид деятельности на уроке должны быть направлены на формирование компетенций, которые ученики могли бы перенести в другие сферы своей жизни и деятельности и которые могли

бы способствовать их дальнейшему саморазвитию и реализации как успешной личности.

Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка является неотъемлемой частью учебного процесса, поскольку язык является

средством общения и взаимодействия не только в процессе обучения, а и за пределами школы.

Создание на уроках благоприятной среды для формирования функциональной грамотности, её коммуникативной составляющей - один из ключевых векторов развития образования сегодня.

Содержание функциональной грамотности, формируемой в рамках урока по английскому языку включает:

- овладение грамотной и выразительной, устной и письменной речью;
- способность к диалогу в стандартной жизненной ситуации;
- умение самостоятельно формулировать проблему.

Сформировать функциональную грамотность в процессе обучения английского языка можно различными способами.

С моей точки зрения изучение иностранного языка, в первую очередь связано с изучением грамматики. Основные грамматические структуры вводятся в начальной школе. На этой ступени обучения я не углубляюсь в сущность грамматического явления, так как у детей данного возраста слабо развиты способности анализировать и обобщать. Важным для меня представляется, чтобы они поняли то или иное грамматическое явление и правильно употребляли его в речи. Считаю необходимым при объяснении грамматического материала использование наглядности. Грамматические структуры усваиваются как при выполнении упражнений на то или иное правило, так и в процессе речи (устной, письменной, монологической, диалогической). Многократное использование грамматических структур с разной лексической направленностью приводит к тому, что учащиеся начинают пользоваться всё новыми и новыми грамматическими структурами, употребляя их в ответе, вопросе, рассказе, пересказе, не задумываясь над построением предложений или формами слов. Так закладываются прочные основы свободного владения языком. Начиная со 2-го класса, в начало урока я обязательно включаю фонетическую зарядку. Очень часто использую для фонетической зарядки стихотворение, песенку или рифмовку, содержащие изучаемую грамматическую структуру.

Такая фонетическая зарядка способствует быстрому запоминанию стихотворения, а значит – и грамматических структур.

Решая проблему развития функционально грамотной личности на уроках английского языка, я ставлю перед собой следующие задачи:

- создание для учащихся условий для развития функционально грамотной личности;
- определение этапов работы;
- разработка системы упражнений, направленных на овладение обучающимися грамматическим навыком;

Работа по формированию грамматического навыка проводится в несколько этапов:

1. На подготовительном этапе я объясняю грамматическое явление детям.
2. Далее обучающиеся воспроизводят изученную структуру.

На третьем этапе ученики применяют в речи грамматические структуры путем изменения условий общения.

Для каждого из этапов характерны определённые виды упражнений. В своей работе я использую имитационные упражнения, упражнения по выполнению операций по образцу, подстановочные и трансформационные упражнения.

Имитационные упражнения.

В имитационных упражнениях грамматическая структура задана, её следует повторить без изменения. Выполнение упражнений может проходить в виде прослушивания и повторения форм по образцу.

Цель: развитие памяти, воображения, снятие внутренней напряжённости, агрессии, активизация эмоций, влияние на формирование личности посредством оптимистичного настроения.

Примеры упражнений

1. Повторите... вслед за диктором/ учителем.
2. Прочтите предложение хором/ по цепочке/ в парах.
3. Произнесите одну и ту же фразу громко, тихо, быстро, задумчиво, иронически, грустно, ласково, сердито, весело, жалобно, по-доброму и т.д.
4. Произнесите фразу, изменяя поочерёдно логическое ударение на отдельных словах.
5. Повторите..., добавляя слово/ словосочетание/ фразу.
6. Повторите... для того, кто вас не расслышал.
7. Подтвердите высказывание, если вы с ним согласны.
8. Подтвердите, что высказывание вашего собеседника соответствует действительности.
9. Срифмуйте несколько фраз и повторите их.
10. Прочтите диалог по ролям.

Упражнения по выполнению операций по образцу

В упражнениях данного вида обучающиеся учатся образовывать грамматические структуры, составлять предложения из готовых частей грамматических структур по заданному образцу.

Цель: развитие внимания (таких его свойств, как устойчивость, концентрация)

Примеры упражнений

1. Замените в предложении выделенную грамматическую форму, используя образец.
2. Заполните пропуски по образцу.
3. Измените предложения по образцу.
4. Ответьте на вопросы по образцу.
5. Закончите предложения по образцу.
6. Образуйте... по образцу.
7. Перефразируйте предложения, употребляя...
8. Выберите подходящую грамматическую форму из предложенных.
9. Составьте предложения по образцу.
10. Расскажите о себе или о своём товарище, используя образец.
11. Задайте друг другу вопросы, опираясь на образцы и схему.

Подстановочные упражнения

Подстановочные упражнения используются для закрепления грамматического материала, выработки автоматизации в употреблении грамматической структуры в аналогичных ситуациях. Опорой этого вида упражнений могут служить подстановочные таблицы.

Цель: развитие мышления, формируя его чёткость и организованность.

Примеры упражнений

1. Составьте предложения с помощью подстановочной таблицы.
2. Составьте как можно больше предложений, используя таблицу.
3. Составьте предложения из заданных слов.
4. Раскройте скобки, употребляя соответствующую грамматическую форму.

5. Составьте предложения по таблице. Имена, данные в ней, замените именами ваших друзей.

6. Дополните таблицу своими примерами.

7. Составьте предложения из слов, данных вразбивку.

8. Прочтите начало предложения, дополнив его по смыслу.

9. Прослушайте диалог, воспроизведите его в парах и составьте диалог по аналогии.

Трансформационные упражнения

Трансформационные упражнения дают возможность формировать навыки комбинирования, замены, сокращения или расширения заданных грамматических структур в речи. С их помощью можно научить варьировать содержание сообщения в заданных моделях в зависимости от меняющейся ситуации.

Цель: развитие творческого и логического мышления.

Примеры упражнений

1. Заполните пропуски.

2. Дополните/ сократите/ видоизмените диалог, содержащий закрепляемую грамматическую структуру.

3. Выразите ту же мысль иначе (скажите по-другому).

4. Дополните предложения, обращая внимание на...

5. Замените выделенные слова...

6. Напишите предложения в ... форме.

7. Переведите предложения на английский язык.

8. Догадайтесь, какие вопросы были заданы в следующем диалоге (приводятся ответы).

9. Передайте собеседнику смысл следующего сообщения своими словами, используя...

10. Запишите вопросы, которые вы могли бы задать в беседе с ...

11. Прочтите предложения, сократите их, сохраняя смысл.

12. Прочтите предложения, расширьте их за счёт слов, данных в скобках.

13. Составьте из двух предложений одно.

14. Ответьте на вопросы, употребляя...

Достичь функциональной грамотности в процессе обучения иностранному языку можно различными способами. Главной составляющей преподавания иностранного языка в начальных классах является заинтересованность, поэтому я использую на уроке такие средства как

- **метод проектов**
- **драматизация**
- **игра,**

Использование дидактических игр на уроках делает процесс обучения интересным, создает у детей бодрое, рабочее настроение, помогает облегчить преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

Игры помогают сделать урок увлекательным, интересным. В процессе игры дети не замечают, что познают, запоминают, пополняют словарный запас, развивают фантазию.

Игры можно использовать: в виде теста после изучения какой-либо темы, для повторения или закрепления грамматического или лексического материала, как диагностический инструмент для решения пробелов в знаниях перед ознакомлением с новым материалом, в виде поощрения в конце четверти или после изучения определенной темы.

Игры, используемые на уроках английского языка, могут быть грамматические, лексические, фонетические, орфографические, ролевые.

Игры могут носить творческий характер. Основная задача учителя – создать такую ситуацию на уроке, чтобы дети максимально были погружены в языковую среду.

Лексические игры.

I have a Cat.

Цель: Закрепление прилагательных.

Например: Учитель говорит I have a cat. Угадайте, какой он. Ученики говорят:

You have a little cat.

You have a clever cat.

You have a white cat.

You have a funny cat и т.д.

More, Less.

Цель: Закрепление количественных и порядковых числительных. Класс делится на две команды «More», «Less». Учитель называет число. Команда «Less» должна назвать предыдущее число, команда «More» - последующее число. Выигрывает команда, участники которой меньше ошибались.

Для расширения лингвистического кругозора, яркости, насыщенности речи постоянно использую на уроках пословицы, поговорки, идиомы, фразеологизмы, разговорные клише, стишки, песенки, двигательные физминутки.

Физминутки помогают предупреждению и снятию умственного утомления. Провожу физминутку на 20- 25 минуте от начала урока.. **ВИДЕОРОЛИК физминутки**

Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка, в первую очередь включает в себя формирование коммуникативной грамотности. Для этого я предлагаю своим ученикам разнообразные формы работ на уроке: групповая форма работы, дифференцированный подход, диалоговое обучение, поисковый метод.

Работа в группе, команде помогает расположить к себе других людей; приспособляться к новым, непривычным требованиям и условиям; организовывать работу группы, строить общение, используя слова иностранного языка в активном диалоге, поддерживать беседу.

Учащиеся на уроках английского языка успешно выполняют творческие задания: «Придумать необычное животное и описать его»

упражнение «Змейка», все слова собраны в одно длинное слово необходимо поделить правильно, это задание не только на развитие навыков письма и чтения, а также развивает память и внимание. Этот прием позволяет не только активизировать лексические единицы в речи учащихся и ввести новые, а также объединить их в связное высказывание, тренировать различные грамматические структуры, в зависимости от поставленной цели.

Материал для составлений заданий функциональной грамотности в средних и старших классах очень актуально выбирать из жизненных ситуации:- Поиск информации о работе в государственных учреждениях, молодежных центрах, центрах занятости - Заполнение электронных анкет, опросов, анкет

- Поиск билетов на все виды транспорта. Расписание движения транспорта
- Работа с информацией о возможностях отдыха и развлечений. - Использование сайтов со сводками погоды
- Использование кулинарных рецептов.
- Поиск информации о фильмах, книгах, музыке и т.д
- Выбор товаров в Интернете.

Применяя задания по функциональной грамотности, я заметила, что учащиеся с большим интересом учатся, легче преодолевают коммуникативные барьеры в общении. Если ученик с низкой мотивацией в чем-то затрудняется, то без стеснения может обратиться за помощью к сильному. Сильные одаренные учащиеся

активней идут на контакт, помогая слабым. Функциональная грамотность на уроках английского языка действительно расширяет кругозор, формирует мировоззрение, интерес к осознанному обучению, создает мотивацию для выполнения более сложных заданий.
