

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№5(204) / 2022
Часть 13



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 5 (204) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Пугачёва М.С., Сямичева И.А. Организация центра сюжетно-ролевых игр для детей младшего дошкольного возраста.....	4
Сарсынғалиева Е.Н. Роль пальчиковых игр в развитии ребёнка	8
Смирнова Т.В., Никитина Н.Н. Дидактическая игра «Очистим реку от мусора»	10
Тулаева Е.А., Кашина Г.Ю. Лэпбук "Игрушки" по произведениям А. Барто	11
Цыренжапова С.С. Весенняя открытка	15

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Астахова С.Н. Конспект непрерывной образовательной деятельности "Путешествие в страну знаков дорожного движения" в средней группе	19
Барабанщикова Е.Н., Мишкина Е.П. Развитие графомоторных навыков у детей дошкольного возраста как эффективное средство подготовки руки к письму.....	22
Боева Я.А. Итоговое занятие в средней группе «Путешествие в страну цветов»	25
Бокова И.Н. Конспект НОД «Путешествие в Страну красивой речи»	28
Важнецова И.Г. Конспект интегрированного НОД на тему «Матрёшкины именины» для детей старшей возрастной группы.....	34
Волкопялова Н.А. Проект "Зимующие птицы"	39
Губанова Г.Г. Конспект непрерывной образовательной деятельности "Дятел - врач лесного царства" в старшей группе	43
Губанова Н.А. Конспект непрерывной образовательной деятельности "Путешествие по планете Земля" в подготовительной к школе группе	47
Дементьева Е.С. Конспект НОД по математике "Строим дом" с использованием блока Дьенеша.....	51
Джалтынбаева М.А. Проект по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Мир вокруг нас».....	57
Евсеева Е.В., Сандул О.В. Нетрадиционные техники рисования в дошкольном образовательном учреждении	70
Котова А.В. Конспект НОД в средней группе "Путешествие в зимний лес"	74
Красковская Я.С. Современные образовательные технологии в работе музыкального руководителя ДОУ	79
Куземцева А.И., Кузьмина Т.А. Конспект интегрированной образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию для детей средней группы «Все профессии нужны, все профессии важны!».....	82
Курдюкова Е.В. Конспект занятия по развитию речи "Весна пришла".....	86
Лихманова Т.В. Конспект непрерывной образовательной деятельности "Я за здоровый образ жизни - всегда!" в подготовительной к школе группе	89
Любимова Ж.М. Конспект занятия по формированию математических представлений.....	91
Малова Л.А. Конспект НОД на тему «Путешествие в космос» в подготовительной группе	94
Никифорова А.В. Конспект непрерывно образовательной деятельности по нетрадиционной технике рисования "Пальчиками" на тему "Украшь платье" в первой младшей группе	96

Онтужева Т.А. Повышение уровня познавательной активности дошкольников в процессе формирования элементарных математических представлений с применением современных технологий	97
Первухина Л.В. Путешествие в волшебный мир театра.....	100
Полетаева Е.А. Конспект по конструированию для детей II младшей группы на тему «Цветочная полянка»	107

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Куземцева А.И., Кузьмина Т.А. Проект "Двенадцать месяцев" в старшей группе	109
--	-----

Развивающая предметная среда

ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕНТРА СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пугачёва Мария Сергеевна, воспитатель
Сямичева Ирина Александровна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
№ 100 "Вербушка", г. Вологда

Библиографическое описание:

Пугачёва М.С., Сямичева И.А. Организация центра сюжетно-ролевых игр для детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее ФГОС ДО) одним из направлений образовательной программы является создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности [4], а ведущим видом деятельности для дошкольника является игра.

Поэтому актуальной **целью нашей работы стало** создание условий для разностороннего развития личности ребёнка младшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевой игры в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Задачи:

1. Организовать в помещении второй младшей группы центр сюжетно-ролевой игры за счет обогащения и пополнения современной предметно-игровой среды, разнообразия тематики сюжетно-ролевых игр.
2. Разработать картотеку сюжетно-ролевых игр для младшего дошкольного возраста.
3. Способствовать формированию у детей игрового опыта и игровых умений (умение выбирать и принимать на себя роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий, умение действовать в соответствии с предложенным сценарием и др.); формированию позитивной социализации, (формированию положительных, дружеских взаимоотношений детей в игре: умение взаимодействовать друг с другом, избегая конфликтов и др.); расширению представлений детей об окружающей жизни, о деятельности взрослых; обогащению словарного запаса детей, развитию диалогической речи; развитию познавательного интереса, фантазии, творческого мышления и воображения в процессе игровой деятельности.
4. Активизировать родителей на включение непосредственно в образовательную деятельность по созданию предметно-пространственной среды для развития сюжетно-ролевой игры дошкольников.
5. Проанализировать результативность использования развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) для развития игровых умений у детей младшего дошкольного возраста.

Содержание деятельности по созданию РППС «Центра сюжетно-ролевых игр».

Работа по созданию РППС «Центр сюжетно – ролевой игры» включала в себя следующие этапы:

1. Изучение литературы по данной теме, требований к построению РППС.
2. Планирование тематики игр и подбор игрового материала.
3. Составление картотеки сюжетно – ролевых игр для второй младшей группы.
4. Привлечение родителей к созданию центра сюжетно – ролевой игры (Консультация для родителей «Значение сюжетно – ролевой игры в социализации дошкольников», изготовление атрибутов к сюжетно – ролевым играм).

При создании игровой среды нами соблюдены принципы информативности, вариативности, полифункциональности, трансформируемости, доступности, безопасности [3]:

1. Принцип информативности - разнообразие тематики, многообразие дидактического и информационного материала для сюжетно – ролевых игр («Дом. Семья», «Поликлиника», «Водители» и т.д.).
2. Принцип вариативности - наличие в группе различных пространств для сюжетно – ролевых игр, периодическая сменяемость игрового материала. В группе имеются игрушки и материалы, учитывающие возрастные, гендерные и индивидуальные потребности и интересы детей. Так, например, для девочек имеются атрибуты женской одежды, украшения, заколки, сумочки; для мальчиков – фуражки, форма инспектора ДПС, пожарного, наборы инструментов, разнообразные виды транспорта.
3. Принцип полифункциональности обеспечивается за счет возможности различного использования игрушек и атрибутов в различных видах деятельности детей. В группе имеется запасной игровой материал: разнообразные коробки, катушки, палочки, лоскутки, ленточки, природный материал – все это способствует развитию игрового замысла и творчества детей. Например, трубочки для коктейля могут использоваться как в сюжетно – ролевой игре «Кафе», так и для дыхательной гимнастики.
4. Принцип трансформируемости реализуется через использование маркеров игрового пространства и ширм. Для сюжетно – ролевой игры «Водители» в группе имеются накидки на стулья с изображением машин (пожарная машина, скорая помощь, машина ДПС, автобус). Также в группе имеется большой кусок ткани, чтобы была возможность создать детям уголок (домик, палатку), накинув ткань на стульчики. Таким образом, дети легко могут изменить пространство группы в соответствии с сюжетом игры.
5. Принцип доступности заключается в свободном доступе детей ко всем атрибутам для сюжетно – ролевых игр, имеющихся в группе.
6. Принцип безопасности – на приобретенные игрушки и атрибуты имеются сертификаты соответствия; атрибуты, изготовленные своими руками из натуральных, экологически чистых материалов (дерево, ткань и т.п.).

Центр сюжетно-ролевой игры является наиболее интересным и привлекательным местом для детей. Он содержит в себе три типа игрового материала в соответствии с сюжетообразующими функциями [2]:

1. «Предметы оперирования» – это игрушки, имитирующие реальные предметы (например, разнообразные виды транспорта, игрушки, изображающие предметы труда и быта: наборы игрушечной посуды, утюги, набор инструментов, сушилка для белья и т.п.).
2. «Игрушки-персонажи», а также игровой материал, представляющий ролевые атрибуты (например, куклы разного пола и размера, белый халат и шапочка врача, фуражки и накидки для матросов, фартук для парикмахера, предметы для ряженья, маски животных и сказочных героев.).
3. «Маркеры игрового пространства» (например, игровая мебель - кухонный гарнитур, зеркало для парикмахерской; ширма «Автосервис», накидка на стулья

с изображением машин: скорая помощь, пожарная машина, машина ДПС, такси, автобус; различные виды конструкторов и строительного материала).

У детей имеется свободный доступ к детским музыкальным инструментам, что обеспечивает музыкальное сопровождение игр. Игровая среда постоянно пополняется и обогащается за счет введения игр современной тематики, новых объектов и средств в игровую деятельность.

Родители воспитанников принимают активное участие в пополнении развивающей предметно-пространственной среды: рисуют, шьют, вяжут, мастерят. Детям особо дороги вещи, сделанные руками их родителей, и в сюжетно-ролевой игре они занимают особое место. Например, для сюжетно – ролевой игры «На корабле» родители сделали макет корабля, штурвал и спасательный круг, сшили матросскую бескозырку и воротник матроса. Огромное количество атрибутов было сделано для сюжетно – ролевой игры «Поликлиника»: самодельное медицинское оборудование: аппарат для УЗИ, аппарат для ЭКГ, компьютер, весы; халат, шапочка и сумочка для доктора; носилки для сюжета «Скорая помощь» и др.

Результативность использования РППС.

Для определения уровня сформированности игровых навыков у детей, было проведено наблюдение во второй младшей группе (вначале и в конце учебного года) с использованием материалов Калининой Р.Р. «Психолого-педагогическая диагностика в детском саду» [1]. Для наблюдения была взята подгруппа детей из 10 человек (см. Таблица 1, Таблица 2).

Таблица 1. Уровень сформированности игровых навыков (начало учебного года).

Ф.И. ребёнка	Критерии игровой деятельности						
	Распределение ролей	Основное содержание игры	Рольное поведение	Игровые действия	Атрибутики и предметные	Использование ролевой речи	Выполнение правил
А. О.	■	■	■	■	■	■	■
В. П.	■	■	■	■	■	■	■
А.К.	■	■	■	■	■	■	■
К.К.	■	■	■	■	■	■	■
Е.У.	■	■	■	■	■	■	■
А.В.	■	■	■	■	■	■	■
В.Г.	■	■	■	■	■	■	■
Е.Б.	■	■	■	■	■	■	■
Н.О.	■	■	■	■	■	■	■
Д.К.	■	■	■	■	■	■	■

Таблица 2. Уровень сформированности игровых навыков (конец учебного года).

Ф.И. ребёнка	Критерии игровой деятельности						
	Распределение ролей	Основное содержание игры	Рольное поведение	Игровые действия	Атрибутики и предметные	Использование ролевой речи	Выполнение правил
А. О.	■	■	■	■	■	■	■
В. П.	■	■	■	■	■	■	■
А.К.	■	■	■	■	■	■	■

К.К.							
Е.У.							
А.В.							
В.Г.							
Е.Б.							
Н.О.							
Д.К.							

Уровень сформированности игровых навыков:

Соответствует возрастной норме –



Опережает возрастную норму –



Отстает от возрастной нормы –



Проанализировав результаты, мы выявили эффективность проведенной работы: уровень сформированности игровых навыков на конец года соответствует возрастной норме у большинства детей (91 %), а у 9 % детей опережает возрастную норму (см. Диаграмма 1, Диаграмма 2).

Диаграмма 1. Уровень сформированности игровых навыков (начало учебного года).

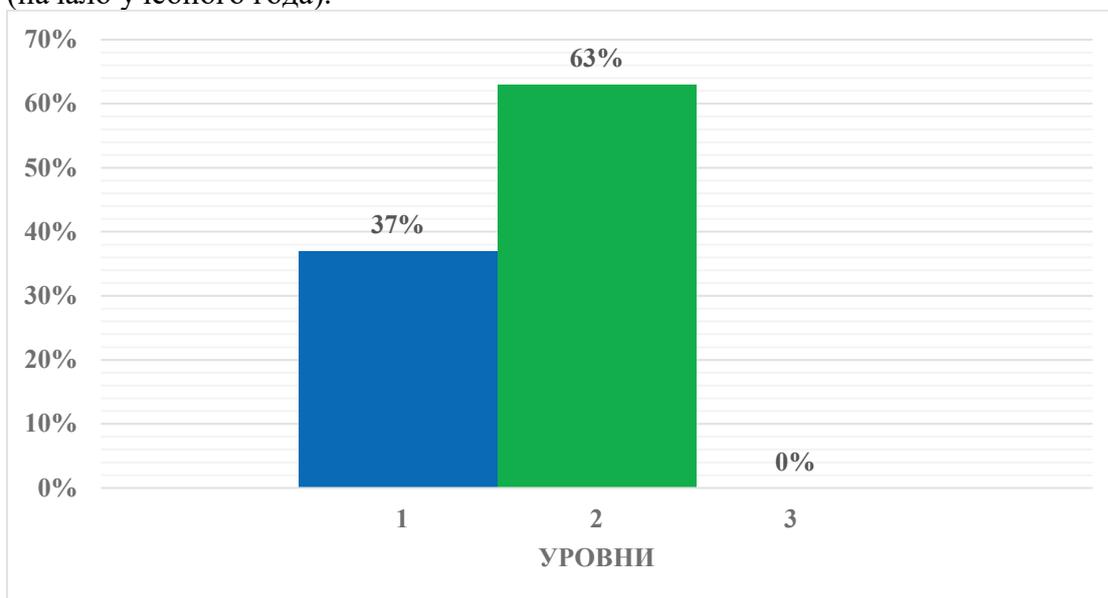
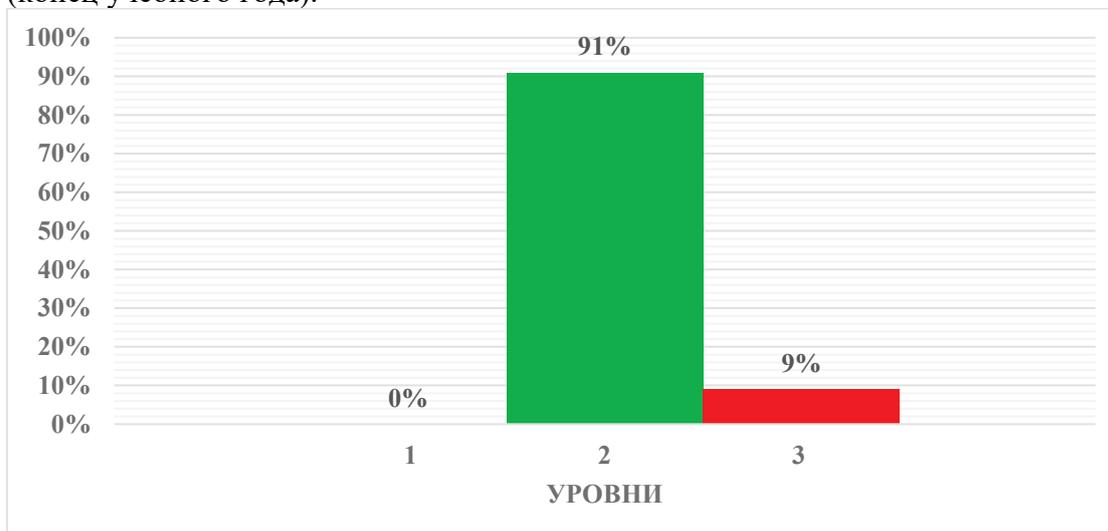


Диаграмма 2. Уровень сформированности игровых навыков (конец учебного года).



Вывод.

В своей группе, делая акцент на развитие у детей младшего дошкольного возраста интереса к игровой деятельности, мы создали РППС, опираясь на требования нормативных документов, ориентируясь на цели и задачи основной общеобразовательной программы ДОУ, учитывая требования ФГОС ДО.

Созданная РППС побуждает детей к самостоятельности, способствует развитию индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

К концу учебного года большинство детей проявляют интерес к совместной деятельности, оказывают друг другу внимание и поддержку. Дети под руководством взрослого охотно распределяют роли, самостоятельно подбирают атрибуты для игр, вступают друг с другом в ролевое общение, стараются избегать конфликтных ситуаций.

Таким образом, созданные в группе условия способствуют успешному приобретению детьми положительного социально-коммуникативного опыта, что открывает возможности для их позитивной социализации, личностного развития. Задачи, поставленные нами при создании РППС «Центра сюжетно-ролевой игры», были успешно решены.

Библиография:

1. Калинина Р. Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду. СПб.: Речь, 2003. 144 с.
2. Материалы и оборудование для детского сада: иллюстрированный атлас, пособие для воспитателей и заведующих. М.: ФИРО РАНХиГС, 2019. 175 с.
3. Организация развивающей предметно-пространственной
4. среды в соответствии с федеральным государственным образовательным
5. стандартом дошкольного образования: методические рекомендации для
6. педагогических работников дошкольных образовательных организаций и
7. родителей детей дошкольного возраста/ О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О. Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е. М. Марич. М.: Федеральный институт развития образования, 2014. 96 с.
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/fgos/pr1155.pdf> (дата обращения: 02.04.2022)

РОЛЬ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР В РАЗВИТИИ РЕБЁНКА

Сарсынғалиева Елена Николаевна, воспитатель

Структурное подразделение "Детский сад № 9 комбинированного вида" МБДОУ "Детский сад "Радуга" комбинированного вида", Рузаевский муниципальный район

Библиографическое описание:

Сарсынғалиева Е.Н. Роль пальчиковых игр в развитии ребёнка // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев."

Мелкая моторика рук и уровень развития речи находятся в прямой зависимости друг от друга, что установлено уже давно. Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Они

установили, что развитие речи детей находится в прямой зависимости от тонких движений пальцев рук. И если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Поэтому необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Японский врач Намикоси Токудзиро создал оздоравливающую методику воздействия на руки. Он говорил, что пальцы наделены огромным количеством рецепторов, которые посылают импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях рук находится множество акупунктурных точек, при массаже которых можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные.

Восточные медики утверждают, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, массаж указательного пальца положительно воздействует на состояние желудка, среднего — на кишечник, безымянного — на печень и почки, мизинца — на сердце.

Все это говорит о том, что движения рук, в особенности пальцев, стимулируют кору головного мозга, оказывают большое воздействие на мышечную составляющую речи, активизируют ее. Поэтому, чтобы исправить речевое нарушение, нужно работать над развитием мелкой моторики. Такая работа ускоряет созревание областей головного мозга, которые отвечают за речь.

Одним из самых популярных видов пальчиковой гимнастики являются пальчиковые игры. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок развивает мелкие движения рук. Пальцы и кисти делаются более подвижными, гибкими, пропадает скованность движений. А если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речь ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому игры с пальчиками стимулируют речевое развитие ребенка, способствует улучшению артикуляционных движений, подготовку кисти руки к письму и являются мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, которые в свою очередь стимулируют развитие мышления ребенка.

Начинать заниматься с детьми пальчиковой гимнастикой нужно как можно раньше. Например, в Японии упражнения для пальчиков начинают делать с трех месяцев, в России многие специалисты рекомендуют начинать с 6-7 месяцев.

Все упражнения подбирают, опираясь на возрастные особенности. Так, детям можно давать катать пальчиками деревянные шарики различного диаметра. Для этого упражнения можно использовать бусы. Можно заниматься конструированием из кубиков, собирать различные пирамидки, перекидывать из одной кучки в другую карандаши, пуговицы, крупы. Очень хорошую тренировку движений для пальцев дают народные игры-потешки «Ладушки, ладушки», «Сорока – белобока».

Также игры с пальчиками благоприятно действуют и на эмоциональный фон, ребенок больше начинает повторять действия взрослых, более внимательно слушает слова и понимает смысл сказанного, плюс к этому речевая активность резко увеличивается. При помощи пальчиковой гимнастики ребенок учится концентрировать внимание, правильно распределяя его. При выполнении развивающих упражнений, сопровождая их небольшими стишками, малыш начинает более четко говорить и у него усилится контроль за движениями.

Пальчиковая гимнастика влияет также и на память ребенка, ведь во время упражнений он запоминает движения и положение рук. Изображая пальчиками какой-либо предмет, малыш развивает свою фантазию и воображение. Поэтому, в результате таких постоянных занятий ребенок научится «рассказывать руками» сказки или истории.

Кроме перечисленного, пальчиковая гимнастика влияет на развитие мышц пальчиков ребенка, они становятся более сильными и подвижными. В дальнейшем эти навыки очень пригодятся при овладении навыками письма.

Каждое упражнение пальчиковой гимнастики сопровождается веселым стихотворением или потешкой. А такое сопровождение развивает речь, воображение, мышление, внимание, реакцию. Постепенно ребенок сам начинает запоминать тексты и с большим удовольствием их воспроизводит, так как потешки очень эмоциональны и ритмичны. Кроме того, пальчиковая гимнастика доставляет максимум удовольствия и детям и взрослым.

Но также надо отметить, что игра может заинтересовать ребенка только в том случае, если взрослый ее удачно исполнил.

Литература:

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. – Москва: Издательство АСТ, 2019.
2. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2007.
3. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых. СПб., 2000.
4. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ОЧИСТИМ РЕКУ ОТ МУСОРА»

Смирнова Татьяна Валерьевна, воспитатель

Никитина Надежда Николаевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 46 Колпинского района Санкт-Петербурга, г. Колпино

Библиографическое описание:

Смирнова Т.В., Никитина Н.Н. Дидактическая игра «Очистим реку от мусора» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.



Цель: способствовать формированию дошкольников экологически грамотного отношения к окружающей природе.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с основными источниками загрязнения земли, воды, воздуха;
- дать представления детям о последствиях загрязнения земли, воды, воздуха;
- формировать представления о мероприятиях по предотвращению загрязнений;
- дать детям представления об опасности бытовых отходов.

Развивающие:

- расширять словарный запас за счет слов: бытовые отходы, мусор, вторичное сырье...;

- развивать внимание, логическое мышление, наблюдательность;

Воспитательные:

- воспитывать экологическую культуру.

Возраст: от 3 до 6 лет

Дидактический материал: игровое поле (изображено: берег реки, река, мусорный бак); набор сюжетных картинок (бытовой мусор, рыбки); магнитный жезл (2 шт.).

Ход игры: воспитатель демонстрирует игру "Очистим реку от мусора" ребёнку и предлагает самостоятельно определить, что в реке находятся не только его обитатели, но и бытовой мусор. Ее необходимо очистить от мусора. Дети оставляют только рыбок в водоеме, а мусор извлекают магнитными жезлами и отправляют в специальный для игры мусорный бак. Затем воспитатель предлагает посчитать мусор и рыбок в водоёме. Целесообразно, в конце игры, уточнить у ребенка, почему он так или иначе поступил. В дидактическую игру можно играть как индивидуально, так и в небольших группах.

Варианты:

- **ДИ «Вылови мусор»** - на игровом поле расположить только бытовой мусор и предложить ребенку «выловить» его и поместить в мусорный бак.

- **ДИ «Сортируем мусор»** - на игровом поле расположить мусор и предложить ребенку рассортировать его по контейнерам (пластик, стекло, бумага, металл).

- **ДИ «Кто быстрее соберет мусор»** - на игровом поле расположить бытовой мусор и предложить двум игрокам посоревноваться. Кто быстрее «соберет» мусор в мусорный бак (игроков может быть от 2 и более)

Используемая литература:

1. Аксенова З.Ф. «Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников» - Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128с.

2. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада» - Москва: Мозаика-Синтез, 2004. – 96с.

3. Федотова А.М. «Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников» - Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 112с.

ЛЭПБУК "ИГРУШКИ" ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ А. БАРТО

Тулаева Елена Алексеевна, воспитатель
 Кашина Галина Юревна, воспитатель
 МАДОУ "ЦРР детский сад 134", г. Пермь

Библиографическое описание:

Тулаева Е.А., Кашина Г.Ю. Лэпбук "Игрушки" по произведениям А. Барто // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

Игрушка — это не просто забава. Дарить игрушки было распространенным обычаем - подарок приносит ребенку здоровье и благополучие. Но, мы стали замечать, что дети бросают игрушки, вырывают друг у друга, не видят, что игрушки валяются. И поэтому было решено создать Лэпбук игрушек по **произведению А. Барто**. Важно выработать у ребенка привычку беречь игрушку, аккуратно их складывать, убирая после игры. Желательно научить его делиться игрушками при игре со сверстниками.

На стихах **А. Барто** выросло не одно поколение российских детей. Начиная с раннего возраста — малыши знакомятся с первыми стихами «Мишка». «Бычок»,

«Наша Таня», «Слон», «Кораблик» и другие... Поэтому была идея в создании **лэпбука**, ведь на протяжении всего дошкольного возраста – мы знакомимся со стихами и рассказами **А Барто**.

Читая стихи Агнии Барто, ребенок обязательно увидит, кому следует подражать, а на кого лучше не быть похожим.

Возрастная направленность: дети раннего **возраста**, младшего дошкольного **возраста**.

Лэпбук - это особая форма организации учебного материала. Которая, помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал.

Цель создания лэпбука: познакомить детей с творчеством Агнии Львовны **Барто**, на материале понятных и известных с раннего детства стихотворений, развивать речь, восприятие, внимание, мышление, память детей, воспитывать бережное отношение к игрушкам, книгам. Прививать любовь к стихам.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес младших дошкольников к лексической теме «*Игрушки*».
2. Активизировать творческие способности детей через коммуникативные навыки.
3. Обогащать и активизировать словарь детей по теме «*Игрушки*».
4. Развить мелкую моторику через манипуляцию с предметами и изобразительную деятельность

Лэпбук представляет собой папку- передвижку.



Дидактическое пособие лэпбук Агния Барто «Игрушки» позволяет решать задачи речевого, познавательного развития детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Пособие мобильное, предназначено для использования в индивидуальной работе с детьми.



В лэпбуке систематизированы знания о названиях игрушек, о стихах Агнии Барто, есть дидактические игры:

«Найди свою тень».

Цель: Учить детей находить заданные силуэты путем наложения.

Задачи:

- развивать познавательную деятельность
- развивать у детей зрительное восприятие, внимание, мышление.
- развивать наблюдательность, усидчивость

«Собери пазлы»

Дидактическая игра поможет в развитии мышления, памяти.

Цели: развиваем мелкую моторику рук, учимся соединять части предметов в одно целое.

Задачи: **Образовательная:** формировать первичные представления о многообразии предметного окружения. **Развивающая:** Развитие познавательных интересов детей, сенсорное развитие. **Воспитательная:** По окончании игры приучать убирать все на место.



«Картинки – половинки»

Цель игры:

познакомить ребенка с окружающими предметами, научить складывать целое изображение из двух частей, развивает зрительное восприятие, мелкую моторику рук и координацию движений

«Веселые шнуровки»

Цель: учить **шнуровать предмет** (вдевать и выдергивать **шнурок** в отверстиях с определенной стороны, воспитывать у детей способность контролировать свои движения (*уровень развития крупной и мелкой моторики рук*)).

Задачи:

Образовательные: формировать умение манипулировать предметом и **шнурком**.

Развивающие: развивать сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;

Пальчиковые игры.

Пальчиковые игры — это легкой и приятный способ развития для самых маленьких детишек. Ведь дети узнают мир через прикосновения. Они не просто пытаются сжевать провод, стянуть красивое блюдо со стола. Это все познание нового мира, новых вещей. Для малышей в возрасте 2-3 года нужны особые игры, в том числе и пальчиковые гимнастики. Очень важно с самого раннего возраста правильно развивать мышцы ребенка, чтобы в будущем у него была правильная моторика и хорошая реакция. Особенно важно это для развития ладошек и пальцев ребенка, ведь от этого зависит его дальнейшая жизнь.

Педиатры рекомендуют всем родителям играть с детьми в пальчиковые игры. Особенно это касается родителей 2 и 3-летних малышей, у которых в этом возрасте происходит активный рост и развитие мышечной системы. Пальчиковые игры простые

и забавные, улучшают память и восприимчивость ребенка и развивают мелкую моторику рук. Как видно из названия этих игр, главную роль тут играют движения пальцами

Цель: Познакомить детей с **пальчиковыми играми**.

Задачи: Учить понимать, проговаривать отдельные слова, понимать из значения, развивать умение подражать воспитателю, развивать творческое воображение.

ИГРЫ с платочками.

Платочки - самое, наверное, простое дидактическое пособие, которое есть в каждом детском саду, а тем более в доме.

Задача: *учить захвату и удержанию прямыми ладонями, скомканию платочка обеими руками, образуя комок; развивать согласованность действий рук.

*упражнять в сгибательных и разгибательных движениях пальцев рук, соблюдать правила выполнения движений.

Есть подвижные игры. «Зайка беленький сидит»

Цель: приучать детей слушать текст и выполнять движения с текстом; учить их подпрыгивать, хлопать в ладоши, убегать, услышав последние слова текста; доставить детям радость.

Игра «У медведя во бору» младшая группа **Цель:** развитие у детей скорости реакции на словесный сигнал, развитие внимания; упражнять детей в беге.

Игра «Самолёты» **Цель:** учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга; приучать их внимательно слушать сигнал и начинать движение по словесному сигналу.

Раскраски.

Цель: Обучать ребенка правильному подбору цветовых сочетаний, развивать и укрепить навыки рисования. Развивать художественный вкус, создать веселую и радостную атмосферу.

Задачи; Образовательные; учить детей правильно закрашивать поверхность не допуская пробелов, правильно держать карандаш.

Развивающие: развивать моторику кончиков пальцев рук.

Воспитательные: воспитывать усидчивость.

Загадки.

Цель. Продолжать учить разгадывать загадки, развивать речь, мышление, память;

«Подбери правильно»

1. Учить детей **определять** размер, форму, путём зрительного и двигательного обследования..

2. Развивать сенсорные способности **детей**

3. Закрепить умение быстро находить **фигуру** определённого размера.

Сюжетные иллюстрации «Дети играют с игрушками»

Цель: Рассматривание сюжетных картин – эффективное средство развития связной речи, логическое мышление, внимание, памяти.

Лэпбук «Игрушки» может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию. «Лэпбук»: -информативен;- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения.-пригоден к использованию одновременно группой детей;-обладает дидактическими свойствами; -является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;-вариативный;-обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Использование лэпбука в совместной деятельности взрослого с ребенком и самостоятельной деятельности детей.

Воспитатель может читать стихи по теме «Игрушки».

Дети вместе с воспитателем могут разучить некоторые стихи.

Воспитатель может загадывать загадки для детей по теме «Игрушки».

В совместной деятельности воспитатель знакомит детей с разными игрушками, транспортом, животными.

Для самостоятельной деятельности в лэпбуке предусмотрены раскраски по теме «Игрушки».

Пиграх - в совместной деятельности дети знакомятся с правилами игр

По картинкам «Игрушки» дети могут составлять рассказы совместно с воспитателем.

Результативность использования лэпбука. Для детей:

- Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

- Ребенок не раз будет возвращаться к тематической папке, чтобы полистать ее, поиграть в игры, распложенные в ней, и незаметно для себя повторить пройденный материал.

- Лэпбук способствует развитию творческого мышления, развивает познавательный интерес.

- Лэпбук, содержащий в себе множество кармашков, окошечек, книжек раскладушек, по-разному раскрывающихся, будет способствовать развитию мелкой моторики детей.

Для педагога:

- Способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования;

- Способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности;

- Способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми.

- Обеспечивает реализацию партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми.

- Способствует творческой самореализации педагога.

ВЕСЕННЯЯ ОТКРЫТКА

Цыренжапова Сэсэгма Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 33 "Светлячок", Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Цыренжапова С.С. Весенняя открытка // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

Паспорт «Весенняя открытка»

По срокам реализации: краткосрочный (1 неделя).

Участники проекта: воспитатель, дети средней группы, родители.

Предмет исследования: Открытки разного вида.

Актуальность темы: бумажная открытка как символ праздника. Для того, чтобы рассказать детям, что открытка является праздничной, было решено мною организовать проект «Весенняя открытка».

Цели и задачи:

- 1) Познакомить детей с историей открытки;
- 2) Учить располагать изображение в соответствии с размером листа;
- 3) Учить аккуратно пользоваться клеем;
- 4) Развивать композиционные навыки;
- 5) Познакомить со способами складывания ватных дисков;

- 6) Побуждать детей к творческой активности;
- 7) Воспитывать положительные эмоции.

Материалы: картонный лист, гуашь, клей ПВА, цветная бумага зелёного цвета, картон цветной, ножницы, салфетки, кисти, доска для работы с клеем, ватные диски, ватные палочки.

Наглядный материал: образцы открыток, иллюстрации, диск с песнями.

Работа с родителями: подбор открыток, иллюстративного материала.

Ожидаемый результат: дети изготавливают открытки, получают положительные эмоции от результатов работы, овладевают нестандартными приемами работы с бумагой, у детей развиты творческие фантазии. Дети рисовали нетрадиционной техникой рисования (ладошками) цветы, с поздравлениями для родителей.

Этапы работы по проекту:

1) Этап рассматривание иллюстраций, знакомство с открыткой, рассказ о происхождении открыток. История открыток и, обсуждение новогодних праздников, особенностей праздника; просмотр м/ф «Каникулы в Простоквашино», с помощью которого знакомимся с почтальоном Печкиным и понятием «Поздравительная открытка»; рассматривание открыток, рисование открыток.

2) Этап: основной весенний хоровод, упражнения на релаксацию, игры, просмотр мультфильмов, рисование «цветов», игра «весенний оркестр», изготовление открыток разными способами, чтение стихотворения «Почтальон» С. Маршака.

3) Этап: презентация открыток, рассматривание, изготовление открытки к 8 марта. Поздравительный плакат для родителей своими руками.

4) Этап заключительный: подбор иллюстративного материала.

Итоги: проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, развитию фантазии, творческого воображения, воспитанию уважения и заботы к людям с ограниченными способностями.

1) Этап: История открыток и её происхождение.

И так ребята сейчас я вам расскажу не много о происхождение открытки, где и когда она появилась. Открытка являлась одним из видов почтовой связи. В наше время это стало мало актуальным, так как появились более скоростные варианты передачи информации (сотовая связь, интернет). Сегодня мы воспринимаем открытку, как атрибут праздника и способ поздравления.



Одно из первых упоминаний о поздравительных открытках относится к 1777 году. Считается, что дальними предками открытых писем были русские народные или лубочные картинки. Это были гравированные листы, которые раскрашивались в ручную

и с помощью них в старину украшали жилища крестьяне и ремесленники. В России поздравительные карточки появились в конце 19 века. Среди первых русских издательств, выпускавших иллюстрированные открытки в России, называют «Комитет попечения о сестрах милосердия русско- турецкой войны». Эта организация сыграла очень важную роль в процессе развития отечественной открытки в начале 19 века.

В современном мире разнообразию открыток нет предела. На прилавках магазинов можно встретить открытки в виде животных, цветов, насекомых, машин и т.д. люди стали изготавливать открытки своими руками. И до сих пор ни один праздник и ни одно поздравление не обходится без яркой красочной открытки.

2) Этап: Мы с детьми рисовали весенние цветы.



3) Этап: Мы с детьми просмотрели презентацию на тему открытка, разобрали с детьми, что можно купить открытку, а также можно сделать своими руками. У нас

замечательные получились открытки с детьми, дети с интересом делали поздравительные открытки для своих мам.



4) Этап: Заключение. Подвели итоги с детьми, какие бывают открытки, сделали поздравительную открытку своими руками для наших мам.



И в заключении нашего проекта мы с детьми оформили стенд поздравления для родителей, плакат сделанный совместно с детьми средней группы и весенние открытки. Которые дети сделали своими руками для своих мам!





Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАКОВ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ" В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Астахова Светлана Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 189" г. о. Самара, Самарская область

Библиографическое описание:

Астахова С.Н. Конспект непрерывной образовательной деятельности "Путешествие в страну знаков дорожного движения" в средней группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

Цель: расширение знаний детей о дорожных знаках, правилах поведения на дорогах и в транспорте.

Задачи:

1. Развивать желание знать и выполнять правила дорожного движения.
2. Познакомить детей со светофором и дорожными знаками «Пешеходный переход», «Зебра», «Автобусная остановка»
3. Расширять знания детей о правилах дорожного движения и безопасного поведения на улицах города;
4. Формировать навыки самосохранения;
5. Воспитывать коммуникативные качества в общении.
6. Закрепить умение создавать светофор разными знакомыми способами (аппликация, лепка, конструирование)

Методы и приемы:

наглядные: рассматривание знаков дорожного движения;

словесные: ситуация общения, чтение стихотворения, вопросы к детям, указания;

практические (игровые): конструирование, лепка, аппликация, игра-разминка.

Материалы и оборудование:

демонстрационный: напольный макет двухсторонней дороги с машинками и зеброй, макет светофора, дорожные знаки «пешеходный переход», «автобусная остановка», «зебра», шаблоны светофоров на каждого ребенка, кружочки красного, желтого, зеленого цветов на каждого ребенка, клей, кисточки; конструктор «Лего»; пластилин желтого, зеленого и красного цвета, заготовки (палочки на подставке) для лепки светофора.

раздаточный: образец светофора из лего, лего детали: плоскостные заготовки для аппликации и разноцветные круги; заготовки для лепки из пластилин, пластилин трех цветов.

Предварительная работа:

с воспитанниками: беседа о правилах дорожного движения, просмотр видео роликов о безопасном поведении на дорогах, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, разучивание стихотворения о светофоре.

педагога: подбор дорожных знаков, изготовление заготовок для лепки и аппликации, изготовление заготовок для напольного макета проезжей части дороги.

Логика образовательной деятельности.

1. Мотивационно-организационный этап.

Ситуация общения «Зачем знать правила дорожного движения»

Воспитатель обращает внимание детей на то, что группа превратилась в город! И не в простой город! А в город дорожной безопасности! Ребята, а зачем людям надо знать правила дорожного движения? (ответ детей)

Правильно! Для того чтоб не было аварий. Чтоб пешеходы не боясь, могли переходить дорогу, а водители могли спокойно ездить в положенных местах.

Правила дорожного движения -

Это часть Таблицы Уважения:

Пешехода надо уважать,

На него не надо наезжать.

И прошу вас уважать шофёра,

Каждый может стать шофёром скоро.

Если рядом путь перебежать,

Можем мы шофёра напугать.

Нужно всем участникам движения,

Соблюдать Законы Уважения!

(А. Усачев)

2. Деятельностный этап.

Решение проблемной ситуаций «Перейти дорогу».

Воспитатель обращает внимание что, знаки лежат на полу. Предлагает навести порядок и расставить все знаки по места. Но сделать это не просто, чтобы расставить все по местам, надо выполнить задания.

Воспитатель обращает внимание детей на импровизированную проезжую часть дороги с машинами.

Вопрос к детям:

Как можно перейти дорогу, так чтоб это было безопасно?

Воспитатель обращает внимание детей на пешеходный переход.

Вопросы к детям:

Что на дороге нарисовано?

Как это называется?

А какой знак должен стоять рядом с пешеходным переходом?

Воспитатель показывает детям знак «Пешеходный переход» (на голубом треугольнике шагает по зебре черный человечек).

Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение как правильно переходить дорогу.

Дорогу так перехожу:

Сначала влево погляжу,

И, если нет машины,

Иду до середины.

Потом смотрю внимательно,

Направо обязательно.

И, если нет движения,

Шагаю без сомнения!

Дети повторяют за воспитателем движения по стихотворению.

Ситуация общения «Автобусная остановка».

Воспитатель обращает внимание детей на знак «Автобусная остановка».Спрашивает у детей, кто знает, что это за знак?

Воспитатель называет знак, просит детей повторить. Сообщает, что знак автобусная остановка, устанавливается в специально установленных местах. Читает стихотворение:

В этом месте пешеход -

Терпеливо транспорт ждет.

Он пешком устал шагать,

Хочет пассажиром стать.

Воспитатель предлагает детям вспомнить правила поведения на остановке.

Физкультурная минутка.

Чтоб поехать на машине

Накачать нам надо шины (имитация движения со звуком ш-ш-ш)

В бензобак нальем бензин (имитация движения)

И поедем в магазин. (рулят и передвигаются по групповой комнате, не наталкиваясь друг на друга).

Ситуация общения «Правила поведения в автобусе».

Воспитатель предлагает детям стать пассажирами и сесть в автобус (автобус построен из стульев). Воспитатель предлагает детям повторить правила поведения в автобусе. Каждой паре пассажиров воспитатель предлагает взять картинку с изображением определенного сюжета-правила. Дети по желанию проговаривают правило.

Уступать место старшим.

Не кричать, не бегать по автобусу.

Держаться за поручни.

Выходить из автобуса только после Мамы.

Обходить автобус можно только сзади.

Нельзя вытаскивать руки из окон.

Нельзя отвлекать водителя.

Продуктивная деятельность «Светофор».

Воспитатель предлагает детям посмотреть по сторонам и ответить на вопрос: что должно быть на проезжей части дороги, но мы его не встретили? (светофор). Как вы думаете, для чего необходимы светофоры на дороге?

Воспитатель предлагает вспомнить, как располагаются цвета на светофоре..

Воспитатель предлагает детям выбрать, из чего бы они хотели сделать светофор и пройти за столы. (Дети по своему желанию выбирают вид деятельности - лепка, аппликация, конструирование).

Во время самостоятельной работы воспитатель беседует с детьми, помогает детям, у которых возникли затруднения с выбором деятельности или приемами и навыками выполнения работы.

3. Заключительный этап.

Выставка «Наш веселый светофор».

Воспитатель предлагает детям устроить для родителей выставку «Наш веселый светофор».

Воспитатель побуждает детей рассказать знакомое стихотворение «Светофор»..

У любого перекрестка

Нас встречает светофор,

И заводит очень просто

С пешеходом разговор.

Свет зеленый - проходи.

Желтый - лучше подожди!

Если свет зажегся красный-

Значит, двигаться опасно!

Стой!

Наберись терпения,

Изучай и повторяй правила движения!

Вопросы к детям:

Что нового узнали на занятии?

С какими дорожными знаками познакомились?

Что было для тебя самым интересным?

Что у тебя вызвало затруднение?

РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ РУКИ К ПИСЬМУ

Барабанщикова Елена Николаевна, воспитатель
Мишкина Елена Петровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100, Ростовская область, г. Таганрог

Библиографическое описание:

Барабанщикова Е.Н., Мишкина Е.П. Развитие графомоторных навыков у детей дошкольного возраста как эффективное средство подготовки руки к письму // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

В соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования «условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим». (1) Требования ФГОС ДО к результатам освоения дошкольниками основной образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Чтобы обучение в школе было успешным и не вызывало негативных эмоций ребенок должен обладать мотивационной, социальной и интеллектуальной, включающей знания, умения и навыки, зрелостью. Иными словами, быть психологически готов к обучению в школе. Одним из важных показателей психологической готовности ребенка к обучению в школе являются развитые графомоторные навыки (умение правильно держать пишущий предмет и выполнять им разные графические изображения). Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Если к 7 годам ребенок в игровой форме умеет управлять своими руками и пальцами, овладеет написанием различных элементов, этого будет достаточно для успешного овладения письмом в школе.

Учитывая важность проблемы, работу по формированию графомоторных умений и навыков мы начинаем проводить со своими воспитанниками задолго до поступления их в школу. С младшего возраста большое внимание уделяем развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. В первую очередь прививаем ребятам умение и стремление к самообслуживанию. Одевание и раздевание, выворачивание и аккуратное складывание одежды, застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок и молний, намывание рук. Эти действия требуют приложения немалых физических усилий, развивают слаженные, координированные движения рук ребят, учат определять левые и правые части тела. Обучая правильно держать столовые предметы в руке, мы формируем навык правильного держания пишущих инструментов, распределению равномерной нагрузки на мышцы руки и, соответственно, меньшей утомляемости. Привлекая ребят к дежурству по столовой и подготовке к занятиям, мы развиваем у них умение ориентироваться на плоскости. Ребята учатся размещать предметы влево и право, дальше и ближе относительно центра, себя. Большое внимание уделяем проведению разных игр и упражнений для развития и укрепления силы пальцев кистей рук, координации движений. В своей практике мы применяем:

- Пальчиковые гимнастики, физкультминутки, шнуровки, игры с мелкими предметами (бирюльки, собирание пирамидок, нанизывание бус, откручивание и закручивание крышек, игры с крупным конструктором Lego, требующим приложения усилий для разборки и сборки деталей, собирание мозаик и пазлов). -- Проводим самомассаж с помощью различных подручных материалов: карандашей, колючих мячиков, грецких орехов и шаров Су-Джок.

Большую роль в развитии мелкой моторики играют занятия изобразительной деятельностью. Рисуя простые изображения геометрических форм, обводя по контуру, штрихуя с разным нажимом и без просветов, у ребят формируются умения совершать движения только кистью руки. Развитое умение правильно сидеть за столом, держать кисть, карандаш, препятствует быстрой утомляемости. Очень любят малыши работать с бумагой. Разрывая, комкая, отрывая, скручивая, складывая и разглаживая её, у ребят

снимается напряжение и развиваются умения совершать различные манипулятивные движения пальчиками. Обучая воспитанников работать с ножницами, мы развиваем умение контролировать и синхронизировать работу рук. Применяем приемы: разрезания бумаги по прямой, кривой, симметричное вырезывание, вырезывание по контуру. Обучая растирать пластилин на основе в технике пластилинография, укрепляем силу пальчиков.

В старшем дошкольном возрасте у ребят развиваются психические (память, образное восприятие, мышление, произвольное внимание) и физические (мышечная сила, усидчивость) способности. Соответственно работу дополняем более сложными заданиями: штриховки, в которых необходимо самостоятельно обвести рисунок по заданным точкам, заполнить изображение разными линиями (прямыми, прерывистыми, волнистыми и т.д.), преодоление лабиринтов развивает восприятие целостного изображения и зрительного контроля за движением руки. Конструирование по чертежам, выкладывание узоров по образцу. Дорисовки, в которых необходимо самостоятельно дорисовать недостающую часть рисунка, которая состояла из разных видов фигур и линий. Проводим графические упражнения в тетрадах в клетку. Обвести клетку, заполнить её разными линиями, с разным наклоном и в разных направлениях. Эти упражнения учат ориентироваться в ограниченной плоскости. Хорошо развивают внимание и ориентировку на плоскости воспитанников графические диктанты. Это получение простых изображений, воспринимая последовательность движений на слух. Самостоятельное рисование знакомых предметов по представлению, способствуют формированию умения воспроизводить графический образ, развитию зрительной памяти. Большую роль в развитии тонких движений руки играет освоение навыков кистевой росписи по мотивам народных промыслов. Капельки, усики, травки, завитки, спиральки, зигзаги и точки – выразительное изображение этих элементов узоров требуют тонких движений пальцев и кисти руки, развивают умение контролировать нажим на карандаш, или кисточку, менять направление линий. Соответственно развивают у ребят орфографические навыки, умение писать буквы. Такие повседневные нагрузки являются хорошей систематической тренировкой графических умений.

Кроме того, успешность работы по подготовке руки ребенка к письму зависит от ее систематичности, а это условие может быть выполнено только при взаимодействии педагогов и родителей. Для этого были подготовлены консультации и рекомендации на темы: «Оригами, как средство развития мелкой моторики рук у старших дошкольников», «Изготовление тренажеров для развития мелкой моторики рук», «Развитие мелкой моторики рук, как средство развития речи у дошкольников», «Умелые ручки, как показатель готовности к обучению в школе». Также на личных сайтах в сети интернет мы регулярно публикуем конспекты творческих занятий с детьми и мастер-классы по оригами, лепке, рисованию. В течение учебного года родители с удовольствием участвуют вместе с детьми в творческих выставках и конкурсах, что очень сближает их и вовлекает в единое общеобразовательное пространство «семья – детский сад». Таким образом, последовательная, поэтапная работа по направлениям и уровням увеличения сложности упражнений и заданий, способствует формированию графомоторных навыков и полноценной подготовке ребенка к обучению в школе.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.; центр педагогического образования, 2014.
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. М.: Сфера, 2005. – 43 с.
3. Круглова Н.Ф. Как помочь ребенку успешно учиться в школе. – СПб.: Питер, 2004. – 168 с.

4. Позднякова Я.Ю. Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики. Пособие для детей, родителей и воспитателей. – СПб.: Литера, 2004. – 31 с.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЦВЕТОВ»

Боева Яна Александровна, воспитатель
МАОУ ОЦ "Горностай", Новосибирск

Библиографическое описание:

Боева Я.А. Итоговое занятие в средней группе «Путешествие в страну цветов» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

Цель: Закрепить знания детей, приобретенные в течение учебного года.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о цифрах от 1 до 5 в виде геометрических фигур;
2. Обобщить знания детей о временах года;
3. Закрепить умение детей пользоваться обобщающими понятиями;

Оборудование: аудиозапись, лепестки цветов вырезанные из цветной бумаги, картинки животных, театр на столе, цветы с серединками цифрами- кружками, разрезные картинки «Времена года», картинки «4 лишний», картинки «Дикие животные», картинки «Полезное –неполезное», мяч.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Посмотрите, какой сегодня чудесный день! Давайте поздороваемся со всем, что нас окружает

Психогимнастика «Доброе утро!»

Доброе утро яркое солнце,
Доброе утро синее небо,
Доброе утро зверям и птицам,
Доброе утро улыбчивым лицам!

Ребята, посмотрите у нас сегодня гости, давайте с ними поздороваемся.

Воспитатель: Ребята сегодня мне пришло сообщение от Феи цветов, давайте ее послушаем (включается аудиозапись):

«Здравствуйте ребята, в нашей стране Цветалии случилось несчастье, злой волшебник заколдовал Цветик – Семицветик, он забрал все цвета с лепестков, и цветочек потерял свою волшебную силу, чтобы его расколдовать нужно выполнить задания, но никто в нашей стране не умеет. Помогите нам пожалуйста!»

Воспитатель: ну, что ребята поможем?

Дети: да!

Воспитатель: для того, чтобы попасть в волшебную страну, нужно произнести волшебные слова, вспомните какие слова говорила девочка Женя из сказки «Цветик - Семицветик»?

«Лети, лети лепесток
Через север на восток,
Через запад, через юг,
Возвращайся, сделав круг,
Лишь коснешься ты земли,
Быть по нашему вели:

Вели, чтобы мы очутились в волшебной стране Цветалии!» вжух!

Воспитатель: Посмотрите, а вот и Семицветик, он совсем некрасивый, скучный, давайте его расколдуем. Для этого нужно выполнить задание на каждом лепестке цветка. Приступим? Дети: да!

1. Воспитатель: А вот и первое задание «заколдованная поляна цветов», перед вами лежат серединки необычных цветов, для каждой серединки цветка лепестки с геометрическими фигурами, на каждой серединке своя цифра, наша задача подобрать к каждой серединке такое количество лепестков в виде геометрических фигур, сколько на них нарисовано. (контейнеры) стоя, а наследующее садятся за столы.

Воспитатель: Молодцы! Вы справились с заданием, посмотрите и лепесток окрасился, в какой цвет? Давайте посмотрим следующее задание?

2. Воспитатель: а здесь загадки:

- комочек пуха, длинное ухо,
Летом серый, зимой белый. (**заяц**)

Выставляется картинка на доску.

- Хвост пушистый бережёт

И зверюшек стережёт:

Знают, рыжую в лесу –

Очень хитрую (**лису**)

Скачет по болоту Зелёная квакушка.

Зелёные ножки, Зовут её...**Лягушка**

Бурый он и косолапый,

Ловит рыбу мощной лапой.

А ещё он любит мёд!

Кто сладёну назовёт? (**Медведь**)

Она кошечку боится.

В полу дырка, там таится.

Прячется, для передышки

Кого ловит кошка... (**Мышка**)

Зайцы разбегайтесь!

Серый зверь. Спасайтесь!

Он зубами щелк, щелк.

На охоту вышел ... (**Волк**)

Посмотрите ребята, в какой сказке встречаются все эти звери?

Ответы детей.

Воспитатель: правильно «Теремок» (на подносе под платком)

Ребята, нам нужно расставить зверят на полянке. Кто первым увидел теремок и стал в нем жить?

.. Поставь пожалуйста мышку рядом с домиком.

А кто следующий? Лягушку рядом с елочкой там где нарисованы мухоморы, который есть нельзя.

А кто следующий у видел теремок?.. Зайчика побегайчика поставь пожалуйста тоже рядом с домом.

...Лисичка сестричка поставим за деревьями где есть белые съедобные грибы.

А вот и волк волчок- серый бочок. Его поставь пожалуйста перед домиком.

Кто у нас остался последним в сказке? Медведь косолапый его поставь на домик, полез мишка на теремок, он и развалился. Погоревали друзья и построили теремок лучше прежнего. Ребята, а звери из сказки дикие или домашние? Почему? Ответы детей И снова ребята молодцы, справились с заданием! Посмотрите лепесток снова окрасился! Каким цветом?

3. Воспитатель: посмотрите, а здесь лежит мяч, он здесь неспроста, это следующее наше задание, садимся скорее в круг и поиграем.

Д.И Полезное- не полезное.

Лимонад. Яблоко. Конфеты. Морковь. Картошка фри. Банан. Тортики. Молоко. Чипсы. (Добавочное на пользу)

Воспитатель: Молодцы ребята справились и с этим заданием и лепесток снова стал цветным! Каким цветом?

4. следующее задание выполнить физкультминутку, сделаем?

Руки в стороны поставим (**физкультминутка- метод переключения и отдыха**)

Правой левую достанем

А потом наоборот

будет вправо поворот

раз хлопок и два хлопок

повернись еще разок

плечи выше, руки шире

опускаем руки вниз и на корточки садись. (2 р)

Садимся по двое за столы.

5. Что же на следующем лепестке? Посмотрите перед нами картинки, их нужно собирать. Послушайте эти загадки.

1. Снег на полях,

Лёд на водах,

Вьюга гуляет.

Когда это бывает? (**Зима**) А как вы это поняли? А что бывает зимой?

2. Тает снежок,

оживает лужок.

День прибывает

когда это бывает **ВЕСНА также**

3. Можно купаться и рыбу ловить,

Можно по лесу с корзиной бродить,

Бегать по лужам под дождиком тёплым

И не бояться до нитки промокнуть. (**Лето**) **также**

Вот и стали дни короче,

И длиннее стали ночи,

Птицы тянутся на юг,

Пожелтели лес и луг. (**Осень**) **также**

Детям раздаются картинки из 4 частей на тему времен года, собирают в группах по двое. (на сплочение)

Все правильно, молодцы! Смотрите лепесток окрасился каким цветом?

Лепесток сменил цвет, значит мы все сделали правильно.

6. Посмотрим следующее задание? **ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ.**

Каждому из детей показывается набор картинок, нужно сказать, что между ними общего, отнести к одной группе, выделить кто лишний и почему. (одежда, обувь, транспорт, продукты питания, цветы, насекомые, мебель, дикие животные, домашние животные)

Воспитатель: Молодцы! Снова справились с заданием правильно, посмотрите лепесток окрасился в какой цвет? У нас остался последний лепесток продолжим?

Дети: да!

Воспитатель: Ребята, а это задание на эмоции. Давайте вспомним какую мы испытали эмоцию когда услышали фею.. А что больше всего понравилось?

Рефлексия:

Смотрите последний лепесток окрасился, каким цветом. Вот мы и помогли расколдовать Семицветик.

Подождите ребята, мне пришло какое-то сообщение. Это фея цветов. Давайте послушаем. (аудиосообщение) – Ребята спасибо большое, Вы такие молодцы! вы расколдовали Цветик- семицветик, и злой волшебник исчез. И за это я отблагодарю вас подарочками, который принесет почтальон. До новых радостных встреч!

раздача подарков

КОНСПЕКТ НОД «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ КРАСИВОЙ РЕЧИ»

Бокова Ирина Николаевна, воспитатель
МБДОУ "ДСКВ № 23 "Сказка", Кемеровская область, Кузбасс, г. Юрга

Библиографическое описание:

Бокова И.Н. Конспект НОД «Путешествие в Страну красивой речи» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

Возраст: подготовительная к школе группа

Цель: Закрепить пройденный материал. Обогащение словарного запаса, развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, мышления, памяти, интонационно выразительной речи

Задачи:

Образовательные: Развивать связную речь, навыки речевого общения, добиваться полных ответов на вопросы, поддерживая диалог. Прививать любовь к художественному слову.

Развивающие: Закрепить и обобщить знание детей об антонимах. Развивать память, интонационно выразительную речь, внимание, мышление, воображение, фонематическое восприятие, чётко проговаривать звуки, слова, фразы.

Воспитательные: Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения и чувство коллективизма способствовать воспитанию доброты, желанию помогать тем, кто нуждается в помощи; Создавать положительный эмоциональный фон.

Виды детской деятельности: Познавательная, игровая

Материалы и оборудование: Телевизор, UCV накопитель, инструментальная музыка, картинки воздушных шаров, пять розовых замков, ключи к замкам, интерактивная доска, ворота (ширма), магниты, коробка с сюрпризом, поделки оригами, (раскраски по грамматике).

Ход НОД

Организационный момент: (Дети заходят в группу, встают полукругом)

Воспитатель:

Я люблю наш детский сад

В нём полным полно:

Мышат? - Нет

Цыплят? - Нет!

Утят? - Нет

Бельчат? - Нет!

Ребят? - Да!

Знаю я, когда мы вместе

Настроение чудесней!

Этюд приветствия

*Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться «Доброе утро».
Доброе утро солнцу и птицам,
Доброе утро улыбчивым лицам.
И каждый становится добрым, доверчивым
И доброе утро продлится до вечера.*

Воспитатель: - Ребята, повторите, пожалуйста, каким словом мы начали занятие?
(Доброе утро)

- Ребята, какие еще слова говорите, когда встречаете друзей? (Здравствуйте, привет, доброе утро, добрый день). Кивнуть головой, улыбнуться, если человек находится далеко от вас.

Воспитатель: Ребята, что такое «Здравствуйте!»

Дети: Лучшее из слов, потому что «Здравствуйте!»,

Значит: Будь здоров!

Правило запомни, знаешь, повтори.

Взрослым это слово, первым говори!

Расстаемся с вечера,

Встретимся с утра,

Значит слово «Здравствуйте!»,

Говорить пора!

Воспитатель: А как ещё можно поздороваться?

Дети: Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер!

Воспитатель: предложить игру «ТЫ ШАГАЙ»

Игра «ТЫ ШАГАЙ»

Ты шагай, ты шагай своей дорогой, не зевай.

Ты шагай, ты шагай, себе пару выбирай.

Поздоровайся ладошкой,

Поздоровайся и ножкой.

Плечиком и локотком

И, конечно, язычком.

- Здравствуй! (*говорят*)

Ты шагай, ты шагай своей дорогой, не зевай.

Ты шагай, ты шагай, себе пару выбирай.

Поздоровайся головкой,

Как ты делаешь все ловко.

Пальчиком и кулачком

И, конечно, язычком.

- Добрый день!

Ты шагай, ты шагай своей дорогой, не зевай.

Ты шагай, ты шагай, себе пару выбирай.

Поздоровайся макушкой

И своим красивым ушком.

Спинкой, тепленьким бочком.

И, конечно, язычком.

- Привет! (*кричат*)

Воспитатель: Молодцы! Таких дружных ребят ждет сегодня необычное путешествие. Я приглашаю вас отправиться в город Красивой речи. Попадая в него, злые люди становятся добрыми, грустные - радостными, драчливые - дружными, невоспитанные - воспитанными.

Воспитатель: Но, ребята, город стал заколдованным после того, как его жители разучились правильно и красиво говорить. И чтобы его расколдовать, нужно показать, правильность и красоту нашей речи.

Ребята, поможем городу и его жителям?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда в путь. Так как город необычный, то и в путешествие мы отправимся необычным образом: с помощью фантазии.

-А что такое фантазия? - *ответы детей* (фантазия - это наши мечты, когда мы о чем-то мечтаем, что-то выдумываем то, чего нет на самом деле).

-Итак, отправляемся в город Красивой речи.

Звучит музыка, на экране появляются картинки «Воздушные шары»

Воспитатель: - *А полетим мы с вами на воздушном шаре. Вот он какой, посмотрите на экран.*

- Закройте, пожалуйста, глаза. Представьте себе, что мы летим на воздушном шаре сквозь облака. Сверху видим мы дома, заводы, леса, поля, которые его окружают, слышим журчание реки, чувствуем запах свежего воздуха

Открываем глазки и повторяем за мной:

- У-У-У - я лечу

- О-О-О - далеко

- Ши-Ши-Ши - выше крыши

- Шо-Шо-Шо - хорошо

Воспитатель: - Вот мы и прибыли (*дети повернулись и увидели ворота, а на них большой замок*). Посмотрите, ребята, что это? Ворота.

-Ой, ребята, а здесь на воротах что-то написано! Сейчас прочитаем.

«Город Красивой речи заколдован. Чтобы его расколдовать, нужно ответить на все вопросы, которые спрятаны в замочках».

Воспитатель: Ребята, поможем расколдовать город? – Да!

Тогда давайте подойдем к первому замочку

1 замочек «Назови признаки» — В стране Красивой речи живут удивительные слова, которые могут называть разные признаки предметов:

- Матрешка из дерева... *значит матрёшка деревянная*

- Сумка из кожи... *кожаная*

- Если ручка сделана из пластмассы, то... *пластмассовая*

- Мальчик с широкими плечами ... *широкоплечий*

- Дом из кирпича... *кирпичный*

-Блюдце из фарфора... *фарфоровое*

-Стол из дерева... *деревянный*

-Ложка из металла... *металлическая*

- Горка из снега... *снежная*

-Шапка из шерсти... *шерстяная*

Повесить на доску синий замочек с ключом

2 замочек «Назовите слова – антонимы», «скажи, наоборот» на ковре с мячом,
нам нужно подобрать противоположные слова.

низкий – высокий

умный – глупый

белый – черный

веселый - грустный

мягкий – твердый

кислый – сладкий

длинный – короткий

тяжелый – легкий
новый – старый
шумный – тихий
смелый – трусливый
мудрый – глупый
жадный – щедрый
трудолюбивый – ленивый

Воспитатель: Хорошо, второй замочек мы открыли

Повесить на доску жёлтый замочек с ключом

Воспитатель: Ребята, вы, наверное, устали и немного проголодались.

Я предлагаю поиграть в игру «Шведский стол»

Веселись, детвора! Поиграть пришла пора! 2 раза

Вед. Булочка с сыром

Дети. Съем бутерброд!

Вед. Хлебушек с маслом

Дети. Съем бутерброд!

Вед. Булка с виноградом

Вед. Хлеб с водопадом

Вед. Хлеб с сосулькой

Вед. Булка с кастрюлькой

Вед. Булочка с конфеткой

Вед. Хлеб с таблеткой

Дети. Закрываю рот!

Вед. Хлеб с ромашкой

Вед. Булочка с краской

Вед. Булка с огурцом

Вед. Песенка с концом

Дети. Закрываю рот!

3 замочек

В городе Красивой речи нужно чётко и ясно говорить. И сейчас мы с вами потренируемся

Воспитатель:

Кто хочет разговаривать?

Кто хочет выговаривать?

Так правильно и внятно, чтоб было всем понятно.

Дети:

Мы будем разговаривать?

Мы будем выговаривать?

Так правильно и внятно, чтоб было всем понятно.

[Ж]

Чтобы жить с друзьями дружно,

Обижать друзей не нужно

[С]

Сорок сорок

В короткий срок

Съели сырок.

[Р]

Кар, кар, кар, кричала птица:

«Быть хочу лесной царицей!»

Нет ни царства, ни короны,

Всё прокаркала ворона

[Ш]

Мышка сушек засушила,

Мышка мышек пригласила.

Мышки сушки кушать стали,

Мышки зубки сломали

Повесить на доску красный замочек с ключом

Предложить сесть на стульчики.

4 замочек В городе Красивой речи можно разговаривать не только словами, но и при помощи жестов и мимики

СТИХОТВОРНЫЕ МИНИ - ЭТЮДЫ

Дети надевают на руку поделки в технике оригами «Лиса» и «Волк»

«Лиса и волк»

Серый волк, в глухом лесу встретил рыжую лису.

- Лизавета, здравствуй!

- Как дела, зубастый?

- Ничего, идут дела, голова ещё цела.

- Где ты был?

- На рынке.

- Что купил?

- Свининки.

- Шерсти клок, ободрали правый бок. Хвост отгрызли в драке.

- Кто отгрыз?

- Собаки.

- Жив ли, милый куманёк?

- Еле ноги уволок. Как, лиса, твои дела?

- На базаре я была.

- Что ты так устала?

- Уток я считала.- Сколько было?

- Семь с восьмой.

- Сколько стало?

- Ни одной!

- Где же эти утки?

- У меня в желудке.

Дети берут в руки «Петушка» и «Курочку»

«Кто кого»

- Кто кого обидел первый?

- Он меня!

- Нет, он меня!

- Кто кого ударил первый?

- Он меня!

- Нет, он меня.

- Вы же раньше так дружили!

- Я дружил.

- И я дружил.

- Что же вы не поделили?

- Я забыл.

- И я забыл.

Воспитатель: Молодцы! Мы открыли четвёртый замочек!



Повесить на доску зелёный замочек с ключом

5 замочек «Чтобы город окончательно расколдовать отгадайте загадки»

Встретив зайку, ёж-сосед

Говорит ему: «...» (*Привет*)

А его сосед ушастый

Отвечает: «*Ёжик, ...*» (*Здравствуй*)

К осьминожке Камбала

В понедельник заплывла,

А во вторник на прощанье

Ей сказала: «...» (*До свиданья*)

Неуклюжий песик Костик

Мышке наступил на хвостик.

Поругались бы они,

Но сказал он «...» (*Извини*)

Трясогузка с бережка

Уронила червяка,

И за угощение рыба

Ей пробулькала: «...» (*Спасибо*)

Говорит Лиса Матрёна:

«Отдавай мне сыр, ворона!

Сыр большой, а ты мала!

Всем скажу, что не дала!»

Ты, Лиса, не жалуйся,

А скажи: «...» (*Пожалуйста*)

Олениху в два часа

Навестить пришла лиса.

Оленята и олень

Ей сказали: «...» (*Добрый день*)

На закате мотылёк

Залетел на огонек.

Мы, конечно, рады встрече.

Скажем гостю: «...» (*Добрый вечер*)

Девочка Рита возле дорожки

Стол накрывает собаке и кошке.

Плошки расставив, скажет им Рита

«*Ешьте! Приятного вам ...*» (*аппетита*)

Воспитатель: Молодцы! Мы открыли пятый замочек!

Повесить на доску голубой замочек с ключом

- Ребята, вот мы и в городе Красивой речи!

Итог: Город Красивой речи расколдован. Молодцы ребята!

Воспитатель: Жители города говорят вам «Спасибо» и передают сундук с сюрпризом.

Передать сундук с сюрпризом ребёнку.

- Ребята, нам пора отправляться домой. А что в сундучке, мы посмотрим в детском саду.

Звучит музыка, на экране появляются картинки «Воздушные шары»

Закрываем глаза и представляем себе, что мы летим на воздушном шаре сквозь облака. Сверху видим мы леса, поля, слышим журчание реки, чувствуем запах свежего воздуха после дождя.

-Вот и прибыли мы в детский сад.

Анализ:

Воспитатель: Скажите, какими вы стали после этого путешествия? Стали добрее? Сильнее? Увереннее?

Дети: Добрыми, радостными, дружными, аккуратными, воспитанными.

Воспитатель: А что больше всего понравилось? Какое задание больше всего? Что было особенно трудно? **Дети:** (ответы).

Воспитатель: Занятие закончено, Молодцы! А теперь давайте посмотрим, что в сундучке, (раскраски по грамматике).

Библиографический список

1. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические упражнения в рифмах. Пособие для логопедов, воспитателей М.: «Издательство ГНОМ Д», 2009

2. Гасанова Р.Х., Гасанова Л.Н. Речевое развитие детей дошкольного возраста. Методическое пособие – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016

3. Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-Пресс, 2007

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО НОД НА ТЕМУ «МАТРЕШКИНЫ ИМЕНИНЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

Важенцева Инна Геннадьевна, воспитатель

АНО ДО "Планета детства Лада" д/с № 122 "Красное солнышко", Самарская область,
г. Тольятти

Библиографическое описание:

Важенцева И.Г. Конспект интегрированного НОД на тему «Матрёшкины именины» для детей старшей возрастной группы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

Программные задачи:

Обучающие задачи:

Обобщить знания детей о народных игрушках.

Закрепить знания детей об истории развития матрешки как системы в прошлом, настоящем и будущем (генетический подход).

Используя структурный подход, систематизировать представления детей о народном промысле (дымковская игрушка, гжельская посуда, хохломская посуда), упражнять в классификации знаний об этих росписях.

Развивающие задачи:

Упражнять детей в умении классифицировать объекты рукотворного происхождения. Развивать творческую фантазию детей, их самостоятельность в придумывании рисунка платка для матрешки, развивая чувство цвета и ритма при составлении узора из нескольких элементов.

Закрепить с помощью морфологической таблицы получение новых оттенков при смешивании основных цветов.

Воспитательные задачи:

Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от народной музыки и народного устного творчества.

Речевые задачи:

Учить детей правильно строить вопросы в игре «Да-Нетка».

Развивать связную речь, упражняя в построении сложноподчиненных предложений через кольца Луллия.

Совершенствовать у детей диалогическую речь: умение вести диалог, умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его.

Словарная работа:

Упражнять детей в создании новых слов, прилагательных с помощью суффиксов -*енн-*, -*ян-*, -*ев-* (соломенная, глиняная, деревянная и др.)

Обогащение словаря: семеновская, загорская, майдановская матрешка; комплименты, самовар.

Гендерный подход:

Поощрять «условно-одаренных» детей речевого направления за выдержку.

Давать возможность конкретизировать, обобщать ответы детей, добавляя недосказанное; предложить рассказать как изготавливают матрешек

«Условно-одаренным» детям художественной направленности предложить роспись платка в определенной гамме (теплые или холодные тона).

Интеграция образовательных областей:

Речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие (декоративное рисование на ткани, восприятие художественной литературы, музыкальная деятельность).

Демонстрационный материал: аудиозапись «Эй, девчуски-хлопотушки» (русская народная мелодия);

русские народные игрушки (дымковские, матрешки, филимоновские, тряпичные куклы и др.);

картинки с изображением матрешек (ЭСО-телевизор);

платки с разным узором;

Раздаточный материал:

гуашь разных цветов, ткань разных тонов (25*25), кисти, баночки с водой, салфетки.

Предварительная работа: игры с народными игрушками, рассматривание народных игрушек, чтение стихов о народных игрушках, просмотр видеофильмов об их развитии и создании, заучивание стихов и частушек про матрешку, рассматривание платков с разным узором; смешивание красок.

Содержание НОД:

1 часть.

(Звучит русская народная мелодия)

Эй, девчуски-хохотушки,

Развеселые болтушки!

Эй, ребята-молодцы,

Озорные удалцы!

Подходите, подходите

На игрушки посмотрите

Все игрушки хороши

Полюбуйтесь от души!

- Ребята, у нас сегодня выставка народных игрушек. Они вам знакомы. Назовите их.

Дети - Матрешки, дымковские игрушки, тряпичные куклы и др.

- Вам нравятся эти игрушки? А чем они вам нравятся?

Дети - Эти игрушки яркие, красивые, веселые.

- Ребята, а как появились игрушки? Как вы думаете, зачем взрослые их придумали?

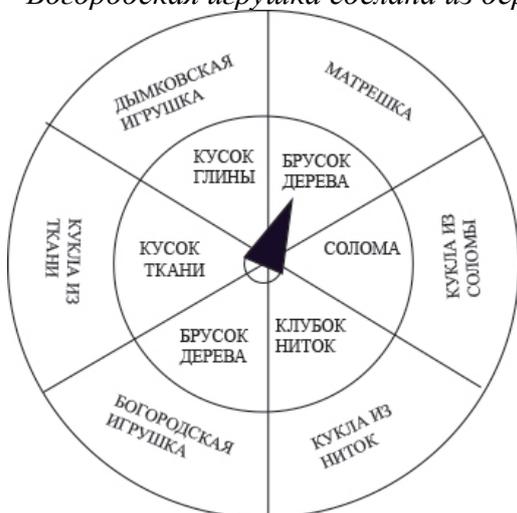
Дети - Чтобы дети играли. Взрослые были заняты работой, а детей нужно было чем-то забавлять.

- Да, детских садов раньше не было. Игрушки делали своими руками из разного материала: что было под рукой, из того и мастерили.

Дидактическое упражнение «Что из чего»

(составление предложений по образцу, используя *кольца Луллия*)

- Игрушки сделаны из разного материала.
- Эта кукла сделана из соломы, значит она соломенная.
- Дети - Дымковская игрушка сделана из глины, значит она глиняная.*
- Эта кукла сделана из ткани, значит она тканевая.
- Матрешка сделана из дерева, значит она деревянная.
- Богородская игрушка сделана из дерева, значит она деревянная.



2 часть.

- А вот здесь, под цветастым платком спрятано что-то.... А что, отгадайте.

Поиграем с вами в *игру «Да-Нетка»*

- Под этот красивый платок я положила... Что?

Дети - Это из природного мира?

- Нет.

Дети - Это из рукотворного мира?

- Да.

Дети - относится к одежде?

- Нет.

Дети - Это служит человеку в доме?

- Нет.

Дети - В это играют?

- Да.

Дети - Это машина?

- Нет.

Дети - Это кукла?

- Да. Но кукла не простая! А какая – отгадайте загадку!

Алый шелковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука в деревянные бока,

А внутри секреты есть:

Может три, а может шесть.

Разрумянилась немножко

Наша русская ...

Дети – Матрешка!

- Правильно, самыми любимыми игрушками в народе, у детей были матрешки.

- Ребята, посмотрите на экран телевизора и расскажите, пожалуйста, историю развития матрешки (показ фото на телевизоре – *генетический подход*)

БРУСОК ДЕРЕВА МАТРЕШКА СТАРАЯ, ПОТРЕСКАННАЯ МАТРЕШКА

- Полюбуйтесь, какие красивые!

(Показ фото матрешек на экране телевизора)

Расскажите, что вы знаете о матрешке.

Ответы детей:

- Фигурка матрешки вырезана из деревянного бруска.

Она разнимается на две части. В ней оказывается еще фигурка. Может быть до 10-12 куколок.

(Условно-одаренным детям речевой направленности дать возможность конкретизировать ответы всех детей и предложить рассказать как изготавливают матрешек)

Изготавливают матрешек из сухой березы или липы.

Из высушенных заготовок вытачиваются фигурки.

Сначала делается самая маленькая, неразъемная куколка.

Затем фигурки обрабатываются шкуркой и расписываются гуашью и поверхность росписи матрешки покрывают лаком

- Во что одета матрешка?

Дети - Сарафан, рубаху, платок на голове, передник.

- Правильно, матрешка одета в русскую национальную одежду - расписной крестьянский сарафан, рубаху, платок на голове, передник.

Матрешек делают в Семенове, Загорске, Майданове (показ фото на экране телевизора), поэтому они так и называются: семеновские, загорские, майдановские.

- Кто повторит эти названия?

- Прообразом матрешки послужило ярко раскрашенные пасхальные яйца, которые издавна вытачивали из дерева и расписывали русские мастера.

Эти яйца были полыми внутри, в большое вкладывалось малое.

Отсюда и пошла матрешка – присмотритесь, даже ее форма в чем – то напоминает яйцо. Как много красивых матрешек делают и по-разному раскрашивают русские мастера. Очень приятно любоваться их работой.

Физминутка:

Раз, два, три, четыре!

Круг поуже, круг пошире!

На носочек и на пятку,

Веселей пляши вприсядку!

Влево - вправо повернись,

Веселее улыбнись!

(дети выполняют движения в соответствии с текстом)

3 часть.

- Скажу вам по секрету - у Матрешки сегодня день рождения! (апрель 1900 года)

Ведь в день рождения принято дарить подарки. Как нам быть? Что делать?

А я пригласила ее сегодня в гости...

Дети - Нужно подарки сделать своими руками.

-Как вы думаете, что можно подарить Матрешке?

Дети – Бусы, платок, цветы и др.

-Я думаю, что как любой моднице, Матрешке очень понравится новый платок.

Вот они! Удивительно белы,

Мастера скорей за дело,

Украшай платочек смело,

Составляй любой узор,

Чтобы радовал он взор.

(Дети выбирают по желанию тон платка)

Выполнение работы.

- Садитесь за столы и попробуйте сами украсить платочек для Матрешки. Придумайте и нарисуйте свой узор.

Подумайте, какой узор будет украшать платочек цветочный или геометрический.

На Руси в каждой местности были свои особенности в росписи.

Предлагаю вам подумать, каким мог быть платок у Матрешки, если бы она жила в селе Дымково, в поселке Гжель; в городе Семенов, где делают Семеновских матрешек и хохломские изделия.

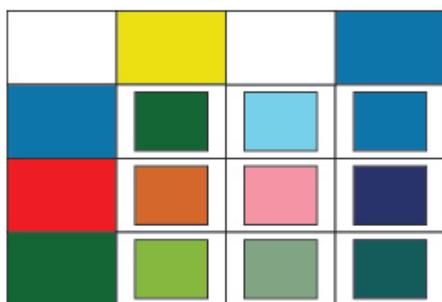
(Детям предлагается схема Структурный подход с изображением народных промыслов и их элементами с целью напоминания основных элементов узора



– Давайте вспомним, как лучше размещать узор на квадрате:

можно придумать узор для углов платка, затем заполнить стороны и центр квадрата. Можно начать рисунок от центра, затем украсить стороны чередующимся орнаментом.

Детям предоставляется большая самостоятельность в выборе цвета, узора и предлагается морфологическая таблица «Смешивание красок»



(Во время выполнения работы звучат русские народные песни)

По окончании работы воспитатель предлагает детям свои платки выложить на один общий стол.

Дети оценивают свои работы. Они рассказывают о том, какой они выбрали узор, как расположили узор, какие цвета использовали.

Простой казалась бы узор,
Но отвести ни в силах взор.

4 часть.

Дуйте в дудки, бейте в ложки,
В гости к нам идет Матрешка
Ложки деревянные,
Матрешечка румяная!

(Под русскую народную мелодию входит Матрешка)

Матрешка - Здравствуйте, дорогие ребята и гости! Я очень рада видеть вас! (кланяется)

- Матрешка, какая ты сегодня красивая!

Поздравляем тебя с днем рождения!

Ребята, давайте скажите Матрешке комплименты.

Дидактическое упражнение «Комплименты»

Будь здоровой,

Будь счастливой,

Будь как солнышко красивой!

Будь как звонкий ручеек,

Будь как бабочкой игривой!

Будь всегда трудолюбивой!

И расти большой, большой.

Вот такой, такой, такой!

Матрешка – Спасибо, ребята! (кланяется)

Видно солнце с небосвода,

Дети водят хороводы.

В хоровод и вставай,

Испекли мы каравай!

Каравай, каравай, веселее подпевай!

Русская народная хороводная игра «Каравай»

- Матрешка, ребята приготовили для тебя и твоих сестер подарки.

Посмотри, какие красивые платки они расписали.

Матрешка – Спасибо большое, ребята, за ваши подарки и приглашаю на свое день рождения и угощаю вас чаем из самовара.

Тары – бары, растабары!

Выпьем чай из самовара!

С сухарями!

С кренделями!

С бубликами вкусными!

С сушками!

С ватрушками!

С пирогами русскими!

5 часть. Чаепитие

ПРОЕКТ "ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ"

Волкопялова Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ ДС Родничок, Челябинская область, г. Озерск, пос. Новогорный

Библиографическое описание:

Волкопялова Н.А. Проект "Зимующие птицы" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

для детей старшей группы

Пояснительная записка:

В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного детства происходит формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить

в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Ведь именно птицы, окружают нас круглый год, принося людям пользу и радость. В холодное время года доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают. И мы, педагоги, совместно с родителями, должны научить воспитанников видеть это, пополняя представления о зимующих птицах, их повадках и образе жизни, создать условия для общения ребенка с миром природы.

Цель проекта: Сформировать целостное представление о зимующих птица родного края, их характерных отличительных признаках. Создавать условия для развития творческих и познавательных способностей детей в процессе реализации проекта.

Продолжительность: краткосрочный.

Состав участников проекта: дети, воспитатель.

Продукт проекта: выставка детских работ, изготовление кормушек.

Задачи проекта:

Образовательные:

1. Дать представление детям о зимующих птицах родного края.
2. Научить заботиться о птицах, помогать им в холодное зимнее время.

Развивающие:

1. Расширять, обогащать и активизировать словарь детей.
2. Повысить уровень знаний детей о птицах родного края, а также формировать экологическую культуру.

Воспитательные:

1. Вызвать интерес детей к явлениям природы, формировать заботливое отношение к зимующим птицам и окружающей природе.
2. Воспитывать умение внимательно слушать сверстников и педагогов

Вид проекта: познавательный, творческий, продуктивный.

Предполагаемый результат:

В результате реализации проекта «зимующие птицы» у детей пополнятся знания о зимующих птицах родного края, об их жизнедеятельности в зимний период, дошкольники смогут составлять описательные рассказы о зимующих птицах, используя опорную схему. Ребята научатся вести наблюдения за зимующими птицами в природе, производить анализ увиденного. Овладеют умениями различать птиц по внешнему виду, оперениям, повадкам. Воспитать умение работать в коллективе сверстников, умение выслушивать друг друга, приходить на выручку. Приобщать к совместной деятельности родителей. Дети совместно с родителями, примут участие в выставке кормушек, вместе с воспитателями соберут корм для птиц.

Этапы проекта «Зимующие птицы»

для детей старшей группы

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап поисковый	Создать условия для вхождения в проблемную ситуацию: для детей, родителей, педагога. -анализ педагогом резерва своих профессиональных возможностей и предполагаемых затруднений; -выявление интереса и уровня знаний детей по теме проекта.	Принимают задачу проекта

2 этап аналитический	Сбор информации: <ul style="list-style-type: none"> Изучение теоретической и методической литературы по подготовке к работе над проектом; Создание предметно – развивающей среды в группе по теме проекта; Подбор материалов для реализации проекта: дидактического, практического, наглядного. 	Планируют с педагогом как будут воплощать проект в жизнь.
3 этап практический	Проектирование текущей работы по проектной деятельности: смотрим перспективный план.	
4 этап презентационный	Анализ достижения целей и полученных результатов. Определение дальнейших направлений реализации рассматриваемой в проекте проблемы в воспитательно-образовательном процессе ДОУ. Продукт проекта: Выставка детских работ	Выставка детских работ

Перспективный план по проекту: «Зимующие птицы»
для детей старшей группы

Образовательная область	Совместная деятельность взрослого и детей с интеграции образовательных областей	РППС	Взаимодействие с родителями
Познавательное развитие: ФЦКМ	1. чтение Б. Брехт «Зимний разговор через форточку» 2. Беседа «Что ты знаешь о птицах?» Беседа «Как птицы готовятся к зиме, чем питаются» - Беседа «Птичья столовая» Беседа «Что бывает зимой». Беседа «Какие птицы с нами зимуют?» Учить называть части тела птиц, закрепить как ухаживать за птицами зимой. Поговорить с детьми о важности их работы по подкормке птиц; учить чувствовать себя причастным ко всему живому. Задачи: Воспитывать бережное отношение к птицам, ответственность; поощрять стремление приносить пользу, помогать птицам зимой. учить детей поддерживать беседу.	Дидактическая игра «Что хорошо, что плохо?» «Птички на кормушках», «Каких птиц зимой не увидишь» «Четвёртый лишний». "Чей хвостик?"; "Угадай, как кого зовут?"; «Назови ласково»: «Угадай птицу по описанию» Задачи: Воспитывать у детей бережное отношение к птицам, желание заботиться и них, помогать им. Уточнить знания детей о зимующих птицах (чем они питаются). учить узнать и отличать зимующих птиц от перелетных. воспитывать умение размышлять, де-	Рекомендации для домашнего чтения: - «Зимние гости» Ю. Никонова, - «Почему плачет синичка?» В. Сухолинский; - «Птичий год: зима» В. Бианки; - Заучивание стихотворений: «Воробей» Н. Рубцов; Отгадывание загадок про зимующих птиц. Рассматривание изображений птиц на картинках,
Речевое развитие	Чтение В.Бианки «Синичкин календарь», «Кто к кормушке	не размышлять, де-	

	<p>прилетел?», «Молодая ворона», М. Н. Богданова «Домашний воробей» К. Ушинского «Голубь» Л.Воронкова «Птички кормушки», В.Сухомлинский «Как синичка меня будит», стих О.Григорьевой «Синица», «Покормите птиц» А.Яшин. Задачи: Воспитывать заботливое отношение к птицам. Закрепить знания о приспособленности птиц к зимнему периоду. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью птиц. Знакомить детей с новыми литературными произведениями, продолжать формировать умение поддерживать беседу по содержанию прочитанного, воспитывать у детей любовь к окружающему, желание помочь птицам.</p>	<p>лать выводы, рассуждать. упражнять детей в словообразовании, образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных (воробей-воробушек, воробьишко) загадывание загадок от имени птиц, с использованием метода эмпатии.</p>	<p>фотографиях, иллюстрациях в книгах и журналах; Привлечение родителей к помощи в изготовлении и кормушек «Мастерим кормушки для птиц»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Рисование:«Синичка», Аппликация обрывная «Снегирь». Конструирование из бумаги «Птичка – Синичка» Работа с раскрасками.</p>		
<p>Физическое развитие</p>	<p>Подвижные игры: «Воробы и кошка», «Перелёт птиц», «Птички в гнёздышках» «Зимующие и перелетные птицы» "Воробушки и автомобиль": Задачи: Формировать представление о птицах и их повадках. Упражнять в прыжках на двух ногах. Развивать координацию движений, умение ориентироваться на площадке. Закрепить умение классифицировать птиц по признаку «зимующие-перелетные».</p>		

	развивать умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге в разных направлениях и прыжках.		
--	---	--	--

Вывод: В ходе проекта достигнуты определенные результаты

1. Дошкольники узнали, как птицы готовятся к зиме, чем они питаются.
2. Сформировалось у детей обобщенное представление о зимующих птицах, внешнем виде, образе жизни, о приспособленности птиц к жизни в зимнее время года.
3. Обогатился словарный запас детей по теме.
4. Проявилось постоянное желание детей помогать заботиться о птицах зимой.

Изучая птиц нашего края и наблюдая за птицами, помогая им, у детей расширились знания о друзьях наших меньших, сформировалось эмоциональное отношение к миру природы. Они научились радоваться, огорчаться, удивляться природным объектам. Дети научились относиться к себе как к части природы, практическим действиям по охране природы. Развились умственные способности детей, которые проявляются в умении анализировать, делать выводы.

Дети научились контролировать свои поступки, ухаживать за птицами.

Таким образом, цель проекта достигнута.

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ДЯТЕЛ - ВРАЧ ЛЕСНОГО ЦАРСТВА" В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Губанова Галина Григорьевна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 189" г. о. Самара, Самарская область

Библиографическое описание:

Губанова Г.Г. Конспект непрерывной образовательной деятельности "Дятел - врач лесного царства" в старшей группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

Цель: расширение знаний детей о внешнем виде, среде обитания, характерных особенностях о птице дятел.

Задачи:

1. Уточнить знания детей о дятле.
2. Расширить знания детей о размере, месте обитания, окраске, голосе, особенностях питания и частей тела дятла.
3. Закрепить правила подвижной игры "Дятел", развивать быстроту реакции.
4. Научить опытно-экспериментальным путем доказывать гипотезу и делать выводы.
5. Помочь детям понять почему дятла называют "Лесным доктором".
6. Упражнять в умении украшения плоскостного трафарета пластилином в технике "пластилинография".

Методы и приемы:

наглядные: просмотр видеосюжета, рассматривание иллюстраций;

словесные: загадывание загадки, ситуация общения, чтение стихотворения, вопросы к детям, указания;

практические (игровые): конструирование схемы, экспериментирование, пластилинография, подвижная игра.

Материалы и оборудование:

демонстрационный: мольберт, карточки с изображением дятла и его характерных особенностей, телевизор, флеш-карта, плакат с изображением дерева;

раздаточный: оборудование для опытно-экспериментальной деятельности, плоскостные заготовки для пластилинографии "Дятел", пластилин.

Предварительная работа:

с воспитанниками:

беседа о перелетных и зимующих птицах, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы о птицах, просмотр обучающих видеосюжетов, реализация проектов по теме "Птицы", продуктивная деятельность по теме "Птицы";

педагога:

подбор видеосюжета, изготовление трафаретов дятла, подбор иллюстраций для схемы, подбор загадок и стихов, изготовление и подбор оборудования для опытно-экспериментальной деятельности.

Логика образовательной деятельности.

1. Мотивационно-организационный этап.

Ситуация общения «Новая загадка».

Воспитатель обращает внимание детей на книгу "Интересные загадки" (Книга "Интересные загадки" - это результат совместной деятельности детей и воспитателя. Ежедневно в книге появляется листок с загадкой. Отгадку дети должны найти в процессе образовательной деятельности, организованной воспитателем и вставить в книгу с обратной стороны загадки).

В книге появилась новая загадка. Воспитатель читает детям загадку.

Черный жилет,
Красный берет,
Нос как топор,
Хвост как упор.
Все время стучит,
Деревья долбит,
Но их не калечит,
А только их лечит!

Воспитатель предлагает детям путём рассуждений попытаться найти отгадку на загадку.

Вопросы к детям:

- Почему вы решили, что это дятел?

- Я думаю, что это дровосек. Докажите мне, что я права или не права.

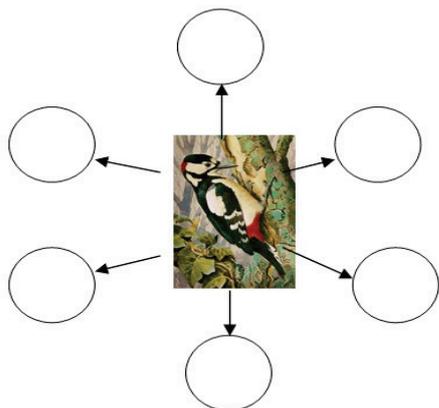
Дети сидят полукругом на стульях перед воспитателем.

Слушают загадку, рассуждают, высказывают свое мнение по желанию.

2. Деятельностный этап.

Конструирование схемы "Что мы знаем о дятлах?"

Воспитатель предлагает детям сконструировать схему "Что мы знаем о дятлах".



Воспитатель предлагает детям вспомнить те факты, которые они помнят о дятлах (размер, место обитания, цвет, как подает голос, чем питается, особенности частей тела, зимующее или перелетное и др.) и заполнить пустые круги соответствующими особенностями птицы.

Дети сидят полукругом перед воспитателем, по желанию высказывают те факты, которые они знают о дятле, подбирают подходящую картинку, вставляют ее в схему.

Видеосалон "В гости к мудрой Тетушке Сове".

Воспитатель говорит о том, что дятел - это очень интересная птица и предлагает отправиться в видеосалон к Тетушке Сове, которая расскажет ребятам много интересного. Просмотр видео о птице дятел. (Воспитатель конструирует видео, опираясь на возрастные особенности детей).

Вопросы к детям:

- Что нового ты узнал о дятле?

Дети сидят на ковре, просматривают видеосюжет, отвечают на вопросы индивидуально по просьбе воспитателя.

Подвижная игра "Дятел".

Воспитатель предлагает детям поиграть в подвижную игру "Дятел", напоминает правила игры.

Дети встают в круг. Ребенок, выполняющий роль дятла, стоит посередине круга. Дети водят хоровод вокруг дятла и произносят первые две строчки:

«Ходит дятел у житницы,
Ищет зернышко пшеницы».

Дятел в ответ говорит:

«Мне не скучно одному,
Кого хочу, того возьму».

С последним словом дятел быстро берет за руку одного из ребят в кругу, а дети должны быстро встать парами. Оставшийся без пары ребенок становится дятлом в следующей игре.

Опытно-экспериментальная деятельность "Для чего дятлу острый длинный клюв и длинный язык?".

Воспитатель говорит о том, что из видео мы узнали много интересных фактов про дятла, в том числе о том, что у него острый длинный клюв и длинный язык.

Воспитатель предлагает подумать для чего дятлу такой клюв и язык.

1. Опыт №1 "Для чего дятлу острый длинный клюв".

Воспитатель предлагает 4 детям принять участие в эксперименте: двое детей держат маленькие пенечки, другие двое стучат по пеньку разными молоточками (металлическим и пластмассовым).

После проведенного опыта воспитатель предлагает детям, которые наблюдали за экспериментом, сделать выводы.

2. Опыт № 2. "Для чего дятлу длинный язык".

Воспитатель предлагает 4 детям принять участие в следующем эксперименте: у каждого ребенка "Червоточины" (воспитатель объясняет значение данного слова: отверстия и ходы, которые оставляют насекомые, питающиеся древесиной) - полая трубочка длиной 20 см. (диаметр трубочки 1,5 - 2 см), внутри трубочки "Жучок" - липучка Банчемс. Каждый из детей берет "Язык" (синельная проволока):

1. длинная, на конце липучка Банчемс;

2. длинная без липучки;

3. короткая с липучкой Банчемс;

4. короткая без липучки.

Дети просовывают "язык" в червоточину - трубочку.

После проведенного опыта воспитатель предлагает детям, которые наблюдали за экспериментом, сделать выводы.

Дети сидят полукругом на стульях. По желанию участвуют в опытно-экспериментальной деятельности, участвуют в обсуждении, делают выводы.

Ситуация общения "Дятел - врач лесного царства".

Воспитатель:

Дятел не только очень красивая птица, но и очень полезная. Дятла называют "Лесной доктор". Знаете почему? Кого он лечит в лесу?

Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение В. Кикта "Дятел":

Тук-тук, тук-тук – летит по лесу стук!

Я доктор знаменитый, все тайны мне открыты!

Тук-тук, тук-тук. Я – лесу лучший друг.

Тук-тук, тук-тук – летит по лесу стук!

Деревья, не болейте!

Деревья, зеленейте!

Вопросы к детям:

- Как в стихотворении называет себя дятел?

- Какое пожелание дятел говорит деревьям?

- Как еще, используя другие слова, можно назвать дятла?

Воспитатель предлагает детям повторить чистоговорку (быстро, медленно, тихо, громко):

Тук-тук, тук-тук – летит по лесу стук!

Тук-тук, тук-тук. Я – лесу лучший друг.

Дети сидят полукругом на стульях, слушают стихотворение, отвечают на вопросы воспитателя по желанию. Повторяют чистоговорку по-разному.

Продуктивная деятельность. Пластилинография "Дятел".

Воспитатель предлагает детям пройти в творческую мастерскую, обращает внимание детей на изображение дерева без листьев.

Воспитатель предлагает детям высказать мнения о том, что могло случиться с этим деревом. Чтобы дерево снова стало зеленым, нужно, чтобы к нему прилетели дятлы. Воспитатель предлагает детям вспомнить внешний вид дятла и с помощью пластилина украсить заготовки "Дятел".



Дети могут работать парами.

Детям, которые закончили свою работу раньше всех можно предложить помочь товарищу или вырезать листочки из зеленой бумаги.

Дети прикрепляют к изображению дерева свои работы и листочки.

Дети сидят за столами, отвечают на вопросы воспитателя по требованию воспитателя, выполняют свою работу в технике "пластилинография (индивидуально или парами), по желанию помогают товарищу.

3. Заключительный этап.

Ситуация общения "Отгадка на загадку".

Воспитатель повторно читает загадку:

Черный жилет,
Красный берет,
Нос как топор,
Хвост как упор.
Все время стучит,
Деревья долбит,
Но их не калечит,
А только их лечит!
- Так кто же это?

Воспитатель предлагает малоактивному ребенку (по просьбе) вставить картинку-отгадку в книгу "Интересные загадки".

Вопросы к детям:

- Ребята, поделитесь, что нового каждый из вас узнал о дятле?
- Какая часть занятия вам понравилась больше всего?

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ" В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Губанова Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 189" г. о. Самара, Самарская область

Библиографическое описание:

Губанова Н.А. Конспект непрерывной образовательной деятельности "Путешествие по планете Земля" в подготовительной к школе группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

Цель: развитие элементарных естественнонаучных представлений о планете Земля.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о глобусе, как модели Земля и карте, как плоскостном изображении планеты Земля.
2. Дать понятие «материк» и формировать у детей знания об окраске материков.
3. Формировать умение определять местоположение материков на карте.
4. Закрепить знания детей о среде обитания животных, умение находить их среду обитания на материках, относительно частей света.
5. Продолжать закреплять умение детей закрашивать силуэты животных пластилином и крупой.
6. Развивать познавательный интерес и любознательность детей.
7. Воспитывать любовь к животным и бережное отношение к планете Земля.

Методы и приемы:

наглядные: раскладывание детьми изображений животных на карту Земли по климатическим условиям и среде обитания, относительно частей света;

словесные: беседы, ситуации общения, чтение стихотворений, обсуждения, отгадывание загадок, вопросы к детям, указания;

практические (игровые): создание собственной карты планеты Земля из нарисованных шаблонов материков, по образцу, настольная игра «Рассели животных!», раскрашивание плоскостных силуэтов животных пластилином и крупой, расположение их на созданной карте Земли, соответственно среде их обитания.

Материалы и оборудование:

демонстрационный: мольберт, карта планеты Земля, глобус, голубая ткань, нарисованные изображения 6-ти материков, настольная игра «Зоологическое лото»;

раздаточный: плоскостные заготовки из картона силуэтов животных (медведя, ежа, зайца, белки), пластилин, окрашенная крупа риса, крупа гречки, скорлупа семян подсолнечника, тарелочки, доски для лепки.

Предварительная работа:

с воспитанниками:

беседы о животных средней полосы, рассматривание животных на иллюстрациях, чтение художественной литературы о животных средней полосы и просмотр видеосюжетов, продуктивная деятельность по теме "Животные нашего края";

педагога:

подбор видеосюжетов о животных, изготовление силуэтов медведя, зайца, ежа, белки, подбор картин и иллюстраций для рассматривания, подбор загадок, стихов, рассказов о животных.

Логика образовательной деятельности.

1. Мотивационно-организационный этап.

Ситуация общения «Отправляемся в путешествие».

Воспитатель стоит возле стола, на котором стоит глобус и лежит карта, и спрашивает у детей любят ли они путешествовать. Кто из вас уже путешествовал? Затем воспитатель читает стихотворение:

«Побывать хотим везде
И на суше, и в воде,
Чтоб по карте не блуждать
Нужно много нам узнать –
География поможет
Нашу землю изучать!»

Далее воспитатель интересуется у детей о такой науке, как география, что изучает эта наука и даёт понятие «география». *География*- это наука о Земле или землеописание. Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие по планете Земля и больше узнать о ней, а также говорит о том, что в путешествии нам обязательно будут нужны помощники. А кто ребятам будет помогать в путешествии, они узнают, когда отгадают загадки. Воспитатель загадывает детям загадки и после ответов детей объясняет, что это такое.

«На ноге стоит одной,
Крутит – вертит головой,
Нам показывает страны,
Реки, горы, океаны?» (*Глобус*)

Глобус – это объемное изображение планеты Земля и имеет форму шара, чтобы видеть и изучать всю поверхность земли. «Глобус — важный господин, гордо кружится один!»

Воспитатель спрашивает у детей, знают ли они, что еще составляют ученые, чтобы изобразить нашу планету? Воспитатель рассказывает о том, что ученые изображение Земли перенесли на большой лист бумаги – плоскость. Уменьшенное изображение земной поверхности на плоскости называется *картой*.

«Карта — глобуса сестрица,
Очень плоская девица.
Можно карту расстелить
Можно к стенке прикрепить!»

Воспитатель уточняет у детей: что удобно для изучения Земного шара – глобус или карта и почему. Далее воспитатель предлагает детям посмотреть на карту Земли

и говорит о её поверхности – она покрыта водой и суши. Большие участки суши, которые со всех сторон окружены водой, называют материками. Воспитатель рассказывает о материках, что вся суша делится на материки, которые имеют разные форму и цвет. Наша планета Земля не гладкий шарик. Есть места высокие, есть низкие. Глубокие места окрашены на глобусе тёмно-синим цветом, места, где глубина небольшая — голубым. На суше низкие места обозначены зелёным, жёлтым цветами, горы — коричневым. Чем темнее коричневый цвет, тем гора выше.

2. Деятельностный этап.

Создание собственной карты планеты Земля.

Воспитатель предлагает детям создать свою карту планеты Земля на столе, затем показывает детям шаблоны материков, голубую ткань для изображения воды. Воспитатель спрашивает у детей о том, что поможет правильно разместить материки на нашей карте Земли. Дети стоят полукругом и по желанию высказывают свои предположения. Далее воспитатель предлагает детям расстелить на стол голубую ткань и раскладывает на неё в ряд нарисованные модели материков. Затем читает стихи о материках, а дети глядя на карту, выкладывают материки на ткань в нужное место:

1. Делим мир на 6 кусков,
В мире 6 материков.
Раз – Австралия у нас,
Кенгуру там встретит вас.
2. Вот Америка смотри,
Юг и север 2 и 3,
Северная, Южная,
Всем нам очень нужная!
3. Четыре – Антарктида
Ветрам, холоду открыта,
Там кругом лишь снег да льдины,
А на льдинах спят пингвины.

Воспитатель обращает внимание детей на изображение Антарктиды и интересуется у детей, почему она отличается от других материков и имеет белый окрас. Воспитатель выслушивает ответы детей и задает им вопросы: С чем это связано? А могут ли жить в Антарктиде люди? Воспитатель предлагает детям вспомнить признаки зимы. Воспитатель делает вывод, что Антарктида постоянно покрыта льдом и снегом, там всегда холодно! Из-за холода люди не могут жить в Антарктиде.

4. Дальше вспоминаем 5,
Надо Африку назвать!
В Африке растут бананы,
А живут там обезьяны.
Воспитатель делает вывод, что Африка – самый жаркий материк на Земле.

5. И последней назовём,
Шесть – Евразию, наш дом.
Больше всех она, друзья,
Не любить её нельзя!

Воспитатель показывает материк Евразию и говорит, что мы вернулись домой. А почему Евразия наш дом? (Ответы детей). Воспитатель делает вывод, что на территории этого материка располагается наша огромная страна – Россия!

Воспитатель предлагает детям отдохнуть и сделать зарядку.

Физминутка

Игровая ситуация «Расселим животных!» («Зоологическое лото»)

Дети стоят возле стола с созданной ими картой.

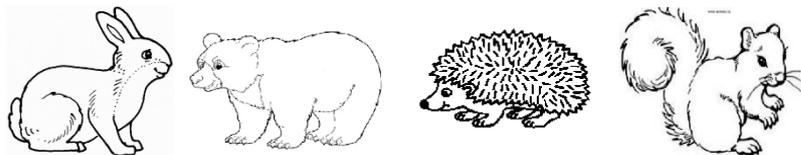
Вопросы к детям: Кто ещё кроме нас с вами, живет на материках?

Животные живут только на одном материке?

Воспитатель предлагает детям помочь животным найти свой материк, но сначала подумать, где они могут жить. Воспитатель говорит о том, что планету нашу разделяют на 4 части: юг, север, запад, восток. Климатические условия – температура воздуха, осадки, земная поверхность разные, и животные отличаются. Наша задача расселить животных по материкам. Воспитатель предлагает детям подумать, как расселить животных и задает вопросы: Какие животные выносят морозы? (*Снежные барсы, белые медведи, северные олени, волки*). А какие животные живут в северных морях? (*Моржи, морские котики*). Какие животные живут в южной части? (*Верблюды, вараны, змеи, ящерицы, дикие козы и др.*). Воспитатель напоминает и показывает на карте, где живем мы - в средней части Евразии, и предлагает выбрать животных нашей местности. (*Волк, заяц, лиса, кабан, медведь ёж и др.*). Воспитатель предлагает взять картинки животных из зоологического лото и разложить их на карте по материкам или более точно – в ту или иную часть материка – в горы, в пустыню или в леса. Дети выбирают картинку с изображением животного и находят нужный для него материк на созданной карте.

Продуктивная деятельность. «Кто живет рядом с нами!»

Воспитатель приглашает детей в творческий уголок и говорит, что животные, которые живут рядом с нами, прислали вам свои силуэты (*показывает их*), но они безликие. Они хотят, чтобы вы их раскрасили пластилином и крупой, сделали такими же цветными как на картинках, предлагает детям выполнить просьбу животных, вспомнить внешний вид животного и с помощью пластилина и окрашенных круп украсить силуэты животных из картона и потом поместить их в то место на карте, где они обитают.



Дети выбирают силуэт животного и украшают его сначала пластилином, затем наносят на пластилин крупу соответствующего цвета животному. Каждый ребенок выполняет работу индивидуально. Дети, закончившие свою работу раньше, могут помочь своему сверстнику. Дети выкладывают готовые изображения животных на карту. Воспитатель обращает внимание детей на изготовленную ими карту и говорит, что она готова, просит их посмотреть на материки и найти самый маленький, назвать его. Затем найти самый большой и сказать, как он называется? Какие два материка имеют разные фамилии, но одинаковое имя? Назвать материк с температурой. Как называется человек, который побывал на разных материках? (*Путешественник*)

3. Заключительный этап.

Ситуация общения «Наша планета Земля!»

Воспитатель сообщает детям о возвращении из путешествия по нашей планете Земля и задает детям вопросы:

Кем вы сегодня побывали? С какими материками вы познакомились? Куда бы вам хотелось ещё отправиться в путешествие? О чем бы вы хотели ещё узнать? Что понравилось больше всего? Воспитатель обращает внимание детей на то, какая карта земли у ребят получилась, что они правильно разместили все материки и помогли животным найти свою среду обитания.

Воспитатель говорит, что Земля – наш общий дом для всех, кто на ней живёт. Она всем нужна, и все, кто на ней живёт, тоже нужны Земле. У нас над головой общая крыша – голубое небо. Под ногами общий пол – земная поверхность, у нас на всех один светильник и печка – солнце. И всё это – люди должны беречь!

КОНСПЕКТ НОД ПО МАТЕМАТИКЕ "СТРОИМ ДОМ" С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БЛОКА ДЬЕНЕША

Дементьева Елена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР ДС РЯБИНУШКА", г. Абакан

Библиографическое описание:

Дементьева Е.С. Конспект НОД по математике "Строим дом" с использованием блока Дьенеша // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе познавательной деятельности. Создание условий для формирования умения выявлять свойства в объектах, называть их, адекватно обозначать их отсутствие, обобщать объекты по их свойствам (по одному, двум, трем, объяснять сходства и различия объектов).

Задачи: 1. Создавать положительную атмосферу, повторить с детьми формы доброжелательного приветствия, прощания, слов участия. (Социализация)

2. Развивать коммуникативные навыки и умения работать в коллективе. (Коммуникация)

3. Побуждать оказывать помощь зверям, вызвать чувства радости при удавшейся постройке. (Труд)

4. Вызвать у детей эмоциональный, радостный настрой при восприятии стихотворений, желание их обыграть. (Чтение художественной литературы)

5. Развивать внимание, наблюдательность, память.

6. Сформировать умение строить теремок, используя план – схему, способом наложения строительного материала. (Художественное творчество)

Интеграция: Познавательная, социально – коммуникативная,

Методы и приемы: словесный, наглядный, игровой, практический

Оборудование: Демонстрационный материал: Фигурки из деревянного конструктора «Теремок»: лягушка, мышка, зайка, лисичка, медведь и волк; карточки с подсказками- круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, красный, желтый, синий цвет, большой и маленький предмет; грузовик с блоками Дьенеша; план – схема «Теремок»; чудесный мешочек с блоками.

Раздаточный материал: блоки Дьенеша

Ход занятия:

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Психолого-педагогические условия/ задачи
Вводная часть (организационный и мотивационный момент)		Встало солнышко с утра – улыбнуться нам пора! С добрым утром, глазки! С добрым утром, ушки! С добрым	Дети входят в группу	Условия для развития самостоятельности и инициативности

		<p>утром, ручки! С добрым утром, ножки! Глазки смотрят, ушки слушают, ручки хлопают, ножки топают. С добрым утром, друзья! День наступил прекрасный, потому что в нем Вы и я.</p>		
	<p>На столе выставляются зверята</p>	<p>Посмотрите к нам пришли зверята. Давайте их пригласим к нам в гости, скажем: «Проходите, пожалуйста, мы рады видеть гостей». Ребята приглашайте каждый какого –нибудь зверушку.</p>	<p>дети приглашают зверюшек, выставляют их на столе</p>	
		<p>Из какой сказки пришли к нам гости?</p>	<p>«Теремок»</p>	<p>Условия для выражения детьми своих мыслей</p>
		<p>Посмотрите, звери выглядят грустными, давайте спросим, что</p>	<p>Мы рады вас видеть, но почему вы такие грустные?</p>	<p>Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности</p>

		у них случилось?		
	Игрушки зверюшек	<i>Гости:</i> Был у нас красивый теремок, в котором мы дружно жили. Но недавно налетел ураган и развалил его. Остались только обломки. Решили мы построить новый теремок, купили специальный строительный материал. Только не можем мы с этими кирпичиками разобратся.	Предложение детей	Условия для выражения детьми своих мыслей Условия для поддержки (развития и стимулирования) речевой активности
	тележка с блоками Дьенеша	нам надо научиться сортировать эти кирпичики, чтобы рядом оказались похожие друг на друга.	Ответы и исследовательские действия детей	Условия для развития исследовательской деятельности
Основная часть	Игра «Разложи на кучки подходящее с подходящим» (красный прямоугольник и синий	Вот, посмотрите на кирпичики, они похожи? А вот эти кирпичики, чем похожи?	Нет Да	Условия для взаимодействия детей друг с другом Условия для выражения детьми своих мыслей

	квадрат); (2 квадрата разного цвета)			
	Игра «ПО ФОРМЕ»	А как еще можно разложить на две кучки по-другому? У лисички есть карточки, по размеру большие и маленькие.	Предположение детей	Условия для выражения детьми своих мыслей Условия для взаимодействия детей друг с другом
	Игра «Отгадаем на ощупь»	Мы работать будем днем, и ночью. Как же ночью мы определим, какую фигуру надо взять? Сможем ли с закрытыми глазами угадать, какую фигуру мы берем? У волка есть «Чудесный мешочек» давайте попробуем отгадать, что там? Молодцы! Теперь мы и ночью ничего не спутаем.	Дети а парах на ощупь угадывают содержимое мешочков. Потом достают фигурки, рассматривают их, называют, обсуждают	Условия для развития исследовательской деятельности Условия для поддержки (развития и стимулирования) речевой активности Условия для взаимодействия детей друг с другом Условия для самостоятельного выбора партнера по деятельности
	Физминутка «Веселые звери»	Поднимите ручки вверх Шевелитесь пальчики Там шевелят ушками	Дети повторяют за воспитателем	Условия для физического развития

		<p>Серенькие зайчики. Крадемся тихо на носочках Как лисы бродят по лесочку. Волк озирается кругом, И мы головки повернем. Ходил медведь по лесу, Топтал и рычал. Хотел он очень меда, А где достать не знал.</p>		
	<p>Игра «Строим новый теремок» (коллективная постройка) большой плакат и кирпичики</p>	<p>Звери нарисовали, какой теремок хотят</p>	<p>Дети строят теремок по плану – схеме путем накладывания, выкладывают по очереди.</p>	<p>Условия для взаимодействия детей друг с другом</p>
		<p><i>Строим дом. Целый день тук да тук, Раздается звонкий стук, Молоточки стучат Строим домик для зверят Этот домик для лягушки, Этот домик для лисички, Этот домик для мышки, Этот домик для зайчиш-</i></p>	<p>Пожалуйста. Нам было приятно с вами играть и вам помочь.</p>	<p>Условия для выражения детьми своих мыслей</p>

		<p>ки. И поме- стятся все там и Волчишка и медведь. Вот какой хороший дом, Как мы славно за- живем. Будем песни распевать, Веселиться и плясать. Звери: Ка- кой вы ребя- та, нам до- мик помогли построить, без вас бы мы не спра- вились. Спа- сибо.</p>		
		<p>Ребята, вам понрави- лось, что к нам при- ходили гос- ти?</p>	<p>Понравилось</p>	<p>Условия для поддержки (раз- вития и стимулирован ия) речевой ак- тивности</p>
		<p>Давайте их еще раз при- гласим в гости или мы с вами отправимся в гости к ним, со- гласны?</p>	<p>Да, согласны</p>	<p>Условия для вы- ражения детьми своих мыслей</p>
		<p>А теперь по- ра прощать- ся. Что же мы скажем на проща- ние?</p>	<p>Досвидания. До новых встреч</p>	<p>Условия для поддержки (раз- вития и стимулирован ия) речевой ак- тивности</p>

ПРОЕКТ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МИР ВОКРУГ НАС»

Джалтынбаева Мария Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 76", г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Джалтынбаева М.А. Проект по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Мир вокруг нас» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

Краткая аннотация к проекту:

Всё хорошее в людях – из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцвела,

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души!

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, прозрачная вода и зелёная трава, белый снег и пушистые облака.

Чувство любви к родной природе - одно из слагаемых патриотизма.

Бережное отношение к природе – это проявление добрых дел и поступков в тех случаях, когда это необходимо, а для этого дети должны знать, как ухаживать за растениями и животными.

Помочь детям увидеть разнообразие флоры и фауны родного края, сформировать у детей осознанно-правильное отношение к живой и не живой природе, к людям, охраняющим ее. И, кроме того, отношения к себе, как части природы. Понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от окружающей среды, показать, что красота природы бесценна, поэтому её надо охранять – все это и стало **целью** данной педагогической работы.

Проект «**Мир вокруг нас**» - долгосрочный (рассчитан на 1 год.)

В зависимости от возраста, все темы усложняются по содержанию, задачам и способам реализации. Особое внимание уделяется формированию целостного взгляда на природу, и место человека в ней. Проектно – исследовательская деятельность вызывает у ребёнка неподдельный интерес к природе, даёт возможность самостоятельно делать свои маленькие открытия. Поэтому она занимает одно из важнейших мест в системе формирования экологической культуры детей дошкольного возраста.

Большое значение при работе с дошкольниками придается нравственному аспекту: развитию патриотизма, представлению о самоценности природы, эмоционально – положительному отношению к ней, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и быту.

Участниками проекта являются дети, педагоги детского сада, родители.

Актуальность темы:

Планета Земля - наш общий дом каждый человек, живущий в нем, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства. Природа – удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир ребенка –

дошкольника трудно переоценить. Детская душа раскрывается в общении с природой, пробуждает интерес к окружающему миру.

Тема проекта «Чистый мир» выбрана нами не случайно. В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Цель проекта:

Знакомить детей с природой родной Республики Коми, России с разнообразием флоры и фауны. Формировать у детей осознанно-правильное отношение к представителям живой природы; убеждение, что красота природы бесценна, поэтому её надо охранять.

Задачи проекта:

- Систематизировать знания об окружающем мире.
- Формировать элементарные представления о взаимосвязях в природе.
- Воспитывать любовь к природе родного края, восприятие её красоты и многообразия.
- Развивать поисково-исследовательскую деятельность детей.
- Расширять и систематизировать знания о растительном и животном мире нашей республики.
- Развивать познавательный интерес к объектам окружающего нас мира через чтение стихов о природе, через практическую деятельность.
- Развивать художественное творчество, организуя выставку рисунков на тему «Берегите природу!».
- учиться защищать природу и бороться за ее сохранение;
- определение основных свойств объектов неживой природы: вода, камень, песок, почва;
- выявление особенностей образа жизни птиц, животных, насекомых, забота о них;
- формирование представления о погодно - сезонных явлениях в природе.
- развитие умения находить решение проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.
- способствовать развитию понимания ребенком неразделимого единства человека и природы.

Этапы реализации проекта:

1 этап – Подготовительный

2 этап – Основной

3 этап – Заключительный.

Подготовительный этап (февраль – март 2017г).

1. Сбор и анализ литературы по данной теме.
2. Определение цели, исходя из интересов и потребностей детей.
3. Сбор информации о состоянии экологического и патриотического воспитания детей.
4. Диагностика ребёнка, через дидактические, экологические и патриотические игры, беседы, рассматривание картин, иллюстраций.
5. Обращение за рекомендациями к специалистам ДООУ.
6. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

Основной этап (апрель – декабрь 2017г)

1. Апробация содержания краткосрочного проекта «Чистый мир».
2. Проведение мероприятий в группе.

3. Взаимодействие с родителями, направленное на знакомство с проектной деятельностью.

Заключительный этап (январь 2018г.)

Подведение итогов по проблеме: январь 2017.

1. Заключительный – обобщение результатов работы, их анализ, формулировка выводов и, по возможности.

2. Выставка продуктов детской деятельности.

3. Фотовыставка.

4. Презентация проекта.

Срок реализации: февраль 2017- январь 2018г.

Формы реализации проекта:

1. Подвижные, дидактические, имитационные игры, инсценировки экологической направленности.

2. Познавательное чтение.

3. Наблюдения и экологические экскурсии.

4. Экологические занятия.

5. Познавательные беседы.

6. Прослушивание тематических сказок и рассказов.

7. Просмотр фрагментов фильма или телевизионной передачи.

8. Тематические конкурсы и викторины.

9. Тематическое оформление помещений.

Ресурсное обеспечение проекта:

1. Библиотека юного эколога.

2. Методический инструментарий (картотека дидактических игр, конспекты занятий, сценарий развлечений и т.д.).

3. Энциклопедические и справочные издания.

4. Периодические издания.

5. Опытные участки вокруг дошкольных образовательных организаций, а также прилегающих к ним территории;

6. альбомы и тетради для раскрашивания;

7. наглядные и раздаточные материалы;

Ожидаемые результаты:

1. Ответственное отношение детей к окружающей среде и своему здоровью.

2. Расширение знаний у детей о растительном и животном мире нашей республики.

3. Сформированность стремления к исследованию объектов природы.

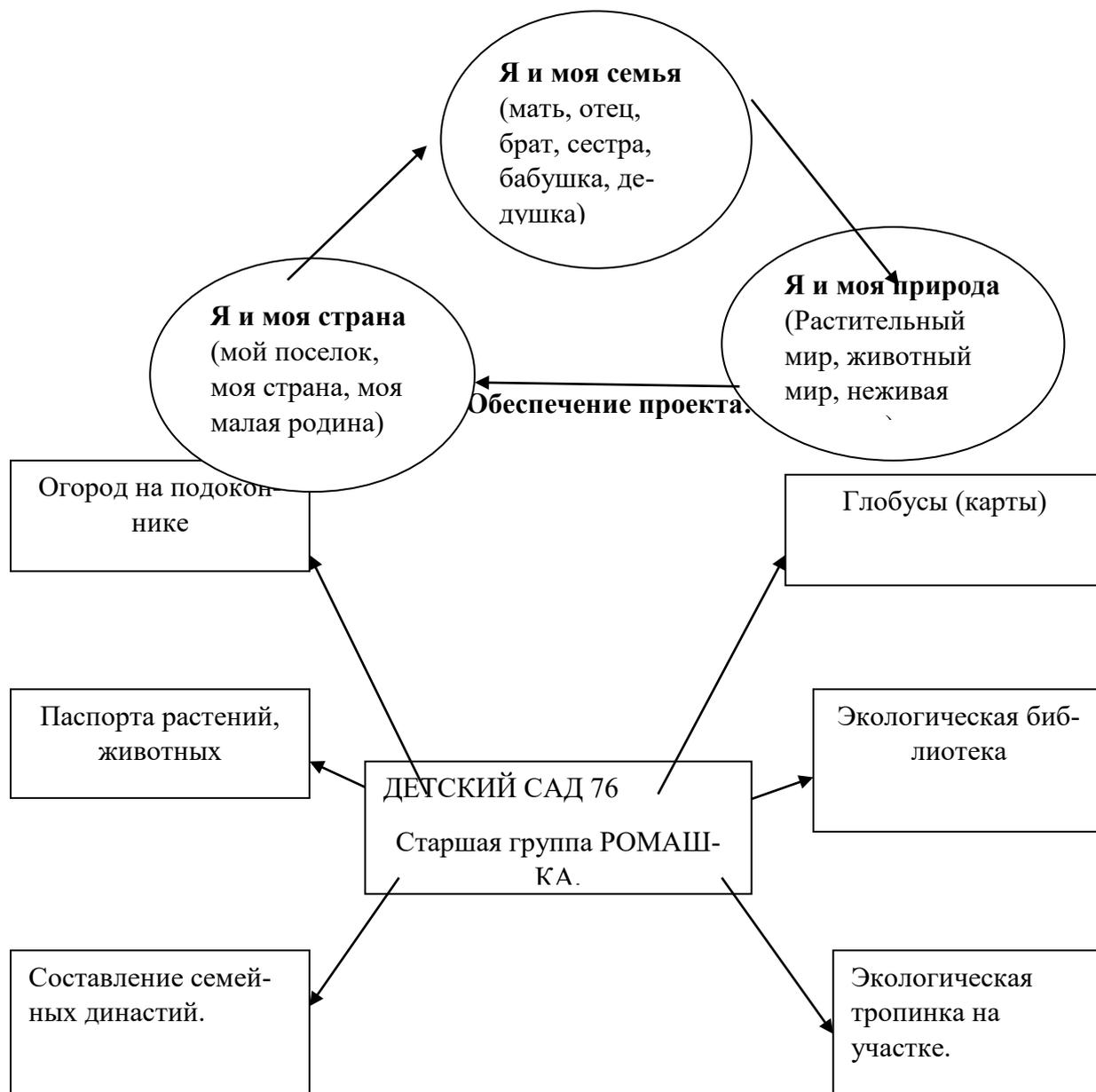
4. Научатся вести наблюдения за отдельными объектами природы, проводить простейшие исследования (сравнения) некоторых видов растений.

5. Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.

6. Научить грамотно защищать природу, сопереживать ее бедам и бороться за ее сохранение.

7. Повышение роли родителей в экологическом воспитании детей.

Разделы построения программы:



Тематическое планирование занятий.

№	Раздел	Цель	Количество занятий
1	«Я и Моя Семья»	<p>Моя семья:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать представление о семье, семейных и родственных отношениях; • Дать представление о родственных связях. • Познакомить с семейной родословной и знаменитыми семейными событиями; • Познакомить с семейными традициями. 	2 1 1
2	«Я и Природа»	<p><u>Природные ресурсы:</u> реки: Сысола, Вычегда.</p>	1 1

		к людям разных национальностей, их обычаям, о традициям, фольклору, труду.	
	Всего занятый		

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ 1. «Я и МОЯ СЕМЬЯ»

Ребенок должен иметь *представления*:

- о семье, семейных и родственных отношениях;
- о семье, поступках и действиях, добром отношении к близким;
- о том, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу;
- о некоторых культурных традициях своей семьи, любимых занятиях членов семьи.

ЗНАТЬ:

- свое имя, отчество, фамилию, пол, возраст, дату рождения, место жительства, адрес, номер телефона, членов семьи, ближайших родственников, место работы родителей;
- родственников, близких и далеких, как их звали. • как чтят память предков; • кто в роду защищал свою страну от врагов и чем отличился в мирное время; • свою родословную;
- семейные традиции и праздники;
- стихи, пословицы, поговорки, в которых отражена забота и любовь детей к близким, труду людей, семье, о добрых или героических поступках старших.

УМЕТЬ:

- проявлять доброе, чуткое отношение к близким членам семьи (матери, отцу, братьям, сестрам, бабушке и дедушке) и старшим, не допускать проявления грубости, черствости к своим близким и другим людям;
- совершать положительные поступки, движимые благородными мотивами гуманности;
- трудиться на благо своего детского сада, поселка, проявлять бережное отношение к природе.

Раздел 2. «Я И ПРИРОДА»

Ребенок должен иметь представление:

- о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе;
- о богатстве природных ресурсов нашей страны и Республики Коми: лесные (тайга, тундра), природные ресурсы (реки, горы, озера), животные, рыбы, птицы;
- о заповедниках нашей страны и Республики Коми, о редких животных и растениях.

ЗНАТЬ:

- природные богатства нашей страны и Республики Коми;
 - различные природно-климатические зоны (тайга, лес, тундры др.);
 - виды ландшафта (горы, равнина, тайга).
- #### **УМЕТЬ:**
- проявлять осознанное и бережное отношение к природе;
 - принимать участие в ее охране и защите;
 - поддерживать чистоту и порядок.

Раздел 3. «Я И МОЯ РОДИНА»

Ребенок может иметь представление:

- о Сыктывкаре и его достопримечательностях, его жителях;
- о Российской Федерации и Республике Коми;
- о карте Республики Коми;
- о столицах России и РК;
- о государственной символике;

- о людях разных национальностей, их обычаях, традициях, фольклоре, труде.
- ЗНАТЬ:**
- свой поселок, некоторые сведения о его истории, достопримечательностях;
 - свой адрес, улицу, близлежащие учреждения, их назначение;
 - что родной поселок славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми;
 - название столицы России;
 - традиции и обычаи русского и хакасского народа;
 - название страны, ее главного города;
 - имена отдельных знаменитых граждан и героев Отечества и России и РК; • флаг России, герб России, герб РК, герб родного города;
 - гимн России;
 - о том, что нашу республику и страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, художниками и т.д.;
 - другие города России и Республики Коми.
- УМЕТЬ:**
- приводить примеры достопримечательностей России и РК;
 - показывать на карте и глобусе Россию и РК;
 - эмоционально откликаться, сопереживать событиям, происходящим в стране и родном крае (праздники, спортивные мероприятия и т.д.).

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Для разновозрастной группы.

№	Раздел	Тема занятий	Цель	Форма проведения
1	«Я и моя семья»	«Моя семья»	Формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	Занятие (презентация) Выставка фотографий «Моя семья» Составление фотоальбомов
		«В гости к бабушке идем»	Познакомить детей с ближайшим окружением. Развивать силу, ловкость, навыки самоорганизации; навыки ориентировки на местности, умение разбираться в карте-схеме маршрута; воспитывать чувство доброго отношения к близкому человеку; чувство товарищества, взаимопомощи.	Занятие Фотогазета «Моя бабушка»
		«Я люблю свой детский сад»	Познакомить с историей строительства детского сада. Воспитывать любовь и уважение к взрослым, работающим в детском саду	Экскурсия Выставка фотографий о истории детского сада
		«Я и мое имя»	Познакомить с историей русских имен, со значением имени для человека. Научить вежливо,	Занятие (Мини-проект)

			обращаться друг к другу. Воспитывать доброжелательность.	
		«При солнышке тепло – при матери добро»	Познакомить с поэтическими и художественными произведениями поэтов о мамах. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.	Занятие Развлечение Выставка книг
		«Пока все дома»	Расширять представления детей о семье. Учить ориентироваться в родственных отношениях, пополнять знания детей о родных им людях, прививать любовь к ним. Закреплять знания детей о профессиях родителей и других членах семьи. Воспитывать любовь и уважение к близким людям.	Занятие Составление генеалогического древа семьи
2	Я и моя природа	«Волшебница осень»	Показать детям красоту родной природы в осенний период. Обобщить и систематизировать знания детей о приметах осени, вспомнить пословицы и поговорки. Развивать наблюдательность. Воспитывать любовь к родной природе.	Туристическая прогулка
		«Могучая река - Вычегда»	Дать представление детям о местных реках: ычегда, Сысола, Печора водохранилище. Воспитывать бережное отношение к воде.	Экскурсия
		«Что такое заповедник? Красная книга РК»	Познакомить детей с понятием «заповедник», с Красной книгой РК. Формировать у детей ответственное и бережное отношение к родной природе. Воспитывать у детей чувство гордости, что на нашей родной земле люди берегут, охраняют заповедные уголки природы.	Занятие (презентация)
		«Птицы родного края»	Познакомить с птицами, живущими в России и РК, их внешнем виде, повадках. Развивать любовь к родной природе. Воспитывать любовь к окружающей среде.	Занятие (мини-проект) Экскурсия
		«Войди в природу другом»	Закрепить знания о растительном мире родного края. Развивать физические качества (силу, ловкость, выносливость). Воспитывать бережное	Туристическая прогулка

		отношение к природе.	
	«Легенды о реках Республики»	Познакомить с легендами о реках РК. Воспитывать желание охранять природу родного края.	Занятие (презентация)
	«Первоцветы»	Продолжать знакомить с цветами, растущими на территории РК. Воспитывать желание охранять природу родного края.	Занятие (презентация)
	«Деревья РК»	Продолжать знакомить с деревьями, растущими на территории республики. Воспитывать желание охранять и преумножать природу родного края.	Экскурсия
	«Прилетели к нам грачи»	Продолжать знакомить детей с перелетными птицами. Развивать познавательный интерес. Воспитывать заботливое отношение к птицам.	Праздник
	«Вместе весело шагать»	Закрепить знания о растительном мире родного края. Развивать физические качества (силу, ловкость, выносливость). Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.	Туристическая прогулка
	«Обитатели водоемов»	Дать детям знания о среде обитания рыб, развивать познавательную активность, воспитывать культуру поведения на водоемах.	Занятие (презентация)
	«Насекомые родного края»	Рассказать об особенностях данного вида живой природы, развивать любознательность, воспитывать интерес к живой природе.	Занятие (презентация)
	«Красота родной природы»	Закрепить знания о растительном мире родного края. Развивать физические качества (силу, ловкость, выносливость). Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.	Туристическая прогулка
	«Лекарственные растения России и РК»	Познакомить детей с распространенными лекарственными травами, растущими на территории России и РК. Воспитывать любовь и бережное	Занятие (презентация)

			отношение к родной природе.	
3	Я и моя страна	«Поселок на окраине»	Познакомить детей с историей Эжвинского района, местоположением, его достопримечательностями. Воспитывать гордость и уважение к жителям района	Экскурсия Фото-выставка
		«Сыктывкар – столица РК»	Познакомить детей с главным городом нашей республики, его достопримечательностями и выдающимися людьми.	Занятие (презентация)
		«Русские посиделки»	Прививать любовь к русскому народному фольклору и русским народным играм; развивать познавательный интерес.	Развлечение
		«Русская изба»	Дать представление о жилище наших предков, развивать познавательный интерес, воспитывать интерес к истории своего народа.	Экскурсия в музей «Русская изба»
		«Русские народные и коми сказки»	Продолжать знакомить с русскими народными и коми сказками. Воспитывать любовь к народным сказкам.	Занятие (презентация)
		«Москва – столица России»	Создать у детей образ Москвы – столицы, главного города России. Расширять их кругозор сведениями о древней и современной Москве	Занятие (презентация)
		«Наша Родина – Россия»	Расширять представления детей о России. Воспитывать чувство гордости за Россию.	Занятие (презентация)
		«Какого цвета Родина?»	Познакомить детей старшего дошкольного возраста с символами России. Воспитывать уважение к символике России.	Занятие (презентация)
		«Символы России и РК»	Познакомить с основными неофициальными символами России и Республики Коми. Воспитывать любовь и уважение к Родине, ее истории и культуре.	Занятие (презентация)
		«Коми орнамент»	Познакомить детей с элементами коми орнамента, дать представление о его происхождении. Развивать эстетический вкус. Воспитывать уважение к коми народной культуре.	Занятие (презентация)
		« ВАСИЛЕЙ	Дать детям знания о коми наци-	Праздник

			ональном празднике. Познакомить с традициями коми народа. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к коми народной культуре.	
		«Масленица»	Прививать любовь к русскому народному фольклору и русским народным играм; развивать познавательный интерес. Воспитывать любовь и уважение к Родине, ее истории и культуре.	Развлечение
		«Золотая хохлома»	Познакомить детей с изделиями из хохломы, развивать интерес к народным промыслам.	Занятие (презентация)
		«Голубая гжель»	Знакомство с народными промыслами русских людей, воспитание интереса к народному творчеству.	Занятие (презентация)
		«Наша армия сильна, охраняет мир она!»	Дать детям представление о Российской Армии. Воспитывать гордость за доблестные подвиги наших солдат.	Занятие (презентация)
		«Русский народный костюм»	Расширять представление о русском костюме. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к национальной одежде.	Занятие (презентация)
		«Земля, планета на которой мы живем»	Воспитывать в детях чувство любви к Родине; формировать у детей представление о карте и глобусе нашей планеты; воспитывать в детях радость того, что мы родились и живем на планете Земля.	Занятие (презентация)
		«Коми народный костюм»	Познакомить детей с национальной одеждой коми и ее особенностями. Обратить внимание на то, что образ их жизни отражается и в одежде. Воспитывать интерес к коренному народу республики.	Занятие (презентация)
		«Главный праздник – День Победы»	Дать детям знания о Великой Отечественной войне, формировать элементарные представления об истории Отечества. Воспитывать уважение к подвигу своего народа во время Великой Отечественной войны.	Праздник
		«Белокурая береза – символ»	Дать знания о символе русского народа – березе. Прививать лю-	Праздник

	родины моей»	бовь к русскому народному фольклору и русским народным традициям; развивать познавательный интерес. Воспитывать любовь к природе России и РК	
--	--------------	--	--

Приложение № 1

С помощью дидактических игр у детей развиваю у детей наблюдательность, речь, внимание, и память, формирую мыслительную деятельность.

1. Большое место в жизни занимают такие игры как:
2. Вершки и корешки (что едят);
3. Где что зреет (на огороде - овощи, на дереве - фрукты);
4. Хорошо - плохо (идет дождь, на улице грязь, но хорошо, что можно по лужам побегать);
5. Живая - неживая (живая - растения, насекомые: вода, воздух, камни, солнце, почва);
6. Кто - где живет (место обитания);
7. Узнай, какой зверь (знания животных, внешний вид, повадки);
8. С какого дерева лист (назвать дерево);
9. Детки с ветки (Назвать дерево);
10. Назови травы (закрепить название мать-и-мачеха, ландыш, подорожник, крапива, ромашка);
11. Посели животное (Место обитания лес, луг, вода, почва);
12. Что было бы: (всегда была зима);
13. Посади птичку на ветку (зимующие, перелетные);
14. Собери грибы (съедобные в лукошко);
15. Кем я стал (Прикрепить картинку на спину, дети описывают отгадывают);
16. Чей, чья, чьи? (назвать части тела животных);
17. Знаток комнатных растений (находить описанное растение и называть его);
18. Наши дети постигли истину: "Где побывал человек, должна оставаться чистота".

Для закрепления этих знаний оформила такие игры как:

19. "Учим классифицировать"
20. "Мир и человек"
21. "Значение растений"
22. "Что такое природа"

«Чистый мир».

Мы считаем, что дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, к окружающему миру. Наша задача, как педагогов в работе с детьми, заложить первые представления и ориентиры в мире природы.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где родился человек. Основным источником впечатлений дошкольников является ближайшее окружение (природное и социальное), та общественная среда, в которой они живут. Поэтому с ранних лет необходимо воспитывать у ребенка положительное отношение к тем местам, где родился и живет человек, – любовь к родному селу, гордость за жителей, которые живут в нем, любовь к окружающей его природе.

Именно с вчское воспитание дошкольников, ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и соответственно легче для его восприятия, тем сильнее действуют на эмоциональную сферу ребенка.

Детей дошкольного возраста чаще всего называют «почемучками», у них велика потребность в познании, потребность открывать мир, людей, природу. В силу своих воз-

растных особенностей они всегда готовы эмоционально откликнуться на все окружающее, новое в жизни.

Список литературы

1. Алябьева, Е. А. Природа. Сказки и игры для детей / Е.А. Алябьева. - М.: Сфера, 2012. - 128 с.
2. Волчкова, В. Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. - М.: ТЦ "Учитель", 2006. - 132 с.
3. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. Методическое пособие / О.А. Воронкевич. - М.: Детство-Пресс, 2014. - 176 с.
3. Времена года. Дидактический материал в картинках. - М.: Школьная Пресса, 2008. - 890 с.
4. Григорьева, О. А. Весна. Лето. Демонстрационный материал / О.А. Григорьева, Л.Б. Фесюкова. - М.: Ранок, Сфера, 2007. - 269 с.
5. Журавлева, Л. С. Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром / Л.С. Журавлева. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 471 с.
6. Зверев, А. Т. Экология. Наблюдаем и изучаем / А.Т. Зверев. - М.: Оникс, 2015. - 782 с.
7. Иванова, А. И. Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду / А.И. Иванова. - М.: Сфера, 2010. - 240 с.
8. Кокуева, Л. В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе / Л.В. Кокуева. - М.: АРКТИ, 2005. - 248 с.
9. Коробова, М. В. Малыш в мире природы / М.В. Коробова, Р.Ю. Белоусова. - Л.: Просвещение, 2010. - 110 с.
10. Машкова, С. В. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе / С.В. Машкова, др.. - М.: Учитель, 2014. - 188 с.
11. Морозова, И. А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет / И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. - 160 с.
12. Николаева, С. Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома / С.Н. Николаева. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 120 с.
13. Рыжова, Н. А. "Напиши письмо сове". Экологический проект. Для детских садов и начальной школы / Н.А. Рыжова. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007. - 272 с.
14. Тамбиев, А. Х. Кто где живет? Книга 4. Кто на болоте живет? / А.Х. Тамбиев. - М.: Дрофа, 2007. - 341 с.
15. Фесюкова, Л. Б. Уроки экологии / Л.Б. Фесюкова. - М.: Ранок, 2010. - 551 с.
16. Хабарова, Т. В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников / Т.В. Хабарова, Н.В. Шафигуллина. - М.: Детство-Пресс, 2010. - 126 с.
17. Шорыгина, Т. А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации / Т.А. Шорыгина. - М.: Сфера, 2012. - 715 с.
18. Юшков, А. Н. Загадки природы / А.Н. Юшков. - М.: Речь, Образовательные проекты, Сфера, 2009. - 176 с.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Евсеева Елена Владимировна, воспитатель

Сандул Ольга Владимировна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание:

Евсеева Е.В., Сандул О.В. Нетрадиционные техники рисования в дошкольном образовательном учреждении // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

В детском саду значительное время отводится рисованию как средству обучения изобразительному искусству. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Интерес к рисованию возникает у детей еще в раннем возрасте.

Рисование - искусство изображать на плоскости, действительно существующие или воображаемые предметы [10; 175].

Рисунок - что - либо рисованное, нарисованное, образ, изображение в чертах, в очертаниях [3; 527].

В изобразительном искусстве под техникой понимается совокупность специальных навыков, способов и приемов, посредством которых исполняется художественное произведение.

Техника рисунка - владение материалами и инструментами, способы их использования для целей изображения и художественного выражения.

Нетрадиционные техники рисования - это способы рисования различными материалами: поролоном, комканой бумагой, трубочками, ниточками, пенопластом, парафиновой свечой, восковыми мелками, сухими листьями и т.д. рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.

Г. Н. Давыдова отмечает, что занятия в детских дошкольных учреждениях чаще сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога - научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения [4; 3].

С. В. Погодина отмечает, что увлечение нетрадиционными техниками рисования не должно стать самоцелью. Потому что у ребенка постепенно формируется некий изобразительный стереотип. Он приводит к тому, что данную технику, в частности монотипию, ребенок соотносит только с одним изображением - бабочкой. Дальше этого образа он уже ничего не видит.

Важно показать ребенку, что техника, хотя и имеет значение в создании рисунка, все же выступает в качестве "вспомогательного кирпичика" в построении образа. Техника способствует решению изобразительных задач, а не подменяет процесс обучения легким экспериментом [9; 53].

По классификации А.В. Никитиной выделяют следующие техники рисования: [8; 6-11].

С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- оттиск поролоном или печатками из ластика;
- фотокопия (восковые мелки и акварель);
- фотокопия (свеча и акварель);
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- кляксография обычная и с трубочкой;
- монотипия пейзажная и предметная;
- печать по трафарету.

Рисование пальчиками

Ребенок получает изображение, опуская в гуашь пальчик и нанося точки, пятна на бумагу. На каждый палец набирается краска разного цвета.

Оттиск поролоном, печатками из картофеля или ластика

Основной способ получения изображения заключается в том, что ребенок прижимает поролон или печатки к штемпельной подушке, которая пропитана гуашью и переносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета необходимо брать другую мисочку, в которой находится штемпельная подушка и другую печатку/ поролон.

Фотокопия

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой или восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками или свечой остается незакрашенным.

Печать по трафарету

Изображение получается путем прижимания печатки или поролонового тампона к штемпельной подушечке с краской и нанесения оттиска на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, следует брать другой тампон и трафарет.

Монотипия предметная

Основной способ получения изображения заключается в том, что ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину предмета (предмет должен быть симметричным). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, так же складывая лист после рисования нескольких украшений.

Кляксография обычная

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает жидко разведенную гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Потом лист накрывается другим листом и прижимается. Затем верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже и дорисовываются детали.

Кляксография с трубочкой

Как и в обычной кляксографии ребенок зачерпывает пластиковой ложкой жидкую гуашь, выливает ее на лист, делая небольшое пятно. Отличие происходит в том, что ребенок начинает дуть на пятно через трубочку. Важно, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. Затем процедура повторяется, если это необходимо. Можно дорисовывать недостающие детали.

Отпечатки листьев

Способ получения изображения: ребенок покрывает литок дерева красками разных цветов, затем прикладывает окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Монотипия пейзажная

Как и в предметной монотипии, лист бумаги скалывается пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в воде. Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, которая предназначена для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.

Рисунки из ладошки

Способ получения изображения: растопырив пальцы, ребенок прикладывает ладонь к бумаге и обводит ее простым карандашом. Используя различные линии, ребенок дорисовывает необходимый рисунок. Затем раскрашивает изображение красками.

Каждая из этих техник - маленькая игра, путешествие в сказочную страну. Они помогают детям чувствовать себя раскованнее, выражать свое творческое начало и свое собственное "Я".

Можно использовать нетрадиционные техники рисования в рисовании отдельных предметов, сюжетных и декоративных образов.

Так, например, предметное рисование:

Г.Г. Григорьева писала, что в дошкольном детстве предметное рисование направлено на освоение основных способов изображения (формы, строения, цвета), техники рисования [1; 159].

Во второй младшей группе дети начинают изображать знакомые, интересные для них предметы и явления, усваивают способы изображения предметов округлой и прямоугольной формы.

Л.А. Венгер считал, что дети в этом возрасте при дополнительной работе могут освоить основные сенсорные эталоны форм, цвета и пользоваться ими в будущем как средством познания предметов, явлений [1; 157].

В.Б. Косминская отмечала, что ребенку 3-4 лет сложно, изображая предмет, идти от наброска основной формы, поэтому дети рисуют предмет последовательно, часть за частью. Такой способ облегчает работу - закончив одну часть, ребенок вспоминает или видит на натуре, какая следует дальше, и пририсовывает ее. Постепенно необходимо научить детей начинать рисунок от общего наброска, так как в работе по частям есть своя сложность, затрудняющая передачу правильной формы - выделение главных частей и второстепенных, их пропорциональных соотношений и расположение в пространстве [6; 108].

В средней группе дети продолжают осваивать изображение предметов круглой и прямоугольной форм, учатся изображать овальные и треугольные предметы. У дошкольников формируется умение передавать строение предметов. В этом возрасте дети начинают обследовать предметы, последовательно выделяя в них отдельные части и устанавливая между ними соотношение.

В старшем возрасте дети создают вариативные образы, с сохранением особенностей формы, строения, цвета, пропорций в предмете. Дети передают индивидуальные особенности предметов, а также изображают несложные движения человека и животных.

Основное направление в решении задач предметного рисования в старших группах - стимулирование относительно самостоятельного восприятия предметов окружающего мира, формирование способности замечать их выразительность, своеобразие и на этой основе создавать выразительные, творческие рисунки.

Сюжетное рисование:

Содержанием сюжетного рисования является какой-либо сюжет или пейзаж. Основная цель в сюжетном рисовании - сформировать у ребенка умение передавать свои впечатления от окружающей действительности.

Возможность установления смысловых связей между различными предметами и явлениями развивается у ребенка постепенно. Поэтому сюжетное рисование с учебными целями вводится не ранее чем в средней группе, причем вначале как изображение 2-3 предметов, расположенных рядом. Расположение нескольких предметов на одной линии является наиболее простым композиционным решением темы. Дети четырех лет способны усвоить, что в жизни предметы располагаются один возле другого, поэтому невозможно на месте одного предмета поместить еще один. Темы, предлагаемые детям, просты: дом, около него растет куст, стоит скамейка; дом рядом гуляет девочка; трава, растут цветы, светит солнышко; по траве гуляют цыплята. В этих рисунках не будет сюжетного развития действий, 2-3 предмета будут находиться рядом, но не будут иметь действительной связи.

В средней группе дети знакомятся с еще одним приемом композиции сюжетного рисунка - расположением предметов на всем листе. Воспитатель раздает ребятам тонированные листы бумаги, соответствующие изображаемому сюжету, и они свободно располагают на выбранном цветном фоне задуманные объекты, используя всю плоскость листа (цветы на лугу, рыбки плавают).

В этом возрасте пока не ставится задача передачи точных пропорциональных соотношений между предметами, так как она является сложной и вводится только со старшей группы. Содержание сюжетных рисунков детей 5-6 лет значительно обогащается за счет приобретенного ими опыта в рисовании. Дети включают в свои композиции не только предметы, но уже и окружающую их обстановку.

Таким образом, развитию ребенка на занятиях с использованием нетрадиционных техник рисования развивается фантазия, воображение, возникает желание придумывать новые композиции. Ребенок знакомится и учится использовать разные материалы для рисования.

У детей развивается координация движений.

Помимо этого в процессе использования нетрадиционных техник рисования у ребенка развивается наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Происходит активизация самостоятельной мыслительной и речевой деятельности. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

Исходя из проведенного исследования, можно сказать, что нетрадиционные техники рисования оказывают большое значение на развитие детей дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Григорьева, Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Г.Г.Григорьева. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 272 с.

2. Давыдова, Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники / Г.Н. Давыдова. – М.: СКРИПТОРИЙ 2003, 2016. – 112 с.

3. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка: современная версия для школьников / В.И. Даль. – М.: Эксмо, 2016. – 688 с.

4. Комарова, Т.С. Обучение детей технике рисования – 2-е изд., перераб. и доп. / Т.С.Комарова. – М.: Просвещение, 1976. – 158 с.: с ил.

5. Комарова, Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография / Т.С. Комарова. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.: цв. вкл.

6. Косминская, В.Б., Васильева, Е.И., Халезова Н.С. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: учебное пособие для студентов педагогических институтов [Электронный ресурс]/ В.Б.Косминская. – М.: Просвещение, 1997. - 253 с. – Режим доступа: <http://pedlib.ru> - (Дата обращения 10.05.2016).

7. Михалюта, И. Значение нетрадиционной техники рисования в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru> - (Дата обращения 16. 05. 2016).

8. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А.В. Никитина. – СПб.: Каро, 2014. – 96 с. + 16с. цв. вкл.

9. Погодина, С. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография // Дошкольное воспитание. - 2011. - №3. - 53 - 62 с.

10. Розанова, В.В. Краткий толковый словарь русского языка – 5-е изд., исп. и доп. / В.В.Розанова. – М.: Русский язык, 1988. – 255 с.: с ил.

КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ "ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС"

Котова Алина Владимировна, воспитатель
БДОУ г. Омска "Детский сад 94 общеразвивающего вида"

Библиографическое описание:

Котова А.В. Конспект НОД в средней группе "Путешествие в зимний лес" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

Цель: закрепить знания детей среднего возраста об особенностях окружающего мира в зимний период года.

Задачи:

Образовательные:

- Учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы.
- Закрепить представления детей о жизни животных леса в зимнее время.
- Расширять, углублять знания детей о живой и неживой природе зимой.
- Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.
- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложении.

Развивающие:

- Развивать зрительное и слуховое внимание, мышление, связную речь, тактильные ощущения, творческое воображение;
- Развивать умение проявлять свои художественно-творческие способности.

Воспитательные:

- Воспитывать познавательный интерес.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, восхищение красотой природы родного края.

Материал и оборудование:

Комплект мультимедийного оборудования, презентация, дидактические картинки «Чей домик», конверты, емкости для рисования манной крупой.

Предварительная работа:

Наблюдение в природе, беседы о животных, заучивание физкультминутки «Как на горке снег», чтение стихотворений о зиме, о природе, рассматривание иллюстраций, альбомов, картин «Зима».

Ход занятия:

Вводная часть

Организационный момент:

Воспитатель:

- Сейчас на улице холодно, а в наших сердцах царит добро, тепло и хорошее настроение- Встанем в круг, улыбнемся друг другу и подарим свое настроение. Ведь улыбка – это подарок, а подарку всегда рады.

I. Дети стоят полукругом, лицом к экрану. (слайд 1)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня в детский сад пришло необычное письмо, посмотрите, оно всё в снежинках. (слайд 2).

- Хотите узнать от кого это письмо? (да)

- Чтобы узнать от кого оно, нам надо отгадать загадку. Послушайте.

Холодной вьюгой налетела,

Деревья в белое одела,

Стоит холодная погода.

Какое это время года? (Зима) картинка

Ответы детей.

Воспитатель. Правильно, ребята. Давайте присядем и послушаем, что же нам написала Зима. (слайд 3)

ЗИМА: (аудио) «Здравствуйте, ребята! Мне так грустно стало в лесу, что мне придется скоро уходить и уступить место своей сестре Весне.

Я знаю, что вы с нетерпением ждете Весну, но я готова уступить место Весне, если вы отправитесь ко мне в зимний лес в путешествие, поиграете со мной и лесными жителями, выполните мои задания.

II. Воспитатель.

- Ребята, что случилось у Зимы?

- Мы можем ей помочь?

- А как нам ей помочь?

- Что нам нужно сделать?

- Хорошо, отправляем с вами в гости к Зиме, в зимнее путешествие.

- Но прежде чем отправляться в путешествие давайте вспомним, какая она зима?

Дети: Холодная, снежная, суровая, морозная, долгая, снежная... (слайд 4)

Воспитатель: А что вы можете сказать про снег, какой он?

На экране появляется снегопад. (слайд 5)

Дети: Пушистый, мягкий, холодный, колючий, искристый, мокрый, серебристый, красивый.

Воспитатель: А какие зимние забавы вы любите больше всего? (слайд 6)

Дети: Кататься на санках, лыжах, коньках, играть в снежки, строить снежные крепости, лепить снежную бабу.

- Молодцы, как много вы знаете о зиме.

- Я вижу, что вы готовы отправиться в путешествие.

- Давайте встанем на ножки.

Игра «Зимняя прогулка» (слайд 8, щелчки по рисунку)

Очень холодно зимой	Дети скрещивают руки на груди и легко похлопывают ладонями по плечам
---------------------	--

Но мы пойдем гулять с тобой	<i>«Пробегают» указательными и средними пальцами по бедрам</i>
Я надену шубку	<i>Проводят ладонями от плеч по груди вниз</i>
Я надену шапку	<i>Двумя руками поглаживает голову</i>
Я надену шарфик И еще платок	<i>Поглаживают шею одной ладонью, другой ладонью</i>
Крошки-рукавички На ручки натяну	<i>Поглаживают по очереди руки, как бы надевая рукавицы</i>
И хотя мы маленькие Обуваем валенки.	<i>Выставляют на пятку сначала одну ногу, затем другую</i>

Воспитатель. Все готовы!

На носочки поднимитесь,

И два раза повернитесь,

В зимней сказке очутитесь. (слайд 9)

Воспитатель. Вот мы и оказались на полянке в зимнем лесу. Давайте присядем.

- Посмотрите, как красиво в зимнем лесу, правда? (да)

- На земле, на деревьях лежит ... (снег).

Смотрите, снова пошел снег. (слайд 9) - Ой, на мою ладонь снежинка села, большая, красивая (воображаемая ситуация). И на ваши ладошки опустились снежинки. Представьте, что на вашу ладошку упала снежинка. Давайте сдуем снежинки с ладошек. Дуйте легко, долго. Вот как хорошо зимой в лесу.

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, мы зашли с вами в самую глубину, в самую чащу леса (слайд 10)

ПОЯВЛЯЕТСЯ ЗИМА: здравствуйте, ребята. Очень рада, что вы пришли ко мне в гости. (аудио)

Воспитатель:

Здравствуй, красавица Зима!

Здравствуй дремучий лес,

Полный сказок и чудес,

Что в глуши твоей таится?

Что за зверь? Какая птица?

Все открой не утай!

Ты же видишь мы свои!

ЗИМА: (аудио) В лесу живет много животных. Только они все спрятались. Хотите, чтобы они появились? Тогда нужно отгадать загадки и они появятся. Послушайте первую загадку.

У косоного нет берлоги

Не нужна ему нора

От врагов спасают ноги

А от холода – кора (заяц) (слайд 11)

- Правильно ребята, это заяц. **Какого цвета шубка была у зайца летом? (Серая) (слайд 12)**

-А зимой? (Белая)

- Молодцы ребята. А для чего ему менять шубки?

Дети: Что бы заяц был не такой заметный для хищников и охотников.

- **А где живет заяц?** (*он не строит себе жилище, а живет где придется, например, под кустом*).

- **Чем питается заяц?** (*засохшая трава, кора, ягоды оставшиеся с осени*). (слайд 13)

(слайд 14)

Кто на ветке шишки грыз

И бросал объедки вниз?

Кто по веткам ловко скачет

Кто в дупле орешки прячет? (белка)

- **Правильно, белка. Какая шубка у белки летом?** (слайд 15)

А какая зимой? (-Летом рыженькая, а зимой серая). Белка живет высоко на дереве в дупле. **Чем питается белка?**

Дети: Грибами, орехами, шишками. (слайд 16)

(слайд 17)

Любит кушать он малину

И в берлоге спать всю зиму.

Страшно может он реветь,

А зовут его... (медведь)

- **Где живет медведь?** (Ответы детей)

- **Чем питается?**

Он животное всеядное. Съест любое животное, которое сумеет поймать. Ест и растения: сладкие ягоды, дикорастущие плоды, сочные корешки, любит медведь и пчелиный мед. Когда мало еды – ест и траву, и мох, и кору деревьев. Медведь – искусный рыболов.

Воспитатель: Молодцы, все загадки отгадали, всех животных нашли в лесу.

Зиме уже стало веселее.

- Ребята, давайте немного отдохнем и поиграем в игру «**Кто где живёт?**». **Проходите за столы.**

У вас на столах конверты. Вам нужно расселить животных по их домикам.

Давайте проверим, все ли верно ответили.

Белка живет в дупле.

Медведь живет в берлоге.

Заяц живет под кустом.

Воспитатель: **Давайте мы с вами отдохнем.**

Как на горке снег, снег, (встаем на носочки, руки вверх)

И под горкой снег, снег. (приседаем)

И на елке снег, снег,

(встаем, руки в стороны)

И под елкой снег, снег. (обхватываем себя руками)

А под снегом спит медведь, (покачались из стороны в сторону, руки согнутые в локтях, перед грудью, ладони от себя)

Тише, тише, не шуметь (пальчик к губам, шепотом)

- Молодцы ребята, присаживайтесь.

- **А вы знаете, почему нельзя шуметь в лесу?** *Ответы детей* (слайд 25)

Не шумите, ребята, в лесу

У леса музыка своя...

Её послушайте друзья!

Вот птички трели раздались,

Вот белка скачет вверх и вниз,

Как много звуков тут и там!
В лесу не нужен шум и гам:
Нельзя шуметь, галдеть, кричать
И громко музыку включать!

Воспитатель: ребята, Зима приготовила для нас еще задание. Давайте с ней еще поиграем в игру «Да и нет»

- Я вам буду говорить фразу, а вы если это бывает зимой, хлопайте, а если этого не бывает зимой, то топайте. Договорились?

Зимой идет снег.

Зимой люди купаются в реке.

Зимой катаются на велосипеде.

Зимой люди надевают шубы.

Зимой люди играют в снежки

Зимой очень жарко

Зимой можно лежать на зеленой травке

Зимой люди собирают урожай.

- **Воспитатель.** Молодцы, все правильно ответили, не ошиблись.

- У нас осталось еще одно задание от Зимы.

- Проходите к столу. Послушайте внимательно, вам нужно накормить животных их любимой едой.

Д/и «Кто чем питается?»

На столе картинки: морковь, капуста, малина, мед, рыба, орехи, шишки, грибы, желуди, кора деревьев, трава, зайцы, и т.д. Дети ставят картинки к соответствующему животному.

Белка любит орехи, шишки, грибы, желуди.

-Ребята, прежде чем ответить на этот, вы должны вспомнить, кто из животных относится к травоядным.

Дети: - Травоядные: заяц (траву, кору деревьев), белка (орехи, грибы).

- Всеядное: медведь (мед, ягоды, падаль, рыбу).

Воспитатель: Молодцы! Подходите ребята ко мне. (возле экрана полукруг)

Давайте послушаем, что нам хочет сказать Зима.

ЗИМА аудио «Ребята, было весело мне с вами, стали вы мне все друзьями. Спасибо вам, что побывали у меня в гостях, поиграли со мной и лесными жителями. Теперь я могу уступить свое место сестре Весне! До свидания».

III. Заключительная часть. Рефлексия.

- Наше зимнее путешествие подошло к концу, нам пора возвращаться в группу.

На носочки поднимитесь,

И два раза повернитесь,

В нашей группе окажитесь.

Вот мы и в группе.

Воспитатель: Вспомните, от кого мы сегодня получили письмо?

Понравилось вам наше путешествие?

Для чего мы отправлялись в лес?

У нас получилось выполнить все задания и развеселить Зиму?

Что вам больше всего понравилось делать сегодня? (Ответы детей)

Какое у вас было настроение?

О чем вы расскажете сегодня дома?

А где мы сможем применить полученные знания? (когда пойдём в зоопарк, будем знать, чем кормить животных, или если будем на прогулке в парке, сможем покормить белочку)

- Ребята, вы молодцы, старались и помогли Зиме. За это она решила вас отблагодарить. Прислала вам вот такие красивые снежинки.

Если вас было интересно на занятии и все получилось, выберите синюю снежинку, а если было сложно, что-то не получалось, то белую снежинку.

- Наше занятие подошло к концу, вы молодцы.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ

Красковская Яна Сергеевна, музыкальный руководитель
МБОУ Школа № 146 г. о. Самара, п. Прибрежный

Библиографическое описание:

Красковская Я.С. Современные образовательные технологии в работе музыкального руководителя ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

Занимаясь методикой музыкального развития детей дошкольного возраста, я обнаружила, что ребенок и музыка необыкновенно схожи, пространства детства и музыки неразрывно связаны с понятием игры. Этот вывод стал для меня исходной точкой, определив сущность педагогических технологий музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Путь, который совершает малыш, открывая для себя мир музыки, а с её помощью самого себя и окружающий мир, чрезвычайно важен для него. Это очень интересный и необыкновенный маршрут, помогает ребенку в его музыкальных достижениях и художественном поиске, в свершении многочисленных и разнообразных открытий.

Идя в ногу с современными образовательными процессами, педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий. Использование современных технологий в музыкальном развитии дошкольника требуют новых подходов к музыкальному воспитанию.

Музыка и игра – источник детской радости. Применяя на музыкальных занятиях различные игровые методы, я решаю важную задачу раннего музыкального воспитания детей – развиваю эмоциональную отзывчивость на музыку. В своей работе, я использую новые программы и технологии в различных видах музыкальной деятельности.

Использование информационно – коммуникативной технологии на музыкальных занятиях позволяет мне, как педагогу значительно оживить совместные образовательные отношения с детьми, расширяя возможность в преподнесении музыкального и дидактического материала. Занятия с применением ИКТ активизируют внимание дошкольника, усиливают познавательный интерес к музыке. Занятия становятся более содержательным и гармоничным.

Задачи музыкального воспитания осуществляются посредством нескольких видов музыкальной деятельности: слушания музыки, пения, музыкально - ритмических движений, музыкально - дидактических игр, игры на детских музыкальных инструментах. Средства новых информационных технологий я включаю во все виды музыкальной деятельности:

В разделе «Слушание музыки» - используются компьютерные презентации позволяющие обогатить процесс эмоционально – образного познания ребенка, вызывая желание неоднократно слушать музыкальное произведение.

В разделе «Пение» - певческие навыки усваиваются в процессе разучивания песен (*игра со звуками своего голоса, интонациями речи*). Показ компьютерной презентации к песне помогает заинтересовать детей провести беседу, отвечающей тематике песни.

В разделе «Музыкально - ритмические упражнения» - процесс разучивания танцев с использованием учебных видеороликов становится увлекательным и интересным для ребенка.

В разделе «Музыкально – дидактические игры» - применение озвученных презентаций («Добрый мастер», «Лесной оркестр», «Чей домик», «Угадай мелодию и настроение» и т. д.) помогают ребенку сначала узнать задание, а потом проверить правильность выполнения его.

Использование ИКТ позволяет педагогу ярко и понятно донести до ребенка информацию о разных видах искусства, такие, как театр, балет, опера

Формированию основам музыкальной культуры дошкольников, накопление опыта музыкального восприятия способствует технология развития восприятия музыки О. П. Радиновой. Алгоритм применения технологии в практической деятельности:

Этапы:

1й этап: установка на слушание (*беседа о муз. произведении, знакомство с автором, названием*);

2й этап: исполнение музыкального произведения педагогом или слушание в аудиозаписи;

3й этап: определение эмоционально – образного содержания музыки (*«Какие чувства передает музыка?»*);

4й этап: выделение черт программности и изобразительности при их наличии (*«О чем рассказывает музыка?»*)

5й этап: определение выразительных средств, с помощью которых создан музыкальный образ (*«Как рассказывает музыка?»*);

Причём, эти этапы могут наслаиваться друг на друга на каждом последующем занятии. Первый этап является стержневым.

6-й этап: Сочетание восприятия музыки с практическими и творческими действиями, помогающими дошкольнику выразить во внешних проявлениях свои переживания, глубже прочувствовать характер музыки, активно переживать свои впечатления.

Использование на занятиях технологию формирования двигательных умений А. И. Бурениной предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса на основе сотрудничества ребёнка и взрослого и включает следующие этапы:

1-й этап: подражание детей образцу исполнения движений педагогом (*«вовлекающий показ»*)

2-й этап: развитие умения самостоятельно исполнять отдельные движения, упражнения и целые композиции. (Используются приёмы: показ исполнения ребёнком, показ условными жестами и мимикой, словесные указания, *«провокации»*, т. е. специальные ошибки педагога для активизации внимания детей).

3-й этап: творческое самовыражение.

(Формирование умения самостоятельно подбирать и комбинировать знакомые движения и придумывать собственные, оригинальные).

Игровая технология формирования навыков творческого музицирования Т. Э. Тютюнниковой позволяет сохранять и развивать природную музыкальность дошкольников на основе равноправного, межличностного, творческого, совместного игрового взаимодействия, безоценочного музыкального процесса.

Этапы:

1-й этап: обучение простейшим элементам игры на музыкальных инструментах и умению их практически применять;

2-й этап: творческое музицирование – импровизационное обращение со знакомым материалом, умение его использовать по - своему, комбинировать в различных вариантах, экспериментирова и фантазируя;

3-й этап: концертное музицирование – исполнение ансамблем детей некоторых произведений классической, детской и фольклорной музыки.

Использование технологии развития творческих способностей дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности (*А. С. Буренина, М. Родина, М. Д. Маханёва, Э. Г. Чурилова*) на музыкальных занятиях помогает приобщать детей к театральной культуре, пробуждает интерес к театрально - игровой деятельности.

Этапы:

1-й этап: Расширение и систематизация знаний детей о театре по темам:

Особенности театрального искусства,

Виды театрального искусства,

Рождение спектакля,

Театр снаружи и изнутри,

Культура поведения в театре.

2-й этап: «Театрализованная игра» - направлен не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных ситуациях. Включает:

- Игры на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии
- Игры с импровизированными шумовыми инструментами;
- Пальчиковый игротренинг;
- Игры на развитие восприятия характера и содержания муз. Произведения;
- Игры на развитие зрительного внимания;
- Игры с предметами быта и игрушками;
- Упражнения с атрибутами на развитие мелкой моторики, внимания, памяти, воображения;
- Игры на действия с воображаемыми предметами или на память физических действий;
- Упражнения по формированию выразительности исполнения (*развитию мимики, пантомимики*);
- Игры-этюды на развитие эмоций;
- Игры-этюды на развитие творческого воображения;
- Игры-этюды на общение;
- Упражнения и игры на развитие культуры и техники речи (*дыхательные и артикулярные упражнения*);
- Скороговорки;
- Упражнения на развитие интонационной выразительности;
- Творческие игры со словом;
- Инсценирование стихотворений.

Подготовка и разыгрывание разнообразных мини-диалогов, потешек, песенок, стихов, разнообразных сказок и инсценировок

3-й этап: Работа над спектаклем (*девять основных шагов*):

1. Выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми.
2. Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
3. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.
4. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев. Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.

5. Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.

6. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.

7. Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита (можно условными, с музыкальным оформлением).

8. Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.

9. Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми, подготовка выставки рисунков детей по спектаклю.

Выводы

Применение современных образовательных технологий на ОД по музыкальному воспитанию решают задачу общего развития детей средствами музыки, обогащают внутренний и духовный мир ребенка, развивают эмоциональную отзывчивость, формируют элементарное представление о видах искусства, национальных традициях и праздниках. Применение этих технологий соответствуют ФГОС ДО в воспитательно-образовательном процессе.

Использование игровых приемов и методов в нестандартных, проблемных ситуациях, требующих выбора решения из ряда альтернатив, у детей формирует гибкое, оригинальное мышление. Например, на занятиях, сочиняя музыкальные истории, сказки воспитанники получают опыт, который позволит им играть затем в игры - придумки, игры – фантазии. Таким образом, современные игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Вывод: Использование современных образовательных технологий, несомненно, дали положительный результат. У детей появилось желание заниматься музыкальной деятельностью, причем не только петь, танцевать, но и слушать музыкальные произведения. Они достаточно умело высказываются о характере, жанре произведения, знают и используют в речи специальную музыкальную терминологию (*в пределах своего возраста*). Дети самостоятельно следят за осанкой во время занятий, соблюдают охрану голоса, активны во время игр, упражнений.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ!»

Куземцева Анастасия Ивановна, воспитатель

Кузьмина Татьяна Алексеевна, воспитатель

МАДОУ № 39 корпус 2, г. Томск

Библиографическое описание:

Куземцева А.И., Кузьмина Т.А. Конспект интегрированной образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию для детей средней группы «Все профессии нужны, все профессии важны!» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

Задачи образовательных областей в интеграции:

Социально-коммуникативное развитие: Способствовать формированию взаимопомощи, развитию доброжелательных отношений в группе, умений уступать

сверстникам, договариваться. Формировать уважительное отношение к труду взрослых, к людям разных профессий.

Познавательное развитие: Расширять и обогащать представления детей о профессиях, о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Речевое развитие: расширять и активизировать словарный запас детей в рамках лексической темы. Совершенствовать диалогическую форму речи: развивать умение участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, вести диалог, не перебивая собеседника.

Физическое развитие: способствовать обогащению двигательного опыта, развивать координацию движений, крупную и мелкую моторику.

Художественно-эстетическое развитие: развивать фантазию, творчество.

Предпосылки учебной деятельности: умение слушать, вступать в обсуждение, выслушивать собеседника, умение обращаться за помощью и предлагать помощь, выражать благодарность, работать сообща, договариваться, следовать инструкции, доводить работу до конца.

Оборудование: аудиоколонка, аудиозаписи, картинки, дидактическое пособие «Профессии», карточки-указатели, мяч.



Ход образовательной деятельности:

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Воспитатель 1: Ребята, я приглашаю вас встать в круг. Сегодня я пришла к вам не с пустыми руками, у меня для вас есть сюрприз (достает кейс-коробку). Как вы думаете, что это? (ответы детей). Такой чемоданчик называется кейс, и в нем много интересного для вас!

Я приготовила для вас загадку:

От болезни даст микстуру
И собьет температуру,
Кто всегда в халате белом,
Занят очень важным делом (ВРАЧ)

Воспитатель 2: Ребята, вы правильно угадали, это врач (достает игрушку из фетра, изображающую врача). Наш врач поссорился с людьми других профессий, так как решил, что его профессия самая важная и нужная. Вы согласны с ним? (ответы детей). А почему? (ответы детей).

Чтоб не спорить нам, друзья,
В мир профессий зову вас я.
Там игры ждут нас, приключения,
И, конечно, – развлечения!
Мы выясним, какая профессия – самая важная.

Воспитатель 1: Дети, за каждое выполненное задание вы получите из волшебного кейса часть паззла, а в конце нужно будет собрать его и мы узнаем самую важную профессию.



За нами приехал весёлый автобус, отправляемся в путь!
Дети встают и звучит музыка «Колёсики» (разминка).

Воспитатель 2 (подводит детей к первому столу): **Первая Остановка «Смекалкино»!**

Игра «Кому что нужно?». Поиграем в игру? Ребята, представители разных профессий потеряли свои инструменты. Выберите один и расскажите, кому он принадлежит и для чего используется (ответы детей).

Воспитатель 1: Молодцы, вы заслужили первую часть паззла. Отправляемся дальше (под музыку ведет детей на ковер и достает мяч).

Остановка «Угадайкино». Игра с мячом «Кто что делает».

Воспитатель 2:

– Закончите, пожалуйста предложения:

Стрижет, сушит, красит волосы...

Тушит пожар, спасает людей...

Жарит котлеты, варит компот...

Делает уколы, выписывает лекарства...

Мебель, хлеб и огурцы – продают нам....

Воспитатель 1: Вы справились! Вот вам еще кусочек паззла. А нам пора отправляться дальше! (звучит музыка).

Остановка «Игралкино».

Воспитатель 1: Перед вами парикмахер, строитель, врач и кондитер. У них беда – все инструменты перепутались. Помогите каждому найти свои (фоновая музыка).

Воспитатель 2: Молодцы, вы заслужили еще одну часть паззла! В путь! (звучит музыка).

Остановка «Хлопотушкино» (на стульчиках).

Воспитатель 1: Ребята, на этой станции нас ждет игра «Хлопни-топни». Я буду называть вам фразу, если это правда – хлопните в ладоши 1 раз, если нет – топните ногами 1 раз. Всем понятно? Начинаем!

Поварешку взял пилот, приготовил нам компот!

Врач микстуру прописал, и малыш здоровым стал!

Воспитатель – это тот, кто сажает самолет!

Космонавт в ракету сел и на стройку полетел.

Полицейский очень смел, вора он поймать сумел.

В цирк сегодня все спешат, там шофер смешит ребят.

Вот строитель строит дом, будет так уютно в нём.

Воспитатель 1: Ура, вы справились с заданием! И вот вам в награду еще одна часть паззла. Едем дальше (звучит музыка).

Остановка «Помогалкино».

Воспитатель 2: Ребята, а вы любите сладкое (ответы детей). А знаете, как называют человека, который готовит сладости? (ответы). Кондитер приготовил праздничный торт и попросил помочь его украсить. Поможем?

Воспитатель 1: Ребята, посмотрите, какой красивый торт у нас получился. И вот последняя часть паззла. Предлагаю вам собрать картинку и узнать, какая же профессия важнее всех. Какая профессия важнее? (ответы детей). Все профессии важны, все профессии нужны, вы согласны?

Воспитатель 2: Пришла пора возвращаться в детский сад (музыка).

Воспитатель 1: Нам было очень с вами интересно, а что вам больше всего понравилось?

На память о нашем сегодняшнем дне хотим подарить вам раскраски из нашего волшебного кейса. До свидания!



Список использованной литературы

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – Москва: Просвещение, 1985.
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – Москва: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – Москва: ТЦ Сфера, 2005.
5. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. – Москва: Просвещение, 1982.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ "ВЕСНА ПРИШЛА"

Курдюкова Елена Васильевна, воспитатель
МБДОУ № 134, г. Курск

Библиографическое описание:

Курдюкова Е.В. Конспект занятия по развитию речи "Весна пришла" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

Образовательные области: «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество».

«Познание»

Задачи:

1. Расширять и уточнять представления детей о природе. Закрепить умение наблюдать.
2. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе.
3. Способствовать формированию интереса детей к природе.

«Коммуникация»

Задачи:

1. Обогащать речь детей существительными, прилагательными; совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными.
2. Закрепить умение детей подбирать антонимы.
3. Активизировать словарь за счет слов (*март, апрель, май, проталины, капель, подснежник, первоцветы, почки*).
4. Воспитывать у детей чувство любви и бережного отношения к природе.

«Художественное творчество»

Задачи:

1. Продолжать **развивать** интерес детей к изобразительной деятельности.
2. **Развивать** эстетическое восприятие умение созерцать красоту окружающего мира.
3. **Развивать** способность наблюдать, всматриваться в явления природы, замечать их изменения.

Раздаточный материал: картинки с изображением зимы и весны, картинки "Весна", карточки с изображением детенышей.

Предварительная работа:

1. Наблюдение за погодой во время прогулки

Цель: закрепить знания о сезонных изменениях в природе.

2. Экскурсия по экологической тропе.

Цель: учить детей видеть сезонные изменения в природе, понимать взаимосвязь всего живого в природе.

3. Чтение сказок и рассказов: «Весенние радости», «Птицы», «Ручей» (Н. Сладков); «Счастливый жучок» (Г. Скребицкий); «Под кустом» (Н. Павлова). Разгадывание загадок о **весне**. Заучивание стихотворений, пословиц, поговорок («**Весна**» А. Плещеев, «*Пройдет зима холодная*» С. Дрожжин) и т. д.

Цель: продолжать **развивать** интерес детей к художественной и познавательной литературе.

Приветствие

(Дети стоя на коврике и держась за руки, говорят утреннее приветствие)

Как хорошо на свете жить,

Как хорошо уметь дружить,
Как хорошо, что есть друзья,
Как хорошо, есть ты и я!

Воспитатель:

Ребята, давайте поздороваемся друг с другом. А теперь поздороваемся с нашими гостями и подарим им улыбки и хорошее настроение.

(дети здороваются)

Присаживайтесь пожалуйста.

Послушайте небольшой рассказ.

Солнышко стало подниматься выше, светить ярче и сильнее. Согрело землю. Ещё недавно было белым бело. Но вдруг! Что такое, снег начинает таять... Видишь его становится все меньше и меньше. Текут ручейки. Появились проталины. А что же в это время происходит в весеннем лесу? Лес оживает, животные просыпаются после зимней спячки, с юга прилетают перелетные птицы. Они наполняют весенний лес трелями, дятел стучит тук-тук, тук-тук. Просыпаются насекомые: жуки, пауки, комары, мухи.

Скажите пожалуйста, о каком времени года я вам прочитала?

Правильно, о весне.

А какие месяцы весны вы знаете? (март, апрель, май)

Сколько их? (три)

А какое время года было перед весной? (зима)

А какое время года будет после весны? (лето)

Молодцы ребята!

А зиму с весной не перепутаете?

Зимой сугробы высокие, а весной? (низкие)

Зимой дни короткие, а весной? (длинные)

Зимой солнце низко, а весной? (высоко)

Зима ушла, а весна? (пришла)

Зимой медведь спит, а весной? (просыпается)

Зимой дни холодные, а весной? (теплые)

Молодцы ребята!

Воспитатель: В моём " Волшебном мешочке" лежат картинки с изображением зимы и весны, они все перемешались и вам нужно будет карточки с изображением зимы положить на зимнее поле, а с изображением весны на весеннее.

Дети по очереди достают карточки из мешочка и размещают их по признакам, обосновывая свой выбор.

Воспитатель: Молодцы ребята, справились с этим заданием!

А давайте с вами вспомним, как с приходом весны меняется жизнь животных?

Дети: Звери линяют, просыпаются после зимней спячки, у них появляются детеныши.

Воспитатель: Сейчас я буду показывать вам взрослое животное, а вы скажите, как называется его детёныш

Воспитатель называет по очереди диких животных, показывая иллюстрации.

Игровое упражнение " У кого кто?"

У лисы- лисенок, у волка- волчонок, у зайца- зайчонок, у медведя- медвежонок, у белки - бельчонок.

Игровое упражнение "1-5"

Воспитатель: Внимательно посмотрите и скажите, сколько родилось у лисы лисят, у волчицы волчат, у зайчихи зайчат, у медведицы медвежат, у белки бельчат?

А сейчас ребята, я вам предлагаю немного размяться.

Физкультминутка

Руки подняли и покачали- это деревья в лесу,
Руки согнули, кисти стяхнули- ветер сбивает росу,
В стороны руки, плавно помашем- это к нам птицы летят,
Как они сядут, тоже покажем- руки сложили назад.

Воспитатель: Молодцы ребята! Присаживайтесь.

А теперь я вам предлагаю отгадать загадки.

Дидактическая игра: «Отгадай загадку»

- Здесь на ветке чей-то дом,
Не дверей в нем, ни окон,
Но птенцам там жить тепло
Дом такой зовут... (Гнездо)

- Осенью летели к югу,
Чтоб не встретить злую вьюгу.
А весной снежок растаял,
И вернулись наши ... (Стаи)

- Гнездышко из веток —
Для любимых деток.
Кто те детки-сорванцы?
Дружно просят есть... (Птенцы)

Воспитатель: Ребята, а чем же питаются птицы? (насекомыми). А каких насекомых вы знаете? (жуки, мухи, комары и т.д.)

Правильно! А давайте с вами поиграем в игру.

Называется игра: "Комар"

" Летит муха вокруг уха, ж-ж-ж" (водим пальцем вокруг уха)

" летят осы вокруг носа, с-с-с" (водим пальцем вокруг носа)

"Летит комар на лоб- оп" (пальцем дотрагиваемся до лба)

" А мы его- хлоп" (ладошкой до лба)

" И к уху- з-з-з" (зажимаем кулачок и подносим к уху)

" Отпустим комара? Отпустим!" (подносим ко рту и дуем на него, разжимая ладошку)

Воспитатель: А теперь, ребята я вам предлагаю из данных вырезанных символов весны сделать совместную работу. (символы: солнце, дерево, скворечник, скворцы, трава, подснежники)

Дети размещают на листе бумаги символы и делают совместно аппликацию.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вот и подошло к концу наше занятие. Вам оно понравилось? А мне понравилось, как вы работали. Вы большие молодцы!

Библиографический список:

1. Познавательное-речевое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования: учебное пособие. 2015

2. Жуковская Р.И. Роль картинки в воспитании ребенка дошкольного возраста. Учпедгиз, 1954.

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Я ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ - ВСЕГДА!" В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Лихманова Татьяна Витальевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 189" г. о. Самара, Самарская область

Библиографическое описание:

Лихманова Т.В. Конспект непрерывной образовательной деятельности "Я за здоровый образ жизни - всегда!" в подготовительной к школе группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

Цель: Формирование у детей навыков здорового образа жизни.

Задачи:

- 1) Формировать представления о здоровом образе жизни.
- 2) Закрепить умение образовывать прилагательные от существительного.
- 3) Знакомить детей с видами Зимних Олимпийских игр.
- 4) Закреплять знания детей с видах Зимних Олимпийских игр.
- 5) Формировать творческие способности детей в процессе изготовления поделки из спичек.

Методы и приемы:

наглядные: просмотр видео,

словесные: беседа, словесная игра, вопросы.

практические (игровые): игровая ситуация, подвижная игра, физминутка, продуктивная деятельность.

Материалы и оборудование:

демонстрационный: кубики с буквами ЗОЖ, телевизор, флеш-карта, видео о Зимних Олимпийских играх, разрезные картинки с видами спорта Зимних Олимпийских игр.

раздаточный: красный картон 10*10, спички, пластилин, тарелки, влажные салфетки на каждого ребёнка.

Предварительная работа:

с воспитанниками: чтение художественной литературы о спорте, разучивание стихов и загадок и песен о ЗОЖ и спорте, просмотр слайдов, альбомов, книг на спортивную тему и ЗОЖ, разучивание физминутки.

педагога: подготовка видео материала о видах Зимних Олимпийских игр, картинки спортсменов.

Логика образовательной деятельности.

1. Мотивационно-организационный этап.

Игровая ситуация «Кубики ЗОЖ».

Воспитатель предлагает детям отгадать ребус, и составить слово ЗОЖ.

1. Эта буква похожа на цифру 3?
2. Эта буква 3 раза встречается в слове молоко?
3. Какой звук в слове УЖ последний?

Дети стоят полукругом, около стола, в свободном доступе от кубиков с буквами.

Отвечают на вопросы по желанию и составляют слово ЗОЖ

2. Деятельностный этап.

Ситуация общения «Что такое ЗОЖ»

Воспитатель беседует с детьми что такое ЗОЖ?

Здоровый образ жизни – что он означает?

Что входит в понятие "Здоровый образ жизни"?

Дети стоят полукругом, около стола, отвечают на вопросы по желанию.

Словесная игра «Назови правильно»

Воспитатель напоминает детям, что ЗОЖ - это здоровая пища, предлагает детям поиграть в игру "Назови правильно":

Каша из кукурузной крупы, какая?

Компот из черники, какой?

Варенье из груши, какое?

Салат из моркови, какой?

Каша из пшеничной крупы, какая?

Компот из малины, какой?

Варенье из абрикосов, какой?

Дети стоят на ковре и отвечают на вопросы по желанию

Физкультурная минутка «Вверх рука и вниз рука»

Воспитатель, чтобы закрепить что ЗОЖ это ежедневная зарядка, предлагает детям сделать физкультурную минутку «Вверх рука и вниз рука»

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки. (одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки).

Приседание с хлопками:

Вниз — хлопок и вверх — хлопок.

Ноги, руки разминаем,

Точно знаем — будет прок. (приседания, хлопки в ладоши над головой).

Крутим-вертим головой,

Разминаем шею. Стой! (вращение головой вправо и влево).

Дети располагаются на ковре и выполняют движения по тексту физминутки

Ситуация общения «Зимние Олимпийские игры»

Воспитатель напоминает детям, что ЗОЖ - это занятия спортом, предлагает назвать зимние виды спорта. Рассказ воспитателя о Зимних Олимпийских играх (с использованием видеосюжетов), знакомство с видами спорта: кёрлинг, бобслей, шорт-трек, скелетон, биатлон, фристайл (с использованием видеосюжетов).

Дети слушают рассказ воспитателя, смотрят видео сидя на ковре.

Настольная дидактическая игра «Олимпийские виды спорта».

Воспитатель предлагает детям разделить на группы по 3 человека и собрать разрезные картинки «Олимпийские виды спорта».

Дети делятся на подгруппы по желанию, за столами собирают разрезные картинки «Олимпийские виды спорта», называют вид спорта.

Продуктивная деятельность «Зимние олимпийские игры».

Воспитатель предлагает детям сконструировать спортсменов, используя карточки с инструкцией, используя спички и пластилин.

Дети рассаживаются за столы и по желанию конструируют фигуру спортсмена из спичек и пластилина.

3. Заключительный этап.

Воспитатель делает обобщающие выводы по теме занятия.

Вопросы к детям.

Что интересного вы узнали сегодня?»

Что такое ЗОЖ?

С какими зимними видами спорта вы познакомились?

Что было самым интересным?

Было ли что то сложным?
 Дети стоят полукругом отвечают на вопросы по желанию.
 Обыгрывание поделок.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Любимова Жанна Михайловна, воспитатель
 МБУ детский сад № 199 "Муравьишка", г. Тольятти

Библиографическое описание:

Любимова Ж.М. Конспект занятия по формированию математических представлений // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

Цель: уточнение и расширение знаний детей о космическом пространстве и планетах Солнечной системы.

Задачи:

1. Формировать умения выкладывать из палочек разного размера силуэт ракеты, пользуясь схемой;
2. Продолжать формировать навыки обратного счета в пределах 10;
3. Упражнять в назывании геометрических фигур;
4. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги;
5. Упражнять в порядковом счете в пределах 10;
6. Закреплять умение измерять расстояние между предметами с помощью условной мерки.

Материал и оборудование:

1. **Стимульный материал**
2. - загадка о ракете;
3. чудо-птица, алый хвост, полетела в стаю звезд
4. **Материал для деятельности детей:**
5. -листы – планеты со схематичным изображением солнца и орбит;
6. -листы бумаги с изображением ракеты и космонавта на расстоянии;
7. -полоски бумаги 2х10 см;
8. -ножницы, цветные карандаши;
9. -игровой набор «Дары Фребеля» (палочки разной длины).
10. **Дидактический материал:**
11. -марсиане из геометрических фигур;
12. -макет «Планеты Солнечной системы»;
13. -схемы ракет (3 схемы)
14. **Оборудование:**
15. -ноутбук;
16. -звукозапись с космической музыкой.

Конструктор совместной деятельности педагога и детей

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
Мотивационно-целевой	Загадка о ракете А куда можно отправить-ся на ракете? Я предлагаю вам сегодня	Дети отгадывают загадку В космос Дети рассматри-	У детей создана мотивация к действию Построены ракеты

	<p>полететь в космос. Вы все будете космонавтами. Каждый космонавт должен построить себе ракету. А поможет нам в этом игровой набор «Дары Фребеля» (Воспитатель демонстрирует детям схемы сборки ракеты из палочек. Оказывает посильную помощь затрудняющимся.)</p> <p>«Ребята, ракеты готовы к полету?»</p>	<p>вают схемы. Строят ракеты Да</p>	
Содержательно-деятельностный	<p>(Звучит звукозапись: «Внимание! Внимание! С космодрома «Байконур» стартуют ракеты! Начинаем обратный отсчет!»)</p> <p>Ребята, начинаем обратный отсчет. Считать будем по цепочке от 10 до 0. (Звучит космическая музыка.)</p> <p>Ребята, вот мы и в космосе.</p> <p>Уважаемые космонавты! Приготовьтесь! Впереди – неопознанные объекты! Выставляем на мольберт человечков из геометрических фигур.</p> <p>(звучит голос: «Привет, земляне! Это мы – марсиане. Мы на Марсе проживаем.</p> <p>Никогда не унываем, Из фигур наши тела, Назовите их друзья!</p> <p>(звучит звукозапись с похвалой от марсиан)</p> <p>Наш полет продолжается! Космонавты, приготовиться к выходу в открытый космос!</p> <p>Физминутка: Мы в ракеты вместе сели, Дружно в космос полетели,</p>	<p>Дети по цепочки считают от 10 до 0.</p> <p>Ребенок читает стихотворение О. Ахметовой «В космосе так здорово!»</p> <p>Дети называют геометрические фигуры, из которых состоят частей тела марсиан</p> <p>Руки в стороны</p> <p>Круговые движения руками</p> <p>Повороты вокруг</p> <p>Движение плечами вверх-вниз</p> <p>Руки в стороны</p> <p>Дети рассматривают макет</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>8</p> <p>5 Сатурн</p> <p>Земля</p> <p>Дети рисуют Землю</p> <p>Дети имитируют, что смотрят в иллюминаторы</p> <p>Дети рассматривают картинки</p>	<p>Закрепления обратного счета в пределах 10</p> <p>Дети закрепляют название геометрических фигур</p> <p>У детей формируются знания о планетах Солнечной системы</p> <p>Развивается мелкая моторика рук</p> <p>Формируется знания о длине</p>

	<p>В невесомости парим И на землю не спешим 1,2,3,4,5 – здесь планет не сосчитать Здесь и звезды, и кометы Все нам видно из ракеты (воспитатель демонстрирует макет Солнечной системы) Ребята, посмотрите, сколько планет. Они находятся на разном расстоянии от Солнца, и каждая из них движется по своей орбите. Назовите, какая по счету от солнца планета Уран? Юпитер? Нептун? -А как называется и какая по счету от солнца планета с кольцами? -А как называется третья планета от Солнца? (воспитатель предлагает детям на своих местах- планетах нарисовать нашу планету) -Наш полет продолжается. Уважаемые космонавты! Посмотрите в иллюминаторы. На горизонте наши коллеги – космонавты исследователи. Они изучают атмосферу космического пространства -Сейчас им необходимо выйти в космос, но вначале им нужно для безопасности прикрепиться к своему кораблю. -Ребята, давайте поможем нашим коллегам. Вам нужно подобрать крепежное устройство по длине (от ракеты до космонавта) Лишнее отрезать ножницами. (Воспитатель хвалит де-</p>	<p>«Ракета-космонавт» Дети выполняют задание</p>	
--	---	--	--

	тей. Звучит космическая музыка) -Ребята, время нашего полета ограничено. Пора возвращаться на Землю. 12,12 – Здравствуй, планета Земля!		
Оценочно-рефлексивный	Ребята, вам понравилось путешествие в космические дали? -Что вам понравилось больше всего? -Мы обязательно еще не раз побываем в космосе и узнаем много нового и интересного	Ответы детей	Дети получили положительные эмоции

Список используемой литературы

1. Ахметова О. «В космосе так здорово» М.: Сфера, 14 стр.
2. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы 3-е издание, исп. и доп. – М.: Мозайка-Синтез, 2019 г – 336 стр.
3. Космос. Полная энциклопедия. Изд-во. Эксмо, 2010 г – 248 стр.
4. М/ф «Тайна третьей планеты» 1981 г.
<https://www.kinopoisk.ru/film/42172>
5. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элем.мат.представлений: Старшая группа» - М.: Мозайка-Синтез, 2018 г – 168 стр.
6. Конспекты обр. деят-ти к парциальной обр. программе ДО «От Фребеля до робота. Растим будущих инженеров» / авт.:Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Дрыгина Е.Н., выпуск №3 Самара: ООО НТЦ, 2018 г – 127 стр.

КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Малова Любовь Александровна, воспитатель
Филиал № 1 "Садко" МБДОУ детского сада № 130 города Пензы "Росток",
Пензенская область

Библиографическое описание:

Малова Л.А. Конспект НОД на тему «Путешествие в космос» в подготовительной группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

Цель. Создать условия для воплощения замыслов в рисунках, использования элементов нетрадиционного рисования, для развития воображения, творческого отношения к изображаемому. Поощрять попытки создания детьми многоплановой композиции. Развивать эстетический вкус, художественные способности детей.

Материал. Панно с изображением космического пространства (Солнца и планет солнечной системы). Звезды разного цвета и формата свисают на нитке на разном уровне, 4 «иллюминатора», расположенных на уровне глаз детей. Разный изобразительный, бросовый материал, бумага разного цвета, фактуры, формата. Подборка му-

зыкального сопровождения (космическая музыка), альбом «Космос» с несколькими заполненными страницами.

Предварительная работа. Подборка и выставка рисунков, литературы, иллюстраций о космосе, проведение занятий познавательного характера на тему «Космос», аппликация на данную тему, и лепка «Космодром» с использованием бросового материала.

Ход занятия.

На одном из столов в группе дети обнаруживают альбом с названием «Космос», рассматривают иллюстрации. Воспитатель вместе с детьми приходит к выводу, что в космосе есть много, и хотелось бы заполнить страницы этого альбома. Как? (Ответы детей)

Воспитатель. А вы, дети, хотели бы сами полететь в космос? (Ответы детей) На чём бы вы туда полетели? (Ответы детей.)

Воспитатель. Тогда проходите в салон корабля, выберите космическое кресло, пристегните ремни. (Дети садятся на стульчики – «Космические кресла».)

Наш звездолёт отправляется в полёт. (Аудиозапись взлетающей ракеты.)

Во время запуска нас будет немного трясти, пока не войдём в плотные слои атмосферы (дети имитируют тряску), но, это не надолго, скоро наш корабль войдёт в спокойный режим полёта (звучит аудиозапись «Трава у дома» группа «Земляне»).

Мы вошли в спокойный режим полёта. Пока команда «Расстегнуть ремни» не дана, хочу сказать вам, что я взяла всё необходимое, чтобы мы могли зарисовать всё то, что увидим в космосе. Расстегнуть ремни!

Открывается штора, за которой панно «космос». Воспитатель предлагает подойти к иллюминаторам и взглянуть на красоту за бортом. Дети делятся впечатлениями от увиденного.

Воспитатель. А вы видите вон ту далёкую – далёкую звезду? А вон ту, которая ещё дальше? Давайте представим, какая она эта планета? Есть ли на ней жизнь? Так же цветут цветы и растут деревья, как на земле? Какая она эта планета? Она родилась или живёт давно? А может это погасшая звезда? (Ответы детей. Диалог о солнце, о планетах солнечной системы, о звездах – далёких и близких, о способах изображения Солнца, звёзд – «штампики», «тычок», «монотипия», «набрызг».)

Воспитатель. Хотите нарисовать загадочную далекую планету?

Дети подходят к столам, изображают разными нетрадиционными способами звёздное небо, воображаемую планету.

Рисование.

Пока дети рисуют звёздное небо, планеты, воспитатель незаметно прикрепляет к панно несколько комет, нарисованных способом «выдувание капли».

Воспитатель. Дети, обратите внимание, что это за летающие объекты появились за бортом. (ответы детей.)

Воспитатель. Верно, это кометы. А вы заметили, какой причудливой формы хвост у них? Что он вам напоминает? (Ответы детей.)

Воспитатель. А как бы вы его нарисовали? Я вам подскажу один незнакомый вам приём. (Показ. Воспитатель показывает способ: «Назовём округлую часть кометы - «тело», его нарисовать просто: капнем несколько капель краски, можно разной. А нарисовать хвост совсем просто – стоит только подуть на эти капли».)

Рисование.

Дети подходят к своим местам, берут рисунки или за столами, или лёжа на ковре рисуют комету способом «выдувания капли».

Воспитатель. Какое чудное, фантастическое небо получилось у вас! Вы настоящие мечтатели, художники – фантазёры! Я это всегда знала! Я знал, что...

...для мечты всегда распахнуты просторы,
 Перед нами мир – как новая тетрадь.
 Хорошо, что есть на свете фантазёры,
 Фантазёрам некогда скучать!
 Кто рукой потрогать может звезд узоры?
 Фантазёры! Фантазёры!
 Кто бросается всегда в любые споры?
 Фантазёры! Фантазёры!
 Кто дружить умеет и не любит ссоры?
 Фантазёры! Фантазёры!

Как жаль, что наше путешествие подходит к концу! Как зарядиться космической энергией и унести с собой частичку космоса в своём сердце? Давайте выйдем в открытый космос. Протянем руки к звёздам.

Психогимнастика.

Звёзды сияют (протягивают к звёздам)

Звёздочки мерцают (волнообразные движения рук)

Падают, падают, падают! (руки опускаются постепенно: от плеч к поясу, к ногам)

Воспитатель. Вы зарядились космической энергией? Как вы себя чувствуете? Вам легко? Вы полны сил и бодрости. А теперь – занять свои места на звездолёте. Пристегнуть ремни! Полетели! Просьба, не вставать со своих мест до полной остановки двигателя. (Звучит музыка.) Приземлились. Наше путешествие окончено. Вам понравилось в космосе? Что запомнилось! Может быть, были какие – то трудности? Сейчас мы можем, находясь на Земле, заполнить страницы альбома (показывает альбом «Космос») Пусть этот альбом будет посвящён Дню космонавтики. И., конечно же, мы покажем всем детям детского сада и родителям. Я благодарю экипаж. До новых космических путешествий!

**КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
 ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ "ПАЛЬЧИКАМИ"
 НА ТЕМУ "УКРАСЬ ПЛАТЬЕ" В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

Никифорова Анна Викторовна, воспитатель
 МКДОУ Новобирюсинский детский сад "Солнышко", Иркутская область,
 Тайшетский район, р.п. Новобирюсинский

Библиографическое описание:

Никифорова А.В. Конспект непрерывно образовательной деятельности по нетрадиционной технике рисования "Пальчиками" на тему "Украшь платье" в первой младшей группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

Программное содержание.

Обучающие: - учить рисованию узоров нетрадиционным способом (с помощью пальчиков); - учить составлять узор по схеме; - продолжать закреплять знания изученных цветов.

Развивающие: - продолжать развивать мелкую моторику рук; воображение. **Воспитательные:** - воспитывать внимательность, аккуратность, вежливое обращение; - воспитывать отзывчивость.

Оборудование: кукла, схема узора, круги разного цвета, гуашь, вырезанные силуэты платья.

Ход образовательной деятельности

(В группе на стульчике сидит кукла.) В. - Ребята, кто это к нам пришел в гости?

Д. - кукла В. - Давайте поздороваемся с ней и познакомимся. Как будем здороваться с куклой?

Д. – Здравствуй, привет!

В. – Конечно, можно так здороваться с куклой. А я поздороваюсь с куклой за руку. (Дети вместе с воспитателем здороваются с куклой.)

В. – Ребята а мы знаем как ее зовут?

Д. – нет

В. – Давайте мы спросим у куклы как ее зовут?

Д – Как тебя зовут?

В – меня зовут Маша. В - Вот мы и познакомились. Ребята, сегодня большой праздник День рождение нашего города Печора. Маша пришла к нам за помощью. Маша собирается на праздник, а платье красивого у нее нет.

В - Что же делать? Как помочь?

Д - купить платье в магазине, пошить, нарисовать.

В - Ребята, посмотрите, платье есть у Маши, оно красивое?

- Почему оно не красивое?

Д - На нем красивых узоров, цветов и т. д.

В. - Что же нужно сделать, чтобы платье стало красивым?

Д. – надо его украсить.

В – Правильно, его надо украсить. Давайте украсим Машино платье красивыми коми узорами, которые мы с вами сегодня рассматривали, а я вам в этом помогу. Посмотрите я вам подготовила платья и на них уже есть узор, но он бледный и не красивый, мы его с вами обведём с пальчиков (на столе лежат подготовленные вырезанные платья с узорами, краски, баночка с водой).

В - Давайте мы с вами, перед тем как начать немножко разомнемся (физкультминутка «Солнышко»)

В – Ребята молодцы, а теперь я вам предлагаю занять свои места и начнем рисовать для нашей Машеньки платье. А теперь давайте вместе украсим платье кукле Маше. (Совместное рисование с детьми).

В - Ребята, какие красивые узоры у вас получаются, разноцветные (воспитатель спрашивает каждого ребенка каким цветом у них узоры на платье). Маша тебе понравилось как мы украсили тебе платье? Ребята а вам понравились узоры на платье куклы Маши?

В конце занятия кукла Маша «благодарит» каждого ребенка и «уходит» на праздник. (Оформляется выставка работ.)

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Онтужева Татьяна Александровна, старший воспитатель
МБДОУ "Лукоморье", Республика Хакасия, г. Черногорск

Библиографическое описание:

Онтужева Т.А. Повышение уровня познавательной активности дошкольников в процессе формирования элементарных математических представлений с применением современных технологий // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

Цель: определить эффективность воспитательно – образовательной работы в ДОУ по формированию элементарных математических представлений с применением современных технологий у детей дошкольного возраста.

Формы и методы организации контроля:

1. Оценка планирования работы.
 - изучение календарных планов.
2. Проведение семинара – практикума, мастер - класса.
3. Смотры – конкурсы «Лучшее интерактивное пособие по математическому развитию для детей д/в»; «Лучшее авторское пособие узких специалистов» (интеграция).
4. Работа с родителями: наличие консультаций, памяток и других методических материалов по данной тематике.
5. Открытые просмотры: «Повышение уровня познавательной активности дошкольников в процессе формирования элементарных математических представлений с применением современных технологий».

Проверка проводилась старшим воспитателем Ф.И.О. педагога, с 11.01.2022г. по 28.22.2022г. во всех возрастных группах.

В ходе контроля было выявлено, что в календарном планировании у всех педагогов спланированы упражнения и игры по ФЭМП, цели игровой деятельности, учтены возрастные особенности детей, прослеживается система изучаемого материала.

Педагоги раннего возраста Ф.И.О. педагогов планируют следующую работу: Дидактические игры «Курочка и цыплятки»; «Домик для матрешки»; «Мягкий и твердый» и т.д.

Педагоги младшей группы Ф.И.О. педагогов планируют математические игры «Сравни предметы по ширине»; «Доска с вкладышами»; «Найди домик по форме»; «Подбери ключик» и т.д.

Педагоги Ф.И.О. педагогов планируют и используют в своей работе методику В. Воскобовича: «Фиолетовый лес»; «Геоконт»; «Коврограф – Ларчик» и др.

Педагоги старшей и подготовительных групп: Ф.И.О. педагогов планируют следующую работу по ФЭМП: подбор материала на состав числа, работа с математическими карточками; д/и «Часы»; «Волшебный фонарик»; «Игра с яблоками»; «Как дойти до цифры?»; «3 Д – конструирование»; математические раскраски «Сосчитай и раскрась»; «Раскрась по цифрам»; математические упражнения «Футбол»; «Число и буквы»; «Продолжи ряд» и другое.

При анализе календарных планов было отмечено, что работа осуществляется в игровой форме: дидактические игры, игровые ситуации, включение математического содержания в сюжетно – ролевые и подвижные игры, в совместной деятельности педагогов с детьми и в режимных моментах.

Однако анализ календарного планирования показал, что работа с родителями по данной тематике проводится не достаточно в возрастных группах, кроме подготовительной группы компенсирующей направленности.

Для повышения компетентности в данном направлении для педагогов были организованы и проведены семинар – практикум и мастер - класс.

Ф.И.О. педагога провела мастер – класс для педагогов по теме «Формирование математических способностей детей дошкольного возраста с помощью развивающих игр», где раскрыла основное понятие – развивающая игра. Также сделала акцент на том, с чего нужно начинать игру, как педагогам играть с детьми, и с какого возраста, и определила отличительную особенность развивающих игр (от простого к сложному).

Ф.И.О. педагога подробно раскрыла методику организации и проведения развивающих игр, продемонстрировала и вместе с педагогами провела развивающие игры: «Дом»; «Звездочка»; «Осьминог»; «Цифровая дорожка»; «Гонки»; «Успокой малыша»;

«Зверята»; «Зоркий глаз»; «Ориентация на листе бумаги». Педагоги активно участвовали в играх, выполняли задания, задавали наводящие вопросы: «Можно ли уменьшить числовой ряд?»; «Почему нельзя менять руки?» и т.д.

Ф.И.О. педагога подготовила красочный, наглядный, раздаточный материал для игр. В конце мастер класса Светлана Григорьевна порекомендовала педагогам сайты для работы с детьми по развивающим играм: IQsha.ru; «Смышландия» детский образовательный портал.

С помощью семинара – практикума «Использование современных образовательных технологий по ФЭМП у дошкольников в различных видах детской деятельности» проведенный, Ф.И.О. педагогов педагоги повторили и закрепили применение эффективных современных технологий и методы работы с дошкольниками по математическому развитию.

В теоретической части Ф.И.О. педагога подробно раскрыла, как работать со следующими технологиями:

- Блоки Дьенеша;
- Палочки Кьюзенера;
- Технология ТРИЗ;
- Математический планшет;
- Технология Никитиных;
- Развивающие головоломки («Колумбово яйцо», «Танграмм», «Вьетнамская игра»).

В практической части Ф.И.О. педагога, повторила совместно с педагогами методику проведения формирования элементарных математических представлений у дошкольников, рассказала о методах ФЭМП (практический, словесный, наглядный). Педагоги активно включились в работу, отвечали на вопросы: «Какие методические приемы Вы знаете?»; «Что должен учитывать педагог при составлении занятия?»; «Чем отличаются математические игровые приемы в младшем и старшем возрастах?» и т.д. Участвовали в практических упражнениях: «Как в старшем возрасте использовать числовой ряд?»; «Метод наложения и приложения в младшем возрасте»; «Блоки Дьенеша»; «Дойди до фигуры».

В конце семинара – практикума для педагогов были даны рекомендации и подобрана методическая литература:

Е.П. Никитин «Ступеньки творчества»;

З.А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников»;

А.А. Смоленцева, О.В. Суворова «Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей» и др.

Открытые просмотры были проведены следующими педагогами:

Ф.И.О. педагога представила занятие «Лабиринт». Содержание занятия соответствует поставленной цели, задачи реализованы, при подборе заданий учтены возрастные особенности детей, организована работа в группах. Однако на занятии не создана ситуация социального развития, не спроектированы условия для проявления детьми инициативы.

В течение занятия дети зачастую, занимали пассивную роль, долго бездействовали. Не прослеживалось взаимодействие детей друг с другом. Во время всей деятельности присутствовала директивная позиция педагога.

Во время занятия Ф.И.О. педагога подобраны интересные задания, соответствующие возрастным особенностям детей. Хорошо прослеживались этапы занятия. Дети работали в группах, однако условия для взаимодействия друг с другом не продуманы. В течение всей деятельности дети только демонстрируют накопленные знания. Нет спроектированных педагогических условий для освоения детьми новых действий, при-

емов или видов деятельности. Не продумана организация пространства. Тема не соответствует поставленной цели и задачам. Нет детской цели.

Открытые просмотры, проведенные педагогами: Ф.И.О. педагога «Путешествие в фиолетовый лес» и Ф.И.О. педагога «Цвета и геометрические фигуры», показали, что демонстрационный материал соответствовал требованиям ФГОС ДО и возрастным особенностям детей, был ярким, красочными, доступным, но во время занятия не прослеживался диалог между детьми, организация деятельности детей не в полном объеме соответствует требованиям ФГОС ДО. Главным условием формирования математических представлений, является позиция взрослого – воспитателя, а не детей. Педагогам рекомендовано больше уделять внимание детской инициативе и давать возможность детям самим находить решения.

В ходе тематического контроля были проведены 28.02.2022г. смотры – конкурсы:

Для педагогов всех возрастных групп «Лучшее интерактивное пособие по математическому развитию для детей дошкольного возраста». Проверка проводилась комиссией в составе: Ф.И.О. педагогов.

Педагоги представили, интерактивные пособия, которые соответствовали положению. По результатам смотра – конкурса места распределились следующим образом:

I место – Старшая группа компенсирующей направленности, интерактивные пособия «Черепашкина семья», «Каплетерапия», «Непростые палочки», «Тетрис», «Пицца»;

II место – Младшая группа «Логический квадрат» и подготовительная группа компенсирующей направленности «Цифровое шоссе»;

III место – Группа раннего возраста «Сенсорная паутинка» и средняя группа «Озорные обезьянки на пальме».

Для узких специалистов был проведен смотр – конкурс «Лучшее авторское пособие узких специалистов» (интеграция). Проверка проводилась комиссией в составе: Ф.И.О. педагогов.

По результатам смотра – конкурса места распределились следующим образом:

I место – учитель – логопед «Игралочка»;

II место – инструктор по физической культуре «Воротники».

По результатам тематической проверки можно сделать следующий вывод: работа педагогического коллектива детского сада по созданию условий по формированию элементарных математических представлений в группах ведётся на среднем уровне. И условия для игры, и подготовленность педагогических кадров, планирование, сотрудничество с родителями - все эти направления требует пристального внимания и углубленной работы всего коллектива.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА

Первухина Лариса Владимировна, воспитатель ВКК
МКДОУ № 1 "Ручеек", г. Барабинск

Библиографическое описание:

Первухина Л.В. Путешествие в волшебный мир театра // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

(для детей старшей группы)

Программное содержание: закрепить знание детей об истории возникновения театра, с различными видами театральных кукол (марионетки, объёмные куклы из поролон и т.д).

Развивать способность видеть себя глазами сверстников, навыки сотрудничества, уважения другого, уверенность в себе. Упражнять в управлении куклами. Продолжать развивать умение передавать изобразительными средствами внутренний мир куклы, показать своё отношение к ней.

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Материал:

ноутбук, кукла - марионетка, би-ба-бо, объёмные куклы из поролона, куклы на гапите, куклы живой руки, напольная кукла, декорации, «волшебный сундучок», фломастеры, рамка - зеркало, ноутбук.

Ход занятия

Под музыку вбегает Петрушка с сундучком

Воспитатель: (**переодетый в костюм Петрушки**) – Здравствуйте ребята, вы меня узнали? Кто я?

Дети: Петрушка

Воспитатель: Я, Петрушка театральная игрушка. Пришёл я к вам с волшебным сундучком, а вот, что там находится узнаете потом.

Артистическая разминка.

Каждый ребёнок говорит своё приветствие (**смотрят на карточки и приветствуют интонационно в соответствии с персонажем**).

Воспитатель: Дети, кто-нибудь из вас был в театре? (*Ответы детей*)

Дети: Да

Воспитатель: Что вы там делали? (*Ответы детей*) Кто вам показывал спектакль? (*Актёры*).

Многие из вас бывали в театре и смотрели интересные спектакли. Но как появляется спектакль, кто помогает ожить куклам? **Сегодня у нас есть возможность попасть в волшебный мир театра.**

Воспитатель: Вы хотели бы попасть в театр?

Дети: Да

Воспитатель: для этого нам надо сказать такие слова: Повернись, повернись и в театре окажись. Давайте скажем вместе. Присаживайтесь и послушайте мой рассказ. (**Слайд 1**)

Воспитатель: Ребята, вспомните, в какой стране появился первый ТЕАТР? (**Слайд 2**) **Музыка древней Греции**

Дети: В древней Греции

Воспитатель: Да, правильно театральное искусство возникло давным-давно, в стране – Древняя Греция. Жители этой страны – древние греки, строили театры под открытым небом. В театре была сцена, где актеры разыгрывали спектакли и пьесы, и высокие зрительные места. В Древней Греции в театре все роли играли мужчины, даже женские.

Воспитатель: Как вы думаете, когда актеры исполняли грустную пьесу – трагедию они надевали на лицо, какие маски? (**слайды3**)

Дети: грустные, хмурые маски.

Воспитатель: Если на сцене разыгрывалась веселая пьеса – комедия, тогда какие маски?

Дети: актеры надевали веселые, улыбающиеся маски. (**слайд 4**)

Воспитатель: Представьте, что вы в древней Греции и вам предстоит сыграть роль в театре. А какую, вы сейчас покажите сами. Согласны?

Предлагаю вам **игру «Зеркальце»**. Встаньте парами лицом друг к другу. Тот, кому я дам рамочку, будет зеркало. Тот, кто смотрит в зеркало, говорит такие слова: Свет мой, зеркальце скажи, да всю правду Расскажи: какое у меня настроение?». Зеркало отражает, то есть повторяет настроение того, кто в него смотрится.

Воспитатель: А сейчас передайте рамку своему другу. Поиграем ещё раз. Молодцы. Прекрасно справились с заданием. Положите рамочку на стол, продолжим наше путешествие, присаживайтесь.

Воспитатель: Ребята, а на Руси были театры?

Дети: Да были. Театры были в виде хоровода.

Воспитатель: Как называли актёров в этом театре? (слайд5)

Дети: Скоморохи.

Воспитатель: Да, на Руси театр появился в виде хоровода. Хоровод водили умные и талантливые люди. Их называли скоморохи. Это были музыканты, певцы, танцоры, шутники и дрессировщики животных.

Воспитатель: Как называли игрушку скоморохов?

Дети: А весёлую игрушку скоморохов называли Петрушкой (слайд5).

Воспитатель: **Прошли годы и в городах появились большие, красивые здания – театры (слайд 6).** Внутри театра есть большой зрительный зал. Центральное место в нем занимает сцена, на которой выступают актёры (слайд 7). Для того чтобы представление было ярким и красочным сцену украшают декорации. Они помогают зрителям оказаться у великолепного замка, или в дремучем лесу у избушки на курьих ножках (слайд 8).

В нашем городе Барабинске нет театра, но к нам в детские сады приезжают артисты из других больших городов. В кукольном театре актеры разыгрывают спектакли для детей с помощью театральных кукол.

Воспитатель: А куклы могут сами двигаться?

Дети: Нет

Воспитатель: Правильно. Управляет куклой человек, которого называют – кукловод (слайд 9) (закрепить с детьми индивидуально).

А вы знаете, какими качествами должен управлять кукловод?

Дети: чтобы быть кукловодом нужно уверенно, пластично двигаться по сцене, четко и ясно проговаривать слова, иметь ловкие руки, чтобы управлять куклами (слайд10).

Сейчас для вас будет звучать музыка «Вальс лесных зверей». Ребята выберите маску животного и двигаясь под музыку, передайте его характер.

Воспитатель: молодцы, вы были неотразимы.

Воспитатель: Ребята, а у вас в группе есть сцена?

Дети: Да.

Воспитатель: покажите, где у вас в театральной студии находится сцена. Обратите внимание на ней что-то есть.

Воспитатель: Да, там есть **театральные куклы.**

Воспитатель: посмотрите, какие интересные куклы. Выберите себе одну из кукол и расскажите нам о ней.

Представление кукол:

*гапит – деревянный стержень- вставленный в игрушку. Гапит должен быть не коротким, но и не длинным.

Соня В.

***марионетка** находится рядом с кукловодом, на полу, и приводится в движение с помощью ваги. Вага – это крестовина, к которой на нитях крепятся куклы. Утром рано я проснулась

Даша Н.

Сладко- сладко потянулась

День хороший настаёт

Заряд бодрости даёт

***куклы-люди** – ребенок надевает на себя маску, изготовленный из поролона, обтянутого тканью.

Я девчонка озорная, маленькая вот такая

Маша С.

Люблю с Мишей играть, не даю ему скучать.

Р- Р я Машеньку люблю, её мёдом накормлю **Паша Б.**

***кукла с «живой рукой»** - вместо рук, руки кукловода в перчатках. Кукла состоит из деревянного стержня, головы из папье-маше. На бороздке, прорезанной вокруг шеи, держится свободно свисающий костюм).

Хитрая плутовка, рыжая головка, **Соня Г.**

Хвост пушистый красота, а зовут меня (**лиса**).

Дружбу я вожу с лисой,

Витя Ш.

Для других я очень злой!

Все зубам щелк да щелк,

Очень страшен серый (**волк**)

***кукла «би-ба-бо»** - перчатка одевается на руку.

Лягушка

Дина Н.

Воспитатель: Как много вы знаете о куклах, умеете ими управлять.

***напольная кукла** - изготавливают из поролона и ватмана, и обтягивают тканью.

А меня все любят тут и Аришей зовут

Ангелина В.

Ох, люблю я покружиться

Мне грустить ведь не годится

Петрушка. Ребята, а кто помнит, с чем я сегодня к вам пришел? Посмотрим, что находится в волшебном сундучке. (Дети открывают сундучок и достают кусочек ткани, ватный шарик и ленточку).

Воспитатель: Ребята, а что мы с вами можем сделать? Мы можем сделать куколок. Можно сесть на стульчик или выполнять работу стоя, кому как удобно (воспитатель по ходу выполнения задания даёт оценку).

Воспитатель: Я рада, что у вас получились красивые куклы. Ребята, а у вас какое сейчас настроения.

Дети: Хорошее

Рефлексия: Воспитатель: кому бы вы хотели подарить своих кукол?

(Дети: нашим гостям, что бы у них тоже было всегда хорошее настроение).

Воспитатель: вот и закончилось наше путешествие. Вам понравилось в театре?

Сейчас нам пора возвращаться в детский сад. Наше путешествие подходит к концу. Давайте скажем «Повернись, повернись и в саду очутись!»

Список литературы:

- 1.Т.Н. Доронова «Играем в театр», М.-2005,
- 2.Л.В. Куцакова «Воспитание ребенка – дошкольника», М.- 2003,
- 3.А.Е. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду», М.2003г.
- 4.Н.Д. Сорокина «Играем в кукольный театр», М. – 2006,
- 5.Т.И. Петрова «Театрализованные игры в детском саду», М. – 2000.
- 6.Л.В. Артемова. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991
- 7.Э.Т.Чурилова. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- М.,2001

Непосредственно образовательная деятельность в интегрированной форме: «Театр масок»

Интеграция областей: «художественное творчество», «познание», «социализация»

Возраст: подготовительная группа

Цель:

Продолжить формирование интегративных качеств личности: интеллектуальной, эмоциональной и коммуникативной компетентности, креативности, произвольности, инициативности, самостоятельности.

Задачи

Воспитания:

Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, умение работать в коллективе.

Воспитывать чувство прекрасного, умение ценить красоту в окружающих предметах

Обучения:

Формировать представления о театре, его особенностях.

Познакомить детей с видами масок, их различиями.

Расширять представления детей о эмоциях (радость, грусть, удивление) и их графическом изображении, формировать умение выражать свои эмоции с помощью мимики и пантомимики.

Формировать умение подбирать материал для работы, ориентироваться в разных фактурах и сочетаниях материалов.

Развития:

Развивать познавательный интерес, мелкую моторику, психические функции (память, внимание, мышление) воздействуя на различные каналы восприятия (аудиальный, визуальный, тактильный).

Развивать творческие способности и умение фантазировать при создании индивидуальной работы.

Оборудование: мультимедийное оборудование, экран, магнитофон, музыкальные диски «Классическая музыка для детей», «Моцарт для детей», презентация «Театр масок», схемы – пиктограммы эмоций (печаль, радость, удивление) (3 бол., 6 мал.), театральные билеты (8 шт.), заготовки масок (15шт.), материал для декорирования (бисер, нитки, ленты, бумага разных цветов и фактуры, стразы, засушенные и искусственные листья и цветы), клей-карандаш (8 шт.), тканевые влажные салфетки (8 шт.), индивидуальные подставки для работы (8 шт.), ножницы (8 шт.), тарелки для индивидуальной работы (16 шт.)

Ход непосредственно образовательной деятельности.

Дети входят в зал под музыку Вивальди «Осень», где их встречает воспитатель в костюме музы

Воспитатель: Здравствуйте, дети. Я - муза театра, его покровительница, защитница. Я рада вас видеть.

Давайте встанем в круг, познакомимся, и построим пирамиду знакомства. Вы будете по очереди класть свою правую ладонь на ладонь товарища, называя ласково свое имя.

Воспитатель выставляет вперед руку ладонью вверх

Воспитатель: Наша пирамида знакомства собрана. Доброго утра и веселого настроения! Давайте с таким замечательным настроением отправимся в путешествие, но сначала мне хотелось бы узнать, кто из вас был в театре?

(Ответы детей)

Воспитатель: А хотели бы вновь в нем оказаться? Тогда я предлагаю вам совершить увлекательное путешествие в театр. Мы познакомимся с его историей, узнаем, каким он был раньше и каким стал сейчас.

Но для того, чтобы попасть в театр надо повторить за мной волшебные слова и действия: «Повернись, повернись и в театре окажись».

Воспитатель и дети кружатся вокруг себя 3 раза

А теперь возьмите билеты и выберите себе места согласно месту, указанному в билете.

Дети берут из корзины театральные билеты и садятся на стульчики согласно картинке на билете

Звучит театральный звонок

Воспитатель: Ну, что ж наше путешествие начинается.

Начинается показ слайдов

Воспитатель: Театр – особый, прекрасный, волшебный мир. В этом мире все необычно. Вместо живой природы – декорации, роли на сцене исполняют актеры.

Слайд 2

Воспитатель: Театральное искусство возникло давным-давно. Первые театры строили под открытым небом. В театре была сцена, где актеры разыгрывали спектакли и пьесы, и высокие зрительные места.

Покровительствовали театру две музы:

Слайд 3

веселая и жизнерадостная Талия

Слайд 4

и грустная, печальная Мельпомена

Слайд 5

Воспитатель: Посмотрите, они присутствуют в нашем зале. Как вы думаете, ребята, какая из них муза грусти, а какая радости?

(Ответы детей)

Воспитатель: вы угадали верно.

Когда актеры исполняли грустную пьесу – трагедию, они одевали на лицо грустные, хмурые маски.

Слайд 6

Если на сцене разыгрывалась веселая пьеса – комедия, актеры одевали веселые, улыбающиеся маски.

Воспитатель: а вы хотите стать актерами?

(ответы детей)

Воспитатель: Ребята я вам предлагаю превратиться в актеров и поиграть в игру «Раскрой секрет схемы». Я покажу вам схему, а вы определите, какое настроение она передает, а затем как актеры сами ее покажут, только с помощью мимики лица, движений тела (рук и ног).

Слайд 7

Воспитатель показывает пиктограмму «Грусть»

Воспитатель: Что это за настроение?

(ответы детей)

Воспитатель: Правильно, ребята, ведь когда мы грустим, уголки нашего рта опускаются вниз, могут появиться слезы.

Покажите это настроение сами, без слов.

Дети демонстрируют эмоцию грусти

Воспитатель показывает пиктограмму «Радость»

Воспитатель: Что это за настроение?

(ответы детей)

Воспитатель: Действительно, ведь когда мы радуемся, на нашем лице тут же появляется веселая улыбка.

Теперь сами покажите это настроение без слов.

Дети демонстрируют эмоцию

Воспитатель показывает пиктограмму «Удивление»

Воспитатель: Что это за настроение?

(ответы детей)

Воспитатель: Все верно, на схеме изображено лицо с широко раскрытыми глазами, округленным ртом и поднятыми бровями. Именно так выглядит наше лицо, когда мы чему-то удивляемся.

Покажите мне, как вы удивляетесь чему-то.

Дети демонстрируют эмоцию

Воспитатель: Какие вы все молодцы! Как точно вам удалось передать различные эмоции.

Воспитатель показывает детям поднос с раздаточным материалом.

Воспитатель: А теперь возьмите по карточке - схеме, внимательно посмотрите на нее и определите, какое настроение на ней изображено. Подойдите к экспозиции и встаньте напротив тех миниатюрных скульптур, которые передают настроение, изображенное на вашей карточке.

Дети выполняют задание

Воспитатель: Почему вы выбрали именно эти скульптуры?

(ответы детей)

Как точно вы научились определять и демонстрировать разные эмоции. Вас всех можно пригласить актерами в современные театры. А какие театры Москвы вы знаете?

(ответы детей)

-Да, действительно, в нашем городе очень много театров:

слайд 8

самый главный театр Москвы - Большой театр - недавно открылся после ремонта,

Слайд 9

в кукольном театре им. С.В. Образцова главными актерами являются куклы

Слайд 10

А детский музыкальный театр им. Н. Сац показывает зрителям музыкальные спектакли

Я же предлагаю вам создать свой театр, театр масок.

Слайд 11

Посмотрите, какие разные бывают маски.

Слайд 12-19

Маски могут быть украшены красками, декоративными листьями и бусинками, нитками, листьями, перьями и бантами, бумажными цветами и веерами.

Слайд 20

Воспитатель: На демонстрационном столе приготовлены заготовки масок разных цветов с разными эмоциями и материал для декорирования. Рассмотрите заготовки масок и выберите ту, которая вам больше понравилась. Подумайте, какой материал будет вам нужен для украшения маски, и положите его на тарелку, а затем отнесите себе на стол.

Дети декорируют маски под музыку Моцарта

Воспитатель: Какие разные маски у вас получились. Давайте устроим бал масок.

Звучат фанфары, дети выходят в центр зала

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в рассыпную и исполним танец масок.

Звучит музыка Д. Верде «Бал Маскарад», дети и воспитатель танцуют

Воспитатель: А теперь пусть каждый из вас расскажет, как называется его маска и какое у нее настроение.

Дети выходят в центр зала и представляют свою маску.

Воспитатель: Наш бал подошел к концу, давайте попрощаемся с нашими гостями как настоящие актеры – сделаем поклон.

Все кланяются.

Воспитатель: Эти маски вы можете забрать с собой в группу и организовать свой театр масок.

Мне же пора прощаться с вами. До свидания, ребята.

КОНСПЕКТ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ II МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЯНКА»

Полетаева Екатерина Александровна, воспитатель
МБУ детский сад № 199 "Муравьишка", г. Тольятти

Библиографическое описание:

Полетаева Е.А. Конспект по конструированию для детей II младшей группы на тему «Цветочная полянка» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.

Приоритетная образовательная область: «художественно-эстетическое развитие»

Интеграция образовательной области: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «физическое развитие».

Цель: развитие умения строить по образцу.

Задачи:

1. закреплять знания детей простейших названий деталей лего конструктора;
2. учить детей создавать строить цветы из деталей конструктора;
3. развивать конструктивные навыки;
4. создать условия для овладения основами конструирования;
5. воспитывать умение работать в команде, помогать друг другу.

Методы и приемы

Словесный	беседа, рассказ, объяснение, физическая минутка,
Наглядный	презентация, картинки – схемы,
Практический	ответы на вопросы, выполнение задания
Игровой	дидактическая игра «мешочек деталей», сюрпризный момент

Материалы и оборудование: игрушка – пчелка, картинки – схемы цветов, ноутбук, колонки, конструктор LEGO, мешочек,

Структурные части ОД	Деятельность педагога	Деятельность детей	Методы	Ожидаемый результат
Вводная часть	Педагог начинает занятие с создания праздничного настроения. Педагог знакомит детей с гостем (игрушка) пчелка ЖУ-ЖУ и рассказывает о госте. Педагог задает детям вопросы	Дети откликаются на знакомство с гостем, и погружаются в игровую ситуацию. Дети слушают рассказ о госте. Дети отвечают на вопросы педагога.	Словесный Игровой Словесный	Создан положительный фон, дети готовы к образовательной деятельности

Основная часть	<p>Педагог начинает рассказ, сопровождая показом слайдов с изображением пчел, улья, цветов.</p> <p>Педагог показывает большую емкость, и просит детей назвать, на что она похожа.</p> <p>Педагог предлагает детям поиграть в дидактическую игру «Мешочек деталей»</p> <p>Педагог предлагает детям создать цветочную поляну для нашего гостя, но перед этим вспомнить какие цветы они знают</p>	<p>Дети повторяют за педагогом произносят слова (летит, сидит, собирает)</p> <p>Дети отвечают на вопрос педагога.</p> <p>Дети по очереди вытаскивают из мешочка деталь, и называют ее</p> <p>Дети соглашаются на предложение педагога и по очереди называют знакомые им цветы</p>	<p>Наглядный Словесный Словесный Словесный Игровой Практический Словесный</p>	<p>Сформировано умение работать в команде</p>
Физическая минутка	<p>Педагог предлагает отдохнуть и провести физическую минутку «Роза»</p>	<p>Дети под слова педагога выполняют движения</p>	<p>Словесный Практический</p>	<p>Снято эмоциональное напряжение, повышена двигательная активность</p>
	<p>Педагог показывает картинку с изображением цветка и спрашивает, из каких частей он состоит, обращает внимание детей на картинку - схемы</p> <p>Педагог проводит опрос детей перед началом конструирования</p> <p>Педагог дает детям образец и предлагает под музыку построить цветочную полянку (индивидуальная работа: оказание помощи путем показа, объяснения, поддержки и одобрения)</p>	<p>Дети рассматривают картинку и отвечают на вопрос педагога</p> <p>Дети отвечают на вопросы педагога</p> <p>Дети внимательно смотрят и начинают строить по образцу.</p> <p>Просят помощь педагога.</p>	<p>Наглядный Словесный Словесный Наглядный Игровой Практический</p>	<p>Созданы условия для овладения основами конструирования;</p> <p>Сформировано умение строить по образцу.</p> <p>Сформировано умение строить цветы из деталей конструктора;</p>
Рефлексия	<p>Предлагает побыть цветочками одуванчиками</p>	<p>Дети сидят в кругу и дуют друг на друга</p>	<p>Практический Игровой</p>	<p>Снят эмоциональный фон</p>
Заключительная	<p>Подведение итогов</p>	<p>Дети говорят, что им запомнилось и больше всего понравилось</p>	<p>Словесный</p>	

часть				
-------	--	--	--	--

Список используемой литературы

1. Комарова Л.Е «Строим из Lego» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego).-М.; Линка Прес,2001г. – 47 с.
2. Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г. – 21 с.
3. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.;Академия,2002г. – 23 с.
4. ФешинаЕ.В. «Лего-конструирование в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2012. – 15 с.

Формирование познавательных потребностей детей

ПРОЕКТ "ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ" В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Куземцева Анастасия Ивановна, воспитатель
Кузьмина Татьяна Алексеевна, воспитатель
МАДОУ № 39 корпус 2, г. Томск

Библиографическое описание:

Куземцева А.И., Кузьмина Т.А. Проект "Двенадцать месяцев" в старшей группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-13.pdf>.



Актуальность проекта: В современных условиях проблема воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование начал культуры ребенка. Поэтому очень важно пробудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир, проявлять интерес к художественной литературе.

Тема проекта «Двенадцать месяцев» выбрана не случайно. Зима наше любимое время года, потому что можно играть в снежки, лепить снеговиков, кататься с горки, праздновать новый год. Основные события происходят зимой...Но, мы знаем, зима – это не только время года, это что – то волшебное и неизведанное...Так и в произведении «Двенадцать месяцев» происходило много чудес и волшебства. Автор ярко смог показать нам, как важно быть человеком...добрым, работающим, отзывчивым, быть готовым помочь в любой ситуации. И все же, в сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло, все становится на свои места. Возможно, со старухой и ее дочерью поступили не очень хорошо, но они заплатили за то, что издевались над бедной Падчерицей. Но, у них есть возможность измениться, встать на сторону добра. С.Я. Маршак ярко и красочно изображает плохих людей, показывает читателям, какими быть не нужно. Сказка учит добру и разуму

Тип проекта: информационно-творческий.

Возраст детей: дети старшей группы.

Участники проекта: дети, родители воспитанников, воспитатели группы.

Продолжительность проекта: краткосрочный (4 недели).

Цель проекта: познакомить ребят с цикличностью наступления времен года, называть основные признаки каждого времени года, развивать речь, мышление, память.

Задачи:

1. Расширить кругозор детей о временах года, закрепить умение обобщать представления о временах, о месяцах.
2. Способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей воспитанников.
3. Привлечь воспитанников и родителей к помощи.
4. Пополнить развивающую предметно-пространственную среду по теме проекта.
5. Расширять кругозор детей на основе взаимосвязи классической музыки и картин природы.
6. Вызвать эмоциональную отзывчивость у детей во время прослушивания музыкальных произведений П.И. Чайковского из цикла «Времена года».
7. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к окружающей природе.

Ожидаемые результаты:

1. Расширение кругозора детей о временах года, месяцах, сезонных явлениях, их значимости для живой природы и человека. Закрепить названия месяцев года.
2. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды.
3. Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.
4. Активное участие воспитанников и родителей в изготовлении и подборке информации для игры «Двенадцать месяцев»

Продукт: игра «Двенадцать месяцев»

Реализация проекта рассчитана на 4 недели с 01.12.21- 30.12.21

Ниже мы представили план мероприятий и установили сроки:

Перспективный план реализации проекта

Эт ап	Краткое содержание деятельности	Ответствен- ный	Сроки
Подготовительный этап	<p>Деятельность педагога:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение методической, научной, научно-популярной и художественной литературы по теме. 2. Подбор иллюстративного материала по теме, игр, игрушек, атрибутов. 3. Составление плана мероприятий. 4. Составление картотек. <p>Работа с детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение с детьми на прогулке за явлениями природы, обсуждение. <p>Работа с родителями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление родителями совместно с детьми атрибутов для создания игры по теме «Двенадцать месяцев». 		
Основной этап	<p>Работа с детьми по неделям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Зимушка – зима». 2. «Весна – красна ». 3. «Лето- красное» 4. «Листопадная пора» <p>Работа с родителями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с детьми дома по темам недели 		
Заключительный этап	<p>Работа с детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление атрибутов совместно с детьми, чтение литературы. <p>Работа с родителями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместный с детьми рисунок «Мои любимые герои» 		

Ход проекта

2. Подготовительный этап

Деятельность педагога:

1. Изучение методической, научной, научно-популярной и художественной литературы по теме.
2. Подбор иллюстративного материала по теме, игр, игрушек, атрибутов.
3. Составление плана мероприятий по теме.
4. Составление картотек дидактических игр, стихов, загадок, пословиц, подвижных игр по теме.

Работа с детьми:

3. Наблюдение с детьми на прогулке за природными явлениями, повторение природных явлений по месяцам, обсуждение.

Работа с родителями:

4. Изготовление родителями совместно с детьми атрибутов для создания игры по теме «Двенадцать месяцев».

5. Основной этап

Работа с детьми по неделям:

1 неделя «Зимушка - зима»

Цель: Расширить представления детей о времени года.

Задачи:

- 1) Развивать умения различать зимующих и перелетных птиц;
- 2) Воспитывать бережное отношение к живой природе;
- 3) Обогащать словарный запас детей в рамках темы;
- 4) Формировать умение вырезать по контуру, аккуратно наклеивать на заготовку.
- 5) Развивать умение работать коллективно, помогать друг другу.
 - Просмотр презентации «Птицы зимующие и перелетные», «Зима»;
 - Чтение художественной литературы: С. Маршака «Двенадцать месяцев»;
 - Картинки о зиме с заданиями;
 - Проведение подвижной игры «Птички и кошка»;
 - Дидактическая игра «Кто, где зимует?»;
 - Коллективная творческая работа «Кормушка для птиц»;
 - Для самостоятельной деятельности детей размещение в центре искусства раскрасок, трафаретов по теме «Зимующие птицы».

2 неделя – «Весна - красна»

Цель: Расширять представления детей о весне, изменениях в природе.

Задачи:

- 1) Воспитывать бережное отношение к живой природе;
- 2) Формировать у детей реалистические представления о природе;
- 3) Обогащать словарный запас детей в рамках темы, развивать связную речь;
- 4) Формировать умение выразительного чтения наизусть.
- 5) Формировать умение раскрашивать аккуратно, не выходя за контур изображения, доводить начатую работу до конца.

- Физкультминутки про весну
- Просмотр презентации «Весна».
- Чтение художественной литературы
- Проведение подвижной игры «Синички и кот»
- Словесная игра «Прилетели птицы»
- Картинки о весне с заданиями
- Раскрашивание раскрасок «Синички»
- Пословицы и загадки о весне

3 неделя – «Лето - красное»

Цель: Расширить представления детей о лете.

Задачи:

- 1) Воспитывать бережное отношение к живой природе;
- 2) Формировать у детей реалистические представления о природе;
- 3) Обогащать словарный запас детей в рамках темы, развивать связную речь;
 - Проведение утренней гимнастики.
 - Просмотр презентации «Лето».
 - Чтение художественной литературы стихи и рассказы о лете.
 - Проведение подвижной игры «Птички в гнездышках»
 - Дидактическая игра «Не сорока, не ворона»
 - Пословицы и загадки о лете.

4 неделя «Листопадная пора»

Цель: Расширить представления детей об осени, изменениях в природе, особенностях поведения живых организмов.

Задачи:

- 1) Воспитывать бережное отношение к живой природе;
- 2) Формировать у детей реалистические представления о природе;
- 3) Обогащать словарный запас детей в рамках темы, развивать связную речь;

4) Формировать умение работать с бумагой по схеме в технике оригами, соблюдая определенную последовательность действий.

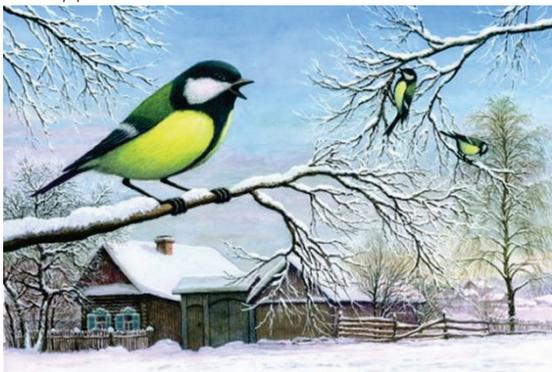
- Проведение утренней гимнастики.
- Прослушивание аудиозаписи «Голоса птиц».
- Чтение художественной литературы: «Дятел»;
- Выполнение рисунков по темам;
- Загадки и пословицы об осени

Игра

«Двенадцать месяцев»



Загадки



Пословицы



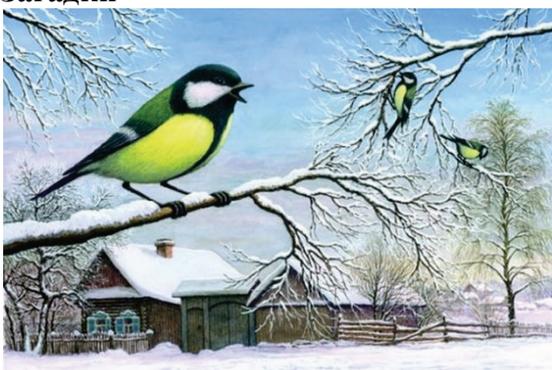
Ребусы

Игра

«Двенадцать месяцев»



Загадки



Пословицы



Ребусы

Вывод:

За время проекта дети познакомились с краткой биографией советского детского писателя и поэта С. Я. Маршакa. Дети вспомнили старые и познакомились с новыми произведениями поэта.

Познавательнo у нас прошли занятия совместно с музыкальным руководителем, где дети разучивали песенки, слушали музыку, играли в музыкальные игры.

Интересно прошел конкурс стихотворений. Дети с трепетом готовились, заучивали стихотворения и отрывки, учились дома декламировать.

, заучивали стихотворения, обыгрывали разные сюжеты.

Подводя итоги можно сказать, что организация работы по ознакомлению с творчеством писателя способствует развитию у детей желания и стремления познавать творчество детских поэтов и писателей, формирует целостность картины мира, развивает литературную речь, художественное восприятие и эстетический вкус.

Хочется отметить, что проект «Двенадцать месяцев» позволил повысить у детей интерес к произведениям детской художественной литературы, сформировать навыки умения слушать, понимать, передавать характер героев мимикой, жестами и движениями, эмоционально откликаться на художественное произведение. Конкурсные работы детей получились необычные и оригинальные по способу выполнения. Дети выполняли работы с большим интересом. И за свое старание получили грамоты и памятные подарки.

Список использованной литературы:

1. Интегрированный курс краеведения «Мы – дети природы»: Книга для учителя начальных классов / Авт.-сост.: Т.К.Орлова, Л.Г.Демус, Н.Г.Богордаева, Л.Н.Нечаева; Под. ред. Т.К.Орловой.- Ханты – Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2003.

2. Килимник, Степан. Украинский год в народных обычаях в историческом раскрытии.- Факс. вид.-К.: АТ «Обереги».

3. Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году?! Путешествие в мир природы. Развитие речи. Книга для воспитателей, гувернёров и родителей.-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.

4. Скуративский В.Т. Мисяцелик: укр. нар. календарь.- К.: Искусство, 1992.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 5 (204) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.