

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№5(204) / 2022
Часть 12



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 5 (204) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Яковлева Л.В. Конспект игровой деятельности (финансовая грамотность) «В гости к медвежонку Мише» в группе младшего дошкольного возраста..... 4

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Алтухова О.П. Семейные ссоры и их влияние на детскую психику	6
Горяинова Ю.Н. Стили воспитания	9
Искакова Н.В., Хоминич Н.А., Сарваева В.А. Психологические аспекты применения музыки на занятиях физической культуры с детьми дошкольного возраста в ДОУ	11
Казаку Л.В. Инновационные технологии в детском саду - сенсорная комната	15
Ковалевская М.Н. Кто такой неговорящий ребенок	21
Ковалевская М.Н. Познавательный-творческий проект «Грамоте учиться-всегда пригодится»	23
Кокшарова М.И. Консультация для родителей «Психологическая готовность ребенка к обучению в школе»	35
Мирошникова М.И. План-конспект коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога ДОУ для детей 5-6 лет «Мир моих чувств»	37
Митякова О.А. Роль психомоторного развития детей дошкольного возраста	40
Одоевская А.В. Разрешите ребенку играть: психолого-педагогические аспекты значения игрушки в развитии ребенка	44
Смирнова Ю.А. Как обучить педагогов толерантности.....	49
Смирных О.В. Психолого-педагогическая роль сказки для детей	51
Тюрина П.Л. Использование кинезиологических упражнений в развитии ребенка дошкольного возраста.....	54
Хамитова Г.И. Капризы и упрямство у детей.....	55

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Анисимова А.В., Дмитриева О.Л. Конспект образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). Рисование "Весна. Подснежники"	58
Балдина С.Е., Ташпакова У.С. Дидактическое пособие «Интерактивный дневник наблюдений на прогулке» для детей 5-6 лет с ТНР.....	60
Бобровская Е.В. Мастер-класс «Игра Танграм для дошкольников и как сделать ее своими руками».....	63
Вологодина Э.А. Создание развивающей предметно пространственной среды в группах ДОУ, способствующей укреплению здоровья, расширению двигательного опыта, формированию стойкого интереса к занятиям физкультурой	69
Галимова Ф.А. Лепбук для подготовительной группы	72
Ершова Л.Е. Современный детский сад — комфортное пространство для детей и взрослых.....	77
Захарова С.В. Развитие мелкой моторики.....	87
Кулагина К.И. Развивающее пособие "Меджик бокс"	90

Морозова Т.В. Ландшафтный дизайн в формировании экологической культуры дошкольников.....	92
Плотникова Ж.Ю. НОД "Профессии"	94
Порошкина И.Я. Опыт работы по использованию методического пособия "Волшебная скатерть-домик"	98
Потапова Н.А., Рагозина М.Г. Речевое развитие дошкольников с использованием координационной лестницы.....	102

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КОНСПЕКТ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ) «В ГОСТИ К МЕДВЕЖОНКУ МИШЕ» В ГРУППЕ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Яковлева Лариса Владимировна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 3", Кузбасс, Анжеро-Судженский ГО

Библиографическое описание:

Яковлева Л.В. Конспект игровой деятельности (финансовая грамотность) «В гости к медвежонку Мише» в группе младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.

Программные задачи:

1. Подводить детей к элементарным представлениям о финансовой грамотности, как выглядят деньги, обмен денег на товар.
2. Поощрять желание трудиться, дарить подарки.
3. Формировать умение различать контрастные по величине кубики, шарики, количество однородных предметов: много – один., группировать предметы по цвету.
4. Закрепить понятия, кошелек, продавец, покупки, магазин.
5. Развивать зрительную память, мелкую моторику
6. Воспитывать бережное отношение к деньгам, доброжелательное отношение друг к другу

Ход:

Воспитатель:

Психогимнастика «Здравствуйте»

Дети, рада вас всех видеть, давайте поздороваемся

Здравствуйте, ладошки! (вытягивают руки, показывают ладонями вверх)

Хлоп-хлоп-хлоп! (три хлопка)

Здравствуйте, ножки! (пружинка)

Топ-топ-топ! (топают ножками)

Здравствуйте, щёчки! (гладят ладонями щёчки)

Плюх-плюх-плюх! (3 раза слегка похлопывают по щёчкам)

Здравствуйте, губки! (качают головой вправо-влево)

Чмок-чмок-чмок! (3 раза чмокают губами)

Здравствуйте, зубки! (качают головой вправо-влево)

Щёлк-щёлк-щёлк! (3 раза щёлкают зубами)

Здравствуй, мой носик! (гладят нос ладонью)

Бип-бип-бип! нажимают на нос указательным пальцем

Здравствуйте, гости! протягивают руки вперёд, ладонями вверх

1. Водная часть

1. Сюрпризный момент

Телефонный звонок

Воспитатель: Интересно, кто это нам звонит. Наш друг медвежонок Мишка.

Миша: Здравствуйте ребят. У меня сегодня день рождения. Я приглашаю вас в гости.

2. Проблемная ситуация

Воспитатель: Ребята! Нас пригласили на День Рождения, но просто так мы не можем туда пойти, нам нужны подарки. А где мы их купим?

Дети: В магазине.

Воспитатель: Ребята, для того, чтобы что – то приобрести в магазине, нам нужны деньги. Деньги бывают металлические – монетки и бумажные – купюры (*показывает картинки*)

Воспитатель: У меня нет денег. А у вас есть?

Дети: нет.

Воспитатель: Но это не беда, их всегда можно заработать. Нам нужно с вами выполнить задания, за каждое задание мы с вами будем получать монеты, на них мы и купим подарки для Миши.

II Основная часть

1. ДИ «Разложи карандаши»

Воспитатель: Кто-то здесь у нас играл, карандаши перемешал. Давайте, дружно разложим карандаши по цветам в коробки. Красный карандаш в красную коробку. В какую коробку Мила положим зеленый карандаш? (зеленую).

Воспитатель: Молодцы ребята, Вы выполнили работу, за это получите монету.

Куда вы положите свою монету? (кошелек).

2. ДИ «Каждой игрушке свое место»

Воспитатель: Ребята, мы не можем пойти в гости, оставив такой беспорядок в группе. Давайте, наведем порядок и за работу получим еще одну монетку.

Нам надо разложить игрушки по коробкам, шары к шарам, кубики к кубикам.

Ваня возьми большой шар, положи в коробку. Злата, какой по размеру у тебя шар? Молодцы сложили все шары, кубики. Какие шары, кубики в коробках? (большие, маленькие).

Воспитатель: Ребята вы такие молодцы! Вы справились с заданием. И за это, вы получаете монету

Достаточно нам монет, хватит- ли на подарок? Сколько у вас монет? (много). Одна, еще одна, а всего много.

Идем в магазин за подарками.

3. С/р игра «Магазин»

Воспитатель: Дети, кто знает, как называется человек, который продает в магазине?

Дети: Продавец!

Воспитатель: Ребята, когда мы приходим в магазин, то сначала выбираем, что хотим купить, потом приготавливаем деньги и только потом продавец нам дает товар.

Воспитатель: Ребята, у нас осталось совсем мало времени, идем в магазин за подарками для именинника.

Воспитатель: меня зовут продавец - Лариса. Вы, пришли за подарками?

Дети: да.

Воспитатель: Тогда давайте менять деньги на подарки, вы мне деньги, а я вам подарок.

(Дети обменивают у продавца деньги на подарки).

Воспитатель: Ребята все купили подарок?

Дети: да

Воспитатель: Тогда идем к нашему Мише.

Воспитатель: Миша, мы тебя поздравляем с Днём Рождения! Ребята дарите подарки.

Миша: Спасибо большое вам, за поздравления и подарки. А теперь давайте все пить чай.

III Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, понравилось вам играть?

Что особенно понравилось?

А мне понравилось, как вы со мной играли.

Чаепитие.

Библиографический список:

1. Киреева Л.Г. Игруем в экономику. Комплексные занятия, сюжетно - ролевые и дидактические игры. Автор-составитель Л.Г. Киреева - Волгоград: Учитель, 2008.

2. Смоленцева А.А. В. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику, - СПб, 2001.

3. Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Игруем?.. Игруем! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. - М., 2005

Психология в дошкольном образовании

СЕМЕЙНЫЕ ССОРЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ДЕТСКУЮ ПСИХИКУ

Алтухова Олеся Петровна, педагог-психолог
МБДОУ № 134, г. Курск

Библиографическое описание:

Алтухова О.П. Семейные ссоры и их влияние на детскую психику // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.

Эмоции, эмоции... Все мы – люди, нам свойственно проявлять самые различные чувства, наравне с радостью и счастьем, спокойствием и эйфорией мы можем гневаться, быть недовольными, уставшими и раздражительными. И, порой, мы даже не задумываемся, как наше сегодняшнее настроение влияет на ребенка. Ссоры в семье чаще всего неизбежны, супруги расходятся во мнениях и подходах к разным вещам, полное согласие и взаимопонимание – явление редкое, поэтому семейные конфликты становятся болезненным вопросом. А ведь благополучие семьи, гармония в ней неразрывно связаны с эмоциональным состоянием, как родителей, так и их детей.

Мы часто полагаем, что из-за своего нежного возраста ребенок не улавливает смысла ссор и разногласий, и поэтому позволяем себе ярко выражать негативные эмоции, не задумываясь о чувствах крохи на тот момент.

А ведь ребенок очень чувствительно относится ко всем изменениям нашего поведения, он впитывает интонацию голоса, принимая близко к сердцу даже напряженное молчание родителей. А если это еще и неблагополучная семья? Крики, рукоприкладство.

Психологи утверждают, что дошкольный возраст – основа для воспитания личности, характера человека, его привязанностей и пристрастий. Имея совсем не большой жизненный опыт, малыш не в силах разобраться в причинах и следствиях семейных скандалов, и, даже не принимая в них участия, психически страдает.

Регулярные семейные конфликты неизбежно приводят к целому ряду негативных последствий для ребенка.

Расстройства психологического плана

1. Поведенческий фактор. Ссоры родителей могут провоцировать развитие в ребенке как агрессивного, истеричного поведения (некоторые дети становятся агрессивными, злыми, драчливыми, постоянно провоцируют конфликтные ситуации среди сверстников, так и, напротив, замкнутости, отчужденности, неуверенности (другие дети становятся замкнутыми, закрытыми, они стараются меньше общаться и, зачастую, пытаются закрыться от всех). Поначалу кроха может бить и кричать на игрушки, а потом перенести манеру поведения в повседневное общение с людьми. Ребенок может перестать слушаться родителей, вести себя бесконтрольно, так как авторитет взрослых подрывается в глазах малыша. Такие проблемы со временем только усугубляют психическое здоровье ребенка и в дальнейшем негативно влияют на развитие характера в целом. В старшем возрасте это начинает перерастать в большие проблемы.

2. Психические расстройства. Постоянная нервозность, ожидание конфликтной ситуации, напряженность, невозможность принятия чьей-либо стороны делает ребенка более возбудимым, тревожным, способствует развитию неврозов и серьезных психических заболеваний.

3. Жизненный опыт. Выбрать их конфликтующих сторон ту, которая права, учитывая любовь к обоим родителям, для ребенка очень болезненная задача. Видя, как мама и папа, которые для крохи являются неоспоримым примером, ссорятся и кричат, ребенок начинает воспринимать подобную манеру отношений, как норму. Он перестает верить, что возможны дружественные, нежные отношения между людьми. А позднее, во взрослой жизни начнет применять полученный опыт в собственной семье, в отношениях с близкими и друзьями. Будучи свидетелем скандалов, ребенок перестает ценить семью, как надежный оплот, а семейные ценности перестают для него быть значимыми.

4. Ценности. Неизбежно страдает развитие и принятие жизненных норм и ценностей для малыша. Трудно воспитывать в чаде любовь, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь, когда вместо их проявлений в семье ребенок чаще видит обратные качества, ощущает враждебность, неприязнь между близкими.

5. Гендерные отношения. В конфликтах между родителями малыш может выбрать себе правого, основываясь на собственных чувствах и привязанностях. Так, если он больше общается с мамой, ощущает ее близость, то вне зависимости от правоты матери выделит в ссоре. Постоянно видя скандалы и ругань, делая в собственных глазах кого-то из родителей жертвой, ребенок в дальнейшей жизни может негативно относиться к женщинам или мужчинам, становясь женоненавистником или, напротив, ненавистником мужчин.

У маленьких деток некоторые скандалы так сильно откладываются в памяти, что являются чуть ли не единственными воспоминаниями из детства. Ведь взрослый человек после разрешения конфликта в состоянии самообладать собой и забыть все неприятные моменты. Для ребенка же очень тяжело понять почему происходит скандал. Дети всегда думают, что именно они являются причиной раздора. Возникают навязчивые мысли, что они мешают всем в своей семье и что их совершенно никто не любит. На фоне этого появляется ощущение ненужности и в дальнейшем все это перерастает в огромную кучу комплексов.

Расстройства физического плана

1. Речь и зрение. Нахождение в стрессе, постоянной тревоге способствует задержке в развитии ребенка. Особенно затрагиваются речь, малыш может позже начать говорить, возможно, появление заикания, различных дефектов в речи. Ребенок может потерять способность сфокусироваться на предмете, что свидетельствует о проблемах со

зрением. Кроме того, общенаучный факт, что постоянно испытываемый стресс влияет на головной мозг, а с этим непосредственно связано нормальное развитие человека.

2. Сон. Кроха долго не забывает скандал родителей, они сами уже давно могут выбросить инцидент из головы, а их чадо все еще будет переживать по этому поводу. Психика малыша еще очень неразвита, ему сложно осознать причины раздоров. Постепенно у ребенка могут возникать негативные мысли о том, что его не любят, а он сам может быть причиной ругани мамы и папы. Из-за собственных переживаний и комплексов ребенку порой очень сложно заснуть, а все мы знаем огромную роль сна в развитии малыша, его физическом и психическом здоровье. Эмоциональное возбуждение зачастую приводит к кошмарам, тревожному сну.

Что делать если ссора уже зреет, или она уже состоялась

- Промолчите. Подождите с выяснением отношений до отсутствия ребенка или его сна. Конечно, трудно это сделать, если внутри бурлят негативные эмоции и гнев, но на то вы и взрослый человек, чтобы уметь сдерживаться. Но необходимо задуматься о последствиях конфликта и о том, что нервные клетки не восстанавливаются. Попробуйте отвлечься, посчитать до ста, подышать по квадрату;

- Остановитесь. Если ссора уже назрела, постарайтесь на время покинуть место конфликта, уйдите, срочно займитесь каким-либо делом, перенесите разговор на потом. Вы остынете и в дальнейшем отнесетесь к ситуации с «холодной» головой;

- Следите за речью. Часто в ссорах родители начинают друг друга унижать и оскорблять. Унижения надолго запоминаются даже взрослому человеку, не говоря уже о ребенке. Кроме того, вам не нужно, чтобы кроха потом тоже употребляла в речи бранные слова и обзывательства;

- Не поминайте прошлого. Как часто в споре, взрослые начинают вспоминать прошлые проступки. Не стоит ворошить старые обиды, не усугубляйте ситуацию;

- Не угрожайте. Не нужно разбрасываться угрозами, особенно теми, которые вы просто говорите сгоряча, не планируя выполнять, а просто для того, чтобы задеть оппонента. Ребенок все принимает всерьез, будет с тревогой ждать худшего, рождая в себе сомнения и страх;

- Выражайтесь спокойно. Выясняя отношения, старайтесь минимизировать уровень раздражения, говорите спокойно, размеренно, будто обсуждая обыденную ситуацию;

- Успокойте кроху. Если понятен намечающийся конфликт, чувствуется взаимное напряжение, недовольство, скажите ребенку, что все в порядке, что вы несмотря ни на что, придете к общим выводам и помиритесь;

- Объяснитесь. Если ссора уже произошла, объясните ребенку что подвигло вас так поступить. Обязательно уверьте ребенка, что все закончилось мирно. Объяснить ему доступным для понимания языком, почему произошел конфликт. И убедить его, что все разрешилось. Что произошедшая ситуация больше не повторится. И все сказанные обидные слова и оскорбления – это ошибка, и папа или мама хорошие, добрые и т. д.;

- Наладить обычные отношения. Покажите ребенку, что у вас все хорошо. Если малыш стал свидетелем скандала, не демонстрируйте долго неприязнь друг к другу, покажите, что вы помирились, и жизнь стала такой же, как обычно. Постарайтесь, действительно, простить вторую половину, ведь любую фальшь дети остро чувствуют;

- Выразите любовь и нежность. Это касается как друг друга, так и ребенка. Просто обнимите своего ребенка, поцелуйте, скажите, как вы его любите. И ребенок должен понимать, что на самом деле в семье все друг друга любят;

- Говорите об эмоциях и чувствах. Скажите ребенку, что все люди могут выражать свои эмоции, и имеют на это право, только нужно очень стараться в плохом расположении духа не обидеть другого человека. Показывайте личный пример, успокаивайте друг друга, разделяйте чувства свои и ребенка;

- Никогда не доводите ссоры до драк. Это ненормальный вид конфликта, признак явно болезненных отношений. Ребенок не должен быть свидетелем рукоприкладства. Иначе для него это может стать нормой жизни, серьезно травмировать психику и сильно повлиять на дальнейшую жизнь. Если ваши семейные конфликты очень серьезные и доходит до рукоприкладства, то над этим стоит серьезно задуматься. Как минимум вы должны спокойно обсудить ситуацию с супругом в подходящей обстановке. Или обратиться за помощью к семейному психологу. Ведь каждый взрослый человек должен понимать, что дети – это наше отражение. И какую модель семьи ребенок видит в детстве, такую же он будет строить сам во взрослой жизни. Если избиения стали частью отношений, то хорошо подумайте, не будет ли лучшим для вашего ребенка, если ваша пара разойдется.

Мальчик, который вырос в семье, где отец постоянно избивал мать, просто не в состоянии отличаться хорошим воспитанием по отношению к женщине. Для него будет просто нормой решать любой конфликт в своей семье кулаками. У него не будет уважения к собственной матери, а, соответственно, и ко всем остальным женщинам.

Для девочки воспитание в такой семье является основной моделью поведения женщины. В дальнейшем у нее будет просто отсутствовать уважение к себе. Быть жертвой, ходить в синяках для девочки будет нормальным образом жизни. Это будет модель семьи, к которой она привыкла с детства.

Помните, что хорошие отношения в семье – залог нормального развития вашего ребенка. Семья – оплот, нерушимая стена для каждого ребенка. Родители – пример для подражания и неоспоримый авторитет. Вы ответственны за психику своего чада. Действительно любящие мама и папа никогда не позволят собственным неурядицам и проблемам в отношениях повлиять на здоровье чада, они обязательно постараются сгладить конфликты, окружить ребенка спокойствием и любовью.

СТИЛИ ВОСПИТАНИЯ

Горяинова Юлия Николаевна, педагог-психолог
МБДОУ № 134, г. Курск

Библиографическое описание:

Горяинова Ю.Н. Стили воспитания // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.

Формирование личности ребенка в семье во многом определяется не только особенностями родительского отношения к типу семейного воспитания, но и родительским директивам.

Директива как косвенное родительское обучение (программирование) впервые была описана американскими специалистами по трансактному анализу Робертом и Мэри Гоулдинг.

Под директивой понимают скрытое, косвенное приказание, неявно сформированное словами или обозначенное действиями родителя, за неисполнение которого ребенок не будет наказан явно, но будет наказан косвенно (чувством вины перед родителем). При этом истинных причин своей вины ребенок осознавать не может, они скрыты. Только исполняя директивы, ребенок чувствует себя «хорошим». Даже сами родители могут не осознавать до конца глубинное содержание, которое заключено в их директиве.

Как правило, в назначении директивы отражен скрытый глубинный смысл послания ребенка. В.Лосева, А.Луныков выделяют ряд директив, негативно влияющих на формирование личности ребенка.

«Не живи». Скрытый смысл этой директивы состоит в желании управлять ребенком через возбуждение в нем постоянное чувство вины. Ребенку могут бессознательно или осознанно внушать, что он источник всех возможных бед в жизни родителей, что он вечный должник. С годами это чувство вины ребенка перед родителями может возрастать. Негативное влияние этой директивы состоит в том, что формируемая неврологическая вина разрушительна. Семья как бы перекладывает на ребенка ответственность за все жизненные проблемы. В результате у ребенка возникают серьезные жизненные проблемы. Принятие подобной директивы ребенком может выражаться в демонстративном хулиганском, провокационном поведении его вне дома. Ребенок специально нарывается на наказание для уменьшения тотального чувства вины. Реальное наказание служит средством для разрядки эмоционального напряжения для ребенка, так как ему проще чувствовать себя виноватым перед родителями за конкретное событие, нежели за факт собственного рождения. Более мягким вариантом этой директивы может быть следующее послание: «Не живи своей жизнью, а живи моей».

«Не будь ребенком». Родители, исповедующие эту директиву, часто употребляют высказывания, обесценивающие любые проявления детскости, подчеркивая желательность взрослого поведения ребенка. Дети, принимающие данную директиву, в будущем испытывают трудности в общении с собственными детьми, так как не способны к раскованному, игровому поведению. Скрытый смысл такой директивы зачастую связан с тем, что родители оказываются не готовыми принять на себя ответственность за воспитание ребенка. Эта директива характерна для молодых инфантильных родителей.

«Не расти». Такая директива часто обращена к младшим или единственным детям в семье. В бытовом языке она проявляется в следующих высказываниях: «Не торопись взрослеть», «Ты еще мала». Подчеркивается прелесть раннего детства. Такую директиву дают родители, которые панически боятся сексуальной зрелости своих детей. Скрытый смысл этой директивы состоит в следующем послании ребенку: «Только в случае, если останешься маленьким, ты сможешь получить мою поддержку». Во взрослой жизни эти дети затрудняются создавать собственную семью, а если создает ее, то живет вместе с родителями. Такая директива, безусловно принятая ребенком, может влиять на формирование его физического облика, он начинает отставать в росте от сверстников, демонстрировать инфантильные черты поведения.

«Не думай». В данной директиве содержится запрос на рассуждения, на интеллектуальную деятельность. Дети, выполняющие такую директиву, во взрослом состоянии сталкиваются со значительными трудностями при решении проблем. Могут встречаться следующие варианты данной директивы: «Не думай о чем-то конкретном». В этом случае родители стремятся оградить ребенка от травмирующей ситуации. Поэтому в будущем человек обучается думать о чем угодно, только не о своей проблеме. Скрытый смысл этой директивы состоит в том, что родители сами боятся решить какие-то проблемы и передают детям свой страх.

«Не чувствуй». Директива предполагает запрет на проявление эмоций в целом и отдельных чувствах (страха, агрессии, жалости). Заблокированные эмоции не исчезают, а проецируются на доступные объекты. Дети, получившие такую директиву, взрослея, испытывают затруднения в проявлении чувств по отношению к партнеру в семейной жизни.

«Не достигай успеха». Родители высмеивают планы ребенка, иронизируют по поводу его идей. Скрытый смысл директивы связан с наличием у родителей бессознательной зависимости от успеха детей. Под влиянием директивы у ребенка снижается самооценка.

«Не будь лидером». Директива проявляется в «положениях», «не выделяйся»; «будь как все». Став взрослым, эти дети не стремятся к карьерному росту, отказываются от доминирования в семье.

«Не принадлежи никому, кроме меня». Подобную директиву передают родители, имеющие проблемы в общении. Они видят единственного друга. Родители всячески подчеркивают исключительность их взаимоотношений, непохожесть их семьи на другие семьи. Ребенок в любой группе будет чувствовать себя одиночкой, «белой вороной» везде, за исключением родительской семьи.

«Не делай». Взрослый передает ребенку послание, смысл в котором сводится в следующем: «Ничего не делай сам – это опасно. За тебя все буду делать я». При такой директиве активность и инициативность ребенка практически полностью блокируется. Став взрослым, человек начинает испытывать мучительные трудности в начале каждого дела. Он постоянно откладывает важные дела «на потом». Фактически люди не догадываются, что выполняют родительскую директиву.

«Не будь собой». Такая директива может, например, базироваться на неприятии пола ребенка. В высказываниях, обращениях к ребенку, и способах общения с ним, подчеркивается значимость черт, которые не свойственны этому полу. Поскольку соответствующие его полу черты отрицаются, ребенок начинает себя вести в соответствии с ожиданиями, чтобы получить родительскую любовь. В итоге у него могут быть проблемы с формированием идентичности, а также трудности в контактах с противоположным полом.

«Не чувствуй себя хорошо». В этой директиве передается запрет на хорошее здоровье. Мать может говорить другим в присутствии ребенка: «Он у меня хоть слабенький, но сделал...». Ребенок приучает себя к мысли, что болезнь привлекает к себе внимание, плохое самочувствие повышает ценность самого действия, то есть болезнь добавляет уважения и вызывает больше одобрения. Таким образом, ребенок получает разрешение на то, чтобы иметь выгоды от своего заболевания. Поэтому в будущем этот ребенок либо уходит в болезнь, чтобы получить внимание от окружающих, либо стимулирует болезнь для манипулирования другими людьми.

Библиографическое описание:

1. Андреева Г.П. Психология семьи. – М., 2004.
2. Варга А.Я. Типы родительского отношения. – Самара, 1997.
3. Ковалев С.В. Психология современной семьи. – М., 1988.
4. Основы психологии и семейного консультирования/ Под. ред. Н. Н. Посысоева М., 2014.
5. Основы психологии и семейного консультирования/ Под. ред. Г.Н. Силяевой -М., 2004.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ МУЗЫКИ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО

Искакова Наталья Валерьевна, педагог-психолог

Хоминич Наталия Анатольевна, старший воспитатель

Сарваева Виктория Александровна, инструктор по физической культуре

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 9 "Щелкунчик", г. Белгород

Библиографическое описание:

Искакова Н.В., Хоминич Н.А., Сарваева В.А. Психологические аспекты применения музыки на занятиях физической культуры с детьми дошкольного возраста в ДОО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.

Огромную роль в формировании здоровья человека в неразрывном единстве его компонентов – физического, психического и социального, имеет тот потенциал, кото-

рый они получают в детстве. При этом следует отметить, что дошкольный возраст является очень важным жизненным этапом для детей дошкольного возраста.

Соответственно, одной из главных задач, требующих своего решения, стоящих перед отраслью физической культуры, является поиск инновационных технологий, которые сочетали бы в себе средства и методы комплексного оздоровления организма и психики, эмоциональной сферы занимающихся, и содействовали бы реальному духовному и физическому развитию личности и формированию аксиологических ориентиров на достижение оптимального уровня здоровья и здоровый образ жизни. Следует особо подчеркнуть, что достижение этого результата возможно только лишь при условии заинтересованности самого объекта воздействия – ребенка, теми или иными видами двигательной активности.

В последние годы в нашей стране появился широкий выбор направлений занятий, способный удовлетворить разнообразные потребности детей как в двигательной активности, оздоровлении организма и психики, так и в эстетических переживаниях в соответствии с индивидуальными предпочтениями детей дошкольного возраста и социального статуса. Многие из них используются в обязательных и дополнительных (секционных) занятиях с детьми.

Огромную роль при этом играет то, что большинство из них предполагает использование музыкального сопровождения. Это не только повышает их эмоциональность, но и также при грамотном использовании средств музыки может содействовать решению оздоровительных задач.

Музыкальное сопровождение в зависимости от цели применения способствует повышению работоспособности, развитию координации движений, воспитывает у занимающихся чувство и понимание ритма, такта мелодии и соответствующей им красоты и выразительности движений, музыкального вкуса. Его применение на занятиях способствует преодолению нарастающего утомления и помогает избегать однообразия в проведении занятия, а также может ускорять процессы овладения техникой движения.

Но, при всем очевидном положительном потенциале, музыка является весьма сложным, специфичным и многогранным инструментом воздействия на организм и психику человека. Неправильное ее применение может не только затруднять процесс выполнения физических упражнений, но и оказывать негативное влияние не только на психофизическое состояние занимающихся, но и на эмоциональное. Как показывают данные научно-методической литературы и проведенные педагогические исследования, во многих случаях этот процесс носит стихийный характер и не всегда приносит адекватный результат. Учитывая мощный потенциал воздействия музыки на организм и психику человека, можно сказать, что на сегодняшний день вопрос грамотного и научно-обоснованного применения музыкального сопровождения в физической культуре, важным принципом которой является принцип «не навреди», нуждается в научном осмыслении и учете в физкультурной практике работы с детьми дошкольного возраста.

Существенные возможности влияния музыки на организм и психику человека, на формирование различных качеств личности, мировоззрения, интересов известны с древнейших времен. История неразрывной связи физических упражнений с музыкой уходит вглубь тысячелетий. Столь долгий совместный путь музыки и движения детерминировал возможности различных подходов к выбору музыкального сопровождения для занятий физической культурой – от культурологического, аксиологического, деятельностного, до психотерапевтического.

Поэтому, рассматривая лишь наиболее общие психолого-педагогические аспекты применения музыки в занятиях физическими упражнениями, стоит осветить вопрос требований к подбору музыкального сопровождения.

На основании данных научно-методической литературы и проведенных исследований, нами были определены требования к подбору музыкального сопровождения занятий физической культурой [9]:

- соответствие музыкального произведения (комплекса средств музыкальной выразительности, смыслового и образного содержания, текста) особенностям занимающихся, принципу доступности и эстетической целесообразности, а также характеру выполняемых двигательных действий;

- соответствие темпоритмовых характеристик произведения (интонационно-ритмическая ясность, метрическая однородность, квадратность) возрастным особенностям занимающихся, части занятия, решению двигательных задач;

- продолжительность звучания мелодии в соответствии с возрастом занимающихся и задачами занятия.

Соблюдение указанных требований возможно при условии, что преподаватель владеет не только основами музыкальной грамоты и знаниями по музыкально-ритмическому воспитанию, но и имеет достаточные сведения об особенностях влияния музыки на организм и психику человека.

Влияние музыки на физиологические процессы организма человека стало предметом исследования ученых разных стран. Так, было подтверждено, что:

- при восприятии музыки происходят изменения в центральной нервной системе;
- музыка оказывает заметное воздействие на минутный объем крови, частоту пульса, кровяное давление, уровень сахара в крови, а также повышает и понижает мышечный тонус и стимулирует появление эмоций;

- при прослушивании мелодий происходит нормализация мозгового кровообращения;

- негромкая мелодичная музыка оказывает успокаивающее воздействие;

- энергичная музыка с четким ритмом умеренной громкости дает тонизирующий эффект;

- мажорная музыка быстрого темпа учащает пульс и увеличивает тонус мышц;

- музыка влияет на уровень различных гормонов в крови;

- музыка способна влиять на общую подвижность и координацию организма;

- музыка изменяет восприятие времени;

- музыка может улучшить память и обучаемость [10].

Рассматривая воздействие на физическое и эмоциональное состояние детей, также следует учитывать, что имеет определенное влияние каждое из средств музыкальной выразительности.

Важнейшим из них является ритм, являющийся наиболее сильным эмоциогенным раздражителем. Доказано, что ритмичные звуки воздействуют на глубинные структуры мозга, а значит, действуют на психику слушателей. Музыкальные звуки, образующие музыкальное произведение, подчинены определенному ритму. На самом раннем этапе развития человечества музыка состояла практически только из ритма. Наиболее распространенные ритмы 4/4, 2/4, 3/4, 6/8 имеют прямое соответствие ритмам жизненных процессов человека.

Четкий ритм музыки (преимущественно – пунктирный), выраженные акценты являются одним из самых сильных возбудителей эмоций. Под его влиянием активизируются физиологические и психические процессы в организме человека: усиливается частота сердечных сокращений, расширяются кровеносные сосуды, активизируется обмен веществ, ускоряется расщепление гликогена, повышается активность органов чувств.

Каждому двигательному действию присущ свой специфический ритм, представляющий закономерное чередование прилагаемых мышечных усилий, разных по величине. Оптимальный ритм является основой эффективности двигательной деятельности детей. Подбор музыкального произведения с соответствующим двигательному действию ритмом существенно облегчит выполнение упражнения занимающимся и улучшит результат.

Музыкальный темп также имеет важное значение для воздействия на физическое и психическое состояние дошкольников. Чем быстрее темп музыки, тем большее количество движений должно под нее выполняться, тем интенсивнее физическая нагрузка. Помимо согласования музыки с движением, следует учитывать активизирующее воздействие быстрой музыки на психику занимающихся и протекание обменных процессов. В свою очередь, музыкальное сопровождение в спокойном темпе (60-80 уд. мин) влияет успокаивающе, снижает эмоциональное напряжение.

Важным компонентом воздействия на человека является тембр музыки. Известно, что звучание различных инструментов за счет тембра своего звучания по-разному воздействует на психические и физические процессы в организме человека. Это обусловлено тем, что каждый музыкальный инструмент имеет свой неповторимый тембр звучания, свою частоту диапазона.

Звучание высокочастотных инструментов (флейта, скрипка, челеста и другие) в медленном и среднем темпах оказывает позитивное влияние на головной мозг человека (снижает перевозбуждение коры головного мозга), его нервную и дыхательную системы, а в сочетании с плавными, специально подобранными упражнениями может способствовать коррекции биополя.

Ритмичное звучание инструментов, имеющих более низкий тембр звучания (средний регистр) в темпе от 120 до 180 ударов в минуту содействует активизации физических сил организма и активному снятию нервного напряжения и накопившейся агрессии.

Представляя краткий обзор наиболее широко известных фактов в области влияния средств музыкальной выразительности на человека, необходимо особо подчеркнуть, что в большинстве случаев, они сочетаются друг с другом и их взаимовлияние также надо учитывать.

Рассматривая подбор музыкального сопровождения на занятиях физической культурой с детьми дошкольного возраста, можно отметить некоторые особенности.

Эта категория занимающихся имеет определенный жизненный и музыкальный опыт, сформированные предпочтения и особенности восприятия музыки.

Так, осуществляя подбор музыкального сопровождения, представляется целесообразным учитывать личностные предпочтения занимающихся и корреляции их положительных эмоций, связанные с тем или иным музыкальным произведением в прошлом опыте, с трансфером положительных эмоций на данный момент времени.

Это является довольно важным моментом, так как в ряде медицинских и психотерапевтических исследований было доказано, что воздействие музыки зависит и от вкусов и предрасположенности самого слушателя. Мелодии, которые ему субъективно нравятся, способствуют нормализации артериального давления, в то время как нелюбимая музыка дает противоположный эффект (сужение сосудов, перебои сердечного ритма).

Исходя из этого можно сделать вывод, что применение музыкального сопровождения на занятиях с детьми дошкольного возраста с учетом психофизиологических механизмов влияния музыки на человека, особенностей контингента занимающихся и в соответствии с определенными требованиями, является важным средством комплексного оздоровления детей, обеспечения их благоприятного психоэмоционального состояния в процессе физкультурных занятий в ДОУ.

Список использованной литературы:

1. Брусиловский Л.С. Музыкалотерапия: Руководство по психотерапии /под ред. В.Е. Рожнова. – М., 1988.- 204 с.
2. Дубровин Д.А. Методологические подходы к психофизиологическому обоснованию возможностей коррекции эмоциональных расстройств динамическим полем звуковых волн в режиме сверх медленных физиологических процессов // Физиология человека, 2004.- № 4.- С. 29.
3. Евсеев, С.П., Шапкова Л.В. Адаптивная физическая культура: учеб. пособ. для студ. высш. и сред. проф. учеб. заведений, - М.: Советский спорт, 2000.- 240 с.
4. Коджаспиров Ю.Г. Организационные формы и методические особенности ее использования // Физическая культура в школе. - 2007. - № 1
5. Коджаспиров Ю.Г. Новые грани исторического союза спорта и музыки // Спорт, духовные ценности, культура. М., 2007. - Вып. 5. - С. 64 – 78.
6. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Артпедагогика и арттерапия в музыкальном образовании: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений, – М., 2001. – 248 с.
7. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия. - М.: Владос, 1999.- 226 с.
8. Рудестам К. Групповая психотерапия.- 2-е междунар. изд.- М., СПб., Н. Новгород, Воронеж, Ростов н/Дону, Екатеринбург, Самара, Новосибирск, Киев, Харьков, Минск: Питер, 2006.- 376 с.
9. Сайкина Е.Г., Смирнова Ю.В. Требования к подбору музыкального сопровождения занятий фитнесом // Учёные записки университета им. П.Ф. Лесгафта.- 2008.- № 4 (38).- С. 68 – 71.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ - СЕНСОРНАЯ КОМНАТА

Казаку Лариса Владимировна, педагог-психолог

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида
№ 57, г. Люберцы, Московская область

Библиографическое описание:

Казаку Л.В. Инновационные технологии в детском саду - сенсорная комната // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.

В нашем стремительно развивающемся мире техники и компьютеров, ребенок постоянно получает множество внешних аудиовизуальных стимулов. Обычно, они разрознены, не структурированы, они завораживают, иногда пугают. Попытка решить проблему интерпретации внешних стимулов, их общеразвивающего и психологического воздействия привела к идее создания в нашем детском саду сенсорной комнаты.

Сенсорная комната – это интерактивная пространственная среда, насыщенная различного рода аудиальными, визуальными и тактильными стимуляторами для проведения образовательной, профилактической и коррекционно-развивающей работы с детьми.

Впервые понятие «сенсорная комната» было введено Марией Монтессори, в её педагогической системе, основанной на сенсорном воспитании. Среда, в которой организуется работа с детьми, рассматривается как специально оборудованное помещение, насыщенное дидактическим материалом. Основное положение системы Марии Мон-

тессори – это идея космического воспитания. Именно эта идея наиболее созвучна современным представлениям о сенсорной комнате, погружающей человека в реальное и интерактивное пространство, создающей особые условия для его взаимодействия с окружающим миром.

Дизайн комнаты продуман таким образом, чтобы все предметы, которые находятся здесь, были абсолютно безопасны при передвижении в полумраке: мягкая мебель разнообразной цветовой гаммы, «сухой» душ, сенсорная тропа; разнообразные приборы, приглушенный свет, успокаивающая музыка – вот те характеристики сенсорной комнаты, которые помогают ребенку развить свои сенсорно-перцептивные способности, ощутить уют, комфорт, настроиться на позитивное восприятие и общение с окружающими людьми. Среда сенсорной комнаты определяется как интерактивная среда, т.к. в ней присутствуют приборы, взаимодействуя с которыми, ребенок «погружается» в ирреальное пространство, где можно создавать новые объекты и целые миры. В нашей сенсорной комнате это достигается с помощью работы прожекторов, светильников, различных панелей, панно: «Звездный дождь», напольный ковер «Млечный путь», «Волшебная нить», детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной, «Звездная сеть», зеркальное ультрафиолетовое панно «Светящиеся нити», панно «Бесконечность», светильник «Фонтан света», светильник «Переливающиеся цветы», зеркальный шар (потолочный), настольный фонтан, приборы динамической заливки света и др.

В дошкольном возрасте, когда у ребенка интенсивно идет накопление представлений об окружающем мире, о связях вещей и явлений, об отношениях между людьми, логические умозаключения лишь начинают формироваться. В этот возрастной период занятия в интерактивной среде сенсорной комнаты подготавливают для детей благодатную почву.

Для охраны и укрепления психического здоровья детей дошкольного возраста, мною были разработаны специальные игры – занятия для коррекционной и профилактической работы с детьми.

Основные задачи занятий:

- максимально эффективное решение проблемы обогащения процесса восприятия, воображения, сенсорных процессов, как фундамента общего умственного развития детей.

- гармонизация эмоционального состояния детей

- профилактика и коррекция нарушений в эмоционально-волевой сфере дошкольников

Первый блок занятий носит название «Волшебная комната». Он предназначен для детей младших групп. Занятия начинаются с октября, т.к. в сентябре малыши адаптируются к условиям группы и не готовы к посещению сенсорной комнаты. В этот период, я знаколюсь с детьми, наблюдаю за ними, провожу анкетирование родителей.

Занятия с детьми раннего возраста способствуют:

- сокращению адаптационного периода к условиям детского сада;

- служат профилактическим средством отклонений в эмоционально-волевой сфере малышей.

Вот приме одного из таких занятий:

Конспект занятие для детей младшего возраста «Разноцветные светлячки»

Дидактический материал: мягкая игрушка – сова, музыка для релаксации

Ритуал встречи:

Ведущий: - Здравствуйте, ребята. Вы пришли поиграть в нашу «волшебную» комнату. Здесь живет Совушка-сова. Давайте с ней поздороваемся. Она машет вам крылышком, а вы помашите ей ручкой!

Ведущий - Дети, это необычная комната. Здесь много интересных и необычных вещей. Здесь происходят разные чудеса. А самое главное чудо, что эта комната может превратиться в волшебный лес. Сейчас я научу вас говорить волшебные слова. Повторяйте за мной: «Раз-два, повернись, в волшебном лесу окажись!» (дети хлопают в ладоши и кружатся)

Основная часть:

Ведущий: -Мы с вами оказались в волшебном лесу. Оглянитесь по сторонам...

Наш ковер превратился в волшебную поляну. Травка на поляне мягкая, пушистая (трогают). На ней так приятно поваляться (лечь на животик, на бочок, перекатиться на спинку и т.д.), по травке приятно ползать (ползают)

А еще по полянке так весело прыгать (прыгают), бегать (бег врассыпную) и танцевать (движения по показу)

На волшебной полянке растут волшебные цветы. Давайте соберем красивый букет (имитируют, что собирают цветы в букеты, перебегая с одного конца ковра на другой). Покажите мне ваши букеты! А какой у них нежный запах! (нюхают – глубокий вдох носом, выдох ртом). Полнобуйтесь своим букетом! (эмоция удовольствия)

- Хотите посмотреть какие еще чудеса есть в волшебном лесу? Тогда я приглашаю вас в дорогу. Идти нужно по волшебной тропинке (сенсорная дорожка). На этой тропинке кочки и камешки, нужно наступать на каждую кочку (дети идут за ведущим по сенсорной дорожке).

- Вот мы и на месте. Здесь живут светлячки (включается напольный ковер «Млечный путь»)

Светлячки умеют менять цвет (включается режим мерцания, дети проговаривают, какого цвета светлячки – красные, синие, зеленые, желтые)

- Давайте пригласим их к себе в гости, соберем их в кулачки (дети имитируют собирание, прикладывают кулачки к уху и слушают, как светлячки жужжат. При этом проговариваем, что когда светлячки довольны, то они жужжат тихо и нежно, а когда сердятся, то громко и грозно – эмоции удовольствия и злости)

По сенсорной тропинке возвращаемся назад на полянку.

- Мы так долго гуляли, в волшебном лесу уже наступила ночь (выключается основная часть освещения)

А чтобы нам стало светлее, давайте выпустим наших светлячков. Разожмите свои кулачки! (включается потолочный зеркальный шар)

- Я предлагаю вам отдохнуть и полюбоваться на светлячков, которые пришли к нам в гости. (дети ложатся на ковер, отдыхают и смотрят, как «летают» светлячки).

- Но вот в волшебном лесу наступило утро (включается свет). Значит нам пора возвращаться в детский сад. Дружно скажем «волшебные слова»: «Раз, два, повернись. Снова в садике окажись» (дети хлопают в ладоши и кружатся)

Ритуал прощания:

Вот мы и снова в садике. Поблагодарим Сову за интересное путешествие и попрощаемся с ней! (дети подходят к сове, прощаются, гладят по голове, благодарят) До свидания!

Второй блок занятий называется «Растишка». Он предназначен для детей среднего возраста. Эти занятия дополняют общеобразовательную программу детского сада, поскольку опираются на то, что источником познания дошкольника является чувственный опыт, его обогащение, необходимое для полноценного восприятия окружающего мира. Кроме взаимодействия с интерактивной средой сенсорной комнаты, в занятия для детей среднего возраста включены элементы сказкотерапии и психогимнастики.

Занятия с детьми данной возрастной группы способствуют:

- более полному и гармоничному усвоению программы детского сада;

- развивают умение чувствовать и понимать себя и окружающий мир;
- развивают творческие способности и воображение детей, что особенно актуально в данном возрастном периоде

Конспект занятия для детей среднего возраста «Котятта отправляются в путешествие»

1 часть – разминка.

Ведущий: - Ребята, вы пришли в гости в волшебную комнату. А здесь происходят разные чудеса. Например, мы сегодня можем с вами превратиться в маленьких котят. Стоит только сказать волшебные слова и хлопнуть в ладоши, как мы с вами станем маленькими пушистыми котяттами. Дети говорят волшебные слова и хлопают в ладоши, поворачиваются вокруг себя:

- Раз, два повернись и в котятток превратись!

Ведущий: - Ах какие милые котятки у меня в гостях! Расскажите, какого вы цвета, как вас зовут (ответы детей)

Ведущий: - Еще не рассвело, все котятта свернулись клубочком и спят (дети ложатся на ковер). Но вот встало солнышко, и котятта проснулись, потянулись (открывают глаза, потягиваются), умылись (проходим через «сухой» душ). И пошли неслышно на своих мягких лапках (по кругу друг за другом)

- Остановились котятта и стали звать маму, жалобно мяукать. Пришла мама и напоила котят молочком. Как котятта пьют молочко? (гимнастика для языка). Они довольны (эмоция удовольствия), замурлыкали.

2 часть – психогимнастика.

Легко, на носочках: Вот теперь я вижу, что вы готовы к путешествию. Но впереди забор и нам надо через него перепрыгнуть. Только тихо, чтобы мама-кошка не услышала и не оставила нас дома (легко, на носочках, прыжки)

Напряжение: А за забором ручей. Котятта не любят воды. Давайте перейдем его по камешкам. Шагайте за мной. Следите внимательно, наступайте только на камешки. Лапки напряжены, спинка прямая, все тело напряжено. А вдруг в воду упадем? (ходьба по сенсорным дорожкам) Все, перебрались!

Расслабление: Обрадовались котятта, что перебрались через ручеек. Расслабили усталые лапки, спинку. Как ниточки висят лапки, спинка расслаблена, плечи опущены. Хорошо, приятно! (30 секунд)

Напряжение: Отдохнули? И сова в путь! А на пути большая гора! Перелезли котятта через гору (через мягкие пуфики) и пошли дальше. Но вот пошел дождь... (проходим через «сухой» душ). Котятта промокли, дрожат (показать)

Сбрасывание, расслабление: Дождь закончился, выглянуло солнышко. Отряхнулись котятта (сбрасывающие движения)

Устали котятки, сели отдохнуть (дети садятся на ковер)

3 часть – общение.

Эмоции горя и печали: Попутешествовали мы с вами, а ведь дома мама-кошка осталась одна. Мы ее не предупредили, убежали без спроса. А она переживает за нас, плачет, зовет: «Где же мои котятки-ребятки?! Может с ними что-то случилось?!»

Покажите, как горюет мама-кошка, как плачет, зовет своих деток. (дети изображают)

Эмоции счастья и радости: Давайте представим, что котятта вернулись: «А вот и мы! Живы-здоровы!» Как же обрадовалась мама-кошка. Стала котят обнимать-целовать. Радостная, веселая, улыбается. Давайте покажем, как обрадовалась мама-кошка. (дети изображают)

Мама-кошка дала деткам молока и уложила их спать. Потому что уже стемнело и на небе зажглись звездочки. (выключается общий свет и включается зеркальный шар)

Дети отдыхают, любуются звездочками.

4 часть – завершение.

Ведущий: - Котята отдохнули. И наша путешествие закончилось (дети садятся в круг, включается общий свет)

А теперь пришло время снова превращаться в ребят и возвращаться в детский сад. Сейчас все вместе скажем волшебные слова: «Раз, два, повернись – в ребятешек превратись!»

До следующих сказок!

Третий блок занятий в сенсорной комнате носит название «Знай-ка»

Она предназначена для детей старшего возраста.

В это время дети начинают активно посещать всевозможные «Школы будущих первоклассников», заниматься с репетиторами, чтобы лучше подготовиться к школе.

На фоне этого развиваются и растут тревожные невротические переживания и родителей, и дошкольников. Снижается работоспособность детей, повышается их утомляемость.

Занятия в сенсорной комнате

- повышают уровень самооценки и уверенности в себе;
- развивают любознательность, наблюдательность.
- способствуют приобретению навыков произвольной саморегуляции, снижение уровня тревожности, агрессивности;

Конспект занятие для детей старшего возраста «Дюймовочка»

1 часть – разминка

Ведущий: - Дети, здравствуйте! Хотите попасть в сказку? Но сначала попробуйте отгадать, что это за сказка. В ней говорится об очень маленькой девочке. Правильно. Сказка называется «Дюймовочка» и именно туда мы и пойдем.

Ведущий: -А вот и цветок, на котором сидела Дюймовочка (включается светильник «Цветок»). Посмотрите, какой он красивый. (Дети любят цветком, гладят, трогают его, дуют на цветок – это ветер).

Ведущий: - А теперь давайте изобразим его с помощью своих пальцев. Соедините руки (предплечья) – это стебель, а ладони – это бутон. Бутон щелкнул и раскрылся – получился красивый цветок, пошевелите пальцами- это лепестки цветка колышутся от ветра. Понюхайте ваш цветок, покажите, какой душистый аромат.

Прежде чем пойти с вами в чудесный сад, рядом с домом Дюймовочки, я хочу проверить, насколько вы внимательны –

Д/и «Дюймовочка и великан» («великан» – дети идут на носочках, руки вверх; «Дюймовочка» – приседают на корточки и идут гуськом, «тропинка»– кладут руки на плечи впереди стоящего и продолжают идти вместе).

Ведущий: - Пока я проверяла ваше внимание, мы незаметно дошли до чудесного сада.

2 часть –психогимнастика.

Напряжение:

Ведущий: - Дети, прислушайтесь, слышите шаги? Кто-то направляется сюда. Давайте спрячемся за кусты цветов (прячутся за руки с растопыренными пальцами). Выгляните и посмотрите направо: нет ли там кого? А теперь налево, вверх, на ветки деревьев, вниз, в траву. Опять что- то зашуршало. Спрячьтесь, втяните шею. Шея напряжена. Давайте еще выглянем, посмотрим, кто же там.

Расслабление:

Ведущий: - Выходите, не бойтесь, здесь никого нет. Это ветер играет листвою. Расслабьте шейку, покачайте головку по плечикам. Шея, как ниточка болтается, легкая-легкая.

Прыжки:

Ведущий: - Ква-ква-ква. Кто это? Да это жаба скачет! Какая она большая, толстая, неуклюжая, в щеках как будто мячики, так надула их от важности. Хочет утащить в свое болото нашу Дюймовочку! Прыгайте за мной, как жаба. Как пружинки прыгаем!

Напряжение:

Ведущий: - А вот и подоконник, на котором в своей скорлупке грецкого ореха спит Дюймовочка. Представьте, что вы стали такими же маленькими, как Дюймовочка и спите в скорлупке грецкого ореха. Ложитесь на коврики. В скорлупке так тесно – подогните ноги, руки сложите под щеку. Сжались, чтобы поместиться в скорлупке. Все тело напряглось, как сжатая пружина.

Расслабление:

Ведущий: Долго так не посишь. Ноги и руки затекут. Потянитесь! Выпрямите затекшие ноги и спину. Вставайте.

Пошевеливание:

Ведущий: -А вот и жаба, которая от нас убежала. Вслед за жабой на подоконник за Дюймовочкой прилетел майский жук. Он с силой ударился и перевернулся на спину. Лежит и шевелит лапками. Сначала медленно, а потом все быстрее и быстрее. Но вот жуку удалось перевернуться, и он полетел на свою полянку, где его ждут друзья, жучки-светлячки. Смотрите, он унес на своей спине Дюймовочку. Как хорошо, теперь жаба не выдаст Дюймовочку замуж за своего противного сыночка, который только ест и спит.

3 часть – общение.

Ведущий: - Давайте покажем, какая жаба мерзкая и противная. Посмотрите друг на друга, у кого самая мерзкая жаба? Давайте прогоним жабу: покричим громко, потопаем, состроим ей рожицу, чтобы она испугалась и убежала. Жаба нас испугалась и ускакала. Дети, а эта жаба не напоминает вам ребят, которые упрямятся, кривляются и ведут себя некрасиво? В это время они похожи на отвратительную жабу. Но мы не такие, давайте друг другу улыбнемся и станем красивыми.

И пойдем в гости к Дюймовочке, на ту полянку, куда унес ее майский жук (панно млечный путь). Идти надо по волшебным тропинкам (сенсорные дорожки). Светлячки рады вам! (включается панно млечный путь, дети рассматривают светлячков, собирают их в кулачки, берут с собой)

Ведущий: - Возвращаемся в наш чудесный сад. Уже стемнело (свет выключается), но у нас же есть светлячки! Они и посветят нам! Разжимаем кулачки, выпускаем жучков на свободу! (включается зеркальный шар) Дети отдыхают под релаксационную музыку.

4 часть – завершение.

Но пора возвращаться в детский сад. Давайте поблагодарим жучков-светлячков и споем им песенку

«Добрый жук».

Молодцы! До новых встреч!

Занятия в сенсорной комнате помогают поднять простые ощущения на уровень осознанного восприятия, стимулируя, тем самым, процессы саморегуляции центральной нервной системы. Таким образом, психоэмоциональная сфера ребенка начинает ограждать себя от негативного воздействия стрессовых ситуаций.

Кроме того, положительный эмоциональный фон обеспечивает усиление мозгового кровообращения и накопления запасов умственной энергии.

При необходимости получения экспресс – анализа результативности занятия, отслеживания эмоционального состояния детей, я использую методики: проективную методику «Дерево» (Л.П. Пономаренко. Методические рекомендации для школьных психо-

логов.- Одесса: Астра-Принт, 1999 г.), «Методика цветопредпочтения» М. Люшера, специально разработанные анкеты для родителей.

По результатам анкетирования: 98% родителей считают, что занятия в сенсорной комнате полезны для здоровья их детей, т.к. «ребенок охотнее идет в детский сад» - 43%, «рассказывает дома о занятиях в сенсорной комнате» - 69%, «снизилось количество эмоционально-личностных проблем» - 28%.

Дети нашего детского сада любят свою «Волшебную» комнату» и с удовольствием погружаются в сказочный мир превращений, ощущения тайны и восторга.

Литература:

Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., Просвещение, 1990.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. Сборник программ по сказкотерапии. – СПб., Речь, 2005.

Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. - М., Книголюб, 2008.

О.В.Хухлаева «Тропинка к своему «Я» – М., 2005.

Н.М.Погосова «Погружение в сказку», «Цветовой игротренинг» – СПб., 2003

Лютова Е.К., Моница Г.Б. – Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. Комплексная программа. – СПб., Речь, 2003.

Арцишевская И.Л. Психологический тренинг для будущих первоклассников. - М., Книголюб, 2009.

Хухлаева О.В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников. – М., Академия, 2003.

Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. - М., Книголюб, 2006.

КТО ТАКОЙ НЕГОВОРЯЩИЙ РЕБЕНОК

Ковалевская Марина Николаевна, педагог-психолог

Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение
"Образовательный комплекс "Алгоритм Успеха", п. Дубовое

Библиографическое описание:

Ковалевская М.Н. Кто такой неговорящий ребенок // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.

*Ребенок не обучается и развивается, а «развивается, обучаясь и воспитываясь»
С.Л.Рубинштейн*

В настоящее время специалист всё чаще сталкиваются с безречевыми детьми, т.е. с детьми, у которых отсутствует речь. Эти дети имеют комплексное органическое нарушение, что значительно затрудняет коррекционную работу с ними.

Кого же можно назвать неговорящим, безречевым ребенком? Мы немеренно употребляем этот термин без кавычек. Тот уровень речи, который есть у этих детей – вокализации, звукоподражания и звукокомплексы, эмоциональные восклицания, даже отдельные нечётко произносимые обиходные слова-не может служить для полноценного общения. Та «речь», которая есть у ребенка, не выступает «регулятором поведения», т.к. выработка условных связей на слова значительно затруднена.

Группа безречевых детей неоднородна. В неё входят дети с различными задержками психоречевого развития, в том числе, недифференцированными, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью, детским церебральным параличом,

нарушением слуха. Что же является общим для всех детей? Отсутствие мотивации к общению, неумение ориентироваться в ситуации, раздраженность поведения, негибкость в контактах, повышенная эмоциональная истощенность. Всё это мешает полноценному взаимодействию ребенка с окружающим миром. Но при наличии общности проявлений, основные симптомы различаются по качеству протекания и степени выраженности.

При обследовании безречевого ребенка, не всегда можно с точностью назвать диагноз. Трудно выделить первичное нарушение и его вторичные проявления. В последнее время участились ситуации, когда ребенок имеет сочетание слуха, задержку психоречевого развития и нарушение центральных слуховых процессов; детский церебральный паралич, дизартрию и моторную алалию; вторичную аутизацию при детском церебральном параличе и др. у безречевых детей нередко отмечается неврологическая симптоматика-перинатальная энцефалопатия, минимальная мозговая дисфункция, синдромы гипо- и гиперактивности, церебрастенический синдром и гипертензионно-гидроцефальный синдром. При всем разнообразии неврологической симптоматики, для безречевых детей характерно снижение психической активности, внимания, памяти, отмечается недостаточность целенаправленной деятельности.

Родителям порой бывает трудно решить, насколько такой ребенок нуждается в особом внимании. Действительно, непросто судить, что преобладает-неумение или нежелание ребенка использовать свои речевые возможности. Участие логопеда и психолога необходимо для оценки неговорящего ребенка и помощи ему. Именно специалисты помогут родителям наметить прогноз, от которого зависит социальная адаптация неговорящего ребенка.

Ранний сензитивный период очень важен для развития компенсаторных возможностей ребенка. Это поможет сформировать у неговорящего ребенка не только азы общения, но и развить психические функции, личность ребенка в целом, осуществить профилактику вторичных отклонений, будет способствовать интеграции в социум. От рождения ребенок не обладает умением общаться. Общение формируется прижизненно, начиная с первых месяцев жизни. И это, прежде всего - общение младенца с матерью. Ребенок оказывает предпочтение не тем, кто только кормит его, а тем, кто выказывает свою любовь и вступает с ним в духовный контакт. Это вызывает ответную реакцию ребенка, пробуждая потребность в общении со взрослыми.

Очень часто от родителей можно услышать такие вопросы: с чего начать работу по формированию речи, если с большим трудом удастся организовать деятельность моего ребенка, если его внимание крайне неустойчивое, налицо эмоциональная лабильность? Установить эмоциональный контакт с неговорящим ребенком можно с помощью позитивного общения. Снять напряжение, развить предпосылки позитивного общения, развить их восприятие, внимание, память, используя в течение дня игры и упражнения.

Не только формирование собственно речи, но и правильное эмоциональное развитие безречевого ребенка, воспитание желания и потребности общаться с педагогами, родителями, сверстниками должно стать основой занятий. Значимым для ребенка является развитие личностных качеств-доброты, терпения, внимания, усидчивости, умения подчиняться требованиям. Основной и главной задачей родителей является создание необходимого эмоционального фона, формирование навыков общения, закрепление полученных умений в течение всего дня.

Судьбу ребенка с отсутствием речи решает не дефект сам по себе, а его социальные последствия. Непосредственное участие родителей облегчит социализацию ребенка. Для этого у родителей должно сложиться правильное отношение к его интеллектуальному и речевому дефекту.

Библиографический список:

1. Дубровинская Н.В., Фарбер Д.А., Безруких М.М. «Психофизиология ребенка» М., Владос, 2000г.
2. И.Эллнеби «Право детей на развитие» «БелПДИ» «Открытые двери» Минск, 1997
3. Штрасмайр В. «Обучение и развитие ребенка раннего возраста» М; «Академия», 2002г.
4. «Психология аномального развития ребенка» под редакцией В.В.Лебединского, М., «ЧеРо», 2002г., изд. «высшая школа».
5. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Развитие ребенка – в ваших руках: Книга полезных советов для родителей, воспитателей, психологов, дефектологов. Серия «Школа для всех».- М.Новая школа. 2000г

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ГРАМОТЕ УЧИТЬСЯ-ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ»

Ковалевская Марина Николаевна, педагог-психолог
Областное Государственное Автономное Общеобразовательное Учреждение
"Образовательный Комплекс "Алгоритм Успеха", п. Дубовое, Белгородская область

Библиографическое описание:

Ковалевская М.Н. Познавательный-творческий проект «Грамоте учиться-всегда пригодится» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.

Сроки реализации: (краткосрочный)

Вид проекта: познавательный – творческий

Участники проекта: педагог-психолог, воспитатели подготовительных групп, дети подготовительных групп, родители.

Цель: формировать представления детей о школе, воспитывать у них положительное отношение к школьной жизни у дошкольников.

Задачи:

- повысить родительскую компетентности в вопросах предшкольной подготовки детей;
- познакомить детей со школой и профессией учителя;
- формирование мотивации к обучению;
- воспитание интереса к процессу обучения в школе;
- развивать способность детей к взаимопониманию, дружелюбию.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный:

- Анализ психолого-педагогической литературы.
- Подготовка детей старшего дошкольного возраста к школе совместно с родителями;
- Беседа с детьми «Мотивационная подготовка детей к школе»;
- Разработка буклетов: рекомендации для родителей «Готовимся к школе вместе»;
- Разработка папки передвижки в помощь родителям «Готовность к школе»
- подборка книг, журналов, мини – библиотеки на тему «Подготовка ребенка к школе» в подготовительной к школе группе.

Основной:

- Внесение папки передвижки в группу в помощь родителям «Готовность к школе»;

- Внесение книг, журналов, для мини – библиотеки на тему «Подготовка ребенка к школе» в подготовительной к школе группе
- Консультация для родителей на тему: «Какие игры можно использовать в домашних условиях при подготовке ребенка к школе»;
- Беседа с детьми о школе;
- Чтение детской художественной литературы о школьной жизни.
- Экскурсия в школу.

Аналитический:

- Диагностика детей:
- «Подготовка к школе» по Семаго;
- Методика «Беседа о школе» Т.А.Нежной
- Исследование мотивации учения по методике М.Р.Гинзбург

Работа с родителями:

- Консультация «Ваш ребенок – будущий первоклассник»
- Консультация «Знания, умения и навыки, необходимые будущему первокласснику».

- Консультация «Советы родителям будущих первоклассников».

Ожидаемый результат:

- формирование у детей мотивационной готовности к школе;
- наличие у детей правильных и четких представлений и знаний о школе;
- сформировать предпосылки учебного и социального мотива учебной деятельности;
- сформировать эмоционально положительное отношение к школе.
- укрепление связей между детским садом и семьей.

Актуальность проекта

Поступление в первый класс-это совсем новый этап в развитии дошкольника. В этот период происходит изменение социальной роли ребенка, которое Л. С. Выготский назвал кризисом семи лет. Ребенку очень важна положительная мотивация к обучению. Первоначальное представление ребенка о своей будущей школьной жизни примерно такое: я самый счастливый ребенок, мне купили портфель, форму и всякие принадлежности, он я буду ходить в школу и получать там пятерки. Ребенок воспринимает школу, как очередную игру и именно это таит в себе определенную опасность, так как школьная жизнь оказывается совсем не игрой. Поэтому необходима целенаправленная работа по воспитанию положительного отношения к школе, формированию умения сотрудничества со взрослыми (*умения просить помощи*).

Отношение ребенка к школе формируется до того, как он в нее пойдет, и нам важно настроить ребенка на то, что учеба - это ежедневный труд и мы должны внушить ему, что у него все получится, если он постарается. И поэтому, реализуя данный проект мы постарались углубиться в формирование у детей знаний о школьных предметах, качествах характера, которые необходимы школьнику для успешного обучения в школе.

Мотивационная готовность проявляется в стремлении ребенка к учению, в познавательном интересе к окружающему, в развитии интеллектуального потенциала. Не возникая у детей спонтанно, она формируется постепенно и требует грамотного руководства со стороны взрослых – родителей и воспитателей.

Большую роль в этом играют родители, но не все из них не знают, как готовить детей к будущей школьной жизни. Основная причина ошибок родителей при подготовке ребенка к школе – недостаточный уровень образовательной культуры семьи.

Результаты диагностирования детей на сформированность мотивационной готовности к школе, показали необходимость в проведении целенаправленной работы в ДОУ

по воспитанию положительного отношения к школе у детей старшего дошкольного возраста посредством использования проектной деятельности, которая дает возможность:

- Детям – становиться инициативными, любознательными, способными к творческому самовыражению и поисковой деятельности;
- Родителям – понимать индивидуальный мир детства, проблемы собственного ребенка;
- Воспитателю – эффективно оказывать помощь родителям в вопросах подготовки детей к школе.

Новизна проекта в том, что в нем предложена система целостного подхода к формированию информационной компетентности родителей будущих первоклассников.

Проект поможет увидеть возможности для творчества воспитателей, родителей, детей.

Методические рекомендации помогут осознать родителям ценность формирования готовности ребенка к школе и благополучной адаптации его к школьному обучению, ценность полученных им умений пригодится в дальнейшем выборе места учебы первоклассника.

Реализация проекта «Грамоте учиться-всегда пригодится», предусматривает формирование единой линии и начального школьного детства, в условиях целостного последовательного и перспективного характера педагогического процесса.

Учитывая то, что в последнее время в практике дошкольного образования отдаётся предпочтение методу проектов, подготовка детей к школе на основе данного метода представляется наиболее эффективной.

Подводя итоги работы по разработке проекта «Грамоте учиться-всегда пригодится», можно отметить, что работа по данному направлению действительно необходима и приносит результаты. В проекте показана работа с детьми и раскрыто содержание основных форм взаимодействия с семьей.

В первую очередь уделяется внимание личностной готовности ребенка к школе, мотивационной готовности.

Занятие 1. Тема: «Путешествие в школу»

Цель: формирование мотивационной готовности к школьному обучению.

Задачи:

1. Расширить знания детей о школе, школьных принадлежностях, качествах, необходимых школьнику.
2. Развивать любознательность, интерес к различным источникам получения новой информации.
3. Упражнять в умении рассуждать, аргументировано доказывая свою точку зрения. Развивать коммуникативные навыки общения.
4. Формировать желание стать школьником. Воспитывать дружеские отношения между детьми, культуру общения и поведения.

Материалы и оборудование: колокольчик, набор картинок

Ход занятия:

Дети стоят в кругу

Педагог-психолог: Здравствуйте ребята! Я рада вас всех видеть. Вы так подросли, стали взрослыми, много всего знаете.

Педагог-психолог: Ребята, что у меня в руках? (*Звучит колокольчик*).

А это значит, что мы с вами начинаем наше занятие.

–Но почему, сегодня звучит колокольчик? Так звучит колокольчик в школе и сообщает о начале урока. Сегодня мы с вами будем говорить о школе.

1.Приветствие «Батарейка»

Педагог-психолог: Ребята, давайте возьмемся за руки. Улыбнемся друг другу и попробуем почувствовать, как по нашим рукам, через весь круг проходит энергия, как будто мы все – одна большая батарейка. Давайте зарядимся энергией, чтобы хватило заряда на все занятие.

Дети садятся на места за столы.

2.Упражнение «Мысли и настроение»

Педагог-психолог: прислушайтесь к себе. У каждого из вас в голове много мыслей, да и настроение бывает разное.

Сейчас я буду перечислять мысли и настроения. Если мы какую-либо мысль берем с собой на занятие - вы хлопаете в ладоши, если не берем – вы топаете ногами.

- Я справлюсь
- У меня все получится
- Я не смогу
- Мне очень грустно
- Я буду бояться
- Все будет хорошо

Педагог-психолог: Предлагаю вам поиграть в игру «Мозговой штурм».

Что такое «мозговой штурм»? *(где нужно быстро, четко и правильно отвечать на поставленный вопрос).*

3.Игра «Мозговой штурм».

1. Ребенок, который учится в школе-ученик
2. Занятие в школе- урок
3. Школьный стол-парта
4. Звуковой сигнал, обозначающий перемену в школ-звонок
5. Перерыв между уроками-перемена
6. В какое время года дети идут в школу-осенью
7. Знак сложения-плюс
8. Знак вычитания-минус
9. Чем пишут на доске в школе-мелом
10. Кто учит детей в школе-учитель
11. Ученик, который учится на одни пятерки-отличник
12. Куда учитель выставляет ученику оценки и пишет замечания-в дневник
13. Что надевают на тетради и учебники-обложки

Педагог-психолог: Молодцы! Вы меня очень порадовали!

4.Пальчиковая гимнастика «Хочу всё знать»

Семь вещей у нас в портфеле:

(сжимают и разжимают пальцы)

Промокашка и тетрадь,

(загибают поочередно пальцы)

Ручка есть, чтобы писать

И резинка, чтобы пятна

Убирала аккуратно

И пенал, и карандаш,

И букварь – приятель наш.

Педагог-психолог: вспомните, какие мысли мы взяли с собой на занятие– **МЫ СПРАВИМСЯ.**

5.Упражнение «Выбор».

Необходимо сделать выбор - что вам больше всего нравится – школа или детский сад? И объяснить почему.

-Мне нравится школа? Потому, что....

-Мне нравится детский сад? Потому, что...

-А чем отличается детский сад от школы?

Ответы детей

Педагог-психолог: вспомните, какие мысли мы взяли с собой на занятие—У нас все получится.

6. Упражнение «Собери портфель»

Педагог-психолог: Детям предлагаются наборы картинок, где им нужно правильно назвать предметы, которые они возьмут в школу и соберут портфель.

7. Загадки об учебных принадлежностях

1. Если ты его отточишь,

2. Нарисуешь все,

3. Что хочешь!

4. Солнце, море,

5. Горы, пляж...

6. Что же это?.. (**карандаш**)

7. Карандаш, линейку, ластик

Сохранит коробка-пластик.

Не беда, что очень мал, —

Все вместит цветной... (пенал)

3. Будем весь урок писать,

Пригодится нам... (тетрадь)

4. Я люблю прямоту

5. Я сама прямая

6. Сделать новую черту

7. Вам я помогаю... (линейка)

8. В черном поле заяц белый

9. Прыгал, бегал, петли делал

10. След за ним был тоже бел

11. Кто же этот заяц?... (мел)

12. От страницы до страницы

13. Книжку эту мы прочтем,

14. Потому что очень нужно

15. Подружиться с ... (букварем)

16. Он кричит: «На перемену

Торопитесь непременно.

А теперь вам на урок!» —

Сообщает нам... (звонок)

8. Отметки, замечания

Учитель пишет в нем.

Уроков расписание

Мы тоже в нем найдем.

Хранит и бережет его

Примерный ученик.

«Пятерок» в нем полным-полно,

Как документ... (дневник)

Педагог-психолог: как мы все эти предметы назовем одним словом?

Дети: Школьные принадлежности.

8. Чтение стихотворения «В первый раз в первый класс»

Рассказали мама с папой,

*Как вести себя за партой:
Например, нельзя лежать,
Парта - это не кровать.
Я сидеть намерен прямо,
Как учила меня мама.
Захочу спросить, сказать -
Надо руку лишь поднять.
И ни с кем нельзя болтать,
Чтоб уроки не сорвать!
Сорок пять минут урок
Продержаться бы весь срок!
Папа дал тайком совет;
Можно сбежать в туалет.
Жаль, нельзя еще в буфет:
Там купил бы я конфет.
Нет, нельзя мне расслабляться.
Надо лучшим быть стараться!
Буду слушаться я маму,
С ней я точно первым стану!*

9.Беседа о Правилах поведения в школе.

Детям задаются вопросы:

-Если я опоздаю на урок? Что будет?

-Если уроню ручку?

-Если забыл с собой взять цветную бумагу?

Итог занятия: в школе учитель задает детям задание на дом, и я вам даю задание. Раскрасить внимательные раскраски цветными карандашами.

Занятие подходит к концу, звенит звонок, занятие закончено.

Занятие 2. “Какая она — школа?”

Цель: формирование учебной мотивации, ознакомление с правилами школьной жизни.

Ход занятия

Приветствие в кругу.

Педагог-психолог: Здравствуйте, я рада вас видеть. Дети отвечают.

Педагог-психолог: Я предлагаю вам отправиться в путешествие. Но сначала вы должны собрать и решить ребус (ШКОЛА).

-Это слово поможет вам понять, куда мы отправляемся и что такое школьная жизнь? Есть ли в школе правила? Какие у школьников помощники? Что мешает ребятам учиться?

-Для успешного путешествия необходимо познакомиться, необычным способом. (МЯЧ)

-Я предлагаю каждому ребенку, передавая мяч, назвать имя своего соседа, который стоит справа.

Дети присаживаются на свои места, за столы.

2. Игра “Закончи предложение”

Цель: учить детей рассуждать и высказываться.

Педагог-психолог: Я предлагаю вам ребята закончить предложение: “Школа — это...” ответы детей

3. Упражнение “Школьные правила”

Цель: дать детям понятие «правила», какие бывают правила в детском саду и школе.

Педагог-психолог задает ребятам вопросы:

- Как вы понимаете слово “правила”? Где вы встречались с разными правилами?
- Зачем люди придумывают правила?
- Что происходит с теми, кто не выполняет правила?
- А какие правила могут быть в школе?
- Чем правила помогут вам в школьной жизни?

4. Упражнение “Мир дошкольника и мир школьника”

Педагог-психолог: давайте вспомним и расскажем, что дети делают в детском саду?

Ответы детей

-А что делают дети в школе? *ответы детей*

-Как вы думаете, так чем отличается сад от школы? *Ответы детей.*

5. Физкультминутка «Буратино»

Буратино потянулся, (Руки вверх, вдох – потянулись)

Раз – нагнулся,

Два – нагнулся,

Три – нагнулся. (наклоны – раз, два, три)

Руки в сторону развел, (развели руки в стороны)

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать. (встали на носочки)

6. Упражнение «Напиши соседей цифр» (карточка-ракеты)

Цель: вспомнить числовой ряд 0-20 и записать соседей числа.

Педагог-психолог: Какое правило поможет школьникам правильно себя вести на уроке?

Итог: Когда учитель что-то объясняет, ученик должен не просто слушать, но и смотреть на учителя, стараться понять и запомнить его слова, отвечать на вопросы по ходу объяснения, но и успевать делать задания.

7. Рефлексия

— Что нового вы сегодня узнали?

— Как будете использовать свои знания в жизни?

Занятие 3.

Цель: формирование учебной мотивации.

Ход занятия

Приветствие в кругу

Педагог-психолог: вы должны поздороваться необычным способом, ногой, локтем, кулаком, ладошкой.

1. Разминка. Игра “Звонок”

Психолог. Ребята, вы знаете, что в школе главный сигнал — это звонок.

-Если я дам один звонок, то вы должны построиться в шеренгу, два звонка — в колонну друг за другом, х, три звонка — присесть на места, не толкаясь.

Звонки даются хаотично.

2. Закрепление прошлого опыта

Педагог-психолог: Какие правила школьной жизни вы запомнили на прошлом занятии?

Дети повторяют основные правила поведения в школе:

-на уроке не баловаться, не выкрикивать, слушать учителя, выполнять задания учителя, на переменах в коридоре не бегать, не драться

Педагог-психолог: молодцы, запомнили правила. Ведь они вам пригодятся в школе.

3. Педагог-психолог: послушайте интересный Отрывок из рассказа Незнайки “Самое необходимое”

Много лет назад я был таким же маленьким, как и вы. Любил лазать по деревьям, стрелять из пистолетика, строить песочные замки. Моя тетушка Мудрая Сова решила, что пора меня отдавать в школу, а школа у нас необычная, в ней учатся и звери, и птицы, и люди.

Собрал я в школу самые нужные вещи: вилку, ложку, стакан, коврик, подушку, рюмку и пистолетик, все засунул в мешок, взвалил на плечи и побрел на лесную полянку, в класс. Как увидели меня одноклассники, так и повалились все со смеху. Даже Филин, самый строгий учитель, не смог удержаться от смеха. А я растерялся. Никак не мог понять, что смешного я сделал?

Педагог-психолог: вы понимаете, что он сделал не так?

Обсуждение.

- Какие ошибки допустил маленький Незнайка?
- Что необходимо брать в школу?
- Что в школу брать не следует? Почему?
- Как вы представляете свой класс, своего учителя, одноклассников?
- По каким правилам дети учатся в школе?
- Существуют ли в ней наказания? Поощрения?

4. Упражнения по теме “Мои помощники”

Педагог-психолог:

- Как вы понимаете слово “помощники”?
- Кто сейчас ваши помощники, в чем?
- Есть ли у школьников помощники, которые помогают запоминать, рассматривать, слушать, отвечать на вопросы? (Глаза, уши, руки, язык.)

Чтение стихотворения.

Ты увидишь все на свете:

Как летают на ракете,

Сколько всех на свете звезд,

Как устроен длинный мост,

Кто живет на дне морском,

Как построен школьный дом.

Как железо добывают,

Как микробов изучают,

Как Америку открыли,

Как на льдине люди жили,

О животных и о птицах,

И о пчелах-мастерицах.

И чтоб книгу прочитать

Нужно зреньем обладать.

Если хочешь ты в кино –

Тож же зрение нужно,

Да и в цирке представление

Посмотреть нельзя без зренья.

Значит каждому из нас

Нужно пару зорких глаз!

Педагог-психолог: У человека имеются органы чувств. Зрение, слух, осязание и обоняние – это главные помощники человека.

5. Отгадывание загадок

<p><i>На ночь два оконца Сами закрываются, А с восходом солнца Сами открываются. (Глаза)</i></p>	<p><i>В маленьком домике – Круглое окно, Никого не видно, В домике темно. Там живёт сова: Глаз не смыкает, Ловит слова. (Ухо)</i></p>
<p>Одна другой касается — Хлопок получается. (руки)</p>	<p>Всегда он в работе, Когда мы говорим; А отдыхает, Когда мы молчим. (Язычок)</p>

Ухо является органом слуха, с помощью которого человек различает голоса людей, пение птиц, шум ветра, раскаты грома.

6. Чтение стихотворения «Уши»

*Нам без них нельзя никак
Слышать ход часов: «Тик-так!»,
Соловья в саду весеннем,
На лугу шмеля гуденье,
Звонкую в лесу кукушку,
Новогоднюю хлопушку,
И, помимо звуков прочих,
Мамино: «Спокойной ночи!»
(Н. Кнушевицкая)*

7. Игра “Да и нет не говорите, черное, белое не берите”

- Ты сегодня завтракал?
- Чистишь ли ты зубы?
- Какого цвета снег?
- У тебя две ноги?
- Хочешь ли ты идти в школу?
- Хочешь ли ты учиться дома?
- Нравится ли тебе читать?
- Ты мальчик?
- Какого цвета ночью небо?

8. Подведение итогов:

-Что нового вы сегодня узнали?

-Что больше всего понравилось?

9. Домашнее задание: Вы получаете «Волшебные цветы» -примеры. Вам необходимо решить примеры и раскрасить цветными карандашами.

Спасибо за работу, всем хорошего дня!

Занятие 4.

Цель: продолжать знакомить детей с школой, развивать любознательность.

Ход занятия

Приветствие

Педагог-психолог: доброго дня. Я желаю вам добра.

1.Послушайте доброе стихотворение

Придуманно кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам!

Доброе утро улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым...

Пусть доброе утро длится до вечера!

Педагог-психолог: Какое это стихотворение?

Дети: Доброе.

Педагог-психолог: Почему оно показалось вам добрым? Какие добрые слова в нем звучат? Кому эти слова были сказаны? Кто придумал эти добрые слова? Когда эти слова нужно говорить? Какое волшебство есть в этих словах?

2. Беседа о школе

Педагог-психолог: давайте вспомним- Что такое класс?

- Что такое урок?

-Что такое каникулы?

- В классе учатся дети одного возраста или разного?

- Как можно узнать, что пора идти в класс?

- Что такое перемена и для чего она нужна?

- Что такое отметка?

- Какие отметки хорошие, а какие плохие?

- Что такое дневник и для чего он нужен?

- Как в школе называется стол, за которым сидят дети?

- На чём пишет учитель, когда объясняет правило или задание?

- Как нужно обращаться к учительнице?

- Что нужно сделать, если необходимо спросить что-то у учительницы или когда хочешь ответить на заданный вопрос?

- Что нужно сказать, если необходимо выйти в туалет?

3. Мозговой штурм или «Хитрые задачки»

• Шла бабка в город, а навстречу ей пять стариков. У каждого по мешку, в мешке по коту. Сколько человек шло в город? 6

• Батон разрезали на три части. Сколько сделали разрезов? 2

• Отец с сыном да дед с внуком. Сколько нас? 3

4. Разминка

Педагог-психолог: Я буду произносить разные утверждения, ваша задача — отделить верные утверждения (хлопок) от неверных (топот).

• Январь идет раньше февраля?

• Кит и акула — животные?

• Если вчера был вторник, то сегодня — четверг?

• Ветер дует, потому что деревья качаются?

• Слово “червячок” короче, чем слово “змея”?

• Арбуз — это большая ягода?

• Отец всегда старше своего сына?

• Зимой в лесу можно увидеть белку?

• Кошка — травоядное животное.

5. Решение задач в стихах

Пять ребят в футбол играли.

Одного домой забрали.

Он в окно глядит, считает,

Сколько их теперь играет. (5-1=4)

Раз к зайчонку на обед

Прискакал дружок сосед.

На пенек зайчата сели

И по две морковки съели.

Кто считать, ребята, ловок?

Сколько съедено морковок? (2+2=4)

Три ромашки-желтоглазки,

Два веселых василька

Подарили маме дети.

Сколько же цветов в букете? (3+2=5)

Пять ребят в футбол играли,

Одного домой позвали.

Он в окно глядит, считает,

Сколько их в футбол играет? (5-1=4)

Педагог-психолог: Молодцы ребята, и я вам предлагаю отдохнуть.

6. Упражнение “Знакомство с лучиком внимания” (Вачков И.В.)

Педагог-психолог: Закройте глаза, сядьте удобно. Прислушайтесь к своему дыханию. Дыхание ровное, спокойное. Глаза закрыты, ты ощущаешь только темноту. Постепенно ты видишь яркий луч света, он освещает все части твоего тела: глаза, лоб, щеки, подбородок, медленно скользит вдоль туловища и останавливается на ладонках. Ты чувствуешь, как яркий желтый цвет согревает твои пальчики, ласкает их, как лучик рассматривает узор на твоих ладонках. Это лучик внимания. Сейчас лучик стал освещать твои мысли. Он остановился, чтобы рассмотреть, о чем ты подумал. Рассмотрев мысли, лучик стал медленно угасать. Вновь ты ощущаешь темноту. Не спеша открывай глаза и возвращайся к нам в класс.

Обсуждение с детьми их чувств, мыслей.

7. Рефлексия

— Что мы сегодня узнали? Как вам это поможет в школе?

Занятие 5. Экскурсия в школу

Цель: оптимизация процесса адаптации детей к школе, к новой социальной ситуации.

Задачи:

- снижение уровня адаптационного стресса, профилактика школьной тревожности;
- социализация детей путем знакомства с новыми школьными правилами и требованиями;
- формирование учебно-познавательной мотивации;
- развитие рефлексии и самоанализа, умения осознавать свои эмоции.

Ход занятия

Детей встречают школьный педагог-психолог и педагоги.

Педагог-психолог: Здравствуйте ребята! Добро пожаловать в нашу школу! Я очень рада приветствовать Вас! Итак, вы скоро станете школьниками! Быть школьником – очень интересно, увлекательно, почетно, но вместе с тем и очень ответственно. Ведь в школе вам предстоит многому научиться. Постарайтесь ни одного дня в школе не потратить впустую, постарайтесь, чтобы каждый день ваша копилка знаний пополнялась. Наше знакомство с удивительным миром школы мы начнем с экскурсии.

Рассказ педагога-психолога:

- Самый главный в школе – директор. Он отвечает за всех, решает все вопросы в школе, организывает учебный и педагогический процесс. У директора есть свой кабинет. Он так и называется – кабинет директора.

- Для учителей тоже есть отдельная комната. Она называется «учительская». В учительской проходят педсоветы, совещания и др. рабочие моменты

- Учебные дни начинаются с раздевалки. Ребята так же, как и в детском саду переодевают сменную обувь, снимают верхнюю одежду.

- Как вы думаете, для чего это нужно? (ответы детей)
- После того, как дети переоделись, они идут в свой класс. Классом называют не только помещение, в котором учатся, но и группу детей учащихся вместе.

Беседа с педагогом начального звена:

- Прозвенел звонок – начинается урок!
- Урок длится 40 минут, и в конце урока тоже звенит звонок.
- У детей начинается перемена, на которой можно отдохнуть, поиграть, пообщаться с друзьями и подготовиться к следующему уроку.
- Каждый день в 1 классе проходит 4 урока.
- Основная часть уроков проходит в классе (математика, русский язык, чтение и т.д.), но есть уроки, которые проходят в специальных помещениях: урок физкультуры – в спортивном зале, плавание – в бассейне.

Беседа учителя музыки с детьми:

- Урок музыки – в музыкальном зале или в музыкальном классе.
- В кабинете музыки много музыкальных инструментов, на которых можно поиграть, есть портреты знаменитых музыкантов.

Классный руководитель класса:

- В свободное время, на перемене или после уроков, ребята могут сходить в школьную библиотеку. Библиотекарь поможет выбрать книгу, расскажет, как правильно с ней обращаться.
- Книги в школьной библиотеке разделены по категориям: художественная литература (сказки, рассказы, стихи и т.д.), учебная литература (энциклопедии и научные книги, учебники). В библиотеке можно почитать журналы и газеты.
- А на большой перемене можно сходить в школьную столовую.
- Если вдруг у вас что-то заболело, или вы упали и ушиблись, то вы можете обратиться в медицинский кабинет, который есть в каждой школе.
- После всех уроков и занятий школьники сами идут домой. А что нужно знать, чтобы безопасно ходить по улицам? Правильно! Правила дорожного движения.

А на следующий день учеников опять будет встречать школа.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ЗА ЗНАНИЯМИ!

Дети: Спасибо за интересную экскурсию, мы обязательно к вам придем в первый класс!

Список методической литературы:

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. М.; Дрофа, 2001.
2. Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка. Изучение мотивации поведения детей и подростков. М., 1972.
3. Божович Л.И. Психологические вопросы готовности ребенка к школьному обучению. «Вопросы психологии». 1995.
4. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе? М., 1989.
5. Гуткина Н.И. Психологическая готовность детей 6 – 7 лет к школьному обучению. Сюжетно-ролевые и развивающие игры. М., 1995.
6. Идбина М.Н. Подготовка к школе. Развивающие упражнения и тесты. 1999.
7. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М., 1995.
8. Ляшко Т.В., Синицина Е.Н. Через игру к творчеству. Обнинск, 1994.
8. Петровский В.А., Виноградова А.М., Кларина Л.М. и др. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателей детского сада. М., 1993.
9. Сенсорное воспитание в детском саду. Под ред. Н.П. Сакулиной, Н.Н. Подъякова. М., 1999.

10. Стародубова Н.Г. Критерии готовности ребенка к обучению в школе. Материалы научно-практической конференции. Бийск, 2001.

11. Степанова М.И. Что такое «школьная зрелость»? Справочник для родителей будущего первоклассника. Издательство АСТ, 1999.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ РЕБЕНКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ»

Кокшарова Маргарита Ивановна, педагог-психолог
МАДОУ "ЦРР Детский сад № 403" г. Перми

Библиографическое описание:

Кокшарова М.И. Консультация для родителей «Психологическая готовность ребенка к обучению в школе» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.

Семью будущего первоклассника ждут серьезные изменения - ребенок готовится поступить в школу. И во многом успешность ребенка зависит от правильной родительской позиции. Именно в первом классе и дети и родители сдают свой первый экзамен, который может определить всю дальнейшую судьбу ребенка, ведь плохой школьный старт часто становится первопричиной всех будущих неудач.

Некоторые родители считают, что ребенка можно подготовить очень быстро перед самой школой, усиленно занимаясь. Но это решение нельзя считать правильным, так как такая «быстрая подготовка» может способствовать психологической перегрузке ребенка. Именно поэтому задача родителей, в меру своих сил и возможностей, пытаться **подготовить ребенка к школе** - заранее, чтобы улучшить его дальнейшее обучение и предупредить школьную неуспеваемость.

Важно, чтобы ребенок шел в школу готовым физически, но не менее важна готовность психологическая.

Составляющими психологической готовности являются:

- личностная готовность;
- волевая готовность;
- интеллектуальная готовность.

Личностная готовность (мотивационная и коммуникативная) выражается в отношении ребенка к школе, к обучению, к учителю и к самому себе. У детей должна быть положительная мотивация к обучению в школе. (Мотивация - это внутреннее побуждение к какой-либо деятельности)

Как правило, все дети хотят идти в школу, надеются быть хорошими учениками, получать хорошие оценки. Но привлекают их различные факторы.

Одни говорят: «Мне купят портфель, форму», «Там учится мой друг»... Однако, это все внешние проявления. Важно, чтобы школа привлекала своей главной целью - обучением, чтобы дети говорили: «Хочу учиться читать», «Буду хорошо учиться, чтобы, когда вырасту, стать...»

Определить мотивацию ребенка в обучении можно с помощью упражнений - игр. В комнате, где выставлены игрушки, ребенку предложите их рассмотреть. Затем садитесь вместе с ребенком и читаете сказку, которую раньше не читали. На самом интересном месте останавливаетесь и спрашиваете, что хочет ребенок: слушать сказку дальше или играть игрушками. Вывод таков: если ребенок хочет идти играть - у него преобладает игровой мотив. Дети с познавательным интересом хотят слушать сказку дальше.

Формированию мотивационной готовности способствуют разнообразные игры, где активизируются знания детей о школе. Например: «Собери портфель», «Я иду в школу», «Что у Незнайки в портфеле». Итак, мотивационная готовность - это желание ребенка принять новую для него социальную роль. Для этого важно, чтобы школа нравилась своей главной целью - обучением.

Личностная готовность включает в себя и умение общаться со сверстниками и учителями и желание быть доброжелательным, не проявлять агрессии, выполнять работу вместе, уметь прощать.

Эмоционально - волевая готовность - включает в себя умение ребенка ставить перед собой цель, планировать свои действия, оценивать свои результаты, адекватно реагировать на замечания.

Ребенка ждет нелегкая напряженная работа. От него будут требовать делать не только то, что хочется, но и то, что надо: режим, программа. Дети 6-ти лет, которые психологически готовы к школе, способны отказаться от игры и выполнить указание взрослого.

Что такое «Готовность к обучению в школе?»

Отдавать ребенка будущей осенью в школу или еще год подождать с началом обучения? Многих родителей шестилеток и даже тех, кому еще нет шести, волнует этот вопрос до самого первого сентября. Озабоченность родителей понятна: ведь от того насколько успешным будет начало школьного обучения, зависит успешность ребенка в последующие годы, его отношение к школе, обучение и, в конечном результате, благополучие в его школьной и взрослой жизни.

«Мой ребенок с трех лет читает, считает, умеет писать простые слова. Ему, наверное, несложно будет учиться в первом классе», - часто можно слышать от родителей шестилеток. Однако навыки, приобретенные ребенком в письме, чтении и счете еще не означают, что ребенок психологически созрел изменить деятельность с игровой на учебную. Кроме того, необходимые личностные качества и мышление малыша просто не успевают развиться, не хватает ни времени, ни сил.

Что же такое «готовность к обучению в школе»? Обычно, когда говорят о готовности к школьному обучению, имеют в виду такой уровень физического, психического и социального (личностного) развития ребенка, который необходим для успешного усвоения школьной программы без ущерба для его здоровья. Итак, понятие «готовность к обучению в школе» включает: физиологическую готовность к школьному обучению, психологическую, социальную или личностную готовность к обучению в школе.

Все три составляющие школьной готовности тесно взаимосвязаны, а недостатки каждой из ее сторон, так или иначе, сказываются на успеваемости в школе.

Ребенок всегда, независимо от возраста, готов к получению новых знаний, то есть готов учиться, даже если мы специально его обучением не занимаемся. Почему же тогда у некоторых детей при обучении в школе возникают проблемы различного характера? Это можно объяснить следующими причинами:

1. Современная школа может обучать далеко не всех детей, а только тех, которым присущи определенные характеристики, хотя учиться, способны все дети.

2. Школа со своими нормами, методами обучения и режимом предъявляет первокласснику вполне определенные требования. Эти требования жесткие, консервативные и детям приходится приспосабливаться к школе, не дожидаясь изменений со стороны школы.

3. В школу приходят разные дети, но ко всем предъявляются одинаковые требования.

Что должен знать и уметь ребенок, который готовится к школе?

1. Фамилия, имя свое и родителей;
2. Свой возраст (желательно дату рождения);
3. Свой домашний адрес; страну, город, в котором живет, и основные достопримечательности;
4. Времена года (их количество, последовательность, основные приметы каждого времени года; месяцы (их количество и названия), дни недели (их количество, последовательность));
5. Уметь выделять существенные признаки предметов окружающего мира, и на их основе классифицировать предметы по следующим категориям: животные (домашние и дикие), страны (южные и северные); птицы, насекомые, растения (цветы, деревья), овощи, фрукты, ягоды; транспорт (наземный, водный, воздушный); одежду, обувь и головные уборы; посуду, мебель, а также уметь разделить предметы на две основные категории: живое и неживое;
6. Различать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал;
7. Владеть карандашом: без линейки проводить вертикальные и горизонтальные линии, аккуратно закрашивать, штриховать карандашом, не выходя за контуры предметов;
8. Свободно ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (право - лево, верх - низ и т. д.);
9. Составлять целое из частей (не менее 5-6 частей);
10. Уметь полно и последовательно пересказывать прослушанное или прочитанное произведение, составлять рассказ по картине; устанавливать последовательность событий;
11. Запоминать и называть 6-8 предметов, картинок, слов.

ПЛАН-КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «МИР МОИХ ЧУВСТВ»

Мирошникова Маргарита Игоревна, педагог-психолог
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 45, г. Белгород

Библиографическое описание:

Мирошникова М.И. План-конспект коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога ДОУ для детей 5-6 лет «Мир моих чувств» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.

Участники: педагог-психолог, дети старшей группы.

Цель: развивать умение понимать свои чувства посредством коммуникативных навыков и эмпатии (сопереживания).

Задачи:

- формировать способы эффективного взаимодействия детей
- снять психологическое напряжение
- развивать чувство эмпатии, доверия.

Оборудование: презентация на экране, музыкальный центр, центр с песком, рисунки детей со страхами, мешочек, воздушные шары и пиктограммы эмоций.

Ход:

Психолог, вместе с детьми, держась за руки заходит в зал под медленную спокойную музыку, рассаживаются полукругом на стульях. Психолог садится напротив, а рядом — стимульный материал и воздушный шарик.

1. Разминка.

Психолог: «Ребята, сегодня мы увидим, что наш знакомый, привычный мир может быть удивительным, а обычные события, происходящие в нем, — веселыми и грустными, тревожными и спокойными, злыми и добрыми, страшными и радостными. Этот мир называется миром Чувств.

А вы знаете какие бывают чувства?

Человек может испытывать разные чувства, их называют еще настроением.

(На экране изображены различные пиктограммы эмоций). Посмотрите на этот рисунок, на нем изображены различные чувства. А вам когда-нибудь приходилось испытывать эти чувства? Ответы детей.

Хотите ли вы познакомиться с миром чувств? Тогда я вам предлагаю отправиться туда на волшебном облаке!»

Психолог берет воздушный шарик и читает стихотворение:

*«По небу плыли облака, а я на них смотрела,
И два похожих облачка найти я захотела!
Я долго всматривалась в высь и даже щурила глаза,
А что увидела тогда, вам расскажу сейчас:
Вот облачко веселое, смеется надо мной!
Зачем ты щуришь глазки так — какой же ты смешной!
Я тоже посмеялась с ним — мне весело с тобой
И долго-долго облачку махала вслед рукой!
Беритесь, ребята, за руки! Отправляемся в путь!
Дети с психологом идут вереницей, играет грустная музыка.*

2. Основная часть.

«Мир грусти»

На экране фотографии и пиктограммы с грустными лицами. Психолог:

*«А вот другое облачко расстроилось всерьез.
Его от мамы ветерок вдруг далеко унес!
И каплями дождевками расплакалось оно.
А стало грустно-грустно так, А вовсе не смешно!»*

Как вы думаете, куда мы попали? В мир какого чувства? Посмотрите на лица. Правильно, это мир грусти. А вам бывает грустно? А когда это происходит?

А как можно справиться с грустным настроением? Правильно, можно поиграть...

Упражнение «Охота на льва»

Дети, выразительно повторяют за ведущим стишок «Мы охотимся на льва» и делают соответствующие движения.

Мы охотимся на льва.

Не боимся мы его.

У нас длинное ружье

И подзорная труба.

Ой! А что это?

А это — поле: топ-топ-топ.

Ой! А что это?

А это — болото: чав-чав-чав.

Ой! А что это?

А это море: буль-буль-буль.

Ой! А что это?

А это тропинка: шур-шур-шур.

Под ней не проползти.

Над ней не пролететь.

Ее не обойти, а дорожка напрямик,
 Вышли на полянку.
 Кто это здесь лежит? Давайте его потрогаем.
 Дети «трогают» воображаемого льва.
 «Да это же лев! Ой, мамочки!» — испугались его и побежали домой.
 По тропинке: шур-шур-шур.
 По морю: буль-буль-буль.
 По болоту: чав-чав-чав.
 По полю: топ-топ-топ.
 Прибежали домой.
 Дверь закрыли. Ух! (на выдохе) Устали. Молодцы!
Грозная музыка

«Мир страха»

На экране на черном фоне изображены злые лица. Посредине стоит центр воды и песка и нарисованные детьми заранее рисунки страхов. Психолог:

*«Вдруг по небу грозное страшилище летит!
 И кулаком громадным сердито мне грозит!
 Ох, испугалась я друзья, Но ветер мне помог!
 Так дунул, что страшилище пустилось наутек!»*

Как думаете в мир какого чувства мы попали? А вам бывает страшно? А когда это случается? Мне тоже бывает страшно, но я научилась справляться со своим страхом. И у вас есть силы, чтоб победить его. Хотите, научу вас, как это сделать?

Сначала нам надо нарисовать наши страхи. Покажите всем свои рисунки. Посмотрите, ребята, у всех страх разный. Давайте разорвем его на мелкие-мелкие кусочки, сложим все в мешочек и завяжем крепко-крепко.

Теперь мы его закопаем, чтобы он к нам не возвращался. И скажем все вместе три раза «Страх, уходи!» (мешочек закапывается в песок). Вот так, ребята, вы сможете справиться с любым страхом и научиться никогда ничего не бояться. Полетели дальше? Беритесь крепко за руки и в путь!...»

Дети вместе с психологом идут вереницей. Играет веселая музыка.

«Мир радости»

На экране лица веселые.

Психолог: «Ребята, мы попали в гости к необычному человечку. Он живет в мире добра и приносит людям радость и веселье. Кто это? Правильно, — клоун! Ребята, клоун пришел к нам с бедой — у него пропала радость, он загрустил и просит нас вернуть ему веселье, чтобы он мог дарить радость другим. Поможем?... Тогда беритесь за руки и идем к столу. Давайте вспомним, какое лицо у веселого человека? Глазки прищуренные, уголки губ приподняты, человек улыбается. А теперь выберите себе друга и вместе попробуйте сделать веселого клоуна. *(Дети собирают. Психолог помогает). Получилось ли вернуть радость нашим клоунам?*

Ну вот, нам пора возвращаться обратно.

3. Заключение. Релаксация.

Дети расслаживаются на подушки. Психолог: «Как можно подарить человеку радость? Ответы детей. Давайте мы с вами тоже подарим друг другу радость. Возьмитесь за руки.

(Аудиозапись журчания ручья) Закройте глаза. Представьте, как внутри у каждого поселился добрый веселый ручеек. Водичка в ручейке чистая, прозрачная, теплая. Ручеек совсем маленький и очень озорной. Он не может долго усидеть на одном месте. Давайте с ним поиграем. Представим себе, как чистая, теплая, прозрачная водичка че-

рез ваши руки передается к каждому. Сначала в одну ручку побежал ручеек, потом в другую. Почувствовали? Отпустите руки. Открывайте глазки.

Посмотрите, мы сегодня узнали, как богат мир чувств. Каждый человек может испытывать разные чувства (перечисляет). Но самые приятные и хорошие — это? А какое чувство вам понравилось больше?

Предлагаю зарядить всех радостью (упражнение «Комплименты»)

4. Рефлексия.

Библиографический список:

1. Алябьева Е.А. Коррекционно - развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений.- М.: ТЦ Сфера, 2002.-96с.

2. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ.- М.: Айрис-пресс, 2004.-160 с.

3. Житко И.В. Развивающие игры для дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. - Минск: Вышэйшая шк., 2007. – 71 с.

РОЛЬ ПСИХОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Митякова Оксана Александровна, педагог-психолог
ТПМПК, г. Великий Новгород

Библиографическое описание:

Митякова О.А. Роль психомоторного развития детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.

Притча «Путник Вечности»

Прожили люди жизнь неразумную, и подошли к пропасти. Дальше – гибель!

- Как же нам быть, кто нас спасёт? – забеспокоились люди. Пошли к мудрецу.

- С восходом Утренней Звезды придет Путник Вечности. Он спасёт вас! – сказал им мудрец.

Люди всю ночь стояли у дороги и ждали восхода Утренней Звезды; надо было встретить Путника Вечности.

- Не он.... И этот не он.... И тот не он... - говорили люди, видя ранних спешащих. Один не был облачен в белые одежды – значит, не он. У второго не было длинной белоснежной бороды – тоже не он. Третий не держал в руках посох и не выглядел усталым – значит, и тот был не он.

Но вот взошла Утренняя Звезда.

Люди уставились на дорогу – где Путник?

Где-то запел жаворонок.

Где-то заржал жеребенок.

Где-то заплакал ребенок.

А Путника Вечности на дороге люди не увидели.

Пришли к мудрецу с жалобой:

- Где же обещанный Путник Вечности?

- А плач ребенка вы услышали? – спросил мудрец.

- Но это плачь новорожденного! – ответили люди.

- Он и есть Путник Вечности! Он ваш спаситель!

Так люди увидели в ребёнке – свою надежду.

Думаю, что каждый из вас согласится, что дети (неважно являются ли они нам родными или это наши воспитанники, ученики) в любом случае дети - это наше будущее и наша надежда.

И ребенка можно сравнить с пустой чашей, которую мы взрослые на протяжении многих лет капелькой за капелькой заполняем.

Но подумайте, чему больше, мы взрослые, уделяем внимание? Развитию каких качеств ребенка? Правильно духовно-нравственным и интеллектуальным.

Чем старше становится ребёнок, тем больше дифференцируются и как бы отделяются друг от друга чисто двигательные (психомоторные) и психические функции.

Если по началу мы радуемся любому новому движению наших детей, активно стимулируем их к двигательной активности, то в дальнейшем мы все больше и больше делаем акцент на его интеллектуальном развитии.

И, к сожалению, мы все меньше и меньше задумываемся и стараемся узнать о той роли, которую психомоторное (двигательное) развитие играет в общем, психическом становлении личности ребенка на протяжении всего его периода взросления. Педагоги и родители все больше и больше стараются узнать об особенностях развития психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи) и внутреннего мира ребенка.

И мы часто забываем о том, что естественное состояние души ребенка – движение.

Вполне нормально, что ребенок активен, любознателен и постоянно ищет возможность подвигаться.

Но мы, взрослые, особенно в современной системе образования, чаще всего видим свою задачу в том, чтобы успокоить «непоседу» и сделать все возможное, чтобы он «сидел смирно» и не нарушал обычного хода событий.

Мы хотим и требуем, чтобы он смотрел, слушал и не двигался, т.е. мы с самого раннего детства, ожидаем и поощряем в наших детях обездвиженное познание и «спокойное» поведение.

А ведь движение заложено в нас самой Природой.

Некоторые исследователи утверждают, что в нашем 21-ом веке физическая нагрузка и двигательная активность уменьшилась в 100 раз, по сравнению с предыдущими столетиями.

Если как следует разобраться, то можно прийти к выводу, что в этом утверждении нет или почти нет никакого преувеличения.

Представьте себе крестьянина прошлых столетий. Он, как правило, имел небольшой надел земли. Инвентаря и удобрений почти никаких. Однако, зачастую, ему приходилось кормить большую семью, в которой было порой десятков детей. Многие к тому же отработывали барщину. Всю эту огромную нагрузку люди несли на себе изо дня в день и всю жизнь.

Предки человека испытывали не меньшие нагрузки. Постоянные погони за добычей, бегство от врага и т.п.

И конечно же большая физическая нагрузка и повышенное двигательное переутомление, не может быть полезным и благотворно влиять на организм человека, но мало подвижный образ и недостаток двигательной активности вреден для организма жизни, опасен для нашего здоровья.

Низкая двигательная активность – **гиподинамия**. Это не болезнь, а неправильный образ жизни, который приводит к различным заболеваниям.

Недостаток двигательной активности в нашей стране характерен для большинства городского населения и, особенно, для лиц, занятых умственной деятельностью.

К ним относятся не только работники умственного труда, но также дошкольники, школьники, основной деятельностью которых являются занятия и учеба.

За последние десятилетия гиподинамия значительно помолодела.

Ведь еще не так давно основным детским развлечением были подвижные игры на свежем воздухе, а работа многих взрослых была связана с физической деятельностью. А теперь телевизор и персональный компьютер вошли в каждый дом, заменив другие, более полезные для здоровья виды досуга.

Давайте наглядно посмотрим влияние двигательной (психомоторной) деятельности на организм человека и некоторые последствия, к которым приводит длительное уменьшение психомоторной (двигательной) активности.

У ребенка, которому не созданы условия полноценной двигательной активности происходят:

- 1) нарушение работы сердечно-сосудистой системы
- 2) нарушение работы опорно-двигательной системы
- 3) нарушение работы желудочно-кишечного тракта
- 4) нарушение функционального состояния аппарата дыхания (работы легких)
- 5) снижение репродуктивных функций, нарушения в органах малого таза,
- 6) нарушение и снижение скорости обмена веществ, и увеличение массы тела
- 7) искривление осанки и смещение внутренних органов
- 8) снижение защитных функций организма (ослабление иммунитета)
- 9) уменьшается работоспособность головного мозга, снижаются высшие функции мозга
- 10) сглаживание биологических ритмов

1) Нарушение работы сердечно-сосудистой системы

Недостаточная двигательная активность приводит к ослаблению сердечной мышцы.

При малой физической активности миокард (или мышечная ткань сердца) получает мало питательных веществ, волокна не растут в толщину, сила мышц теряется, и в дальнейшем даже минимальная физическая нагрузка приводит к быстрой утомляемости.

Минимальная двигательная активность уменьшает нагрузку на сердечно-сосудистую систему, что приводит:

- к снижению массы сердечной мышцы - уменьшение размера сердца;
- снижается сила сердечной мышцы, ухудшается состояние сосудов сердца;
- нарушение протекания процессов обмена веществ в клетках сердца.

Например, у людей умственного труда инфаркт встречается в 2-3 чаще, чем у людей физического труда. В следствии, патологии системы кровообращения происходит нарушение обмена веществ в организме.

2) Нарушение обмена веществ.

При малоподвижном образе жизни значительно снижаются энергозатраты организма и, как следствие, снижается скорость обмена веществ.

Увеличивается масса тела за счет жирового компонента.

Снижается скорость синтеза веществ, соответственно уменьшается скорость и интенсивность самообновления клеток организма.

Процессы распада веществ могут превосходить (т.е. происходят намного быстрее) чем процессы их синтеза - наблюдается преждевременный процесс старения.

3) Нарушение работы опорно-двигательной системы

3.1.) Нарушение в мышечной системе

Мышцы составляют от 40 до 56 % массы тела человека и вряд ли можно ожидать хорошего здоровья если добрая половина составляющих организм клеток не получают достаточного питания и не обладают хорошей работоспособностью.

При малоподвижном образе жизни в мышечных клетках развиваются дегенеративно-дистрофические изменения (процессы вырождения мышечных клеток в вследствие нарушения обмена веществ).

Т.е. при малоподвижном образе жизни - уменьшается мышечная масса.

При этом между мышечными волокнами могут проявляться прослойки жировой ткани. Все это приводит к тому, что снижается тонус мышц, и ведет к нарушению осанки.

Слабость мышц брюшного пресса (мышц живота, боковых поверхностей туловища, спины) ведет к снижению внутрибрюшного давления.

Возрастает риск опущения органов брюшной полости (например, почек).

3.2) Нарушение косной ткани.

Истончаются кости, а содержащийся в них кальций поступает в кровь.

Кальций оседает на стенках сосудов, из-за чего сосуды становятся ломкими, теряют эластичность и легко повреждаются.

4) Нарушение функционального состояния аппарата дыхания (работы легких)

В покое человек производит около 16 дыхательных движений в минуту.

При двигательной активности в связи с увеличением потребления кислорода мышцами дыхание становится более частым и более глубоким.

Количество воздуха, проходящего через легкие за одну минуту, резко увеличивается — с 8 л в покое до 100—140 л при быстром беге, плавании, ходьбе на лыжах.

А чем больше воздуха проходит через легкие, тем больше кислорода получает организм.

При малоподвижном образе у человека в легких развиваются застойные явления, являющиеся предпосылкой для развития воспалительных заболеваний.

В некоторых случаях может развиваться легочная недостаточность, при этом даже незначительные мышечные усилия могут вызывать приступы сильной одышки.

4) Эндокринная система

Наблюдается снижение функций желез внутренней секреции, в том числе уменьшается выброс адреналина - гормона, помогающего успешно преодолевать стрессовые состояния.

Уменьшается работоспособность головного мозга, в том числе снижаются высшие функции мозга (мышление, память, внимание и др.).

Снижение функционального состояния центральной нервной системы сопровождается резким повышением эмоциональной возбудимости, что, в свою очередь, способствует развитию эмоциональных стрессов, а в дальнейшем - психосоматических заболеваний.

Снижение защитных функций организма, снижается устойчивость организма к психическому напряжению и инфекциям.

Однообразное малоподвижное состояние организма постепенно приводит к сглаживанию биологических ритмов (менее выраженными становятся суточные изменения пульса, температуры и других функций). В итоге сон становится некрепким, а в период бодрствования наблюдается низкая работоспособность, вялость, высокая утомляемость, плохое самочувствие и настроение, постоянное желание отдохнуть.

Недостаточная мышечная активность замедляет психическое развитие ребенка.

Не зря 2,5 тысячи лет назад в древней Элладе было высечено на скале изречение: "Хочешь быть сильным - бегай, хочешь быть красивым - бегай, хочешь быть умным - бегай".

Библиографический список

1. Амонашвили Ш.А. Педагогические притчи. М.: Литагент «Свет». – 2014. – 103 с.

2. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка (роль двигательного анализатора в формировании высшей нервной деятельности). - М.: Педагогика, 1973. - 144с.

3. Гуревич М.О., Озерецкий Н.И. Психомоторика. Ч.1. - М.- Л.: Мосполиграф, 1930. - 160 с.

4. Родин Ю.И. Проблема психомоторики в контексте научного наследия И.М. Сеченова

движений. Антропологические перспективы психологического образования педагога //Сборник научных трудов, посвященный 65-летию юбилею доктора психологических наук профессора Е.И. Исаева. Тула, 2017. С. 619-645.

5. Родин Ю.И. Процессы дифференциации и интеграции в психомоторном развитии детей дошкольного возраста // Дифференционно-интеграционная теория развития. М., 2014. С. 619- 645.

РАЗРЕШИТЕ РЕБЕНКУ ИГРАТЬ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЗНАЧЕНИЯ ИГРУШКИ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

Одоевская Александра Валерьевна, педагог-психолог
МБДОУ "Детский сад № 10 "Радуга", Кольчугино

Библиографическое описание:

Одоевская А.В. Разрешите ребенку играть: психолого-педагогические аспекты значения игрушки в развитии ребенка // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.

Игра и игрушка, в соответствии со взглядами множества исследователей и ученых, представляют из себя важнейшие составляющие любой культуры. Причем какова культура, таковы и составляющие ее игрушки. В этом случае игрушка - это культурное орудие, с помощью которого в специализированной особой форме осуществляется передача состояния современной культуры (цивилизации), направление движения: к жизни или смерти, процветанию или деградации, взаимопониманию или отчуждению. С помощью игрушки ребенок постигает саму суть человеческих отношений и сложное устройство окружающего мира.

Игрушка представляет из себя духовный образ идеальной жизни, идеального мира, это архетип представлений о добре - подлинном или мнимом. Подлинная игрушка утверждает добро и предопределяет различие добра и зла. К примеру, мячик символизирует совершенную форму шара - Солнца или Земли. Пирамидка - иерархическое мироустройство и прочие.

Игрушка является тем же носителем информации для ребенка, что СМИ или Интернет для взрослого человека. Игрушки являются объектами игр детей и одновременно важным педагогическим средством их воспитания. Они используются как в самостоятельной деятельности дошкольников, так и при обучении их на занятиях. Каждая игрушка соответствует тому или иному виду игр. При этом она должна обладать развивающими свойствами, иметь запас игровых возможностей и быть занимательной. Как средство гармонического воспитания детей игрушка должна способствовать формированию любознательности, интереса к окружающему миру, проявлению гуманных чувств, развитию художественного вкуса и творческих способностей.

Особенно важным и актуальным становится изучение и понимание влияния той или иной игрушки на личность ребенка в рамках педагогического процесса. Правильно подобранная и включенная в образовательный процесс игрушка способна будет оказать

наибольшее положительное воздействие на становление личности – формирование ее нравственных, гуманистических принципов, норм, а также совершенствование психических процессов и свойств. В связи с этим объясняется высокая актуальность выбранной нами темы данной работы.

Целью исследования стало изучение характеристик и особенностей современной игрушки, ее педагогической ценности и роли в воспитании детей дошкольного возраста. Основным предположением, на которое я опиралась в процессе своей исследовательской работы является то, что грамотное, педагогически обоснованное использование современной игрушки (какой именно решим в практике), в рамках воспитательно – образовательного процесса в условиях дошкольного учреждения будет способствовать лучшему развитию психических функций и личностных особенностей дошкольника.

Анализ специальной педагогической и психологической литературы показал, что для воспитательно-образовательного процесса игрушка имеет следующие важные значения:

- она является обязательный спутник детских игр;
- игрушки участвуют в создании игры, оказывают влияние на личность ребенка;
- при помощи игрушек у детей развиваются чувства дружелюбия, любви, доброты, формируются черты характера, обогащается речь, так как дети изображают в игре разных персонажей, развивается воображение, фантазия.

Ребёнок начинает размышлять, проявлять большую инициативу и выдумку, развивая сюжет игры, постепенно становится человеком с глубоким внутренним миром.

Организованное в рамках данной работы исследование отношения к игрушкам родителей дошкольников, а также воспитателей дошкольных учреждений позволило установить, что большинство родителей отводят игрушке высокую роль в развитии их ребенка, с достаточной регулярностью приобретают их своим детям. Таким развивающим и стимулирующим воображение ребенка игрушкам как конструкторы и различные кубики и строительные материалы родители уделяют минимальное внимание – их наличие в семье и покупка самые минимальные.

Опрос воспитателей показал, что они в своей работе с дошкольниками используют такие игрушки как детское лото, игрушки –сортеры (фигуры, цвета, количества), а также игрушки би-ба-бо, различные изображения животных и игрушки изображающие профессии. При анализе ответов воспитателей на вопрос о важности игрушек в процессе игровой деятельности они в первую очередь отметили кукол и различных животных персонажей, игрушечная техника, а также упоминание разнообразных конструкторов – деревянные, пластмассовые, металлические, конструктор-лего, гибкий конструктор и прочие.

В группе испытуемых социально-коммуникативные навыки на момент констатирующего эксперимента развиты в большинстве своем на среднем уровне. Дети способны выполнять с высокой продуктивностью совместную деятельность, однако, это вызывает у них некоторые затруднения. Дети при осуществлении совместной деятельности испытывают определенные проблемы, при этом учитывая мнение другого, а также существующие нормы и правила. По итогам диагностики нами было установлено, что в испытуемой группе дошкольников наблюдается недостаточный уровень развития социально-коммуникативных навыков.

Потенциал современных игрушек достаточно высокий – их можно использовать не только в игровых целях, но также и в процессе организованных занятий по математике, окружающему миру, развитию речи. В дошкольной группе особенно актуальным является использование разнообразных наборов конструкторов, которые могут служить наглядным материалом и дидактическим пособием, позволяющим в реальности представить те или иные математические закономерности, явления природы и прочее.

В своей работе я предлагаю использовать игрушки на занятиях по развитию коммуникативной сферы, познавательных процессов дошкольников.

Представляю примерную тематику занятий с дошкольниками с использованием различных игрушек - конструкторов.

Название занятия	Тематика и краткое содержание занятия	Развиваемые навыки и умения дошкольников	Формы взаимодействия
«Один, два, три, много»	Изучение числового ряда от 1 до 10, соотношение чисел «больше-меньше», дошкольники получают представления о числах и их составляющих, а также элементарных способах их образования – сложении и вычитании в пределах 10	Умение считать до 10, развитие логического мышления, умения использования наглядного материала при выполнении математических операций, выполнения операций сравнения («больше-меньше» и прочее)	Индивидуальная групповая
«Образование и состав числа»	Продолжение изучения числового ряда в пределах 10, способы образования числа с помощью операций прибавления и вычитания. Формирования отвлеченности числа от конкретных предметов путем использования блоков и частей конструктора. Изучение порядка и числа	Развитие логического мышления ребенка, математических способностей дошкольников, выполнения операций сравнения, а также сложения, вычитания	Индивидуальная, в парах, групповая
«Состою из»	Понимание, что числа состоят из других меньших чисел, понятия «больше - меньше», сравнение цифр по их составу	Развитие логического мышления ребенка, математических способностей дошкольников, выполнения операций сравнения	
«Сравни меня»	Операция сравнения предметов и объектов «больше-меньше», «выше-ниже», «короче-длиннее», введение понятие отрезок, длина, ширина, высота	Развитие понятийного математического аппарата, операции сравнения, развитие математического сознания дошкольников	Групповая, в парах
«Я похожа»	Развитие у дошкольников способности упорядочивания предметов по различным основаниям – высоте, ширине, длине, толщине. Продолжение развития операций сравнения предметов и объектов окружающего мира, а также расширение понятийного математического аппарата	Развитие операции сравнения и классификации, понятийного математического аппарата, операции сравнения, развитие математического сознания дошкольников	Групповая, парах
«Я измеряю»	Введение понятия измерения, в чем заключается как происходит, с помощью чего можно измерить, какие существуют	Развитие понятийного математического аппарата, развитие операции сравнения, анализа и синтеза, развитие ма-	Индивидуальная, в парах,

	единицы измерения	тематического сознания	группо- вая
«Четырехугольник, здравствуй!»	Знакомство дошкольников с фигурой четырехугольник, ее составными частями, особенностями изображения четырехугольника	Развитие понятийного математического аппарата, развитие операции сравнения, анализа и синтеза, развитие математического сознания, развитие изобразительных способностей	Индивидуальная, в парах, групповая
«Посмотри вокруг»	Знакомство дошкольников с окружающими геометрическими формами предметов – треугольник, квадрат, круг. Составление геометрических фигур из частей (например, 2 треугольника из 7 частей, блоков, палочек и прочее)	Развитие пространственного мышления и воображения детей, расширение понятийного математического аппарата, развитие операций классификации, анализа и синтеза	Индивидуальная, групповая
«Что нам стоит дом построить»	Изучение конструкции дома, его составных частей, значение каждой части для всей конструкции, изготовления домашних конструкций из различных материалов (группами)	Развитие пространственного мышления, развитие воображение, понятийного аппарата дошкольника (фундамент, крыша, фасад и прочие термины), Знакомство с конструкцией и частями зданий	В парах, групповая
«Наш детский сад»	Изучение конструкции здания и построек детского сада, изготовление макета здания и соседних построек из предложенных материалов	Развитие пространственного мышления, развитие воображение, понятийного аппарата дошкольника (фундамент, крыша, фасад и прочие термины), Знакомство с конструкцией и частями зданий	Групповая
«Светофор»	Изучение основных правил дорожного движения, закрепление значений сигналов светофора в различных ситуациях, а также дорожных знаков и обозначений	Развитие памяти и внимания дошкольников, обогащение новыми знаниями в области дорожного движения	Групповая, в парах
«Конструирование по теме «Большой город»»	Занятие посвящено совместно проектированию и созданию улиц города с помощью построек и конструкций из конструктора. Работа выполняется сначала в парах, а затем общий результат создается путем объединения всех работ в один проект – улица моя.	Развитие пространственного мышления, развитие воображение, понятийного аппарата дошкольника). Знакомство с конструкцией и частями зданий, названиями улиц, проспектов, переулков города, также отличительных мест и достопримечательностей	Работа в парах, групповая
«Плюс,	Изучение основных математи-	Развитие математических	Инди-

минус и равно»	ческих операций сложения и вычитания с цифрами от 1 до 10, знакомство с операцией вычитания и сложения	и пространственных способностей детей. Развитие мыслительных операций анализа, синтеза, классификации дошкольников	визуальная, работа в парах, групповая
«Мы делили апельсин»	Занятие посвящено операции деления целого на составные части, разделение квадрата, треугольника и круга на составные возможные геометрические фигуры, деление заданного на необходимое количество частей и обратное их соединение в одно	Развитие пространственного мышления дошкольников. Обогащение понятийного аппарата детей, развитие мыслительных способностей дошкольников – синтез, соединение и разделение. Навыки совместной работы в группе	Индивидуальная, работа в парах, групповая
«Спасибо, благодарствую»	Занятие по обогащению речи дошкольников выражениями вежливости – приветствие, благодарность, просьба, вежливый отказ, прощание. Элементы конструктора выступают в качестве вспомогательного материала (например, ситуация обмена необходимыми деталями для сбора необходимого элемента)	Развитие коммуникативных навыков общения дошкольников, воспитание вежливого поведения и речи детей. Развитие внимания, памяти и воображения	Работа в парах, групповая
«Третий лишний. Животный мир»	Изучение окружающего животного мира – представителей домашних питомцев и диких животных. Различные задания по исключению лишнего животного из предложенного ряда. Создание «животной атмосферы с помощью использования конструктора»	Обогащение дошкольников знаниями об окружающем животном мире, раскрытие понятий «домашние» и «дикие животные», из основные особенности	Индивидуальная, в парах, групповая ³³
«33 – ий переулочек»	Знакомство дошкольников с алфавитом русского языка, составление слогов из гласной и согласной букв (разнообразные их сочетания)	Развитие речевых способностей дошкольников, обогащение знаниями из области русского языка, лексики родного языка. Развитие способности различать буквы и слоги, составление слов	Индивидуальная, в парах, групповая

Главной особенностью приведенных выше занятий является обязательное использование материалов конструкторов в предложенных формах работы и взаимодействия детей – в процессе индивидуального выполнения, а также группового и работы в парах. Кроме того, подобные занятия могут быть организованы родителями в домашних условиях, также с использованием разнообразных конструкторов и материалов.

Библиографический список

1. Абраменкова, В. Во что играют наши дети. Игрушка и антиигрушка / В. Абраменкова. — М.: Лепта Книга, 2008. — 547 с.

2. Абраменкова, В. Осторожно: антиигрушка: родителям об играх и игрушках/ В. Абраменкова // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 4. - С. 98.
3. Иванова, Е. Какие бывают игрушки / Е. Иванова // 9 месяцев.- 2001.- №12.- С. 11.
4. Коссаковская, Е.А. Игрушка в жизни ребенка: пособие для воспитателя детского сада / Е.А. Коссаковская.– М.: Просвещение, 2008. – 62с.
5. Лосева, В. Игрушка в развитии ребенка и игровая коррекция / В. Лосева, А. Луньков // Домашнее воспитание. - 2000. - № 1. - С. 28-31.
6. Мухина, В. Дети и куклы: таинство взаимодействия / В. Мухина // Народное образование.- 1997 - №5. - С. 28-33.
7. Осорина, М. Психологическая концепция игрушки: какой предмет может стать игрушкой? / М. Осорина // Детсад со всех сторон. - 2004. - № 7-8.
8. Семенова, Т. А. Анализ педагогической ценности игрушек современных детей / Т.А. Семенова // Молодой ученый. — 2016. — №7.6. — С. 204-207.
9. Шамшикова, О.А., Белобрыкина, О.А. К вопросу построения психологического пространства «ребенок - игрушка» / О.А. Шамшикова, О.А. Белобрыкина // Философия образования. - 2004, №3 (11).
10. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин.– М.,1999.

КАК ОБУЧИТЬ ПЕДАГОГОВ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Смирнова Юлия Алексеевна, педагог-психолог
ГУ ЯО "Петровский детский дом", р.п. Петровское

Библиографическое описание:

Смирнова Ю.А. Как обучить педагогов толерантности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.

Сначала небольшая справка. Толерантность, от латинского «терпение», – это терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям и верованиям. Понятие «толерантность» формировалось на протяжении нескольких веков, и этот процесс продолжается до сих пор. Это происходит потому, что между людьми возникают все новые и новые формы нетерпимости, то есть интолерантности. Нетерпимость основывается на убеждении, что «мои взгляды, мой образ жизни, мое мнение стоят выше всех». Это непринятие другого за то, что он выглядит иначе, поступает по-другому, говорит и живет не так – просто за то, что он существует. Но всегда ли мы способны правильно воспринять ситуацию и другого человека?

Упражнение «Я не остров»

Многие не считают толерантность обязательной, необходимой. Мы склонны так думать, когда не видим, как окружающие влияют на нашу собственную жизнь и насколько это влияние существенно. Но вы когда-нибудь пробовали сосчитать, со сколькими людьми в этой жизни вы связаны?

Важный сектор диаграммы – семья. (*Показывает на сектор с семьей.*) Мы все связаны тесными узами с членами своей семьи, причем как с кровными родственниками, так и с людьми, которые стали нам такими же близкими, как и кровная родня. Ваши ближайшие родственники – это родители или люди, которые воспитали вас, а также братья и сестры. В вашу семью входят бабушки, дедушки, дяди, тети, двоюродные братья и сестры и другие родственники.

Другой значимый сектор, который влияет на нас, – друзья. (*Показывает на сектор с друзьями.*) У большинства из нас есть люди, с которыми мы с удовольствием прово-

дим время, потому что чувствуем себя в их обществе легко и комфортно. У некоторых из нас есть особенный друг, который нам наиболее близок. Мы называем его лучшим другом.

Влияют ли на нас коллеги по работе? (*Показывает на сектор с коллегами.*) Мы проводим на работе значительную часть времени, и там ежедневно общаемся с воспитателями и другими сотрудниками, а также с детьми.

Похож ли человек с таким количеством контактов, как у нас, на остров? (*Педагоги отвечают: «нет».*)

Давайте сделаем вывод из этого упражнения: «Ни один человек не может уподобиться острову».

Упражнение «Самолетик»

А сейчас поделитесь, пожалуйста, на пары. (*Педагоги делятся на пары.*) Возьмите друг друга за руку. А теперь свободными руками сделайте бумажный самолетик. (*Педагоги выполняют задание.*)

Какой мы можем сделать вывод из этого упражнения? (*Педагоги предлагают варианты ответа.*) Верно, мы можем добиться результата только тогда, когда будем терпимы друг к другу и научимся договариваться.

Упражнение «Два портрета»

Я прошу вас разделить на две подгруппы. Каждой подгруппе я дам отдельное задание.

Педагоги делятся на две подгруппы и располагаются так, чтобы им не было видно, что за задание у соседей по игре. Педагог-психолог дает каждой подгруппе одинаковые фотографии, на одной из которых указано, что изображенный человек – преступник, а на другой, что он известный ученый. Он просит обсудить и записать качества этого человека, которые «видны» по внешности. Педагоги совещаются в группах и описывают характеристики человека. Затем они сравнивают свои записи, ищут в них сходства и отличия.

Оцените, пожалуйста, повлияла ли моя установка на ваши рассуждения. (*Педагоги отвечают.*) Какой мы можем сделать вывод из этого упражнения? (*Педагоги предлагают варианты ответа.*) Верно, важно не судить о человеке только по установкам.

Упражнение «Испорченный телефон»

Для следующего упражнения мне понадобятся пять добровольцев. (*Педагоги вызывают добровольцами.*) Вам понадобится выйти за дверь, а затем входить по одному.

Пять участников выходят, затем входит первый из них. Педагог-психолог дает ему инструкцию: «Представьте себе, что вы получили телефонограмму, содержание которой должны передать следующему члену группы. Главное – как можно точнее отразить содержание». Педагог-психолог зачитывает ему текст телефонограммы. По очереди входят остальные участники. Им педагог-психолог тоже зачитывает инструкцию, но телефонограмму не озвучивает – ее воспроизводит по памяти предыдущий вошедший.

Телефонограмма:

Звонила Ирина Николаевна и просила передать, что задерживается в управлении образования. Там она договаривается о том, чтобы получить новое импортное оборудование для детского сада, которое, впрочем, не лучше отечественного. Она должна вернуться к 13:30, к началу педсовета. Но если вдруг не успеет, то надо передать старшему воспитателю, чтобы он изменил расписание репетиций к празднику в средних и старших группах на понедельник и вторник. А также чтобы выделил в расписании дополнительное время для встречи с родителями, которые будут участвовать в празднике вместе с детьми.

После упражнения педагоги делают вывод: «Доверять информации о ком-то или о чем-то, только если она звучит из первых уст».

Упражнение «Уважение»

А теперь заполните бланки «Как можно проявить уважение». Ответы мы обсудим в мини-группах.

Педагог-психолог раздает педагогам бланки. Участники индивидуально заполняют их и обсуждают варианты. Педагог-психолог озвучивает некоторые из них, например: «Мы проявляем уважение к себе, когда заботимся о своем внешнем виде, а также когда высказываем свое мнение, даже если оно отличается от мнения друзей. Мы проявляем уважение к другим, когда признаем право коллеги на собственное мнение, а также когда не докучаем другим людям, если наше внимание кажется им неприятным или причиняет боль. Мы проявляем уважение к работе, когда добросовестно выполняем должностную инструкцию, вовремя приходим на работу и в целом соблюдаем правила внутреннего трудового распорядка, а также когда внимательно относимся к словам руководителя, коллег. Мы проявляем уважение к тому, что важно для нашего детского сада, когда добровольно участвуем в проектах по благоустройству нашего детского сада, а также когда следим за чистотой».

Рефлексия

Давайте сделаем вывод. Толерантность как особенность сознания или личностная черта не присуща человеку изначально, с рождения. Человек должен специально формировать и воспитывать ее.

Библиографический список

1. Клепцова Е.Ю., Психология и педагогика толерантности: Учебное пособие. - М.: Академический Проект, 2004.
2. Прутченков А.С., Тренинг коммуникативных умений. - М., 2014.
3. Семина Л.И., Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия.// «Семья и школа». - М., 2010.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РОЛЬ СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Смирных Ольга Викторовна, воспитатель
МБДОУ "ОК-детский сад "Супер Детки", г. Ижевск, УР

Библиографическое описание:

Смирных О.В. Психолого-педагогическая роль сказки для детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.

«Сказка – это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенка жизненных явлений».
В.А. Сухомлинский

Многoletняя привычка к логическому мышлению уводит взрослого из мира символов. Это - главная причина в различии восприятия народных сказок взрослым и ребенком. Кроме того, взрослый за свою жизнь создал много своих индивидуальных символов, и они чаще встречаются в его бессознательном языке, чем символы коллективного бессознательного.

Поэтому можно сказать, что сказка для ребенка, как сновидения для взрослого,- мост между сознанием и бессознательным и помогает ему строить свое "Я", свою сознательную часть в гармонии с бессознательным.

Со сказки начинается знакомство ребенка с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Роль сказки

в воспитании детей велика, сказки развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло. Сказкой можно снять тревогу у ребенка. Также можно поставить эмоциональную речь, сделать ее красивой и образной. Словарный запас малыша расширяется, диалог строится правильно, связная логическая речь развивается.

В настоящее время, в век современных технологий сказка несколько утратила свое важное предназначение. А ведь именно сказка играет важную роль в духовном обогащении детей раннего возраста, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время сказка - это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребенка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом. Сказки не только расширяют представления ребенка, обогащают его знания о действительности, главное - они вводят его в особый, исключительный мир чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий. Русская педагогика еще более ста лет назад отзывалась о сказках не только как о воспитательном и образовательном материале, но и как о педагогическом средстве, методе. Сказки представляют богатый материал для нравственного воспитания детей. Недаром они составляют часть текстов, на которых дети постигают многообразие мира. Сухомлинский В.А. теоретически обосновал и подтвердил практикой, что «сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем». По его мнению, сказка благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Сложная картина жизни представляется детям в сказке в виде простой, наглядной схемы борющихся принципов, руководствуясь которой легче разобраться в самой действительности.

Как мы знаем, эмоции помогают ребенку приспособиться к той или иной ситуации. Благодаря эмоциональному развитию, ребенок сможет регулировать свое поведение, избегая тех поступков, которые мог бы совершить под влиянием случайных обстоятельств и мимолетных желаний. Уровень сформированности эмоциональной сферы дошкольника существенно влияет на его развитие и жизненный путь. Умение понимать эмоции других и адекватно выражать собственные эмоции, целостность механизма эмоционального предвосхищения являются условием развития подлинной способности к продуктивному общению. Эмоциональная сфера ребенка рассматривается, таким образом, как одна из базовых предпосылок общего психического развития, как ядро становления личности ребенка, как один из фундаментальных внутренних факторов, определяющих психическое здоровье ребенка и становление его исходно благополучной психики. Дошкольный возраст особенно благоприятен для развития эмоциональной сферы. В этот период ребенок способен научиться различать истинные и внешне проявляемые эмоции, переживать их, понимать эмоциональное состояние других людей, проявлять сочувствие к окружающим. Ребенок приобретает эмоциональный опыт в процессе взаимодействия с людьми: родителями, воспитателями, сверстниками.

Сказки имеют огромное значение для малышей. Благодаря сказкам происходит ответственное развитие ребёнка совместно с развитием речи. Дети запоминают сюжеты, персонажей сказки, воспринимают смысл, делают выводы и умозаключения. Учатся высказывать своё мнение, пересказывают сказки. Благодаря сказкам развивается связная речь ребёнка и расширяется его словарный запас. Активно развивается воображе-

ние детей. Осуществляется нравственное воспитание ребёнка. В сказках всегда добро побеждает зло, раскрывается обман и всё заканчивается хорошо. Благодаря сказкам ребёнок учится отличать добро от зла, хорошее от плохого и делать соответствующие выводы. Сказки помогают эмоционально-волевому развитию ребёнка. Способствуют лучшей адаптации к детскому саду, снимают напряжение при общении с людьми, помогают сопереживать героям, радоваться за победы главных персонажей. И очень важно, что сказка имеет терапевтический эффект. Сказкотерапия не только помогает ребёнку лучше адаптироваться к детскому саду, но и помогает скорректировать поведение «трудных» детей, побороть свои страхи, снимают тревожность при поступлении в детский сад. Для сказкотерапии существует специальный подбор сказок. Они должны быть персонализированы. В них должно рассказываться про такого ребёнка с такими же проблемами, соответственно, раскрывается решение этой проблемы. Хорошо, если такую сказку будет рассказывать некий персонаж – сказочник, например игрушка. Ребёнок, услышав и представив подобные образы, легко учится понимать внутренний мир героев, сопереживать им, верить в силы добра, обретает уверенность в них и себе.

Сказка охватывает все виды деятельности ребенка. Малыши с удовольствием рисуют зернышки для курочки, травку для козлят; лепят колобка, яичко, брёвнышки для теремка; строят из конструктора дорожки, домики, заборчики для своих любимых сказочных героев. Сказка является одним из самых доступных средств для всестороннего развития ребенка. Это важный элемент в воспитании, она помогает формировать основы поведения и общения. Доказано, что дети, которым с раннего возраста читали сказки, быстрее учатся говорить и правильно выражать свои мысли. Рассказывая сказки, мы развиваем внутренний мир, воображение ребенка, его творческий потенциал. Поймите эмоциональную проблему вашего ребенка: почему он тревожен, агрессивен, капризен и сочините сказку, где герои, их приключения и подвиги помогут решить ребенку его существенную проблему (страх, одиночество, неуверенность, грубость и т.д.). Придумайте и фантастическое существо, слегка внешне (глазами, ушами, волосами) и характером (робкий, драчун и т.д.) похожее на ребенка, у которого по сказочному сюжету появляется много возможностей для преодоления препятствий. Он сам почувствует помощь и сможет найти выход из травмирующей его ситуации. Рассказывая ребенку сказку, обязательно ее закончите сразу, старайтесь говорить своим обычным голосом и языком, доступным ему, усвоенным им в реальном общении с родителями.

Как уже было сказано, - благодаря сказке дети познают мир не только умом, но и сердцем, откликаются на события и явления окружающего мира, выражают свое отношение к добру и злу. Благополучный конец сказки воспитывает оптимизм, уверенность в преодолении любых трудностей. Сказ с последующим пересказом способствует развитию мышления и обогащению языка ребенка. С помощью сказки дети эмоционально воспринимают различные картины природы и понимают, как прекрасен окружающий мир. Дети любят волшебные сказки и сказки о животных. Кот, петух, заяц, волк, лиса, медведь из жизни перешли в сказку. Все фантастическое в мире сказки тесно связано с реальностью и не уводит детей от нее, а служит раскрытию жизненной правды. Дошкольники узнают об образе жизни животных, об их повадках. Результаты исследований показывают, что первичные представления о многих животных, особенностях их поведения, формируются именно под влиянием сказки.

Необходимо обсуждать с ребёнком сказку, находить в ней смысл и урок, пояснять поступки и поведение героев, вместе делать выводы.

Правильно подобранные сказки, правильное чтение в оптимальные периоды времени, обсуждение сказки после прочтения — все это позволит ребенку найти и занять свое место в окружающем мире, стать более уверенным и свободным, а такой ребенок

сможет в дальнейшем не только брать какие-то блага от жизни, но и отдавать (*творить добро, а значит, станет более счастливым*).

Список литературы:

1. Бердникова Ю. Мир ребёнка. Развитие психики, страхи, социальная адаптация, интерпретация детского рисунка - 2007.
2. Большунова Н. Я. Место сказки в дошкольном образовании - 2004
3. Буренина И. А. Театр всевозможного: От игры до спектакля Выпуск 1 СПб.: Музыкальная палитра - 2002.
4. Вайнер М. Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников - 2006.
5. Веккер Л. М. Психические процессы: Изд-во Ленинградского университета - 1981.
6. Выготский Л. С. Педагогическая психология - 1991.
7. Гордеева О. В. Развитие языка эмоций у детей - 2005.
8. Данилина Т. А. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ: Айрис-Пресс - 2015.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тюрина Полина Леонидовна, тьютор, педагог-психолог
МБДОУ "ЦРР-ДС № 97", Иркутская область, г. Братск

Библиографическое описание:

Тюрина П.Л. Использование кинезиологических упражнений в развитии ребенка дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.

Актуальной проблемой дошкольного образования остается проблема повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса при организации обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Решение этого вопроса предполагает совершенствование методов и форм обучения, поиск новых, более эффективных путей формирования универсальных образовательных действий, которые будут учитывать реальные возможности дошкольника и условия, в которых протекает их образовательная деятельность.

Одной из проблем в развитии дошкольника является недостаточность двигательных навыков, недоразвитие координации и моторики рук. Хотелось бы отметить, что недостаточно развитая моторика пальцев рук ведет к проблемам в игровой, а далее в учебной деятельности, к переутомлению и повышенной отвлекаемости детей, к ошибкам при выполнении поставленных целей и задач.

Это в свою очередь приведет к возникновению негативного отношения к школьному обучению. В связи с этим, начиная с младшего дошкольного возраста необходимо создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта. В решении данных проблем помогают прочно вошедшие в образовательную среду здоровьесберегающие технологии. Именно поэтому в своей работе мы используем кинезиологические упражнения. Влияют кинезиологические упражнения не только на развитие умственных способностей и физическое здоровье человека, но и позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что в свою очередь способствует коррекции проблем в разных областях психики. Как поддержать познавательную активность ребёнка, развить его мыслительные процессы: восприятие, мышление память и речь, не перегружая излишней информацией? Как помочь развить умственные

способности ребенка, сохраняя и улучшая при этом его психическое и физическое здоровье? Эти и многие другие вопросы легли в основу кинезиологии.

На каждом возрастном этапе перед нами стоит важная задача – создание благоприятных условий для развития дошкольника в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, а также склонностями каждого ребенка.

В связи с этим мы ищем возможность поддерживать и стимулировать детей в этом направлении. Развивающий эффект данных упражнений проявляется прежде всего в интересе дошкольников к разным видам упражнений, которые в свою очередь перерастают в познавательный мотив деятельности детей.

Дети становятся активными и уверенными в своих возможностях. К концу года улучшаются графические навыки и зрительно-моторные координация, формируется произвольность, улучшаются процессы памяти и мышления. Особенно эти занятия помогают в подготовке детей к школьному обучению.

Родители дошкольников так же отмечают, что, применяя кинезиологические упражнения, дети стали более внимательнее, легче преодолевают стрессовые ситуации, исчез страх перед различными действиями и предстоящей учебной работой у тревожных детей. В общении со сверстниками, дошкольники преодолевают трудности совместного взаимодействия.

У детей исчезло раздражение, взаимное недовольство, обиды.

Применяя данные упражнения для развития познавательной активности, педагоги ДОУ свидетельствуют, что это не просто реальный способ помочь.

Использование кинезиологических упражнений, несет накопительный эффект, в плане повышения умственной работоспособности и оптимизации психоэмоционального состояния. Одним из существенных плюсов является то, что данные методы не требуют материальных затрат, удобны в применении.

А в результате применения комплексного подхода с активным использованием в коррекционно-образовательном процессе методов кинезиологии, отмечается стабильная положительная динамика.

Используя кинезиологические упражнения в работе с дошкольниками, педагоги и родители могут значительно совершенствовать моторику кисти и пальцев рук, а это в свою очередь повысит уровень речевого развития дошкольника, и развитие его психических процессов.

Литература:

1. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие –М.,2015.
2. Использование метода кинезиологии в работе с дошкольниками / Е. И. Стальская, Ю. С. Корнеева, Е. Г. Ромицына // Северная Двина. - 2009. - 3 (май-июнь).
3. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников.— М: ТЦ Сфера, 2008.

КАПРИЗЫ И УПРЯМСТВО У ДЕТЕЙ

Хамитова Гульгина Ишбулдовна, воспитатель
МДОБУ ЦРР д/с "Белочка", г. Сибай, Башкортостан

Библиографическое описание:

Хамитова Г.И. Капризы и упрямство у детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.

Прежде чем приступить к рассмотрению темы "Капризы, упрямство и способы их преодоления", необходимо определить область этой темы, т.е. поставить её

в определённые рамки. Капризы и упрямство рассматриваются как составляющие отклоняющегося поведения, наряду с:

- Непослушанием, выражающемся в непослушании и озорстве
- Детским негативизмом, т.е. неприятием чего-либо без определённых причин.
- Своеволием
- Недисциплинированностью

Все выше перечисленные формы отклоняющегося поведения различаются лишь по степени социальной опасности, а также зависят от возрастных и индивидуальных особенностей личности ребёнка.

Понятия "капризы и упрямство" очень родственные и чёткой границы провести между ними нельзя. И способы преодоления капризов и упрямства одинаковы, но об этом позже.

УПРЯМСТВО – это психологическое состояние, очень близкое к негативизму. Это отрицательная особенность поведения человека, выражающаяся в необоснованном и нерациональном противодействии просьбам, советам, требованиям других людей. Вид упорного непослушания, для которого нет видимых мотивов.

Проявления упрямства:

в желании продолжить начатое действие даже в тех случаях, когда ясно, что оно бессмысленно, не приносит пользы.

выступает как психологическая защита и имеет избирательный характер, т.е. ребёнок понял, что совершил ошибку, но не хочет в это признаваться, и поэтому " стоит на своём".

Упрямство может стать чертой характера, если не принять меры к его преодолению. С течением времени оно порождает детскую лживость, может привести к расстройству нервной системы, неврозам, раздражительности. Если такие проявления, ещё в дошкольном возрасте, из реактивных состояний переходят в хронические, то возникает начальная стадия педагогической запущенности.

О капризах мы не будем много говорить, т.к. вся информация во многом пересекается с вышесказанным.

КАПРИЗЫ - это действия, которые лишены разумного основания, т.е. " Я так хочу и всё!". Они вызываются слабостью ребёнка и в определённой степени тоже выступают как форма самозащиты.

Проявления капризов:

в желании продолжить начатое действие даже в тех случаях, когда ясно, что оно бессмысленно, не приносит пользы.

в недовольстве, раздражительности, плаче.

в двигательном перевозбуждении.

Развитию капризов способствует неокрепшая нервная система.

Что необходимо знать родителям о детском упрямстве и капризности:

Период упрямства и капризности начинается примерно с 18 месяцев.

Как правило, эта фаза заканчивается к 3,5- 4 годам. Случайные приступы упрямства в более старшем возрасте – тоже вещь вполне нормальная.

Пик упрямства приходится на 2,5- 3 года жизни.

Мальчики упрямятся сильнее, чем девочки.

Девочки капризничают чаще, чем мальчики.

В кризисный период приступы упрямства и капризности случаются у детей по 5 раз в день. У некоторых детей – до 19 раз!

Если дети по достижению 4 лет всё ещё продолжают часто упрямятся и капризничать, то, вероятнее всего речь идёт о " фиксированном упрямстве", истеричности, как удобных способах манипулирования ребёнком своими родителями. Чаще

всего это результат соглашательского поведения родителей, поддавшихся нажиму со стороны ребёнка, нередко ради своего спокойствия.

Что могут сделать родители для преодоления упрямства и капризности у детей:

Не предавайте большого значения упрямству и капризности. Примите к сведению приступ, но не очень волнуйтесь за ребёнка.

Во время приступа оставайтесь рядом, дайте ему почувствовать, что вы его понимаете.

Не пытайтесь в это время что-либо внушать своему ребёнку – это бесполезно. Ругань не имеет смысла, шлепки ещё сильнее его возбуждают.

Будьте в поведении с ребёнком настойчивы, если сказали "нет", оставайтесь и дальше при этом мнении.

Не сдавайтесь даже тогда, когда приступ ребёнка протекает в общественном месте. Чаще всего помогает только одно – взять его за руку и увести.

Истеричность и капризность требует зрителей, не прибегайте к помощи посторонних: "Посмотрите, какая плохая девочка, ай-яй-яй!". Ребёнку только этого и нужно.

Постарайтесь схитрить: "Ох, какая у меня есть интересная игрушка (книжка, штучка)". Подобные отвлекающие манёвры заинтересуют капризулю и он успокоится.

Исключите из арсенала грубый тон, резкость, стремление "сломить силой авторитета".

Спокойный тон общения, без раздражительности.

Уступки имеют место быть, если они педагогически целесообразны, оправданы логикой воспитательного процесса.

Следующие моменты очень важны в предупреждении и в борьбе с упрямством и капризами. Речь пойдёт о гуманизации отношений между родителями и детьми, а именно о том, в каких случаях ребёнка нельзя наказывать и ругать, когда можно и нужно хвалить:

1. НЕЛЬЗЯ ХВАЛИТЬ ЗА ТО, ЧТО:

достигнуто не своим трудом.

не подлежит похвале (красота, сила, ловкость, ум).

из жалости или желания понравиться.

2. НАДО ХВАЛИТЬ:

за поступок, за свершившееся действие.

начинать сотрудничать с ребёнком всегда с похвалы, одобрения.

очень важно похвалить ребёнка с утра, как можно раньше и на ночь тоже.

уметь хвалить не хваля (пример: попросить о помощи, совет, как у взрослого).

О наказаниях необходимо остановиться более подробно.

1. НЕЛЬЗЯ НАКАЗЫВАТЬ И РУГАТЬ КОГДА:

ребёнок болен, испытывает недомогание или оправился после болезни т.к. в это время психика ребёнка уязвима и реакция непредсказуема.

когда ребёнок ест, сразу после сна и перед сном.

во всех случаях, когда что-то не получается (пример: когда вы торопитесь, а ребёнок не может завязать шнурки).

после физической или душевной травмы (пример: ребёнок упал, вы ругаете за это, считая, что он виноват).

когда ребёнок не справился со страхом, невнимательностью, подвижностью и т.д., но очень старался.

когда внутренние мотивы его поступка вам не понятны.

когда вы сами не в себе.

7 ПРАВИЛ НАКАЗАНИЯ:

наказание не должно вредить здоровью.

если есть сомнения, то лучше не наказывать (пример: вы не уверены, что проступок совершил именно ваш ребёнок, или вы сомневаетесь в том что совершённое действие вообще достойно наказания, т.е. наказывать "на всякий случай" нельзя.

за 1 проступок – одно наказание (нельзя припоминать старые грехи).

лучше не наказывать, чем наказывать с опозданием.

надо наказывать и вскоре прощать.

если ребёнок считает, что вы несправедливы, то не будет эффекта, поэтому важно объяснить ребенку, за что и почему он наказан.

ребёнок не должен бояться наказания.

Конечно, использовать все правила и необходимые условия в своём семейном воспитании очень сложно, но вероятно каждый родитель выберет из всего вышеперечисленного недостающую часть, тем самым, дополнив уже выработанную стратегию воспитания в вашей семье.

Развивающая предметная среда

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВЗРОСЛЫХ (С 2 ДО 3 ЛЕТ). РИСОВАНИЕ "ВЕСНА. ПОДСНЕЖНИКИ"

Анисимова Анастасия Владимировна, воспитатель

Дмитриева Оксана Леонидовна, воспитатель

МАДОУ 201 г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Анисимова А.В., Дмитриева О.Л. Конспект образовательный деятельности для детей младшего дошкольного взрослых (с 2 до 3 лет). Рисование "Весна. Подснежники" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.

Программное содержание.

Образовательные задачи. Продолжать знакомить детей с признаками весны в природе: стало тепло, светит солнышко, тает снег, прилетели птицы, появились подснежники, первые весенние цветы.

Развивающие задачи. Учить детей работать в небольшой группе при создании коллективной работы на листе большого формата, располагать детали рисунка вверх, вниз.

Воспитательные задачи. Вызвать у детей интерес, желание наблюдать за происходящими в природе изменениями. Учить аккуратно пользоваться красками и фломастерами.

Словарная работа. Ввести в пассивный словарь детей слова «подснежники», «первые цветы», «нежные», в активный – «весна», «голубые», «тепло».

Материалы. Тонированная в голубой цвет полоса бумаги 40*60 см с нарисованными заранее воспитателем стеблями подснежника или выполненными аппликативным способом, краски гуашь разных цветов, фломастеры, кисточки, банки с водой, салфетки.

Предварительная работа. Наблюдение на прогулке за происходящими в природе изменениями (тает снег, ярче светит солнце, появляются лужи). Рассмотрение изоб-

ражений подснежника на открытках, картинках, картинах, например, картина «Подснежник» А.Грица, пение песен, чтение стихов о весне.

Содержание совместной деятельности детей и педагога.

Воспитатель у окна ведет с детьми разговор о том, что изменилось вокруг:

- Ребята, посмотрите в окно, снега стало меньше, на дорогах появились лужицы, громко чирикают воробушки: «Чив-чив-чив пришла весна!», *включает пение птиц в записи.*

- Все радуются, и взрослые, и дети, потому что кончилась холодная зима, солнце все больше стало согревать землю. Протяните руки к солнышку. Как нам стало тепло. *Воспитатель вместе с детьми радуется, протягивает руки к окошку.*

- А из-под снега вдруг выросли первые весенние голубые цветочки. Они так и называются – «под-снежники».

- Плакала Снегурочка,

Зиму провожая.

Там, где шла и плакала,

Трогая березы,

Выросли подснежники–

Снегурочкины слезы. *(Т. Белозеров)*

- Посмотрите, ребята, вот подснежник, самый храбрый цветок весны. Он расцветает на проталинах, когда еще только начинает сходить снег. *Демонстрирует цветок подснежник, изготовленный своими руками.*

- Он один, предлагаю нарисовать ему друзей, таких же подснежников. Нарисуем?

- Ребята, нарисуем большую поляну подснежников? *Предлагает детям подойти к двоянным столам, на которых лежит широкая полоса бумаги.*

- Посмотрите, вот стебельки, но у них нет цветочков. Что делать?

- Да, нарисуем цветы подснежники. Выберите себе краски, кисточки, подставки для них, воду в стаканчике.

- Подснежники, первые цветы. Какие нежные, молодцы, ребята. *Дети вместе с воспитателем любят свою работу.*

- Ребята, скажите, как называются эти прекрасные цветы?

- Кто хочет нарисовать на земле лужицы, ручейки. Краску какого цвета возьмем?

- Кто будет рисовать яркое солнышко? Какую краску надо выбрать?

- Молодцы, тепло стало цветочкам.

- Птички с юга прилетели,

Громко песенки запели!

Кто желает нарисовать птичек на земле или летящими небе?

- Какая красивая получилась картина! Ребята, вы сами ее нарисовали! *Эмоционально восклицает воспитатель.*

- Нравится вам наша картина? *Предлагает полюбоваться весенней картиной. Поощряет желание ребенка сказать, что он нарисовал, найти «свой ручеек, цветок, свою птичку» и т.д.*

В вечернее время дети вновь могут возвращаться к рассматриванию коллективной композиции, вспомнить потешки о солнышке, спеть песенки, вместе с воспитателем прочитать стихи о подснежниках.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ИНТЕРАКТИВНЫЙ ДНЕВНИК НАБЛЮДЕНИЙ НА ПРОГУЛКЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ТНР

Балдина Светлана Евгеньевна, воспитатель
Ташпакова Улжан Сагидолловна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» детский сад «Василек», с. Кинель-Черкассы,
Самарская область

Библиографическое описание:

Балдина С.Е., Ташпакова У.С. Дидактическое пособие «Интерактивный дневник наблюдений на прогулке» для детей 5-6 лет с ТНР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.



Цель: учить детей фиксировать свои наблюдения на прогулке, описывать увиденное, развивать знаково-символические умения.

Задачи:

1. «Познавательное развитие»

Формировать элементарные представления о явлениях природы. Учить структурировать наблюдения за объектами живой и неживой природы, иллюстрировать увиденное в дневник наблюдений при помощи карточек. Развивать любознательность, наблюдательность

2. «Речевое развитие»

Обогатить и активизировать словарь детей по теме «Явления природы», «Объекты живой и неживой природы». Учить правильно произносить названия и характеристики предметов, последовательно и логично описывать увиденное на прогулке, используя мнемосхемы.

3. «Социально-коммуникативное развитие»

Формировать основы безопасного поведения в социуме, природе. Развивать самостоятельность и саморегуляцию собственных действий.

Описание.

Предлагаем вашему вниманию нашу дидактическую "придумку"- интерактивный дневник наблюдений за природой для детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи. На наш взгляд он очень удобен и мобилен в использовании: нам хотелось, чтобы дети не просто отмечали состояние погоды, но и сами моделировали, иллюстрировали и проговаривали то, что увидели и узнали об окружающем мире.

Данный дневник наблюдений, прежде всего, помогает ребенку организовывать, систематизировать и закреплять информацию о живой и неживой природе, природных явлениях. За счет наглядной привлекательности, ярких карточек-символов он интересен, доступен и понятен каждому ребенку (особенно если ребенок «визуал»)

Дидактическое пособие «Интерактивный дневник наблюдений на прогулке» можно использовать в индивидуальной работе с детьми с ТНР.

Дидактическое пособие состоит из двух частей:

1.Раздел «Метеостанция»

Цель: закрепление и систематизация знаний о временных представлениях, явлениях природы.

Вопросы по разделу:

Какое сейчас время года? (карточка).

День недели? (показ стрелкой).

Часть суток во время прогулки? (показ стрелкой).

Температура воздуха по ощущениям? (карточка-символ).

Какие явления природы ты видел? (карточка-символ)

Какая сила ветра была во время прогулки? (подвижный указатель-фишка).

Если на прогулке использовались предметы для детского экспериментирования (снегомер, флюгер, дождемер, термометр и т.п), обязательно отмечаем в метеословаре (карточка), что познакомились с новым предметом и его названием.



2.Раздел «Расскажи о том, что увидел на прогулке»

Цель: иллюстрирование и воссоздание ребенком модели своей прогулки:

в какой одежде гулял, каких птиц видел, какие растения запомнились и т.п.

Формирование умения последовательно и логично описывать увиденное, опираясь на мнемосхемы.

«Одежда и обувь»

Что это? Цвет? Из какого материала изготовлено? В какое время года носят? Как ты можешь сказать о предмете? (*мой, моя, мое, мои*).

«Деревья и кустарники»

Что это? Какого цвета ствол, листва? (*при помощи карточки –символа показываем, что происходит с листьями: появляются, распускаются, растут, опадают и т.д.*) Части дерева, кустарника? Хвойное или лиственное? Как ты можешь сказать о дереве, кустарнике? (*мой, моя, мое, мои*).

«Цветы» (*наблюдаем весной, летом, осенью*)

Что это? Цвет? Назови части цветка? Где растет? Как ты можешь сказать о цветке? (*мой, моя, мое, мои*).

«Птицы»

Кто это? Цвет? Части тела? Перелетная или зимующая? Как ты можешь сказать о птице? (*мой, моя, мое, мои*).

«Насекомые» (*наблюдаем весной, летом, осенью*)

Кто это? Цвет? Величина? Части тела? Как ты можешь сказать о насекомом? (*мой, моя, мое, мои*).

«Прогулка по городу» (*если была целевая экскурсия за территорию ДОУ*)

Что это? (*магазин, школа, дом культуры, музей и т. п.*) Цвет? Одноэтажное или многоэтажное? Из какого материала? (*кирпичное, деревянное*) Как ты можешь сказать о здании? (*мой, моя, мое, мои*).

«Транспорт»

Что это? Цвет? Вид транспорта (*воздушный, наземный, водный*)? Детали? Как ты можешь сказать о транспорте? (*мой, моя, мое,*)



Вывод:

По итогам деятельности в дневнике ребенку предлагается оценить свою работу при помощи карточки-эмоции (рефлексия).

Работа в дневнике помогает сделать первые шаги к формированию умения самостоятельно собирать и организовывать информацию (подготовка к рассказыванию из опыта). **Ребенок становится иллюстратором своей истории, создателем и сочинителем своей прогулки.**

Библиографический список

1. Глухов В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию // Дефектология. - 2004. - № 2. - С. 56 - 73.
2. Климонтович Е. Ю. Увлекательная логопедия. Учимся анализировать и пересказывать. Для детей 5-7 лет. — М.: Теревинф, 2017. — 64 с.
3. Крылова Н.Л. О преемственности в речевой работе воспитателя и логопеда детского сада // Дефектология. - 1998. - № 1. - С. 12 - 14.
4. Писарева Л.Ю. Система работы по развитию общих речевых навыков у детей 5-7 лет. – СПб.: ООО Изд-во «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2016. – 112 с. – (Кабинет логопеда).
5. Сорокина Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей с ОНР: Времена года: пособие для логопеда / Н.А.Сорокина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 87 с.

МАСТЕР-КЛАСС «ИГРА ТАНГРАМ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И КАК СДЕЛАТЬ ЕЕ СВОИМИ РУКАМИ»

Бобровская Елена Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 40 г. Шахты Ростовской области

Библиографическое описание:

Бобровская Е.В. Мастер-класс «Игра Танграм для дошкольников и как сделать ее своими руками» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.



А вы знаете, что такое секрет, задача, логика? Головоломка – это всё включает в себя одна очень старая игра...ТАНГРАМ... Не всем знакомо это слово, а очень даже зря! Танграм - увлекательная головоломка, игрушка на все времена.

Главная цель игры:

развитие мышления ребенка.

Задачи, которые решает Танграм:

- формирует умение выкладывать картинки из геометрических фигур,
- способствует развитию навыка составления фигур по образцу,
- развивает пространственное мышление,
- тренирует зрительный анализатор (необходимо оценить форму фигуры и ее размеры),
- развивает внимание и воображение,
- помогает развитию мелкой моторики,
- вырабатывать усидчивость, терпение, как необходимые качества для будущего школьного периода,
- Воспитывать в детях ответственность, серьезное отношение к выполнению поставленной задачи.



Суть игры проста: из семи геометрических фигур на плоскости необходимо построить нечто, заданное схемой. Это может быть фигурка человека или животного, растений, каких-то бытовых предметов, игрушек, а дошкольникам постарше можно предложить построить цифры и буквы. Вариантов много! Танграм – замечательная тренировка для ума, которая поможет весело провести время и закрепить полезные навыки. Среди огромного количества схем можно найти те, которые придутся по душе каждому дошкольнику.

Состав набора таков: 2 больших треугольника, один средний, 2 маленьких треугольника, квадрат и параллелограмм.

Интересно, что если сложить элементы в определенной последовательности, то получится квадрат.

Можно купить готовую деревянную головоломку, их в продаже большое разнообразие. А еще интереснее – сделать ее самостоятельно из плотного картона, из фоамирана или фетра, что намного практичнее, материал яркий, не ломается.

Как сделать Танграм поэтапно – рассмотрим ниже:

1. Для проведения занятия в детском саду воспитателю нужен плотный картон желательно цветной с обеих сторон или фоамиран. Из фоамирана необходимо сделать заготовки в виде





небольших квадратов (размером с ладонь взрослого человека, а можно 10 x 10 см) по числу воспитанников.

2. Понадобятся упомянутый квадрат, карандаш или фломастер, линейка, ножницы.

3. Сначала нужно разделить квадрат на 2 части, прочертив с помощью линейки и карандаша прямую линию из одного угла картонного квадрата в другой. Получаем два одинаковых треугольника.

4. Один из полученных треугольников делим еще на два равных треугольника, прочертив линию из прямого угла к середине самой длинной грани.

5. Оставшийся большой треугольник надо разделить на две неравные части. Для этого находим середины равных граней и проводим черту. Мы получили треугольник среднего размера и четырехугольник в виде лодочки.

6. Необходимо отметить середину стороны одного из двух больших треугольников и провести из этой точки линию (90°) к острому углу самого маленького треугольника. Так мы отделили от четырехугольника маленький треугольник.

7. Находим середину длинной стороны среднего треугольника и проводим линию в центр магического квадрата, так мы отделили малый квадрат от четырехугольника.

8. Находим середину равной стороны оставшегося большого треугольника и проводим от нее линию к углу малого квадрата. Так мы получили второй малый треугольник и параллелограмм.

9. В итоге всего должно получиться 7 частей, остается разрезать Танграм по линиям. Каждый получившийся набор Танграма вложить в пластиковый конверт, чтобы не перепутать их с фигурками соседа по столу.

Если фигурки будут цветными, малышу будет проще ориентироваться в схемах. Еще можно сделать набор для магнитной доски, чтобы создавать схемы подсказки. Для этого нужно проклеить к деталям танграма магнитные пластины. Свободу творчества ограничивает два простых правила – нельзя накладывать один элемент на другой, а в построении должны быть задействованы они все.

Сначала малыши знакомятся с новым для себя набором, изучают его элементы, находят по заданию треугольник, показывают, какой из них большой, какой – маленький. Составляют их двух, трех треугольников один большой треугольник, квадрат или прямоугольник. Далее по схеме в полную величину, предложить крохам наложить элементы на рисунок. Это могут быть домики, животные, птицы, рыбы, елочка, человек. Постепенно задания усложняются, детям предлагается схема-подсказка, которая по размеру уже может не соответствовать реальным «габаритам» фигурок, и задание сложить что-либо, например, птицу. А чтобы дошкольникам не было скучно, важно использовать игровой элемент, придумывать сказки и увлекательные сюжеты.

Можно рассказать детям про волшебный квадрат, который по велению доброй волшебницы распался на несколько фрагментов, из них можно создать буквально все. Но волшебнице нужен помощник, поэтому ребенок на время наделяется чудесной силой, а по магической книге (рисункам и схемам) он будет населять вымышленное царство различными жителями, строить там дома, лодки, елки и прочее. Например, далее дошкольникам предлагается следующая схема: они делают котика, зайца, лошадь, рыбу,

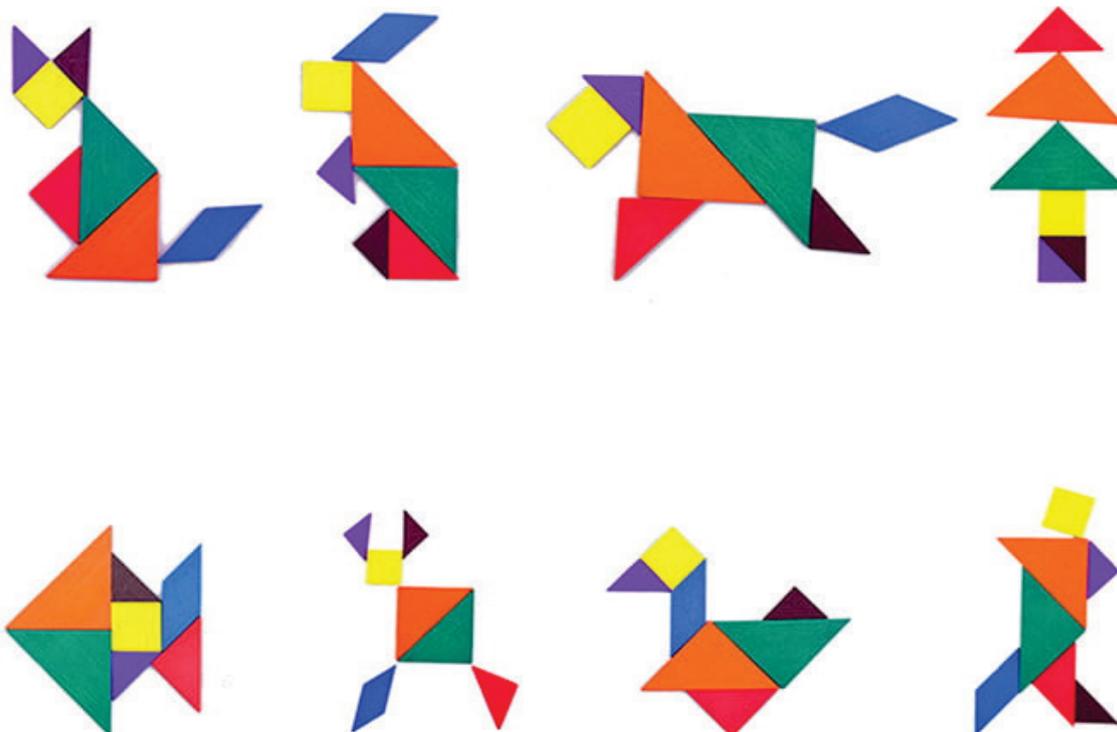


утку, собаку. Рядом с домиком мы можем «посадить» ель, чтобы было красиво (ее схема также представлена выше). Наконец, жилище для зверинца выстроил человек – его фигурка также есть на схеме. Или другой вариант: к нам в гости пришла кошка, рассказала много нового о своих родственниках. Давай покажем ей, как мы умеем собирать котиков. Еще очень интересны домики, которых из элементов танграма можно составить огромное множество.

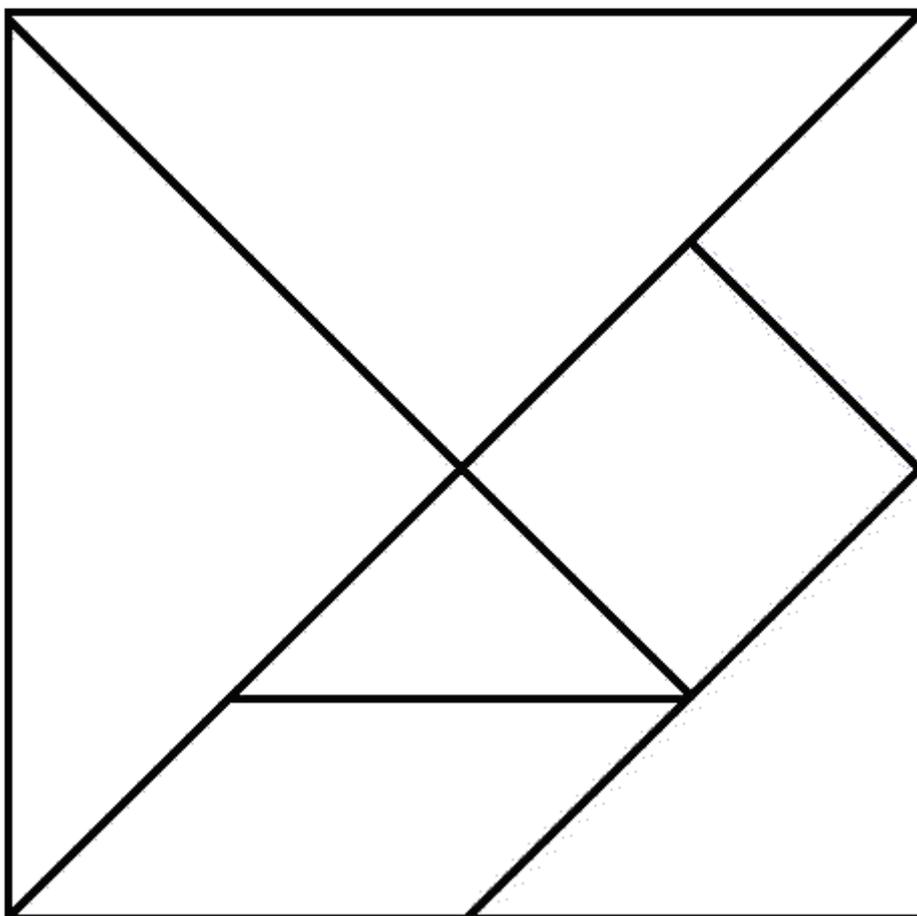
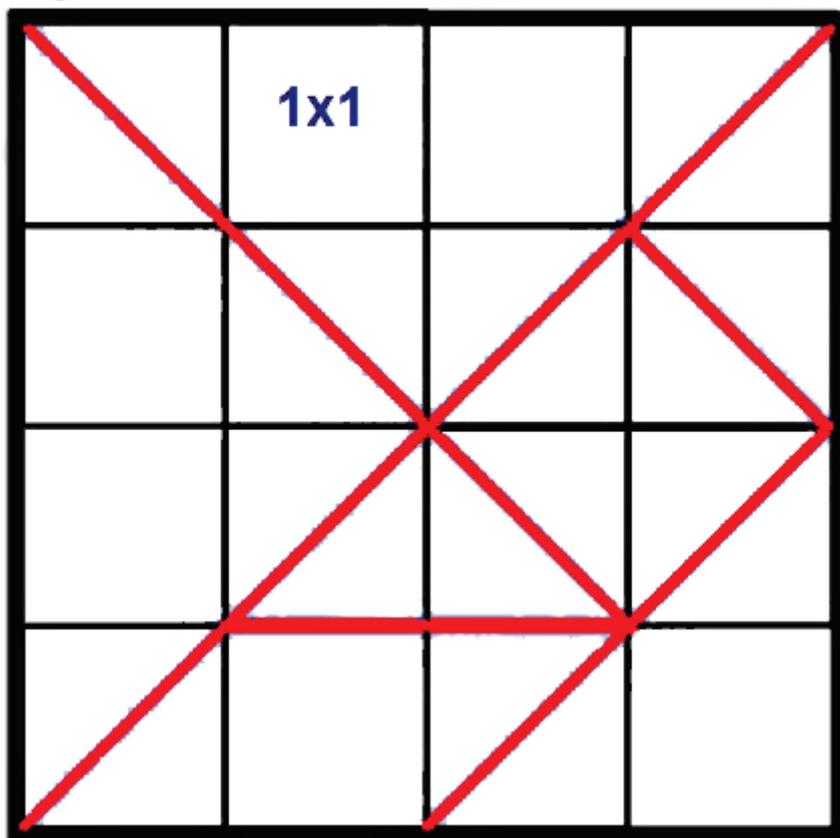
Не стоит мучить ребенка многочисленными составлениями зверей, для одного занятия 2-3 вполне достаточно, на следующий день можно продолжить «заселение». В противном случае малыш быстро заскучает и будет заниматься через силу.

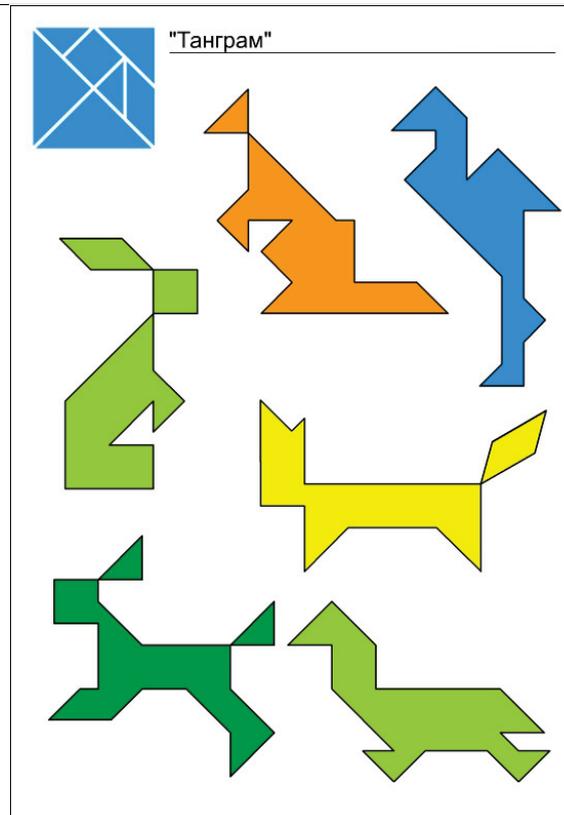
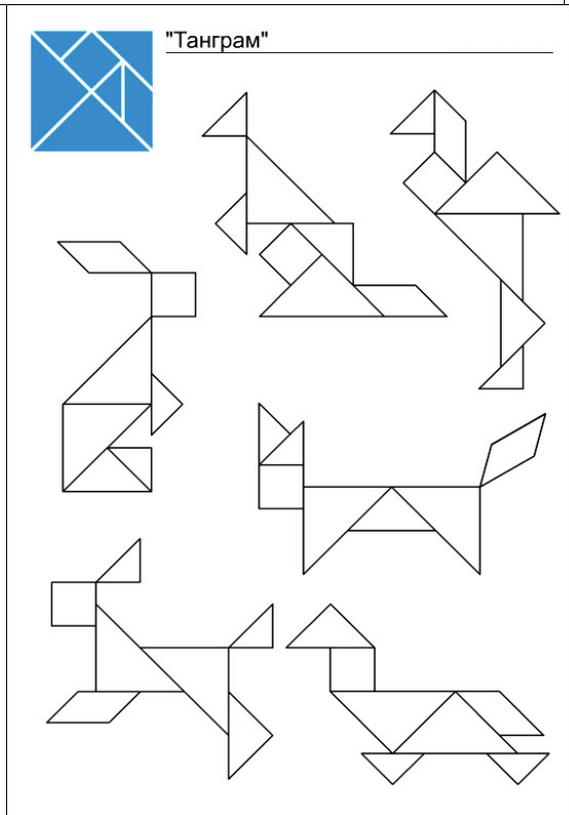
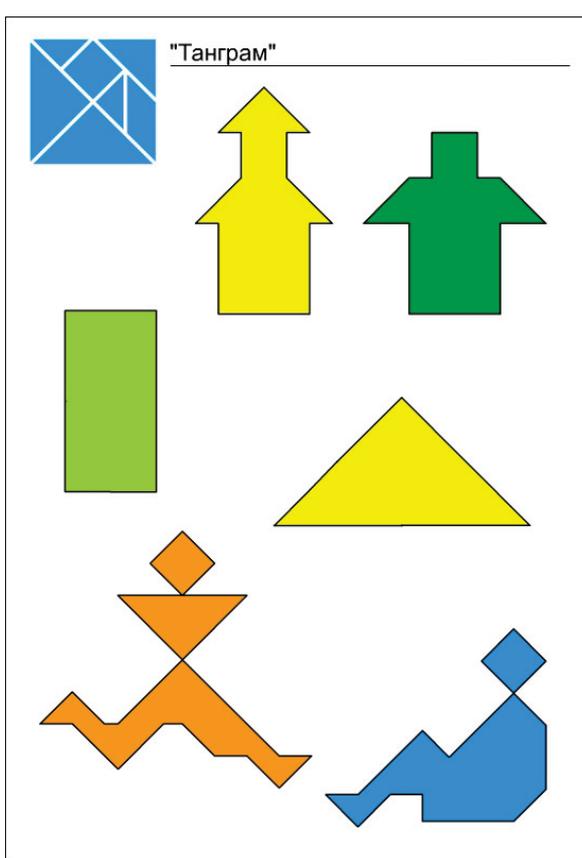
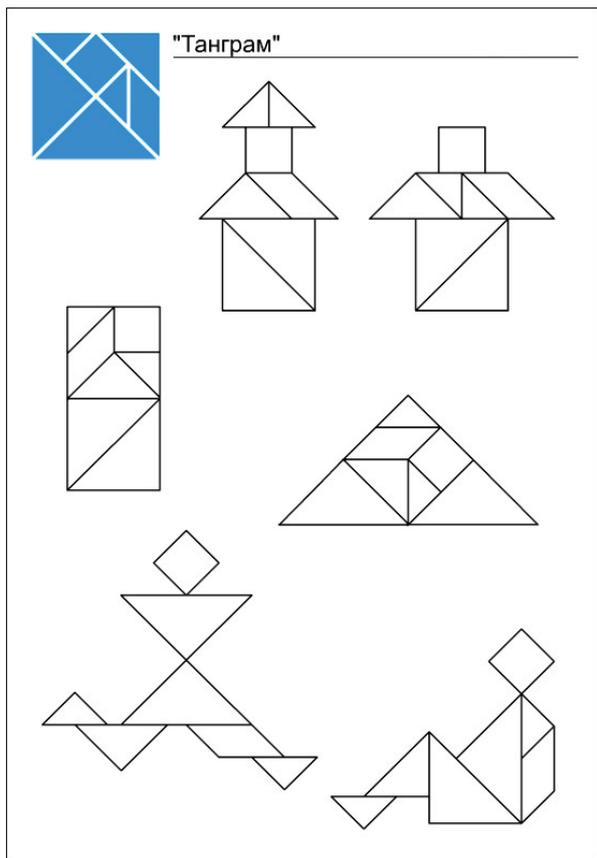
В результате упражнений и заданий к этой игре ребёнок научится анализировать простые изображения, выделять в них геометрические фигуры, научится визуально разбивать целый объект на части и наоборот составлять из элементов заданную модель. Кроме того, для малышей игра «Танграм» станет ещё и пальчиковым тренажером, развивает сообразительность, логическое мышление, фантазию.

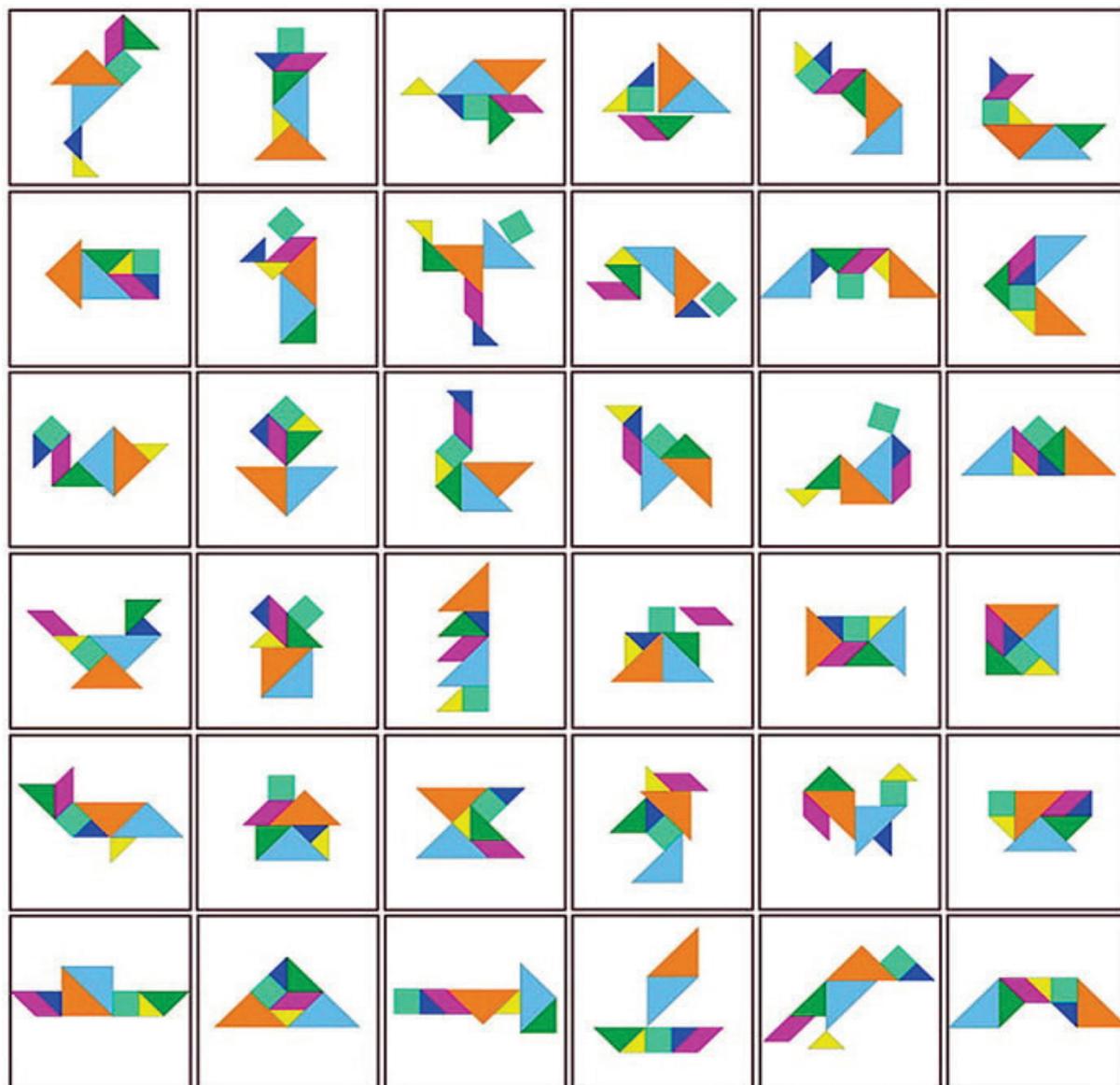
Успехов вашим деткам!



Шаблон танграма распечатать







**СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ
В ГРУППАХ ДОУ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ,
РАСШИРЕНИЮ ДВИГАТЕЛЬНОГО ОПЫТА, ФОРМИРОВАНИЮ СТОЙКОГО
ИНТЕРЕСА К ЗАНЯТИЯМ ФИЗКУЛЬТУРОЙ**

Вологодина Элеонора Алексеевна, старший воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
№ 86 общеразвивающего вида" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Вологодина Э.А. Создание развивающей предметно пространственной среды в группах ДОУ, способствующей укреплению здоровья, расширению двигательного опыта, формированию стойкого интереса к занятиям физкультурой // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.

Согласно федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г № 1155

(далее по тексту - ФГОС ДО) физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами [4, п.2.6].

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения [4, п.3.3.2]. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем [4, п.3.3.4].

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами [4, п.3.3.4].

Согласно целевых ориентиров, прописанных в ФГОС ДО, на этапе завершения дошкольного возраста (в 7 лет), у ребенка должна быть развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья [3, п.2.10.3].

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяином субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах [3, п.2.10.3].

Двигательная активность проявляется в следующих в режимных моментах [2, с.42]:

- Утренняя гимнастика (5-10 мин)
- Физкультура не менее 3-х раз в неделю для детей от 2 до 7 лет (в помещении, на улице)
- Физкультминутки в середине статистического занятия (1-3 минуты)
- Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке (15 – 40 мин. в зависимости от возраста)
- Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке (ежедневно)
- Гимнастика после сна и закаливающие процедуры (15-20 мин)

- Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования (ежедневно)

- Самостоятельная физическая активность в помещении (ежедневно)

Активный отдых:

- Физкультурный досуг (1 раз в месяц)

- Физкультурный праздник (2 раза в год для детей от 4-7 лет)

- День здоровья (1 раз в квартал)

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств [2, с.41].

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья и возраста детей, времени года, при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

Следует развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования [2, с.43].

Для выполнения требований ФГОС ДО, санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 нами было принято решение организовать смотр-конкурс на лучший физкультурный уголок в группах детского сада с целью создания развивающей среды, адекватной возрасту и потребностям детей, способствующей укреплению здоровья, расширению двигательного опыта, формированию стойкого интереса к занятиям физическими упражнениями.

Для организации и проведения смотр-конкурса на лучший физкультурный уголок в группах детского сада нами было разработано положение и издан приказ «О проведении смотр-конкурса на лучший физкультурный уголок в группах детского сада». Согласно положения для участия в смотр-конкурсе приглашаются родители (законные представители), дети и воспитатели. Участники смотр-конкурса самостоятельно выбирают стиль оформления физкультурных уголков, при этом их содержание должно соответствовать возрасту воспитанников конкретной группы, программным задачам и санитарно-гигиеническим требованиям.

К физкультурным уголкам были разработаны следующие требования: уголки должны быть эстетично оформлены, доступны для детей, в уголках должно быть наличие символики, которая отражает тематику физкультуры и спорта, уголки должны соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям детей, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям, в уголках должно быть наличие атрибутов и материалов для подвижных игр, для игр с прыжками, для игр с бросанием, ловлей, метанием, для спортивных игр, наличие атрибутов из бросового материала, также должно быть наличие иллюстративного материала для ознакомления детей с видами спорта, известными спортсменами города и страны, наличие картотеки подвижных игр.

Педагоги детского сада совместно с родителями (законными представителями) и с детьми приняли активное участие в создании физкультурных уголков. Во всех группах детского сада были созданы физкультурные уголки, отвечающие требованиям ФГОС ДО и требованиям СанПиН, с наличием атрибутов для различных спортивных игр, с наличием атрибутов сделанных руками родителей (законных представителей) и педагогов из бросового материала, с наличием иллюстративного материала.

Таким образом, мы пополнили развивающую предметно пространственную среду в части здоровьесбережения детей, объединили усилия педагогов, родителей и воспитанников в создании условий, способствующих формированию двигательной активности, осуществили обмен опытом между педагогами. Благодаря смотр-конкурсу на лучший физкультурный уголок в группах детского сада, мы обеспечиваем оптимальный двигательный режим, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Ссылка на фото - https://vk.com/korablik_86?w=wall-50151011_3107

Список использованной литературы.

1. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B2%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C / своб.

2. Комплексная инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой - М.: Мозаика-Синтез, 2020г.,

3. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

ЛЕПБУК ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Галимова Фариды Абдулбакиевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 194" г. о. Самара, Самарская область

Библиографическое описание:

Галимова Ф.А. Лепбук для подготовительной группы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.

Актуальность:

- Актуальность данного пособия обусловлена статистикой, свидетельствующей о росте детского дорожно-транспортного травматизма.

- Важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, а также прививать навыки безопасного поведения на улице и не только на улице.

- Необходимо отметить, что в ДТП погибают дети дошкольного возраста в силу психофизиологических особенностей и негативного примера взрослых.

Аннотация:

Дидактическое пособие лепбук «Правила дорожного движения» представляет деревянную папку, обклеенную бумагой. На страницах папки имеются различные кармашки, карточки, в которых собрана информация по теме.

Пояснительная записка:

Дидактическое пособие лепбук «Правила дорожного движения» предназначено для детей среднего и старшего дошкольного возраста, если содержание лепбука пополнять и усложнять. В старшем дошкольном возрасте дети уже могут вместе со взрослыми участвовать в сборе материала: анализировать, сортировать информацию.

Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.

Цель:

- Формировать систему знаний, умений и навыков детей по правилам дорожного движения.

- Повторить и закрепить знания о светофорах и сигналах, довести до детей важность сигналов светофора.

- Познакомить с правилами перехода проезжей части по регулируемому и нерегулируемому пешеходному переходу.

- Знать и уметь классифицировать дорожные знаки: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, знаки сервиса.

- Развивать наблюдательность, самостоятельность мышления, внимательность на дорогах.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с правилами дорожного движения, строением улицы и дорожными знаками, предназначенными для водителей и пешеходов;

- Научить детей предвидеть опасное событие, уметь по возможности его избегать, а при необходимости действовать;

Развивающие:

- Развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге;

- Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков;

Речевые:

- Способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей.

- Развивать связную речь;

Воспитательные:

- Воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения;

- Воспитывать чувство ответственности.

В лепбукке собраны материалы о ПДД для развивающих занятий с детьми дошкольного возраста.

В него входит 14 развивающих заданий 1 игра «Автокросс», магнитный макет дороги:

1. Кармашек «Стихи о дорожных знаках»
 2. Кармашек «Дорожные знаки» (раскраски по ПДД)
 3. Кармашек «Кроссворд» (постоянно обновляется)
 4. Кармашек «Ребусы»
 5. Кармашек «Физминутки по ПДД»
 6. Головоломки
 7. Кармашек «Дорожная азбука»
 8. Кармашек «Загадки»
 9. Кармашек «Подвижные игры по ПДД» (подборка по возрастным группам)
 10. Открывающиеся полоски «Продолжи пословицу»
 11. Кармашек «Дорожные знаки» мемо игра
 12. Кармашек «Пазлы»
 13. Книжка - малышка.
 14. Изучаем ПДД
- 1. Стихи о дорожных знаках.**

Данный раздел находится на правом развороте в середине и представляет карточки, на страницах которых подобраны стихотворения о знаках ПДД.

Цель: учить детей различать дорожные знаки; привитие навыков безопасного поведения на дорогах.

2. Раскрась знак.

Данный раздел находится на правом развороте вверху и представляет раскраски с изображением знаков ПДД.

3. Кроссворд.

Данный раздел находится на левом развороте вверху и представляет вкладыш, на страницах которого подобран кроссворд по ПДД. Этот кармашек постоянно обновляется новыми кроссвордами.

Цель: развитие познавательного интереса при изучении правил безопасного поведения на дорогах.

4. Дидактическая игра «Ребусы»

Данный раздел находится на левом развороте внизу листа и представляет кармашек, в котором лежат карточки с ребусами на тему «ПДД»

Цель: создать условия для активизации мыслительной и познавательной деятельности учащихся в процессе изучения материала по теме «ПДД» через решение ребусов.

Задание: разгадай ребус и назови правильный ответ.

5. Физминутки по ПДД.

Данный раздел находится на левом развороте сверху листа и представляет кармашек, в котором лежат карточки с физминутками. Физминутки меняются по возрастным группам.

Цель: активно изменить деятельность детей и взрослых, и этим ослабить наступающее утомление, а затем снова переключить ребенка и себя на продолжение занятий.

6. Головоломки.

Данный раздел находится на правом развороте листа и представляет кармашек, на страницах которого подобраны разные головоломки. Этот кармашек постоянно обновляется новыми головоломками.

Цель: уточнить представления о транспорте и правилах дорожного движения; активизировать процессы мышления, внимания и речи детей; воспитывать сообразительность и находчивость.

7. Дорожная азбука.

Данный раздел находится на левом развороте посередине листа и представляет кармашек, в котором лежат карточки с изображением дорожного знака.

Варианты игры с дорожными знаками:

Дидактическая игра «Кто быстрее найдет свои знаки»

Цель: Развитие памяти, объяснительной речи.

Задание: Нужно разделить знаки по принадлежности на 4 группы:

- 1 - предупреждающие знаки
- 2 - предписывающие знаки
- 3 - запрещающие знаки
- 4 - знаки сервиса

Ход игры:

Дети выбирают знаки своей группы и рассказывают, какие знаки они выбрали.

1-наши знаки запрещающие: «Стоянка запрещена», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено».

2 - наши знаки предупреждающие: «Скользкая дорога», «Крутой поворот», «Дорожные работы».

3 - наши знаки предписывающие: «Пешеходный переход», «Место остановки автобуса», «Жилая зона».

4 - наши знаки сервиса: «Больница», «Телефон», «Заправочная станция».

Дидактическая игра «Угадай, какой знак».

Цель:

1. Закрепить названия и назначение дорожных знаков.
2. Уметь определять, какие знаки предназначены для водителей, а какие для пешеходов.
3. Воспитывать внимание, навыки осознанного использования знаний о дорожных знаках в повседневной жизни.

Ход игры:

Первый вариант.

Ведущий направляет стрелку на какой-либо знак, ребенок называет знак и объясняет его назначение. За правильный ответ дается фант.

Второй вариант.

Ведущий называет знак. Ребенок поворачивает стрелку к нужному знаку, рассказывая, что он обозначает.

Третий вариант.

Ведущий описывает знак, не называя его, отгадавший показывает ответ стрелкой.

8. Загадки.

Данный раздел находится в низу листа и представляет собой карточки, на страницах которых написаны загадки.

Цель: Развивать умственные способности и зрительное восприятие; учить соотносить речевую форму описания дорожных знаков с их графическим изображением; воспитывать самостоятельность, быстроту реакции, смекалку.

Ход игры:

Эй, водитель, осторожно!

Ехать быстро невозможно.

Знают люди все на свете -

В этом месте ходят дети.

(Знак «Дети».)

Этой зебры на дороге

Я нисколько не боюсь.

Если все вокруг в порядке,

По полоскам в путь пушусь.

(Знак «Пешеходный переход».)

Я не мыл в дороге рук,

Поел фрукты, овощи.

Заболел и вижу пункт

Медицинской помощи.

(Знак «Пункт первой медицинской помощи».) и т. д.

9. Подвижные игры по ПДД.

Данный раздел находится в центре снизу листа и представляет собой кармашек с подборкой подвижных игр по ПДД (карточки меняются по возрастам).

10. Продолжи пословицу.

Данный раздел находится на левом развороте внизу и представляет разрезанные полоски с пословицами: в первом столбце начало пословицы, а во втором конец пословицы в разброс.

Цель: формирование словарного запаса дошкольников, путем использования художественно- поэтических приемов и средств; развитие памяти и воображения.

11. «Дорожные знаки» мемо игра.

Данный раздел находится в центре разворота посередине и представляет кармашек с карточками для игры.

12. Собери картинку (пазлы).

Данный раздел находится в центре разворота вверху и представляет кармашек, в котором лежат части разрезанной картинки.

Цель: Развитие сообразительности, зрительного внимания, Расширение словаря, развитие грамматически правильной связной речи.

Задание: правильно собрать разрезную картинку и «Составь рассказ по картинкам».

13. Книжка - малышка.

Чтение книжек по ПДД

14. Изучаем ПДД

Задача игры состоит в том, чтобы выяснить где правильные советы, а где вредные.

Рекомендации по использованию:

Дидактическое пособие «Правила дорожного движения» рекомендуется использовать воспитателям дошкольного учреждения в индивидуально-коррекционной работе с детьми, детьми в самостоятельной и игровой деятельности.

Благодаря этой форме работы дети многое узнали о ПДД, знают и с удовольствием читают наизусть стихи о дорожных знаках, рассуждают над смыслом поговорок и пословиц о ПДД, придумывают загадки о ПДД, знают правила дорожного движения. Работа с лепбуком позволила разнообразить работу и повысила познавательный интерес у детей.

Почему мы выбрали форму - лепбук?

Лепбук – новая форма организации образовательной деятельности для развития познавательной активности детей и развития самостоятельности.

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лепбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

3. Дети учатся самостоятельно собирать и организовывать информацию.

4. Лепбук хорошо подходит для занятий в группах, где одновременно будут заняты несколько детей. Можно выбрать задания под силу каждому (одним – кармашки с карточками или фигурками по данной теме, а другим детям – задания, подразумевающие умение писать и т. д.) и сделать такую коллективную книжку.

5. И создание лепбука - это просто интересно!

Работа детей с лепбуком.



СОВРЕМЕННЫЙ ДЕТСКИЙ САД — КОМФОРТНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Ершова Любовь Евгеньевна, воспитатель первой квалификационной категории
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 9
корпус 1 «Аленький цветочек», п. Аничково городского округа Лосино-Петровский
Московской области

Библиографическое описание:

Ершова Л.Е. Современный детский сад — комфортное пространство для детей и взрослых // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.

*Ничто так не способствует созданию будущего, как смелые мечты.
Виктор Гюго*

Современный детский сад – какой он?

Современный детский сад - это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально - практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни.

Сегодня система дошкольного образования проживает период серьезного обновления: появились стандарты, изменились программы, формы организации образовательной деятельности, существенно изменилась социокультурная среда, в которой растут современные дети.

Развитию детской инициативы как основного целевого ориентира ФГОС ДОО способствует развивающая предметно-пространственная среда, которая должна обладать новизной, привлекательностью и, откликаясь на новые образовательные задачи, легко трансформироваться. Еще Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Он считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои способности и возможности.

Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Вопрос организации, развивающей предметно - пространственной среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально, а, следовательно, педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды ДОУ. Предметно-пространственная среда выступает двояко, с одной стороны, как набор стандартов, но с другой стороны, как действие с ними по усмотрению ребенка без давления со стороны взрослого, что открывает новые возможности, то есть позволяет детям идти по творческому пути.

Обозначился круг вопросов, над которыми стоит задуматься!

Современный детский сад, – каков он? Какова его архитектура? Какова площадь? Есть ли где разгуляться фантазии дизайнера? Будет ли просторно детям? Комфортно педагогам? Чем будет наполнено содержание детского сада в материальном и духовном смыслах? Какими будут дети завтрашнего дня, какими будут их родители? А какими будем мы, воспитатели завтра?

Дети – это будущее государства. Поэтому всё лучшее – детям. Над проектами зданий детских учреждений работают перспективные архитекторы. Они ясно представляют себе цель и конечный результат своей деятельности. Их работу будет принимать комиссия, в состав которой обязательно будут входить заведующие детских садов!

Разрабатываются интерьеры, дизайн предметно-развивающей среды, все помещения наполнены игровым, обучающим, развивающим, интересным по содержанию, доступ-

ным по количеству, качественным по исполнению материалом. Это новые, современные игрушки, настольные, дидактические игры. Это разнообразные конструкторы всевозможных размеров. Это светлые просторные групповые комнаты, уютные тёплые спальни, для отдыха детей, дополнительные помещения для музыкального и физкультурного залов, оснащенные ярким функциональным оборудованием.

Развивающая среда способствует установлению, утверждению у дошкольников чувства уверенности в себе, дает ему возможность испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление им самостоятельности, инициативности, творчества.

Современный детский сад имеет прекрасно оборудованные детские площадки, позволяющие гулять в любую погоду, находить себе занятие на любой вкус. Ну что, при таких условиях не грех пометать и о послушных, умных детках (каковыми они и являются, конечно). Они радостно идут в детский сад, наполненный любовью, теплом, светом людей, в нём работающих. В детском саду они хотят научиться играть, дружить, знать и понимать окружающую их действительность.

А педагогический коллектив детского сада готов оказывать образовательные услуги детям и их родителям, играть с детьми, экспериментировать, заниматься познавательно-исследовательской деятельностью, читать, считать, ориентироваться во времени и пространстве, рассуждать, доказывать, петь и танцевать, заниматься спортом утром, на прогулке, днём и вечером. И делать это с удовольствием, на высоком профессиональном уровне, так как 90% педагогов имеют высшее профессиональное образование.

Взаимодействие ДООУ и семьи

А каковы же родители будущего? Это люди с высшим и средним профессиональным образованием, имеют высокий уровень информационной культуры. Для них собственный ребенок - абсолютная самооценочность, именно поэтому проблема безопасности, физического и психического комфорта являются одним из самых важных приоритетов. Образование воспринимается ими как инвестиционное пространство.

Это люди, которые понимают, чего они хотят от жизни, люди, строящие свою карьеру, свою семью, прогнозирующие будущее своих любимых чад. Поэтому они возлагают большие надежды на успешное образование, воспитание и развитие своих детей в детском саду. Лишь при взаимопонимании между родителями и воспитателями, взаимоуважении, тесном, плодотворном сотрудничестве возможно успешное, комфортное, радостное полноценное проживание детьми периода детства и надежда на успешное будущее.

Современные подходы к организации взаимодействия ДООУ с семьей: просвещение родителей должно касаться проблем существующих и интересующих родителей, оно должно свободно вписываться в график родителей; родители должны занимать активную позицию и сами должны быть активными участниками обсуждений; использование тренингов, практикумов, круглых столов; регулярное обновление материала на информационной доске для родителей и конечно же использование индивидуальной формы работы с родителями.

Современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности получения такого опыта расширяются при условии создания в ДООУ предметно – развивающей среды. Хорошо продуманная и организованная предметно – развивающая среда стимулирует развитие социальных и коммуникативных компетентностей, креативности, любознательности, исследовательского интереса, инициативности, ответственности, произвольности, интеллектуальной и познавательной сферы – т.е. всех тех возрастных характеристик ребенка, которые должны сформироваться на этапе завершения дошкольного образования.

Происходящие изменения в обществе ставят перед дошкольной образовательной системой задачу обновления содержания, в первую очередь, в воспитании личности ребенка.

Главным направлением перестройки дошкольного воспитания становится гуманизация педагогического процесса, предполагающая ориентацию педагога на личность ребенка, изменить характер общения с ним, творческую самостоятельность, и профессиональные рост людей, работающих с детьми. Учёные доказали, что основа творческого потенциала личности - воображение, истоки которого находятся в раннем возрасте, а в дошкольном стабильном периоде развития оно является центральным психологическим новообразованием (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и их последователи: О.М. Дьяченко, Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, В.Т. Кудрявцев, Н.Н. Палагина и др.) Исследователи доказывают, что раскрытие личности ребенка возможно в том случае, если учитываются его индивидуальность, развитие творческого потенциала, свободно, без нажима со стороны взрослого, основанного на самовыражении ребенка, его саморазвитии.

Восприятие ребенка-дошкольника должно быть построено на эмоциональном воздействии, на удивлении, потрясении, эстетическом наслаждении. Выгодский Л.С. считал, что воображение, первоначально связанное с вниманием, восприятием, речью, мышлением и памятью, порождает эмоции, реализуется на основе воли, в первую очередь, осмысленной инициативности, развивает мотивацию, уровень притязаний, общительность, интересы, творческие способности и др.

Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития. Использование интеграции разных видов искусств и художественных видов деятельности позволяет подводить детей к целостному осмысленному восприятию конкретных явлений, событий, гаммы чувств.

Детская душа в одинаковой мере чувствительна и к родному слову, и к красоте природы, и к музыкальной мелодии, и к живописи, ведь каждый ребенок – прирожденный художник, музыкант и поэт. И творить он способен ярко и талантливо, если создать для этого благоприятную среду.

Педагог не должен забывать, что ребенок – это субъект собственного развития, он самоцелен. Но дети всегда должны чувствовать поддержку педагога.

В детских садах и школах принята групповая форма организации учебных занятий. Однако ребенок мыслит, переживает, трудится в соответствии со своими личными особенностями характера, темперамента, ума.

Индивидуальный подход

Индивидуальный подход повышает эффективность обучения, что давно замечено в практической деятельности педагогов и воспитателей. Эта особенность педагогического процесса нашла отображение в принципе индивидуализации развития детей в процессе обучения.

Каждый ребенок помимо общих свойств, имеет индивидуальные качества, которые могут положительно или отрицательно влиять на ход учения. Индивидуализация обучения предполагает учет этих особенностей и соответствующую организацию учебно-воспитательного процесса. Личностное развитие человека несет на себе печать его возрастных и индивидуальных особенностей, которые необходимо учитывать в процессе воспитания. С возрастом связан характер деятельности человека, особенности его мышления, круг его запросов, интересов, а также социальные проявления. Вместе с тем каждому присущи свои возможности и ограничения в развитии.

Дошкольный возраст – это начало всестороннего развития и формирования личности. В этот период деятельность анализаторов, развитие представлений, воображения, памяти, мышления, речи в комплексе приводят к формированию чувственного этапа

познания мира. Интенсивно формируется логическое мышление, появляются элементы абстрактных рассуждений. Дошкольник стремится представить мир таким, каким он его видит. Даже фантазию он может расценивать как реальность.

Взрослый для ребенка – прежде всего соучастник предметной деятельности и игры. Со стороны взрослого важны внимательность и доброжелательность партнера. Кроме того, он выступает как образец для подражания, как человек, оценивающий знания и умения ребенка и эмоционально поддерживающий его, подкрепляющий успехи и достижения.

Важно отметить, что роль взрослого заключается не только и не столько в том, чтобы создать наиболее разнообразную среду и услышать «голос ребенка», сколько обеспечить процесс реализации ребенком собственных идей, замыслов, переживаний. Дело не в том, что голос должен быть услышан, а в том, чтобы он был трансформирован в детскую идею, направлен на ее реализацию и получил оформление в продукте. В этом случае дошкольное учреждение даже с относительно небогатой средой при обеспечении пространства детской реализации может быть с образовательной точки зрения более эффективным, чем детский сад с богатой средой.

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. В Федеральном государственном образовательном стандарте выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество. ПДР (пространство детской реализации). Постоянная работа над созданием ПДР, что означает:

- поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

Самостоятельность - обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

Инициатива - (от латинского *initium* - начало) почин, первый шаг в каком-либо деле; внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивости; руководящая роль в каких-либо действиях.

Самостоятельность - одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении действовать сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, требующих принятия нестандартных решений. Инициативность у детей неразрывна с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательности. Развитие самостоятельности и инициативы в дошкольном возрасте связано с освоением дошкольником разных видов деятельности, в которых он приобретает возможность проявлять свою субъектную позицию.

Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Самостоятельность воспитывается при выполнении детьми обязанностей по обслуживанию себя и близких людей; уровень самостоятельности связан с освоением социального опыта трудовой деятельности, возможностью проявления ребенком в труде субъектной позиции. Самостоятельность детей разворачивается от самостоятельности репродуктивного характера к самостоятельности с элементами творчества, при неуклонном повышении роли детского сознания, самоконтроля и самооценки в осуществлении деятельности. «Самостоятельность» - очень многоаспектный и психологически непростой феномен, это скорее смысла образующая, качественная характеристика какой-либо сферы деятельности и личности, имеющая собственные конкретные критерии. Самостоятельность не означает полной свободы действия и поступков, она всегда заключена в жесткие рамки принятых в обществе норм. В связи с этим она - не любое действие в одиночку, а только осмысленное и социально приемлемое. Трудно назвать самостоятельными однообразные, хаотические или бесцельные действия детей с психическими проблемами, хотя они и кажутся таковыми, хотя такие малыши играют в одиночку, не донимают взрослых и не интересуются тем, какое впечатление производят на окружающих.

Целеустремленность у ребенка проявляется в безудержных инициативах: стирать белье, как мама, или забивать гвозди, как папа. Но на первых порах нет, ни умения, ни настойчивости, и чтобы инициатива не пропала, необходимо помочь. А родители, к сожалению, неохотно поддерживают «приступы» детской самостоятельности: они и обременительны, и небезопасны. Но и резко пресечь или часто переключать внимание ребенка на более разумные, по мнению взрослых, деяния тоже нельзя: это затормозит развитие зарождающейся детской самостоятельности и отбросит малыша назад, к примитивной имитации. Только в крайнем случае, если уж он удумал нечто из ряда вон выходящее, можно прибегнуть к этому - в остальном инициативу необходимо поддерживать. Если помогать ребенку регулярно, в его действиях скоро обнаружится второй компонент самостоятельности - целеустремленность, проявляющаяся в увлеченности делом, желании получить не любой, а именно нужный результат. Ребенок становится усидчивым, настойчивым, организованным. Неудача не становится поводом отказа от задуманного, а заставляет удвоить усилия и в случае необходимости - даже обратиться за помощью. Выработка силы воли, терпения и ответственности очень важна. Очень важно вовремя помочь ребенку - это необходимое условие развития его самостоятельности.

Роль воспитателя - стимуляция действий, доводящих до конца начатого дела. Особенно ценно, если ребенок догадывается объединить свои усилия с кем-то из окружающих. В нашем случае - воспитателем. Малыш откажется от помощи, как только почувствует, что может справиться сам.

Развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях детского сада осуществляется с помощью:

1. создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
2. создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
3. не директивной помощи детям, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.)
4. обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения.

Критериями правильной работы педагогов с детьми является проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление

активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

Организация развивающей предметно - пространственной среды дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Развивающая предметно - пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.). При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов. Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). 8 Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

При создании РППС ДОО необходимо обеспечить реализацию:

1. образовательного потенциала пространства группы и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей, охраны и укрепления их здоровья, учета индивидуальных особенностей и коррекции развития детей;
2. двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, возможности для уединения; -
3. различных образовательных программ с учетом применения инклюзивного образования, национально-культурных, климатических и других условий.

РППС выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. В процессе взросления ребенка все компоненты РППС необходимо менять, обновлять и пополнять. РППС должна быть не только развивающей, но и развивающейся. Должно быть, разделение на зоны с помощью различных элементов. Могут быть использованы не крупные передвижные ширмы, различное игровое оборудование, символы и знаки для зонирования.

Основные принципы организации РППС:

- 1) Содержательно - насыщенная - средства обучения, инвентарь, оборудование, которые позволяют обеспечить все виды детской деятельности; эмоциональное благополучие детей; возможность самовыражения детей.
- 2) Трансформируемая - возможность изменения РППС в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей.
- 3) Полифункциональная - возможность разнообразного использования составляющих РППС в разных видах детской активности.
- 4) Доступная - свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все виды детской деятельности.
- 5) Безопасная - соответствие элементов РППС требованиям СЭС, пожарной безопасности и охране жизни и здоровья детей.

Развивающая предметно - пространственная среда группы должна обеспечивать:

- Гармоничное всестороннее развитие детей с учетом особенностей возраста, здоровья, психических, физических и речевых нарушений.

- Полноценное общение между собой, а в процессе учебной деятельности с педагогом, дать возможность уединиться по желанию ребенка.

- Реализацию образовательной программы ДОО.

- Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО.

Учитывая требования ФГОС развивающая предметно - пространственная среда делится на пять образовательных областей:

Социально - коммуникативная;

Познавательная;

Речевая;

Художественно - эстетическая;

Физическая.

В каждой области имеются свои центры.

Социально - коммуникативное развитие:

- Центр ПДД;
- Центр пожарной безопасности;
- Центр игровой активности (центр сюжетно-ролевых игр).

Познавательное развитие:

- Центр «Уголок Природы»;
- Центр сенсорного развития;
- Центр конструктивной деятельности;
- Центр математического развития;
- Центр экспериментирования.

Речевое развитие:

- Центр речевого развития или уголок речи и грамотности;
- Центр Книги.

Художественно-эстетическое развитие:

- Центр ИЗО или уголок творчества;
- Центр музыкально-театрализованной деятельности.

Физическое развитие:

- Центр физического развития.

Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр. Места для отдыха. Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хо-

рошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр. В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр вполне уместны мягкое детское кресло или диван. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными). Уголки уединения. Постоянно быть частью большой группы сверстников — большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одиозных. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места. Ограничение количества детей в центрах активности. Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу — важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях. Оптимальное использование пространства. Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада.

Для этого можно использовать различные приемы, в том числе: освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвижными, двухъярусными, складными, штабелируемыми и пр., либо поставив вместо кроватей специальные подиумы. Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности, например, литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр., в спальную комнату;

- использовать рекреации, коридоры и другие свободные пространства детского сада для различных целей: для проведения кружков и занятий по интересам (английский язык, шахматы, библиотека и пр.);

- для физической активности (классики на полу, кегли, физкультурные тренажеры, детский настольный футбол и т.д.);

- для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, стенгазеты, коллективные работы и пр.);

- для информационных целей (стенды, объявления и т.д. для родителей и детей);

- организовать в отдельных помещениях детского сада различные клубы, мастерские, студии, лаборатории: компьютерный клуб, зону робототехники и конструирования, живописную мастерскую, театральную студию, мультстудию и пр.;

- максимально использовать территорию детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько).

Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей.

Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям. Материал стенда нужен и интересен детям. Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стенде можно разместить меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т.д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии. Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. Например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики — плакат с числами. Материалы регулярно обновляются.

Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызывали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться.

Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес. Материалы соответствуют возрастным возможностям детей. Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять.

Главное назначение стенда — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес. Материалы снабжены надписями.

Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы. Это очень важно. Фотографии также можно сопровождать печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов. Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочесть подписи вслух. Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно вывешивать на стенде творческие, самостоятельные работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением и вниманием.

Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых дети непосредственно причастны.

Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада. Педагог должен уметь поддерживать детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогать детям реализовать свои замыслы (не директивное содействие).

Гендерный подход

Так же не стоит забывать и про гендерный подход в развитии дошкольника. Формирование гендерной устойчивости обусловлено социокультурными нормами и зависит в первую очередь от отношения родителей к ребёнку, характера родительских установок и привязанности как матери к ребёнку, так и ребёнка к матери, а также от воспитания его в дошкольном образовательном учреждении.

По многим параметрам социального и эмоционального развития ребёнка решающую роль играют не только родители, но и сверстники, которые фиксируют нарушение неписанного гендерного кода и жестоко наказывают его нарушителей. Дети не приемлют в своём обществе поведенческих деприваций и нарушений в полоролевой идентификации. Причём женственных мальчиков отвергают мальчики, но охотно принимают девочки, и наоборот — мускульных девочек отталкивают девочки, но принимают мальчики.

При обучении детей воспитателю важно учитывать, что девочки нуждаются в стимулах, в большей степени построенных на основе слухового восприятия. Мальчики плохо воспринимают объяснение воспитателя на слух и для них предпочтительнее использовать визуальные средства, построенные на зрительном восприятии.

На занятиях по изобразительной деятельности важно создавать условия для того, чтобы девочки и мальчики могли бы выразить то, что для каждого из них интересно или эмоционально значимо. Но при отборе содержания для обучения детей на занятиях рисованием, лепкой и аппликацией важно помнить о том, что кисть руки мальчика в своём развитии отстаёт от кисти руки девочки на 1,5 года.

При оценке поведения детей и результатов их деятельности (рисунка, лепки, аппликации, поделки, конструкции и т.п.) воспитателю необходимо помнить, что девочки крайне чувствительны к интонациям, к форме оценки, ее публичности. Для девочек очень важно, чтобы ими восхищались в присутствии других детей, родителей и т.п.. Для мальчиков наиболее значимым является указание на то, что он добился результата именно в этом: научился здороваться, чистить зубы, конструировать что-то и т.п. Каждый приобретенный навык, результат, который мальчику удалось получить, положительно сказывается на его личностном росте, позволяет гордиться собой и стремиться к новым достижениям. Но именно у мальчиков наблюдается тенденция к тому, что добившись результата в каком-то виде деятельности, они так счастливы этим, что готовы конструировать или рисовать одно и то же, что позволяет им утвердиться в своих достижениях, но требует правильного понимания со стороны воспитателя.

Особенно заметны различия девочек и мальчиков дошкольного возраста в игровой деятельности. Ученые отмечают разное содержание и игровые стили, которые часто не могут быть реализованы детьми в силу того, что воспитателям — женщинам ближе тихие игры девочек на семейно-бытовые темы. Шумные, наполненные движением игры мальчиков вызывают у воспитателей раздражение, так как они считают, что такого рода игры являются лишь бессмысленной беготней и могут привести к травме, а, следовательно, им не место в жизни группы и они должны быть прекращены. В результате

мальчики лишены истинно «мужских игр», что отрицательно сказывается на их личностном развитии. Игра является важнейшей деятельностью дошкольника, т.к. игра – лучшее средство удовлетворения его интересов и потребностей, реализация его замыслов и желаний. В своей игре ребенок как бы отражает то, что будет в его жизни, когда он станет взрослым. Содержание игр формирует добрые чувства, смелость, решительность, уверенность в себе.

Детский сад для ребят!

Ждёт всегда он дошколят!

Здесь всегда детишкам рады
и нет лучшей всем награды
чем весёлый детский смех,
вот работы в чём успех!

Задача педагога наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.); помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности; следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

Ожидаемый образовательный результат: развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности. Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.

Задача дошкольных педагогов заключается в том, чтобы:

- ребенок почувствовал, что он сам способен творить и это ценится окружающими;
- дать уверенность ребенку, что он сам может влиять на ход событий и его всегда поддержат;
- показать, что мир вокруг безопасный и интересный, и не нужно постоянно ждать негатива в свой адрес.

Предметная среда должна быть обустроена так, чтобы вызывать любопытство и желание что-то попробовать, экспериментировать. Например, полки должны находиться на одном уровне с ростом ребенка, чтобы было легко брать игрушки или материалы для творчества. Это позволит проявлять инициативу и самостоятельность. Педагог же должен встречать активность ребенка не с сопротивлением, а с поддержкой.

«Эмоциональная среда современного детского сада должна закладывать в детях прежде всего позитивное отношение к себе. Ребенок должен понимать и чувствовать, что он в этом мире главный, важный и ему всегда рады.»

Литература:

1. Выготский Л.С. Воображение и его развитие в детском возрасте: лекции по психологии. М., 2000
2. <http://www.coolreferat.com>
3. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/03/28/individualnyy-podkhod-v-obuchenii-i-vozpitanii-detey-doshkolnogo>

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Захарова Светлана Валентиновна, педагог дополнительного образования
МБОУ "Ильинская средняя общеобразовательная школа" структурное подразделение
"Центр дополнительного образования", с. Ильинско-Подомское Вилегодского
муниципального округа

Библиографическое описание:

Захарова С.В. Развитие мелкой моторики // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.

Почему важно развивать мелкую моторику ребенка?

Развитие мелкой моторики играет главную роль в развитии детей. Врачи-неврологи утверждают, что мозговая активность связана с мелкой моторикой, с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики очень тесно связано с развитием речи дошкольников. В головном мозге речевой и моторный центры расположены близко друг к другу.

При выполнении мелких движений пальцев рук происходит давление на кончики работающих пальцев и в кору головного мозга устремляются сигналы, которые активируют пока незрелые клетки коры головного мозга, отвечающие за формирование речи ребенка. Вот поэтому при выполнении разнообразных действий пальчиками рук происходит развитие речи, а значит и мышления.

По особенностям развития мелкой моторики ребенка в дальнейшем судят о готовности его к обучению в школе. Если все хорошо с моторикой, то ребенок подготовлен к обучению письму, умеет логически мыслить и рассуждать, имеет хорошую память, концентрацию, внимания и воображение, связную речь.

Для развития речи, внимания и мелкой моторики рекомендуется регулярно делать массаж ладошек ребенка и играть в пальчиковые игры. Очень полезны в таких играх массажные мячики. Кроме своих стандартных функций игрового предмета, мячик массирует кончики пальцев ребенка закругленными шипами, развивая тактильные ощущения и стимулируя точки на ладошках. В своей работе с дошкольниками, я использую много разных техник развития мелкой моторики. Хочется рассказать о трех.

Массажный мячик - эффективное средство для развития рук ребенка, движений его пальцев, разработки мышц. Ребристая игольчатая поверхность мяча воздействует на нервные окончания, улучшает приток крови и активизирует кровообращение. Массажный мячик ускоряет капиллярный кровоток, уменьшает венозный застой и повышает кожно-мышечный тонус.

Закругленные массажные шипы мячика воздействуют на биологически-активные точки зоны головы, тела, ног, рук, способствуют улучшению общего состояния организма.

Существует много игр с массажными мячами, вот несколько из них, которые я применяю в своей работе с дошкольниками.

Мячик

Я мячом круги катаю
Взад-вперед его гоняю
Им поглажу я ладошку,
А потом сожму немножко.
Каждым пальцем мяч прижму
И другой рукой начну.
А теперь последний трюк-
Мяч летает между рук.
(Движения по тексту)

Каравай

Месим, месим тесто,
(сжимаем мяч, в правой руке)
Есть в печи место.
(перекидываем с другую руку)
Испечем мы каравай,
(Несколько раз сжимаем мяч обеими руками)
Перекидывай, валяй!
(катаем мяч между ладошками)

Ёжик

Мы возьмем в ладошки Ёжик
 (берем мяч в ладошки)
 И потрем его слегка,
 (в одной руке держим мяч, другой проводим по мячу)
 Разгляди его иголки,
 (меняем руку и делаем то же самое)
 Помассируем бока.
 (катаем между ладошками)
 Ёжик я в руках кручу
 (пальчиками крутим мяч)
 Поиграть я с ним хочу.
 Домик сделаю в ладошках –
 (прячем мяч в ладошках)
 Не достанет его кошка.
 (прижимаем к себе)



Еще один способ развивать мелкую моторику пальчиков рук, повысить внимательность и сосредоточенность – это **пластилиновые заплатаки**. Я часто использую, в своей работе и ребятам очень нравится, этот вид деятельности. Пластилиновые заплатаки – это игра похожа на выкладывание мозаики. С её помощью развивается память, улучшается мысленная и речевая деятельность ребенка.



При работе с «пластилиновыми заплатаками» ребенок учится отрывать от целого куска пластилина маленькие кусочки, скатывать их в небольшие шарики пальцами, между ладоней или на столе. Прилагают усилия пальцев, прижимая их к шаблону и «заклеивая» кружочки на картинке.

Не менее важным для развития мелкой моторики является – **Штриховка**.

Чем полезна штриховка для ребенка?



- Укрепляет мышцы;
- Способствует концентрации внимания;
- Вырабатывает аккуратность;
- Учит регулировать нажим карандаша, мелка, ручки;
- Способствует развитию мышечной памяти;
- Способствует формированию красивого почерка;
- Закрепляет умение правильно держать карандаш, ручку.



Ребята с удовольствием заштриховывают картинки, используя мелки, карандаши, фломастеры.

Итак, для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на почерк, который формируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ПОСОБИЕ "МЕДЖИК БОКС"

Кулагина Кристина Игоревна, воспитатель
МДОБУ ЦРР - детский сад "Ляйсан", с. Авдон

Библиографическое описание:

Кулагина К.И. Развивающее пособие "Меджик бокс" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.

Дидактическое обучающее пособие предполагает использование детьми старшего дошкольного возраста

Меджик бокс- современная образовательная технология, которая представляет собой коробочку с ярким оформлением, которая включает в себя разделы с познавательными материалами расположенные в различных кармашках (где ребенок может самостоятельно переключать, складывать, раскладывать по своему усмотрению) и содержащий в себе сюжетную,информационную и методическую часть.

Применение данного пособия повышает эффективность педагогического процесса,кроме того,способствует развитию познавательного интереса, развивать самостоятельность, логическое и пространственное мышление, воображение и память. у детей.

Цель данного пособия помогает изучить и закрепить пройденный материал.

Данную методику можно применять в любой образовательной области

Ценность состоит в возможности применения педагогом данного пособия в процессе организации воспитательно-образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста,отвечая всем требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде.

-Полифункционален: способствует развитию воображения, мышления, памяти.

-Пригоден к использованию как индивидуально, так и группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);

обладает дидактическими свойствами,несет в себе способы ознакомления с цветом,формой и т.д.;

-вариативен

-его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;

-обеспечивает игровую,познавательную,исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Результативность использования мэджик бокса заключается в том что они помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме.

(Междик бокс-времена года)







(Меджик бокс-математика)

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Морозова Татьяна Васильевна, заведующий
МБДОУ № 225, г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Морозова Т.В. Ландшафтный дизайн в формировании экологической культуры дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.



Взаимодействие человека с природой чрезвычайно актуальная проблема современности. С каждым годом ее звучание становится сильнее, слишком уж великий урон нанесен живой природе.

Важнейшей задачей является научить ребёнка с раннего детства понимать красоту природы, её значимость для человека, уважать и заботиться о ней.

Экологическое воспитание в дошкольном возрасте – это фундамент осознанного отношения к природе в будущем.

МБДОУ № 225 активно работает в направлении экологического воспитания в рамках областной инновационной площадки.

В рамках освоения проекта практическое направление реализуется посредством изучения растительного и животного мира, ландшафтов родного края (акции природоохранного характера, работа на огороде, подкормка птиц, посадка цветников и др.).



На территории детского сада создана экологическая тропинка, экскурсии по ней дают возможность показать детям приметы и явления природы в естественных условиях, во всём многообразии и взаимосвязях, способствуют формированию конкретных представлений о животном и растительном мире, о сезонных изменениях в природе.

На территории детского сада организован огород. Педагоги с детьми выращивают овощные культуры. Ухаживая за растениями, дети приобретают навыки трудовой деятельности, наблюдают за их ростом и развитием. Особое место занимает фитоградка с лекарственными растениями: мать-и-мачеха, мелиса, валерьяна, девясил, пижма и т.д.

Интересными и эффективными формами работы являются участие детей и родителей в экологических проектах: «Лесом для многих жильцов», «Душистая мята от всех болезней приятна», «О чем рассказал цветок мать – и - мачехи», «Тропа здоровья на участке ДОУ», «Птичкий дом» и организация выставок: «Бумажная оранжерея и живые цветы», «Рисуем на стихи о природе», «Этот фантастический мусор».

Важную роль в формировании экологического воспитания дошкольников оказывает интеграция образовательных областей:

- музыкальный работник подбирает песни, танцы, инструментальные произведения, связанные



с природой, готовит с детьми пластические этюды, организует и проводит праздники, экологические развлечения;

- руководитель изостудии формирует и активизирует у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру;

- инструктор по физической культуре проводит нетрадиционные занятия на территории детского сада, эколого-оздоровительную работу на экологической тропе, в рамках ведения кружка «Юные туристы». Дети во время походов знакомятся с природой, проводят дыхательную гимнастику на свежем воздухе, упражнения с применением естественных снарядов: деревьев, пеньков, веток.



Значительную помощь в развитии экологических знаний, экологическом воспитании оказывают педагогам родители. Ребята с родителями ежегодно участвуют в акциях: «Ростов-город миллиона роз», «Сдай макулатуру – спаси дерево», «Росточек» - посадка цветов на территории детского сада, «Чистый участок» - сбор мусора с участка, «Птичья столовая» - забота о зимующих птицах.

Умение наблюдать, вырабатываемое в процессе познания природы, рождает привычку делать выводы, воспитывает логику мысли, четкость и красоту речи.

Главной нитью проекта является предоставление дошкольникам через разные формы организации деятельности, возможности самостоятельно вырабатывать правильное отношение к миру природы.

- Данный проект стал частью проекта по созданию развивающей предметно-пространственной среды ДООУ в условиях внедрения ФГОС ДО.

- С помощью компонентов ландшафтного дизайна создана экологически благоприятная, постоянно пополняемая развивающая среда.

- Проект стал победителем общероссийского конкурса «Мир живой природы». Награжден дипломом III степени.

- По результатам диагностики экологического развития дошкольников: объем знаний среднего и высокого уровня, полученных детьми за период с 2020– 2021 учебного года вырос в среднем на 18% и составил 80% всего. Рост показателей обусловлен использованием ландшафтного дизайна в формировании экологической культуры дошкольников. На территории детского сада созданы условия для экологического развития и творческой самореализации ребенка в разных видах деятельности.



НОД "ПРОФЕССИИ"

Плотникова Жанна Юрьевна, воспитатель
МАДОУ № 29, Иркутская область, г. Ангарск

Библиографическое описание:

Плотникова Ж.Ю. НОД "Профессии" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим и развитию речи с детьми старшей группы.

Тема: «Все профессии важны»

Цель: обобщить представления детей о разнообразии профессий и их назначении.

Задачи.

Образовательная.

Обобщить знания о разнообразии профессий.

Расширять и конкретизировать представления детей о профессиях, о социальной роли труда.

Развивающая.

Развивать внимание, память, познавательный интерес.

Совершенствовать навыки построения сложных и простых предложений.

Развивать речевую активность, диалогическую речь (*посредством ответов на вопросы*).

Развивать устную речь (*через построение грамматически верной фразы и предложения*).

Развивать произвольное поведение в играх с правилами.

Воспитательная.

Воспитывать интерес и уважительное отношение к людям разных профессий.

Оборудование и материалы.

Предметные картинки с изображением людей разных профессий, орудий труда, необходимых людям разных профессий.

«Чудо-шкатулка»

Карточки с изображением девочки, мальчика, с изображением одного и несколько мячей.

Предварительная работа.

Беседы о профессиях родителей.

Беседы и рассматривание альбомов по теме «*Профессии*».

Чтение художественной литературы по теме, разучивание стихотворений, пословиц, поговорок.

Проведение дидактических игр: лото «Кому, что нужно для работы?», «Профессии», «Внимание, ошибка!» и т. д.

Словесные игры: «Четвертый лишний», «Кто что делает?», «Угадай профессию», «Угадайте, что я делаю?»

Загадки о профессиях

Рольевые игры, подвижные игры.

Общая продолжительность НОД – 25 минут.

Ход НОД

Звучит колокольчик, дети подходят к воспитателю.

Два ребёнка начинают читать стихотворение:

Сколько нужного на свете

Люди делают вокруг:

Те плетут морские сети

Те с рассветом косят луг,

Варят сталь, штурмуют космос,

За станком в цеху стоят

Миллионы умных взрослых

Учат грамоте ребят, кто-то нефть в тайге качает

Из глубин земных пластов.

А другие листья чая

Аккуратно рвут с кустов.

Ежедневно дел в достатке

Для тебя и для меня,

Будет все всегда в порядке,

Если трудится Земля.

В: О чем говорится в этом стихотворении? (Ответы детей.)

В: Правильно, в этом стихотворении говорится о профессиях. А что такое профессия? (Ответы детей.)

В: Профессия – это основное занятие человека. Это дело, которому человек учится, а потом работает.

Когда вы станете взрослыми, обретете какую-нибудь профессию, по которой будете работать.

Профессий много на Земле
Но выбирай любя,
Решать мой друг, кем быть тебе,
Ведь каждая их них важна.
Детям предлагается сесть на стульчики (обратить внимание на осанку).

В.: А кто-нибудь из вас думал над тем, кем бы он хотел стать в будущем? (Ответы детей.)

В: Для этого вам нужно знать, какие бывают профессии.
Ну что ж, давайте по порядку, я загадаю – вы отгадайте, профессию называйте.

Скажите кто так вкусно
Готовит щи капустные,
Пахучие котлеты,
Салаты, винегреты,
Все завтраки, обеды. (*Повар.*)
Доктор, но не для детей,
А для птиц и для зверей.
У него особый дар
То врач (*Ветеринар.*)
Вот бушует пламя
Дым идет столбом,
«01» мы набираем
Кого на помощь вызываем (*Пожарный.*)
Кто прибил нам каблук,
Вставит в сапожок замок. (*Сапожник.*)
Я сначала рассмешу,
Стоп! Теперь снимаю!
Я на кнопку нажму
Птичка вылетает. (*Фотограф.*)
Хоть волнуется немножко,
Суетится и дрожит,
Но под гром аплодисментов
Свой талант раскрыть спешит (*Артист.*)
Он не летчик, ни пилот,
Он ведет не самолет
А огромную ракету,
Чтоб подняться к звездам мог (*Космонавт.*)
Где землетрясение
Или наводнение,
Он на помощь к вам придет,
Вас от гибели спасет (*Спасатель.*)

В: Вижу, вы хорошо знакомы с разными профессиями. Чтобы человек любой профессии хорошо работал, люди придумали и изготовили разные предметы, и инструменты, необходимые для работы.

У меня есть «Чудо-шкатулка» в ней карточки, на карточках изображены предметы, необходимые людям разных профессий. Вам нужно вытянуть одну карточку сказать, людям какой профессии необходимы эти инструменты (вызывается несколько человек, по желанию)

Ребёнок достаёт карточку.

В: Людям какой профессии необходимы эти предметы?
(Здесь и далее добывается от детей полного ответа.)

В: Чем занимается человек данной профессии? Какими качествами он должен обладать?

(Ответы детей.)

В: Для чего ему нужны эти предметы?

(Ответы детей.)

В: Стёпа, расскажи, что ты знаешь о профессии водителя?

(пример)

(Рассказ ребенка.) и т.д.

Мы с вами трудиться будем,

Не зевай, выполняй,

И за мною повторяй.

Физминутка

Мы в профессии играем *(ходьба на месте)*

Вмиг мы летчиками стали *(прямые руки в стороны)*

В самолете полетели *(покружиться вокруг себя)*

И шоферами вдруг стали *(ходьба на месте)*

Руль теперь в руках у нас *(руки перед грудью)*

Быстро едем, просто класс *(бег на месте)*

А теперь на стройке мы *(руки перед собой согнуты в локтях)*

Раз кирпич и два и три *(руки вверх)*

Строим дом мы, посмотри *(соединить прямые руки над головой)*

Вот закончена игра. А нам на стулья пора.

В: Профессии связаны с трудом. Для того чтобы хорошо работать, человек должен знать свое дело. Скажите, кто чем занимается?

Учитель – *(учит)*

Портной – *(шьет)*

Художник – *(пишет картины)*

Водитель – *(водит машины)*

Маляр – *(красит стены)*

Дворник – *(убирает)*

Электрик – *(проводит свет)*

Машинист – *(водит электричку, поезда).*

Много на Земле работы

Все попробовать охота

Чтоб профессию иметь

Надо лень преодолеть.

В: Люди придумали немало пословиц и поговорок о труде. Я начну, а вы продолжите.

Скучен день до вечера... *(кому делать нечего)*

Дело мастера *(боится)*

Была бы охота – будет ладиться... *(работа)*

Терпенье и труд все *(перетрут)*

По труду и *(награда)*

Было бы терпенье – будет и... *(уменьше).*

Может кто из вас знает пословицу или поговорку о труде?

(ответы детей)

В: Молодцы ребята, хорошо знаете пословицы и поговорки.

А сейчас мы с вами поиграем, кто внимательней узнаем. Я назову профессию, затем покажу карточку. Если на карточке будет изображена девочка, нужно назвать профес-

сию в женском роде. Если на карточке будет изображен мальчик нужно назвать профессию в мужском роде.

Учитель – учительница

Поэт – поэтесса

Художник – художница

Клоун – клоунесса

Ткач – ткачиха

Официант – официантка

Спортсмен – спортсменка

В: Следующее задание: Я назову профессию, затем покажу карточку. Если на карточке будет изображение одного мяча, нужно назвать заданную профессию в единственном числе, если на карточке изображено несколько мячей, нужно назвать профессию во множественном числе.

Повар – повара

Маляр – маляры

Ветеринар – ветеринары

Столяр – столяры

Машинист – машинисты

Пилот – пилоты

Строитель – строители

В: Профессий много в мире есть их невозможно перечислить. А как вы думаете, какая профессия самая главная? (Ответы детей.)

В: Молодцы ребята! Вы вспомнили много интересных профессий. Невозможно определить самую важную и нужную из них. Все они необходимы и полезны.

В каждой профессии много интересного и любопытного. Любая работа приносит людям пользу.

Значит какой можно сделать вывод?

«Все профессии нужны, все профессии важны»!

С каждым годом появляется всё больше и больше разных профессий

Я вам предлагаю домашнее задание, узнать о современных профессиях и подготовить небольшую презентацию, мы с удовольствием послушаем.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ "ВОЛШЕБНАЯ СКАТЕРТЬ-ДОМИК"

Порошкина Ирина Яновна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 57", г. Сыктывкар, Республика Коми

Библиографическое описание:

Порошкина И.Я. Опыт работы по использованию методического пособия "Волшебная скатерть-домик" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.

Цель пособия:

Обеспечить условия, необходимые для развития творческих способностей детей в разнообразных видах деятельности.

Задачи, которые решаются с использованием данного пособия:

1. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, зрительного восприятия.
2. Развивать познавательные, творческие, речевые способности детей

3.. Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, взаимовыручки в совместной деятельности.

4. Развивать сенсорные способности детей, при ознакомлении с цветом, формой, величиной предметов.

5. Развивать театрализованные способности детей, создать эмоционально положительный настрой.



Пояснительная записка

Методическое пособие «Волшебная скатерть-домик» представляет собой сшитую из ткани накидку, которая натягивается на стол. Края скатерти

спускаются до пола. По сторонам скатерти имеются окошки и двери, в которые дети спокойно могут входить. Края обшиты цветной яркой лентой. По краю скатерти пришиты пуговицы, на пуговицы можно пристёгивать ленточки разного цвета и в различном направлении.

Скатерть сшита в виде сказочного домика, очень эстетична и красочна, что привлекает внимание детей своей яркостью, необычностью.

Методическое пособие «Волшебная скатерть-домик» многофункциональное, ориентировано на детей как младшего, так и старшего дошкольного возраста.

Пособие разработано и создано для эффективности использования пространственной среды и соответствует ФГОС ДО.

Данное пособие можно использовать в непосредственной образовательной деятельности, в индивидуальной работе, в совместной деятельности детей, в театрализованной и игровой деятельности и можно использовать как дидактический стол.

Пособие «Волшебная скатерть-домик» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования отвечает следующим требованиям:

- развивающее,
- трансформируемое,
- вариативное,
- безопасное,
- полифункциональное,
- эстетически-привлекательное.

Пособие находится в доступном для детей месте, что позволяет детям самостоятельно по необходимости организовывать свое пространство для игр.

Способы использования пособия

1. Пособие используется в театральной деятельности. Дети обыгрывают разнообразные сказки, в которых используется домик, как атрибут.



Показ сказок с помощью пальчикового театра и кукол БИ-БА-БО.



2. Посobie используется в игровой деятельности. С помощью данного пособия можно придумывать разнообразные сюжеты к играм и разворачивать сюжетно-ролевые игры, такие как: «Кафе», «День рождения», «Детский сад», «Семья», «Дом».



4. Посobie используется как дидактический стол. Удобно в использовании в непосредственной образовательной деятельности по математическому развитию, сенсорному воспитанию, по развитию речи, а также в индивидуальной работе с детьми и в совместной деятельности воспитателя и детей. На плоскость стола крепятся ленточки-ориентеры в любом направлении.

С помощью данного пособия можно придумывать разнообразные варианты игр:

- Игры на классификацию предметов; «Раздели героев сказок», «Найди нужный предмет» «Кому, что нужно для работы», и др.
- Игры по сенсорному развитию: «Найди цвет», «Найди фигуру», «Большой-маленький» и «Подбери по цвету и форме» др.;
- Игры по ознакомлению с окружающим: «Времена года», «Четвертый лишний» и др.
- Игры по формированию математических представлений: «Раздели геометрические фигуры», «Ориентировка в пространстве», «Неделя по порядку», «Число и цифра», и др.

Игра: «Раздели героев сказок»



Игра: «Число и цифра»



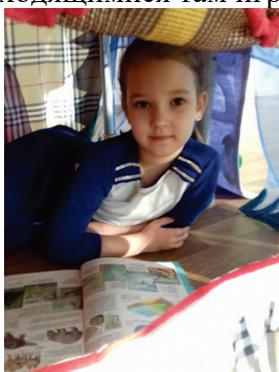
Игры на классификацию



Игры по сенсорике



3. Пособие используется как уголок уединения. Под столом, накрытым такой скатертью уютно и не страшно, ребенок видит, что происходит вокруг, он может поиграть находящимися там игрушками, посмотреть книгу или просто отдохнуть.



Вывод по использованию данного пособия:

Таким образом, использование пособия «Волшебная скатерть-домик» развивает у детей познавательный интерес и любознательность, помогает развить творческие способности детей, обеспечивает возможности разнообразного использования в разных видах детской активности.

Список литературы:

- 1.Методические рекомендации по организации ППРС в соответствии с ФГОС ДО.
- 2.Арсентьева В.П.: Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. - М.: ФОРУМ, 2009
- 3.Играем, развиваемся, растем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста. - М.: Детство-Пресс, 2010.
- 4.Лыкова И.А.: Дидактические игры и занятия. - М.: Карапуз: Сфера, 2009
- 5.Истомина, Н. Б. Готовимся к школе. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста: Ассоциация XXI век, 2011.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КООРДИНАЦИОННОЙ ЛЕСТНИЦЫ

Потапова Наталия Алексеевна, инструктор по физкультуре
Рагозина Марина Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ д\с № 13, г. Белгород

Библиографическое описание:

Потапова Н.А., Рагозина М.Г. Речевое развитие дошкольников с использованием координационной лестницы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-12.pdf>.

В области физической культуры ДООУ недостаточно разработано методик, помогающих преодолеть недостатки физического развития детей. В последнее время в ДООУ активно стали использовать координационные (*скоростные*) лестницы. Упражнения с использованием координационной (*скоростной*) лестницы помогают детям быть быстрее, расторопнее, подвижнее, легко выполнять упражнения с правой (*левой*) ноги (*руки*). Координационная (*скоростная*) лестница имеет огромный плюс в использовании. Она малогабаритна, умещается в спортивную сумку, её можно использовать на занятиях физической культурой, на прогулке, в группе, дома, на пляже, турпоходе и т. д.

Координационные (*скоростные*) лестницы тренируют, как мышцы большие и быстрые, так и близко лежащие к костному аппарату, которые образуют каркас опорно-двигательного аппарата. Существует несколько вариантов лестниц. В детском саду используется плоская координационная (*скоростная*) лестница. Лестница состоит из строп 4, 6, 8, и т. д. гибких (пластиковых) поперечных перекладин, которые абсолютно плоские по отношению к земле. Для детей дошкольного возраста размер ячейки равен 37х37 для выполнения упражнений. Для ползания, подлезания, метания размер ячейки равен 40х40 и более. Количество ячеек в лестнице не более 10. Также существуют разновидности лестниц сдвоенных, облегчённых, с соединительными крепежами для наращивания длины или составления крест-накрест.

Игры на развитие звуковой культуры речи

Игра «Строим дорожку»

Задача: развитие фонематического слуха.

Ход игры. Дети встают рядом с «лесенкой». Первому даётся мяч и задание придумать любое слово. Произносится слово, ребенок отбивает мяч в свою ячейку. Затем мяч передаётся следующему игроку. Он должен придумать слово, которое начинается с последнего звука предыдущего слова. И так далее, пока не дойдут до последнего игрока. В этой игре на первом этапе воспитатель активно помогает детям правильно произнести слово (вместе с ним), выделяя очень чётко последний звук в слове. На следующем этапе воспитатель уже просто следит, чтобы дети чётко проговаривали слово и выделяли последний звук. Аналогично проводится **игра «Придумай слово на заданный звук»**. Нужно придумать слово по заданию: с заданным звуком в начале, середине, конце слова, с заданным количеством слогов.

Игра «Ловушка»

Задача: развитие умения услышать в слове определённый звук.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям «открыть ловушки», т.е. поставить руки перед собой, параллельно друг другу, расправив свои ладошки, которые и есть «ловушки». Задание: если в слове услышите заданный звук, то «ловушки» нужно захлопнуть, т.е. хлопнуть в ладоши и одновременно запрыгнуть в ячейку «Лесенки». Слова подбираются воспитателем в зависимости от темы занятия. Аналогично проводится **игра «Поймай слог»**. Воспитатель «бросает» детям слог, а они должны «превратить» его в слово. Дети выполняют задание по – цепочке. Например: па – папа, ма – мама, ку – кукла, ар – арбуз и т.д.

Игровое упражнение «Раздели правильно»

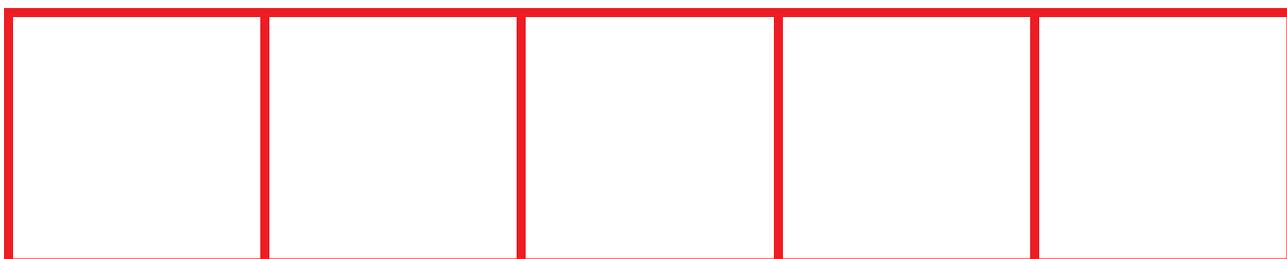
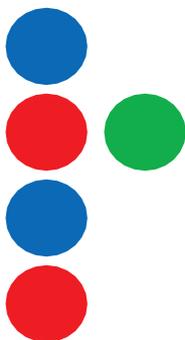
Задача: развитие умения делить слова на слоги.

Ход игры: Воспитатель говорит детям, что сейчас мы разделим слово на слоги. Для этого наши ноги превратятся на время в «молоточки». На каждый слог надо прыгнуть в следующую ячейку. Сколько слогов – столько прыжков.

Игра «Придумай звук»

Задача: продолжать формировать умение, опираясь на графическое изображение (круги зеленого, красного, синего цвета) называть звук (гласный, согласный).

Ход игры: воспитатель раскладывает параллельно с «лесенкой» круги (на против каждой ячейки один круг) продвигаясь по «лесенке» (разными способами) дети называют звук, согласно цвету круга (красный-гласный, синий-твердый согласный, зелёный- мягкий согласный).

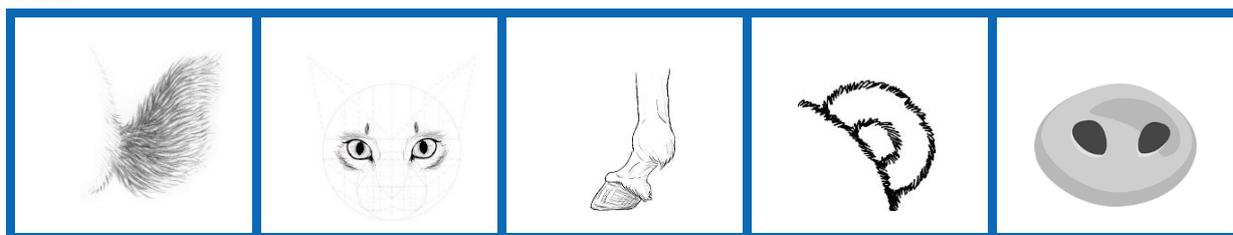


Игры на формирование грамматического строя речи

Игровое упражнение «Чьё всё это?»

Задачи: упражнение в согласовании слов – предметов и слов – признаков в нужном числе и падеже.

Ход игры: На двух «Лесенках» раскладываются картинки с изображением частей животных и задаются вопросы, на которые нужно ответить одним словом, продвигаясь по «лесенке» вперед. Вопросы такие: чей хвост? (заячий). Чьи глаза? (кошачьи) и т.п

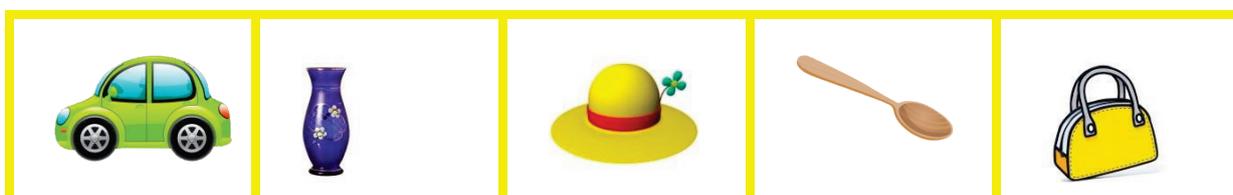


Игра «Домики»

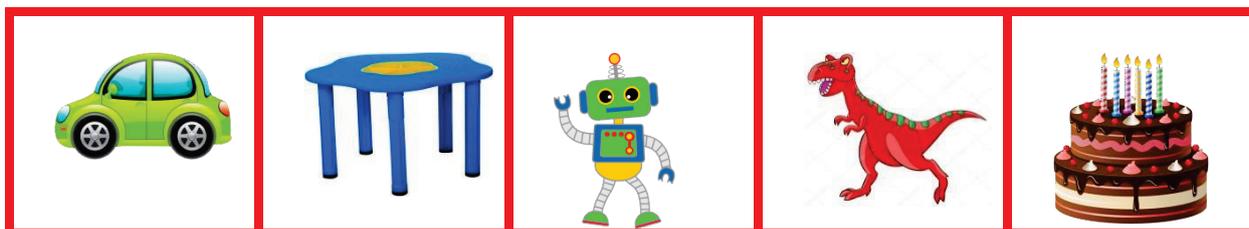
Задача: упражнение в определении рода слов – предметов.

Ход игры: Воспитатель объясняет детям, что в красном домике – «лесенке» живут слова, про которые можно сказать «он мой», в желтом – «она моя» (варианты: «оно моё», «они мои»). Нужно «расселить» слова (картинки) по домикам.

Например – «Она моя»:



«Он мой»:



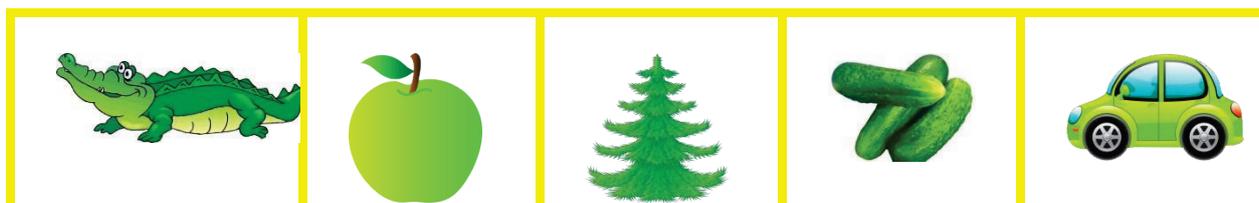
Игры на обогащение словарного запаса

Игра «Какой предмет?»

Задачи: развитие умения подбирать к слову – предмету как можно больше слов – признаков и правильно их согласовывать.

Ход игры. Воспитатель показывает картинку или предмет либо называет слово и задаёт вопрос: «Какой?». Ребенок называют как можно больше признаков, продвигаясь по «лесенке» вперед на каждое слово. Цель – дойти до конца «лесенки». Аналогично проводятся **игры «Что делает?»**, **«Иду по дорожке»** (игрок идет по дорожке, называя на каждый шаг, например, названия дорожных знаков, животных, птиц, виды транспорта и др.), **«Что бывает...»** (кислым, зеленым, пушистым и др.).

«Что бывает зеленым?»:



Игра «Дорожное – не дорожное»

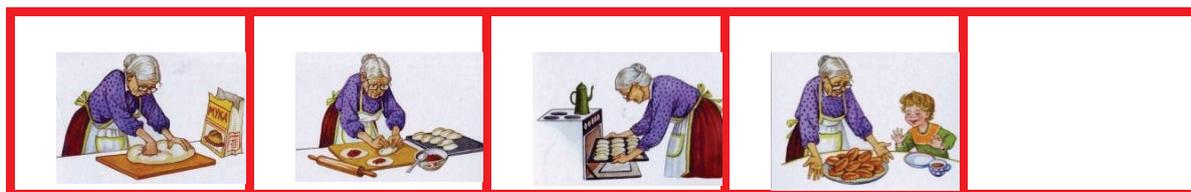
Ход игры. Играют по одному ребенку на каждой «Лесенке». Игроки встают в начале «Лесенки» и водящий бросает им поочередно мяч, называя различные слова. Если звучит «дорожное» - поймать мяч, если не дорожное – отбросить. Если задание выполнено верно, игрок передвигается в следующую ячейку. Выигрывает и становится водящим тот, кто первый пересечет последнюю черту. Аналогично проводится игра «Съедобное – несъедобное» и др.

Игры на развитие связной речи

Игра «Что сначала, что потом»

Задача: развитие умения составить короткий рассказ по серийным картинкам.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям картинки, объединенные одним сюжетом. Необходимо расположить их в правильном порядке в ячейках «лесенки», составить рассказ. Дети работают в двух командах, результат команды представляют друг другу.



Игра «Наоборот»

Задача: упражнение в подборе антонимов.

Ход игры. Ребенок занимает первую ячейку на «лесенке». Воспитатель называет любое слово, ребёнок, выпрыгивая в сторону из «лесенки» называет слово с противоположным значением (день-ночь, большой - маленький, сильный-слабый, и т.д.); на следующее слово, которое называет воспитатель, запрыгивает в следующую ячейку (Упражнение «зиг-заг»). Аналогично проводится игра **«Закончи фразу»**.

- Сахар сладкий, а лимон ...
- Луна видна ночью, а солнце ...
- Огонь горячий, а лёд ...
- Река широкая, а ручей ...
- Камень тяжёлый, а пух...

Координационная (*скоростная*) лестница является эффективным средством развития двигательных-координационных качеств, которые необходимы во многих видах спорта. Ежедневная тренировка на координационных (*скоростных*) лестницах, правильно подобранные упражнения и их дозировка, позволит улучшить координацию движению, повысить скорость на коротких дистанциях, а также разнообразить занятия с дошкольниками. Необходимо развивать скоростные и координационные способности у дошкольников, искать новые средства, повышающие интерес к занятиям физической культуры, спортивным играм и соревнованиям.

Литература

Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа. Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа. Пензулаева Л. И. -М,: Мозаика-Синтез, 2015.

Оздоровительная гимнастика для детей 3-7лет. -М. Мозаика-Синтез,2011 Сборник подвижных игр ля занятий с детьми 2-7 лет. Э. Я. Степаненкова. -М,; Мозаика-Синтез, 2016.

Развитие координационных способностей у дошкольников. Лях. В. И. -ООО Издательство «Спорт»,2016.

Развивать координационные способности. Лях В. И., Панфилова Н. В. // Дошкольное воспитание. -1991.-№7.-с. 16-19.