

ВЕСТНИК дошкольного образования



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК дошкольного образования

№ 5 (204) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна Кабанов Алексей Юрьевич Львова Майя Ивановна Чупин Ярослав Русланович Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич Бабина Ирина Валерьевна Кисель Андрей Игоревич Пудова Ольга Николаевна Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32 Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50 Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ			
Трошина Е.С. Изучение приемов работы гуашью дошкольниками эстетического отделения Новоасбестовской ДШИ			
ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ			
Антонова Е.В. Актуальность внедрения финансовой грамотности для воспитанников ДОУ			
Беляева О.В., Хорт Г.И., Малышкина Р.Ю. Проект по финансовой грамотности для детей подготовительной группы «Юные финансисты»			
Бочарова Н.И., Моргуль К.Е. В гости к финансовой грамотности			
Воронина С.Ю. Игра-квест "Форт Боярд"			
Куцына О.В., Скоморощенко В.Н., Панфилова Е.В., Савченко С.Н. Конспект занятия по формированию финансовой грамотности в старшей группе на тему «Как жили первобытные люди, и каковы их потребности»			
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ			
Бессарабова Е.И., Токарева О.В. Развитие речи детей дошкольного возраста в игровой деятельности			
Винник С.А., Киселева А.В. Методика использования интеллект-карт Тони Бьюзена в работе с детьми дошкольного возраста			
Гахраманова Ю.В. Игра как форма развивающего обучения в социально-коммуникативном развитии детей			
Звягина Е.Н. Конспект НОД по обучению грамоте в подготовительной к школе группе 40			
Исакова Л.В. Методические рекомендации по применению игрового пособия лэпбук «Страна грамотейки»			
Карачарова Н.П., Иванова Е.Г. Развлечение «Игры с Петрушкой» для детей раннего возраста с участием родителей			
Катеринчук В.В. Использование блоков Дьенеша в образовательной работе с детьми дошкольного возраста			
Козленкова А.В. Сюжетно ролевая игра «Автобус» для младшей группы			
Крикунова Н.В., Гирда Л.Л., Соколов Р.А., Минаков Д.С. Взаимодействие музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и воспитателя в группах старшего дошкольного возраста			
Куприянова Н.В. Сюжетно-ролевая игра "Дом моды"			
Литвинова Д.С. Игровая технология В. Воскобовича интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет			
Лукъянова А.К., Дружкова Т.В. Авторская дидактическая игра "Деревенька народов			

Марченко О.В. Игровая деятельность как средство становления личности детей до-
школьного возраста
Невежина О.В. Интегрированный подход как ведущий принцип организованной деятельности в детском саду
Овчаренко В.В. Технологическая карта (конструкт) занятия по ознакомлению с окружающим миром "Путешествие в страну "Волшебные капельки"
Сан-Хоо С.В. Методическая разработка. Напольная дидактическая игра «Дорожная Азбука»
Тарачёва И.В., Бобина И.И. Сюжетно-ролевая игра и её роль в жизни дошкольника 82
Шевченко О.А. Психическое развитие в игре и подготовка детей к школе
Шишкова И.С. Сценарий праздника «День русской березки» для дошкольников 88

Одаренные дети

ИЗУЧЕНИЕ ПРИЕМОВ РАБОТЫ ГУАШЬЮ ДОШКОЛЬНИКАМИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ НОВОАСБЕСТОВСКОЙ ДШИ

Трошина Елена Сергеевна, преподаватель МБУ ДО Николо-Павловская ДШИ (филиал Новоасбестовская ДШИ), п. Новоасбест

Библиографическое описание:

Трошина Е.С. Изучение приемов работы гуашью дошкольниками эстетического отделения Новоасбестовской ДШИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.

Дети познают окружающий мир чувственным путём, исследуя его с помощью разнообразных действий.

Работа по развитию детского изобразительного творчества в рисовании должна строиться в соответствии с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду, которые нацеливают на формирование у каждого ребёнка (начиная с четырёх лет) нравственно- эстетических чувств при встрече с прекрасным в природе и искусстве.

Приобщение детей к художественной деятельности начинается с познавательных и предметно-практических действий с разнообразными материалами: ребёнок экспериментирует с бумагой, красками, гуашью, пластилином. В нашем отделении для дошкольников используются в основном цветные карандаши, акварель, гуашь обладающие разными изобразительными возможностями. Ребенок, не умея ещё читать и писать, с помощью рисунка может выразить своё настроение, мечты: рисование один из методов общения с ребёнком.

Глядя на картины известных художников, невольно восхищаешься их творчеством, умение изобразить в ярких красках окружающий мир. Каждый из нас также может попытаться овладеть искусством рисования и сделать это увлечение своим любимым занятием.

Рисование на эстетическом отделении Новоасбестовской ДШИ направлено на обучение художественно-творческой деятельности (в пределах дошкольного возраста). И как всякая познавательная деятельность она имеет большое значение для умственного воспитания детей. На занятиях по изобразительной деятельности развивается речь детей: название форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствуют обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами.

Наше время-это век компьютерных игр, телевизора и изобилие игрушек. Дети всё меньше проявляют интерес к рисованию. Нужно как можно раньше вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними. Ведь желание творить есть в каждом ребёнке!

Краски (гуашь) имеют большое значение для развития чувство цвета и формы. Красками легко передать цветовое богатство окружающей жизни: ясное небо, закат и восход солнца, синее море и т.п. [6, с. 41]Работа с красками (гуашь) позволяет по-новому взглянуть на мир рисунка, учит смешивать цвета уже на почти готовом рисунке, проявлять фантазию.

Гуашь широко использовали, начиная с 4-5 веков, в России, Китае, Японии. Современные художники широко применяют её в театральных декорациях, эскизах костюмов, в полиграфических иллюстрациях. [4, с. 140]Ну и, конечно же, дети очень любят

эти краски за их весёлую яркость. Гуашь — необыкновенно красивая, сочная и густая краска. Гуашью можно перекрывать непонравившиеся участки и рисовать на них новые. Эта краска завораживает своей силой и богатством цветовых оттенков. Ребенок любого возраста (и мальчик, и девочка) найдут взаимопонимание с этим материалом.

Гуашь — это клеевая краска. Живописные свойства ее основываются, прежде всего, на том, что она является кроющей, т.е. почти непрозрачной. В этом её главное отличие от акварели, темперы и масляных красок. Это её свойство связано со значительным количеством (по отношению к содержанию связующего вещества) пигмента и наполнителя. Кроме того, для большей укрывистости многие гуашевые краски содержат белила (свинцовые, цинковые, титановые), что делает высохшую краску несколько белесоватой и при этом придаст ей матовость и бархатистость.

Практика показывает, что рисование красками (гуашь) доставляет детям большое удовлетворение и радость. Эти ранние впечатления обогащают эмоциональную сферу ребёнка особыми переживаниями, ложатся в основу его эстетического мировосприятия, способствует формированию нравственных ориентиров.

Обоснование используемых в образовательном процессе технологий, методов, форм организации деятельности воспитанников

Гуашь относится к тяжёлым, непрозрачным водорастворимым краскам и состоит из смеси пигментов с гуммиарабиком с добавлением мела. Это приводит к получению более сильного цвета, чем в акварелях.[2, с. 95]

Основные методы и приёмы:

- 1. Учить детей свободному экспериментированию с цветом, умению создавать цветочные композиции из мазков различного направления.
 - 2. Можно перекрывать один слой другим, а потом их затем смешать.
 - 3. Упражнять в работе с гуашью, работе кистью всем ворсом и её кончиком.

Многие считают гуашь не удобной для рисования. Но при соблюдении несколько правил получится замечательный результат при работе с гуашью. Определившись с композицией и цветовой гаммой, нужно начинать с более темных тонов краски, а более светлые тона расставляются в конце работы. Для того, чтобы не путаться в возможности смешивания цветов и оттенков, лучше иметь представления о цветовом круге, которым пользуются художники.

Правильный выбор кисти так же поможет облегчить знакомство с данным художественным материалом. Так как гуашь тяжелая и вязкая, то для неё не подойдут чересчур мягкие кисти.

Работу с детьми дошкольного возраста с красками (гуашь) строю на принципах дидактики: от простого к сложному. При этом, важное значение приобретает принцип повторяемости действий (при выполнении новых рисунков опираюсь на умения, которые сформировались у детей раньше).

В формировании личности ребенка большое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка и т.п. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Изобразительная деятельность дошкольников должна носить эмоциональный, творческий характер. Стимулом для проявления детьми творческих способностей при создании рисунков красками (гуашь) является поощрение, одобрение успехов ребёнка.

С помощью разнообразных техник рисования и материалов, хочется развивать заинтересованность у дошкольников к изобразительному искусству и доказать, что с помощью простых, на первый взгляд, материалов и техник, можно создать настоящее волшебство.

На развитие и проявление творческих способностей дошкольника существенное влияние оказывают три основных фактора: это наблюдение за живой природой, беседами, просмотром картины, и иллюстраций, знакомство с лучшими поэтическими об-

разцами описания природы. Методика проведения наблюдений усложняется в зависимости от опыта детей и задач каждого занятия. Начинать следует с рассматривания отдельных образов природы, описанных в стихотворениях: одуванчик, ромашки, ёлочки и т.п. При этом стараясь максимально активизировать речь детей вопросами, помогающими раскрытию образа, сравнениями. Например: одуванчик можно сравнить с солнышком, шариком, снежинкой.

Методы, которые мы используем для развития эстетического восприятия и детского творчества: наблюдения явлений и объектов природы; рассматривание соответствующих иллюстраций и картин о природе, показ некоторых приемов изображения. При завершении своей работы дети начинают любоваться, восхищаться своим произведением, рисунком. Все это способствует формированию интереса к данному виду деятельности, стимулируют их к проявлению инициативы совершенствовании навыков работы с материалом (гуашь). С этой целью в группе организую выставку детских работ.

Планирование работы с детьми по рисованию с красками (гуашь) используя методы и приёмы

Все методы и приемы делятся на: Наглядные (показ, демонстрация), Словесные (беседа, объяснение).

Тема: "Цветына лужайке"

Цель: Формировать интерес к изобразительной деятельности. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Учимся создавать живописную композицию (Цветы в вазе), красиво объединяя предметы с фоном. Развивать замысел, чувство цвет, формы. Материалы: гуашь, листы A4, кисти.

Сначала делаем набросок простым карандашом. Прорисовываем только основы, не нужно рисовать каждый стебелек с листьями, это мы будем делать красками. Работаем над фоном: коричневый стол у которого одна сторона светлей другой и оранжевая стена. При окрашивании фона, мы оставили пустое место между цветами, там будет зеленая листва.

Работа с детьми:

- 1) Начали занятие с просмотра картин, на них изображены цветы. Вспоминаем их названия.
 - 2) Продолжаем развивать умение подбирать краски (гуашь) по цветовой гамме.
 - 3) Дидактическая игра "Определи тона".
 - 4) Выполнение детьми рисунка красками (гуашь).
 - 5) Выставка детских работ.

Работы обучающихся эстетического отделения Новоасбестовской ДШИ





Изобразительная деятельность, пожалуй, единственная область творчества, где в процессе обучения полная свобода не только допустима, но и необходима. Дети очень любят работать с бумагой большого формата, что позволяет им рисовать с размахом, чувствовать краски. А самое главное - дети учатся видеть красоту многоцветного мира, совершенство его форм и гармонии красок.

Дети любят рисовать гуашью, поскольку это легко и красиво. В эстетическом отделении Новоасбестовской ДШИ мы посвящаем занятия работы с гуашью достаточно много времени, чтоб в подготовительной группе ребята уже доросли до изображения пейзажей и иллюстраций, а также могли фантазировать на бумаге на свободную тему. Используя гуашь, можно получить любой цвет путём смешивания.

Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в рисунке называется колорит. Колорит раскрывает перед нами красочное богатство мира. Он поможет детям передать настроение рисунка: колорит может быть спокойным, радостным, тревожным, грустным и т.д. Бывает тёплый и холодный, светлый и тёмный.

В дальнейшем я планирую продолжать по этой теме, проводить с детьми увлекательные "эксперименты" с цветом и консистенцией красок. Ведь гуашевые краски можно использовать в смеси с разными добавками.

Список литературы

- 1. Бембель Т.О. Ваш ребёнок хочет рисовать: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Мн.: Беларусь,2000 —111с.
- 2. Пути развития детской изобразительной деятельности: Методические рекомендации к программе "От рождения до школы" 2013
- 3. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры. Волгоград Учитель 2009. 270с
- 4. Горбатова Е.В. Волшебный мир красок: Пособие для детей старшего дошкольного возраста. Мн.: ООО" Сэр -Вит", 2000.-32с.

- 5. "От рождения до школы " под редакцией Вераксы: пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспеч. получение дошкольного образования. 56с.
 - 6. Соломенникова О. Радость творчества. М 2005 98с.

Основы финансовой грамотности

АКТУАЛЬНОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ

Антонова Екатерина Владимировна, старший воспитатель МДОБУ детский сад комбинированного вида № 21 г. Лабинска, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Антонова Е.В. Актуальность внедрения финансовой грамотности для воспитанников ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.

Для принятия серьезных финансовых решений, человеку, в современном мире, необходимо владеть финансовой грамотностью. Особенно актуальной, проблема становится в свете активно развивающихся финансовых услуг, оказываемых населению, в том числе информационных и цифровых технологиях, услугах финансового рынка. Большинство людей в наше время не в состоянии принимать продуманные финансовые решения, планировать свой бюджет, осуществлять долгосрочные сбережения (например, с целью приобретения жилья, обучения или обеспечения жизни в старости) и т.д. Неэффективное управление деньгами делает потребителей финансовых услуг особенно уязвимыми в условиях финансового кризиса. Недостаточная финансовая грамотность негативно сказывается не только на личном благосостоянии населения, но и на экономике в целом. Так, низкая финансовая грамотность влияет на желание и склонность людей пользоваться финансовыми услугами, что тормозит развитие розничного финансового сегмента, а действия неподготовленных клиентов могут подрывать стабильность финансового сектора. При неправильном распоряжении деньгами люди компрометируют рыночные сделки и механизмы конкуренции. Так, от неправильного планирования или отсутствия четкого понимания своих доходов и расходов у граждан появляются кредиторские задолженности; инвесторы, плохо представляющие себе, как работают рынки, больше подвержены панике; неграмотность вызывает рост числа финансовых пирамид и мошенничеств. На сегодняшний день, по-прежнему, большинство россиян получают теоретические знания в области финансов самостоятельно, посредством специализированных интернет-сайтов, телепередач, литературы, новостей, посещая курсы и тренинги, а опыт приобретают на собственных ошибках

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста — это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне. Если у ребенка не сформировать правильное представление о деньгах, то у него появится собственное, зачастую неверное мнение. Дети должны осознавать, что денежные средства зарабатываются собственным трудом.

Современные дети с раннего детства так или иначе сталкиваются с экономическими вопросами. Они слышат, как родители обсуждают повышение зарплаты, рост цен в магазинах. Желание обладать дорогостоящей игрушкой, которую мама и папа не могут приобрести — также соприкосновение с миром финансов. Именно поэтому в дошкольной педагогике не так давно появилось инновационное направление — экономическое воспитание. Мы можем помочь создать у малыша правильное представление о деньгах, семейном бюджете, производстве, потреблении и прочих важных понятиях.

Свою работу необходимо проводить на основе принципа *«от простого к сложному»*, и ставить перед собой <u>задачи</u>:

- сформировать первичные экономические понятия;
- научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;
- научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях (покупка в магазине, плата за проезд и т. д.).

Чтобы экономика стала для дошкольников интересной и понятной, необходимо выбирать интересные формы занятий. В первую очередь это подразумевает включение в их структуру игрового компонента. Игра — наиболее приемлемый способ обучения для дошкольника. Знания ему не навязываются: путём проб и ошибок ребёнок делает для себя выводы, а я его незаметно направляю. Игровые занятия могут иметь форму «путешествия» (в город Экономинск, по известным сказкам), викторины, соревнования.

Возможности РППС обязательно нужно использовать при формировании основ ранней финансовой грамотности. Предметно-пространственная экономическая среда должна включать предметы, отражающие содержание различных сфер экономики (производственно-технологической, юридической, товарно-денежной, нравственноэтической и др.). В соответствии с этим можно выделить зоны:

информационную (произведения художественной литературы экономического содержания);

занимательно-экономическую (кроссворды, лабиринты, головоломки, экономические задачи, ребусы и др.); 🗆 деятельностно-игровую (дидактические игры, предметы-игрушки для организации сюжетно-ролевых игр, таких как «Банк», «Аукцион», «Биржа», «Рекламное агентство» и др.). Актуальной остаётся задача знакомства детей с профессиями как с источником получения заработной платы. Решать данную задачу можно, используя плакаты или коллажи о предприятиях, работающих на данной территории. Такие плакаты может создавать педагог и презентовать их детям, их могут создавать сами дети совместно с педагогом, родители совместно с детьми. Также реализовать данную задачу знакомства с профессиями можно через создание тематических альбомов, просмотр, чтение и обсуждение книг по теме, создание презентаций по теме в различных форматах педагогом и совместное создание Google-презентаций с родителями с дальнейшим просмотром и обсуждением с детьми.

Образовательная деятельность по направлению ранней финансовой грамотности может разворачиваться не только в форме, регламентированной образовательной и совместной образовательной деятельности, но и продолжаться в самостоятельной деятельности дошкольников в специально организованной развивающей среде.

Список используемой литературы:

- 1. Антонова Ю.Е. Основы финансовой грамотности для дошкольников: мотивы и мнения//Воспитатель ДОУ. № 9. 2018. С. 6–16.
- 2. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников как методическая проблема (теория и технология) // Дошкольное воспитание. № 1. 2018. С. 21—29.

- 3. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников как методическая проблема (теория и технология) // Дошкольное воспитание. № 2. 2018. С. 27- 39
- 4. Основы финансовой грамотности. Методические рекомендации по разработке и реализации программы курса в общеобразовательных организациях.- М., Изд-во Центрального банка Российской Федерации, 2017 24 с. [Электронный ресурс] Режим доступа:

http://kiro46.ru/docs/metodicheskie_rekomendacii_po_razrabotke_i_realizacii_programmy kursa v obshcheobrazovatelnyh organizaciyah.pdf

5. Чумаченко В.В. Основы финансовой грамотности. Методические рекомендации: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / В.В.Чумаченко, А.П.Горяев. — 3е изд.-М.: Просвещение, 2018.-80 с.

ПРОЕКТ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ЮНЫЕ ФИНАНСИСТЫ»

Беляева Оксана Владимировна, воспитатель Хорт Галина Ивановна, воспитатель Малышкина Римма Юрьевна, воспитатель МБОУ Школа № 146 г. о. Самара, Самарская область

Библиографическое описание:

Беляева О.В., Хорт Г.И., Малышкина Р.Ю. Проект по финансовой грамотности для детей подготовительной группы «Юные финансисты» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.

Цель проекта: содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

Задачи:

- 1.Образовательные: закрепить представления детей об экономических понятиях: труд и продукт труда, деньги, бюджет, реклама; формировать умение выделять слова и действия, относящиеся к экономике, обогащать словарный запас.
- 2. Развивающие: развивать умение подмечать в литературных произведениях простейшие экономические явления; развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение.
- 3. Воспитательные: воспитывать любознательность в процессе познавательно игровой деятельности; формировать положительные взаимоотношения детей.

Обогатить знания родителей по экономическому воспитанию детей.

Организовать систему работы по формированию финансового опыта детей в дошкольном учреждении.

Актуальность.

Сегодняшнее поколение живет в иных экономических условиях. Наши дети должны быть в курсе, как правильно пользоваться средствами, которые они будут зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни. Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазины, участвуют в финансово-экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

В возрасте до 7 лет основы финансовой грамотности могут прививаться через базовые нравственные представления: о добре и зле, красивом и некрасивом, хорошем и плохом. Основная задача — дать понятие о бережливом отношении к вещам, природным ресурсам, а затем и деньгам.

Нравственные представления дошкольников в основном формируются на основе наглядных примеров. Дети не знают, почему тот или иной поступок хорош или плох, но знают, как именно они должны поступить («поделиться», «подарить», «положить в копилку» и т.п.) Дошкольнику можно сколько угодно говорить о нормах и правилах, но если слова не будут связаны с определенной последовательностью действий, они окажутся бесполезными. Отсюда правило: представления о нормах финансового поведения формируются на основе определенной последовательности поступков, умело демонстрируемых взрослыми.

Все это делает актуальной проблему формирования элементарных экономических представлений и формирования финансовой грамотности, начиная с дошкольного возраста, когда детьми приобретается первичный опыт в элементарных экономических отношениях.

Проблема:

У детей старшего дошкольного возраста не сформирован понятийный аппарат по финансовой грамотности, нет верных представлений об экономике, финансовых отношениях.

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный

Сроки реализации проекта: краткосрочный (1 неделя)

Участники проекта: педагоги группы, дети и их родители.

Планируемые результаты:

- У детей сформированы представления об экономических понятиях: труд и продукт труда, деньги, бюджет, реклама; они умеют выделять слова и действия, относящиеся к экономике.
- Воспитанники подмечают в литературных произведениях простейшие экономические явления; у них развиты познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение.
- Дети проявляют любознательность в процессе познавательно игровой деятельности.
- Родители получают дополнительные знания по воспитанию финансовой грамотности детей.
 - Педагоги получили систему работы по формированию финансового опыта детей.

Интеграция образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие;

Речевое развитие;

Познавательное развитие;

Художественно-эстетическое развитие.

Основные формы реализации проекта: беседы, непосредственно образовательная деятельность, детское художественное творчество, дидактические игры, чтение художественной литературы, работа с родителями.

Реализация проекта:

Работа с детьми проводится на протяжении всей недели.

Каждый день недели имеет свою общую структуру: название, в конце дня подводятся итоги.

Перспективный план:

	репективный план.			
Дата	Тема дня	Ожидаемый результат		
1 день	«Труд и продукты труда (товар) »	Дети должны знать, что каждый человек имеет свою профессию. Результатом труда людей является продукт — полезная и нужная вещь, предмет, изделие (строитель строит дом, повар готовит обед и т. п.). Продукты труда — это мир вещей, который окружает нас. Продукты (товары) можно приобрести (купить) за деньги.		
2 день	«Что такое день- ги»	Дети знают, что такое деньги, зачем они нужны людям, что за свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи, ее материальное благополучие		
3 день	«Семейный бюд- жет и дети»	Дети должны знать, что такое бюджет и из чего он складывается; понятия «доходы» и «расходы». Из чего складывается бюджет (зарплата, стипендия, пенсия). Нельзя купить сразу все, что тебе хочется; каждая семья планирует свои расходы в зависимости от своего бюджета: что можно купить сейчас,		
		а что — в следующий раз (приоритетность, планирование). Дети знают, что такое реклама, зачем она нужна, в какой фор-		
4	«Реклама вокруг	ме существует (текст, картинка, видеоролик и т. п.), где она размещается (в общественных местах, в печати, теле-		
день	нас»	видении, на досках объявлений, раздается на улицах и т. д.).		
		Понимают, что купить все нереально и не нужно; научить отличать реальные потребности от навязанных.		
5	«Финансовая грамотность – это	Дети, совместно с родителями изготавливают интерактивную папку (лэпбук) по финансовой грамотности «Юные финанси-		
день	интересно!»	сты»		
Этапи проекта				

Этапы проекта:

Подготовительный этап.

Проведение мониторинга детей для выявления начального уровня представлений об экономических понятиях.

Работа с родителями.

Цель: повышать грамотность родителей в формировании у детей экономических представлений.

- Анкетирование.
- Консультации: «Финансовая грамотность с пеленок: 10 советов в помощь ответственным родителям», «Финансовая грамотность детей. Дайте ребенку знания о деньгах».
 - Беседы: «Зачем нужна ребенку финансовая грамотность?», «Дети и деньги» и др.

Вся эта работа способствует развитию у родителей интереса к формированию финансовой грамотности детей.

Основной этап:

Описание деятельности:

Понедельник.

Тема: «Труд и продукты труда (товар) »

- Рассказ воспитателя о труде и его продуктах.
- ООД «Все работы хороши»

Задачи: формировать у детей отчетливое представление о роли труда в жизни общества и каждого человека; формировать обобщенные представления о труде взрослых; воспитывать правильное отношение к деньгам, уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги; обогащать речь детей пословицами о труде, трудолюбии.

- Просмотр мультфильма «Навигатум: в мире профессии»
- Чтение произведений: Г.П. Шалаева «Кем мне стать», «Профессии» (серия «Большая детская энциклопедия»)
- Рефлексия: Дети рассказывают, кем хотят стать, когда вырастут и объясняют почему; выбирают карточку с изображением соответствующей профессии.

Вторник

Тема: «Что такое деньги»

- Демонстрация презентации «История возникновения денег»
- ООД «Что такое деньги?»

Задачи: закрепить представления детей экономического понятия: деньги; формировать умение выделять слова и действия, относящиеся к экономике, обогащать словарный запас; развивать умение подмечать в произведениях простейшие экономические явления.

- Продуктивная деятельность: изготовление чеков, банковских карточек для сюжетно-ролевой игры «Магазин».
- Рефлексия: Дети по кругу передают монетку и рассказывают о том, что больше всего запомнилось по теме дня.

Среда

Тема: «Семейный бюджет и дети»

- Чтение произведений А. Романова «Чудеса в кошельке», К. Чуковского «Муха-Цокотуха».
 - Презентация «Семейный бюджет».
 - Сюжетно-ролевая игра «Магазин».
 - ООД «Семейный бюджет и дети»

Задачи: познакомить детей с составляющими семейного бюджета, с путями экономии расходов бюджета семьи; расширить словарный запас детей понятиями «доходы», «расходы», «зарплата», «пенсия», «стипендия»; воспитывать чувство меры в своих желаниях; воспитывать правильное отношение к деньгам.

• Рефлексия: Решение проблемных ситуаций на тему «Семейный бюджет».

Четверг

Тема: «Реклама вокруг нас».

• Просмотр мультфильма «Как старик корову продавал»

- Беседа о том, что такое реклама, для чего она нужна, положительные и отрицательные стороны рекламы.
- Игровая ситуация «Рекламное агентство» (Детям предлагается попробовать себя в роли художника дизайнера, который придумывает эскизы к рекламе. Затем эти эскизы обсуждают на худсовете и отдают в печать).
 - Дидактическая игра «Что быстрее купят?»

Цель: Развивать умение устанавливать зависимость между качеством товара, его ценой (стоимостью) и спросом на него.

- Рефлексия: Дискуссия с детьми «Хорошо плохо» на тему «Реклама товара» Пятница
- Итоговое мероприятие: Совместная работа с детьми и родителями по изготовление лэпбука по финансовой грамотности «Азбука финансов».

Цель: Обобщение знаний, умений и навыков детей, полученных во время проведения недели финансовой грамотности; формирование положительных взаимоотношений в коллективе детей и родителей.

• Рефлексия: Дети заполняют «экран настроения» смайликами-монетками.

Заключительный этап:

Проведение мониторинга сформированности финансовой грамотности воспитанников, анализ результатов мониторинга, планирование дальнейшей работы по повышению уровня финансовой грамотности дошкольников.

Список литературы

А.Д. Шатова Тропинка в экономику: для занятий с детьми 5-7 лет/ Издательство ВЕНТАНА-ГРАФ, 2015.

Аношина Л.М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с.103.

Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.Н. Табих. – Минск: Выш. шк., 2007. – 48 с.: ил.

Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» // Банк России. Министерство образования и науки Российской Федерации.

В ГОСТИ К ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Бочарова Наталья Ивановна, воспитатель Моргуль Кристина Евгеньевна, воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Астрахани «Детский сад № 117 «Радуга»

Библиографическое описание:

Бочарова Н.И., Моргуль К.Е. В гости к финансовой грамотности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.

Проект «Финансовая грамотность»

Вид проекта: краткосрочный, групповой, информационно- практико- ориентированный.

Участники: дети, воспитатель, родители.

Возраст детей – 4года.

Описание проекта: Проект составлен в соответствии с принципами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее $\Phi\Gamma$ OC Π O).

Проблема:

Помочь детям дошкольного возраста сформировать представления об экономических понятиях: экономика, потребности, нормы жизни, деньги, товар, цена в соответствии с их возрастными особенностями.

Актуальность и социальная значимость:

Актуальность проекта обусловлена тем, что происходящие преобразования в обществе, становление рыночных отношений, необходимость формирования массового мышления с учетом рыночного опыта многих развивающихся стран - все это вызывает необходимость связать образование с экономикой. Проект по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников разработан в целях просвещения детей старшего дошкольного возраста в рамках комплексно-тематического планирования образовательной деятельности.

Мероприятия проекта направлены на формирование у дошкольников начальных представлений о финансовой составляющей жизнедеятельности современной семьи, понимания материальной стороны окружающего пространства.

Проект предусматривает тесный контакт между детьми, воспитателями и родителями дошкольников, сотрудниками банка, что облегчает восприятие детьми знаний о малознакомой стороне окружающего мира.

Сегодняшним детям нашего государства выпало нелегкое испытание: вместе со взрослыми "выплывать" из застойной воды невежества и хаоса, накопленных теперь уже несколькими поколениями. Без знаний экономики преодолеть это испытание невозможно. Бережливость, организованность, рачительность и другие качества человека следует воспитывать с детских лет. Следовательно, процесс экономического воспитания дошкольников, должен быть целенаправленным и систематическим, что во многом зависит от психологической и педагогической готовности детей к этому.

Цель проекта — содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

Задачи:

- формировать основы финансовой грамотности у дошкольников;
- развивать основы финансовой грамотности дошкольников посредством разнообразных видов детской деятельности;
 - совершенствовать коммуникативные качества детей;
- расширять знания детей о потребностях, учить понимать, чем отличаются потребности от желаний.
- содействовать проявлению интереса у детей к профессиональной деятельности взрослых.
 - развивать память, внимание, речь, стимулировать активность детей.
- развивать умение творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий.
- воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость и честность, благотворительность.

Проект реализуется: в ходе совместной деятельности воспитателей, родителей воспитанников.

Ресурсное обеспечение:

- 1. Компьютерное оборудование
- 2. Денежные знаки современные, других стран, недавнего прошлого и пр.

- 3. Художественная литература: Романов А. «Чудеса в кошельке», К. И. Чуковский «Муха цокотуха»
 - 4. Мультфильмы: "Золотой ключик или приключения Буратино"
 - 5. Сюжетные картины «В магазине», «На рынке»
 - 7. Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Магазин», "Лесное кафе"
 - 8. Материалы к изобразительной деятельности, бросовый и природный материалы.

Основные формы реализации проекта:беседы, непосредственно образовательная деятельность, детское художественное творчество, дидактические игры, чтение художественной литературы, работа с родителями.

Методы и приемы реализации проекта:

- -организационные;
- -мотивирующие;
- -словесные;
- -игровые;
- -наглядные;
- -нетрадиционные

Планируемые результаты:

- у детей сформированы представления об экономических понятиях: труд и продукт труда, деньги, бюджет, реклама; они умеют выделять слова и действия, относящиеся к экономике.
- воспитанники подмечают в литературных произведениях простейшие экономические явления; у них развиты познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение.
- дети проявляют любознательность в процессе познавательно игровой деятельности
- родители получают дополнительные знания по воспитанию финансовой грамотности детей.
 - педагоги получили систему работы по формированию финансового опыта детей.

Интеграция образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие;

Речевое развитие;

Познавательное развитие;

Художественно-эстетическое развитие.

Этапы проекта:

1 этап – Организационный:

- -изучение справочной, методической, энциклопедической литературы, сбор материала необходимого для реализации цели проекта.
- -информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту «Формирование предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников».
 - -подбор художественной литературы для детей по выбранной тематике.
- -подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.

Создание развивающей среды по теме проекта.

2 этап - Практический:

-реализация проектных мероприятий в форме совместной деятельности воспитателя с детьми, использование раздаточного материала в соответствии с темой проекта, изготовление пособий для занятий и атрибутов для игр; чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, презентаций, беседы, экскурсии, дидактические игры, художественное творчество, решение проблемных ситуаций, сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации, продуктивная деятельность.

3 этап – Заключительный:

Подведение итогов реализации проекта в форме интеллектуально-познавательного квеста «В гости к Мухе-Цокотухе ».

Реализация проекта:

Вовлечение детей в проектную деятельность

"Путешествия по сказкам"

Цель: раскрыть сущность понятия «деньги», «монета», «банкнота», «пластиковая карта»; наличные и безналичные деньги; закрепить знания детей о внешнем виде современных денег.

Чтение сказки «Муха-Цокотуха».

Цель: формирование у детей среднего дошкольного возраста первичных экономических представлений.

Просмотр мультфильма "Золотой ключик или приключения Буратино"

Цель: закрепить представления детей экономического понятия: деньги; формировать умение выделять слова и действия, относящиеся к экономике, обогащать словарный запас; развивать умение подмечать в произведениях простейшие экономические явления.

Демонстрация презентации «История возникновения денег».

Чтение сказки по финансовой грамотности "Лесное кафе"

НОД по театрализованной деятельности "Лесное кафе"

Цель: вызывать интерес к совместной театрализованной деятельности.

НОД "Наш друг банкомат

Цель:. показать работу банкомата, объяснить откуда берутся деньги на карточке, какие опасности подстерегают человека при снятии денег через банкомат и т.д.

Рассматривание сюжетной картины "Что такое банк? "

Сюжетно- ролевая игра "Магазин"

Цель: познакомить детей с составляющими семейного бюджета, с путями экономии расходов бюджета семьи; расширить словарный запас детей понятиями «доходы», «расходы», «зарплата», «пенсия», «стипендия»; воспитывать чувство меры в своих желаниях; воспитывать правильное отношение к деньгам.

Беседа с детьми на тему: "Как я коплю деньги дома?"

НОД (лепка) "Моя первая копилка"

Цель: формирование основ финансовой грамотности у дошкольников.

Чтение и заучивание поговорок по финансовой грамотности.

Цель: обогащение словарного запаса у дошкольников.

НОД (аппликация) "Свинка счастья"

Цель: формирование у детей среднего дошкольного возраста первичных экономических представления.

Чтение сказки по финансовой грамотности "Три поросёнка" (в современной обработке)

Цель: обогащение словарного запаса у дошкольников.

Итоговое мероприятие:

НОД (рисование) "Деньги нашей группы"

Цель: разработать совместно с детьми новый денежный знак для нашей группы, формирование элементарных экономических представлений.

Квест "В гости к Мухе-Цокотухе"

Цель:закрепление элементарных представлений о финансовой грамотности.

Результаты работы:

- -Значительно повысился уровень знаний и представлений по вопросам проекта;
- -Дети приобрели ценный опыт поведения и деятельности в общественных местах;

- -Получения детьми удовольствия от общения друг с другом;
- -Заинтересованность детей темой проекта, проявление их познавательной активностью: рассказывают и делятся своими знаниям с другими детьми, с родителями.

ИГРА-КВЕСТ "ФОРТ БОЯРД"

Воронина Светлана Юрьевна, воспитатель МКДОУ ДЕТСКИЙ САД 51, Нальчик

Библиографическое описание:

Воронина С.Ю. Игра-квест "Форт Боярд" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.



<u>Цель игры:</u> создание атмосферы, способствующей сплочению детского коллектива. **Задачи:**

Повторить и закрепить базовые знания о потребностях, благах, семейных доходах и расходах, свойствах и функциях денег; - расширять представления детей о множестве потребностей, жизненно важных для людей, о товарах и услугах, в которых нуждаются люди.

Раскрыть сущность понятий семейный бюджет и его основные источники (заработная плата, стипендия, пенсия); расход (обязательный и необязательный). Расширять представление детей о том, как складывается семейный бюджет; Познакомить с новым понятием «расходы», какими они бывают.

Воспитывать в детях бережливость и умение экономно (разумно) тратить деньги.

Обогащение словаря:заработная плата, стипендия, пенсия, бюджет.

Активизация словаря:доход, расход, товары длительного и кратковременного пользования.

Развивать творческие способности и воображения детей, их способность участвовать в дискуссиях, учить выслушивать мнения других, вежливо отстаивать свою точку зрения, развивать самостоятельность, ответственность.

Воспитывать социальные навыки работать в одной команде, уважительное отношение друг к другу, сдержанность, доброжелательность, чувство взаимовыручки, воспитывать интерес к математическим занятиям.

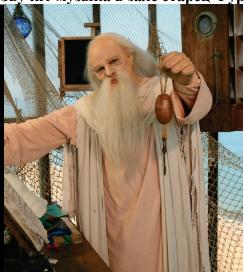
Виды деятельности: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, двигательная.

- способствовать сплочению коллектива:
- способствовать развитию навыков работы в команде;

• способствовать развитию коммуникативных навыков.

Ход игры:

Звучит музыка в зале старец Фура.



Фура.Кто только не штурмовал эти стены, но видимо Форду пришло время сдаваться. Ведь сегодня его сердце будет разбито, потому что покорять его будут дети...

Звучит музыка. В зал входят дети.

Фура. Ну чтож. Добро пожаловать в Форд Боярд.

Раз вы пожаловали ко мне, вас тоже манят золотые монет, которые хранятся в сокровещницах замка.

Воспитатель.Многоуважаемый.Мы просто не против померится смекалкой, умом и ловкостью. И сыграть с вами в игру.

Фура. Ну чтож, я не против.Для начала я напомню вам правила.В игре всего 3 этапа.

Вам нужно будет пройти 3 испытания различной сложности и добыть ключи. Пройти задания Совета Теней, получив 3 слова-подсказки, чтоб разгадать загадку и угадать ключевое слово. Эти все испытания позволят вам открыть ворота сокровищницы и набрать как можно больше золота.

Если ключевое слово не разгадано или оно разгадано не правильно, то ворота сокровищницы не откроются и вы остаетесь в проигрыше.

Кажется все не сложно. Но поверьте, я не расстаюсь со своими богатствами так просто. Итак начнем.

1испытание пройдет прямо здесь со мной.

(фоновая музыка)

Фура. Я загадаю загадку. Отгадка станет темой вашего 1 задания.

Загадывает загадки:

Обязательная плата,

Чтобы сильный стал богатым

Они давно в изобилии

Рождаются на свет,

Но у одних их много,

А у других их нет.

Я кладу их не в платок, Я кладу их в кошелек.

Фура. Вы пришли за деньгами. А знаете ли вы, что такое деньги?

Дети. Это то, при помощи чего можно приобрести что –либо.

Фура. Деньги не приходят сами по себе, их надо честно зарабатывать.

И сейчас в этой комнате вам надо рассказать историю денег.И чем подробнее будет ваш рассказ, тем больше шансов у вас заработать первый ключ.

Воспитатель. Давайте отправимся в прошлое денег и узнаем откуда появились деньги. А попасть в прошлое нам поможет наш волшебный экран.

1Какими были первыми деньги?

У первобытного человека денег не было, он в них не нуждался, а всё что ему было надо, давала природа. Кто- то из древних людей хорошо рыбачил, а кто-то лучше всех выращивал пшеницу.

Поэтому люди стали обмениваться. Они меняли рыбу на зерно, шкуры на овощи, или другие товары.

Постепенно вещей становилось все больше и люди стали путаться. Как не прогадать при обмене. Чтобы было и честно и выгодно. И тогда стали использовать самые ценные предметы: мех животных. зерно, соль, орехи, ракушки.

И только потом люди изобрели первые деньги, с помощью которых проще было покупать все необходимое.

2.Как появились металлические деньги?

Люди стали использовать в хозяйстве металл. Самыми распространенными вначале были медь и железо.

Они всегда требовались в хозяйстве, из них выходили хорошие украшения и потому металлы выменивали с удовольствием.

Кроме того, их можно было делить на части, они удобнее для переноски и, наконец, металлы лучше сохраняются, чем шкуры или зерна и не нуждаются в пище и уходе, как скот. Вот поэтому металлы и становятся деньгами. В последствии железо и медь заменяются золотом и серебром. Но эти деньги не были похожи на современные. Вначале они появились в виде украшений — колец различной величины. Потом, когда добыча металлов увеличилась, металл просто делили на небольшие слитки.

С этого времени стали люди копить деньги.

ЗКак появились первые монеты?

Затем люди начинают заранее отвешивать определенные кусочки золота и придавать им ту или иную форму. Стали, например, из золота делать квадратные пластинки, кружочки, наносили на них какие-нибудь рисунки.Кузнецы чеканили монеты. Кусочек серебра или золота клался на наковальню, и по нему ударяли чеканом- молотком с рисунком или надписью.. Монеты не всегда были круглыми. Были и четырехугольные, и треугольные, и совсем неправильной формы.

4.Почему они назывались именно этим словом МОНЕТА?

В Древней Греции в VIII веке до н.э. в храме богини Юноны-Монеты был первый монетный двор.

В честь богини Юноны-Монеты куски золота и серебра с чеканкой стали называть монетами.

У монеты 2 стороны:

Аверс – лицевая сторона монеты

Реверс – оборотная сторона монеты

5.Как появились первые монеты на Руси?

Сначала на Руси использовали заграничные монеты, а потом стали чеканить свои – гривны. Гривну можно было разрубить на несколько частей и получить монеты меньшего достоинства.

При отливке рублей на слитке металла оставался шов от литейной формы. Этот шов назывался «руб» или «рубец». «Рубль» — это слиток со швом.

От слова «рубить» и появилось современное название РУБЛЬ.

6Откуда появилась слово «Копейка»?

На монете из серебра чеканили рисунок всадника с копьём Отсюда пошло название копейка.

7Где появились первые бумажные деньги?

После металлических появились бумажные деньги. Первые бумажные деньги появились в Китае.

Они были дешевле по производству и удобнее в обороте.

8Как называются металлические деньги?

Монеты

А бумажные?

Купюры.

9.Обратите внимание. На всех деньгах есть рисунки, портреты и обязательно цыфры? Для чего?

Цыфры обозначают достоинство денег. Сложив цыфры, мы узнаем, сколько у нас всего денег.

Воспит.Интересно, а старец Фура, знает, что в современном мире существуют электронные деньги. Теперь не обязательно ходить с кошельком. Есть пластиковая банковская карта, на которой хранятся сбережения человека. А еще можно иметь электронный кошелек в интернете. Через него можно оплачивать услуги и делать покупки в интернет магазинах.

Старец Фура. Сидя в башне я многое упустил. Ваш рассказ удивил меня.

Но хочу быть уверенным, что вы не только рассказываете о деньгах, но и умеете ими пользоваться. Перед вами карточки с заданиями, который каждый из вас должен выполнить и объяснить свое решение.

Дети берут карточки выполняют задания.

Воспитатель. Ну что же, уважаемый Фура. Мы выполнили твое задание.

Фура.Да.Ваш рассказ был интересен и с заданием вы справились.С сожалением признаю, что вынужден расстаться с первым ключом.



(Звучит музыка)

Фура. Вы рано радуетесь. Впереди вас ждут испытания посложнее.

Отправляйтесь в следующую комнату.

Дети перемещаются в групповое помещение.

Воспитатель: Мы с вами во втором зале «Форда», который называется «Семейный бюлжет».

Восп.У каждой семьи есть свой семейный бюджет. Как вы думаете, что это такое?

Дети: это учет доходов и расходов каждой семьи в течение недели, месяца или даже года.

Воспит. А как вы считаете, что такое доходы и расходы?

Доходы – это денежные средства, которые получает каждый из членов семьи.

Расходы- это денежные средства, которые семья тратит.

Доходы и расходы в семье могут быть запланированными и незапланированными.

ИГРА «ДОХОДЫ и РАСХОДЫ»

Ребенку воспитатель бросает мяч, произнося слово, ребенок определяет какой это доход или расход

заработная плата

пенсия

стипендия

пособие

подарок

выигрыш

премия

гонорар.

Оплата продуктов питания

Оплата телефона

Подарок на день рождение друга

Ремонт одежды (сломалась на куртке молния)

Оплата коммунальных услуг

Посещение ресторана

Воспитатель.Все верно, семейный бюджет, в зависимости от доходо или расходов может менятся. Увеличился доход, значит увеличился и семейный бюджет.

Воспитатель. Представьте, что родители доверили вам распоряжаться семейным бюджетом.

Сейчас вам необходимо определить, куда вы израсходуете деньги.

Дети делятся на 2 команды.

Команде каждой выдается по 17 монет и большой круг, разделенный на 6 секторов:

Квартплата. В секторе изображено лампочка горящая, кран с водой и батарея, 4 свободных кружка для оплаты.

Питание. В секторе – продукты питания - 5 свободных кружков для оплаты.

Одежда. В секторе «одежда и обувь» - 4 свободных кружочка для оплаты.

Развлечения. В секторе «аквапарк» - 2 свободных кружочка для оплаты, «зоопарк» - 2 свободных кружочка для оплаты, 1 свободный кружочек для оплаты в секторе «кинотеатр».

Игрушки. В секторах «игрушки для мальчиков» и «игрушки для девочек» по 1 свободному кружку для оплаты.

Сектор «сюрприз».

Правильным считается тот вариант, где дети в первую очередь оплатили жизненно важные потребности (жильё, одежда, еда) После выполнения задания и прослушивания ответов, детям предлагается сектор сюрприз. Капитаны команд выбирают карточки с заданием в «слепую»

Сектор, на котором изображен сломавшийся холодильник и 2 свободных кружочка для оплаты.

Сектор для другой команды, где показано, что папа заработал премию 3 монеты.

В соответствии с тем, что изображено в секторе «сюрприз» дети должны перераспределить семейный бюджет.

Воспитатель.Вы молодцы, ребята.Я думаю ваши родители остались бы довольными.Вы уже сейчас понимаете как строится семейный бюджет.На что тратятся деньги в первую очередь, а какие покупки могут подождать.

И я думаю, старец Фура будет расстроен, потому что мы заработали второй ключ!



Дети получают второй ключ.

Воспитатель.Сейчас нас ожидает еще одна комната. Самая трудная. Это комната «Головоломок» Я желаю вам удачи! ВПЕРЕД!



Дети передвигаются в следующее помещение. На входе их встречает пират. Он вручает карту определенного цвета. Т.о. дети делятся на 3 команды.

Перед ними 3 емкости с водой, песком, опилками. В каждой из них несколько «яиц», внутри которых записка с с цыфрой. Дети распределяют между собой обязанности. Один должен быстро достать из емкости «яйцо»,, открыть его, достать записку и признести цыфру. Двое других записываю ее в таблицу и при помощи кода записывают букву. Так из нескольких букв должно получится слово.

Три команды объявляют свое слово. Из трех слов:

CTO

РУБЛЬ

ЛРУГ

Дети должны отгадать пословицу.»НЕ ИМЕЙ СТО РУБЛЕЙ, А ИМЕЙ СТО ДРУ-ЗЕЙ!»

На задание пират дает время 5 минут.



Пират вручает детям ключ

Воспитатель.Ребята мы получили еще один ключ. У нас все шансы открыть сокровищницу Форда.

Но впереди нас ждет еще комната совета теней.

Дети проходят в зал.

Воспитатель.Ребята, мы заработали 3 ключа. Это значит, мы с их помощью можем открыть замки и достать слова- подсказки для того, чтобы угадать главное слово игры.

А еще у нас есть возможность получить дополнительно 3 подсказки сыгра один на один в с мэтром теней.



Звучит музыка.

В этой комнате совета теней участвует 3 человека, которые играют с мэтром теней. Они участвуют по очереди в 3 испытаниях. Каждый из участников выполняет своё задание, за победу которого получает слово – подсказку. Собрав слова, команда сможет отгадать ключевое слово.

Дети выбирают участников для игры.

13адание

(Таз наполнен водой, в воде плавает пластиковый стаканчик)

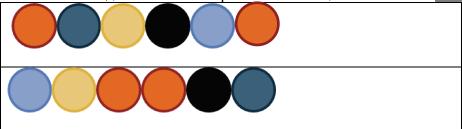
Задание: игрок должен бросить 1 монету в стаканчик соперника *(соперник-ведущий)*. Выигрывает тот, кто первым потопил стаканчик соперника.

(команде за выигрыш капсула с подсказкой)

2.Задание

Перед вами карточки и цветные фишки.

Вам необходимо запомнить расположение цветов за 30 сек. И восстанавить цепочку.



(команде за выигрыш вручается капсула с подсказкой)

3.Задание

Перед мэтром и ребенком карты с изображением картинок людей разных профессий. Они расположены по 4 шт в 3 ряда. Каждый из участников игры переворачивает сразу 2 картинки. Если их изображения совпали. Он забирает себе. Если нет, кладет на место. Игра продолжается. Пока у одного из участников игры не соберется 3 пары картинок.

(команде за выигрыш вручается капсула с подсказкой)

Получают подсказки.

Звучит музыка.

Входит Фура.

ФУРА.Да, я смотрел на вашу игру и не переставал удивляться вашему уму. Смекалки и находчивости. Но в игре еще важна и УДАЧА! Надеюсь сегодня она будет на моей стороне! Ведь игра еще не окончена. Продолжим!

Воспитатель. Ребята. при помощи ключей мы можем открыть фонари, в которых хранятся подсказки. Всего их....Вы должны их прочитать и догадаться о чем идет речь. Ключевое слово вы должны составить из кубиков. Если вы правильно отгадали слово, старец Фура вынужден будет открыть свою сокровищницу.

Золото Форда вы должны будете собрать вот в эту чашу. Но времени у вас будет на это всего 1 минута. Все.что вы соберете, станет вашим.

Дети открывают подсказки. Это слова:

НАУКА

ДЕНЬГИ

ДОХОД

БАНК

РАСХОД

Ключевое слово: ЭКОНОМИКА

Фура.Мне действительно пришло время сдаваться. Но я не сожалею. Ведь золото Форда досталось умным, ловким, находчивым соперникам. Вы его заслужили!

И главное! Помните, что за деньги не купить хорошее настроение, уважение близких и их любовь. Далеко не всё на свете продаётся и покупается. Самое главное - научиться жить по средствам, на деньги, что заработаны честным трудом.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КАК ЖИЛИ ПЕРВОБЫТНЫЕ ЛЮДИ, И КАКОВЫ ИХ ПОТРЕБНОСТИ»

Куцына Оксана Владимировна, воспитатель Скоморощенко Виктория Николаевна, воспитатель Панфилова Екатерина Владимировна, воспитатель Савченко Светлана Николаевна, воспитатель МБДОУ д/с № 40 г. Белгорода, Белгородская область

Библиографическое описание:

Куцына О.В., Скоморощенко В.Н., Панфилова Е.В., Савченко С.Н. Конспект занятия по формированию финансовой грамотности в старшей группе на тему «Как жили первобытные люди, и каковы их потребности» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.

Цель: формирование у детей элементарных экономических представлений; обобщение знаний о потребностях человека.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с бытом древних людей, уточнить каковы потребности у первобытных людей;
- познакомить с понятием «потребности человека», закрепить названия основных потребностей и что к ним относится, уточнить от чего зависят потребности человека, активизировать словарь;
 - уточнить каковы потребности у первобытных людей;
 - подвести к пониманию того, что человек не может иметь все, что хочет.

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи;
- способствовать формированию коммуникативных компетентностей.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию нравственных качеств;
- воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.

Ход занятия

Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас! Сегодня нас ждет удивительное путешествие.
 - Ребята, как можно назвать время, в котором мы с вами живем? (Настоящее)
 - А как будет называться время о прошедших событиях? (Прошлое)
 - Ребята, а возможно человеку оказаться в прошлом? (нет)
- -Почему вы так думаете? (Время движется в одну сторону, назад его повернуть нельзя).
 - -Хотите, я вам расскажу о том, как люди раньше жили?

Давным-давно это было. На нашей зеленой и цветущей планете, жили наши предки.

- Давайте представим, какое хозяйство вели наши предки, и какие у них были потребности.

Они жили в каменных пещерах, а от холода и диких зверей первобытных людей защищал огонь. Едва он появился в быту, жизнь человека изменилась. Огонь нес с собой свет и тепло, на костре можно было поджарить мясо и рыбу, а ярких сверкающих факелов боялись дикие звери. Люди поддерживали огонь днем и ночью. Как жило первобытное племя? Мужчины занимались охотой на диких зверей, женщины растили малышей, готовили еду, шили одежду из шкур животных, искали съедобные семена и корни растений. Мужчины изготавливали орудия охоты – дубинки, обтачивали камни для наконечников, стрел и ножей.

Постепенно в первобытных племенах появилось разделение труда. Старики плели сети для рыбной ловли, молодые и сильные мужчины в каменном веке обрабатывали камни, а в железном, когда научились плавить металл, - изделия из металла.

Другие члены первобытной общины валили деревья, очищали места для пашен и сеяли злаки — рожь, пшеницу. Итак, охотники охотились на диких зверей, рыболовы ловили рыбу, пастухи пасли стада прирученных лошадей, коз, овец и коров. Земледельцы пахали землю и сеяли рожь и пшеницу.

Но были еще и воины. Они защищали свое племя, свой род от нападения других враждебных племен. Чтобы выжить, племя должно трудиться. Ведь у людей нет ни рогов, ни острых клыков, ни быстрых ног, зато есть развитый мозг. И чем больше люди трудились, тем быстрее развивался мозг. Он заменял первобытному человеку и острые когти, и быстрые ноги, и крепкие клыки.

Вопросы к детям: Как жили первобытные люди? Чем они питались, где укрывались от непогоды? Чем им помогал огонь? Во что они одевались? Кто шил им одежду?

Физкультурная минутка.

Раз, два, три, четыре, пять! (Шагаем на месте.)

Все умеем мы считать. (Хлопаем в ладоши.)

Отдыхать умеем тоже. (Прыжки на месте.)

Руки за спину положим, (Руки за спину.)

Голову поднимем выше. (Подняли голову выше.)

И легко-легко подышим. (Глубокий вдох выдох.)

Подтянитесь на носочках - столько раз,

Ровно столько, сколько пальцев. (Показали, сколько пальцев на руках.)

На руке у вас. (Поднимаемся на носочках 10 раз.)

- Каковы же потребности первобытных людей?

Во-первых, людям нужна была пища. Ее добывали женщины и мужчины. Мужчины – охотой и рыболовством, женщины – собирали ягоды, грибы, орехи, выкапывали съедобные коренья.

Во-вторых, первобытным людям нужна была чистая вода. Без нее человек не может прожить и нескольких дней! Поэтому племена селились по берегам рек, ручьев, собирали дождевую воду.

В-третьих, первобытным людям, как и нам с вами, была необходима одежда. Ее шили женщины из шкур животных, она защищала от холода, ночью служила и подстилкой и одеялом.

Кроме того, одной из важных потребностей была безопасность – от диких животных, разбушевавшейся стихии, наконец, от нападения других враждебных племен. Поэтому люди жили в глубоких каменных пещерах, где их не страшили ни ветры, ни дожди, ни ураганы.

Итог занятия. Как видим, потребности первых на земле людей были не велики. Еда, одежда да пещера, в которой можно укрыться от бури и дождей.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Нефедова Юлия Викторовна, воспитатель Хмелева Ирина Владимировна, воспитатель Панфилова Екатерина Владимировна, воспитатель Савченко Светлана Николаевна, воспитатель МБДОУ д/с 40 г. Белгорода, Белгородская область

Библиографическое описание:

Нефедова Ю.В., Хмелева И.В., Панфилова Е.В., Савченко С.Н. Проектирование процесса формирования основ финансовой грамотности у старших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.

Актуальность основывается на том, что постепенные изменения в обществе, формирование рыночных отношений, необходимость формирования массового сознания и, учитывая рыночный опыт многих развивающихся стран — все это делает необходимым совмещать образование с экономикой. Бережливость, организованность, хозяйственность и другие качества человека нужно воспитывать с детства. Поэтому процесс экономического воспитания дошкольников должен быть адресным и системным, во многом зависящим от психологической и педагогической подготовленности детей. В современном мире человек любого возраста должен обладать высоким уровнем финансовой грамотности, чтобы добиться успеха в жизни. Следовательно, работу по повышению этого уровня необходимо начинать в дошкольных учреждениях. Это относительно новое направление в дошкольном образовании. Многие исследования, проведённые в последние годы, указывают на необходимость его внедрения с дошкольного возраста, когда дети получают свой первый опыт участия в экономических отношениях и знакомятся с миром экономической реальности. Причин такой необходимости несколько:

- в дошкольном возрасте закладываются не только основы культуры, но и стимулы для получения образования на протяжении всей жизни;
- количество детей, которые могут самостоятельно принимать финансовые решения (использование карманных денег, оплата сотовой связи, интернет и т.д.), быстро растет;
- это позволяет охватить максимальное количество дошкольников независимо от их социального и материального положения и, таким образом, заложить основу знаний и навыков для целого поколения [1].

Дети очень рано вовлекаются в экономическую жизнь семьи (смотрят рекламу, ходят с родителями в магазин). Однако нельзя полагаться на спонтанное освоение экономики жизни, поскольку дети, познавая эту сферу, сталкиваются с этическими понятиями, такими как бедность, богатство, кредиты, долги и т.д. Эти понятия имеют большое моральное значение, отражающее социальные ценности: честность, доброта, трудолюбие, взаимовыручка и многое другое.

К дошкольному возрасту основы финансовой грамотности можно привить с помощью основных моральных представлений: о добре и зле, о том, что красиво и некрасиво, что хорошо, а что плохо. Основная задача — дать представление о бережном отношении к вещам, природным ресурсам, затем деньгам. Для детей очень важен пример родителей. Они должны объяснить ребенку, что для того, чтобы купить то, что он хочет, нужно много работать и зарабатывать деньги. Детям необходимо учи-

тывать потребности своей семьи, учиться жить по средствам и знать, что расходы должны быть меньше доходов.

В соответствии с существенными изменениями в государственно-политическом и экономическом устройстве России особое внимание уделяется экономическому образованию и воспитанию у подрастающего поколения экономической самостоятельности, инициативности, ответственности, трудолюбия, способности к взаимодействию, восприятию происходящих экономических преобразований, принятию необходимых решений. Становление и развитие данных качеств начинается на этапе дошкольного возраста, как наиболее сенситивного периода развития и социализации личности.

В рамках проблемы экономического образования в области дошкольного образования особое место занимают вопросы формирования финансовой грамотности детей дошкольного возраста. В Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы (утв. распоряжением Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р.) финансовая грамотность рассматривается как «результат процесса финансового образования, который определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и в конечном итоге для достижения финансового благосостояния».

В широком смысле, по определению Е. Блискавка, «финансовая грамотность — это особое качество человека, которое формируется с самого малого возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять» [2]. Дошкольник и экономика лишь на первый взгляд кажутся далекими друг от друга. Область экономической деятельности — одна из жизненно важных, в которую ребенок погружается с детских лет. Надо отметить, что, если у ребенка не сформировать правильное представление о денежных средствах, то у него появится собственное, и очень часто искаженное мнение о них. Детям необходимо донести, что деньги зарабатываются исключительно собственным трудом. Именно этим и обусловлена актуальность элементарного экономического (финансового) образования дошкольников. Приобщение детей дошкольного возраста к финансовой сфере — это на сегодняшний день одна из наиважнейших проблем. В современном образовании это предмет специальных исследований в дошкольной педагогике.

Изучение проблемы формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста позволяет выявить **противоречие** между потребностью общества в экономически-грамотном подрастающем поколении и недостаточной методической разработанностью процесса формирования финансовой грамотности детей в условиях дошкольной образовательной организации.

Исходя из противоречий, нами определена **ведущая педагогическая** идея, которая заключается проектировании процесса формирования финансовой грамотности у старших дошкольников.

Список использованной литературы:

- 1. Алоева, А. Дети и деньги / А. Алоева. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004. С. 260-266.
- 2. Блискавка, Е. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей / Е. Блискавка. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. 80 с.
- 3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г. [Электронный ресурс] // Официальный сайт Министерства образования и науки РФ Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»: Режим доступа: http://www.firo.ru/?page_id=11003 (дата обращения: 29.10.2018 г.).

4. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Сценарии образовательных событий и занятий для детей и их родителей в ДОО. Сборник методических разработок / Сост. О.А. Блохина, О.В. Терешева. — Калининград: КОИРО, 2017. — 53 с.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Бессарабова Елена Ивановна, воспитатель Токарева Ольга Викторовна, воспитатель МБДОУ детский сад 57, г. Белгород

Библиографическое описание:

Бессарабова Е.И., Токарева О.В. Развитие речи детей дошкольного возраста в игровой деятельности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи.

В работе затронута проблема развития речи детей в игровой деятельности, так как в дошкольном возрасте данный вид деятельности является ведущим.

Причиной острой необходимости развития речи детей является потребность общения человека с окружающими его людьми, а что бы речь была внятна, понятна и интересна другим необходимо проводить разнообразные игры, разрабатывать методики проведения игр, чтобы дети были заинтересованы в игровой деятельности.

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребёнка, когда возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая иницативность. Однако все эти важнейшие качества формируются не в учебных занятиях, а в ведущей и главной деятельности дошкольника — в игре.

Самое существенное изменение, которое отмечают не только психологи, но и большинство опытных дошкольных педагогов, заключается в том, что дети в детских садах стали меньше и хуже играть, особенно сократились (и по количеству и по продолжительности) сюжетно-ролевые игры.

Дошкольники практически не знают традиционных детских игр и не умеют играть. В качестве главной причины обычно называют недостаток времени на игру. Действительно, в большинстве детских садов режим дня перегружен различными занятиями и на свободную игру остаётся менее часа.

Однако и этот час дети, по наблюдениям педагогов, не могут содержательно и спокойно играть — они возятся, дерутся, толкаются — поэтому воспитатели стремятся заполнить свободное время детей спокойными занятиями или прибегать к дисциплинарным воздействиям. При этом они констатируют, что дошкольники не умеют и не хотят играть.

Это действительно так. Игра не возникает сама собой, а передается от одного поколения детей другому — от старших к младшим. В настоящее время эта связь детских поколений прервана (разновозрастные детские сообщества — в семье, во дворе, в квартире — встречаются лишь как исключение). Дети растут среди взрослых, а взрослым некогда играть, да они и не умеют этого делать и не считают важным. Если они и занимаются детьми, то они их учат. В результате игра уходит из жизни дошкольников, а вместе с ней уходит и само детство.

Сворачивание игры в дошкольном возрасте весьма печально отражается на общем психическом и личностном развитии детей. Как известно, именно в игре наиболее интенсивно развиваются мышление, эмоции, общение, воображение, сознание ребёнка.

Преимущество игры перед любой другой детской деятельностью заключается в том, что в ней ребёнок сам, добровольно подчиняется определённым правилам, при чём именно выполнение правил доставляет максимальное удовольствие. Это делает поведение ребёнка осмысленным и осознанным, превращает его из полевого в волевое. Поэтому игра — это практически единственная область, где дошкольник может проявить свою инициативу и творческую активность.

И в то же время, именно в игре дети учатся контролировать и оценивать себя, понимать, что они делают, и (наверное это главное) хотеть действовать правильно. Отношение современных дошкольников к игре (а значит и сама игровая деятельность) существенно изменились. Несмотря на сохранение и популярность некоторых игровых сюжетов (прятки, салочки, дочки-матери), дети в большинстве случаев не знают правил игры и не считают обязательным их выполнение. Они перестают соотносить своё поведение и свои желания с образом идеального взрослого или образом правильного поведения.

А ведь именно это самостоятельное регулирование своих действий превращает ребёнка в сознательного субъекта своей жизни, делает его поведение осознанным и произвольным. Конечно, это не означает, что современные дети не овладевают правилами поведения — бытовыми, учебными, коммуникативными, дорожного движения и пр. Однако, эти

правила исходят извне, со стороны взрослых, а ребёнок вынужден принимать их и приспосабливаться к ним.

Главное преимущество игровых правил заключается в том, что они добровольно и ответственно принимаются (или порождаются) самими детьми, поэтому в них представление о том, что и как надо делать слиты с желаниями и эмоциями. В развитой форме игры дети сами хотят действовать правильно. Уход таких правил из игры может свидетельствовать о том, что у современных детей игра перестаёт быть «школой произвольного поведения», но никакая другая деятельность для ребёнка 3-6 лет выполнить эту функцию не может.

А ведь произвольность — это не только действия по правилам, это осознанность, независимость, ответственность, самоконтроль, внутренняя свобода. Лишившись игры, дети не приобретают всего этого. В результате их поведение остаётся ситуативным, непроизвольным, зависимым от окружающих взрослых.

Наблюдения показывают, что современные дошкольники не умеют сами организовать свою деятельность, наполнить её смыслом: они слоняются, толкаются, перебирают игрушки и пр. У большинства из них не развито воображение, отсутствует творческая инициатива и самостоятельность мышления. А поскольку дошкольный возраст является оптимальным периодом для формирования этих важнейших качеств, трудно питать иллюзии, что все эти способности возникнут сами собой потом, в более зрелом возрасте. Между тем и родителей, как правило, мало волнуют эти проблемы.

Главным показателем эффективности работы детского сада и благополучия ребёнка считается степень готовности к школе, которая выражается в умении считать, читать, писать и выполнять инструкции взрослого. Такая «готовность» не только не способствует, но и препятствует нормальному школьному обучению: пресытившись принудительными учебными занятиями в детском саду, дети часто не хотят в школу, или теряют интерес к учёбе уже в младших классах.

Преимущества раннего обучения сказываются только в первые 2-3 месяца школьной жизни — таких «готовых» детей уже не надо учить читать и считать. Но как только нужно проявить самостоятельность, любознательность, способность решать и думать — эти дети пасуют и ждут указаний взрослого. Надо ли говорить, что такая пассивность, отсутствие интересов и самостоятельности, внутренняя пустота будет иметь весьма печальные результаты не только в школе.

<u>Игра</u> — один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способами и средствами общения.

Теоретические представления о сущности детской игры, развитые в отечественной психологии, в основном сводятся к следующему:

- · игра занимает свое место в ряду других воспроизводящих деятельностей, являясь ведущей в дошкольном возрасте. Именно в процессе игры как ведущей деятельности возникают основные психические новообразования данного возраста;
- · игра является особой, социальной по происхождению, содержанию и структуре деятельностью;
- развитие игры происходит не спонтанно, а зависит от условий воспитания ребенка, т.е. социальных явлений.

Общественность в жизни ребенка — это тот коллектив детей, в котором он живет и развивается. Основной вид его деятельности — это игра.

Значительный опыт накапливается ребенком в игре. Из своего игрового опыта ребенок черпает представления, которые он связывает со словом. Игра и труд являются сильнейшими стимулами для проявления детской самодеятельности в области языка; они должны быть в первую очередь использованы в интересах развития речи детей.

С предметами, представленными в игре, ребенок приходит в частое повторное общение, вследствие чего они легко воспринимаются, запечатлеваются в памяти. Каждый предмет имеет свое имя, каждому действию присущ свой глагол.

Слово является для ребенка частью действительности. Из этого вытекает, как важно в интересах стимулирования деятельности детей и развития их языка продуманно организовать их игровую обстановку, предоставлять им в соответствующем отборе предметы, игрушки, которые будут питать эту деятельность и на основе ею обогащаемого запаса конкретных представлений развивать их язык.

Мы знаем, какую большую роль в развитии языка детей играют взрослые. Участие воспитательницы в свободных играх детей не может ограничиться организацией обстановки, подбором игрового материала. Она должна проявлять интерес к самому процессу игры, давать детям новые, с новыми ситуациями связанные слова и выражения; разговаривая с ними по существу их игр, влиять на обогащение их языка. Руководя наблюдениями детей при ознакомлении их с окружающей средой, воспитательница должна содействовать тому, чтобы наблюдаемая детьми жизнь стимулировала их к воспроизведению в игре, а стало быть и в языке, своих положительных, лучших сторон.

Таким образом, педагогические мероприятия в организации свободной игры детей сводятся к следующему:

- 1. Организовать место для игры, соответствующее возрасту и числу играющих на нем детей.
- 2. Продумать подбор игрушек, материалов, пособий и неуклонно следить за их обновлением соответственно запросам развивающегося игрового процесса и общего развития детей.
- 3. Руководя наблюдениями детей, содействовать отображению в игре положительных сторон социальной, трудовой жизни.
- 4. Содействовать тому, чтобы группировка детей в игре (по возрасту, развитию, речевым навыкам) способствовала росту и развитию языка более слабых и отстающих. Очень рекомендуем включать в игру малышей старших детей.
- 5. Проявлять интерес к играм детей беседами, обусловленными их содержанием, руководить игрой и в процессе такого руководства упражнять язык детей.

Играющий ребенок непрерывно говорит; он говорит и в том случае, если он играет один, манипулирует предметами, не стимулирующими к разговору.

Но есть игрушки, значение которых как стимулов для проявления речи детей исключительное. Это игрушки, изображающие одушевленные предметы: животных, людей. Лошадка, которой играет ребенок, для него — живое существо. Он говорит с ней так, как говорит со своей живой лошадью обслуживающий ее или с ней работающий хозяин.

Особенно значительна воспитывающая роль куклы. Это понимает каждый, кто наблюдал правильно организованные игры в куклы.

Нет ни одной игры, которая выдвигала бы столько поводов для проявления речи детей, как игра в куклы. Кукла — человек, член коллектива маленьких людей, живущих своей жизнью и отражающих эту жизнь — игру в слове. Но эта жизнь требует педагогического руководства.

Игры куклами при условии правильной организации их и педагогического руководства ими выдвигают широкие возможности для ориентировки детей в разнообразных формах и установках социальной и трудовой жизни. Играя в куклы, обслуживая их, дети приобретают ряд навыков, связанных с повседневной бытовой, трудовой жизнью, для них наиболее близкой и понятной, навыков, к которым мы их подводим в первую очередь, которые они закрепляют в игре и из которых каждый требует сотрудничества языка.

Мы уделяем недостаточно внимания свободным, но под педагогическим контролем оформляющимся играм детей, В режиме детского дня для таких игр должно отводиться определенное, соответствующее их значению время. Педагоги должны овладеть методикой организации таких игр прежде всего в интересах развития языка детей.

Особого внимания к себе требуют так называемые подвижные игры. Эти игры обусловлены определенными правилами, соблюдать которые маленьким 3— 4-летним детям трудно.

Толковое, обстоятельное, повторное разъяснение детям правил игры, совместное с ними обсуждение условий ее проведения — уже путь к развитию их языка. Хорошо подводить старших детей к тому, чтобы они толково излагали правила той или другой игры товарищам, с ней еще незнакомым. Изредка следует предлагать всему коллективу детей сообща рассказать о том, как мы проводим ту или другую игру. Таким высказываниям мы придаем большое значение.

Особое значение для развития языка имеют игры, в которые включен литературный текст, стишок, предписывающий то или другое игровое действие («Совушка», «Кони», «Лохматый пес» и др.). Вначале, предлагая новую игру, воспитательница сама четко и выразительно прочитывает относящийся к ней стишок. В течение игры стихи прочитываются несколько раз, а любимые детьми игры вообще повторяются много раз. Не удивительно, что дети скоро запоминают текст стиха; тогда они могут во время игры читать его сами. К стихам этого рода, как и к фигурирующим в игре считалочкам, предъявляются те же требования, что к стихам вообще.

Мы уже говорили о том, какую огромную роль играет взрослый человек, используя слово для ознакомления ребенка с миром вещей. Он является посредником между предметом и ребенком, он способствует последовательному выделению отдельных предметов сознанием ребенка из окружающей сложной среды; он знакомит с наименованиями предметов. Это происходит в процессе самой жизни, в общении с представленными в ней вещами.

Для развития речи детей в детском саду проводятся различные игры как на занятиях, так и в свободной деятельности детей.

Библиографический список

- 1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. М.: Академия, 1999. 159с.
- 2. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности // Дошкольное воспитание. -2009. №7. -C.66-70.
- 3. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. М.: Просвещение, 1996.
- 4.Развитие речи у детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А.Сохина. М.: Просвещение, 1995.
 - 5. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. М.: Просвещение, 1990.
- 6. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-7 лет // Дошкольное воспитание. -1995. №1. С.59-66.
- 7. Швайко Г.С. Игры и упражнения для развития речи / Под ред. В.В.Гербовой. М.: Просвещение, 1991.

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ ТОНИ БЬЮЗЕНА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Винник Светлана Александровна, воспитатель Киселева Алевтина Валерьевна, воспитатель МДОУ Детский сад 15 п. Разумное, Белгородская область, Белгородский район

Библиографическое описание:

Винник С.А., Киселева А.В. Методика использования интеллект-карт Тони Бьюзена в работе с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.

Интеллект - карты — это уникальный и простой метод запоминания информации. Благодаря использованию метода Интеллект - карт в работе с детьми старшего дошкольного возраста можно повысить интерес детей к содержанию выбранной темы, сделает процесс усвоения информации более структурированным и наглядным. При этом появляется возможность развития всех психических процессов, активизации различных анализаторов, творческого и интеллектуального потенциала каждого ребенка.

Создание интеллект карт может преследовать следующие цели: запоминание и структурирование сложного материала, передача информации, прояснение какоголибо вопроса. Интеллект карты или «карты ума» можно использовать в самых разнообразных ситуациях: в профессиональной деятельности, в обучении, для индивидуального планирования и т. д.

В связи с тем, что перед педагогом стоит задача сохранить индивидуальность ребенка. То карты ума как нельзя лучше подходят для того, чтобы научить ребенка думать креативно и развивать его творческое мышление.

Основная идея метода заключается в том, что мы мыслим не прямолинейно. В нашей голове одновременно появляется множество мыслей, каждая из которых непрерывно ведет за собой другую мысль, разветвляется или пересекается.

Это связано с тем, что у человека два полушария головного мозга. Левое полушарие отвечает за логику, слова, числа, анализ, последовательность работы мозга. А правое — за восприятие цвета, ритма, воображение, образа, размера. Система образования устроена таким образом, что в первую очередь мы развиваем способности, связанные с левым полушарием. Что требует от детей запоминание и упорядочивание массы фактов. Но у детей более развито правое полушарие, поэтому у них могут возникать сложности в структурировании полученных знаний.

Этот метод был предложен и разработан в 60 – 70-е года XX века английским психологом Тони Бьюзеном, автором методики запоминания, творчества и организации мышления «карты ума» (памяти), лектора и консультанта по вопросам интеллекта.

Мыслительная карта (от англ. сл. Mind Map) — на русский язык это название можно перевести как умственные или мозговые карты. Встречаются также названия: карты ума, ментальные, интеллект — карты. По мнению Т. Бьюзена, «в мыслях человека превалируют образы и их ассоциации. Слова же, которые мы используем, служат лишь транспортными средствами, «доставляющими» образы из вашего мозга в головы других людей. В центре внимания мозга всегда остается образ».К. Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным пяти словам и он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Метод интеллект-карт основывается на наглядно-образном мышлении ребенка, который является основным в дошкольном возрасте. Применение таких карт побуждает ребенка к изображению и осмыслению окружающего мира.

Метод интеллект-карт помогает пробудить у ребёнка способность к изображению окружающего мира, структурировать информацию, которую ребенку предстоит усвоить, разбить ее на конкретные образные единицы.

Метод «карт ума» полезен в любой сфере жизни, где требуется развивать и совершенствовать интеллектуальные способности личности и решать разнообразные задачи и проблемы, которые ставит перед нами жизнь. Разумеется, педагог сам предварительно составляет интеллектуальные карты по теме занятия, затем в ходе исследования-беседы ребенок открывает или зарисовывает соответствующую картинку или символ для обозначения понятия или представления. Таким образом, ребёнок является активным участником процесса осмысления и создания интеллект-карты, усваивает новый метод познания, который он может перенести на любые жизненные ситуации.

В мир дошкольных технологий интеллект-карты пришли благодаря кандидату педагогических наук Валентине Михайловне Акименко, которая предложила использовать этот метод для развития связной речи у детей.

В своей статье «Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников» она писала, что «примерно до десяти лет у детей доминирует преимущественно правое полушарие и первая сигнальная система, поэтому подавляющее большинство младших школьников относятся не к мыслительному, а к художественному типу.

В работе с детьми дошкольного возраста ментальные карты могут составляться по различным темам, реализуемым в годовом комплексно-тематическом планировании, либо лексическим темам, реализуемым учителем-логопедом в коррекционно-развивающей работе с детьми: «Игрушки», «Одежда», «Животные», «Транспорт» и др.

На начальном этапе (этапе ознакомления с методом) педагог может использовать в работе с детьми готовые ментальные карты, а далее дети в совместной деятельности с педагогом могут составлять сначала простые, а затем и более сложные карты, с учетом той или иной образовательной ситуации, образовательного содержания.

Так, например, в средней группе, на начальном этапе освоения метода, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования и с учетом возрастных особенностей детей, ментальная карта по теме «Транспорт» может иметь три фрагмента: «водный», «наземный» и «воздушный».

Далее дети расширяют данную ментальную карту, с учетом расширяющегося познавательного опыта. На карте появляются новые ветки: «специальный транспорт» и «дорожные знаки». Наряду с этим расширяется содержание веток «предназначение транспорта», «детали транспорта», «профессии людей, связанных с транспортом» и т.д.

Воспитанники в беседах и обучающих ситуациях закрепляют виды транспорта, его назначение, выделяют особенности использования разных видов транспорта, знакомятся с профессиями людей, работающими на транспорте, их безопасностью и так далее. Но с течением времени часто упускается связь между объектами и явлениями. Таким образом, перед нами встала задача: закрепить полученные знания у ребенка, а так же научить его нестандартно мыслить, опираясь на ранее полученный опыт. Интеллект-карты стали отличным подспорьем в решении данной задачи. Поэтому было решено в работе с детьми по лексической теме «Транспорт» прибегнуть к использованию такой интересной технологии как интеллект-карта.

При использовании технологии интеллект-карт в процессе формирования у детей старшего дошкольного возраста навыка безопасного поведения на дороге, наблюдается способность моделировать и оценивать ситуацию, брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решения, выражать свои мысли, задавать вопросы. Применение интеллект-карт побуждает ребенка к изображению и осмыслению окружающего мира.

Список литературы:

- 1. Авдеева И.И., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Основы безопасности детей дошкольного возраста.- М.:«Просвещение», 2007.
- 2. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников // Начальная школа плюс до и после. 2012. №7.
- 3. Вашкевич, А.В., Толчко Е.И. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях.-С.Петербург,2012.С.201
- 4. Выготский Л.С. Проблема возраста. Вопросы детской психологии. СанктПетербург, 1997.
 - 5. Тони Бьюзен, Барри Бьюзен. Супермышление: ООО «Попурри», Минск, 2003.422
- 6. Колчина Н.И. Использование ментальных карт в образовательном процессе в детском саду // Дошкольная педагогика. 2016. №10.
- 7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Центр педагогического образования, 2014.

СОВРЕМЕННЫЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ганич Элла Анатольевна, воспитатель МБДОУ "Детский сад № 152", г. Иваново

Библиографическое описание:

Ганич Э.А. Современные игровые технологии для дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.

Компьютерные игры, в которых игрокам приходится решать головоломки, преодолевать препятствия, чтобы их компьютерные герои дошли до конца игры - являются

прародителями «реальных» квестов. Только в компьютерных играх все эти задания выполняются в виртуальном мире, а, квесты - в «реальности» только развиваются...Квесты – это молодое нововведение, в России зародилось с 2013 года.

Образовательный квест - это совершенно новая форма обучающих и развлекательных программ, с помощью которой дети полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в деятельность, ведь что может быть увлекательней хорошей игры? Живой квест позволяет не только каждому участнику проявить свои знания, но и способствует развитию коммуникационных взаимодействий между игроками, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих.

В квестах присутствует элемент соревновательности, а также эффект неожиданности. Они способствуют развитию аналитических способностей, развивают фантазию и творчество. Игровой замысел квеста воплощается через игру - повествование, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Суть сюжета, как правило, заключена в том, что есть некая заранее намеченная цель, дойти до которой можно только последовательно выполняя предлагаемые ситуационные задачи, работая с информационными ресурсами для поиска необходимой информации. Каждое ситуационное задание - это ключ к следующей точке и следующей задаче. При этом задачи могут быть различными: активными, творческими, интеллектуальными и др.

Использование квестов позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства. Идеи для квестов многоно главное - грамотно все реализовать - сценарий должен быть понятным, детальным, продуманным до мелочей. Мотивацией в достижении поставленной цели является приз.

Квест – командная игра. Для подготовки квеста необходимо:

- 1. подготовка условий, оборудования, материала квеста;
- 2. разработка маршрута и карты, сценария;
- 3. подготовка детей (знакомство с темой, погружение в тему, обучение, игра).

Этапы организации:

- вступительное слово ведущего, для переключения детей на предстоящую деятельность;
 - деление детей на группы;
 - раздача карт и путеводителей, на которых представлен порядок прохождения зон;
 - обсуждение правил квеста.

Этапы игры: в процессе игры, игроки движутся по этапам, решая различные задания (активные, логические, поисковые, творческие и др.). Выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего. В ходе выполнения заданий дети получают бонусы (фишки) и штрафы. Используются линейные квесты, где участники идут от одной точки по определённому маршруту, и встречаются в другой, на конечной станции.

Принципы организации квестов:

- все игры и задания должны быть безопасными;
- задачи, поставленные детям, должны соответствовать возрасту;
- нельзя унижать достоинства ребенка ни при каких обстоятельствах;
- в содержании сценария внедряются разные виды деятельности;
- задания должны быть последовательными, логически взаимосвязанными;
- игра должна быть эмоционально окрашена с помощью музыки, костюмов, инвентаря;
 - дети должны четко представлять цель игры;
 - временные интервалы, чтобы дети могли справиться с заданиями.

Педагог в игре направляет «наталкивает» на правильное решение.

Виды квестов:

- поиск по запискам;
- поиск по карте;
- поиск по подсказкам (картинки, указатели).

Темы квестов:

- поиск сокровищ;
- помощь герою сказки;
- познавательные (по временам года);
- животный и растительный мир (флора и фауна);
- опыты и эксперименты;
- литературные квесты;
- физкультурные квесты.

В ДОУ квесты можно проводить во всех группах, начиная с младшей. Преимущество, данной технологии, что она не требует специальной подготовки воспитателей, покупки дополнительного оборудования, вложения денежных средств.

Главное, огромное желание педагогического коллектива заложить основы полноценнойсоциально – успешной личности в период дошкольного детства.

Квест - технология, которая имеет четко поставленную дидактическую задачу, игровой замысел, обязательно имеет руководителя (наставника), четкие правила, и реализуется с целью повышения у детей уровня знаний и умений.

Проведение игры:

- создание игровой ситуации замотивировать участников;
- задание постановка цели;
- процесс логически и последовательно построенная цепочка заданий;
- завершение подведение итогов, презентация игры.

Квесты помогают активировать и детей, и родителей, и педагогов. Эта игра, где задействуются и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество. Здесь проявляется смекалка, находчивость, наблюдательность, сообразительность, это тренировка памяти и внимания, это развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, помогать и переживать друг за друга. Это способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, улучшает детско - родительские отношения, а также родители становятся активными участниками образовательного процесса в ДОУ. Укрепляются и формируются доверительные отношения: детский сад — семья!

Квест - игры, одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка, как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО.

Библиографический список:

- 1. Комарова Т. С, Зацепина Т. Б. «Интеграция в системе воспитательно образовательной работы детского сада». «Синтез», Москва, 2014 год.
- 2. Колесникова И. В. «Проведение игры квеста «В поисках сокровищ»», «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» № 2/2015 год.
 - 3. Меган Хьюз Батлер, Клэр Пиддок, «Улетный квест для мозгов». Дети 6-7 лет.

ИГРА КАК ФОРМА РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Гахраманова Юлия Валерьевна, воспитатель МБДОУ 9 "Аленушка" ЗМР РТ, Зеленодольск

Библиографическое описание:

Гахраманова Ю.В. Игра как форма развивающего обучения в социально-коммуникативном развитии детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.

Основные качества личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию таких качеств у подрастающего поколения. Смысл игры по Л. С. Выготскому заключается в развитии и упражнении всех способностей и задатков ребенка. Игра учит, формирует, изменяет, воспитывает. Игра создает зону ближайшего развития ребенка (Л. С. Выготский, 1983). Анализ игровой деятельности ребенка может служить важным диагностическим средством для определения уровня развития ребенка. [2] Как писал К. Д. Ушинский, «дитя в своих играх обнаруживает без притворства всю свою душевную жизнь»

Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности. Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Игра - это школа социальных отношений, в которых моделируются формы поведения ребенка. Игровые технологии - вот фундамент всего дошкольного образования. В свете ФГОС (федеральных государственных образовательных стандартов) личность ребенка выводится на первый план, и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре. Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность, которая позднее становится ведущей деятельностью.

При этом игры имеют множество познавательных, обучающих функций. Среди игровых упражнений можно выделить те,

- которые помогают выделять характерные признаки предметов: то есть учат сравнивать;
 - которые помогают обобщать предметы по определенным признакам;
 - которые учат ребенка отделять вымысел от реального;
- которые воспитывают общение в коллективе, развивают быстроту реакции, смекалку и другое.

Традиционно развитие произвольности ребёнка в контексте игровой деятельности дошкольника Л.С. Выготский (1966) рассматривал игру как «школу произвольного поведения», но конкретная разработка этой проблемы осуществлялась его учениками и последователями, которые убедительно показали, что произвольное поведение в дошкольном возрасте формируется, прежде всего, в ведущей для этого периода игровой деятельности. [2]

Очень хорошим методом формирования произвольности поведения у детей является игра с правилами. Соблюдение правил в процессе игры помогает ребенку контролировать свои действия. Дети не нарушают правил в игре, и таким образом происходит развитие его произвольности.

Ценность игр заключается в том, что они создаются в развивающих целях. Благодаря их использованию можно добиться более прочных знаний, умений и навыков. Дух соревнования ускоряет умственные процессы, рождает познавательную активность, за-

ряжает чувством, ведет к сильным эмоциональным переживаниям. Развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленные задачи.

Мы определили главные задачи в нашей работе:

Образовательная:

- объединение обучения и воспитания в целостной образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей татарского и русского народа
- Формировать коммуникативность ребёнка умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний.
- Осуществлять коррекционно-развивающую работу детей с проблемами в общении в условиях игры.

Развивающая:

• Развивать у детей социальные навыки: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций; умение договариваться; соблюдать очерёдность; устанавливать новые контакты.

Воспитательная:

- Воспитывать положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру.
- Способствовать укреплению семейных связей, развитию партнерских отношений между родителями и детским садом.
- Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных и эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка

Для реализации поставленных задач в нашей работе мы используем технологию игрового обучения, а именно мы не развиваем игровую деятельность, а организуем усвоение детьми предметное содержание (математическое, естественно - экологическое и др.) Таким образом, технология игрового обучения опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Роль педагога заключается в создании и организации предметно - пространственной среды. Игровая технология в обучении призвана сочетать элементы игры и учения. Достоинство игровых технологий обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на образовательной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью. Решение образовательной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями.

Приоритетными для нас являются индивидуальные и подгрупповые формы работы с детьми. Данная работа проводится через:

организованную деятельность детей – занятия, экскурсии, тренинги;

свободную самостоятельную деятельность детей – интерактивные, коммуникативные, сюжетно-ролевые игры.

Наблюдения за воспитанниками позволили нам определить наиболее эффективные виды игровой деятельности:

1.Интерактивные игры. Под интерактивной игрой мы понимаем не просто взаимодействие дошкольников друг с другом и педагогом, а совместно организованную познавательную деятельность социальной направленности. В такой игре дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт. Нами используются следующие игры: «Доброе животное», «Паровозик», «Дракон кусает свой хвост», «Жучок», «Аплодисменты по кругу», «Пирамида любви», «Разноцветный букет», «Волшебный стул», «Солнечные зайчики», «Капитан», «Клеевой дож-

дик», «Горячая картошка», «Гномики», «Лунный камень», «Динозавр и препятствие», «Шапка-невидимка», «Тысяча звезд», «Два зеркала», «Тайный советник».

2. Игры и этюды, направленные на снятие конфликтности.

Данный вид игр формирует навык бесконфликтного общения. Например такие игры как: Ругаемся овощами», «Изобрази животное», «Собака – повадырь», «Не поделили игрушку», «Уходи злость, уходи», «Окажи внимание другому», «Найди друга», «Секрет».

3. Коммуникативные игры — это совместная деятельность детей, способ самовыражения, взаимного сотрудничества, где партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учитывать особенности и интересы друг друга. [1]

Нами используются следующие **игры:** «Измени голос», «Где мы были, мы не скажем», «Воображаемое путешествие», «Узнай по носу», «Зеркало», «Испорченный телефон», «Угадай, кто я».

Реализуя нашу работу, в контексте игрового обучения, мы создаем необходимые условия в детском коллективе для развития ответственных и взаимозависимых отношений между воспитанникам, что благотворно влияет на процесс образовательной деятельности. И как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

Библиографический список

- 1. Большой энциклопедический словарь. М.: АСТ: Апрель, 2006.
- 2.Бокова~Я.~А.,~Быкова~C.~C. Формирование произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 28. С. 118-120.
- 3.Вайнер М. Э., Степанова О. А., Чутко Н. Я. Методика игры с коррекционноразвивающими технологиями. // Под. ред. Кумариной Г. Ф. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 27-31,83-110 с.
- 4. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014
- 5. *Выготский Л. С.* Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка: Вопросы психологии. М.: 1966. 541 с.
 - 6. Спиваковская А. С. Игра это серьезно. М.: Педагогика, 1981. 144с.: и.
 - 7. Эльконин Д. Б. Психологические игры. М.: 1978. 301 с.

КОНСПЕКТ НОД ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Звягина Елизавета Николаевна, воспитатель Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска "Детский сад № 502"

Библиографическое описание:

Звягина Е.Н. Конспект НОД по обучению грамоте в подготовительной к школе группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.

Тема: «Звук Зь. Буква З»

Цель: дать понятие о звуках и буквах как строительном материале слов; учить слышать звучащее слово; устанавливать последовательность звуков в слове; способство-

вать развитию фонематического слуха; учить писать элементы букв; развивать фонематический слух, речь, внимание; воспитывать любознательность, трудолюбие.

Задачи:

Коррекционно-Образовательные:

- -дать понятие о механизме образования звука Зь;
- -закрепить умение у детей употреблять предлоги;

Коррекционно-развивающие:

- -автоматизировать звук 3ь в слогах, словах и предложениях;
- -развивать артикуляционную моторику;
- -уточнять и обогащать словарь предлогами;

Коррекционно-Воспитательные:

-развивать наблюдательность к предметам быта.

Наглядный и демонстрационный: д/и «Крестики-нолики», плакат с изображением зимы, карточки с предметными картинками, в названии которых присутствует звук 3 и 3ь, макет корабля, сундук, ракушки, цветные декоративные камни, д/и крестикинолики.

Ход ОД:

Воспитатель: -Ребята у нас сегодня гости, поздоровайтесь с ними.

Встанем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся

Утро добро е начнется!

Дети в кругу приветствия.

Рыбка плавает в водице.

Рыбке весело играть.

плавные движения кистями

Рыбка, рыбка, озорница,

грозят пальчиками

Мы хотим тебя поймать.

хлопок "круглыми" ладошками

Рыбка спинку изогнула,

выгнули кисти, пальчики вниз

Крошку хлебную взяла,

сомкнуть пальцы

Рыбка хвостиком махнула,

сложили ладошки вместе, поворачивают их вправо, влево

Рыбка быстро уплыла.

спрятать ручки

Ребята, смотрите корабль! Вы любите путешествовать?

Я предлагаю совершить морскую прогулку на корабле.

Для начала мы должны с вами погрузиться под воду.

Для этого мы должны вдохнуть носом и медленно выдохнуть ртом 2раза

Дети выполняют упражнение «Ныряльщики»

Воспитатель: -Молодцы! Посмотрите, ребята! Кто-то двигается в зарослях водорослей! Это маленькая рыбка!

Ребята, поиграем и изобразим рыбку.

Дети: -Да!

Воспитатель объясняет как нужно выполнять упражнение. Открыть рот как можно шире, затем быстро его закрыть. Повторить упражнение несколько раз подряд. Должен быть слышен хлопок воздуха.

Дети выполняют артикуляционную гимнастику.

Воспитатель: -Ребята, посмотрите – сундук!

Посмотрим, что там. Вы догадались с каким звуком мы сегодня познакомимся?

Дети по одному называют изображения на карточках.

Воспитатель: -Сегодня мы познакомимся со звуко 3ь.

А теперь займите свои места на корабле.

Ребята, произнесем вместе Зььь.

Дети повторяют.

Какой это звук гласный или согласный и почему?

Звонкий или глухой? Мягкий или твердый?

Ответы детей.

Воспитатель: -Ребята, посмотрите в свои бинокли. Что вы там видите?

Выполнение упражнения «бинокль».

Воспитатель: -Кажется я вижу рифы!

Мы должны обойти рифы и справиться со следующим заданием.

Воспитатель объясняет, что нужно закрыть зеленым кружочком ту картинку, название которой начинается с мягкого 3ь.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: -Ребята, а вы знаете, как называются окна на корабле?

Ответы детей.

Воспитатель: -Нам нужно расположить наши карточки на иллюминаторах корабля. Если звук Зь находится вначале слова, то на первый иллюминатор, в середине — на второй, а в конце слова, то на третий иллюминатор.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: -Здорово! Наверное, вы устали! Я предлагаю немного поиграть и отдохнуть!

Физминутка «Море волнуется раз!»

Море волнуется — раз!

Изобразить волны, опуская руки вниз.

Море волнуется — два!

Море волнуется — три!

Морская фигура, все повтори!

Движение рук снизу вверх.

Море волнуется — раз!

Море волнуется — два!

Море волнуется — три!

Морская фигура на месте замри!

Изображение неподвижной фигуры.

А теперь я предлагаю поиграть на другой палубе корабля. Пока идем на свои места губы держим трубочкой.

Дети занимают свои места за столами.

Воспитатель: -Ребята, скажите пожалуйста какое у нас сейчас время года за окном? **Дети:** -Зима.

Воспитатель: Я приготовила для вас плакат, у вас в тетрадях тоже есть изображение зимы. Откройте пожалуйста свои тетради на странице 5.

Произнесем вместе слова «ЗИМА»

Сколько слогов в этом слове? Какие?

Ответы детей.

Воспитатель: -Ребята, прохлопайте пожалуйста. А кокой слог мы произносим с большей силой голоса?

Давайте позовем это слово.

Ответы детей.

Воспитатель: -Правильно. Второй слог ударный.

-Ребята какой слог первый в этом слове? Давайте прочитаем.

Дети: -3И

Воспитатель: -Сколько звуков в этом слоге?

Дети: -Два

Воспитатель: -Какой первый звук?

3

Каким цветом обозначаем и почему?

Дети: -Зеленым

Воспитатель: -Какой второй звук? Каким цветом обозначим?

Ответы детей.

Воспитатель: -Начнем раскрашивать звуковую схему. А я выкладываю схему на доске.

Воспитатель проверяет правильность удержания пишущего предмета и осанки у детей.

Воспитатель: -Какой второй слог в этом слове?

Дети: -МА

Воспитатель: -Какой первый звук? Каким цветом обозначаем?

Какой второй звук? Каким цветом обозначим?

Ответы детей.

Воспитатель: -Раскрашиваем второй слог в тетрадях. Молодцы!

А теперь поиграем с пальчиками.

Приплывали две севрюги,

Двумя ладонями дети изображают, как плывут севрюги.

У них спины словно дуги.

Выгибают ладони тыльной стороной вверх

Налетали с двух сторон

Делают толчок ладонями от груди.

Ты, акула, выйди вон.

Воспитатель: - А теперь составим предложения по картине.

Дети предлагают свои варианты предложений.

Воспитатель: - Молодцы, а сколько слов в этом предложении?

Дети считают.

Воспитатель: -В тетрадях запишем схему предложения, начиная с большой буквы и в конце ставим точку.

Молодцы! Закрываем тетради и убираем на край стола.

Я вижу, что вы очень любите играть и приготовила для вас игру, в которую вы часто играете в группе. Это «Крестики-нолики», но не простые. Я предлагаю вам посмотреть.

Дети подходят к столу с игрой. Два человека играю в «Крестики-нолики».

Воспитатель: -Раз наша игра не простая я предлагаю вам назвать изображения картинок под крестиками.

Например: «Нет козы»

Под ноликом «Вижу змею»

И другой вариант: возьми крестик и положи на то, что над козой

А что ты можешь сказать про медузу?

Медуза под козой. Над козой замок.

Воспитатель: -Вам понравилась игра? Она остается в группе и каждый сможет поиграть. Вы такие молодцы, справились со всеми заданиями.

Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что вам больше всего запомнилось? Ответы детей.

Воспитатель: -Если понравилась возьмите морскую звезду с радостным выражение лица. Молодцы!

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ ЛЭПБУК «СТРАНА ГРАМОТЕЙКИ»

Исакова Любовь Валентиновна, воспитатель Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение МАДОУ "Детский сад № 99 общеразвивающего вида" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Исакова Л.В. Методические рекомендации по применению игрового пособия лэпбук «Страна грамотейки» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.

Аннотация.

Данный лэпбук изготовлен из фигурной папки с тремя разворотами. На разворотах папки имеются различные кармашки с предметными картинками, буквами, фишками, слоговые карточки. В данном пособии представлены различные задания для детей дошкольного возраста по подготовке детей грамоте. Материалы игрового пособия решают познавательные и развивающие задачи. С помощью игрового пособия дети получают новые знания, а также закрепляют изученный материал. Лэпбук - это такое игровое пособие, которое можно использовать на занятиях, в самостоятельной деятельности во время режимных моментах, в совместной деятельности воспитателя и ребёнка, в индивидуальной работе.

Игровое пособие можно использовать детям с 5 лет. Данный лэпбук ребенок может использовать по своему желанию. Он сам решает какую информацию он хочет получить по изучаемой теме, какие задания ему более понятны и помогают запомнить изученный материал. Ребёнок в любое удобное время может просто открыть лэпбук и с радостью повторять пройдённый материал. Ещё одной уникальностью создания лэпбука является то, что взрослый его создаёт совместно с детьми исходя из их интереса и пожеланий. А также лэпбук может быть еще и формой представления итогового мероприятия тематического проекта. Игровое пособие может пополняться и усложняться в зависимости от возрастной категории и желания детей.

Актуальность игрового пособия заключается в том, что она помогает готовить и обучать детей грамоте, что является необходимым условием успешного обучения в школе. Так как требования начальной школы к будущим первоклассникам стали выше и поэтому многие родители заинтересованы в качественной подготовке детей обучению грамоте. А самый лучший подход обучения детей грамоте — это игра, ведь она является ведущим видом деятельности дошкольника.

Цель: Формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи: Обучающие:

* Закреплять и систематизировать умения детей в произношении букв (звуков) русского языка.

- *Учит различать понятия «буква» «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение», «ударение» на практике.
 - *Закреплять знания и умения проводить звукобуквенный анализ слова.
 - *Совершенствовать технику чтения коротких слов.
 - *Формировать навыки чтения.

Развивающие:

- *Развить фонематический слух.
- *Развитие психических процессов: логического мышления, внимания, памяти.
- *Активизировать слуховую и зрительную память.

Воспитательные:

- *Воспитывать самостоятельность во время игровой деятельности.
- Формы организации игровой деятельности: пособие можно использовать в качестве индивидуальной, групповой и подгрупповой работы.

Технология работы с пособием: Игровая деятельность с представленным лэпбуком заключается в выполнении игровых заданий детьми по разделам: «Развитие фонематического слуха», «Формированию навыков чтения», «Систематизация звукобуквенного анализа».

Ожидаемые результаты:

- *Ребёнок научится различать понятия «буква», «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение», «ударение».
 - *Ребёнок научиться выполнять звукобуквенный разбор слова.
 - *Улучшатся навыки чтения.



В игровое пособие «Страна грамотейки» вошли следующие игровые задания: Дидактическая Игра: «Засели картинки в домик»

1 вариант. «Засели нарисованные предметы в домик по первой букве в слове»

Цель: Совершенствование фонематического слуха.

Описание игры: в окошко домика вставляем определённые буквы и предлагаем ребёнку заселить картинку с заданным звуком. После выполнения задания мы вместе анализируем правильно ли заселил ребёнок картинки.



2 вариант. «Засели картинки по твёрдости и мягкости первого звука в слове»

Цель: Развитие умения определять на слух твёрдые и мягкие согласные в слове.

Описание игры: в окошко домика вставляем картинку с подушкой (мягкий согласный) и картинку с кирпичом (твёрдый согласный). После выполнения задания мы вместе анализируем правильно ли ребёнок определил и расставил картинки по мягкости и твёрдости первых звуков в слове.



3 вариант. «Засели букву (звук) в нужный домик».

Цель: Развивать умение определять «звонкие согласные», «глухие согласные» «поющие гласные».

Описание игры: в окошко вставляем картинку с колокольчиком (звонкий согласный) и картинку с зачёркнутым колокольчиком (глухой согласный), поющего ребёнка (гласные). После выполнения задания мы вместе анализируем правильно ли определил ребёнок зкуки. Для того чтобы определить звонкость звука, ребёнку необходимо закрыть уши руками и произнести звук и спросить, что он слышит, если слышит голос, то это звонкий звук, а если слышит голос и шум, то это глухой звук. При этом важно не кричать, когда произносим звуки иначе глухие звуки будут казаться звонкими.

Дидактическая игра «Угадай слово»

Цель: Совершенствование навыков чтения через развитие фонематического слуха, памяти, внимания и мышления.

Описание игры: 1 вариант. Ребёнку предлагается выделить и определить первый звук в слове и записать его с помощью буквы (крышечки с буквами). После этого прочитать получившееся слово и сверху в кармашек вставить картинку с прочитанным словом. Ирга становится ещё увлекательнее, так как мы используем крышечки от бутылочек.

2 вариант. Соединяем слоги и образуем слова (вместо букв слоги).

3 вариант. Усложнённый вариант. Составляем предложения из слов (вместо слогов короткие слова).





Дидактические упражнения: «Разбор слова».

Цель: Овладение детьми старшего дошкольного возраста навыками выполнения звукового разбора слова.

- 1 задание. «Разбери слово по звукам». Определить сколько букв и сколько звуков в слове, каким по счёту является заданный звук в слове.
 - 2 задание. «Определи сколько слогов в слове». Разобрать слова на слоги.
- 3 задание. «Определи где находится заданный звук». Необходимо определить место звука в слове (в начале, середине или в конце).
- 4 задание. «Определи на какой гласный звук падает ударение в слове». Учим находить ударный слог в слове и правильно определять гласный ударный.

Игра: «Кольцо Луллия».

А представляют они собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень, в верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны, все они разделены на одинаковое количество секций. На секциях установлены кармашки для смены картинок и схем.

1. «Букварик»

Цель: Совершенствование навыков звукового анализа слов и связи звука с буквой.

Описание игры: Взрослый или ребёнок выкладывает на среднем круге буквы, а на большие предметные картинки. Детям предлагается объединить предметную картинку с буквой. Можно использовать такой вариант игры, как, повернуть немного круг и смешать буквы. После этого попросить детей называть объект на картинке так как, если его первой буквой будет случайно выпавшая буква.

2. «Звукарик».

Цель: формирование навыков звукового разбора слов.

Описание игры: Взрослый или ребёнок выкладывает на один круг звуковую схему, а на другой круг подбирают предметные картинки, которые соответствуют этой звуковой схеме.

3. «Прочитай-ка».

Цель: Совершенствование навыков чтения.

Описание работы: Воспитатель или ребёнок на двух кругах выставляет карточки со слогами. На третий круг ребёнок выставляет предметную картинку, которая соответствует составленному слову.

Спасибо за внимание!





Библиографический список:

- 1.. Белова М. П. Планы конспекты занятий по обучению грамоте детей 6-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-96 с.
- 2. Ельцова О. М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно методическое пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. 320 с.

Ссылки:

1. https://yandex.ru/images/?utm_source=main_stripe_big

РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ИГРЫ С ПЕТРУШКОЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ

Карачарова Надежда Павлиновна, воспитатель Иванова Елена Гурьевна, воспитатель МОУ СОШ № 29 им. П.И.Забродина дошкольное отделение, г. Подольск, Московская область

Библиографическое описание:

Карачарова Н.П., Иванова Е.Г. Развлечение «Игры с Петрушкой» для детей раннего возраста с участием родителей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.

Цель: создание условий для праздничной атмосферы в День защиты детей.

Задачи: вызвать у детей радость и эмоциональный подъем; развивать двигательную активность; обогатит игровой опыт детей; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым; укреплять детско-родительские отношения.

Оборудование и материалы: костюм Петрушки, погремушки, большой платок для игры «Прятки», косынка для игры «Жмурки», корзинка и бумажные цветочки с заданием для игры «Фанты», совочки для песка, мыльные пузыри, угощение.

Участники: дети, педагоги, родители.

Место проведения: прогулочный участок.

Ход развлечения

Ведущий:

- Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!

Мы рады приветствовать вас!

Как много светлых улыбок

Мы видим на лицах сейчас.

Дорогие ребята, уважаемые взрослые, сегодня праздник всех детей на свете! Давайте будем играть и веселиться.

Ведущий:

Что за звон, что за звон?

И откуда слышен он?

Кто звенит здесь, отзовись?

Кто звенит здесь, покажись?

Вбегает Петрушка с мешочком в руке («Танец Петрушек» муз. неизвестного).

Петрушка:

- Это я здесь, это я, в гости к вам пришел, друзья!

Здравствуйте, ребятишки, девчонки и мальчишки!

Вот и я прибежал и совсем не опоздал.

Надел шапку на макушку, как зовут меня?

Дети и взрослые:

- Петрушка!

Петрушка:

- Угадали, угадали - правильно меня назвали.

Интересные игрушки есть в мешочке у меня.

Кто их угадает, тот на них и поиграет.

- Вот игрушка так игрушка!

Не пищит и не гудит!

Потрясёшь её - гремит.

Что же это за игрушка? Ну конечно -

Дети и взрослые:

- Погремушка!

Петрушка достает из мешочка погремушки, раздает детям и взрослым.

Веселая разминка с погремушками.

- Бег с Петрушкой по кругу.
- Ходьба на месте.
- Упр. «Спрячь погремушку»

И. п. Стоя, ноги слегка расставлены, руки за спину.

Руки вперед, показать погремушку.

Вернуться в и. п. Повторить 4 раза.

• Упр. «Погремушка греми»

И. п стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу.

Поднять руки вверх, погреметь погремушкой.

Вернуться в и. п. Повторить 4 раза.

• «Погремим – раз, два, три»

И. п стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу.

Наклониться, погремушкой постучать по ножкам.

Вернуться в и. п. Повторить 4 раза.

• Упр. «Погремим по коленочкам»

И. п. стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу.

Присесть, постучать погремушкой по коленочкам.

Вернуться в и. п. Повторить 4 раза.

• Упр. «Радуемся с погремушкой»

И. п. стоя, ноги вместе, руки на поясе.

Прыжки на двух ногах.

Спокойная ходьба на месте.

Дыхательное упражнение «Вырастем большими»

И. п.: стоя, ноги вместе, руки опущены.

Поднять руки вверх и подняться на носки (вдох); и. п. (выдох).

Петрушка:

- Молодцы!

Петрушка:

- Дети, когда ваши родители были маленькими, они тоже любили играть. Давайте поиграем в игры ваших родителей. Я предлагаю поиграть в **«Прятки»**.
 - Выберем, кто будет водить. «Катилось яблочко по блюду, ты води, а я не буду».

Описание игры.

Родитель водит, дети прячутся за павловопосадский платок, который держат родители

«Вода» говорит:

- Раз, два, три, четыре, пять я иду искать.

Вода обходит весь участок, ищет детей и находит («Прятки», муз. Т.Ломовой).

Петрушка:

- Дети вашим родителям нравилась игра «Жмурки». Поиграем?

Дети:

- Да!

Описание игры.

Дети и взрослые встают в круг. Родителю завязывают глаза. «Жмурка» должен опознать своего сыночка или доченьку («Прятки», муз. Т.Ломовой).

Петрушка:

- Уважаемые родители, а в какие еще игры Вы любили играть?

Родители:

- «Фанты», «Секретики».

Игра «Фанты».

Родителям предлагают выполнить задание, написанное на лепестке цветочка:

- прыжки на двух ногах (дети хлопают в ладоши);
- прочитать стихотворение А. Барто «Лошадка» (дети помогают);
- спеть песенку «Жили у бабуси» (дети выполняют движения).

Игра «Секретики»

Описание игры

В песочнице заранее закопаны «секретики». Детям предлагаем найти «секретики», которые спрятали в песке их родители. Дети с помощью совочков раскапывают «секретики» (мыльные пузыри).

Игра – забава «Мыльные пузыри».

Дети вместе с родителями играют в мыльные пузыри под веселую музыку.

Петрушка:

- Ребятишки и взрослые, весело мы поиграли.

Я вас с праздником поздравляю,

И дарю вам угощение.

До свидания! До новых встреч!

Петрушка убегает.

Список методической литературы

- 1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013гю № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html.
- 2. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов/ Под ред. С.Н.Теплюк.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- 3. Теплюк,С.Н. Игры-занятия не прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
- 4.Игры для детей раннего возраста [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://dob.1september.ru/article.php?ID=200100204.
- 5. Фольклорный праздник [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://86gmz-sov.edusite.ru/DswMedia/otkzanyatieposidelkiyanvar-.pdf.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЛОКОВ ДЬЕНЕША В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Катеринчук Виктория Васильевна, студентка группы ДО-20 ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО—ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ФЕВЗИ ЯКУБОВА», Симферополь, Республика Крым

Библиографическое описание:

Катеринчук В.В. Использование блоков Дьенеша в образовательной работе с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.

В дошкольной педагогике существует множество разнообразных методических материалов, методик, технологий, которые обеспечивают умственное развитие детей. Одним из очень эффективных дидактических материалов являются игры с логическими блоками Дьенеша. Этот дидактический материал, разработанный венгерским психологом и математиком, успешно используется для развития логического мышления у детей во многих странах мира. Блоки Дьенеша дают первое представление о таких сложнейших понятиях информатики как алгоритмы, кодирование информации, логические операции.

В современной практике детского сада этот материал завоёвывает все большее признание у российских педагогов. Во многом этому способствовали книги: «Давайте по-играем» (под редакцией А.А. Столяра), «Логика и математика для дошкольников» (под ред. З.А. Михайловой), «Теории и технологии математического развития для детей дошкольного возраста» (под ред. З.А. Михайловой), «Логико-математическое развитие дошкольников» (З.А. Михайлова, Е.А. Носова), где дана система игр и игровых упражнений с логическими блоками Дьенеша.

Набор логических блоков состоит из 48 объемных геометрических фигур, различающихся по форме, цвету, размеру и толщине. Таким образом, каждая фигура характеризуется четырьмя свойствами: цветом, формой, размером и толщиной. В наборе нет даже двух фигур, одинаковых по всем свойствам. Конкретные варианты свойств (красный, синий, желтый, прямоугольный, круглый, треугольный, квадратный) и различия но величине и толщине фигур такие, которые дети легко распознают и называют [2].

Для работы с детьми одной группы на протяжении всего дошкольного детства требуется один-два набора объемных логических фигур - блоков и набор плоских логических фигур на каждого ребенка

В комплект блоков входят: 12 кругов – 6 больших (красный толстый, красный тонкий, синий толстый, синий тонкий, желтый толстый, желтый тонкий) и 6 маленьких (красный толстый, красный тонкий, синий толстый, синий тонкий, желтый толстый, желтый тонкий), 12 таких же квадратов, 12 прямоугольников, 12 треугольников.

Логические блоки изготавливаются из дерева или пластика разной толщины. Толстые блоки должны быть толще тонких по меньшей мере в два раза. Наборы плоских логических фигур можно сделать из картона или пластика по примеру логических блоков. Отличительная особенность таких наборов - одинаковая толщина всех фигур.

На занятиях по формированию элементарных математических представлений в детском саду логические блоки Дьенеша можно использовать:

- 1) В разделе «количество и счет»:
- выявление общих свойств отдельных предметов и групп предметов;

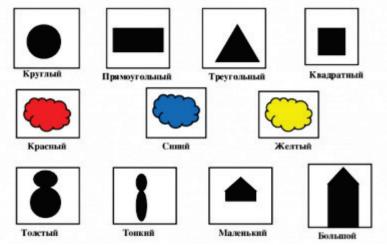
- выделение из множества отдельных его частей, в которые входят предметы, отличающиеся от других тем или иным признаком;
 - совершенствование навыков счета и отсчета в пределах 10;
 - усвоение понятий «поровну, не поровну, больше, меньше»;
- упражнения на закрепление знаний о составе числа из единиц в пределах десяти и из двух меньших чисел.

Также логические блоки помогут усвоить смысл арифметических действий сложения и вычитания, научить детей составлять арифметические задачи в одно действие.

- 2) В разделе «величина»: сравнение предметов по размеру (большие, маленькие), по толщине (толстые, тонкие) путем непосредственного соизмерения и сравнения на глаз.
- 3) В разделе «форма» блоки помогут: углубить и расширить представления о геометрических фигурах и формах предметов. В этом разделе хорошо использовать в работе с детьми карточки символы. Полезны задания типа «Найди предмет такой же формы», «Найди, какая фигура в ряду лишняя», «Найди свой значок», «Подбери фигуры по форме и размеру (цвету) » и другие игры. В процессе организации таких упражнений с блоками у детей развивается наблюдательность, они учатся видеть особенности различных фигур, подмечать их сходство и различие, обобщать.
 - 4) В разделе «Ориентировка в пространстве»:
- расширяются и закрепляются пространственные представления в процессе всех видов деятельности. Например, воспитатель дает задание взять в левую руку квадратный красный блок, а в правую круглый желтый; расставить предметы по порядку, так чтобы слева был большой, а справа маленький блок (или наоборот).
- обучить детей ориентироваться на плоскости умение раскладывать определенное количество фигур в указанном направлении в верхней, нижней части плоскости, слева, справа, в середине, в левом верхнем (левом нижнем), в правом верхнем (правом нижнем) углу). Можно дать детям задания: слева положить пять тонких фигур, а справа толстых на один больше. Варианты заданий могут быть разнообразными [1].

Блоки Дьенеша являются прекрасными заместителями предметов. Так маленький красный треугольный **блок** может легко превратиться в маленькую красную треугольную рыбку, а синий круг — прекрасным пирожным в сюжетно-ролевой игре «День рождение». Тем самым вместе с **детьми** можно придумать много разных игр.

Еще одним интересным видом деятельности для детей является освоение декодирования. Здесь нужно по знакам-символам выбирать нужные **блоки**. Чаще всего используются карточки (5x5 см), на которых условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина)



Использование таких карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умение кодировать и декодировать информа-

цию о них. Эти способности и умения развиваются в процессе выполнения разнообразных предметно-игровых действий. Так, подбирая карючки, которые «рассказывают» о цвете, форме, величине или толщине блоков, дети упражняются в замещении и кодировании свойств. В процессе поиска блоков со свойствами, указанными на карточках, дети овладевают умением декодировать информацию о них. Выкладывая карточки, которые «рассказывают» о всех свойствах блока, малыши создают его своеобразную модель.

Карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно-образного мышления к наглядно-схематическому, а карточки с отрицанием свойств — мост к словесно-логическому мышлению.

С логическими блоками ребенок выполняет различные действия: выкладывает, меняет местами, убирает, прячет, ищет, делит между «поссорившимися» игрушками и так далее, а по ходу действий рассуждает.

Поскольку логические блоки представляют собой эталоны форм - геометрических фигур (круг, квадрат, равносторонний треугольник, прямоугольник), они могут широко использоваться при ознакомлении детей, начиная с раннего возраста, с формами предметов и геометрическими фигурами при решении многих других развивающих задач.

В зависимости от возраста детей можно использовать не весь комплект, а какую-то его часть: сначала блоки, разные по форме и цвету, но одинаковые по размеру и толщине (12 штук), затем разные по форме, цвету и размеру, но одинаковые по толщине (24 штуки), и в конце – полный комплект фигур (48 штук). Это очень важно. Ведь чем разнообразнее материал, тем сложнее абстрагировать одни свойства от других, а значит, и сравнивать, и классифицировать, и обобщать [3].

Комплект логических блоков даст возможность вести детей в их развитии от оперирования одним свойством предметов к оперированию двумя, тремя и четырьмя свойствами. В процессе разнообразных действий с блоками дети сначала осваивают умения выявлять и абстрагировать в предметах одно свойство (цвет, форму, размер, толщину), сравнивать, классифицировать и обобщать предметы по одному из этих свойств. Затем они овладевают умениями анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы сразу по двум свойствам (цвету и форме, форме и размеру, размеру и толщине и т. д.), несколько позже по трем (цвету, форме и размеру; форме, размеру и толщине; цвету, размеру и толщине) и по четырем свойствам (цвету, форме, размеру и толщине). При этом в одном и том же упражнении легко можно менять степень сложности задания с учетом возможностей детей. Например, несколько детей строят дорожки от избушки медведя, чтобы помочь Машеньке убежать к дедушке и бабушке. Но один ребенок строит дорожку так, чтобы в ней не было рядом блоков одинаковой формы (оперирование одним свойством), другой чтобы не было рядом блоков, одинаковых по форме и цвету (оперирование сразу двумя свойствами), третий – чтобы рядом не было одинаковых по форме, цвету и размеру блоков (оперирование одновременно тремя свойствами).

Приведем примеры дидактических игр с использованием блоков Дьенеша для умственного развития дошкольников [4].

Группировка по разным признакам:

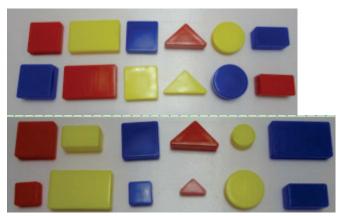
1. Найди все фигуры (блоки), по цвету (по форме, размеру).



- 2. Найди все фигуры, как эта по цвету и форме (по форме и размеру, по размеру и цвету).
- 3. Дидактическая игра «Второй ряд»

Ход игры: Выложить в ряд 5–6 любых фигур. Построить под ними второй ряд, но так, чтобы под каждой фигурой верхнего ряда оказалась фигура другой формы (цвета, размера); такой же формы, но другого цвета (размера); другая по цвету и размеру; не такая по форме, размеру, цвету.





4. Дидактическая игра «Цепочка»

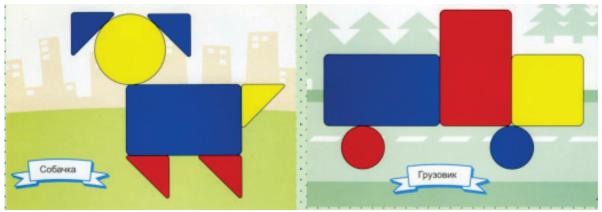
От произвольно выбранной фигуры постарайтесь построить как можно более длинную цепочку. Варианты построения цепочки:

- чтобы рядом не было фигур одинаковой формы (цвета, размера, толщины);
- чтобы рядом не было одинаковых по форме и цвету фигур (по цвету и размеру, по размеру и толщине и т.п.);
 - чтобы рядом были фигуры одинаковые по размеру, но разные по форме и т.д.;
 - чтобы рядом были фигуры одинакового цвета и размера, но разной формы (одинакового размера, но разного цвета).



5. Дидактическая игра «Мои игрушки»

Здесь малышам выдаются карточки со схематическим изображением игрушки, они должны из блоков на столе выложить плоскостное изображение. Стоит добавить, что в работе не всегда необходимо использовать набор блоков, можно использовать и плоскостные фигуры.



Таким образом, разнообразность игр с блоками обеспечивает возможность использовать их практически в любой режимный момент. А так же позволяет реализовать индивидуальный подход за счет усложнения или упрощения заданий. Такие игры способствуют развитию у детей простейших логических структур мышления и математических способностей.

Список литературы:

- 1. Ильясова К.К. Использование логических блоков Дьенеша в интеллектуальном развитии детей дошкольного возраста / К.К. Ильясова // Молодой ученый. -2015. № 22 (4). С.5-15
- 2. Лелявина Н.О. Игровой методический комплекс к дидактическому материалу «Логические блоки Дьенеша» / Н.О. Лелявина, Б.Б. Финкельштейн. –СПб.: ООО «Корвет», 2005.-64 с.
- 3. Михайлова З.А. Теория и технология математического развития детей дошкольного возраста / З. А. Михайлова. СПб.: Детство Пресс, 2008 384 с.
- 4. Новикова В.П. Математика в детском саду / В.П. Новикова. М.: Мозаика Синтез, 2015.-48 с.

СЮЖЕТНО РОЛЕВАЯ ИГРА «АВТОБУС» ДЛЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Козленкова Анна Владимировна, воспитатель МДОУ "Детский сад "Ладушки", Свердловская область, г. Качканар

Библиографическое описание:

Козленкова А.В. Сюжетно ролевая игра «Автобус» для младшей группы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.

Цель: развитие и совершенствование игровой деятельности воспитанников (создавать условия для проявления детской инициативности, развития познавательных и творческих способностей детей в процессе специально моделируемой ситуации).

Задачи:

Образовательные:

- -закрепить знания детей о транспорте, профессиях: шофер, кондуктор.
- повторить правила поведения в общественных местах;
- закреплять правила безопасного поведения на дороге;
- активизировать речь детей;
- приучать к соблюдению в игре элементарных правил поведения.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение;

-развивать игровую деятельность детей.

Воспитательные:

- вызывать и поддерживать интерес к познавательной деятельности,
- воспитывать желание играть в коллективе сверстников.
- воспитывать умение слушать друг друга и воспитателя, совместно действовать во время игр.

Предварительная работа: закрепление строения наземного транспорта, знакомство с профессиями «Кондуктор», «Водитель». Беседы: «Правила поведения в транспорте», «Поездка с родителями на автобусе». Сюжетно-ролевая игра: «Машина». Чтение художественной литературы.

Методические приемы: загадка, считалка, путешествие.

Словарная работа: автобусное колесо, водитель, пассажир, кондуктор.

Оборудование и материалы: детские стулья, маленький стол для водителя, муляж колеса, картинка-загадка «Автобус», руль, щит-кабина, 4 круглых мягких модуля, фуражка, сумка с билетами, дорожные знаки «Место остановки автобуса», «Светофор», доска или мольберт.

Мотивация

Воспитатель находит в группе муляж колеса.

В: ребята, посмотрите, что я нашла!

Д: это колесо!

В: очень интересно, как оно к нам попало! Ка вы думаете, ребята, от какого транспорта это колесо?

Д: пройдемте на стульчики и узнаем чье же это колесо!

Дети рассаживаются на стулья. Воспитатель загадывает загадку.

В: я вижу, что вам очень интересно узнать чье это колесо! Сейчас я вам загадаю загадку!

Что за чудо – длинный дом!

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины

И питается бензином...

Д: отвечают.

В: молодцы, ребята, это автобус! Колесо от автобуса – автобусное колесо (индивидуальные ответы). А где же сам автобус?

Дети высказывают свои предположения. Воспитатель подводит их к тому, что можно сделать автобус из стульев.

В: правильно все говорите: можно его нарисовать, слепить. А можно автобус построить из стульев?

Д: да!

В: давайте попробуем!

Ход игры.

Дети ставят стулья в длину парами, конструируют автобус. Воспитатель вносит в игру новые атрибуты: кабину, затем 4 мягких модуля для колес.

В: какой замечательный получился автобус, как настоящий! Хотите на нем покататься?

Л: да, хотим!

В: обязательно покатаемся, но сначала нам надо вспомнить кто водит автобус?

Д: водитель.

В: сейчас я выберу считалочкой водителя нашего автобуса!

Воспитатель считает выбирает водителя считалочкой.

Покатилось колесо,

Укатилось далеко,

И не в рожь, и не в пшеницу,

А до самой до столицы.

Колесо кто найдет,

Тот автобус поведет!

В: сейчас водитель автобуса ... твоя роль – управлять автобусом!

Воспитатель «превращает» выбранного ребенка в водителя – одев на него фуражку.

В: замечательный водитель! Кто же будет проверять билеты?

Д: кондуктор!

В: правильно, нам нужно еще выбрать кондуктора.

Взрослый выбирает кондуктора считалочкой.

Один, два, три, четыре, пять –

Буду я ребят считать!

Раз, два, три –

Эй, кондуктор, выходи!

Воспитатель «превращает» выбранного ребенка в кондуктора: надевает сумку.

В: отлично, теперь у нас и кондуктор есть! Твоя роль – раздавать билеты. И следить за порядком в автобусе. Остальные ребята – пассажиры! Какие правила поведения должны соблюдать пассажиры?

Д: нельзя кричать! Баловаться! Прыгать! Нужно держаться за поручни!

Взрослый ставит дорожный знак «Место остановки автобуса».

В: вот теперь, ребята, мы готовы путешествовать! Пойдемте на остановку!

Развитие сюжета игры.

Водитель садится на первый стул за столом - кабину, на столе перед ним руль. Кондуктор раздает билеты. Воспитатель напоминает, что что все остальные — пассажиры (индивидуальные ответы). Перед водителем стоит знак светофора с зеленым сигналом (знак на стойке или размещает на доске).

В: ребята, на какой цвет светофора можно ехать?

Д: на зеленый!

К: пассажиры, проходите в автобус, берите билеты, садитесь!

Д: берут билеты, рассаживаются.

В процессе игры сюжет может развиться любым образом. Воспитатель меняет сигналы светофора, уточняет, на какой сигнал можно ехать, а на какой нельзя. Дети придумывают остановки, путь движения автобуса и т.д.

Подведение итогов игры.

В: понравилась вам новая игра? Веселое получилось путешествие? Что больше всего понравилось? Какие остановки у нас были? Теперь вы можете играть в эту игру уже сами!

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ, ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ВОСПИТАТЕЛЯ В ГРУППАХ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Крикунова Наталья Викторовна, музыкальный руководитель
Гирда Любовь Леонидовна, воспитатель
Соколов Роман Алексеевич, инструктор по физической культуре
Минаков Дмитрий Сергеевич, инструктор по физической культуре
МДОУ "Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание:

Крикунова Н.В., Гирда Л.Л., Соколов Р.А., Минаков Д.С. Взаимодействие музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и воспитателя в группах старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.

В системе дошкольного воспитания особое значение уделяется организации взаимодействия в работе музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и воспитателя. Эти специалисты работают в тесном контакте друг с другом.

Чтобы обеспечить такое единство в работе педагогов выработаны основные задачи, которые включили в себя:

- 1. Совместно изучается содержание программы и составляется перспективный план работы по организации развлечений и досугов.
- 2. Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, тематические занятия чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должен работать и инструктор по физической культуре, и музыкальный руководитель, и воспитатель.

Развлечения – одна из форм организации детей в повседневной жизни детского сада, которая преследует несколько целей: доставить детям удовольствие, повеселить их, совершенствовать двигательные умения, пробудить творчество, а также обогатить музыкальными впечатлениями. Педагоги к развлечениям готовятся предварительно: выбирают тему, заполняют ее соответствующим содержанием, располагают материал в определенной последовательности с точным указанием всех участников. Чтобы не перегружать детей, нужно включать несложные спортивные игры и аттракционы, которые доставляют не только радость, но и развивают их физические качества, находчивость, смелость, волевые качества. Музыка, используемая на физкультурных занятиях, сопровождает движения и благотворно влияет на их качество: выразительность, ритмичность, четкость, плавность, слитность. Кроме того, музыка создает определенный эмоциональный настрой, активизирует внимание детей, положительно влияет на развитие слуха. Положительно влияет на физиологические процессы детского организма, увеличивает амплитуду дыхания, легочную вентиляцию. Вместе с тем разнообразное музыкальное сопровождение упражнений обогащает музыкальный опыт ребенка и развивает чувство ритма, влияет на эмоционально - положительное состояние психики, т. е. все это содействует общему оздоровлению организма.

Музыкальное сопровождение дается на утренней гимнастике. Но надо помнить, что под музыку следует давать только знакомые упражнения. Новые упражнения разучивают без музыки, разъясняя и показывая детям, что и как они должны делать.

Музыкальное сопровождение на физкультурном занятии дается в первой части занятия, при выполнении детьми основных движений (ходьба, бег, прыжки, подскоки). Также музыка сопровождает строевые упражнения — это содействует их согласованно-

сти и целенаправленности. Кроме того, при ходьбе под музыку марша ребенок выпрямляется, его тело принимает наиболее правильное положение, что помогает выработке красивой осанки.

Во второй части занятия, при выполнении общеразвивающих упражнений, так же используется музыкальное сопровождение; особенно интересны детям упражнения с предметами (лентами, мячами, флажками, обручами, такие упражнения близки к простейшим движениям художественной гимнастики и спортивным танцам; они увлекают детей, развивают координацию и пластичность, способствуют развитию навыка общения с предметами. При выполнении ОВД музыкальное сопровождение не используют.

Третья часть занятия проходит под марш сначала в быстром, а затем в постепенно замедляющемся темпе музыки. То есть возникшее в игре возбуждение снижается, и организм ребенка приходит в норму.

Кроме того, в индивидуальной работе инструктор по физической культуре отрабатывает и совершенствует простейшие танцевальные движения (боковой и прямой галоп, подскоки, перестроения в круги из круга, перестроение парами, тройками, тем самым помогая музыкальному руководителю в подготовке к утренникам и развлечениям. Таким образом, навыки, формируемые в процессе музыкального воспитания, совершенствуются на физкультурных занятиях и утренней гимнастики. Только в тесном взаимодействии инструктора по физической культуре и музыкального руководителя возможно успешное формирование личности ребенка, воспитание нравственно – эстетического отношения к окружающему, развивает творческую инициативу, содействует его социализации и адаптации в обществе.

Список литературы

- 1. В.Н. Шебеко «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста»
 - 2. С.Д. Руднева «Музыкально двигательные упражнения в детском саду»
- 3. Л.Н. Кутакова, Сотрудничество музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в организации музыкально-оздоровительной работы/Л. Н. Кутакова, 4. Е.Н. Персикова. Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. 2018. №11 (197).

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА "ДОМ МОДЫ"

Куприянова Наталья Викторовна, воспитатель МБДОУ № 31, г. Апатиты

Библиографическое описание:

Куприянова Н.В. Сюжетно-ролевая игра "Дом моды" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.

(подготовительная к школе группа) Цель:

- Продолжать знакомить с профессиями индустрии красоты (художник модельер, стилист, визажист, портной, модель).
- Формировать представления о стилях одежды (сезонная, праздничная, концертная, офисная, спортивная, домашняя...).
- Способствовать развитию творческих способностей, прививать эстетический вкус и желание красиво одеваться. Воспитывать интерес и уважение к людям разных профессий.

• Закреплять ролевые действия. Формировать вариативное мышление. Обогащать словарный запас.







Предварительная работа:

Просмотр слайдов и беседа о профессиях в доме моды. Рассматривание журналов мод. Дидактические игры «Подбери ткань», «Одень куклу», «Топ - модель». Игра - рисование «Придумай модель одежды». Сюжетно — ролевые игры «Ателье», «Визит к визажисту».

Оборудование:

Ширма, текстиль для моделирования одежды, аксессуары для создания стиля (шляпы, кепки, красивые шарфы и платки, пояс, ремни, бижутерия — браслеты, часы, бусы, клипсы, очки, клатчи, сумочки. Готовые выкройки из картона (разные детали одежды для моделирования). Листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры мелки для рисования моделей одежды (или ранее нарисованные детьми модели одежды разных фасонов). Игровые швейные машинки 2 шт.; набор кисточек и детской косметики для макияжа. Небольшие канцелярские прищепки для фиксации и закрепления ткани. «Подиум» (лист длиной 3 м от рулона обоев). Музыкальная заставка для показа моделей одежды. Эмблемы с названием профессии (прикрепляются участникам игры после распределения ролей).

Ход игры:

Воспитатель: Дети, мы находимся в Доме моды. Чем здесь занимаются? Что такое модная одежда?

Дети: одеваться красиво, стильно, ярко, современно

Из каких источников можно узнать, какая одежда модная в этом сезоне?

Дети: из журналов мод. По ТВ показывают передачу о моде «Модный приговор».

В Домах моды проходят показы мод.

Воспитатель: Вспомните и скажите, люди каких профессий работают в Доме моды и создают красивую одежду.

Дети: Художники – модельеры, стилисты, визажисты, портные, модели, манекенщицы.

Воспитатель уточняет у детей кто и какую работу выполняет (модельер - красиво и модно одевает людей, рисует эскизы, подбирает ткани и фасоны, придумывает и создает новые коллекции одежды. Портные кроят и шьют одежду, подгоняют ее по фигуре; Стилист — подбирает украшения, аксессуары и прическу; визажист гримирует моделей, наносит макияж. Манекенщицы демонстрируют готовую одежду).

Воспитатель предлагает детям попробовать себя в этих ролях – нарисовать несколько моделей (или выбрать готовые из журнала мод и смоделировать их при помощи заготовок из разноцветного картона), выбрать подходящую ткань. Затем швейный цех на машинках «шьет» эти отрезы ткани или готовые варианты одежды и примеряет на манекенщиц – моделей. Далее модели отправляются к стилистам – визажистам, которые дополняют образ макияжем, аксессуарами и головным убором.

В процессе игровой деятельности педагог направляет и поощряет детское творчество, руководит ходом игры, при необходимости включается, импровизирует.

В конце игры, когда одежда сшита и модели готовы, педагог благодарит творческий коллектив за прекрасную работу (короткая оценка игры), далее звучит музыка и начинается демонстрация моделей одежды (с комментированием стиля)...

Воспитатель: Внимание! В Доме моды тишина. Показ моделей начинать пора!

Зрители аплодируют.







Литература

- 1. Антонова Ю. Весёлые игры и развлечения для детей и родителей. Рипол классик. 2011
- 2. Михайлова М. А Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы Академия развития. 1999
 - 3. Микляева Н.В.Инновации в детском саду. М. «Айрис пресс» 2008.

ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В. ВОСКОБОВИЧА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 3-7 ЛЕТ

Литвинова Дарья Сергеевна, воспитатель МАДОУ "Центр развития ребёнка- детский сад № 11 "Якорёк", Республика Башкортостан, г. Благовещенск

Библиографическое описание:

Литвинова Д.С. Игровая технология В. Воскобовича интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.

Развивающие игры Вячеслава Владимировича Воскобовича известны давно. В прошлом инженер — физик. Толчком к изобретению игр послужило двое собственных детей и «пустые» полки магазинов в эпоху Перестройки. Игры широко использовались в детских садах г. Санкт-Петербурга и имели положительные отзывы воспитателей. На данный момент игры востребованы по всей России.

Всем известно, что развивающий эффект будет выше, если материал использовать в системе. Так появилась идея создания технологии интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет с помощью развивающих игр Воскобовича, которая осуществилась в 1998 году. Технологию назвали «Сказочные лабиринты игры». Данная технология — это синтез игровой технологии и технологии развивающего обучения, которая отличается высокой эффективностью и практической доступностью.

К играм Воскобовича разработано методическое сопровождение в виде сказок Фиолетового леса. Сказка-методика представляет собой модель опосредованного обучения. Это такое сказочное пространство, в котором каждая игра имеет свою область и своего героя. Например «Геоконт» - Чудесная Поляна Золотых плодов, Малыш Гео, Ворон Метр; «Волшебная восьмёрка» - это арена Цифроцирка и т.д. Ребёнок, слушая сказку, становится действующим лицом событий, «переживает» таинственные и весёлые сказочные приключения. Одновременно он знакомится с игрой, отвечает на поисковые вопросы, решает интеллектуальные задачи, выполняет творческие задания.

Цель технологии В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» - построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре.

Развивающие игры Воскобовича имеют ряд особенностей:

1. Широкий возрастной диапазон участников игр.

С одной и той же игрой могут заниматься дети и 3, и 7 лет, и школьники, т.к. к простому физическому манипулированию присоединяется система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий.

2. Многофункциональность игр.

Можно решать большое количество образовательных задач Незаметно для себя малыш осваивает цифры и буквы, запоминает цвет и форму, учится считать, ориентироваться в пространстве, тренирует мелкую моторику, совершенствует речь, внимание, память, воображение.

3. Вариативность игровых заданий и упражнений.

К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, направленных на решение одной образовательной задачи.

4. Творческий потенциал каждой игры.

Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям и взрослым.

Технология решает следующие задачи:

- развитие у ребёнка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.
- развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.
- развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения).
- гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально образного и логического начал.
- формирование базисных представлений (об окружающем мире, математических), речевых умений.
- построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре.

По решаемым образовательным задачам все игры Воскобовича можно условно разделить на 3 группы:

- игры, направленные на логико-математическое развитие.

Целью этих игр является развитие мыслительных операций, а игровыми действиями - манипулирование цифрами, геометрическими фигурами, свойствами предметов.

- игры с буквами, звуками, слогами и словами.

В этих играх ребёнок решает логические задачи с буквами, составляет слоги и слова, занимается словотворчеством.

- универсальные игровые обучающие средства. Они могут быть материалом для игр и дидактическими пособиями. Игровые обучающие средства создают комфортные условия для работы педагога и доставляют удовольствие детям.

Этапы освоения игр детьми

и роль взрослого на каждом из них

На первом этапе особая роль в организации игровой познавательной деятельности отводится взрослому. Он знакомит детей с персонажами сказок и образной терминологией, подбирает игровые задания в зависимости от возможностей и интересов ребёнка, играет и занимается вместе с ними.

На втором этапе дошкольники осваивают основные игровые приёмы, приобретают навыки конструирования, а затем выполняют задания, требующие интеллектуального напряжения, волевых усилий и концентрации внимания.

На третьем этапе больше внимания уделяется развитию творчества и самостоятельности. Дети без помощи взрослых изобретают игровые задания, предлагают новые решения предложенных задач, составляют схемы. Взрослым создаётся творческая атмосфера, поощряется и поддерживается детская инициатива.

Если игра нравится ребёнку и служит материалом для проявления творчества, то малыш с ней занимается на всех этапах. Переход от одного этапа к другому должен быть постепенным.

Для организации игр можно использовать сказки-методики Фиолетового леса или адаптировать известные сказки. Задания ставит не взрослый, а сказочный персонаж. Сюжет может включать одну игру или комбинировать несколько знакомых игр. Игры Воскобовича можно использовать в совместной, самостоятельной деятельности, а также интегрировать с другими видами деятельности. Обучающая задача ставится в игровой форме. В ситуации развивающей игры возникает внутренняя необходимость приобретения новых знаний и способов действий.

Соотнесение технологии

«Сказочные лабиринты игры» с ФГОС ДО

Технология	ФГОС ДО
«Сказочные лабиринты игры»	
Задачи	
Развивать познавательный интерес, желание и потребность узнавать новое. Развивать наблюдательность, исследовательский подход к объектам и явлениям окружающей действительности. Развивать воображение, креативность мышления (умение гибко оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения). Развивать гармонично сбалансированное эмоционально-образное и логические начала. Формировать базисные представления (об окружающем мире), речевые умения.	Строить образовательный процесс на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированный на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающий социальную ситуацию его развития. Поддерживать инициативу и самостоятельность детей в специфических видах деятельности, возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения. Строить развивающее вариативное образование, ориентированное на зону бли-
Строить педагогический процесс, способ-	жайшего развития.
ствующий интеллектуально-творческому	Организовывать виды деятельности, сти-
развитию детей в игре.	мулирующие развитие мышления, вооб-
	ражения, фантазии и детского творчества.
Развивающая среда	
- интеллектуально-игровой центр — объёмный или плоскостной «Фиолетовый лес»,	

«населённый» сказочными персонажами сказок методик к развивающим играм Воскобовича (трансформируемый), способный меняться в зависимости от образовательной задачи;

- один комплект игр и игровых пособий (в соответствии с возрастом детей), способный обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников.

нальной, вариативной, доступной и безопасной;

- должна обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников;

-трансформируемость пространства предполагает возможность изменения пространственно-предметной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Ожидаемые результаты

Развитие сенсорных способностей.

Совершенствование интеллекта (внимания, памяти, мышление, воображения, речи). Тренировка мелкой моторики.

Освоение геометрических представлений, пространственных отношений, букв и цифр.

Развитие творческих способностей.

Активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх. Способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

Фантазирование вслух, игра звуками и словами. Хорошее понимание устной речи и способность выражать свои мысли и желания. Развитие воображения, фантазии.

Овладение основными формами и видами игры.

Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности — игра, общении, конструировании и др.

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты.

Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

Способен к фантазии, воображению, творчеству, интенсивно развивающимся и проявляющимся в игре.

Владеет разными формами и видами игры.

Может фантазировать вслух, играть звуками и словами.

Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.

Развита крупная и мелкая моторика.

Может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить, поделки из различных материалов.

Когда говорят об играх Воскобовича, то выделяют конкретно 3 блока развивающих игр:

- ✓ универсальный блок в него входят пособия, которые можно использовать для решения огромного количества задач;
- ✓ предметный блок с помощью игр, входящих в него можно обучить детей конкретному предмету, например, математике или научить детей читать;
 - ✓ конструктивный блок естественно туда входят конструкторы.

К универсальному блоку относятся:

- 1. Сказочное универсальное средство «Предметно-развивающая среда «Фиолетовый лес»»,
- 2. Предметные универсальные средства комплекс «Коврограф Ларчик» и комплект «МиниЛарчик»,
- 3. Графическое универсальное средство Игровой графический тренажер «Игровизор».

Комплект «Ларчик»

При использование традиционных пособий (мольберт, фланелеграф, школьная доска), вызывают некоторое неудобство. Поэтому был создан комплект ларчик, который поможет создать комфортное условие для работы и качественно провести ООД в детском саду и в школе.

Преимущества

- 1. Прочное прикрепление демонстрационного материала на ковролине.
- 2. Новые элементы обеспечивают разнообразие, наглядность, динамизм игр и занятий.
- 3. Сетка на коврографе помогает знакомить дошкольников с пространственными, количественными отношениями, обеспечить построение различных геометрических контуров.

Коврограф «Ларчик» - это игровое поле из ковролина и наглядный материал: «Забавные буквы», «Забавные цифры», «Разноцветные веревочки», «Разноцветные круги», «Разноцветные квадраты-эталоны цвета», «Буквы и цифры» и оригинальные элементы: зажимы, кармашки.

Ковролиновая основа, жестко крепится на стене, размер 1,25*1,25 м, размер клетки 10*10 см, разработан для детей от 3 до 10 лет.

Это, по сути, альтернатива фланелеграфа. У фланелеграфа есть такой минус - с него падают прикрепленные предметы. У коврографа предусмотрены всевозможные зажимы, карманы, липучки и прочее, для того чтобы все держалось намертво.

Комплект «МиниЛарчик» размером как четверть коврографа, содержит практически такую же комплектацию, удобно использовать в домашних условиях, в индивидуальных занятиях на столе, особенно в занятиях с детьми с OB3.

Коврограф Ларчик содержит:

- сенсорно-конструктивные элементы (веревочки, кружочки, разноцветные квадраты и круговерт)
- образные элементы (слоники Лип-лип и Ляп-ляп, образы букв, образы цифр, пространственные карточки Лев-Павлин-Пони-Лань, 10 цветных гномиков)
- знаковые элементы (буквы, цифры, знаки и карточки отрицания на прозрачной основе)
 - вспомогательные элементы (зажимы, кармашки 10, касса)

Пособие является универсальным так как: способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение). Так же развивает математические, речевые, экологические предпосылки у детей от двух лет и школьного возраста.

В процессе игры коврограф превращается в волшебную поляну в Фиолетовом лесу, на которой происходят различные чудеса.

Поле коврографа разделено сеткой, которая помогает знакомить детей с пространственными и количественными отношениями, и облегчает построение геометрических контуров и облегчает в дальнейшем ориентировку детей в тетрадях в клетку, позволяет увидеть границу клеток их расположение. Дети знакомятся с такими понятиями, как вертикаль, горизонталь, диагональ. Учатся ориентироваться на плоскости.

Игровая ситуация

«Зеркальце Фифы»

Цель: совершенствуем умение ориентироваться на листе (ковровой-поляне); формируем представление о том, что некоторые предметы можно разделить на 2 и 4 равные части, и устанавливать отношения между целым и частью.

Материалы: мини-коврограф, осколки зеркала, 1 – круглое, 2 - овальное

Сюжет-завязка

Сегодня ранним утром отправилась Фифа в гости к пчелке Жуже. Фифа была модницей и очень любила смотреться в зеркало. Поэтому для своей подруги она решила подарить зеркало. Пока она до Жужи добиралась, зеркало выпали из сумочки и разбились.

Развитие сюжета.

Осколки разлетелись в разные места Ковровой полянке. Попробуем найти и собрать осколки зеркал (Дети берут полянки и осколки зеркал. Под диктовку воспитателя располагают осколки).

Верхняя часть зеркал разлетелась в сторону ЛьВа и ПаВлина. К ЛьВу попало два осколка синего цвета, а к ПаВлину один голубого (Дети выкладывают на полянке находя расположения животных).

Нижняя часть зеркал разлетелась в сторону ЛаНи и ПоНи. К ЛаНи попало два осколка синего, а к ПоНи один осколок голубого.

Все осколки найдены, необходимо собрать зеркала.

Вопросы:

- -Какой формы зеркала получились? (овальной и круглой).
- На сколько осколков разбилось овальное зеркало? (На 2 осколка). Равные ли осколки?
- Сколько осколков составляет круглое зеркало? (Из 4-х). Равные ли осколки.
- -Какое из зеркал разбилось на меньшее количество частей? Сколько Их?
- -Какое из зеркал разбилось на большее количество частей? Сколько Их?
- Что больше целое зеркало или одна из 2 равных частей (половина его).
- -Что меньше целое зеркало или одно из 4 равных частей (половина его).
- Как называется две части овального зеркала? (2 одинаковые половинки).
- -Как называется одна из 4 частей круглого зеркала (1/4 часть).
- -Итак, зеркала готовы. Как вы думаете, какое из зеркал подарит Фифа своей подруге Жуже. Почему?

Овальное зеркало для Фифы, так как она овальной формы, занимает три клетки в длину, и одна клетка в ширину. Круглое зеркало для Жужы, так как она круглой формы, занимает 2 клетки и в длину и ширину.

АВТОРСКАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА "ДЕРЕВЕНЬКА НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ"

Лукъянова Анастасия Константиновна, воспитатель Дружкова Татьяна Валериевна, воспитатель АНО ДО "Планета детства "Лада" д/с № 140 "Златовласка", Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание:

Лукъянова А.К., Дружкова Т.В. Авторская дидактическая игра "Деревенька народов Поволжья" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.

Возраст детей: 6-7 лет.

<u>Цель:</u> Знакомство с национальной культурой народов Поволжья. Задачи:

- создать условия для расширения кругозора детей через приобщение к традициям народов Поволжья;
- закреплять представления о национальных костюмах, орнаментах, украшениях, кухне;
 - воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ход игры:

В игре могут принять участие до 5 человек. Каждый из участников выбирает в кармашке для маршрутный лист. В нем с помощью цветных кругов (желтая звездочка — Старт) зашифрована одна из пяти дорожек, приводящая к какому-либо дому. Дорожка начинается от кармашка с маршрутами. В каждом доме проживает одна из национальностей Поволжья. Участник игры проходит по маршруту, определяет дом, в который он пришел, люди какой национальности в нем проживают. И выбирает конверт с игровым заданием, на котором размещена картинка этой же национальности. Педагог озвучивает задание, которое ему необходимо выполнить, оказывает помощь, привлекает других участников при необходимости. Уточняется, что в Поволжской деревеньке живут разные народы, семьи могут быть многонациональными. Поэтому задания в конвертах содержат информацию о разных национальностях.

Игровое задание «Найди пару».

Предлагается ребенку выбрать народ из четырех национальностей (русские,мордва,чуваши,татары) и к нему подобрать блюда национальной кухни.

Игровое задание «Найди отличия».

Предлагаются каринки посуды с изображением национальной росписи народов Поволжья. Ребенок находит отличия в элементах росписи.

Игровое задание «Выложи ряд».

Предлагается картинки украшений национальностей Поволжья (русские, чуваши, мордва, татары). Ребенок выкладывает ряд из украшений народа одной национальности. Игровое задание «Сложи узор».

Предлагается несколько рисунков, принадлежащих татарскому орнаменту. Ребенок из частей составляет большой узор,проявляя свою фантазию.

Игровое задание «Разрезные картинки».

Предлагаются четыре национальных орнамента. Ребенок собирает национальный орнамент из частей, называет национальность.

Дидактическая игра многофункциональна. Цветные круги на дорожках съемные, поэтому маршруты не статичны, могут меняться и каждый раз для ребенка это будет новым заданием.

Может меняться тематика игры — в домики поселяться другие персонажи, предметные картинки. В конвертах могут предлагаются любые задания из любых образовательных областей (например, речевое развитие — «опиши, предмет», «придумай загадку» и т.д., развитие математических представлений «посчитай», «реши задачу» и т.д.)

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Марченко Ольга Васильевна, воспитатель МКДОУ детский сад № 5 г. Тайшет, Иркутская область

Библиографическое описание:

Марченко О.В. Игровая деятельность как средство становления личности детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.

Новые технологии активно вторгаются не только нашу жизнь, но и жизнь наших детей. Компьютер, телевизор, планшеты, гаджеты прочно вошли в жизнь многих малышей, начиная с первых месяцев жизни.

В некоторых семьях, как только ребёнок научился сидеть, его сажают перед экраном. Домашний экран совершенно вытеснил бабушкины сказки, мамины колыбельные песенки, разговоры с отцом. Это «безобидное» занятие вполне устраивает не только детей, но и родителей. В самом деле, ребёнок не пристаёт, ничего не просит, не хулиганит, не подвергается риску, и в то же время получает впечатления, узнаёт что-то новое, приобщается к современной цивилизации. В настоящее время, когда взрослеет первое поколение «экранных детей», эти последствия становятся всё более очевидными.

Первое из них и самое важное - отставание в развитии речи. В последние годы и родители, и педагоги всё больше жалуются на задержки речевого развития: дети позже начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна. Однако, при чём здесь телевидение? Ведь ребёнок, сидящий у экрана, постоянно слышит речь. Разве насыщение слышимой речью не способствует речевому развитию? Какая разница, кто говорит с ребёнком - взрослый или герой мультфильма?

Разница огромная. Речь - это не подражание чужим словам и не запоминание речевых штампов. Для того, чтобы ребёнок заговорил, необходимо, чтобы речь была включена в его конкретные практические действия, в его реальные впечатления и главное — в его общение со взрослыми.

Многим детям стало трудно воспринимать информацию на слух - они не могут удерживать предыдущую фразу и связывать отдельные предложения, понимать, схватывать смысл. Поэтому им просто неинтересно, скучно читать даже самые хорошие детские книжки. Ещё один факт, который отмечают многие педагоги - резкое снижение фантазии и творческой активности детей. Дети теряют способность и желание самостоятельно занять себя, содержательно и творчески играть. Они не прилагают усилий для изобретения новых игр, для сочинения сказок, для создания собственного воображаемого мира. Отсутствие собственного содержания отражается на отношениях детей. Им не интересно общаться друг с другом. Собственная самостоятельная, содержательная активность не только блокируется, но не развивается, и даже не возникает.

Поэтому целью моей работы стало: желание научить детей играть, приобщить к игровой деятельности.

По определению советского педагога Макаренко А.С. «Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре»

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, который является ведущим, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами.

Умение правильно подобрать игровые методики — залог успешной работы. Благодаря игровым технологиям учебный процесс легко проходит в течение всего дня в режимных моментах. Общие задачи игровых технологий, согласно $\Phi\Gamma$ ОС, можно свести к следующему:

* Мотивация ребёнка. Процесс обучения дошкольника в игровой форме пробуждает интерес к деятельности, радует и превращает получение знаний в занимательное путешествие в мир новой информации и навыков.

- * Самореализация. Именно через игру ребёнок учится познавать свои возможности, проявлять инициативу, делать осознанный выбор.
- * Развитие коммуникативных навыков. В игре дошкольник учится общению со сверстниками и со взрослыми, примеряет роль и лидера, и исполнителя, тренируется находить компромиссы и выходить из конфликта, развивает речь.
- * Игротерапия. Игру по праву можно считать проверенным способом для снятия стресса и преодоления трудностей из разных жизненных сфер.

Понимая актуальность этой проблемы, я выбрала для себя тему самообразования «Игровая деятельность, как средство становления личности детей дошкольного возраста». Для начала я сама изучила литературу по данной теме. Определила для себя цели и задачи.

Цель: Повышение педагогической компетентности.

Задачи:

- Определение роли игры в организации жизнедеятельности детей.
- Развитие интеллектуальных способностей у детей посредством применения игровых технологий.
- Создание условий для психологического и физического здоровья через игровую деятельность.
 - Создания условий для эмоционального благополучия через игровую деятельность.
- Активно воздействовать на всестороннее развитие детей посредством игровой деятельности.

В работе с детьми младшего возраста использую преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. В работе с детьми 3 лет сначала я начала использовать отдельные игровые моменты. Эти игровые моменты особенно важны в период адаптации детей в детском саду. В игре, дети учились доверять мне, видели, что я всегда готова прийти им на помощь. Первые игровые ситуации у нас были фронтальные, где были задействованы все ребята, чтобы они не чувствовали себя обделенными. Это игры типа «Хоровод», «Догонялки», «Выдувание мыльных пузырей». Потом игровые моменты я стала добавлять

в разные виды деятельности детей: труд и игра, повседневная бытовая деятельность. Игровые моменты, ситуации и приёмы включаются во все виды детской деятельности и общения ребёнка со мной. Я наполняю повседневную жизнь детей интересными делами, играми, проблемами, идеями, включаю каждого ребёнка в содержательную деятельность, способствую реализации детских интересов и жизненной активности.

Во время игр дошкольники в непринуждённой обстановке получают информацию о семейных и профессиональных ролях, взаимоотношениях в обществе. Знакомство с окружающим миром у детей начинается с освоения разнообразных игрушек, которые могут издавать звуки, иметь разные формы, состояния и цвета.

Я, как воспитатель, формирую социальные умения и навыки дошкольника, необходимые для дальнейшей благополучной адаптации к школе. Выбор форм работы, осуществляю самостоятельно в зависимости от контингента воспитанников, от оснащённости группы, от опыта и творческого подхода. С целью укрепления здоровья дошкольников большое значение уделяется двигательной активности.

При планировании, заранее продумываю обязательное «присутствие» игр и игровых приемов на каждом занятии; совместные с взрослыми игры (дидактические, настольно-печатные, театрализованные, коррекционные и профилактические, подвижные); ежедневные свободные игры без прямого руководства воспитателем. При проведении организованной образовательной деятельности я занимаю позицию организатора, партнера-исследователя, который вместе с детьми добывает новую информацию и искренне удивляется совместно полученным результатам.

Очень важна работа, проводимая с родителями. Необходимо, чтобы они четко знали, что семья способна развить всестороннее развитие ребенка уже в дошкольном возрасте. Родителям нужно стремиться стимулировать интересы ребенка к всестороннему развитию, создавать для того все условия. Мною были предложены несколько рекомендаций по использованию дидактических игр.

Результатом проводимой мною работы явилась положительная динамика игровой деятельности детей. Практика показала, что использование игровых технологий в своей работе существенно повысило интерес воспитанников к учебной деятельности, они лучше стали запоминать материал, их сознание и мышление стало более раскрепощенным. Отсюда стал повышаться уровень усвоения детьми знаний.

Использование игровых методов и приёмов с дошкольниками позволило добиться высоких стабильных результатов, реализации поставленных задач. Дети стали активны, коммуникабельны в общении со сверстниками. Научились согласовывать тему игры, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре. Дошколята стали больше проявлять творческую самостоятельность в игре. Повысился интерес детей к играм. Родители стали больше внимания уделять играм с детьми.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК ВЕДУЩИЙ ПРИНЦИП ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Невежина Оксана Владимировна, воспитатель МБДОУ ДС № 24 "Родничок", г. Норильск, Красноярский край

Библиографическое описание:

Невежина О.В. Интегрированный подход как ведущий принцип организованной деятельности в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.

Каждый человек, независимо от его возраста, является неповторимым, единственным в своем роде. Из множества индивидуальностей складывается многогранная картина общества. В одних и тех же обстоятельствах люди чувствуют и ведут себя поразному. Для кого-то жизненные сложности являются непреодолимой преградой на пути к цели, для кого-то стимулом к раскрытию внутренних психических, физических ресурсов. Что же дает человеку силы для сохранения здоровья, душевного комфорта, активной жизненной позиции вопреки сложным жизненным обстоятельствам? Как помочь ребенку сориентироваться в мире человеческих отношений, познать себя и других, стать успешным, активным членом общества, не потеряв при этом своей индивидуальности?

Основателем интегрированного обучения считается американский ученый и педагог Д.Дьюи, который разработал эту программу в начале XX в. в 20-х г.г. Понятие «интеграция» не ново. Прогрессивные педагоги разных эпох и стран - Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, А.И. Герцен, Н.Г.Чернышевский подчеркивали взаимосвязь между учебными предметами для отражения целостной картины природы в сознании воспитанника, для создания истинной системы знаний и правильного миропонимания, а также необходимость обобщенного познания и целостности познавательного процесса

В методической литературе по дошкольному образованию нет четкого определения интегрированного занятия. Его часто путают с комплексным, комбинированным. В книге С.Д. Сажиной «Технология интегрированного занятия в ДОУ» даются определения таких занятий.

Комбинированное занятие – сочетание разных видов деятельности или нескольких дидактических задач, не имеющих логических связей между собой (после рисования идет подвижная игра).

Комплексное занятие – реализация задач средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними (беседа о правилах пожарной безопасности переходит в рисование плаката по теме или в игру «Пожарные на учении»). При этом один вид деятельности доминирует, а второй его дополняет, создает эмоциональный настрой.

Интегрированное занятие — соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга (рассматривание такого понятия, как «настроение», через произведения музыки, литературы, живописи). При этом на занятии воспитатель имеет возможность решить несколько задач развития.

Современная система дошкольного образования дает возможность ребенку с самых ранних лет раскрыть свои способности. На основе требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), выделяются образовательные области, обеспечивающие интегрированный подход к организации образовательного процесса:

- Социально-коммуникативное направлена на усвоение дошкольником норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в группе детского сада; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
- Познавательное развитие предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
- Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Художественно- эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способ-

ствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

При организации образовательного процесса, все образовательные области реализуются в комплексе, интегрируясь и взаимодополняя друг друга за счет определения целей, не только закрепляя знания, но и дают возможность обеспечить смену детской деятельности, а значит, избежать утомляемости, что позволяет углубить представление детей, показывая предмет, объект или явление с разных сторон, активизируя разные каналы восприятия.

Интегрированный подход формирует у детей целостную картину мира, обобщение умения, системные знания, усиливает мировоззренческую направленность интересов, способствует всестороннему развитию личности.

В то же время интегрированный подход позволяет педагогам адекватно оценивать свои знания в рамках определенной темы, устанавливать взаимосвязь объектов, явлений процессов, развивает навыки работы в команде, способствует установлению доверительных отношений с семьями воспитанников.

Содержание образования дошкольников должно строиться так, чтобы оно охватывало и привычные для них области действительности (оттуда черпаются средства и способы познания), и новые, далекие от привычных своей необычностью, вызывающие живой интерес детей (используются проблемные ситуации, новые задачи).

При проектировании интегрированного занятия необходимо следующее:

- выделить в программе по каждому направлению сходные или единые темы;
- определить задачи развития детей на данный период;
- определить области, интегрирование которых целесообразно и будет способствовать созданию у ребенка целостного представления об объекте изучения;
- проанализировать и отобрать из этих областей такое содержание, интеграция которого наиболее важна;
 - продумать развивающие задачи;
- использовать разнообразные виды деятельности, имеющие возможность интеграции друг с другом.

Таким образом, интегративный подход, основанный на целостности восприятия ребенком окружающего мира, выступает как ведущий принцип проектирования содержания дошкольного образования и позволяет обеспечить условия для организации познания в рамках целостного процесса, где ребенок осваивает базовые категории с различных точек зрения в разных образовательных сферах.

Литература

- 1. Л.С. Вакуленко Совместная интегрированная деятельность /Детство-пресс, Санкт-Петербург, 2014.
 - 2. Т.Н. Доронова Детский сад: Будни и праздники/ Линка-пресс, Москва, 2006
 - 3. Н.С. Голицына Интегрированный подход/ Скрипторий, Москва, 2016
- 4. Т.С. Комарова Воспитание и обучение в подготовительной к школе группе детского сада/ Мозаика –Синтез, Москва, 2008
 - 5. Н.Е. Веракса От рождения до школы/Мозаика-синтез, 2015
 - 6. Электронные образовательные ресурсы

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА (КОНСТРУКТ) ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ "ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ "ВОЛШЕБНЫЕ КАПЕЛЬКИ"

Овчаренко Вера Витальевна, воспитатель

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 5 Жемчужина", г. Березовский, Свердловская область

Библиографическое описание:

Овчаренко В.В. Технологическая карта (конструкт) занятия по ознакомлению с окружающим миром "Путешествие в страну "Волшебные капельки" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА (КОНСТРУКТ) ЗАНЯТИЯ

организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми

Тема (проект, событие): Занятие по ознакомлению с окружающим миром на тему: «Путешествие в страну «Волшебные капельки»

Возрастная группа: средняя (4-5 лет)

Форма НОД: Познавательная деятельность

Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная): подгрупповая

Интеграция областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Учебно-методический комплект: ООПДО БМАДОУ № 5, опытноэкспериментальная технология, игровая технология, технология «ТРИЗ», информационно-коммуникационная технология.

Средства: наглядные (игрушка – капелька); литературные (загадка, поговорка); оборудование и материал (стаканчики с водой, ложки, соль, сахар, лед, пустые емкости, банерное полотно, билеты с изображением цифр, мыльные пузыри (пустые баночки), мыло, вода, глицерин, моющее средство, полотенце); музыкальные (отрывки разно-жанровых музыкальных произведений); мультимедийные (использование телевизора для динамичной паузы).

Предварительная работа: заучивание потешек, стихотворений о воде. Просмотр обучающих видео роликов о воде.

ЗАДАЧИ	Задачи с учетом индивидуальных			
образовательной программы	особенностей воспитанников группы			
Цель: Создать условия для знакомства со	Обратить внимание на координацию			
свойствами и значением воды в процессе	движений у Вани Е. при переливании			
экспериментирования.	воды из стакана в стакан.			
Задачи:	Обратить внимание на Семена на пра-			
Обучающие:	вильность соотношения цифры			
Актуализировать и систематизировать знания	и количество предметов на билете.			
о свойствах воды и её значении в жизни че-				
ловека. Расширить знания об агрегатных со-				
стояниях воды.				
Развивающие:				
Развивать наблюдательность, любознатель-				
ность, познавательную мотивацию, комму-				

никационные навыки. Умение пользоваться	
правом выбора, способность замечать харак-	
терные особенности предметов, размышлять,	
обобщать результаты, самостоятельно при-	
нимать решение, договариваться.	
Воспитывающие:	
Воспитывать бережное отношение к воде,	
как к природному ресурсу. Формировать	
доброжелательные взаимоотношения между	
сверстниками в процессе коллективного ре-	
шения познавательной задачи, умение помо-	
гать друг другу. Способствовать проявлению	
положительных эмоций.	
	1

Эта-	Содержание деятельности	Действия,	Действия,	Плани-
пы		деятель-	деятель-	руемый
(по-		ность педа-	ность детей,	резуль-
следо-		гога	выполнение	тат
ва-			которых	
тель-			приведет	
ность)			к достижени	
дея-			ю заплани-	
тель-			рованных	
ности			результатов	
Орга-	Здравствуйте ребята, я рада всех	Педагог	Дети свобод-	Дети
низа-	вас сегодня видеть в хорошем	приветству-	но распола-	охотно
цион-	настроении. Давайте подарим друг	ет детей.	гаются сидя	вступают
ная	другу улыбки, так как от улыбок	Организация	на подушках	в контакт
часть	хмурый день светлей, от улыбок	детей, со-	на ковре	с воспита
(вве-	в небе радуга проснется, поделись	здать усло-	в группе.	телем
дение	улыбкою своей. и она к тебе не раз	вия для по-		и сверстн
в тему	еще вернется.	ложительно-		иками.
заня-		го эмоцио-		Ребята
тия)		нального		настраи-
2 мин		настроя, мо-		ваются на
		тивировать		познава-
		детей на		тельно-
		включение		исследо-
		на совмест-		ватель-
		ную дея-		скую дея-
		тельность.		тель-
		Стимулиру-		ность,
		ет интерес		проявля-
		к предстоящ		ют эмо-

		ему заня- тию.		циональ- ную от- зывчи- вость, любозна- тельность
Акту- ализа- ция опор- ных зна- ний, выяв- ление про- блемы и её реше- ние 5 мин (Сюр- приз- ный мо- мент) Появ- ление Ка- пельки на экране 5 мин	-Как вы думаете, без чего человек не сможет прожить? (Ответы детей, если дети затрудняются ответить, воспитатель загадывает загадку) Загадка: Меня пьют, меня льют. Всем нужна я, кто я такая? (Вода) Можно ли заменить воду человеку для жизни другой жидкостью? (Ответы детей) -В народе говорили: «Хлеббатюшка, а Вода-матушка» -А что мы знаем о воде? (Ответы детей) -Что нужно сделать, чтобы узнать информацию о воде? (Ответы детей) - К нам в гости сегодня пришла Капелька, давайте ее поприветствуем. Дети, ничего не понимаю, как связаны между собой Вода и Капля? (Ответы детей) - Капелька пришла, чтобы больше рассказать о себе и о своих подружках. И поэтому она приглашает нас в страну «Волшебные капельки» Готовы отправится, ребята? (Да) - Ребята, каким образом мы отправимся в страну «Волшебных капелек»? (Ответы детей) - Доехать на каком транспорте можно? (Ответы детей) - Предлагаю назвать наш ковер «ковром-самолетом», а занять свои места можно ответив на вопрос: «Как можно использовать воду? После посмотреть на номер билета, соотнести его с количеством капель	Педагог создает проблемную ситуацию, показывает и свою за-интересованность Использует сюрпризный момент — появление Капельки, стимулирует интерес детей. Вовлекает в игру «Мозговой штурм» — технология ТРИЗ, поощряет детей за свои личные высказывания, стимулирует к закреплен ию знаний счет от «1» до «4», соответствие цифры и количеств о предметов	Озвучивают личный опыт, высказывают свои мысли, выражают различные эмоции, отвечают на вопросы педагога, отгадывают загадку Слушают гостью, рассуждают, проявляют интерес Высказывают свои личные предположения и высказыван ия, находят соответствия между цифрами и количество м предметов	Дети расши- ряют ак- тивный словарь по теме: «Вода» Проявля- ют готовность к совмест ной дея- тельно- сти; Проявля- ют инте- рес к предсто ящей дея- тельно- сти. Обога- щают опыт, проявля- ют инте- рес, эмо- циональ- ную от- зывчи- вость, любозна- тельность Обога- щают опыт, проявля- ют инте- рес, эмо- циональ- ную от- зывчи- вость, любозна- тельность Обога- щают опыт, за- крепляют знания, получен-
	на квадратах и занять свое место - свой квадрат. Речевая игра: «Как можно использовать воду?» (Воду можно пить, из			ные ра- нее, про- являют интерес,

	нее можно готовить еду, в воде можно купаться, водою моют посуду.) Воспитатель задает вопрос,			эмоцио- нальную отзывчи-
	дети отвечают и занимают свои места, звучит аудио «Звук полета»			вость, любозна- тельность
Oc-	Опытно-экспериментальный	Вовлекает	Переносят	Ребята
новная	центр:	детей	полученный	обогаща-
часть	- Предлагаю с Вами оправимся	в совместну	опыт во вре-	ют свой
(дети	вначале в лабораторию, где можно	ю деятель-	мя одной де-	личный
рабо-	узнать много новой информации	ность; со-	ятельности	опыт;
тают	о воде. Ребята, какая бывает вода,	гласовывает	в другую де-	проявля-
в подг	кто знает свойства воды (Ответы	с детьми	ятельность;	ют инте-
руппах по	детей). (Проведем опыты, чтобы узнать какая бывает вода).	действие, их последова-	наблюдают за преобра-	рес к данной
трем	Итак, <i>опыт первый</i> – берем стакан-	тельность;	зованием	теме.
цен-	чики с водой и переливаем	способству-	предмета;	Делают
трам)	в другой стакан (дети переливают	ет группо-	выражают	логиче-
5 мин	воду из стакана в стакан, убеждаясь	вой работе	собственное	ские вы-
Дина-	при этом действии, что вода бывает	детей; про-	суждение;	воды;
мич-	жидкая). Какая, ребята, вода, если	являет ува-	Слушают;	Умеют
ная	ее можно перелить? (Вода жид-	жение	узнают	следовать
пауза	кая). (Ребята, на экране мы мо-	к детским	о свойствах	правилам.
2 мин	жем наблюдать, что вода бывает жидкой)	высказыва-	воды; Прак- тикуются	Проявля- ют эмо-
	При низкой температуре, вода за-	ниям; предостав-	в осуществле	ют эмо- циональ-
	мерзает и превращается в лед.	ляет воз-	нии выбора.	ный ин-
	Возьмите по кусочку льда в руку,	можность	Свободно	терес
	посмотрите, что происходит? (От-	задавать во-	демонстри-	к музыкал
	вет детей). А если снова вынести	просы;	руют музы-	ьному со-
	воду на холод, что будет? (Ответ	включает	кальные спо-	провож-
	детей). При холодной температуре	детей	собности,	дению,
	вода превращается в лед, а когда	в самостояте	эмоции	выпол-
	согреешь, опять превращается	льную дея-		няют му-
	в воду. (Вода бывает твердой, и на	тельность; наблюдает		зыкаль- ные рит-
	экране мы можем наблюдать во-	за детьми во		мичные
	ду в твердом состоянии).	время вы-		движе-
	Опыт второй – как Вы думаете,	полнения		ния.
	имеет ли вода цвет? (Ответы ре-	задания.		

	бят).	Эмоцио-		
	А как можно узнать, что вода без	нально во-		
	цвета? (Ответы ребят)	влекает де-		
	- Опустите ложку в стакан с водой,	тей		
	и Вы увидите ложку через воду.	в совместну		
	Что можно сказать о воде?	ю музы-		
	(Вода бесцветная, прозрачная	кальную де-		
	и на экране Капелька Вам это	ятельность;		
	показывает)			
	- А теперь, давайте узнаем, имеет			
	ли вода вкус? Возьмите стакан			
	с водой и попробуйте воду, что Вы			
	можете сказать? (Ответ ребят).			
	А сейчас добавьте в воду соль или			
	сахар по желанию. Какой стала на			
	вкус вода? (Ответ ребят). Таким			
	образом, у воды нет своего вкуса,			
	она приобретает вкус того про-			
	дукта, который в нее кладут.			
	Предлагаю Вам немного отдохнуть			
	и вместе с Капелькой размяться			
	и перейти к динамичной паузе:			
	«Если нравится тебе, то делай так»			
	(Дети под музыку выполняют дви-			
	жения)			
	//			
Про-	- Молодцы, здорово.	Вовлекает	Дети мыслят,	Ребята
Про- дук-	- Молодцы, здорово. - Ребята, капелька приглашает по-	Вовлекает детей	Дети мыслят, выражают	Ребята проявля-
•	- Молодцы, здорово Ребята, капелька приглашает по- смотреть, какой она сюрприз при-		' '	
дук-	- Молодцы, здорово Ребята, капелька приглашает по- смотреть, какой она сюрприз при- готовила нам. (Дети подходят	детей	выражают собственное суждение,	проявля-
дук- тивная	- Молодцы, здорово Ребята, капелька приглашает по- смотреть, какой она сюрприз при- готовила нам. (Дети подходят к столу, где стоят мыльные пузы-	детей в совместну	выражают собственное	проявля- ют мыс-
дук- тивная дея- тель- ность	- Молодцы, здорово Ребята, капелька приглашает по- смотреть, какой она сюрприз при- готовила нам. (Дети подходят к столу, где стоят мыльные пузы- ри, но они оказываются пустыми.	детей в совместну ю деятельность; стимулирует	выражают собственное суждение, ищут, нахо- дят решения.	проявля- ют мыс- литель- ную ак- тивность
дук- тивная дея- тель-	- Молодцы, здорово Ребята, капелька приглашает по- смотреть, какой она сюрприз при- готовила нам. (Дети подходят к столу, где стоят мыльные пузы- ри, но они оказываются пустыми. Капелька очень расстроилась, го-	детей в совместну ю деятель- ность; сти-	выражают собственное суждение, ищут, нахо- дят решения. Переносят	проявля- ют мыс- литель- ную ак-
дук- тивная дея- тель- ность	- Молодцы, здорово Ребята, капелька приглашает по- смотреть, какой она сюрприз при- готовила нам. (Дети подходят к столу, где стоят мыльные пузы- ри, но они оказываются пустыми. Капелька очень расстроилась, го- ворит, что ветер — Озорник пере-	детей в совместну ю деятельность; стимулирует любознательность,	выражают собственное суждение, ищут, нахо- дят решения. Переносят полученный	проявля- ют мыс- литель- ную ак- тивность
дук- тивная дея- тель- ность	- Молодцы, здорово Ребята, капелька приглашает посмотреть, какой она сюрприз приготовила нам. (Дети подходят к столу, где стоят мыльные пузыри, но они оказываются пустыми. Капелька очень расстроилась, говорит, что ветер — Озорник перевернул все баночки и мыльные пу-	детей в совместну ю деятельность; стимулирует любознательность, интерес; по-	выражают собственное суждение, ищут, нахо- дят решения. Переносят полученный опыт во вре-	проявля- ют мыс- литель- ную ак- тивность в процесс
дук- тивная дея- тель- ность	- Молодцы, здорово Ребята, капелька приглашает по- смотреть, какой она сюрприз при- готовила нам. (Дети подходят к столу, где стоят мыльные пузы- ри, но они оказываются пустыми. Капелька очень расстроилась, го- ворит, что ветер — Озорник пере- вернул все баночки и мыльные пу- зыри разлились).	детей в совместну ю деятельность; стимулирует любознательность, интерес; поощряет де-	выражают собственное суждение, ищут, нахо- дят решения. Переносят полученный опыт во вре- мя одной де-	проявля- ют мыс- литель- ную ак- тивность в процесс е дея- тельно- сти;
дук- тивная дея- тель- ность	- Молодцы, здорово Ребята, капелька приглашает посмотреть, какой она сюрприз приготовила нам. (Дети подходят к столу, где стоят мыльные пузыри, но они оказываются пустыми. Капелька очень расстроилась, говорит, что ветер — Озорник перевернул все баночки и мыльные пузыри разлились) Не расстраивайся. Капелька, мы	детей в совместну ю деятельность; стимулирует любознательность, интерес; поощряет детей	выражают собственное суждение, ищут, находят решения. Переносят полученный опыт во время одной деятельности	проявля- ют мыс- литель- ную ак- тивность в процесс е дея- тельно- сти; подбира-
дук- тивная дея- тель- ность	- Молодцы, здорово Ребята, капелька приглашает посмотреть, какой она сюрприз приготовила нам. (Дети подходят к столу, где стоят мыльные пузыри, но они оказываются пустыми. Капелька очень расстроилась, говорит, что ветер — Озорник перевернул все баночки и мыльные пузыри разлились) Не расстраивайся. Капелька, мы с ребятами сейчас что-нибудь при-	детей в совместну ю деятельность; стимулирует любознательность, интерес; поощряет детей к высказыва	выражают собственное суждение, ищут, находят решения. Переносят полученный опыт во время одной деятельности в другую де-	проявля- ют мыс- литель- ную ак- тивность в процесс е дея- тельно- сти; подбира- ют необ-
дук- тивная дея- тель- ность	- Молодцы, здорово Ребята, капелька приглашает посмотреть, какой она сюрприз приготовила нам. (Дети подходят к столу, где стоят мыльные пузыри, но они оказываются пустыми. Капелька очень расстроилась, говорит, что ветер — Озорник перевернул все баночки и мыльные пузыри разлились) Не расстраивайся. Капелька, мы с ребятами сейчас что-нибудь придумаем. (Дети называют вариан-	детей в совместну ю деятель- ность; сти- мулирует любозна- тельность, интерес; по- ощряет де- тей к высказыва нию; ини-	выражают собственное суждение, ищут, нахо- дят решения. Переносят полученный опыт во вре- мя одной де- ятельности в другую де- ятельность;	проявля- ют мыс- литель- ную ак- тивность в процесс е дея- тельно- сти; подбира- ют необ- ходимый
дук- тивная дея- тель- ность	- Молодцы, здорово Ребята, капелька приглашает посмотреть, какой она сюрприз приготовила нам. (Дети подходят к столу, где стоят мыльные пузыри, но они оказываются пустыми. Капелька очень расстроилась, говорит, что ветер — Озорник перевернул все баночки и мыльные пузыри разлились) Не расстраивайся. Капелька, мы с ребятами сейчас что-нибудь придумаем. (Дети называют варианты)	детей в совместну ю деятельность; стимулирует любознательность, интерес; поощряет детей к высказыванию; инициирует об-	выражают собственное суждение, ищут, находят решения. Переносят полученный опыт во время одной деятельности в другую деятельность; используют	проявля- ют мыс- литель- ную ак- тивность в процесс е дея- тельно- сти; подбира- ют необ- ходимый материал
дук- тивная дея- тель- ность	- Молодцы, здорово Ребята, капелька приглашает посмотреть, какой она сюрприз приготовила нам. (Дети подходят к столу, где стоят мыльные пузыри, но они оказываются пустыми. Капелька очень расстроилась, говорит, что ветер — Озорник перевернул все баночки и мыльные пузыри разлились) Не расстраивайся. Капелька, мы с ребятами сейчас что-нибудь придумаем. (Дети называют варианты) - Конечно же ребята мы можем са-	детей в совместну ю деятельность; стимулирует любознательность, интерес; поощряет детей к высказыва нию; инициирует общее обсуж-	выражают собственное суждение, ищут, находят решения. Переносят полученный опыт во время одной деятельности в другую деятельность; используют материалы,	проявля- ют мыс- литель- ную ак- тивность в процесс е дея- тельно- сти; подбира- ют необ- ходимый материал для рабо-
дук- тивная дея- тель- ность	- Молодцы, здорово Ребята, капелька приглашает посмотреть, какой она сюрприз приготовила нам. (Дети подходят к столу, где стоят мыльные пузыри, но они оказываются пустыми. Капелька очень расстроилась, говорит, что ветер — Озорник перевернул все баночки и мыльные пузыри разлились) Не расстраивайся. Капелька, мы с ребятами сейчас что-нибудь придумаем. (Дети называют варианты) - Конечно же ребята мы можем сами создать мыльные пузыри, что	детей в совместну ю деятельность; стимулирует любознательность, интерес; поощряет детей к высказыва нию; инициирует общее обсуждение; спо-	выражают собственное суждение, ищут, находят решения. Переносят полученный опыт во время одной деятельности в другую деятельность; используют материалы, которые	проявля- ют мыс- литель- ную ак- тивность в процесс е дея- тельно- сти; подбира- ют необ- ходимый материал
дук- тивная дея- тель- ность	- Молодцы, здорово Ребята, капелька приглашает посмотреть, какой она сюрприз приготовила нам. (Дети подходят к столу, где стоят мыльные пузыри, но они оказываются пустыми. Капелька очень расстроилась, говорит, что ветер — Озорник перевернул все баночки и мыльные пузыри разлились) Не расстраивайся. Капелька, мы с ребятами сейчас что-нибудь придумаем. (Дети называют варианты) - Конечно же ребята мы можем сами создать мыльные пузыри, что для этого нам потребуется? (Мыло,	детей в совместну ю деятельность; стимулирует любознательность, интерес; поощряет детей к высказыванию; инициирует общее обсуждение; способствует	выражают собственное суждение, ищут, находят решения. Переносят полученный опыт во время одной деятельности в другую деятельность; используют материалы, которые можно при-	проявля- ют мыс- литель- ную ак- тивность в процесс е дея- тельно- сти; подбира- ют необ- ходимый материал для рабо-
дук- тивная дея- тель- ность	- Молодцы, здорово Ребята, капелька приглашает посмотреть, какой она сюрприз приготовила нам. (Дети подходят к столу, где стоят мыльные пузыри, но они оказываются пустыми. Капелька очень расстроилась, говорит, что ветер — Озорник перевернул все баночки и мыльные пузыри разлились) Не расстраивайся. Капелька, мы с ребятами сейчас что-нибудь придумаем. (Дети называют варианты) - Конечно же ребята мы можем сами создать мыльные пузыри, что для этого нам потребуется? (Мыло, вода и емкость для смешивания)	детей в совместну ю деятельность; стимулирует любознательность, интерес; поощряет детей к высказыва нию; инициирует общее обсуждение; способствует тому, чтобы	выражают собственное суждение, ищут, находят решения. Переносят полученный опыт во время одной деятельности в другую деятельность; используют материалы, которые можно применить для	проявля- ют мыс- литель- ную ак- тивность в процесс е дея- тельно- сти; подбира- ют необ- ходимый материал для рабо-
дук- тивная дея- тель- ность	- Молодцы, здорово Ребята, капелька приглашает посмотреть, какой она сюрприз приготовила нам. (Дети подходят к столу, где стоят мыльные пузыри, но они оказываются пустыми. Капелька очень расстроилась, говорит, что ветер — Озорник перевернул все баночки и мыльные пузыри разлились) Не расстраивайся. Капелька, мы с ребятами сейчас что-нибудь придумаем. (Дети называют варианты) - Конечно же ребята мы можем сами создать мыльные пузыри, что для этого нам потребуется? (Мыло, вода и емкость для смешивания) - А кто из Вас знает рецепт? (От-	детей в совместну ю деятельность; стимулирует любознательность, интерес; поощряет детей к высказыва нию; инициирует общее обсуждение; способствует тому, чтобы дети само-	выражают собственное суждение, ищут, находят решения. Переносят полученный опыт во время одной деятельности в другую деятельность; используют материалы, которые можно применить для изготовления	проявля- ют мыс- литель- ную ак- тивность в процесс е дея- тельно- сти; подбира- ют необ- ходимый материал для рабо-
дук- тивная дея- тель- ность	- Молодцы, здорово Ребята, капелька приглашает посмотреть, какой она сюрприз приготовила нам. (Дети подходят к столу, где стоят мыльные пузыри, но они оказываются пустыми. Капелька очень расстроилась, говорит, что ветер — Озорник перевернул все баночки и мыльные пузыри разлились) Не расстраивайся. Капелька, мы с ребятами сейчас что-нибудь придумаем. (Дети называют варианты) - Конечно же ребята мы можем сами создать мыльные пузыри, что для этого нам потребуется? (Мыло, вода и емкость для смешивания) - А кто из Вас знает рецепт? (Ответы детей)	детей в совместну ю деятельность; стимулирует любознательность, интерес; поощряет детей к высказыванию; инициирует общее обсуждение; способствует тому, чтобы дети самостоятельно	выражают собственное суждение, ищут, находят решения. Переносят полученный опыт во время одной деятельности в другую деятельность; используют материалы, которые можно применить для изготовления мыльных пу-	проявля- ют мыс- литель- ную ак- тивность в процесс е дея- тельно- сти; подбира- ют необ- ходимый материал для рабо-
дук- тивная дея- тель- ность	- Молодцы, здорово Ребята, капелька приглашает посмотреть, какой она сюрприз приготовила нам. (Дети подходят к столу, где стоят мыльные пузыри, но они оказываются пустыми. Капелька очень расстроилась, говорит, что ветер — Озорник перевернул все баночки и мыльные пузыри разлились) Не расстраивайся. Капелька, мы с ребятами сейчас что-нибудь придумаем. (Дети называют варианты) - Конечно же ребята мы можем сами создать мыльные пузыри, что для этого нам потребуется? (Мыло, вода и емкость для смешивания) - А кто из Вас знает рецепт? (Ответы детей) - Где можно узнать? (Варианты	детей в совместну ю деятельность; стимулирует любознательность, интерес; поощряет детей к высказыва нию; инициирует общее обсуждение; способствует тому, чтобы дети самостоятельно разрешали	выражают собственное суждение, ищут, находят решения. Переносят полученный опыт во время одной деятельности в другую деятельность; используют материалы, которые можно применить для изготовления мыльных пузырей,	проявля- ют мыс- литель- ную ак- тивность в процесс е дея- тельно- сти; подбира- ют необ- ходимый материал для рабо-
дук- тивная дея- тель- ность	- Молодцы, здорово Ребята, капелька приглашает посмотреть, какой она сюрприз приготовила нам. (Дети подходят к столу, где стоят мыльные пузыри, но они оказываются пустыми. Капелька очень расстроилась, говорит, что ветер — Озорник перевернул все баночки и мыльные пузыри разлились) Не расстраивайся. Капелька, мы с ребятами сейчас что-нибудь придумаем. (Дети называют варианты) - Конечно же ребята мы можем сами создать мыльные пузыри, что для этого нам потребуется? (Мыло, вода и емкость для смешивания) - А кто из Вас знает рецепт? (Ответы детей) - Где можно узнать? (Варианты ответов) (Дети совместно	детей в совместну ю деятельность; стимулирует любознательность, интерес; поощряет детей к высказыванию; инициирует общее обсуждение; способствует тому, чтобы дети самостоятельно разрешали возникаю-	выражают собственное суждение, ищут, находят решения. Переносят полученный опыт во время одной деятельности в другую деятельность; используют материалы, которые можно применить для изготовления мыльных пузырей, осваивают	проявля- ют мыс- литель- ную ак- тивность в процесс е дея- тельно- сти; подбира- ют необ- ходимый материал для рабо-
дук- тивная дея- тель- ность	- Молодцы, здорово Ребята, капелька приглашает посмотреть, какой она сюрприз приготовила нам. (Дети подходят к столу, где стоят мыльные пузыри, но они оказываются пустыми. Капелька очень расстроилась, говорит, что ветер — Озорник перевернул все баночки и мыльные пузыри разлились) Не расстраивайся. Капелька, мы с ребятами сейчас что-нибудь придумаем. (Дети называют варианты) - Конечно же ребята мы можем сами создать мыльные пузыри, что для этого нам потребуется? (Мыло, вода и емкость для смешивания) - А кто из Вас знает рецепт? (Ответы дете) - Где можно узнать? (Варианты ответов) (Дети совместно с воспитателем изготавливают	детей в совместну ю деятельность; стимулирует любознательность, интерес; поощряет детей к высказыванию; инициирует общее обсуждение; способствует тому, чтобы дети самостоятельно разрешали возникающие про-	выражают собственное суждение, ищут, находят решения. Переносят полученный опыт во время одной деятельности в другую деятельность; используют материалы, которые можно применить для изготовления мыльных пузырей, осваивают последова-	проявля- ют мыс- литель- ную ак- тивность в процесс е дея- тельно- сти; подбира- ют необ- ходимый материал для рабо-
дук- тивная дея- тель- ность	- Молодцы, здорово Ребята, капелька приглашает посмотреть, какой она сюрприз приготовила нам. (Дети подходят к столу, где стоят мыльные пузыри, но они оказываются пустыми. Капелька очень расстроилась, говорит, что ветер — Озорник перевернул все баночки и мыльные пузыри разлились) Не расстраивайся. Капелька, мы с ребятами сейчас что-нибудь придумаем. (Дети называют варианты) - Конечно же ребята мы можем сами создать мыльные пузыри, что для этого нам потребуется? (Мыло, вода и емкость для смешивания) - А кто из Вас знает рецепт? (Ответы детей) - Где можно узнать? (Варианты ответов) (Дети совместно	детей в совместну ю деятельность; стимулирует любознательность, интерес; поощряет детей к высказыванию; инициирует общее обсуждение; способствует тому, чтобы дети самостоятельно разрешали возникаю-	выражают собственное суждение, ищут, находят решения. Переносят полученный опыт во время одной деятельности в другую деятельность; используют материалы, которые можно применить для изготовления мыльных пузырей, осваивают	проявля- ют мыс- литель- ную ак- тивность в процесс е дея- тельно- сти; подбира- ют необ- ходимый материал для рабо-

	- Ребята, нам пора возвращаться в детский сад, занимаем свои места согласно билетам. (Дети садятся на ковер самолет и отправляются обратно в детский сад, звучит аудио «Звук полета»)	детей в самостояте льную деятельность;	сти; Передают опыт другим ребятам, родителям	
Итог дея- тель- ности (ре- флек- сия) 2 мин	- Ребята, а что вам больше всего понравилось в нашем занятии? - А что было самым интересным? - Что бы вы ещё хотели узнать? - Что вы расскажете дома родителям о занятии?	Привлекает детей к подведени ю итогов, к рефлексии (самоанализу); предлагает поделиться рецептом изготовления мыльных пузырей на всеобщее обозрение в родительс кий чат.	Делятся впечатлениями; выражают собственные чувства к проделанно й работе; планируют самостоятельную (совместную) деятельность; высказывают эмоциональный отклик.	Ребята умеют оценивать результат своей деятельности; Умеют выражать чувства; Умеют делать выводы; Умеют планировать самостоятельную (совместную) деятельность.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА. НАПОЛЬНАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА»

Сан-Хоо Сахаяна Владимировна, воспитатель МАДОУ КВ д/с "Малышок" Кызылский кожуун. пгт Каа-Хем, Республика Тыва

Библиографическое описание:

Сан-Хоо С.В. Методическая разработка. Напольная дидактическая игра «Дорожная Азбука» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.



1.Введение.

Актуальность: Правила дорожного движения это тема которую можно и нужно регулярно повторять и освежать в памяти детей. Просто рассказать и показать это одно, а вот в игре дети закрепят и качественно усвоят материал. Игра - способствует воспитанию и соблюдению правил дорожного движения и закрепление полученных знаний на занятиях и прогулках.

Цель: Формирования сознательного отношения у детей к изучению правил дорожного лвижения.

Задачи:

- Закрепить знания детей о назначении дорожных знаков.
- Расширить сведения детей в сфере городского транспорта.
- Обогатить и активизировать словарный запас детей.
- Воспитывать нравственные качества, согласованность и сотрудничество в игре.
- Развивать двигательную активность.



2. Основная часть.

Игровой материал — напольное игровое поле (для изготовления использовались: ДСП, краска эмаль разных цветов (красный, синий, черный, белый).

Игроки – это дети (2 и более).

Фишки – это дети (2 и более).

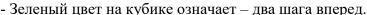
Кубик - (3 цвета – красный (одна сторона кубика), желтый (две стороны кубика), зеленый (три стороны кубика).

Карточки - (круглые 2-х и более цветов, по количеству детей, командам).

Шапочки – (в виде кругов 2-х и более цветов для игроков и фишек).

Вопросы на тему: «Пешеход».

- Красный цвет на кубике означает пропусти ход.
- Желтый цвет на кубике означает один шаг вперед.





Ход игры:

Перед началом игры взрослому ведущему (*Воспитатель*) следует обсудить с детьми, для чего людям необходимо знать правила дорожного движения и дорожные знаки. Игра начинается под руководством взрослого ведущего (*Воспитатель*). Количество дорожных знаков и вопросов можно увеличить или уменьшить, учитывая возраст детей.

Детей делят на две команды, каждая команда выбирает свой цвет (например: 1-ая команда зеленый, а 2-ая желтый, тут же раздаются карточки), потом из каждой команды выбирают по два ребенка. Двое детей с разных команд это игроки (кидают по очереди кубик, называют ход, например: выпал красный цвет «ход назад» и наблюдают), двое детей, также с разных команд — это фишки (двигаются по полю и отвечают на вопросы).

Команды сидя на стульчиках наблюдают, могут помочь своему фишке (*ребенку*) ответить на вопрос если он затрудняется. Заранее оговаривается, сколько кругов нужно пройти. Дети потом могут поменяться (*кто был игроком, будет фишкой и наоборот*). Выигрывает тот, кто придет к финишу первым.

Если выпадает квадрат или круг со значком дорожного знака («Движение пешеходов запрещено», «Въезд запрещен», «Движение на велосипедах запрещено» - запрещающие

знаки); («Велосипедная дорожка» - предписывающий знак); («Пешеходный переход», «Место остановки автобуса» - информационно указательные знаки); («Автозаправочная станция» - знак сервиса) фишка (ребенок) должен правильно назвать его. Если выпадает знак вопроса — ответить на вопрос по теме «Пешеход».



4.Заключение

Играя в эту игру, ребенок закрепляет цвета. Преодолевает трудности, развивается физически. У ребенка воспитывается сообразительность, инициатива. Игра доступна для детей, закрепляет и расширяет знания детей по правилам дорожного движения.

Ребенка в игре привлекает, прежде всего, игровая ситуация, играя, ребенок незаметно для себя решает дидактические задачи.

Правила, определяют, что и как должен делать в игре каждый ребенок, указывают путь к достижению цели и воспитывают у детей умение управлять своим поведением.

Ребенок проявляет чуткое отношение к товарищу, учится быть справедливым. Поэтому эта игра является прекрасным средством для коллективизма.

Дети научились действовать по очереди, в соответствии с правилами игры, помогать в затруднениях. Дети легко усваивают правила и точно следуют им.

Наши дети нуждаются в игре, игра формирует у детей навыки безопасного поведения на улицах и дорогах. Учит наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, ориентироваться в ближайшем пространственном окружении.



5.Список литературы.

- 1. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Издательство мозайка синтез Москва, 2014г.
 - 2. Yandex/ru/images. Картинки «дорожные знаки» для детей дошкольного возраста
 - 3. К.В Петрова. «Как научить детей правилам дорожного движения»
- 4. Е.Я. Хабибулина «Дорожная Азбука в детском саду». Азбука для дошкольников М: издательский Дом Третий Рим, 2007г.

3.Вопросы на тему: «Пешеход».

- 1.По какой части улицы должны ходить пешеходы? (По тротуару).
- 2.Где нужно ждать автобус? (На остановке).
- 3. Что обозначает красный сигнал светофора? (Стой!).
- 4. Что обозначает желтый сигнал светофора? (Приготовься).
- 5. Что обозначает зеленый сигнал светофора? (Посмотри по сторонам и можно идти).
- 6.Почему нужно ходить по тротуару, а не по проезжей части дороги? (Пешеход, вышедший на проезжую часть дороги, подвергается опасности).
- 7. Где пешеходы обязаны переходить проезжую часть дороги и как. (По пешеходному переходу, посмотреть по сторонам, спокойным шагом).
 - 8.С какой стороны нужно обходить автобус, спереди или сзади? (Сзади).
- 9. Что такое регулируемый перекресток? (Это перекресток, на котором движение регулируется светофором или полицейским регулировщиком).
 - 10.По какой стороне тротуара должны ходить пешеходы? (По правой).
- 11. Почему надо придерживаться правой стороны тротуара? (Чтобы не мешать движению пешеходов).
- 12. Как надо себя вести пассажиру в транспорте? (Входить и выходить при полной остановке, держаться за поручни, уступать место старшим).

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА И ЕЁ РОЛЬ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

Тарачёва Ирина Викторовна, воспитатель Бобина Ирина Ивановна, воспитатель МБДОУ Детский сад № 24, Киселевский городской округ

Библиографическое описание:

Тарачёва И.В., Бобина И.И. Сюжетно-ролевая игра и её роль в жизни дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.

«Игра — это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В.А. Сухомлинский

Сюжетно-ролевая игра — это деятельность в которой дети берут на себя те или иные функции взрослых людей в специально создаваемых ими игровых воображаемых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Общение ребенка это способность не только вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и умение внимательно слушать, использовать мимику и жесты для более эффективного выражения своих мыслей.

Игра является характерной формой деятельности детей дошкольного возраста. Становление ребенка как личность происходит в играх. В ролевых играх между детьми складываются отношения сотрудничества взаимопомощи, заботы и внимания друг к другу. В дошкольном возрасте общение детей становится более регулярными и продолжительными, а игры разнообразны. В них на более строгой основе распределяются роли, получают разработку сюжетная основа игры. Переход на новую игровую форму общения, которая характеризуется в самостоятельности ребенка. В играх ребенок учиться воспринимать и передавать информацию, следить за реакцией собеседника. В этом возрасте расширяется круг общения ребенка. Дети в совместных играх присматриваются друг к другу, оценивают друг друга, в зависимости таких оценок проявляют или не проявляют взаимные симпатии.

При организации детского коллектива особенно важно учитывать индивидуальные особенности ребят. Систематическое наблюдение за играми детей позволяет определить степень общительности или замкнутости каждого ребенка, выявит его умение согласовывать свои активные действия с действиями товарищей. Дети замкнутые молчаливые, требует особое внимание и заботы со стороны взрослого, так как они долгое время не могут вступит в контакт. Обычно в детской группе выделяется 2-3 ребенка, обладающих наибольшей привлекательностью: с ними многие хотят дружить, сидеть рядом, охотно выполнять их просьбы. Обычно таких детей называют лидерами. А непопулярные их не принимают в игры, мало общаются, не хотят уступать им игрушки. Остальная часть детей располагается между этими двумя полюсами.

В младшем возрасте общение взрослого. У детей четвертого года жизни общение вступает главным образом как качеством регуляции деловых контактов в игре. Руководство партнером у них выражается в отдаче элементарных поручений, распоряжение сверстников, высказываний, просьб. Только у некоторых детей оно сопровождается оценкой действий и поступков партнеров. В общении детей шестого года жизни большое значение чем у младших обеспечивают обстановки приветливости и доброжелательности в совместной игре. Принимают те или иные средства эмоционального воздействия для поддержания общего настроя участников игры.

В структуре игры выделяют следующие компоненты:

- Роль: с момента ролевой игры является роль, которую берет на себя ребенок. При этом он не просто называет себя именем взрослого человека (я космонавт, я мама, я доктор, а что является самым главным действует как взрослый человек. Через выполнения игровой роли осуществляется связь ребенка с миром взрослых. Именно игровая роль в концентрированной форме воплощает в себе связь ребенка с миром взрослых. Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни.
- Игровые действия по реализации роли: при анализе игры необходимо различать ее сюжет и содержание. Действительность в которых живет ребенок, может быть условно разделена на две взаимосвязанные, но вместе с теми различные сферы:

Первая сфера предметов, вещей как природных, так и создаваемых руками человека; Вторая сфера деятельности людей и их отношений. Данные результаты свидетельствуют о том, что ролевая игра особенно чувствительна к сфере деятельности людей и отношения между ними что содержание является именно та реальность. В ролевой игре дети отражают, окружают их многообразие действительности. Отражаются в детских играх.

- Игровое замещение предметов. Немало важную роль для развития детей имеет использование предметов. Если их больше, тем интереснее. На первом этапе в младшей группе воспитатель учит детей использовать предметы и заменять их, а в старшей группе дети самостоятельно заменяют.

- Реальные отношения между играющими детьми. В игре существует два вида взаимоотношений:

Игровые взаимоотношения — это отношения по сюжету и роли. Если ребенок взял на себя роль, то он будет в соответствии с сюжетом.

Реальные взаимоотношения — это взаимоотношения детей как партнера, товарищей, выполняющих общее дело. Дети договариваются о сюжете, распределяют роли, обсуждают ход игры.

Разнообразие содержания сюжетно-ролевых игр определяется знанием детьми тех сторон действительности, которые изображаются в игре со звучностью этих знаний интересам, чувствам ребенка, его личному опыту. На конец, развитие содержания их игр зависит от умения ребенка выделять характерные особенности деятельности и взаимоотношений взрослых. Почти все исследователи, изучавшие игру, единодушно отмечали, что игра является свободной. В игре он делает только то, что сам хочет. Сюжетно-ролевая игра является ведущим видом деятельности в дошкольном детстве, поскольку способствует развитию личностной сферы ребенка и отвечает его основы, мотиву, стремление войти в мир взрослого человека, которая является предметом игры как носитель определенных функций, вступающие в определенные отношения с другими людьми.

Фотоальбом





Сюжетно-ролевая игра «Автосервис»



Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»



ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ В ИГРЕ И ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Шевченко Олеся Алексеевна, воспитатель МАДОУ д/с № 69 "Центр развития ребёнка "Сказка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Шевченко О.А. Психическое развитие в игре и подготовка детей к школе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.

Дошкольное детство - первая ступенька в общей лестнице психологического развития ребёнка, его подготовке к участию в жизни общества. Оценивая значения этой ступеньки, мы должны, с одной стороны, то, что она даёт для всей последующей жизни, и, с другой-её подготовительное значение для следующей ступени- ступени школьного обучения.

Главное различие между ребёнком дошкольного возраста и школьником - это различие основных, или, как говорят психологи, ведущим видом их деятельности. В дошкольном детстве-это игра, в школьном — учение. Каждый из этих видов деятельности предъявляет свои требования к психике ребёнка и создаёт свои неповторимые условия для развития определённых психических процессов и свойств личности. И задача изучения преемственности между возрастами в значительной мере состоит в том, чтобы выяснить, какие психические качества, складывающиеся в игре, имеют наибольшее значение для последующего умения и как должны руководить детской игрой, чтобы эти качества воспитать.

Говоря об игре, как ведущей деятельности дошкольника, мы имеем в виду преимущественно совместную сюжетно-ролевую игру. Другие виды игр — подвижные, дидактические, строительные- хотя и широко используются в дошкольном воспитании, но имеют значительно менбышее развивающее значение и служат для реализации более частных воспитательных задач.

Сюжетно-развивающая игра в её типичной форме — это свободный вид совместной деятельности детей. Дети объединяются между собой по собственной инициативе, сами опреде5ляют сюжет игры. Берут на себя соответствующие роли. Распределяют игровой материал. Намечают и развивают содержание игры. Выполняя те или иные игровые действия. Важно, что сюжет и содержание игры дети берут из окружающей жизни, отражают те её моменты, которые привлекли их внимание. Конечно, всё это возможно лишь при условии, что воспитанники детского сада в достаточной мере с помощью педагога овладели игровой деятельностью.

Что даёт такая игра участвующему в ней ребёнку? Какие психологические свойства и способности она развивает?

Развивающее значение игры многообразно. Она вносит вклад в познание ребёнком окружающего мира, в развитие его мышления, чувств, воли, в формированбие взаимо-отношений со сверстниками, становление самооценки и осознания. Но здесь мы ограничимся рассмотрением того значения, которое она имеет для умственного развития. С этой точки зрения, наиболее важны формирующиеся в игре представления детей о мире взрослых людей, их действиях и взаимоотношениях и складывающиеся под влиянием игры умственные способности.

В игре дети знакомятся с такими сторонами действительности, как действия и взаимоотношения взрослых. И свидетельство тому- сюжеты и содержание игр. В которых отражаются преимущественно такие действия и взаимоотношения. Однако пути этого ознакомления и его результаты до недавнего временби оставались недостаточно изученными. Ведь для того чтобы отобразить в игре какие- либо стороны жизни взрослых, дети должны предварительно с ними познакомиться (разумеется, с помощью старших). Что же добавляет к этому знакомству игра? Конечно, при организации игры и в её ходе от взрослых и сверстников могут быть получены дополнительные сведения. Однако главное не это. Дело не в количестве сведений, получаемых ребёнком, а в качестве их усвоения.

То, что пропущено через игру, дети усваивают не так, как то, о чём они только слышали от взрослых или даже наблюдали сами. И происходит это потому, что игра не просто отображает, а моделирует социальные ситуации. «Важная роль игры в психическом развитии,- писал в одной из своих последних работ специалист по дошкольному детству А. В. Запорожец, - объясняется тем, что она вооружает дошкольника доступными для него способами активного воссоздания, моделирования внешних предметных действий таких содержаний, которые при других условиях были бы недосягаемыми и, следовательно, не могли быть по-настоящему освоены».

Что же представляет собой моделирование и почему оно столь важно для развития ребёнка? Модель- это такое отображение действительности, в которой те или другие её элементы заменены какими- либо заместителями. А отношения между элементами переданы при помощи соответствующего отношения заместителей. Различного рода модели — одно из важнейших средств научного познания мира. А также передачи детям знаний в школьном обучении.

В процессе игры дети, как известно, берут на себя различные роли и тем самым замещают людей, находящихся между собой в определённых социальных взаимоотношениях. Что же касается отношений между соответствующими персонажами, то они передаются с помощью игровых действий. При этом, игровая модель, как и всякая мо-

дель, отображает действительность обобщённо, т.е. выделяют только самые основные и общие отношения, опуская всё второстепенное. Это и приводит к тому, что дети достигают суть отношений между людьми, которая в других условиях остаётся от них скрытой, заслоненной массой несущественных деталей.

Специальное исследование показало, что дошкольники осень легко обучаются передачи тех отношений, которые отображаются в игре в виде графических моделей, т.е. схем, начерченных на бумаге.

Но значение игровых моделей не исчерпывается тем, что при их помощи дети усваивают, осознают некоторые важнейшие стороны окружающей их жизни. Ещё более важно происходящее при этом овладение самим моделированием- способность строить и применять модели, в которых выделяются и отображаются известные отношения.

Работы детских психологов- Л.С.Выготского и Жана Пиаже – устанавливают, что в игре складывается символическая функция сознания, состоящая в использовании вместо реальных предметов их заместителей.

Действительно, именно в игровой ситуации ребёнок начинает использовать предметные (кубик вместо мыла, стул вместо автомобиля) и ролевые замещения. И это начало пути, ведущего к усвоению и использованию всего богатство человеческой культуры, закреплённой и передающейся из поколения в поколения в виде таких систем знаков, как устная и письменная речь, математическая символика и т.д. Но главное- это, то что использование внешних реальных заместителей переходит в использование заместителей внутренних, а это перестраивает все психические процессы ребёнка, позволяет ему строить в уме представление о предметах и явлениях действительности и применять их при решении разнообразных умственных задач. Наиболее типичная для дошкольного возраста форма таких представлений- наглядные модели, в которых отношения между предметами и явлениями передаются пространственными отношениями заместителей.

Исследования показали, что способность к наглядному пространственному моделированию, т.е. построению и использованию представлений, имеющих форму наглядных моделей (типа схемы, плана, чертежа), является одной из важнейших умственных способностей. Складывающихся в дошкольном детстве. Уровень её развития в значительной степени определяет общий уровень умственного развития ребёнка.

Своим происхождением способность к наглядному моделирования обязана как раз тому. Что сама деятельность детей носит моделирующий характер и одно из центральных мест здесь занимает моделирующий характер детской игры, о котором говорилось

Таким образом. Особую ценность для умственного развития ребёнка имеет игровое моделирование действительности.

Ещё одно приобретение в умственном развитии, непосредственно связанно с игрой, формирование способности становиться на точку зрения другого человека, смотреть на вещи его глазами.

Замещение и моделирование явлений действительности, формирующиеся в игре, носят активный характер. Так, необходимость использовать в игре не те предметы, которые употребляются в деятельности взрослых, а другие, лишь напоминающие их и позволяющие выполнить игровые действия, толкает детей на путь поиска подходящих заместителей; один и тот же заместитель начинает использоваться для обозначения разных предметов и наоборот. А это- уже элементы воображения, творчества. Ещё большой толчок развитию воображения даёт сопоставление модели, создаваемой в игре, с самой моделируемой действительностью. За собственными игровыми действиями и действиями партнёров ребёнок начинает «видеть» второй, воображаемый план.

Таким образом, развитие мышления в игре неразрывно связано с развитием воображения.

Разумеется, то, что было сказано выше о развивающем значении сюжетно- ролевой игры, относится к случаю, когда сама игра достигает у дошкольников достаточно высокой степени развития. А для этого требуется систематическое и умелое руководство ею со стороны взрослых. Да и при наличии такого руководства те умственные качества. Которые несёт в себе игра, развиваются не у всех детей в одинаковой мере: это зависит от того места. которое занимает ребёнок в совместных играх, от его индивидуальнопсихологических особенностей и от ряда других причин. Но важно подчеркнуть: эти качества имеют не приходящее значение, составляют «золотой фонд» личности. Так, способность к наглядному моделированию, развитое воображение необходимы в самых различных видах человеческого труда, и если они не будут развиты в дошкольном детстве, наверстать это потом оказывается чрезвычайно трудным делом.

Посмотрим теперь, в какой мере те достижения в умственном развитии, к которым приходит ребёнок благодаря игре, готовят его к школьному умению.

Учение отличается от игры, прежде всего, своей обязательностью, необходимостью направлять умственные усилия на решение строго определённых учебных задач. Кроме того, оно требует от ребёнка большой сосредоточенности и последовательности в рассуждениях, определённой дисциплины мысли. Умения контролировать свои действия. Немаловажное значение имеют и те конкретные знания и навыки (особенно по математике и грамоте), с которыми ребёнок приходит в школу.

И если мы будем ожидать, что все эти качества и знания ребёнок получит в игре, то наверняка просчитаемся. Как мы видели, игра даёт нечто иное, а именно- развитие некоторых необходимых каждому человеку умственных способностей. Скажется ли уровень их развития в процессе школьного обучения? Безусловно. Но одних этих способностей. Особенно на первых порах, может оказаться недостаточно. Более того, они могут оказаться замаскированными при недостатке имеющихся у ребёнка знаний и навыков учебной работы. Многое здесь будет зависеть от учителя- его задача дать детям необходимые знания и навыки, не подавляя при этом самостоятельности их мышления, живости воображения. К сожалению, далеко не все учителя осознают эту задачу и умеют с ней справляться.

Конечно, и в дошкольном возрасте можно в известной мере подготовить ребёнка к конкретным условиям школьного обучения, но это задача, которая решается в основном не игровыми средствами. И если сопоставить достижения в умственном развитии, связанные с сюжетно-ролевой игрой, и те «школьные» знания и навыки, которые соответствуют условиям обучения в первом классе, предпочтения необходимо отдавать первым, так как они имеют значительно более широкое значение и более длительные последствия.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ РУССКОЙ БЕРЕЗКИ» ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шишкова Ирина Сергеевна, воспитатель муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад № 61, Ростовская область, г. Новочеркасск

Библиографическое описание:

Шишкова И.С. Сценарий праздника «День русской березки» для дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-11.pdf.

Цель и задачи: Познакомить детей с одним из символов нашей Родины — березой, с произведениями искусства (стихами, посвященными березе, а также с русскими обычаями, обрядами, связанными с этим деревом.

Развивать внимание, мышление, память, речь детей; воспитывать у детей патриотические чувства- любовь, гордость и уважение к Родине.

Ход мероприятия

Звучит песня про лето.

Ведущая: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас праздник. А чему посвящен праздник, догадайтесь по загадке!

Стоит Алёна платок зеленый.

Тонкий стан, белый сарафан (береза).

Правильно, это береза! Сегодня праздник русской березки — символа нашей Родины - России. Этот праздник существует на Руси издавна. Люди чествуют березку, подарками ее оделяют, венки для нее завивают, водят вокруг березки хороводы, песни поют и веселый пир устраивают!

Берёза — самое распространённое дерево в нашей стране. Её можно встретить и в лесу, и в городе, и в деревне, и возле дома, и возле нашего детского сада..

Физкультминутка «Березонька».

(Все движения выполняются плавно)

Береза моя, березонька (движение правой рукой в сторону – вверх),

Береза моя кудрявая! (То же левой рукой.)

Стоишь ты, березонька (поднять руки вверх),

Посреди долинушки (опустить руки).

На тебе, березонька (руки вытянуть вперед, ладошки вверх),

Листья зеленые (опустить руки).

Трава шелковая (движение руками вправо – влево).

Вокруг тебя, березонька (поднять туловище),

Девицы красные (движение головой вправо – влево)

Венки вьют-плетут (вращение руками перед собой).

Игра «Где берёзовый листочек?»

(Среди предложенных листочков, дети выбирают берёзовые листья)

Ведущий и Дети произносят заклинание.

В руки листья я возьму, волшебство я призову,

Чудо в гости к нам придёт и к берёзке перенесёт.

Лети, лети листок

Через запад на восток,

Облети вокруг Земли

Быть по-моему вели.

Вели, чтобы попали к берёзке на день рожденья!

Глаза закрой и отвернись,

В гостях у берёзки очутись!

Раз, два, три - посмотри! (В это время входит берёзка на середину зала (или бутафорская).

Ведущая: Ребята, давайте по старинному обычаю украсим берёзку, «заплетём ей косы».

Игра: «Кто быстрее заплетет березе косички»

(Ведущий достаёт корзину с лентами, полосками и вместе с детьми украшает дерево.)

Вот какая красивая берёзка у нас стала!

Ведущий: А теперь ребята, расскажите нашей березке пословицы

Пословицы о березе (дети говорят хором)

- И у берёзки слёзки текут, когда с неё кору дерут.
- Кривая берёза не удержит снега, плохой человек не сдержит слова.
- Березовый венок в бане всем господин!
- И береза наряжается.

С давних времён из березовой коры (бересты) березы люди плели туески для ягод и грибов и короба

лукошки, из внутренней части коры берёзы – лыка – плели лапти, корзины.

В старину, когда люди ещё не умели делать бумагу, на бересте писали палочками.

Берёза и в наши дни приносит пользу. Из её древесины изготавливают мебель.

Береза лекарственное дерево. Берёзовые почки, листья используют для приготовления лекарств, дегтярное масло.

С березовым веником люди ходят в баню.

В апреле собирают березовый сок.

- Какой гриб чаще всего растет под этим деревом? (подберезовик).

Вот такая она, наша березонька, поэтому ее надо беречь, охранять, любить и ухаживать.

Загадка: Летом много я тружусь, над цветочками кружусь.

Наберу нектар - и пулей, полечу в свой домик - улей. (Пчела)

Распевка «Пчелка»

Загадка: Солнце припекает, Цветы расцветают,

Бабочки порхают, ягоды поспевают,

Когда это бывает? (Летом)

Разучивание песни «Лето, лето ты какого цвета?»

Ведущий: А еще в первое воскресение лета отмечается праздник Троицы.

На праздник Троицы у березки устраивали игры, хороводы. И сейчас мы исполним хоровод с платочками.

Хоровод с берёзкой «Мы вокруг берёзки хороводом встали» муз. Рустамова

Или «Ай да берёзка!» Сл. Ж.Агаджановой, муз.Т.Потапенко.)

Игра «Домики»

Дети делятся на 2-3 круга, в каждом кружочке вед. Держит большой платок. Под музыку все дети пляшут под русскую народную мелодию по всему залу. Как только музыка остановится дети бегут к своим ведущим. берутся за кончики платков и делают крышу домика.

Ведущий: Что ж, ребята, пора нам с нашей березкой расставаться!